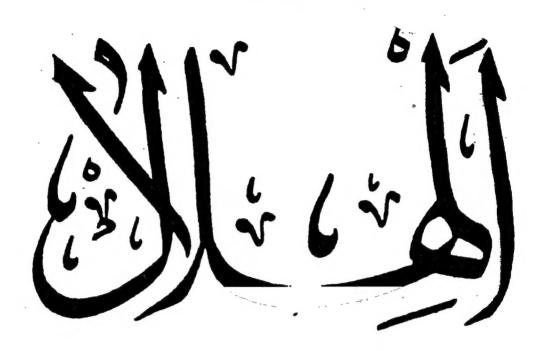


## سلاهٔ ابوالکلام آزاد صدی تقریبات (۹)



( جلدسوم و پیمارم )

ابوانكلام آزاد

انرپرد منگ ردو کادی که نځ



جون شده این می جب اتربر دیش اردد اکادی کی شکیل نو ہوئی اور میں کوئی چارسال سے دقعے سے بعد اس کی مجلس انتظام یہ کا یک بار پھر چرین نامزد کیا گیا تا ترمیس کوئی چارسال سے دقعے سے بعد اس کا جو ترقاتی مفویر ترب کیا اور اکلام آزاد کی صدر سال جب کہ ترک میں تول کرنے ہے ہے آبادہ نہیں تھا کی مور کی تعلق میں ایک جو تربی تعلق اور ان کی تعلقات کو عام کرنا ہارے واجبات میں جو اور اردوا کا دی اس قومی کام بیں ایم کردارادا کرسکتی ہے۔

یں نے جب اکا دمی کی مجلس اُتظامیہ کے اداکین سے آزاد صدی کے فلف بیلو وُں پرغیرتی گفتگو کی توان کے اندراس مفویے کی کی کی وُوق مجیس زیادہ بلاا در آخر کا مجلس اُنظات ایک بیان سنا میں نے جب اکا دمی کی مجلس اُنظامیہ نے میں کی مجلس اُنظامیہ نے میں کہ میں کی مجلس اُنظامیہ نے میں کہ میں کہ میں کی مجلس انتظامیہ نے موسلے سے ساتھ منظور کرلیا بہل اُنظامیہ نے موسلے کے اور کیا ہوگا کہ ابلال کا مکس ملک سے کونے کونے میں بنجا دیا جائے۔

اکاد فی کاسالا نیجب محدود اور تعین ہوتاہے۔ اس کی مدیں مقربیں ادر ریاسی عکومت ان مدوں کے بیش نظر ہرسال گرانٹ دیتی ہے۔ آن ادصدی کا بجب الگ سے مرتب کیا گیا اور عکومت کوشفوری ادرا خانی کڑانٹ سے سے بعیج دیا گیا۔

بحث ہمنی بحث ، مکمن بحث ، مکمن من از اور غیر مقاتر اور غیر مقاتر کرائٹ ۔۔۔ یہ ایسے مومنوعات ہیں بین کی بزیات ہمیشہ میرے دائر ہ نہم سے باہر رہی ہیں ۔ ایک مت تک جب ا جنا فی کو اٹ کے سیاسلے میں مکومت سے کو فی جو اب نہیں بلاا دراکا دی ہے افروں نے اس سے مالہ وما علیہ کی تفصیلات مجھے بتا کیس تومیرے شب ور در نے معولات متا تر ہو تھے اور کو جو بین بین آتا تھا کہ اہلال سے مکس کی اٹنا عت کیوں کو مکن ہوگی بوام و خواص سے کی طرح کا جندہ وصول کرنا ہمیشہ اور ہر جال میں میرے مولات سے فارج رہا ہے جب کو فی راستہ نظر نہیں آیا تو میں سے گرائ گرائے کی سے مناز کردیا ۔

منظوری کی تو نع برکام کا آغاز کردیا ۔

اسی اثناریں گورکہ بورایر بورٹ برخباب دیر بہا در سکھ (سابق دریراعلا) سے طاقات بوگئ ادر میں سے آزاد صدی کا ذکر چھیڑ دیا۔ انھوں سے اس خیال سے آنھاق کیا کہ اتر پر دستی میں ہے۔ اس میں کورنہ کیجے ، اکھنٹو آ جاہے ، گرانٹ بل جائے گا۔
" آزاد صدی تقریبات " اس طبح منا تی جائی طبح ہو کا فات کی تو انھیں ایر بورٹ دائی بات یا دآگئی بجبٹ سے بوکا غذات اکا دی سے بھوائے سے میں کہ فات کی نظر سے بہیں گذری سے بھوائے سے میں کے نظر سے بہیں کا نظر سے بہیں کا نظر سے بہیں ایر بورٹ دائی بات یا دائم کی بجبٹ سے بوکا غذات اکا دی سے بھوائے سے تھے ، ابھی ان کی نظر سے بہیں گذری سے بھوائے سے بھوائے سے تھے ، ابھی ان کی نظر سے بہیں گذری ہے بھول سے بطابی بالے کی دومرے کا غذا پر بایج لاکھ کی رقم نظور کی ادر بھوئی میں خردت ہوگ ، مکومت اداکر ہے گی۔

جون سشت یں جناب نراین دت تیواری نے دزیراعلاکا عهدہ منھالا۔ ۱۸ جولائی سشتہ کو اکا دمی کی بلب عام کا اجلاس منقد ہوا جس میں تیواری جی نے بھی شرکت کی۔اکا دمی کی صدر بگم حامدہ مبیب انٹر نے آزاد صدی تقریبات کے بیے مزید پانچ لاکھ کی رقم کا مطالبہ کیا۔ تیواری جی سے اک اجلاس میں اس مطالبے کو منظور کرلیا اور اس طرح آزاو صدی تقریبات سے لیے دیائی حکومت نے مجوی طور پر دس لاکھ دو بے کاعطیہ منظور کیا۔

الملال کے مکس کی اشاعت کوئی اہمیت رکھتی ہے کہ مہیں، اس سوال کا جواب منفی قر ہرگز نہیں۔ ہارے سامنے اس سے بہت سے مثبت بہاہی ہیں بہا بات تو ہی ہے کہ ولا ا آزاد برکوئی تعلق اور نفیدی کام اس وقت تک کی لئیس ہوسک جب تک اہلال کے سادے تاروں کا بالاستیعاب مطالعہ نکرلیا جائے بولا نا آزاد کے بارے میں بہت می خلط ہمیاں عرف اس لیے راہ باکئی ہیں کہ اہلال کی فاکمیں کمیاب ہیں اور خواہش کے با وصف اوکوں کو اس مے مطالعے کاموقع نہیں بل اہلال مولا ناکی دین ، سیاسی علی اور اوبی تخصیت کامرون آناد بھی ہے اور حرف آخر ہی ۔ المي الملا (١) جلدسوم وجمارم

> ببلا ایڈکشین ۱۰۰۰ تعبداد ۱۰۰۰ پاف ٹون بچیٹو احرصین انصاری محراف آرٹ بلاکس گورکھیور

URD USO L 11837 82-

قیم رسی (مکل سیٹ بین صول میں) چے سوروپے

AL - HILAL edited by Abul Kalam 'Azad'

(Part II)

Price (complete set in 3 parts): Rs. 600.00

رام کرنسن ورما، سرٹیری آمریوشی اردواکادی نے میسری وجنیا آفیدٹ پزشرس که ۲۵ موم جنوالمری دریائنج منی دمی سے چھپواکر بہرہ ہاؤس قیصر باغ مکھنو سے شاکع کیا

# مم معروض ت

## • الملال يعكس كا التاعت رات جلدون من كى جارى بحرن كالمعيل يه ب

۲ شایس	٢٥ د تم را الله	; t	١٣ جولائي سالله	جلداوّل
م شارے	٢٥, بون سلاله	· t	۸, جوری سلالیه	جلد دوم
ا شارے	۲۱, دنمبرشافیهٔ ۵	· t	٢. جولائي سافية	جلدسومر
ا شارے	٣٦, يون ١٩١٢ع ١٠		٤ بورى سلاله	جلىجهارم
ا ثنارے	۱۸ فرمبر سال ۱۹	· r	يكم جولاني سيالياء	جلىپنجم
ا شارے	٣, ارج مرافع	ı t	(البلاغ )١٢. يؤمبر مصافياء	جلتشتم
۲۱ شارے	۹, دسمبر مختلفات	ŀ	ارجون سنالية	جلناهم

شارون كالجوعي تعداد ١٣٦

• ابلاغ كوتسل قائم ركف سے الملال ميں شابل كولياً كيا ہے ادراكادى نے اس كاذكر مبكشتم كى ميثنيت سے كيا ہے -

• المال كمات جلدول كوتين مجلّدات من مبني كرن كانيصاركيا كياب اكدان كي مجوى قيت بكو كم موجلت مجلّدات كانفيل يدب.

ایک ساتھ مجلد ہیں	جلدا ول ادرجلد دوم
ايك ماته مجلد بي	جلدسوم اورجلد جهازم
ایک ساته مجلد ہیں	مِلدِيغِمِ ، مُكْتُشْمُ ا درطِلهُ عَمْ
	15. 1

البلال کامتن لائن نگیرے طبع ہواہے: تصویریں باف ون کیٹرے میں ہیں۔

• كوشِش كُنُّ بِ كما الملال مِن شائع شده مادے اشتهادات كا عكس مجى شائع ، وجلئ .

• متن مين (اورمغات ي سلسل مين مي كن جگه عليال نظراً يُن كين ان كي تقييع مرف اس الي نبين كن كه بم تقل مُطالِق من كي امول سے انخراف بنين كرنا جاہتے -

• بعض جلدوں کی فہرست ابدلال میں تنائع ہوئی تھی۔ اسے علقہ جلدوں کے ساتھ تنائع کیا جارہا ہے جن جلدوں کی فہرست ابدلال نے تنائع نہیں کی تھی، اسے اکادی نے مرتب کرسے متعلقہ جلدوں میں ثابل کردیا ہے۔ جلدوں میں ثابل کردیا ہے۔

• یوں تواہلال میں معور نرکی صواحت ہوتی تق لیکن انتہادات صفی غرب عادی ہوتے تھے۔ آمانی کے بے اکادی اڈیٹن کے صفی غربرکا بھی اندراٹ کردیاگی ہے جواشہادات اور تصاویرکو مجل محصل ہے۔ اکادی اڈیٹن کام خو فرینے نیستعلق میں اکھاگیا ہے۔

• الملال كى ذونت سے اكادى اپن آمدنى يى كوئى اضاف نہيں كرنا جابتى اس سے يالگت سے كم قيت برفزا بم كيا جار ہے .

ان موخوعات کاکون ساایدا نختہ ہے کی تقریح البلال میں نہیں ہے۔ آزادا ورالبلال لازم و لمزوم ہیں اِس سے اگر آزاد صدی مے ہوقع پر مجی مولانا آزاد کا مطابعہ ادھورادہ البہ ہوجودہ نسل ہمیشہ مورو الزام دہے گی کددہ اپنے فرائض سے مہدہ برآ نہیں ہوئی۔ ارتر دین اردواکا دی اِس الزام سے اپنے معاصری کوری کردہی ہے۔

اہلال کی افسیدی دارتان کے زمرے میں تاب ہوتا جارہ ہے اددو کے تعقف درجات کے تصاب میں ہولا ناآزاد کی تخریر بجاطور پر تمال کی گئی ہیں اورجب اساتذہ ان تخریر در ہوں پر درکس دیے ہیں قداہلال اور اس کی گؤناں کو ضوعیات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ طلبہ کے اندراہلال کے دیدار کی خوابش میداد ہوجاتی ہے بیگر اساتذہ ان کی یخابش بوری نہیں کہ سے کہ اہلال ایک میس کی اتا عت سے ناکہ کے میں کو گئی تارہ ہے ہی تو وہ اتنے ہوا سرار طریعے سے اس کی جو ماک کا سمان ہم کرتا ہے کہ یعبوہ گڑی " ہر جنگیں کہ ہے بہیں ہے "کہ ذیل میں آجات ہے کہ اس کا شاعت سے نگ سل کی شکایت دور ہو جائے گا کہ انکرا تنادہ کی تو وہ اس کا میں اسلال کو نہی اس سے اس کا میں کو رکھ ہے۔ اہلال کو نہی اس کے اس کا میں کے انداز قد کی بہر جال خواری کو رکھ کے دور کے دور کو جائے کا بھول کو نہیں کے انداز قد کی بہر جال خواری کر سے گا۔

اسلان طرد ہزاد دیم دند کے ابین جوامتیازی کیر کھینچہ آئے ہیں، اس کی حافیت کا پارا کی جواہی اہلال کی فاکوں کی خلاف نے ایسے آئے کہ دیا۔ اس کی اشاعت کر دیا۔ اس کی اشاعت کر دیا۔ اس کی خلاف کے خلاف کی خلاف کے خلاف کی خلاف کے خلاف کے خلاف کی خل

بہت ی تدبیر یا دور ترکیس فری میں آئی کی میں ہے کہا کہ میں ہے کہا کہ میں است کے بہت کہ بہت کے بہت کے بہت کہ بہت کہت کہ بہت کے بہت کہ بہ

برخید م نے کوشش کی ہے کہ اہلال کا ایک ایک ایک افظامل مالت میں قادین کے سائے آجات کین م سے مزود تعلیاں سرفد ہوئی ہیں ہم عنوا ورود گذر کے سی ہیں ۔
جن لوگوں نے اہلال کی فرابی اوراس کی ترتیب میری مدد کی ہے ان کا تنکویہ اوراکر نامیرے واجات میں داخل ہے۔ اصان کرنے والوں کی فہرست بہت طویل ہے لیکن بن لوگوں کے اصان ات مجھے برموق برا ور برجال میں یا درہیں گے، آن میں سہتے بہلے باب مسلط کی لرکہ ہورکا نام آتا ہے موصوف ایم الے میں میرے نشا کو درہ ہیے ہیں ، امنوں سے اہلال کی فرابی میں بڑی کرم ہوشی کا مطاب ہوگا۔ روز نامہ قوی آواز کے سب ایڈیٹر جا باللال کے فرابی میں بڑی کرم ہوشی کا منافی ہوگا ہوں گئے ہوں ہوں گئے ہوگا ہوں گئے ہوگا ہوں گئے ہوں گئ

ڈوکٹردیاص الدین درڈاکٹر تریرائم نے فہرست سازی اور ترتیب مین غیرعولی مجی کی ، ڈوکٹر عمد شخصیت نے کہ بت اور ترین کا بارسنجالا، یہ میوں میرے ٹاکک درہ بھی اولاد کا درحید رکھتے ہیں کین ان کاسٹکریا داکیے بغیریں اپنے فرص سے عہدہ برآ نہیں ہوسکا۔

يكام كلب أشفايد ك فيصل سعانجام بذير مواجد اس الم مجع وككم ديا، يس اس كتعيل ك يعطب أشفايد كم مركن كافرداً فرداً فرداً منسكريدا داكرد إلاو .

آزاد مندی تقربیات اسے بیے علبی اتنظامیہ ہے جس سے میٹی گاٹسکیل کمتی ، اس میں داکٹر عابد رضابیدار ، دائر کٹر ضائخ ا درید فنسر یا کسٹر کی بیند ، جناب احرسید ملیح آبادی جیف ٹیٹر آزاد ہند ، ملکتہ ا درید وفیسر یا ض الرحمٰن شیروانی ، حدر شعبیّا سلامیات بھٹیریو نیوسٹی ، سری کو خوص عدویئن کی میٹیت سے شامل کیے کئے ستے ان حفات کے مرکزم تعاون کواکادی ہمیشہ یا در کھے گ

انگراہلال کے اسکسی ایڈیٹن کی پذیرائ ہو کی وجنب پراہ ہم و درخوی بگیٹن آفیسرا ورجناب دام کرٹن درما ہمکریٹری اکا دی برارک بادکے تی ہیں کہ جاعت واشاعت کا سارا بارانھوں سے انگراہلال کے اسکسی انگریش کی بندگ کی تشکیل انگریش کا ایس بی توصدق دل سے میں اعتراف کو تاہوں کہ یہ ہے سے سرزد ہوئی ہیں بین آشا مزدیعتین دلانا جاہتا ہوں کہ میں نے اسٹ وض کو تھیں دیا بین سے اپن علی زندگ کی تشکیل میں مولانا اُزا دی تحریروں سے ہمیشہ کام لیا۔ میری فواہش دہی ہے کو ٹی شسل میں ان تحریروں سے استفادہ کرے۔ اہلال کی اشاعت وہ میں مجھے اس فواہش کی کمیل کے آنا دنظرا تے ہیں!

مح**مودالی** چرین ،بسسپاتفایہ

اترپردکیش اددداکادی تیعرباخ ، کلعنو یماگس<u>ششال</u>یم

# المحقوم المحتود المحتو



مفسام اشاعت ۱۰۷ مکلاود اسٹریس حکلسسکله آیک میمند وارمصورساله برستون وزصوس مسلکه نام الدمادی

قبت سالانه ۸ روپیه ششاهی ۶ روپه ۱۳ آنه

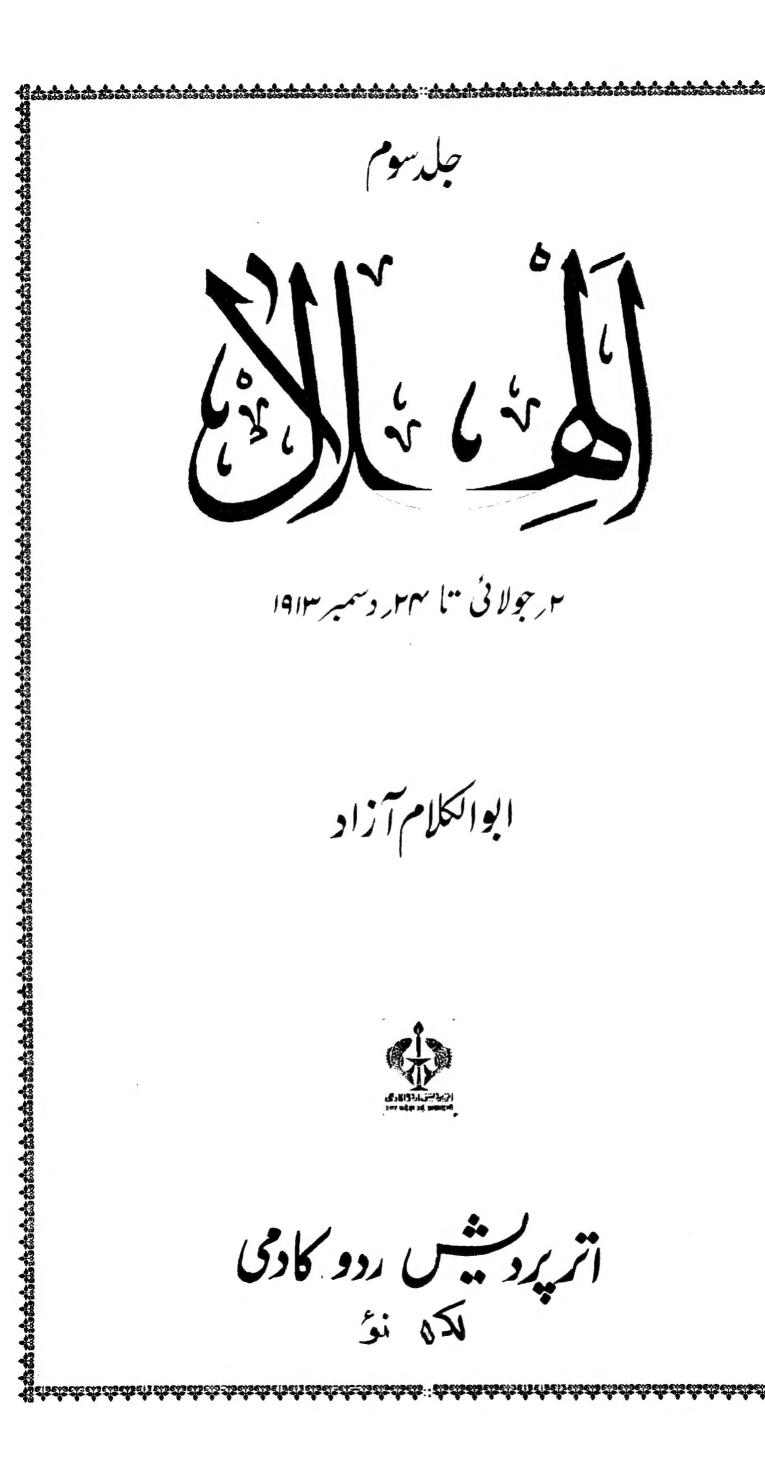
4 4

ما خته: جهاد شلب، ۲۹ دجب ۱۳۲۱ عری

Calcutta: Wednerday, July 2, 1918.



اس جلد کے مصنامین اور تصاویر کی فہرست آخری شارے سے بعد ملاحظہ فر ائیں.





#### 

#### 

أج دفتر الهلال ميں در تار دفتر تصربر افكار 'اور تدافر مصبلے كے جہنچے هيں كه " خدا كے كيليے يورپين تركي كے أن لاكبوں به خانمان مہاجرين كے مصالب كو ياد كر و جنميں هزارها بيمار عورتيں 'اور جال بلب بچے هيں - جنكر جاگ كي فاگهائي مصيباوں كي رحه سے يكايك اپنا كهر بار جهورتا پوا 'اور جستكي حالت جنگ كے زخميوں سے بهي زياده درد انگيز هے - جو مركلے 'افكو دفن كرديں ' جو زخميں هيں افكو شفا خانے ميں لے آليں ' ليكن جو بد نصيب زنده ' مكر مردے سے بد تر هيں ' افكو كيا كريں ؟ "

دنلر الہلال حیران ہے کہ اس رتت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کونا گوارگذرے کہ ہلال احمر

ا چندہ هر جگه هو چکاج اور تمسکات کا کام بھی جاری ہے - مجبوراً جو کھیہ خود اسک اختیار میں ہے اسی کھلیے کوشش کرتا ہے ۔ مزار پارنڈ یعنے ۱۰۰ - هزار کی رقم مخصوص اعانڈ مہاجریں کیلیے فراهم کرنا جاھتا ہے ۔ کیونکہ ملال احمر کے مقصد سے جو ررپیہ دیا جا،ا ہے ، اسکر خداف مقصد سے جو ررپیہ جگہ لگانا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی ۔ گرکسی میں ایابہ اسکی اطلاع آج هی ۔ گرکسی میں ایابہ اسی کسے اوس بارے میں جو صاحب اسکی اعرب کے ۔ کیونکہ میں جو صاحب اسکی اطلاع آج هی ۔ کیونکہ ایابہ اور میں جو صاحب اسکی اعرب کیونکہ میں جو صاحب اسکی اعرب کے میں جو صاحب اسکی اعرب کیونکہ میں ایابہ اور کیونکہ کیونکہ اور کیونکہ کیونکہ اور کیونکہ کونکہ کونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیونکہ کیون

يورپين ٿرکي ڪ ب خانمان مهاجوين جامع اياموفيا ڪ سامنے

( ہ ) اس رفت ماهـوار تین سر تـک نائے خریدارونکا ارسط

اغراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك بالي ساوھ سات ررييه

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کھلیے اغبار

أتك نام جاري كرديا جاے كا - كويا سازھ سات رويده وہ الح

مظلوم رستم رسیده برادران عثمانیه کر دینگے ، اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینکے ' اور صرف آئمہ آئے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی ( جر جیساکھیہ ہے ' پبلے کر معلوم ہے ) انکے نام جاری ہوجایگا -

اس طرح چار هزار خریداروں کی تیدسہ ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سکتا ہے اور دفتر الہلال آھے خود فائدہ اٹھائے کی جگه اس کارخیر

کیلیے رتف کر دیتا ہے -

ع - لیکن دفتر - ۳ - جن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی ایٹ ارپر حرام کرلیتا ع - دفتر اس رقت تک کئی هزار روپیے کے لقصان میں ع اور مصارف روز بروز بوطنے جاتے هیں " تاهم اس تارکو پرهکر طبیعت پر جو اثر یوا اس نے مجبور کودیا اور جی صورت ایٹ افتیار میں نمی اس سے گریؤ کرنا اور صرف دوسوری هی کے آگے هاته پیلاتے رهنا بہتر نظر نه آیا - یورپ میں پیلاتے رهنا بہتر نظر نه آیا - یورپ میں امبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزار رو روپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردس بریس میں یه پہلی مثال ه الیکن اردس امر پر مرقرف هے که برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس نوست سے فائدہ الباکر فوراً درخواست

خريداري بهيجدين - ربدا نقبل مدا إنك انت السميع العليم-

ر ال الملال - اردر میں پہلا هفته وار رساله فی جویون اور قرکی کے اعلے درجه کے با تصویر پر تکلف ' غرشنما رسائل کے نمولے پر نکلتا فی - اسکا مقصد رحید دعرت الی القوان اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر فی - محققانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ سے امتیاز و خصوصیت کا هو موافق و مطالف نے اقسواد کیا فی - اسکے امتیاز و خصوصیت کا هو موافق و مطالف نے اقسواد کیا فی بری اس نے هندوستان میں سب سے پلے شرکی سے جنگ کی خبری بواہ واست منکولیں 'اسکا باب "شلون عدمانیه" شرکی کے حسالات موافق و اسک کے واقعات صحیحه معلوم کونے کا مخصوص ذویعه فی مناموران غزوہ طوابلس و بلقان "اسکی ایک با تصویر سرخی فی جسکے منابی ایک با تصویر سرخی فی جسکے فیں ' بیسے ہو اپنے مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذوائع معلومات سے حاصل خوالی مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذوائع معلومات سے حاصل کیے جاتے ہیں - مقالات ' مذاکرہ علمیه ' حقائق و وثائق ' المواسلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکا دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - المذاظرہ ' اسکلة و اجوبتها اسکا دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں -

( ٧ ) درغواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے ' او کارڈ کی پیشانی پر " اعانۂ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاہے -

رنه وه د وسروں پر بار دالنے کي جگهه ، خود هي اس رقم کو ايني عالب عالم کو ايني عالم الله عالم الله عليه الله عالم الله عليه عليه الله الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه الله عليه الله عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه علي

(۲) اسکی صورت یہ جے کہ بلا شک نقد تیس ہزار روپیہ دینا دفتر کے امکان سے باعر نے ' مگریہ آو صبکن جے کہ تیس ہزار روپیہ جو آ ہے مل رہا ہو' رہ خود نه لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( س ) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکی آپ کیوں نہیں مجمع ۳۰ - هزار ررپیه دیتے ' تاکه میں دیدوں ؟

(۴) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ دفقر الهال چار ھے زار الهال کے برچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کوتا ھے - آج کی تاریخ سے اس جو لائی تک جو صاحب اتھہ روپیہ قیدمت سالانہ الهالا کی دفتر میں بھیجی ینگے ، اکے روپیہ میں سے مرت آله آله فرری

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

#### Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

M-yearly ,, 4-12

ديبستول وتصوصي مسالك لاماله الاماله لوى منوافث كلنراف « الميلال » مفسأم اشاعت ۷ . ۱ مكلاود استريم سے احساک

> بىالاتە 4 روپيە عصامی ٤ رويه ١٧ آن

فتدوامصربياله

۱/ ۱۲۲۱ جهد خلیه ۲۱ رجب ۱۳۲۱ عری Calcutta: Wednesday, July 2, 1918.

الع\_\_لال

(۱) اعلان کیا گیا تھا کہ ۳۰ - جس تسک جر درخواستیں آلیں کی الكي قيمت زر اعانة مهاجرين مين داخل كرسي جاليكي - ٣٠ - جرن گذرگیا ، مگر اب تک جو رفتار خویداروں کی رفی ف ، رہ میری امید کیلیے بہت داشکی ہے ۔ اب ایک بہی چارہ کار باقی رمگیا ہے که مدت آرربوها دي جاے - چنانچه اعلان کيا جاتا م که ۳۰ - جولائي تک اس مدت کو تصور کیا جاے - اس عرصے کے نئے خریداروں کی قیمت بھی معدرضع ۸ - آنه کے داخل خزینگ اء نت کردسی جائیگی -

(٢) گذشته پرچے میں اعلان کیاگیا تھا که جن حضرات کی قیمت ختم هرچکی ع ' انکے دام یه پرچه نهیں جائیکا' تا آنکه ره اینده کیلیے قیمت بییعدیی یا ری - پی کی اجازت دیں - لیکن احتياطاً يه نمبر بهي تملم موجوده خر يدارون عن نام بهيجا جاتا ع -

لیکن اگر اس مفتے بھی انکی جانب سے کرلی اطلاع نہیں ملی تر پرچه مجبرراً بند کردیا جائیکا -

( ٣ )گذشته جلد کی مفصل فهرست مضامین نظم و نثر و تصاریر اور علعده لرم چهپ رقی ہے۔ نظرین جاد بندھوانے میں جادی نه كرين - غلبا اينده نمبر كح ساتهه شالع هر جاب -

( ۴ ) بعض حضرات أب بهي رعايت ك لدے خط لكهتے هين اور اسطرح دفتر کا رقت ہے فائدہ ضائع عو تا ہے۔ بکمل ادب گذارش مے که دفتر ع مالي نقصافات اب اس درجه پهنچ کئے هيں كه رعايت كسي طر منه م نهين - دارها اسكي نسبت اعلان ھرچکا ہے۔

شـــفرات فاتعد الستة الثانية دهمن دوست فيا مفتدة جنگ مقسالة افتتساحيه السداء والسخواء (٢) مصرے لیے بھی ریفارم اسکیم احـــ رار اسلام نظام ، رصة اسلاميه مقيالات المكاتيب العربيه ( ٢ ) حقایق ر رثایق 114 دعوة الى العق كي اسكيم شئــرن عثمــانيه. مسكله هرقيه (١) **4 V** تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ورق اعانةً مهاجرين 19 فهرست زر امانهٔ مهاجرین عثمانیه ( ۳ ) 

### قص اويز

رؤف بك ( امير البحر عثماني ) لوح بقیه بررپیں ترکی ' ارر موجودہ جنگ کے خصائر مشهور فتده پرداز البائي سرغنه ł۸ سقوطري ميں انگريزي فوج 1 1 ضميمه سینہ ملت کے تازہ ترین داغ

#### ولا م اباد کے قام ائے انبست

اگر الکر ضرررت ہے تر ذیل کے بتہ سے مفت فہرست طاب فرماليے: حاجي نذير احمد خال زميندار خاص قصبه مليم اباد کار خانه قلمهائے انبه معله دینی پرشاد ضلع لکهنؤ -

#### نشه نوست نها!!

غير اقوام پر حكمواني كے باب ميں روسي قوم ديگر اقوام يوزپ م

دیگر اقرام نے لفظی همدرد یوں ' خوش ایند قرار دا دوں ' اور داکش رعدر سے محکوم اقرام کے دل اپ دست فریب رخدع میں لے لیے هیں ' اور پھر اسکے بعد جو کچھہ کرنا مقصود هرتا ہے ' پس پرده پرري خوش اسلوبي سے انجام دیا جاتا ہے ' لیکن روس کی حالت اسکے بالکل برعکس ہے۔ وہ همیشه اپنی رعایا کو خشونت و دوشتی اور تیغ و تفنگ ہے اپ هاته میں رکھنا چاهتا ہے ' اور حق یہ ہے کہ تلوار بکف دشمن ' در استین خنجر سے هزار درجه بہتر ہے ۔ تازہ عربی قال سے معلوم هوتا ہے که ادفان کے مدرسة عثمانیه کے تازہ عربی قال سے معلوم هوتا ہے که ادفان کے مدرسة عثمانیه کے تمام معلمین و متعلمین نے متفقہ طور پر ایک عرضداشت دیرخواست کی گئی تھی ' مگر حکومت روس نے اپنی دیرینه درخواست کی گئی تھی ' مگر حکومت روس نے اپنی دیرینه

خشرنت کے ساتھ یاق داشت کو نامنظور کر دیا ۔
اسی ڈاک میں ایک زیادہ شرمناک ر عبرت انگیز راقعہ کا ذکر ہے ۔
مسلمانان بیشیقورسق ایک جامع مسجد تعمیر کرنا چاہتے تیے ۔
حسب قانون مینو سپلڈی انہوں نے اجازت کی درخواست دی ۔
جو جگھ تجویز کی گئی تھی ' اس کے پاس ایک گرجا تھا ۔
مینسو سپلڈی کے چیسرمین نے پادری کو بلایا ' اور اس سے درخواست کی بابت مشورہ کیا ۔ پادری نے جواب دیا کہ گرجا کے درخواست راپس کردی گئی۔
تریب مسجد بنانا مذہباً حالز نہیں' اسلیے درخواست راپس کردی گئی۔

الشرقدينتم الخير

سطحى نظرين ان حركات شنيعه كي بذاء پرروس پر نفرين به بجیجیں کی ' اور اسکو صحکوم اقوام کے لیے قہر الہی خیال کرینگی ' مكر دقيقة رس نظرين جانتي هين كه يه قهر الهي نهين بلكه تازيانة بيداري في - حاكم كا علانيه ظلم رستم اور خشونت ودرشتي معكومون کے جذبات کو بیدار نرتا ہے انہیں حریت و استقلال کی تعلیم اور جاندازی رسر فررشی کا درس دیتا ہے - دنیا میں قوس نے علم استقلال اسى وقت بلند كيا م ، جب يا تر حكموان قوم كي علانيه طلمرانی حد سے گذر گئی و محکوم قوم کا احساس اس قدر تیز هو كيا كه مخفى مظالم كا بهى احساس هونے لكا - پس تركستان و كوه قاف ميں رو سى مظالم " عَذَاب الهي نهيں بلكه معلم حريت هيں " جو علامی اور محکومی کا جوا پھینکدینے کے لیے انھیں تیار کررہی ہے۔ ليكن اسلم مقابلے ميں جو حكومتيں بظاهر نومي و رافت، اور حسن سلوک و مسامعت کی پالیسی پر کار بند مرتی هیں، ازر ایے هر سخت سے سخت استبدادی اور ظلم آمیز عمل کو بھی ازادىي كا نقاب پهذا كر ظاهر كرتي هين انكا رجرد مخلوقات الهي کیلیے سب سے بڑا قہر ہے۔ کیرنکہ طبیعتیں انکی ظاهر فریبیوں کا شکار هو جاتي هير، ارر انکي نرمي ار رانت، حس ار بيداري کو کروٹ لینے کی مہلت نہیں دیتی ۔

هفتة حذات موجودة حكومت نه چاها تها كه قسطنطنيه كي فضا كو سازش ع جراثيم سے پاک كردے ' مگريه كيونكر ممكن هـ عب پيرا ميں اسكي پرررش كے ليے تربيت خانے قائم هوں ' اور لندن كے صافرين فن نقشه هاے تربيت باذ انقطاع بهيج رہے هوں ؟

مرهوم محمود شركت باشاع قاتل ك ساتهه اسك اعوال وانصار

کے حق میں بھی موت کا فتری صادر کیا گیا تھا کہ اس ستی دیکھر سرز کا خاتمہ ہو جائے - مگر کار فرما ہاتھہ کی چابک دستی دیکھر اس تعذیب ر تنکیل سے کیسی طلائی فرصس کا کام لیا ہے ؟ اگر ریرٹر کا بیان صیحم ہے تر اس قتل عام کے متعلق علط فہمی سے پروا فائدہ اتھایا جارہا ہے 'اررانتقام کے پردے میں درلت عثمانیہ کے اصلی فرزندرں کے قتل نے لیے بھی سازشہاے تازہ کے ساتھہ رسیع تیاریاں ہورھی ہیں !!

جس قرم کی یه حالت هر که دشمن کے لئاے هرے زخمیں سے جسم چور چور هو' مگر با این همه غیروں پر چلا نے کی جگه' آپس هی میں تلوار چلا رهی هو' اسکا خدا هی حافظ ہے -

مگر اس تلوار کے قبضے کی ھاتھوں سے متصرک ھیں ؟ پس پودھ کی ھاتھوں میں قور ہے ' جو پتلیوں کو نیا رہنی ہے ؟

ایک طرف تر یه حالت فی که سازشوں کی بدولت حکومت کی بنیاد کشتی طرفانی هروهی فی وسوی طرف ( بقول ریوقر ) خزانه کی یه حالت که سرفاری ملازمین کی تنخواهیں وسط مار پی خزانه کی یه حالت که سرفاری کی تنخواهیں وسط مار پی واجب الاداء هیں اور اب چنگی کے عہده داروں کی تنخواهیں بهی نہیں ملتیں - روپیه کے اسدرجه قصط اور بعض اشد ضرورتوں بهی نہیں ملتیں - روپیه کے اسدرجه قصط اور بعض اشد ضرورتوں سے عاجز آکر حکومت کو چند زمینوں کے فروخت کا فیصله کونالاپول ۔

ررس کا ترسط اب تک سرریا نے منظور نہیں کیا - ۲۴ - جوں کے تار میں کردسی تار میں جو خبر دی گئی تھی اسکی تغلیط ۲۷ - کے تار میں کردسی گئی ہے - بلغاریا نزام انگیز مقامات سے اپنی فوج هڈانے پر راضی نہیں - اسکا قدرتی نتیجہ یہ ہے که یونان اور سرریا کو بھی اپنی اپنی فرجوں کے ہڈا نے سے انکار ہے - سالونیکا سے آئی ہوئی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ زلیڈر میں جنگ رو بہ ترقی ہے - فریقیں ہسخت نقصان ہو رہا ہے - اور اسوقت تک سرریا کے اعوان و انصار کی تعداد برابر بڑھتی جاتی ہے -

رائنا میں بدان کیا گیا ہے کہ رومانیا بلغاریا کو دعمدی دے رھی ہے کہ اگر بلغاریا نے سرویا کے خلاف اعلان جنگ کردیا تو وہ بھی اسکے خلاف اعلان جنگ کردیگی - اسکوب میں باوہ مزاز مانڈی نیگری پہ گئے ہیں - سروی فوج نے پر جوش نعروں اور دستکوں سے انکا استقبال کیا ۔ ایک نامہ نگار بلغراد سے لکھتا ہے کہ دیار ہیں ، حزار البانی سرویا کے طرف سے لڑنے کے لیے تیار ہیں ، جسمیں سے ۲ - سر اسکوب پہنچگئے ۔

جسم زخموں سے چرو' گهر میں سازشوں کی آگ مشتعل' غزانه خالی ' مگر با ایں همه دولت عثمانیه پهر میدان جنگ میں اتر نے کے لیے تیار فے آ اغبار مذکور کا نامه نگار لکھتا فے که ایک جلسے میں تمام و زواہ نے بالاتفاق فے کیا که آگر سیرس' کیویلا' قراما سے بلغاریا نے اپنی فوجیس نه هذالیں' اور جنگ چهتر گئی ' تو یونان کی طرف دولت عثما نیے اپنا دست اعانت دراز کریگی - نامه نگار کا بیان فے که مجهسے ایک ذمه دار جماعت نے بیان کیا که " اگران حلفاء میں با هم جنگ هوئی' اور وہ جنگ بلغاریا نے میں مضر ثابت هوئی' تو ممکن فے که صرف الذکر بالکل نے حق میں مضر ثابت هوئی' تو ممکن فے که صرف الذکر بالکل فیصد رهیں ۔ پر قانع فرجوں کا متفرق هونا ابھی ملتوی رهیگا " ۔

مگر سوال یہ ہے کہ کیا عثمانیوں نے ابھی تک یورپ کو تہیں پہچا ا ؟ کیا ہلال کے پاس سے جو صلیب کے پاس جاچکا ہے ' اسکو دورپ پہر ہلال کے پاس واپس آنے دیگا ؟ کیا انکو نہیں معلوم کہ کلاتہ ستوں کی روح کا بہوت اسوقت تمام یورپ میں حلول کوچکا ہے ؟ فما لہا و لاء القوم ' لایکا دون تفقیہ دی حدید ! !



فاتحـــة السن م الثـاني م

المجلد الثالث

الناب الخالجين

الحمد لله الذي سهل لعبالة المومنين الى موفاته سبيلا ، و ارضع لهم طرق الهداية و جعل اتباع الرسول عليها دليلا و انزل كتابا " يهدي للتي هي اقرم و يبشر المومنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجراً كبيرا ( ١٧ : ٩ ) " و كتب في قلويهم الا يمان و ايدهم بروح منه لما رضوا با لله ربا ، و با لاسلام دينا ، و بمحمد رسولا ، و اتخذهم عبيداً له ، فا قروا له بالعبودية و لم يتخصفوا من مونه وليا و لانصيرا - و قال في حقهم " ان عبدادى ليس لدك عليهم سلطان ، و كفى بربدك وليلا ( ١٧ : ١٩ ) " و الحمد لله الذى اقبام في ازمنة الظامات من يكون باشراق انواز الشريعة كفيلا - و اختص هذه الامة بانسه " لا تزال فيها طائفة على الحق ، لا يضرهم من خذ لَهم و لا من خالفهم " حتى ياتي امره " و لواجتمع الثقدلان على حربهم قبيلا - يدعون من ضل الى الهدى " و يصبرون منهم على الجحود و الذى " و يبصرون بنور الله اهدل العمى " و يعيون بكتابه الموتى " فهم احسن النساس هديا و اقرمهم قبيلا - يجاهد ون في الله حق جهاده " و لا يخافون لومة لائم " و يعيون بكتابه الموتى " فهم احسن النساس هديا و اقرمهم قبيلا - يجاهد ون في الله حق جهاده " و مراطه المستقيم " و للخرة اكبر درجات و اكبر تفضيلا ( ١١ : ١٣ ) " - نحاوبوا في الله من خرج عن دينه القسوم " و راضوا غيرهما الذين عقدوا الرية الضسلاة و البدعه " و اطلعسوا اعنة الفتنه " و اعرضوا عن الكتاب و نبذوا السنه " و ارتضوا غيرهما بديلا " و قل جاء الحق و زهق الباطل " ان البساطل كان زهوقا " و ينزل من القران ما هو شفاء و رحمة للمسومنين " ولا يزيد الظالمين الاخسارا ( ١٧ : ١٣ ) "

ر اشهد ان محمداً عبده و رحوله و ارسله « با لهددى و دين الحدى ليظهره على الدين كله ( ١٩: ٩) » و كفى با لله شهيدا - ارسله « كافة للناس بشيرا و نذيرا ( ٢٨: ٣٧) » و « داعياً الى الله باذنه و سراجاً منيدرا ( ٢٩: ٣٠) » و ندى به من الضلاله و وعلم به من الجهاله و بصر به من العمى و ارشد به من الغي و نتج به اعيناً عميا و اذانا صما و تلربا غلفا - الي ان اشرقت برسالته الارض بعد ظلماتهدا - و تالفت القارب بعد شتاتها - فصلى الله عليده و على آله الطيبين الطاهرين و اصحابه المهتدين و صاراة دائمة بدرام السمارات و الارضين مقيمة عليهم (بدأ و لا تروم انتقالا عنهم ولا تحويلا -

ر استُلك الابهم هداية هذه الامة الي اقرم سبيل و الهامها عرفان الجميل و تميز العدر من الخليل و بلغها اللهسم تلك الدرجة السامية التي تتزحزح بها عن مذلة التقايد و تتجانى لجنوبها عن مضاجع الاسر و التقييد - فلا تنقاد لمن يوردها حتفها و يملك عليها امرها حتي اصبحت بحالة لا تعرف قرتها من ضعفها - وهب لمرشع وجدانا صادتا و علما نانعا و تلها صانيا و لسانا بالحق ناطقا ولا تدع منهم مفتنا ولا منانقا - يلبس ثوبا على ظاهره مسحة من الصلاح و باطنه انت به عليم: « و منهم من يومن به و منهم من لا يومن به و ربك اعلم با لمفسدين ( ١٠ : ) "

( ربعد ) فقد مضى على ( الهلال ) علم و هردائب على صادق الخدمه " التي يعتقد بها فلاح المله " و نجاح الامه " غير مبال بما يصمه به الجامدون الجاهلون و يتهمه به المتفرنجون الدجالون اطفاء لذور الحقيقة " و طمسا لمعالم الصدق " و يابى الله الا ان يتم نوره و لوكره الكافرون "

فهر - بعن الله القدير - كان ولم يزل متبعا سنن العق بعلمه و ايقائه بان العق احق ان يتبع و ان ينسب له و يستمع و ويستمع و البرطل اجدر بالدثور و اقتلاع الجدرو «و الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور ( ٢ : ٢٥٧ ) » اللهم ثبتني بالقول الثابت و العمل النافع و العزم الراسخ و « المثلني مسئل صدق و اخرجني مخرج صدق و اجعل اللهم على سبيلا -

ر اعذنى من كل شيطان رجيم٬ ر افاك اثيم٬ ر اهدني صراطك المستقيم٬ " صراط الذين انعمت عليم غير المغضوب عليهم ولا الفالين ( ٢٠١ - ١٢ ) مليهم ولا الضالين ( ٢٠١ - ١٢ ) مليهم ولا الضالين ( ٢٠١ - ١١ ) مليهم ولا الضالين ( ٢٠١ - ١٢ ) مليهم ولا المناسبة والمناسبة ولا المناسبة ولا المناسبة ولا الفرار المناسبة ولا المناسبة

اللهم انى أبرأ اليسك يا ذالعول و الطول من الطول و العول و الهدك باني غير معصوم عن الزلل و الغطل فهب لى من ينتقد اتوالى و يمعص اعمالى و رحم الله امرأ هدانى الى عيوبي و يرشدني بالاحتساب و السلام على « الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه و الألك الذين هذا هم الله و الألسك هم اولو الا الباب ( ١٩:٣٩ ) "

# سب ہ ملت کے تازہ تـریـس داغ



سلابیک کا ایک ... سادر منظر



البنانيم كے مناظر جدميات



۲۱ - رجب ۱۳۳۱ هجری

ال ماد وال

يعنى

جماعت \* حزب الله " ٤ اغراض و مقامد

(1)

ان السدين تخبرا باياتنا راستكبروا عنها كا تفتع لهم ابراب السماء ولا يدخلوس الجنة "حتى يلع الجمسل في سم النه " ركدذالك نجري المجسرمين - ( ٢٠ : ٣٩ )

جن لوگوں نے خصاری آیتوں کو جبتلایا ' اور خمارے آگے جبکنے کی جگھ غرور سے اکر بیلیے ' تو یاد رکھو کہ انکے لیے نہ تو کبھی آسمانی برکتوں ہ فررازہ کھلے:کا ' اور نہ کامیابیوں اور کامرانیوں کی بہشت حیات میں داخل خوسکیں گے نے خان اگر ایسا خوسکتا ہے کہ سوئی کے ناکے میں سے ارتب گئیر جائے ' تو یہ بھی ممکن ہے کہ وہ بھی بغیر اسکے فلاح پا جائیں ۔

#### -----

بیا که روے بعد رابی الله ترونیم \* بناے کعبه دیگر زسنگ طور نہیم! حطیم کعبه شکست و اسلس قبلہ بریخت \* بتازه طرح یئے تصرب تصرب تصور نہیم! علم طاق حرم تا بچنده ۱۰۰۰ ست \* که داغ عشق به پیشانی غرور نہیم! تونطے دیر فروچین که ما قرابه مے \* بشہیر ملک و طیلسان حور نہیم! زجوش جرعه کشاں صدته دسه انگیزم \* جہاں جہاں زصراحی باده صور نہیم! بعدرہ که بسوزد دملغ خل رقد لل \* خفاے صومعہ درعرمهٔ ظهرور نہیم! بعدرہ که بسوزد دملغ خل رقد لل \* خفاے صومعہ درعرمهٔ ظهرور نہیم!

\_\_\_\_\_\_

دگر بمجلس ررحانیان بخرر نهیسم!

ر القمس ر النجسوم مسخسوات بامره و النحس فلي فلسك الايات لقرم يعقلون وما ذروا لكم في الدرض مختلفا السوائم و الديسات التسات التسا

یعنی سورج ارر چاند کو' نیےز تمام ستاروں کے خواص و تاثرات کو اپ حکم ہے تمہارا تابع کردیا ہے' اور صاحبان عقل کیایے اس میں حکمت الہید کی بہت سی نشانیاں میں اور پھر وہ زمین کی پیدارار اور فراعت کے نتائج' جو تمہارے لیے پیدا کو رکھ میں - جنگی طرح طرح کی رنگتیں اور صورتیں میں - سوغور و کی رنگتیں اور صورتیں میں - سوغور و کر کے والوں کیلیے ان میں بھی مدتما بصیرتیں اور حکمتیں پوشیدہ میں!!"

#### حكمت امثال

میں نے اس مضمون کو موسموں کے تغیرات ابارش کے نزرل ا اسکے علائم و اثار اور زمین کی خشک سالی اور نشاط و شکفت کی کی ثمثیل سے شروع کیا عجو بظاہر نفس موضوع سے کوئی ربط نمایاں نہیں رکھتی اور ایک غیر مربوط گریز کے ذریعہ تمہید مقصد رالشمس رضعاها والقمرانا تلاها والنهارانا جلاها والدل المساور ما بناها والارض رما طعاها : كه زمين النق يغشاها والسماء رما بناها والارض رما طعاها : كه زمين و ذرو فرو مستعد النتاب كي شعلمين دوخشنده أسمان عابدا منجمد المادة نزرل ترترن كا نمر واليدكيون كا ظهرو اور معوكات كالجتماع هر طرف مرجود ها لور عالم نشور نما عاملاكم معدو رقت عامنتظر اور تخم ريزي عاستقبال كيليه چشم براه هين و دمقان كي قسمت اوج پر اور زمين كا طالع كامراني عالم جر ايني زمينين بهرف والے هين آج اين دامن كو چند بيجون عل جر ايني زمينين بهرف والے هين آج اين دامن كو چند بيجون عل جر ايني كردين و بر ضرور هاكه ها تهه تجربه كار دانه معيم و سالم اور دهقان معافظ و تكون هو - تا زمين كي مستعدي بيكار نه جات اوراس سے جيسي بهتر غذا كل كيليے طلب كى جاتي ها ويسي اوراس سے جيسي بهتر غذا كل كيليے طلب كى جاتي ها ويسي هي بهتر غذا كل كيليے طلب كى جاتي ها ويسي هي بهتر غذا آج أب دسي بهي دسي جات :

وسعركم الليل و " اور الله في رات كي وطويت " اور الله في رات كي وطويت " اور الله في رات كو اور اسع سرچشمن

ے ملا دی کئی ہے ۔ پھر لوگوں کو تر انتظار مجوزہ جماعت کے افراض پر مقاصد کا ہے دنیا کے طبعی تغیرات اور نکے انار و ما بعد دتائم کے معموں کو اس نے کیا تعاق ؟

معلوم نہیں پچھلے نمبر کو پڑھتے ہوے یہ خیال آپکے ذھی میں ہیدا ہوا یا نہیں ؟

منجماه امثال قرانیه ک ظهرر اثار رعلام بارش کی ایک لطیف ر بدیع اور جامع و مانع تمثیل فی جس پر سب سے زیادہ زور دیا گیا فی اور جسکے اندر انسان کی قلبی و روحی حیات و ممات اقوام و ملل کے انقلابات ملکوں اور حکومتوں کے تسلط و تنزع اور هدایت الهی اور شقارت انسانی کے مختلف مدارج و مراتب کی نسبت صدها اشارات و بیانات پرشیدہ هیں: و ما یعقلها الا العالموں پس غور ایجیے تو آج بھی پیش نظر مطالب کے اظہار کے لیے اس تمثیل سے برهکر آور اوئی جامع اور بین ذریعه نه تها - بظاهر یه تمید ایکو اصل مقصود سے غیر متعلق نظر آتی ہے - لیکن آگے چلکر سیر مطالب میں هر قدم پر آپ دیکھیں گئ که جو کچهه مقصود اصلی تما و در در اصل اسی کے ادر عرض کردیا گیا اور وعرض مقصد کے هر مرتع پر یہی تمثیل ہے جو اپنے اشارات کی شوح و نفسیر کو رهی هر مرتع پر یہی تمثیل ہے جو اپنے اشارات کی شوح و نفسیر کو رهی عرب الله الامثال کا بعلهم یتذکروں آ آ

#### عصر القلاب وظهور استعداد

فصل کاتنا اسان اور داخرش کن ہے ' پر بیج کا بونا مشکل اور محنت کا محتاج ہے - جس طرح زمین پرسال میں ایک یا دو مرتبه هی وہ موسم آتا ہے ' جب اسکا ذرہ ذرہ قوت نشو سے لیریز' اور اسکا چبه چپه استعداد نموء سے امادۂ تخم ریزی هوتا ہے ' بعینه اسی طرح قوموں اور ملکوں کی حیات و ممات اور عورج و زرال کے بھی مخصوص و معدود اوقات هیں' جو اپنے اپنے وقتوں پر ظرور کرتے هیں - وہ زندگی اور ارتقا کی استعداد و صلاحیت کا ایک دور هوتا ہے ' جو صرف اسلیے آتا ہے تاکہ اس فرصت سے فائدہ دور هوتا ہے ' جو صرف اسلیے آتا ہے تاکہ اس فرصت سے فائدہ مرجود هیں' وہ رقت کو مساعد در کھکر تخم پاشی کریں ۔

آسرقت قرموں کے اندر تغیر ر انقلاب کی مرجبی لہرائے لگتی میں ' تنبه ر عتبار کی ہواؤں کا زر رہوتا ہے ' مصائب کے اشتداد اور عمر ر ہمرم کے المنیلاء ہے سرئی ہوئی قرتیں بیدار ہو جاتی ہیں ۔ عمر ر ہمرم کے المنیلاء ہے سرئی ہوئی قرتیں بیدار ہو جاتی ہیں ۔ پرائے زخم ہرے ہو جاتے ہیں ' مندمل زخموں کے ڈی کہل جاتے ہیں ' اور نئے زخموں کے اندر سے خون کے چشمے ابل ابل کر بہنے ہیں ' اور نئے زخموں کے اندر سے خون کے چشمے ابل ابل کر بہنے المنے ہیں ۔ پس یہ ایک عصر انقلاب اور ایک دور استعداد حیات

فرنا مے جر هر طرف چها جاتا مے ' اور سرزمین روح وقلب کے ذرے درے کے اندر حیات ملی کے نشور نما کی استعداد تام پیدا هر جاتی ہے -

پهراس رقت زمین کی جستجو نهیں هوتی جو سیر حامل هو- پانی کی تلاش نهیں هوتی جو آسمان سے برسے - آنتاب کی ضرورت نهیں هوتی جو اپنی تمازت رحرارت سے زندگی بخشے - بلکه صوف ایک هاتهه کی ضرورت هوتی هے جو موسم کو دیکی فرصت کو سمیم اور ایک صحیح و سالم بیج اس زمین مستعد کے سپرد کردے تا وہ گلے اور پهتے اور پهر زندگیوں اور کامیابیس کا درخت تذاور اور شجرا طیعه بنکر تدرت الهی اور حکدت سرمعیی کا ایک معجزا محیر العقول هو:

" رهى تو قادر مطلق ف ' جس نے اسمان هو الذي انزل مين السمساء ماء لكم مقهر سے پانی برسایا - اور وہ ایک طرف تو شراب رمنه شجدر دریاؤں ' آبشاروں ' اور تالاہوں کی صورت میں جمع ہوکر تمہارے پینے اور سیزاب ن**يه** تسيمون - ينبت لكسم بسه الزرع ہونے میں کام آتا ہے ' اور دوسری طرف زمین کی رزئیدگی کے ظہور کا رسیله بنتا ر الزيتون ر النخيل و الاعناب و من ھے - اُس سے درخت پرورش پاتے میں الثمرات ، ان في اور تم ایخ مویشیوں کو ان میں چرائے ھر۔ اُسی پانی سے خدا تمہارے لیے زمین ذللك لا يات کی زراعت و کاشت کو سر مبز کرتا م لقورم يتفكرون اور طرح طرح کے پہل آن میں پیدا مرتے (1-:14) هين ا غوركرو تو ارباب فكر و بصيرت كيليے اسمين حكمت الهيه کی ایک بہت بڑی نشانی ہے !! " `

#### اس فصل الهادي تخدم

« اصلاح " اور " عمل " کی دعوتیں هی وہ بیم هیں ' جاکی اس موسم نمؤ آور دور استعداد میں سرزمین ارزاج و قاوب کو ضرورت هرقی ھے - ایک بیم ع بار آور هونے کیلیے جن جن شرااط کی خرورت في و سب كى سب تدرتى طور پر أس رقت مهيا مو جاتی هیں - زمین کی درستگی کی ضرورت نہیں هرتی کیونکه حس ر بیداري کی رجه سے دارں •یں اضطراب ر جرش مرجود ہرتا ہے -افتاب کی تمازت رحرارت بھی مطاوب نہیں ہوتی که مظالم کا اشتداد ، خونریزیوں کی کثرت ' اور ذات و رسوئی کی انتہا ' سوزش و تپش كى أك سلكا ديتي هـ - باران رحمت الهي جو اقليم نباتاتي كا سلطان ر حکوراں ہے ' رہ بھی امادہ کار ہوتا ہے کہ پانی کی جگهہ فایلان ظلم ر استیلا کا سیسلاب خرنین زمین کو سینچنے اور بیم کو کلانے کیلیے ہو طرف مِوج زن ہوتا ہے۔ پس اس رقت صرف ایک معيم مداے دعرت ايک مدانت آکين تعريک عمل ارر ایک موصل الی المقصود سفر کے بیج می کی ضرورت مرتبی ہے \* جو طیار یوں اور آمادگیوں کے اس نامیه زار حیات میں سپرد خاک کردیا جاے پھر زمین اپنی استعداد کو مرارت اپنی آمادگي کو اور پاني اپني طياري کو فوراً صرف کارکردے ، اور تھوڑے ہی دنوں کے اندر قدرت الہی اس ذرہ تخم کو اشجار ر اثمار ؑ اور برگ ربار کی دیئت عظیمه اور منظر فخیمه کی صورت ميں النبي غيبي نشؤ رنما ، اور الهي ربوبيت كي ترنيق بيضان مے بلند و استوار فرمادے:

" المه تعالى نے نيك دعوت اور پاك تعريكوں كي كهسى اچهي مثال دي هے ؟ يعنى دعوت الهي مثل ايك مبرك اور

ائم تركيف ضرب الله

مثلا كلمة طيبة كشجرة

طيبة اصلها ثابت رفرعها

#### پھر وہ کونسي شے ہے؟؟

پس میں کہتا ہوں ' اور از فرق تا بقدم ایک صدا میں بنکر کہتا ہوں ۔ جبکہ یقین کی وہ لا زرال طاقت میرے ساتھہ ہے ' جسکے لیے کبھی فنا نہیں - جبکہ وہ بصیرۃ الہی میرے دل کے اندر موجود ہے ' جسمیں ببھی تذلل و تذبذب نہیں - اور جبکہ وہ شہادت ایقانی میرے سامنے ہے' جسکی رویت میں کبھی دھوکا اور فریب نہیں - کہ زندگیوں اور کامیابیوں کا وہ تخم مقدس ' کوئی انجمن ' کوئی افرار خدمت ' کوئی اقرار خدمت ' غرضکہ دنیا کی کوئی آراز آور انسانوں کی کوئی تدبیر نہیں ہوسکتی ' مگو

صرف ولا ایک هي تحریک حق و صداقت، جو مسلمانوں کو انکي حیات انفرادی و ملي کي هر شاخ میں "مسلمان"

بندنے کی باعوت فے اور اپنی اس آراز کو انکے تمام صغار رکبار و رانات اعالی و ادانی شہری و دیہا تی عوام و خواص فوضکه هو فود ملت که د

و خواص عوصه عور و معنى مرا الله الذين آمنوا الله الذين آمنوا الله الذين آمنوا الله مرن دعوا كاني نهين اگر زندگي چاهتے هو كانة ولا تتبعوا خطوات تو اسلام ميں پورے پررے آجاؤ اررشيطان الشيطان انه لكم ك قدم بقدم نه چلو او انساني عداد مبيد و مبيدن الله هدايت اور ارتقا ؤ آعروج كا ايك بالكل عداد الله دشمن هے ا

اور ایس طرح اتار دے کہ خدا کے بندے پھر صرف اُسی کے ھو جائیں - اسکے رشتے سے توتے ھرے پھر اسی کے ساتھہ جر جائیں اسک دررازے سے بھا گے ھوے پھر اسی کی غلامی کی زنجیریں پھن لیں - اسکے چاھنے رالے پھر ھر طرف سے کٹکر صرف اسی کو پیار کرنے لئیں ۔ اسکے پکارنے رائے پھر اُسی کی جستجو میں نکل جائیں ' اس سے عفلت کرنے رائے پھر اُسی روقع ھوے کو منا لیں - در اس ایک کی غلامی کا حلقہ پھن کر تمام دنیا کو اپنا غلام بنانے رائے 'پھر اسی کی چوکھت پرجھک جائیں - تا کہ اسکے آگے جھک کر سب کے آگے اسی کی چوکھت پرجھک جائیں - تا کہ اسکے آگے جھک کر سب کو اپنے آگے مسجود دیکھیں - یعنی ھجر کے بعد پھر رصال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر دوال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر دوال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر دوال کی بزم آرائی ھو محرومی کے بعد پھر دوال کی بزم آرائی ھو ایک محرومی کے بعد پھر دوال کی بزم آرائی ھو ۔

" اور رهی عفور اور رحیم تو تمهارا معبود ر هو الذي يقبل التربة کارساز ہے که اسکے بندن نے خواہ کتنی عي عبادة و يعفوا هی آسکی نافرمانیاں کی ہوں ' اور عن السيئات ريعلم خراه کتنی فے سخت صیبتوں میں ما تفعلرن ورو يستجير - ، السندين مبتلا هرگئے هرں لیکن جب را اسکے آگے توبہ کا سر جھکاتے ہیں' اور ہو طرف سے آمنـــرا رعملــرا کٹکر صرف اسی کے هر جانا چاهتے هیں' المالعات ويزيد هم من فضله ( ۲۴:۴۲ ) تو ره انکی تربه کو قبرل فرصالیتا فے اور آنکی خطاؤں سے درگذر کر دیتا ہے - اور تم لوگ جو کچھہ کر رہے ھو آسے رتی رتی معلوم ہے - اور پھر جو لوگ اسکے احکام پر ایمان لاے اور اعمال صالمه اختیار کرلیے ' تو وہ آن پر اپنی رحمت کا د رواز المرل دیتا ہے ؟ انكى دعاؤں كو سنتا ي أور انكى أرز رؤں كو پررا کرتا ہے ' اور اپنے نضل بندہ نواز سے انکو انکے حق سے برهکر اسکا دِدله دينا في ا ا "

اور پھر صدا سے میرا مقصود کیا ہے ؟ صداؤں کی تو کبھی بھی کمی نہیں رھی ہے ۔ زبانوں نے ھمیشہ قدموں سے زیادہ کلم کبا ہے ' اور دنیا میں همیشہ خاموش رہنے والوں سے چینخنے والوں نی تعداد زیادہ رھی ہے ۔ پس صدا سے مقصود وہ اواز نہیں ہے ' جو کھوکھلے سینوں ' تاریک، دلوں' اور ب سوز حلقوں سے آٹھکو' در سروں کے اندر وہ چیز پیدا کونا چاہتی ہے ' جو خود اسکے اندر نہیں ہے : آتا مرون الناس بالبر و تنسون انفسکم ( ۲: ۱۱ ) اور وہ انسانی آواز یں بھی مقصود نہیں ھیں' جو کوکتنے ھی اچھے اوادوں اور دلفریب خواہشوں کے اندر ملفوف ھیں' مگر خود انکسے اندر ایک صدائے معض اور اواز تہی سے زیادہ آور کچھہ نہیں ہے ۔

بلکہ میں اس صداے رعد آساہ قلب شکن اور نداہ ضلالت رہا ہوس افکان کی طرف اشارہ کررہا ہوں اجوگو انسانوں کے حلقوں سے نکلتی ہوا مگر در اصل ہدا یت رہانی اور ترفیق حقانی کی ایک صداء مقلب القلوب ہوا جس نے لسان عباد کر اپنا ظاہر بنا لیا ہوا اور حق رصداقت کا ایک حسن منعقی ہوا جو انسانی خال و خط کے اندر سے اپنے جمال حقیقی کی شعاعیں دکھا رہا ہوا ۔ یعنی وہ صدا اسلام بعدہ زبان کی حرکت کی جگه دل کا اضطراب ہے ۔ جسکے اعلان کے لیے حلق سے المہنے رالی آوازیں نہیں بلکہ دل کے پہوکنے اور توپنے کی آواز مطلوب ہے تہیں بلکہ دل کی ضرورت ہے ۔ جوگویائتی کی فرورت نے اس کی ضرورت ہوا ہوا کی طرح کان کی ضرورت ہوا ہوا کی خود ہاں کی ضرورت ہوا ہوا کی اور انسان کے پودہ ہاے نہیں بلکہ خاموشی کے لیسوں سے بولتی اور انسان کے پودہ ہاے سے سے نہیں ایکہ خاموشی کے لیسوں سے بولتی اور انسان کے پودہ ہاے صحورابوں سے تہیں ایکہ ایوان قلب و درج کی دیواروں اور صحورابوں سے تکواتی ہے ا

لساني اعيى فى الهسوى ، وهو ناطق و دمعى نصيم فى الهوى و هو اعجم

کیونکه گو بظاهر و آوازانسانی جماعتوں اور فردوں سے آلہتی فی اس مقردو اصل اس واز حقیقت آلکا نغمہ کچبه آور هی هوت ہے اور اس محمل صورت کے اندو ایک دوسری هی لبلی ہے اور اس مقبق هوتا ہے جسکے مسن حقیقت کا جمال خلوت گزیں منعفی هوتا ہے -

#### بالفساظ سسادة تسر

بهتر هے که میں ایخ مطلب کو زیادہ راضع کردوں - میوا مقسود أس مداے دعوت سے ﴿ و معض آجكل كي مصطلحه تحريك اور ایک رسمي آراز هي نهو ، بلکه اسکي داعي ایک ایسي جماعت ھو' جو اپني زبانوں کي طرح اسے اعمال عے آندر بھي ايک صداے دعوت رکھے ۔ جو سر سے لیکر پیر تک اس دعوت کا ایک پیکر مجسم هو ، جو دنيا كو الله كي طرف بلاف سے يہ خود الله كے ليے هوچكي ھو۔ اور بیماروں کو نسخه دینے سے بیلے خود بھی ای لیے نسخه لکهه چکی هر - اسکے اندر حقیقت اسلامیه کی عملی روح هر-اسكا دل جمال الهي كا صمكن ، اور اسكا چهره حسن حقيقت كا حجاب هو - وه دنیا کی تمام طاقتوں اور ماسوا الله توتوں سے باغی هوکر صرف خداء اسلام کي رفا دار ار تابع احکام هو' اور ايک ك استغراق راستهلاک میں اسطرے فنا هرگئی هو که پهر دانیا کی صدها قراء شيطانيه كيليے اسكے پاس كرئي متاع باقي نه رهي هر اور هرآن و هرامعه آسے اعمال کی زبان حال " من رانی فقد راء الحق" كي صداے ترحيد سے غلغله اندار اقليم روم ر معنى هو ـ ولله تورما قال:

> ان من اهری و رمن اهری انا نعن روحان حللنا به نا ناذا ابسرتني و ابسرته و اذا ابسرته و ابسرتنا

لمناس لعلهم یتذکرون کی نشؤ فرمائی سے هروقت کامیابی کا (۲۹:۱۴) پهل لاتا رهتا هے - اور یه درخت کا ذکر در اصل ایک تمثیل هے جو الله بیان کرتا هے تا که لوگ سونچیں اور غور کریں "

ملكونى درخت كي عن الله اللي جرزمين

ے اندر مضبوط ور اسکی بلند ٹہنیاں

آسمان تك يهنچى هولين 11 وه قوة الهيه

#### عالم اسلامي اور عصو استعداد

آج دنیا اسی عصر انقلاب ' اور عالم اسلامی اسی دور استعداد سے گذر رها هے - ارتقا بعد از انعطاط ' عروج بعد از محاق ' اور حیات بعد الممات كا موسم هميشه ايسا هي رها هـ عجيساكه آج هـ -طرفانوں کے بعد جب اس ہوا ہے ' زلزلوں کے بعد جب سکوں ہوا ع ' صرصر ر مخالف کے بعد جب نسیم مراد چلی ع ' تاریکی کے بعد جب روشنی چمکی ہے ' ظلمت کے بعد جب نور نمایاں ھوا ہے اوات کے بعد جب دن لکلا ہے اطلم کے بعد جب انصاف کا علم لہرایا فع کون کے بعد جب سرچشمۂ حیات بہا ع ' اور طغیان و فساد کے بعد جب صداقت و عد ل کی فرجیں نمودار ھوئی ھیں' یعنی قربنے کے بعد جب کبھی قربنے والے آبھرے ھیں 'گرنے کے بعد جب کبھی گرنے والے اٹنے ھیں ' اور صونے کے بعد جب کبھی مرنے والے زندہ ھوے ھیں " تو بعینہ دنیا کے چہرہ کہانت پر ایسی هی علامتیں پڑهی گئی هیں جیسی که آج هرچشم حقائق آگاہ پڑھسکتی ہے - اسکی صدائیں ایسے هی پر اسرار رهی هیں' ارر اسکی نگاہ گریا نے ہمیشہ ایسی هی اشارے کیے هیں - اُس نے جب کبھی کرلی کروٹ لی ہے کتر اس سے بیلے سمندروں میں ایسی ھی لہریں اُٹھی ھیں ' اور اس نے جب کبھی اپنی جگه بدای ہے تر اسمان پر اضطراب و شورش کی ایسی هی بدلیاں چهائی هیں -آج عالم اسلامی بھی آورکسی شے کی طلبگار نہیں - رہ اٹھنے اور البهر في كيايم نه تو آفتاب كي منتظر هـ اور نه پيغام بارش لاف والي ھرائیکی - اسکی زمین خرد بغود درست ھرگئی ہے - لاشوں نے کھاد کا کام دیا ہے ' اور خون کے سیلاب نے پانی سے مستغنی کردیا هِ الله موسم الله عنى هواليس جتنى چل رهى هير موافق هير " موسم الله عیں عروم اور کمال تاثیر پر ف اور بارش کی خبریں ہر طرف سے آ رہی ہیں - پس آگنے اور شاداب ہونے کا کولی سامان ایسا نہیں ' جسے رحمت الہی نے آج امة مرحومه کی کشت امید کو سرسبز ر شاداب کرنے نے لیے مہیآ نہ کردیا ہو۔ اور یہ جو کہہ رہاہوں تو: آفتاب کی اور اسکی شعاعوں کی قسم 4 و الشمس وضحاهـــا جنکی حرارت زمینوں کر معتدل بناتی ہے ر القمـــر **اذا تلاها <sup>د</sup>** ارر چاند کي ' جب وہ اسلے بعد نکلتّا ہے و النهار اذا جلاها " اور زمین کي قرت نمو کو متاثر کرتا ہے ' ر اليل اذا يغشاها " ارر دن کی ' جب رہ آنتساب کو نمایاں ر السماء رما بناها " و الارض وما طحاها ً كرتا اور رات كي ، جب ره أفتساب كو

نشر رنما کر اپ اپ رقت پر آسمان سے مدد ملتی ہے۔ پس اسکی بھی قسم ' اور در اصل اسکی' جس نے اسکی تمام مرجودات کو بذایا ' آور نیز زمین کی ' اور اس حکیم و قدیر کی ' جس نے رمین کو طرح طرح کے اشجار و اثمار کا ایک دسترخوان نعائم بناکر بچھا دیا۔ ہے " ا ا

(4:41)

چهپالیتی فے اور اسطور ح زمیں کے

#### بيم كا اخرى رقت اور انتظار

جس طرح بارود کی سرنگ طیار ہو جاتی ہے ' اور اسکے پہننے ، اور پہر پہاڑ کے ریزہ ریزہ ہوجائے کیلیے صرف ایک چنگاری کی کمی

باقی رہجاتی ہے - اور جس طرح سرکھی لکریوں اور خشک برگ رکیاہ کے تھیر کے مشتعل ہونے کیلیے صوف دیا سلامی کی ایک تیلی اور اس کی رگز کی ضرورت ہوتی ہے ' جو آگ کا ایک دو اشتعال پیدا کرئے شعلوں کا ایک تنور کرم کردے - بالکل اسی طرح کارساز قدرت نے زراعت و کاشتکاری کا تمام سامان مہیا کردیا ہے اور صوف ایک بیچ ہی کی ضرورت ہے ' جو ہوشیار ھاتھوں سے زمین پرگرے ' اور اس تمام ساز و سامان نمؤ و ظہور کو ضائع جائے سے بچالے ۔

اس دھقان کی قسمت پرکسے رونا نہ آئیگا ' جسے برسوں کے بعد اچھا موسم اور عمدہ بارش نصیب ھوئی ھو۔ جسکے لیے زمین طیار اور وقت مساعد ھو۔ ھل پھر چکا ھو' اور صوف تخم ریزی کے دانوں کا زمین انتظار کر رھی ھو۔ لیکن یہ تمام ساز و سامان ضائع جارہا ھو' اور جس نے اسی وقت کے انتظار میں بے چین ضائع جارہا ھو' اور جس نے اسی وقت کے انتظار میں بے چین راتیں اور مضطرب دن کاتے تھ 'وہ یا تو بالکل بے خبر ھو' یا اتھ بھی تربیج قالنے کی جگہ پانی کے قرل بھر بھرکے پھیکنے لگے' یا فصل تربیج قالنے کی جگہ پانی کے قرل بھر بھرکے کوئے کیلئے ایک گھر بنانا شروع کوئے کالیک جس نصل طیار ھوگی ' ابتک اسکا ایک دانہ بھی زمین کو نمیب نہیں ھوا ھے!

پھر گہتا ھوں کہ آج عالم اسلامی کی زمین اپنی طلب میں بیقرار ہے' اسکی خاک ک ذرے ذرے سے فغان طلب اور عشق مقصود کی صدائیں آ آجہ رھی ھیں ۔ اسکا چپہ چپہ اپ و طارب نو پکار رہا ہے' مگر پانی کیلیے نہیں' روشنی کیلیے نہیں' آفتاب کیلیے نہیں' اور گو ان میں سے ھر شے زمین کی روئیدگی اور بیج کی بالیدگی کیلیے ضروری ھو' مگر ان میں سے کسی کے لیے بھی نہیں۔ صرف بیج کیلیے' ایک عمدہ اور سالم بیج کیلیے' اور صرف بیج کیلیے۔ کیرنکہ بیج کی بالیدگی کیلیے ان تمام چیزرں کی ضرورت ہے' پر انکے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیرنکہ بیج کی ضرورت نہیں۔ کیرنکہ بیج کے بعدد یہ پر انکے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیرنکہ بیج کے بعدد یہ کرانے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیرنکہ بیج کے بعدد یہ کرانے لیے بیج کی ضرورت نہیں۔ کیرنکہ بیج کے بعدد یہ کرانے لیے بیج کی ضرورت نہیں میں سے کوئی چیز بھی کار آمد نہیں ھوسکتی !!

#### ان هذا صراطي مستقيدا

فاتبعوة ولا تتبعو السبل ' فلقرق عن سبيله ' ذاكم و صاكم به ' لعلكم تتقون ( ١٠٥:٦ )

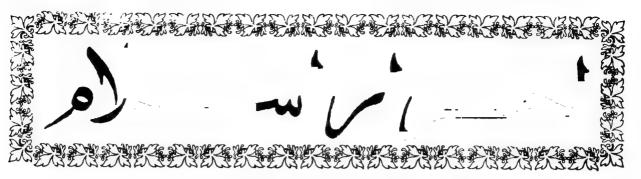
میں نے کہا کہ صوف بیچ کی ضرورت فے ' آورکسی شے کی نہیں اور ہمیشہ یہی کہتا رہونگا - مگر سوال یہ فے کہ وہ بیچ کیا ہے ؟

کیا ایک انجمن ' جسکی بہت سی شاخیں موں ؟ ایک ننڈ ' جسمیں کسی خاص قرل و جسمیں ب شمار روپیہ ہو؟ ایک دفتر' جسمیں کسی خاص قرل و قرار پر بہت سے دستخط ہوں ؟ کوئی شاندار اسکیم ' جسکی ب شمار دفعات ہوں ؟ کوئی عہدہ داروں اور ممدروں کا مجمع ' جنکے لیے بہت سے القاب و خطابات ہوں ؟ کوئی بڑے شاندار کاموں لود بہت سے القاب و خطابات ہوں ؟ کوئی بڑے شاندار کاموں لود انہا بہرکی ضرورتوں کو اینے میں جمع کو دینے والا ادعا ' جسمی از سرتاپا صدھا وعدے ہوں ؟

نہیں 'کیونکہ یہ تمام چیزیں تو اُس سے منتوں اور لمعوں میں مہیا ہو جا سکتی ہیں ' پر وہ انسے پیدا نہیں ہوسکتی ۔

تلاش تر بیچ کی ہے ' جر ہر قرت نمو بعشنے رالی چیز سے ۔ کم لے ' اور پھر ایک درخت بنکر شاخیں ' پتے ' ٹہنیاں ؟ اور پھل پھرل' سبھی کچھ پیدا کردے ۔ آج بیچ کو بار آور کرنے والے اسباب مرجود ھیں پر رھی نہیں ہے ' جسکے بغیر ان میں سے کرئی بھی کم نہیں دیسکتا ۔

تنورگرم هر جاتا ہے تو بہت سی انگیتہیاں اس سے گرم کرلی جا سکتی هیں ' پر انگیتھی تنور کا تو کام نہیں دیسکتی !



## رية في الاسلام نظام حكومة اسلامية نظام حكومة اسلامية و امرهم شوري بيدهم (٣٢:٣٢)

تمام دنیا میں جمہوریت کے خیالات پھیل رہے ھیں ' شخصی استبداد و مطلق الحکمی سے ہرجگہ نفرت کی جا رہی ہے ' اور اس حقیقت کا اعتراف پیہم ہے که قانونی و سیاسی آرادی میں تمام انسان مساوی الرتبه ھیں - قوم کو اپنے ثمرات ملک سے تمتع کا حق حاصل ہے - وہ اس حق میں دوسروں پر مقدم ہے ۔ دنیا کی تمام قومیں اس حقیقت پر ایمان لا چکی ھیں ' اور ہر ممکن ذریعہ و کوشش سے اسکے حصول کیلیے کوشاں ھیں - بعض کوششیں ھدف مقصود تک پہرنچ چکی عیں ' اور بعض پہرنچ چکی عیں ' اور بعض پہرنچ خکی عیں ' اور بعض پہرنچ خکی عیں ' اور بعض

لیکن مسلمان جو دنیا کی آبادی کا پانچوان حصه هین اب تک اس حقیقت بید بیخبر هین اور جو باخبر هین وه آس کے تصور میں اسکی صورت مہیب فی مالانکه اس حق طاب اور داد خواه جماعت میں سب کے آگے مسلمانوں کو هونا چاهیے تها کیونکه آنکا پیغمبر دنیا میں صرف اسلیے آیا 'تا که انسانو نکو انسانوں ای غلامی سے نجات دلائے ۔

یورپ کی قومیں دور سے کہ تری مسلمانوں کے اعمال رحوات جہل عی الحقیقة کا تماشا دیکھہ رهی هیں - همکو از راه لطف رکرم اس راستے کے شدائد رخطرات سے مطلع کیا جاتا ہے' اور رعید رتمدید کی کوک میں یہ تنبیہ کرنے رائی آزاز سنائی دیتی ہے کہ " دیکھنا! اس زنجیر کو جس سختی سے کاتنا چاہوگئ ارسی سختی سے کاتنا چاہوگئ ارسی سختی سے یہ پاؤں میں آزرزیادہ لیت جائیگی " اکثر راعظیں سیاست از راہ شفقت ر نصیحت دینی همکو یہ بھی تلقین کرتے هیں که حریت حکومت کیلیے اس قسم کی کوششیں اور جد رجہد تعلیمات قرانیہ کے خلاف اور تاریخ اسلام کے منافی هیں۔

لیکن راقعه یه مے که راقعات تازه نے مسلمانوں کی حسیات زنده کردیے ہیں ' ارنکر اپنا از یاد رفته خواب پهر یاد آگیا ہے - اتباع احدکلم ربانی کیلیے ان میں ایک نیا رلوله پیدا هرگیا ہے ' ارر اسلام کی حریت ر آزادی کے اسباق پر پهر ارنهوں نے نظر دالذی شروع کردی ہے ' اسلیے ارنکے ناصعین رمشفقین سیاست کر ارنکی هدایت سے مایوس هرجانا جاهیے که ارنکا اب گمراه هی هرنا ارنکے حق میں عدایت سے بہتر ہے - ر الله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم ۔

نوبت زهد فروشان ریا کار گدشت رقت شادی رطرب کردن رندان برخاست!

اسلام خُرد الله بيان ك مطابق " ربنا اتنا في الدنيسا حسنة ر

في اللفرة حسنة "دين ردنياكي اصلاح كيليے أيا تها اور اسي ليے درنوں جہان كي بركات اسكے ساتهه تهيں - پهر اگر يه فرص كرليا جائے كه اسلام ك خزانة هديت مين حسنات سياست دنياري كا رجود نهيں اتر اسكے يه معدي هرنے كه بصف خدمت انساني كي انجام دهي ہے وہ مقصر رها اجسكا تخيل بهي كولي مسلمان نهيں كرسكتا اسلام ك كارنامه هائے كوسكتا اسلام ك كارنامه هائے سياسيه اور طرق اصلاح حكومت دنيو يه ہے آج راقفيت حاصل كرے -

#### ظهر الفساد في البر و البحر

آج سے ۱۳۳۱ - برس پلے کا راقعہ ہے کہ دنیا استبداد ر استعباد کے عذاب الیم میں مبتلا تھی - غلامی کی زنجیررں نے ارسکا بند بند جکر رکھا تھا، فرمانررایان ملک ، امراء شہر، رؤساء قبائل اپنے اپنے حاقۂ فرمانررائی میں "اربایا من درن الله" تھ، اربا کے ہاتھہ میں اربکے اطاعت گذار اور پیرر با لکل مثل معدرم الارادة آلات عمل نے تھا جمکی زندگی کا مرضوع راحد صرف اپنے قادر قابض کی تکمیل ہوائے نفس، و اتباع مرضات تھا - صداقتوں کی حقیقت اور امرو کی راقعات کی صداقت کا فیصلہ سلاطین ر امرا نے چشم ر ابرر کا ایک اشارہ ، اور ملوک ر روساء کے کام ر دھن کی ایک جنبش ایک اشارہ ، اور ملوک ر روساء کے کام ر دھن کی ایک جنبش کر تی تھی - مسیم سے ۱۷۰۰ برس پلے ، ذات شاہی ہر تقدیس نے متصف ، ہر احترام فرق العادہ سے مقدس ، اور ہر نقص ر عیب سے مبرا تھی ، کیونکہ رہ خدا تھی ، خدا تھی اسایہ تھی ؛

فراعنهٔ مصر دیوتا تے - اسی ایے مصر کے ایک فرعوں نے مسیم سے -۱۷۰۰ برس پلے ایک درباریوں کو کہا تھا "انا ربام الاعلی یعنی موسی کا خدا کوں ہے؟ تمہارا جزا خدا تو میں ہوں "کلدانیوں کے ملک میں نمرود بابل کی پرستش کیلیے هیکل بنتے تے "هندوستان کے راجه دیوتاؤں کے ارتار بنکر زمین پر آتر تے تے "روما کا پرپ خدا کے فرزند کا جا نشین تھا "ارر اسکا آستانهٔ قدس سجدہ کاد ملوک و سلاطین ۔

روم کے قیصر اور فارس کے کسری کی دیرتا نہ تم 'لیکن فطرۃ بشریہ سے منزہ 'اور مرتبۂ انسانیہ سے بلند تر هستی تم 'جنک سامنے بیتہنا ممنوع 'جنکے سامنے ابتداے کلام گذاہ 'جنکا نام این سوء ادب 'اور جاکمی شان میں ادنی سا اعتراض بہی موجب قتل تھا۔ بیت المال ملکی سامان مصرف ' رعایاے ملک غلامان درگہ شاهنشاهی تم ۔

دنیا اسی تعبد و علامی اور دلت و تحقیر میں تھی که بعد احمر کے سواحل پر ریگستانی سرزمین میں ایک "عربی پادشاه" کا ظہور ہوا جسنے اپنے معجزانه زور و توانائی سے قیصر وکسری کے تخت اُلت دیے باباے رومة الکبری کے ایران قدس کی بنیادیں ہلا دیں تعبد و غلامی کی زنجیریں اوسکی شمشیر غیر آهنی کی ایک ضرب سے کتّ ترکرے تکرے ہوگنیں اور استقلال ذات و فکر حربت خیال و راے و شرف و احترام نفس سارات حقوق اور ابطال شاهنشہی کی ورشنی دنیاے نفس سارات حقوق اور ابطال شاهنشہی کی ورشنی دنیاے

> گفستن او گفستن الله بسوه گرچه از حلقوم عبد الله بسوه

صحیم بخاري کي مشہور «حدیث رلي » تم کو یاد هوگي : ا

فاذا المببته كنت سمعه جب ميں الله الذي يسمع به و ربصره بنا ليتا هوں تو الذي يبصربه و ريده هوں و ميں اسكي آنكه رساقه الذي يتكلم آنكهه سے ديكهتا و الله سے ديكهتا و الله سے ديكهتا و الله و الله

بنا لیتا هری تو میں اسکا کان هرجا تا هری اسکا کان هرجا تا میں اسکی آ نکهه هرجاتا هری میری اسکا کان هرجاتا هے۔
آنکهه سے دیکھتا ہے۔ میں اسکا پانوں هرجاتا هوں میری میری اسکی زبان بین جاتا هوں میری زبان سے بولتا ہوں ' میری زبان سے بولتا ہے ' پھر رہ جر کچھه مانگتا ہے اور جب مانگتا ہے اور جب

ورراء ذاک فعلا اقول ' لانعنی سرلسان النعلق عنه اخسرس

## مصر کیلیے بھے رفارم اسکیم

آجکل مصر کے تمام اخبارات اس جدید قانوں پربعث اور هے هیں ' جوسسنه ۱۸۸۳ع کے قانوں نظامی کے قئم مقام هرکا ' اور " مجلس شوری القسوانیں " اور " جمیعة عمومیه " کے بدلیے " جمیعة تشریعیه " کو ( یہی اسکا نام تجویز کیا گیا ہے ) قائم کریگا۔ اسکے اعضاء کی تعداد اتنی هی هرگی ' جتنی که جمیعة عمومیه کے اعضاء کی هوتی تهی ۔ ان اعضاء کا انتخاب اس اصول یمومیه کے اعضاء کی هوتی تهی ۔ ان اعضاء کا انتخاب اس اصول یمومیه کے اعضاء کی هوتی ایک عضولیا جنئیگا۔

آس اصول کی بنا پر قاهرہ سے ۴ - اعضاء لیے جائینگے - اسکندریه سے ۳ - وهام جزا - کل منتخب اعضاء میں تعداد ۲۹ - هرگی -

میں یہ امر ملحوظ رہیگا کہ کسی حالت میں بھی اس قسم کے اعضاء کی تعداد 10 - سے زیادہ نہ ہونے پائے -

لارة کرر مرئ عهد میں مصر میں در مجلسیں تھیں: ایک مجلس شرری القرانین اور درسری جمعیة عمر میه - ارل الذکر کا کام رضع قرانین تها اور درسرے کا انفاذ قرانین - گریا یه ایکزیکیڈر اور ایجالیڈر کونسلس کی قایم مقام تھیں - گر جمیعة عمر میه کے ارامر و احکام کی پابندی حکومت کے لیے لازمی نه تھی -

رعایا کے سینوں کو همیشه گونه گوں خوشکوار امیدوں کا تفرجگاه رکھنا انگریزی قوم کی ما به الامتیاز خصوصیت ہے ۔ لارۃ کور مو نے اپنی اخوین رپورت میں مصریوں کو امید دلائی تهی که اگر رہ رطنی جد رجہد سے باز آجائیں تو عنقریب انکو نیابتی اصول پر ایک مجلس دی جائیگی ۔ لارۃ کورمر کے عہد تک مصرکی دونوں مجلسوں کی کارروائی ایسے حریم اسوار میں ہوا کرتی تهی که جمہور کو یہاں کی تمام کارروائیوں میں سے صوف اپنی قسمت عمور کو یہاں کی تمام کارروائیوں میں سے صوف اپنی قسمت کا فیصله هی معلوم هوتا تها ۔

لارت کرومر کے بعد سر ایلیتن گورست معتمد برطانیہ مقرر ھرے۔ مجاس مرعود کا رقت ابھی شاید نہیں آیا تھا اسلیے اسکے متعلق تر امیدیں ھی امیدیں رھیں - البتہ اتنی نوازش کا اظہار کیا گیا کہ ایران مجاس کے دررازے رقائع نگاروں کے لیے کھولد ہے گئے - غالباً هندرستان کے تجربے کے بعد قارئین کرام کو یہ سکے بالکل تعجب نہ ھرکا کہ ان درنوں مجلسوں کی تمام زندگی میں صرف

ایک راقعه هی قابل ذکر هے -

مصر پر انگریزی پنجے کی گرفت کسیقدر مضبوط ہو چلی تھی اسلیے امید تھی کہ اب اسکی فرمایشیں کبھی مسترد نہ ہونگی ۔ یورپ کے نقطۂ نظر سے نہر سویز کی اہمیت معلوم ہے کہ اسکو کلید عالم سمجھیے تر بجا ہے ۔ لیکن دراصل یہ مصری ملکیت ہے اور اسماعیل پاشا کی بد بختانہ غفلت سے انگریزرں کے ہاٹھہ چلی گئی ہے ۔ اب اسکے معاہدے میں بہت زیادہ مدت باتی نہ رہی تھی ۔ اسلیے اسلیے ایندہ کیلیے اسکی ترسیع مدت کی بتجویز پیش کی گئی۔

تعلیمجافته جماعتوں نے اس تجریز کے خلاف نہایت سختی سے صداب احتجاج (پروٹست) بلند کی - اور اس طرح اسلے خلاف ایجی تیسی پیدا کیا گیا کہ اسکی آراز بازگشت ہر درو دیوار سے آلے لگی - خدیو کی براے نام حک وصت مجلس شوری اور جمیعة عمومیه سے مشورہ کونے کے لیے مجبور تھی ۔

لیکن انگلستان کے زرخرید غسلہ مرقس بک سمیکد قبطی ممبر کے علاوہ ' درنوں مجلسوں کے تمام ممبروں نے بالاتفق اس تجویز علاقت کیا ' اور پوری جرات سے تجویز مستود کردی ۔ اسی اختلاف کا نتیجہ تھا کہ انگلستان اس مرقبہ اپنی کوشش میں ناکام رہا ' اور آیندہ پھر آسے ایک درسری فوشش کرنے پڑے کی ۔ درنوں مجلسوں کی اس جرات نے اپنے آپ کو انگلستان کی ناگاہوں میں سخت مبغرض کردیا ۔ اور غالبا اسی رفت سے طے عرایا گیا کہ کسی نہ کسی طرح دونوں کو توڑ دیا جائے ۔

اس مجوزه مجاس کی تقریب میں ظاهر کیا گیا ہے کہ اس کا مقصد مصر میں بتدریج پارلیمنڈری حکومت کو رو شناس کرانا ہے ۔ مگر ارباب نظر جانتے ہیں 'کہ یہ ایک کہلونا ہے ' جو هندرسنانیوں کی طرح مصریوں کو بھی اسلیے دیا کیا ہے ' تاکہ وہ اسی میں بہل جائیں ' اور اسطرح اواجیم رهیں که تخلیه وطن کے مطابعہ سے غافل ہو جائیں ' اور ( حسب تجویز تنامس ) افریقه میں سب سے غافل ہو جائیں ' اور ( حسب تجویز تنامس ) افریقه میں سب سے المامی سلطنت کو بھی ' شاهنشا هی انگلسنان کی آغرش شفقت و پناہ میں بے غل وغش جگه مل جاے " افیا لیدہم یعلموں ای معلل ینقلبوں ا

و شاورهم فى الامر امور (۱) حكومت مين الله نبى المسلمانون (۳ - ۱۵۳ ) سے مشورہ لیسے لیاکرو -

درسري جدَّه حکومت اسلا میه کي مدح میں ارشاد فرمایا: رامرهم شوري بینهم ارنگي حکومت باهمي (۳۲:۴۲)

ان دونوں آیہتوں میں سے پہلی آیت میں حکومت کیلیے شورہ عام کا حکم دیا گیا ہے' اور دوسری آیت میں اس حکم کی نعمیل کی تصدیق کی گئی - ان دونوں آیہتوں سے چند باتیں ظاہر ہوتی ہیں:

(١) حكومت اسلاميه مين مشورة عام شرط هـ -

(٢) حكومت كي اضافت عام مسلمانوں كيطوف كي گئي اضافت عام مسلمانوں كيطوف كي گئي هو 'جس سے يقيني طور پر ثابت هوتا هے كه حكومت اسلاميه كسى كى ذاتى ملك نہيں بلكة جمهور اسلام كي ملك هے -

صدر اول میں اسی پرعمل تھا ' کیونکه بغیر تاریخ سے مدہ لیے صدر اول میں اسی پرعمل تھا ' کیونکه بغیر تاریخ سے مدہ لیے هوت ' خود قرآن هم کو بنلاتا ہے که " انکی حکومت باهمی مشورے سے ہے "

قران مجید کی ان آیات میں همکر ایخ دعرے کے اثبات کیلیے کسی درسری دلیل کی احتیاج نہیں ' لیکن راقعات کے سلسلۂ ترتیب اور اعداے اسلام کی تبکیت کیلیے همکر چند دیگر راقعات کا بہی اضافه کرنا ہے جس سے اسکا عملی رخ آرر زیادہ راضع هرجاے:

(۱) آنحضرت صلعم نے اور خلفاے راشدین نے اپنا جانشیں کسی عزیزیا ایخ عید کو نہیں بنایا ۔

(۲) تمام معاملات ضروري ميں آنعضرت اور خلفات راشدين مهاجرين و انصار سے خصوصاً اور عام مسلمانوں سے عموماً مشورہ ليدتے تيے -

( m ) خلفا کا تقرر عموماً مشورهٔ عام سے هوتا تها -

(۴) بیت المال عام مسلمانوں کا حق تھا - کبھی ذاتی طور پر اوسکو صرف میں نہیں لایا گیا ' اور اسی لیے ارسکا نام ' بیت مال المسلمین " تھا -

حالانکه اگر اسلام شخصی حکومت کی بنیان رکهتا تو ضرور تها که ، مور مذکوره کا بالکلیه حکومت اسلامیه میں مفقود هرت ـ

الغرض آیات مذکورہ کے علاوہ خلفا کا عام مجمع میں انتخاب آزادی و حریت کے ساتھ اونکے احکام و اعمال کا انتقاد ' امور مہمہ عیں خلفا کا افال الرائے اور ارباب حل و عقد سے استشارہ '

(۱) "امر" کے معنی عام مفسرین نے امور جنگ کے لیے هین 'لیکن وہ شخص جو صدر اول کے لڈریچر ہے واقف ہے بقین کریگا کہ "ایمر" ہے عموماً باقتضاے موقع " حکومت و خلافت" مواد لیاگیا ہے - احادیث میں سینکروں مواقع پر لفظ اخراسی معنی میں آیا ہے' مثلاً "من یصلے لهذا الامر " " لا بصلے عند الامر " " ان هذا الامریتم " اور بے شمار احادیث صحیحہ میں یہ استعمال و محاورہ صوبود ہے - اس بنا پر کوئی وجہ نہیں کہ صوف استعمال و محاورہ صوبود ہے - اس بنا پر کوئی وجہ نہیں کہ صوف امور جدگ کی تحدید کردی جائے "اور حسب محاورہ صدر اول علم امور حکومت و خلافت نہ مواد لیے جائیں' جیسا کہ بعض علما نے مواد لیا ہے - صوب اول علم عراد لیا ہے - صوب اول تعام خلافت کہ مواد کیا مستقل مضموں کی شوروت میں اور تمام احادیث کا حوالہ دیتا ہوں جنمیں خلافت و حکومت اسلامی کا ذاکر ہے - ان کو دیکھیے گا تو اکثر جگہ لفظ و حادیث الذبی صلح م

بیت المال کی شخصی حرصت اور اوسکا " خزینه عمومیه " هونا " اس امر کا محکم ترین یُدوت خ که اسلام میں حکومت ' جمهور ملک کی طاقت کا نام ھ - وہ دوئی شخصی استبداد نہیں ـ

## تمام اهل ملک مراتب حقوق و قانون و ارز قواعد مملکت میں مساوی هیں۔

در حقیقت یه اسلام کی راعب ترین خصوصیت فے که ارسکی نظر میں آنا اور غلام ' معزز اور حقیر' چھوٹا اور بڑا' امیر اور نقیر' سب برابر ھیں ۔ مہیب وبلال جو آزاد شدہ غلام تے' سردا ران قریش کے پہر به پہلو ارنکا نام فے ۔ اسلام کے سامنے صرف ایک ھی چیز فے جس سے انسانوں کے باھمی رتبے میں تفریق ھو سکتی فے ' یعنی تقویی اور حسن عمل ۔

ان اكرمكم عند الله اتقاكم تم مين زياده معزز رهي هي جر ( ١٣: ٤٩ )

رسول الله (صلعم) في صوف ايك فقرت ممين مواتب كي تفريق

الكرم: التقوى (ترمذي باب بزركي ارر برائي ' صرف تقوى مفاخرت ) وحسن عمل هـ -

لیس لاحد علی احد فضل ایک کو درسرے پرفصلیت دینی الا بدین ر تقوی - ( مشکوق اور تقوی کے سوا آور کوئی حق باب مفاخرت ) ترجیع ر فضیلت نہیں ہے -

الناس کلهم بنو آدم ، و آدم من تمام انسان آدم کي اولاد هير قـــواب - (مشکسوة باب اور آبم متّی سے بنا تها ، پس مفلخرت ) سب آپسميں برابر هيں -

مسارات قانونی کی اصلی تصویر صرف اسلام کے مرقع هي ميں مل سكتي هے - قانون اسلام کی نگاه ميں حاکم و محکوم اور امام و عامة ، فاس يکسان هيں - کيا اسلام سے پيلے يہه ممکن تها که بادشاه اپنی وعایا کے مقابله ميں ایک معمولی آدمی کی طرح عدالت ميں حاضر هو ؟ حضرت عمر اور ابی ابن کعب ميں ایک معامله کی نسبت نزاع هوئی - زيد بن ثابت کے هاں مقدمه پيش هوا۔ حضرت عمر جب اونکے پاس گئے تو اونهوں نے تعظیم کيليے جگه خالی کر دي - حضرت عمر نے فرمایا: " ابن تابت ! يهه پهدی خالی کر دي - حضرت عمر نے اس مقدمے ميں کی " يهه کهکر اپنے فريق کے برابر بيتهه گئے - ( کناب الغراج )

اسی طرح حضرت امیر جب ایک مقدمه میں مدعا علیه بہنو آئے تر انکو مدعی کے بوابر کھڑا ہو نا پڑا- ( عقد الفرید )

عہد عباسیہ میں حکومت اسلامی کی خصوصیات بہت کم باقی قبیں کی لیکن پھر بھی جب مدینہ کے قلیوں نے خلیفہ منصور پردارالقصا میں دعوی کیا گئر تعلیم کو تفہا ارن قلیوں نے دوش بدوش قاضی کے سامنے آنا پڑا - مامون کے دوبار میں ارسے بیتے عباس پر ایک بڑھیا نے نالش کی گ اور شہزادہ عباس کو بر سر دربار بڑھیا کے سامنے کھڑے مورکر ایٹ مقدمہ کی سماعت کرنی پڑی !

قانون اسلامی میں قریب ربعید کا بھی کوئی امتدار نہیں ۔ حضت نے صاف فرما دیا :

آنعضرت نے صاف فرما دیا:
عن عبادة بن الصامت قبل قال
رسول الله صلعم: اقیموا حدود
الله علی القسریب رالبعید و
رلا تلخذ کسم فی الله لومسة
لائم ( ابن صاحب کتساب
العدود )

خدا کے حدرہ یعنی خدا نے مقرر کردہ قرانین و آئین در و رقیب و رقید دار سب رقید دار سب پریکساں جاری کرر ازر خدا کے معاملہ میں تم ملامت کرے والیں کی مرادا نکرد -

قدیم (۱) کے قلب سے نکلکر تمام دنیا میں پھیل کئی ۔ شاهان عالم مرتبۂ قدرسیت و معصومیت ہے گرکو عام سطم انسانی پر آگئے' ارر عام انسان و سطم غلامی و حیوانیت سے بلند هوکو مصر و بابل کے دیوتاؤں اور روم و ایوان کے قیصر و کسری کے پہلو بھ پہلو کھڑے ہوگئے ' اور بقول کی ( مشہور مورخ ) " قواے عمل رزندہ دلی جو صومعوں اور خانقاهوں - یں پ<del>تر</del>ی سوتی تھی<sup>،</sup> عسام حجاز کی آواز مهل سے چونےک پڑی ' اور اسلام کی اس ندی سوسائٹی کا هر صعدر حسب استعداد فطرت و حوصله این این مرتبے پر پهونچ گیا " (۲)

یه معجزانه قوت و توانائی کیا تهی ؟ جلال روحانی سے بھري **ھولی** ایک آزاز آھی' جو بوقبیس کی پہاڑی سے بلنگ ھولی' اور جس سے گذبت عالم کا گوشہ گرشہ گونج آلقا کہ آے اہل عالم 1

تعالوا الى كلمة سواء ﴿ أَوْ ايك بات جو اصولاً و عقلاً هم مين بيننا وبينكم أن النعبد تم مين مقفق عليه ه أ ارسكو عملًا بهي الا الله ولا نشرک به تسلیم کرلیں ٔ یعنی خدا کے سوا کسیکی شیکاً رلایتخذ بعضناً پرستش نکرین و نه ارسکی خدائی میں بعضاً ارباباً من دون كسيكو شريك تهرائين و اور نه هم خداك الله ( ٣ : ٥٧ ) سوا ایک درسرے کو اپنا خدا اور آتا بنائیں -

اس ایک آواز ہے انسانی جداری و الوہیت کے بت سرنگوں هوكر كريوے - شهنشاهيوں كا يو اسرار اور عجيب الخواص طلسم تَوتَ كَيا ، بادشاه ، خادم رعايا ، بات الهال ، خزينه عمومي -ارر تمام انسان مساري الرتبه قرار پاگئے - عرب کے بادشاہ نے نہ اپنے لیے قصر و ایوان طیار کرایا ' نہ قاقم و دیبا کے فرش بچھاے ' نہ سونے چاندی کی کرسیوں سے دربار سجایا 'اور نه ارسنے اپنی هستی کو انسانیت سے مافوق بتایا ، بلکہ علی الاعلان کہدیا :

انما اذا بشر مثلكم ميں بهى تمهاري هي طرح ايك أدمي هوں! یہ تر عرب سے باہر کا حال تھا - خود عرب کا حال کیا تھا ؟ اطراف عرب يمن ' يمامه ' غسان ' حيره ' بحرين ' عمان مين روم و فارس ع ماتحت جو ریاستیں تھیں، وہ تو سرتا پا روم و ایران کے راک مين رنگي هولي تهين - ليکن رسط عرب کي بهي حالت يه تهي که ا- سم سے یہ وہ بالکل مبتلاے فوضویت تھا ۔ حسطوح قبیلے قدیلے کا خدا الگ تھا' اسی طرح ہر ہر قبیلے کا شیخ بھی اگ تھا ' آپس کی جنگ و جدال اور حرب و قتال نے تمام صلک کو کارزار بنا رکھا تھا \* بے اطمینانی ر بے احذی عرب کے گرشے گرشے میں سرجرد تھی ' قبائل کا ایک درسرے کے مملوکات پر غارتگری ' بهترین کسب مُعاش تهی - اس پر شعراے قبائل ' فخریه قصائد لکھتے تیے ' اور ہو شخص درسرے کی عزت و مرل کو ایخ لیے بہترین مصرف قرار دیتا تها -

غرضکه دنیا کے اس خشک ر بے آب حلک کا چپه چپد انسانوں کے خون سے سیراب کیا جا رہا تھا کہ دفعة سلطنت الہی کا ظہور ہوا \* اور رادی مکه میں عرب کے سب سے بڑے مجمع کے اندر اسکے اس فرمان كا اعلان كيا گيا كه: اے اولاد ادم !

هذا عني بلد تم هذا الا کل شي مــن ا٠ــر الجاهلية تحت تدمي موضوع ردماء الجاهلية موضوعة ران اول دم

الا ان دماء کم ر اموالکم هوشیار دو جار که آج جان از ر مال کی حرمت عليهم كعرمة حرمت قائم كي جاتي هـ جسطرح يومكم هذا أفي شهركم كه أج ك روز كي اس شهر مكه حيل -اور اس ماہ حج میں حرمت ہے۔ هرشيار هركه جاهليت كي تمام باتين آج میرے پاؤں کے نیچے هیں - ایام

جاهایت کی خونریزی اور اوکے انتظام ع تمام واقعات آج سے فراموش ہوں۔

سب سے پیلے میں خود ایے عم زاد اضعیه من دمالنیا دم ابن ربيعة الحارث! بهائي ابن ربيعه بن حارث كا خرن ( العديث : صعاح ) فرامرش كرتا هون -

یہ ایک آواز تھی' جس سے عرب کے پر شور و شر فضا میں سکوت الری ھوگيا ' امن عام كا ابر چها گيا ' حكومت الهي كے اس داعي ك نصرانی شہزادہ طے سے فرمایا تھا کہ " عرب کی بے اطمینانی سے نه گهبراؤ - ره رقت آئيگا كه ايك برهيا سونا اچهالتي هوئى عرب ك ایک گوشے سے دوسرے گوشے میں نکل جائیگی ' اور کولی اوس سے تعرض نکریگا " پس وه وقت آگیا که برهیا سونا آچهالتی هوئی ایک گوشے سے دوسرے گوشے میں نکل گئی اور کسی نے اوس سے تعرض

#### تاسيس اعلامات حكومت

اس سلسله منیں یه عجیب بات ہے که اسلام نے حکومت اسلامی کا جو نظام قرار دیا' وہ ایک ایسی چیز تھی' جو ارسکے گرد و پیش کے نظامات حکومت میں کہیں بھی موجود نہ تھی۔ ارسنے ایک با قاعده قانونی و جمهوري حكومت كي بنياد دالي - حقوق عامه كي تشریم و تعیین کی تعزیرات و حدود و جرائم کے مناصب قائم کیے - مالی ' ملکی ' اور انتظامی قوانین وضع کیے ' عدل و انصاف کی تعلیم دبی و قانونی تسامیم و استثناء شخصی کی ممانعت کی و شخصی حکومت ر ذاتی امتیاز کو یک قام مثّا دیا -

یه مجمل بیانات هیر جنکی تفصیل ر اثبات کیلیے صوبوده اصول جمهوریت و عمومیت کی بنا پر متعدد مبلحث طے کرنے چاھٹیں ۔

#### نظام جمهورية

ایک بہتر سے بہتر حکومت کے تخیل کے لوازم کیا میں ؟ اسکے جواب ميں همارا صوجوده سياسي التريعور أن دفعات سے بهتر كوئي شے نہیں پیش کرسکتا ' جو ( انقلاب فرانس ) کے شدائد و مصالب ع بعد الهازهوين صدي مين مرتب هرے اور جن پر آج جمهوري حکومتوں کا عمل ہے - یعنی :

(۱) حکومت جمهورکی ملک ه و ذاتی یا خاندانی ملىک نہيں -

(۲) تمام اهل ملک هر قسم کے حقوق و قانون میں مساري

( ٣ ) رئیس ماک (پریسیدنت ) جسکو اسلام کی اصطلاح میں امام یا خلیفہ کہتے ہیں ارسکا تقرر ملک کے انتخاب و اختیار عام ہے هو ٔ اور ارسکو دیگر باشندگان ملک پرکوئی ترجیم نهو -

(۴) نمام معاملات ملکی ازر امور انتظامی و قانونی ملک کے اهل الراے اشخاص کے مشورہ ہے، انجام پائیں -

( o ) بیت المال یا خزانهٔ ملتی علم ملک کی ملکیت هو-رئیس کو بغیر صشورہ صلیک راهل حل وعقد کے اوس پر تصرف کا کرئی حق نہر۔

#### حكومت جمهو ركي ماك في - ولا ذاتي يا خانداني ملك نهين

يه بعث درحقيقت زبده مباحث اور خلاصة جمهوريت هِ اور آینده کی تمام بعثیں درحقیقت اسی اصل کی فررع اور متعلقات ھیں - اس دعری کے اثبات کیلیے کہ اللہ میں حکومت جمهوركي ملك في اوركسي خاص شغص كي ذاتي يا خانداني ملک نہیں" بہترین دلیل خود ارسی کی زبان مے - قزان مجید كا يه حكم هر شخص كو معلوم في:

(١) ملك عرب دايات تديم ك قلب دين واقع ه ، جيسا كد بعص إحاديث دين أراع اور جغرافيه جديده سے بھي الحد هے -

معتسب ایک فرجی شخص تها - اسکے ساتهه مبرسة حربیه کے در پروفیسر بهی تے - یه لرگ استدر خرش مزاج تے که بهت جات مجمه میں اور انمیں درستی هرگئی -

بلغاریوں نے احتساب کے لیے جاپانیوں کی طرح مدرسۂ حربیہ کے پروفیسر تو ضرور مقرر کیے ' مگر دونوں میں بہت فرق تھا ۔ جاپانی پروفیسروں کا علم ریجوبہ' درنوں رسیع تھا' مگر بلغاری پروفیسروں کی حالت انسے بالکل مختلف تھی ۔ ان میں نه راے تھی اور نه جرأت - اگر مراسلات میں کہیں توپ یا بندوق کا لفظ آجاتا نو تھوا نے نگتے تیے ۔ بسا اوقات تو یہ کرتے تیے کہ تمام نامہ نگاروں کو یکجا درکے دہتے کہ ایک دوسریکو اپنی اپنی مراسلت سفادر' اور پھر اسلے بعد بھیجنے کی اجازت دیتے !

لیکن جیسا کہ قاعدہ فے ان فا قابلوں میں بعض اللق بھی تم حین انہ افسران جذگ میں سے جس کرفل گوسٹف کا میں نام لونگا -

جب هم چالجا پهنچ تو همیں فوجي مواقع (پوزیشینز ) دیکھنے کا پورا موقع اسی کی بدولت ملا -

۱۷ - نومبر کر جب جنگ شروع هوئی توجنرل دیمتریف اور کونل درسدوف کے همراه جانے کے لیے هم بهی بلائے گئے - شام کو جب واپس آے تو میں نے تار دینا چاها۔ محتسب نے اجازت نه دی - میں نے شام کا کھانا فرانسیسی افسر کے ساتھہ کھایا 'اور فرانسیسی زبان مین تار لکہ کونل گوستف کے سامنے اجازت کے لیے پیش کردیا۔ کونل نے بلا تکلف اجازت دیدی 'اور اس طرح ایک غیر معمولی فرصت محکو اطلاع حالات کی مالگئی 'اگرچہ راہ کے موانع کی وجہ فرصت مجرا تار ۱۰ - دن نے بعد منزل مقصود پہنچا۔

نامہ نگار جنک کو سب سے زیادہ تار کے بہیجنے میں دقت ہوتی ہے' کیونکہ صیغۂ جنگ کے تلغواف خانے پوائیوٹ تار نہیں لیتے' اور عام نلغواف خانے لشکر گاہ سے کئی کئی، میل دور ہوتے ہیں۔

حابانیوں کے بیلے نو جنگی تلغوان خانوں میں نامہ نگاروں کے مار لیدے سے بالکل انکار ہی دودیا تھا ' عگر اسائے بعد تمام نامہ نگاروں کے دے ۱۲۰ - لفظ روز انہ منظور کولیے - انہیں اختیارتها که خواہ ہو نامه ممار روزانہ به حصه رسد بیدے - خواہ باری باری سے ہر شخص بہیے - حاک قرانسوال عیں بہی حالت تھی -

معاصرہ لیدی اسمتبہ کے رقت؛ میں ایج قار ( هوئنڈرٹ ) کے قار راارں کے هاتبہ بھیجا کر تا تھا اور ایک ایک قار کے صوف لیجانیکی اجرت ۲۰ سے ۵۰ کئی تک دینا تھا - اکثر ایسا هوا که میں نے ایج دار متعدہ آدمیوں کے هاتبہ بھیج تاکہ اگر ایک شخص پکڑ لیا جانے تو تیسرا جانے اور اگر درسوا پکڑ لیا جانے تو تیسرا بہنچا دے -

جذا باقال تمام دبگر جنگوں میں اس لعاظ سے ممتاز ہے کہ رامد نگار ال جنگ پر جتنبی سخت گیری اسمیں کی گئی اتنی کسی جنگ میں خیب فہیں ہوئی - اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ نامہ فکار جستندر جانتے تے وہ بہی نہیں لئھہ سکتے تے - لفٹننگ ریگنر نے دیکھا کہ اخبار بیں طبقہ اس خاموشی کو زیادہ عرص تک برداشت دیکھا کہ اخبار بیں طبقہ اس خاموشی کو زیادہ عرص تک برداشت مہدرسکیگا ، اور جلد گونہ گوں شکوک پیدا ہونے لگینگ اسلیے انہوں کے پنسل اسے ہاتھہ میں لی ، اپنا ہاتھہ تخیل ع ہاتھہ میں دیدیا ، اور خون کی نہروں ، لاشوں کے پشتوں ، اتشداری کے نظاروں کو بدیا حاسی حالت میں وہ دشوار گزار کر دیا اسی حالت میں وہ دشوار گزار دلدلیں ط کرتے ہوے چنا جا پہنچگئے - جبکہ وہاں ایک گولی دلدلیں ط کرتے ہوے چنا بہنچگئے - جبکہ وہاں ایک گولی دلدلیں جلی تہی ، تر لفتندی ویگذر عظیم الشان معرکوں کی

خبریں بھیجنے میں مصررف نم - لندن پیرس اور بران کے اخبارات اسے نامه نگاروں کی خامرشی پر حیران نم لیکن هم لوگ کیا کرتے ، جبکه همیں لفتننت ریگنر ساتخیل و ضمیر نصیب نہیں!!

ایک اخبار نے انہا کہ عدد کے عمر کے کے بعد 10 - نومبر دو بلغاری فرج چیّلجا کی عثمانی فرج کا قلب جیرتی ہوئی نکل گئی - لطف یہ ہے کہ جسوقت الدن میں یہ خبرشانع ہوئی اسکے در دن نے بعد چیّاجا میں پہلی گولی سرکی گئی ہے!!

قائمس کے فامم نگار نے خوب لکھا تھا:

" نفتنت ویگنو نے جتنے معربوں نے حالات لکے میں ' وہ اس دنیا میں نہیں بلکہ انکی تخیل ہی دنیا میں موئے " الترا جنگ سے پہلے بلغاریوں اور ترکوں میں صرف تیں معر کے مدے :

- (۱) معرکه قرق کلیسا جو ۲۲ سے ۲۳ اکتوبر تک هوا -
- (۲) معركة لولو برغاس وبذار حصار عبو ۲۸ سے ۳۱ اكتربر تك هوا-
  - (٣) معرکه چتلجا ١٧- سے ١٨ نومبر تك -

رہا ادرتہ کو اسکے متعلمی ابتہ دا ھی ہے صرف معاصرہ کا ارادہ تھا۔

ذامه نگاررں کے ساتھہ باغاریوں کے برتار کا اند ازہ اس سے ہوسکتا مے کہ انہوں کے اکثر نامہ نگاروں سے تار کے فارموں کی اجرت تک لیلی - ہمیشہ ایسا ہوا کہ اجرت تو اپنی جیب میں رکھلی اور فارم چاک کر کے پھینکد ہے!!

یه مختصر داستان ان نامه نگاروں کی ہے' جو بلغاری فوج نے محراہ تیے - اسک پڑھنے کے بعد اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ مراسلات بہاں قک قابل اعتماد آھیں جو نامه نگاروں نے بلغاریوں کی همراهی کے زمانے میں بھیچے ھیں؟ سچ یہ ہے کہ اس بیسویں صدی میں دنیا کو اصلی حالات سے جسقدر بے خبر رکھنے کی ناج الز کوششیں اس جنگ میں کی گئی ھیں' اسنی نظیر شاید ازمند مظلمہ میں بھی نه ملیگی - اور انسوس که یه ان لوگوں کے ہاتھوں ہوا' جو انتحاد نلائہ ( انگلستان ' روس' فرانس ) کے دامن سے وابستہ ھیں' انکے معبوب ھیں ' انکے معبوب کی روشنی میں چلنے والے ھیں ا!

اط لاع

دفتر الہلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان ' اور لیتھو اور قائب کی مشیدیں ' نگی اور سکیند هنگ ملسکتی هیں ۔ هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پو دیگا ۔

سردست در مشینیں فررخت کیلیے مرجود هیں :-

(1) ٹائپ کی قبل کراؤں سائز' پین کی مشین ' جر بہتریں اور قدیمی کار خانه ہے۔ اس مشین پر صرف در قمالی سال تک معمولی کام ہوا ہے۔ اسکے قمام کیل پُرزے درست اور بہتر سے بہتر کم کیلیے مستعد ہیں۔

ابتدا ہے الهال اسی مشین پر چبیتا ہے - در هارس یارر کے مرثر میں سوله سر نی کهنته کے حساب سے چہاپ سکتی ہے ۔ چونکه هم اسکی جگه بڑے سائز کی مشینیں لے چکے هیں ۔ اسلیے الگ کردینا چاہتے هیں ۔

(٢) ٿيڌل مشين 'جر پانون سے بھي چلالي جاسکتي مے قديمائي موليو سالز کي - اِس پر هاف ٿون تصارير ٤ علاوه مر کام جلد اور بہتر هوسکتا ہے -

قیمت بذریعہ خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جو صلعب لینا چاهیں وہ مطمئن رهیں که هم اپنی ذاتی ضمانت پر انهیں مشیی دینے ' اور اپ اخلاقی رقار کو لین دین کے معاملات میں ضائع کرنا نہیں چاهتے۔



## المكاتي مراسلات وبي كا يعني مراسلات جنگ موجوده تاريخ عرب كا ايك مفعه

چنانچه یه نشانه کارگرهوا ٔ اور تهوزي دير ع بعدهم سب چنانچه ورانه هوگئے!

راسته سخت تکلیف کی حالت میں طے ہوا - جب ہم لرگ قرق کلیسا پہنچگئے ' تو دونوں پرونیسو ہم سے علعله ہوگئے - بدقسمتی سے موثر کاریانی کی دلدل میں پہنسگئی - مجبوراً

بد قسمتی سے موتر کار یانی کی دلدل میں پھنسکئی - مجبورار ا مے رهیں چهور دینا پڑا -

قرق کلیسا سے روانہ ہونے سے پیلے میں اسکے قلعوں میں گیا اور حالت دریافت کیے - معلوم ہوا کہ جسوقت ان قلعوں پر قبضہ کیا گیا گیا گیا اسوقت ایک نامہ نگار ہی موجود نہ تھا - نامہ نگاروں نے اس معرے کے جسقدر حالات لکھے ہیں ' وہ در حقیقت بلغاری خوافات و اباطیل کا مد تسانہ اعادہ ہے -

دیگر نامه نگاروں نے بھی یہاں قدم تک نہیں رکھا - معض بلغاریا کی روایات کی بنا پر لکھدیا که قلعه نہایت مضبوط و معکم ' اور اپنی تسخیر کیلیے جنوں کی سی طاقت کا طلبگار تھا! ا

مجکو جب وہ مضامین یاد آتے ھیں ' جو اس زمانے میں نامه نگاروں نے لکم تم ' تر اپنی بے اختیا را نه هنسی ضبط نہیں کرسکتا ! کئی نامه نگاروں نے ( جنکے بوت کے تلے بھی یہاں کے ذوہ هاے خاک سے آلودہ نہیں ہوے تم ) اپنے اپنے اخبارات کولکھا تھا : "قلعه نہایت مضبوط و مستحکم ھے۔ اسکے متعلق شاهنشاہ جرمنی کے ماہرفن حرب کی راے تھی که تین مہینے سے کم میں کسی طوح مفتوح نہیں ہوسکتا ' مگر با ایں همه کوہ همت بلغاریوں نے چند مفتوح نہیں ہو توپیں ' اور نا قابل اندازہ سامان رسد پر بھی قبضه کولیا ھے!! "

ایکن میں نے معرکہ قرق کلیسا کے متعلق لکھا تھا کہ قرق کلیسا کوئی مستحکم مقام نہ تھا ۔ اسمیں صرف در پرانی باتریاں تھیں - بری ترپ ایک بھی نہ تھی - چند چھرتی چھرتی قابل نقل ر حرکت ترپیں تھیں - محتسب تلغرانات نے جب میری تحریر دیکھی تر مجھد سے پرچھا کہ میں بھی ای دیگر اخران صحافت کی طرح کھرں نہیں لکھتا ؟

میں نے کہا کہ آپ ان مزخرقات کو اخبارات کے پاس بھیجنے کی المازت کیوں دیتے ھیں ؟ معتسب مدرسه خربیه کا پروفیسر تھا۔ رہ مسکرایا اور کہا: " ھمارا کام یہ فے که مضر چیزوں کو شائع نه ھوئ دیں ۔ رہیں وہ خبریں جو الممارے لیے مضر نه ھوں تو اگرچه رہ کدب محض ھی کیوں نه ھوں " مگر ھمیں انکے روکنے کی ضرورت ھی کیا ہے ؟ "

جو نامه نگار فوج کے همراه جاتے هیں انکو اپنی تمام مراسلات پیے معتسب کو دکھانی پ<sub>ز</sub>تی هیں ۔

معتسب اس قلمرر کا ایک خود مختار بادشاه هوتا هے - ره جو چاهتا هے حذف کردیتا هے اور جو چاهتا هے رهنے دیتا هے - مگر اس ہے کسی قسم کی پرسش نہیں کیجا سکتی - بعض معتسب ای اس اختیار کا استعمال بقدر ضرورت ربه اندازه اعتدال بهی کرتے هیں عیسے جنرل دیف جو لیدی اسمتهد میں معبسب تے - یا سر فرانسس ریگنت ' جو ام درمان میں معتسب تے - یا سر فرانسس ریگنت ' جو ام درمان میں معتسب تے - مگر بلغاریوں کا غالم هی درسرا تھا -

سودان کی آخری لرائیوں میں بھی مجمے ایک ایسی ھی بلغاری خصلت انگریز معتسب سے سابقہ پڑا تھا ۔ رہ میری مراسلات کو اسقدر کات دیتا تھا کہ اخر کو اسمیں کچھہ بھی باتی نہیں رہذا تھا ۔ جب میں اسدرجہ تشدد سے زچ ھرکیا ، تو آخر ایک دن یہ کیا کہ نہایت محنت سے ایک مراسلت لکھی ، اور کوشش کی کہ عبارت کا دروبست ایسا ھو ، جسمیں سے ایک لفظ بھی اپنی جگہ سے نہ ھتا یا جاسکے ۔ اس مراسلت کے رسط میں ان محتسب صاحب کے متعلق بھی چند مدحیه فقرے لکھدیے تے ۔ جب میں صاحب کے متعلق بھی چند مدحیه فقرے لکھدیے تے ۔ جب میں لیکرگیا تو حسب عادت اسکا ظالم قام اسکے ھاتھہ میں تھا ۔ قطع و بردد کے مستعد چشم و ابرو سے پڑھنا شروع کیا ۔ اسرقت کی حالت مجمع کیمی ذہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکبتے جائے ، اور پھر پہھی ذہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکبتے جائے ، اور پھر پہھی ذہ بھولیگی ۔ آپ ایک ایک لفظ پر قلم رکبتے جائے ، اور پھر پہھی قدر رکے اور کہنے گئے ۔ یہاں پہیجئے

" اسکے بھیجنے میں نو کوئی حرج نہیں مئر چند لفظ ضرور حفظ کرور حفظ کردینا چاھئیں '

کہا:

" یه مراسلت لارت کچنر ضرور دیکهینگے - اگر بهیجیسے تو پوری بهیجیسے ورنه بالکل حذف کردیجیسے "

لارة كچنركى اطلاع كے خيال سے انهوں نے كوئي لفظ حذب دير كيا اور اسكے بعد ميرے ساتهه اپني عادت هي بدل دي

اختیارات کا قاعدہ ہے کہ جب انے استعمال میں تعسف و تسدد کو کلم فرمایا جا ا ہے تو فریق ثانی اس سے بہنے کے لیے فریب و مکر میلۂ و کذب ' پیمان گسلی اور قانون شکنی' غرض که وہ تماء تدابیر اختیار رتا ہے ' جنکو انسانی ضمیر کبھی بھی جائز نہیں رکھ سکتا ۔ مگر اسکا ذمه دار اصل میں رھی شخص ہے جو این انعال و اعمال سے اس نافرہ انیے ضمیر کی تحریک کرتا ہے ۔

جیدا که میں نے ابھی بیان کیا ' بعض محتسب حد سے زاید سخت ھرتے ھیں - انکے مقابلے میں بعض نامه نگار بھی حد سے زاید شاطر ر عیار ھرتے ھیں' اور رہ کسی نه کسی طرح ایک اخبارات کو بعض اهم امر رکی اطلاع دے ھی دیتے ھیں - یہی وہ مراسلات ھیں جنکے متعلق ارباب جرائد " غیر محتسبه " لکھدیا کرتے ھیں -

اسٹی شک نہیں کہ جنگ روس ر جاپان میں جاپانیوں ک طرف سے نگرانی سخت تھی مگر نا مناسب اور بیجا نہ تھی ۔

ر تا لله لاكيدن اصنامكم دعد ان تراوا مديرين " فجعاء، جذاذا الاكبيرا لهم لعلهـم اليه يرجه ـــرن و قالوا: من فعل هذا بالهتما الله لمن الظالمين - قالوا: سمعنا فتى يذكسوهم يقال المه إبراهيم ' قالوا: فاتوا به على اعين الذاس لعلهم يشهدرن قالوا: ( انت فعلت بالهتنا يا ابراهيم ؟ قال : بل فعله كبيرهم هذا فاستلو هم ال كانوا ينطقون - فرجعوا الي انفسهم ' نقالوا: انكم انتم الظالمون - ثم فكسوا على رؤسهم: لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وال أفتعبددون من درن الله مالا ينفعكم شدئدا ولا يضوارم ؟ أف لكم رابنا تعيدون من دون الله ' أفلا تعقلون ؟ قالوا : حرقوة رالصروا الهتكهم ال كنتهم **فاعلین ' تلنا یا نار کونی** سردة وسلامية عليي ابراهیـم (۱) و ارادرا به کیدا <sup>فر</sup>َجِعلَاناً هم الأحْسريــــن \* و نجيناه والوطأ الى الارض التي باركف فيها للعالمين (47-40:41)

دونوں صراح گراهی میں پڑے رہے"

اسپر انہرں نے کہا " یہ جر آم کہہ
رھے ہو' کیا راقعی یہ تمہارا کوئی
حقیقی خیال ہے' یا معض دل اے
کررہے ہو؟ " انہرں نے جواب دیا
کہ "دل آئی کی اسمیں کیا بات
ہے ؟ یہ تر اصل حقیقت ہے کہ رہ'
جس نے آسمائوں اور زمینوں کو
پیدا کیا' رہی تمہارا بھی پرروہ کار
ہے ' اور میں اپنی بصیرت اور یقین
سے اسپر شہادت دینا ہوں''
ساتہہ ہی انہوں نے یہ بھی کہدیا

ساتھ کی انہوں نے یہ بہی کہدیا کہ میں بخدا ضرور بالضرور تمہارے ان بتوں سے تمہارے جانے کے بعد ایک چال چلوا کا -

چنانچه حضرت ابراهیم اور ک کے بعد بس خانے میں گئے اور بتوں کو آور پھور کر آگرے آگرے کردیا۔ صرف سب سے بڑے بت کو چھور دیا کہ شاید وہ اسکی طرف رجرع کریں۔ حب لرگ آئے اور یہ حال دیکھا آور کے آپسمیں کہنے کہ همارے معبودوں کے ساتھہ کسنے یہ گستاخی کی ؟ جس شخص نے ایسا کیا یقیداً وہ بواظالم تھا۔ اسپر بعضوں نے کہا کہ وہ نوجوان جسے ابراهیم کے نام سے پکارتے ہیں ان بتوں کا ذکر کر رہا تھا۔ ہو نہ سی کی کار روائی ہے۔ نہ ہو یہ اسی کی کار روائی ہے۔

سب کے سامنے پکڑ کے حاضر کرو تاکہ جو کجھ سوال و جواب ہو اسکے اوگ گواہ رہیں -

چنانچه لوگ حضرت ابراهیم کو لیکر آاے' اور انسے پرچها که " اسے ابراهیم اکیا عمارے معبودوں کے ساتھہ یہ حرکت تو کے کی ؟ " انہوں نے الزاماً کہا:

" نہیں ' بلکہ یہ بت جوسب میں بڑا ہے ' اسی نے کی مرکی ۔ انہیں سے پرچہہ او اگر رہ جواب دیسکتے ہیں "!!

اس دندان شکن جواب کو سنکو سب کے سب ششدر رمگئے ' اور اپنے دل میں اپنی گوراهی کے قائل مرکز آپسمیں کہنے لگے که سے هے' تم هی بر سر ناحق هو ا

(۱) حضرت ابراهیم کے حق میں آگ کیوں کو برد و حلام ( تَهندَک او و سلامئی )

بن گئی تهی با مفسرین نے اس باب میں بہت سی ترجیهیں دی هیں - ابر مسلم
محمد بن بھر اصبانی کا قرل مے '' قلنہا یا فار کونی برداً و سلاماً الممنی انه
سبتانه جمل انتار برداً و سلاما کا اس هنا ہی کلاماً \* کقوله ان یقول له کن فیکوس ای یکونه ( تفسیر کبیر \* ج \* \* \* • ص \* ۱۵ ه ) یعنی قراس کویم کا یه ارشاد نه : هم نے
دہا اے آگ ابراهیم کے حق میں تَهندَک او و سلامتی بین جا - اس کے یہ معنی هیں
دما نے آئش افروز اور فندنه کر کلدانیوں کی آگ سے حضرت ابراهیم کا کچهه
دفساس نہرنے دیا - به مطاب بیں مے که خدا نے یه الفاظ بھی کچه تیے -اس کی نظیر
دن میاوں والی آیت ہے جس ک میے یه بتاے جاتے هیں که خدا نے پیدا هوئے والیے
عالم کو مضاطب کرے حکم دیا ته موجا - وہ هوگیا ' بہاں بھی کچهه لفظوں میں یه حکم
ابن ظارورعا ام سے متملق هوا ' اور اسی مشیت ک مطابق صوف مطاب یه ہے که اوادهٔ
الہی ظارورعا ام سے متملق هوا ' اور اسی مشیت ک مطابق صوزوں و محاسب طریق

مگر یا ایں همه سرکشی اور هت دهرمي سے باز نه آے وہ پهر ایج سروں کے بل اراد ہے گمراهي کے گڑھوں میں دهکیل دیے گئے ا اور حضرت ابراهیم سے کہنے لئے که یه تم نے کیا کہا ؟ تم کو تو معلوم ہے که بت بولا نہیں کرتے ۔

انهوں نے کہا : پھر یہ کیا بدبختی ہے کہ تم اللہ کو چھرتر کر ایسی چیزوں کو پرجتے ہوا جو خود ہی مجبور صحف ہیں ؟ نه کسی کو کچیه نقع پہنچائیں اور نه نقصان ؟ آف ہے تم پر اور تمہاری کی چیزوں پر کے جدکو تم خدا کو چھرتر کر پرجتے ہو! یہ کیا ہے کہ ایسی ظاهر اور کھلی بات بھی تمہاری سمجھہ میں نہیں آئی ؟ ؟

جب وہ لرگ حضرت ابراہیم سے عاجز آگئے تو آزر تو کچھہ نہ کرسکے۔ غیض و خضب سے پاگل ہوکو اپسمیں شور مجانے آگے کہ بس اگر کچھہ کونا ہے تو اسکا بہی جواب ہے کہ اس ہے باک شخص کو آگ میں قائکر جلادر اور اس طرح ایج معبودوں کی حمایت کرد!

جب که وہ یه تدایوس کر رفے تھ ' تو هم بهی اپنی تدبیروں سے غائل نه تھ - همنے اپنی قدرت کا انتجاز داملایا ' اررکہا که آے آگ تہذتی هوجا ' اور ابراهیم کیلیے سلامتی -

۔ انسانوں نے همارے داعی الی العق کو نقصان پہنچانا چاھا تھا۔ پر هم نے ان کو ناکام ر خاسرکیا !!

#### Designation to

بظاهر تو یه ایک قصه هے اور بد قسمتی سے ابتک اسی حیثیت سے اسپر نظر قالی گئی هے مگر غور کیجیے تو قوان کریم نے اپ انداز خاص میں ایک دفتر معارف کولدیا هے ، جسکے ایک ایک لفظ کے اندر صدهارموز اخلاق رسیاست اور حقائق و اوا یس اصلاح و دعوت پوشیده هیں ۔ مہلت ملے تو اس واقعه کے ایک ایک تکرے پو ایک ایک مقاله صدقل طور پر لکھنا چاهیے ۔ سر دست صرف چند مناسب وقت اشارات آپ کے سامنے هیں ۔

فكر و تدبر بر كام المجيد تو اس واقعه سر چند خاص نتائج ماسل هوت دين :

(1) جس ملک میں ظام عام هوگیا هو خدا اور بندوں عموق سرمشق تعدی و تطاول هو رہے هوں ' شرک جیسے ظلم عظیم کے ارتباب میں باک نہو الله کو چهرز کردوسری طاقتوں اور انسائی توتوں کے آگے لوگ سربسجود هوں ' رهاں هو آس شخص کا ' جس میں ایک ذرہ بهی ایمان و اسلام هو ' یه ایک مقدس فوض ہے که مظالم و صفاسد کے استیصل کے لیے آمادہ هوجائے " اور بغیر کسی مداهنت و نفتی کے ' کامل آزادی اور نقر اور باک اب و لهجے میں خدا کے بندوں کو خدا کی جانب اور بھی دعوت کرے ' اور کفر و ضلالت کے مثا نے میں ذرا بھی متامل نہو۔

ورا کا خدا او استبداد پسند نهیں ، جو لوگ ارباب اقتدر دور ، دورت و حاومت رکھتے دور ، انسانوں پر اُن کا تصرف هو ، دنیا کی هو ایک چبز پر آنهیں فرمان روائی کی طاقت دی گئی هو اینی سب نعمتیں ملنے پر بهی خدا کو بهول جائیں مستبد بن بیتھیں ، قانون الهی کو تور نے لئیں ، نظام اسلام کی توهین کویں ، استبداد میں اتنا غلو رکھتے دوں که انسان هوار خدا بن بیتھیں ، اور اسے آیین استعباد کے خلاف کسی کی کھھ بھی سماعت نه کرتے دوں ، تو ایسی توم کو اُس کی غاط کا یوں سے علانیه آگاه کردینا چاہیے ، علم حق رمعروف لیکر مفاسد و منکرات کے خلاف اماد کم جہاد دوجانا چاہیے - اور نها بت آزادی و استحال کے ساتھ اس طرح اس خطر ناک و سندگلاح وادی

## وَالْمِنْ فَكَحِمَا لَوْنَ

## دعوة الى الحصق كى اسكيسم

قران نے کیا راہ نمائی کی ہے ؟
اسرۂ اسراہیسی
این رہ منزل قدس است میندیش بیا
میل ازین راہ خطا باشد ہین تا نکنی

بابل کے آثار قدیمہ نے جو أبھي حال میں بر آمد ہوے ہیں علماے اثریات (Archaelogist) کي توجه کو صوجودہ سمي سے مقا کر آج سے تیسَ صدي بيعترکي جانب پھیردیا ہے - جب که عرفه کی ایک کمزور مطلوق نے سیاروں کے طلوع و غروب سے خدا شناسی کا سبق لیا تھا اور ایک سیارہ پرست قوم کو ظلمات کفوسے ورشني میں لانے کي کوشش کي تھي -

دنیا نے ایج ابتدائی عہد میں ایک زمانہ وہ بھی دیکھا ہے جب انسائی تمدی کی بدیع المثال ترقی نے قدرت اور بندوں میں کوئی حد فاصل باقی نہیں رکھی تھی - قدرت کے صدها راز آشکارا هر چلے تیے ' اور جس قدر حیرت ادگیز قدرتی طاقتیں مخفی تہیں ' انسان نے تقریباً سب سے کم لیفا سیکھه لیا تھا -

آگ پائی موا متی کوئی چیز ایسی نه تهی مس پر انسان نے حکومت نه کی هو سیارا زمین کی عفان اختیار گویا مات میں تهی اتنا هی نهیں بلکه نضاء معیط کے کور اورسیار رس کو بهی ایک طوح سے اپنا بنا لیا تها اور اپنی ضور ریات میں انکی مهیب طاقتوں سے بهی نهایت آسانی و سهرات کے ساته فائدہ اتّها سکتے تیے۔

تقرلا تسلا (نكراس تازل) كو هنوز مويخ كي آبادي سے تعلقات پيدا كرنے ميں كاميابي نہيں هرئي في ايكن تاريخ كو اس ابتدائي زمانے كي علمي ر عملي ترقي پر حيرت في كه زمين رائے آسمال تك پهرنج كئے تي اور آسمائي آبادي سے جو چاهتے تي كام ليتے تي اور آسمائي آبادي سے جو چاهتے تي كام ليتے تي استيال بسانے "شہر كے بوج بناتے" تو اس كا قيه آسمال قبات پہرنچا ديتے و سبر كاهيں اس شان كي هوتيں كه مكانات هيں عمارتيں هيں وحلسرائيں هيں آبادي في اور اوپر نظر اتهاؤ تو ايك رسيم اور بہت هي سيم باغ آويزال في شهر ميں آيند و روند كي چهل پہل بہت هي سيمين باغ آويزال هيں "دكانيں هيں" اور اوپر ديكهيے تو ايك عظيم الشال دريا لهريں ماروها في ا

یہ عجیب رغریب مدنیت کلدانیوں کی تھی 'جو ارض عراق کے فر ماں روا آیے۔جن کی جلالت کا یہ علام آما کہ تررات کے پیغمبر بھی آئییں عشر ( معصول دہ یک ) دیتے تھ ' اور اُن کے قانوں سے تالیف تورات میں مدد لیتے تھ ۔

رسائل تمدن كي فراهمي وفراواني ايك عالم اوسركش بنا چكي هـ: ان التسان ليطفي لن راه استغفي-

ایک ذرا سی ملکی ر مالی عظمت و انسان کر انسانیت سے کرار دیتی ہے۔ جر اس قدر مغرور بنا دیتی ہے کہ لندن ڈالمس کے صفحات پر زبان سیاست کر اس اعالی ہے بھی باک نہیں ہر تا که "ایک معمولی انگریز سیاهی کے خون کے مقابلے میں تمام ایرانی باسی کی کچه رقعت نہیں " ا - جر ایک با اختیار ملکه کی حیثیں میں ایک غاصب ر ظالم ر خرنریز سلطنت کر انسانی قبل عام پر مبارکباد دیتی ہے - جر ایک فرمال روا ہے یہ عصبیت ظاہر

کراتی ہے کہ ایک ملک کر چندہ قرمیں پاسال کر چکی ہیں' اور اب آسے مجبور کر تی ہیں کہ اس پاسالی پر قانع ہو جائے' جس نے ۲۵ - برس پلے ایک رزیر اعظم کی زبان سے ایک ایسے ملک کا خون چرس لینے کی تلقین کرائی تھی' جو خود آسی کا محکوم تھا' جس پر آس کی نورت کی بنیادیں قائم تھیں' جو آس کے تاج سلطنت کا درخشندہ گوہر ما نا جا تا تھا' اور جس کے باشندوں نے اپنا ملک و مال خود آس کے تصوف میں دے کو' اسے مطلق العنان کر دیا تھاکہ:

معابا کیا ہے ؟ میں ضامی ادھر دیکھ ا شہیداں نگے کا خسوں بہا کسیا ؟

غرضاء رهى عظمت جب است انتهائي مظاهر ميں نماياں هو تو انسان ميں کہاں تک سرکشي نه آئيگي ؟ ماده کي الرهيت کلدانيوں پر چها گئي تهي تهي خدا کو بهول گئے تيے اور بندگان خدا کے ساته اسي ظلم اور زير دست آزاري کے ساته پيش آتے تيے ' جو آج موجوده تمدن کے مخصوصات نماياں ميں سے ہے۔

کلکته ' بمبلی ' بران ' اور لندن میں جس طرح عظه او رجال کے جابہ بت نصب میں ' اسی طرح کلدانیوں نے بہ شمار مجسے قالم کو رکع تیے ' چونکه تدرت کو ررے زمین سے تاریکی مثانی تهی ' اسلیے اسی قوم اور اسی ملک سے ایک ایسے نامور اور عظیہ الشان خدا شناس کو آتھا یا ' جس نے اس طلسم کی حقیقت واضع کردی ' اور کوااب پرست کلدانیوں پر ملکوت السمارات و الارص نے اسرار فاش کردیے ا

یه خدا شناس هدتی ابراهیم علیه السلام ابن آزر (تارخ) کی تعین جن کو توحید رصداقت کی دعوت ر اشاعت میں سخت سے سخت زحمتیں برداشت کرنی پڑیں - ملک کا ملک دشمن تها' ترم کی قرم تشنهٔ خرن تهی ' حکومت اپنی پوری طاقت سے مقارمت کو آمادہ تهی' ایک زمانے نے فیصله کرلیا تها که اس خدا پرشت مخلوق کو آگ کے حوالے کرکے رهیئے' با ایں همه اُن کے عزم ر استقلال کا یہ عالم تها که بقول مسیحی مورخ (مارکری گوری ابر الفرج ملطی ) کے " انہوں نے تن تنہا کلدانیوں کے بت خاے میں ممم انجام دینے پر بھی کوئی زبردست طاقت اُن کا کچهه نه بناز آگ لگا دینے و بقول تررات "عراق سے توک رطن کر کے صحیح مہم انجام دینے پر بھی کوئی زبردست طاقت اُن کا کچهه نه بناز رسلامت اُس ملک میں چلے گئے' جہاں خدا نے اُن کو برک دینے اور آنہیں ایک بڑی قرم بنا نے کا رعدہ کیا تها" (تکوین: ۱۲ + ۱-۵) اور آنہیں ایک بڑی مقدس کتاب ( تلمود ) میں یه راقعات شرح ر بسط یہودیوں کی مقدس کتاب ( تلمود ) میں یه راقعات شرح ر بسط یہودیوں کی مقدس کتاب ( تلمود ) میں یه راقعات شرح ر بسط مدہ کور میں 'جن کو قرآن کریم نے آور زیادہ پہیلا کر بیان کیا

حضرت ابراهیم کو هم نے ابتداء عمر ر لقد الينا ابراهيم رشده ھی سے فہم سلیم اور درجۂ رشد ر من قبل ، ركنا به عالمين -حكمت عطا فرمايا تها<sup>4</sup> ازر هم اس اذ قال لابيه رقومه: ما هذه سے اچھی طرح راقف ٹیے۔ التساثيال التي انتسم دعوت الهني کے اُس مقدس لها عا أفرن ؟ قالوا: رجدنا رقت کو یاد کرر' جب انہوں نے اپ ابارنا الها عابدرن أ قال: باپ اررائنی قرر سے کہاکہ یہ پتھر کی و لقد كنتم اناتم ر اباؤ كسم مورتیں جن کی پرستش پر تم جم ني ضلال مبين ' قالوا :

مے - سورہ انبیا میں ہے:

أجلُتنا بالعـــق ام انت

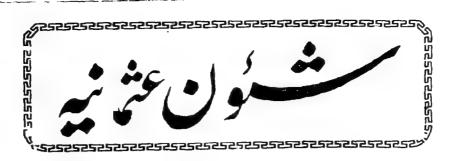
من الاعبيس ؟ قال : بــل

ربكم رب السموات ر الارض

الذي نطــرهن واناعلے

ذاكـــم من الشاهـدين '

بیٹے ہو' کیا ہیں؟ انہوں نے کہا "اسکے دوا ہم کہچہ نہیں جانتے کہ اپ بروں کو انکی پرستش کرتے دیکہتے اُئے میں "حضرت ابراہیم نے کہا "پس یقیناً تم اور تبھارے برے



مسئل که شرقیده بلقانی اتوام ای تحریک سو بوس کی تجاویز

( مقلدس از منهستر کار بین : ۳۱ - مکي )

صلع کے ابتدائی مراتب طے ہوگئے ہیں اور اب یور رپین ٹری کے پاس قسطنطنیہ اور ایک چہوٹا سا ٹکرا زمین کا جسمیں درہ دانیال

غ مد برین فرنگستان کو کسقدر دهو عمین قال رکها تها ؟

سند ۱۷۷۲ ع مین سب سے پلے سلطانی مقبوضات کی تغسیم ا
کر نے کی عملی تجویز ظہور پذیر هولی - یه دهی سال تها جسمین
پرلیند کی پہلی تقسیم هولی تهی - اس تقسیم کی کامیابی سے
پرررپین حکومتوں کی اور بهی حوصله افزائی هوگئی که وه
بلقانی جزیرہ نما کا تصفیه بهی اسیر قت کر دیں - اسکی پہلی تحربک
میں کتھرائی ملکه ورس نے چند خطوط جوزف ثانی شاہ انمتریا
کو لکھ که سلطنت عثمانی کا کیوں تصفیه نہیں کر دیتے ؟ اسنے
اسطور حصے لگائے تیے که قسطنطنیه اور آبذات باسفورس و مر مره



بقیم یورپین ڈرکی ' اور موجودہ چنگ کے خسا

دره يان كا برًا حصه جو زياده غبار آاود اور سياه هے 'وه جنگ ہے۔ پيشتركي يور پين قركي تهي \* جو سب كي سب نكل گئي -اب صرف وه چهوتا سا تـكوه باقي وهگيا هے \* جو آپكے دهني جانب هے ' اور جسميں سياهي كي جگه صرف لكيويس كهينچ دي هيں - يعنے قسطنطنيه اور نصف تهريس ! كذا لك نفصل الايات لقوم يعقلون ا

شامل في باقي ره كيا في - باقي حصة اسكے قديم مالكونك پاس پهر راپس هوگيا - ايسے مرقع پرية زيادة مناسب معلوم هو تا في كه كذشنه چند سالونكي اس نقرے كو پهر دهرايا جائے جو بلقاني اقوام في اين نظر ركها تها ' يعنے " بلقان بلقانيونكي راسط في ساب يه نقوه معض خيالي هي نهيں رها ' بلكه اس خواب كي تعبير بهي حاصل هو گئي - يه بلقاني قوميں تمام فرنگي طانترں كي زير نگراني كام كر رهي تهيں ' اور قركي بهي اس بلقاني خزيره نما كي صرف أنهي طفتوں اور ان رياستونكے كے علے الرغم معافظ تهي -

ابتدالي تدابير

اگر پھھلی تجاریز ر دسائس کو' جُرُ فرنگی درل نے ترکی کے مصے بغرے کرنے میں اختیار کیے' یاد کرلیں' تو معلوم مر کا که ناریخ

مع تهریس فاخاریه ایلے - مالدیویه اور ویلیشیا روس لے لے ' اور برسنیه سرویا ' البانیه ' مقدرنیه ' تهیسلی ' اورسالو نیکا استریا لیلے - یه تجریز هر دو حکرمتوں کے واسطے نہایت هی مبا رک اور عمده تهی ' اور کتهرائن اس معامسله میں بہت عجات اور پیشقدمی چاهتی تهی ' مگر جوزف دو اس میں تامل تها ۔

سنه ۱۷۸۱ع میں تجریز کچھ بدل گئی - اب تمام یورپ سلطنت درگی کے حصوں میں شریک کیا گیا۔ به تغیر احدریں مدہر کو نزئی رائے سے هوا کیونکه اسکو دول نواگ سے مناقشه کا اندیشه تھا۔

يه ترميم بافله تقسيم يون كي گئي تهي :

روس کو صوف بعیرہ اسود کے سواحل زیریں ڈینیوپ تک ملیں ۔ آسٹریا کو سرویا ' بوسینه' سقوطری تسک ملے ۔ اور باتی

میں قدم رکھنا چاہدے که یہ طلسم فریب ترت جائے ' اور دنیا میں پھر خدا کی یادشا ہی قائم ہر جائے -

(٣) مسلم كي حديث مشهور في: من رأى معكم منكراً فليغيره بيده و فان لم يستطع فبلسانه و فان لم يستطع فبقلبه و ذالك اضعف الايمان -

اس حدیث کو تم نے بار ها منا هوگا ' مگر کبھی اسکی تعلیم کے اصول رحقیقت بر نظر نه ذالی هوگی - حضرت ابراهیم کے اسوا حسنه سے اسکے سمجھنے میں حدد لو - یہ حداث بتلاتی ہے که قانون الہی کے منشا اور احکام کے خلاف جہاں کرئی ایک برائی بھی نظر آئے ' مما هر شخص پر لازم ہے که اپنے زور بازو سے اس کے مثانے کی کوشش کرے - یہ خصوصیت حقیقی ایمان داروں کی هوئی ایکن جس میں اتنی قوت نہو ' رہ زبان سے برا کہے ' کی هوئی ایکن جس میں اتنی قوت نہو ' رہ زبان سے برا کہے ' اور برائی کے خلاف به آواز بلند احتجاج (پررتست) کوتا رہے - اس مناق کے لوگ ایک طرح نائص الاہمان سمجیع جائینگے - جس می اور بہت هی ضعیف رکوزور سلگانا رہے - یہ اہمان کا بالکل هی آخری اور بہت هی ضعیف رکوزور رہے ۔ یہ اہمان کا بالکل هی آخری اور بہت هی ضعیف رکوزور میں فرائض کی خواہ کتنی هی پابندی موجود هو' مگر یقین کولینا حیل میں فرائض کی خواہ کتنی هی پابندی موجود هو' مگر یقین کولینا جاهیہ نے ان کو مطاق سررکار نہیں -

مگریاد رقے که ازالۂ منکرات رمفاسد کے لیے دل میں کوفنے اور زبان سے ناائ و فریاد کرنے کی صورتیں آسی رقت تک کے لیے هیں ، جب تک که ان سے کشود کار ممکن ہو - جہاں یہ بایں ب سود هوں والی ایمان کا صرف ایک هی مظہر ہے - اور وہ یہی ہے کہ اسے آپ کو استعمال طاقت کے قابل بنائیں ور پھر آس طاقت سے منکرات اور مفاسد و مظالم کو مقائیں:

براعة من الله ورسوله الى الذين عاهدد تم مين المشير كيدين ر أن توليةم فأعلموا الكم غير معج**زي**الله' ر بشر الذين كفر را بهذاب اليم -لا يســـتا ذنك الذين اؤساون بالله و اليوم الاخبر أن يجاف درا بامواا بهم ر انفسهم . ر الله عليم بالمتقين -انما يستاذنك الدذبن لا يؤمنون بالله و الديوم الاخر و ارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يارددون ( P - : q )

جن مشرکین کے ساتھہ تم نے عہد کو رکھا
تھا 'اب اللہ او راس کے رسول کی طوف
سے آنہیں صاف جواب ہے اگر آب بھی تم پھرے رہے تو جان رکھو
کہ تم اللہ کو عاجز نہ کو شکوگے ' اور
کافروں کوعذاب دود ناک کی بشارت
سند ادر -

جر لرگ خدا کا اور روز آخرت کا یقین رکھتے ھیں' وہ تو تہ ہے اس بات کی رخصہ مانگتے نہیں که اپنی جان و مال ہے شرنگ جہاد نہوں' تم سے خواهاں اجازت تو وہی لرگ ہوتے ھیں جو الله کا اور روز آخرت کا یقین نہیں رکھتے' اور آن کے دل میں شک پڑے ھیں' پس وہ ایچ شک کی حالت میں حیوان و سرگودال پھر رہے ھیں ؟

حضرت ابراهیم کے راتعات صاف بتا رہے هیں که ایسی حالت میں کیا طریقہ اختیار کرنا چاهیے ؟ دنیا میں اُس رقت رهی ایک مسلمان تی مگر نه یه تنهائی آنهیں دعوت الی العق ہے مانع هرمکی ارر نه آنہوں نے رد مظالم اور تغییر منکر کے لیے صرف رظیفة تاب ر زبان تک هی کفایت کی ' بلکه جب یه کوشش سردمند هرتے نه دیکھی تر دست رباز رہے بھی طاقت آزمائی کیلیے آمادہ هر بیٹے - پس ایمانداری ضرور ہے که اسکی پیروی کریں -

( ٣ ) دعرة الى العق كي البتدا النه كور سے چاهيے، يہي صورت حضرت ابراهيم نے اختياركي، اور اسي كي تعليم اظہار دعرت كا حكم ديت هرے رسول الله صلى الله عليه و سلم كودي كئي تهي كه و الذر

عشیدرته او قربین ( ایخ قریب ترین اعزه کو قراؤ ) ان مبادی میں کامیابی هویا ناکامی ، تاهم تجربه ر اختبار اور بصیرت کو اس سے مده ملیگی اور پهر دعوت عام کے لیے اسکیم مرتب کرنے میں صرف دماغ کی قوت متخیله هی پر زور دیذا نه پتربگا ، بلاء تجربهٔ و عمل کے نتائج سامنے هونگ -

(و) دءوة الى الحق كو مداهذت والس مراتب لحاظ عظمت سے كچهه سرركار نهيں - كسي بزرگ كي بزرگي يا اسي عزيز كي محبت كا اس پر كوئي اثر نه پرنا چاهيے - اولاه پر والدين سے زيادہ كس كے احسانات هونگے ؟ ليكن ديكهتے نهيں كه حضرت ابراهيے م كو جو كچهه كهنا نها وسب سلے الله بأن هي سے كها وار جوكچهه كونا نها وسب سلے الله بأن هي سے كها وارت جوكچهه كونا نها أس كے سرانجام دينے ميں باپ كے حقوق ابوت ذور بهى مانع نہوسكے -

(۲) احداً صداقت اور اقامت حتى اور عدل ك ليے معفي تدابير بهي كونى پرتي هيں - پرشيده طرر پر ديدر تدبير سے بهي كام لينے كي حاجت پرتي هے اور اس مدعا كے ليے يه تمام باتيں جائز ر درست بلكه ضروري ر لازم العمل هيں - حضرات ابراهيم نے بت خانے ميں كيا كيا تها ؟

(۷) کفرو شرک و استعباد نے دارں میں خواہ کیسی هی تاریکی پهیلادی هو' انسان (پنی انسانیت سے کتنا هی گزر گیا هو' امتیاز حق و باطل کی طاقتیں مودہ هی کیوں نہو جائیں' تا هم حقیقت ایک ایسی چیز هے که اخلاص نے ساته موثر انداز میں جب اُس کو پیش کیا جائیگا' توسخت سے سخت منکروں نے سر بھی اُس نے آگے جہ ک جائینگے - مستبددین نے غرور و جبروت سے مرعوب هوکو دعوۃ الی الحق کی تحریک روکی نہیں جائی' اور اگر رکتی بھی فرد واس طرح که:

رکتی ہے مرمی طبع تو ہوتی ہے رواں اور

(۸) دعوۃ الی الحق کے لیے شجاءت قلب درکار نے ' جرات لسان کی حاجت ہے ' زور آور دست ر بازر کی ضرورت ہے کہ خواہ کجھے ہی پیش آلے اور خواہ کیسی ہی زحمتیں سنگ راہ ہوں مگر اپنے مشن کو سنبھالے رہے ' کام کیے جائے' اور کبھی مرعوب نہو۔ ( ۹ ) برے کام کے لیے بری قربانی کی ضرورت ہے' صرف دفع وقت سے دفع استبداد ممکن نہیں۔ اس قربانگاہ پر سب سے بلے اپذی جان کی بھینت جرفانے کے لیے آمادہ ہو جانا جاهیے' اس راہ میں سنگلان مغزلیں طے کوئی پربنگی ' مشکل سے مشکل امتحان دینے ہونگے ' شدائد و نوازل سے طاف مقابل ہونا پونگا ' اور ہو قدم پر اس دستور العمل کی پابندی درنی پریگی کہ :

ترک جان و ترک مال و ترک سر در طریق عشق اول منزل ست

حضرت ابراهیم نے کیسی خطرناک جرات کی تھی ؟

المرك بروسيم كي مقارمت هميشه ناكام رهي في الاست ستم اس ميں خلل دال سكتا في ضرر پہونچا سكتا في اپر اسكو فنا نہيں كرسكتا - عزم و ثبات سے تمام بندشيں أرث جاتى هيں ا مخالفين ذليل هوتے هيں استبداد سے نجات ملتي في اور انجام كار بركت حاصل هوتي في كه و العاقبة للمتقين !

دعوة الى الحق كى يه نتيجه خيز اسكيم خود حضوت الهي كي ترتيب دي هوئى في اب صوف اس پر عمل كرنے كى ضرورت في نئي اسكيم بدائے كى ضرورت نهيں - جو لوگ شب وروز نئي اسكيموں كا خواب ديكهتے هيں' الكويه پيام پهنچا دو - يه پاک صوضوع اس سے زيادہ تشويم كا طالب تها' مگر إنسوس :

که بادهٔ حرصله سوز است و جمله بد مستند

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و د ق

> زر اعانے مہاجے ریسی ارر اللہ ۱۲ جون کے بعد

( از جذاب محمد اشرف صاحب راديل درجه ارل كوهات )

امداد مهاجرین کے فند کے لیے جو ایثار آپ کیا ہے اسکا اجر عظیم خدارند کریم آپ کو دے۔ بہت سے خریدار اس شبه میں هیں که اگر آپکی مقررہ تعداد کی درخواست هائے موسوله کی رقوم حسب شرائط مشتہرہ فند مذکور میں داخل فرمائیدگے یا نہیں؟ گو معناً یه سمجها جاتا ہے که آپ جیسا فدائے قوم ضرور ایسا کریگا - مگر لوگ اسکی تصریح چاہتے هیں۔ براہ عذایت میعاد مقررہ کوکم ازکم اگست مند ۱۹۱۳ع تک بوهاکر اس امر کی تصریح ضرور کودیں که جستدر درخواستین اس فند کی امداد کے متعلق اشتہار کی بنا پر جستدر درخواستین اس فند کی امداد کے متعلق اشتہار کی بنا پر آئیدگی 'آنکی رقم میں سے سات روپیه آئهه آنه فند مذکور کو دیے۔ 'لبنگے۔

سرانيس حامد بيام صاحبة - اهليه مستر حامد حسن كوتوال)

عل ممارے ترک بھائی اور بہنوں پر جو مصیبت نازل مو ے فے ' رہ محتاج بیاں نہیں ۔ 'اور شخص انکی مصیبت سے رس ہے۔ انکی ہے کسی اور بے بسی گھرکی بیڈھنے والی عررتیں اور بچوں کو بھی آتھہ آتھہ آنسو رولا تی ہے ' لیکن کچھ کرتے دهرتے بن نہیں پرتا - ننے ننے بچوں اور آفت کی ماری بہنوں پرجو مصیبت کے پہاڑ ٹرٹ رھے ہیں ' انکو دیکھکر کلیجہ پاش باش ہو حاتا ع اور سمجهه میں نہیں آتا که آخران مظالم کی کوئی انتہا بھی هرگی یا نہیں ؟ آخر پر ررد کار عالم کا غیظ و غضب ان معصوموں کی مصیّدت پرکیوں جوش میں نہیں آتا ؟ مجهکو اس واقعات نے اس درجه حواس باخته کردیا ہے 'که بارجوں رات ازردن غور کرنے کے میرے سمجه،میں نہیں آتا که دنیا میں میرا رجود ان مصیبت کی ماری اور ہے کس بہنور کے لیے کس طوح مفید ثابت فوع (رر میں کس طرح انکی امداد / سکوں ؟ جذاب مجھکو مشورہ دیں که میں اس معاملہ میں کیا کروں ؟ ﴿ عل میں نے یہ ارادہ کرلیا ہے که ایج روزانه اخراجات میں سے 💎 نمایاں دہ تک کمی کرکے جو کچیه پس انداز هوا ا اسکر هر مهینے آپکی خدمت میں بهیعتی رمرنگي -

آیے جو تجویز اخبار الہلال میں مفت اخبار دینے اور اسکی قیمت مہاجریں کی امداد میں بھیجنے کی شائع کی ہے ' آسکو دبلهکر دل باغ باغ موگیا کہذا درخواست ہے کہ مہربانی فرمائو فوز آ اخبار الہلال کا پرچه آئه مرر پیه - ری - پی کو کے میرے شرهر کے نام روانه کردیجیے - میں نے انکو بھی براہ راست اطلاع دیدی ہے -

#### Soffer)

كيا بهتر هر كه هر ايك شخص ايسي عي همدردي الح مصيب زمه ترک بهائیرنکے ساتھ ہالانے کی کوشش کرے - خداے تعم آپکو اجر عظیم عطا فرمائے - حقے الوسع سر دست بعد ترغیب وتعریص چند اهباب کومیں نے فراہم اور این ہو اور آیند، بھی کوشش جاري رهيكي - إنسوس اس بات كا في له يهال جوش همدردي روز بروز تهندا پرتا جا تا هے' اور جدا که ابتداے جنگ میں تها' اب باقى نهين رها - تعليم يانته اصحاب تو هر حالت صيل امداد كي تعریک کے موید اور انجمن اتعاد و ترقی کے طرفدار هیں مگر عام لوگ مخالف هيل - يه ساري خرابي المثلاف راح کي هـ -الليے اب سخت ضرورت اسباتكي في كه تركونكے مفصل حالات ابتداے انقلاب حکومت سے آجتگ ع ایک بہترین پدرایه میں از سرنو درج اخبار کر ع اندرمدال بحث کیجاے اور سابقه حکومت اررجدید حکومت سے جوجو ہرے نتالی ظہور پذیر ہولے ہیں اندراجهی طرح عرام کافعن نشین درا دیا جائے ورنه ترکی کی طرح هند میں بھی در پارٹیاں ایک درسے کی مخالف بذی رهینگی جسكا اثر قوم ع حق مين مضر ثابت هر كا ، اميد كه جناب سيري اس نا چیز راے کو شوف قبولیت عطا فر ما کر ضرور اس مسلله کو چھیز دینگے -

#### 

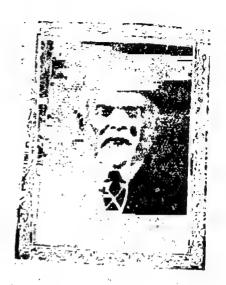
اب اس بحث میں پڑنا بھی وقت کو ضائع ھی کرنا ہے۔
یہ تجریک اعانت مہاجرین کی ہے نہ کہ اعانت حکومت کی اسکو ٹرکی کی پارٹیوں سے کیا واسطہ ؟ اب تو تمام وقت اس بحث
میں خرچ کرنا چاہیے کہ ہمیں کیا کرنا ہے ؟ اور کس طرف چانا
ھ ؟ اور بس -

( إز حسن جان صاحبه دختر برئت الله خان پروفيسر - هزارة )
اداب عرض هـ - ميں نے الهلال ميں چذده کي فهرست ميں عورتوں
ا بهي فام ديكها هـ - ميں ايك دس برس كي لڑكي هوں اور سوا
ان پيسوں ع جو خرچ كيليے مجے ملقے هيں اور كچهه ميرے
ياس نهيں هـ - اسوقت آنهه آنه هـ جو ميں نے اسي نيت
سے جمع كيا ، براے مهرباني اس كو بهي فهرست ميں ملا ديں اور

( از جذاب قاضي محمد لطيف حسين صاحب برّا دَيه)
ميں يكيے از غريداران الهـــلال هوں - دس روپيه بنظر اعانت
مهاجرين ترك بے خانباں بذريعه مذي آر در ترسيل خدمت هے اسكو قدمت اخبار سے كھه تعلق نهيں الهلال كي قدمت اپنے رقت
پر جا يا كريكي -

( از جناب محمد گوهر علي صاحب سكويٽري انجمن مفيد المسلمين معرو فكنيم - گيا )

مهاجرين ) إك درد ناك مضمون ديكه كردل ب چين هركيا -



حصه مَالا دیریه اور والیشیا کو ایک ریاست سیل بناکو ختم کر دیا جائی حسکا نام رومانیه هو اور اسکے بعد قدیم بزنطینی سلطنت کر پہر قسطنطنیه میل قالم کردیا جائے ۔ اس تقسیم کا قام \* یوقانی " رکها گیا تها ۔

اس تقسیم میں اٹلی کو بھی حصہ ملنا چاہیے تھا کیونکہ جب وہ آسٹریا کے حقوق اور اثر کو بھوالازیا تیک اور جزائر صوریا '
کویت کا اور قبرس میں بوقتے ہوے دیکھیگی تو ضوور حزاحمت کریگی۔
خرانس کو بھی ان ممالک میں سے پسند کونیکا حق دیا گیا تھا ۔
خراہ وہ شام یا جزائر بھر سفید کو منتخب کرلے ' یا مصر لے لے ۔
مگر اس تھویز پر اسوجہ سے کھیہ عمل نہوسکا کہ ترکوں نے
سختی سے مدانعی کی ۔ فرانس ان مسائل پر راضی نہیں ہوا ' اور
جرمنی کو ان معاملات میں بدگمانی پیدا ہوگئی ۔

اسي عرص ميں فرائس كا مشهور انقلاب شروع هوگيا " جسكى رحه سے يورپ اپنى تدابير كو عمل ميں نه الاسكا- مگر نهولين نے خود آپ تدابير كونى شروع كوديس - نهولين خود مشرق ادنى پر نظر جماے هرے تها "كيونكه وه جائا تها كه هندرستان كا صوف يهى ايك راسته هے - اس نے رفته رفته جزائر ايونين " دلمانيه " استريه اور اسيريه پر تبضه كوليا - تمام بلقان ميں ايك كهليلي سى استريه نود 1 منامانيه كے مصل ميں بغارت هوگئى " اور سلطان مي كئي " خود 1 منامانيه كے مصل ميں بغارت هوگئى " اور سلطان مي شامت كو معزول كرديا كيا - اسي زمانے ميں نهولين نے سليم ثالب كو معزول كرديا كيا - اسي زمانے ميں نهولين نے سليم ثالب كے مقام پر زار روس سكندر اول سے مشهور ملاقات كى -

اس بغارت کی خبر نپرلین کر اسرقت هرئی ، جب را اینی افراج کا معالنه کررها تھا۔ کس نے زار سے یه کہا که یه تقدیری امر في كه قدرت هدارت هائهه ميس غود ره چيزيس سع رهي في جنكى همکرآرزر تهی اور جو قسطنطنیه کی شورش سے حاصل هوسکتی ہے۔ جنائهه نوراً اس معامله مين گفتگو شروع هوگئي ، اور ايک تقسیم قزار پائی جسکی رو سے روس کو مالدیویه "بلغاریه اور واليشية أور فرانس ع حصے ميں برسينه البانية اور يونان قرار پاے - آسٹریا کو سرویا " مقدرنیه " سالونیکا دیکر خرش کر دیا جا تا-جمله امررط مركل آم - مرف قسطنطنيه ٢ فيصله باقى تها جسکر نپرلیں کلید دنیا یا کم سے کم کلید هندرستان کہتا تھا ۔ یہی مسلُّله تها جس نے تمام نقشے کو بگاڑ دیا ' اور فریقین راضی نہیں مرے ، چنانچه لوائي غررع هوکئي - مكريه مسئله كه " بلقال سول نرتک کے راسطے ہے " ایمی همیشه کے راسطے مدنوں فہیں هوا تها۔ سنه ١٨٢٩ ع ميں پهر اس مسئلے کي تجدید اسطرح هرلي که شہزادہ پرلنیک نے حر جارلس دھم کا رزیر اعظم تھا ' ایک نقشہ مرتب کیا جر صرف بلقال هی کا نه ثبا بلسکه کل یوروپ کا-اسمیں دکھلایا گیا تھا کہ ترکوئے تو ہا لیکل پوروپ سے نسکالدیا جائے۔

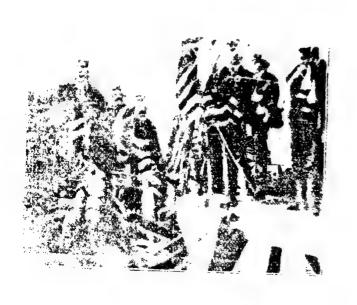
ررس ' بلغاریه ' مقدرنیه ' اور تهریس کا تهروا سا حصه لے ' استریا برسینه اور سرویه پر قناعت کرے ' اور قسطنطنیه کے ساتهه دیگر ملحقه ممالک کو ملا کر ایک نثی بازنطینی حکومت کی دو باره بنا قالی جاے - اسی طرح نیوزی لینڈ کا پرشیا ہے الحاق کردیا جارے ' اور بلجیم فرانس میں مدغم هو جاے - اب رها انگلستان ' تو اسکر قبح نرآبادیاں دیدی جا ئیں -

اکے بعد عثمانی ساطنت کی تقسیم کی جوعملی تجاریز ہوئیں۔ انکو بالتفصیل بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں -

۹ - جنوري سنه ۱۸۵۳ ع کو زار نگولس اول نے اپنے معہور سرمائی معل میں سر هملئ سیمور سے ملانات کی اسی کا نتیجه کردیا کی لوٹنی تھی ۔

سيبور تحرير رتا في كه زار جاهنا تها كه عثما في سلطنت كو الكلستان ازر روس تقسيم كولے ور منجمله ديگر ممالك علم مصابع بهي الكلستان هي لے لے اليكن به تجويز الكريزوں نے اپنے مصابع كي بنا پر منظور نہيں كي - تكولس نے خوت آركي يو حمله كوديا ور رقركي كو فرانس اور الكلستان نے مدد دي - جنگ كريميا كي ابتدا يہيں سے هوئي تهي - مكر اسميں شاہ روس نے حملے تجاريز بالكال هو كئيں -

۸ - جولائی سنه ۱۸۷۹ ع کو زار السکرندر قانی اور فرانس جوزف شاه آستریا - ریشنات کے مقام پر ملے - مگر یه تمام باتیں اب برلن کانگریس میں پیش هوگئیں - اس ملاقات میں طے پا یا تها که روس قرای پر حمله کرے اور بلغاریه اور ورمانیا پر اپنی سیادت قائم کردے - یعنے بلقان کا مشرقی جسه روس لے لے - اور مغربی حصے پر آستریا قبضه کرکے هر زیگولیه ابرسینه اور سرویه کو اپنی زیر سیادت لے آے - لیکن یه ایک دور ته جو نتم حرکیا اور برلن کانگریس نے نقشه هی اولت دیا - اسکے بعد نے بلقان بلقانیو کے لیے ہے کا نعرہ اس سرے ہے اس سرے تک سنا جائے لگا - اور یہ شک که شاید کولی یورپین حکومت اسکی مخالفت کرے ، قرق قلیسه کی لوائی کے بعد بالکل هی جاتا رہا - بلقانی اقرام نے مرف ایخ فاتھوں هی پر فقسے نہیں پائی ہے بلکه یورپ کی مرف ایخ فاتھوں هی پر فقسے نہیں پائی ہے بلکه یورپ کی طامعانه تدبیر ونیر بهی فتم حاصل کرکے اپنی هستی کا عظیم المقان



## مر الحم الحم الم

----

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بخار میں صرحایا کوتے حیں اسکا بوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تر دوا خانے هیں اور نه دارت اور نه کوئي حکیمی اور مغید پتنت دوا اوزان خیمت پر گهر بیتہے بلاطبی مشوره کے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کوئے کہ قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کودی هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازه هرجاے - مقام مسرت فے که هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازه هرجاے - مقام مسرت فے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بچی هیں اور هم دیوے کے ساتهہ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دیوے کے ساتهہ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے بھر قسم کا بخار اور وہ بخار - موسمی بخار - باری کا بخار سوسی پهرکز آنے والا بخار - اور وہ بخار مسمیں مرم جگر اور طحال بهی پهرکز آنے والا بخار - اور وہ بخار مسمیں متلی اور قے بهی آتی هو - سردی سے هو یا گومی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں دود سردی سے هو یا گومی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار کے ساتهہ کلتیاں حو - کالا بخار - یا آسامی هو - زود بخار هو - بخار کے ساتهہ کلتیاں حو - کالا بخار - یا آسامی هو - زود بخار هو - بخار کے ساتهہ کلتیاں

بهي هو گئي هي - اور اعضا کي کيزوري کي وجه سے بخار آتا هو - اي سب کو بحکم خدا دور کرتا هـ اگر شفا پائے ك بعد بهي استعمال کيجاے تو بهرک پرد جاتي هـ اور تمام اعضا ميں خي مالع پيدا هونے کي وجه سے ايک قسم کا جوش اور بدن ميں چستي و جالاکي آجاتي هـ ايز آسکي سابق تندوستي از سونو آجاتي هـ اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ترتتے هوں بدن ميں سحتي اور طبيعت ميں کاهلي وهتي هو - کام کونے کو جي نه چاهتا هو - کوانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي اسکے استعمال سے تمام کونے سے وقع هو جاتي هيں - اور چند وروز ك استعمال سے تمام اور قوي هو جاتے هيں -

قیمت بڑی برتل - ایک ررپیه - جار آنه جہار آنه جہار آنه جہار آنه جہار آنه پرچه ترکیب استعمال برتل ع همراه ملتا ہے تمام درکاندار رس ع هاں سے مل سکتی ہے اللہ اللہ اللہ بر رپررپرا للہ

ایم - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ و ۷۳ و ۷۳ کرلو توله استزیت - کلکت،

#### ريويو اف ريايج: ز - يا ٠ الهب عالمم پر ١٨١٠

اردو میں هندو مگاں اور انگریزی میں ہورپ امریکه و جایاں وقیرہ مبالک میں زندہ صفحت اسلام کی صعیع تصویر پیش کرنے والا - معصوم نیی ملّیہ السلام کی باک تعلیم عسلملق جو غلط نہیںاں بہیلائی گئی ہیں - اس کا دور کرنے والا اور مطالفیں املام کے اعتراضات کا دنداں گئی جواب دیتے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست مہیں۔ بنیا کے سامنے بیش کرنے کے تاہل منجیا ہے - اس رسالے کے متعلق جند ایک راؤں کا انتیاس حسب ذیل ہے ہے۔

البهان لکہنو'۔ ربربر آف ربلیجنز هي ایک پرچه هے جس کو **غالس اغلاقي پرچه کہنا صعیع ہے** - عربي میں البنار اور اردو میں ربربر آف ربلیجنز سے بہتر پرچ کسي زبات میں هابع نہیں هوئے ۔ اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو فاز ہے ۔

کریسٹٹ لور پول - ریویو آف ریلیجنز کا پرچہ دلیجسی مضامیں سے بھرا خوا ہے ۔ هنارے نبی کریم سلے اللہ علیہ رحلم کی فات یاک کے متعلق جو جاهل میسائی الزام لگایا کرتے هیں - اس کی تردید میں نہایت هی فاضلانہ مضموس اس میں انجا گیا ہے - جس سے صدہ صفحوس آج تک هناری نظر سے نہیں گفرا -

مستلورب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کو ایک خاس صورت دینے کا لیے ایک نہایت زبردست طاقت ہوگی - اور بہی

ريويو أف ريويق - لنتن - مفري مالك عا باهندون كو جومةهم اعلم عارفده مذهب هرك عامضون مع دلهسهي ركبتم هين جاميد كه ربوبو أف ربليهنو غريدين -

وطن الاهور - يه رساله برے پايه كا هے - اس كي تعقيقات احلام كه مقملق ايسي هي فلسفيانه اور عبيق هوئيں هے - جيسي كه اس زمانه ميں دركار هے مالانه تيبت انگريني برچه ۳ روبيه - اردر برچه ۲ روبيه - نبونه كي تيبت انگريزي ۳ آنه ـ اردر ۷ آنه ـ ثبام هر غواستين بنام منهجر ميكزين قاديان - ضلع كررزدا سهور آني چاهيكين .

#### شركة علميسة

اسلامي دنياكى سب بربي ضرورت يه ع ك (۱) مسلمان حقيقي اسلام كا معنى سمجهين اور أس ك پيرو بنين - (۲) أسماني تعليمات نه علم رتمان ك جو اصول مقرركيد هين أن كو نمونة عمل حبنالين (۳) مذهبي و علمي و ورحاني ترقيبات كي وايدي مين مهذب و متمان دنيا ك ور برو اس آپ كو مشعل هدايت بنا كو مهذب و متمان دنيا ك ور برو اس آپ كو مشعل هدايت بنا كو پيش كوين (۴) ابهي نظام اجتماع و قوميت متحده اسلاميه كي توثيق ك ليد ان تمام ممالك سرجهان جهان مسلمان آباد هين علمي تعلقات پيدا كوين اور بوهائين -

ان اغراض کی تدریجی تندیل کے لیے امرت سر (پنجاب ) میں ایک مجلس قائم ہوئی ہے جس کا نام " شرکة علمیه" ہے اور جس نے اپنے کام کی ابتدا بالفعل سنجیدہ و برگزیدہ علمی رمذھبی لڈریچر کی اشاعت ہے کی ہے اسلامی ممالک کے بھھٹر مشاهیر و علمالس کے ممبر ھیں۔ممبری کی قیس پانچ روپید سالاند مشاهیر و علمالس کے ممبر ھیں۔ممبری کی قیس پانچ روپید سالاند مشاهیر و مدران سال میں جو کتابیں چیپیس ممبروں کو وہ سب مفت

معلس عفي سب سياخ قرآن كريم كى علمي متعقيقات كى جانب

ترجه کی ہے اور اس ذیل میں ایک نہایت مبسوط کتاب تالیف کوائی ہے جس کی پہلی جلد حال میں «محکمات " کے نام سے شائع هزئی ہے اور جس کی قیمت ایک ررپیه چار آنه ہے - اصل کتاب (۷۰) جلدوں میں تمام هوگی اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ تفسیر آیات میں جو دور از کار اختلافات پیدا هوگئے هیں علوم جدید نے جن شکوک رشبہات کی گنجایشیں نکالی هیں "مفسرین کے نے جن شکوک رشبہات کی گنجایشیں نکالی هیں "مفسرین کے روایات و طرز استدلال نے قرآن کریم کو علمی دنیا کے جن هولناک اعتراضات کا آماجگا، بنا وکھائے " یہ تمام باتیں فلسفد کی ورشنی میں لائی گئی هیں "اور سب کی حکیمانہ تحقیقات کی ہے۔

درسري كتاب "علم العديث" في جس كى بانج جلدون مين سے هنوز پہلا حصه شائع هوا في اور جس كى قيمت دس انه في سامين سے دست كو فلسفة انه في درشنى مين لاكو آن پر هر حيثيت سے بحص كى في اور دكھايا في كه يورپ كو آج جس فلسفة تاريخ پر ناز في اسلام اس كونهايت شرح وبسط ع ساتهه هزار برس سے حكمل كر چكا في معرفت ليكونهايت في درسط ع ساتهه هزار برس سے حكمل كر چكا في معرفت ليك يك إن ان يا ادرت سر بنجاب فيصاب معرفت

الكهونمين انسو بهر الے مكر سواے اشك ريزي ع بس ميں كيا أنه پائی ررپيه تها ؟ ريني ب سر ماليتي پر صده ، عظيم هوا - ليكن درد أخوت في جناب نصيم الدين - غياث الدين صاحب چین لینے نه دیا۔ خیال هوا که اگر ستم رسید کان ملت کی مدد اباد الدمد خره نهیں کر سکتا ' ترالدال علی الغیر کفاعله هی کا مصداق بنری -جناب معمد كاظم صلحب جهانسي چنانچه فرراً اپنی انجس مفید المسلمین راقع معله معررف جناب معبرب على صلعب هرشيار پور كنع مين "كيا (يه معله غريبونكا في ) اور ايك خاص جلسه بغرض جناب قاضي محمد لطيف حسين صاحب اعانس مهاجریں ۱۹ - جوں او منعقد کر ع چنده کی تصریک کی -پلادری - اکرام گذه چنانچه مبلنغ بیس ررپیه رصول هوا - آجکی داک سے ارسال جناب قطب الدين احمد صأحب انصاري - فتع پرر والد، سيد محمد طاهر صاحب - الكهائح -فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیسه جناب أحمد حسين صاحب الديثر كلكترى جناب تبنی حیدر صاحب محمد منزل - بهار · (T)جناب عبد الجليل خانصاحب حسن پور عليگذه -چنده بزرگان جهیزه بذریعه مستّر محمد آنه پائی ررپیه بذريعه جناب مشدق حدين صلحب - كانهور جناب كاظم عدين صاحب فارست منيجر-جناب ربنواز خافصاحب هد ماستر اسلامیه ـ **بذ**يعة جناب نذير احمد صلحب بانكي پرر اسكول تصور ایک مجاهد غیرر از قصرر ایک جرزه نبسه جناب مفتى مصمه انوار الحق صاحب ايم -طلائي قيمتي اے - بہر پال جَذاب عبد الع*ا*يم صاحب پليڌر - بانكي پور رجال همت خراتين كاندور بذريعه جناب جناب عبد الجليل صاحب - اكره محمد يسين صاحب جناب منشی چراغ دین صاحب پته دار لاشاری -جفاب مصطفى احمد صاحب حيدر آباد دكى . جناب رمایت الله خانصاحب مثل خوان ـ بذريعه جناب يسين احمد صاحب - كيا جناب محدد اسمعيل خانصاحب کور داسپور جذاب عبد الرهمن صاحب - سب اور سير -کوتوال ۔ هير پرر جنا**ب** 15 نقر ابو الحسن صاحب موضع البي نگر -جفاب دّاكتْر عبد الله خانصاحب- بكاني - كوله - -جناب محمد عبد الصدد صاحب - بهار - يتنه -جناب حبيب رضا صلحب مختار ٠ دنيا پرر پٿنه -جناب محمد غوري صاحب - سرداگر بلگام - ٠٥ جذاب عبد الرحيم صاحب مرحوم جناب عبد الرحس خانصاحب - يانده جناب إمتياز على صاحب هيد ماء قرء خانبل خواتين كانيور بذريعه معمد قاسم صاحب كالهورم اسكول - مليم آباد ايل - بي - اچهن خاصاحب - كالن - برهما -جناب غلام عليشاه صاحب نالب تعصيله ر-بي بي حرمت بذريعه امين الدين صاحب پاک پٹی جفاب محمد خليل صاحب ازكيار رنگون برهما جفاب سيد علي صلحب سشن جم - رزنگل - دکن -از رقف شیخ رلایت علی صاحب مرحرم کانپور جناب سيد ضمير الدين حيدر صاحب عرف معرفت جذاب شيخ باقرعلي صاحب پیارے صاحب مغدرم ہور۔کیا متولي وتف مذكور جناب غلام حيدر صاحب كجرائي - لالل پور جناب امام صاحب - دونی مارکت - بلکام جناب عبد الحقيظ صاحب - بربيالها - مونكيو جناب فتم مصمد خانصاحب - گرنده 711 جناب عبيب اعمد خانصاعب - منكولي جداب احمد معی الدین صاحب - مدد کار ناظم جنگلات - نظام آباد - دکی رياست رامپرر عِنَابِ مَاسَتُردين محمد صاحب ( ندرة العلما ) جناب منصور خانصاحب جمعدار لكهنسو جناب محمد علاؤ الدين صاحب فرنم - جلال أباد . جناب مندي سعادت علي صاحب - مدرده جِنَابِ عَاجِي طَاهْرِهَاجِي طَيْبِ مَاحِبِ - إِنَّارِهِ مَ عاليه - رياست را پرر جناب سيد نثار حسين صاحب - هزاري باغ -جذاب عطا محدد صاحب - از شمله سلمانان اكبر پور بذريعه حافظ عبد إلغفرر جناب سيد بذل العسين مامب صلحب - فواده - كيا جذاب مشرف حسين صاحب جناب احمد رضا صاحب - يثنه جناب سید یاگ چانگ صاحب دیار پور -ميزان - ۱۳ ۱۳ ۲۲۱۹ جفاب غلام معمد صلحب - كهوله شريف ـ ميزان سابق ٢ ٠ ٢٨٨٧





م**ف**ام اشاعت ۱۵۰ - ۱ مکلاوه اسطورت ۱۲ - ۲۰ ایک بفته وارمصورساله میرستون وزموس مسلکه نامالا منطلعادی

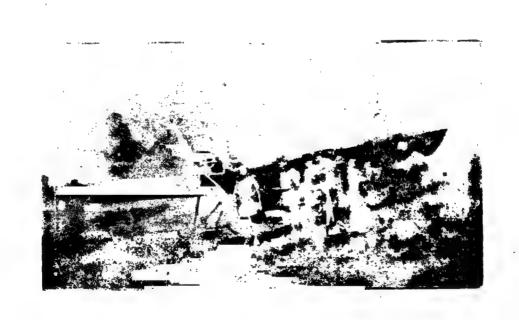
قبت سالانه ۸ روپ عشماهی ۶ روپه ۱۲ آنه

4°

مرا ۱۲۲۱ عبد ناب ۶ شبات ۱۲۲۱ عری

کبر ۲

Oalcutta: Wednesday, July 9, 1918.

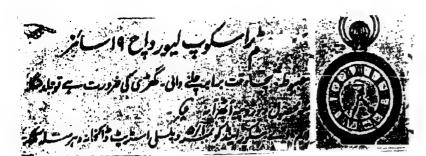




## المناز المرابعة

زندگي كا لطف انكزس ك دم تك پهر آپ اسكي حفاظت كهرس نهيس كرت ؟ صرف اسليم كه قابل اعتماد عينك آساني سر نهيس ملتي ؟ مكر اب تو يه دقيت نهيس ايك اطلاعي كارة پر همازا معتص چهم حاضر هركا بالكل نكم اصرل پر امتصال ليجاليكي -

ایم - ان - احمد - ایندسن برورد نمبر ۱۹/۱ رپن استریت - دانخانه ریلسلی - کلکته



## PAR EN CONTROLLE PROPERTIES CONTROLLES CONTR

 $[ \cdot ]$ 

#### عرق پودينه

هندوستان میں ایک نئی چیز بچے سے بوڑھ تک او ایکساں فائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال والے او گهر میں رکھنا چاهیے و تازی ولایتی پودینہ کی هری پتیس سے یه عرق بنا ہے - رنگ بهی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندوجہ ذیل امواض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ هو جانا کہ کہتا قادر آنا - دود شام - بد هضمی اور متلی - اشتہا کم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیمت فی شیشی ۸ - آنه معصول دّاک ۵ - آنه پوری حالت فهرست بلا قیمت منگواکر ملاحظه کیجگے ـ فرت - هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فروش کے یہاں

## اصل عرق كافور

اس گرمي كے موسم ميں كهائے پينے كے بے اعتدالي كيوجه سے پلئے دست پيت ميں درد اور قے اكثر هوجات هيں - اور اكو اسكي محفاظت نہيں هوئي تو هيئه هوجاتا هے - بيماري بود جائے ہے استبهالفا مشكل هوتا هے - اس سے بهتر هے كه دائلر برمن كا اصل عرق كافور هميشه اس ساتبه ركهو - ٥٠ برس سے تمام هادرسفال ميں جاري هے اور هيئه كي اس سے زياده مفيد كولي دوسري و دوا نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه سانهي هے -

قیمت فی شیشی م - آنه داک معصول ایک سے چار شیشی تک و - آنه -

## قُرُّا كَثْرُ الْيِن كَ بِرَمْن يَنْبِهُ فِي زَارًا جِبْ دَرْتُ اسْرِكِ كَلَكَ الْمُ

ASTENDESTED CONTROLLES CONTROLLES

[ 14 ]

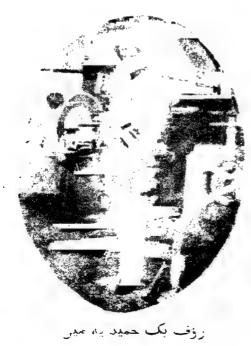






حمیدیہ جہاز شنستنی کے بعد هسمدن کیاره گز مرابع اسوارانج اهولتا <u>د</u>







حمدديه بحالت شكستكي قسطنطليه حارها مع ! خصة پيشين زير آب ه

## لای وں بے خانداں مہاہ رین ة الطنطند ، كي گليون صيس

#### الهدلال كلكته - سالانه قيمت مع محم ول صرف اتهد الله الله

أم مفتر الهال ميں در تار دفتر تصوير افكار اور دائلر مصداح ك جہنہے دیں که " خدا كے كيليے پورپين الركى كے أن لاكهوں ب خانمان مہمریں کے مصائب کو یاد کرو ، جنمیں فزارها بیمار عورتیں ، اررجال بلب بھے دیں - جنکو جنگ کی فاگہانی مصیبتوں کی رجه سے یکایک اپنا کہ بار چهورنا پرا ' اور جستگی حالت جنگ کے . زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جر مرکئے " انکو دنن کردیں " جو زخمیں هیں انکوشفا خانے میں لے آلیں ' لیکن جو بد نصیب زندہ ؟ مگر مردے سے بد تو هيں ؟ انكو كيا كريں ؟ "

وفلر الهلال حيران هے كه اس رقب اعاتب كا كيا سامان كرے ؟ مدد كيليم نائي ايبليل كرنا شايد لوكرن كونا كوار گذرے كه هلال دهدر

كا چنده هر جله هو چكا في اور تمسكات كا كام بھی جاری ہے - مجبرزاً چرکجمه خود اسکے ﴿خَتَيَارِ مِينَ هِ ' اسي كَيْلَهِ فَي كُوشُش كُرِنَا هِ-( ) کم از کم وہ ایک میاہ کے اندر دور هزار بارند یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصرص إعانة مهاجرين كيليك فراهم كوفا جاهدًا ع الهونكة هنال الممر ع مقصد سے جو رويده عابا جانا هے ؛ اسکو خسلاف مقصد دوسا بن جُمَّهُ لَكُانَا بَهِتُرُ نَهِيْنَ - أَسَكِي اطْلَاعِ أَجِ هِي تُولسي مين بهيجسدي گئسي هے -اس بارے میں جو صاحب درد اعسانت فسرمائیں گیے 68 Ul 15 1585 76

چ رنه وه د وسرول پر بار قالليم کي جگهه ، خود هي اس رقم کو اياني . **جانب** سے پیش کونا چاھتا ہے۔

( ۲) اسكى صورت يه ه كه بلا شك نقد تيس هزار روپيه دينا منترع امکان سے باءر ہے ' مگریه تو ممکن ہے که تیس هزار رویده جراہے مل رہا ہو' رہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضوروت اسلامی کیاپیے رتف کردے ک

( m ) يقينا ميں ۳۰ - هزار نہيں ديسکتا ' ليکن آپ کيوں نہيں ا مجه ۳۰ - هزار روپده ديتے ، تاکه ميں ديدوں ؟

(٣) پس أج اعلان كيا جاتا ع كه دفتر الهدال جار ھے زار الھ کال کے پرچے ایک ایک سال كيلا \_ اس غرض سے پيش كوتا ھے = آج كى تاريخ سے الا جولائى تك جوصاحب اتهم روبية قيمت سالانه الهلال كي دفترميس بهیجی بنگے ، اللے روپید میں سے مرف البه آنه فرروي

اخراجات خط رکتابت کیلہے رضع کرکے بانی سارمے سات ررپید اس فند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال بیلیے اغبار أنتے نام جاري كرديا جاے كا - كويا سازھ سات ررپيه ره اچ مظلوم رستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكے ' اسكا اجر عظيم الله ب حاصل کردائے " اور صوف آئه، آئے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی ( جرجیساکچیه ہے ' پبلےک کو معلوم ہے ) اللہ قام جاری ہوجایگا -اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكة في أور دعتر الهلال أس عود فائده اللهائ كي جكه اس كار خير کیلیے رقف کر دیتا ہے -

( 0 ) اس رقت ماهـوار تين سو تـک نلے خريدارونكا اوسط

فے - لیکن دفتر ۳۰ - جن تک کیلیے اپنی تمام آسدنی این اردر حرام کرلیتا مے - دفتو اس رقت الگ کئی هزار رو پدے کے لقصار میں ہے ' اور مصارف روز بوروز بوفتے جاتے هیں ' تاهم اس تار کو پ<del>ره</del>کر طبیعت پر <del>جو</del> اثر ہوا ' اس ے مجدور کر دیا ' اور جو صورت السخ اختيار حيل تهي أس سے كويو فرنا اور صرف درسروں هي ع أكبے هاڻها يهيلات وهذا " بهتر نظر اله أنا - يواي مين المدارات ع دفنو الهدي اجدب سے هوا روب ررييه كار خير مين ديتے عين - شابد اردر چاپس میں یو پہلی م**ڈل ہے '** لیکن المسى كاميابي سي نبر پر موقوف ہے كا بوادران ملت تعاقل نه فومالین اور اس فرصت سے فائدہ اٹھا کو فوراً درلحواست

خريداري بهيجويل - ريدا تعبل منا انك الت السميع العليم -

( ٢ ) الهلال - اردو مين پلهلا هفته يار رساله هـ جو يورپ ارو ۔ قرکی کے اعلے درجہ کے با تصویرؑ پر تکلف ' خوشاما رسائل کے امولے۔ پر نكلتا <u>هـ</u> - اسكا مقصد وهيد دعوت الى القران ارر امر بالمعروف ر نہی عن المنکر ہے - محققانه علمی ر دینی مضامین کے لحاظ ہے۔ اسك إمتياز وخصوصيت كا هر موافق و مخالف نے اقد اور كيا ہے -. گس نے ہندوستان میں سب سے پیع ڈرکی سے جنگ کی غبریں۔ ہواہ واست منگوائیں' اسکا واب «شئون عندمانده" ترکی کے حسالات جنگ کے راقعات صحیحہ معلم کرے کا مخصوص ذریعہ ہے۔ " نامرران غزرا طرابلس ربلقان" (سكي ايك با تصوير سرخي ف جسك نبھے وہ عجیب وغریب مرثر اور حیرت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں۔ جو اسے معصوص نامہ نکاری اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے هیں۔ مقالات مذاکرہ علمده مقالق روثالق المراسلة ر المذاظرة اسللة و اجوبتها اسك ديكر أبواب و عنوان مضامين هد -آثهه آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

( ٧ ) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور كارة كي پيشاني پر " اعانة مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات -



يورپين ڏرکي ع بے خانماں مہاجرين جامع ایاصوفیا ئے سامنے

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

#### Abel Kalem Azad

7/1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

f-yearly .. .. 4 - 12

منوائث تلنراف د المسلال ،

سالاته ۸ دوسه عشمام ، رویه ۹۳ آن

ميرسنول وجصوص

مسالكنطدال علامللملاي

مقسام اشاعت ۷ . ۹ مكالاود استريك

منفته وارمصورساله

( T ==

ال الله: جهاد خليسه ٤ شيبات ١٣٣١ عرى

کمبر ۲

Oaloutta: Wednesday, July 9, 1918.

# ( ۱ ) ایت یتر الهال کي نسبت

خود آپذی ' اورگهر کی علالت سے مجبور هرکر کچهه داری کیلیے امرانا اُنفتر سے غیر حاضر رہیں کے - اسلیے خط رکتابت میں مندرجة ذيل أمور كا تا إطلاع ثاني لحاظ ركها جاس :

(۱) تعام ذاک بدستور دفتر کے پتے سے آئے ' لیکی جی حضرات کو خاص طور پر مولانا سے خط رکتابت کرنی ہو ' یا سی امرَ ع متعلق انكو ذاتي طور پر إطلاع ديني هو \* أنكو چاهيے كه اس پاتے سے خط رکتابت کریں:

اسمي لاج - لنڌ ور - مسوري

Esme Ladge: Landhour

Mussoprie

(٢) براه عنايت أن خطور مين دفتر كم متعلق إطلاعات نهي -أنكو براه راست دفتر بهدجيد - اكر هرن تو اسطوح الك كافف بر هي كه الكو بجنسه دفقر دين بهيجا حاسير -

(٣) " حزب الله " ٤ متعلق تمام غط ركتابت براه وست مولانا ہے دونی جاہیے . ( ۲ )

(١) اس هفتے گذشته جلد کي فہرست کا درسرا فارم چهي نه سكا - انشاء الله أينده هفتے مع لوح شائع هوكا -

( ٢ ) جن حضرات كو درسري جلد كي خررود هر وه اطلاع دين - مثل جلد اول ع يه مجاد ع - البقل كا بقاف طعلى منقش - تيست ٨ - ررپيد مكمل جلدين غايد دس يالع مي ( -نيور)

شسفرات

ياليتني سم تبل هذا ، و كنت نسيا منسيا إ

معتسة جنك

مقسالة افتتساحيه

السنداد والسندواد ( ٣ )

مقسسا لات فاتحه السنة الثانية

احـــرار اسلام

نظام حكومة اسلاميه ( ٢ )

نامرران غزرة بلقان

ا فأرر مات ذائتم الغالدون ؟

حقای*ق* ر رثایق

جراثيم استبداد

مسلبانان إسام

مغرب اقصى

شئرن عثمانيه

مسكله هرتيه (١).

تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ورق

اعانة مهاجرين

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانید ( ۴ )

مرسرا عثداني هوالى جهاز جہاز حمیدیه اور کپتان رؤف بک ع مختلف

منساظر ( صفحه خاص )

19

1 A

"اصابع الرحمان " كي جاء " اصابع الشيطان " ميں تم نے اپنے دلوں كر ديديا تها ' بتلاؤكه آج و نمهار معبودان باطل كهاں هيں ' جو تم كو ميري پكو سے بچا سكتے هيں ؟ اين شركاؤ كم ' الذين كنتم تزعمون ؟ (٢: ١٥) كيا تم هي را نهيں هو كه تمهاري الكهوں كے سامنے ميرے دين مبين كي علانية بے حومتي هوئي ' اور ميري عبادت كاء كي ديوار مسماركي گئي ' پر تم كھهه نه بولے بلكه اپنى بزدلي اور فساد الگيزي سے اسكا سامان كرتے رہے ؟ ؟

تم نے میری راد سے میرے بندس کو ردکا ' اور انکو میرے کھر کی عزت کیلیے اٹھنے ندیا ؟ پھرکیس نہ آج میری لعنت تم پر چہا جائے ' اور کھوں ' ان لوگوں کے جسموں کے ساتھہ وہ سب کچہہ عمل میں لایا جائے ' جسکو انہوں نے میرے مقدس گھر کے ساتھہ گوارا دیا - فذر قوا العذاب ہما کنتم تکفروں !! "

ایک ضروری سوال یہ فے کہ یہ سب کچھہ کیونکر ہوا ؟
کیا اسلیے کہ کانپور نے مسلمانوں کو اسکا بالکل حس نہ تھا ؟
سجے معلوم نہیں کہ پایونیور نے آنس کی رصد کاہ میں کوئی
ایسی تلسکوپ ایجاد کی گئی ہو' جسمیں قربیب کی بڑی چیزیں
چہوٹی ہوکر دکھائی دیتی ہوں - البتہ مجے معلوم فے کہ کلیلیو
(Galileo) نے ایک آلہ ایسا دویانت کیا تھا' جس سے دور نی
جیزیں بڑی ہوکر نظر آسکتی ہیں - لیکن اسکے: استعمال کرنے
جیزیں بڑی ہوکر نظر آسکتی ہیں - لیکن اسکے: استعمال کرنے
مسجد کو دیکھنے میں ہوتی ہے' نہ کانپور کی

اس جوش ر اضطراب اور غیظ رغضب سے کوئی آنکہ عفلت نہیں کوسکتی جر ابتداء معاملہ سے خبروں کے پہیلنے کے بعد عام مسلمانوں میں پیدا ہوکیا تہا اور جو بساطی بازار کے بے غیرت و بے حیا دکانداروں اور مسجد کے ایمان فروش متولی کے سرا (جس کا نام شاید کریم الدین ہے:

برعكس نهند نام زنكي كافورا

آگ کے شعلے انہوکا رہا تھا ۔ ملوں کے مزدور ہزاروں کی تعداد میں دیوانہ رار پہر رہے تیے ' اور مجیے معلوم ہے کہ ابتک جرش و اصطراب سے مجنوں ہورہے ہیں ۔ شہر کے عام باشندے بہی دھکتے ہوے کوئلوں پر ارتّے رہے ' اور کچہہ شک نہیں کہ ابتک روت رہے ہیں ' مگر ہزار حیف ان چند منافقین پر ' اور صد ہزار لعدت ان مقددین مارقین پر ' جو قوم کی طاقت کو چہپا نا اور شانا چاہتے ہیں ' اور جنہوں نے ہمیشہ خدع و فریب اخفاء حال ' اور طرح طرح کے اناذیب و اباطیل سے لوگوں کو دھوکے میں رکھا ' اور کسی ہو فوت کاروائی کے کوئے کی مہلت نہ دیے : کدالے کسی ہو فوت کاروائی کے کوئے کی مہلت نہ دیے : کدالے

میں نے الہلال میں اس مسئلہ پر نظر قالتے ہا کہ الہا تہا کہ الکہیں اہرار' ارر اپنے تلیں ان مفسدرں ع دام ضلات سے بچاؤا عاجزي نے آفسوؤں' اور فریادوں کی صداؤں سے کبھی بھی کسی فرج نے میدان سر نہیں کیا ہے - اصلی چیز اجماعی قرت ہے ' اور هزاروں داور اور زبانوں کا کسی کام کیلیے ایک ہوکو ظاہر ہونا ہی کلید فتم و مراد ہے -

اگرتم حکام کے خوف سے لوزتے ہو' تو تم سے اس وقت کس نے کہا تھا کہ قانوں کو توزو اور فتنہ و فساد کی راہ اختیار کور؟ اگر کام کرنا چاہتے تو راہیں کشادہ تہیں - بغیر قانوں کو توزے میں بغیر نظم و امن کو مختل کیے ' بغیر حکام کے مقابلے علم بغارت بلند کیے ' بہت آسانی کے ساتھہ ممکن تھا کہ تم اینی طاقت کا اظہار کو نے ' اور ایانی اجماعی قوت کا ایسا مظاہرہ داہلاتے نہ قوتوں کو اسکے آگے سر بسجود ہو جانا پڑتا -

پرستاران صلیب کی اذیترن کا ترک تو انتقام حلفاء بلقان کے جس باہمی جنگ رجدل کا رقت کسی نہ کسی دن آنے والا تھا ' اور جسکے تصور سے همیشه سرایدرود گرے خون زده رهتے تیے بالاخر وہ آگیا - بلغاریا اور یونان وسرویا میں جنگ شروع هوگئی هے یونان و سرویا ، دونوں ایک هوکر انواج بلغار کو متواتر هزیمتیں دے چکے میں جبل اسود اور رومانیا کی جنگی طیاریاں ان کی شریک هونے اور ساتهه دینے پر مائل هیں ' سلانیک ہے بلغار یوں کا قبضه اُتّهه گیا کوچ نے هتیار دال دیے ، حریفوں ای اطاعت مان لی اور صرف در گھنٹے کی گوله باری میں پامال ھوالئے - بے سرر یا ھوکر بھاگیے ، اور دس توپیں اور ایک ھزار تین سو سپامی گرفتار کرتے گئے ، سلانیک سے باہر نکل کر یہ گریز پالی تھم گئی - دشت کلکیش میں ائے سرے سے مورچے باندھے گئے۔ ارر پھر مقابلے کو بڑھ' مگر ھزبمت ھي اٿماني پڙي' ادر ٩٠. ترپیں هاته سے جاتی رمیں اور پرلي کی بلند سطع پر جرارو جنگ آزما سپاہ بلغار نے سرویوں پر حملے کیے سروی ہے ، تو پسپا ھوككے اليكن پهر سنهبلے اور بازي ع پانسے سنبهال ليے -چار هزار بلغاري اسير مرے ' اور نتنی جانيں آگ کی بهيفت چرهين - درسري جنگ، مين چربيس بلغاري يلٽنين نهايت (بقری کی حالت میں دریاے زبنو را ع پار بھگا دی کئیں - آلهه سر بلغاري هلاك اور الهاره سر مجرح هوے - شوكيل و نگريته كى لوالیوں میں بلغاری اس بد حواسی رسواسیمگی ہے بھاکے نه دریات وار دار میں ان کے کلی سیامی عرق هو گئے ، اور بھاگتے بھاکتے

پوی پندره هزار نوج قید هوگلی -سلانیک سے کچه فاصلے پر بلغاریوں نے ایک مستحکم مورچه بانعم رکها تها' قسطنطین عاه یونان نے فوج کی کمان ایٹ هاتهه میں لے کر آلہہ دربرونوں کو چڑھائی کا حکم دیا 'اور تیں ہزار گز کے فصل سے حملہ کرکے اس مورچہ کو فقع کرلیا ' سروی فوج ابلغار کی۔ سرحد کو عبور کرے اندروں ماک پہرنج گئی ہے ' اور اسوقت مقلم زردوک کی بلندیوں پر قابض ہے جہاں سے صوفیا دارالحکومۃ بنغار صوف پچاس میل کے فاصلے پر رہ جاتا ہے - لا چانا کو بھی یونانیوں نے بلغار سے چھیں لیا ' رگسڈر کے قرب ر جوار میں بلغاریوں نے حدود سرو یا میں داغل ہونے کی ہوی کوششیں کیں مگر۔ ہر موتبہ منہزم ہوے اور ہتری ذالت سے منہزم ہوے۔ کرمولسک کو، بلغاریوں نے واپس لے لیا تھا مگر سرویوں نے حملہ کرتے دربارہ قبضہ کرلیا ' اور بلغاری ہوی ہری طرح پسپا ہرگئے - یونانیوں نے دریزن پر سپاہ بلغار نو نہایت فاش شکست دی ۔ اور علاقے پر قابض مرکئے - ہ جولالی کی جسک کوشانا میں جبل اسود کی آٹھہ ہزار نو ہے نے سرویا کا ساتھ دیا ' اور اُس کی اعانت سے کوشانا پر سرریا کا قبضہ ہوگیا ' اس جنگ میں بلغاربوں کا ایک حصة لشكر جو رزبر جنگ بلغار كے ماتحت تها بالكل تباه هركيا٬ يه سب الجهه هوا٬ مكر ستم پيشه بلغاريون ع مظالم میں فه کمی آلی تهی نه آلی - سلانیک میں مقابله تر یونانیوں سے تھا۔ لیکن معاصرہ ایاب مسجد کا فیا گیا '۔ نگریلَّه اور يركة بشرك تمام باشدد عم جن ميں نا ارده كناه مسلمان بعى تم قتل كرة الے وارر سارى أبادى غارت كردى -

دوسرے جانب لفڈند ویکنر نے ' جن کی صداقت کا خاطر خواہ استحال ہو چکا ہے ' جو تار دیے عیں آن سے معلوم هوتا ہے ده سرویوں اور یونانیوں کو سپاہ بلغار نے اتنی متواتر و مسلسل شکستیں دی هیں کہ آب آن میں دم بھی نہیں رہا ۔ یہ بیان مبالغہ آمیز تو تو ضرور ہے لیکن کچھہ نہ کچہہ اس میں راقعیت بھی ہرکی ' اور ہم کو تسلیم کونا چا هیے که یونان و سروا جو مسلمانوں کے قتل عم میں پیچے نہ نے اس جنگ نے ان کو بھی خستہ کورکہا ہے ۔

# -- /ii:

## يا ليتني مت قبل هذا، وكنت نسيا منسيا!

اما على الدين انصار و اعوان ؟

# سوں قمار عشق میں خسر و سے کو هکی یازی اگرچه با نه سکا، سر تو کھو سکا! کس منه سے اپنے اب کو کہنا ہے عشق باز? اے روسیاہ! تجھسے تو یہ بھی نہوسکا!

پچهلا پرچه جهندے کیلیے جا باغ تھا کہ کانپورکی مسجد کے متنازع فید حصے نے التجار انہادار ، ٹیدل کرام کلکته پہلچا:

هذالذي كنتسم به يه في ره نتيجه تمهارت العمال اور غفاست كا منتخبون (٣٠:٢٢) جس كو تم ناداني سے جهتلايا كرتے تي ا انا لله وانا اليه واجعون - نهيں سمجهتا كه اس واقعه كي نسبت كيا لكهوں ؟ سوا اسك كه دعا مائكوں كه الله تعالے مسلمانان كاندور پر رحم فرمائے ، اور جس بے غيرتي اور بے حميتي كي مثل ملعون

رهم فرمالے ' اور جس بے غیرتی اور بے حمیقی کی مدل انہوں نے قائم کی ہے ' اسکو آور زیادہ ستعدی نه کرے -انہوں کی ادارہ میادی ہے خدید کے سفف کولئے۔

المان کیا اب هم ایسی هی خبروں کے سانے کیلھے زندہ وہکئے هیں ؟ اور کیا یہ سے ہے کہ اب عندوسان همارے لیے دار الامن نه رما اور شعائر اسلامیہ اور عمارات دینیہ کا انہدام علائیہ شورع هوگیا ؟ کیا اب کرچیں چڑھائی جائیں گی ' تا نه مسجدوں کا محاصوہ کیا جائے ؟ کیا فوجیں پھیلیں گی ' تا که پرستاران الہی کو اپلی مساجد کے احترام سے روئیں ؟ کیا شہروں کی نا کہ بندی کی مساجد کے احترام سے روئیں ؟ کیا شہروں کی نا کہ بندی کی جائیگی ' تا کہ مسجدوں کے حصے گرائے جائیں ' اور آن دیواروں کو جنکے اندر یانچ مرتبه خدانے واحد کے نام کی منادی هوتی تهی ' جبروقہر اور آلات و اسلاحه کے زور سے عبار بنا اور اور ادیا جائے ؟ جبروقہر اور آلات و اسلاحه کے زور سے عبار بنا اور اور کیا آج جبروقہر اور آلات و اسلاحه کے زور سے عبار بنا کی منادی ہوتی تھی ' اور کیا آج جبروقہر اور آلات و اسلاحہ کے داور صددگار ہوگئیں ' اور کیا آج خدا کی زمین پر کرئی نہیں کہ اسکی پرستش کاہوں کی عظمت خوا کی زمین پر کرئی نہیں کہ اسکی پرستش کاہوں کی عظمت

الا تفوس ابيات لها هما اما على الدين العاررا وان ؟

(ایڈریا نوپل) کی مسجد سلام کا نوعه سنکر جو آنکھیں رو رهی تھیں کاش انکو کوئی یه پیام پہنچا دے که اب سمند روں کے پار جا کو ماتم کونے کی ضرورت نه رهی - ایڈریا نوپل کی مسجد نے ایچ ندائیوں کو جار مہینے تسک اپنی حفاظت میں سرگرم جا فررشی دیکھنے کے بعد ایچ صحن میں کفار و ملاءنگ بلغار کے جو توں کی گرد دیکھی ' پر ایک مسجد مقدس " کانپور " نامی آبادی میں بھی ہے ' جس نے اپنی راء میں بغیر ایک قطر کموں کے بہے ' یه دیکھا که اسکے بازی پر تیشه ها ہے ہے امان کی ضربیں پڑ رهی تہیں ' اور ایک آراز بھی نه کی ' جو اسکے لیے ضربیں پڑ رهی تہیں ' اور ایک آراز بھی نه کھی ' جو اسکے لیے ناکہ رنگ و را ا

نَاه إ ادا ثم ادا على ما فرطتم في جنب الله ا ريا لهتني مت تبل هذا ركنت نسياً منسياً ١١

ُنه داغ تازه مي کارد الله رُخم کهند مي خارد ا بده يا رب د لے کين آشور ته بينا ان نمي خواهم آ

پھر اے واپرر کے رہ اسلام فروش ' اور کفر پرست لیڈرو! اور آفر اے وہ نا ہاک و نجس انسان صورت حبوانو کہ تمہاری موت تمہاری زندگی سے بہتر ہے ' اور تمہاری بربادی و هلائت مسلمانوں کیاہیے رحمت و برکت الهی ہے ' بتلاؤ کہ یہ سب نجمه هر جانے کے بعد تم کس فکر میں ہو ؟ اس فکر میں کہ الله کے

گهرکی دیوارونکا ایک عصه ترگزا دیاگیا کیکی محراب و مبدر در تمک محفوظ هیل ؟ اگراسی کا افسوس فے تو میں تمکو تمکو که میں نہیں سمجهتا که کی لفظوں سے مخاطب کروں ' تم کو اطمینان دلاتا هوں که غمگیں من هو که وه وقت بهی کچه دور نهیں اجسا قوم میں تمهارے ایسے اجسام خبیثه و اجساد ملعونه موجود هوں ' انکی مسجدوں کی محرابوں اور معبروں کو بهی اگرکهود دیا جائے تو کچهه بعید نہیں '

\* \* \*

افسوس که هماري اصلي به بختي يه نهين في که همارے اوپرکوں ہے ' بلکه بدیاختی یه ہے که همارے اندرکوں ہے؟ هماری بد قسمتیوں میں همیشه غیروں سے زیادہ خود اپلوں کا دست كفرو نفاق مخفى هوتا في - گورنمنت اور حكام كوكيا كهيده که ترقع هي کبيے آهي ؟ شکايت تر جب هرني چاهينے که ترقع هو-پس دیں الہی کی اس اشد شدید ہے حرمتی کی ساری ذمہ دارى أن بندگان خدا پر ف ' جنك هانهه مين مسلمآنان كانپور ك معاملات کی باگ ہے ۔ یہی دین فروش ہیں جنہوں نے ابتدا نے معاملہ کو غارت کیا - جنہوں نے عام مسلمانوں کو عرصہ تک ہے خبر رکھا <sup>ہا</sup> جنہوں نے افتے جوش ر اضطراب کو ا**چ دسائ**س ر شرارے سے ہر مرتبہ دبا دیا ' جن میں سے بعض ایک طرف تو غریب مسلمانوں کا بھی ساتھ دیتھے تم اور دوسری طرف حکام کے آگے بھی سربہجود رہتے تھے - یہی وہ ذریات ابلیس ' ار رپرستاران شیطان ہیں ' جنہوں نے ہمیشہ لوگوں کو کام کر ہے سے روکا ' اور کسی نه کسی فریب سے انکو باز رکھا - اول تو جلسے ھی نہیں کیے ' پہر بعض لوگوں کے پاس روٹے پیڈتے آئے جاتے ر ہے ۔ پھر جلسہ بھی کیا تو مارے خوف و دہشت کے انکی ریانوں ہے آواز نہ نکلی ' اور مسلمانوں کو معض رزولیوشنوں' میموربلوں ' اور عرضداشتون مين از لجهات ركها - غرضكه:

السندين يستعبرن "رة لوك عنهرن نے حبات آخرري پر الحيدة الدنيا على حيات دنيري كو ترجيع دي هـ جو بددكان الخية و يصدون عن الهي كو الله كي راه عي باز ركهتے هيں اور سبيل الله و يبغرفها جو احكي راه ميں كجي پيدا كرنا چاهتے عرجا الله اللہ اللہ عين أو يهي لوك هيں جو انتها درجه في ضلال مبيسن كي كمواهي ميں مبتلا هيں اور هدايت انسے كوسوں درر هـ!"

ليكن ياد ره كه كو انكو النه اعمال شيطانيه كي اس دنيا ك سوا الكسي دوسري زندگي كا تصور كرنے كي تونيق نه سلي هو اتاهم ايك دوسري دنيا ضرور هـ ايك وقت آك والا هـ جبكه جلال خدارندي كا آخري تخت بجهيكا الله جبكه وه عدالت قالم هركي المجسكا فيصله كونے والا خود علام الغيوب هوكا اور پهر أس رقت إنسے پوچها جاليكا كه " اے وہ لوگوا كه هواے نفس تمهارا معبود تها ادراهم و دنانيو تمهارا قبله تها الله كي پرستش تمهاراي شريعت تهى اور

#### انجمن خدام كعبه

پهرکيا وه بيم 'کوئي آجکل کي مصطلحه انجمن 'کوئي لنبی چرزي اسکيم ' کوئي بهت برا چرزي اسکيم ' کوئي بهت برا <sub>حس</sub>يع فنڌ ه ع ؟

کہہ چکا هوں که نہیں 'کیونکه میں پهولوں کی شاداب رنگت پر عاشق نہیں هوں ' بلکه اُس خشک بیج کا متلاشی ' جس کا ایک دانه ' ایک پررے باغ کیلیے کافی ہے -

تاهم میرے لیے یه باقی رهگیا و که ایخ اغراض کا نظام پیش کرنے سے پہلے ' احباب کرام کو انتظارکی ایک آزمایش میں آرر قالوں ' اور " انجمن خدام کعبه " کے متعلق تفصیل سے ایک نمبر میں اپنی معروضات پیش کردوں ' کیونکه آج اُس زبان سے برعکر آورکوئی هستی خائن اورگنهگار نہیں هوسکتی' جو جانتی هو ایکن نه برلتی هو۔

اس مضموں کے سلے نمبر میں جو کچھ عرض کرچکا ہوں ' ضرور ہے کہ وہ آپکے پیش نظر رہے -

#### کعبے کی خصوصیت

حاجي بره کعبــه روان کين وه دين ست غرش ميرود ، وما ره صقصوف له اينست

انجمن کا مقصد تاسیس صرف در چیزیں هیں:

- (۱) خانهٔ کعبه کی حفاظت اور خدمت کیلیے تمام •سلمانوں سے ایک غیر شرعی اقرار لیا جا۔ -
- (۲) هر شخص بقدر استطاعت اس کام کیایے ررپیه دے تا ۱۸ ایک عظیم الشان خزینه اس غرض سے فراهم هوسکے - مثلاً ایک ررپیه سال -

ررپیه کی نسبت مضمون کے پلے نمبر میں عرض کرچکا هوں که گویه رقت کی ضروریات میں سے ایک نہایت اهم اور اقدم ضرورت فی ایکن اصل مرض کا علاج نہیں - همارے مصائب صرف اسکا نتیجه نہیں هیں که همارے اعمال ملی کی جیب: خالی فی بلکه یه سب کچهه اسایے فی که همارے دل اندر سے کهرکهلے اور خالی هو رہے هیں - رہ اگر بهر جائیں تو چه-ر خزانوں کا بهرنا کچهام بھی دشوار نہیں 1

درازی شب ربیداری من این همه نیست و بخت من خبر آرید تاکجا خفتست ؟

اس سے قطع نظر ایک اصولی اور بنیادی امر اهم یه هے که محص شخصت و حفاظت کعبه "کی تخصیص سے بهی میں ابدا متفق نہیں هو مکتا ، بلکه نهایت مضطرب اور غمگین هونگا ' اگر دیکھرں کا که لرگ اسپر قانع اور اس سے متفق هیں - یه سچ فے که آج بری ضرورت مسلمانوں میں تنظیمات عمل ( آرگنا لزیشن ) کی ہے ' اور بظاهر مسلمان کعبے کی حفاظت هی کیلیے اسلامی ممالک کے بقا کے بھی خراهشمند هیں - مگر نهایت ضروری ہے کہ اسی وقت اسکی تشریع بھی کردی جاے که حفاظت کعبه سے مقصود کیا ہے ؟ اس وقت بنیاد وکھی جا رهی ہے ' اور اوگوں کا دارں اور دماغوں کو آپ طیار کو رہے هیں - پھر ایسا تو نه کیجیے دارں اور دماغوں کو آپ طیار کو رہے هیں - پھر ایسا تو نه کیجیے داری اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک وقم هرجائیں ' اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک وقم ادا کرنے سبکدرش هرجائیں ۔

اگر آپ ایسا کر رہے ہیں ' تر اسکے یہ معنی ہیں کہ آپار ایک بارش دی گلی تھی تا کہ اس سے دریا چڑھہ آلیں ' نہریں بہنے

الگیں ' تالاب بھر جالیں ' اور کھیتیاں لہلا ارقیدں ' لیکن آپ ے اس سے صرف اتدا ھی کام لیا کہ اپنے صحن خانہ میں چند متلکے اور طشت رکھدیے - یا کپڑے انار کر غسل کی طیاری کرنے الے !! میں جر کچھہ عرض کر رہا ھوں ' اسکر سرسری نظر کے حوالے نہ کیجیے - ممکن ہے کہ ان تمثیلوں ھی میں کرئی حقیقت بھی ہو:

مدار صعبت ما برحدیث زیر لبی ست که اهل شرق عرام اند رگفتگر عربیست ا

بہت سے معانی مخفیہ میں جنکے جمال حقیقت کیلیے پردہ الفاظ رامثال ناگزیر ہے:

#### هر چنه هر مشاهدهٔ حق کي گفتگو بنتي نهيں ه باده و ساغر کہے بغير

پھریہ امران چیزوں میں ہے بھی نہیں ہے ، جنکے لیے آپ کہیں کہ اعلان و غلغلے کی ضرورت نہیں ' کیونکہ اس سے اسلام کی دعوت و مقصد ' اور امن مرحومہ کے اُس نصب العین کو صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے ' جو روز اول سے صوف اعلان ہی کیلیے قرار دیا گیا ہے ' اور اسکا اثر اُس اصل اصول اسلامی اور اساس حیات ملی پر پڑتا ہے ' جسکی زندگی سے مسلمانوں کی زندگی اور جسکی موت وابستہ ہے ۔ یس ضرور ہے کہ اسکا اعلان ہو' اور اس زور سے ہو کہ دشت و جبل اور بحرو بر اسکی صدا سے گونج اتھیں' اور عالم اسلامی کے بچے بچے کی زبان پر اسکا ترانه جاری ہو جاے' و لو کو الکافرون الظالمون ا

مسلمانون كا قومى نضب العين:

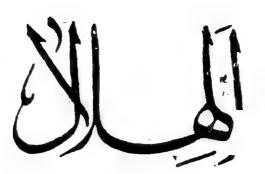
#### خدامت كعبة نهيل بلكة حدامت عاام هے!!

خيال کن تو کجائي و ما کجا واعظ ؟

یه سچ هے که هم نے جب کبهی درلة علیه عثمانیه سے اپنے تعلقات گنائے هیں تر اس امر کو بهی ظاهر کیا هے که ره خالام حرمین الشریفین هے اور چونکه ره محافظ امکنهٔ مقدسه هے اسلیے اسکا رجود آور زیاده هماری نظروں میں محدوب هے -

میں نے کہا کہ منجملہ اسباب تعلقات مسلمانان هند اور دولة علیه کے ایک اصریہ بھی تھا ' اور اسکی تخصیص اسلیے کی که میں اس تعلق کو اس سے زیادہ وقعت نہیں دیتا کہ وہ بھی اصلی سبب کے بعد ایک سبب ہے ' اور بس - کیونکہ صیرے عقیدے میں دولت عثمانیہ کی اعانت کا سبب اصلی صوف یہ تھا کہ آج وہ مسلمانوں کی دنیا میں اخری وسیع حکومت ہے ' اور مسلمان جو دنیا میں حکومت کیلیے آئے ہیں ' انکا فرض دینی ہے کہ وہ حکومت اسلامی کی مدد کویں ' اور همیشہ اپنا ایک سیاسی مرکز قائم رکھیں - رہا تعلق خدمت حرمین ' تربیشک یہ بھی اسکے بعد ایک سبب ضروری تھا ' کیونکہ حرمین شریفین اور جمیع مقامات مقدسۂ اسلامیہ کی حفاظت باسباب ظاہری جبھی ہوسکتی ہے ' جبکہ ایک قوی حکومت اسلامی باقی ہو۔

لیکن بہت سے لوگ هم میں ایسے بھی مرجود تیے ' جنکو ایک طرف تو اِن معاملات میں بھی بمجبوری ر بمصالے حصہ لینا تھا ' درسری طرف ایخ معبودان باطل اور طواغیت سیاست کے آکے بھی سر بسجود ہونا تھا ۔ پس انہوں نے اپنا بچار صوف اسی طریقے میں دیکھا کہ مسلمانان ہند بل جمیع مسلمانان عالم کے تعاق عثمانیہ کا سبب اصلی ' حتی الامکان چھپائیں ' اور صوف یہ ظاہر کریں کہ معض خادم حرمین الشریفین اور اسکے معافظ ہونے کی رجہ سے ہم ترکوں کی مدد کر دیا کرتے ہیں ' ورنہ معافظ ہونے کی رجہ سے ہم ترکوں کی مدد کر دیا کرتے ہیں ' ورنہ



#### ء . شبات ۱۳۲۱ هجری السداء و السدواء



يعني جماعة " حزب الله " ٤ اغراف و مقاصد

#### (7)

رلو ان اهل القـــرمي أمذوا ر اتقوا ١ لفتحنا عليهم بركات السماء ر الارض 🔭 ولكسس كسنذبوا " فلخسنذنا,هم بما كانوا يكسبون - افسا ص اهسل القسرى ان يسا تيهسم باسنا بیاتا و هم نا نمرن ؟ او امن اهل القسرى أن ياتيهم باسنا ضحى رهم يلعبسون ؟ افا منسوا مكو الله ؟ فبلايامن مكبر الله الا القرم الخاصرون! (١٠١٧)

ا كوان بستيوں كے لوگ الله اور اسكے احكام پر ايمان النے ' اور راہ اتفا وخشيت اخديار كوت ' تو هم آسمان اور زمین \* دونوں کی برکتوں اور نعمتوں کا دروازہ آن پر کاول دیتے ؛ ایکن افسوس کہ افہوں نے سرکشی اور تمرہ سے ہمارے احکام کی پروا نہ ئی ' اور افکو جهلَلایا ' پس اعمال بد کی پاداش میں ہم نے انہیں سبتلاے عذاب کر دیا !!

پھر کیا یہ لوگ اس سے نہیں قارئے کہ ان پر ہمارا عذاب راتوں رات ا نازل ہو اور وہ خواب غفلت میں سرشار ہوں ؟ یا وہ اس سے با انسال عظمندن ہوگئے ہیں که همارا عذاب دن دهارے آ نازل هو اور ره لهصور لعصب حين مشغرل عون ؟ کیے وہ اللہ کی پکر سے یا لیک محمد مطمئے فرنہے فیں ؟ اگر ایسا فی ہے تو جان لیں که الله کی گرفت ہے تو صرف رهی ندر هوسکنے هیں ' جو آخر اور بربا**د مو**نے والیے **ھیں ا** 

و الفضوليي دو سنة ديندم برة و يو الهنوس

که بایس طباق بلندت بنسود دست رہے

صنوت زنجینو در کعبه بدادگ جورے بلبسلان را زیدر و بال کران تدر قفسے

قصة عشيق كه مانيد اين همية فاگفته بسے ﴿ يَا تَيُو تُونِينَم بِشَيْرِطْيَبُهُ بُونِينَي بِهُ نَسِيَ

كس بمنولكم مقصود نرفت ابله يا \*

همت ست این که دهد کام دل ٔ اما چه کنی

عیرتے سرخت که همراز بکرشم آمـد

اکر اینست کیل تازه که من دارم و نیست

آستان حسرم عشنق مقسام ادب ست

( فیضی ) از زندگی مرده دلان می خواهی

دست بکشائے دریس پردہ بہدر ملتمسے بايدت كرم تسر از صبع قيامت نفسي

> ر السنداريات ذرر 1 \* ف العاملات رقرا \* ف العاريات يسرا \* فالمقاسمات امرا ( ٤:١١ ) قسم ه أن هوارب كي \* جو بادلوب کر لڑا۔ اڑا۔ لیے پہر تی هیں۔ پهر مینه کا برجهه آتهاتی ' پهر آهسته آهسته چلتی ' ارر پهر باران رحست الهی کو زمین پر تقسیم گرنی میں <sup>4</sup> که زمین کا استعداد <sup>4</sup> مرسم کی موافقت <sup>4</sup> هوارں کا ظہور ' اور بادلوں کا پیام ' آج دیکھنے والوں سے اشارہ کوتا ' اور سننے والوں سے کچھہ کہرہا ہے -

> اسکا اشاره صاف و ارر اسکی اراز غیر مشتبه ع - اسکی صورت امید پررر' اور اسکے چشم ر ابروکی گردش همت افزا فے - وہ مرختی کے جہدد کھیتیں کی لہلاہت کھولیں کی شادابی باغیں کی شگفتگی ، پترنسے چبپی هولی تهنیاں ، اور میورنسے جبکی هولی شاخين ا سرفكه هر ديز جسكي دنيا مين تلاش كي جاتي هے ' تم كو

ویسکتا ہے ؟ لیکن اسکے معارضے میں ایک چیز آج تم سے بھی مانگ ھے۔ رہ یہ نہدس کہنا کہ پانی کو نلاش نرو ' نا زمین سیراب کی جات ' اور نصل کات کر جمع کرنے کیلیے گھر بفاؤ " تا وقت پر حیرانی نہو-کیونکہ پائی کی ضرورت تخم ریزی سے سلے نہیں بلکہ اسکے بعد ھرتی مے اور کل کے دن فصل رھي کاٿيں گے ' جنھوں نے آج ع قس بر دیا ہے۔ اِن درنوں میں سے رہ کسی کیلیے غمگیں نہیں ھے ۔ اسکی پکار صرف بیم کیلیے ہے ' اور اسکا اشارہ صرف اس کی طرف هے " جسکے هاتهه میں قبول کي رسي نہیں " بلکه جسکي جهولی میں بیج کے دائے ہوں - پس آغاز کی برکت ' اور اتمام کی کامیابی ہوائے لیے ' جو اُس کے اشارے کو سمجھیں ' اور اسكى آراز پر كان دهرين: ركذ الك انزلناء آيات بينات وان الله يهدي من يريد -

ر عظمت کی کیسی تدرسیت بخشتا ہے ' اور تم کن نکے مقصدوں کی تلاش میں سرگرداں ہو؟

إن آيات ے حسب ذيل امور راضع هرتے هيں:

- (۱) مسلمانوں کو الله تعالی نے " امة رسطاً " فرمایا نیز کہا که وہ تمام امم عالم میں بہترین امت هیں " رسطا " سے مواد انکا اعدل هونا هے یعنی وہ دنیا میں قیام " عدل " کا موجب هونگے -
- (۲) پہلی آیت میں "کنتم خیر امق اخرجت للناس " کے بعد " تامرون بالمعروف " فرمایا اور یه وصف بیان کرکے پهر اسکی عالت کو بیان کوتا ہے جیسا که کہتے ہیں: " زید کریم ایطعم الناس ویکسوهم " یعنی زید کریم الطبع ہے اسلیے که وہ لوگوں کو کھانا کھلاتا اور کپڑا دیتا ہے پس اس سے ثابت ہوا که مسلمانوں کا بہترین امت بونا اور خیر امت کے لقب الہی سے ملقب ہونا صوف اس علت پر مودوف ہے که الله کی زمین پر حق کے قیام و اعلان اور برائیوں کی استیصال کے وہ ذمه دار ہیں اور تمام عالم میں صداقت کو پہیلائے اور ہر طرح کی برائیوں کی کٹافت سے انسانوں کو پاک کو پہیلائے اور ہر طرح کی برائیوں کی کٹافت سے انسانوں کو پاک
- (٣) پهرانکے اسي رصف حقیقي اور علق شرف راجتباکي درسري جگه يوں تعبيرکي که "لتکونوا شهداء على الغاس الله يعني تم بهترين امت اسليے هو تاکه تم تمام عالم کي اصلاح ربهتري کي کي کوشش کرو اور اسطرح دنياکي صلاح رفلاح کيليے گواه بنو شهادت ه نه که قيامت کشمادت ه نه که قيامت ک دن اجيساکه بعض مفسرين کرام نے سمجها ه حضرت عيسے کا قول قران نے نقل کيا هـ و قيامت کے دن الله سے کہيں گے:

رکذت علیهم شهیده اور خدایا امین تر اپنی است پر اسی مادمت نیهم فالمسا وقت تک شاهد تها جب تک که دنیا تونیتذهی کذت انت مین انکے اندر موجود تها پهر جب الرقیب، علیهم وانت علی تونی مین انکاران حال تها ا

یہاں شہادت سے خود دنیا کے قدام و حدات هی کی شہادت مراد ھے نہ کد، آخرت کی 'کیونکہ حضرت عیسے دنیا میں اپنی قرم کے اددر تیے نہ کہ کسی اور جگہ ' پس یہاں بھی شہادت کا یہی مطلب مع ہے۔

(۴) پہر ایک آیت میں اس کو مسلمانوں کا فرض بتلا یا:

رلنکن منکم امن یدعون الی الغیر کو تم میں سے وہ جماعت عرنی چاہیے جر دنیا کو صلاح و فلاح کے طرف بلاے اور برائیوں سے ررکے - یعنی امت سرحومہ کا مقصد زندگی دنیا میں دعوت الی العق و الغیر قرار دیا -

بعض مفسرین اور فقهاء کرام رحمهم الله نے اس ایت سے استدلال کیا ہے کہ امر بالمروث فرض کفایہ ہے نہ کہ فرض حقیقی و عام - یعنے ضرور نہیں کا امر بالمعروف کا فرض ہو فرد قرم انجام دے - کیونکہ « منکم امق \* فرمایا ہے - اور اسکے معنی یہ ہیں کہ تم میں صرف ایک گروہ اس غرض سے ہونا چاہیے -

لیکن یه صحیح نہیں اارر ایسا قرار دینا هی در حقیقت عالم اسلامی کے تمام مفاسد کا سرچشمه ہے۔ یہاں "من" تبعیض کیلیے نہیں ہے۔ بہاں "من" بلاء تبئین کیلیے نہیں کیلیے ہے۔ رہ کسی خاص جماعت کی خصوصیت اسکے لیے نہیں کرتا ایک ایسی جماعت هرنا بتلاتا ہے جر امربالمعررف کیلیے ایٹ تئیں هر حال میں رقف سمجھتی هر۔

"امر بالمعروف" كم مضمون مين إس بالتشويم لكهه چكا هون: فمن شاء التفصيل فلير جع اليه -

- ( ٥ ) چرتهی آیة کریمه مقصود بعث کیلیے عجیب و غریب ع اسپر ایک آور مرتبه نظر دال لیجیے اسمیں بالتر تیب حسب ذیل امور پر زور دیا ف :
- (۱) الله کی راه میں قیام عدل و انصاف اور استیصال ظلم و عدو ان کیلیے جہاد کرو-
- (۲) اس نے تم کو تمام دنیا میں بزرگی اور بر ائی کیلیے چن لیا ھے -
- (۳) تمهاری شریعت ایسی صانب اور ساده فع ' جسمیں مثل دیگر شرائع کے ترقیات دنیویه و سیاسیه ' اور مدنیه و عمرانیه میں کسی طرح کی رکارت اور حرج نہیں ۔
- (ع) یه ملة حضرت ابراهیم کي قائم کی هولی هے ' جنهوں نے راہ اسلام میں اپنے نفس کی قربانی کی ' اور اپنے بیقے کی گردن پر چهري رکهدي چونکه یہی جان فروشی اصل حقیقت اسلام هے ' اسلیے اس نے تمهارا نام " مسلم " رکھا ' اور اب بھی اسی نام سے متصف رهوگے -
- ( ) یه اسلیے هوا تاکه جو هدایت تم کو رسول سے ملی ہے ، و تمام دنیا تک پہنچار -
- ( ٢ ) پس تمهارا کام دنیا میں یہ ہے کہ صلوۃ الہی کو دنیا میں قائم کرر 1 ایخ مال کو الله کی راہ میں لقار 1 اسکے هو جارا رهی تمهارا ایک آقا اور شہنشاہ ہے ' اور جسکا وہ آتا هو' اس غلام کی تسمت کو کیا کہیے 1

طربتی لعبد تکرن مولاه !!

(۷) چهتی آیت کو تمام مطالب بالا کا خاتمه سمجهیے که صاف صاف لفظوں میں مسلمانوں کا مقصد بتلا دیا ہے ۔ یعنے فرمایا که مسلمانوں کی قوم ایسی هوگی که اگراسے زمین پر قائم کردیا جائے تو وہ الله کے نام کی پکار بلند کریگی ' اسکی بندگی و عبادت کی طرف داعی هوگی ' عدل و صداقت او ر معروف و حقانیت کا حکم دیگی ' برائیوں سے روکیگی ' اور اس طرح دنیا اور دنیا کے رهنے والوں کی اصلاح میں اپنی زندگی و قیام ' اور حکمرانی و تسلط سے کام لیگی ۔

\*\*\*\*\*

## الى الال كي أيجن س

هندرستان كے تمام اردر' بنكله كجرائي' اور مرهنّي هفته رار رسالوں ميں الهلال پهلا رساله في جو بارجود هفته رار هونے ك ' آروزانه اخبارات كي طُرح بكثرت متفرق فردخت هرتا في - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت كے متلاشي هيں تر اپنے شهر كے ليے اسكے ايجذت بن جائيں -



تم دنیا کی تمام امتوں میں سے بہترین

امت هو که اچیم کاموں کا حکم دیتے هو

برائیوں سے روکتے مو ' ارر اللہ

ارر اسی طرح هم نے تم کو عدل

ر اعلى امت بنايا تاكه انسانون

کیلیے تے گراہ ہو ' اور تمهارا

تم میں سے رہ جماعت ہونی چاھیے

جو دنیا کو نیکی کے طیرف

بالاے ' بهالائی کا حکم دیے ' اور

برائیسوں سے رو کے - ایسے می لوگ

اور الله کی راه میں جہاد کرو ، جو

حق جہاد کرنے کا ہے - اس نے تم کو

تــمام دنیا کی قرصوں میں ہے

درگزیدگی کیلیے چن لیا - پھر خو دین

تم کو دیا گیا ہے ' اسمیں تمہارے لیے

دنیا میں فلاے یافته هیں ـ

خدا نخواسته اسلامي حكومت ك تحفظ كى كوئي خواهش يا كسي سياسي مركز كي محبت اب هم مسلمانون مين باقي نهين رهى هـ - كبرت كلمة تخرج من افراههم ' ان يقولون الاكذبا -

لیکن اس امر پر زور دینے کا نتیجہ به نکلا که مسلمانوں کے ذهن میں اسلامي حکومت کا تصور معض حفاظت حرمین الشریفین کي مقصد میں معدود هوگیا' اور ترکوں کے زوال پر چونکه بار بار کہا گیا که اسلامي حکومتوں کي بردادي کے بعد مقامات مقدسه کی حفاظت حسب اسباب ظاهري خطرے میں ہے' اس سے آور زیادہ اس خیال کو تقویت هوئی - حتی که اب لوگ سمجھنے زیادہ اس خیال کو تقویت هوئی - حتی که اب لوگ سمجھنے لئے که همارا (علی سے اعلی کام صوف یه ہے که کعبے کے نام سے عہد خدمت لیدا شروع کردیں' اور پھر اسکا وسیله صوف یه قرار دیا گیا که روپیه جمع هوجاے!!

لیکن میں اس پکارے بلند کرنے پر مجبور ہوں کہ: خرش میرری امارہ مقصود نه اینست

عم مسلمان هیں ' اور عم دنیا میں اسلیے نہیں آئے هیں که کعبة معظمه کی خدمت کریں ' بلکه هم اسلیے پیدا کیے گیے هیں تا که تجلی گاه کعبه کے ساتهه هوکر تمام عالم کی خدمت کریں - هم کعبے کے معانظ نہیں هیں ' بلکه هم میں ایک چیز ہے ' که اگر اسکو پالیں تو خود همارا وجرد تمام عالم کیلیے کعبه بنے - دنیا همارا طواف کرے ' اور مخلوقات الهی احرام نیاز باندهکر هماری طرف دوریں -

هماري كرششوں كا نصب العين كبهى بهي حفاظت كعبه نهبى هوسكتا 'كيونكه هم خواه كتنا هي اپ تسئيں بهول گئے هوں' مگر همارا خداے ذر الجلال هميں يه ياد دلائے كيليے مرجود هے كه همارا نصب العين زندگي تمام عالم كي محافظت هے - هم سے كسي نئے اقرار لينے كى ضرورت نهيں 'بلكه هم كو همارا بهولا هوا اقرار ياد دلا دينا كا في هے - جبكه خدارند خداے قدرس نے داؤ، كے هيكل سے اپنا رشته تو تر آ' اور جبل بو قبيس كى غاورس كو اپنى سحدت كا نشيمن بنايا تو هم سے كہا كه:

ثم جعلنا کم خسلاف اور بنی اسرائیل کے بعد پھر ہم نے فی لازض کلنظر میں بعد تسم کو زمیسی کی وراثت دی تساکه هم کیسف تعملوں ؟ دیکھیں که تمهارے اعمال کیسے هرتے (۱:۱۰)

پس هم صرف کعبه کے رارث نہیں هیں که اسکی خدمت کریں ' بلکه هم تمام عالم کے رارث هیں ' اور همیں اسی کی خدمت کیلیے بلانا چاهیے - همارا نصب العین همارے خدا نے مقرر کردیا ہے ' اور اب کسی نئے نصب العین کی ضرورت نہیں - هماری کوششوں اور همتوں کا مرکز هم کو قران نے بتلا دیا ہے ' اور اب همارے لیے اسکے سواکسی خود ساخته راه سعی پر لگانے اور اب همارے لیے اسکے سواکسی خود ساخته راه سعی پر لگانے کی دعوت بیکار ہے ، همارا ، قصد زندگی بلند اور اعلیٰ ہے ، اور اسکا طول و عرض تمام کو زوین پر پہیلا هوا ہے ، پھر یه کیا ہے که تم اسکا طول و عرض تمام کو زوین پر پہیلا هوا ہے ، پھر یه کیا ہے که تم اس تنگ کو رہے ہو کو زوین جبکه هم پر تنگ هور هی ہے ' تو نہو که هماری هماری همات کی وسعت بھی ان آورازوں سے تنگ هوجات

#### مقصد رحيد امة مرحرمته

ید جر میں کہ رہا ہوں تر تفکر کا صحناج اور ہمہ تن دل مرجانے کا طالب ہے۔ آج جرکھیہ ہم پکار رہے ہیں کل کو یہی مرح دل و دماغ پر نقش ہوگا۔ پس مقصدوں اور اوادوں کی عمارت بناتے ہوے پہلی اینت کی غلطی خطرناک اور نا قابل

تلانی هرتی ہے - هم کو صرف قران حکیم کی طرف رجوع کونا چاهید ارر اسی میں ایخ مقاصد حیات ر مساعی کیلیے ایک نصب العین تلاش کرنا چاهیے -

قران حکیم نے اس بارے میں جو کچھ کہنا تھا روز ارل هی کہدیا:

پرایمان رکھتے ہو!

رسول تم پرگواه هو 1

كنتم خير امة اخرجت للناس تامررن بالمعررف و تنهون عن المنكر و تومنون با الله (١٩٩٣)

منون با الله (۱۹۹:۳) درستري جگه فسرمايا :

ر کذلک جعلنا کم (منة وسطا لتکونوا شهداء علی الناس و یکسون الرسول علیکم شهیدا (۲:۱۲۷)

تيسنري جنگه كها: ولتكن منكم اسة يدعون الى الخير ويامسرون بالمعروف وينهون عن المنكسو اولائسناك هم المفلعون (٣: ٢٠١)

چرتهی جگه زیاده تصریم کي:

ر جاهدو في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليك من أله واجتباكم الذين من حرج ملة عور البيك من البيك عليك من المسلمين البيكون الرسول شهيدا عليكون الرسول شهيدا عليك من تكونوا شهدا علي الناس فاقيموا على الناس فاقيموا والله فومولاكم واعتصوا بالله فومولاكم فنهم المولى ونعم النصير!

کوئی رکارت نہیں ۔ یہی ملت تمہارے مورث اعلی ابرھیم کی ہے '
اور اُس نے تمہازا نام "مسلم "رکھا ہے گذشتہ زمانے میں بھی اور اب بھی قائد رسول تمہارے لیے' اور تم تمام عالم کی نجات اور هدایت کیلیے شاہد ہو ۔ پس الله کے رشتے کو مضبوط پکڑر' جان اور مال دونوں

( ۷۸: ۲۲ ) کو اسکے لیے لقاؤ ' رھی تمہارا ایک آقا ھے ' اور پھر جس کا خدا آقا ھو ' اسکا کیا ھی اچھا مالک ھے ' اور کیسا قوی مدد گار ۱۱

پانچويں آية ميں صاف صاف تصريم كردمي :

الذين ان مكذا هم في مسلمانون كى قوم ره قوم هے كه اگر هم الازض اقاموا الصلوة رآتوا انكو حكومت و بزرگى ديكر دنيا مبن الزكواة ر امر را بالمعروف قائم كردين وره الله كى عبادت اور و نهوا على المنكيس كى تقديس كو قائم كرينگ ولله عاقبدة الامسور مال و درلت سے انسانون كو فائده ولله عاقبدة الامسور پهنچائين گے اور دنيا سے برائيون كو

مَنَائِينِكُ - اور سب كا انجام كار الله هي ع هاتهه ه -

آرر بھی آیات کریمہ ھیں جو اس بارے میں روشنی بخشتی عیں ' لیکن سردست انہی پر اکتفا کرتا ھوں -

ان ایات میں سے ایک ایک پر غور کرو ' اور دیکھو که تمی ایک خداے قدرس تم کو مقصد حیات رسعی کے لعاظ سے بلندی

برخلاف اسکے بعض بچنے روز اول کی سے اپنی ظاہری و باطنی قرتوں کی خبر دیدیتے ہیں انکے جسم کی شگفتگی 'انکے اعضاء کی قرت 'انکے قد رقامت کا غیر معمولی اقبان 'اور انکے ذہن و دماغ کے ما فوق العادة ظہور ایسے ہوتے دیں 'جر انکے اقران و امثال سے انکو ممتاز و نمایاں کردیتے ہیں - جبکہ بہت سے بچنے جہولنے میں پڑے نقل و حرکت سے مجبور ہوئے ہیں ' تو ایک غیر معمولی استعداد ترقی رکھنے والا بچہ ہوتا ہے ' جو گھندوں کے فیر معمولی استعداد ترقی رکھنے والا بچہ ہوتا ہے ' جو گھندوں کے مل صحن خانہ میں در رتا پہرتا ہے ' اور اگر ذوا سا بھی سہارا مل جاے ' تو اپنی قرق نمو کے جوش سے بے صبر ہوکر کھڑے مل جاے ' تو اپنی قرق نمو کے جوش سے بے صبر ہوکر کھڑے ہوئے اور پانوں پانوں چلنے کے لیے طیار ہو جاتا ہے ا

#### دعوت الهسلال

(الهلال) صرف خبروں کے ایک هفته وار اخدار اور دلچسپ مقالات ورسائل کے کسی مجموعے کا نام نہیں ہے، بلکه وہ ایک دعوت ہے، جو قوم کو بلاتی ہے، اور ایک تحریک ہے، جو جماعتوں میں انقالاب و تغیار دیکھنا چاهتی ہے۔ پس آج که اسکی عمر کا پہلا سال ختم هو چکا ہے، اور دوسرے سال میں قدم رکھه وها ہے، ضرور ہے که حیات انسانی کی اس تمثیل کو پیش نظر رکھکر، اسپر ایک نظر دالی جائے کہ اسکی گذشته حالت کیسی وهی، اور اسکا ماضی ایک مستقبل کے لیے کی علائم و آثار کو نمایاں کوتا ہے ؟

#### خطــة المجــله

( الهلال ) كو شائع هوے كامل ايك سال كا زمانه گذرگيا " حكر آجتک اسکے " اعراض ر مقاصد " کے عنوان سے کوئی مستقل مضمون نہیں لکھا گیا ۔ نه اسلیے که اس ضروري صرضوع سے پہلوتہی کی گئی ، باکم اسلیے کہ آغاز اشاعت سے لیکر اس رقت تک ' اسکی ہر تحریر اور ہرچھوٹا سے چھوٹا نوت بھی اسطوح اسکے اغراض و مقاصد کا لسان حال اور ترجمان ضمیر تھا ' که کسی مستقل مضمون کي اسکے ليے ضرورت هي نه هرئي - اس عرصے میں تقریباً ہو موضوع اور ہورنگ کے مضامین اسمیں نکلے - اکے مخصوص طرز کے مضامین کے علاوہ عام سیاسی حالات پر بعث کی گئی - راقعات ر حوادث پر نظر قالی گئی - سوالات کے جراب دیے گئے ' خالص دینی ارر خالص ادبی مقالت بھی شائع هوے - شذرات كے كالم ميں اسكا دائرة بحث عام تها - مقالات افتتاحیه میں عمو ماً کوئی سیاسی یا دینی مضموں ہوتا تھا۔ یا نران حکیم اور تعلیمات اسلامیه کے متعلق نوٹی بھے ہوتی تھی ۔ مقالات کے تحت میں تراجم اور اقتباسات ہوتے تیم ' یا کوئی مستقل عنوان بحمد - كارزار طرابلس و بلقان مين پهنچكر معوكه فتال رجدال گرم هوتا تها ' اور جنگ کے کسی خاص منظر کے دکھلانے کی کوشش کی جاتی تھی - ناموران غزوہ طرابلس ر بلقان میں کسی خاص شخص کے حالات ہوتے تمے ' اور اُن جذبات جانفروشي کی تعبیر و تبلین کی کوشش کی جاتی تھی ' جو صديوں سے عسالم اسسلامي فراموش كوتا جاتا ہے - مذاكرة علمیه کا باب بہت کم رها ' تاهم در چار مضمون شائع هرسکے -استُلة و اجربتها اور مواسلة و مغاظره مين علم استفسارات ك جرابات هرتے تم ، ارریه مختلف امور و مباهث سے تعلق رکھتے تع - غور کیجیے تو ان میں سے ہر باب درسرے باب سے ایے موضوع ر اطراف بعمد مين معتلف هوتا تها اور مغتاف قسم كي نظرون كي اسكے ليے ضرورت هوتي تهي - تاهم احباب كرام اس سے متفق هرنگے که ان تمام مختلف خطه هاے بعث ر نظر میں ( الهلال ) كا مقصد خاص فر جله مرجود تها اور اسكى دعوت حقيقي الني اصلی صورت کے ساتھ ہر صحبت میں بے نقب ہوتی تھی ۔

خُواه كوئي ميدان هُر اليكن اسنے اپنا هاته، جس دليل راه ك هاته ميں ميديا تها اس سے ره ابهي علعده نهيں هوتا تها و ذلك فضل الله يوتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم -

یک چرا غیست دریں خانه که از پرتو آن هرکجا مي نگري انجمنے ساخته اند

اسكا مقصد رحيد هر جله تمايان تها اسكي آراز هر كرشے سے الله مستور الله رهي آهي اسكي صورت كسى حجاب سے بهي مستور ر محجوب نہيں هوسكتي تهي - ره كوئي انساني جمال عام ر تعقل نه تها جسپر كوئي انساني ه تهه پرده دال سكتا - ره تعايم الهي ك نور مبين كا تجلى كاه تها اسايم اسكي شعاعيں آهني ديواروں سے بهي مستور نہيں هو سكتى تهيں: افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه ويل للقاسية قلوبهم عن ذكر الله -

#### صراط مستقيسم

اس نے روز اول ہی سے اپنے لیے صوف ایک راہ اختیار کولی ہے ۔ پس اسکو اپنے اغراض و مقاصد کیلیے کسی لنجی چرتی فہرست کی ضرورت نہ تھی ' جیسی کہ بہت سے لوگوں کو ہوا کرتھی فہرست کی ضرورت نہ تھی ' اخلاقی ' سیاسی' ادبی ' اصلاحی ' و کذا ' کو اپنے لوح پر لکھوانے کی ضرورت نہیں سمجھتا تھا ۔ اس نے الہلال کی لوح کی جگہ صوف اپنے لوح دل پر ایک ھی مقصد لکھہ لیا تھا ' پعنے " دعوۃ الی القران " یا " امر با لمعروف و نہی عن المنکر " اور یہ ایک ایسا چراغ ہدایت اُسے میسر آگیا تھا ' جس سے اصلاح و دعوت کی ہر شاخ کو وہ ورشن کرسکتا تھا ۔ پس اسکے لیے اصلاح و دعوت کی ہر شاخ کو وہ ورشن کرسکتا تھا ۔ پس اسکے لیے اصلاح و دعوت کی ہر شاخ کو وہ ورشن کرسکتا تھا ۔ پس اسکے لیے بیکار تیے ۔ کیونکہ اسکے پاس وہ تھا ' جس سے وہ اپنے عقیدے میں سب کیچھ حاصل کر سکتا ہے ۔ پر جانے پاس وہ نہیں ہے ' بیکر گھر گھر کھر کی قہوکریں کھانی اور دروازے دروازے دریوزہ کری انہیں گھر گھر کھر کی قہوکریں کھانی اور دروازے دروازے دریوزہ کری

## امر بالمعروف ونهي عن المنكر

بارها گفته ام و بار دگر مي گويم

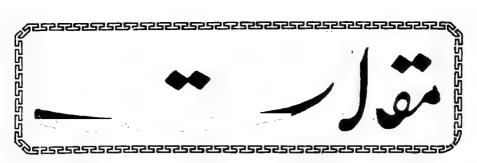
آپ تکرار بیان سے مکدر نہوں کہ اعلان صداقت میں کبھی بھی ندرت نہیں ھوتی ہو جو چیز ندرت نہیں ھوتی ہوتی ہوتا ہو جو چیز نئی ہے اسکی جدت سے لطف آٹھائیے 'لیکن صداقت جو ایک ھی ہے 'اور ھمیشہ سے ہے 'اسکے اعلان و دعرت میں جدت و ندرت کہاں سے آئیگی ؟ سوا اسکے کہ بار بار دھرائی جاے 'اور ایک ھی بیج کی صفتاف موسموں میں بار بار تخم ریزی ھو۔ شاید کسی وقت زمین آسے قول کرانے اور برگ و بار و شجر و اثمار سے مالامل ھوجاے:

ما طفل کم سواد و سبق قصه هاے درست صد بار خونده و دگر از سرگرفته ایم

قران کریم میں ایک هی بات کا بار بار اعاده کیا گیا ہے اسکی علت پر تدبر کیجیے که کیا تهی ؟ فرمایا که:

انظرکیف نصرف "دیکهر مم اپنی آیتوں کو کس کس طرح الایات لعلهم پهیر پهیر کر مختلف صورتوں اور مختلف یفقہدوں (۱۹:) اطراف رنتائم کے ساتھ بیان کرتے هیں تاکہ لوگ سمجھیں اور عقل ربصیرت حاصل کریں ۔ "

فضل الهی نے روز اول هی سے اس عاجز کی زبان پر " امر بالمعروف رنهی عن المنکر " کا لفظ پچاري کردیا هے و راوکرہ



#### فانحية السنية الثاني

1 2001 المجلد الثالث

مباش غمزده عرني كه زلف قامت درست جزاے همت عالي ردست كوقه ماست  $(\Upsilon)$ 

تمثيل حيات انساني

الهلال كى دو ششماهي جلدين ختم هو گئين اور آب تيسري كا أغاز ه - يعنى اسكي اشاعت پر كامل ايك سال كذر كيا ، ارر ہی جلد سے اپنی عمر کے درسرے سال میں قدم رکھتا ہے -

انسان کی حیات شخصی ' اس ارتقا آباد عسالم کی هر شے کیلیے ایک بہترین تمثیل فے - رہ پیددا مرتا فے ، طفرایت ع عهد ابتدائی کے بعد سن شعور میں قدم رکھتا ہے ' پھر زندگی کے بہتریں درر تری یعنے جرانی سے گذرتا ہے ، آخرمیں جب اسکی ترقی عہد کمال تک پہنچ جاتی ہے ' تو پھر پردا عدم میں مستور ہو جاتا ہے کہ رہیں سے آسکا ظہور بھی ہوا تھا :

الله الذبي خلقكم من عدد الله هي ره حكيم رقدير هي عسن تم کو کمزور حالت میں پیدا کیا ' پھر ضعف و ثم جعل من بعد ضعف قرۃ ' ثم طفرلیت کی کمزرری کے بعد جرانی کي طاقت و توانائي عطا فرمائي ۔ پهر عبعل من بعد قرة ضعفا ر شیبه ' یعلق ﴿ طَانَت کے بعد دربّارہ ضعف ر نقامت ما يشاء ر هو العليم اور برهاك كي كمزوري مين دالديا . القدير ( ۳۰ : ۴۳ )

ره جس حالت كو چاهنا هے ، پيدا كرديتا في - اوروة تمهارے تمام حالتوں سے واقف اور هر حالت كا ایک اندازہ کردینے رالا ہے "

يهي حالت دنيا ميں هر شے کي هے-آغاز راتمام 'ارر ارتقا رُ أَنعظاط ك قانون طبيعي ك اثر س كرئي حيات جسماني ر غير جسماني خالي نهين -

لیکن با ایں همه مر آغاز این اندر رسط و انتہا کیلیے آثار رکھتا ع ، اور هربيم جر سطم خاك سے سر نكالتا ه ، بتلا سكتا ه كه اسكا مستقبل كيسا هركا ؟ انسان كي حيات شخصي كا ابتدائي عهد ایک متشکل ر متحرک مضغهٔ گوشت سے زیادہ نہیں هوتا - اسکی تملم جسماني ردماغي قرتين پرده خفا مين مستور هوتي هين ارر اسك قراء حيات اس درجه ضعيف هرك هيس كه اتاي هستي رجود ر عدم ك درميان معالى نظر آتي هے - تاهم الهي میں ایسے آثار ر علالم بھی ہوتے ہیں ، جو اپنے مستقبل کی نسبت پیشین گرلی کر دیتے آهیں اور صاحبان فراست و ترسم (١) کیلیے آن میں بہت سی بمیرتیں پرشیدہ هرتی هیں:

(1) قرسم ، معنى فرحت ، هين - إهاديث مين بهي آيا هے : إلى لله تعالى مبدأ، يعرفون الناس بالقود

ر ان في ذالك لايات بیشک، اسمیں بہت سی نشانیاں للمترسمين (١٥١٠٥٧) هوتي هيں' صاحبان فراست كيليے -

#### د عبوت واسلام

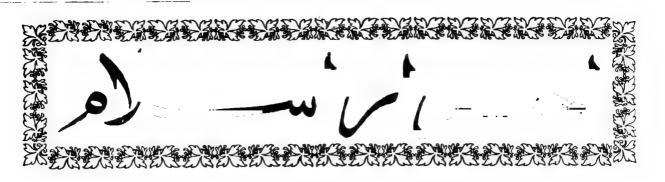
یهی حال هر اصلاح و عمل کي دعوت و اور هر ارشاد و هدايت کی تصریک کا ہوتا ہے - گمراهیوں کے بعد جب کبھی ہدایت کا ظهرر هوا هے ' تاريكيوں كے بعد جب كبھي روشني چمكي ھے ' شیطانی قرتوں کے تسلط کے بعد جب کبھی سلطان الہی کا تخت بچها ف ا تو اسکی ابتدا همیشه ایسی هی هولی ف - وه مثل ایک طفل ضعیف کے پیدا ہرتی ہے - اسپر بھی ابتدائی عہد ضعف و نقاهت کا گذر تا ع ، جبکه اسکا رجود حیات ابتدائی که ایک ضعیف ترین نمونه هوتا ہے - اسکا ظا هري جسم بهي ایک طفل شيرخواركي طرح صغير و حقير هوتا هـ اور اسكى تمام باطنى قوتير ارر طاقتیں ایک مضغهٔ گرشت کے اندر پرشید، هوتی هیں - لیکی اسکے بعد پھر رہ بڑھتی ہے اور پھیلتی ہے ' اسکی پوشیدہ قوتیں أ بهرتي هين ' اسكي مخفي طاقتين ظاهر هوتي هين ' اور اسك جسم و قوی میں حیرت انگیز اور سریع السیر نشو و نما هونے لگتا ع - یہاں تک که ایک زمانه آتا ہے ' جب رہ دعوت صداقت کا طفل شیرخوار ٔ جو اپنی زندگی کیلیے درسروں کا معتاج تھا ک جسمیں صورت اور حرکت کے سوا آور کوئی انسانی قوت نمایاں نع تهی ' جسکا قد حقیر' اور جسکا جسم کمزور ر صغیر تها ' ایک طويل القامة ، عريض الكتفين ، قوي البنيه ، شديد الباس ، اور داراے قواء گونا گوں ر ہو قلموں ' ر خصا ئص ر خصا ئل عجیبہ ر غریبہ بنكر ايك عظيم الشان آية قدرت رحكمت الهيه هرجاتا هي:

" اور هم نے انسان کو جوهر گل سے بنایا <sup>4</sup> رلقد خلقنا الانسان پھر ہم نے اسکو مادۂ حیات کی صورت من سلالة من طين أ میں تہر نے کی جگه دی کی پھر اس ثم جعلناء نطفة في ماده کو ایک لوتهرا سا بذا دیا کهر اس قزار مكين " ثم خلقنا لوته<del>ز</del>ے کو ایک مضغه کی شکل میں النطفة علقة ' فخلقنا بدلدیا ٔ پهر اسمین هدیان بیدا هر کئین ٔ العلقة مضغة طخلقنا المحضنة عظياما " اور هذيون پرگوشت چڙهگيا - إن تمام مراتب تخلیق کے بعد \* اخر کار اے فكسونا العظام لحمأ بالكل ايك درسري هي مخلوق بنا ئو ثم انشا ناه خلقاً اخر ً فتبارك الله احسس كهرًا كو ديا - پس سبحان الله 1 كيسي الخالقيس - (٢٣: ١٥) عجبب خداکی قدرت و حکمت ه

جسكى تخليق بهترس بهتر اوراحسن سے احسن تخليق ه !! "

#### اختلاف نشوو ارتقا

پهر جسطرح مختلف طفوليتوں كا أنَّهان مختلف قسم كا هرتا هے ' اور نشور نما اور رفتار عروج و ارتقاء کی حالت بھی يكسان نهين هوتي - اسي طرح تحريك ر دعوت ك نشو ر ارتقا کی حالتوں میں بھی اختلاف ہوتا ہے - تم نے بعض بچوں کو دیکھا **ھرکا کہ ابتدا ھی سے ضعی**ف ر نزار ھرتے ھیں ' یا ذھی ر قری کی تيزي رحدت كاكوئي ظهور انكي بد وطفرايت ميل نهيل هوتا -



# الح ريسة في الاس الم الم الم الم م حوسة الله الميسة فطام حم ومسة الله الميسة وامرهم شورى بينهم ( ٢٦: ٣٦ )

#### جبلم بن ايهم الغسساني

جبلہ بن ایہم غسانی ایک عیسائی شاہزادے نے عہد فاررقی میں اسلام قبول کیا تھا - طواف کعبہ کے موقع پر ارسکی چادر کا ایک درسہ ایک شخص کے پانوں کے نیچے آگیا - جبلہ نے ارسکے منہ پر ایک تهپر کهینچ مارا - اسنے بھی برابر کا جواب دیا - جبلہ غصہ سے بیتاب ہوگیا اور حضرت عمر کے پاس آکر شکایت کی ۔ آپ سنگر کہا کہ تم نے جیسا کیا تھا ' ویسی ہی ارسکی سزا بھی پائی ۔ آسنے کہا:

"همارے ساته کوئي گستاخي کرے تو ارسکي سزا قتل ع " مگر حضرت عمر نے فرمایا:

" هاں ' جاهلیت میں ایسا هي تها ' ليکن اسلام نے شريف ر ذليل اور پست و بلند كو ايك كرديا "

جبله اس ضد میں پهر عیسائی هرگیا اور روم بهاگ گیا ، لیکن خلیفهٔ اسلام نے مساوات اسلامی کی قانون شکنی گواره تکی ۔

#### خود آنحضرت کا اسوا حسنه

مسارات قانونی کو چهر تر اسلام کی عام طوز مسارات پر غور کرا چاھیے - انعضرت تمام مسلمانوں کے آقا اور سردار تیم تا ھم آپ نے عام مسلمانوں سے اپنے لیے - کبھی کوئی زیادہ امتیاز نہیں چاھا - ایک سفر میں کھانا پکانے کیلیے صحابہ نے کام تقسیم کر لیے تو جنگل سے لکڑیاں لانیکی خدمت سرور کائنات نے خود اپنے ذمہ لی ا

حضرت انس دس برس خدمت نبوي میں رہے - لیکن ارنکا بیان ہے کہ اس مدت طریل میں میں نے جتنی خدمت آپکی بیان ہے کہ اس مدت طریل میں میں نے جتنی خدمت آپکی کی ارس سے زیادہ آپ نے میری کی - مسارات کا یہ عالم تھا کہ " ما قال لی فی شی لما فعلت ؟ " یعنی تعکمانہ کام لینا یا جہرکی دینا تر بڑی بات ہے 'کبھی آٹے اتنا بھی نہ کہا کہ فلال کام یوں سے یوں کیوں کیا ؟

#### غلام ارر أقا

ایک صحابی نے اپنے غلام کر مارا تر آپ نے فرمایا:

"یه تمہارے بهائی هیں جنکو خدانے تمہارے هاته میں دیا
هے - جر خود کهاؤ - رہ انکر کھلاؤ ، جو خود پہنو ، وہ انکو پہناؤ ،

اسلام نے نہاہے شدت کے ساتھ اس سے روکا کہ کوئی انسان کسی درسرے انسان کو ' خواہ وہ کیسا ھی ادنی درجہ کا کیوں نہ سمجہا جاتا ھو ' " غلام " اور " باندی " کہے ' کیونکہ سب خدا ھی کے غلام ھیں ۔ اسی طرح غلاموں کو فرمایا کہ اپنے مربیوں کو آتا نہ کہیں کہ مسارات اسلامی میں اس سے فرق آتا ہے ۔

ایک بار ایک صحابی نے آنحضرت کو ان الفاظ سے خطاب کیا کہ " اے آقات میں " آپ نے فرمایا: " مجھکو آقا نہ کہو۔ آقا تو ایک عی ہے ؟ یعنی خدا "

#### صحابه کا طرز عمل

خلفاے راشدین جو تعلیم اسلامی کے زندہ پیکر تی اونکا بھی ھمیشہ یہی طرز عمل رہا ۔ حضرت عمر اور انکا غلام سفر بیت المقدس میں باری باری سے سوار ہرتے تیے ۔ بیت المقدس کے جب قریب پہرنہ تو غلام کی باری تھی ۔ غلام نے عرض کیا کہ آپ سوار ہوں کہ شہر نزدیک آگیا۔ آپ نے نمانا ' اور آخر خلیفۂ اسلام بیت المقدس میں اسطرے داخل ہوا کہ ارسکے ہاتھہ میں ارنت کی مہار تھی ' اور ارنت پر اسکا غلام سوار تھا!! حالانکہ یہ وہ وقت تھا ' جب کہ تمام شہر خلیفۂ اسلام کی شان و عظمت کا تماشا دیکھنے کیلیے امادت آیا تھا ۔ یہ واقعہ سشہر و

راقعۂ اجنادین میں رومی سپه سالار نے ایک جاسوس مسلمانوں کے دریافت حال کیلیے معسکر اسلام میں بھیجا۔ جاسوس اسلام کے ان سچے نمونوں کو دیکھکر جب راپس آیا ' تو رومی سپه سالار سے ایک تعیر کے عالم میں بول ا تھا :

هم با لليك رهبان يه لوگ راتون كو استغراق عبادت مين و با لنهار فرسان - راهب هوتے هين مگر دين كو شهسوار - اگر لو سرق ابن ملكهم انكا شاهزاده بهي چوري كرے تو هاتهه قسطعره و اذا كات قالين ور اگر زنا كرے تو آسے بهى زندي رجموه رجم كرين

خصائص مسلم کی یه اصلی تصویر تهی !

#### مساوات قانوني کي ايک مثال وحيد

قبيلة مغزرم كي ايك عورت چوري ميں ماخوذ هوئي - قريش في الله عليه وسلم سے سفارش كونے كيليے حضرت أسامه كو آماده كيا ، جنكو آپ بہت عزيز ركهتے تيم - ليكن جب اس واقعه كے متعلق أسامه بنے آپ سے سفارش كي تو آپ لوگوں كو جمع كركے فرمايا :

انسا أهلك الذين الدين ا

المنافقون المفسدون و الملحدون المارقون - و يابي الله الا أن يتم نورة و لو كوة الكافرون -

یه کار وبار الہیه کا وہ مقصد رحید ہے که دنیا میں شریعتوں کا ظہرر اسی لیے ہوا ' آنکے متبعیں اور ایمۂ رخلفا کی زندگیاں اسی غرض سے مقدس کی گئیں ' صداقتوں کے علم اسی کے اعلان کیلیے لہراے ' تاریکیوں میں روشئی کے منارے اسی کے واسطے ظلمت رباے عالم ہوے ' اور حق و هدایت کے معبد جب کبھی تعمیر ہوے تو اسی کے نام پر پکارے گئے ۔

يه ايك تلوار هِ و جسكو الله كا ها تهه چمكاتا هِ و تا كه شيطان اور اسکی فوجوں کو خاک و خون میں لوٹاے - یہ ایک عملم حقانيت هـ ، جو الله ٤ مخفى ها تهونس بلند هوتا هـ ، تاكه شيطان آباد ضلالت مين الله كي حكومت كا اعسلان كردے - يه نصرت رفتم مندي كي ايك جنره مخفي هـ جسكرخدا اله بندرن ك تابع كرديتا في ' تاكه وه ضلالت و مفاسد ك شياطين سے حرب و قتال کریں ' اور انسکی پھیلائی هولی خبا ثت سے اسکی زمین کو پاک اودیں - یه شهنشا هوں کی سی عظمتوں اور ملکوں اور قرموں کی سی طاقتوں کا ظہور ہوتا ہے ' تاکہ جو پرستاران ابلیس الله كى جلال صداقت كى تحقير كرتے هيں ' انكر الله كى عزت كى خاطر ذليل و رسوا كرے ، الله مغرور سروں كو اپني جبروت حق و صداقت ع پانوں سے قہوکر مارے اور ظالمانہ روندے انکے غلیظ و تاریک سینوں کو اعلان و ارشاد کے نیزہ ھاے بے امان سے چھلنی كردى الكے دعوا هاے باطله و اعلانات كاذبه كي بتري بتري عمارتوں کر ' جنگی بنیادیں شیطان کے هانهرنسے معام' اور جنگی معرابیں ارراح خبیثه کی پررازے بلند کی گئی هیں ایکسر مسمارر

انسانی استبداد ر استعباد کے وہ مہیب بت ' جنہوں نے اپنی غلامی کی زنجیرونسے خدا کے ہندوں کو جکو دیا ہے ' اور جنکی قوۃ شیطاتیہ کے مظاہر کبھی حکومتوں کے جبر ر تسلط کی صورت میں ' کبھی دولت رمال اور عز رجاہ کے غرور میں 'کبھی حماعتوں کی حکمرانی اور رهنمائی کے ادعا میں ' اور کبھی علم ر نضل اور آزهد ر تقری کے گھمند آمیں ' غرضکه مختلف شکلوں ارر مغتلف ناموں سے الله کے بندوں کو الله سے چهیننا چاہتے ہیں ' در حقيقت ارض الهي پر طغيان رفساد كا اصلي منبع اور شر ر فتن كا حقيقي سرچشمه هيل - پس خدا ' جر صداتت كي پرورش کرنے رالا ، اور باطل کو اسکی مرادوں میں ناکامی بخشنے رالا ھے کہوی بھی اسے قدرت کی نیرنگداں دکھلانے سے غافل نہیں هرتا - را اعلان حق اور قیام امر کیلیے منیشه ایک یکسال اور غیر متغیر قانوں کے ماتعت صداقتوں کو ظاهر کرتا 'ارر اسکے ذکر کو اپنی عظمت ر جبررت سے علور رفعت بخشتا مے ۔ تا حق و باطل ميں معركة قتال كرم هو - جنود الهي اور جنود شيطاني باهم صف آرا هور - تلواریں چایں ' اور نیزرں کے سرے دل و جگر میں أتريى - بالاخر جب حرصلے نكل جائيں ، همتيں ختم هرجائيں غرور اور گھمنڌ کي حسرتيں ايک ايک کر ع پوري هور هيں ارر انسان اپني ساري طاقت کو آزمالي ، تو پهر بالاخر جس طرح كه هميشه هرا في قدرت الهي كو فتم هو ' امر بالمعروف كي: چهني ا هوئی حکومت پهر راپس آجاے ، اور يه نصرت عظيم اور فتع إمبين حق و صداِقت كيليے ايك كهلي هوئي نشاني هو:

ر لقل سبقت کلمتنا لعبادنا " اور هم نے ایج جن بندوں کو المرسلین انہم لہم المنصورون ارشاد و هدایت کیایے لوگوں کی

ر ان جندنا لہم الغالبون طرف بهیجا ' انکی نسبت پیا ( ۳۸: ۱۷۱ ) هی دن سے هیئے که دیا ہے کا هماري تأثید رنصرت سے یقیناً رهي فتم یاب ر مظفر هرنے رالے هیں اور بیشک هماري هي فرج سب پر غالب آکر رهیگي "

#### ظهور و ورود!!

شریعت الهی ایک فے ' اور صداقت کے بہت سے نام ہوں مگر اسکا وجود ایک سے زائد نہیں ۔ و لله دو ما قال :
عباراتنا شتی و حسنک واحد
و کل الی ذاک الجمال یشیر ا

پس صداقتوں کا ظہور همیشه یکساں هوا هے اور خواه وہ کسی نام سے ظاهر هوي هوں ' مگر اسی امر بالمعروف کی حقیقت میر داغل هیں - حضرت ابراهیم نے کلدانیوں کا بت خانه توڑا ' ما حضرت موسی نے فرعوں کی شخصی حکمرانی کے ظام و استبدا کا بت اور بنی اسرا ایل کی غلامی کی زنجیویں توڑیں -

پس چونکه امر با امعروف را نهی عن المنکر بهی ایاک حقیقت ھ ' جو حقالق نبوت سے ماخوذ اور اسی کے فیضان جاری کا اقتباس هے ' اسلیے اسکے متبعین کی سنت بھی همیشة ایسی هی رهی **هے '** اور همیشه ایسي هي رهيگي - ره هر باطل پرستی ۱۶ استيصا**ر** كُونًا چاهتي هِ أَجُو شُرِضَاتُ الهِيهُ كَ خَلاف هُو ا خُواهُ اسكا نام دنيا ــــ سیاست رکها هو مخواه مذهب اور خواه تم اسکو اخلاقی اباعدل سے مرسوم کرو خواہ تعدنی ہے ' مگر جب کسی تاریکی کے مقابلے میں ررشنی چمکے عب گمزاهیوں کی رات کے بعد صداد هدایت كا آفتاب طلوع هو اور جب شيطان كي خرشيون كي جگه خدات رحمان کی خوشیوں کی پکار هو ' تو تم یقین کرو که وه صداقت ' ج همیشه آیا کرتی تهی ' آگئی - ره جمال هدایت رسعادت ' جس نے سطت سی سخت تاریکیوں میں اسے چہرہ منور کو بے نقاب کیا تھا ' اب پھر نظارہ گیاں حقیقت کیلیے بے نقاب موگیا ' ار خداے تدوس و قیوم نے " امر بالمعروف و نہی عن المنکر" کی سنب مرسلین و صدیقین کو پهر از سر نو زنده کردیا: و من بطع الله و الرسول \* فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين ، الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولالك رفيقا ( ١٠: ١٠ )

#### اما الاع

د فتر الهلال ك ذريعه پريس كا تمام سامان اور ليتهر اور تالي كي مشينين نثي اور سكيند هند ملسكتي هير - هر چيز دفتر ايني ذمه داري پر ديگا -

سردست بعض مشينين فررخت كيليم مرجود هين :-

( ) تائپ ئي ذبل تراؤل سائز' پين ئي مشين ' جو بهترين اور قديمي کار خانه هے - اس مثين پر صرف در دهائي سال تـک معمولي کام هوا هے - اسکے تمام کيل پُرزے درست اور بهتر ہے بهتا کام کيليے مستعد هيں -

ابتدا ہے الهسلال اسی مشین ہر چهپتا ھے - در هارس پار، کے مردر میں سرله سر فی کهنده کے حساب سے چهاپ سکتی ہے - چرنکه هم اسکی جگه برے سائز کی مشینیں لے چکے هیں . اسلیے الگ کر دینا چاهتے هیں -

(٢) ٿيڌل مھين 'جر پائوں سے بھي چلائي جاسکتي ھ ديمائي فرليو سائز کي - اِس پر ھاف ٿون تصارير ڪ علارہ ھ کام جلد اور بہتر ھوسکتا ھے -

قیمت بذریعہ خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جر صاحب لینا چاهیں وہ مطمئن رهیں که هم اپنی ذاتی ضمانت پر انهیں مدین دین کے معاملات میں ضائع کرنا نہیں چاھتے۔

اسمیں امیر معاریه کے نائب نے مکر رخدع سے کام لیا تھا ، اور قرم کر دھرکا دینا چاھا تھا -

#### حضرت اميركي تعسريم

امير معاريه في حضرت عايم امير السلام كو لكها تها كه تمكر خليفه کس نے بنایا ؟ حضرت جواب میں فرملتے هیں:

انه با يعنى القوم الذين بایعه ابا بکر و عسرو عثمان وعلى ما بايعوهم عليه و فلسم يكن للشاهد ان يغتار " رلا للغائب ان يره - ر انما الشــررۍ للمهاجرين والانصار نان اجتمعوا على رجل و سموه اماماً و كان ذلك رضی ک فان خرج من امر هم خارج بطعسن اربدعة ردرد الى ما خرج منه على ابي قاتلوه على اتباعه غيسر سبد\_ل المسومنين -( نــهــــج البـــلاءُــه ج - ۲ - ص - ۷ - مصر) بھی نمائے تر اجماع راے مسلمین کی مخالفت کی بنا پر ارس ہے جنگ کریں "

جس قوم نے ابوبکر و عمروعثمان کی بیعست کی تھی اور جن شرالط پر بیعت کی تھی اوسی نے ارنھی شرالط پر ميري بهي بيعت کي - جر مجلس انتخاب میں مرجود هو ارسکر حق نهیں که اپنی راے پر ازا رہے ' اور جر غیر حاضر هو ارسكو حق نهيل كه اپني غیر حاضری کی بنا پر انتخاب عام کو رد کردے - حق مشرو مہاجریں و انصار کو ہے ' اگر وہ کسی ایک شخص پر متفق الراے هرجاليں ارر اسكر املم مقرر کردیں تو یہ ارنکی رضاے عام پر دال ہے ' پس اگر کوئی ارنکی متفق علیہ راے سے کسی طعن یا بدعت ے سبب سے علعدہ هر تو اونپر واجب ھوگا کہ جس سے رہ علعدہ ھوا۔ ارسکے قبول پر مجبور کیا جاے - اگر رہ اب

حقیقت یه هے که جذاب امیر نے ان چند فقرری میں انتخاب خلافت و جمہوریت کے تمام ارکان کی بہترین تفصیل کردی ھ •

#### یزید کی خلافت سے انکار

اررایسی تفصیل ، جس سے بہتر تفصیل آج بھی نہیں ہوسکتی -

امیر معاویه کے عامل نے جب یزید کی نسبت مدینے میں خطبه پرها اور کها که خلافت کیایے امیر المرمنین یزید حسب سنت اسلام خلیفه هرتے هیں ' تو فوراً ایک مسلمان نے کھڑے هوکو علانیه کهدیا که تم جهوتے هو- اسلام سے اس استبداد اور وراثت کوکیا تعلق ؟ یوں کهو که ره شاهان روم و فارس کیطرح پادشاه هرتا هے ۱ یه راقعه تمام تاریخوں میں • رجود اور مشہور ہے -

اس راتعه سے معلوم هوتا مے که کشنی رئیس کا تقور اگر بشکل انتخاب نہو تو رہ مسلمانوں کے نزدیک امام اسلام نہیں موسکتا تھا \* بلكه قيصر وكسرات اسلام سمجها جاتا تها - أنعضرت في اپني مشهور هديد ميں اسي قسم كي حكومت كو « ملك عضوض » فرمايا ھے ۔اسی لیے حضرت عمر نے انتقال کے رقت اعلان فرما دیا له ميرے بيئے عبد الله كا خلافت ميں كوئي حصه نہيں -

خلافت راشده کے بعد بنر امیه کا دور فتن ر بدء ت شروع هرقام" جفہوں نے نظام حکومت اسلامي کي بنياديں متزلزل کر ديں۔ تاهم جب ارنهى مين قامع بدعت ' مُعي السنة ' حضرت عمر بن عبد العزيز پيدا هرے' ترگرحسب سنس «ملک عضوض " سليمان بن عبد الملك نے انہیں اپنا جانشیں مقرر کردیا تھا \* تاہم چرنکہ از روے شریعت اسلام کشی امام کے نصب کے لیے اسقدر کافی نہ تھا' اسلیے انہوں نے مسجد علم میں فرما دیا: مسامانو ا چونکه از روے اسلام تمہارے

انتخاب علم سے میرا تعین نہیں ہوا 'اسلیے میں خلیفه نہیں هرر - تمهیل حق یع که میرے سوا کسی آور کا انتخاب کرلو-انكيے اصل الفاظ يه تيم:

لوگو! میں اپنی راے اررخواہش اور ايها الناس اني ابتأيت مسلمانوں کے علم مشورہ کے بغیر امارت کے بهذا الامر مسن غير عذاب میں مبتہ هوگیا هوں اسلیے رای منی رلا طلبة رلا میں تمکر اپنی بیعت کے بار ہے مشورة من المسلمين و سبكدوش كرديقا هون - اب تم اپني ائی تد خلعت ما فی راے میں بالکل مغتار ہو، میسرے اعناقكم من بيعستي سرا جسكر چاهر اينا امام بنا لر-المتاروالانفسكم غيرى-

#### طریق بیعت بقیهٔ شوری م

جسطرے ارتقاے انسانی کے بعد بھی گذشته اعضاے اثریه کا رجود باتي ره گيا ہے " بعيده اسيطرح كر بعد كي اسلامي حكومتوں سے خصرصیات حکومت اسلامیہ ایک ایک کرنے رخصت ہوگئیں ' تاهم گذشته طرز حکومت کے بعض اعضاے اثریه کا رجوں اب تک باقی ہے - میری مراد ارس سے " بیعت " ہے - بیعت كے به معنے ھیں کہ تملم افراد ملک این این حکلم شہر کے دربار میل جمع هرکر بادشاہ کی حکرمت تسلیم کرلینے کا اقرار کریں ' اور دار الحكومت مين بهي عهده داران كبار مثلاً وزرا السرداران فوج قضاة " أمرا و حكام " اور اعيال بلد " بالاشاه ك حضور ميل اكر اعتراف حکومت و رعده اطاعت کرین - دولت اوریه و دولت عباسيه و اور تمام اسلامي سلطنتون حين هميشه اسپر عمل رها -هندرستان کي در لة معليه کي تاريخ اسپر شاهد م - اور ترکی مين هر نلے سلطان کی تخت نشینی کے بعد ارلین سر بار بیعت کا دوتا ہے۔

#### فقها و متكلمين

فقهار متکلمین (سلام نے " امامت ر حکومت " کی جو شرطین ي قرار دسي هين أن سے بهي مسئله " انتخاب امام " پر روشني پڑتی ہے۔گو آ نہوں نے جو کچھہ لکھا ہے وہ صرف حضوت ابوبکرو عمر كے طريق انتخاب كو اصول قرار ديكر لكها هے " تا هم انتخاب اور شوری کو اصول اسلامی تسلیم کرتے ہیں -

قاضي "ماوردي " المترفي سنه ٢٠٥ لكهتے ديں:

الامامة تنعقد برجهين: خسلافت چند طریقوں سے منعقد احدهما باختيار اهل العل هوتی ہے: ایک تو ملک کے ر العقد ' ر الثما ني بعهمد اهل الراے اشخاص کے انتخاب سے 🕈 الامسام من قبل - ( الاحكام دوسسرے اس سے که امام سابق السلطانيه ص - ٥ - مصر) خود کسی کا نام منعین کردے ۔

علامه " تفتازانی " شرح مقاصد میں لکھتے هیں:

رتنعقد المامة بطرق: احد خلافت چند طریقوں سے منعقد هرتی هے: ایک یه که معززین قوم " هما بيعة اهل الحل رالعقد من العلماء والروساء و وجوه رؤسا ارر علما وغيرة اهل الراب الغلس - ( بعث إمامت ) اشخاص بيعت كرين •

سید سند ارر قاضی عضد الدین مراقف ر شرح مراقف میں جرعفالله اهل سنت کی مرتق ترین تصنیف ه ۴ کسکهتے هیں:

خلافت وسول اور امام سابق کی وانها (المامة) تثبيع. بالنص تعيين سے اجماعاً " اور اهل مل من الرسول رمن الامام السابق ر عقد ملک کی بیعت سے منعقد بالاجماع رتثبت ايضاً ببيءة اهل العل والعقد عند اعل السنـة · هوتی **ه**ٔ اهل سنت رجماعت <sup>و</sup> ر الجماعة ر المعتزلة ر الصالحية معتزله اررصا لعية زيديه من الريدية (ص ٢٠٩) کے نزدیک ایسا هی <u>م</u>

فاطمة بنت معمد سرقت ' لقطعت يدها (بخاري

کوای عام آدمی چوري کرتا تر ارسکر سزا دیتے ۔ لیکن خدا کی قسم اگر معمد کي بيڻي فاطمه بهي چوري کرتي الشفاعة في العدود) تو ارسکے ہاتھ بھی ضرور کاتھے جاتے۔

يه م اسلام كي فرمال روائي كي اصلي تصوير واريه ه ره مسارات كي حقيقي تعليم ، جسكي ساتهه اعمال نبرت كا أسرة حسنه بهی پیش کردیا گیا تها ۔ یه سیم ہے که انقلاب فرانس نے یررپ کر استبداد ر تسلط اور استیاز افراد سے نجات دلالی و اور اس نے معلوم کیا کہ هر انسان بلحاظ انسان هوئے کے انسان ہے ' اگر چه وه سر پر تاج ' اور هاتهه میں عصاء حکومت رکهتا هو - لیکن با این همه آج بهی ' جبکه تمام یورپ نے شخصی فرماں روائی کا جنازہ ا تهه چکا فے ، جبکه قانون کی عزت سب سے بالا تر سمجهی جاتی ه جبكه مسارات ر ازادي ك غاغلول سے اشكا كرشه كرشه كوئج رها م ایک نظیر ہمی ایسی پیش کی جا سکتی ہے ' جسمیں فرما ں رواے وقت نے ایسے صاف اور سیے لفظوں میں مساوات انسانی کا اعلان کیا هو اور خود ایخ ارپر اسکا نمونه پیش کرنے کیلیتے

(نگلستان میں پاد شاہ قانوں کا تابع بیان کیا جاتا ہے اور امریکه ر فرانس میں پریسیدنت ایک عارضی مشورہ فرماے حکومت سے زیادہ نہیں 'لیکن اگر راقعات و نظائر کے جمع کرنے پر مترجه هرب تو صدها راقعات پیش کیے جا سکتے هیں جنسے ثابت هوتا فے که قانون نے اس دور مدنیة ر آزادی میں بهی اعلے ر ادنی اور باد شاہ ر رعایا کا ریسا هی فرق قائم رکها ه عدادستان میں (منر) کے زمانے میں تھا ' یا دور مظلمہ کی آن انسانی پرستش کاموں کے عہد میں ' جس کو آج تاریخ لعنت ر نفریں کے ساتھہ یاد کرتی ہے ا

هم كو يورپ كي أن عدالتوں كا نشان در ' جہاں پاد شاہ رقت ایک معمولی فرد رعا یا کے دعوے کی جواب دھی کیلیے آکر کھڑا ھو \* كيرنك هم نه صرف مدين كي أس سادة عدالت كدة مسجد هي میں ' بلے که دمشق اور بغداد کے اور شرکت عدا لت خانوں میں بهی ایسا هی دیکهه رہے هیں - همکوره قالنون بتالؤ جس نے چورمي کي سزا سپاهي کے لڑ کے کي طرح ' پاد شاہ کي لڑکي او بھي دینی چا هی هو، کیونکه عرب کے اُس قدرس پاد شاہ کا اعلان هم پرهه رخ هيں' جو پادشاهتونكو مثّانے كيليے آيا نها -

کیا آج بھی قانوں عملاً ادنی راعلی میں تمیزنہیں کرتا ؟ کیا کل کی بات نہیں ہے کہ انگلستان میں ایک مدعی کے جراب میں پارلیمنت نے اعسلان کردیا تھا کہ پادشاہ عدالت میں ما ضر نہیں هو سکتا ؟ اور نه کولی اعلیٰ سے اعلیٰ عدالت اسکے نام سمن جاري كرسكتي ہے ؟ يه اعلان هي نہيں ہے بلكه قانون ہے " عیرنےکہ قا نرن نے با ایں ہمہ ادعاء مسارات ا پاد شاہ کر عدا لت کی ھاضري سے بري اور مستثنى كرديا في 11

مدیوں کی جد رجهد کے بعد دنیا کا آج حاصل حریت اس سے زیادہ نہیں ، پہروہ دعرت کیسی مقدس و معترم ، اوروه مرید من الله هاتهه کیسا عظیم ر جلیل تها ، جس نے چہتی صدی کی تاریکی میں حقیقی حریت و مساوات انسانی کا چراغ ورشن كيا " اور اعسلان كرديا كه:

" لران فاطمـة بنت معمد سرقت " لقطعت يدها " ا ملے اللہ علیہ رعلی آلے رصعبہ رسلم ا

#### خلیفیهٔ اول کا اعسلان اور مساوات کا تغیل عمومی

حضرت ابوبکر نے خلافت کی جو پہلی تقریرکی تھی ' ار سکے حسب ذیل فقرے پرور:

تم میں جو قری <u>ھے</u> رہ میرے نزدیک ران اقرئكم عندى الضعيف ضعیف مے یہاں تک که میں ارس حتى اخذ له بعقه ' ران اضعفام عندوي القدري سے حتی رصول کروں ۔ اور جو ضعیف ہے رہ قری ہے' تا آنکہ میں اوسلو حتى أخل منه العق ارسکا حق نه دلرا د رن -( ابن سعد ج ٣ ص ١٢٩ )

اس مسارات کی قعایم نے پیوران اسلام کے قلب ر دماغ کو حریت و مساوات کے تخیل سے لبریز کر دیا تھا - فارس کی لزائی میں جب مغیرہ بن شعبہ ایرانی سپہ سالار کے پاس سفیر بنکر گئے ' ار ر تخت پر آس کے برابر بیتھ گئے ' تو درباریوں نے یہ سو ادب دیکھکر تخت سے اتار دیا تھا ۔ اسپر ارنکے منہ سے کس بیساختگی ك ساتهه يه الفاظ نكلے هيں :

هم مسلمانوں میں توایک درسرے انا نعين معيشر العيرب کو غلام سمجھنے کا دستور نہیں ہے' لا يتعبد بعضاً بعضاً يه تمهار اکيا حال هے ؟ ( طبری ص : ۱۰۸ )

امتداد زمانه نے خصوصیات اسلام بہت کچهه متّادیے تا هم اس راقعہ سے کون انکار کر سکتا ہے کہ آج بھی مہذب ترین ممالک میں سیاہ و سپید قرمیں اپنی عبادت کا هوں میں ایک درسرے کے ساتهه صف میں نہیں بیتهه سکتیں کیدن مساجد اسلامیه میں ایک ادنی ترین مسلمان ایک امیر الامرا بلکه شاه افغانستان کے پہلو بد پہلوکھڑا ہوتا ہے ' اور کوئی او سکو اپنی جگہ سے فٹا نہیں سکتا۔ کیا ان تعلیمات رواقعات کے بعد بھی کہا جا سکتا ہے کہ اسلام میں مسارات نہیں ؟ اور اس بارے میں رہ آج یورپ سے درس حریت لیٹے کا محتاج ہے ؟

#### نظام جهــه-وری کا تیسوا رکن:

امام یا خلیفه کا تقور انتخاب عام سے هو' اور دوسروں پر حقوق میں اوسکو کوئی ترجیح نہو۔

اس مبعث كوهم دو حصون مين بدان كريدكي:

( ؛ ) تاریخ شاهد ع که خلفاے راشدین میں سے کسی کا تقرر بعو وراثت یا باستبداد راے نہیں هوا بلکه مجمع علم میں مهاجرین ر انصار کی کثرت راے سے ( جو بمنزلۂ ارکان خاص تیے ) اور عہ مسلما نوں کے قبول سے ہوا (جو بمنزلۂ ارکان عام تیے) - حضرت ابو بکر کا افتخاب فشستگاه بنو ساعده میں حضرت عمر کی تحریک مهاجرین رانصارکی تائید' اور عامهٔ مسلمین کی پسندیدگی سے هوا حضرت عمر کا انتخاب حضرت ابوبکرکی تعریک "مهاجرین انصار رعامهٔ مسلمین کی تائید ر قبرل سے هرا - حضرت عثمان ک عبد الرحمن بن عون رغيره كي ايك مجلس نيابي ك انتخاب او علم اهل مدینه کے مشورہ سے خلیفہ بنایا کیا - اسی طرح حضرت امر اهل مصرر اهل مدینه کی تجریزر قبرل سے خلیفه منتخب هوئے، حضرت عمر في ترصاف فرما ديا " لا خلاف ة الاعن مشورة

( كنز العمال ج - ٣ ص ١٢٩ ) يعنى خلافت صرف عام مشوره سے و هو سكتي ع " شريعت مين اسك تعين كا أوركوئي دريعه نهين -

واقعة تعكيم مين حضرت امير عليه السلام اور امير معاريه كو مع**زرلي میں ب**ھي قوم ھی کي راے سے مدد ليني پ<del>ر</del>ي '



#### افان مات فانتم الخالدون ?

مسلمانوں کے بعوي کارنامے

به تذکرهٔ " حمیدیه "

دنیا میں کیا کیا انقلاب هوے 'کیا کچهه تبدیلیاں پیش آئیں ' مگر زمانه کی بے اعتنا پیشانی پر نه کبهی شکن آئی ' نه آئے کی امید ہے - سلطنتیں مت مت گئیں - بنیں اور پھر بگریں - قومیں گریں اور پھر ابھریں - نئے نئے تمدن قائم هوئے اور فنا هرگئے -سب کچهه هوا' مگر زمانه کے اطمینان و استقلال میں ایک درہ برابر بھی فرق نه آیا :

هزاروں اتَّه لله كلِّه ، باقى رهى رونق مع معفل كى !

آج رہ بررپ کے جنگی بیڑہ کو دیکھہ رہا فے ' اسکی بحری طياريوں كا غلغله هے " جهازوں اور جهاز رانوں كى استعداد حربي كا نظار سامنے ہے الیکن کل آسی کی نظرے یہ کیفیت بھی گذر چکی ہے که خلافت راشده کا در ره - حضرت عثمان کا عهد خلافت ه گورنر دعرین ( علاء بن حضری ) نے اسلام میں سب سے بیلے ایک بيرة مرتب كيا هـ ، اور مسلمان بعري معرع سركرر في هين -(میر معاریه کے جنگی بیوا میں ( بقول موسیو گسٹاولي بال) بارہ سو جہازرں کے هولناک سلسلے نے ایک دنیا کو مبہوت و موعوب كر ركها ه - عبد الملك اور وليد بن عبد السلك ف تونس مين جہاز ساری کے کارخانے ( دار الصناعة ) قائم کیے هیں - بنی الاغلب لا بيره - جس ميں تين سر جنگي جهاز هيں - جنوبي اطاليا كو زيرو زبركر رها في - مصري بيرت كي تمام سواحل افريقه بلكه يورپ تبك دهاك بند هي هـ ارر را عظيم الشأن كارخانهٔ جهاز سازى قائم هِ ، جسكى تفصيل (مقريزي ) في كئي جزر سميس بيان کی سے - عبد المومن نے مراکش میں جہاز رانی اور بعری جذگ کی تعلیم کے لیے ایک صدرسه قائم کر رکھا ھے ' جش میں اس فن کا با قاعدہ درس ہرتا ہے ' اور مشق کرائی جاتی ہے۔ سلطان سلیمان عثمانی کی بعری طاقت سے تخیا اور رهی فع -صور غود رباربررس نے تہاکہ قال دیا مے - عملی مشق کے لیتے علمی كتابين اس في مين تاليف هو رهي هين ' جن الا تذكرة كشف الظفرن میں موجود ہے -

زمانے نے مسلمانوں کے بعری کارناموں کے تمام دور دیکھے عظمت رجبرت کے یہ تمام نظارے ایک ایک کر کے اُسکے سامنے سے گذرہ - خشکی اور تری دونوں پر انکو حکمواں و فرماں فرما چایا - لیکن عروج کے بعد زوال ' اور بہار کے بعد خزاں ناگزیر فے - جو آنکھیں بہار کے عیش کدہ گلزار کی شادابیوں کو دیکھہ رہی تھیں ' پھر اٹھیں انکھوں نے خزاں کی بربادیوں کو خشک پتوں ' اور بے برگ وبار

قهنيوں كے المناك منظر ميں بهي ديكها: ر تلك الايلم ندار لها بين الناس ا

چراغ جب بجهنے لگتا ہے ' تر ایک مرتبه اسکو چمکنے اور ابھر نے کی آخری مہلت دیدی جاتی ہے ۔ شاید چشم 'زمانه کیلینے مسلمانوں کی بحری زندگی کا یه تیسرا منظر بهی شمع سعر کا آخری سنبهالا تها ' جر مرجودہ جنگ کے راقعات میں عثمانی امیر البحر ( رؤف بک ) نے جہاز ( حمیدیه ) کے یاد کار کارناموں سے دکھا دیا ہے !

جبکه موجودہ جنگ کے الم ناک خسائر بربادیوں اور ناکامیوں کی ایک ظلمت معیط تم \* تو یکا یک تاریکی کا پردہ چاک ہوا \* اور بطل عظیم ( روف بک ) کے روے منور نے کامیابی کی ایک شمع روشن کر دسی !

حمیدیه کی زلزله اندازی ناکهانی نمرداری اچانک ظهرر مریفوں کو ته ربالا کر دالنا نظروں سے غائب هرجانا پهر پهر پهرانچنا اور پانی میں آگ لگا دینا پهر سے ک مم میں ازمیر جا رهنا کیکایک بیروت میں نظر آجانا دن میں بندرگاه سویس سے کوئلا بار کرنا اور شب کو سولمل بلقان پر چهاپا مارنا ابهی ابهی یونان کے جہازوں کو غرق کرنا درسرے هی لعظه میں بے نشان عورهنا اور پهر دمشق و طرابلس کے سواحل پر داکهائی دینا یه سارے طلسم زمانے کی نظروں میں پهرتے رہے - فانوس خیال میں طرح طرح کی شکلیں آئیں اور جاتی رهیں: کانه لم یکن شیا مذکورا میں دمود اپنی داکھا وہ گھڑی میں دوب گیا

کہے تر میر بھی ایک بلبلہ تھا پانی کا

رؤف ہے۔ جن کا ابھی ابھی تذکرہ ہوا ہے۔ محمد مظفر پاشا کی مجلس بحریۂ عثمانی کے فرزند ھیں۔ سنہ ۱۸۷۱ع میں پیدا ھرے ' زاد برم خاص استغبول ہے۔ آئکر ابتدا ھی سے بحریات کا مذاق تھا' اور یہی تعلیم بھی ارنہیں دسی گئی۔ تکمیل کے بعد جہاز ( مجیدیه ) میں متعین ھرے ' اور پھر کرو زر ( شوکت طور غود ) میں ترقی پائی۔ سنہ ۱۹۱۱ع میں جزیرۂ ساموس کی بغاوت فرو کرنے پر ( حمیدیه ) کی افسری ملی' یمن میں عزت پاشاکی مدد کے لیے گئے اور نیکنامی کے ساتھہ واپس آئے۔ جنگ طوابلس کے موقع پر اطالیوں نے سمندر کے ناکے بند کر رکھ تھ' مگر رؤف بک کی حیرت انگیز قابلیت نے اِس بندش کی ذرا بھی پروا نه کی اور سامان حرب کی کافی مقدار طوابلس پہنچا دسی۔ جنگ بلقان اور سامان حرب کی کافی مقدار طوابلس پہنچا دسی۔ جنگ بلقان میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے سربلند کارنامے میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے سربلند کارنامے میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے سربلند کارنامے میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے سربلند کارنامے میں گو ھلال کو خم کھانا پڑا' مگر تاریخ میں آن کے علوہ جو آنکی میں تھی دیو جو آنکی کے علوہ جو آنکی

کتاب میں مذکور ہے: درسري جگه اسي

ولامة خلسع الامام ر عزله بسبب يرجبه مثل آن يرجده منه ما يرجب اختلال احرال المسلمين وانتكاس امور الدين كما كان لهم نصبه و اقامه لا نتظامها و اعلالها و إن ادى خلعه الى ا فتنة احتمل ادلى المضرتين (ص-٢٠٧) جائيكا "

« توم كو حق حاصل في كه كسي سبب سے خلیفہ کو معزول کوا دے - مثلاً اس سبب سے کہ مسلمانوں کے حالات اور امور دیں کے انتظامات و تدابیر ارسکے باعث خلل پذیر مرجالیں جسطرح که ارسکر خلیفے کے تقرر رانتخاب کا حق امور اسلامیه کے انتظام ر ترقی کیلیے تھا' اسی طرح معزولی کا بھی ھے۔ اور ارسکی معزولی سے نتنہ برپا هو تو پهر معزولي ارّر خال احوال مسلمیں ان دونوں میں سے جسکا ضررکم ہو او کو برداشت کرلیا

#### عام كتب عقائد مرجودة اورنظام حكومة اسلاميه

یه موقعه نهیس که آن تصریحات متکامین و اصحاب عقائد کی و نسبت زياده بعث كي جاے ، تاهم چند اشارات ضروري هيں۔: (۱) كتب كلام وعقائد ميل اصل اصول شورى " و اجماع امت " ر انتخاب امام ' ر عدم تشخص و تعين شخصي كوصاف طور پر لكها هـ، اورگو اس سے انکا مقصد نظام حکومة اسلامیه کی تعبیر نه تها بلکه زيامه تر فريقانه بعث رجدل ارر خلافة راشده كا اثبات و تاهم اصول مشورہ رجمہوریت کے اکثر مداحث اسکے ضمن میں اگئے -

لدان اسمیں شک نہیں که جس اهمیت روسعت کے ساتهه اس مدالے کو کاب عقائد وکلم بل جمیع مدرنات اسلامیه میں ھونا چاھیے تھا ' اور ایک ایسے اصولی اور بندادی صداله کیاہے جس ترجه ر اعتنا کی ضرورت تهی اگر اسکر پیش نظر راهیے ' تو نہایت درد ر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جو کچھ لکھا گیا رہ کانی نہیں ' اور جس نظر اهمیت کا رہ مستعق تھا' اس نظر ہے۔ علم طور پر المه اسفار و اساطین قوم نے آسے نه دیکها -

المان اس اغماض سے نفس مسئله کی اهمیت کی تضعیف صعیم نهرکی ، بلکه در اصل یه حالت بهی مثل اور بهت سی حالتوں کے ' نتیجہ فے بنی امیہ کے اس تسلط اور احاطهٔ مستبده کا عس کے اثر سے همارے هرفن کا لتربیجر متاثر هوا اوربد قسمتی سے عقائد وکلام کے تربہت سے گوشے ہیں ' جنسے اسکی صداے بازگشت آجتک آرھی فے - بنی امید کی سب سے پہلی بدعت ارر اسلام و مسلمین پر انکا ارلین ظالم یه تها که نظام حكومت اسلاميه كا تخته يكسر ارات ديا و ارر خلانة راشدا جمهورية صحيحه كي جله المستبدة و ملك عضوض كي بنياد دالي - يه انقلاب بهت شدید تها ، اور بهت مشکل تها که ملک کو اسپر راضي کیا جاے - صحابة کرام ابھی صوحود تھ اور خلافة راشدہ کے واقعات بچے بیے سی زبان پر تیم " اسامنے اس احساس اسلامی کو مثاہے کیلیے تلوار سے کام لیا گیا' اور جس نے قرة حق و معروف سے ربان تھواي ' اسكوزور شمشيرو خنجو سے چپ كوايا گيا - رفته رفته المساس منقلب اور خيالات پلتين لك اور حقيقت روز بروز مستور و معجوب هوتي گئي -

انکے بعد بنی عباس آئے - اس میدان میں یہ بھی انکے درش بدرش تم - تصنیف و تالیف اور تدرین علوم اسلامیه کا عروج هوا توره اثر مخفي مرجود تها اور كلم كررها تها - يه جر امام اور خليفه ع من خلانت کیلیے نسق و معصیت کر بھی مضر نہیں سمجھتے '

تريه كتاب و سنت كا اثرتو أبين هو سكتا " جو " و اجعلنا من المتقين اماما "كى دعا تلقين كرتا فر ؟ پهراگر يزيد اور وليدكي خلافت كي صحت منوانا اس سے مقصود نه تها تر آور کیا تها ؟

(١) ان تصریحات میں تم دیکھتے ہو کہ انتخاب خلیفہ کیلیے انتخاب عام ر مشورة المل حل رعقه ع ساتهه خايفة سابق كي تعیین کو بھی ایک شکل صعیم قرار دیا ہے ۔ در اصل اسمیں حضرت عمر رضى الله تعالى عنه ك انتخاب كي مثال پيش نظر ف ـ ليكن غور کیجیے تو حضرت عمر کیلیے گرحضرت ابربکر نے تعریک کی لیکن اسپر تمام ارداب حل ر عقد و اور پهر عامهٔ مسلمین نے پسندیدگی كا اظهار كيا اسليے وہ بھى تعيين شخصى نہيں الكه بمنزلة انتخاب عام کے تھا۔

اس بنا پر نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ اسلام نے سوا انتخاب عام کے اور کوئي صورت تعيين خلفا يا راي عهدسي رغيره کي قرار نهيں دسي ہے ً أور اسليب كتب عقالد كي تقسيم وتعدد طرق نصب املم بالكل

حضرات امامیه کو انمامت ر خلافت کیلیے اجماع است نہیں تسليم كرت " تاهم ارنكا ايك فرقه ( جاررديه زيديه ) حق امامت كو آل حسن و حسين صلوة الله عليهما مين معدود قرار دينے ك با رجود بھی آل طاهریں میں سے ایک کا انتخاب حوالة شوری

ان تشریحات کے بعد کون کہ سکتا ہے کہ اسلام میں جمہوریت كا جزء اعظم يعذَى مسأله التخاب مفقود ہے؟

#### هسارا لیستر کون هے آخري فيصله کي گهرڙي

دنیا بهول میں ہے - روپوں کی تهیلی میں لیدر کو تلاش كوتى في - همارے رهنما حجازي أرسول (أصلعم) هيں - تيرة سو برس کي پالدار رهبري کو چهور کر هم خود غرض ' ب اعتبار - اور مقلدين فرنگ ليڌر نهيں چاهتے - آخري فيصله کي ساعت اب آكلُى - وه هفته رار اخبار ترحيد ع - هر هفته بري تقطيع ك آ تُه، صفحوں پر میرتّه، بے شالع دوتا ہے - خط اور چهدائی نہایت ماف - لوائی کی تصربایات- مفید ر دلیجسپ اسلامی کارتون -تازه الهبارات و رسائل لا ضروري خلاصه - انقلاب انگيز طوفاني چال ' بیدینی کے لیے بھونچال۔ اس ر امان کے لیے نیک قال۔ هر خاص و عام کے سمجھھ کے قابل باتیں - وہ طریقے جن سے ملک میں لیڈر شناسی کا ملکہ پیدا ہو۔ خواجہ حسن نظامی دھلوی کی ایڈیٹری اور سر پرستی میں میرٹه سے جاری هوکیا - قیمت سالاته صرف ٣ - روپيه - نمونه ايک آنه ٤ گنت آنے پر مليكا -مفت نہیں ۔ الہلال کا حوالہ ضرور دیجیے ۔

مذیجر اخدار ترحید - لال کورتی - میرته

#### ترجمه اردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت إعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة ازل ٢ - رر پيه - ادارة الهلال م طلب كيجيے.

100 m

بیس ررپے خدام دولت کی بعشش رانعام کے نکل کائے' اور بقیہ میں بھی یہ مراتبت رھی کہ مفتہ میں ایک بارسائل اس عطیہ کے مصارف بیش کو تا رہے' جس سے اندازہ یہ ھو سکے کہ روپیہ مصرف صعیم میں خرچ ہو تا ہے یا نہیں ؟

حال میں مسلمانان آسام کے لیے حکومت نے جو تعلیمی رظایف منظور کیے ھیں معلوم نہیں اس واقعہ سے آس کی حیثیت کہاں تک ملتی جلتی ہے؟

مسلمانوں کی تعلیمی حالت یوں تو هر جاء معداج سعی عمار آسام کے مسامان تو اس بارے، میں بالکل هی پسمانده از رکئے گزرے هیں - اسکولوں میں خال خال کچھه مسلمان بھی نظر آجالیلئے ' لیکن شاید اس نظریه میں ملا بار کے عربی الاصل موپلے اور حدرد قطب کے اسکیمو آن سے زیادہ بدتر حالت میں' نہیں هیں ا

سالها سال مے اسلمانان آسام اس کوشش میں تیے که سرکار مے تعلیمی رظایف ملیں تر یہ مشکل آسان ہو۔ عرضیاں دیتے ' عرض حال کرتے ' اور معضر بہیجئے ایک مدت گزرگئی تھی ' چیف کمشنر نے جب جب دورے کھے' یہی درخواست پیش ہرتی رہی ۔

مختلف ارقات میں انجمن اسلامیہ نے سلھار میں امختلف ارقات میں اور باشادگان ضاع گوالپاڑہ نے دھوبوری میں جو لادربس دے تیے 'سب میں اس پہلو پر زور دیا تھا ' اور سب نے آنریبل سر آرچ ڈیل اول سے مخصوص اسلامی ضروریات تعلیم کے لیے گذارش کی تھی - مجلس رضع توانین (ایجسلیٹیو کونسل) میں بھی اس مسللہ کی تحریک ھوئی تھی ' اور اس کے ساتھہ بعض اچھوت ذاتوں کے لیے بھی سلسلہ جنبانی کی گئی تھی۔

آخر گور نمنے کے فیض رحمت میں طغیانی آئی اور ایک زمانہ کے بعد پچهلے هفته غيرمستطيع مسلمانوں ك ليے پچيس اور اجهوت قاتر کے لیے اکیس رظایف کا اعلان ہوا - ان وظایف کے لیے شرط یه ف که مستحق رظایف کا پیلے ناظر معارف ( 5 کرکٹر سر رشتۂ تعلیم ) کی نظر انتخاب امتحان ایگی مس میں حسب معمول بہت سے طلبه نا کام ثابت هوائے - امتحان پر اغتبار کی مشکلیں انگیز کر کے جر خرش قسمت اپنی کامیاب اهلیت ر استحقاق کا ثبوت بهی دینا چاهینگے اُن کیلیے یه قید هرگي که امتحان میتریکولیشن کے سے یا کم از کم درسرے درجہ میں پاس دوے دوں - ظاهر ع که ایک پسماندہ اور بہت ھی پسماندہ صربہ میں جہاں مسلمانوں کو تعلیم سے علیسی هي نہيں في اور جن کو في بھي ' اُن کے ليے تعليمي ر سائل مفقرد ؟ ارل ر درم درجه کے کتنے کامیساب طلبه مل سکینکے ؟ لیکن اگر کسی سطحت جاں نے ( جو قدرة کسی مغلس ار ب استطاعت گھرائے کا ممبر ہوگا) تمام مراحل طے بھی کرلیے تو اس کو کیا ملیگا ؟ یہی که کالم کے پچیس تیس ررپیه ماهوار ممارف کی ذیل میں گرر نمنت سے اُس کو دس ررپیه ماهرار کا رظیفه ملیکا 1 ارریه ایک لهلی مولی بات فے که جب پندوه بیس روپیه ما موار خرب تعلیم کا اُس سے تعمل هی نهر سکیکا ' تر پهر دس روپیه کا عطیه کیرنکر ملیگا ؟ ایکن اگر کرائی اس میں بھی پررا اُترا تو رظیفه میں معمول کے مطابق اسکنی بھی قید ہوگی که ضمیر اجازت دیتا ھو یا تہیں ' مگر ھر حال میں اسے افسروں کو خوش رکھنے کے لیے کی کی مردار داري کر تا رھے 11

یه سلکانے راهیں اگر اس نے طے کرلیں تو در برس تک رظیفه ملتا رهیکا -

الم الم

فرانس کو اپني جمهوري حکومت پرناز ه ' اور واقع میں جمهوریت کا مبدء' تفاخر کي چیز ه بهي - وه حکومت' جس میں پادشاهي کو دخل نهو' جس نے کسي مغصرس خاندان میں حکمواني کي تعدید نکر دي هو' جهاں هو فرد رعیت کو فرمان ورائي کي حد تک ترقي کر سکنے کے حقوق حاصل هوں' جو اعلی و ادائی' سب کو ایک نظر سے دیکھتي هو' اور سب پر ایک هي فائون کا نفاذ فرض سمجھتي هو' ایسي حکومت کو آیا وحمت نه سمجھنا' حقیقت میں انسانکے لیے سب سے بوی معصیت هے م

لیکن سوال یہ ہے کہ آجکل کی دنیا میں کیا کسی ایسی محکومت کا رجود الهی ہے؟ یورپ کی مثال خود اورپ میں اور مخاص اهل یورپ کے لیے ہے شبہہ مرثر هو سکتی ہے ' مگر اکس ریز ( Xrays ) میں جو ررشنی ہوتی ہے ' کیا کبھی اُس نے رت کی تاریکی بھی مثائی ہے ؟

سنه ۱۷۹۰ع کے ابتدائی مہینرں میں جہرریة فرانس نے ایک اعلان شالع کیا تھا که فرانسیسی قرم ملکی فترحات کا دائرہ وسیع کرنے کی غرض سے اب کبھی جنگ نه کریگی ' اور نه کسی قرم کی آزادی چھیننے میں اپنی طاقت کو صرف هوکے دیگی - دوسرے سال ( سنه ۱۷۹۱ع میں ). جمہوریت کا جب قانون اساسی مرتب هوا ' تو اس اعلان کو بھی اس کے ساتھه شائع کیا گیا ۔ بعد میں بہت سے تغیرات هوے ' بہت سی تبدیلباں پیش آئیں ' مگر اس در ران میں کرئی ترمیم نہوئی ' اور قانون میں اس کا مفاد بدستور بر قرار رہا ۔

الله تو زبان قرل كي ايك بات تهي - زبان نعل كي يه إدا ه كه الله المال على المجزائر پر اور سنه ۱۸۸ سے تونس پر فرانس كا قبضه ه - الجــزائر اور اُس ك ملحقات كا رقبه تين لائهه مربع كيلوميتر ه - صحوات سزدان ك علاقي بهي اسني ذبل ميں شامل هيں - تونس كي مساحت ديرة لاكهه كيلوميتر مربع ه - اس پانچ لاكهه پچاس هزار مربع كيلومتر سرزمين كر اول سے آخر تك ديكهه جائ مسجد كليساكي صورت ميں نظر آليگي فانحان اسلام ك مزاور پر عمارتيں بن رهى هونگي مداخل ارقاف سے نشر مسيحيت كو برعمارتيں بن رهى هونگي مداخل ارقاف سے نشر مسيحيت كو امداد ماتي هوگي عرب جر ان علاقوں كے اصلى باشندے هيں فليل ر خوار دامائي ديكھ ديكھ اور بار جود ان اعمال استبداديه ك فرالس كي جمهوريت پر كسي كو اعتراض كا حق فهركا ا

ترسيع استعمار (كالونيز) كا سودا ايسا نه تها كه اسي حد تـك كفايت كي جاتي - پهيل سال مراكش كي ازادي بهي سلب هرچكي هـ ارواس سال ارض شام كو زير اثر لاخ كي طياريال هر رهي هيں !

تا ازائم چه به پیش آید ' ازینسم چسه شره ؟

تہذیب کی تو یہ ادالیں تہیں ۔ اُس ترحش کے مناظر بھی دیا ہیے ' جس کی نسبت مسلم گلید اسلموں نے کہا تھا: " دنیا میں جب تک قرآن نامی کتاب: موجود ہے ' استیصال وحصت کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی "

مسلمانوں نے ایک زمانہ میں تبوس (سا لپوس) کے عیسائیوں سے معاہدہ کیا تھا کہ اُن کی تومی ر ملکی اور مذہبی آزادی میں خلل انداز نہونگے - اولی سر بوس اِس معاہدہ پر گزرے مونگے

# فَتَا يُونَ فَكَجُمَّا إِنَّ ا

#### جراثيم استبداه

استبدان غلامی عرصت مطلقه اور فلاے حریت کے بھی جراتیم هو کے هیں۔ جس قرم یا ملک میں ان چوزوں کا دخل هوا رهاں معا یہ جو اتیم پہیلے اور مجمع انسانی میں اسطیح سوایت کرگلے که ملک کا ملک راول آزادی عب استقلال اور بغض محکومیت کے جذبات ہے محروم هوگیا۔ اس دور میکرویی کا جب کسی کو احساس هو تا ہے اور رہ چارہ کری کیلیے آلہا ہے تو ایک دنیا اس کی مخالف هو جاتی ہے اور ایک زمانه آس کی تفلیل کیلیے آلہ کم کہوا مو تا ہے۔ انبیا (علیم السلم) دارہ دور دماغوں کو انبیں میکر رہوں ہے نجات دالت کیلیے عمر بہر کو شش کر تے رہ جس پر کو شش کر جے رہ جس پر کری می اسلام میں ان جو اثبی کا نائم بھی (شیطان) ہے اور ان کے تسلط کے لیے اس ناپاک زندگی کی تخصیص کو دسی گئی ہے جو ان الہی ہے ہورا اور غافل رہ خبر ہو۔ کیونکه یہی ایک چیز ہے جس سے داوں میں جہرائی هستیوں کے نمود استبداد سے نفرت اور حریة سادت سے الغت پیدا هر تی ہے :

ر من یعش عسن ذکسر خدا کی یاد سے جو غافل ہو تا ہے ' ہم الرحمن نقیض له شیطاناً اس پر ایک شیطان مسلطاکر دیاہے ہیں۔ فہو له ترین (۳۳:۲۷) پهر رهی اس کا ساتھی ہو تا ہے۔

فناے حربت کے جراثیم هي کا يه اثرتها که غلاموں کی ازادي کیلیے جب پچھلی صدي میں جد رجہد شررع هوئی ' تر اس تصریک کا پر جوش مقابله سب سے زیادہ انھیں ذلیل هستیوں نے کیا ' جن کو ترقی دیاہے کے لیے سلسله جنبانی کی گئی

#### [ بقيد مضمون صفحه ١٥ كا]

صادري زبان في عربي اطالي اور فرانسيسي زبانون مين بهي ماهر هين اور بعدي المثال مهارت كم از كم بلاد معرق كاليه سرماية ناز مان لى كئي في - مار:

ر ما تنفسع الداب ر العلسم ر الحجى ر صاحبها عنسه المسال يمسرت

علم ر نن کا کمال اس بیمار غم کے لیے کیا مغید هرسکتا ہے ' جر بستر مرک پر پڑا ایریاں رگڑ رہا ہر ؟

جب بظاهر اظہار تابلیت کی سبیل هی مسدود هرکئی هو '
جب قرمی ترفع کو مرت نے پست کر دالا هو ' جب ادونه میں 
قرمیت کا جنازہ اُ آیے اور قرق کلیسا اور سقوطوی کی زمین کئی 
گز نبیج تک همارے خون سے سینچی جا رهی هو ' تو پهر إن تابلیتوں 
کے لیے کام کرنے کی گنجایش هی کیا رهگئی ؟ اور جو رهی بهی تو 
حریفاته کوششیں اُس سے فائدہ اُٹھانے کا موقع هی کب دیننے لگیں ؟
یه جتنی نموداریاں اور بربادیاں پیش آتی رهیں ' زمانه ان 
سب کو دیاہتا رها ' اور اب اُس آنے والے وقت کی راہ دیکھہ وہا ہے 
جب آجکل کی آگ اور پانی کا طوفان بھی خشک هو جائیگا - بیوے 
علیے تہل بیوے کی جگهه نه رهیگی ' اور اس وقت کی ساوی 
بحری طیاریاں ایک لمحے کے اندر غبار کی طرح اور آجائیں گی :
نظر هو جس کی دقیق دیکے ' سمجھه هو جس کی بلیغ ' سمجیے 
نظر هو جس کی دقیق دیکے ' سمجھه هو جس کی بلیغ ' سمجیے 
انعی رہاں خاک بهی آزیسگی 'جہاں یہ قاسوم آبل رہا ہے ؛

تهي - زنگبار • يس غلامون كو آزاد كوايا جاتا ه توره اس ازادي ي بيزار هوتے هيں اورغلامي هي كي زندگي بسركو نے كے ليے دروت هيں - هندوستان كو استبداد ہے بچانے كے ليے تخويك هوتي هے مگرخو د هندوستاني اس كے مخالف هيں اور اسي استبداد پو جان ديتے هيں - آئرلينڌ كو اندروني آزادي عطا كو نے كي تجويز ديوان علم برطانيه (هاؤس آف كامنس) كي مكرو منظوري حاصل كو ليتي هے ليكن خرد آئرلينڌ هي كا علاقہ (السّر) اس ازادي كا دشمن هے اور اس ، خلاف نهايت علاقه (السّر) اس ازادي كا دشمن هے اور اس ، خلاف نهايت كو يهي السّرهي كا هم خيال بلاتي هے - بلغاست كے ايك پر حوش ممبر كواس مخالفت ميں اتنا غلو هے كه حال ميں اسنے جوش ممبر كواس مخالفت ميں اتنا غلو هے كه حال ميں اسنے خوايک جانے ميں تقوير كور خوے ديان كيا :

" آثرلینڈ کے لیے لائعۂ استقلال اداری اگر مصدق مان لیا کیا تر آئندہ سے قرمی ترانہ سے "خدا پادشاہ کو زندہ رکیے" کے الفاظ ۔ حذف کر دیے جائینگے "!!

, 96°

یه جر ثومهٔ هلاکت آزادی پسند فرنگیری کو نهایت پریشان کر رها ہے اور رهای اس کے با قاعدہ علاج کا سوال در پیش ہے - هم بھی اس رقت بیمارهیں " جاں باب هیں قریب الموت هیں ، ساری قوم میں یہی بیماری متعدی هو آی جاآی ہے اور سارا ملک اسی کے اثر سے تباهی کے کنارے آلگا ہے - مگر نه علاج کی فکر هے ، نه تیمارداری کا خیال -

فرمست زدست رفته رحسرت فشرد، پاے کار از دوا گذشته ر افسان نکرده کس ۱

"NO SECONO"

#### مسلوسانای اسسام اور گورنمنت کا عطیسه

کہتے ھیں کہ ایک حاجتمند نے ایک با اختیار رئیس سے مالی امداد طلب کی تھی - حکم ہوا کہ عرضی دفتر میں پیش ہو۔ دفتر میں و در تیں دن تک حاضری دینا رہا ' رہاں سے تحقیقات کا حکم ملا کہ سائل کی مالی حالت راقع میں مستحق امداد ہے یا نہیں ؟ بیس بائیس دن میں یہ صراتب تحقیق پررے ہوے۔ اعانس کے لیے رپورت پیش ہوئی - ایک ہفتہ کے غور ر خرض کے بعد سر دفتر نے تصدیق کی جو درسرے دن خود بدرلت کے حضور میں پیش ہوئی ارد رہاں سے یہ ترقیع نافذ ہوئی کہ خزانہ سے بقدر ضرورت سائل کی مدد کی جاے -

یہاں دس دن تسک اس امر کی تنقیع هوتی رهی که میزانیه (بچسٹ) میں اس اعالی کے لیے کس تدر گنجایش نکل سکتی ہے؟ کافی غور ر خوض کے بعد پچاس ررپ کی تجویز هوی جو آخری منظوری کے لیے بهیج دی گئی - در دن میں یه منظوری بهی مل گئی- غرضکه تقریباً تابوه مهینے کے بعد - جس کرران میں مصارف قیام ر طعام کے علاوہ متعلقین دفتر کو خوش کرنے اور ایج حق میں رپورت کرانے کی ذیل میں عرضی گزار کے اسی فرے درپ خرج هرچکے تے - غراب کر پچاس ررپے ملے ' جن میں

میں جب ایم - سپلیوکچ (M. Spalai Kovitch) سفیر سرریا صونیه مقرر هوکر آیا ' تو اس معاملے میں بہت جلد گفتسگو هوگئي' اور سروني بلغاري معاهده مکمل هوگیا - صونیت میں شہزادہ بررس ع جشن سالگرة شباب میں ولیعہد یونان اور دیگر ولیعہد جب آئے ، تو اس معاهده کے تمام امور طے کو لینے کا عمدہ موقعہ مل گیا -

جب یها ندی رسوم ادا هوکلین تو مضمون نگار فوراً صوفه سے روانه هوگیا اور اسکے بعد هي ایم گوشاف (Guespoff) کي ژبانی يه پيغام بهيجا کيا :

" یونان سے همارے تعلقات نہایس عمدہ هیں مگر هم انکوآرر زیادہ مضبوط اور گہرے بنا نا چاهتے هیں - هم چاهتے هیں که جو تجاریز آپ کے ذریعہ هم تک پہرنچی هیں ' بہتر ہے کہ حکومت یونان لیے سفیر ایم ، پاناس (M. Panas) کے ذریعہ طے کر لے "

یه مرحله بذریعه ایم - پاناس طے هونے لگا - اسکی ابتدا فروری میں هوئی تهی اور اپریل تک نهایت خاموشی اور خوش اسلویی سے مکمل هوگئی - آخری معاهده صوفیه میں ایم - گوشاف اور ایم - پاناس کے در میان طے هوا اور ۲۹ مئی کو دستخط کر دیے گئے -

#### « بلقان ليگ » كي تاسيس

سنه ۱۹۱۲ع نے تاریخ میں همیشه کیلیے ایک ممتاز ویاد کار جگه حاصل کرلی ہے 'کیونکه اسکی نظروں نے آن واقعات کو دیکھا ہے جن کی بنا پر ایشیا کی سیادت یوروپ سے همیشه کے لیے معدوم هرگئی - اس زمانه میں واقعات کچھه اس تیزی سے بدلتے رہے هیں که کسی اهم موقعه کے آنے کی بھی مطلق غبر نہیں ہوئی - پرلیڈ کل مسائل جنکی وجه سے یوروپ کے بڑے بڑے اہل الراسے پریشان تے 'اس سال بڑی آسانی سے طے ہوگئے' اور یه عقده لاینصل جو کسی سے حل نہیں ہوتا تھا' آخر کار نئے مسیحی باد شاہوں نے اپنے انتخاد سے همیشه کیلیے حل کر دیا -

حلفاء بلقان کا این مخفی مقاصد کیلیے ایک لیگ کا قائم کرلینا عبر حقیقت کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے - جر کچہ، تعجب ہے -را اس حیرت انگیز عاملانہ قرت اور سرعت رفتار عمل پر ہے ' جو اس زمانہ میں ظہور پذیر ہوئی -

سنه ۱۸۷۷ ع میں روسی عثمانی وفقار عمل پر سے لوائی کے بعد نقاب (خفا یکایک البه گیا ، اور بلقانیوں کو بولن کے معاهدے کے بعد سے ایک گونه بے چینی پیدا هر گئی -

ان ریاستوں نے اسکے سوا چارہ کار نہیں دیکھا کہ اصول قومیت
کو بالکل نظر انداز کر دیا جاہ 'ارر دول یورپ کی زیر نگرانی ایک
متحدہ انجمن بنا کر اپنے مقاصد کے حصول میں بلا توقف مشغول
ہوجائیں - اس تحریک کو سب سے پلے ایم - اسپتش سورین مدبو
نے پیش کر کے اتحاد بلقانی کی تائید کی - اسکا یہ بھی خیال تھا
کہ اگر ترکی میں کسی قسم کی آلینی اصلاح ہوگئی 'اور پارلیمنت خالم کردی گئی تو رہ بھی اس لیگ میں شامل ہو سکتی ہے ۔

شاه چارلس ررمانيا اور شاه بلغاريه بهي اسكے مويد تير ــ

مگرسنه ۱۸۹۸ ع میں مشرقی ررمیلیا میں بغارت هر گئی قر سرریا اور یونان میں سخت جوش قرکی کے خلاف پہیل گیا۔ چنانچه اس خیال کی تجدید سند ۱۸۹۱ع میں یونان میں بھر هری -

ایم - تریکوپس نے اس سل کے موسم گرما میں صوفیا اور بلغواد کا سفر کیا 'اور رهاں کی حکومتونکو اماده کیا که اس لیگ میں شریک هو جالیں - مگر یہ تجویز کھیے قبل اورقت تھی ' کیونکه اسوقت تک ان چہرتی چہرتی ریاستونکے مد ہر ایچ اچ مقاصد کی صراعات کا اندازہ نہیں گا سکتے تھے ۔

ایم - تریکوپس کی تجویز بیس سال تک پهرمعرض الآرا مهی پرگئی اور اس غرقے میں کسی قسم کی تحریک نہیں هوئی۔ اگر اس بات کر فیکھا جاے که ان کے اندر آپس میں قومی مخالف کسقدر برقی هوئی تهی 'اور عدارت کس درجه شدید تهی 'اور پهر با ایس هیه موانع ' یه کل حلیف اپ ایک دشمن قدیم ( درلت عثمانیه ) کی مخالفت میں کس قرت اتحادی کے ساتھ متحد هوگئے ؟ تر حیرت اور تعجب کی کوئی انتہا نہیں رفتی ۔

اس کل تجویزکی تعمیل نوجوان ترکون کی قرت پکرنے کے بعد هوئی - انقلاب دسترری میں اس بات کا رعدہ کیا گیا تھا که تمام اقوام کو برابرے حقوق ر مراعات دیے جائینگے - بلقانیوں نے اس تجویز کا بظاهر جوش و خررش سے استقبال کیاا گر - چہ یہ خیال تھا کی قرکی موجودہ حالت کو قائم رکھیگی اور اسمیں کسی طرح کی اصلاحات نہیں کر سکیگی تا هم اسکی طرف سے استقبرنا امیسی بھی نہیں تھی - جب انقلاب هوا ہے تو محمود شوکس پاشا مرحوم عمراہ عیسائی والنتیر دار الحکومت تک گئے -

مگر اس انقلاب كي اصلي حالت بهت جلد ظاهر هونيو الے تهى -كيو نكه مسلم آبادي با رجود اقليت كي كثير التعداد غير مسلم رعايا كـ مقابلي ميں بوهنے كي زبردستي اور پهر دول يورپ كي عجيب و غريب سياست عمل سے يه كام سر انجام پائے نظر نہيں آتا تھا ۔

یه بات که عثمانی حدرد کے باہرے ان عیسائیوں کے هم مذهب اور هم قوم ' ان لوگونکے حقوق کی نگرانی کرینگے ' اور انکا اسطرے سے اتفاق کرنا بلقانی ریاستونکے لیے مخالفانه اعمال کا ایک سبب قوی هرجائیگا ' نو جوان ترکوں کی نظر سے بالکل پوشیدہ رهی ۔

سنه ۱۹۱۰ع کے اندر مقدرنیه میں راقعات رحوادث برابر پیش لے رھے - جسکی رجه سے بلقانی حلفاء نے کار ررائی شررع کرنے میں جلامی کی ۔ آسی سال کے موسم بہار میں ترکوں نے ایک البانی بغارت کو سختی سے فرو کرکے اپنی توجه مقدرنیه کے طرف مبدول کی ۔ رحاں کوئی بغارت نہیں تھی مگر جو تجوہز البانیه میں کی گئی تھی، یعنے حقیار لے لیدے کی ' وہ البانها میں بھی عمل میں لائی گئی ۔

دول یورپ نے اپنے عہدہ دارونکو اس ملک سے بغیر اس بات ا اطمینان لیے ہوے بلا لیا تھا کہ یہاں حکومت کا عمدہ انتظام رہیگا، حکومت کے طرف سے کسی قسم کی رپورٹ شایع نہیں کی گئی۔ اور تمام یوروپین پریس نے خاموشی اختیار کر لی۔

اصلاحات کی جب امید نہیں رہی تو مقدونیہ میں نصارے کی ایک جماعت نے قرمونکر اپنے اپنے جہائے بالکل فراموش کر دینے کی صلاح دی اور اسطوح جس بلقانی اتحاد کی تحریک با رجود پرری سعی کے ملتوی رهگئی تھی ' یکا یک پهر شروع هوگئی ۔

پادري اور تمام اعلے طبقے ك لوگ اس تحريك اتحاد ميں شريك هوكئے - يوناني اور بلغاري پادريوں ميں يكا يك صلح هوكئي اور بالاخر پادريوں نے اپني مقدس متحدہ درخواست بابعالے ميں پيش كونا شروع كودي -

برناني همدهه بلغاري پادربونسے سخت دشمني رکھتے تے ' مگر اب یه حالت هرکئي تهې که ایک پادري کو مقدرنه، کے کاشتکاررس نے ترکي حکام سے چهپا کر اپنے یہاں پناہ دی تهي 1

موسم سرما کے ابتدامیں شاہ نکولس (جبل اسود) کی جوبلی کے موقع پر فرقینند شاہ بلغاریہ اور رلیعہد یوناں ر سرویہ کے تعایف بھیجنے سے آور زیادہ رشتۂ ارتباط قایم هرکیا ۔

چند مہینوں کے بعد اس اعلان نے که رُرْمَانیا ترکوں کو اسوقت ضرور مدد دیکا ' بلقانیوں کے دل میں آور بھی فکر پیدا کی ۔ اگر اسوقت بلغاریه اس ترکی ررمانیا معاهدہ کے انعقاد پر خامرش رهجاتی ' تو دیگر بلقانی ریاستیں کا کیا حال ہوتا ؟



#### ٠ ١٠٠٨ څ شوق ٢

بلقان ليك

﴿ مِعْتَهِسَ أَزِ لَنَدُنِ قَالُمِزُ : ١٣ جَوْنِ سَلَّهُ حَالًا ﴾

سنه ۱۹۱۰ ع کے اختتام پر بلقائی ریاستوں کا فازک رقت تھا۔ جو خونریزیاں مقدونیہ میں بہار اور خزاں کے موسموں میں ہوئی تھیں، آئے اس بات کی ضرورت مصور ہوئی که ان دونوں ریاستوں (یونان و بلغاریہ) میں کسی طرح معاہدہ ہو جاے۔ اس بات کے لیئے

خسرورت تهي كه درفسرن ورب مين سے انكے قديمي عدارتوں اور قومي عدارتوں كو دور كها جائے، تاكه انكے ديوية آرزو پوري هو۔ اس الحاق سے جو فوري خطرات كي دو اهم مسيعي جماعتوں كي دو اهم تها تها تها ته هو نے عبد العميد هميشه قرتے تي دو هم تها كي تدابير كيا كرتے تي ۔ هم مرتبه عمور مرتب



دو،سـرا عثمـاني هــراکي جهــاز چس نے فلّلهـ، کـ تلمرن ہے او کر سات حرتبه بلفاریوں پر گولا باري کي ' ارر هر مرتبه کامیاب راپس آیا -

دول نے اطمیناں سے نہیں دیکھا تھا تو چشم پرشی توضرور کولی تھی۔ ( اس فاعوے کی تکذیب خود یورپ کورها ہے • الہلال )

اگر عیسائی اقرام کو بالکل ننا کر دینے کا اندیشہ نہ بھی تھ تو بھی اندیشہ اندیشہ مرور ہوگھا تو بھی اندیشہ مرور ہوگھا تا اس رجہ سے ایم - وارلو نے خود بلغاری حکومت سے ایک خفیا معاهدہ کرلیا - اپریل سنه ۱۹۱۱ ع کو صفقی مراسلات کے ذریعا ایک تصریر صونیہ گئی - اسکے خاص (براب یہ تھ :

( ) ایک اتحاد ہر جسیں ٹرکی کی عیسائی رعایا اور اسکے مقرق کا تعفظ -

( ۲ ) اگر قرئي کسي اتحادي پر حمله کرے تو تمام رياستورم کا درائعانه اتحاد -

اسكي كهنے كي ضرورت نہيں ہے كه اس معامله ميں سب سے اول شاه جارج كي منظوري حاصل كرنيگئي تهي - شاه جارج لور ايم - ونولو كے سوا اور

کسي يوناني کو اس معاملے کي خبر نه تهي -

کچھ عرصے کے بعد ایم - کریدارس جر پلے یونان کا وزیر خارجیہ تھا اور اب سفیر قسطنطنیہ اس راز میں شریک کیاگیا - یہ تصریر ایک معتبر آدمی کے ذریعہ براہ کارفر ریانا میں ایک مشہور انگریز کے پاس بہیجی گئی جسنے بلخاری سفیر مقیم ریانا کو دیا اور رہاں ہے یہ تحریر اسی طرح سر بدہر ایم - گرشاف (Guespost) کو بلغاریہ بہیجدی گئی -

#### یونان سے معاهدہ

یونان بلغارم سے جلد جراب نہیں چاهتا تھا' مگر آخر ستمبر میں ایک نیا راقعہ ظہرر میں 'آگیا جس سے تمام بلقائی ریاستوں کو اید ہیں صنبہال لینے پڑے -

طرابلس کی لڑائی کے شہرع ہوتے ہی تمام بلمقانی رباستوں نے محسوس کیا کہ آب ایک معاهدہ اتحاد کا اصلی ربت ہے ۔ مگر ابھی کوئی با قاعدہ بات طے نہیں پائی تھی ۔ یونان کا بلغاریہ ہے تجاریز پیش کرانا اس بحث میں پڑا تھا کہ شاہ فردینند اور ایم ۔ گوشاف کے خیال میں سرویا کے ساتھہ معاهدہ کرنا اِن معاملات میں سخت ضروری بھا اور اسوجہ سے اس بات کی ضرورت تھی کہ آئے بھی شریک کیا جاے۔ مگر ابتداے سنہ ۱۹۱۲ ع

وینزلو سے بلقاں کے معاملات میں گفنگر کرے - اس زمانہ میں دولة عثمانیہ یمن اور البانیا کی بغارت فرو کرنے میں مشغول تھی اور البانی ملیسوری توم نے سخت شورش میا رکھی تھی مگر بلقانی اتحاد کا خاص سبب مقدرنیہ میں بے رحمانہ سلوک تے عنکر اکر

#### [ بقيد مضمون صفحه ١٧ كا ]

میں تھا ' اکثر موقع ایسے پیش آئے رہے که رہ ایتھز میں ایم -

که نصرانیت نے عہد شکنی کی - در بار بغداد نے انتقام کے لیے علما ے اسلام سے نتری طلب کیا - سفیان ثرری ر ابن عینیه جیسے الابر نے جواب دیا که تبرس پر لشکر کشی جائز نہیں - علامه بلا ذری نے یہ تمام ناترے ( ناترح البلدان ) میں نقل کیے هیں ' اور انہیں پر عمل در آمد ہی ہوا!!

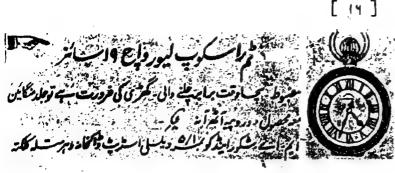
با ایں همه اسلام پر رحشیانه عصبیت و بربریت کا الزام بدستور قالم هے اور مدنیت فرلگ حسب معمول معیار تهذیب هی سمجهی جاتی هے - مرحوم داغ نے شاید اسی دن ع لیسے کہا ته

آک جفا تیری که کچهه بهی نهیں پر سب کچهـه هے آک رفا میری که سب کچهه هے مگر کچهه بهی نهیں

## کھر بیٹھے عین۔ کم لیجیے

زندگی کا لطف انکهرں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کیر نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عینک آسانی سے نہیں ملتی ؟ مگر آپ تو یه دقت نہیں ایک اطلاعی کارڈ پر همارا ممتحی چھم حاضر هوکا بالکل نگے اصول پر امتحال لیجائیگی -

ايم - ان - احمد - ايندسن نمبر ١٠/١ رين استريث - دَالخَانَهُ ريلسلي - كلكته



#### 

اگر ایکو ضرورت فی تو ذیل کے پتھ سے مفت فہرست طلب فرمائیے کے حاجی نذیر احمد خال زمیندار خاص قصدہ ملیم اباد کار خانہ قلمائے انبه معلد دیبی پرشاد ضلع لکھنؤ۔

#### عوق يوديده

هندرستان میں ایک نئی چیز بیجے سے برزھے تک کو ایکسان فائدہ کرتا ہے ہو ایک امل رعبال رائے کو گھر میں رئینا چاہیہ تازی ولا یتی پودینه کی ہری پتیرں سے یه عرق بنا ہے - رفگ بیبی پتیں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبر بھی تازی پائیں کی سی ہے ۔ مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ ہر جانا اور کھٹا ڈکار آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - اشتہا کم ہونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قيمت في شيشي ٨ - إنه معمول داك ٥ - إنه پوري حالت فهرست به قيمت منكواتر ملاحظه كيجلي -فرت - هر جگه مين ايجنت يا معهور درا فررش ع يهان

[ 1]

#### اصل عرق كافور

اس گرمی کے مرسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیرجہ بے
پتلے مسب پیسے میں ہرد اور قبے اکثر هرجائے هیں - اور اگر اسکی
مفاظلت نہیں فرلی تر هیضہ هو جاتا ہے - بیماری بوہ جانے بے
سنبہالنا مشکل هرتا ہے - اس بے بہتر ہے که قائتر برص کا اصل
عرق کانور همیشہ اپنے ساتھہ رکھر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے اور هیشہ کی اس بے زیادہ مفید کرئی درسری
درا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے قیمت نی شبھی م - آنہ قائل معصول ایک ہے
ہارشیعی تک ہ - آنہ -

## والموالين المحررمن منبط والارجندوت مرسكك

#### ايتيتر الهلال

ي لئهي هولي اردر زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سوانحدري جساي تسبد اور عسن نظامي صلعب کي راے هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اور باندار الفاظ آجکل کرئي جبع تين کوسکتا اور باعتبار معاني يهه سرمد کي دگي و مرت کي بحث هي تهيں معلوم هوتي بلکه مقامات درويشي پ ک مستانه اور البيلا خطع نظر آتا هے - تيست صرف تين آنے .

عملم كرنيكا شرق هو توحكيم جاماسپ كي ناياب كذاب جاماسپ نامه كا توجه منكا كر بديكهيه جو ملا محمد الواحدي ايديتر نظام المشائخ نه نهايت فصيح اور سليس ايدو مين كيا ه - پانچهزار برس پهله اسمين بحساب نجوم و جفر آجتک كي بابت جسقدر پيشينكوكيان لئمي گئي تهين وه سب هو بهو پوري اترين مثلا بعثت آنتضرت ملام - معركه كربلا - خاندان تيموريه كا عروج و زوال وغيرة وغيرة قيمت تين آند -

انیوا لے انقلابات

المشتهر منيجر رساله نظام النشائخ و درويش بريس ايجنسي دهلي

[ 14 ]

ملتا ع -



# تاریخ حسیات اسلامیهٔ میاد انان هند کا

### زر اعانـــهٔ ۱۰ اجـريـس \* " نه \*

( از جناب سيد محمد عبد الردرد صلحب - بريلي )

آج کی 3آک میں مبلغ ایک سو باری روپیه کا ملی آردر ارسال خدمت کیا گیا ھے - یہ رقم بعد اعانهٔ مہاجریں بلقان ھے جو انجمن مقلل احمر بریلی کیطرف سے روانه کیجاتی ھے اور ۱۹ - ناموں کی ایک فہرست منسلک ھے - ان احباب کے نام اخبار الهلال ایک سال کیواسط جاری فرماکو ممنون فرماگیے اور اس رقم کی رسید با ضابطه مرحمت فرماگیے یا الهلال میں اعلان کردیجیے - ( جزاکم الله تعالی - الهلال )

( از جذاب مقتاق حسین صلحب مکنیا بازار کانپور)
بعد آداب و تسلیمات کے عرض فے که بساطی بازار و مچھلی بازار
و مکنیا بازار والے لڑکوں نے جنکی عمر ۷ - برس سے ۲۰ برس تک تھی،
امداد مہاجرین کے لیے جو رویدہ جمع کیا ہے، وہ ارسال خدمت فے -

#### ( از جناب محمد ترابعاي خان صاحب - تحصيلدار )

(۱) میری پهرپهي امیر بیگم صلحیته نے مبلغ پچاس ررپیه کا منی آردر آپ کے نام سے آج روانه کیا ہے۔

(۲) یہ رام اوں کے مال کی زکراۃ ہے جسکا بہتریں مصرف ارنہوں نے یہ خیال کیا کہ جو چندہ آپ مہاجریں بلقان کے لیے جمع فرصاتے میں ارس میں یہ رقم بھی شریک کر دیجائے۔

#### ( ازجناب كاظم حسين صاحب فارست منيجر)

و - رجمه کا السلال دیکها اور دیگر برادران دین کو بهی دکهایا - اول تو اس کافرستان میں مسلمان بہت هی کم هیں اور جو هیں بهی تو آنهوں نے کررت نام لی جسکا مجی افسوس فے - غیر اور کچهه مجهدے هوسکا اور جسطرے هوسکا آج بذریعه منی آرة رارسال غدمت کرتا هوں - نه نام ظاهر کرنیکی ضرورت اور نه رعایتی اخبارهی جاری کرنیکی - غرض صرف اسقدر فی که السلال نے نام سے رقم مذکوره مظاومونکو بهیجدی جائے - فی که السلال نے نام سے رقم مذکوره مظاومونکو بهیجدی جائے - اگر خدا کو منظور فے تر اور بهی ها تهه پیر علم و زبان هلا دیکهرنگا اور جوکچهه مل جاریکا بهیجدرنگا -

#### .₩.

( از جناب قطب الدین احمد صاحب انصاري طالب علم )

آ تّهه ررپیه کي ناچيز رقم اسليے بهیجتا هوں که ترک مهاجرین
کي امداد میں دیدیجا ئے - اس سے " الهال " کي خریداري
مقصود فهیں هے - خدا کرے آپ کو اسے مقاصد میں (که ره سچے
پیر ران اسلام ع مقاصد هیں ) کامیابي هو - آمین

( از جذاب سید فضل شاہ صاحب سب است آن می سرجن )

پیشتسر آزیں بارہ مومنین نے اس کار خیسر میں اس
اسٹیشن سے حصہ لیا ہے۔ جن کے اسمامہ گوامی آپ کی خدمت
میں مع پتہ کے یائے بعد دیگسرے ارد ل کرچکا ہوں۔ چنانچمہ
دیں اصحاب کے نام الہ الل کا رمی ۔ بی پہنسے چکا ہے۔

اب تیں اور اصحاب هیں جنبیں سے منشی چراغ دیں صلحب
کی رقم صرف اعائے مہاجریں میں ہے - مبلغ آئیہ ورپیم دیتے
هیں - الہلال بهیچنے کی آپ او تکلیف نہیں دینئے - دوسرے صلحب
منشی ورشن خان صاحب بٹه دار دولت پور هیں 'انکے نام الہلال
جاری کردیں - دوسرے هر دو اصحاب کی وقت بذریعه منی آوت اوسال خدمت ہے - تیسرے صاحب منشی محمد عبد الله صلحب
ویترنوی انسپکٹر سول ویٹرنوی تیپارٹمنٹ بلوچستان کوئٹه میں وقت هیں - انکے نام وی - پی آسی پته پر بهیچدیں -

-55

## فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانید

ضلع شاہ پور بذریعہ دفعدار پناہ خانصاحب ۔ ۔ ۳۹، بی بی زبیدہ صاحبہ از بھا گلیور جذاب عبد الکویم خانصاحب قانونگر اعظم گذہ ۔ ۔ ۔ ۔ جناب مولوی میر عالم صاحب کلرک۔ گورنمنٹ

پريس - پشارر

جناب نظام الدين احمد صاحب دريا پتّه، مدراس - ٨ -

جناب سید محمد حسین صاحب - حیدرآباد دکن - ه ۲ مطفرنگر - ۲ مطفرنگر

جناب سید احمد علی صاحب - مظفرنگر - ۲ م جناب فضل الهی صاحب - جالندهر ، ۴ ۸۴

جناب محمد جسن صاحب كولياره ( يالامكر ) . . . ۳۳

جناب محكم الدين - دهكانا ( نيروز پور ) - - - سهور حناب ديرة سال الدير صاحب نده من دير حال آداد - - - م

جِنَابِ تَهُكَثَّرُ سَرَاجِ الدينَ صَاحَبُ فَيُورُ زَ يُورِ جِلَالُ آبَادُ - • • هُ جَنَابُ عَبْدُ العَلِي خَانصاحب سب تَريزنُلُ افيسر

جرنا گذا

جناب سبحان خان صاحب - جهانسي ه ه ۱ و بناریعه احمد خلیل صاحب اصفهاني - بادنگ رنگاسي - ۷ و ۷

جفاب عبد الغفار خانصاحب ارتمان زاى - بشارر - . . ٨

اهلیه جناب یسین احمد صاحب ـ کیا

جناب عبد المجيد صاحب صديقي لا تركانه - سنده ه - ۳ جناب صغير حسين صاحب - عليكذه - ۳ م

جناب عباس صلمب - دهام پرر - م م

مسلمانان بازید پرر • ۷ ۰ میلمانان بازید پرر • ۷ میلمان خانصاحب اررنگ آباد • ۰ م

جناب نمير الدين احمَّد صاحب انماري - نكينه • • • • •

جناب مير عبيب الله صلحب سب اررسير مالا كند . . . ٥

جناب مصطفے خانصاحب البر پور - کانپور

جناب محمد اكبر صاحب زين ساز - لالل پرر . . ، ١٩

ام م م الم

جناب معمد اسرار العق صاحب انصاري معمد م

میزان ۲-۷-۸۱۷ سابق ۲-۳۱-۱۹۰

کل - - ۵ - ۲۰۰۹

# الاستاد والماتية والماتية الماتية الما

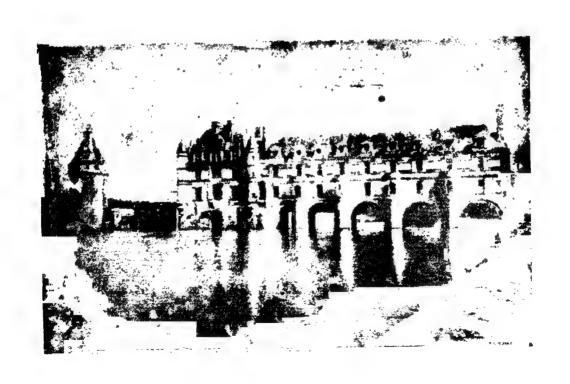


سالانه ۸ روپیه شمامی کا روپیه ۲۰۱۱

مَنَ الله: جهاد شليد ١١ شيالت ١٢١١ عرى

4 بعر

Calcutta Wednesday, July 16, 1918



## ) -- -- 1 -- 1 N.

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هيں اسكا برا سبب يه بهي هے كه أن مقامات ميں نه تر درا خانے هیں ارر نه داکلر' ارر نه کُرئی حکیمی ارر مغید پلنت دوا ارزاں قیمت پر کهر بیلهے بلاطبی مشرو کے میسر اسکلی ہے۔ ہملے خلق الله كى ضروريات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي عرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فررخت کرنے کے خهل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيشيال مفسه تقسيم كردس هیں قاکه اسکے فرالد کا پررا اندازہ هوجاے - مقام مسرت فے که جدا کے فضل سے ہزارر کی جانیں اسکی بدرلت بھی ہیں اور مم دعرت کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار' جسیں روم جگر اور طحال بھی اقعق هو' یا رہ بخار' جسین متلی اور تے بھی آتی هو- سرنبی سے هو يا گرمي سے - جنگلي بخار هو - يا بخار ميں درد سر بهي هو - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھ گلڈیاں ' بھی ہوگئی ھوں - اور اعضا کی کمؤوری کی وجه سے بخار آتا ھو -الله سب كُو بعكم خدا درر كرتًّا في اكَّر شَّعًا يائے كے بعد بهي استعمال کیجاے تو بھوک ہو جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوں صالع پیدا مرئے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدی میں جسلی ر جالاكي أجاتي في نيز أسكي سابق تندرستي ازسونو أجاتي مے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ٿرٿتے هوں ' بدن ميں سسلی ارر طبیعت میں کاہلی رہتی ہو - کام کرنے کر جی نہ چاہتا ہو -کھانا دیر ہے هضم هرتا هر- تر یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کوئے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قري هو جائے هيں -

> نيمت بوي بوتل - ايک روپيه - چار آنه چهرٿي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا م تمام درکاندار رس کے هاں سے مل سکتی م ااولات بر وپروپرالٹر

ابع - ایس - عبد الغني کیست - ۲۲ ر ۷۳
 کولو توله استریت - کلکتــه

صرف چار روپیه یا نین روپیه سال میں تمام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه نرماے

سه اوات

ایک ہے مثل مفته رار اخبار

جسکے نسبت جمله قرمي المبارات نے متفقه طور پر نہایت عمده والیں نئي هیں - اور جسمیں :

ا - قرمي ر سياسي مسالل پر نهايت آزادي ع ساتهه بعث كي جاتي ه -

۲: ۔۔۔ اقتصادی و صنعتی و تجارتی معلومات مغیدہ کا ذخیرہ مہیا کیا جاتا ہے ۔

ا ۔۔۔ دلھسدی کی باترں کا ایک خاص عنواں مرتا ہے جسے پرهکر آپ لوٹ نه جالیے تو همارا ذمه ۔

م ــ نهایت پر لطف ر دلگداز غزلیں ارر نظمیں شایع . کی جاتی هیں -

۵ -- کونسٹوں اور دارالعوام انگلستان کے سوالات و جوابات اور
 ملک کے اعل الواے اصحاب اور ماہرین سیاست کی
 تقریریں درج کی جاتی ہیں -

ہ ۔۔۔ دنیا کے درحصہ کی خبریں جدا جدا عنواں کے تصب میں مفصل چھاپی جاتی ہیں -

ایسے اخبار میں تجار رکار باری صاحبوں کے لیے اشتہار دینے کیلیے نہایت عمدہ موقع ہے - بارجود اسقدر خربیوں کے اخبار کی عام قیمت صرف چار روپیہ اور رعایتی قیمت صرف تین روپیہ ہے - بغیر اسکے که سالانه یا ششماهی قیمت پیشگی رصول هوجات یا ویلو کے ایبل بھیجکر قیمت رصول کرلینے کی اجازت دیجات اخبار جاری نہیں هوسکتا -

#### ام لاع ضروری

مطبع مسارات 'اله آباد میں هرقسم کا کام نهایت عمدہ ارر ارزاں چهپتا ہے۔ یه مطبع ملک کی خدمت کے لیے جاری کیا گیا ہے۔ ایک بارکوئی کاغذ چهپواکر آزمایش کیھیے ۔ اگر مطبع مسارات 'کے آپ گرریدہ نه هرجالیں تو همارا ذمه ۔

جمله خط و کتابت بابت اشاعت اشتهار و خریداری اخبار رغیره منیجر و مسارات و اله آباد سے کیجاہے -

#### نسير م هنس

اس نام کا آیک هفته رار اخبار و - جرلای سنه ۱۹۱۳ ع سے رازلپنتی سے نکلنا شررع هرکا - اسکا ایدیڈریل سٹان پرانی ر نئی تعلیم کے بہترین نمونونکا مجموعه هرکا - اس اخبار کو کسی خاص شخص یا فرقه کی ڈاتی هجو یا فضول خرشامد سے کلیة پرهیز هرکا - مگر ساتهه هی رطن ارر اهل رطن کے فائدہ کیلیے جائز نکته چینی سے بھی باز نہیں رهیگا - اِسکا مسلک آزادہ رری کے ساتهه صلم کل هرکا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کي کهینگه ایمان هے توسب کچهه یه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتهائي حصه پرکم از کم ۱۹-صفحوں کا هر ماه کی ۱۵- ۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع هوا کویگا -

چونکه اهل رطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہد پرچه اور اسلام هوگا - اسلام قاجر صاحبان کيلام اچها موقعه هے - که وہ اشتہار بهيم کر فائدہ الجاربی - همکر صوبه سرحدي - پنجاب ارر هندر ستان کے هر گاؤی اور شہر کے نامه نگارونکي بهي ضور رت محقول لائق نامه نگاری کو اخبار مغت دینے کے علام آجرت بهي معقول ديجاريگي (اخبار کی قیمت سالانه ۲ - ردییه ۸ - آنه) درخواستیں بنام منیجر "اخبار نسیم هند " رادلیندی (پنجاب ا

بقیه دولت عنه انیه ایش ا میس

بغداد " مجله " بازار " بيررن شهر " ايك پل " اور عرب مسافر عراق



#### 

## 

آج دفتر الہلال سیں در تار دفتر تصویر افکار اور قائقر مصباح کے پہنچے میں کہ " خدا کے کیلیے یورپین ٹرکی کے آن لاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصائب کو یاد کرر ' جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں' اور جال باب بچے میں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی وجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھرزنا پڑا ' اور جستکی حالت جنگ کے وخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دنن کردیں ' جو زخمیں میں انکو شفا خانے میں لے آئیں ' لیکن جو بد نصیب خوم کے میں انکو شفا خانے میں لے آئیں ' لیکن جو بد نصیب خوم کے میں انکو شفا خانے میں انکو کیا کریں ؟ "

مقاتر البائل حیوان ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ معم کیلیے تالی العمال کو اللہ المار کونا گوار گذرے کہ ہلال الممر

یورپین ٹرکی کے بے خانماں مہاجرین جامع ایاصوفیا کے سامنے

سكتا ه آور دفتر الهلال أس خود فائدہ اتبائے كي جگه 'اس كارغير كيليے رتف كو ديتا ه -( ٥ ) اس رتعب ماهوار تين سر تك نلے خريدارونكا ارسط

المراجات خط ركتابت كيلهے رضع كرك باتى سازھ سات ررپيه

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنك نام جاري كرديا جاے كا - كريا سازھ سات ررپيه را اچ

مظلوم وستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے حاصل کرینگے ' اور صرف آته آئے میں سال بهر گیلیے الهلال بهی

( جر جیساکچه هے ، پبلک کو معلوم هے ) انکے قام جاري هوجابكا -

اس طرح چار هزار خریدارون کی قیمت ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

فی الیکی مغلو ۲۰۰۰ - جی تک کیلیے اپنی تمام آمدنی ایک ارپر حرام کرلیتا ہے - دفتر میں رقت تک کئی ہزار رر پیے کے فقصان میں ہے اور مصارف ررز بروز برونے جاتے ہیں تامم اس تارکو پر مکر طبیعت پر جو اثر پوا اس نے مجبور کردیا اور جو صورت اپنے افتیار میں تبی اس سے کریز کرنا اور صرف درسورں ہی کے آگے ہاتہ کرنا اور صرف درسورں ہی کے آگے ہاتہ پیدلائے رهنا بہتر نظر نه آیا - یورپ میں پیدلائے رهنا بہتر نظر نه آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں روپہ کار خیر میں دیتے ہیں - شاید اردر روپہ کار خیر میں دیتے ہیں - شاید اردر بریس میں یه پہلی مثال ہے کیکن بریس میں یه پہلی مثال ہے کیکن بریس میں یه پہلی مثال ہے کیکن اور اس امر پر مرقوف ہے نه برادران ملت تغافل نه فرمالیں اور اس فرصت سے فائدہ آنها کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ آنها کر فوراً درخواست

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم -

آری کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف ' خوشنما رساللہ کے نمونے بر نکلتا ہے ۔ اسکا مقصد رحید دعرت الی القران اور امر بالمعروف ر نہی عن المنکر ہے ۔ محققانه علمی ر دینی مضامین کے لحاظ ہے ۔ اسکے امتیاز و خصوصیت کا ہر موانق و مخالف نے اقسار کیا ہے ۔ اسکے امتیاز و خصوصیت کا ہر موانق و مخالف نے اقسار کیا ہے ۔ اسکے امتیاز و خصوصیت کا ہر موانق و مخالف نے اقسار کیا ہے ۔ براہ راست منکوائیں اسکا باب "شکری عسامانیہ" ترکی کے حسالات براہ راست منکوائیں اسکا باب "شکری عسامانیہ" ترکی کے حسالات براہ راست منکوائیں اسکا باب "شکری عسامانیہ کے واقعات صحیحہ معلوم کرنے کا مخصوص ذریعہ ہے ۔ شاموران غزوہ طرابلس و بلقان "اسکی ایک با تصویر سرخی ہے ' جسکے خیاب نیجے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں نیجے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں ۔ مامل خیر ایخ مخصوص نامہ نگاروں اور خاص ذرائع آمعلومات سے حاصل کیے جاتے ہیں ۔ مقالت ' مذاکرہ علیہ ، حقائق ورثائق ' المواسلة کیے جاتے ہیں ۔ مقالت ' مذاکرہ علیہ ، حقائق ورثائق ' المواسلة و المورنتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں ۔ و المناظرہ' اسکلة و المورنتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں ۔

آثهه آئے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

( ۷ ) درغواست میں اس۔ اعلان کا ھوالہ ضرور دیا جاے' اور کارڈ کی پیشانی پر " اعانۂ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاے - ر رنه وہ د وسروں پر بار قالنے کی جگهہ ' خود هی اس رقم کو اپذی جانب ہے بیش کونا چاهتا ہے ۔

(۲) اسکی صورت یه ف که بله شک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر که اسکی صورت یه ف که بله شک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر که امکلی می باهر ف که تیس هزار روپیه جرامے مل رها هو کو خود نه لے کا اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی . کیلیے رقف کردے ؟

( ٣ ) یقینا میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیس نہیں مجم - - هزار ررپیه دیتے ' تاکه میں دیدرں ؟

(۳) پس کے اعلیٰ کیا جاتا ہے کہ دفتر الہلال چار ھے زار الہلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس عرض سے پیش کوتا ھے ۔ آج کی تاریخ سے ۱۳ جو لائی تک جو صاحب اتھ کی تاریخ سے ۱۳ جو لائی تک جو صاحب اتھ کی دوتر میں روپیہ میں سے مرف آئیہ آنه مرربی

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

#### Abul Ralam Azad

1 / I McLead Street,

SSS

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

(-yearly ,, ,, 4 - 12



ميرسنول وجموص مسالكنهادا الامالمادي

منسام اشاعت ۷ . ۱ مکلاود اسٹریے ar Ica

> منوائث كلغراف • المسلال •

سالاته ۸ روسه عشامی ، رویه ۱۲ آنه

١٢ ١٦٠: جهار نلب ١١ شبات ١٣٣١ عرى

تمبر ۳

Oaloutta: Wednesday, July 16, 1918.

## ق اکتر انصاری

• ....

دَائِثْرِ الصَّارِي ع - جولائي كو بمبدِّي پهنچ كئے -

" الله خطوط أمين الهون في الها تها كه وه هندرستان پهنچكر کوشش کریدگے که ملک کا دورہ کریں' اور اپنی معاومات سے مسلمانوں كو تركون كم متعلق صعيم حالات معلوم كرنے كا موقعه ديں ـ مين سمجهتا هون ده اگر ايسا هوا ، اور ضروري اور صحيم حالت لوگوں کو معلوم ہوسکے ' آو یہ اس مشن کا سب سے زیادہ قیمتی نتيجه هركا -

آج سب سے بڑا اہم مسلله عالم اسلامي کي رحدت اور باهم دادر رشتهٔ اخرت کی تجدید کا فے - مسلمانان عالم کی تعداد سب جائتے هيں که بہت هے؟ اور آيس اور رسے بهي متجارز ، لیکی غور کیجیے توچند کرور کی تعداد بھی ایسی نہیں جسے تعداد کہا جا سکے ۔ تعداد کی ساری قوق اس پر موتوف ہے کہ اسکا ہر فرد درسرے سے جوا ہوا ' اور زنجیر کی کویوں کی طرح کو مرکزی ہ ایک علعده و جود نظر آنا هو ' لیکن در اصل زنجیر کے وجود مرکب هی کا ایک جزر هو -

جنگ کے مرقعوں پر ہمیں ترک یاد آجاتے ہیں ' اور ہم پکارنے هیں تو رہ بھی سلام کہلا دیتے ہیں - فرانس ، مراکش میں قتل عام کرے یا مشہد روسیوں کے ظلم و ستم سے فریادی ہو تو هم كو يهي متعسوس هو جاتا في كه اسلام صرف هندوستان هي میں نہیں ہے - لیکن اس عے بعد داہمی تعلق کوئی نہیں - تعلقات کا برًا رسيله سيرر سفر ارج باهم أمد ر رفت هي - أسكا يه حال هي كه قرنوں میں اگر کوئی شغص قرکی چلا جاتا ہے تو راپسی پر اسكو سفر نامه لكهذا پِرِتا هِ ، اور پُرِهن والے شرق سے پرِهنے هيں ، که کیسے دور دراز ملک اور غیر معارم و مجهول دنیا کے مالات میں ؟

شــــذرات ة ا كدّر انصاري همدود دهلي هفتة جندى مقالة افتتاحيه دعود ال العن و اصر بالبمروف موضوع علم الانساس مقـــاً لا ت حقایق ر رثایق ايران شينو سو معانيت فرنسك لاتلقوا بابديكم الى التهلكة عالـــم اســـلامي الجزائر - ایک مطلوم عرب کا خط احسرار استلام العَرَيْبُ في الاسلامُ ( ٣ ) ادبيات إسلام كا فظام حكومت شئرن عثمانيه مسكله هرقيه (٣) 11 المللسقان دركي اور هندوستان منتكلة ازدراج بدركان 1 A صرفز اسلام سے آواز المراساة والمعاظرة " حظ ر ارب " " يا لذت ر الم " إ 19 تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند لا ايك ورق اعانه مهاجرين r-فهرست زر اعانهٔ مهاجرین فشمانیه ( 8 ) \* -

تصاويسر

ایشها میں درلت عثمانیه کے مناظر مفعه خامر ايران شيذر سر .

و لے اور کے خود تو اس جنگ میں بے طرف (نیوٹرل) رفتے کا اعلان کردیا تھا لیکن اگر تازہ ترین خبروں کی بنا پر اس میں تبدیلی پیش آئی تو یورپ پھر خاتمۂ جنگ کی سلسله جنبانی شروع کودیکا -

اس رقب تو یه حالت فے که یورپ کی رهبی سلطنتیں جو بلقاں کی م یعد اس کو دا همی خون ریزی سے معفوظ رکھنے کے لیے تلواروں کی آگ سے امن عام قائم رکھنے پر آگا سے امن عام قائم رکھنے پر آمادہ تهیں اس وقت بالکل خاموش هیں -

سلانیک میں یونانی نوج کے آقیہ ہزار زخمی توپ رہے ہیں الیکن تیمار کے نیے یورپ کے کسی ملک سے کولی مشن نہیں روانہ ہوتا ۔ سربیا کے پندرہ ہزار سپاھی جنگ کے قابل قہاں رہے ۔ بلغاریا کے بیس سے پچیس ہزار تک مجررے رمقتول ہو چکے ہیں ' یونان ، دس ہزار یونانی نوج کا نقصان آتیا نا پڑا ہے ' حیل اسرد بھی نقصان سے محفوظ نہیں' اور بلغاریوں کے نقصانات تو ان سب یہ نہیں زیادہ بیان کینے جائے میں ' باایں همہ نه کوئی ان حوادث کا ماتعدار ہے اور نہ کہیں ان شہداے نصرانیت کا کوئی ان حوادث کا ماتعدار ہے اور نہ کہیں ان شہداے نصرانیت کا کوئیسا میں برنست دی گئی تھی ' اور سرسائٹی میں آل کی جائی تھی ' اور سرسائٹی میں آل کی

پانچ رو ای مسلسل جنگ ع بعد یونا نیوں نے قربرن میں متوان میں متوسات سے جہندے کار دیے ' بلغاریوں کو اس لوائی میں اور اس مار کے خلاف وہ اپنی کامل شکست آپ کی تسلیم کوئے نے لیے میں ' مگر اعسلان یہ ہوتا ہے کہ بلغاریا کے لیے پر اللہ میں منابل اعتنا ہیں ' یعنی قابل اعتنا آس رقت کے مربکی جہد سودیا کا صفایا ہو جائیکا - بلغاریوں نے ہوی کوشش کی امد کست اور درنجہ کو ہرہ جائیں اور بلغواد گئی اور بلغواد کی امد سرویا کا سلسلہ قطع کر دیں ' مگر یہ کوشش اب تک

قشت المناس معلوم هرتا ہے کہ بلغاریوں کو شکست بھی قشایع کی ہے اس سے معلوم هرتا ہے کہ بلغاریوں کو شکست بھی فرمزی ہے ۔ فرجیں مرجود مورتی ہے ۔ فرجیں مرجود ہیں اسلمت مربود ہیں ابرابر کا مقابلہ ہے ' مگر حوملے ہیں که فرا سے حملے میں چھوٹ جاتے ہیں ' اور سپاھی ہیں که خفیف سے مقابلے میں سامان حرب تک کو چھوڑ بھاگئے ہیں ۔

سرریا نے انغاریا نے امام تعلقات منقطع کرلیے ' ستینا ( ستنھی العدرالتعدرامة جبال السواء) سے سفواے بلغار بھی واپس طلب کولیے گئے ﴾ هيل ' اور سرون و بوتان سے **تو انقطاع سفارت پيے هي سے ہے ۔ سرو**يا نے قطع تعلق کی نسبت دول یورپ کو جو یادداشت بهیجی تھی 🖟س میں دنغاریا پر دغابازی سے اتعاد بلقان کو ترزئے کا الزام لگایا ﷺ ی - بلغاریس نے اس کے جواب میں الزامات سے انکارکیا مے اور ایخ اُمعاً الات روس کے موالے کو دیے میں کہ جس طرح بنے اس عقاب أَيْكِ أَسِ دُو عِ كَ وَلاَئِي \* ليكن أكَّر قدرت كو أَس كي فامالي هي الله يفطور في أو أن يعد لكم فمن ذا الذي يلصركم من بعده ( خدا هي ا الله الله مخدول أونا چاھے توكون ہے جو أس كے بعد تمهاري مدد الله المان من المناه في ) على وعيد پوري هونے سے كب رك سكتي في ؟ سرری صومیا سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر یعنی کستندل تک للمنعِينُ عين ، يونانيون في بهي اس هفته مين اسلو منتنزا بالرج وركانيش وغيرة مقعده مقامات مين بلغاريا كو شكست دسي ع ـ صونیا سے اس مفته میں فتح کے متعلق صوف در تار آئے هیں۔ ایک میں طاهر کیا کیا ہے کہ تمام بلغاری خط سے سردی فرج کو

هنّا دیا گیا' درسرے میں یہ بیان کیا گیا ہے که شمال قرارین میں سخت نقصان کے ساتھ یونانیوں کو شکست هرای - لیکن ان درس فلرحات کی قدر رقیمت معلوم ا

درنده خصلت بلغاریوں کے مظالم نے انہینس میں غیر معمولی جوش پیدا کر دیا ہے قسطنطین شاہ یونان نے اپنے رزیر خارجہ کو تار دیا ہے کہ اسکے نام سے ان "انسان صورت در ندوں" کے خلاف دول یورپ کے وکلاء کے سامنے اعتراض کوے - اُس کا بیان ہے کہ شمیں فہایت مجبوری کے عالم میں بلغاریوں سے انتقام لے رہا ہوں " یہ انسان نہیں ہیں درندے ہیں ان میں ہیبت و خوف پیدا کونے کی ضرورت ہے " پچہلے زمانے کے تمام رحشیانہ مظالم کو ان ستم پیشہ درندوں کی جفا کاریوں نے ماند کو دیا ہے - وہ اپنی حرکتوں سے ثابت کر چکے ہیں کہ کسی مہذب قوم سے آن کو ہرگز تعلق نہیں ہے " اور نہ اب آن کو مہذب اقوام میں اپنے تکیں شمار کو نے کا کوئی حتی حاصل ہے " یہ پور تست اگر صحیح ہے تو سوال یہ ہے کہ کہی مظالم جب مسلمانوں پر ہور ہے تے آس رقت یہ اعتراض کیوں نہ ہوا ؟ سے مسلمانوں پر ہور ہے تے آس رقت یہ اعتراض کیوں نہ ہوا ؟ سے ہے ۔

" اس دهرمیںسب کچهه ﴿ پر انساف نہیں ﴿ "

الهینس میں نیم سرناری طور پریہ بھی بیاں کیا گیا ہے کہ رکلاء درال یورپ کی ملاقاتوں کے جواب میں یونان نے یہ انہا نہ اب صلح میدان جلگ میں ہوگی -

ررمانیا کو جمع افراج میں امید سے زائد کامیابی ہوگی ہے۔
یعنی ۱۰ لاکھ کے بدلے ۱۰ لاکھ فوج جمع ہوگئی جسمیں ۳۰ ہزار
یہردی بینی ہیں - سپہ سالار خود ولی عہد ہے - ررمانیا نے اعلان جنگ
کردیا ، اور سلسیتریا کو اسطرے فتع بھی کرلیا کہ تیں سو بلغاریوں نے
بغیر کسی قسم نے مقابلے نے ہتیار قالدیے - بغارست نے تار میں به
بھی بیلی کیا گیا ہے کہ رومائی فوج ۱۵ - کیلو مقربلغاری مقبرضات
میں بومتی ہوئی چلی گئی - اس مداخلت سے رومانیا کا منشا
ریاستہاے بلقان میں موازنہ قوت کا مصفوظ رکھنا ہے ۔

موجودہ ترکی وزارت نے نہایت دانشمندی کی تھی کہ ریاستہاے بلقان میں خانہ جنگی کے آثار دیکھکے فوج کا متفوق کرنا ملتری کر دیا تھا۔ ۸ جولائی کو باب عالی نے ڈاکٹر ڈنیف سے فرمایش کی کہ خط اینوس ومیڈیا کے مابین جسقدر زمین ہے فررآ خالی کر دیجاے۔ درسرے ھی دن فوج کو تیاری کا حکم ملا اور گس نے پیشقدمی بھی شروع کردی ۔

اس فرمایش کے جراب میں ایک بلغاری رکیل صلع گفتگو

کرنے کے لیے قامانیہ آیا ' مگراہ مشن میں ناکام رہا۔ ۱۱ - جراتئی

کو عثمانی فوج نے حرکت شروع کی ۔ ۱۴ جرالئی کا تاریح

که عثمانی فوج چتلھا اور بلیر سے بوہتی موثی بغیر کسی مقابلے
کے چارلو تک پہنچگئی ہے - قسطنطنیہ میں برسی مستعدی سے
جنگی تیاریاں ہورہی ہیں ' فوج ' توپخانے ' اور سامان رسد رغیرہ

ویشیاہ کوچک سے مسلسل آ رہا ہے ۔

درات عثمانیه اور سرویا میں ایک معاهد، مے عثمانی بدان کے مرجب اس معاهدہ کے روسے عثمانیوں کو تهریس کا ایک بوا حصه پهرواپس ملسکیگا -

بلغاریا نے روس سے مداخلت کی جودرخواست کی تھی اس کے متعلق روس کوشش کررہا ہے که ریاستہاہ بلقان میں هنگامی صلح هر جائے اور نزاع انگیز امور کا نیصله ایک کانفرنس کے ذریعه کیا جائے - جو سیفت پیڈرسبرگ میں منقعد هر - میکن ہے یہ تجویز ناکام نه رہے ، لیکن جب تک اس پر عمل کی نوبت ہے یہ تجویز ناکام نه رہے ، لیکن جب تک اس پر عمل کی نوبت آلیگی اس رقت تک نه معلوم بلغاریوں کی کیا حالت هو جائیگی ؟

موجودہ جنگ ختہ جاے مگر عداری بدامیدیل تو ختم فیص هولیں ؟ غور کیجیے تو انکا آخری دور ختم هونے کی جگه الیہ سے شروع هوا فے میس همکو چاهیے که اسکے اصل نتائج سے میرد انصور هوں -

ایک بری چیز یه م که هم میں اور تمام عالم اسلامی میں ایک دائمی وشت قائم هو جائے اور یه اس دوجه ترقی کرے که ترکی عرب انغانستان افریقه کین مسلمانان هند کیلیے ایک شهر عرب انغانستان اور دهان کا حالت م بیعه بیعه واتف هو۔

اسلام کسی خاص ملک اور رطی کا مذهب نہیں ہے۔ وہ تمام هنیا کی برادری ہے۔ جس طرح ایک رسیع خاندان بہت سے معدل میں آباد هوتا ہے اسی طرح تمام دنیا کو سمجھیے که خاندان اسلام کے مختلف معل هیں۔ کسی کا نام چین ہے اسی کا سرمائوا 'کوئی افریقه ہے اور کوئی قسطنطنیه۔ کہر کے خزیزوں کو گھر سے نکلنا چاهیے ' اور ایک درسرے معلے میں اپنا هی معله سمجھکر آمد ورفت کوئی چاهیے۔ کو باهم فاصله بھی هو۔

جماعت " حزب الله " كا ايك بهت بزا كام يه بهي هو كا -

بہر مال امید ع کے قائلر انسازی کا لوگ پر جوش استقبال کوینگے اور انکا یہ حفر قو کھی کے متعلق اشاعت معلومات رحالات کا رسیلہ ثابت عو کا -

## هدود دهلي

.25.200

بالاخرررزانه \* همدرد \* اپني پرري ضخامت اور ترتیب مضامین کے ساته، شائع هرکیا:

#### اے آتش فراقت دلها کباب کرده ا

اس رقب تک ۲۴ نبر نکل مکے میں ۲ مفعہ کی شخامت ہے اور قمالی سائز کی چر تبائی ایک مترسط تقطیع ہے جر پیشتر سے روزانہ ارس اخبارات کی قرار پا چکی ہے ۔ قالب بیروت کا ہے ، جس کو اس نگار خانے کا اصلی حسن سبجہنا چاہیے ۔ کاغذ بھی اب بدل دیا گیا ہے ، اور دبیز اور چکنا لگایا جاتا ہے ۔ ایسا کاغذ ووزانه لخبارات کیلیے ضروری نہیں ، اور جاتا ہے ۔ ایسا کاغذ ووزانه لخبارات کیلیے ضروری نہیں ، اور جاتے یہ لیک مزید اور غیر معمولی اهتمام ہے ۔

جر چیز جتنے زیادہ انتظار کے بعد ملے ' اتنی کی زیادہ معبوب تعی هرتی ہے - تاش مطلوب میں آپ جسقدر زیادہ سرارداں رهینکے ' اتنا می زیادہ اسکا حصول مسرت بخش بھی ہرا -

ھمدود کی اشاعت میں تاخیر کے عجیب عجیب اسباب پیدا حرتے رقے ڈلپ کے مسکلے نے امیدوں او مایوسیوں سے بدل دیا:

که عشق آساں نمود اول ' راے افتاد مشکلہا آ

پبلک کو انتظار کی تکلیف تھی ' اور کام کونے والوں کو تلاش مقصود میں سرگردائی اسکا انتظار بھی شدید تھا ' اور اسکی تلاش کی سختیاں بھی کم نہ تھیں۔ پس اِن مشکلات کے بعد جو چیز میسر آِنا مطبوع و مسرت بخش هو ؟

اردر پرس پرنصف میں گذرگئی 'لیکن اب تک وہ اپ دور طفرلیس گئے آگے نہیں بڑھا۔ یہ میدن اب آنک وہ اپ دور بہت کے اللہ خالی ہے۔ بہت سے عظیم الشان کام ہیں جو کام کونے والوں کو یہاں انجام دینے ہیں۔ یورپ کے فن صحافۃ سے قطع نظر کیجیے ، آرکی اور مصر کے ورزانہ اخبدارات ہی کو سامنے لائیے تو خود اپنی نظروں میں

آپ حقیر معلوم هونگے - مگر پریس کی املی قرت روزانه اغبارات هیں ، اور رهی اردر میں کالمعدرم ا

#### همين ورق كه كهة گشته ، مسدعا اينسجاست

پس یہ ایک نہایت مبارک آغاز ہے جو " مدود " کی صورت میں ہوا ہے - اس طرح کے رسیع انتظامات ہے اب پبلک آشنا موتی جاتی ہے " اور اخبار بیں طبقہ موجودہ حالت پر تانع نہیں - سب ہے بڑا لاینحل مسئلہ ڈائپ کا مسئلہ تھا - لوگ اسکا نام لیتے ہوے درتے تیے که نہیں معلوم کیسی گذریگی ؟ لیکن اب عوام و خواص میں ہزاورں اشخاص میں جو آئائپ کے مطبوعہ صفحات برھتے میں اور شوق و ذرق ہے پوھتے ھیں - متے کہ تعلیم آشنا مستورات اور خواتین بھی ، جو درسی کتب میں صوف نستعلیق هی کی اور خواتین بھی ، جو درسی کتب میں صوف نستعلیق هی کی عادی ھیں ، و لیک سال عادی ھیں ، و لیک سال عادی ھیں ، و لیک سال عادی ھیں ، و اندر اردر پریس کا یہ تغیر عظیم الشان اور غهر متوقع ہے ۔

"هددود " لح يه پرچ كا سر آغاز داكتو اقبال كي ايك موتر فظم تهي " جسيس انهوں ك ايك عرب مجاهد الوكى كي شهادت كا راتعه نظم كيا هـ - تاريبن الهلال كو ياد هوكا كه گذشته نومبر مين بسلسلة " نامو ران غزوة طرابلس " ايك مضمون " الا حهاد الذين الا يموتون " لا عبوان سے الهلال ميں فكلا تها " اور اسميں " فاطمه بذت عبداد " نامي ايك پازده ساله مجاهدة غيور ديد كم حالات شهادت مع اسمي مرقع غونيں ك شالع كيد كلے ته " در يده كم حالات شهادت مع اسمي مرقع غونيں ك شالع كيد كلے ته " اور اسمي واقعه كو داكتو اقبال نے اس نظم ميں درج كيا ہے - يه " اور اسمي واقعه كو داكتو اقبال نے اس نظم ميں درج كيا ہے - يه " اور اسمي واقعه كو داكتو اقبال نے اس نظم ميں درج كيا ہے - يه " اور اسمي واقعه كو داكتو اقبال كرام كو معلوم هونا چاهدے كه انكي ذرائع علم اس درجه نادر اور غير معمولي هيں كه مصر و شام كے عربي علم اس درجه نادر اور غير معمولي هيں كه مصر و شام كے عربي المدارات كا بهى أن پر دسترس نہيں - چنانچه " فاطمه بند عبد الله " اخبارات كا بهى أن پر دسترس نہيں - چنانچه " فاطمه بند عبد الله " مين ساله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور جرالد مين ساله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور جرالد مين ساله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور جرالد مين ساله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله كا رائعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله عنها كا راقعة شهادت مصر كے تمام مشہور و غير مشہور و الله كا رائعة كا رائ

اسي طوح اب انشاء الله " نا موران غزر ، بلقان " كا سلسله بهى الهسلال مين جارى رهيكا -

بہر حال " همدرد " کی اشاعت پر هم دنتر کا مریق کو مبارکباد دیستے هیں - اور دعا کرتے هیں که انسکو مہلت ملے " تا که رہ اس ابتدائی نمونے کو عد تدیال تک پہنچاسکیں -

اس اهتمام اور صرف كثير ع ساته اسكي سالانه قيدت صرف اه - رويده آله آنه انه - اميد ع كه لوك اسكي قدر داني كو ع كه لوك اسكي قدر افزائي كي الوك عدده مثال ذائم كويند ع

هفت فی جنگ ریوتر ایجنسی نے بلقانیوں کی باهمی آریزش کی جو خبریں اس هفته میں بهیجی هیں وہ اس حقیقت کی تفسیر هیں که رلاتزه الظالمین الاتبارا کے صفیرم ذهنی کو عالم شہوہ میں لانے کے لیے تدرت کاملہ کیا روش (ختیار کرتی ہے ؟

بلغاریا کی جانب سے لڑائی چھیڑنے کا الزام سر ریا کو دیا جاتا ہے۔
لیکن اس حقیقت کا کیا جراب ہے کہ پچھلے ہفتے مال غنیمت میں
بلغار کی ایک گرائی جنگی دستاریز دستیاب ہرئی تھی جس میں
سر ریا پر فرراً حملہ کردینے کے لئے بہت سی ہدایتیں درج تھیں۔
یرزپ کی کے سلطنت کا یہ خیال نہیں کہ ترک بھی اس
جنگ میں حصہ لیں کیعنی ترکوں کو اس سے فائدہ نہ پہونچدے

۲

تها ' سمندر کے دیرتا " نبتوں " نے اُس کا پانی بہادیا اور ملک میں طرفان آکيا -

اں راقعات پر خرافات کا اثر تو ضرور غالب ہے ' مگر اصلیت ہے خالى نهيں - علم الطبيعة ع مشهور قرين فرانسيسي مولف (موسيو تربّ ) ف تاریخ الانسان الطبیعی ( ص ۲۴ - ۲۸ ر ۳۵ - ۴۲ ) میں اں پر نہایت حکیما نه نظر سے رپویو کیا ہے۔

ساتران طوفان حضرت فوح کے عہد میں آیا تھا ، یہ حادثه میلاد مسیم سے تین ہزار ۳۳۸ برس تبل کا فے ' اور اس رقت پانچ هزار در سوا ۵ - برس اس کو هوچکے هدر - قران کریم نے اِسکی پوري تشريع کي في ' سوره هود ميں في :

ہم نے نوح کو آن کی قوم کے پاس

یہ پیغام لے کر بھیجا کہ " لوگو ا

میں تم کو صاف صاف خطرہ سے آگاہ

کیے دیتا ہوں کہ خدا کے سوا اور

کسی کی عبادت نه کیا کرر ، مجهکر

تمهاري أسبس ايك روز درد ناك ك

عذاب كا خرف في " سرد ا ران قرم

کفار نے اس پیغام کو سن کر بہا که

" هم تو دیکهه رهے هیں که همارے

هی میں بشرتم بھی هو ا بظاهر

هم میں جر ادائی درجہ کے لوگ هیں

ا نہیں نے تمہاري پيروي بھي کي

ھے ' اپذی نسبت تم لوگوں میں ہم

كو توكولي بوتري بهي نظرنهين آني ا

بلکہ ہم تر تم کو جہرتا سمجہ تے ہیں

فرح نے جراب دیا کہ " نم لواوں دی

کیا راے ہے ؟ میں اگر ایے پروردگار

ك كهلے رستے پر هوں ' أس نے مجكو

اپنے جناب سے نعمت و رحمت بھی عطا

کی فے ' تم کو رہ رسته دکھالي بھي

نہیں دیتا ' تر اس حالت میں که تم

أسكو مكوره جانتے هو كيا هم أسپور

تمہیں مجبور کر رہے ہیں ؟ لوگوا

میں ان کو اگر نکال بھی مرں تر

خدا کے مقابلے میں کون میری مدد

كريكا ؟ كيا تم إتني بات بهي نهيس

سمجھتے ؟ میں یہ نہیں کہنا کہ (۱)

میرے پاس خدا کے خزائے ھیں (۲)

نه میں غیب جانتا هرن (٣) نه ایخ

آپ کو فرشته کهتا موں (۴) اور جولوگ

تمهاري نظرون مين حقير هين مين

ان کي نسبت يه بهي نهيں کهتا که

خدا آن پر نضل هي مه کريگا ان ك

دل کي بات ترخدا هي جانٽا ہے۔

میں ایسا کہوں تر ایک ظالم میں بھی

هونگا "كفارك مها: " نوح ا تم هم ت

بہت جہگر چکے 'سچے ھر ترجس

عذاب سے هميں درائے مر أسے الر ؟ "

نرم نے جراب دیا کہ "خداکر منظور

رلقد ارسلنا نوحاً الى قومه انی لکم نذیرمبین و ان لا تُعبِدوا الا الله الى الى اخاف عليكسم عذاب يرم اليم \* فقال الملاء الذين كفروا من قومه: ما فراك الا بشرآ مثلنا ر ما نراک اتبعك الاالذين هم اراذلنا بادی الرای ، رمانری لكم علينا من فضل • بل نظنكـم كاذبين و قال: يا قوم: أرأيتم أن كنت على بینة من ربی راتانی رحمة من عنده فعمدت عليكم، ( نلزمكموها و انتم لها کارهون ؟ ریا قوم لا أسألكم عليه مالاً ان اجرے الاعلی الله وما انا بطارد الذين امنوا انهم ملاقوا ربهم " رلكني اراكم قومأ تعهلنون ر یا قوم من ینصرنی من الله ان طردتهــم؟ 1 نلا تــذكرون ؟ ولا اقول لكم عندي خزائن الله و لا اعام الغد من ولا اقول انى ملك ولا اقول للذين تزدرى اعينكـــم لن يؤتيهم الله خيراً " الله اعليم بميا فيي انغسهسسم ، انى اذ المن الطالمين و قالوا: يا نوح قد جادلتنسا فاكتسرت جد النا فأتنا بما تعدنا ال كفست من الصادقين ؟ قال: السا ياتيكـــم به الله ال شاء رما انتم بمعجزين ولا ينفعكم نصعي ان اردت

ان افتسريته فعلسي • اجرامي ر انا بري مما تجرمون 1 گذاه كرتے هو ميں اُس سے بري الذمه هوں " ر ارحي الى نرح انه: لين يومن من تومك الا من قد امن فلاتبتئس

ام يقرارن افتراه ' قل:

بما كانوا يفعلون \* راصنع الفلك بعيننا ررحينا و لا تعاطبني في الذين ظلموا انهم مغرقون ضرور غرق هونكے ".

ريصنع الفلك ، ركلما مرعلية ملاءمن قدرمه سخروا منه و قال: ال تسخروا منافانا نسخر منيكم كما السخييرون أ نسزف تعلمن من يا تهه حداب يغتزيه ريعسل عليه عذاب مقيم -

میں حائل ہوتی ہے ؟ " حتى اذا جاء امرنا وفار التنسور قلفا: احمل نيها من كل زرجين اثنين واهلك الامن سبق عليه القسول ومن امن زما امن معه الاقليل<sup>ه</sup> جن کی نسبت بیلے قول

رقال: اركبـــرا فيها ' بسم الله مجمويها ر مرساها، ال ربی لغفرررحيم ، رهي تجري يهم في مرج كالجبال، ر نادى نوح ابله - ركان فی معزل: یا بنی ارکب معنا رلا تكن مع الكافرين " قال: سارى الى جبل يعصمني من الماء ' قال: لاعاصم اليوم من امر الله

ان انصم لكم ان كان الله هرکا تو رهی عذاب بهی تم پر ازل کریگا ' تم خدا کو عاجز نه کر سکرگے ' يريد ان يغويكم موربكم خدا هی کو اگر تمهین گمراه ارنا راليه ترجعسون منظور م تومين كتني هي نصيعت كرني چاهون ميري نصيعت تمهارے کلم نه آلیکي ، رهي تمهارا پرورد کار هے، اور اُسي کي طرف تم کو لوٹ کر جانا ہے ا

کیا رہ کہتے میں کہ " یہ بائیں بنا رکھی ھیں " ؟ تم کہ در که \* میں آنے اگر یہ باتیں بنائی ہیں تو اس کا گذاہ مجہہ پر ہے ' اور تم جو

نوم کو رهی هرلی که " تمهاري قوم میں سے جو لوگ ایمان لاچکے ھیں آن کے علاوہ اب ھرکز کولی ايمان نه لائيكا ، يه لرك جركهه کرتے رہے میں تم اس کا م<del>جمه غم</del> نه کرو تم ایک کشتی هماري:نگرانی میں اور ہماري رحى كے مطابق بناؤ ارر ان ظالموں کے متعلق مجمع مخاطب نه کرر ، یه

ا نوح کشتی بذائے کے کوم کے رجیه اور رودار لوگوں کا جب آن پر گزر ہوتا تو رہ آن سے تمسخر کرتے ' نوح جواب دیتے که " تم هم سے تمسخر کرتے ہو تو جیسے آج تم ہم پر هنـس ر<u>ه</u> هو اسي طرح کل کو مم بھی تم پر منسیں کے آ عنقریب تم كو معلوم هو جاليگا كه رسوالي بخش عذاب كس پرآتا هے - اور دوامي نكليف كس كى راً ا

یه کیفیت اسی طرح رهی يهال تككه جب همارا حام آيا اور تنور نے جوش کھایا تو مم سے نوج کو کہا کہ " ان سب کو کشتی میں بتہالو: هر جوزے کے در در جعت کو - ایخ گهر والوں کو - آن کے علاوہ هوچکا ہے۔ اور اُن کو جو ایمان لاچکے

هيں " اور آن ع ساته تهوزے هي لوگ ايدان الله تي -

نوم نے ان سب سے کہا " اُؤ كشتى ميں بيتهه حاؤ ' بسم الله مجریها و مرساها ا حقیقت میں میرا پروردکار غفور رمیم ہے " کشتی ان سب کو پہاڑ جیسی موجرں میں لیے چلی جارمی تھی ا اس حالت میں نوح نے اپے بیٹے کو-جو الك تها . يكاراكه " بينًا أرَّهُ همارك ساتمه ، رار هو جاؤ ' کافروں نے ساتھہ نه رهو " أس نے كها " ميں ابهى کسی پہاڑ کے سہارے جا لگتا ہوں 4

المنلال



#### ۱۱ - شبائ ۱۳۲۱ هری

### دعوة الى الحسق و امر بالمعسروف

# أسوة نوحي (ع)

هشدار که سیلاب فنا در پیش است

های مشو مغرور بر حام خدا 'قدرت کی آنکهیں سب کچهه دیکه رهی هیں 'جور و ستم ' تشدن و تباه کاری ' استبدان و مردم آزاری ' آن سب پرخدا کی نظر هِ ' جس طرح مسجدین گرائی جاتی هیں ' کمزور جماعتیں ستائی جاتی هیں ' کمزور جماعتیں ستائی جاتی هیں ' کمزور جماعتیں ستائی جاتی هیں ' فدا آن تمام باتوں کو دیکھتا ہے ' سنتا هے ' اور خاموش رهتا هے که لعلهم پرشدون ( شاید یه خود هی واله راست پر آجائیں ) زبردست هستیوں کو جب اس پر بهی تنبه نہیں هوتا ' زیر دست آزاری میں مطلق کمی نہیں آتی ' طغیان و سرکشی حد سے برہ جاتی ہے ' تو آن بعاش ربا ک لشدید ( یرور دکارعالم کی گرفت بری سخت هے ) کی رعید هیجان میں ( یرور دکارعالم کی گرفت بری سخت هے ) کی رعید هیجان میں ﴿ تَی هِ وَرَتُورُ حَشْکُ سِب کو بِها لیے جاتا ہے ۔

اس ذیل میں سب سے پہلا طرفان وہ تھا جس نے عصر حجری و عصر نباتی کے بعد عصر حیرانی کے آغاز عہد میں تقریباً تمام دنیا کی حالت بدل دبی تھی - علمی زبان میں اس طرفان کو شطرفان عام جیرلرجی کہتے ہیں ' سطع زمین کی غلظت نے اندر کی مشتعل حرارت کے تمام منافذ و مغارج بند کررکھ تھ ' بغارات کا التہاب بر ہتا رہا اور زمین کی ابتدائی حالت آتش افشانی کی گنجایش بھی نکال نہ سکی ' استبداد کی تدک گیریاں بہت دیر تک قائم نہیں رہ سکتیں' سمندر کے وسط میں دفعة پہاڑ یوں کا سلسلہ کہل گیا ' ملتہب مادے جوش و خروش سے پہوت بہے' ہولناک سیلاب نے تمام کرۂ زمین کو چھالیا ' اور تقریبا جتنی جاندار ہستیاں تھیں سبکر بہا لیے گیا - یہ طرفان جس کی عمر میت ناقابل انکار ہے ' موجودہ نسل انسانی سے قبل کا ہے ' محدودہ تیے طرفان آئے وہ خاص خاص ممالک و مقامات تک محدودہ تیے -

نوع انسانی کی تکوین کے بعد جو طوفان آئے ھیں آن میں سے سب سے برا اور سب سے پہلا طوفان غالباً ھندوستان کا تھا جس کی نسبت "ریشنو" نے ایک معتقد پرجاری کو اطلاع دی تھی که "سات دن میں ایک طوفان آئیگا جو آن تمام مخلوقات

کو که میری توهین کرتے هیں هلاک کر قالے گا' تم ایک کشتی میں سات رشیوں اور اپنی عور توں کے ساتھہ بیٹھہ جانا' اور هر طرح کے حیرانات کو بھی بٹھا لینا " اساطیر هند ( آرین میتھو لہ جی ) کے مطابق یہ پیشینگوئی حرف به حرف پوری هوئی - ریشنو نے خاتمۂ طوفان کے بعد شیطان کو قتل کر قالا - رید مقدس کے جتنے نسخے تیے سب چھپا قالے' اور ایتے مخلص پر جاری کو آلهیات کی تعلیم دیکر ساتویں "منو" کا خطاب عنایت کیا ۔

درسرا ہولناک طوفان جس کے راقعات قدیم کلدائی ررايترن مين ملتے هيں 'بابل مين آيا تها ' يه راقعه پادشاه "ذی زر تررس" کے عہد کا فے جس کو "خررنس" دیوتا ( زحل ) نے اس کی اطلاع دی تھی اور خواب میں کہدیا تھا کہ انسان کے فتنہ و فسالہ نے مجم عضبناک کررکھا ہے ' میں ان کو تعزیر دونگا اور سب کو طوفان سے ہلاک کر 3الونگا ' تم اور تمهار ہے خاندان والے البتہ بچ رهينگے' مبدء و منتها و اوساط اشيا كے متعلق جو تعريرين هين ان سب كو ليكر "سيباريس" ( مدينة الشمس ) میں دفن کردر ' اور ایک کشتی بناؤ جرطول میں پانچ استان اور عرض میں در استاد کی هر (آیک استاد ایک سر پچیس نیث ع برابرتها ) اهل و عيال كو ليكركشتي ميں سوار هوجاؤ " اور آپ آپکو پانی کے سپرد کردر ذی زرتروس نے امتثال امر میں بری سرگرمی دکھائی و طوفان کم هوا توکشتی سے ایک دو چوے ( کنجشک ) آرا دیے ' خشکی کا نام رنشان نه تها - پہلی مرتبه چڙا راپس آيا ' درسري مرتبه کي آمد ميں پنجور ميں کيچڙ بهري تهي اورچونچ ميل کوئي سيزگهانس تهي - معلوم هوا که خشكي نمودار هو چلي هے - تيسري مرتبه گيا تو پهرواپس نه آيا-خشکی کا اب تھیک اندازہ ہرگیا تھا - کشتی آگے برھائی گئی ۔ سامنے ایک پہار نظر آیا - رہیں تہہرگئی - اہل کشتی آتر پر ہے ، دير تاؤل ك أكب سرك بهل كرے ' قربانكا، بنائي ' بهينت چرهائي ا حدينة الشمس سے دنينه نكالا ً بابل كو پهر آباد كيا أرر بستياں بسائيں -

علماے طبیعت ر آثارکی راے میں تو رات کے راقعۂ طرفان نوح کی تفصیل اسی روایت سے ملخوذ ہے۔

تیسوا راقعه " طوفان هیرابولیس " کا ہے جسکی تشربه " لوسیانوس " نے کی ہے واقعات سب ملتے جلتے هیں حسب معمول اس طوفان کی نسبت بهی یهی ادعا ہے که صوف " دیکالیون " اور اس کے گهرانے رائے بچ رہے تیے اور ساری آبادی غرق هوگئی تهی - دیکالیون کی کشتی " هیر ابولیس " کو پہونچ کو تهیری تهی، رهیں اس نے ایک هیکل بنایا جس کو پسینه آتا تها اس پر رحی اترتی تهی اور رہ آدمیوں کی طرح باتیں کوتا تھا -

چرتها طوفان جزیرهٔ ساموتراس کا تها جس سے - مورخ دیودورس کی رائے میں - بعیرهٔ مرسر ( مارمورا ) ذکلا -

پانچریں غرقابی قدیم یونان کے علاقہ " بویسی " کے طوفان سے مورئی جو پادشاہ " ارجیع کے عہد میں حضرت مسیم سے نوسو برس پیشتر بعیرہ "کوبایش " میں سیلاب آئے سے آیا تھا " آگستینس " نے جو مندر " میبرن " کا برا پرجاری تھا اس کے جزئیات پر نہایت شرح ربسط سے گفت وگوئی ہے اور " رینس " ( زهره ) دیوتا کے دفعہ رنگ و صورت و حجم و رفتار بدل جانے کا اسے نتیجہ تہرایا ہے ادبیات مشرق میں یونان کی غرقابی یہیں سے نکلی ہے -

چھٹا طرفان پادشاہ " دیکالیوں " فرماں رواے تھسلی کے عہد میں میلاد مسیم سے ایک ہزار چھھ سر برس قبل آیا تھا اور تھسلی کو بہا لے گیا تھا - ھیررةرتس کی روایت ہے کہ تھسلی ایک بڑا دریا

طوفان کيونکر آيا ؟ مفسرين کي غالب اور عام راے يه ھ که کھانا پکانے کا ایک تفور تھا ' اُسی سے طوفان کا چشمہ پھوٹا ' لیکن اس خيال ميں ترئي انداز مجاز ي دمثيال مضمس تهي جو نهيں سمجهي گئي -

تورات کا بیان فے کہ " جب توج کی عمر چھھ سر برس کی ھوئی ' درسے مہدئے کی سترھویں تاریخ کو اسی روز بھر معیط کے تمام سرتے پہرت نکلے کسمان کی کھڑکیاں کہل گئیں اور چالیس شبانه روز تـک زمين پر مينه کي جهري لگي رهي " ( تکوين ١١:٧ ) قران کریم نے بھی اسی حقیقت کی تاثید کی عے سروا قمر

> ففتحفسا ابسواب السمساء بماء منهمسرا ر فعسرنا الارص عديواناً فالتقيي المساء على امسرقه قاور ( ۱۲ ر ۱۱ : ۱۲ )

سرے جاری کردیے ' آخر جو اندازہ مقررہوا تھا اُسی کے مطابق اُسمان

ر زمیں کے پانی مل گئے۔ الغاظ بهي المناور ( تدور جوش مين آيا ) ك الغاظ بهي قرآن كريم مدن موجود هين ' ليكن واقعه يه هے كه قديم محاورة عرب میں " تنور " " روے زمین " كوكہتے تي حديث ميں ع:

عن ابن عداس انه قال في فوله " ر فارالتنور" قال التذور رجه الارض ٢ قال قیل له آذا رأیت الماء على وجنه الأرض فسارکب انست و من معك عال : ﴿ العرب تسمسى رجـــه الارض تذــور الارض (+)

" تذور نے جو**ش کھابا " کی تفسی**ر میں عبد الله بن عباس سے روایت ھے کہ " تذور کے معنے روے زمین کے هیں ' یعنی حضرت نوح کو حکم هوا که جب دیکھو که روے زمین پر پانی چرو 2یا تو ا= -1ہدوں کو لیے کر کشتی میں سوار ہو جاؤ ' اهل عرب نے " دري زمين " كا نام " تنور زمين " ر زمين ركهه چهرزا هے " (١)

هم نے موسلا دھار مینهہ سے آسمان

ے درزازے کھول دیے وسین کے

00:500 تورات کے موبیودہ تراجم نے کشتی نوے کا مستقر کوہ اراراط کو قرار دیا ہے ( تکویں ۸ : ۲ ) المکن علامہ یاقوت حمومی نے اصل زبان سے توراۃ کا جو لفظی ترجمہ پیش کیا ہے اُس میں بجانے ا را راط " جودي " مذكور في (٠) ( معجم البلدان طبع مصر-ج ٢ ص - ۱۹۳ ) یه پهاري (جودي ) موصل ك علاقه ميں دريات دجله ك مشرقى جانب راقع في ارريهي ره علانه في جس ك مضافات

(١) رراه ابو جعفر قال حديثي يعقوب بن ابراهيم قال حدثنا هشيم قال اخبرنا العوام بن حوشب عن الضعاك عن ابن عباس انه قال النه و بطريق آخر عن المثنى قال ثنا عمروبن عرف قال اخبرنا هشيم عن العوام عن الضعاك بنعرة - و برواية اخري عن ابی کریب رابی اسالب قالا ثنا ابن ادریس قال اخبرنا الشیبانی عن عكرمة في قوله وفار التنبور قال رجه الارض ، و برواية اخري قال حدثنا زكريا بن يحيى بن ابي زائدة رسفيان بن ركيع تالا ثنا ابن ادريس عن الشيباني عن عكومة رفار التنور قال رجه الارض -(٢) سرياني رکلداني زبان مين توراة ٤ جو نسخ هين أن ميں بهي سفينة نوح كا مستقركوه جودي مذكور هے - دائرة المعارب العربيه ك مسيحي مرلفين لكهتے هيں كه ررايات اب تك اسی قرل کی تائید میں عیل که اس حادثه کا مرکزیہی پہاڑی ( جرديي ) تهي ' بررسس حو استندر اعظم ، معاصر تها ' أس كي بھی بنی راے ہے - کوہ جردی کی چرڈی پر کشتی کے آثار بھی أس نو ملے تے ( دائرة المعارف حرف جيم )

میں قوم فوج آباد تھی ' اصل میں " جردی " ایک کانوں کا نام تها ( معجم البلدان - ج ٧ ص - ٥١ ) اور پهاڙي کا ره سلسله جر اس كانؤں سے متصل تھا كو جودى كے نام سے مشہور تھا۔ اسي نواح مين " تردا " ر " بازېدا " كي مشهور آباديان بهي تهين - رهان یه پہاڑی انہیں بستیرں کے نام سے مرسوم نہی ' ابر منبغه دینوري نے اسی مناسبت سے کشتی نوح کا مستقر جبل قردا ر بازیدا کو تهمرایا مے ( اخبار الطوال ص ٣٠ ) اور ابن قتیبه نے بھی یہي روایس نقل کی ف ( معارف - ص - ۸ ) مشہور مسیعی مورخ گریکوري ابر الفرج ملطي نے ان سب کي تطبيق کردي ھے که جبل قردا اور كوه جردي درنون ايك هي هين ( مختصر الدول - ص-٢١) کوہ اراراط کا رسیع سلسلہ جابجا مختلف نامیں سے مشہور تہا، قورات کے مرجودہ ترجمہ میں صرف پہار کا اصلي نام بتا دینا کانی سمجها گیا' لیکن قرآن نے اس پہاڑی چوٹی کی جگه بھی بتادي جهال كشتي تهي.

راتعهٔ نوح کی ذیل میں تعلیہ الہی کے خاص خاص

( ۱ ) ماده کي کونا گون صورتگري جب کسي قوم کو خدا سے بالكل هي غانل بنا دب و قانون الهي ع حدود ترتَّخ لكين و طغيان ر سرکشي عام هر جاے ، علم کي فرارانی حجاب اکبر کا کام دیدے لگے تمدن ضلالت کی جانب رہ نمائی کرتا ہو کمداے راحد کی پرستش سے اتنا بھی سررکار نہر کہ اس کی پرستشکا ھوں کا ادب کیا جاے ، تو ان حالتوں میں دعوۃ الی العق فرض ہے۔ اس فرض کے ادا کرے میں خواہ نیسی هی بندشیں عالد هوں زبان تقریر کو روکنے کے لیے مجرمانه سازشوں کے نام سے قانوں بنائے جالیں ' لسان تحریر کو بند رکھنے کی غرض سے تعزیری ایکت پاس ہو ' با ایں ہمه ان بند شوں سے جو نتائج پیش آئے والے موں آن کے اظہار سے خاموش نه رمنا چاهیے و اور علانیه کهه دینا چاهیے که اس گمراهی کا کیا حشر هونے والا ہے -

(٢) دعوق الى العق كے ليے جو لوگ كمر بسته هونگے آنهيں اس فرض ادا کرنے میں اپنی شاندار امتیازی حیثیت قائم کرنے کی فکر نہونی چاھیے که ارباب اقتدار کی نظروں میں درخور حاصل کرنے پیلے اپنی ممتاز پوزیشن قائم کرلیں پھر کام شروع کریں - یہ ب راهه رومی کا طویقه هے و اور ایسی خصوصیت کی تمنا خام خیالی ه - داعى الى الحق كو بظاهر أس كي كمزور پوزيش پرطعن دي جائينگ عريض هوكي عب رقعتي كي جائيكي ان كو جهرتا كها جائيمًا ، هنسي أرّائي جاليكي ، ره ان سب كو الكيز كرلينك ، اور ایخ فرض او پورا کرکے رہیںگے ۔

(٣) ١٤ءي الى الحق كي جماعت كچهه ايسي رسيع نهركي٠ معمولی افراد اُس کے شریک عمل ہونگے ، جو عام نظروں میں دلیل ورذبل دكهائي دينك - أن ميں يه بهي خصوصيت نهركي كه جن مقتدر جبار رں کی دعوۃ کرنی ہو اُن پر کچھ احسان کھے ہوں یا أنهيى مذت پذير بنائے كے ليے چندے ديے هوں و رزوليوش پاس کوائے ہوں ' وہ اس طلسم فریب سے ایٹ کام کو تقویت نہ دینگے۔ بلکہ نہایت صفائی اور سادگی کے ساتھہ اُٹھہ کھڑے ہونگے ' اور جو کرنا **ہوگا** کر گزرینگے ۔

(۴) دعوة الى العق كے ليے صاف بياني ا تلخ كوئى ارر مرشت گفتاري ، نا گزير ه ، البته صداقت كو تسليم كرانے ميں كسى کر مجبرر نہیں کیا جا سکتا ۔

الا من رحم و حال بينهما رہ مجے پانی سے بچا لیگا " نوم نے کہا " آج کے دن خدا کے غضب سے المسوج فسكان مسن کوئی بچسانے رالا نہیں ' بھے تو المغـــرتين • رھی بھے جس پر خدا رحم کرے " اسی حالت میں باپ بیٹے کے ماہیں ایک موج حافل ہوگئی ' درینے والوں کے ساتھے نوح کا بیتًا بھی ڈہر دیا گیا ۔

> و قيل: يا ارض ابلعي مانک و یا سماء (قلعی وغيض الداء وقضى الامسرار واستوت على **الجردی ' ر تیل بعدا** · **لسلقس**وم السيطالمين '' **رنادی** نوح ربه ففال : رب ان ابنی من اهلی و آن رعمدک التعق ر النت احكم العاكمين قال: يا نوم انه ليس من الهلك ' إنه عمل غير صالح ، فلا تساءلن ما ليس لك به علم " انی اعظك ان تكون من الجاهلين \* قال رب انی اعدر ذ بسك ان اساءلك ما ليس لي به علم و الا تغفرلي ر قرحسمنی اکن مین الخاسرين أ قيل: يا نوح اهيط بسلام مذا و بركات عليك رعلى امم ممن معك اواتهم سلمتعهم ثم يمسهم مدا عذاب اليم (4---19:11)

الم تمام هر چكا ترحكم ديا كيا كه " اے زمین اپنا پانی جذب کرلے اور اے آسمان تهم جا " پانی اُترگیا ا حدم کی تكميل هوئي كشتي كوة جودي پر جا تَهرِي ' آور كهديا كُيا كه "ظالمون ِ کی جماعت در ر هو "

نوے نے ایخ پروردگارکو پکارا اور عرض کیا " اے میرے پروردکار' میرا بیتا بھی میرے ھی گھروالوں میں فے ' تیرا رعدہ سچا فے ' اررتو سب حاکمندوں سے بڑا حاکم ہے " جواب ملاکه " اے نوح رہ تمهارے گهر والون میں شنامل نہیں ' وہ بدکار ہے ' جو بات نہ جانتے ہو ہم ہے آس کی درخواست نه کرر ۴ هم تمهین سمجھائے دیتے میں کہ نادانوں کی سی باتیں نہ کرو " نوح نے عرض کیا که "اے میرے پروردگار میں ایسی جرات سے تیری هی پناد مانگتا موں که جس چیزگی حقیقت معلوم نہو تجهه سے آسکی درخواست کروں۔ ميري گستاخي تواگرنه بخشيگا اور صحهه پر رحم نه کريکا تو ميل تباه هوجاؤنـگا " سب كچهه جب هوچكا تو حکم دیا گیا که " اے نوے هماری طرف ئے سلامتی اور ہرکتوں کے ساتھہ

کشتی پر سے نیچے آئرو - یہ برکتیں تمہارے اور آن اقوام ع شامل حال رہینگی ' جو تمهارے ساتھہ میں - بعد کی قرمیں بھی ہم ہے نفع اَشَائِينَكِي اللَّهِينَ آخر كار هماري جانب على أَن كو دُرد ناك عذاب پهرنچيکا ۳

به راقعات کسی قدر اضافه ر اختصار کے ساتھه قررات میں بھی مذاور هیں ' تورات نے آن میں کچھہ باتیں بوهادیں ' کچھ حذف كردين ' كَچَهِهُ خَبِطُ كُرِ دَالِينِ ' مِثْلاً :

(١) تورات كا بيان هے كه طوفان عام تها ' روے زمين كے جتمے بر اعظم ارر جزیرے تبے سب غرق ہوگئے تبے \* پانی زمین پر بے انتہا جرہ کیا ا تمام ارنچے پہاڑ جر آسمان کے نیچے ہیں سب چهپ تنے' سارے جاندار جرز میں پر چلتے آیے: پرند' چرند' جنائی جانور' اور ا**یزے عکورے جو زعین پر رینگلے تیے ' اور ج**للے انسان تے ' سب مرکئے - ہر ایک متنفس مغلوق جو خشکی پر تهی مرائمی - ررے زمین کے تمام سرجردات جن میں جان تھی سب ع سب مت نُلُم - انسان سے لے کر حیوان تک کیزے مممورتون اور آسمانی پرندوں تےک سب مت تُلئے ۔ فقط نوح اور جو ألس ك سالهم الشتّي ك الدراتع به رهے (الكوبن - ١٩٠٧ - ٢٣)

يه عموميت عقل كے بهي خلاف تهي ' تاريخ بهي خاص اس واقعه كي تعميم مين إس امر كي مريد نه تهي علم الاثار بهي تكذيب كر رها تها ، طبقات الارض كي شهادت بهي اس ك حق ميل نه تهي ، ارر یه بات ترکسی طرح تیاس میں اشکتی هی نه تهی که صرف ایک گناہ کار قوم کو سڑا دینے کے لیے خدا نے سارے جہاں کو جس ميں بہت سي بے گناہ جماعتيں بھي رھي ھونگي ' بہت سے بے قصور اشخاص بھی ھونگے ' بہت سی ناکردہ گذاہ آبادیاں بھی ہونگی - غرق کر قالے ' اور روے زمین پرکسی متنفس نو زندہ هي ته چهرڙے -

یه ایرادیں آج اس زمانے میں رارد کی جارھی شیں ' لیکن قرآن کویم نے اس عہد میں جبکہ طوفان انوج کی عمومیت سے كسى كو انكار ته تها صاف لفظور مين اعلان كرديا كه الدّين طالموآ انهم مغرقوں ( جن لوگوں نے ظلم کیا ہے رہی غرق کیے جا لینکے ) قرم نوح اس ظلم و ستم کي خوگر تهي ' و هي غرق هولي ' آنهيل بستیوں میں طوفان آیا ' اور سیلاب فنا انھیں طالموں کو بہا لیے گھا۔ (۲) فرزند نوم کے تذکرے سے جو کافروں کا شریک حال تھا اور طوفان میں قرب کو مرکیا - تورات خاموش تھی ' قرآن ہے یہ **فروگذاشت ظاهر کردی و اور دکها دیا که مولفین تورات کی جمع و** تالیف کس پایه کی ہے۔

 (٣) راقعه طوفان کے بعد حضرت نوح کی نوجه کار ر دار زراعت کی جانب مصروف ہوئی ۔ انگور کا ایک آبام المایا ' شراب نکالی اور پی مرمست هوگلے اکبر میں پہونچے تو نشے 6 عالم تھا ا کپڑے آثار دیے اور سورہے - حام نے آن کو بوہنہ دہکہکر آئے بہاٹیوں کو خبر **دىي - سام ريانت** گئے اور برهنگي جبيا ادىي - بيدار هر *ه* پر جب تمضرت فوج کو واقعه معلوم هو از کذعال کو بد دعا دی -توراك نے اس بد دعا كے الفاظ بهي انقل اوديے هيں كه "المعال ملعون ہو ' رہ ایٹے بھائیوں کے غلاموں کا غلام ہو گا ' خدارند سام د خدا مدارک ' کفعان آس کا غلام هوگا ' خدا یافت کو پہینائے ' رہ سام کے قبیرون میں رہے ' اور کلعاں اُس کا غلام ہو " ( تخرین ۔ و : ۲۵ -۲۷ ) حام حضرت نوح کابیتًا تها (تسکوین-۲۱ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۰ ته) اور کفعان حام کا لڑکا تھا ( تسکوین ۔ ۱۰: ۹ و ۱۰: ۱۲ ) گستائی کلعان سے فہیں بلکہ اُس کے باپ جام سے سورد ہوئی۔ تهی (تسکرین ۲۳:۹ ر ۲۵) لیکن تورات صاف بهه رهی ہے به حضرت نوم أس سے ذرا بھي نه بولے ' نه ناراض هوت - اظهار جمال ھوا۔ بھی تو کلعان پر جو بالکل ہے قصور تھا ' اور جسے اس راقعہ ے براہ راست کچھ**ہ بھی تعلق نہ تھا '** قرآن نے اس کہان<sub>جی ا</sub>ہ تذابہ تک نه کیا ' اور خاموشی کی زبان میں بتا دیا نه سرے سے یہ مذكور هي غلط هے ' بل كذبوا بما لم يحيطوا به علما ۔

قران موعظه و عبرت هـ اخلاق و آداب هـ ، بشير تريي و ... تعزل ه و اليكن تاريخ و تمثيل نهيل ه و با اين همه جو قالط وانع مشہور ہوجائے ہیں کبھی کبھی آن کی تصعیم دردیا اباد ہے۔ حضرت فوح کا واقعہ بیان کونے وہ ہڑي دعوے سے اعلان کو رہا ہے: يه غيب کي چند خبرين هين سي تنك من انباء الغيب ان کو به طریق رحی تم دو سناتے هدر نرحيها اليك ماكنت تعلمها انت ولا قومك اس سے پیشتر تم اور تمہاری قوم کسی من قبل هذا **' فاصبر '** کو بھی اس کا علم نہ ٹھا ۔ اب صدر ان العاقبة للمتقيس ر ثبات کو شیرہ بناؤ - جو لوگ متقی هيں أنهيں كا انجام بخير هے ـ (11:11)

+ .CO" . + \_ .

# موض وع علهم الانسان

ایک فرد اور ایک جماعت کے خصائص نفسانیہ میں کسقدر شدید مماثلت ہے؟ ہر فرد انسائی فطرہ اپنی ذات سے پلے درسروں کی ذات کی طرف توجہ کرتا ہے ' اونکے محاسن و معائب کی تنقید کرتا ہے ' اونکے اعرال شخصیہ کا غور و فکر سے مطالعہ کرتا ہے ' یہی حال اونکے اعرال شخصیہ کا غور و فکر سے مطالعہ کرتا ہے ' یہی حال مجموعۂ افراد اور جماعات انسانی کا ہے - تمام علوم کا مرضوع کائنات اور ارسکے خصائص و صفات کی واقفیس ہے - عہد تاریخ کی ابتدا سے همکو معلوم ہے کہ انسان ان علوم کی تحقیقات و اکتشافات میں مصروف ہے' لیکن خود انسان نے اپنی ذات کی طرف کب توجہ کی ؟ علم الانسان جسکو انتہر اپولوجی کہتے ہیں ' اور جسمیں انسان غرد اپنی ذات کے خصائص و ارصاف سے بحث کرتا ہے ' انہ رہوں مترفی صدی کے حاصلات علمیہ میں سے ہے - فرانسیسی عالم بوفوں مترفی سنہ ۱۷۸۸ ع اسکا مدوں اول و و جرمن صحقق پلولم بوش مترفی

علم انسان کا کیا صرضوع ہے ؟ اور اسکے: مباحث کیا ہیں ؟ جماعات و اقوام انسانی ' کی ترتیب ' اونکے ارمان و خصائص متعدہ و متباینہ کی تشریم ' باہمی علاقات نسبی و تعلقات نسای کی تحقیق ' عام تشریم ' مشابہت ترکیب اعضائے جسمانی ' اتحاد و مشارکت السنہ ' اور مماثلت اخلاق و جذبات ' کے روسے اونکی نوعی و قومی تقسیم' نیز سلسلۂ کا گنات میں مرتبۂ انسانی کی تعییں ' قواعد و نوامیس طبیعت و فطرت ہے اوسکا تعلق ' ان قواعد طبعی و نوامیس فطری کا انسان کے صفات ' خصائص اخلاق اور جذبات کی زیادت و نقص ' یا فنا ؤ بقا پر اثر ' مرثرات و تغیرات خارجی ' کی زیادت و نقص ' یا فنا ؤ بقا پر اثر ' مرثرات اعتقادی سے اوسکی خصائص موروثی ' تعلقات عصبی ' اور تاثیرات اعتقادی سے اوسکی خصائص موروثی ' تعلقات عصبی ' اور تاثیرات اعتقادی سے اوسکی متررکات و آثار کی تفتیش ' انسان قدیم کے کار نامہاے عہد غیر تازیخی کی تلاش و جستجو ' نوع انسانی کے در دیانی منازل ارتقاے حسانی و عقلی ' اوسکے علل تکون و آفرینش اور اوسکے استقلال ( ۱ ) خوسانی و نقتیش ۔

ان مباحث کی تحقیق کے بعد حسب ذیل سوالات کی تحلیل ر نفصیل بهی ایک محقق فن انسانیات کا فرض ہے:

( ) نوع انسانی کیا کسی ایک اصل واحد سے متفرع ہوئی ہے یا مختلف متعدد اصول سے ؟

ر ۲ ) عالم انسانی کسی در متعین ماں باپ سے پیدا هوا هے یا ارسکي مختلف شاخیں متعدد آبار امہات سے مخلوق هوئی هیں  $\gamma$ 

(۱) تکوس نوع انسانی کے متعلق علمات علم الانساس کے دو گروہ هیں 'اول:
انساس مستقل اور بلا ارتقات تدریعی صرجودہ حالت پر صغارق هوا 'اسی کو هم نے
استقلال تکون کہا ہے' ومد: انساس صرجودہ صرتبة انسانیت تک بتدریم' جمادی' نباتی'
اور حیوانی ارتقاآت کے بعد پہرتیکا ہے' اس دوسری واے کو هم ارتقات کوس
کہتے هیں -

(٣) از ررے طبقات الارض نوع انسانی کی کیا عمر ہے ؟
(۴) انسان رحیران کے درویان رسائط استیاز رفصل بتدریج
پیدا ہوگئے میں یا بالطبع میں اور انسان مستقل ربراسه
اپنے اول یوم خلقت سے نوع کی حیثیت رکھتا ہے یا بتدریج
ربارتقاے درجات رہیاں تک پہرنچا ہے ؟

( o ) انسان اور دوسرے حیوانات میں جو تشابه جسمانی موجود ہے کیا اوس سے باہمی تعلقات نسبی کا بھی اثبات ہوتا ہے ؟

( ۲ ) اگر یہ فرض کرلیا جاے کہ اس تشابہ جسمانی سے تعلقات نوعی ر نسبی کا اثبات مرتا ہے تو انسان میں قرت نطاق ر نہم کمارک اخلاق ر نفس کیونکر پیدا مرکئے ؟

اس فہرست سرالات سے ظاہر ہوگا کہ انکی تعلیل رعقدہ کشائی کے لیے درسرے متعدد علوم کی بھی احتیاج ہوگی کمثلاً:
جغرافیہ: کہ انواع رجماعات انسانی کے مقامات سکونت اور خصائص انطاع عالم معلوم ہوں -

طبقات الارض: جس سے خصائص طبقات زمین اور اسکے مختلف طبقات کا زمانه اور آثار انسانی کا انمیں رجود ظاهر هوتا هے -

عام الاثار: اس فن ك ذريعه سے نوع انساني كے مالات و آثار قديمه جو غير تاريخي زمانه كي يادكار هيں أنكي تحقيق هوتي هـ عام النبات و عام الحيوان: ان سے يه معلوم هوكا كه خصائص نباتات و حيوانات و انسان حيل كيا تشابه اوركيا تباين هـ اوران سے كيا نتائج پيدا هوتے هيں ؟

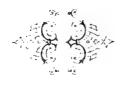
علم الحياة: نوع انساني كى حيات وجرة رعال حيات خصائص حيات انسانى اور استيازات حيات سے صوضوع علم الانسان كو شديد تعاق في -

عام النفس: اس سے انواع ر اجناس انسانی کے اخلاق ر جذبات ہ با ھمی تشابه ر تباین ظاهر هوتا ہے -

عام التشویم: اس فن کے خوریعہ سے مختلف انواع ر اجناس حیوانی ر انسانی میں تشابہ و تباین جسمانی اور ارنکے باہمی تعلقات ترقی و انحطاط اعضاء کا اظہار هوتا ہے -

علم اللغات: السنة مختافه ع تشابه و اتحاد و مشاركت اصول و الفاظ سے باهمی اجذاس و اقوام انسانی کا اتحاد و اختلاف نسل طاهر هوتا هے = .

یه تمام علوم ایج اندر نهایت دل آویز مباحث رکهتے هیں ؟ جن پرکسي درسري فرصت میں نقد و نظر دی جائیگي -



( 0 ) دعرة الى العق حصول جاه ركسب مفاصب كا ذريعه نهيس هے كه اس كے نام سے الهي الهي عهدے حاصل كيے جائيں " پبلك سروس ميں نماياں جگهيں مليں" مال و دولت بوج " اس مقدس فرض كا معاوضه ديلے والا صوف خدا ہے " الهو يا الهوت جو پيش نظر هو اسى سے طلب كرني چاهيے -

( ٩ ) جو لرگ داعي الى العق ع شريک عمل هوں أن سے ب تعلقي و علعدكى ع ليے خواہ كيسا هي دباؤ دَالا جائے مكر سختى سے انكار كردينا چاهيے -

ر ۷) داعی الی العق کے پاس نہ خدائی کے خزانے ہونگے ' نہ اس میں فرشترں کی صفت ہوگی ' نہ غیب داں ہوگا ' انسان کی معمولی حیثیت رکھتا ہوگا ' اور اسی حالت میں بڑے بڑے جباروں کی حیثیت بگار دینے کا اللّیمیتّم دیگا۔

( ) دعوة الى العق ع ليے موقع و معل كي تلاش بے سود في كه مستبدين كي طبيعت جب حاضر ديكهه ليں اُس وقت تبليغ كا كلم شروع كريں ' يه موقع شناسي ضووري نہيں • هو حالت ميں كلم كرتے رهنا چاهيے ' اور اس شدت سے كونا چاهيے كه ديكهنے والے گهبرا أنّهيں ' سننے والے تنگ آجائيں ' اور برملا كهنے لگيں كه مقابلے ك ليے هم طيار هيں ' جو كچهه كونا هو تم بهي كر ديكهو۔

( ) نتيجه ناكامياب هي كير نه ره استبداد ميل خراه كچهه بهي فرق نه آئے مگر دعوة الى الحق كي سرگرمي ميل فرق نه آنا چاهيے اور لرگ دهمكي دے ره هرل كه هم ك تلوار سے فتوعات حاصل كيے هيل تلوار هي كے زور سے اس كو قائم بهي ركهينگے آن كو جواب دے دينا چاهيے كه خدا كو اختيار هي چاهي تم كو تباه كرةالے يا زنده رهنے دے دعوة الى الحق كر ان امور سے تعلق نہيں هے -

(۱۰) دعوۃ الی العق مشکوک رمشتبه نظررں سے دیکھی جائیگی ' اُس کے داعیوں کو سخن ساز رمفتری کہا جائیگا ' لیکن سلسلۂ سعی رتدبیر میں ان باتوں سے سستی نه آنی چاهیے ' البته اپنی پوزیشن کو راضع کر دینا چاهیے -

قبول حق كى صلاحيت با قي هي نهيں رهنے ديتا - ايسي طبيعتيں اور راد راست پر نهيں آسئتيں ' إن سے كنارہ كش هرجانا چاهيے' كبهي راه راست پر نهيں آسئتيں ' إن سے كنارہ كش هرجانا چاهيے' قطع نظر كرليني چاهيے ' اور آنهيں بالكل هي بالكيك كردينا چاهيے - ره ظالم هيں ' ستم پيشه هيں ' سيلاب فنا ميں غرق هر جا لينكے ' أن ع متعاق كسى قسم كي گفت ركونه كرو ' اچ بچائ كي آپ تدبير نكالو' طرفان حرادث سے محفوظ رهنے كے ليے سفينة نجات بناؤ ' أس ع بنانے ميں سرگرمي ع ساتهه لئے رهو' ار خدا نے جر تعليم دي هے آسي ع مطابق كام كرو -

(۱۲) اس کام میں انہماک رسرگرمی کو دیکھ کر لوگ ، نا کے ' هنسنے در ' تمہیں ایچ کام سے کام ہے -

(۱۳) حفظت کا جو ذریعه اختهار کیا جائے وہ صرف ایے لیے مخصوص نه هونا چاهیے و بقدر گنجایش - ارباب استبداد کے علاوه جو عذاب الهی کے مستعتی هیں - ایک حد تسک دوسرے بندگان خدا کے لیے بهی سامان حفاظت بهم پهرنچا نا چاهیے و مگر اس کی نرعیتیں مختلف نه هوں و اور جامعة وحدت میں خلل نه پرے -

( ۱۴ ) جباررں سے بے تعلقی ربائیکات میں قرابت ررشته داری کا پاس ر لحاظ ممنوع ہے کوئی خاص عزیز ہی کیوں نه ہو ' نہایت اہم خصوصیت کیوں نه رکھتا ہو ' مگر دائرۂ حق رصدق سے

جہاں باہرقدم نکالے کہ تباہی آئی ' ایسے لوگ رہی ہیں جرعمل مالے اور حقیقی کیرکٹر سے بیگا نہ ہرتے ہیں - کفار کی طرح آن کو بھی بالیکات کر دینا چاہیے - آن پر رحم کرنا یا آن کے حق میں سفارش کرنی جرم ہے ' اور سخت جرم ہے ۔ اس سے توبہ کرنی چاہیے ۔

( 10 ) ظالموں اور جباروں کو هدایت نہیں هوا کرتی - فرهم فی طغیا نہم یعمهوں اس کی سرکشانه ضلالت کچهه زمانے تک قائم رهیگی - کچهه مدت تک بندوں پر خدائی کرتے رهینئے اخر خدا کی مجت پوری هرگی اپنی ررش تبدیل کرنے کے لیے انہیں متعدد موقع دیے جائینئے امکر اُن کے استبداد میں کیوں فرق آنے لگا انجام کار سب کے سب نیست ونابود هوجائینئے - مکومت جائی رهیگی سطوت و عزت فنا هوجائیئی نام و نشان حکومت جائیگا دنیا میں خدا کی پادشاهی قائم هوگی اور تک مت جائیگا دنیا میں خدا کی پادشاهی قائم هوگی اور رسانی میں مظلوموں کو برکات آلہی نصیب هونگے جن کی آزاد

( ۱۹ ) فناے استبداد کے بعد مسلمان کامیاب ہونگے ' آن پر خداکي رحمت نازل هرگي ' زمانے بهرکي نعمتوں سے مستلید هرنگے ، لیکن بعد کی نسلیں جب خدا کر بھول جالینگی ، جب اضطهاد راستعباد رنگ النيكا ، جب بهرعزم ر ثبات راستقلال ميل ضعف آنے لکیکا تو اُن پر بھی تباہی آلیکی ' کامیابی کے لیے صبر ر ثبات و تقوی ایک الزمی چیز ہے ' جو قوم اس کی خوگر نہوگی ' جس نے قدرت کو آئے استقلال واتقا ( اعلی کیرکتر ) کا ثبرت نه دیا ہوکا اُسے کامیابی کی توقع ہی نه رکھنی چاہیے -ام حسبتم ان تسعفلوا كيا تم اس خيال مين هوكه بهشت الجنة والمسايعلم مين داخل هوجاؤكے حال آل كه ابهى الله لذيسي تک اللہ نے نہ تو آن لوگوں کو جانچا جوتم میں ہے جہاد کرنے والے دیں جاهسمرا منكسم ارر نه آن کا امتعان کیا جر ثابت قدم ريعلم الصابريس ؟ (۳-ع-۱۴) رھتے ھیں ؟

یه راقعات پیش آنے والے هیں اور ضرور پیش آنے والے هیں ' فارتقب حتی یاتی الله بامرہ ۔

اس ميں كاميابي مطلوب هو تو سلسلة عمل كي توسيع صبر و ثبات كا اعتصام ، اور تقوى و طهارت نفس كا تعود پيدا كرر: لل المخافاكم في الارض كما استخلف الذين من تبلكم و ليبدلنكم من بعد خواكم امنا -

----

## اما الاع

(1) تالب کی قبل کراؤں سائز' پین کی مشین ' جو بہترین اور قدیمی کار خانه ہے ۔ اس مشین پر صرف در قدائی سال تک معمولی کام ہوا ہے ۔ اسکے تمام کیل گرزے درست اور بہتر سے بہتر کام نیلیے مستعد ہیں ۔

ابتدا ہے الهسلال اسي مشين پر چهپتا ہے - در هارس پار ر ع مرتر ميں سوله سو في کهنته ع حساب ہے چهاپ سکتي ہے -چونکه هم اسکي جگه برے سائز کي مشينيں لے چکے هيں -اسليے الگ کر دينا چاهتے هيں -

(٣) ٿيڌل مشين 'جو پانون سے بهي چلائي جاسکتي هے ديمائي فوليو سائز کي ۔ اِس پر هاف ٿون تصارير ع علاره هر کم جلد اور بہتر هرسکتا هے ۔

# من نو ما فو نو ما

# انسانوں کو تیل میں زندہ جلانا

### پوترمنُو ( Putumayo ) کي رپورٿ

(مقتبس از انگلشمین - ۲ - جرادای - سنه ۱۹۱۳ ع)

مظالم پوتو مأو كي تحقيق كے ليے جوكميتی منت ، هوئي تهي، اميد كے مطابق اس كى رپورت بہت سخت الفاظ ميں شائع هوئى هے -

کمیڈی کو ڈالرکڈروں کے خلاف گوکولی ایسی شہسادت تو نہیں ملی جسمیں وہ علائیہ غلاموں کی تجارت کی ذیل میں خلاف قانوں کام کرتے ہوے معلوم ہوے ہوں' تاہم آن پریہ الزام لگایا گیا ہے کہ انہوں نے بے انتہا غفلت کی - ایک جگہ کمیڈی نے لکھا ہے کہ شراہ کتنا ہی ان رحشیانہ اور ظالمانہ کار روائیوں کے ہوئے ہے انکارکیا جاے مگر انڈینز ( اصلی باشندگان جنوبی امریکہ ) کو تیل میں جلالیکے واقعات کی کامل طور پر تصدیق ہوگئی ہے " -

کمیٹی نے مسٹر - ھارق نبرگ اور کپتان ریغن (Capt. Whiffen) کے الزامات کو تسلیم نہیں کیا - مونرالزکو پر قائرکٹر رسنے یہ الزام لگایا تھا کہ آسنے دھمکی دے کر زبر دستی روپیہ لیا ہے ، کمیٹی نے لئما ہے کہ " قائرکٹر بہت سجلد آن ہاتونکو قبول کو لیا ہے ، کمیٹی نے لئما ہے کہ " قائرکٹر بہت سجلد آن ہاتونکو قبول کو لیاتے ھیں جو ان لوگونکی شہادت کے خلاف ھوں - انہوں نے مستر ھارق نبرگ اور کپتان ویفن کی برأت کے متعلق دریافت تک نہیں کیا " کمیٹی نے مظالم کے وجود اور اُس کے ثبوت کو قبول کرنے ھوے قائر پاریڈز (Dr. Pardes) کے بیان کی - جو پیرو کی گرزنمنت کے کمشنر ھیں ۔ تصدیق کی کہ بے شک انہوں نے بہت ہے ایسے واقعات کو ظاہر کیا ہے ' جو پیل ظاہر نہیں ھوے تھے ۔

کمیتی نے انگریزی قائرکتر سر راجر کی منت (Sir Bodger کمیتی نے انگریزی قائرکتر سر راجر کی منت (Casement) کے بیان سے جو اہم اکتشافات ظاہر ہرے تیے آن پرکوئی سوال نہیں کیا سینر اربنا (Senor Arena) نے یہ مان لیا کہ مظالم کے راتعات ضرور صحیح ہیں اگرچہ کچہہ اس میں مبالغہ کی آمیزش فے - بعض جگہ ممبران کمیتی نے «عجیب وغریب قصه» ان ررایات کا نام رکھا ہے -

ایک کار تُرن میں رہاں کی رعایا کے مصائب دکھاے گئے ہیں جسمیں آن کو بید لگا ئے جارع ہیں۔ جلایا جارہا ہے اور انکو گولیاں ماری جاتی ہیں - مسترریت (Mr. Bead) اس راقع کو لیک قائرکٹر کی قابل نفرت رپررت کہتے ہیں' مگر کمیتی نے اسے بھی صحیح تسلیم کولیا ہے' اور لکھا ہے کہ " جو بات کارتوں میں ظاہر کی گئی ہے اس سے کہیں زیادہ مظالم رہاں ہوتے ہیں "

اس رپررت میں یہ بھی شائع ہوا ہے کہ " بارجود اس کے کہ رزارت خارجہ سے آگی خبرگیری کی مدایت ہوچکی تھی پھر بھی اسکا کچھہ خیال نہیں کیا گیا، رہائکے کام پر ملازم رکھنے رالے نہایت درجہ کے بدمعاش ھیں، قاتلونکا ایک غول ہے جو اپنی تفریع طبع کے راسطے رہائکے لوگونکو گولیوں سے مارتا ہے، یا انکو زندہ جلا دیتا ہے " مستر رید نے بارجود کوشش اخفا کے یہ ظاهر کیا که "لیما میں انھوں نے اندینز کو گولی سے نشانہ بنتے ہوے خود دیکھا ہے " کمیتی نے اکثر الزامات دائرکٹروں پر عائد کیے ھیں، اور اس بات کو وثوق کے ساتھہ تسلیم کو لیا ہے که " تمام گوم ممالک میں یہ لوگ غلامونکی تجارت کرتے ھیں، قانوں انسداد غلامی کو زیادہ سختی سے استعمال کونا چاھیے اور اگر کوئی انگریز اس جوم کا مرتکب ہوتو آسکو الگریزی حکومت سے سزا ملنی چاھیے "

# لا تلقوا بايديكم الى الته لا ق

غلطیہاے مضامین مت پوچھہ کہتے ھیں: انسان کو اپنے تلیں ملاکت میں ڈالنا منع فے ' اصول کی صحت میں کلام نہیں لیکن جر فروع نگائے جاتے ھیں غود آن کی تفریع ھلاکت آفریں فے ۔ طبیعت میں استقلال فے تو ھوا کرے ' عزم ر ثبات پر تیقن فے تو ھونے دو' تم کوئی ہڑا کام نہ کرز' مہمات امور میں کبھی اقدام نہ کور –

هندرستان پر حکومت کرنے کے لیے اگر انگلستان میں انگریزوں کو سول سروس کی تعلیم دلانے کی غرض سے هر سال کچھہ کم ۱۹ - هزار پونڈ ( در لاکھہ چالیس هزار ررپ ) خزانۂ هند کو ادا کر نے پوتے هیں اور پھر ان سویلینوں سے هندرستانیوں کی قسمت وابسته هرتی ہے تو ان کو رعا یا کی عباد تکا هیں تعلف تا نقاهیں گرانے کے احکام نافذ کرائے میں بھی باک نہیں هوتا تا جب بھی کچھہ نه کہو۔

اگر ایک انگریز (جیمس هنترس ) رکترریا جیرت مل کے ایک هندرستانی مزد رر پر حمله کرکے آسے ضرب شدید پہرنچا آتا ہے ' وہ اسی صدمہ سے بیس دن کے اندر مرجاتا ہے ' مقدمه دائر هرتا ہے ' عدالت اس تغدی کو خطر فاک قرار دیتی ہے ' مگر مچرم پر صرف ایک سورر پیم جرمانه کافی سمجیتی ہے - پار لیمنت میں سرال هرتا ہے ' مستر اوکریتی سفارش کرتے هیں که «جیدس هنترس " کو هندرستان سے ملک بعر کودینا چاهیے ' اور عدالتوں کو تنبیه کرنی چاهیے که اس قسم کے مقدمات میں هندرستانیوں اور یورر پین لوگوں کے مابین فرق نه کیا کریں ' تر گورنمنت کی اس تشریع پر فرق نه کیا کریں ' تر گورنمنت کی اس تشریع پر قانع هرجاؤ که " هنترسی نے قلی کو شراب کے نشے میں مارا تھا ' اور وہ هیضہ سے مرا تھا – رزیر هند اس صعامله میں کسی کارر رائی کرنے پر آمادہ نہیں هیں "

اگر جنریی افریقه کی پارلیمنت کے مظالم هندوستانی مزدوروں پر بدستور قائم هیں ' اگر حکومت هند کی یه قرار داد بهی نا فذ العمل فہر سکی که آینده سے جنوبی افریقه کے لیے هندوستان سے قلی نه بهیجے جائیں ' تو دیوان علم میں مسلم هار کورت کے اظہار تاسف سے اشک شرقی کو لو که گورنمنت کوئی چاره کار نہیں نکالتی نه سهی آس کو افسوس تر ھے ۔

آگر مدراس رسدر مرهنه ريلوے كے وركشاپ مدراس ميں ريلوے كے ايك انگريز اهلكار نے تين هندوستانيوں كو اس هفته ميں معض اس ليے گولي ماردي كه اس كے خيال ميں " وهشي هندوستاني أس كي مهذب ميم كو كالياں دے وقع تيے " تو اس حادثے كو ادبيات اردو كے اس شاعرانه تخيل كا ذريعة تكميل سمجهو كه:

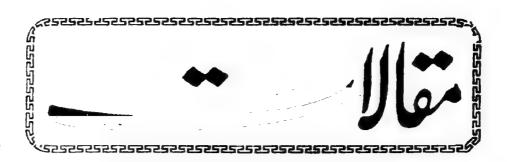
کس نے یوں پیار کیا ؟ کس نے رفا کی ایسی ؟

کیوں کریں قتل کسی کر رہ ہمارے ہوتے ؟

اس قسم کے غیر معمولی حوادث طغیاں ر استبداد کر معمولی تعمل مے ۔

تعمل سے انگیز کرلیا کرر' ان پر آزردگی ہے جا رہے محل مے ۔

( لها بقیة سالحة )



انسان نے اپنی راحت کے لیے کیا کیا سامان کینے ، دشت سنعارمیں ایک برج کی تعمیر شروع کی جس کا مذاره آسمان سے بانیں کر رہا تھا ۔ صعرات صعید میں ایک سر به فلک ایوان کی بنیاد ڈالی جس کی رفعت وبلندی کے ذریعہ ہے نعلى الله الاسباب ، اسباب السموات كي تحقيق كا حوصله بيدا هوا تھا اُليكن الدرت كے زبردست هات كي ليك معمولي جنبش نے یہ سارے حرصلے خاک میں ملادیے - ساری عمارتیں نقش برآب

عردین ۴ اور ایسا نام و نشان مقایا که اس آرزر کے لیے یہی كولىي سبيال نهين رەكئى كە : حب بالديار وهبي اربعا درسا روِ نادها فعساها إن تعيب عسى (عمارتوں کے سامنے كبرے هر دهائے هرات کهنذرو**ن کو سلام کور**ځ اور أنهين پكارو، شايد ر، جراب دان )

" الزهران" تيا هو ا ؟ م الخلد " كهال كيا ؟ " العبراد " كس ك

ماتم مين سوگوار ع ؟ " قطب حيفار " كن كا حرابيه پاره رها ه ؟ " تلعة معلى" اور "تاج معل" كس مثى هولي عظمت كورورث هیں ؟ ایسے ایسے هولناک و مہیب انقلاب کے بعد کس کو وثوق ہے که مرجودہ دنیا کی سب سے بڑی عمارت اور سب سے اچھی نزهت کاهٔ (ایران شینرسر Chenouceux) اب آیک قالم رهیگی 'اور زمانے کے ہاتھوں اس کا کیا حشر ہوگا ؟

سنة 1819ع مين طامس بوقر ( Thomas Boher ) سے اس معل کی تعمیر شروع کی تھی 'عمارت ہنرزپوري بھي آء مرای تھی که زندگی کے دن پررے مرکئے ارمان تکلنے بھی نه پائے تے کہ نومبر سنہ ۱۵۲۳ع میں جان فکل کئی - مرنے سے قبل معل ع ایک منارے پر اس نے یہ کتابہ لگادیا که " یه عمارت اکر بن کڻي تو ميري ياه کار **هوگي " انسان کي آرزوليں بھي کيس**ي غرابت المهزهين ؟ عمارت بن بهي گلي " ياد كار قالم بهي هوکلي" مكر حسكي ياد كار تهي أج أسكا كرلي نام يهي نهيل لياتا - معل

و موقع هر حیثیت سے بدیع المثال ہے - هرایک دل و دماغ میں تغرج کے ولوئے پیدا ہوئے ہیں ' لیکن جب ارزو برآئی ہے تو تدرت یه پیغام سناتی ہے که :

کا ایک وسیع حصه دریا میں ستونوں پر بنایا کیا ہے ، جو منظر

### در بزم عیش یک در تدم در کش ر بر ر یعلے طلب م مدار رصال درام را

تعمیر کے بے شمار مصارف نے طاممی اوھوکو نہایت مقروض کر دیا تھا ' کس کے بیٹے نے اداے قرض کے لیے بادشاہ کو یہ محل ا ہے دیا<sup>ہ</sup> اور خود کس میں ایک دن جھی نہ رہنے پایا ۔ ہادشان فرانسس اول ( Francis I ) اس کو شکار کاه کے طور پر استعمال کرتا تھا ' مگر تھوڑے ھی زمانے میں دست فضائے اُس سے بھی بُدہ عمارت چھیں لی ۔ اُس کے بعد یہ معل بہت سے مشاھیر کے پاس رہا - بوے بوے دولقمندوں نے اسکو حویدا اور بیچ قالا ' بہت سے

عصمت يسد فات اس یر قابص هرست ۱۰ اور پهو دست بردار **هوگلے** -چار سو ۷ ۹ - بو**س** ھرچکے ھ**ی**ں' لیکسن اس طويل مدت ميں كسى ايسك شغص کو بھی کامیاب زندگی كا لطف يهان حاصل نهوسکا- حال میں چانو نیت کے ایک سوداگر هلرمي مينو Henri) - با غ - ٧٠ ك. Menier) ٨٠٠ پونڌ ( ١٠ - لائهه

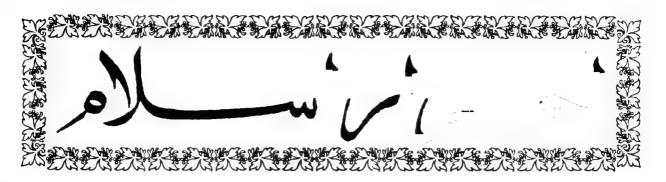
۹۲ - هزازروپيد) مين

أتبغون بكل ربع آية تعبثون ؟ انتخدري مصانع العلكم الخادري ( ٢٦ : ٢٧ )

اسكو خريدا في العكميد أس ع ياس كب تسك رهدا في ؟ پيغام آسمانی کے نہت سے حصے تو پورے ہرچکے ہیں ' دیکھیا ہے کہ اب آخري حصه کس شدل میں پورا ہوتا ہے ؟ صدیوں سے اس پیغام عبرت کو هم سنتے آئے هيں ' مگر ايوان شيفوسو كے عالات پرهنے كے بعد بھی ایک لعظے کے لیے اس پر غور نہیں کرتے تھ:

اولم نمکن لهم حراساً کیا هم نے آن کو حرم سواے امن میں کل شی رزقاً من لدنا ؟ راكن اكثرهم ﴿ يعلمون \* ركم المستثلثا من قرية بطرت معيشتها ' فتالك مساكفهم أم تسكن من بعد هم الا قليلا ، ركنا نعن الرارتين ( ٢٨: •وراه)

ا منا يجبى اليه ثمرات حكه نهيل دين جهال هر چيز كا ثمره کهنچا چلا آتا ہے ؟ همارے هاں سے انکو رزق پہونچتا ہے ؟ ليكن الثروں كويه بھی علم نہیں ' ہم نے کننی آبادیاں نباله کر قالیں جو رسالل عیش کے افراط سے را رفتہ ہوگئی تہیں ' یہ ان کے مكانات هيں جر آن كے بعد شاذ و نادر مر قعوں کے سوا آباد ہی نہیں ہوے' آخرهم هي رارث ٿههرے ۔



# ريسة في الاس و امرهـــم شوری بینهــم ( ۳۲:۴۳) (7)

درسري بعث 1 .90. مساوات حقوق و مال

یہاں تک اس بعث کا پہلا تکرا تھا ' اب م درسرے ترے پر نظر دالتے میں -

اسلام میں خلفا کو عزت راحترام دینی کے علاوہ حقوق انتظامي و مالي ميل كولي تفوق و ترجيع نه تهي - تاريخ اسلام ا یه آیک مشهور و مسلم واقعه هے اور آس کے ثبوت کیلیے تو اتر عمل کافی ہے ۔ تاہم سلسلۂ بیان کیلیے چند شارات کیے جائیں ئے -

#### إنك لعلي خليق عظيه إ

گذشته صفحات میں ظاهر کیا جاچکا ہے که آبنخضرت صلعم کا عام مسلمانوں کے ساتھہ طرز عمل کیسا تھا ؟ اورکس مساویانه حیثیت سے رہ تمام مسلمانوں سے ملتے تیم ؟ سیرت نبوی کے ب شمار واقعات میں سے ایک واقعہ بھی ایسا نہیں جو اس مساوات سے مستثنی هو - وہ همیشه لوگوں میں اسقدر مل جل کر بیٹھتے تع جیسے ارس مجلس کا ایک عام ممبر اور همیشه فرمات: "خدایا میں غریب هوں - مجهکو غریبوں میں زندہ رکھه ' اور غریبوں هی ع رمو، میں أنها " كهانيكے وقت أب اسطرح بينهتے ' جسطرح ایک معمولی غلام ' اور پهرفرط انگسار سے فرمائے: ﴿ میں خدا کا غلام هوں - ارسیطرح کها تا هوں جسطرح ایک غلام کها تا <u>ه</u> "

> آدھر اللہ سے راصل<sup>ہ</sup> ادھر مخلوق میں شامل 1 مقام اس برزح کبری میں تھا حرف مشدد کا خلیفهٔ اسلام کے اختیارات

حصرت ابوبكر نے اول خلافت ميں جو سب سے پہلي تقرير كى ارسکے بعض نقرے یہ هیں:

امركم ولست بغيركم-ايها النساس انا متبع رلست بمبتدع فان احسنت فاعينوني وان زغت بقرمونی -(اینسعد - ج۳ص۱۹)

ايها الناس 1 قد رليت لركرا مين تمهارا خليفه مقرر هوا هون گو میں تم سے بہتے نہیں ہوں -لوگوا میں پیسرری کرنے والا ہوں' کرئی نئی بات کرنے والا نہیں ہوں۔ اگر میں تھیک کام کروں تو مجیے مدہ در' ارراگر میں کے ہرجاؤں ترمجے سيدها كزدرا!

فتم شام ع بعد ایک مجلس شوری میں ایک مسئله کی نسبت جب اختلاف آرا ہوا' ترحضرت عمر فاررق کے ایک طویل خطبه ديا - اسك چند الفاظ يه هين:

فانی واحد ... کاهدکم ولست کیونکه میں بھی تم میں سے ارید ان تتبعوا ہدنا الذی ایک کے برابر ہوں مممیرا منشا اهری - (کتاب الغراج قاضی یهه نهیں که میں جو چاهتا هوں الإسو يوسف ص ١٥) اوسكو تم بهي مان لو ١

" كا حد كم " ك لفظ پر غور كور ! أجكل اكثر موقعوں پر پریسیدنت کی راے دو و و آوں کے برابر هوتی ہے ' یا اسکو حق ریٹو حاصل ہوتا ہے ؛ لیکن حضرت فاروق نے صاف کہدیا کہ گو میں خلیفهٔ وقت هوں ٔ تاهم میری راے تمام اعضاء شوری کی طرح صرف ایک ورت هی کا حکم رکھتی ہے۔ اس سے زائد نہیں -

اس سے بیلے حضرت ابوبکر نے فرمایا، که " انا متبع را مد بمبتدع " یعنے اسلامی فرماں بروا اس سے زیادہ کوئی درجہ نہیں رکهتا که زه احکام کتاب و سنت کو ظاهر کرے اور آنکے عمل درآمد کیلیے ہمنزله ایک محتسب کے هر - خود امکر کوئی راے دینے کا **- ت**هيس

کیا آج یورپ کی بہتر سے بہتر جمہوریت میں کوئی اسکی نظیر ملسكتي م ؟ فتدبروا و تفكروا يا اولى اللباب ا

#### خلیفے وقت کے مصارف

شغصی حکمرانی کا سب سے زیادہ طالمانہ اور مکروہ منظریہ م که قوم اور ملک کی دولت صرف ایک فرد واحد کے آرام ر تعيش كا ذريعة هوتي هـ؛ ارر جبكه الله كـ هزارون بندون كوزنده رهنے کیلیے بد تر سے بدتر غذا بھی میسر نہیں آئی ' تو وہ سونے ع تخت پر لعل ر جراهر ع دانوں سے کھیلتا ہے ا

پس جمہوریة صعیعه کا ایک نہایت اهم رکن یه هونا چاهیے که حصول عز رجاه اور خرج مال و دولت کے لحاظ سے عام زعایا اور اور رالی ملک کا درجه ایک کردیا جاے ' اور کرلی ممتاز اور فرق العادة حق أس حصول مال وتسلط خزينه كا نه ديا آجا ـ -

اگر یه سم ف تو دینا کو رونا چاهیے که آب تک اسکی بدیعتی ختم نہیں ہوئی - وہ حریت ر مسارات کے نعرے حو نئے تعدن کی فضا کو همیشه طرفانی رکهتیے هیں ' انسوس که ابھی اصلیت ر حقيقت ك مصول ك معتاج هين - انساني آزاديي كا وه فرشته ؛ جسکي نسبت که جاتا م که " انقلاب فرانس "، کے پروں سے زمین پر اترا کو بہت حسین ع مکر پورا کامیاب نہیں - آج بھی یورپ کو حریت کا سبق لیانے کی ضرورت ہے ۔ آج بھی رہ درس مسارات كا معتاج هے - أج بهي ألم مضطرب هرنا چاهدے ا تاکہ نوع انسانی کے احترام کے معم کو حل کرے ' اور خدا کے یکساں اور هم درجه بندوں کو تفویق و امتیال دندوی کی لعنت سے چهزالے کی معرفت حاصل کرے -

# عالمسلامي

# الجزائر کے ایک مظلوم عرب کا خط

### معكوميت كے نتايج

"يہاں كي حالت كيا پرچھتے هو ؟ يہاں رهنا انكاروں پر لوتفا ہے۔
جہ تک هجرت كي اجازت تهي زندگي در بهر نه تهي كه اس
عذاب سے نجات كي كچهه اميد تو تهي و مكر جہ سے يه آخریں
د ررازة نجات بهى بند هرگيا ہے هر مخاص جزائري زیست سے
بیزار ہے - كش مرت جلد آتي ا

قرم پر تنگ کیری سخت سے سخت تر شہروں کی حالت بد سے بد تر کہاں سے الغاظ لارں کہ یہاں کی حالت تمہارے سامنے ممثل و مجسم هوجائے -

تم في جس حالت مين ديكها تها أس سے اب يهان كي حالت بالكل على الله على اور كهون نه هو ؟ جب كه دولاب سياست كي رفتار غير معمولي هو ؟ موجوده سياست كا محور يه هي حكه موجوده سياست كا محور يه هي كه موجوده بيافرانسيسي بن جالين يا متّاد به جالين يه فرانسيسي بني تو د خيل كو تدر معلوم اسك علاوه پهر اسلام كهان ؟ اگر فرانسيسي نه بنے ترزد ركوب عيد ربعه ، تيخ ر تفت ، دار روسن !

در نوں صورتیں مہلک ، هر مخلص جزا لري کا دل فکار ، انکبیں خوانبار ، اور زبان موت کي خواستگار -

شياطين الانس يعنّي فرانسيسي جاسوس هباء منثور كي طرح پهيلے هرے هيں اجتماع عام يا خاص ' كسى كام ك ليے هريا صرف لطف صحبت ك ليے' رقت سرشام هر يا اخرسص ' غرض صحبت كسي قدم كي هر' كهيں هر' كسي رقت هز' وہ صوجود ' اور اب تو صحبت ر اجتماع كي بهي ضرورت نہيں' خلوت ميں بهى فازل!

حالت سخت ناگفته به 'اعتماه مفقوه ' نه بیتے کو باپ پر بهروسا نه باپ کو بیتے پر بهائی بهائی کا تو کیا ذکر' بهترین افراه قوم کے پاس ان ضمیر فروشوں کی آصه و رفت بکثوت ' اس آمه و رفت کا نتیجه باغیانه مساءی کی اطلاع سے لبریز رپورتیں ' اور یه رپورتیں گو معتض دفتر کذب و افتراء مگر فرانس کے لیے و جی آسمانی ' رپورت کا اثر ؟ احکام قید ' ارامر جلاء وطن سزاے موت ' مرافعه ؟ نہیں ' نظر ثانی ؟ اگر هو بهی تو فائده ؟ قاضی ( جم ) تو فرانسیسی هونگے۔

مغرب اتصی پر فتن ر حرادث کا ابر کثیف چهایا هوا فے 'آگ اور خون کی بارش هورهی فے ' رطن و ملت کے پرستاران غیور سربکف آرفے هیں ' گهر ویوان ' آباد هو رفے هیں ' گهر ویوان ' گهرانے برباد' ! عالم اسلامی سنتا هوگا اور روتا هوگا ' مگر هم بدبخت اهل جزائر پر تو بجلیان گر رهی هیں ۔

یه اسلیے نہیں که مغرب اقصی میں اسلام کی زندہ یادگاریں مثالی جارهی هیں ' یه مثانا نہیں ہے بلکه دربارہ زندہ کرنا ہے ' ترپ کی آگ اور تلوار کا پانی تروہ بخار پیدا کرتا ہے جس سے تاج و تخت بلخته اقرام کی هستی کی کل دربارہ چلنے لگتی ہے ۔ بلکه اسلیے که فرانس یه علم بردار مدنیت ' یه مطلع حریت ' یہ مدعی قطع سلاسل استعباد و استبداد ' سمجھتا ہے که هم غلام

هیں اور وہ همارا آقا ' هم مماوک هیں اور وہ همارا مااک ' همارے جسم و جان انکی قربانی کے لینے مخاوق اور همارا مال و دولت اسکے دست تصرف کے وقف !

یونان 'اطالیا ' مالطه ' رغیره ک در یوزه کر یهاں آئے هیں فرانس کی جنسیت میں ' داخل هرت هیں ' آن پر الطاب رعنایات کی بارش هرتی هے ' سیر حاصل زمین اور اعلی مناسب آن کو دیے جاتیں ' تہیدستی کے بعد دراتمندی' بوریا نشینی مذلت کے بعد کرسی نشینی عزت ' غرور و نخوت الزمی ' گویا افریقی فرعون ا مسلمانوں کو زجرو تو بیخ' گیرودار' سرزنش و یاداش' تتل و سفک ...... کیا کیا لکھوں' کیا بات البه رمتی ہے ؟

مغاربه اور فرانس سے الدار البیضاء میں جنگ هوئی ' مغاربه همارے کوں هیں ؟ همسایه ' هم رطن ' هم مذهب ' پهر ان تمسام ، امرر سے قطع نظسر رطن پرستان غیور ' علم برداران استقلال ' سر فروشان راه حریت ' انکی خاک یا چشم انسانیت کے لیے کھل الجراهر ' انکا هر قطرهٔ خون لعل رگوهر سے زیاده قیمتی ' انکا رجود افریقه کے لیے باعث شرف ر افتخار ۔

یه پیکران شرف و انسانیت اور تیغ و توپ کا نشانه ! و بهی مسلمان هاتهون سے ! ؟

فرانس نے حکم دیا کہ الجزائر کا ہر قبیلہ اسے اسے سپاہیوں کی مقررہ تعداد اسے ہی قائد ( سر لشکر ) کے زیر کماں میدان جذگ بیجے -

آمدني كي تمام سرچشموں پر اغيار كا قبضه 'كراني شديد ' اهل ملک تهيدست ' فاقه عالمگير ' هر جزائري ضعيف ر نزار ' ان سب پر فرانسيسي عمال ارر فرانسيسي جنسيس اختيار كرنے رالوں كي جبارياں ارر قهارياں مستزاد ' مرگ ريست سے پسخديد، قر ' ان حالات ميں ميدان جنگ جانے كا حكم ' امتثال حكم كے ليے تشويق ر ترغيب ' تهديد ر ترهيب ' ار بالاخر تنكيل ر تعذيب ' فرانسيسي احكام پر عمل كيوں نهوتا ؟

ہو قبیلہ سے کئی جماعتیں کارزار کو گئیں ۔ خود مرے' اپنے بہ ٹیوں کو مارا اور اسلام کو دنیا کے سامنے شرمسارکیا!

مغرب اقصى ميں رطن رحريت پرستى كى آگ پهرشملے ماررهي هِ وَ فرانس كي حقيقت معلوم ، يه آگ اسكے دبائے دب چكي يهي هوكا كه الدار البيضاء كے تجرب سے نائده آتهايا هيئا - اهل الجزائر سے پهر كها جائيكا كه چلرائ بهائيوں كا سينوں پر كولياں برساؤ جرعشق رطن كے حريم اور درلت ترحيد كي قربانكاه عيں ، چلو تاكه فرانس تمهيں الله مصالح كي قربانكاه يو چرهائے اور اس جال نثاري كے عوض ميں الله ، اسكے رسول اسكے ملائكه اور تمام عالم اسلامي كي لعنت دارائے -

یه ہے جسکی رجہ سے ہر عاقبت اندیش جزائری پر بجلیاں گررھی ہیں - •

خط طریل ہو گیا اس لیے ختم کرتا ہوں - مزید حالات سے پہر اطلاء دونگا -

میں معمولاً هر نماز کے بعد دعا کرتا هرں که خداے تعالی آمام عالم اسلامی کو مقهوریت کے علاوہ دنیا کی هر قسم کی غلامیوں ہے آزاد کرے - اور انکو آزاد مستقل اور خود صغتا رقوم بنادے - کاش تم بھی اور نه صوف تم بلکه تمام مسلمان میری طوح دعا کرتے هوں "



فی الشتاء و حالة
فی القیظ و ما احج علیه
واعتمومن الظهر و وتوتی
وتوت اهلی کقوت رجل
من قریش لیس باغناهم
ولا بانقرهم و ثم انا بعد
رجل من السمسلمین
یصبنی ما اصابهم و (ابن

کپرے ایک جاڑے کیلیے ارزایک گرمی

کا - ایک سواری جسپسر جے اور
عمرہ ادا کروں ' اور قریش کے
ایک مترسط الحسال آدمی کے
اخراجات طعام کے برابر اپنے اور اپنے
اهل وعیال کیلیے اخراجات طعام اسکے بعد میں ایک ادنی مسلمان
هوں' جر آنکا حال ہے وہی میرا

# حضرت معاد کي تصویح اورخلافت اسلامي کي اصلی تصویر

معاذ بن جبل ایک بوے پایہ نے صحابی ھیں - روم کے دربار میں سفیر بن کوگئے تیے - روسی سودار نے قیصر کے جاد و جلال اور اعزاز و اختیارات سے اونکو صوعوب کونا چاھا - یہاں مسلمانوں پر دوسوا ھی رنگ چھایا ھوا تھا - جنکے دارں میں جلال خدارندی کا نشیمن ھو ' انکی نظروں میں اس طلسم زخارف دنیوی کی کیا وقعت ھرسکتی ہے کہ حضرت معاذ نے امیر عوب کے اختیارات کی جن الفاظ میں تصویر کھینچی ' رہ حسب ذیل ہے:

راميرنا رجل منا "ال عمل فينا بكتاب ديننا رسنة نبينا ورناه علينا والله عمسل بغير ذلك عزلناه عنا رال هر سرق قطعنا ينه " رال زنا منا ولل شتم رجلا منا الله من نفسه "ولا يعتجب منا ولا يتكبر علينا ولا يتكبر علينا ولا يتكبر علينا ولا يتكبر علينا ولا والله علينا وهو كرول منا والله علينا وهو كرول منا والله علينا وهو كرول منا والكنه والكنه )

همارا خليفه هم ميں كا ايك فرد

هـ اگر همارے مذهب كي كتاب
ارر همارے پيغمبر ك طريقه كي
پيدرري كرے تو هم ارسكو اپنا خليفه
باقي ركهيں ورفه ارسكو معزول كرديں
اگر وه سرقه كرے تو ارسكے هاتهه كات
دائيں اگر زنا كرے تو ارسكو سنكسار
كوديں اگر ونا كرے تو ارسكو سنكسار
كوديں اگر وہ هم ميں سے كسيكو
كالي دے تو وہ بهي برابركي كالي
دے تو وہ بهي برابركي كالي
بدله دينا پترے وہ هم سے پهپكر قصر
بدله دينا پترے وہ هم سے پهپكر قصر
و ايوان ميں نهيں بيتهتا وہ هم سے
غرور و تكبر نهيں كرتا وہ قام سے

عندمت میں ای کو هم پر ترجیع نہیں دیتا 'وہ هم میں ایک معمولی آدمی کا رتبه رکھتا ہے ' اور بس "

ان الفاظ کو غور سے پڑھو۔ کیا اس سے راضع تر' اس سے روشن تر' اس سے صحیح تر' اس سے موثر تر الفاظ میں جمہوریت کی حقیقت ظاہر کی جاسکتی ہے ؟ کیا حکرمت عام کی اس سے بہتر فرعیت ہوں کیا مسارات نوعی اور عدم تفوق و ترجیع افراد کی اس سے بہتر مثال تاریخ عالم پیش کر سکتی ہے ؟ الله بنی امیه سے انصاف کرے' جنہوں نے اسلام کی اس مقدس تصویا مسارات کو ایخ کثافت اغراض و نفس سے ملوث کردیا اور اسکی برومتی ہوئی قرتیں عین دور عروج میں پامال مفاسد و استبداد عرکر رهگئیں! ضلوا فاضلوا 'فریل لهم ولا تبا عهم!

الله الله الله الم منياكي ايك وه قومين هين عبد پاس كهه نه تها پر آج انهون في حاصل كيا اور ايك هم هين كه خوا في كخوا في كخوا في خوا في كان كورانك ليكر آئے تي مگر آج سواے ذكر عيش كا خود عيش كا

آینده رگذشته تمناؤ حسرت ست یک کاشکے برد که بصد جا نرشته ایم

اڑے کیلیے اور ایک گرمی کمات تعظیم و تبجیل کے عجیب وغریب القاب میں جو ملوک اور حسی التحسال آدمی کے شاہانہ کیطرف اشارہ کرنا بھی سور ادب کی اخیر حد عن مگر مرقع

شاهانه کیطرف اشاره کرنا بهی سرق ادب کی اخیر حد فی مگر مرقع خلانت اسلامیه میں ارنکی مثال قهرنقهنا بیکار هر کا - ایک ادنی مسلمان آتا فی ارریا "ابا بکر" اوریا "عمر" کہکر پکارتا فی ارر فرشی سے جواب دیتے هیں - زیادہ سے زیادہ جر الفاظ تعظیمی استعمال هو سکتے هیں وہ شخلیفه وسول الله " اور " امیر المومنین " هیں اور جو مدح نہیں بلکه واقعه فی - امرا و حکام ملک بهی انهیں

الفاظ سے خلفا کو خطاب کرتے تیم ۔

خرد آنعضرت (صلعم) کی بہی یہی حالت تہی۔ آپ اپنی نسبت لفظ آتا (سید) تک سننا پسند نہیں فرمائے تیے ۔ ایک معمولی بدری آتا تہا اور " یا محمد " کہر خطاب کر تا تہا ۔ ایک بار ایک بدری حاضر ہوا اور ترتا ہوا خدمت نبوی میں آگے ہوتا ۔ آپ نے

" تم مجھسے ترتے ہو؟ میں اوس ماں کا بیٹا ہوں جو قدیدہ ( ایک مغمولی عربی کھانا ) کھاتی تھی ( یعنی ایک ملمولی عررت کا بیٹا ہوں ) ،،

سبعان الله ا

چه عظمت دادهٔ یا رب بخلق آن عظیم الشان که « انی عبد، "گرید بجاے قرل " سبحانی "

ایک صحابی نے اپنے بیلے کو خدمت نبوی میں بہیجنا چاھا۔ ارسنے باپ سے پوچھا کہ اگر حضور اندر تشریف فرما ھوں تو میں کیونکم آراز درنگا ؟ باپ نے کہا:

مران پدر ا کاشانۂ نبوت دردار قیصر رکسری نہیں ھے - حضرر کی ذات تجبر و تکبر سے بلند ھے آپ ایٹے جاں نثاروں سے ترفع نہیں کی شاہد سے 14 کے 14 کا سے 14

اللهم صل على افضل الرسل واكملهم معمد ، وعلى افضل المسلمين ، واكملهم آله الابرار ، واصحابه الاخيار ..

#### ماضي و حال

یه حالت تو تاریخ اسلام کی افضل ترین هستی سے لیکر اسکے خلفا و جانشیں تک کی تھی ' لیکن اسکے مقابلے میں آج پاد شاہتوں لور ریاستوں کو چھوڑ کر' صوف اپنی قوم کے ان لوگوں کو دیکھو' جنکے پاس جائداد کا کوئی حصہ یا چاندی سونے کے کچھه سنے جمع ہوگئے ہیں - ان میں بہت سے لوگ دولت کو تمام فضیلتوں کا منبع قوار دیستے ہیں ' اور اسلیے لیدری اور پیشوائی کے بھی مدعی ہیں - ان میں بہت سے فراعنہ اور نماردہ تم کو ایسے کے بھی مدعی ہیں - ان میں بہت سے فراعنہ اور نماردہ تم کو ایسے ملیں گے ' جنکا نام اگر ان خطا بوں سے الگ کر کے زبان سے ملیں گے ' جنکا نام اگر ان خطا بوں سے الگ کر کے زبان سے حکومت کی خوشامد و غلامی کا اصطباغ لیکر حاصل کیے ہیں ' تو حکومت کی خوشامد و غلامی کا اصطباغ لیکر حاصل کیے ہیں ' تو انکے چہرے مارے غیظ و غضب کے درندوں کی طرح خونخوار ہورک نہیں سکتے ۔

رسول خدا اور انے جانشیں اپ تیلی معض ایک متبع کتاب و سنت سمجھتے ہے ' اور ایک معمولی باشندہ مدینہ کے برابر قرار دیتے ہے ۔ وہ پکار پکار کہتے تے کہ میں اسی وقت تک تمهارا امیر ہوں ' جب تک حق و شریعت کے مطابق چلی ' اور اگر میں کجروی اختیار کروں تو تم مجکو سیدہا کردو۔ پہر آجکل کے ان بدترین نسل فراعنہ سے کوئی نہیں پرچہتا کہ یہ نیا تمرد اور کیا

یه سب کچهه آسے اسلام هي سکها سکتا ہے - رہ کل کي تاریکي طرح آج کي ررشني میں بهي آسکا معتاج ہے۔ کیرنکه اسانی مسلاه " ع حل کي ررشني صرف آسی ع پاس ہے ؟ يورپ کہتا ہے که مسارات اور حریت کا رہ معلم ہے - هم اسکو سچ مان لیتے هیں 'لیکن پهریه کیا ہے ' جر ابتک بادشاهوں ع سروں پر نظر آتا ہے ؟ یه کس کي دولت ہے ' جو تاج شاهي ع هیروں میں دفن کي جاتي ہے ؟

رہ سربفلک عمارتیں ' رہ عظیم الشان معل ر ایوان' رہ انسانی ترقی کے بہتر سے بہتر رسائل تعیش ' اور ذرائع آرام و راحت جر آج بھی آسکے یانشاھیں اور پریسیڈنٹرں کیلیے قرمی، سمجے حاتے ہیں ' کہل سے آتے ہیں ' اور کن کا خرن ہے ' جنکے عطروں سے عظمت رکبریائی کی یہ چادر رنگی جاتی ہے ؟

آج یورپ کے پادشاہوں کی آن تنخواہوں پر نظـــر قالو ، جو ملک کا خزانہ مے دریع آن پر لتّا رہا ہے ۔

#### شاہ انگلستان کی تنخواہ

اهوار	پارنڌ ما	11	 ج <b>يپ غ</b> رچ
77	>>	1404	ملازموں کی تلغواہ
<b>3</b> 2	22	19800	لهر کا خرچ
77	"	r • • • •	معلات شاھی کی آرایش کیلیے
"	90	124.	انعامات ر ڈیرات کیلیے
"	10	۸••	متفرق اخراجات
7,	"	<b>4</b> 4	میزان کل
		/•0•••	بعساب رر <b>پي</b> ه
رتوم	رں کی	ر دیگر شاهزاد	اسمیں شاہزادہ ریلز کے ۳ - لاکھہ ' ار

# الكابنيتان

# اسلام کا ذخا ام ۵۰ ومت

جب ولي عهد هوا تخت حكومت كا (يزيد) \* عامل يثرب و بطعـا كو يه پهنچــ احـكام: " كه ولي عهـد كا بهي اب يه پروه نام ضرور \* خطبه پرهـتـا ف حريم ندـوي مين جو امـام "

\* \* \*

وقت آیا تو چڑھا پایهٔ صبر په خلا ب \* اور کہا یه که \* یزید اب نے ' امیر الاسلام یه نگی بات نہیں ہے ' که ابو بکر و عمر \* جانشیں کوگئے' جب موت کا پہنچا پیعام"

\* \* \*

اُتھے کے فرزند ابوبک کے فرزاید کہا: \* "سر بست کذب ہے یہ 'اے خلف نسل للام! جوت ہے یہ سنت عام جوت ہے یہ کہ ہے یہ سنت بوبک وعمر \* هاں مگ وقیصر و کسویل کی ہے یہ سنت عام ایج بیتے کو بنایا ، تھا خلیفہ کس نے ؟ \* ایسی بدعت کا نہیں مذهب اسلام میں نام یہ طریقہ مت وارث ہے تو کف ر میں ہے \* ورنہ اسلام ہے اک مجا س شوری کا نظام شکی اسلام ہے شخم یہ ت ذاتی ہے بعید \* شرع میں سلطنت خاص ہے ممنوع و حرام اس ہے بھی قطع نظر \* نسل عرب ہیں ہم لوگ \* وہ کوئی آور ہیں \* ہوتے ہیں جو شاہوں کے غلام "!!

شامل نہیں هیں - ٧٠ - لاکهه - ٥٠ - هزار رز پيه صرف پادشاه كي ذات خاص كيليے هے!!

### شهنشاه جرمني

مجدوعی رقم ماهوار بحساب روپیه بطور نمونے کے هم کے دو برے پادشاهوں کی تنخواهیں درج کردیں میں ب

اب ذرا دیکھر کہ اسلام نے مسلمانوں کے پادشاہ کیلیے کیا تنخواہ رکھی ہے ؟ اور خود انکا مطالبہ اپنی تنخواہ کی نسبت کیا تہا ؟

### خلیفهٔ اسلام کے مصارف

حضرت عمر نے ایک موقع پر خود هي اپنے مصارف بتلادیے:
اکنبر کم بما یستصل لی میں خود بتاتا هوں که بیت المال سے
منسه حلتان: حسلة مجے کتنا لینا جائز ہے ؟ در جوز ہے

اگر یررپ نے مساوات انسانی کا راز پا لیا ہے ' تر پھر اب تسک یادشاہ ر رعیت کے حقوق و امتیازات میں یہ فرق کیرں ہے ؟

پررپ کی مسارات یہ ہے کہ پادشاہ کے ہاتھہ سے مطلق العدائی اللہ باک چہیں لیے " مگر اسلم صرف اتنے ہی کو کانی نہیں سبجہتا ، بلکہ وہ آنکے سروں پر سے تاج " اور آنکے نیچنے سے تخت بھی کھینچ کر اولت دینا چاہتا ہے ۔ کیونکہ وہ کسی انسان کو محض خلیفۂ وتت ہونے کی بنا پر یہ حق دینا جائز نہیں رکہتا کہ لا کھوں انسانوں کے سر پر ترپیاں ہوں " مگر اس ایک کا سر هیروں اور مرتیوں سے لیپا جائے ا

مدینے کا رہ تدرس پادشاہ چآگی پر سرتا تھا 'اور آسے جسم مبارک پر داغ پڑجائے تیے - آسے جاتشیں عین اُس رقت ' جبکه ررم رعجم کے تخت اراتینے کیلیے حکم دینے رالے تیے' پیٹے کمارں کر جسم پر رکھتے تیے' اور پتوں کی جھرنپڑی کے نیچے سرتے تیے اا

کا یه منشا تها که مقدرنده کو خود مختار مکرمت دلادے - اس اراده میں سرریا اور یونان بهی شریک هرائ -

بے شبہ خود مختار حکومت کی تجویز اس بنا پر تھی که مقدرنیه کسی نه کسی ررز ای آپ کو بلغاریا کے ساتھہ ملحق کرلیگی - سرویا اور یونان بھی اس تخیل سے راقف ہوگئے تیے ' انہوں نے ای اسے مد نظر علاقوں کی تقسیم اور حد بندی کے مسئلہ کو صاف کر لینا چاہا۔ معاملات نے سروی اور باغاری مقاصد کو پورا کر دیا ۔ اور باغاریا کو اب مغربی مقدرنیه کے کہوئے کا اندیشہ ہوگیا -

ايم - هارترگ (M. Hartwig) روسي سفير متعيده بلغراد اكتوبر سنه ١٩٠٩ ع ميں پهونچا • أسنے آتے هي يه كوشش كي كه تينوں سلاني رياستوں ميں (تحاد هو جاے 'اس معامله كا هنوز كوئي تصفيه نهيں هوا تها كه ستمبر سنه ١٩١٠ ع ميں اطاليه سے تراوں كي جنگ شروع هو كئي -

آیم - صلوانورچ (M. Milvonovitch) نے سروی اور بلغاری اتعاد کی کوشش کی چنانچه ۱۳ - مارچ سنه ۱۹۱۲ ع کو یه اتعاد قائم هدکنا -

جو امور یونان سے طے ہو چکے تیے یہ معاهدہ آسی کے مطابق تھا ' اس اتحاد میں یہ شرط بہی تهی که صرف مدافعانہ جنگ میں شریک ہونگے' اور ترکوں پرخود حملہ کبھی نہیں کوینگے - مگر آن اقرام کے جائز حقوق ( جنکے رہ مستحق ہیں ) قرکی سے طلب کرنے میں ایک درسرے کو مدد دینگے -

عهد نامه میں ایک عجیب بات یه بهی: تهی که اگر ترکونسے کوئی لوائی هر اور آسمیں معاهدین کامیاب هر تو آسوقت ملک کی تقسیم کس طرح هرکی ؟ اسکی پوری تفصیل مذکور تهی - یه شرائط معلوم هرتا ہے که ایم پاشیج (M. Pashich) نے بومائے تھ کیونکه وہ بلغاریا کی فوجی طاقت کو جانتا تھا اور ایسی صورت میں وہ سرریا کے حقوق اور آسکے حصہ ملک کو اول هی سے طے کر لینا حامتا تھا -

اس امرکي بهي کوشش کي گئي که سرويا کي تجويز مقاسمه اور باغاريا کي تجويز آزاد مقدرنيا کو منطبق کرلين ' بات يون ط هوڻي که :

ار ا ) سلسله شار کے عقب کا کل ملک یعنے قدیم سرویا ' اور اوی بازار سرویا کے لیے صخصوص ہوگا ،

(۲) رهر ق رپ اور دریاے استرویا کا جنوبی و مشرقی حصه ملک بلغاریا کو ملیکا -

( ٣ ) اسکے بیچ کا ملک مقدرنیه کی خود صغتار حکومت میں انامل هوگا -

و الكر مقدرنيه خود مختار هوسك تركوستندل سے ذرا شمال مغرب ك پرے جہاں سوري بلغاري اور تركي سوهدين ملتي هيں رهاں سے ایک خط جبل اچرةا (Ochrida) كے آخري شمالی حصه تلک كهینچا جائے - اسمیں كراتود و ريلیس مناستر اور ارچرة المغاریا كو مل جائے و ار اس خط كے شمال اور سلسله شار كا جنرب میں جو اضلاع كاز اس كمانو ره اسكوب كر شيور ( قرشي ) اور درا راقع هيں أن كا تصفيه زار روس كے فيصله پر چهور ديا جا م

## ترجه له اردو تفسيد كبيدر

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيگي - قيمت حصة ارل ٢ - ررپيه - اداره الهلال سے طلب كيجيے -

# انگلستان ترکي اور هندوستان

( اس یکه ک ایک مشهور اخبار کا انتباس )

جنگ بلقان کے اہم نتائج وزارت خارجیهٔ برطانیه کے طوز عمل اور سر ایدورد گرے کی دو طوفه کارو وائیوں سے ایک نتیجه یه بهی نکلا ہے که توقع کے خلاف ترکوں اور هندوستان کے مسلمانوں نے اپنی پالیسی تبدیل کو دی ۔ اس تبدیلی کی ابتدا مسلمانان هند کی طرف سے اُس وقت دیکهی گئی جب گذشته سال شمالی ایران میں روس کے مظالم کی داستان خونیں کا علم ہوا اور یه بهی معلوم سر گیا که یه بربادیاں باد شمال کے ساتهه باد جنوب کی شرکت سے هوئی ہیں اس الزام سے برائت کسیطر ح ممکن نہیں تهی کیونکه هو معاملات کچهه تعصب پرمبنی نه تمے - نه انمیں مبالغه کی آمیزش کی گئی تهی هو شخص نے نو تو کے ذریعه سے یه خونیں داستانیں الجهی طرح دیکهه لیں -

ایران کے شہدای ملک و ملت کو جنہوں نے انگریزی ورسی معاهدہ کے خلاف اپنے ملک کی حفاظت کرنی چاہی تھی پہانسی دی گئی ورقر میں صاف نظر آرہا ہے کہ شہیدان وطریا کو ایک ہی درخت میں لآنا یا گیا ہے اُس کے چارونطرف روسی افسر اور ملت فررش محمدہ علی مرزا کے ساتھی کھڑے ہیں - جان نثاران قوم و ملت کے سر نیچے کی طرف لڈک رھے ہیں - بعض کی کھال بھیر بکر اور کی طرح ادھیر دی گئے ہے اور بعض کو نقابل بھیان طریقوں سے تکلیف دے دیکر واصل بعق کیا گیا ہے ، اور بعض کو یہ تصویریں لاکھوں کی تعداد میں تمام ایشیا اور افریقہ میں تقسیم ہوئی ہیں - اور گورنمنٹ برطانیہ کی رعایا نے درنوں ہو اعظوں میں میں ہوئی ہیں - اور گورنمنٹ برطانیہ کی رعایا نے درنوں ہو اعظوں میں ان مناظر خونیں کو دیکھا ہے -

چنگ بلقان شروع هوئي ' انگريزي اور روسي حكومتوں کي شهرکت ترکونکے خلاف صاف طور پر معاوم هوگئي اور لوگ جان گئے که ترکونکے ماته بهي رهي هونيوالا هے جو ايران کے ساته هوچکا تو مسلمانان هند کے جذبات ميں تحريک هوی اور انهوں نے اپنے رو حابي مذهبي پيشوا سلطان روم اور اپنے هم مذهب بهائيونکے ساته همدودي ظاهر کي - يه همدودي چنده کي صورت ميں تهي جس ميں بهت سهندي نے بهي حصه ليا ' اور ايک طبي و فد ترکون کي امداد اور مجروحين جدگ کے علاج کے راسطے بهيجا - هندوستاني اخبارات و خطوط شائع کرر هيں جو صعبران وفد نے هندوستان ميں اپنے دوسترنکولکي خطوط شائع کرر هيں جو معبران وفد نے هندوستان ميں اپنے دوسترنکولکي هيں - ان ميں اکثر نهايت دليجسپ حالات هيں ' مثلا کليپواي ' هيں اور يونانيوں کی افراج کي نقل وحرکس' دور دانيال پر ترکون اور يونانيوں کی اور فوروي کے صوسموں ميں شدائد بوداشت کرنے ' خصوصاً انور ب و رؤف ب کمانڌر حميديه و غيره افسران و سياهيان شتلجا کے حالات ' ونحو ذلک ' يه حالات نهايت دليجسپي سے پوھ جائے هيں -

جب یه راقعات قسطنطنیه کے گرد رپیش میں هر رہے تیے ' آنهیں دار افریقه کے مسلمانوں مئیں بهی ایک بے چینی پیدا هر رهی تهی - کیرنده ررس اور انگلستان کے جو سلوک ترکوں اور ایرانیوں کے ساتهه هر رہے تیے اس سے رسط شمال افریقه کے (جسے شمالی نائجیر یا کہتے هیں) لاکھوں مسلمان مخلوق میں ایک عام اضطراب پیدا هو رها تها ۔ یه سخت بے چینی اسقدر شدید هو گئی که حکومت برطانیه کو هانگ کانے سے سر فرید رک لگارت (Sir Fredrick Lagard) سابق گورنو نائیچریا کو مجبوراً بلانا پرا - آنسے یہانکی عام رعایا زیادہ مانوس تهی ایک ذریعه سے اس بات کی کوشش کی گئی که یہانکے باشندونکو



نمرِ رہیں ہے ؟ اگر انکو خوہ اچنے لیے اسلام عزیز نہیں تو کیا اپنی قرم کے اسلام کر بھی کفر سے بدلدینا چاہتے ہیں ؟ کیا وہ بہول گئے کہ انکے مخاطب وہ لوگ ھیں ' جنہوں نے خلفاء رسول کو آئے ناموں سے پکارا ' انکو بات بات پر ٹوکا ' اُن پر سخت سے سخت اعتراض کیے ، آنکو خطبه دیتے ہوے رولدیا - اور اس رسول کی امت دیں ، جس نے ایک موقعہ پو ایج جاں نشاروں کو اپنی تعظیم کیلیے بھی کھڑے ہوئے سے روکدیا تھا ؛ اور فرمایا تھا \* كه لا تقوموا كا لا عاجم ؟ " يعني عجم في تاج پرستون كي طرح میری تعظیم نه کرر که اسلام کی توحید اس سے مبرا ہے؟ پھر کیا ہے، جس نے اللے نفس کو مغرور کردیا ہے ؟ اوروہ کونسا ورثہ عظمت ر جلال ف ، جو تکبر و غور رکی طرح ، انکو ای مورث اعلی فرعون و نمرود سے ملا فے ؟ اگر دولت کا گھملڈ فے تو مجے اس میں شک ہے کہ انکے پاس جہل کی طرح درایت بھی کثیر ہے -اگراہے ان پرستاروں اور مصلحبوں کا انہیں غرور ہے ، جو غلامی اور مرلت پرستی کی غلاظت کے کیزے میں ' تر میں یہ باور کرنے کیلیے کوئی رجہ نہیں پاتا که رہ دنیا کی معزرر رمستبد پادشاهتری ہے بھی برهکرائے غلاموں اور پرستاروں کا حلقہ اپنے ارد گرد ركهتے هيں - بهر حال خواه كچهه هو ، مكر ميرى آزاز كا هر سامع آج آنهیں انکی قوت اور ناکامی کا پیام پہنچادے - اب انکی تباهی و بربادی کا آخری رقت آگیا۔ وہ دنیا جس نے بعر احمر میں فرعون اور أسلے ساتھيوں كو غرق هوتے ديكھا تھا ' اور جو اس طرح ع اس گذشت تماشے هزاروں دیکھه چکی هے ' رقت آگیا مے که هنسستان کے اندر' بعر حریت و صداقت میں جسکی موجیں نه صرف نام هي ميل بلكه حقيقت ميل احمر هونگي وال مغرور اور متمرد لیدروں کے غرق هونے کا بھی تماشہ دیکھہ لے ؟

> اذا جاء موشی رالقسی العصسا نقد بطل السعو ر الساحسسر!

ر استكبر هر و جنوده في الرض بغير العتى، و ظنوا انهم المنا لا يرجعون و فاخذناهم في اليم، فانظركيسف كان فانظركيسف كان و جعلنا هيم المناق و يدعون الى النار، و يسرم القيرامة لا ي نام المنامة المنامة المنامة المنامة و يام التيرامة المنامة المنامة و يام التيرامة المنامة المن

"اور فرعون اور آسکے لشکرتے زمین پر ظلم ر استبداد کے ساتھ بہت گھمنڈ کیا اور رہ نادان سمجیے کہ مرنے کے بعد گریا انہیں ہمارے طرف لرتنا ہی نہیں ہے! پس ہم نے فرعون اور اسکے لشکر کو باللفر ای دست قدرت سے پکڑ لیا اور سمندر کی مرجوں میں پھینکدیا پہر دیکھو کہ حق سے منعرف ہوئے والوں کا کیسا برا انجام ہوتا ہے؟

# اسدًا له شوق الله

**( T** )

بلقال ليگ

( مقتبس از لندي قائيز: ٢٠ - جرن - ١٩١٣ ع )

بلغاریا اور یوناں کے نتااج اتحاد کے اکبنے میں سلسلہ واقعات کو ملصوظ رکھنا ضور رہی ہے۔

اگرچه سرویا کے ساتھ معاهدہ هرنے سے بہت پیشتریوناں کے
ابتدائی معاهدہ میں باغاریا سے یہ امر طبے کرایا تھا کہ توکوں پر
ایک ساتھہ ملکر حملہ کیا جائیکا مگر باتی معاهدہ اول سرویا
اور بلغاریا کا هوا اور بلغار ویونان کا بعد میں هوا هے 'شاہ فرقینند اور ایم گرشاف بلغاری وزیر ک (جو اس معاهدہ کا بانی تھا) اس بات کو خوب سمجھہ لیا تھا کہ سرویا سے معاهدہ کرنے سے قبل کسی درسری ویاست کو بھی شریک کرنا پویگا - سوریا کے مقاصد انسے کچھہ جداگانہ تیے 'مگر بلغاری مدبروں کے اس بات کی کوشش کی کہ سب کے مقاصد کو ایک کودیں اور اسطرے یوروپ کو ترکوں کی سلطنت سے پاک کردینے میں کامیاب هوں -

بیشترسرریوب کی راے میں آسٹریاکی (جس کے ماتعت سربی رعایا کی سب سے زیادہ تعداد ہے) طبعی دشمنی همیشه قائم رهیگی ۔

تزکن کی حکومت میں سربی عنصر اور بھی کم تھا۔ اوراگر چه قومی مدافرت و غیط و غضب کا جرش اور غصه البانیوں کے جانب سے سقوطری اورقدیم سرریا میں با قاعدہ کارروائیوں کے ذریعه سے بڑھایا گیا نہا مگر ترکی سے دشمنی کا ایک درسوا پہلو اختیار کیا گیا۔ بعض وقت ترکوں سے آسٹریا کے خلاف امداد طلب کی گئی 'اور اسکی تجویزیں سنه ۱۹۰۸ ع میں قسطنطنیه میں طهار کی گئیں ۔

بلغاریه اور روس کے ما بین ابتدائی زمانهٔ رفع نزاع یعنے سنه ۱۸۹۵ ع سے اس بات کی برابر دوشش هرومی تهی که سروی اور بلغاری حکومتوں میں ایک معاهده هو عق تجویز روس دی سجهائی هوئی تهی - سرویا اور روس کے مقاصد ملتے هوے تھے - انکو یه امید تهی که قوم سلاو ( صقالبهٔ یا سلاف ) جو بلقان میں رهتی فی اس میں اتعاد واتفاق بید انوک استریا کی پالیسی کو بلقان میں روکے - اسکو سالونیکا میں بروئے له دے اور اخر میں سربی قوم کے تمام منتشر فرقے ایک هو جئیں -

بلغاریا کا پررگرام کچهه اور هی نها کر چه اسکو بهی اسدریا کے سالونیکا میں برھنے کا اندیشہ بها مگر آسے اصلی دشمن ترک تے۔ اس قرم کے همدردی مقدرتیه کے باشندی سے رابستہ تهی جسکا مقصد یہ تها که مقدرتیه کو کسیطر ہ آراد کرائے۔ معاهدہ سان اصطفان (San Stepshano) کے روسے جو حد بندی بلعاظ اقرام کی گئی تهی اسمیں مقدرتیه کے العاق سے بلغاریا نے بالکل انکار کردیا تھا ' بلغاریا

اور ادا نکرنے کی صورت میں مجسڈریت کو اختیار ہو که باجراے وارنت قرقی مقدار زکوۃ باقیدار سے رصول کر سکے -

اکر بفرض محال همنے ایسی تحریک کی اور پاس هوگئی تو بتلار اوسپر عملدر آمد کرنا احکام خدارندی کی پابندی کہی جائیگی یا قانون نافذ الوقت کی ؟ میں اس تحریک کا مخالف نہیں اور کون ہے جر اسکا مخالف هو سکتا ہے ایکن بات اتنی ہے که مسلمان بنو اور مسلمان رهکر خدا کے اوامر کی توریع و اشاعت میں کوشش کرر - اپنی پانوں پر کھوے هو تب کام کرو اشاعت میں کوشش کی دست نگری کس کس بات میں کروگے ؟

# سركز اس الم سے اواز

( از جناب محمد سعيد صاحب مهتمم مدرسة صولتيه مكة مكرمه )

جس ررشني نے فاران کي چو ٿيوں سے بلند هو کر تمام عالم کو منور كردياتها واررشني اب تمام اسلامي دنيا مين كل هون ك قريب ع -خدا کي رسيع زمين با وجود اسقدر وسعت وعظمت ع مسلمانون پر تنگ هورهي هے - هماري ذالت و نکبت اور فلاکس و بربادي ع اسباب همارے درست جو چاهیں وہ بدان کریں مگرسم اور مقیقة الامرية هے كه هم نے خدا كو اور اسكے احكام كو بهلا ديا اور اسنے هم كو چهرز ديا ـ اسكا ارشاه كبهي اور كسى حاليت مين قيامت تك بدلنے والا نہیں فاذ کسرونی اذکسرکم اگر همیں یاد رهتا تو آج هماري يه حالت نهوتي - اب رقت سرچنے اور غور كرنيكا نهيں -مسلمانوں کو عزت کے "ساتھ اگر زندہ رہنا منظور ہے تو اب اسکی صرف ایک اور یہی ایک صورت ممکن ہے کہ وہ پھر اپنے خدا اور حقیقی مالک کے درو از، پر اسے متکبر اور پر غرور سروں کو سچائی اور عاجزي كے ساته ركهديں - اسلامي دنيا كي عام كانفونس كے انعقاد میں جسکو مذھبی اصطلاح میں حج کہا جاتا فے ابھی تقریباً چار مہینے باقی ہیں : گو رقت کم ہے مگر کام کو نے والوں کو کسی اور قوت اور امداد پر بھروسا کرنا چاھیے - انسانی طاقت ایخ اختیار سے کچھ بھی نهیں کرسکتی - اس آراز اور تعریک کو الهلاں اور وہ اسلامی جرائف جنكو مسلمانون كي بقا اور هستى عزيز هو اسلامى دنيا مين بلند كرين اور سال حال ك مج پر ثمام دنيا ك مسلمانوں كا ايك جلسه خاص اس غرض سے منعقد کرنیکی دعوت دیں که وہ اپنی حالت پر غور کریں اور سوچیں کہ اب مسلمان دنیا میں کسطرے زندہ رہ سکتے ھیں - مسلمانوں کی غفلت اور نااتفاقی نے ملک اور سلطنت ترکھر دي اور جو کچهه رھا سھا باقي في اسکي طرف سے بھي وہ بے فکر نرھیں ۔ دشمن تاک میں لگے ھوے ھیں ویشہ موانیاں ھو رھي ھيں - اب سلطنتوں اور ممالک سے گذر کو مسلمانوں کا مذهب مسبعيت كي زد پر ه - مسيحي دنيا يا يورپ كو هر سال مسلمانوں کا موجودہ اجتماع جو معف ایک مذهب کا عظیم الشان رکن ادا کرنیکی غرض سے سوا تیرہ سو برس سے هوا کرتا ہے اب کچھہ دنوں سے منظور نہیں اور آئے دن نئے نئے قاعدے اور مشکلات اس راستے میں پیدا کرتے جاتے ہیں - چیچک کا تیکہ اور قرنطینے اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارٹیں معض اس رجہ سے سد راہ هرتی جاتی هیں که مسلمان همت هاردیں - مرکز اسلام کی اسلامی كانفرنس كا انعقاد نويس ذي العجد كو ميدان عرفات ميس جبل رحمت کے قریب اُس پُر انوار اور تاریخی میدان میں ہو جسکے ذرہ ذرہ کو اسلام سے رہ تعلق ہے جو جسم کو روح کے ساتھ ہے - جلسے کی

وستلومت

# "حظ و كرب" يا "لنسوالم" ?

( مسترعبد الماجد بي - اے - از لـ عبد )

الهلال مورخه ۲۵ - جوں کے صفحہ ۱۹۳۳ - پر میرے مضموں کے آخر میں آپ نے جو نوت دیا ہے ؛ اسکا خسلامہ به ہے کہ بجاے « خط و کرب " کے « لذت و الم " کے الفاظ بہتر ہیں ۔

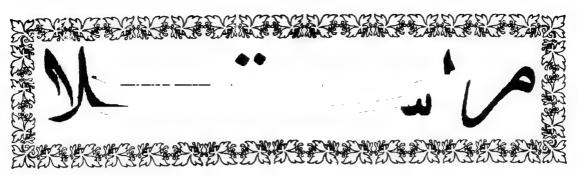
اس تنبیه کا شاریه - لیکن غالباً جناب نے اس پر خیال نہیں غرمایا که میرے مجرزہ الفاظ کن انگریزی اصطلاحات کے بجلے استعمال کیے گئے تیے ؟ انگریزی میں "حظ "کے لیے لفظ "Pleasure" فی سے اسلی ر ابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں فی جواس ظاهری کو جسکے اسلی ر ابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں آزام پہنچنا - اسی طرح "کرب "جس لفظ کا قائم مقام فی وہ یہ فی "اسلی ر ابتدائی معنی هیں: "Pain" میں ناگوار کیفیس "Pain" لود - اس تصریح سے معلوم ہوا ہوگا کہ "-Pain" لور "Pleasure الی ر ابتدائی معنی میں صوف مادی ر جسمی کیفیات کا اسلی ر ابتدائی معنی میں صوف مادی ر جسمی کیفیات کا اطلاق خالص نفسی کیفیات (ناگواری ر خوشگواری) پر بھی ہوے اطلاق خالص نفسی کیفیات (ناگواری ر خوشگواری) پر بھی ہوے لگا - اس بنا پر آنکا اردو ترجمه کرتے ہوے اس امر کا خصوصیت کے ساتھہ لحاظ رکھنا چاہیے که اردر الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتدائر ر براہ راست ہو "ار ر نفسی کیفیات پر ابتدائر ر براہ راست ہو "ار ر نفسی کیفیات پر ضمنا ر بالواسطه -

پس اس اهم نقطهٔ خیال سے ' یعنی "Pleasure" اور "Pain" اور "Pain" کا صحیع مفہوم ادا کرنے کے لحاظ سے ' میرے نزدیک "حظ رکرب ' به مقابله " لذت و الم " کے ( جن میں به نسبت جسمی ک ' نفسی انبساط و انقباض کا مفہوم زیادہ پا یا جاتا ہے ) بہتر اور لائق قرجیم هیں ۔

درد ' اندود ' ر الم ' ارر " حظ " به معني ب آرامي ' درد ' اندود ' ر الم ' ارر " حظ " به معني خوشي ' انبساط '

#### [ بقیمہ پہلے کالم کا ]

مدارت کیلیے خایف آ المسلمیں سلطان محمد رشاد خان خامس کی دارگاہ میں التجا پیش کیجارے - ظاهری حالات اور قرائن سے امیر المومنیں بذات خود شریک نہیں هوسکتے اُن کے استمزاج اور اجازت سے یہ خدمت موجودہ شریف مکہ دولتلو سیادتلو الشریف حسین پاشا کے ذمہ رہے' جو اپنے ذاتی کمالات اور محاسن اور همدودی اسلام کی رجہ سے هوطوح اس عزت کے مستحق هیں - اس کار آمد اور نہایت مفید تعریک کے پیش هونے پر مسیعی دنیا تو اندرونی تدابیر سے اسکی مخالفت کریگی ' مگر خود مسلمانوں میں بکثرت ایسے لوگ موجود هیں جائے قلوب کو حب جاہ اور دنیا طلبی نے بیمار کر رکھا ہے' وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور بہودی بیمار کر رکھا ہے' وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور بہودی فیمار کر رکھا ہے' وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور اس تعریک کی ظاهری مخالفت کرینگے - جس چیز نے مسلمانوں کو تعریک کی ظاهری مخالفت کرینگے - جس چیز نے مسلمانوں کو گھتی خواب و بوباد نیا وہ اُن منافقین کی ابلہ فریعی ہے' جن کمبخت رہنماؤں نے معض اپنی ذاتی اعزاز ورسوخ کی خاطر قوم کو قعر مذات میں تھکیل دیا -



قرکی کے متعلاق گورنمنت انگلستان کی پالیسی کا اطمینان دلادیں اس قسم کی ملاقاتوں کے حال' جو سو فریدرک نے رہانکے اکثر امیروں اور سود اور نسے کی ہیں لندن کے اخبار افریقن ورلد (African World) میں شائع ہوے ہیں' جسمیں وہ لکھتے ہیں کہ " میں نے وزیر سقوطری' بوراو کے (Sheho) اور کانو' غاندو (گواندو) کا تسینا ۔ زاریہ ' بدہ اور بولا کے امیرونسے گفتگو کی ۔ سقوطو اور غاندو کے وزیا و امرا سے میں نے جنگ بلقان اور طوابلس کی لوائی کے وزیا و امرا سے میں نے جنگ بلقان اور طوابلس کی لوائی کے متعلق باتیں کیں اور آن سے کہا کہ انگویزوں کا اسمیں سواے صلے کوانے والے کے اور زیادہ حصہ نہیں ہے ۔

اُں سے یہ بھی کہا کہ رہ اُن لوگوں سے ہوشیار رہیں جو جہراًی خبریں پھیلانے کی غرض سے یہاں بھیجے گئے ہیں "

سر فریترک اس تقریر کا تذکرہ کرکے بیان کرتے ہیں که "میں نے در حقیقت رہ بات بیان کی جسکو میں دل میں خوب جانتا تھا که یه بالکل جهرت ہے - نسبة یه بات بالکل بے حقیقت تهی کیونکه ایسا نه کہنے سے آس گررہ کے مطالب فوت هور مے تیم جولنتی میں اسوقت حل رعقد کا مالک ہے " -

بقول ایک انریقی اخبار کے انہوں نے اپنے ضمیر کے خلاف جو ذلیل کام (جہوت) کیا تھا رہ اس روش سے معلوم ہوتا ہے کہ جہ رہ لاغوس (Bagos) سے چلنے لگے تو آنہوں نے اس بات کی کہ جہ رہ لاغوس (Bagos) سے چلنے لگے تو آنہوں نے اس بات کی کرشش کی کہ بغیر باضابطہ رخصت ہوے روانہ ہوجائیں معلوم ہوگیا تھا کہ یہانکے سردار اور امیر انگلستان کی اصلی کارروائیوں کو جو بلقان کی لوائی میں کی گئی میں خرب جانتے ہیں ۔ اس کا پیلے انکو خیال بھی نہ تھا ۔ یہاں کے بیشتر امیر اور سردار شیخ سنوسی کے اکثر سر برآر ردہ پیرروں سے ملتے امیر اور بلاراسطہ ملاقات کا سلسلہ جاری تھا ۔ زیادہ با خبر ہونیکی رحمتی آئی کہ شیخ نے سودان سے ایک مشن شروع سال میں رحمتی تھی کہ شیخ نے سودان سے ایک مشن شروع سال میں تسطنطنیہ بھیجا تھا 'اسطرے سے تمام آئے ہم مذہب لوگوں کی عام کارروائیاں انکو معلوم ہوتی رہتی تھیں ۔

راقعات کی بہی رفتار تھی جس اسطوح برطانیہ کی محکوم رعایا ۷ - کرور مسلمانان افریقہ کے خیالات اور جدبات متحد کو دیے ۔ مشرق قریب کی انگریزی پالیسی کو یہ تعداد ایک حداث متاثر کو سکتی ہے اور اس امر میں کسی چیز سے اتنی مدد نہیں مل سکتی جتنی مجرات سیاست کے علم سے ملیکی که جنگ باقان میں برطانیہ نے کیا کارروائی کی ؟

# 

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهتی هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجرد هفته رار هونے ک ' رززانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررضت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایٹ شہر کے لیے اسکے ایجنت بن جائیں ۔

# مسئلے ازدواج بی وگان

از جناب سيد عسن مثنے صاحب رضري - امر رده

جس قوم پر ادبار و تنزل کی گھنگور گھنائیں چھائی هوتی هیں ' ارر جو قعر مذلت کے اسفل سافلین اور انحطاط کے و رطه عمیق میں پہنچ چکتی ہے ' ارس میں خال خال ایسے انراد بھی پائے جائے هیں ' جنکو اپنی حالت پر قرس آنا ہے ' اور ارن مصائب و حوادث کے گرداب سے نکلنا چاهتے هیں ۔ لیکن با ایں همه وہ گمراهی سے نکلنا چاهتے هیں ۔ لیکن میں رهتے هیں ۔ انکو جو سوجھتی ہے وہ التی ' انکے پانوں میں اسر و تعبد کی بیتریاں ' هاتھوں میں استبداد و ذلت کی هتھکریاں ' کلے میں غلامی کا طرق پڑا ہوتا ہے ۔ وہ انکو تو زنا چاهتے هیں ' مگر میں غلامی کا طرق پڑا ہوتا ہے ۔ وہ انکو تو زنا چاهتے هیں ' مگر اس طریقہ سے بجاے تو قنے کے آور مضبوطی سے انکے ها تھه پانوں اور گلے کو جکر لیت کی هیں۔

یہی حالت هماری قوم کی ہے - الہلال مطبوع م - جون میں ایک مضمون متعاق " تر ریج عقد بیوکان " شائع هوا ہے - جسکو دیکھکر ایک گونه مسرت مگر صد هزار انسوس هوا - خوشی تر اس امرکی هوئی که خدا خدا کر ٤ اب هماری آنکھیں کھلتی جاتی هیں ' اور هم پھر اپنی پرائی اور سچی اسلامی شاهراه کو تھونڈ نے لئے هیں - هم میں بدعات ٤ استیصال اور محدثات ٤ انسداد کا خیال پیدا هوچلا ہے ' مگر انسوس اس پر هوا که جو راه تجویز کی گئی ہے اگر اس پر عمل هو تو ره مسلمانوں کیلیے اس رسم سے کئی بچی بروکمر انسوس ناک ہے -

ترریج عقد بدرگان کی تصریک نہایت مفید ر مبارک ہے ' جو همارے احکام اسلامی کا جزر صوکد ہے ' ارر جسکے لیے اسقدر تر غیب دیگئی ہے - مگر حیف که اب هماری یه حالت هوگئی که هم ایخ مذهبی احکام ر ارامر کی اشاعت کے لیے ( جسکی ترریج هر مسلم هستی پر خداے قادر ر مقتدر نے فرض کر دی ہے ) گرزمنت کا دروازہ که تکهتا ئیں ' ارر انکے اگے هاتهه پهیلائیں ' اسکی رجه کیا ہے ؟ یه نتیجه ہے ضعف ایمان کا -

هند والله ميں نه معلوم کتنے آدمي بخار ميں مرجا يا ترتے إُهين ، إل برا سبب يه بهي ه كه أن مقامات مين نه تر درا خانم هیں ادانه داکلو' اور نه کولی مکیمی اور مفید پٹنے دوا ارزاں قیمت پر گھر بیتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے أَهْلِهُ الله كي ضروريات كا خيال كرك اس عرق كو سالها سال كي فرنش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے بن بذريعه اشتهارات عام طور و هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي الله اسكے فوالد كا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت هے كه فدا ع فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم وعرے کے ساتھ کہہ سکتھے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے ور قسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - موسمی بخار - بار**ی** کا بخار - <sup>•</sup> المق هو عارد بغار مسميل متلي اور تے بھي آتي هو- سردي سے دریا گرمی سے - جنگلی بخار مر - یا بخار میں درد سر بھی مر- كالا بخار - يا آسامي هو - زرد بخار هو - بخار ع ساته، كلتّيال الله على عول - اور اعضا كي كمؤروي كي رجه سے بطار آتا هو .-أن سب كو بعكم خدا دور كرتًا هِ \* اكر شفا پائے كے بعد بهى إستعمال كيجاب تو بهوك برّه جاتى هے اور تمام اعضا سين خرب مالم پیدا هرنے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی إر چالاكى أجاتى في نيز أسكي سابق تندرستي ازسرنو أجاتى ھے ۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتہ، پیر ٹوٹتے ہوں ، بدن میں سستی إرر طبيعت ميں كاهلي رهايي هو - كام كرنے كو جي نه چاها هو -وكهانا دير سے هضم موتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال درے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعماب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

> قيمت بري برتل - ايک ررپيه - جار آنه جهرتي برتل باره - آنه

> پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همواه ملتا ہے تمام درکاندار را کے هاں سے مل سکتی ہے تمام درکاندار را اللہ میں میں رپررپوا گئر

ایج - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ و ۷۳ کولو توله استریت - کلکت

صرف چار روپیه یا تین روپیه سال میں تمام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه فرماے

منه اوات

ایک ہے مثل هفته وار اخبار

جسکے نسبت جملہ ترمی اخبارات نے متفقہ طور پر نہایت عمدہ رائیں دمی هیں - اور جسمیں:

ا ــ قرمي ر سياسي مسائل پر نهايت آزادي ع ساتهه ا ــ قرمي ر سياسي مسائل پر نهايت آزادي ع ساتهه

القصادين و صنعتي و تبعارتي معلومات مفيده الا فخيره مهيا كيا جاتا ه -

۔ ٣ ۔۔۔ دلجسپي کي باترن ١٤ ايک خاص عنوان هوتا هے جے ٣٠ ۔۔ پرهار آپ لرت نه جائيے تر همارا ذمه -

م ــ نهایت پر لطف ر دلگداز غزلین ارر نظمین شابع کی جانی هین -

و ۔۔ کونسنوں اور دارالعوام انگلستان کے سوالات رجوابات اور ملیک کے اعل الراہ اصحاب اور ماعرین سیاست کی تقریریں درج کی جاتی هیں -

ہ ــ دنیا کے مرحصہ ئي خبریں جدا جدا عنوان کے تعدی میں مفصل چہاپی جائي هیں -

ایسے اغبار میں تجار رکارباری صاحبوں کے لیے اشتہار دینے کیلیے
نہایت عمدہ موقع فے - بارجود اسقدر خوبیوں کے اغبار کی عام
قیمت صرف چار روپیہ اور رعایتی قیمت صرف تین روپیہ فے بغیر اسکے که سالانه یا ششماهی قیمت پیشگی وصول هوجاے یا
ویلو کے ایبل بھیجکر قیمت وصول کولینے کی اجازت دیجاے
اخبار جاری نہیں هوسکتا -

## اطـــــلا ع ضروري

مطبع مسارات الداباد میں هرقسم کا کام نہایت عمده اور ارزاں چهپتا ہے - یه مطبع ملک کی خدمت کے لیے جاری کیا گیا ہے - ایک بارکوئی کاغذ چهپواکر آزمایش کیھیے - اگر مطبع مسارات کے آپ گرریدہ نه هرجائیں تر همارا ذمه -

جمله خط و کتابت بابت اشاعت اشتهار و خریداری اخبار وغیره منیجر " مسارات " - اله آباد سے کیجاے -

# نسيم هنك

اس نام کا ایک هفته رار اخبار ۵ - جرلائی سنه ۱۹۱۳ ع ت رازینتی سے نکلنا شروع هرکا - اسکا ایتیتروبل ستان پرانی و نئی تعلیم ع بهترین نمونونکا مجموعه هوکا - اس اخبار کوکسی خاص شخص یا فرقه کی ڈاتی هجو یا فضول خوشامد سے کلیة پرهیز هوکا - مگر ساتیه هی رطن اور اهل رطن ع فائده کیلیے جائز نکته چینی سے بهی باز نهیں رهیکا - اِسکا مسلک آزاده روی ع ساتیه صلم بل حرکا - اِسکا مستور العمل:

ایمان کي کهینگے ایمان هے توسب کچهه یه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتهائي حصه پرکم از کم ۱۹-صفحوں کا هر ماه کي ۱۵-۱۲- ۱۹ ارز ۲۹ کو شائع هوا کويکا -

چونکه اهل وطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہلا پوچه چونکه اهل وطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہلا پوچه و و ٢٠٠٠ شائع هوکا - اسليم تاجر صاحبان کيليم اچها موتعه هے - که وہ اشتہار بهيم کرفائدہ اٿهاريں - همکو صوبه سرحدي - پنجاب اور هندو ستان کے هرکاؤں اور شهر کے نامه نگارونکي بهي ضوورت هے لائق نامه نگاروں کو اخبار شفت دينے کے علاوہ اُجوت بهي معقول ديجاويکي ( اخبار کي قيمت سالانه ٢ - روپيه ٨ - آنه )

درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند " رارلپندی (پنچاب)

# تا ریخ حتیاات لا

# كاليك ورق

# زر اعاندهٔ ۴۰ اجریس

ا بر الله منشي عبد الغفرر صاحب - جركي پاره - كلكته )

حضرر پر ررش ہے کہ میں ایک غریب شخص کی بیری میں - کل وہ الہلال پرمنے پرمنے یکایک چینج الّیے ' اور تازمیں مار کر رونے لگے - میں نے سبب پرچها تو انہوں نے حضور کا مضموں سنا یا' اور پھر کہا کہ ایک تو وہ عورتیں ہیں' جو اپنے زیور اتار اتار کر اپنی مظلوم بہنوں کیلیے دے وہی ہیں' اور ایک ہم ہیں که ہم سے کچهہ بھی بی نہیں آتا !

میں ایک غریب عررت ہوں - میرے پاس سرنے کے قیمتی زیرر نہیں ہیں ، جو حضور کی خدمت میں پیش کررں - میرے شرهو کے سر پر زری کی ترپی نہیں ہے ، جسے بیچکر اچ بیکس بھائی بہنوں کی مدد کررں - البتہ بڑے بڑے درلت مندرں کی طرح جنہوں نے لابعہ در لابعہ چندہ دیا ہرکا ، میرے پاس دل ہے ، اور اسکی ایک ادنی سی نذر کو حضور قبول فرمائیں - البعہ رہیدہ کو شش کر کے خدمت مبارک میں بھیچتی ہوں -

### الهـــلال

خدا تمہارے اس خلوص دینی اور معبت ایمانی کو همارے غافل دارس کیلیے تا زیا نه عبرت بنائے - دراست مندس کو تو لائهه در لائهه ررپیه دینے کی ایسے کاموں میں توفیق نہیں ملی اور نه انکی تسمت میں یه سعادت هے - البته تم هی ایسے سچے فرزندان اسلام نے لائهوں ررپیے فراهم کردیے -

#### (از جناب محمد عمر صاحب نائب کورٹ انسپکٿر عدالت افسر مال از حصار)

دل کوهتا ہے اور آلکھوں نے آنسو جاری ہوئے ہیں مگرکسی کام کونیکی جرات نہیں ہوتی کیونکہ اس چھوٹے سے قصبہ سے جو نہایت نادار اور مزد ور پیشہ لوگونکا ہے گیٹیہ کم مبلغ پانچ ہزار ور پیم دفتر کامریت کے ذریعہ بھیجا جاچکا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔چندہ کے متعلق بدگمانی پیدا ہونے سے جرش سرد پر گیا ہے اسپرجہ سے کام کرنیکا حرصلہ نہیں ہوتا مگر آپکے مضموں نے آز سرفر دارں میں آگ کادی اور بجہا ہوا چولها پھر ورشن ہوگیا - اسوقت قلب کی حالت اعاطہ تحریرسے خارج ہے - اگر میرے پاس کچھہ ہوتا - تو عجب فہیں کہ پوری تیس ہزار کی رقصم لیکر حاضر ہوتا ؟

درم ردام ایے پاس کسہاں چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

#### [ بقيد مضبون مفعه ١٩ كا ]

اطف ' حارت ' ك عام طور پر مستعمل هوتا هے ' ( اور جسكي سنده علاوه أردر كتب لغت ' مثلاً فرهنگ آصفيه ك ' اشعار سے يهي ملتي هے ) تو كم از كم ميري رائ ناقص ميں يه سرال كسي قدر غير متعلق هے كه عربي لغات ميں حظ ك معني صرف " حصه " ك هيں ۔ ميد كه عربي لغات ميں حظ ك معني صرف " حصه " ك هيں ۔ ميد كه سطور بالا الهلال ميں درج كوگ مجمع معنى فرمائييكا ۔

ایک فہوست سات خوداری کی بعیجتا میں تدرے تلیل رقسم بقیه چندہ کی بھی جو مہرے پاس امانت تھی ارسال خدمت ہے ، عنقریب بقایا چندہ بھی جو قریب تھالی تین سو روپیہ کے مرک بھیجدیا جاریگا "

جناب ذکاء الدین خانصاحب ایم -اے - اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر بہادر افسر مال ضلع حصار

جناب معمد سلیمان خانصاحب سب انسپکتر کوتوالی حصار جناب بایر نور معمد صلحب سب اررسیر محکمه بارک ماستسری حصار

جناب مولوي اكرام الدين صاحب محكمة لوكل بورة حصار جناب يقين الدين خانصاحب رئيس سريسة جناب محمد عمر خانصاحب نايب كورث انسپكتر حصار جناب مولوي عبدالرحمن صاحب پيش نماز مسجد بوريان حصار حساب

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانید

پائي - آنه - ررپيه

جناب منشي عبد العزيز خانساحب بها كليور - " · · · ·

جناب عبد ألكريم صاحب قرائيور جمال پرر . . ا

جناب اسمعیل صاحب درالیور جمال پرر - ، ،

جناب كبير احمد خانصاحب بها كليرر . . .

جناب نصهر الحسن خانصاحب :عيسى گذه م م م جناب محمد عمر خانصاحب نائم، كررث

انسیکڈر حصار م

جناب محمد فضل الله صاحب معيدر أباد م م

بها گلیور ، ، ، ،

به معي الدين خانصاحب پٿيانه - - - جناب غلام معي الدين خانصاحب

ء . . . جفاب محمد حسين صاعب سكريقري

انجمن هلال احمر بلكلم • • ٨

بذریعه جداب غلم هادمی صاحب بهار ۱۰۰۰ م

منيصر - وندرري -

**جناب کمال احمد صاحب رائیور ۔ ، ،** 

جناب غلام زين العابدين صاحب شمله . . . ه

جناب حاجي طالع محمد صاحب هوشيار پور . . و ۲۹

جذاب عبد القيرم صاحب پشارر . • • س

بذریعه جناب سید احمد صاحب بریلی . . و ا

جناب شير دل خانصاهب ديره اسمعيل خان . ده ٢٥

جناب قاضي عبد الحق صاحب هرشيار پرر . ، م

جذاب عبد المجيد صاحب صديقي الركانه سنده . م

شيخ كرم الهي و نور الهي صاحبان جفت

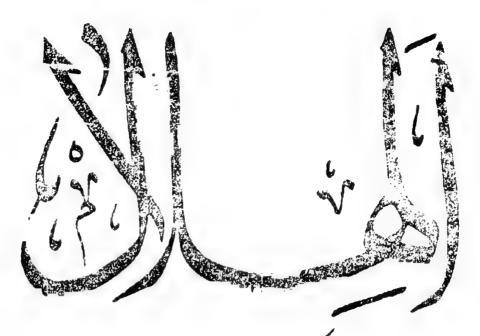
جناب قاضي اهند علي صاهب تكينزي حال مقيم ساگر - - - - - -

میزان - ۲۸۱۰

سابق ۱۰۰ ۹۰۲ ما۹۰۰

کل ۔ ہو، ۱۹۳۰

# المراقة في المراقة في



مقسام اشاعت <sup>۲</sup> ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹریت کاحکته ایک بفته وارمصور ساله میرستون مرضومی مسلکتنداندهای المالده لوی

قمیت سالانه ۸ روپیه ششداهی ۶ روپه ۱۳ آڼه

7 4

كالمسكلة: جهار شلب ١٨ شبات ١٣٣١ عرى

هر ع

Oalentra : Wednesday, July 23, 1913:

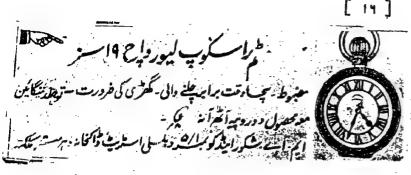


[rr]

گھر بیتھ عینک لے لیجیے

زندائی کا لطف اَنکھوں کے دم تک ہے - پھر آپ احکی حفاظبت کیوں نہیں عرام ، غالياً الليم كه قابل اعتماد اصلي و عمدة بتهر عي عينك كم: قيمت يو أساني سے نہیں ملتی، مگر آب یے دقت نہیں رهی - صرف اپنی عمر اور دور و نزديك أي بيدائي أي كيفيد ف محرير قرمان ير جو عينك همارت ةاكتَّرون كي بجونز ميں تهرباي بذربعه ري - پي ارسال خدست كيجائيكي يا اكر مكن هو تُو كسي دَائِدْر سے احتمان كرا كر صرف نمبريهيجدين - اسپريهي اگر آيكے موافق نه اے تو بلا آجرت بدل دیجائیگی -

ايم - ان - احمد - ايندس نمبر ١٥/١ رين استريت - دالخانه ريلسلي - كلكته؟



# ملیے اباں کے قلم انبے انبے

اعلی قسم مے

اگر ایکو ضرورت ہے تو ذیل کے پتھ سے مفت فہرست طلب فرصائیے: حاجی نذیر احمد خال زمیندار خاص قصبه ملیم ابلا كار خانه قلمهائي انبه معله ديبي پرشاد ضلع لكهنؤ -

### であるとうできるかいのできるから عرق بودينه $[ \ | \ ]$

ھندرستاں میں ایک نئی چیز بچے سے برزمے تک کو ایکساں فالده كرنا في هر ايك اهل وعيال رالے كو گهر ميں ركهنا چاهيے -تازي رلايتي پودينه کي هري پڌيوں سے يه عرق بنا هے - رنـگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ع - مندرجه ذيل امراض كيراسطے نهايت مفيد اور اكسير في: نفخ هر جانا ، كهنا قكار آنا - درد شكم - بد مضمي ارد متلي -اشتها كم هرنا ريام كي علامت رغيره كو فوراً د وركرتا هے -

تيمت في شيشي ٨ - آنه معصول داك ٥ - آنه پوري حالت فهرست بلا قيمت منگواكر ملاحظه كهجائے -نوق ــ هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فررش کے یہاں

# اصل عرق كافور

اس گرمي کے موسم میں کہانے پینے کے بے اعتدالي کیوجہ سے پتلے دست پیت میں د رد اور تے اکثر ہوجائے ہیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں ہولی تو ہیضہ ہو جاتا ہے۔ بیماری ہو*ہ* جانے سے سنبهالنا مشکل حوتاً جے - اس سے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برمن کا اصل عرق كافور همهشه الني سائه به ركهر - ٣٠٠ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے اور ہیضہ کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری درا نہیں ہے - مسافرت او رغیر وطن کا یہ سانمی ہے -

قیمت فی شیشی م - آنه داک معصول ایک ہے چارشید ی تک و - آنه -

# والعالين كرين منونوارا بدرما فيونون

# ايتيتر الهلال

ي عمي مولي اردو زبان مين سرمه شهيد عي پهلي سوالحمي جساي نسبت واجه حسن نظامي صاحب كي رات هے كه يا عليار ظاهر اس سے اعلى اور الدار الفاظ كجنك كرئي جمع نهبى كرسكتا اور باعتبان معاني بهه سرمك كي دگي ر درت کي بحث هي نهين معلوم هرتي بلکه مقامات درويشي ير ف مستانه اور البيلا خطبه نظر آنا في - قيمت صرف تبن آن - الم

انیوا کے انقلابات

ع معلوم ورنيكا شوق هو تو حكيم جاماسي كي نايب كلاب جاماسي نامه. ك ترجمه ملكا كر ديكهيے جو الا محمد الوا. حدي الدَّيْأُ رَاعًام المشالع نے فهايست قصيم اورسليس اردو مين كياه ع - پانچهر أر برس پهك اسمين بحساب نجرم و خَفر رُجتَك كي بابت جسقدر پيشينگرئيار ، لهي گئي نهيں ره سب هو بهو يوري أترين مثلا بغثت ألبعضوت صلعم - معركه كربلا - حالدان أيدوريه كا عروج و زوال وغيرة وغيرة عيست تين أنه -

المشتهر مفيجروساله نظام المشائير و درويش يربس ايجلسي دهلي

[ 14 ]



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

### Abul Kalam Azad

7/1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Hulf-yearly ,, ,, 4-12

ميرسنول وخصوص مسالة خطعللا كالمالحادي

متسام اشاعت ۲۰۷ مکلاولا اسٹرین كلكته

> عنوات تلنراف · « الهــلال »

> > تبيت

سالانه ۸ روبیه ششماهی ٤ رویه ۱۷ آنه

بفتدوارمصر رساله

4 4

کلات: جهار شنبه ۱۸ شبا**ت ۱۳۲۱** عجری

عبر ع

Oalcutta: Wednesday, July 23, 1918,

(۱) راتعهٔ تسخیر ایدریا نرپل کے متعاق هندرستان بهرکے مسلمانوں کو اجماعی لہجے میں یہ آواز باندہ کرے گورنمنت هند سے درخواست کوئی چاهیے که مسلمانوں کا یه عمومی پیغام هوم گورنمنت کو پہونچادے کہ اس موقع پر تمام اسلامی دنیا برطانیہ عظمی سے درلة عثمانيه كي امداد كي مترقع في اليكن اكركسي رجه مي ا اعانت میں قدم نہیں ب<del>و</del>ہا سکتی توکم ازکم یہ تو ہوکہ ترکوں پر دباؤ دالغ میں شریک نه دو - یه آخری رقت ع انگلستان نے اب بهي ځميال نه کيا تر نه معلوم اسلامي جذبات پرکيا اثر پوتا ؟ (۲) حادثة كانبور ع متعلق هندرستان ع مختلف مقامات میں متعدد جلسے هو چکے هیں اور هو رفے هیں - سب سے زیادہ تعجب کی بات یه ع که مسلم لیگ نے بھی پررڈست کیا ع - رہ مسلمان جر گورنمذے کے کسی حکم پر نکته چینی کو شرک بالله و شرک في الرسالة تونهين مگرايك تيسري قسم كي شرك (شرك في الحكومة) ضرور سمجهتے هیں ' آن کو سوچنا چاهیے که لیگ جیسی مجلس جس کي آفرينش هي اسي ليے هوئي تهي که قوم ميں گورنملت كي طاعت ر عبادت كے جذبات كر پهيلائے ، جب اس حكم پر اعتراض كررهي م تر ايسي حالس ميں آل كي خامرشي كہاں نك موزوں ماني جاليگي؟

(٣) اس نمبر مين مفعات ع هندي غليه هوكل ٠ مفعلهٔ و ، وو کر مفعه و ، وو سمجهنا چاهیک ، یهی ترتیب آخرتک ہے۔

شــــذرات تسغير ادرنه هفتة جنگ مقسنا لات والقار سياست رثایق و حقایق لاتلة را بايديام الى التهلالة مـــذاكوا علميـــه فلسفة تشكيكيه مراسلات با

حادثهٔ مرسعد كانهوركي مستوليت

تاریخ حس یات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک ررق اعانهٔ مهاجر ین

قهرست زر اعاندً ا مهاجرین مثمانید [۱]

اويــر

غاز**ي** انور ب ایک قرک کے سر پر باغاری جبراً صلیب کا نقشه بنا رہے میں

1 A

۲.

11

# 

# الهـــلال كلكة ٢ - سالانه قيمت مع محم ول صوف اتهـ انه !!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار' اور تائیر مصباح کے پہنچے ھیں کہ «خدا کے کیلیے یورپین ٹرکی کے اُن لاکھوں بے خانمان مہاجرین کے مصالب کو یاد کرو' جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں' اور جاں بلب بھے ھیں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک اپنا کھر بار چھرزنا پڑا' اور جستی حالت جنگ کے زخیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے' افکو دفن کردیں' جو زخمیں ھیں انکوشفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو بد نصیب زندہ ' مگر مردے سے بد تو ھیں' افکو کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حیران فے که اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کونا گرار گذرے که پھلال احمر

يورپين ٿرکي ۓ بے خانماں مہاجرين جامع آياصوفيا ۓ سامنے

سكتا في آور دفتر الهلال أس خود فائدہ الله الله كي جگه اس كارخير كيليے رقف كر ديتا في -(٥٠) اس رقت صاهبوار تين سر تك نئے خريدارونكا ارسط

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باتي سارم سات ررپيه

اس فند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

انکے نام جاری کردیا جاے کا - گریا سازھ سات ررپیه وہ اید مظلوم و ستم رسیدہ برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگ اور صرف آلهه آئے میں سال بهر کیلیے الهلال بهی

( جر جيساكچهه ه ، پبلك كر معلوم ه ) الله قام جاري هرجايكا -

اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمت ۳۰ - هزار روییه فراهم هو

ے - لیکن دفتر ۳۰ - جرن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی الج اپنوسرام کرلیدا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار رر پیے کے لقصان میں ہے اور مصارف روز بررز برهتے جاتے ہیں ' تاہم اس تارکو پرهکر طبیعت پر جو اثر پوا ' اس نے صحبور کردیا ' اور جو صورت ایخ اختیار میں تہی ' اس سے گریز کرنا ' اور صرف درسروں ہی کے آگے ہاتھہ کرنا ' اور صرف درسروں ہی کے آگے ہاتھہ پیلائے رہنا ' بہتر نظر نہ آیا - یورپ میں پیلائے رہنا ' بہتر نظر نہ آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے ہزا روں رپیہ کار خیر میں دیتے ہیں - شاید اردر پریس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکن اردر اس امر پر مرقوف ہے کہ برادران ملت تغافل نہ فرمائیں اور اس برادران ملت تغافل نہ فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ انہا کر فوراً درخواست

خريداري بهبعدين - ربدا تقبل مدا انك انت السميع العليم-

آرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف ' خرشنما رسائل کے نمونے بر نکلتا ہے ۔ اسکا مقصد رحید دعوت الی القران اور امر بالمعروف بر نکلتا ہے ۔ اسکا مقصد رحید دعوت الی القران اور امر بالمعروف ر نہی عن المنکر ہے ۔ محققانه علمی و دینی مضامین کے لحاظ ہے ۔ اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و مخالف نے انسوار کیا ہے ۔ اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و مخالف نے انسوار کیا ہے ۔ اس نے هندوستان میں سب سے پلے ڈرکی سے جنگ کی خبریں براہ واست منگوائیں اسکا باب "شکول عدمانده" ڈرکی کے حالات براہ واست منگوائیں اسکا باب "شکول عدمانده" ڈرکی کے حالات بناموران غزرہ طرابلس وبلقان "اسکی ایک با تصویر سرخی ہے ، جسکے مناموران غزرہ طرابلس وبلقان "اسکی ایک با تصویر سرخی ہے ، جسکے نیچے وہ عجیب و غریب موثر اور حدوت انگیز حالات لکھے جاتے ہیں ۔ مقالات ' مذاکرہ علمیہ مقالق ورثائق ' المواسلة جو اپنے مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے ہیں ۔ مقالات ' مذاکرہ علمیہ ' حقائق ورثائق ' المواسلة و المونظر، اسکلة و المونتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں ۔ آثه، آنے میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں ۔

( ۷ ) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاتے ' اور ا کارڈ کی پیشانی پر " اعانۂ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جاتے - ورنه وه د وسروں پر بار قالنے کي جگهه ' خود هي اس رقم کو ايني جانب ہے پيش کونا چاهتا ہے -

(۲) اسکی صورت یه فے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا دفتر که اسکی صورت یه فی که تیس هزار روپیه دینا دفتر که تیس هزار روپیه جرائے مل رها هو' وہ خود نه لے' اور اس اشد ترین ضوروت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( س ) یقینا میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجمع ۲۰ - هزار روپیه دیتے ' تاکه میں دیدوں ؟

(۴) پس آج اعلن کیا جاتا ہے کہ دفتر الهالل چار ھے۔ الم الل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کوتا ھے۔ آج کی تاریخ سے ۱۳ جو لائی تک جو صاحب اتھة روپیدے قیدمت سالانک الهالال کی دفتر میں دیجہ بینگے ، انکے روپیہ میں سے سرت اتبہ آنہ نردی

نه بهي مثّا سكين تريهي پهت هے كه ايك بار روشس تو هو كئيں -

انور به ایتریا نوپل میں داخل تو هرگئے مگر یورپ کے انصاف و صداقت سے مطلق امید نہیں ہے که تسخیر ایتریا نوپل سے رہ ترکوں کو فائدہ پہونچنے دیگا - اُس نے ابھی سے نیصله رلیا ہے که ترک اپنی پیشقد می سے باز نه آئے تو یورپ کی تمام نصرانی حکومتیں مل کو اُن پر زور دالینگی اور اُن کے خلاف جنگی کارروائی کرینگی - « دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت " دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت " ان اللستان ) کے جنگی جہاز روانه بھی هرگئے هیں "اور فوانس بھی یہی تہدید کورها ہے - روس کا القیمیتم ( انذار ) بھی آئے هی کو ہے ' اور اطالیه نے تو اپنی راے ظاهر هی کودی - جرمنی و آسٹریا کی جانب سے بھی کوئی امید نہیں ' لیکن خدا کی درگاہ سے منزو امید باتی ہے جواب ترکی " دے رہا ہے ۔

تا به بینیم سرانجام چه خراهه بردن ؟

مستر قبلیو - آر - پائن نے جزیرہ ساموس سے منچسٹو کارجین کو ایک خط لکھا ہے جس میں دکھا یا ہے کہ یونان ر اطالیا کا اپنی اپنی رعایا کے ساتھہ کیا طرز عمل ہے - یہ ترکی جزیرہ جنگ طرابلس کے بعد سے اطالیوں کے قبضے میں آگیا ہے ' خال خال مسلمانوں کے علاوہ زیادہ تر آبادی عیسائیوں کی ہے - خط کے آخر میں مستر پائن لکھتے ہیں کہ '' اس جزیرہ کے باشندوں نے اطالیہ کے طرز حکومت کے خلاف ایک اپیل انگریزی ر زارت خارجیہ میں بھیجی تھی' جسکو ہنرز اخبارات میں شائع نہیں کھا گیا - اللی کے گورفرجنرل ( امیلو) کی ظلم و ستم سے تمام جزیرے کے باشندے نا لاں میں - آنکا بیان ہی کہ اطالیہ کے جور و جفا کے سامنے ترکی کے مظالم کچھہ بھی حقیقت نہیں رکھتے - وہ دول یورپ سے اپیال کچھہ بھی حقیقت نہیں رکھتے - وہ دول یورپ سے اپیال کرتے ہیں کہ جب اسکا کری تصفیه ہو تو ہرگز یہ جزائر اللی کے قبضہ منین نہ وہیں کیرنکہ یہ ثابت ہو گیا کہ یہ قوم در سری قوم پر حکومت کونے کے مرکز قابل نہیں ہے ''

نیرایست کے نامه نگار نے صونیا سے اُس کو اطلاع دی ہے که سمقدر نیه کی بلغاری رعایا جنئی املاک سرریوں اور یونانیوں نے زبردستی چہیں لی ہیں' ررزانه آ رهی هیں وید عجیب و غریب قصه سرری اور یونانی مظالم کے بیاں کرتے هیں' اور کہتے هیں که ترکوئے هاتبوں اسکے مقابلہ میں گچهه بهی هم نے تکلیف نہیں انجائی تهی جسقدراسرت ظلم هو رہے هیں' ایک رپورت مظہر ہے که سالونیکا' نلورینا' کاسٹر ریکا کے جیل خانے بلغاریوں سے بہرے پوے هیں' ایک بلغاریوں سے بہرے پوے هیں' ایک ویدی سے بہرے پوے هیں' بیانہ کاسٹر ریکا کے جیل خانے بلغاریوں سے بہرے پوے هیں' پوے هیں' ہوری سے بہرے پوے هیں' پوے هیں ہوری سے بہرے پوے هیں' پوے هیں کاریوں سے بہرے پوے هیں ہوری سے بہرے پوے هیں کاریونا کی بیانہ کی بیانہ کی بیانہ کاریونا کی بیانہ کی بیان

یه مظالم هیں جو مهذب نصراني قرمیں خود ایج هم مذهبوں کے لیے جائز رکھتی هیں ارز اس پر بھی تهذیب ر تعدن میں فرق نہیں آتا ' پھر مسلمانوں کے قتل ر غارت میں کیا باک ع ؟

هفت منائي أنكه في فتح كم بعد شكست عوت كل بعد زرال كم مدها كم بعد زرال كم مدها تماشي ديكي هيل ممران ميل شايد هي كولي تماشا بلغاربا كي اس داستان ادبار بعد اقبال سے زياد، سريع الوقوع درد انگيز ار عبرت آموز هوكا -

ابهي چند ماه هرے که بلغاریا کي نوجيں جلّلها اور ادرنه او گهيرے پري تهيں بلغاري تو پوں کي گرج قسطنطنيه ميں سنائي ديتي تهي اور فردينند نے کہا تها که " اب تا طنطنيه ميں جا كے

ملعنامه پر دستغط هرنگم "لیکن یا سبعان الله ا چند ماه میں درلاب حرادث کا رخ کسقدر بدائیا ا اب قسطنطنیه کے بدلے صرفها کے کرچه ر بازار کوه شکن ترپوں سے گرنم رفح هیں - اور فرقینند آس کے دست ر بازر ' اعران ر انصار ' بلکه اسکے حلفاء ر همساز کہتے هیں که «اب صرفیا میں صلعنامه پر دستخط هرنگے " - ر تعز من تشاء ر تفل من تشاء بیدائ الخیر انلی علی کل شی ندیر -

ررمانی فرچ میز قرا تک پہنچگئی ہے - میزة را اور صونیا میں اس - میل کا فاصلہ ہے - مدافعت کے لیے نه اب روسی متطوعین ( والندیوس) هیں که وطن واپس جا چکے هیں - اور نه بلغاری سپاهی که ترکوں کی خون آشام تلوار اور انسان پاش تو پول کے ندر هرچکے هیں - اگر ورمانی فوج بڑھ تو صوفیا کی تسطیر چند گهنڈوں کا کام ہے - اسلیے شاہ فر قیننڈ اور اسکی صلکه دو نوں بہاگ گئے هیں - ( ریوتر نے اس خبر کی تعبیر اضطواب انگیز مگر غیر متیقی افواہ ہے کی ہے )

ان یاس انگیز مالات کو دیکهکے فرقیننگ نے چارکس شاہ رومانیا کے سامنے پناہ اور اصطلاح سیاست میں صلع کے لیے دشت سوال دراز کیا ہے۔ شاہ رومانیا کی طرف سے جواب یہ ملا ہے کہ سابقہ درستی کی باز آمد کے ہم خود خواہشمند میں مگر مشروہ پہ ہے کہ ساب سے ان تمام دول کے ذریعہ مدادی صلع طے ہو جائیں جنکا تعلق اس مسئلہ سے ہے۔

ملکه بلغاریائے بھی پیشقد می کے مرترف کرنے کے لیے اس امید پر تاردیا تھا که اسکی جنسیت اسکی در خواست کی شفیع هرگی ' مگریه عالم سیاست ہے اسمیں عواطف ر جذبات رقیقه کا کیا ذکر۔ که لا قلب للسیاسة -

دل کے زخم ستم ظریفی سے گد گدائے گئے ' جواب آیا کہ پیشقد می زیادہ سے زیادہ غور ر فکر کے ساتھہ عمل میں لائی جائیگی ۔ ر ما نیا کو یونان اور سرریا سے توڑ لینے کے لیے بلغاریا کونا گوں تدبیویں کیں ' مگر دہستان یورپ میں سبق آموزی کا فخر صرف بلغاریا هی کو حاصل نہیں' در مانیا بھی اس فخر میں برابر کی سہیم ہے ' پھر جب یورپ کی یہ تلقین هر که تم اس شخص کا ساتھہ در جسکے ساتھہ قوت هو' تو رومانیا ' یونان اور سرویا کو چھوڑ کے بلغاریا کے ساتھہ کیوں ہوتی ۔ رومانیہ کی طرف سے اعلان کودیا کو جھوڑ گیا کہ وہ تنہا صلم کونا نہیں چاھئی ۔

19- کا تار ہے کہ ررمائی فوج نے بلغاری فوج کو فر ڈیننڈر میں ( جو لوم پلنیکا اور صوفیا کے مابین راقع ہے ) نہایت شرم انگیز شکست دی و بلغاری جنرل نے مع ۱۲ - قوپوں کے هتیار ڈالدیہ - دول نے اعلان کودیا که بلغاریا کو پامال هوئے نه دیا جائیگا - صوفیا پر قبضه کرنے کی اجازت نه دیجائیگی - اب ررمائی فوج کا سیلاب مشرق کی طرف بوهرها ہے اور رومیلی خطرہ میں ہے -

ان بلغاري بهيريوں كے شكار جب تك " ناپاك كفار" مسلمان تي اسوقت تك داستان مطالم مبالغه تهي مگر جب سے ان ستم پيشه مهذب انسان اور حريت بغشان نصرانيت - كے پنجه و دندان صليب پرستوں كے جسموں پر چل رفے هيں يهي مهذب انسان درندے كہے جاتے هيں -

بلغاریوں کی سبعیس و دوندگی نے یونان میں غیر معمولی جوش پیدا کودیا ہے - یونان کو اصرار ہے کہ اب صلح صونیا میں جائے ہوگی و فرجیں بلغارمیں برہتی چلی جارہی ہیں جہاں کہیں مقابلہ ہوتا ہے بلغاری فوج ہتار قالدیتی ہے - روسی سفیر نے اتہینس میں صلح

الســـاعــــة بلكة ابهى أن كا رعده

مرعد هم ا هے اور رہ گھــرّي

ر السماعة بدري مصيبت كي

ادهي رامر تاخ ترين گهڙي ه-

ان المجرمين يه گنهگار هين ٢٠يه

في ضلال گمراهي اور آک

ر سعـــر ميں هيں و دن

يــــوم أن والا في جب كه

يسحبيون منهده كے بهل يه

فی الذار آگ میں کھینچے

عالسی جائینگے' اور ان سے

رجرهــــم : كها جاليكا نه عذاب

ذر قوا مس در زخ کا مزه چکهو -

سقر انا کل هم نے هر چيز دو

شئ خلقناہ اندازے سے پیدا کیا

بقدور وصا في - همارے حکم امسونا الا كو ايك ذرا أنكهم

راحسدة جههكنے كى طسرح

كالمسم بهونها هوا سمجهو -

بالبصر ولقد دیکھتنے نہیں کہ هم

ا فلکنیسا نے تمهارے حاموں

اشیا عکسم کو هلاک کو دالا -

# تسخير ادرنه

صبح امید که بد معتکف پردهٔ غیب كو بروں اے كه كار شب تار الخر شد

ادر نه ( ایدریا نوپل ) مسخر هوگیا " فاتحان عثمانی شهر میں داخل مرکئے ، دنیا با امید هرچکی تهی ، یورپ سمجه چکا تها که ترك جال بلب هيل ' اب ره اقدام ك قابل هي نهيل ره ' ليكن خدرة كامله ك دست اعجاز نے أسى بيمار سے تندرستوں كو شكست ولالي - تركون كا اجتماع هوت هي بلغارمي مرعوب هوكر بهاگ فعلے ' النے استعکامات جو بری کرششوں سے استوار کیے ٹیے اور

کن کو ناقابل السخیر سمجم ہوے تے کپ دھادیے اور خدا کا رعدہ پورا هوگيا كه قانون الهي ك حدود تور نے والے اور تعلیم رسالت کی ب حرمتي كرت والے انجام كار تباء ر برداد و خسته وخراب هوکر رهینگے-مر السذي ومخدا هي هے جس اخرج الذين نے اهل كتاب تفسروا من کی اس جماعت الله الكتاب كو كه انتقام الهي من ديارهم کي منکر هوچکي لاول الحشو' تهمي ' اَس عُمَ ما ظائلتم ان گھروں سے مسلمانوں يحسرجسوا ، ع سے هي اجتماع ر ظندوا انهم حيى اسكال باهدر مانعتهم كيا ، مسلمان حصرنهم سمجيع تع كه نه نسكل من الله ، الله ، اور فاتا هم الله خسره أن كو بهي من حیث کمان تھا کہ آن کے لم یعتسبول ۔ تلعیے خدا ہے اُن کو

> بايديهــم ر ايــدي المسرمنين \* فاعتبسررا یا ارلی الاہمینار <sup>4</sup> راولا ان كتسب الله عليهسم العسناء لعذبهسم في الدنيا أو راهم في اللخرة عذاب النسار ، ذلك بادهم شاقرا الله و رسوله " ر من يشاق الله: قان الله شديد العقساب ( የ - የ : 6 ዓ )

ر تسند ف ﴾ بچنا لینگے ' آخر ﴿ غَسَارَي انسور بِ ایتریا نوپل میں داخل هور هے هیں ﴿ خي تلربهم السرعب اس طرح غضب الهي نازل هواكه يشر بون بيرتهم أن ع رهم ركمان مين بهي نه تها -

آن کے دلوں پر رعب ر هیدت چها گئی' ا ایج گهرون کو ایج هاتهون هی ویران کرنے لگے - مسلمانوں نے بھی اس ريراني ميں انهيں مدد دي - جن لوگوں کے آند کہیں ہوں آنہیں اس راقع سے عبرت حاصل کرنی چاھیے -خدا اگر آن کی قسمت میں اخراج نہ لکہہ دیے ہر تا تر دنیا ہی میں آل کر عداب دیتا ' اور آخرت میں تر آن کے لیے آگ کا عذاب فے - سبب یہ فے که خدا اور رسول کی تعلیم ہے

أنهون نے منه موزلیے ' اور جو ایساکرتا ہو اس کو یقین کر لیدا چاهیے که خدا کا عذاب نہایت سخت ہے۔

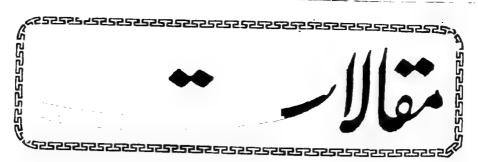
ایدریا نوپل کر جب بلغاریوں نے فتع کیا تر اپریل کے فورت نائیقلی ریو یو میں ایک مشہور انگریز (مسلّر هر برت ریوین ) نے الکہا تھا کہ " ایک لاساکی پیغام اناطول کے صحوا ر جبل میں اس خبر کو مشتہر کرتا ہوا گذرا ہے کہ پرانے مہیب فرماں روا ( ترک ) کی حاکمانه زندگی کا آنتاب دهل گیا 'عجیب رغریب طلسماتی قلعه ترت گيا ، جهاد ، اسلامي اتحاد ، اور ب شمار مسلمان جنگجريون عَ غَيْظُ وَ غَضْبَ كَ دَهُوكَ كَهُلَ كُنَّمَ " لَيْكُنَ أَبِ أَن كُو يَقْيِن كُونًا چاهیے که اسلام کی طاقت کو فریب سمجھنے میں رہ خود دھوکے میں تم ۔ اسلام اپنی قہاری کے نتائج دکھا نے میں کبھی ناتواں ر ضعیف نه تکلیکا - اُس نے ایک مدت سے پیغام دے رکھا ہے اور یه پیغام پورا هو کو رهیگا که:

كفاركي جمعيت عن قريب منهزم هر سيبه الجه ع جائیگی<sup>،</sup> اور ره پینهه دکها کر بهاگینگے <sup>،</sup> ر يولسون السعير ' بسل



نهدل من مدوکر؟ کیا آب بهی تم میں کوئی غور ر فکر سے کام لینے والا نہیں ہے ؟ ( mv - m1 : of )

تسخير ايتريا نوپل كي ناموري ميں موجوده صدر اعظم دولة عثمانيه (شاهزاده سعيد حليم پشنه) اور غازي انور به کي قابليت ر موقع شناسي كو خاص دخل اله - ارل الذكر خاندان خديوي (مصر) ع ایک مشہور رکن رکین هیں ، اور ابتدا هی سے مجلس اتحاد و ترقي کے کامروں میں غازي انور بے کے دست و بازود رہے هیں - جب سے پہل آن کو رزارت خارجیه تفویض هوئی تهی " تو أن كي نا تجربه كاري كي بنا پر عام اختلاف كيا گيا تها 'آور جب رزارت عظمی پر فائز هوئے تر یه اختلاف شورش انکیز مخالفت کی حد ہے بھی گزرگیا- مادی دنیا 'کمرور اسداب پرست طبیعتیں کہ واقف تھیں کہ خدا کو جب کرئی کام لینا ہوتا ہے تو رہ ایک ادنی سے ادنی منغلوق سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ کم لے سكتا هِ \* اگر أس كي مشيت مقتضي هرئي تو اس كام كو حد تكميل تك پهرنچا ديگا ، ورنه ريديم كي شعاعيس رات كي تاريكي



# رفتسار سي است

فارسل فرعرن فی المدائن حاشرین: ان هؤلاء شرذمة قلیلون و انهم لنا لغالظرن و انا لجمیع حاذرون فاخرجنا هم من جنات و عیون و کنوز و مقام کریم کذلیک و اورثناها بنی اسرائیل فاتبعوهم مشرقین (۲۹:۳۹:۳۹)

در بیابان فناگم شدن آخر تا چند ؟ ره به پرسیم مگر ره به مهمات بریم

اقانیم تثلیت جن ممالک کو ترحید سے غصب کرچکے هیں اُن کے حوادث انتزام و اغتصاب پر سب کی نظر ہے ' لیکن جو قدر قلیل هنوز دست برد سے باتی ہے ' اُس پر اُچنّتی هوئی نگاهیں بھی نہیں پوتیں - برطانیہ عظمیٰ کی زبان حال ( لنفن قائمس ) تازہ اشاعت میں گروا ہوئی تھی که « مصر کو انگریزی مقبوضات میں ملحق کرنے کا خیال نه کبھی پلے ہوا تھا اور نه اب ہے " لیکن وزیر خارجیهٔ انگلستان ( سر ایدورد کرے ) دیوان عام ( هاؤس ان کامنس ) میں صاف کہه و هیں ' که :

گررنمنت برطانیه کو اس مسئله (العاق مصر) کی جانب نہایت توجه ہے۔ کئی سال سے یه راقعه پیش آرها ہے که مصر کے عمید برطانیه (برتش ایجنت) کی کوئی سالانه تقریر (انتظامی رپورت) ایسی نه نکلی که مسئله العاق پر نکته چینی سے معفوظ رهی هو۔ یه تعجب کی بات نہیں ہے که اسوقت اس بات کی کوشش کی جائیگی که ملک کو اس رهمی دیو کی تکلیف سے آزاد کودیا جائے۔ تعجب کی بات یه هوتی اگر موجوده برتش ایجنت (الارت کوینا جائے لارت کرومر کے بعد اس مسئله کو ایک سال تک کے لیے غیرمنفصل وہنے دیتے اور انگلستان کی حکومت کو اس امر پر متوجه نه کرتے۔

پچھلے سال مسئلہ الحاق کے متعاق درل یورپ سے انگریزی سلطنت کی گفتگر ہوئی تھی ' هنوزیه سلسله جاری هی ٹھا که جنگ بلقال چھڑکئی ۔ مطلع سیاست مکدر ہوگیا ' اور یورپ میں تشویش پھیل گئی ۔ معاملات مشرق ادنی کے تقدم ر اهمیت کو ملحوظ رکھتے ہوے اس معاملے کو چند روز کے لیے چھرڑدیاگیا' ،

درل سته کے علاوہ تقریباً اور بھی پندوہ گورنمنتیں جو اس مسئلہ سے تعلق رکبتی ھیں اس میں شریک ھونگی - اتکی رضامندی ماصل کرنی ضرور هے - یوروپ میں ایسے نامه و پیام میں بڑی دقت ھوتی هے ' کیونکه نسخ العاق معاهدہ مصر پر بہت سے اعتراض ملحوظات سیاسیه کی بنا پر ھوتے ھیں - انتظام یا عدالتی امور کی متعلق نہیں ھوتے ' اسوجہ سے یہ سوال مناسب رقت کا منتظر ہے ۔

مشرق ادنی میں صلع کرادینے کی رجه سے درسری قرموں کی نظر میں برطانیه کا رقار ر اثر اچھا ہوگیا - مصر کے موجودہ نظام عدالت میں برطانیه کو کسی ترمیم کے پیش کرنے میں کچھہ ایسی دقت نه ہوگی 'اگرکبھی ترمیم پیش ہوئی تو رہائکی ملکی حالت میں اس سے کرئی تغیر نه ہوگا ' اور نه رادسی نیل میں اس سے برطانیه کی ذمه داریوں میں کچھہ فرق آئیگا - العاق مصر کا مسئلہ بہت هی عجیب معنوں میں اسزقت سمجھا جارہا ہے - نظم و نستی کے موجودہ حالات کچھہ اس نوعیت کے راقع ہوے هیں که اس رقت جیسی پولیس ملک میں موجودہ ہے اس سے بہتر جمعیت قائم کرنے میں کیا کچھہ مرانع پیش آرہے هیں - اس سے انصاف کا خون میں کورتا ہے 'اور عام ملکی قرقی میں خلل پوتا ہے ۔

سلطنت برطانیه کی یه خصوصیت فی که ره غیر اقرام کے نازک معاملات میں بہت نرم فی اسرجه ہے۔ ره الحاق کو بہت هی غیر موزوں معنوں میں بهی سن لینا جائز سمجہتی فی اسکا نتیجه یه هوتا فی که قنامل و سفوات دول والف پولیس کے ادا کرنے میں خلل قالتے هیں ور بغیصر مصوی حکومت کی منظوری یا استمزاج کے پولس سے اپنی وارنٹونکے امتثال کے آرزومند رہتے هیں۔

ررسی الجنس اقد موچ ( Adamovitch ) سے مصر کے باہر ایک جرم سرزد ہوا،تھا - ررسی قونصل کے ارس کو مصر میں گرفتار کرلیا ' اور روس بھیجدیا - حکومت برطانیہ نے اس معاملہ میں چشم پرشی توکی ' مگریہ امر چشم پرشی کے قابل نہیں ہے کہ مختلف معاملات میں اسطرح کے متواتر اقدام ررسی قونصل نے کیسے ہیں ' حس سے ایک ایسے ملک میں جہاں برطانیہ کو بہت ہی قریبی تعلق حاصل ہے اصول میں فرق آتا ہے -

خاص شرائط میں ایک حق امتیاز یہ بھی ہے کہ مصر کی مقامی عدائتوں سے اجائب (آنتی یا غیر ملکی رعایا) کو تعاق نہ ہوگا - اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ملزمرنے گرفتار کرنے میں دقت پیدا ہرگئی - بعض موقعونمیں گرفتاری نا ممکن ہوجاتی تھی اور کافی شہادتیں میسر نہیں آسکتی تھیں جب کسی غیر ملک کا کوئی باشندہ گرفتار ہوتا تھا تو آسی ملک کے قرنصل کی عدالت میں وہ بھیجدیا جاتا تھا - اس سے مصر کی انصاف کرنے رالی حکومت کو صدمہ پہرنچتا تھا - مجرموں کو ارتکاب جرائم کے لیے مصر اس زمانے میں ایک عمدہ جگھہ مل گئی تھی - اسوقت جیسا کہ سلانہ رپورت سے ظاہر ہوتا ہے " سفید رنگ اقوام (اہل فرنگ) کی بردہ فررشی کو ررکنے میں بوی دقت ہوتی ہے - با قاعدہ الحاق نہو نے سے رفاہ عامہ کے درسرے کاموں میں بھی اسی طرح کی بہت سی زممتیں پیش آرہی ہیں -

مصر کو مقبوضات برطانیہ میں ملحق کرلینے کی تحریک اگر خود مصر کے حق میں کرئی مدصفات تحریک فی تر یقین کرنا چاہیے کہ دوسری قوموں کے لیے بہی یہ کرئی تکلیف کی بات نہرگی مغیر ممالک کو بہت سے فائدے پہونچینگ اجنبی ممکومتونکی تجارت میں ترقی ہوئی و برٹش ایجنت نے سنہ ۱۹۱۲ع کی سالانہ

دي سلسله جنباني کي تر جواب ملا که منظور مگر اس شرط پر که بلغاريا حلفاد کے تملم مفتوحه مقامات بے دستبردار هر اور تاران جنگ دے شہروں اور دھات کي بربادي سے جسقدر نقصان هوا في اسکا معارضه دے ۔ تهریس میں یونانیوں کي جان مال اور مذهبی آزادي کي ضمانت کرے اور ایک مقرره حدت کے اندر فرج منتشر بدے ۔

سرری فرج سینت نکولس کے قریب پہنچگائی فے - بلغاری افسروں نے باشندوں کو شہر چھرڑ دینے کا حکم دیدیا ہے -

ا ۲ - کا تاریخ که روسی سغیر نے پھر یونان سرویا اور جبل اسود سے صلع کے لیے گفتگو کی ۔ تینوں ریاستوں نے بالاتفاق جواب دیا که وہ صلع کے لیے بلغاریا سے براہ راست گفتگو کرنے کے لیے تیار ہے مگر مبادی صلع پر دستخط سے قبل وہ التواے جا۔گ کے لیے تیار نہیں ۔

۲۷ - مارچ کو جہاں ہلال سرنگوں ہوا تھا رہاں اس خداے بدر احزاب کی کارسازیوں نے تمام عالم اسلامی کے قلوط ریاس کے بارجود کل ۲۱ - جولائی کو پھر اسے سربلند کر دیا - لذی تائمز کا نامه نگار صونیا سے تار دیتا ہے کہ ترک مصافظ فوج کی خفیف مقاومت کے بعد ادرنه میں داخل ہوگئے -

انگلستان کے مایۂ انتخار مسٹر گلید سٹون یورپ کو تلقین کر گئے میں که هملال سے جو صلیب کے پاس آئے اسکو پھر هملال کے پاس ر اپس نه جانا چاهیے - اسلھے ادرنه پھر ترکوں کے پاس آنا یورپ کیو نکر گوارا کرسکتا تھا؟

ترکی فوج ابھی بنیر حصار ھی تک پہنچی تھی کہ اتحاد ثلاثه ( انگلستان فرانس ارر روس ) کا اضطراب بڑھا ' ارر اسدرجہ بڑھا کہ سر رشتہ صبر ھاتھہ سے جاتا رھا۔ تجویز ہوئی اس خطرہ ررح فرسا کے متعلق غور کرنے کے لیے سفراء مجتمع ھوں ۔ قاعدہ سے اس جلسہ کے مقام اجتماع اور صدارت کا شرف خاک انگلستان کو حامل ھونا چاھیے تھا 'کیونکہ اس اجتماع کا اصول اساسی انگلستان می کے ایک نامور فرزند کی دیرینہ عدارت اسلام کا نتیجہ ہے ۔ پہر اس در سال کے پر آشوب زمانے میں بھی امن یورپ اور مصالع ملیب کے حفظ و نگہداشت میں وہ ھمیشہ پیش پیش رھا ' چنانچہ یہ انگلستان ھی تھا جسکے سفیر نے درلت عثمانیہ کو جنگی تیا رہی کے موقوف کرنے پر مجبور کیا تھا۔ یہ خاک انگلستان ھی تیا جسکے سفیر نے درلت عثمانیہ کو جنگی تیا رہی کے موقوف کرنے پر مجبور کیا تھا۔ یہ خاک انگلستان ھی کا بیزا تھا جسکے جہازوں نے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے ھی کا بیزا تھا جسکے جہازوں نے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے سب سے پیلے نقل و حرکت شروع کی تھی۔

لیکن شاید اس شرف کی حد ہے زیادہ بہتات میں سرگرے در رہیں آنکہرں کو خطرات نظر آئے ' اور اسلیے سیاحت پر انگارے ( رئیس جمہرریت فرانس ) میں یہ طے ہوا کہ اس خطرناک شرف نقدم میں فرانس بھی سہیم ہو ۔ بہر نوع سبب کچہہ ہو صدارت اور مقام اجتماع کا شرف ابکی فرانس کو حاصل موا - پیرس میں موسیوپچن وزیر خارجہ فرانس کی صدارت میں سفراء جمع ہوے ' اور اس کے بعد سفیر فرانس متعینہ قسطنطنیه کو تاردیا گیا کہ وہ باب عالی کو معاهدہ لندن کے احترام پر مجبور کرے ۔ اور الل کی خبر دی که "اگر ترکوں نے اور نہ لیے بھی لیا ' تو دول ان کے پاس رہنے نہ دینگی '' مگریہ کامل پاشا بھی لیا ' تو دول ان کے پاس رہنے نہ دینگی '' مگریہ کامل پاشا رنص کرتی ۔ دول کے مکر و اعلان کے بازی گروں کے اشاروں پر باب غالی کے طرز ' ال میں کرئی فرق نه آیا تو اسی " دماغ '' نے جب باب غالی کے طرز ' ال میں کرئی فرق نه آیا تو اسی " دماغ '' نے جس باب غالی کے طرز ' ال میں کرئی فرق نه آیا تو اسی " دماغ '' نے جس باب غالی کے طرز ' ال میں کرئی فرق نه آیا تو اسی " دماغ '' نے جس باب غالی کے طرز ' ال میں کرئی فرق نه آیا تو اسی " دماغ '' نے جس نے اور صد

ترکی باخاری حدود کے متعلق بین الاقوامی کمیشن کی کارور الی میں عجلت کو کام فرمایا جائے ۔ اسی کے ساتھ ور ماسے نیم سر کاری طور پریہ اعلان کوایا گیا کہ اگر باب عالی نے اپذی فوج کو افر سے میں داخل ہونے کی اجازت دی تر " دول متحدہ براہ راست مد اخلت کا استعمال کوینگی " ۔ اسی اثناء میں ررسی سفیر بار بار وزیر اعظم سے ملتا " اور باب عالی کے موجودہ طوز عمل پر اظہار نفرت کوتا رہا مگر جس کا شعار " ادر نه یا موت " هو اس پر تهد ید و تخویف کیا اثر کوسکتی ہے ؟ اسوقت نک دول کی طرف سے جو کچھ ہوا تھا وہ معض زبانی تھا اب ضور رت تھی کہ قول کی تائید میں عمل بھی کرے ۔

اگر ایکی انگلستان زبانی کار رو الیوں میں پیچھے رہا تھا تر کوئی رجہ نہیں تھی کہ اسکی تلافی عملی؛ کار روائیوں میں پیشقد می سے نہ کر دیجاتی - سب سے پلے انگلستان کے جہاز جنبش میں آئے - ۲۰ - کا تاریح کہ یار موتھہ ' انفلیسکیل ' اور پروسو پائی؛ پائرس پہنچگئے ' اور در برطانسی تباہ کس کشتیاں عنقریب آئے والی ھیں ۔

مگر موجودہ ترکی وزارت جسکی بنیاد بزدلی و اجانب پرستی ع بدلے همت اور وطن پرستی پر فے ان تمام کارروائیوں میں ایک سے بھی متاثر نہ ہوئی ۔ ایک طرف دول کو یاد داشت ایسے لب ولہجہ میں بھیجی جس سے اعلان جنگ مترشم ہوتا تھا 'ارر درسرم طرف فوج کو ادرنہ میں داخلہ کا حکم دیدیا ۔

یاد داشت میں باب عالی نے لکھا کہ خط اینوس میڈیا کے متعلق سوال کے تہلو میڈیک ذرائع سے حل کو باب عالی خود ترجیع دیتا ' مگر بلغاریوں کے مظالم نے اسکو نا ممکن کردیا ہے۔ باب عالی امید:کرتا ہے کہ موجودہ حالات میں یورپ اسکو کسی ایسی سرحد کے حاصل کرنے کے لیے مجبور متصور کریگا جو دارالسلطنت کی حفاظت کی ضامن ہو' نیز بلغاریا کو بھی اسی کے مطبق مشورہ دیگا۔

یورپ ابهی تک موجوده وزارت کو کامل کی وزا رت سمجهه رها تها جو ایک طرف اخبارات اور قوم کے وکلا کے سامنے تسلیم ادرته سے تبری و تحاشی کرتی تهی اور دوسوی طرف اسکے لیے انگلستان دی وساطت سے ساز باز کر وهی تهی - چنانچه ریور تر ۲۱ - کو تار دیتا ہے که دول کو پختگی کے ساته یقین دلایا گیا تها که ادرنه کی طرف پیشقدمی هرگز مقصود نہیں ابلکه قسطنطنیه کے غیر معمولی پاجوش اشخاص کے خاموش کرنے کے لیے ہے - مگر ۲۱ - جولائی اسے جوش اشخاص کے ناموش کرنے کے لیے ہے - مگر ۲۱ - جولائی اسے زرین اسے ورین سیاست کا استعمال سیکهه لیا ہے -

اس انکشاف حقیقت نے " یورپ نے دار السلطنتوں میں ایک قسم کا خوف آمیز تعجب پیدا کردیا ہے - اسی تار میں آئے چل نے ویورٹرکہتا ہے کہ "صلحنامہ لندن نے ابابت درل اس درجہ قریبی طور پر همخیال میں که ترکوں کی طرف سے آسکے علانیہ تمسخر کو منظور نا کرینگی - خواہ ترک بلغازیوں نے مقابلہ میں با قاعدہ اعلان جنگ ہی کرنا کیوں نه چاہیں " بہر حال قانونی اور غیرقانوای کسی طرح سے کرنا کیوں نه چاہیں " بہر حال قانونی اور غیرقانوای کسی طرح سے بھی صلیبی یورپ ترکوں کو ادرنہ اپنے ہاتھہ میں رکھنے ندیکا - دیونکا اس سے اس اصرل کلیدستونی کا نقص لازم آئیکا جو آج بلا استثناتمام یورپ کا دستور العمل ہے - اسی تار میں آخر میں یہ بھی کہدیا مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث مگر ان پر سب کا اتفاق امر مشکل ہوگا " اور غالبا اشکال کا باعث تجویز سے اتفاق کرنے کے لیے تیار ہونگے جو " دید یورپ " کے پایا تخت سے پیش کیچائے -

تمام دول کو پورا حق دیا جاے ' صرف ایک هی سلطنت انتظامی امور میں دخیل هونیکي حقدار نہیں مے - اس اختلاف سے ایک بات صاف ظاهر هوتي ه كه مشرق قريب ك آخري فيصله هونے سے سلے روس انگلستان وانس اور جومنی بعر روم - ریو اسود -بعر خزر اور خلیم فارس کے گرہ رپیش کے ممالک پر اپنے اپنے مطالب کو حاصل کرکے اپنا اقتدار راسم کرلینے کو هیں - تین برس هرے جب ایران میں ریالوے کا مسئلے پیش هوا تھا آسوت یه رقیب ترتیں ایرانی ریاوے پر اپنا اپنا اقتدار قائم کرنا چاهتی تهیں ۔ اسوقت کی رقابت کا نتیجہ اب همارے پیش فظر ہے ۔ يوررپ کي چارگورنمنڏين اسوقت ٿوکي اور ايران سے انکا راجبي بلکه واجبی سے زیادہ حق لینے کے فکر میں ہیں -

خلیم فارس کا مسکله آب آن مدبرردکی رایوں کو تقویت

دنگا جنہوں نے پچیس ہرس قدل دنیا پر ظما هر کردیا تها کہ جس حکومت نے کسی عير طاقت كواس خليم حكومت كي سؤا لعنت ومنامت المراس اب قبضه میں آھی گئی عے ' سواحل عرب مل فی گئے هيں' ريلوے نے اضافۂ اقتدار نے رامیں کہول می سی میں ۔ اب مسرف اس امر كا لحاظ باتى ہے کہ جو علاقہ انگریزی اس کے هر جزرکل پرانگريزي رہے۔ اس امر کا لحاظ بھی امير افغانستان كوابح ملك غالباً را اس حالت کو بدلنا بھی نہیں چاھینگے ' ملک

٤ كسى ساحل پر قبضه كها حازت دي تو ايسي هسائي ..... خليج اقتدار کے تحب میں آچکا ہے ۔ اقتدار وتسلط كافي طور پرقائم فہایت ضروری ھے که روس الي علاقه سر أكي نه بوهنے پا لے -میں خود مختار رہنے دیا جاے -

دنيا مين ميسائيك كيرنكر پهيالي هِ سلانیک میں ایک ڈرک کو یونانی سپاھی پکڑے ھیں اور بلغاری اس کے سر ہر

چھینے میں ' جو پس اِندیش سیاست اب ایشیا میں بھی اس کو تباہ کرنے پر مصر ع ' اُس نے اب اس رسیع سلطنت کے اصفاف امور پر اس قدر احاطة كرليا في ايس تغلب في فكر ميس في كه خود یورپ کے بعض حلقے بھی اُس کی بے بسی پر رحم کرنے لگے <del>ہیں ۔</del> مستر سائکس نے بھری پارلیمنت میں سر ایڈر رڈ گرے سے التجا کی م که " عثمانی سلطنت کو اب تو تباهی سے بچاؤ ' اس کے تباہ كرنے ميں خورة يورپ كے ليے سخت خطرہ في - يورپ كا اس رقت فرض هونا چاهید که ترکی کو زیاده استرار و معکم بذانے میں کوشش كرے ......تيس سال كا طريل زمانه گزر چكا هے اس مدت ميں يورپ نے ترکوں كے ساتھه كوئي ايسا برتاؤ نہيں كيا جس كے ليے كوئى معقول عذر پیش هوسکے " مستر نوبل بکستن نے عثمانیوں کی خصومت اور بلقانیوں کی رفاقت پر رزارت خارجهٔ برطانیه کي

احسانمندي ظاهركي أليكن ۔ ترکی پر آن کو بھی رحم آگیا که "اب تو معاهده بهی هرچکا ا قرار داد بهی هرچکی ۴ قرکون كي مخالفت مين اب قسر معاندانه جذبات کا اظهار به هو " و زارت كو اصرار قها كه خاتمة جنگ ع:بعد سے ترکو كو سنيهلنے كا يورا موقع ديا كيا ھے ' نوبل بکسٹن نے اس مصانعت کی حقیقت بھی ظاهر کو دی که " اتلے ساری مصاقب برداشت کرنے کے بعد قرکوں سے یہ ٹوقع رکھنی که رہ پهر سنبهل جائينگ صراح فريب اور معض دهوکا فع " مستر جونرلانے بغداد ریارے ای بعث مين تمام زحمتون ا جانی سر ایدررد کرے کو تھورایا ہے ' اور آن کي کارروائيوں پر بری سختی سے بے اطمیدائی ظاهر کی ہے۔ مستر نوبل بکسٹن نے اس بے اطمیدائی کی تائید کرتے مرے ب

اعتمادي کي تشريع بهي کر دي - آنکي راے ميں رزير خارجه نديا کلم کرنے کے قابل نہیں ھیں - "دیوان عام کے خاص خاص معبررں کی ایک کمیڈی مرتب ہونی چاہیے وس میں چالیس سے ساتہہ ممبرتک شریک هون ۱ اوروه سب مل کر آن کو خارجی معاملات میں مدد دیں "

البانيه جهاں ك مسلمانوں كو تركى حكومت سے علاقدہ ہونے ع لدے ہوی بری ترغیبیں دی گئی تعیں ' اور جسکو ایک آزاد سلطنت بنائے کی تجریز در پیش ہے " رہاں کے مسلمانوں کا اب یه حشر هو رها هے که بقول مستّر ملفو رد ارکنسن " ان لوگوں کو شِمال میں سرویوں اور جنوب میں یونانیوں نے اس قدر معبور ر ہے بس بنا رکھا ہے کہ آن کے لیے کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا \* سخت سے سخت زور دیا جا رہا ہے کہ جتنے مسلمان میں عیسالی هر جائيں' ررنه ررے زمين کو خالي کر کے زير زمين کو جا بسائيں'

گیری کی گو انکو ہوس بھی ہو' مگر اس کے لیے اقدام نه کر سکینگے ' ترکوں کی سلطنت اور ایرانی حکومت کے بالکل ختم ہونے کے بعد جب تک تیس لاکھہ مسلمان یہ نہ کہیں کہ امیر افغانستان همارے خلیفه اور پیشوا هیں آسوقت تک آن کی حکومت کر قائم رھنے دینا چاھیے ۔ اس مدت میں روس کے اختیار و اقتدار ے معدود کرنے کے لیے بھی بہت کچھہ کوششیں ہوسکتی ہیں۔

خلانت ارر مذهبی پیشوائی میں کولی خاص بات نه تهی ' صرف اتنا کھتکا تھا کہ مختلف ممالک کے مسلمان اپس میں مل جائينگے - انعانستان كے ليے بهي اگر يہي شبه پيدا هوا تو اُس کی بھی خیر نہیں' ارر ترکی رایران کی تباھی ے لیے تو عزم مصمم ہو ھي چکا ہے۔

ٿرکي جن مظالم کا شکار هوڻي هے ' يورپ کی جس حکمت عملي نے اس کو پامال کیا ہے ، جس پیش ہیں تدبر نے اس ع علاقے

رپررت میں ترجه دلائی فے که محاکم مختلطه میں اسلام کے لیے رہ بری بے صبری سے انتظار گررہے ہیں۔ وہ لئھتے ہیں که "ان اصلاحات کے نفاذ سے اصرابی امور میں کوئی فرق نہیں آئیگا " یعنے اگر ممالک غیر کے جمع علعدہ کردیے جائیں تو ان ممالک کو مالی منافع بھی ہے -

العاق كي اصل بنا يهي مغلوط عدالتين هين - ان ك زرال عو قناصل يورپ ك كچهه اختيارات زائل هو جالينگ و و اكثر ارقات معمولي جرائم ك ارتكاب پر اپني رعايا ك ساتهه رعايت كونا چاهتے هيں -

موجوده عدالتين مصركي ضرورتون كے ليے بالكل هي نائاني هي، وارد كھنوك تول كے مطابق ان ميں غير اقوام كے حقوق كي نگراني كرنے اور ايك با قاعده نظام قائم ركھنے كي قابليت هي نہيں هے وانا طريق عمل اب تك متررك نہيں هوا 'لهذا اجانب كے ليے معاكم مختلطه كا نظام توز ديا جائيگا 'درل يوزپ نے اس معاملے ميں ابھي تـک كوئي مدد نہيں دي - اسي وجه سے يه • سئله هندوز معوض التوا ميں پرزا هے' اب مناسب موقع پر جب برتش گورزمنت اس مسئلے كو چهيز يگي تو اسكا نيصله جلد هوجائيگا "

مطلب یه هوا مصر کے نظم و نسق میں مشکلیں پیش آرهی هیں '
عدالتیں اچهی نہیں ' پرلیس اچهی نہیں ' درل پورپ کے مخصوص
امتیازات انصاب کے باب میں سلگ راہ هیں ' قرنصلوں کی
مداخلت بے اصولی پیدا کررهی ہے ' اس لیے نفاذ اصلاح رسد
خلل کا اقتضا یہ نہیں ہے کہ مصر کو آزاد هونے اور اپنے لیے بہتر
حکومت قائم کرنے میں مدد دی جات ' بلکہ اقتضاے انصاب یہی
ہے کہ مقبوضات برطانیہ میں اس کو ' خواہ بالکل هی غیر موز در ر ملائم طریق هی پرکیوں نه هو ' اور با قاعدہ العاق کی صورت نه ہی نام خود مختاری مالکتی هو ' مگر ملحق کر لیں کہ جو رهی سہی نیم خود مختاری

برآش ایجنت کو مصر میں یورپ کے امتیازات و مراعات سے تکلیف مورھی فے ' یہی رعایتیں ٹرکی میں بھی درل یورپ کو مالیف مورھی فی ' اور دولت عثمانیه کی اکثر بد نظمیگری کی مسئولیت ( ذمه داری ) انہیں مراعات کے سرفے ' لیکن رهاں غیروں کا معاملہ فی اس لیے ان کے قائم رکھنے پر زور دیا جاتا ہے ' اور یہاں اپنا تعلق فے لہذا ابطال کی کوشش ہورھی فے مصر بھی ترکی ھی کا ایک جزرفے ' ابطال مراعات کی ضرورت سے جب اس کے العاق کی احتیاج محسوس ہورھی فے تو کیا عجب بھے کہ ایک ایسا رفت آئے کہ ٹرکی کو بھی اسی ضرورت سے کوئی سلطنت اپنے مقبوضات میں ملحق کو لینے کی دعویدار ہو جاے ا

ایران کے جنربی و شمالی حصے تو انگلستان و دوس کے زیر اثر آهی چکے هیں۔ وسط کا علاقه جو هنوز باقی ہے وهاں اس قدر دسائس اور دراند ازیاں پھیل رهی هیں که اب اس کی آزادی کی بھی خیر نہیں۔ وین آتر کار تین نے پروفیسر براؤں کے ایک خطبه کا اقتباس شائع کیا ہے جس میں ایران کی اخباری حالت پر آنھوں نے بعث کی ہے۔ هر ایک ملک و قوم کی صحیح حالت کا اندازہ اس کے اخبارات سے هو سکتا ہے " اس معیار کے مطابق خطیب کی راے میں " ایران کے اخبارات نے اس قلیل و تصیر آئینی حکومت کے عہد میں جو حیرت انگیز ترقی کی تھی اس سے ایرانیوں کی قابلیت کا اندازہ هوتا ہے۔ اب یه اخبارات نے اس خیارات کی ضرورت پیش آئی رهاں اخبارات کا صفحہ هستی ہے مثانا نہایت سختی ہے بند کیے جارہے هیں۔ جہاں قومیت کے مثانا نہایت سختی ہے بند کیے جارہے هیں۔ جہاں قومیت کے مثانا

بهی ضروری تها - آئینی حکومت میں تین چار سو اخبارات نکلا کرتے تے ' مگر اب استبداد کے چند مداح و باد خواں اخباروں کے علاد مشکل سر کوئی آزاد اخبار نکلتا هرکا -

سنه ۱۹۰۷ع میں صرف طهران سے دیرہ سر اخبارات شائع هرت تیے " جر اپنی صدادت' اخلاقی جرات ارر علمی ر ادبی اعتبارات سے نہایت ممتاز تیے - اس ترقی میں تعجب ر تحیر کا اور بهی اضافه هرتا هے جب اس حقیقت پر نظر پرتی هے که ایام استبداد میں اخباری مذاق سے ایران اس قدر نا آشنا تها که سب سے پہلا ایرانی اخبار لیتهر پریس میں جهپرا کر شاہ ای عہدہ دارری میں تقسیم کرادیا کرتے تیے ' ارر انکی تذخراهوں سے اسکی قیمت رضع کرلی جاتی تهی -

آجكل تبريز سے ايک اخبار نكلتا ہے جو هميشه روس كي مدحت سرائي ميں مصروف رهتا ہے " - پروفيسر براؤن كے پاس بہت سے اخبارات كا ايک مجموعه بهى تها جسے درران تقرير ميں حاضرين كو دكھايا گيا - اس ميں ايک ظريف اخبار كے پرچے بهي تيے حس كا نام " حشرات الارض " تها اس اخبار ميں تمام دنبا ك العساديكي تاريخ درج تهي مگر اب ايسا انقلاب آيا دہ لك المدادي رها اور نه اخباريت هي باقي ره كئي -

انگلستان نے روس کو ایران میں صوقع تو دیدبا ' البکن سن مسامعت سے خود کے بھی کوئی فائدہ پہونچا ؟ نظارت غارہ، تر اثبات میں جواب دیگی مگر پارایمنت ک مقتدر ممبر (مسلم سائکس) کو اس سے انگار ہے - دیوان عام میں وہ بدان کرتے ہیں کہ "اناوروزی روسی معاهدہ ایران کے رو سے ایران میں روس نے هر طرح کے تجارتي و ملکي و سياسي حقرق حاصل کرايے ' مگر برطاندہ ك بیشتر تجارتی حقرق جائے رہے۔ یہ طرز عمل خوہ همارے لیے بھی مضرت کی جیز ہے ' اور اس سے هماري رعایا کي ایک بني تعداد بهي ، جو مسلمان هے ، سخت ناراض هے - ان باتوں سے هم كويه سبق حاصل كونا چاهيے كه آيذه گوردمنت كي پاليسي جلك جلد تبدیل کرنے میں خرابیاں ھیں " با این ھمہ سر ایڈورڈ کرے کو ان امورکی ڈرا بھی پررا نہیں' آن کے خیال میں " یہ نہایت نا مناسب راے ھے" معاهدہ نه هوتا تو ايران کي حالت اور بهي خراب هرگدی هرتی - اس معاهدے پر جو اعتراضات الگلستان میں ھورھ ھیں ایسے ھی اعتراض روس کی ایک جماعت بھی کر رہی ہے' اور رہ بھی آس سے نا خوش ہے آ

یعنی اس معاهدے سے روس کو یہ حرصلہ تو ہوا کہ مشہد رضري پر گرله باري کی آگ برسائی ' بنیاد تھائی ' علما کو پہانسی دی ' مثله کیا ' کہال کہنچرائی ' مگریه حالت پہر بهی اچهی تهی ' معاهدہ نہوتا تو ایران کا تخته هی آلت جاتا او معاهدہ جس سے انگلستان کے علاوہ روس میں بهی ایک جماعت ناراض ہو آس کے محاسن و مغافع و موزونیت میں کیا کلام هرسکتا ہے ؟

۲ - جرلائي سنه ۱۹۱۳ع ك تالمزان انديامين كرنيل ييث (Col. Yate) لكهتے هيں كه جنگ بلقان ختم هرنيكے بعد هم ايران اور ايشيائي تركي ك مستقبل كربهت هي تاريك ديكه ره هيں - مشرق تريب كي ترقي ك متعلق ايك گروه يه كهتا هي كه اسكا انتظام بالكل فرنگي اقرام ك هاتهه ميں ديدبا جائے يا أن لوكونك هاتهه ميں ديدبا جائے يا أن لوكونك هاتهه ميں هو جنكو يه عيسائي سلطنتيں نامزد ترين - درسري طرف يه بات سننے ميں آئي هے كه ورس نے درل يورپ كو اس امر ك اعدان كي جانب ترجه دلائي هي كه ايشيائي تركي ميں امر ك اعدان كي جانب ترجه دلائي هي كه ايشيائي تركي ميں

امام رازي کا زمانه ره تها جب اسلامي تمدن میں انعطاط شررع و وچکا تها ، همتیں پست هر ره بی تهیں ترحات اسلسله بند نها ، شواتی ر صوالف کی جگه ه خانه جنگیوں نے لے بی تهیں میں اسلم سنه ۲۰۹۰ - هبعری میں اسلم رازی کی رفات هرئی ، اررسنه ۲۰۹۷ هبعری میں - یعنی اسلم رازی کی رفات سے ۳۹ - برس قبل تا تاریوں کا سیلاب دریائے جیعوں کو عبور کو نے خوارزم کارخ کرچکا تها - مصر و شام ر روم ر تونس میں صلیبیوں نے حملے هر رہے تھ ، بلاد اسلام میں قتل عام برپا تها ، کفار ایک ایک شہر کو فتح کرتے تھ ، موعودیت مفاومین کو ته تیخ کرنے سارے شہر کو آگ لگا دیتے تھ ، موعودیت اس قدر چها گلی تهی که حمله آوروں کی مقاومین ر مدافعین کا دنیم یسا قوں الی الموت نے مرادف سمجهه لی گئی تهی - ،

ایسی حالت میں اگرجان بھانے کا خوف غالب مر 'اگرنا کامی
کا تیقن کامیابی کے لیے کوشٹیں کرنے سے ررکتا ہو 'اگر پیشقدمی
کے معنے ہلاکت کے لیے جاتے ہوں 'اگر جنگ دناعی میں موت کی
تصویر نظر آتی ہو 'تر یہ ایک قدرتی امر ہے - اس میں تعہب
کی کیا بات ہے ؟ فیلسوف طبیعتیں کیوں نہ قرآن کریم سے ایسے
معنے نکالیں 'ارر ہلاکت کے تخیل سے معتوں میں تہلسکہ قالیں ؟
زمانے کی رفتار 'کرد رپیش کے حالات 'اور مجوات سیاست کی
تبدیلیوں کا ہر ایک چیز پر اثر پڑنا ہے - تنزل پذیر جماعتیں ترقی
کی آیتوں کو اپ شان انعطاط کے مناسب بنالیتی ہیں معکوم قوموں کو مغلوبیت کی نا پاک غلامی کے لیے بھی کتاب
و سنت سے ثبوت مل جاتا ہے -

لیکن یه باتیں راقع میں اگر بجائے خود ثابت هیں 'اور انسان کو 'اپنے ظاہری ساز و سامان کی بنا پو ' جب نک کامیابی کا قطعی یقین نه ہو 'اس رقت تک مہمات امور میں هات قالنے کے معنے اگر هلاکس مول لینے کے هیں ' تو صدر اول کی وہ پاک و بوگزیدہ هستیاں جو نہایت ہے سروسامانی کے عالم میں کسری و قیصو کے تخت و تاج پر قبضه کرنے چلی تهیں 'ایک بہت هی مختصر جمعیت سے بدر و حنین کی مہم سر کرنے آتھی تهیں - ودہ عوب ک موقع پر سارے ملک سے جنگ کرنے کر آمادہ تهیں 'اور اس نازک حالت میں جب که هر شخص کو اندیشه تها که مدینهٔ وسول الله مایی الله علیه وسلم ) پر مرتد ببائل کا حمله هوا چاهتا ہے 'نوف مرته میں درمن امپا او سے آو بزش کے لیے فوج و راانه کو رهی تهیں' وہ اسرقت یقیناً خدا کے صاف حکم (لا تلقوا باید یکم الی التهانة) کی صریع مخالفت رهی هونگی ' و حاشا ہم عی ذلک ۔

بے شبہہ آن بزرگوں کے حوصلے اپنی بے سازر برگ جماعت کی قلت اور دشینوں کی کثرت سے پست نہ ہوئے ' آن کو خدا کے رعدے پر رثرق ہوگا کہ ایمان کی زبر دست طاقت سے رہ سازی دنیا کو زیر کرسکتے ہیں ' ظاہری رسائل اتدام و دفاع سے رہ بھی محررم تیے' اور ہم بھی ہیں - قرت ایمانی آن میں بھی تھی اور مم بھی اس کے مدعی ہیں - یہی خصوصیت آنہیں ایک زمانے پر غالب رکھتی تھی' اور اسی کے طفیل میں ہم بھی مغلوبیت پر غالب رکھتی تھی' اور اسی کے طفیل میں ہم بھی مغلوبیت سے بچ سکتے ہیں' لیکن اگر اس خصوصیت ( ایمان ) سے ہم ہم بھرہ میں تر پہر مسلمان ہی نہیں ' اور جب اسلام ہی ته رہا تو ترقی کی ترقع کیا اور تنزل کا 'کله کوں ؟

ي رئي أخذرا دينهم لهوا ركبه رغوتهم العيساة الدنيسا فاليسوم ننسساهم كما نسوا لقاه

جن لرگوں نے اپنے دین کو لہو راعب بنا رکھا تھا ' اور دنیا کی زندگی اُن کو دھوۓ میں ڈالے دوئے تھی تر جس طرح اپنے اس دن کے پیش آنے کورہ بھول

یومهم هذا' ر ما کانوا بایاتنا گئے تیے آسی طرح هم بهی آج آن کر به الا یجعد درن (۷-ع-۲) ، دیدگے گورہ هماری آیترں کے منکر نه تیم - رہ آیت جس سے مسلمانوں کے هلاکت میں نه پتر نے کا استدلال کیا جاتا ہے سورا بقرہ میں ہے ' اور رہ یہ ہے :

وانفقوا في سبيل الله ولا الله كي راه مين خوج كرو' المع هاتهون تلقوا بايديم الى التهلكة الها تعتب هلاكست مين نه قالو' اور و احسنسوا ان الله يعب احسان كيا كرو' به شك احسان كرف المعسنين (٢٠ع - ٢٢) والون كو اللسم دوست دكهتا هـ -اس آيت كي تفسير تين طرح پركي گئي هـ:

( ) الله كي راه ميل خرج أور جهاد كوكسي حالت ميل قرك نه هون دو كيونكه اس كا ترك كونا الله آ پكو آبلك ميل قاللا هو اس باب ميل تومذي نه (١) ايسك صعيم حديث روايت كي هر جس ع خاص الفاظ يه هيل:

عن اسلم بن ابي عمران قال: كنا بمدينة الروم فاخرجوا اليفاصفا عظهما من السررم فغرج اليهم رجــل من المسلمين حتى دخسل فيهم ' فصاح الناس ر قالوا: سبحان الله يلقى بيديه الى التهلكة ' فقيام ابو ايرب الانصاري فقال: يا إيها الذاس النكم لتارلون مدن الاية هدن التاريل وإنما نزالت فذه الاية فينا معشر الانصار الما اعزاللمة الاستسلام وكشر ناصرره فقسال بعضنا لبعض سرأ دون رسول الله صلى الله عليه و سلم ان امر الذا قد ضاعت ران الله قد اعزالاسلام وكثر ناصوره فليدر اقمنا في امرالنا فاصلحنا ما ضاع منها و فارل الله تبارك رتعالى على نبيه صلى الله عايمه وسلم يرد عليذا ما قلنا « رانفقوا في سبيل الله ولا تسلقوا بايد يكم الى التهلكة " فكانت التهلكة الاقادسة على الاموال واصلاحها و تكِنا الغزر، فما زال ابو ازرب شاخصا في سبيل الله حتى دفس بارض الووم (٢)

اسلم بن ابي عمران سے رو ایت ہے کہ م لوگ روم ع شہر (قسطنطنیه) میں کفار سے جہاں کر رہے تیے ومیوں نے ایک بوی جماعت ہدارے مقابلہ کو بھیچی ، مسامانوں کے لشکرسے ایک شخص مقابلے کو نکلا اور حمله کرتا هوا روميون کي طف مين بهااگلا ـ يه ديكهه كرلوك ولا أثَّم كه "سبحان الله 1 اس ماتهوں اش نعیں تہلئے میں دالتا ہے " ادر اارب انصاری نے اُٹھہ کر کہا که «لوگو! تم اس آیت کي یه تاریل كوتے هو حال أن كه يه أيت هم انصاربون ع باب میں اس وقت آ آوم**ی** تھی حِب اسلام کو څدا غاام، کرچکا تُها' ازر بہت سے لوگ آسکے مدد کار ہوچکے آیے -هم میں سے بعض اشخاص نے رسول اللہ صلى الله عليه وسلم سے چهپاكر آپس میں پوشیدہ طور سے یہ صلاح کی کہ « اسلام کی اعافت میں خرچ کرتے کرتے همارا مآل و زرتاف هوگيا ، اب خدا نے اسلام کو غالب کیا ہے' اور آس کے بہت سے مددکار پیدا ہر چکے ہیں ا اب اگر هم ایخ مال وزر کا انتظام کوین \* ارر جر تاف ہوچکا ہے اُسکی تلانی کے لیے کوئی اصلامی طریقہ نکالیں تو بہتو ہے " اللہ تعالی نے ہم کو جو اب دینے ك ليے اسے پيغدبر (صلى الله عليه ر سلم) پر یه آیت نازل کی که: " الله كى رأة ميں خرج كور اور اپ كو هلاكدت ميل نه قالو" هلاكت كا مطلب مال ردولت كا انتظام راصلام و ترك جہاد تھا" اس ررایت کے بعد ابو ایرب برابر جهان کرتے رہے کتی که سر زمین روم هی میں دنن بھی هوے (۲)

ا ) ابراب تفسير القرآس من الجامع الصعيم لابي عيسى محمد بن عيسى بن

سورة الترفقي العقر في سنة ٢٨٩ للهجرة-(٣) التروقي قال حدثنا عبد بن حبيد الفحاك بن مغلد ابر عاصم النبيك عن عيدة بن عبران قال الح ثم اتبعه بقوله عن عيران عبران قال الح ثم اتبعه بقوله رهدة حديث حديث غربي صحيح -

جس نے عید اللہ ١٠٠ سے إنكار كيا أس كى تمام جائداد يا تر تباء كردىي یا خبط کرلی - مردوں کو قتل کو ڈالا ' عورتوں اور بھوں کو بے یارو مدد کار چہڑ دیا - صرف ایک ایک کپڑا تو آن کے پاس رہنے دیا ، باتی سارا مال و متاع چهین لیا - اب ره خان و مال بردرش پهر

یه را تعات دلوں کو خون رلالینگے ' لیکن یورپ سے ان کی شکایت هي کیا ، پارلیمنت کے پیچملے سشی میں مسلّر سائسکس نے علی الاعلان اس فلسفه کی رضاحیس کردمی که حد مسلمانوں کے ساتھ انصاف کرنے ع لیے یورپ میں در مختلف قسم کے قانون رائم هیں ' ایک رہ قانون دفاعی جر مسلمان مدعی کے خلاف عیسائی مدعا علیه کے حتى ميں منفصل هوتا هے \* درسوا ره قانون جو عيسائی مدعى كے حق میں مسلمان مدعا علیه کے خلاف عمل میں آیا کرتا ہے " یه قرانیں جس طرح نانذ العمل هوتے هیں آن کے نتائع عالم آشکار هیں - ترک تو ان امور سے مستنبه هوچکے هیں ' اور اخبار ( ترک يورد ي ) كي زبان مين كهة رفح هين كه:

اے ترک تعم رونا چاھیے اوربہت رونا چاھیے ' هماري عزيز آنكهين جاتي رهين ' اب بهي نه روئينگ تو کب رو ٹینگے ؟ لیکن تجهکو نا امید اور متایوس نه هونا چاهیے ' تیرے هاته سے ایک شہر جاتا رها تر پررے ایک ملک کو واپس لینے کے لیے آتھہ کھڑا ہو' اور اگر ایک ملک کھوگیا تو ایک جہاں کی تسخیر کی آ مادگی کو-افسوس ا نیولین بوتا پارٹ نے سوبوس ہوے مصو مين تيسري حكومت پر حمله كيا تها ، اور أس مين أس كوناكامي هولي تهي تو چيلا ألّها تها كه "ترك مرجالینگے مگر مغلوب و منہزم نه هونگے " اس و اتعے کو پرري ايک مدي هرچکي هے ، اب تر مغلوب بهي هرگيا -اور منهزم بهي " سارت زمان نے جان لیا که " تجمع هزيات و منقلوبيت تو نسيب هوتي هے ليكن موت نہیں آتی "

ليكن ايك هم هيل كه دنيا هم كو مثّاني كي فكر ميل هـ اور هم كو تنبه تـك نهين هوتا ٬ آسماني مناسي تهواً سو بوس هوـــ اعلان کرنکا ہے ' که مسلمان اگر خود نه سنبهلے تر قدرت آن کو متّاکر رهیگی ' بجاے اُن کے کسي درسري قرم کو مسلمان بفا کو رکھیگی۔ مگر هم يه سب كچهه سنتے هيں اور كچهه بهي متاثر نهيں هرتے :

فلا اقسم برب المشارق بررردكار عالم شاهد في كه: هم اس راا ١٠ ارب انسا لقسالارن على ان نبعل خدرا منهم رما نعين بمسبرتين4 فذرهم يضبر ضرا ر يلعبرا حتى يلاقرا يرمهم الذي يرعدرن ( ۱۳ : ۲۰ روا )

اچھي قوم لائيں اور اس کلم میں کسی نے بهي هم پر سبقت نه حاصل کي هرگي، ان کر چهر زدرکه غور رخوض و لهو ولعب میں پڑے رہیں ' یہاں تک که عذاب کا دن. آگے اور پھر اس روز غفلت کا نتيجه معلوم هرجا لي -

ہات کی قدرت رکھتے ہیں کہ جیسے

لوگ اب ھیں ھم اُن کو بدل کرکے اُن سے

- OAKO

### ترجه م اردو تفسير كبيسر ~~~

جسكى نصف قيمت (عانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي - قيمت حصة اول ٢ - وو بدء - ادارة الهلال سر طلب كيجية -

# وا بايديك م الى التهاك

( بقية ١٩ - جرلائي سنه ١٩١٣ع)

پچهلی اشاعت میں قاربین کرام نے ملاحظه فرمایا هرکا که لا تلقوا با يديكم الى التهلكة كي تفسير مين أجال عوام ف سمجهه ركها في كه غير معمولي حوادث طغيان و استبداد كو معمولي تحمل سے انگیز کرلینا چاهیے ارر رفاداري کے نتایج میں همیشه:

"بدرد و صاف ترا حكم نيست دم دركش "

كل فلسفه مضمر رهنا چاهيے ' اور خواه كتنى هى اذيايى پهراچيں ' مئر هر حال میں مبرو شکر سے برداشت کرنا چاہیے:

كه أنجه ساقى ما ريخت عين الطاف است ل پر تکته چینی کرنا شاں عقیدت راخلاص کے خلاف ہے ' انگریز همارے حاکم هيں ' همارے حق ميں جر چاهيں کريں لايسال المما يفعل رهم يسألون :

گر براند ور بخواند ررے سر بر آستانم بنده را فرمان نباشد انهمه فرماید برانم

اعضاے حکومت کی شکایت می کیا ؟ گلے شکرے کرکے ایے آپ کو تہلئے میں کیوں ڈالو؟ مقابلے کی طاقت نہیں ' مقارمت ک زر ر نہیں' پھر شکایت کرنا صریم اسے آپ کو ہلاکت میں پھنسانا ھے۔

یہ خیالات ہیں جو آجکل عموماً دارں صیں آتے اور زبانوں سے ادا هرتے هيں انقلاب کي خواهش تو بے معنی هے عائز نکته چينی بھی نا جائز سمجھ لی گئی ہے ، مذہب کی تاثید سے بھی اس باب ميں مدد لي جاتي هے اور لا تلقوا بايديكم الى التهلكة - ( اي تلیں ایخ هاتموں سے هلاکت میں نه دالو) کي دلیل دي جاتی ھے - معلوم ہوتا ہے سب سے پہلے امام رازی کے اس تکلہ آفرینی کی جانب ترجه مبذرل کی ہے " فرمات هيں":

" اچ أپ كو هلاكت ميں نه دالو " المسواد من قوله: ولاتلقوا بايديكم الى اللهلكة اك اس سے مراد یہ ہے که ایسی الرائى مهل جہاں فائدے كى اميد لانقلحموا في العسرب نه مو بلكه جان جائے لا خرف هوا بعيث لا ترجرن النفع رلا كبهي نفهات قالو ً يه بات شرعاً يكون لكم فيه الا قتل انفسكم علال ومباح نہیں ہے ' اس میر نان ذلك لايعال ور انما يجب ان يقتعم اذا دست إندازي آس رقت لازم في طمع في النكاية رال خاف جب دشمنوں کو تعزیر دینے کی التقتسل فامسا اذا كال طبع هو عواه اس مين قدسل مرجائے ھی کا غرف کیرں نہ مر أيساً من النكاية ركان لیکن اگر تعزیر دینے سے نا امیدی الاغلب انه مقتول فليس هر' اور غالب يقين يهي هو <sup>کا</sup> لـه ان يقدم عليه (تفسير کبیر - ج ۱۰ - س - ۹۸۴) خود هی قتل هر نگے تو اس حالت مهن ایسی پیشقد می نه کرنی چاهیے -

اس مطاب پر امام رازی نے چند اعتراضات بھی کیے ہیں ليكن آخر ميں جواب بھي خود ھي بنا دے ھيں كہ مطلب بھي مصدق هرجائے شبہات بھی نه رهیں ، ارر بات کی دل آریزی میر بھی فرق نہ آنے پالے -

[ ir ]

مسلمانوں کو کیا کیا ابتلا پیش آئے کو مے ؟ اس پیشینگوئی کی دیل میں ارشاد هوتا مے:

لتبلون في امسوالسكم رانسفسكم ولستسمعن من الذين او توا السكتاب من قسبلكم ومن الذين اشركوا اذع كثيرا وان تمسير وا و تتسقوا فان ذلك من عزم الامور -

مسلمانوا جان رمال مير عي الزمايش كي جائيگي ' جن لوكوں كو تم سے پہلے كتاب دي جا چكي في (يعنے يہود رنمارى) سے نيز مشركين سے تم كوبهت سي ايذائيں سنني پرينگي ' تم اگر ثابت قدم رهر اور منقي بن جاؤ تو به شك

جو مسلمان ابتلا سے بہنے کے لیے کفار سے دوستانہ تعلقات بڑھا نے کے فاریے ہوں آن کی بے راقہ روی کی خبر دی ہے کہ: تم دیکھو کے کہ جن لوگوں کے دالوں میں فترى السذين في ررگ فے یہوں و نصاری سے ملنے میں وہ قلوبهم مرض يسا رعون تيزي كرينك اور كهينك كه " ايسا نه كرين تو نيهـم ، يقرلون: فخشي ان تصيبك هم کو خرف ہے کہ کسی مصیب میں نہ دائرة ۽ نعسي الله ان پہنس جائیں " کوئي دن جاتا ہے که خدا مسلمانی کے لیے کشایش لاتا ہے یا یأنی بالفتم ار امسر اپذی طرف سے کوئی امر پیش دکھاتا ہے گ من عنده ' فيصبحوا آس رقت یه لوگ آن امور پر ( جنهیں على ما اسروا في اس میں چھپالے رکھتے تیے ) پشیماں الفسهيم نا دميس ( ء - ع - ۸ )

ضعف و عجزو کے نوائی کے عالم میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے ؟ اس باب میں قرآن کریم کا حکم یہ فے:

> ركابن من نبى قاتل معه ربيسون کثيسر فما وهذوا لما اصابهم في سبيل الله رسا ضُعَفُوا رما استكانوا ٥ والله يعب الصابرين، رما كان قولهم الا أن قارا: ربنا اغفر لنا ذنوبنا ر اسرافنا فی امرنا رثبت اقدا منا وانصرنا على القوم الكانسرين - فسأتا هم الله ثراب المدنيا رحسن ثراب الاخرة ' والله يعب المحسنين ( ۳ - ع - ۱۵ )

مولادےم رہےو خیر

الناصرين (٣-ع-١٩)

کتنے پہغمبر هو گزرے هیں جن کی معیس میں بہت سے اللہ والے شریک جنگ مرے الله كي راه مين أن كو جو مصيبت پهونچي اس کی رجع سے ندانہوں نے هست هاري نــه *خعــ*ف وسستــی دکهــاگی ٔ اور نه عاجزي ظاهركي - خدا أنهيس كو درست رکھتا ہے جر ثابت قدم رہتے ہیں - اس بات کے علاوہ آنہوں نے اور کچھہ تھ کہا کہ " پرور داکار ! همارے گذا: معاف کر" همارے کاموں میں جو زیادتیاں هم ہے ھرکئی ھیں آن سے درگزر فرما ' ھمیں ثابت قدم بنائي ركهه ' اورگروه كفار پر هم ار فتم دے "خدا نے اُن او دنیا میں بھی بدلہ دیا ' اور آخرت کے نیک بدلے کا کیا پرچہنا ہے' اور احسان کرنے والے کی پسنديدهٔ جناب الهي **هيں -**

کفار کی غلامانه رکورانه اطاعت میں مسلمانوں کی فلاح فے
یا نہیں؟ تعلیمات الہیه میں اس کی یوں شرح کی گئی ہے:
یا ایہا الذین آمنوا ان مسلمانو! تم اگر کانسروں کی اطاعت
تطیعوا الذین کفسروا کروگے تو وہ تمہیں بیعاے آگے بوفنے کے پیچے
یسرور کسم علی لوتا کرلے جائینگے ' پھر اس رجعت قہقوی
اعتدا بکسم فتنقلبوا رونتار معکوس میں تم هی خسارہ آٹھاؤ
خاسرین ' بل الله نے کے ' وہ تمہارے خیدر خواہ نہیں ' بلکه

تبهارا خیر خواه تر خدا هے ' اور تمام مدد کاروں سے بہتر مدد کاروهی هے -

ان آیتوں کا ما حصل یہ فے:

(1) ذلت دليل نا كامي نهيں هے - مسلمان كيسے هي الله برگ ر نواهوں ليكن اسلام كي برآن ميں باقي ه تر خدا خود آن كي مدد كريكا - يه امداد فرشترں كي صورت ميں بهي نازل هو سكتي ه خواد يه فرشتے عام مفسوين كي راے كم مطابق سم مم كے فرشتے هوں يا مشہور مفسو (ابوبكراصم) كے افكار كو تسليم كرتے هوے ان كو روحاني تسليم و اطمينان قلب كا موادف سمجها جائے (تفسير كبير - ج - ص - ۲۰۵)

معمولی امداد کے علاوہ:

( الف ) مسلمان اكر ثابت قدم رهين -

(ب) اسلامي كيركڏر (تقوي) أن مين مرجرد هو-

(چ) جو حالت اس رقت ہے کہ خرطرف سے کفار نے مسلمانوں کو نوغے میں لے لیا ہے اسی کیفیت سے کا فروں کا البوہ چومہ دورے ' تو ان حالتوں میں تقویت اسلام کے لیے شافعار آسمانی امداد کے منتظر رمو ' لیکن یہ خصوصیتیں مفقود خوں تو ذالت و مسلکے منتظر رمو ' لیکن یہ خصوصیتیں مفقود خوں تو خدا خود خالت و مسلکے کا استیمال خو ' اور اُس کی توقی جائے ۔ اس مشیئت کی تکمیل کے لیے وہ تو آمادہ کے مگر کم چھی تو پہنی آمادگی کا ثبرت دیں ۔

فرنده هر جائيں ، غلبۂ كفر ميں يه طاقت نهيں في كه كفار كے انبوہ سے خونزده هر جائيں ، غلبۂ كفر ميں يه طاقت نهيں في كه أن كے ضعف راستكافت سے فائده أنها كو أنهيں مرعرب كردے ، فرغة كفار كي حالت ميں أن كي قوت ايماني ميں اور بهي توقي هوني چاهيے ، خدا پر بهروسا كرك اگر مقاومت كو أنّهه كهر هرت تو كاميابي ميں كيا كلام في ؟ مضرت پهرنچ سكتي نهيں ، ضرورسانى كي قدرت معدرم ، حسن انجام متحتم ، البته موضات ضور رسانى كي قدرت معدرم ، حسن انجام متحتم ، البته موضات سے كيوں قريں ؟ كافروں كي جمعيت تو خوف دلاتا في ، بندگان خدا أس سے كيوں قريس ؟ كافروں كي جمعيت تو خوف كي چيز نهيں في أن سے بيم و هراس هي كيا ؟ دل ميں ايمان في تر صوف خدا سے قرنا چاهيے ، ايمان دار دل اور كفار كا خوف ! نقيضين بهي كهيں قرنا چاهيے ، ايمان دار دل اور كفار كا خوف ! نقيضين بهي كهيں جمع هوئى هيں ؟

(٣) ابتلا سے مفر نہیں ' جان ر مال کا نقصان اُتّهانا ہوگا ۔ اہل کتاب سے ' جن میں دوسری صدی ہجری سے آج تسک نصرانیوں کو خاص امتیاز حاصل ہے ' اور مشرکین سے ' که نصرانیس میں اُس کی بھی کمی نہیں ' بہت سی اذیتیں برداشت کرنی پڑینگی ' ان حالتوں میں اگر مسلمان ثابت قدم ر ہے' استقلال کی خصوصیت کہونه بیڈیے ' اور تقویل وطہارت نفس کے اسلحه اُن کے هات میں ہوت ' تو پہر حوصلے کیوں پست ہونے لگے ' اور میں بعد غلبهم سیغلبون فر مغلوبیت کے بعد وہ بہت جلد غالب ہونے ) کا رحمہ زیادہ دیر ( مغلوبیت کے بعد وہ بہت جلد غالب ہونے ) کا رحمہ زیادہ دیر

يثبت الله الذين امنوا جو لوك ايمان لائے هيں أن كو قول ثابت بالقـــول الثابت في يعني توحيد كي بركت سے دنيا كي التعيـاة الدنيا و تي زندكي ميں بهي خدا ثابت قدم ركهيكا الله اور آخرت ميں بهي اور جو لوگ ظالم الظالمين ويفعــل الله هيں خدا أن كي راه كم كوديكا خدا جو مايشـاء ( ١٠ : ١٠ ) چاهتا هے كو كورتا هے ــ

(۴) کفار سے مسلمانوں کو ساز ر باز نه رکھنا چاهیے ' آن سے به تعلق رمنے تعلقی لازم ہے جو ساز ر باز رکھتے هوں' جنهیں آن سے به تعلق رمنے میں ایخ اور اپنی قوم کے لیے مشکلات و مصالب کا اندیشه هو' وہ غلطی پر هیں' آن کو پشیماں هونا پویگا' (سلام کو فقع نصیب هرگی ' یا مسلمانوں کی بہدود او بہتوی کا قدرت کامله کوئی اور

( ٢ ) تهلیم ع معنے نا امید ي ع هیں اس باب میں ١١ -حديثين مرري هين 'جن مين ايک خاص ر رايت يه في:

" اپنے آپ کو ہلاکت میں نہ ڈالر " عن البراء بن عازب في قر له کی تفسیر میں براء بن عارب سے ولا تلقوا بايكم الى اللهلكة قال هر الرجل يصيب الذ نــوب ررایت ہے کہ ایٹ آپ کو ہلائت فيلقى بيده إلى اللهلكــة میں ڈالنے رالا رہ شخص ہے جس نے گذاہ کیے ہوں اور سمجهه لیا هو' يقول لا توبة لي (١) که میں ھلاک ھڑیا ' نه میرے لیے مغفرت فے نه میري تربه **نبرل م**َرکی (۱)

( ٣ ) آيت ميں تهاكه سے مراد يه في كه خرج نهو تو جهاد كا اقدام كونا الج آپ كو هلاكت ميں 3النا هے اس باب ميں ابوزيد كا صرف ایک قول منقول ہو ' مگر باقی تمام روایتیں اس کے مخالف هیں ' اور سخت مخالف هیں -

( م ) انفاق في سبيل الله سے باز رهذا اسے آپ کر هلاکت مين ڌالٺا هے ۔ اس کي تائيد مين ٢٥ - حديثين مرري هين ٢٠٠٠ میں حضرت عبد الله بن عباس سے ایک یه رزایت نہایت قابل

هلاكس يه نهيس هے كه انسان الله ليس اللهالكة ان يقتل کی راہ میں قتل ہوجاے ' ھلاکس الرجل في سبيــل الله ً ية في كه الله كي راه ميں خرج ولكس الأمساك ضي سبيل الله (٢) کونے سے بازرھے (۲)

ابن جوہرنے اس آخری ترجیه کو صرجع مانا ہے ' وہ المهتے

الصواب من القسول في ذا ک عندی آن یقال ان الله جبل ثبنياؤه امير بالا فاق في سبيله..... ر معنى ذلك وانفقوا في اعزاز دينـي الـــذي شرعته ۵م بعهاد عدركم والناصبين لكم على الكفربي، رنها هم ال يلقرا بايديهم الى التهلكة - نقال: رلا تلقوا بايديكم الى التهلكة و ذلك مثهل والعسرب تقرل للمستسلم للامسر " اعطى فــــــان بيـــديــه و كذلسك يقال الموكس من نفسته مما اریست به « اعطى بيديـ، " نمعنـــى بايديكــم الـي التهلكــة: لا تستسلم واللها المسلم الم فتعطــرهـــا از متهـا فتهلك\_\_را ، والتكارك للنفقة في سبيك الله عند رجرب ذاك

ان تمسام اقوال میں میرے نزدیک بہتر قول یه ہے که الله تعالی نے اپنی راہ میں خرج کرنے کا حکم دیا ہے ... اص کے معنے یہ دیں کہ غلبۂ اسلام کے لیے ائ دهمنوں سے - جر تمہیں خدا ع سائهه کفرکونے پر مالمل کرتے هوں - جهاد كرو " اسے آپ كو تهلكے میں ڈالنے کی ممانعت کی ہے ' یه ایک ۱ کل ع مس شخص نے عاجزی کے ساتھ اسے معاملات غیروں کو تفریض کردیے ہوں محاورہ عرب میں ایسے شخص کی نسبت کہتے ہیں کہ " اُس نے نلاں کر اپنے ہات دے دیے " اسي مارح ارس شطص کي نسبت جر غيروں كو موقع دے كه جرود چاهین ارسکے سانهه اریں محاررے میں کہینگے کہ \* اس نے خود اپنا هات دے دیا " اس بنا پر" اپ ھات سے ھلاکت میں نہ پہنسر کے معنے یہ درے کہ " دلاکت کے آگے سر تسلیم خم نه کرد اور البنی عذال اختیار اس کے هات میں نه

(١) ابن جرير تال حدثني معمد بن عبد البعاربي قال ثنا ابر الحرس س ابي اسعاق من البراد بن عارب في تراء ر لا تلقوا بايديكمُ الَّي اللَّهائمُ قَالَ الَّمْ -(٢) ابن حبيد قال حدثنا حكام عن ميرر بن ابي قيس من عطاء من سميد بن جبير من ابن عباس و لا تلقوا بايديكم الى التهلك قال الح -

س و ورنه هلاک هرجاؤگے " جن عليه مرزق لم للهلكة لوگوں پر الله کی واه میں خرج بتـــرک م اداة فــــرف کرنا فرض هو اور راه اس کو ترک الله عَلَيْهِ عَنِهِ عَلِيهِ فَي مَالُهُ (١) کر رہے ہوں حقیقت میں وہ اس فرض کو ترک کرے ملائت کے آگے سر تسلیم خم کر رہے ہیں (۱)

یه راضم روایتیں اور تشریعیں کسی رسیع نظر کی معتاج نہیں میں ' معل نظر صرف یہ امر ہے که لا تلقوا بایدیکم الی التهلكة ك جر معنے آج بيان كيے جاتے هيں صدر اول ميں كوئي آن کو جانتا بھي نه تها - رهي يه بات که آشوبناک ابتلا كے نازكترين وقتوں میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے ؟ اس کا جواب دینے والا خرد قرآن ہے ' سورہ بقرہ میں ہے:

> راسقه لصركم الله ببدر رانتم اذلة ' فاتقرا السله لعلكم تشكورن اذ تقول للمومنين: ألن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملا لمكة منزلین ' بلی ان تصبروا وتتسقوا وياتوكم من فورهم يعددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وماجعله الله الا بشرى لكم ولتطمأن قلربيم به " رما النصر إلا مس عند الله السعزيز الحكيم ' ليقطع طرفاً من السذين كفسررا " ر يكبتهم فيذقلبوا خا ئبين (٣-ع-١٣)

عدائے بدر میں تمہاری مدد کی ا تم اُس رقت ذلیل رے میثیم تے " لہذا خدا سے قرر عساید تم شکوگزار بن جاؤ مسلمانوں سے اے نبی ا کم کہد ر في تيركه "تمهيل (تنا كافي نهيل كه پهر تمهارا پروردکارتین هزار فرشتے بهیم کو تمہاری مدد کرے ؟ " ضرور کافی ہے " بلكه تم اكرثابت قدم رهو تقوي کسرر ۱۰ اور دشمن بهی فوراً تم پر چرده آئیں - تو پرورد کا ریانج هزار شان ر شکرہ رالے فرشتوں سے تمہاری مدد كريكا - يه امداد تو خدا كي صرف بشارت تهي جواحنے تمكودي كه تمهارے دل اس سے تسلی پالیں - اصلی مدد توالله هي کي طرف سره ۽ جربوا زبردست اور حكمت والا في - غرض يه في که کسی قدر کا فروں کی جرکات دسے يا ايساً ذايل كرك كه ناكام بلك جاليس-

--

ایک مقام پر مسلمانوں کے ارصاف رخصا اس کے تذکرے میں ھدایس کی ہے:

ایماندار ایسے لوگ هیں که جب لوگوں (الذين قال لهم الناس: ئے آن کو خبر دی که «مخالفین نے ان الذاس قد جمعوا لكم تم سے مقابلے کے لیے ایک انبوہ اور فاخشرهم والدادم بهیر جمع کررکھی ہے اس سے درتے ايمانا وقالوا: حسينا الله رهنا " تواس خبر سے آن کا ایمان اور ر نسعم الوكيل ، فانقلبوا ترقی کرگیا ، اور بول آئے که "هم کو بنعمة من الله رفضل الله بس في اوروه بهترين كارساز لم يمسسهم سوء واتبعوا ے " یه لوگ خدا کی نعمت اور رضرال الله والله ذر نضل کے ساته، پلت آئے ' انسہیں فضل عسظيم - الما ذلكم، کسی طرح کا گزند نه پهونجا - خدا الشيطان يخرف ار لياءً ' کی صرضي پر کاربدد هرے ک خدا کا فلا تخافرهم وخافرن فضل برّا هے ' يه شيطان هے جو اپ رنیقوں کو - جن کے مزاج میں شیطنت (۳-ع-۱۸) مرتی مے - دراتا رھتا ہے - تم اُن سے نه درنا ایمان رکھتے ہو تو مدارا هي در رکهنا -

... (۱) تفسير ابن جرير-ج - ۲ - س - ۱۱۵ -

نظر آتي هے ' پهر کوئي سبب معقول نهيں هے که تم آپ مرجوده مقائق و نتائج کو آگر غلط نه يقين کرو تو صحيم بهي يقين نه کرو - يه تين فرقيے فلسفه ع تين اسکول يا تين اصول هيں :

اول - توهمیه یا سونسطالیه: جو عالم میں حقیقت کا قالل نہیں یعنی نفی حقیقت کرتا ہے -

درم - ایقانیه: جو عالم میں حقائق کا قائل ' اور اونکے عام و معوفت کا مدعی فی ' یعنی اثبات حقیقت کرتا فی -

سرم - تشكيكيه بالا ادريه: جو ان در درن ك رسط مين ه - نه ره ترهميه كى طرح نفي حقيقت كرتا ه اررنه ايقانيه كى طرح اثبات حقيقت بلكه ره نفي ر اثبات درنر مين متردد ه - راقعات دلائل اور نتائج سب ارس ك سامنے هين ليكن ان مين س نه ره كسي كى صحت كا مدعي ه اور نه كسى كى خطا كا - ره كهتا ه كه: ممكن ه كه يه صحيح هو اور ممكن ه كه صحيح نه بهى هو -

فرقه تشكيكيه جسكو عربي مين عموما " لا ادريه " كهتے هين اور جو لفظي ترجمه ف ( Agnostic ) كا مسيح سے تقريباً ٢٠٠ - برس قبل اسكي بنياد يونان مين پتري تهي - اس مذهب كا موسس اول يوناني فلا سفر " پيرون " في جو سنه ٣٨٣ ق - م - مين پيدا هوا تها - اسكندر كے حمله مشرق مين يه شريك تها اس ليے اكثر مورخين كا يه بيان في كه پيرون نے ايران و هندوستان كے فلسفه كو بهي ان ممالك كے علماسے حاصل كيا تها -

پیروں کے فلسفہ کا سنگ بنیاد جس کی طرف او پر کی سطورں میں بھی اشارہ ہوچکا یہ ہے:

انسان جب عدم سے رجود میں آتا ہے اوس کے چاروں طرف سیکروں چیزوں کا رجود ہوتا ہے - اب اوسکے لیے دو راهیں هیں - ایک تویه ہے که جو وہ سمجہتا ہے اوسکو وہ حقیقت غیر قابل نقض سمجہ لے ' یا هو چیز کا انکار کر دے که وہ حقیقت سے معری هیں ' اوریه دونوں افراط و تفویط سے خالی نہیں' اس لیے اب انسان کے سامنے صوف تیسوی واہ ہے که کسی شے پرکولی حکم نسکیا جا۔

حقیقی لا ادری اس سنگ بنیاد کو حقیقت نہیں سمجھتا '
کیر تکه یه بھی حکم علی الشی فے ' ارروہ نہیں جانتا که یه صحیح
فریا نہیں - اکثر اشخاص بظاهر حال اس نظریه کوسن کر هنس دینگے '
لیکن حقیقت میں یه کوئی هنسنے کی شے نہیں فے ' بلکه ایک دقیق امر فے - بعض لوگ نافہمی سے اعتراض کرتے هیں ' که دنیا میں سیکروں چیزیں هیں ' جن کا عام هم کو نہایت آسانی سے حاصل هوسکتا ہے - مثلاً حوارت نار ' برودت آب ' صلابت سنگ ' نرمی حریر ' هاته ہ سے چهر کر ' آ نکه ہ سے دیکھکر ' زبان سے چکھکر نرمی حریر ' هاته ہ سے چهر کر ' آ نکه ہ سے دیکھکر ' زبان سے چکھکر اور کان سے سنکر تم بد یہی شے پر فطرة اور بداهة مختلف حکم کرتے هو ' اور کبھی تم کو شک نہیں هوتا ' پھر کیونکر کہتے هو که هم کسی شے پر حکم نہیں کرتے ۔

لیکن اس قسم کے اعتراضات وراس رآلات فکر کے طرق علم ر معرفت سے نا راقفیت کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں ۔ ارلاً یہ سمجھنا چاسیے که همارے تمام دلائل ر براهین کا مبنی کیا ہے؟ صرف در چیزیں: استعمال حواس اور استقراء کیلی ان میں سے کون سی چیز ہے جر خطا سے معصوم ہے ؟

حواس علی الاقل پانچ هیں: باصرہ 'سامعہ ' ذائقہ ' لامسہ ' شامہ ' اسرہ ' سے هم صرف تور اور لون کا احساس کرتے هیں - سامعہ آواز کو دریافت کرتی ہے - ذائقہ لذت کو - لامسہ سندتی و نومی کو ' اور شامه بو کو - اب جو تم کسی چیز کو دیکھتے ہو تو کہتے ہو کہ یہ پتہر ہے ' لیکن تم نے کیونکو جانا کہ پتھر ہے ؟ آنکہہ تمکر صرف ارسکا سیاہ

یا سپید رئے بتاتی ہے' اور قرت لامسه صرف ارسکی سختی کو محسوس کرتی ہے' لیکن کیا پتھر ہونے کے ثدرت کے لیے صرف یہی مقدمات کانی ہیں که یه شے سیاہ اور سخت ہے' اور جو شے سیاہ اور سخت ہو کیا یہ ممکن سیاہ اور سخت ہو کیا یہ ممکن نہیں که ایک لوہے کے تھوس جسم پر یا ایک منجمد مادہ پر سیاہ رنسگ چڑھا دیا جانے کا تم کو خود اس قسم کی غلطیاں ہمیشہ پیش آتی ہیں۔

ثانیاً: تم کو حواس کی غلطی سے بھی انکار نہوگا ' جب تم کسی ۔ سریع الحرکة شے پر سوار ہوئے ہو تو تمهاری سریع الحرکة سواری ساکن اور ساکن زمین متحرک نظر آتی ہے کبھی کبھی تم کو چاند متحرک نظر آتا ہے حالانکہ اوس نے نیچے اہر حرکت کر رہا ہے ، اور اس قسم کی بیسیوں مثالیں تم خود پیش کرتے ہو کولی وجه نہیں کہ اور دوسرے امور میں جن مشاہدات رتبعارب پر تم اپنے اصول و نتائج کی بنیاں قائم کرتے ہوا وہ حواس کی غلطی سے معفوظ ہوں۔ ثالثاً: حواس سے تم ایک شے کا مشاهد، کرتے هو کا ارس پر ایک حکم قائم کرتے ہو اور اس کو تم مبدئی علی المشاهدہ اور مبدئی على البداهة سمجهتے هو عالانکه تمهين خبر نہيں که جلدي میں غیر مشاہد راستوں کو بھی طے کرگئے ہو - جب تم نے ایک سیاہ شے کو دیکھکر کہا کہ پتھر ہے ' تو تم نے فرض کرلیا ہے کہ ہماري نظر همکو دهوکها نهیں دے رهي ہے ۔ معلومات سابقه کي بنا پر بغیر چھرئے تم نے سختی بھی محسوس کی ' اوس کے بعد تم نے یہ فرض کیا ہے کہ یہ صفات جس میں موں وہ پتھر تھ ' لیکن ان میں سے ہو ایک معتاج دایل هے -

فرقه تشکیکیه ' ایقانیه کے مقابله جیں حسب ذیل دس اصول قائم کرتا ہے:

(۱) مقدار عمر ' تركيب جسم ' قرت حواس اور درجة احساس ميں تمام انسان فختاف حين ' اور اس الحي الک هي شے ميں مختاف اشخاص كو جو مقدار عمر ' تركيب جسم ' قرت احساس اور درجة احساس ميں مختلف هيں ' مختلف حيثيات اور خصائص نظر آتے هيں -

(۲) اخلاقی اور تشریحی حیثیت سے افراہ انسان مختلف میں 'اس لیے مختلف امور کے متعلق ارنکے احساسات مختلف هونگے -

(۳) ایک هی انسان میں متعدد اعضاے حساسه هیں اسکا یه نتیجه هے که هرعضو ایدک خاص کمیت و مقدار وغیره کو محسوس کرتا هے اسلیے یه کیونکر کہا جاسکتا هے که جو خصوصیت و خاصیت تم کو نظر آ رهی هے وہ خود ارس شے میں موجود هے یا تمهارے اعضاے حساسه میں هے ؟

(ع) ایک هی انسان ایک هی شے کو خواب ' بیماری ' حزن اور غم ' پیری اور ضعف کی مختلف حالتوں میں مضاف طور سے محسوس کوتا فے ' پہرکس طرح یقین کیا جا۔ ﴿کَهُ تُم جُو ایک خاص حالت میں ایک شے محسوس کرتے ہو' اور پھر درسری حالت میں اوس کو ایک اور شے محسوس کرتے ہو' کیونکر کہا جائے کہ ان مختلف حالات کے احساس محیم ہے ؟

(٥) کسي شے پر کوئي حکم عموما ارسکے صفت و خصر نمی ظاهري پر موقوف هورا هے که قلت و کثرت موقوف هورا هے که قلت و کثرت اور زیادت و نقص کي حالت میں دالکل بدل جاتے هیں ۔ اب جب تم ایک مقدار مخصوص کو مشاهدہ کرکے ارس پر کوئي خاص حکم قائم کرتے هو توکیا یہ غیر ممکن هے که ارس کي کم و بیش مقدار میں وہ صفات و خصائص بدل جائیں ؟



افتظام كرديكي ، أس رقت معلوم هوكا كه الآن قد ندمين ولا ينفع الندم ( تم اب نادم هرے جبکه ندامت مفید هي نه رهي ) ٤ کيا

هرن " كيسا هي تنزل ر انعطاط ضعف ر تذال أن پر معيط هو " مكر جب مقابلے کو البیدیے یه ظاهري کمزوریاں ان کو مغلوب نہیں بذاسکتیں ' رہ عزم رثبات سے کام لینگے ' خدا پر بھروسا کرینگے ' استقلال و نصرت کے خواستکار ہونگے ' اور ایمان و عمل صالح کی طاقت سے نفس مطمئنہ کی همت برهائے هو لے ففاے استبداد ع لیے ہودینے آ اُن کی دنیا بھی سنور جانیکی ' اور انجام بھی

(١) كفاركي متابعت خود العطاط ر تنزل كا ذريعة م - طغيان كفرو استبداد كي مطيع راكر مسلمان تومين ترتي كرسكتي هي نهين -مسلمانوں پر صرف خدا کی اطاعت فرض ہے کا اسی کے نصرت کی قوقع رکھنی چاہیے' اور اکیلے ایک آسی کو مددکار سمچھنا چاہیے<sup>ا</sup> دنیا کی جهرای هسایال کسی اورکو نفع پهونچالیل تو پهونچالیل مگر مسلمان تر ان سے کبھی منتفع نہیں ہو سکتے ۔

یہ تعلیمات آلہیہ کسی کاس رقت اور زمانے کے لیے مغصوص نهين ان کي عموميت هرعهد اور هر قوم پر حاري في ، پهرکون کهه سكتا هے كه الاتلقوا بايديكم الى التهاكة كے رهي معنے هيں جو آج ليے جاتے هيں 'اررجن سے همتيں اور بھي پست هوتي جاتي هيں -

(۵) مسلمان كيسي هي افسوسناك كمؤوريوس ع المتلا ميس كونتار

اچها هي هرکا -

# ھمارا ایدتر کون ھے أخري فيصله كي تهري

دنیا بهول میں ہے - روپوں کی تهیلی میں لیدر کو تلاش کرتی ہے - همارے رهنما هجازي رسول ( صلعم ) هيں - تيره سو برس کي پائدار رهبري کو چهو تر کو هم خود غرض کے اعتبار - اور مقلدین فرنگ لیدر نہیں چاہتے - آخری فیصله کی ساءت اب آگلي - ره هفته رار اخبار ترحيد ه - در هفته بري تقطيع ٤ آ تَهِ مُفْصُونَ پُر مَيْرَتِّهِ سِي شَائِعِ هُونًا هِ - خَطَ اور چهِ پاڻي نهايت صاف - لوالى كي تصريرين - مفيد و دانجسپ اسلامي كارتون -تازه اخبارات ر رسائل کا ضروري خلاصه - انقلاب انگيز طرفاني چال بیدینی کے لیے بہراجال - اس ر امان کے لیے نیک قال - مر خاص ر عام کے سمجهد کے قابل باتیں - رہ طریقے جن سے ماک صيى ليدر شناسي كا ملكه پيدا هر - غواجه حسن نظامي دهاري كي المليشري ارر سر پرستي ميں مير به س جاري هوكيا - قيمت سالله صرف ٣ - روبيه - أمونه ايك أنه ك أنت أن ير مايكا -مغت نہیں ۔ الہلال کا عراله ضرر ر دیجیے ۔

منيجر الحبار ترحيد - لال كورتي - ميرته،

ئم تشے یہ یہ ٹ -

هستي ٤ مت فريب ميں آجائيو اسد عالم تمام حلقة دام خيسال م

<sup>عال</sup>م میں هزاروں چیزیں مرئی اور غیر مرئی ' معسوس اور غیر معسوس همارے سامنے هیں - لیکن ارتکی حقیقت ر ماهیت هم سے مخفی ہے۔ هم تجربه ' اختبار ' استقراء اور دلائل سے اصلیت ] ورواقعیت کے چہرہ سے پردہ آ لمانا چاہتے میں ' اور آخر چند نتالع تک پهونچ کرره جاتے هيں -

هم میں بعض معتاط اس بنا پرکه اس سے بیلے بھی هم سیکروں نتائج تک پہرانچے ' لیکن رہ راقعی نہ تیے - نیز همارے تواے عو رعمل اس تدر كمزور هيل كه تحقيق واتعيت اور اثبات حقيقت كا بارگران نهین آتما سکتے ، اور حقائق و ماهیات اشیاع عالم اس درجه خفی و تاریک هین " که مرجوده آلات فکرو نسطر اوس کو روشن نہیں کرسکتے - همارے هر نتیجه کو حقیقت سے عاربی اور واتعیت سے معطل قرار دیتیے ہیں الله کبھی کبھی وہ خرد اس کے انکار کی جرأت كرتے هيں كه عالم ميں كوئي حقيقت هے اونكي نظر ميں هرشے تخیل اور دماغ کا اختراع مے -

(٢) دوسرا كررة اسك بالمقابل في جو مدعيانه كهمتا في كه عالم حقائق سے معمور ممارے تجارب راختبارات ردلائل صحیح ارر همارے نتائج ر استنباطات تطعي هيں - اشيا حقالق راتعيه هيں ا اور برهان و تجربه نے جن نتائم تک پہر نجایا ہے ' وہ ارس رقب تک یقینی هیں جب تک ارنکے خلاف کوئی دایل صحیح نہو۔ ( ٣ ) آیک معتدل کرره آگے بڑھتا ہے " اور فسریق آول کو مخاطب كرتا هے: دوستر ا جب تم آلات فكر كو ناكاني ' دلائل كو غير موصل الى المطلوب أورعالم كوحقائق سے عاربي يقين كرت ھو' تو تم کیونکر کہتے ھ**وکہ ہم کسی شے** میں کوئی حقیقت نہیں پاتے ؟ کیا ابھی تم نے جن خیالات کو ظاہر کیا "کہ " ہمارے آ لات عمل و فكر نا كا نَّى هيل أ دلائل غير موصل الى المطلوب هيل أ اور عالم حقالق سے عاری ہے " کیا تم خود انکی صحت کا یقین کرے ان اصول کی حقیقت کے قائل نہیں ہرگئے ؟ اور اگر انکو بھی تم مقیقہ سا نہیں کہتے ' نو یہ نہ کہوکہ ہمارے دلالل ناکا فی هين ' آلات عمل ناقص هين اور عالم سراسر نقش تخيل -

پہریه گروہ دو سرے قریق کی طرف مخاطب ہوتا ہے: دوستو! یاد ہوگا کہ تم نے اپنی گفتگر میں کہا ہے " ھمکر دلائل ر تجارب نے جن نتائج راستنباطات تک پہرنچایا فے رہ اسرقت تک يقيني هيں جب تک ارائے خلاف کرئي دليل صعيم قائم نہر" ان فقروں سے ظاهر ف که تم الله مرجود، دلائل و نتائم كو متيقى اورغیر ممکن الغطا نہیں سمجھتے ہو ' پھرکیا یہ ممکن نہیں کہ جن معلومات ومتخيلات كي صعت كي بنا پران دلائل و نتائج کو یقینی ۱۳۰۰ ورن را صعیع نہوں ' آور تم تلت معلومات یا نقص آلات فكريا خطام طرق فكركي بنا پر غلطي سے صحيح يقين كوره هو اور مسائل متعدده مين تم كو اپني يه غلطي روزانه

رتشریش راضطراب کا یه نتیجه هوا که گورنمنت کی خدمت میں میدر ریل بہیم دیا گیا ' لیکن اس درمیان میں جر کچھ مقامی حکام اور متولی کے مابین پخت ریز جاری رهی اس کا علم کسی مسلمان کو نہیں ہوا - جب کبھی کسی نے آگر دریافت کیا تو أن سے كهديا كه " تم اطمينان ركهر مسجد كاكراي جز تما جايكا " جب ایسا صریع رعدہ مسلمانوں سے کیا جاچکا تھا کیوں نه مطمئن هوت ؟ اُلْکُو کیا خبر تھی که متولی کی فیاضی خانعشدا کو گرانے کے لیے کو ر نمنت کے حوالہ کرنے سے توریع نه کریگی -٣٠ جرن سنه ١٩١٣ع كر صاهب مجستريت ع حكم س با فابطه متولي مذكور كو بلاكر زر معارضه كا فيصله سنا ديا گيا - اور يه رعده لے لیا تیا که یکم جولائی سنه ۱۹۱۳ یعنے تاریخ انہدام مسجد کے بعد زر معاوضه کی عام مسلمانوں کو اطسالع بیسی جالے - متولی صاحب نے یہ بھی وعدہ کیا کہ "حضور جز و متنازع کو بے خوف ر اندیشه منهدم کرادیں میں ذمه داري کے ساتھه یقین دلاتا هوں که كچهه مزاحمت نه هوكي " چنانچه آيسا هي هوا كه يكم جولائي سنه ١٩١٣ع كو على الصباح خانه خداكي تيوارين كرنے لكين -لعظه بهر ميں يه خبر تمام شهر ميں پهونچگئي و هزارها مسلمان مضطربانه مترلي صاحب ٤ دردولت پرجائے تي اور لوت آتے تم متولي صاحب بهادر اوس روز صبع هي سے رو پوش هوگئے تیے مجمع نے زیادہ آہ ر بکا ئی تر مکان سے باہر تشریف لائے ۔ ستم رسیدوں نے بہت کچہہ آپ دلی جذبات کا اظہار کرنا چاہا ؟ لیکن دربار مشیخت سے سب کے راسطے ایک می حکم جاری تھا که " هم کسی سے بات کرنا نہیں چاہتے اور نه کسی کا آنا هم کو پسند ھ" آخر ایک معزز گرد ، نے جاکر یہ عرض کیا کہ " آپ چونکہ متولی هيں اس رجه سے آپکا ساتهه هونا ضروري هے - چليے هم معلمب معساریت سے عرض کرینگے کہ ہمارے میموریل کے جواب تک اس کارروائی کو ملتوی رکها جاے یا کم از کم همکو چهه گهنده کی مهلت دیجائے ' تاکه هم بذریعه قار وایسراے کی خدمت میں استصواب کریں " ، جواب صلاکه " هم أج سے مسجد کے کسی معامله میں دخل دینا نہیں چاہتے اور آپکو بھی باز رہنے کا مشورہ دیتے ہیں" هم كويه سي كو كس قدر تلق هوا في جبكه مولانا عبد القادر صاحب آزاد سبحانی پرنسپل مدرسه الهیات کانیور مع چند ای معزز احباب ع بغرض تفدیش حالات اور مشورہ کے تشویف لے گئے هیں \* تو لائق منولی نے آن سے بایں الفاظ کہدیا کہ '' تم سے ہم باتیں کرنا نہیں چاهتے' تم یہاں سے چلے جاؤ " وہ بیچارے نہایت انسردہ دل اور عملین هرر چلے آئے - اهل معلم نے جب ایسی سرد مہري دیلهي ارر ارنکو بهی بارها التجا کرنے پر نہایت سخت ربیجا جرابات ملے تو فرط رنب و الم ميں اول لوگوں نے اپنا کاروبار بند کونا شروع کوديا -بساطخانه كا نصف بازار بند هوكيا تها ؟ اور قريب تها كه سارے شهر میں یہی بندش عام ہو جاے ' مگر متولی صاحب بہادرتے کسی مخفی قرت کے بھر رہے پر نہایت تعکمانہ لہجہ میں کہلا بھیجا کہ "اگر تم لوگ دکانیں بند کررگیے تو ابھی بند هوا کو جیلخانے میں

نا تجربه کار سید ہے سادے مسلمانوں کے رحشت زدہ داوئیر اس کا فوری اثر یہ هواکہ وہ جلدی جلدی پھراپنی دکانیں کھولکر بیٹھہ گئے۔

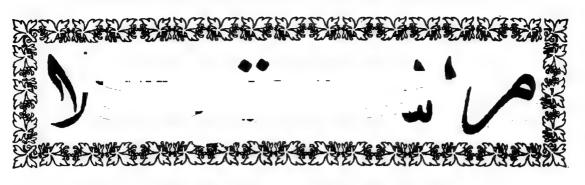
11 - اور ایک بجے کے درمیان هزارها مزدور مسلمان ملوں سے رحت بھاگتے گئے ' اور مجنونانه متولی صاحب کی خدمت میں ایخ جذبات کا علانیہ انتہار کیا - جب متولی صاحب نے دیکھا کہ اوس ذمه داری میں جو حکلم کی رضا جوئی کے لیے کی گئی تھی اب فرق آیا جاتا ہے ' اور مسجد شکنی کے معارفے میں رضامندی کا جو تمغاے زرین ملنے والا ہے وہ بھی ہاتھہ سے جاتا ہے - تو ارنہوں نے بالا علان ہزارہا مسلمان مزدوروں کے درمیان میں کھڑے

هوکوکیا که " تم بالکل نه گیبرای هم صلحب کلکٹر سے کہه کر تمہاری مسجد کل هی بنوا دینگے - هم پر تم پورا پروا اطمینان رکهو غرضکه ایسے هی اور چند تسلی آمیز کلمات که کر ارتاع جرش کر سرد. کرکے راپس کیا گیا - تقریباً ۴ - بجے عیدگا، میں چند دیگر با اثر مسلمانی کی راے سے ایک عظیم الشان جلسه هوا- هزارها مسلمان شریک تیے 'لیکن مترلی صلحب بہادر اور اونکے رنقا میں سے کرلی بھی شریک جلسہ نہ ہوا ۔ اِن تمام رافعات کوگفرے ہوئے آج بیس ررز ہو چکے میں' تمام مسلماناں شہر اس بات کے غراہشمند میں که اگر رقت پر کولی جائز مدانعت نه هرسکی تو اب قانونی ارررائی کے لیے بہت کچھہ گنجایش فی مر قسم کی مالی اور جسمانی امداد کو طیار هیں ' لیکن متولی صلعب نے برابر امروز و فردا کا عیله حواله كرك اس رقس تك كوئي جلسه كوئي كارر راكي كوئي عفر داري . کسی قسم کی حرکت تحفظ مسجد کے لیے نہیں کی ۔ ممکر تحقیق ے معلوم مرچکا ہے کہ وہ کسی قسم کی کوشش یکم جولائی کے راقعه کے خلاف نہیں کرنا چاہتے ہیں ' باکہ رہ اپنے اس فرض کو پورا کررھ میں که مسلمانوں کا جوش قطعی سرد هرجاے <sup>4</sup> اور آسانی سے لپنی ارس رعدہ کو جو اظہار اخلاص و عقید تمندی کے لیے آبارکاد حكومت مين كيا في پروا كرك خدا ع ساته، جو رعد، في اس كو

• • ....

اب سوال یه ف که مسلمانور کوکیا کرنا چاهیے ؟ کیا خاموشی ے مسجد ع صحن معراب اور ممبر ( خاکم بدھن ) گرالے جانے کا انتظار کریں ؟ یا متولی کے هات میں اپنی موت رحیات کا فیصله دیدیں عبکہ یہ مرا عدد بالکل خاک میں مل چکے هیں ( که متولی ارسکی حفاظت کرینگے) تر هم نہیں سمجھتے که کون سی رجه ایسی مانع فے که مسلمان اس معامله کو متولي مذکور سے اسے هات میں نہیں لیتے ' اور متولی کو منصب تولیت سے کیوں نہ كوديت يك خدا كا كهر ها هرمسلمان پر ارس كي حفاظت فرض ہے۔ هماري راے الے که مسلمان متفقه طور پر علم میں ان کو تولیت سے علعدہ کرکے کوئی لائق متولی منتخب کرلیں ، اور جدید متولی کے ذریعہ سے بہتی سم كوششون دوكم مين لائين - أج تلك مسجد كي أمد وخرج كا حساب کسی مسلمان کو نہیں سمجھایا گیا ۔ مجبور کیا جائے که ارسکو متولی جو ابهی تک اسی عهد، پر قائم هیں جهپر اکر عم مسلمانوں میں تقسیم کردیں - مسجد کی جایداد جس پر تملم تر متولی کے رفقا ایک براے نام کرایہ پر آباد میں خالی کرا ہے در سرے کوایہ دار آباد کیے جالیں۔ نئے متولی کا فرض ہوگا کہ مسجد کی ترقی کے لیے ارس کے کسی مفید پہلوکو نظر انداز نہ کرے -اگر مسلمانان کانپور میں ذرا سی بھی جس رحرکت اور جرآت۔ نہیں ہے؟ وہ خدا کے معاملہ میں بھی انصاف جوئی سے درتے ہیں؟ تو أنكو سمجهه لينا چاهيے كه دنيا ميں جو كچهه إن كو رو سياهي نصیب هوئی ع اور تا تیاست جس طرح رد یاد کب جانینگ ارس سے آنیوالی نسلیں بھی همیشه بجاے فاتحه کے ملامت جهیجا کرینگی - ارس دن جب تمام تاجدارون جبارون ارد جوے بوے متکبروں کے سرجھک جائینگے ، اُحکم الحا کمیں عطل وانصاف ع پر جلال تخت پر متمكن هو المن الملك اليوم؟ كى بارعب صداع بعد لله الواحد القهار كاحكم سنايا جائيكا ، أس رقت را لوگ جو دنیا کی دراسی جهرای عزت اور بے حقیقت قرت کے بلوں کے آگے سر بسجود مرکو خدا کی قدرت کی پروا نہیں كرت هيل كيا جواب دينك اور الت خدا كركيا منه دكها لينك ؟

مسلمانوا خدا سے قرر ' ارسکی رسی کو مصبوطی سے پکولو اور ارس کے گرے مورے گھر کو بچالو- تم ارس کے ایک گھرکو بچالو ' خدا تمہارے کرروں گھرونکو بچا لیگا -



( ٩ ) کسی شے کے متعلق جب کوئی حکم کولی انسان کرتا ہے تو یہ حکم صوف مشاهدہ پر مبنی نہیں ہوتا ، بلکہ اسمیں ارسکی تربیت خاص ، عقائد خاص ، پابنستی بعض ترانین خاص اور سرسائلی کے مخفی اثرات کا بہت کچہہ حصہ شامل ہوتا ہے ۔ یہی رجوہ میں که مختلف التربیت ، مختلف العقائد ، مختلف الاتالیم الشداص ، مسائل کثیرہ میں ہمیشہ مختلف الاراء رہتے ہیں ۔

(۷) اشیاے عالم باہم اسقدر مختلط ہیں کہ ایک درسرے سے علصت نہیں ہرسکتے اسایے یہ کیرنکر ممکن ہے کہ جس شے پر تم کوئی حکم کرتے ہر وہ مستقلاً بہی اُرس شے کے لیے صحیح ہے ؟ تم اشیا کے خصائص بتاتے ہو لیکن کیا ارس میں مواد مختلطہ کے خصائص شامل نہیں ؟ جب تم انکہہ سے ایک رنگ دیکہتے ہو تو کیا ارس میں اخلاط چشم کے خصائص داخل نہیں ؟

( ۸ ) ایک هی شے مختلف قرب ربعد ' مختلف جرانب رست ریت کی بنا پر مختلف نتائج بیدا کرتی ہے ' پہر ایک خاص سمت رویت ' ایک خاص سمت رویت ' بعض خاص اسباب رویت میں جو چیز نظر آئی ہے با کل ممکن ہے کہ درسری حالتوں میں رهی شے اور کیفیات میں نظر آئے ۔ پہر آن میں سے کون حقیقی ہے ؟

( ۹ ) تلت و كثرت التفات و ترجّه و مختلف نتائم ظاهر كوتى \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ حالت كا اندازه كو \_ \_ \_ \_ \_ \_ حالت كا اندازه كو ر \_ \_ تم ايك خالت كا اندازه كو ر م هو و ارس س كم يا زياده ترجه و فكركي حالت ميں درسري حالت ميں درسري حالت يدا هوتى هيں وكون صحيم هيں و

(۱۰) هم جب کسی چیز پر کسی قسم کا حکم کرتے هیں تو عموماً همارے حواس نا معلوم قیود اور بندشوں میں ڈونتار هوتے هیں و هم کیا هیں ' هم نہیں کہه سکتے که جب هم ان سے آزاد هوتے تو هم کیا حکم کرتے ؟

اُن اصول عشرہ کے علاوہ فرقہ تشکیکیہ کے اور بعض اہم اصول بھی ھیں ' جنکی تفصیل دقت طلب ہے۔

فلسفة تشكيكيه كا سندگ بنيان جيسا كه هم نے پلے لسكها هے مسيح سے ۴۰۰ برس قبل ركها گيا تها اسكے بعد هميشة اسكے اعران ر التباع هر عصر ميں مرجرد رہے هيں - فلاسفة يورپ ميں بهي اس خيال كي كمى نهيں - مشہور فيلسوف هكسلے و اسپنسر اسى فلسفه ك مريد نے حقيقت يه في كه ايك فلسفى اسرار عالم كو جس حد تسكم كهزلتا في ارسكے سامنے پهرگرهيں نظر آتي هيں اونكو كهولتا في تركم كچهه اور عقدت جا بجا پيدا هو جاتے هيں ـ

کلسفی سرحقیقت نتوانست کشوه گشکی راز دگر آل راز که افشا می کرد

وما ارتیتم من العام الله تلیلا ' جب انسان کی بے بسی کا یہ عالم فی کہ محسوسات میں بھی اس کو مشکل سے تیقن وعلم تیقن کے فیصلہ کرنے میں کامیابی مرتبی ہے ' توجو امور مادراے احساس وما فرق الطبیعة میں اُن کی نمیت کیوں کر فیصلہ ہوگیا کہ باطل معض اور حدیث خوافہ میں ' اُنی الله شك ؟ فاطرالارض والسماء ا

# حادثهٔ مسجه کانپور کی مسر ولیت

( از جذاب معمود اعمد صاحب عباسي - عليك )

گذشته هفتے کے الہلال میں مسجد کانپور کے متعلق آیے جو کچھھ ارشاد فرمایا ف ارسکی راقعیت میں کچهه بهی کام نهیں ف جو کچهه میرے معلومات اور تحقیقات میں فے اسلامی پبلک کو اطلاع دینا اپنا فرض سمجهتا هوں - الهلال ف کاندور کی مسجد کے انہدام کا دمه دار رهال ع عام مسلمانوں کو قرار دیا مے ' لیکن در اصل عام ، مسلمانان شہر اسکے باعث نہیں ہیں - حقیقت یہ ہے که کل ساختم ر پرداخته مسجد کے متولی کریم احمد کا ھے۔ سنه ۱۹۰۹ع میں جبکہ اے - بی - روت ( A. B. Road ) کے متعلق پیمایش جاری تهي " اور عام الوكون كو معارضه ديا جا رها تها أس وقت افسر معارضة منشي ارده بهاري لال صاحب دَيتَى مجستّريت مسجد مين تشريف لائے تیم ' اور اونہوں نے متولیوں سے جزر منہدم کے علاوہ کچھہ صحی مسجد بھی لیفے کی خواهش ظاهر کی تھی - کریم احمد صاحب متولى في الفاظ مين رعده كيا تها كه " هم مطلوبه حصه ديدينك ، همارا اس میں کچهه هرچ نہیں ہے "علم مسلمانوں کو اس عجیب ر غريب نياضي كاكيا علم تها كه خدا كاكهر ارباب اقتداركي قدمبرسي ك صله ميں دے ديا جاليگا ، چنانچه مسجد كى ابتدائى مثل میں افسر معارضه کے یه بیانات مذاور هیں که " متولی مسجد جزر مطلرب کے دینے پر آمادہ ہے ' اور ہم سے پختہ رعدہ کرلیا ہے " ارسکے بعد اراخر سنه ۱۹۱۲ع میں جب مسجد کے متعلق دربارہ تحریک شروع ہوئی ' اور صاحب مجسٹریت کانپور نے بغرض معالنہ تشریف لانے کی اطلاع متولی صاحب کو دی، تو انہوں نے کسی کو اس کی خبرنه تی اور خود هی استقبال کو پہونچ گئے - همکو خرب تعقیق هوا ف که صاحب محستریت بهادر مسجد کے در وازے پر کھڑے ہوے - رہیں سے معاددہ کو رہے تیے مگر متولی صاحب نے نہایت ادب اور انکساری ہے عرض کیا کہ " حضور برت پہنے مرے اندر تشریف لے آلیں " چنانچہ مترلی صاحب بہادر ار ر معسقریت صاحب بہادر مسجد کے دالان میں قہلتے رہے ۔ جو کیچه، گفتگو اسرقت درنوں صاحبوں میں ہوئی ارسکے متعلق اس سے زیادہ نہیں معلوم هوا که:

#### میان طااب و مطلوب رمزے است

اس خفیه پخت و پز ہے شہر کے مسلمانوں میں تشویش پیل گئی اور یہ ظاہر ہوگیا که مسجد کا شرقی حصہ طلب کیا جارہ ہے اور مترلی صاحب بھی راضی معلوم ہوتے ہیں - اہل شہرہ نے مترلی صاحب کی خدمت میں بیشمار مرتبه جا کر صداے احتجاج بلند کی کیکن جب مترلی صاحب نے با لکل پروا قد کی تو دردمند مسلمانوں نے حتی الوسع خود هی کوشش شروع کودی مگر ایسی حالت میں جبکہ طبیب نے مریض کو فرشتہ موت کے حوالہ کودیا ہو اوس مریض کی ساری دوا و درش بیکار هی ثابت ہوگی - بہر حال مسلمانوں کے شور اور عرضا

# ۰۰۰۰ یکا مکس چر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں م هيں اسكا برا سبب يه بهي هے كه أن مقامات ميں نه مر میں اور نه داکلر' اور نه کولی حکیمی اور مفید پانت سرسرون تیمت پر کہر بیٹھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے غلق الله كي ضروريات كا غيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشش اور سرف كثير كے بعد ایجاد كیا ع اور فررخت كرلے كے نبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردى هیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت فے که خدا کے نضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پرانا بخار - موسمي بغار - باري کا بخار -پہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار مسمیں روم جگر اور طحال بھی لاحق هو ' يا وہ بخار ' جسمين متلي اور قے بھي آتي هو- سردي سے هو یا گرمی سے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں درد سر بھی هر - كالا بخار - يا آسامي هر - زرد بخار هر - بخار ك ساته، كلنَّيالَ بھی هو کلي هوں - اور اعضا کي کمؤوري کي رجه سے بخار آتا هو -ال سب كو بحكم خدا دور كرتا هـ اكر شفا پانے ع بعد بهي استعمال کیجاے تو بھوک ہو جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوں مالم پیدا هرنے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی ر چالاکی آجاتی ع و نیز اسکي سابق تندرسائي ازسرفو إجاتي فے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير ترتبے هوں ابني ميں سسلى اور طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی ته چاهتا هو -کھانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال عرفے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چله <mark>روز کے استعمال سے تمام</mark> اعصاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

> ايع - ايس - عبد الغذي كيمست - ٢٢ و ٧٣٠ .

صرف چار روپیه یا تین روپیه سال میں تنام دنیا کا حال هفته رار ملاحظه فرماے مس اوات

ایک ہے مثل مفتہ وار اخبار

جسکے نسبت جمله ترمی اخبارات نے متفقه طور پر نہایت عمده رائیں دی هیں - اور جسمیں :

ا ــ قرمي و سياسي مسائل پر نهايت آزادي ع ساتهه بعث کي جاتي ه -

التصادي و صنعتي و تبعارتي معلومات مفيده لا لاهيرة مهيا كيا جاتا هـ -

س ــ دلهسپي کي باتوں کا ایک خاص عنوان هوتا هے جسے پرهکر آپ لوت نه جائیے تر همارا ذمه -

م سے نہایت پر لطف و دلگداز غزلیں اور نظمیں شایع کی جاتی هیں -

ع --- کونسنوں اور دارالعوام انگلستان کے شوالات و جوابات اور
 ملک کے امل الواے اصحاب اور ماہرین سیاست کی
 تقریریں درج کی جاتی ہیں -

ہ ۔۔۔ دنیا کے هر حصم کي خبريں جدا جدا عنوان کے تصب میں ۔ مفصل چهاپی جاتی هیں -

ایسے اخبار میں تجار رکارباری صاحبری کے لیے اشتہار دینے کیلیے نہایت عمدہ موقع ہے۔ بارجود اسقدر خوبیوں کے اخبار کی عام قیمت صرف تین روپیہ ہے ۔ بغیر اسکے که سالانه یا ششماهی قیمت پیشکی وصول هوجاہ یا ویلو کے ایبل جہیجکر قیمت وصول کرلینے کی اجازت دیجاہے اخبار جاربی نہیں هوسکتا۔"

الم الاع ضروري

مطبع مسارات و اله آباد میں هرقسم کا کام نہایت عمدہ اور ارزاں چہپتا ہے - یہ مطبع ملک کی خدست کے لیے جاری کیا گیا ہے - ایک بارکوئی کاغذ چہپواکر آزمایش کیجیے - اگر مطبع مسارات و کے آپ گرویدہ نہ هرجالیں تو همارا ذمه -

جمله خط و کتابت بابت اشاءت اشتهار ر خریداری اخبار رغیره منیجر مسارات ، - اله آباد سے کیجاے -

# نسيم هن ١١

اس نام کا ایک هفته وار اخبار ٥ - جولائي سنه ١٩١٣ ع سے وارلپنڌي سے نکلنا شورع هوگا - اسکا ایدیٹرویل سٹاف پراني ر نئي تعلیم کے بہترین نمونونکا مجموعه هوگا - اس اخبار کو کسي خاص شخص یا فرقه کي ڈاتي هجو یا فضول خوشامه سے کلیة پرهیز هوگا - مگر ساتهه هي وطن اور اهل وطن کے فائدہ کیلیے جائز فکته چیدي سے بهی باز نہیں رهیگا - اسکا مسلک آزاده روي کے ساتهه صلح کل موکا - اسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے تو سب کچبه یه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتھائی حصہ پر کم از کم ۱۹-صفحوں کا هر ماہ کی ۱۹-۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع هوا کریگا -

چرنکه اهل رطن کی قدردائی سے اخبار نسیم هند کا پہلا پرچسه ا ۱۹۰۰ شائع هرکا - اسلیے تاجر صاحبان کیلیے اچها مرقعه فر - که رہ اشتہار بھیم کر فائدہ الّهاریں - همکر صوبه سرجدی - پنجاب ارر مندر ستان کے هر کاؤن اُور سُهر کے نامه نگارونکی بھی ضرورت فے لائق نامه:نگاروں کو «اخبار مغت دینے کے علادہ اُجرت بھی معقول دیجاریگی ( اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روبیه ۸ - آنه )

درخراستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند " رارلدندی ( پنجاب)

# المخرت التلا

# کا ایک ورق زر اعانے مماجریں \* " \*

( از جناب حکیم سید شاه صحمد الیاس صاحب پرسیدنت انجمی هلال احمر - نراده )

مبلغ ایک سر چالیس روپیه بیمه اعانهٔ مهاجرین کیلیے ارسال خدمی فے ۔ یه رقم مقام اکبر پرر ورجهت رغیرہ سے وصول هرئی ہے۔

ایک منی ار قر مبلغ نوروپ اور کچهه آنوں کا میں آپ ک پاس بهیجتا هرں ۔ آپ نے اعلان کیا فے که آب الهلال کی قیمت ایک سال کی صرف آئهه آنه فے ۔ اگر ابهی یه قاعدہ جاری هر تر مبلغ آتهه روپیه ایک سال تک کے الهلال کی قیمت لے لجیے ، اور میرا نام خودداران الهلال میں درج کر لچیے ۔ اور اگر کچهه توقف هر تو عموم آ آئهه روپ جو آپ کے اخبار کی قیمت فے وصول کو لجیے ۔ اس صورت میں آپ کے اعلان سے میں غالباً وصول کو لجیے ۔ اس صورت میں آپ کے اعلان سے میں غالباً مستفید نہو سکونگا ۔ بقیه ایک ور پیه اور کچهه آنے اعانهٔ مهاجرین میں شامل کرکے شایع فرما دیجیے ۔

(از جناب مہدی حسن صاحب قصبت کرتپور ضاع بجنور) مبلغ سر روپیه بذریعه ایسک قطعه نوٹ کے بیمه و رجستری کراکر روانه خدمت عالی فی اعمانه مجروحین قرک میں جمله صاحبان ساکنیان قصبه کوتپور ضلع بجنور کی طرفسے

ور روانه قسطنطنیه فرما دیجیے - یه روپیه مجروحین کے

میں صرف کیا جائے۔

از جناب ابرا هيم صاحب - بهير نقي ضلع بهانه رائس ميل ) عمارة روب ارسال هيل - اخبار الهسلال كي سالانه قيمت آتهه رويه اور دس رويه امداد مهاجرين ترك ع چنده ميل داخل فرمائيل -

( از جناب شیر دل خان صاحب اپیل نویس صدر عدالت 3یره اسمعیل خان )

مباغ پندره ررپیه براے امداد مجاهدین و مهاجرین سلطنت عثمانیه آپ کی خدمت میں آج نهیجے جاتے هیں - امید ف که اور امدادی ررپیه کے شامل آپ منزل مقصود تک پهرنچا دینگے - عند الله اجرعظیم هوگا - برگ سبز درریشونکا تحقه فی اور الله تعالی نعم الدولئ و نعم النصیر ف -

کشمیر کانفرنس کے متعلق اطلاع

مسلمان کشمیر کی جو تعلیمی کانفرنس " سری نگر " میں منعقد هون زلی هے " بذریعه اس اعلان کے اطلاع دی جاتی هے که اس کانفرنس کے اجلاس سری نگر میں زیر صدارت آئریبل جسٹس مولوی شاہ ویں صاحب - جج چیف کورت پنجاب ۱۹ - ۲۰ استعبر کو قرار پائے میں " جو اصحاب کانفرنس میں شرکت فرمالیں کے ان کی قیام رغیرہ کا انتظام انجمن نصرة الاسلام سری نگر نے ایم نام کرنے کے لیے مولوی تحقیق الله صاحب جنول سکتری انجمن نصرة الاسلام سے خط رکتابت کرنے جاهیے -

. آل اندیا محمدی ایجو کیشکل کانفرنس

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت (۲)

پائي انه روپيه جناب معمد چسين صاحب معمد چسين صاحب بذريعه جناب:شاه عبد الغني صاحب رکيل ـ

- غازي پور - عازي پور جدر معمد انضل عاسم صاحب -

سكندر أباد - بلند شهر معناب فيررز الدين صاحب اترنيري اسستنت

قيرة اسمعيل خان و و و و

جناب عبد الرحمن خانصاهب - امر تسر · · · س

جناب غلام نظام الدين صاحب مرضع جانا- پتنه . و

جناب فيض بعش صاحب اترر مي . . . ٢٠

بذريعه جناب احمد رضا صلحب

جناب تعسين حسين خانصاحب

ایک بزرگ

جناب متاع الدین احمد صاحب م الدین عبد الغفور صاحب ر قمر الدین

صلمب - قراده - ۱۲ ه

ایک بزرگ جنکا نام ظاهر کرنے کی اجازت نہیں . . . ه

جناب محمد عبد القادر صاحب - كله . . ، ع

حفاب عزیز محمد خانصاحب پر بهنی دکن ۰ م

جناب سردار علی صاحب کورت انسیکتر حصار • • ۴

جناب سردار علي صاحب كورث انسپكتر حصار • • • • • جناب شمت على خانصاحب هيد كانستبل

پرلیس - - ۲

جناب عبد الرحمن صاحب كانستبل پوليس - ،

جناب اسعاق حيدر صاحب

جِنَابِ اهمه خسين کانستَبل جـ ۴ م

ایک بزرگ 🔹 م 🕝

جناب ممتازعلی صاحب • م •

جناب جگذفل لعل صاحب

بذريعه جناب فخرالرحمان خانصاحب جيلخانه

چرکهاري • • ۱۵

جناب دَائِدُ محمد محمود عالم صاحب م

جناب طفیل محمد صاحب مدرس

جذاب غواجه مصمد خليل صاحب - كيا ١١ ٥

جفاب محمد اسمعيل صاحب سرداكر پارچه

بنارس ۲ ۰ ۸

بهاگاپور - - ۲

ایک بزرگ جفکا نام پڑھا نہیں گیا ۔ ۳ مس

بزرگان کرتپور شلع بعدنور بذریعه جناب مهدی

حسن ساهپ م

جناب سيد حسام الدين صاحب حيدر اباد . . ،

بذريعه جناب حكيم سيد شاه محدد الياس

صلحب - فوادة ضلع كيا . . . .

جناب نجم العسين چردهري - سلهت نجم العسين چردهري - سلهت

میزان ۰ ۵ ۷۱۷

سابق ۰ ۲ مهر

کل + ۱۰۱ ۲۳۴۷

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRTQ PBLQ. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALOUTTA





سے اللہ اللہ عبار شبعہ ۲۵ شبات ۱۳۲۱ عبری

Ouloutta : Wednesday, July 30 4 1918

سار°هی تین آنهٔ

قيت في رجه

[rr]

کھر بیتے عینک لے لیجا \_

زندگي كا لطف آنكهرس ك م تك ع - پهر آپ اسكي حفاظت كيرس تهيس كوئه عالياً اسليد كه قابل اعتماد اصلي و عدد پتهراي عينك كم قيمت پر آساني سے نهيس ملليء مگراب يد دقت نهيس رهي - صرف اپئي عمر و دوو و رفعيك تي بينائي كي كيفيت تحرير قرمانه پر جرعينك همارت قائلروس كي تجريز مين تهريكي بلويعه وي - پي ارسال خدهت كيجائيگي، يا اگر ممكن هو تو كسي قائلر سے امتحال كرا كر صرف نمير بهيجدين - اسپر بهي اگر آپك موافق نه اے تو بلا گورت بدل ديجائيگي -

ايم - لي - احمد - ايندسن نمبر ۱۹/۱ راين استريت - دالخانه ريلسلي ب- کلکه

# الما الموب ليورواع ١٩ استار الما المراح الماسية الماسية المراح الماسية المراح المراح

# ال م ابال کے قلم الب ک

اعلی قسم کے

اگر ایکو ضرورت فے تو ذیل کے پتہ سے مفت نہرست طلب فرمالیے: حلجی نذیر احمد خال زمیندار خاص تصبه ملیم اباد کار خانه، قلمهائے انبه معله دیبی پرشاد ضلع لکهنؤ -

# [ +]

اصل عرق کافور ع مسر میں تعالے پینے کے۔

اس گرمی کے موسم میں کہانے پینے کے ب اعتدالی کیوجہ سے پتلے دست پہنے میں درد اور قے اکثر هوجاتے هیں - اور اگر اسکی مفاظت تہیں هوئی تر هیضہ هو جاتا ہے - بیماری بڑا جانے سیبھالنا مشکل هوتا ہے ، اس سے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برمن کا بھل عرق کافور همیشہ ای ساتھہ رکھو - ۲۰ برس سے تمام هفوستی میں جاری ہے اور هیضہ کی اس سے زیادہ مغید کوئی هوسی دول نہیں ہے - مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی ہے - مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی ہے - قیمت فی شیعی م - آنہ ذاک حصول ایک سے جارشیشی تک ہ - آنہ ا

### عرق پودينه

مندرستان میں لیک نئی چیز بیے سے بروھ تیک کو لیکسال فائدہ کرتا ہے خر لیک امل رعبال رائے کو گھر میں رکبنا چاہیے۔ تازی رلایتی پرمینه کی مربی پلیوں سے یہ عرق بنا فے - رئے بھی پلیوں کے لیسا سبز ہے - اور خرکتبر بھی تازی پلیوں کی سی ہے - مندرجه ذیل امراض کیوا سے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ خر جانا کیا تکار آنا - عرد شکم - بد عضمی اور مثلی - اشتہا کم عرنا ریاے کی علامت رغیرہ کو فرراً دور کرتا ہے -

تيست في شيعي ٨ - آنه معصول داك ه - آنه پرري حالت فهرست بلا قيمت منگراكر ملاحظة كهچائے -فرق - هر جگه ميں ايجنت يا مشہور درا فررش كے يہاں للتا ه -

# والشرانين سے برمن ينبھونزاراجت دوت اسري كا

# Control Contro

### ايتيتر الهلال

کي لکهي هوڻي اردو زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سوانعجبري جساي نسبت خواجه حسن نظامي صلحب کي رائد ها عقبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ آجکال کوڻي جمع نهيل کرسکتا اور باعتبار معاني يه سرمد کي زندگي وهموت کي بحمت هي نهيل معلوم هوڻي بلکه مقامات درويشي پر لايک مساند اور البيلا خطه نظر آنا هے ۽ قيست صرف تين آئے -

# انیوا کے انقلابات

عملم كرنيكا شرق هو توحكيم جاماسپ كي ناياب كتاب جاماسپ نامه كا ترجمه منكا كر ديكهيے جو ملا محمد الواحدي ايديار نظام المشائح ك نهايت نصيع اورسليس اردو مين كيا هے - پانچهزار بوس پهلے اسميں بعساب نجوم و جغر آجتك كي بابت جسقدر پيشينگوئياں الكهي التي تهيں وہ سب هو بهو يوري اترين مثلا بعثم انعضرت صلع - معركه كربلا - خاندان تيموريه كا عرج و زوال وغيرة وغيرة قيمت تين آنے -

المشتهر منيجر رساله نظام المشائع ودرويش يويس ايجنسي دهاي

[ 14]



# Weight State of the state of th

AL-HILAL

Propr ictor & Chief Editor

### Abel Felen Anie

7/1 McLeod street,

CALCUTTA.

122

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12



ميرستول وخصوص مسالة خلاله المعلام الده لوى

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ سےار کتھ

قیمت سالاته ۵ روپه ششبامی ٤ روپه۱۲ آنه

ايك بفته وارمصورساله

4 4

سر سرد: جهل شنب ۲۵ شبات ۱۳۳۱ جری

فد ۵

Calcutta: Wednesday, July 30, 1918.

# مفررت دول ينورب عي كار دوائي

عثمانیوں پر کیوں مظالم هوئي ؟ یو رپ اس سوال کا جواب آج 

هید دسے رها ہے کہ " ان حرکات کے ذمہ دار دول بو روپ اور خصوصا

روس اور انگلستان هیں - کیونکه ان سلطنتوں نے اس کی کسی

بچا یا ہے جا خواهش کی پذیرائی میں تامل نہیں کیا اور نه

اُس کو کسی امر میں روکا ہے ۔ یہاں تک که جب بلغاریه نے

روس کی مخالفت کی ' جس پر اُس کے رجود کا انتصار ہے ' تب

بھی بلغاریه کو کسی قسم کی تنبیه نہیں کی گئی - دول یورپ کو

لازم ہے که وہ اس رقب بلغاریه کے بڑھے هرے حوصله کو روکیں '

جس کی رجه سے یو روپ کے امن میں خلل پر رہا ہے - جو لوگ

معاملات سے باخبر هیں وہ خوب جانتے هیں که شاہ نوڈیلنڈ لوائی کے

خطرات نے راقف ہے یہ الفاظ هیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات نے راقف ہے یہ الفاظ هیں جو انگلستان کے پریس نے

خطرات نے راقف مے یہ الفاظ هیں جو انگلستان کے پریس نے

معلیم هوتا ہے که

ترکوں کے قتل عام هی نہیں بلقان کی باهمی آویزش بھی ہوں۔

خروش سے هوئی ۔

نیرایست نے اپنی ۲۷ جون کی اشاعت میں ایتھنز سے ایک خاص نامه نگار کا خط چھاپا ہے ۔ اس میں بلغاریوں کی زیادتی کا ذکر ہے ۔ خط میں ایک راقعہ یہ بھی ہے کہ " بیس یونائی قیدیوں کو بلغاریوں کے کر زرنسے پیٹا تھا ۔ لانکه در سر بلغاریوں کو یونائیوں نے گرفتار کر نے فرزا چھرز دیا ۔ اس راقعہ سے ایتھنز میں بہت فاراضی پھیلی ہوئی ہے ۔ ایم ۔ رالس (Rallis) جو پچھلی کرنسل کا پریسیدنت تھا اور جر اپنی بے قابر طبیعت کی بنا پرارل ھی سے مشہور ہے ایک اخبار میں لکھتا ہے کہ " فرجی ھیڈ کوار تروں کو چاھیے کہ ایم ۔ ونزلو (M. Venzelos) (ر زیر اعظم یوناس) اور اس نے ساتھ دیگر ر زرا کو بلغاریوں نے حوالہ کردیں تا کہ اور اس نے ساتھ دیگر ر زرا کو بلغاریوں نے حوالہ کردیں تا کہ ان کو لے جا کو صوفیہ نے بازاروں میں خزب پیٹیں ' جسکے رہ مسلحق اس کی حدایت جائز ربھتی کا یہ عالم ھر یورپ کی مدنیت آس کی حدایت جائز ربھتی کا یہ عالم ھر یورپ کی مدنیت آس کی حدایت جائز ربھتی کا یہ عالم ھر یورپ

ه نه

شذرا**ت** دول يووټ کي کارز واکي البصائر معلق جنـگ

مقالهٔ افتتاعیه الداد و الدراد مسذاکرهٔ علیسه

فلسفهٔ حیات ر ممات [۱] شکون عثمانیه

> موټبر مالي ترک و عرب

مستُلةً هرتيه

ہریٹ فرنسگ ہلقانیوں کی ہامی آریزش

چامم*هٔ مصریه* 

مراسلات انجبن الفرض

فيرست زر إعانة مهاجرين عثمانيه [٧]

'NO POOL

ته اريسر

پرنس سعید حلیم پاشا مرسیر یوانکارے



### لاکھےوں ہے خانہاں مہاج ریا ة "طانطاني مم كني گليوں ميسن

### ول صرف انه انه اله ا!!

آج دفتر الهلال میں در تار دفتر تصویر کفکار اور قائلہ مصباح کے مہنچے دیں کہ " غدا کے کیلیے یورپین گڑی کے آن لاکہوں ب خانمان مهاجرین کے مصالب کو یاد کرو ' جنمیں هزارها بیمار عورتیں' اور جاں بلب بچے ہیں - جنکر جنگ کی ناگہائی مصیباتوں کی وجه سے یکایک اپنا کهر بار چهرژنا پترا ، ارر جسنگی حالت جنگ کے وخميون الله الله دره الكيز في - جو مركل أ الكو دفن كردين " جو زخمیں هیں انکو شفا خاتے میں کے آئیں \* لیکن جو بد تصیب ونده ، مگر مردے سے بدرتر هيں ، انکو کيا کريں ؟ "

دنتر الهلال حيران في كه اس رقت اعانت كا كلافتتامان أوع ؟ معد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کرنا گوار گذرے که ہلال احمر

ع جنده هر جلهه هو چکا في اور تمسکات کا کام

جهي جاري هے - مجبرراً جو کچهه خود اسك المنتيار ميں هے، اسي كيليے كوشش كرتا هے۔ (١) كم ازكم وه ايك ماه ك اندر در حزار پارنگ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعانة مهاجرين كيلييم فراهم كرفا جاهنا ه اليونكه ملال احمر ك مقصد سے جر روپيه ديا جانا هـ ؛ اسكر خسلائت المقصدُ درسري مِکه لگانا بہتر نہیں - اسکی اطلاع کے می ٹرکسی میں ہیں ہیں کئسی ہے۔ اس بارے میں جو صاحب وں اعدانت فرمائیں گیے فاج رويا ي الله

ح رنه ره د رسور س پر بار قالنے کی حکمه ' خود هی اس رقم کو اپذی مانب ہے پیش کرنا چاہتا ہے۔

(٢) اسكى صورت يه في كه بلا شك نقد تيس هزار روپيه دينا وفقر کے امکان سے باعر ہے ' مگریہ تر ممکن ہے که تیس هزار رویدہ جوائے مل رہا ہو اور خود نه كے اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي کیایے رتف کردے ؟

(٣) يقينا ميى ٣٠ - هزار نهيى ديسكتا " ليكن آپ كيوس نهيزي" مچے ۳۰ - فزار ررپیه دیتے ' کاکه میں دیدری ؟

( r ) پس آج اعلان کیا جاتا ہے که دفقر الهالال چار ھزار الهالال کے پرجے ایک ایک سال كيان اس غرض سے پيش كوتا ھے - آج کی تاریخ سے اس جولائی تک جوصاحب اٹھہ روبيسة قدر اسالانه الهدلال كي دفتومين بھیجی بنگے کا انکے روپیه میں سے صرف آلبه آنه ضروب

اخراجات خط رکتابت کیلیے رہ کرکے باتی سارم سات ررپدہ اس فند میں داخل کردیا جالی اور ایک سال کیلیے اخبار آنکے نام جاری کردیا جاے کا - گوا سازھ سات روپید وہ اچھ مظلوم و سلم رسيدة برادران عثمانية كويدك ، اسكا اجر عظيم الله سے حاصل کریدی اور صرف آله آئے می سال دمرکیلیے الہلال بعی ( جر جيسا کچهه ه ، پبلک کو معلوم ) انکے نام جاري هرجايكا -اس طرح چار هزار خریداروں کی قیمہ ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا ہے اور دفتر الہلال آھے خود فالدہ لھانے كى جكه اس كار خير کیلیے رقف کر ساتھے -

( 0 ) اس رقت ماهسوار تین سوتک نئے خویدارونکا ارسط

ف - لیکن دفتر م - جرن تک کیلیے اپنی تمام أمدني الح برحرام ﴿ كُولِيِتَا هِ - دَفَتُو اس رقت تـک کل هزار روپيے كے نقصان میں ہے اور مصارب روز بروز بومتے جاتے هیں <sup>و</sup> تاهم اس تار پرهکر طبیعت پر جو ائیر پڑا' اس نے جبور کردیا' اور جو صورت ایخ المتیار من تھی ' اس سے کویو كُونًا اور صوف درسرہ بھي كے آگے هاتهم : پهیلاتے رهنا مهتر نظرنه آیا۔ یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنے ہیب سے خزاررں ررپیه کار خیر میں دیر هیں - شاید اردر پریس میں یه پہلی مدل ہے الیکن اسکی کامیایی اس امرپر مرقوف فے که برادران ملت تغافل نهرماليس ارر اس فرصت سے فائدہ الباکر لورآ درخواست

يورپين ترکي کے بے خانماں مہاجرين

جامع ایاصوفیا کے سامنے

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت لسميع العليم -

( ٢ ) الهلال - ارتدر ميں پهلا هفته رار رساله هے جر يورپ ارر ترکبی کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف ' خوشنما رطال کے نمونے پر قَعْدًا ع - اسكا مقصد وحيد دعرت الي القران اور سر بالمعروف و نبي مي المنكر ع - معققانه علمي وديني مضامين ك لعاظم اسکے املیاز و خصوصیت کا مر موافق و صحالف نے اقرار کیا ہے -آس کے هندوستان میں سب سے بلے ڈرکی سے جنگ کی خبریں براه راست منگوالین اسکا باب "شلون عدمانده" ترکی - حالات جلگ ع راتعات صعیده معارم کرنے کا مخصوص ذیعه ہے. . \* ناموران غزرا طرابلس ربلقان \* اسكى ايك با تصوير سرخى ف جسك نبیے وہ عجیب و غریب مرثر اور حدرت انگیز حالات لکہے جے هیں جرائع مخصوص نامة نكاري اور خاص ذرائع معلومات ہے حاصل كيے جاتے هيں - مقالات ' مذاكرة علميه ' حقالق روثائق ' المراسلة ر المناظر الله و اجربتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هير -آثهه إلى مين شأيد ايك ايسا اخبار برا نهيي -

( ٧ ) فترغراءت مين اس اعلان كا عواله فرور ديا جام اور كارة كي پيشاني پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - فوج کورک جانے کی

غرمآيش کي ھے ہو

صرنیا ہے 🖥 - کیالو

میٹر پر من مول ع

سامنے یوناکی ہے

دِلغاریا کو کھل 3النے

ع ارادے سے تبری

کی ہے مگر منوز جنگی

كارروائي موقوف نهيس

ھ ' چنانچه يرناني

خوچ نے ۲۹ - کو دیدہ

ا غاج لیا ہے۔ ا

سئرري نوچ هندوز

مصررف پیکار ہے۔

رَدَن ۲ معاصره شررع

كرديًا في اميد في كه

عنقريب شهر يرقبضه

هر جائيكا ، كيونكه جنرل

كتنهيفكي زبركمان

خرچ نے متیار دالنا

شررع کردیے هیں -

ظاهر کیا تھا ریاستہاہ بلقان میں مفظ ترازن ہے - ترکی کی طرف

سے عدارت کی آگ جر خانہ جنگی کی رجہ سے دیکئی ٹمی پھو

بہر کائی گئی ' اور ظاہر کرایا گیا که حلفاء ترکوں کی پیشقدمتی ع

رجه سے پریشان هیں - اسکے بعد ررمانیا کو ترز لیا گیا - رومانیا نے

روس اور آستریا کے ساتھ اعلان کیا که بلغاریا کو پامال نه هونے دیا

جالیگا - اور سروبا اور یوفان سے جنگ کوروک دینے اور اینی

باشا کے عزم ر ثبات کو ابھی تک یہ باد مخالف جنبش نہ دے سکی ' سلطان روم سے بلغاریا نے جو اپیل کی تھی آ نہوں نے آس کا جواب دیا ہے کہ : ترکوں کا اقدام و هجوم یہ نہیں ہے ' یہ دفاع و حفظ ' ما بقی کا مسالہ ہے ۔

این سطن را چون! تو مبدء برده گر بیفرا به تسواش افسزرده

> ترکوں **کے پیش** نظر صرف ادرنه هي نهيس بلکه ره تمام مقامات هيں جن پر بلغاريا قابض هوگڏي تھي -چنانچه عثماني فزج ایک طرف تو ادرنه کی طرف بوهي اور درسري طرف کلولي برغاص ' لول**ي برغاص**' ارجینی ، بابا اسکی فلسم کرلی، **هولی -**قرق كليسا پهنچى -قسطنطنيه ميس سركاري طور پر اعلان کیا گیا ہے که بلغاریوں نے شہر چھوڑ نے سے پیلے بارود خانے اور اصلي عمارتيں دها دیں - اس طوفان مصالب کے بارجود جب ترک داخل هرے ترباشندر نے ناقابل بيال مسرت كا اظهاركيا -عورتیں آنکھوں سے آنسو اور ہاتھوں سے فوج پر پهول برسا رهي تهيں -اخذ قرق کلیسا کے بعد عثماني فرج بلغاري حدره میں داخل هوئي ترصوفيا ميں نمير معمولي اضطواب پهيل كيا - ً بلغــاري وزير خارجیه نے فررا اس قاراج پر اعتراض کا تار باب عالي كر بهيجا -جسكا جراب باب عالى

نر ج میں هیضه نہایت شدت ہے پہر*ت پار* ہے -

بغارست کي غير سرکاري رپررت ميں بيان کيا گيا هے که بلغ اري نوج کي افساني مالت اس مرجه ابتر هو گئي هے دو دشمن کے مقابله سے انکار کرتي هے -

مختصراً یه که بلغاریا ایخ نخرت و تکبر ظلم رجرو اور درندگی

رسبعبت کی پاداش میں انتہائی ڈاست اور نقصان آنہا چکی ہے ' اور شاید اب اس کے ان مصالب کا عنقریب خاتمہ هونے والا ہے ۔ مطالف ریاستوں کے رکیل بھارست دارالہ المان ، رومانیا کو روانگی کے لیے تیار هو رہے هیں - بلغاری وزیر موسیر تونچیف اور یونانی رکیل موسیو پانس تو روانه هوگئے هیں - یونانی وزیر اعظم موسیو رینزیلوس سالونیکا گیا ہے که بادشاہ سے مل کو بغارست جائیگا - نے یہ دیا کہ " چند پیڈرول تفتیش کرتے ہوے سرحد کے پار چلے گئے تے مگر سپه سالر کے حکم سے راپس بال لیے گئے " -

اتعاد یررپ اگر اس اختلاف داخلی کی رجه سے ترکوں پر دبار نہ دال سکا تر اسکے یہ معنی نہیں که رہ ترکوں کو اس مفترحه مقامات کے راپس لینے کا مرقع دیگا - ترکوں کو یہ موقع خانه جنگی کی بدرلت ملا تھا - لونے رالوں میں سب سے زیادہ تازہ دم ررمانیا کے وقت ہے رہم ررمانیا کا مقصد جیسا کہ اس نے اعلان جنگ کے رقت

منا مِعائر الناس ، و هدى و رحة لـ قوم أيوانتوك ا



ایک ماهوار دیني و علمي مجله است

اعلان سِلے " البدان " كے نام سے كد' گدا تها - وسط شوال سے شائع هونا شروع هوج ثبكا

شغامت كم ازكم ١٣ سفعه - قيدى سالانه چار روييه مع معصول -غريداران الهلال به : ٣ - روييه الله

اسکا اسلی مرضوع یه هوگا که قرآن حکیم اور آس کے متعلق تمام علیم و معارف پر تحقیقات کا ایک نها دخیرہ فراهم کرے - اور آن مواقع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ سے مورجودہ طبقہ ورز بروز تعلیمات قرآنیہ سے نا آشفا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا اخیاء 'تاریخ نبوڈ و صحابة و تابعین کی ترریج 'آثار سلف کی تدرین 'ارر اردو زبان میں علوم مفیدا حدیثه کے تراجم 'ارر جرائد ر مجلات یوزپ ر مصر پر نقد ر اقتباس بھی ہوگا ۔ تا ہم یہ امور ضمنی ہونگ 'ارر اصل سعیٰ یہ ہوگی که رسالے کے ہر باب میں قرآن حکیم کے علوم ر معارف کا دخیرہ فراہم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تبسیر ہوگی 'حدیث کی باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ گار صحابه کے تحت میں تفسیر صحابه کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قرآن کویم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم ک نیپ میں قران کویم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم ک نیپ علوم قرآنیه کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی رہ موضوع وحید پیش نظر رہیگا ۔

اس سے مقصود یہ ج که مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحدة قران کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طوح پیش کیا جا۔ لا عظمت کلام الهی کا وہ اندازہ کر سکیں۔ و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیه انیب

الة اله ربي

يعنے ,, البصائر " كا عربي ايديش

بالفعل مهینه میں در بارشائع هوگا -

جس کا مقصد رحید جامعة اسلامیه المیاد لغة اسلامیه ا

رخيالات کي ترجمانی هے •

الهلال كي تقطيع اورضخامت

قیمت سالانه مع معصول هندوستان کے لیے: ۲ - روپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

سجوجہ۔۔۔۔ درخواستیں اس پته سے آئیں: نمبے (۱۴) - مکلود استریت - کلکته

هرچند که ۲۲ - جوالي کو صونيا ك ايک تار مين استعلاد الدرنه كي تسكذيب كي كأي ه مكر اس خبرکی تصدیق اسقدر مختلف ر تابل اعتمالاً ذرائع سے هروکی ع که اب اسکی صحت میں شک کی گنجایش نہیں - سب سے آخري مگرسپ سے زیادہ قابل اعتمان وہ تار ہے جو ۲۲ - کو بمبلی میں باب عالی سے بصری بے قائم مقام قرنصل عام کے نام آیا ہے۔ رزير أعظم للهتے هيں كه "ادرنه اور قرق كليسا پر آج تبضه هركيا -ابراهم بے کی: کمان اور انور بے کی همراهی میں فوج نے جس تيزي سے کو چ کيا ہے اسکا شکريہ - بہت سے نقصانات مو بلغاريوں نے شروع کردیے تیے روکدیے گیے - پیادوں کی ریجمنت نے ، جو منکورہ بالا برائیگین کے لیے کدک کے طور بھیجی گئی تھی صرف ایک دی میں ۸۰ - کیلو میڈر طے کیے - پیدارں اور سواروں کے ا كالموں نے جو قرق كليسا بهيجے كلنے تيم النفي همت كا تبرت ديا! ارركوچ نهايت سرعت ع ساتهه كيا - بلغاري پياده فرج نے مقابله كيا مكر نا كام رهى - همارا ذرا بهي كسي قسم كا نقصان فهين ورا " -

البرنه اسلامي یادکاروں کا شہرستان ابطال المروان اسلام کی آرامگاه اررسب سے آخر میں مگرسب سے اہم قبرالمانیه کی کنجی انگلستان پر با لواسطه یا بلا واسطه (سکا کوئی اثر نہیں " پھر اسکا جوا ایکلستان پر با لواسطه یا بلا واسطه (سکا کوئی اثر نہیں " پھر اسکا جوا ایکلستان پر با لواسطه یا بلا واسطه (سکا کوئر مسلمانوں کے کاندھ پر ان اسلام اندی کا یہ مقتضا کوئشمندی نه تها له کم از کم ذمه دار زبانیں خاموش رهتیں ؟ مگر جب سینوں میں دیگ کہول رهی هو تو اسکے بخاوات سے زبانیں کیونکر جنبش میں نه آئیں۔

مستر ایسکویته، رزیر اعظم انگلستان جنهوں نے سالونیکا کی فتع پر عالم نصرانی کو فتع باب مسیحیت کا مژده جان پرور سنایا تها "پهر پلیت فارم پر آئے - مگر اسطرح که ایکی انکی زبان پر زمزمه تبشیر و تهنیت کے بدلے همهمهٔ تهدید و ترهیب تها - مستر ایسکویتهه نمییا که «معاهده لنکن کے مقابله کونے کی بابست اگر ترکی کو کافی طور پر غلط مشوره دیا گیا ہے تو اسکو ایسے سوالات کے لیے نیار هرجانا چاهیے جنکا مداحته میں آنا کسی طرح اسکے لیے مفید نہیں "

ضغط راضطہاد کے متعلق سب سے پیلے فرانس اور اطالیا نے ایک اور احدی ایک ایک قدم رکھا یعنی ایک اور کیا ۔ سے ایک اور کے ساتھہ زبان عمل سے بھی ایک اوادے کا اعلان کیا ۔ سے ہاز پائرس پہنچے اور پھر رھاں سے کسی غیر معلوم مقام کی طرف روانہ ہرکئے ۔ خیال تھا کہ روس جرمنی اور آسڈریا کی طرف سے بھی قولی یا عملی افذار آتا ہرکا ' مکسر اسرقت تسک تو خاموشی طاری ہے ،

ھاڑس آف کامنس میں پرچہا گیا تھا کہ دباؤ کی نوعیت کیا مرکی؟ مستر ایلینڈ نے کہا: میں کچھہ نہیں کہہ سکتا کہ مرل کس کار روائی پر اتفاق کرینگے ؟

آسٹریا کانیم سرفری اُخبار "لوکل انزیجر" لکھتا ہے کہ اسکر "یقین فہیں کہ باب عالی پرسیاسی دباؤ ڈالنے کے علاوہ کچہہ اور بھی کیا جاسکے " اگریہ صحیح ہے ترجہازوں کے بھیجنے میں انگلستان کی اس درجہ عجلت فرمالی کی اس سے زیادہ اور کولی نتیجہ نه مولا کہ اس کوعالم صلیبی اور دنیاے اسلام درنوں سے حفظ مصالح صلیب میں عملاً بیشروی کا خطاب ملے -

• ایک زمانه مضالف هے ایک عالم تهدید کر رها هے ا ایک بر اعظم کا بر اعظم دشمن هے ، مشر پرنس سعید علیم

پهر غور کرو که کس طرح تمام دنیا کی اصلاح و سعادت کا همیں ذمه دار بتایا فی اور کها فی که تم هی هو جو اس کے لیے شاهد هو سکتے هو - کیونکه زمین پر تمهارے سوا آور کولی نہیں جس کے لیے همارا رسول شاهد هر -

هم كو بكارا گيا كه تمام امتوں ميں ارسط راءدل صوف تم هي هو - اسليے نہيں كه هم بيت خايل ع معافظ هيں " بلكه اس ليے كه ارض خداے جليل ع معافظ هيں - اس ليے كه اسكے تمام بندوں كوبهلائي كى دءوت ديتے او ربرائي سے روكتے هيں - اس ليے كه اسكي سرزميں كو ظلم و استبداد " طغيان و عدران" اور شر و فساد سے داك كونے والے هيں - اس ليے كه هم آس كي زمين پر آس كے خليفه هيں - اس لينے كه هم تمام دنيا كو آس كي أنكهه سے ديكهيں " اور ميں اور تمام عالم كي باك أسكا هاتهه بنكر آئے هاتهوں ميں ليں ا پهر خدا وا سونچو كه تمهاري حد نظر كهاں تمك هے " اور ميں كيا ديكهه سونچو كه تمهاري حد نظر كهاں تمك هے " اور ميں كيا ديكهه سونچو

### خیال کی تو کجائی و ما کجا راعظ ؟

تم ابهي صداے الهي سن رفح تي اور اُس کتاب عزيزو حکيم ي بيانات تمهارے سامنے تي جس کو بهرل کر ساري دنيا کی تدبيروں کو ياد کيا کرت هو - اس نے کہيں بهي اس پر زور نهيں ديا که تم معظمه کي حفاظت و خدمت کا افرار يا عهد کرو - البته حکم ديا که جاهدوا في الله حق جهاده اُسکي راه ميں اپني تمام قرنوں سے جهاد کرو - اُس نے تم کو فضيلت دي في پس اسکے بندوں کو ضلالت و فساد سے نکال کو فضيلت و عظمت بخشوا ا

#### أاستوة السراهيمسي

جس ابراهیم خلیل (علی نبینا رعایه الصارة رالسلام) کی مقدس قربانگاه کی حفاظت کا نام لیتے هو کیا بہتر نہرگا که اس کے بنائے هوے معبد کر دیکھئے سے پیلے خود اس پر بھی ایک نظر قال لو۔ اس نے خانه کعبه کی بنیاد ضرور رکھی کیلیں ساتھ ھی اپنے نفس اور آیٹ فرزند کے گئے پر چھری بھی راعدی ا

### استقبال رمسرة وقلسرب إ

دیکھوا خدا نے تمہارے آگے سر چیزیں پیش کی هیں - اُس نے کہا که میری عُمانت کے لیے کہرے مر تر اپنا سنبه خلیل الله کے نائے موس معبد کی طرف کر در ا

من حيث غربت اررات پيغمبرا تم خراه كهين سے بهي رل وجهك شطرالنسجة تكلوليكن اپنا منه مسجد حرام دي العسرام و رحيث طرف كرليا كررا ارراسي طرح الساكلات فرلوا وجدهكم مسلمانوا تم بهي جهان كهيں هو تماز طسرة (۲:۱۴۵۱) ميں اسي كي طرف اپنا منه كرر مكر قبل اس كه تم اس گهر كي طرف اپنا چهروں كو مكوجه و دو يه بهي كهتا هے كه اس گهر كي طرف اپنا چهروں كو مكوجه وں كا رخ پهير در يعنى اس كي الهي قرباني كي پيروي كروا

قد كانت لكم اسرة حسنة حضرت ابراهيم ادر ان ع ساتهيرن ك في ابراهيم والذين معه عمال ك اندر تمهارت ليے ايك في ابراهيم والذين معه نهايت بهتر اور اعلى نمونهٔ حيات موجود في تاكه تم اس كي پيروي كوو -

نماز اسلام كي ايك عبادت هـ اور اس ك ليه ضرور هـ كه تمهارا منه كعبه كي طرف هو مگر " آسرهٔ ابراهيمي " اسلام كي تحقيقت ه اور اس ك ليه صرف كعبه ك طرف منه كر دينا هي كافي نهدن هـ بلكه باني كعبه ك طرف دل كر پهير دينا شرط هـ - ره نماز كاليك ركن هـ كه عبادت هـ - اور يه اسلام كي شرط هـ كه اصل حقيقت هـ -

كذشته صحبت كي دانهويس آيت در غور كرركه جهاد في سبيل الله امر دامعروف انهي عن المنكر اررقدام صلوة اررايتاه زكوة سے بيلے فرمايا:

ماة ابيكم ابراهيم هوسماكم يه دين اسلام تمهارے مورث اعلى المهام من قبل ابراهيم خليل كا هے - أس نے تمهارا وفي هذا اليكسون نام "مسلم" ركها - يه يهي ارد السرسول شهيدا عليكم اب يهي - ارديه سب كچهه اس ليے هو و تسكونسوا شهيدا على تاكه همارا درسول تمهارے ليے اور تم الناس فاقيمو الصلواة - تمام انسانوں كے ليے شاهد هو - پس الناس فاقيمو الصلواة - جب كه تمهارا درجة ايسا قرار ديا كيا ه

تو تمهارا فرض ہے کہ صارة الہی کو دنیا میں قائم کروٹ ( الن ) مضرت ابراهیم کی نسب کو یہاں اس اینے یاد دلایا گیا کہ ان کی زندگی اسلام کی حقیقت کا نمونہ تھی۔ انہوں نے آپنی قربانی کا اُ سود دکھا کو اسلام کی حقیقت کو ظاهر کردیا تھا ' اور یہی وہ انسانی قربانی ہے' جس کو خدا اپنی صداقت نے حیات کے لیے ہم سے چاہتا ہے ت

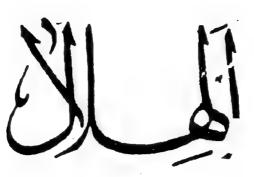
بار بار کہم چکا هوں که جهاد فی سبیل الله " (مر بالمعروف " نهی عن المنکو" اور تیام صلوة " و اعلان حق" اسی قربانی سے عبارت هیں - اور محب تسک ایک قوم اس قربانی کے لیسے طیار نہو " وہ سعادت عالم و عالمیاں کا ذریعہ نہیں ہی سکتی -

بیلے کہا : راہ الہی آمیں جہاد کرر ا پھر کہا کہ اپنی نسبت ابراهیمی کو نه بھولو کہ اس کا اسرا حسنه اسلم کی اصل حقیقت آرر تمهارے لیے قبلۂ وجوہ فے ماسکے بعد تصریح کی کہ تم مسام هو اور پھر اسای علمت بیان کی تاکه تم تمام عالم کے لیے شاهد عدل و سعادت هو جب یہ عرائب بیان هو چکتے تو پھر همارے فرائض کی تشریع کردی کہ الله کی صلواۃ کو دنیا میں قالم کونا میں کی دعوت اور مذکر کا السداد و رلله عاقبۃ الامور۔

#### مسود إلى المقدر

کیا نہیں دیکھتے که وہ مشہور (آیة استخلاف) جس کا ایک رحده الهی کی صورت میں اعلان هوا ازر پهر نصف صدی کے اندر می اندر نصرة الهیه نے اس کی تکمیل بهی کردی اس مبصت کے لیے ایک اُخری فیصله کن بعیرت بعشتی ہے ؟ فرمایا که:

رعد الله تعالى أن لوگوں سے وعدہ فرماتا مع منگم وعملوا العالحات ، جو تم میں سے ایمان الله اور اعمال ایر اعمال ایر اعمال ایر اعمال ایر اعمال الله الفی الرض ، مالحه اختیار کینے ، که انکو زمین پر کما استخلف الذین من خلافت عطا فرمایکا ، اسی طرح ، جیسے قبلم ، رلیمکنن که مم آن سے پلے بنی اسرائیل وغیرہ گذشته دین ان سے پلے بنی اسرائیل وغیرہ گذشته دین ان کی لیے اس نے پسند کیا ہے۔ اس نے پسند کیا ہے۔



۲۰ شباث ۱۳۲۱ عمری

خام والمحرواء 53

\* " \* \* \* · · · ·

يعني

جماعة \* حزب اللهِ ؟ ٤ اغراف و مقامد

(8)

انمسن کان مومنسا کمس كلي فاسقاً ؟ لا يستورن - اما النذين أمنسوا وعملسوا الم ال الما فلهم به ألما المساري " نؤلا بمسا كانوا يعمل ون - ر اما النين فسقبوا فبباراهم اللببار \* كلما اراتوا ان يغرجوا منها؟ أعيسوا فيها و تيل لهم فوقوا عذاب النسار الذبي كنتم به تسكذبون 1 وللذيقلهم مس العسداب الادنسي درس ا لعذاب الاكبر لعلهم يرجعون -

(19:rr)

كها ليك مومن بندئ ع اعمال و نقالع ويس هي هوسكتے هيں " جيسے كه ايك نافؤمان اور قاسی ع ؟ کیا درنس برابر هیں ؟ هرگز نهیں !!

جولوگ الله ٤ احكام پر ايمان لائے ، اور اعمال صالحه اختيار كيے ، اكم ليے کامیابیوں اور فتع مندیوں کے شاداب باغ رجمن هونے ' جن میں وہ شاد و خرم رھیں گے ' اور یہ باغیساے فتسم و مراد انکے نیک کاموں کا بداد ہے ' جو وہ انجسام دیتے رقے ا

مگر جن لوگوں نے احکام الہی کے مقابلے میں سرکشی کی ' تو ان کا ٹھکانا تو بس نامراديون " نا كاميون " اور أسرو غلامي كي آگ هي هوگي " اور وه ايخ كامون اور تلاش نجات میں ایسے گمراہ مرجالیں گے کہ جب کبھی اس آگ سے ، کان ا چاھیں گے تو پھر اُسی میں لوتا دے جائیں گے ' اور آنے کہا جائیگا کہ پاداش عمل کے جس عذاب کو تم جهثلاتے تیے ' آپ اُسکے مزے چکھو!

اوریہ بھی جاں لُونگه آئے والے بڑے عذاب سے بیلے ' هم ان مشکسسویں کو ایک چھوٹے عذاب کا مزہ بھی چکھائیں گے ' تاکه شاید ناہ ۔۔ رسرکشی سے باز آجائیں ' ارر هماري جانب رجرع هرن !

### ----

- بهسا کا گل بر افشسانهم و مي درساغر اندازيم! اگر غسم لشکسر از که خون ماشقان ریزد "
- چرفو نست ست رونت غرش و بزن مطرب سرونت غرش! •
- یکے از عقل می لائد ، دگر طامات می بالد ، \* بیا کیں دارریہا را به پیش دارر اندازیسم!
- بهدت عدى اكر خواهي بيسا با ما بـه ميخسانه ، كه از پا ع خمت يكسسر بحوض كوثر اندازيسم!

فلک راضقف بشکافهم و طرح نودر اندازیمم !

من وساقي بهم سازيم و بنيسادش بر اندازيسم!

كه دست افشال غزل خوافهم و هاكوبان سر اند ازيم !

بقيه مبحث كذهته:

مقصد رعيد امنة مرعومه

يه آيات بينة خسه ١ ارر تصريحات قاطعة ساطعه تهين ١ ارر یہ ان کے متعلق سرسری اشارات کی سے هم ایج مقمد حیات اور مرکز جہد ر جہاد کر معلوم کرسکتے ھیں۔ اِن آیتوں میں کہیں ھمی هم کو یه نہیں بتایا گیا ہے که تم فلاں مقام کی حفاظت کور اور فالى سرزمين كى خدمت كو اينا مقصد سعى بذار الكه هم كو بتایا کیا ہے که تمام دنیا تمهارا کله ہے " ارر تم اسکے چروامے مرا یه تمام انسانی آبادیاں تمکر دیے گئی هیں کاکه الله کے طرف ہے تم انکی حفاظت کرر اور کرگ ابایس کے خونخوار حماری ہے

الكوبهاؤ - ثم كويهترين است اور افضل ترين امم بنايا كيا و تاكه تيه ارض الهي ع خدمت كذار بنو ارر تم كو دنيا ميں أس ف اپنى جماعت ' اینی فرج ' ار ر قائم مقام قرار دیا' تا اس کی هدایت کا علم صرف تمهازے هي هانهه ميں هو اور اس ع تمام بندے اس کے ساہے کے نیچے آکر پناہ لیں ا تمہارا سب سے بڑا شرف یہ نہیں ہے که تم ابراهیم غلیل (ع) ع معبد کے خالم هو الله تمهارے خدا نے تم کو اس سے بہت اربع و بلند مقصد دیا ہے ، یعنی تم رب جلیل کے اُس معبد کے خاہم ہو ' جسکی چہت اسمان کی فضاے معیط اور جسکی سطیح زمین کا تمام پھیلا موا طول ر عرض ہے!

منجمله آن اختلافات طریق عمل کے جرمجهه میں اور ارباب عصر میں ہے' ایک بہت وَا اختلاف یه بهی ہے که میں اپنے عقیدے میں مصلحت کو هو ے پر موثر پاٹا هوں' الا اصول و مقاصد حقیقیه پر' که وہ ایک ایسی شے ہے' جسکا بہر حال اظہار و اعلان لازمی ہے ۔ جو چیز هماوا مقصد حیات ہے' جس خون کے دروان سے همارے جسم ملت کی زندگی ہے' جس تغذیهٔ اصلیه پر هماوا نشو و نما موتوف ہے' اس کو کیونکر خنجر مصلحت کے سپود کودیں ؟

اگر کرینگے تو ایک زمانه آئیگا که اس مصلحت فرمایانه امرانات ر اشتہارات کے بعد همارا مقصد حیات مشتبه هو جائیگا اور خود هم اینے تکیل بهول جائیں، گ -

چنانچه آج جو حالت هماري نظر آرهي هے ، يه بہت زياده حد تك اسي مصلحت فرمائي كا نتيجه هے مصلحت بينيوں نے گو محض مصالح رقت سے مقاصد پر پردے الے ، ليكن آج ره پردے ایسے حائل هو گئے هيں كه خود هم بهي اپنے تئيں نهدں ديكهه سكتے ال

یه مصلحت کے بت کی یاد نہیں ہے ' بلکه خداے حی رقیوم سے غفلت و نسیان ہے ۔ یہی وہ مرتبه منجمله مراتب ضلالت کے ہے ' جسکی طرف قران کریم نے جا بچا اشارہ کیا که "رلا نکونوا کالذین نسوا الله فانسا هم انفسهم" اُن لوگوں کی طرح نه هو جاؤ جنهوں نے ماسوی الله کی مرعوبیت میں غرق هو کر خدا کی فوتوں کو بھلادیا ۔ نتیجه یه نکلا که خود این تئیں بھی بھول گئے۔

پهر سورهٔ توبه میں ایک جماعت کا ذکر کیا که ان کا رصف یه هوگا:

" وه امر بالمعسروف اور نهى عن المنكر

كى جگه امر بالمنكر اور نهي عن

المعررف كرينك نيز خدا ك سي

کاموں میں صرف جان و ما**ل** کونے سے

یا مصرون بالمفکسر و ینهون عن المعروف و یقبضون ایسدیهم و نساوا السامه فنسیهم ( ۲۸ : ۹۸ )

( ٩ : ٩ ) انكي متّهياں بند رهينگى - يهي ره لوگ هيں كه انهوں ك الله كو بهلاديا ً نتيجه يه تكلاكه الله ك بهي ان كو فراموش كو ديا "

مماري گذشته اور موجوده رهنمائي كي يه كيسي كامل و اكمل و الايخ هـ ؟ پهر ميں كيونكر پسند كروں كه اوكان خدام كعبه عمل الله موجود هـ الله موجود هـ الله موجود هـ الله مصلحت فرمائي كه اس دوجه تابع هوں كه همارے وهنماياں گذشته و حال كي طرح " نسو الله فانساهم انفسهم " كه عالم ميں گوفتاو هو جائيں ؟ اعا ذنا الله سبحانه و ايا هم و يهدينا الى صواط مستقيم و

### دفسع شبسه

ممكن هے 'آپ كہيں كه مقصود تو يہي هے ' مكر كعبه كا نام الي ليے ركها گيا تاكه هر شخص سمجهه سكے - يه سچ هے - آپ خ ايک عالمي شخص در تو يه كهكر سمجها ديا 'ليكن كيا ايک تعليم يافته شخص ' اور ایک گرفتار عفلت مگر آمادهٔ اصلاح هستي كي آمادگي صائع بهي نہيں كردي ' اور مرجوده اضطراب و استعداد انقلاب ك بعد رجس سے نہيں معلوم آپ كيسي كچهه انقلابي تبديلي اُس كا اندر پيدا كر ديتے ؟ ) اسكا منتهاء نكر صوف يهي نهيں قرار ديا كه صوف ایک اقرار غير محكم و غير شرعي ' اور ایک روپيه دے كو فارغ صوف ایک اقرار غير محكم و غير شرعي ' اور ایک روپيه دے كو فارغ البال هو جائے ؟ فتدبروا و تفكروا يا اولى الا لباب اولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا رهم لايسمعون ! ا

### تشخیص کے بعد عسلاج

آپ موجودہ مصالب کے عظم کے لیے کہرے ہوے میں - پس سب سے پہلی نظر آپ کو اس پر دالذی چاهیے که اِن تمام امراض کي علت اصلي کيا ہے ؟ اور اپذي تمام فوتوں کو اسي كے إزاله کے لیے رقف کردینا چاہیے ۔ مسلمانوں کی عزب دانت سے بدل هوگذی ، جهل و ناءانی آن کی علامت ممتاز بن گئی - حکومتیں چھی گئیں ' اور شکستوں ' نا کامیوں ' اور غلامیوں نے ان کا احاطه کر لیا - یہی امراض میں جو آپ کو نظر آرمے میں - پہر خدارا انصاف كنجيے كه يه سب كچه اس كا نتيجه ه كه انكے پاس مفاظت حرمين کیلیے کوئی ففق نہ تھا ' یا انہوں نے کوئی اقرار نہیں کیا تھا ' یا حاجیوں کے سفر کا عمدہ انتظام نہ تھا ' یا مُکا معظمہ میں پر تکلف قیام کے لیے کوئی ہوتل نہ تھا ؟ میرے مقصد کے میں اے میں غلطي نه کیجیے ۔ میں تسلیم کرتا هرن اور بارها کہه چکا هوں که ررپيه کي فراهمي ' تعلق عرب کي تقويت ' خدمت کعبه کا ولوله ' مركز اسلامي كي معبت ' اور آسي طرح كي تمام چيزين نهايت ضروري هين " ليكن سوال يه ه كه كيا إن هي چيزون كا فقدان همارے امراض مذکورہ صدر کی علت حقیقی ہے ؟

اس سطع ارضی پر کوئی نہیں ' جو اس سوال کا جواب اثبات میں دے سے - علت اصلی بعز اس کے آور کوئی نہیں کہ عمل بالاسلام کی روح هم میں سے مفقوں هو گئی ' امر بالمعروف کا سبق بھلادیا ' جہاد فی سبیل الله کی حقیقت کو فراموش کودیا ' اور حماري جیب نہیں بلکه دل خالی ہوگئے - پہر جب آپ ایک انجمن قائم کوتے ہیں جس کے مقاصد و اعمال کی فہرست بیسیوں دفعات پر مشتمل فے ' لیکن نه تو کہیں اس میں احیاء دعوت اسلامی کی دفعہ فے ' نه کہیں اسلم کے احکام و ادامو پر عمل کونے کی قید فے ' نه کوئی صورت عمل اور طریق کار ایسا پیش نظر فے ' جس کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا هو ' اور ان کی مجاهدانه ورح عمل کو راپس لانا هو ' تو پہر فرمائیے 1 آپکا مقصد تو ضروری ' مسلمانی کار ایسا ہیش نظر فے ' جس کا مقصد اور آپ کے کام یقیناً اچھے اور مستعق اعانت و شرکت جمیع مسلمین ' لیکن ہمارے اصلی مرض کے لیے آپ کیا کیا ' اور اس کے لیے کہاں جائیں ؟

یاب رکہر کہ آج تمہاری قرم کو ایک اعلی ترین فرصت دیں گئی ہے - ایسی فرصت جس کی نظیر تاریخ اقوام ر ملل میں زیادہ نم یں مل سکتی - تم الله ع طرف سے اس ع ذمه دار ہو کہ آسے ضائع نه کرو اور اُس سے کام لو ، تم جرکہتے ہو کہ حفاظت کعبه ع لیے رپیدہ در! تو میرے عزیز درستو! کیا بہتر نه تها که تم کہتے که حفاظت عالم کے لیے ایچ دلوں کو اسلام کے حوالے کودو؟ خدمت کعبه ' حفظ اسلام ' جمع مال ' اور آور تمام چیزیں صرف ایک دل کے مل جانے سے مل جاسکتی ہیں ' پس مانگنے والوں کو صرف دل ہی مانگنا چاہیے -

تمھارے پاس آج ایک ایسی مشتعل چنکاری موجود ہے کہ قرینے سے ہوا در تو اس سے ہزاروں آتشکدے روشن کرسکتے ہو ۔ تم آج مسلمانوں کے اعمال میں تبدیلی کرسکتے ہو' ان کے برگشتہ سروں کو خدا کے آگے جھکا سکتے ہو' ان کا گم گشتہ اخلاق' ان کا کہویا ہوا علم' اور ان کی مفقود روح حیات اسلامی کو پھر راپس لاسکتے ہو۔ پس میں یہ نہیں کہتا کہ جو کرنا چاہتے ہو نہ کو ر' مگر کہتا ہوں کہ

نافرمان هيں ۔

غرقهم امنا- يعبد رنني یعنی اسلام و اسکو دنیا میں قائم کر کے رهیگا ' نیز خوف اور خطرے کی اس ر<sup>ار</sup> يشركون بى شيأ ؛ زندگی کے بعد انہر طمانینۃ اور راحت ومن كفر بعد ذلك کا ایک ایسا در رطاري کردیگا که ره فاولكك هم الفاسقون -باطمینان الله کی پرستش کرینگے 'کسی ( 99 : 44 ) کو اُس کا شریک نه گردائیں گے - پهر جو شخص ان تمام احسانات الهي كے بعد بھى الله كے آگيے نه جهكيے تو بس ايسے هي اوگ

### وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

اس آیت نے مسلمانوں کے مقصد حیات کو انتہاء رضاحت کے ساتهه ظاهر کردیا ہے - یہی ارض الہی کی خلافت ہے جس کی نسبت حضرت داؤه کی زبانی کها گیا تها که:

اور هم کتاب زبور میں ایخ ذکر کے بعد ولقد كتبنا في " ا ازبور" من بعد الذكر: إن الارض اہے اس قانوں کو لکھھ چکے ھیں کھ يرثها عبادي الصالحون -همارے رهی بندے زمین کی سلطنت ان في هذ البلاغ لقس عابدین و ما ارسلناك الا رحمة للعسالمين -(1-v:r1)

ر فرساں روائي كے رارث هوانكے و اپنے اعمال میں نیک مرنگے - بیشک اس قانوں کے تذکرے میں عابدین الہي کیلیے ایک پیغلم بشارت مے اور پھر یہی ہے که هم نے اے پیغمبر! تمهارے ظہور کو تملم عالم کیلیے رحمت قرار دیا م

غور کیجیے تو کونسي آیت غور کي معتاج نہیں م کا اس آیت میں زبور کا قول نقل کرتے فومایا کہ " آس میں ان لوگوں کے لیے ایک پیغلم بصیرت ہے جو عبادت الہی سے فائز المرام ہیں " اور پھر اس کے بعد وجود مقدس حضرة ختم المرسلين يا ان كي بعثت كي نسبت فرمايا كه " رحمة للعالمين " في - يعني يه ظهور الهي. تمام عالمون ے لیے بلا تفریق اسود رابیض و مشرق و مغرب و رحمة الهي ع -

اس سے مقصود در اصل امة مرحومه کي تنبيه تهي - " قوم عابدين " ہے اسي امت کي طرف اشارہ ہے۔ يعني کتاب زبور کا يه فرمان امة مرحومه ك ليه آيك پيغام عبرت ر بصيرت ع - اكر ره اعمال حسنه و صالحه الحتيار كريس كي او ر الله كي بخشي هولي ورتوں كا صحيم استعمال كرينكے (كه يهي معنى هيں عبادت الهي ك ) تر بموجب اس قانون متذكرة زبور ك ضرور مع كه زمين كي رراثت کے مستعق تہریں گے - اور چونکه ایسا هونا ضرور تها ، اس لیے ظہور اسلام کو رحمة الهي سے تعبير کركے ظاهر کر ديا که يه تمام قوموں کو مفاسد ومظالم سے نجات دالے والا اور انسانوں کے پانوں کی ونجيرها استبعاد كو كاتنے والا ہے - يه ايك ايسي فوم ك نشرونما كواي ساتهه ركهتا في جو امر بالمعروف اور نهي عن المنكر اريكى ، جو اپنى تمام قوتوں كو رقف جهاد في سبيل الله كر ديگى ، ارر جر دنیا کی چینی هرای صدانت رعدل پهر اس رایس دلا ديگي ۽ پس جس طرح تمهارا رب کريم " رب العالمين " ھِ ا جس کي ربوبيت ميں کسي نسل' کسي قوم ' اور کسي زبان ' اور کسي زمين کي قيم نهين آسي طرح يه پيغام ظهور هدايت ' اور يه رجود بشير ونذير بهي " رحدة للعالمين " ه " كه اس كي رحمت فرمائي ميں بھي خداکي ربوبيت کي طرح زمين كے كسى خاص ڈگرے ' اور انسانوں کی کسی خاص جماعت کی قید نہوگی ' بلکه اپنی هدایت کی حامل ر داعی ایک ایسی قوم پیدا کردیگا عبس ع بال همت ك ليے تمام كرا ارضى فضاے پرراز اور جس ك معر، کا حق ر باطل کے لیے تمام دنیا کارزار جنگ ہوگی :

بال بکشا ر صفیر از شجر طوبی زن ا حیف باشد چو تر مرغے که اسیر تفسی ا خدمت کعبه یا خدمت عالم ۲

پس جس قوم کے شرف ر اجتبا ' اور جس قوم کے مقاصد کے علور ارتفاع کا یہ حال ہو میں ایک لمعہ کے لیے بھی راضی نہیں ھرسکتا کہ اس کے سامنے اس کے سرا کوئی اور مقصد حیات پیش کیا جاے کیونکہ جس خدا نے اس کی زندگی کا ایک ھی مقصد قرار و الله عند ا

خواه كيسے هي دلفريب اور كيسے هي مصلحت آشذا الفاظ آپ كي زبان پر هوں ' مگر میں کہونگا که آپ سب کچهه کیجیے ' لیکن خدا را اس اصل اصول اور اس حقیقة العقائق سے نه هتیے ، جو دعوة اسلامي کي بنياد , و اساس ' اور مسلمانوں کي زندگي ع استقامت عيات كي ايك هي چٿان هے - آپ كسي مكان كي کھڑکیاں بدل ڈالیے که اب مرسم کے بدلنے سے ہوا کا رخ بھی بدل گیا - آ پکو اختیار فے که آپ آس کا دروازہ بھی جنوب سے شمالی جانب منتقل کردین که مصلحت یهی کهتی فع - یه سب کههه گوارا هو سکتا مے لیکن میں اس پر تو کبھی راضی نہیں مرسکتا که آپ بنیاد کی اینتوں کا مسئلہ چھیز دیں - اور تمام قرتوں کو بجاے استحکام بنیاد قدیم کے 'ایک تاسیس جدید میں صرف کریں ؟ مسلمانوں کی زندگی کی بنداد خدمت کعبه نہیں بلکه خدمت عالم هے اور رہ دنیا کی جب هي خدمت کرسکتے هيں ، جبکه سے خود الله نفس ر قلب كي خدمت كرلين اور ينه مدي ن نہیں جب ٹک کہ موجوںہ حس مصائب کی بنا پر انهیں اسوۃ ابراهیمی و ۱۰۰۰ءی ( عليهما الصلوة و السلام ) كي پيروى ميل فنا هوجا نے، اور مت جانے کی دعوت نه دی جاہے۔

ایک عالم منجمله عوالم عملیات جدیده کے " عالم مدلحه ... " کا بھی ہے۔

میں اس کا مفکر نہیں - اس کے لیے بھی قران کریم نے همارے آکے بہت سے اُسوہ هاے جلیلۂ نبریه پیش کیے هیں ' اور اس کے ذکر لا يه موقع نهين المين افسوس كه مين " مصلحت " ٤ عفريت مہیب کی آن لا تعد ولا تعصی قرتوں کا قائل نہیں ہوں ' جن سے حقیقة الہده شکست کها جائے - میں تسلیم کرتا هوں که ایک بہت ہوی چیز مس کی هم میں کمی هے انظیمات عمل ( ارگفا ازیشن ) ف " ازر اسے لیے صرف اتنا هی کافی ف که ایک مقصد مشترک سامنے ہو ' اور سب میں اس کے نام سے ایک رشته باھمی قائم ہوجالے - میں یہ بھی جانتا ھیں کہ مقصد کی جگہ دماغ هـ نه كه صفحات مقاصد انجمن - تاهم مشكل يه ه كه جر راہ اختیارکی گئی ہے ' وہ یا تر اصل مطلوب ر مقصود تے پہچنے رالی هی نہیں ہے ' اور یا پہنچئے رالی مے تو اس قدر پیچ رخم کے بعدا کہ اتنا رقت ہمارے پاس نہیں ہے -

پهر آپ مقراض ممله ۱۰۰ کو شاخون کي کانت چهانت مين استعمال فرمائیے ، جز پر هاتهه كيوں قالتے هيں ؟

یهی سبب هے که حضرة داعی اسلام علیه الصلوة و السلام کو خاتم النبیین " فرمایا " اور اسی کا نتیجه هے که آمة موحومه کی هدایت کیلیے آئمهٔ کوام اور • جددین عظام مامور هوے " مگر دروا زؤ نبوت کا سد باب هرگیا - آن مام احادیث صعیحه کا تفعص کرو بین میں مجددین اسلام کے ظہور کی اطلاع دی گئی هے " اور آس حدبث مشہور کو پڑھو " جس میں حضرت فاروق رضی الله عنه کو " محدث " کے لقب سے یاد فرمایا هے - آن سب سے نتیجه کہی نکلتا هے که آمة مرحومه کی اصلاح کیلیے " تاسیس " کا اب یہی نکلتا هے که آمة مرحومه کی اصلاح کیلیے " تاسیس " کا اب سد باب هے ' اور صرف " تجدید و احیاء " کا سلسله باز رکھا گیا ہے ۔ ( آن الله تعالی یبعث لهذه الامة علی راس کل مئة سنة ' من یجدد لها دینها )

پس آج بھی ہم کو اپنے ہر عمل میں صرف تجدید احکام شريعت و اور احياء سنت سلف صالح كي ضرورت هـ - ه ، كو ايخ تمام کاموں میں چاہیے کہ گذشتہ اصولوں کو زندہ کریں ' ارزائے اعمال حسنه کے متّے ہوے نشانوں کو اُبھاریں ۔ ہم کو نلّے صفحہوں کی ضوررت نہیں ' هم کو نئی صداؤں کی احتیاج نہیں ' هم کو آگے نہیں بڑھنا ھ ' باکھ پیچے ھٹنا ھے ۔ ھمارے سامنے صلحب جلق عظيم كا أسواد حسده مرجود في - هم اهل بيت نبوة مطهرة اور صحابة کرام کے اعمال کو دیکھہ سکتے **ھیں ممارے پاس** سلف صالح کے اعدال کی سراغ رسانی کے رسائل موجود هیں - همارے پاس قران حکیم الذی هیئة و حقیقة اولی میں موجود ہے ، جبکه اس کی آیتیں بطحا ویثرب کے ریگستانوں میں اسرار الہی سے پردے الَّها رهي تهين اور دنيا كو إنسانية اعلى ك اصولوں كا سبق دے رهی تهیں - پہر کیا ہے کہ هم نئے مقصدوں کے متلاشی هوں ؟ ار رکیوں نئے اصولوں کی دعوت کی طرف همیں بلایا جانے ؟ نئے ولولوں اور نگے تماشوں کا بھی هم نے تجوبه کرلیا - اب هم آکتا گئے هيں ' اور أور زياد، تجرب كى هم ميں سكت نہيں • هميں چهور در کاکه اپذی قدیمی رحشت کی ایک ادنے ادا پر کمهاري نئی دلفریبیوں کو قربان کر دالیں:

من ربیدل حریف سعی بیجا نیستم زاهد ا تو رئ قطع منازلها من ریک لغزش پاے

تشريح مزيد

مثلاً آج کتنے ھیں جو یورپ کے جماعتی اصول کارکی تقلید میں صرف انجمنوں کے قائم کرنے ' کانفونسوں کی تحریک کرنے ' اور انکے لنبے لنبے اصول رقواعد کے نظام لکھنے میں بھی بھی دراتوں کو سیاھی سے خالی کر دیتے ہیں ' لیکن کسی ایک شخص کو بھی یاد آتا م که خود همارے پاس جو قدرتی اجتماع کا سامان موجود ھ ' سب سے بیلے ' اُسي کو زندہ کريں ؟ هم اگر مسلمان هوں تو همارے لیے دن میں پانچ مرتبه مسجد میں جمع هونا ضروری فے -مسجد هی همارے لیے سب کچهه تهی ـ اس کا صحن همارا پارلیمنت هارس تها ' اسی کے محرابوں کے نیچے هماري کانفرنسیں منعقد هوتی تهیں - یورپ کی کانفرنسیں سال میں ایک مرتبه یا در بار هرتی هین مگر هماری کانفرنس کا اجلاس هر آتهرین دن جمعه کا یوم عید تها - اور وں کو انجمنیں قائم کونی چاہئیں - اور الکے عہدہ داررں کی تلاش میں اسے رہنماؤں کی منت کرنی چاہیے ' مگر همیں اسکی کیا ذرورت ہے کہ دن میں پائیم۔ مرتبہ هماری هر مسجد انجون ہے ' اور اسکا امام انجون کا سکریڈری - پھرکیوں ته م نئے اجتماعات کی تاسیس سے پیر اسی اجتماع کی تعدید کریں؟ اسى طرح همارا سالانه اجتماع جو رادي منا رعرفات اور جبل فاران کی گھاتیوں میں منعقد ہوتا ہے 'جر اُس ظہور کو یاد دلاتا ہے ' جبکه خدارند سعیر امکی چرتیوں پر سے ایک هاتهه میں اعلان هدایت

کی کتاب اور ایک هاتهه صیل قیام عدل کی تلوار لینر چمکا تها کیا همارت لیس چمکا تها کیا همارت لیس ایک تمام عالم کا بیس الملی اجتماع اعظم نہیں ہے ؟ پهر همیں تجدید کی ضرورت ہے یا تاسیس کی ؟

یه قرایک مثال تهی - اسی طرح این اعمال کی هرشاخ ردیکهر-

#### با قاعدة انجمنيس

آج همیں انجمنوں اور با تاعدہ جماعتوں سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ همارے قدیمی دعوۃ و تبلیغ کے سلسلے کو زندہ هونا چاهیے ' جبکه هر مسلمان کا وجود ایک انجمن تھا ' اور هر آواز این اندر ایک مشن رکھتی تھی ۔ جبکه اسلام وادمی حجاز میں ظاهر هوا ' اور چین و هند اور جاوا و سمائرا میں اسکے پرستار پیدا هوے تو کوئسی انجمن تھی ' اور کون اسکا پریسیڈنٹ اور سکویڈری تھا ؟ یہ کیا تھا که ایک عوب تاجر تجارت کا مال لیکر سمائرا میں جاتا ہے ' اور ایک پررے مشن کا کام انجام دیتا ہے ؟

هم کو بدستور این کاموں میں سرگرم رهنا چاهیے هم اگر تاجر هیں تو توس دینگے - لیکن جب پانچ رقت مسجدوں میں جمع هونے تو هماری انجمل منعقد هرکی اور سرگرم تقریروں کی جگه همارے اندر سے آتش الہی کی چنکاریاں نکلکر ایک درسرے کے داوں سے تکوائیں گی -

هم كو هميشه اپن كا موں كيليے روپيه كي تلاش هوتي هے ' اور اسكے ليے فند قائم كرنے كا اعلان كرتے هيں ' يه بهي وهي راه "تاسيس " هے - حالانكه فريضة زكواة كا ايك عديمي حكم همارے پاس موجود هے ' اگر تاسيس كو چهور كر تجديد كويں ' تو همارے پاس كروروں روپ كا ايك بيت المال هروقت موجود و هے ۔

بڑی بد نصیبی یہ فے کہ ہم جب کبھی کسی کام کے لیے آ آبتے ہیں تو ہمارا منتہاء فکر اُس سطح سے بلند نہیں ہوتا جو برسوں سے ہمارے سامنے ہے - ر ہی عام انجمند، کے قواعد ' وہی ان کے نظام ' ر ہی ان کے عہدہ داروں کی کشمکش کی رسم عام جو ہر شخص کے سامنے موجود فے ' سامنے آجاتی فے ' اور کبھی کوشش نہیں کرتے کہ رسم عام سے الگ ہوکر اپنی کوئی واہ پیدا کریں ' موجود ( نظیری ) کو ایج زمانے کی شکایت تھی:

## خلاف رسم دریں عہد فرق عادت داں کہ کار ھاے چنیں از شمار بوالعجبی ست ا

اصل راز اسمیں یہ مضمر فے کہ اس طریق کو اختیار کرے تو کون کرے ؟ آجکل بالعموم جو لوگ ارباب عمل ر موسسین دعوة هیں' اگر رہ احیاء ر تجدید اعمال اسلامیہ کیلیے اُتّہیں تو پہلی مصیبت اُنہیں یہ پیش اُئے کہ خود ایٹ آپ کو اُس دعوت کا مخاطب بنانا پڑے ' اور بہلا اس دور تعدن و بہدیب میں اس رحشت و ہمجیت کے لیے کون طیار ہوسکتا ہے ؟

#### خلاصة مباحث كذشته

اب بہتر ہوگا کہ "حزب الله " ع مقاصد اور طریق عمل کو پیش کرنے سے پیلے دفعہ دار ایخ خیالات کو بطور خلاصۂ بصت کے پیش کردوں " تاکه بیک نظر سامنے آجائیں " اور اوباب فکر کو غلط فہمیوں سے دو چار نہ ہونا پڑے:

(۱) مسلمالوں ع مساعی و مجاهدات کا نصب العین حفظ کعدہ نہیں بلکہ حفظ عالم فی اور یہ بغیر اس ع ممکن نہیں کہ وہ اپ اعمال و انعال میں ایک آخری تبدیلی کو کہ احکام الهی پو عمل پیوا ہو گئ اپ قلوب و نفوس کا تزکیه کوئ اپ وجود کو الله اور اس ع دیں مبین ع حوالے کو کے اپ تلیں اسرہ حسنہ ابراهیمی و محمدی (علیهما السلام) کا پیور بنائیں امر بالمعروف نہی عن المنکو دعوۃ الی الحق، قیام صلوۃ کا ایتاء زکواۃ کا اور جمیع

اسي ميں تمام قرتيں صرف فه كرة الو ' اور اصلي راه فوز رفالح كو بهي تلاش كرر -

میں جو کچھ کھ وہا ھوں' ممکن ہے کہ ابھی لوگ نہ سمجھیں' اور بہت ممکن ہے کہ بہت سی جلد باز و بے خبر طبیعتیں غلط فہمیوں اور شبہات و رسارس کی شکار ھوں ۔ لیکن الحدد لله که وہ رقت دور نہیں' جب لوگ سمجھیں گے' اور جو آ راز آج میرے منہ سے نکل رھی ہے' اطراف عالم اسلامی سے اس کی صدائیں آئھیں گی ۔ بشرطیکه ھمارے لیے گر کر آبھر نا ابھی باقی ہے' اور بشرطیکه اتّها نے والے کا ھاتھ بڑھچکا ہے! و الله بہدی من یشاء اور بشرطیکه اتّها نے والے کا ھاتھ بڑھچکا ہے! و الله بہدی من یشاء اللی صواط مستقیم ۔

#### ناسیس یا تعدید ؟

جس شے کو هیں مسلمانوں کا فراموش کردہ مقصد حیات سمجھتا هوں اور جس بھولی ہوئی بات کو از سر نو یاد دلادینے کے لیے بے قرار هوں مجھے الـ زام نه دیھیے اگر میں آئے بار بار دهوراؤں ۔ لیکن میں ایک حد تیک دهوا چکا اور زندگی رهی تر هزاروں مرتبه دهراؤنگا ۔ لیکن اب ختم مقاله سے پلے چاهتا هوں که ایک دقیق مگر اصل اصول کئی طوف اشارہ کرد رب وس وقت سر سری اشارے پر قناعت کرو نگا مگر آینده بصورت مستقل اسکی تغمیل خووری .

منجمله أن عظيم ترين اختلافات عن جو مجهه مين اور المرفرمايان عمل هين هي الك اصولي اختلاف يه في كه وه آج جب كبهي كسي كلم على ليه ألبته هين تو چاهته هين كه إله تاسيس " اختيار كوين اور سين الله كي بنجشي هوئي بصيرت كي بنا پر مسلمانون ع ليه أن ع اعمال ملي مين سر كسي شاخ عي بنا پر مسلمانون ع ليه أن ع اعمال ملي مين سر كسي شاخ عيد بهي " تاسيس " كي فرورت نهين سمجهتا " بلكه صرف ع ليه بهي " كي - اور اس بارج مين الحمد لله اس درجه مين متر لزل نهين هرسكتا -

تاسیس \* کے معنی هیں کسی کام کی از سر در بنیاد رکھنی \*
 اور \* تجدید \* کہتے هیں کسی پیشتر سے موجود شے کو دوبارہ زندہ
 کرنے \* اور اس کی گم گشتہ رونق و حیات کے واپس اللے کو -

کسي زمین پر ایک نئي عمارت کي بنیاد رکھیے تو یہ "
"تاسیس" ہے "لیکن اگر ایک عمدہ عمارت پیشتر سے مرجود ہے "
ارر امتداد زمانه ر غفلت نگراني کي رجه سے ریران هوگئي ہے آپ اسکي شکست و ریضت کردیں " اور جو اینٹ جس جگه سے دیل گئي ہے " پھروھیں جمادیں " تو یہ " تعدید " هوگي -

میرا عقیدہ ہے کہ آج حیات ملت و حصول عظمت ملي کے لیے مسلمانوں کو اپنے اعدال کي کسي شاخ میں بھي "تاسیس" کي ضرورت نہیں ' بلکہ صرف " تجدید " کي ضرورت ہے کہ جن اصولوں کو هم نے بھلا دیا ہے ' ان کو دربارہ زندہ کریں ' اررجس متاع کو حاصل کر کے گم کردیا ہے ' اس کے سراغ میں پھر تکلیں ۔ همارا جیب و دامن آج کي طرح همیشه خالي نه تھا - اگر آج ارروں کے پاس لعل و جواهر هیں ' تو همارے پاس بھي اس کي کانیں تہیں ۔ آج اگر هم مغلس هیں تو دوسروں کے لعل و جواهر کو نظر حسرت و طمع سے دیکھنے کي ضرورت نہیں ' هم کو اپني کم کردہ کانوں کے سراغ میں تکلنا چاهیے ' جن کي دولت لا زوال تھی اور همیشه لا زوال رهیگی ۔

روشني ع تم بهي متلاشي هو اور مين بهي ۽ اس لحاظ سے هم دونوں کا مطلوب و مقصود ایک هي هے - لیکن پهر مجهه

میں اررتم میں اختلاف حال کا ایک سمندر حائل ہے - تم دورت ہو' تا غیررں کے تمثمائے ہوے چراغوں سے اپنا چراغ روشن کرو ۔ یا لکتری چنتے غو' تاکہ آنہیں جلاکر ایک نئی انگیتہی مشتمل کرو' لیکن میں روتا ہوں کہ پادشاہ کے لڑے کے لیے کسی سرداگر کی الماری پر للچائی ہوئی نظر ڈالنا مناسب نہیں میں پرچہتا ہوں که وہ تمہاری شمع کیا ہوئی ' جسکی روشنی سے تمہارے گہر کا کونہ کونہ منور تها ؟ دوسروں کے ہاں کیوں جائے ہو؟ گہر کا کونہ کونہ منور تها ؟ دوسروں کے ہاں کیوں جائے ہو؟ لکتریاں چن کونئی آگ کیوں سلگانا چاہتے ہو؟ آسی شمع کو کیوں روشن نہیں کرتے ؟ یہ کیسی بد بختی ہے کہ جن کے پاس کیوں روشن نہیں کرتے ؟ یہ کیسی بد بختی ہے کہ جن کے پاس کا فوری شمعیں موجود ہوں' رہ کسی کے جہرنپڑے کے دیا کو نظر حسرت سے دیکہیں ؟

« الله هي ع نور سے أسمان اور زمين<sup>)</sup>ي الله السمارات ررشنی ہے - اسکے نورکی مثال ایسی سمجہو، والارض مثل نسبوره جيسے ايک طاق هے طاق ميں ايک چراغ • كمشكوة فيها مصنائ اور چراغ ایک بلور کي قنديل ميں ره المصداح في زجاجه قنديل اسقدر شفاف في الكويا مرتى كى الزجاجة كانها كركب طرح چمکتا هوا ایک درخشنده ستاره - پهر دري يوقد من شجرة آس چراغ کی روشنی ایک ایسے شجرہ مباركة زيدرنة لا شرقية ولا غربيه ، يكاد زيتها مدارکۂ زیتونی کے تیل سے ہے ، جو نہ مغربی يضئ راسولم تماسه فے اور نه مشرقی - آسکے تیل میں یه ایک عجیب خاصیت ہے ؟ ایخ مشتعل هونے میں نسار <sup>،</sup> نور على نور ' وہ آگ کا معتاج نہیں -آگ آسے نہ بھی يهدى الله لغورة من چھونے ماہم رہ آپ سے آپ جل الیے کا۔ يشاء ويضرب الله اس کے نور کا حال کیا کہا جائے که وہ تو نور الامثال للناس والله بكل شي عليسم -على نور في - اور الله ك هاتهه ميس في كه وه جس کو چاہے اپنے اِس نور کی طرف ( ٣4 : ٢۴ )

عدایت بخشدے - یه چراغ کا بیان در اصل ایک مثال تهی اور الله لوگوں کے سمجھنے کیلیے مثالیں بیان کرتا ہے اور رہ هرشے کی حالت سے راقف ہے "

اسلام ایک آخری دین الهی تها ' جس نے نه صرف احکام شریعت هی میں ' بلکه حیات قرمی کی هر شاخ میں هم کو سب سے آخر اور سب سے بہتر اصول دیدہ ' اور دنیا خواہ کتنی هی بدل جائے ' لیکن آزما لیا جا سکتا ہے که آن اصولوں کی صداقت کو بدلنے کی ضوروت نہیں + آسکا اعلان عام تها :

" تکمیل دین " اور " اتمام نعمت " کی اگر تشریع کورن تو دفتر کے دفتر مطلوب اور لوگ اتنی هی تمید سے نالاں اور حرف مقصد کیلیے بیقرار: رخاق الانسان من عجل - تکمیل دین کے لیے ضروری تها که همیشه کے لیے اسکے پیرو اپنی تمام اصولی ضروریات میں مستغنی اور بے پروا هو جائیں اور انسکو کسی نئی تلاش اور نئے اصولوں کی جستجو کی ضرورت باتی نه رخے - پهر " اتمام نعمت " کا لفظ کہکر بتا دیا که جو اصول آنهیں دیے گئے هیں " وہ چونکه آخری هیں " اس لیے اعلی ترین بهی هیں " اور اب آنکے پاس زر و جواهر کی کانیں مہیا هرگ میں کیس انسان نه رهی التحالی انہیں میں اور اب آنکے پاس زر و جواهر کی کانیں مہیا هرگ میں کیس انسان نه رهی التحالی انہیں کی ضرورت نه رهی ا

رُنهتا بلکه بمرور زمانه اور به اسباب متوارث قدوقامت میں بیرونی زیادات سے برهتا رهتا ہے -

اسقدر تمہیں کے بعد ہم اصل مضموں پر نظر ڈالتے ہیں:
حیات کی تعدیف

یه زنده هے یا مرده ؟

یه را سوال ہے جو هم کسي چیز کو زمین پر پڑا دیکھکر اپنے ساتھي سے کرتے هیں - اس سوال کے ساتھ جو فعل هم سے سرزد هرتا ہے ' رقد ارس چیز کا هلانا هوتا ہے ' اور جب هم ارسکے اعضاء میں کوئی حوکت نہیں پائے تو فوراً لیے مردہ کہ آرتہتے هیں -

یه خیال عوام پر اسقدر حاربی ہے که رہ حیات اور حرکت کو لازم و ملزوم تصور کرتے ہیں ۔

ليكن غائر نظر كے بعد همكر اسكي غلطي صاف معلوم هو جاني ع - اگر حركت هي حيات كي پهچان ه و تو پهر دريا ميں بهي حباب ه كه كيونكه ارس ميں بهي حركت نماياں ه - هوا ميں بهي حيات ه كيونكه ارسكي حركت كا احساس همكو هر گهري ارر هر لمحه هوتا ه نهيں اس سے ثابت هوا كه حركت كوئي معيار حيات نهيں هوسكتي - هم كو تو ايسي تعريف چاهيے ، جو حوادث عالم كے هر طبقة اجسام ذي حيات پر جامع ر حاري هو -

انسان چرنکہ درجے میں سب سے بلند ہے 'اسلیے ہم حیات کی تعریف ارن حالات کو دیکھتے ہوے تلاش کرتے ہیں جو ارسی سے متعلق ہیں۔ یہ تعریف تمام درسرے درجات پر۔ بھی جامع ہوگی ۔ انسان میں عقل ارر جسم ' در متغائر چیزیں پائی جاتی ہیں ' ارر ہم انہی سے حیات کی تعریف بناتے ہیں ۔ عقل کی جان استدلال ہے ' ارر جسم کی نشورنما ' اور یہی وہ چیزیں ہیں ' جن میں ہم حیات کی تعریف تلاش کرتے ہوے درانہ ہوتے ہیں ۔

اس سفر میں پہلی بات جو هم ان دونوں پر صادق پاتے هیں و رہ یہ ہے که دونوں تغیرات کے طریقے هیں - بغیر تغیر کے غذا خون نہیں بن سکتی اور نه خون ریشه - اسی طرح بغیر تغیر ک تغیر ک کسی خیال سے بهی کوئی نتیجه نہیں نکل سکتا - غذا سے خون بننا اور خون سے ریشه کی تولید کی تو ایک صاف بات ہے کلیک کسی نتیجه کے لیے خیالات میں تغیرات کا هونا اولاً کسیقدر عبیب سا معلوم هوتا ہے مگر هم مثال میں اسکو واضع کودیتے میں۔

اپکے سامنے ایک شے پڑی ہے۔ آپکو ارسکی ماہیت اور خواص معلوم کرنے کا خیال پیدا ہوتا ہے، آپ اوسکو رزن کرتے ہیں، اسکی سختی نرمی معلوم کرتے ہیں۔ رنگت دیاہتے ہیں، مزہ چکھتے ہیں، اور اسی طوح اسکے دوسرے خواص بھی یکے بعد دیگرے معلوم کرتے ہائے ہیں۔ اسطوح آپ کے پاس معلومات کا دیگرے معلوم کرتے ہیں۔ اسطوح آپ کے پاس معلومات کا ایک دخیرہ جمع ہوجاتا ہے اور آپ اُن سے نتائج مستنبط کرتے ہیں۔

ظاهر في كه اگر خيالات ميں تغير راقع نهرتا رهتا تواسقدر معلومات بهى حاصل نهرتيں - كها جائيكا كه ايسے تغيرات هم غير ذي حيات ماده ميں بهي پاتے هيں ' جو هميشه حرارت ميں ' رنگ ميں ' اور قد و قامت ميں گهتتے بڑھتے رهتے هيں ليكن ذرا سے غور ك بعد معلوم هوجائيكا نه جن تغيرات كو هم ذي حيات ماده سے متعلق كر رہے هيں وہ ان تغيرات سے بالكل مختلف هيں - همارے ذي حيات ماده كي حيات ماده كي حيات ماده كي حيات ماده عين حيات ماده كي حيات ماده كي حيات ماده ييں ايكو آسكے دي حيات ماده كي حيات ماده كي تغيرات بيش آتے هيں ' وہ سب مسلسل ريشه بننے تک جس قدر تغيرات پيش آتے هيں ' وہ سب مسلسل

هیں۔ چبا نا' نگلفا' معدد کی رطربت میں عل هرنا' جگر کے عررق سے ملکر صاف هرنا' اور پھر غرن بنکر ریشه بننا' یه سب ایک سلسله میں بند مے هیں۔ یہی حال استدلال کا مے اور هماری اوپر کی لکھی هوئی مثال یہاں بھی صادق آتی ہے۔

مگر ذي هيات ماده ك تغيرات صرف مسلسل هي نهيل هيل بلكه سلسله در سلسه هيل - مثلا معده در ران هضم ميل نكلي هرئي غذا ك ساتهه مصررف كار في ايعني رطربت پيدا هر رهي في ارر غذار والي حل هوتي جاتي في - يهال معده تر اله كام ميل مصررف في ارر رهال امعاله كام ميل ديهال غذا هضم هو رهي في مصروف في ارر رهال امعاله كام ميل بهال غذا هضم شده غذا خرن بنكر ريشول ميل تبديل هررهي في خرضكه صرف ايك هي سلسله نهيل چل رها والكه آرر بهي سلسله خاري هيل -

يهي حال استدلال حالس كا في - صرف ايك هي سلسلة غيالات نهي هي حاله آور بهي سلسل جاري هيل - اسكي ادنى مثال كتب بيني ميل ملتي في - كتاب پرة رفي هيل اور مطلب سمجهت جارفي هيل - بحث كي برائي بهلائي بهي خيال ميل آرهي في اور اسك متعلق درسرے مصنفيل كي رايوں كا بهي لحاظ هر رها في - كريا كئي سلسلي زيك ساته عاري هيل - پرهنا ، مطلب كا سمجهنا ، تنقيد كرنا ، درسرے مصنفيل كي رايوں كا موقع بموقع لحاظ ركهنا رغيرة رغيرة -

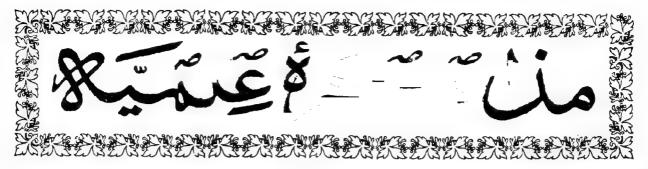
آنہی در نوں پیش نظر امور پر زیادہ غور کرتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ تغیرات نہ تو مکور ہوتے ہیں اور نہ یکساں ' بلکہ نہایت مختلف ' اور بلا لحاظ تقدم اور تاخر - اپ ہی نفس کی حالت دور زان غور ر خصوض ر استدلال میں دیکھیے ' کیا ہوتی ہے ؟ بار بار ایک ہی سی حالت محسوس نہیں ہوتی بلکہ ہر رقت نئی - مجھکو یاد نہیں کہ ایک مرتبہ بھی کبھی کیفیت حس نفس ' ایک ہی بات پر ' مختلف ارقات میں غور کرتے ہوے مکور یا یکساں رہی ہو - لیکن غیر ذی حیات اشیاد میں جسقدر بھی افعال راقع ہوتے ہیں ' رہ یکساں اور مکور ہوئے ہیں ۔ طبعی ' کیمیا ربی ایک ہی حالت اور کیفیت کے ہمیشہ صادر میں ۔ شمار افعال ارسی ایک ہی حالت اور کیفیت کے ہمیشہ صادر ہوتے ہیں ' جو انکو آپسمیں متمیز کرتی ہے ۔

یہیں هم کو ذمی حیات اور غیر ذمی حیات اشیاء میں ایک نما ناں فرق ملتا ہے۔ یہ فرق اوسوقت اور بھی نمایاں هوجاتا ہے جب هم مختلف تغیرات کو باهم متصل دیکھتے هیں ' یہ تغیرات گوکیسے هی مختلف هوں ' مگر ایک دوسرے کے ساتھہ کچھہ اسطرے بندھ هوے هیں که ایک کے درکدینے سے دوسرے بہت سے رک جاتے هیں - مثلا سانس لینا درکدیا جائے تو دو ران خون مع ای بہت سے همرکاب افعال کے بند هوجاتا ہے - رنم وغم اور جوش و اشتیاق کا علبہ ' بھوک پیاس کسطرے دو در کردیتا ہے ؟ دماغ دل 'گردہ ' سب پر انکا اثر پڑتا ہے - حافظہ پر زور قالیے معا کی کو بہت سے راقعات یاد اجائیدگے -

اسطرح حدات سلسله در سلسله لیکن مختلف تغیرات کے ایک مجموعه کا نام ہے -

### توضيسم مزيسد

ليكن يه تعريف بهي جامع نهركي جب تك هم ان تغيرات كي كوئي حد نه مقرر كر دين - همكر بهت نهين تر كچهه ايس سلسله هاے تغيرات ملينگ جر مختلف بهي هين اور سلسله درسلسله بهي - مثلا برف كا پهار جر ايسے تمام تغيرات كا اظهار



مقامد حقیقیهٔ اسلامیه کی تجدید کریں 'ارراس طرح پهراپ تثین اس فرمان الهی کا مستحق بنادیں که "الذین ان مکناهم فی الارض اقاموا الصاوة ' راتوا الزکوة ' رامورا بالمعروف ' رنهوا عن المنکر آگر انهوں نے ابسا کیا تو پهر زمین کی ورائت اور دین الهی کی نام قطعی فی ' کیونکه انکی گذشته عظمت و فتم یابی انهیں اعمال پر مشروط تهی : و کان وعداً مفعولا -

(۲) پس مصض ررپیه کا جمع کرنا اور خدمت کعبه کے نام سے کسي انجمن کا قائم هونا کو مفید فع الیکن چونکه محض اس سے مسلمانوں کے اندر کوئی انقلاب و تبدیلی پیدا نہیں ہوسکتی اور خدمت کعبه کوئی اصل نصب العین نہیں اسلیے وہ کافی نہیں۔

(۳) انجمن خدام کعبه اگر مقاصد بالا کو اپنے اندر شامل بھی

كرنا چاھے تو نہيں كرسكتي - اسكے در سبب هيں:

(الف) انجمن كا مقعد اصلي كسي اسلامي خدمت كا ليے روپيه جمع كرنا في اور روپيه جب هي جمع هوسكتا في جبكه ايك بهت بري اور روپيه جب هي جمع هوسكتا في جبكه انجمن ك شرائط معبري ميں كوئي قيد سخت پابندي اختكام اسلامي يا انقلاب زندگي كي هوئي " تو ظاهر في كه بهت تهورت لوگ اس ميں پورے آتر سكيں گے اور ايسا هونا لازمي و ناگزير - اور پهر ايسي حالت ميں اس كا مقصد عظيمه فوت هوجائيكا -

(ب) مسلمانوں کے اندر تبدیلی پیدا کرنے اور ان کے اندر معاهدانه و جانفروشانه ولولۂ اسلامی کی تجدید کے لیے معض کسی انجمن کا تیام اور صداؤں کا بلند کونا بیکار ہے ' جب تک ایک جماعت اپنا عملی نمونه پیش نه کرے ' اور ایک اجتماعی اضطواب عمل ' اور شعله افروزانه جوش کار' دنیا نه دیکھ ' اور بوجوہ و اسباب معلومه انجمن خدام کعبه سیں یه ممکن نہیں - اور اسکی تشریع غیر ضروری '

(۴) پس انجمن خدام کعبه کو تائم هونا چاهیے 'اور پورے زرراور قوت کے ساتهه که اس طرح ایک قوت روپیه فراهم کونے والی اور خدمت حرمین الشریفین کا ولوله تازه کونے والی بهم هوجائیگی 'لیکن خدمت کعبه کو اصلی مقصود و نصب العین کهکو قوم کی همتوں کو پست نہیں کونا چاهیے 'اور اسلام کے مقروہ اور اعلان کردہ نصب العین حقیقی کو صدمه پہنچانا نہیں چاهیے - اور به بصواحت کہنا چاهیے که اصل شے اعمال میں تبدیلی اور اپنی قوتوں کو وتف جہاد فی سبیل الله کونا ہے -

( 0 ) جب یه مراتب سامنے آگئے ' تو ان سے صاف نتیجه یه نکلتا مے که اصل کار ابهی باقی ' اور منزل مقصود کا نشان بدستور ناپید مے -

### فلسفية حيات و مهات

اثر: مستر مسعود اعمد مباسي

م اد د

آپ كے سامير هزارها چيزيں هيں۔ شكليں بهي ان كي مختلف ﴿
هيں اور ونگ بهي ان كے مختلف - كوئي زهر هے تو كوئي ترياق -غور كيجيے ' ان ميں كولسي بات مشترك هے ؟

غور کوئے والے کہینگے که وزن میں اگرچه کوئي شے هلکي اور بہاري في ليکن وزن سے خالي اوئي نہيں -

مگر هم کو روزانه روشني اور تاریکي کومي اور سردي سے واسطه پوتا ہے۔ کیا ان میں بھي وزن ہے ؟ کیا روشني میں کسي شے کا وزن اور ہوتا ہے اور تاریکي میں اور ؟ کیا حوارت پاکر کسي چیز کا وزن سردي کي حالت ہے بڑھه یا گھٹ جانا ہے ؟

اور هم اور سب سوالوں کا جواب همکو نفی میں ملتا ہے ' اور هم وزن دار اشیاء کو مادی اور بے رزن اشیاء کو غیر مادی کہتے هیں - لہذا هر وہ چیز جس میں رزن ہے ' مادہ ہے -

یہاں سوال پیدا هوتا ہے که رزن خود کیا شے ہے ؟ حقیقة یہ کوئی چیز نہیں بلکه جس طرح اسکولوں کی رسن کشی میں ایک جماعت درسری جماعت کے مقابلہ میں زور کرتی ہے اور ارسوتت هر فرد کو قوق کشش کا احساس ہوتا ہے ' تبیک اسی طرح همکو کسی شے کے اوتباتے ہوے ایسی هی کسی قوق کا احساس ہوتا ہے ۔ یہاں ایک جماعت کی بجاے زمین ہے اور درسری جماعت کی جگه وہ شے ہے جسکو هم ارتباتے هیں اور رزن ایک کشش ہے جو زمین کی کشش کے خلاف عمل کرنے اور رزن ایک کشش ہے جو زمین کی کشش کے خلاف عمل کرنے ہے ، همکو محسوس ہوتی ہے ۔

#### مادہ کے اقسام

تجارب اور مشاهدات بتائے هیں که موجودات عالم کے دو دوجے یعنی نباتات اور حیوانات' تغذیه اور تنمیه کے لیے ایک اندروئی نظام رکھتے هیں' اور جب تک یه نظام قائم رهتا ہے' انکی سرسبزی اور شادابی بهی قائم رهتی ہے - کسی درخت کی چهال کے نیچے کا عصه' جسکے ذریعہ ہیے ہوے عروق واپس هوتے هیں' کات دالیے اور پهر دیکھیے که ساری شادابی کسقدر جلد غائب هو جانی ہے ؟

کیا پتھر کو دور کردینے کے بعد بھی آپ چمک دسک میں کوئی تبدیلی دکھا سکتے ھیں ؟ نہیں کبھی آبین - یہیں ھمکو دو قسم کے مادر کا پتھ چلتا ھے: ایک ذی جیات ' درسزا غیر ذی حیات -

ذي حيات ماده وه ه ، جو پرورش ك ليے كولي الدروني نظام ركه الله في اور غير ذي حيات وه ه ، جو ايسا كولي نظام نهيں



## مو تمسر مالسي سي موتوست تاران جنگ

قاریین کرام کو یاد ہوگا موتمر السلم (پیس کانفرنس) میں طبے ہوا تھا کہ تاران جنگ کے مسئلہ پر اس موتمر مالی میں غور کیا جائیگا ' جو دیون عثمانیہ کے لیے پیرس میں منعقد ہوگی - حلفاء بلقان کو اس موتمسر میں شرکت اور نہ صرف شرکت بلکہ بولنے کا حق بھی دیا گیا تھا -

اس مسئلہ میں نفس استحقاق کے علاوہ ایک اہم نقطہ بعدی یہ بھی ہے کہ کہاں سے دیا جائے ؟ حلفاء اسکے متعلق در تجویزیں پیش کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ یہ رقم چدگی کے اس تین نیصدی اضافے سے ادا کیجائے جو درل نے اصلاح مقدرنیم کے اس تین منظور کیا تھا۔ درسرے یہ کہ اس ضرررت سے ساطنت عثمانیم ۱۹ ملین پونڈ قرض کر لیے ' اور اس قرض کی ضمانت میں یہ اضافہ مکفول کردیا جائے۔ مجوزہ موتمر مالی کے جلسے پیرس میں ہورہے ہیں۔ ۲۵۔ جون کے جلسے میں جبل اسود کے وکیل نے تاران جدگ پر ایک تعریر پڑھی ' اس تعریر میں ان ضروریات پر بہت زرر یا گیا تھا جنگی وجہ سے (عدم استحقاق کی صورت میں بھی ا) دیا گیا تھا جنگی وجہ سے (عدم استحقاق کی صورت میں بھی ا) حلفاء کے لیے تاران جنگ حلفاء کے لیے تاران جنگ کا ملفاء از بس ضروری ہے۔

تحریر کی تلارت جب ختم هو چکی تو عثمانی رکلا نے نہایت سختی کے ساتھ اعتراضات کیے -

جبل اسود کے رکیل نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ موتمر السفراء میں تاوان جنگ سے اصولاً اتفاق کیا جا چکا ہے۔

یه غاط بیانی غالباً اعضاء موتور کو مرعوب کرنے کے لیے کی گئی
تھی ' اور اگر نامہ نگار نوی پریس کا قیاس غلط نہیں تو دوسوی
تجویزرںکی طرح اتعاد مثاش کی رزارتہا ہارجیہ کی سازش کا نتیجہ
تھی ۔ بہر حال ہوا یہ کہ اس ردایت پر اتعاد مثامت کے تمام رکلا
مہر بلب رھے ' لیکن المتلاف مثلث کے سرخیل یعنی جرمنی کے
کیل نے نہایت شد و مد سے تکذیب کی ۔ اس نے کہا کہ میں
کیل نے نہایت شد و مد سے تکذیب کی ۔ اس نے کہا کہ میں
برثرق کہہ سکتا ہوں کہ کم از کم جرمنی حکومت نیز کسی جرمن
رکیل نے کبھی بھی تاران جنگ کی تجویز سے اتفاق نہیں کیا ۔
ملفاء بلقان کو اگر تاران جنگ دلایا گیا تو اس سے دو لت
عثمانیہ کی حالت بد سے بدتر ہوجا ٹیگی ' اور پھر اس صورت میں
مثمانیہ کی حالت بد سے بدتر ہوجا ٹیگی ' اور پھر اس صورت میں
ان ضمانتوں کے دینے کے قابل نہ رہیگی جو بغداد ریلوے کے راسط
اس سے طلب کی جا رہی ہیں ۔ اس سے قطع نظر دولت عثمانیہ
میں حلغاء بلقان اور نتیجہ درس کی مداخلت بڑہ جائیگی ۔

یه اسباب هیں جنگی بناء پر جرمنی اور نه صرف جرمنی بلکه استریا اور اللی کر بهی تاران جنگ سے اختلاف ہے ۔
روس کو تدرة عامی هونا چاهیے ورانس که فنانی مرضات لروس ہے ضرور روس کے هم آهنگ هوگا ۔

معاهده کریت سے قبل انسگلستان کی پالیسی پر ایک حجاب کثیف پر اهر تها مگر حلقات سیاسیه کے آراد رقیاسات سخت متضارب ر متعارض تیم م

بعض اهل الراے کو امید تھی کہ کم از کم اس موقع پر انگلستان عثمانیوں کی ضرورھی پاسداری کویگا - نہ صرف اسلیے کہ اس سے اسکی رفاداری کے دعارے کے ر مبلغیں کوایک موقع تازہ حاصل ہوگا ' بلکہ اسلیے بھی کہ ابھی کویت پر انگلستان کے حقوق کو دولت عثمانیہ نے تسلیم نہیں کیا ہے ' اور چونکہ دولت عثمانیہ کے تسلیم کیے بغیر یہ حقوق یورپ کے نزدیک " قانونی " نہیں ہو سکتے اسایے یک گونہ ترکوں کی ملا طفت و دلداری ضروری ہے' مگر دوسرے اہل نظر کی دو راے تھی کہ انگلستان یورپ کے دیوکی مخالفت کبھی گوارا نہ کویگا ' اور تسلیم حقوق کے لیے کوئی فرنگیانہ تدبیر اختیار کویگا -

معا هدہ کریت هو چاکا هے اور دَاکَتَر دَیلن نامه ناگار دَیلی قَلی قَلیکران کی راح دفتر خارجیه کے اسرار رخفایا کے علم پر مبنی هے تو اب انگلستان کے هاتهه توکوں کے بدلے فرانس اور روس کے هاتهه میں هیں ا - اخفا کا پردہ پڑا هوا هے جو غالباً عین رقت پر اُ تَهیکا -

تاران جنگ کا مسئلہ ہاوز غیر منفصل ہے اس عدم انفصال کے لیے شکریہ کا مستحق (اگر ہوتو) جرمنی ہے ورنہ اگر صراب انگلستان کے اتفاق پر صوتون ہوتا تو غالباً - اہم - ساز ارنب کی ایک جدائی ابر کہ کا حسب دلخواہ فیصلہ کرچکی ہوتی -

--

## قسرک و عسرب المسو تسر العسربي

ترکوں اور عوبوں کی باہمی بے لطفی کے ماتع تی خود ترکوں نے جو شیالات ظاہر کیے ہیں اُن کا ماحصل یہ ہے :

یه صحیم فی که لامر کزیت پس مانده اترام که لیے آب میات فی مگریه یاد رکهنا چاهیے که سم قاتل بهی فی اسلیے پہلا سوال یه فی که اسکی طلب میں جو لوگ سر کردار، عیں انہوں نے پہلے اسکی مقدار خوراک طریقۂ استعمال اناء استعمال میں ممنوعات و محظورات اور ممد و معارن اشیاء کے متعاق بهی راقفیت یہ پہنچائی فی کی یاد رکھنا چاهیے که تلوار کا هاتهه میں لینا جسقدر آسان فی اتنا هی اسکا چلانا دشوار فی میں نے دبستان سیاست کی ابھی ابچد بهی ختم نہیں کی فی

مميات

#### ممات کیا ہے ؟

یہی ' اندرونی نظام کا بگو جانا - عمارت شروع کرنے سے پیشتر اینت اور کارا ' تختے اور کویاں ' جمع کیجاتی ہیں ' اور کام شروع کیا جاتا ہے ۔

یه کام کیا ہے ؟ انہي مختلف چيزرنکا مناسب اور موزوں طريقه پر لکا دينا -

مکان طیار ہو جاتا ہے - جو دیکھتا ہے تعریف کرتا ہے - ہر چیز خوشنما ہے کسی قسم کا عیب نہیں اور اسکا تو کسیکو گمان بھی نہیں ہوتا که زمائے کا ہاتھہ یا ارسکے حوادث اسکو کیسا بد شکل اور بالاخر مسمار کردیدگے ۔

کرن جانتا تها اور کسکے شان گمان میں تها که اسپین کا العمراء '
رہ العمراء ' جسمیں فرمان رواے غرفاطه جیسا با جبروت و شان و
شرکت باد شاہ تغت نشیں تها - رہ العمراء ' جسکی مینا کاریاں اور
گل برتے عجالبات روزگار میں سے شمار هرتے هیں' زمانے کے هاتهوں
اسقدر بدهیئت اور یہاں تک خواب و خسته هوجائیگا!

همارا نو تعمیر مکان بھی بالاخریہی دن دیکھتا ہے۔ اج ایک کڑی گری اور کل دالان بیتھہ کری اور کل دالان بیتھہ گیا ۔ متّی الگ اور اینتّیں الگ دروازہ اور کوباں دیمک کی نذر - گیا ۔ متّی الگ تعمیر پڑا ہے - راہ گیر دیکھتے چلے جاتے ہیں - کسی کو گمان بھی نہیں ہوتا کہ کبھی یہاں ایک سربغلک مصل موجود تھا !!

اب صفائي شررع هوتي هے' اور ملبه كو نيلام بر ارتبا ديا جاتا هے - درسرے نوگ ليجاتے هيں اور اپذي ضرورتوں ميں لگا ديتے هيں - ليكن زمانه اپني چكي ميں اون مكانات كو بهي پيس قالتا هي اور يه سلسله ايسا هي جاري رهتا هے -

یهی حال حیات رمعات کا بهی ہے - مکان کا بننا ' اور حوادث کے مقابلہ میں ایٹ رجود کو قائم رکھنا ' " حیات " ہے ' اور ارسکا گر جانا ' " ممات " - لهذا همدر ممات کی قعریف تلاش کرنیکی ضوروۃ نہیں' حیات کی تعریف ہی میں رہ بهی مضمر ہے -

اب هم ذي حيات اجسام پر ايک نظر اسليے قالتے هيں تا که ره راز رمعلوم کويں عبر اونکے نظام کي ترتيب اور انتشار کا باعث هے۔

### افشاء راز!

ذي حیات اجسام پر غور ایجیے - دیکھیے ' یہ نمودار هونے کے بعد کسطرے پہلتے پہولتے هیں ؟ نباتات میں سے ایک درخت لے لیجیے اور حیوافات میں سے ایک جانور ' اور پہر کہیے کہ کیا ان میں سے هر ایک کو غذا کی ضرورت نہیں؟ - کیا غذا کا زیادہ جز انکے جسم کو نہیں لگجاتا ؟ اور کیا انکو بہت سے حوادث کا مقابلہ نہیں کرنا پرتا؟ یہی تیں باتیں هیں ' جو هم تمام نباتات اور حیوانات پر صادق یائے هیں ' اور انکو دوسرے لفظوں میں یوں بھان کرتے هیں :

(١) حصول قرة - (٢) تنظيم قرة - (٣) صرف قوة -

### (١): حصول قوة

یہ بہت کہلی ہولی بات ہے۔ کچھہ دنوں کھانا کم کھالیے۔ پھر دیکھیے کیا حالت، ہوتی ہے؟ نہ بات کرنے کو جی چاھیگا، اور نه برلنے کی جرأت ہوگی - جسم میں طاقت بھی نه رهیگی اور ایک قدم بھی نه چلا جالیگا - یه صرف آپ هی ہر صادق نہیں آتا بلکہ تمام حیوانات اور نباتات کا یہی حال ہے۔ کرتا ہے۔ یعنی تغیر آب ر ہوا ہے ہمیشہ بڑھتا گھنتا بھی رھتا ہے۔
نقل رھراست بھی کر تا ہے۔ پانی کی دھار بھی جاری کرتا ہے۔
حرارت کی کمی بیشی کا اظہار بھی کرتا ہے۔ گریا ذی حیات
اشیاء کی طرح بڑھنا 'گھننا ' تغیرات مزاج ' تغیرات رفتار' تغیرات
اخراج ' رغیرہ رغیرہ سلسلہ ھاے مختلفہ کا اظہار کرتا رہتا ہے۔
باایں ہمہ یہ بالکل ممکن ہے کہ سالہا سال کے لیے یہ تمام سلسلے
بہ تغیر آبر ھوا بند کر دیے جائیں ' لیکن پھر بھی سلسلوں کے پھر
کبھی ظاہر ہوجانے کی تابلیت میں ذرا بھی کمی راتع نہ ھر۔
یا اسکے برخلاف یہ سلسلے اپنی حالت ارر کیفیت میں بجنسہ
جاری رھیں' ارر بڑھنا بالکل بند ھرکر پہاڑ کو معدرم کردے۔

يهال جو فرق هم ذي حيات اور غير ذي حيات ميل پاتے هيل ، وه يه في كه غير ذي حيات اشيا ميل يه تغيرات غير محدود اور بے پاپال هيل مگر ذي حيات اور غير ذي حيات اشياء يه ايگ عظيم الاثر فرق في جو ذي حيات اور غير ذي حيات اشعاء مهل پايا جاتا هي اور اب هم حيات كي تعريف اسطوح كرتے هيل كه يه « ساسله در سلسله ، ليكن مختلف تغدلت كے ايک محدود مجموعه كا نام هي -

لفظ " ایک " یہاں غیر موزوں ہے ' کیونکہ اس سے مترشم ہوتا ہے کہ کوای مجموعہ ایسا اور بہی ہوسکتا ہے ' جو ذبی حیات مجموعہ کے علارہ ہے ' لہذا ہم اسکو بہی توک کر دیتے ہیں' آور اب حیات کی تعریف یوں کرتے ہیں کہ " یہ سلسلہ در سلسلہ ' لیکن مختاف تغیرات کے مخصوص اور محدود مجموعہ کا نام ہے " -

### ایک اور صحله ابهی باقی ہے

هم نے حیات کی تعریف تھوندت نے میں صوف اندرونی تغیرات کا لحاظ رکھا ہے' اور اسلیے یہ ابھی ناتص ہے' کیونکہ جبتک بیر رنی تغیرات کا انطباق اندرونی تغیرات پر نہ کیا جاے 'حیات قائم نہیں رہ سکتی -

اسکی ہزاروں مثالیں ہمارے روزمرہ کے تجارب میں ملتی ہیں۔ مچہلی کو پانی سے علصدہ کردیجیے ' اور پہر دیکھیے کہ صرف بیروسی تغیرات کے بدل دینے کی رجہ سے اسکا اندرونی نظام کسقدر جند بگو جاتا ہے ؟

هرا میں سمیت پیدا کردیجیے 'پہر دیکھیے که هر شخص پر کیا اسر پرتا ہے ؟ همارے بدقسمت ملک میں جہاں ابھی تک آب رهوا کی مفاقی کا کچهه لحاظ نہیں رکھا جاتا ' لاکھوں جانیں بدنصیب باشدوں کی هر سال موت کے گھات ارتر جاتی هیں - صرف پانی کی خرابی سے دس لاکھه انسان سالانه نشانهٔ اجل بنتے هیں 1 (سی مول کی خرابی کے نتائج کا قیاس هو سکتا ہے -

یه ضروری نہیں که آب و هوا کا اثر فوراً هی معسوس هو۔

اکثر ایک پوری نسل کا زمانه بهی اسکے لیے کم هوتا ہے موجوده

ذسل کے قواے ذهنی ' مماغی ' اور جسمی ماف بتا رہے هیں که

به ایسے هی بیرونی مضر تغیرات کا شکار هیں ۔ بیرونی تغیرات

میں 'ب و هوا هی شامل نہیں ہے ' بلکه قلت و کثرت غذا ' اور
کئی و بیشی باشندگاں بهی موثر هیں ۔

لهدا اس مرحلة نظر ع ط كرنے ع بعد هماري حيات كي تعريف يه هرتي هے كه "ره سلسله در سلسله " ليكن مختلف تغيرات كا مخصرص اور محدود مجموعه " بشرط انطباق تغيرات بيروني هے " زياده رضاحت اور اختصار ہے هم كهه سكتے هيں كه " اندروني نظام ع بيروني نظام هر پيهم انطباق كا نام حيات هے " يهاں نظام ہے مراد وہ مجموعة تغيرات هے " جو هم ارپر بيان كرچكے هيں -

اپریل سنه ۱۹۱۲ع سے بلغاریہ میں ان معاملات کے متعلق زیادہ عملی صورت پیدا ہوگئی - کچھہ ورز کے بعد ان ریاستوں میں قرکی سے مقاومت کرنے کے لیے ایک عام اتحاد ہوگیا جس کا نام " اتحاد مال نصرانیه " قرار پایا - یہ کل انتظام اور اتحاد اول اول معض مدافعت کی غرض سے قائم ہوت تے مگر جب گرمیوں کے موسم میں کوچا نہ اور برانہ میں قتل عام ہوا ' تو آخر اس اتحاد کی نوعیت تبدیل ہوگئی ' اور اب اس میں حملہ و ہجوم و پیشقدمی کی شان آگئی - اس معاملہ میں کوئی تحریری معاهدہ نہیں ہوا تھا - البتہ سرویا کے ساتھہ ایک عہد نامہ ماہ ستمبر میں ضرور ہوا تھا - البتہ سویسرا ( سوئیڈزرلینڈ ) میں تکمیل کو پہرنچا تھا -

جبل اسود نے سب سے پیلے ترکوں کے خلاف جنگ بلقان میں ہتیار اُتھائے تیے ' اور سب کے آخر میں لڑنا بند کیا ہے ۔ جبل اسود اس قدر کیوں پیش پیش رہا ؟ یور رپین مدہر اس مسلّل کو اب تک اچھی طرح حل نہیں کرسکے - بعض کا خیال ہے کہ اتحادیوں نے پہلے پہل جبل اسود کو اسلیے بھڑا دیا تھا کہ اول یہ پیشقدمی کرلے بعد کورہ بھی میدان جنگ میں اثر آئینگے -

جبل اسود کے دو وزیروں نے اس جنگ کی ضرورت پر سخت ورر دیا تہا مار تنووج و پلامیناز یه (Martinoch and Plamenatz) تیے کیونکه ان دونوں وزیروں کی راے تھی که جبل اسود کے حدود کی توسیع اقتصادی حیثیت سے نہایت ضروری ہے اور صوف یہی موقع ہے که اس سے فائدہ اتھا کر ملک کو رسیع کیا جاسکتا ہے "ور زنہ ورنہ آیندہ ایسا موقع ہرگز نہیں ملیگا ۔

اس چھوڑی سی ریاست کی اقتصادی حالت واقع میں بہت خواب تھی - کیونکھ ورس کے بخل ھی پر اس کو قناعت کونا پڑتا تھا بیرونی دنیا سے تعلقات قدوۃ سمندو کی طوف سے ہوتے ھیں اور وہ آسڈریا کے قدضہ میں تھا ۔ اب موقعہ تھا کہ اپنا واستہ سلطنت ڈرکی سے جو اس کی قدیم دشمن تھی غصب کرکے نکالیے -

مفتوحه ملک کی تقسیم کا سوال اتنا اهم تها که آس پر ارائ هی سے دور کرکے تجویز کر قرار داد کی شکل میں لایا گیا - مناسب معلوم هوا که بلحاظ قومیت رعایا ملک تقسیم هوگا - اور یہی سب سے بہتر قاعدہ هو سکتا تها -

عهد نامه بزلن کے بعد سے ۴٥ - برس متراتر خونریزیونکے جو واقعات هرتے رهیں هیں اُنکو فراموش نه کرنا چاهیے - اس رقت جو بہت سی بجا اور بیجا شرطیں پیش کی گئیں تهیں هم اُنکو یہاں قلم انداز کرتے هیں - اس میں مربع کلرمیڈر رقبه تک درج آبا که فلاں ریاست کو یه ملیگا - چونکه معامله جمادات اور حیوانات کا نہیں تها بلکه انسانونکا تها - جن کے سینوں میں دل اور دل میں جذبات تے اس وجه سے ریاستوں نے فوجی لحاظ سے تقسیم کی قرار داد مصدق مانی مگر یه بات بالکل ایسی هی تهی که اپنی دیرینه فترحات کو رو تومیت کا حومله دے کر هر قرم اس رقت کسی دوسرے قوم کی ماتحتی سے نکلنا چاھے - یا کیلے ( فرانس کا ایک قصبه جو الحاق کی در خواست کریں - اور جغرافی حیثیت سے بلقان میں اس الحاق کی در خواست کریں - اور جغرافی حیثیت سے بلقان میں موازنهٔ اقتدار کو قائم رکھا جائے - یه ایسی بات تهی که بلقان میں امن و آشتی کی سبیل نه نکلتی - کیونکه بلغاریا کا پله همیشه بهاری رها هر -

علاوہ اس کے نمایاں فرجی کارررائیوں کی بہت سی روایتیں مشہور کی گئیں - یونانی بیڑہ کی کارروائیاں نہایت شد و مد سے نمایاں کی گئیں - غرضکہ اس زمانہ کے قاریین اخبار کو یہ معاملات

پرو کر پہلي نظر ميں رهي راقعه آنهوں كے سامنے آجاتا ہے جب كه ميلاد مسيم سے قبل يونان سے ايران كى لڑائي هولي تهي 'ارر يوناني انسروں سے كہا گيا تها كه هر شخص كے كم كے مطابق انعام تقسيم كرديں ' تو انهوں نے سارے (نعامات اپنے هي نام كى ذيل ميں مخصوص كر ليے تيے -

ریاستوں کی فرجیں نہایت بہادری ارر جوش سے لڑیں' مگر بلغاریا کا نقصان سب سے زیادہ ہوا ہے۔ اِس عہدنامہ کی رر سے گر بلغاریا کا زائد نقصان تو ہوا' مگر معاہدہ کے مطابق آس کو ایک چپہ زمین بھی زیادہ نہیں مل سکتی ۔

فوجي اعتبار سے بھي تقسيم ملک كا لحاظ نہيں ركها گيا خوش قسمتي سے اس قسم كي بعض تجويزيں ايسے رقت پر بدل گئي تھيں - كيونكه اگر ايسا نہوتا تو لولي برغاس كي جنگ ھي رقوع پذير نه هوڻي هوڻي - جب اسطوح عملي كارروالى ك ليے ميدان مان هوگيا - تو آخري انتظام كے واسطے قومي اصول كو قائم ركها گيا - يه صاف ظاهر تها كه اس اصول كے مطابق بلغاريا كو سب سے زيادہ ملك مليكا -

یررپ سے قرکوں کے تکلنے سے ایک ہزا حصد ملک کا آزاد موگیا - جسکو تمام مورج اورسیاح بلا رعایت بلغاری نسل سے آباد بتائے میں کیہاں تک که بلغاری پادری کے تعین سے چلے ابھی مقدر نیه کو بلغاری هی کہا جاتا تها - بد قسمتی سے سردیا کا مانتینگرو اوریونان کے واسطے ایسا معامله نہیں ہے - ابھی انکو اس وتت تک محروم رکھا جائیگا که مشرق ادنی کے متعلق اچھی طرح سے فیصله نہوجاء - جب آزادی کے دن آئینگے تب سرویا اوریونان بلغاریه سے بتری قرمیں هوجائینگی - اور اگریه قرمیں اتحاد پر قائم رهیں تو انکو بلغاریه کا دست نگر هوکو رهنا پریگا -



## درود نتاج

ییارے سنی بھائیو - حضرت رسول مقدرل کے شیدائیو - تاجدار مدینه کے غلامو - سبزگذید رالے بادشاہ کے جمال اقدس پر قربان هوے رالو - تمکو مثردہ اور تمکو مدارک باد که همارے عنایت فرما عالیجناب محمد یرسف حسین خانصاحب رئیس بریلی محله قلعه نے اپذی محض محبت اور خوشنودی الله عز رجل و رضاے جبیب کریم صلی الله تعالی علیه رسلم کے درود تاج قهایت خوشخط اور عمدہ کاغن پر معه اسناد و ترجمه کے هزارونکی تعداد میں چھیوا ئے هیں خانصاحب موصوف نے بلاکسی اجرت اور معارضه کے تقسیم کرنیکا اعلان قرمایا ہے جی صاحبونکو درود تاج مطلوب هوں : پذریعه تحریر کے مفت طلب کریں -

فرشه علي قادري برياري - معله چاه چريماران

## اله الل كي إيجنـسـي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' ارر مرهئی هفته رار رسالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هونے ک ' رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر اپنے شہر کے لیے (سکے ایجنٹ بن جائیں -

اعلان دستور کے بعد سے جمہور عرب کے کان رموز سیاست سے ضرور آشنا ہوگئے میں ' مگریقیناً آج بنی اسکے مفہوم رمعنی ' اسکے طرق ررسائل ' اسکے مکاید ر دسایس ' اسکے نتائج رعواقب سے اسکے دیگانه میں جتنے که عہد حمیدی میں تج -

زعما رورسا نسبة زياده باخبر هيل مگر انكي واقفيت كا مصدر و منبع بلاد يورپ كي سياحت بعض مولفات يورپ كا مطالعه اور سب سے زياده و قالعلم و تلقيل هے جو رقناً فوتناً برطاني اور فرانسيسي سفارتخانوں ميں ديجاتي وهي هے -

ان آمام امور سے قطع نظر نجد اور حجاز عملاً خود مختار ریاستیں ہیں۔ پہر کیا انہوں نے اپنی اس خرد مغتاری سے فائدہ اللہ یا ؟ کیا انہوں نے اپنی اصلاح داخلی کی کوئی کوشش کی ؟ موجسودہ روساء حسر کت عربیہ اگر در حقیقت مغلص صادق میں تو انکا اولین فرض یہ تھا کہ وہ ان عملاً خود مغتار صوبوں کی اصلاح کی کوشش کرتے 'اور اپنی اس کوشش میں کامیابی کے بعد شام و عواق کے لیے بھی استقلال داخلی کا مطالبه کرتے ۔ اس صورت میں موجودہ شور و غوغا 'اور حوبت آفریں و تہدید آمیز خطبات کی ضرورت نه وهتی ۔ نجد و حجاز کی تمثیل و تہدید آمیز خطبات کی ضرورت نه وهتی ۔ نجد و حجاز کی تمثیل کانی هوتی ۔ انکا دامن سوطن کے کانڈوں میں نه الجھا ۔

اجانب ر اغیار سے - که صیاد ملک رسلت دیں اور مدت سے انکی گھات میں بیڈھے دیں ' استغاثه و استعانت کی حاجت نه پوتی ' کھونکه خود تمام عالم اسلامی انکے ساتھ، هوتا -

تحریک عربی کے متعلق یہ خود ترکوں کے خیالات ہیں - آیندہ بشرط فرصت انشاء اللہ العزیز ہم تفصیل کے ساتھہ لا مر کزیت کے متعلی اس اراء ر افکار بھی لکھینگہے - اسوقت ہم الدوتمر العربی کے تیسرے جاسہ کی کاروائی پر اکتفاء کرتے ہیں ' جر تازہ عربی قاک سے موصول ہوئی ہے - شام کے عربوں نے اس تحریک کو ہار آور بنانے کے لیے ایک کانگرس ( موتمر ) قائم کی ہے جس کا نام الموتمر السوری العربی " ہے' کانگرس کے تمام جلسے پیرس کی انجمن جغرافیہ کے ہال میں ہوے - آخری جاسہ ۲۳ - جون کی انجمن جغرافیہ کے ہال میں ہوے - آخری جاسہ ۲۳ - جون کو تھا - جلسه کا المتقام شیخ احمد طبارہ نے ایک طویل خطبے سے کہ شامی آراپذا رطن چھوڑ کے غیر ممالک کو کیوں جائے ہیں بحث کی غیر شامی ایک ممالک سے شام کو ہجوت کرکے آر ہے ہیں بحالیک سے شام کو ہجوت کرکے آر ہے ہیں - غیر شامی ایک ممالک سے شام کو ہجوت کرکے آر ہے ہیں - تجویز شعران کے بنایاں مسلمانان یورپین ترکی کے قیام شام کی تجویز کو شامیوں کے لیے خطونا ک بنایا ' اور کہا کہ اس تجویز کو مدمہ پہنچانا ہے -

شیخ طبارہ کے بعد صبلی آفندی کھڑے ہوے۔ صبلی آفندی کے پید اپنے رطن پرستانہ جذبات کا اظہار کیا ' اسکے بعد یہ تجویز پیش کی کہ ۔ لبنان کو ( جہاں قریباً ثمام تر ممتاز آبادی عیسائیوں کی ہے ) سویڈزرلینڈ کے نمونہ پر خود مختاری دیجائے ۔

صبلی آفندی کے بعد اسکفدر بک کھڑے ہرے اور بالاہ عربیہ میں اصرل لا مرکزیت پر اصلاحات کے روشناس کیے جانے کی ضرورت پر زور دیا -

اسكے بعد اجنبي مشير خدمت عسكرية رغيرة تجاريز پر بحث ر مذاقشه شروع هوا - كفتگو فوانسيسي ميں هواي تهي - طويل اخذ رود ر مناقشه و مناظرة كے بعد يه قرار داديں طے پائيں -

(۱) سلطنت عثمانیه کے بقاء رحیات کے لیے فرری کا سل اصلاحات کا نافذ الاثر ہونا ضروری ہے۔

(۲) یه امر ضروري ہے که عثما نبی عربوں کے مصول حقوق سیاسي کي ضما نت اس طوح کیجائے که انکو سلطنت کے مرکزي انتظام میں شریک کیا جائے -

( ٣ ) شام میں تقمیم اختیارات کا را نظام فوراً نا فذ کردیا جالے جو اسکے ضروریات اور اہلیت کے موافق ہو -

(۴) صوبهٔ بیررت اپنا مطالبه ایک خاص قرار ۱۱۰ (یعنی مجلس عمومی کے اختیارات کی توسیع اور اجنبی مفتشین [یورپین انسپیکڈروں] کی تعیین) کی صورت میں ظاهر کر چکا ہے - حسکو جمعیة عمومیه نے ۳۱ - جنوری سنه ۱۹۱۳ ع کو پاس بهی کر دیا ہے - اسلیے یه موتمر اسکے نفاذ کی در خواست کرتی ہے -

( ٥ ) مجلس ، بعوثان میں بلاہ شامیہ اور بلاہ عربیہ کے لیے عربی زبان سرکاری زبان تسلیم کیجائے -

( ) خدمت عسكريه بلاد شاميه اور بلاد عربيه ك ليے مقامي هو - غير معمولي شديد حاجت كي صورت اس ميں استثنا هوكا - ( ٧ ) لبنان كي كمشنري كى مالي حالت كي اصلاح كي حكومت ضامن هو -

( ٨ ) عثماني ارمن جو اصلاح چاهتے هيں اس سے يه مرتمر هددردي ظا هر كرتي هے -

( ٩ ) ان تمام تجويزوں كي اطلاع حكومت عثمانيه كو ديجالے -

( - 1 ) ان تمام تجویزوں کی اطلاع حکومت عثما بید کے دوستوں ( نوانسیسیوں اور انسگریزوں ) کو دیجائے -

( ۱۱ ) سوتمو عربي جمهوريت فرانس کي مهمان فرازي ا شکويه ادا کوٽي ہے -

ر ۱۲) اسرقت سے لیکے اور ان تجاران کے نفاد تک کوئی عربی یا شامی اس مو تمر یا اسکی ماتحت مجالس کے افن خاص کے بغیر حکومت عثمانیه کا کوئی منصب یا عہدہ قبول نه کرے۔

اس) مذکورۂ بالاتجاریز ہی شامیوں اور عربوں کی سیاسی فرد عمل ہیں - کسی امید رار جبعو ثیت کی اسوقت تک مدد کو کیائے جب آگ اس فرد عمل کی حمایت کا رعدہ نہ کر لے -

### مسئلگ شرقدسه مسئله بلقان لیک

( مقتبس از لندن قائمز - ۲۷ - جون - سنه ۱۹۱۳ ع )

اتعاد بلقان مانتيدگرر (جبل اسود) ك شريك هرخ يه مكمل هوگيا - فرمان رواح جبل اسود (شاه نكولس) هميشه تركون ك خلاف عيسائي سلطنتون اور رياستون سه معاهده كونا چاهتا تها - سنه ۱۸۸۸ ع شين اس خ ابك ياد داشت اسي مضمون كي روس كو بهيجي تهي - جولائي سنه ۱۹۱۱ ع سين جب طرابلس الغرب مين هنوز لوائي شروع بهي نهين هوئي تهي اس خ اپ سفير قسطنطنيه كو لكهاكه روسي سفارت سي گفتگو كرے ، جب ستمبر سين لوائي كا اعلان هوگيا تو سرويا ، باغاريا ، يونان كو فوجي اتعداد اور جبئي كارروائي كے ليے آماده كوليا - اس وقت تك سرويا توكون كي طرفدار پاليسي پر عمل كر رهي تهي - مگر فر را هي يه پاليسي بدل دي گئي، جب شهزاده دينلو سنه ۱۹۱۲ ع مين صوفيه كيا تو مانتينگرو اور دوسري بلقاني حكومتون مين مفاهمه هرچكا تها -

اس کام کو تنہا انجام نہیں دے سکنے تھ اس لیے موسیو پرانکارے ے استمداد کی گئی - جو کچھ دنوں نے فرانس کے رئیس الجمہور دوگئے ھیں - صاحب موصوف اسی غرض سے پچھلے ھفتے میں انگلستان تشریف لائے تیے - لندن ڈٹمز اُن کی آمد کے متعلق للهستا ہے:

گذشته هفته کے چہار شنبه کی صبح کو دفتر وزارت خارجیه میں مرسیو بچن ( رزیر خارجیه فرانس ) مرسیو کمیبن ( سکریٹریٹ وزیر خارجیه فرانس ) مرسیو کمیبن ( سکریٹریٹ وزیر خارجیه فرانس ) اور سر ایدورد گرے ور پسر ارتبر نکلسن دوپہر کو ایوان سینت جیمس میں رزیر خارجیه انگلستان ورپہر کو ایوان سینت جیمس میں رزیر خارجیه انگلستان ورسی ایک گهنته سے زائد صحبت رفی سکریٹری اور موسیو پوانکارے میں ایک گهنته سے زائد صحبت روی اس میں فرانسیسی سفیر اور موسیو بچن بھی موجود تھ مدان دیو ایوان بھانی پیجید گیوں اور قیام امن هی پر نہیں بلکه تمام سوالات متعلقه ترکی پر رسیع تها وس میں ترکی میں در نور سلطنتوں کے مصلح بھی شامل هیں وسلطنتوں کے مصلح بھی شامل هیں وسلطنتوں کے مصلح بھی شامل هیں و

عملاً فرانس اور انگلستان کے مشترکہ مصابح کے حوالے دیے گئے ۔ کسی با فاعدہ دستاویز پر دستخط نہیں ہوے کیلی اس صحبہ نے یہ واقعہ منکشف کو دیا کہ دونوں حکومتوں کی والیوں میں کامل اتفاق ہے ۔ دونوں حکومتوں کی موجودہ پالیسی کے نقطہا انصادہ مستحام کیے گئے ۔

اسي هفته ك پنجشنبه كر موسيو بهن نے ربوتر ك نامه نگار. ماس كو سينت جيمس پياس سين بارديا - موسيو پوانكارے كي سياحت انگلستان ك متعاق اثناء گفتگو مين فرانسيسي رزير خارجيه نے كيا:

اپنی سیامت انگلستان کے متعلق رایس کا خیال ہو نقطه نظر سے اچھا ہے - وہ بہت گہرے طور پر اپنے استقبال سے متاثر مرے هیں جو قرم مکومت اور پالا شاہ کی طرف سے کیا گیا تھا وہ صرف ایک داعه اور بیان کوسکتے هیں که انکی سیاحت سے انگلستان و فرانس میں سلسله مفاهمت کسقدر مستحکم ہوگیا ہے -

اس خدمت کا ثبرت جو اس مفاهدت نے دنیا کے بڑے مے کے لیے انجام دی ہے۔ ان اعمال میں ملقا ہے جو اس نے تمام یورپ کے فوائد کے لیے بین المللي امن کی خدمتگذاری میں کیے هیں۔

اس گفتگو نے جو میں نے سر اندررد گرے سے کی نه صرف گذشته کی تصدیق کردی بلکه یه ثابت کر دیا که سیاسی سوالات -یں عموماً 'ارر قیام امن کے متعلق تمام امرر میں خصوصا درنوں وزارتوں (چانسلیویز) کی راے میں بالکل بہمه رجوه اتفاق ہے - اس طرح رئیس کی سیاحت نے دنیا کی قوسوں میں مصالحت کا ایک ارر عنصو پیدا کو دیا ہے -

#### ----

## ترجه م اردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة ارل ٢ - رر پيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے-



## حامه الله عمل الله

مسلمان کسي ايک امر مين آزاد کيوں هيں ؟ • عدم •

### حتى على المسوت لا الهاسو من العسد

مصر میں ایک آزاد ترمی یونیورد آی قائم کرنے کی تحریک جن دنوں زیر بحث تھی تبلی تیلیگران کے ایک نامہ نکار نے آسی زمانے میں تعریف کی تھی کہ "مصریوں کی قومیت مودہ هو رهی هے خود تو مبتلاے سکوات هیں مگر اس ابتلا میں بھی یونیورد آلی کا شرق هے " یه موت واقع میں کوئی خیالی ووت نه تھی اس لیے کہ جس قوم کی مقہوریت اس کے تمام اصناف زندگی پر محیط هو اس کو زندہ نه سمجھنا چاهیے -

موت أنى تهي آني وهي عيونهورستي بنني تهي بن كلي ع لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ مرنے والوں کے ہات میں سوا ہے ایک یونیورستی کے اور ؓ کوای چیز نہیں جسے رہ اپنی کہہ سکیں۔ سلطنت وحکومت کی هر ایک چیزمیں رہ احتلال کے دست نگر هیں انتہار اس پر بھی اورب کا یہ رشک کم نہیں ہوتا کہ ایک مرنے رالی قام ایک زندہ بونیورستی پر کیوں قابض ہے؟ يونيورستى كا نصاب رنظام صرتب هے شائع هو چكا هے اور هر سال أس كي با قاعدة رورت چبيتي في - عربي اخبارون مين ا مرتبن مہینے کے بعد اس کے تعلیمی او انتظامی او استحالی امور پر نہایت مفصل تبصرہ درج هوا کرتا ہے ' اُس نے معض الانی می درسگاه میں طلعه کی تعلیم پر افایت نہیں کی الله جاپان کی نظیر سے فائدہ اُ آیا کر یورپ کے اکثر ممالک میں اعلی تعلیم کی تکمیل کے لیے لالق متعلمین کی ایک بونی جماعت هر سال بهدیها کرتی فی تعالیم کے عمدہ نقابع کی مسلم بھی هوتی ھ اور ساتھ مے تعلیم کاہ ( یونیورسٹی ) کی مومت بھی کی جائی فے المجرعة اس ایک جرم نے که یونیورسٹی گوراملت کی معکوم دوں نہیں ہے یورپ کی نظر میں اس کی کرای تعرو المت نهيل ركهي ه - هندرستان ميل أزاد مسام يوايورستي ع قام سے جو" اعراض کیا جاتا ہے جامعۂ مصریه کا واقعه بتا دیکا که اس کا فلسفه کیا ہے ؟

نیر ایست کا نامه نگار مصر سے لکھا ہے:

مصري يونيورستي سنه ١٩٠٧ع ميں قائم هولي عبد و هال كي قرمي جماعت (العزب الوطني) كے سروں ميں ہے پہل انگريزوں كي مخالفت كا سودا سمايا تها - انهوں نے صاف الفاظ ميں په اعلان كرديا تها كه كوئى انگريز كورنمنت كا كوئى عبده دار اور كرئي شخص جس كا تعلق يورپ كى كسى سفارت ہے هو اس ميں شريك نهيں هوسكتا - بيشتر افراد ايسے بهى تيم جو اس انتہا يسندي ہے هددردي نهيں ركهتے تيم - كيونكه اس ميں كھهه شبه نهيں كه ايسي يونسيور - ستي جو كورن منت كے حدود اختيار ہے بالكل باهر هو اعلى پايه كي يونيورستي نهيں هوسكتي - جو شخص مصري حكومت ہے واقف هے وہ خوب جانتا هے كه اگر انگريزي، حكومت كي مدد آس ميں شامل نهر تو پهر أس كے نتااج كا دور وہ مي ہے كيومت كي مدد آس ميں شامل نهر تو پهر أس كے نتااج كا دور وہ مي ہے كہتے هو كور انتظار ديكها چاهيے -

اس یونیورسٹی کی بنیاد ہی اسی طرح پڑی تھی که برے جوش رخروش و شان شرکت ہے افتتاح ہوا' مگرکسی او یہ علم نہیں تھا که موجودہ طرز تعلیم کن اصول پر چلالے جالینگے ۔ کرنسل (یونیورسٹی کی مجلس انتظامی) نے ہنوزاس بات

## وں کي باه، ي آويزش

يــورپ کي گــريــه وزاري

بلقانیوں کی آریزش جب تک عثمانیوں سے تھی یورپ خرش تھا اور کی کو متَّعلمانه تبریک کے تعفے بھیم رہا تھا گلیکن جب سے بلقانی آپس میں گرم ستیز موے هیں رہ ان سے نہایت کبید، ر برافررخته خاطر هے که ایسا نہر ہلال کو اُس کی کھوئی ہوئی عظمت رايس مل جالے - لندن قالمزم - جولائي سنه ١٩١٣ع كي اشاعت میں خونابه افشانی کرتا ہے:

> مقدرنیه میں حلفاء بلقال آزاد کرنے والون کے بھیس میں داخل ہوے ا مگررہ آج تمام ملک کو ان نزاعوں سے بد تر اور ہوم تر نزاعوں میں قالنے يرمائل معلوم هرت هين جوعثماني شاهنهاهي ميل بهي معلوم نهيل هوئي

انكى ابتدائى ظفرمندي - جس نے یورپ کی مخلصانہ مگرغانباً قبل از رقت آفرین و تعسین کا غنغله برپا کیا تها - اس سے زیادہ تاسف انگیز بلکه نفرت انگیز انجام نہیں رکھسکتی۔

رہ ای اتراک پاس آزاسی کا تعفد ل جانے کے لیے بوق تیے مگروہ ایک ایسی سرزمین میں بربادی پھیلانے کی رجه سے ختم هو رہے هيں جوبرداشت سے آز مالی جا چکی ہے۔

يورپ كي نسبت زياده بري قومون

والوقلى متعلقه ذمه داري كي بهت زياده پروا نهيس كريكي -ره اغلباً حق اور باطل کی خوشنما ترهایی تصویروں پر غور

کرنے کو فاصنظور کردیگی اور انسکی مزید جنسک کی شرمناک غلطی پر در نوں جماعتیں یکساں سختی کے ساتھ ملامت کرنے کی طرف مالل هونگی ـ

عام خیال جر اس قسم کے معلومات سے حاصل کیا جاسکتا ہے جیسے که اسرقت بہم پہنچتے هیں یه فے که نگی جنگ ع شررع کرنے میں ملے بلغاریوں نے سنجیدگی ع ساتھ کارروالی کی -

جبکه ایک طرف هم اس قطعی کارروائی کی بابت کمزور سے کنزور پسندیدگی ظاهر نہیں کرسکتے اسی وقت میں درسری طرف هم بلغاریا کو اس بناء پرکندیم بھی کرسکتے که وہ نمایاں بانی فسال ہے ۔ جہاں سب مجرم هوں رهاں "طرف" کی بعث نہیں ہوسکتی -

هم بہادری کے ساتھ عاصل کیے فترحات پر تعسین ر آ فرین ے لیے تبار تے مگر اب مم کو لوت پر لڑنے والوں کی صورت میں تنزل ع لیے ، جسیں سب برابر ع شریک میں ، ملامت ع

هم سے کہا جاتا ہے که دول کو جنگ روکنا چاہیے مگر کولی هم سے تھیاک طور پر کہنے کے لیے تیار نہیں کہ اسیونکر الکو روانا

اگر زارکی نصیحت ای پیش اندیشیده اثر میں نا کامیاب هرچکی ہے تو پھر کار قرما مداخلت سے کم کوئی شے فوراً ممکن نه هوگی۔ كار فرما مداخلت ، غواة كسى طرح ترتيب دي جائے ، الح جلو میں بہت سے خطرات لالیکی جن سے بچنے کا خراہشمند سب کر ہر تا چا ہیے ۔

اتحاد يورپ ابهي ناکلم نهيں هوا في کيونکه ابهي تک موجود ع ارراس کا مستحکم بلقان قیام سیس مقامی جنگ ع روکنے ک لیے اپنی عدم قابلیت سے بہت زیادہ اہم شے کا لحاط درتا ہے۔

اگر جیسا که آخسرین خبررن سے متسرشع هوتا مے یه برادر کش جنگ ایس حدرد تک پهنچگلی م جنکے بعد

باقاعده اعلان جنگ معض ایک امر رسمی و اصطلاحی ره جاتا ہے ، تو درل ع لیے معفوظ ترین راسته اس نلی جدگ کو مقامی رکھنا ہے جیسا کہ انہوں نے حلفاہ اور آرکی کی جنگ میں کیا تھا۔ مسیحیت اور مدنیت درنون آن مناظرسے ذلیل ہوئی ہیں جو اب تے منکشف ہورہے ہیں -

ریاستہاے بلقان ایک ایسی بربريت ميں گررهي هيں جو اُس بر بریت سے کہیں زیادہ کہری اور شرمناک ہے جو ترکوں کی طرف ہے عمل میں آتی تھی .

ود أن بلند أميدون كو دَها رع هين جو انکے مستقبل کے متعلق قالم کی كُنِّي تهين ' اور الله آپ كو خوفذاك طور پر گرنے سے قریب کررھ میں۔ زالد سے زائد متعدہ بورپ جو کچہہ

کی عام اجماعی راے اس موقعہ پر لوئے ترکوں کو قموات فتح سے محروم رکھنے کے لیے غور کو رہے میں کرسکتا ہے وہ یہ دیکھتے رہنا نے کہ انکے زود مشتعل میلانات کو پھیلنے نہیں دیا گیا ہے۔



موسيسو پسوا نسكار ۽

## جمهوریهٔ استبداد کی حمایت میں

کہتے ھیں جمہور یہ فرانس کی شعاع حریت تمام اقوام عالم ع ليے يكسال فيض بخش ع ' ليكن لفظ " اقرام " غالباً صرف « پرسقاران صلیب » کے لئے مخصوص هوگا ' ررنه فرزندان توحید کی حریت چهیننے میں فرانس کو جو انہماک ہے اس کے راتعات لیسیاے تا فلیلت کے اُس بلند منارے پر خط عبرت میں اب بھی منقرش نظراً رہے ہیں <sup>،</sup> جو <sub>پیلے</sub> ماذنہ ( اذان کا کنبد ) تھا اور جہاں اب بجاے بانگ نماز کے ناقرس کا شور سنائی دیتا ہے۔ جنگ بلقان کی ابتدا میں یوپ نے اُس رقت کی مرجودہ حالت کو برقرار رکھنے کا اعلان کیا تھا - موسیو پرانکارے اُن دنوں فرانس کے رزیر اعظم تم - بلقانیس کو جب فتم هوئي توسب سے ملے أنهوں نے زور دیا که معصوبه علاقے اب ترکوں کو راپس نه ملینگے - آجکل کی جنگ میں ترکوں کو جب فتع هوئي تو ضورر تها که اس فتع کو شکست. کی صورت میں تبدیل کرنے کی کوشش کی جاتی ، سرایدررد کرے

با رظیفه بایا م اوراب و بفضله تعالی بر سرکار هیں آنسے درخواست کی جاے که کل ررپیه یکمشت یا باقساط ادا فرصالیں - اسی غرض سے ایک رجستر مرتب کیا گیا م جسمیں تمام قرض حسنه پائیوالے اصحاب کے نام " پتے رغیرہ درج کیے جارہ هیں اور اداے قرض حسنه کی بابت اونسے خط وکتابت بھی شروع کیجا رهی ه ورنسکه اکثر اصحاب کے پتے معلوم نہیں هیں " لہذا امید کیجاتی م مرجودہ اور آیندہ طلباء کر امداد دینے کی اشد ضرورت محسوس فرماکر فارغ التحصیل حضوات جو تعلیمی وظائف حاصل کرچکے هیں ایخ مفصل پته رغیرہ ضروری تغمیل سے پروفیسر عبد النجید ماحب تریشی فائب امین انجمن الفرض کو مطلع فرمائیگے " مورکیجه زر امداد بطور قرض حسنه آن کے ذمه ہے ارسکو ادا فرماکر ایک اخلاقی فرض سے سبکدوش هونگے اور ایٹار نفس اور ایک ایک تابل تقلید مثال قائم فرمائیگے۔

آخرمیں آیہ امر ظاهر کردینا خروری ہے کہ فی العالی انجمن الفرض کا سرمایہ بوجہ چندہ نہ ملنے کے ہے افتہا کم هرگا ہے عالات موجودہ میں امید نہیں ہے کہ اس مد کے لیے معقول رتم جمع هوسکے - اور یہی حالت رهی توسطت خطرہ ہے که وظیفوں کی تعداد بہت کم کرنا پریگی -

### القسيرف ك وقسود

چونکه تعلیم کے مصارف بہت کثیر هوگئے هیں - اور کم استطاعت شویف مسلمان جن کی تعداد بدائسمتی سے زیادہ ہے اپنج بچوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلا سکتے اسلیے غروری ہے که بزرگانا قرم انجمن الفرض کی جانب توجه فرمائیں جو ۱۳ سال سے غواب طالباء کو رظیفه دیکر اعلیٰ تعلیم دلا رهی ہے وظیفه کا نام اد، قرض حسنه ہے جس کا اصل مقصود شریف طلباء کی غیرت اور حدیث کو قائم رکھنے کا ہے -

گرمیوں کی تعطیل میں کالم کے هر ظالبعلم کا فرض هوتا ہے اور جب کہ جب گھر جائے تر اپنے عزیزوں ' درستوں اور بزرگان قوم سے کچھ نه دی ہو مانگ کر جمع کرے اور کالم کھلنے پر انجمن کے سپرد کردے مگر جرنکہ اس طریقہ سے کافی چندہ جمع نہیں هو تا اسلیے تجویز هوئی که علارہ منفردہ کرشش کے لایق طاداء میں سے کچھ، طلباہ کالم منتخب صوبوں اکمشنریوں اور اضلاع میں دورہ کر کے جندہ جمع کریں - چند طلباء جر اسوقت سال رواں کی محنت سے فارغ هوئے هیں بجاے اپنے کھر جانے اور آزام کرنے کے قومی گدائی کے کام پر مستعد هو کر همدرد ان و بزرگان قوم کی خدمت میں حاضر ہوئے هیں۔ امسال طلباء کالم کے حسب ذیل سات رفد مختلف حصص هند میں روانہ کہیے جا رہے دیں :

پنجاب میں دو قیبرقیش روانه کیے گئے میں - ایک کے ناظم عبد الرحیم صاحب ہی - اے - اور دوسرے رقد کے خلیل احمد صاحب ہی - اس - سی هیں - ممالک مقصده اگرہ و اوده میں بھی دو رفد بہیجے گئے - ایک کی نظامت نظیر الدین صاحب ہی - اے - کے متعلق فے اور دوسرے کی سید ظفر حسین صاحب متعلق فے -

مُشرَّقي بنگال ميں ايک ديپرتيش زيرنظامت محمد الياس ماحب برني - بى - اے - روانه هوا هے -

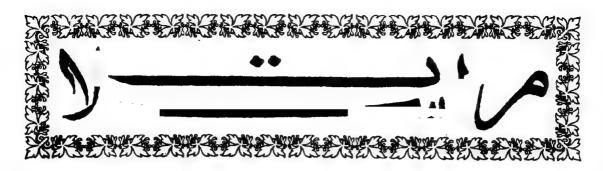
بہار میں بھی ایک رفد بھیجا گیا ہے جسکے ناظم آغا مرزا صاحب متعلم فررتهه ایر کلاس هیں - حیدرآباد میں جو دیپر تیشن کیا مے ارسکے ناظم سید راجد حسین صاحب متعلم فررتهه ایر کلاس هد -

سنه ۱۱ ر ۱۲ع میں انجمن الفرض کے **پاس** چ**ندے کی آمدنی** ۲- ۳۲۹۳-۲۴ روپ مرجود تیم - جوترض حس<mark>نه سنه ۱۲ ر ۱۳ع میں اس</mark>

آمدني سے دیے گئے ان کی مقدار • - ٥ - ٢٩٧٧١ تبي - خرچ دفائر رغيرة ملاكركل غرج سله ١٢ ز ١١٤ مين - ١١٠ - ٢٩٣٨٩ هوا - يه راضع رع كه تريب مهييس عزار عمر زائد غرج مرا ره كنشته سالوں کی بچس سے دیا گیا۔ سنه ۱۴ ر۱۳ع میں مجموعی آمدني اس الجمن کي ١-١١-١٢٩٥٥ تهي<sup>،</sup> ليکن جروط**الف سال** رراں کے لیے منظور مرچکے میں انکی مقدار چربیس مزار لک پہنے گئی ہے \* علارہ اس ك دنتر رغيرہ لوازم ك خرچ بهي هوائے اور هونگے . اسرقت بہت سے مستحق غریب طلبا کی در خواسلیں نہایت حسرت سے نا منظور کیجا رهی هیں ' آس مدمه ہے بہنے کے لیے جرهم کو ایسی درخواسلوں کے نامنظور کرنے میں ہوتا ہے ہم اعلان کرتے ہیں کہ جبتک مرجودہ رفرہ اور منفردہ چندہ کے ذریعہ سے آمدنی نہر لیے ارر درخواستیں نه بهیجی جالیں - هم یه رقم غیر مستطیع شرقین مسلمان طلباء کر مرکز دینے کے تابل نہرنگے ' اگر گذشته سالوں کی رقم همارے ھاتھوں میں نہرکی - لیکن نہایت حسرت سے یہ گذارش کرنیکی معاني چاهتا هوں - که اب همارے پاس جمع کچهه نهيں رها -أب جركهه غريب هرنهار طلباء ك ليَّے تحصيل علم كا موقع مليكا ره صرف آب حضرات ع دست کرم کا نتیجه هوگا - خدا نخواسته اگر قرم لے ایک سہل حصد آمدنی سے غریب طلباء کی معارفت اد كى توله مداوم اسكا كيسا درد ناك نظارة هوكا - كسي قوم مين اس سے ہوے کولی مصیبت نہیں کہ ارسے افراد قوم کی غفلت ہے جہالسا رسم علمی کے شکار ہوجالیں - مجم امید فرکہ ہمارے سات و فوق لهاست كامياب وايس آلينك -

انجمن الفرض كے فلق سے صرف ارتهيں غريب بچونكو رظيفه نهيل ديا جاتا جو مدرسة العلوم عليكده ميل تعليم پاح هيل بلکه ارتکي بهي مدد کيجاتي ه جر هونهار هين اور درسرت كالجرن مين وه تعليم حاصل كوني چاهتے هيں جسكا انتظام سر دست مدرسة العلوم مين نهين ه - مثلاً تعميرات كي اعلى تعليم انجينيرنگ کالج روکي مين ' يا ڌاکڏري کي تعليم ميڌيکل کالج میں - علاوہ اسکے انجمن نے تعمیر مسجد و دیگر عمارات کالم کو جو ابهی فاتملم هیں اس مقاصد مین شامل کیا ف "اور همدردان قرم کی مدد کی امید کی پر تعلیم دینیات کے ضرو رہے مصارف کی كفالت كا بهي ايك حد تك بيرًا ارتّها يا في مر اصحاب براه الطائب چند عنایت کریں ای چند ع متعلق صراحت فرمائیں که ره کس مد کیواسط ف اور رسید میں ارسکا کیوں کر اندراج هو؟ انجهن الفرض ثام في طلباء مدرسة العلوم اور ديگر نو عمر لوكونكي حماءت كا جو بذات خود كچهه نهي كرسكة - سوال اسك كه بزركان قوم کی خدمت میں اپنی عرضداشت پیش کریں اور متفرق قطرو تكو جمع كرك دريا بنائين تاكه يه سرچشمه قوم كي پياس كو بجها في - اسى غرض سے ان ميں سے چند لرع قوم كي خدمت میں حاضر هونا چاهتے هیں - میں امید کرتا هوں جیسي خوش فیتی سے یہ نیک کام انہوں نے ایج ذمہ لیکر تکلیف گوارہ کی ہے ريسي هي قرم کي طرف سے انکي قدر افزائي هرگي - اور بعمدال (هل مزاء الاحسان الا الاحسان) جس طرح ارتهون في قرم ك سامني گداگري كرك الن غريب بهائيوں كي تعليم ك ليے رويه جمع كرن كا بير اارتبايا ع و قر كي همت رسخارت س اميد قري ھے که وہ بھي ان نونها لوں کي پوري قدر ر منزلت فرما کر ارنکي همت افزالي كريگي -

انجمن الفرص یا چندر کے متعلق جو ضروری امور دریاف طلب هرس ان کے متعلق بزرگان قوم جسوقت چاهیں پروفیسر عبد المجید قریشی نائب امین انجمن الفرض سے خط و کتابت کر سکتے هیں -



اربهي طے نہيں کیا تها که کیا کیا مضامین راہے جالینگے که آینده پررفیسر بنائے کے راطے ممالک غیر میں طالب علموں کو بهیجنا شروع کردیا -

طبابت (مدیکل سائنس) کی تجویز هوئی مگر آس کے واسط ماهرین نن اور کثیر مصارف کی ضرورت تھی - قانون کے لیے فرانسیسی کا اج اول ہے موجود تھا - سائنس اور اجینیرنگ ( هندسه ) کے واصط بھی وہی مشکلیں پیش آئیں جو ڈاکٹری کے متعلق پیش آئی تھیں - دینیات اس بحث سے بالکل خارج هی تھی - اب سواے علوم ادبیه اور زراعت کے کجھه نہیں رها تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هوے کی نہیں رها تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هوے کو رنمنگ کے ابتدائی و ثانوی ( سکیندری ) اور اعلی تعلیم کے واسطے تھی کیورنمنگ نے ابتدائی و ثانوی ( سکیندری ) اور اعلی تعلیم کی موٹی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی چاهیے جس موٹی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی چاهیے جس موٹی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی چاهیے جس موٹی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی کار کئوں کے دل میں جو بات یونھورسٹی سے امید تھی مگر آس کے کار کئوں کے دل میں جو بات نہی وہ یہ تھی که گورنمنگ کے کام سے کچھه اعلی کام ہونا چاهیے -

فلسفه وغيره علوم عاليه پرهانا مصريوں كو مفيد نہيں هوتا الكيونكه أن كا منشا تعليم سے علم حاصل كرنے كا نہيں ہے بلكه ملازمت ہے - اور يه كام گورنمنت اسكول پورا كرديتے هيں - پہر موسم سرما ميں قومي جماعت نے گورنمنت اسكولوں كواس يونيورسٹي ميں داخل كرليا المكوره بدستور تانوں كے خديوي اسكول ميں تعليم پائے رہے الكيونكه ان كے پيشه كي شہرت اسى پر منعصر تهي - يه بات زياده داوں تك جاري نہيں رهي أتاهم يونيورستي كا نه كچهه نصاب داوں ته كرئى دگرى -

ور سرے سال تک یہی صورت رہی کونسل کے چلا معبورں ک كهمه تجريزين پيش كين " مگر كهه اثر نهين ( هوا - كولي ايسا كام نهين هوسكتا تها جس مين گورنمنت كو مداخلت دي جاتي - سنه ١٩١٠ ع ميں امريكه كے سابق رئيس الجمهور مستر رزو رئت ( Mr. Rossevelt ) کی تقریروں کی رجہ سے یہ سلسلہ تبدیل هوا - قومي جماعت کے بالکل ترتنے سے امید ہے کہ اب اسکی حالت اچھی ہرجالیگنی اور یہ اسی صورت میں ممکن ہے که یونیور سٹی باکل گررنمات کے هاتهه میں دیدی جائے مگر انسرس فے که یونیررسٹی کے پریسیڈنت اس قسم كى تجويز كونهيل مالة - جوارك اندوني حالت كوجانة هيل رہ صاحب پریسیدنت کے کام سے اچھی طرح راقف میں ' اور اس قلیل مدت میں جر کامیابی انہوں نے حامل کی ھے رہ بھی قابل سلائش ه - اسمیں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے اگریه دیکھا جاے که ره اع دشمنوں کو یونیورسٹی دے دینے پر رضی اہیں ہو لے - مگر زمانہ ان كو جلد بنا ديمًا كه يه خيال غاط تها - جو طالب عام يوروپ اس فرض سے نہیجے گئے تیے که پررفیسر بنیں رہ جب راپس آلینگے تر یه دیامینگ که کرای ظالب علم رمان نہیں ہے، جسے رہ تعلیم دین -.

## انجم ن ال م رض

(ازنواب حاجي معده اسعاق خال صاحب سكريلري مدرسة العلوم علي كوهه)

قرم آگاه هوگي كه چند سالهات ماسبق ميل انجمل الفرض ك

سرمايه سے صدها غريب مسلمان بهاليوں كر امداد ديكلي هـ

جسكي رجه سے رة محمدن كالم عيل رهكر ايني تعليم پرري كرسكي اور آج رة ماشاء الله قرم كے ليے ماية ناز هيل - چونكه بفضله تعالى آب كالم كے طلباء كي تعداد روز بروز بوة رهى هـ اور قرض هسته پانيوالوں كي تعداد ميل بهي ب انتہا اضافه هوتا هوتا هوتا هوتا مستقل كيا جات ، تاكه غريب طابا كي زيادتي اور سرمايه كي كو مستقل كيا جات ، تاكه غريب طابا كي زيادتي اور سرمايه كي كمي رجه سے اس امداد ميل كمي نهونے پائے تجويز هوئي هـ

اکثر اشخاص دو افسوس هوا که آزاد یونیورسیٹی کی تجویز ترت گئی مگر دو طوز تعلیم میں دو اصول رکھنے سے یہ بہتر ہے که گورنمنٹ کے اصرل پر عمل کیا جانے - جر علحدہ هونے سے بالکل بے اثر مو بجانا ہے -

بقیے، پہلے کالےم کا

## رومانیہ بلغاریوں سے کیوں هم نبری هے?

ترکی کے متعلق اپریل اسنه ۱۹۱۳ ع کے فورت فائدلی ریو او میں فیصله هوا تهاکه اب اس ماطنت کرایج تثین انگلستان کے حوالے کردینا چاہیے - جرن سنه ۱۹۱۳ع کے رساله نائنتینتهه سانچري (XIX Century) ميں مستّر الس بار كر (Mr. Ellis Barkar) لکھتے ھیّں که " تَرکي کي شکست سے اتحاد ثلاثه (جرمذي ' آستَريا' اِتَّلَى ) كو سخت نقمان پہونچا ہے۔ جرمنی كو تركي سے جس امداد کی امید تھی رہ جاتی رھی' کیونکہ ٹرکی ایک بڑی فرج نے ساتھہ ررس پر جنوب کی طرف سے اور انگریزوں پر مصر کے طرف سے حمله كرسكتي تهى • علاره احم اللقاني رياستون كي قرت بره كلي -ييع ٿرکي ان کو هميشه ررڪ رکهتي تهي - چند سال ميں يه رياستين ررس کو دس لاکھه آدمیوں سے امداد دے سکینگی - جنگ بلقان میں آرای کی عکست سے خصوصاً جرمنی ارر عموماً ایتلاف مثلث ( آ ۔ تریا و ادّای رجرمنی ) نے ترکی کی امداد هی نہیں کہرای ۔ هِ \* بلكه رومانياكي حالت كو بهي تذبذب مين دالديا هـ - رومانيا ررس کے خلاف آسڈریا رغیرہ کی طرفدار تھی - نہ اسوجہ سے کہ آسے ررس سے کوئی عدارت تھی ' بلکھ اس رجھ سے کھ روس اور اُسٹریا ے مابین وہ رہ نہیں سلای انہی - اس وجہ سے اسے صروت ہوئی که وہ کسی بوری طاقت ہے صلح کرے رہے ۔ آسٹریا کو پسند کرتے مين أسني زياده امن كي صورت ديكهي 'كيرنكه وه اس ايتلاف مثامی کو زیاده زبر دست سمجهتی تهی " بلغاریا پر اگر ره حمله نہ کرتی ترخوں آسی کے لیے نہیں باکہ ارکان ایتلاف مثلث کے لیے بھی خطرہ تھا۔



## مسيت اكا موهد ي كسم تد ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرفا ہے تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود هیں اور جب الهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تهل - چربي -مسكه - لهي اور چنكني اشيا كا استعمال ضرورت تے ليے كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترتی نے جب سب چیزوں کی کا چهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا ارر ايك عوصه تبك الوك اسي ظاهري تكلف ك دلداده رم - ليكن سالينس كي ترقي ك" أم كل" ع زمانه مين معض نموه اور نمايش كو نكما ثابَّت كودَّيا ع آور عالم متعدي ندرد کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں ہے بقابریں مم نے سالہا سال ای کوشش اور تعربے سے مر قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جَانَتِهِكُو " مُوهِنِي كُسم تَيِل " تَيَار كَيَا، فِي السَّمِينَ ۖ نَهُ صَّوف خُوشِهُو سازي هي سر مدو لي ه بلكه مرجوده سائنتيفك تحقيقات سے بهي جسكے بغير آج مهذب دنيا كا كولي كام چل نهيں سكتا -یه تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبر کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال ہے ہال خوب کہنے آگتے ہیں - جویں «ضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوتے درد سر' نزله ' چکر' آرر دسافي کمزوریوں ع لیے از بس مفید ف اسکی خوشبر نہایت خوشکوار و دل اویز مرتی فے نہ تو سردی سے جملاً فے اور نه عرصه تیک رکھنے سے سترنا ہے ۔

تمام درا نررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے تیمت فی شیشی 10 آنه علاوہ مصمولة اک -

## المن المحمد المحمد المام

هند رستان میں نه معلوم کتتے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے میں اور نه دائٹر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزاں تیست پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی فے - همنے المله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور صرف کثیر نے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کرنے نے دیل بذریدہ اشتہارات عام طورد هزارها شیشیاں مغت تقسیم کودی

ھیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ عرباے - مقام مسرت ع<sup>اکه</sup> الله عندا ع فضل سے هزارس كي جانيس اشكي بدرلت بھي هيں اور مم دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے تھیں که همارے عرق کے اسلعمال ہے مرقسم كا بخار يعنى لرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار-پہرکر آئے والا بخار ۔ آزر وہ بخار جسیں ورم جگر اور مصال ہی لاعق هو " يا و بخار مسمين متلي اور قع بهي آتي هو مرسي سے مریا کرمی سے - جنگلی بخار مر- یا بخار میں دود سر بھی مو- کالا بخار- آیا آسامی هو آ- زرد بخار هو- بخار کے ساتھ، کلفھائی بهي مركلي هون - اور أعضاً كي كمزوري كي رجه سے بطار اللا هو -ال سب كر بعكم خدا دور كرتاً م و اكر شفا يال ك بعد بهي استعمال كيجاء تو بهوك برة جاتي في اور تمام اعضا ميس مو مالع پیدا مرف کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی ر چالاكى ا جَاتى عَ فيز اسكي سابق تندرستي ازسونو ا جاتي ھے - اگر بطار نہ آتا هو اور هاتهه پیر ٹرٹنے هوں " بدس میں سستی ارر طبیعت میں کاهلی رهای هر - کام کرنے کو جی له چاها مر -کهانا دیر سے هضم هرتا هو - تو یه تمام شکایتیں بهي اسکے استعمال م ورنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔ اور چند روز کے استعمال سے تہ م اعماب مضبوط ارر قرني هو جاتے هيں -

قیمت برتل - ایک ررپیه - جار آنه چهرتی برتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا تمام درکاندار رس کے هاں سے مال سخ

الوجه المحلف ال

ايج - ايس - عبد الغلي كيمست ٢٢ وم. كولو ترله (ستريت - كلكت.

### نسيم هن ٢٠

اس نام کا ایک هفته رار اخبار ٥ - جرالی سنه ۱۹۱۳ ع سے رارلپندی سے نکلنا شروع هوگا - اسکا ایدیگردیل سٹاف پرانی ر نگی تعلیم نے بہترین نمونونکا مجموعه هوئ - اس اخبار کر کسی خاص شخص یا فرقه کی ذاتی هجو یا فضول خوشامه سے کلیة پرهیز هوگا - مگر شاته، هی رطن اور اهل رطن نے فائدہ کیلیے جائز نکته چینی سے بهی باز نہیں رهیگا - اِسکا مسلك آزادہ روی نے ساته، صلح کل حرکا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کی کہینگے ایمان ہے ترسب کچھہ یہ اخبار ۱۸- ۲۲-کے چرتھائی حصہ پرکم از کم ۱۹-صفحوں کا ہر ماہ کی ۱۵- ۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع ہوا کریگا -

چرنکه اهل رطن کی تدادانی سے اخبار نسیم هذه کا پہلا پوچه مدم شائع هرکا - اسلیم تاجر صاحبان کیلائے اچها موقعه ہے - که رہ اشتہار بهیم کر نائدہ اتهاریں - همکو صوبه سرحدی - پنجاب اور هندر ستان کے هر گاؤں اور شہر کے نامه نگارونکی بهی ضوورت ہے لائی نامه نگاروں کو اخبار مفت دینے کے علام (جرت بهی معقول دیجاریکی ( اخبار کی قیمت سالانه ۲ - روبیه ۸ - آنه )

درخواستیں بنام منیجر " اخبار نسیم هند ، راولپندی ( پنجاب)



ررپيه	آنه	پا <b>ئ</b> ى	xuilaie valentii eleinema
٨	•	جناب محبربعلي صلحب - باؤ بازار	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه
ľ	•	جناب رلي محمد خانصاحب - باؤ بازار    •	( Y )
۱.	•	جناب ابراهيم صاحب بهيرندي	پالي آنه ررپيه
			فريعه جناب سيد معدد كاظم صاجب - بي -
41	4	بعریت نیز حق سب عروی بست پشارر	الي - پي ريلوے استورس جهانسي ۹ ۳ ۹
. •	,	پھرر ( ہه تفصیل ذیل )	( به نفصیل ذیگل )
		مزدر ران ماتعت مراوي رهمت علي	<b>جناب</b> سید منظور علی صاحب ۴ • ۴ •
14 1	•	ماحب سب اور سير منگلاهيد -	جناب حدست الله غال صاعب
10	•	جناب محمد علي خان تبيكيدار	- • ۲ بمامیله جماع ا
บ	•	مزدر ران ايضاً	جذاب سيد ررح الأمين صلمب ٢ ٢ ٠
	1	متفرق	جناب سید تصور علیصاحب
	·	e Carriero	جناب مصدد كاظم صاحب
		بذريعة جذاب عبد العزيز صلحب - لرئم - برهما	جناب مولوي طفيل اهمد صاهب - • ١
r	•	( در خریدار )	جناب محمد جان صاحب ۲ ۷ •
Jla	•	ایک بزرگ از گانپور	جناب امير الله صلصب
٨	•	ایک بزرگ جو اپنا نام ظاهر کرنا نهیں چاہتے	جناب اسير الدين صاحب • ٣ · ١٠ · ٠
^	•	جناب سيد مير عسن صاحب - ملتان	<b>چناب رلي مصده صاحب</b>
r	•	جناب حكيم خواجه عبد الشكور صاحب كانهور	
'		~ (************************************	جِعْلَي عُلَم محمد صاحب ملتان ٢١١٠٠٠
79		بذريعه جناب سراج الدين صاحب سكاردر كشمير	جناب حانظ على احدد صاحب انصاري
r	Ð	جناب سکریاری صاحب علمی کلب بلگرام •	<b>پلیک</b> ر نکو در - جالندهر . • . • ۸
, r•	•	جناب احمد رضا صاحب - بين پٿنه • •	<b>چقاب محمد</b> راهد / عب قرنک - • • •
1	•	جِفَابِ احدِد اللهُ خَانصاحبٍ - كَا كُورِي •	<b>چذاب غلام نبی صاحب گورزمپور • ۹ ۰</b>
•		_ جناب سيد علني صاحب - سشن جم	جناب سيد فضل احدد صاحب بارة بتكي   •   •   • ا
9 14		ور منگل دان	جناب غلام غرث صاحب لائل پور • • ٥
71		جناب حکیم اهده هسین صاهب گرما -	جناب معمد بخش ساحب • •   •       •         •     •       •           •           •
79	•	انگره	متفرق ۰ ۰ ۲
, ,		حداب عبد العفيظ صاحب هركا نوان -	جناب سيد شا حكيم محمد الياس صاحب
4	٨	بربيكهه	نواده - ۱ ۹ -
		جناب محمده معسن صاحب ضلعدار	جناب سید علی محمد ذاکر صاحب مدراس •   •   •   •   •   •   •   •   •   •
٣	•	إباره بنكي	جداب ظهـرر الـحسن خانصاحب رارثی 
		جناب معمد كوهبر علي صاهب	پرتاب گذه
۲.	-	معررف گنج - کیا ۔	جناب امداد علی صاحب - رامپور     - ۲۲ ۲۳
		جذاب مولوي معمد ابراهيم خانصاعب	بذريعه جناب حكيم عبد النور صاحب - پتنه ٩ ٧ ٢٠
D -	•	را مپرر	( به تفصیل ذیل )
		e)(2)	جناب عبد الغور صاحب · · · · ·
		بذريعه جذاب عنايت الله خانصاحب انسيمتر	جناب مولوي عبد الكريم صاحب
σ١	•	گوجرا فواله	جناب منشي عزيز العكم صاحب
		( بە تفصيل دىل )	جناب عبد الرحمن صاحب
1	•	جناب خواجه معمد مودود صلصب	جناب شاه عین العق صاحب
		جنساب منشي <sub>برح</sub> يسم بغش صاحب	جناب حكيم عبده الطيف صلحب
1	•	سب انسپئلّر پرایس	جناب معمد ظهور الحق صلحب م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
٧	1	جداب عنايت الله خانصاحب انسيكتر	جناب منشی امیر احمدی صاحب • ۳ • ما
ŧ	r	جداب • تعمل أصر الله صاحب •	- ASSESSE
r	•	جفاب مولوی معمد ابزاهیم صاحب	جناب مرزا بهادر بیگ صاحب - عیس آباد دکن - ۱۰ ۲
٣	•	جناب منشي اهمد هسن صاهب 	جناب مراري مريد الدين هسن خانماهب
	9		بتقريب سالسكره فرزنه جناب احمد
vrrv		مابق • ماد	معي الدين حدين صاحب نظام آباد
۲۸۷۹		کل ۹	د ه ۱۰ و ۲۰ و
) I A PURITAT	1 B. D.		

# المنافع المناف



مقسام اشاعت؟ ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین ۲۰ - ۲ ایک بفتروارمصورساله دیرسترن وزیمی سانهٔ طوالاستلاماا هلوی

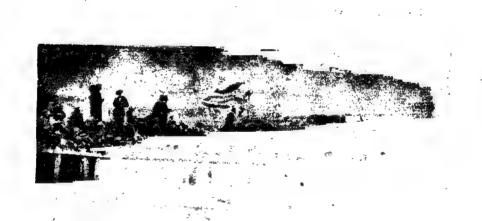
میسر سالاته ۵ روچه خشمامی عدوسه ۱۲ آنه

4 +

ين عنه يهيار شلب ٢ رمضات ١٣٢١ عرى

Oanutte Wednesday, August 6, 1918.

4



مار هي اين آنه

قيمت في برج

149

### کر بیٹے علاک لے لیجدے

وندكي كا لطف أنكبون كـ م فف هـ - يهر أب اسكي حفاظيه كيون نيان مید ، قالباً اسلیے که قابل اعلماد اصلی و عبدہ پلیر کی عیاف کم قیمت **هو لساني سے نہيں** ملليءَ مكر اب يه دقت نہيں رهي - صرف ايني عبر اور دور و نوديك كي بيناكي كي كيفيت تحرير فرمان

پرجو مينک مارے قائلروں کي تجريز اب ثهريكي بدريعه ري - يي ارسال خدمت

گهچالیکی یا اگر ممکن هو تو کسی قائلو سے امتحان کرا کر صرف نمبر بهیجدین -ا کر آپکے موافق نه اے تو بلا اُجرتِ بدل دیجالیای -

ايم - الى - احمد - ايلقسن نمبر ١٥/١ ريس استريت - دانشانه ريلسلي - كلكته

نج ري أم

درسرے مقامرں کے استبت ملیم آباد میں اچھا۔ مرتا ہے۔ شیریں ایسی لطیف خوشبو دار " که لنک قاش طبیعت کردن بهر و مسرور رکیتی ہے ۔ نی دروں ۵ - روید معمرل ع - أنه خرجه " - أنه - أم كي ولمهي بالكل سمية ، ق أمون ليجيب سفيدة

مكهن بمبكي سنكور لكهنوه مالته في قلم A - آله - و بسهري فجري تيمرريه في قلم ايك ررپيه جلد أدّر بهيجدين -

نذير برالدرس كنول هار قلم أم ايجنسي ملهم آباد - لكهنو

### ايتيتر الهلال

بي لئبي مركي اردو زيان علين سردد شيد كي يبلي سرائعتس جسكي لسيت. عواجه بمسى أنظامي المناعب كي واسم في كه يا عليار ظاهر اس ب أعلى اور شادور الفاظ المكل كوكي جمع نهيل كرسكة اور باعتبار معاني يه سرمد كي زندگي و موني کي بعدي هي نيس معلوم هوتي بلكه مقامات درويشي پر ليک مسالله اور البيلا خطته نظر آبا هے - قيست صرف آين آنے -

### انیوا کے انقلابات

ع معليم كرنيكا شوق هو تو خليم جاماسي كي ناياب كتاب جاماسي نام كا ترجيد منكا كر ديكهيك موملا مصد الواحدي الديارنظام المشالع ف نهايك فعبع اور سلیس اردو میں کیا ہے ۔ پانچہزار برس بھلے اسیں بھساب نجو و جفر آجتک كي باست جسفدر پيشينگرئيان لكهي كئي تهين را سب هو به پوري اترين مثلا بعثب استفرت صلعم - معرك كربلا - خاندان نيموريه ا مررج و زرال رغيرة رغيرة قيست تين آن

البشتير منيجر رساله وظلم المشالع و درويش يريس ايجنسي دهلي

## مایے مے ایاں کے قام ا کے انب ک

## عرق بودينه

هندرستان میں ایک نگی چیز بیے سے برزھ تک کو ایکسار فالله كرنا هے مر ايك اهل رعيال رائے كر گهر ميں ركهنا جاهيے -الني را يتي پردينه كي هري پتير سے يه عرق بنا هے - رنگ ہمي پتي كايسا سبز ہے - آور خوشبو ہمي تازي پتيس كي سي ع - منفرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ع: نغن هر جانا ؛ كينًا كار أنا - درد شكم - بد مضمي اور مثلي -اشتها كم جونا رباح كي علمت وفيره كو فوراً له وركونا م

تيست في هيهي ۾ - آنه مصرل ڏاٺ ۽ - آنه پوري حالت نهرست بلا تیست مالزائر ملاحظه کیجائے ۔ نرت ـــ مر جله میں ایجنت یا معہور دوا فروش ع یہاں ملتا ہے -

## اعلیٰ قسم کے

اگر ایکو ضرورت مے تو ذیل کے پتہ سے مفت فہرست طلب فرماليسے: حالمي تذير احد خال زميندار خاص عمد مليم اباد ارخانه قلمهالي أنبه معله ديبي پرشاد ضلع للهنو .

اصل عرق كافور

پتلے مست پیت میں درد اور تے اکثر ہرجائے میں - اور اگر اسکی

حفاظت نہیں ۔ هوئي تو هیضه هو جاتا ہے - بیماري بود جانے ہے

سنبهالنا مشكل هوتا ع - اس سے بہتر ع كه قائلًو برمن كا اصل

عرق كافور همهشه الم ساتهه ركهو - ٣٠٠ برس سے تمام هلدرستان

میں جاری ہے؛ اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری

قیمت می شیعی ۴ - آنه داک معصول ایک سے

جارشيشي تک ه - انه -

دوا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یه سائمی ہے -

اس گرمي كے موسم ميں كھائے پينے كے بے اعتدالي كيوجه ہے

## واکٹرایس کے برمن منبع اتاراجت دوت اسٹرٹ کلکت می

مد مصول فولصورت ضبوط نیا دقت برا برجلنے والی کھڑ ہوں کی جزورت اگرے توجلد کا فین کا دنی واسائرگاری و اسائرگاری ا بانچروی جنی دی کئی مین ذکور گھڑ ہویں کے علادہ ہرتیم کی گھڑ این فرایش آنے بردوان بردی ۱- سالزة نه روزمن ايك مرتبه كني ديجائ ماندي كل مين رعته وبل كيس يتك كارني ايك مال ١٥-سائز جاندى دُبْلُ كيس كردوا يمزر فررس شهرت من النهين ركمتى النزري يومك كارس الله ما-سائزالست ایندواج لیورر اوعین کا دوورورب سيساوركس نورويد بارواند ليد كارني سال لۇٹ كېرىن ركمنامنظور مو تا توين مى دس يا بار مسال كى گارنى دىيگاما

AL-HILAL ميرستول عرفصوصى Proprietor & Chief Editor المتهادار الامالعادى Abol Kalam Azad مقسام اشاعت 7/1 McLeod street, . ۱ مکلاولا اسٹرین CALCUTTA. atend? N عنواث تلنراف Telegraphic Address. د الهالال، "AL - HILAL" سالاته ۸ رویه نشاهی عروبیه ۱۲ آنه

Yearly Subscription, Rs. 8. Half-yearly ,, ,, 4-12 المانه: جهار شاب ۲ رمضات ۱۳۲۱ عجری

Odcutta: Wednesday, August 6, 1918.

بر ٦

اط\_لاع

(١) الهلال كادائرة نقد و الظرو بعث والمتبار اس قدر وسيع نہیں ہے کہ ہو قسم کی خبریں اور ہو طرح کے مواسلات اُس میں شائع هو سکیل " اس ضمن میں مراسله آنویس حضرات کو امرز ذیل کا لحاظ رکھنا چادیتے: ( الف ) مواسلات عموماً صعيع و منقع و غير مبالغه أميؤ واقعات یا علمی و دینی و تاریخی تعقیقات پر مبنی هون -(ب) عبارت مختصر انداز بیان صاف عیر ضروری تمهید

ر تخیل و آرائش الفاظ سے مبرا " زوائد و نقائص سے علصد " واقعه کي إوري ذمه داري رتعقيق ع ساتهه - کاغذ ع صرف ايک جانب خوش خط تحرير هو ، منيجنگ اسد ف سے اگر کولی امو متعاق هو تو اُس كو جداكانه كاغذ پر لكهذا چاهيے -

(ج) گمنام تحریریں نامقبول ، مجهول افراد کے مراسلے تا حد تعقیق داخل دفتر اقیتر کو بہر عل مراسله نویس کے نام رُ عَدُوانَ ( ايْدَ ريس ) كي صحيح اطلاع دُوني جَاهِيبِ ' ليكن يه ضووري نهيل كه اصلي ألم شالع بهي هر٠

( د ) نشريا عدم نشر كسي حالت مين بهي كولي تحرير راپس

نه هوکمی -(٢) فهرست رقائلل پیچ مجله ثاني ، اور نمبر ۹ ر۷ زیر طبع هیں ' نمبر ١٥ - او نمبر ١١٠ - ٤ شمول میں سمجھیے --

(٣) نمبر م ع صفحات ع ليے جو حضوات مطالبه كرر ه هيں أن كو أسي ندبر كے چلے صفحے كے عاران (اطلاع) كي أخرى سطریں ملاحظه فومانی چاهیے -

( م ) • کاتبت آ•یں نمبر خریداری کے ساتھ حرف نمبر بھي دے دینا چاھیے -

( 8 ) قصور کے جن بزرگ کے نام فہرست اعانہ مہاجرین میں آتھ، سوررپ دفترکی غلطی سے جبپ کئے ہیں رہ اسل میں عام مسلمانان قصور كا مال هي أ يه غلطي بهيجن والي كي نهبر بلكه شالع هرنے کي ہے۔

هُمُ سُ

شذرات حظ و کر**ب** طدیم میں انگریزی فوج اقذرا عدام Lin Elia مقالة افتتاحيه موفظة و ذكري [ 1 ] افسانهٔ عجسم همدودي کي نمايش مق\_\_:لات مصر اور قدرس ادبيات عسهول مسذاكرة علميسه ď 🔐 فلسفله حيات ر مات [ ٢ ] إشكون عثمانيه 17 خليم فارس اور كويت ، برید فرنگ مسئلة هرقيه 1 1 مقدونيا کي سرگذشت مراسلات 1 A هذا فراق بینی ر بینک دموت الهلال نهرست زر اعانة مهاجرين مثمانيه [۸] 

تصارير

فازنینان لندن کی مردانگی ٣ بقیه ممالک عثمانیه کا ایک تقریبی نقشه 1 1 جامع سلیم کفر کے فرغے میں ( صفحه خاص ١)

بِ هَذَا بِصَالَوْ لِلنَّاسِ ، و هدى و رحة لـ قوم يوقئون ( ١٩: ٢٥ )

ر حر

ایک ماهوار دیني و علمي مجله .

اعلان ملے " البدان " کے نام سے کیاگیا تھا ۔ رسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائيگا

ضغلمت کم از کم ۱۳ صفحه - قیمت سالانه چار روپیه سع محصول -خریداران الهلال سے : ۳ - رو پیه

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قران حکیم اور آس کے متعلق تمام علیم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیر فراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے \* جن کی رجه نے مرجود طیقه روز بروز تعلیمات قرانیه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء 'تاریخ نبوۃ رصحابہ و تابعیں کی ترویج 'آثار سلف کی تدویں 'اور اردو زبان میں علوم مفیدہ حدیثہ کے تراجم 'اور جوالد و مجلات یورپ ر مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا - تا ہم یہ امور ضعنی ہونگے 'اور اصل سعی یہ ہوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قرآن نمکیم کے علوم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بتحث کی جالیگی ۔ آثار صحابہ کے تخبی تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قرآن کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کی نیجے علوم قرآنیہ کے مباحث اور اسی طوح دیگر ابواب سیں بھی نظر رہیگا ۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعۃ واحد قرآن کویم کو معتلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جا ہے کہ عظمت کلام الہی کا وہ اندازہ کو سکیں ۔ و ما توقیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیہ اندب -

القس م ال- وبسى

المالية المالية

یعنے وو والبصائہ کا عربی ویتیش

وسط شوال سے شائع هونا شروع هو جائيگا

جس کا مقصد رحید جامعۂ اُسلامیہ اُ احیاء لغۃ اسلامیہ اُ ار رسمالک اسلامیہ کے لیے سسلمانان هند کے جُذبات رخیالات کی ترجمانی ہے۔

---ی می الهلال کی تقطیع اور ضغامت

تیمت سالانہ مع محصول هندوستان کے لیے: ۲ - روپید ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ

> درخواستیں اس پتہ سے آئیں: نمبے (۱۴) - مکلوت استریت - کلکتہ

## مُعَن رقص ملم

# طنجے میں انگریسزی فوج موریت پرستان مراکش کی سرکوبی کے لیے

ملک صرف اهل ملک کے اپنے ہے - خود مختاري و آزادي هر قوم کا طبيعي حق ہے - حقوق کے ليے ' جانفروشانه مساعی ناگزير هيں - يه اصول يورپ کے نزديک اسيطرح مسلم و قطعي هيں حصطرح ايک اور ايک دو - صوف يہي نہيں که يه اصول قطعي و بديہي هيں بلکه اقوام و امم کي حيات و صمات ' بقاء و ففاء' توحش و تمدن استحقاق همدردي و دستگيري يا سؤاواري نظر اندازي و پامالي کے معيار عام هيں -

يرنان کے پانوں میں عثمانی علامی کی زنجیریں پڑی هوئي نهيں - يونان نے ان زنجيروں سے اسے پانؤں بو آزاد كونا چاها -انگلستان نے دست مساعدت بوهایا 'کیرنکه ره ایک طبیعی حق کا طالب تها اوريه زنجيرين كهولدين - بلغاريا كي كردن مين عثماني محکومي کا طوق پڑا تھا ' اس نے محکومي کے طوق کو آثارنا چاھا -روس کے دونوں ھاتھوں سے اس طوق کو تو ز قالا اور اسکو آزاد کردیا -ریا ستہاے بلقاں نے باری باری ایٹ آپ کو آزاد کرنے کے بعد ایج أن هم قوموں كو بھي آزاد كرانا چاها " جو درلت عثمانيه ع زير حکومت تے - یورپ نے اس شویف ترین خدمت انسانی کے ارائد لا كرمجوشي سے استقبال كيا - البانيوں ئے كہا كه البانيه مرف البانيوں ع ليے في اسليے هم اپ پر آپ حكمران هونگے - گواسوقت تك البانیوں کی حالت یہ ہے کہ علوم رصعارف سے بیکانہ ' تمص رشایستگی سے بیخبر' انتظام رادارہ سے ناراقف میں ' صید رشکار اور تاخت و تاراج معاش ' سفرو انتقال و جنگ و جدال مشغله با ایں همه یورپ نے انکي اس استقلال طلبي کي داد دي اور انکی خود مختاری کو سب سے پیلے انکاستان نے اسکے بعد دیگر دول يورپ نے تسليم کيا ۔

لیکن اگریہي آوازیں امة اسلامیه کي زبان سے نکلتي هیں ۔ تو سراسر جرم و عصیان و بغارت و طغیان هو جاتي هیں ۔

مغرب اقصی پر جن فرنگیانه دسائس سے قبضه کیا گیا ہے انکی داستان درد انگیز اور عبرت آموز' مگر یه تفصیل کا مرقع نہیں که ایک طرف طویل اور درسری طرف عنوان سے تعلق خفیف - مراکش کے تضعه پر جب تسک مولاے مغرب نها فرانس اس کی رساطت سے حکمرانی کرتا' مگر جو خدا و رسول اور اینے رطن و ملت سے خیانت کرتا ہو وہ درسرے سے ایفاء عہد کی کیوں امید رکھتا ہے ؟ آخر فرائس نے اس ملک فروش و تمثال لعنت و خباثت فرماں روا کے برجهه سے اس ملک فروش و تمثال لعنت و خباثت فرماں روا کے برجهه سے تخصہ کو هلکا کر دیا' اور اب براہ راست خود حکومت کر تا ہے۔ آس رقت تک ان مجاهدین راہ آزادی کے حملے مولاے مراکش پر ہوتے تیے لیکن جب سے اسکی جگه فرانس نے لی اب انکے مراکش پر ہوتے تیے لیکن جب سے اسکی جگه فرانس نے لی اب انکے دھارے فرانسیسی حکومت پر ہوتے ہیں ۔

اهل مغرب ع یه تمام هجرم ر اندام کس لیسے هیں ؟ حریت " ر آزادمی استقلال ر خود مختاری ع لیسے کھونکه یورپ ع مسلم الثبرت اصول کی بفاء پر مغرب صرف اهل مغرب ع لیسے ہ مگر نہیں به ان کی تمام رطن پرستی ع نعرے " یه حریت ر آزادمی ع

جانبا زانه مساعي ارر 💀 استقلال ر خرد مختاري كي راه غزره رجهاد بغارت هـ ، سركشي هـ ، نا فرماني هـ ، تمرد هـ -

فرانس اس آگ در خون کے چهینڈوں سے بجهانا چاھٹا ہے۔ مگر کاش اسکو معلم هو تا که خون اس آگ کے لیے روغی ہے۔ آزادی کا آتشگیر مادہ هر پهترکتے هوے دل میں ہے ' مگر اپنے اشتعال کے لیے بیرزنی رگو کا محتاج ہے ۔ کبهی یه مادہ اپنے قرب و جوار کی هوا کے بیرنکوں سے بڑھتا ہے لیکن اکثر ظلم کی تهوکریں' شعائر مذهبی کے جهونکوں سے بڑھتا ہے لیکن اکثر ظلم کی تهوکریں' شعائر مذهبی کی توهین' حکمران قوم کی فرعونیت' عمال و حکام گی دست درازی' لیے قوانیوں جن سے ملک میں افلاس اور قوم میں فاقہ مستی بڑھتی ہور' رغیرہ رغیرہ ناسمیں آگ لگادیتی هیں ۔

اسرقت خوش قسمتی سے مغرب اقصی میں دونوں صورتیں جمع هیں - تمام یو رپ نے متفقه طور پر اسلام کے خلاف صلیدی جہاد کا علم بلند کیا ہے "عمل" عمل کے مشابہ هوتا ہے " تعصب کا نتیجہ دوسرا تعصب نے - یورپ کی اس علانیه عدارت اسلام کے بے نقاب هوئے کے بعد سے هر مخلص مسلم یورپ اور اهل یورپ سے اتذی نفرت کرتا ہے جتنی که ایک یہودی ایک عیسالی ہے۔

فرانسیسی سیاست کا محوریه فی که مغرب اقصی سے اسلام مثّادیا جائے ' اور پھر کوشش یہ که جسقدر جلد سے جلد ممکن هو۔

تمام ملک میں اِس گوشے ہے اِس گوشے تک آگ لکی هوئی ہے مائیں این جگرے قنوری کو بیریاں اینے سرمایہ حیات و عیش شوهروں کو بہنیں اینے مصبوب و عزیز بھائیوں کو اور بیڈیاں شفیق و سرپرست باپوں کو بہیع رهی هیں فوانسیسی حکومت پر هر تهوزے وقعے عمد وور وشورے حیلے هورہ هیں۔ فوانسیسی فوج کے پاس اسلحہ بہتر ہے بہتر ساماں جنگ وافر عذا کی بہتات اور تازہ مم اسلحہ بہتر ہے دیا ایکی بجیائے فہیں بجہتی ۔

انگلستان کو دعوی ہے کہ خود حویت پرست اور حویت پرست اور حویت پرستوں کا دوستدار، اس لیے اس سے ان عاشقان وطن کی معاونت کی توقع ( اگر هوتی تو ) بیجا نہ تھی لاکن الامر همانا علی العکس ایکودی پارس ( صدائے پیرس ) کو نہایت موثق فویعہ سے معلوم هوا ہے کہ انگلستان اپنی جبل الطارق کی فویج طنجہ بھیجنا چاہتا ہے۔ دول کے ساتھہ انگلستان کے جتنے معاهدے هیں انکی ور سے انگلستان معبور نہیں کہ حملہ یا مدافعت کے وقت انکی مدد فوج سے کرے بھریہ اوسال فوج کیوں ؟ معلوم ' کیا انگریزی جہاز نے اچ سامنے پھریہ اوسال فوج کیوں ؟ معلوم ' کیا انگریزی جہاز نے اچ سامنے ریت سے علم اسلام نہیں اثروایا ؟ گلیت اسٹوں کی تعلیم ..... قران سوزی ( مسلمان ) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ ..... قران سوزی ( مسلمان ) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ ..... قران سوزی ( مسلمان ) نصوانیت کی واہ میں سنگ واہ ..... قران سوزی انگلستان اسلام نواز انگلستان ( ؟ ) حویت پرور انگلستان اور آزادی کے خون سے رنگین ہونے - فاہ ا ثم آہ اللہ این لا یفقہ ہوں اور انگلستان اپ اوادے سے باز آئے ، کس خبر غلط هو اور انگلستان اپ اوادے سے باز آئے ،

### اط الاع

سنڈرل اسٹینڈنگ کمیڈی ال انڈیا مصمدن ابھوکیشنل کانفرنس نے مسلمانان اگرہ کی دعوت کو کانفرنس کی آیندہ سالانہ اجلاس کی اگرہ میں منعقد کی جانیکے متعلق قبول کو لی ہے ' اسلیہ کانفرنس کا سالانہ اجلاس بابت سنہ ۱۹۱۳ع ہماہ دسمبور تعمار کوسمس میں بمقام اگرہ منعقد ہو کا ۔

خاكسار أنتاب احمد انريري جالنت سكريتري كانفرد



ادرنه کا درد ناک نظاره کانپور میں

ر من اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعي في خرابها؟ او لئك ما كان لهم ان يد خاوه الا خائفين و لهم في الدليا خزي و في الاخرة عذاب عظيم (٢-ع-١۴)

ادرنه (ایدریا نوپل) کو جب بلقانیوں نے تسخیر کیا ہے توسب سے پہلی جو حرکت کی رہ یہ تھی که سلطان سلیم کی جامع مسجد پر قبضہ کر کے اُس پر سپاھیوں کے پہرے بٹھا دیے اس حادثے پر جس کی تصویر غم علحدہ پیشکش ہے 'اسلامی دنیا کے مر ایک حصے میں ماتم ہوا اور شاید اس کی یاد همیشه تازه رهیگی ' لیکن معاوم نہیں مسجد کانپور کی ذیل میں دردمند عاور پر آن کا کیا اثر پر رکا ؟

نیم سرکاری انگریزی اخبارات نے ان موادث کے متعلق حسب فیل بیان شائع کیا ہے:

\* س - اگست کو ۱۰ - بچکے ۳۰ صف پر مجھلی بازار کانپور کے متعلق ایک خونفاک باری ہوا - مسلمانوں کا ایک بہت ہوا مجمع صبح کو عید کاہ میں ہوا تھا ' جسکے لیے مسلمانوں نے ایٹ تمام کار و بار بند کر دیے تیے اور بطور علامت حوں ننگے سرعیدکاہ کو گئے تیے ۔

جلسه کے بعد چار پانچ سر مسلمانوں کی جمیدت نے ایک سیاہ علیم کے پیچے مسجد مچہلی بازار کا رخ کیا - اور حصة منہدمه کی تجدید تعمیر کرنی چاهی - سب انسپکٹر نے بہیزکو منتشر کرنا چاها کیکن چند پتہروں اور قهیاوں سے چرے کہانیکے بعد سیٹی انسپکٹر اور ارسکے ساتھ کے آدمی راپس پھرے کچھ بلرائیوں نے چوکی تک پیچھا کیا اور چوکی کے بعض چیزوں کو خفیف خقصان پہرنچانے کے بعد مسجد راپس آئے -

مسهد کے قراب ایک فزار سے زیادہ آدمی جمع تم جن میں بہت مے تماشائی بھی تے - معلم قائلر تعلم محسلریت کچھ پولیس ع مسام پیادے اور سوا روں ع ساتھ موقع پر پہونم کئے ' اور تنها سوآر هوكر مجمع كر منتشر كرنے كے ليے بڑھ ، حجمع نے پاہر اور قمیاے جو پاس پوے تم پہیکنا شورع کیا - مستر قائلر نے الب فوجي مددكاركو أوازدي - خالى كارتوسون ع فالرف کوئی اثر نہیں پیما کیا - اس بنا پر آنہوں نے گولیوں سے فالر کا حكم ديا - فالرس جو ١٥- منت تك رها ، بهيو بالكل منتشر هوكئي-متعدد آدمی مارے کئے اور ایک تعداد زخمی حولی جس ميں کچهه پرليس ميں بھي شامل هيں جو بهيو ميں مجروح هرے 'کھیه بلوالی پولیس میں کے ماٹھه بندرق ہے مارے گئے ۔ ایک پولیس میں مرگیا - جہاں ٹیک معلوم هو سکا ۱۲-آسمي مرے اور ٣٣ زخمي هرے جو اسپدل پهونجائے کئے ، كهيه تماشالي جن مين هندر بهي شامل تم " سعت زخمي هرے" سهرنتندنت پولیس کر بهی چرت آلی کهه تعداد گرنتار کی گئی " -

کل اور آج کی پرائیرت تار برقیوں سے معلوم هوتا ہے که سرکاری بیدان سے بہت زیادہ یه مسئلت هولنداک هوگیا ' آتشباری میں بہت سے مسلمان کام آئے اور گرفتاری میں هر طبقه کے افراد کے علارہ مسلمان لوگے بهی یا بزنجیر هیں ' یه سلسله هنوز جاری ہے ' مفصل و مشروح واقعات پر آیندہ نقدو فظرهرگی ' و لا تقولوا لمن یقتل ۔

مسترعبد الماجد بی - اے کا خط کمپرز هو چکا تها '
ارر چند سطریں اس کے متعلق پررف پر الهه دینے کا خیال تها که میں منسوری چلا آیا ' اور وہ بغیر جواب نکل گیا ۔
اصطلاحات علمیه کے رضع ر تراجم کا مسئله نہایت اهم هے ۔
میں عنقریب اس پر ایک مستقل مضمون لکھونگا ۔

مستر موصوف صحیح قائم مقام الفاظ کی تلاش میں حق بجانب هیں الیکن غالباً اس کے لیے صحت کی ضرورت نہیں سمجھتے - میرا خیال دنیا کے عام خیال کے مطابق یہ فے که کسی لفظ کا اسکے صحیح معنوں هی میں استعمال هونا چاهیے - : , : میں سمجھتا هوں که صحت الفاظ کا لحاظ رکھنے کی غلطی میری طوح همیشه سے هو زبان کے جانئے والے کرتے آئے هیں -

أنهوں في لكها في كه اصل انگريزي اصطلاحات كے ليے "لذت و الم " كاني نهيں اور اسكے رجود لكيے هيں - ليكن ميں انهيں يقين دلاتا هوں كه عربي زبان وعلوم ميں "لذت و الم" بعينه آسي پہلو كو ادا كرتا هوا مستعمل في جس كے وہ متلاشي هيں اگروہ عربي ميں فلسفة و كلام كے معمولي مباحث پر نظر داليں تو آن پرواضع هوجائيكا ـ

رها "حظ" كا لفظا تو قطع نظر اس ك كه ره لذت سے زياده اداد مفہوم كے ليے مغيد في بهى يا نہيں ؟ سب سے پہلي بحث يه في كه جس معني كے ليے جو لفظ سرے سے غلط هي هو' اس ك متعلق چينيں و چناں كا موقع هي كب باقي رهتا في ؟ ميں في نوت ميں اختلاف كي قوت كو احتياطاً و بطيال حفظ اداب تحرير' كسى قدر ضعيف كو ديا تها' اور عمداً لكهديا تها كه:

" ارد واور شاید فارسی میں غلطی سے خطب معنی لذت بولاجاتا ہے"۔
لیکن اب میں مسئر موصوف کو یقین دلاتا ہوں که فارسی میں
کھیٰ کوئی پڑھا لکھا آدمی "حظ" کو "لذت" کے معنی میں بولنے
کی افجوس ناک غلطی نہیں کر سکتا - حظ فارسی میں بھی
همیشه حصه اور نصیب کے معنی میں بولا جاتا ہے -

دگر زایمنی راه ر قرب کعبه همه همط " مرا که ناقمه زرنتسار مانسد ر پا ۱۰۰ س

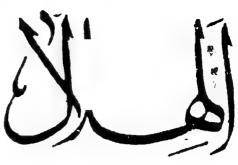
رها اردر میں بولنا' تو مستر موصوف مثنوی زهر عشق یا فریاد داغ نہیں اہمہ رہے هیں' بلکه علم النفس کی ایک کتاب کا ترجمه کر رہے هیں اگر عوام رجہلا حظ کو لذت کے معنی میں بولتے هیں اور ان کے تتبع میں کاہ کاہ پڑھ لکے آدمیوں کی زبان سے بھی معظوظ " نکل جاتا ہے ' تو کسی علمی تحریر کے لیے اسکی سند نہیں هو سکتی د

فرهنگ اصفیه کا خواله دینے پر افسوس کرتا هرن - آور کیا عرض کورن لوگوں نے غلط العام اور غلط عوام کی تفریق کی ہے - اس کے
العاظ سے بھی دیکھیے تو حظ اس معنی میں معض عوام کی
غلطی ہے -

یہ تکته یاد رکھنا چاھیے کہ اردو اور فارسی ایے علمی لٹریچر میں معض لغة عربی کے تابع ھیں۔ کوئی مستقل زبان نہیں رکھتے - پس علم بول چال اور معاورہ کی سند اشعار میں معتبر ھے کا نہ کہ اردو کی ادبیات علمیہ میں ۔

رضع اصطلاحات کا معاملہ بہت اہم ہے ' لیکن اس قدر مشکل نہیں' جس درجہ آج کل کے اہل قلم سہ ہتے ہیں' اور علي الخصوص فلسفہ میں' بہار سے بہار صحیم عربی الفاظ مل سکتے ہیں' بشرطیکہ تلاش کیے جائیں۔

آخر میں پھر اپ عزیز درست کو مطمئن کر دیتا ھوں کہ ان کے مقصود کے لیے " لذت ر الم " پیشتر سے موجود اور بہمہ رجوہ کانی راکمل ہے - حظ ر کرب رغیرہ میں پریشان نہوں - جسمی و نفسی کیفیات کے رضع و ضمن کا پورا مفہوم اسی سے ادا ھو سکتا ہے -



# ۲ رسنات ۱۳۲۱ هری موسط نه و نکسوی

(1)

تكرأن نسزول قسرآن

اسوة النبي صلى الله عليه و سلم

شهر رمضان الذي انزل فيه القران

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على السذين من قبلكم لعلكم تتقون - ( بقرة ) شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس ر بينات من الهدى و الفرقان ومن شهد مرتكم الشهبر فليصميه و مرس کان مریضاً او علی سفر فعدة من ايام أخر عريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة و لتكبر وا الله على ما هدا کــم و لعلکــم تشكـــرون ( بقرة )

اور قوموں پر اس سے پہلے لکے گئے تے ' تاکہ تقوی تم میں پیدا ہو۔ ماہ رمضان وہ ہے جس میں قران آترا' جو لوگوں کے لیے سرتا پا ہدایت ہے' جو ہدایت و تمیز حق و باطل کی نشانی ہے' پس جو اس مہینہ میں زندہ موجود رہے وہ روزے رکے ' اور جو مویض یا مسافر ہو وہ ان کے بدلے

مسلمانو! تم پر روزے ارسیطوح

لکسے گئے جسطرے تم سے پہلی امتوں

نشاني هے 'پس جو اس مهينه ميں زنده موجود ر هے ره روزے رکيے ' اور جو مويض يا مسافر هو ره ان كے بد لے دوسرے دنوں ميں پهر روزے ركه ال خدا آساني چاهتا هے ' سختي نهيں خدا آساني چاهتا هے ' سختي نهيں ' چاهتا ' تا كه تم روزوں كي تعداد پوري كرسكو - اور روزے اسليے فرض هوے كو سكو - اور روزے اسليے فرض هوے كو شماس عطاے هدايت پر خدا كي

برّائي كرر اور شكر بجا لاؤ -

مکھ سے تین میل کی مسافت پر کوہ حراف واقع ہے ' آج سے ۱۳۴۴ برس پلے ایام رمضان میں جب سخت گرمی [۱] کے دن تیے ' ارر شدت حرارت سے ریگستان بطعاء کا ذرہ ذرہ تنور بن رہا تھا ' اسی کوہ حراء کے ایک تیوہ و تاریک غار میں مادیات عالم سے ایک کذرہ کش انسان سر بزانوتھا۔

رہ بھرکھا تھا کہ لیکن بھرکھا نہ تھا کہ ارسکے پاس کھانے کی وہ چیز تھی کہ جس کو کھا کر پھر انسان کبھی بھرکھا نہیں ہوتا ۔ وہ پیاسا تھا لیکن پیاسا نہ تھا کہ ارسکے پاس پینے کی وہ چیز تھی جس کو پیکر پھر انسان کبھی پیاسا نہیں ہوتا ۔ وہ تین تین چار چار دن کھانا پینا چھوڑ دیتا [م] تھا ما ارسکے جان نثار بھی ارسکی محبس میں کھانا پینا چھوڑ دیتے ہو گھڑ لیکن وہ اون کو منع کرتا تھا کہ:

إِيكه مثلك البيالي تم مين كون ميرى طرح ع مين

[ 1 ] رصصان علم معنی فعد حرارت عدی " اس سے اور دیگر اسماے مشہرر کے قربنہ سے مستنبط فرتا فرتا فرتا والد میں قبل اسلام فاقص طور سے شمسی مہینے مہینے اس لیے رمضان گرمی کا مہیند هو کا م

يطعمني ربي ريسقيني بهركها هر تا مون تو ميرا أقا مجكو بهلا تا ( رراه البخاري و مسلم هي مين پياسا هرتا هون تو ميرا أنا (ني صحيحيهما) مجكو پلاتا ه ( حديث صحيح )

کوہ حوا کا مقدس عزلت نشیں اسی طرح بہرکھا پیاسا سر بزائر 
تھا که ایک نور [۱] ہے کیف نے تیرہ و تار غار کو روشن کر دیا 'وہ نور 
ہے کیف کیا تھا ؟ هدایت و فرقان کا ایک افقاب تھا جو مطلع عظیرا 
القدس سے طلوع موکر اوسکے سینہ میں غروب [۱] هرگیا - فانہ نزلہ علی 
قلبک ( بقوہ ) اور پھر اوسکے سینہ سے فکلکو تمام عالم کو (سکی 
شعاعوں نے روشن کر دیا - و ما اوسلنگ الا رحمۃ للعالمین ( بقوہ ) 
میام وساس

رہ آفتاب جسکا مطلع حظیرۃ القدس تھا' رہ آفتاب جسکا مغرب سینہ نبری تھا' رہ آفتاب جس نے عالم کو مفورکیا' قران مجید تھا' جو ماہ مقدس کی شب مبارک میں آسمان سے زمین پر نازل ہونا شروع ہوا۔ رہ کون سا ماہ مقدس تھا جس میں خدا کا کلام بندوں کو پہوئچنا شروع ہوا؟ رہ ماہ رمضان تھا :

پس ان ایام میں هماري بهرکهه هماري پیاس همارا مادیات عالم سے اجتناب اس یادکار میں فے که هم تک جو خدا کا پیغام لا یا رقان دنوں بهرکها اور پیاسا تها اور رقانم لذائذ مادي سے مجتنب تها۔

فمن شهد منكم الشهر فليصمه يس جو اس مهينه مين زنده ( بقره )

یه ارسکا حال تها جو کوه فازان (۳) (کوه حوا ۱) کی چوتی سے جلوه کو هوا تها (محمد صلعم) لیکن وہ جو سینا سے آیا (موسی عم) وہ بھی تورات لینے کیلیے جب پہار پر چڑھا تها وهاں چالیس روز بدلی کے دومیان خدارند کے حضور رها تها (خروج ۴۰ – ۱۸) اسی طرح وہ بھی جو کوه سعیر (کوه زیترن) سے طلوع هوا تها (مسیع عم) اس سے پیلے که وہ خدا کی منادی شروع کرے جنگل میں چالیس روز دن رات بھوکا اور پیاسا رها تها (متی ۴ – ۲) پس ضرور تها که وہ جو کوه فاران سے جلوه گر هونے والا تها ، وہ بھی اس سے پیلے که دسن هزار قدرسیوں کے ساتھ وہ آئے ، اور ارس کے داهنے هاته میں هزار قدرسیوں کے ساتھ وہ آئے ، اور ارس کے داهنے هاته میں آتشیں شریعت هو، وہ پورا هو:

یا ایها الذین آ منوا کتب علیکم مسلمانو ۱ تم پر روزه ارسی طرح الصیام کما کتب علی الذین لکها گیا هے جس طرح تم سے من قبلکم ( بقره ) پہلوں پر لکها گیا تها ۔

پس رمضان کی حقیقت کیا ہے ؟ رہ ماہ مقدس جس میں داعی اسلام حسب اتباع نوامیس نبوت ' تحمل نزول درآن کے لیے ضروریات مادیڈ عالم سے مستغنی رہا ' اور اس لیے ضروری هوا ' که پیروان ملت اسلامیه اور متبعین طریقت محمدیه ان ایام میں ضروریات مادیڈ عالم سے مستغنی رهیں ' که اوس قرنیق رهدایت کا شکریه و ممنونیت اور اظهار اطاعت و عبودیت هو جو اون کو اس ماہ مقدس میں عطا هوئی ۔

[ ۱ ] وهي قران-

[ ٣ ] نُزُولُ قرآن كي ابقدا رمضان مين هوئي كما سواتي -

ر الهَّارَة فِي قَرَرَاتُ كَى مِسُ بِشَارِتُ كَيْطُوفَ : " هذا وقد سيدًا ہے آيا اور همير سے طلوع هوا اور فارات ك بہاڑ ہے جلوہ كر هوا - دس هزار قدوسيوں ك ساته، آيا - اور اوس ك داهنے هاته، هميں ايك آتشين هربعت تهي [ قررات عدالم المشينة ٢٣ - ٢ ]

## اتة راعيسات

کنشته مہینے میں انتراعیات (سفریجیت یا حق انتخاب کا مطا لبه كرنے واليوں ) نے انگلستان ميں عجيب غجيب حوكتيں كيں: سنت اندر ريونهررسٽي ميں هفته کي صبح کو آگ لگاسي -بهبيد سا سالنس كا سامان تها جل كيا عبسكا أندازه پانسو پاؤند - ڪ انام ٽيلانا

سنت جانس ع کرجے میں باجے کے کمرہ میں بہت سي دیاسلالیاں کیس گولی کے کا راتوس ، تیل میں ترکیے هرے چيتهرے ' كاغذ ر غيرة جمع تي اور ايك فليته دور تك چلا گيا تها ' اسكا ايك سوا ررشن تها - برمنگهم كي پوليس كو اطلاع ملي که بر منگهم کا پشته ازایا جانے والا ہے - پانی کی طرف سے ایک سوراخ كهدا هوا ملا ، اكريه سوراخ پورا كهرد ليا جا تا ، تركياره ميل ے تک پانی پہیل جاتا ۔

سولي هل مين ايك تباه كن آك كذشته جمعه كولكي - زمين پر در پوست کارت پوے تم جو جم فلیمور کے نام کے تھ - اس میں للها تها که « یه نه سبجه رکه تمهارا انصاف نهیس هو کا " درسرے طرف تها " همارے ساتھیونکو چھوڑ دو - عور توالے لیے روت "

> كلسى ميرين اوركلارا چيوين-كواس جوم مين ماغوذ كياكيا مے کہ انہوں نے موست پارک کے تماشاگاہ مسابقت میں ۲۷ - جون كو آگ لگادىي تهي ك ھوا۔ برمنگهم کے قریبی استیشن مورتون میں تو یه مودانگي كي انوثيت كوكياكها جا ليكا ؟

جس سے سات دزار پونڈ کا نقصان (هزسول) ميل اگ لگانىي -معلوم نهیں هندوستانك مردوس

ترکوں کے فاتحانہ حملے تمام یورپ کو مشرش کر رمے هيں ' هر ايک گورندنت صحو تشويش هے'

هفتة جنگ اور در ملک وقف اضطراب دوگیا ہے که سالها سال کی تدبیریں ب کارگلیں " تثابیت کی پاک سرزمین سے ترحید عظ اخراج کلی کا منصوبه ناکام می رها اور هلال نے صلیب سے پھر ایج مقبوضات راپس لے لیے - یونان ' سرریا ' ررمانیا ' جبل اسرد ' ان سب کو بلغاریا مے کارش فے اور ابھی تک اس کارش کا اظہار توپ و تفاک کی شرارہ باریوں سے در رہا ہے ، با ایس ہمہ ترزوں کے ساتھہ مخالفت میں سب متفق هیں اور کسي کي يه خواهش نهيں که ايدريا نوپل كو قور باره تركي جهلتك كي حكومت نصيب هو -

بخارست میں امید ظاهر کي جاتي تھي که ايڌريا نوبل شے ترکرں کے اخراج کے لیے یورپ کی طاقتیں رومانیا ہے درخواست كريدكي و يورب كي متعدد دار السلطنتي مين اس هفتے نهايت سنجيدگي ك ساتهه بعث هرتي رهي كه آيا يه ممكن ه كه تركون ع ملاف روماني فرج كرج كرم او راس رحيل و ارتعال ميل اح كاميابي نصيب هر؟ خود فرمال ررائ ررمانيا (شاه چاراس) بهي كهه كم مضطرب نهيل - أس ف سلطان روم كو تركي پيشقد مي کی غیر موزونیت پر ترجه دلالی ' اور پهران تمام حکومتوں لے ے آجماع سے فیصلہ کرایا کہ ترکوں نے صوبۂ تھریس کو بلغاریوں س تولي ليا ه مكر اصل ميں يه متعدد رياستوں كا مال رکی سلطنت کر اس سے کچھہ تعلق نہیں -

یصر مغیر ( فردینند والی بلغاریا ) نے سفواے یورپ ہے سطت زار نالي كي اِنه سپاه عثماني التراواکس رجمبولي

کی سمت سے بلغاریا پر حمله کرنے کو ھے ۔ باشندے ہلاک ہو رھے ھیں ' کانوں کے کانوں جلائے جا چکے ھیں ' معاهدہ لندن پامال هو رها هے ' پرانے ظا لموں ( ترکوں ' ) کي معاردت سے مظلوم پير ران مسیم بھاگیے چلے جاتے ہیں \* یورپ اگر اور کچھ نہیں کرسکتا تو بلغاریا کے خاص علاقے کو تو اس تاخت و تاراج سے بچائے 'اور ترکوں کو مزید پیدقدمی سے روکدے -

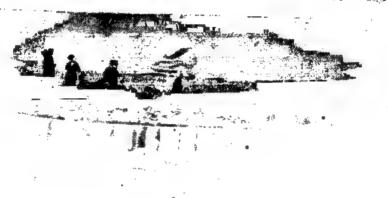
آستریا بھی ای نیم سرکاري اخبار ( ریش پوست ) کي زبان میں ان حملوں پر برہم ہے ، جرمذي تهديد كررهي ہے ، ررس تو علانيه أمادة جنگ ه ، اور بارجود اس ع كه ۲۸ ر ۲۹ - جولائي كي تار برقيان ماف كهه رهي هين كه اندرون ملك كي بد نظميان. ر رس کو مجبور کو رہی ہیں کہ ترکوں کے ساتھہ ستیز ر اریز پر اپنی انتظامي اصلاح كو ترجيع دے - را جانتا ہے كه تركي پر دبار ةاللَّے كي انتهائي تدبيرين بهي اگر اختياركي جائين جب بهي سردمند نہونگی - تمام یورپ کے جنگی بیوے اگر ملکر بھی دردانیال کے سامنے بحري مظاهرہ كريں تب بهي كچهه نتيجه نه نكليكا - يوروپين كنسرت ميں اتحاد بھي نہيں ہے ' تركوں سے معركه أراثي كے ليے صرف دو هي راهيل تعيل - ارمينيه و ارزن الروم ، مكر اس كي حالت اتني مغدرش ۾ که خود ره نه ارمينيه پر حمله کرسکتا ۾

نه ارزن الروم ( ارض روم ) پر فرجیں بوہا سکتا ہے' پہر بھی یہ کیوں کر ممکن تھا که هلال کو سربلند هوتے دیکھکر صلیب کو پھانسی پر چڑھانے سے محفوظ رکھنے کے لیے حرکت مذہوهی بھی نه کرے -٣١ - جولائي سنه ١٩١٣ ع کو روس کا جنگی بیترا بوغاز بوسفور (مدخل باشفورس) کے قریب پہونچ کیا اور جہاں تک

هو سکا ترکوں کو موعوب کو نے کے لیے بھري نمایش کي تماشا گرمي ميں چابكدستي كے جوهر داكها تا رها الله فنوز يه مظاهره قالم ع اررایک هفتے سے دنیا دیکه، رهی هے که:

آں همے شعبے فائے که کئے روس ایس جا سامسري پيش عصا ريد بيضما مي كسره

الكلستان كو اگرچه اپني مسلمان رعايا كي ناراضي كا خيال پس رپیش میں قالے هرے هے اور مقتدرانگریز مدار (سرراپر ایتهبرج) ن ۱۸ - جولائي سنه ۱۹۱۳ع ع لندن قائدز مين انگريزي سلطنت كو متنبه بهي كرديا هے كه ﴿ اِيدَرِيا نوپل ك متعلق تركي مطالبه كي قالید و تصدیق میں کلام نہیں ' کم سے کم چھه کرور مسلماناً ﴿ هندرستان ایسي علامتوں کے نمایاں هونے کی توقع کر رہے جن سے یه معارم هرسکے که انگلستان ' درسرے اسلامی ممالک سے نه سهي مگر کم از کم ایج پرانے دوست آرئی سے تو بے پروا نہیں ہے ، یہ سب کھیہ ہے اور اس سے بہی زائد یہ ہے کہ " سفراے دول یورپ کے ٢٩ - جولالي كو خاص جلسے ميں بعث و نظر و اخذ ورد كے بعد متحده ومنفقه انداز مين بابه عالي كوريهريزينتيشن كرن كي اصلى تجويز كردىي " اور نوك كـ الخلط پر باهم اتفاق نه هو سكا " العبي اسلام فواز و مسلمان پرور انگلستان سے حوصلے اس سے بھی مصن نه هرے - مفرا تے جدا گانه طور پر خط اینوس و میدیا نے ترکی اورکیدی واپس طاب کرنے کے ایسے باب عالی سے فرداً فرداً تعریف کرنے کے ليے جو تجويز كي في أس ميں انكلستان بهي شامل في ظور وہ بهي نهایت پرزور لهجے میں احتجاج و اندار کا حق ادا کورها ہے - لیکن تركونپركىچە بەي اثرنېيى پورار رندانكى فاتحاند عزم مىلى تزلزل كاخرف فى



فازنينسان لئسدن کي مردا**نـگ**ې ایک اقتراعیه نے دادشاہ کا گھوڑا روک لیا

عزلت نشیں تھا۔ مسلمان ایام اعتکاف میں ارس متکاے ازلی کے سراجو ان راتوں میں معتکف حراء سے گویا ہوا تھا کسی سے نہیں برلتے کہ ایسا ہی ارسنے بھی کیا تھا جسکے منہ میں ارس متکام ارای نے اپنی برلی قالی جہ رہ حراء کے ایک گرشہ میں سربزانو معتکف تھا۔

پس هر مسلم آبادي ميں چند نفوس مسلم كے ليے ضروري هے كه اواخر عشرة رفضان ميں مسجد كے ليك گرشه ميں شب و روز معوديت اتباع نبوي ، تلارت كتاب عزيز ، تسكر خلق سمارات و ارض ، ذكر نعم الهي ، تذكر اسماے حسنی ، اور تحیت و تسليم و اداے صلوات ميں اسطرح بسر كريں كه ان اوقات معدوده كا كوئي لمحده تذكر و تفكر سے خالى نہونا كه اون اشخاص مقدسه كا جلوه اوس كى آنكهوں ميں پهر جاے .

الذين بذارون الله قياماً جو هميشه الهاتم بيلهتم ليلّم خدا كو و تعوداً وعلى جنوبهم و ياد كرت هين و ( ال عموان )

الذين اذا ذكروا بها وه جو والن كي آيتين جب ارتكو ياد خروا سجداً رسبحوا دلالي جاتي هين تروه سجده مين گرپت بعدد ربهم وهم لا هين ورخضوع و خشوع كم ساتهه النه يستكبرون و تتجافى وب كي حمد و ثنا كرت هين وارتى بهاو جنوبهم عن المضاجع واتون كو بسترس الگ وهتے هين وار وه يدءون ربهم خونا اميد و بيم كم شاتهه خدا سے دعائين و طمعاً و سجده ) كرتے هيں -

رجال لا تلهیهم تجارة جنکو خرید و فروخت رغیرہ دنیاري رلا بیع عن ذکرالله اشغال ذکر خدا سے غافل نہیں کرتے -

اسماعیل ر ابراهیم (علیهما السلام) کی سب سے پہلی مسجد جن اغراض کے لیے تعمیر ہوئی اون میں ایک غرض یہ بھی تھی که وہ عزلت گزینان عبادت گذار کا مسکن ہو۔

ر عہدنا الی ابراہیم ر ہم نے ابراہیم ر اسماعیل سے عہد لیا کہ اسماعیل ان طہرا بیتی رہ میرے گہر کر طراف ' اعتاکاف ' للطائفیں ر العاکفیں رکوع اور سجسود کرنے والوں کے لیے والرکع السجود' ( بقرہ ) ہاک رکھیں

پس اے فرزندان اسماعیل ر ابراہیم '' اپنے باپ کے عہد کو یاد کرر اور جس گھر کو زاوع و سبعرد کے لیے پاک رکھتے ہو' آھے اعتکاف کے لیے بھی پاک زکھر کہ تمھارے باپ اسماعیل ر ابراہیم کا عہد خدا زند کے حضور جھرتا تہ ہو۔

#### قيام رمضان

كيا عجيب وا جرش محريت في جب مسامان دن بهركي بهركي بهركيه اور پياس كے بعد وات كو خدا كي ياد كے ليے كهرے هو جائے هيں الله 1 الله 11 وہ نكليف جو واحت قلبي كا باعث هو معتكف حواد بهي اسي طرح خدا كي ياد كے ليے وات بهر كهزا وهنا تها يهاں ثك كه اوسلے پاؤں ميں ورم أجانا تها كه خدا كي هدايت كا شكريه بجا لائے -

پس شب کو جب عالم سنسان فے اور دنیا کا درہ ذرہ خامرش اور محدولہ استریس فے آؤ شیفنگان سنت محمدیہ اکه ماء مقدس آیا ' هم ایج بستروں کو خالبی کریں ' خدا کی تقدیس میں مشغول هوں ' اور ارسکی حمد و ثنا کریں جسنے اس ظلمت کدا عالم میں صرف هم کو ایک ایسا چراغ بخشا ' جس سے همارے قلوب منور هوگئے ۔

سبعان دي المالك والمناوت سبعان دى العزة والعظمة و الهيبة و القدوة والكبرياء والجبروت سبعان الملك الحي الذي لاينام ولا يموت ابداً ابداً سبوح قدوس وبنا ورب الملكة والررح

تقدیس هر حکومت و شهنشاهی والے کی تقدیس هو عزت عظمت و هیبت تدرت کبریالی اور جبروت والے کی تقدیس هو اوس زنده باشاه کی جو نه کبهی سرتا هے اور نه کبهی مرتا والے ک تدرس و مدارا آقاد اور تمام فرشتیں اور وردوں کا آتا۔

#### **(Y)**

### حقيقت صوم

هم نے مقالۂ سابقہ میں بتایا ہے کہ ماہ صدام کی اصل حقیقت نزول قرآن کی یادگار ر تذکار اور حامل قرآن علیه الصلاوة والسلام کے اسواء حسنه اور سنت مستحسنه کی اتباع و تقلید ہے کہ ان ایام میں آپ اسی طرح غار حراء میں قیام فرما تے اور اسی اثناے ایام میں رہ نامۂ غیر ر برکت اور دستور هدایت وقرآن همیں عنایت هوا عس سے هم نے جسم کی زندگی اور روح کی تسلی پائی۔ پس یه یوم اکبر یعنے یوم فزول قرآن مو ایا القدر هے اسلام کی عید اکبر ہے اور حق ہے کہ تمام بندگان اسلام اور شیفلگان اسراء محمدیه ان ایام مقدسه میں رہ زندگی بسر کریں جو قرآن کا مطارب اور حال قرآن کا نمونه هو۔

قرآن مجید نے حکم صدام کے صوقع پر جیسا کہ آیات سر عنواں میں مِذکور ہے ' ہمکو صوم کے تین نتائج کی اطلاع دی ہے ۔ لعلیم تتقول '

الت كبررا الله على ما قاكه تم اس عطال هدايت پر خدا هذا كم " كى تكبير ر تقديس كرر "

ر لعلكم تشكرون ' تاكد تم اس فزرل خير و بركت اور اس عطامه فرقان پرخدا كا شكر بجا لاؤ '

اس سے ثابت ہوا کہ صوم کی حقیقت تیں اجزء سے مراب ہے ' اتقاء ' تکبیر و تقدیس ' اور حمد و شکر ' پس جسطوح حقیقت مرکبه کا وجود عیں اجزاء کا وجود ہے کہ بغیر وجود اجزاء حقیقت معدوم ' سیطوح ' صوم بغیر وجود اجزاے ثلاثه مذکورہ معدوم و مفقود ہے ۔

اعمال انسانیه کا رجود حقیقی اون کے نتائج و آثار کا رجود هے اگر نتائج و آثار وجود پذیر نہوئے ' تویه نه کہو که اون اعمال کا وجود تها ' اگر هم دور تے هیں ' که مسافت قطع اور منزل قریب هو ' لیکن هم بهتک کو دوسرے واستے پرجا پڑتے هیں ' جس سے همازي مسافت دور تر اور منزل بعید تر هوتی جاتی هے تو هماري سعی لاحاصل اور هماري تسکا پو عبث هے ' اگر ایک طبیب اله مرض کے لیے ایک دوا تجویز کرتا هے ' لیکن جس فالدہ کے مترتب هونے کی امید کرتا ہے وہ مترتب نہیں هوتا' تویه نه سمجهو مترتب هونے کی امید کرتا ہے وہ مترتب نہیں هوتا' تویه نه سمجهو که طبیب نے دوا تجویز کی اور نه کہو که مریض نے دوا کہائی ۔

پس میام جو همارا علاج روحانی ہے اگر اوس سے شفاے
روحانی نه حاصل هو' تو حقیقت میں وہ میام نہیں فاته ہے اور
ایسے صالم اور روزہ دار' جن کے صوم میں اتقا' تقدیس اور شار
کے عناصر ثلاث نہیں' وہ فاته کش هیں' جن کی تشدای اور
گرسنگی ایک پهرل ہے جس میں رنگ و بر نہیں' ایک کو هو ہے
جس میں آب نہیں' ایک آئینه ہے جسمیں جوهر نہیں' اور آیک
جسم ہے جسمیں روح نہیں' اور اون نہیں جانتا که ایک گل
بے رنگ ہو' ایک کوهر بے آب' ایک آئینه بے جوهر' ایک جسم
بے رنگ ہو' ایک کوهر بے آب' ایک آئینه بے جوهر' ایک جسم
بے روح ' بے حقیقت هستیاں هیں جنگی کوئی قدرو تیمت

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس ربينات من البيدي والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمة ومن كان مريضاً ارعلى سفر فعدة من ايلم أخر - يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم اليسر و ا ت كما والله السعدة و ا ت كما ولا يكم على ما هداكم و رلعكم تشكرون ( بقرة)

ماہ رمضان رہ فے جس میں تران اترا 'جولوگوں کے لیے هدایت فے '
جر هدایت و تعیز حق رباطل کی خشانی فے ' پس جو اس مہینہ میں زندہ مرجود ہو رہ ررزے رکع جربیمار یا مسائر هو رہ ان کے بدلے اور دنوں میں روزے رکعہ لیے ' خدا تمہارے ساتھہ اسانی چاھتا فے سختی نہیں چاھتا ' تا کہ تم روزوں کی تعداد پوری کرسکو ' اور روزے کیوں فرض پوری کرسکو ' اور روزے کیوں فرض پر اوس کی برائی کرو' اور شکر ادا کرو۔

هم کو صاف بتا دیا گیا که مغررضیت صیام رمضان صرف اس لیسے فے که هم اس عطالے ناموس فرقان رهدی (قرآن) پر خدا کا شکر بچا لالیں 'اور اوس کے نام کی تقدیس کریں 'پس کون مسلم فے جو خدا کے اس احسان اکبر اور نعمت عظیمه کے شکر کے لیے طیار نہیں ؟ اور اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ نہیں ؟ اوس کی تقدیس کے لیے آمادہ نہیں ؟ اوس کی تقدیس و تعجید میں خود کو فراموش کرد ' اوس کے کلام کی عظمت کو یاد کرد' جسنے تم جیسی زارر نزار رکمزور قوم کو اپنی تسلی سے قومی کیا 'جو پھر کبھی کمزور نہوگی' جس نے قوم کو اپنی تسلی سے قومی کیا 'جو پھر کبھی کمزور نہوگی' جس نے کی جو پھر کبھی نہیں بجھیگی ' جس نے تعمارے سو پر تاج کی جو پھر کبھی نہیں ابتر سکتا۔

عب تدر

ره كون سى شب مبارك تهي جس ميں خدا كا كلام روح پرور الك انسان ع منه ميں 5الا گيا ؟ ره ليلة القدر عني عزت و حرمت كي رات تهي به شك وه عزت وحرمت كي رات تهي وه رات تهى جو هزار مهينه سے بهتر تهي كه اس ميں خدارند گريا هوا وه فرشتوں كى آمد كي رات تهي كه آسمان كي باتيں زمين والوں كو سنائيں وه امن و سلامتي كي رات تهي كه ارس ميں دنيا كے ليے امن و سلامتى كا پيغام اترا:

إذا إذراناً في ليلة القدر وما ادرك ما ليلة القدر وما البرك ما ليلة القدر الله البياة القدر فيسر من الغ شهر تنزل الملكة والررح فيها باذن ربهم من كل المسلم هسي ملالم المسي ملالم المسي ملالم القدر)

هم نے قرآن کو عزت وحرمت والی وات میں نازل کیا ' اور هاں تمہیں کسنے بتایا که عزت وحرمت والي وات کیا ہے؟ وہ وات جو هزار مہینه سے بہتر ہے ' جس میں ارواح مقدسه اور فرشتے حکم خدا سے احکام لیکر نازل هوتے هیں اس وات میں طلوع صبح تک سلامتی ہے۔

ره شب کیا عجیب شب تهی ، دنیا عصیان و حق شناسی کی تاریکی میں مبتلا تهی ، دیو باطل کا تمام عالم پر استیلا تها ، ترحید کا چهرا نررانی ، کفر و شرک کی ظلمت میں محتجرب تها ، نیکیاں بدیوں سے شکست کها چکی تهیں ، دنیا کی تمام متمدن اور زبردست قرمیں ، قرت الهی سے بغارت کا اعلان کرچکی تهیں ، ایک نحیف وضعیف قرم بحر احمد کے کنارے کے ریگستانوں پر ، غفلت و جہال کے بستروں پر پڑی سر رهی تهی ایکن اس ظلمت کدا عالم میں صرف ایک گوشه تها جو روشن تها ، وہ گوشه غار حراء کا گوشه تها ، اس بغارت و طغیان عالم میں ایک شی جو قرت الهی کے آئے اطاعت و تسلیم طغیان عالم میں ایک شی جو قرت الهی کے آئے اطاعت و تسلیم کے ساتھ سر بسجود تهی ، وہ عزلت نشیں حراء کی جبین مبارک

تهى ' ارر ایک هى قاب تها ' جر بيدار تها ارر ره معمد رسول الله ( صلعم ) كا قلب اقدس تها :

یه کیا عجیب رغریب شب تهی جب قرمرن کی قسمت کا فیصله هروها تها ' جب جبابرهٔ عالم کی تنبیه ر تادیب کے لیے ایک نعیف رضعیف قرم کا انتخاب هروها تها ' جب لیکیون کا لشکر در باره مقابله کے لیے آراسته کیا جا رها تها ' ارر ارس کی سر عسکری کے لیے رہ رجود اندس منتخب هروها تها جر حراء کے غیر مصاوع حجود میں بیدار اور سربسجود تها ' ارر رحمت کے معانظ فرشتے اس کے رد گرد صف بستہ تے ۔

انا انرلناه في ليلة مباركة انا كنا مند رين فيها يفرق كسل امر حكيم امراً من عندنا انا كنا مرسلين رم مة مسن ربك انسه هر

کو قرانا تھا کو مبارک شب جس میں پر از حکمت امروکا همارے حکم سے فیصلہ کیا جاتا ہے ' انسانوں کے پاس اپنی رحمت سے ایک رهنما بھیجناتھا کیوں نہ هم پکارنے

همنے اس کتاب مبین کو ایک مبارک

شب میں اتارا که همیں انسانوں

رالوں کی دعائیں سنتے ھیں اور دنیا کے ذرہ ذرہ کا حال جانتے ھیں۔

پس یه ره شب ہے جس میں اقرام عالم کی قسمتوں کا فیصله هو' یه ره شب ہے جس میں برکات رہائی کی هم پر سب سے پہلی بارش هوئی ' یه وه شب ہے جب ارس سینه میں جو خزینهٔ نبوت تهاکلام الہی کے اسوار سب سے پہلے متکشف هوے' اور رحمتهاے آسمائی نے زمین میں نزول کیا' پس هرمسلم کا فرض ہے که ره اس لیلهٔ مبارکه میں رحمتوں کا طالب هو' اور ارس رحمان و رحیم مبارکه میں رحمتوں کا طالب هو' اور ارس رحمان و رحیم هستی کے آگے سو نیاز خم کرے' جبین پرمعاصی دو زمین پر عجزو خاکساری سے رکھ' اور بصد خضوع و خشوع دست تضرع دراز کڑے' که خدایا:

آمن الرسول بما انزل عليه من ربه ر المسومنون ، کل أمن بالله وملئكته ركتبه ر رسله الا نفرق بين احد من رسله ٬ و قالوا: سمعنا ر اطعنا غفرانک ربنا ر الیک المصير والايكاسف الله نفساً الارسعها ' لها ماكسبت وعليهـا ما اكتسبــت ٠ ربنا لا تسواخذنا ان نسينا اراخطاً نا وبنا ولا تعميل علينيا اصراكما حملته على السذين من قبلنا ربنا رلا تعملنا مالا طايتة لنسا به ' راءف عنا ' راغفرلنا ' را رحمنا ' انت مولانا فانصرنا علسى القسوم الكافسرين (بقرة)

ارس پر ایمان لایا اور اهل ایمان بهی ایمان لائے سب خدا پڑ اوس کے فرشتوں پو' ارس کے کتابوں پو' ارس کے رسولوں پر ایمان لائے ارر پکار آئے: پروردگار! تیسری باتیں سنیں ' تیری اطاعت کا عهد کیا ' اب تیری مغفرت کے طالب هين ، اور توهي همارا مرجع ہے ' کسی کو تو ارس کی قرت سے زیادہ حکم نہیں دیتا ا اورخير وشرسب إنسان كي كمائي ہے ' پس اے پروردگارا اکر ہم سے بھول ہو یا کولی خطا ہر تو مواخذه نفائو پروردگار ۱ هم سے پہلوں کی طرح ہمکسو گراں بار نه بنا پروردگار ا هماري ط قت سے زياده همكر برجهه نه دے ، هميں

رسول جو کچهه ارس پر نازل هما

معاف کر' همارے گذاہ بخش ' هم پر اے همارے آقا ' رحم فرما ' اور کفار پر همیں غلبہ نصیب کر۔

اعتــــكاف

مسلمان آن ایام میں مسلجد کے گوشوں میں عزلت نشیں ( معتکف ) هرتے هیں ' که غار حواء کا گوشه نشیں بھی آن دنوں

## او • انبيج م

## هـ دردی کی نه ایس

مظالم بلقان كي ياد فرا موش كرنے رالي باليسي

۲۸ - جولائي سنه ۱۹۱۳ ع کو مجاس شورای بوطانيه کے ديوان خاص ميں ايران اور آبت پر کاغذات کي تحريک کوتے هوے جنوب ايران ميں قوضويت ( انار کي ) کا مقابله شمال ايران کے انتظام سے کيا گيا جسکي رجه ۱۷۵۰۰ روسي فوج کي موجودگي ہے۔

لارِق کرزَن نے سرال کیا کہ کیا مرغرالذَ کر کی تعداد قائوں اور انتظام کی ضرورت سے زیادہ نہیں کیا ؟ اس نے انگریزی ررسی عہد نامیہ کی ررح کو نہیں ترزا ؟ کیا یہ ایران کی مسلسل خود مختاری کے دعوے کے خلاف نہیں جسکا ہم اعلان کیا کوٹے میں ؟

انہوں نے اس امرکو مشکوک سمجھاکہ ایران میں فوج کی روانگی تجارتی سر کوں کی حفاظت کی اس طول پالیسی کا بقا یا تھی جس ہے گورنمنٹ جھجکٹی تھی ۔ انھوں نے آزادی کے ساتھہ فوج کی واپسی پر گورنمنٹ کو مبارک باد دی ۔ انھوں نے پوری آزادی کے ساتھہ کیپٹن ایکفرڈ کے انتقام کے لیے مہم کی روانگی کی مضالفت کی جو غالباً فوجی تبضہ کی طوف رہنمائی کریگی اور اگر قاتل بغیرسزایاب ہوے نکلیگا تو بوطانی اگر (پترسٹم) کو ایک خونفاک ضرب لگیگی۔

جنوب ایران میں اگر قم کو قانون از رانتظام کو خود ایخ هاتهه میں لینا نہیں ہے تو ایک ایسی پالیسی کا اختیار کو ناگزیر ہوگا جو اسباب کو دفع کو کے اس قسم کے افسانہاے غم کے دربارہ وقوع کو روئے -

لارق کرزن نے سویڈن کے افسران جندرمہ کی تعریف کی لیکن کہا کہ اس قسم کے جندرمہ جرکچہہ کرسکتے ہیں رہ یہ ہے که صرف چند تجارتی سرکوں کو صحفوظ رکھیں - جنوب ایران میں جس چیزکی ضرورت ہے وہ یہ ہے که مالگذاری کی تحصیل ، ملک کی نگرانی ، اور فسادی قبائل کی سرزاش کے لیے ایرانی گورنر جنرل کے هاتهہ میں ایک فوج هو۔

مالیات کی طرف متوجه هرم هرے الرق کرزن نے کہا که سر ایدررق گرے نے گورنمنت کی پالیسی کر ایک غیر معدرہ صبر کی پالیسی کی حیثیت سے بیان کیا ہے -

يه پاليسي غير محدود ادالگيوں کي ايک پاليسي بهي هے -

ھم ایک چھلنی میں روپیه قال رقے هیں' یه ایک سائی چالیسی هے' اور هم کو چاهیے که علاج کے بهتگنے سے پیر گہرے طور پو اسباب کو دیکھیں -

لارت کرزن نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے گرونمنت بے طرف حصے کی سیاسی اور تجارتی اہمیت کو بھولگئی ' یہ ساسلہ جاری رکھنا نا ممکن ہے کہ جب موافق ہو تو برطانی حقوق ثابت کیے جائیں' اور جب مرافق نہ ہو تو برطانی ذمه داریوں سے انکار کیا جائے - گرونمنت کو یہ ماننا چاہیے کہ حالت بدلگئی ہے اور جب تک که بے طرف حلقہ ناطرفدار ہے اسوقی تک ان کو یہ حق نہیں که وہ برطانی ورییه برساتے رہیں ' جیا۔ که وہ کو رہے ہیں - ہم کو چاہیے که ایرانی حصم حکومت کے با المقیار اشخاص کی مدد کریں - نه صرف ایک حصم میں بلکہ تمام ملک میں' اور دربارہ انتظام قائم کرنے کے لیے فوج جمع کو غیر مدد دیں ۔

ب طرف حلقے میں ریارے کے متعاق ہم کو مضبوطی کے ساتھ ایک پالیسی کی پیروی کونا چاہیے - الرق کرزن نے اعلان کیا کہ ہم کو طے کو لینا چاہیے که انگر بزی ررسی عہد نامہ ایک غلطی تھی اگرچہ انہوں نے یہ تجویز نہیں کی که گرزنمنٹ کو روس کے ساتھہ کے پیچے پہچے چلنا چاہیے ، بلکه یہ تجویز کی که روس کے ساتھہ ملکر کام کونا چاہیے ، اور پالیسی کو راتعات پر ترتیب دینا چاہیے - اور پالیسی کو راتعات پر ترتیب دینا چاہیے - اس امر سے انکار کیا که مادی طور پر ایران کی حالت اب اس سے بدتر ہے جیسی که انگریزی روسی معاهدے حالت اب اس سے بدتر ہے جیسی که انگریزی روسی معاهدے ۔

سے پیلے تھی۔ گررنمنت کی پالیسی کا خاکہ جرکہ اسی طرح مخالف جماعت کی بھی پالیسی فے جسطرے که رہ گررنمات کی فے اور جس کے متعلق ان کو یقین نہیں که کوئی دوسری گورنمات اسکو چھوڑیگی کا انہوں نے سات دنعات میں کھینچنا چاہا۔

( ) انگريزي روسي معاهدے کي محافظت ' روح اور الفاظ درنوں میں -

(۲) ایران کی خرد مختاری کی محافظت اور اسکی تقسیم یا اقتصادی انتظامی یا سیاسی طور پر تقسیم کے تریب (نے سے بھفا

(٣) ايران کي بهبود کا خيال ـ

( ۴ )کسی قسم کی آلینی حکومت کی مدد ارنا -

( 8 ) مشورہ کو ترجه کیا ہو ایسی مدد کے جسکو کو گورنمنٹ دینا مناسب سمجے ایران کی مضطرب حالت کو هموار کرنے کے موقع کو ضائع نه کرنا -

رر پید یا دیگر فرائع سے ایران کو جنوبی سر کوں پر در بارہ انتظام قالم کرنے کے قابل نانا :

( ٧) اور جذوبي ايران ميں مهم بهيجنے کي پاليسي ميں اچھ آپ كو ال بنے سے بچانا -

لارة مورلے نے کہا کہ رہ ایک انہویں کے اضافہ کونے کی طرف مالل تھے ۔ یعنے انکو ایسے پوزیشن میں مدفوع ہونے سے باخبر رہنا چاہیے جو مسلمانان ہندو ستان کی راے اور انکے خیالات کو ناراض کویگا ۔ اسوتت تمام دنیا کے مسلمانوں میں اسلامی آبادی پر نازل ہوئے والی بدتسمتی کی رجہ سر ایک ایسا احساس غم ہے جو خطرناک موسکتا ہے ۔ اگر مسلمانان ہندو ستان کا یہ احساس ایران کی دربارہ ساخت میں کسی غیر درستانہ یا بظاہر غیر درستانہ کا ررائی دربارہ ساخت میں کسی غیر درستانہ یا بظاہر غیر درستانہ کا ورائی رجہ ہے مستعکم ہوگیا تو گو کہلی ہوئی بغارت نہو مگر تاہم یہ امور وفاداری اور نیک نیتی کے سرمایہ کو جو ہندو ستان کے مسلمانی میں موجود ہے آہستہ اہمانی کے ساتھہ کم کرنے والے ہونگے ۔

تجارت ايک معقرل مقدار ميں ايران کے ساته هو رهي هے -مارچ کی رپررت نکهاتي هے که شيراز کے شمال کي طرف عموماً سرکوں کي حالت اطمينان بخش رهی - سه ماهي کي جنوبي چنگي کي رسيديں سنه ١٩١٢ع کي اسي سه ماهي کي رسيدوں کي نسبت ١٠- هزار پارنگا زيادہ هيں -

لارة كرزن نے روسي سركوں كي تصوير بہت هي طرندارانه كينچي هي كيونكه تمام شمالي علاقه ميں انتظام كسي طرح بهي محفوظ نه تها - روس باطوم اور طهران كے مابين ريل كے مسلله پر بالكل دوستانه طور پر كفت رگو كوروها تها - اسوقت طهران سے آكے كسي لائن كي خواهش نهيں -

ے طرف حصے کو توز دینے اور احمیں ایران کو خود مختار کر دینے کے مشورہ کی بابت لارت مورلے کو جو کچھہ کہنا تھا وہ یہ تھا که برطانیہ اور روس دونوں کاملا آتفاق کے ساتھہ کام کررہے میں ' اور اس حصے کی حالت میں کسی قسم کے تقور پر بعدت کی جانے والی نہیں ہے۔

فہیں۔ (نعضرت نے اسی نکته کی طرف اشارہ ایا ہے جہاں فرمایا ہے:

رب ما ثم ليس له من كتف روزه دار هين جن كو روزه به معالم ليس له من ورب بعد گرسنگي كچهه حاصل نهين وركتف عالم ليس له من قيامه تهجد گذار هين جنگي نماز تهجد سے الله ابن ماجه) بيداري عرب سوا كچهه فائده نهين -

یه کون لوگ هیں ؟ یه وہ لوگ هیں جنکے جسم نے روزہ رکھا ' لیکن دل نے روزہ نہیں رکھا ' ارتکی زبان پیاسی تھی لیکن دل پیاسا نه علی رحمت کا کوثر انکے لیے نہیں که پیاسے نه تیے -

هماري تقسيمات ارتات زندگي کي سب سے بري اور طويل تقسيم خود هماري عمر اور سب سے مختصر لعظه في - همارے ليے هر لعظه ايمان بالله بما جاء الرسول ' هر روز پانچ بار سجدهٔ نياز ' هر هفته نماز جمعه ' هر سال صيام رمضان و زکرة اور عمر ميں ايک بار زيارت مسجد خايل و اداے نماز ابراهيمي فرض في -

همارا سالانه فرض دو ع ایک جسمانی اور ایک مالی فریضهٔ مالی ( زکوة ) معدود باوقات مغصوصه نهیں ع ایکی همارا فریضهٔ جسمانی معدود باوقات ع که پیر سے خدا کی مسکیل مخلوق هر ساعت اور هر حالت متمتع هوتی رع اور درسرے سے وہ عام یکونگی اور اظهار اجتماع و رحدت قلوب و اجسام متصور ع بیو هر ووز مساجد میں اور هر سال هو شهر ک کوچهٔ و بازار اور گهروں میں اور عمر میں لئل بار کوه فاران ک دامن میں نظر آتی ہے۔

پس همارے سال کا ایک مہینه هماری زندگی کا ایک ایسا حصه هونا چاهیے ' جو تنزو جسم اور طهارت قلب کا کامل نمونه هو' تاکه هماوا کامل سال منزو اور طاهر هو' اور اسطرے هماری کامل زندگی منزو اور طاهر هو' اسی لیے آنصصرت نے فرمایا ہے :

من صام رمضان ایماناً جس نے رمضان کے روزے ایمان اور ر و احتساباً غفسرله ما تقدم احتساب (نیکی) کے ساتھ رکھ' من ذنبه (رواه البخاري) اوسکے اکلے گذاه معاف هوے -

گذاهوں کی معانی اور مغفرت کا حصول ' تمام اعمال انسانیه کا مقصود رحید اور تمام نیکیوں اور برکتور کا اساس کار فے ' لیکن کیا جس نے حصول مغفوت اور گذاهوں کی معانی کی امید دلالی اس نے یہ نہیں بتایا فے ' کہ وہ مشروط بایمان و احتساب فے ؟

ایمان راحتساب کیا شے ؟ کمقیۃ۔ ﴿ صُرم عَ رهي عناصر ثلاثه هیں جن کی طرف کتاب عزیز نے اشارہ کیا ہے - یعنی اتقاد ' تقدیس رتبیر ارر حمد رشکر ' -

اتقا کے لغری معنی "کسی چیز سے بچنے "کے دیں' لیکن اسلام کی اصطلاع میں "اتقا" کے کیا معنی دیں ؟ " تمام دنیاری آلایشوں سے ' تمام انسانی کمزوریوں سے' تمام جسمانی خوادشوں سے اور تمام نفسانی نجاستوں سے جسم و روح کا محفوظ رکھنا " یہی حقیقت و مادیت صوم ہے' جس کے ساتھہ ساتھہ دل سے تقدیس و تکبیر کی صداے غیر محسوس اور زبان سے حمدوشکر کی آواز جہر بلند حونی چادیے' تاکہ معتکف حواد کے اسوا حسنہ کا کامل اتباع دو۔

العالم في عبادة من حين رزؤ دار صبح سے شام تـک عبادت يمبع الى لي يمسى مالم خدا ميں ع جبتـک کسي کي

يغتب ' فاذا اغتاب خرق الرائي نكرے ' اور جب ره برالي صوصه ( رواه الديلمي ) كرتا هـ ' تو اپنے روزه كو پهار دالتا هـ -

تم سمجهتے هو که بغارت نفس 'اطاعت هوئ اور عمل شو' منافي صوم نہيں' ليکن ميں تمهيں سچا سمجهوں يا اوس کو (يعني أنعضرت صلى الله عليه وسلم كو) جو كهتا هے:

ليس الصيام من الاكل والشرب انما ورزة كهائے پينے سے پرهيز كا الصيام من اللغبو و السونت (رواة نام نہيں ھے بلكه لغبو الحاكم في المستدرك و البيهقي وعمسل شسوسے پرهيسئو فسي السندن)

کیا تم یه سببهت هو که قول زور' عمل بد' اور طغیان قلب مضر صعت صوم نہیں ؟ لیکن میں کیا کروں که مخبر صادق کی وه آراز سنتا هوں ' جس کی میں تکذیب نہیں کرسکتا :

من لم يدع قول الزور والجهل جو حالت صوم مين كذب وزور والعمل به فلا عاجة لله ان يدع اور جهالت ك كام كو نهين چهورال طعامه و شرابه ( رواه البخاري تو خدا كو كوئي ضرورت نهين كه و التسومذي و النسائى و ابن وروزه دار ارسك ليه بيكار اينا كهانا ماجة و اللفظ له )

پس اچهي طرح سمجهه لرکه صوم کی حقیقت کیا ه ، و ایک حالت ملکوتی ک ظهرو کا نام ه - صائم کا جسم انسان هوتا ه لیکن ارسکي روح فرشتوں کي زندگي بسرکرتي ه ، جو نه کهان اور ندوريات دنياري نه پيتے هيں وه تمام صاديات عالم سے پاک اور ضروريات دنياري سے منزه هيں - ان کي زندگي کا فقط ایک مقصد هوتا ه ، اطاعت اوامو الهي "اسليے صائم نه کهاتا ه نه پيتا ه - وه صاديات سے پاک اور ضروريات دنياري سے منزه وهنے کی جهانتک اوس کی خلقت و فطرت احازت ديتي ه ، کوشش کوتا ه -

صائم مجسم نیکی ہے ' رہ کسی کی غیبت نہیں کرتا ' رہ کسی کر برا نہیں کہتا ' رہ کسی ہے جہالت نہیں کرتا ' رہ بدی کا بدله نیکی ہے دیتا ہے رہ ارس کا امتثال امر کرتا ہے جر کہتا ہے ' ( یعنی انعضرت صلعم ):

افذا کلی یوم صوم احد کم فلا میں سے جب کسی کے روزے کا دن یرفت رابع ، فلی سابع هو تونه بدگرلی کرے نه شور و عل کرے احد او قاتله فلیقل انی اگر کوئی اوسے برا کہے یا اوس سے آمادہ امرؤ صالم (رواہ البخاری) شمشیرزنی هوتوکہدے میںررزے سے هوں

الله اکبرا رہ هستیاں کہاں هیں ؟ جو تلوار کا وار روزہ کی سپر پرروکتی هیں ' روزہ سپر ہے' وہ آخرت میں حملۂ جہنم سے بچاتا ہے ' اور دنیا میں بغارت نفس سے بچاتا ہے ' طغیاں هرف سے بچاتا ہے ' کیونکه روزہ کی جزا خود خدا ہے ' اور خیر معض اور نیکی خالص ہے ۔

قال رسول الله صلعم: قال الله حديث قدسى في كه خدا في تعالى كل عمل الس ك له الا الصيام فانه لى رانا ليه في ليكن روزه ميره ليه الجزي به رالصيام جدة في مين ارسكى جوزاهون ارر (رواه البخاري) (روزه سپر في مين البخاري)

پس مبارک فے وہ جو اس سپر کو لیکر کارزار اعمال میں آتا ہے ' که وہ حملۂ نفس سے زخمی نہرکا ' مبارک فے وہ جو ان ایام میں بهرکها رهتا فے که وہ آسودہ هوکا ' مبارک فے وہ جوان ایام میں پیاسا وهتا ہے که وہ سیراب هوکا ۔ سبوح تدرس ربنا و رب الملککة والروح ۔ ( 0 ) کسی غیر ملک ع باشندے کو مصر میں آباد نہونے

( A ) مصری کنتجنت سے ٹرکی کی مدد کرنا ' بررقت جنگ -

لکھنے میں تر یہ حقوق بہت بڑے معلوم ہرتے ھیں - لیکن

ترکی اثر جو کچه اب باقي فے اس سے تو میں یه قرتا هوں که نوجواں

ترک اس براے نام سیادت کو بوسینه و هرسک کی طرح انگریزوں

دينا و بغير اجازت باب عالى -

( ۲ ) مذهبی افسروں کا تقرر سلطان سے -

( ۹ ) کسی آهن پرش جہاز کا نه رکهنا -

(۷) خدیرکی معزولی کا اختیار -

زمانے تک یورپ کی کسی قرم نے مصر پر اقلہ ار قائم کرنے کا ادعا نہیں کیا - لیکن نہر سریس کے کہلتے ھی انگریزرں نے ھندرستان تی حفاظت کا بہانہ دھوندھا - اور مصر میں قدم جمادیے -

یه ره زمانه تها جبکه احمد عرابي کے ماتحت مصر میں ان کي ملک گیري کے خلاف آگ بهرک رهي تهي - بد قسمت مصر پر یه درسرا تازیانه تها - عرابي نے بات تر معقول کي 'لیکن یه نه سمجها که مصر کے کهیت کائنے والے ( فلاح ) انگریزی فرج کے کائنے کی طاقت نہیں رکھتے - نتیجه یه هوا که انگریزر نے فرج بهیجی' ایک هي مقابله میں سب تتر بتر هوگئے ' اور انگریزی قبضه کی بنیاد پرکئی - کچهه زمانے بعد ایک اور آفسا آئی - مصر خاص

کے علارہ خدیو کے ماتعت نوبہ دار فور اور کردونان تا منتهاے منبع نيل تها - معمد احمد مہدی سردائی کے کارنامے توبہت مشہور ھیں' مگر مصرکوان کا سبسے زیادہ معنوں ہوناچا ھیے کہ انہوں نے ایک بڑے ملک کے قبضہ میں رکھنے کے بوجہہ سے جس كا مصر متحمل انه آبا اس کو سبکدوش کر دیا - مگر انگریزر س نے غریب مصبر کے کندھے پر پهر رهي جرز قال ديا - اس کو مجبور ایا که سودان پهر فتح کیا جائے - عرض تر اپنی تھی' سوچاکه هماري تهو زي سي مدد کا احسان بھی مصر پر رہے گا ، اور اس کارووائی سے مصو کا خزانه بهی خالی فرکر همارا دست نگر هو جائيگا - غرض جس خو نريزي سے سردان در بارہ قلم هوا اس کو نظر انداز کر کے دیکھنا چا**ھیے** کہ مصرکو اس سے کیا فالدہ ہوا؟ سردان پر در عملی حکومت قائم كى گئي - اور ره اينگلو ايجيپشن سودان کے نام سے مشہور کیا گیا ۔ رہ در عملی کیا تھی ؟ یعنے ملک کی آمدنی انگریزی غزانه میں اور غرچ مصري خزانه ے - بعینه اس کی مثال

يک اور آفس آاي - مصر خاص ع هاتبه بيچ نه دالين -

آبادىي رقبه ملك ۱۲ ملیرن -(۱) مصر ۰ 7 TV, 0 ++ ۳,۵۸۴۰ (۲) قبرس -۸ ملیرن -(٣) حجاز' يمن' عسير- ١٧٣٥٧٠٠ ب مليون -61 r-9, rv-( ١٠ ) شام عواق -ه مليرن -91,11-( 8 ) ارسینیا -۱۱ ملیرن -(۲) ایشیاے کرچک r + 9, ma + (٧) يورپ (جنوب خط

اینوس و میدیا ) ۲٬۴۳۲ ، ۳ س طیرن - اینوس و میدیا ) ۲٬۴۳۲ س الاکهه ۲۳ ملیون - پهلا رقبه - ۱٬۹۷۴۰۰ مربع میل

اسی شمول میں میں سالپرس یا تبرس کا ذکر بھی کرنا چامتا هوں - جزیرہ تبرس جنگ روس روم سے پیلے ٹرکی کے مانعت إ تمها - يه جزيره بعدر روم كے جزيرون مين بلعاظ رقبه تهسر نمبرپر ھ - ليکن زر خيزيميں رہ غالباً سب سے ارل مے - یہ مر قسم کے کانوں اور نفیس جنگلوں ے لیے مشہور فے - لیوانٹ میں الدرنه ع مقابل راتع م - آباسی تین لا کهه ہے - جس میں چانچوان حصه مسلمان هیر - یه رھی جزیرہ ہے جو سب سے ملے عرب کے ہاتھہ آیا تھا - اور اسمیر معاویہ نے جہاں عرب کے بیف خاندانوں کو آباد هرنے کے لیے بهیجا تها - جنگ روس و روم ك خاتمه پر انگريزن نے مسلماني کو روس کے خلاف مدد دینے کے معارضے میں اس کو مانگ لیا۔ لیکی رعدہ کیا تہا کہ روس کے آیندہ حمارں کے خطرے تکل جلقہ پررایس کردیا جائیکا - اس جگه

میں یه عرض کرنا ضر ر رہی سم**جهتا** 

ھوں کہ مصرمیں فرج بھیجتے

رقت مسلمانوں سے یہ رعدہ کیا

گیا تھا کہ اص ہونے پرفوج

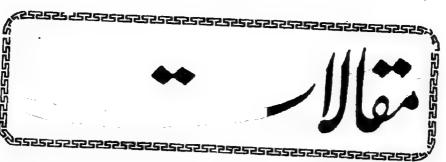
بہت جاد مصر سے واپس بلالی

جائیگی - قبرس سے اب بھی براے نام ایک خراج سلطان کو جاتا ہے اور رہاں سلطان کا ایک ہائی کہ کشنار بھی رہتا ہے - قبرس انگریزوں
کے نزدیک بہت اہم نہیں' اور جبکہ مالقا کے ایسا با مرقع جزیرہ بعر
رم میں پاس ہے تریہ اس کو بہت ضروری نہیں سمجھتے چنانچہ مستر گلیدسترن نے ایک رقت میں راے دی تھی کہ یہ
جزیرہ یونان کے حرائے کردیا جائے - خدا معلوم یہ کہاں تک صعیع
کہ معاہدۂ خالیج نارس میں بعرین کی طرح ترک قبرس سے بھی
مے کہ معاہدۂ خالیج نارس میں بعرین کی طرح ترک قبرس سے بھی
جننا انسرس کیا جائے بچا ہے - قبرس سے بڑھکر ترکی بیزے کے لیے
اورکوئی اچھا مرقع نہیں' جہاں سے برہ مصر 'سلمل شام ' ایشیای کرچک' اور ایک حد تک ایجین بلکہ در دانیال و عرب کی بھی
حفاظت کرسکتا ہے - علاد اس کے جہ زفد ایک ار عیز زمیں سے

سراج الدرله کے بعد بنگال کی درعملی کی سی تہی - سردان بجاے برکت کے مصر کے گلے میں لعنت کا طرق ہوگیا ' اور یہ بد قسمت مصر پر تیسرا تازیانہ تھا ۔

لیکن مصر کا ایک تعلق اور مے ' جس کو میں نے ابہی بیان ہیں کیا ۔ مصر بالکل آزاد رخود سر نہیں ' بلکه زیر سیادت مطانی مے ۔ سلطانی مے ۔ سلطان کے حقوق مصر میں یہ میں :

- ( 1 ) خراج جس كي مقدار سات لاكهه پرند سالانه ه -
  - (٢) رصولي تيكس بنام سلطان -
- ( ش ) سکوں اور سرکاری کاغذات پر طغرای سلطانی کا هونا ۔ روعلم وغیرہ پر ترکی نشان ۔
- (۴) فرج کی تعداد برهائے اور غیر ملک سے قرض لینے یں اجازت سلطانی -



## ه و اور تبرض

از ایس - ایم - اے - رئیقی

اس کے پیلے جو خدشہ مجاور معاهدة خلیج فارس سے انگریزوں ے عرب پر اقتدار پائے کا ہوا تھا وہ اگرچہ ایک مد تک بچا ہے -حمگر شاید قبل از رقت تها ' اب سنا جاتا ہے که کوینت پر انگریزوں نے ترکی سیادت کو تسلیم کرلیا ہے ' اگرچہ عمال بحرین و جزيرة نمات القطركو تركون ع اثو سے فكالنے ميں كامياب هو كئے " مگر میرے خیال میں خواہ اذکریزوں کا اثر ایک حد تیک بصر عمان پر قائم هو جاليه ، ليكن بفضاء نواح عرب ارز اس ك شمول ك صوب ابھی تک ترکوں کے قبضہ اقتدار میں ہیں ' اور انگریزوں سے یہ امید نہیں کہ رہ اتّلی کی طرح بے معاہا ان صوبوں کو ترکوں سے چهیں لینے کی کوشش کرتے هندوستان کے مسلمانوں کر اپنے برخلاف کرلیں گے ۔ گواس میں شک نہیں که انگریز عموماً عرب پر اور خصوصاً حجاز پر اپنا اقتدار قائم كرنا چاهاتے هيں " اور ايك خاص حكمت عملي سے اس کام کو عدد انجام تک پہونچائے کی نکر میں ہیں۔ مسلّر اسکارن بلنے کی کتاب نیرچر آف اسلام سے اس بات کا بخربی پته چلتا ہے - رہ چاہتے هیں که ترکوں سے عام مسلمانوں کا دل پهدر کر الكلستان كي امن پسندي اور انصاف پرستي كا روشن پهلو دكها لين اور پهر نامع مشفق بن كر مسلمانون كو صلاح دي ه كه ظالم اور لامذهب ترک ( جر حاجیرں کے لیے بری تعلیفوں کا باعث هیں ) ان ع بجاے شاہ انگلستان کو خالم الحرمین اور خلیفة المسلمین ممجها جالے و حجاز کي حکومت نيک نيتي سے شوفاے مکہ کے انتدار میں قائم رکھیں گے۔ اس سے بھی خطرناک وہ تعویز ہے جس کے رو سے خدیر مصر کو شام و حجاز کا ملک دلائے کی کوشش هورهی ے اور خدیو کي حالت رهي رُکهي جاليگي جو اب ہے - با ايس همه میں مسلمان هوکر کبهی اس خیال کو دل میں نہیں لاسکتا که خدا کا یہ فرمان " هم نے ترزات میں لکھنے کے بعد زبور میں بھی لکھ دیا که زمین کے رارث:همارے نیک بندے هراکے " غلط هرکا - یا مسلمان ع مرتے خدا درسري قوم كو اس معززلقب سے مشرف كريكا - البته اگر ترک نیک مسلمان نه رهیں جس طرح بنی امیه ربنی عباس کے الخري عكمران نه تيم توخدا كي خدائي مين كمي نهين - ره ال سے کسی بہتر قوم کو مسلمان آر کے لالیکا - لیکن انگریز یا کسی عیسائی قرم کا آن مقدس مقامات کا رارث هونا گر تهرزے رقفے ع ليت ممكن هے ؛ تاهم اس امكان كو بهى واقع سمجهوكه خداے اسلام کسی دوسرے صلاح الدین کے بهیجنے پر بھی قادر ہے -

البته جب هم ارض مقدس کے رارث قرار دیے گئے تو هم پر ضروری ہے که اس کی حفاظت میں هم کرئی دقیقه الّها نه رکھیں اور اس کو اندرونی وبیرونی خدشے سے پاک رکھیں کیکن کیا حالت موجوده هم کو اس کا اطمینان دلسکتی ہے - حالت موجوده سے میرا مطلب ترکوں کی شکست نہیں کیونکه عارضی شکست سے قوم کو ایک اچها سبق ملتا ہے ، اور نقصان کی تلانی ممکن ہے ا

مگروه خطوه جو مسدّله مصرکی شکل میں نمودار فے اگر طے نه هوا تو یه حالت تا قابل اطمینان کهی جا سکتی فے ، جو مقدس ملک یکی وراثت هم سے ضرور لیکروهیگا ، او خدا کا وہ کلام پورا هوکا که فران الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم "

ملک مصر افزیقه کے شمال و مغرب کوشے میں وادی حلفا ( طول الدلك ٢٢ - درجه ) تلك پهيلا هوا ع - مشرق مين بحر احمر اس کو عرب سے جدا کرتا ہے ، مگر خاکناے سویس اس کو شام ر فلسطين سے ملائے ہوے ہے - مغرب کي جانب ليبان کا مسلمل ريكستان طرابلس الغرب تك يهيلا هوا قع - أكر نخلستان كفرة ( جر شیخ سنوسی کا دارالاتامة م ) شامل کرلیا جانے تو اس کا رقبه چار لاکھ، مربع میل کا هوتا ہے۔ گریا هندوستان کے رقبے کی ایک چرتهائي - آبادي ١٢ - ملين ه - معكر اس كي عام جعرانيه لكهنيم. کي ضرورت نہيں ، يه سب جانتے هيں که وادى نيل جس كا رقبه ۱۲۰۰۰ - مربع میل م ، دنیا میں یه گویا سب سے زیاده زرخيزخطه هے - علارہ اس ع يهاں كي آب و هوا تمام ملكوں ت بهترر صصت بخش ہے - اسی آب ر موا کے اثر پذیر فند رہ دست ردماغ تیے جنہوں نے دنیا کی سب سے زیادہ عجیب رغریب رمديم عمارت ( اهرام ) مصري بدائي في - ليكن جو بات ان سب سے اهم تهي وه مصر كا محل رقوع في - مصر هندرستان كي دهليزكها جاتِا مِي ، مكرحق تريه في كه اس كرحجاز مقدس كا مضَّوط دررازه نهنا چاهيے " جيسا كه درسرا جنربي دروازه آبناے باب المندب ه جهال جزيره بيرم اسكا سد باب قر ـ يه بهي مصلحت ايزدي تهي کہ اس نے ایج گھرکی حفاظت کا اس قدر سامان کیا ، اردان دورازون کا پاسبان مسلما نون هي دو بنا يا - چنانتهه اگر کولي توم شمال یا جنوب سے حجاز کے سرکرنے کا سودا لیکر آئے تر رہ صحراء شام یا صعراء ( الربع الخالی ) یا حبش و سودان کے دشوار کذار منازل میں سرمارا کرے اور اس ع طے کرنے هي میں اپني همت هاردے - لیکن دیکھنا یہ ع که اب کلید کعبه کسکے هاتهه میں ہے - نہر سریس کا کھلفا قیامت ہوگیا کہ خود مصر آیا دھا ہے کا دنسکل بنگیا ، اور انگریزوں کے بصراحمر اور زمین فراعنه کے اقتدار نے حجاز کی پرزیشن کو ایک خطر ناک حالت میں کردیا - اب اسكى حفاظت كاكيا سامان ه صرف تركور كي اپني ذاتي دليري. لیکن یه کب تک ۱۹- اسلامی تاریخ میں شاید اس سے برا زمانه كبهى نه آيا هوكا جبكه اقوام فرنگ كي ديرينه خواهش فتع مصر مين غرد معمد على باشائے مدد كى • نيرلين نے ايك رقت ميں مصر فتم کیا - لیکن خدا نے جلد آس کے نکانے کا سامان پیدا کردیا \* مگر جب مسلمان خود ایخ پاؤں کو تیشہ و تبر کے حوالے کردیں تو اس کا کیا علام ؟

مصر کا ترکی سے جدا ہرناگریا اسلامی شجسر سے ایک سرسبز شاخ کا کت جانا تھا اور ظاہر ہے کہ کٹنی ہرئی شاخ کب تک سرسبز رہ سکتی ہے - نمف صدی تک توکسی نہ کسی طرح کم چلاکیا اسمعیل ہاشا کے رقت میں تومصر کی پرری مرست ہرگئی - رہ یورپ کے مہاجنوں کے ہاتھہ بیچ ڈالاکیا ہے - کو کچھھ



# الكبنيات

### خط ابسة السم



معضو هسن ترا مهر بعلـــوان شده است \* ختــم خوبي بتــواــ خاتم خوبان شده است

مستفیف از لب تـو عیسـی مریـم آمد \* مستنیر از رخ تـو موسی عمبران شده است

هر که داغے بجبین داشتہ از بندگیت \* مه تابان شده او یا مه کنعان شده است

باجهان کرد ورودت اثر باد بهار \* هر بیابان زقدوم تو خیابان شده است

تا چه الله بند غم و حرمان شده است

روس منَّه رس نيفكنده اكر سايه چوبوم \* ازچه ويران همه معمسوره ايران شده است

دولت مشهد اگر رفت به يغمها بدلش \* خاک آن خطه همه گنه شهيدان شده است

حمله ورگشته باعراب سنسان وار اتلی \* روبهی چهره به شیران نیستسان شده است

بوم گوئی که همسه بوم و بو روم گرفت \* بام شسام از اثسر شسومی ترکان شده است

آنکه از هیبت او لوزة فتادے بو کوه \* چون پر کاه بخود حیاف که لوزان شده است

مع من شيرازة مجمدوعه اسلام كسست \* كه چو اوراق خزان ديدة پريشان شدة است

کشته هر یکدگر افتساده چو مستسان برخاک \* صحن میخانه نفسات سر میدان شده است باغبسان خرم و شادند که کوه و صحبول \* الله زار از اثر خبون مسلمسان شده است

تيرة و تارجهان گشته بچشم مردم \* كه زغم صبح وطن شام غريبان شده است

مومنان پنبه بگوشند و بجاے تکبیر \* جاے حیف است که ناقوس خروشان شدہ است

موسسی کسو که بسرآرد بعصسا بسازو مسار \* پرهمسه گوه و درا زاردر و تعبان شده است

عيسي كـوكه فردو آيد ازين بام رفيـع \* چـار سو فتنـهٔ دحـال نبايان شده است

خواب خوش تا بكجا صبع قيسامت بدميد \* شورش حشر بها در همه گههان شدة است

صبع شد صبع تو هم اذن اذان ده به بلال \* گرم تسبیع سعر مرغ سعر خوان شده است

مدم سر بر زده بردار سر از بااش خواب \* فقفه بیدار شد و خلـــق هراسنان شده است

ناخدائے ازر اللہ مخدا را بفرست \* مبتلا کشتی اسلام بطرفان شدہ است

گوش کن نالسه و فریساد و بنده داد عزیز

که بداد تو و امیداد تو نسالان شیده است

[ خراجه عزيز الدين - عزيز - للهنوي ]

### JOHN SOM

### م زل

چنان دل شاد مي آئي بمقتسل بودا گويا \* زخسون به گنسام دسست خود آلودا گويا!
بانداز تبسسم مي تپسد نبض لپ زخم \* نمک از ريسزش شمور تبسسم سودا گويا!
بقدر اضطراب ماست شوخيهات فاز تر \* بكنم خاسوت بيستسابيسم آسودا گويا!
سرت گردم \* بطرزخاص ورزيدي جفسا با من \* بمشسق شيسوا عساشسق فوازي بودا گويا!
سخن از لذت رصل و شهراب عيش مي گويد

بقتسل رحشت شوريدة سر فرمودة كويا إ

۔ [ مولوں رضا علی - وعشت ]





عامل ہوتا ہے وہ علعدہ - بعالت دیگر اس کا درسوی قرم کے قبضے میں رہنے سے رہی اثر شام ر مصر پر پڑیگا ، جر جزائر ایجیں کے نکل جانے سے سراحل ایشیاے کرچک پر پرسکتا ہے -خدا نخراسته اگر باب عالی کر تازه مفترحات ( ادرنه رغیرها) سے مصروم رکھا گیا اور یورپ کی تہدید آمیز عکمت عملی اس موقع پر بھی کامیاب نسکلی ، تر اس حالت میں ترکی سلطنت، مرجودہ مقبوضات ایشیا اور یورپ کے اس شکرے پر جو اینوس اور مددیا کے جذرب میں راقع ہے ؛ جسزائر ایجین پرمعدرد رہ جائیگی - ترکوں کو اس میں اضافہ کرنے کے لیے قبرس و مصر کی ضرورت ہے - اس رقت یہ پوري سلطفت بن کر اپنے پہلے نقمان کي تلاني کرديگي - اسکا رقبه هندرستان کے برابر ارر زر خیزی میں تمام دنیا سے برهکر هرکا - یه تمام قدیم قرموں کے مسكن پر شامل هوگى - بابل ، مصر ، كنعان ، كالديا وغيره كى قديمترين قاریخی اقوام کے وطن پراسی سلطنت کا سکه رواں ہوگا 'اور اسی طرح اسلامی تہذیب کے جتنے مرکز ر مستقرقے سب اسی الماده، میں شامل رهیں گے - عراق 'یمن ' مصر' شام ' روم -خلفاء کے پایه تخت بھی اسی ۱۱۰۰۰ میں راقع هرنگے - یعنی مدينه " كوفه " بمشق " بغداد " قاهره " قرطنطنيه -

آبادىي ميى مسلمانوں كا عنصر بهي غالب هو جائيكا ( مصر ميں تقريباً ٩٨ - في صدي سے زائد مسلمان آباد هيں) اور عيسائيوں كى تعداد پهر ايسي اهم نه رهيگي - مصر شامل هوكر جيسا ميں سِر لهه چكا هول حجاز كى بوي تقريت كا باعث هركا - موجوده مصر کي سرهد تو بلدرگاه ينبوع تک پهيلي هوڻي 🙇 اور \* طورسينين \* كا مقدس خطه بهي اس مين شامل في - نيز مقبوضات افريقه مين مصر ع شمول سے مسلمانان افریقه کو تقویت ملیگی - اور آن کی حالت جاتنے کے لیے یہ ایک دیدبان رهیکا - یہیں سے سلطان روم افریقه کے مسلمانوں پر اپنا اثر پہیلا سکتے ہیں - حجاز و مسہ کا اتصال ( بذریعهٔ ریلوے ) تمام افریقی حاجیوں کی بری مشکلات کو کم کردیگا الهذا ترکوں کو چاهیے که اپنا مستقبل شاندار بنائے ک لیے سب سے پیلے اس مرحلے کو طے کریں ' اور ان اصلاحات و تر قیات کی تجاریز کو اپنی بڑی سلطنت پر نائذ کرنے کی جانب پوری طاقت سے متوجه هو جائیں - اب سوال یه ع که اس مقعد ہراری کی کیا صورت ہو۔کیا ترکوں کو انگریزوں سے سمجهرتا کرنا چاهیے ؟ راتع میں جان بل کیا ایک حد تک مسلمانی کا درست ہے ' اور آس کے راضی کرنے میں بڑی دقت كا سامنا نه كرنا پريكا ؟ يه حدس محطن اگر صحيم في اور اس كا جراب اگر اثبات میں مل ساتا ہے - مبری راے ہے که معاهدة خلیم فارس کی طرح اور ایک نیا معاهد، ترکی اور انگلستان میں مصركي بابت قرار پائے - جس ميں ذيل كے اصر ل قائم كيے جائيں : (۱) قرکی اور انگلستان میں یه ایک درستانه معاهده هو که مراری سلطنتیں به راس ضرورت ایک درسرے کی مدد کرینگی - پہلی طاقت کسی غیر قوم کو مصر یا ڈرکی سے ہندوستان پر عمله کرنے کی مزامم هوگی - نیز هندرستان کے مسلمانوں کو انگلستان کا خیر خواه بنائے میں کوشاں رہیگی - دوسری طاقت حسب حاجت ترکوں کی مدد کریگی - علاوہ اس کے آس کو ترقی اور اصلاحات کے شروع کرنے میں مددگار رہیگی - اور ان کے لیے کوئی معاهده جاپان دیگی - ( یه بالکل معاهده جاپان ر انگلستان کی طرح هر کا - )

(۲) انگلستان کو رہ تمام ملک حوالہ کیا جائے جو رادی حلفہ سے جنوب مصر ر انگلستان کے مشترک مقبوضات میں - اور مصر ای حقرق سے رہاں دست بردار موجائے - اسکے عرض جزا یوہ

قبرس مصر کو تفویف ہو - اور انگریزی فرج مصر<u>سے واپس</u> بلالی جاہے -

( ٣ ) سلطان این عهدهٔ خلانت کو کلم میں لاکو امیر افغانستان کو آمادہ کریں که وہ انگریزوں سے این کاموں میں اس حد تک مدد لیا کریں که استقلال افغانستان میں خلل نه پرے -

(۴) خدیر کے حقوق رھی رہینکے جر اسکے قبل تے - البته اس میں یه اضافه هوکا که ره عثمانی کیبینت کے ایک رزیر بهی سمجے جائینگے اور سرعسکر یا شیخ الاسلام یا کسی درسرے رزیر کے مانند پارلیمنت اور سلطان روم کے روبرر این کاموں کے جواب دہ هونگے -

( o ) قبرس خدیر مصر کے قبضے میں رہیگا ' لیکن تمام خارجی معاملات کا تعلق ترکی وزیر خارجیہ ہے ہرگا -

(٢) پارليمنت تركي ميں مصر سے بهي مبعوث (ممبر) ليے جالهنگے -

(٧) مصركي فوج معدرد هوكى اور تركي فوج سمجهي جاليكي.
 نيز سلطاني فوج تمام مصر ميں متعين رهيگي -

اس عہد نامے کے در حصے هیں پہلا ترکی و انگلستان کے متعلق ' اور درسوا مصر و تركي ك متعلق في - عهد نامے كى تكميل سے جو قالدہ انگلستان کا ع وہ مسلمانان هند کا دل ایت هاتهه میں لے لینا ہے - مسلمانان ہند ترکی کو اپنی قوم کی سلطنت - اجهام هين که واد دين مين ايک هين بلکه زياده تروه اسی قوم سے تعلق رکھتے ہیں جس سے نسل عثمانی - انگریزوں کو مسلمانوں کی رہ ناراضی یاد ہوگی جبکہ عقبہ کے معاملے میں انگلستان نے غاطی سے تراوں کو دھمکایا تھا - رہ خود دیکھتے ھیں کہ موجودہ: لڑائی میں ترکوں سے مسلمانوں کی کیا ہمدردی ع \* ارر وہ انکی تکلیف سے کسقدر بے چین دیں ؟ کاش جان بل کر اس کے خود غرض مشیر نه بهکاتے ، اور ره موجوده اوالی میں کچهه بهی ترکوں سے همدردی کرتا تو مسلمانان هفت اس کو هندرستان کی موجودہ بے چیلی سے اطمینان کرادیتے - لیکن ابھی رقت فے اور اس سے بہتر موقع کوئی نہیں که ترکی ر انگلستان میں ایک درستانه تعلق اس شکل میں قائم هرجائے جیسا میں بیان کو آیا هوں ، انگریزوں کو یقین کونا چاھیے که رہ صرف مسلمانوں ھی کے ساتھ دیدے پر هند میں سلطنت کونے کے قابل هیں - جس دن مسلمانوں کو یہ یقین ہوگیا کہ انگریز انکے بھائیوں سے علائیہ بر خلاف ہوگئے ہیں وہ دن ح**کومت کے لیے اس قد**ر تشویش آفریں ہوگا کہ اُس کے نتایج بے اظہار کی ضرورت نہیں م

.. آب ایک بات اور ره گئی یعنی مسئله نهر سویس ـ نہر سویس ھی ان تمام دقتوں کی جوڑھے ۔ اس میں شک نہیں کہ جسقدر فائدے اس سے یورپ نے اتَّها کے هیں ' اتنا هی ثقصان ایشیائی قوموں کو اس سے اوا ہے - کاش یہ نہر نہ تھدی هوتی - او رخدیو مصرحضرت فاروق اعظم کی دو راندیشی کو کام میں <u>لائے</u> ہوتے ، اگر سریس اب بھی بند کرسی جائے تو اس سے موجودہ حالت پر کیا اثر پڑیگا؟ سریس سے صرف یه فائدہ ہے که یوروپ اور ایشیا کے سفر میں آسانی ہوگئی' مگر یوروپ ایشیا سے جتنامی کم ملے اتنا می بہتر \* علاوہ اس کے خشکی کے راستے \* جبکہ فارس \* • صر ر ترکی کی مجوزہ ریلیں تکمیل کو پہنچ جائینگی یورپ کے لیے اس سے آسانی هو جاليكي - پس مناسب يه ه كه اس فسادكي جر او مستاسل هي کر دیا جائے ' مجکر معلوم ہے کہ جب فرانسیسرں نے نہرے کھرد نے کی کوشش کی تھی اور مصری اور ترکی حکومت نے اجازت بھی دیسی تھی تو انگریز ھی تم جنہوں نے اس راے سے اتفاق نہیں کیا تھا۔ گو اسکے کھدتے میں بے حد ررپیه صرف موا ع الیکن وہ سب وصول ھرگيا ' اور کام كے بگاڑ نے ميں كچه، خرچ و دير نہيں - وہ جلد پت

ترخرچ کي زيادتي بالاخر ره دن دکها ديتي ه جر اس کې زندگي کا آخري دن خيال کيا جاتا ه -

یہی حال نباتات اور تمام دوسرے حیوانات کا بھی ہے - اس موقعہ پر ہم ایسی مثال پیش کرتے ہیں جو ہمارے مطلب کو الجھی طرح واضع کردیگی -

ایک تاجر کچهه سرمایه لے کر تجارت شروع کرتا ع امدنی غرب هو رهي هـ اور دکان کا خرچ بهي ايهي کم هـ - روز بروز سرمایه میں زیادتی هرتی جاتی ہے 'اور دکان کی طاقت بھی برمتی جاتی ہے - نوکر چاکر بھی زیادہ ہوگئے - معرروں کا ایک دفتر علعده کهول دیا گیا تاکه حساب رکتاب میں سہولت ھو- اس کے بعد وقت آیا کہ ایک دکان فاکا فی معلوم ہونے لكى - اوركلي دانين كهول دي كلين - ليكن پهريكايك بازار مندا پر جاتا ہے - خرچ ، تو رھی ہے مگر آمدنی میں کمی شروع هرجائي هے - اس کمي کو سرماية معفوظه سے پورا کرنا پرتا ہے -ليكن بازاركي رهي حالت رهتي هـ اورخرچ روز بروز المضاعف هرتا رهاا ہے - عمله کي تخفيف بهي اب شروع کردي جاتي ہے' ليکن پهر بهي نقصان جاري و مترقي ' پورا نهين پڙتا - آخر چند دکانیں بالکل بدہ کردھي جا تي هيں - مگر غريب تاجر کے مشکلات كا خاتمه يهر بهي الهين هو تا - ان ابند كرده دكا نون سے جو سرمايه نکالا تھا رہ بھی ختم ہرجا تا ہے ' ارر آخر کار تاجر دیوالیہ بنائے جائے کی درخواست دے دی<del>کا ہے ۔</del>

بعينه يهي حال حيرانات إورنباتات كا بهي هـ - انسان كو لیجیے ۔ وہ ماں کے پیت سے سرمایہ لیے کر آتا ہے' اور دو چار سال تبك أرام سے سرمایه جمع كرتا رها هے - كچهه اور برا هوتا هے تو نقل و حرکت بهی نسبة کم هوجاتی ه اور حوادث کا سلسله بهي كم پرجاتا في - اس ليے أمدني خرچ سے بہت زيادہ هرتي مِ اوريه سب سرمايه كو بوهائ مين كام أتي ه - ليكن جون جوں بوھٹا جاتا ہے' اُس کی آمدنی' جو اگرچہ'خرچ سے اب بھی۔ زباده هوتي هِ مگرنسبة پهلي آمدني سے به رجه زیادتي حرادث اور نقل و حرکت ع م هونا شروع هوجاتی ع اور جب تک یه آ مدنی خرچ سے زیادہ رہتی ہے ' جسم بھی بڑھتا رہتا ہے ۔ یہاں تك كه ايك وقت أتا في "جب أمدني مذكورة بالا وجوه سے كم مرتے مرجے خرچ کے برابر آجاتی ہے ' اور یہی وہ زمانہ ہے جس كوشباب سے پكارا جاتا ہے - أمنكيں جوش پر هوتي هيں اور دارو لا طوفان زوروں پر- لیکن یه وقت زیاده دنوں تک نہیں رهتا اور پهر انتخاط شروع هرجاتا ہے - آمنگیں سرد پر تی جاتی هیں ً جرشوں میں کمي آئي جائي ہے ' ارراب سمجهه آور تجربه زياده الم أنا ع - آكے چل كر جب خرج اور آمدني ميں بہت زياده فرق هرجاتا هے تریه باتیں بهی جاتی رهتی هیں اور خیالات دیرپا هرجاتے هیں - یہاں نسک که ره رقت آنا ہے جب نه ارتبا جاتا ہے اور نہ بیٹھا جاتا ہے ' کرئی بات یاد نہیں رہتی ' پہچاں کی قرت بھی کم ہوجاتی ہے ' ہاتھ پانوں میں لرزہ پڑجا تا ہے ' ارر تمام قرتیں ایک ایک کر کے رخصت هرنے لگتی هیں - اب مرت سامنے هِ اور ليجهے و و وقت بهي آهي گيا اساوا بنا بنايا کھیل بگرگیا ۔

غور کیجیے تر اس قانوں حداث رصمات کو حیسوانات ارر نباتات کے هر فرو پر صادق پالیے کا - یہ ایک سلسله فے جو هر وقت جاري فے - آج جرپيول کيل رفے هيں ' کل وہ ضرور خاک ميں ملیں گے ' اور پھر کسی درسري شکل میں یہی فرات

بہت ' یا تہورے ' یا شب ' نمودار هو جائیں گے - ایک فلسفی شاعر نے اسی طرف کیا خوب اشارہ کیا ہے:

سپ کہاں ؟ کھھ لاله وگل میں نمایاں هوگلیں خاک میں کیا صورتیں هوں گی جو پنہاں هوگلیں

### الع الال

انا نعن نعى الموت و نسكت ما قدموا و ادارهم وكسل شي المصيناه في امام مبين - يه جسم كى حيات و ممات هـ - ليكن ايك عالم قلب و ورح بهي هـ - اس كي موت و حيات پر بهي نظر قالني چاهيد !

مجمے یہ در مے دل زندہ تو نہ مرجالے که زندگانی عبارت مے تیرے جینے سے

پهريد بهي ياد رح كه بعض زندگيان ايسي بهي هرتي هين كه أن كا مرنا هي أن كي حيات كا أغاز هـ - ولا تقولوا لمن يقدل في سبيل الله امرانا \* بل احياء ولكن لايشعرون -

اقتلونی إ .اقتلونی إ يا ثقات إ ان في قتلي حياة لا ممات

فطرين لمن تشرف بهذه السعادة القصرى و هم الذين لا خوف عليهم ولاهم يحردون -

### 

اشتهار

### همارا ليستر كون هم أغري نيصله كي مري

دنیا بهرل سیس فے - ررپوس کی تهیلی میں لیدر کو تلاش کوتی ہے - همارے رهنما مجازی رسول ( صلع ) هیں - تیوه سو بوس کی پائدار رهبری کو چهروز کر هم خود غرض ' بے اعتبار - اور مقادین فرنگ لیدر نہیں چاهتے - آخری فیصله کی ساءت اب آگلی - ره هفته رار اغبار ترحید ہے - هر هفته بوی تقطیع کے آتھ صفحوں پر میرته سے شائع هوتا ہے - خط اور چهپائی نهایت صاف - لوائی کی تصویریں - مفیده و دلچسپ اسلامی کارتوں - تازه اغبارات و رسائل کا ضروری خلاصه - انقلاب انگیز طرفانی چال بیدینی کے لیے بهرنچال - امن و امان کے لیے نیک فال - هر بیدینی کے لیے بهرنچال - امن و امان کے لیے نیک فال - هر میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هو - خواجه حسن نظامی دهلوی میں لیدر شناسی کا ملکه پیدا هو - خواجه حسن نظامی دهلوی سی ایدیشی اور سر پرستی میں میرته سے جاری هوگیا - قیمت سالانه صرف م - روپیه - نمونه ایک آنه کے گلت آنے پر ملیکا - مفت نہیں - الہلال کا حواله ضور و دیجیے -

منيجر إخبار ترميد - لأل كررتي - ميرته،

اله الل كي ايب: ...

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' گجراتي ' اور مرهني هفته وار رسالوں ميں الهلال پهلا رساله هے ' جر بارجود هفته وار هونے ك و روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا هے - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هيں تو اپ شهر ك ليے اسكے ايجنت بن جائيں -



### فليرة للم حيات و ممات

..

اثر: مستر مسعود احمد فياسي

(7)

پچہلی اشاء سے میں اجسام دیعیات کے نظام کی ترتیب
راتشار کا باء سے بیاں کرتے ہوے آن تین امور کی جانب اشارہ
موا ٹہا جر تمام نباتات رحیوانات پر صادق نظر آتے میں اس میں
پہلی بات (حصول قرة) تهی جس کا تذکرہ هوچکا هے عقیم در
امور جسب ذیل هیں:

(٣) تنظيم قرة

"کیا بات فے کہ آپ اسقدر دہلے مرتے جاتے ہیں ؟ معلم مرتا فے آپ کے جسم کر کھانا لگتا ہی نہیں " - یہ نقوہ ہمارے روز مرہ میں ہولا جاتا ہے - تنظیم قرة سے مراد یہی کھانے کا لگنا ہے - یعنی حاصل شدہ قرة جسم کے ہر حصے پر مناسب مقدار میں اور به آراستگی طبعی غذا پہیل جاتی ہے - میرانات میں یہ گرشت رپوست میں مضمر ہے تو نباتات کے اندر لکڑی اور چہال میں - کسی درخت میں ایک کیل مار دیجیے " اور کچه دنوں کے بعد دیکھیے " کیل اب درخت میں نہوگی بلکہ زمین پر پڑی ہرگی - چھرتا زخم ہو یا بڑا کہرا ہریا ہلکا "تمام زخم کس قدر جلد بھر آتے ہیں، ؟ یہ نظام قرة کا اظہار کرتے ہیں -

(٣) مرف قرة

الله و حركت كو نظر الدار كوك هم صرف حرادت كو ليت هيں - هماري حيرت كي انتہا نہيں رهتي جب هم ديكهتے هيں كه كس قدر سخت مقابله تمام نبانات و حيرانات كو كرنا پوتا هے اور كتني بري مقدار قوة كي هر وقت مقابله ميں صرف كردينا پوتى هے ؟

[ بقيد مضون صفحه ١٢ كا] ...

کو برابر ہو سکتی ہے اور اس طرح ہمارا کعبہ بھی عیروں کے دست ربرد سے محفوظ رہ سکتا ہے ورفہ قرآن شریف میں " واذ البحار خصوت " جو قیامت کی نشانی بتائی گئی ہے وہ گویا یہی فہر سویس ہے جس کا کعبہ پر اثر پرتا ہے اور کعبہ کا مسلمانوں کے ہاتھہ سے جانا اور قیامت کا انا لازم ملزرم ہے -

قرم کے سنجیدہ دل ردماغ اگر مبري راے سے اتفاق کریں تر میں به آراز بلند کہونگا که اب رقت آگیا ہے کہ مصر کا سرال پرري طاقت سے اٹھا یا جائے ' ارر اس میں تمام اسلامی اقرام تعلیمسیی لیں ۔ بالغصرص مجلس اتحاد ر ترقی اور حزب عصر اسکے طرف ترجه کرے ۔ ترکی اور انگلستان میں ایک دوستانه معاهدہ ہونے کی جلد سے جلد کوشش کرنی چاهیے ' اور درنوں سلطنتوں کے مدہرین کو اسکی طرف توجه کرنا چاهیے ۔ ہم لوگوں کو انگریؤں کی قومی شرافت کا اعتراف ہے ' اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس میں کوئی دفت نہ پیدا کریں کے ' اور اس کا مرقعہ کبھی ندینکے کہ ہمارا ہاتھہ دفت اور ان کا ہاتھہ ہمارے خلاف ہو۔

انسان هي كوليجيد - هوا معمولي حالت پر همكو ١٥ - پوئة في مربع انچه سے مار رهي هے - اب ايك شخص جو ٩ - فت لانبا اور ﴿ ١ - فت چُرَرَا هِ ( ١٢ × ﴿ - انْچَه × ١ × ١ - انچه × ١٥ - پوئة ) ١٩٣٠ - پوئة يعني تقريباً ١٣٠ - من قرة كا هر رقت مقابله كرتا رهنا هے -اگر ره كم از كم اسي قدر قرة سے اس كو نه روكنا ٩ تو ره زمين پر تهبر هي نہيں سكتا تها -

فباتات اور حيوانات سب اس حالت مين بوابر هين - يعني هوا كى قرة ع مقابله مين أن كو ايسي هي بوي مقدار قوة كي صرف كونا پوتى ه

لیکن حیرانات بمعاہلہ نباتات کے ایک اور ہوا " صرف " رکھتے هیں جس کو همنے ہے نظر انداز کردیا تھا یعنی نقل و حرکت اور پہی رجه ہے کہ وہ چھر تے ہے لیکر ہوے تک " سبعی درخلوں کے مقابلہ میں بہت کم عمر حاصل کرسکتے هیں - اور ان میں بھی جو جانور زیادہ کرد پھائد کرتے " اور بھا گتے دورتے هیں " اون کی عمریں بوجه زیادتی صرف توۃ کے درسوں سے مقابلة کم هوتی هیں -

عرض میں وہ تین (مور دیں جو حیوانات اور نباتات ' سب میں جری فیل کے اور جن میں انکی حیات اور ممات کا راز پوشیدہ ہے ۔ جب تے آمدنی اور صرف برابر دیں ' شباب کی زندگی آپ کو میسڑ ہے ' جہاں پلہ جہکا ' معا انتظاط شرع ہوگیا ۔

بعض اصحاب کہ البینکے کہ اس سے تو یہ لازم آگیا کہ اگر آمدنی اور سرف ممیشہ برابر رکیے جائیں تو کوبا همیشگی کی زندگی حاصل هر جائے ا جاں ممرز بھی ایساهی خیال ہے ' مگریه ناصکن ہے' اور اس کی رجه میں پیش کرتا ہوں ۔

کسي ايسي شر ميں " جو ايک فت لمبي " ايک فت چوڙي" اور ايک فت گهرڙي " اور ايک فت گهروي في هم اسی قدر إضافه لمبائي " چرزائي " اور ايک گهرائي ميں بهي کرديں" تو اسکا حجم ۸ - مکسر فيت هو اور ايک فت بوهاديں تو ۲۷ - مکسر فيت هو جائيگا - يهانتک که اگر هر ضلع کي پيمايش ۱۹ - فيت کريں تو حجم ۱۹۰۹ - مکمر فيت هر جائيگا - مگر رقبه پهلي حالت ميں ۱۹ - فيت مربع " درسري حالت ميں ۱۹ - فيت مربع " درسري حالت ميں ۲۵۲ - فيت مربع هو کا -

ظاهر م که پہلی صورت میں جب رقبه اور عجم میں ایک اور در کی نسبت تھی تر دوسری صورت میں ایک اور ۳- کی اور تیسری میں ایک اور ۳- کی اور تیسری میں ایک اور ۱۹ عکی هوئی - گوبا جس تدر عجم میں زیادتی هوئی جائی هے - انسان جو ایک فق سے بوملو ۱۹ • فیت تک پہلچتا هے وه وه معده تک معدود ها رفته رفته نا ممکن هر جاتی هے اور اس لیے سارے نظام کو بگوجانا پوتا هے - ایک فت کے چہوتے بچے اور ۱ - فیت کے انسان کے بھوری میں به لحاظ وسعت ویادہ فرق نہیں ہوتا - اس لیے معدور میں معدور میں معدور میں ویادہ فرق نہیں رفعتی کے انسان کے اسان کے اسان کے اسان کے اسان کے بیادہ فرق نہیں ہوتا - اس لیے معدور میں به لحاظ وسعت ویادہ فرق نہیں رفعتی کا ور جب دوسوت فرایع بند هو جاتے ہیں اور سارا بار اسی آمدنی پر پوجاتا هے فرایع بند هو جاتے ہیں اور سارا بار اسی آمدنی پر پوجاتا هے فرایع بند هو جاتے ہیں اور سارا بار اسی آمدنی پر پوجاتا ها

سند ۱۸۲۰ ع میں حکومت ۱۵ ایک ملازم اوبت میں تہا اس اثناء میں انگریزوں کے ملاح اور فوج ان بھري قراکووں سے سلطان سعید کی حفاظت کیا کرتے تیے 'جو سواحل پر حقلے کیا کرتے تیے ۔

اس تیام کے زائے میں ان لوگوں کو چھوٹے چھوٹے جزیروں خصوصاً ھرمز میں اترنے کا موقع ملا ' مگر مجبوراً واپس آئے ' کیونکہ تجار وغیوہ میں رہی انکے آدمی بہت مرتے تے - اس کے بعد دور نیولیں کی یاد کلیۃ کیا تقریباً مت کئی ' اور لوگ پورٹ سعید اور کویت کے راستے کو بھول گئے ۔

ایک اور زمانه گذر چکا هے جب که انگلستان نے یه تجریز کی تهی که مصر اور هندرستان میں ریلرے کی تمدید و اجراے شام اور شمالی بلاد عرب میں اپنا اثر پیدا کرے - اب اس تجویز کو اپنی پہلی اهمیت پهر حاصل هرگئی -

انیسویں صدی میں توسیع استعمار (ملک گیری) کے اعران و انصار حقیقی آزاد خیالوں کے سامنے پسپا ہوئے۔ ۲۰ - مارچ کو سنه ۱۸۹۲ ع میں لارق کونل اور موسیو ہوفنل نے ایک عہد نامے پر دستخط کیے مس میں فرانس اور انگلستان نے سا، ان مسقط کی خود صفتاری کی حفاظت کا عہد کیا تھا - سنه ۱۸۴۹ع میں فرانس کے ساطان مسقط کے ساتھہ تجارتی معاہدہ کیا جس سے اور بھی رابستگی بڑھگئی -

بیسویں صدی کے اوائل میں خلیج فارس نے نئی اهمیت حاصل کولی اور مستط اور کویت دونوں میں سے هر ایک مشرق میں یورپ کے اور بھر ابیض مآوسط میں ایشیا کے نتائج کے لیے میں یورپ کے اور بھر ابیض مآوسط میں ایشیا کے نتائج کے لیے ایک تجارتی دروازہ ہوگیا - اس لیے لوگوں نے قافلوں کے اس پوانے راستے کودوب او زندہ کرنے کے متعلق جس پرسے تجار یورپ اپنا مال و اسباب اونٹوں پر لاد کر لیجائے تیے " بھٹ کونی شروع کی " اور یہ اس طرح می یہ لائن وادی دجاء و فوات کو اسکندرونہ سے ملائے " اور بلاد فارس کے ایک سرے سے درسرے سرے تک پہنچ کر بھر هئے درسرے سامل سے مل جائے " ایک درسری لائن بھھائی جائے " یہ فارس کے سامل سے مل جائے " ایک درسری لائن بھھائی جائے " ملادے سے شروع ہو اور پورت سعید میں ختم ہوئے ایشیا اور امریقہ دو ملادے - یہ تمام لائنیں خلیج فارس کے جزیرے اور نس کے جنگی قلعے جن کا مندوستان پر بہت ہوا اثر ہے انگلستان کے لیے ضروری ہوگئے -

اس لیے انگریزوں نے جن کے تعلقات عمان آور کویت سے مند ۱۹۲۳ ع اور سند ۱۸۰۹ ع میں تیے ان اطراف میں اپنے قبضہ کے استحکام کی کوشش کرنے لگے - اگر چہ بحرین کے جزائر سند ۱۸۷۰ ع سے برابر انہی کے هاته، میں هیں -

مشہور ہے کہ اسمیں انگریزوں کا ہاتھہ تھا - قیام امن کے لیے انگریزی بعسری فوج خشکی میں اتر آئی ' اور انگریزی جھنڈا سے ب

اس رقت لارق کرزن هندرستان کے گورنر جنرل تی 'انہوں نے مستحکم کرنے کے بعد فرزاً شیخ مہارک بن صباح امیر کویت سے گفتگو شروع کی ' اور یہ طے کیا کہ ایک انگریزی تونصل کویت میں رہے ' بلکہ ایک معاهدہ کیا ' جسکا مال و مفاد کویت پر انگریزی حمایت پیلانا تھا - سنہ ۱۹۰۳ ع میں لارق کرزن اور مستر بالفور نے تمام یورپ کے سامنے کویت پر انگریزی حمایت

درلت عثمانیہ اور امیر کویت میں همیشہ ازاع رهتی تهی ' یہ ں آک که دولت عثمانیہ نے ایک تادیبی مہم بھیجی' سگر انگرنزوں نے امیر کی تالیف قلب ' اپ ففرد ر اقتدار کی تقویت اور عثمانی حقرق کی تضعیف کے لیے فوج کو امیر سے کسی قسم کا تعرض

بربدفرنگ

# مسئلے شرق ہ

ٽرکون سے تجات حاصل کرر ' هر چيز ٽهيک هر حا' 'ي

معافت یورپ کا ایک ورق

كريفك للهتاج:

دنيا ميں بعض ايسے مسائل هيں جن كا غير مذهل هي رهذا بہتر هے - اور آخر كار مجير اس يقين كي ترغيب دي گئي هے كه مسئله شرقيه " بهي انهي ميں سے ايك هے -

یه یقینی آمر فے که جسقدر هم اس مسلاله کے حل کے لیے ' جس کے هم متمنی هیں اور جس کو هم سب بہت هی معقول سمجھتے هیں ' اس کی طرف برج هیں استقدر یه مسلاله زیاده پچیده اور زیاده خطر ناک هرگیا ہے۔

" ترکوں سے نجات حاصل کرو ہو چیز ٹہیک ہو جائیگی " یہ نقوہ در صدیوں سے زائد عرصہ سے یوروپین نن حکمرانی کا اصول مرضوعہ رہا ہے ۔

اچھا اب ترکوں سے تو نجات ملکئی فی ' یعنی تمام فور می عملی تجاریز کے لیے - لیکن اس فجات کا نتیجہ صرف سے سے زیادہ خرنریز ر پریشاں کن بے ترتیبی فے -

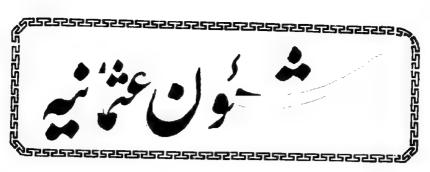
بلغاریوں سرویوں اور یونانیوں کی برادرکش رقابتیں ' مسلمانوں ' یہودیوں ' جیوست فرقه کی مہلک نفرتیں ' اور شترکینه خونخواروں کا جوش انتقام ' اور ان سب پر مستزاد هیدسدرگ اور روما ترف ع رقیباته حوصلوں کی بندشیں اسقدر دھیلی کو دی گئیں که اس سے سے کبھی نہیں ہوئی تہیں ۔

آیا یه پهرت مقامي رکهې جالیگي یا اس میں پیرند لگایا جائیگا ؟ " یورپ کی رفتار سیاست سے اس کا جواب پرچهه لر-

بقیے پہلے کالسم کا نہ کرنے دیا ' اور قرایا کہ اگر انہوں نے کا روائی کی تو انگریزی بیترے

که درک فایا اور داری که امار المکاری که دروانی کی کورکدریوسی بیرک کی فوج:فوراً شهر میں اثر آئیگی -

عملاً تو انسگریز ان تمام معدنی مقسامات پر حاکم هین جہاں سے بغداد ما راک فارس اور مارراد افریقہ کی ڈرینیں كذرتبي هين " ليكن اب ره يه چاهتے هيں كه يورپ كو بتائيں كه يه حالت قانوني اور قطعي هـ - ٣١- اگست سنه ١٩٠٧ع كو روس - ے سب سے بیلے نہایت رضاحت کے ساتھ، تصریح کی که خیاج فارس میں انگریزوں کے مصالح مخصوصه سے انکار نہیں کیا جاسکتا -ررسيوں کي يه تصريع نهايت قيمتي سند ه جو انگر يزرن کو آزادسي ايران کي قرباني ع معارضه ميں ملي ھے - ممکن تها درسري سلطنتوں كے مصالح كي قربانگاهوں پر جسم اسلام ك اور تكوے چڑھائے جائے ' اور احطرح ان سے بھی یہ حقرق تسلیم کرالیے جائے' مگر خرش قسمتی سے درلت عثمانیة موجوده مصالب مهی مبالا موکلی - انگلستان اس زریں فرصت سے مصر اور عراق کے متعلق ار ر صد ہا فالد رں کے ضمن میں ایک نہایت کہلا ہوا فائدہ یہ اٹھایا که دولت عثمانیه پر دپلو میدک دباؤ دال کر ٔ از ربعض ارباب نظر ع نز دیک معارنت و مساعدت کی ترقع دلا کے کونت پر اپ حقرق تسلیم کرا لیے ' لیکن اسکے بعد جس قدر صدد کی رہ قارلین جرائد سے معفی نہیں - رفی ذاک عبرة لمن کان له قلب از القی السمع ر هوشهيد -



# الله من الله الله الرو المويت

کہنے ہیں کہ تاریخ اپ آپکو دھراتی قے - صحیح حقیقت یہ فے که انسانیت کو حکم فے که رہ همیشه اپنی زیست کی تجدید امم و اقرام کی حیات بعد الممات سے کرتی رہے اپنی موجودہ شکلیں جبور کے بچہلی شکلیں اختیار کرتی رہے اور موجودہ راستوں کو ختم کر کے ان راستوں پر بھر چلے جن پر رہ پیلے چل چکی ہے -

پرانی قرمیں جو عالم کے تماشا کاہ سے پردہ انقراض کے پیچھ

انسانوں کے رہ گررہ جن کے حق میں لوگوں نے موت کا فتوعی 
دیدیا اب اُن کے ٹہندے اور ساکن نعش میں حوارت و حوات نظر 
آرھی ہے -

وہ شاهنشاهیاں جو عالمگیر دائروں سے سمت کر فاقابل القفات فقطوں میں آگئی تہیں :ب پہر جوش زن چھیے کی طرح اس نقطه سے جاروں طرف پہیل رهی هیں -

یونان که توکوں کی غلامی میں داخل هو چکا تما ایگر اور کی اور است آزاد هو کے پھر ایج تدیم حدود حاصل کر رہا ہے -

روما كي ١٠١٠ـ٣٠ كه افريقيه سے نكل حكي تهى پهروهاں داخل هو وهي هے - وہ واستے جن پر انسان گذشته زمانے ميں چلا تها ، بالو اور كهندروں سے كه انكو بدنما بنا رہے تيے ، اور الكو بند كوديا تها ، اب نكل آليے هيں ، اور ويل سے ايك نئي زندگي حاصل كروہے هيں - تازه كه دروازے پهر كل كهليك ، جرمني كي دهام فرزانگي كوشش كو وهي هے كه ان واستوں كو پهر نكالے جو چلے مشرق كو بھر ابيض متوسط سے ملايا كرتے تيے كه خليع فارس كى يه حالت در پرائي، سلطنتوں يعني يوناني اور واس كے بعد عربي سلطنت كے زمانے ميں يهي تهي -

يخور' مرجان' هاتهي دانت' صوتي ' حويو' سونا' صوبح اور كافر ر رغيرة رغيرة يهال كي يبدا رار ميل سے عرب نكل ع خابج فلوس بهيجة تي - يهال سے اناطول ع شهروں ميل دجله و فوات كي واد سے جاتے تي - نهوين كي درمياني مختصر مسافس ميل قافلوں ع همراه هوتے تي - شام ميل أ ترتے تي هال ان كر جنيوا' رينس' بيز لطائن' اور فلور نس ع تاجر مراتے تي -

خلیم فارس کی اهمیت کی طرب اهل یورپ میں سب سے سے ہے جن کو ترجه هوئی وہ پر تسکیز هیں - وہ جریزہ هرمز میں اترے هرے تے - مال تجارت چهر نے قابلے بنا کر اے جاتے تے جو خلیم عمال سے کویت جایا کرتے تھے -

سنه 1099 ع میں جب ایست اندیا کمپنی کو ملکه الزیبتهه ک دربار سے مشرق میں توسیع تجارت کی اجازت ملی تو اس نے اس خلیج سے پرتگیزی ملازمین چنگی کو نکال کے غود قابض مصد کی بابت غور کیا کلیکن جرنکه کمننی کی قوت اس مقصد

تک پہچنے کے لیے ناکافی تھی اس کے ملاحوں نے ہلے الموانیوں۔
اور پھر جزیرہ هرمز پر حملہ آور
هرے - سنه ۱۹۲۲ میں اس پر قابض هرگئیے - قبضہ کے بعد خرب
لوتًا اور تمام جزیرے کو ویواں کردیا - سنه ۱۹۴۸ میں مسقط بھی
انکے هاتهہ میں آگیا -

جب پر تسایزی بصر ابیض مترسط کی نسارانی سے علحد هوگئے تو انساریوں نے اس گراں بہا میراث سے ایک غیر قصیر مدت تسک فائدہ آ تھا یا' جسکی و راثت انہیں هو اللید والوں کو' که ان سے طاقعہ میں سخت اور اسلحہ میں تیز تر تے ' مجبوراً دیدینا پری ۔ اس امید نے اس رقت ایک نیا راستہ پیدا کردیا تھا ' جسکے مصارف کم اور محفوظ زائد تھا - جہازوں نے ساحل عرب سے بھنا مصارف کم اور محفوظ زائد تھا - جہازوں نے ساحل عرب سے بھنا دار السلام ( بغداد ) پر بھی رهی مصیبت نازل هوای جو با بل پر دار السلام ( بغداد ) پر بھی رهی مصیبت نازل هوای جو با بل پر اص سے سے نازل هوای جو با بل پر اص سے سے نازل هوای جو با بل پر اص سے سے نازل هوای جو با بل پر اص سے سے نازل هوای جو با بل پر اص سے سے نازل هوای جو با بل پر اص

خلیج فارس کی طرف لو تنے کے لیے انگریزوں کے راہ میں راس الکلب کے آفتاب کے غروب ہونے کا انتظار نہیں کیا -

آنہوں نے یاد کیا کہ نیپرلین جب جنرل تھا تو اس نے یہ سونچا تھا کہ سلطان قیپوکی جو انگریزوں کے مقابلہ میں علم بردا استقلال ہے مدد کرے اور خود آبناے باب المندب میں اتر آئے اس خرص سے پہیلادی اس نے اس جزیرہ میں اس جا سوس بھی اس غرض سے پہیلادی تیے کہ رہ اسکے لیسے خشکی کا وہ راستہ دریافت کریں جو کسی زمانے میں ایک هی رقت میں شمالی خلیج فارس کو جنریی شام اور یورپ کو ایشیا اور افریقه سے ملاتا تھا اور خود اس راستے کا مطالعہ شروع کیا تھا جو سکندر نے فتے هندرستان کے لیے جاتے وقت اختیار کیا تھا ۔

اسکے علاوہ انگریز اس فوجی خطرے سے باخبر تیے جو مشرق میں آن کی شاہنشاہی کو دھمکا رہے تیے - ان کو نظر آیا کہ خلیج فارس می اس فوجی زامتے پر مسلط ہے ' جو قبضہ ہندوستسان کے لیے مناسب ہے -

اتهارویں صدی کے ارائل میں عرب ان دونو فارسی سلطندوں پر قابض هوگئے - اور اپنی انتظامی خود صفقاری کا اعلان کردیا -

اب درنوں سلطنتوں میں ایک سلطنت کویت تھی ' اس میں پر جوش اور قوی مردان دریا نورد تم ' دھانہ شط العرب پر عمیق بندر راقع تم ' دوسری سلطنت عمان کی تھی جن کے سواروں کے هاتهہ میں خلیج نارس کی حفاظت تھی -

سنه ۱۸۰۰ع میں ایک انگریز ملازم آیا اور سنه ۱۸۱۳ع - انکو امیر عمان اور امیر کویت سے اس بات کی اجازت مل کئی که ان کا ایک ملازم بصرة (که نهر فرات پر راقع فے) جائے - یه ملازم رهی رکیال تها جسکو انگریزوں نے اس لیے بهیجا تها که وہ نپولین کے جاسوس کی تستیش کرے -

میں ہے ' اسلیے ارس کا اصلی کارنامہ یہ ہے ' کہ ارتہوں نے کررنمنٹ کی پیشانی کے بل کن کن تد ببورس سے نکالے ' لیکن اسکی تفصیل اس مختصر مضموں میں مشکل اور غیر ضروري ہے ۔ نتیجہ کی عظمت غود اپنے مقدمات کی عظمت کا بدیہی ثبرت ہے ۔ بالخران کوششوں کا نتیجہ جلسہ سنگ بنیاد میں پبلک کو نظر آیا ' اور ۲ - مزارسالانہ ایڈ کی صورت میں بالاستقلال نظر آنا ہے ۔ ارلئے زمانے میں جلسہ هاے سالانہ کا هنگامہ دوبارہ گرم مرکیا - بنارس اولئے زمانے میں جو جلسے هوے ' ان میں جو اہم رزولیوهن پاس مورے ' بنارس میں علمی نمائش جس رسیع پیمانے پر هوئی ' مورے ' بنارس میں علمی نمائش جس رسیع پیمانے پر هوئی ' مز هائنس سرآغا خال جس تزک راحتشام کے ساتھہ ندوہ کی عمارت کے ملاحظہ کے لیے تشریف لاے ' سید رشید رضا نے جلسہ ندوہ کی جو صدارت قبول کی ' وہ تمام تو مولانا ہے صوصوف کی مساعی جو صدارت قبول کی ' وہ تمام تو مولانا ہے صوصوف کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ تھا' جو ندوہ کی شہرت کا طغراب زریں ہی گیا ۔

مالی حیثیت سے ندرہ نے اسقدر ترقی کی که دارالعلم ندرہ جر مولانا ے موصوف کی زیر معلددی تھا ' عام چددوں کا محلا ج نه رما - کرزنمنت اید سے الک ' بیگم صاحبه بهر پال نے دمالی سو رر پیه ماهوار کی رقم مقرر فرمائی - نواب صاحب رامپور نے پانچسو سالانه منظور فرمائے ' راجه صاحب جهانگیر آباد نے ۹ - سر سالانه کی رقم عنایت کی - ان ع علاوہ متفرق رظیفے تیم ' جو ارس ع درست احداب عطا فرمائے تھے۔ ان تمام مستقل آمدنیوں میں ا بجز مولاناے موصوف کے کسی معتمد یا ممهر فدوہ کی سعی و اثر کو مطلق دخل نہیں۔ وہ حیدر آباد سے بھی مالی مدد حاصل کونے کی کوشش میں مصروف تیم اگر مہاوی عزیز مرزا صاحب کا ناڭوار معامله پیش نه اکیا هوتا ، تو یه کوشش بهي اب تک بارو ر هوجالي - بهاولهور كي ٥٠ - هزاركي رقم اكرچه مولانا غلام محمد شملوي کی کوششوں کا نتیجہ ہے ۔ لیکن اس کے علاوہ بورڈنگ کے لیے تَقْرِيبًا ٢٠ - هزاركي حورتم جمع هرئني " ره مولانات موصوف كي احاطه اثرس علعدة نهين هوسكتي - متفرق چندس اگرچه ركاد ك دریعہ سے جمع هوتے رہے گلیکن اونیوں نے ایج زمائے میں نہایت موةر رفود مرتب کیے 'جو اون کي شرپرستي میں مختلف جگه الهاج کلے ۔ پشاور ' شمله ' کوهات آ راولینڈی ' امرت سر وغیرہ کے رفرد اس سلسله میں خاص اهمیت رکھتے هیں کان رفود کو مولاذاے موصوف نے اپنی بلند ہمتی سے روپیہ جمع کرنے کے بجاے ' مقاصد ندرہ کی اشاعت کا بہترین ذریعہ قرار دیا تھا \* ليكن مجيم يه نه بهولنًا چاهيے كه ميں ندره اور مولانا شبلي ك کارناموں پر بحث کر رہا ہوں -

ب شبه ندوہ کو بھی فند کی ضرورت ہے ' وہ ایک رسیع عمارت کا بھی محتاج ہے ' ارسکر ایک خرشنما بوردنگ بھی درکار ہے ' لیکن یہ چیزیں ارسکے آلج کا طوہ نہیں ہوسکتیں ۔ ارسکے مناقب ر نضالل ' علم ر مذہب کی اشاعت تک محدود میں ' اسلیے مم کو بتانا چاھیے کہ مولانا شبلی نے اس سلسلہ میں کیا کیا ۔

اشاء علم کا مستقل اور رسیع دُربعه کتب خانه فی فدره کو مال غنیمت کی طور پر ایک معقول کتبخانه شاه جهال پور مهی مل گیا تها - اوکان ندوه اسی فخر کے نشے میں سرشار تیے 'کسیکو ارسکی ترقی اور کتب ناموه کے جمع کرنے کا خیال فه نها - مولانات مرصوف نے اسکی طرف خاص ترجه کی 'خود اپنا بیش قیمت کتب خانه جو کتب نادوه کا مجموعه تها وقف کردیا - نواب علی حسن خان نه بهی اونهی کی تحریک سے اپنا کتب خانه عنایت فرمایا 'فیز سکندر نواز جدگ (پتنه) اور عماد جنگ (حیدرآباد) نے ایک ایک ایک کتابیں نه کتبخانے مولانا هی کے اثر سے ندوه کو هیه کیے - انگریزی کی کتابیں نه تهیں' نواب عماد العلک سید حسین بلگرامی نے بہت سی انگریزی

كقابيى قديم اور ناياب اور ايك معقدبه ذخيره عربي كقابون كا عنايت فرمایا ۔ امیٹھی ( لکھنو ) ہے ایک مختصر کتبخانہ نفوہ میں آکر شامل هوا - انجمن أدائرة المعارف حيدر آباد نے بهي اپني تمام مطبوعه كتابيں ديں 'اسكے علاوہ اور بهي لوگوں نے چهوئے چهوائے كتب خانے رقف کیے ۔ قیمت سے الگ کتابیں خربدی گئیں۔ غرض ارنکے زمانے ميں ندرہ كا كتب خانه ايك رسيع أنادر أبيش قيمت خزانهُ كتب بن کیا ' اشاعت علم کا ذریعه طلباد هیں - مولاناے موصوف سے یا الك طالب العلم بهي إيسا نه تها جو شائق تحقيقات علميه لا راغب هو' علمي ذرق ركهتاً هو' كتب بهي هوا ضروريات و مقتضهات زمانه سے اشنا هر ، مقرر هر ، انشا پرداز هو ، عربي زبان ميں كامل مهارت رکہا ہو۔ مولاناے موصوف کے زمائے میں متعدد لوکے ایسے بیدا هوكل جو ال خويين كا مجموعه هين اور ارنكا محقي اثر دار العلوم سے تکلکر ہندو ستان میں پہیل رہا ہے - مذہبی کاموں کے سلسله میں ارتہوں نے اشاعت اسلام کا صیغه متعدد بار اید هانهه میں لينا چاها' ليكن شاه سليمان صاحب نے اپنے آپ كر مجسم الخاءت اسلام ثابت کر کے یہ صیغہ ارنکے ھاتھہ سے لیے لیا ' تاہم ارتھوں نے اس سلسله میں ایک ایسی خدمت انجام سی عبر ابدالاباد تک مسلمانون كو اينا زيربار احسان ركهيكي - تمام مسلمان معترف هين كه رقف على الا راد كا قانون ايك ايسا قانون في جسك بغير مسلمانون كي جالدان كا تعفظ فههي هوسكتا ' يه ايك غاص مذهبي مسأله تها عسدر حكام پريوي فونسل في باطل فرديا تها - مولانات موسوف ئے دورہ کے جلسہ سالاتہ میں اسکا رزولیوشن منظور توایا " اسکے بعد نہایت سرگرمی سے اسکے متعلق کار روالی کی ، جسکا نالیجه آج درم ے سامنے ہے -

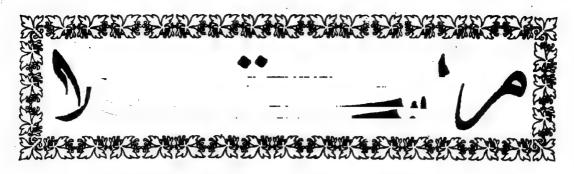
یه مرلانا شبلی کے کار ناموں کا اثباتی پہلو ہے ' رجود اگرچہ عدم پر قضیلت رکھتا ہے ' لیکن ارتکے نضائل کا سلبی پہلو اس سے بھی اڑیادہ روشن و نمایاں ہے - نواب محسن الملک نے اصرار کیا کہ آؤ تین سو روبیہ ماہوار لو ' مکان و فرنیچر کالج سے دیا جائیگا ' مولوی عزیر مرزا نے سات سو روپیہ پر قائر کئر علوم مشرقیہ مقرر کرتا جاہا ' عیام میامیہ بہویال نے بہویال میں قیام کی خواهش کی آلیکن لا اور کلا کے مختصر الفاظ نے ان تمام مطامع کا سدایات کردیا ' کیوں اسلیے کہ اوتکو دولت کی نہیں ' جاہ کی نہیں ' شہرت کی نہیں ' صرف ندوہ کی ضرورت تھی ' لیکن افسوس کہ اب فدوہ کو اونکی ضرورت نہیں -

### -M.M

### دعوة الهسلال

( از عريدار الهدلال تبير ١١٣٥ )

اپکا اخبار اله الله صاحب المهدان عادی الاخری مطالعه سے گزرا مراوی عبد الله صاحب المهدان کے مقد گرارا فرمائی - میرے گذرے مواب دھی کی زحمت جناب نے مقد گرارا فرمائی - میرے خیال میں اس سوال و جراب میں اپکے رفت عزبز کے ضافع ہونے کا کمان ہے - جرمسیحائی ایک قریب الی الموت قرم کے حق میں آپ کو مقد میں صوف اسی مھی مصروف رہیے - اس قسم کی بحثیں بد قسمت قرم کے لیے مخل ر مانع بہدد هیں - اندنوں اسلامی حادثات بد قسمت قرم کے لیے مخل ر مانع بہدد هیں - اندنوں اسلامی حادثات بھی بے خبر فہیں - اسکی چارہ جرای میں جناب نے خواب ر خور بھی بے خبر فہیں - اسکی چارہ جرای میں جناب نے خواب ر خور برکت دے ' اور نتیجہ خیر ظہور پذیر ہو - میں کسی طرح اس برکت دے ' اور نتیجہ خیر ظہور پذیر ہو - میں کسی طرح اس برکت دے ' اور نتیجہ خیر ظہور پذیر ہو - میں کسی طرح اس نقط مقصود اظہار خیال تھا ' جسکو پیش خدمت جناب کیا گیا ' آپ فقط مقصود اظہار خیال تھا ' جسکو پیش خدمت جناب کیا گیا ' آپ خطف عمیم سے امید ہے کہ درج اخبار خرما کر ممنوں فرما لیں گے ہو فقط مقصود اظہار خیال تھا ' جسکو پیش خدمت جناب کیا گیا ' آپ



یه ابهی مشکرک ہے ایکن اس نرم کن طریقه پر جرکھهه کیا گیا وہ دیر پا نہیں هو سکتا -

پررفیسر اسپذسر ولکنس نے ایسک دفعه کہا تھا که " تمام بین العلملی سوالات حل هو سکتے هیں مگر تاوپ داور (چوٹی کا کتا) کا سوال غیر منصل ہے ، مسئله مشرقیه ایک چوٹی کے کتے کا نہیں بلکه چوڈی کے کتوں کا ایک سوال ہے اور یہی وجه ہے که دیلومیسی اس کے آگے مسکین صورت بناتی ہے " جنوبی مشرقی یورپ کا تصفیه سلافی اور یونانی اخوت کے مسیسی تصمل کی روح میں ایک خواب ہے - یه ایسے جذبات هیں جو گر جوں کے نصائم سے زیادہ مضبوط هیں اور بلقان همیشه ان سے جو گر جوں کے نصائم سے زیادہ مضبوط هیں اور بلقان همیشه ان سے قالوپ داوگ کا امن رہا ہے - یہاں بلغاری سروی کیونانی اور آخر میں عثمانی شاهنشاهی وہ چکی هوگی اور جب تک زوال کا وقت نہیں آیا هر ایک نے امن کو اچھی طرح بلکه کار آمد طور پر قدئم رکھا ' مگر ایک ایسا امن جس کی بنیاد مختلف اور آزاد قو میاتوں پر هو جی میں سے هر ایک اپ سے هی حدود کے اندر لوتی بهرتی رهتی هوں ' کبھی نہیں قائم وہ سکتا ہے حدود کے اندر لوتی بهرتی رهتی هوں ' کبھی نہیں قائم وہ سکتا ہے ۔

مرایک شاهنشاهی کے سقوط کے پیچیے بے ترتیبی آتی ہے اور دامن صوف نئے آپ تارک کے ظہرر پر آیا ہے - یه ہے بلقائی تاریخ کا سبق اور اسی سبق کی روشنی میں موجود، پیچیدگیوں کا انتظام کرنا چاہیے -

تم خود مختار تومیتوں کی بنیاد پر ایک باقاعدہ حالت محفوظ نہیں رکھسکتے ۔ اس کے دو سبب هیں ، اولاً تومیتیں خود اتفاق نہیں کوینگی ۔ ثانیا ان کو متفق کر نے کے لیے کوئی بیرونی کوشش روس اور آسٹویا اور ان کے ذریعے سے شاید تمام یورپ کو میدان میں لا کے کار زار جذگ کے رقبے کو رسیع کر دیگی ۔

میرے نزویک ان پیچید گیرں کے انتظام کا بہترین طریقہ یہ مے کہ ان کو سختی کے ساتھہ چھرڑ دیا جاے ' اور دوسرے تارپ تارک کا انتظار کیا جاے ' وہ انجام کار آئیکا خواہ ہم کچھہ ہی کریں ' اور ہم ایچ آپ کو مصیدت کی ایک بڑی مقدار سے معفوظ رکھسکینگے اگر ہم اس کو آنے دینگے ۔

~ (C)

# مقدونیه کي سرگذشت

فير ايست ١١- جو لائي سنه ١١١٣ع کي اشاعه ميں لکهتا هـ:
ع - جولا ئي کو " ترکي اور مقدرنيه عـ چند ضروري مسائل " عـ
رير عنوان چارليس ور شر نے انسٽيٽرت آف جرنلست عـ هال
ميں لالئينوں عـ ذريعه سے ايک ليکچر ديا - مسٽر ورشر نے حاضرين
کي ترجه مقدرنيه کي موجودة حالت کي طرف متوجه کي اور ترکي
حکومت آ ٿهنے کي تعبير "بد سے بد تر حالت ميں تغير" سے کی انهوں نے کہا که يورپ عـسامنے نهايت ضوروي مسئله ان ٢ - لاکهه
ترکوں کي فکر کا جو ايشيا اے کوجا الله هيں - انکي حالت

# هــنا فراق بينـي و بينـک

( از مولوي عيد السلام صاحب لدري )

اگرکسی نے یہ دعری کیا کہ ررح کے بغیر جسم کا رجود قائم رفسکتا ہے ' جوہ کے بغیر بقائے عرض سمکن ہے ' تو یہ ایک ایسا دعری ہوگا جس کے اثبات کے لیے تمام قوائین تدرت کو بدل دینا پریکا ' و لن تجد لسنة الله تبدیلا ' ندرة العلماء کے ساتھ مولانا شبلی کا تعلق بعینه روح و جسم اور عرف و جوہو کا تعلق تھا ۔

مرلانا شبلي نے جب اول اول ندوہ میں قدم رکھا ' تو یہ ہ رقت تھا جب لارق مکا نل کی گورنمنٹ ندوہ کو پا مال کرچکی تهی - با نیان ندره نے حیدر آباد ر مکه معظمه کو اپنا مامن بنا یا تها -ملک یا خود ممدران ندرہ خواب غفامت میں سرشار تع - اس لیے مدت سے جاسم هائے سالانه کی گرم بازاري سرد هو چکي تهي ۔ مستقل آمدني محدرد تهي ' حيدر آباد كا ماهرار سر رزَّ پيه كا رظيفه ' بهارلپوزكي تين سر سا لانه كي رقم " ندوة العلماء كي رجه تفاف تھی - باقی چندوں کی رقبم تھی جو ادھر اردھر سے جھولی میں پر جا تي تهي - مرجوده حالت کي نسبت ميں نہيں کہه سکتا ٠ لیکن اوسوقت جب اس حالت کو دیکهه کر گورنمذی کی چشم عالب كي سريع السير كردش پر نظر ١٥ لي جاتي تهي ' تو نظر آتا تها که اسباب ر علل کا ایک غیر مربوط سلسله ہے ' جر علی گاہ ے شروع هوکر تمام هندرستان میں پهیل گیا ہے - ندرة العلماء بهی اسی سلسله کے پیچ رخم میں ارلجه، کر رهگیا فے اسلیے اس صید گرفتار کی رہائی کے لیہ مولانا شبلی نے انہی گرھوں کو کھولا۔ منزل پر پہرنچنا اسان ہے ' دشواری جر کچهہ ہے ' قطع مسافت

[ بقيرة يمن كالم كا ]

خرشتر هولی اگر رہ بھی است مزار رس بھا یگوں کی اسی سر زمین میں ملاک هوگئے ہوئے جسلے چھوڑ نے پر رہ مجبور کینے گئے هیں۔ مستر روشر کو اسی طرح مظالم کی صحت کا یقین ہے اس مظالم کی ترا فلگر اسکوا ٹر میں ایک لات کے هوئے کا یقین ہے ۔ ان مظالم کی ذمه داری ان کو متجس پر عائد هوتی ہے ' جنکنے ساتھ فمیشہ ایک یادری رہتا تھا' اور ان مظالم کے ارتکاب سے پلے اور اسکے بعد انکوکیتھولک مذهب کی روسے مغفرت عطا کیا کرتا تھا۔

قلت رقت کی رجہ سے مسڈر روشر مذہب کے اس جنگ سے تعلق کے نقطے کو ہا تھا جی نہ لگا سکے 'مگر ان کو امید ہے کہ وہ اپنے نتا ایم عنقریب مضمون کی صورت میں شائع کرینگے م

خطبه کے اخلتام پر مستّر روشر نے تین قرار دادوں کی تحریک کی جسکی تا ئید مستّر شاف صدر جلسه نے کی تا ئید کرتے ہوے مستّر شاپ نے کہا: معاهدہ لندن پر دستخط کرنے میں عجلت کی اصلی محرک سر ایڈورڈ گرے کی یہ دھمکی تہی کہ اگر انہوں نے دستخط نہ کہے تو رہ مظالم کی رہ رپورت شائع کردینگے جو برطانی قونصل نے بھیجی ہے ۔ خفیف مبلحثہ کے بعد قرار دادیں طے ہرگئیں 'اور جلسہ برخاست ہرا۔

# الا م الله ايم المسلسه ري

هال بعدد هددا الدل تسكترون ؟ ؟



جامع سلیم اورنه میں بلغازی اور سوری موج کے رحوش ر برابرہ ائے غلیظ اورکل آلود جوتوں سمیت داخل ہو دلے ہیں اور معمواب ر ممبر کے قویب کھڑے ہوکر چھت کے نقش ر نگار کو مقعیرانه دیکھه رہے ہیں ا

رږپيه	أنه	پائی		× .:1	4 .	4 5 4
ı	•	س ماهب - کهينچي	جفاب امام بخث	ميان	عىب	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین
•	•	ه الرارث صاحب	مبد كانم			( )
	•	2714	جناب مسلم ما	نه ررپیه	ي. آا	پال
	٨	Q + 1	جناب الياس م		-	بذريعه جناب فخر الرهمن لحان صاهب المحرز
	٨	•	جفاب ابراهیم ·	10	1 •	جيل خانه ريا-ت چر <sup>کها</sup> ري
	•	ماهب - سارلتکی	جناب الياس <i>•</i>	•	• r	بقایا چنده صدر ( به تفصیل ذیل )
	•	انصاعب	جناب حسن 📤	•		( به تفصیل ذیل )
	12	س خانصاحب	لبر⊾ عبد البر		•	المال المسلم
1	r	ه خانصاعب عولدار •	جناب بهادرشا	• 1		جناب شيخ غازي صاحب
1	•	از خانصاحب	جفاب راسگ ب		! m	جناب حسین ب <del>خ</del> ش صاحب
r	•	للاًم احدد ماحب داني بسي .	حفاب قاضر	1 .	•	جناب خدا بخش صاحب
r	•	خانماحب	جناب مصرم حناب مصرم	• /	٠. •	جثاب عيد الغفور صاحب سوداكر جوم
•	۳	س صاحب - استا	مناب اله بغث مناب اله بغث	• 1	r -	زرجه جناب بدكر صاحب
	•	•	مناه است	• 1		جفاب جان صاحب
	•	المام الم	مين عربج الد	1 (1		4
	٨	~ . O	جناب خدا بط			
	•	4-	جناب داؤد صا	1 •		جناب مدار بیک صاحب - نلنگه
		4 0	جناب اله بخ <sup>م</sup>	1 -		جفاب شيخ اسمعيل صاحب
			جناب خاجر	1 -	•	جناب شیخ غازی صاحب
	•	•	جناب سلطان	•	۳,	حفاب شبخ نتهو صاحب
	•		جذاب طیب ص	- 9	4	عداب شليخ ومصال ساعب الماسات
•	٨	ل صاحب	خِناب اسمعي	- 10	•	جناب درسس مصمد خانصاحب - نلتكه
• 1	l P	شاه صاحب	جناب حس	+ r	•	مناب سردار بیک صاحب
1	•	اله صاحب	جذاب فاضل ا			مان شده می صاحب
•	4	اه صاحب	جناب قاسم ش جناب قاسم ش	r •		جناب شیخ جمن صاحب
• 1	۳	شاه صاحب	جناب حاجي	٠ ۴		جذاب شيخ عبد العزيز صاحب رايل
	•	-	جنب - بی جناب نور <sup>مه</sup>			جناب شدخ احدد صاحب افسر درم
	٨			٠ .	•	جناب سيد جعفر عليصاهب
1		عيد سامپ		r +	•	جناب شغيع احمد خانصاحب - طالبعام
		ال ال	جناب مسلم	٠, ٢	•	جناب شيخ اله بخش صاحب
•		المب - باکوي المام - باکوي	جناب عام ص	اللقه أديبور	ميوار ۽	از جانب مسلما فان مرضع بسي ضلع چترز گره
1 1		عمد صاحب ميرت وال	جناب مدير	۱۳ •	•	كمناب ملا نور معمد وعبد الرحمن صاحبان
- 1		بخش صاحب باكري	جفاب خراج	٠ -	•	جناب ميران بغش صاحب
• 1		ا صاحب - ميرت ران	جداب عيسي	r -	•	مناب ماجي خراج بغش صاحب
		عش صاحب ماه ماهب	جناب فريم به ناب خدا د	<i>t</i> -	•	جناب على معبد صاحب
	, F •	غش صاحب ر ابراهیم صاحب - است	جناب عدر ج	1 12		ناب ایرا مامی
1		م بورسیم صاحب - مدرت رال	جنب عدير مناب العاس	r -		جناب سليمان صاحب
- 11	٠.	ش صاحب	غاربان			جناب كمال الدين صاحب
		سن محمد پیدر صاحب آیازی در آیاز	جيب ره جـ	1 11"	•	جذاب لال معمد صاحب د
۴ ۱	· •	ر جہراُی میں آ ۽ آنه دو دو آنے	متفرق طر ریا	٠ .		<b>جن</b> اب ندي بغش ماعب - آسام
		أنان موضع يارسولي ضاع چنوز	حدية مسلما	1 -	•	جناب نبی بخش صاحب - ماتان
		( به تفصیل ذیل )	₩	"- IF	•	جناب الله ركهي صاحب
_			•		• •	جناب بهور صاحب
	•	همد خانصاحب - داني پارسولي معمد خانسا	جناب فتم م	1 -	•	جناب ننر صاحب
r •	•	معمد ماحب استا	جناب چا <b>ند</b> د بالد		•	جناب داؤد صاحب
, .	•	خش صاحب استا ما متر ر	جداب الله ب	re	•	ور در ده ماحسو و فلیل
• 14	•	ماهم	جدا <b>ب ب</b> هور ناب مرتا		-	جناب خراج بغش صاحب - پئیل
1 -	•	ب خانصاحب ب محمد صاحب - سلارت	جداب سهد. خان اشرف	t* . •	•	جناب نبي بغش ماهب - أاك
• ^	•	ي صاحب	-بعب حفات هم:	٠ -	•	حناب جدل الدين صلحب - سامريه
• 4	•	ن ساھب صاھب	ج <del>ب ہے۔</del> حناب بہیکر	٠ -	•	جناب كريم بغش صاحب - تاك
1 •	•	ن معمد صاهب	مناب نور ۰ حناب نور ۰	<b>1</b> -	•	جناب محمد بغش صاحب - كتَّاريه
• 4		رصاعب	جناب غفر	r Ir	•	جغاب عبد الشكور صاحب
		، خان صاحب	جناب نواب	r •	•	حناب عبد العزيز صاحب
		و مرودن ماهپ	عالع بالنج	r •	•	حناب جمال الدين صاحب - سرلنكي
	•	ميزان		1	•	جناب قدرت الله صاحب - سا مريه
<b>^VP</b>	۲	` سابق ما		1	•	جِناب يعقَوب صاحب - كتَّاريه
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۳.	U		t te	•	جناب عبد الرحيم صاحب - كهينهي
- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ن صاحب معمد صاحب ر صاحب	جناب بهيكر حناب نور ا حناب غفر ا جناب نواب	r (r r •	•	جناب محمد بغش صاحب - كتاريه جناب عبد الشكور صاحب جناب عبد العزيز صاحب جناب جمال الدين صاحب - سرلنكي جناب قدرت إلاله صاحب - سا مريه جناب يعقرب صاحب - كتاريه



### مسيات اكا موهنسي كسم تيسل

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکذا ھی کرنا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تهذيب رشايستكي البندائي حالت مين تهي ترتيل - جربي -مسكه - كهي اور چكذي اشها كا استعمال ضرورت تح لهے كافي سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی رِترقی نے جب سب چیزوں کی کات چھانت کی تو تیلوں کو پھڑلوں یا مصالحوں سے بساکر معطو ر خوشبودار بناياكيا ارر ايك عرصه تك لوك اسى ظاهري تكلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي ني آج كل ع زمانه میں مرحض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا فے آرر عالم متمدی نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں فے بنابریں مم نے سالھا سال کی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و رلایتی تیلوں کو جَآنَتِهِكُو " مَوْهَنِي كَسَم تَيْلَ " تَيَارٍ كَيَا فِي السِّمِينَ ۖ نَهُ صَوف خُوشْهُو رسازی کھی سے مدد لی مے بلکہ مرجودہ سالنٹیفک تحقیقات ہے ۔ بھی جسکتے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا مے ارز اپنی نفاست ارد خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے۔ اسکے استعمال ہے بال غرب کینے آگتے ہیں - جریں مضبوط ہوجائی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هومے درد سر' نزله ' چکر' آزر دماغي کمزوريوں ع لیے از بس مفید ف استی خرشبر نہایت خرشگوار ر بل اوپو مرتی مے نہ تو سردی سے جبگا مے اور نہ عرصہ تک رکھنؤ بھے سوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل علا ع نیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولاً اک -

### 

هند وستان میں نه معلوم کینے آدمی بخار میں مرجا یا کو۔ هیں' اسکا بوا سبب یه بهی فح که آن مُقامات میں نه تو هوا خا۔ هیں اور نه دَائِدَر' اور نه کوئی حکیمی اور مغید پتنے دوا اوزار نیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مُشورہ کے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا فے اور فروخت کرنے کے نیل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیای مغت تقسیم کردی

ھیں تاکہ اسکے فرالد کا پرزا اندازی فرجاے ، معم رمسرت خدا ع فضل سے هزاروں کي جانيں اسکي بدرلت بھي هيں اور دعرے کے ساتھ کہہ سکتے میں که همارے عرق کے استعمال سے هر قسم كا بخار يعني لرانا بخار - مرسمي بخار - باري كا بخار -پهركر آئے والا بخار - اور وہ بغار مسین ورم جگر اور طحال بھي المق هو' يا وہ بغار' جسمیں متلي اور قے بھي آتي هر- سرسي سے مویا کرمی سے - جنگلی بخار مو یا بخار میں مود سر بھی هر - الا بخار - يا آسامي هو - زره بخار هر - بغار ع ساته كلتيان بهي هو گلي هون - اور أعضاً كي كمزوري كي رجة سے بطار آنا هو - ان سب كو بعكم خدا دور كرنا هے اكر شفا پائے كے بعد بهي استعمال کیجاے تر بھرک بڑہ جاتی فے اور تمام اعضا میں خوں صالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسلی ر چالاكي اجاتي في نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ھے - اگر بخار نہ آتا مر اور ماته، پیر ترتئے مرں ' بدن میں سستی ازر طبیعت میں کاهلی رهایی هر - کام کرنے کو جی نه چاها هر - کهانا دیر سے هضم هوتا هر - تو یه تمام شکایاتیں بهی اسکے استعمال کرنے سے رفع مرجاتی میں - اور جند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربي هو جاتے هيں -

قيمت آبوي بوتل - ايک روپيه - چار آنه پر چهوڻي بوتل باره - آنه

پرچہ ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا مے تمام درکاندار رس کے هاں سے مل سکتی ہے

ا ۱۰۰۱ بر و پروپرا کثر

(یچ • ایس - عبد الغني کیمست ۲۳۰ و ۷۳ کولو ټوله (ستریت • کلکت

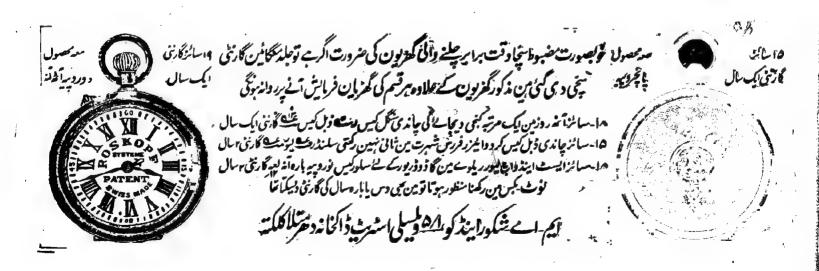
### فسي م هذ در

اس فائم الكلام هعده ورا الله وحولالي سله ١٩١٣ ع سے وارلینکسي سے تكلنا شور ع هوا - اسكا ایک یکرویل سناف پراني و نئي تعلیم کے بہترین نمولونكا مجموعه هوكا - اس اخبار كوكسي خاس شخص یا فرقه كي ذاتي هجو یا فضول خوشامه سے كلیة پرهیز هوكا - مگر ساته، في وطن اور (هل وطن کے فائدہ كیلیے جائز نكته چیني سے بهتی باز نہیں وهیكا - إسكا مسلك آزادہ وري کے ساته، صلح كل هوكا - إسكا دستور العمل:

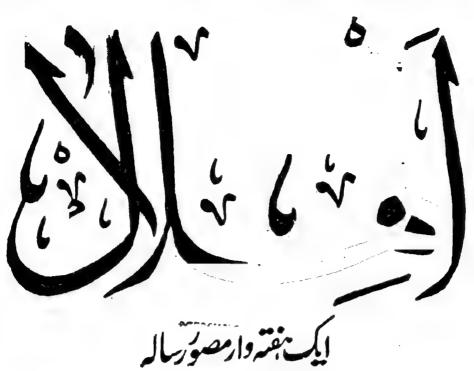
ایمان کي کهينگه ايمان هے تو سب کچهه په اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتهالي حصه پر کم از کم ۱۹-سفھوں کا هو ماه کي ۱۵- ۱۲- ۱۹ اور ۲۹ کو شائع هوا کوپکا -

پونکه اهل رطن کي قدرداني سے اخبار نسيم هند کا پہلا پرچه مدون اسلام هوئا - اسليت تاجر صاحبان کيليے اچها موقعه هے - که رہ اشتہار بهيم کر فائدہ اٿهاريں - همکو صوبه سرحدي - هنجاب اور هندر ستان کے هر کاؤں اور شهر کے نامه نگارونکي بهي ضوو رت هے لائق نامه نگارونکي بهي معقول لائق نامه نگاري کو اخبار مخت دينے کے علاوہ آجرت بهي معقول ديجاريکي ( اخبار کي قيمت سالانه ۲ - روبيه ۸ - آنه )

دردُواً ستين بنام منيجر " اخبار نسيم هند " رارلپندين ( پنجاب)



# المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ



قیست سالانه ۸ روبیع ششاهی ۵ روبیه ۱۲ آنه

ميرستول ترخصوص احدالم تخايفان كلام الده لوى منام اشاعت میلاود استریت میلاود استریت میلاود

7 +

۱ ۱۲۲۱ جهار شنبه ۱۰ رستاس ۱۳۲۱ عجری

٧ ج

Calcutta : Wednesday, August 13, 1918.



ساد هي الين آنه

قست بن د ۔

گھے بیتھ عینے کے لیجیے

زندگي كا لطف أنكهرس ك دم نك مع - پهر آپ اسكي حفاظمت كيوں نہاں كرل ، غالزاً اسليم كه قابل اعلماد اصلي وعددة يتهركي عينك كم قيمت پر آساني سے نہيں مللي، مگر اب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور ر نزديك كي بينائي كي كيفيت تصوير فرمان

پر جر عينک مارت قائدرون الي تجويز مين تهريكي بدريعه ري - يي أرسال خدمت

كيجائيكي يا اكر ممكن هو توكسي قائلو سے امتحان كرا كر صرف نمبر بهيتجدين -البربهي اكر آپك موافق نه اے تو بلا أحرت بدل ديجائيگي -

ايم - ان - احمل - ايندّسن نمبر ١٠/١ ربن استريث - قالخانه ريلسلي - كلكته

ايت يبر الهلال

مي للهي هوكني اردو زبان مين سرمد شهيد كي پهلي سوانعمبري جسكي نسبت خواجه حسن نظامي صلمب كي راء في كه يا عليار ظاهر اس سے اعلى اور شاندار الفاظ المكل كوكي جمع نهين فرسكنا اور باعتبار معاني يه سرمد كي وَنَدُكُنَ وَ مُونَ كُي بِعَمِكَ هِي نَهِيْنِ مَعْلُومَ هُونِي بِلِكُ مُقَامَاتُ دُرُوبِهِي يُرَّ لِكَ مُسَلِّلُهُ أَوْرُ الْبِيلًا خَطِنهُ نَظْرُ أَنَا هِ - قَيْمَتُ صَوْنَ إِنَّيْنَ أَنَّ -

انیوا لے انقلابات

ے معلوم کرنیکا شوق هو تو علیم جاماسپ کي نایاب کتاب جاماسپ نامه کا قرجمه منكا كر ديكهيك جوملا مصد الواحدي الديثر نظام المشائع له نهايم فصيع اور سليس اردو ميں كيا ہے - پانچہزار برس پہلے اسيں بحساب نجرم و جَفْر أَجْلَك كِي بابت جِسِقدر پيشينگوئيان لئهي گئي تهين ره سب هو بهو پوري اترين مثلاً بعثس أنعضرت صلعم - معركه كربلا - خاندان تيسوره ؟ مروج ورزوال وغيرة وغيرة . قيمت تين آن -

المشتهر منيجر رساله نظام المشائع و دروبش يريس المجنسي دهلي

 $[\cdot,\cdot]$ 

عرق پودينه

مندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے بوڑھے تک کو ایکساں فالله كرتا هے هر ايك اللَّ وعيال رائے كو گهر ميں ركهنا چاهيے -تازي ولا يلي پودينه كي هري پتيوں سے يه عرق بنا هے - رنگ بهي پتوں تے ايسا سبز ہے - آور خوشبو بهي تازي پتيوں کم ي ع ، مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید ارر اکسیر ع: نفع هو جانا ، كهنا قار أنا - درد شكم - بد عضمي رادر مثلي -التهاكم هونا رباح كي ملامس وغيرة كو فوراً له وركونا ع

قيست في ليعى ٨ - أنه معصول دَاف ه ١٠ أنه بورى حالت فهرست بلا قيمت منكواكر ملاحظه كيجكنم -نوت - مرجله منين ايعلس يا معيور من فروس ك المكان

ملتا م

أصل عرق كافور

اس گرمي كے موسم ميں كهائے پينے كے بے اعتدالي كيوجه سے پتلے دست پیت میں درد اور قے اکثر هوجائے هیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں ہوئی تر ہیضہ ہوجاتا ہے۔ بیماری بڑا جانے سے سنبهالنا مشكل هوتا في - اس سے بہتر في كه دائتر برمن كا اصل عرق کافور همیشدهاسے ساته، رکھو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں، جاری ع اُور میضه کی اس عے زیامہ مفید کولی درسری دوا بہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے -

قبمت في شيشي م - أنه داك معمول الك بے ا چارشیعی تک و - آنه -

ڈاکٹرالیں کے برمن منبھ فی ناراجٹ دوت اسٹری کلکت

# ريويو اف ريايت: ز- با ، شاهب عالمهم يو ندا ؛ ز

ا ردو میں هندر مقال اور انگریزی میں یورپ امریکه و جاپال رقیرہ صالک مؤل زندہ ملھپ اسم کی صعیع تصویر پیش کرلے والا - معصوم نبی علیه السلام کی پاک تعلیم ے متملق جر غلط فہدیاں۔ پیپلائی گئی میں ۔ اس کا دور کرلے والا اور مخالفین اعظم کے اعتراضات کا دندان کئی جواب دینے والا نہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دکھی ينيا ك سامنے بيش كرلے ك قابل منجها ع - إس رسالے ك متعلق جند ايك راؤں كا اقتباس حسب ذيل ع :-

البيان الكهنوك ريويو اف رييهنز هي ايك يرجه ع جس كرخالص اخلاقي يرجه كهنا صفيع ع - عربي مين البنار اور ارس مين ريويو أف ريليجنز ع بهتر يرج كسي زبان میں ھاپے نہیں ہوئے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و نضل کو ناز ہے -

كريسنت لور پول - ريريو أف ريليمنز كا پرچه دلهسي مضامين مع يموا فوا على مبارت نبي كريه صلى الله عليه رحام كي البيريزاك عني متعلق بي ما ما ميسالي الزام الايا كرة عين - إله كي ترديد مين نهايت هي فاضلاف مضور إلى مهية للها كيا ع يهم عنه المضور أي لك هباري نظر في المؤلاد المؤلفة

- ، تروي، صاحب إمريكه - مين يقين كرنا هون كارية والله على مفعي خالوكر ايك غاس صورت فيني ي ليدايك ثبايت زووست طاقته هوكي - اوز يبي رسالہ ان روکوں کے دور کرے کا فریعه فرقا - جو جہالت کے بہتھائی کے اور میں قالی کئی میں

ريويو آف ريويو الناس - معربي مياجم ، بالعليون والارمويدهن اعلم عرفه ملعب هول عا مغيرس ما المنهن رامل عين جاليس كه يهويو آك وبليمنو

وطن لاهور ميه رساله يوء ياية كا ع - بس كي تعقيقات بمعم بي منتقل اليسي هي ملتقات اور مديق هرتين ع - جيسي كه اس زمالة ميد دوار عبمالية تبت الكواله يرجه ٣ رويده و ازد دريه - سود كي تيت الروزي ٩ آله ـ ارور ١ آنه ـ ثمام مهيدوسلين بنام المنتجر ميكرين كاديان و ضلع كرودا سهور آلي هاديان و

# المحافية والماتية المحاف الماتية المحاف الماتية المحافظة المحافظة

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12.

7 4

ايك بفته وارمصر رساله

مرستول رخصوص حلامتها بالكالماله لوى

منام اشاعت - ۱ مکلاود اسٹرین کلائے ڈہ

ٔ قیمت سالانه ۸ روبیه شنامی ۶ روبیه ۱۲

ے: ۱۲۲۱ عبل شلب ۱۰ رمضات ۱۳۲۱ عبری

A 44

Oalcutta: Wednesday, August 13, 1918.

مالا بن ، نه

• اعانهٔ مظلومان کائپور

کانپور کے متدس فرزندان اسلام جو شہید ھرے کی کی پاک روحیں خدا کے حضور میں پہرنچ چکی ھیں ' جہاں نہ مسڈر ڈللرکو قتل عام کی دسترس ہے ' نہ مسڈر سم کو شعائر اللہ کی ہے حرمتی کا موقع حاصل ہے ' نہ پرلیس کو ہے کنا ھرں کے گہررں میں گہس تو انہیں پابھ زنجیر کرنے کا حق ہے :

يبشرهم ريهم برحمة منه

ورفوان وحنات لهم فيها

تعيم مقيم <sup>4</sup> خالدين فيها

ابسداً ان الله

عنده اجسر عظیرم

(19:9)

موجود في -

اُن کا پررردگار اُن در اپذی مہربانی ر رضامندی سے ایسی بہشت میں رہنے کی خرش خبری دے رہا ہے جہاں دائمی آسایش مایگی کی اورک ہمیشہ بہشت کی راحت میں مقیم رہینگ ہے شبہ اللہ کے ہاں اجرو ثواب کا برا دخیرہ

ایکن شهیدون کے اهل وعیال میں کھرانے توخدا ہی وحصد سے مطہر هوچکے هیں عگر اس وقت نظرابتلا عیں هونے کی وجہ سے عرام میں مطورد و مخذول هور فے هیں - ان کی حالت علم نصرت و تعاون کی حاجتمند ہے - جو لوگ اپنے گھروں سے گرفتار کرکے قید کینے گئے هیں وہ اور بھی قابل وجم هیں - ۱۰ - اکست سنه ۱۹۱۳ع کو میں خود مجستریت کانپرر سے ملئے گیا که مینے زندان کانپرر سے آل گرفقار ان بلا سے ملنے کی اجازت دی جائے جو شہادت مسجد کے سلسلے میں یا بزنجیو هوے هیں - مجستریت نے اس دو میں منظور درنے سے اِنکار دودیا - ۱۱ - اکست دو میں نے لفقد شے دورار صوبة متحدہ کو تار دیکر خواستگاری کی که یا تو میری درخواست موبة متحدہ کو تار دیکر خواستگاری کی که یا تو میری درخواست میں میوا قیلم بھی جائز نه رکھا اس سے ظاہر ہے دہ مظوموں میں میوا قیلم بھی جائز نه رکھا اس سے ظاہر ہے دہ مظوموں

ع ساتھ کیا سلوکِ ہورہ کے مسلمانوں میں اگر غیرت باقی ہے تو عام چادے سے اس مسئلے کو حدد تک پہونچالیں - میں اس فند میں سو ررپ کی ناپید رقم پیش کرتا ہوں -

ه ش

شدرات لنصور على ما اذيتيونا مقالة افتتاحيه هفتة جنگ مثيد اكثر مق\_\_الات الذرك و العرب رثائق وحقائق تيسيرات صوم شئون عثمانيه جزائر ايجين راتعات عباس مراسلات دموس الهلال 17 الهَــلال كي اشاعبت عمومي\_ تاريخ حسيات اسلامه كا أيك رن زرامآنة مهاجرين f A اعسلان فهرست انعامات فبرست زر امانه مهاجرین مثبانیه [۹] مفعه خاص. تصوير: انور ب

کامریت و هددرد کی ضمانت

حدًا بِمَاثُرُ النَّاسِ ، و مدى و رحة لـ قوم يوقنون ا



ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس ۲

اعلان بیلے " البیان " ع نام سے کیا گیا تھا رسط شوال سے شائع هونا شروع هو الیکا

شفامت کم از کم ۹۳ سفعه - "تیبت سالانه بهار روینهٔ مع صعصول -غریداران البلال بے : ۳ - روز: ۴

اسکا اسلی مرضوع یه هوکا که قرآن حکیم اور اُس کے متعلق قمام علیم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور اُن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ سے موجودہ طبقہ ورز بروز تعلیمات قرانیه سے نا آشغا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیه کا احیاء 'تاریخ نبوق و صحابة و تابعیں کی ترویج 'آثار سلف کی تدوین 'اور اردور زبان میں علم مفیدة حدیثه کے تراجم 'اور جرالد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا ۔ تا ہم یہ امور ضمنی ہونگے 'اور اصل سعی یہ ہوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علوم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احدیث کی جائیگی ۔ کے باب میں احدیث کی جائیگی ۔ آثار صحابہ کے تحت میں تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قران کریم کی تغزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کے نیپ میں قران کریم کی تغزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کے نیپ میں قران کریم کی تعزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کے نیپ میں دون وحید پیش نظر رہیگا ۔

س سے مقصود یہ خے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن فریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جاے که عظمت کلم الهی کا رہ اندازہ کر سکیں ۔ و ما قرنیقی الا بالله ۔ علیه ترکلت والیه انیب ،

القســـم العـــربـــى

يعنے ,, البصائر " كا عربي ايتيشن

وسط شوال سے شائع هُونا شروع هوجائيكا الا

جس کا مقصد رحید جامعۂ اسلامیه احیاد لغة اسلامیه اور ممالک اسلامیه کایے مسلمانان هند کے جذبات رخیالات کی ترجمانی ع

المام الم

الهلال كي تقطيع اور ضغامت

قیمت سالانه مع محصول هذه رستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه

ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

درخواستیں اس پته سے آلیں: نمبسر (۱۴) - مالود آاستریت - کلاسته

### بنر ابسيه تاب

\_\_\_\_\_

همارا دعرى هے كه جتنے خضاب اسوقت تـك ايجاد هرے هیں ' آن سب سے خضاب سیه تاب بوهکر نه نسکلے تو جو جرمانه ہم پرکیا جاریکا ہم قبرل کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بھورے یا سرخی مائل هرتے هیں - خضاب سیه تاب بالوں کو سیاه بهرنوا کردیتا ہے ، درسرے خضاب مقدار میں کم درنے دیں - خضاب سدہ تاب اسی قیمت میں اسقدر دیا جانا ہے کہ عرصہ دراز تے چل سکتا ہے - درسرے خضابوں کی برناگوار ہوتی ہے -خضاب سيه تاب ميں داپسند خرشبر ع - درسرے خضابوں کي اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی ہیں' اور درنوں میں سے دو مرتبه لكانا پرا م - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركى اور صرف ایک مرتبه لگایا جالیکا - درسرے خضابوں کا رئے در ایک روز میں پہیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیہ تاب کا رنگ روز برما جاتا ہے اور در چند قیام کرتا ہے - بلکہ پہیکا پرتا هي نهين - كهرئتيان بهي زياده دانون مين ظاهر هوتي هين -درسرے خضابوں سے بال کم اور سخت هرجائے هیں - خضاب، سيه تاب سے بال نوم (ررگذیان ہو جاتے ہیں - بعد (سلعمال انصاف آب سے خود کہلالیگا کہ اسوقت تے ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -یه خضاب بطور تیل کے برش یا کسی اور چینز سے بالوں الرُّرُ لِكَايَا جَاتًا هِ - تَهُ فِالْدَهُ فَيْ كَيْ صَرَورَتُ فَهُ فَاهُولِيكِي جَاهِتِ -لكانے ع بعد بال خشك دوء كه رنگ آيا - قيمت في شيشي ایک ررپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت دوگی - معصول داک بذمة خريدار - ملذي كا يده :

كارخانه خضاب سيه تاب كتره دل سنسكه - امرتسر



سجادہ پر تشدد شروع ہوا' احاطۂ عدالت جبی غازی پور کے مسجد کے درختوں اور آس پاس کی کھپریلوں پونست درازی مرئی صاحب جم ( پندت سری رام ) نے غدا کے گھر میں داخل مرئی صاحب جم ( پندت سری رام ) نے غدا کے گھر میں داخل مسجد کے لوقے اور بدھنیاں اپنے سامنے تورائیں مسجد کی حقیقت تو اور اللہ ابھی مسجد کی حقیقت تو اور اللہ کا نیور میں جب مسجد میچھلی بازار کا ایک حصہ شہید کیا گیا' تو اس کے لیے بھی تاریل کرلی گئی که یہ حصہ مسجد میں داخل هی نہ تھا' اور اگر رہا بھی توجب تکی مذہب کی راہ میں کشت و خون نہ ہو اور اہل مذہب کی جانوں پر نہ آ بنے' اس وقت تک مذہبی آزادی میں کیا اللہ کے گھر پر جانیں ددا کر نے والے شہید کیے گئے' تو عوام اس پر الله کے گھر پر جانیں ددا کر نے والے شہید کیے گئے' تو عوام اس پر بھی خاموش ھیں کہ ھنرز شاہ جہاں کی مسجد اور شاہنشاہ کونین و مخدوش زندگی پر بھی حملہ ھوا تب کیا ھوکا ؟

ارلایررس انهم یفتنسون فی دیکهتے نهیں که هر سال ایک یا در کل عام مرة او مرتبی ؟ ثم مبتلاے مصیبت هوتے دیتے هیں ؟ لا یتوبوں ولاهم یذکسروں اس پر بهی نه تو توبه هی کرتے هیں ! اور نه نصیحت پکرتے هیں !

سه شنبه کر ایم - میجر اسکیر کی اس د همکی نے که اگر بلغاربا نے تخفیف شده حد رد منظور نه کیے تر رمانیه شنبه کر صوفیا پر قبضه کر لیگی - ۷ - اگست سنه ۱۹۱۳ع کو ملح کرادی عهد نامه پر دستخط کے لیے ۱۰ - اگست کی تاریخ تجریز درئی تهی ره بهی هرگئی -

رر مانيه ك سانه يورپ بهي مصر تها كه قراله كوچينا كارر ربد ررشت بلغاريا هي ك پاس رهين لهكن حالات كي پيچيدگي خار رصد ما مواقع كي دارج اس موقع پر بهي يورپ ك اس خيال كو كامياب هو خ نه ديا كار بالا خز قواله يونان كو ملا اور كوچينا اور ربد رشت سرويا كو - تاران جنگ كا سوال هنوز غير منفصل هي د البته سرويا اور يونان كو هيگ كي عدالت تعكيم مين اسك مطالبه كا حق ديا كيا هي -

شاه ررمانیا اور قیصر جرمنی میں تبریک رتہنیت اور تشکر وامتنان کا مدادله هوا - قیصر نے رومانیا کی مدہرانه و دانشمند پالیسی کی شاندار کامیابی پرگرمهوشی کے ساته مبارکباد دی - شاه ررمانیا نے قیصر کی مخلصانه دوستی کا شکریه ادا کیا اور کہا که اس ملع کا انتہائی و آخری هونا آپ هی کے هاته میں ہے - قیصر نے دوبارہ نہایت کرمجوشی کے ساته مبارکبات دی - اس کے جواب میں شاه رومانیه کرمجوشی کے ساته مبارکبات دی - اس کے جواب میں شاه رومانیا کے پہر اس موثو حصه کا شکریه ادا کیا ' جر جرمنی نے رومانیا کے لیے اس قدر اهم و نازک واقعات میں لیا ہے - اس تہنیت و تحسین کے علاوہ قیصر نے ایم - میجور اسکو رئیس موتمر صلع بخارست کو عقاب سرنے کا تمغا بھی عطا کیا -

قیصر کی عزت افزائیوں سے صرف رومانیا هی بہرہ یاب نہیں بلکہ یوناں بھی اسکے ساتھہ شریک ہے - قیصر نے قسطنطیں شاہ یوناں کر جرمن فرج کا فیلڈ مارشل بنایا ہے - شاہ مذکور نے حکم دیا ہے کہ درہ دانیال سے لیکر سالر نیکا اور جنینا سے لیکر ایڈریا آسک تی تمام قلعوں میں ایک سو ایک توپیں بطور سلامی سرکیجائیں اس عہد نامے کے بعد کیا جنگ کے کئے باندہ دیے جا ٹینگے ؟ کیا

ملے کا فرشتہ انسانیت کو اپنے پروں کے سایہ میں لیلیگا ؟
ادرنہ پر ترک پرری مضبوطی کے حاقیہ قابض ہیں گسطنطنیہ
سے زائرین کا ایک جم غفیر آیا ہوا ہے - ۳ - اگست کو جامع سلیم
میں عظیم الشان جاست ہوا گاہرین کی تعداد ۳۰ - ہزار تھی سب

ے بیک زبان کہا کہ "ادرتہ کے تخلیہ پر ہم موجانے کو ترجیع دینےکی عنان حکومت اس جماعت کے ہاتھہ میں ہے جس نے باسفورس کے قریب روسی بیوے کی نمایش پر کہا تھا کہ تخلیہ ادرنہ کے قریب روسی بیوے کی نمایش پر کہا تھا کہ تخلیہ ادرنہ کے بررپ کے جام میں اختلاف کے جراثیم کافی تعداد میں موجود ہیں اور کو تخلیہ ادرنہ سے اصراً سب متفق تی مگر الفاظ پر انفاق نہ ہوسکا مجبوراً علعدہ علعدہ ملاقا توں نے اتحالہ پر رپ کی کمزرری کا نمایاں ثبرت دیا ۔ یہ صحیع ہے کہ لندی میں ادرنہ کا مقصد صوف شرف عثمانی کا اعادہ اور بعض مالی مزاعات کا ماصل کرنا ہے ورزہ درل کے مقابلہ میں یہ تبضہ جاری نہ رکھا جائیگا مگر جن لرکوں کر پیشقدمی کی داستہاں ' جس نے تمام پورپ کو خوف آمیز تعجب میں ڈال دیا تھا یاد ہو وہ اندازہ کوسکتے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے کوسکتے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے کوسکتے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے مستخرے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے مستخرے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے مستخرے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے مستخرے ہیں کہ یہ نتائج جو قسطنطنیہ سے آئے ہوے معلے مات سے مستخرے ہیں اور اعتماد میں کیا قیمت رکھتے ہیں۔

جرائد و صحالف يورپ كي عام راے هے كه " يه صلح ايك دوسري جنگ كي تمہيد هے - تركوں كے قبضه ادرنه نے اس مسئله كو اور بهى خار دار بنا ديا هے " -

اگر جنگ هولی تو ایک فریق توک هونگ مگر درسوا کول هوا ؟ بلغاریا اسدرجه إیامال هو چکی هے که اسکی زیست کا سهاوا مرف یه امید ه که یورپ آسکو پامال نه هون دیگا - سرویا کم متعلق یاد هوای که وه بلغاریا کم خلاف توکوں سے معاهد کرچکی هے - سرویا کی طور یونان اور قرکی میں بھی بلغاریا کم خلاف

سرویا کی طرح یونان اور قرای میں بھی باخاریا کے خلاف معاہدہ ہو چکا ہے ' جسیس یہ طے ہوا ہے کہ بعیرہ مارمورہ کی بندر کاموں پر جر اس رقت باخاریوں کے قبضہ میں ہیں گواہ باری کے لیے قرای یونانی بیوے کو درہ دانیال سے آزرنے دیگی' اور اسکے معارضہ میں یونانی عثمانی بیوے کو طوابلس اور سائرنیکا جانے کے لیے بعیرہ ایجین سے گزرنے دیگا۔

ررمانیا ان سب میں بازہ دم فے اسکے 'علاوہ ایک ہار بخارست میں ظاهر بھی کیا گیا تھا کہ درل ادرنہ سے ترکوں کے اخراج کے لیے ررمانیا سے درخواست کرسکینگی ' مگر سوال یہ فے کہ نیا بلغاریا کے لیے رومانیا میدان میں اتریکی ؟

دول سته ( أنكلستان فوانس ، روس استويا ، جرمني ، اطاليه ) ے سفرا نے علصدہ علصدہ یاد داشتیں مرتب کی تہیں مگر سب کا مفاد ایک هي تها اور وه يهي تها که ايتريا نربل سے ترکوں کو دست بردار مرجانا چاهیے - باب عالی میں یه یاد داشت پیش هو چکی هے ، اور کو اس کا لهجه چندان درشت نهیں تاهم مغهوم یہی ہے کہ ڈرکیکو اگر اس نصیصت کے ماننے سے انکار ہے تر دول ستھ و مناسب کار روالی پر مجبور هونا پ<del>ر</del>یگا - وه مناسب کار روالی کیا مرکی ؟ يهي كه تمام سلطنتين تركون كو جدگ كا التيميتم دين اور کو غود (مادَّه جنسگ ته بهی هون آهم اس دهمکی سے کم از کم قرکوں کو کچھہ نقصان تو پہرنجا دیں ۔ ﴿ دنیا کی سب سے بری المدلامي سلطنت " والكلسة الله بهي اس اندارر تهديد مين شريك غانب ہے' اور نه هونے کی کرئی رجه نه تھی اس لیے که وہ خوب جانتي ه اور بات بهي يهي في كه كههه هر مكر استي مسلمان رعايا ك جذبات اخلاص و عقیدت و رفا داري مین کولی فرق نه آلیگا گان صدر آزما کوششوں کے مقابلے میں درسری طرف دیکھو کہ ترک ابھی پچھلی ہزیدت سے اچھی طرح سنبھلنے بھی نہیں پالنے میں انقلاب رزارت راغتشاش داخلی نے پریشان کر رکھا ہے ۔ خزانه اسقدر خالي ع كه مزيد نترحات كا سلسله تر قائم زكهنا غيرممكن هرهی کیا هے مرجودہ مقبوضات کا سنبھالنا بھی دشوار هے مگر ایک همت م که یه تمام مشکلیں بهادري سے انگیز کررهي م

# 

لنصبون علي ما (ذيتمونا (١٤١٤) و أن عدتم عدنا (١٤١٨)

ر الذين ينقضون عهد اللمه مدن بعد ميثاته ويقطعون ما إم الله به أن يوصل ا و يفسدون في الارض ا ارلئاك لهم اللعنة وانسم سنوء السدار ( ٢+: ١٣ )

ولا تعصيب الله غانلاً عمال يعمسك الظالمون \* انما يؤخرهم ليسوم تشخص نيه الابصار ، مهطعيس مقنعـــی ررسهـــم ' لايسرتسد اليهسسم طرفهم ۱ و انده تهسم هواه (۱۳ ۱۳ ) . . و ان كادرا ليستفزونك من الارض ليخرجوك حفها ' و اذاً لايلبشــون

خلافك الا تليلا (٢٠١٧)

جو لمرك خدا كے ساتھة پخته عمد ر پیمان کرکے پھر عہد شکلی کرتے ہیں' جن تعلقات کو جوزے رکھنے کا خدا نے حکے دیا ہے ارن کو توڑتے ہیں ' مئبك مين فتنسه وقسساه بريسا کرتے ھیں ' یہ رھی لوگ ھیں جن کے لیے لعنت فے اور جن کا برا انجام

يه نه سمجهر كه خدا إن ظالبرن ك اعمال سے غائل ہے ' رہ آئھیں آس دن تک کي مهلت دے رها فے جب کہ خرف کے مارے آنکھیں پہتی کی پہتی رہ جائینگی سر آ ٹھائے بھا گے چلے جا رہے ہونگے' اُن کی بد حراسی کا یه عالم هوکا که فگاه بهی پهر آن کي طرف لوت کر رایس نه آئیای اور آن کے دل هوا هورھ هونگے -

یہ لوگ ملک سے تم کو دل برداشتہ بعد چند روز سے زیادہ نه رهنے پالیائے -

هونے والا ہے -

کرچلے ہیں کہ یہاں سے تمہیں نسکال بالفركرين ايسا هوا تو يه بهي تمهارے

ایک زمانه ره تها جب هادرستان میں شرع اسلام کی حکرمت تهي، احتساب جاري تها، قانون شريعت كي پابندي فرض تهي، سلطنت كا مذهب اسلام تها ، اور اسلام هي ك مطابق معاملات ر مقدمات کے فیصلے ہوئے تیے ' شرع اسلام کا حکم تھا کہ کوئی فیصلہ جو مسلمان قاضی کی عدالت سے صادر نه هوا هر نافذ الاثر نہیں هر سکتا - مسلمان نه آس پر عمل کر نے کے پایند هیں اور نه اس کو فيصلهٔ قطعي مان سكتے هيں؟ مدت هرئي استبداد كا خرد فرامرش تحکم مسلمانوں کے داوں سے تو اس حکم کو فراموش کرا چکا ع الدين هنوز "مسلماني دركتاب" باقي ه ارر عام كتب فقهیه میں یه مسأله مذاور ہے۔

شاد عالم پادشاه دهاي نے بنگال ربهار رارتيسه کي سلطنت جب انگريزرں کو تفويض کي تھي تو عطا**ے ديران**ي و نظامت کے ليے جو معاهدہ تحریر هوا تھا آس کی ایک خاص دانعہ یہ بھی تھی کہ انکریزان صوبوں میں شرع شریف کے مطابق حکومت کرینے اور اس باب میں کسی قسم کا تخاف یا تجاوز روا نه رکھینگے - میر جعفر جب مشرقی هندرستان سے دست بردار هوا محمد علی خاں نے جب ارکات رکرناڈےک کی ریاست نذرکی ' آصف الدرالم ف جب صرائه اله آباد و روهیل کهند کا پیشکش گزرانا ا سعادت علی خال من جب نصف سلطنت هذه كردي و مرادن الماك اسعاق خان شرستري کے جب صوبه اکرہ کے لیے معاہدہ کیا ' آو عام روابت ھے کہ ان تمام معاهدات میں اس شرط کو خاص ادمیت دسی گئی<sup>ہ</sup> او رانگریزوں 🏎 بطریق درام و استمرار ارامر شرعیه کے امتثال ر انغاذ نے ایسے دستغط کیے - لاتن کے اندیا انس میں ہنوزان کاغذات کی اماین اور کلکته کے گور نمات ہاؤس میں ان کی مصدقه نقل مرجرد هرنگي - سنه ١٨٥٧ ع ك بعد انربل ايست انديا مُهْمَى كي حكومت جاتي رهي - عذان سلطنت براء راست

شاهنشاء هند ر انسگلستان کے هات آگئی ' اس تبدیل ر تغیر سے نظام تو ایک حد تک بدل گیا مگر اساس تنظیم یا ما به النظام کا بدانا ممکی نه تها - شاهنشاهی نے کمپنی کے تمام معاهدات حالز ونافذ قرار دیے اور ان کی مسلولیت انتے سرلی - مسلولیت تر بهر حال باقي رهي ' ليكن معاهدے كو نافذ العمل بذائے ركھنے كى جر شرط تهي ره گويا جزا كے ليے مشروط هي نهيں هراي **تهي** -

ابھی چند سالوں کی بات ہے الارہ کوزن کی گورنمنت نے وزیر دكن (مهاراجة كشن پرشاد) كي رساطت اور رزيدَّدْت كي مجبور كن حكمت سے فائدہ ٱللهاكر نظام حيدرآباد ( هز هائنس نواب مير معبرب على خال مرحوم ) كى كورنمنت سے ٩٩ - سال كے ليے صوبة براركا اجارة ليا في - اجارة قامة كي نقل به آساني مل سكتي في " اور اس سے معلوم ہوسکتا ہے کہ برار میں (۱) امتثال احکام مذہبیه \* (٢) سكه درلت آصفيه (٣) خطبة نظام ع شرائط هيل يا نهيل ؟ اور اگر دیں توکیا اس رقت بھی دفعہ ارائ کا نفاذ باقی ہے؟

اسے بھی جانے دیچیے صوبہ مدراس کی ذیل میں ایک جہت هی مختصر اور چهرتی سی عربی ریاست (جیهور) رائع فے ' یہ ریاست خود مختار تهی - ایک عرب خاندان اس کا فرمان روا فے " رئیس کا سرکاری لقب ( سلطان ) فے جو حکومت هند میں بھی مسلم في عربي حكومتين عموماً شرعى قانون رَبتى هين ايهي دسترر العمل جيهور كا بهي تها ، كجهه زمانه گزرا الكريزي سلطنت کی شفقت و مرحمت کو سلطان جیهورکی بدنظمی ناگوارگزری -ریاست کی زمام انتظام این هات میں لے لی اشابد معاهده یه هوا ده سلطان جيهور تاديب و تجربه ع اليے رياست ك نظم و نسق ہے هوتے هيں اُن کي نيابت ميں يه فرض گور نمنت هند ادا کريگي سبكدرش مگر اس موقت تبديلي سے اصول حكومت ميں فرق نهائيكا اساس انتظام وهي ره كا جو أب تسك رهنا چلا آيا ه - خانواد، رياست كو انتزاع امركي زحمت بهي نه أتّهاني پرت كي ، بلكه ایام تادیب ع گزرنے پرسلطان جیہور کو یہ ریاست واپس مل جائے کی - دھائی تین مہینے ہوے جیہور میں صاحب کمشنر کا در رڈ ہوا تھا ' رعایا کو اصید تھی ته تادیب کے بہت دن ہوچکے ' اس موقع پورعده رفا هوگا ' اور رياست راپس مل جائے كى ' مگر " رة رعده هي كيا جورنا هرگيا؟ " جيهرر مين بجاے قانون اسلام کے اس وقت تعزیرات هند کی حکومت ہے - سلطان جیہور ادهر آدهر پهر ر ف هين ، او رعدل و انصاف کي آنکهين ديکهه وهي هیں که حموامید عرقوب کا کیونکر اعادہ هو رها ہے -

حکومت نے بیلے پہل آبین نظامت کو ترزا ' رعایا خاموش رهی کہ انتظام کمشنری سے شاید اشک شوئی هو جاے - قضات کے مذاصب ترزے ' ملک چپ رہا کہ قاضی کی ایک خاص ضرورت ملاؤں کی جماعت پوري کرديا کريگي - شرعي عدالتين ترزين و قوم صدرگر بیتهی که « شرع معمدی " سے کام نکل جائیگا - مقدمات دینیه میں غیر مسلم جعوں کے فیصلے ناطق ہونے لگے - مسلمان اس پربھی ب حوصله نه هوے که قانون تو هدايه و عالم گڍري هي سے ماخوذ في -تعليم قانون كا نصاب منهجيات فقهيه پر حاري تها اور اخيران هدايه ك إبواب ميں ركالت كا امتحان ليا جاتا.تها \* يه ضابطه بهي توتا -هندوستان اس پر بھی اپئی ناراضی کر دہائے رہا کہ مدنیۃ فرنگ ے اداب و آلین میں شاید فعشاء و منکو سے باز رکھنے کے موثر دفعات و قواعد هونگے - مذهب سے گوزنمنت کی بے تعلقی کا اعلان هوا ، پیروان مذهب نے اپنی تشویش مغفی رکھی که هنوز مذهبی آزاسی تو قائم في - مذهبي أزادي پرجب حرف أن لكا ، الهر پرر ( صلّع سیتاپور - اردهه ) کی خانقاد اوروو نے کے سد داب کے لیے صلحب

## نرا چنانسکه ترنی ، هر کیے کجا داند و بقسدر طاقت خود ۱۰۰۰ ادد استسدراک



الملال

همیں بتانا که برستل اور کانپور کی ذی روح حقیقتوں میں اتنا فصل ہے ؟

نصراني كهتے هيں كه مسلمانوں كا اعتقاد هے كه عورلوں كيا روح نہيں ليكن اے مقدس نصراني الهيغمبر ناصره كے ليے بتانا كيا نيرا يه اعتقاد هے كه مسلمانوں ميں روح نہيں - هاں روح هے ليكن تونے اونكو كرديا هے اون ميں جان هے ليكن تونے اونكو بے جان كرديا كيا تجكر شريعت كا يه حكم ياد نه رها كه " تو خون مت كر " -

### اسباب شورش

سر جيمس مسٽن کي سرناري اطلاع کهتي هے که معاملۂ انهدام مسجد کيليے مسلمانان کانپور ميں کوئي جوش نهيں صوف بيروني مسلمانوں کو جوش هے " واقعۂ قتل عام سے پيلے بهي يه غلط ٿها 'که اگر يه سچ تها ' تو مسلم سياهي وقت انهدام مسجد کو کيوں گهيرے تي سنگينوں اور بندوقوں کي هيبتناک نظاروں سے کن کو توايا جا وها تها ؟ اور اب تو حکومت صوبه متحده کو غود نظر آرها هوگا که لوازم تدبر و سياست سے اوسکا خزينۂ حکومت کسقدر تهي تها -

سر جیمس مستن کی سرکاری اطلاع کی شهادت ہے کہ مسلمانان کانپور کا جوش جوالد اسلامیہ کی بر افر رختگی اور طعن و تشنیع و ملامت کا نتیجہ ہے ' لیکن وہ کون تھا جس نے مسلمانوں پر غیرت کادبه اور جوش مصنوع کا الزام دیا تھا ؟ غود سر جیمس مستن ' وہ کون تھا اجس نے مسلمانوں کے جوش کون تھا اجس نے مسلمانوں کو طعنہ دیا تھا کہ مسلمانوں کے جوش وغیرت کی حقیقت صرف چند الفاظ میں ؟ صوبه کا نیم شرکاری اخبار پایدنیو اور پھر وہ کون تھا جس نے مسلمانوں کو کہا تھا کہ انکی خیرت و حمیت کا جوانگاہ صرف تام کا میدان ہے ؟ شہنشاہی غیرت و حمیت کا جوانگاہ صرف تام کا میدان ہے ؟ شہنشاہی انگلستان کی نیم سرکاری زبان تاله ز۔

سرجیمس مسٹن نے قصداً مسلمانوں کو چھیڑا ' اور اون کے اوس جوش دینی اور راواڈ اسلامی کو جھوٹا کہا جو ۱۳۰۰ برس سے جھوٹا نہوا تھا ۔ اونھوں نے اون زیر خاک انگاروں کو راکھہ کا تھیر سمجھا جو تیرہ سوبرس سے اسی طرح روشن رہے ۔ سر جیمس مسٹن کے یقین کے لیے دلیل چاھیے تھی ۔ فرزندان اسلام بڑھے اور اونھوں نے مقتل عام میں جاکر جسمانی پردہ جو فرمانرواے صوبه کے سامنے کے مقتل عام میں جاکر جسمانی پردہ جو فرمانرواے صوبه کے سامنے حال تھا ' الت دیا ' اور دنیا کو نظر آگیا کہ در حقیقت اس پردہ کے پیچے سرح انگارے تیے جو خرد درسروں کو نہ پھرنگ سکے پر خرد کو پہرنگ دیا ۔

سرجیمس مستن اب کیا چاہتے ہیں ؟ کیا دعوات سابق کے یقین کے لیے کسی اور دلیل کے طالب ہیں ' اگر حقیقت میں اونکی طلب صادق ہے ' اور اونکی کوشش کامل ہے ' تو ہم بدات ہیں کہ ان آهنی ونجیروں میں بھی آگ ہے جو اسیران مدانعت ملی کے ہاتیوں اور گردنوں میں ہیں - اونہیں خبر دار رہنا چاہیے کہ ونجیروں کی آهنی جسمانیت سے تکرا کر شعلہ نہ پیدا کرے ۔

صربه متعده لا طرز حکومت ارسیوقت ایک خونین منظر لا اشاره کر رها تها جب ارسکا فرمافر را ایک طرف استریجی هال (علی کده ) میں اور درسرے طرف مقامی در بار (گورکهپرر) میں ایک اسپیکر کی حیثیت سے نمودار هوا تها - ارسنے دهمکی دی تهی که "بزور اس جوش کو فرز کررنگا " آخر ۳ - اگست کو ارس وقت جب کهره بریلی میں تها اور ایک مسلمان ریاست ( رامپور) ارسکا خیر مقدم کروهی تهی اوسنے بزور اس جوش کو فرو کردیا -

ھمیں اسکا خرف نہیں کہ مسلماں ایک مسجد کے اعادہ حرمت کی درشش میں مقترل ر مجرر ح هرے که یه ارتباکی خصوصیت

ملي هے 'ایک هزار تین سر برس هوے که مسجد خلیل کی بقاے حرمت کے لیے سر بکف هیں 'لیکن اسکا خوف فے که حکومت متحدہ جن غیر قانو نی گولیوں سے اپنی رفادار رعایا کو مجروح کر رهی تهی ارس سے رہ خود تو مجروح نہیں هو گئی ؟

### روز حسن و مسلال مآسي

شهداے کانپورکی یاد همارے دل میں هر رقت تازه رهیگی ، هم اونکي برسي منائینگے ، هم اونکا مرتبع پوهینگے ، هم اونکی مظلومي ربیکسي کو هر وقت یاد راهیدگے ، هم اربکے جوش حمایت دینی ، ومدافعت ملی کو رولینگ ، هم آینده سے ۳- اگست کی صبح کو ، ۱۰ محوم کی در پهر سمجهینگے ، که یهه هماري مظلومیت کی پہلی قسط تهي ، اللهم من احیبته منا فاحیه علی الاسلام و من ترفیته منا فات فیما و مشفعین و مشفعین و مشفعین و مشفعین و مشفعین -

ا - اگست کی صبح کو هز انر لفتننت کورنر صوبهٔ متعده اسپیشل ترین سے کانبور پہونچکر سلے قال کاہ تشریف لائے جہاں ارابهرس نے دیکھا هوگا که صرف ایک انسانی ضد اور غلط کاری نے جرگورنمنت کے منشاے قانونی کے با لکل غیر مطابق تھی ' ارس دیوار کی نیچے جہاں چند روز سلے تیشوں نے ایک معبد اسلام کی بے حرمتی کی تھی ' پرستاران دین حنیف دیوار کی ایک ایک ایک ایفت کو ایک خون کا سرخ کفن پہنا رہے تے که ارسکی هر اینت دین توحید کی ایک ایک سرد لاش تھی - انہوں نے ایخ گرم خون کے چھینائے کی ایک ایک ایک میدا هوئی دیے که ان بیجان لاشوں میں حرکت پیدا هوئی اور اوس نے تمام هندوستان کو لوزا دیا -

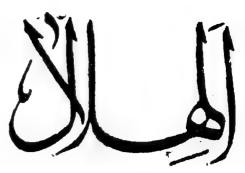
هندرستان لرزتا ہے ' کون ہے جو اسکو تہامے ؟ هندرستان مضطرب ہے ' کون ہے جو اسکو تسکین دے ؟ هندرستان رتف فریاد ہے ' کون ہے جو ارسکی فریاد رسی کو آمادہ ہو ؟

مقتولین کانپورا تم پر نماز نہیں پڑھی گئی کہ تم معفور تھ ھم گنہگار تمہاری مغفوت کی کیا دعا مانگتے ؟ لیکن سنا ہے کہ تمکو کفن نہ ملا گولیوں اور بندوتوں کے قطع و برید کے بعد تمہارے جسم اسپتال کی قینچیوں اور چہریوں کے کام آلینگے ' غزرہ بنی لعیان میں شہداے اسلام کی لاشیں فرشتوں نے آ آبالی تہیں' ہم آج بھی یقین رکھتے ھیں کہ اخفاے واز کیلیے اگر پولیس نے تمہاری لاشیں دریا میں نہیں پھینکیں' اور زمین میں نہیں دنن کیں تو یقیناً تمہاری لاشوں کو فرشتوں نے ارتبالیا' کہ رضوان الہی اونکا منتظر تھا۔

مجردهیں کانپور ا تم نے گولیاں کھائی ہیں ا نیزوں سے تعمارے سینوں میں سدگینیں بھونکی سینوں میں سدگینیں بھونکی گئی ہیں ؟ تعمارے ایک ایک عضو کو زخموں سے چورکیاگیا ہے ؟ تممیں یاد ہوگا که فرات کے کنارے بھی اسلام کا ایک قافلہ اسی طرح لئا تھا '۔جسکے بعد بغوامیہ کی تاریخ کا ورق الت گیا' و ان تجد لسند اللہ تبدیدا ا

معصوم بچوا اور ریاض اسلام کے نودمیدہ غنچو! تمہیں کس نے مرجها دیا ؟ سرجیمس مسلّن کے الفاظ طعن نے تمہارے بائدہ و نالِشناے جرم دلوں کو مضطرب کردیا' تم بوھے کہ ایت دھی زخم سے اس الزام کی تعذیب کرو' اے طافران قدمی ا آر جاؤ کہ عرش کے سبز قندیلیں تمہاری منتظر ھیں ۔

اخبارات کے سیاہ حرفوں میں همارے لیے تنبیہ وعبرت نہ تہی، قدرت نے خوں کی سرخ تعریروں میں همیں نامہ عبرت



### 

ادرنه کا دردناک نظاره کانپرور میں

اے محمد کر قیامت سربروں آری زخساک سربرآور رین قیامت درمیان خلق بیسس خون خلق بیست کرمیان خلق بیست خون خلق بیدت زاستان بگذشت و مارا خون دل از آستیسی پیروان دین حق را خون به خاک اغشته شد از پ خاک که هر مسلسم برو ساید جبیس

ولا تحسين الذين قالموا في سبيل الله امواتا بل احياد عند ربهم يرزقون فرحين بما أتاهم الله من فضله ريستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم لا خرف عليهم ولاهم يحزنون - ( أل عمران )

زمین پیاسی ہے 'ارسکر خون چاهیے' لیکن کسکا ؟ مسلمانوں کا ' طرابلس کی زمین کسکے خون سے سیراب ہے ؟ مسلمانوں کے مغرب اقصی کسکے خون سے رنگین ہے ؟ مسلمانوں کی ' سر زمین بلقان میں کسکی لاشیں تر پتی هیں ؟ مسلمانوں کی ' سر زمین بلقان میں کسکا خون بہتا ہے ؟ مسلمانوں کا ' هندوستان کی زمین بھی پیاسی ہے ' خون چاهتی ہے ' کسکا ؟ مسلمانوں کا ' آخر کار سرزمین کانپور پر خون برسا ' اور هندوستان کی خاک سیراب هوئی۔

هندوستان کی دیوی جوش رخررش میں ہے ' اپذی قربانگاہ کیلیے نذر مانگتی ہے ' کون ہے همت کا جوان جو ارسکی خواهش پروی کرے ؟ صوبۂ متعدہ کا بادشاہ ( سر جیمس مستن ) ۔ بالاخر بادشاہ آگے بڑھا اور ارسنے اپذی وفادار رعایا ( مسلمان ) کا خون پیش کیا ' جو اپذی جان کے بعد ارسکو سب سے زیادہ عزیز اور معبوب تھی !

مسلم هستي تو اب کهاں بسيگي ؟ که تيرے ليے هندرستان بهي امن کا گهر نہيں رها ' وہ جسکو تو سب سے بتري اسلامي حکومت کهتي تهي ' وہ بهي تيرا خون مانگتي هے ' ليکن دشمني سے نہيں ' محبت سے ' وہ تيري محبت و رفاداري کا امتحان ليتي هے ۔ سر درستان سلامت که تر خنجر آزمائی ''

همالیه 1 تر دنیا کا سب سے بڑا پہاڑ ہے " تر تند ر تیز ہوا کر ررکھیتا ہے " تر پر غیظ ر غضب بادل کر تبکرا کر پیچم مثا دیتا ہے " کیا تو همارے کیا تو همارے حزن رغم کے بادل کو تبکرا کر پیچم نہیں هٹا سکتا ؟

برتش حکرمت کہتی ہے که رعایا کے مذهب کا احترام هو گا ؟ لیکن کیا رہ احترام ارس سے بھی کم هوگا جتنا ایک سڑک کے سید ہے هو کا ؟ برتش حکرمت کہتی ہے که رعایا کے خون کا احترام هوگا ؟ لیکن کیا ارس سے بھی کم ؟ جتنا ایک راستے کی زینت ر آرایش کا ؟

۳ - اگست کی صبح ' انقلاب حکومت برطانیه کی تاریخ ه ' بہادر سپاهی جسرقت ایک ضعیف ر ناتران ر غیر مسلم مجمع پر گولی برسا رقے تی ' ارنہیں کیا خبر تهی که یه گولیاں ان ناتوان انسانوں کے سینوں کو تو تر تو تر کر برطانی عدل ر انصاف کو زخمی کر رمی هیں ؟ ارنہیں کیا معلوم تها که اس گولی کا نشانه اوس ستوں کو کمؤور کررها ہے جس پر حکومت برطانیه کی عمارت قائم ستوں کو کمؤور کررها ہے جس پر حکومت برطانیه کی عمارت قائم ہم واداری کی خدمت اداکرتے هیں' نادانو ا

### غيــر آئيــني خــونـر يــزي

وه کیا عجیب منظر تها جب کربلاے کا نبور میں 'کئی هزار ے دست و پا برطائی رعایا برهنه سر' برهنه پا با چشم نم و با دل پرغم ایک سیاه علم کے نبچے جو اسلام کی مظارمی و بیکسی کا نشان تها 'کئی سومعصوم بچوں کے ساتھ ' چند اینڈوں اور پتھروں کا تھیر لگا رهی تهی ' اور اوس کی زبان پروہ دعا جاری تھی جو رقت تعمیر کعبه ابراهیم و اسماعیل کی زبان پرجاری تھی۔

ربنا تـقبل صنا انـک پر ور دکار ایخ گهر کے لیے هماري ان انت الـسمیع الـعلـیم چند اینتوں کو قبول کر'، تو سی ارها مے ( بقره )

یه پراثر مقدس نظاره ختم نہیں هوا تها نه مستر تائلو (مجدثریت کانپور) کی سپه سالاری میں ایک مختصر سوار اور پیدل فوج تمام اسلحه سے مسلم نمودار هوتی هے اور دس منت تک اپنی بندرقوں سے آزا آزا کرگولیوں کی ایک چادر هوا میں پهیلا دیتی هے - پرده جب چاک هوتا هے امیدال میں خاک و خون میں تزیتی هوئی لاشیں نظر آتی هیں اجن میں بهض معصوم جانیں بهی هیں اور انسوس دم توز چکیں -

گورنمنت پریس کا فرشتهٔ غیب هم کو اطلاع دیتا ہے که میدان میں ۱۴- لاشیں تھیں' پھر بتاتا ہے ۱۸- تھیں ' عقیدت مند دل اس کو تسلیم کرتا ہے ' لیکن عقل حجت طلب کو کیرنکر سمجھائیں که ایک تنگ میدان میں ۱۰ ' ۱۵ هزار آدمیوں کا مجمع ہے پرلیس بے محابا ۱۰- منت تک بے پروائی سے اون پرگولیاں برساتی ہے ' هرگولی ایک دور کے فاصلہ تک پھیلتی ہے ' اور مرف ۱۸- لاشیں'اون کے صدمہ سے گرپڑتی ھیں۔ مسلمان اپنی روئیں تنی کا دعوی کرتے ھیں ' اون کو مسرور ھونا چاھیے که گورنمنت پریس بھی اون کے اس اعجاز کو تسلیم کرتا ہے۔

حكومت قانون كے ماتحت في المكن افسوس هم زبان كے ماتحت هيں اهم پر گورنمنت كا قانون حكومت إنهيں كرتا اهم پر حكام كي زبان حكومت كرتي في - ايك ضعيف وكمزور مجمع جس كے هاته، ميں كوئي آلة ضورنهيں اجوكسي انسان كا محتوم خون فهيں گراتا اجوكسي كي جائداد وعزت پر حمله فهيں كرتا اسف ايك جنبش اب سے آغشته بخاك وخون هرجاتا هي -

ب شبه وہ قانوں کی مخالفت کرتا تھا ' لیکن اوس کی تادیب کیلیے عدالت کے کمرے' اور قید خانوں کی کوٹھریاں تھیں' سنگین کی نوکیں ' اور بندوقوں کی گولیاں نہ تھیں - برتش مورخ همکو بناسکنا ہے کہ برسٹل اور منچسٹر کے کتنے هنگاموں میں ان آتشبار هتھیاروں سے کم لیا گیا ہے ؟ ہم جانتے ہیں کہ وہ همکو حوالہ دیگا کہ برسٹل اور کیور میں کتنی مسافت ہے ؟ لیکن اے معصوم مورخ! براے خدا

ائے برنے 'کسیکی انسکیہ میں نیزہ کی انی چبھہ گئی ہے'کسی کا سر پہت یدہ زخموں سے چور ہے'کوئی خون تھوک رہا ہے'کسی کا سر پہت کیا ہے'کسی کا دھتر سنگیں سے آبکترے آبکترے ہوگیا ہے ایک نسمہ باتی ہے کسی کے ہاتھہ میں برچھوں کی نوکیں گھس گھس گئی ہیں 'کوئی ترپ بھی نہ سکتا ہوگا'کوئی کواہتا ہوگا'کوئی کواہتا ہوگا'کوئی کوئی کا اس عبرتناک منظر کو دیکھکر' ہز آنر کے سینہ سے ایک آہ نہیں نکلی ؟

قید خانه آئے' رہاں فرزندان اسلام کا ایک مجمع ہوگا جن میں اکثر رہ تیے جر میدان میں مرجود نہ تیے ارر گہروں سے بلا کر ازنکر قید کیا گیا ' ان نا کردہ گذاہوں کے ہاتہوں میں زنجیریں ہونگی ' جر ایک مجرم کی نشانی ہے ' ارنکی صورت سے بے بسی چہروں سے حزن ر ملال اور آنکہوں سے مظلومیت ظاہر ہوگی ' اور ارنکے دل جر در برس کے حوادث اسلامیہ سے نازک ہوگئے ہیں دھڑک رفے ہونگے' ان سے ملکر ہز آئر کی زبان سے ایک کلمہ افسوس نہیں نکلا ؟ ہز آنر جب کانپور کی گلیوں میں پھر رفے تیے (حسب بیان مخرد) انہوں نے بیورں کی درد ناک گریہ رزاری ' یتیموں کی پر حزن ر ملال نویاد ر بکا ' اور مجروحین کے کراہنے اور دم ترزے مزن ر ملال نویاد ر بکا ' اور مجروحین کے کراہنے اور دم ترزے کے آوازیں سنیں ' لیکن کیا ہز آنر کا قلب رقیق اس سے متاثر ہوا ؟

### تقريسر أكسره

هز آنر جب آگره تشریف لے گئے ' اور وہاں تقریر فرمائی تو ' نتائج کو عدالت کے سپرد کیا ' اور فرمایا که " حکام نے ارسوقت تک حمله کا حکم نہیں دیا ' جب تک حفظ امن کے لیے وہ مجبور نہرگئے " اوراہ الطان خسروانه هز آنر مسٹن ظاهر فرما سکتے هیں ' که مسلمان کن هتیاروں سے مسلم تیے ؟ اونہوں نے پرلیس کو چهیترا ' یا پرلیس نے اونکو چهیترا ؟ اونہوں نے کس کی جان لینے کا اوادہ کیا تھا ؟ اونہوں نے کس کا گھر لوڈنا چاھا تھا ؟ کس نے اونکو اشتعال دیا ؟ تا که بیجا شور و غل کی اونکو سزا ملے جنہوں نے اپنی وزولیوشنوں ' بیجا شور و غل کی اونکو سزا ملے جنہوں نے اپنی وزولیوشنوں ' میموریلوں ' یاد داشتوں اور برقی پیغاموں سے حکام کو سخت تکلیف میموریلوں ' یاد داشتوں اور برقی پیغاموں سے حکام کو سخت تکلیف میموریلوں ' اور جنمیں بقول ہز آنر و پاؤنیو جوش صحیح و غیرت صادته موجود نه تهی' ۔

کیا هز آنر هم سے جرش صحیح کے اسی مفہرم کے طالب تیم "
جسکو ارنہوں نے ۴ - اگست کو کانپور کی صحیحلی بازار میں دیکھا ؟
کیا پاؤنیر ' غیرت صادته کی اسی حقیقت کا متقاضی تها ' جر۳ اگست کو ایک مسجد کے سامنے منکشف ہوئی ؟ اگریه سمج ہے تو
همارے جرش صحیح اور غیرت صادقه کا امتحان ہونا تھا وہ ہوچکا هز آنر کو نه اب هماری جہالت پر انسوس کرنا چاهیے اور نه پاؤنیر
کو هماری سرکشی سے خفا ہونا چاهیے -

هز آنر آگرہ کی تقریر میں فرماتے ہیں " انتشار مجمع اور تکمیل امن کے بعد حکام نے مقترلین و مجروحین کے ساتھہ نہایت همدودی کی اور انتقام کا مطلق خیال انکے دل میں نہ تھا " هاں هم نے اوس همدودي کو دیکھا جو تیشوں سے هماوي مسجد کے ساتھہ اور گولیوں سنگینوں اور نیزوں سے هماوي سینوں کے ساتھہ کی گئی سر جیمس مستن کس همدودي کیطوف اشاوہ کو رہے ہیں کیا اسکی طرف اشاوہ کو تے ہیں دہ تیدیوں کو ایک چھتانک کھانا ملتا ہے ؟

هز آنر فرمائے هيں "حکام کے دل ميں اب انتقام کا مطاق خيال نه تها " کيا انتقام کے بعد بھي انتقام ليا جا سکتا هے ؟ مجمع کے منتشر مجروحيں کے نيم موده اور مقتولين کے دم تورّف کے بعد انتقام کے لائق کون تها ؟

مگر که زنده کني خلق را ر بازکشي

هز آزر آگرہ کی تقریر میں ایک جگہہ فرمائے هیں کہ حکام نے اوسوقت تک حملہ نہیں کیا جب تک حفظ امن کی بنا پر وہ اس

کے لیے مجبور نہوگئے " ہز آئر کے اس چہوٹے سے فقوہ کی جوامع الکلمی دیکھوکہ اس میں عدالت کانپور اور ہائیکورٹ اِله آباد کی وہ دراز و طویل داستان جو کئی جلدوں میں اور کئی مہینوں میں تمام ہوتی ' کلام کے ایک فقوہ میں اور وقت کے ایک لمحدہ میں ختم ہوگئی' جس میں اونہوں نے بطور " ایمان غیب " جو ہونیک و ایماندار کا درجۂ اقصی ہے' جس سے میں ہز آئر کو مستشنی نہیں کر سکتا' صدق دل سے اسکو تسلیم کرلیا ہے کہ نقض امن کے ذمہ واو مسلمان تیے' اور یہی الزام مک مستوجب میں لیکن کیوں حضور! جناب کا یہ نقوہ صحیح ہے یا یہ کہ "مم ابھی کسی کو الزام نہیں دے سکتے کیونکہ یہ عدالتسوں کے طے کرنے کی چیسز ہے؟ "

هوا جو هونا تها ' اب اس سُوال کا موقع مے که گورنمنے کو کیا کرنا چاہیے ' اور هم کو کیا کرنا چاهیے ؟

گورنمنت کو کیا کرنا چاهیے ؟

بیانات سابقه ' راقعات مذکوره ' اور انتقادات متصدره نے اس حقیقت کو بالکل منکشف کردیا ہے ' که اس حادثه عظیمه ع ذمه دار هز آنر سر جیمس مستّن ' مستّر تاللر سیتّی مجستّریت اور مستّر سیم چیرمین مینوسیپلتّی ع نا عاقبت اندیش ' نا انجام بین ' غیر آییدی اور خلاف منشاے اعلان حکومت ( حریت مذاهب ) ' پالیسی ' اور پرلیس کی بے ضابطه مداخلت اور عیر قانونی اشتعال انگیزی ہے ' پس گورنمنت کا فرض ہے که حکام سے تانونی مواخذہ اور پرلیس پر اشتعال طبع کا جم قائم کرے " سزا دلائے" اور پس ماندگان شہداے کانپور کے لیے کچھه ماہورار مقرر کردے ۔

یه ایک ایسی جائز خواهش ہے جس کے انکار کی هم کوئی رجه نہیں پاتے اس سلسله میں گورنمنت کو ان مغرور و ناعاقبت اندیش مشیروں سے بچنا چاهیے جو هر موقع پر گورنمنت کو سخت ورشت پالیسی کا مشورہ دیتے ہیں۔ یه سچ ہے که توپ کے گولے ویانسی کی قوری اور قید خانه کی زنجیر ان میں سے هرشے هو جسم کو مطیع و فرمانبو بنا سکتی ہے الیکن قلوب کی اطاعت و فرمانبوری کے لیے صوف ایک نکاه لطف اور ایک جنبش دست کوم خومانبوری کے لیے صوف ایک نکاه لطف اور ایک جنبش دست کوم کونا چاهتی ہے جسکے تابع قلوب نہیں هیں کیا قلوب پر حکومت کونا چاهتی جسکے ساته اجسام کی حکومت بھی ہے۔

کانپورکا راقعه اب نقط کانپور هی کا راقعه نهیں رها ' تمام هندرستان کا راقعه هرگیا ' پس تمام مسلمانان هندرستان کو چاهیے که:

اپنی اپنی جگه پر پر زررجلسے کر کے گررنمنگ کو مظالم حکومت متعدہ کیطرف متوجہ کریں کلاتہ ' بعبی ' لکھنو ' لاہو ر' پتنہ ' رغیرہ تمام بڑے شہروں سے ایک ایک قانونی مشیر مقدمہ کانبور کے لیے پہچنا چاہیں۔ چنانچہ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ مسلماناں کلکته کیطرف سے عنقریب ایک بیرستر کانبور بھیجا جائیگا ۔ اور کل پرسوں کے تاروں سے جو ہمبئی وغیرہ سے آئے ہیں یہ معلوم کو کے خوشی ہوئی کہ کئی بیرسٹر کانبور روانہ ہونے والے ہیں۔

معتبر اشخاص كي معرفت كانپور چنده بهيجنا چاهيے اس كے ليے معتبر اشخاص كي معرفت كانپور چنده بهيجنا چاهيے اس كے ليے فرروي هے كه خاص كانپور يا ارسكے متصل كسي شهر مثلا للهنو ميں اسكي صدرمجلس قائم كي جاے جس ميں صرف مخلص اور همدره مسلمان شريك هوں ' جو نهايت اخلاص و ديانت كے ساتهه جمع و تقسيم زر اعانت كي خدمت انجام ديں ' الهلال نے يه نند كهول ديا هے اور بالفعل ايك سو روپ كا نغدرا نه پيش هے ' و الله المستعان و عليه التكان -

11.

ر دستور تنبیه بهیجا - هندرستان کے مسلمانوں نے ارسکر پڑھا ' ارر ارس سے تنبه و عبرت حاصل کی -

کانپررکا راتعہ کانپررکا راتعہ نہیں رہا بلکہ رہ دنیاے اسلام کا راتعہ ہے۔ مسلمانان عالم نے ہر ہرگرشہ سے ہمارے پاس اپنے مصالب رآلام کی آغشتہ خرن اطلاعات کا ہدیہ بہیجا تھا ' ہم شرمندہ تیے کہ همارے پاس ارائے تحفہ کے لیے جر سامان تھا ' ارسیس خرن کے قطرے نہ تیے ' اب ہم شرمندہ نہیں' اے مسلمانان عالم! ہمارے بہے ہوے خون 'کتی ہوئی رگوں اور تریتی مولی لاشوں کا ہدیہ قبول کرر۔

### . ســرکاري بيــانات

ایک منظرکی ایک هی تصویر هرسکتی هے کیکن حادثه هائله کانپورکی سرکاری بیانات نے جو مختلف تصویریں کھینچی هیں ارنکا نتیجه محیم رهی هے جو تانون شهادت کے روسے ایسے مختلف و متضاد بیانات کا هو سکتا هے ' هم نہیں سمجهه سکتے که مستر آئلر (مجسٹریت کانپور) بحیثیت فریق دوم و مدعی علیه اسوقت جو شهادت دے رہے هیں بحیثیت مجسٹریت او نهوں نے کہی ایسی شهادت اپنی مجلس حکومت میں قبول کی هوگی ؟

سر جیمس مسلّ کے ورود کانپور کے قبل و بعد جو اطلاعیں شائع موئی دیں اوں میں بیک نظر ایک عجیب عبومی اختلاف نظر آتا ہے -

(۱) هزآنر کے ررد کانپور سے قبل جو اطلاع شائع هواي هوا لوسميں پرليس کي قوت و استيلاء مستر تا للرکي عجيب و غريب بهاوري و قوت اقدام مسلم سداهيوں کي محير العقول قادر اندازي مجمع کي پريشاني به سرو ساماني اضطراب فرار کو بتغميل دکھاياگيا هـ - هزانر کے ورزد کانپور کے بعد ايک تيزمه تي ارسميں جاليک دست مصور نے اس منظر کا جو مرقع طيار کيا ارسميں هم پرليس کو ساکن و غير متحرک مستر تائلر کو ايک سده سالار کے بجاے ايک ناصع مشفق کي حيثيت سے مجمع کے سامنے کے بجاے ايک ناصع مشفق کي حيثيت سے مجمع کے سامنے يا نے هيں - مجمع شدت جوش و غضب سے قهيلوں اور اينتوں سے مسلم آگيے برها اور ارسنے نهايت بيدرسي سے پرليس پر حمله کيا اور اسقدر قريب پهونج کيا که پرايس بمشکل حمله آور هرسکي - منت کے بعد غليم کي فوج ميگزين چهور کو جسميں قهيلوں اور اينتوں کي مقدار کثير پائي گئی ميدان سے بهاگ کهڙي هرئي اور اسطرح بمشکل ميدان فتح هوسکا -

(۲) غنیم نے مقترلیں رسجررُمیں کی جو تعداد میداں جنگ میں چھرتی ' بیان ارل میں ارسکی مقدار ۱۳ - مقترل ارر ۲۸ - مجررح بیان کی فے - لیکن بعد نے بیانات سے یہ مقدار بھی شامل کرلیں جنہوں نے اسپتال میں دم تر زا' ارر اکثر مجررحین نے متعلق طبی مشیروں کی مایوسی جب سنتے ہیں تو ہم نہیں سمجھه سکتے کہ اس مقدار کو کہاں تک بڑھائیں -

(۳) بیان ارل میں سبب انعقاد مجلس کو نا معلوم بتایاگیا ہے اور بقرائن یه ظاہر کیاگیا ہے که فتع ادرته اور مسجد کانپور کے متعلق کچهه تقریریں ہوئیں لیکن درسرے بیان میں نہایت وضاحت و تفصیل سے مقررین و خطباے مجلس کی پرجوش و پر غضب تقریروں کا حواله دیا گیا ہے کی سحر سے تمام مجمع مسحور ہوگیا تھا۔

رُمُ ) بیان اول سے ظامر موتا ہے کہ حکام شہر کو اس اجتماع کثیر اور ابتداے شورش کی اطلاع نہ تھی اور بے خبری میں

ان راقعات کی ابتدا ہوئی 'لیکن درسرے بیان میں ہم ایک فقرم پڑھتے ہیں که ' مسلم پرلیس جر پہلے سے طیار تہی '' کیا اس سے یہ راضم نہیں ہوتا که کارفرما یان شہر اس جلسه کی اهمیت سے پہلے سے راقف تم ' اور نہیں ہم سمجهه سکتے که کن مصالم دمویه و مناظر نے ۔ خونین کی ترقع میں حسب موقع مداخلت کے وہ منتظر تم ۔

( ) بیان اول میں غنیم کے ھاتھوں میں صوف دو قدیم اور رھشیانہ طرز کے ھتیاروں کا ذکر ھے یعنی اینت اور پتھر ' بیان ما بعد میں ھم ایک اور خطوناک سلام ( لاتھی ) کا بھی باغیوں کے ھاتھہ میں ھونا پڑھتے ھیں -

( ۲ ) پہلی رپوت میں مستر تائلرکی نسبت اتنا مذکور فے که سروہ مسلم پولیس کی سوار و پیادہ فوج کی جمع سامیس میں موقع پر پہرنچے اس فوج کو پیچے چہور کر سلے رہ تنہا مسجد کے قریب آئے انپر بھی حملہ ہوا اور رہ تہرگئے " اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلر تائلر بھی حملہ سے متعفوظ نہ رفع ' لیکن بیان ثانی میں اس کے متعلق ایک حرف مذکور نہیں " مستر تائلر مجستریت شہر موقع پر پہرنچے ' مجمع نے انکی ایک نه سنی اور پولیس پر حمله کر دیا " ایک ضلع کے حاکم و والی پر حمله هونا ' اس تاریخ کا سب سے بوا واقعہ ہوسکتا ہے ' لیکن ہم کو اس " ترک واقعہ " کے حقیقی سب اور پی جی کی بنا پر اس واقعہ ہائلہ کے ذکر سے اطلاعات سبار کی تاریخ کا دوسوا ایڈیشن خالی رہا۔

( ٧ ) پہلی اطلاع میں ارن عجیب وغریب وغیر آئینی اسباب کا استعجال و سرعت واقعه نگاری میں ذکر ضروری نه تها جن کی بنا پر ' پرلیس کو حمله کی ضرورت محسوس هوئی ' لیکن دوسوی اطلاع میں ' نہایت بلیغ طرز ادا میں مذکور ہے که " مسڈر ڈائلر نے نہایت صبر سے کام لیا ' اور اوس رقت تک فائر کا حکم نہیں دیا ' جب تک پرلیس اور پہوہ داروں کی حفاظت جان کے لیے فائو کو فاروری نہوگیا " اور انہیں الفاظ مصاوعه کی تکوار هز آنر آگرہ میں فرمانے هیں -

### هــز آنــر کا قــدرم کاندِــور

امید تهی که جب هز آنرسر جمس مستن کاندور کے مناظر خرنیں کا ملاحظه فرمالینگ تو ارنکا دل رحم ولطف سے بهر جائیگا ' اور حکام کی نا عاقبت اندیشی ' استحلال سفک ' انتہاک حرمت قانون ' اور سعی نقض امن سے اونکو کامل واقفیت کا موقع ملیگا -

ارنہوں نے مسجد منہدم کو ملاحظہ کیا ' درر دیرار شکستہ سے اسلام کی بیکسی رب نوائی کی مجسم تصویر نظر آئی ہوگی ' را میدان قتل میں تشریف لائے ' مظارم اور نا کردہ گناہ لاشوں کا رہاں تھیر ہوگا - برڑھ اور ضعیف العمر ' انسانوں کو جرحملہ کے لائق نہ تے ' ایک طرف مسجد کے نیچے پڑے دیکہا ہوگا جو خوں میں ترپ ترپ کر رہائے ہونے کے دوسری طرف ننے ننے معصوم سینے سنگینوں اور برچہیوں سے سوراخ سوراخ نظر آئے ہونگے ' غریب ر فاقہ کش نیچے درجہ کے مسلمان جنکو میں اب نیچے درجہ کا نہیں کہ سکتا ' اوس سینہ پر گولی کہا کر گرے ہونگے ' جسپر غربت و افلاس نے پیرمن کا ایک تار باتی نہ رکھا تھا ' ہاں اب خوں کی سوخ چادر پرش بیکسی ہوگی ' ارنہوں نے نوجوان و نو عمر مسلمانوں کی پردہ پرش بیکسی ہوگی ' ارنہوں نے نوجوان و نو عمر مسلمانوں کی ایک جماعت خوں میں شرابور دیکھی ہوگی جو اپنے کنبہ کی تنہا ویہ ویہ اور اپنے والدین کی تنہا قرت تے ' کیا ہز آ نر کی آنکہوں میں آنسر نہیں قبیری قبیری تبیا نے والدین کی تنہا قرت تے ' کیا ہز آ نر کی آنکہوں میں آنسر نہیں قبیری قبیری قبیری قبیری قبیری میں آنسر نہیں قبیری قبیری قبیری قبیری قبیری قبیری میں آنسر نہیں قبیری قبی

یہاں سے ہزآ نر نے شفا خانے کا رخ کیا ' شفا خانہ کا صعن خرن کی چھینترں سے رنگین دیکھا ہرگا ' ایک ایک پلنگ پر در زخمی نظر

(٢) قلتم يجب التاني رالتامل في مسألة نهضة العرب التي ترافقون على رجوبها في نفسها وعللتم هذا الرجوب بالخوف من غول اور بة -

نعم يجب التاني في ذلك كما يجب في سائر الامور والسيما المهم منها وطلاب النهوض من العرب لم يشذوا عن هذه القاعدة:

( الف) فقد الفوا بمصر حزب اللامر كزية و رجعاره حزبا عثمانيا عاما رطلبوا التصديق علي برنا مجه من حكومة الاستانه رام يلحوا عليها فى ذلك ولا في غيره -

(ب) رالغوا المؤتمر في باريس ليعرفوا عام المدنية بمقاصدهم والله المؤتمر في باريس ليعرفوا عام المدنية بمقاصدهم والله المتلال الرتداخل والمنبي -

(ج) واحتجوا على اقفال العكومة لنادى الاصلاح في بيروت باقفال المدينة كلها ثلاثة ايام لتعام انه الراى العام -

(د) و ابي ضباطهم في الاستانة وشطلعة ان يدخلوا في الاحزاب السياسية مع حزب الحكومة اوعليه لينظروا عاقبة الامر والاصلح للامة والدولة - وقد قدوت الحكومة الحاضرة مسالكهم هذه قدوها على علمها بقرتهم واستطاعتهم ان يحدثوا في المملكة ماشاؤا من المشاكل فطلبت الاتفاق معهم والبدء باعطائهم كل مايمكن البدء به من مطالبهم المدنية على اساس اللامركزية الادارية وسيعلن حزبنا ذلك في جوائد هذا اليوم و ربما نوسل اليكم صورة منه -

و نزيدكم امورا منها ان صديقنا السيد عبد العميد الزهراري الذي جعلناه رئيسا للمرتمر العربي في باريس قد اختارته العكومة العاضرة للمشيخة الاسلامية و ربما يذكر ذالك في البرقيات العمومية اليوم -

فهل يقنع هذا البرهان الفعلي غلاة المنكرين علينا في الهند الذين يدنعهم احساس الغيرة بدرن معرفة الحقائق الى انكار كل ما يخالف راى حكومة الاستانة وعماها ويستعجاون بسرا الظن حتى في اشهر المخلصين الذين لهم تأريخ معروف يشهد لهم بالدان والاخلاص؟

(٣) بقي لي كلمة في تعليلكم وجرب تاني العرب بالخوف من أرربة وهي اننا اذاخلنا يجب استعجال العرب خوفا من اوربة يكون اقرب الى الصواب -

من الامور القطعية التي لم تعد تعفي على لحد أن الدولة العثمانية غير قادرة على حماية البلاد العربية ولا غيرها من أوربة والم

بیداري و حرکت و ترقي ع جو لرگ خواهشمند هیں وہ بهي اس قاعدہ کايم سے انگ نہيں هيں :

(الف) أنهوں نے مصرصیں حزب اللا مرازیه (مجلس استقلال ولایات جس کا مدعا یہ فے کہ ہر ایک ولایت اپنے انتظام وادارہ معاملات میں خود مغتار ہو' اور کوئی مرکز سلطنت سے وابسته نه رفے) قائم کی ' اس کو تمام عثمانیوں کی مجلس عمومی (جنرل کمیٹی) قرار دیا' تا طنطنیه کی گورنمنت (باب عالی) سے درخواست کی کہ مجلس نے قواعد و ضوابط کو مصدق مانے ' مگر نہ اس تصدیق نے لیے مصر ہوئے اور نہ کسی دوسرے مطالبے نے منوائے پر اصوار کہا ۔

(ب) پیرس (دار الحکومة فرانس) میں ایک کانگرس قالم کی که تهذیب و تمدن کی دنیا آن کے مقاصد سے آگا، هو جالے 'اور زمانه جان لے که مطالبة اصلاح کی بذیاد ۔

( ) درات عثمانیه کے ساتھ کمال رابسلکی -

(۲) اور ہر ایک غیر سلطنت کے قبضے یا مداخلت کا مُقابِله کرنا ہے ۔

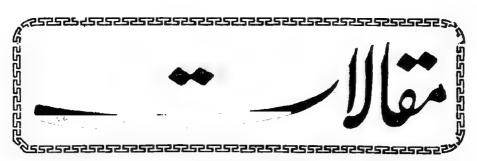
(ج) گررنمنے نے بیررت کا اصلامی کلب بند کردیا کا البال اصلاح نے اس پر اعتراض کیا کا البنه اسلام نے اس پر اعتراض کیا کا البنه خیال دکھانے کے لیے تھی روز تسک شہر بھر میں کاروبار بند رکھا ۔

(د) عرب افسران فوج نے قسطنطنیه و شتلجه کے لشکر کاهوں میں انکار کردیا که جب تک انجام کار معلوم نه هوجائے اور مسئلے میں غور و فکر نه هولے که قوم اور گورنمنٹ کے شایان شان کیا اور هیں 'اس وقت تک و سیاسی جماعتوں میں 'خواہ وہ حکومت کے موانق هوں یا مخالف 'شریک نه هونگیے - موجوده گورنمنٹ نے آن کی اس ورش کی قدر کی 'اسے معلوم آنها که ان لوگوں کو اس قدر طاقت و استطاعت حاصل فے 'که سلطنت میں جیسی مشکلیں چاهینگے پیدا کودینگے - گورنمنٹ نے خود هی آن کے ساتھه موافقت کی خواهش کی 'اور آن کے مطالبات جو لا موازی ساتھه موافقت کی خواهش کی 'اور آن کے مطالبات جو لا موازی استقلال کی بنیاد پر مبنی آنے 'ابتدائی صورتوں میں جہاں تک هوسکتا ہے پورے کونے شورع کودیے - اس خبر کو هماری متعلس هوسکتا ہے پورے کونے شورع کودیے - اس خبر کو هماری متعلس آنے کے اخبارات میں ارسال هوگی -

اس سے بھی مہتم بالشان امرکی ہم آپ کو اطلاع دیتے ہیں کھ ہمارے درست سید عبد الحمید زفراری جنہیں ہم نے پیرس کی عربی کا نگرس کا صدر نشیں بنایا تھا ' صوبودہ حکومت نے آن کو منصب شیخ الاسلامی کے لیے انتخاب کیا ہے ۔ یہ خبر بھی آج کی عام تار برتیوں میں شائع ہرجائیگی ۔

هند رستان ع جن لوگوں کو اس معامله میں غلو ہے ' جو همارے طرز عمل کو بوا کہتے هیں' جن عے جوش احساس کا اقتضا یہ هوتا ہے که بغیر اس عے که راقعات سے آگاہ هوں ان تمام امور علا انکار پر آمادہ هو جاتے هیں جو گورانمنت قسطنطنیه کی راے و عمل علم مخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی نسبت بهی ' مخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی نسبت بهی ' جن کی دیانت ر اخلاص کی تاریخ شاهد ہے' بہت جاد بدگمان هو جا یا کرتے هیں ' کیا اس راقعی رعملی دلیل سے آن کی تشفی نه هوگی ؟

(٣) رهي يه بات كه يورپ ك خون سے اهل عرب كو اپنے مطالبات ميں جلدي ئه كوئي چاهيے ' تو اس كى حقيقت يه هے كه اگر هم كہيں كه يورپ ك خوف سے اهل عرب كو مطالبة اصلاح مبى جلدي كوئي چاهيے ' تو يه زياده موزوں هو كا -



### التوك و العرب

· ••••• ·

نشرنا في الهلال الخامس الصادر في ٢٥ - شعبان سنة ١٣٣١ هـ (٣٠ - يوليه سنة١٩١٠ - م) ما يقوله الا تراك في مطالبة العرب السوريين باصلح بلادهم على رجه اللامركزية الادارية وها نحن ننشر ما يبديه العرب انفسهم بشان ذلك على ماكتب الينا فضيّلة العلامة السيد محمد رشيد ضا صاحب مجلة المنار المصرية الغراء ونحن فرجي ملاحظاتا على هذه المسألة الى ان نسترفي البحث عنها في فرصة إخرى ان شاء الله تعالى " قال حفظه الله :

صديقي الصفى الرفي الفاضل الغيور ابوالكلام احمد الدهاري صاحب البلال المنير-

(۱) صورتم رايي في مسألة نهوض العرب و مسألة المؤتمر الاسلامي بغير صورتها الحقيقية و لولا ذاك لما كان لكم وجه للاستشكال والاستدراك، و هكذا شان الناس كافة في تصوير اراء الناس اذا اخذرها من بعض ما يكتبون فيها بغير تدتيق ولا احاطة -

بل كان الاستاذ الامام يقول ان جمهور الناس لا يفهمون من قراءة التول الكاتب اكثر من عشرين في المئة من مرادة را ما اذا سمعوا كلامة من لسانه فانهم يفهمون منه ثمانين في المئة -

ولهذا امكنني إن أنهم مولوي معبوب عالم صاحب بيسه اخبار هنا معظم رايى في مسألة الدولة بالكلام اللسا نى معه أربع مرات وماكان يتيسرني ذلك بالمكاتبة أربعين مرة -

فهذه مقدمة للكلام يجب ان تراعي رمن فررعها قرائم: اننا لا نعرف حقيقة حال الهند، وقرانا: انكم التعرفون حقيقة حال الدرائة و أن لم تعترفوا إهذا -

مسئلة " ترک ر عرب" کے متعلق خود ترکوں کی جو راے ہے"
ارر شامی عربوں کے مطالبۂ لامر کزیت کی نسبت قسطنطنیہ میں جو خیالات ظاہر کیے جاتے ہیں " ۳۰ - جولائی سنہ ۱۹۱۳ع کے الہلال میں آن کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں اہلال میں آن کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں اہلا عرب کے مطالبات خود آن کی زبان میں درج هیں ' جو همارے پاس علامۂ سید رشید رضا ادّیتر المنار مصر نے بہیجے ہیں ، بالفعل ہم اس باب میں اپنی راے معفوظ رکھتے ہیں 'آیندہ اسپر تفصیل سے بعث کرینگے' ممدرے لکھتے ہیں:

قاهره - ۱۱ - شعبان سفه ۱۳۳۱ ه

ميرے برگزيده و مخلص درست اور پرجوش فاضل مولانا " ابرالكلام المعد الدهاري " پروپرائتو " الهلال "

السلام علیکم و رحمة الله و برکانه متواتر عنایت فامے شرف آفزای ورود هرے آپ نے ..... کا متعلق جو امور تصریو فرمانے هیں ..... اصلاح کی نسبت جو ارشاد ہے آس کے متعلق آپکے جرش اخلاص کو حق حاصل ہے کہ میں بھی اس باب میں کچھہ اپنی راے عرض خدمت کروں :

(۱) عربوں کی ترقی ' اور اسلامی کانفرنس کے مسلانے میں آپ نے میری رائے کی غیر راقع تصویر کہینچی ہے ' ررنہ اشکال کا فلا کوئی سبب تھا اور نه دریافت کرنے کی حاجت پرتی - عام دسترر ہے که جب لرگ کسی راے کر ایسے لوگوں کے تحریروں سے اخذ کرتے ہیں جو بغیر تدقیق وجامعیت کے مضامیں اسکہتے ہیں تر اصل راے کی صورت بدل جاتی ہے -

استان امام (شیخ معمد عبده) کہا کرتے تیے که مضمون نگاروں کے اقوال پڑھکو عام لوگوں میں بیس فی صدی سے زائد اس کے مفہوم کو نہیں سمجھتے ' لیکن رہی بات اگر اس کی زبان سے سنیں تر می ضدی صدی سمجھہ لیں -

یہی رجه فے که سلطنت عثمانیه کے متعلق میں نے یہاں اپنی بیشتر رائیں مولوی مخبوب عالم پروپرااٹر پیسه اخبار لاهور کو سرف چار مرتبه کی ملاقاتوں میں سمجها دیں 'میوا خیال فے که خط رکتابت کا اتفاق ہوتا تو چالیس مرتبه میں بهی یه کام آساں نه تها۔

یه اصول قابل لعاظ فے ' اور آپ کا یه ارشاد که " هم لرگ (اهل مصر) هندر ستان کبی اصل حالت سے نابلد هیں " اور میرا یه قرل که " آپ لرگ (اهل هند) مانیں یا نه مانیں مگر دراة عثمانیه کے حقیقی حالات سے به خبر هیں " اسی اصول پر متفرع فے -

(۲) مسئله \* بیداری عرب \* کی اصل ضرورت سے تو آپ او الله قل ه مگر آپ فر الله هیں که اس باب میں عجلت اچهی فهیں \* تامل درکار هے - اس کا سبب آپ نے یه بیال کیا ہے که یورپ کے بہرت سے خوف الزم ہے -

ہے شبہ اس باب میں پیش بینی رپس اندیشی فرض ہے یہی قہیں بلکہ جتنے مسائل ہیں ' اور خاص کر آن میں جو اہم مسلل ہیں ' سب ع لیے غور و فکر و تامل کی ضرورت ہے ۔ عرب کی۔

نعم لم اقترح في هذه الايام عقد مو تمر اسلامى عام كما اقترحت في سنة المنار الاولى تقريباً و انما اقترحت على اهل الغيرة من مسلمى الهند و امثالهم ان يجمعوا ما يمكن جمعه من المال و يدخروه لمصلحة الاسلام نفسه و اصلام الحرمين و وقايلهما "ثم يختا ووا من كل قطر تجمع فيه الاموال افرادا من الذين يثق بذمتهم اصحاب الاموال ليبحثوا في طرق انفاقها و ذكرت الامير عمر باشا طوسون و النواب وقار الملك على سبيل المثال لشهرتهما و انما غرضى الحال هو جمع المال -

(٥) سالتمونى عن الخدمة التي يمكن لمسلمى الهذه ال يؤدرها ران انصلها لكم فاتول: ان الاجمال يغنى هنا عن التفصيل و هو ان الذي يمكنهم ان يخدموا الاسلام به هو المال و فاجمع المال ار در انا زعيم باتناعك و اتناع كل عاتل مخلص يوكل اليه صوفه بالطريق الذي يجب ان يصرف فيه -

ولوصوف المال الذي جمع في هذه السنة من الهند او من مصر على الاعمال التي ارى فيها رقاية الدولة والاسلام من الخطر لسكانسك كافية في وضع الاسماس الذي يبذي عليه الاصلاح الذي يرجي به حياة الاسلام و بقاء الدولة -

( ٢ ) ان عزمكم على انشاء صعيفة عوبية تدعو الى الاتعادة الاسلامي عزم شريف و اذا انفذتموه وكلفتموني المساعدة عليه بما هو ني استطاعتي فأرجو ان لا آلوجهداً في مساعدتكم و

ر لكنني اطن ان الجريدة لا تروج كثير بل لاياتي صن اشتراكاتها ما يكفي لنفقاتها الا اذا كان لكم في الهند مساعدة خاصة فرق العادة -

رما قلت هذا الا لاننى خلقت نامعاً فالمببت ان اقول كلمة ذكرى من الفوالك التي علمذيها الاختبار -

ر اسأل الله تعالى ان يغيب ظني في جريدتهم من حيث نعامها المالي با لاشتراك، و يعقق رجائي فيها من حيث نفعها وحسن خدمتها للاسلام و امته التي خذلها اهلها وعقها اولادها في هذا الزمان، و الله المستعان -

( محمد رشید رضا )



مشهور اسلامی ممالک میں ای قواءد ر ضوابط اور دعوت نامه علانيه شائع كياتها - انگريز كچه، متعرض نهرے - حتى كه پرهها تك فہیں \* مگر خود کسي مسلمان نے اِس کي دعرت قبول نه کي -المفاركا جب پہلا سال تها تر میں نے تقریباً اسی زمانے میں علم اسلامی کانفرنس منعقد کرنے کے لیے ترجه دلائی تهی مگو آجکل تو میں خامرش ہوں البته هندرستان جیسے ممالیک کے پرجوش مسلمانیں سے میري یه درخواست ہے که خود اسلام ع فوالد و مصالع اور حرمین کی صیانت و حفاظت ع لینے جہاں تے هوسکے سرمایه فراهم کریں ، اور جن جن ممالیک میں ان اغراض کے لیے سرمایہ فراهم هورها هو رهاں سے ایسے لوگ منتخب کریں جن کی ڈمه داری و مسٹولیت و تدین پر (هل سرمایده رثرق ر اطمیلان هو- یه لوگ غور کرین که کن کامون مین یه سیرمایه لگانا چاھیے - مثال کے طور پر مین نے اس باب میں شاھزادہ عمر توسون پاشا اور نواب وقار الملك كا نام ليا في من كو وسيع شہرت حاصل ہے - فرعیات سے مجم بعث نہیں ' میري اصل غرض يو هے كه سرمايه جمع هو -

( ) آپ نے مجھ سے دریافت کیا ہے کہ مسلماناں ھندرستان اسلام کی کیا خدمت کرسکتے ھیں ؟ کس طرح کرسکتے ھیں ؟ کا اور اس کی تفصیل کیا ہے ؟ میں عرض کرتا ھوں کہ اجمال کانی ہے ' ابھی تفصیل کیا ہے مرروت نہیں ' مسلمان اس رقت.اسلام کی جو خدمت کرسکتے ھیں رہ یہ ہے کہ سرمایہ جمع کریں - پہلے آپ سرمایہ جمع کریں - پہلے آپ سرمایہ جمع کیجیے ' میں اس بات کی ضمانت اپنے ذمیے لیتا ھوں کہ آپ کو اور ھر مخلص مسلمان کو ' جس کے ھات میں خرچ ھوگا ' اطمینان دلا درنگا کہ سرمایہ لگانے کا بہترین طریقہ کیا ہے اور کون سے کام میں صرف کرنا لازم ہے ۔

تركوں كي اعانت ميں اس سال هندرستان و مصر سے جس قدر بررپدہ فراهم هوا هے اگر وہ ان كاموں ميں صوف هوا هوتا جو ميري والے ميں اسلام اور دولة عثمانيه كو خطرے سے بچا سكتے تي تو داغ بيل دالنے كے ليے عجس پر اصلاح كي بنياد قائم هوتى اور اسلام كي زندگي اور سلطنت كے بقا كي اس سے اميد تهي ك يه روپيد كئى تها -

( ٩ ) مسلمانان عالم كر عام اسلامي اتحاد كي دعوت دينے ك ليے آپ ايك عربي اخبار شائع كرنا چاهتے هيں يه نهايت شريقانه مقصد في اگر آپ نے يه كام كيا اور حتى المقدور مجهه سے اعانت چاهي تو اميد في كه ميں آپ كى امداد ميں كسي قسم كي كرشش سے باز نه رهونگا ، ليكن ميوا كمان في كه اخباركي اشاعت زياده نه هوكي حتى كه سالانه قيمت آس ع مصارف ك ليے بهي پوري نه ا تريكي ، البته اكر هندوستان ميں كوئي خاص اور پوري نه ا تريكي ، البته اكر هندوستان ميں كوئي خاص اور غير معمولي اعانت آپ كو حاصل هو تو يه دوسري بات في -

میں نے یہ بات معض اس لیے کہی کہ نصیصت رخبرخراهی میری سرشت میں ہے اور میں فطرة تناسم پیدا هوا هوں تجربه و امتعال سے جو فرائد مجم عاصل هوئے هیں آپ سے بہی میں نے آل کا تذکرہ کردیا -

خدا ہے میری دعا ہے کہ آپ کے اخبار کے باب میں میرا کمان غلط نکلے ' مالی حیثیت ہے کامیاب ہو' قیمت خریداری ہے خاطر خواہ فائدہ ہوا کرے - سودمند و فاقع و مفید ہونے اور اسلام جسے مسلمانوں نے اس زمانے میں جمور رکھا ہے اور خود فرزندان اسلام اس کے حق میں ناخلف ہی گئے ہیں' کس کی بہترین خدمت کرنے کی حیثیت ہے مجے اس اخبار سے جو توقع ہے خدمت کرنے کی حیثیت ہے مجے اس اخبار سے جو توقع ہے خدا کرے اس میں کامیابی ہو' واللہ الدُستمان ۔ [محمد رشید رضا

لا يمنع أو ربة من اخذ ما تأخذ من الدرلة ولا يحملها على ابقاء ما تبقي لها الا تنازع دراها الكبرى نيما بينهن وخرفهن من الشقاق والفتن على انفسهن -

وقد علمنا من مصاهر مغتلفة الكليزية وفرنسية والمانية ال أورية ترى من مصاهتها ابقاء آسية العثمانية على حالها الآن - قيل انهن يمهلن الدولة في اصلاحها خمس سنين وقيل اكثر من ذلك وقد بينت في المناو الاسباب التي تمنع أورية من الحذ شي من جلاد الدولة أو اقتسام بلادها الاسيوية بالقوة والحتلال العسكري فيها -

فاذا كان هذا هوالواقع الذي نجزم به وكان زوال هذه الاسباب ممكن بعد زمن قريب او بعيد فلما ذا لا يجب ان نعجل باصلاح الفسنا قبل الفاق الدول علينا اغتناما للفرصة قبل فواتها ؟ لعلنا نقدر على وقاية الفسنا -

اما تفصیل هذا الاصلاح و کیف یرجی آن یکون راتیالنا فشرحه طویل ولا معل لذکره هذا آن کان یفید ذکره اولا یضر-

واذا ظهرلنا اخلاص حكومتنا للعرب في هذا الاتفاق الجديد خاننا نعمل معها ونكون يدا واحدة، ونسال الله تمام التوفيق ودوامه،

(ع) انذي لها الترحني هذه الايام انشاء موتمر اسلامي عام الالعدم وجرد بلد اسلامي يمكن عقدة نيه ركون ارلي الاقطار به الهذه ار مصر وكلاهما تعت سيطرة الانكليز اعدى اعداء الاسلام كما قلتم ابلان المسلمين انفسهم غير مستعدين له استعدادا يرجي نفعه ريرمن خده ا

وانا ارى ال المسلمين هم اعداء انفسهم وانهم لوعقلوا وهدوا الى رشدهم لكان يمكنهم العمل في كل مكان ولكانت الهند ومصر تحت سيطرة الانكليز اولى البلاد الاسلامية الان بموتمرهم

والدليل على ذالك انهم يقولون في هذين القطوين ويفعلون مثلا يستطيع لخوانهم ان يقولوا ويفعلوا في غيرهما من الاقطار فان مسلمى ورسية الذين هم من انبه مسلمي هذا العصولم يستطيعوا ان يرسلوا اعانة للهلل الاحمرالعثماي اذ منعتهم حكومتهم من ذلك ملعا

وتد ترافت هذا لجنة لعقد موتمر اسلامي مند سنين قليلة ونشرت قانونها و دعوتها في اشهر الاقطار الاسلامية جهدرا فلم يتعرض لها الانسان ولا بالسوال ولكن لم يجب دعوتها احد من المسلمين -

یه ایک قطعی بات هے ' ارر اب یه بات کسی سے بهی پرشیده نہیں هے 'که درات عثمانیة بلاه عرب کر بلکه اپنے درسرے مقبرضات کو بهی یورپ کی دست بره سے معفوظ رکھنے پر قادر نہیں هے - یورپ کو درات عثمانیه کے علاقوں پر قبضه کرنے ' اور مرجوده حالت کو منقلب کردینے سے صرف یه خوف مانع هے که اس صورت میں بڑی بڑی یوروبین سلطنتیں آپس میں دست ر گریباں هو جائیدگی ' یه سلطنتیں معض باهمی منازعت ر فتنه و نسانه سے درتی هیں -

انگریزی و فرانسیسی و جرمن مختلف ذرایع سے هم کو معلوم هوا فر که یورپ اپنی مصلحت کے لحاظ سے مناسب سمجھتا ہے کہ دولت عثمانیہ کے ایشیائی مقبرضات کی حالت بدستور قائم رہے - کہا جاتا ہے کہ ان مقبرضات کی اصلاح کے لیے دولت عثمانیہ کو پانچ بوس یا اس سے زیادہ کی مہلت دی جائیگی - المنار میں هم اون اسباب کو بیان کوچکے هیں جو یورپ کو دولت عثمانیه کے علاقے غصب کرنے یا اُس کے ایشیائی مقدرضات کو جنگی طاقت و فرجی قدضہ کے ذریعہ سے تقسیم کرنے سے ورک رہے هیں -

اگر یه راقعه قطعاً پیش آنے رالا هے اور اگر جلدي یا دیو میں ان رجوہ ر اسباب کا زوال ممکن هے کو کیوں نه هم رقت ضائع هونے سے سے فرصت کو غنیمت سمجھیں ؟ اور قبل اس کے که دول یورپ اتفاق کو عے هم پر حمله کویں هم اپنی حالت آپ درست کولیں ؟ شاید: اس طرح هم اپنے آپ کو بچا سکیں -

اصلاح کي تفصيل کيا هوگي ' اور کيا اميد في ' که هم کو بچا سکيگي ؟ اس کی شرح طويل في ' اور خواه اس کا تذکره سودمند هو يا نهو مگر يه اس کا موقع نههن في -

اگریه ظاهر هوگیا که اس جدید (تفاق کی جو روش هماري عثماني حکوست نے قرار دي هے وہ مخلصانه روش هے اور عوبوں کے ساته کس کو اخلاص هے تو هم اس نے ساته مل کو کام کرینگے اور هم دونوں نے هات ایک هو جالینگے خدا کرے کمال تونیق و دوام رحمت شامل حال رہے -

(ع) میں نے آجکل کے زمانے میں عالمگیر (سلامي کانفرنس قائم کرنے کی خواستگاري نہیں کی ' یہ اس سے قبل کا راقعہ ہے' میری خاصوشی اس بنا پر نہیں ہے کہ کوئی اسلامی مملکت انعقاد کانفرنس کے لیے صوروں نہیں ہے ' یا بقول آپ کے " اس مدیا کے لیے بہترین ممالک ہندوستان و مصر ہیں " مگر یہ دونوں اگریزوں کے زیر تسلط ہیں جو اسلام کے سب سے بترے دشمن ہیں۔ یہ خاصوشی اس بنا پر ہے کہ خود مسلمان ایسی کانفرنس کے لیے نہ خاصوشی اس بنا پر ہے کہ خود مسلمان ایسی کانفرنس کے لیے آمادہ نہیں ہیں ' اور نہ ان میں ایسی استعداد ہے کہ نفع کی امید اور نقصان کا خطرہ نہ ہو۔

میری رائے فے که مسلمان اپنے دشمن آپ هیں 'اگر آن کو عقل هرتی اررسمجه سے کام لیتے تو هر جگه کام کرسکتے تے ' اور گر هندرستان و مصر انگریزوں کے ماتحت هیں مگر آن کی کانفرنس کے لیے سب سے بہتر مقام یہی دونوں ملک هرٹے ' اس کی دلیل یه فے که هندرستان و مصر میں مسلمان جو بات کہتے هیں اور جو کام گرسکتے هیں اس پر کسی دوسوے ملک کے مسلمان قادر نہیں هیں - اسلامی دنیا میں اس رقت روس کے مسلمان سب سے زیادہ بیدار هیں ' با این همه مجلس هلال احمر مسلمان سب سے زیادہ بیدار هیں ' با این همه مجلس هلال احمر عثمانی کے لیے وہ چندہ نه بہیج سکے -

چند سال هرے اسلامی کانفرنس صنعقد کرنے کے لیے یہاں (مصرمیں) ایک تمہیدی مجلس قائم هوئی تھی اور اس نے تمام

بن صرمــة الانصــاري ¥ن صالما فلمـــا ح<del>ض</del>ـــر الانطــار اتى امراته فقال لها اعدندک طعیام قالت لا رلكين انطليق فاطلب لك ركان يومه يعمسل فغلبته عينسه فجساءته امرءته فلمسا راته قسالت خيبة لك فلما انتصف النوار غشى عليه فذكر ذلك للنبي صلعهم ... فلزلت وكلوا واشدربوا حتى يتبين لكسم الخيط الابيض من الخيط الاسبود من الفجر ( البقـــرة )

ممتاز نہر جاے "

ایام جاهلیت میں دستور تھا کہ ایام صیام کی پوری مدت میں مقاربت سے احترز رفتے تم الیکن چونکه یه ممانعت خلاف حکم فطري تهي اس ليے اکثر لوگ اس ميں خيانت ع مرتکب هرتے

تمہارے لیے روزہ کي شب میں اپني

بیریوں سے مقاربت حلال کی گئی

تمهارا ارنكا هميشه كا ساتهه هے 'خدا

تع ۔ اسلام نے اس حکم کو صرف رقت صوم تک محدود رکھا '' جو صبح سے شام تے کا زمانہ ہے -

> احل لكسم ليلسة الصيام السرفت الى نسالكم ا هن لبلس لكم رانتم لياس لهن أعلم الله انكم كنتـم تختانون انفسكم ' فتاب عايكم رعفا عنكم **فالن باشرر من ' ر ابتغرا** ماكتب الله لكم " ( بقرة )

جانتا ہے کہ تم اسمیں خیانت کرتے تع پس ارسنے تمکر معاف کیا اب ارس سے ملوجار اور خدائے تمہاری قسمت میس جو لها ہے ارس کو دهرند هر<sup>٠</sup>

بخاري نے اس آيت کي تفسير ميں لکھا ہے:

عن البراء بن عازب لما نسنزل صوم رمضان كافوا لايقربون النساء رمضان کله<sup>۹</sup> رکان رجال یخونون انفسهم فاذرل الله :علم الله انكم كنتم تختائون انفسكم ب علاً ممكم

بواء بن عازب سے روایت مے که جب صوم رمضان کا حکم نازل هوا تو لوگ رمضان بھر بیویوں کے پاس نہیں جاتے تيم ' بعض لرًّ اس ميں خيانت كرت تيم و ترخد الح فرمايا : خدا جانتا ہے کہ تم خیانت کرتے تیے پس تمبكر ارسنے معاف كيا -

ررزہ داروں میں برزھ ؛ کمزور ، معذور ، بیمار هرقسم ك لڑک مرتے تیے ' اسلام سے پیلے اور مذھب میں ھم اس قسم کے معدرر اصحاب کے لیے کرئی استثنا نہیں پانے ' اسلام نے ان تمام اشخاص کو مختلف طریق سے مستثنی کردیا -

فس كاستكم مريضاً او على سفر فعسداله من ايسام المسر وعلي السدين الماية رضه أضدية طعـــام ٠٠ کد ن ( البقرة ) کر دیدیی -

جو بيمار هو يا مسافر هو ره ان کے علاوہ اور دائوں میں قضا ررزے رکھ لے ' اور جو بمشکل ررزے رکبه سکتے هیں رہ هرررزہ کے بدلے ایک دن کا کھانا ایک مسکین

تيس بن مرمه انصاري دم ود معابي ررزوں سے تی انظار کا رقب آیا تر رہ اپنی ہیری کے پاس آلے ازر ارس سے پرچھا که تمہارے پاس کھیہ کیائے کو ہے انہوں نے کہا ے تو نہیں لیکن میں چاسکر دَمُونَدَهُتِي هُونِ - قيس دن بهـر کام کرکے تھکے تیم سرکٹے ' بیری آئیں تو افسوس کرنے رہ گئیں ' جب در پهر هولي ترقيس كو غش آگيا-یه راقعه آنعضرت سے بیان کیا گیا ارس قس يه آيت نازل هرئي " ارس رقت تیک کهاؤ پیر جب تک رات کا تاریک خط مبسم کے سپید خط سے

عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلعه

فی سفــر فری زحامــاً ر رجلًا قد ظلـــل عليــه فقسال ماهذا فقسالوا صالم فقال ليس من البر الصرم في الر مرابخاري)

فمن تطوع خيرا فهـــر خير<sup>ره</sup> '

و أن تصموموا خيم لكمم

ان كفتـــم تعلمـــون ( بقره )

میں یہ ثراب کا کام نہیں شمار ہوگا -جابر بن عبد الله سے صروی فے که رسول الله صلعم ایک سفر میں تھ ترایک بهیر دیکهی اور دیکها که ایک آدمی کو سایه کینے لوگ کهرے هیں۔ پرچھآ کیا۔۔ا ہے ؟ لوگوں نے کہا ایک روزہ دار ہے اب نے فرمایا کسفر میں اسطرح ړوزورکهناکوئي نيدي نهيس هه

جو اپ دل سے کوئی نیک

رکھنا بہتر ہے اگر تمہیں علم ہو۔

وات کرے تو بہترہے اور روزہ

عورتوں کے لیے مغصوص فطري عذرات کا لحاظ ضروري تها اسلیے ایام عادیہ ' ایام حمل ' اور ایام رضاعت میں ارن کے روزے معان هیں که وہ ضعف و فاتوانی کے ایام هیں ' انکے بجاے انکی قضا ره ارر دنوں میں کرسکتی هیں

لیکن اس ممانعت میں ارسنے اسقدر غلو نہیں کیا که اگر

عالت سفر میں آ تعضرت نے روزے بھی رکھے میں اور انطار

بهي كيا ع ' حسب اختلاف عالات ' ليكن اكر كولي شخص بارجود

ضعف وعدم تحمل شدائد صوم " سفر مين روزسه راح " تراسلام

يا ايى همه حالات ضعف وعذر طالبان رضوان الهي روزع كا ثواب حاصل

کرنا چاهیں تو نه کرسکیں ، بلکه اسکر ارتکی مرضی پر مرقوف رکھا -

قال النبي صلعهم اليس اذ! حاضت لم تعال رام تصم (البخاري)

عن ابن عباس رعلی الذين يطيقونه ندية طعام مسكين قال كانت رخصة للشيخ الكبير و المرأة الكرة رهما يطيقان الصرم ان يفطرا ريطعما مكان كل يوم مدالينا و العبلي والمرضع اذا خافتا ( ابرداؤه ) عن انس وال النبي صلعم ان الله رضع من العامل والمرضع الصوم ( تومذي )

آ نحضرت نے فرمایا ہے که کیا عورت ان ایام میں نماز اور روز نہیں چەرزدىتى ؟

ابسن عبساس سے مسروی ہے ... کسه حاملسه از ر درده پسلانه والسمى اكسرات تمه ١٠٠٠ كا ارسیکو خدوف همو یا بچه کا خارف هار تو روزے نرکیے اور فدینہ دے حضنبرت انبس ہے مسرري ہے کہ آنھضــرت نے فرمایسا که حامله اور مرضیع ( درده پـــلانے والـــی ) کے ررزے معسساف کیسے گلے ھیں –

بهول چوک اور خطا ر نسیان اسلام میں مغفور هیں ، که خدا نے همیں بتایا ہے کہ کہر:

ربط لا تواخذنا ان نسينا پروردکار ۱ همارے نسدان و خطا پر هم اد اخطانا (البقره). سے مواخذہ ندر ا

اس لھے اگر حالت مرم میں توثی بھول کر کچھہ کھالے یا پی لے تواس مے روزہ نہیں ٹوٹتا -

عن ابي هريوة قال جاء رجل الى اللهي مسلعم فقال: يا رسول الله انی اکسلت و شربت ناسياً و إنا صائم فقال اطعمك الله رسمتساك ا (ابرداؤد)

ابر هريرة سے روايت ھے که ايک شخص آنعضرت ع داس آیا اورکها یا رسول الله میں نے بهول کر روزے کی حالت میں کھا لیا۔ آپ نے فرمایا کچھے فرج نہیں تمہیں خدا نے کهایا اور پلایا '

# وَالْفِي فَكِيمَا فِي

# تي،، يوات صوم

يريد الله بكم اليسر و لايريد بكم العسر ( بقرة ) ايت عنوان اوس مرتع كي آيت هے جہاں خداے پاک نے حيام كا حكم ديا ھے -

يريد الله بكم اليسر رلا يريد خدا تمهارے ساته آساني چاهتا هـ بكسم العســر ( بقـره) سختى نهين -

لرگ پرچهینگے که صیام جیسے سخت اور مشکل العمل حکم میں خدا نے کیا آسانیاں ملحوظ رکھی ہیں؟ جواب سے بیلے یہ جان لینا چاھیے که درسرے مذاهب میں روزے کے کیا احکام ہیں؟ انسان جسم اور روح سے مرکب ہو' اس بنا پر ارسکی عبادت بھی جسم و روح سے مرکب ہونی چاھیے' لیکن چونکہ اصل مقصود طہارت روح ہے نه ترکلیف جسم اسلیے ترکلیف جسم کو اسقدر شدید اور نا قابل عمل نہیں بنا دینا چاھیے که یہ اصل مقصود قرار پاجاے -

استم اور دوسرے مذاهب میں ایک مختلف فیه مسئله یه بهی ہے که دوسرے مذاهب نے تعلیف و تعذیب جسمانی کو بهی ایک قسم کی عبادت بتایا ہے اس تخیل کا اثر یه ہے که هندو جوگیوں نے ریاضات شاقعه کی اور عجیب و غریب ورؤش جسمانی کی بنیاد قالی عبس میں سالہا سال تک کهڑے وهنا شدید دهوپ میں قیلم کونا 'گومی کے دنوں میں آگ کے شعلوں کے دائرہ میں بیٹھنا ' جاروں میں برهنه تی وهنا ' دس دس برس تک ایک ها تبه کو هوا میں بلند وکھنا ' سالہا سال تک ایک نشست پر ها میں بلند وکھنا ' سالہا سال تک ایک نشست پر قائم وهنا ' ایک ایک بلد ترک اکل و شسرب کونا ' تقوب

الی الله کے حقیقی راستے تیے 
یہیں جینیوں کا فرته پیدا ہوا ہے " جو ناک ' کان' اور منه کو

یہیں جینیوں کا فرته پیدا ہوا ہے " جو ناک ' کان' اور منه کو

یہی بند رکھتا ہے که کسی کیوے کو اذبت نہو ' یہیں برده کا فرقه

پیدا ہوا ' جسکے بہکشر جنگل اور یہا ترن میں رہتے تیے " اور گہاس

اور پاتوں پر اور بہیک کے تکروں پر گذر کو تے تیے ۔ ہندر جوگی ' چلے

کہینچتے تیے جی میں کہانا پینا بالکل پھرز دبتے تیے کبھی کبھی ایک

مور لقمه کہا لیاتے تیے ۔

تصرائي راهبوں نے رهبانيت کي بنياد ڌالي ' جسکے در سے شرعي بياه ارس پر حرام هوا ' ترک آسايش دلذالذ جسمائي ارس کي مرغوب عبادت تهي - قربانگاه ' صليب اور کنواري کے بعد کے سامنے گهتنوں کے بہل ' کهنتوں نگ جهکے رهنا ' هاتهه خورجہ کهوے دهنا ' لگيتوں پر کهوا هونا ' خاص خاص قسم کي تکليف هه وباضتوں ميں مصفول رهنا ' کئي کئي درز کهانا پينا چهور دينا زهد د تقرئ کي انتہا تهي '

یہودیوں کے ماں قربائی اسقدر طویل وکٹیروسوم پر مشتمل تھی جسکے صرف شرائط و ضروریات کا بیان قربات کے جار پانچ صفحوں میں مذکور ہے ۔ انطار کے بعد ایک وقت صرف روزے میں کھاسکتے تی اسکے بعد سے موسرے روز کے وقت انطار تیک تجبه نہیں کھاتے تی ۔ بغیر کھاے ہوے اگر بد قسمتی سے نیدہ آگئی ، تو پھر کھاتا مطابق حرام تھا ، ایام صیام میں بھریوں سے نہیں مل

. ...

لیکی اسلام اس تعذیب جسمانی اور ان ریاضتها شاته کو خلاف منشات دین سمجهتا فی اسکے نزدیک یه چیزیں انسانیت کی ضعیف گردن کے لیے بارگراں هیں جنکو وہ نہیں انّها سکتیں قران کے بندوں کو یہ دعا تعلیم کی فی ۔

ربنا رلا تصمل علینا اصراً پرور دکار ا هم کوره برجهه نه دے جو کما حملته علی الدنین هم سے سئے لوگوں کو دیا 'پرور دکار! من قبلنا 'ربنا ولا تصملنا جس کے اُنّها نے کی طاقت نہیں ' ملا طاقة لنا به (بقره) و بارگزاں هماري گردس پر نه رکهه '

چنائچه خدا نے یه دعا تبول کی اور ایک پیغمبر بهیجا جس کی شان یه تهی که :

یا مرهم بالمعروف رینههم و نیکیوں کا یہود و نصاری کو حکم کرتا عن السمنگر و بعل لهم فی برائیوں سے اوس کو روکتا فے السطیبات و بحرم علیهم پاک چیزیں اون کے لیے حلال کرتا فے الفجائدی و بسضع عنهم اشیاے خبیثه کو اون پر حوام کرتا فے اصرهم و رالافسلال التي اور اون کی گودس سے اوس طوق و کانت علیهم ( اعراف ) و زنجیر کو جو شدید احکام کی اونک کلے میں پوری هوی تهی علصدہ کرتا ہے -

ارر ارسلے رعدہ کیا :

لا يكلف الله نفساً خدا كسي كو ارس كي طاقت سے زيادہ الارسعها ( بقسود) كسي امر كا مكلف نہيں كرتا -

اور پهر فرمايا :

يريد الله بكم اليسر ولا خدا نمهارت ساتهه آساني چاها هـ يريد بكم العسر ( بقره ) سختي نهين -

اسلام نے سب سے بیل ارقات صوم کی تحدید کی بعض لوگ شدت اتقا سے عمر بھر روزے رکھتے تیے اسلام نے اسکو بالکل روکھا انحضرت نے فرمایا ہے:

لا صام میں صام الابت جسنے همیشه روزہ رکھا ارسنے کبھی روزہ ( ابسی ماجسه) نہیں رکھا -

اسلام کے سوا اور ادیاں میں شب ر روز کا روزہ ہوتا تھا ' اسلام ) فرزے کی مدت صوف صبح سے شام تک قوار دی ۔

متى يتبين لكم الخيط الابيض من الضعر (بقره) تاريك خط صبع ك سپيد ثم اتسوا الصيام الى الليل خط سه ممتاز هو جائے ابتداله (بقره) شب تك روزے كو پورا كرولا

العضرت نے ماف فرمایا ہے:

انما يفعل ذلك النصاري يعنى الوصال و لكن صوموا كما امتركم الله الرأم المسوا الصيام الى الليل فانطروا الطبواني)

کسرو' اور جنب رات شیروع هو جاے تو انطار کو لو۔

شب و روزگو ملا کر نصاری روزه

رکھتے ھیں کم ارسطرے روزہ رکھو

جسطرے خدا نے فرمایا ہے کہ

روزہ رات کے خونے تک پورا

رات کو سو جائے کے بعد پھر کھانا حرام تھا۔ اسلام نے اسکو منسوخ کیا:

رری البخاری کان اصحاب بخاری کی روایت ہے اللہ مصد صلی الله علیه و سلم البتداے اسلام میں جہب راز و رہے۔

مصد صلى الله عليه رسلم ابتداء اسلام ميں جب رزوه رحيد اذا كل الرجل منهم صالعا اور افطار كا وقت آجاتا اور وہ افطار فصصر الافطار فنام عبل لي كرنے ہے ہے سرجائے تو پهر وات بهر يفطرام يا كل ليلته وہ يومه اور دس بهر هرسرتهم بيش كي شام علي يمسي و لي قيدس كيجهه نه كهائے اسي افنا ميں

[ tr ]

نظر آتے هيں - الهي ميں کبهي کبهي سبزة زار راديوں کي جهلک بهي دکھائي ديتي هے -

یه فے جزائر کا اصلی کریکڈر مع چند مستثنیات یعنی حراحل جو روح میں گہرے ہوے ہیں اور چٹانیں انکی حد بندی کرتی ہیں مع حصه داخلی جو اکثر ایسے ہوتے ہیں که مشکل سے کم چیڈل اور خشک مگر جا بعا بکثرت حیرت انگیز سرسبز اور دلفریب رادیاں جنمیں تیمتی سے تیمتی میرے - نارنگی ' انار' انگرز ' اور لیموں ' مصر فنافه مهتبات کے ساته، پیدا ہوتے ہیں جب که ایک طرف بعض جزائر کی یہ حالت فے درسری طرف زیترں کے کنم ممرار اور قدالو دونوں طرح کی زمین کے بیشتر حصے کو چهپائے ہوے ہیں -

قبرص جو که ان تمام جزائر میں سب سے برا ہے اس تنگ راس (Promontry) کے علاوہ جوشدال و مشرق کی طرف نکلتا ہوا چلا گیا ہے عرض میں -10 میل اور طول میں 100 میل ہے ۔ گذشته زمانه میں اسمیں گہنے جنگل تے اسکے صنوبر کی لکڑی لیبین کے مشہور صنوبر کی لکڑی سے بھی بڑھی ہوئی تھی -

اسكي دولت ع اصلي سر چشمے اسكے كانوں ميں هيں اور ايس ساپئريم (Aes Cprium) كه عهد قبل تاريخ سے ليكے روميونكے
رمانه تـك معلوم تها دنيا كا بهترين تانبا تها جسكا علم اكلوں كو تها در حقيقت كبرم مذكره بالا لفظ كي محرف شكل هي سے همارا
انگريزي لفظ دواپر نكلا هے -

اس جزیرے کا موجودہ نام سائیرس ( قبرس ) اس چھوٹے درخت (Sypros) کے نام ہے مستعار جس سے تمام جزیرہ پٹا پڑا تھا - یونانیوں کے رکھا - یہ پردہ لیرانٹ کی جنا ہے جسکر مسلمان عورتیں اپنے ناخن اور ہالوں کو شوخ نارنجی رنگنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ قدرص میں پانی کے راستے بہت ناکافی ہیں ' اور جب تک جنگل سازی کی اسکیم مستعدی کے ساتھ، شروع نہیں کیجائے اسوقت تک اسکی خشک چٹانوں کے رسیع پھیلار " جنگل زار جزیرہ "کی شہرت سے کبھی کبھی در ہارہ لذت یابی کے منصوب خزیرہ "کی مخالفت کرتے ہیں۔

زمیں ضرب المثل کے طور پر زر خیز ہے۔ ارر آناج شراب شیشم السی بکثرت پیدا ہرتی ہے۔ یہاں عمدہ موسمی قیامکا ہیں ہیں کیونے کہ گرمیوں میں جذر ہی ساحل کی گرمی عموماً نانابل برداشت ہرتی ہے سردیوں میں پہاڑوں سے شمال کی تہنتی ہوائیں اطالیا کی بہتریں حالت کے مشابه ہوتی ہیں۔

جغرافی طور پر کریت بورپ کا ایک حصه ہے ۔ کیونکه اسمیں کر رنے والا سلسله کوہ پیلو پرنیسس (Peloponnesus) کی ایک تطویل ہے ۔ اور علم الارض کی ورسے بھی یہ برقان کا ایک قسکوا ہے ۔ کوہ ادا ایک بلند چرقی ہے جر ۷ ۔ هزار قدم تسک پہنچتی ہے اور خربصورت اسپراہ اونا یا کوہ سفید مغرب کریت کی ایک شکل ہے ۔ عہد قدیم میں کریت اینی سرسبزی اور صحت بخشی کے لیے مشہور تھا ، اور گو ابھی یہ یونان کے تاج میں سب سے زیادہ خرشنما جواہر خیال کیا جاتا ہے مگر یہ قیاس غالب ہے کہ کریت میں بھی جنگلوں کے مقانے سے کچھ نقصان ہوا ۔

کریت کے دریا اگر چہ بہت میں مگر بیشتر مصد صرف پہاڑ کی آیز دھاریں میں اور اسلیے گرمیوں میں خشک مرجاتی میں - تام رهاں زیترش کے نہ ختم مرنے رالے کنم میں بحالیکہ نارنگی الیموں ' جنا' آنار' اور بادام بکثرت پائے جاتے میں -

قهیک جسطرے که خشکی شکاروں سے پڈی پڑی فے اسیطر م کریٹ کو جر سندور معیط فے اُس میں عمدہ مجملیوں کا انبار لگا ہوا ہے -

جنوبي طويل ساحل المخ تمام طول مين مشكل سے كوئي معفوظ لنگر كاد ركھتا ہے ، شمالی ساحل چند عمدہ بندر كاهيں ركھتے هيں خصوصاً داراا لماند من كنيبا كے قريب كى مشہور خليج سودا ، قبرص اور كويت دونوں ميں اتنى آبادى هے كه سب كي تعداد سے دلايه هوتي ہے - كويت كى آبادى كسي قدر زيادہ ہے -

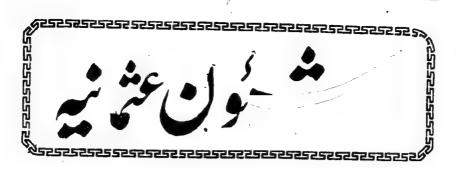
البعین کے مترسط القامت جزیروں میں سب کے جنوب میں جو سب سے زیادہ مشہور جزیرہ فے رہ جزیرہ ردی ورد جزیرہ اس کے حسن مناظر رآب ہوا کی قدر لیرانت میں بہت زیادہ کیجائی فے - رردس مشرقی میدیڈرینین کی صحت کا کی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے - اگرچہ سے یہ فے که اور جزیر میں ایسے میں جو اس امتیاز کا دعوی کرسکتے میں -

ررقس کي رسعت قريباً ٨ - سو سيل هـ ارر اپني مثلث عبال هـ و ارز اپني مثلث عبال هـ و ارتيميوا ميں مرکز کي طرف مالل هوتا هـ و عبال جنگلوں كے كاتين كا سرال پيدا هرتا هـ - گذشته زمانے ميں ارتيموا كے قدار حصے صفوبر كے گهنے جنگلوں ميں ملبوس تيـ و

آج یہ جنگل خاص طور پر ندارد میں - پندر نے یہاں کی زر خیری کے ترانے کائے میں مگر هجرت اور گذشته دست درازیوں نے یہاں کی زراعت کو افسردہ کردیا ہے اور اب غلہ تک باہر سے لایا جاتا ہے۔ رجل نے اپنے ترانوں میں یہاں کی شراب کو دیرقاؤں کی دعوت کے شایاں کہا ہے' مگر آب ایسا نہیں گیونکہ آب مرقب آرو بهدے قسم کی هوتی ہے - هاروس نے کلیرم رودن کے ترانے کائے هیں-یه تاهم نا قابل تاثیر رها م ' یه (ب بهی همیشه کی طرح خرشنما ہے ' کیسونکہ اب تسک کارامینیں کے قہندے قہندے جہونکے وات کي گرمي کو معتدل بناتے هيں۔ يه جزيرہ سمرنا ارو حسطنطنیه کا نباتی باغ (vegetable garden) مے اورزیترس کے رسیع كنجور ك علاوة اسمير ايجر بهي پيدا هرتي هـ جزيرها سهمي وكالمنس سمندر كا مركز هيں جہاں اسفنج كثرت سے پائے جاتے هين - گذشته زمانه مين سامرس جسكر أبناے كميل ايشهاے کر جسک سے علعمدہ کرتا ہے ' غیر معمولی زر خیزی کے لیے مشہور تھا۔ یہ اب تک زرخیز جزیرہ ہے ' اور ریتھی میں ایک عمدہ بندر کاہ رکھتا ہے۔ گر آبادی ہ - ہزار سے زائد ہے مكر اب الله ليم آپ غله پيدا نہيں كرتا " اور كاشت زيامه نو (نگوروں کو سنبھالیے ہوے ہے - جس سے ساموس کی مشہور شراب بنتي ه ' اسك علاره ايك ررز انزرس مقدار مين تعباكو بهي برئي جاتی ہے۔ جزیرہ کی ساخت کوہ سنگ مرمرکی ساخت کے مشابه ارر كثير الماء راديون سے متقاطع في -

شیاس جزیرہ بیران خلیم سرنا ایک درسرے جزیرہ باغ عے اس کی سطے هوس ک " پتهریلی پہاڑی " کے لقب کی تصدیق کرتی ہے لیکن جزیرہ میں بعض زر خیز اور خرشنما مقامات هیں - بہار میں خرشبو دار تارنگیوں کے کنم هوا کو معطر کرتے هیں - بیاس جزیرہ کا خاص شہر بھی بندر گاہ ہے -

ایجیں میں آخری بڑا جزیرہ متیلیں ہے ، جردنیا ع بہتریں بندرگاہی میں آخری بندرگاہیں عددندانه داربنا هوا ہے۔ یه درنوں بندرگاہی سمندر عدر بازر هیں جن عدمانے تنگ هیں ، اور آکے بڑھے تمالی



عن ابى هريرة قال النبى صاءم: من اكل ارشرب ناسياً قلا يفظر فانما هورزق الله (ترمذي)

ابو ہریرہ سے <sup>ہ</sup>رری ہے کہ انعضرت نے فرمایا ہے : جو بھول کرکھا لے یا پی لیے تو اوس<sup>کا</sup> روزہ نہیں آرڈیکا ' رہ خدا کی روزی ہے '

اسي طرح وہ افعال جو كو مذافي صوم هيں ليكن انسان سے عصداً سرزد نہيں. هوئے بلكه وہ اسميں مجدور هے - مثلاً معتلم هو جانا ؟ بلا قصد نے هو جاني ؟ ان چيزر س سے بهي نقض صوم نہيں هوتا -

عن أبى سعيد ثلاث لا يغطرن حضرت أبو سعيد سے مروبي في كه المسائم: الحجامة رالقي تين چيزوں سے روزه نہيں قوتنا و الاحتلام ( ترمزي ) پچهنا يا سينگن كهنچار الے

سے ' قے درنے سے اور معتلمیت سے ' من ذرعہ القدی فی شہر

من الله المنطق المن المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطق

عن رجل من اصحاب النبى صلعم تال قال رسول الله صلعم والا من احتلم والا من احتلم والا من احتلم من ذرعه القي رهو صلم خليس عليه قضاء رمن احتفاء فليقض (رراه ابرداؤه والترمنذي والترمناة والتام)

• جسکو خود بخود روزہ میں تے هو جائے تو روزہ نہیں ترتیگا'

انعضرت نے فرمایا ' قے ' معتلمیت اور پچہنے سے روز' نہیں جاتا۔

جسکو خود بخود روزہ میں قبے ہو اوسیر ارسکی قضا نہیں ہے ( یعنی روزہ صحمیح ہوگا ) اور جو قضا قصداً قسے کوے ارس کیر قضا

ابرودرداء أشربان اور فضاله

سے روایت فے که " آپ نے قے کی پهر

انطار کیا " اس حدیث کا مطاب

یہ ہے کہ آپ نفال روزہ سے تیے

اس میں آپ کو تے مرکبی اور

آپ کو ضعف معسوس هوا تر

ررزہ ترو دیا ، اسي تفصيل كے

ساتهه یه راتعه بعض روایدوس میں

جــزائـر بحـر ايجيـن

گذشته زما نے میں بعارہ ایجین کے جزائر یورپ کی تاریخ اور دنیا کے خیالات کے تعالنے میں ایک ایسے در رکی تمثیل کرچکے ہیں جو اس سے بہت زیادہ تھا جسکی امید انکی رسعت آبادی سے کیچا سکتی ہے -

یه جزائر پهر ایک بار آج مغربی دپلرمیسی کی ترجه کو مشغول اور چند یوروپین رزارتوں میں غیر قلیل دلسر زی پیدا کر رہے ہیں۔ مسئله هرقیه کے حل میں جن سب سے زیادہ دلچسپ مسائل کا مقابله کونا پرتا ہے اندیں سے ایک وہ مسئله ہے جسکا اثر ان جزائر کی آیندہ حالت اور ملکیت پر پرتا ہے اسلیے غالباً انکی جغرافی تاریخی ' تجارتی ' اور سیاسی حالت پر چند لوت قارئین کے لیے معقول دلچسپی کا باعث ہرنگے ۔

بعیثیس مجموعی جزائر کی تقسیم اررتقسیم درتقسیم کئی مختلف (گررپ) میں کی جاسکتی ہے۔ موجودہ مقاصد کے لیے مم اپنی راے سے ان جزائر کو خارج کیے دیتے ہیں جو ہونان سے بہت ہی قریب راقع ہیں اور اپنی تمام توجه ان دوسرے جزائر ہو جمع کرتے ہیں جن پر سنه ۱۹۱۲ع کے آغاز میں یوفانی جهنگے کے علاوہ کوئی اور جهندا لہرا رہا تھا۔

قد کے اعتبار سے سرسري طور پريه تين درجوں ميں تقسيم کيے جا سکتے هيں - پلے در جزيرے يعنے کريت ارر قبرص ( سائيرس ) آتے هيں انميں سے مرخر الذکر اگرچه ڏهياک اجين هيں نہيں مگرتاهم مناسب طور پر اس حيثيت سے اس پر بعد عن کيجا سکتي هے - اسکے بعد متوسط القد ارر ساحل ايشياء کوچک ہے درر کے جزائرہ رردس ' سامرس' سگير' مذّلين ' ر تهيسا' آتے هيں - آخر ميں رہ بہت سے چهرد جزيرے رهجائے هيں جو ردّس اور کوپت کے تقريباً بيچ ميں نقطرنکي طرح راقع هيں - يه جزيرے يہاں سے شمال کي طرف مرتے هيں انکے پتهربلے ساحل يه جزيرے يہاں سے شمال کي طرف مرتے هيں انکے پتهربلے ساحل برے جزيروں ميں بلند هيں - پهر تهيک مقدرانيه کے جنوبي ساحل کي طرف مرتے هيں اور ساحل ايشياء کرچک کے پيچيے کم و بیش در تک چل جاتے هيں - ب ترتيبي کے ساتھه ان جزيروں ميں ايديورس کی بیشس ' نوکيرا' اسکے بعد شمال کي طرف پیسرا ديندورش ' ايمبروس ' سيمو تهربس کا حواله ديا حالت هي

کرفو کا منظر این جنگلوں سے بہرے اور لب آب نک پھیلے مورے سرسبز تعالی حصوں سے ایک سیاح کو جسقدر لطف دیسکتا ہے شاید ھی سرسبز (ایونین) جزائر میں سے کوئی درسرا جزیرہ اس سے زیادہ لطف دیسکتا ہو۔ یہ جزائر جرگرمیوں میں لیوانت کے صاف رشفاف فضا میں آفتاب کی ضیا ربزی کے رقت دریاہ لیلم میں چمکتے مورے جراهرات معلوم ہوتے ھیں۔ یہ این بیشتر مخصے کے طبیعی کریکٹر میں کرئی کہرا راز نہیں رکھتے ، جبکہ تمام جزیرے پتھریلے اور نا هموار

بعض لوّلُ اس حدیث کی بنا پر که " ایک بار آپ کو استفراغ موا تر آپ نے ررزہ تور دہا " یہ تتیجہ نکالتے ہیں ہے کہ استفراغ رقے ناقض صوم ہے " حالا نکہ واقعہ یہ ہے کہ آپ نے نفل روزہ رکھا تھا ' اتفاقی استفراغ سے بنظر ضعف آپ نے ررزہ تور دیا '

[ 1 ]

میری عُرض یہ آبیں کہ آپکی آور الهالال کی تعریف وٹوصیف لاہوں ۔ اول آو یہ حق ادا فہیں کو سندا آ درسوے یہ جاندا ہوں کہ آپ جیسے منکسر الدواج الس مندلدی اور نظر تعسین سے نہیں دیکھتے اور حقیقة کسی کے ملم پر اوکی تعریف دونی ایک حد تسک ارسکے خلاف نتیجہ پیدا کرتی ہے:

که رصانی خیر چندی هنی به انباشد به میزان بالغ نظر مدعا صرف اسقدر ع کا الهدالل آور آپ کی ذات کے ساتھ مدرے تعلقات کا اندازه اور یه انبو معلِّزم هوسک که آیکی راے صالب مدوست ارر الهـــلال ك ساتهه ( جو قريب قريب هر ذي شعور كو اپنا كرويده بنا چکا ہے ) تعلق رکھنے والوں کے واسطے کس قدر قابل قبول ولایق عمل ف - اس میں شک نہونا چاهیے که آپکا اجرش سچا جرش ارد آبكي آراز آيك گرمود أراز ارر شالبه رمي هـ \* جو خود بخود ايخي طرف دارں کو متوجہہ کیے ہے ۔ جن ارگوں کو آپ کے مضامین سے فرق اور آن سے مستفیض هونیکا موقع نصیب هوچکا مے وہ ایج پہلو مين ايك اميد انزا جوش وراوله رابي هين اور منتظر هين ته آپكي ذات كسى عظيم الشان قرمي مطرح نظر كي مبدا! و معاد ً اور مملكيت قارب ميل موجب انقلاب عظيم ر تغير ( جر تبديل موسم ع ساتهه تعبیر کیا جا سکتا ہے ) بن کر رهیگی - لرگ حیرت راستعجاب ے دیکھه رفے نیے که الهـــلال بدل و جان همارے احیا کی تدابیر میں مصررف اور مریض قرم کے راسطے نسخه نوبد و علاج رحید کے توریز کرنے میں مشغرل ہے ' لیکن اطباعے قوم کی مطالف تدابیر میں مشغرل ہونے پر ترئی رائے زئی نہیں کرتا ہی یعنے خود ایک جمعیت کے خیال میں محر فے مگر جمعیت خدام تعبه پر تنقیدی نظر نهیں ڈالٹا۔ یه ایک ایسا خدشه ته/ جوانه صرف میرے دل میں بلكه اكثر داول ميل بيدا هريكا تها - الحمد لله كه اس هفته ك الهلال دینینے سے یہ خدشہ جاتا رہا اور یہ کہنے کی جرات ہولی کہ مصلصان قوم اور بھی خواهان ملت ع لیے یہ آمر ضروریات ہے تھا که بہبود قرم کے لیے جس کام کی بنیاد ڈالیں اس کے مشورہ سیں ایسے نفرس کو بھی شریک کرایا کریں جنہوں نے اپنی ذات کو قوم پر نثار اور حیات کو ملت پر فردان کر رکها ہے - خصوماً جب که یه امر متحقق هوچکا ده هماري قرم کي فلاکت و تغزل کې املي علت هماري نا اتفاتيان اور مرض مهلك همارا باهمي قفاق ارو عرش مذمعی کا سکون ہے ۔ انہر نمی آن نفیا کوئی علاج اور صرف اپ اور اپ مم خیالوں کے مجتمع عرجاے سے کرای تدبیر کر کنے كي اميد سخت غلطي اور تهوك بختي نهين تو اور كيا هـ - اس مرض مہاک کا علاج جس میں که آج هم مبتلا هیں اگر دواي بنیا میں مے تو صرف یه مے که پهر رهي ملت اور اخرت کي ررح ممارے قالب بے جان میں پورار مذمبی حیات اور دیائی مرش پیدا کردے ( جر آج ہے کچهه صدیرں یے همکس زنده کیے تہا) لوم او اگر حرمین شریفین کی عظمت کا برقرار ركبنا اور اللي حيات و بقا كا شرق في ترحصن قرميد كا استحكام اور مذهب اسلام پر جاں لٹاری الفاق راتھاد کی تلوار ہے اعدا پر عبله اسك موترف عليه هيل - أج هم كو اتني مهلب و نرصت نهيل که باهمی مفاقعات اور موضوعات مختافه پر تجربه کرسکین- ضرورت یه ع که رقب اور مواع کو غایمت سمجهه کر مصلحان اوم اور ہزران ملت اپنی جانکا کوشقوں سے مسلمانی کو ایک ساسله میں مناک اور اس میں سے کام کے آدمیوں کو مناهب کر ک الك المري تعبير مين مصررف هرجالين ـ چراكه آپ ايني ذات ات کو خدمت اسلم پر رقف کر چھے هیں اس ایے ایک ادائی أصلمان كوكب م له اللداس كونيكي جرأت دولي ده جيسي

آب نے جدب قامی ای بقال و دراست نے دنیاہ قارب میں ایک دراست ملی میدانی ہے اسی طرح بد نفس نفیسس ایک دراست جسمانی ہے بھی کام ایں اور ارائیں انجمی خدام کعبه نے دای مقامد اور ایج افراص کو مراجهت میں منطبق کرلیں - میرے خیال میں یہ اس آبر آبایت اشد ضروری ہے کیونا مرکبا ہے جو اس وقت ایک عارضی جرش و مادہ قبولیت پیدا ہوگیا ہے جو اس وقت ایک عارضی جرش و مادہ قبولیت پیدا ہوگیا ہے جب نہیں ایج کیچ وقاداروں کی رهبری ہے منتج هرسکتا ہے - عجب نہیں کہ اس معدوم هرنے پر کف افسوس ملندا پوے - وقبوان توم ہدیا معدوم هرنے پر کف افسوس ملندا پوے - وقبوان توم ہدیا معدوم هرنے پر کف افسوس ملندا پوے - وقبوان توم ہدیا معدوم هرنے کی توب وسلمانی اور معبود معتور اللہا ہے کہ توب دومان اور معبود معتور اللہا ہو کہ توبید مدیا علی دوران کر مدیا تعلق ہو کہ توبید دومان اللہ بوزیز

# الهالل كى اشاعت عدومي

( از جناب حكيم غلام غوث صاحب طبيب يوناني خان پور ريادست بهاراپور )

کسي صاحب نے ( نام یاد نہیں ) بھرپال ہے الہلال کي نسبت تجویر پیش کي که در قسم کا رکھا جائے 'ایک اعلیٰ جیسا که شالع هرتا رهنا هے' درسرا ادنی معربی از تعنویر ر عددگی کاغذ ' تاکه کم استطاعت لوگ بھی محروم نه رهیں -

میں نے اس تجریز کی مخالفت کی اور تفصیل کے ساتھہ دلائل اللہ انسوس یہ نے کہ جناب مراوی حصن صاحب نے میری تحریر کو کمال انسوس سے پڑھا اور یہاں تسک اون کا انسوس بڑھا کہ لب و لہجہ اور طرز بیان سے بوے ناراضی آنے لئی ' اگر میرا مضمون ایسا هی تاخ اور دل آزار تھا تو کاش میرے دست و تلم سر نه نابلت ۔

### پشیه...ان...م ر خاک اندر دهن -

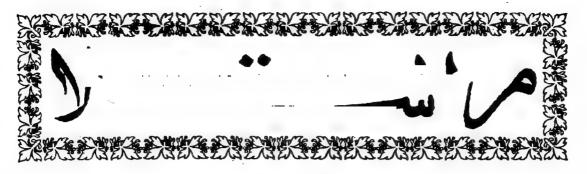
واقعه یه عام ورزانه الهلال اور صاهرار البیان کو عام وجود میں لانے کی کوشش تهی - اسی اثنا میں الهلال کی اشاعت عمومی کا سوال پیدا هوا - جدیر میں نے لئها که روزانه الهلال کا ارادے کو ملتوبی کیا جالے کیواکه کثرت اشغال میں یہاں تاک پهنس جلینے که البیان اور هفته وار الهلال کے آب و تاب میں فرق آجائیکا - خدا نکرے ان کے پهیکے پرجانے میں قومی ادبار کا مدمه پیش نظر ہے - الهلال کو موجوده حالت پر رکھکر البیان جلدی، نکالا جائے -

یاران طریقت نے البیان کی تجویز اور بحث تو چهوردی الهلال موجوده کی اشاءیت عمومی کا جهگرا چهیودیا -

میں بلا خوف تکذیب و تغلیط اپنی ابتدائی رائے پر قائم هوں اور یہی چاهتا هوں که دنیولی کاموں میں بھمت آرائے سیاسیه علمی و تاریخی علمی البدال هفته راو اور دینی کاموں میں علمی و تاریخی ذکر کے واصطے البدال ماهوار رکھا جائے اور سر دست البلال میں ظاهراً و باطنا کو ای تبدیلی ته کیجائے دولل اور وجود میں نے بیا لیکھدیے هیں و مستر الله بول یہ ہے که مساوات کا لطف جاتا و هیکا ۔

جناب مراري محس ماحب كا خامه عنبربيز ميري طرف مخاطب دركريه بهي رقطراز هے كه يه تجر يز پيش كي درتي كه ايك ننڌ كهولا جائ ارزكم استطاعت لوگوں كو نمف قيمت پر الهدل ديا جائه ازر خرد بهي ايك الهها خامه حمه ليا درنا -

میں خیال کرتا ہوں که تجریز نیک نیٹی سے ظاہر کی گنی اور ایک حد تیک مستحسن بھی ہے مگر انسرش ہے کہ اس سے



کی شکل میں (مطرح چرزے فرتے میں کہ بڑے سے بڑے بیڑے کر سنبھال سکتے میں اگرچہ یہ جزیرہ اسے بعض حصوں میں چآیل اور ذاشموار ہے ۔ لیکن تام هموار اور سرسبر زمین کا ایک بو احصہ رکھتا ہے ۔ زیترنکے کتم پہاڑ کے قمالرحصرنکو بڑی حد تک چھپائے فرے میں اور اس کا تیل ایک ایسی پیدا وار ہے جس کی بہت قدر کیجاتی ہے ۔ قدیم صفر بر کے جنگل استقلال کے ساتھہ غایب ہو رہیں ہے ۔ بھیم حزائر کی حالت تفصیل کے ساتھہ بیان نہیں کیجا سکتی ۔ بھیم جازائر کی حالت تفصیل کے ساتھہ بیان نہیں کیجا سکتی ۔ یہ کہفا کافی ہے کہ اسمیں سے اکثر پہاڑی میں جس کا طبعی میلان والے اور ایک ایسی آبادی کے ملکفل میں جس کا طبعی میلان مامی گیری ' تجارت ' بحری سفر کی طرف ہے اور قریباً تمام صور توں سیں ایخ چاروں طرف مچھلی کی عمدہ شکار کامیں کوئیتے میں ۔

### CO CO

### واتعسات عسان

مقتبس از لیرایست ۱۱۰ - جولالي سنه ۱۹۱۳ ع

معلوم هوتا ہے کہ ٹرکی حکومت سے عدم تھفی جو عوب اور اور اور غیر کود ' اور شاهنشاهی عثمانی کے دیگر عناصر کے ظاہر کی ہے ایک مرض متعدی ہے کیونکہ عمان کے عربوں نے بھی ایٹ بادشاہ اور امام سید فیصل بن ترکی کے خلاف علم بغارت بلند کیا ہے۔

عمان کے عرب زیادہ تر خارجیت کی اُس شاخ کے پیار دیں ہو ۔ آباضیہ ہے نام سے مشہور مسامانوں کا ایک فرقه ہے ' اور جس کی بنیاد درسری صدی هجری میں عبد الله بن اباضه نے دالی تھی ۔ اس فرت کا ایک یہ بھی عقیدہ ہے کہ جو امام شرطعیت اسلامیه کے مطابق حکومت نہیں کرتا وہ کافر ہے ۔ یہ فرقہ در جماعتوں میں منقسم ہے ' ایک منوانیه دو سوا غفیریه فرد یه در فرد همیشه بر سر پیکار رهتے هیں ۔

سنه ١٨٨٨ ع سے سيد نيسل تخت نديں هے عرب اس سے نازاض هيں - تقريباً ١٩ - برس هرے شيخ صالح کي زير سر گردهي ضاع شکرہ کي. منواني جماعت کی طرف سے اس کي جال ر تخت در نيں پر حمله کي کر شش کي گئي تهي اسوتت سلطال ايک کشتي ميں بها گ ع قلعه جليله چلا گيا ، جهال ره کئي سال تک رها - ليکن اسکا دارالسلطنت ار ر مجل حمله آر روں نے لرت ليے - اسوقت سے حکومت برطانيه حکومت هندرستان کي رساطت سے سلطال ع اقتدار کو سنبها لے هرے ه ، ار ر سلطال کو حکومت هندرستان سے ايک ماهوار رظيفه ملتا هے -

ایک خط سے جو مجمع میرے درست محمد بن سعید بن سابق رزر سلطان نے بھیجا ہے اس بغارت کی کسیقدر تفصیل معام مرتی ہے -

# دعسوت الهسلال

.95.

( از جناب مظهر العق صاحب نمماني - ضلع باره بنكي )

آپ کے مساعی جمیلہ کا شکریہ صرف کسی فرد بشرکی زدئی ادا ہونا غیر ممکن ہے - حق یہ ہے کہ اس تیرہ رتار زمانہ میں آپ رہ کام انجام دے رہے ہیں جرکسی زمانہ میں مخاصین امت نے انجام دے رہے ۔ آزاد بیانی اررحق گوئی میں سب سے ارل اور اپنی آپ نظیر ' اگر کوئی رسالہ ہندر ستان میں نظر آیا تر آپکی ترجہات کا سرچشمہ اور اله الل کا مبارک رجرد ہے :

الفاظ آر مهدنب رررش تراز قدسر معني ازوجسو زورهٔ تابان کهده سعر هر لفظ و هر معاني کاندر فسول ارست نيکو تراز جواني و شيسوين تر از شکر سافي زوزل و بدعت و پاکيزه از هوا شايسته هوي مطر شايسته چون مطر از خوا ندنش نه گيرد خواننده را مسلا گردد بصيسر هر که گهسارد برو بسسر هر قصه را زآيت قدران يکے دليل هر فصل را زقدل پيمبر يکے خبسر فصل را زقدل پيمبر يکے خبسر

### [ بقيه عني كالم كا ]

عرب سلیم بن رشید نامی کو'که شروع میں درنو جماعتوں کے متاری کی طرف سے مسند نشیس کیے گئے ہے 'امام منتخب کیا ۔ مرخر الذکر رسم منزوا میں ادا ہوئی' جو ایک داخلی شہر ہے اور جو مع اسکے قلعوں کے باغیوں نے ایک جنگ کے بعد گرفتار کیا ہے ' جسمیں سلطان کے ساتھہ رفادار رہنے والے باشندے بکثرت قتل کیے جسمیں سلطان کے ساتھہ رفادار رہنے والے باشندے بکثرت قتل کیے گئے ۔ جسوقت یہ خط لکھا جارہا تھا اسوقت نیا امام اور اسکے پیرر جو بکارت ہیں ساملی حصہ کے علاوہ تمام ملک کو مطبع کرنے کے لیے تیاریاں کو رہے تھے ۔

میرے اطلاع فرما لکھتے ہیں دہ ان راقعات نے سلطان کو بہت متاثر کیا 'اس نے فوراً اسے لوغ سعید یا سید ( انگریزی اسپیل کی رجہ سے مشکوک رہ گیا ہے ) نادر کی زیر قیادت اسے سپاہی یعنی پی بارتبی ' مارتینی رائفلوں سے مسلم عربوں کو اس بغارت کے دبانے کے لیے منزوا بھیجا ہے - معمد بن سعید کی راے ہے کہ یہ نا ممکن ہے کہ مقبی بھر سپاہی کامیابی کے ساتھہ انقلابیوں کا مقابلہ کرسکیں جو نئے امام کے دارا ا ، النا سرعب کے تمام گاؤں میں توہر ہے ہیں ' اور جنکا اگر تمام عمان پر نہایت سرعت کے ساتھہ پھیل رہا ہے -

خط یہ بیان کرتے ہوے ختم ہوتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ خود سلطان ہے مدد اور بغارت کے دبائے سے عاجز ہے اور بغارت ک دبائے اور اسکے اقتدار کر برقرار رکھنے کے خیال سے مداخلت کے لیے حکومت برطانیہ سے درخواست کی طرف مائل معلوم ہوتا ہے ۔

جہاں پر خال خال عرب مسلمان آباد عیں ' اور جو ارکان اسلام وروایات ہے بالکل ناواتف ' اور صرف نام کے مسلمان عیں ' بنکویہ بھی معلوم نہیں اد آج اللہ داران اسلام پر کیا کرر رہا ہے ۔ سام خامرش ند رہا گیا ' جس جگہ پہر نچا رہاں کے برادران اسلام کر جمع 'یا ' ارر آنکو حالات ہے آگاہ کر کے چندے کی درخواست کی اُئی ' آو خدارند کریم کا شکر ہے کہ آنہوں نے البلال کے مضامین ہے مقارد ہو کر حسب حیثیت فراخ دالی سے چندہ دیکر ایج درر افتادہ بھالیوں کی صدد میں خرشی سے شراک ہوے ' اور کیوں نه ہرتے آخریہ بھی آو آسی سرور کر نین کے نام لینے والے عیں جنکے مرت آخریہ بھی آو آسی سرور کر نین کے نام لینے والے عیں جنکے میں کی حفاظت کے لیے ترک جان دیتے ھیں ' چنانچہ اسوقت میں کی حفاظت کے لیے ترک جان دیتے ھیں ' چنانچہ اسوقت نے کہ مرضع بسی اور پار سوای کے بھالیوں سے ۱۹۱۹ - رویعہ علارہ خاک مرضع بسی اور پر بیہ کی رقم کے رصول ہو چکسے ھیں ' جو بذریعہ خان میں آتر مع مفصل قہرست ارسال خدمت ہے '

(از جناب محمد راحد على ماحب مكانوي حال مقيم تونك راجيوانه) آپ نے جس جد رجہد اسلامی کو است او پر فرض کر رکھا ہے ۔میرے خيال ميں اهل اسلام كيا خود اسلام آپ كا مسئون هوكا "خدا چون كه منصف في اس ليے اسكے انصاف پر بهروسه اور پورا يقين في كه خدا ايكا: دین اور دنیا میں بھلا اور کا - جب سے الہلال جاری هوا:مهمه میں تو اتنی استطاعت نہیں که ارسکو منگا سکوں ، مگو جس طوح ممکن ہوتا ہے 4 جہاں جس کے پاس آتا ہے 4 سانگ کو بیکھید ليتا هو - الهلال ٤ مضامين هي في مجي مشتاق بفاديا تها كه آپ کی زیارت کروں ، مگر جب سے که اعاضت مہاجریتے میں تیس ھزار رہ دیاء کا ای جیب خاص سے صداد دیننے کا اعلان ایخ فرمایا ہے اضطراب زیارت بوهنا جانا م - میں عرصه سے فکر میں تھا که میں بھی اسمیاں کچھ حصہ اوں ، مگر بے صابقی مجین کیے ہوا ہے -اب میں اسے اور اسے اهل وعدال پر تکلیف گوازہ کر کے بھاے آئیہ رر پید کے پانے روپید بعیجتا ہوں ۔ آپ اسکو اعادے مظاومیں ر ساجرین قرآی کے ایے قبول فرصائیں - انشاء الله میں کوششی مين هون که بقيه س - رزينه بهي اسيطرج بمنجري - صير الهالال ے منکا نے اور آپ جوسے ہزرک باہست کو تکلیف میشے کھی صررت نهین و میں اوسی طرح البائل کو میکهتا رمونکا جس طرح ابتک دیکهتا رها ـ

### - Con 55.

( از جذاب قاضی محمد عارف صلعب هوشیار پور )

امداد مظلومین انرزه کے لیے جناب کی خدمت میں چیدالیس رر پیه ارسال کرچکا هرن - انکي تفصیل یه ع :

پندرہ روپیہ میرے ایک عزیز نے ترک بھائیوں کی امداد کے لیے بھیدے تیے ۔ تیرہ روپیہ بارہ آنے ایک انسکریزی طلالی چوزی کی فیمت فیمت وقیس کمالیو ضلع فیمت وقیس کمالیو ضلع مرشیار پور نے اسکول میں چندہ کے موقع پر دی تھی - باتی سترہ روپیہ چار آنہ عملہ اسلامیہ ہائی اسکول ہو شیار پور سے مطتلف موقعوں میں خصوصاً رصولی تنخواہ پر جمع کیا گیا تھا۔

از راہ نوازش تفصیل بالا کے ساتھہ اس رقم کی رسید سے بذریعہ البلال اطلاع دیں - یا اس خطافی کو شایع فرما کو شکویه کا موقعه دیں -

آیتی آسرنگ اسدسه زراهانهٔ مهاجران پردیر دل بیطرد درگیا ا مکر السوس ہے تو اس بات کا که جدار متاثر درنا تها رہ متاثر فہولے۔ مغلب کے تاثر کا کہا اثر در سکتا ہے کیکی بدار خیال که قطرهٔ قطرهٔ سیلے گردد میں سے کمردمت بالدھی اور کے ایم کار ھی سے ابتدا کی

اسکے بعد لوگوی ی طوف مترجه هرا - میری زیان میں وہ طاقت کہاں تھی که ایسے پرجرش مضامین بیان کرتا ' ارر اگر کھیم بیان بھی هونا تو آپکا ساپر درد دل اہاں سے النا جسکے پر مغز اور جرشلیے الفاظ دل میں گھر کر جاتے ہیں' لہذا الهالا کا وہ مضمون جان گداز جر راءانه کے متعان تھا خوب خوب پرهکر سناتا پھرا ' لیکن کامیابی کی نمایاں صورت نه بندھی - مجبور هرکر محض ایک قلیل رقم جر صرف نمایاں صورت نه بندھی - مجبور هرکر محض ایک قلیل رقم جر صرف خدد اشخاص کے همت کا نقیجه هے ..... آپکی خدمت بابرکت میں ارسال هے ' اسکر قبول فرماکر فند اعانه مهاجرین میں داخل فرمائیے ۔

( از جذاب سيد مير حس صاحب - ملتان چهاؤني ) مبلغ آليه ررييه زراعانة مهاجرين دري بذريعه مني آدر ارسال خدمستد هين - اسك عوض مين اخبار الهلال جاري نه فرمالهن -

( از جناب كاظم حدين صاحب - خريدار الهال]

حسب رعده درسري قسط (عانة مهاجرين آج بذريعه مني آدر ارسال خدمت كي كلي هـ يه ايك صاحب كي طرف هـ جر اينا دام كسي خوف ع سبب ظاهر كرنا نهيں چاهتے - انسوس هـ كه يهان پر اور بهي در چار شخص ايسے تي جو كچهه ديسكتے تي مگرخوف ع سبب مجبور هوگئي حالانكه خوف كي كولي رجه و مقول نهيں تهي ارر اگر خدا نخوادته هوتي بهي تراب كب تك دم ته كشيام هوا كريكي اب يالي سري ارتر كيا استخاره باتني نه رهي - اس رتم ه ساتهه دس رريعه كلي قسط ارل سرمايه جماعت حزب الله عـ واسط بهي بيجدي ه -اسيس بهي زدانه انتظار كني ضرورت نهيں معلم هوتي بيديدي ه تو جانا چاهيدي تها - الله رحم كرے

### ( از جناب عبد الحكيم صاحب ركيل )

آیکا اشتیار متعلق اعانت مہاجریں بیت فلدوز ہے۔ میلغ - ۵ وربیه بقریعہ منی آردر کے اعانہ مہاجریں جنگ بلقان کے لیے ارسانی خدمت ہے۔ چرنکہ میرے کلی میں الہلال آتا ہے اور میں برابر پومتا فوں اور میں ایکو کسی قسم کا جبر بھی دیفا نہیں چاھتا هوں اور میں ایکو کسی قسم کا جبر بھی دیفا نہیں چاھتا هوں اس لیے العلال بھیجفے کی ضرورت نہیں ہے - علارہ اسکے میرے یہاں ایک مد رقف موضع ککٹریکا ہے اوس سے یہ روپیے بہیے رہا ھوں - صرف آپ ہے استدعا ہے کہ اس چٹھی کو بجند بہیال میں ضوح فرماآیں - یہ انصراح باضابطہ رسید کا کم کویکا ۔

مبلغ ۱۳ - ررپیه ۱۲ - آنه کا منی ادر ارسال م مبلغ ۱۳ - ررپیه ۱۲ - آنه کا منی ادر ارسال م مبلغ ۱۳ - ررپیه السلال ششماهی میں جسع کرلیجیکا ادر مبلع ۱۰ - دس ررپیه اعانه مهاجرین میں درج زفرمالیکا مار مهرست اعانه مهاجرین میں میرا نام هرکز نه چهاپذیکا -

المحمد الرسطينية

### ا- الان

نمایش دستکاري خواتین هند

حسب هدايت هرهائينس نواب سلطان جهال بيكم صاحبه سي • آئي • جي • سي • آئي • اك • اك • اكلى كها جاتا هـ كه نمايش دستكاري خواتين هند بسر پزستي عليا حضوت معدرحه شروع مراه جنوري سنه ١٩١٣ع بمقلم بهريال منعقد ديجات كي الهذا اميد هـ نه تدام خواتين هند اس تعايش مير ديجات كي الهذا اميد هـ نه تدام خواتين هند اس تعايش مير كبري داجسيي ظاهر كرك ضرور الي الي هاتهه كي بنائي هوئي نمايشي اشياء وسط هسمبر سنه ١٩١٣ع تك آبرر بيكم صاحبه

144

برتت مبع شدود همچو روز معلومت که باکه باخته عشق درشب دیجور

میں پرچہتاھوں کہ شادی ' ما آم ' تولید اور مقد مے رظیرہ امور دنیری ورسمی میں تو حسب مقدور خوچ ہو سکتا ہے مگر دینی اور علمی کاموں میں نہیں ہو سکتا - ترغیب و تصریص سے مذاق پیدا کرایا جائے ' مذاق کے پیدا ہونے پر خوچ کی سبیل خود نکل آتی ہے -

کاش جو طاقت انجمنوں کے قائم کرنے پر صرف کیجاتی ہے وہ اددارے احکام اسلام اور قلع و قمع بدعات میں اگائی جاتی مم لوکوں کو نماز با جماعت اور افطار ووزہ بمسجد عمامہ اور کلب سے زیادہ نافع ہو سکتے ہیں اور ایک زکوۃ کا التزام ہزار فنڈ سے بہتر ہے - بدعات و اسراف کی جڑ او کہیڑ کر پھینسک ڈالنا اور کلوا و اشر بوا و لا تسر فوا کو پیش نظر رکھنا اور خرید الہلال دی طاقت بہم پہونچا لینا تجربز " الهملال کی اشاعت عمومی " سے طاقت بہم پہونچا لینا تجربز " الهملال کی اشاعت عمومی " سے

بہر حال البلال میں بدیلی (جس قدم سے هو) میرے آزدیک ناموزوں اور مضر ہے - البیان کا جلدی نکا لذا مفید و فاقع - فکر همرکس بقدر همت اوست

### الهسلال

البدان كا اعلان بي هوا تها " اب رهي رساله " البصائر " ك فام بي شائع هوكا ، إن شام الله تعالى -

# اله الل كي ايتينه م

هندرستان ك تمام اردر ، بدگاه ، كهراتي ، ارر مرهثي هفته رار رسالون مين الهلال پهلا رساله ه ، جو بارجود هفته رار هو ك ك ، روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هونا ه - اكر آپ ايك عمده ارز كامياب تجارت ك مالاشي هين تو التي شهر ك ابد اسك ايك عمده ارز كامياب تجارت ك مالاشي هين تو التي شهر ك ابد اسك ايك ايجنت بن جائين -

### تسرجه م اردار تفسيسر كبيسر

جشكي نصف قيمت إعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي حاليكي - قيمت عصة ارل r - رريبه - ادارة الهلال ت طلب كيجيت



ماریخ دیا آت لا کا ایک ورق

کا ایک ورق زر اعاندهٔ مهاجریس ه "آوی "

( جناب قاضي ممتاز على صاحب خريدار السهلال )

میرے ایک کرم فرمائے اُٹہہ رو بے مجھاکو اس شرط پر دیے ھیہ کہ اگر جناب رالا زر زکوہ کو مناسب سمجھیں تو مہاجریں تو دیدیم دہ اس امرکو جناب کی مرضی پر منعصر کرتے ھیں - فہرست زر اعانہ میں چندہ السہلال سنہا کرے بعیر نام کے شائع کردیں

### 

ہے خانمان مہاجرین شرعا راوہ کے مسلحی ہیں اگر آپ جامیر ترزارۃ ای رقم بھی بہیم سکتے ہیں -

### ( از جاناب قمر الدين ساهب - كيا )

اعالم مظاومان كي ضمن دين مبلغ ايك هزار ١٠٠٠ - رويد تركيد تركش قنط كيا مين روانه كوديا " باقي مبلغ ٥ - رويد اس فنا كا امداد مها جرين ك ليے ارسال خدصت هـ " اور مين كوشش كرك انشاء الله بهت جاد جها نتـك ممكن هوكا روانه كرونكا مهرباني فرماكو يه چند حطرين شالع كرك احسانمندي " موقع دينـگ -

### Carolina Car

### ( از چناب حبيب الله صاحب خريدار المهلال.)

میں ' مشرق ' مسلم گزٹ ' الہلال کا خریدار هوں ' مگر سب ہے فقع ایدریا نویل کی خبر مسرت اثر الہلال کے ذریعہ ہے معلو مرئی - ۲۳ - جولائی کا الہلال جب رو ز وژدہ مسرت ایکر پہونچا ارسی دن میں نے مصفل میلاد شریف منعقد کی - بعد ختم ذار رسول مقبول ملی الله علیه و سلم چندہ کیا گیا اصحاب ذیل نے شوکت چندہ نومائی بذریعہ مئی ادر ارسال خدمت ہے:

جناب شیخ مولا بخش صاحب ایک روپیه - جناب دین مصد صاحب ۲ - روپهه - ظهار الحق صاحب ایک روپیه حبیب الله صاحب ایک روپیه

( از جناب شیخ رلی محمد عباسی صاحب مهواد - خریداراابلال )

حب ہے مہاجرین عثمانید کے مصالب راحتیاج کے تار کا مصون

ارر آپ کی اییل عربارہ اعانت البائل میں دیکھی ہے اُسونت ہے

میرے دل کی عجیب نیفیت ہورھی ہے -

کو میں دم امتطاعت ہوں تا ہم میں نے اسی رقت نصف تنخواہ بہیجنے کا مصمم ارادہ او لیا تھا - مگر ساتھہ بھی اِسکے شب روز تنخواہ بہیجنے کا مصمم ارادہ او لیا تھا - مگر ساتھہ بھی اِسکے شب روز یہ فکر بھی دامن گیر آھی که اس ٹولب عظیم میں ایچ درسرے بھائیوں کو بھی شریک اوے لی ارشش کروں - لیکن چونسکہ اُرت اوقت ہے اب ثک میل زیادہ قیام کسی ایسی جکہہ آپیں ہوا جال کشیر آبادی مساماؤں کی ہو ' اس حبب سے کرلی اوی رقم جمع مو نہ سی دروہ کر رہا ہیں مو نہ سی دورہ کر رہا ہیں۔



## ا كا موهنسي كسم تي ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کوفا ہے تو اسکے فیے بہت سے قسم کے تیل اور چانی اشیا مرجود میں اور جب تهذیب و شایستگی ابتدالی حالت میں تهی تو تیل - چربی -مسكه - كهي اور چكني اشيا كا استعمال ضرورت كے لهے كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کاٹ چھانے کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر و خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف ع دلداده ره - ليكن سالينس كي ترقي ألج كل"ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدر فمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بذاہریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و رایاتی تیلوں کو مِأْنْهِكُرُ ﴿ مُوهِدِي كُسِم تَيْلَ ﴾ تيار كيا في السِّيلَ له سَّرف خُرشبو سازی هی سے مدد لی ہے بلک مرجودہ سالنٹیفک تحقیقات سے بہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کلم چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نغاست اور خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جریں مضدوط موجاتی میں اور قبل از رقت بال سفید نہیں مرتے درد سر' نزله ' چکر' آزر دماغی کمزر ریوں ے لیے از بس مفید مے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار ر دل اربز مرتب ہے نہ تو سردی سے جمتنا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰۰ آنه علارہ معصولڈاک ۔

## 

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے یں ' اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو درا خانے میں اور نه تراکلر' اور نه کوئی حکیمی اور مفید پٹنے دوا ارزان تیست پر گیر بیٹیے بلاطبی مشورة کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فروخت کونے کے نعد ایجاد کیا ہے ' اور فروخت کونے کے نبل بذریعه اشتہارات عام طور پر ہزارہا شیشیاں مغت تقسیم کردی

هیں تاکه اسکے فرائد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت مے که خدا کے فضل سے عزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ھیں اور هم دعوے کے ساتھہ کہ سکتے عیں کہ همارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے رالا بخار ۔ ارر ره بخار جسین ررم جگر ارر طعال بهی المق هر والم بغار مسمين متلي ارر تے بھي آتي هو - سردي ے مویا کرمی ہے - جنگلی بغار ہو ۔ یا بغار میں درہ سر بہی هو - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هو - بخار کے ساتھه کلٹیاں جهي هو کلي هون - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بخار اللا هو -ال سب كر بعكم خدا دور كوتاً ع " اكر شفا پالے كے بعد بهى استعمال کیجاے تر بهرک بود جاتی ہے اور تمام اعضا میں خرب مالع پیدا مرف کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسان و جالاكي أجاتي في نيز أسكي سابق تندرستي ارسرنو إجالي ه - اگر بخار نه آنا مر اور هاتهه پیر قرندے موں ' بدن میں سدتی ارر طبيعت ميں كاهلي رهتي هو - كام كرنے كو جي نه چاهتا هو -کھانا دیر سے هضم هرتا هر - تر يه تمام شكايتيں بھي اسكے استعمال ورئے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

قیمت؛ بری برتل - ایک ررپیه - جار آنه

پرچه ترکیب استعمال برتل ع همراه ملتا م

تمام حرکاندار رس ع هاس مے مل سکتی م

اا م ت ایس - عبد الغنی کیمسی ۴۲ رس ۲۲ رس

## اد نه د یسن

اس نام کا ایک هفته رار اخبار و - جوالی سفه ۱۹۱۳ ع سے رازلینتی سے نکلنا شروع هوگا - اسکا ایڈیٹرریل سٹانٹ پڑائی ر نئی تعلیم نے بہترین نمونونکا مجموعه هوگا - اس اخبار کو کسی خاص شخص یا فرقه کی ذاتی هجو یا فضول خوشامد سے کلیڈ پرهیز هوگا - مگر ساتیه هی رطن اور اهل رطن نے فائدہ کیلیے جائز نکٹه چینی مگر ساتیه هی باز نہیں رهیگا - اِسکا صسلک آزادہ روی نے ساتیه صلع کل هوگا - اِسکا دستور العمل:

ایمان کي کهینگے ایمان هے توسب کچهه يه اخبار ۱۸- ۲۲- کے چوتهائي حصه پر کم از کم ۱۹- صفحوں کا هر ماه کي ۱۶- ۱۹- اور ۲۹ کو شائع هوا کويکا ۔

چرنکه اهل رطن کی قدردانی سے اخبار نسیم هند کا پہلا پرچسه دو اور سامیان کیلیے اچها مرقعه ہے - که دو اسلام هوکا - اسلام تاجر صامیان کیلیے اچها مرقعه ہے - که دو اسلام بهیم کر فائدہ انہاریں - همکر صوبه سرمدی - پنجاب ازر هندر ستان کے هرکاؤں اور شہر کے نامه نگارونکی بهی ضرورت ہے لائق نامه نگاروں کو اخبار مفت دینے کے علاوہ اجرت بهی ممقول دیجاریکی ( اخبار کی قیمت سالانه ۲ - وربیه ۸ - آنه ) دیجاریکی ( اخبار کی قیمت سالانه ۲ - وربیه ۸ - آنه ) در شراستیں بنام منیجر سلخبار نسیم هند سوالیندی ( پنجاب)

ريويو اف ريايين ز - ياره الهب عالمهم يو ندا ر

ا ردر ميں هندو مثان اور انگريزي ميں يورب امريكه و جايان رغورة مبالك ميں رئية مذهب إسلام كي صحيح تصوير يوكن كرك والا - معصوم نبي عليه السلام كي ياك تمايم عملت جو غلط فبدياں بهيوائي كئي هيں - ان كا دور كرك والا اور مضافقات اصلام ك إعاراضات كا دندان هئي جواب دينے والا يہي ايك يوجه ه جس كو دوست دهدن انها كي سامنے پيش كرك ك قابل صبحها ہے - اس رسالے ك مقطق چند ايك واؤن كا اقتباس حسب ذيل ع يسد البيان لكهنوك ويويو أك ويليجنز مي ايك يوجه ه جس كو خالص اخلاقي يوجه كينا صحيح ع - مربي ميں البنار اور لودو ميں ويويو أف ويليجنز سے بہتر اوچ كسي زبان

کریسنٹ لور پول - ریریو آک ریلیجنز کا پرچه دلیسپ مضامیں سے ہورا ہوا ہے - همارے لیے کرہم سلے اللہ علیه رملم کی فات یاک کے متعلق ہور جاهل عیسائی وارام لکیا کرتے هیں - ان کی تردید میں نہایت هی فاضلانه مضبون اس میں لکھا گیا ہے - جس سے عدد صفبون آج تک هماری نظر سے تہیں گذرا -

مسالروب صاحب إمريكه - مين يقين كرنا هون كه يه رسالة فنها مين صاحبي خيال كو ايك خاص مورت أدينه ك لينه ايك نبايت وبولست طاقت موكي - اور يبهم رساله ان روكون كه دور كرك كا فريده هوكا - جو جهالت به سهائي كي والا مين قالي ككي هين -

ريويو أف ريويو - لندن - مدري صالك ع باهلدون كو جومدهب إعلام ع رفعه صدهب هول عا مضبون عادلهسدي ركبتم عين جاهيس كه ربويو إف رباليجة

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه	سكريٹر مي ليڌيز كاب بهرپال سائرل انڌيا بهيجكر مشكور فرمالينكى -
	سكريقرني صاحبه مرصوفه هر خاتون كي درخواست پر قراءك نمايش
( 4 )	رغيره بهيجديدكي -
پا <del>ئي آنه ررپي</del> ه.	اس نمایش کے سانمہ ساتھہ پھول اور ترکاری رغیرہ کی بھی
جناب شيخ فلم دبن صاحب رقرنيري انسپكثر	فمایش هرکی فسقسط دستغط - ارده نراین بسریا
محكمة ارضي ريمونت و لالل يور و و ٧٠٠٠	ه ستخط - ارده نرایی بسریا
وهليه جناب مصد عبد الغذى صاحب يارجه	چيف سکويٽري دربار - بهريال
فروش ۽انڌرنجي - يرهما م م ٢٥	·
جناب مُعَمَّد فضل الرحمن صلحب - فارست	فهرست انه امات
النجينير • اتك • • • ١٢٠	متعلق
هنده مسجد اهل هديث - بنيا پراهر ررة - کلکته مسجد اهل	نمایش دستکاری خوانین
چناپ مصد عید خانصاحب ۱۹	بمقـــام بهـــرپال
م مناب شیخ مولا بخش صاحب - بیرنتین	
مظفرنگر معافرنگر معام	هرج خاص افعامات
چناب دین محمد صاحب • • ۲	قمعد طلالی _ کسی طبقد کے سب سے اچھے کام کے لیے جو
جناب ظهر الحق صاعب • • • ا	كسي زفاقة اسكول كي طّالبات كا بنايا هوا هو -
	" تمغه نقرہ ۔۔۔ اسکے بعد کسی طبقه کے سب صابعے کام کے لیے
	وسط هدف کے کسی زنانہ اسکول کی طالبات کا بنایا ہوا ہو -
	تمغه طلائی کے کسی طبقہ کے سب سے اچھے کام کے لیے جو
ایک فرزگ از قصور	بهويال ميں رهنے والي کشي هندوستاني بي بي کا بنايا هوا هو -
مناب ایس - عزیز - ایس - زاهد - ایس - سلیم ما درای درگذاری درگذاری	المنعه نقرہ ۔۔ اسکے بعد کسی طبقہ کے اسپ سے اچھ کام کے لیے
صاحدان سرداگران آره می داد.	جر رسط مند میں رمنے رائی کسی مندرستانی ہی ہی نے بنایا مراء
جناب محمد اعظم صاحب جهت بته	شرح کام و انعامات
جناب مقصودي <i>م</i> اهب	
جذاب نصير حيدر صاحب سكريثري ددي	<ul> <li>إ - ليسل كا كام إيك تمغه طلالي - در تمغ نقره -</li> <li>ت. تشد مناهم كان م</li> </ul>
اسكالرسي كلب عليكة، " • • ٩	تیں تم <u>غے</u> برونزیعنے کانسہ - م - ق <b>ران تہری</b> ک یعنے ک <del>یو</del> ے کے
جناب مولومي ظهور والعق صاحب - اثاره مولومي طهور والعق	وهُ الْكُ لَكُاكُو وَ كُلُّم بِنَاناً قو تعنى نقوه - تين تعني برواز -
جنا <b>ب احمد الله خ</b> ااصاحب - حب انسيكتر	م - كلابلوس كا كام سنهري و روپهلي ايك تمغه طلائي - تين تمغے برونز -
پرليس - کاکوري - لکهاؤ ، ١٠٠٠	م - سوزي المري ( كين رس -
جناب غلام علَي الدبن مُحمد صاحب باره- يتَّنه ·	ساٿين - ريهم - مخمل -
جناب مولومي انضال الحق صاحب واميور • ٢ ٨	جالي مريا لينن ير) ايضا
جناب مصمد عبد العظيم صاحب - دسته - پٿنه - ه ا   ۳	ه - كروشي كا كام ( سوتي ) ايك تدهه نفره - در تدهه برونز-
جناب مراوي شير احبد خان صاحب برنيگر ٠٠٠٠	٦ - أَيْضَا ۚ (َارْنَيُ ) ٣ - تعفه برراً ز -
رهبت بي آبي صاهبه جهان أباد	۷ - بنالي ( نٽنگ ) ۱۲ ۱۸
جناب حكيم خراجه عبد الشكور صاحب كانپور · · · ·	( سوتي يا ارني )
جناب مصدد قدر الدين صاحب مرچلت	A - ريبي يعني نيته كا كام ايك تدخه نقره - در تدمي برونز-
فراده - کیا	<ul> <li>٩ - نَقَاشي (كسي چيز پر هر) در آدني نقره - در آدني بررنز -</li> </ul>
جذاب أواب واده قموالدين هيدو صلحب	١٠ - الله - كبري - روثى يامني
قیصر احدّریث - کلکته	کے نمونہ پھول - پہل اور
جناب چودهري حكيم قيام الدين صاعب	پردس کے فر تدیج برونز -
تعصيلدار معمد آباد - • • • •	و و کشیده کا کام ایک تده طلائی و ایک تده
جِنَابِ شَيْخِ رَلِي اشْرَف مَاحِبٍ عَلَوِي	نقره - مر تمع بررِازَ -
راے بریای	١٦ - پرت كا كام ( بيدررك )
جِعَابِ عبد الرحمي صاحب	مها م تصویروں کو کیوے پہنانا ایک تمغه نقره - در تمع برونز -
جفاب مدارر صاهب خهاط مرضع مجادمي	۱۱ - واتركلر اور آلل پنتنگ
ديراره مديد داكخانه مهوا كذب - اعظم كذه ه	( تمارير آبي ر رزعني ) در تعفي طلالي - ايك تعمه نانوه -
جناب مراري مشتاق حسين ملعب ييشكار	و ا - كريول ررك ايك تمغ طلائي - ايك تمعد
رامپور رياست ٠ ٠ ٨	نقره - در ترفع برراز-
لمقاب غلام صمدائي خانصاحب كورث انسيكثر	ر بر بر ایف است ایف ا
رياست رامپور م	١٧ - پهرل در تمغ نقره
میزان ۲ ۱ ۲-۰	۱۸ - ترکاری هر تعفی نقره
سابق ۷ ۹ و۰۰	( دستخسط ) آبر و بهام
کل - ۹ vaa	سعرياتوي پرنس اف رياز ليديز کلب - بهريال
BINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAI) AT THE HILAL DE	MOTRICAL PATA PERO, HOUSE, 7/1 MOLEUD STREET, UA MOLEUD

## الالمناف المرابعة والمنافقة المنافقة ال



آیست. مالانه ۸ رویه ششاهی ۶ رویه ۱۲ آنه کت بفتم وارمصورساله میرسنون برخصوس احلام المالاه الدی

مقــام اشاعت به ـــ د مکلاون اسٹریت ـــــادےته

حايہ ٣

. ۱۲ سته و جهار شلب ۱۷ رمضال ۱۳۲۱ عمری

غير 🔥

Oalcutta: Wednesday, August 20, 1918.



سارهی تین آنه

نست في برجا

101

## ا کھے بیتھے عین کا لیجیے [ ایت ]

زندگي كا لطف آلكهوں ك دم تك فع - پهر آپ اسكي حفاظت كيوں تهاں كوت ، غالباً اسليم كه قابل اعتباد اصلي و عبدة پتهركي عباك كم قيمت هر آساني سے نہيں ملايء مكراب يه دقت نہاں رهي - صرف اپني عمر اور دور.

و نودیک کی بیدائی کی کیفیت تحریر فرمانے در جو عینک همارے قائم وی کی تجویز میں تحریر فرمانے تحریر فرمانے تحریر فرمانے تحریر فرمانے تحریر فرمانے تحریر میں تمریعی بندر بعد تحریر میں اگر آباد میکن هو تو کسی قائم سے امتحان کوا کر صرف نمبر بهدیجدیں ۔ اسپر بعی اکر آبادے مرافق نه اے تو بلا آجرت بدل دیجائیگی -

ایم - ای - احمد - ایندسن قمبر ۱۰/۱ رین اساریت - دانخانه ریلسلی - کلاته

[ re ]

هرقدم اور هرمیلِ کامال یا بک مشت اور متفرق در نرن طرح ، کابخه ک بازار بهاؤ پر مال عبده اور فرمایش که مطابق ، ورنه واپس ، محصول آمد و رفت هسارے ذمنه ان ذمه دار برن اور محنقون کا معارفه نهایت هی کم وربیه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو بیه ۱۵- روبیه آک کی فرمایش کے لیے ، یون آنه فی کے لیے ، یون آنه فی روبیه اک کی فرمایشن کے بے آدمه آنه فی روبیه اس سے زائد کلیے دریافت فرما کیے، تاجروں کے لیے قیمت اور حق محنف دو نون تاجرانه تفصیل کایے مراسلت فرمائیے

أساني كا انتها!

منیجر دی هلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمغیل استریت درکخانه انتالی -کلکته

[٣٢]

## عرق بودينه

هندرستان میں ایک نئی چیز بچے سے برڑھے تک کو ایکساں اللہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے و تازی ولایتی پردینہ کی هری پتیس سے یہ عرق بنا ہے و رنگ بھی پترس کے ایسا سبز ہے و اور خوشبر بھی تازی پتیس کی سی ہے ۔ مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسبر ہے : نفخ هو جاتا کہ کہنا گار آنا ۔ درد شکم ۔ بد هضمی اور متلی و اشتہا کم هونا رباح کی علامت رغیرہ کو فرزاً دور کرتا ہے۔

قیست فی شیعی ۸ - آنه محصول قال و - آنه پرری حالت فهرست بلا قیست منگواکر ملاحظه کیجگے -فرت — هر جگه میں ایجنت یا مشہور دوا فررش کے یہاں

**5** L 1

## اصل عرق كافور

اس گرمي ك موسم ميں كهانے پينے كے بے اعتدالي كيوجه بے پتلے دست پيت ميں دارد اور قبے اكثر هوجائے هيں - اور اكو اسكي حفاظت نہيں هوئي تو هيفه هو جاتا هے - بيناوي بو حافے بے حنبهالنا مشكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه دَاكِتُر برص كا اصل عرق كافور همهشه اپ ساتهه ركهو - ۲۰ برس سے تمام هندرستان ثميں جاري هوار هيفه كي اس سے زياده مفيد كوئي درسوي دوا نہيں هے - مسافرت اور غيو رطن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيشي ع - آنه دَاك محصول ايك سے جارشيشي تك ه - آنه دَاك محصول ايك سے جارشيشي تك ه - آنه -

## والماج يس ك برمن سبي الماجف دت استري كلكت

AMANAMA — Bey Control of the second of the s

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abul Ralam Azad,

7-1, MacLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

جلد ٣

ميرستول وخصوص مأتكني للامالدهاوى

متام اشاعت - ۱ مکلاود اسٹرین سكلت به

سالاته ۸ رویه شتامی ؛ روبیه ۱۳

۱ ۱۳۲۱ عبد علیه ۱۳۲۱ مضاف ۱۳۲۱ عمری

Calcutta. Wednesdey, August 20, 1918.

غته وارمصورساله

مالا بن و:

( 1 ) سرمایه مسجد کان پور ع متعلق مسلمانان لکهنو کا ایک عظیم الشان جلسه ١٥ - اگست سنه ١٩١٣ع كو درپهر كے بعد رفاه عام كى عبارت ميں منعقد هرنے والا تها - جاسه كى اطلاع ايك هفته قبال كثير القعداد اشتهارات ك ذريعه سے دى جاچكى تهى مكام ضلع ئے وسیع پیما نے پر تمسی انگیز احتیاطیں کی تہیں مسلم پولیس پا بركاب ركهي كئي تهي كار توسول كي كا في سے زائد مقدار تقديم كو دى گئی تھی از رفاہ عام کی تمام سرکوں پر فوج کی حدرت انگیزجمعیت نگرآنی کررهی تهی ۴ قصبات ردیهات سے صدما مسلمان جوق در جرق أرفح تيم ' در بج . چکے تيم ' جلسه برسر أغاز تها که سلي مجستريت اور سپرنتندنت پوليس سپاهيوں کي ايک فرج ليے هوائنے' جن میں مسلم سیاهی بھی شامل تیے ' موقع پر نمودار هوائے ؛ اور لفتنت گورنو کے خاص اختیار کی بناء پر جلسه کو روکدیا - هزارها مسلمان سخت مایرسی کے عالم میں ایخ ایج کھر رایس گئے - اس تشدد سے شہر میں سخت اضطراب پییلا ہوا ہے۔ یه امرخاص طور پر قابل ذکر ہے کہ میں دہلی سے لکھنے ایا که جاسے میں تقویر کروں اور ایک فریشۂ ملی اداکووں' مگر شہر • بین یه علم خیال ہے که میرا آنا حکلم *کو خاص* طور سے ناگوار ہوا -(۲) اعانهٔ مظلومان کا دور کی رفتار بالکل هی رکی دری هے ۴

ضرورت تو یه تهی که غیر تمند مسلمان فرق العاده جرش و لفررش سے اس مقدس سرمایه میں حصه لیتنے اور اس کی فراهمی میں قررن ارلی کی اُس نظیر کو تازہ کرتے جب استمدانہ کی ایک آراز بلند ہونے پر ہوایک صخاص مسلمان اپنے تمام سرمایہ کواسلام پر سے نثار کر دیتا تھا ، لیکن افسوس فے کہ بے حسی کچھ ایسی چھا کئی ه که ادام ترجه تک نهین کیا میں بار رکرلوں که اسلام اپخ فرزندوں کی حمایت کے لئے استغاثہ کر رہاہ و اور مسلمان اس کی اراز سننے ' آس کی حالت دعمنے ' اور اس کے ندایج سے مددر مونے پر بهي لهم قلوب اليفقهون بها 'راهم اعين اليبصرون بها ' ولهم ذان اليسمعون بها \* ارلئك كالنعام بل مم اضل كي يصوير بني رهين كا ؟ انا لله وانا اليه راجعون 1

مالا بدسته شذرات یو رپ کیوں خاموش ہے سجية ولا كسجية نساء تواهات على الرجال هفتة جنث مقالة انتتاحيه رقت است که رقت بر سر آیت مقيبالات میں کوں ہوں مذاكره علميه علم هنيت كا ايك صفحه بابالمراسلة المناظرة حظ و کرب یا لذت و لم شأرن داخليه مشهد کانډور ( رویت و روایت ) 67 تاريخ حسيات اسلامه زر امانة مهاجرين عثمانيه فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه [ ۱۰ ] -

تصــا ويو

خراتين تسطاطنيه أنريبل مسترمظهر العق مفعه خاص



## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض : جن لوكون كو پيشاب بار بار آنا هويا پياس زبادة لكتي هر - منه كا ذايقه خراب رهنا هو - رات كو كم خوابي سناتي هو - انضاء شكني -لاغري جسم - ضعف مثانه ص ح ررز بررز قرت ميں کمي اور، خرابي پيدا هوتی جانی هو اور چانے پھرے سے سرچکراتا هو - سرمیں فرد اور طبیعت میں غصه اجانا هو - تمام بدن مين يبوست كا غلبه بهدا هو - عامه بالون مين خشكي اور جان ره جاد پرخشونت وغيره پيدا هوجات إور الهندا باني كو جي ترسے - معده ميں جلن معلق في - بيوان ابروال عم آثار بيدا مو جائين اعضات رئيسه كمزور هوجائين - رَقَبْعِ ﴿ سَرَّ عِنْ اَرْزَالِ كَمِي بِالْهُ كِي شكايت دن بدن زيادة هوتي جاے تو سمجه لوگاه مرفق ديابيطس هے -جن لوگوں کے پیشاب میں شکر موتی فے اُلکو مندرجہ اُلا آفاز اُلا کے بعد دیگرے ظامر هوت هين - ايس لوكون كا خاتبه علي العموم كاريِّيْكُلُ عَنْهُ هُوتًا فِي رَدُنْهُكُ پشت پر کہبي گردن ميں۔ پيدا هربا ہے - جب کسي اُو کارپنابل هو تو اُسک پیشاب میں یقیناً شکر درنے کا خول کرلینا چامیے جائی راج پھوڑے سے سید ورن ہواہار قابل لوگ صرچکے۔ ہیں خا

مرض کی تشریع اور ماهیت: دیابیطس میں جکر اور لبلبه ع معل میں کچھہ نه کچھہ خرابی ضرور ہوتی ہے اور اس خرابی کا پاعث اکثر دمانی اتفدرات شبانه روز لأي المحدي في بعض دفعه كثرت جماع - بهلوسوراك الرز كثرت إدرار كا ماء مع فورًا هے - صرف فرق يه هے كه اس حالت ميں يبشاب ميں سكر الهاري هوتي بلكم مثاله كا ريشه وغيرة بالمدحائج هين البيني البتدائج عمر مين شروع هوتا 🙇 ా

ا كر أب جاهي هيل كه رام بهروا كاربندل نه ذكل تر علام تحفظ ماتقىم يە ع كه همارى ان كوليون عو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كردو -٠ رورنه اکر سستی کروکے تو پھریه ردی درجه ذیابیطس میں آس وقت ظاهر مرتا ہے جبکہ تبام اندرونی اعضاء کوشت پوست بکی جائے بھیں - جو لوک پیشاب زیادہ آگ کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلے میرشون مین پوستے میں مِن كَا عَلَمْ يَهُونُهُ إِن هُوسِكُمَّا ﴿ يَهُ كُولُيْانَ يَيْشَابُ كَيْ كَثُرِتَ كُو رَوْكُتِّي هُين أور . تمام موارض كمي قواء اور جمله امراض رديّه كالشحفوظ رابهتي هيس

ذيابيطس مين عرق ماء اللحـم اسلاً. مفيد هودًا في كُهُ بهجه اخراج رطودات جسم خشك هوجاتا ع • جس عدائيت أي ضرورت رِياده پوتى في - يه عرق چونكه زيادة مقوي اور مولد خون في ادليت بهت سهارا دیتا مے عدا اور دوا دونوں کا کام دیتا مے

#### حب دانے دیابیطنس

يه كولياں.اس خطرناك مزض كـ دفعه كـ لكے بارها تجربه هرچكي هيں اور مدها مریض جو ایک گهنته میں کئي دفعه پیشاب کرتے تھے تهرزے دنوں ک استعمال سے اچمے فرکئے میں یہ گوایاں صرف مرض کو میں دور تہیں کرایں بلكه الله كلك سے كئي هوئي قوت باہ حاصل هوئي هے ، الكهوں كوطاقت ديتى اور منه کا دائقه درست رکهتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں۔ سلسله بول - ضعف مثاله - نظام عصبي كا بكارً- اسهال ديرينه يا ييچش يا بعد عهاے کے فرزاً دست آجاتے ہوں یا درہ شروع ہوجاتا ہو یا رات کو نیند نہ آتی هو سَب شکایت دور هو جاتے هیں •

قيمت في توله دس روپيه <sup>×</sup>

مير محمد خان - ثاليلر واللي والست خير يور سنده سـ پيشاب كي کثرت نے صحیے ایسا حیران کا دیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبي ماهب کي گرليال ڏيا بيطس نه اه تا تو ميري زندگي معال آهي ۔

محمد رضا خي - زميندار موضع چنه ضلع تاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس ے مرتف کو فائدہ معلم هوا - دن میں ۱۹ بار پیشاب کرنے کی بجاے اب صرف 0 - 9 دفعه آثا نے -

عبدالقادر خان - معله غرقاب شاه جهان پور ـــ جو گولیان دیا بیطس آپ نے رئيس عبدالشكور خال صاحب اور محمد أقي خال صاحب ك بهائي كو زيادتي پیشاب که دفیعم کے لئے ارسال فرمائي تھیں رہ اور بھیچدیں۔

نيدابديسطسس

گولیاں استعمال کروہا ہوں - بجائے ۴ - 8 مرتبه کے آب در ندن مرتبه پیشاب سيد زاهد حسن تولي كالمار اله آباد ــ مجم عرصه دس سال سے عارضه

عبد الرهاب دَيْلِي كَلَكْتُر- غَارْبِيُور ـــ آپ كي بهيجي هودي ذيابيطس كي

ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الفر دوگیا قوت مردمي جاتي رهن - آپ کي گرليوں سے تمام عرارض دور هوگئے -

رام مالن پوسلما الم مجهد عورات معلى من عالى رهي - مجهد عورات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کی گولیوں سے محسب موکی ۔ إنك علاوة مندها سندات موجود هيل -

> مجرب و آزمروده شرطیه دوالی جو بادائی والمن القد تا حصول صعت ديجاتي هيں

> > زود کن

داڑھی مونچھہ کے بال اسکے لگائے سے کونے اور لنبے پیدا ہوتے ہیں۔ ۲ توله - دو،رونه -

سر کا خوشبودار تیل

دلریا خرشبو کے علاوہ سیاد بالوں کو سفید نہیں مرنے "دیتا اراد و زکلم سے بچانا ہے شیشی خورد ایک روپیه آنهه آنه کلاں تیں رہے۔

حب قبض کشا

آ درجن - ایک روپیا -

حب قائميقام افيون الله كهائ سے:افیم چاندو ولا تدلیف چهوٹ جائے هیں في توله پانچ روپ -

حب دافعه سيسلان الرهم لیسدار رطربست کا جاری رهنا عورت کے لئے وہال جان ہے اس دوا سے آرام -**"ذر ررپ -**

روغسن اعجساز

كسي قسم كا زخم هو اسك لكان عن جلد بهر جاتا هي بدير زائل - ناسور بهگذدر - مخذازيري گهالا - كاربنكل زخم كا بهترين علاج هے - ٣ توله دو روپ -

حب دافع طحال

زردي چبره - لاغاري كسزوري دور مسرض تلي سے نجات - تيبت در مقته دو روپ -

برالساعة

ایک دو قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً دور - شیشی چار سو مریض نے لئے ايكر رپ -

> دافیع درد کان شیشی صدها بیداروں کے لئے - ایکر رپ -

حب دافع براسير

براسير خُوني هر يا باني ربعي هر يا سادي - غرن جانا بند اور مي خرد بغرد خشک - قيمت بر هفته دو ررپ -

سرمه ممينة كراماتي

مقري بصر- معافظ بيدائي - دافعه جالا - دهند - غدار - نزول الباء سردي -ضعف بصر وغيرة \* فيتوله معه سلائي سذگ يشب دو روي -

حكيم غلام نبى زيدة الحكماء - لاهور

ار ر غارتگری کو بر بریت میں ان سفاکیوں او ر غارتگریوں کے برابر بیان کر رہے دیں جو ترکوں سے منسوب کیجاتی دیں-

ایک شکست خوردہ پیچے هدّنے والی فوج کا مزاج خطوناک هوتا و ' وہ قابو سے باہر هو جاتی ہے ' لیکن یه یاد رکھنا چاهیے که نگرتا جو بلغاری مظالم کی حیثیت سے خاص طور پر علحدہ کر دیا گیا ہے' زیادہ تر ان عورتوں اور مردوں سے آباد ہے جنہوں نے آخر میں بلغاری مقاصد میں حصہ لیا تھا اور جو مذہبی حیثیت سے زیادہ تر عیسائی میں ۔ اس سے زیادہ اچانک کوئی جنگ نہیں ہوئی اور اگر وہ بیانات معیم هیں جو قطروں کی طرح اس سر زمین سے تیک رہے ہیں۔ تر یہ سب سے زیادہ خونناک واقعات ہونگے جو کبھی نہیں لئے گئے ۔ مینچستر کارجیں کا بیان ہے :

ترکوں نے چتلجہ سے اپنی پیشقدمی کی جو تشریع بھیجی ہے اسکا موازنہ اب ریاست ھا۔ بلقان کی حرکترں سے کیاجاتا ہے

اس سے ترکوں کی

بہت بڑی عزت ظاہر

ہوآی فے ' رہ یہ

تجریز نہیں کرتے کہ

آس معاہدہ لنڈن کو

چاک کو دیا جائے '

جس پر ابھی ابھی

کیے ہیں' بلکہ رہ

نیوس نے دستغط

خط اینوس و میڈیا

پر تبضہ کرنا چاہتے

بر تبضہ کرنا چاہتے

میں جو معاہدہ ان

کو دلوانا ہے ۔

یه تشریح غالها اسقدر معصوم نہیں اسقدر که معالوم هورتي هے کیونکه خط اینوس و میدیا ، کی حد بندی ابھی نہیں ہوای هے ... تاهم وہ این طرز

... ناهم وہ آئے فرر عمل کے جرهر سے علعادہ نہیں هرت 'کیا اجها هرتا اگر عیسائی سلطنتیں بہی ایسا هی برتاؤ کیے هرتیں "

سرال یه فے که اگر آب بهی یورپ کے تمدن کو توکن کے توحش
کی شکایت فے تو کیا اس عالم آشرب مدنیت کو ( لسان الغیب )
کے اس بیان حال سے مناسبت هر سکتی فے جسکا ماحصل یه نها که:

من ارچه عاشقم و رندو مست و نامه سداه هـــزار شکــــر که یــاران شهــــر به گنهند

## نصت: ٢

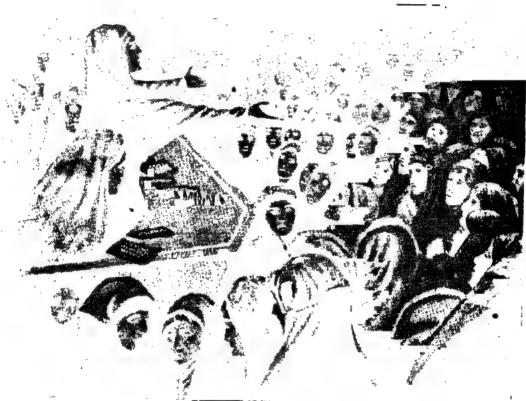
ا - رمضان (۱۳ - اگست ) سنه الماع کي اشاعت ميں مقالة انتتاعية (ليدنـگ آرتيكل - صفحه ع - كالم ۲ سطره ۲ ) ميں دس پندره سر دس پندره سر بندره هزار كے الفاظ غلط چهپ كلے هيں كس پندره سر پرهذا چاهيے ،

**♦** 

## نير اء قوامات على الوج ال نير ب

دنياميں كيا كيا كچه، هورها هے ، مره كس انهماك ميں هيں عورتيں كيا كروهي هيں ، قاهره كي فقاة النيل مر دوں ميں كيسے جذبات حريت برها رهي هو ، صعيد كي سارة بدويه نے ادبيات عرب ميں كيا انقلاب پيدا كرركها هے ، ة طامانيه كي خاتونيں كس انهماك كے ساتهم مردوں كي حالت دوست كونے ميں منهمك هيں ، مگر ايك همارا ملك هے كه يهاں عورتين تو عورتين مرد بهي اس فرائض سے بے خبر هين ، خواتين ترك كي ايك بهت بهي است دولت كي ايك بهت بهي است دولت كي ايك بهت بهي است دولت مياس عالم هوئي هے جو مركزي انجمن كي مياهه سن عالم هوئي هے جو مركزي انجمن كي مياهه سن عالم هوئي هے جو مركزي انجمن كي مياهه سن عالم دين ، مجلس اس كي شاخين ملك كے مختلف مقامات ميں خاتم هيں ، مجلس اس كي شاخين ملك كے مختلف مقامات ميں خاتم هيں ، مجلس اس كي شاخين ملك كے مختلف مقامات ميں خاتم هيں ، مجلس اس خورتوں كے اعانات

پر **ہے ' لڑکیرں ک**و تعليمي وظالف ، ديـتي <u>۾ اس</u> کو نيعليم ولاتي ہے' . . تربیت کا انسلطام كرتي هے الله داري (تدبیر منزل) سكهاتي هے، مذهب ارر قرمیت کا جرش برهاتی هے ' موزر*ن* رو الماري حسال صنعتون کي مشق كسراتي هے 'يتيم' بيسار دوده ه فالدار ب استطاعت ہے کار عورتوں کے معاش رکفناف کا سامان بهم پهونچاتي ع! اوران تملم فوليض کو خاص نگرائي کے ساتهه حتى السوسع



هــني المــكارم الغنسج وادلال ا

ان عبورتين تسوكي على الله ان عبورتين تسوكي يونيوروستي مين ايب علمي لكجسوسن رهسي هين

آداب اسلام کے مطابق انجام دلاتی ہے ' چار هزار سے زائد مسلمان لوکیاں اسکول کا نصاب ختم کرکے اس رقت ترکی یونیورستی ( دار الفنون ) کی تعلیم حاصل کررهی هیں اور طرز تعلیم سے اس حقیقت کو ساری دنیا سے منوا نے پر آمادہ هیں که:

و لو كان النّساء كمن ذكرنا لفضلت النساء على الرجال (هرجله اگر ايسي هي تومردون پر يقيناً عورتون عسورتيس هون الكيس كسي فضيا اساء مسلم هرجاليكي )

هندرستان کی پردکیان عصمت کو اگر آن راتعات سے عبرت پزیر هونے کا عملی موقع خاطر خواه حاصل نہیں ہے تو کاش موہوں هی کو غیرت آتی اور ان حوادث سے کجھه سبق لیتے ایکن ایسی قوم سے کیا امید هوسکتی ہے جسے تازیا نام حوادث کی زبانیں سورة القارعه سنا رهی هوں مگر دهاں

"کچھ ایسے سوئے ہیں سرنے والے که جاگنا حشر تک قسم ہے"
الا عالم پیش نظر ہو' جب یہی ہے حسی فے تر آرزرے قرقی کیس ؟ اور ملال تنزل کس لیے؟

## ت ر ت یر درپ کیوں خاموش ہے ?

ادرنه نتم هوکیا ' و زراے انگلستان کی آز زرایں خون هوگئیں ' ملک و قوم کو سخت سے سخت داخ آتھائے پڑے' یہ سب کچهه هوا مگر بورپ خامرش هی رها ' اس کا راز اب تک ظاهر نہیں هوا تها 'لیکن تازة رلایتی ڈاک ع اخباروں نے یہ حقیقت من جرف کوسی - لندس تالمز ۱۸ - جرلائی سنه ۱۹۱۳ م کی اشاعت میں

ترکی نے وہ حرک کی جس کے متعلق اسکے تمام بہترین احباب کو ' نہایت سرگرمی کے ساتھ امید تھی که وہ نه کریگی ' یعنی وہ خط اینسوس مہدیا کو عبور کو کئی ہے ' وزیر مستعمرات (سکریڈری آف اسٹیڈس) کو اس راتعه کی اطلاع دینے کی اطلاع دینے کی اطلاع دینے کی اطلاع دینے کر دفتر خارجیه بلخاری نائب سفیر ( Charge d' Affairas ) چہار شابه کو دفتر خارجیه میں آیا - اسکے بیاں کی تائیدہ صرفیا سے بھی ہرگئی' اب اس بات میں کوئی شک نہیں معلوم ہوتا ہے کہ نرئوں نے لولی برغامن پر دوبارہ تبضه کو لیا ہے اور قرق کلیسا و نیز ادرنه کی طرف بوہ رہے میں تبضه کو لیا ہے اور قرق کلیسا و نیز ادرنه کی طرف بوہ رہے میں

ایم منکوف نے سر ایڈ ورڈ گرے کے سامنے ان کی کاروائی کے خلاف اس بنادپر اعاراض کیا ہے کہ یہ کاروائی اس عہد نامہ کا نامہ کا نامہ کیا ہے کہ یہ کاروائی اس عہد نامہ کا ناقض ہے جو ترکیل اور حلفاد بلقان میں ہوا ہے اور جسکو یورپ کی منظوری حاصل ہوچکی ہے ۔

ب شبه اس کار روائي سے اس عهد نامه کو صدمه پهنچتا ہے مگر یه سوال کیا جا سکتا ہے کہ آیا شعلها سے جنگ کو خود هي دوبارہ مشتعل کرنے کے بعد دول عظمي کے شرائط کو صحیح و سالم خیال کرنے کا کوئی تا نونی یا اخلاقی حق بلغاریا کو ہے ؟

اس کو محسوس کرنا چادیے که آمن نے اپنی ستم آزمائی اور سنگدلی کے ما تہوں (جسکی رجہ سے یہ بالکل ظاهر ہے که اس نے جنگ کی اور تحسین و آفریں کو ایک بتری مقدار میں ضائع کو دیا جو اسکو یورپ میں اپنی آزادی کے زمانه سے لیے ترکون سے جنگ کے رقت تک حاصل تہی ۔ آس نے دیدہ و دانسته دول کے مشورے سننے سے انکارکیا! اِس ایسے اب وہ یورپ سے امید نہیں رکھسکتی که وہ اسکی غاط کاریوں اور حمانتوں کے خمیازوں سے اسکو بچائیکا ۔

حلفاء بلقان میں خانه جنگی راتع درنے سے ترکوں میں ایک شدید ترغیب پیدا درگئی ' اور ایسا درنا یقینی امر تھا - اسکے روکئے ' کے لیے عقل اور طالت کی ضرورت تھی' مگر تسطیطنیهٔ کی موجودہ حکومت نه قری ہے اور نه آس نے دانشمندی کے تمام آثار و علائم دکیائے ہیں ۔

تراوس نے جو کار روائي کی ہے اس پر هم متعجب نہيں هو سکتے - کيوا که ان کو عوام کي مده حاصل کونے کي ضرورت تهي گذشته چند ماه کي ذاتوں اور نقصائوں کے بعد فرجي فتح و سربلندي کے برابر کوئي شي هردل عزيز نہيں هو سکتي اليکن ان کی يه حرکت کر غير مترقع تو نہيں مگر عاجلا نه اور خطر قاک ضرور ہے - ادر له پر دربارہ تبضه کولينے ہے انہوں نے اس قانوني حيثيت کو ذبح کرديا هے جو انہو عهد نامه کي وو ہے حاصل تهي - وه اورپ ميں اپني بقيه شاهنهاهي کو ايسے وقت عين بيشمار خطروں ميں قال رہے هيں حب گه آنکا افتدار بہمت ہے اطرف و اکفاف ميں سخس متزائل هو

رہا ہے - ایک فوری اس مشرق قریب کی تمام سلطنتوں کے لیے درکار ہے مگر ترکی سے زیادہ کسی کے لیے ناگزیر نہیں-

فتع اس لیے بہت تہرت فرائد لاسکتی ہے مگر "پیچید گیاں"
جن کے لیے اس نے اپ راسطے ہے پر رائی کا اب در رازہ کہول دیا ہے
نہایت آسانی سے اسکے روپرو برباد بوں کا سیلاب لا سکتی ہیں ۔
اسرقت جو کچہہ ہورہا ہے اس سے سرایڈر رق گرے کی دانشمند
ررش کی تالید ہرتی ہے ' مرجودہ حالات میں نقطۂ مداخلت دائرہ بعث سے خارج ہے۔

جغرافي اسباب "اتعاد" کي مہيب مجموعي مداخلت کو ناميکن قرار ديتے هيں سياسي خيلات بھي يورپ كے حكم کي مداخلت کو نا قابل عمل قرار ديتے هوے معلوم هوتے هيں -

یورپ کی سب سے ہوی ضرورت یہ ہے کہ مل نے کام کرنے کا سلسلہ جاری رہے - یہ جنگ افسوسناک ضرور ہے لیکن گر افسوسناک سہی مگر اتنی خوفناک فہیں جتفی کہ درل عظمی کی باہمی جگ درگی - " اتحالٰہ " کا پہلا کام اپنی حفاظت ہے - ممکن ہے کہ اس مقولہ میں کسی کر خود کامی کا شائبہ محسوس ہو مگر اس قسم نے احساس کا تموج صرف ان لوگوں نے کانوں سے متصادم ہوگا جب اجساس کا تموج صرف ان لوگوں نے کانوں سے متصادم ہوگا جب ایتدائی واقعات کو سامنے دیکھنے سے اِنکار کرتے ہیں "کویا تااء ز اس وقت ترکوں کو وانشمند کہتا جب رہ سلطنت سے دست بردار ہو جائے اور عیں عقافےت تو یہ تھی کہ یورپ کی رعایا ہوکو رہتے - موسام کی عقافےت تو یہ تھی کہ یورپ کی رعایا ہوکو رہتے -

## 

ترك پير كسي زمانے ميں منصور تير ' ماموں تير ' مگر اب تو فقط سفاح رہ كئے هيں ' اور يه سفا كي آنهيں اسلام سے ووائس ميں ملي في ' يه وہ الفاظ تير جن كا اعادہ معسوكۂ بلقسان كے دنوں ميں باوبار هوتا تها ' ليكن حقيقت دير تـك پوشيدہ نہيں وہ سكتي ' وهي زبانيں جو بلقانيوں كي ستايش اور عدمانيوں كي نكوهش ك ليس كل تسك وقف تهيں آج أن كا لهجه بالكل هي بدل كيا هے ۔ اون لوكو ايند تهروں لكهنا هے:

ملفاء بلقان آزاد کرنے رااوں عے بہیس میں مقدر نیہ میں داخل مرے مگر وہ آج تمام ملک کو اس جنگ سے زیادہ ساگ دل جنگ میں داللے کی طرف مالل دیں جو عثمانی فتح کے رقت سے کبھی کبھی معلرم دوتی رہی ہے۔

درل عظمي نے البانها کو علعدہ کرے نا الفاتي کا سبب پیدا کیا فے اوراس بعیث کے تصفیے کی ذمہ داری درل پر عائد ہوتی ہے۔ هم نہیں سمجهہ سکتے که اس نتیجہ سے بچنا کیونکر ممکن ہے البانیا کے حدود کہینچکر درل اپنا فرض ختم نہیں کو سکتے۔ ان کو تمام ریاستہاے بلقان کی حد بندی کر نا چاہئے۔

مینچسٹر کوریرکي راے ہے:

رقت کی گردش کے پائس انکشاف کے لیے عجیب رغرب

موجودة زمانے علی یہ بہت دررکي آراز هوگي جب که گلید مقرن توکوں علی هوے " بلغاري مظام " علی خلاف اپذي فصاحت کي معرکه آرائهوں سے میاسي سرمایه کا انبار جمع کو رها تها الج بهي " بلغاري عظالم " دین مگر انگریزي ارباب صحافت (جرناسد سراي يوناني فوج عاساته مل عالم باغاريوں عامال سفا کي

دع المكارم الترمل ابنية يا راقعد فالك انت الطاعم الكاسي ( بزركي و شرف حاصل كرف كا جاؤ بيتهو تم صرف كهاف يهذف خيال چهرز دو تم اس ع قابل ع مرد ميدان هو ) فيين هو

### the same of the sa

ستنجی بلغراد ارر بخارست کی طرح صوفیا میں هفتہ جنگ بھی صلح پر اظہار مسرت کیا گیا اور کیوں نه هوتا که ملک مفترے هرتے هوئے بچا و قرنیند شاه بلغاریا صلوة الشکر پڑوف کلیساگیا مشہور ترانه سپاس آئی دی ام (Te Deum) نہایت خشرع و خضرع و امتنان کے ساتھ گایا گیا که خدا وند نے ایج فرزند کی بهیوری کو فنا کے بهیور نے بچا لیا - مگر حس بات پر اتنی خرشی مناقی گئی ہے اسکا انجام کیا بغیر هوگا ؟ اسکا فیصله مستقبل کے هاتچه ہے - لیکن بلغاری وکیل ایم - ترن چپل کو توروما نیا اور بلغاریا میں ایک فلی جنگ کے سا مان نظر آرہے هیں -

شاید شجاعی ادبی کے یہ معنے دیں کہ کر راتعات بہ بانگ دہل شکست کا اعلی کریں ' مگر اپنی زبان ' اعترانب سے الودہ جونے کے بیانے دمینے ممیشہ عذر آمیز اور نریب کار تعبہریں تراشتی رہے ۔ یلغاریا کے انگار انسروں نے بشمن کے آگے جانیار قال دیے ' سیاھیوں نے لوئے سے انگار کیا ' شاہ نے صلع کی اللجا کی ' ملکہ نے " کار مین سلوا ' سے درم کی درخواست کی' بااین جبہ شاہ فر دِنیند کے نز دیک یہ شکست نہیں جلک ادتہائی ماندگی ہے ' قومی صلع نامے میں ارشاد ہوتا ہے۔ علم تیک کے چور ہوگئے دیں' مفتر ج نہیں جوسہ ا ' معادم نہیں شکست کیے کہتے میں ؟

اسی حکمنا مے میں بلقان کی درسری ریاد آوں پر تو عدا نید مندوی شری الزام لگایا جا رہا ہے ایکن ررما نیا کے متعلق زبان حکم غامرش ہے - شاہ ررمانیا نے بلغاریا کی صلع جویانہ ررش پر شاہ فردینند کو تحسین رآفرین کا جو تار بھیجا تھا اسکے جواب میں تو فردینند نے یہ افرار کیا ہے کہ اس خونویز جنگ یا بلغاریا کی کعمکش حیات و ممات کا خاتمہ رومانیا ہی کی تا بلیقیو مساعی کعمکش حیات و ممات کا خاتمہ رومانیا ہی کی تا بلیقیو مساعی کعمکش حیات و ممانیا کی تا بلیقیو مساعی کعمکش حیات و ممانیا کی تار اسطه ان تمام مسائب سے دو چار ہونا پرا ہے دو مانیا ہی نے بہنچایا ہے کہ اس عجزو درمانیا ہی تک کے رومانیا ہی نے بہنچایا ۔ "

فوجیں اسے اسے مقامات پر راپس جا رہی ھیں' صوفیا کی فوج ام کو صوفیا پہنچگئی ' شاد فرقینیند بنفس نفیس سب کے آگے آگے چلے مگر اس شان سے که جوافر نگار تاج کے بدلے پتوں کا هار زیب سرتها - که رحشت و همجیت اور درندگی ' کی طرح یه بھی ایک دیرینه آبائی رسم ہے' پس جب وا رسمیں نہیں ترک کی گئیں تو یه کیوں ترک کی جانے ؟

بیان کیا جاتا ہے کہ زندہ قرموں کی طرح مصالب نے بلغاریوں کے جذبات کو پامال نہیں کیا 'وہ نہایت سختی کے ساتھہ ان مصالب کے خطاف بر انگیخت ہے ہو رہے ہیں۔ آئے کو تو فوج شرمذاک شکست ر ہزیمت کی رجہ سے خاک برسر آئی ہے مگر با ایں ہمہ اہل رطن نے پرری رطن پرستانہ گرمجوشی کے ساتھہ پہولوں کی بارش اور تالیوں کے خروش سے آس کا استقبال کیا۔

بلغاریوں کی سبعیت و دوندگی نے غیر بلغاری بلقائیوں کے دلوں میں اسدوجہ نفرت و عدارت اور هیست و دهشت پیدا کردی ہے کہ اب انکے نز دیک بلغار یوں کی محکوسی سے سخت تو کرئی عذاب هی نہیں صلح نامہ بخارست کی روسے جو جو مقامات بلغری حکومت کے قصت تصرف آنے والے هیں و هاں کے تمام

غير بلغاري است هاتهه سا است مكانات قرايك طرف ره است معابد و مسلمه تك مين آگ لكا لكا ٤ بهاگ ره هين است كس مسلمانون كا تو ذكرهي كيا ؟ البته يونانيون كي مدد كه ليل انكي حكومت كمربسته ه - مگر مهاجرين كي كثرت كا يه عالم ه كه مخصوص انتظام كه باوجود بهي حكومت كافي مدد پهنچان سے عاجز ه -

اس سلسله میں یہ خبر بھی قابل ذکر ہے کہ ادرنہ کے مسلمانوں یہردبوں ' ارمنیوں اور یونا نیوں نے مل کر ایک وفد انگلستان اس غرض سے بھیجا ہے کہ ان کو ہلال کے سابے سے نکال کے ان بلغاری بھرکے بھیریوں کے رحم پر نہ چھر زدیا جائے بلکہ ہلال ھی کے زیر سایہ رہنے دیا جائے - و فد کا بیان ہے کہ وہ و زارت خارجیہ کے سامنے کاغذات اور عکسی تصاویر کے ذریعہ سے ان انسانیت سوز مظالم کا نقشہ کھینچیکا جو بلغاریوں نے کہے ہیں -

مگر سوال یہ ہے کہ کیا انگلستان کو انکا علم نہیں ؟ کیا اس نے یہ یورپین نامہ فکاروں کی چتھیاں نہیں پڑھیں ؟ کیا اس نے وہ پہلت نہیں پڑھیں یو کہ کیا اس نے وہ پہلت نہیں پڑھی جو عثمانی کہیتی نے شائع کیے ھیں ؟ پہر کیا وہ جسکی اشاعت کی وہمکی وہ کو باغاریوں سے صلحنامہ پر دستھا کوائے گئے تم ؟ پس اگر ان جگر سوز اور دائداز تحریووں سے اسکا دل نہ پسیچا تو کیا اب چند عکسی تصاویر اور کاغذات سے یہ پتھر موم هرجائیگا ؟ کیا گلیدستوں کے " آصول زریں " کا نقض انگلستان کو گوارا هرکا ؟ کیا انگلستان یو دیکھلیگا کہ اور زہ پر علم صلیب کے بلند ھونے بعد ھلال کا پر چم لہرائے۔ ؟ ..... امید خراہ کتے ہی خرش گرار خرب دیکھ مگر کی شاہد تحریہ کی راح نہایت تاخ ہے۔

#### ---

البانيه اور جزائر آيجين كي قسمت كاكها فيصله مسأاسة البانيه هوا؟ اس پر سر ايدورد كرے نے ديوان عام ميں ايك چمه تك ورشني دالي انهوں نے بتا كيد كها كه "سفوا؟ كي مرتمر البانيه اور جزائر آيجين ع متعلق جو آسكے اجتماع كا مقصد اصلي تهي ايك اتفاق تك پهنچكئي هے ايك بين الا توامي مجلس ترتيب ديجائيگي ، جو البانيه كے ليے ايك آيسي خود مختري قائم كويگي جو دول كے انتخاب كرده شرادے كے ماتحت هركي " - قائم كويگي جو دول كے انتخاب كرده شرادے كے ماتحت هركي " - انهوں نے بتايا كه " بحري نقطه نظر سے برطانيه كو جزائر آيجهن سے انهوں طور پر دلچسپي تهي - هماري پوزيشن يه هے كه انهيں سے كرئي جزيره بهي كسي بري سلطنت كے پاس نه جائے اسميں درا كرئي جزيره بهي كسي بري سلطنت كے پاس نه جائے اسميں ذرا شك نہيں كه تركي جب عهد نامه كا اپنا حصه پورا كر ديگي تر اطاليا نوراً جزائر مقبوضه خالي كرديگي

اس سلسله میں آنہوں نے آپذاررے سخن تہریس کے دربارہ قبضہ ترکی کی طرف بھی پہیڑ' انہوں یہ تسلیم کیا کہ " بلقان کی تمام ریاجترں نے صلحناموں اور عہد ناموں کے حاتیہ بے پروا آبی کی' اور اس لیے اگر مجرم ھیں آو ترکی اور ریاستہاے بلقان درنون' بلکہ موخرالذکو زیادہ "کہ ابتداء آنہیں نے کی' والبادی اظام' مگر تاہم اندار و تہدید کے لیے آپ سے صرف ترکی کو انتخاب کیا اور فومایا کہ \* اگر ترکی نے دول کے نصائم کو منظور نہ کیا تو مثالی مشکلات یا دول میں سے کسی کی طرفیے مسلم مداخلت' غرض کسی نہ کسی طرح مصائب و آدات کا سامنا کرنا پویگا"۔



الهي مين مرجود هـ، سُروة قام مين هـ:

فستبصرو يبصرون بايكم عن قريب تم بهي ديكهه لردّے اور يه المفتون ؟ ان ربك كفار بهي ديكهه لينگے كه تم دونوں اعلم بمن ضل عن سبيله فريقوں - ين كون سا فريق مخبوط هے ؟ و هر اعام با امهتدين - به شك تمهازا پروردكار هي أن لوگوں كو خوب جاننا هے جو آس كے رستے سے بهتكے هوے هيں اور رهي أن لوگوں كو بهي خوب جانتا هے جو راه راست پر هيں -

تم جهدَّلان وألون كي اطاعت نه كرنا ٢ فلا تطع المكذبين "رودرا نه آن کے کیے میں آجانا' رہ تو یہی لرتدهين فيدهندون چاھتے ھیں کہ تم مداھنت کرر اور رلا تطع كل حلاف مهين' قمیل در تو را بای ملائم پرجائیں ا هماز مشاء بنميم مناع خبردارا تم کسی ایسے کی اطاعت للخير معتد اثيم ، عدل نه کرنا ، اور نه آس کی بات ماننا ، جو بعد ذلك زنيم، بهت ساری قسمیں کھاتا ہے ابرو ان کان ذا مال و بنین \* باخته هے الوگوں پر آوازے انسا کرتا ہے ہ اذا تتلى عليه اياننها قال: الماطير الارليسن " چغلیاں لگاتا پہرتا ہے ' اچے کاموں سے

سنسمة على الخرطوم لوگوں كو روكتا هے مد سے برهه گيا هے "
بدكار هے اكبر هے اور ان عيرب كے علاق بداصل بهي هے "
اس بنا پر كه رہ مال و اولاد والا هے جب عماري آيتيں آس كو پرہ كو
سفائي جاتي هيں توكہتا هے كه "يه تو اگلے لوگوں كے دهكوسلے هيں "
اچها اديكهو تو اهم عن قريب اُس كے ناكرے پر داغ لگالينگے ـ

انا بلوناهم کما بلونا جس طرح هم نے ایک باغ والوں کو اصحاب الجنة اذ اقسمرا:

اصحاب الجنة اذ اقسمرا:

الیصر منها مصبحین ولا کی بھی آزمایش کی هے اُ آن باغ یہ الدین و طائف علیها والوں فَا قَتْمَا الله علیها والوں فَا قَتْمَا الله علیها مربح علیها تو قرید الله میں کوئی استثنا اور اس میں کوئی استثنا بھی نہ ہونے پائیگا " وہ سوتے کے کالصریم "

سوتے هي رفے که تمهارے پروردگار کي طرف سے باغ پر ايک ايسي بلا چيا گئي که صبح هوتے هوتے ره بالکل هي خالي ره گيا ، جيسے کوئي سارے ميرے تو تر لے گيا هو ،

فتنادرا مصبحین ان سریرے جب رہ لرگ ا آیے تو ایک اغدرا علی حرثام ان کفتم درسرے کو آراز دبی که " تم کو میرے صارمین افانطقوا رهم ترز نے هیں تو الهوا ترکے سے باغ یتخافتون ان: لایدخلوا میں جا پہونچو " لرگ آئے اور چل الیوم علیکم مسکین " کھڑے ہوئے اپس میں چپکے چپکے الیوم علیکم مسکین " کھڑے ہوئے فریے تی که "دیکهنا آ آج کوئی غریب آدمی باغ کے اندر حمیارے پاس نه آنے پائے "

رغدرا على حرد قادرين ' غرض یه شمجهه کرکه بس اب جاتے فلمسا رأوها قالوا: إنسا هی سارے میون توزلینکے ساز و سامان لضـــالون ، بل نعن سے چلے ارر سویرے پہونم گئے ' باغ کو جب ديكها كه أجرًا پوا ۾ تر كهذے لكے محسرومون يسال که \* معلوم هوتا ہے هم راسته بهرل کئے \* ارسطههم : الم اقل لكسم لولا أناج رن ؟ نہیں راسته تر یہی ہے ' هماري قسمت قالوا سبحال ربنا انا كنا هي پهرٿ کئي" آخر آن آمين جو شغص سب سے اچہا تھا اس نے ظالمیں -

کہا کہ " میں تم سے کہتا نہ تہا کہ خدا کی تسبیع ر تقدیس کیوں نہیں کرتے ؟ " ناچار سب کواس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ " ممارا پررودگار پاک ہے " همیں ظاام تے "

فاقبل بعضههم على يه سب هرچكا تو آن مين هر ايك

المالا

۱۷ رمنائ ۱۳۲۱ هجری وقت است که وقت بوسر این ۱ ۱۰۵۰۰۰

کشف ساق ہے قرآن کا مدعــا کیا ہے؟

جس وقت کا کهتمکا تھا وہ وقت آگیا آخر ' قدرت کاملہ نے اسلام چر کفر کے غالب ہونے کے جو علامات بدائے تیے ' ایک ایک کرکے سب پورے هور فر هيں' ارباب اقتدار هم سے • داهنت ك خواهشمند هيں اور هم أن كي غرض پوري كرتے هيں " وہ قسميں كھاتے هيں " حلف آتهات دين و قانون بذائ دين و مذهبي احترام كا بيغام سناحے هيں كه عبادت كاهيں قائم رهينگي ' عباداتيں قائم رهينگي ' شعائر الله قائم رهينگے ، مگر كوئي ايك چيز بهي قائم نهيں رهنے پاتی ' قول و قرار کرنے هیں ' هر بار آس کا اعادہ کرتے هیں ' اور هر مرقع پر اُس کو یاد دلاتے ہیں ، ہم جانتے ہیں که یه رددے رفا هرنے والے نہیں کے یہ عہد ترتنے کے لیے باندھ کئے دیں کیہ قانون فسخ ر ترمیم کے لیے بنا عے ' یہ اعلان اخفاے حقیقت کے لیے ھوا ہے اس اقرار سے ضرورت کے رقت انکار کی ادائیں بھی نکل سکتی هدِن ' سب کچهه هے' مگر اس پر بهی هم أن پر اعاماد کرتے هين آن کی بات مانتے ھیں ' آن کا حام مانتے ھیں ' آن کی اطاعت کرتے میں ' اور آن کی خاطر سے ا**س ح**قیقت کو بھی نظر انداز کردیتے هیں که واقعات و حوادث کی حو لوگ صریع انگذید ، کرتے هن ' منع خير پر آماده هن ' تعدي و قطاول مين حد سے برهه گئے ہوں احکام اسلام کو پرائے قامکوسلے سمجھہ رمے ہوں " چامتے هوں که تمام دنياپر آنهيں کا تسلط بيتهه جائے سارا زمانه آنهيں کا حلقه بگرش رہے ' اور تسلط و اقتدار کے دائرے سے کرأی غریب مسكين أددي بهي مستثنے نه رهنے پائے ' ايسے لوگوں كى اطاعت معنوع فی اور اگر هم خود اس حام کی اطاعت کرینگے. تو همارا بهي رهي حشر هرت والا ہے جو ان سرکشوں کا هوگا -

خطرات فراهم هو ره هيں ول بندهه رها هے و كه تاليس چهارهي هيں و مطلع مكدر هو كرك اور كوندے كي پيشاوائي سننے والے كان بہرے هو كئے هيں طوفان احساس كو روائے كے ليے آگ لور تاوار سي بند بانده جاره هيں جذبات كا اظهار معصيت هو جرم هو كيا ه هو اكبر الكبائر هو و و پاك هستيال معل نقد مين كيوں كو آسكتي هيں جن كو روغن خون مين نها نها كے نكهرے مين وه جو كيس حق هو جو كريں عدل هو من حيث خرجت فول رجهك شطرهم ولاتكن اول كافريهم -

آنے رائی خطرناک گهری کی ساقین کہل چکی هیں بصارتین جہک گئی هیں اب چہررن پر ذلت کا چھا رهنا باقی ہے ' "سن لیجیر که رہ بھی مسارات هرگئی" یه کرئی فرض رحدس یا ظن ر تخمین کی باتین نہیں هیں ' ان کی پیش خبری خود کلام

پل پرسے کزرنا پر یگا ' جو ایماندار هونگے وہ تو انوار الہیه کی درشنی میں اس مسانت کو طے کرینگے ، مگر اهل کفر کے لیے روشنی کہاں؟ من لم يجعل الله له نوراً فماله من نور " به چارے پل پرسے كت عت کے کرنیگے اور دوزج میں پڑینگے -

اسلام کے علمی زمانے • س ان روایتوں کے اخذر رد میں کافی بعث هرچکي هے 'ليکل جب روايتيں هي سرے سے مقطوع إلا سانيد هور " متعتم الرضع هور " بديهي البطلان هور " صدرق رثقه ر راة نه ركهتي هون ، تو أن كو روايت سمجهنا اور ان سے استدلال كونا ھی غلط ہے کوش فہموں کو اسلام پر اعتراض کونے کے لیے اگر انہیں روایتوں کا سہارا ہے " تو اهل نظر کو جواب دینا کیا ضرور ہے ؟ گر تر خرش باش که ماگرش به احمق نه کنیم

کشف ساق کے الفاظ ادبیات عرب میں کس معنے کے لیے استعمال هوتے هيں ؟ اس حقيقت كو سمجهذے كے ليے سے در خاص مقدمے ذهن نشين كر لينے چاهليں:

(1) هر زمانے ' هر ملک ' هر قوم ' اور هر زبان کے خاص خاص معاورے هرتے هيں' روحانيت كے ساته، كمال اتصال كو تورات کے محاورے میں خدا سے لڑنے اور کشتی کرنے سے تعبیر كرتے هيں' قرآن ترحم و اشفاق كو أسمان كا رونا كهتا هے' أردومين انكار کے لیے کانوں پر ہات رکھا مستعمل ہے' حریفوں کو پامال کرنے کے لیے ایران کے قدیم معاورےمیں " دشمن گزائی " کا استعمال تھا ' اعتلاء و اقدام ك ليے " بازو بر افراختن "كهتے تع " و نحو ذلك" ان سب میں محاورے کے اطلاق کو دیکھتے تم ' الفاظ کے اصلی معني سے بعث نه آهي -

(۲) اسلوب تعبير كي در حيثيتين هين (الف) حقيقت (ب) مجاز ' محل حقيقت رمجاز مين مختلف مناسبتين هوا كرتي هيں ، جن سے ايك هي لفظ جو بيلے كسي اور معلم في لدے مستعمل تها اب ایک جداگانه معنے میں استعمال هوسکتا هے " قـ آن کرہم ایک خاص مقام پرکہ، رہا ہے:

ما یک ون من نجوی جهال کهدل تین شخص گرم راز و نیاز ثلاثة الاهـو رابعهـم وربعهـم هول رهال أن كا چرتها خدا هـ كانچ والخمسة الاهوسادسهم هون تو أن كا چهتا شريك خدا ه و لا ادنی من ذلك ماس سے كم يا زيادہ جس تعداد ميں بهي هوں خدا آن ڪ ساتهه ھے۔ و لا اكثر الا هو صعهــــم

یه حقیقت اس مجاز سے رابسته تهی که تین هم صحبتوں کا چوتها شریک اور پانچ شرکای مجلس کا چھٹا جلیس آن کے مکالے سے آگاہ هرتا هے ' أن كي راز دارياں أس پر منكشف هو سكتي هيں ' اور وا ال کے خفایای امور کو سن اور سمجھ بسکتا ہے 'آیت کا بھی یہی مدعا تها ' ارز اس کے لیے اس سے بہتر اسلوب ممکن فہ تھا ۔

### ایک درسری آیت میں فے:

ر اعلموا ان الله يعدول خوب جان ركهو كه انسان اور أس ع دل کے مابین خدا حالل هرجایا کرتا ہے۔ بيس المسرو وقلبسه

دل اور جسم کے مابدی ما دل هونے والے سے برو کو اور کون ف جسے مخفی ندتوں کا حال معلوم هوسکے ؟ یہاں بھی جناب الہی كي يهي غرض تهي ' لهذا حقيقت اس مجاز تح لباس ميں نمودار هوي -

ایک اور مرقع پر ھے:

خددا كو اظهدار حق مين كواي شرم والله لا يستحيي سي الحق

شرم (حیا) کی حقیقت یه فع که طبیعت میں ایک ایا انکسار و انفعال پیدا ہو کہ ارتکاب قبایم سے نفس کو روک دے ، ظاهر ہے که شان الرهدت اس حقیقت سے نہایت ارفع ہے ' لیکن تجرز کے لیے یہاں ایک مجازی مناسبت مرجود تھی ' یعنی شرمیلی طبیعتیں جس چیز سے حیا کرتی میں آس کو ترک کردیا کرتی میں اس طریق تعبیر کو لے کر قرآن نے بتایا کہ شرم کرنے رائے تو شرم کی بات کو قرک کر دیتے میں ' مگر خدا کی بارگاہ اس سے بہت پرے ہے ، رہاں حقیقت حیا کی سمالی نہیں کہ حیا کرنے والوں کي طوح وہ بھي اظہار ھتي کو چھو<del>ر ب</del>يٿيے <sup>-</sup>

ایک مشہور آیت ہے:

الرحمن على العرش استوى خدا تخت پرکهرا هرا -

کھڑے ھونے ( استراء ) کی حقیقت میں استیلاء کا معاز مضمرتها اب بھی معاررے میں کہتے ھیں: بلغاربا کا تخت متزازل ہوگیا ' یعنی اُس کے استیلاء میں ضعف آگیا ' پہلی سدی کا ایک عرب شاعر کہتا ہے:

من غيرسيف ريم مهراق قد استسرى بشسر على العراق بغیراس کے کہ تلوار چلائے یا عهد امری کا رکن سلطنت ( امیر بشر) عراق کے تخت پر خوں بہا ئے كهزا هوكيا

قرآن کو بھی یہ حقیقت اسی مجاز کے اسلوب میں نمایاں کرنی تھی -

سورة رهمان كي هيبت ناك رعيد في:

اے درنوں جماعتر ا م عن قرب سنفرغ لكم ايها الثقلان تمهارے النے خالین هو کو فراغت کیا چا**ھتے ھیں۔**-

فارغ هونے اور خالی هو بیٹھنے کی بھیقیقت اس مجاز نے منقم کر دمی که جن لوگرن کے مشاغل کیٹیز ہورگے میں رہ کولی خاص مهتم بالشان كام كونا چاهير تو اس مشغوليت كي قالم مين خاطر خواه نه کرسکینگے' اس کے لیے آنھیں ایک مخصوص وقت نکالنا هوکا' مفہوم کو دل نشین بنانے کے لیے قرآن کریم نے بھی اس تجوز کو لے لیا که لوگو ا خبردار رهو ' تمهارا حساب کرنے کے لیے هم عن قریب ایک خالی رقب نکالنے کو هیں که (چهي طرح معاسبه هو اور کافي امتحال ر اختبار در جائے -

کشف ساق سے مراد کیا ہے ؟ علامه ابن جریر اس کا جواب دہتے میں :

مفسرین صحابه و تابعین کی ایک قال جماعة من الصعابة جماعت کا قول هے که آیت " ره و التسابعين من الهسل التاريل: يبدر من امر شدید ..... و کاس ابن عباس يقرل: كان اهل الجاهلية يقولون شمرت العرب عن ساق (١)..... رعن عكرمة في قوله يكشف عن ساق " قال: هو يوم کرب و ذکسر عن سے بھی اس آیت کی تفسیر میں

دن جب ساق کھلیگی " کے معنے یه هیل که اصر شدید ظاهر هوکا ..... عبد الله ابن عباس اس كي مثال میں کہا کرتے تیے " عہد جاهلیت کا معیارہ تھاکہ جنگ نے اپنی ساق سے ازار کو اُتھالھا " یعنی پوری طرح لزائی چهز گلی (۱) ..... عکومه

(1) تفسیر ابن جریر- ج ۲۹ ص ۲۱

بعض يتلارمون ، قالوا: يا ريلنا انا كذا طاغين ' عسى ربذا أن يبدلنا خيـراً منها ' انا الي ربنـــا راغبــرن کی طرف رجوع ہوتے ہیں ك ذلك العدداب ولعسذاب الاخسمرة اكتبار الركانسيرا يعلمرن

عد ب ہے -

ال للمتقيس عندد ر بهــم جنات نعــيم - پررردکار کے پاس نعمت اور برکت والے باغ ہیں -أفاج- لم المسلميس كالمجرمين ؟ مالكم كيف التاعكمـــون ؟ ام لكــم كتباب فيه تد رسون إلى لكـــم فيـــه لمــا تغيسرون ؟ ام ليكسم ايمان علينا بالغسة الى يسرم القيساسة ١٠ن لکم لهــا تحکمون ؟ ساهم: ايهم بذلك زعديدم ؟ ام لـهـم .شـــرکاء ۶ فلاِـــاً تـــرا بشــرکائهــم ان کانوا مــا دتيس ۽

> و فلا يستطيعون ' كاشعدة الصارهم ترهقهم ذلة . وقب كاندوا يد عسون إلى السجورة ردم ســـالهـــرن اس رقت یه اچه خامه صعیم ر سالم آی<sub>ه</sub> -خـــذرنی ر من یکــذب بهــنا العــديث سندتدرجهم من حيث الا يعلمون و املي لهم: ال كيسدي متيس تدبير نهايت پخته ر محام ه -

يوم يكشف عن ساق.

و يدعون الى السجسود

ام تنسأ لهسم احسراً فهسم مسن مغسرم مثقلسون ؟ ام عنست هـــم الغ 🚉 🤆 فهـــم یه کستد در و کامبسر لعكسم ربك ، ولا تسكن كصاحب العرت اذادى ربسه رهو منظسوم '

شغص درسرے کے مرابع پر ملامت كرنے لكا كه " افسوس! هديں عد سے بو دہ گئے تے ' شاید دمارا پروردگار اس کے بدانے کرئی اس سے اچھا باغ ہم کر عفایت درے او هم اپنے پروردگار هی

ظالموں پر ایسانی عذاب آترتا ہے' اور انجام کار جو عذاب نازل هرنے والا فے " اگراس کی حقیقت جان لیں تو معارم ھوگا کہ رہ اس سے بھی بڑا اور بہت بڑا

جن لوگوں میں تقوے (اسلامي کيولائر) ھے ان لـرکوں كے ليے بے شك أن كے

کیا هم مسامانوں کوگفاہ گاروں کے برابر کردینگے ؟ تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟ کیسے حکم لگایا کرتے ہو؟ کیا تمهارے پاس کوئی کتاب ہے جس میں پرمتے هرکه جو تم پسند کروگے رهی تنهین مليكا ؟ يا تم نے ہم سے قسمين لے ركوي هيں جو روز قيامت تک چلي جائينگي . کہ تم جس چیز کی فرمایش کررگے رهي تمهارے ليے مرجر دکردي ج ئيگي، ان لوگوں سے پوچھو کھ ان سیس کون الس كا ذمندار في ؟ كيا ان لرسون ك اور پہنی شرکاے خدا ہیں؟ اگر ہیں اور یہ آپ داوے میں سچے دیں تر لائیں ھاضر کریں ؟

وہ دن آنے والا مے جب که ساق کہلیگی اور ان لوگوں کو سرفگندگي کي دعوت دى جائيگى، مگر أس رقت ان مين اتني قدرت راساطاءت کهان؟ أن کي انعمين جهاي هونکي و صورتوں پر ذلت دِ مِارِهِي هُركي م رهي لرگ هين که سِل جب الهين سرجهكائے كركها جاتا تها تو

هم کو اور ال اوگوں کو جو اس کلام کو جهتلات میں این این حال پر رهنے در و هم اسطرح پرکه انهین خبر بهی نهر أمسته أمسته ان أوكمسينية ادر تهيل دیائے چلے جارمے دیں' بے شک مماري

يه بان کيا هے ؟ يه اس قدر سرگران کیرں میں ؟ کیا تم ان سے کسی بات کي اجرت مانگتے هر که اس کے تاران سے یہ سے جارہے دیں ؟ یا ان کے پاس غيب كي خبرين أتي هين اوريه انكولكهه لیا کرتے دیں ؟ بہر حال تم ایج پروردکار ع ملم ك انتظار مين ثابت قلم بنے بيٹے رور اور اس مجہلی والے کی

طرح نہ ہوجاؤ جس نے مغموم ہوکو لولا تدا راء نعمة من خدا کو آراز دی تهی ، پروردگار عالم ربع للبدذ بالعسراء رهو فضل و کوم اگر اُس کی دستگیری نه مذامرم فاجتمساه ربه کیے ہوتا تو بوے برے حالوں نضاے فجعله من الصا لحين زمین پر پہینکا هوا پرارهتا ' لیکن ( rv - r : yx ) پروردگارکو بندہ نوازی منظور تھی ' اس نے نوازش کی اور پھر ایے صالم بندوں میں (جو نیک ر بہترزندگی بسر کرنے کی صلاحدت رکھتے میں ) اس کو شامل کرلیا -

### ()

كشف ساق ( پنڌلي كهرانے ) كي تشريحي كيفيت كيا هے ؟ ررايتوں ميں في :

( ) قیامت کے دن مخلوقات کے روبرو خدا ممثّل ہوگا ' مسلمان سامنے سے گزریدگے ' سوال۔ ہرگا: تم کس کی عبادت کرتے ﴿ هر؟ كهينك: خدا كي ُ خطاب هركا: تم خدا كرپهچانتے هر؟ كهينگے: پہنچذرالیگا۔ ترکیرں نہ پہچانینگے ' یہ سن کر خدا۔ اپنی ساق کہو ل' دیگا ' جتنے مسلمان ہونگے دیکھتے ہی سعدے میں سرجہکا دینگے' منافقين كا گرره سرجهكانا چاهيكا تو پيتهه سخت هرجائيگي، يه فرق امتیازی مسلمانوں کو منافقوں سے متماثر کردیگا ( ۱ )

(۲) قیامت کے دن کفار و مشرکین کے روبرو آن کے بت لائے جائیدگے کہ دیکھو تم انھیں کو پرجتے تیے ' اب انھیں کے ساتھہ جاؤ درزخ میں جلو<sup>س</sup> پهر مسلمانوں کي نوبت آ ٿيگي<sup>ء</sup> خدا اپني ساق أن ك ليد كهول ديكا " سب ك سرجهك جائينگ " منانقين سجده نه کر سکینگ اس لیے جہنم میں گهر بسائینگ (۲)

(٣) اهل قيامنت خدا ٤ روبرو چاليس برس تک تلقي باند هے نهرے رهيدگے ' برهنه سر' برهنه پا ' برهنه جسم ' غرق عرق َ چالیس برس تک اسی عالم میں رہی<u>نگے مگر کوئی بات</u> تک نه کریت آخر میں خدا کی بساق کهل جائیگی اور پیشانیاں رقف سجود هرجالینگی (۳)

( ۴ ) قیامت میں مذادسی ہو گی که ہرگررہ اپنے اپنے سرگررہ ع ساته، هولے ' بت پرست بتوں کے ساتھ، ' باطل پرست اپے اینے بے مقیقت پیشواؤں اور دیوتاؤں کے سانھ ہولیدگے؛ اور سب آكِ ميں جهو لکے جائينگے " خاصان بارگاہ جب باقی رهينگے تو خدا اپني صررت بدل ديگا ' ساق کهل جائيگي ' اور سنّا فقين ك علاره تمام اهل اسلام سريسجود هر جائدنگ ( ۴ )

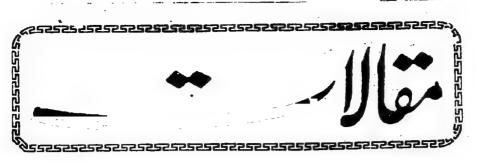
انهیں روایتوں میں اس عجیب رغریب پل ( صواط ) کا تذکرہ بھی ہے جو تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے زیادہ پتلا ہوتا ' جہنم کے زبائے شررانشانی کر رہے ہو نے 'آگ کا دریا لہریں مار رہا ہوگا یہ پل اُسی کے وسط میں ہوگا جس کو عبور کرنے پر باغ بہشت كى فضا مليكى 4 تاريكي ويامت كي معيط هركي 4 إس عالم مين

( ) معبد بن بشارا قال ثنا سفيان عن سلبة بن كهيل قال ثنا ابر الزهراء من عبد الله قال يتبثل الله للعلق برم القيامة الج عبد الله قال يتبثل الله للعلق برم القيامة الج ٢ ) يعني عن طلعة الير برمي قال ثنا هريك عن الا مبش عن البنهال بن عمر وعن عبد الله بن هسعود قال الج

(٣) ابو كريب قال ثنا الا فمش عن المنهال بن قيس بن سكن قال حدث عبد الله و هر عند عمر يوم يقوم الناس لرب العالمين قال الع

(١٠) مرسي بن عدد الرهمن المسروقي قال ثنا جعفر بن عوس قال ثنا هشام بن سعد قال دُما زيدٌ بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الغدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم القيامة الع

رهذه الروايات بعضها رهية و بعضها من ضعاف الاعدار " لايثدت صلها حقيقة ولايسمن ولا يفني ص جوع ٬ وقد ﴿ اكتفينا علي سرد مصاديقها حاذفا للفضول و الله يقول العق وهو يهدي السبيل -



## ان کون هون ؟ ?

و فحسبتم إنما خلقناكم عبثار إنكم الينا لا ترجعون؟ فتعالى الله المحك الحق - لا إله إلا هو وب العرش العظيم

از جناب عبد الفقار صاحب اختر- بي - اعه - عليك )

میں کون هرں؟ اور کیوں اس دنیا میں آیا هوں؟ کس قدر ممکل سوالت هیں۔ مگر جب کبھی مجعے اس جسم خاکی کی غور پرداخت اور اس دوروزہ زندگی کے لیے سامان معیشت کے بہم پہونچانے کی مصرونیتوں سے چند لعتے بھی مہلت کے مل جائے هیں تو انہیں سوالات کے حل کرنے کی ادھیو بن میں مصروف هو جاتا هوں۔ اگرچه ابتداے آفرینش سے لے کرآج مصروف هو جاتا هوں۔ اگرچه ابتداے آفرینش سے لے کرآج میں نے ان سوالات کا حل مجھے ممکن نہیں هوا " جب تک میں نے اوس رحمان و رحیم اور حکیم و علیم هستی کے پیغاموں پر "جس نے مجم اور حکیم و علیم هستی کے پیغاموں پر "جس نے مجم اور حرکجه میرے کود پیش ہے " سب کو پیدا کیا ہے " اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود هی واقف ہے " پیدا کیا ہے " اور اس کی حکمت اور اسرار سے خود هی واقف ہے " پیدا کیا ہے " اور اس رقت تک میری ذاتی تحقیقات کا نتیجه همیشه حیوت اور سرگردانی هی رہا۔

لیکس آن پیغاموں کے منزل آلی الناس هولے کا حق هی مجکو محض اس وجه سے حاصل هوا ہے کہ اس حقیقت کے دریانی کرنے کی فطرتی خواهش مجهء میں موجود ہے 'اور میں تا بمقدر ان سوالات کے حل کرنے کی کوشش بھی کرتا وہتا ہوں - میری نظر محدود ہے ' هو - میں تمام موجودات عالم کے مشاهدہ پر محیط نہیں ہوسکتا 'نه سهی - یه شرف میرے لیے کیا کم ہے کہ تمام حمادات و نباتات اور کم درجه کے حیر انات کے مقابل میں صرف میں هی ایسی قوت کا مالے هوں که ایچ نفس اور ایپ گرد و پیش کی اشیاء کے تعلقات پر غور کوسکوں مجلور سلسلہ علل کی موجودگی کے احساس سے ایک علق العلل تسک سواغ لے جاؤں - یہ اسی قوت کا کرشمہ ہے کہ میں اس لائق سمجھا گیا هوں کہ میری هستی کے بعض وموز کا مجھیر انکشاف کیا جائے -

مشہور ہے کہ کسي بستي کے بسنے والوں نے ان سوالات کو بلا امداد انکشافات الہامي کے دھل کرنے کي مستقل کوشش کي تھي، اور معلوم هوا ہے کہ وہ کسي حد تسک کاميابي کي طرف بر ہے بہي تيے، مگر افر اها يہ سنا گيا ہے کہ وہ خطہ هي غرقاب کو ديا گيا ۔ يہ قصہ خواہ غلط هو يا صحيم ، مجمع اس سے چندان بحص نہيں، کيوں بعض دوايات کي ترويج کا منشا هي يه هوتا ہے کہ اون کے دريعہ سے تمثيلي طور پر حقيقي امور پيش کيے جاليں - عام اس سے کہ وہ روايات واقعي کے صحيم بيانات پر مشتمل هوں يا نه هوں، کوئي خاص خطہ غرقاب هوا هو يا نه هوا، اس روايت سے اتنا کوئي خاص خطہ غرقاب هوا هو يا نه هوا هو، اس روايت سے اتنا في خاص خطہ غرقاب هوا هو يا نه هوا هو، اس روايت سے اتنا في خاص خطہ غرقاب هوا هو يا نه هوا هو، اس روايت سے اتنا في خاص خطہ کہ يہ معما وهاں والوں سے ابهي حل نہيں في تعقيقات کي طرف اقدام کيا تها ۔ يہ سعادت ايک رياستاني جزيرہ نما کے طرف اقدام کيا تها ۔ يہ سعادت ايک رياستاني جزيرہ نما کے

باشندوں کی قسمت میں لکھی تھی کہ جن رموز کو انسانی تحقیقات حل کرنے سے عاجز رہی ارن کا انسکشاف الہامی طور پر رہاں کے باشندوں پر ارنہیں کی زمین میں کیا جائے ' ارر رہاں سے دنیا بھر میں پہیل جائے ۔

جر ترمیں اپنی ذهنی قرتوں پرحد سے زیادہ بہروسه کرتی هیں ' جو تغلیق کی حقیقت اور علت غائی کے دریانت کرتے کے لیے صرف ایخ هی ذهنی مکاشفات پر بہروسہ کرلیتی هیں اور اضطراری طور پر خالق کائنات کے فیضان رحمانیت کی مستآج نہیں هرتیں' وہ الہامی انکشافات کے مورد اور منزل علیه هونے کی حقدار نہیں هیں -

نیچرجب خالق نیچرسے جدا کرلی جاتی ہے تورہ تنگ نظر اررحاسد هرجاتی ہے ' ایخ رموز کے کنز معفی کو کھلی دنیا میں نکالنے والیں سے دست وگریباں ہرجاتی ہے ' ارر هر قدم پریه کہتی ہے کہ ان رموز کا جو جمہ آبارے قہم و ادراک کے الدر آ بھی سکتا ہے ارسے بھی ایامات رہانی کی مدد سے دریافت کرو' اپنٹی قرت ہر رمزت وہیں تک بھروسہ کرو جہاں تک که تمهارا حق ہے' کیونکه تمهارا کتم عدم سے عرصه رجود میں آنا اور پھر فنا هر جانا یه اسے وازوں پر مشتمل نہیں ہے جنہیں تمهارا معدود ذهن دریافت کیسکے۔

دنیا میں کس قدر بیشدار قرمیں گزریں جن کی ترقی کے اسباب رهی تیے جن سے بعد کو ارن کے تنزل کے سامان پیدا هوگئے انکا یه دعرے دهراهی رہ گیا که هم ارن رصوز سے واقف هوگئے هیں جو اس عالم کون رفساد میں ترقی اور تنزل کے اسباب عادیه قرار دیے جاسکتے هیں - جب میں ان نمایشوں کو چشم عبرت سے دیکھتا هوں تو میے به اختیار خاتانی هند کے یه پر معنی الفاظ یاد آئے هیں:

## موت نے کے وہا نا چار رکے رند انسان عے را خود ہیں کہ خدا کا بھی نہ قائل ہوتا

الله اکبر! انسان کے غرور نفس کو شکست دینے کے لیے کیا کیا سامان مہیا کینے گئے ہیں ؟ اور انسانی کمزریوں کی کس قدر نمایتن نشانیاں موجود ہیں ؟ چشم عبوت واکرنے کی دیر ہے۔ بازیگر قدرت انسان کو فاعل مختار کا فام فہاد تعنادے کو' اوس جد و جہد پر مکلف کرئے' اوس کی محدود قرتوں کا تماشا دنیا کو دکیا تا ہے' لیکن آخر میں ایج ہی زبر دست اور معجزنما ہاتھوں سے ہرکام کو انجام دے کو تعزمن تشاء' و تذل من تشاء' بیدک الغیر' انگ علی کل شی قدیر کی حقیقت کا اعتراف کرنے پر انسان کو مجبور کردیتا ہے۔ انسان خود بینی سے اپنی ذات پر حد سے زیادہ بھروسه کو نے پر آمادہ ہوتا ہے' اور بڑام خود یہ سمجہنے لگتا ہے کہ اوس فیورٹ سے پردہ ارتبانے کی قوت عطاکی گئی ہے۔ اوس فیورٹ سے پردہ ارتبانے کی قوت عطاکی گئی ہے۔ لیکن جس قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے اوسی قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ہوتا ہے ایپیداکنار میں تو کیا کیاتا ہے۔

ابن عباس انه كان يقرء ذلك: يرم نكشف عن ساق 4 بمعنى يرم نكشف القيامة عن شدة شديدة ر العرب تقول كشف ١٠٠٠ هذا الامرعن ســـاق اذا صار الى شندة (١)

یہی روایت ھے که وہ دین کرب ر هرجاتی فے اور اهل عرب کہانے هیں " اس بات كي ساق كِهل كُلُي " (1)

#### عزبن عبد السلام لكهتے هيں:

هو مجساز عن مبالغته في حساب اعدائه ر اهانتهـــم رخزیهم رعقوبتهم ۰ فأن العرب يقولون لكل من جد في امر ربالغ فيسه: ٦٥ خا عسن ساقه و اصله ان من جدفي عمل من الاعمال ' حرب أرغيرها 'فاقه يشمر ازاره عن ساقه كيلا يعوده عن جــده ر سرعة حركته

آیت کے معنے مجازی دیں ' مراد یه مع که دشمنان خدا کے محاسبه و تذلیل و رسوالي و تعدیب میں مبالغه هوكا ، جبُّ كرلي شخص کسی کام میں نہایت مبالغے کے ساتھ کوشش کرتا ہے تو امل عرب کہتے هیں " آس نے اپنی ساق کهول دمي " اس کی اصلیت یس فے که جب کرلی شخص کسی بڑے کام میں سرکن هو تا هے عواہ جنگ هويا کوئی اور کام هو " تو ازارکو او پو چوها فیما جدد فیہ (۲) لیتا ہے کہ تیزی رسرگرمی کے ساتھہ جر کلم کرنا چاهتا ہے ارس میں حرج راقع نه هر ( m )

اس تشریع نے یہ حقیقت بھی راضع کردسی که حدیث میں دامن جہاڑ کے دوئے چلنے کی نسبت جو رعید رارد فے که: من عراز ارد بالخيلاء لم ينظر (لله اليه يوم القيامة ( جو شخص غرور ر تکبر سے قد بند کے دامیں جہارتے ہوے چلیکا قیاست میں خدا اُس کے جانب ملتفت نہ درکا ) کا مفہوم اس ممانعت ھی پر حارى نہيں ہے که ته وبند یا عبالیں یا پاجامے اس قدر نیچے نه پہننے چاہلیں کہ مورپیش قدم تک کو چہیا لیں اور زمین پر لوٹتی چلیں بلکه اس کے ساتھ یہ مدعا بھی مضمر ہے که مسلمان کو مغرور نه هونا چاهیے اور نه فرط غرور سے آس کے لیے غافل رهنا زیبا ہے' خدا كتني هي درك دے كيسي هي ثررت ملي كتني كچه منزلت بلند هو "مكر آس كو هر حال مين هوشيار رهنا الازم ع كه جب كبهي اور جہاں کہیں مشکلیں پیش آئے والی موں وہ آن ع حل کرنے ع لیے سے آمادہ و مستعد رہے - عہد جاہلیت کے مشہور سعن سنم ( نريد بن الصمه ) ك كالمرمين يهي مفهوم مخفي ه: كميش الازار خارج نصف ساقه -

ررنه کری کہسکتا ہے که وہ اهل عرب جن کو ارتداد گرارا تها '۔ ترک ملک ر مال گرارا تها و دره عمریه کا مقابله گرارا تها و مگر ته بند کا تشخفے کے ارپر رکھنا گرزا نہ تھا ' وہ نصف ساق کے تہ بند پہنتے رم مرتکے ؟

#### **(1)**

مزید تشریم کے لیے مسللے کریں سمجھنا چاھیے: (الف) بُ شبهه خدا ك ساق نهيں ه الكن جنگ ك بهى تر ساق نہیں ہے ' با این همه اهل عرب کہتے هیں : كشفت لهم عن ساتها وبدا من الشر السراح

(۱) ابن جرير٠ ص ۲۴

( ٢ ) الشارة الى الايجاز في بعض انراع المجاز- طبع قسطنطينيه سنه 1100-01717

سختی کا دن هرکا اور عباس اس آیت کر یوں بھی پڑھتے تیے کہ " ره دن جب هم ساق کهول دینگے " يعني بري سختي برپا کرينگ ' جب كرئدي بات نهايت سغت

الفيت كل تميمة لا تنفع راذا المنية انشبت اظفارها کہ پہر تم کسی تونے ڈرٹئے کو موت نے جہاں ایج ناڈن مارے سرد مند نه پاؤگے -

( جنگ نے کن لوگوں کے روبرو اپنی ساق کھول دی اور صاف

(ب) خطرے کے دانت بھی نہیں ھوتے ' مگر ادبیات عرب

قسوم اذا الشر ابدي نا جسذيه لهم

طاررا اليه زرانات رحد الا

( یہ وہ لوگ دیں کہ جہاں خطرے نے اُنھیں اپنے دانت دکیا ئے

کے اُس کے جانب در در ایک ایک کر کے اُڑ چلے)

( ج ) موت کے ناخن بھی تو نہیں ہوتے ' مگر ابو ذدیب ہذالی ر

ر صريم خطرة نمايان هرگيا) -

کا مشہور و معررف شعر ہے:

( د ) نرمی ر نوم دلی ( ذلت ) کے بھی تو پر نہیں ہوتے ۔ جسے نیچے السکیں یا ارپر آتھا سکیں' مگر اس آیت میں ھے: راخفض لهما جناح الذل باپ مال کے لیے مہربانی کے ساتھہ فرمی و ملایمت کے پرنیچے کرو یعنی من الرحمة

( \* ) قرآن کے ہات بھی تو نہیں ہیں ' مگر قرآن خود کہہ رما ہے:

قرآن کے دونوں ہاتھوں کے بیچ میں جو مصدقاً لما بين يديه چیز ہے ' یعنی تورات و انجیل جو اُس کے رو برو لے ' وہ اُس کی تصدیق کر رہا ہے۔

( ر ) کفر بھی تو ھات نہیں رکھتا ' مگر اُس کے تذکرے میں ہے۔ یه کیفیت تیرے درنوں هاتھوں کی ذلك بما قدمت يداك لائي هوڻي ہے -

(ز) عذاب بهي تركوئي مجسم هيكل نهيں هے كه أس كے هات پانوں هوں ' مگر قرآن کا بیان ہے:

انی نذیر آکم بین یدے سخت عذاب کے درنوں ھاتھوں کے عذاب شد د بیچ میں پ<del>ر</del>نے سے میں تمکو قراتا ہوں

(ح) ملکیت رکھنے والوں میں ایسے لوگ بھی ھوسکتے ھیں جن کے داہنے هات کتے هوں یا سرے سے بنے هی نه هوں ' خدا يه سب كچهه جانتا ﴿ اور پهر بهي كهتا ﴿:

یا وہ جن کے مالک تمہارے داھنے ھات ارما ملكت ايمانكم ھرے ھیں -

واقعه یه فے که آردو زبان کے ایک شاعر کے لیے جب یه ادبی معذرت قابل پزیرالی ہے کہ:

> هرچند هو مشاهده حق کی گفت رگو بنتی نہیں ہے بادہ رساغر کہے بغیر مقصد ہے فاز رغہزہ و لیے گفت وگو میں کام چلتا نہیں ہے دشنۂ رخنجرکہے بغیر

تو اهل نظر کی اس تحقیق پر کیوں نه لحاظ کیا جائے که: . غرض يه ه كه تعبير كلام مين اعضاي جرارح الغرض من هذا انه کا تذکرہ کرتے ہیں اور اس سے رہ معانی قد يعبسر بالجسرارح مراد لیتے هیں جن کا اصل مفہوم سے عن معال لا يصم ال يكرن خارجة ( ١ ) السك هوذا درست نهيل (١) ( الها بقية صالحة )

[1] كقاب الأفارة - س ١٢٣

کي تربيخ سہني پري ' اور يه کم بخت ارسي نعمت کو مصيبت اور ارسي رحمت کو مصيبت اور ارسي رحمت کو مصيبت اور ارسي رحمت کو الحمد اور ارسي رحمت کو الحمد اور ارسي رحمت کو الحمد الحمد

هان ! اگر تو ایخ مالک کی عطائی هوئی نعمت کو علم استعمال اور کاملی سے کہو بیٹے کا ' اگر تر اپنی قرترں کو صعیم اعتدال ارر (متزاج نے ساتھ کام میں نه لائیکا ' اگر تیري همت بلند نه درگی ' اگر تو بزدلی کے ساتھ دنیا میں اپنے فرائض کے انجام دینے سے جی چرائیگا ' اکر تو تمام مصیبتوں اور تکلیفوں کو معض اید پروردگار کے لیے ، جس نے تجمع دنیا میں چند روز رهکر کام کرنے اور ایچ هي طرف انجام کار راپس بلالینے کے لیے بہیجا ع جمیلنے سے سم چرائے کا -اکر تو فانی آلام اور چند روزہ مصالب کے مقابلہ کے لیے ایخ قلب کو آهنیں بنا کر نه تهکنے رالے عزم اور استقالل ع ساته، ترقي اور نجات ع ليے جو تيري أفرينش كا مدعا اور مقصود في معنت اور سعي كرنا اور تتيجه كورب العلمين كى ضمانت أمين ديدكينا النا شعار نه بنا ليكا - هان! اكر توخلانت الهي كي پوري شان اپني هستي مين نه پيدا كريكا ، تر كوئي رجه نهيل كه تجيم هم پر جر أرس احكم الحاكمين كي ب چون و چوا فرمان برداري كونے والي هستيان هيں ؛ فوقيت اور برتربي کا حق ديا جاے -

کوئی دم گزرتا ہے کہ نیچرکی ارنہیں مہیب طاقتوں کے ذریعہ سے جن پر توحاکم بنا کر بہیجا گیا ہے ' امر الہی تجکو ہلاک اور فنا کر دیے ۔ اس بات پر غرہ نہ کرکہ تجے دنیا میں مہلت دیگئی ہے ' اس الیے کہ یہاں تو کامل انصاف ہوتا ہے ' اگر تو دنیاری طاقتوں پر حکمرانی کرنے کئی قابلیت رکھتا ہے تو رہ ضرور تیرے لیے مطیع ر منقان بنادی جاگینگی ۔ لیکن تیری ہستی ابدی سعادت کے لیے موڑوں اور مناسب بنائی گئی ہے ' اور تو دنیا و آخرت دونوں میں فائز المرام ہوئے کے لینے پیدا کیا گیا ہے ۔ پس اگر تو دونوں میں فائز المرام ہوئے کے لینے پیدا کیا گیا ہے ۔ پس اگر تو ممکن ہے ' ممکن ہے '

اِس آراز کے کانوں میں پڑتے ہی میری نگاھیں ہے اختیار ارتبکر نیچرکی مہیب اور خونناک قرتوں پر پڑتی ھیں - ارن کی غضب آلود نگاھوں سے صائب یہ ظاہر ہوتا ہے که وہ ایک اشارے کی منتظر میں کہ مجھپر آرت پڑیں اور میرے آکتے ارزا دیں - میرا کلیجه خرف سے کانینے لگتا ہے اور میں خدارند قدیر سے پناہ کا خواستگار ہرتا ھوں -

سروش غیبی میرے کانوں میں پھر یہی سوالات قالتا فے که میں کون ھوں اور کیوں اس دنیا میں بھیجا گیا ھوں ؟ میں غور کرتا ھوں مگر اس کے حل سے اپنے آپ کو مجبور پاتا ھوں - میں پھر غور کرتا ھوں اور میرا مضطر اور بیقراد دل خدارند تدیر کی طرف بے اختیار مجم رجوع کر دیتا ہے - اب میرے کان میں نہایت شاندار اور نصیع لہجے میں یہ آرازیں گرنجتی ھیں:

"اے نا چیز اور بے حقیقت بندے! تیری نجات اپ هی نفس کی معرفت پر منعصر فے کیونکه اسی سے تو اپ پروردگار کو پہچان سکتا فے - تر معض ایک بے حقیقت شے سے بتدریج ترقی کرے دل ر دماغ خیال ر زبان ' هاتهه پانوں ' آئلهه ' ناک ' کان رالا هرا اور اس درجه تک پہولچا که اب کائنات پر حکومت کرتا ہے ' لیکن یه حکومت تیری ارسی رقت تک فے جب تک تو اپنی نوعی یه اللہ تی تکمیل میں کوشاں رفے ' اون ما به الامتیاز قرتوں کو جو تیرے اقتدار کا باعث هیں تلف نه هونے دے ' سب سے زیادہ یه که تو اپنی تخلیق کے منشاء کو سمجھ ' اور یه خیال کرے

که اس منتظم اور مربوط کائنات میں جہال هوشے کی ایک علت عالی پائی جاتی ہے - جب ساری کائنات تیر سے لیے وجود پذیر هوئی هرئی ہے، اور تجهه میں یه شعور موجود ہے که اپنی حقیقت پر غور کوسکے، تو اس ادواک کا کوئی سبب تو ضرور هوگا اور تیری هستی مع اس ادواک کے آخرکسی کے لیے هوگی - جبکه تو دیکھتا ہے کہ اسی ادواک کے آخرکسی کے لیے هوگی - جبکه تو دیکھتا ہے کہ اسی ادواک کے باعث دنیا وما دیا میا تیری کامل تسلی اور واحت کے لیے کانی نہیں هیں تو اس سے ماروا دوئی شے ضرور تیرے لیے محل تسکین هوگی -

یاد رکهه! که توخاص خدا کے لیے ہے۔ تیرا مرقا ' تیرا جینا ' تیرا سونا ' تیرا بیتهنا ' تیرا سونا ' تیرا جاگنا ' تیرا بیتهنا ' تیرا سونا ' تیرا جاگنا ' تیرا بیتهنا ' غرض که تیرے سارے کام ارسی قادر ذرالجلال کے لیے هرف جاهیئی جو تیری تمام طاقتوں کا سہارا ' تیرے سارے علوم و جذبات کا مبدد ' منبع ارد مرجع الیه ہے ۔ جسپر تو کامل بهروسه کو سکتا ہے ' ادر جس کے اندر تیری درج تسلی پاسکتی ہے "

یہ پر معنی آواز سنتے هی مجھے ایسا معلوم هر تا ہے جیسے کوئی بہولی هوئی باتیں یاد دلاتا ہے اور میرے دل سے هیبت اور خوف کا اثر زائل هو جاتا ہے ۔ میں سوچتا هوں که کیا یہی وہ خدازندی پیغام ہے جو خدا کے برگزیدہ بندوں کے ذریعہ سے پہونچا یا جاتا ہے؟ میرا دل گواهی دیتا ہے که بیشک یه وهی پیغام ہے

> کیمیائیست عجب معرفت درگه یار خاک ارگشتم ر چندین در جا تم دادند

## اله و الله على المنتاسية المنتاس

هندرستان ك تمام اردر ابتكله اكبراتي اور مرهتي هفته وار رسالوں مين الهلال پهلا رساله ع اجر بارجود هفته وار هونے ك ا ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروغت هوتا هے - اكر آپ ايك عنده اور المهاب تجارت ك متلاشي هيں تو اچ شهر ك لهيے اسكے ايجنت بن جائيں م

چه شبها نشساتم درین سیر گم که حیرت گرفت آستینم که قم

تحقیق ارر تدقیق میں عصریں گذر جائی دیں ارر ارس حقیقت کا ایک شمہ بھی دریافت نہیں ہرتا ہیں کی شرق ارر انہاک نظرت اسانی میں ردیعت کیا گیا ہے - لیکن اس عجز ارر درمادگی سے یہ قرم نہیں آتا کہ میں ہانچہ پر ہاتچہ دھرے بیٹھا رفون ارر اپنی تخلیق کی علت غالی کو فرت ہرجائے در - مجعم اس عجز ارز درماندگی میں بھی ایک نتیجہ خیز رمز کا پتہ جلتا ہے - میں اپنے خیال کو بار جرد اس قدر آزادی ارر رسعت کی کالنات پر محیط ہوئے نے عاجز پاتا ہیں - کیا یہ کالنات کی زبردست اس اور کی شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل شہادت نہیں دیتی کہ میری تخلیق کی علت غائی مسلسل درسیع ارر پر از اسرار کالنات کا با کمال صائع کس قدر لا متناهی قرت رسیع ارر پر از اسرار کالنات کا با کمال صائع کس قدر لا متناهی قرت

خود اس امر کا احساس میرے خیال کو ' جو تعقیق اور والم استدلال اور استقراء کی پر پیچ وادیوں میں ' پڑا بھٹے وادیوں میں ' پڑا بھٹے وا تھا' مراط مستقیم کی طرف کہینچتا ہے ' اور میرے دیدہ ول کے سامنے سے شبہات اور ارهام کی غلیظ رکثیف ظلمت کو دور کرکے اوس پر ایماں اور اعتقاد کے نور کو طالع کرتا ہے ' جس پر نگاہ دالتے هی میرے دل کو سرور اور اطبیناں حاصل ہوجاتا ہے ' کیونکہ وکی لامتفاهی قرت ' جو صرف لا انتہا کی لامتفاهی قرت ' جو صرف لا انتہا کی سے فی نہیں بلکہ لا انتہا حکمت و علم ' عدل و معبت کا منبع فور معرف ہوتی ہے ۔ ایسے زبردست تعلی کا ادراک میرے لیے اپنی ڈائی کمزوری اور بے بسی کے تعلی کا ادراک میرے لیے اپنی ڈائی کمزوری اور بے بسی کی محلوم ہوتی ہو ۔ ایسے زبردست معلی سے مل کر بے حد طمانینس بخش اور تسلی دہ معلوم ہوتی ہے ، اس خیال کے پیدا ہوتے هی میں اپ آپ کو محلوم ہوتی ہے ، اس خیال کے پیدا ہوتے هی میں اپ آپ کو میرا تا ہیں۔

میں کڑن هوں ؟ میں وہ هوں جس کے لیے، کالنات کا هر ذوہ اینا اپنا مقرر کودہ کلم انجام دے رہا ہے ' اور اس طور پر وہ خدمتیں بجالاتا ہے جن کے لیے وہ مامور ہے -

میں وہ موں جس کے لیے آفتاب مرصبع کو ' اپنا جہاں آرا جلوہ دکھا کر ' نور کے بقعے چھوڑتا ہوا ' دنیا کو گرم کرتا ' غلے اور پھلوں اور میووں کے درخترں کو ارکاتا ' ارس کے اثمار کوپکاتا ' میرمی آنے کھوں کو کھولتا ' مہرے ہاتھے پانوں میں چستی اور چالاکی پیدا کرتا ہے ' اور مجمع رقت کی شفاخت ہے بہرہ مند کرکے اوس کی قدر کرنا سکھاتا اور کام میں لگاتا ہے۔

میں وہ موں جس کے لیّب شام کا سبز کامی اور رات کا مائل سیامی آسمان کبھی ستاروں کی جہلملاہت اور کبھی شفاف اور تہندی خامرش لوریاں سنا کو اور نامعلوم تھیکیاں دیکر آرام دینے والی نیند کو بلاتا اور میرے قری کو جو دس بھر کی معنت ہے مضمعل مرکئے میں از سر نر تازگی دیشتا ہے۔

میں رہ هرن جس کے لیے مادہ حیات سے لدا هرا ابر آسمان پر لڑھکتا ہے' اور جان بغش قطرات کی صورت میں زمین پر نارل هرکر چپے چپے کر سیراب اور شاداب کرتا ہے۔

میں وا هر جس کے لیے خیال کی وسهع تفرع کاهیں کہلی هولی هیں - میں اُروز هوں جسکا دل و دماغ انعکاس اثرار علوم و جدبات کا آئینہ ہے - میں وہ هوں جس نے آغرش مادر میں تربیب پالی ہے - میں وہ هوں جس نے آغرش مادر میں تربیب پالی ہے میں وہ هوں جس کے ذرا سے اضطراب پر بہت سے دل بے چین هرجائے هیں - میں وہ هوں جس کے رفع و راحت میں شریک هرف کے لیے میرا ایک دلفریب هم جنس اپنی بیش بہا زندگی وقف کردیتا ہے اور ایخ شیریں کلم اور متبسم چہرے سے میری تمام کلفتیں دور کردیتا اور میری تمام مصیبتوں کو راحت سے دیل دیتا ہے -

ليكن آدا ره بمي تو ميں هي هوں جس كي حالت كو ايك لعظه قيام نهين ازر جس كي صورت نوعيه جلد فنا هرجا له والي مے - جو کاهلی اور تن آسانی عج گرمے میں گر کر تمام روشنیوں سے معررم هرجاتا عے جو غفلت ع خواب گراں میں پڑکر موت کو زندگي پر ترجيم دينا هے ' جس ٤ غنچه مزاد كو جب ياس كي-باد سموم پژمرده کردیتی ف تو پهر تمام عالم کی بهاریس اور کالنات کی. فضالیں ارسے شکفته نہیں کرسکتیں ' جس نے درد ارر مصیبت کی ' راتیں / کاتے نہیں کڈٹیں' کروٹیں لیتے لیتے درنوں پہلر دکھنے لكتے هيں ' جو قعط اور خشك سالي كي مصيبتيں جهيلتا الار اک ایک دانے کو ترس ترس کو ایتریاں رکتررگر کو جان دیتا ہے ' جس کو حسد ' بغض ' تعصب کا تفک و تاریک قید خانه ' المني معدود چار ديواري سے باهر نہيں نكلنے دينا ، جر جہل كى تاریکی میں گھٹ رہا ہے؟ جس کے لیے لعد کا تنگ غار انتظار کررہا ہے ' جس کی اذیتوں سے لوگ مسرت پانٹے میں ' جس ع مثّانے کو لوگ تلّے هوئے هيں' جس کي حسرتوں کا فريب اور دغا کے ختجر سے خرن کیا جاتا ہے -

ادا باري تهالى كي بيشمار مخارق كرد رپيش في مكرمين اپني قسمت كو سب سے زياده سخت ديكهتا هوں - ميرا هي امنعان كيوں اس قدر سخت مشكل في ؟ مجهه هي پر كيوں يه ساري بلائيں نازل هيں ؟ ميں هي كيوں تير حوادث كا نشانه هوں ؟ ميرے گرد رپيش بهاري بهركم جمادات بهي هيں اور سيمان صفت متحرك هوا بهي ول لبهائے والي پهول پتياں بهي هيں لچائے والي دالياں بهي اور دائيوں پر نغمه سوائي كرے والي پوند بهي هيں ' سبزے سے لها في حولے ميدان بهي هيں ' ورا اور اور ميں السمان كوئے والے چرند هي هيں ' آن بان سے بہنے والے دريا بهي هيں اور لوكهوائے هوے نالے بهي هيں اور لوكهوائے هوے نالے بهي ميں مخلوقات موجود هي سيري برابر كوئي مورد آلام نہيں -

میں سبجبہ گیا ۔ رهی قرت جو مجم اپنی مقبقت دریافت کرنے کی طرف مائل کرتی ہے میری ان تمام مصیبترں کی جو ہے ۔ یہ سارے کرشمے اسی کے هیں 'اور یہ سب زحمتیں اسی کے بدرات هیں ۔ آدا اے عقل! اے کمبخت عقل انسانی! تجکر مرت نہیں ۔ انسان نے تیرا کیا بگازا: تها جو تو اُس نے پیچم پرکئی ہے؟ اور ارسکو ظلم و معدلت اور رنج و راحت کا امتیاز سکھاکر مرود اللم مصالب بنا رهی ہے؟

" خامرش ا اے گستانے بندے ' تیری اس یارہ کرئی سے ملاء اعلی کے تیرروں پر بل پڑنے لگا - تجهیر فرشتے لعنت کررہے ھیں ' سن رہ کیا کہتے ھیں ۔ کان لگاکر سن ۔ رہ کہتے ھیں کہ " اس ناشکر کو رب الارباب کی درگاہ سے رہ نعمت عطا ھرئی جس سے یہ اشرف المخلوقات اور خلیفة الله فی الارض کہلانے کا مستحق ہوا ' اور هم پر اسے ترجیع دیگئی ' هم کو انی اعلم ما لا تعلموں

شہاب ثاقب جنگا سبب اصلی بعض اجزاے مادی کا عوا کے ساتیہ تصادم فے ۱۲۵ میل سے زیادہ ارتفاع پر نظر نہیں آئے ، مگر یہ ارتفاع خواہ ۱۸۰ میل هو یا ۱۲۵ میل نے امرکسي طرح متحقق لمہیں عورانہ ۱۸۰ میل هو یا ۱۲۵ میل نے امرکسي طرح متحقق لمہیں هوسکتا که اوپر کے طبقوں میں هوا کی ترکیب و امتزاج کس قدم کا فے اور کو غیارت اس فے اور کو غیارت اس سے کہیں زیادہ بلند یعنے ۱۹۔ میل تک جاسکتے هیں، مگر انکی اوسط پرواز ۷ - میل سے زیادہ نہیں کہی جاسکتی - پس اس سے زیادہ بلندی پر مشاهدہ اور تجربه کا کچهه دسترس نہیں چل سکتا ، اور هماري معلومات ان طبقات بالائی کی نسبت اگر کچهه نہیں تو زیادہ هماری معلومات ان طبقات کہی جاسکتی هیں -

البته - میل کے ارتفاع پر جر در امر تجربه میں آگئے هیں رہ یه هیں که بخارات مالیه رهاں کا لعدم هیں اور درجة حرارت جو زمین سے تدریجا کم هرتا جاتا ہے رهاں پہنچکر قائم هو جاتا ہے -

یا ایک معتدیه فاصله تک برابر قائم رهتا ہے - درجهٔ حرارت مقامات مذکورہ میں وہ - ( مقیاس سننگرید ) نقطهٔ انجماد کے نیچے ہے - مقامات مذکورہ تک درا میں بسبب حرارت آفتاب اور نیز بسبب زمین کی حرکت در دی کے ، برابر قبوج اور تلاطم ملتا ہے، جس کی رجه سے مختلف غازرں کی ترکیب و امتزاج میں کوئی فرق نہیں پرنے پاتا - رہ آپس میں خوب ملی جلی رهتی هیں ، مگر اس سے بلندی پر کمی حرارت یا شدت برودت کی رجه سے اس بالائی اور زیریں تموجات کا پته کہیں نہیں چلتا شجر نیچے کی هرا میں امتزاج کے باعث ہوئے هیں - لہذا حکما کا قیاس سے که زیادہ بلندی پر یه امتزاج ایسا نہیں ہے جیسا که ضطح زمین کے قریب ہے ، بلکه رہاں مختلف غاز محض اپنے ثقل متناسبه کے قریب ہے ، بلکه رہاں مختلف غاز محض اپنے ثقل متناسبه کے قریب ہے ، بلکه رہاں مختلف کا خوب میں تیل ، اعتبار سے ته بر ته قائم هیں - جیسا که هم ایک ظرف میں تیل ، بانی ارز پارہ ملاکر اور خوب هلاکر چهرزدیں ، تو تهرزی هی دیر میں یه تینسوں چیزیں اپنی اپنی جگے پر قلے اوپر قائم دیارت دیر میں یه تینسوں چیزیں اپنی اپنی جگے پر قلے اوپر قائم دیارت دیر میں یه تینسوں چیزیں اپنی اپنی جگے پر قلے اوپر قائم دیارت

پس اسي طرح قياس كيا جانا هے كه اعلى طبقوں ميں ايك خالص ته "عابد روجن" كي مديط هـ جسكے ارپر " عليوم " هـ كدشته سال پررفيسر ( ريجنر ) في طبقه " عابد روجن " كي موجود كي كي نسبت بعث كرتے هرے بہت معقول ثبوت پيش كيے تيے اور ناصله تقريباً ٧٠ - مهل بتايا تها - يه بهي كها تها كه رودست قراين سے كها جا سكتا هے كه اس سے زائد بلندي پر ايك اروغاز كا پته چلتا هـ جسكا نام " جيوكارونيم " هـ اورجو " عايد روجن " سے كہيں زياده هلكي هـ -

یه غاز آنتیاب میں ایک عرصے سے دریافت هرچکی ہے؛ مگر زمین پر ابھی اسکا کہیں پته نہیں ۔ پر رفیسر ناسینی البته خرش هیں که ایک مرتبه انہوں نے اس کی جہلے اتلی ع کسی آتش فشاں پہاڑ میں دیکه، لی تھی ' مگر عام نظروں سے یہ نارک اندام پری ابتیک غالب ' اررعام سطع سے ابتیک دور هی درر هی درو

مكر ايك بوا نقص همارے معلومات متعلقه جو شمسي ميں اور نه هه كه همكر ارس كي رسعت كا حال مطلق معلوم نہيں " (ور نه كسي موجوده آله كي مدد سے معلوم هونے كي كولي اميد هے مم يه نہيں كه سكتے كه قرص كهانتك هے " اور جو كس قدر هے ؟ بلكه اگر حكيم ( آغست اشعط ) كا قول تسليم كيا جائے تو ماننا پوتا هے كه قرص كولي شے هي نہيں "معض ايك مرلي دهوكا هے ۔ اگر يه قوص كولي شے هي نہيں "معض ايك مرلي دهوكا هے ۔ اگر يه قوري صحيح هے قو اسكي دو يافت كا سهوا مو حوم (غالب) كم سور هے جو يہلے هي كه كيا هے :

هیں سلسارے کچیسہ ' نظر آئے هیں کچیسہ دیلئے هیں د مرکا یسے بسازیسائرکیسالا

## استانومظنی هم کدی و الم

( مستر عبد الماجد بي - اے - از لکھنؤ )

۱۹ - اگست کے پیچہ میں جناب نے پہر حظ رکرب کے مسلک کر چھٹڑا ہے اور اس سلسلہ میں رضع اصطلاحات علمیہ کے متعلق کہ کچھہ عنم مراعظ بھی ارشاد فرمائے ھیں جو باعث صد مشکوری ھیں - یہ شاید علم دستور ہے کہ مدعی کو آخری جواب کا حق حاصل ورنا ہے ' پس اگر میں اس علم قاعدہ سے فایدہ اُٹھائکو جناب کے ارشادات کے متعلق دربارہ کچھہ گذارش کروں تو غالباً اچھ حدرد سے تجارز کرنے کا مجرم نہ قرار ہاؤں کا -

میں جواب رجواب الجواب کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلم قائم کرے اس مسئلہ کی مناظرانہ حیثیت نہیں پیدا کرنی جامئا کہ تاہم چونکہ میرے نزدیک ایک علمی سوال کے حل کرنے میں جناب کر بعض غیلط نہمیاں ہو رہی ہیں کہ میں کا اظہار اسے اور اس فرض جانتا ہیں کا علی الخصوص اس حالت میں کہ اس کا تعلق ہوا، واست مجمع سے بھی ہے۔

سوال یه اور صوف یه ه الفاظ ادا کرتے دیں ؟ جالب کا ارشاد هے که لذت رالم - اور میرا خیال هے که حظ رکرب آپ اپ ارشاد هے که لذت رالم - اور میرا خیال هے که حظ رکرب آپ اپ دعوی پرعربی لغت سے حبست التے هیں اور میں اپنی تالید میں اور معاررہ ر لغت کو پیش کرتا ہوں - آپ اور لغات سے بستہ کو کرنا میں سمجہتا ہوں استہ کو کرنا کو کرنے پر اظہار انسوس کرتے هیں کی نیکن میں سمجہتا ہوں کہ اس سے زیادہ انسوس ناک یہ امر هے که خود اور بولنے والوں کو اور الفاظ کی تعقیق کے لیے عربی لغات کی جانب رجوع کرنا پرے - آپ حیرت سے فرمالینے کہ حظ رکرب تر خاص عربی الفاظ هیں اور کہنا کیے وزیادہ اور عبارت میں استعمال کیے جارہے هیں کو تھینا وہ اور عبارت میں استعمال کیے جارہے هیں کو تھینا وہ اور عبارت میں استعمال کیے جارہے هیں کو تھینا اور نظ کی تعقیق اس امول کو رسعت دی جانے کی هر اور لفظ کی تعقیق اس زبان کے لغت سے کرنی چاہدے کی جس سے وہ آیا ہے " تو اور کے پلس داتی هی کیا رہ جاتا ہے ؟

اصل مستُلق عِمْم درگیا ' رها یه سرال که اهل فارس ' الحت رحظ کو مرادف سمجهستے هیں یا نہیں ' تو مجم اس بجنوں ہے اس مرقع پر کرئی راسطہ نہیں ' اسلیے که میں پھر یاد داتا هی که میری کتاب جس طرح عربی میں نہیں ' اسی طیح فارسی



## علم هيئه سركا ايك صفح م ا -هو. ا كائنسات الج و

( السر: مسرزا معبد مشاري - بسي - ا ب - الهذوبي )

جو ارف او رجو شسي كامقابله ار ارنك متعلق جديد تعقيقات

یه سن کے اکثر لوگوں کو تعجب هوگا مگر محققین کا قول ہے کہ هم کو به نسبت خود این جو کے افتاب کے جو کا حال زیادہ معلیم ہے اگر اس کا تصغیہ آسائی سے هو سکے کہ قرص آفتاب کی قلمرر کہاں تک ہے اور لوس کا حلقہ کہاں سے شروع هوتا ہے ؟ جو شمسی میں متعدد غازوں کا جو ایک عظیم الشان تلاطم اور تموج برپا رمتا ہے ۔ اوس کا صرف معاهدہ هی ممکن نہیں بلکہ اس کا رقبه اور اس کی سرصح رفتار ہمی هم آسائی سے بتا سکتے هیں ' اور کچه عرصه سے سرصح رفتار ہمی هم آسائی سے بتا سکتے هیں ' اور کچهه عرصه سے اس غازوں کے افعال و خواص اور ان کا ایس میں تفاسب ہمی هم پر

تحليل همسي إور آله " اسپكتر اسكوپ "

هجاع شمسی کی تصلیل " اسپکٹر اسکرپ " کے ذریعہ سے مرتبی ہے ، جر علم طبعیبات (نوکس) کا ایک بہت مشہور اور متداول آلک ہے ۔ اس کے تجارب سے ثابت ہو جا تا ہے کہ اگر آ فتا ب مصض لیک قرص نوری ہوتا اور ارس کے جاروں طرف غازوں کا کو ٹی حلقہ نہوتا ، جیسا کہ ہماری زمین کے چاروں طرف ہے کو ہمکو اُس کی شعاع آلہ مذکور کے الدر سے اِس طرح نظر آتی ، جیسے توس فرح کے مناف کی ایک ناهموار پتی ہوتی ہے ،

مگر در اصل ا یسا نہیں ہے - مختلف الوان قرسی کے علاوہ کھیہ سیاہ اور دھاری دار خطرط بھی جا بجا ارس روشنی میں ملے جلی لظر آگے ھیں ' اس سے صاف نتیجہ نکلتا ہے که کچیه خارجی اشیا بطور ایک حجاب کے همارے اور آفتاب کے درمیاں حائل ھیں -

اب اگر ہم بعض دیگر اشیا کی ررشنی بھی اسی طرح اس آله کے فریعہ سے دیکھیں تو اس میں بھی بعینه ریسے هی خطرط هم کو فظر آئینگے - اس سے معلوم هوا که وہ غاز جو آنتاب کو گھوسے هوسے هیں اوریه چیزیں دونوں ایک هی تھیں -

اس آله کے ذریعہ ہے ہم اوں غازوں کا درجۂ حرارت اور وزن بھی بھوبی دریافت کر سکتے ہیں -

مفادرة بالا تجربه على علاه جديد طرق عاسي ك فريعه أنتاب كي مختلف تصريرين بهي مختلف قسم كي مخصوص ررشليون مين لي گئي هين عن جن سے عجيب عجيب الكفائ هرے هيں - انتاب كي شعاعوں ميں ايک خاص قسم كي ررشني شامل هـ محسكو سائينس كي امطلاع مين " كاشيم " كي زرشني كہتے هيں - محسكو سائينس كي امطلاع ميں " كاشيم " كي زرشني كہتے هيں - فرض كر ركه ايک عكسي پليك پر سراے " كاشيم " كے ارو كسي قسم كي ررشني نه دالي جات اور اسي شيشه سے آنتاب كا خوتوليا جات تو يه فردر خالص " كاشيم " كي شعاعوں كا كہا جائيكا -

اس اصول پر پرو فیسر ( هیلي ) نے ( جو رصداة شمسي راقع مارنت رص [ امریکا ] ع ایک مشہور استاد علم هیئت هیں ) ایک آله ایجاد کیا ہے جسکا نام " اسپکٹر ر هاهر گراف" رکھا ہے ۔ ایک آله ایجاد کیا ہے جسکا نام " اسپکٹر ر هاهر گراف" وکھا ہے ۔ اسکے ذریعہ آفتاب کی مشتله ، تصویریں جدید طریق عکاسی کے بموجب صرف لیک هی ررشنی میں مثلاً " کاشیم " " هایدروجن " بموجب صرف لیک هی ررشنی میں لی کئی هیں جن میں قرض یا " کاربن " رفهر کی ررشنی میں لی کئی هیں جن میں قرض کے جاری طرف خاص رنگوں کے حلقے نظر آئے هیں ۔

### جسو ارضي

یہ عجیب بات ہے کہ خود اپ کہر کا حال بہ نسبت پرائے کہر کے ہم بہت کم جائے ہیں ' یعنے زمین کے جو کے متعلق همارا علم ارتنا رسیع اور زیر مشاهدہ و استقرا نہیں ' جتنا کہ جو شمسی کے متعلق ہے ۔ کو ہوا کے دو مشہور جزر " اکسیجن " اور " نائٹررجن " ایک عرصه دواز سے همکو مغلوم هیں ' لیکن تیسرا جزر " آرکن " جسکے کاشف سائلس کے فاضل اجل لارت ( ویلے ) اور سر ( ولیم ریمسے ) میں اور جسکے مقدار هوا میں آبخرہ مائیہ سے کسی طرح کم نہیں ' اور جسکے عقدار هوا میں نہیں ہوے کہ دویافت ہوا ہے ۔

یہی حال غاز " هلیرم " کا بھی ہے جو " آرگن " کے بہت بعد دریانت هوا - مگر اس کا رجود آنتاب میں بہت پیشتر سے معلوم تھا - " هلیوم " کے بعد البته بہت سے نگے غازرں کا پته لگا ' مثلاً

(۱) "نبون" منتشفه پر ر نیسر رامسے جسکا ثقل ماہیں "هلیرم" ارر " آزگن " کے هے - یعنے "هلیوم " سے زیادہ بھاری ارر " آرکن " سے زیادہ هلکی - (۲) "کرپٹن " (۳) " زینن "

اگر " آزگن " بوجه قاست مقدار (سوحصوں میں ایک حصه ) ابتک ناپید رهی ، تو نمبر (۲) ر (۳) به سبب اپنی انتہائی لطافت ررقت کے پردهٔ راز میں مخفی تبیں - نمبر (۲) هوا کے دس لاکهه حصوں میں سے ایک حصه ، اور نمبر (۳) اس سے بهی بیس گنی زیادہ اطیف و رقیق ہے - یعنے ۲ - کور و حصوں میں مرف ایک حصه ہے!!

هواكي بلندسي سمندركي سطع سے ايك سواسي مهل تسليم كي كئي هے - يعنے اتنے فاصلے تك ايسے طبيعي مذاظر نظر آتے هيں جن ع راسطے هواكي موجود كي كي ضرورت هے -

مثلاً تعاب شمالي كا وہ عجيب منظر جو " آرررايرريلس" (شغق شمالي ) كے نام سے مشہور فے ارر ممالک قطبيه شمالي ميں اكثر رات كے رقب نظر آتا ہے ۔ حكما اس كاسبب تموجات برقيه بقائے هيں۔ اس منظر كي كيفيت يه في كه ممالک مذكورہ ميں بعض ارقات افق شمال سے ررشني كي دهارياں آسمان ميں سمت الراس نک كهينچي هولي نظر آتي هيں - معاوم هوتا هے كه لاكبوں شهاب ثاقب ترت رفے هيں - كبهي يه داكش طلسمي نظارہ بصورت قوسي مشرق سے مغرب نک اور كبهي مقموج شعاعوں ميں بهي جلوہ كر هوتا ہے - جب اس كا راگ هلك فارنهي سے ليكر گهرے سرخ آسك هوتا ہے - جب يهى مفاطر قطب جنوبي ميں نظر آتے هيں تو شفق ان كو جنوبي ميں نظر آتے هيں تو شفق ان كو جنوبي ميں نظر آتے هيں تو شفق ان كو جنوبي

(7)

( خدا بنده - از جرنهور ﴿

الہلال مورخه ۲ - اگست سنه ۱۹۱۳ ع اور شاید اس سے قبل کے در مختلف و متفارت الرقات نمبورں میں "حظ و کرب" کی ایک دل آویز ادبی بعث شائع هوچکی ہے اس دائرے میں میرا نقطه نظریه ہے:

(1) عربي و فارسي ميں في الواقع "حظ" كا صحيع استعمال "لذت" و"راجت" كے ليے نہيں هوا الورنه هوسكتا في الردو ميں ب شبه يه استعمال آجكل مورج في ليكن اساتفة اخت كا هنوز اس پر اجماع نہيں پهركيا ضرور في كه علمي اصطلاع كي ترجماني كے ليے زبان ميں حب ايك صحيع لفظ موجود في تو اُس پر غير صحيع كو ترجيع أبي جالے ؟

(۲) افسوس في كه فارسي زبان كا كوئي معتمد و قابل استناد الخت نه مرتب هوا اور نه موجود في "ايك " شرفنامه " تها "مكر اب تك شائع هي فهيل هوا " رشيدي " جهانگيري " برهان "مويد الفضلا". اس فن كي متشاول كتابيل هيل " ان كي يه خالت في كه مشاهير شعرا ك كلم سے لفت كا استقرا كوئي ميل كذايات و استعارات و تشبيهات كو بهي لفت سبجه ليتے هيل " بلكه بعض ارقات نسق كلم ك خصوصهات كا ايك جداگانه لغت فرض كرليتے هيل " اهل زبان آجكل ك " تو ليے " ك مفهوم كو " آبهيل " سے هيل ادا كرتے تي " اس معلى كرئي عموميت تهي " اس ميل كوئي تعمومي ميل يه تخصيص نه تهي " لغت آفرينوں كو شاه نامة فردوسي ميل يه مصوع مل گيا كه:

ندارم به مرگ ابچین و کفن

موقع ر مصل کے سیاق نے آن کو مجبور کیا کہ اظہار تنوع کے لیے ایک مستقل لغت قائم کردیں ' آبچین کے معنے اب آس خاص ترلیے کے لیے گئے جس سے میت کو غسل دینے کے بعد الش کو پرنچہتے ھیں' غرض کہ ایسے ایسے بکٹرت شتر گریہ' موجود ھیں جن پرنظر پڑنے کے بعد اس قسم کی کتابوں سے اعتماد آئیہ جاتا ہے۔

(٣) اس گروه کے بعد ایک اصطلاح آفریں گروہ پیدا ہوا جس کے سر خیل ایک هندو کایستهه ( لاله تیک چند مولف بہار عجم ) اور ایک مسلمان افغان ( خان آوزو مولف سراج اللغه ) تیے ان بزرگوں کی وسعت نظر اور تبع غرب کی یه کیفیت ہے که " بنگالا " کا ایک لغت قائم کرتے هیں اور پہر " بنگاله " سے تطبیق دینے کے لیے اخذ رود کرتے هیں ایک ایرانی شاعر نے ایک سلم ظریفی کے موقعه پر کہا تھا : یه از رانیان هندوستان اس کا دوسوا مصرع نہایت سخیف تھا اس میں هندی زبان کے ایک فحص لفظ کو کسی قدر غلطی کے ساتھ نظم کیا تھا ' لغویین نے یه تو اعتراض کودیا که ایرانی هوکر هندوستان کی صحیح زبان سے واقف نہیں ' مگر فدیا سے نه کہا که مسلمان هوکو شاعری کی لطافت وطہارت کو فحص فحصاد و مذکر سے آلودہ و ملوث کورها ہے " صناب کا شعر ہے :

نشاط عسمر ملاقات درستداران است

چه حظ برد خضر از عمر جاردان تنها ؟

ميرے پاس ديوان صالب خود مصنف كے عبد كا مرجود في اور اس ميں يه شعر يوں هي مذكور في ازروي فن بهي اس كى تاليد هوتي في ليكن اتفاق سے أن بزرگوں كو جو نسخه ملا اس ميں شعر يوں تها:

نشاط میر مسلاقات درستداران است چہ حظ کلک غضر از عمر جا ر دان تنہا؟ معہرم تبدیل مرنے کے لیے اتنی تبدیلی کانی تھی مطاک معنے لذت رزاعت کے بن گئے۔

( ٥ ) ایک نیا لُغت نریس فرقه مستشر تین فرنگ کا پیدا هرگیا ه جن مین در عجیب اضداد مجتمع هیں:

( ٢ ) آپ کا يه بيان شايد زياده مبالغه آميز نهرکا که تلاش کرفے سے جديد ترميں علوم و فقوں کي آن اصطلاحوں كے ليے بهي جن کا مفہوم بالکل هي نيا هے عربي زبان ميں بہت سے الفاقا مل سكتے هيں ' ميں اس ذيل آميں فوانسيسي زبان كے بعض علمي مصطحات کو بطور نمونه پيش كرنا چاها هوں جو اپني علمي مصطحات کو بطور نمونه پيش كرنا چاها هوں جو اپني تكوين كے ساتهه هي عربي لبس ميں آلے هيں ' مشلا :

Choses fonegibles & Ch. Non fonig-

اشیای مثالی و تیمتی ... ... Servitude d' a q u e d u c & Serv.
ط'econlement des eaux : ... ... بسیل متال (۳)

Possession Occupation \( \( \mu \) \( \mu \)

Occupation }
Appropriation }
Accession: ... ... ... ... ... را النصاق

Presc. extinctive, Prescription ... مرجبه رسالبه ... (۷)

Interruption Civile --- Civile : --- مكمي ( ٨ )

Action Panlienne : --- واستحاد

Action Paulienne : ... ... و استرجاع ( ۹ )

Louage d'industrie : ... ... و استصناع ( ۱ )

Depositaire: ... حيا (١١)

Depot irregulier : ... مراه المان ا

Depot d'hotellerie : ... ديعة جاريه

Gage: ... ناوت (۱۴)

" یعنی حظ کے معنی هیں جایداد ر درات سے خرش بخت مر فا " ... مسرت کنت انبسط دایقه مود مصد تکوا " رغیره حظ فانی " یعنی فنا هرف رالے لذات - حظ کردن " یعنی لطف اتّها نا - حظ نفسانی " یعنی لذات حسی "

غور فرم کیے کہ یہ اہل لغت' نہ صرف سط "کو لذت کے معنے'
میں استعمال کرتے امیں ' بلکہ اس سے جتنے تراکیب پیدا کر ہے
میں' (حظ فائی ' حظ نفسائی ' حظ کردن' رغیرہ ) آن سب میں
میں بھی حظ کے معنی لذک اور صرف اذت کے لیتے میں -

آخر میں یہ کہنا باتی رہ گیا ہے 'کہ میں ایک مدت کی سمی رقاش کے بعد' جو آگرچہ یقیناً محدود تھی 'مگر شاید نا قابل لحاظ نہ تھی ' اس نایجہ پر پہنچا تھا 'کہ مسلمانوں نے امنانی فلسفہ میں سے صرف دو جازوں کو ہاتھہ لگا یا تھا ' الہیات آور منطق قیاس ' اور اس لیے فلسفہ کی جدید شاخوں مثلا منطق استقراء نفسیات ( Psychology ) علمیات ( Epistemology ) علمیات ( Ethics ) اور اخلاقیات اسے جدید معنی میں (Ethics ) و غیرہ ' کے متعاق عراج زبان میں مواد موجود انہیں' لیکن آج مجمعه و عید باور کرنے کے لیے ' کہا جاتا ہے کہ :

" فلسفه میں بہتر سے بہتر صحیح عربی الفاظ مل سکتے هیں " " به شرطیکه تلاش کیے جالیں " -

یہ دعری میرے لیے جس قدر حیرت انگیز فے اس سے زیادہ مسرت انگیز فی اس سے زیادہ مسرت انگیز فی اس سے زیادہ هو ' اور اگر الهلال کی کرششوں سے اس سطت غلظ فہمی کا پردہ میرے اور مجمع جیسے صدحا فا راتفوں کے سامنے سے الله جانے تو بلاشبه یه اسکی ایک قابل لحاظ علمی خدامت هوگی -

---

(f)

-- \* \* \* \* \* \* -- جناب خان بهادر صدد اکبر حسین صاحب

جناب ولا احظ رکرب لور لذت و الم کے مقدمہ میں اگر میری گواھی کچھہ رقعت رکھتی ہو تو آپ اپنا گواہ مجکو قرار دے سکتے ھیں' اگرچہ مجکو شبہ فے' راحت و الم کہوں یا لذت و الم ؟ مسلّر عبد الماجد ضاحب سے چند روز ہوے الله باد میں میے میچ کا شرف حاصل ہوا تھا' اور میں نے آن سے درخواست کی تھی که بحریو مضامین فلسفه کے لیے ایک فرهنگ کی طرورت فے - آنہوں نے مضامین فلسفه کے لیے ایک فرهنگ کی طرورت فے - آنہوں نے کچھہ مشکلات بیاں کی تھیں' اور اُنکا فرمانا/بچا تھا - در حقیقت برا کام ہوگا اگر مسلّر معلوح ایک مجموعہ الفاظ یکھا کوایں' اور میں لکھنے میں مدد ملے -

معلوم هونا جاهیے که الفاظ حظ و کرب یا اذت و الم کن انگریزی لفظوں کے مقابلے میں تجویر کھے جاتے هیں۔ غالباً پین ایند پایژو۔ میٹر ملج د علی صلحب کا ایڈوس ارشاد هو تو ارادہ فے که آن سے مرسلت کروں -

## نبط له الناظر

سوانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبال ميل تاليف ابن حجر عسقلاني - خدا بخش خان ك كتبخانيك ايك ناياب تلمي نسخه سے چهاپی كئي - كاغذ ولايتي صفحه و تيمت مرف ٨ - آنه علاوه محصول دَاك - صوف ٥٠ كاپبل وهائي ههن - ملغ كا يته - سهرنتاذنت و بيكر هوستال ها كانه دهرمتله - كلكته -

میں بھی لیس - لیکن چونکه جناب اسی بہار پرخصوصیت کے ساتبه زوردے رقے میں " یہاندک که جناب کر معض اسی کے واسط ایٹ پی دعری ویں " جر ( به ترل جناب هنی کے ) احتیاطاً اور حفظ آداب تحریر پر مبنی تها " ترمیم کرنا پڑی ہے اسلیے مجیم بھی مجبرراً کچهه عرض کرنا پڑتا ہے ۔ جناب لک ایسے لہجه میں جو به ظاهر تنقید رتنقیم سے ارفع معلیم هرتا ہے ارشاد فرما نے حد :

اب میں مستر موصوف کو یقین دلاتا هوں که فارسی میں کبھی کوئی پڑھا لکھا آد می حظ کو لذت کے معنی میں بولنے کی افسوس ناک غلطی نہیں کو سکتا - حظ فارسی میں بھی همیشه حصه اور نصیب کے معنے میں بولا ھاتا ھے

اوراس ع ثبوت میں غالب کا ایک شعر پیش کرنا کائی۔

اوراس ع ثبوت میں عظ کو حصہ ع صعنے میں استعمال کیا گیا ہے۔

اس سے قطع نظر کرع ک کہ منطقی جمیدی سے یہ دلیل آپکے دعورے ع لیے کہاں تک مغید ہ مجیع صرف یہ کہنا ہے کہ واقعات اس قطعی اور غیر مغید فیصلہ کی تالید نہیں کرت انسوس ہو کہ بہار عجم وغیرہ اس وقت سامنے و وجود نہیں ورثه غالباً به عید مفحه و سطر میں یہ بتا سکتا کہ فارسی کے متعدد لخت و مسرس نے عظ کو لذت و مسرت کے معنے میں استعمال کرنے کی قوسوں نے عظ کو لذت و مسرت کے معنے میں استعمال کرنے کی جو مورد ہے۔ اس کی عبارت یہ ہے: "حق بہرہ و نصیب ودر بہار عجم نوشتہ که فارسیل به معنے خوشی و خوجی استعمال کندہ " عجم نوشتہ که فارسیل به معنے خوشی و خوجی استعمال کرنے گی

اس سے بوقہ کر یہ کہ مستشرقین یورپ کے فارسی لغات جس قدر میری نظر سے گزرے ھیں ' ان سب میں، حظ کے معنے یا تر صف میں نظر سے گزرے ھیں ' اور یا اسکے یہ معنی ' منجماء دیگر معانی کے تحریر کہے ھیں ' لیکن ایسا کہی لغت نہیں گزرا ' جس میں خظ اور لفت کو مرادف قرار بیلے کی افسرسناک غلطی نہ کی گئی ھو۔ آپ کی تشغی کی غرض سے میں چلد لغات کی اصل عبارتیں مرج ذیل کرتا ھرں ' اور اگر ضرورت ھرئی ' تو اس سے زائد شراعی میں مربی کرونیسر پامر' جر کیمبرج یونیور سئی شراعی کی رونیسر ھیں ' ایک مختصر فارسی ' انگریزی لغت میں عربی کے پرونیسر ھیں ' ایک مختصر فارسی ' انگریزی لغت میں الکہا ھیں :

" المنظ كرس (hazz). Pleasure; Delight. حظ كرس To Enjoy (Concise Persian Dictionary) P. 199 - 200

یعنی محظ ، به معنی ، اذت ر مسرت اور مطاعرس، به معنی الطف الآیانا -

تاکٹر ریکنس' جنکا فارسی' عربی لغت' رچرتس کے مھہور و مستند لغت سے ماغوذ ہے' لکھتے ہیں :

" be (hazz). Happiness " (Wilkin's Persian Arabic and English locubvary".) p. 226.

اس میں میں نے انتباس نہیں کیا' بلکھ اس نے حظ کے معنی' صرف «مسرت ، کے دیے ہیں۔

مشہور معقق ' داکتر اسٹین کاس ' اچ مبسوط لغت میں خرما نے میں:

"in (hazz). Being blessed with prosperity, .... good fortunes; happiness; pleasure; delight; flavour; taste; a part, portion .... "The fading pleasure; a part, portion .... "I have a fading pleasure " (Stringass's Persian an l English Dictionary). p. 423.

**(7)** 

کانپور سے میں ابھی راپس آیا عوں ' مجم افسوس فے که بلواے کا نپور کے متعلق اکثر نہایت ضرور بی راقعات اخبارات میں نہیں آئے ھیں ' درحقیقت اب تیک جو کچھہ شائع ہوا ہے اسکے پڑھنے سے اُرن ھیبت ذاک راقعات کا صحیح اندازہ ہونا ممکن ھی نہیں جو ۳ - اگست کو کانپور میں پیش آئے ھیں -

مسجد میں داخل فرتے فی جو چیز پلے نظر آتی ہے وہ محراب والی یعنی مسجد کی پشت رائی دیوار پر گرلیوں کے نشا نات ھیں ویہ نشا نات اکثر چہت کی سطح زیریں پر بھی نظر آتے ھیں ویک کے بو بات سب سے زیادہ ترجہ کے قادل ہے وہ یہ ہے کہ مسجد کے ادار بھی محراب مسجد سے و است کے فاصلے پر درنوں جانب گرلیوں کے بے شمار نشان ھیں بظا ھریہ کسیطرے ممکن نہیں معلوم ھوتا کہ یہ نشانات بیروں مسجد سے چلائی ھوئی گرلیوں کے ھون یہ نشانات ارسی صورت میں پر سکتے ھیں کہ پرلیس نے ادر آکر فیر کیے ھون۔

خون کے نشانات اور برے برے چکتے بہت سے دیکیے گئے '
مسجدہ میں داخل ہوتے ہوے ممکن نہیں کہ ارس خون
آلودہ نشان پر نظر نہ پرے جو چوکہت کے اوپر کے حصہ پر پرا ہوا
ہے ' یہ خون آلودہ نشان اس امر کی مزید شہادت ہے کہ خدا کے
گہر میں تعدی و خون ریزہی کیگئی - موقع پر مسلم پولیس کی
خونریزی اس منظر کی ہدبت میں اور دھی اضافہ کرتی ہے ' مکر
ساتھہ می دیکھنے والے کو ارس مشہور مثل کی صداقت بھی
جتانی ہے کہ " گھو رہی کی چو رہی ہو جانے کے بعد اصطبل کے دروازہ
میں قفل دالنا ہے سود ہے " -

اگر مسترتائلر پلے هی احتیاط سے کام لیے هرت اور مسجد کی طرف مسلم پرلیس متعین کرد یے هرت تو غالباً بلوی هی نه هرتا کا آخری چیز جر مسجد میں مجید دکھائی گئی رہ چند دریاں تھیں جر اوں مقتولیں و مبحر رحین کے خون میں تو بی هرئی هیں جن پر مجستریت کے حکم سے فیر کیے گیے -

مسدّر دّا دُلُو کی عنایت سے میں جیل اور هسپتال میں بھی جاسکا میں نے مولانا آزاد سبعانی اور اون کے درستوں کو جیل کی تکلیف ده زندگی میں روزہ دار اور مطمدُ۔ و بشاش پایا بہت دیر تک ان صاحبوں سے باتیں ہوتی رہیں میری روانگی سے کچھھ پیلے مولانا آزاد نے اپ هندوستانی هم مذهبوں تک پہونچانیکے لیے مجھے ایک پیغام دیا اونہوں نے فرمایا کہ ممہوبانی کرکے مسلمان بہائیوں سے کہدیجھے کہ وہ هماری رمائی کی فکر میں اپ ایکو پریشان نہ کریں بلکہ مسجد کی حفاظت کے لیے موسس کریں ہو کہ ایک سو پانچ مسلمان اس جیل میں زیر حراست ھیں جن پر مقدمہ چلایا جانے والا ہے۔

جیل سے میں هسپتال گیا جہاں عمارت کے ایک گرشہ میں اون اور السب کے زخمی پڑے هرے هیں اور الکوں کو دیکھنے کیا هوں ارتکي تعدادہ ۲۵ - تاریخ کو جب میں اور لوگوں کو دیکھنے کیا هوں ارتکي تعدادہ ۲۵ - تهي انمیں سے دو اشفاق الہی - نور الہی ) معض بچے هیں ایک ۱۱ سال کا فے اور دوسوا ۱۳ - بوس کا فے اشفاق الہی کے دماغ میں گولی لگی فی جسکے صدمہ سے وہ لب گور تھا آ ڈاکٹر نے مجھ سے کہا کہ نور الہی یعیی چند کہنٹوں کا مہماں سے - وہ بڑا دودناک منظر تھا جب میں نے ان دونوں بچوں کو بوابو بوابو دو چارپائیوں پر پڑے مولے دیکھا اسلاماتی الهی بالکل بے هرش تھا - لیکن نور الہی مولے دیکھا اسلاماتی بالکل بے هرش تھا - لیکن نور الہی حکو بہکی هوئی باتیں سننے والے کو یہ بات یاد دلاتی تھیں کہ حکومت برطانیہ کی تاریخ میں کبھی کسی مجمع پر شواہ یہ هی

صورت رقعه هو جو کانپڈر میں پیش آئی یا اس سے بنی زیادہ سخت هو ؛ اس طرح گرایاں نہیں چلائی کئی هرنگی -

سنه ۱۹۰۷ ع میں جر بلوی کلکته میں هوا تها وہ عم میں ہے آکثروں کو اچینی طرح یاد هوگا بقرعید کے موقع پر کلکته و تناولی کے بارے تو ارسی زمانه میں هوئیے هونگے جب سرجیمس مستّی گرونمنت کے سکریتری مائیات تھ الیکن کیا اس طرح کلکته کے پریسیدنسی مجستریت اور تناولی کے دسترکت مجستریت نے بلوائیوں کے قتل عام کا حکم دیا تھا جس طرح هز مجستی کی رعایا محستریت کنور کے حکم سے ذہم کی گئی ؟

اس ہے رحمی سے تر میرے تخیال میں کبھی بندر بھی نہ مارے گئے ہونے۔

میں اپ مرضوع سے دور ہوگیا 'میں نے زخمیوں کے زخم دیائے '
ارن میں سے جر کوئی گفتگر کرسکتا تھا ارس سے میں نے دریافت
کیا کہ اُرس نے کیونکر اور کس صورت میں زخم کھایا ہے ؟ مجم
اسکی ضرورت نہیں ہے کہ عدالت کے فرائض اپ ذمہ لنے کر یہ
بیان کروں کہ یہ لوگ کس طرح اور کیوں اوس وقت مسجد کے
نزدیک موجود تم ؟ لیکن کیا یہ امر قابل غور نہیں ہے کہ بہت سے
نزدیک موجود تم ؟ لیکن کیا یہ امر قابل غور نہیں ہے کہ بہت سے
لوگ جنکے چھرے لگے تم چھریاں کھا کر بھا گے ' پولس آنے اوں پو
سختی سے حملہ کیا اور کرچوں ' بھالوں ' اور سفا تو ہے کہ تلواوں
تسک کا استعمال نہایت آزادی کے ساتھہ کیا گیا ' اکثر لوگوں کا بہ
خیال ہے کہ محض بندوق ہی سے کام لیا گیا ' مگر کوئی امر اس سے
خیال ہے کہ محض بندوق ہی سے کام لیا گیا ' مگر کوئی امر اس سے
زیادہ حقیقت راتعہ سے بعید نہیں ہوسکتا ۔

اصل راتعہ یہ معلوم ہرتا ہے کہ گولیاں چلانے کے بعد بہی پرلس کے بھالوں اور کرچوں وغیرہ سے مجمع پر نہایت ردشیانہ حالہ کیا ا اگر زخمیوں کے بیان کو صحیح مانا جائے تو پرلس کا یہ حملہ نہایت سخت اور رحشیانہ تھا۔

اگر مجروحین کے بیاں سے قطع نظر بھی کرلی جانے تب بھی زخمیوں کی جو کیفیت تھی اوس کے دیکھنے سے خود ظاہر ہوتا ہے کہ یہ زخم ایسے لوگوں کے لگائے ہوے دین جو جوش انتقام کی آگ سے شرو بار مورھے تھ ' بھالوں اور بندو قوں کے کندوں کے زخم اکثر پشت اور سر کے پچھلے حصوں پر تھ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اِن لوگوں پر اسوقت وارکیا گیا جبکہ وہ بھاگ رہے تھے۔

بارجود اسكے هزآ نر همارے افسروں كي انسانيت سے بہت متاثر نظر ات هيں ' اسي طرح پوليس كے اس طرز عمل سے كه " بلوے خور هوتے هي اونهوں نے نهايت فواخ دلي سے مجورحين كي مدد كي اور اوس حالت ميں جو كچهه آ رام اونكر پهونچانا مدى تها وہ پهونچايا " اور پهر اس طرز عمل سے كه " مجستريت اور سپونتندنت پوليس كي سركردگي ميں پوليس نے تمام اس قسم سپونتندنت پوليس كي سركردگي ميں پوليس نے تمام اس قسم كے فضول افعال سے اجتناب كيا جن سے انتقام كي بو آ تي ہے" هزائر مرت بغير نهيں رہے ۔

کیا کرچرں بہالوں کو یوں ڈنڈرں کا استعمال بھاگے ہوے لوگوں اور اون رخمیوں پر جو زخم کھا کو گرچکے تیے ایک ایسا فعل نہیں ہے جس سے انتقام کی بو آئی ہے ؟ چوتھی اور پانچویں اکست کو ایٹ دوران قیام کانپور میں سنا ہے کہ ہز آئر تین سرتب ہسپتال تشریف لیگئے ' ہز آئر نے ذیل کے اشخاص کے رخموتکو بچشم خود دیکھا ہے:

عبدالواحد - عبد الشكور - اعظم خان - معدد خان - عطا حسين - عبد الله - امير الدين - علاؤ الدين - بغت علي - اور سليمان - كيا زخدين كي حالت اور زخدون كا معل و موقع هز آنر كا افسرون كي انسانيت كو ثابت كرتا هـ ؟ ارركيا زخدون كا ديكهن كه بعد يه

[

# ت واخلید

۱۰ کانبور

رريت ر ررايت

كالمتر كاليور في بارسه ع شهيدر كي تعداد صرف باليس مكهالي ہے۔ یہل کے علم مسلمانی کے غیال میں اصل تعماد اس سے كهين زيامه ع إس خبركو عام شهرت حاصل عاكه اكثر زخمي بهي شهيده کھے کئے ور اکار تبیلی پر النکر لیجائے دریا میں بہا قیا - بہاں پر اکار مقامی ہے جر پیرسٹر آئے دیں' وہ ان خاص خاص لوگوں ہے كهيه مصراي طور پر حالت دريانت كرك هين اجو نه مرتعه واردات پر موجود تي اور نه بعد مين پيونچے - آيكو معارم في كه جر داني خیر غزہ لیکر قرم کے تیے سب حوالت میں بمردے کلے اور جو ہاتی میں و بیچارے تائرنی شکتھے میں ایسے کیلئیے ھوست میں که ذرا ماتبه پائری مالیں اور عوالت کے سیرہ کردیے جالیں کو یہ بشتمال میں شریک تے گورہ یہ کرسکتے میں که جو بیرسٹر صلعها تعريف الح هين الكي ترجه اسطرف مبذول كرادين -اکثر فید مسهد متنازع کے ترب رجوارے میں اگر دس آدمی جامهي كُو تين كينتے ميں اسكا پله لكاسكتے ميں وار اس بناتير - المار م كو تقويب هو جائيكي - سر بيرسترس كريهال أخ كى عيوے - يانے جه اير تو الله ي مرسرے من ے يہاں اور موجود هين مكر يسكي كسى كو فكر نهين - ايك آيا دوسرا كيا -برابر به کیفیت ہے تار نہیں ٹرٹکا '

سركوبي بيان پر هم جرح نهين كرنا چاهد ا ليكن دوسرے جالب کیا خرد مظارمین کا یه بیان نہیں ہے که اصل میں یہ ہلرا ہرلیس کے تھدن سے ہوا ۔ مسلمان صرف جھنڈسے کو مسجد ع منهم حمد پر نسب کرنے کلے آھے۔پولیس کو خیال پیدا عواکه یه مجمع شروع هرگیا مسجد بنانے کی غرض سے آیا ھ استے تعدد شروع کیا ' یہاں ہی جرش میں کب خیال تها - ترکی به ترکی جراب - اهل پرلیس بهاک کهرے هوئے -كرترول شهر آكے اور طرفين ے اينٹي كا مينهه برسايا كيا - كرتوال بھي رمل سے غالب مرالے - پھر کلکٹر صاحب مع سراروں اور پیالوں ع آئے ' اور انہوں نے دور می سے فیر کا حکم دیا ۔ دو یا تین فهر او پر کیطرف کرے پھر بلوا کرنے والرں کیطرف فیر کیے جانے لگے " اینٹوں سے ترکی به ترکی جراب میاگیا - پهرکہاں بندرق اور برچھے ارر کہاں اینت کی برچہار - پندرہ منت کے اندر اش پر اش كوكائي - مكر قدم پيچے نہيں هڏايا - سب اسي جگه شهيد لرر رَسْيَ مَرُر گريوے ' تماشائي کئي۔ هزار کي تعداد ميں جمع تي ' يه كيفيت ديكهار بها

کیا یہ راتعہ نہیں کہ حور آکے برج جر لوگ مسجد بنا رہے تے اس لوگوں کو گرفتار کرلیا اور گلیوں اور گھروں میں گیس کر جو تماشائی بھاکے جاتے تے انہر بھی حملہ کیا ۔ اکثر بھاگ گئے ' اکثر زخمی حراجے اور مرے ۔ جن میں کئی علدو تے ۔

کیا یہ انہام کہ کلکٹر نے کرئی زیادتی نہیں کی ' اور مسلمانوں '' کا کے سے بلرے کا ارادہ تھا '' اور ایک مولوی نے مسلمانوں کا ۔ جوش بہت بودا دیا ' یا کل جھوٹ نہیں ہے ؟

کیا کلیگر کے گرفتاران بلا کوسطس اذیب نہیں دی ؟ - یعنی بندرق کے کندوں سے اکثر کو نہیں: پائرایا اور سخت رسست نہیں کہا ؟ ممکن ہے یه راقعات غاط هوں اور یه بهی ممکن ہے که صحیح فکلیں لیکن گرونمنت کو غور کونا چاهیے که ایسی حالت میں که عامة الناس حکام کانپور کو ایک فریق سمجهه رہے هیں کیا یه مناسب نہیں ہے که ایک خاص غیر سرکاری کمیشن کے ذریعه سے جسکو عام اعتماد حاصل هو ال معاملات کی تحقیق و تمصیص

کرائي جائے ؟

(گر مسلماني کا ہلے سے ارادہ هوتا توتيس ۳۰ - پينتيس ۳۵ - هزار آدمي شہر ميں موجود تها انکو لائے ميں کونسا امر مانع تها ؟ اور کچهه نہيں تو ايک ايک دندا هي ليتے آئے ' يا جر جس عهاس هوتا - مولوي ماحب نے کون سي بات خلاف قانون کہي تهي ؟ انهوں نے کیا يہي نہيں کہا تهاکه " یه ایک جانس هم اور سرکار کو دیائے هیں ' اگر ایکی بهي هماري آرزوئيں بوت کي سرکار کو دیائے هیں ' اگر ایکی بهي هماري آرزوئيں بوت کي توجوري سے پايمال کودي گئيں توجم غود مسجد بنائے کي کوشش کھنے " ۔

 $(\Upsilon)$ 

کانپرر کے شفاخانے میں ایک زخمی بچہ توپ رہا ہے ۔ ۳ ۔ آگست کے مقتل میں یہ مجروح ہوا ہے اور اب اس رقب بہتے ہے تاہی سے اپنی ماں کو یاد کر کے کہہ رہا ہے :

ا موری بیاری اماں! تو آسوقت کہاں تھی جسوقت زور کی بیجی ہوئی جہری میرے اس ننہے سے جسم میں تیرئی گئی تھی اور میں ایخ خرن میں لوت رہا تھا ۔ ھاے تو اسوقت ہوتی تو کیا کرتی ؟ مجی گرد میں لیے لیتی ' اور میرا خون ناحق جو تونی اا ۔ برس سے اپنا خون پلا پلا کے پالا تھا ایخ قریقہ سے پرچہتی جاتی ' مگر اچها ہوا کہ تو نہ ہوئی ۔ اب میرے زخموں کا درد جرمیرے زخموں کے تا ناکے ترت جا نے سے اور بھی بڑو گیا ہے مجی جنی نہیں لینے دیتا ۔ ایک سنگیں کا زخم مجی کاری جو میرے پہلو میں ہے ' یہی کمبخت مجی کچهه ساعت کاری جو میرے پہلو میں ہے ' یہی کمبخت مجی کچهه ساعت کو اے میری ماں! آ اور میرا آخری دیدار کو لیے ' مگر های آ تو یہاں کیسے آسکتی ہے ؟ سنگینوں کے پہرے میں میں میں میں دم تو تر رہا ہوں ۔ میں جانتا ہوں کہ تیرے کلیت میں میں ہوگی ' مگر کھبرا نہیں' صیرا خون ناحق رہ خون نہیں ہے ۔ اگر مسئر تاکلو کے دامن سے بغیر میرا خون ناحق رہ خون نہیں ہے ۔

اے هذا وستان کے مسلمانو ا تم اگر دیکبه سکتے هو تو میرے پاسی آؤ تمہاری قرم کا ایک ۱۱ - بوس کا بچه دم توز رہائے - میں اسرقت آپ تمہاری قرمی همدردی کا آتسضرت ہے تذکرہ کرنگا - میں نامراد اسوقت دنیا ہے جا رہا هیں - میرے ننیے نایے هائہرں ہے میرا سلام او میری بس یہی خراهش ہے کہ تم اپنی اس مجہلی بازار کانپور کی مسجد کوجس پر میرے خرس کی چہیٹیں ابتک نمایاں هیں هات ہے نه جاے در میرے خرس کی چہیٹیں ابتک نمایاں هیں هات ہے نه جاے در عمرے در نہیں میرا پیغام لیتی هار دنیک کو پہونچا در جنہوں نے عمرے میں انکی ماں هوں - کیا میری ماں یہ سنئے چپ هو جائیگی کہ اسکا ایک بچہ مسئر ڈالیلر کے ظالمانه حکم کی بدرات چو رچور کردیا جا ہے اور رو کچبه نه کرے جبکہ سب کچبه کر سکتی ہے ۔ کہ اسکا ایک بچه مسئر قرایلر کے ظالمانه حکم کی بدرات چو رچور کردیا جا ہے اور اور د کچبه نه کرے جبکہ سب کچبه کر سکتی ہے ۔ اے قرم اگر ترف جائز طریق پر کچبه نه کیا اور چپ هروهی تو میرے خرب کی جوابعہ روز تیامت هرگی - انسا للسه ر انا الیه راجعری - نیاز - فتعپوری )

اس سے کیا ہوتا ہے کہ ہز آنر ایک مولویصلطب سے مشورہ کرتے میں جن کی ایک درخواست ارس جایداد کی را گذاشت کے لیے لوکل کو رنمنت کے سامنے پیش ہے جو سندہ ۱۸۰۷ع میں ضبط ہوگئی تھی ؟ - یا ہز آنر مصف خان بہادورں سے استفسار راے کرتے ہیں ؟ استفسار بھی قانون اسلام کے متعلق ا ارر رہ بھی ایسے حضوات سے جن کے معلومات ہز آنر سے بھی کم ہیں ' سب باتوں سے قطع نظر بھی کولیجیے تب بھی جو شخص موقع کو جا کر دیکھیکا رہ سواے اس کے اور کچھ نہیں کہ سکتا کہ منہیم شدہ عمارت مسجد کا ایساهی ایک حصہ تھی جیسے کہ اور ہیں ' ہمیں مندرجہ بالا کاموں کیلیے دیتے ہو لاکھ ورپ کی ضرورت ہے' کیا ارس قوم کے لیے کا دور کچھ بہت ہے جس نے دور افتادہ ترکوں کیلیے (۱۷) ستر کیدیہ ترب بھیجے ہیں اور تیس لاکھ علیکڈہ مسلم یونیور سٹی کیلیے جمع کردے ؟ ۔ ہرگز نہیں ۔

اسرقت نه ترکوں کو یاد کرو اور نه یونیورسڈی کے خواب دیکھو ' جب تک که یه بے حرصتی کا دهبه اور یه ناانصافی ' جو ابھی ابھی اس سلسلے میں هماری قوم کے ساتھہ کی کئی ہے ' قائم رہے ؟ رعایات برطانیہ هونے کی حیثیت سے ایخ فرایض سے نه بھاگو اور ایخ حقوق کے استعمال کرنے سے دریغ نکوو۔

ماناکه مستر آلیلرشاید بہت هی طاقتور شخص هوں " مگو کیا برطانی قوم اول سے زیادہ طاقتور نہیں ہے ؟ اور کیا سربیمفا للافلو طاقتور نہ تیے ؟ ورهیلکهند کے مسلمانوں کے ایک ادنی نیازمند کی حیثی سے " میں اس تحریک کے لیے " جو میں نے بیال کی ہے " دھائی سو روپ بہیم رہا هوں " مجیم امید ہے که روهیلکهند کے مشہور قوم پرست " اپنے کانپوری هم مذهبوں کی مالی امداد کرنے میں دریغ نه کرین کے اسلام اس ملک میں هر مسلمان سے مسلمانان کانپورکی خاطر اپنے تمام فرایض کو سرانجام دینے کا متوقع ہو اور خدای اسلام خود اس غرض کے لیے اپنے بندوں سے قرض مانگ رہا ہے ۔ فمن ذا الذی یقرض الله قرضاً حسناً یضاعفه له ؟

آنريبل ' سيد رضا علي-بي - اسه- ايل- ايل-بي وكيدل شائي كورت اله أباد

## ( 5 )

مجہلی بازار کندرر کے حادثہ میں بہت سے بیگناہ مسلما س شہدہ ہرے میں اور ایک تعداد کثیر مسلمانوںکی زیر حراست فے آکی امداد کے لیے لکبذر میں ایک کمیٹی قالم ہوئی ہے جس کا منشاء شہداء کے پس ماندوں کی مسالی امداد اور ملزس کے مقدمات کی پیروی کرنا ہے - اعزازی خازن سید ظہور احمد ماحب رکیل ھائیکورٹ لکھنو مقرر ہوے میں ورچندہ خازن صاحب مرصوف کو بھیٹی نے حساب کھولا ہے ، دخل کو دیا جائے اور اسکی اطلاع خون صاحب مرصوف کو دیجائے ۔

( محمد رسيم - بيرسٽر ايت لا - لکهنو - آنريري سکريٽري )

### ( 0 )

۱۴ اکست سنه ۹۱۳ ع کر انجمن معین الاسلام (کلکله) کے ماندت ایک کمیڈی قائم هرئی جس کے اغراض و مقاصد صرف اسی حد تک محدود هیں که اهل وعیال شہداے کانپور کی امداد

کرے ' زخمیوں اور قیدیوں کو مالی مدد دے اور مقدمات کے لیے کانی سو مایہ بہم پہونچا لے - کمیڈی نے مختلف فرایع سے چلدے وصول کرنے کی تدبیریں شورع کردی هیں

#### ( 7 )

حکام کانپرر کی بے عنرانیوں کو ملحوظ رکھتے ھوے قدرا یہ سوال پیدا ھوتا ہے کہ مستر قائل 'مستر سیم ' صاحب سر پزنٹنڈنٹ پرلیس ' اور پرلیس رغیرہ کے درسرے افراد واشخاص پر ' جو مسلمانوں کے قتل و نہب و عدران و غارت میں ' بشرطے کہ تحقیق کے بعد اشاعات عامہ صحیح نکلیں تو ' نہایت شرمفاک حصہ لے چکے ھیں ' کیوں نہ با قاعدہ مقدمات دائر کیے جائیں ؟ میری واے میں لیسا ضرور ھونا چاھئے (حکیم ایم - رکن الدین ' دانا )

#### (V)

شہداے کانپررا تم حق رصدق کے لیے شہید هوئے یا نفسانیہ علیہ کے لیتے آپ نفسانیت پیش نظر تھی تو ریل الم ثم ریل الم اور الکرا اسلم کی راہ میں شہادت هوئی ترکیا تمہاری خدمت اب هم پر صرف انذی هی فرض ہے که زمین کے ایک گوشه میں تمہیں هم سون دیں؟ اور کیا تمہارا حق زمین پر اب صرف اسیقدر رہ گیا ہے که زمین کا کچھه حصه لیکر تم همیشه کیلیے ارس میں راحت کی نیند سورهو؟ نہیں تم تو ساری نعمترں کے حقدار هو - اور تمہارے خدا نے تمہیں اسی لیے بلایا ہے که رہ سب کچھه تمہیں دیدے حسے تم مستحق هو -

اے وہ لوگر کہ ایک مرتبہ موت رحیات کی کشمکش سے چھوٹکو 
ہمیشہ کے لیے فنا و زوال سے محفوظ رہوگے - کیا تم آن زخمیوں کو 
آپ همراه لینا پسند نه کروگے جو قید میں جاں بلب میں ؟ کیا تم 
ایک مرتبہ مرکو لا زوال حیات کو حاصل کراوگے ' اور یہ بد نصیب 
اسی طرح اپنی موت کی ایترباں رگتے رہیں گے -

اے زمین اور جسقادر عزت کرسے کرلے - کیرنکہ یہ بہت جات تجسے جدا ہرکر اپنے خدا کے پاس ہمیشہ کیلئے جانیوالے ہیں - تجیے بہت سی لاشیں میسر ہرنگی بہت سے مخلصیں ابہت سے معدرد - بہت سے جوانمرد ربہادر ابہت سے محدال رطن اور جال نثاران ملت کی لاشیں تجیر ترپیں گی - لیکن یہ پرستاران دیں حق ایہ شہداے اللہ اکبر کی لاشیں ہیں ایہ تجیے پہرکبھی نہ ہاتھ آئیں گی - جتنا پیار اور محدت کرنا ہو کرانے - که رقب نم فی اور یہ بہت جلد تجہیے رخصت ہونیوالی ہیں -

اور اے آسمان ا تربھی ان مظلوم الاسوں پر جتنا تاسف کوسکتا ہے کرلے - انکو' که ان کی نگامین اب خود دنیا اور اوس کے تمام سامان واسباب سے پہرگئیں - خوب اچھی طرح دیکھے لے - که اس وقت کے بعد پہر همیشه ان کے دید کے لیے تیری آنکھیں ترسینگی - مگر تجے دیکھنا نصیب نه هوگا اور اس دن کے لیے گواہ وہ جس دن که خوداوند تهار وجبار کا تخت انصاف بتھایا جائے گا ' ظالم و مظلوم ' قاتل و مقتول ' دونو حاضر کیے جائینگے ۔ مقتول الاشین اگر واقع میں مظلوم و بے قصور تھیں قو اپ قاتلوں کا دامن تہامکر "بای ذنب قالت " کے معنے پوچھینگی اور اپنا سرخ خونیں کپڑا ہاتھ میں لیے ہوئے باری تعالیے کے مامنے حاضر ہوکر انصاف کی طالب ہونگی ۔

چرں بگذرد نطیري خرنیں نفن بعشر خلق فغاں کنند که این داد خراد کیست خلق فغاں کنند که این داد خراد کیست

نہیں کہا جاسکتا کہ پرلیس نے اپنے جذبات انتقام کی عنان دھیلی نہیں ہونے دی ؟ اگر ہم ایک شخص کو دیکھیں جسکے کرچین بھو کی گئی ہوں' بافرقرں کے کندوں اور لاٹھیوں سے ارسکو زخمی کیا گیا ہو' دراں مالے کہ وہ پہلے ہی بندوق کے چھروں سے گرچکا ہو' تو اس سے پرلیس کی انسا بیت کا ثبوت تو کہیں نہیں صلتا۔

با وجود اس که هزائر کا قرق بهی هے اور خیال بهی که « امن عام این سخت اور غیر معمولی خال راتع هوا اور حکام اِس امر پر مجبور هوے که اوسکو ورکنے کے لیے جستدر پولیس ارتکے ہاس تھی اوسکو کام میں لائیں " ابهی آو یہی ثابت کرنا ہے که آیا امن عام میں خلل راتع هوا بهی تها یا نہیں ؟ جو زخمی مجھے گفنگو کرنے کے قابل تیے اواکو تو یه عام شکایت تهی که اوز پر محض اسلیے فدر کیے قابل تیے اواکو تو یه عام شکایت تهی که اوز بر محض اسلیے فدر کیے کے اور محض اسلیے انکو زخمی کیا گیا کہ اوس دیں وہ اتفاقاً مسجد کے دوبب موجود تیے خیر یه معامله تو عدالت میں طے هوگا۔

یہ سب گرکہ ارس برتاؤ سے خرش تیے جر مدیدتل میں ارنکے ساتھہ کیا جارہا ہے لیکن پرایس کی " انسانیت " کی لمبی چوڑی داشتانیں سناتے تیے ، هم نہایت زور رشور سے سن رمے میں که گرفتار یوں میں نہایت احتیاط برتبی گئی ہے' لیکن جرکھیہ میں کے کانپور میں سنا ارس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس والعد ك كأى من بعد الك نهايت هيبت ناك حالت رهي " اس امر کا ثبرت خود مستر قائلر کا را اعلان اس فے جو پانچویں چہتی اگست کو انہوں نے شائع کیا ہے اگر اہل شہر انتہالی خرف اور بد حراسی کی حالت میں نہ آیے تو اس قسم کے اعسان شائع کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی ؟ بعض اخباروں ع کارسپانڈنس نے جارے کے متعاق متعدد مسلمانونسے ملاقات کی تاکه حکام کے طرز عمل كي نسبت لوگوني خيالات معارم كريس ، ايكن أب اميد او سائد هيس که اس حالت میں جبکه انتہائی دیبت چهائی هوای هو لوگوناہے صعیم خیالات انکو معلوم هرسکیں کے ؟ دراں حالیکہ اس قسم ک خيالات ميں مستر ثالمركي جلد بازي اور بے پروائي برحرف زاي هوتي هر ؟

یه راقعہ بھی قابل غور ہے کہ بارجود اس کے کہ بہت سے کابلی عید کاہ کے جاسہ میں اور مسجد کے نزدیک موجود تھ' اور بارجود اس کے کہ وہ استعال انگیز گفتگو کو رہے تھ' اوں میں سے کسی ایک شخص کے بھی ذرا سی چوٹ نہیں آئی اور نه اوں میں سے کوئی پکڑا گیا کانپور میں خیال یہ ہے کہ کابلی خاص طور پر اس کام کے لیے مقعین کیے گئے تھے کہ لوگو کو بہڑکائیں اور بارہ کرائیں ' بہو صورت یہ ایک راقعہ ہے ' جو اوں لوگوں کو پیش نظر رکھنا چاہیے' جو بلوا۔ کانپور کے اسباب کی تعقیقات کریں ۔

اس سلسلے میں یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ مسار تاللرے ذریعہ سے جو خود یقیماً ایک فریق ہیں اس واقعہ کی تحقیقات پبلک کو ہرگز مطمئن نہیں کرسکتی -

جولوگ بلوائي کي جائے هيں صرف آنهيں کا طرز عمل اس قابل نہيں ہے که ارس کي تحقيقات کيجائے ؟ باکه مسٹر آائيلر في خرد بهي کچهه کم حصه نہيں ليا ہے ' اگر يه خواهش ہے که تغليش کرنے والوں پر پبلک بہروسه کرے اور وہ الزامات کو غير طرفداري کے ساتهه تقسيم کردبن ' تو يه مقصد حاصل نهيں هو سکتا' تاوقتے که گورنمنت سرکاري اور غير سرکاري لوگونکا ایک ایسا کمیشن تاوقتے که گورنمنت سرکاري اور غير سرکاري لوگونکا ایک ایسا کمیشن تسالم نه کرے جسمیں یہ ورپین اور مسلمان دونوں هون' ممیشن کو پورے پررے اختیارات حاصل هوں که وہ اوس بلویکے اسباب کمیشن کو پورے پررے اختیارات حاصل هوں که وہ اوس بلویکے اسباب کی اجهی طوح تفتیش کرے' اور دیکھ که مستر تائیلرکا یه عمل کہانتک حق به جانب تها که ارنهوں نے نیر کرنے کا حکم دیا' اور پندوہ منت

تک گرلیوں کی بارش کو جاری رکھا ' جس میں خود مسدّر تائلر کو اعتراف ہے کہ موہ کارتوس استعمال ہوئے' انصاف اور اصول حکومت اسی کا متقاضی ہے کہ مستر تائیلر ایک منت بھی کانپور نہ رہنے دیے جائیں اس مبادلہ سے گورنمنت کی عظمت کو نقصاں پہونچنے کا کوئی سوال پیش نہیں آسکتا - کسی کی خواہش نہیں ہے کہ خواہ مخواہ لونکا درجہ ترزا جائے یا اوں پر تہدید کیجائے ' جب تک کہ اچھی طرح تفتیش کرنیکے بعد ارنکا تصور ثابت نہ ہوجائے ارنکا درجہ اسی طرح تائم رہے ۔

میں ہزانر کی انصاف پسندی سے اپیل کرتا ہوں ' وہ غور فرم فرم فرم نئیں کہ آیا ایسی حالت میں کہ مستر تائیلر ضلع کے حاکم اعلی رهیں کیونکر آن ۱۳۰۰ - آدمیوں کے حق میں ' جر اسوتت زیر حراست ہیں ' منصفانه عدالتی کارروائی کی امید بیجا سکتی ہے ؟ اور باتوں سے قطع نظر کرکے بھی یہ سوال باتی رهنا ہے کہ کیا اونکی مرجودگی مقامی پولیس کو جائز اور نا جائز طریقوں سے مازموں کے خلاف ثبوت بہم پہچانے کی مصرک نه ہوگی ؟ اب بھی شکایتیں کی جار ھی ہیں کہ ایک ضرورت سے زیادہ کارگزار انسو پرلیس نے کواہوں سے اپنی مرضی کے مطابق شہادت دلانے کے لیے جبر رتشدہ سے کام لیا ہے۔

اب همیں دیکھنا ہے کہ ایندہ همکو کیا کرنا ہے۔ کیا هم هاتهه پر مکے رهینگے ؟ اور اون لوگوں کی لیے کوشش نکرینگے ؟ هماندہ فاچار هماری خود داری سے یہ امر بعید ہے کہ مقتولین کے پسماندہ فاچار و بددگار رهیں سب سے زیادہ اہم تو یہ سوال ہے کہ کیا هم مسجد کے مخیم شدہ حصہ کی راپسی کیلیے تمام قانونی او ر با قاعدہ کوششوں سے قطع نظر کرلیں ؟

میں 10 آگست کو فر آنر نے اس اپیل کی سماعت بھی فرمائی ہسکا میں 10 آگست کو فر آنر نے اس اپیل کی سماعت بھی فرمائی ہسکا نتیجہ ظاہر ہے بدقستی سے اپیل کی سماعت سے پیل تگری جاری هو چکے تھی فرض کرلیجیے که سر جیمس مستن مستر تائلر کے هم آراز هیں توکیا حضور رایسراے کو یہ اختیار سے نہیں ہے که کانپورمیں همارے ساتیہ نجونا انصافی هوئی ہے ارسکا معاوا کریں ؟ - کیا هم رزیر هند کی خدمت میں ایک وفد ( قریر آیشن ) نہیں بھیج سکتے جو همارے معامله کو انتہا هاؤس ( دوتر رزارت هند ) کے سامنے پیش همارے معامله کو انتہا هاؤس ( دوتر رزارت هند ) کے سامنے پیش کرے ؟ کیا ارس دارالعدل میں بھی جسکا نام پارایمنت برطانیہ مے اور جس نے همیشہ سے \* هندوستان اور هندوستانیوں کے ساته اور جس نے همیشہ سے \* هندوستان اور هندوستانیوں کے ساته انصاف که کیا جائیکا ؟ ۔

هم کو عظیم الشان برطانی قرم کی عدل پروزی اور انصاف پسندی پر بهروسه هونا چاهید، همیں شورش جاری رکہای چاهید اور تمام قانونی اور باتاعدہ طریقوں سے اپ مقصد کے حاصل کرنے کی کوشش کوئی چاهیئے - اگر هماری شکایات محض خیالی نہیں هیں ؟ اگر منہم شعدہ حصہ اصل مسجد کا حصہ ہے ؟ اگر قانوں اسلام کی ورسے کوئی وقف کسی درسرے کلم کے لیے منتقل نہیں کیا جاسکتا ؟ غرضکہ اگر ہمارے مولوی اور ماهرین قانون اسلام کو مستر قلر اور مرستر سے بہتر جانتے ہیں ؟ تو همیں یقین رکھنا چاهئے کہ هم ضورر کامیاب هونگے - هماری قرم نے اپ اور هم مذهبوں کی دم مفرور کامیاب هونگے - هماری قرم نے اپ اور هم مذهبوں کی منالیف راح کونیکے لیے جو قرکی میں رہتے ہیں 'نہایت فرانے دلی سے چذب دیے ہیں 'کیا وہ ان زخمیون کو بخلس میں مبتلا دیدکہ سکتے هیں ؟ کیا وہ ان زخمیون کو بے کسی کی حالت میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا وہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مر جانے دینگے ؟ کیا دہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں میں مر جانے دینگے ؟ کیا دہ اس سخت بے حرمتی کے دھیے کو میں مرحوب کی تمام قانونی کوششیں نکرینگے جس نے ملک کے ایک



## مسيه اكا موهنسي كسم تد ل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کونا ہے تو اسکے آلیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تہذیب رشایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی -مسكه - كهي اور چكذي اشهاكا استعمال ضرورت كي لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کات چہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر رخوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لرگ آسي ظاهري تکلف ک دلداده رفح - لیکن سالیفس کي ترقي نے آج کل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمور نمود کے ساتھ فالدیہ کا بھی جوریاں ہے بنابریں ہم کے سالھا سال کی کوشش اور تجرب سے فر قسم کے دیسی و رائیتی تیلوں کو جَالَتِهِكُو " مُوهِلِي كسم تيل " تيار كيا في السّيل له صّوف خَوشهر سازي هي سے مدد لي ع بلك مرجوده سالنتيفك تصقيقات سے خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جویں مضبوط مرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں هوجے درد سو نزله ، چکر ، آرر دماغي کمزوريوں ے لیے از بس مفید م اسکی خوشبو نہایت خوشکوآر ر دال اربز ھوٹي فے نہ تو سودي سے جملاً فے اور نه عرصه تـک رکھلے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا مے تیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معمولداک ۔

## الم المراد المرا

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی فے که آن مقامات میں نه تر دوا شائے میں اور نه دائلو اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنے دوا اوزال معنی پر گھر بیٹھے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی فے حمنے فلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی بشش اور صرف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرئے کے بلل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی بیل تاکه اسکے فوالد کا پروا اندازہ هرجاے مقام مسرت فے که ادا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم عرے نے ساتھه کہہ سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے

مرقس کا بھار یعنی پران بعدر ۔ سرسی بھار ۔ باری کا بھار۔ پہرکر آنے والا بخار۔ اور رہ بطار جسیں درم جگر اور طعال بھی لاحق ہو یا رہ بخار جسیں متلی اور تے بھی آتی ہو۔ سردی سے ہویا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں درد سر بھی ہو ۔ نالا بخار ۔ یا آسامی ہو ۔ زرد بخار ہو ۔ بخار کے ساتھہ کلٹیاں بھی ہوگئی ہوں ۔ اور اعضا کی کمززری کی رجم سے بطار آتا ہو ۔ اس سب کو بعکم خدا دور کرتا ہے 'اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھرک بڑہ جاتی ہے 'اور تمام اعضا میں خوں مالم پیدا ہونے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں چسلی مالم پیدا ہونے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں چسلی مالم پیدا ہونے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں چسلی در جالاکی آجاتی ہے 'نیز آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ہے ۔ اگر بخار نه آتا ہو اور ہاتھہ پیر ٹرٹتے ہوں' بدس میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رہتی ہر ۔ کام کرنے کو جی نه چاهتا ہو ۔ کہانا دیر سے ہفتم ہوتا ہو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام روز کے روز کے استعمال سے تمام روز کے استعمال سے تمام روز کے استعمال سے تمام روز کے روز کے استعمال سے تمام روز کے رو

قیمت تہری برتل - ایک ررپیه - چار آنه و چبرتی برتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا م تمام هرکاندارر کے هاں سے مل سکتی م المام الم

[۳۱] خم ابسیمتاب

هماراً دعري في كه جند خضاب اسرقت تسك ايجاد هر هيں ، آل سب سے خضاب سيه تاب برمار ، نه نسکلے تو جو جرمانه ھم پرکیا جاریکا ھم قبرل کرینگے - دوسرے خضابوں سے بال بھورے يا سرخي ماثل هوم هيي - خضاب سيه تاب بالون كو سياه بهونوا كرديتا في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرك هين - خضاب سيه تاب اسي قيمت ميں اسقدر ديا جانا ج كه عرصه دراز تـك چل سکتا ق - درسرے خضابوں کی بوناگرار هوتی ہے - خضاب سَيه تاب ميں دليسند خرشبر في - توسرے خضابوں كي اكثر در شیشیال دیکھنے میں آتی میں ' ارر درنوں میں سے در مرتبه الكانا پُرِتا ن - خضاب سَيه تاب كي ايك شيشي هركي " اور صرف (یک مرتبه لکایا جالیکا - درسرت خضابوں کا رائگ در ایک روز میں پھیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے ۔ خضاب سیہ تاب کا رنگ روز برمتا جاتا ہے اور دو چند قیام کرنا ہے - بلکہ پہیکا پرنا هي نهيس - كهونتيال بهي زياده دنول ميل ظاهر هوتي هيل -درسرے خضابی سے بال کم اور سخت مرجاتے میں - خضاب سیه تاب سے بال نرم اور گلجان هو جاتے هیں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا کہ اسوقت تیک ایسا خضاب نہیں ایحاد موا -یه خضاب بطور نیل کے برش یا کسی ارز چیر سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حاجت ۔ للْاَكَ عَ بعد بال خشك مرع له رنگ آيا - قيمت في شيشي ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت موکی - معصول قات بدمهٔ خریدار - ملنے کا یته:

كارخانه خضاب سيه تاك كترة دل سنسكه - امرتسم

## ريويو اف ريايت ز - يا ، اهب عالمم پر زها

کریسنٹ لور پول - ریویو آف ریلیجنز کا پرچه دلچسپ مضامیں سے بھرا ہوا ہے - هبارے نبي کرہم صلے اللہ علیہ رصلم کي ذات پاک کے متعلق جو جاهل میسائي الزام لگایا کرتے ہیں - اس کي تردید میں نہایت هي فاضلانه مضبوں اس میں لکیا گیا ہے - جس سے عبدہ صفبوں آج تک هباري نظر سے نبین گذوا مستروب صاحب (صریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یم رسالہ دنیا میں صفعیے خیال کو ایک خاس صورت ہینے کے لیے ایک نہایت زیردست طاقت هوگي - اور بھی

ريويو آف ريويو - لنگن - صاربي مالک ع باهندوں کو جرصاهب اعلم عارفه، مذهب هوال عاملوں مع دلهسهي رکياتے هيں چاهيے که ريويو آف ويليها، و

وطن لاهور - يه رساله بوے يايه كا ع - اس كي تحقيقات اسلم عاملق ايسي هي فلسفيانه اور سيق هوتين ع - جيسي كه اس زمانه مين مركار ع مالانه قيت انگريلها انگريلها انگريلها - اردو برچه ۲ روبيه - نمونه كي تيمت انگريزي ۴ آنه ــ اردو ۲ آنه ــ قمام هو خواستين بنام منهجر ميگريس قافيان - ضلم گيردها سهور آني چاهيكين ه

مدًا بسائر التاس ، ور مدى و رحة لـ قوم يوقنوت ا (۱۹: ۴۵)



٠٠ - اكسن ١٩١٣

ايک ماهوار ديني و علمي مجله جس ا

اعلان میلے " البیان " کے نام سے کیاکیا تھا ۔ وسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائیکا

ضغامت کم از کم ۹۴ صفحه - قیمت سالانه چار روپیه مع محصول - خوردهارات الهلال سے : ۳ - روہشهٔ

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قرآن حکیم اور آس کے متعاق تمام علیم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجه اسے موجودہ طبقہ ورز بروز تعلیمات قرآنیہ سے نا آشفا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علم اسلامیہ کا احیاء 'تاریخ نبوہ رصحابہ و تابعین کی ترویج 'آثار سلف کی تدرین 'اور اردور زبان میں علم مفیدہ حدیثہ کے تراجم 'اور جرالد و مجلات بررپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا - تا ہم یہ امور ضمنی ہونگ 'اور اصل سعی یہ ہوگی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علم و معارف کا ذخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی - قار صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل آثار صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علم کے نیپ میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علم کے نیپ علم کے نیپ علم کی تحقیق زبان میں بھی نظر رہیگ ۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جات کہ عظمت کلام الہی کارہ اندازہ کو سکیں - و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیہ انیب -

· ...

القير م العسربسي

يعنے ,, البصائر " كا عربي ابديش

وسط شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیکا

جس کا مقصد رحید جامعۂ اسلامیه ' احیاء لغۃ اسلامیه ' اور ممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات

رخيالات کي ترجمانی ہے -

الهلال کی تقطیع اور ضخامت

قیمت سالانه مع محصول هندرستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه

ممالک غیر: و - شلنگ -

درخواستیں اس پته سے آئیں:

نمبـر (۱۴) - مكلود استريت - كلكـته

المخت أسلا

كا أيسك ورق

زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

از جناب معمد صفدر خال صاحب خريدار الهلال

میرے گہر میں فرزند تولد ہونے کی خرشی میں میرے مکرم ر مہر بان میاں عنایت الله خال صاحب انسپائلوکو آپریڈر کویڈ یت سوسائیڈیؤ گرجرا نواله نے مبلغ ۲۵ - ررپیه نقد راسطے خهرات کرنیا بطور سر صدقه نو مولود ع مجھے بهیچے جو میں اسی وقت بذریعه منی آڈر اپکی خدمت میں بهیچتا ہوں که مہر بانی فرما کر اس رقم کو چندہ مہاجرین و مساکین ترک ع فنڈ میں قبول فرمائیں ۔ عیرنکه اون سے زبادہ مستحق اسوقت کوئی اور نظر نہیں آتا ہے عیرنکه اون سے زبادہ مستحق اسوقت کوئی اور نظر نہیں آتا ہے

ازجناب محمد بابرخال صاحب از تانكةرنجي

صيري اهليه نے حال ميں انتقال کيا ھے - انکے ثراب رسانی كے ليے يہاں قرآن شريف پڑها ديا ھے - اسے مرقع پر يہاں کهانا رغيره بهى كهلايا جا تا ھے - اس كار فضول كے عرض ميں مبلغ دس روبيه بدريعه مني آرة ر روانه كرتا هر، آپ اس كو اعانة مهاجرين ميں داخل كر ديں - اگر مناسب سمجهيں تو اس خط كو بهي شايع خرمائيں -

## فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

دائي آنه رړپيه جناب عبده الرحيم صاحب ۲۰۱۰

جناب امتياز عُلي صاحب - هيڌ ماسٿر -

فالفل اسكول - مليم آباد - لكهفو م م م

جناب سجادي بيــگم صاحبه ا تررلي -عليگــده - م ۱ ۸

جناب مولوي عبد الرزاق صاحب

نواده - گياري ۲۰۱۳

جناب معمد بابر خانصاحب قانگذر نجی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جناب نصیر الرحمن خانصاحب - برنگ گذہ

عيسي گڌه . • •

جِنَابِ والده احمد علي صاحب بذت -

مظفر نگر • • • • ١٠

جناب محمد صديقي صلحب اگره • • • ه جناب سيد محمد اکبر صلحب - نائب

تعمیلدار - گرر تها - جهانسی معمد انضل خانصاحب رردی میهر

حناب قادر بخش صاحب - شاهجهاندور · ۱۴ م

میزان - ۱۴ ۸۴

سابق - ۹ ۷۵۵۸

کل - ۷ ۲۳۲۸

## الالمانية والمائية والمائية المائية ال



۱۰ قبست سالانه ۸ روبیه ۱ ششاعی ۱ روبیه ۱۲ آنه یک جمه وارمصورساله دیرسنون برخصوس در الکفارداساده ایروس

منام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریت سراست

4

ال ۱۲۲۱ جهاد شلبه ۲۶ رستان ۱۲۲۱ عری

ز عبر ۹

Calcutta: Wednesday, August 27, 1918,

سرجي بين آنه

ت في برجه

## ا گھر بیٹھے مین ۱۲ لیجد ۔

زندگي كا لطف آنكور ك دم تك خ - پهر آپ اسكي حفاظت كيون نهين كرك عليا اسليم كه قابل اعتماد اصلي و عبدة پنهر كي عينك كم قيمت پر آساني بي نهين مللي مگراب يه دقت نهين رهي - صرف اپني عبر اور دور و نوديك كي بينائي كي كيفيت تحرير فرمك برجو عينك همارے قائروں كي تجويزهين تهريكي بفريعه وي - پي ارسال خدمت كيجائيكي يا اگر مكن هو تو كسي قائر بي امتحان كوا كر صرف نمبر بهيديدين الهرائيمي مافق نه الله قربلا أجرت بدل ديجائيكي -

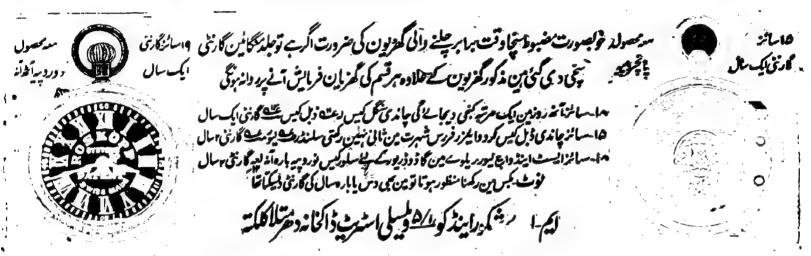
ایم - ای - احمد - ایندسین قمهر ۱۹/۱ زین استریت - دالخانه ریاسلی - کلکته

## ایا که نگی قسم کا کار و ار سن ا

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مشت اور متفرق دونوں طرح ، کلکته ک بازار بهاڑ پر ، مال عمدة اور فرمایش کے مطابق ، ورفه واپس ، معمول آمد و رفت همسازے ذمه ، ان ذمه دار یون اور معنقسون کا معاومه نهایت هی کم و رویه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رویه ۱۵- رویه تک کی فرمایش کے لیے ، پون آنه فی رویه کا خرمایش کے لیے ، آدمه آنه فی رویه اس سے زائد کلیے در یّافیص فرما کیے، تاجروں کے لیے تیمت اور حق معنی دو نوں تاجرانه تفصیل کلیے وراسات فرماکیے

منیجر دی دلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمعیل استریت داکخانه انتالی - کلکته

52 2525252525252525252525252525252525<u>[</u>rr]



M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

## عرى پودينه

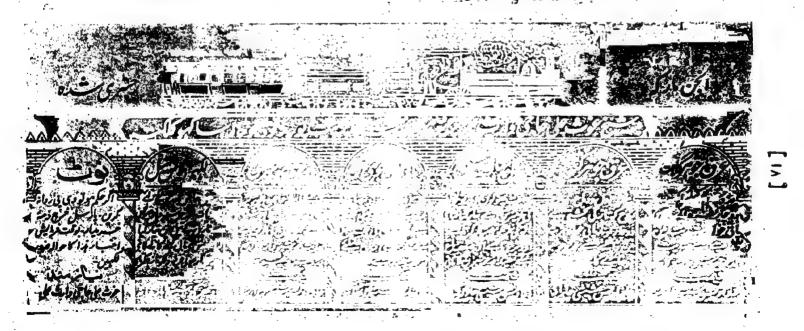
الله الله الله على الك نلى جنز يه سرو تك كو ايكسل فاقعه كونا هر الك اهل وعيال واله كو كهر مين وكهنا جاهيه و تأتي ولا يتي يوهينه كي هوي يتيون سريه عرق بنا هـ و رنگ بهي يتون ك ايسا سهز هـ و اور خوشهو يهي تازي يتيون كي شي هي هر حاله امواض كها اله الهاست مفيد اور اكسيز هـ نفخ هو حاله كينا گار آنا - موه شكم - بدهنسي اور متلي - بدهنس و تا كينا كينا كينا كار آنا - موه شكم - بدهنسي اور متلي - بدهنسي اور متلي - بدهنس و تا دور كونا هـ و انه مصمول قال و - انه

پرری حالت فہرست بلا قیمت ملکرائر ملاحظہ کیچلے ۔ فرے ۔ هر جاند میں ایجلت یا معہور در افروش کے یہاں ملتا ہے ۔

## إلى اصل عوق كافور

اس گرمي ع موسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي كيوجه سے
پہلے دست پہلے ميں درد اور تے اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي
مدالا منه مولي تو هيفه هو جاتا هے - بيماري بود جائے سے
منبهالنا منه مولی مولی تو هيفه هو جاتا هے - بيماري بود جائے سے
مزی كانور همهشه الله ساتهه ركهر - ٣٠ برس، سے تمام هلدرستان
میں جاری ہے اور هیفه كي اس سے زیادہ مفید كرئي درسري
مول نہيں ہے - مسافرت اور غير و طن كا يه ساتهي هے - قيمت

واکٹر ایس کے برمن منبور وال اور دون اسٹرٹ کلکان



# الله المنافع ا

Al-Milal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Azad,

7-1, MacLeod street.

111

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ... , 4-12.

مرستول وزجوص مسلكنا بالكافاية الدهاوي

مقسام اشاعت ۲ - ۲ مکلاون اسٹرین سنندائے

۱ قبدت سالانه ۸ روبیه ششاهی ۱ روبیه ۱۲ /

ايك بقته وارمصور ساله

4 . J-

۱ ۱۳۲۱ جهار شلبه ۲۶ رمضاف ۱۳۲۱ عری

Calcutta: Wednesday, August 27, 1913,

, 4

هدّى فعالهم ؟ فاين!لمنصف

ترک و مرب هفتهٔ جنگ

شذرات

مقالة افتتاحيه

شهادت زار کانډرر

مقالات

رثالق وحقالق

رقت است که رقت بر سر آید (۲)

مذاكرة علميه

عربي زبان اور علمي اصطلاحات

برید فرنگ

-ظالم بلقاس

مراسلات

نتنة شام

•طالبه حق پر اصرار

نفثات مصدرر

تاريخ حسيات اسلامه

فهرست زراعانهٔ مهاجرین عثمانیه [ ۱۱ ]

اهتهارات

de de

تصــا دير

---

مرحوم محمود شركت داشا كا جذازه حادثة فاجعة، ملية

# المسلام المسلال

ایقیٹر الہلال مسوری سے کلکتہ آگئے ھیں - اب انکی تمام خط رکتابت بدستور دفتر کے پتے سے ھر-

## مالک "مسلم گزت" "جواب دین

بعض صعیم ذرائع سے مجمع کائنہ آئے ہرے راہ میں معلم ہوا کہ تیاتی کمشنر لکہنؤ کے کسی پرائیرت حکم کی دنا پر مالک مسلم گزت نے مولوی سید رحید الدین صاحب سلیم کو ایڈیٹری سے السک کردیا' اور رہ حاماً مجدور کیے گیے کہ شام سے سلے لکھنو چھور دیں ا

واقعه كي صورت يه في كه دَيدي كمشفر ك ميرجان صلحب مسلم كرت كو بلايا اور كها كه وه فوراً مولومي سليم صلحب كو السك مسلم كردين ورنه وه أنبر مقدمه قالم كرينك -

اسي کي تعميل تهي جو انهون نے معا کر دي

• یں بذریعہ اخبار ع عاناً حالات دریافت کرنے پر مجبور ہوں •
میر جان صاحب براہ کرم فوراً اصلی حالات شائع کر دیں - اگر آیندہ

هفتے تک انہوں نے حالات شائع نہ کیے تو پہر • جے جو کچہہ لکھنا

ه کا لکھونگا -

CAROLE !

لرح

10

17

1 A

## ان الله الله الله الله الله الله

## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار باز آنا هو یا پیاس زباده لکتی حود منه کا ذایقه خراب رهتا هو و رات کو کم خوابی ستاتی هو و اعضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف مثانه موغ سے روز بروز قوت میں کئی اور خرابی پیدا هوتی جاتی هو اور چلنے پهرغ سے سر چکراتا هو جسر میں کرد اور طبیعت میں عصه آجاتا هو تمام بدن میں یبوست کا غلیم و تا هم پائوں میں خشکی اور جلس رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا هوجا اور تهندے پائی کو خسکی اور جلس رہے جلد پر خشونت رغیرہ پیدا هوجا کے آور تهندے پائی کو جی تربے - معدہ میں جلی معلوم هو - بیوقت بومای کے آثار پیدا هو جاتیں اعضاے رئیسه کورر هوجائیں - ....

تو سمجهها و که امرق دیابیاس فی - جی لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے انکو ملدرجاتا بالا آثار یا ہے بعد دیگرے ظامر هوتے هیں - ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العموم کارتبکل سے هوتا ہے - دندل پشت پر ابھی کردن میں پیدا هرتا ہے - جب کسی کو کاربنکل هو تو آسکے حیشاب میں یقیناً شکر هونے کا خیال کرلینا چاھیے - اس راج پهورت سے سیماروں حوزم او تابل لوگ مرجکے هیں۔

مرض کی تشویح اور راماهیت: ذیابیطس میں جگر اوارلبلبه کے فعل میں کچھہ له کچھه خوانی ضرور هوئی ہے اور اس خوابی کا باعث اکثر دماغی تفکرات شبانه روز ای محدت ہے بعض دفعه ......بیت میں بیشات میں سکر دوار کا باعث هوتا ہے - صوف فرق یه ہے که اس حالت میں پیشات میں سکر نہیں ہوتی بلکه مثانه کے ریشہ وغیرہ بات جاتے هیں - کبھی ابتداے غیر میں شروع ہوتا ہے -

اگر آپ چاهتے هيں كه راج پهر آا كاربانكل نه فكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كودر - ورنه اگر سستي كروكے تو پهر يه ردي درجه فيابيطس ميں آس رقت ظاهر هونا هے جبئه تمام اندروني اعضاء گوشت پوست بكر جالے هيں - جولوك پيشاب زياده آنے كي پروا نهيں كرتے وہ آخرايے لاعظم مرضون ميں پهستے هيں جن كا علاج پهر نهيں هوسكتا - يه كولياں پيشاب كي كثرت كو روكتي هيں اور جمله امراض رديه بے محفوظ راهتي هيں -

فیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پرتی ہے - یہ عرق چونکه زیادہ مقوی اور صواد خون ہے اسلیے بہت سہارا دیتا ہے خذا اور دوا دونوں کا کلم دیتا ہے -

#### حب دافسع ذيابيطسس

یه گولیاں اس خطر زاک مرض کے دفعہ کے لئے پارہا تجربه هوچکی هیں اور صدها دریف جو ایک گهند میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تهرزے دنوں ک استعمال ہے اچے هوگئے هیں یه گولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کریں بلکہ انکے کہائے ہے گئی ہوئی توت باہ حاصل ہوتی ہے - انکهوں کوطاقت دیتی اور ،منه کا دائقہ درست رکھتی هیں - جسم کو سوکھنے ہے بچاتی هیں - سلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا پیچش یا بعد کھائے کے فرزاً دست آجائے هوں یا دود شروع هوجاتا هو یا رات کو نیند نه آئی هو سب شکایت دور هوجائے هیں -

### قيمت في توله هُس ررپيه

میر معبد خان - ثالیتر والئی ریاست خیر پور سنده سے پیشاب کی گئرت نے مجم ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام نبی صاحب کی گرایاں ذیا بیطس نه که تا تو میری زندگی معال تھی -

صحمد رضا خان - زمیندار مرضع چنه ضلع اتاره سر آپ کی حب ذیا بیطس سے مرتض کو دائدہ معلزم هوآ - ن میں ۱۹ بار پیشاب کرنے کی بجانے اب صرف ۵ - ۹ دفعہ آتا ہے -

عبدالقادر خاں - معله غرقاب شاہ جہاں پرر ۔۔ جو گولیاں ڈیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشکور خاں صاحب اور معمد تقی خاں صاحب کے بھائی کو زیادای پیشاب کے دنیعہ کے لئے ارسال فرمائی تہیں وہ اور بھیجدیں -

عبد الرهاب الآتي كلنار- غازبيور ــ آپ كي بهيجي هواي ديابيطس كي گرليال استعبال كررها هول - بجاے ع - 8 مرتبه كاب در تين مرتبه پيشاب

سید زاهد حسن تیٹی کللٹر آلف آباد سے مجمع عرصه دس سال سے عارضه دیابیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آنے سے جسم الاغر هوکیا قوت مردمی جاتی رهی - آپ کی گولیوں سے تمام عوارض دور هوکئے -

رام صلان پوسٹما سٹر جنرل ـــ پیشاب کی کثرت - جانی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعه پیشاب آتا نہا۔ آپ کی گوایوں سے صحبت دوئی -

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجـــرب و آزمــوده شــرطيـــه دوائين جو بادائي تيمت نقــد تا حصــول محت

ديجاتي هيں

\_\_\_

زود کن

جاڑھی مرتجه کے بال اسکے اگائے سے گھنے اور لنبنے پیدا مولے ھیں ۔ م تولعہ دو روپ ۔

#### سر کا خوشبودار تیل

دلربا خرشبو کے علاوہ میاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دیتا نواہ و زام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپیہ آئمہ آنہ کلاں تیں روپ -

#### حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھانے ہے صب<sub>ح</sub> اجابت با فراغت اگر قبض ہو دور - ایک روپیه -

#### حب قادُممقام افيون

الك كهاك سے: افيم چاندو بلا تعليف چهوٹ جائے هيں في اوله پانے روپ -

#### حب دافعه سيسلان الرحسم

لیسدار رطوبت کا جاری رفقا غورت کے لئے وہال جان ہے اس دوا ہے آرام - دو روپ -

#### روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو انکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدیر زائل - ناسور بھگندر - خفازیری گھات - کاربندل زدم کا بہترین علاج ہے - ۲ نواء دو ررپ -

#### حب دافع طحال

زردي چهره - لاغمري كسنزوري دور ممرض الي عد الجمات - قيمت دو مفته دو روي -

#### برالساعة

ایک در قطرے لگائے سے درد دانست فرزاً درر - شیشی چار سو مریض کے لئے۔ ایکر رپ -

> دافسع درد کان ۔ شیشی صدھا بیماروں کے لئے - ایکورپ -

#### حب دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بائني رپھي هو يَا سادي - هُون جانا بند اور ميے۔ هُرد بِغُود هُشک - قيمت r هفته دو روپ -

### . سرمسه ممهسود كسر إمسائي

مقري بصو- متعافظ بيّنائي - دافعه جالا - دهند - غَدار - نوول الماء سرخي - ضعف بصروغيره \* فيتواد معه سلائي سنسگ يشب دو ردي -

ستة ـــ

انہوں نے نوراً ایک جلسہ کیا جسیں روس کے ایشیائی ممالک کے باشندس میں اسلام کی اشاعت ررکنے کے ذرایع پر غور رخوض کیا گیا اور یہ طے ہوا کہ اس اسلامی سیلاب کی بندش کے لیے ایک کمیٹی قالم کیجائے جو روس کی مجلس ملی (انسن سینڈ) کے پاس ایک یاد داشت بہیجے اور یہ تجویز پیش کرے که ان مقامات پر مسلما نوں کو عیسائی بنانے کے لیے مبشرین نصرانیت در مشنویز) بہیجے جائیں - باایں ہمہ عصبیت کہا جاتا ہے که یورپ کا تمدین کسی مذہب کی آزادی میں در انداز نہیں ہوتا۔

**69** 

## تسرک و سرب

الموتمسرالعربي السسوري اور انجمن اتحاد و ترقي مين اتفاق هوكيا - عربون في السيخ طرف سے دو مستموب ( ديليكيت، مقرو كيے تسے - انسجمن اتسحاد و ترقى كے مستموب ايوب صبسوي تيے - مندوبين ميں تمام كفتكو نهايت خوش اسلسوبي كے ساته هوي - اس اتفاق كے اصول اساسى يه هيں :

- ( ) عرب ال عثمان كي خلافت كو مانية هير -
- (۲) مولت عثمانیه میں عربوں اور ترکوں کے حقوق برابر برابر مونگے -
- (۳) عرب رعده کرتے هیں که دولت عثمانیه ' جو انتظامي مسکموں اور عدا لتوں میں انہیں عربی زبان کے استعمال کی اجازت دیتی ہے' اسکی وہ مساعدت و معاونت کرینگے -
- (ء) حکومت کی طرف سے عملی طور پر اصلاحات کے آغاز کے عرب منتظر ہیں ' اور رعدہ کرتے ہیں کہ رہ حتی الامکان اس باب میں مولت علیہ کے لیے آسانیاں پیدا نرینگے -
- ( 8 ) عربی کی یه راے فے که رلایات عثمانیه اصلاحات کے سخت معتاج هیں وہ موجودہ حالت کو دیکه رفے هیں اور درلت علیه کے ساته اسکے مطمع نظر میں شریک هیں۔
- ( ٧ ) انجمن جرانان عرب اعلان کرتي ہے که ارباب غرض نے جر یہ مشہور کیا تھاکہ رہ اجانب ر اغیار کی مداخلت چاہتے ہیں ' یہ کذب معض ہے -

وه اتفاق نامه (اگریمنت), جس پر فریقین نے دستغط کیے میں و الموتمر العربی کے رئیس الرؤسا رفیق بک مولف اشہر مشاهیر الاسلام نے آھے شائع کر دیا ہے اسکے خاص خاص دنعات الم هد :

( ) تمام عربي شہروں میں ابتدائي اور ثانوي تعلیم عربي میں ' اور اعلی تعلیم اکثریت ( مجاریدی ) رکھنے والی جماعت کی زبان میں هرگی -

ر م ) گوردرر ع ملاوہ تمام اعلی عہدہ داروں کے لیے عربی دانی شرط هرگی - ان عہدہ داروں کے علام میں صوب میں مرب میں کے علام میں ان عہدہ داروں کے علام میں کے جا لینگے - دار السلطنت سے صوف قضاۃ اور روساء عدلیہ اللہ چیف جسٹس ) کی تقرری هوگی جو ارادہ سنیه کے ذریعہ سے ها کرتی ہے ۔

( ٣ ) ارتاف لا انتظام انتظامي مجلسوں كے هائه، ميں ديديا جائيكا جو مقامي اشخاص ہے مركب هرنكي -

( ع ) رفاه علم ك كلم إدارة معليه ( مقامي دفاتر) ك هاتهه مين ديديا جائيكا -

( ) فرچ صرف قریب کے شہررں کی خدمات انجام دیگی - یمن مجاز ' عسیر' رغیرہ ' رغیرہ ' میں جب فرج بہیجنا ہرگی ' تر عربوں اور دراس عثما نیه کے تمام باشندر س میں ہے ایک هی نسبت سے سیا هی لیے جائینگے -

( ٩ ) مجالس عمرميه كي قرار دادين بهر حال نافذ هو**نـــــي** -

( ۷ ) اصرلی طور پر یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ مجلس وزارت اور تمام کیبنت کے مددکاروں اور مشیروں کے محکموں میں نیز دراست علیہ کے تمام مجالس شوری میں کم از کم تین عرب ہونگے -

شیخ الاسلام کے دائرہ ( دنتر مشہد ۱۰۰ اسلامیه ) اور تمام درسرے صیغرں میں بھی در در یا تین تین عرب هرنگے - هر وزارت کے مختلف مرکزوں میں بھی کم ازکم ۱۰ - یا ۴ عرب لیے الایا گے -

- ( A ) عربوں میں سے کم از کم ۱۰ کمفنر اور ۱۰ گورفر مقرر کیسے جائینگے -
- ( ٩ ) مجلس اعيان مين عربون کي ايک تعدود مقررکي جائيکي جسکي نسبت ٢ نيمدي هرکي -
- ر دار البندي مفتش خصوصي ( الهشيلست كمشر ) مقرر كا المندي مفتش خصوصي ( الهشيلست كمشر ) مقرر كا المناهد علي حالينك -
- ( ۱۱ ) جن صيغوں كا انتظام مقامى گورنمنت كے هاته ميں ديا جا رہا ہے ان كو روپيه كي ايك مقدار ديجائيگي جو اس صوب كے بجت ميں اضافه كو ديجائيگي اور جا يداد كے تيكس كا حصه تعليم ہر صرف كيا جائيگا -

(۱۲) امرلی طور پر تسلیم کیا جاتا ہے که سرکاری معاملات عربی زبان میں هرنگے ' مگر اسکا نفاذ بتدریج هرکا -

(۱۳) مجالس عمومیہ (جدرل اسمبلیز) کے اغتیارات رسیم کردیے جائینگے۔ ان مجالس میں نصف مسلمان هونگے اور پنصف غیر مسلمان ۔

امید ہے کہ یہ اتفاق مبارک ثابت ہوگا ' اور اگر عربوں کے مطالبات راقع میں اخلاص پر مبنی ہیں تو آیندہ بھا مشکلات پیدا کرنے کے وہ دولت عثما نیہ کے دست و با زو بن کر کام کرینگے ۔ گو اس تصریک میں یورپ کا ہات تھا اور آسی کے اشارے سے ترکوں کے خلاف عربوں میں شورش پیدا ہوئی تھی' لیکن موجودہ ترکی رزارت کی دانشمند پالیسی مبارکباد کی مستعق ہے کہ بغیر کسی سخت گیری کے اس نے بڑی آسانی سے اس مسئلے نو حل کردیا ' اور یورپ کی انقالا ہی کوششیں بیکار گئیں ۔ رہایا کے مطالبات اگر اصراا صحیح و جائز و قابل نفاذ ہوں ' تو عموماً اس ماب میں رہی حکومتیں کامیاب ہونگی جو نومی و نوم ہلی کی روش سے یہ راہ طے کریفگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کریفگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے تو اس موسلے کو طبے کرلیا ' لیکن مہذب انسگریز بھی کیا اسی راد پر چلانے ؟



## مقدمة رساله مظالم بلقان

۲۹ - اگست کو ہائی کورت کارتہ کے ایک مغصوص اجلاس کے سامنے رسالہ مظالم بلقال کا مقدمہ پیش ہوا - استغاثہ کی طرف سے مستّب نارتی نے ایسک نہایت مبسوط اور معلل تقزیر کی اشاعت کی ممانعت حکومت کی مانعت حکومت ہند کے قرانین نافذہ کے کسی دفعہ سے تعلق نہیں رکھتی - المهوں

# \* " oo " \*

## هدنى فعمالهم ، فايس المنحة ، ?

--

يسو مونكم سرء العذاب و يذبعسون ابنداء كس و ريستعيون نساء كس و و في ذلكم بلاء مس ريسكم عظيم (۲-ع ۲)

کفار تمکو ہوی ہوی تکلیفیں پہونھا رفے فیں ' تمہاری ارالہ کو ذہع کرتے فیں ' تمہاری عور توں کو ذلت کے لیے جینے دیاتے میں خدا کسی جانب ہے تمہا را ہوا امتحال ہورہا ہے

"مقدرنیه میں آؤ اور همایی مدد کرو" کے عنواں سے مظالم المقال کے خلاف ترکوں نے اگریزی عدل و انصاف سے جو اپیل کی تھی ' اُس کا کم از کم اتنا اثر تو ضرور هوا که هندرستان میں گورنملگ هند نے اُس کی اشاعت جرم عظیم قرار ہی ۔ ۲۹ اگست سله ۱۹۱۳ ع کو هائی کورت کلکته میں سرکاری اید رکیت الشامت سله شام اُس کی رجه یہی ایان کی که پیفلیت میں جنگی جائے اُس کی رجه یہی ایان کی که پیفلیت میں جنگ بلقال کو حررب مایدیہ سے تھبیه دیکئی ہے ' اے جنگ بلقال کو حررب مایدیہ سے تھبیه دیکئی ہے ' اے مذہبی جلگ قرار دیا ہے ' اور اس کے راقعات بھی مبالغه آمیز هیں ممکن ہے که اشاعت کے لیے یه چیزیں بھی ضروری میں اور یه بھی ممکن ہے که اشاعت ورک دینے سے راقعات مظالم زیادہ نمایاں طور پر ملک میں برملا نه هو نے پائیں' لیکن اس حقیقت کا اخفا کیونکر مفکن ہے که یورپ کے عام اخباروں میں بھی رهی داستانیں ابتک شائع هورهی هیں جن کی اشاعت نے اُس یہ بمانی کا داخلہ معنوع قرار دیا ہے۔

ددہ آغاج کے فرانسیسی قرنصل نے فرانسیسی سفارت کو ایسک تار بہیجا ہے جسمیں ان فظائع و مظالم کو بیاں کیا ہے جو دلغاریوں نے مسلمانوں اور یونانیوں پر کیے دیں یہ بھی لکھا ہے کہ جنسگی جہاز بہیجے جالیں تا کہ بلغاریوں کے مظالم سے بھاگنے والے اسمیں بناہ لیے سکیں ۔

اخبار " ارینوں " کو خبر ملي ہے که ررق توکو چهور نے سے پے اسمیں آگ لگادی کئی اور ان تمام شہروں کے مسلمانوں اور بوننیوں پر جو ساحل بجیرہ مار ورہ پر آباد آم سخت شرمناک مظام کیے گئے۔

الهینس کی کمپنی کو یه معلوم هوا ہے که مفتی دریران نے ان ۵ - هزاریتیم بچنوں کی حمایت کے لیے اپیل کی ہے ، جنکے مل باپ کو بلغاریوں نے نہایت بیرحمی کے ساتھہ ذہم کیا ہے ۔

صوبة ادرنه میں ایک مقام "رریده" راتع فے بس کے معداه "عائدقرر" میں عثمان آفندی نامی ایسک مسلمان کا گهرتها اورنه (ایقربا نوپل) جب بلغاراوں کے قبضے میں آیا آو تمام مسلمانان شہر کے ساته یه غریب بھی گرفتار هوا اررسب کی طوح اے بھی عیسائی بنایا گیا - دارالعاومة بلغاریا (صوفیا) میں هنوزیه بینچاره قید فے اورعیسائی هرجانے پر بھی اس کو رستگاری نہیں ملی فے اس کارراس کے خاندان کے هرفره کا ذام بدل گیا ہے - و پلے عثمان تھا اب هاران هو گیا ہے اور یہی حالت بدل گیا ہے - و پلے عثمان تھا اب هاران هو گیا ہے اور یہی حالت جو تسخیر ادرنه کے دنوں میں ایک جنگی ضرورت سے تسطنطنیه جو تسخیر ادرنه کے دنوں میں ایک جنگی ضرورت سے تسطنطنیه

بهیجا گیا تها' اس نے ایک خط لئها ہے' جر حسن رصفی آفندی کے ذریعہ سے اخبارات میں آیا ہے - خط کا نمایاں پہاریه ہے جس کی اطلاع کاتب نے مکترب الیه کر دی ہے ' رہ لکہتا ہے:

"هم سب ع سب نصراني هو گئے - تمہاري مان كا نام را شلينا المہارے بهائي كا نام شونا "تمہاري بهن كا نام ماريد" تمہاري لركي كيتهرائن اور درسري چهرتي لركي كا نام هلين ركها گيا هے - اگر يہان آنے كا اراده هو تو ديكهو خبردار " نصراني هوے بغير نه آنا " ردنه خير نهيں - ميرا نام پوچهو تو هاران هے " اگر اپني بيوي كي خبر پرچها چاهتے هو تو ره اپنے ديور كيهان در مهينے سے هے - تمہارے خسر محمد آ فندي تلبه ميں قيد تي " شريف بهي قلبه ميں قيد تي " شريف بهي قلبه ميں قيد تي " مگر ره نصراني هو گئے تو " ر تولي " نام ركها گها - يهان آلے تي مكر قيد ميں فرج كے ادر نه ميں ارز ره اسكشه چلے گئے - سليمان تو بلغاري فوج كے ادر نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه بلغاري فوج كے ادر نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه بلغاري فوج كے ادر نه ميں آتے هي ريل پر سوار هو كے كوملچه ارغلي ( جسكا پيلے ابراهيم شاريش نام تها ) كے ذريعه تم كر ايك خاص بات كي اطلاع دي تهي مگر ره كهتا هے كه جب تك ته نه خاص بات كي اطلاع دي تهي مگر ره كهتا هے كه جب تك ته نه

اگر تمہارے دماغ میں ذرہ بھر عقل ہو تو ہمارے دمتخطوں کو غود سے دیکھو اپنے ضمیر کی طرف رجوع کرر اور ہمارے حالات سے نصیحت حاصل کور - اگر اپنے دل میں استیناس پاؤ تو فوراً چلے آر \* لیکن شرط یہ ہے کہ پلے ( یور کی ) ہو لو پھر آ د - شرف برق دلی \* ایران اور تمہارے درست یانی ' یور کی ہو گئے ہیں ' یونی یور کی تمہیں سلام کہتے ہیں -

جتنے قیدی که بلغاریا میں تم راپس آکے اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہوگئے ہیں اسکشہ میں رہتے ہیں ارراب تہرنا ہے معنی ہے ' نصراني هر جار ' ارد فوراً چلے آر ' اسکے علاوہ اور کوئی بات نہیں جو تمہیں لکھوں ' تمہارے شہر رالے بالا خر نصرانیت میں داخل ہونے پر راضی ہوے' مگر به ہزار دقت و دشواری "

" ان راقعات کو پترهو اور جمهوریهٔ پیرس کے نیم سرکاري اخبار طان کي اس خبر کے فلسفے پر غور کور که "سر ایدورد گرے نے قبضه تراقیا و اس فوت اور خمیازوں کے متعلق ایک طویل فرت بھیجا ہے " اس فوت میں اهم اور قابل ذکر وہ حصه ہے جسمیں سرگرے کہتے ہیں که " ادرته میں عثماني فرج کا احتلال برطانیه عظمي کو مجبور کریکا که وہ ایشیا میں اصلاحات کے لیے اخلاقی اور مادی مدد دینے سے باز رھے" اور باب عالی کو اُن تاخ نتائج و آفات سے در چار هون دے جو اسکے اس تہور و جرأت کی گستانے پالیسی کا نتیجه هونگے جس پروہ اسوقت چل رہا ہے "

اس قدردشمن ارباب رفا هو جانا ا

## مساء انسان روس

روس کی دار السلطنت سنیت پیٹرسپرگ میں اسوقت ۱۰ مزار مسلمان مو جُرد فیں 'انہوں نے ایک انجمن قائم کر رکھی ہے ' فلوک انحال اور یقیم بچون کے لیے اس انجمن کے متعلق ایک مد رسه ہے جسمیں روسی اور ترکی زبان پڑھائی جرتی ہے ۔ گذشته سال اس مدرسے کے فارغ التحصیل اترکوں کی تعداد ۲۳ - اور لوکیوں کی تعداد ۷ - اور لوکیوں کی تعداد ۷ - تھی - اس چھرتے سے مدرسے کی اس کامیابی نے مبشرین (مشنریز) کے غیالات میں ایک اضطراب رخوف پیدا در دیا '

[سيمة الهول]

حادثة فاجعة مليه 1 مرحسوم شوكت باش

قاتلين، وسارش كنندكان انقلاب إ 

نے عدالت پر ظاهر کوا که یه رساله عیسالیوں کے برخسان کسی مذہبی جوش کو پیدا نہیں کرتا باکه چونکه مظالم ر رحشت کاری کے خلاف اس میں مسیحیت کے نام پر اپیل کی گئی ہے اس لیے فی استعیاد کے عزت ر شرف کا ایک اعلان ہے۔

ایترکیت جنرل نے رجوہ ممانعت میں خاص طور پر اس پہلو کو نمایاں کیا کہ اِن مظالم کو صلیبی جنگ سے تعبیر کیا گیا ہے' ارر یہ ایک علم مذہبی منافرت کی دعوت ہے - در ران بعث میں کامتریت کی حیثیت کو اصرار کے ساتھہ صاف کیا گیا اور اسکی بریت کا کہلے لفظری میں اعتراف ہوا - یہ ایک ایسی بات ہے جسکی گر همیں، زیادہ خراہش نہ تھی تا ہم خرشی کا مرجب ضرور ہے -

فیصلہ ابھی معفوظ ہے - اور ہم آیندہ نہایت تفصیل سے حالات مقدمہ پر نظر دالیں گے -علی الخصوص آن وجوہ ممانعت پر جو حکومت کے طرف سے پیش کیے گئے ھیں

مسلّر معمد علي نے اس مقدمے کے ذریعہ ایک نہایت عدمہ راہ قانوني احتجاج و دناع جرائد کی کہولدی ہے۔

## هـفـتـهٔ ج ۱ ، ۱

بالاغر ترکوں اور باغاریوں میں وہ تصادم ہوگیا جس کی پیشین گرائی ۱۹ - کو ریو الر ایجنسی نے کی تھی

ادرنه سے ۱۹۰ - میل پر ادر تیکوئی قامی ایک مقام ہے۔ یہاں ترکوں پر بلغاریوں نے جملہ کیا - سخت جنگ ہوئی؛ حملہ آور پسپا ہوے اور ایک کوئل اور ۱۲۳ - سپاھی گوفتار - ممکن ہے کہ یہ دربارہ جنگ کی تمہد ہو لیکن اگرسابق کی طرح ابھی سے باغاریوں نے لباس میں ررسی سپاھی نہیں ہیں تر اس طرح نے حملوں کو ترکش نے آخری تیو یا جاںبلب قوت کی حرکت مذہر می سمجھنا چاہیے - بالفرض یہ حملے اگر جنگ کی صورت بھی اختیار کولیں تو رہ جنگ ترکوں نے نقطاق نظر سے زبادہ خطرناک نہ ہر گی' اس لیے کہ ترکی نوج میں نقطاق نظر سے زبادہ خطرناک نہ ہر گی' اس لیے کہ ترکی نوج میں دہ تربیت یافقہ سپاھیوں کی کمی ہے' اور نہ تجربہ کار و کہنہ مشق نصوری کی کمی ہے' اور نہ تجربہ کار و کہنہ مشق نصوری کی' اور نہ تجربہ کار و کہنہ مشق مصاحت نہیں' جو اس جاں نشاران رطن کو خالی کار توس دیتی تھی ۔

ترکی کے خلاف روس کی کارروائی کے متعلق اخبارات اپنے اپنے خیالات کا اظہار کو رہے ہیں - اس سلسلم میں روسی جنگی جہاز کی باسفورس سے سیوا ساتر پل میں واپسی کو آلمز ایک معنی خیز اشارے کی حیثیت سے نقل اوتا ہے اور کہا ہے:

یا رجود اس حالت کے کہ تمام فرج تہریس میں ہے ' اور قسطنطنیہ اور ایشیاے کوچک غیر معفوظ حالت میں دیں ' رو-ی بیرا بالکل پر امن طریقہ پر راپس آسکتا ہے ۔

تهریس میں ترکی پیشقدمی کی بابت مزید ملادتوں کے لیے دول باہم مصروف مشورہ هیں لیکن صونیا میں بطین کیا جاتا ہے کہ دول ترکی پر دبئ ڈالنے کی تدابیر پر غور ترزمی هیں - لندن میں کسی ایسی بات کا علم ابتک نہیں ہے جس نے اسکی تصدیق هرتی مر-

یونانہیں اور بلغاریس کے تعلقات کی عجیب حالت ہرکئی ہے - مرخر الذکر کو شکایت ہے کہ یونانی تغلیه کی تاریخ سے ترکوں کو

مطلع کر دیتے ہیں۔ تاکہ رہ آسائی ہے۔ قبضہ کرسکیں۔ بلغاریوں کے خلاف یوڈان ہمیشہ ترکوں کے ساتھہ صلکر کام کرتے رہے ہیں۔

کارینجی انترفیشنل پیس فرنق یش نے ایک مشن مقررکیا تاکه رہ بلقان کے قللها علم اور جاگ کے اقتصادی نتائج کی بے طرفی کے ساتھ تحقیقات کرے ۔

لیکن با ایں همه شاید "رموز مماکت" اسی کے مقتضی هیں که تصفیه تاوار کے بدلے قلم کی زبان سے هو "ریوآر کا بیان ہے که باب عالی نے بلغاری رائیل قسطنطنیہ سے براہ راست گفتگر شررع کی باب عالی نے کہ "ادرته کے متعلق میلان درل کے استحکام کی رجه سے باب عالی نے یہ محسوس کرلیا ہے که مرجوده مشکلات سے نکلنے کا بہترین ذریعہ بلغاریا سے براہ راست مفاهمت ہے "

ادرته کے متعلق باب عالی بدستور اپنی ارادے پر سختی ہے قائم ہے' رہ اسکے لیے تیار ہے کہ ادرنه کا معارضہ کسی درسری صورت میں دیدے' مگر اس کے چہر رِنے پر راضی نہیں' اور سے یہ ہے که راضی نہیں اور سے یہ ہے که راضی ہو بھی ایک عظیم الشان تعداد بطل طرابلس غازی انور ہے کے زیر کمان بہر حال توک ادرنه کے خلاف ہے اور جیسا کہ آنہوں نے ماتان (پیرس) کے نامه نسکا کے خلاف ہے وارر جیسا کہ آنہوں نے ماتان (پیرس) کے نامه نسکا سے ترجمانی جذبات کرتے ہوتے بیان کیا' رہ کہتی ہے کہ " ہم یہاں ہیں اور یہیں رہینگئ یا شہر کو اپنے ہاتھہ میں رکیں گئے' یا اس کی مدافعت کی راہ میں سب کے سب فنا ہو جائینگے "

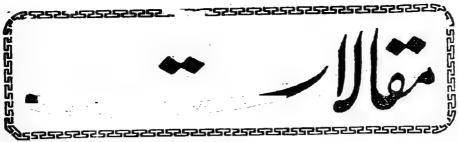
ترکوں کی پیش قدمیوں نے دیرینہ خوشگوار آرز رئیں پامال کیں تو يورپ بهمرآ ' اندار ر تهديد ع همهم بلند هوے ' بيوے کي نمايش هرأی ' صلاقاتیں هرئیں ' مگر به تمام ذرائع تخریف و ترهیب بے سود وه أثر الله - وزارت ال اراد على بربدستور قالم رهي اب عملي كار روائي كا رقت آیا ' مگر یہی رہ منزل ہے جہاں پہنچکے یو رپ کی ترکتاریاں ختم هو جاتی هیں - فوائد و مصالح کا تعارض سلنگ را، هوا ا مداخلت،ناممكن نظر آئي - تجويز هري كه تركي سے مقاطعه مالية كيا جائے يعنى اسكو يورپ كاكوئي سرمايه دار ايك حبه نه دے اس شکیب ازما تازیائ کا استعمال ابهی زیر تجویز هی تها که اسکی ناکامی کے علائم و آثار ظاہر ہونے لگے " فرانسیسی سومایہ دار جابكو زياده تر نقصان برداشت كرنايْ پريگا ' اور جو اسوقت نـك ررس کی پالیسی ع لیے گراں قدر قربانیاں کر چکے دیں مزید ایثار پرراضی نہیں "! غاباً یورپ کے اس شقاق باہمی اور عملی کاررزالی سے عجز و درما ندگی هی کي بناء پر رائنا كے نيم سركاري اخبار كا يه خيال ع كه «مسئله ادرنه ايني بين القرمي حيثيت كهرچكا ع ارر أينده تركون اور بلغاريون كا باهمى معامله رهجائيكا "

یورپ کو گمان تھا کہ ضعیف و بیمار ترک کے ایسے یہی بہت مے کہ ایدربا نوپل کو غنیمت سمجے ' ترک اس کو غنیمت تو سمجے مگر اس پر خاموش نہ رہے ' اُنہوں نے ضلع گمر جنیا میں کچک کیکوک پر بھی بلغاریوں کو سخت نقصان پہنچا کے قبضہ کر لیا ہے۔

صرفیا کے ایک تار میں بھال کیا گیا ہے کہ بلغاریا نے تراول کے قراول کیا ہے۔ قبضہ گر ملچینا کے خلاف دول یورپ کے ساملے اعتبراض کیا ہے ملچینا جیل سے پچاس میل اور میرتزا سے ساتھ میل جانب مغرب راتع ہے۔ یہ خبر اگر صحیح ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ تراول نے پورا قصد کولیا ہے کہ بلغاریا کو تباہ کرکے چھوڑ ینگے۔



TIF



الارلين رقليك من هين كيرنكه يه بارگاه الهي كم مقرب الاخرين ( ١٣:٥٦ ) هين اور الكي جگه جنت كي خرشيان اور رهان كي نعمتين هين - پهران مين بهي بهت سے تو اگلون مين هونگي اور کچهه پچهلون مين سے -

#### السابقيون السابقيون!!

أية كريمة مندرجة صدر مين الله تعالى في مختلف جماعترن كر مختلف اسماء و صفات بي موسوم كيا ه - بيل " اصحاب الميمنه " اور " اصحاب المشدّمة " كا ذكر كيا ه " پهر " سابقون السابقون السابقون " كي تعزيف كي ه " اور اسك بعد " ثلة من الاولين " اور " تليل من الاخربن " هين -

ميں ديكه، رها هوں كه حادثة خونين كانپور نے ان تمام جماعتوں كو دنيا كے سامنے كوديا هے - ميں " اصحاب الميمنه " كو بهي ديكه، رها هوں ' جنهوں نے الله كي حزب و جماعت كا ساته، ديا هے:

" اصحاب المسلمه " كي صفوف لدًام بهي موجود هيں " جنهوں نے اپنے قلوب و ايمان كو حزب الشيطان " كے حواله كو ديا هے:

ارلئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون (١١:٥٩) لورلئك حزب الشيطان هم الخاسرون (١١:٥٩) لا الله الجليل المتين ' يعنے " اصحاب الميمنه " ميں سے بهي اعلي و الله المجليل المتين ' يعنے " اصحاب الميمنه " ميں سے بهي اعلي و اقدس " " السابقون السابقون السابقون " كي جماعت هے جنهوں نے ايثار في سبيل الله ميں آورو نسے مسابقت كي اور جبكه كيهه لوگ الله كي طون اور هي تو انهوں نے سب سے بيلے مظاومين كانپور كي اعانت و امداد كيليے اپنے وقت و مال كا انفاق مطاومين كانپور كي اعانت و امداد كيليے اپنے وقت و مال كا انفاق آجر بهي حاصل كويں -

کچه عجب نہیں که الله تعالی اسے نصل نصرت فرما سے گررہ جماعت ها انصار رمعارنین کو کانپرربهیجدے اور اسے بندوں گررہ جماعت ها انصار رمعارنین کو کانپرربهیجدے اور اسے بندوں کے دلوں کو اپنی عبادت گاہ کی راہ میں مجروح و شہید ہونے والوں کی مدہ کیلیے کهولدی الیکن قاهم جو فضیلت و سعادت السابقون السابقون السابقون کو ملنے والی تهی وہ مل چکی اور جو بخشش دروازے پر پلے پہنچنے والوں کیلیے هوتی ہے وہ لینے والوں کے لیلی وسکتا که:

#### يا مظهر الحق !

جزاك الله عن الاسلام والمسلمين

یقیناً مستر مظہر الحق بیرستر ات لا ( بانکی پرر) کی خدمات جلیلۂ ر عظیمه " السابقوں السابقوں " میں داخل ہیں " جنکے لیے الله تعالی نے اس عظیم ر جلیل سبقت ارر انقاق ر ایثار فی سبیل الله تعالی نے اس عظیم ر جلیل سبقت ارر انقاق ر ایثار فی سبیل کانپور کے بعد بلا تامل کانپور پہنچ گئے " اور جذبۂ خالصۂ لوجہ الله کے ساتھه مظلومان ملت اور بیکسان امت کا مقدمه ایخ هاتهه میں کے لیا ۔ فی العقیقت یه تاریخ اسلام کے آن راقعات ایثار ر فدریت کا احیاء ہے " جنکے نظائر کی گر ایک زمانے حیں همارے هاں قلت نه تهی " لیکن افسرس که آج انکا هر طرف قعط ہے !

## وَ يَقَ فَكَحُمّا إِنَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّلَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

#### وقت است که وقت برسراین

(7)

## کشف ساق کا مفہوم اور اُس کے نتائج

پچهلي اشاعت ميں قارئين كرام نے ملاحظه فرمايا هر كاكه سررا نون والقلم كي مشہور آيت يوم يكشف عن ساق و يدعون الى السجود فلا يستطيعون ( وہ دن آنے والا هے جب كه ساق كهليكي اور لوگوں كو سر انگذدگي كى دعوت ديي جائے گي مگر آس وقت آن ميں اتني قدوت و استطاعت كهاں؟) كي تفسير ميں واريان اخبار و آثار نے كيا كچهه اختلافات كيے هيں - چار مختلف فصول ميں ان مباعث كا استقصا هو چكا هے كه:

( ) کشف ساق کے یہ معنے کہ قیامت میں فی الراقع خدا کی ساتیں کہل جالیں گی ' صحیح نہیں ' جن روایتوں ہے اس مفہوم کو تقویت دی جاتی ہے علم اصول آن کو خود قابل استناد نہیں سبجہتا۔

(۲) ادبیات عرب میں علم قاعدہ نے کہ الفاظ کچہہ اور ہوئے ہیں مگر محار رے میں آن کے کچہہ اور ہی معنے لیے جاتے ہیں ا طریق تعبیر کی بیشتر حقیقتیں مجاز سے وابستہ ہیں جن کو لفظوں کے سانہہ کچہہ ایسا زیادہ تعلق نہیں ہوتا -

( " ) ادبیات عرب میں کشف ساق کے معنے نہایت سندت خطر ( " ) مرشدید ) انمو دار ہونے کے میں -

#### (•)

قرأى كريم ميس لفظ ساق تين مقام پر رارد في:

( الف) سورة نون رالقلم ميں جس پر بعث هوچکي او غوز هوکي



۱۱ رمضائ ۱۳۲۱ هجری شرسادت زار کانیرور

امتحان گاه کفو و ایدان حسرًا ك الله عن الاستلام و المستلديين يا مظهر الحتق !!

انسانی خمالل رفضال کے ظہور رازمایش کیلیے ابتلا ر • صالب صروري هين:

ارر هم تم کو آ زمایش میں قالیں گئے ر لنبارنکم حتی تعالم قاکه معلوم کریں که کون کون تم میں المجاهدين منكم مجاهد و صابر هیس؟ اور نیز تمهاري. ر الصابسريسي ، و تبار اصلي حالت او جانب ليس -إخباركم -

شاید اب مرسم بدانے والا مع که تبدیای ع آثار و علائم پیهم اور غير منقطع هين - جو كهه هندرستان سے باهر هوا ، ره مسلماً دان هند كي غفلت شكني اور تنبه كياليے كاني نه تها الليے حكمة الهيه في سلانيك اور البانياكي جله "شهادت آباد كانبوز ع حرادث معزنه و سوانم اليمه كو همارت سامني كرديا ه: اولا يرون انهم يفتغون ني كل عام حرة او مرتين " ثم لا يتربون ولا هم يذارون !

پس هزار رحمت هر تجهیر اے سرزمین مقدس کانپورا اور تیربی یاد گرامی همارے دلوں سے کبھی محو نہو' کہ تیرے انہار خرنیں نے همارے لیے حیات ملی کا چشمهٔ حیات بہا دیا ع !! اگر لکھنے کی مہلت ملے تو آن نُدُّئم عظیمہ کی تفصیل کیلیے دندر کے دندر چاھئیں ' جو اس حادثۂ خونیں سے ہم حاصل کر سکتے دیں ' اور جسکے بہے ہوے خوں کے ایک ایک تطرف سے حیات ملی کی هر شلخ کو زندگی اور نشو و نما کا پانی ملسکتا ہے ، مگر میں اس رقت صرف ایک خاص نتیجهٔ حسفه کی طرف اشاره کورنگا ارر ره ایک الهي أزمایش ع جو آج در مسام قاب کا امتعان لیگی اور منتس اور لمعرب کے اندر فیصله کردیگی که کون هیں جنکے دارں کی باک الکے خداے حی ر قبوم کے ہاتھ میں ہے " اور کوں دیں " جنکے سر اصنام حکومت اور طرافیت دواء نفس کے آگے سربسجود دیں ؟

نمنهم من يومن به ومنهم من اليومن به وربك اعام بالمفسدين امحاب الميمنه ، ما اصحاب الميمنه ؟

در صفیں تمہارے سامنے میں:

دهني طرف الله كي عبادت كاه اور اسكا حرم معترم غ - أن زخمیرں کی صفیں میں جائے زخمرں سے بے گنامی کا خرب بہه رہا ع اور جنبوں نے مسجد المي کي تحريم و تقديس ميں اينترن ے تاکرے رکھکر ' اسکے بعلے دشمنان حق رالہ کی گوایاں کھائی میں - پهرکچهه معصرم بچے هیں ، جنهوں نے نیا نیا ای خدا کر باد كرنا سيكها تها مكر أنسے عبدي عمرين اسكي معبت ك دعرے میں بسر مرچکی میں بازی لے کلیے اور جنمیں سے

بعض اید خدا کے پاس پہنچ چکے میں اور بعضرں کیلیے رحمت الهي كا أغرش منتظر في -

پھر اس منظر اقدس ر اعلی سے بالا تر' رہ خداے قدرس ابراهیم و معمد ( عليهما السلام ) اور اسك دين "قويم اور ملة مرمومه كي عزت وعظمت في جس كو هديشه ظالمون نے بهلايا في پر مظلومون نے اسي کے دامن میں تسکین پائی ہے - اور حس کو گو اُن لوگوں نے فرامرش کردیا ہو جنکو اپنے خوں ریز اسلحہ را لات کا غرور ' اور تاج و تجت حکومت ع نشهٔ باطل سے سرگرانی هو ' لیکن ره لرگ تو نہیں بھلا سکتے ' جنہوں نے تیرہ سو برس سے اسکی الہی نصرتوں کے معجزے دیکیے هیں' اور اب بھی وہ اس رقت کے منتظر ھیں ' جبکہ ظلم با رجود قوت کے ھلاک ھرگا ' اور مظارمی با رجود ب سروسا ماني ك فتع ياب هركي: وان الظا لمدن بعضهم اولياء بعض و الله ولى المتقين -

غرضکه ایک جانب تو الله اسکے رسول اور اسکے مومنوں کي عزت وعظمت دندوي عجز و نذلل او رے سروساماني ر بيکسي ك اندر صورود في : رأن الغرة لله " رارسوله " والمومنين -

اور فوسری جانب دنیوی کومت کا قبر رجبر دنیوی طاقتوں کا مجمع ' قانون وقت کا غلط مگر قاهرانه استعمال ' حاکم رقت کی نگاہ گرم ' اُس کی ذریات کے مہیب و مخوف مناظر' كفوكى ظاهر فريبي، اور نفاق كي رلوله اندازي هـ - دنيوي نام ر امرد کی خرافش جر انسان کے پانوں میں قالنے کے لیے شیطان عے پاس سب سے زیادہ بوجہال زنجیر ہے، طیار ہو رہی ہے، اور حرص ر طمع کے ابلیس ایخ ساز رسامان جہنمی کے ساتھہ مصررف کار ھیں! یه در راهیں هیں ' جر آج هر مسلمان کے سامنے کهول دی گئی هين ، اور هدايت و ضلات ، نور و ظالمت ، اور كفر و اسلام كي مقابل راهیں اسی طرح همیشه سے باز رهی هیں -

پس سب سے بڑی آزمایش فے ' جو آج در پیش فے' اور سب سے برا فیصله کن امتحان فے 'جر کفر پرست ر اسلام درست صفحرس کو الگ الگ کودینے کے لیے آج مستعد ہے:

رہ دن ' جبکه بعض لرگوں کے چہرے یوم تبیض رجود ر تسرد فور ایمان ر فلاح سے چمک اتّھیں گے ' رجره ' فاما الذين اسودت اور بعض کے سیاہ پر جائیں کے ۔ رجوههم اكفرتم بعد ايماءكم رزسياهوں سے إلها جائيكا كه تم نے الله فذرقوا العذاب بمساكنتم پر ایمان لا کو پهرکفر کا ساتهه دیا تها -تكفررن -

> راما لــذين ابيضت رجسر ههسم الفشي رحمة الله \* م نيها خالدري - (۲۱۲:۳)

المشدُّمة والسابقيري

المابقرن "اللسك

المقرورو ' ني جنات

النه يأم الله عسن

اب اسکی سزا میں اس عذاب کا مزہ چکهرا مگر جو لوگ سفید رو هونگے ' ره الله كي رحمت مين هونگے - اور يه ردمت دايمي او ر هميشگي کي هوگي-بہت سے لوگ ہونگے جو آج اسلام اور اسکے پرستاروں کا با رجود

ظاهري بے چارگي و بيکسي کے ساتھه دبيگے ' اور اپنے دهذي جانب كى صغوف ايمان و مومنين كي راه اختيار كريدگ - پر بهت سے ايسے به موناع ، جناع دلوں کی باک خداے قدرس کی جاکه شیطان لعین ع ماتهون ميں هوگي أُ وه الكوكهينجے كا أ يهال تلك كه وه منهه ع بل ارند ف گرينگ اور درسري جه عت ك آكے سر بسجود هرائح: فاصحاب الميمذه ، ما پس ایک گروه تو دهنے هاتهه والوں کا و ع اور دهنے هائهه والوں کا کیا کہنا! اصعاب الديمنه واصعاب المشلّمة ما اصحاب

ار رایک بائیں جانب والوں کا مے اور بائيں هاته، والوں كا كيا هي برا كروة مے اپھر آن درنوں کے علارہ تیسرے گررہ کے لوگ جرسب سے آکے ہیں ا اور رہ آگے می رہنے کے مستعن بھی ماننے یا کسی کام کے کرنے پر کرلی

مكلف نه هركا ، ره عاجزي رضعف كا

رتت یا دنیا کا سب سے پچھلا اور نہلا

حصہ ایام ہرکا' دیکھو نؤع روح کے رقسہ

بھی نمازیوں کو نماز کے لیے پکارتے

هیں ' جماعت کے لیے اذان دیتے دیں'

حي علي الصلاة كي مذادي سے أن كو

خدا کي ساق کاکهلفا مراد ھے۔

رفي بخاري کي مشهور حديث:

سمعت رسول الله ملية رسلم ملى الله علية رسلم يقول: يكشف ربنا عن ساقمة فيسجد له كل مومن ومومنة ويبقي من كان يسجد في الدنيا رباء وسعمة فيذهب المسجد فيه و طهرة طبقا راحدا (١)

ابرسعید خدري کہتے هیں کہ میں نے رسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد فرمات هوے سنا کہ: همارا پروردگار اپني ساق کہول دیگا ' جتنے مسلمان مرد عورتیں هونے گي سب کي سب سعدے میں گرپڑیدگي ' صرف رہ لوگ سغدے میں گرپڑیدگي ' صرف رہ لوگ سنانے کے لیے سعدے کیا کرتے تھ' رہ سنانے کے لیے سعدے کیا کرتے تھ' رہ اس وقت سعدہ کرنے چلینگے تو اُن اس وقت سعدہ کرنے چلینگے تو اُن

تر اطع نظر دیگر مباحث کے جو ترجیه، ر تفسیر قران کریم کی ایات کی کی جاتی ہے، ضرور ہے کہ رہی اس حدیث کی بھی فی جائے - نظام نیشاپوری کی اس لطیف ترجیہ کو بھی پیش نظر رکھیے جس میں رہ لکھتے ہیں:

معذاه يوم يشتده الامور يتفاقم ولا كشف ثمة ولا كشف ثمة ولاساق كما تقول للاقطع الشحيح: يده مغاولة ولايد ثمة ولاغل وانسال في البخل... وقال في البخل... وقال الشبي اصله الذي به السبي اصله الذي به قسوامه كساق الشبحر والمقائق الاشياء وساقالانسان نمعني الاية: يوم تظهر حقائق الاشياء واصول هسا (٢)

آیت کے معنے یہ هیں کہ اس دن صورت معاملہ نہایت سخت و شدید و مشرار ہو جائیگی ' درنه اصل میں نه تو رهاں ساق کہلنے کا شائبہ فے ادر نه ساق هی فے که کہلی یا دهنگی رکہی جائے ' مثلاً ایک بخیل کے هات کے ہات کے مات کے ہات بند فے درے هیں " حال آنکه نه هات بند فے درے هیں " حال آنکه نه دراصل یه ایک مثل فے جس سے در اصل یه ایک مثل فے جس سے اطہار بخل منظور هر تا فے ..... ابو سعید ضرور کہتے هیں: ساق شے رہ فے جس سے کسی چیز

یوم تظهر حقائق الاشیاء ..... ابو سعید ضریر کهتے راص اس سے کسی چیز راص اس سے کسی چیز کا قرام رابسته هر مجیسے ساق درخمت سنق انسان اس بنا پر آیت کے معنی یه هونگے که اس دن اشیا کی حقیقتهن اور اصلیتهی ظاهر هونگی (۲)

#### ( **V** )

یه جوکچهه بیش آنا ہے دنیا هی میں پیش آئیکا عیامت سے ان واقعات کو تعاق نہیں ئے ' قیامت تو رہ دن ہے کہ کسی کو کسی بات کی تکلیف نه بسی جائیگی ۔

نه رکوع فے ' نه سجود ہے ' نه قعود ہے ' نه قیام ہے ' لیکن یہاں ارشاد. هوتا ہے :

يوم يكشف عن ساق وة دن جب خطرة برّة جائيكا ارك و يدعسون الى السجود سجدة و اطاعت و سر افكندگي ك ليے فلا يستطيعسون بلائے جائينے مگر نه كرسكينے ـ

پھرکیوں کر مدکن ہے کہ قیامت کے دن مور احتساب اعدال کا رزر ہے ، عبادت کا حکم دیا جائے ، ابر مسلم اصبہائی لکہتے میں : لاریب ان یوم القیامة به شبهه قیامت کا دن عبادت کرنے لیس نیه تعبد ر اکلیف کا دن کا دن کسی بات کے لیس نیه تعبد ر اکلیف

(١) المرجة البخاري في ابي سعيد قال سمت الحروفذا العديث عند هم عن طرق في الصحيحين وله الفاظ في بمضها طرل؟ وهو حديث مشهور معروف، وعلي كل دلك فهرلا يجزم يتجسم ذاته تعالى الهالة عما يقو لرب ؟ ولله في خلقه هنرب ؟ والله يعام واقام لا تعليب -

[ ٢ ] نيسا بري - ج ٢٩ - س ٢٣

فهر و زمان العجر فه الأخر الأم دنية في المأخر الأم دنية فائه في وقت النسزع ترى الناس يدعون الى العلاة الناس يدعون الى العلاة الأنه لا يستطيعون العلاة الانهالوست الذي لا ينفع

نفسا المانها مسجد مین بلات هیں مگروہ نماز بہت ادا کر سکتے و ایسا رقت هرتا هے که ایسے رقت میں کسی شخص کے لیے خدا پر ایمان لانا بھی نفع نہیں دے سکتا -

#### $(\lambda)$

به پایاں آمد این دفتر حکایت همچناں باتی کہنا یہ تھا کہ کشف ساق کی ذیل میں آرآن کریم نے کن امور کی تعلیم دی گشف ساق کی ذیل میں آرآن کریم نے کن امور کی تعلیم دی شردا "خواجه شیراز کے مخاطب کے اُس "خط سبز" ہے ہی زیادہ طرارت افزای نگاہ ہے جس کی نسبت نقطۂ نظر باہ " پاتے ازیں دائرہ بیروں نہ نہد تا باشد " کا فقری دیا تھا، تاہم سلسله مقایق دراز سہی ' اس حلقے کی کویاں کیوں کر دھیلی اورسکتی هیں کہ تقیدات الہیہ کی بندش میں دھیل دی جاسکے ' هیں کہ تقیدات الہیہ کی بندش میں دھیل دی جاسکے ' حقیقت کو " لقد وجدت مجال القول ذاسعة " کا جب خود اعتراف ہی معذرت کوش تعلیق کیا ہے " و " فان وجدت لساناً قائلاً فقل " کی معذرت کوش تعلیق کیا معنے ہیں ۔ معنی تعلیم کی تذکرے سے معنی تعلیمات کے بعض خصائص ہی کے تذکرے سے رابع فرہ مکن ہے ' ملاحظہ ہوں :

کشف ساق کے ۱۰ فرق ر ما بعد آیتوں میں جن مہمات امور کی تعلیم دین گلی ہے اُن کے خاص خاص پہار یہ ہیں:

(۱) مسلمانوں کے مذہبی جرش کو کفار کبھی اچھی نظر سے نہیں دیکھہ سکتے وہ اُن کو خطی کہیدگے وہ فتون کہینگے کوراہ کہیدگے شوریدہ سر کہینگے وہ گرکہنے دو اس پاک ترین جاذبۂ غیرت سے مثنا نہ چاہیے اس حالت پر قائم رہنا چاہیے تم بھی دیکھہ لوگے اور وہ بھی دیکھہ ایدگے کہ خبط کس کو ہے وہ واند عن قریب آنے والے جب کہ ایخ خبط و شوریدگی کا اُنھیں خود اعتراف کونا پویکا مسلمان اُن کے اازامات کے خوف سے موعوب کیوں ہوں کا اس کا علم تو خدا ہی کو ہے کہ راہ راست پر کون ہے کور گروں ہوں کے کسے کھیر رکھا ہے ؟

(۲) کفار جو راقعات کو جهتلاتے هیں ' حقیقت حال کو جهتلاتے هیں' اسلیت کو چهپاتے هیں ' ماجرای رقوع کو غلط بتاتے هیں' نقض امن کرتے هیں اور پهر اس کو حفظ امن کا اباس پہناتے هیں' بات کچهه قتل کرتے هیں اور أسے جان بغشي دکهاتے هیں' بات کچهه هوتي هے مگر اپني بات کي پچ میں جوہور (پبلک) کو کچهه اور جتاتے هیں' ایسے لوگوں کی اطاعت منع هے' ان کی فرمان برداري جرم هے' گناه هے' مرجب عذاب هے' اس قلال فرمان برداري جرم هے' گناه هے' مرجب عذاب هے' اس قرمان اوداري کو توز دبنا چاهئے' اس اطاعت سے تبري فرض هے' اس فرمان اوداري پر نافرماني کو تور دبنا چاهئے' اس اطاعت سے تبري فرض هے' اس فرمان اوداري تو خواهش هے که مسلمان پر نافرماني کو تور دبنا چاهئے' اس فرمان اوداري کو تور دبنا چاهئے' اس اطاعت سے تبري فرض هے' اس فرمان اوداری تو خواهش هے که مسلمان مداهنت کویں' خرش آمد کویں' ریاکاري کورن ' منافقت کریں' محاهن کویں اور آنهیں بهی اظہار نفاق کا موقع ملے' مگر ظاہر ہے که مسلمانوں کے لیے یہ صورت کس قدر خطرناک ہے ؟

(۳) کفار کے عہد ر پیمان کا تمہیں بارہا تجربه هوچکا هے وہ آبر ر باخته هیں ' عزت نفس وشرف ذات کا انہیں لحاظ تک نہیں '

414

رجسوه يرملن نافسرة الى ربها ناظرة ، ررجره يرم مُسند باسسرة تظن ان يفعسل بها فاقدرة 'كلا' اذا بلغت القراقي " رقيه من راق ؟ رظن انه الفسراق ، والتفت الساق بالساق الي ربك يومئذ المساق " (۱۲) ۱۱ (۲۲) لدِت جائياًى ' ترياد ركهه كه أسي دن تجيم الله پرورودكاركي طرف

چلفا هوكا -اس آیت میں التفت الساق بالساق ( پندلی سے پندلی مل جائيكي ) كي تفسير كئي طريقوں پر كي گئي ه البيس حديثيں

> قوله: والتفت الساق بالساق ' يقول: أخر يرم من الدنيا و اول ين من الاخرة ، فتلتقي الشنة ' بالشدة ' الا من رمم ا<sup>لله</sup> (۱)

> ے معفوظ ہوکا (۱) **يقرل: التفت الدنيا** بالا خرة ، و ذلك شان الدنيا والأخرة ؛ الم تسمع انه يقرل: الى ربك يرمئذ المسساق ؟ (٢) ع حضور میں چلنا ہوگا

جريركي نقاد نظر ميں يه سب مجررے هيں الكيتے هيں:

ارلى الاقوال في ذلك بالمعة عنسي قرل من قال:معنى ذلك والتفت ساق الدنيا بساق الخرة وذلك شدة كرب المرت بعسنة هرل المطلع ، والنبي يدل على ان ذلك تاريك، قوله: الى ربك يومئذ المساق والعرب تقول کل امر اشتد: قد شمر عن ساقه ' رکشف عن ساقه ... عني بقرله التفت الساق بالساق: التصقت احسى الشدتين باللخري كما يقـــال للمـــرأة اذا

اس س بہتری کے مرنبه الررتازہ هرنگے ؟ جو اپ پروردگار کو دیکیه رہے ہونگے ' ارر بہتیرے مرنهه آس روز برے بن رھ هرنگ کو گمان هرگاکه ایسی سختی اُن کے ساتھہ ھرنے رالی ہے کہ اُن کی كمر ترز ديگي و خرب سمجهه لركه جب هنسلي تک جان آ پهرنچيکي اور لرگ چلا اُتَّهِينِكُ له كولى جهار في رالا في ؟ يقين هر جائيگا كه يه مفارقت كا رقت ھ' اس رتت پنتلي ہے پنتلي

اس مفہوم کی مرزي تھیں که التفاف ساق سے شدت امر مراد ہے -اں میں دو خاص حدیثیں یہ هیں:

آیت کے یہ الفاظ کہ " پندلی سے پندلی مل جائیکی" اس میں خدا نے ارشاد فرمایا ہے که : رہ س دنیا کا سب سے پچهلا اور آخرت کا پہلا روز هوکا ' اُس' ررز سختی سے سختی بھر جائیای ا هال جس پر خدا رحم کرے وہ البته اس

أس روز دنیا و آخرت میں تمادم هرکا ' اور دنیا ر آخرت کا یہی حال بھی ہے ' اس مطلب کی تالید میں کیا تم نے آیت کا یہ جزر نہیں سنا که روز هوکا که تمهیں ایٹ پروردکار

التفاف ساق كي درسري تاريلين بهي كي گئي هين " مگر ابن

میرے نزدیک اس باب میں بہتر ر صعیم قرل آن مفسرین کا ہے جر آيت عدد معنے يه بتائے هيں كه دنوا كي ساق آخرت کی ساق سے مل جالیگی مطلب یه فے که مرت کی شدت رکرب ھول مطلع کي شفت ہے صرچار ھوگي۔ اس مفهم كي فايل خود اسي آيت كا پچهلا جزر هے که " اس من تجم اپ پروردگار کی طرف چلنا هرکا " خطره جب بزة جانا ع وربات سخت هرجاتي ھ آر اهل عرب کہتے هيں " فلال امر کي ساق سے دامن اُنّهه گيا " يا "اُس كي ساق كهل كلي ... أيت مين لاك ساق کے درسری ساق سے مل جانے کے معنے یه هرنے که ایک سختی درسري طرح کی شدت سے پیرست مرکثی

[١] على قال ثنا إبر صالح قال ثني معارية عن علي عن إبن عباس قراء إلم [7] معبد بن سعد قال ثنى ابى قال ثني ابى ص ابية من إبن عباس الج

جس طرح کہدي عورت کي ايک ران التمقت احدى فغذيها باللغسرى لفساء (١) ورسري ران سے پیرسته مرکئی هر تر کے لفاء ( باہم پیرستہ ہر جانے رالی ) کہتے ہیں ( ۱ )

( ج ) سورة نمل مبل جهال ملكة سبا كو خطاب كيا كيا يع :

ملکۂ سیا سے کہاگیا کہ معل کے اندر قيل لها: الحلى الصرح؛ فلما رأنه حسبته لجة آؤ' اُس نے معل کو دیکھا تر پانی ركشفت عن ساقيها' سمجھی ' اسی خیال سے اپنی درنوں قسال انه مسرح پنڌليان اُس نے کهول دين اُ سليمان نے یہ دیکھکر کہا کہ یہ تو شیش ممسود مس قراريسر محل ھے -(ry: rv)

اس آیت میں کشف ساق عے معنے عام مفسوین نے پندلی کھولنے کے لیے ہیں ' مگر اصام رازی نے تبعاً دو تدریر باتیں آور بھی۔ بيان کي **هيں** أ فرماتے هيں :

(۱) حضرت سلهمان نے شیرش محل (١) انسا فعل ذلك اس لیے بذوایا تھا کہ ملکہ سیا کی ليزيدها استعظاما نظرمیں آن کی عظمت بڑہ جاے کہ لامرة ...

(۲) تعمیسر •حـــل سے **مع**لسس گو (۲) كان المقصود من الصرح تهويل المجلس خرفنساک ر با عظمت دکهسانا مقصوب تها ..... ر تعظیمــه ......

(m) ملكة سيا سمجهي كه حصرت (m) حسبت ان سليمان عليــه الســلام يغرِقهـــا سليمان أس كو پاني ميں غرق كيا فسى الله ق (٢) چاهتے هيں (٢)

یه تاریایی اگر صعیم هیں تو ان کا ایک لازمی نتیجه یه هرکا که حضرت سایمان (علی نبینا رعایه الصلاة والسلام) ف ملکه سبا کو صرعرب کرنے اور اُس کے دل پر اپنی ھیدے و عظمت کا سکھ بتَّهائ كا ليے شيش محل تعمير كرايا هركا " ملكة سبا أسے ديكه، كر پانی سیجھی اور خیال کیا کہ سلیمان نے بد عہدی کی ' یہاں بلا کر تو میم غرق کیا چاہتے دیں ' اس خیال کے آئے ہی ساق كهرل دي ، يعني غيظ مين آگئي ، گهبرا آتهي، ناراضي و نَاخرشي بڑہ گئی' سخت هرگئی ' خطرہ پیدا هرگیا ' حضرت سلیمان نے یہ كيفيت ديكهي تو فرمايا: يه پاني لا تموج نهيل ه ، شيش محل كا سراب م ، ملكه يه سن كر پهمتالي واپني بدكماني سے پشيمان هرئی اورکها:

رب (ني ظلمت نفسي، میرے پروردکار ا میں نے (یہ دیکانی کرکے ) اپنی جان پر ظلم کیا ' اب میں واسلمت مع سليمان سليمان كے ساته، هوكر رب العا لمين للــه رب العالميــن ع لیے مسلمان هوني -(rv:rv)

یه مطلب اگر صحیح فی تو حضرت سلیمان پر یه اعتراض بهی رارہ نہیں ہو سکتا کہ اُنہوں نے کیوں ایسی ترکیب کی کہ ایک پرائی عورت اپنی پندلیاں کھول دے اور رہ آسے دیکھیں ؟ جب ایرادھی رفع ہوگیا توجواب دینے کے لیے کسی تاریل کی کیا حاجت ؟

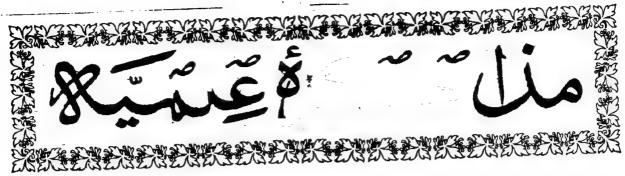
كذشته مباحث سي معلم دونا ه كه:

( الف ) قرآن كريم نے پندلي كے صعنے ميں ساق كا لفظ كہيں بھی استعمال نہیں کیا ہے۔

(ب) قرآن کریم میں کوئی ایسا لفظ نہیں جے جس سے قطعی تبوت مل سکے که يوم يكشف عن ساق ( وه دن جب ساق كهليكي ) سے

(۱) این جریر-ج ۲۹ س ۱۰۷ -

(۲) تفسیرکبیر- چ ۵ - س ۸۹



## عربي زبان اور علمي اصطلاحات

#### ( مولانا السيد سليمان الزيدي )

تیس چالیس برس سے هندرستان میں جدید اصطلاحات علمیه کے رضع ر تالیف کا مسأله در پیش فے - انگریزی اصطلاحات جر زیادہ تر لاطینی کونانی ارر جرمن سے ماخرذ هیں ان کی شکل رصورت ارر رضع رهیات هندر ستانی زبانوں سے اسی قدر متباین فی جس تدر ایک هند رستانی ہے -

هندرستان میں هندر' اور مسلمان دو قومیں هیں' دونوں کے پاس علوم و فنون و اصطلاحات کا قدیم ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن بیسویں صدی کے بازار کیلیہ جن سکون کی ضرورت ہے ' وہ اونکہ کیسے میں نہیں' احباب کہتے هیں۔ چونکه انکے کیسوں میں یه سکے نہیں اسلیے انکے قدیم طرز کے دار الضرب میں یه سکے نہیں دھل سکتے ' هندو دوستوں نے تو اسکی قلذیب اسطوح کودی دھل سکتے ' هندو دوستوں نے تو اسکی قلذیب اسطوح کودی کہ جدید اصطلاحات کی ایک دکشنوی ترتیب دیکریه بتادیا که سنسکرت کے قدیم آلات ضرب بیکار نہیں' لیکن کیا مسلمان بھی اسکی تکذیب کو سکتے هیں ؟ ایک جماعت کہتی ہے که نہیں۔ مدید عجیب واقعه ہے که عربی زبان جو اسلام سے ۷۰ – ۸۰

برس بعد تسك ايك بالكل جاهل اور مفلس زبان تهي وسمين سامان تمدن کیلیے الفاظ نه تی ، جسکے پاس کوئی علم و فن نه نها ' جسکے پاس اصطلاحات کا رجود تک نه تها ' جسمیں فلسفة ر رہاضی کے دقیق مسائل کی برداشت کی قرت نہ تھی ' چند مدرجمیں عرب رغیر عرب کی کوششوں نے رہ رسعت پیددا كردي كه سينكور علوم و فنون ارسك ايك كرشه مين سماكليه منطق فلسفه و رياضي اورطب كي هزارون اصطلاحات جنكا عربي میں تخیل بھی نه تها ، دفعة ارسي عربي زبان میں اسطرے پیدا موگئے که حقیقة گویا رہ اسیکے لئے بنے نے - اس بنا <sub>پو</sub> سرال یه ف که ره زبان جسکے پاس کچهه نه تها ' ارر سب کچهه هرگیا ' ب جب اسلے پاس بہت کچھہ فے کچھہ اور کیوں نہیں موسکتا ؟ اسرقت عربی زبان کے ذخیرہ اصطلاحات کی فرارانی کا اندازہ سے هر ۱۴ که در ضغیم جلدرن میں جنکے مفحات کی دداد تقریباً چار پانچ هزار هرکی احمد تهانوی ف کشان سطلا حات الفنوں کے نام سے عربی زبان کی اصطلاحات علمیہ کو جمع ا ہے اسکے علاوہ خوارزمی اور جرجانی رغیرہ ع مختصر رسائل

ایک درسري حیثیت سے عربی زبان کي رسعت اصطلاحات پر نظر ر- قراءت ' تفسیر' حدیدت ' امرل نقه ' فقه ' تصرف ' کلام ' صرف ' راءت ' تفسیر ناسید ' عربی ر قانیه ' منطق طبیعیات ' الہیات ' ت اقلیدس ' قانون ریاضیات مختصره ' مثلا علم الکر ' علم المرایا مثلثات ' اسطرلاب ر غیره حساب' هند سه ' کهمیا ' جغرانیه' طب فررع کثیره' ان کے علاره ارر بہت سے علیم ر فقرن عربی زبان میں

مرجود هيں' هرعلم رفن اپنے ساتھ سيكورں هزا روں اصالاحات ركھتا في اور يه تمام اصطلاحات اوس زبان عشرانه كي مملوكات هيں جو آج غويب كهي جاتي في !!

ایک اور بات بھی پیش نظر رکھنی چاھیے - عربی زبان میں علم عقلیه کا کثیر حصہ غیر زبانوں سے صنقول ھوکر آیا ' جنمیں زبادہ تر یونانی ' سریانی ' تبطی ' فارسی' سنسکرت' زبانیں ھیں ' چاھیے تھا کہ ان زبانوں کے الفاظ مصطلعہ عربی زبان میں بھر جائیں' لیکن طب کے سوا ھم کہیں الکا نام رنشان بھی نہیں پاتے ' علم ھیات عربی زبان میں سنسکرت سے آیا الیکن ھزاروں اصطلاحات فلکیہ میں سے سنسکرت کی صرف در اصطلاحیں عربی زبان میں آئی ھیں:
" چ" اور " جیب " - پلے کی اصل " آنچ " اور در سرے کی «جیل " خلسفه بفروعها یونانی سے آیا ' لیکن علوم و فنوں فلسفیہ کی تقریبا فلسفه بغروعها یونانی سے آیا ' لیکن علوم و فنوں فلسفیہ کی تقریبا فیل قین جسب ذبل ھیں:

ي تشريم	اصل يونان	اصطلاح	
ي ربع ايتهر	ايتهر	اثير	(1)
ن اصطرلاب ن	استرو ليدار	اسطر لاب	(r)
	استّاليكي	اسطقس	( + )
اقليدس	اركليدرس	أقليدس	( + )
اقليم ( جغزافيه )	كليما	اقليم	( a )
اکسیر (کیمیا)	كسيرون	اكسير	(+)
بعدر بیمیه) قرع رانبی <b>ق ( آل</b> عکیمیا <b>)</b>	انبيكس	انبيق	( ^ ) ~
علم جغرانیه	جير گريغيا	جغرافيا	( A ) .
ستاره شعری (فلک)	. سورئس	شعرى	(9)
فلسفة مغالطه	سافسةيز	سفسطه	(1-)
فانه ( جر ثقیل )	سفن	سفين	(11)
فلسفه	فيلاسفيا	فلمقه	( ir )
فلاسفر	فيلاسفس	فيلسرف	(1r)
مستر حس مش <b>ت</b> رک	فنتَّ يا	فنطاسيا	(11")
جنس		جنس	( 10 )
. سن کیمسزي	_	كيميا	(14)
پرکنه ( جغرافیه <b>)</b>		كورة	(14)
المرابعة ( هيدُت ) الم القاب ( هيدُت )		مجسطي	(11)
هم ساب (میدی) * جر ثقیل		مخل	(19)
يا هزر دهيان علم ألات	4		(r-)
اده	*.		(r)

طب کر جسیس اصطلاحات سے زبادہ اسماے امراض رادریہ کی حاجت تھی تمام علم عربیہ میں سب سے زبادہ غیر عربی الفاظ کی محتاج تھی اسی لیے م طب کے اندر کر اصطلاحات میں کم لیکن امراض ر ادریه کے ناموں میں کسی قدر زیادہ غیرعربی الفاظ پاتے ھیں ایکن پھر بھی از رہے تیاس ایسی زبان میں جسمیں طب کا رجود تک نہ تھا ان الفاظ آئے بھی تو بہت کم آئے ان الفاظ

قسميں کھاتے۔ ھيں ' حلف اُنَّهاتے ھيں ' که يه رعدہ استرار هے ' اس میں درام ر استمرار فے ، یه عهد محکم فے ، یه قول رقرار قانونی حیثیت رکهتا ہے ' زان سے سب کچهه کہتے هیں ' اور هاته اس کام لینے کے رقت ، کچه بهی یاد نہیں رکہتے ، ایسے ارکوں کے مطیع رفدا ذات کی بات ھے ' ا۔ الم ایے فرزندوں کر ان کی اطاعت سے باز رہنے کی مدایت کررہا ہے ، ررکتا ہے ، منع كرتًا في كه خبر دار ! يه تسمين كهائي رالي ذليل النفس هين ان ع حلف پر نه جا نا ؟ يه ادهر کي بات آدهر لگاتے هيں ؟ قوم ميں تفرقے پیدا کرائے ہیں ' منع خیر کے لیے نہایت مبالغے کے ساتھہ آمادہ رہتے ہیں ' حد سے برهجائے هیں ' تعدي ان کا شيرہ هے ' تطاول ان کی عادت ہے ' سرکشی ان کی خو ہے ' پاس عارت نه رکھنے ' نامرس کی نگاہ داشت ضروري نه سمجھنے ' اور خاص خاص حالتوں میں رضامندی کے ساتھہ حرا کاری تک کو قانونا جائز قرار دیانے کی رجه سے ان کی تر اصل تک معفوظ نہیں ' یه تر صریع بد اصل هین و پهرایسے لوگون کی اطاعت کیون کر پسندید، دو مکتی هے ؟ آن کو آو اسے مال و اولاد کی فرادانی و کثرت یعنی فرط درلت و تکثیر آبادی کی رجه سے اتنا گھمدت ہوگیا ہے کہ الایات قرآ آی کو پڑوائے ڈہکرسلے کہنے لگے دیں ، مصر کی ایک بركشته خرد وبر افروختم مزاج مسلمان ليدي ( پرنسس ما لحه ) يورپ مين جاكر ايك روسي افسرے شادىي ارليتي ه اور أے مختار مام قرار دے کر اپنی حایدات کے لیے دعری دائر کواتی ہے '' مصرکی شرعی عدالت پھھلے مہیلے میں اس دعری کو خارج کردیای ہے کہ مسلمان عورت کے احکام اعلام کی قید سے آزاد ہو کر جب آیک نا مسلمان سے شسانتی کرلی قو پہر مسلمان کہان رہی۔ اور اب اُس کو جایداد کے مطالبے کا لیا حق رہ گیا ہے ؟ صحافت فرنگ اس فیصلے پر سختی ہے ندکته چینی کسرتی ہے اور عام جرائد و مجلات يورپ كي گزشته اشاعترن مين فرياد مرنبي ه كه " اس آلین و اصول کے عہد میں اسلام کے احکام پرکھوں عمل ہوتا ع ؟ يه احكام تو صريحاً پران قد كرسات ( اساطير الارلين ) هين " جب اس بے باک جماعت کو جذاب الہی میں بھی گستنخی ہے باک نہیں' ترحیف ہے کہ بعدگان انہی ایسے سرکشوں کے مطبع رهيں' ان کي اطاعت سے فررا کنارہ کش مرجانا چاهيے ' يه خرف بالكل ب معل عركه مبادانا فراني كي صورت ميں ييسي پرے ؟ كيون كه خدا ان سركشون فرعن قريب عذاب نازل كرت والا ه سنسمه على الخرطوم كي رعيد آچكي ع ؛ اور اب اس ك پورے ہونے میں بہت کم دیررہ گئی ہے۔

(ع) ارادہ تو کفار کا یہی ہے کہ باغ عاام (ممالک ررے زمین)

انہیں کے لیے معصوص ہوجاے اور اس کے ثمرات سے آن کے علاہ کوای درسوی غریب قرم مستفید نہ ہوئے پاے مگر ہذرز رہ خراب عملت ہی میں رہنیگے کہ ذرایع شان و شرکت میں تباهی خراب عملت ہی میں رہنیگے کہ ذرایع شان و شرکت میں مل جائیگا آجائیگی عظمت و رفعت کا سارا ساز و سامان خاک میں مل جائیگا چلے تو ہیں کہ دنیا کو فتح کریں اور اقوام دنیا کو غلم بنا لیں مگر بعز صحررمی قسمت کے اور کچ بہ حاصل نہ ہوگا اس رقت و خدا کر بھر لے ہوے ہیں ایکن ابجام کارجب تباهی نازل ہوگی تو رہی خدا یاد الیگا جس کی اور جس کے گھر کی تذلیل و تخریب میں رہ اس رقت سرگرم ہیں ' رہ ایسا نازک رقت ہوگا و تخریب میں رہ اس رقت سرگرم ہیں ' وہ ایسا نازک رقت ہوگا سرکشی پر پچھتائینگے ' ایک درسرے کو الزام دیگے کہ ظلم نہ کیے سرکشی پر پچھتائینگے ' ایک درسرے کو الزام دیگے کہ ظلم نہ کیے میں یہ امید دھارس بندھائے گی کہ ایک ملے گیا تو کیا ' شاید میں یہ امید دھارس بندھائے گی کہ ایک ملے گیا تو کیا ' شاید

اس سے بہتر کوئی دوسوا ملک قبضے میں آجائے 'لیکن یہ وہ عذاب نہیں کہ اس سے نجات ممکن ہو' اور کچہ، اسی پر موقوف نہیں ' اس کے بعد جو آخری عذاب آئیگا وہ اس سے بھی خوفناک ہوگا۔

( 0 ) مسلمان کفار کے مقابلے میں ضرور کامیاب ہونگے ' مگر کامیابی کے لیے شرط یہ ہے کہ تقوی (شریفانہ کیرکتر) ہے مرصوف ہوں ' چاہئے کو توکفار اب بھی چاہئے ہیں کہ مسلمان مجرم ثابت ہوں اور آل کے ساتھہ مجرمانہ برتاؤ کیا جائے ' اس غرض کی تکمیل کے لیے انتہائی کوشش کرینگ اررسب کچہہ کر دیکھینگ ' مگر خدا ایسی ناپاک و نجس تدبیسروں کو کامیساب نه ہونے دیگا ا

( ۲ ) خطره هر سمت سے برہ چلا ہے اور اب اس کے منتہا اشتدان کا وقت آیا هی چاهٽا ہے ' ظالموں کو اسلام کے رو برو اظہار تذلل و اطاعت کی دعوت دی جائیگی ' مگر وہ کچہہ ایسے بد حواس هونگے که یہ بہی نه کوسکینگے ' جی بہو کے آج اسلام کی توهین کرلیں مگرکل هی سے ان کا تدریجی زوال اس طرح شروع هوگا که بالفعل تر اُن کو دهیل دی جارهی ہے ' لیکن آخر آ نہیں خبر بہی نه هوگی اور ان کی هستی فنا هو جائے گی ' خدا کی تدریم بری پخته و محکم ہے ' وہ یہ داؤ کہیل کرکے رهیگا ۔

( ٧ ) كفارس مسلمانوس كوكسي إنعام كا طلبكار نه هونا چاهيد، كسي إحسان كا آرزومند نه رهنا چاهيد، مسلمانوس كي كولي چيز آن كے قبضه ميں جائي رهے تو آس كا معارضه ملنے كي اميد نه ركهني چاهيد، جهال كوئي اميد نهيل، توقع نهيل، مطالبه نهيل، وهال توكفار سرگردال هي رهتے هيل، جهال ان چيزول كا قدم آئيكا رهال كيا هونا ها؟ مسلمان اگر كاميابي ك آرزو مند هيل تو حصول كاميابي ك وقت تك نهايت مستقل مزاج و ثابت قدم رهنا چاهيد، حضوت يونس پيغمبرته، با ايل همه استقلل ميل كچهه فوق آنا تها كه مصيبت ميل پهنس كي خدا كي رحمت هامل حال نهوتي تو نجات هي ممكن نه تهي اسي طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه ره تو ابتلا سر مفر نهيل اور عدم طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه ره تو ابتلا سر مفر نهيل اور عدم طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه ره تو ابتلا سر مفر نهيل اور عدم طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه ره تو ياد ركهو تو ياد وه من الصاحبين كار مهر و ثبات و استقلال پر متحمک ره تو ياد ركهو تو تابت قدم هر ايک بلا سره حفوظ رهيگا و الله ولي القرفيق -



## الهــــلال كي ايجنـســي

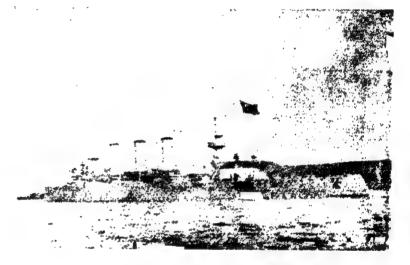
مندرستان ك تمام ١٥٠١، بعلله ، كجراتي ، اور مرهاي هفته واد رساس ميں الهلال پهلا رساله هے ، جو بارجرد هفته وار هونے ك، و وزانه اخبارات كي طرّح بكثرت متفرق فروغت هوتا هے - اگر آب ايك عمده اور كامياب تجارت كى مناشي هيں تو اپنے شہر كے ليے ايك عمده بن جاليں -



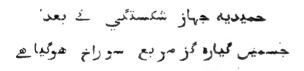
### قهررمان مدافعة بحرية



کپــــتان رؤف بک



حمیدیہ مرمن کے بعد





رؤف بک حمید یه میں



حمیدیہ بحالت شکستگی قسطنطنیہ جارھامے! حصل پیشیں زیر آب مے

کی تفصیل خونسکه یهاں موجب تطویل ہے اسلیے هم صرف بیان اعداد پر اکتفا کرتے میں:

اصطلاحات طبيه	اسماے ان ریم	اسماے امراض	فام زدان
•	Ir	•	سنسكرت
ľ	۳		سرياني
٨	77	1 •	يرفاني
•	lela	r	فأرسى

کیا یہ قابل حیرت امر نہیں ؟ که سیکروں بیماریوں کے ناموں میں عربی زباں کو صرف سترہ اتہارہ ' او ر ہزادوں دواوں کے الموں میں صرف ۱۲۴ غیر عربی الفاظ کی احتیاج ہوئی ؟ کیا اس سے عربي زبان كي رضع اصطلاحات علميه مين غير معمولي رسعت

خرد عربي زبال سے جب يورپ كي زبانوں ميں علوم و فنول ع تسرجمے هوئے " تو سينكروں عسربى اصطلاحات اور نام يورپ کی زبانوں میں پھیل کئے ، عہدے ، تجارت اور جہاز رانی کے متعلق جر الغاظ هيں ارس سے قطع نظر کرع حسب ذيل الفاظ علميه

اتي ميں :	ضر میں پیش کي جا	جراض رقت مسلت
	ا فيأت	
ہرچ حمل کا ایک سقارہ	Accarnar	آخوالقهو
الك آلة هيأت	Astrolabe	إمطر لاب
برج ثور کا ایک ستارہ	Aldebraun	الدبران
ایک ستاره	Alghol	راسالغول
ایک ستاره	Rogel	انوجل
ايك نقطة فلكبي	Azimuth	السمسا
ايك جزء آلة اسطرلاب	Alidade	العضادة
,as 8s 38	Alankabuth	العنكبرت
تقريم <sup>،</sup> جن <b>ت</b> ري	Almanac	المفاخ
ایک ستاره	Althair	النسرالطائر
ایک ستاره	Wega	النسرالواقع
	۲ کیمیا	
اكسير	Elixir	الا كسير
ایک آله معسررف به	Alambec	۔ الا نبیق
قرع انبیق		
1. 10 6. 6.	**	

ایک نمک کیمیار ی Borax بورق Alcali القلي الكهل Alcohol الكحرك كميسأري Alchemy الكيميا ۳ ـــ هساب جبر ر مقابله الجبر رالمقابله Algebre حساب كي ايسك قسم Algorism الغرارزمي مندوب به خرارزمي Chiffre الصفر ۾ \_\_ طب جلاب Juleps Serup شربت شراب شربت Serbet شريه

عرق ال مقالي ہے يه ظاهر هوكا كه عربي زبان جسطرح اور زبانوں سے اصطلا حات قرض لیے سکتی ہے کا می طرح اوروں کو قرض دے ہی سکتی ہے۔

Arrack

عرق

اسلام كي گذشته تاريخ هديشه مستقبل كيليے چراغ راه رهي هے همكو اسپر غور كرنا چاهيے كه كذشته دور رضع اصطلاحات ميں کهراکار یه مشکل طے هوسکی؟ اور کهونکو عرای زبان اسقدر خربصورت معتصر اور مناسب اصطلاحات پیدا کرسکی ؟

( ) متسرجمين ' خواه ره عسرب هون يا غير عرب ' ايسے متعیں کیے جاتے تھ' جو زبان مترجم عنه کے علا وہ خود عرای زبان ، ے کامل واتفیت رکھتے تیے ۔ یعقرب کندی خود عرب تھا ا ابن مقفع گو فارسی تها مگر اتنا برا بلند پایه ادیب تها که اسکی عربی تصنیفات آج تک عربی عام ادب کا گراں بہا سرمایه شمارکی جاتی ہیں۔ سالم جو بنوآمیہ کے دربار کا ایک مترجم تھا' نہایت بليغ رفصيم اللسان تها - بالذري جرتيسري صدي ك اراخر مين فارسي كا مقرهم تها السكي عربي تصليفات ادب كا بهترين نمرنه هاس حِنين جو مترجمين بغداد كا سرخيل آما ايك طرف تو اسكندر يه ميس هرمو کے کلام پر سر دھنتا تھا اور در سري طرف بصود آکر خليل بصری سے سیبویہ کے پہلر به پہلر عربیت کے تکتے حل کرتا تھا ؟ قسطابي لوقا ايك موسرا مترجم ايك طرف تو يوناني النسل تها ' درسري طرف بچپن سے شام کا پر ورش یافته تها ' جسکی وجه سے عربی زبان. ارسكى زدان ثاني مركلي آمي

(٢) يوحنا بن بطريق ابن ناعمه حمصي ارر اسحاق وغهره جو عربي زبان سے كامل واقفيت نہيں ركھتے تھ ' ارنكے اكثر تراجم كى . كندى أثابت بن قرة " حنين " اور فارابي رغهرة تصعيم كرت تم " ارد اسطرے ات چہت کر مک راصلاے کے بعد ایک مناسب ترجمه رواج پانا تها - چنانچه مجسطي کا 'جو عام هیأت کی مشہور کتاب هے' عربی زبان میں تین چار بار ترجمه هوا اور ترجمه کی اصلاح هولی -

( ٣ ) بعض مترجم ایسے هوتے تم جو صرف لفظی ترجمه كرديتے تم اور درسرے اهل زبان ارسکي عبارات ر مصطلعات کي تهذيب ر انتھاب کرتے تیے -

( م ) غیر زبان کی اصطلاحات کے مقابلہ میں اگر عربی میں عمده لفظ هاتهه نه آیا " ترخواه مخواه ارسای تلاش رجستجو میں وقت ضائع نهيل كيا كيا ، بلكه اوسوقت بعينه رهى لفظ عربي ميل ركهديا كيا . بعد كو اكر رهى لفظ صيقل پاكر خوبصورت و متّناسب هوگیا توباتی رمگیا ورنه متررک هوگیا اور دوسوا لفظ ارسکی جسگه پر پيدا هر کيا - "منس" ٤ ليے عربي ميں کوئي لفظ نه تما- يہي لفظ عربی میں رکھدیا گیا 'اور پھریہ اسطرے عربی میں کھپ گیا که چرتهي صدي ميں يه، يوناني لفظ ايک خاص عربي لفظ بن كيا تها -تجانس ر مجاند، اركى مشتفات جاري هو گئے ' اور خود متنبى كو كهفا يرزا:

#### من اين جانس هذا الشا دن العربا ؟

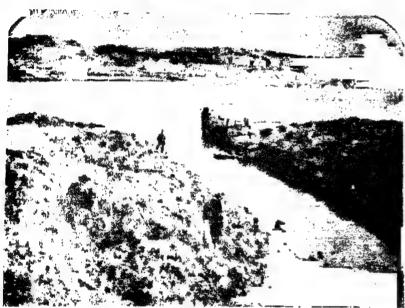
آج کٹنے اشخاص میں جر یہ بھی نه جانتے هوئے اله" جنس" عربي كا لفظ نهيں - «ميٿر "كيليے جسكو فارسي ميں " مايه "كهتے هیں عربی میں کوئی لفظ نہ تھا ' ارسلے لیے پونائی لفظ هیولی رکهدیا كيا " جو آج قبك مستعمل في "ايساغوجي " "قاطيغورياس ".او ١ " افالوطيقا " وغيره بعض الغاظ اسي طرح راهدك كلَّف تم " ليكن " انكي جلهه "كليات مخمس " "مُقرلات عشر" ازر "برهان " في 🗸 ليكر ارتكر بالكل بهلا ديا -

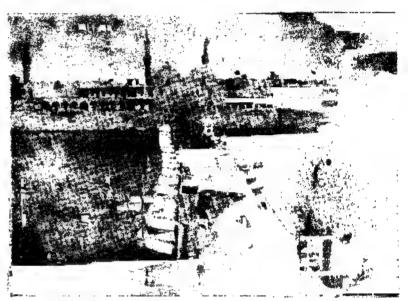
بعض علوم رفان ع نام جنکے مقابل عربی نام اس رقت نه مل سکے ' بعینه عربی میں منتقل کر لیے گئے الیکن تهرزے هی وزر میں ارتکے لیے پھر عربی نام پیدا فرکاے اور اب سے یونانی ذاموں او كولي جانگا بهي نهيں<sup>،</sup> مثلا:

# بقيم دوات عشمانيه ايش امين امين امين امين امين امين المين ال

بغداد ، دجله ، بازار ، بيرون شهر ، ايک پل ، اور عرب مسافر عراق











الهيات	Theology	اثولوحيا
حساب	Arithmetic	ارثما طيقا
خطابت	Rhtorics	ريطو ريقا
شعر	Poetic	بوطيقا
هيأت	Astronom <b>y</b>	اسطرانوميا
		ليكن حسب ذيل نام:

سونسطيقا Sophism علم الاصوات والنغم موسيقا Music علم الاصوات والنغم كيمها Chemistry علم التحليل والتعقيد جغرافيا Cography

بصورت سفسطه، مرسیقی، کیمیا، اور جغرانیه، جو عربی ناموں سے مختصر اور چہوئے هیں، اب تسک مستعمل هیں ۔

امرر سابقة الذكر سے حسب ذبل نتائج مستنبط مرت هيں:

(1) مترجم ايس هرن چاهيدين جو علوم قديمه وحديثه دو نون سے باخبر هوں 'اور السگريزي دائي كے ساته، عربي زبان سے بهي واقف هوں -

(۲) اگر ایسے مترجم سر دست قوم میں موجود نہوں تو دو ایسے اشخاص کو مل کو کام کونا چاہیے جن میں سے ایک علوم جدیدہ اور درسرا السنہ و علوم قدیمہ کا ماہر ہو۔

(٣) اگرید بھی ممکن نہو تو ترجمہ کے بعد اصطلاحات کی موزونی و طریقۂ ادا کی تسہیل و اور درسری ضرورتوں کے لیے و ایک مجلس یا چند اشخاص معتبر کی نظرے نے ترجمہ کرگذرنا چاہیے ۔

افسوس هوا جب میں نے دیکھا کہ میوکالج اجمیر کے ایک مسلمان پروفیسر نے پولیڈکل اکا فرمی پر ایسک رسالہ لکھا ' زبان اس قدر زاقص ' اصطلاعات اس قدر ناموزوں ' اور طریقۂ ادا اس قدر ژولیدہ تھا ' کہ رسالہ عالم علمی میں بالکل روشناس نہوسکا - قابل غور فی ارس وقت جب هندوستان میں انگریزی زبان عام نہ تھی' اور علوم جدیدہ سے لوگوں کو توحش تھا ' یعنے ابتدائے عہد انگریزی میں علامہ تفضل حسین خان اسکھنوی مصنف رسائل ریاضیات جدیدہ ' غلام حسین خان جونپوری صاحب جا مع بہادر خانی' مولوی کرامت علی جونپوری ( اللکتہ ) مولوی محدسد حسیدن لیکھنوی لندنی' شمس الامراء بہادر حیدر آباد صاحب ستۂ شمسیہ رغیرہ نے علوم جدیدہ پر جو کتابین لکھی تھیں اور جو اصطلاحات تو اور دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی و دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی و دیے ' کو علوم و مسائل اب بہت زیادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی د

فرد اصل اصطلاعوں کو اردر میں لکھدینا چاھیے۔ آیندہ عربی کی خود اصل اصطلاعوں کو اردر میں لکھدینا چاھیے۔ آیندہ عربی کی طرح یا تو اوں اصطلاعات کا قائم مقام پیدا هو جائیگا 'یا ترش کو رهی لفظ ایک خرشنما اور مناسب شکل اختیار کر لیگا ' آخر اردر میں اکسیجن 'نیتررجن ' کیمستری ' ایورلیرشن ' اکانمی ' رغیرہ بہت سی علمی اصطلاعیں رائج هرگئی هیں اور لوگ اون کو اب بے تکلف سمجھتے هیں ' نظروں ( یعنی نیتررجن ) کا لفظ هم نے آتھویں صدی هجوی کے لٹریجر ( آثار البلاد قررینی میں ) دیکھا ھ ' کوئی ضرورت نہیں کہ کوشش کی جاے کہ نیتررجن میں میں مستعمل کیا جاے' جواب پھیل چکا ھ' نظروں استعمال کیا جاے' جواب پھیل چکا ھ' نظروں استعمال کیا جاے' جو عربی میں مستعمل ھ

مسلَّلَةُ رضع اصطلاحات میں سب سے پہلے علوم کا نمبر آتا ہے ، همارے درست مسلّر عبد الماجد چاہتے ہیں جیسا که عند المکا لمه ظاهر

هرا' که علوم کیائیے ایسے نام رضغ کیے جالیں جن سے صفات اور فاعل بآسانی و با ختصار بن سکیں ' جس طرح یوروپین زبانوں میں بنتے هیں' لیز شکل فاعلی و رصفی میں امتیاز ممکن هو' مثلاً کیمسٹری ایک علم کا نام ہے ' ماہر فن کیمسٹری کو کیمسٹ (Chemist) کہینگے' اور کیمسٹری کی کسی چیز کو کیمیکل (Chemical) ' یہ نہایت آسان طریقه ادا ہے' اودو میں بصورت صیغهٔ واحد کیمیائی کہا سکتے هیں' لیکن صورت فاعلی ووصفی میں کوئی امتیاز نہیں ' اکثر علوم کے نام میں اس سے زبادہ یہ مشکل پیش آنی ہے' مثلا علم الجمال' علم الذفس' علم الاخلاق' که یہاں کیمیائی کی ترکیب بھی جائز نہیں ۔ علم الذفس' علم الاخلاق' که یہاں کیمیائی کی ترکیب بھی جائز نہیں ۔

ليكن ارلاً هم كهتے هيں كه يه خصرصيات زبان هيں و جنكي اصلاح فهيں هو سكتي ثانياً اگر هم اختصار خواه اور سهوليت طلب هيں تو همكو جمالي و نفسي اور اخلاتي كهنا چاهيے وصف اور فاعل كا فرق طونقة استعمال اور سياق وسداق عبارت سے ظاهر هوكا ومثلا وسيات الك احلاني كي يه والے تهي " يهاں صيغه فاعلي سمجها جاتا هي - " يه ايك اخلاني مسئله ه " يهاں وصف هونا ظاهر ه و خوشنمائي كا سوال نه كيا جاے كه كثرت استعمال وتكور سماع " خود غازة ورے نازيما ه -

علوم ع نام میں اسماے مرکبہ سے گھبرانا نہ چاھیے، خود یونانی اور جرمن علوم ع نام عموماً مرکب ھیں اور کثرت استعمال سے واحد معلوم هرتے ھیں ' مثلاً فزیاء لوجی ' جیو - گریفی' تہیاء لوجی و غیرا هم یقین دلانا چاھتے ھیں کہ منطے ت ' طبیعیات ' الہیات اور ریاضیات میں ' اور خصوصاً ریاضیات میں بہت کم الفاظ کی تلاش کی ضرورت ہوگی' غالباً جن لوگوں نے جامع بہادر خانی تالیف غلام حسین اور علم الفلک عملی تالیف کو فل فاندیک امریکی وغیرہ دیکھی فی وہ اسکی تصدیق کرینگے ' منطق ع فصول جدیدہ کیلیے بھی الفاظ موجود ھیں ' طبعیات اور الہیات کا بھی یہی حال فے ' الفاظ موجود ھیں ' طبعیات اور الہیات کا بھی یہی حال فے ' الفاظ موجود ھیں ' علم میں ہے جو بالکل نئے ھیں ' پس کیوں نه ابتد آنہیں علوم اول الذکو سے کی جاے ؟

## فذكر إلى نفعت الذكري ?

حادثة كاندورك متعلق قاهره (مصر) ميں بهي ايك جلمه هوا؛ جس كے متعدد مصادقات ميں سے بعض يه هيں:

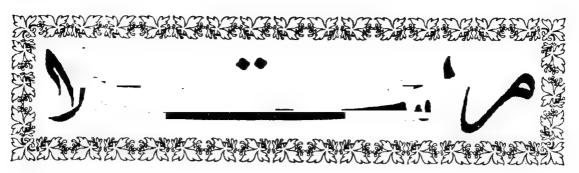
( ) يورپ کې جانب سے کعبهٔ شريفه کي نسبت جو خطره هے شہادت مسجد کا نپور نے اُس کو تازه کر دیا ہے ۔

( r ) حاجيوں کي روانگي کا اجارہ ايک انگريزي جهاز وال کمپني کو دينا ايک سياسي حکمت في اور اس سے شد، پيدا هوتا في که يه کار ووائي يورپ کي آوزوي ديوينه ' منع هم و اتحاد دين المسلمين کا پيش خيمه تو نهيں في ؟

(٣) انگریزوں نے هندرستان کو مسلمانوں سے لیا ہے ' اب اس موقع پر اسلامی معابد کی تخریب ر انہدام هندرستان کی هزار ساله اسلامی عزت کا انہدام ہے ۔

(آم) هندرستان کے جر لیدر اس مرقع پر خامرش هیں 'ارر اب بھی حکومت کی دربارداری و مجاملت میں سرکرم رهتے هیں' انہیں بالیکات کر دینا چاهیے ار رکسی مسلمان کر آیندہ ان ہے کوئی تعلق نه رکھنا چاهیے ۔

	•		



ایشیائی ترکی میں کیا حصه ملیکا ج

لندن آئمز کا خاص نامه نگاریکم اگست سنده ۱۹۱۳ع کي اشاءت میں لاہتا ہے:

" استمپا آن تورن کہتا ہے کہ اجتمعام کیل (Kiel) کے نتیجہ کے متعلق ابھی تبک کوئی سرکاری مراسلت نہیں شائع مرئی ہے کا لیکن ہر شخص جانتا ہے کہ کس موضوع نے در بادشاہرں اور آن کے وزیروں کو مشغول کو رکھا ہے ؟

جو مسلّله زیر بحث هو سکتا ہے وہ صوف ایک اور همارے المحک کیا کیل کے دہلومیٹ مسائل میں سب سے اہم ہے یعنی کیا اطالیا کو تحالف ثلاثی میں اپنی ایشیائی پالیسی کے لیے کوئی بنیاد ملیکی یا اس صدعا کے لیے اس کو کہیں اور دیکہنا چاہئے ؟ ملوک و وزراء کے علاوہ اور کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیانقشہ عمل طے ہوا ہے اور تکمیل کے کیا احتما لات ہیں ؟ اس اجتماع کے متعلی ناعاقبت اندیش اشخاص مم کو اس امید کی اجازت دیتے ہیں کہ انحاد جرمنی و اطالیا بحر ادریائے میں هماری جگه متعیں کرنے کے بعد ہم کو مید یقرینین یا لیوانت کی طرف بڑھائیکا اور اگر مجمع الجزائر پر نہیں تو ک ی مضبوط زمین پر تو ضرور همارے قدم جما دیگا - نیز اطالیا جرمنی کے ساتھہ ملکر ترکی کے تصفیہ کو ایک بعید ترین مستقبل کے لیے ملتوی کر دیگی - یہ اخبار مستند ہے اور عموداً اس کے خیالات قابل لحاظ ہرے ہیں -

يكم اكست كي اشاعت مين نيرايست لكهتا ہے:

قسطنطنیه میں دول کی طوف سے ملاقا توں کی ضرورت ہوسکتی فے - (یہ ملاقاتیں ہو چکیں اور ناکام رہیں) لیکن ان ملاقاتوں کی تعبیر دہاؤ ڈالنے سے نہیں کی جاسکتی ' بلکے یہ ایک ایسی مداخلت ہو گی جسکا مقصد عثمانی شاهنشاهی کو انجمن اتحاد و ترقی کی خود کشی کی سیاست سے بچانا ہوگا - حلفاء بلقان آپس میں صلح کونے سے پہلے اس سرحد کی ضمانت کی ضرورت کو محسوس کر رہے ہیں جو ان کو معاهدہ لذہ کی روسے ملی فے - آگر موجودہ عثمانی وزارت نہیں سمجهہ سکتی که اس خمانت کی کا میں فیمانت کی اس علی ہے - آگر موجودہ عثمانی وزارت نہیں سمجهہ سکتی که اس کو جنہوں نے عثمانی شاهنشا ہی کے استعکام کی تائید کا اقرار کیا ہے کو جنہوں نے عثمانی شاهنشا ہی کے استعکام کی تائید کا اقرار کیا ہے دیا ہو کہ حکمرانوں کو غلطی سے معفوظ رکھنے کے لیے سنجیدہ عملی تدابیر اختیار کریں ...

اگر ادرنه پر درباره قبضه اپنے دشمنوں پر ترکی فوج کی برتری سے انجام پذیر هوا هوتا تو تخلیه کا سوال نه تها 'لیکن اس میں اگر کوئی برتری ہے برتری ہے تو رہ انور ہے کی ارزان فتح سے زیادہ نہیں 'اسی (ادرنه) پر ترکوں کے قابض هو جائے سے سواد قسطنطنیه ریاستہا ہے بلقان کے قبضہ کے خطرہ میں پرسکتا ہے 'لہذا اس رقت برطانیه اسلام کی زرسے اچھا کر رهی ہے اگر رہ باب عالی سے ایک ایسا سوال کرتی ہے جر مسلمانان هندرستان نہیں کر سکتے " وہ سوال کیا هوگا ؟ یہی که باب عالی ادرنه کو خالی کردے ' کیونکه ظاهر ہے که یه ایک عظیم الشان اسلامی خدمت ہے ! !

## فتنگ شام

(جناب محمد فضل امين صاحب)

عہد قدیم کے استبداد نے بے خبری رغفلت کے زیر سابهدرات عثما نیہ کو هر حیثیت سے مجموعۂ ضعف رکمزرری بنادیا ' فرنگی مشنوں کو مدت دراز سے ملے شام رفلسطیں میں اپنی ریشہ درا نیوں کا مرتعہ مل گیا ہے ۔ جب سرجرن هیرت نے مصلحت ملکی کے لحاظ سے ترم برارن سکول تدیزکو جو اله آباد کے میتر یکولیشن کے نصاب تعلیم میں شامل تھی ' درس سے خارج کرنا چاہا تو انہوں نے کہا تھا که "جب ایک اسکات ماهر فن تعلیم نے الهآباد کالے کی لایبریری میں اس کتاب کا نسخه دیکھا تر اسنے نہایت تحیر سے کہا کہ: ایسی کتاب اور دارالفنون هندوستان کی لایبریری میں!! " مگر قسطنطنیہ اور بیروت میں جتنے امریکی و فرنگی مدارس هیں انکے کتب خانے دنیا بھر کے بغارت افریں لٹریچر کا مخزن بنے هرے هیں ان مشن کالجوں کے تعلیم یافتہ عرب جو مذهباً عیسائی هیں اور همیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور همیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور همیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور همیشہ سے اسلامی سیادت کی مخالفت کرتے چلے آلے هیں اور میں سے اکثر لوگ امریکہ میں جا اباد هرے هیہ ، ۔

سَدَه ۱۳ - هجرى مين عب مسلمانوں كي لوائي اهل فارس هے هورهي تهي توعيسائي قباؤل عرب بهي مسلمانوں كے ساته هو كو عربي عصبيت كيليے اهل فارس سے لوے تي مگر آج فرانس وامريكه كے مكاتب و مدارس نے ان عربوں كو بهي ہے حمدت بنا ديا ہے -

گذشته راقعات نے بتادیا ہے که اقرام اسلام کی فلاح ربقاد کوراہ مراہ دو عرب ہوں یا عجم درلت عثمانیه کے ساتھہ رابستہ ہے اسلیے مسلمان عربوں کا فرض ہے که حفظ دین ر اعتصام بعبل الله المتین کوراجب سمجه کر فتنه کو دبائیں کوراجب کر فتنه کو دبائیں کوراجہ من الفتل

فان الفار بالعودين تد كى ران الحسرب اراها كسلام

جب مسلمان یه دیکهتے هیں که عربونکا تعلیم یانته گروه دولت عثمانیه کا بدخواه ه تو ان کو نهایت صدمه هوتا ه اور وه ای به گذاه عرب بهائیوں سے مایوسی بلکه نفرت کا اظهار کرتے هیں ، مگر حقیقت یه ه کے اس طعن وتشنیع کے مستحق عرب نهیں بنت عیسائی هیں ۔

خدا کے فضل سے آب اهل عرب کی انکھیں کہلتی جاتی ہیں ' افہرن نے اطالیہ ارر فوانس کے انسانیت سرز مظالم کا منظر سامل افریقہ پر خرب دیکھا ہے۔ رہ انشاء الله ان سبز باغوں کو دیکھکر کبھی نہیں للچا سکتے ' جر دشمنان ملت اکثر انکو دکھایا کرتے ہیں۔

قرکی میں عربوں کی ترقی کے لھے هرطوف راهیں کشادہ هیں مم دولت عثمانیه کی تعریف نہیں کرتے کے حکومت اور سیاست کے



## مظالم بلقان

جنسک تقریباً ختم هرکئی مگر سلسلهٔ مظالم کا هنوز خاتمه نہیں هوا - ایم - راید آنه ترهم نے سقوطری سے نیر ایست کو ایک مراسله عہدها هے ' جو یکم اگست سنه ۱۹۱۳ع کی اشاعت میں چهپا هے ' اس میں لکھتے هیں :

الله میں یہ معاوم کو کے سخت تکایف ہوئی کہ میرے متعلق یہ خبر اتائی گئی ہے کہ میں یہاں صوف مالیسوری کیتھو لے کہ عیسائیوں کو مدن دے رہا ہوں۔ میں یہ کہنے کے لیے خوش ہوں کہ مستر کوچین نے اسکی تکذیب کی ہے۔ میں اُپ سے اس امر کے بیان کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ سروبوں اور جبلاوں ( مانٹی نیگرین ) درنوں نے یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ " جب زمین ایک بار عماری ہوجائیگی تو پھر مسلمانوں کا سوال باقی نہیں زہیگا " ( جیسا کہ میں نے جبلاوں کو خاص طور سے باربار اس فیصلہ کا جملان کرتے سنا ہے ) اس فیصلہ پر عمل در آمد کے بلیے نہایت وحشیانہ طور پر ایسی کارروائی شورع کردی ہے جس کی رجہ سے وحشیانہ طور پر ایسی کارروائی شورع کردی ہے جس کی رجہ سے مسلمان آبادی کا یہاں رہنا غیر ممکن ہو جائے۔

رہ صرف یہی نہیں کرتے کہ تمام کاؤں کو جلادیتے ہیں بلکہ گہروں کی دیواروں کو دھائے پتھروں کی ایک دھیں۔ وہ لباس میں سے ایک کپڑا بھی نہیں جھوڑ نے ' لرت کے مال کے برجبہ سے خمیدہ کمر جبلی عور تیں جرق در جرق پار ڈگورٹزا آرھی ہیں -

ایک بورینی فدا کار (والنقیر) نے ' جس نے والیت قوصوۃ کو لئتے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا ' نہایت تلخی سے بیان کیا کہ '' ایک جبلی عورت ایک قمیص چوانے کے لیے سوکیلومیڈر زمین طے نوع آئیگی 1 '' ۔

یہ لرگ بالکل ہے رحم ہیں۔جب میں نے ایک عورت ہے' جو چند بچوں کا کہا: " بچے سردی کے مارے مردالینگے " تو اس نے جواب دیا: " خدا نے چاھا تو ایسا ہی ہرکا' یہ مسلمان ہیں۔ ان کا مرفا ہی اچھا "

جبل اسرہ نے یورپ سے بآراز بلند فریاد کی که اسکو پہیانے کے لیے سقوطری کے قرب و جوار میں زرخیز میدان درکار ہیں ، جب یه اعتراص کیا گیا کہ تک مسلمان دھاتیوں کی پرائیوت ملکیت ہیں " تر ہمیشہ یہ جواب ملا کہ " ان کو چھرژنا پرزگا' ان کو ایشیا جانے دو "

ان بد قسمتوں کے کہنت روں کے معاصرے کے لیے ان کے زیتوں اور میرے کے درخت کات قالے گئے 'گرادیے گئے ۔ بہت سے مواقع پر جروں میں آگ لگادي گئي که پھر دو بارہ نه آگئے ہائیں ۔ غرض گہاس ' غله ' تنباکو ' سب لوقا گیا ۔ مویشی لیلیے گئے ' باغ ارجاز دیے گئے اور جرکچہہ بچا اسمیں آگ لگا دی گئی ۔

جب سے کہ میں یہاں یکم اپریل کو آیا ہوں "جس قدر سرمایہ مجمع انجمن اعانه مقدرنیہ نے دیا تھا یا میں خرد جمع کرسکا تھا اس کر تقسیم کرتا ہوا کو ہوت ہوت ہوا ہوں کیے ہوت ہوا ہوں اس سرمایہ کے علاوہ اور درسرے سے آیسرے مقام پر جاتا رہا ہوں اس سرمایہ کے علاوہ وہ کپڑے کی گھریاں بھی تھیں جو میرے بعض انگریز درستوں نے یا برطانی صلیب احمر کے بعض ارکان نے دیمی تھیں مگر معیں برابر مزید تاراج شدہ آبادیوں کردیکھتا اور آن کے حالات سنتا رہا ۔ میرا

سرمایه تقریباً ختم هر گیا ہے - اس ضلع میں برطانی صلیب احمر کی طرف سے ایک پینی بھی نہیں بھیجی گئی ہے - پہاڑی نہایت قابل رحم حالت میں نیم برهنه اور نیم فاته زده ' سرری فوج کے نقش قنم پر روزانه چل آرہے هین - ان میں نصف بالکل کیتھولک هیں - سب نے یکسال تکلیف انہائی ہے - وہ اپنے فاته کش اور خان و ماں برباد خاندانوں کے لیے مدد مانگتے هیں ' میں مجبوراً ان سے کہتا ہوں که وہ اپنے همسا بوں سے کہدیں که اب نه آئیں ' کیونکه سرمایه ختم هو گیا ہے ! -

#### بلغاریا کے خونخسوار جوگے

جب تک مسلمانوں پر مظالم هوتے رہے یورپ کے کسی اخبار نویس کو آن پر رحم نہ آیا ' ایکن ستم پیشہ بلقائیوں نے جب خود ایے هم مذهب نصرانیوں پر مشق جفا شروع کی تو دنیای صحافة ( یوررپین پریس ) میں راریلامچ گیا - نیر ایست باخاریوں کی نسبت لکھتا ہے:

"اس آمرکی شہادت نہایہ قوی ہے کہ بلغاری بڑی برحمی سے عورتوں ' مردوں ' اور بچوں کو ذبح کو رہے ہیں ' اپنی واپسی میں جس شہریا گاؤں سے گذر کے ہیں اس کو خاک سیاہ کر دیتے ہیں - جو کچہہ ہم یہاں سنتے ہیں اگراس کا ایک عشر بہی صحیبے فی تو رہ درسوی قوموں پرحکومت کرنے کے لیے موزوں نہیں ' رہ اپنے حدود کے اندر جس قدر جلد ہنّا دیے جا لیں اسی قدر بہتر ہے ۔ اب تک انہوں نے نہایت ناواضی کے ساتھہ ان تمام حوکات سے انکار اب تک انہوں نے نہایت ناواضی کے ساتھہ ان تمام حوکات سے انکار کیا ہے' اور ان کا الزام سرکاری طور پر ان خانہ بدرش جرگوں پر قالا گیا ہے جو ( اسی طوح کے یونانی جرگوں کے ساتھہ مل کے ) صفدونیا کے جی میں زمانۂ دواز سے ایک عذاب بن رہے ہیں ۔ مگریہ ایک کہلا حق میں زمانۂ دواز سے ایک عذاب بن رہے ہیں ۔ مگریہ ایک کہلا خی استعمال کیا' گو سرکاری طور پر اس سے انکار کیا گیا ہے ۔

اگر شاہ فردینند این مقدرتیہ ر تھریس کے در رے میں جس کو تین یا چار مہینے ہوے ان خرنخوار جرگوں سے مختلف مواقع پر علانیہ معانقہ اور بوسوں کے بد لے ان میں سے چند مشہور بدمعاشوں کو پھانسی دیدیتے (جیسا کہ حال میں تر کوں نے در بارہ قبضہ تھریس کے بعد چند باشی بزر قوں کے ساتھہ کیا) تو یہ انکار ایک حدتک تسلیم کیا جا سکتا تھا۔

هید کوار ترسے ایک تار اس مضمون کا شائع هوا ہے که 3 کسیتو نامی ایک مقام کی ۳۰ هزار آ بادمی میں سے ۲۰ هزار نهایت رحسیانه طریقے سے ذبح کردیے گیے هیں - شاہ قسطنطین نے قرالا کے قونصلوں کو عین موقع پر بلایا ہے تا که رہ خود آ کے اس کی تصدیق کریں "

آپئی مثال بعنسہ اس مسافر کی طرح ہے جو ریل کے سامنے سے فکل جانے پر ایسک عجیب ہے بسی نے انداز سے مذہ بذاکر رہجاتا ہے' اور جو صرف اپنی ذراسی غفلت کی وجہ سے اس حالت کو پرنچا۔

خدا کرے کانپور کا قابل نفرت حادثہ اب بھی مسلمانوں کے لیے قازیانہ عبرت ہو۔ وہ اب بھی غبر دار ہو جالیں ' اور ایخ حقرق کی حفاظت بجائے غیروں کے سپرد کرنیئے غرد ایخ هانهہ میں لے لیں۔ یہ وہ وقت ہے کہ جب تک هندوستان کے تمام مسلمان ہم آواز ہوکو گورنمنت سے زور اور اصوار کے ساتھہ کوئی بات نہ کھینگے آنکی عرضداشت اور در خواست پر کان نہ دھرا جائیگا - بابو سرند وو ناتھہ بنرجی نے ایک موقعہ کہا تھا۔

"هم كو هم آهنگ هو كو صاف صاف بلاغلط فهمي پيدا كيے هوے بولنا چاهيے - آس رقت هماري آواز سے كوئي چشم پوشي فهيں كوسكتا - وهي رقت هوكا كه هم انگلينڌ سے اصرار كوسكيں 'اور انگريزوں كے سامنے الله عقرق پيش كو سكيں 'بلكه اگر ضرورت هو تو خود ملك معظم كى خدست ميں عرض كوسكينگے "

مصطفے کامل پاشا مرحوم کا مقولہ تھا: "حاکم کا برتاؤ محکوم کے ساتھہ ریسا ھی ہوتا ہے جیسا کہ محکوم کا حال ہو جب حکم رال لوگ اپنے محکوم جماعت کو دیکھتے ھیں کہ وہ براے نام زندہ ہے' مگر حقیقت میں مردہ ہے' اور زبانونسے جو کچھہ کہتے ہیں آس کا یقین آن کے دل میں نہیں ہوتا' اپنے حقوق کا مطالبہ وہ حق دارونکی طرح نہیں بلکہ دریوزہ گروں اور گداؤں کی طرح کرتے ھیں توحکمران مغرور ہو جاتے ھیں اور اپنے محکوم لوگوں کو جانور سمجھکو آن سے جانوروں ھی کی طرح برتاؤ کرتے ھیں"

پس اگر هم آپ زندہ رهنا چاهتے هیں توصوف اسی طرح سے هماري زندگي ممکن ہے کہ هم اپنے حقوق کي حفاظت خود اپنے هاته میں لے لیں - خائن اور قوم فروشوں کی بات نه سنیں اپنے حقوق کا مطالبه بہت استقلال اور صودانگی سے کریں - اور کبهی حق گوئي سے منه نه صوریں - یہ خوب اچھی طرح سے سمجهه لیجیے کہ اگر آپ استثلال اور اصوار کے ساتھ اپنے حق کو مانگئے اور اس پرقائم رہے ، تو گورنمنت کبهی آپکی اس زبودست قومي آواز سے کہم پوشي نہیں کو سکتی - لیکن اگر آپ شروع هی میں فرضی خطرات کے خیال سے گھبرا آئے تو بے بسی کی صوت یا خطرات کے خیال سے گھبرا آئے تو بے بسی کی صوت یا خیرتی کی ذلیل زندگی کو آنکھوں کے سامنے هر وقت رکھیے - فیرتی کی ضوروت

درره منزل لیلي که خطرهاست بهان شرط ارل قدم آنست که معنون باشی

#### غبطة الناظر

سرائم عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زبان ميں تاليف ابن مجر عسقلاني - خدا بخش خان كے كتبخانے كے ايك ناياب قلمي نسخه سے چهاپى گئي - كاغذ رلايتي صفحه ٥٩ قيمت مرف ٨ - آنه علاره محصول داك - صرف ٥٠ كاپيان رهگئي هيں - ملئے كا پته - سپرنتندت - بيكر هرستال داكخانه دهرمتله - كلكته -



### نفتسات مصدور

( جناب غلام حددرخان صاحب )

(۱) مسلمانوں کے آداے فریضہ حج کی راہ میں مسیعی دنیا کی ندررنی تدبیروں ہے' جو نئے نئے قاعدے' چیچک کا آیکہ' قرنطینے والیسی کا آئکٹ' اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارآیں مد راہ ہوتی جانی ہیں کہ مسلمان اس عظیم الشان رکن کے ادا کرنے ہے ہمت ھاردیں - کیا یہ سب کچہہ عثمانی سلطنت کے منشا سے هوروہ ہے ؟ اگر ایسا ہی ہے آور ان مشکلات کو عثمانی سلطنت ہے دور کرانا آپ کا فرض ہے اور اگر ایسا نہیں تو دول کا کیا حق ہے کہ حیلہ و مکر ہے ہم کو ایک اہم مذہبی فوض کے لیے ایک اسلامی ملک میں جانے سے ورک دے ؟

همارا تو ایمان ہے کہ حج کے ارادہ سے راہ میں جاں ہے ہیئے سے بہی همارا فرض ادا ہو جاتا ہے ، پہر اس حالت میں جو کبچهه هو رها ہے کمبخت عنائق رهنماؤں کے ذاتی اغرض ورسوخ کی خاطر هو رها ہے جو قوم کو قعر مذلت میں گرانا چاہتے ہیں۔ مسلمانوں کی دینی حالت نه معلوم کیسی پست مرکانی ہے کہ اغیار کے عیب بہی صواب نظر آتے ہیں ۔

چند روز ہوے ایک مسلمان حضرت نے فرمایا کہ " مجمع ایام حج میں خرب تجربہ ہوچکا ہے کہ عرب کے بدری حاجیوں کو بہت سی تکلیفیں پہنچا نے ہیں مگر جہاں فرنگیوں کا افاظام ہے رہاں مارے کی آسانس ہے (حاجی صاحب کو کیا معلم کا قرنطینوں میں ایک ایک پیسے عوض کئی درپ خرچ ہوتے ہیں) عرب جیسے تمام اسلامی ممالک پراگر فرنگیوں ہی کاعمل مخل ہوا تو تمام تکلیفات رفع ہو جائیں ' اور بدواوں سے بھی نجات مل جاے "

مجر حاجی صاحب کے اس خیال سے سخت مثال ہوا کہ یا الہی ہم مسلمانوں کی کیا حالت ہے۔ وات کو اس واج کی حالت میں القا ہوا کہ گویا موہبت الہی مجھیے خطاب کرکے کہہ وہی ہے کہ : کیسے مسلمان ہبں ؟ تھائی سو روپیہ حج کے لیے ہلے باتد ہے اور چلے خدا پر احسان کرنے! خدا تمہارے روپیوں کا بھوکا نہیں اگر وہ چاھٹا تو ایٹ گھر کو دنیا میں ایسے اعلی مقام میں جگہہ دیتا جہاں بجز باغوں اور بہشتوں کے کچھہ نہ ہوتا ' وہاں بجاے بدوبوں کے ممالکہ ہی نظر آئے۔

مگر وہ تو صرف تمہارے دلوں اور تمہاری معباوں کا اندازہ کرتا مے کہ اوس کی راہ میں تم کہانتک اپنی عزیز جانیں خطرے میں قالکو اوسکے گہرکی زیارت کے عزم میں ثابت قدم رہتے ہو موجو اوسکے بندے ہیں ارنکو تو تواوں کے دہانوں میں بہت ہی نظر آتی ہے وہ اگر چاہے تو ایخ بندوں کو ایک طرفۃ العین میں ایخ حرم کی سیو کوادے سمیں بیدار ہوا تو میرے بدن پر ایک لوزے کی سی حالت طاری تھی۔

مردان رکرهات علاقه علیانج پانچ سر آدمیر علی سرحدی اقوام هوتی مردان رکرهات علاقه علیانج پانچ سر آدمیر علی جرگری نے الجا الجا ضلع علی آدمیر اس مضموں کی خدمت میں اس مضموں کی درخواست کی تعبی که " هم میں ارزگرونمات انگریزی میں عہد رپیمان فی که جو همارے درست وہ اُس کے درست اور جو اوس کے دشمن وہ همارے دشمن اب چونکه ظالم بلقانیوں نے همارے مسلمان بهالیوں پر طوح طوح کے مظالم کیے هیں ون وربیعه بیمار وضعیف نا آو ان و نا چار سب کو ته تین کو رہے هیں اور

دروازے آسنے سب کے لیے کھول رکھ میں کھوں کہ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو وہ اسلام کی خلاف ررزی کی مرتبکب ھوتی، همارے مذهب نے ترک، عرب اور عجم سب کے جنسی و قومی و نسلی تفرقے مثا دیے میں -

ہم نہایت حیرت سے سنتے ہیں کہ عیسائی عرب سے جو ہمیشہ سے شورہ پشت چلے آئے ہیں ' آج ہمارے عثمانی بھائیوں سے سنه ۱۵۹ کے خررج تا تار اور تباہی بغداد کا بدلہ لینے آئے میں لیکن در اصل:

تم سے بیجا ہے مجے اپ تباهی کا گله اسمیں کچهه شائبهٔ خربی تقدیر بهی تها-

ترک اپنی رعایاے شام سے پرچه سکتے هیں که آج آ ک اسلام کی پشت پناه کونسی قرم بنی ؟ صلیبی خطرات سے اسلام کیلیے کوں سات سو برس سے اپنے فرزندرں کی قربانی کرتا رها ؟ صلیبی جدگوں کا سماں ابھی همیں بھرلا نہیں اور اپ بھی دیکھه لو طرابلس میں اگر جانباز انور ہے ، عزیز ہے ، اور نشآت بے نہوئے ، تو درندہ خو نصرانیوں کے هاتھوں اسلام کا افریقه میں خاتمہ تھا ؟ بلقان کے ستم پیشه عیسائیوں نے صلیبی دشمنی و عدارت کا علم بلند کیا تر انہوں نے کیا کچھه ہے حرمتی همارے متبرک مقامات کی نه انہوں نے کیا کچھه ہے حرمتی همارے متبرک مقامات کی نه اشراف و سادات کو ته تین نه کیا ؟ معہد مقدس کی دیواریں اب اشراف و سادات کو ته تین نه کیا ؟ معہد مقدس کی دیواریں اب اشراف و سادات کو ته تین نه کیا ؟ معہد مقدس کی دیواریں اب اشراف و سادات کو ته تین نه کیا ؟ معہد مقدس کی دیواریں اب تھی سام گری پر نالل هیں

اِسي بلقاني سيلاب كر اگر عثماني له ر ركتے ' تر كها ضمانت تهي كه ره دل دهلا ديلے رائے ارادرن كا پيش خيمه نہرتا -

همارا یه عقیده نهیں ہے که خلافت موزوقی شی ہے ' پهر بهی اگر آج تم چاهو که جو صحبت دنیاے اسلام کو هفت صد ساله رزایات ' عثمانی قربانیوں ' اور مجاهدات فی سبیل الله کی بنا پر عثمانیوں سے ہے ' وہ محو هرجاے ' تو یه خیال محال ہے ۔ هاں هم یه مانتے هیں کا کمزوریوں سے عثمانی بری نهیں ' مگر اصلاح کا فرض هم پو بهی اسی قدر واجب ہے جسقدر که اعیان و اکابر ترک پر ہے ۔ کہتے هیں ترقی کی نشو و نما اسلام کے اصولوں پر نهیں بلکه والیتر (Voltaire) کا نست (Cont) اور قارت (Dersats) کی انقلاب افریں تحویروں پر هری ہے ' مگر کاش اے ملت فروشو! تمهیں افرین تحویروں پر هری ہے ' مگر کاش اے ملت فروشو! تمهیں بیمانی دو نصیحت یاد هوتی جو اسنے جرمن ربیجستاگ ( ایوان شوری ) میں کی 'تهی که :

م انگریزرں کی کورانہ تقلید کو کہیں مفید نہ پاؤگے' پروشیا فی اظم ر نسق سیاست کی بنیاد انگریزرں سے بالکل مختلف ہے " قرمی ر صفھبی ررایات سے اگر تم بیکانہ تیے' اور یورپ کی تقلید هی میں تمہیں معراج نصیب هوتی تهی ' تو کاش اس یورر پین مدہرا عظم کی نصیحت هی سے تمہیں غیرت آئی اور تم بھی یہ کہسکتے کہ:

مسلمانو! انگریزوں کی کورانہ تقلید کو تم کہیں بھی مفید نہ پاؤ کے ' اسلام کی بناے سیاست انگلستان کے ایواں پالیٹکس سے مختلف اور بالکل مختلف ہے "

ترجم \* أردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي - قيمت حصة ارل ٢ - رريية - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

## مطالب له حق پــز ام رار (جناب رحيم تدرائي)

" دنیا کی قرمیں اپنے هی بل پر ترقی کرتی هیں - اگر آن کی آزائمی چھیں لیجاے تو رہ صرف اپنی هی کوششوں اور سرگرمیوں ہے اس نعمت کر راپس لے ساتی هیں - کولی قرم دنیا میں معفوظ نہیں رہ سکتی جبتک که رہ اپنی دات سے طاقتور نه در - جو قرمیں اپنی ترقی کی حفاظت میں غیررنکی معتاج هیں انکی زندگی نہایت خطرناک غیررنکی معتاج هیں ازر کامیابی کی بلندی پر نہیں ہے اور رہ کبھی ترقی اور کامیابی کی بلندی پر نہیں پر نہیں ہیں نہیں "۔

یه رہ عظیم الشان فقرہ ہے جو ( مصر ) کے نامور محب رطن ارر ریفارمر ( مصطفے کامل پاشا مرحوم ) کی زبان سے نکلا تھا ، اور جس نے مصرکی سوئی ہوئی مخلوق کو چونسکا دیا تھا ۔ یہ رہ زبر دست الفاظ ہیں جن کی تصدیق خود کلام پاک کرتا ہے ۔

اس مسلّله پرغور کرنے کی ضرورت ہے که آیا هماو بذات خود متحرک هونا چاهیے یا ایخ تمام اقتصادی سیاسی اور مذہبی معاملات کا بوجہ کورنمات ع سر صوف اس امید ر توقع پر قال دینا چاهیے که را هماری وفا داری ع صلے میں هم سے خود هی اچها برقاؤ کرے گی ؟

رہ کو تاہ بین اور سطحي نظر رکھنے والے حضرات جن کا یہ خيال ه كورندنت هماري بيجا خوشامد ارو غلط چاپلرسي سے هم پرایخ الطاف ر عنایات کی بارش اوے گی اور جو صوف آسی پالسی کو-اپنا منتہاے خیال بنائے ہوئے قیں ' شاید انہوں نے ایک بہت بوے مدہر کے اس قول کو نہیں سناکہ "جو ارگ یہ خیال کرتے ہیں که انگریز بے ایمانوں ' نمک حواموں کو پسند کرتے هبن اور آن کو عزت ر معبت کی نظر سے دیکھتے دیں ، رہ سخت دهوع میں هیں۔ یه سم ہے که اُن لوگوں سے جو اپنی قوم سے نمک حرامی کرتے اور اپنی ملت کی خدمت سے منه چراتے هیں اپنا کام فکال لیتے هیں مگر رہ اُن کو نہایت نفرت کی نظر سے دیکھتے ھیں " - ایسے قوم فررشوں کے • ضبوط پنجے سے اب رہ رقب آگیا ہے که قوم کو رھائی مل جائے - جو اسے تمام دین و دنیا کی امیدوں کو ایک فرضی خوشامد کی صورت میں تبدیل کیے موے ھیں - اُن سے ھمکو صاف الفاظ میں کہدینا چاھیے کہ: بس! منم آپ کے پر فریب تہیکیوں سے بہت زمانے تک سرتے رہے اب آپ خود هرشیار هر جائیں که هم جاگے والے هیں اب هم صرف خوشامد ھی پر قفاعت نہ کریائے اللہ اپنی عزت قائم رکھنے کیلیے کچھہ عملی کاررزائی بھی کرنا چاہتے ہیں - زمانہ اب صرف باتیں بنانے ھی سے موافق نہیں۔ ھرسکتا بلکہ کام کرنے ہے۔ آپکی خوشامد اور چاپلوسي کا نتیجه آپ کي اُنکهونکے سامنے ہے ' آپ به بانگ دمل چلا چلا کر یه فرماتے هي رہے که "دیکہیے دیکھیے هم وفا دار هیں ـ همارے فلاں وفلاں بہائیوں پر ظلم ہورہا ہے اسکو اپنی قاپلو میسی کی مشیندری سے روکیے ور نه همارا دل دکھیگا - همنے کبھی اپنی همسایه قرموں سے میل نہیں بڑھا یا ، هربات میں انکے مخالف رم، آپ کي هال ميل هال صرف اسليے ملاتے رفح که هم سے آپ خوش رهيں٠ اب هم پر فلاں ظلم هورها في أسى المجلد انتظام كيجے" الكر انسوس كه

پائی آنه روپیه حذاب هٰذا بخش وله ركن الدين صلعب -جناب غلام محمد صاحب حناب نواب سبزي فررش صاحب متفرق بروز جمه قيمت زيور بلد اهليه فرزندم صعمد اسمعيل . قیمت چرم قربانی از جک بیگ متفرق بروز جمعه از با با بلوح جذاب حافظ الله بخش صاحب جناب مرزا غلام نبي صاحب جناب لوزين كشميري جناب نظام الدين زميدار صاحب جناب منشى نراب الدين صاحب متفرق جمعه جفاب صيال كريم بخش كشميري صاحب ( از تصده جانکی ضلع سیالکرت ) معرفت جذاب لال دين از داماد سبزي فروش جناب معمد فصیر پسر مذشی فر**اب دین** كتب فررش مسمات رهيم بي بي معلمه زنانه جناب محمد اقبال راد منشي نواب صاحب كتب فررش جناب غلام رسول صاحب طالبعلم جداب جيون کشميري صاحب وله پيرې**خ**ش -جناب ميال حسن محمد سكه دار صاحب جناب شیخ نظام دبن صاحب جذاب الله بخش صاحب جناب مفتى معمد سعيد صلحب بتقريب ختنه فرزند خرد جذاب حافظ الله بخش صاحب مدرس معرفت جناب محمد اسعيل صاحب مدرس گورنمات اسکول گجوات 70 ميزان 11-ساب*ق* - ۷ **14** PA کل ۔ 1644 (ازجناب مير حبيب الله صاحب او رسير سالا كذت) 9 جولائی سنه ۱۹۱۳ع کے الہلال میں فہرست اعانهٔ مہاجریں كى مهزان غلط هے -AIV - V 4 چنده رصول شده • يزان سادقه 91-4-16 4 كل ميزان مبلغ - ١٩٢٠ رويهه - ٥ أنه هرتي ه مكر اخبار مين ٢٠٨٥ ررپيه - ٥ أنه درج هـ مبلغ - ١٨ ررپيه كي غلطي هـ -~@<u>~</u>~

منا جائر الناس ، و هدى و رحمة لـ قوم يوقنون ا

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "": ۱۱ )

( "":

وسط شوال سے شائع هونا شروع هوجاليكا

شغامت کم اڑ کم ۹۳ سفت - قیبت سالانه چار روپیه امع معصول ـ ر غریداران البلال سے : ۳ - روپشه

اسکا اصلی مرضوع یه هوکا که قران حکیم اور اُس کے متعلق قبلم علوم و معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور اُن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی وجه سے مرجودہ طبقه ور زبروز تعلیمات قرانیه سے نا آشنا هوتیا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء 'تاریخ نبوۃ و صحابة و تابعیں کی ترویج 'آثار سلف کی تدویں 'اور اردو زبان میں علوم مفیدہ حدیثہ کے تراجم 'اور جرالد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا - تا ہم یہ امور ضمنی ہونگ 'اور اصل سعی یہ ہوگی کہ رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علوم و معارف کا فخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کے باب میں احادیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی - اثار صحابہ کے تحت میں تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل میں قران کریم کی تنزیل و ترتیب و اشاعت کی تاریخ 'علوم کی میں بھی میں موضوع رحید دیش نظر رہیگا -

اس سے مقصود یہ ع که مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جا ے کہ عظمت کلم الہی کا وہ اندازہ کو سکیں - و ما توفیقی الا بالله - علیه توکلت والیه انہب .

القسيم أله ربيي

يعنے ,, البصائر " كا عربي ايتيش

وسط شوال سے شائع هونا شروع هوجائيكا

جس کا مقصد رحید جامعهٔ اسلامیه و احیاد لغة اسلامیه و . اور ممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات

رخيالات کي ترجمانی <u>ھ</u> .

الهلال كي تقطيع اور ضخامت

قیمت سالانه مع معصول هندرستان کے لیے: ۲ - ررپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

> الرخراستين اس پته سے آئيں: فمبسر (۱۴) - صلوب رسمویت - کلکته

## فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیم

#### (11)

### 

( به تفصیل ذیل )

پائي آنه ررپيه

جناب شيخ منصور صلمب سكريدري

انجمن مذرور ۲۰۰۰

جناب شيخ غلام غرث صاحب ( راؤترا پور) . . .

جناب مرزا معمد يوسف , - - - ا

جناب مرزا معصوم بیگ و م

جناب شیخ گمانی محمد صاحب ہو ۔ ۔ ا

جناب منشي يقين معمد صاحب و م

دیگر باشندگان ( راؤ ترا پرر) ه س م جناب منشی عذایت علیخان صاحب

( دیدُر پوری ) مه ۱

دیگر باشندگان ( دیئر پرر ) 🔹 🔻 🟲

جناب شیخ بهیکن صاحب باشنده کورانگ - • ا

جناب ناظر معمد صاحب يه , ، م

جناب نجيب خال صاحب , لهميپور - ١٢ -

جناب نقير محمد بلنتا

جناب شیخ رحمو ناگبالی صاحب 🕝 🕝 🔻

جناب سيد اسير صلحب فقير پارا

( میزان ۲۳ ررډيه )

#### **→೬**∞03%30-

جناب شهاب الدین احدد صلحب - کوسی گیا - ا جناب منیجر صلحب میکن - قادیان - ا جناب سید ردود صلحب - برین -

جذاب سيد فخر الله صاحب هنگي 🕝 🕒 🔒

جداب معمد فاشم صاحب و و

جناب صحمد عبد الغفار خال صاحب جهدرا - راجيرتانه معمد عبدرا - راجيرتانه عبدرا

بزرگان بانکا **ض**لع بهاگل **پ**ور بذ<sub>ر</sub> یعه

جناب عبد الحميد خال صاحب

جناب ملک حسین بغش خال صاحب مرضع اروپ و گوجران واله

ייליש ולך שי י<del>לר</del>וש פיים

جناب سهد يوسف صاحب - بهر پال

#### معرفت جناب غلام محمد صاحب ( به تفصیل ذیل )

جناب کریم سامب م م م

جناب سيد تجمل حسين صلحب م

## تاریخ ختیاات

## کا ایک ورق پ

## زراعانهٔ مهااجرین عثمانیه

( از جناب ملک حسین بخش صاحب مرضع اردپ تعصیل ضلع گرجرانواله)

جناب مکرم - میرا بیدا صلاح الدین بعمر ۳ - سال دو ماه سے سخت جیمار ہے ۳ - روپیه صدته ارحال کیا جاتا ہے ۱ اسکو چنده ڈرکش ریلیف فند میں شامل فرمالیں ۔

## ( از جذاب اهلیه شیخ نیض بخش صاحب قصده اترولی - ضلع علیکده )

مکرمی - تسلیم - میرے طرفے مبلغ ایک روپہ مہاجریں ڈرئی کے خدمت میں بہنچ کر مشکور فرسائیں ' اور عزیزی برخورداری سجادی بیگم کے طرف ہے ۸ - آنے جو ارسنے جمع کیے تیم ٹرر بہنچتی ہے ررافہ فرمادیجیے - جو پاکٹ خرچ برخورداری کو ملتا ہے' ارسمیں سے ارسنے راقعی اصلی ثیت سے جمع کیے ھیں -

#### 

#### [ بقية مضمرن صفحه ٧ ] كا ]

خلانت اسلاميه كه محافظ حرمين شريفين هي سخت خطرت ميس هي اسخت خطرت ميس هي اس ليے سركار كو لازم هے كه همارت خليفه كي امداد كرے اور اگر سركار كسي رجه سے معذور هے تو هم كو راسته كي اجازت هوجائے كيونكه ايسي حالت ميں هم لوگوں پوگهر ميں بيتي هي بيتي جهاد خرض هو گيا هے " جواب ميں ارتكو اطلاع دي گئي كه "اب صلح كي كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلح مناسب صلاح ديجائے كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلح مناسب صلاح ديجائے كوششيں هو رهي هيں اور بصورت عدم صلح مناسب صلاح ديجائے

لیکن چونکه هنوز جنگ کا قطعی خاتمه نہیں هوا ہے اور بقول لندن تائمز اندیشہ ہے کہ شاید پہلی جنگ ہے بہی زیادہ هولناک معرکه چہر جائے - لہذا جو اصحاب اس دینی فسرض کے لیے اپنی عزیز جانوں کو راء خدا میں قربان کوئے کو طیار هوں میں اگرچه غریب آدمی هوں لیکن مبلغ ایک سو روپیه ایسے ایسے پانچ فدائیان اسلام کے لیے بطور زادراہ جناب کے پاس جمع کرادر نسکا جو اپنی درخراستیں معتبر خرانین کی تصدیق سے جناب کی خدمت میں ارسال کوننگی - اگر ایسی تحربک جاری هو جائے اور هر ایک ندائی کے لیے قطططانیه تاک پہرنچنے کا کافی زادراہ بہم پہرنچ جائے تو

(٣) هـكام كا الله عكم پر استرار ارر همارے ليدروں كي ايماني كمزرويوں سے جو كھه مسجد كانپور كا هشر هوا وہ ظاهر هـ اور جو آينده معابد كا حال هونے والا هـ وه بهي ظاهر هـ - آخر والي دولت خدا داد انفانستان بهي تو مسلمانوں كے دوسرے دوجه كے خليفة المسلمين هيں اور هماري گورنمنت كے همسايه اور دوست بهي هيں ، كيا مذاسب نهيں كه اس مسلم ميں أن سے رجوع بهي هيں ، كيا مذاسب نهيں كه اس مسلم ميں أن سے رجوع

[ 11 ]



## سسيحا كا موها

تيل كا مصرف اكر صرف بالوں كو چكذا هي كرنا في تواسكے لیے بہت ہے قسم ع تیل اور چندی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابلدائي حالت مين تهي تو تيل - جربي -مسكه - كهي ارر چكني اشها كا استعمال ضرورت كے لهے كافي سمجها جانا ٹھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کات چهانت کی تو تیلوں کو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تـك لوك أسي ظاهري تكلف ع دلداده رف - ليكن سائينس كي ترقي عُ آج كل ع زمانه مين معض نمود اور نمايش كو نكما ثابّت كوديا في آور عالم متمدن نمود کے ساتھ فائدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تجرب سے مر قسم ع دیسی و ولایتی تیلوں کو جَانَتِهِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا هِ اسْمِينِ نه شَوف خرشبو سازی هی سے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات ہے ، بعیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا کے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجراب مے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے ھیں - جویں مضبوط هوجاتي ھیں اور قبل از رقت مال سفید نہیں هرج درد سر انزاد ، چکر ارر دماغي کمزوریوں اليس از بس مفيد في اسكي خوشبو نهايت خوشكوار و ول اريز هرتي هے نه تو سودي سے جمتا ہے اور نه عرصه تسک رکھنے سے - وتا ہے -

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هان سے مل سكتا ہے عَيمت في شيشي ١٠ أَنَّهُ عَلَارِهُ مَعَمُولَدَّاك -

## سان الحد المان المان

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے عين ' اسكا بوا سبب يه بهي في كه أن مقامات مين نه تو دوا خان میں اور نه داکلر اور نه کرلی حکیمی اور مفید پانت دوا ارزان فیمت کو کھر بھٹھے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکتی ہے - حملے خلق الله كي ضروريات كالخيال كرك اس عرق كو سالها سال كو عوشش اور صَرف كثير ع بعد ايجاد كيا هـ الر فررخت كرن ع وبل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي وين تاكه اسكے فوالد كا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت ع كه مدا کے فضل سے هزاروں کي جانيں اسکي بدولت بھي هيں اور م ردعوے کے ساتھ کہ سکتے ھیں که همارے عرق کے استعمال سے

هر قسم كا بطار يعني لرانا بطار - مرسمي بطار - باري كا بطار -پہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار مسیس روم مگر اور طعال بھی لاعق هو على و بعدار مسميل مثلي اور قد بهي آتي هو - سردي سے آفریاً کرمی سے - جنگلی بخار مو - یا بخار میں دور سر بھی مو- كالا بخار - يا اسامي هو - زرد بخار هو - بخار ع ساتهه كلنيال بهي هو کلي هون - اور أعضا کي تمزوري کي رجه سے بھار آتا هو -ال سب كو بعكم خدا درر كرنا هـ اكر شفا پانے ، بعد بعي استعمال کیجاے تو بھوک ہو، جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوب مالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسلی ر چالاكي اجاتى ع نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ع - اگر بعار نه آنا هو اور هاتهه پیر ارائے هوں ، بنس میں سساتی ارر طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهدا هو کهانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایلیں بھی اسکے اسلعمال <sup>کرنے</sup> سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قومي هو جائے هيں ۔

قيمت بوي برتل - ايك ررييه - جار أنه جهرتي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل ع همراه ملتا م تمام درکانداروں کے ماں سے مل سکتی ہے 20,1

ار و پروپرانتر ايع - ايس - عبد الغني كيمسك ١٢٠ و٧٣ كولو توله استريت - كلكت

[ 44 ]

#### خضاب سيسه تساب ---

همارا دعوى في كه جننے خضاب اسوقت تسك ايجاد هوے هيں، أن سب سے خضاب سيه تاب بوهكر نه نكلے تو جو جرمانه ھم پر کیا جاریکا ھم قبول کریدگیے - درسرے خضابوں سے بال بھور سے يا سرغي مائل هوت هين - خضاب سيه تاب بالون كو سياه بهونوا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرت هين - خضاب سيه تاب آسي قيمت ميں اسقدر ديا جانا هے كه عرصه دراز تسك چل سکتا ق - درسرے خضابوں کی برناگوار هوتی ہے - خضاب سيه تاب ميں دليسند خرشبو في - ترسرے خضابوں كي اكثر دو شیشیاں دیکھنے میں آتی میں وارر درنوں میں سے در مرتبه لكانا يرتا م - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي اور صرف ايك مرتبع لكايا جائيكا - دوسرت خضابون كا رنك در ايك روز میں پھیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سید تاب کا رنگ رُوز بوهدا جاتا هـ اور در چند قيام كرنا هـ - بلكه پهيكا پولا هي نهين - كهونتيال بهي زياده دنون مين ظاهر هوتي هيي درسرے خضابوں سے بال کم ارر سخت مرجائے میں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گنجان هو جاتے هیں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلاایکا که اُسوقت نیک ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -یه خضاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں ير لگايا جَانًا هِ - نَه باندهنے كي ضرورت نه دهونيكي حاجت -للاے کے بعد بال خشک مرے که رنگ آیا - قیمت في شیش ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت هوگی - معصول دات بذمة خريدار - ملنے كا يته :

كارخانه خضاب سيه تاب كتّرة دل سنبكه - (مرتسر

ريويو اف ريليج : و يا ، فاهب عالسم يو ١٨١

اردر میں هندر مثال اور انگرینی میں پورپ امریک و جایال رفیزہ صالی میں رفتہ شاہب اسلام کی صحیح مقبرتر بیش کرتے والا - شمصرم نبی علیه السلام کی جات تعلق کے متعلق جر غلط فہیال پیپلائی گئی ہیں ۔ اس کا دور کرنے والا اور مطابقیس اصلام کے اعتراضات کا فندال شکی جواب دینے والا بیں ایک پرچہ کے جس کو موست مشید البيان لكهنوك ريرير أف ريليمنز هي ايك يرجه ع جس كو خالص اخلالي برجه كينا صعيع ع موبي مين المنار اور اردومين ربوير أف ريليمنز عد بهتر اوج كسي زبات میں هایع نہیں هوئے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو قاؤ ہے -

- كريسنت لور پول - ريويو أف ريليجنز كا پرچه دلهسټ مضامين عه يموا هوا ع - هنارت نبي كريم صلح الله عليه وصلم كي ذات يك عد متعلق جو جاهل ميساكي الزام علايا

روست وروبرد مين تبايت هي فاضلاته مفسون اس مين لکها کها ه - جس به صده صفيون آج تک همان نظرت تبين گلوا -مستروب صاهب (مريكة - مين يقين كرة هون كه يه رساله عليا مين ملعبي غيال كر ايك غاس مورت عيني عد ايك نهايت ويرسم طاقه هوكي - اور دي

ريويو أف ريويو - لنكن - مدري صالك ع باهندر كو جرملهو اعلم ع راهه مذهب هول ع مضرو عد المهمين ركبك عيل جاهيد كه راواو أك وبليها و

وطن لاهور - به رساله بوت بابه كا ع - اس كي تحقيقات إسلم ع مقدلق ايسي هي نفستهاده ايو مديق موتين ع - جيسي كه اس رساله مي موتار ه سالنه تيبت بالكوافي مرجه ۴ ردايه - اردر برجه ، دريه - ندرند كي تبت الكوان ۴ آله - اردو ۲ آله - تبام مو غوسلين بنام ملوجو ميكون قاميان - ضل كرسما - اب آل - ١٠٠٠ نقرة - در تمغ برونز -

ايضــا

ایک تدغه نقره - در تمغے برراز -

#### ار الان [ ro ]

نمایش دستکاري خواتین هند

حسب هدایت هر هالینس نواب سلطان جهال بیگم صاحبه سي - الي - جي - سي - إس - الي - جي - سي - الي - اسع -(علان كيا جَاتا فِي كه نمايش دستكاري خرانين هند بسر پرستي عليا خضرت ممدرحه شررع ماه جنرري سنه ١٩١٤ع بمقام بهريال منعقد كيجاے كى " لهذا اميد في كه تمام غراتين هند اس نمايش ميں كهري دليهسيي ظاهر كرع ضرور اس التي هانهه كي بنائي هولي نمايشي اشياء رسط دسمبر سنه ١٩١٣ع تك آبرر بيكم صاحبه مكريقري ليديز كلب بهريال سنترل انديا بهيجكر مشكرر فرمالينكي -سكويثري صلعبه موصوفه هر خاتون كى درخواست پر قواعد نمايش رغيره بهيجدينكي -

اس نمایش کے ساتھ ساتھ پھول اور ترکاري وغیرہ کي بھي نمایش هرکی فقط -

> د-تخط - ارده نراین بسریا چيف سکرياري دربار - بهرپال

### فهرست أنه امسان

متعلق

نمایش دستکاری خوانین ا م بهرسال

شرح خاص انعامات

تمغه طلائی ۔۔ کسی طبقه کے سب سے اچیم کلم کے لیے جو کسی زنانه اسکول کی طالبات کا بنایا هوا هو ـ

تمغه نقرة \_ اسكے بعد كسى طبقه كے سب سے اچمے كام كے ليے رسط هف کے کسی زنانہ اسکرل کی طاابات کا بقایا هوا هو۔

تمعه طلائی ۔ کسی طبقه کے سب سے اچھے کام کے لیے جو بهریال میں رهنے والی کسی هندوستانی بیبی کا بنایا هوا هو -تمغه نقرہ ۔۔ اسکے بعد کسی طبقه کے سب سے اجھے کام کے لیے جو رسط هند میں رہنے والی کسی هندوستانی ہی ہی نے بدایا هو۔

#### ر و انعامسات شسوے کام

 ایک تمغه طلائی - در تمغے نقره -تین تمغ برونزیعنے کانسہ ۔

در تمنع نقره - تين تمنع بررنز -ایک تمغه طلائی - تین تمغے برونز-

ايض

٥- كررهي كاكلم ( سرتي ) ..... ايك تمغه نقره - در تمغه بررنز-٣ - تمغه برونز ـ

٧ - ينائي ( نئنك ) ١ الم

( سرتمي يا ارنمي ) ...... ايضــا

A - ریبن یعنے نیته کا کام ..... ایک تمغه نقره - در تمغے بررنز- و - نقاشی (کسی چیزیر هر) در تمغے نقره - در تمغے بروئز -۱۰ - ارن - کپڑے - ررثی یا مثی

ے نمرنه پهول - پهل اور

٣ - قراب تهريد يعني کپرے ك

م- کلابلی کا کام سنہری و روپہلی

۴ - سوزي کاري (کين رس -

مماكم فكالكر- كام بنانا .....

سائين - ريشم - معمل -

**جالي -** يالينن پر) .....

ايضاً (ارني).....

پرس کے .... در تعفے برولز -١١ - كشيده كا كام ..... ايك تمغه طلائي - إيك تمغه

۱۴ - راترکلر ارر آلل پنتنگ (تصارير) آبي وروغني) ... در تمغے طلائي - (يک تمغه نقره -ايك تمغه طلائي . ايك تمغه ۱۵ - کريول ررک..... تقوه - دو تمغے برونز -۱۹ - ديکر ررگ ..... در تعفي نقره ۱۸ - ترکاري ۱۸ در تمغے نقرہ

۱۲ - پرت کا کام ( بیتررک ) ...

۱۳ - تصویروں کو کپڑے پہنانا ...

( دستخصط ) آبرر بیگم سكريتري پرنس آف ويلز ايديزكاب - بهوپال

> جارج پنجم بفضله فرمان رواے سلطنت متعده بوطانيه عظمى والرليدة وبرتش مملكت هاے ماوراد البحر ملك عامى ملت و قیصر هند

هائي كورت اف جوت يكيجر مما اك مغربي و شمالي بعقام اله آبان

( آردر ۲۱ قاعده ۱۴ ایک نمبر ۵ بابت سنه ۱۹۰۸ ع ر قاعده ۲۴۰ ر ۲۴۱)

صيغة إپيل ديواني

اپیل درام نمبر ۸۷۳ بابت سنه ۱۹۱۲ ع - مرجوعه يكم ماء جرلائي سنه ١٩١٦ ع

حكيم سيد عنايت حقين • دعا عليه اليدلانت مستر بدره بهاري ركيل

مسماة بلقيس فاطمه رغيره مدعيان ـــ رسهائدنت اريل بناراضي قكري عدالت اقيشنل جم ماتعت ارل مقام اكر، مررخه ۳۰ ماه مارچ سنه ۱۹۱۲ ع بمقدمه اپيل ندبر ۴۹۹ سنه ۱۹۱۱ ع

عبد اللطيف تهيكه دار سريپر مسجد باري ( بري ) لين كلكته - مدعي

رسيانڌنٿ

مطلع هو كه اليبل بغاراضي دَكري ادّيشنل جج ماتعت ارل اكرة إس مقدمه مين حكهم سيد عنايت حسين مدعا عليه البيلانت ف پیش کیا اور اِس عدالت میں درج رجسٹر هوا اور اِس عدالت ن تاریخ ۲۱ ماه اکتوبر سنه ۱۹۱۳ ع راسط سماعت اِس اپیل ک. مقرر ک**ی ہے اور مقدمہ تاری**خ مذکور کو یا بعد آس تاریخ کے: جس قدر جلد مقدمہ کی سماعت ہرسکے عدالت کے روبر و پیش كيا جائيكا اكر خود قم يا تمهارا رايل يا كرئي آور شخص جو تانواً قمهاري طرف ہے اپيل هذا ميں جراب ر سرال كرنے كا مجاز در حاضر فه اليكا تو اس كي سماعت اور تجويز تمهاري غير حاضري مين يكطرفه كي جاليگي \*

أج بقاريخ ٣ ماء اكست سنه ١٩١٣ ع به ثبت مهر عدالت حراله كيا گيا \*

نرت ــ طلبانه قابل اخذ يعني ٣ - ررپيه حسب باب ١٧ مداخل قراعد هائي كورث مورخه ١٨ جنوري سنه ١٨٩٨ ع رمول

قپٿي رجي ٿرار سر پرنٿنڌنت



ا قبیت سالانه ۸ روپیه اشتاه ۱ روسه ۲: آنه کمت بقتم وارمصورساله میرسنون برخصوسی احمالهٔ خلیفال العلامی

منسام اشاعت بـ ۱ مکلاود اسٹریر کاسته

حلد ٣



سار'ہی تین کہ

تست في برج

### [س] گھے بیٹھے عین کا لے لیجینے

@\@##@\

زندگي كا لطف آنكهوں ك هم تك هے - پهر آپ اللكي حفاظت كيوں مهار كول الله عالماً الله عندك كم قيمت كيو عندك كم قيمت يور آساني هے نهي مللي، مگر اب يه دقت نهيں رهي - صرف اپني عمر ور درو و نوديك كي بيدائي كي كيفيت تحرير فرمان الله عندي تحرير فرمان الله عندي كي تجريز فرمان كي تجريز في كيفيت كي

تهریکی بذریعه ری - پی ارسال خدمت کیسائیکی یا اگر ممکن هو تو کسی قائش سے امتجان کرا در صرف نمبر بهیجدین - اسپر بهی اگر لیکے موافق نه اے تو بلا آجرت بدل دیجائیکی -

ایم - این استریت - دانشانه ریاسلی - کلکته

## [ ۲۲] او کار و بار

فرقسم اور هرمیل کاه ال یک مست اور مقفری دونوں طرح ، کلکھ کے بازار بھاؤ پر، مثال عدد اور فرمایش کے مطابق ، ورنه واپس ، محصول آه د و رفت همساوے ذهه ، ان فاعه دار یون اور محد تسون کا معاومه نهایست هی کم وربیه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه می اور پیدر ۱۵ - روبیه تک کی فرمایش کے لیے آده ، می وربیه اس سے زائد کلیے اور یافست فرما ثیب، تاجروں کے لیے قیمت اور حق محدث دو توں تاجر انه تفصیل کلیے مراسلیت فرمائیے

منیجر دی دلال ایجنشی نمبر ۵۷ مولوی اسمعدل استریت ترکخانه انتالی -کلکته

ماسان سرمسول فولصورت مغيوة بناوت برابر جلنه والى كافريون كي مزوت الرب توجله كامن والمنازان والنهائية والمنازات من والمنازات والمنا

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

#### عرق بودينه

هندوستان مهی ایک نئی چیز بیجے سے برزیج تب کو ایکسان فائدہ کرتا ہے مر ایک اهل و حیال والے کو گھر میں رکھنا چاهیے - آئی والی و آئی پتین سے یہ عرق بنا ہے - ولیک بھی پتین کے ایسا سبز ہے - اور خوشبر بھی تازی پتین کی سی ہے - مندوجہ ڈیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور آکسیر ہے:

نفخ هو چانا کهنا دیار آنا - دود شکم - بد هضبی اور متلی - اهتہاکم هونا رباح کی علامت رغیرہ کی بوراً دور کرتا ہے -

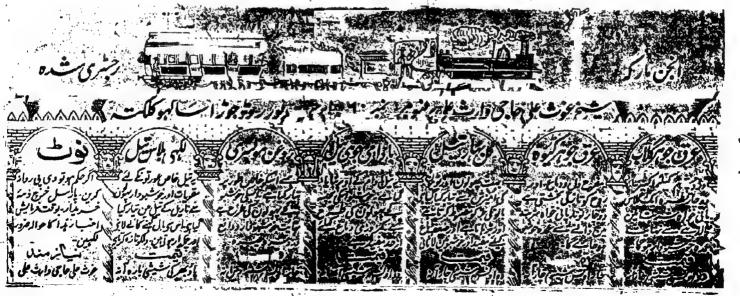
قیمت فی شیفی A - آنه مصول داک و - آنه هرری شاک فهرست بلا تیمت منکراتر ملاحظه کیجگی -فرت - هر جگه مین ایجنت یا مشهور دول فرزش کے دیان

## اصل عوق كافور

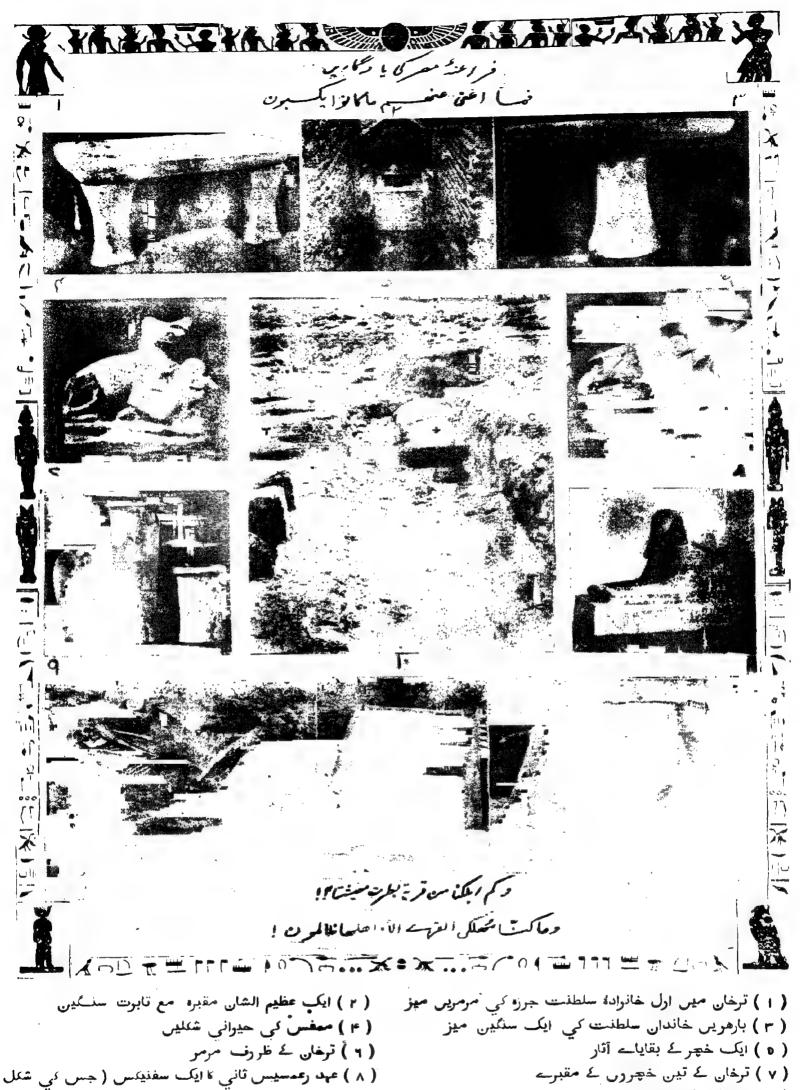
اس گرمی ع مرسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیرجہ ہے پاتے مسب پیسے میں درد اور تے اکثر ہوجاتے ہیں - اور اگر اسکی مناب تہیں ہوئی تو ہائے ہے اس سے بہتر ہے کہ قائٹر برمن کا اصل عرق کافور همیجہ (پ ساتیہ رکیر - -۳ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے اور هیضہ کی اس سے زیادہ صفید کوئی درسری درا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتیں ہے -

قیمت فی شیشی م - آنه داک محصول ایک سے چار شیشی تک د - آنه -

### وایس کے برمن سنبھوٹر تاراجٹ دوت اسٹریٹ کلکت



5



- - ( ۹ ) ترخان کے تین مقبرے
    - (۱۰) ایک مختصر مدنن
- (۱۲) خانوادهٔ سلطنت اولي کا ایک کهلا هوا مقبوه

عورت کی اور جسم شیر کا ہے )

( ۱۱ ) ایک پیارا هنس

#### [۱] نيابيطسس

### خطوناک موض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض : جن لوكوں كو پيشاب باد باد آنا هو يا پياس زياده اللتي هو - منه كا ذايقه خراب رهتا هو - رات كو كم خوابي ستاتي هو - اعضاء شكني - الاغري جسم - ضعف مثانه هو خد مي روز بروز قوت ميں كمي اور خوابي پيدا هوتي جاتي هو اور چلنے پهر خد سر حكواتا هو - سر ميں دود اور طبيعت ميں غصه آجانا هو - تمام بدن ميں پيرست كا غلبه رهتا هو - ها چه پائوں ميں خشكي اور جلن رہے جلد پر خشونت رغيره پيدا هوجا اور تهندے پائي كو خشكي اور جلن رہے جلد پر خشونت رغيره پيدا هوجا ور تهندے پائي كو هي ترسے - معدد ميں جلن معلم هو - بيوقت برها ي ك آثار پيدا هو جائيں اعضا مي رئيسه كوزور هوج كيں -

جن لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتي فے آنکو مندرجة بالا آثار یہ بعد دیگرے عامر هوتی فے آنکو مندرجة بالا آثار یہ بعد دیگرے عامر هوت هیں - ایسے نوگوں کا خاتمه علی العموم کار بنکل ہے هوتا ہے - دنبل پشت پر بمبی گردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل هوتو آسکے پیشاب میں یقیناً شکر هونے کا خیال کرلینا چاهیے - اس راج پھوڑے سے سینکروں هونهار قابل لوگ مرچکے هیں -

مرض کی تشریح اور ماهیت: ذیابیطس میں جگر اور ابله ک فعل میں کچهه خواتی ضرور هوئی هے اور اس خوابی کا باعث اکثر دماغی مفکرات شبانه روز کی محدت هے بعض دفعه ................................ کثرت ادرار کا باعث هوتا هے - صرف فرق یه هے که اس حالت میں پیشاب میں سکر ذہیں هوتی بلکه مثانه کے ریشه وغیرہ پاے جاتے هیں - کبهی ابتداے عمر میں شروع جوتا هے -

اگر آپ چ هتے هیں که راج پهر آل کاربدکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان گولیوں کو کهاؤ - شیرینی - چارل ترک کردو - رزنه اگر سستی کروگے تو پهریه ردی درجه ذیابیطس میں آس وقبت ظاهر هوا هے جبکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جولوگ پیشاب زیاده آنے کی پروا نہیں کرئے وہ آخرایسے لاعلاج مرضوں میں پهنستے هیں جن کا علاج پهرنہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور حمله امراض ردیه سے محفوظ رکھتی هیں -

نیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پرتی ہے ۔ یہ عرق چونکہ زیادہ مقوی اور صواد خون ہے اسلیس بہت سہارا دیتا ہے غذا اور دوا دونوں کا کلم دیتا ہے ۔

#### حب دانے ذیابیطیس

یه کولیاں اس خطر زاک مرض کے دفعہ کے لئے پارہا: تجربه هوچکی هیں اور صدما مریض جو ایک کہنٹہ میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تے تهوزے دنون کے استعبال سے اچے موکئے هیں یه کولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکہ انکے کہانے سے گئی موئی قرت باہ حاصل هوتی هے - انکهوں کوطاقت دیتی اور منه کا دائقه درست رکھتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں - حلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بکاڑ - اسہال دیرینه یا پیچش یا بعد کوراً دست آجائے عوں یا دود شروع هوجاتا هو یا رات کو نیند نه آتی هو سب شکایت دور هوجائے هیں -

تيمت في توله دس روييه

میرمصد خاں - ٹالیڈر والئی رہامت خیرپور سنده سے پیشاب کی کثرت نے مجم ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جان اگرمیں حکیم غلم نمی صاحب کی گرایاں ذیا بیطس نه کہ تا تو میری زندگی مصال تھی -

محمد رضا خان - زميندار موضع چڏه ضلع اِتَاره سَد آپ کي حب ذيا بيطس سے مرض کر فائدہ معلوم هوا - ن ميں ١٩ بار پيشاب کرنے کي بچاہے اب صرف ٥ - ٩ دفعه آنا هے -

عبدالقادرخان - معله غرقاب شاه جهان پور - جو گولیان ڈیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشکررخان صاحب اور صحید تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی بیشات کے دنیعہ کے لئے ارسال فرہائی تہیں وہ اور بھیجدیں -

پته ـ

عبد الوهاب دَيْتِي کلکٽر- غازيپور ـــ آپ کي بهيچي هوڻي ديابيطس کي کوليان استعمال کروها هون - بجاے ۲ - ۵ مرتبه کے اب در تين مرتبه پيشاب

سید زاهد حسن قرنی کلکٹر اله آباد ــ مجع عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر هوگیا قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام ملائم پوسٹما سٹر جنرل ـــ بیشاب کي کثرت - جاتي رهي - مجهه کو رات دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا تها - آپ کي گرايوں سے صحت هوکي

إنك علاولا صدها سندات موجود هيس -

مجرب و آزمبوده شرطیه درائین جو بادائی نیمت نقد تا حصول معت دیجاتی هین

> -- \* ---زود کن

داڑھنی صوتیه کے بال اسکے نگائے سے کہنے اور لنبے پیدا ھوگ ھیں r توله - دو روپ -

#### سر کا خوشبودار تیل

دلرہا خوشبو کے علاوہ سیاہ جانوں کو سفید نہیں ہوئے دیتا ازاء و زکام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روبید آئیہ آلہ کلاں لین روپ -

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کهانے سے صبع اجادت با فراغت اگر قبض هر دور r درجن - ایک روپیه -

حب قائممقام افيون

انك كهائ سے: افدم چاندر والا تعليف چهوت جاتے هدر في توله پانچ روئ -

حب دافعه سيالان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رمانا عورت کے لئے وبال جان فے اس دوا ت آرام - دو روپ -

روغسن اعجبأز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدیو زائل - ناسور بھندر خانزیری گھاتا - کار بنکل زخم کا بہترین علاج ہے - ٢ تولد در روپ -

#### حب دافع طحال

زردي چېره - لاغسري کمسزو ري دور مسرض تلي سے نجسات - قيمت دو هفته دو روپ -

بوالساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فراً درر - شیعی چار سہ مریض کے لئے ایکر رپ -

دافسع درد کاں ۔ شیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکررپ -

حب دافع براسير

بواسير غوني هو پا باهي ريعي هو پا سادي - غون جانا بند اور ميے غرد بغود خشک - قيمت ۲ هفته دو روپ -

سرمه ممهرة كسرامياتي

مقري بصر- مطّانظ بيّنائي - دافعه جالا - دهند - غدار - نزول الماء سرخي - ضعف بصر وغيرة \* فيتراء معه سلائي سذگ بشب دو رد -

حكيم غلام نبى زددة العكماء - لاهور

## الالمراف المحلية المحلون المحل المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون المحلون

Al-filal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Azad,

7-1, MucLood street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

مرستول مخصوص مسلكتنابالاكالصلامالدهاوي

مقسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاود اسٹرین کناھے:

٬ قبیت سالاته ۸ دویه ششامی ۶ دوییه ۱۲

جله ۲

كلحته: جهل شلبه ۱ - و ۸ - شوال ۱۳۲۱ جرى

تعبر ۱۰ د ۱۱

Calcutta: Wednesday, September 3, 1913rd, and 10th Septr. 1913.

مرقالة افتتاحيه

#### فهرس

#### نمبر ۱۱ - ۱۰ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ع

قاريخ اسلام ١٥ ايک دير معروف صفحه چکونه رسم لشکرے را گریز د مقالات ر ثایق ر حقایق خیز و در کاسهٔ زر آب طربذاک اندار ! هندوستان کا انتظار عیر مختم مراسلات شهداء كاندور اور لكهذؤ كا فابجوزه جلسه استلة واجربتها قرآك دريم اور اصطلاح لفظ تفار ١ - آب ظالم أيابي ود هم هين عظاوم ۲ - وضو خانه -س ۽ پيپئي کي رفا هار انجون - س تاريخ حسيات اسلاميه شهداے كاندور اعلى الله مقامهم -فهرست زراعانا لأفاع صمجه مقدس كانهور بقيد فهرست زر اعانهٔ مهاجرين عثمانيه -المرقوب صفحه خامر مرحور شوکت پاشا کے جنازے کا ایک آخري نظاره ( لوج ) . .

## هُن سَ

#### نمبر ۱۰-۳-ستمبر سنه ۱۹۱۳ع

شــــفرات هفتة جنگ مقسالة انتتساحيه مشهد الاحسار [٢] مذاكرة علميه عربي زبان اور علمي المطلاحات مق\_الاس الكلستان اوراسلام مسجد کا اُپور ( احمامان لقدن کا مِالسم ) آثار متيقه رعمس ثاني فرءون مصر شكرن عثمانيه برید فرنگ جاک بلقان کے اسرار ترک و ادرنه هوان يغمسنا مدنيف يورب كا ايك منظر •شهد كانچور (لكهدو كا •جوره جلسه) لا تمازموا فنفضلوا و تذهب ريعكم -انقوا الله ايها المسلمين تاريح حسيات اسلامه شهدات كالهور أعلى الله مقامهم فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس الأورر

 $\iota_{r}$ 

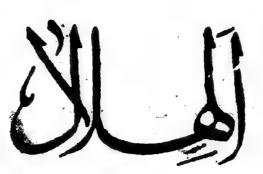
1 "

11

10

114

1 3



۱۳۳۱ همری ۱۳۳۰ همری ۱۳۰۱ هم ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ هم ۱۴۰۱ و ۲

الشوف، والجوع، ونقص من الأموال، والانفس، والنموات

والها الذين أمنوا استعينوا بالصبر و السلوة ان الله مع الصابرين -و لا تقولسوا لمسن يقتسل فني سبيل الله امسوات بل احياد و ولكن لا يشعرون - ولنبلونكم بشي من العرف والبحرع و نقص مسن الاموال والنفس و التمسوات و بشر الصابسرين و التمسوات و بشر الصابسرين الذين اذا اصابتهم مصيدة قالوا انا لله و انا اليه واجعسون -ارئسك عليهم مساواة المهتدون - ( ۱ : ۱۵۲ )

مسلماتوا مصائب و ابتلا کے روزہ پر صبر و صلوۃ سے مدد لو " اور یقین رکھو کہ الله صبر کوئے والوں کے ساتھہ ہے -

جو لوگ الله کي راه ميں قتل هولے ' انکو صودہ نه سمجھو - ره تو زندہ هيں ۔ البته تم انسکي حيات کي مقيقہ '' ہے بے خبر هو ا

الله تعالى تم كو آزمايش مين داليكاكه يه اسكا ايك قانون هے - وه خوف به بهركهه ، نقصان مال و جان ، اور هلاكت اولاه و اقارب ع مصالاب ميں تمهيں مبتلا كرك ، تمہارت صبر و استقامت في آزمايش كريكا - اور پهر الله ك طرف بے نقع دارين كي بشارت هے أن صبر و استقامت بے كم لينے والوں كيليے ، جنكے ايمان و ايقان ك ثبات كا يه حال هے كه جب كسى ١٠ عبر به مر چار هوت هيں ، تو مايوسي و نا اميدي كي جگهه انا لله و انا اليه واجسون ، كهكر صبر و استقامت پر استوار هوجائے هيں - يہي لوگ هيں كه الله كي وحمت ان كے ليے هے ، اور يہي هيں جو دايا ميں هر طرح كي ناميابياں حاصل كرتے هيں !

چیز باقی رہگئی ہے ' در خاص رقتوں کی کیا قید ہے ؟ جب مہلت ملے ' بہتر ہے کہ اس میں مشغرل ہرجائیں - بلاء جلا نے رالوں کی غفلت ہے اگر آگ بجہنے لگے ' ترخود دامن سے مرا دے دیکر آور روشن کر دیں:

دلا يه درد و الم بهي تو مغتنم في 'كه آخر نه نالئ سحري في الله سحري في الله نالئ سحري في الله نال الذكري تنفع ( يس ) ذار كركه ذكور نصيحت صاحبان

المومنين ( ٥١ : ٥٥ ) ايمان كيليے ضرور نفع بغش ع -

### سفُّک دماء و قتل نفوس إ

کانپور کے آخری حوادث جب شروع ہوئے تو میں سفر میں تھا۔ اور سفر بھی مدرے لیے مانع کار نہیں ہوسکتا لیکن مشکل یه تهی که ایک مقام پر قیام فہرنے کی وجه سے سکون و جمعیة خاطر که جمع خیالات کے لینے ضروري هیں ، با لکلیه میسر نه تم ـ حس زمائے میں که بندگان الہی کو جان اور زندگی بھی ( جو هر ذي ررح کا قدرتی حق فے ) حاصل نہو' تو مجمع سکون و جمعیة کے حاصل نہرئے کی شکایت کا کیا حق ہے ؟ اس لیے شاکی تو نہیں ھوں البتہ معذرت خواہ ضرور ہوں کہ اس راقعہ پر پوری تفصیل ہے بعس نه هرسکي ' اور ایک مقالهٔ افتتاحیه ع سوا ' جو صوف اصل حادثه کے متعلق تھا ' آرر کرئي تحریر اس اثنا میں نه ناکل سكي - حالاتكه بهت سي عبرت بغش بصيرتين ان واقعات مين پرشید، میں اور ملاکتوں اور خوں ریزیوں کے یہی حوادث میں \* جن نے قومیں اور جماعتیں ایخ لیے زندگی حاصل کوسکتی ھیں ۔ كورقت گذر چكا مع ستر اصل يه مع كه عيش ونشاط كي صعبتون . کیلیے رقت کی قید ہرتی مے ماتم رفعاں کا کوئی رقت خاص معین نہیں - جب قدرت کی بعشش حدات میں ہے آپ لیے یہی ایک [ r ]

# الم الع

(۱) جب سے الہلال نکلا ہے آجتک عید رغیرہ کے موقعہ پر کبھی ایعطیل نہیں کی گئی - صرف آخر سال کی ایک تعطیل رکھی گئی ہے - اس مرتبہ عید عین بدھہ کے دن راقع ہوئی - منگل تک تین فارم طیار ہو کر چھپ گئے اور باقی جمعرات پر اتھا رکھ کہ ایک دن بعد اخبار ڈاک میں پڑ جاے گا - لیکن با رجود رعدے کے عین رقت پر عمله نے کام سے انکار کیا 'اور عید کے درسرے دن چند آدمیوں کے سوا اور لوگ نہیں آے - جس قرم کو اپنے اعلی طبقوں کی اخلاقی حالت پر ماتم سے فرصت نہو' آسے دفتر کے ملازموں اور کہوزیڈروں کی رعدہ خلافیوں پر شاید افسوس کا زبادہ حق نہیں - مجاوراً اس ہفتے در نمبر ایک سانھہ شائع کیے جاتے ھیں -

(۲) چونکه ضخاصت بہت برهگئي تهي اسليے جلد درم کي فہرست اسلے ساته شائع فہرسکي - طیار ہے اور ایددہ نمبر کے ساته حاضر ہرگی -

( س ) آجکل بحث ر مذاکرہ کیلیے معاملات کی کثرت کا یہ حال فے کہ قلم انتخاب پریشان ہو ہو کر رہجاتا ہے - اس هفته شذرات میں " هفتهٔ جنگ " کے سوا ( که نہایت ضروری و اقدم فے ) آوو کوای ذرت نه دیا جاسکا - ایندہ نمبر سے شذرات کے حصے کے صفحات برما دیے جائیں گے اور " افکارو حودث " اور " شدون داخلیه " کے عنوانات کا اضافه هوگا -

(م) اعالهٔ مهاجرین عثمانیه کی بقیه فہرست آجکی اشاعت میں درج کو دیگئی ہے - ایندہ دفتے امکی تفصیل شائع کردی جائیگی -

#### 

اس میں شک نہیں که شدون و حالات سیاسیه کی ناهمواري ملطنت بلغاريا اور وزارت عثمانيه وراول كيليم تشويش برها رهى مے اور غالباً دونوں دل سے متمنی ہوں کے که اگر اس خوں زار خاک بلقان پر انسانی سفاکی کا افسانه پهر تمثیل نه کیا جاے تو بهتر هے -لیکن اگر پُرچھا جآے کہ یہ ناهموازي کس کے لیے زیادہ صوجب قلق ر اضطراب ہے؟ تو قرائن ر اثار كي زبان سے نكليكا كه " بلغاريا " -كها جاتا في كه بلغاريا اور درالة عثمانيه مين مفاهمت كي سلسله جنباني باب عالي كي طرف سے هولي - ممكن هے كه يه صحيح هو-موجودہ رزارت نے اپنی طبیعی فرصت شناسی کی ' رہنمائی سے موسم كو بدائتي ديكهكي براه راست گفتگو كي كوشش كي "تاكه يررپ کي رساطت کي ضرورت نه پڙے اور اس طرح اس گران نیمت نیس سے نعات ملحاے جر پررپ کے " دلال صلح " کو قطعات ارضيه عقرق تجاريه وصالم اقتصاديه افرد و اقتدار سياسي غرض که کسي نه کسي صورت ميں کچهه نه کچهه دينا پرتا ہے۔ مگر اس پیشقدمی ہے یہ نتیجہ نکالنا کہ درلت عثمانیہ کی مرجودہ حیثیت بلغاریا کی برباہ شدہ حالت سے زیادہ نازک ہے '' قطعاً غلط هركا -

ا بلغاريا کي جنگي قرت ختم هرچکي هے اور اصل يه هے که وه ادي دن ختم هر چکي تهي جسدن استراحت کے ليسے تين دن کي مہلت مانگي کئي تهي - اس کے بعد جر کچهه هوا وہ سرويا کي

مساعدت عسكري اور كامل پاشاكي خيانس ملي كا ملا جلا نتيجه تها - اگر حاميه ادرنه كي آتشباري مين "خس و خاشاك كي طرح " جلنے كے ليے سرويا اسے سپاهي نه ديديتي 'اور اگر كامل پاشا نے معاهده التراءَ جنگ كرقت وحد رساني كي شرط لگا دي هوتي تو اس نعي اليم يا خبر سقوط ادرنه كي نوبت هي نه آني ' جس نے تمام عالم اسلامي كو ماتمگسار بنا ديا تها -

اس بربادي على بارجود قبضة ادرنه پر بلغاريا كا اس درجه التحاح راصراز غالباً اس اميد پر تها كه اگر عثماني تيخ پهر نيام سے نكلي خسكي آنهيں ذرا بهي اميد نه تهي ' تر درل كا يه دست تحسين ر آنرين جو ابتدا سے اس كي پشت پر ه ' برهكے سينه سپر هرجائيكا اور واركو رزكيكا - مگر يه اميد اميد كذب تهي جو بالاخر اصلي حالت ميں سامنے آگئي اور جب عثماني شمشير دربارہ علم هوي تر پهر رائله يحيي و يعيت ' والله بما تعملان الله ذالك حسرة في قلوبهم' والله يحيي و يعيت ' والله بما تعملان بصيارن بصيار ( ٣ : ١٥١) برطاني ز بان كو حاصل ه ' مگر موجوده سياسي حالت كي اندروني برطاني ز بان كو حاصل ه ' مگر موجوده سياسي حالت كي اندروني برطاني ز بان كو حاصل ه ' مگر موجوده سياسي حالت كي اندروني برطاني ز بان كو حاصل ه ' مگر موجوده سياسي حالت كي اندروني برطاني ز بان كو حاصل غ ' مگر موجوده سياسي حالت كي اندروني برطاني ايل كي و فسدانه جنبش هوا ميں ايل ك تمو ي بيدن اكر كي وهيان يو كوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الموادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله نامرادي ه مگر معركة جنگ كي زمين پوكوئي نقش ده بينهه سكا الله اله بينالها )

برطانیه کے بعدہ اطالها دوسری سلطنت تھی ' جس نے دربارہ عثمانی پیشقدہ ہی اور استعادہ ادرنہ کے اثناء سیں اعلان کیا تھا دہ \* ترکوں کو ادرنه ضرور خالی کرنا پریکا " مگر آب استمی وزارت خارجیہ بھی ادرنه کے وقد کے جواب سیں اعلان کرنے، پر سجبور ہوگئی ہے ہ غالباً " آب ادرنه ترکوں ھی کے پاس رہیگا " فسبحان الله بیدہ الملک

و هو على عل شي قدير!

🕒 ایک طرف آو یه حالت ہے - دوسری 🖖

بلغاريون كو اسقدر معقوت و مبغوض عالم بدا ديا . ي درسهي قومين انهين انسان صورت درنده سمجهدي الرابدي محدومي و پيغام مرگ جانڌي هين -

جن مقامات کے باشندوں کے پاس اسلعہ دیں ' وہ آنسے معرکہ آرا ہورہے ہیں - جیسے کردجیلی اور اگردوی • اورجن مقامات میں لوگوں کے پاس ہتھیار نہیں میں ' وہ اپنی عمارات و مکانات اور •ساجد و •عابد میں آگ لگا نا بھا ک رہے ہیں!

کیا ان حالات کے بعد بھی اسمیں شک کیا جا سکتا ہے کہ مرجودہ حالت ' عثمالیوں سے زیادہ بلعاریوں کے لیے اضطراب انگیز و بربادی بخش ہے ؟

بہر نوع بلغاریا آرر درات عثمانیه میں مفاهمت کی جو تحریک شروع هوئی تهی وہ اس هفتے کا بابی کی پہلی منزل تک پہنچ کئی ۔ یعنی بلغاری بلغاری مندوبین ( دیلیگیتس ) جنمیں جدول ساو نیکس قائد خصوصی ( کماندر انچیف ) اور موسیو توچیف کی همراهی میں قائد خصوصی ( کماندر انچیف ) اور موسیو توچیف کی همراهی میں قسطنطنیه روانه هو گئے - گفتگو کا دائرہ ادرنه تک محدود ند هوگا ، بلکه ان تمام مسائل پر مشتمل هوگا جو بلغاریا اور دولة عثمانیه میں نزاع انگیز هیں - عثمانی روش سیاست کے متعلق دولة عثمانیه میں نزاع انگیز هیں - عثمانی روش سیاست کے متعلق جس قدر اعلان کیا گیا ہے اسکا مفاد یه ہے که " ادرنه اور قرق کلیسا کے بقاء قبضه پر پورے زور کے ساتهم اصرار کیا جائیگا - البته ان دونوں مقامات کے معارض میں ایسی مراءات کا منظور کونا ممکن ہے جو بلغاریا کے لیے لائق قبول هونگی " -

باغاري پاليسي كي متعلق ابهي ببك كوئي اعلان نهين هوا عي-

پررے ایک دسته کے مقابلے میں تنہا ایک مساماں کی تلوار کانی مرتی آمی ' ارر هر صدات تسلیر بلند کرنے رالی زبان اس رقت تک خامرش له هرتی آمی ' جب تک کم از کم ایٹ خرن کے چند تطری کے معارفے میں دشمناں حق راله کے خون کا ایک سیلاب عظیم ایٹ سامنے له دیکهه لیتی آمی ' تریقینا وہ ایک رقت تها ' جو مسلمانی کے خون کی قیمت بتلا سکتا آما ۔

وہ (لیلة الہریر) (۱) کا معرکۂ عظیم ' جسمیں مسلمانوں کا مرف آلات آهنیں هي ہے مقابلہ نہ تها ' بلکہ حریفان کاردان کا هر سپاهي بهي غرق فرلاد و پیکر آهن تها ' تاریخ کے صفحوں پر آج بهي فرزندلن اسلام کے خون کي قیمت بللا سکتا ہے ۔ جبکہ ایک تنہا (قعقاع ) نے مست و خونحوار هاتهیوں کے غول کے سا تهہ پیل تن مشمنوں کے غول کو بهي خاک و خون میں توپا دیا تها ' اور پھر بھی اس کے خون کي پوري قیمت نہیں ملي تهي۔

جبکه سنه ۹۳۵ - عیسري میں رومیوں کے عظیم النثان معرقی

[ تری مفعد ۲ کا ]

تے - اہر معجن ثقفی کا مفہور راقعہ اسی معرکہ میں پیش آیا تھا - یہ شراب نوشی کے جرم میں قید کودیے گئے تے مگر جب معرکۂ کارزارگرم ہوا تو جوش جہاد اور ولولۂ شجاعت نے مضطرب هوگئے - سپه سالار جنگ کی بیوی سے پوشیدہ اجازت لی اور میدان جنگ میں پہنچکر اور کشتوں کے پشتے لگا کڑ ، میدان جنگ میں پہنچکر اور کشتوں کے پشتے لگا کڑ ، خود اپنے ہاتھوں سے بیتریاں پہن لیں اور قید خانے میں بیٹیہ گئے - عرب کے تمام مشہور قبایل اور اکثر اجلۂ صحابہ اس معرکۂ میں شریک تے اور اپنے عربی نیزوں سے ہزارہا سالہ تخت کیائی کے قبکرے گروھے تیے -

س خنساء س عرب کی مههور شاعرہ اپنے چاروں بیتوں کے ساتبہ شریک جنگ تھی اور اپنے خطبات حربیہ و رجزیہ سے دلس کی آتش شجاعت کو هوا صد رہی تھی - اس معرک میں ایک ایک مسلمان نے پچاس پچاس کفار کو خاک و خون میں ملاکردم لیا تھا :

آگ تے ابتداد عشق میں مم مرکب خاک انتہا ہے یہ ا

( ) جنگ قاد سيه كا تيسرا معركه " يوم العماس " تها اور چرتها " ليلة الهرير " -

" هرير" كُلِمَ كَي آراز كو كهلة هيں " اور آراز شديد كے معدوں ميں بهي بولا جاتا ہے - چواكم يه معركه رات تسك جاري رها اور لس هنگامة و رستخدو ك ساتهه "كه اسلحه كي جهنكار" ها تهدوں كي چيخ " اور نعروں كي گرج سے زادن دهل دهل پوتي تهي " اسليم " ليلة الهرير " كے نام سے مشہور هو گيا -

ایرانی ای سا ته مست ها تهیوں کا ایک بہت بڑا غول لائے تم ارر اهل عرب نے اس مہیب جانور کو بہت کم دیکھا تھا اسلیے ابتدا میں اسکی رجہ سے لشکر اسلام کو بہت دقتوں کا سامنا هوا مہبرر هرکر حضرت سعد نے نو مسام ایرانیوں سے مشورہ کیا انسے معلوم هوا که انکا اصلی اساحه سوند فے اور اند فے هوکر یه کچهه نہیں کرسکتے - انہوں نے تعقاع عاص می حمال وربیل چوا شخصوں کو اس کام پر متعین کیا - تعقاع برچها ها ته میں لیکر برفے اور سب سے بڑے سفید ها تهی کی انکہوں پر اس زور سے مارا که پیلے هی دار میں نشانه کام کرکیا - درسرے ها تهه میں سوند مارا که پیلے هی دار میں نشانه کام کرکیا - درسرے ها تهه میں سوند مارا که پیلے هی دار میں نشانه کام کرکیا - درسرے ها تهه میں سوند حسلتک سے الگ هرکر گریزی اور بے تحاشا اپنی هی فوج کی طرف بھا گا - یه حالت دیکھار آور ها تهی بھی اسکے پیچیے چلے اور خود لمحوں کے اندر ان خواخواروں سے تمام میدان خالی تھا ا

مرکز یعنے حمص کی طرف تنها و جریدہ ایک مسلمان تلوار کے قبضے پر ھاتبہ رکھ بر مرما تھا (۱) اور دروازہ شہر کی ایک پرزی فرجی جمعہ عد پر بے باتانہ حملہ آور ھوا تھا ، تر اسلامی خون کی حرمت و عظمت پر یقیناً زمین کی متی کا ایک ایک ذرہ شہادت دیسکتا تھا۔ وہ پہنچا ، اور تن تنها اس بے جگری سے دشمنوں پر توٹا که شہر سے بھاک کر تمام عیسائیوں نے ( دور مسجل ) میں ہذہ لی ، حالانکه اس کی فاتم تلوار کسی دوسری تلوار کی شرمندۂ اعانت و شرکت نہ ھرئی تھی ا

جبكه ايك پورا شهر ايك پوري فرج ايك بهت بتي فوج كي جهاواي اينا پورا شهر ايك پوري فرج كي جهاواي اينا پورا خرن ديكر بهي ايك مسلم و مومن ك خون كو بمشكل خريد سكتي تهي او خرور اس رقت يه خون قيمتي اور اسكي رواني بهت نادر تهي -

( يرموک ) كے ميدان ميں مسلمانوں كا خون ضرور قيمتي تها ' جبكه جانفررشان ترحيد كے سامنے خطباء جنگ كي يه صداليں بلند هورهي تهيں 'كه :

اس رقت مسلمانوں کا خون کیوں نہ قیمتی ہرتا ' جہ اسی 

یرموک کے میدان میں عکرمہ بن ابوجہل ایٹ ساتھہ صرف چار سو 
مجاہدین جاں فررش کو لیکر ' چار ہزار رومیوں کی لاشوں کا ڈھیر

(  $\tilde{r}$  ) حمص کي فلع نه صرف (سلامي فلوهات کي  $\tilde{r}$  اربخ ميل  $\tilde{r}$ بلكه تمام تاريخ جنگ و فتوحات مين انساني عزم و شجاءت كا ايك عجيب وغريب واقعه ع - يه أس زمان مين رومي سلطنت كا بہت ہوا مشرقی مراز تھا۔ حضرت خالد نے بعلبک کی فتع کے بعد ابن مسررق کر فرج دیکر روانه کیا - شرجیل حمیری بهی فرج ع ساتهه تیم - شهر سے کچهه فاصلے پر رومیوں سے مت بہیر هوکلی -شرجیل نے تنہا سات افسروں کو قتل کیا اور یکۂ ر جریدہ ب باکانہ شہر کي طرف روانه هوگئے - دشمنوں نے دیکھا که تنہا ایک شخص بے فكر و غرف برها چلا أتا هے 1 اس منظر نے سب كر غرف زده اور موعوب کردیا - شہر کے قریب رومیوں نے نکلکر حملہ کیا مگر اِنکی تلوار بے پناہ اور انکا عزم بے روک تھا - تنہا پورے دستے کے مقابلے میں پہاڑکي چٹان بنکر جم گئے اور بیدے هي مقابلے میں دس باره سراروں کی الشوں کا قمیر کردیا - باللغر تمام فوج هیبت و رعب سے سراسيمه هوكر بهاك كأي اور ايك قلعه نما كرجے ميں جاكر پذاه لى -یه شجاعت ر جانفررشی ع جرش میں بیخود تیم - تعاقب میں برمتے کئے اور خرد بائی کرجے کے اندر چلے گئے - رمال بہت برمي تعداد ررميوں کي موجود تھي - چاروں طرف سے گھير ايا - پھر بھي قريب آئے کی جرات نہ مربی تھی - فررسے پتھر پھید کتے تے - باللمر پتھروں سے زخمی ہوکر گرے اور شہدہ ہوگئے ۔

يه شرجيل حميري كي هيبت نه تهي - اسكا جسم لره كا نهيل بلكه تمام انسانوں كي طرح گوشت اور حون كا تها - يه آس خداے شرجيل كي هيبت تهي ' جو هميشه اپنے جال نثاروں كے اندر سے اپنے جلال و قدرت كا نظارہ دكھلاتا هے 1

هیبت حت ست ' این از خلق نیست ا هیبت این مسره صاحب دلت نیست ا

مفارقت کے آغری اضطراب کا نظارہ کیا ' آسنے خون کے فراروں کا جرش ر خررش أزخمون كي تلملاهت التويون كي پالك أزادكي خرنریز تماشے آیکھے -

لیکن ان میں سے کونسی چیز ایسی تمی مسکا اظارہ اسکے لیے نیا هرسکتا تها ؟ ره ایک نامعلوم ابتدا سے آس عجائب آباد هستي كا تماشائي هے ' اس نے زندگی اور موت كے نہيں معلوم كتنے لا تعقه ر لا تصمى تماش ديكي هيل ؟ يه تماشه خود انساني قاريح كي نظرون كيليے عجيب و نادر نه تها ، پهر اس نظاره فرماے اسماني کیلیے اسمیں کرنسی ندرت مر سکتی تھی ؟

انسان نے اسے حاکمانه قرت کے گھمنڈ میں همیشه خدا کے قانوں امن ر معبت کو ترزا ہے ' اور زور آوروں نے زیر دستوں ع ساته، هميشه رهي کيا ه جو آج کيا جا رها ه - تاريخ عالم ميں انساني رحم و مخبت ع واقعات كم هين " مكر خون ريزي وهجميد " کی سرگذشتوں سے اسکے تمام صفحات رنگیں میں - دنیا کے اس عَجِيبِ و غريب فرندے نے جس كا نام انسان ركها كيا في عب کبھی موقعہ پایا ہے اسے همجنسوں کو چیرا اور پہاڑا ہے اور شہر کی آبادیوں اور انسانی بود ر باش کی عمارتوں کے اندور وہ سب کھتے۔ ھواھے جو جنگلوں کے بہت اور پہاڑوں کی غاروں میں ھوا کرتا ہے ۔ أسكى رحشت بهيميت نے دنيا ميں هبيشه حكمراني كي ھ ، اور شاید و وقت اخلاق کی آمیدرس اور خانقاهوں کے حجروں سے باهر کبھی بھی آنے رالا نہیں جبکہ نضلیت انسانی رذائل حیرانیت سے الني شكست كا بداء ليكي -

کانپور کے مذابع تر ایک خاص حیثیت رکھتے ھیں - ادعائی قانون و حکومت کي تاريلات و توجيهات کے ذريعه اسکی خونين صورت پر چند پرست دالدے گئے هیں - اس سے قطع نظر کرع دنیا کے آور تمام خونچکاں قطعات ارضیه پر نظر دالیے اور انسانی خوں کے اُس سمندر کا کوي کنارہ تھونتھيے ' جر مثل هميشه کے آج بھی در سال سے بہہ رہا ہے - پھر کیا انسان کی مذہر حیت نتُي " آور دنيا كا اخلاقي دكهه پهلي مرتبه ظاهر هوا ه ؟ كيا خون ع جر سيلاب آج أسكي سطع پر آبه ره هين ويسے هي سدها سیلاب اسکے نیچے خشک نہیں ہرچکے هیں ؟ اگرکسی طرح زمین كي تمام ملِّي الك جمَّه جمع كي جاسكتي اور خدا كوئي فرشته بهیم دیتا جراسکے دروں کو دبا کر نچور سکتا ' تر نہیں معلوم' ایک ایک ذرا سے خوں ع کتنے قطرے ٹپکتے 'اور پھر پانی ع تمام سمندروں كوخون كا ايك نيا سمندر اله ساتهه ملاكر كس طرح سرخ كرديتا ؟

پس جرکھیہ کہ آج دنیا میں هررها فے ' وہ ایک بہت هی

اد نے نورنه ہے دنیا کی اس سیرة الیمه کا عجمکے ظہور پر تاریخ إنسانية ابتدا سے ماتم كرتى آئى في اور كرتي رهيكى - فراعنه مصر ك شخصی استبداد اور طلم ستانیس کی حکایتیں عہد عتیق میں بیال کی گئی میں اور قران کریم نے بنی اسرائیل پر اپنی نعمتوں کا المَيْ إِلَيْ مُرْتِ هُوتِ الْكَا تَذَارُوا كَيَا هِ كَيْرِن كَهُ اسْكَا سَبِ سِي بَرَّا فَضَلَ الْيَ بندر پرید ہے که انہیں طالم حاکموں ع پنجة قہر سے رحائی دائے: " اور اس وقت کو یاد کرر جب هم نے راذ نبعدنا كريم من ال فرعسون يسرمونكم سوء تم کو خاندان فرعون کے ظلم رستم سے ، نجات د**لائ**ي ' جر تم کو سخت سے العذاب يذبحون ابناؤكم سخت عذابوں میں مبتلا کرتے تھے۔ ريستعيس نساء كسم ر فنی ذالبکم بلاء من تمہاری ارلاد کو تو ذبع کر دیائے مگر تمہاری عررتوں کو زندہ چھر ردیتے تاکہ ربکہم عظایہ ہے۔

(rv:r)

ع لمعات الحريس كا اضطرار عرضكم انساني مذبوعيت ع قمام

باغ عدن كا سانب دنيا ميس انساني حكمراني كاكهمند هميشه انساني معصيت کا سب سے بوا مبدء اور ماری رہا ہے اور اگر دنیا کی کوئی مورت م تو اس ع مہرے سے اس داغ کی سیامی کبھی نہیں دھل سكتى - دنيا كي تمام درد انگيرمصيبتين اسي تے سائے تلے سے نكلى هيں ' ارر انسان کي بربادي کا رہ خونخوار سانپ ' جسکو ادم کے ساتھ، باغ عدن سے نکالا گیا تھا ، جب رہاں سے نکلا ، تر اس نے اسی

پروردگار کے طرف سے تمهارے لیے اسمیں صبر راستقامت کی

انسائي مُون ع سيلاب پر اپنا تخت حكمراني بچها چكے هيں ؟

اوربلي اسرائيل كي غلامي ر مظلومي سے برهكر كتني هي مظلوم

و معکوم توسیل مخار چکی هیں اور موجود هیں ' جنکی الشوں کے

دهير پر اکماله \* رعب رعظمت " ك معل تعمير كيے گئے هيں ؟

لیکن کتنے فرعوں ھیں جو اس دنیا کے ھر دور و زماں میں

بهت بري أزامايش تمي "

کے نیچے اپنا گھر بنا یا ۔

نيا قطره خرنين

يه هميشه هوا ه اور شايد هميشه هوكا - دنياكي بهت سي خرس نيا نهين على عمر اسكا ماتم ايك بهي نيا نهيل - أس تمام تحون کو جو اسامي انکهوں کے سامنے بہہ چکا ہے اگر جمع کیا جات تو ایک طوفاں خیز سمندر هوکا عسمیں التربی کی کشتیوں کی جگه انساني الشوں ع تعدر هر طرف تيرت أنظر آئيں کے -پھر آج جن راقعات پر هم ماتم کر رہے هيں' انکي ميڈيا۔ ١٠٠ اس سمندر خولین کے سامنے اس سے زیادہ آور کیا موسکتی ہے که چند نئے سرخ قطرے تیے جو اسای موجوں میں ڈالدہے گئے ؟ ٣ - اگست کو کانپور میں جو کتبه هوا ' ره بهی ایک قطره خُونين تها ' جو اس سمندر ميں دالديا گيا ھے -

#### إسلامي خون کسي قيمت

يه مسلمانون كا خون تها - ليكن اس خون كي بهي اب زمين کي سطح پرکيا کمي رهني هے که اسکر نادر ر عجيب سمچها جاے ؟ ممكن هے كه تهائي صديي عيسوي مين اس خون كي دنیا میں کمي رهي هو' جب ( بدر ) کے کنارے تین سوتیرہ ب سروسامان مسلمان ، پچاس کم ایک هزار مغرور و قوی دشمنون ع مقابلے میں بھی اپنا خوں معفوظ رکھتے تع ' اور چودہ مسلمانوں كا اگر خون بهتا بعي تها تو اس حالت مين كه ٧٠ - دشمنون كي لاشين ميدان جنگ مين ترپ چکي تهين اور اتناي هي تعداد مشکیں کسی ہری سامنے تھی!!

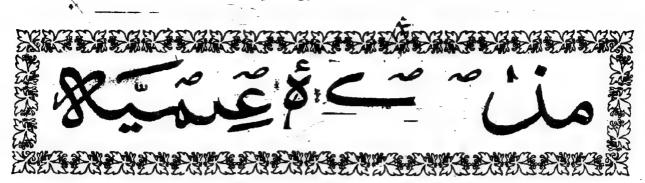
ممکن ہے کہ مسلمانوں کا خون اُس رقت کم یاب ہو' جب کہ ( اُحد ) کے دامن میں تین ہزار عشمنوں کے نرغے میں ' جذمیں ع - سو شقر سوار اور ٧ - سو آهن پرش خون آشام تي ' صرف ٧ - سو مسلمان پہنس گئے تم اور جبکه حضرة (انس) نے ستر زخم کھاکر اپنی گردس کا خون زمین کے حوالے کیا تھا!

جنگ (قادسیة) کا ره معرکهٔ اغراث (۱) 'جسمیں دشمن کے

(١) مشهور چنگ قانسيه (جرحضوة عمر رضي الله عنه ٤ زمانے میں فقع ایران کیایے ایک فیصله کن جنگ ثابت هري) هجرة نبوي کے چودھویں سال محرم الحرام میں پیش آئي تھي اور من جمله دنیا کے آن عظیم الشان معرکوں کے تھی مجنہوں نے چند دنوں کے اندر نقشۂ عالم کو یکسر پلت دیا!

اسكا درسوا معركة عظيم " يوم اغراث " ع نام سے مشہور ہے " جسمیں در فزار مسلمان شہید ' اور دس فزار ایرانی مقترل مرے

الكر ذُلَّيل روسوا كريس - يقينا تمهارے



#### قرب روسال کی قیمت دیکر' اے متاع کرنین سے انضال راعلی کرچاکا تھا' ممکن نہ تھا کہ اسی کی دنیا میں اسقادر ہے قدر ھرجاے کہ مڈی کی قرکریاں قیمت دینگر ملیں مگر مسلمانوں کے خون کی کولی قیمت ہی نہر ؟ لیکن اسکر کیا کیجیے کہ خود ہم ہی نے ایٹے تکیں قدر رقیمت کا مستحق ثابت کیا تھا' ارر ہم ہی

هيں كه أج اسكى قدر و قيمت كو است هاتهوں كهو بهتي هيں:
دلك بان الله لم يك اسليے كه جو نعمت خداف كسي قوم كو
صغيرا نعمة انعمها دي هو پهر وه كبهي واپس نهيں لي جاتي وابد على قوم حتى يغيروا تا أنكه خود وه قوم اپني صلاحيت اور قابليت ما بانفسهم و ان الله كو بدل نه قالے اور بيشك الله تم سب كي سميع عليم ( ٨ : ٥٥) باتوں كو سنتا اور تمهارے اعمال كو ديكها هے۔

پس جس خوں کے آج دنیا کے تمام حصوں میں دریا رواں هیں ' اکر ۳ - اگست کو کانپور میں اسکے چلف فوارے کچھہ دیر کے ابيے باند هوگئے تو او نسي اچهنبے کي بات عے ؟ دريا کي موجوں میں تطروں کو کوں پرچہتا ہے ؟ اور ہم جو مسلماناں عالم سے خون کی قربانیوں کا نظارہ حاصل کر رہے تیے ' مخود بھی اس نظارے کے پیش کرنے سے کیوں عاجز رہتے ؟ یہ سے مے که طرابلس کی خونیں مرجوں کے مقابلے میں ہمارے پاس چند قطروں سے زیادہ نہیں ' یہ بھی ضرور ہے کہ ایران کی سولیوں کا جواب اگر ہم سے مانگا جاے تر هم ابهی کچهه نهیں بلا سکتے - اسمیں بهی شک نہیں کہ مقدرنیا کی آتش زوہ آبادیوں ' خون کے سیلاہوں ' اور انسانی لاشوں کے بسے ہوے شہروں کے مقاباتے میں همارا جیب ماتم أبهى دالكل خالي في - قاهم هماري شرمندگي مت كلي كه همارے پاس خرن کے بہرے هوے حوض نہیں تو چند چلو ضرور هیں، جذمے ایج چہروں کی بے دردی اور بے حسی کی سفیدی چھپا ا على اور خول سے منه دهر کر اس قابل هوسكتے هيل كه عالم اسلامي کي مجلس خونين,مين شريک هوسکين!

آج تین سال سے تمام عالم اسلامی سوگ میں ہے - مسلمانان هند کے پاس دل رجگر کے ڈکرے تیے مگر زخموں سے بہا ہوا خون نه تها - اس ماتم کدۂ مقدس میں جہاں شہداء کی پاک ررحیں خدا کی اغوش سے نکلکر ایج ماتم گذاروں کا آه و نغال سننے کیلیے الی هوئی تهیں ' بغیر خون سے رضو کیے هوے کیونکر شریک هو۔ کتے الی هوئی تمیں ' بغیر خون سے رضو کیے هوے کیونکر شریک هو۔ کتے ایک موقعه پر کہا تها :

رَعتان في العشق ' نماز عشق كي در ركعتيں ' جر ادا نهيں لا يصم رضدر عما هر سكتيں جب آك كه خوں سے رضو الا بالدم!

پس اکست کی تیسری تاریخ پیغام شہادت آیکر آئی تا مسلمانان هند کی اس شرمندگی کو مقادے اور هم معنون هیں سر جبیس مستن بالقابه کے ' جنگی بدرلت درچار کوزے خون کے هم نے بھی بھرلیے !

دعسا کنیسه برقت شهسادتسم او را که این دمیست که در هاے آسمان بازست

# عربي زبان اور علمي اصطلاحات المعدد ال

ایک مدت سے هم ارادہ کر رہے تیے که اصطلاحات علمیہ کے مباحث کا ایک مستقل سلسله شروع کیا جاے اور بعض سخت غلط فہمیاں جو اسکی نسبت آجکل عموماً تعلیم یانته اصحاب میں پھیلی ہوئی هیں ' انکو بعث و مذکرہ سے صاف کیا جاے ۔

اس سلسلے میں سب سے بیٹے "اسماء علیم " کا سوال سامنے آتا ہے ۔

آج هم تمام علیم و فنون حدیثہ کی ایک فہرست مع عربی
اصطلاحات کے شائع کرتے ہیں ' اور اسکے بعد دیگر مباحث مہدہ کی
طرف متوجه هونگے هم کو اعتراف ہے که یه فہرست جامع اور
مکمل فہیں اور تلاش و تفعص اور مشورہ کی ابهی اسمیں بہت
گنجایش ہے - محض سر سربی طور پر هم نے انگریزی میں ایک
فہرست مرتب کی اور اسکے سامنے عربی اسماء علیم کو لکھتے گئے ضرورت اسکی ہے کہ احباب اس سلسلۂ مضمون کے هر حصے کو غور و
فکر کے ساتھہ ملاحظہ فرمائیں اور جو جو باتیں ذهن میں آئیں انسے
مطلع فرمائے رهیں -

ایندہ نمبر میں اس فہرست کے متعلق بعض ضروري ملاحظات هیں جنهیں پیش کرینگے -

	· (A)
Astrology	علم التنجيم علم النجرم
Anthography	علم الرياحين
Anthology	مختارات ً ً
Algebra	الجبر و المقابلة
Authropography	علم ترع الانسان
Anthropogeny	علم تكون الانسان
Anthropology	علم الانسان
Anatomy	علم التشريم
Anthropotomy	علم تشريح الانسان
Archaealogy	علم الاثار
Antiquities	علم الدهور السابقه
Architecture	علم الهندسة 4 في تعمير
Arthmetics	علم العساب
Art	صلعت * فن
Antronomy	علم الهية علم الغلك
Acathotics	علم الجمال (B)
Bibliography	علم الوزاقه
Biology	علم السياة
Book - keeping	عام تدوير العساب علم مسك الدفاتر

لگا دیتا اور پھر جان دیتا که اسلام کا خون رایگاں نه گیا ؟ اس معرک میں ایک تنہا (شرجیل) کا یه حال تها که چاروں طرف سے هزاروں دشدنوں کی تلواریں پر رہی تہیں' مگر پھر بھی زمین کو اسکے خون کا ایک قطرہ نصیب نہیں ہوتا تہا' کیونکہ اسکے خون کے لیے اس سے بھی زیادہ قیمت کی ضرورت تھی ا

ماں ' جبکہ رومی و اسلامی سرحد کے انتہائی حصے میں ایک برحیا مسلمان کی صدا بغداد کے تخت پر ( معتصم ) کو مضطرب کر دیتی تھی اور اسکی فریاد کا جواب دینے کیایے ساتہ هزار تشکان خون کو ساته لیکر' جرش و اضطراب کے پروں سے ارتا ہوا رومیوں کے سر پر گرتا تھا' تو اس رقت اس خون کی قیمت یقیداً بہت گراں تھی' اور ایک مسلمان برحیا کی فرد'د کے معارضے میں روم کی ہزارہا سالہ عظمت و ابہت طلب کی جاتی تھی !!

دنیا طغیاں رنسادمیں مبتلا تھی کوع انسانی باھمی کشت رخوں رازی میں ھلاک ھورھی تھی پس مسلمان بھیجے گئے تھ قاکہ انکا ' جو انسان کے خون کی عرب سے انکار کرتے ہیں ' خون بہائیں' اور بند کان البی کا خون معفوظ هو - پس وہ اسلیت آئے تم که خوں بہا گیں - اسلیے نه تم که انکا خوں بہایا جائے - اسلام کے انکو زنددگی اور قرت دي تبی - مرت اور زخم آوروں كے حصے میں آئے تھا ۔ انکے خون کا ایک ایک قطرہ ملکوں اور قرموں کا خوں طلب کرتا تھا - اگر انکے جسم پر ایک زخم لگنا تھا تو انساني جبررت و جلال ع برے برے تخت اولت دیے جات تھ -اں کے ماتھہ میں تلوار تھی کو جسکی خوں آشامی ہے انساني وحشت وخونريزي كي خون آشامي بناه منگلي تھی ' لیکن ان کوکسی تلوار کی چمک سے در تھ تھا ۔ وہ خدا ہے قرنے والے آیم اس لیے خدا کی زمین بھی انسے لرز تی ہے -" لا تحافوهم ، رخافون ان كنتم موسايين - ( ١٧٠: ٣ ) " كم وا مخاطب تے ' اور " لا تہذوا ولا تحزنوا 11 " کی الہی تسکین نے ال کے دلوں سے خرف رخطر همیشه کیلیے درر کردیا تھا - ان کا خون صرف الله کی راه میں بہتا تہا ' اور خدا کبھی پسند نہیں کر سکتا کہ جو خوں اسکے نام کی عزت سے مقدس کیا جاے ' رہ اسکی زمین پر ارزان قیمتون پر فروخت هو جاے ا

ره کیونکر اسکر پسند کرتا ؟ کیونکه یه تو ره متاع عزیز تهي ' جس کو خود اس نے بهي خویدنا چاها' تو نعائم جنت کي سرمدي خوشيوں اور راحتوں سے کم میں اسکي قیمت نه چکي !

ان الله اشتسری من الله في مسلمانوں سے انکي جانوں اور المومنيسن انفسه م مالوں کو خويد ليا تاکه اسکے معارضے و اموالهم بان لهم الجنه ميں انهيں حيات بهشتي کي دائمي يقاتاسوں في سبيل زندگي عطا فرماے - کيونکه وہ الله کي والا الله عند اور پهرکبهي اسکے اللہ عند اور پهرکبهي اسکے و يقتاون ! ( ) دشمنوں کو قتل کرتے هيں اور کبهي خود اسکي والا ميں مقتول هوجائے هيں "

ان بيع را كه روز ازل با توكوده ايم اصلا دران حديث اقاله نمي رود 1

یہاں جنت کا ذکر کیا گیا مگر نی احقیقہ ،، پوچھیے تو اس خون کی قدر رقیمت تر اس سے بھی ارنع و اعلی تھی - جن مجاهدین حق ر جاں نثاران راہ الہی کے دارں میں الله کے عشق و مجبت کا گهر ہو ' انکی قیمت جنت نہیں ہوسکاتی - کیونکھ رہ تو جنت کے نہیں بلکہ رب الجنق کے طلبگار ہیں - یہی رجہ ہے کہ اس آیة میں « انفسهم " فرمایا - " قلوبهم" نه کہا که یہ معارضہ نفس و جان کا ہیں بلکہ خود پرور دکار جنت کا قرب و رصال ہے - اور تلاش تظارا نہیں بلکہ خود پرور دکار جنت کا قرب و رصال ہے - اور تلاش

کیجیے تو اصلی قیمت اس غرن کے بیچنے والوں کو ملہ ہیں۔ یہی تبی :

" جُو لوگ الله كي راه ميں قتل هرے " ولا تحسبن الذين قتارا انکو مردرن میں شمار نه کرو - وه زنده في سبيل الله امرات ' ھیں اور اپنے پروردکار کے پاس شربت بل احيساء عاسد راهم رمال سے سیاراب اور غذاے قرب يرزقون - فرحين بما اتا ر اتمال سے رزق اندوز میں - الله ف هم البلية من قضلية ایٹ فضل سے انکو جو مقامات و مدارج و يستبشرون بالذين لم عالية عطا كيے السے شاد كلم رهتے هيں ياحقوا بهم من خلفهم ارر اپنی اس حالت سے ان لوگوں کو الأخرف عليهسم ولاهم يعزنون ا ( ٣ : ١١٥ ) جو انسے پیچھے رھکئے میں اور انسے ملے نہیں ' بشارت دے رہے ہیں که الله کي راد میں برهنے کیلیے جلدي كرر - الله ليے كري خرف نهيں اور نه كسي طرح كا بعزى رملال ہے اا"

حضرة المام (جعفر صادق) عليه رعلى اجداده ر آبائه الصارة والسلام في اسي مقام كي طرف اشاره كيا تها 'جبكه فرما يا : يا ابن الم ا اعسرف قدر لوگو! التي نفس كي قدر رقيمت نفسك' فان الله تعالي په الله في اسكي قدر شناسي كي اور اسك عرف لك تمن الله في اسكي قدر شناسي كي اور اسك أن يكسرن لك ثمن معارفي ميں جنت سے كم قيمت كي غير الجنه ا -

و في المثنوبي المعذوبي:

کلهٔ که دیدچ خاقدش ندگره از خالفت آن کریم آن را خرد دیچ قلبے پیش از مردود نیست ز انکه قصدش از خریدن سود نیست خویشتن را آدمی ارزان فررخت بود اطلس خویشرا برداق درخت

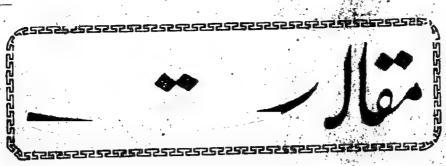
#### و لكن شتان مابين اليوم و الامس !

غرضکہ ایک زمانہ تھا ' جب دنیا میں انکے خون سے بو ھکر آور کرئی شے کمیاب رگراں نہ تھی ' مگر اب تو دریا کا پانی قیمتی ہے ' مگر مسلمانوں کے زخموں کا خون بہت ارزاں ہوگیا ہے ۔ خاک کے سنگ ریزے تھکرا نے کیلیے نہیں ملینے مگر پرستاران توحید کی لاشیں تھوکریں کھانے کیلیے ہو جگہ موجود ہیں ۔ جمگل میں درخترں کے پاتے جھومتے ہوے نظر آتے ہیں مگر اس سے زیادہ مسلمانوں کی لاشیں توپتی ہوئی دکھای دینگی ۔

دنيا كا كوئي گوشة ايسا نه تها 'جهال همارا خون اپني تيمت طلب نه كرتا هو ' مگر آج بازار جهال ميل اس جنس كس مخركي كثرت كا يه عالم ه كه چشم انسانيت كو در آنبتوژن كي قيمت دنيا بهي گوارا نهيل الله الله الله اله وهي خون ه جسك معارف ميل كبهي روم ر ايران ك تخت خريدے جائے تي ' مگر:

ذلك بما تدمت يه تغير حالت الهول أخود الله عا تهول الديهم و ران الله ليس مول ليا ورنه الله تو الله بندول كيليم بظلم للعبيد الفرد (٥٧:٨) كبهي ظالم نهيل هوسكتا -

خدا کے عال قیمتیں بوعالی جاتی عیں ۔ بوعا کر گھٹانا اسلی شان کریمی سے بعید ہے - رہ خون عص کے معارفے میں ایک



## اذ گلستان اور اسد الام

علانيمه دشمني وكسم بينسي إ

اثر: صدّر جارميهس -

#### (ملخص بادنی تغیر)

موجودة تاریخ کے طالب علم کے لیے اس عجیب انقلاب پر' جر شکون و حالات سیاسیه میں جنگ کریمیا سے جنگ بلقان تک ظہرر میں آیا ہے عمیق افسوس کیے بغیر' یاد کارکریمیا انگلستان کی سمامت افران میں انگلستان کی موت (جو مشرق کی آزادی و مخلصی کا حامی وحید ستجها جاتا تہا) استدر زیادہ' اور اسکی سیاست مسلمانوں کے ساتھہ اسقدر اسکی سیاست مسلمانوں کے ساتھہ اسقدر عمدودانہ تھی که قسطنطنیہ میں اس کا وکیل سر هنری لیرد آایک عمومہ تک قسطنطنیہ میں اس کا وکیل سر هنری لیرد آایک عمومہ تک اسکا وہ پرائیرت خط شائع کردیا جسمیں اس نے سلطان عبد الحمید کو جسکے کامل اعتماد کی وجہ سے اس پر اس درجه مہربانیاں تھیں' دلیل ترین ممکن واقعات اور شرمناک مظالم درجہ مہربانیاں تھیں' دلیل ترین ممکن واقعات اور شرمناک مظالم

اس زمانے میں ملکہ رکتوریا سے لیکسے نیچے تک ہر انگریز یہ خیال کرتا تہا کہ ترک مشرقی لباس میں انگربز ہیں۔ انمین تمام نیکیاں وراثنا ہیں اور وہ ورس کی بربربت و فرضویت (انارکی) کے برعکس انسانیت و تمدن کے رکیل ہیں۔ اس زمانے میں ترکی اور برطانی سپاہی گر مجوشی کے ساتھہ معانقہ کرتے اور «هاتهہ میں ہاتھہ میں ہاتھہ کرتے لؤر «هاتهہ میں ہاتھہ کیا کے نعرے لگانے ہے۔ نظر آئے تیے۔

مگر آجکل ترکی ( کم از کم برطانی ارباب سیاست کے اکثر حصے کی نظروں میں ) زندہ رہنے کا کرئی حق نہیں رکھتی اور اسے بدلے بلقانی حلیف تمدن ر ترقی کے حقیقی علم بردار میں 11 بلقان کے صلیبی (کررسیدر) عیسائیوں کی طرف سے (جوزبان سے مسیم (۴) کا دم بھرتے میں اور اعمال میں اسکی مخالفت کرنے میں ) جنگ کا اعمان برطانی پریس کا فاگزیسر جواب تھا ، حس نے غیر مشکرک طور پر افکی تائید کی اور افکو برطانی پبلاک کے سامنے مخلص انسانیت اور مسیحی نجات کے مدافع کی حیثیت سے پیش کیا ۔

درحقیقت اس زمانے میں انگلستان کا میلان طبع عاام اسلامی کے لیے سخت یاس انگیز فی جر دیکھتے دیں کہ حزب الحرار (لبرل، پارتی) ایٹ انصاف و حریت کی طریان آلذیل تاریخی و ررایات کے بارجود ، ررسی سیاست کی هدایت پر چل رهی فی معیم فی که عالم اسلامی کے پال ر پر شکسته هوئے کی رجہ سے که عالم اسلامی کے پال ر پر شکسته هوئے کی رجہ سے کسی اسلامی شہر میں ابھی سندگین مصیبت کے پیدا درنے کا خطرہ نہیں فی ارریہی خیال فی جس نے انگلستان کو اسلامی کا خطرہ نہیں ہے ، ارریہی خیال فی جس نے انگلستان کو اسلامی

معاملات میں اسقدر جربی کردیا ہے مگر قافم یاد رکھنا جامیے کہ عہد ملین مسلمان اپ پہاری میں دل رکھتے ھیں ارریہ قبوتی امر ہے کہ اس "علانیہ دشمنی اور کم بینی " فی (جسکراب لفظی همدرسی کی نقاب مسلمانوں کی نظروں سے نہیں چہپا سکتی کیونکہ آنمیں بیداری اور بیداری کی رجہ سے بصیرت و تمیز پیدا ہوگئی ہے ) بیداری اور بیداری کی رجہ سے بصیرت و تمیز پیدا ہوگئی ہے ) ان زخمی داوں میں ایک ایسی آگ پیدا کوئی ہو ، جو کو اسوقت خامرش نظر آئے ، مگر درحقیقت اندر کی اندر روشن فورہ ی ہو ، اور برطانی شاهنشاهی کے لیے مصیدت کے وقت کی منتظر ہو۔ (مگر یہ صحیم نہیں)

اسلیے جب تک سیاسی حیثیت سے ترکی اور انگلستال ایک درسرے کے دشمن هیں ' برطانی شاهنشاهی مضفوظ ہے ' اور اسکی مسلمان رعایا قابل اطمینان حد تک کمزور ہے اسرقت تسک مظالم بلقان کے خاتمہ کے لیے انگلستان کوئی غیر نمایتھی اور عمایی کوشش نہیں کریگا۔

اس نقطہ پر پہنچکرایک شخص پرچہہ سکتا ہے کہ ان در سب سے بڑی اسلامی سلطنتوں میں (کیرنکہ انگریز نخر ر مباہات کے موقع پر اپنے آپ کو دنیا کی سب سے بڑی سلطنت کہتے ہیں) اس پہرت کا ذمه دار کون ہے ؟

جیساکہ ہم سابق میں بیان کرچکے ہیں ' سکے ۱۸۷۸ ع کی مہلک موتمر بران تک سر هنري لیرق قسطنطنیه میں مختار کل سفیر تیے - اس موتمر کے العقاد سے کسی قدر پیلے عہد نامہ قبرص مختتم ہوچکا تھا اور پوشیدہ طور پر اس پر دستخط بھی ہرچکے تیے -

اس عهد نامه کي روسے يه جزيرہ ترکي کي طرف سے انگلستان کو ان خدمات کے معارضہ ميں بطور "بخھش " کے دياگيا تها ، جو اس نے معض روس کي مخالفت کي بذار پر جنگ قرکي و روس ميں انجام ديے تيے -

دوسرے وکلاء صلح کی طرح مسلّر قسریلی اور لارق سالسبری نے بھی یہ باہمی معاهدہ کیا تھاکہ رہ کسی پوشیدہ منصوب یا آرای کے ساتھہ خفیہ انتظام کے بغیر اس معاملے میں داخل ہوے ہیں۔ مگر اخبار "کلوب" نے عہد نامہ قبرس کا خلاعہ یکا یک شائع کردیا ، جس سے برطانی وکسلاء کی سخت بے عزتی ہوئی اور فر انسیسی ازر روسی وکیلوں نے یہ دھمکی بنی کہ وہ فوراً برلن چہور دینا کے ارد اس طرح اس موتمر کے حقیقی طور پر نشست کرنے دینا کے ارد اس طرح اس موتمر کے حقیقی طور پر نشست کرنے سے پیلے اس کو ختم کردیا جالگا ۔ جب معاملہ اس عد تک پہنچا تو داھیۂ فرنگ یعنی پرنس بسمارک ایک " ایمان دار دلال " تو داھیۂ فرنگ یعنی پرنس بسمارک ایک " ایمان دار دلال " کی حیثیت سے بیچ میں آ پڑا ' ازر ایسک راضی نامہ ہوگیا جس میں برطانی وکلاء امور ذیل پر متفق ہوگئے:

(۱) انسگلستان کے اخذ قبدرص کے معارضے کی حدیدت سے فرانس کو اجازت دیجائیگی کہ سب سے بیلے مذاسب موقع پر (انگلستان کی طرف سے کسی مخالفت نے بغیر) رہ تیونس پر بلا تامل قبضہ کولے ۔

1914 4191	<b>et.</b>		ME
		' 	TO THE RESERVE
Metallogy	علم المسعد ليات	Botony	edition and
Minerologe	علم المعادن علم اللمدين	Bithology	علم الامريه
Metefor	فن مهازر استعاره	Bichtrology	علم الجرائيم
Metoposcopy	علمالعراقه		<b>(c)</b>
Metonymy	فن مجاز	Criticism	علم (تاقد كالم والانتقاد
Music	نن موسيُقي	Chemistry -	علم أكيمها
	(N)	Cosmology	حكم الشلق
Natural History	تاريخ طبعى	Cosmogony	علم فكرور العالم ؟ عام بده الشلق
Natural Philorphy	المنطقة طبوية	Cosmography	علم هيڭة اثمالم ٬ مغرافيه رياضيه
Nursing		•	(D)
Milang	فن تمريض <sup>،</sup> في آيمار داري	Drama	تبديل
	(0)	Dynamics	علم السركة (E)
Optics	علمالمتاطر والموايا	<b>E</b> pistemology	علم الملم
Ontology	فلسقة امور عامه	Ethnography	علم الاتوام
Onsmalology	علم رجوه تسبهه	Etiology	علم الاسباب و العلل
Oology .	علم بيش الطيور	Ethnology	علم قومي النسان
	(P)	Ethics	علم الأملاق
Pneumatics	ر x) علم الهواء	Ethology	فلسفه الغلق والعامات
Prosady		Entomology	علم حضرات الرض
•	فن عررض فن تشغیص ( الامراض )	Economy	علم الاقتصاد
Pathology Philology		Euclids	الالينس
Philology Philosphy	علم الائسدة		<b>(F)</b>
Philosphy	فلسفه علمت	Fraction	کسرر ( حساب )
Phonology	علم الاصوات	Gordaning	(G) معمة الصدائي " باغباني
Photology	علم النور	Georgraphy	تقويم البلدان ، جغرافيه
Phrenology	علم فراسة الراس	Geology	طبقات الرف
Phytology	علم النباتات	Geometry	تصرير اقليدس ' علم المساحة
Psycholgy	علم لنفس	Geonomy	جغرانهه طبعيه
Physics	طبيعهات	Geogoby	
Physiognomy	علمالغراسة *	Geodesy	علم تكرن الارض
Physiography	جغرافيه <sup>ع</sup> طبيعيه	Geodetics	علم الطاع الارض
Physislogy	عام وظا تف الأعضاء		(H)
Political-Economy	علم الاقتصاد السهاسي	Hydrography	علم المياء
Pedagoge	أعلم التعليم والتربية	Hydrology	علم تراسيس المياه
	<b>(</b> S <b>)</b>	Hydrometeorology	علم مياه الجو
Sprites <b>m</b>	علم الاستعضار	Hydrostatics	عام المالعات
Sociology	علم الاجتماع	Hytology	
Social-Economy	علم الاقتصاد المنزلي	Hygaion	مفظ الصحة
Surgery	علم الجراحة ( جراحي )	Hystory	تاريخ
	**************************************	*	(L)
l'alager.	(T)	Law	علم الْحِقرق
l'eleogy	علم الغايات	Logic	منطق
Technology	علم الصنا لع اليد ( دستكاري )		
l'actics	علم تبعية الجيوش علم الحرب ( فن جدك )	-	(M)
Chiology	الهيات	Meteorology	علم الجو
Copograply	علم تخطيط اللبدان ياغام تعديد اللبادان	Metaphysics	علم بعد الطبيعة
l'heriotomy	علم تشريم الحيرانات	Magnatism	علم الجاذبيه٬ علم المغناطبيسيه
'rigonometry	علم الدثلثات	Mathe matics	رياضيات
	( <b>Z</b> )	Mechonics	علم جر ثقيل ' عام الا لات
loology	عام العير إناث علم تشريع العيرانات	Medicine	علم طب
ootomy }	علم تشريخ العيرانات /	Mensurotion	علم البساحة



### ر سدس ثاني فرعون ٥٠ ر

\* \* \* \* · · · · · علماے آثار نے اجمل ( رعمسیس ) ثانی کی متعدد یادکاریں وريافت كي هين و جر فراعنة مصر ك انيسويس خاندان الا تيسوا باہ شاہ تھا۔ تورات کے سنیں راعمار کا حساب اگر کسی طرح نمیر مشکوک ثابت هوجائے تو رعمسیس کا زمانه میلاد مسیح سے تقریباً ۱۷۰۰ - برس ملے ' اور راقعہ هجرت سے ۲۲۰۰ - برس ملے هرکا ' یعلی یه در یافت شده یاد کارین آج سے تین هزار ۱۹۴ - برس يلے كي هيں - مار علماے فرنگ كي تعقيق ان كر بہت تديم دبت کرتی میں ' کیوں که رعمسیس کا زمانه آن کی واے میں تورات کے ظن ر تخمین سے مترابد ہے - اسی خاندان میں اسی پادشاه ( رعمسیس ثانی ) کے بعد رد ( قرعرس ) تضم نشین هوا تها عسكا واقعه حضرت (صوسى) ع ساتهه تورات اور قران مجيد . ميں بتصريح مذكور ہے

وعمسيس ثاني جسكے عهد كى يادكاروں لا صرفع آچ شائع كيا جاتا ہے اس خاندان کی کا سب سے بڑا باد شاہ تھا - اس نے ایخ طویل عہد حكومت كے انفور مصر ميں نہايت كثرت سے عمارتيں تعمير كواليں " ماك فتم كيے ' شہر آباد كيے ' دشمنوں كي مدانعت كى ' ارر مصر كي قرقي تبدي مين عمر بهر لكارها - اسكي تمسام عمارات و آثار پر' جر رامي نيل ميں نهايت کثرت سے اب تک معفرظ . هين " اسكا نام منقوش نكلتا هے -

رعمسیس اسے باپ کے زمانے میں جب رابی عہد تھا ، تو همیشه جنگ اور نتوحات میں مفغول رهنا تها - تحت نشینی سے بیلے ھی اس کے کار نامے نہایت شہرت حاصل کر چکے تیے - تطت نشینی کے بعد ارس نے آور بہت سے عجالب وغرالب امور انجام دي حسلے تاریخ مصرمیں اس کی جگه نهایت ممتاز کردسی هے -ھیکال شمس کے کافن نے رعمسیس کی والدت سے ملے باد شاہ سے پیشگولی کی تھی کہ یہ بچہ بہت بڑا باد شاہ ہوکا اور تُمام دنیا پر حکومت کریکا - تخت نشینی کے بعد اس پیشگرئی کی خرشی میں رعمسیس نے اس هیکل کی عمارت وسیع کردسی آو ر اس کی

تعمیر میں بہت سے خربصہ رت اضافے کراہے -رمسیس نے آس پان ای تمام قوموں کو زیر کرلیا تھا۔ بیس مغتلف قومیں اس کو عواج دیتی تھیں ' سب سے پہلی بار عهد شهزادگی میں اسنے عربوں پر حمله کیا ، اور کہا جاتا ہے که ارتکو اپنا مطیع بھی بنالیا - اس سے سلے عرب کسی کے مطیع نہ تیے - گو یہ اطاعت بھي ارس کي راپسي ع بعد قائم نه رهي- عرب ع سوا درسري طرف اسنے افریقه میں برته رغیرہ کر فتم کرع حکومت مصر میں داخل كيا - سردان بهي إسك زمانه مين مصر مع متعلق تها " ارر هر سال بطور خراج هانهي دانت ' آبنوس کي لکوي ' اور سرف کی ایک مقدار کتیر مصر کو ادا کرتا تها -

بري معرك آرائيوں كے علاوہ بعري معركوں سے بھي اسكے كار فاح خالی تہیں۔ اسم بحر احمر میں ایک بیوا طیار کیا جسمیں -- و زالد جلگي جهاز تع - انگي مدد سے اسلے بعثر الممر ع تمام سواحل پر جزائر بعر هند تـک تبضه کرلیا - اور عین آس رقع " جب که ارسکے افسر إن سراحل رجزائر پرقبضه کررہے تھ"

خرد رعمسیس ایک خونخوار فوج لیے هرب ایشیا کي سلطنتوں كو ته ربالا كورها تها - ايك ايك ملك كو فتع كوتا هوا بالغر مندرستان تـک يهرنها ، اورگنگا كو عبور كرع بحر مند سے نكل آيا 11 درسري طرف ترکستان سے گذر کررہ نہر طرفه ( دریاے ڈینرب ) کو عبور کرگیا - راپسي میں يورپ ع بعض شهروں سے گفوتا هوا رم ايلي ميى داخل موا ارر جزالر بصر رم كو ايني حكومت مين داخل كرليا - يه سفر رعمسهس كا أخري جنكي سفر لها -

عظماے فاتھیں میں رعبسیس هي وه شغص هے جسنے شکست خورده ادر منهزم قرمون سے نهایت لطف و مهربانی کا برقال این سياسي مجرموں کي خطاليں بخشيں ، مفتوح و مغلود ، قوموں ع ساتبه عدل ر انصاف سے کام لیا " اور اور سے بہت بہورا سا خراج وصول كيا - وه رعايا ك اعتقادات و مذاهب كا برّي مراخ هلي سے لحاظ كرتا تها -

تعمیر کا کام قیدبوں سے ایکٹا تھا ؟ لوالیوں میں جر قیدمی ما تھه آتے تیے' وہ مصر لاکر تعمیر کے کام میں لگائے عالے تیے۔اسکو فن <sup>آھمیو</sup>ر سے بہت شرق تھا - در شہروں کی تزلین و آرایش میں خصومیت ع ساته، دل چسپي تهي - ايک تر ملف سے عبر ارس زمانه ميں مصر کا پاید تخت اور درسرے طیوہ سے ، جو مصر کا مذہبی مقدس عبر تها - انهیں قیدیوں کے ذریعہ اسٹے مصر میں بہت سے پل بھی تعمیر كرات و نيز تجارت و زراعت كي ترتي ك ليے بهي اسلے بہت سي فہریں کھردرالیں که دریاے شرر ( سمندر ) تک راسته ایک هر جاے -

خانداني حسد ر نفاق نديم حكومتوں كى خاصتريں امتيازى خصوصیت رهی في - رعمسیس جب است عظیم الفان فلرحات ك بعد مصر وایس آرها تها ، ارسکا بهائی ارسکے استقبال کو مصر کے شہر تنیس تیک ایا اور نہایت تپاک سے اوس سے ملا - رات کو جب رممسیس مع این اهل ر عیال کے سورها تها ، ارسکے بھائی نے مکان میں آک لگائی ' رعمسیس مع اهل و عیال بری مشکل سے اس مصيبت سے نجآت پا سكا - ارسكے بھائي كر جب اپني نا كاميابي كا حال معلوم هوا تو بهاك كريونان تهلا كيا أ اور رهان مصري قرم كي ايك نو آبادي قالم كردي - آثار يونان مين احكا نام دانوس مصري ديان کيا جا تا ھے -

وعمسيس كو ال عظيم الشال كاميابيوں فے نهايت مغرور و متبئر بنا دیا تھا - جو سلاطین اسیر ہوکر ارسکے ساتھہ آئے تیے ارب سے نہایت سطت تعقیر سے پیش آئے لگا ' اور روز رشب سواے نخرو غرور ر تعدى طغيان و تذكر فترهات و ارسكا كرلي كلم نه رها - آخر بشریت سے منزہ ہوکر وہ ایک اور عالم کا مطلوق اینے کو سمجھنے لگا ، پس خدا کا قانوں <sup>4</sup> جسمیں کبھی تغیر نہیں ہوتا <sup>4</sup> جاری ہوا ار رنہایت امانت و تعقیر کے ساتھ خود ای ماتھ سے خود کشی کرکے دنیا سے رخصت ہوگیا -

ارلم يسير ر افي الارض فينظروا كيسف كان عاقبة الذين كا كانوا من قبلهم؟ كا نوا هم اشد قرة رآثارا في الرض فالمذ

€ 3 ;

هم الله بذنو بهم وماكان لهسم من الله واق ( مــرمــن )

کیا زمیں میں پھر کرانہوں نے نہیںدیکھا کہ ان سے پہلرس کا انجام کیا مرا؟ رہ جران سے قرت میں بهی اور یاه کاروں میں بھی کہیں زیادہ تیے - خدا نے ارتکے گنا ہرن ے بدلے ارتکر پکڑلیا ' اور خدا ہے كركى بهانيرالا نہيں -

(۲) مصر ٔ مالي انتظام ميں فرانس کے سانھ دس بقس دايکا -

(٣) شام ك الطيني عيسائيوں كي حفاظت كي بابت فرانس كقديمي دعوے كو انگلسة إن منظور كرائے -

جبسا که مستربانی کی سند پر ان انتظامات کو ررشنی میں لاچکے میں ) کہتے میں ' مشرق اور شمال افریقہ کی آزادی کے خلاف میں پریین جرائم کا نصف حصہ مخص " سازش قبرس " کا براسطہ یا بلا واسطہ نتیجہ ہے ۔ یہ مشورہ دیتی ہے کہ برسینا فرزا آستریا کو دیدیا جائے ۔ اس نے مقدرنیہ میں معاملات کے ایک مستحکم تصفیہ کو مرسم بو هسم کرنے میں محاملات کے ایک مستحکم تصفیہ کو مرسم بو هسم کرنے میں محاملات کے ایک مستحکم تصفیہ کی قبرس کے نبیجے ڈاخیا' اور دول یورپ میں افریقہ کی عظیم الشان فریس کی ایک فیار کیا ۔ اس نہ ازک و تس میں انگلستان کے اس تمام اثر و نفوذ کو علیہ ایک نہایت نازک و تس میں انگلستان کے اس تمام اثر و نفوذ کو جو اے \* مانمانیہ میں حاصل تھا ' بر باد کردیا اور انگلستان کی حلیف نے تمام مسلمانان عام کے دل یک قام المخ اور متنفر ہوگئے ۔

اسكے بعد هي خوراً مستركلية ستون نے "باخاري مظالم" (يعني و مظالم جو بلخاريوں پر كيے كئے تيے ) اور مود گناه يعني عبد الصيد ك خلف (پني معوله آرائي شروع كي - اسكا نتيجه يه هوا كه انگلستان پر سلطان عبد الصبيد كا اعتماد اور اسكے ساته لطف يو عنايت هميشه كے ليے رخصت هوگئي اور اسكي جگه گذشته تين سال نے بلسفورس پرجومني كا اثر غالب هرتا رضا -

جب فوجوان ترک پر سر اقتدار ہوے اور سفہ ۱۹۰۸م میں عصتور کا اعلیٰ ہوا تر انہوں نے ایک مدافع حرات ملک سمجھکر الگلستان ہے اعتقاد عامل رکھنے میں بالکل قامل نہیں کیا ۔

\* الله ميں جب كبھي سرجي - لرتهر سفير پرطانيه كوساده بيل تركي پيلك ديكهتي تهي أو پر جرش چيزر ديتي تهي - ماملام يهال تك برج كه تركي برطاني اتحاد كې پيدايش كي علامتيں ظاهر هو لكن لكي - شخصي حد يا سياسي رقابت كه كه ي رجه ح هر اليكن المشريا كو استعاني مروانتي سيلات علامتي ازادي كو ازادي كو ازادي كو ازادي كو ازادي كي القيل كرك امترفي بيري مارشل رال بي برستين (سفير جرمني) نے تركوں كا كے انگريزوں مي ميل جول كي تيمت پيس كودي اور بالغر انگلستال ك حق ميں نوجوان تركوں كا جوش تهندا پر كيا "جب انہوں نے ديكها كه وہ روس ك خلاف جو بلغاريا ك دعوى ازادي كي ريوه كي هذي تها اثركوں كي مدي كرنا نہيں چاها -

بد تسمتي سے نوجوان ترکوں کے لیدروں اور کامل پاشا میں (جو اسوقت وزیر اعظم آبا اور عالمگیر طور پر طرفدار انگلستان مانا جاتا تھا) سخت تلخی پیدا ہرگئی ۔ جب کامل کو مجبوراً الگ ہرجانا پڑا تو انگریزی پریس نے تزکوں کے خلاف معرک آرائی شروع کردیی اور یہ اسلیے کہ نو جوان ترکوں کے لیدروں کو ضروری معلوم ہوا تھا کہ خانگی اختلافات کیرجہ سے کامل پاشا کو علعدہ کردیں اور جرمن اتفاق (German Coalition) کے ساتھہ اس مضرنا اتفاقی سے حتی الامکان بچین جس کی دعوت دینے میں کامل پاشا نے کبھی پس و پیش نہیں کیا ۔

میں ان مختلف قابل اعتماد ترکن کی گفتگر سے ' جنکے سانیہ میں نے انگلستان اور ترکی کے تعلقات پر بعث کی ' یہ نتیجہ نکا نا ہوں کہ وہ انگلستان کے سانیہ ایک مکمل اور دائمی مفاہمت چاہتے ہیں۔ اسکا اظہاروہ ایہی ایمی مسلام خلیج نارس

ع تسویه سے کرچکے دیں جسمیں انہوں نے اپنے مستقبل کی ایک حد تک قربانی کی ع اور آینده بهی انگلستان کی تالید ع معارضے میں مزید معقول قربانیوں کے لیے تیار میں الیکن اقسوس مے که کرئی انگریزی سیاسی جماعت اس امم نتیجه کے لیے ابتدالی کار روائي شروع نہيں کرتي - اور اس سے بھي زيادہ افسرسذاک تريه في که اسوقت انگلستان میں ترک اور غیر ترک ارباب سوال ساموجود میں مگر مقلقہ اخباروں کے قلم تحریر میں آنہیں داخل حرے کی اخارت دینے سے انکار کیا جانا ہے ارر انکی دفاعی تحریروں کے لیے رسي کي ٿرکري کے علاوہ کوئي دوسري جگه نہيں نکالي جائی ۔ اگر برطاني شا هنشاهي ع دارالسلطنت مين تركون عساته يه سلوك کھا جا رہا ہے' اور انگریزی پریس (جر ترکوں کے لیے سفید تحریوں ع حق ميں گو وہ كتني هي سنهيدہ اور مدلل كيرل ته هوں سخت سنكدل ه ) انك ليے هرمضر چيزكي اشاعت ميں اسدرجه تيزدست ہے' توکیا تعجب ہے اگر ترکوں اور انکے ساتھہ تمام عالم أسلامي عي امیدوں کی نظریں انگلستان کی طرف سے مایوسی کے ساتھ پھرکٹیں اور اب انہیں انگلستان سے اسلام کے ساتھہ همدارسی کی امید اس سے زیادہ نہیں ' جتنی که روس سے فے -

برطاني شاهنشاهي کي بهبودي کے لیے کیا بهتر ہے؟ اسکا فیصله کوئ والے انگریزی ارباب سیاست هیں الیکن کیا وہ ایران پو روس کے حملے اور میدتیرینیں کی طرف اسکی پیشقدمی کو جسکا فتیجه عمرماً تمام مسلمانوں اورخصوماً هندوستان کے ۱۰۱۰نوں کی ناراضی و ناگراری هزگا ترکی کے ملاب پر ترجیع دیدیگا؟ وہ ترک جنیوں نے شاہ ۱۱/۱۵۷ ع کے غدر میں اپنے خلیفه کا اثر انگریزوں کو مستعار دیا تھا اور سلطان عبد السجید خان نے لیک اراده شامانی شائع کیا تھا جسمیں غدر کرنے والوں کو سخت جرا کہا تھا اور حسلمانان هندوستان کو انگریزی سلطنہ پر حمله آوروں کے ساتھہ معم شوکت کی دعوت دی تھی ؟

جیساکہ اس رائم نے ایک سربراً رود انگریز مدیر ہے کہا تھا ۔ قسطنطنیہ کا غلیفہ غراہ قربی ہر یا ضعیف مگر امیر المرمنین کی حیثیت ہے ۔ حیثیت ہے دہ ۲۰ ملین حسلمانوں کارزن ایٹ ساتھ رکھتا ہے۔

## منت الماند ور

مسلهاتان لندن کا جلسه

٥ - آگست سنه ١٣١٩ ع يوم چهار شنبه ٢٧ كو ريستور نت اسكوائر لئتن ميں هندوستاني مسلمانون كا ايک غير معمولي جلسه منعقد هوا عسمين حسب ذيل رزرليوشن پاس هوت :

( ) هم هندرستاني مسلمان مقيم لذين انهدام مسجد كانپور ميں حكام كي ناجا از كارروائي كے خلاف سختي كے ساته اعتراض كرتے هيں اور جلگ دو بارہ اسكي تعمير كا مطالبہ كرتے هيں -

حکام کی اس سخت کار روائی کے خلاف ' جس کا نتیجہ ۲۰ ۔ مسلمانوں کی موت کی صورت میں نکلا ' ہم اپنے غیط ر غضب کے اظہار • یں با لکل مجبور ہیں اور ان خاندانوں کی ' جن سے انکے اعزا چہیں لیے گئے دلی تعزیت کرتے ۔

جلسه کی کارروائی هندوستان بذریعه تارِ جاے اور یہاں کے پریس میں اکمی نقل -

# خــوان يغــوا

## مغصوبات کی تقییم منگ بلقان نے معامل

المترف ٨ - اكست سنه ١٩١٣ ع كو اسكي تشريع كي ه:

" چهارشنبه كو نجارست ميں سروي " يونان " اور روماني وكلا ف
صلحنامه ترتيب ديا تها - بلغاري وكياوں ف ان شرائط ميں تخفيف

ع ليے سخت كوشش كي جو انكے حليف اور همساية بهائيوں ف
لكائے تيے - ليكن ورمانيا لم كي طوف ہے التواد جنگ كے طول ہے انكازہ
تها - اپني بے بسي ديكها انہوں في وہ تمام شرائط منظور كوليے
جو انكے نامحوں في لكهوا في كيے انتخاب كيے تيے -

عہد ناہ کا اندس کی روسے (جس پر ۳۰ مگی کو دستخط فرے تیے)

قرکوں نے تہویس اور مقدونیہ بلقانی حلیفوں کے حوالہ کردیا ہے

تقسیم غنیمت پر فاتھیں کی باہمی آزاع جو پلے ہی سخت

تھی ایک ماہ کے اندر علانیہ جاگ کی طرف رہنما ہوگئی ۔

آغاز جولائی میں رومانیا نے مداخات کی تاکہ وہ ان لڑنے والوں

میں سام کوا دے 'اور ان سرحدی رعایتوں میں جو دیتھ پیٹر سبرگ

میں پلے ہی سے منظور کیجا چکی تہیں' باغاریہ سے توسیع کوائے ۔

یہ صلحنامہ نئی سروی 'باغاری 'اور یوانی سرحدوں کا نقطۂ

اجاماع سلسلہ کوہ بایشا تزاکی شاخ پر مقور کوتا ہے ۔ بلغاری ۔

سروی سرحد دویاے دارت اور اسٹروما کے دومیائی حصے کے پیچے

پیچے جائے ہوے اسطرح مغرب کی طرف کسیقدر باند ہوتی ہے کہ

اسٹروسٹزا بلغاریوں کے لیے چہوت جاتا ہے ۔ کو چنہ اور دو توش سرویوں

کو ملینگے ۔

یونانی - سرری سرحد ، درآئی رین جهیل سے جنوب ر مغرب کی طرف جیوجیلی سے ( یہ مقام سرری ہے ) گذرتی ہوئی ایک ایک ایس نقط تیک جائگی ، جو ردنیا سے تهیک شمال کی طرف ہے اور یہاں سے مغرب کی طرف مرک پریسپا جهیل کے جنوبی کنارے پہنچے کی - ردنیا اور فلررنیا مع این هیدکوارٹر سے ۲۵ - کیارمیٹر تک سالونیکا مناستر ریلوے ک یونانی ہونگے -

بلغاري - يوناني سرحد قرآئي ربن جهيل سے شروع هوگي اور مشرق کی طرف سلسله کوه بليشائزا كے ساتهه ساتهه اس نقطه تـك جائيگي جهاں ريلوے درياے ميستا تـک پهنچتي هے - اسطوح که اس نقطه تـک سالونيكا رياوے اور اس كے بعد قراما و قوائد سرحسار اور سيرس کو يونائيكا ايک جزو بنا ديگي -

ایجیں پر بلغاریا اور یونان کے ساحلی مقبرضات کو ایک کو درسرے سے دریاے مدینا علعدہ کرتا ہے۔

جبل اسره نے باغاریا کے خلاف سرویا کو جرمدہ دی ہے اس کے معارضہ میں سرویا اسکو مشرق و جنوب کی طرف ترسیع ملک کی اجازت دیگی -

يه تخمينه كياكيا هي كه جنواي - مشرقي نو ترسيع سلطنترن

کي رابادي يه هرکي -ررمانيا ۲۹۰۰, ۰۰۰ باغاريا ۴۳۰۰, ۰۰۰ يرناني ۴۵۰۰, ۰۰۰ جبل آسرد ۴۳۰۰

یہ تقسیم هنگامی تصفیہ سے زیادہ خیال نہیں کی جا سکتی امید کی جاتی ہے کہ ررس اور آسٹریا' دونوں باغاریا کو ایجھ پر
اس سے زیادہ رسیم گذرگاہ دیے جانیکی خواہش کرینگ ' جانگی که
اس کے حلیف دینے کے لیے راضی ہوے ہیں -

## مدد یا ایک منظر

---

#### نه برطام ، برعدل باید کریست

فائب قرنصل برطانيه كي ربورت

احرار بلقان ر آزدگان بلغار مظلوم ر بلاکش مقدرنیه کو ظالم ترکوب کی غلامی سے آزاد کرنے الئے آج ' یہی سبب آبا' ارر اسی بناپر بلقانیوں کو تمام یورپ کی اندرونی و بیرونی همدودی حاصل آبی ۔ یہ آزادی کس طرح حاصل کی گئی؟ اس کی بارها تشریح هرچکی ہے' لیکن حال میں نالب تونصل برطانیه کی جو رپورت مینچسٹر کارتان نے ۷ - اگست سنه ۱۹۱۳ ع کے نمبر میں شائع کی ہے ' دو اس بحث کا قطعی فیصله ہے ۔ ،

١٩ - نرمبر سنه ١٩١٣ ع كو داده أغلج مين تقريبا ايك سو بيس. ے قاعدہ بلغاري سپاهي پهرنچے " يوناني تر نہيں دق کيے کئے مگر صيلمائوں پر تمام بخار المالا گيا ؟ تركي معليم تاراج كرك جلا قالے كأي - عررتون اور بهون: پر رحشيانه دست درازيان كي كلين - اور بہت سے ترک ذہم کیے گئے۔ تعداد کا تخمید مختاف طور پو کھاگیا ہے۔ برطانی ڈلب قرنصل کہتا ہے کہ س - سرصفکل سے صحیح مجموعي تعداد أو پيش كرسكيدگے - رهال كا بشپ اس سے بہت زیادہ یعنی ۸ سو اندازہ کرتا ہے - الشیں زاغ ر زغن کے لیے خوں مين (الردة) غير مدفون الهوي سرّ رهي هين - ۲۴ - او جنرل كواچيف (Kovatcheff) يهال آيا اور تين دن شهر پر با قاعد، قبضه كيا تهر رب فرج حفاظت کے لیے جهوري - گورلر مقرر کیا اور اساسے بعد بلیو ر رانه آهرگيا - ٢٣ جرالي مک قبضه جاري رها - اسي تاريخ كو نالب قرنصل نے ساڑھ آیں اجے شب کو ایک غیر معمولی تک و دو ور حرات منی ۷۰ بھے صبح کو ایج گھر سے دنتر کیا یہاں اسے سوہ سالار فوج کا ایک خط ملا جسمیں اس نے الهذی ررانگي کي اطلاع دي تهي - ايک بلغاري بهي نظر نهيد آتا تها و - بجے صبح کو سپاھی جماعاتوں کی صورت میں راپس . آئے۔ سپہ سالار نے ایم بیدیڈی (M. Badetti) کو ساڑھے چار بجے ملاقات کے لیے ایک خط لکھا -

اس ملاقات میں سپہ سالار نے بہانہ کیا کہ اسکو تخایہ کا حکم ملا علی رات کوتمام شہر میں روشنی نہیں ہوئی - یہ ایک ایسی حالت تھی جو آج سے پلے کبھی نہیں ہوئی تھی - تین بجے شہ کو ایم بیدیتی نے آسمان میں ایک سرخ رآتشیں عکس محسوس کیا رہ باھر نکلے آو دیکھا کہ سائباتوں اور کرداموں کی ایک طویل صف جسدیں عثمانی قرض عام کا نمک کاکردام بھی شامل تھا جل ھی فے اور بلغاری غالب بھی - چاروں کے گرداموں اور تجارتی مال کی ایک مقدارکثیر کو جو تاجورلکا تھا اور روائگی کا منتظرتها آگ نے جلا کے خاکستر کودیا - فورا شہر والوں کا ایک برائیگیڈ اام رائم جلا کے خاکستر کودیا - فورا شہر والوں کا ایک برائیگیڈ اام رائم کی مقاطع کی ماتھتی میں ترتیب دیا گیا -رہ معا اس گدام کی حفاظت کی طرف متوجه ہو گئے جسمیں پدور لیم کے کئی۔

اگر کہیں اسمیں آگ اگ اگئی ہوتی توسارا شہر جل گیا تھا میں نے شہر کو دیکھنے سے بہت سلے پنیتھر Panther سے دھویں کے اللہ ہے ہوے بقعے - دیکھ یہ شہر اسوقت تک جل رہا ہے -



بريدفرنك

جا باہ ان کے اس رار

النتن تالمز ١١ - جوالي سنه ١٩١٣ع كي اشاعت ميں لكهتا هے:

"سالها سال سے آسترين پاليسي كے مستحكم مقاصد ميں ايك
مقصد يه بهي رها هے كه ادرياتك كي طرف سرويا كے پهيلنے كو
دركا جائے - اطاليا نے بهي ساحل ادرياتك كى طرف بوناني
مقبرضات كي تعر معقول توسيع پر اسي قسم كے اعتراضات كيے هيں جب يه راضع هو گيا كه ان درنوں طاقتوں نے يونان اور سرويا كے ان
اطراف ميں اپنى نتوحات كو اپن هاتهه ميں ركهنے كے نا منظور
كونے كا فيصله كوليا هے اور يه اراده كوليا هے كه اگر ضرورت پتري
توره خود مختاراته كار روائي سے اپني مرضي كو بزور نافذ كرينكي
تو اب "اتحاد" نے اپنے آپ كو اس خطرے كے در در در و پايا جساي
طرف ١ - جوالئي كي سنه ١٩١٣ - كي شب كو سر ايدة ورد گرے
فراش كيا تها -

مینس هارس میں مستر اسکویتهه کی تقریر کے بعد ' جسمیں رزیر اعظم برطانیه نے یہ امید ظاهر کی تهی که ریاستہا باقان اپ " تمرات فتر ۔ " سے محروم نه کیے جاگنگے ' یه امر مشکل سے فرض کیا جا سکتا ہے که چند شکرک پیدا کیے بغیر سر گرے نے اصول عدم مداخلت سے اس سنگیں علیحدگی کے ساته اتفاق کیا هر - لیکن یه راقعه ہے که انہوں نے ایسا کیا - اور بعض لدرگ اس ملک میں میں جو اسکو بجا خیال کرتے هیں - مگر اس سے انسکار نہیں کیا جا سکتا که دول عظمی کی اس کار روائی نے اس حالت کو بھی ضرور برهم کر دیا جو قبل از جنگ باهمی گفنگو میں ان ریاستوں نے پیش نظر تهی ۔

یر همزن اسباب کے ساتھہ فترحات کی وہ کثرت بھی مستزاہ هونا چاھیے جو حلفاء کو اس جنگ میں حاصل ہوئی اور جس نے بلغاریا سے «حصہ شیر» کا رعدہ کیا ۔ ان حاقت میں یہ امریقیدا فاکریر تھا کہ « اتحاد » کی کار روائی سے اپنی حصہ کی کمی پر یونان اور سرریا کا عصہ اینے اس همساز کے ساتھہ تیزر تند حسد کی شکل اختیار کرلے ، جو خرش قسمتی سے کچھہ ایسے مقام پر راقع تھا کہ اس سے امن یورپ کے لیے لینے حرصلوں میں سے کسی حرصلے سے دست بردار ہونے کی فرمایش نہیں کی گئی !

بلغاریا نے ایک سعت غلطی کی اور اب اسکے لیے سوا اسکے اور کھیمہ نہیں رہاھے کہ اپنی غلطی کے نتایع قبول کرلے جس کے لیے رہ در مقیق سار رانی معلوم ہوتی ہے۔

آبے شبہہ بہت کے لوگن کے لیے یہ امر پر فرہ لور تعجب انایز مے کہ ان تمام متحد علیفوں میں اختلاف ' جنگ تک رہنما ہوا ' اررجنگ نہایت سنکملی کے ساتہہ کی گئی ۔ مگر اس تعجب میں ان لوگن کی طرف ہے بعثکل حصہ لیا جاسکیگا ' جنہی نے جزیرہ نماء بلقان میں گذشتہ بیس بچیس برس کے اندر ( یعنی جب

ے کہ یورپ میں و راثت بلغاریہ کے مسئلہ کا دروازہ کهولدیا کیا ہے ) پیش آنے والے واقعات کا معائنہ غور و فکر سے کیا ہے -

اسوقس سے لیکر اس جزیرہ نما کی محکوم قوموں میں ایک ایسی نہ ختم ہونے والی جنگ تائم رہی ہے ، جو گذشتہ تین ہفتہ کی علانیہ جنگ سے اپنی نوعیت کی جگہ زیادہ تر اپنی صفت ( یعنی شدت رخفت ) میں مختلف تھی - یہ اور تعجب انگیز نہیں ہے کہ اس دیرینہ کاشت نفرت نے وہ خونیں پہل پیدا کیے جرهم دیکہہ رہے ہیں بلکه در حقیقت تعجب انگیز حالت یہ نے کہ یہ جذبات ایک مدت کے لیے (اگر چہ وہ مختصر هی سہی) اس درجہ رئے ، کہ ترکی مدت کے خلاف ایک عام کا روائی کرنے دی - اس جزیرہ نماکی ابتدائی آبادی کا فیصلہ اس معیار سے کرنا مناسب نہرگا ، جو ہم نے اسے لیے امیار سے کرنا مناسب نہرگا ، جو ہم نے اسے لیے مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ابھی انمیں سے نہایت مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ابھی انمیں سے نہایت مقر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ابھی انمیں سے نہایت ہی قلیل جماعت ہے بمشکل کیجا سکتی ہے "

### تسرک و ادرنسه

---

اگست - سنه ۱۹۱۳ع کی اشاعت میں لذات تالمز نے راے دی ہے:
 ادر نه ہے ترکوں کا اخراج یورپ کے لیے سب ہے زیادہ عجلت طلب مسئله ہے، مگریه اس سلسله کا پہلا حلقه هوکا جو ایج پر صعوبت اور طویل ہونے کا خود اقرار کرتا ہے - مسئله شرق قریب کے عام حل ہے ہم ابهی بہت دور ہیں - ررمانیا نے جس استواري کے ساتھه اس مسئله کے ایک حصه کا هنگامی حل اور نیز جس اعتبال کے ساتھه ایج مطالبات کا فیصله کیا ہے، اس کے لیے وہ یورپ کے شکریه کی مستحق ہے - مگر یه حل محض هنگامی هی یورپ کے شکریه کی مستحق ہے - مگر یه حل محض هنگامی هی ایس میں دورپ کے اور یہ یقینی ہے که مجہوعی حیثیت ہے اس میں ایس مواد موجود هیں جو اس وقت اچها خاصا معامته برپا کو دینگئ جب دول یورپ اس پر نظر ثانی شروع کرینگی -

" پیچیدگیرں کے آغاز کے بعد سے جس اعتدال اور ضبط نفس نے افنے اعمال پر نشان امتیاز لگایا ' اس سے دمیں اس امید کے لیے که رہ ان مسائل کو اسی ورح اور ریسی هی کامیابی کے ساتھ حل کوینگی ' ایک مستحکم بنیاد ملتی ہے ۔

بلقانیوں میں یورپ کے سامنے اپنی ذمہ داری کے احساس کے پہیلنے سے زیادہ مسرت انگیز اور صوتر واقعہ شاید هی کوئی موجودہ تاریخ میں هو - یہی احساس فے جس پر همکر نه صوف ان اختلافات کے تصفیم کے لیے اعتماد کرنا چاهیے ' جر موجودہ حالات نے برپا کردیے هیں' بلکہ ان سازشوں سے اجتناب کے لیے بھی' جنگی کاشت کے لیے دربارہ ساختہ بلقان ایک پر ثمر میدان دینے کا وعدہ کرتا ہے ۔ ' .

بلقال کا ایک می احد می اتحاد بیرونی سلطنتوں کو مداخلت ع لیے معکل سے کوئی ٹرغیب دیکا -

ایسی نصف درجن بلقائی سلطلتون کا سلسله جو ایک دوسرے کے خلاف مسلسل نقل و حرّست کرتی رهتی هون اور ایک طرف تو تنها اور دوسوی طرف گونه گون بندشون میں هون یقیناً ان ساطنتوں کی طاقعت کو اسی طرح کسی نه کسی شدید ابتلاء میں تالدیگا عیسا که اطالیا کا حال پندرهویں صدی میں هوا تها -

لهجه کی چادر ڈال کر پورمي کوشش سے چهپایا جا رہا تھا۔

بہر حال اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں کانپور میں قیام کرنے ہے۔ رکا گیا -

لیکن جہاں تک مجیم معلوم ع " لکھنؤ کے فرمانرواے دوم یعنی قربتی کمشنر مستر فورة کی میز پروہ ضخیم " مسل " تو ضور و هو کی ' جو اید بتر " الہلال " کے قیام لکھنؤ کی روز انہ تاریخ پر مشتمل تھی " اور جسے - سی - آئی - تی - کے پریشان حال مگر داستان گو محکمه نے سول ایند ملتری هوڈل کے روز انه طواف کے بعد مرتب کیا هوکا ' قاهم کانپور کے محلسواے شاهی کی طوح " الهلال " کی فائل نه هوگی - اس لئے ایدیتر " الهلال " کے متعلق کسی حکم کے ذائد کو نے میں یہ چھوٹا بادشاہ یقینا ای شہنشاہ اعظم " یعنے سر خیمس مستن کے فرمان کا محتاج تھا -

#### ایک عجیب مصیبت

یہ چند دن فرمازرایان لکھنٹر کے لیے کیچہ عجیب کھمکش اور مصیبت کے ایام بلا تیے - جلسه کا انعقاد بجائے خود ایک مصیبت تہی ' پہر اس پر ایڈیڈر " الہلال " کی موجودگی اور اس کا یقین ' که رہ قطعی شریک ہونگ ' تقریر کویں گے ' اور پھر نہیں معاوم هندوستان میں یک بیک غدر بیا ہوجاے گا ' یا اس سے بھی زیادہ کوئی آسمانی مصیبت نازل ہو جاے گی ' پہلی صیبت پر گویا صدما مصالب رالام کا سنگین اضافہ تھا ا

چند هزار آدمیوں کے ذمہ دار' بے ضرر' اور قانونی مجمع میں ایک مسافر کی شرکت اور تقریرے آس قوم کے فرماں روا پریشاں هو رفح تی جوکئی هزار میل کا سمندر طے کرکے تیس کروڑ آدمیوں پر حکومت کر رهی ہے ' اور جس کا هر فرد اپنی نسبت یہ قاهرانه حسن ظن رکھتا ہے کہ رہ طاقتوں اور قوتوں کاایک دیوتا ہے !!

اس اثنا میں هر روز بلا ناغه کسی نه کسی موقعه پر آن سے دریانت کیا جاتا رہا که رہ ۱۹ - اگست تک تہریں گے یا نہیں ' اور جلسے میں ( جو ضرور منعقد ہرگا اور جس میں اب ان کی شرکت کی کوئی ضرورت نہیں!!) رہ شریک هونگے یا نہیں؟ پرچھنے والوں کی حالت قابل رحم تھی ' اور اس پریشان حالی میں ضرور کچھه نه کچھه تسکین هو جاتی ' اگر کہه دیا جاتا که " قیام و شرکت کا اواله نهیں " لیکن حکم کی بے معنی پریشائی اور ان کی ذریات کی نہیں " لیکن حواسی خواہ مخواہ ظرافت و مزاح کی دعوت دیتی تمسخز انکیز بد حواسی خواہ مخواہ ظرافت و مزاح کی دعوت دیتی تھی ۔ اس لیے اور زیادہ اصرار و تاکید کے ساتھ هو مرتبه رہ جواب دیتے تھی۔

" غراه کچهه هو " مگر میں تو اب بغیر جلسے میں تقرور کیدے الکھنئ سے تلتا نہیں - اگر ایسا هي هے تو هز آنر اچ حکم خاص سے آبر نے کی ممانعت کردیں - "

### هـز أنـركي تشـريـف أوري

سنيچر كر جلسه تها ، اور أسي دن جناب واجه صاحب معمود آباد كي زير صدارت دبيرتيشن جانے والا تها - جمعوات كي سه پهركو هز آنر لكهنؤ تشريف لانے والے تي - أسي دن صولا نا ابرالكلام نه دهلي جانا چاها ، كيرنكه جمعه كه دن وهال لاك جلس كا انعقاد ضروري تها ، اور مستر محمد علي كي عدم موجود كي كي وجه سے چندے كي كاروائي اوس وتت تك پوري طرح شورع ويلى هيره بي ، اكرچه تمام شهراس كے ليے مستعد تها -

سار م جار بھے وہ کلکته میل سے روانه موغ کے لیے استیشن پہنچے تر مزائر کی آمد آمد کا غل نہا ' اور انسران پولیس ر حکام

کی پرری پارٹی استقبال کے لیے مرجود تھی ۔ میں نے اس مرتعه ع جر عالت سنے هیں ' میں سمجھتا هرں که وه هر شخص ك ليے ريسے هي دلچسپ اور مضعک هوں گے ، جيسے كه غود میرے لیے موے - مولانا کے نمودار دوئے می جس طرح پریشانی چهاکئی ، جس طرح با هم کهلے کہلے اشارے هونے لگے ، جس طرح خفیه احکام جاري کیے گیے ' اور پھر جس طرح ایک صاحب متعین کرد ہے گیے تا که ره ان ع همراه پلیت فارم پر تہلتے رهیں ' اور پھر جس طرح انہوں نے اپنا طول طویل سفر نا ما کشمیر شروع كرديا ، و ايك نهايت هي پُرلطف لطيفه هي اور أس سے يه مسكله با لكل حل هرجا تا هي كه جو لرك ايك تعليم يافقه ايك معزز ، اور جماعت کے ایک ذمہ دار زکن کی اسٹیشن پر معض مرجودگی عوایسی افسرسناک بد گمانی کی نظر سے دیکھیں اور اس میں اس درجه خود رفته هرجا ایس که ایج جذبات کر ضبط نه کرسکیس ا أن سے كيا بعيد في كه ٣ - اگست كر مهلي بازار كانبور ميں پا نے چهه سر يا بقول خود ايك هزار آدميوں كے مجمع كو ديكه، كر (کررہ نہا اور معض بے ضرر مجمع تھا) ای آپ سے باہر ہوگئے هوں اور بے تامل قتل عام کا حکم دے دیا هو؟ که

#### مشق نازکر ' خرن شهیدان میري کردن پر ا

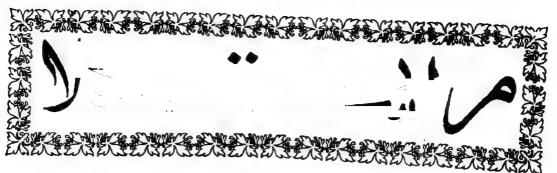
مرلانا کابیاں عے کہ استیش پر پہنچ ہے ہی دپتی کمشنرکی میں ان کے ایک خفیہ پرلیس کے " درست " ارد نصر الله خان صاحب کو توال حضرت گنج نے پرچہا: " کیا اب آب تشریف لے جارفے ہیں " ؟ میں نے کہا: " آپ مطمئن نہ ہوں صرف ایک دن کے لیے جارفا ہوں - ذرا دہلی میں بھی اتش افروزی کا سامان ہو جا ئے جس کا مراد ہر جگہ ہمیشہ سے مرجود ہے - پھر رات کو روائے ہوکر سنیچرکی صبح کو لکھنؤ پہنچ جارنگا یہاں کے جلسے میں تو اب میری شرکت دل نہیں سکتی یہ درسری بات ہے کہ میں تلنے پر مجبور کیا جاؤں یا خود جلسہ درسری بات ہے کہ میں تلنے پر مجبور کیا جاؤں یا خود جلسہ ہی تل جاسے ہیں تا خود جلسہ ہی تل جاسے ہی۔

﴿ غرضكه اس طرح قبل اس كه سنه چر كه دن ان كي مرجودگي كا علم هو خود انهوں نے هي يه كهه كر أس خوشي كا سا تهه يوري به رحمي كي خوان كا دهلى جانے كي خورس إن بيچاروں كو گهڙي بهر كا ليے نصيب هوگئى تهي -

چنا نچه ره ۱۹ - اگست کو ساز فر نو بچے پهر لکهنؤ پہنچ گئے۔ کسی دن در بچے رفاد عام میں جلسه هوئے را لا تھا -

#### بعض اشخاص كي طلبي

جہاں تک میں نے تعقیق کیا ہے' جلسے کے اعلان کے بعد آن چار حضرات سے کولی پرسش رگفتگر نہیں ہولی تھی ' جن نے دستخط سے اعلان شائع ہوا تھا - البتہ ضمنی طور پر طرح طرح نے اظہار خیا لات رآ راء کی شہر میں افواہ ہے - عین ۱۹ - اگست کو گیارہ بیجے ' جبکہ انعقاد میعلس میں صرف در تین گھنٹے باتی را گئے تھ صاحب تربتی کمشنر نے ( غالباً ) سید رزیر حسن صاحب سیکریڈری مسلم لیگ ' مسلم نیک ' مسلم نیک ' المر منسی الله بیرسٹر ایت لا ' ارر منشی احتشام علی صاحب کو طلب کیا - آخرالذکر در صاحبوں کی نسبت احتشام علی صاحب کو طلب کیا - آخرالذکر در صاحبوں کی نسبت سنا گیا ہے کہ کسی وجہ سے نہ جاسکے ' اور صرف سید رزیر حسن صاحب گئے - جو کیجہ گفتگر ہوئی ' اس کو خود سید رزیر حسن صاحب گئے ۔ جو کیجہ گفتگر ہوئی ' اس کو خود سید رزیر حسن صاحب نے جلسے کے متعلق نہایت زور سے کے اطمینانی ظامر صاحب نے جلسے کے متعلق نہایت زور سے کے اطمینانی ظامر کی اور کہا کہ کان پور کا سا بلوہ اگریہاں بھی ہوگیا تو اس کی اور کہا کہ کان پور کا سا بلوہ اگریہاں بھی ہوگیا تو اس



اله کانب ور سیمی و کا مت وزه جلسمه سیمی پیشان کا مت وزه جلسمه

هندوستُ ان كَ الكريزي عهد كي آزائي كا خاتمه

اگر هم كو ياد ركهنا هو تو اب هندرستان مين ايسے دنون كي تاريخ نہيں رهي جنہيں هميشه ياد ركهنا چاهيے - يكم جولائي كي تاريخ حسلمان كبهي نہيں بهول سكتے ، جب كه بندرتوں اور سنگينوں كے حسامان كبهي نہيں بهول سكتے ، جب كه بندرتوں اور سنگينوں كے حصار ميں كانپوركي مستجد كا ايك مقدس حصه كرايا كيا ، اور اس حصار ميں كانپوركي سازرسامان كے ساتهه اس اعلان كرده مذهبي طرح پورے نوجي سازرسامان كے ساتهه اس اعلان كرده مذهبي آزادي كا جنازه ألقها جس كے پتلے كو ايك صدي سے زياده عرص تك هندرسان ميں زاده و متحرك دايلايا كيا تها -

اسي طرح ٣ - اگست کي تاريخ خونين کي ياد بهي همارت مفعة دل سے محر نهيں هوسکتي ، جس کا آفتاب خون نے فواروں لاشوں كے اضطراب ، معصوم بچوں كے زخم هاے خونچکاں ، اور انساني مظلومي ربيكسي كے اشک هاے حسرت كے سانهم افق کانډور پر طلوع هوا ، اور چهه سو کارتوسوں كے وحشيانه إسراف قرت كے بعد ، بوطانوري انصاف و محدلت كے اداعا کي لاش مستر تاليلو كے دوش مولارک پر جگه يا ، و ، بالخر انكا كے افارے دفن اودي گئي -

ليكن ميں سمجهتا هوں كه اس سلسلے ميں ١٩ - اگست كي يادكاري عظمت سے بهي اغماض نہيں كيا جاسكتا 'جو ان گذشته ايام عظيمه كي زنجير كار فرمائي كي تيسري كري هے 'جس كا پہلا سرا تو هز آنر سر جيمس مستن با قابه ك دست مبارك ميں نہايت مضبرطي سے اتّكا هوا هے ' مگو معليم نہيں ' اس كے آخري سرے كے پكتر نے كي عزت كس عظيم الشان فرزند برطانيه كو حاصل

ري - الكهنئ كانپرر سے ميل تربن ميں ايک كهنتے كي مسانت پر راقع في مسلمانوں كي تمام صوبے ميں سب سے بتري آبادي في الني تبداد تعليم يافته علي الخصوص قانوں پيشه مسلمانوں كي اتني تبداد صوب كے صدر مقام تک ميں نہيں - اس ايے قدرتي طور پر يہاں واقعات كانپرر كا اثر سب سے چل نيز سب سے زيادہ نظر آنا تها - ٣ - اكست كے حادثه كے بعد هي يہاں چند وكلا ر معززتن كي ايك كميتي قايم هركئي تهي عجس كا مقصد مقدمات كانپرركي قانوني وسايل فرهمي زراعانه پر غور كونا تها -

چند داور تک اس کمیڈي کي غیر با قاعدہ صعبتیں هوتي چند داور تک اس کمیڈي کي غیر با قاعدہ صعبتیں هوتي رهیں عار روائي کي نہیں رهیں عار روائي کي نہیں تعلی بالاخر رفاء عام میں ایک ابتدائی مجمع غور و مشورہ کے تعلی کیا اور اس میں قرار پایا که مصیبت زدگاں کانپور

چذانچه اس کا اعلان شایع هرگیا ' جربہت صاف اور بالکل غیر مشتبه طریقه سے مقصد انعقاد کو ظاهر کرتا تھا ' اور جس کے نیچے چار ذمه دار معززین شہر کے دستانط تیے ۔

اعلان اگرچه صرف در چاردن هي پلے شايع هوا تها ' رمضان کا مهينه اور گرمي کي شدت تهي ' اور لکهنؤ کي مقامي حالت اور عوام کے بعض ناکوار اختلافات زبر نظر تيے ' تاهم نہيں معلوم قتيلان غلم اور شهيدان ملت کي ياد ميں کونسي ايسي مقناطيسي کشش هوتي هے ' جس کے اثر کي قاهر رحاکم سلطنت کے آئے حکومتوں کي قرتيں اور تاج رتخت کي طاقتيں بهي بيکار هو جاتي هيں کي قرتيں اور تاج رتخت کي طاقتيں بهي بيکار هو جاتي هيں کا ايک دن کے اندر هي جلسے کے انعقاد کي خبر شهر کے گلي کوچوں سے نکل کر تمام اطراف و نواح ميں پهيل گئي - اور تمام لوگ مستعد هوگئے که اين اور شهيدان واد اسلام پرستي کي ياد ميں نذر چرهاديں:

بر سر تریات من چارن گاناني ، همت څاواه که زیارت که مساردان جهسان خساراهاد بساره

### ايدية " الهلال " كا تيام لكهنؤ

ارراس ع بعد انہوں نے اپنے دھنی جانب کی اُس الماری پر نظر قالی ' جس میں '' الہلال '' ع پرچے ایک عقیدت مندانه شان تحفظ ع ساته، محفوظ تھے ' اور انع سرح تائیڈل پیچ سے کنارے غیط وغضب ع اُس خرنیں ونگ کو نمایاں کو رہے تھے ' مراس وقع کا پور ع اس '' سپه سالار جنگ '' کے اندو جوش جو اُس وقع کا اور خرش والی و المالق و لطف ' اور فرمی والی مار وہائیا ' اور جس کو ظاہری المالق و لطف ' اور فرمی والی

هزني تهي ره هرچکي - اسوقت اگر شيعه لاکهه کوشش کريس که يه راتعات انکے مذہبی مباحث کی رجہ سے بدل جاریں نریہ نا ممكن هے - ديكهنا يه هے كه ان حضرات نے اس زمانه خلافت يا سلطنت ميں اپنا طرز عمل كيا ركها؟ اگر شيعه انصاف كريں تو انہيں ماننا پریگا که ان حضرات کا این این در ر حکومت میں را طرز عمل ضرور تها عسے سنیوں کا تو کیا ذکر اگر خرد شیعه بھی اپنا شعار قرار دير تر اخلاقي حد كمال تك بخوبي پهنچ سكتے ديں اور جسے را معض شیعه رهنے کی حالت میں حاصل آبیں کر سکتے - دنیاری زندكي كي جو الملاقي معواج ه ' ره انهيں عضرات . ، اقتصاد آثار میں انکے لیے معکن ہے۔ اب رہا یہ اسرکہ ان حضرات کے تعلقات عضرات اهل بیت علیهم السلام ع ساتهه کیسے تیے ؟ تو میں کو شیعه هون و مگر حضوات اهل سنت کو ایک حد تیک ضرور معدور سمجهتا هوں - انکے سیر و تواریخ نے انہیں اس بات کے ماننے پر مجبور کردیا فے که انکے تعلقات اهل بہت رسالت کے ساته واسے هی تم جیسا که هونا چاهلین " اور جیسا که اس رقت عضرات اهل سنت كا معتقد هے - بہت ممكن هے كه شيعه أيسے موقع پريه كهد أتهيل كه حضوات اهل سنت في اس مقام پر كاني تعقيق و تدقيق ہے خود ایخ یہاں کی سیرو تواریخ میں بھی کام نہیں لیا ' رو نه وہ یه راے قائم نه کرتے - میں کہتا هوں که بفرض اگر انهوں نے ایسا هي كيا تويه انكي ايك قسم كي تقصير ركمي قرار پا سكتي هـ - تاهم یه چندان قابل مولفذه بات نهیں - جو لوگ انمیں ایسے هرئے یا مونے جردقیقہ رس وغائر النظر ہوں گے کم از کم انکی راے عام ر جمهور سے ضرور خرد بخود مختلف هرجالیگئی د لیکن شیعرن کو كيا ضرورت في كه خواه مخواه انكے اتاليق بنين اور انكي اغلاط پر انكو متبنه كرنا اپنا حاصل عمر يا حاصل زندگي سمجهه لين ' ارو خرد است ارپر جو آن رالي مصيبتين هيں اس دار دنيا ميں ' انكا كهه لعاظ ر پرولانه كرين ؟ اس رقت اهل سنت با رصف اس ع كه ان كى تعداد كثير ارنكي سلطنت كي رسعت و نسجت نهايت زياده أ الكي مالي قوت بهت عظيم هي أس پر بهي يه حال انكا هركيا كه تركي كي سلطنت پراخچه پراخچه هرگئي، ايشيات کوچک میں کچهه امید اس سلطنت کے بقاء و سرسبزی کی تھی کھ یورپ سے نکلکر یہ سلطنت ایشیاے کرچک میں اپنا اقتدار جامعه اسلامیت کے سایہ میں پیدا کرے کی مگر

خرد غلاط برد انجه ما پنداشتیم دو انجه ما پنداشتیم دو بغیر جنگ رجا کا تمام ایشیائی حصه آخری سلطین مغلیه دهلی کی طرح ستل صربجات هند خرد سر هر کر پاش پاش هرنا چاهنا هے - جب اس کا یه حال هوا تو بیچاره ایران کر اس رقت تک برائے نام اپنی اصلی حالت پر برقرار هے مگر اس کا بهی کیا (عتبار هے:

اگر بمسرد عدر ٔ جاے شادمانی نیست که زنسدگانی ما نیر جاردانی نیست

اگر شیعه ان مذهبی مناظرات ر باهمی جنگ ر جدل کر چهر آکر ایسے اپنی ملکی ر سیاسی ر علمی ترقی میں مصررف هر - اور ایسے مصررف هر که اپنے سنی برادران اسلام کے لیے ایک عمده نظیر رش زندگانی دنیا کی ثابت هر ن تر سمجهنا چهیے که خیر دنیا و آخرت دونوں سے وہ بہرہ ور هیں ورنه جب ان مذهبی اختلافات و مناظرات و مشاجرات و مکابرات کی رجه سے وہ اپنی قومی ملی و سیاسی اهمیست کهر بیٹی تو یہردیوں کی طرح اگر انہوں نے و سیاسی اهمیست کهر بیٹی تو یہردیوں کی بھی تو کیا لطف وہ استان و خواری کے ساتھ زندگی بسر کی بھی تو کیا لطف وہ استان ایسے و ندگی جاگ ر جدل پر و ایسے و ندگی جاگ و جدل پر

ليكن اس ك ساتهه هي مين الله سني بهاليون سے بهي عرض كروں كا كه اگر آپ آلله سنته شيعون ك اتحاد و مساعدت ظاهري ك نهيں بلكه قابي محبت و اتفاق كي ضرورت محسوس كرتے هيں " توگستاخي معان " بقول حافظ شيرازي وحمة الله عليه به حسن خلق توان كود صيد اهل نظر به حسن خلق توان كود صيد اهل نظر به دام و دانه نه گيرند مسرغ دانا وا

آپ جانتے هيں كه شيعه اگرچه تعداد ميں نسبة آپ سے قليله هيں مگر بعرن الله سبحانه 'علماً ر مرالاً ر فضلاً ر كمالاً رعزة ر جافة ' نيز بحيثيت داراے رياست ر حكومت ر اهميت ر سياست ملكي و قومي هونے ك كسي طرح اب بهي آپ حضرات كي مجموعي حالته سے بالا تر نسهي مگركمتربهي نهيں هيں - ظاهر في كه اگر ره آپ سے بوجه اپني ديزينه كدورتوں كے نهيں ملتے جر ازمنه سابقه ميں آپ كي اسلان سے جب كه آپ كو ساطنت ر اقتدار حامل تها ' انهيں ' يا انكے اسلاف كے دل ميں رهگئي هيں' اور جر با لتفصيل درج تاريخ هيں ' تو انكي معذر ربي بهي راضع في - اور قطع نظر اس كے جرطرز عمل آپ حضرات كا هر جگه اس زمانه ميں بهي في ' اسكي تفصيل كو ميں اس مقام پر صحف اسرجه سے نہيں بيال كونا

نے براے فصل کردن المحدم من براے رصل کردن آمدم پس ایسے طرز عمل کو اب بالکل خیرباد کہیے اور بعوض اس کے ره طرز عمل ان کے ساتھہ اختیار ..... کیجیے که وہ اپنی دیرینه کدروتوں کو اور شکایتوں کو بالکل بھول جارين اوركشي قسم كي كارش الله دل • ين آب سے نه رف - المي وہ آپ سے اسلیے اتفاق کرنے پر گیبرائے میں که برڈش گورنملت ع سایهٔ عاطفت میں اتنے عرصه دراز کے بعد ایک حد تک آزادىي ملي هے ' ايسا نہوكه پهسر ادرار سابقه كے عود كرتے هى ان سے چہیں لی جام اور رہ مثل زمان سابق پور اسیر پنجۂ ظلم ر ستم ہوجاریں ' حالانکہ اس زمانہ میں بھی انکے ساتیہ جہاں كهيں بهي هين طرز عمل نهايس خراب هے - گورنمانت برطانيه اس كو خرب سبجهه چکي هے که انمیں اور آپ میں اب انفق نا ممکن ہے ۔ یہ کیوں ؟ صرف آپ کے طرز عمل سے - آپ سوال یہ ہے کہ آیا كولي صورت اتفاق كي ممكن الوقوع في يا بالكل ممتنع الوقوع ؟ اس کا جوب میں هرگر هرگز نفی میں نہیں دے سکتا ، میرا خیال یه م كه ممتنع الرقوع نهيل في مكر عسيراالحصول ضرور في - تاهم حد امتناع تک نہیں پہنچتا -

تقاهر ہے کہ کوئی شیعہ اب بھی کسی سنی کے منہ پر آبرا نہیں۔
کہتا - یہ کیوں ؟ معض به خسوف قانون اور بخیال ترذیب الفاق لیکن کیا ان دونوں وجرہ کے خیال سے باہم شیعہ سنیوں میں اتفاق ممکن ہے ؟ حاشا و کلا مرکز نہیں ضرور ہے کہ کچہہ تو شیعہ سنیوں کی طرنداری میں عداد آپ مقام سے مقیدں اور کچہہ سنی شیعوں کی طرنداری میں اپنے مقام سے حجب تک یہ نہوگا کا دلی اتفاق و اتحاد نا ممکن ہے ۔

آپ سوال کرسکتے هیں که اپ احکام سے هنّنے کی کیا صورت ہے ؟
اس کا جواب یه فے که میسوا مطلب یه نہیں ہے که شیعه اپ اصوله مذهبی سے دمت بردار هوجاریں - ظاهر ہے که وہ خلافت کو جزو دیں و مذاط ایمان سمجھتے هیں مگر اهل سنت مسئلۂ خلافت کے ایک امر دنیوی سے زیادہ وقعت نہیں دیتے ' اہذا امام معصوم کی ضوروت سے تو وہ دست بردار نہیں ہوسکتے ' ہاں تبدرے سے دست برداری ممان ہے - اسائے که میری واے میں اس عالم وجود میں هرگز هرگز تبرے کا وجود نه هوتا' اگر بنی امیه آپ دورمیں

کہا جاتا ہے کہ ان کو جو اب دیاگیا کہ ایسا ہونے کی کوئی رجہ نہیں یہ ایک ایسی افسوس ناک بدگمانی اور بیجا خرف ہے جس کو
پبلک کسی طرح گوارا نہیں کوسکتی - ہو شخص اس کی ذمه
داری لینے کے لیے طیار ہے ، جلسے کا مقصد سوا چندہ جمع کوئے
کے اور کچہہ نہیں ' اور اگر رو کا گیا تو یہ ایک نہایت افسوس ناک
اور اشتعال انگیز کارووائی ہوگی -

لهكى معلوم هوتا هے كه اتفا بيان ان كے اطمينان كے ليے كافي فه تها - نہيں معلوم ان كے ذهن ميں ايڌيٽر (الهلال) كا تصور كس درجه خوفناك ارر مهيب تها كه رقد ان كي موجودگي ارر تقرير كے متعلق كسي طرح بهي مطبئن هونا پسند نہيں كرتے تھے - انهيں نے ان كي موجودگي كو سخت خطرناك بتلايا اور اس درجه مضطرب هوے كه كسي انسان كي تسلي دهي اور تشفي بختي اس كے ليے موثر نہيں هوسكتي تهي !

ادهر تویه باتیں هورهي تهیں 'آدهر پولیس کے انتظامات کا عجیب حال تھا - معلوم هوتا تھا که آج یا توکسي خوفناک حریف پر حملے هونے والا فے ' یا کسي مہیب غنیہ ملک کی خبر فے - والنیٹروں کو مام مل گیا تھا که وہ طیار هو جایئی اور یه میں نے ایسے لوگوں کے سنا فے جنہوں نے خود ان کو مسلم دیکھا تھا - کارتوس تفسیم هوگئے تھے ' اور پولیس کی تمام چوکیاں کمریسته حکم کی منتظر تھیں - وہ تمام واستے جو رفاہ عام کو گئے تھے اور خود پولیس کی صفوف اور قطاروں کا جو لانگاہ بن گئے تھے اور خود وفاہ عام کے احاطے کا تویہ حال تھاکه معلوم هوتا تھا 'کوئی معصور گوهی فے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے معصور گوهی فے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے معصور گوهی فے اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے محصور گوهی فی اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے محصور گوهی فی اور ایک عظیم الشان غنیم اس کو گھیرے

آن هزارها لوگوں سے جو بعد کو ملے معاوم هوا که تمام اے والے رفاہ عام لیے جانے سے انکار کرتے تیے اور خواہ کتنا هی زیادہ کرایہ دیا دیا جائے لیکن کسی طرح منظور نہیں کرتے تیے - اس سے معاوم هوتا ہے کہ غالباً ان کوبھی پرلیس کی طرف سے ررک دیاگیا هوگا -

جلسے کے افعقاد کی خبر کچہہ ایسی غیر معمولی سرعت سے پہیل گئی تھی کہ لوگوں کو تعجب ہے 'ار راس کو مظلومان کان پور کا تصرف باطنی سمجھفا چاہیے - بارہ بجنے کے بعد هی سے اطراف لکھنی کے لوگ شہر میں پہنچ گئے اور صدها اشخاص تو کا کوری 'بارہ بنکی 'سندیلہ' مہلیم آباد' اور ہودوئی سے صبع هی آگئے تیے - اب رہ جلسے کی شرکت کے ارادے سے سؤکوں پو کذرنے لیے -

ان کا بیان فی کہ خرقدم پر پرلیس کے مسلم سپاہی ملتے تھے اور رفاہ عام جانے سے ررکتے تھے -کبھی کہتے رہاں بلوہ ہوکا پکڑے جاگئے ' مس جاڑ - کبھی کہتے اہ جلسہ ررک دیا گیا - جر شخص جائگا گرفتار ہرجائے کا - اس پر بھی صدھا اشخاص در بھتے بہتے رفاہ عام پہنچ گئے کہ تحقیق کریں' اصلیت کیا ہے ؟

باتي آيندا منقول از " زميندا."

قر م م اردو تفسير کبيسر جسکي نصف تيمت اعانهٔ مهاجرين عثمانيه مين شامل کي جالياي - تيمت حصهٔ ارل ۲ - ررپيه - ادارا الهلال سے طلب کيجيے -

# لاتناز عوا فتفشلوا و تسذهب ريحكم

اهل تسنن و تشيع مين اتفاق كي ضرورت • • اتفساق كيسونكسو هو؟

( از جناب صرالنا هيم قدا حسين صاحب معلم دينيات هيمه ؟ مدرسة العلوم علي 135

شیعة سني ك اتحاد راتفاق كي ضرورت مرف يمي نهين كه اسي زمانه مين محسوس كي جاتي هي بلكه عصور متقاده اسلاميه مين بهي اس كي سخت ضرورت تهي مگسر ره ضرورت همارت اسلاميه مين بهي اس كي سخت ضرورت تهي مطاق هحسوس نه همارت اسلاف كي ساده منشي كيرجه سه مطاق هحسوس نه هواي موض موجود تها درا بهي ممكن تهي مگر اس سع كام نه ليا كيا - نتيجه جو كچهه هوا ره اظهر من الشمس رابين من الامس هي بعض ارتات شدت غفلت كي رجه سے اجلاع بديهيات رواضي بعض ارتات شدت غفلت كي رجه سے اجلاع بديهيات رواضي راضحات كي طرف بهي تنبيه كي ضرورت هوايي هي - نظر بوان اس مقام پر صرف اس قدر لكهنے كي ضرورت هي كه شيعه سنيوں كو اختلاف راے اگر محض اختلاف راے تك هي محدود رهتا تر چندان حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرج نه تها - نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں حرف مسئله خلافت كو پيش كرتا هوں ح

بنیاد اس اختلاف کی صرف اس قدر هے که شیعرں کے نزدیک بعد رفات رسول صلعم چونکه را خاتم الانبیا تی اور انانے بعد سلسله رهي نبرت ختم هرچكا تها لهذا انكي شريعت موبده هـ - اسك نفاذ اور حقیقی طور پر عملدر آمد کے راسطے ضرور تھا کہ اس میں ذرہ برابر کی خطا اور ضلالت منشاء ربانی کی درپیش نه آرے اور کلام خدا کا صحیم معل ر مفاد رعیت خدارندی کے کانوں تے پہنم جارے - اس ضرو رت سے ایک امام معصوم کا من جانب الله رعیس سے منتخب هونا ضروري تها كه جسے خود پروردكار عالم انتخاب فرماے کیونکه معصوم کا منتخب کرنا طرق بشری سے باہر فے ' اسلیے یه بمصداق أيمٌ كريمه «ماكل اليه اطيرة "خدا هي كو ايسا انتخاب فرمانا چالهيے تها - اگر ره ايسا نه كرتا تو معاذ الله اعتراض اس كى ذات پر لازم آتا کہ اس نے ترک اصلح کیا جو ذات خداوندی سے معال ہے۔ ان خیالات کی رجہ سے شیعہ انتخاب خدارند کی ضرورت کو بضرورت عقل پسند ترخ پر مجبور هوئئ - اردهر اهل سنت نے ضرورت ایک خليفه اور قائم مقام رسول كي تو ضرور محسوس كي، مگر ان ك نزدیک صرف رعیت کی انتخاب کے رجہ سے کانی سمجھا گیا ، جر کہ كم از كم مجمع عقلى طور پر معلوم نهيس هـ - يهي وجه ه كه عموماً اهل سنت مسئله اصامت و خلافت کو ضرو ریات دینیه سے او ر اصول دین مے نہیں مانتے بلکہ ایک امامت دئیویہ سے زاید اس کی وقعت

صرف اس قدر مبناے اختلاف ما بین شیعة اور سنیوں کے فی کی اس اختلاف کی کسی حال میں یہ حد نہونا چاھیے تہی که جس حد پر شبانه روز مشاهده میں آتی ہے۔ یہ نا گرار صورت جو اس اختلاف نے پیدا کی فی اس کے اسباب کیا تم ؟ اور ان کے دفع کی اب بھی کرئی تدبیر ممکن فی یا نہیں ؟

اس میں شک نہیں که جورانعات هرچکے' هرچکے۔اس زمانه میں کوئی انہیں پسند کرے یا نه کرے اب ره راقعات بدل نہیں سکتے - مثلا حضرت ابر بکر یا حضرت عمر رضی الله عنهما رغیره کا انتخاب هرگیا اور هرچکا اور مقابل ان حضرات کے جناب امیر علیه السلام کو جو نا کامی

# انة رالله ، ايم المساء رن !

درازدهم رمضان ، و پارتي ليدي هاردينگ بخواتين اهل اسلام در شمله !

از جناب هاجي ميرزا ابو القاسم معلم قارسي معمدس كالع على كده -مقيسم حال عباسه

حضرت مدير محترم مجلة مباركة الهسلال دام مجدهم- ررز جمعه درازدهم (۱۲) رمضان المبارك ساعت چهار ليذي هاردينگ بزنان مسلمانان رهنود يک پارتي داده برد رئي اغلب مسلمان بودند رقويب پنجاه نفر زنان محترم ليدران قوم با كمال انتخار اين دعرت را قبول كرده ررفته بودند و بدرن اينكه حفظ ظاهر كرده عذر بيا ررند كه صاد رمضان و روزة هستيم ا

كاعذيكه همان ررز از آغا سيد مرتضي كه د ر گراند هوتل شمله شيرين سازست وسيد و لفا فرستاده ميشود - بنده اطلاع دادم حالا حدث در اين مسلله فرض رحق شما ست -

نقل مکتوب آقا سهد مرتضی موسوم به حاجی میرزا ابر القاسم

قربانت كردم - بسيار افسوس دارم كه ذمي قوائم بيايم و زيرا كه از كثرت خسته گي رغم راندره ر پريشاني تا الآن كه ساعت نه ست افطار نكرده ام - صبع به جناب عالي عرض كردم كه خواهم امد - انرقت هنرز آدرهاي فرق العاده نيامده برد - ساعت ده آدر بواي دكان ختم شد - آدر ديگر امد كه امشب شب ناچ است - آلسكريم و پرديندگ لازم است - بفاصله در ساعت بعد آدر ديگر آمد اي كاش بجايش تضائي براي بنده آمده ر مرده برس تا اسم خورند كان اين آدر نشنيده بوسم - آدر اين برد كه براي نود نفر زنان مسلمان و هنود كه ساعت چار د ر تاول حال مرعود هستند و چاي و شريني و چكين پات چارد و تاول حال مرعود هستند چاي و شريني و چكين پات راطالين كيك ( كه عجين با شراب ست ) تيار و آماده نمايند - راطالين كيك ( كه عجين با شراب ست ) تيار و آماده نمايند - در نفر زنان شديم - در نفر زنان شديم -

غرض رقتیکه حقیر این مطلب را ازگرینده شنیدم و بدنم بلرزه در احد - گفتم برادر! شاید بد فهمیده - یا آنکه جمعه درازدهم فباشد - یا زنان مسلمان دعوت ندارند - گفت بخدا قسم ست - دعوت دارند و تماما خراهند آمد!!

حقیر بمعض انکه این مطلب را شنیدم " مثل انکه تمام دنیا بسرم خورد - گفتم خدایا ! مگرچه راقع شده " ر این چه دعوک است که میخواهند ما مسلمانان را مفتضع روسوا نمایدد ؟ پس خدیا این راز نهان ماند - باز بخود گفتم - الے احمق جاے که تر در این جا هستی مثل دخمهٔ شا پور است - فهمیدی - در کوچه ر بازار که معلوم! اتاجان ! نمیدانم - چه شده " ر چه پیش امده که مسلمانان باین فضاحت اسلام سوز امید رار فلاح ر صلاح هستند! ر لو اینکه هیچ کدام ازانها روزه نباشد " معض به حفظ ظاهر نروند " یا اگر بروند در خوردن اندام نکند و معذرت بخواهند " البته پزیرفته میشد و بر احترام شال اندام نکند و معذرت بخواهند " البته پزیرفته میشد و بر احترام شال مد چندان بر افزوده می شد - خدارند تعالی افشا الله این مسلمانان متمدن " روشن خهال " و تهذیب فرما یان را نیست و نابود فرماید !

### نيم م الناظر

-رائم عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر عسفلاني - خدا بغش خان كے كتبخانے كے ايك ناياب قلمي نسخه سے چهاپي گئي - كاغذ ولايتي صفحه ٥٩ قيمت مرف ٨ - آنه علاوہ محصول داك - صرف ٥٠ كاپيل وهائي ههى - ملنے كا پته - سپرنتندنت - بيكر هوستل داكخانه دهومتله - كلكته -

# تا يخ حتيان المال

# مسلم انان هند كا ايك ورق المحدد المح

مكةــــوب مـــدراس ميوه

جناب جس سرگرمي اور ولولا مادنانه سے قومي و ملي خد مات انجام دے رہے هيں ' نامبكن ہے كہ قوم اس احسان عظام كے صله سے عہد برآ هوسكے - ميں بلا مبالغه عرض كوتا هوں كه مسلمانان هند ميں جو نئي اسپرت پيدا هوگئي ہے ' وہ الہلال هي كني بد ولس فے جو خدا كرے كرے كه ديو پا اور زنده رہے - خدا سے دعا ہے كه آپ جيسے متحدد وقت كو جس نے اپني زندگي قومي ' مذهنی' اور ملسكي خدمات كے ليے وقف كر دي ہے ' ديوكاه زنده وكہے اور جن عظام السان فرايض كا برجهه انهايا گيا ہے ' ان ميں كاميابي عطاه و ۔

عز يز الدين مصد - از مدراس

#### ایک مسلمان خاتون کے قلم سے :

واتعه مسجد كانبور و تحريك اعانب مجروهين كانبور شائع شده الهال نظر سے گذري - كيا عرض كورى كه دل ناتوان پر اسكا كيسا اثر پترا ؟ اور دل مضطرب بار بار كيا كهتا هے ؟ افسوس صد انسوس كه ميں زرر مال سے بالكل محروم هوں 'كيونكه ابهي اياك كمس طالب العلم كى حيثيت ركهتى هوں -

لیکن اس دل بیقرار کو کیونکر سمجهاؤی ' جسکا اشارہ یہ ہے که آرر اگر کچه نہیں ہو سکتا تو اپنے اوپو تکلیف گوارا کر۔ ایک نقمہ کم کہا مگر اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کی مدہ کو ۔ قسم ہے مجیے پاک پررردکار کی که میں ہیں اس اس وقت سواے اس وقم حقیر کے ' جب میں آپکی خدمت میں ارسال کرتی ہوں ' اور کچهہ یہی نہیں ۔ از راہ نوازش اسے قبول فرما کو مجروحین کانپور کے فنق میں داخل فرما دیجیے ۔ راقمہ عاجرہ \* زاهدہ \* از بھاگلپور فرما دیجیے ۔

~oojjo^ ~oojjoo^

کرن مسلمان <u>'ھ</u> جسکا دل کائپور کے دل ھلا دینے والے حادثۂ ملی ہے نه دکھا ھو ' اور پھرکون آنکھیں ھیں جنہوں نے ان شہیدان ملت پر در آنسو ته بہائے ھوں ؟

اے شہداء کاندور ! تم چل بسے ، تم اپنے عزیز راقارب سے جدا ہرکئے - تم دنیاے فانی سے بے تعلق ہرکئے ۔

ليكن كيا تمهاري ياد بهي هم لوكوں كے دلوں سے محو هو جائيكي ؟ فہيں هوكز نہيں - تم عندوں في عزيز جانيں اپنے عزيز مذهب يه قربان كوديں عموم نه بهلالے جاؤكے - تمهارا نام هملوك عزت ك

جذاب اميسر عليه السلم پسر اس وسم منحوس كي بنياد له دالستي اليكن جب كه انهور نے اتنے عرصه دراز تسك شيعوں كا اس بري طرح سے دل دكها يا تو شيعوں نے بهي جبراً يه خيال كيا كه اس سلطنت كي اصل بنياد خلفاء واشدين نے دالي هے اگر وہ دن فه هوتا تو يه سلطنت بهي نه هوتي اور نه يه روز بد شيعوں كو ديكهنا پرتا - اسوجه سے وہ بري طرح خود حضوات خلفاء واشدين ورئي الله عنهم ع مطالف هوكے اور "قتل الجسين بوم السقيفه" كا مضمون پيش آكيا انهوں نے اس درجه افواط سے كلم ليا كه بني اميه تو كويا چهوت كئے اور خلفاي واشدين سب سے پيش هوكيد - توكويا چهوت كئے اور خلفاي واشدين سب سے پيش هوكيد - حالانكه وہ ميرے خيال ميں اس قدر ملامت كے مستحق نه تي -

اس پر انت یہ ہوئی کہ امام حسین علیہ السلم شہید ہوے۔
اس شہادت نے بذی امیہ کی ، امانہ ، کی جر کو تو ضرور ہلا دیا ،
یا شاید عبداً ایسا ضرور کیا کہ شیعوں کے ساتھہ انہوں نے بدعات
بنی امیہ کے رد و ابطال و ان کے اعمال و کوداو پر اظہار غیظ و غضب
بنی امیہ کے رد و ابطال و ان کے اعمال و کوداو پر اظہار غیظ و غضب
و تنفر و بیزاری میں ہمدودی نہیں کی ، جس سے نطوی طور پر
شیعوں کو یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ اب بھی انکے ہم خیال اور انکی
انعال و اعمال پر راضی و خرشنوہ ہیں اور انکا استصواب و استحسان
کی انعال پر راضی ہیں اور ای کا استحمال کرتے ہیں تو اگر یہ
اس زمانہ میں ہوتے تو ضرور بنی امیہ کا سانھہ دیتے۔

غرضکه میں بینے کہہ چکا کہ جب تک سنی شیعرں کے ساتیہ ا الله ولي رنجش و ملال ميل همدوسي نه كريس كي اسرقت تك شیعرں کر بھی کرئی رجہ تبرا ہے دست برداری کی نہیں۔ ہرگی -الهذا ميري راً يه في كه سنيون كو به استثناي خلفاء واشدين " ۔شیعرں کے ساتھد ہو اس شخص کے برا کہنے میں ہمدردی کرنا ے میے ' جس سے شیعه ناراض هرب اور اپذي ناراضي اسے طرز عمل سے شیعوں پر ظامر کریں ۔ میں مصلحتاً آلیک سنّی بزگوار اور نو حوان عالم و فاضل و مورخ صاحب كا نام ظاهر كونا نهين چاهدا هون حنسے غالبانہ بہت کچھ ڈاتیات کی رجہ سے ملال تھا الیکس اب جو میں نے انکے خیالات اس مسدّله خاص میں معلوم کیے تورالله بالله ثم بالله عين إنكا غائباته عاشق زار هركيا هون اور ادعى صورت ديكهنے كے ليے بيقوار رفتا هوں ' اور انشاء الله تعالى ا الله الر اكر اس اية كريمه كا مصداق سمجها هون : و نوعنا ما في صدورهم من غل اخواننا على سرومتقابلين - اب جو نتيجه ان سني بزرگرار کا اور ميرا هوا کهي نتيجه کل سنيس اور شيعرن ع هرا - باهم شیرر شکر هرجارین اور متفقه کوشش سے ایج مقاصد اسلامي مين اءاي درجه كي كامدابي حاصل كرين -

منعمله شيعرں كي شكايات كے ليك شكايت مسئله عزا داري املم عظلوم كي هے يه مسئله عجيب و غريب نوعيت كے ساتهه هندوستان ميں روز انزرں ترقي كررها هے - ادهر تو شيعوں كے ساتهه هندوس نے اس درجه اس ميں دله سيي ليے ركہي هے كه اگر شيعوں كا دل چيرا جائے تو اس ميں هندوں كي اس همدردي سے انكي طرف ميلان اور انكي محبت ضرور جاكوبي نظر آليكي واليان ملك مهار اجاؤں سے ليكسر چمار لوده كرمي ئور نيج ذا وں تك سب كو آپ برابر امام عدين عليه السلم لور نيج ذا وں تك سب كو آپ برابر امام عدين عليه السلم كا عدردار باتے هيں - يه كيوں كي غرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما سكتے هيں كه انہيں شيعوں كي غرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما سكتے هيں كه انہيں شيعوں كي غرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما سكتے هيں كه انہيں شيعوں كي غرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما سكتے هيں كه انہيں شيعوں كي خرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما سكتے هيں كه انہيں شيعوں كي خرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما استين هيں كه انہيں شيعوں كي خرشامد هے ؟ لا حول ولا تو قوما استخفر الله - اس سے بود كو خلط خيال نہيں هو سكتا - جب كه اسلامي

سلطنت هندوستان میں قلم تھی ، تو اس زمانے میں مسلمان خود تعزیه دار ته تم یعنے اهل سنبت - اور شیعه کروه ایک نهایت كمنامي كي حالت مين تها أ بعديكه شيعه معمد شاه دهلي ع زمانے میں خفیہ طور سے تعزیه داری کرتے تیے - ( دیکھر د ، مجلس نضلي كي نسبت تذكره شعرا تاليف دي تاسي) پهر کون کهه سکتا هے که هندؤن کو شیمون کي خوشامد • این تعزيه داري كا شوق هوا ؟ علاره برين اكر يون هي خوشامد إبر بنا کی جائے ترمیں سوال کررنگا که هندؤن نے اهل سنت ع رسوم مذهبي ميں كولي رسم كيرں نه اختيار كي؟ يا اب الكاريزوں كى كوئى مذهبى رسم كيوں نهيں ادا كرتے ؟ هندؤں كا تو يه حال -ادهر مسلمانوں کی یہ کیفیت کہ هرسال ماہ معرم کے آثریب اور تملم محرم دين اخبارون كي الم تعزيه داري كي تقبيع أور اس سے نفرت دلائے میں سیاہ کیے جائے میں - مزاودما اشتہارات مخالفت کے آریزاں موتے میں - رسالے اور کتابیں اس کے رد و ابطال ميں شائع کي جاتي هيں - بت پرستي لس کا نام رکها گيا ع - جوشعص که تعزیه کورکی ، اس کی عروت اس پر حوام هرجاتي هے - نکلے سے نکل جاتي هے - ارلاد رادالزنا هو تي هے -انصف کیجیے ۔ کیا یہی باتیں اتّفاق ر اتحاد پیدا کرنے کی میں ؟

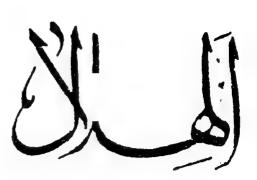
الهذا سنيون كو الزم ه كه تطعاً ان حرات سے پرهيز كريں اور شيعوں كے ساتبه عزاداري ميں همدري كيا كريں - قه صرف يہي بلكه اس ميں حصه بهي ليا كريں ' اور جوسني ايسا كرتے هيں اس ميں اور سنيوں ميں اب بہي اتفاق و اتحاد حقيقي كي جہلك نظر آتى ه -

سنيوں کو الزم ہے کہ بروز عاشور عمدہ کپڑے پہن کر نہ نکليں۔
پان نہ کھایا کریں - سرمہ رکنگھي سے پرھيز کريں کہ ان سب
باتوں سے شيعوں کي سخت دل آزاري ہوتي ہے اور ان کے دلوں
میں ان کے طرف سے نفرت اور عدارت پيدا ہو جاتي ہے۔

یہ ایک دنیا کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کوکسی کے طرف ہے کچھہ ملال ہوتا ہے تو رہ طرف ثانی کے ہر نعل ر ہر حرات کو بد نیتی پر محمول کرتا ہے ۔ لہذا اس کا نتیجہ شیعہ ضرور یہ نگال لیتے ہیں کہ سنی معاذ اللہ کچھہ سنیوں کے خرش کرنے کے راسطے تہیں کہتا ہوں بلکہ معاذ اللہ کچھہ سنیوں کے خرش کرنے کے راسطے تہیں کہتا ہوں بلکہ میرا دالی خیال یہی ہے کہ میری ایک آنکہہ شیعہ ہے تر درسوی آنکہہ سنی ہیں۔ میں سنیوں کو اپ سر آنکھوں پر بتہاتا ہوں مگر سنیوں کو ' اور بتری مصیبت عظامی یہ ہے کہ ہمیشہ ہے کہ نامبیوں کو ' اور بتری مصیبت عظامی یہ ہے کہ ہمیشہ میں مثل مشہور ہے کہ گیہوں کے ساتھہ کھی بنیوں کے پردہ میں ہیں مثل مشہور ہے کہ گیہوں کے ساتھہ کھی بھی بس جاتا ہے ۔ نافہمیوں کی نظام عظری سنی بھی شیعوں کی نظام عنایت سے محروم ہیں۔ اقسوس ا!

سنیوں کا ناصیبوں سے علحادہ صمتاز هرجانا نہایت کاسان فے بیجارے سنیوں نے اپنی سانگی سے بہت سے لگوں کو جو درحقیقت ناصبی ہیں سنی سمجھا - ان لوگوں کو سنی بھی اپنے میں سے نکال قابلی اور مثل شیعوں کے انکی برائی کا اعلان کردین اور ای سے کواری ظاہر کویں - پہر آئدیکھیے کہ شیعہ ان کے ساتھ کیسی محبت کواری ظاہر کویں - پہر آئدیکھیے کہ شیعہ ان کے ساتھ کیسی محبت و الفت کا برقاؤ کرتے ہیں، اور شیعوں کے ذریعہ سے انہیں کس تلا اپنے مقاصد میں کامیابی ہوتی ہے -





# ۸ شوال ۱۳۷۱ هجری

تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف مفحم میں میں میں میں ایک اسلامی حکومت ملک حبش میں ایک اِسلامی حکومت

ساتویں اور آتھویں صدی ھجری کے چند مجاھدیں معید

> گاھے گاھے باز خوال ایس دفتر پارینه را تازہ خواهی داشتن کر داغهاے سینے را

> > ()

الله الله !! مسلمانوں ع خصالص قومي مين كيسے كيسے تغيرات هوكئے ؟

ایک زمانه تها جب مسلمان دنیا میں حکومت کیلیے پیدا هوتا تها - محکومی کیلیے نہیں - هرمسلمان سپاهی او رهر سپاهی پادشاه تها - وه جدده رخ د تا تها الحکومت همیشه ارسکے همرکاب هوتی تهی - دنیا کے کسی کوشے سے ایا ک مسلمان القهتا از ر جابرانه سلطنتون کو زیر و زبر کرکے عدل و ایمان کی ایک نئی حکومت قایم کردیتا سنسان جدگلون ویران جزیرون نیر آباد صحواؤن اور دهشی ملکون میں ہے ارسکا گذر هوتا تها الیکن تائید الہی کی فوج اسکے ساته هوتی تهی اور هر خوابا قها ا

خراسان میں تنها ابر مسلم اُنهنا ہے اور بنو امید کی حکومت کا خاتمہ کرے عباسی خاندان کو پیدا کر دیتا ہے! اکیلا عبدا رحمن عراق سے اندلس گیا اور صرف اپنی قرت شمشیر سے اوس عظم اُنشان حکومت کی بنیاد ڈالدی جو تین سو برس تک عظمت و جبروت کے سا تھے قائم رھی!

تنها عبد الله نے مغرب مبن 'ارر ارسکے جانشین نے مصدر میں درلت فاطمیه کی تاسیس کی - یا که ر تنها محمد بن تومرت کے اندلس میں مرحدین کی سلطنت قائم کردی - هندرستان رایران مین تیدور' باہر' نادر' ازر احمد کر دیکھو' صرف اپنی قلرار کے زررس حکرمترن کا فیصله کرتے تیے - تم مسلمانوں کی کسی ایک ملک کی تاریخ اتھالو' تم کو نظر آٹگا که ایک زمانه تها جبکه دنیا هر تیخ آزماے اسلام کا جرش و مسرت کے ساتھ استقبال کرتی تھی 'ارر آس کا هرگوشه گویا اسی لیے آباد و معمور تها که کسی فرزند اسلام کا آس طرف گذر هو اور آسکے گوش انتظار کو اپنی صداے تکبیرے مؤدہ ورود اسلام سنا دے اا

ليكن آه ك يه ايك قصة پارينه هے وہ خاك جوكل باد شاهوں كو ييدا كرتي تهي كر سكتي - هند ييدا كرتي تهي كر سكتي - هند

ر ترکستان ایران رمصر اریقه ر بربر جهان کل تک صرف ناتم هی پیدا هرت تی اب مفترهی و محکومی کے اس سے بھی محروم هیں - ایک ترک باقی هیں اس رہ بھی کشا کش حیات وصرت میں گرفتار! یه تغیرات هم سے پلے سب پرگذرے اور اب هم پر بھی گذر رہے هیں اپس آج کی مغرور قرموں کو کل کے نتیجه سے بے خبر نه رهنا چاهدے: و تلک الایام ندا و لها بین الناس -

#### عـــرب و حبـــش

برافريقه كے جنوب ميں ' بحراحمر كے ساحل پر ' بلاه يمن كے مقابل ' ملك حبش ( ابي سينيا ) واقع هے - عرب سے اس ملك ك قرببي تعلقات هيں - درنوں ملك آس پاس واقع هيں - حب تحقيقات حديده ' ملك يمن اور حبش ميں اتحاد نسل بهي. هے - حبشي زبان يمن كي قديم حميري زبان سے باللل مشابه هے - دربار اعلى حبش نے يمن كو فقح كيا - ايك بار حجاز پر بهي حماله كيا تها ليكن فاكلم واپس آئے -

#### صبح فبوة محمديه

نبرة محمدنه كي صبح اتهي مكه بهي ظلمت كفر مين مبتلا تها - داعى ترحيد مشركين مكه عظلم وستم اور جوروشقارت كا نشانه تها اور موددين اراين كي ضعيف و نحيف جماعت كيليم «بلد امين » ستم پيشكان قريش ك هاتهون ايك ستم آباء ازو اظلم كده بن گيا تها -

مسلمانوں کیلیے یہ رقت کیسا صحب اور یہ مالت کیسی شدید تھی ؟ عرب کا ایک ایک گرشہ جو اذان توحید سے نا آشنا تھا ' اونکا دشمن ہو رہا تھا ۔ مکہ اونکا رطن تھا سو وہ بھی ارسرقت مرکز جور رستم اور عاصمۂ کفر و شرک بن گیا تھا ۔ اس اور جان سے زندہ رہنے کی کوئی سبیل نہ نھی اور دشمنوں کے طرح طرح کے مطابع سے باکل مجبور اور لاچار ہوگئے تھے۔

#### ورلين تعلقات حبش و اسطام

عرب سے متصل مصر 'شام ' اور عراق موجود تها ' ليكن قدرت الهي عرب سے متصل مصر ' شام ' اور عراق موجود تها ' ليكن قدرت الهي غ اس مظلوم و ضعيف كروه كي حمايت و امان بخشي كا شرف ايك دوموء هي ملك كيليے مخصوص كرديا تها - يعني ارض اسود حبش ' جدك بادشاه كا لقب نجاشي (Nagus) تها -

مسلمانوں کے در مختصر قافلے چپ چاپ مکھ سے نکاکر کشتیوں کے ذریعہ ملک حبش پہرنچ گئے۔ ان ستم رسیدہ مہمانوں کا نجاشی نے نہایت تپاک سے استقبال کیا 'اور اوب تحفهٔ ترحید کو' جر رہ مکه سے بادشاہ کیاہے لائے تہے ' جوش و عقیدت کے ساتھہ دل میں

مشرکین مکه کو جب یه حالات معاوم هرے تو جوش عدارت ہے قرار هو گئے - معززین قریش کا ایک رفدہ گراں بہا تحالف کے ساتھه بادشاہ حبش کے دربار میں حاضر هوا که ان پناہ گزیں مسلما وں کو قریش کے سپرد کردیا جائے ایکن بادشاہ اس سے پیلے خود ایج آپ کر اسلام کے سپرد کرچاکا تھا - ناچار رفد خاسر و خجل اور محروم و نا مراد رایس آیا - "

#### اولين قيام حبش اور واپسي

مسلمان ایک مدت تک نهایت آزادی واطعیدان کے ساته ه حبش میں آباد رہے - آنعضرت نے جب مدینه میں هجرت فرمائی اور رمان بازرے اسلام میں شهنشاها نه قرت بیدا هوئی ا تو پناه گزیدان حبش کا آخری قافله سنه ۷ - ه - میں فتع خیبر کے موقع پر مدینه واپس آگیا -

ساتهه لينك روميس همارك مودة دلوس ميں زندگي پيدا كرتي هيں تمهاري پاك روميس همارك مودة دلوس ميں زندگي پيدا كرتي هيں يه نه ساجو كه تمهارك بهرس كو بهرك كي تكليف هوگي اور
تمهاري قابل احترام بيبياں رئے و مصيب ميں دن كائينگي - تمهارك
بچونكي پرووش همارك سو آنكهوں پر اور اونكي تكهداشت همارك
فرائض ديني ميں داخل - هم بيهك مانگ مانگ كر تمهارك بچوں
كو روئي كهلالينك - اور بهوك وہ وہ كو اونهيں آرام پهونهالينگ -

اسي غرض سے تمہارے ناچيز خادموں (معبران دي مسلم نرندس)
في گهر گهر گدائي شروع كردي هے اور تمهارے بهائيوں سے پيسه
پيسه دهيلا دهيلا جمع كروه هيں - پہلي قسط مبلغ ٢٦ - روپيه
كي بهيجا اهوں - لسلسه اس ناچيز هديه كو قبول كرك سرفرازي
بخشو - اور يه نه سمجهو كه هم لوگ اور كچهه نكرينگے - جبتك دم
ميں دم هے - اس نيك كام سے غافل نه رهينگے -

مهدي حسن - سكويلري « مسلم فرندس » هزاري باغ امهدي حسن - سكويلري « مسلم فرندس » هزاري باغ

#### 

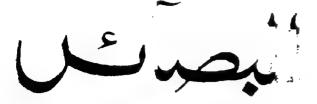
(1)

آنه ررپيه اذيتر الهلال معلمانان غهور ر اسلام پرست کوه مسوری . جذاب نبي بخش صاحب هيڌ كارك پرليس · جفاب سيف محمد يرسف صلمب ويهريال م جناب مولوي محمد كاسين صاحب مهدم مدرسة بهار - پٿنه ایک حضرت جناب حافظ څور شيه منحمه خانصاحب 🏻 جذاب مولانا عبد الله صاحب - بربيگها مونكير دوسرے بزرگ از بریگیها مونگیر معرفت جِنَابٌ عبد المذان صاحب كيلانوبي جناب على حسن صاحب - بين - پتنه ہی ہی زاهدہ بیگم صاحبہ سکندرپور- بھاگاہ<sub>ور ۔</sub> جناب احسد محي الدين حسين صاحب نظام آباد دکی معبران مسلم فرندس هزاری باغ

# انجمن نعمانيــة لاهور كا چهبيس وال

انجمن نعمانيه لاهور کا چهبيسران سالانه جلسه اسك اپ مكان راقع ساليدررازه مقابل تعصيل لاهر رمين بتاريخ ۷ - ۸ - ۹ - اكتوبر سنه ۱۹۱۳ ع مطابق ۷ - ۸ - ۸ - ۵ ديقعد ۸ سنه ۱۹۳۱ ه بايام - منكل - بدهه - جمعرات هرنيرالا ه جسمين بفضله تعالى مشاهير علما - مقررين - شعرا شريك هركر حاضرين كو اپ رعظ فيض علما - مقررين - شعرا شريك هركر حاضرين كو اپ رعظ فيض بي عستهيد فرمائين كي - برادران اسلام اس معض جلسه سي حسيين كرئي دنياري شائبه نهين هركر يا نظم دراين حاصل كوين - جر صاحب اپنا تحريري مضمون يا نظم عنا چاهين ره قبل از اخير ستمبر سنه ۱۹۱۳ ع ارسال فرمارين - جر صاحب شريك جاسه هركر انجمن كي عزت افزائي فرمانا جر صاحب شريك جاسه هركر انجمن كي عزت افزائي فرمانا حسمبر سنه ۱۹۱۳ ع مطلع فرمارين ه

هنا بسائر التاس ، و هدى و وحة لـ قوم يوقنوت ! (۱۹: ۱۹)



ايک مآهوار ديني و علمي مجله بس

اعلان بہتے " البیان " کے نام سے کیا گیا تھا ۔

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیگا

سقامت کم از کم ۹۳ صفحه - گیبت سالانه چار روپیه مع معصول -خریداران الهلال نے : ۳ - روپش<sup>ه</sup>

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قران حکیم اور اُس کے متعاق تمام علیم و معارف پر تعقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور اُن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے کم جن کی رجم ہے ، موجودہ طبقہ ور ز بروز تعلیمات قرانیہ سے نا اُشنا هوتا جاتا ہے ۔

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیہ کا احیاء' تاریخ نبوۃ رصحابة و تابعین کی ترویم 'آثار سلف کی تدرین 'ارر اردر زبان میں علوم مغیدہ حدیثہ کے تراجم 'ارر جرائد ر مجلات یورپ ر مصر پر نقد ر اقتباس بھی ہرکا - تا ہم یہ امور ضمنی ہوئے' ارر اصل سعی یہ ہوگی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علوم ر معارف کا فخیرہ فراہم کرے - مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی 'حدیث کی جائیگی ۔ گذیرہ فراہم کرے میں تفسیر صحابہ کی تحقیق 'تاریخ کے ذیل آثار صحابہ کی تنزیل ر ترتیب ر اشاعت کی تاریخ 'علوم نیر میں بھی میں قران کریم کی تنزیل ر ترتیب ر اشاعت کی تاریخ 'علوم نیر میں بھی نیچے علوم قرانیہ کے مباحث ار ر اسی طوح دیگر ابواب میں بھی رهئی موضوع رحید پیش نظر رہیگا ۔

اس سے مقصود یہ مے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعۃ واحد قرآن کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جاے کہ عظمت کلام الہی کا وہ اندازہ کر سکیں - و ما توفیقی الا باللہ ـ علیہ توکلت والیه انیب -

الاتحال الاسلامي

یعنی مسلمانان هند کا ایسک بیس الملسی عربسی مجلسه

مالا شوال سے شائع هونا شروع هوجائيكا اور اور اور اور اور اور اور كا مقصد رحيد جامعة اسلاميه احياء لغة اسلاميه اور ممالك اسلاميه كے ليے مسلمانان هند كے جذبات

رخیالات کي ترجمانی <u>ہے</u> ------

الهلال كي تقطيع اور ضخامت

قیمت سالانہ مع محصول مندوستان کے لیے: ۲ - روپیه ۸ - آنه ممالک غیر: ۵ - شلنگ -

درخواستیں اس پته سے آلیں: نمبے ( ۱۴ ) - مکلود استریت - کلکته

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC PBLG. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET CAI

#### امسلاح

الله يى صدي ك اراخر ميں يكے بعد ديگرے چند افسر جو فنون جنگ ك ماهر تي مصر سے بهاگ كر حبشة كيطرف نكل آے - يهاں پهرنچكر رہ حطي ك درباريوں ميں داخل هرگئے - ارنهوں نے ايک فرج مرتب كي اور ارسكو تيراندازي ' نيزه بازي ' تيغ زني ' اور شهراري ك فنوں سكهاے - اسكے بعد مصر كا ايک اور افسر فخر الدرك فاتر اور صيغ ترتيب دي -

اس تنظیم و ترتیب سے ملک میں ترقی و سر سبزی کے آثار ظامر هونے لگے - پادشاہ جو بیئے معمولی کپڑوں میں مربار کیا کرتا تھا اب ساز و سامان اور تزک و احتشام کے ساتھ مرکب و جلوس میں نکاذ لگا!

#### مسلما نوں پر مظا لم

حبش پر مسلمانوں کے ان متواتر احسانات کا نتیجۂ معاوس یہ نکلا کہ اسحاق بن دارہ جر اس زمانے میں حبش کا بادشاہ تھا مسلمانوں کا سخت دشمن ہوگیا - ارسکے ملک میں جسقدر مسلمان آباد تی ارنکر طرح طرح کی تکلیفین پہرنچا گیں - بہ شمار مسلمان مقتول ہوئے ' ہزاروں غسلام بنا کر فروخت کردیے گیے - اس ہے بھی ارسکا دل تہندا نہوا تو شاہان یورپ کو ارسنے جنگ صلیبی کی دعوت دی ' اور اس مقصد مشتوم کے انجام و اهتمام کیلیے ' حدود بلاد اسلامیہ کی طرف فوجی اقدام شروع کردیا' لیکن اللہ نے آیے مہلت نہ دی اور عین اس وقت کہ حدود اسلامی کی طرف بروہی افراد بروہی افراد المسلمین شر ذاک -

#### زيلع كي رياسة اسلا سيه

قریش کا ایک خاندان حجاز سے آکر ایک مدت سے " زیلع "

کے شہر " ارفات " میں متوطن ہوگیا تھا - اپ صلاح و تقوی کی

رجہ سے ارسنے مسلمانوں میں شہرت و نیک نامی بہت جلد حاصل

کرلی جسکے بعد حسب آئیں اسلام ارسکو حق ویاست دینی حاصل

مرکیا تھا - جس بزرگ خاندان کے عہد میں یہ ویاست دینی '

ریاست سیاسی سے متبدل ہوی " ارسکا نام " عمر معررف به شمع " تھا -

چونکه اس صوبه کا کثیر حصه مسلمان تها اسلیے ضرورت تهی که مسلمانوں کے متداق و احتیاج کے مطابق اس صوبے کی حکومت ہو۔ اس بنا پر شاہ حبش سابق نے عمر شمع کو "اوفات " و اطراف ارفات کا گور نر مقرر کیا -

عمر شمع نے ایک زمانہ تکب نہایت نیکنامي ر ہر دلعزیزي کے ساتھہ گررنر رہکر اپنا زمانۂ امامت ختم کیا -

عمر شمع کي رفات کے بعد اردکے چار پانچ الرکوں نے روائتاً اس ملک پر قبضہ کیا اور "حطی " کي حکومت نے بھی اسکی تصدیق کردی - ان میں سے ایک کا نام حق الدین اور ایک کا نام صبر الدین محمد تھا ' جر ساتریں صدی کے اواخر میں ارفات پر قابض ہوا -

صبر الدين كم بعد ارسكا بينًا على بن صبر الدين اميرشهر منتخب هوا - على نهايت بلند حرصله اور دانشمند تها - ارسفي بهت حدد "حطى "كي حكرمت بالاس آزادي اور ايني خرد مختاري كا اعلان كرديا - كارس اور صحراكي رحشي آبادي ني جو ايك مدت سي "حطى "كي زير حكومت تهي " "على "كا ساتهه نديا اور باللغر "حطى "ني غي كو جرم اعلان خود مختاري مين

امارت سے معزول کر کے اوسکے بیتے احمد معروف به ارعد کو اوسکا جانشین مقرر کیا ' اور عای کو قید کر کے اپنے ساتھہ لے گیا -

على آله، برس قيد ميں پرارها اليكن اسكے بعد قصور معان كيا گيا ارفات كي رياست پر در باره هاكم مقسر هوا - ار راحد احرب ارعد كر دار الحكومت ميں بلاليا -

احدد حرب ارعد یہاں مدت تک مقیم رہا - یہاں ارسکے تیں لوکے پیدا هرے جن میں سے ایک کا نام " سعد الدین مصد " تہا - کچہہ دنوں کے بعد " حطی " نے احد حرب ارعد کر " علی " کے پاس بھیجدیا - یہاں باپ کی ریاست میں کسی پرگفه کا افسر مقرر کردیا گیا اور آخر اسی خدمت پر ایک لوائی میں مارا گیا -

احمد حرب ارعد کے بعد اس دیرگنه کی افسری پر ارسکے بہالی ابر بکر بن علی کا تقور ہوا ۔ احمد حرب ارعد کا ایک بیٹا جسکا نام سحق الدین کے تھا اس تھا ۔ امور سیاست سے کنارہ کش ہوکر وہ کسب علم میں مصروف ہوگیا ۔

على اسكوفهايت حقارت سے ديكهتا تها اور هميشه اسكو ذليل حالت ميں ركهتا تها - اسكے چچا " ملا اصفع بن علي " كو بهي حق الدين سے سخت عدارت تهي - اسليے علي نے حق الدين كي تحقير و تذليل كا ايك نيا سامان فراهم كيا " يعني اسكوليك پرگنه كے حاكم كے پاس اس غرض سے بهيجا كه گاؤں گے ذليل اوو چهورتے خاموں پر اسكولگا دبا جائے -

حسن تقدير سے يہي سامان تحقير عزت رشان كا نشان هوكر چمكا - حق الدين نے اس حقير فرض كو اس خوبي سے ادا كيا كه رعايا ميں ارسے ايک عجيب رغريب هر دلعزيزي حاصل هوكلي اسكا نتيجه يه هوا كه رعايا نے پرگنه كے حاكم كر معزرل كرئے حق الدين كو اپنا امير تسليم كرليا ' ارر حق الدين نے اس دانشمندي اور عدل ر انصاف كے ساته اپني چهوئي سي حكومت كا انتظام كيا كه ايک قلق ايک قليل مدت ميں ايک بري فرج كي سپه سالاري كے لائق هوگيا 11

ملا اصفح كر حق الدين كي يه كستائي برداشت نهوسكي- اوسنے "حطي" كو حق الدين كي قوت كي اطلاع دي - "حطي" لے تيس هزار فوج حق الدين كي تاديب كيليے ملا اصفح كے پاس بهيجي - حق الدين نے اپني مختصر جمعيت كے ساته، جسميں سے هر شخص حق الدين كا عاشق تها ' شاهي فوج كا مقابله كيا ' اور شكست دي - بشكست خورده فوج نے دار الحكومت كا رخ كيا - حق الدين نے دار الحكومت كا رخ كيا - حق الدين نے دار الحكومت كيا اور بالاخر ملا اصفح مار اگيا -

اس مہم کی کامیابی کے بعد اوسنے اوفات کی طرف مولجعت کی جو زیلع پایہ تخت اور اوسکے خاندان کا مستقر تھا۔ اوسکا دادہ علی زندہ تھا۔ اس سنتے ملا اصغم کے مرنے کا اوسکو نہایت سخت صدمہ تھا۔ حق الدین سے اوسکی نفرت آور زیادہ بڑھگئی الایکن رہ ایخ دادا کے ساتھہ بکسال عزت و احترام پیش آیا اور اوفات کی حکومت پر جسکا وہ گویا مستحق تھا ابدستور باقی رکھا۔ حق الدین اب پورے صوبہ کا مالک تہا۔ اسنے اوفات کی جگہ (جو اوسکے لیے ایک مرکز آفات تھا ) وصل کے نام سے ایک دوسرے شہر کی بنیاد دالی اور اوسکو اپنا مستقر حکومت قرار دیا۔ وصل کے ارفات سر سبز نہو سکا اور آخر اوفات کے تمام باشددے یہیں آکر ادادہ دیا۔

#### اعسال حنگ

"حطی" جو اپني شکست سے نام تھا' ارسنے متعدد بار حق الدین سے اخذ انتظام کی کرشش کی ' لیکن بیکار گئی کورنے کھ

نجاشي جب تک زنده رها او سکے تعلقات الحضرت سے نہایت عقید آمندانه رھے - رہ مسلمانوں کی همیشه امداد کرتا رها - امالمو نین ام حبیبه حبش میں بیرہ هو گئی تهیں ' اور رهیں با اوکالة الحضرت کی نکاے میں آگی تهیں - آنحضرت کی طرف سے ۳۰۰ - دیدار انکے مہر کی رتم خود نجاشی نے ادا کی !

#### جزام احسان

مسلمان ان إحدادات كا معارضه وفاداري اور حسن اطاعت كم ساتهه كر في و اثنات تيام حبش و ين جب ايك باغي نجاشي كم مقابله و ين هناسه أراً هوا " تو مسلمانون في بادشاه كهايي فتم كي دعالين مانكين - انعضرت كم عم زاد بهالي حضرة ( زبير ) جو عشرة مبشره مين داخل هين اسي غرض سے گهو زب په دوبا كو عبور كرك ميدان و ين داخل هين اسي غرض سے گهو زب په دوبا كو عبور كرك ميدان و ين كلے " تاكه معلوم هو كه بادشاه كو هواري اور الله كي احتياج تو نهيں هے كا نجاشي في جب و ذات پائي تو انعضرت كي احتياج تو نهيں هاؤه كي غالبانه نماز پوهي -

اس نجاشي کا جانشين مسلمانوں کيلينے بہتر نه تها - ارسکے عہد ا جیں مسلمان حبش سے نکل آئے - سنه و ه - میں جده کے سامنے جبشه کی فوج ظاهر هوئي تو آنعضرت ( صلعم ) کے ارادهٔ جاگ کی جگه - ۳۰ - مسلمانوں کی ایک جمعیت تحقیق حال کیلیے بهیجی جو ملع رامن کے ساتھه رایس آئی

ایک تیغ زن اور زور آور قوم کیایے کسی ملک پر حداله کرنے کیایے یہ کافی وجود دیں که اوسنے اوس کے افراد کو تکلیف دی اور اوسکے ملک کی طرف فوجی پیش قدمی کی - لیکن اوس رحم مجسم نے ' جسنے فاح مکہ کے دن یہ کہار اپنے شقی القلب دشمذوں کو چھوڑ دیا تھا کہ :

اقرل ل)م کما قال یوسف ہے جسطرے اپنے دشمن بھائیوں " لا تثریب علیکم الیوم " سے کہا تھا میں بھی کہتا ھوں کہ " آجکے دن میں میں ہی جانب سے تم پر کوئی ملامت نہیں "

نجاشي ارل کے احسانات کو یاد کیا ' اور ایخ پیرور کو حکم ، یا :

سالموا العبقة ما سالمتكم "اهل حبش جب تك تم سرمصالحت ركبين " تم بهي ارن سے مصالحت ركبو"

مسلمانوں نے ایک عالم کو تہو ربالا کیا - افسریقہ کو مصر سے مراکش تک پامال کردیا اور صحرات افریقہ کے ایک ایک گوشہ میں نئی نئی حکومتیں قالم کردیں ' لیکن اپنے رطن کے پلس کا ایک ملک ' جو قرت راستیلاء میں بہت ہی کم درجہ تھا ' جو مذھباً عیسائی تھا' جو تعدن رتہذیب سے محررم تھا ' جو متعدد بار قبل اسلام اور ایک بار بعد اسلام اولکے رطن پر حملہ آور ہوچکا تھا ' اوا کے عالمگیر سیل فلوحات کی موجوں سے کیونکر محفوظ رہا ؟ ھاں ' اسلیے کہ درمیان میں ایک دیوار روٹیں حائل تھی - اور رہ اگے خداے تدرس کا عام تھا کہ:

هــل جزاء الحسان نيكني كا معارضه نيكني كا سوا الالحسان ( الرحمــن ) آرر كيا هـ ؟

حبش كے ايك پادشاہ نے مسلمانوں كي ايك چهوتي سي جماعت كر سات آئهہ برس تك پلاء دي " مسلمانوں نے اس نيكي كا يهه معاوضہ ادا كيا كه آئهه سو برس تك ارسكي ايك انگاي كو بهي اپني ملك گيري كے ساگ گراں سے تہيس نه لگنے دي " جس سے تمام علم تهوكو كها كہا كر گروها تها 1

تاریخ ر اخلاق کا یه عجب ر غریب راقعه دنیا کر کبهی فرامرش نه هدکا 1

اس ایک راقعہ هي ہے اقوام عالم کو معلوم هوجانا چاهيے که مسلمانوں کي قوم نيکي کو نہيں بھولتي - وہ سات برس کي نيکي کا سات سو برس کي نيکي ہے معارضہ ادا کرتي ہے - آج بھي همارے حاکموں نے دنیا کے هر حصے میں همارے ان قومي خصائص ( نیشنل کیرکٹر) کا تجربه کرلیا ہے - پھر آیندہ کیلیے بھي کوئي ہے جو مسلمانور، کي اس خصوصیت ملي کا ایک بار آور تجربه کرلے ؟

#### ملک حبش

الله ويس صدي هجرري ميس حبش كا ملك ١٢ - صوبوں پر منقسم تها - سجرت ، تكرور ، مخرا ، (شاره ، داموت ، لامغال ، سهنو ، وزج ، عدل الامراء ، حماسا ، باريا ، زيلع -

پہلا صوبہ زمانہ قدیم میں مقام حکومت تھا جسکا نام پہلے الحشرم اور آپر فرتا بھی تھا۔ لیکن اللہویں صدی میں دارا لحکومت اصخرا قرار پایا جو مرعدی کے نام سے بھی موسوم فے - آخسری صوب جو زیاغ فے ' ساحل بحدر احدد کے پاس یمن کے مقابل واقع فے اور اسایسے رہاں عربوں کی کثیر آبادی موجود فے - عربی نام اس صوبہ کا شطراز اسلامی شفے ۔

ان ۱۲ - صوبوں میں سے در صوبے میں پادشاہ کی طرف سے ایک فائب تھا جو ایٹ صوبے کا پادشاہ درتا تھا ' اور خود شاہ اعظم کا لقب سحطی " تھا' جسکے معنی سلطان کے دیں -

#### مذهب

ایک قدیم زمانے سے جسکی مدت چرتھی صدی بتائی جاتی و 'رومیوں کے عہد حکو من میں مصر کے ذریعہ اس ملک میں نصرانیت داخل ہوئی - یعقوبی فرقه ( Jacobite ) جو اسکندریه میں بھی اسکندریه تها ' میں پیدا ہوا تھا آور جس کا مرکز عہد اسلام میں بھی حبش کا بشپ تمام حیش میں آباد تھا - عہد اسلام میں بھی حبش کا بشپ اسکندریه تھا -

جب کسي نئے بشپ کے تقرر کي ضرورت هوتي تهي تو 

"حطي" رائي مصر کے پاس تعانف ر هدايا کے ساته اسکي ايک 
درخواست بهيجتا تها - رائي ' اسکندريه کے بطريق کو اسکي اجازت 
ديتا تها - ره ايک بشپ کا انتخاب کر کے آسے حبش روانه کو ديتا - 
همارے مضمون کو ساتویں اور آتهویں صدبی ہے تعلق ہے - 
اس زمانه میں بهی حبش ایک نهایت هی جاهل اور وحشی 
ملک تها - مسلمان سياحوں کا بيان فح که ارنهون نے خواص تک کو 
کچا گوشت نوچ نوچ کو اهاتے ديکها هے اکپرا سيکر پهندا نہيں جانتے 
کچا گوشت نوچ نوچ کو اهاتے ديکها هے اکپرا سيکر پهندا نہيں جانتے 
تھے' صرف ايک تهدنه باندهليتے اور ايک چادر اوپر سے اور هه ليتے 1 
تھے' صرف ايک تهدنه باندهليتے اور ايک چادر اوپر سے اور هه ليتے 1

#### حکیت مین

رحشیانه اور غیر منظم حکومت رها قدیم سے قالم تھی - نه کاغذات کے دفتر تھے نه فوج رعدالت اور مال کے صیغے - تعصیل خراج کا کوئی طریقه اونہیں معلوم هی نه تها - لوالی کے رقت ادهر اودهر سے لوگ جمع هر جاتے تھ ' جدیے هاتھوں میں پر آنے طرز کے هتھیار هرتے تھے - فوج کے مقترلین کی تعداد معلوم کرنے کا ایک عجیب مضعک طریقه تها - کوچ سے پیلے هر سپاهی ایک پتھر اُٹھا کر ایک جگه رکھیتا تھا - جنگ سے راہسی کے بعد هر سپاهی ای ایک پتھر اُٹھا کر ایک جگه رکھیتا تھا - جنگ سے راہسی کے بعد هر سپاهی ای ایک پتھر اُٹھا کر ایک جگه رکھیتا ہے ۔ آخر میں جتنے پتھر پتے رہتے اور اونکا کوئی اُٹھا کے رائد نہو تا ' ارسیقدر مقتولین پتھر پتے رہتے اور اونکا کوئی جاتی تھی !!



# وَيِّ يِقَ وَ كَحِقًا لِيَّ إِنْ يَقِي وَ كَحِقًا لِيَّ إِنْ يَا مُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

# ا بالمان المان بالمان المان ا

جرمنی کا جشن ترقی اور عالم اسلامی کا ماتم تنزل!

قلک القری ، نقص علیک می انبائها (۷: ۹۹) یه بستیال هیل ، جنک حالات عبرت ر مرعظت کیلیے هم تم کر سناتے هیں ا

سنه ۱۹۱۳ کی مصالب نے دنیاے اسلام پرقیامت قدا رکھی ہے۔
لیکن آنتاب کی حدت جب انتہا کو پہونے جاتی ہے تو زرال شروع
ہرجاتا ہے ' حرارت قیندی پڑنے لگتی ہے ' دعوپ کے استبداد پر
سایڈ رحمت غالب آجاتا ہے ' گرمی کو مہجبور ہوکو اپنے سرگرم
تشددات شخصیه کی اصلاح کرنی پڑتی ہے ' مظاوم برودت جس
سے دو پہر تک سرد مہری کا برتاؤ تھا ' دن کی حکومت میں اب
رہ بھی شربک کرنی جاتی ہے ' اور بالاخر اس کی مستقل مزاجی
شام ہرتے ہوئے سورے کی تھندی گرمیوں کا خاتمہ کو دیتی ہے!

اگريه سچ هے تريه بهي تسليم كونا چاهيے كه كمال ضعف و تنزل كي تهه ميں زوال قوة و ظلم كي حقيقت مضمو هـ اور اگر و تنزل كي كه دن باقي هوں اور اگرهم اپني حالت كو بدلنا چاهيں تو اسي عهد ظلم و ستم كو دور اس و واحت كا فاتحه الباب بهي بنا سكتے هيں - انہيں بوباديوں كي چوتيوں پر ايوان توقي و آزادي بهي تعمير هوسكتا هـ -

آج سنة ۱۹۱۳ع میں جو حالت ممالک اسلامیه کی هے 'سنه ۱۸۱۳ع میں یہی حالت جرمنی کی تھی۔ سنده ۱۸۰۷ع کے معاهده ک میں یہی حالت جرمنی کی تھی۔ سنده ۱۸۰۷ع کے معاهده ک اس ملک کی عزت و عظمت خاک میں ملا دسی تھی ' فرانس نے اس کو تباه کر رکھا تھا' اسباب ترقی بیکار پڑے تھ' قوم پر غفلت و جمود طاری تھا' شریفانه زندگی بسرکرنے کی حس باطل هو چلی تھی' ارر پروا ملک ایک بستر خواب غفلت تھا۔

یه تباهیاں هنرز منتها کو پہونچنے رالي هی تهیں که یکا یک تو بیدار هوگئي اشتداده مرض نے بیدار کو علاج پر آماده کردیا ' ترم بیدار هوگئي ' اشتداده مرض نے بیدار کو علاج پر آماده کردیا ' مجلس " حمیت المانیه " قائم کی گئی' اور اُس نے فقیه (عماره) یمنی کی زبان میں فیصله کیا که :

العلم ارل محتاج المي العلم العلم العلم العلم العلم علم المحتف العلم المحتف العلم القلم القلم العلم المراز المراز كوديلي على القار كوديلي المراز المراز كوديلي على العار كوديلي على المراز كوديلي كوديلي كوديل كوديلي كو

اور سرار ہی گذرے نہ پائے تم کہ جانے لوازم تم

(١) جرمذي كو عربي هين ١٠ إلهان، كهتم هين - ١٠ إمة المانية، يعاي جواس قوم -

سب مكمل هوگئے - جرمني كي نـئي ابهري هوئي توتير، جوش طاقت سے مضطرب هو هوكر جائك كے ليے آ آبات لگيں - بالاخر انتقام نے حب قوميت كے ساته مل كر فرانس كو شكست دي - آنهيں فرانديسيون نے دار العكرمة (پيرس) كو گهير ليا ' جنهوں نے كبهي برلن كو گهير ركها تها ' اور جن كي فتوحات نے پروشيوں كي قومي عظمت تـك كو قررنمات كا حلقه بگوش بنا ديا تها !!

نصف صدي تويون بسر هرئي ' درسري نصف کا سر آغاز يه تها :

(۱) نصف اول میں قوم نے جو مادی طاقت محکم کی تھی۔ اس کو معفوظ رکھنے کے ذرایع ہیم پہونچائے گئے -

(۲) علوم و فنون میں حیرت انگیز ترقبی کرکے ' اس عَلمي پيشرفت سے قومیت کي بنیاد استرارکي -

(r) نئر نئر اكتشاف ر اختراع سے اپذي قرت برهائي -

(م) تجارت و مناعت كو اس درجه ترقي دي كه سارا ملك درك مند هوكيا -

(٥) تا تثیر آبادی ' ترسیع مقبوضات ' اشاعت علم ' نشر تعلیم تجارت کاهوں کی تامیس' اور مختلف ممالک میں جرمی بستیوں کے بسانے کے کام میں قوم اپنی حکومت کاهات بتاتی رهی - وقت کا ایک لمحه یہی ضائع نہونے دیا " هر فرد ملس کوقومی ترقی کی تدبیروں پر عمل کونے میں نہایت سرگومی کے ساتھہ انہماک رہا ۔ تدبیروں پر عمل کونے میں نہایت سرگومی کے ساتھہ انہماک رہا ۔ تمام یورپ سے جومنی کا حریفانه مقابلہ تھا - هر لخط یہی استغراق تھا کہ مواد ثورت کیوں کر برهیں ؟ اور ان مواود کی حفاظت کے لیے قوم کی جنگی طاقت کس طرح اس حد تسک حفاظت کے لیے قوم کی جنگی طاقت کس طرح اس حد تسک پہونچا دی جائے کہ جومنی کی ناتجانہ عظمت کو تہیس نه لگنے پہونچا دی جائے کہ جومنی کرئی شخص ایسا نه تھا جو ان اغراض کی تسکمیل کے لیے مؤدوروں کی طرح دن رات کام میں لگا نه رهذا هو ۔

کو ششیں کبھی رائگاں نہیں جاتیں - ضرورت صرف اخلاص رائگاں نہیں جاتیں - ضرورت صرف اخلاص رائگاں نہیں جاتیں - ضرورت صرف اخلاص رائت میں انسلسلہ شروع ہو وہ مسلسل رہے '' آس کی بنیاد صداقت پر ہو' اور آس میں زحمتیں پیش آئے سے انسان گبھرا نہ آئے ۔ مقدمات مرآب ہواگے تو نتائج لامحالہ ظہرر پذیر ہونگے -

جرمن قرم ك سلسلهٔ مساعي كا نتيجه أج تم خود ديكهه ره هره سر برس قبل كبي رهي كمزور جرمني اس وقت دنيا بهر مين اول درجه كي طاقت ماني جاتي هي - تدبير مازل سياست مدن أداب ر اخلاق انظام معاشرت فوج ولشكر بحريه وحربيه علم وادب انفون جميله مناعت و تجارت عرض كه ملكي و قرمي ترقي كي هر شاخ البخ قبضه مين كراي هي - رؤے زمين ك سلاطيب آس كي مداخلت سے خالف هين اسمندر مين اس كا تقوق كي مداخلت سے خالف هين اسمندر مين اس كا تقوق كي قبضه مين كردي جهازوں ) نے كره ه والاو اس كي قبضه مين كرديا هي اور جو بيداركل بستر مرك پر اينزيان ركو رها

حق الدین سے اب جنگ قسمت سے جنگ تھی۔ آخر کار حق الدین نے اپنی ازائنی رخود مختاری کا اعلان کر دیا ' جسکر حطی سیف ارعد اپنی مرت تک نہایت تلخی سے سنتا رہا۔

- سیف ارعد کے بعد ارسکا بیتا دارد بن سیف تخت نشین هوا - اس عہد میں حق الدین اطبیان سے حکومت نکر سکا - و برس کی حکومت میں شاہ اصحرہ یعنی " حطی " کے مقابله میں ارسکو بیس سے زبادہ معرک پیش آئے " اور بلاخر آخری معرکه ( سنه ۷۷۹ ) میں جال بحق تسلیم هوا -

حق الدين ع بعد ارسكا به ئي سعد الدين ابرالبركات محمد جانشين هوا - سعد الدين حق الدين كيطرح شجاع و دهادر تها كيكن حق الدين كيطرح سريع الغضب ارر مستعجل العمل نه تها - فهايت آساني و تدبير ع ساته امور سياسيه كو انجام دينا تها - اس طرز -رياب مد في حق الدين سے زيادہ ارسكو كامياب بنا ديا - رعايا في فوج ميں داخل هوكو فوج كي تعداد بہت بترها دي - لوالياں اكثر پيش آلين مگر سپاهيوں في هميشه همركابي كي ارر حكومت كا رقبه روز برز زيادہ رسيع هوتا كيا -

کثرت اعداد سپاہ کے بعد بھی سعد الدین امتحان شجاعت سے باز نہ آیا۔ ایک بار ۷۲ - سواررں کو لیکر حطی کی فوج پر ڈرٹ پڑا۔ ہزارں کے حملہ میں ۷۲ - سپاھی کب تک کام دے سکتے تیم ؟ گرفتار ہرگھا ' لیکن فوراً ھی ایک مسلمان سپاھی نے بڑھکر ارسے حبشی فوج کے ہاتھہ سے نجات دلائی ۔

اسکے بعد سعد الدین نے اپنی مفتشر جوجہ الدین کو مُجَدِّمع کیا ' ارر اس زرر سے حملہ آرر ہوا کہ حطی کی فرج کے پاڑی آکہ رکئے -مال غنیمت کا رافر حصہ ہا تھہ آیا - چالیس ہزار کانیں صرف حصہ سلطانی میں آئی تھیں!!

سلطان سعد الدین ' جسنے میدان میں بارہا اپنی شجاعت ر بہادری کا ثبرت دیا تھا ' آؤ دیکھیں کہ اپنی پرائیرت زادگی میں کتنا بہادر ہے ؟

فتع كے بعد سلطان نے اپنا تدام حصد فقرا ر مساكين اور اعل حاجت ميں تقديم كرديا اور اتنا بھي ارسكے پاس نه رہا جس سے ارسكے كہانے كا سامان ہوسكے - آخر سلطان كي ايك بيوي نے اپنے مطبع سے كھانا بھيجا !!

سیل بن عنان سلطان کا داماد تها - جسکی ملکیت میں بارہ هزار کانیں تھیں - سلطان نے زکراۃ کا حکم دیا لیکن ارسنے تعمیل نه کی - سلطان اس سے علانیه ناراض هرگیا - یہاں تـک که سلطان کیطرف سے خود قدرت الہی نے ارس سے انتقام لیا از رزہ مع ایخ تمام سامان ر درلت کے دشمنوں کے ہاتھه گرفنار هرگیا: فسبعان میں هیو شدید العقیاب!

الباني ياتي

# الهلال كى ايجنـــي

هندرستان ك تمام اردر " بدلله " كجراتي " ارر مرهتي هفاء رار رسالون مين الهلال پهلا رساله ه " جر بارجرد هفته رار هون ك" ررزانه اخبارت كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا ه - اكر آپ ايك عمده ار ركامياب تجارت ك منااشي هين تو اي شهر ك ليه الحاب بن جالين -

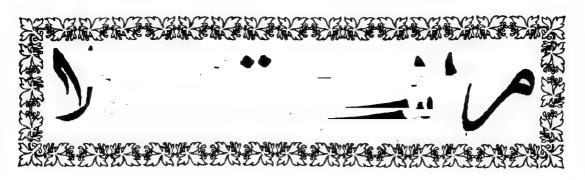
# چگونه رسد اشکرے را گریز? دھاے شیاست

رومانيا كا ابتدائي سكوت اور انتهائي حمله ... ١٥ - اگستو سنه ١١٣١ع كي اشاءت مين مينچسٽر كارةبن لكهنا ۾ :

فرنیکِ فراّر ز تینیکِ (Frankfurter Zeitung) میں اس عذران پر بھٹ کی گئی ہے که رومانیا نے جنگ بلقان میں ابتداء کیوں حصہ نہیں لیا ؟ اس کا جراب یہ دیاگیا ہے کہ ررمانیا کر بلغاربا کے طرف سے یقین دلایا گیا کہ اس جنگ سے ملک کیری مقصود نہیں ہے - مقبقت میں یه ایک دائیسپ مضدوں کا مرضوع ع - اس مضمون كا كمنام كاتب ايتيتوريل فت نرك مين ايك ایسے شخص کی حیثیت سے روشناس کیا گیا ہے ، جسکے معاملات بلقان کے متعلق دقیق و عمیق معلومات انہایت اعزاز کے ساتھه سنے جانے کا مستحق قرار دیاتے دیں - بقول اس مضمون نگار کے ، رو مانیا، نے گذشته موسم خزان میں اسلیے کوئی کار روائی نہیں کی که وہ تیار نه تهی - یکم اکتربر کو اسلے پاس قهائی لاکهه پیادر ساکی والفليل تهيل - يه ايك ايسى تعداد ه جو پا نچ أرسى كور كو جنگي حالت پر لاے کے لیے تا کائی تھی - تا ہم اگر رہ مداخات کرنے والی تهى تو اسر ٧ - لاكهه آدمي فراهم درف ته - اسي ليس آستريا ، كارخاله اسلحه سازي دو ایک لا ته مینلیچر ۴۰ - هزار قرابین از ر اسی قدر ریوالورون کی فرمایش فور آ بهدیدیگئی - یه اسلحه ماهوار دوهوار سے سے تیں مزار تے اور کل آگست سعه ۱۳ ع تک دیے جاے راہے تم - اس سال ع آغاز میں سلستیویا کی بابت باغاریا اور رومانیا ع تعلقات اسقدر كشيده هوكئے كه يه مقدار بهي نا كاني معلوم هوئي اسلیے استریاع معکمه جنگ کو نرغیب دیگی که ۷۰ هزار پیادوں کی رافقایں جو ہالکل متررک طرز کی میں مع ضروري سامان جدگ کے رومانیا کے ہاتھہ فروخت کر ڈالے اور ان تمام چیزوں کو ۱۰- دن کے اندر دیدے - آسٹریا کی یه کار روائی مشکل ہے اسكى ناطرنداري اور بلغاريا كي خيرانديشي ك (جسكا دعوى كيا كيا تها ) حموانق تهی - یه قیاس کیا جاسکتا هے که یهی ۷۰ هزار رالفلیں تھیں جس نے بلغاریا کو پیٹر سبرگ کے اتفاق ( ایگریمنت ) سے متفق مونے کی ترغیب دی تھی - همارا مضمون نگار کہتا ہے کہ اسي زمانے میں روماني حکومت کے ۱۱۹ - نوروین فلید مشین قدم دي توپوں کي - ١٩٠٠ - صحوائي توپوں کي ' بيس باتراوں ك هلکي هارٿزکي تو پوں کي اور دس باٿريوں اور پهاڙي تو پوں کي ' جرمذی کے معتلف کارکا نوں کو اور علی العصوص توپوں کے سامان کی کثیر مقدار نے لیے کرپ کے کارخانے کو آردر دید یا تھا ۔

ان نمام اردروں کی قیمت ۱۰ - الاکھ هوتی ہے جوایوان (چیمبر)

الم منظور اوای - اسک علاوہ اس نے مار اونی کمپنی سے بران میں کہر بائی مناوہ ررشنی ( سرچ لائٹ ) اور ۱۹ - لاسلکی ایڈشن حاصل کیے - وہ ان چار تباہ کن جہا زوں کی خریداری نے لیے بیچین قعی جو انگلستان میں طیار ہورہ تی مگرحکومت برطانیہ نے اس پر اعتراض کیا اس لیے اس نے لیپلسس (Naples) کے پیزس نے کارخانے میں ۱۱- لابھ ۲۰ - هزار نے چار تباہ کن جہازوں کا آردر دیا - کارخانے میں ۱۱- لابھ ۲۰ - هزار نے چار تباہ کن جہازوں کا آردر دیا نیم مضمون نگار آمر میں اپنا یہ عقیدہ ظاہر کرنا ہے کہ رومانی فوج فنی اور اخلاقی دونوں نقطہ ہاے نظر سے اس حالت سے بہت فنی اور اخلاقی دونوں نقطہ ہاے نظر سے اس حالت سے بہت دور ہے جو اسکے لیے فرض کی جا رہی ہے - یقیناً جاگ کے لیے دور کی جرش نہیں - تشکیل اور ساز و سمان دونوں میں بہت سی ایسی چیسزیں چہوتی ہوئی ہیں جنے وجود کی خواہش ایسی جیستی ہے -



# شم ۱۰۱ء کاندِ-ور

# المراد و کا مجروزه جلس ۲

ھندوستان کے انگریزی عہد کی آزادی کا خاتمہ ا مصحہ ا فومان نادری کا دورود

یہ سب کچہہ راستوں میں ہورہا تہا۔ جلسے کے شامیائے کے ارد کرد بھی پولیس کا مجمع موجود تھا' تاہم جلسے کے روکئے اور نہ ہونے کی نسبت وہاں کوئی اطلاع نہ تھی - لوگ برابر جمع ہورہے تے اور خواص کی آمد کے منتظرتے -

لیکی قہیک در بجے جو اعلان میں انعقاد جلسہ کا رقت بتلایا کیا تھا کہ میں انعقاد جلسہ کا رقت بتلایا کیا تھا کہ میں اور چند دیگر انسروں کے رفاہ عام پہنچے اور یہ حکم سنایا:

سُ مَزِ آنر لَفَتَفَتَ کُورِور کے جگم سے یہ جلسہ قطعی طور پر ہندہ کیا جاتا ہے ۔کسی طے کے کو کی کارررائی نہ ہو اورنه لےرک جمع ہوں "

سید وزیر حسن صاحب نے یہ حکم حاضرین کوسنایا اور لوگ متحیر و متعجب متاسف و متنفر اس عجیب و غریب حکم و طوز حکم کے اوصاف چا۔ یزی و انداز هلا کو خانی پر غور و فکر کرتے هوئے واپس گئے و ایسا عجاب حکم و جس سے بوهکر قانون کی عزت کو خاک میں ملائے رایا اسلام کی سریع توهین کونے والا حکم انہوں نے اپدی بہر میں واستثناء ظلم آباد کانپور کوئے کی کہی نہیں سنا تھا!

مولانا ابرالكلام كا بيان في كه ره وقوال مين رقع مجلس كا انتظار كر رفي تي اور چاني كے ليے طيار تيج كه خفيه پوليس كا ايك "درست" پہنچے اور كہا كه جلسه هز آنر كے حكم سے بذه كرديا كيا ہے - اب آپ شركت كي تكليف كورا نه فرمائيں اور اس طرح ان كو اس راقعه كا علم هوا - پهرانهوں نے تيليفوں كے ذريعه بعض درستوں سے دريافت كيا اور اس خبركي مزيد تصديق هوئي، تاهم وہ تين بجے رفاه علم آئے - جنگي تياريوں كي اس عظيم المان نمائش كا تماشا ديكها - پنڌال بالكل خالي تها اور پوليس كے افسو اس حاكمانه انتدار كے ساتهه جا بچا بكمال فخر و غرور متمكن آتي كويا يه شاميانے كي چهت كوسيوں كي صدها قطارين ليهي حكم اور گود كا تمام ساز و سامان صوف افهي كا قدرم ميمنت لزرم كے ليے فراهم كيا گيا ہے!!

چار بھتے بھتے یہ خبر تمام شہر میں پہیل کئی تھی اور رفاہ عام میں بالدل سناتا تھا۔ قام کسی غیر صرئی غنیم اور غیر محسوس دشمن کا خسوف و هراس اس درجه حکمسرانان رفاد عام پر طاری

هزگیا تھا که غریب پرلیس کے سپاھی شام تسک رہاں ارنسگھتے رہے اگرچه ان کے افسر پلرن کی کھڑ کھڑاھٹ اور ہوا کی سنسناھت سے بھی چرنک چرنک ارتباتے ہونگے!!

### صوبه متحده کا شهنشاه

ایک زمادہ تھا ' جب تانوں معضرایک شخص کی جنبش ابرو اور حرکت زبان کا نام تھا ۔ اور ملک اور قرموں کی قسمایں آن ماتھوں میں تھیں ' جن کو آج شخصی مکمرائی کا پیکر جبزر ظلم کہہ کر کوسا جاتا ہے ۔ اور آن ع وجود کو دنیا ابر انسانیت کے لیے ایک لعذت الہی سمجھا جاتا ہے ۔

ان لوگوں کی مطلق العنانی کے قصے عجیب و غریب ہیں - ان کے حکم آناً فاناً ہوے تیے - اور ان کے ارادے کی روک کے لیے دنیا میں کوئی قوت کارگر نہیں ہو سکتی تھی -

کہتے میں که رہ زمانه کیا - دنیا شاہ ر خرم ہے که اب قانوں کی حکومت ہے - آئیں ر دستور کا درر دررہ ہے - رعایا حکومت بنی غلام نہیں ' بلکه ذی ررح مخلوق ہے ' جس کا ارادہ قابل تسلیم ' جس کی خراهش مستعق سماءت ' جس کے حقوق مسلم ' اور جس کی آزادی ہے ررک ہے -

معكن عين كديد سج هو مكر موجوده حالات كي واقعيت كو تسليم کرتے ہوے اس کی مدادت کا اعتراف مشکل <u>ہے</u> - دور کے واقعات سے قطع نظر کیجیئے ' اور تاریخ و جوائد کی ورق گردانی کی جگه مشاهدے سے کام لهجیدے - اگر کانپور میں آیک محترم آرر مقدمی . منَّ هبي عمارت بعبر كرائي جاسكتي هـ ، باوجوديكه تمام ملك متفقه و متعده اس کی تقدیس پر مذهباً مضر م \* اگر ایک نهتے مجمع كا قتل عام كيا أَمَّا سَعَقًا ﴿ وَ بَارْجُودِيكُهُ اللَّهِ مَيْنَ أَنَّهُ اللَّهِ الرَّبِي عَمَّ اللَّهِ الرَّ بچے بھی شامل ہیں ' اور اگر لکھنؤ کے ایک ذمعدار جلمے کو جو ، قانون کے مطابق پوري ڈمہ داري اور بغير کسي راز کے علانيه منعقلہ هوتا تها ' إو ر هو طرح ايك با قاعده اور نا قابل اعتراض مجمع تها ' بغیر کسی قابرنی سدب کے چذد افظرں کے شہدشاھانہ حکم سے بند كرديا جا سكقا هـ - تو نهيس معلوم - وه كونسي عهد برطانيه كي أزادي ہے ' جس کی دیبی کے آگے ہمارے سروں کو شکو ر استناں کے بار عظیم سے هر رقت سر بسجود دیکھنے کی خواهش کی جاتی ہے؟ اور وه كونسي كانواني اور آليني كرمت في جس كي احسانهندكي. کے طوق سے همارے گلوں کو ایک المحد کے لیے بھی رہائی تھیب نېهن مرتى ؟

بعض لوگوں کی نسبت تاریخ میں افسوس کیا گیا ہے تھ انہیں جو زمانہ ملا ' رہ ان کے لیے موزوں نہ تھا - اگر قدرت کے کاموں میں بھی ایسا محواکرتا ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ '

تها'آج قرآوں کا ایک عفریت مہیب فے اور تعزمن تشاء و آذل من تشاء' بیدک الخیر' انک علی کل شی قدیر! ( ۲۲: ۲۱ )

سنه ۱۸۱۳ ع تا زمانه جرمن قرم کي حس بيدازي تا ارلين زمانه تها - يهي سال تها عمل جرس اول اول ملک ه ين قطريک زمانه تها - يهي سال تها عمل اس بات کو اس وقت سو برس هو چکے - اعل جرمني آجکل اس نکر هيں هيں که اس سال (۱۹۱۳ ميں ) اپنے مبدد حياة (۱۸۱۳ ع) کي يادکار مناني چاهيے ' چنانچه اس جھي ملي کي طيارياں بهي نهايت زرر شور سے شروع کر دي گئی هيں -

خزاں کے ماآم سے همیں بھی فرصت نہیں:
قسمت کیا همر ایک کو قسام ازل نے
جو شخص که جس چار کے قابل نظر ایا

وما ظامهم الله ؛ ولكن كانوا انفسهم يظلمون ا

اگراس جس عیش رنشاط میں نامرادرں کی شرکت منصوس تک سمجھی جات تو بد بخت مندرستان کی طرف سے جرمنی کو پیام تہنیت قبول ہو۔ یہ مبارک باد ایک ایسے ملک کی طرف سے ہے ' جس نے عین اسی زمانے میں اپنا مال رحتاع تاراج غفلت کیا ہے ' جبکہ جرمنی نے اپنے بریاد شدہ 'کارران اقبال کی روق روازہ حاصل کی تھی ا

ر بارتا ہ سم بنصف است الدر م نے انکو انجمی اور بری کو دراوں والسینات لعلم یرجعوں مالکوں میں دالے کر آزمایا که شاید (وان فی ذاک ذلک اب بھی اپنی غفلتوں سے باز آجائیں ۔ لایات لقوم یعقلوں ) اور بیشک اس انقلاب حالت میں عبیت کی بہت سی نشانیاں ہیں صاحبان عقل و فکر کیلائے "

سکه ۱۹۱۴ع کی جرمنی سے سنه ۱۹۱۳ع کے هندرستان کی جالت ملکی جلتی ہے - سرا اسے که ره با ایں همه مصالب ر تنزل امر مندرستان با ایں همه ادعاء اصلاح ر نظام محکوم ہے - جرمنی میں سنه ۱۹۱۳ع مبدء بیداری هرا آیا اور اسی تاریخ سے جرمن قوم میں رندگی کے لیے احساس عمل پیدا هرا تیا - کیا مناسب نہیں که هندرستان کے لیے بھی سنه ۱۹۱۳ع مبدء بیداری بنے ؟ تمام فرزندان ملک اسی سال سے غفلت اور بے حسی بیداری ترک کرکے ملک کی نظم و نجات کیلیے صرف قوی کا عمد محکم کرایں ؟ اور قبل اس کے که رنتار سیاست آن کو قتا کر قبال کی جمد محکم کرایں ؟ اور قبل اس کے که رنتار سیاست آن کو قتا کر قبال سے ملک بھر میں اعلان کردیں که :

خیز و در کاسگه زر اب طربناک انداز پیش ازانے که شود کاسگه سوخاک انداز عاقبت منزل ما وادی خاموشان است حالیا غلغاله در گنبد افسلاک انداز

# هندوستان کا انتظار غیر مختم

معانظين برطانيه كي حكومت (كنسررتير كورنمنت) كو آليند كي ليے اندوروني آزادي (هـرم رول) كا حـق تسليم كرنے سے انكار تها - بناے انكار يه بات بتألي جاتي تهي كه آلرش قوم الله ماك پر آپ حكومت كرنے كا تجربه كهر چكي هے - جب تك يه صلاحيت پخته نهولے ' عطاے استقلال كي معني هونگے كه ملك ميں فرضويت (طرائف الملوكي)، پهيل جاے اور كرئي نظام قائم نه رهے -

بعینه یہی صورت حال عرصے سے هندوستان کیلیے بھی درپیش ھے۔

ان دنوں مسلّب گلید اسلّوں انگلستان کی رزارت سے مستعفی درچکے تھے۔ انہوں نے ایک مشہور تقریر میں اس ایراد کو رد کیا تھا جس کا ایک فقرہ اب تیک ضرب المثل ہے۔ انہوں نے کہا:

"مچهلي کے بچے پاني میں نه رهینگے تو انهیں تیرنا کیوں کر آلیکا ؟ تم اس خوف سے که ابهي یه بچے هیں کہیں دریا میں قرب نه جائیں' آن کو خشکي پر رئهوگے اور سمجهوگے که برے هونے پر شناوري کي طاقت آ جاگي تو پهر دریا میں قالدینگ لیکن اگر ایدا کیا تو یاد رئهو که غریب بچے مر جائیگے مگر آن میں تیر نے کی طاقت کبهی نه آئیگی - انهیں ابتدا هي سے پاني میں چهور دو و خود تیرنا سیکهه لیدگے "

واشنگنی نے جب امریکه کو آزاد کرانے کی تهانی تهی تو اس پر بهی بهی اعتراض کیا گیا تها که امریکی قرمهازاد بهی هوگی آوکیا هوا ؟ جب ملک میں تعلیم ر تهذیب هی نهیں هے تو یه آزادی سنبهالی کیونکر جائیگی ؟

راشگٹن نے جن الفاظ میں اس کا جراب دیا آیا ' موجودہ رئیس الجمہور ( پریسنڈنٹ ) اورنکہ راسن نے بھی اپنی تقریر میں اُنھیں فقرات کا اعادہ کیا ہے:

"هرایک قرم میں اپنے ملک پر حکومت کرنے کے فطری مواهب معرود ہوتے هیں - ضرورت صرف آن سے کام لینے اور آن کو آمایاں کرنے کی ہے - ذهنی ترقی بے شبه مقدم ہے ایکن کیا آج تبک کسی قرم کے دماغ محکومیت کے عالم میں بھی تعلیم و آبذیب سے آراستہ هوے هیں ؟ آم تعلیم پر زور دیتے هو محکومین نا دانو! حقیقی اور صحیح تعلیم کیلاے بھی اپنی حکومت کی ضرورت ہے "

سوال يه هے كه ان حلات مهى هندرستان كوكيا كرنا چاهيے ؟ رفاه عامه كے ليے نظام حكومت ميں تبديلي اور اندروني آرادي كي كوشش مقدم هے يا تعليم و تربيت كي ؟

رگ کہتے ھیں کہ ابھی صرف انتظار ھی کرنا چاھیے۔
جب تمام ھندر متان صحیح معنوں میں تعلیم یافتہ ہر جائیگا تو اپنی
حکومت کی کرشش بھی کر دیکھینگے ؟ اتنے دنوں تک عدالتیں
اگر منشاے قانوں پر عمل نہیں کرتیں ' حکام کو مسارات کا حق
تسلیم کرنے سے انکار ہے ' قانون ساز مجلسوں میں رعایا کی وائے
مغلوب ہے ' سرکاری وائے کی اغلبیت جب چاھتی ہے ملک کے
لیے اذبت رساں قانوں رضع کردیدی ہے ' حکم جس طرح چاھتے
ھیں ھندرستانیوں کے مقابلہ میں قانوں کرنے دریغ قتل کیا جاسکتا
مساجد گرائی جاسکتی ھیں اور انسانوں کو بے دریغ قتل کیا جاسکتا
ہے ' تو با این ہمہ کوئی مضالقہ نہیں ۔ ہم کو صرف تعلیم ھی میں
مصروف ' اور صرف وقت آ تیہ مجہرل ھی کا انتظار کرنا چاھیے ال

# ا کم واجوبتھا

#### ، ۔عء۔ ، قران کریم اور اصطلاح لفظ کفار

حضرت مولانا السلام عليكم - جناب اپني تحرار رتفرير ك نريعه به عام اسلامي كي جوخدمت عظيم انجام دے رہے هيں اسكا شكريه ادا كرنا هم لوكوں كي طاقت سے باهر هے - الهلال ف تنها اس قابوه حال كے اندر جو لقريچر فراهم كر دياهے ، وه كذشته پوري نصف صعبي ميں پوري قوم بهي نه كرسكي - جناب ف الك هي وقت ميں اور ايك هي رساله كے اندر پالقيكس مذهب الك هي وقت ميں اور ايك هي رساله كے اندر سيغه ميں اعلى سے اعلى اور بهتر سے بهتر مواد فراهم كر ديا هے - آپكي تحرير اعلى سطر بهي ايسي نهيں هوتي جو حوز جاں بنا كر محفوظ ركهنے كے قابل نهر - مجھے تو ابتدا ہے اسي پر حيراني هر ميونكر مل جاتي هے اندر صدها كاموں كے ساته اسقدر مهلت آپ كو ايونكر مل جاتي هے كه بيس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا هے ؟ اور اسپر طور يه كه ايس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا هے ؟ اور اسپر طور يه كه ايس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا هے ؟ اور اسپر طور يه كه ايسی صفحوں كا ايسا رساله مرتب هو جاتا

على الخصوص قرال كريم كے متعلق جوكته بناب كے قام سے نكلتا هے" اور پهر جس طرح هر پہلو اور هر صوضوع بحث ميں آپ آس سے مدد ليستے هيں " اور جيسي نظر اسكي هر آيت اور هر لفظ پر جناب نے كي هے اسكو توسوائے فيض رہائي اور صوفيت الہي كے نہيں ١٠٠٠ء كا كه كيا قرار دوں ؟ اصربالمعروف عيد اضحى " فا تحة سال گذشته " مسئلة سود " اور آور بہت سے عيد اضحى " فا تحة سال گذشته " مسئلة سود " اور آور بہت سے مضامين جو شائع هوے هيں " خدا را آن سب كو جمع كركے ايك رساله كي صورت ميں بهي شائع كر ديجيے - آجتك قران مجيد كے يه معارف و مطالب كسي كے قام سے نه نكلے - قران هم دوز پوهتے هيں اور تفسيرون كا بهى مطالعه كے هيں مگر حق يه هے نه يه انداز ليك بور و فعر سے پتر هے اور اور مسلمان كو چاهيے كه ليكو پررے غور و فعر سے پتر هے اور اس مسلمان كو چاهيے كه ليكو پررے غور و فعر سے پتر هے اور اس خياس راہے ۔

پوہہا مفتے "کشف ساق " ے متعاق جر مضمون شائع هوا اور جسکی سرغی "رقت ست که رقت برسر آید " ع اسکر خاکسار کے نہایت دلچسپی اور شغف تمام ہے پڑھا - البنه ایک امر کے متعلق مہدر خدشه ہے - نہایت ممدرن هونگا اگر چند سطور لکھکر تشریع فرما دیں -

مضموں کے درسرے نہر میں جہاں آیات کے نتائیج پر نظر قالی عی ' رہاں جا بجا " کفار" کا لفظ آیا ہے اور جس حالت میں که رہ تخلف عہد، کریں ' انکی عدم اطاعت پر زور دیا ہے - دریافت طلب امریه ہے کہ " کفار " سے مراد کون لوگ میں ؟

نیز آن آیات میں جن لوگوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور جس رقت کی خبر دی گئی ہے رہ بھی ابھی صاف نہیں ہوا اور تشریع مزید کی ضرورت باتی ہے۔

میں نہایت ممنوں فوں اگر اس عریضہ کو بھنسہ الہلال کے کسی نہایت ممنوں فوں اگر اس عریضہ کو بھنسہ الہلال کے کسی کرشے میں جگہ دیکر مجم سرفراز فرمائیں - ارز ساتھہ فی جواب بھی مرحمت فرمادیں - گر میری تحریر اس قابل نہر' تامم جناب کو میرے دل پر نظر راہنی چاہیے' جر سچی محبت رعقیدت کی رجہ سے ضرور مستحق ترجہ ہے ۔

#### الهـــلال

جناب کے اصوار سے مجبور ہر کر والا نامہ بجنسہ درج کردیا گیا ہ ورنه جناب کو معلوم فے که فقیر اس قسم کی تحریرات کے اندراج سے عمرہاً معزرت خواہ دوتا ہے - آپ حضرات اپنی بزرگی اور حسن ظن کریدانه سے اظہار لطف و نوازش فرمائے هیں " مگر یقین فرمالیے كه اس سے ايك طرف تو ميري شرمندگي برهاي هے ' كه اپني قسر رقیمت سے راقف ' اور اپنی نا رسالیوں اور کوتاهیوں کردیکھ رہا ہوں -درسري طرف قرئے لـگتا هوں که کهیں ایسي صداوں کی اشاعت. میرے نفس شریر کو مداح و ستایش کا خوگر اور طالب نہ بنا دے کہ نفس انسانی کیلیے اس غذاے مہلک ہے برهکرارر کرئی شے اذیر نہیں۔ اسکے دسائس معفی ' اور اسکا فتنہ سخت وشدید ہے ' اور فتنه كوخوابهده هومگريهي صدائين توهين جواسے بيداركونے والي هين 1 سلف صالح نے اینی خدمات کا نمونہ همارے سامنے رکھدیا ہے۔ الني هستي هي ليا في كه خدمت تارنام لين اور أمة مرحومه كي شكر كذاري أر الذي طرف منسوب كويس ؟ خدمت مامل كي شرطهر بري كتبن هين اوراصلي منزلين تودودري هي هين - سب ي بهتريه ع که هم ایک درسرے کیلیے دعا مانگیں که اس شرف عظیم و ترجه

معانی خواہ ہوں کہ جناب کے ارشاد کی پوری تعمیل سے مقصر رہا اور تمہید کا کچہہ حصہ اشاءت سے رہایا ۔ الہلال کے صفحات توم کیلھے ہیں - مدحت اشخاص کیلیئے نہیں ہوسکتے -

جليل كا ايك ادائ درجه هي همين نصيب هو جاے!

#### « كفار **"**

قران کريم ك متعاق صدها مباهت ايسے هيں 'جن پر ارباب علم كيليے بہت كچهه غور ر تدبر ابهي بائي هے - ازانجماء ايک مبعدت ادسم « كشف ساق " ك مفهوم و مقطيو اللهي هي خ جسكا ذكر متعدد آيات ميں كيا گيا هے - اس مضموں ميں بعض مستفسرين كي تحريك سے كوشش كي گئي تهي كه إن آيات كي تفسير اسلوب و استقال جديد ك ساته كي جائے - مگر در اصل و مضموں ابهي نا تمام هے اور متعدد مباهدے بيان ميں آئے سے رفكئے هيں -

مثلاً ان آیات کا محمل اصنی ' که اسے متعلق نہایت اهم مباحث هیں - ان تمام آیات میں خدا تعالی نے ان لوگوں کے اواور اور کا مرن کی نامدوادیوں کی خبد دی ہے ' جو دین الہی کی بغضہ و عداوت میں مسلمانوں کو مثانے کی کوشش کرتے تیے یا توشش کرینائے - اور پور ان لوگوں نے وہ تمام خصائل رذیلہ ایک ایک کر کے بیان کیے هیں ' جندی مضموں مذکور نے دوسوے نمبر میں دفعہ وار تشریع کی گئی ہے' اور جنمیں تخاف عہد ومیثاق کی خصلت ہو علی الخصوص زور دیا گیا ہے -

#### آیات کریمه کا مورد

آغاز عهد نبرت میں معاندیں اسلام نے مسلمانوں پر جوظام و ستم کیے' انکی تباهی و بربادی کی جیسی کچهه تدبیریں کیں' دیں الہی کی بعقیر و اهائت میں جس شرخی و ب باکی سے کرشاں رہے' اور پہر جس طرح اپنے تمام عہدوں کو توزا' هر وعدے کی خلاف و روزی کی' اپنے زیر دست مسلمانوں کو سطت سے سخت اینزائیں دیں' اور باوجود الله کے بار بار مہلت دینے اور طرح طرح کی آیات بینه و قاهرہ کے دکھلانے کے' وہ اپنی شیطنت و طغیاں سے باز نه آے' ان تمام آمور کی طرف ان آیات میں مفصل اشارات کے گئے هیں۔

يه زمانه مسلمانوں كي غربت و بيكسي اور محكومي ( زيره ستي كا تها - خدا نے انكو روكا كلارہ اپني غربت كي وجه صدل شكسيته

سرجمیس میستن کی حالت ضرور آقابل همدردی ہے۔ آن کے شاهنشاهانه امنگرن اور مطلق العنانه ولولوں کو دیکھه کر هو شخص افسوس کرے کا که ان کے ظہرر میں کارکنان قضای قدرنے یقینا بہت دیو کی جہتر تھا اگر ان کو قررن مظلمه کی حکمرانی کا دور نصیب هوتا ۔ تاکه ایک طرف تو اس و مذهبی خنوں سے کارشمے بهی پوری طرح نظر آجائے جس کی نسبت ان کا دعوای ہے که ۳ - اگست کو انہوں نے کانپور میں دیکھا ۔ اور ساقیه هی عالم انسانیت پو حکمرانی و مطلق العنانی کا بهی اصلی اور فامل موقعه مل جاتا ۔ پھر سب سے زیادہ یه که «الهلال سکی حکش بھی میخل فرمانورائی فیرتی ۔ اگر یه نہوتا تو کم از کم انہوں قاتارکا دار الخلافہ تو نصب هوتا ۔ فیموس که قدرت نے ان کے ساتیه انصاف نہیں کیا!

#### الهــــلال

سچ یه فرکه هر حکومت پر مصائب و مشکلات کے دور آیا کرتے هیں اور هر خیر خواه حکومت بر طانیه کو رونا چاهیے که سرجمیس مستی کهانهوں وہ دوران کی حکومت پر طاری هر گیا- کوئی غلطی اس غلطی سے زیادہ سخت اور خطرناک نہیں هو سکتی ، جس ایک غلطی کی وجه سے هزاروں غلطیوں کا دورازہ کہل جاے ، اور ایک قبور ایسی لگے که اس کے بعد چلنے والے کو اُنہنا حیب هی نه هو۔

ایسی هی غلطی تهی ، جو مسدر قائلر نے کی اور آسکی حمایت پر سر جمیس میستن آقه کهرے هرے - اب یه غلطی بغیر صدها غلطیوں کو ایخ دامن میں لیے سرجمیس مستن کو نه چهررے گی۔ انهوں نے بهی غلطیوں کے دیوتا کے آئے سراطاعت خم کو دیا ہے اور جدهو رولے جانا چاهتا ہے، خامرشی کے ساتهه جارہے هیں - ایک پوری قرم ، ایک پوری جماعت ، چیخ رهی ہے که مسجد کا متنازعه فیه حصه مسجد میں داخل ہے اور یه ایک همارا مذهبی مسئله ہے جس کو هم نے سمجه لیا ہے ، مگر باایں همه وہ کہے جا مسئله ہے جس کو هم نے سمجه لیا ہے ، مگر باایں همه وہ کہے جا حمد کہ نہیں تمہارے مذهب کا فیضله کرنیوالا میں خود هوں حمد که تم بدیخت ا

ایک معزز ترین خبار کا ایت یتر کان پورجاتا ہے۔ اور به حیثیت اخبار کے ایت یتر هونے کے زخمیوں اور تیدیوں کو دیکہنا چاهتا ہے۔ لیکن اس سے کہا جاتا ہے که اس کا کانپور سیں قیام بھی گوارا نہیں اور ببب سبب پرچها جاتا ہے تو کوئی رجم نہیں بتلائی جانی ۔ " الهلال "حیں سئله مسجد کے متعلق صرف مور مضمون تکلے هیں ۔ ایک انہدام سے پہلے اور ایک بعد ۔ یقینا دونوں سیں مسجد کے احترام دینی کو هر مسلمان کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی دینی کو هر مسلمان کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی الگیزی میں داخل کا فرض اور اس کے لیے انتہائی سعی الگیزی میں داخل کے توسر جیمس مستمن کو اعلان کو دینا چاہیے کہ خود اسلام هی ایک بغارت انگیز مذہب ہے اور دینا میں جامید ایترائی سمجودی دینا میں میتر سمجود ہیں دو ایس کیس پر برهم هوں کے کا بغارت موجود هیں ۔ وہ کس کیس پر برهم هوں کے کا

پہر رہ کونسا بغارت ر فساد کا مفتر تھا جو ایڈیٹر " الہلال " جیل خانے کے اندر پہرتک دیتے' اور چند قیدی یکایک ایک عظیمالشان فساج فوج بن جاتے اور پہر مستر تائیلر کے بنگلہ کا معاصرہ کرلیتے ؟

مقدمات کی اعانسا اور حالات کی تعقیق ان کا ایک کہلا مقصد تھا ۔ جلسہ ذمہ دار اشخاص کے دستخط سے ہوا تھا ' اور اس کا مقصد سوا جندہ جمع کرنے کے کچہہ نہ تھا ۔ آج برسوں سے ایڈیٹر " الیسلال " حدیما تقریریں کرچکے ہیں ۔ کلکتہ میں ایک ایک لائیہ آدمیوں کے

مجمع میں انہوں نے تقویر کی ہے اور اسی واقعہ کے متعلق ایک دن پیلے دہلی میں تقویر کرچکتے تیے - پہر آج تک کرئی بارہ 'کرئی منگامہ 'کرئی بغارت ' کوئی بد امنی وقوع میں آئی کہ لئہاؤ کے ایک ذامد در مجمع میں بیدا ہو جاتی ؟ کیا یہ پبلک کی ایک نا قابل برداشت ترمیں بید ہو جاتی ؟ کیا ایم بازد کر بہی کسی قرم اور جماعت نے معرز ارکان کی نیتوں اور مقامد پر حملہ ہوسکتا ہے؟ قرم اور جماعت نے معرز ارکان کی نیتوں اور مقامد پر حملہ ہوسکتا ہے؟ اگر واقعی لکھنؤ کے مجمع سے فساد کا اندیشہ تھا' تو وہ " عظیم الشان حکمون قوم " کس لیے ہے جو ایک صدی سے یہاں حکومت کر رہی ہے ؟ پرلیس کا فرض تھا کہ وہ دفع فساد کا پروا انتظام کر دیتی اور جتنی زیادہ سے زیادہ اپنی تعداد مجمع کے اندر چہپا سکتی' چہپا دیہی ۔ لیکن ایک با قاعدہ جلسے کوعیں (جلاس کے چہپا سکتی' چہپا دیہی ۔ لیکن ایک با قاعدہ جلسے کوعیں (جلاس کے وقت ورک دینا قانوں اور حریت عامہ کی صریح توہیں ہے ۔

#### لتــائــج

تاهم وقت اور حالات کے مبدوں هیں که جو کچهه هوتا ہے اگر اس میں همارے لیے فوائد اور نتائج کا کافی ذخیرہ هوتا ہے ۔ اگر الکھنؤ میں جلسه منعقد هوتا تو بهی مفید تها ، اور اب جو روک دیا گیا تو اس سے زیادہ مفید ہے ۔ بوسوں کی سعی و کوشش اور برے برے مجموں کی پُرجوش تقویروں سے زیادہ ایک لمجے کی سختی داوں کے لیے مؤثر هوتی ہے ۔ جلسے میں لوگ مصیبت ردکاں کان پور کے لیے مؤثر هوتی ہے ۔ جلسے میں لوگ مصیبت زدگاں کان پور کے لیے چندہ دیتے ، مگر جب آنہوں نے سال که جلسه جبراً ورک دیا گیا تو انہوں نے چندہ سے بھی زیادہ ایک قیمتی شے انہیں دے دی ۔

حق کو جاتنا دباؤ کے اتنا هی زیادہ آبہرے کا 'اور یہ گیفی جاتنی سختی کے ساتھہ پھینکا جا لگا اتنی هی تیزی کے ساتھہ آچھلے کا آگ اگر بھڑکی ہے تو اس کے لیے پانی کی ضوروت ہے ' مگر افسوس که سرجیدس مستن تیل چھڑک رہے ہیں ۔ لیکھنؤ کے جلسے پرحکومت چل سکتی تھی اس لیے بند کردیا گیا ' لیکن شاید آن کروڑھا دلوں پرحکومت کام نہیں کرسکتی جو اس کا اثر همیشہ کے لیے اپنے ساتھہ لے گئے ۔ زبان نه رک سکتی ہے اور نه قلم چپ هوسکتا ہے ۔ سرجیدس میستن کس کس کس جلسے کو بند کریں گے 'اور کس کس کے قام سے هراساں هوں کے کا جلسے کو بند کریں گے ' اور کس کس کے قام سے هراساں هوں گے کا اور مبارک هو سرجمیس میستن کو 'جو آگ سے کھیلنے کے لیے اور مبارک هو سرجمیس میستن کو 'جو آگ سے کھیلنے کے لیے اور مبارک هو سرجمیس میستن کو 'جو آگ سے کھیلنے کے لیے تیار ہوئے ھیں !!

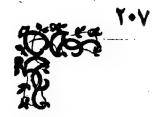
#### عام خسيال

علم لوگوں نے اس واقعہ فوکس نظر سے دیکھا ؟

سب سے پیلے تو انہیں اس کا انسوس ہے کہ سید رزیر حسن صاحب ہے اس حکم کی ترجمانی کی عزت ایج سرکیوں لی ؟ اگرید حکم دینا هی تها تو مجسٹریت صاحب بہادر خود لوگوں کو دے دیتے - حکم سنا نے کے لیے حاق اور زبان کی ضرورت تهی اور یہ سید رزیر حسن صاحب کی طرح ستی مجسٹریت کے پاس بھی موجود تھی -

پهران کا عام خیال یا فے که سرجهمس میستن اس طرح کی کار روائیوں کے ذویعه مقدمات کی اعانت سے مسلمانوں کو باز رکھنا چاھتے ھیں اور مقصود یه فے که کادی طور پر چذده جمع نه هوسکے ، کیونکه یه ظاهر فے که روپیه کی نواهمی هی سے مقدمات کی پیروی هو سکتی فے اور مقدمات کے چانے هی سے واقعه مسجد کے سوایر و خفایا کہل سکتے هیں ۔

( مراسله نگار " زمیندار " لاهور )



# فَيْ الْمُ اللهِ اللهِ

(1)

# آب ظالم نهدين زنهدار ، يه هم هدين مظاوم!!

ھم غریبوں کے نہ پلے تھا ' نہ اب ہے انکار \* کہ ھراک شہر میں ہے آپ کے انصاف کی دھوم یہ بھی تسلیم ہے ھم کو ' کہ یہ جرکچہہ کہ ہوا \* اس میں صلح حرظ رہے عدل کے آداب ورسوم آپ تساندوں کی حد سے نہ بڑھے اک سے رمو \* فیصر کا حکم دیا آپ نے جب بہ سر ہجوم \* \* \* \* \* \*

یه حقیق سے بھی مگر قابل انکار نہیں \* که به یک چھے م زدن صوت کو قها ادن عموم کولیل کہنا کے جور گرتے تھے جوانان حسین \* سب یه کہتے تھے: قیامت ہے کہ جه رتے ہیں نجوم کولیوں کے تیے نشان صمبر و صحوراب په بهی \* بسکه درکار هیں صسحت کے لیے نقش و رسوم جا بھا خون سے مسجد ہے نسکارین اب تک \* یه وہ صنعت ہے که تا حشر نه هوگی معدوم ! پا به زنجه رتبے صحوم بهی \* تماشائی بهی \* آور پولیاس کو یه تها عنر ' که هم هیں صحوم ! پا به زنجه رتبے صحوم بهی \* تماشائی بهی \* آور پولیاس کو یه تها عنر ' که هم هیں صحوم !

" آپ ظالم نہیں زنہار' په هم هیں مظلوم" دور آپ

#### ( Y )

### "وضو خ انسه"

گفتی که "رضو خانه " به تعظیم نیرود زان روے که آن خانه نه مسجد ' نه کنشت ست ما بندهٔ فرمان تو هستیم و لیکن: "معشوق من آنست که نزدیک تو زشت شت"!!

#### - M.M.

#### (7)

#### ~~\<del>\</del>

## بمبئے کے وفسدادار انجمسی

هو مبارک تجمع اے بمبئی اے نازدکن! \* که تیارے تاج میں ہے طرهٔ سلطانی بهی تیارے بیازارمیں وہ یوسف کنعانی بهی تیارے بیازارمیں وہ یوسف کنعانی بهی اللہ بیات ہے اندھوں کو نہ آے وہ نظر \* کو اِسی زموہ میں ہے ( یوسف ثوبانی ) بهی ( رمان )

(22)

هركر مايرس نه هر بيتهين اور معاندين مق و صدائت سے درا بهي فه دريس - بعض ضعفاء ملت ليم جلك اعزا و اقارب ملك معظمه مين غيم - رو قرت تيم كه قريش إنكي دشمني كا أنس بدله نه لين - بعض لوگوں کے عزیز ر قریب حالت کفر میں آج ' اور یہ اُنسے عزیزانہ ناملہ و پیام رکھتے تیے ' اور اس طرح دشمنوں کر انکے ذریعہ حریف ع الرادر اور حالتوں کی خبر مل جاتی تھی۔ ( سورۂ ممتعنه ) اور ( عمران ) میں ایسے لوگوں کو اس سے سختی کے ساتھہ روکا ہے اور اِن آیات میں بھی اس طرح کی کارررائیوں سے باز رہنے پر زرر دیا ع - كيونكه جن لوكون كو الله ، اسك رسول ، اسك مومنون ، اور حق و صداقت کي معيت و متابعت کا دعوا هے ' انہيں سزا رار نہيں که (سلام کے آن دشمنوں سے تعلقات رکھیں اور انکی اطاعت و پیروپ عريں جنہوں نے پیرواں اسلام کو گھر سے نکالا ہو انکے چین اور ارام سیں خلل قالا هو الرحدات تورت هون الله عهد و پیمان کا پاس نه کیا هو ا ﴿رِرِ دِينَ الَّهِي كَ سَائِهِ عَلَائِهِ تَمْسَخُرُ وَ اسْتَبْرُا كُرِكُ هُرِنِ - پِسَ كَهَا كَهُ جو ظالموں کا ساتھ، دیکا \* اسکا شمار بھي ظالموں كے ساتھ، هوگا -

#### كشف ساق

(سکے بعد پہر مومنیں مخاصیں کی تسکیں رطمانیة کیلیے حق کی ندم اور باطل کے خسران کی جا بچا خبر دمی اور ایک خاص خِیْصَله کی رقت کی طرف اشاره کیا جر بہت جلد آنے والا فے ' ادر میسی ایسے تیرہ سر برس پلے تبی -جو زیردستوں کو ہالا دست ' محکوموں کو حاکم " مفتوعوں کو قا تع'' حاتم گزار ہی کو عیش فرما 4 اور خاک مذلت پر لرتنے والوں کو عرش جلال وعظمت پر مدمکن کر دیگا !!

> يهى دن دوكا ' جباكه شدت ر كرب كي پنڌايي برهنه هر جائيگي -سطتي رعذاب كا چهره ب نقاب هر جالكا ' ظالموں كو سراء كاندكي كى دعوت دي جاليكي المان يه الساكي طاقت سے باهر هوكا : يوم يُكشف عن ساق و يدعون الى السجود فلا يسلطيعون - خاشعة البسارهم ترهقهم ذاء " و قد كانوا يدعون الى السجود و هم سالمسون ! آس رقت انکی آنکهیں ذات ر شرملدگی ہے جبکی ہونگی - چارے فاست و نکبت ہے مسم ہولگے - یہ رہی مغرور افر و عدران آنے که انهيں الله اور اسك احكام ك آكے جهكنے كي دعرت دي جاتي تهي اور يه اچه خاص صعيم و سالم تغ<sup>ه</sup> مگر شيطان کې دالي دوي باک ﴿تَنِي سَحْتَ تَهِي ۗ كَهُ اللَّهِ سَرِن كُو جَهِكُنْكِ كِي الْجَارَتُ نَهِينَ حيتي تهي ا معجزة قرائي

یہ پبھیں گرایاں ایک ایسے عہد غراست میں کی گای تہیں ' جهکه مسلمالون پر عرصهٔ حدات تلک تها <sup>۱</sup> اور فاح و کامرانی ایک طرف ' اناو کسی گرشے میں چین سے بیڈیئے کی بھی مہلت

مكر أصرة الهي ع معجزات ايسے هي حالتوں ميں عقول و اذهان (نسانیه کر دعرت مجزر اعتسراف دیائے هیں - تا قدرتوں کی فرمان روائی کا اعلان ' اور قرة الهیه کے جلال وجبروت کا اظہار ہو ۔ یه ایک ومندًا الهي آبا جركمال ب سنرو ساماني ك عالم مين كيا كيا آبا ' الهكرين: ركلي رعداً مفعولا - أهر رَّے هي دنوں تك دنيا كو المنظر رهنا پوا - یکایک رانعات ر حرادث کا صفحه اللها اسلام کی غراب ارای کا درر خام موا 4 ملال کا قالم و فصرت کے ازرل سے خدد کی زمین بهر كلى اور هجرة نبري على صاحبها الصارة والسلام ك ... سال ( فتم مكة ) كا معسركه پيش آياً- يهي ره نيسلسه كن دن تها و جسكي إن آیات -بل خبسر دمی کأی تهی ' ازریهی رئت -رعود تها ' جبکسه ۳ اشف ساق " کی حقیقت بے نقاب مرنے رالی تمی - خدا۔ لا تخت بچها افرای فرج او هزیمت هرای - معارم دائم اهترج

ناتع ' زير دست بالا دست ' مطيع مطاع ' ضعيف زور آور ' اور پرستاران امنام و طراغیت کی جائے عباد الله المخلصین کا دور خلانة ر نتم مندي شررع هوا: فسبعان الذي اذا اراد شيأ ان يقرل له كن ' فيكون !!

پس في الحقيقت إن آيات مين جر خصائص خبياته و رذيله ر خصائل ردیے ورذیاء بیان کیے گئے هیں ، وہ اپ مورد اول کے اعتبار سے مشرکین ماہ کے متعلق میں ' اور آن میں انقلاب حالت کي جر خبر دي گئي هے ' ره ايک پيشين گرئي تهي' جس كا ظهور جنگ بدر هی سے شروع هرگیا تها۔ پهر فلم مکه کے بعد اعلان هوا " اور اسكے بعد اسلام كے ظهور عام علاقة اسلاميه كے قدام ، فتع ممالک و بلندان و خسائر اهل کفرو طنعیان سے روز بروز زیادہ متحقق ر مُلَيْقَن هُونا كيا \* (رر انشاء الله تا قيام تيامت اسكے اعجاز ر خرارق ظاہر ہی ہرتے رہیں گے -

خصائص مخصوصة كلام الله ميں سے ایک ممتاز خصوصیس به ع که اسکے اکثر بیا نات ر تنزیلات گر خاص مواقع و حالات سے متعلق هیں ' لیکن انکا انطاباق اصولاً هر زمائے میں هوتا رها ہے - پس اِن آیات میں بھی جو امور بوال کیے گیے میں کو وہ کفار مکہ اور فتع بلدامین کے متعلق تیو' مگر انکی صداقت آج بھی ریسی کی فے

#### تحقيق اطلاق لفظ كفار

رها آپ کا یه سوال آکه " کفار سے مراہ و هاں کوں لوگ آهیں ؟ " تر یہ تمام تفصیل بھی اسی لیے تھی تا کہ مطالب بالکل واضع و بین هو جالیں - کفارسے وہاں مراد خاصکر مشرکین مکه ہیں - انہی سے اسلام لا مقابله تها- انهیں کے مظالم کا یومالحساب آنے والا تھا ' اور ۔انھیں کے مواعید و مواثیق مکذربہ تھے ' جنکا باربارظہور ہوا تھا' اور ضرور تھا کہ انکے نتائم سے رہ درچار ہوں - اور پھر انکے علارہ اسلام ر مسلمین کے ساتھ یہ سلوک آور جس گروہ کا ہو گا' انشاءاللہ ره اس رعید الهي کا مستحق در کا -

#### اهــل كتـاب اوركفار

قران کویم کا مطالعہ کیجیے تو بازل نظر واضع هو جائیکا که اس نے اس بارے میں خاص اصطلاحات مقرر کر دی دیں ارر در جگه انہیں کو استعمال کیا ہے - قرآن اریم کی اصطلاح میں " کفار " کے لفظ سے عموماً مشرکیں مکه مراہ هرتے هیں۔ یہود و نصارا کیلیے آس نے " اول کتاب " کي اصطلاح قرار دري هـ اور يه اسکي ايک رعایت خاص ہے جسکے ذریعہ آس نے عیسائیوں اور یہودیوں کو علم مشرکین کے مقابلے میں (متھاز بخشا -

تمام قرآن کریم کا مطالعه کر جاییے ، هر جگهه یهرد و نصارا کو " اهل كة اب " ارر عام طور پر مشركين و عبدة الاضنام كو " كغار " ٤ لفظ سے مخاطب پائيکا - يه ضرور في كه قران كريم نے الوهيت مسیم کے اعتقاف حضرت مریم کی پرستش اور قتل انبیاء ر مرسلیں کو صربع طور پرکفرکہا ہے ؑ لیکن ظاہر ہے کہ اس سے بڑھکر آور کیا کفر هرسکتا ہے اور شرک کے معنے صرف بدرں کے پرجلنے ہی کے نہیں هيں بلکہ انسانوں کی پرستش بھی اسمیں داخل ہے -

دیشک جن لرگوں نے کہا کہ خدا نے مسیم لقد كفر آذين قالوا ابن مریم کی صورت میں ظہور کیا ' انہوں إن الله هر المسيم نے صریم کفر کیا ۔ ابن مریم ( ۵: ۷۹ )

پهر اسك بعد كها : لقد كفرالـذين قالـرا أن الله ثالث ثلاثـه -ارراس طرح اتانیم ثلاثه ع اعتقاد کو کفر قرار دیا -

ان تمام مواقع میں ایک اعتقادات کو کفر قرار دیا ہے ' تاہم خود انکو " کفار " کے لقب سے ملقب نہیں کیا گیا -



#### ا کا موھ ی کسم ت

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھي کرفا ہے تو اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود دیں اور جب نهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تمي تو تهل - چربي -مسكه - كهي اور چلني اشياكا استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها حانًا نها مگر تہذیب کی ٹرقی نے جہ سب چیزوں کی کاٹ چہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بنایا کیا اور ایک عرصه تک لوگ آسي ظاهري تکلف ك دلداده رع - ليكن سائينس كي ترقي في آج كل ع زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا فی آور عالم ملمدن نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں فے بنابریں ہم نے سالها سال عی کوشش ازر تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جانهكر " مرهني كسم تيل " تيار كيا في السّيل له صوف خَرشهر سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سالنتيفک تعقیقات سے بھی جسکے ابنیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا مے اور اپنی نفاست اور خرشنو کے دیر پا ہوتے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال مرب کہذیے اکتے هیں - جویں مضبوط هرجاتی جیں اور قبل از رقب ال سمید نہیں هوتے درد سرا نزله " چکر" آزر دماغي کمور ریوں ا الله الله على عرشيو نهايت عرشكور ودل اويو مرں فے نہ تو سردی سے جمالاً فے اور نه عرصه تک رکھنے نے

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سكتا ہے طيمت مي شيشي ١٠ أنه علارة معصرلداك -

# يحا •ك تور

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بخار میں مرجا یا کرتے حين اسكا برا سبب يه بهي ف كه أن مقامات مين نه تر درا خان هين اور نه تَاكِتْر ' اور نه كُرلي حكيمي اور مغيد پتنت دوا اوزان نیست پر کهر بیلھے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکٹی ہے - هملے خلق الله كي ضروريات كاخيال كرع اس عرق كو سالها سال كي اکرشش اور آسرف کثیر ع بعد ایجاد کیا ہے اور فررخت کرنے ت طبل بذريعة اشتهارات عام طور فر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي عين تاكه اسكے فوائد كا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت في تَّه خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم دعرے کے ساتھ کہہ سکتے میں کہ همارے عرق کے استعمال سے

ورواي والمار والي الاستهار - الراقي الراء وري والمار-يُهُركر أَتْ والا يخار - اور وه بخار مسين ورم جكر اور طعال بهي لمق هو" يا ود بخار مسبيل مثلي اور قد بهي آتي هو - سردي سے قویا کرمی سے - جنگلی بخار فر - یا بخار میں درہ سر بھی هر- الا بعار- يا أسامي هر - زرد بعار هر - بعار ع ساته، كلنيال بهي هو کئي هون - اور أعضا کي کمؤوري کي رجه سے بطار اتا هو . ال سب كو بعكم خدا درر كرنّا ﴿ هِ \* اكْر شَفا يال ع بعد بهي استعمال كيجاب تو بهوك بوه جاتي هـ ارر تمام اعضا ميل خور مالع پیدا ہونے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں جستی ر چالاكي اجاتي في نيز اسكي سابق تندرسلي ازسرنو اجاتي ع - اگر بھار نہ آتا هو اور هاته، پير لوللے هوں ، بس ميں سسلي ارر طبيعت مين كاهلي رهلي هر - كام كرنے كو جي له چاهلا هو . كهانا دير سے هضم هوتا هو - تر يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور جند روز کے استعمال سے تمام (عصاب مضبوط ارر قرش هو جائے هيں ۔

قيمنت آبري برتل - ايک ررپيه - جار آنه جهرتي بوتل باره - أنه

پرچه ترکیب استعبال بوتل کے همواد ملتا م تمام ہوکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے

باز وباروبرا لتر إليم - ايس - عبد الغني كيسب - ٢٢ و٧٧ كولو توله استريت - كلكك

> [ ٣4 ] بهر اب سیسه تساب

همارا دعوى في كه جتنب خضاب اسوتت تك ايجاد هوم دیں ' آن سب سے خضاب سیه تاب برهکر نه نسکلے تر جو جرمانه ھم پر کیا جاریکا ھم قبول کریدگے - درسرے خضابوں سے بال بھورے يا سرخي مالل . هوت في - غضاب سيه تاب بالول كوسياه بهونوا کردیتاً کے - درسرے خضاب مقدار میں کم درجے میں - خصاب سيّه تاب اسي قيمت مين اسقدر ديا جانا هي كه عرصه دراز تسك چل سکتا قے - درسرے خضابرں کی ہوناگوار ہوتی ہے - خضاب سَيه تاب ميں دليسند خوشبو في - ترسرے خضابوں كي اكثر دو شیشیاں دیکھنے میں آتی هیں ' اور درنوں میں سے در مرتبه لكانا پرتا ه خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هركي و اور صرف ایک مرتبه لکایا جالیکا - درسرت خضابوں کا رف ک در ایک ررز میں پہیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خصاب سیه تاب کا رنگ مروز بوفتا جاتا ع اور در چند تیام کرنا ہے - بلکہ پھیکا پونا هي نهين - كهونتيال بهي زياده دنول ميل ظاهر هوتي هيل -درسرے خضابوں سے بال کم اور سعت مرجائے میں - خصاب سیه تاب سے بال نوم اور گنجان هو جاتے هیں - بعد استعمال انساف أب سے خود كہلاليكا كه أسرقت تك ايسا خصاب نہيں ايجاد مور -یه خضاب بطور نیل کے برش یا نسی اور چهار سے بالوں پر لکایا جاتا ہے۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حاجت -الله على الله عشك هرم كه رنك ايا - قيمت أي شيشي ایک روپیه زیاده کے خریداروں سے رعایت مرکبی - معمول داک بذمهٔ خریدار - ملنے کا پته:

كارخانه خضاب سيه تاب كترة دل سنسكه - (مرتسر

# ريويو اف ريايت: ز- يا ، اهب عالهم يو ندا

اردر میں هندو مثال اور انگریزی میں یورپ امریکه و جایال وقیرة مبالک میں زندہ ماهب اسلام کی مصبح تسریر پیش کرلےوالا - مصرم نبی علیه السلام کی یک تعلیم کے متعلق جو فلط نہیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین اسلام کے اعتراضات کا دندان هکی جواب دیتے والا پی ایک برجه عے جس کو دست مقلب دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل مبتہا ہے ۔ اس رسالے کے متعلق چند ایک راق کا انتہاس مسید ذیل ہے ہے۔ عِوابِ ديدے واقد يہي ايک يرجه ع جس كو قد ست مقيد البيان لكهذوك ريرير أك ريليمنز هي ايك پرچه في جس كو غالص بفلاتي پرچه كينا صعيع في - عربي مين المنار اور اردر مين ربايو اك ريليمنز مع بيار برچ كسي زباس

میں هایع نہیں هوئے - اس کے زور آرز مضامیں پر علم و فضل کو ناز ہے -

كريسنت لور پول - ريريو آف ويليجنز كا يوجه دلهسپ مضامين مع بهرا هوا ع - همارت تبي كريم صلح الله عليه وسلم كي ذات ياك عد متعلق جو جاهل ميساكي الروم لكاية كُرُ عين - إله كي ترديد مين تهايت هي قاملانه مضبول إس مين لكها كيا ه - جان سے عبدہ مضبول آج تک هماري نظر سے تهين گذرا -مستررب صاهب امریکہ ، میں یقین کرتا هوں که یه رساله منها میں مذهبی خیال کر ایک خاص صورت فینے کے لیے ایک نہایت زبردست طالع هوئی - اور ببی رساله آس ررکوں کے دور کرلے کا ذریعہ هوگا - جو جہالت سے سچائي کي واہ صیف قالي گئي هیں -

ريويو آف ريويو - لنڌن - صدري صالك ، باهندون كو جرمذهب احقم ، زنده مذهب هول ، مضبون ، دلهسهي ركهتے هيں چاهيے كه ربويو آف ربليجة و

ردان - والله براء بايه كا في - اس كي تعقيقات إمالم في متعلق ايسي هي فلسفيانه اور مبيق هرتين في - جيسي كه اس زمانه مين مركار في مالانه تيبت الكريلي ر من منهجر ميكزين قاديان - نبونه كي تينت الكويزي ٣ أند اردر ٢ أنه منه قر غواستين يقام منهجر ميكزين قاديان - ضلع كوردا سهور أني جاهيكين ٠

# تاريخت

# الله الله هند كا ايك ورق

## مع عد كانبور أعلى لله مقارع م!

جناب میا الدیں احمد صاحب طاابعام قصید بند ضلع متلفرنار۔
اسجاد عید کاد میں چندہ کانپور کی تصریک کیگئی - غریب
مسلمانوں نے حوارت دینی سے کام لیکر اپنی بساط سے بوهکر کام کیا
اور چند منتوں میں ۱۹ - ۹ جمع دوگیا - از واد کوم ان سطور کو اپنے
اخبار میں جگہ دیجائے - وقم عنقریب روانہ کودیجائگی -

( جناب ممين الدين احدد صاحب قدرائي ندري - )

چونکه میں کولی حیثیت نہیں رکھتا اس لگے پیلے جو کھیه جیه حقیر سے اسلام کی خدمت هوسکی حتی الوسع ناچیز اور ذایل رتموں سے کی اور لوگوں سے کہه سلکر جو کچھه بھی ممکن هوسکا آپ کے خدمت میں اوسال کیا -

اب پھر اپلي ب خاندان ماؤن اور بھنون کيلگے اپني جيب خاص سے بھابچاکر اس حقير رئم ( تين روييه ) کا مني آرڌر اس خط کے ساتيه ارسال حدمت عالي کرتا ھوں اور انشا الله آيندہ بھي جو کچهه ممکن ھوا بھيجونگا -

اکست کاپرچه هم چند آدمی سن رهے تیے - ارس میں مظارماں کا پورے لیے چندہ کی تحریک پوهکر لوگرندیں فی الجمله غیرت آئی اور عسب ذیل چندہ جمع هوا جو آج بذریعه صنی آرة ارسل ارسال خدمت هے -

جناب مصد ابرهنم صاحب و المحد ابرهنم صاحب و المحد المرف الدان صاحب و المحد الم

بعد رضع کمیشن و مني آرڌر <mark>باڌي ارسال خدمت هين -</mark> .

### 

	487	
ررپيه	[نه	پ <sup>ب</sup> ئي
1 -	•	جناب غلام معين الدين محمد صلعب
441	•	المناب مهدمی هس فاهپ
( •	•	جناب معي الدين بركت علي صاحب تصوري -
•	•	جناب دَائَدُرُ عبد الله خانصاحب - بكاني •
		جناب غرث معي الدين صاحب مهلتم
10	•	خزانه حيدر اباد داني •
•		خواتهن مكهانه بازار مونكير بضريعه أجناب والعه
4 0	•	مجيب العق صلحب
		جناب حليم عبد الرزاق صديقي صاحب
1 -	•	سالار گُدّه - يئنه
<b>1</b> *	•	جذب ابوطاهر معمد ظاهر حتى صاحب- بهار پثنه -
1	•	حِنابِ نظَّيرِ الَّذِينِ صَاعَبُ دَرَزِي بِهِ رَبِّنَهُ -
1 -	•	جناب امداد حسين خال صاحب فضل اله
		بذريعه جداب معدد شرف الدين صلحب -
19.	•	بالروان بالمان ب
		1 G - 7.1

جناب محمد عبد الحي - دهلي جناب محمد هاشم خانصاحب - ركيل -تونک ریاست جناب سيد قمر الدين صاحب قمر - بمدّي جذاب صغير احمد صاحب بمبئي جناب لشكر علي صلحب دررغه"-چک پکھی فیروز پور جناب غلام حسيتي رفضل كريم صاحب سرداگر - ترهانه جناب جان محمد صاحب ، برهما جذاب معمد اشرف صاعب حذاب ميال الله دتا ماحب ميزان سابق 491 ميزان کل ۔ 474

**جفاب محمد** افضل غانصاحب رردی میچر

كچهه - بلرچستان -

#### & : ^:

### فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیم

جناب سید علی محمد ماحب ذاکر مدنی • درس گررنمات مدرسه مدراس - - ع زرجهٔ محترمهٔ جذاب مراد حسین خانصاحب

بذریعه جذاب احمد علی صاحب (علیگ) از مظفر نگر جو حدب احداب نے عنایت فرمالے هیں - . . .

(١) جناب سيد ناظر علي صاحب متولي

(۲) مصباح احق صاحت -(۳) جناب انتاب خانصاهب -

والده معترمه جناب سيد الطائب علي صاحب همشيرة صاحبه جناب سيد حميد على صاحب

بذريعه جذب محمد مادق صحب درگلي پشاور-جناب شيخ محمد عبد الرحيم صاحب

جناب معمد اسمعیل صاحب سب ارزسیر • • • و محمد صادق صاحب محمد صادق صاحب

جناب عبد الواحد فهاحب - سكندر آباد دكى - - ه جناب غلام حيدور فعاحب - گرجرا فراه - ۸ -

بذويعه جداب رسول أحمد صاحب -

رالده أجذاب سيد محمد عبد الله صاحب • • والده أجذاب سيد نبى الله صاحب • • ا

رالده ابرالعسن صاحب

ro • •

' فيس مني آر تر ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

جذاب ایس انور شاه صاحب - هانگ کانگ چین -

جذب إمداد عبين خانصاعب نضلته • • • • • • ما عباب • معمد انضل خانصاعب أردي ميجر-

كهه بلروستان و و و

جاب عبد الطيف صاحب بهائي داؤد أو المائي عبد الطيف

فرسائي صاحب - ، ٿا ره • • ه جناب مرادنا غلام محمد صاحب فاضل

جناب مرون علم منعمل صاهب فاصل موشیار پرری . • • • ۸

حِذَابَ حَالَ مَعْمِدَ صَاحَبِ تُونِجِي - برقماً • • و

ميزان ٠ ٩ ٩ ٩٥٢

ساب*ق - ۱۳ : ۱۸۵۸* کل - ۲ ۹۱۱۲

[ rr ]

-- -

# الاستان والانتخاب والمان المنافق الماني المنافق الماني المنافق المنافق



قیمت سالانه ۸ وویه ۴ ششاهی ۶ وویه ۱۲ آله ایک بفته وارمصورساله میرستون برخصوسی احداله خابال اصلامالنه لوی

مقسام اشاعت • \_ • مکلاود اسٹرات سے ایسے تہ

جلد ٣

كلكته: جهاد شنب ١٥ - شوال ١٣٣١ عرى

تمبر ۱۲ ٍ

Calcutta: Wednesday, September 17, 1913.



نست نی برجه

# [17] گھے بیٹھے دینا کا لے لیجیا ہے

زنمگي کا لطف آنکهرں کے دم تک ہے - پهر آپ اسکي حفاظمت کيوں قہيس كرتي ، غالباً اسليم كه قابل اعلماد اصلي وعدد يتهراي مينك كم قيست پر آساني سے نہيں ملليءَ مگر آپ يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور و نزدیک کی بیئالی کی کیفیسی تصویر فرمانے پر جر عینک صارے قائلروں کی تجوازہ اس تهريكي بقريعه ري - پي ارسال خدمت كيجاليكي يا أكر ممكن هو تو كسي قائلُو سے املحان كرا كر صرف نبير بهيچدين -

البيريمي اكر أيك موافق نه الم توبلا أجرت بدل ديجالوكي -ايم - ان - احمد - ايندس

نعبر ١٥/١ ولي استريث - دَالخانه رياسلي - كهد

ا ایک نئی قسم کا کار و بار 📲 بعسنی 🎥

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مشت اور متفرق درنون طرح ، علمته ک بازار بهاؤ ير عال عمدة اور قرمايش ٤ مطابق ، ورنه وايس ، محصول أحد و رفت همسارے ده، ان دمه هاريون اور معنقون كا معاومه نهايت هي ام روییه تک کی فره اپش کے لیے ایک آنه فی رو پیه ۱۵- روپیه تک کی فرمایش ے لیے ، پوں آنہ فی رویدہ ، و رویدہ تک کی فرمایش کے لیے ادھه آنہ فی ربیه اس سے زائد علیے در یافعہ فرما لیے، تاجروں کے لیے قیمت اور عق مصنت دو نون تاجر افه تفصيل عاليي مراسلت فرمانيي

> منيجر دى هلال ايجنسي نمبر ۵۷ مولوی اسمعیل استریت دركخانه انتالي - كلكنه

مدمصول فوبصورت ضبوه بيا وقت برابر صلنه والى كفرنون كي ضرورت الرب توملز عكالمن كارشي واسائر كارى پانچوری نیخی دی کئی مین مدکور گفریون سی طاوه مرقهم کی گفراین فرایش آنے پر واند ہوگئی ایک سال ١٨-سائزة تذروزين ايك مرتبه كني ويجائ كي مأندئ كل كس رعلة وبلكس يسك كادني ايكسال هد مائز ماندي ول كير كرووا يزرفرس شبرت من ان نبين ركمي سلندر ف يومك كارنى الل ١٨- سائز السنف ينذواج ميورر اوع من كا دوورورك ك ساركيس نورويد بارواند ليه كار في مال موث كبس من ركمنا منظور موتا توين مي دس يا بار مسال كي ارثي ديكاتما

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

[+]

عرق پودينه

مندرستان میں لیک فئی چیز بیے سے برڑھ تے کو ایکساں فالعه كوتا ه هر ايك اهل رعيال رالے كو كهر ميں ركها جاهيے -تازي رلايلي پردينه کي هري پتيرس سے يه عرق بنا ھے - رنسگ ہمی ہتیں کے ایسا سبز ہے۔ اور خرشبر ہمی تازی پائیں کی سی ع - مندرجه ذيل امراض كهراسطے نهايت مفيد اور اكسين ع: نفخ هوجانا \* كهنّا كار آنا - مره شكم - بدهضمي اور مقلي -اشتهاکم هوفا رهام کی علامت رغیرہ کو فوراً در رکزا ہے۔ قيست في شيفي ٨ - أنه مصول داك ٠ - أنه پوري حالت فهرست بلا تيمت مثاراتر مانعظه كيهات -

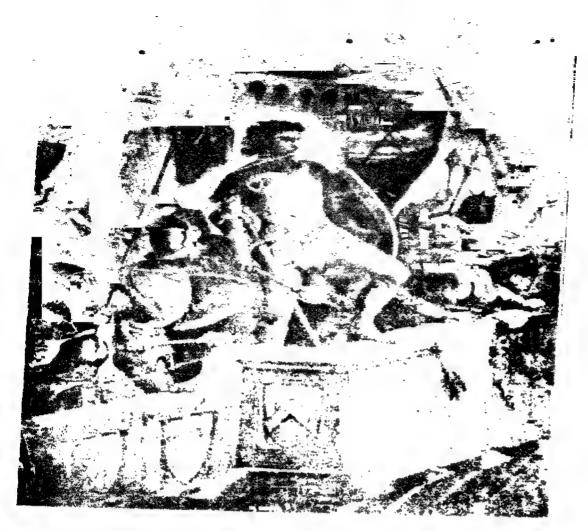
اصل عرق كافور

اس گرمی ع موسم میں کہائے پینے ع ب اعتدالی کیرجہ ہے <u>ھے مست بیت میں ہوں اور قے اکثر هوجاتے هیں</u> - ارد اکر اسکی حفاظيت نهين هولي تو هيشه هو جاتا ه - بيماري برة جانے سے سنبهالنا معكل هوتا ع - اس سے بہتر ع كه قائلر برمن كا اصل عرق کافور همیده اید ساتیه رکهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان . میں جاری ہے اور میشہ کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری درا فہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ سانھی ہے - قیمت نی شیعی م - آنه داک محصول ایک سے جار شیعی تک و - آنه -

والشراليس كيرمن منبه والتاماجة دون استرط كلك



فق می قیر طنطن و کا سلطان محمد فاتم کا تا طنطنیه میں داخسله اور آخری بازینطینی مدافعت





### [۲] نيابي ما س

خطرناک مرض ھے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوکوں کو پیشاب بار بار آنا هو یا پیاس زبادہ لگتی هو - منه کا ذایقه غراب رهتا هو - رات کو کم خوابی ستاتی هو - اعضاء شکنی - الافری جسم - ضعف مثانه هو نے روز بروز قرت میں کمی (ور خرابی پیدا هوتی جاتی هو اور چلنے بھرے سے سرچکراتا هو - سرمیں دود اور طبیعت میں فصه آجاتا هو - تمام بدن میں ببوست کا غلبه رهتا هو - هاته پاتوں میں خشکی اور جان رفح جاند پرخشونت وغیرہ پیدا هوجات اور تهندے پاتی کو جسکی اور جان رفح جاند پرخشونت وغیرہ پیدا هوجات اور تهندے پاتی کو هو جاتیں اعضاے رئیسه کنورو هوجاتیں - معدد میں جان معلوم هو - بیرقت بوها کے آثار پیدا هو جاتیں اعضاے رئیسه کنورو هوجاتیں -

جن لوکوں کے پیشاب میں شکر هوتی ہے آکو مقدرجة بالا آکار یہے بعد دیگرے فاہم هو آکار بنکل سے هوتا ہے - دنبل فاہم هوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا خاتمہ علی العموم کار بنکل سے هوتا ہے - دنبل بشک پر کبھی کردن میں پیدا هوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل هو تو آئے بیشت پر کبھی گردن میں پیدا هوتا ہے اس راج پھرزے سے سینکورں مونار قابل لوگ مریکے ہیں -

مرض کي تشريع اور صاهيت : ديابيطس ميں چگر اوار لبلبه ك نعله ميں کچهه نه کچهه خرابي ضرور هوتي هے اور اس خرابي کا بلبت اکثر دماغي تفکرات شبانه روز کي مسئمت هے بعض دفعه ....... کثرت ادرار کا باعث هوتا هے - صرف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں سکر نہيں هوتي بلکه مثانه كے ريشه وفهره پاے جاتے هيں - کبهي ابتداے عبر ميں شروع هوتا هے -

اگر آپ جاهتے هیں که راج پهر را کاربنکل نه نکلے دو علاج حفظ ماتقدم په هے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شیربنی - چاول تری کردو - ورنه اگر سستی کروگے تو پهر په ردی درجه ذیابیطس میں اس رقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جائے هیں - جولوک پیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں کمیں پهستے هیں جن کا علاج پهرنہیں هوسکتا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور جمله امراض ردیه سے معفوظ رکهتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحسم اسلئے مغید ہوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک ہوجاتا ہے ، جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے - یہ عرق چونکہ زیادہ مقوی اور مولد خون ہے اسلیے بہت سہارا دیتا ہے خذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دائے ذیابیط۔س

یه گولیاں اس خطرناک صرض کے دفعہ کے لئے بارما تجربه هرچکی هیں اور صدها مریض جو ایک گهنته میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تھے تھوڑے دئوں کے استعمال سے اچھے هوگئے هیں یه گولیاں صرف عرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکه انئے کہائے سے گئی هوئی توت باہ حاصل هرتی ہے - انکھوں کوطاقت دیتی اور صله کا دائقہ درست رکھتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں - طلسله بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیریدہ یا پیچش یا بعد علمائے کے فرزاً دست اُجائے هوں یا دود شروع هرجاتا هو یا رات کو نیند نه آتی هو سب شکایت دور هوجائے هیں -

قيمت في توله دس روپيه ميرمصد خان - ثاليلر والتي رياست خيرپور سندهه ــ پيشاب عي کثرت نه مجم ايسا حيران کرديا تها اور جسم او ب جان اگرمين حکيم غلام نبي ساهب اي گرليان ذيا بيطس نه اه تا تر ميري زندگي محال تهي - محمد رضا خان - زميندار مرضع چنه ضلع اثاره ــ آپ کي حب ذيا بيطس

محمد رساخان - زميندار موضع چنه ضلع اثاره أل كي حب ذيا بيطس عصمد رساخان كي حب ذيا بيطس عصرف كو ذكره معلوم هوا - ن مين ١٦ بار پيشاب كرنے كي بجائے اب مرف ٥ - ٣ دفعه آتا هے ـ

عبدالقادرخان - محله غرقاب شاہ جہاں پور — جو گولیاں ذیا بیطس آپ نے میدالشار خان ماحب اور محمد تقی خان صاحب کے بھائی کو زیادتی پیشاب کے دنیعہ کے لئے ارسال فرمائی تہیں وہ اور بھیچدیں -

ىتە

فيد الرهاب تبتي كلكتر- غازبيور — آپ كي بهيجي هولي ديابيطس كي گوليال استعمال كروها هول - بجاے ۴ - ۵ مرتبه ك اب در تيل مرتبه بيهاب آنا هر -

سید زاهد حسن تربی کلکٹر اله آباد ۔ مجیم عرصه دس سال سے عارضه دیں سال سے عارضه دیا دی کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر هوکیا قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هوکئے -

رام مالان پرسٹما سٹر جنرل \_\_ پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعه پیشاب آتا نها - آپ کی کولیوں سے صحت هوئی -

إنسك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجرب و آزمبوده شرطیسه دوالهن جو بادالي قیمت نقد تا هصول محت دیجاتي هین --+

زود کن

داڑھی مرٹیہہ ع بال اسے لانے ہے کہنے اور لنبے پیدا مرح میں -۲ توله - در روپ -

سرکا نر مربور لیل

داریا خرشبو کے ملاوہ سیاہ بالیں کو سفید نہیں مرنے دیانا نواہ و زکام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک رو پید آئید آند کلاں تین ورج -

ءسب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھائے ہے صبح اجابت یا فراغت اکر قبض ہو دور - ا

حب قائممقام افيون انك كهائے نے افيم چانگر ولا تعليف چورٹ جائے هيں في توله پانچ روپ -

حب دافعـه سيــلان الرحــم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جاری فے اس دوا ہے آرام - دو روپ -

روغسن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدہ رزائل - ناسور بھندر - خفازیری گھات - کاربنکل زخم کا بھترین علام ہے - ۲ تراء در ررپ -

هب دافع طحال

زردي چبره و الغسري كسزوري دور مسرض تلي سے نجسات و تيمست و هفته دور ردي و

برالساعة

ایک دو قطرے لگائے سے دود دانگ فرزاً دور - شیعی چار سے مریض کے لئے ایکر وی -

دافسع درد کاں ۔ شیشی صدما بیداروں کے لئے - ایکررے -

۔ **حب دا**فع براسیر

براسیر خونی هر یا بادی ربحی هر یا سادی - خون جانا بند اور مسے خود بخود خشک - قیمت ۲ هفته دو روپ -

سرمسة منهو كسروساتي معافظ بينائي و داني جالا سدني - عبار و نزول الماء سرخي - معد بعد الله عنه سائي كالكربية بدوروي -

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - الاهور

# المارية والمارية والمارية المارية الما

孙!-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abol Kalam Azad,

7:1, MocLeod Street.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12.

ديرستول ورصوص حملة خابال الحالم المعلوى

منام اشاعت ۱ مکلاود اسٹرین مکلان

\* قیمت سالانه ۸ روپیه (خشامی ٤ روپیه ۱۴<u>)</u>

ايك بفته وارمصورساله

جلد ۴

#### ڪاڪته: جهار شنبه 10 · شوال **٣٢١ همر**ي

Calcutta: Wednesday, September 17, 1913.

**نمبر ۱۲** 

### محكاد فاعتفت كانيور

Campore Mosgue Defence Association.

• ••••

و لولا دفع الله الناس بمضهم بيعض؛ لهدمت صوامع و بيع و صلوات و مساهد يذكر فيها اسم الله كثيرا -ولينصرن الله ص ينصره ؛ إنّ الله لقري فزيز [٢٠: ٢٠]

mater to the second

صدر مجلس: مولانا ابو الكلام ايديتر الهال كلكته

خزانچي : مستر اے - رسول - ایم - اے - بیرستر ات لا

لكته

سکریتري: انریبل مولوي فضل الحق ایم اے -

----

(۱) مسئلة مسجد كانبور نے در اسل حفظ عمارات دينية ر ارتاب خيريه كا مسئلة تمام مسلمانوں كے سامنے پيش كر دبا ہے اور يه نظير الله اندر ايسے عواقب شديده ركھتي ہے عبنكا اگر اسي وقت علاج نه كيا گيا تو عجب فهيں كه مساجد ر ارقاف كے قبض ر تسلط كا سر رشته مسلمانوں كے ها ته سے فكلكر حكام كے اختيار ميں چلا جائے - پس تمام پيروان اسلام كافرض ديني ہے كه وہ جب تك اس معاصلے كو ايك انقطاعي فيصلے تك نه پهنچاليں ' هر طرف سے آنكہيں بند كر كے صوف اسي مسئله كے پيچے اپني نمام حد ر جهد و قواد رقت و مال كو رقف كرديں -

(۲) اسکے لیے باتاء ہ، ' منظم ' مستقل ' اور متحدہ اجماعی جد وجہد کی ضرورت ہے - پس تمام اُن کرششوں کو جو مسئلۂ مسجد کانپور کے متعلق ملک میں ہورہی ہیں ' ایک رشتۂ نظام میں منسلک کرنے ' اور اصل مسئلۂ مسجد' نیز مقدمات زیر عدالت کیلیے تمام رسائل و ذرائع عمل کے اختدار کرنے کیلیے یہ مجلس قائم کی گئی ہے ۔

تمام خط رکتابت سکریتری کے نام ادارہ الہلال کے پتے سے مرنی چاہیے ہے

ں	هن
U	هر

	المسل المسل
r	شترن داخلیه ٔ
	افكار و حوادث
r	ارشاد البلرک
	مقالهٔ (فتتامیه
•	فالم السطنطنية
^	الكُلْستان بلغاريا كو اشتمال دلا رِها ۾ اِ
٨	<b>حادثة مس</b> جد كانډور
	معاهدة رومانيه و بلغاربا
	مقيسالات
•	تاریخ اسلام کا ایک غیر معررف سفعه ( ۲ )
1 •	اختلال ترازن
	باب المراسلة و المفاظرة ،
§ P*	الغنَّنة اللغوية ( " حظ و كرب " يا " لذت و الم" ) (١)
	رثائق رخفائق
1 B	انسانية لا ماتم
	برید فرنگ
1 4	هموا بمالم يذا لو
-1 A	مسئلة عرب
	صراسلات
1 ^	دموت و تبليغ اسلام
	تاريخ حسيات اسلامه
. 19	شهداه كانبور اعلى الله مقامهم
1 9	همیبت زدگان کانپور کی دائمی اعانت
•	شهداء كاندوركا ماتم
	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه ( ۱۲ )
r •	فهرست زر اعانة دفاع مسجد مقدس كانيور
r+,	فهرست زر اعانهٔ همدرد ر کامورد پریس
	تم ويــر

مرقع ایاب ر ذهاب یا فتم قسطنطنیه ( صفحهٔ مصررهٔ خاص )

# افكاروجوادث

# ارشان الملسوك

هز آئر سرجيمس مستن بالقابه في حادثة خرنين كانپور كم بعد ٢ - اگست كو آگره مين جو خطبة همايوني ديا تها و ره اچهي طرح شائع هرچكا في اور موافق و مخالف بعيش بهي هرچكي هين و تامم همين جو كچهه عرض كرناتها و اب تك باقي في - إنهون في فرمايا:

" مگر سب سے زیادہ میں آن لوگوں کی سنجیدہ ذمہ داری سے متاثر ہوا جو خود تو دور اور محفوظ ہیں " مگر جنہوں نے اپنی تقریروں اور تحریروں سے ایک جاهل جماعت کے جذبات کو مشتعل کردیا اور جن پر خدا اور انسان کی نظروں میں یکساں بہت سا بے ضرورت خون بہانے اور مصیبت لانیکا گناہ عائد ہوتا ہے - میری یہ دعا ہے کہ آگرہ کو ایسی المناک مصیبت کا کیہی سامنا نہ کونا ہے۔ "

سب سے سلے ترهم ایخ تدیں مبارک باد دیتے هیں که هز آنر کی زبان مبارک بهی " خدا " کے لفظ سے نا آشنا نہیں - ستم زدگان کا برر کا ذکر کرتے هرے خدا انهیں یاد آ هي گيا - کاش هز آنر فارسي کے ذرق آشنا هرتے ترهم مرحرم (غالب) کا یه شعر سناتے:

رراں فداے تر' نام کے بردۂ ناصبے! زمے لطافت ذرقیکہ دربیان تر نیست!

هزآنر نے لینے کو تو خدا کا نام لے دیا' لیکن کاش انہیں معاوم الیے یہ « لفظ " اتنا سہل و آسان نہیں ' جتنا خود انکے لیے ہے ۔ وہ ایک مصلوب جسد کے پوجئے والے نہیں ھیں جو اپنے بے رحم خدا کو پکارتے پکارتے بالاخر دنیا سے چل دیا ' اور اب اسکے خون کے خدا کو پکارتے پکارتے بالاخر دنیا سے چل دیا ' اور اب اسکے خون کے سوا ' جسکے کفارے میں اسکے تمام پرجاریوں کے گناہ معان ھوگئے ھیں' آور آسکے اندر کچہ باقی نہیں رہا ہے ' بلکہ وہ ایک حی و قیوم اور قاهر و منتقم خدا کے پرستار ھیں' جو انکی دعاؤی کو سنتا ' انکی اور قاهر و منتقم خدا کے پرستار ھیں' جو انکی دعاؤی کو سنتا ' انکی باداش کیلیے ایک عدالت رکھتا ہے ۔ انکو خدا تک پہنچانے کیلیے ' بلکہ انکے خدا نے نہودیوں کے ھانہوں اپنا خوں نہیں بہایا ہے' بلکہ جب یہودیوں کی طرح خود انکا کسی دست تظام سے خون بہایا جاتا انکے خدا تک پہنچ جاتے ھیں ۔ وہ ھزانر کی طرح صوف مسیم ھی کو زندہ نہیں مانتے ' بلکہ ھر اُس مظلوم و مقتول حور و ستم کو بھی ' جسکا خوں جرم بے جرمی میں بہایا گیا۔ھو۔

بہتر تھا کہ ھزائر صرف انسانوں ھی کا ذکر کرتے 'جنگی قسمت کی باک انکے ھاتھہ میں دیدی گئی ہے 'ارر خدا کا نام نہ لیتے جو انکی قسمت کا بھی مالک ہے - معلوم نہیں' ھزائر به حیثیت بیسیریں صدی کے ایک متمدن فرزند یورپ ھرف کے 'مذھب ر خدا پرستی کے متعلق کیا خیال رکھتے ھیں ؟ یورپ آج ایک عرف تر مادہ کے آگے سر جھکاتا ہے - درسری طرف مسیم کی پرستش سے بھی انکاری نہیں - پہلی صورت میں تو یہ تذکرہ انکے لیے بالکل ھی غیر ضروری تھا - یورپ اب بہت آگے بڑھگیا ہے اور خدا کا خرف زمانۂ رحشت کے ترھمات تے 'جن سے بیسیویں مدی کے عصر تدمین کے ایک تعلیم یافتہ دماغ کو کری ھراس مدی جاھیے۔۔

دوسري صورت مين بهي ايک مصلوب جسم ع پرستار كيليے بهت مشكل هے كه وہ ان لوگوں كو خوف الهي كا وعظ سفا سكے مجو ايک زندہ خدا كي پرستش كرتے هيں -

م هزانرکی مطلق العنان حکومت و فرمان ووائمي پر اس دور تا نون و دستور مین مبر کرسکتے هیں - انکو اید ایک واصط اور ملاکي حیثیت بهي دیسکتے هیں ' اگر علي گذه کالم میں اسکي ضر ووت پیش آجاے - انکو اپنا شیخ الاسلام اور مغتي و فقیه بهي مان لیں گے ' جیسا که وه کا نپور کے متعلق فتوا دے وج هیں - یه سب کچهه مان لینے کیلیے طیار هیں' مگر خدا وا" خوف الهي " کو عظ سے تو همیں معاف هي رکهیں - انکي زبان سے سب کچهه سننا پرتا جے اور سنتے هیں' مگر خدا " کا نام سنکر بے اختیار هو جائے هیں - آه ا يہي تو وه نام محبوب و مقدس ہے ' جسکي هو جائے هيں - آه ا يہي تو وه نام محبوب و مقدس ہے ' جسکي شہادت توحید کي صدا سے کا نپور کي مسجد کي هو دیوار اور جو این سے سیالیت مقدس کی گئي تهي ' اور اسي نام کي عزت تهي ' حسکی ایندی مقدس کی گئی تهي ' اور اسي نام کي عزت تهي ' حسکی ایندی مقدس کی گئی تهي ' اور اسی نام کی عزت تهی ' حسکی لیے بالا خو فرزندان الهی کو اپنا خون دینا پڑا ا

از ما بعلے 'لیک مباد ایں همه بیداد در معرصلے حالم خدارند نه گنجد

هزانر سے کیا کہیں که وہ اس لذت سے آشنا هي ذہیں۔
ایک مسیعی قلب اس " مذهبی جنرن " کی حقیقت کیا
سمجی کا ، جو همارے جسم کے ایک ایک قطرۂ غرن کے الدر بھرا ہوا
ہے - انہوں نے خدا کا نام تو سیکھہ رکھا ہے ، لیکن ابھی اسکے ناموں
سے بے خبر هیں - اگر " خدا " کا تصور کوئی قرنے کی چیز هوتی ،
قرس - اگست کا طرۂ خونیں حکموانان عہد کے تا ج غمرور میں نه هوتا -

اسكے بعد هم كو أس " جماعت " كے متعلق بهي غور كونا هے " جس كي " سنجيدة ذمه داري " نے هز أذركو اس درجه متاثر كيا" اور جر انكي ررايت كے مطابق اس حادثة فاجعه كي اصلي محرك هے -

یه لوک عجیب رغریب هیں - اذکی طاقتیں حیرت انگیز اور انکے کام پر اسرار هیں - وہ اگرچه کانپورسے باهر هیں 'لیکن ایسی مخفی طاقتیں رکھتے هیں که ایک اشارے کے سانهه هی سارے شہر کو جان دیدینے پر آماده کر دیتے هیں - انکی حکومت کرروں انسانوں کے دلوں پر قائم ہے - مسجد کے " رضو خانے "کی نسبت کانپور کے مسلمانوں کو کوئی اعتراض نه تھا 'لیکن اس پر اسرار جماعت نے در هفتے کے اندر هندرستان کی تمام اسلامی ابادی کو معترض بنا دیا اور جس چیز کو کل تک لوگ سر جمیس مستن کی نظر سے دیکھتے اور جس چیز کو کل تک لوگ سر جمیس مستن کی نظر سے دیکھتے لئے ا

هم نہایس معنون هیں هز آنر کے کہ انہوں نے سب سے پیل همارے سامنے کسی ایسی سعر کار اور حکمران قلوب و اوراح جماعت کی مخبری کی جو کو و ورن مسلمانوں کے دلوں پر حکومت رکھتی ہے اور اسلامی آبادیاں اسکے اشارے پر جان دینے تک پر آمادہ هرجاتی هیں - کی العقیقت اگر کوئی ایسی جماعت موجود ہے قو جہاں تک جلد ممکن هو معیر اسکی جستجو میں تکلنا چاهیے - جن لوگوں کو خدانے ایسی عجیب طاقتیں دمی چون الکے دیکھنے کا کون مشتاق نہوگا ؟ سر جیمس مستن نے جہاں ضمنا مخبری کا فرض انجام دیا ہے و رماں اگر ازراد رعایا پروری همیں مخبری کا فرض انجام دیا ہے و رماں اگر ازراد رعایا پروری همیں میں تریہ احسان عظیم هو کا:

قهرنده لائے تمهیں اُس بت کو خدا را اے شیخ ر تسم خدا ترس تے ' اک کام همارا کرتے ا

### ث وافلیب شون

....

کانپور کے مقدمات کی ابتدائی منزل طے ہوگئی - ارائل اکتوس سے سشن کا اجلاس شروع ہوگا:

ره نه دل ميں هرس' آؤ يه بهي كرديكهرا

اس حادث کی عجیب و غریب نوعیت جو ابتدا سے رهی ہے اسکا ظہور عدالت کی کا ر روائیوں میں بھی موجود تھا - فظرین روزانه اخبارات میں حالات پڑھتے رہے هونگے - صفائی کے وکلا کے ساتھہ جو سلوک کیا گیا' جس طرح مدتر مظہر العق کو غیر معمولی ضبط و تحمل سے کام لینا پڑا' جس طرح صفائی سے استغاثه کو مدد دینے کی عجیب خواعش کی گئی' اور اقرار کرانا چاها که وہ تاج کے طرف سے ایک مفید و پر مصلحت در گذر کرنے کی صورت میں ایک مفید و پر مصلحت در گذر کرنے کی صورت میں ایپل نه کرینگے؛ یه تمام باتیں هندوستان کے عدالتی للویچر میں حمیدهه یاد کار رهینگی -

ایک بزرگ درست الهتے هیں -

"إن مقدمات كا بالاخر جو نتيجه نكلنے والا في وہ إسي وقت معلوم في -كون نهيں جانتا كه موجودہ حالات ميں انصاف كي حتيقت معلوم - پهراس سے كيا فائدہ كه هم لا حاسل اپنا وقت مقدمات ميں صوف كويں ؟ انهيں چهور ديجيے كه إن رسمي عدالتي "كار روائيوں كے بعد بالاخر جو ہونے والا في وہ آج عمي كرديں "

\_ ....

میں نے انکو لکھا ہے کہ یہ سم ہے۔ اس انصاف کدے کا تو یہی حال ہے:

خدوه اوزه و خود اوزه گدر و خود گل احرزه ا

خاهم مقدمات کو غیر ضروري نه سمجهنا چاهدے - اسکے لیے به شمار رحوة هیں - قانون نے کام کونے کھلاے ایک خاص ترتیب عمل مقرر کونی ہے، اور همیں چاهیے که اسی کے مطابق قعم بوها ہے جائیں - خواہ مایوسی کیلیے کیسے هی سخت اسباب مرجود هوں 'قاهم اسکی تمام منزلیں طے کونا ضروری ہے - هم کو پوری قوت و سامان کے ساتہہ مقدمه لونا چاهیے - همارے ساتهہ قانون ہے، اور هم در اصل سے اگست کے مظلوموں کیلیے نہیں لور ہے، بلکه س تعزیرات هذه " اور حکومت هند کے قانون س اساس فرماں روائی "کو اسکی چهنی اور حکومت هند کے قانون س اساس فرماں روائی "کو اسکی چهنی محموم بچوں کے سینوں هی کو نہیں، بلکه عظیم الشان " قانون " کے مصور بچوں کے سینوں هی کو نہیں، بلکه عظیم الشان " قانون " کے سرکو بھی زخمی کیا ہے -

- 1 "26"

اصلي عدالت سلطان عدل كي هـ ار ره كانپور ارر اله آباه كي عمارتوں سے به پروا هـ - اگرهم ايک سر ايک هتكريوں كو نه كهار اسكے ، تر مشيت الهي سے چارة نهيں - ٣ - اگست كر لوگ خاك و خون ميں تو به تو هم نے كيا كيا ؟ ليكن ساتهه هي هم واقعات كه چهرے كا بند نقاب تور نا چاهتے هيں ، ارر اگر ايسا كرسكے تر هماري تمام جدر جهد كي يه اعلي ترين قيمت هوكي - كرسكے تر هماري تمام جدر جهد كي يه اعلي ترين قيمت هوكي - دنيا ديكهه چكي هے كه يهي پر اسرار نقاب هـ ، جسكے تحفظ كيا يه مقدمات كو آكے نه برهانے كي ايک عجيب وغرب كوشش باسم عفر روحم كي كئي تهي، اگرچه وہ بجنسه واپس كردي كئي -

پس کتني هي نا اميدي هر 'کتني هي رکارتين دالي جائين ' کتني هي همارے رکلا کے صبر و تعمل کيليے سخت آزمايشين پيدا هرجائين ' مگر مقدمات کو انتہائي جه رجهه کے سانهه چلانا چاهيے۔ تاکه اس عدالت کے کاموں سے اُس بري عدالت کيليے سامان فراهم هرجاے ' جر تمام دنيا کي چشم عقل ر انصاف سے عبارت هے - اور پهر وه ديکهه سانے که اصليت و حقيقت کيا هے ' اور عدالت و تا رن کے ناموں سے اسکے ساتهه کيا کيا جا رها هے ؟

پہر اگر نتیجہ ناکامی هی فے تو آج بھی کون فے جو کامیابیوں کے عیش کدے کے مزے لوت رہا ہو؟ جہاں ۱ - جولائی کی تاریخ همیں یاد رکھنی فے جہاں ۳ - اگست هم بھولنے ذہیں هیں وہاں ایک تاریخ آور بھی سہی - جس دن هندوستان کی سب سے بڑی عدالت کی عمارت میں همیں:نیصله سذایا جایگا ' آتے بھی یاد رکھیں گے!

هم جل رهے هيں - هم كو پاني كي ضرورت هے نه كه تيل كي -ليكن اگر تيل چهڙكا جا رها هے تو اسكے شعلوں كي ذسم داري همارے سر نہيں هے -

پھر ان مقدمات کے ذریعہ صدھا ضمنی فوائد ھیں ' جن سے نہایہ قیمتی نتائیم ھم حاصل کرینگے - مسلمانوں کے سچے دینی جذبات اور غیدرت ملی کی یہ ایک اصلی نمایش ھرگی - انکے ایثار قرت و مال ' و تفانی جذبات و اغراض کو تمام عالم دیکھہ لیگا - انکے دل ' جنکی افسردگی کا مدت سے مائم چلا آتا ہے ' دکھلا سکیں گے کہ اب بھی چھپے ھرے شعلے اپنے اندر رکھتے ھیں احکومت کیلائے بھی یہ ایک کشف حقیقت کا اصلی موقعہ ہوگا - رہ کیلائے بھی یہ ایک کشف حقیقت کا اصلی موقعہ ہوگا - رہ سحجھہ سکے گی کہ حکام کی روایات سریہ سے ملک کی اصلی حالت بالکل مطالف ہے ' اور کانپور کا مسئلہ کانپور ھی کا مسئلہ نہ تمام پیروان اسلام کا -

اب رهی هماری امید و بیم تو اسای کهانی بهی سن لیجیدیه هر ه که هم مایوس هیل مگر اهی وه وقت نهیل آیا هے که ال
معاملات میں تاج برطانیه سے مایوس هوجائیل - هم کو یقیل هے که
یه جو کچهه هوا اور هو رها هے چند حکام کی نا عاقبت اندیشانه
ضد اور هت کا نتیجه هے اور یهانکی موجوده حکومت اعلی بهی
اب اسکا ساته، دے رهی هے - حکومت کو یقیل دلایا گیا هے که یه
کوئی مذهبی معامله نهیل ه اور نه اس سے مسلمانوں کو کوئی
حقیقی صدمه پهنچا هے - محض چند آدمیونکی پیدا کی هوئی
شورش ها اور اسکے آگے جهکنا همیشه کیلیے اپنے تگیل ضعیف کردینا
هوگا-

پس اگر هم نے اسے محکم رغیر متزلزل استقلال اور سعی رجمد قائرنی سے اصل حقیقت ظاهر کر دی ' تو ضرور ہے که کہیں نه کہیں هم کو هندو متال کے گم شدہ انصاف کا سراغ مل جانے کا -

هم زخمي هين مگراب لک مرهم سے مايوس نهين هوے۔
هم كو صبركي تعليم هي گئي هے اور هم ابهي انتظار كو سكتے هيں۔
تاهم اگر اخر ميں بهي مايوس كودي گئے تو پهرياد رهے كه هماري
مايوسي " هماري " اميد " سے بهي زياده پر خورش هرگي۔
آس دن كيليے مايوس كونے والوں پر افسوس هے: و ذلك
يرم الخروج ( ٥٠ : ١٩)

# الشازر ت

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

۱۷ - مئي كو ادارة الهلال نے اسكي نسبت اعلان كيا تها اور اس - جون تك الى تيد لكائي تهي - پهر بعض حضرات كى تحريك پر ۳۱ - جولائي تك ميعاد بوها دي كئي - هم نے چار هزار خريد اور ن كى تيدست پيش كرنے كا اراده كيا تها اور هم خوش هيں كه وه عليم وخبير جو نيتوں كو ديكهتا هے اهميں اسكے ثراب سے محروم فه وكيے كا تاهم نهايت درد و افسوس كے ساتهه كهذا پرتا هے كه قوم كي تاهم نهايت درد و افسوس كے ساتهه كهذا پرتا هے كه قوم كي تاهم نهايت درد و افسوس كے ساته كهذا پرتا هے كه قوم كي خوب درد و اس حد ميں اس اگست تك كل ۱۷۳ خوبدار هوے اور اسكے بعد بهي چند درخواسيں اسكے معملق اكئيں جوشامل كردي گئيں - اس طرح پورے ۵۰۰ غريداروں كي تعداد جوشامل كردي هوئى -

واتف ہے کہ رقت کے جرش اور چند متبرک گھویوں کے اثر نے دات علیم اور چند متبرک گھویوں کے اثر نے دات دل میں آیس ہزار کی رقم پیش کرنے کا ولولم پیدا کردیا تھا۔ اور اگر لرگ مارا ساتھ دیتے تو اسکی مدہ و تصرت سے مارے تدم کبھی پیچے انہ میتے کا ررچار ہزار پرچے مین تقسیم کرکے ایک بہت بہت بہت دینی حاصل کرنے کا ہبھی اور معاونیں الک بہت بہت ملائے۔

اَبِتَهُ قَارِبِينَ الْهِلَالُ كَ فَهَايِتُ شَهُو كَذَارُ هَيْنَ كَهُ عَلَارَةُ اَسَ سَاسَلَمَ عَلَيْهِ اللّه عَ انْهُونَ نَ اللّهِ عَطَيَاتَ سِرَ بَهِي اللّ فَهُوسَتَ كِي مَدِّدَكِي الرّاسِ طرح ایک اچهی رقم آور بهی فراهم هوگئی - هم کو اس بارے میں بہت کچه عرض کرفا ہے اور بوقت فرست عرض کریڈگے -

میزن کل میزن کل اعلان ۱۳ آف کی رقم بھی رضع ته کی - اس من من میں رضع ته کی - اس رقم جیں رضع ته کی - اس رقم جیں سے ۱۱ ایک حوال کو ۱۳ سو پارنگ رزانه کینے گئے - ازر باتی رقم ایک خاص خیال سے نه بھیجی - انہی جوفائه پھر اسکا کی اختلام انہوسکا - اسلینے اورد و زارت کی طاحب اعانت کی اپیل اور قبضة ادرنه کے بعد متعدد تاروں کے آلے پو ۱۸ اگست کی دو و سر پاراگ آر آر رانه کو دیا گئے -

روپية كى ترسيل ميں هم لے كسي قدر ديزكي ۽ ليكن اكے رجود ر اسباب تين ارراب كه رقب گذر چكا هے الكي تشريخ ليك سود هے -

ترسيل 10 - جوالي الله 10 - جوالي الله 10 ميزان كل رقم مرسوله الله 10 ميزان كل رقم مرسوله الله 10 ميزان كل رقم مجموعي اصلي الله 10 ميزان كل رقم مجموعي الله 10 ميزان كل رقم ميزان ك

جر کچہ هوا اسکے لیے بهی احباب و معا رئین کوام کے کمال متشکر ر ممنون هیں - پهر بهبی الله تعالی نے ترفیق عطا فرمائی که الهدلال نے پانچ سو پرچ اخوان مناس نے مطالعہ سے سال بهر تـک گذرینے کا اور ۱۳ - هزار سے زائد رو پیدہ مصیبت زدگاں کے لیے فرام بهی هوگیا -

ربنا تقبل منا ' أنك أنت السميع العليم - و الحرد عوانا أن الحمد الله رب العالمين -

#### هـفـتـهٔ جـنـگ

#### فتار سیاست محرورها

بلغاریا اور دولة علیه ع بلا راسطه مذاکرات جاری هیں - اس هفتے بهی کسی معاملے ع نیصلے کی نسبت کوئی خبر نہیں آئی - سوا اسکے که باهمی گفتگو کا انداز مصالحانه اور امید افزا ف اور اطہار مودت و صلع خواهی میں روز بروز اضافه هوتا جاتا ف - قرکی ف ایک بلغاری بثالین کوجو قید کودی گئی تهی اطہار صلع پاندی میں رها بهی کر دیا ہے -

یورپ کے بے امان " دلال صلع " کو خریداروں کی یہ بلا واسطه صحبت بے طرح کھٹے رہی ھے ' اور انگریزی پریس بلغاریا کو مخاطب کرکے اپنے مواعظ و نصائع کی بخشش میں نہایت نیاضی کی بھا ھ 1

ريراتر ايجنسي كا الريچر يورپ كي سياست كا رخ معلوم كرنے كا ايسے سب سے زيادہ مان اور آسان و سهل آله ہے - موسمي تغيرات كے معلوم كرنے كے آلات جس طرح كسي ادائي تغير كے پيش آلے كساته هي بولنے لگئے هيں ' بعينه اسي طرح ريواتركي خبر رساني كا آله سياسي مطامع و آرا كے موسمي تغيرات معلوم كرنے كا نهايت سچا ' سراع الاثر ' صادق الرزاية ' اور بے خطا ذريعه ہے ۔ آكر آيك شخص روزانه اخبارات كي جگه ايجنسي سے صوف خبرين هي منگراتا رہے ' تو وہ بهي يورپ كي سياست كے متعلق ريسي هي اطلاعات ركهه سكتا ہے ' جيسي كه تَادُوز ' تان ' اور نور ريميا كا مطابعه كرئے والا ا

1.1- ستمبركي صبح كى تقسيم ميں لندن سے ربوائر نے خبردي ؛

" بموجب اطلاعات سونيا ، گفتگرے مصالح سے ع متعلق امين ضعيف هورهي هيں - سياسي حانوں ميں ظاهر كيا كيا هے كه اگر تربي اپنے مفوط مطالبات پر مصر رهي تو بلغاريا گفتگرے صلح كو بنده كوديكي - علم يقين يه هے كه دول يورپ ايسي صورت ميں اپنا رسوخ و اثر ضرور اختصال ميں لائيں كي " تا نه باب عالى كو ترفيب ديں كه قابل قبول حطابات پيش كوے "

ا مكا منشا يهي تهاكه يورپ كو بالاغر مداخلت كرنے پريگي و ليكن ابهي اس تارك مطالعه سے فارغ بهي نه هوے تم كه در پهركو قسطانطانيه كا درسوا تار پهنچا :

" قراي اور بلغاريا مين گفت گرے مضالحت نهايت درستانه الدار مين هورهي هے - گمان غالب يه هے که آنچ ك اجلاس مين آخري فيضله هو جايكا - مختلف قوموں كا سوال تو ۹ - ستمبر هي كو اصراً طبے پاكيا " 1 1

معلوم هوتا ہے کہ مسائل کی اومیت سے گفتگو برهتی جاتی ہے ۔ ایڈریا نوبل کے متعلق تو باغازیا نے گری کے مطالبے کو مان مان هی لیا ہے ۔ البتہ کہتی ہے کہ اسکے اردگرد صرف مان مان هی لیا ہے ۔ البتہ کہتی ہے کہ اسکے اردگرد صرف ۲۰ کیلومیڈر زمین لے لی جائے ۔ ( قرق کافیسا ) کی نسبت گفتگو هروهی ہے کہا جاتا ہے کہ ( مصطفے پاشا ) کی نسبت بلغاریا کو اسرار ہے ۔

بہر حال خواہ کھیہ ہو' مگر حالات بدل گئے' اور ( مستر ایسکو بتبه ) کے داس میں " ثمرات فقع" کے جو بے شمار خوشے تیے ' اِبَّ عُلَمِ مندوں " کو ملنا مشکل ہے ا

لذكر كي صلح كانفرنس في جو نقشة حدود وخطوط سرحمه كهينها تها اور جو شرائط صلح تصنيف كي تهين اب وه خواب و خيال سي زياده نهوس و رالامر لله العلي العظيم ا

مسلمان هميشه سے رو رہے ديں كه أن ميں باهم اتفاق نهيں ، كولي متفق عليه ليدر نهيں - كسي قسم كا ارگناازيشن نهيں - انكي حالت ايك بے سري فرج كي سي هو رهي هے ، جسكا مستر تائلز جيسا كولي سيه سالار نهو -

لیکن سر جیمس مستن بهادر کی روایت اگر بغیر جرح کے تسلیم کر لی جاے ( اور ظاهر ہے کہ تسلیم کرنی ہی پریگی۔ یہ کچھہ محروح ہونے کیلیے ہو) تو اس صورت میں همیں اپنی سالها سال مجروح هونے کیلیے ہو) تو اس صورت میں همیں اپنی سالها سال کی مایوسیوں میں یک تام تبدیلی کردینی پریگی۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک جماعت کسی «محفوظ» مقام پر (جو ہز آفر کے دماغ مبارک کے محفوظ مجرا تخیل کے علاوہ یقینا کولی درسری جگہ ہے) مرجود کے محفوظ مجرا تخیل کے علاوہ یقینا کولی درسری جگہ ہے) مرجود ہوش پیدا کردیا ۔ یہاں کے لوگ ساکت و صامت تے ' انہوں نے جرش پیدا کردیا ۔ یہاں کے لوگ ساکت و صامت تے ' انہوں نے مسجد نہیں سمجد نے مطلوبہ حص کو مسجد نہیں سمجد یقین کرکے جان انکو زوای دراز و فغان سنم بنا دیا ۔ یہ اپنی سمجد یقین کرکے جان مسجد نہیں میں هیں کہ به یک آشارہ مسجد امسجد امسجد امس طرح انکی متھی میں هیں کہ به یک آشارہ سامرانه و طلسمانه ' سب ک سب انہی کی سی کہنے لگے اور مسجد امسجد امسجد ای مسجد امسجد ای مسجد امسجد ای مسجد ایکا ہو طرف شور می گیا!

مبعان الله! اگر تمام مسلمانوں پر ایسی طاقت رکھنے رالے موجود هیں تو همیں اپنی پراگندگی اور نا اتفاقی پر افسوس کرنے كي جله ' يقيناً هز آنوكي رهنمائي مين انكي تلاش كوني چاهيے -**در انر برجه اپنی** رعایا نواز و رحیم ر شفیق طبیعت کے اس جماعت سے خرش نہیں ' که اسے احکام کی بدولت سپه سالار پولیس کو بحکم فرماں رواے کانپور کچھ سو پھیس کار توس صرف کونے پڑے -اور اس طرح علاوہ چند جانوں کے نقصان کے گورنمنت هند کے نوجی فخيرة كا بهي نقصان هوا ، ليكن تا هم اكر اس جماعت كا همين يته اک جاے ، تو هم کسي نه کسي طرح هزانرسے أسكي صفائي كوا ديس كے - هم انسے عرض كريا كے كه نفع كثير كے مقابلے ميں نقصان قلیل کو نظر انداز کرجالیے - ایک ایسی طاقتور اور حاکم کل جماعت ع پیدا هرنے ہے آپہی سات کررر رعایا اپنی تاش قدیم صیر كامياب هرتي هـ - أسكا بكهرا هوا شيراره جمع هو جاتا هـ اسك تمام قومي اور ديني امراض كاعلاج اصلي هانهه أجانًا ه - صاحب نفوذ و انر پیشراؤں کے بعیر کوئی قرم زندہ نہیں رفسکتی - پس اسطرح كرررس انسانوں كو مرت ع بعد زندگي نصيب هرتي هے - " رفاه علم ك كامون "كيليے جب مسجد كا ايك حصة ليا جاسكتا ه " کیرنکہ عادة خلائق کے نفع کثیر کے مقابلے میں ایک مغصوص جماعت ك نقصان قايل كي پررا نهيں كي جاكتي ، قو پهر هديشه کیلیے ایک قرم کی زندگی کے مقاباے میں مسجد کانپور کے صرف ایک کی راتعه کی پروا "نہیں کرنی چاھیے۔

بہر حال کسی کسی طرح سرجیدس مسٹن میں اور آندیں مفائی ھرھی جاے گی کی لیکن ھم انکے اشتیاق میں بے چین اور اکلے دیدار کیلیے مضطرب ھیں - دَش کسی طرح انکا کچھ نشان وسراغ مل جاے - مشکل یہ ہے کہ اس آسمان کے نیچے سرجہیس مسٹن کے سرا آور کسی نئی ورج کو انکی نسبت معلومات نہیں اور جب تک وہ رهنمائی کیلیے آمادہ نہوں کچھ نہیں ھوسکتا - اور جب تک وہ رهنمائی کیلیے آمادہ نہوں کچھ نہیں ھوسکتا - الکھنؤ میں صبحد کانپور کیلیے لاحاصل دیپر آیشن نے اپنا

لكهنؤ ميں مسجد كانپور كيليے لاحاصل ديپر يشن نے اپنا وات خالع كيا - امكي جگه اگر اس جماعت كي سراغرساني كيليے اللہ اس پيش كي جاتي توعجب نہيں كه دم اپني ايك قديمي جستجركي كاميابي كو اپنے سے قريب پاتے -

هزآ نرکواس خون کی بری فکر هے که کس کا دایس اس سے ترکیا جانے کا کبھی افکر مسلمانوں کا مذہبی جنوں یاہ آتا ہے۔ کبھی کانپور سے باہرکچه پراسرار لرگ نظر آجائے ہیں ؛ جاکر ایسی عظیم الشان قرتین حاصل ہیں که بارجود کانپور کی بے حسی اور رضا و سکوت کے ایک اشارے پر لوگوں کو میدان جنگ میں لا کہزا کرتے ہیں !

لیکن اگر انہیں صرف اس خون کے برجہہ هی کیلیے کسی درسرے کاندھ کی تلاش ہے تو اسکے لیے اس زحمت فرمائی کی ضرررت نہیں ۔ فه تو رہ مسلمانوں کے مذہبی جنون کی جستجو میں نکلیں ارز نه کسی " باهر کی" ایسی عجیب انقلابی طاقت رالی جماعت سے خون زدہ ہوں ۔ مسلمانوں کا خون اتنا قیمتی نہیں ہے که اسکے لیے اتنی پریشانی اقبائی جاے ۔ رہ صاف کیوں نه کہدیں که اسکی سا ری ذم داری خرد مسلمانوں کے موجودہ عہد خونیں پرھ کا طرابلس میں ہزاروں عملہ خونیں کا خون بہا کیا ہوا کا مقدرتیا میں انکا خون بہائے پر تلا ہوا ہے ، نو هادرستان کے کیا قصور کیا تہا نہ نہ اسکی زمین چند قطورں سے بہی محروم رہتی کا اسمیں نه سرجیمس اسکی زمین چند قطورں سے بہی محروم رہتی کا اسمیں نه سرجیمس مستی کا قصور ہے ، اور نه اسکے الزام سے انہیں گھبرانے کی ضرورت :

چه لازم ست که بد نام قتل ما باشي ؟ ستارهٔ و فلک و بخت و روزگارے هست!

هز انر نومات سين:

"سب سے زیادہ میں آن اوگوں کی سنجیدہ ذمہ داری سے متاثر ہوا جو خود تو دور اور محفوظ ہیں مگر جنہوں نے اپنی تقریروں اور تحویروں سے ایک جاهل جماعت کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور جن پر خدا اور انسان کی نظروں میں یکساں بہت سا بے ضرورت خون بہانے اور مصیبت لانیکا گذاہ عائد ہوتا ہے - میری دعا ہے کد آگرہ کو ایسی المناک مصیبت کا کبھی سامنا کونا نہ پڑے "

لیکن یہی مضمون ایک دو و سیاح کانپورکی زانی اِن لفظوں میں بھی دیان کیا جا سکتا ہے ' اور ایک ہز انر کے مقابلے میں سات کرور انکھوں کا مشاہدہ یہی شوگا:

 ان ساري جانفرسا مصيبترن ' إن إنسانيت سوز بے رحميوں ' اس سفک دماء اور قتل اطفال ' اس نهب و سلب اور قهر و جبر بندرقوں کے طوفان اور سنگینوں کی سفا کی \* صدها اشک هاے حسرت اور فاله هاے جانگاه ' غرضکه ۳ - اگست کے تمام انسانی مصائب و هلاكت كي ذمه داري "عند الله اور عند الناس" صرف لوگور پرعائد هوتي هے ، جنهوں ، في حكومت ع باند اور معفوظ تعت پر بیٹھکر مظاور وں کی داد فریاد سے بے رحمانہ اعماض کیا -الكي جوش كوب اصل ' الكي احتجاج كو مصنوعي ' اور الكي قانوني مطالبه كو مج معني بتلايا - تاج برطانيه كي عزت · اور حكومت كي مذهبي أزادى كي روايات بهول گئے ' اور انهوں نے بارجود فرض انصانت ، فرصت ، اور حق ع ، ره نهیں کیا ، جس کو کرتے ال تمام خرنين مصالب كويك قام وكسدت سكت تيم - اور بالاخر انكا تماكمانه کھمنت اور بے نیازانہ اغماض ' اجر بیلے اخباروں کے صفحوں پر حرفوں كي سياه پوشي ' ار صعن هاے مجالس ميں آه ر نعال كے دهويں ۔۔ کی صورت میں موجود تھا ' فظلوموں کے خون کا سیلاب بنکر مسجد کانپورکي منہدم ديرار پر سے گذرگيا! ا

گیرم که رقت ذبع طبیدی گداه من دیدن هداه من دیدن هلاک و رحم نه کردن گذاه کیست ؟

هم سب كي دلي دعايه ه كه خدا هندرسنان ك أور صوبون كو ايس حكام كي مصيبت سے محفوظ ركع "

۱۳۴۱ شوال ۱۳۴۱

فستسم قد مانطنسه

عــزل و نصـب

غلبت الروم في ادني الارض (١)

دو تصبويسرين

آجكي اشاعت كے ساته در تاريخي مرقع صفحة تصاوير خاص پر شائع كيے جائے ديں - بظاهر ديكهيے تر زمانة تديم كے ايك معركة انقلاب كي تصويريں ديں ' مگر غوركيجيے تر عبرت ربصيرت كا ايك پيام منقرش اور خطبة مصورة في مو انقلاب امم كے انسانة غير مختم كا دنتر آ پكے سامنے كهول ديتا في !

مسلمانوں کي خلافت و نيابت الهي ' اور وعدا رباني كے طهور و تكميل كے صدھا موقعات ميں سے يہ بهي ايک موقع عبرت ہے -

دنیا کو شعرا و صوفیا نے عموماً کسی کاروانسرا یا مسانو خانے سے
تشبید دی ہے - بعضوں نے اِسے ایک پل قرار دیا ہے جو رہنے
کیلیے نہیں بلکہ صوف ایک بار گذر جانے کیلیے ہے - حکومتوں اور
قرموں کے عسروج و زوال ' اور ایاب و دھاب پر نظر ڈالیے' تو یہ
تشبیہ بالکل صحیح ہے - اس کاروانسواے ارضی میں حکموانی
و تاجداری کے مسافریکے بعد دیگرے آئے ھیں اور جاتے ھیں اپنی اپنی باری سے هرقوم تاج حکومت پہنتی اور تخت اقبال
پر متمکن ہوتی ہے - پھر قانوں انقلاب فیصلہ صادر کرتا ہے اور
کسی درسرے کیلیے جگہ خالی کر کے راھی فنا و تنزل هوجاتی ھیں:

يکے همي رود و ديگرے همي آيد

انقسلاب امسم

قران كريم نه اسي حقيقت كي طرف يه كهكر اشاره كيا ه كه : ر تلك الايام ندارلها بين الناس آ

درسري جگه زياده تصريع کي که:

ر ما اهلكنا من قرية الا أور هم نے كبهي كوي انساني آبادي و لها كتاب معاصوم = غارت نهيں كي مگر اسكي تباهي كيليے ما تسبسق من امسة ايك ميعاد مقررہ پيلے سے لئهي شولي

اجلها رما يستاه سرون تهي - كوي قرم نه الح زرال رفنا ك مقررة رقت سے آگے برهسكتي هے ار رفا ك الله بين رهسكتي هے - جو رقت اسكے ليے مقرر هے أضرور هے كه اسي رقت ره درسروں كيليے، جلكه خالي كردے الله تاليوں انقطاب

لیکن وہ قانون انقلاب امم ' اور اجل مقدرہ الهي کیا ہے ؟ اسكا ا جواب خود قران كريم نے بار بار اور به اعادہ ر تسكراز ديا ہے :

ذالك بأن الله لم يك " يه انقلاب حالت اسليم هوا كه يه الله كا مغيراً نعمة انعمها على قانون في وه كسي قوم كو نعمت تاج قوم حـتى يغزروا ما و تخت اور عظمت و جبورت ديكر يهو بانفسهم و آن الله سميع اسكو نهيل بدلتا عليم و الله تك كه وه قوم عليم و ( ٨ : ٥٥ ) خود اپني صلاحيت كو بدل نه دالم اور بيشك وه سميع و عليم في "

درسري جگه قرمايا :

فسيرواً في الأرض فنظروا "تم سے سلے بھي اس دنيا ميں بہت كيف كان عاقبة المكتبين؟ سے انقلابات رحوادث گذر چكے هيں۔ پس زمين كي سياحت كرو اور ديهو که جن قوموں نے اپنے اعمال سے احكام الهي كو جهتلايا 'انكاكيا نتيجه نكلا؟ "

ایک آور موقعه پر فرمایا :

رما كنا مهلك القسرى " اور هم انساني بستيون كوكبهي, الا و اهلها ظالمسون - تباه و هلاك نهين كرت ممر صوف .

اس حالت مين كه وه لوگ توانين.

و احکام الہي سے سرتا بي کرتے ھيں "

سورة ( هود ) مين كها:

رما كان راسك ليهاسك " اورتمهارا پروردكار ايسام انصاف القسري بظام واهابا نهين ه كه كسي آبادي كوناحق مصافعون ( ١١٩:١١ ) . برباد كردے اور وهان كے لوگ خوش اعمال اور نيكو كار هون "

اکے علاوہ اور بہت سے مقامات میں اس طرف اشارہ کیا ہے۔ پس یہی وہ قانون الہی ہے ، جسکے بموجب قوموں اور ملکوں کے انقلابات هوتے رفتے دیں - دنیا خدا کا ایک گله ہے - اور وہ نوبت به نوبت مختلف قوموں کو اپنی نیابت دیکر بہیجتا ہے تاکہ اس گلے کی حفاظت کریں -

کلکسم راع رکل راع می می میدثیت کسی گلے کے چرراھے مسئول عن رعیت کی سی ھے ' اور هر چرراها ایخ گلے کی التعدیت ) مالت کا ذمه دار ارم مسئول هوتا ھے۔

جو قوم اس فرض الهى كو ادا كرتي في " تاج اقبال ارر سريو عظمت پر اسكا قبضه رهنا في - ليكن جب احكام الهيه كي سركشي ارز نا فرماني ميں مبتلا هرجاتي في " توخدا اپني دنيا كو حكم ديدينا في كه اسكي فرمال برداري سے سركش ر متمرد هر جا - - جو شخص الهن حاكم كا مطبع نهيں اسے كيا حق في كه اسكي ما تحت أسكي اطاعت كرس ؟ رلكل درجات مما عملوا " رما ربك بغافل عما يعملون ( ٢ : )

پهراس قوم کا دور اقبال ختم ' اور اِنتاب حیات غروب هو جاتا ع ' اور حکمة الهیمه کسي درسري ' قوم کو بهیج دیتی ع ' تا اسکے گلے کی حفاظت کرے ' اور اسکے آگے جہک کو تمام انسانوں کو آپ آگے جہکاے :

رربك الغني فرالرحمة " تمهارا پرور دكار ب نياز و رحم ك فرمة

## نها ي دي س الم

سے پلے تیمرری تاجداز اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی۔ اور غدر کے بعد کیا ہو گئے ہے۔ پھرلوں کی سیبج پر بھرنے والی شہزادیاں ظلم و ستم کے کانٹوں پر کیونکر سوٹیں۔ آنکے معصوم بھرں نے کس کس کے طمانیجے کھائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دیچوں پر کیسی کیسی بیتالین پویں ۔ شہنشاہ ہند کے بیٹوں اور نواسوں نے دھلی کے بازاروں میں کسطرے بھیک مانگی ۔ اسکے سیجے اور چشم دید تھے مضامیں غور کے علام اور بھی مضامیں غور کے علام اور بھی ہت ہے دلیجسپ مضموں خواجہ حسن نظامی کے قیں ۔ تیمت صوب ایک روپیہ ۔

## اگر هندوستان میں انگریزی چرانے کل هو جائے

خدا تخواضله حكومت كا نهيل بلكه الكريزول كي پهيلالي هوئي نئي روش كا چؤاغ اكر كل هوجالے اور اهل هند الله تديدي تدي اور پراني روشني كے اصرل كو اخليار كر ليل تو اسوقت نئي روشني كي بولتي هوئي تاريخ لسان العصر اكبر اله آبادي كے كلام ميل جوں كي توں مل جائيگي - كليات اكبر كا يه لا جواب مجموعه در حصول ميل همارے هال موجود هے - قيمت تين روبيه آئية آنے ـ

## مجدی کے گوھی کی گرفت۔۔اری

عارف رفاضل حضرت مولانا رشيد احمد معدث كذكرهي رحمة الله عليه غدرك زمانه مين كيرتكر كرفتار هرك اور آنير كيا كيا كزري سكا ذكر الكي نيكي سرائع عمري مين هـ- يه كتاب نهين هـ حقالق ر معارف كا عظيم الشان خزانه هـ- با تصوير درنون حصر معه معم محمول م روييه آليه ربة - اسرار مخفي بهيد - م آنه تركي فتع كي پيشين كريان قيمت در پيسه - دل كي مراد قيمت ١٠ آنه - سرل كي عيدي قيمت م رانه

يه سب كتابين عركن حلقه نظام المشايخ دهلي مر الأكليديات

### صرف ۳ روپیه باری انه میں دو عمدی گهریاں

بيش بها موقعة

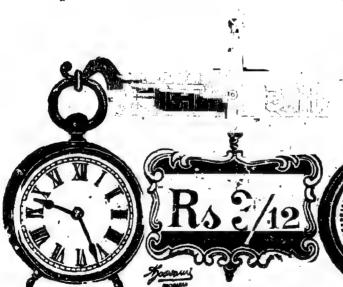
غضب کي رءايت

اصلني كيلس لهور راج

گهري ع شائقين إ به زون مرقع هاته سے نجائے ديں كيرنكه آمام گهريونكي قيبت ميں ايسي عظيم الشان رعايت آياده نه كرسكيں كے اسرقت تيں روييه باره آنه ميں در نہايت اعلى برجے كي ايسترياں آپ ك نــدر ايس هيں۔ به معمولي ايازي كهــرياں نهيں هيں۔ به معمولي ايازي كهــرياں نهيں هيں۔ اندي

اھے ٹر اصلی کیلس لیور جیبی گهری ہے جسکی کارنڈی پانچ سال اور ۲۹ گھئٹھ کی کوک ہے۔ اور اسکے ساتھ ایک نیٹن ایبل جین بھی جس جاتی ہے۔

نيو فيشن بي ٽائم پيس «رسري چهرڌي بي ثالم پيس



ف حرکه پلداری اجاظ سے تمام دنیا میں مشہور فی - آپ دنیا میں مشہور فی - آپ یقین کریں کہ یہ سود! چہارم قیمان میں آپ کو مالتا ہے - فارت ایشا ک میں موجود میں اور همکو تیں ماہ کے انداز گردام خالی کرنا ہے - فارستوں کر اس خبر سے مستفید مستفید و مستفید و

ایک گهری آپ آی بھیب کی زینت بوداریگی درسوی میزیا طاق میں ربیہے۔ تیمت کل تین ررپید بارہ آنه معصرات اک چار آنه۔

ملنے کا پتھ - ہرج باسی لال ویش ناولتی ایجنسی نمبر ۲۲۷ بلدیو بلدنگس جهانسی
Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

#### يوناني نبوت

فتح قسطنطنیہ کے زمانے میں ایک عجیب یونانی پیشیں کوئی شہر میں پہیل گئی تھی - مشہور (گبن ) نے اسکو نقل کیا ہے - نادان مفتر حوں کو یقین تھا کہ ترک شہر پر قابض ہو جالیں گے - لیکن جب وہ ( سینت ایا سونیا ) کے میدان میں پہنچیں گے تو ایک تلوار بکف فرشتۂ غیبی اتربکا ' اور انکو قتل کرتا ہوا سرحد ایران تک بہکا دیکا !

ررمیوں کو اسکا یہاں تے یقین تھا کہ فتے قسطنطینہ کے بعد (سینت سوفیا) میں جمع ہوگئے اور غافل فرشتے کو چیخ چیخ کربلانے لئے۔ فرشتہ تو ضرو رایا - اُس نے اپنے ملکوتی رحم و انصاف سے انکو پناہ بہی دیں 'لیکن فاتے قسطنطینہ ' سرحد ایران تے نہ بہکاے گئے! یہ فرشتۂ فتے و نصرت 'یعنے (سلطان فاتے ) جب داخل ہوا ' یہ فرشتۂ فتے و نصرت 'یعنے (سلطان فاتے ) جب داخل ہوا ' تو کہتے ہیں کہ (سینت سوفیا) کا پادری نماز میں مصروف تھا نصف پڑھپکا تھا!ور نصف باقی تھی - لیکن ترکوں کے داخل ہوت نصف پڑھپکا تھا!ور نصف باقی تھی - لیکن ترکوں کے داخل ہوتے ہیں دیوار شق ہوئی اور پادری اُسکے اندر غائب ہوگیا - مشرقی عیدالدوں کو یقین ہے کہ کسی نہ کسی دن مقدس پادری اپنی عیدالدوں کو یقین ہے کہ کسی نہ کسی دن مقدس پادری اپنی بیدہ نصف نماز پوری کرنے کیلیے ہیوار سے نکلے کا اور رہی دن ہوگا ' بھیر شاخ زرین ہلال سے نکل کر صلیب کے قبضے میں آلگی اور نہیں مسیعی دار الحکرمت مسیعیوں ہی کیلیے ہرجائگا -

#### التظارغيسر مختم

صدیوں پر صدیاں گذر گئیں مگر انتظار اب تے باقی ہے - د اور شق نہیں ہورتی ' اور مقدس ولی اپنی بقیہ نماز کے پورا کرنے کا جنداں خواہشمند معلوم نہیں ہوتا - نامراد اوں اور مایوسیوں کے بعد ( جنگ بلقان ) نے مسیحی امید کی ایک نئی شعاع ورشن گی بھی ' اور ۹ - نومبر سنة ۱۹۱۳ - کو (گلت هال ) لندن میں ( مستر ایسکویته ) نے فتح قسطنطنیه کا ترانۂ صلیبی کایا تھا ۔

### مستر ايسكويتهه كا صليبي خواب

ره دیکهه رہے تھ که "باب مسیحیت "کهل چکا ہے "سینت سونیا کی دیواریں شق هوگئی هیں "صلیبی جنگ کی فرامرش شده مقدس گیترں کی ستبرک صدبئیں گهنتے کے شور میں ملی هوئی بلند هورهی هیں "پر اسرار پادری "اپنی انگلیوں سے صلیب کا لاهوتی نشان بنانا هوا نکلا ہے "اور ووج القدس کا "بوتر" بنکر صونیا کے منارے پر بیّتها رقص نشاط کر رہا ہے ا

ليكن افسوس كه إس صليبي خواب كي تعبير بهي التي نكلي - بلقائي كروسية كي تقديس قبل از وقت ثابت هولي " ثموات فتم" سے استے دامن بهر بهر كر مستر ايسكويته في فتح مند " بلغاويا كي طرف پهينكي مگر أس بد نصيب ع هاتهة ايك دانه بهي نه أيا - ايدريا نوپل هاتهة آكر پهر نكل گيا هے - " سينت سوفيا " اب تسك " جامع ايا صوفيا " هے - ناقوس كي صدا اب تسك آسے نصيب نه هولي اور " فتم مند " بلغاريا كي ناموا دانه شكست پر ادگلستان خون ع آنسو رو رها ه ا

ر انه لعسرة علي الكانرين و اور اسمين كجهه شك نهين كه يه جو اداه هو التعلق اليقين و كجهه كه هوا كافرون كيليم مرجب فسيم باسم ربك العظيم المنام و حسوت هي اور اسمين بهي شك نهين كه يه ايك يقيني صداقت الهي كاظهور هي - پس انتها پروردكار كي حمد و ثنا كرو جس نادمه اسلام كو شادماني كي جگه حسرت نامرادي مين مبتلا كرديا "

#### همسوا بمسالم ينالسوا

خدا تعالے نے دنیا میں اسے کاموں کو اپنا نشان قرار دیا ہے۔ سورا ( تربه) میں جہاں کفار ر مذانقین کا ذکر کیا ' رہاں انکی ایک مخصوص حالت یہ فرمالی کہ:

ر هموا بمالم ينسالوا ار ران لوگوں نے اسلام كبي مخالفت ميں ( ۲ : ۹ ) رہ كام كرنا چاها ، جس كو رہ نه كر سكے 1

اس صداقت کی حقیقتیں ظہور اسلام سے لیکر اس رقت تک همیشه ظاهر هرئیں - ممکن هے که اپنی بد اعمالیوں سے مسلمان اسکے مصداق ثابت نہوں و لیکن اسلام تو همیشه اینے اس معجزہ کے عجائب دکھلاتا رهیگا .

پس خدا نے دشمنان اسلام کے ارادرب کی ناکامی و نا مرادی کا خاص طور پر ذکر کیا ہے ' اور موجودہ جنگ اس نامواں ہے کی ایک نئی شہادة عظیمه ہے - جبکه ترکوں کی نا کامی حد المتها تک پهنچ چکی تهی ' جبکه مستّر ایسکویته، فتح تسطنطنیه کی خبر چند گھنڈوں کے اندر سنڈا چاہتے تم 'جبکہ بلغاریا جرمنی کی طرح ق المنطانية مين داخل هونا چاهتي تهي " تاكه عالم اسلامي سے النبي عظمت كا اقرار كراك عبدكه الكلستان مضطرب تها كه " باب مسيعيت "كوكهولنے رالے " ثمرات نتم " سے محروم نه رهيں " جبکه انکے تمام شیطانی مظالم سے انکار' ارز جبکه انکی تقدیس و تعظیم سے تمام انگلستان گرنج رہا تھا ' اور پھر جبکہ اسلام کیلیے خرد مسلمانوں کی تمام انسانی کوششیں ختم ' اور هر طرف سے کامل مايوسي اور انتهائي نا كامي كا ظهور هوچكا تها ' تو يكايك اس بادل کی طرح ' جو انتہائی طیش ر حرارت کے رقت یکایک پہیلنا اور فا أميديوں كو پيغام رحمت الهي سے بدل دينا هے واقعات كا صفحه النّا ، اورعقلوں کو متعیر اور ادراک انسانی کو عاجز کرتی هوی آیة نصرة الهيه كا ظهور هوا - چند گهنٿوں كے اندر هي دنيا بلت كئي - انسان جب ایسنی کوشش سے ناکام رہکر تھک گیا تھا کو خسدا کا ہاتھ ایڈی عنزت کی حفاظت کیلیے بومگیا۔ جہاں کل تسک امید کی شان مانیاں تھیں ' رھاں آج ذا مرادی کا ماتم ہے '، اور جہاں ذا کامی کی مرا یوسی تهی وهان کامدابی کی برکتین هین:

> مستهم الباساء يه ره لو و الضراء وزلراوا اور مث حتى يقرل الرسول پاء بر و النفين أمنوا: رسول ا متى نصر الله ؟ كي مد الا ان نصر الله ؟ مايوسي الا ان نصر الله ؟ مايوسي تريب ! ملا كه دريب ! ملا كه

یه را لوگ تیم که نہایت شدید سختیں اور انکے اور انکے اور انکے پات ثبات علی گئے، یہاں تک که الله یا رسول اور مسلمان چیخ آئیم که آخرالله کی مدد کب آئیگی اگر ایسی سخت مادوسی کے رقت بھی نه آئی ؟ جواب ملا که کیوں مایوس هوگئے هو ؟ سن ملا که کیوں مایوس هوگئے هو ؟ سن کورک الله کی مدد کا رقت قریب آگیا آ

جاگ (بدر) ميں مسلمانوں نے مايوس هوكر نصرة الهي سے پهر كاميابي ماصل كي تهي، از ريهي اميد بعد از ياس، انكي المنده استقامتوں كا رسيله بذي: ولقد نصركم الله بددرد الله الذة - (١١٩:٣)-

موجودہ جنگ کے ان حرادث کے اندر بھی همارے مستقبل کے لیے ایک درس بصیرة موجود ہے - اپنی آخری فرصت سے فائدہ اللہ تو اللہ اللہ تو اللہ اللہ اللہ سے جاچکا تھا اور کامل پاشا کی وزارت نے انگلستان کے آگے سر تسلیم خم کر دیا تھا - اس رقت کہا جاتا تھا کہ اِن نا کامیوں اور مایوسیوں کے بعمد اسکے سوا چارہ کار هی کیا ہے؟

إن يشسا يسذهبكسم و يستخلف من بعد كسم ما يشاء كما انشاكم من ذريسة قسوم آخرين إ

شاء کما انشاکم من جانشین بنا دے ' جیسا که درسري خات قرموں کي نسل سے تم کر پیدا کرچکا ہے۔ ایک اور مقام پر صاف تصریم کودي که اسکي نظر اعمال صالحه

ہے - اگر چاہے آر آم کو چھوڑ دے اور

تمهارے بعد جس قرم کر چاہے تمهارا

پر م - اگر تم سرکشی کروگے تو وہ تم سے آبنا رشته کات ایکا اور تم اینا رشته کات ایکا اور تمهاری جگهه کسی درسری قرم کو عزت و حکمرانی کا وارث بنا دیکا: یا ایما النساس! انستم اے لوگوا تم الله کے فضل کے معتابے

یا ایها الناس! آنستم اے لوگوا تم الله کے فضل کے معتاج الفقواء الی الله و الله هو - الله تو غذی و حمید ہے - وہ حسو الغنی العدمید - اگر چاہے تو تم کو هتادے اور ان یشاید هسکم ویات تمہاری جگه کسی نئی معلوقات کو بغلق جدید و ما ذلك لا کهترا کرے وار ایسا کرنا الله کیلیے علی الله بعزیز (۱۹:۳۵) کچهه مشکل نہیں ا

اس قانوں کی بنا پر آغاز عالم سے کتنی قومیں خدا کی زمین کی وارث ہوئیں اور پھر دوسروں کیایے جگھ چھوڑ کر خود ظامت گمنامی میں چھپ گئیں ؟ یہی قانوں الہی تہا ' جس نے بنی اسرائیل کی عظمت و جبروت کا مسلمانوں کو جانشیں اور وارث بنایا ' اور داؤد (ع) کے هیکل میں جوکچہہ تھا' رہ ابراهیم (ع) کی قربانگاہ کو نصیب ہوا' تاکہ آزمایا جاسے کہ مسلماں اس امانت کی کیونکر حفاظت کرتے ہیں ؟

ثم جعنا ؟ م خلائف فى پهر بني إسرائيل كے بعد هم نے تم كو الارض لنظر من بعد هم زمين كي خلافت عطاكي ' تاكه ديكهيں كيف تعملوں؟ (١٥:١٠) كه تمهارے اعمال كيسے هوئے دير ؟ "

#### ظهور و تكميل و عدة الهي

اس رعدهٔ الهي کا ظهور دنيا کے گوشے گوشے ميں هوا - تيره سو يوس کے اندر صدها تخت بھے اور اُ آئے - کتني سلطنتين فالم هوگيں اور ماليں - ليکن اس کارواں سراے اقبال کا آخري قافله رہ تها ' جو سنه ١٩٨٧ - ميں وسط ايديا سے چلا 'ور بالا غرسنه ١٤٥٣ - ميں يوناني اور ورماني عظمت کے مدنی' يعنے قسطنطنيه ميں پہنچکر مقيم هوگيا - يه بهي انقلاب آباد عالم کا ايک عجيب و غريب تماشا ' اور اس قانون الهي کي ايک عبرت انگيز تعديل تهي ' تماشا ' اور اس قانون الهي کي ايک عبرت انگيز تعديل تهي ' جب بيز نطاني حکومت کا مغرور تاج عين اپني عظمت کاه کوروازے پر قسطنطين دريکا سيس ( آخري فرمان رواے قسطنطنيه) کے سرس آتارا گيا تها ' آور ( محمد فاتم ) کے سر پر رکھا گيا تها - کو سامنے سربسجود تها ' اسليے اسکي زمين پر بهي ذات کے پر بهي سر بلند و مغرور وا - رہ جب ١٤ - مئي سنه ١٥٠ ا - کو سينت ورمانس ) کے عظيم الشان په آک سے شہرمیں داخل هوا رسینت ورمانس ) کے عظیم الشان په آک سے شہرمیں داخل هوا تها !

#### فتسم قسطنطنيت

اس مرقع میں در تصویریں دیں۔ پہلی تصوار فتح قسطنطنیہ کا آخری معراہ ہے ، جب دررازہ شہر کی دارار پر یونانی و رومانی عظمت کی الرواع تھی ، اور چند گھنڈوں کے بعد اس انقلاب کی گھڑیاں ہوری ہو جانے والی تھیں جو (سینت سونیا) کے مسیعی معبد کو خداے واحد کی پرستش کا کی صورت میں بدل دینے والا تھا ۔

در سري تصرير (سلطان محمد فانم ) ك ارلين داخلة شهركي ع ع جس ن (سنيت سرنيا ) ك دررازے ك سامنے پہنچكر اپني

سواري روك لي تهي - كيونكه اسك اندر شهركي بقيه آبادي جمع هوكر ( مريم ) ك خامرش بت ك آكے چيخ رهي تهي تاكه ره انكي سن لے اور اپخ آسماني فرشتے كو انكي مدد كيلے بهيچ دے -

لیکن (مریم) کا مسکین بت بدستور چپ رها 'کیونکه وه پرستاران مي رقيرم كے نيزوں سے خود بهي صحفوظ نه تها -

جسطرے کہ اسکا بیتا پیلا طرس کی عدالت سے بچنے کیلیے ایخ باپ کے سامنے بہت گر گرایا تھا کہ " ایلی ایلی لما سبقتنی " خدایا ! میرے منہ سے صوت کے پیائے کو ہتالے ! ( مرقس ۱۴ سے اسلامی بالاخر رہ نہ ہتا اور ررمی سپاھیوں نے اسکی ہتیلیوں میں میخیں تہوناک کر صلیب پر چرہا دیا !

اسي طرح آج آسکي مال بهي بے بس تهي - ره جو اپنے سيتے کو نع بچا سکا ' اپنے سيتے ک پرستاروں کي مده سے بهي غائل هوگيا - عين آس وقت ' جبکه وه اسماني فرشتے کيليے چشم بواہ تيے ' دروازہ تُوٹا اور فاتحوں کي مهيب صورتيں انکي طرف برهتي هولي نظر آئيں ا جن ميں سب سے آگے نوجوان ( سلطان محمد ) تها -

رہ آسمان کا فرشتہ نہ تھا' مار زمین کا ایک رحم دل فرزند ضرور تھا۔ اور آسمان کے فرشتوں نے نہیں بلکہ همیشه زمین کے فرشته خصلت انسانوں هی نے زمین پر کام کیا ہے !!

اس نے آتے ہی تمام باشندگان شہور کو امان دیدی - اسکے رحم ر انصاف کا سخت سے سخت متعصب مسیحی مورخوں کو بھی اعتراف کرنا پترا ہے -

#### توصيلة عبرت

غرضكه يه تصويري قوصي عروج و زرال اياب و ذهاب اور عزل و نصب الهي كا ايك عبرت انگيز مرقع هيں جنميں ايك قوم عظمت وكمال كي متاع تاراج كرئے اپ سوير فرماں ووائي سے وخصت هو رهي في اور شهر ك دروازے پر جو كچهه هو رها في يه گويا جانے والے قافل كا الود اعي نظاره في جهاں حسرت و نامرادي اسكي مشائعت كيا يہ موجود هيں!

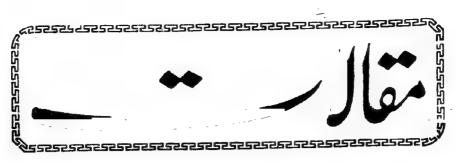
درسرا مرقع فتم يابي وفيروز مددي كانيا تانله في جو انهي راهرن سے گذر كر شهر ميں داخل هو رها في جهاں سے كچهه دير پيل اسكے پيشرو نكل چكے هيں اور پچهلے قابلے كي خونين نشانياں جا بجا ابهي باتي هيں ا

#### لتفتحين القسطنطنيه

ساڑھ چار سو برس گذر گئے' مگر اب تک یہ قافاہ یہیں مقیم ہے۔
انقلاب ر تغیرات کے کتنے ہی او راق تیے جنکو دست حوادث نے آلگا'
مگر یہ مرقع ایاب ر ذھاب اسم' ابتک بدستور انظار عالم کے سامنے
ترصیۂ عبرت ر بصیرت کیاہے مرجود ہے!!

امام (احمد) في مسند مين ايك حديث ررايت كي هي لتفتحن القسطنطينة و سطنطنية فتح كيا جائيكا - كيا الجها وه امير ونعم الامير اميرها و الرايا الجهي ونعم الامير الميرها و الجهي ونعم الامير الميرها و الجهي و فرايا الجهي و المعلم الجهي عظيم و المعلم المعل

پہلی صدی هی سے قسطنطنیه پر اسلامی فرجکشی شروع هرگئی تهی - امیر معاربه کے عہد میں اسی کی دیواروں کے نیچے حضرت ابو ایرب انصاری نے راہ جہاد میں جام شہادت بیا 'اور اپنے بعد آنے والے مجاهدین اسلام کے استقبال کیلیے رهیں رهگئے - بالاخر آتھوریں صدی میں (سلطان محدد فاتج ) کے هاتھوں یه پیشیں گرأی پوری هوئی 'اور ابتک اسکی صداقت غیر متغیر ہے ا



ناریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

ملک حبش میں ایک اسالامی حکومت

(7)

دربار حبش مين دعوة اسلام

حبش میں ایک اسلامی حکومت کے ظہور رقیام کے حالات الکھنا مقصود ہیں ورنہ ہجرة حبشہ کے واقعات میں بہت سے امور تفصیل طلب تے -

علي الخصوص قريش مكه كے معاندانه مساءي و تدابيو' اور بارمود مسلمانوں کي منتها درجه بے سروساماني و بيكسي كے كاميابي و فتح يابي۔

پررف دیکھتے ہوے گذشتہ نمبر میں خیال ہوا تھا کہ راقعہ معجوۃ حبشہ کی کسی قدر مزید تفصیل کردیں اور اسکے بعد اگے ہوھیں - لیکن رقت بہت کم تھا 'اسلیے مرتب صفحات میں ترمیم نه ہوسکی - آج چاہتے ہیں کہ گذشتہ نمبر کے بقیہ حصے کو شروع کونے سے سلے بطور تتمہ و تعلیق ' ہجارۃ حبشہ کی تشاریح مزید کردی جانے - گذشتہ نمبر کے دوسرے کالم میں جہاں ہجارۃ کا ذکر ہے 'مندرجہ ذیل سطور کو اسکا بقیہ تصور کیا جانے -

(ابن هشام) نے اپنی سیرة میں حضوۃ ام سلمہ سے اس بارے میں روایات نقل کی هیں اور منجملہ مہاجریں حبش کے تہیں ۔ روکہتی هیں که نجاشی نے همارے ساته، نہایت عمدہ سارک کیا ۔ هم بازادی ایا اعمال مذہبی ادا کرتے تیے اور چین اور ارام سے رهتے تیے ۔ همارے خلاف رہ کوئی مخالف تیے ۔ همارے خلاف رہ کوئی مخالف ادیت پہنچا سکتا تھا ۔

ایکن جب تریش نے همیں ایک گرشهٔ عافیت میں معفرظ فیکھا ، تو یہاں بهی ظلم رستم سے باز نه رھے - انہوں نے حجاز کی بہتر سے بہتر اور قیمتی سے قیمتی اشیا تحالف کیلیے جمع کیں ، اور نه صرف نجاشی کیلیے ، بلکه حبش کے تمام بطریقوں اور ہامریوں کیلیے بهی طرح طرح کے هدایا فراهم کیے - اس سے مقصود یه تما که تمام ملک کو رہ همارے برخلاف سازش کرنے کیلیے آمادہ کوسکیں ۔

جب سامان فراهم هوگیا تو عبد الله بن ربیعه اور عمر ابن العاص کر اس مهم کیلیے منتخب کیا اور وہ تمام تعالف و ددایا لیکر حبش پہنچے ۔

قریش مکہ نے ان لوگوں کو هدایت کودی تھی که حبش پہنچکو پلے نجاشی سے ملاقات نه کریں کیونکه ممکن ہے که رہ اعیان دربار ورؤشاء دینیه سے مشورہ کرے اور مشورہ کا نقیجه همارے خلاف نکلے۔
پلے کچهه دنوں قیام کر کے ملک کے تمام بطریق و رؤساء کلیسا سے ملاقات کرلینا ۔ ان میں سے هر ایک شخص کو تحفه تحائف دیکو

مرافق بنا لینا ' اور جب یه سارش مکمل هرجاے تر پهر دربار کا رخ کرنا !

چنانچه اس رفد نے یہی طریقه اختیار کیا اور تمام بطریقوں سے ملکر کہا:

"همارے ملک کے چند عقیہ اور مفسد لوکے هیں جنہوں نے همارا دین چہور دیا اور آپ لوگوں کا دین بھی اختیار نہیں کیا۔ ایک نیا مذہب انہوں نے ناکالا ہے جس سے آپ اور ہم ' دونوں ہالکل نا وقف هیں ' اور کبھی اسکے احکام سننے میں نہیں آے ۔ وہ بھاک کو آپائے ملک میں آگئے هیں - ایکے بارے میں پادشاہ سے التجا کوبیکے ۔ آپ اسے مشورہ دیں کہ آن لوگوں کو همارے حوالے کودے "۔

اسکے بعد وہ در بار نجاشی میں پیش ہوے اور تعاقف کے گذراننے کے بعد انہی الفاظ میں اپنی خواہش ظاہر کی - نیز کہا کہ «میں ان لوگوں کی قوم کے اشراف ر اعیان اور اباؤ اعمام نے بہیجا ہے تا کہ آپ انہیں ہمارے حوالے کر دیں "

تمام بطریقوں نے بھی اکی نائید کی اور کہا کہ انکی فرخواست لایق پدیرالی اور انکی خواهش بالکل حق بھائٹ ہے۔

لیکن نجاش یہ سنتے هی غضب ناک هرکیا ۔ اس نے اپ درباریوں پر نظر دالی اررکہا که یه کیسی بات ہے جو تم مجھسے چاهئے هو؟ میں ایسے لوگوں کو بغیر تحقیق و تفتیش کیونکو انکے حو الے کردوں جو میرے ملے میں پناہ اینے کیلیے آئے ہیں ؟ میں انکو ہلاتا هوں اور انکے مقاباے میں اصل حقیقت پرچھتا هوں ۔ اگر ان لوگوں کا بیان صحیم ثابت هوگیا تو پھر البتہ انکی درخواست دوئی قبول هرگی ۔

چنانچه نجاشي نے مسلمانوں کو طلب کیا اور پوچها:

" را كونسا دين في جو تم في اختيار كيا "جسكي رجه سے تم في اپني قوم كے دين كو بهي ترك كرديا اور همارے دين مسيعي كو بهي اختيار نہيں كيا ؟ "

مهاجرین مسلمین کی جماعت میں سے جعفر بن ابی طالب (حضرة امیر علیة السلام ع بهائی ) کهرے هوے اور اُنهوں نے جواب میں تقریر کی:

ساتویں صدی کے ایک داعی اسلام کی تقریر

" اے پادشاہ ۱ ہم ایک رهشي قوم تھ - بتوں کو پرجاتے تھ" مردار کھاتے تھ ' فراحش میں مبتلا تھ' قطع رهم اور قمار بازي همارا شيرہ تها ' اور هم ميں سے هر قوي ضعيف کر تباہ کرديتا تها -

یه حالت تهی که رحمت الهی جرش میں آلمی اور خدا نے ایک مقدس رسول هماری طرف بهیجا ' جوهم هی میں کا ایک فرد تها جسنے نسب کی بزرگی ' خصائل کی پاکیزگی ' اخلاق حسنه کی عظمت کا هم میں سے هر شخص کو علم اور اعارات فی علمت کا هم میں سے هر شخص کو علم اور اعارات که اسکی یکانگت کا افراد کریں' اس نے آگے جبیں نیاز جهکائیں اس نے آگے جبیں نیاز جهکائیں اسکے سوا کن سب معبودان باطل کو چهوز دیں' جنسی جهل و نادائی سے هم اور همارے آباؤ اجداد پرجا کرتے آئے هیں ۔ اس نے

۹ ]

ليكن خداكي نصرت نے (انورب) كي صورت ميں ظهرركيا ، ار ٢٣ - جنوري كو انجمی اتحاد ر ترقي نے زمام حكومت پهراپ هاتهوں ميں لي - اتحادي رزارت مايرسيوں ہے بے خبر نه تهي ، مگر اُس نے ديكها كه اگر آخري نا نامي مقدر هو هي چكي هے ، تو خود اس كولينے كيليے كيوں دوريں ؟ جتني مهلت آور ملے سعي رجهد سے بازنه آليں - كسے معلم كه كل كيا هونے والا هے ؟ ممكن هے كه كولي سيهل نجات پيدا هو جاے :

چوں دمبدم عنایت ترفیق ممکن ست در تنگ ناے نزع نه کر شد کسے چرا ؟

پھر جوکچھ ھوا وہ ظاھر ہے - مایوسی کاسل پاشا کیلیے بھی تھی اور مرحوم شوکت کیلیے بھی - پلے نے سروشتۂ صبر و استقلال ھاتھ سے دیدیا - اسکا نتیجہ جو کحمہ تھا ' معلوم ہے - دوسرے نے مبر و استقامت کی واہ اختیار کی - اسکا نتیجہ آجتمام عالم کو حیوت و تعجب کا پیغام دے وہا ہے 11 فلی فریق احق بالاس ال کفتم تعلموں ؟

آج (شہادت اباد کانپور) کے حوادث خوایی ممارے سامنے دیں۔
اگر مسلمانوں نے "استعینوا بالصبر والصلواة " پر عمل کیا اور سروشته
صبر و استقامت اور جد و جہاد کو هاتهه سے ندیا " تو انکی کامیابی
یقینی و قطعی ہے اور مایوسیوں می کے اندو سے بشارت امید ملنے
دالی ہے۔

"پر اگر همت هار بيليم" اور خداے عزيز و حكيم كا ' جو انكا هر حال ميں ساتهه ديتا هے ' ساتهه نه ديا ' تر پهر آن نتائج معزنه اور عراقب اليمه كيليم هندرستان كه هر مسلم باشنده كو طيار رهنا چاهيم ؟ جن كو اس رقت صرف عاقدت بيني هي كي دوربين

ے دیکھا جاسکتا ہے: فبائی حدیث بعد الله رایاته یومنوں؟

آج کی اشاعت کے " برید فرنگ " میں ایک نرت " معوا بمالم ینالو " کے عنوال سے درج کیا گیا ہے - اس میں " رپو یو اف رپو یوز " لنتن کے ایک مضموں کا اقتباس ہے - نه صوف انگلستان ' بلسکه تمام یورپ کا یه مشہور رسا له بلغاریا کی نا کامیوں پر ما تم کرتا ہے' اور متحسر و متالم ہے که بلغاریا کو فتم مندی کے بعد پھر ذلت و فا موادی نصیب ہوئی - اس مضموں کی تصویک انہیں سطور کو پڑھکو ہوئی تھی اور اسی لیے اسکا عنوان بھی "هموا بمالم ینالوا" قرار دیا گیا -

### معاهده رومانيا و بلغاريا

چرت حکومت بلغاریا نے رومانیا کے مطالبات سے سور اتفاق کرلیا تھا اسلیے نجارست میں اس خط ( لائن ) کے متعلق صاف صاف گفتگو کرنے میں تاخیر نہیں کی گئی جو آیندہ سرحد تربر قبا ( Dobrudja ) کو نشافزہ کرنے رالی ہے -

ایک هی جلسه نے دونوں ملکوں میں اختیانات باهمی کے تصفیه کی طرف رهنمائی کی - تر ترکائی ( Turtukai ) دریرچ ( Baltchik ) اور بالچک ( Baltchik ) ان تینوں شہروں سے مغوب ر جنوب میں ' دس اور پندہ میل کے مابین ' نئی سرهد شروع میتی ہے ۔

اسطرج رومانیا کو ایک دفاعی سرحد مل گئی ہے اور رہ اب قلعه اسطرح رومانیا کو ایک دفاعی سرحد مل گئی ہے اور رہ اب قلعه هاے شملا ( Shumla ) کے انہدام کی بابت اپنا دعری راپس لیتی ہے -

ببت بہت اللہ الفاق ( اگریمنٹ ) کے شرایط اس عہد نامۂ عام میں شامل کردیے جاہنگے ' جر پ نہیں سلطنتیں کی تصدیق کے بعد بخارست میں پیش کیا گیا تھا -

## حال ثلة كاندور

#### زمیندار لاهور میں حسب دیل مراسله شائع هوا في:

جذاب ایدیتر صاحب - تسلیم - میرا ایک مقدمه اپیل رام نانهه اپیلانت بنام درکا پرشاد رغیره رسپاندتان عدالت جبی کان پر ر میں رها میں تھا - میں یکم اگست سے ۱۸ - اگست تک کا نیرر میں رها سامنے هوا - هم نے اپنی آنکھرں سے دیکھا که جاے رقوعه کے علار شہر میں جہاں مسلمان نظر پرے بندر توں کی فیرسے ہلاک کر قالے گئے ، اور جاے رقوعه یعنے مسجد میں تر بے انتہا مسلمانوں کوگولیوں نے فنا کر ڈالا اور کوئی ڈیڑہ سو لاشیں بوروں میں بند کوگولیوں نے فنا کر ڈالا اور کوئی ڈیڑہ سو لاشیں بوروں میں بند کوگولیوں نے فنا کر ڈالا اور کوئی ڈیڑہ سو لاشیں بوروں میں بند کوگولیوں نے فنا کر ڈالا اور کوئی دیڑہ سو لاشیاں بوروں میں بند ملزمان کانپور اس امر کا کانی اطمینان هم کو دلائیں کہ سچی ملزمان کانپور اس امر کا کانی اطمینان هم کو دلائیں کہ سچی بات کہنے میں گور نمانت هم سے نا خوش نه هرگی آو هم شہادت دیگے اور یہ سب حال مفصل جو هم نے دیکھا تھا بیان کوئے دیگے اور یہ سب حال مفصل جو هم نے دیکھا تھا بیان کوئے دیگے اور یہ سب حال مفصل جو هم نے دیکھا تھا بیان کوئے دیگے اور یہ سب حال مفصل جو هم نے دیکھا تھا بیان کوئے دیکھا تھا بیان کوئے دیکھا تھا بیان کوئے دیکھا تھا بیان کوئے دیکھا تھا دی کھا کورنمانت و حکام هم سے بہت ناراض هرنگے -

بندت رام ناتهه ارستهي زميندار مرضع ميندها پركنه كررال- ضلع بالدلا

### انگلستان بلغاریا کو اشتعال دلا رها ھے

مسالاً سرحد میں قرکی کی طرف دول یورپ کے میلان کا محور بعض ممالک پر اسکے قبضہ کے جواز و عدم جواز کے اندر نہیں ہے ' بلکہ صرف رہ امید ہے ' جو ٹرکی کی حکومت ان ممالک کے بقاء و قیام کے لیے رکھتی ہے -

۸-اگست سنه ۱۹۱۳ع کے (نیرایست) کی راے میں یه دعوی بیکار ہے که انجمن اتحاد و ترقی ان مملک کے کسی حصه کی حکومت کے بارے میں بهی اعتبار پیدا کرسکتی ہے جو معاهده لندن کی ورسے ترکوں کے لیے چهرز دیے گئے هیں - وہ بلغاریا کو اشتعال دلاتا ہے که بلغاریا ایخ حکام کی مجنونانه و بے اصول دپلو میسی کے خمیازے میں ان مصائب ہے در چار هوئی ہے " با ایں همه اس قوم کی ورح اور قابلیت ابهی باقی ہے - اگر ضوورت هوئی تو وہ صحیح ترین درح اور قابلیت ابهی باقی ہے - اگر ضوورت هوئی تو وہ صحیح ترین نگرانی کی ماتحالی میں کسی دن اس فیصله کی تنسیخ کی کوشش کے لیے ایخ آپ و مدعومحسوس کریگی جسمیں ناانصافی یا انتہائی تذلیل کی بو آتی ہے "

یه فے اسلام رافل اسلام کی خدمت ' جو نیر ایست کر رہا ہے' ارر جس کے عرض میں گرزدنت آس کو ہندوستان کے خزانے سے امداد دے رهی فے! ران الظالمین بعضہم ارلیاء بعض ' واللہ رلی المتقین (۱۸ : ۱۹۴)

#### مسعد كانپور مچهلي بازار

ع ررزانه مفصل رمستند حالات اور عدالت کی کل کار روائی شائع کرنیکا اخبار آزاد کانیور نے انتظام کیا ہے۔ اجلاس عدالت کی پرری کاروائی دوسرے روز صبح کو شائع کودیجاتی ہے۔ ان پر چون کی ایک ررپیه ماهوار قیمت مقرر کیگئی ہے۔ اشاعت پر پرچه برابر قائل ہرتے رہیں گے۔ منی آرڈر بنام منیجر آزاد کانپور آئے۔ وابسال هوئے رهیں گے۔ منی آرڈر بنام منیجر آزاد کانپور آئے۔ وابست ہے آخر ماہ تک کی حالات بھی موجود هیں۔ قیمت ایک روپیه

منيجر آزاد - كانپرر -

بیزرں پر کتما روپیہ صرف کیا کا اور اس بارہ سال کے افدر دواوں کی بحری طاقت میں ترقی کی نسبت کیا رہی ؟

### قواء بعريــ، انـگلستــان و جرمني

۱۹۰۰ - سے ۱۹۱۳ - بسک							
جرمني	انگلستان	<b>ــذ_</b> ه					
۳۴۰۱۹۰۷ پرنڌ	۹۷۸۸۱۴۹ پرنڌ	19					
,, ۴971-74	,, 1.47.784	1					
,, p.mavro	,, 1 • 4 4 9 4 •	r					
,, f"\\Vf\	,,11 <sup>6</sup> Vm-m-	۳					
,, <b>۴</b> ۲۷୭ <b>۴</b> ۸۹	,,110-9174	۴					
,, FVY-Y-Y	,, 117917	C					
,, סוייוים	,, 1 - 10 90	4					
,, <b>១</b> ٩١٠٩ <b>១</b> ٩	,, 9rrv+++	V					
<b>,,</b> /vvqprqq	,, A44-Y-Y	٨					
,, 1-1 > > > > > > >	,, 1177V19F	9					
,, 11797/04	,, ITTV9AT-	1 -					
,, 1 r r o • r y q	, , ID+4MAVV	1.1					
ergyvii.,	,, IMAVEDEV	1 7					
A Company of the Comp							

اس نقشه کو بنظر اصعان دیکھیے - صاف نظر آئیگا که جرمنی نے سنه ۱۹۰۰ ع میں جسقدر روپبه (یعنی ساڑھ تین ملین پرند) صرف کیاتها' سنه ۱۹۱۲ ع میں آس سے سه چند بلکه آس سے بھی زائد (یعنی قریباً ۱۲ - ملین پرند) صرف کیا - آسکے مقابلے میں انگلستان نے سنه ۱۹۰۰ - سنه ۱۹۱۳ - تک صرف چار ملین پرند صرف کیے ا

اسکا قدرتي لتیجه یہي تها که جرمني کے بحري قوی میں - ۲۴۷ - في صدي ' مگر انگلستان کے بحري قوی میں صرف ۳۳ - في صدي کا اضافه هوا -

ضررر تها که جرمني کے یه سرگرم مساعي انگلستان ایسے بیدار اور عاقبت اندیش ملک کي نظروں میں که آکتے اور وہ کم از کم علي وجه الظن و التخمین 'اس غایت اصلي کو ضرور معلوم کولیتا جو اسمیں پوشیدہ تھی -

اسپر طرق یہ ہوا کہ جرصنی نے اپنے مقصد کا بالکل اعلان شروع کردیا - ترقی کے پینے هی سال یعنی سنه ۱۱ - ع میں جب بحری لائحہ (پررگرام) جرصن مجلس النواب (ریشتاگ) میں پیش کیا گیا تو اسمیں جذگی جہازوں کے لیے صبلغ خطیر کا مطالعہ کوتے ہوے وزیر جنگ نے کہا:

" جرمذي كو اتنے بترے بيرے كي ضرورت في كه اگر كبهي دنيا كي سب سے بتري بھري طاقت سے بهي جنگ هو جاے تو اسكے تفرق و برتري كو معرض خطر ميں داللہ ہے "

جرمني ك اس اهتمام راعتناء اور مجاهر عزم مساوات و همسري الكلستان كو مجبور كيا نه ره اپني ناطرفداري كو خيرياد كهكم محالفت روس و فرانس مين شامل هو جام -

انگلستان کو یه ترغیب اسلیت آور بهی هولی که جنگ روس و جاپان نے اتحاد فرانس و انگلستان کو کمزور کودیا تها - پس اگر انگلستان روس کے ساتهہ شامل نه هوتا تو اس صورت میں جرمنی کی طاقت این حلیفیں کی بنا پر انگلستان اور محالفت روس و فرانس دونوں کی علحدہ علحدہ طاقتوں سے زیادہ هوجاتی اور ظاهر ہے که یه صورت یورپ کے لیے عموماً اور انگلستان کے لیے خاصکر کسدرجہ خطرناک تهی ؟ -

سنه ۱۹۰۷ع میں انگلستان با قاعده مجالفت روس ر فرانس میں داخل هر گیا' اور یه محالفت ثلاثیه' " مفاهمت ثلاثیه " کام سے مرسوم هوئی -

معالفت ثلاثیه صرف ان تین حکرمتوں هي کي نه تهي ' بلکه در اصل رباعیه بلکه خماسیه تهي - اسلیے که جرمني کو دولت عثمانیه اور رومانیا کي دوستي پر بهي اعتماد تها - اسکریقین تها که اگر یورپ میں جنگ چهڙگئي تو یه دونوں معالفت - ثلاثیه کي صدد کوینگ - جرمني ' آستریا ' اور اطالیا نے اپنے اپنے سفیر بخاوست بهین که معالفت ثلاثیه کے ساتهه رومانیه نے رشتهٔ الفت و مودت کو بهین که معالفت ثلاثیه نے ساتهه رومانیه نے رشتهٔ الفت و مودت کو قائم رکهیں - جرمني نے اپنے اشخاص ' اسلعه ' اور مال سے ترکوں کي مساعدت کي ' اور جب قیصر جرمني سنه ۱۸۹۹ ع میں دمشق گیا تو ایک دعوت میں جو خاص اسے لیے کی گئي تهي ' یہاں تک کهدیا که وہ آل عثمان اور ان تمام لوگوں کا دوست فے جو انکي خلافت کا اعتراف کرتے هیں " ا

جرماي برابر دولت عثمانيه کي تقريت کي کوشش کرتي رهي کيونکه اسکو يقين تها که جس طرح روس کي نقصان رساني کا ذريعه وحيد رومانيا ها اسيطرح اسکا عقيده تها که شاهنشاهي انگلستان کي تهديد و تضعيف پرقادر وحيد صرف دولت عثمانيه هـ -

جرمن قائدوں صیل جنول وال بر تھار تھی کا پاید سب سے زیادہ بلند ہے۔ آسے امور جنگ کے متعلق مہارت تامہ 'اور اس موضوع پر تصنیف و تالیف اور انشاء فصول و مقالات میں قدرت کاملہ حاصل ہے ۔ وہ اپنی ایک نوتالیف کتاب میں لکھتا ہے:

" تركي هي ايك ايسي سلطنت هي جو انگلستان كو نقصان پهنچا سكتي هـ - كيونكه نهر سويس شاهنشاهي برطانيا كـ جسم كى شه رگ هـ "

ایک دوسری کتاب میں لکھتا ہے:

" جرمني کے لیے ترکي کا رشته لازمي ہے۔ اسکو چاهیے که ترکی کو محالفت ثلاثیه میں داخل کرلے اور اطالیا کو جنگ ہے باز رکھ۔ کیرنکه یہی ایک سلطنت ہے جو مصر میں انگلستان کے موقف (پرزاشن) اور هندوستان کے مختصر سے راستے کو خطرے میں قرالستتی ہے۔ روس اور انگلستان کے ساتهه همیں جنگ کی تیاری کرنی ہے تو ترکی کو اپنی جماعت میں صلاینا بھی ضوروی ہے "

دَاكِتُر بِأَكَ ايك بهت برا سياح في - ره اپني كتاب ميں جو سنه ١٩١١ع ميں شائع هرئي هے الله تا هے:

"انگلستان پرجره نی کی کامیابی کی یه صورت نہیں ہے کہ جرمنی اس پر بحر شمال کی طاب سے فرجکشی کرے ۔ بلکه اسکی تدبیر یہ ہے کہ اسکے ہاتھہ ہے مصر نکال لے - کیرنکہ جب مصر اسکے ہاتھہ ہے نکل جائیگا تو فہر سویس پر اسکا افتدار بھی فنا ہو جائیگا ۔ اور جس فہر سویس اسکے اقتدار و تسلط ہے نکل آئیگی تو هندوستان اور مشرق قریب کا مختصر ترین واستہ بھی اس کے لیے بند ہو جائیگا ۔ ان مقامات میں اسکا موقف شاهنشاهی کا مخدرش اور خطوات میں محصور ہو جانا بالکل آسان ہے ۔ اغلب یہ ہے کہ اس کا اثر افریقیہ کی برطانی مستومرات ( نوآبادی ) پر بھی پرے - پھر اگر درلت عثمانیہ مصر پر دو بارہ قابض ہو کئی ' تو یقیناً هندوستان کے ۲۰ ملین مسلمانوں پر اسکے غلبہ و تسلط کو ایک سخت بھکا لگے گا' اور عثمانی فوج کی تقویت و تنشیر اور دولت عثمانیہ کی مائی عثمانی فوج کی تقویت و تنشیر اور دولت عثمانیہ کی مائی مساعدت ہمازا ایک اہم فرض ہے - عثمانی قرت جتنی زبادہ ہرگی' انگلستان اتنا ہی زیادہ ضعیف ہرگا "

هم كو حكمت و دانائي كي تعليم دي - اچه كاموں كا حكم ديا -أس نے بتلایا که سچائی کو اختیار کرو - کسی کی امانت لو تو ادا کردو - این اعزا و اقارب کے حقرق کو نه بهرلر - همسایه کے ساتهه بهلائي كرو- فراحش ك نزديك نه جاؤ - إنسان كا خرن نه بهاؤ -فتنه ر فساء سے بچو - يتيموں كا مال نه كهاؤ - كسي پر تهمت نه الكاؤ - صرف الله هي كي پرستش كرر - پانچ رقت نماز ادا كرو - الله مال مين فقرا كا بهي ايك حصة سمجهر - اور اسي طرح آور تمام برائیوں سے بچنے اور بھلائیوں کے اغتیار کرنے کی طرف اس نے ہم سب کو بلایا -

يهي دين جديد في جسكر وه ليكر آيا ، اوريهي تعليم في جسك ليے هم نے اپنی تدیمی بت پرستی ازر جہالت و نادانی کو خیر باد کہا - اسپر هماري قوم هماري دشمن هوگلي اور هم پرطرح طرح عظم و سام كرنے لكى - يہاں تك كه هم پر عوصة حيات تنگ هوگيا ازر ب بس هوكر ترك رطن پر مجبور هوگئے - پهر بهي هم كو چين سے الله كي بندكي كون كي مهلت نهيل ملتي ارراك پالشاه حبش! يه لوگ يهان بهي پهنچ گئے هيں تا نه هم کو پهروهان ليجاليں اور پتهر کی پوجا چھوڑ کو آسمان و زمین ع مالک کی پرستش کرنے کا ہم ب انتقام لیں " نجاشي پر نزول روح القدس

حضرة جعفر تقريركورہ تم ازر صداقت الهي اندر هي اندز چپائے چپائے اپنا کام کر رہی تھی۔ جب وہ خاموش ہوے تو انجاشی ہر ایک عالم مدموشی طاری آیا ۔ اس نے پوچھا کہ تمہارے نبی پرکوئی کتاب ہمی آتری ہے ؟ اور اگر آتری ہے تو تم اسمیں سے کچھھ سنا سکتے ہو ؟

حضوت جعفر نے سورہ صریم کی الرت شروع کی اور نجاشی پر حرش تاذر سے عالم رقت طاری هرگیا - ره ب اختیار چیخ أتّها :

" بدشک بیشک 1 یه رهي صداتت کي ررشني هے جر مسیح ابن مريم کي صورت ميں چمتي تهي' اور يه درنوں نور ايک هي مشكواة قدمن سے نكلے هيں - قدّم خدا كي - ميں إن پرستاران خدا كوكبهي تم ظالموں كے حوالے فہيں كوسكتا - جاؤ اور اپني درخواست واپس ليڄاڙ ! "

( سيرة ابن هشام بر حاشية زاد المعاد - جزء اول صفحه ١٨٠ ]



صدارت اجلاس هفتم آل انديا شيعه كانفرنس

شيعه كانفرنس نے عالى جناب آغا حسن صاحب قبله مد ظله العالى كو أجانس شفام شيعه كانفرنس كيلكے مدر تجريز كيا، تها - جناب مر حرن على عالى جذاب معالى القاب الريدل لراب سيعيما الملك ماحب بالقابه مدراس كو قرار ديكر صدر نشين إجلاس مذ تراوا كالبجورز فر مايا هے اور جفاب فراب صاحب صدوح نے

و ذهر المن بهاي بهديدي ه -( سيد على غضافر عفى عده ) يوزاي ' اخلاق ا وام إز المترا

بسيد ميسفة مارد ميسيدر كبيسر

باللوم نعط المناه والله والمرين عثمانيه ميل شامل كي 

# الل تـوازن دول

.... اثر إ كانب سياسي شهير: مستّر هوالس داركر

ايک بوي ضروري چيز يه بهي هے که مرجوده زمانے کے اہم سیاسی مسائل کی عنکا ذکر کثرت کے ساتھ علم مباحث واقعات ، تار برقيرن اور اخدار رن مين هوتا هِ ایک مرتبه اس طرح تشریح کردسي جاے که اخبار بیں طبقه کی معاومات انپر حاری هوجاے اور پهر وہ هو معامله پر فهم و واللفیت کے ساتھہ غور کر سکیں ۔

" توازن دول " كا ذار أجكل اكثر هوتا ﴿ مَكُر بهت سے لوگ اس کی پوری حقیقت سے راقف نہونے - آج ہم ایک مشوح مضموں اس کے متعلق شائع کرنے ہیں ۔

وه سیاست ، جسکا مرکز نظر ترازن قرئ هـ، نهایت قدیم و دیرینه سال هے' بلکہ اسکی ابتدا عمران و آبادی عالم کے آغاز سے هے - اسکا ا مرتصد ساده وصات الفاظ مين يه ه كه « كسي ايك سلطنت كي قرت اتذی نہ بر ہے کہ وہ تمام عالم کو اپنے زیر نگیں کراہے "

اس سلسله میں ولیم فریدرک اعظم شاہ پروشیا کے چند فقرے قابل اقتباس هیں جو کو تعداد میں کم اور مختصر هیں مگر اس سیاست کے اکثر پہلؤں پر مشتمل ہیں - اس نے ایک موقع پر کہاتھا:

" امن دورب ع حفظ ربقا كا سب سے برا سبب تواد دول كا توازن یعنے ہم رزن رہذا ہے ۔ اسکی رجہ سے قرمی ضعیف کو پاسال نہیں کرنے پاتا کیونکہ وہ قومی کے خلاف متحد ر متفق ہوکر اسكي قوت كي شر انگيزيوں سے •حفرظ ر مامون هو جاتي هيں •

مگر جب یه توازن فغا هونے لگتا ہے تو دنیا میں عالمگیر غدر کا اندیشه پیدا هوجانا هے - ایسی حالت میں ممکن هے که مرجرده سلطنتین جو این اندر تنها مقارمت و مدانعت کی قرت نہیں رکھتیں' منتجائیں' اور اللے انقاض و اثار پر ایک نکی قوی رسيع سلطنت قالم هر-

ررميوں كے عهد عروج ديں اگر مصر و شام و مقدرنيه كي سلطنتين متحد هوكئي هوتين توكبهي مغلوب نه هوتين اور اسك پيروں ميں غلامي کي وہ زنجيريں ته پرتيں جر بعد کو روميوں

اصل سیاست ترازن تو قدیم فے مگر موجودہ توازن دول این مخصوص حالات ر اثرات كے لحاظ سے بالكل نيا ھے - اس كا آغاز اسوقت سے هرتا مے جب که جرمنی 'آسٹریا 'اور اطالیا نے ایک طرف 'اور فرانس و روس نے ترسوي طرف باهم محالفت کي - اسوقت تک ان پانچوں سلطنتوں کے قربی کا یہ تذاسب نہا کہ محالفت روس و فرانس و معالفت ثلاثه کے همسلسگ سمجھی جاتی تھی -الكلستان اسرقت تك ناطرفدار تها كيرنكه براعظم يورپ مين اسكي اسدرجه عظيم الشان مصالع نه تي عنكي ليي انگلستان اختلال ترازن سے درتا۔

مگر جرمني نے انگلستان کے ساتھ چھيزچھاڑ شروع كردسي -اس کا دیباچه رو تارتها ، جر جرمني نے سنه ۱۸۹۱ ع یعني آغاز جِنْـگِ تَرنسوال مين كورجر بهيجا تها -

اسکے بعد اس نے اپنی بحری قوت کی قرقی کی طرف ترجه كي - اس ترقي كا مقصد أصلي يه تها كه بعوري طاقت مين ره الكلستان كي قم پايه هوجائے - ذيل كے نقشے سے معلوم هوگا كه سنه ١٩٠٠ - سے ١٩١٢ - ع تـک انگلستان اور جرسنی نے اپنے اپنے

# مسللومظ ع

الفتنـــة اللغ وبه

1 ,92. 1

"حظ و كسوب " يا " لسنت و السم "

از: الهـــلال

(1)

ر ما لهم به من علم ' إن يتبعون الا الظن ' ر أن الظن لا يغني من الحق شئيا -( ٣٠: ٥٣ )

اس بارے میں انکے پاس کرئی علم اور ذریعهٔ تحقیق ویقین نہیں - محض ایح کمان پرچل رہے دیں' اور راہ ظن و تخمین کا یہ حال ہے که وہ حقیقت و علم کے سامنے کچھه بکار آدد نہیں!

جمع اضداد کي لوگوں نے عجيب عجيب مثاليں دي هيں -ايک زمانے ميں مسيح رکنا کاشي كے اس مصرعة پر تمام اساتذة عجم كے طبع آزمالياں كي تهيں:

ررے دریا سلسبیل ر قعر دریا آتش ست ا

یه تو خیالستان شعر کے افسائے تم ' مگر میں راقعی مثالی دیسکتا مرں - میرے سامنے مسلمانوں کا نیا تعلیم یافته فرقه ہے -

یورپ کی ترقیات نے عجائب رو غرائب کو واقعات بنا دیا ہے۔ ضرور تھا کہ اس خصوصیت عجیبہ کا اثر امکے پیروں میں بھی کرشمہ ساز عجائب ہوتا کہ یہ بھی آسی آفتاب تا بندہ فضل رعلؤ کے ذرے 'اور اسی شجر کمال روفعت کے برگ و بار ہیں :

گرچه خوردیم انسبتي ست بزرک ذرا انتاب تا با ناےام!

ایک مرتبه میں نے انہیں صفحات پراس فرقے کے "جہل ر علم" کے اجتماع نقیضین پر مرثیہ خوانی کی تھی - احباب کرام کر یاد هرکا - آج " تقلید ر اجتہاد " کے اجتماع ضدین پر متحدر هوں که ان هذا لشی عجاب!

همارے تعلیمیانته درستوں کا کچھه عجیب حال ہے انکے پانوں کو دیکھیے تو یورپ کی نا فہمانه ر کورانه تقلید ر عبودیت فکر کی زنجیرہ لپتی نظر آتی ہیں ' مگر چہرے کی طرف نظر آتھائیے تو زبان کو ادعاء اجتہاد سے فرصت نہیں! اس سے بڑھکر دنیا میں جمع اضداد کا آرر کونسا تماشا ہو سکتا ہے کہ ایک شخص آپ سامنے آے ' اور عیں آس رقت جبکه اسکے پانؤی میں تقلید و استعباد کی زنجیریں پازیب کی طرح صدا دے رہی ہوں ' اجتہاد فکر اور حریت راے پر بے تکان لیکچر دینا شروع کردے!!

همارے درسترں الا بھی یہی حال ہے - انکا سرمایۂ علم ر دانش یررپ کی اسمی رسطحی تقلید سے زیادہ آرر کچھہ نہیں ' نا مم جن چیزرں میں رہ اپنے المۂ هدی کی تقلید کرنا چاہتے هیں' آنہی میں ارایی شے اجتہاں تھی اررضررر تھا کہ اس تقلید مجتہدانه کا سفر اِسی منزل سے شررع هر تا - قینچی هاتھہ میں هر تو خراه مغراہ جی چاھنے لگتا ہے کہ کسی چیز کو تراشیے - اس اجتہاد کی

قينچي همارے چابک دست درستوں ٤ هاته ه اکئي تو بيکار بيتها نه گيا - يورپ ٤ عام و عمل ٤ سررشتوں پر تو كيا چلتي كه وهيں ٤ كارخانے كي بني هوئي تهي - پس التي يهاں كي جو چيز سامنے آگئي، وهي بلاتامل آلهٔ مشق بني - پهر اسكي وراني ٤ پذاه اور اسكي كات ٤ ورک تهي !

سب سے پیلے مشرقی عاوم و فنون ' تہذیب و تمدن ' اور اخلاق و اداب قومی سے اسکی آزمایش شروع هوئی ' اور تموزے ہی دیر میں سیکورں برسوں کے صفحات و اوراق قدیمہ پرزے پرزے تیا اسلیے پہر غویب مذهب کی باری آئی - یه کپرا دبیز تها ' اسلیے مقراض اجتہاد کی روانی بھی زیادہ تیزوشدید تھی - پھر اسکا بھی وھی حشر ہوا ' جو پہلی آزمالش کا ہو چکا تھا - اور جو کچھه باقی رهایا ہے' نہیں معلوم آور کتنی گھریوں کا مہمان ہے ؟

کچهه دنوں سے یه تینچی زنگ آلود سی هرگئی آهی، مگر میں درت هور که اب ایک نئی آزمایش شاید شروع هونے والنی هے اور مندم مندم و علم کے بعد " زبان " کا میدان جولا نگاد اجتهاد بننے والا هے -

#### ایک نیسا فتنسهٔ لغسویسه ا

تمهید کی ان چند سطروں میں جو اشارات کیے گئے ' یہ حااثت عام تعلیم یافتہ فرتے اور انکے بعض صنادید و ائدۂ طریقت کی ہے' لیکن آجکل کے نوجران تعلیم یافتہ اصحاب میں بغض اشغاص یقیاً ایسے بھی ھیں' جنکو اس عام حالت میں حق امتیاز و استثنا حاصل ہے' اور ھماری عام مایوسیوں میں وہ ایک الدر ایک نمایاں نشان امید رکھائے ھد : -

میں انکی وقعت کرتا هوں اور میری بہترین خواهش یه فی که انکے ذریعه قوم کی وہ نا مواد امیدیں زنده هوسکیں ' جو ۴۰ سال ہے نئی تعلیم کے ساته وابسته رهی هیں اور مایوسی کے سوا انہیں کچهه نصیب نہیں هوا ہے۔ اس طبقه کی اُس تعجب انگیز خصوصیت ہے بهی ' جو میرے لیے "جہل و علم " کے اجتماع نقیضیں کی صورت میں همیشه درد انگیز رهی ہے ' الحمد الله که یه نفوس معدوده و قایله مستثنی هیں اور مطالعه علوم و ذرق تصنیف وتالیف سے نا آشنا نہیں ۔

انہیں چند لوگوں میں میرے عزیز درست مستر "عبد الماجد"
بی - اے - بھی ھیں - مجکو یقین فے که انکا ذرق علمی آردر زبان
کو انشاء الله بہت فالدہ پہنچاے کا اور علم حدیثہ کے تراجم میں
آن سے بہت مفید مدد ملیکی جو اب تک آردو زبان میں اویا
مفقود معض ھیں -

لیکن مجکونہایت افسوس اور راج ہے کہ "حظ و کوب " کے معاملے میں وہ ایک نہایت سخت غلطی میں مبتلا ہوگئے ہیں اور بجائے اسکے کہ جو مشورہ انکو دیا گیا تھا ' اسکو تسلیم کرلیتے ' محض لا حاصل بحث و مناظرے میں پر گئے ہیں ۔ حالانکہ یہ معاملہ انکے بس کا نہ تھا ' نہ تو انکو اس بارے میں معلومات حاصل ہیں اور نے انکے مسادات و مطالعہ کی یہ چیئے ہیں راقف انگریزی سے ترجمہ کرنا چاہئے ہو ربس۔ اصطلاحات کے باب میں راقف انگریزی سے ترجمہ کرنا چاہئے اور بس۔ اصطلاحات کے باب میں راقف کاروں کے مشورے کو تبول کرلینا ہی بہترہ ۔ انہوں نے زبان کے متعلق ایک عجیب و غریب اجتہاں کیا ہے ۔ یہ اجاباں خسقدر غلط ہے ' انکی متعلی مضربہی ہوئے کی صورت میں زبان آردر اور ادبیات علمیہ کیا ہے ۔ مضربہی ہے ۔ انکی دوسری تحویر میں نے کلکتہ آکر پڑھی اور میں انکو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ایک فتنۂ لغویہ ہے' جسکی ابتدا کا میں ان و قیدن دلاتا ہوں کہ یہ ایک فتنۂ لغویہ ہے' جسکی ابتدا کا بار وہ ایٹ سرائے رہے دیں'اور خدا نہ کرے کہ و زیادہ متعدی ہو۔

جرمن ارباب تلم ع ان خيالات نے آرکوں کو انگلستان کي نظروں ميں سخت خطر ناک بناديا اور آنکي تضعيف کي فکر دامنگير هوگئي - سب سے پلے اس نے آل عثمان ع عدر لدرد يعني ورس سے تعلقات بڑھاے اور اسکي رضا و خرشنودي کيليے حربت و انسانيه ع تمام ماية انتخار و مباهات مفاخر کو بهي آربان کرديا ' تا که آرئي ع جراب ع ليے ورس اسکے هاته آجاے ا

آس نے عالم اسلامی میں جہاں جہاں استقلال وخود مختاری تهرزی بہت باتی تھی' اسکی داملی میں شرکت کی' تاکه اگر آینده ترکوں سے جنگ چہر جاے اور اسلام کی اخرت ملی کی بناء پر یه جنگ ترکوں کے بدلے اسلام سے جنگ سمجھی جاے ' تو اس صورت میں ترکوں کو عالم اسلامی سے کوئی حقیقی اور مرثر مدد نه پہنچ سکے - ایران کی بابت هماری موجودہ سیاست خارجیه ( فارن پالیسی ) کے اصول اساسی یہی دو امر هیں -

جرمنی کے مشہور اهل قلم ترکوں کی دوستی اسکے لیے اسدرجہ نا گزیر بتائے چلے آے تیے ' مگر جب اطالیا نے طرابلس پر حملہ کونا چاہا تو جرمنی نے بالئل نہ ررکا - اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ترکوں کے انکار و خواطر میں ایک هیجاں عظام ' اور انکی سیاست میں ایک اضطراب شدید پیدا هرکیا -

اطلیا کے بعد ریاستہاے بلقان نے علم جنگ بلند کیا۔یہ جرمنی کی درستی کی درستی آز مایش تهی ' مگر اس موقع پر بهی خلاف امید رہ ناطرفدار بنکے صرف تعاشہ هی دیکھتی رهی 11

اس موقع پر جرمني اور آستریا نے یہ پالیسی اسلیے اختیارکی که انہیں یقین کامل تها که میدان ترکوں کے هاتهه رهیگا اور اصل یه هے که یه یقین تو مفاهمت ثلاثیه کو بهی ، جو پرده کے پیچهے سے انہولوا رهی تهی اچهی طرح تها - کیونکه اگراسے یقین نه هرتا تو «جغرافیهٔ یورپ کے بدستور بقا "کی سیاست کا اعلان نه کیا جاتا -

لیکن راقعات کی باگ انسانی دماغ کے هاته میں نہیں ہے۔ اعلان جاگ کے بعد دیگرے اعلان جاگ کے بعد دیگرے آ۔ آ تو تمام دنیا کے یقین سے بالکل مختلف تیے ا

ترکوں کو پیہم شکستیں ہوئیں۔ یورپین ترکی کا بیشتر حصہ انکے ہاتیہ سے نکل کیا۔ چند چہرآی چہرآی ریاستیں جو ہمیشہ روس کا کلمہ پڑھا کہتی تہیں اور رومانیا و آسٹریا کے ساتھہ بغض و عدارت کے اظہار میں مشہور تہیں کیایک معزز و سربلند ہوگئیں 1

محالفت ثلاثیه ابهی تک محر تفرج ر تماشه فرمائی تهی مگر اب اسکی آ تکهیں کهلیں - اس نُ محسوس کیا که سر زمین بلقان میں جو خونین انسانه ( تربعیتی ) تمثیل کیا جا رہا تھا ' رہ انسانه نه تها بلکه ایک اصلی هنگامهٔ کارزار تها ' جسمیں رہ ارر مفاهمت ثلاثیه معرکه آرا تهیں ' ار ر بالاغر اسکی غفلت سے اسکو شکست ہوئی -

قركي كي شكست سے محالفت ثلاثية كے در اعضا كو خاص طور پر صدمة پہنچا - يه درنوں اعضا جرمني اور آستسريا هيں - جرمني في انگلستان كي تخويف و تهديد كے ليے تركي كو تجويز كيا تها مگر يه اب كہاں صمكن تها ؟ جرمني كے اجنبي وار تماشة ديكهنے كے قركي كادل تروديا - اينده كيليے وہ المكي صودت وصداقت كا كيونكر اعتبار كوسكتي تهي ؟ پهروہ خود بهي كه زور هوگئي اسكے حريف ديرينه روس كي قوت برهگئي اور وہ اور انگلستان اسوقت دست بدست

َ اَدَّمْرِیا مِیں اسرقت ۲۵ - ملین سلانی رہتے ہیں جنمیں صرف سرری سا<del>ز</del> ہے پانچ ملین ہیں -

ان استرري سرو يو ساكي آباديان انكے هم نسل سرويا عجوار مين راقع هيں اور جيسا كه معلوم عن ورس اور آسٽريا كے تعلقات نهايت تاخ هيں - پس اگر كسي رقت ان درنون سلطنتون مين جندگ چهتر كئي تو سرويا نصف ملين نوج صيدان جندگ مين بهيج سكي اور يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سروي بهي روس هي كي اور يقيناً اس صورت مين آسٽريا كے سروي بهي روس هي كاسته هونگيے -

مختصراً یه که محالفت ثلاثیه نے اسوقت ایک طرف تو ترای کی دارت کی دارت مول نے کورستی کھوئی - درسری طرف ریاستہاے بلقان کی عدارت مول لے لی - خصوصاً ان کارروایوں کی رجه سے جو آستریا نے سرویا اور جبل اسود کے ساتھه کیں ہیں -

جر کچهه میں کهه رها هوں ' اسمیں منفرد نہیں هوں ۔ ایک ذبی اثر جرمن پارٹی کے لسان الحال یعنی اخبار '' جرمانیا '' کا بهی یہی خیال ہے ۔ رہ اپنی ایک تازہ اشاعت میں لکھتا ہے :

" هم باربار کہ چکے هیں که ریاستہائے بلقان کی کامیابی دراصل روس کی کامیابی ہے 'پس اگر عام جنگ یورب چھڑ گئی اور مفاهمت ثلاثیه ' محالفت ثلاثیه نے مقابلے میں کھڑی هوگئی تو ریاستہائے بلقان مفاهمت ثلاثیه سے قطعاً مل جائیں گی۔ آج تک ممارا خیال تھا که همیں انگلستان نے ساتھه جنگ نے لیے تیار ہونا چاہیے ' لیکن ان اخری مہینوں میں حالات بالکل ' بدلگئے ہیں' اوراب ہمارا فرض یہ ہے کہ انگلستان کی جگه ورس سے بدلگئے ہیں' اوراب ہمارا فرض یہ ہے کہ انگلستان کی جگه ورس سے جگ نے لیے تیار ہوں ۔ کیرنکہ اب " مسلماہ شرقیہ " نے " مناظرہ جنس جومنی و سلائی " کی شکل اختیار کرلی ہے "

حال میں جرمنی نے هسپانیه کو ملانے کی کوشش بھی کی ہے مگر اثار و علائم سے معلوم ہوتا ہے که اسمیں کامیاب نه ہوگی اور هسپانیه مفاهمت ثلاثیه میں شامل ہو جائیگی ۔

# الاتحال الاسلامي

# يعني مسلمانان هند كا ايك بين الملى عربى مجلة

ماہ شوال سے شائع هونا شروع هوجائيكا

حس کا مقصد رحید جامعة اسلامیه احیاد لغة اسلامیه اور ممالک اسلامیه کے لیے مسلمانان هند کے جذبات رخمانی هے -

. حصيصه. الهلال كي تقطيع اور ضخامت

قیمت سالانه مع معصول هندوستان کے لیے: ۴ - ررپیه ۸ - آنه استان کے لیے: ۴ - ررپیه ۸ - آنه استان کے لیے: ۳ - ررپیه ۸ - آنه استان کے لیے استان کے سالک غیر: ۵ - شلنگ -

درخواستیں اس پتہ سے آلیں: فمبسو ( ۱۳ ) - مکلود اسٹریت - کلکتہ

# مربط في النساظير

سرائم عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبال ميں قاليف ابن حجر عسقلاني - خدا بخش خان كے كتبخانے كے ايک فأياب قلمي نسخه سے چهاپي گئي - كاغذ رلايتي صفحه ٥٦ - قيدت صرف ٨٠ - آنه علاره محصول دَاك - صرف ٥٠ كاپيان رهكئي هين ٠ ملنے كا پته - سپرنٿندنت بيكر هرستل - داكخانه دهرمتله - كلكته -

ره يقيناً اردر هيس - يه كوئي "حيراني" و سرگرداني كي بات نهيس-میں مدت سے اس " نکتهٔ نادر" کو جانقا ہوں اور با رجود جانفے کے ابتک میں نے کوئی "حیرانی " اید اندر نہیں پائی ع - البته ميري ندي "حيراني" يه في كه آپ حرف مقصد سے خواه مخواه اعراض كرتے هيں اور دقت نظر سے كام نہيں ليتے - اس اصول سے ما نعن فیه کوکوئي تعلق نهیں اور تحقیق و معارف کے سفر میں بري چيز يهي هے که مختلف راهوں کے حدود کو هميشه ملحوظ ركها جاے اور هر اصول كو اسكى اصلي جگه ملے -

يهي سبب في كه ميں نے "عام النفس اور زهر عشق " كا سرال پیش کیا تها مگر اپنی نا رسائی عرض مددا پر متاسف هری که شرف استماع و فہم سے صحرم رہا۔

آب صرف اس پر زور دیتے هیں که میں علم النفس کو عربی میں نہیں بلکہ ازدر میں لکہ، رہا ہوں اور اردو میں حظ لذت کے معنو ميں بولا جاتا ہے ۔ پس ميں " لذك " كوكه عربي ہے اپنى اقلیم قبولیت سے خارج البلد کرتا ہوں - اور اسکی جگہ ﴿ حظ " كُو که اردر ه ٔ خلعت قبولیت سے سرفرازی بخشتا هون - اگر اس رد و قبول مختاراته او رعزل و نصب مجتهدانه پرکسي کو اعتراض ه تو " دعوائے اجتهاد ' عام بول چال ' اور فرهنگ آصفیه " کی عدالت کهلي **درل**ي <u>ه</u> ا

> دارر کا هے بنا فرمود ' ر در رے هرسه را منصف وصدر امين وصدر اعلي كردة است!

اس مقدمے کی عاجلانہ ترتیب اور فیصلے کی جلدی تو قابل داد ہے مگر شاید عدالت کے کاروبار میں ایک شے انصاف نامی کو بھی ضروري سمجها گيا ھے -

اپ نے غلطیوں کا ایک اراجها ہوا مجموعه سامنے رکھدیا ہے۔ يه اصول بالكل صعيم ه كه اردر مين جو الفاظ دخايه صوحود هیں ' وہ تغیر معانی یا تغیر حروف رحوات و صوت کے بعد اردر ہوگئے - یہ بھی مسام سہی که بول چال میں حظ لذت کے معنون مين بولا جاتا ه أ تا هم الأكي قائم كردة عدالت مين جان کی کوئی ضرورت پهر بهی پیش نهیں اتی - کیونکه میرا سوال یه نهیں تها که انتفاظ عربیهٔ متغیرة اردر کو انکی اصلی معانیے لغویه هی میں ا - تعمال كرنا چاهدے اور هماري بول چال كوئي چيز نهيں - بلكه يه تها " اور صوف يه تها " كه اردو مين جب كسي علم وفن كو لكهيس كي تر چونکه اردر اپني علمي ادبيات ميں عربي كے زير اثر اور بكلى ماتعت هے - اسلام لامعاله همدن عربي اصطلاحات كو مقدم راينا پريكا اور جب اصطلاحات عربیہ سے کام لیں گے تو اسکے رهی معانی معتبر هواگے جو عربي ميں ليے جاتے هيں - اصطلاحات درسري چيز هيں اور شعو ر ادب درسري شے - اگر عربي ميں هم كو اصطلاحات نه مليں ( ليكن نه ملنے کا حتی ادعا علم و تلاش کے بعد ھے فه که بینے ) مثلاً 'بعض علرم حديثه رطبعيات جديده كي شاخري مين " تو أس مورت ميي هم او نئے الفاظ رضع کرنا چاهئیں - لیکن انکی بھی دو صورتیں هیں -یا تو اصل انگریزی اصطلاحات لے ایں - یا انکی جگه خود نئے انفاظ بنائيں - اخري صررت ميں اگر عربي الفاظ سے مددلي گئي ' تو اسميل بهي عربي زبان و لغت كا لحاظ ركهنا ضرور هوكا - كيونكه هم اردر مين علوم رفتون مرتب كرره هين - " مثنوي زهر عشق فهين

ذرا تاسل کو کام میں لائیے - در چیزیں، هیں اور دونوں بالکل مغنلف حكم وحالت ركهتي هيل .. ايك مسئله توعام طوو پر اردر زبان میں الفاظ ع استعمال اور انکے معانی ع قرار دیدے کا مے۔

## انس\_انية كا ماتــم!!

کیا دنیا کے استعباد کا نا سور بھر<sup>کیا ہ</sup>

ایک زمانا تها جب شهنشاهی کے تخت مطلق العناتی بچے تے اور خدا کے بندوں کو خدا کی جگه اسکے بندوں کی پرستش كوني پرتي تهي - اُس زمان مين پادشاه هوت ته جو آنسانون كو غلام بناکر انکی گردنوں میں اپنی خرد مختاراته و معبردانه فرماں ررائي کي رسي باندهديتے تي - اس رسي کا سرا انکي آن طلائي کرسیوں کے پاتے میں بندھا ہوتا تھا' جو بسّا ارقات انسانی خوں پُر كشتي كي طرح تيرتي ، اور انسانون كي الشون پر منارع كي طرح نصب کي جا تي تهي ا

هندی نے انکو خدا کا ارتار سمجها تھا۔ مسلمانوں نے ایج دورجهل واسلام فراموشي مين أنهين " ظل الله " كا خطاب ديا تها - انکی خلقت عام انسانی خلقت سے ارفع راعلی و اور ملكرتيت و قدرسيت سے ممزوج يقين كي جاتي تهي - خدا كا علم قانون رهم ر معدت ارر فطرة كي بغشي هواي هربي ويت و زندگی انکے لیے بالکل بے اثر تھی ۔ انکو معاطب کرنے موے " مالک رقاب الامم " كها جاتا تها - يعني بندگان الهي كي گردنوں كے وه مالک هیں ' اور گو خدا کا عام قانون به هے که انسان کو زندہ رہنے در اور قدّل نه کرو ، مگر اس سے بھی بالا در انکی ھا موانی ہے ، جو ایک اشارہ ابر و پر صدھا انسانوں کے سرگردنوں سے جدا کر سکتے

خدا زندگی کا خالق تها پر اسکی زمین پر پادشاهان عالم مرت اور خون کے دیوتا تھ' جو اسکی طرح روحوں کو پیدا تو نہیں کرہے تم مگر اس سے بالا تر دو كر اسكے ديدا كود: انسانوں كو مار دالتے تم !!

انسانی دماغ کے خصالص ردیه سے انکا دامن قدرسیت پاک تها - انکا هر حکم قانون ، اور انکا هر فعل شریعت ، بلكه شريعتوں كا بهي ناسخ تها - خدا كے تصور كا ترقي يافته اور انتهائي درجه یه ف که اسکو تمام صفات حدرث سے منزه و اور تمام ارصاف مخلوتیت سے پاک سمجها جاے - اسی طرح صرف فضائل ر

#### [ بقيه يب كالم كا ]

درسوا علمی اصطلاحات کا - خدا را میرے مطلب کے سمجھنے سے اب زیادہ اعراض نہ فرمالیے کا - میں نے یہ کہا تھا کہ درسري صورت میں اردر اب تسک تابع عربی ھے ۔ اور عربی الفاظ کو عربی ھی کے متعارف معانی میں استعمال کرنا پریگا۔ اسکے لیے "عام بول ہال" کی سند بالکل ہے معنی ، ر ہے اثر ہے - `

حس اصول پر آئ از راه نوازش ميري مفروضه " حيراني درركرني چاهي هے - را پہلي صورت كے تعلق هے ، اور هماري مرجودة صعبت صورت ثاني سے تعلق رکھتي ھے -

اگر آپ بعث صاف کرنا جاهتے هیں تو اسپر غور فرمالیے - یه بهت صاف بات م ارر اصل راه فيصلة ر تعقيق - فرهنگ أصفيه ارر غياث اللغات كي ررق كرداني مين بيكار رقت ضائع ته كيجي

علم و اخلاق میں اج آہادات ہوچکے ہیں۔ صفہ اسی خنجر اجتہاد کا قتیل ہے۔ میں سمجھتا ہے وں کہ آپ لوگوں کے مشق اجتہاد کیلیے یہ میدان کافی تیے - غویب زبان کو تو اب چھو تر ہی دیجیے - پچھلے اشغال اجتہادیہ میں اب بھی مصر رفیت کی آور گنجایش نکل سکتی ہے۔ اگر اس نئے مشغلہ کو از راہ ترحم ملتوی کودیا گیا تو کچھہ آپ لوگ بالکل بیکار نہر جالیں گے۔

#### مسلَّلهٔ وضع اصطلا هات اور حظ و ارب

ایک رقت میں انسان کس کس چیز کو لکیے ؟ مجے اس بارے میں دفتر کے دفتر لکھنے ہیں مگر مجبور ہوں - میں آج پھر اپ گذشتہ جملے کو دھراتا ہوں اور کہتا ہوں کہ اس مسئلے کو لوگوں نے اپنی نا واقفیت و علم جامعیت لسانین کی وجہ سے جیسا کچھہ مشکل سمجھہ رکھا ہے ' ویسا نہیں ہے ۔ گو مشکل ضرور ہے مگر شکال سے تو کوئی کام بھی خالی نہیں ہوتا -

سردست "مُظُ و كرب " اور ( Pleasure ) اور ( Pain ) هي كوايك مثال قرار ديجيم اور كچه رقت عنايت فرمائيے -

میں نے اپنے درسرے نرت میں حسب ذیل امرر پر ترجه حولائي تهي :

( 1 ) عربي ميں لذت رالم بعينه انہي معنوں ميں بولا جاتا ع جنـ عي انهيں تلاش ع -

(۲) حظ کا لفظ لذت کے معنے میں بالکل غلط ہے۔ لغت میں جھی اور اصطلاح میں بھی 'نیز اسکے معنی، کو مفہوم مانحن فیہ سے کوی قرب و تعلق بھی نہیں۔ پھر کونسی مجبوری ہے کہ سے لذت و الم "کو چھوڑکر" حظ وکوب " اختیارکیا جائے ؟

(٣) عربي كے بہت سے الفاظ هيں ' جو فارسي ميں آكر اپنے اصلي معاني لغوية سے السگ فركئے - ليكن حظ فارسي ميں بهي بمعنے لذت نہيں بولا جاتا - چنانچة اشعار اساتذه سے متحقق كه حظ نصيب هي كے معني ميں مستعمل ہے -

(ع) اردر ' نارسي کي طرح اپن علمي ادبيات ميں اب تـک
عربي كے ماتحت هے - اسكا كوي خاص علي لقريچو نهيں - اپني
اصطلاعات نهيں - جتني علمي اصطلاعات هماري زبار پر هيں '
سب كي سب عربي هيں - پس اردر ك تراجم عاوم ميں الفاظ
عربيه كا استعمال ناگزير 'اور اسليے سند كيليے اردو بول چال
نهيں بلكه عربي لغت و اصطلاح عاوم كا حواله مطاوب - اگر لوگ
حظ بمعنيے لذت بواتے هيں تو بوليں - شعر ميں هم بهي كهدينگے -

( ٥ ) فرهنگ آصفیه کے حوالے پر افسوس ہے -

( ۲ ) لرگوں نے اپنی نا راتفیت سے مسللہ اصطلاحات کو کچھہ سے گھچھہ بنا دیا - فلسفہ میں هرطرح کی عربی اصطلاحات ملسکتی ہیں۔
مجھ افسوس فے کہ آپ نے ان تمام امور میں سے کسی ایک پر بھی ترجہ نہیں کی اور جباکہ آپ غلط فہمیوں کو دور کرنے کی خکر میں سرگرم جواب ہوے تو ان دفعات میں سے هردفعہ کے متعلق غلط فہمیوں ہی سے اپنے استقبال کا کام بھی لیا!

آپ نے اپنے جواب میں میری معررضات کی جس قدر تشریم کی مے - رهی غلط م تا باصل بعث چه رسد ؟

امر اول کي نسبت آپ لهتے هاں:

۳ سوال یه هے اور " صرف یه هے " ( ۲ ) که Pleasure اور " تاب کا صحیح ترمفہوم اردر میں کونسے الفاظ ادا کرتے هیں ؟ جناب کا صحیح ترمفہوم اردر میں کونسے الفاظ ادا کرتے هیں ؟ جناب کا صحیح ترمفہوم اردر میں کونسے الفاظ ادا کرتے هیں ؟ جناب کا

ارشاد ہے کہ لذت راام 'ارر میسرا خیال ہے کہ حظ رکرب - آپ اپ پ پر دعوے عربی لغت سے حجب لاتے ہیں 'میں اپنی تائید میں معارو ر لغت کو پیش کرتا ہوں "

ليكن گذارش يه في " ارر صرف يهي نهيں بلكه آور بهي اسك بعد گذارشيں هونگي" كه آپن دعوا عجت و لغت و اور استشهاد ك الفاظ كا خواه مخواه اسراف بيجا كيا - يهال نه تو جم و براهيں پيش كيے گئے هيں وار نه كسي استشهاد و استدلال كي ضرورت -

ان چيزرن کي رهان ضرورت هوتي هے جہان کسي بحث مين کسي اختلاف کي گذجايش هو - حظ كے لفظ كيليے نه تو مين نے عربي لغت كا حواله ديا اور نه كولي شہادت پيش كي - حظ كے معنے اس آسمان كے نيچے صوف ايک هي هيں - يعنے قسمت و نصيب اور بس - قليوني اور دراہة الادب كا طالب العام بهي اسكر جانتا هے - ايک ايسي كهلي اور عام دات كيليے صحيے كيا پوي تهي كه جرهري اور فيروز ابادي كي شہادتين پيش كرتا ؟ پس نه مين " حجس لايا در نه دعرے كي كولي اصطلاحي شكل در پيش هے -

میں قطعی فیصله نہیں کرسکتا که آپکو جو غلطی اصل مسئله میں ہوئی ہے وہ زیادہ سخت ہے یا جو متواتر و مسلسل غاط فہمیاں میری تعریر کے سمجھنے میں ہوئی ہیں ' وہ زیادہ سنگیں ہیں ؟ تا ہم میرے ہی لیے تو دوسری صورت اب پہلی صورت سے زیادہ درد انگیز ہوگئی ہے ۔

میں نے لکھا تھا کہ " فرہنگ آصفیہ کے حرالے پر انسوس مے اور کیا کہوں ؟ " اور اسطرح بلا ضرورت کسی مدب کے متعلق جرح و تنقیض کو بہتر نہ سمجھ کر قالدیا تھا ۔ مگر آپ نے اسکا یہ مطالب قرار دیا کہ مجکو اردو لغت کے حوالے پر تعجب و انسوس ہے 1

#### سخن شناسي نه دلبرا حطا اینجاست ا

اب مجاو کهولکر کهنا پڑا - اصل یہ فے کہ میں "فرهنگ اصفیه" کو اردو لغت کے اعتبار سے بھی قابل سند کتاب نہیں شمجہتا 'ارر باکل پسند نہیں کرتا کہ آپ کسی حواث و سند کیلیے اسکی ورق گردانی کریں - افسوس اسپر نہ تھا کہ اردو لغت سے کیوں استشہاد کیا گیا - افسوس آپکی نا راتفیت پر تھا کہ فرهنگ اصفیه کو اردو زبان کا معتبر لغت سمجھتے ہیں' اور اس طرح بیفکر ہوکر اسکا حوالہ دیتے هیں گویا وہ ایک مسلم و معروف کتاب ہے ا

آگے چلکر آپ "حظ" بمعنی مفروضة " لذت " کو اردو قرار دیا ہے ' اور غیر زبان کے مہند و متغیر المخارج والمعانی الفاظ کے اردو فور نے کو ایک ایسا نکتۂ نادو و بدیع ' و تحقیق غریب و عجیب سمجھا ہے کہ میں اے سنکر بے اختیار چونک اتھونگا اور حیران و پراشان ہوکر شور مچائے لگوگا - چنانچہ آپ لکہتے ہیں :

"أب حدرت سے فرمالدنگے کہ حظ تو عربي لفظ مے اسے اردو کہنا کیونکر جائز ہے؟ "

یاللعجب ا آپ کبھی تو مجھ غلط فہمیوں میں مبتلا دیکھکر دست تحقیق ورهنمائی بترهائے میں 'کبھی خود ھی اپنی طرف سے مجھ "حیران " فرض کر لیتے ھیں - الحمد لله - نه تو میں غلط فہمیوں میں مبتلا ہوں ازمر نه ان حقائق غریبه اور نکات عجیبه لغوبه پر متحیر ھوں - بغیر کسی "حیرانی " کے هرشخص جانتا ہے که هر زبان میں با هر کے الفاظ آکر به تغیر مخارج و معانی اس زبان میں شامل ہوجائے ھیں - در اصل یہی تغیر نگی زبانوں کو پیدا کرتا ہے 'اور اردو تو مختلف زبانوں کے الفاظ کے مجموعه ھی کا نام ہے ۔ جو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائع ھوگئے ھیں حو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائع ھوگئے ھیں حو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائع ھوگئے ھیں حو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادنے تغیر رائع ھوگئے ھیں

سطح زمین پرگذرنے رالے راقعات کے اندر دکھلار۔ جبکہ ۳۔ اگست کو
کانپور کے اندر چند اینٹوں کے جمع کرنے کے جرم میں معصوم بچوں
اور نہتی رعایا کا بے دریغ قتل عام کیا جا سکتا ہے' تر هندرستان کی
آئینی حکومت ' حکام کی مسئولیت ' قانون کاحکم عام ' اور کونسل
کے پر شوکت ہال کا حوالہ دینا بیکار ہے !۔

دنیا کے تغیرات پرساری دنیا کا ایمان ہے' مگر سے یہ ہے که اس پتھر سے بڑھکر اور کسی شے میں انجماد نہیں ۔ یہ کبھی فہیں بدلتی ۔ تغیرات اسکے لیے بے اثر ھیں ۔ وہ اپنی چادر بدل دالتی ہے مگر اپنی صورت نہیں بدلتی ۔ یہ ضرور ہے کہ جمہوریت و قانوں نے شخصی پادشاھتوں کے تخت الت دیے ھیں جو زمین پر بچھاے جاتے تھے ۔ لیکن وہ دل تو اب تک نہیں نہیں بد لے ' جو انسانی خود پرستی و استبداد کے سینوں میں محفوظ میں ا

اب وہ تخت زرنگار کم ہوگئے ہیں ' جن پر مطلق العنائی کے دیوتا بیا پہکر اپنی پرستش کراتے تیے - لیکن اُن مغررروں کی تعداد میں کچھھ بھی کمی نہیں ہوئی جو بغیر تاج ر تخت کے اپنی خود پرستی اور حاکمانہ گھمنڈ کی پرجا کرانا چاہائے ہیں - لوگوں کے سر پر تاج نہیں 'لیکن دمانوں میں حاکمانہ نخوت بدستور باتی ہے - پادشاہ کی زبان کی طرف اب ظلم منسوب نہیں ہوتا مگر قانوں کے نام سے ظلم کیا جاسکتا ہے - پیے تخت مطابق العنائی پر بیڈ پکر شہنشاہی کی جاتی ہے!

کیا ہوا اگر تاریخ تدیم کے مشہور شہنشاہ دنیا میں نہ رہے۔

( سرجمیس مستن ) بالقابہ تو موجود ہیں۔ شہنشاہی کچھہ سر پر

تاج رکھنے ہی سے نہیں ہوتی ۔ شہنشاہوں کا سا ادعا اور فرماں رواؤں

کی سی ضد اس سرمیں ہوتی چاہیے ' جو تاج سے چھپاے

جاتے تیے ۔ تاریخ قدیم کو اگر ایخ دور شخصیت کے ایسے شہنشاہوں

پر ناز ہو جنہوں نے اپنی خواہش کے آگے تمام درباریوں کی

آہ و زاری اور سعی و سفارش کی پروا نہ کی ' تو آپ بھی

(سر جمیس مستن) کو بلاتامل پیش کو دے سکتے ہیں' جو اس

درر قانہ ں و آئیں میں کوروں انسانوں کی منت (و التجا کو

ایک مطلق العنان شهشاهی کے ضروری اجزا کیا هیں ؟ اچهی طرح تلاش کرکے چند لازمی ارصان چهانتیے اور پهر ایک ایک کر کے سامنے لائیے - ایک شهنشاه کیلیے پہلی بات یه هے که اسپر قانون کی حکومت فہر بلکه قانون اسکی زبان کے ماتحت هو وہ ایخ ارادے میں مطلق العنان ' اور اپنی وائیوں میں انسانی مشورے سے بے پروا هو وہ جو چاھ کرگزرے مگر رعایا کو کوئی حق فہر کہ اپنی خواهش کی تعمیل کا مطالبه کرے - اسکی هر واے مواب ' اور اسکا هو فعل عدل هو -

قانوں کہتا ہے کہ مساجد محفوظ ھیں مگر سر جمیس مستّن کے لیے یہ بالکل ہے اثر ہے کیونکہ مسجد کے ھونے نہونے کا فیصلہ انکے ھاتھہ میں ہے نبہ کہ کسی آور کے - رہ چونکہ کہتے ھیں کہ کانپور کی مسجد کا متنا زعہ نیہ حصہ مسجد نہیں ہے ' اسلیے آنکے اوپر کوئی نہیں جر کہے کہ ایسا نہیں ہے -

مطلق العناني كے يہي معني هيں كه جو چاهيں كرگزريں اور اس شهنشاه اعظم نے بهي جو چاها كيا -

ایک بوری قوم کہتی ہے کہ یہ مسجد ہے اور مقدس - مگر وہ بالکل مجبور نہیں کہ کسی انسانی راے کو تسلیم کرنے کیلیے مجبورکیے جائیں - علماے دینی کا فتوا بھی بیکار ہے -کیونکہ پادشاہ کی



# همسوا بدسالم ينالسوا

انگلمتان كا مشهور رساله ( ريواو اف راواوز) اپذي تاره اشاءت ميں الهمتا هے:

"تاریخ عالم میں مشکل سے ایسی کوابی خطرناک اور جانفرسا نظیر مل سکتی ہے ، جیسی که پچہلے مہینے بلقان میں انقہ الاب کی حالت میں ظاہر ہوئی - اگر چه موسم گرما هی میں اس خطرہ کے آثار پائے جائے تے، تاہم (مید باقی تهی که حلفاے بلقان اس سے ایخ مال غنیمت کو تقسیم کرینگے - روس نے پیشقدمی کولے والے کو دھمکی دی تهی اور اسی رجہ سے سینت پیآرز بسرگ میں جو کانفرنس منعقد ہونیوالی تهی، اس میں انفصال معاملات میں جو تافرنس منعقد ہونیوالی تهی، اس میں انفصال معاملات کی توقعات عام طور پر امید انزا تہیں - بہادرانه و نمایاں فترحات کی ثمر چینی کا وقت اور ترکونکو ہمیشه کے لانے یورپ سے نکال دینے کی آرزر پوری ہونیکا زمانه آگیا تھا۔

جو جوهر مردانگی انہوں نے میدان جدگ میں دکھائے تے انکو اپنی اندرو نی ترقی اور دیگر معاملات میں بھی صرف کرنے تے و مگر بلغاریہ کے دل میں هرس کا شیطان حلول کرگیا اور تمام جزیرہ نما پر قبضہ کرنے کے خیال میں پرگئی و اس بیہودہ کوشش میں اس نے افسوس کہ سب کچھہ کھودیا و سرویا ہے اوی اور ورمانیا جو موقع کی منتظر تھی بیچ میں کود پری اور بلغاریہ ایک ساتھیں سے نہایت درجہ احمقانہ اور ذایل طریقہ سے دست و گریباں ہوگئی۔

مگراس سے بھی زیادہ سخت خطرناک اور انسوسناک واقعہ وہ تھا' جو تر'وں کے دوبارہ قبضۂ ادرنہ سے همارے سامنے آیا۔ ترکوں نے لندن کی صاح کا غونس کا کچھ خیال نہیں کیا ۔ اپنی کھوٹی هوٹی زمین بہت تھوڑی کوشش سے واپس لے لی ۔ انہوں کے حقیقنا باغاریہ پرحدلہ هی کردیا۔ کوئی مورج اور نکتہ چیں باغاریه کے اس جرم کی معدوت نہیں کرسکنا کہ اس نے فتح کے بعد ذلت و فامرادی کی شکست کھائی ۔ اسکی تقدیر کا فیصلہ واقعات کے نہایت سخت الفاظ میں هو چاکا ہے ۔ افسوس صدہ افسوس غریب بلغاریا تجھھ پر جس قدر افسوس کیا جانے کم ہے آ تین سو غریب بلغاریا ا تجھھ پر جس قدر افسوس کیا جانے کم ہے آ تین سو اورس تک ترک تجھپر ظلم کرتے رہے ۔ آخر کار تجھ گلیتسان کی موثر تقریروں باعلیٰ فصاحتوں نے اور وکئر هیگو (Victor Hago) کی موثر تقریروں

#### [ بقیه یه کالم کا ]

مرضي سب سے بالا ہے اور وہ آسے تسلیم کرنا نہیں چاھتا - لرگ اسکے سامنے جاتے ھیں اور محاجزي سے التماس وحم کرتے ھیں ' مگر ذات اقدس شاھانہ کے طرف سے جواب ملتا ہے کہ وحم سے بھی مقدم چیز شہنشاھی وعب و عظمت کی شان جلال و جبروتی کا تعفظ ہے ' ' پس اب انسانوں کو صور ' اور زمین کے بسنے والوں کو سر اطاعت خم کردینا ھی چاھیے ۔

رهي شيخ الاسلام ه جو مسلمانوں ك مذهبي مسائل كي نسبت فتوا ديگا اور اس جعتهد اعظم اور صاحب امر آگے تمام علما ك فتوے بيكار هيں - كيونكه وہ پادشاه هے اور پادشاه جو چاھے كر سكتا ھے!

ر مناقب هي انكي طرف منسرب هرسكة تيم ارر صرف الهاليون ارد نيكيون ارد نيكيون هي ك رد صفاف اليه تيم - براليان آسي رقت آك براليان تهين عبد تك براليان تهين عبد تك كه رد افسانون سے سرزد هرتي تهين - پراگر پاشاهون كي تدرسيت كا دست اراده انكي طرف برها تر پهر ره يكسر حسن ر صواب هر جاتين ا

ظلم رجبر' غصب حقرق ر مال' تعدیب رحشیانه اور خونریزی سفاکانه؛ یه تمام سخت سے سخت انسانی جرائم ر معاصی هیں جن پر قانون کی طرح پادشاهوں کے درباروں سے بھی سزائیں دی جائی تھیں ۔ تاہم پادشاہ کیاییے سب جائز تھا ۔ اگر ایک قائو کسی ایک انسان کو زخمی کر دے تو اسکو بادشاہ سولی پر چڑھاتا تھا' لیکن اگر رہ خود ہزاروں اِنسانوں کا خون سیلاب کی طرح بها دے' تو کوئی نه تھا جس کو اسپر حق حرف گیری ہو ۔ کیونکه طلم آسی رقت تک ظلم تھا' جب تک که پادشاہ کی جگه کسی موسرے سے سرزد ہو ۔ پادشاہ اگر ظلم کرتا ہے تو رہی عدل رانسان ہے۔

تاریخ میں فراعنگ مصر کے حالات لکیے هیں 'اور جبا برہ بابل رکلدان کی مطلق العنا نیوں اور معبودانہ اختیارات کے نقرش راثار اب تک دریاے فرات کے کنارے کے کہندروں اور تیلوں کے اندر سے برامد هو رہے هیں - علم اثار عتیقہ مصر ( اجپتیا لوجی ) میں ایسے نقرش و رسوم هم نے دیکیے هیں ' جندیں فراعنہ کے طریق تعذیب و تتل کے عجیب عجیب آلات کے نظارے دکھلاے گئے هیں -

ادنے ادنے قصوروں پر تا تاریوں نے بڑی بڑی آبادیوں کے قتل علم کا حکم دیدیا تھا!

همارے کتب کلام و عقائد میں عدل باری تعالے کے مباحث طاباء عاوم اسلامیۃ نے پڑھ ہونگے - معتزلہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالی پر عدل واجب ہے - شیعۃ عام کلام میں بہی توحید و نبرت و امامت کے ساتھہ عدل کو تسلیم کیاگیا ہے' مگر اشاعرہ کہتے ہیں کہ خدا پر کوئی شے واجب نہیں ہوسکتی - وہ ظام بہی کرے تو ظام نہیں - ظلم آسی وقت آک ظلم ہے ' جبکہ دوسرے کی ملکت میں تصرف ہو - دنیا میں جو کچھہ ہے وہ آسی کا ملک ہے ۔ اپنی ماکیت میں وہ جو چاہ کوکسکتا ہے - لایسٹل عما یفعل -

پادشاهت ك اختيارات بهي ايس هي تم - جبكه پاشاه "مالك رقاب الام " يعنب انسانون كي كردنون كا ما لسك آما - اسك ملسك ميس جو كچهه آما و آسي كا اور آسي كيليب تما " تو پهر بقول اشاءوه اپني ملكيت مين تصوف خواه كسي عفوان سے هو ظلم سے موسوم كيونكر هو تا يفعل! ما يشاء و يختار

دنیاکی یه غلامی علم اور انسانی حکمرانی کا تسلط بے روک تها ' موگر چهتی صدی عیسری میں جبکه روم ویرنان اور مصر وراسکندریه جیسے مراائز علم و تمدن گرفتار تعبد انسانی تی ' عرب کے گمنام و مجهول خطے سے یکایک انسانی حکرمت کی جگه خدا کی حکومت کا اعلان هوا -

یه اسلام کی آراز تهی ' جس نے ایک طرف تو آن بتری کر آسرے آسے کر قالا ' جو حجاز کے معبد ابراہیمی کے اندر رکھ گئے تھے - درسر سی طرف آن انسانی بتری کر ابھی سرنگری کر دیا جو طفای کرسیوں پر بیٹھکر بندگان الہی کو اپ آکے سویسنی و دیکھنا چاہتے تھے - اسکا اعلان عام یہ تھا کہ: "ان الحکم الالله " اگرفت کسی کیلیے نہیں - صرف الله هی کیلیے ہے ا

اس سے بھی بڑھکر یہ کہ اُس نے صاف صاف ہر طرح کے انسانی اختیارات ملک رجکم کے ادعا کو شرک قرار دیا:

ما كان لبشران يوتيه الله كسي انسان كو يه حق نهيل كه الك الكتاب والحكم و النبوة السكو كتاب يا حكم يا نبوت عطا در ... ثم يقول للناس كونوا اور وه انسانون كو الله سامني جهناكو عبادالي من دون الله گويا انسي كها كه الله كو چهور كو ميري يوجا كوو!

تاريخ نے اس دور حکمواني و حکومت کے حالات محفوظ رکے هيں مگروہ اسپر ماتم کرتي ہے که يه دنيا کا بدترين عهد وحشت و ظلمت تها - اور پهر مژده سناتي ہے که " انقلاب فرانس "کي چمکائي هوئي شمشير حوبت و مساوات نے انسان کے پانوں کي وه تمام زنجيريں کات ديں جوشخصي حکمواني کي جباري' اور پادشاهوں کے خود مختارات اختيارات نے قمالي تهيں - اب تانوں و دستور' اور مساوات و جمهور کا دور دورہ ہے - تخت فرماں روائي الت گئے هيں ' اور پارليمنٽيں کهل گئي هيں - اشخاص کي جگه تا نوں کي ' اور زور و قرت کي جگه حتی و برهان کي حکمواني ہے !

#### پهرکيا يه سيم 📤 ؟

کیا راتعی دنیا کی مصیبتیں ختم ہوگئیں ؟ کیا اسکی غلامی و مظلومی کا پرانا ناسور بھرگیا ؟ کیا حتی اور قانوں نے انسان کو اسکی چھنی ہوی عزت راپس دلادی ؟ اور کیا اب رہ سیلاب خرنیں بند ہوجائیں گے - جو انسان کی گردنوں سے بہہ کر کرا ارضی کے ذرے ذرے میں جذب ہو چکے ہیں ؟

حقیقت یہ ہے کہ تاریخ نے دنیا کو مژدۂ امن سنانے میں جلدی کی - دنیا کی مصیبتیں ابھی کہاں ختم ہوئیں ؟ اسکی پیشانی نے ناسور کوکس نے مندمل دیکھا ؟ شاید آسنے اپنے سوگ کی کپڑے آتار دیے ہوں ' مگر آسکی ضورت تو ابتک مانمی ہے ! قانون اور اخلاق کی گردن پر انسانی ظام ر تعدی کی چاری جس قیزی سے چل رہی تھی' اب بھی چل رہی ہے - البته چس قیزی سے چل رہی اصلی صورت میں آکر آسے ذبع کرتا تھا ' پیس عدل ر انصاف کے فرشتہ کا بھیس بد کر چھری تیز کرتا ہے!

هرشے کی صورت بدل گئی ہے' هرجہم نے نئے کپرے پہن المے هیں - هرچیز کا نام بدل دیا گیا ہے - هرسطم متغیر' ارر هر ظاهر متبدل ہے۔ لیکن حقیقت کو دیکھیے - تر اب بھی رهی ہے جو لیے تھی !!

دنیا جب تاریکی میں مبتلا تھی تو فتل رغارت کرتی تھی ۔ لیکن اب که روشن هوچکی هے 'کن مشغلوں میں رهتی هے ؟ لیکن اب کیا جنگل کے درندے پہلے انسانوں سے لڑتے تھے' لیکن اب کیا جنگل کے درندے

پیلے العبق العبق

پھر وہ ازادی و مساوات اور حویت و انصاف کہاں ہے، حس ا فرشته ' امن کی منادئی کروہا ہے ؟ بنہی اسکا مواکش کے خواب پربھی گذر ہوا؟ کبھی ایوان کی ویوانیوں پربھی اس نے نظر ڈالی ؟ وہ خون جو طوابلس میں بہا' وہ لاشیں جو بلقان اور روعیللی کے دیہاتوں اور قصبوں میں توپیں 'کیا اس نوع انسانی کی نہ تھیں' جسکو عدل و امن کا پیغام دینے کیلیے وہ زمین پر اتراہے؟ ہم کو اسکا جواب عدالتوں کی محرابوں' پارلیمنٹوں کے دروازوں' قانون کی معلدات' اور قلم و سیاھی کے نقوش سے نہ دو' بلکہ

مجهکریاد نہیں کہ جناب سے نیاز حاصل ہے یا نہیں ؟ لیکن اب میں " الہلال " کے سبب سے جناب کو ضرور اچھی طرح جاندے کا نخر کرسکتا ہوں اور ہم دونوں کے الحمد لله مسامان ہونے اور اس رجہ سے کہ مسلمانوں پر یہ سخت رقت ایسا ہے کہ اگر اب بھی عفلت اور غرر کیا گیا تو شاید ایندہ تباہی ہی تباہی نظر انی ہے میں نے ان سطروں کے لکھنے کی قرتے قرتے جرات کی ہے۔ کش جناب مجھ سے اتفاق کرلیں " اور ایکا دریا ہے خیال اوس طرف بانی کئ طرورت ہے تر مسلمانوں کا بے حد فالدہ ہو۔

ميري صغر سني ميں ايک زمانه تها جب پبلے معاملات كو گورنمات کے حضور میں پیش کرنے والے ناپید تھ ' اگر اوس زمانه میں جناب الہلال کو پالی سکس کے واسطے نکالنے تو شاید موزوں هوالا مكر اب تو ايسے لوگوں كي كمي نهيں ہے بلكه شايد ضرورت ہے زاید وہ اشخاص پیدا ہوگئے ہیں جراس کام میں لگ رمے ہیں۔ بدیذرجه اگر جناب اسی میں انعصار رقت کر دینگے تر کوئی مفید اضافه نه هوگا - بلکه آگر آپ حلم و برد داری سے سننا چاهیں تر بادب گذارش کررنگا که کههی کبهی جناب کا جرش رخروش البي بيكانوں كي راحت عيں خلل انداز بھي هو جاتا ہے - الغرض جناب کي توجه اشاعت اسلام کے راسطے محدود هو جاہے تو بے حد فایدہ رسان مسلمانوں کے واسطے ہو۔ میری راے میں یہ ایک فرض کفایه فے جس سے سبکدرشی ارس رقت تک نه هوگی جب تك كه كچهه مسلمان اس كام كر واسط الله تدين وقف نه كردينك -ارر جناب کا رجوں با جوں اس بار کے ارتبالے کے ہر طرح قابل اور آپکا ادنے خاص اور دینی نیازمید اسکا ہر طرح اہل ہے -

### الهــــلال

نہایت ممنون ہوں کہ جناب نے ایک نہایت مفید اور ضروري عبدت جهير دیا - انشاء الله عنقریب تفصیلي طور پر اپني معروضات خدمت والا میں پیش کرونگا •

#### ( اعــــلان )

## مولانا ابوالكلام ايتيتر الهالال

کي لکهي هوڻي حضرة سرمد کي آردو زبان مين پهلي سوانع عمري جسپر خواجه حسن نظامي حسب ذيل وائے ديـــــ هيں که باعتبار ظاهر اس سے اعلى اور شاندار الفاظ آجکل کوئي نهيں جمع کرسکتا - اور باعتبار معاني يه سرمد کي زندگي و موت کي بعث هي نهيں معلوم هوتي - بلکه مقامات درويشي پر ايک مستا نه اور البيلا خطبه نظر آنا هي " - قيمت وهني دهائي آني آني ( ۱۰ ) -

### أنے والے انقسلابات

ک دریافت کا شرق هو تو حکیم جا ماسپ کی نایاب کتاب جاما سپ نامه کا ترجمه طلب فرما کر دیکه کے جو ملا صحمت الواحدی ایت نظام المشائع نے نهایت فصیح اور سلیس آردو میں کیا ہے ۔ پانچ هزار برس پلے اس میں بحساب جفر و نجوم آجتک کی بابت جسقدر پیشیں گوئیاں درج کی گئی تهیں وہ سب هو بہو بردی آتریں ۔ مثلاً بعثت آنحضرت صلعم محرکه کوبلا ۔ خاندان بردی آتریں ۔ مثلاً بعثت آنحضرت صلعم محرکه کوبلا ۔ خاندان تیموریه تا عروج و زوال وغیرہ وغیرہ ۔ قیمت و هی تعالی آنے (۱۰)

### المش\_\_\_\_\_المش

منيجر رسا له نظام المشائخ و درويش پريس دهلي

تاریخ خسیاات

مساء انان هند کا ایک ورق

# شهـــداء كانبور اعلى الله مقامهــم

تقاضا کر رهسی فے مجمعے یہ مدبی پربشائی مسلمانون کی حالت پر کرون کچهه مرثیه خوانی تماشا دیکھیے اندرہ رحرماں بوقتے جائے هیں سرشک خون سے کس کس کی جالےگی مہمانی ؟ شهیددان ستم کا غرن بول آئی کا لاکهوں میں چہیاے سے نہیں چاپذیے کی ظالم کی ستم رائی بہاہے خوں پانی ہوئے کسکا آج مسجد میں؟ هرتي ہے مذہم هندوستان میں کسکی قربانی ؟ مسلمانو یه گهر میں بیتهه کو رونیسے دیا حاصل يهي الملام كا شيرة ' يهي هے كيا مسلمساني ؟ كمرهمت كي باندهر الَّهُه كهرے هو نَّام حقَّ ليكو قمهارا فرض فے اپنی مساعد کی نگردانی خدا کی راہ میں جو جان تک قربان کر بیٹے تمهارا فرض ہے انکے لیے اب زرکی قربانی هوے صید مصائب اسقدر اب آرر بھی هوکے نه چهورتی ایسی حالت میں بھی گرتم نے تن آسانی

مه چهوری ایسی هاست میں بهی کرام نے تن اسانی ( سید محمد قمر الدین قمر حیدر آبادی - منیجر انصاریه مدیکل )

مصيبت زدگان كانبور كي دائمي اعانت

دائمي اعانت كي پهلي مثال جليل

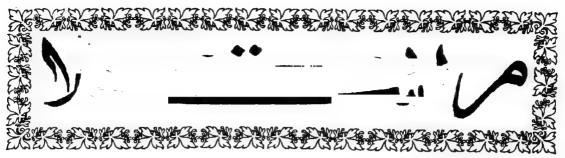
- M. M

از جناب مراد نا معدد علي صاحب طبيب سيشن جج صربه وراسكال علاقه نظام

شهدائے موصوف کے بیوگاں اور اشخاص زیر کفالت کے لیے اور ارفکے یتیم اطفال کے لیے تا ختم تعلیم و عمر رشدہ کفالت کوئی چاھیے - اسوقت جوش میں امدادی رقوم کا جمع ہو جانا ممکر فے - اوس سے کوئی مکان یا دکانات یا باغات الغرض کوئی جائداہ غیر منقولہ لیلی جائے - یا کسی تجارت میں شرکت کی جائے اور آسکی امدنی سے همیشہ انکی اعانت ہوتی رہے -

میں اپنی ذات سے اتنا کرسکتا هوں که حتے الامکاں اپنی حیات تیک پانچ پروپیه ما هانه دیتا رهونگا کی ایسے انتظام کی قوقع همارے درسرے مسلماں بھائیوں کے صفاق کے لعاظ سے کسیقدر دشوار ہے ۔ اور اگر خدمت گزاران ورثاء شهدا کو ایسی آفیق خدا کرامت فرماے کو و قسمت - اسکا جواب جلد عنایا

میں ایک ضعیف القلب اررکڈیر الہموم اور وسنی العسوابع شخص ہوں - اسوجہ سے میرے مزاج میں سوا سیمگی کی حالت وہا کرتی ہے اورکسی ادنے سے واقعہ کی خبر سے بہی غیر معمولی طسور پر متاثر ہوجایا کرتا ہوں - آپکی آزادانہ اور بے با کانے حق گرئی دیکھکر میرے قلب کی حالیت دگرگوں ہوجاتی ہے ۔



نے چونکا کر آزاد کوایا - یورپ کے اخبار نویسونکی جماعت نے تیرا ساتھ دیا 'اور اس سے نہی زیادہ یہ کہ روس نے تجھکو اپنے خزانے ' اپنی سامان 'اور اپنے آدمیوں سے مدد دی ۔ لیکن انسوس که تولے ہوتت کی تدور نہ کی 'اور آزاد ہوکر پھر غلام بن گئی !! "

# مسئلے عسرب

#### الفتنه نائمة والعن الله من ايقظها

عمان کی خبروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسوقت تک امام عمان برابر فتوحات حاصل کر رہا ہے۔ نزوا کے قریب کے چند مقامات جیسے استک ' ذکبی ' اولی ' وغیرہ پر قبضہ کر چ۔ کا ہے۔ در صوخر الذکر شہروں کے قلعے سختی کے ساتھہ حملہ آوروں کا مقابلہ کرچاہے ہیں۔ اس کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ سمیل پر بھی حملہ کی تیاری میں ہے۔ سمیل ایک اہم مقام ہے اور مسقط کے دوہ خاص پر حکمان ہو۔

اُپني جگه پر سعيد : يصل بهي دوسرے ساحلي مقامات سے فوج فراهم کر کے اپني اگن بوت منور البحر پر سميل کے قريب بهيم والے تا که اسکي فلعه بندي کو کے اپنے دارا ساطنت اور انقلابيوں کے درميان ايک سد حالل کردے - سيد محمد سعيد ( نامه نگار نير ايست کا عمانی دوست ) اپنے ايک خط ميں لکهتا ھے:

"حالات بد سے بد تر دو رہے ھیں - نئے اسلم نے سمیل پر قبضہ کر لیا ہے - سعدرم دوتا ہے کہ جب سیدہ فیصل نے تھوڑی سی فرج کے ھمراہ اپنے لڑکے سید نادرکو ازر کی تسخیر بکے لیے روانه کیا تھا ' تو اسی رقت اس کوشش کی قسمگت مشیں نا کامی نکہدیگئی تھی اسید فادریہ دیکھکے کہ تعلیمات کی جا آوری نا ممکن ہے ' سمیل چلا گیا - جہاں اس نے اس فتنہ کے دبائے کی کوشش سے بہلے مزید کمک کا انتظار کیا - لیکن اس عرصہ میں اسلم نے کئی شہروں پر قبضہ کرکے حیرت انگاز کامیائی حاصل کرلی تھی ۔ ہدرات شہر پر قبضہ کرلے حیرت انگاز کامیائی خوج نے فیشنگون کی معیت کی بھدرات شہر پر قبضہ کرلیا - سید نادر اور اسکی فوج نے قلعہ میں بخدرات شہر پر قبضہ کرلیا - سید نادر اور اسکی فوج نے قلعہ میں بخانی ہی توج کے رقت ساعت بساعت اپنی بخانہ لی - رہ اس مراسلت کی تصریر کے رقت ساعت بساعت اپنی بخانہ لی توقع کر رہا ہے "

انتے آپ کو بے بس دیکھکو سید فیصل نے حکومت هند سے حورحواست کی ہے کہ اسکو مدد دیجائے کا کہ رہ اپنے لوئے کی مدد اور مسقط کی مدانعت کرسکے - اس موقع پر عمانیوں نے یہ ظاہر کیا کہ انمیں اپنے ساطان کے ساتھہ و فاداری بالکل نہیں رہی اندیں سے ایک بھی اسکی مدد کرنا نہیں چاہنا - سلطان کی درخواست پر بو شہر سے چار سو سپاہی آگئے ہیں - انکے علارہ بمبئی سے بھی ایک ہزار سپاہی آگئے ہیں - انکے علارہ بمبئی سے بھی ایک ہزار سپاہی آگئے ہیں - انکے علارہ بمبئی سے بھی ایک ہزار

یه فقد فی خرابیده کی ایک نئی مگر بے رقت کی بیدازی ہے ' جسکا سامان مدتوں سے موجود تھا ' اور 'ب انگلستان کیلیے مسئلۂ عرب کے متعلق بہت سے عمدہ کام شروع ہو جائیں گے ۔ نا لئه وانا الیه راجعوں !

# دا و تبلسيغ اسسلام

-- المحدد المحد

( از جنايه قراب حاجي محمد استاعيل غان صاحب رئيس دناولي )

میں نے الہلال کے اکثر مضامین کو بغور پڑھا ہے، اور مجکو اس
کے عرض کرنے میں بالکل نامل نہیں ہے کہ آپکا طرز تحریر اور طرز
اداے خیالات نہایت اعلی اور مرثر ہے - آپکی معلومات
دینی نہایت رسیع ہیں - اور مسلمانوں میں ایسا رسیع المعلومات
اور فعیم البیان بزرگ اونکے راسطے باعث فخر ہے - مگر میں اس
عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ اپنے سیلاب بیان کا بہاؤ فائدہ
رساں شکل اور صورت میں نہیں ہے، اور اس احداظ سے میں قابل
عفو ہوں اگر اپنی راے کا خلاصہ عرض کورں -

چونکه جناب کے خیالات کا رجعان مذهب کی طرف خاصکر هے اسراسطے اگر جناب ارسی حصة کار کو جو مذهب اسلام کی اشاعت سے تعلق رکہتا ہے' اختیار فرصرابی ' تر بالیقین آپکی ذات ستوده صفات مسلمانوں کے راسطے ہے حد مفید ہرگی - مجکو نہایت افسوس هے که همارے علمی یا مذهبی فرات اپنا حصة زندگی پالی تکس میں جاد صرف کرنے پر آمادہ ہو جائے ہیں - مثلاً خود جناب' یا جناب مولانا شبلی اسکی مثال ہرسکتے ہیں - کاش اگر آپ حضرات اپنی مولانا شبلی اسکی مثال ہرسکتے ہیں - کاش اگر آپ حضرات اپنی فراہیت صرف اعلائے کادة الله کے راسطے رقف کردیں تو پالیتکس دی فسیت بہت زبادہ مفید ثابت ہو - علی الخصوص اسرجہہ سے که شاہ راہ ترقی اسلام بالنل ویوان ہے -

ندرة العاما كي رجه سے مجاو بہت اميد بندهي تهي اله عم ميں روشن خيال عالم پيدا هو جائيدگے - مگر افسرس هے كه مسلمانوں كي بد نصيعي كا بادل اوسپر بهي برسے بغير نه رهسكا - بظاهر چند سالوں ميں يه انستي ٿيوشن بند هو جائيكا يا مسلمانوں كے كامونيكے قابل مضحكه هوے كي ايك جديد مثال بنج ئيكا - يه تو ايك جمله درمياني تها - ميں ك چونكه جذاب كي خدمت والا ميں عرض كرك كوقام اولهايا هے ' لهذا اسابي بابت مين ختم كلام كرونكا - يعنے اس زمانه ميں اشاعت مذهب اسلام كي هندرستان كے اندر اور دوسرے زمانه ميں اشاعت مذهب اسلام كي هندرستان كے اندر اور دوسرے كا اعتبار سے مجكو تو يقين كامل هے كه يه تعليم ممالك متمداله ميں ضوروں تابل توجه اور لائق تبول هوگي - بشرطيكه موزوں اور مناسب طريقوں سے واقف اور ماهر عاوم و روشن خيال بزرگوں كا مناسب طريقوں سے واقف اور ماهر عاوم و روشن خيال بزرگوں كا ذريعه اوركي - وربرو پيش هو -

پس میري رائے میں آپ اپنې قابلیت اولو العزمي اور تقریر و تقریر کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تقریر کے الحاظ ہے اگر اس کام کو شروع کویں اور ارسکے واسطے سرمایہ بہم پہنچ سکما آسان ہے اور نیزیہ کام بھی چل نکلے کا اور نہایت خرشي ہرگي کہ آپکي قرت بجات بیجا خرچ مونے کے برمجل اور کار آمد ہرجائے گی -

میں ایکویقیں دلاتا ہوں کہ میں نے نیک نیتی سے یہ عریضہ لکہا ہے ' اور میں اپ سے معبت رکھتا ہوں اور ایکی دل سے تعظیم کرتا ہوں ۔



# حــا كا موههـي كسم : ل

ں کا مصرف ﴿ کر صرف بالوں کو چکفا ھي کوفا ہے تو اسکے ے بہت ہے قسم کے تیل ارر چکنی اشیا مرجود میں ارر عب تهذيب رشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تيل - جربي مسكه - كهي اور چكذي اشدا كا استعمال ضرورت كي لهي كافي سمجها ا مال تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جیزوں کی کات چهانت کي تو تيلوں کو پهرلوں يا مصالحوں سے بساكر معطر ر خرشبودار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف ک درسانه رم - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدن نمرہ کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں جے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دیسی و رالیتی قیلوں کو حالَنهار " موهني كسم تيل " تيار كيا في السبيل كه صوف خوشهو سازی می ہے مدد لی ہے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جریں مضبوط هوجاتی هیں اور قبل از رقت بالَ سفید نہیں ہوتے درد سر انزاد کی گر اور دماغی کمزوریں کے لیے از بس مفید مے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اریز مرتي ہے نه تو سردي سے جمالا ہے اور نه عرصه تک رکھلے سے سترتا ہے۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں نے هاں سے مل سکتا ہے علمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولذاک -

# س تعامی سر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں موجا یا کو عیں اسکا ہوا سبب یه بهی فے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے هیں اور نه داکئر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پتنت دوا اوزان قیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی فے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کو اس عرق کو سالہا سال کی مشش اور صرف کثیر نے بعد ایٹجاد کیا فے اور فورخت کوئے خبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوئی حیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هوجاے مقام مسرت فے که خدا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم مدعرے نے ساتھ کہه سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے مدورے نے ساتھ کہه سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے مدورے نے ساتھ کہه سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے مدورے نے ساتھ کہه سکتے هیں که همارے عرق نے استعمال سے

ایس - عبد الغني کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳ کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳ کیمسٹ - ۲۲ و ۷۳

~~~

[۳۹]

همارا دعري في كه جتنب خضاب اسرقت تك ايجاد هر هیں و کی سب سے خضاب سیه تاب بوهکر نه نسکلے تو جو جومانه هم پرکیا جاریکا هم قبرل کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بھورے يا سَرَعْي مالل هوا عيل - خصاب سيه تاب بالول كو سياه بموفرا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرح هين - خضاب سيه تاب أسي قيمت ميں اسقدر ديا جاتا ہے كه عرصه دراز تك چل سکتا قے - درسرے خضابوں کی ہر ناگوار ہوتی ہے - خضاب سیه تاب میں دلیسند غرشبو ہے - درسرے خضابوں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی دیں ' اُدر درنوں میں سے در مرتبه لكانا پُرِتًا فِي - خضاب سِيه تاب كي ايك شيشي هركي و اور صرف (یک مرتبه لکایا جالیکا - درسرت خضابوں کا رفک در ایک روز میں پہیکا پرجاتا ہے 'اور قیام کم کرتا ہے۔ خضاب سیه تاب کا رنے ررز برمتا جاتا ہے اور در چند قیام کرتا ہے - بلکہ پہیکا پرتا هي نہيں - كهونتياں بهي زيادہ دنوں ميں ظاهر هوتي هيں - درسرے غضابوں سے بال كم اور سخت هوجاتے هيں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گفتان هو جاتے هیں - بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا که اسرقت تک ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -یہ خضاب بطور ٹیل کے برش یا کسی ارر چیار سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حاجت -لكاً نے كے بعد بال غشك هرے "كه رنگ آيا و قيمت في شيشي ایک روپیه زیاده کے غریداروں سے رعایت هوگی - محصول 15 گ بذمة خريدار - ملنے كا پته:

كارغانه غضاب سيه تاب كثرة دال سنسكه - امرتسر

### ريويو اف ريايت: ز- يا ، اهب عالسم يو نها ر

رسوس هندر مثال اور انگریزي میں یورپ امریکه و جاپال وفورہ صالک میں زندہ صلحی اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نبی علید واسلام کی باک تعلیم اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا - معصوم نبی علید واسلام کی باک تعلیم علی جواب دیتے والا یہی ایک پرچه ہے جس کو فوست دهست میں جو فاطر کی ایک پرچه ہے جس کو فوست دهست نبیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل صحیح ہے - اس وسالے کے متعلق جند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ہے :—
البیال کمہنے کے رپویر آف ربلیجنز می ایک پرچه ہے جس کو خالص اخلاقی پرچه کہنا صحیح ہے - دربی میں المناز اور اودر میں زبویر آف ربلیجنز نے بہتر پرچ کسی زباس میں هایج نہیں مرکے - اس کے زور آور مضامیں پر علم و فضل کو ناز ہے -

سين سيج نهين سرت الله الروز الراز ا

مستروب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا۔ هرن که یه رساله هنیا میں مفهبی غیال کو ایک غاس صورت آدیئے کے لیے ایک نہایت وہوست طالت هوگی - اور بعی رساله اساروکوں کے دور کرنے کا ذریعہ هوگا - ہو جیالت سے سہائی کی واہ میں قالی گئی هیں -

ردين -وطن لاهور - يه رساله بوله يايد كالع - إلى كي تعقيقات اسلم عدمتماي ايسي هي فلسفياك إدر عليق هرتين ع - جيسي كه الى زمانه مين مركار ع مالله قينت الكريق برجه ۴ روبيه - اردو برجه ۲ روبيه - نبونه كي تينت الكريزي ۴ أنه ـ اردو ۲ أنه ... تمام عر غواستين بنام منهجر ميكوبي قاميان - ضلع كرودا سهور أني جاهيكين ه

میں اس بات کے مکرر عرض کرنے کی معانی چاهتا ہوں که جناب اپنے اظہار آرامیں کسیقدر لینت استعمال ضرور فرمایا کریں که زمانه حق گرئی کا نه رها - تاکه آبکا هلال زیادہ عمو نک قوم کے کان کھولتا رہے - همارگ هنوز خواب غفلت سے کسیقدر چونکے هیں - همکو بیدار کرنے اور اُنّها کر کھڑا کونیوالے کی سخت ضرورت ہے - هماری رفتار میں ابہی هزار رس رکارتین ہیں - الغرض ها لات زمانه کی رعایت سے ابہی هزار رس رکارتین ہیں - الغرض ها لات زمانه کی رعایت سے همکو غانل نہونا چاهیے - و السلام - ناچیز سید محمد علی طبیب مدیر غانل نہونا چاهیے - و السلام - ناچیز سید محمد علی طبیب

CARROW CONTRACTOR

انچمن رفاہ المسلمین نندورہ لعل گنج ضاع پرتاب کتہ تا ایک جاسہ ہ - ستمبر بروز جمعہ سنه ۱۹۹۱ع کو منعقد هوا - مولوي سید محمد اختر صاحب مدرس مدرسه تبلیغ الاسلام اور مولوي حبیب الله صاحب صدر انجمن نے وعظ بیان فرمایا اور راتعه کانپور کا نہایت رضاحت کے ساتھ تذکرہ کرکے زر اعانت امداد مظلومان کانپور کی شعریک کی - مبلغ ۱۲۵ درپیم ۲ - آنه علام زیورات اور کیزے کے ارسیوقت وصول ہوگیا - مولوي محمد یوسف شاہ صاحب متعلم عربی گانوں میں گشت لیا کو نہایت درد ناک آواز میں شعصر ذیل پوھتے ہوے دروازہ دروازہ دروازہ کئے اور

اے خاصۂ خاصاں رسل رقبت دعا<u>ہے</u> است په تیري آۓ عجب رقب پڑا<u>ہے</u>

یہ عجیب موثر سمال آیا۔ اس مناجات سے سارا کاؤں کو آج رہا تھا - انجمن کے طرف سے چندہ کی بر ابر کو شش جاری ہے -جناب شمشیر خانصاحب رئیس کیمیہ کی صحنت رجاں نشانی کا شکریہ ادا نہیں ہر سکتا -

خادم قرم - محمد يوسف - سكري أري ي انجمن رفاه المسلمين تنصرو لعل كنم ضلع پرتاب كره

~~~·

# ش ماد کانپور کا ساتسم

زمیں رآسان نے تیری بربادی کی تبانی ہے سنبہل مسلم ! یہ قرب روز معشرکی نشانی ہے ہو جو جینا ہے تو کیا قرنا ؟ سوائے دعر فائی میں ہواک شے آئی جائی ہے

دنیا دیکھ رھی ہے که تمام روے زمین نے مسلمانوں پر مظالم

ر مسائب کی آگ برس رهی ہے۔
مراکر کے مسلمان فرانس کے آنشکدہ کا ایندھن بن رہے ھیں۔
عربرن کی ھستیاں صحراء طرابلس میں تھسوکریں کھسا کرگم
مرکئیں - پھر مسیع کے مسکین رغریب بلقائی بھیررن کے رحم
مرانسانٹ کا سیکلرن اٹھا ' جس نے فزار رن خان و مان والوں کو بے
ابرر سامان کر دیا ' اور بیگناہوں کے خرن کی ندیاں بہا دیں!

اہمی اہمی کا نبور میں جو شعبال هی میں معرم آگیا ' اسے دیکھکر رونگئے کہوے هر جاتے هیں - اس خونین منظر کا درد ناک نظارا ' قرعة ناری کی شکل اختیار کوئے ' مدتوں اسلامی دنیا کے داری میں آتش ماتم کو مشتعل رکھ کا !!

ن اوں سیل اللہ علم مار کے اس سے خراج اور قیکس دیتی مال سے خراج اور قیکس دیتی ہے ۔ مگر مسلم ن خرن سے بھی خراج ادا کیا کرتے ھیں -

ہے عمر مسلمان عرق کے بھی رہے انہ اپنی مظلمیت لیکر عالم انہوں اے کا نبور کے شہدہ را نم اپنی مظلمیت لیکر عالم بالا کر چلے - زمین پر تمہارا خرن کیورں مکوروں کے حوالے خوا اور تمہاری نعش کر پھولوں کی چادر نصیب نه خوی - تمہاری روح پاک ضرور رب العالمین کی بارگاہ میں داد خواهی کے لیے

حاضر هركي - ياد رابو كه نمهارے بها ئيوں ك داوں پر تمهارے يوں چلے جائے سے جو كاري زخم اكا ، هـ 'وه هميشه نا سرر بذا رهيكا - مستر تا للركي كوليوں كي دهواں دار بر چهاژ 'ارر اس كے سنكينوں كي چمك بجلي كي طرح مدتوں تـك ان كانوں ميں كونجتي اور آئهوں ميں چمكتي رهيكي - ان كادل هميشه تمهاري ياد ميں بيتاب و بيقوار رهينگے - تمهاري بيكسي اور كے بسي كي حالت ان كي آنكھوں كو مدتوں خوں كے آنسو رولاليكي !!

معمد قريشي "از كا مارة شويف) احراث هي از كا مارة شويف)

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

(17)

پائي آنه ررپيه

جناب عبدالكريم خانصاحب - ويرازاجندرايت -كورگ - •

جِنَابِ محمد ابراهيم صاحب - بلدّانه - • ٢ جناب معين الدين احمد صاحب قدراأي -

ندره لعبائل ۲۰۰۰

ایک بزرگ ازبچرنگ کَدَّهٔ ۱۳۰۰ ا ازرقف شیخ رلایت علی صاحب

مرغوم شهر لنهذو 🔹 • • • ا

میزان ۱۲۲ ۴ ۹۱۱۲ سنبق ۲ ۹۱۱۲

ميزان کل ٠ ١٠ ٩٢٣۴

Topor T

# فهرست زراعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور

جداب بزرکان سبیته ( پدنه ) بذریعه

أنْجِمن اتصاد ٢٣ ١ ٢٣

جذب معند جان صاحب ازدهاي - • • و جذاب مستري غلام محمد صاحب گهري ساز

يهارل پور - • ا

جذاب غلام تبي صاحب خهاط بهارل پور • ۸ • ه

جناب جلال الدين ماحب

میزان ۲ ۵ -۳

سابق - ۱۴ ۲۷۸

ميزان کل ۳ ۳ ۹۰۷

1000000 P

## فهرست زراعانهٔ همدرد و کامرید دهلی

ايڌيٽر الهلال جناب معمد انضّل خانصاحب رردي

منيهر کچه بار چستان • • ۱

جذاب سيد قمر الدين صاحب

قدر بعبتي

جناب صغير احمد صاحب بديئي

جناب سيد باقر حسين صاحب بمبلي • ا • ا حمد المبلي محى الدين صاحب بمبلي

جناب جان محمد صاحب - ترنجي - برهما - • ا

ميزان ٠ ٥ ١٠٢

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. PBLG. HOUSE, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

# الاعتبادة والماتية والماتية الماتية والماتية وال



قبست سالانه ۸ روپیه ششاهی ۶ روپیه ۱۳ آله ایک بفته وارمصورساله میرستون مرخصوس مسله خطیفان کشورس

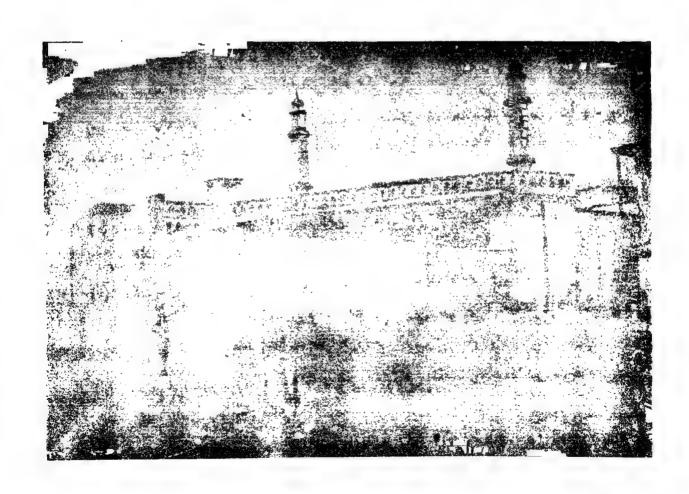
مقام اشاعت ۱ - ۱ مکلاون اسٹریت سے اسے نه

جلد ۲

كلكته: چهار شنبه ۲۲ - شوال ۱۳۳۱ هجرى

نعبر ۱۳

Calcutta Wednesday, September 24, 1913.



# [الله عينك لي ليجز ع

#### ~ OF THE OF

زندگي كا لطف أنكبوں ك م تك م - پهر آپ اسكي حفاظمت كيوں نهيى كوئ ، غالباً اسليے كه قابل اعتباد اصلي و عدد پنهر كي عينك كم قيست پر أساني سے نہيں ملتي، مكر اب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عمر اور دور و ترديك كي بينائي كي كيفيت تحرير فرمائ يرجر عينك همارے ةاكثروں كي تجريز ميں ارسال خدمت تهريكي بذريعه ري - پي ارسال خدمت كيجائيكي يا اگر ممكن هو تو كسي ةاكثر سے امتحان كرا كر صرف نمبر بهيجدين - اسپر بهي اكر آپكے موافق نه اے تو بلا أجرت بدل ديجائيكي -

ایم - ان - احمد - ایندسی قمهر ۱۹/۱ ریس استریت - دانشانه ریاسلی - کلکته

ایسب نئی قسسم کا کار و بار استی قسسم کا کار و بار استی قسسم کا کار و بار استی تسسم کا کار و بار

هرقسم اور هرمیل کامال، یک مست اور متفرق دونوں طرح ، کلکته کے بازار بھاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق، ورنه واپس، محصول آمد و رفت هسارے ذمه، ان ذمه دار یون اور محتلون کا معارضه نهایت هی کم و رویده تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رویده ۱۵- رویده تک کی فرمایش کے لیے، پون آنه فی رویده ۵۰ رویده تک کی فرمایش کے لیے، پون آنه فی رویده ۵۰ رویده تک کی فرمایش کے لیے آدهه آنه فی رویده اس سے زائد کلیے در یافسی فرما ثبے، تاجروں کے لیے قیمت اللہ محتلی در نون تاجرانه تفصیل کلیے مراسلت فرمائیے

منیجر دی هلال ایجنسی نمبر ۵۷ مولوی اسمعدل استریت درکخانه انتالی - کلکته

معصول المعدور معنوط بني و تعديد المعروف المعدور المعدور المعروب المعروب المعدول المعدور المعدور المعدور المعروب المعدود المعد

M. A. Shakoor & Co. 5/1, Wellesley Street P. O. Dharamtallah, Calcutta.

### عرق پودينه

هندوستان میں ایک نئی چیز بچے سے بوڑھ تک کو ایکسان فائدہ کرتا ہے ہو ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے و تازی رلایتی پودینہ کی هری پتیس سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پلتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے:

فغ هر جانا کھٹا گار آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - فغ هر جانا کھٹا گار آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - الملت رغیرہ کو فوراً در رکوتا ہے - انه المت فی شبھی ہے - آنه محمول قال ہے - آنه پوری حالت نہ ست مشرائر ملاحظہ کیمئیں - پوری حالت نہ بست ستارائر ملاحظہ کیمئیں - فیرست ستارائر ملاحظہ کیمئیں - فیرست سعمول قال کیمئیں - فیرست سعمول کیمئیں - فیرست سعمور در شریل کے بہاں ملتا ہے -

ا اصل عرق کافور

اس گرمی کے موسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی کیوجہ سے پہلے دست پیسے میں درد اور قے اکثر هرجائے هیں۔ اور اگر اسکی حفاظت نہیں هولی تو هیضہ هو جاتا ہے۔ بیماری ہوہ جانے بے سنبھالنا مشکل هوتا ہے ۔ اس سے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برس کا اصل عرق کافور همیشه ایج ساتھہ رکھر ۔ ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری میل نہیں ہے۔ مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے۔ قیمت فی شیشی ع ۔ آنہ ڈاک محصول ایک سے چار شیشی تمک و ۔ آنہ ۔

الإداي كرامن الحقيقة الماجن والتاميري كا

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abal Kalam Azad,

7.1, MacLood street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

" 4-12. Half-yearly . ,,

مررسنول وخصوصي احماله نخلبا لكام الدملوى

منسام اشاعت ٧ - ١ مكلاود استرين : كاسة :

> قيدت سالاته ۸ رویه ششاهی ۶ روبیه ۹۳

کنکته : چهار شنبه ۲۲ - شوال ۱۳۲۱ هجری

ينفته وارمصورساله

نبر ۱۳

Calcutta: Wednesday, September 24, 1913.

# مجلين فالعمشة مركانيؤر

| ©)(v  |
|---|
| Campore Mosque Defence Association.                   |
| .50.  |
| ر لولا دقع الله الناس يعضهم يباعض؛ لهدامت صوامع       |
| ر بيع و صلرات و صفاهد يذكر فيها اسم الله كثيرا -      |
| ولينصرن الله صن يُنْصرة ؟ إن الله لقوي عزيز [٣٠ : ٣٠] |

صولانا ابر الكلام ايديتر الهال كلكته صدر مجلس: مستر اے - رسول - ایم - اے - بیرستر ات لا خزانچى: كلائته

انرببل مولوي فضل العق انم - ا -سكريٿري: ايل - ايل - بي - رايل هائي كورت كلكلته

> ( ) مجلس ع سامنے اس رقت در کام هيں: ( الف ) اصل مسجد كا دفاع

(ب) ماخرذین مقدمه کی امانت

(۲) امر ارل کی نسبت مجلس نے اسے ایک عام جلسے میں طريق عمل يه قرار ديا م كه هز ايكسلني ريسراے هند كي خدمت مين تمام مسامانان هند كا ايك متعدد وفد اس معامل كو ليك جاے - اسکے بعد درسری منزل انکلستان کی ھے -

( ٣ ) اکے لیے تمام اطراف ملک میں با قاعدہ کام شروع هر جانا چاهدے اور یہ بغیر اسکے مملی نہیں کہ هر شہر میں 💌 دناع مسجد کانپور " کے نام سے مجالس قائم کی جائیں - اسکے مالی مجلس نے ضوروی کار روائی اس هفتے سے شروع کردی م

( ۴ ) درسرے امر کے متعاق کلکته میں چندے کی عام مجلسیں متواتر منعقد هو رهي هيل او رانكا ساسله جاري رهيكا جب تك شہر کے ہر حصے اور معلے میں جلسے نہولیں کے -

( 0 ) بنگال کے دیگر حصص کیاہے ایک رند مرتب ہو کر ررانم هرنے والا مع - اور ایک وقد تمام هندوستان کا دووہ کرنے کیلیے بهي مرتب هو رها ه - والله المستعلنُ وعليه التكلان -

| 1   | مجنس دفاع مسجد مقدس هلور                                      |
|-----|---|
| r   | شئرن داخلية   |
| r   | هفتهٔ جنگ   |
|     | مقالة افتتاحيه  |
| 0   | الداء والدواء   |
|     | احرار اسلام   |
| ٨   | العربَّةُ فَي الأسلام   |
|     | مقالات  |
| 1   | تاريخ اسلام كا ايك غير معروف صفحه                             |
|     | رثائق رحقالق  |
| 11  | قصص القران ( ١ )  |
|     | ادبيات  |
| 18  | كغران تعمعا   |
|     | فكاهات  |
| 1 9 | مسعد کانپور رکا رفد اور سر جیسی مسٹن کا جراب                  |
| 1 9 | شیر برطان <b>یه آور گریهٔ حریت</b>                            |
|     | ه <sub>ار</sub> اسلات   |
| 11  | حرب لله   |
|     | تاريخ حسيات اسلاميه   |
| 1.4 | لسان العصر  |
|     | ایک اہلیسانہ محر ر تلبیس ( ایک مکار جر اپنے تئیں              |
| IV  | ايدَيتُر الهلال ظاهر كرتًا هے )                               |
| 1 ^ | کیا اور مسجد کانپور   |
| 4.0 | مسجد نتم پور سي <i>کري</i><br>: مسجد نتم پورانځ خال ماليد کان |
| 19  | فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور                         |
| 1 - | فهرست زر اعالة مهاجرين عثمانيه                                |
|     | 'NO MANON'  |
|     | - Mari  |

اريسر 100 m

مسعد كانبوركا ابك بيروني منظر آن گيار، لرکون کي تصويرين جو ١٣ - سامه-ر سنه ۱۹۱۳ ع کر کانپورمیں رہا کیے گئے۔

- ( 1 ) اکر کسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رزنه بعد کو فی پرچه جار آلے کے حساب سے قیمت لی جالیگی -
- (٢) اگركسي صاحب كو ايك يا در ماد كے لئے پته كي تبديلي كي ضوروت هو تو مقامي ة اكتفائه سے بندوبست كوليں اور اكر تهي يا نهي ماد سے زیادہ عرصه کے لگے تبدیل کرانا هو تو دفقر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
  - ( ٢ ) لمرلح في پرچه ك للے چار آنه في تكت آئے چاهيں يا پانچ آئے كے ري پي كي اجازت -
    - ( ٢ ) نام ر پتي خاصكر داكخانه كا نام هديشه خرش خط لكهيے -
    - ( ) خط رکتابت میں غریداری کے نمبر اور نبز خط کے نمبر کا حواله ضرور دیں -
  - ﴿ ٩ ) مغي آفر روانه كرت رقت كوين يؤقام ، يورا يته ، رقم ، اور نمبر غريداري ( اكركوئي هر ) ضرور درج كويس -
- الموق ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دنڌر جواب ہے معذور ۾ اور اس رجه ہے اگر کوئي پرچه يا پرچ ضائع هوچائيں تو دفار اسليے . . .

|                                   | ارات                  | رت اثا ہے۔   | _رح اجـــ | ش            |       |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------|-----------|--------------|-------|
|                                   |                       |              |           |              |       |
| چوٽهائي کالم سے کم                | چرتها <mark>ئي</mark> | نمف          | في        | نی           | ميعاد |
| في مربع انع                       | كالم                  | كالم         | كالم      | . **<br>dæde |       |
| ررپيه آنه                         | رپیه                  | رپیه         | ررپیه     | ررپيه        | مرتبه |
| ۸ -                               | •                     | ٧            | 1+        | 10           | ایک   |
| A - 1                             | fs                    | r•           | ۳•        | 9 •          | p.    |
| ۸ - ۴                             | ٣•                    | 10           | ٧Đ        | 1r.          | 18    |
| A 4                               | <b>D</b> •            | · <b>V</b> • | 179       | r            | P4    |
| ۹ - ۹<br>د سر صفحی در اشتہارات نو | ۸-                    | [ P D        | r••       | r            | יופ   |

- (۱) تائیتل پیج کے مع صفحه کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات دو جگهه دىجالىكى
- (۲) مطتصر اشتیارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کردیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زالد هوگی -
- (m) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرخ هیں، جسکی قیمت ۸ آنه في مربع انم هے جها مع ع بعد وه بلاک پهر صاحب اشتهار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآه د. هو کا -

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطابق آپكو جگهه ديں " البته حتى الامكان کرشش کي جاے گي -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ م اقساط میں ، چبد ماہ کے لئے م اقساط میں ، اور سه ماهي كے لئے ٣ انساط ميں قيمت ادا كرني هوكي اس سے كم ميعاد كے لئے اجرت پيھكي هديشه لي جائيگي اور وه كسي حالت ميں پهر واپس نهوگي -
- (r) منيجركو اختيار هوكاكه وه جب چاهے كسي اشتهاركي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيم اجرت كا رہید راپس کردیا جاے کا -
- (٩) هراس چيز کا جو جرے كے اقسام ميں داخل هو عمام منشي مشروبات کا عصص امراض كي دواؤنكا الر هررة اعتهار جسكي اشاعت سے پبلک ٤ اخلاتي ر مالي نقصان كا ادنى شبه بهى دفتر كو پيدا هر كسي هالت مين شالع نهين كيا جاسة كا -
- قوت ... كرفي صلعب رعايت ع الح درخواست كي زحمت كوارا نه فرمالين عرج اجرت يا شرائط مين كسىسم كا رد ريدل مرمكن لهين -

اللہ مقید محرات لیے مضر نہیں - پھر اسمیں کیرں عذر ہو' اور کیوں عرب کی اسمیں کیرں عدر ہو' اور کیوں عرب شکایت زبان پر آے ؟ همارے سامنے تاریخ نے جر مواث رکھدیا ہے' وہ همارے لیے کانی ہے: - ایسی باتیں همیشة قرئی هیں اور هوتي رهینگي - اور نتیجه بھی همیشه بکسان نکلام اور نکلے کا - جو لوگ اس راہ میں قدم رکھتے هیں ' جب انکے سامنے آخري مغزلیں موجود هیں ' تو ان ابتدائی مغزلوں کے پیش آنے پر کیوں شاکی هسرن ؟

ترک جان و قرک مال و قرک سر در درگ سر در طویق عشق اول منزل ست و افرض امري الى الله - ان الله بصیر بالعباد!

# رفد سالم

آخر کار ۱۷ اور ۱۸ ستمبر کو ترکی و بلغاریا کی مجلس صلح قسطنطنیه میں امور اولیه طے هوگئے' مسئله حدود کا فیصله زیاده تر ترکوں کے موافق هوا' " دیموطیقا " کی نسبت بلغاریوں کو ابتدا کسی قدر انکار تیا اور اسکے معارضه میں ایچ صوف ہے ادونه سے بابا عسکی تک ریل بنا دینے پر راضی تیے ' لیکن ترکوں نے روپیه پر زمین کو ترجیع دی اور با لاخر " دیموطیقا " اونکے حدود میں داخل کیا گیا -

دبموطيقا كي اهميت ك خاص اسباب يه هير كه قبضة دبموطيقا ايك ريلوے لاأن پر موثر في جسكا اثر براه راست بحيرة ابجين تك پهنچتا في - تركي قبضة ديموطيقا سے بلغاريوں كا راسته جانب بحيرة ايجين بيكار سا هرجاتا في - ديموطيقا كي جانب مغرب جو كوهستاني علاقه في بلغاري ارسميں ريلوے كي تعمير سے اس نقصان كي تلافي كرسكتے هيں ' ليكن يه تجويز مصارف كثيرة كي طالب في جسكے تحمل كي ابهى بلغاريا ميں قوت نہيں -

۱۷ - ستمبر کے پیش کردہ اور ۱۸ - ستمبر کے منظور شدہ خط حدود کی تفصیل یہ فے:

اینرس لائن سے یہ خط شروع هوکر دریاے مرتزا کے برابر برابر \*
چلا جاتا ہے - پہر " دیموطیقا " کے شمسول کیلیے جانب مغرب
کیا۔ وم کسر بسراہ " سمانہ " اور " هادم کوئی " شمسال کی جانب پہرتاہے اور پہر جنوب کی طرف " مصطفی پاشا " کی مشرقی جانب سے مرتکر " قرق کلیسا " کی شمالی جانب سے مرتکر " قرق کلیسا " کی شمالی جانب سے بحدرہ اسود کا تعلق " سان المتیفانو " پر ختم هرجاتا ہے ' اور اس سے بحدرہ اسود کا تعلق الامر ہے ۔

جوبد قسمت مسلمان اس تقسیم حدرد کے روح حکومت بلغاریا میں داخل کیے گئے ھیں 'بیان کیا جاتا ہے کہ رہ چار برس تک ترکی جنسیت میں شامل رھینگے' تاکہ اس نئی مدت کے اندر اپنے گذشتہ عہد محد کے رداع و مشایعت' اور نئے دو و مستقبل کی محکومی و مذلت کے استقبال کیلیے طیار ھوسکیں! یہ بھی عہد کرلیا گیا ہے کہ بلغاری رعایا بننے کے بعد مسلمانوں کو مراعات حقرق ' اور از روے مراسم دیندہ پوری آزادی دی جائیگی - اونکے مقرق علی حالها باقی' اور خدمت عسکسریہ ہے مستثنی رہینے کے جدمت عسکسریہ ہے مستثنی رہینے کے۔

تاران جنگ یا مصارف اسیران جنگ کا ســرال باقبی تھا ' یان بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ترکون نے اس سے قطعی انکار کردیا ہے ارر بالغاریا کو اسکے تسلیم بغیر چارہ نہیں -

هم اس درسالاانه صلم ع بعد کسي راقعهٔ مذا زعت رکشمکش

ع سندنے کیلیے طیار نہ تم ' لیکن لندن سے ۲۲ - ستمبر کو ایک تاہر ا پہورتھا کہ امور ثانویہ میں اختلاب ر تنازع نے اب تسک کیائے تاہم پر دستعط ہونے فہیں ہیا ' لیکن جب بلغاریا ' اصل مباحث مہمہ کے سامنے سر تسلیم خم کرچکا ہے تو امور ثانویہ میں رہ کب تک سرکشی پر ازا رہیگا ؟ امید ہے کہ آیندہ خبرین اختستام معاملات کی اطلع پہرنچائین گی -

السانيسا

قركي سے علعدہ كرك البانيا كر تنويم مقنا طيسي (هينا قرم) ك دريعه يورپ جو خواب دكها رها تها - افسوس كه ارسكي تعدير صعيع نه نسكلي - و ما هذا اول قاروة كسرت في اور با إ البانيا كي اغلب آبادي مسلمان هے ليكن عجيب بات هے كه يورپ ارسكے ليے بهي ايك مسيعي شاهزاده كي تلاش ميں هے - ١٠ - ستمبر كا تار هے كه اسعد پاشا مدانع سقوطري نے جو البانيا كا و زير داخليه عارضي بهي تها 'اپني جمعيت كے ساتهہ بغارت كرديي ' دروزا ميں عارضي بهي تها 'اپني جمعيت كے ساتهہ بغارت كرديي ' دروزا ميں جہان وہ اپني علحده حكومت قائم كونا چاهتا هے ' سركاري خزانه بير بهي قبضه كرانيا هے' يونان و سرويا نے اپنے حدود متصله ميں بيد؛ هو نے پر کاروائي كي دهمكي دي هے استريا و اتلي اور ديئر حكومتوں سے مخلوط كميشن تجديد حدود كون كيليے روانه هو رها ہے -

## غسزوة طسرابا س

اس هفته طرابلس کے متعلق ایک اهم خبرربوٹر نے پہنچائی ہے '' حس سے معلوم هوتا ہے که راه مدافعت میں سر فررش عربوں نے ( بروایت رومه ) بنغازی ارر درنه کے متصل ایک نخلستان میں اطالیوں کا مقابله کیا'' سخت لوائی کے بعد اطالیوں کو عین وقت پر کمک پہونچ جانے سے "حسب دستور" دشمنوں کو شکست هوئی' اور اونکو ایک نقصان کثیر کے بعد پسپا بھی هونا پڑا الیکن اس شکست کا عجیب تر نتیجه یه ہے که خود اطالی جنرل "توریلی" عربوں کے هاته ہے مارا گیا - اسکے علاوہ اور در اطالی انسر اور ۱۸ - سپاهی هلاک' اور تین افسر اور ۷۰ سپاهی مجروح

اسُ روایت سے علی رغم رومه دو نتیجے مستنبط هوتے هیں:
اول یه که اتّلي باایی همه تلف جان و مال محدود بنغازي و ادونه
سے آگے نہیں بڑھی جہاں اوسکے قیام پر تقسریباً دو سال کی مدت
گذر چکی ہے - دوم یه که اس معرکهٔ عظیمه کا نتیجه یقیناً اتّلی کے
خلاف نسکلا هوگا عسکی سب سے قومی دلیل ایتّالین جونل کی
مقتولی ہے کو رومه کا تار اس نتیجه سے منکر هو۔

## مغرب اقدصي

مراکش کو ایک مدت قرئي که هم ررپیت چکے تیے لیکن ۱۷ ستمبر ٤ ایک پیغلم برقي نے بشارت دىي ہے که مراالي رسولي جو
مراکش ٤ درسرے حصه میں فرانس سے بر سر پیکار تھا ' اب ارسنے
اهل اسپین کي طرف بھي توجه کي ہے ' کيونا کي اسپيني فرج
کو رہ دبا رها ہے ' ناچار اسپینیوں کو امداد کیلیے مزید فرجیں طلب
کرني پتري هیں ' ر عاتبة الامر بید الله -

#### بهولاك فالمهداء في عابس به دانب !

تجہب حالت بھا ہو ہو ہو ہوں اورس سے زیادہ زمانے کا بغیر اسی رہائے کا بغیر اسی رہنفتہ کا گذر جانا نیوں نہ ایک محیر العقاول واقعام محید العقاول واقعام محید جانے ؟

في العقيقت يه ايك ايسا تعجب انگيز راقعه تها 'جسے سونچتے سونچتے بہت سے لوگ گهبرا اتّے تيے - البته خود مجم ذرا بهي تعجب نه تها - كيونكه " لا خوف عليهم و لا هم يحزنون "كي تفسير ميرے سامنے تهي اور دنيا كے قرانين سے بهي بالا تر ايك قانون تها جس نے ميرے دل پر نقش كرديا تها كه: والله ولي المتقين -

بہر حال ۱۸ - ستمبر کو در خزار روپیہ کی ضمانت طلب کی گئی جس میں ۱۷ - تک داخل کرنے کی قید تھی مگر آج ھی (کہ ۱۳ - ویں تاریخ فی) در خزار روپیہ کے گورنمنت ضمانتی کا غذ عدالت میں بھیجد کے گئے ھیں - ضمانت کا روپیہ تو آسی تاریخ سے بطور ایک سرکاری امانت کے علحدہ رکھدیا گیا تھا ' جس دن الهلال پریس کا ابتدائی سامان خوید نے کیلیے ھم نے روپیہ نکالا تھا - سچ یہ فے کہ اس امانت کی حفاظت کرتے کرتے ھم آکتا گئے تی ' اور ابتو رہ رقب آگیا تھا کہ اگر کوئی مانگنے کیلیے نہ آتا تو ھم خود اور ابتو رہ رقب آگیا تھا کہ اگر کوئی مانگنے کیلیے نہ آتا تو ھم خود کیا یہ ذرق بیش کش کرنے کیلیے آگے بوقتے - بارہا ھمیں خیال ھوا کہ مستحہ بھی نظر کیلیے کچھہ بھی نہیں ؟

نه کنی چاره لب خشک مسلمانے را اے به ترسا بچگاں کردہ مئے باب سبیل ؟

همارے (یک درست تو اس تغافل پیشگی سے عاجز اکر پر بس ایکت کی طاقتوں هی کے صفار ہوگئے تیے:

لے بهي جاليں دل کهيں هم سے که قصه پاک هو يه حسينان جہاں بهي داربا کهنے کو هيں 1

بوي فكرية تهي كه جب محرومي قسمت سے ضمانت كي پہلى منزل هي طے نہيں هوئي ھے تو آبند، كي فكر كيليسے هميں وقت كهسے مليكا ؟ بالا خر غنيمت ھے كه خدا خدا كرك خاصوشي لوتي ، اور پہلى منزل سے بهر حال گذر هي كئے:

رها کهتکا نه چوري کا دعا دیتا هوں رهزن کو!

آخر میں ہم یہ لکھدینا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس ہارے میں ہمیں گورنمنٹ آف بنگال سے کوا<sub>ی</sub> شکایت نہیں ۔ ہم کو معاوم فرکھ اصل حقیقت کیا ہے ؟ اور کل تک کیا تھا ' اور اچ م

سراين فتنه زجائيست كه من مي دانم!

قيوه سال سے زيادہ عرص آک جو کھهه هوا 'وہ گورندند بنگال اي مصلحت شناسي' عواقب انديشي' اور همارے خاص حالات و نتائج پر نظر رکھنے کا نتيجه تها 'اور اب جو کھهه هوا فے ' به دوسروں کي نادائي کا نتيجه فے -

هم نے اتنی سطریں الهی بمجاوری الهیں که بے شمار خطوط او رتاروں کا فرداً فرداً جراب دینا ممکن نه تها - رونه هم اس طرح کے راقعات کو اس درجه اهم فہیں سمجھتے که انکے پیچیے زیادہ رقت صرف کیا جائے - یه اسطرح کی معمولی باتیں هیں جو آجکل کے پریسوں کے دفتروں میں همیشه پیش آتی رهتی هیں - اگر بعض حکام اعلے کو کسی اخبار کے دفتر سے کچهه روپیه لیکر رکہنے میں مصاحب نظر آتی ہے تو یه ایک ایسی فالدہ رسانی ہے جو دوسرے

# شئوزد حليها

# ابتدائے عشق!!

# 

تعزیر جرم عشق ہے ہے صرفہ محتسب برهتا ہے اور درق گنه یاں سزا کے بعد

اطراف ملک سے بکثرت خطرط اور تار آرھے ھیں ، جن میں مر یافت کیا جا رہا ہے کہ کیا ضمانت کی خبر صحیح ہے ؟

راقعہ یہ ہے کہ بعض امورکی اطلاع مجم تقریباً دس ماہ سے تھی ' مگر اجتک الہلال میں انکی نسبت ایک حرف نہیں لکھا ۔ اسلیے کہ اپنا اصول کار ابتدا سے یہ رہا ہے کہ انسان صرف کام کیلیے بنایا گیا ہے' پس اسکو چاھیے کہ صرف اپنے کام ہی میں مصررف رہے ۔ یہ بہت ہی ادنی درجہ کی اور چھوتی باتیں ھیں کہ لوگوں کا اسکے کام کے متعلق کیا خیال ہے' اور حسکام رقت اسے کیسا سمجھتے ھیں ؟

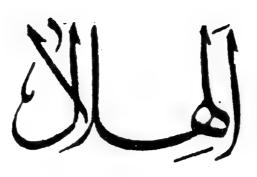
ميرى حالت الحمد لله كه عام حالت سے مختلف في - ميں اس تمام کاموں کو ایک خالص دینی دعوۃ کی حیثیت سے انجام دیتا ہوں' ارر میرے پاس احکام دینی کے قرانیں کی ایک کتاب مرجود في - پس ميري نظر هميشه اسپر رهتي في كه خدا ك ساتهه ميرا رشته کيسا هج؟ اسکي فار نهير هرتي که اسکے بندوں کي نظرين کیا کہتی میں ؟ اگر الله کی صداقت میرے ساته مے ' آو میری طاقت لا زرال اور ميري حفاظت قدرتي هے - لوگ ديكه الے هيں كه آگ جلاتی اور پانی قوباتا ع اور اسکو قوانین قدرت کے نام سے یاد کرتے دیں - لیکن اس سے زیادہ محکم اعتقاد ' اور اس سے برمکر غیر متزازل بقین کے ساتھ میں بھی دیکھتا جوں کہ حق رصداقت اور الله كا پيغام دعوت هر حال ميں فتح ياب و منصور هوتا هے ' اور باطل و ضلالت کے ساتھہ دنیوی طاقتوں کا خواہ کتنا ھی ساز و سامان هو' او وعارضي و وقتي کاميابيال خواه کتنا هي آھے مغرور کرديں لهِكن باللخر ره خاسر و فاصراف هي هوتي هے: و تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون في الارض علوًا ولا فسادا والعاقبة للمتقين پس هماري حفاظت اور كاميابي خرد همارے اور همارے كاموں

ك اندر ه - الله سے باهر قهوندهنا لاحاصل هے: ر في انفسام أفلا

الهلال كي اشاعت كو تقريباً دَيرَه برس كا زمانه هركيا - مگر ره وري آزادي كے ساته الله ديني فرائض كي انجام دهي ميں مصروف تها - اگر پر پس ايكت كا عمل اسكے ادعائي مقصد سے مصدوف نہرتا ور تر مرجودہ عهد مطبوعات كي اس سبب سے بري فرصت كا مالنا كھهه بهي تعجب انگيز نه تها كلكه يقين كرنا چاهيے

كه قدرتي اور لازمي ثها -

لیکن بد قسمتی سے جو حالت آج برسوں سے ہورھی ہے ' اس کا نتیجۂ مشئرم تو یہ ہے کہ نہ صرف ہرحق گرکو ' بلاکہ ہر حق گرئی کے ارادہ کرنے رائے کو اپنے تکیں سب سے بڑا مجرم سمجھنا چاہیے - بلکہ



### 

\*\*\*

يعني جماعت " حـــزب الله " كَ اغــراف و مقاصده ﴿ ،، • • ،، ﴾

الا ، ان حسوب الله هم الغالبون ١٣٣١ عرى (١)



(0)

انمسا راياكم اللسه ر رسواسه و راسواسه و راسدين امنوا ، الذين يقيمون الصلوة ويوتون الزكسواة وهم والا و مسن يا ت ول الله و رسواسه و الديسن أمنسوا ، فان حزب الله هم الغلبسون " فان حزب الله هم الغلبسون " ول الماد و (عالم )

اے مسلمانو! تمهارا درست الله في ' آسكا رسول' اور وہ لوگ' جو الله اور رسول پر ایمان لا چکے هیں ' جو صلوۃ الهي كو دنیا میں قالم كرتے ' اور سب سے زیادہ یه كه هر وقت الله اور اسكے حكموں كے آگے جه كے رهتے هیں۔ پس جو شخص الله ' الله كرسول' اور ارباب ایمان كا ساتهي هوكر رهیكا' تو یقین كرو كه وہ "حزب الله ك میں سے فے ' اور "حزب الشیاطین " كے مقابلے میں حزب الله هي كا بول بالا هونے والا في ا

٠٠٠٠٠

بيا ساقي! زخدود أكاهيم ده! \* شدراب بنوم "حوب اللهدم" ده!

شراب كرم ورخشان همچوخورشيد \* بياء تخست ظل اللهيدم ده!

نویسه بخت کسز شوقش برقصیم \* زعشسرتسکاه شاهنشساهیسم ده!

دلم تاریک ومن سرگشته درخود \* چراغ می درین گمراهیم ده!

خود جال موامي كاهده از غيم \* نجات دل ازين جانسكاهيدم ده! نسبون غيقال (نيضي) بس درازست ازيس دستان زبان كوتبا هييم ده!

\_\_\_ 4′\_\_ .96\_\_\_ 4 \_\_\_

مدت ایسن مثنوی تاخیسر شد مہلتے بایست تا خون شیسر شد

---

ر ترا صوا بالعق و توا صوا بالصبر - قسم في اس عصر انقلاب اور دور

تغيرات كى جريهم در ركوختم كرتا ورنئ درركي بنياد ركهتا ع

که نرع آنسانی کیلیے دنیا میں نقصان ر هلاکت کے سوا کچهه نہیں ۔ مگر هاں ره نفوس قدسیه ، جو قرانین الہیه پر ایمان لائے ،

اعمال صالحه اختیار کیے ' ایک درسرے کو امر بالمعررف ر نہی

عن المنكر ك دريعه دين حق كي رصيت كرتم رهي اور نيز صبر

واستقامت كي بهي انهوں نے تعليم دي (١٠٣): اولئك على

و العصر عملوالسان لفي خسو الا الذين أمنوا وعملوالمالعات "

شخص دن میں ایک در مرتبه نماز کے اندر ضرور پزهتا ہے 'ارریه فی خلاصه اسکے پیش نظر اغراض کا 'جو سورہ " رالعصر " کی صورت میں هر مسلمان کے آگے مرجود ہے - فمن شاء اتخذ الی ربه سبیلا! گذشته چار صحبتوں میں جو کچهه عرض کر چکا هوں 'اس سے بہت زیادہ عرض کرنا نها' مگر مناسب یہ نظر آیا که پلے مختصراً اصل اعراض و مقاصد بیان کودیے جائیں' اور اسکے بعد انکی هر دفعه پر ایک مستقل مضمون شائع کیا جائے:

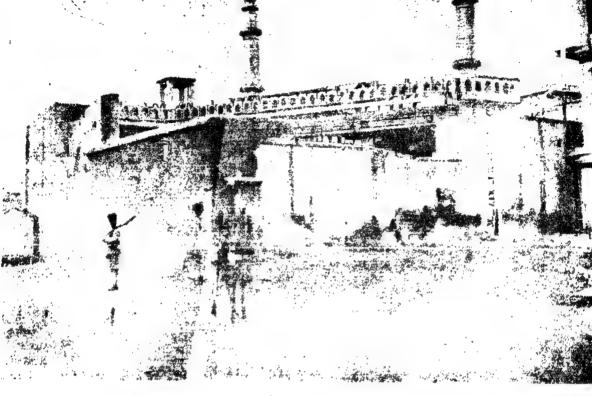
يه في جماءت ﴿ مَرْبِ اللَّهِ ﴾ كا مقصد رحيد ؛ حس غالباً هر

مغیاطب اندی نیازک مزاج ست سخن کم گو' که کم گفتس رواج ست تیلاش مقصود

لیکن کم از کم آج سے مقصد کے متعلق آو چند کلمات ضرور ضرور عرض کرونگا اور معانی خواہ ہوں اگر آن احباب کرام کو شاق

ر ا ) یہ ایک عجیب حسن اتفاق مے که جس آیة کریمه کی بنا پر اس جماعت کا ظم "دخزب الله " رکها گیا مے" اس آیة کریمه ک عدم بقاعدة جمل ۱۳۳۱ هیں اس جماعت کی قاسیس کا مے ا

الفائدة المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستودة المستودة المستودة المستودة الم



مرج ۱۰، مقددس کا نهدور کا ایک بیدروني منظر



یہ آن گیارہ لڑکوں کی تصویریں ہیں ' جو ۱۳ - ستمبر کو کانپور میں رہاکیے گئے۔یہ معصوم بچے ہیں جنکو مسٹر تائلر مجسٹریت کانپور کے در بار نے بجرم بغارت گرفتار کیا تھا!!

هادي "الى صراط مستقيم" وه مخاطب "انك لعلي خلق عظيم "
وه تاجداركشور ستان يزدان پرستي وه فتع ياب اتليم قلوب انساني وه علم آموز درسگاه "ادبني ربي فاحسن تاديبي " وه خلوت نشين شبستان "ابيت عند ربي هويطعمني ريسقيني "يعني وه رجود اعظم راقدس جسك ليے دشت حجاز ميں ابراهيم خليل (ع) نے اپ خدا كو پكارا: ( ربنا رابعث فيهم رسولاً منهم " يتلو عليهم اياتك ريعلمهم الكتاب والحكمه " ويزكيهم - ٢: ١٢١) جسكے نور مبين كي تجلي فاران كي چرقيوں پر موسى (ع) نے ديكهي " جسكے عشق ميں داؤد (ع) نے نعمه سرائي كي "جسكے جمال كي تقديس ميں سليمان (ع) اپ تخت جلال پر جهك كيا " جسكے طرف يوحنا (ع) سے پرچهنے والوں نے بيقرارانه اشاره كيا (۱) " اور جسكے ليے ناصره نے اسرائيلي نبي ۔ نے اپنا جانا هي بهتر سمجها " اور جسكے ليے ناصره نے اسرائيلي نبي ۔ نے اپنا جانا هي بهتر سمجها تا وہ اپ باپ سے جو آسمان پر هے سفارش كرے " اور اسكو "جو آنے والا هي جهد اسمان پر هے سفارش كرے " اور اسكو "جو آنے والا هي جهد بهيچوں ( يوحنا : ۱۱ ) ) -

\* \* \*

غرضكه جب " ره آن والا " آيا اور خدا كي زمين آخري مرتبه سدواري گئي الله الله الله عكومت و جلال كا تتحت بچم اور پهر اكم فرمان آخري كا اعلان هوا كه:

ومن يبتغ غيدرالاسدام "اب سے جو انسان احكام اسلامي كي دينا فلن يدقبل منده جگه كسي دوسري تعليم كو تلاش ، و هدو في الاخدرة من كريگا تويقين كروكه اسكي تلاش كبهي الخاسرين - ( ۲۰:۳ ) مقبول نهوگي اور اُسك تمام كامون كا أخري نتيجه نا كامي و نا مرادي هي هركا !! "

تورہ بھی آسی کی حستجو میں نکلا تھا ' جسکی جستجو میر سب نکلے ' اور قبل اسکے که رہ آسکے لیے بیقوار هو ' خود آس نے بیقوار هوکر آسکا هاته، پکترلیا تھا :

ر رجدت ضالاً ارر اے پیغمبر اللہ مے تم کو دیکھا کہ ہماری فہ است میں سرگرداں ہو' پس ہم نے (خود ہی) تم کو اپنی راء دکھلا دی !

دنیا کی خوشی مرجها گئی تهی - اسکا جمال مداقت پرمرده' اور اسکا چہرہ مدایت زخمی هوگیا تها - ره پیمان و مواثیق' جو اولاد آدم نے مقدس رسولوں کے سامنے' انکے پاک پیغاموں کو سنکر خدا سے باندھ تے' ایک ایک کرنے عصیان و تمرد سے ترز دیے گئے

(۱) عضرة مرسی ' حضرة داؤد ' اور حضرة سلیمان کی پیشین گریگور کے متعلق جو تلمیحات ان سطور میں کی گئی هیں ' وہ مشہور هیں اور باربار بیان میں آچکی هیں' لیکن یرحنا اور اس سے پرچھنے والوں کے اشارے کی توضیع کردینی چاهیے نہ یہ انجیل یوحنا کے اس موقعہ کی طرف اشارہ ہے' جب رلادت مسیع کے بعد یروشلیم سے یہودیوں نے کاهذوں کو حضرت یحیی ( یوحنا ) کے پاس بہیجا ہے تاکم اُن سے پوچھیں کہ رہ کون هیں؟ انہوں نے پرچھا کہ "تر کیوں اصطباغ دیتا ہے ' جبکہ تر نہ تر مسیع ہے اور لیوس نہی ' اور نہ هی " رہ " ( یوحنا : ۲۵) یہاں پوچھنے دار والوں کے اس اشارۂ ضمیر غائب سے ضرور انعضرة ( صلعم ) مواد تیے کیر نکہ مسیم کے بعد آنے والے نبی کا ذکر شائع هوچکا تھا اور انتظار کرنے والوں کو اسی کا انتظار تھا - اگر یہ تسلیم نہ کیا جات تو:پھر اس کرنے والوں کو اسی کا انتظار تھا - اگر یہ تسلیم نہ کیا جات تو:پھر اس کرنے والوں کا کوئی مطلب نہوگا - کیونکہ مسیم کے بعد اور کوئی نبی انہی آیا جسکی طرف اشارہ کیا گیا ہو - [ منه ]

تم 'اورخدا کی رحمت و رافت زمین کے بسنے والوں سے روقہ گئی تھی - اُسکا وہ جمال ازلی و ابدی ' جس سے پردے اُلهادی گئی تھی تا اسکے قونقدنے والوں کو معرومی نہو' اب پہر مستور و معجوب ہوگیا تھا - اور اُسمیں اور اسکے بندوں میں کوئی رشته باتی نہ تھا ۔

هاں'کوئی نه تها' جو اسکو دهوند هے - کوئی قدم نه تها' جو اسکی طرف دو رَے - کوئی آنکهه نه تهی' جو اسکے لیے اشکبار هو - کوئی دل نه تها' جو آسکی یاد میں مضطرب هو - کوئی روح نه تهی' جو آسکے پیار کرے - آسکی دنیا آس سے بے خبر تهی - آسکے بندے آس سے غافل تیے - انسان کاضمیر مرچکا تها' فطرة کا حسن حقیقی عسیان عالم کی تاریکی میں چهپ گیا تها - طغیان و سرکشی کے سیلاب تیے' جو خشکی و تری' دونوں میں آمند آے تیے' اور جنکے اندو خدا کے رسولوں کی بنائی هوئی عمارتیں بهه رهی تهیں -

ظهر الفساد في البسر خشكي اور تري و دونون مين إنسان رالبعربما كسبت ايدي كعصيان وسركشي سے فتنة و فساد الفساس ( ۴۰: ۳۰)

جبكة يه حالت تهي تودنيا بگركر پهر سنوري انسانية مركو پهرزنده هوئي اور خدا نے اپ چهرے كو پهر بے نقاب كرديا - وه جو شام ك مرغزارون اور يورشليم ك هيكل ك ستونوں سے روقهه كيا تها اب پهر آگيا تاكه دشت حجاز كريگستان كو پياركر اور اپ راز و نياز محبت كيا يے ايك نئي قوم كو چن لے - دنيا جو صديوں سے اسكو بهلا چكي تهي ' پهر اسكي تلاش ميں نكلي ' اور انسان نے اپ مقصود و مطلوب كو كهركر پهر درباوه پاليا:

قد جاء كم من الله نوروكتاب مبين و يهاني به الله من اتبع رضوانه سبل السلام و يخرجهم من الظلمات السي النسور و يهديهم الى صواط مستقيم ( ١٤ : ١٨ )

بيشك تمهارے پاس الله كے طرف سے
ایک نور هدایت و اور ایک کتاب ممیں
آئی و الله آسكے ذریعه سلامتی کے راسان و
پر هدایت کرتا ہے اس کی و اسکی و اسکی رضا چاهتا ہے اور آسكو هو طرب كي دُموا هي كي تاريكي بي نايكي بي نايكي د نكال كو هدایت كي روشني میں لاتا و اور مستقیم پر چلاتا ہے!

غرض که دنیا کی حیات هدایت رسعادت کی تاریخ یکسر تلاش ر جستجو هے - اس نے اپنے هر دور میں کھریا 'اور پھر هو دور میں اسکی تلاش کیلیے نکلی - رہ جب کبھی گری تو اُسی کو کھو کو گری 'اور جب کبھی اُلاش 'کا ولو له لیکو اُتھی ۔ اسکے هادیوں نے جب کبھی اسکو جگایا 'ور جب کبھی اُسکا هاته پکڑا 'تو اسی جستجو میں نکلنے کیلیے جگایا 'ور جب کبھی اُسکا هاته پکڑا 'تو اسی جستجو میں نکلنے کیلیے پکڑا ۔ اُس کی یہ تلاش همیشه کامیاب هوئی اور اس نے جب کبھی پکڑا 'گرا ۔ اُس کی یہ تلاش همیشه کامیاب هوئی اور اس نے جب کبھی پہلی دیر نه موئی 'البته تشنگی کا ثبوت همیشه مانکا گیا :

جمعال حال شبوه ترجمتان استحقاق دلیل آب جگر تفتگی و تشنه لبی ست !



" اے یاران معبس! بہت سے مالک

اور آقا بنا اینا اچها فے یا ایک هي

خُداے قہار کے آگے جھکنا ؟ تم جو اللہ

کو چھوڑ کر دوسرے معبودوں کی پرسلش

كرره هر ويه اسك سراكيا في اله هاه،

نام ھیں جو تم نے اور تمہارے پیش

رؤن نے گہر لیے میں ؟ حا لانہ خدا

نے تو اسکے لیے کوئی سند بہیجی

نہیں۔ اے گمراهو! یقین کرو که تمام

جهان میں حکومت صرف اس ایک

كذرك مراب صرف اصل دنعات طريق عمل هي ك مشتاق هيس گذشته مطالب و بیانات سے آپ لے اندازہ کرلیا موکا که اس عاجز كا مقصد كيا هے ؟ الهرمي نمبر كے خانہ لى سطور ميں عرض كرچكا هوں که همکو آج سب سے سے کس چیز کا متلاشی هونا چاهدے؟ دنیا کی بیماریاں همیشه یکسال رهی هیل اسلیے انکا علاج بھی اصولاً ايك هي هونا چاهيے - ره جب كبهي متلاشي هوي هے ' ثر اسكي تلاش أس حستجو سے كبھي بھي مختلف نه تھي ا جو جستجو که آج همیں درپیش ہے۔

ايک هي چيل تهي' جسکي هميشه تلاش رهي - هم بهي آج اسي تو دوندهيں گے -

حبکہ اسی زمین پر ایسے ہزاروں برس سے خدا ع ایک مخلص بندے کے اسکو درہ اور آترپ کی آراز میں پکارا نہا اررکہا تها که:

> رب انی دعوت قرمی ليلاً رنهارا اللم يسزدهم دعای الافسرارا و انی كلما دعوتهم التغفر لهم جعلوا اصابعهم في اذانهم واستغشرا ثدابهم واصررا و استكبروا استكبارًا - ثم انی دعوتہم جهارا ' تم انييى اعلنت لهسم و اسروت لهم اسسرارا -( P : P ) قال نوح : رب انهم عصوني واتبعوا من لم يزده ماله و واده الاخسارا (۲۱:۷۱)

خدایا ا میں نے اپنی قوم کو رات دن حق رهدا يت كي دعرت دي اليكن انسوس که میري دعوت کا نتیجه بجز اسکے آور کچھ نہ نکلا کہ وہ آور مجھسے ہماگئے لگی - میں نے جب کبھی ا<sup>نکو</sup> پکارا ' تا که را تيري طرف ردرع هرس تو انھوں نے اپنے کانوں صیں انگلکیاں آهردس لين كه كهين ميري آراز نه سن لیں' ارر اسے ار ہر سے کپڑے اورہ لیے که کہیں میرے چہرے پر نظر نہ پڑ جاے اورضه اورشيخي مين أكر اكربيتم ا اس پر بهي ميں بازنه آيا ' پهرانهيں پکار پکار کرتیوا پیغام پہنچا یا ٔ اور اسکے بعد ظاهر و پوشدده، مهر طرح

سمجهایا ' لیکن خدایا ! با این همه سعی دعرت راصلاح ' ان سرکشوں نے میرا کہا نہ مانا اور انہی معدردان باطل کی غلامی كرتے رہے جنكو انكے مال اور انكى اولاد نے فائدہ كى جاء اللَّا نقصالَ هني پهنچا يا "

تو وہ بھتي اپذي قوم کو آسي کي تلاش کا پتھ دے آرہا تھا ۔

جبده کالدیا کے بت خانے میں ایک برگزید، نرجران نے امر بالمعروف و نهي عن المنكر كا فرض ادا كيا، جبكه اس فـ (اپخ هانهه ميں چهري لي ، ارر اس فرزند عزبز كو محبت الهي كي بیخودی میں دشمنوں کی طرح زمین پر دے پٹکا ا جبکہ اس کے دنیا سے رخصت ہرتے ہوے اس خاندان کو دین الہی کی پیرری کی رصیت کی اور کہا:

يا بني ا ان الله ديكهر! الله ئے تمهارے اس دين اسلام كو اصطفے لکم الدیسن تمهارے لیے پسند فرمایا ہے کیس همیشه اسی پرتانم رهنا اور دنیا سے نه جانا مگراس فعلا تموتسن الأر ا<sup>نت</sup>م مسلمبرن! (۲۰) عالت میں کہ تم مسلمان ہو!! تواس نے بھی اُسی کو قھونقھا اور پایا تھا۔

جبکه تخت گاه فرامنه کے ایک قید خانے میں کذعاں کے قیدىي نے دین الہی کا رعظ کہا ' اور جبکھے اس نے اپ سائیدوں سے پوچھا

يا صاحبي السعن إ.ارباب متفرقون خير ام الله الوا حد القهار؟ ما تعبدرن من درنه الااسماء سميتمرها انتم واباؤكم ما انزل الله بها من سلطان ' ان الحكم الالله؛ امرا الا تعبدرا الا اياه - ذالك الدين القيم ' ولكن اكثسرالسنساس لا يعلمون (١٢:١٢) خدا هی کیلیے ہا اس نے حکم دیا ہے که صرف آسی کے اگے جهكو إيهي دين إسلام كاسيدها راسته ه - ليكن افسوس كه اكثر لوك

هيں جو **نہيں سہجھت**ا إ" تو اسکی نظر بھی اسی کے طرف تھی ' آرر اسی کی تلاش تهي عسكا ره سراغ دے رها تها إ

و: "شاطى رادى ايمن" اور "بقعة مباركه" كا مقدس چرراها عجبكه كوة سينات كنارت " انى انالله رب العالمين "كى نداد محبت سے مخاطب هوا تها ، اور جبکه ایک ظالم و جابر حکومس کی غلامي سے نجات دلانے کیلیے اُس نے یکھ ر تنہا' فرماں رواے عہد کے سامانے حریفانہ کھ<del>ڑ</del>ے ہوکر پیشیں گوئی کی تھی کہ:

اے لوگو! مجھکو جھتلانے میں جلدی راسي اعملم بمن جماء نه کررا خدا خوب جانتا مے که کون بالهدى من عنده ، رمن شغص اسکی طرف سے سجائی لیکر تكون له عاقبة الدار 'انه آیا ہے' اور آخر کار کس کے آھا الھہ لا يفلم الظالمون -نتیجه کی کامیابی آنے والسی فے ؟ (ma:ra) يقين كرو كه خدا كبهي أن لركون كو فلاح نهين ديتا ، جو بر سر ناحق هين! "

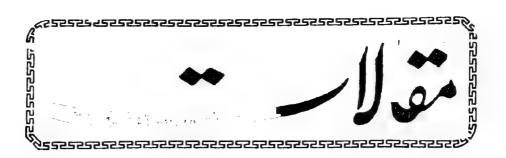
🗸 تورة بهي اسي تلاش كا اعلان كررها تها ' ارر يهي تلاش تهي ' جسنے اسے منزل مقصود تک پہنچایا تھا۔

وا " ناصره " [كا نوجوان المدرائيلي ، جو پيهملي كتابون كي پیشیں گرئی کے مطابق آیا تھا ' تاکہ عہد اسرائیلی کے خاتمے ازر دور اسماعیلی کے آغاز کا اعالی کرے ' اور جبکہ اس نے چلفے سے پیشتر ایک باغ کے گوشے میں اس نادان اور ناسمجه، ساتهیوں ہے كها تها كه:

انى رسوالله اليكم مصدقا میں الله کے طرف سے تمهاري طرف بهیجا هوا آیا هون - سین کوئی نئی لما بين يدي من التوراة شريعت نهيل لايا ، بلكه ميرا كام صرف ر مبشراً برسول ياتي من یه هے که کتاب تورات کی ، جو مجهسے بعدي اسمه "احمد"-ييع أ چكي ه أ تصديق كر تا هون أ اور (v:41) ایک آنے والے رسول کی خوشخبری دیتا ہوں جو مدرے بعد آلدگا

تو ره بهی اسي راه ي جستجو کا ايک کامياب قدم شوق آيا ؟ اور یہی گرھر مقصود تھا ، جکے لیے اس نے ایت بے عقل ساتھیوں ع جیب و داس کو بیقرار دیکهنا چاها تها -

اور پهروه ظهور انسانية كدري ، وه مجسمة نعمة الهية عظمي . ره مسعلهم کتاب ر حکمت و مرزکي نفوس و تلوب انسانيت وه



#### (7)

مشہور (انقلاب فرانس) کے مصالب رشدالد کے بعد (جریورپ میں حریت رجمہوریت کے مذہبے کی سب سے بہری اور آخری قربانی تھی ) موجودہ جمہوریت کا اصلی دور شروع ہوتا ہے ' ہم نے بتلایا تھا کہ اس دور کے اساس ارلین پانچ دفعات ہیں جیسا کہ مشہور فرانسیسی مورخ حال: CH. SEIGNOBOS نے بینی تاریخ انقلاب تعدن میں تصریح کی ہے:

(۱) استيمال محكم مطلق وذاتي - يعدي حق حكم وارادة اشخاص كي جگه افراد ك هاتهه ميں جاے - شخص 'ذات 'اور خاندان كو تسلط وحكم ميں كوئي دخل نہو - اسي ك ذيل ميں پريسيڌنت كاانتخاب بهي آگيا 'جس كو اسلام كي اصطلاح ميں خليفه كهتے هيں - اسكے انتخاب ميں كسي حق خانداني كو دخل نہيں - ملك انتخاب كرے اور اسي كو حق خانداني كو دخل نہيں - ملك انتخاب كرے اور اسي كو حق غزل و نصب هو -

مسارات جنسی ' مسارات خاندانی ' مسارات مالی ' مسارات و مسارات مالی ' مسارات قانونی ' مساوات ملکی و شهری و غیره وغیره و اسی بنا پر پریسیدنت کو بهی عام باشندگان ملک پر کولی تفوق و ترجیح نهو -

رُس ) خزانهٔ ملکی ( با صطلاح اسلام بیت المال ) ملک کی ملکیت هو - پریسیدنت کو اسپر کوئی ذاتی حق تصرف نهو - ( ع ) اصول حکومت " مشوره " هو ' اور قوت حکم و اراده افراد کی اکثریت کو هو' نه که ذات و شخص -

( a ) حریت راے ر خیال اور مطبوعات ( پریس ) کی آزادی اسی کے تحت میں ہے -

"يہي اصول اساسي هيں جنكو پرونيسر ( واٿسن ريني ) نے انگلستان كے نظام حكومت كي مشہوروزير درس كيمبريج تاريخ ميں بيان كيا ہے -

لیکن جمہوری نظام حکومت کے یہ اصلی عناصر نہیں ہیں - اگر افکی تعلیل و تفوید کی جاے ' تو بہت سے مرکبات الگ ہو جائیں گے ' اور آخر میں صرف ایک ہی عنصر بسیط باقی رہیگا جو دفعہ ( 1 ) میں بیان کیا گیا ہے یعنی :

" قرت حکم ر ارادہ اشخاص و ذرات کے ھانھ میں نہو - بلکھ جماعت پر افراد کے قبض و تسلط میں "

مختصر لفَظوں میں اسکي تعبیر اس ایک جمله حمیں هوسکتي هے که " نفي حکم ذاتي ر مطلق "

باقي چار دفعات ميں جو امور بيان كيے گئے هيں ' وہ سب كے سب اسي كے ذيل مين آ جاتے هيں - مساوات حقوق مالي وقا نوني ' اساس مشورة و انتخاب ' عدم اختيار تصوف خزائم ملكي ' حريت آ را ق مطبوعات وغيرة وغيرة ' سب نفي حكم ذاتي و مطلق "هي كي تفسير هيں - (لها بقية صالحه)



# تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

# حبش میں ایک اسلامی حکومت!

آٿهوين صدي هجري ٤ چند مجاهدين (٣)

مؤرع اسلام كي خونين آبهاشي!

دنيا ميں سب سے زيادہ گراں قدر شے كيا ہے ؟ خون ' ليكن اسلام ميں يہي جنس سب سے زيادہ ارزاں ہے - ممكن ہے كه أور قوميں تجارت ' تعليم' اور صنعت و حرفت سے بني هوں' ليكن اسلام كا باغ تو صوف خون هي \* سيراب هو كر طيار هوا ہے! حمزا شجيع كا خون ' فاررق اعظم كا خون ' علي مرتضى كا خون ' سيد الشهداء كا خون ' اور اسي طرح آور صدها خون اسكي زمين پر برسے اور دنيا كا خون ' اور اسي طرح آور صدها خون اسكي زمين پر برسے اور دنيا في انقلابات ديكھيے - پس يا ازلي الابصار الخون كي آن سطروں ميں بھي جو آج دنيا كے هر حصے ميں بھي رها هے ' غور سے ديكھو' كيا لكھا نظر آتا هے ؟

بلوح تبربت پسر رانه ایس رقم دیسدم: که آتشے که صرا سوخت ' خوبش را هم سوخت !

- بساط ارض کا کون ساگرشه فے جو ضمانوں کے رنگ حذیدن سے گلکار نہیں ؟ ایشیا مسلمانوں کا قربانگاہ اور یورپ اونکا مذیح فے - لیکن ایک اور قطعہ ملک افریقہ بھی فے ' جو اپنی خشکی رہے آبی کیلیے مشہور فے ' اور جسکی خاک کے ایک ایک ذرے کے اندر انقلاب و حوادث کے قرون و اعصار پرشید ھیں !

آ تھویں صدی ھجری کی ابتد! سے لیکر اب تے ک وہ متواتر و مسلمانوں کے خون کی بارش سے سیراب ھررھا ھے ایکن ارسکی تشنه لبی میں ابتک کمی نہیں آئی 1

مصر عردان و زنجدار عداری قیونس و الجدریا (البدزار) و طرابلس و مراکش و سرزمینید هین جو بارهوین اور تیرهوین صدی کی اسلامی شهادتگاهیل هین و لیکن مملکت (حبش) کی تاریخ افریقه مین اس سے بهی ایک قدیم تر شهادتگاه کا نشان دیتی هی جسکا زمانه تعمیر و تهویل اور نویل صدی هجری هی اور در اصل همازا مضمون اسی غیر معروف نظارهٔ خرنین کی تلاش هی ملطان سعد ولدین شهید

حبش كي محكومت إسلاميه پر ، جو تعصب نصراني كا نتيجه عمل تهي سانويل صدي غير اواخر ميل ( جيسا كه گذشته نسبر ميل بيال هوچكا هي ) سلطان سعد الدين تخت نشين تها - حسب واقعات متصدرة الذكر " حطي " يعني شاه حبش اس هزيمت عظيمة ع بعد بهي دل سرد نهوا - سلطان ني زمدده " پر جهال دشمول كي ايك بهت بتي جمعيت موجود تهي " چاليس سوارل عساتهه حمله كيا اور كامياب هوا -



# الحريسة في الاس الم

نظام حكومة اسلامية

و امرهم شوری بینهم ( ۳۲: ۳۲ ) ( ع )

توطيئة مباحث أتيد

اور مباعث گذشته پر ایک اجمالي نظر

( العربة في الاسلام ) ك سلسلي ميں تين نمبر شائع هر چكي هيں - اب هميں بقيه مباحث كي طرف متوجه هرا چاهيے - ليكن بهتر هوكا كه اس سفركي جتني منزليں طے كر چكے هيں " آگے برهنے سے يہلے ايك نظر أن پر بهي دال ليں -

ربط و ترتیب بیان کیلیے ضرور فے که گذشته مباحث قاریین کوام کے پیش نظر هوں - یه مقالات مسلسل نمبر (۱) جلد (۳) سے نمبر (۳) تمک شائع هوے هیں

#### ()

هم في أغاز تحرير ميں أس سياسي انقلاب پر ايك اجمالي نظر ١٦٦ي تهي عرف ظهور اسلام سے عالم انسانية ميں طاري هوا -هم نے آسر ر علامي اور استبداد و حکم ذاتي کي وہ بيوياں ديکھي تہیں ، جنکے ذریعہ انسانیت کے پانؤں جکر دے گئے تیے - پہر چہتی صدی عیسوی کے آغاز میں هم نے اُس حربۂ حریة الهیه كر بلنَّه هرف ديكها عبر جبل ( برقبيس ) كي غارر سي دهالاكيا تها عمر اسكي چرتيوں پر سے چمكا تها - بالاخرر و چمكا اور بلند هوا -اور پھر اس زور وقرت سے أن بيتريوں پر گرا ' كه " الحكم لله اليعظم الكبير! " ك ايك هي ضربة ب امان رآهن پاش مين" آن کے تمام آھنیں حلقے تکرے قبکرے ھوکر گرگئے ' اور خدا کے بندر کے پانوں اسکی طرف درز نے کیلیے آزاد ہوگئے !! ر قاتلرهمم حتى " " اور طالموں سے مقاتله کور کیاں تک که لاتكون فتنه " الله كي سرزمين ظلم رمعصيت اور رتكون الدين كله لله ! ما سراي الله پرستي ع فتنه سے پاک هرجاے و اور شریعت و حکم کا تمام تسلط (14:17) المرف الله هي كے ليے هر جائے ، كيونكه اسكے سوا دنيا ميں حكم و تسلط كسي كو سزا رار نهيل " وكفتم على شفا حرف من الفار " فانقذكم منها 'كذالك يبين الله لكم إياته لعلكم تهتدرن (٣ : ١٠٠) (١)

#### (1)

اسكے بعد هم نے موجودہ عهد جمهورية و آيئني پر نظر قالي اور اسلس كي جستجو و سراغ ميں تكليے - هم كو

چند اصول بتلائے گئے ' جائی تاسیس کا فخر و ادعا مرجودہ " عصر منور " کا بنیاد شرف اور اساس استیاز ہے ۔ لیکن ہم نے مرح کر دیکھا تو تیرہ سو برس پیشتر کے گذرے ہوے " دو و طلعت " میں ایک ہا تھا نظر آیا " جو اسی مصباح فروزندہ حریت و جمہوریت کی ضیا و نورانیت سے تمام ظلمت کدہ عالم کی تاریکی کا تنہا مقابلہ کررہا تھا!

بالدفر رہ فقع یاب ہوا' ظلمت انسانی پر نور الہی نے نصرت پائی ' جس سے کسب انوار آ ِ ِ کائی ' اور رہی آفتاب ارشاد ر ہدایت ہے ' جس سے کسب انوار آ ِ و تجلیات کرکے آج دنیا کے تمام گوشوں نے اپنے اپنے چراغ رکولیے ہیں: ' ارا

یک چراغیست دریں خانه 'که از پر تو آل ' هرکجا مي نگري 'انجمنے ساخته اند 11

یا ایها لنبی! انا ارسلناک "اے پیغمبر! هم نے تم کو دنیا کیلیے شاهداً و مبشرا و نذیرا کیلیے و داعیا الله باذنه توام کا بشارت دهنده ظلم و عصیال کے و داعیا الله باذنه توام کا بشارت دهنده ظلم و عصیال کے و سسراجاً منسیرا الله نتائج سے قرائے والا انسانوں کی غلامی سے بغارت و الا انسانوں کی غلامی دعوت دینے والا و و مختصریه که هر طرح کی تاریکیوں کو متا نے دعوت دینے والا و مغرض و منور چراغ بناکر دنیا میں مبعوث فرمایا!"

وہ چراغ جو انسانی ھاتھوں سے بلند کیے گئے ھیں ' بجہہ سکتے ھیں ' کیونئکہ خود انسان کے چسراغ حیات کو قسرار نہیں۔ پر جو سراج منیر " الله کے مقتدر و غیر فانی ھا تھوں سے روشن ھوا ہے ' اسکی نور اینت کیلیے کبھی اطفاؤ زوال نہیں ھو سکتا :

الله نورالسماوات والارض " الله هي كي لا زرال روشني سے آسمان مثل نوره كمشكسواة فيها ر زمين كي روشني هے - اسكے نور مصباح! ( ٣٥ : ٣٥ ) كي مثال ايسي مصباح! ( ٣٠ : ٣٥ ) كي مثال ايسي سمجهو جيسے ايک (بلند ر رفيع) طاق هے ' اور آس پر ايک منور رفور زنده چراغ روشن هے!! "

اللهم صل وسلم عليه ، وعلى اله الواصلين اليه 1

#### [ فوت ييل كالم كا ]

(۱) يه آية كريمه سررة عمران كم أس ركرع كي هے "مبس ميں خدا تعالى نے ظہور دعوت اسلامي ر رجود حضرة رحمة للعالمين كو اپنا سب سے بترا احسان و لطف قرار ديا هے " اور اس نعمت اي قدر و منزلت كي طرف دنيا كو توجه دلائي هے - اسي سلملے ميں فرمايا كه ظهور و دعوة اسلامي سے پلے "م وگوں كي حالت شدة كفر وضالات اور أسر و غلامي سے ايسي ايمي "كوبا ايك آگ ك كتر هے پركھتے تيے "مگر الله نے حضرة رحمة للعالمين كو بهيم كر تمهيں اس هلاكت سے بچا ليا- اور اسي طرح وہ تعهارے سامنے اپني قدرت و حكمت كي نشانياں كهولتا هے " تاكم تم هدايت پاؤ منده )

ميدال طرابلس ربلقال اور ايران مين جو كهمه نظر آيا، رة ادن لوگوں كيليے بيشك عجيب في جو مديديد سائے پانزده صد ساله کار نامه هاے مظالم وسفاکي کي تاريخ سے نا آشنا هيل -ممكن تها كه دنيا اس تاريخ كو بهلا ديلي، مكر و خود بار بار دنيا میں ایج ان کارناموں کا اعامہ کرتبی ہے تاکہ دنیا ارسکی خونخواری و سبعیت صفتی کو فراموش فکرے - پس دنیا بھلاتی تو نہیں مگر مسيع كے اس قول كو ياد كركے كه " أو اپنے بھائي كو سات دار نہيں بلكه سترك سات بارتك معان كر" هميشه معاف كوديتي في 1 مسلمان سیاهی ایک ایک کرکے بے رحمی سے مار ڈالے گئے تع - اب قسارت ر شقارت کي کون سي منزل باقي تهي جو طے كرني تهي؟ جان نه تهي ليكن الشور ع دهيو تيم - حبشي نصرانيون نے رحشی درندوں کیطرح اپنی قلواروں سے اونکو فکرے تکرے کر دیا ۔ سلطان صبر الدين كو اسكے بعد ايك درسرے معركة ميں بهي شكست هولى ' غنيم قريب أكيا مكر سلطان پيچيم نه هنا- قريب تھا کہ دشمن گھیر کر ارسکر ھاتھوں سے پکترلیں لیکن وفادارگھوڑے نے هست کی اس هاته کي چوڙي ايک کهاڻي سامنے تهي -جست لگا کے ارس پار پہنچ گیا۔

اس سلطان کا طرز حکومت هر دلعزیز تها - اس نے آ تہہ برس کی حکومت کی حکومت کی حکومت کے عدد میں رفات پائی -

سلطان صفصور سلطان صبر الدین کا بھائی اور سلطان سعد الدین کا بیتا تھا ' سلطان صفصور ایسے رقت میں تخت نشین هوا جب دشمنوں سے جنگ چھتی هوئی تھی - سلطان نے ( جدایه ) پر حمله کیا ' جو حطی کا ایک درسوا مقام حکومت تھا - حطی کا ایک رکن خاندان اسوقیت یہیں مقیم تھا' جنگ میں اہل حبشہ کو شکست ہوئی اور یاد شاہ کا ایک رشته دار مسلمانوں کے ہاتھه گرفتار هو کو جہت سے همراهیوں کے ساتھه مقتول ہوا -

۳۰ - هزار اهل حبش بهاگ کر ایک کوهي قلعه میں پناه گزین هرے - مسلمان در مهینے سے زیادہ محاصرہ کیے پرے رہے - اس اثنا میں جنگ کا سلسله روزانه جاري رها 'آخر قلعه کي رسد ختم هو گئي اور اب وہ آخري دن آگیا جب عموماً فوج محاصرہ عمل محاصرہ اور انتظار فتم عشدائد سے بے قابو هوکر مجنون هو جاتے ، هے -

مسلمانوں کو بھی جوش غضب میں مجنوں ہو جانا چاھیے تھا اور اونکو حق تھا کہ وہ اون سفاک دشمنوں ہے ' جنہوں نے اون ک شہر ریرا یہ کیے ' اونکا ملک تباہ کیا ' اونکی عورتوں کو ذلیل ' اور اونکے بہوں کو تالم بنایا ' اونکی عبادتگاھیں منہدم کیں ' اونکے شہداء کی لاشوں کی بیحرمتی کی ' اور متعدد بار اونکے آخری سیاھی تک کو قتل کرنے میں دریغ نہ کیا ' وقت پاکر انتقام لیں ' اور خصوصاً اوسوقت ' جب ذلت سے خود آنھوں نے ھی اپنے سر مسلمانوں کے زیرے کی نیچے قالدے ہوں ۔

ليكن اسلام كي تلرار هميشه احكام الهيه ع ماتحت رهي ه و رهين التهتي ه جهان خدات اسلام ارسكو أثّهاتا ه ارر رهين ركهدين جاتي ه جهان اسلام كا خدا ارب ركهدين كا حكم ديتا ه مسلمانان حدشه كو ايك طرف تو الله دشمنون ع مظالم ارر سفاكيون كي تازه داستانين مجسم هو هو كر نظر آرهي تهين درسري طرف آية كريمه:

ان جنعوا للسلمناجنم اكردشمن صلع كي طرف مائل هرن لها رتوكل على الله انه تو تم بهي مائل هرجاؤ - انكي شرارتون سے هو السميع العليم وان نه قرر شخدا پر بهروسه ركهر - ره انكي

# وَ يَوْنُ فِي كُلِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل

# قم م الة ران (۱) قص م بني اس رائي ل

بمسائم و مواعسظ ، نتائع و عبر

بني اسوئيل على مص ، فرمون ، سامري ، صنم طلائي ، ارض مقدس ، قوم جبار ، دموت جهاد ، مرعوبيت وعصيان بني اسرائيل ، ظهور غضب الهي ، جهاب ساله كمراهي ، نمامت و استغفار -

#### توطيسة سخس

سلسلة ابراهيمي (ع) ميں دراصل صرف در هي صاحب شريعت رسول آئے - پهلا بني اسحاق ميں خاندان بني اسوائيل کا ارلو العزم پيغمبر عس نے فراعنة مصر کي شخصي حکمراني اور محکومي و غلامي سے اپني قوم کو نجات دلائي - درسوا اسکے مورث اعلى خليل الله (ع) کي مقدس دعا کا مقصود و مطلوب اور بني اسماعيل کا نبي امي عس نے نه صرف اسے خاندان ا اپلي قوم اور اسے رطن کو بلکه تمام عام انسانية کو انساني حکمراتي کي لعند سے نجات دلائي : و ما ارسلناک الا کافة للناس بشيوا و نذيوا (۲۳۳۳)

(مسیم ناصري) کا تذکوہ بیکار ہے - وہ شریعت موسوي کا ایک مضلع تھا پر خود کوي صاعب شریعت نہ تھا - اسکي مثال آن مجددین ملۃ قریمۂ اسلامیہ کی سی تھی ' جنکا حسب ارشاد صادق مصدوق ' تاریخ اسلام میں ہمیشہ ظہور هوتا رہا ۔ وہ کوئی شریعت نہیں لایا - اسکے پاس کوی قانون نه تھا - وہ خود بھی قانون عشبۂ موسوبہ کا تابع تھا - اس نے خود تصریح کودی کہ " میں تورات کو مثانے نہیں بلکہ پورا کونے کیلیے آیا ہوں (یوحنا -۲۵:۱۳) " اس نے کہا کہ شمیرا مقصد صرف اسرائیل کے گھرانے کی گم شدہ بھیروں کی تلاش میرا مقصد صرف اسرائیل کے گھرانے کی گم شدہ بھیروں کی تلاش ہمیرا مقصد صرف اسرائیل کے گھرانے کی گم شدہ بھیروں کی تلاش کے ساتھ کو صرف یہودیوں میں وعظ کونے کی ممانعت کودیوں میں معدود رکھا ' اور غیر قوموں میں وعظ کونے کی ممانعت کودی

#### [بقیه یدے کالم کا]

يرىدوا ان يخدعوك ذان شرارتوں کو خوب جانتا ہے۔ اگر رہ دہ رُ حسبك الله • هوالذي ديديُّ تو خدا تمهارے ليے بس اراا في الاسدك بدندمسره جسے اس سے پیلے اپنی نصرت سے اور مرد نوں وبالموصفين (٨- ٩٤٠٩٣) کي جمعيت سے تمهاري مدد کي مے ا کي صداے قدرسيت کانوں ميں آرهي تھي - مسلمانوں کے سين اس جنون طیش رغضب ع عالم میں ' فرمان اسلام ع ا کے سر جها دیا اور ایچ پیغمبر کے اوس اسو کو یاد کیا ' جب ارسنے کعبہ دی دیوار کے نیچے ایچ ستمگر اور جانستان دشمنوں کو معاف کودیا تھا۔ سلطال نے عام اعلان کیا کہ جسکا جی چاہے مسلمانوں میں شامل ہو' اور جو چاہے اسے قبیلہ و رطن کو راپس جاے 'کسی سے کھید تعرض لہرکا - ایج شدید دشمنوں کے مقابلہ میں مسلمانوں کے اس وهمت و امن عام ' اور اس اسره رحم و اخلاق کریمه کو دیکهکر دس هزار نصاری نے اسلام کی حلقه بگرشي ارر محمد الرسول الله کي غلامي كا اعسلان كيا - صلى الله عليك يا صاحب الخلق العظيم 1 CARROW TO

[ 1]

حطي بر افررخته هو كر ايك ا قطاعي جدگ كيليے آماده هوا اوسكي فوج دس سرداروں پر منقسم تهي اور هر سردار كے تحت امر دس هزار سپاهي ' ناچ ر ساطان بهي مقابله كيليے نكلا ' خاص سلطان كي ساته ه پچاس سوار اور چند سردار تي ' اور هر سردار كے سانهه ايك چهود ي سي جمعيت تهي - سلطان نے اپنے ضعف اور دشمنوں كي قوت وصح وس كيا ' اپنے همراهيوں كے ساته ه كهرزے سے آترا ' اور نامية عبرديت كو زمين پر ركها - سر آتهايا تو قوتوں كے بادشاه كو اپنے عبرديت كو زمين پر ركها - سر آتهايا تو قوتوں كے بادشاه كو اپنے غلس پايا ' بفحواے " ( 1 ) اطلب الله تجده تجاهك " سلطان نے فتے بين پائي ' اهل حبش اكثر قتل هوے - اور جو بہتے اونهوں نے شكست كهائي !

سلطان اسوقت دار الحارصت سے ۱۲ منزل پر تھا کہ ایک مسلمان سردار " اسد " نامي " نولن حش " ایک حبشي سردار کے مقابل آیا اور کامیاب ہوا - حطی نے اب مسلمانوں کی بردادي اور حبشه سے اونکے اخراج عام کا نیصله کر لیا اور ایک نوج گراں لیکر حدود اسلامیه میں داخل ہوا - محمد نامي ایک مسلمان سردار اپني ایک هزار بیدل نوج کے ساتھه روکنے کو بڑھا ' اس جمع عظیم کو روکنا ملک هزار بیدل نوج کے ساتھه روکنے کو بڑھا ' اس جمع عظیم کو روکنا سکتے تیے تو عزت سے مو تو سکتے تیے - محمد اور ارسکی تمام نوج حفظ حدود اسلامیه کی خاطر ایک ایک کرے کئے مو گئی ' صرف ایک مسلمان زندہ بچا کہ اس داستان شہادت کو مجمع اسلامی میں دھوا سکے -

حطي نے اس فتح غیر متوقع کے بعد "باروا" نام ایک امیر کو بقیهٔ نسمات اسلامیه کے قتل و قمع کیلائے آگے بھیجا - سلطان جلدی میں اپنی فوج کو جمع نه کرسکا - ناچار عام باشندگان شہر کو جن میں علمات مدارس مشائح تصوف 'کاشتکار و عرام 'غرضکه هر طبقه اور هر درجه کے مسلمان شمل تہے 'ساتهه لیکر مقابل هوا - متجه وهی هوا جو هونا چاهائے تها - مسلمانوں کو هزیمت هوئی اور هزاروں عاما و مشائح و عوام شہید هوے -

حدین شہدہ دنیا میں ایک بارپیدا ہوا کیکن راقعہ شہادت حسین اسلام کے ہر دور انقلاب میں پیدا ہوتا رہا ہے اور ہوگا - سلطان سعد الدین موقف جنگ سے نکلکر جزیرہ زیلع میں پذاہ ازین ہوا لیکن دشمنون نے معاصرہ کولیا اور شہر میں پانی بند کر دیا ۔

قو وں کے زرال رفانا کا ہمیشہ صرف ایک ہی سبب رہا ه يعني " خيانت قرمي " - بغداد كي تباهي أ هندرستان كا زرال ' مغرب اقصى كي بربادي ' ارد قسطاطانية و طهران كا ضعف ' ان میں سے کون سا راقعہ ایسا ہے جسمیں اس سبب مشاوم کا رَجُودُ لَهُ تَهَا ؟ تُم كَامِلُ يَا شَا كُو قَسَطَنَطُ نَيْهُ \* فِي رَوْتُ هُو \* لَيْكُنَ بغور ديكهو توكس برباد شدة مملكت اسلامي مين كامل نه تها ؟ سلطان سعد الدين معاصرة مين دريات زيلع ك كفارت تها ، ليكن در حقيقت را رود فرات ك ساحل پر تها اور حبش اسفى لیے کوفہ کی سر زمین بنگئی تھی - تین روزگذرگئے مگر ارسکے منه ميں پائي کي ايک بوند نه گئي ' ايک کامل صفت خيانت ۔ کار نے معاصرین کی رہنما ای کی "دشمن اندر گیس آئے - سلطان تیں دن کی پیاس کے بعد آہی اُ آہا کہ ایک مسلمان کی طرح مردانه رار جان دے - لیکن اگہتے ہی پیشانی پر ایک زخم کها کر كر كيا - قاتل كا نيزه اسكے بدن سے بار دركيا تها اليكن با اين همه تشنگي و زخهاے کاري ' ارسے خشک ر تشنه هونتهه حصول دوات شهدت پر مقدسم ارر کلمه خوان تع ا

[ ١ ] حديث نبري في كه خدا كر دفرندفر در ارسكر الني سامن بالزكر إ إ ( مقه )

سلطان کا زمانۂ حکومت ۔ سال تھا ' اور یہ رعایا کیلیے در طرح کی خدر ر برکت کا عہد تھا ۔

سلطان کی هزیمت و شهادت کے ' بعد قواے اسلامیه پاره پاره کردیے گیے ' مسلمانوں کا قبتل عام هوا ' بلاد اسلامیه و یوان کیے گئے ' مسجدین منہدم کی گئین ' مسلمان بچے غلام بنا ر فررخت کیے گیے ' سلطان کا خاندان پھر حبش سے بہاگ کر عرب میں پذاہ گزین هوا اور وہ سب کچنه هوا جو کسی اسلامی آبادی کے ساتہ مسیحی استیلائ تسلط کے بعد هونا چاهیے ۔

### سلطان صبر الدين ثاني

ان مظالم ر بر بریت نصرا نید کا سلسله بیس برس تک ممتد رها - اکیسوین برس امیریمن (ملک الناصر احمد بن اشرف اسماعیل) نے تهوری سی فوج دیکو سلطان زادون کو حبش روانه کیا - اس مرتبه پیلے هی معرکه میں جو مقام سباره میں پیش آیا کیا - اس مرتبه پیلے هی معرکه میں جو مقام سباره میں پیش آیا مسلمان عظفر و منصور هوئے - سلطان کا برا بیتا صبر الدین علی باپ کا جا نشین هوا - شوق جهاه فی سبیل الله نے ۲۰ - برس کے مصافح و آلام کے بعد بھی سکون و راحت کی فرصت ندی و مصافح برقا که مسیم کے گلوں سے اوندی و دردگی و سبعیت کی فروراً آگے برقا که مسیم کے گلوں سے اوندی و دردگی و سبعیت کا انتقام لے -

( ذکر اسحرہ) اور ( سرجان ) رغیرہ ستعدد مقامات فتح کر کے آسَ اور آگے کا رخ کیا ۔ شاہ حبش نے اپنی تمام فوجی قوت یکجا کی دس سرداروں کے ماتحت بیس بیس ہزار فوج دیکو اوفکر روائہ کیا ' اور اس جمع عظیم کا قائد عمومی (جنول کمانقر ) ایک حبشی سردار کو قرار دیا جسکا نام '' بخت بقل '' تہا ۔

یه سیاه دل با دل مسلما نون کے ایک ایک شہر پر چها ابنا اسلمان صبر الدین نے دیکھا که اتنی بڑی جمعیت کے مقابلہ میں باقاعدہ جنگ مفید نه هوگی اسلیہ به قاعدہ و غیر منتظم جنگ کا سامان کیا ' اور اس طرح ایک سال کا مل انتشار و پریشا می و بے اطمینانی کے عالم میں بسر ہوا ۔

بة اربخ اسلام عجالب گونا گوں كا هميشه مجوعه رهي هے - جب كبهي غرور كثرت صين وه الح خدا كو بهولے هيں انهوں نے شكست كهائي هـ اور پريشاني و بے ساماني اور قلت و ضعف كے عالم ميں جب كبهي اسكو ياد كيا هـ تو نصرت الهي نے بهي انكا ساته ه ديا هـ! سلطان صبر الدين نے ايک سال كي آوازه گردي و پريشاني سلطان صبر الدين نے ايک سال كي آوازه گردي و پريشاني عجمد عدد ارسكو ياد كيا جسكو بهولاً هوا تها - سلطان كا بهائي محمد

ع بعد ارسکو یاد کیا جس به را هرا تها - سلطان کا بهائی محمد علم بردار جهاد بنکر باهر نکلا (حرب جرش) جو ایک در مسلم حبشی سردار تها امیر محدد ع ساته تها 'پهلا معرکه شهر (تری) پر پیش ایا - بالاخر حطی ع بهت سے سردار کام آلے: اور ارسکی فوج کا برا حصه مقترل 'اور باقی مجروح هوا -

سلطان صبر الدین ' ایک قلیل ترقف و ارام کے بعد خود پایک تخت پر حمله آور هو کر بڑھا - حطی کا ایک بہت بڑا افسر مقابل هزا اور کام آیا - شہر کے وہ دررازے جن سے همیشه اسکسے سفاک حربفوں کی فوجیں فکلا کرتی تبیں ' اب خود اسکی امد کے منتظر تیے - فوج نے جب دیکھا کہ قصر شاہی کی حفاظت ممکن نہیں تو اسمیں آگ لگادی - سلطان کا ایک بہائی ( قلعه بررت ) کے بہاتی پر نمودار ہوا اور بصلع ارسکو زیر اطاعت کرلیا ' ایک اور مسلمان امیر "عمر " صوبه لجب کی تسخیر کا عازم ہوا - حطی وهاں اپنی "عمر " صوبه لجب کی تسخیر کا عازم ہوا - حطی وهاں اپنی تحمر " صوبه لید پڑا تھا ' ایک شدید معرکہ پیش آیا ' جسمیں خون کے سیلاب بہہ گئے اور ایک ایک مسلمان سیاهی نے مر در خون دی ا

الاههذا قاعدون أ قال رب انی لا اسالت الا نفسي راخي ' فاقرق بيسا ربيس القرم الفاسقين 'قال فانها معرمه عليهم اربعين منية المتيهسون في الرض نا تساس على قوم الفساسقين ( ma 'rang b) خدا اس قوم کی سرکشی ہے غضیداک مُن اور بیسنے کہاکہ وہ پاک

مرسى نے جناب الهي ميں عرض كى عدايا المين اله اور آلي بهالى ك سراکسی پر زور نہیں رکھتا ہم میں اورہ اس گذرگار قوم میں تفریق کردے ۔

تريهال بدائع مين -

را براے اے مرسی اہم تو اس قوت راای

قرم سے لڑنے نہیں جائینگے اور نہ ارس

سرزمین میں داخال هونگے - تام

عوکه رہے ہو' اور تمهارا خدا جو حکم دے

رها هے؛ تر تم هي درنوں جاؤ اور لور عم

زمین، جالیس برس تک آن پر حرام رهیگی و وقیی میں سرگردان رپريشان بهايم پهريس كي- اے موسى ! ان كنهكاروں كاكھهه غم ته كهانا -رانفلسر البساب سجدا دیاہو ارض مقدس کے نیروازے میں وتراوا حطة نغفسراكم جهک کر داخل هر اورکهوکه غدا همارے غطاياكم وسنستريد كناه كا غبار جهار دع تب هم تمهارع كناه المعدنين ( ٢ - ٥٥ ) بغشدینگے اور نوکوں کے درجه کو ہوهالینگے۔

نبرت محمدیه کی حقیقت ر ثبوت کیلیے سینکروں دلال معجزات ارر براهین ر آیات هین عجو سوا تیره سر برس هوے محم میں کفار تریش کے سامنے ظاہر ہوے - اعل بصیرت نے ارتکو دیکھا تور قبول كيا- ليكن ايك معجزة محمديه ع "جركسي زمانه ع ساتعه متعين نہیں'کسی آبادی میں معدود نہیں' اور ناظرین ومشاهدین حس سے مخصوص نہیں - اوسکو دنیا دیکھتی ہے اور قبول کوئی ہے -رہ معجزہ ' امس مرحومہ کے حالات ر خوادث کا اظہار اور آوسکے عر زمانه کے دور ر تغیر و انقلاب کا بدان ہے - ارسئے همکو جسے ظہور فتم کي بھارت دبي' هم نے ارسکر پايا - ارس<u>نہ</u> همکر جي حالات ۽ حرادث كيَّ اطلاع دي' هم نے ارتکو دیکھا - ارسنے همکو جرن فقی و مصالب کی خبر دی؛ هم نے ارتکا مشاهدہ کیا - آخر میں ارسنے هم سے کہا : للبائغن سنة من كان نم سے بیلے جو قوم تھی ( یعلم یا معربسی ) تمهاري حالت بهي بانكسل اون هي تبلكم ( اى اليهود) جيسي هركي- ايك كز ايك هاتهه اور بلماً بياع ر ذراعاً ایک بالشت کا بهی فرق نهرگا و یهان تک بذراع ر شهبراً بشهرا که اگررہ سرراج میں گھیے مسولگے تو منی ار دخلسوا فی تم بھی گھسرگیے -جدرضبك خلتم ذيد

جسطرے بنی اسرائیل کا باپ یعقرب ایج گھرائے کو لیکر ارض للعال ہے مصر آیا ' جہاں ارسنے خیر ر برکت ازر حکومت و قوت ائی ' ارسی طرح ہمکو بھی ہمارے بزرگ ارض عرب سے لیکو تمام الخراف عالم میں پہیلے - ہم نے جدعر رخ کیا ، خیرو برکس اور حکومت رانوت کی نعمتیں ایے ساتھہ پائیں ۔ حضرت یوسف نے عزیز مصر ت كها تها كه " اجملني على خزائن الارض ( ١٢ - ٥٥ ) " مجكو رمين کي خزينه داري پر متعين کر ديجيد " ليکن همارے سامنے خود زمين ا ای خزان اکل دیے اور پکاری که معکو قبول کرلو!

بلى اسرائيل ايك مدت تمك مصركي سر زمين مين عزت روارکی زندگی بسرکرتے رہے ' تا آنکہ فرءوں مصرفے اولیے ارت دیے ' ارتکے مناصب چھیں لیے ' ارتکے عزیز نرزندرن کا خون بهایا ؟ اور اونکي عورتون کو ذالت کي زندگي اسے ایلیے زندہ رکھا۔

ہم بھی جس سر زمیں میں گئے ، ایک مدین قلک عزت ((ألرامي زندگي بسرکرتے رہے ۽ تار نسکه فراعلسا عصر نے همکو

هـ اربي شهدشاهيون بير ٠٠زرل در ديا ٠ هـ ارب عزت ر جـ لال ٤ تعدف كو ألت ديا أهمارت بها ليون اور فر زندون كاخون بهايا - بهي كرم ر بگستا نوں حیں ' کبھی سنگلاخ ازمینوں میں ' کبھی آباد ڈ ہروں۔ میں اور کبھی کسی محمل عمارت کی دیرار کے نیچے ا: هماري عورتين بهي مردرن كے بعد زندہ رهيںكه ذات رنكبت قرمي ك تمائے دیکھیں - بنی اسرالیل کا فرعوں ایک تھا ا جر افریقہ کے آلیک گرشه مين مرف " اليس لي ملک مصر؟ " پر مغرور تها ' ليكن همارے سامنے قراعلهٔ زمانه کي ایک جماعت ہے ' جسکا فرعون اکبر صرف " اليس لي ماک مصر " (كيا ميرے قبضه ميں ملک مصر نہيں ہے 1) مي پر مغرور نہيں ہے علاء " اليس لي العالم كله ؟ " (كيا تمام دنیا میرے لیے نہیں ہے ؟) کا مدمی ہے آ ا

**ہے۔ خدا نے اس رقت بنی اسرائیل میں حضرۃ موسی کو کہرا کیا۔** جلتون نے فرعوں کی غلامی سے بنی اسرائیل کو نجات دلالی ' اور فرعوں کو اوسکے نوکروں ازر رتبوں کے ساتبہ اوس بھر احمر میں قبر دیا ' جر بہتے ہوے پانی کی ایک خلیم <u>ہے</u>۔

هم میں بھی مردور فرعونیات میں نئے نئے موسی اٹھ -جنہوں نے ہمکو قرعوتوں سے نجات دلالی اور او نکو او نکے سامانوں کے ساتھہ ارس " بجر احمر " میں ذبو دیا ' جو بہتے ہوے خونوں کا حقیقة آیک سرے دربا تھا ا

عبرر بحر لممرع بعد بني إسرائيل مين ( سامري ) پيدا هو ا جسنے بنی اسرالیل کر دین مرسوی سے بیزار کیا ' ارتکی جمعید سه سیا سیه کو ملتشرکردیا و سوف چاندی کے زیوروں کو بزررسحر کالے كى صورت مين دمال كرخدا بنايا " إستانة الهي سے مغرور دوكو اینا اور اوس امرائیل کے گہرائے کا سربتوں کے آگی جہکایا ؟ جسكوكها كيا تها:

"سن اے احرائیل! اخدارند همارا خدا اکیلا خدارند هے" (۱) " اور تر ( ہاتوں ) کے آگے خم صف ہو جیرا نہ اونکی ہندگی کیجیو اسایے که میں حدارند تیرا خداد غیررهوں" (۲)

مسلمانوں کے بھی ہر دو ر موسوی میں خود اونکی توم سے " سامري" ألي جنهوں نے حق ك ابطال اور باطل ك احقاق كى کوشش کی - اسلامی ممالک کے دیگر اقطاع رجوانب سے قطع نظر كيجب الخود اس مندر ستان ميں بهي ايك " سامري" الها عسن اینی جاہ وعزت کے جادر سے مسلمانوں کو عجیب وغریب کراہ دكهائے - ارسنے ملع بيضاء كي تعقيركي ، قلوب نومذهب سے بيزار کیا ؟ مسلمانوں کی جمعیت سیاسی کو منتشر کیا ؟ ارز خدا سے مغرور هوك اصنام حيوانيه ع آيج نهيل بلكه " إنسابي بتول" ع سامغ اپنا اور تمام قوم کا " سر " جهکا دیا اور اوس خلیل ع مرزندون کو بے پرخانی کی دعوت دیں ' جسنے کہا تھا :

بل ربكم رب السموات والارض تمهارا خدا را في جر أسمان رزمين الذي نظرهن ( ٢١ - ٥٧ ) كا خدا ار ر ارنكا خالق هـ ١

رما هذه التماثيل التي انتم لها يده كيسے بت هيں عا افسون ؟ ( ۲۱ س ۵۳ ) تم جمع بيتم هو ؟ ره خدا كي عجالب قدرت كا منكر تها ' ليكن " انساني خدا ون ' كي قدرت ر استیلاء سے مرعرب تھا - رہ گو ماکوت صفت انسانوں کے خرارق عادات ' اور دلائل معجزات کا قائل نه تها ' لیکن ره خود شياطين . انس ٤ " عمل زبر لبي " كا معمول اور " سحر خوش لقبی " ہے مسجور تھا - ارسنے سرنے چاندی کے ساون سے تبدیل

[ 0 - r - g) i r ] P - 1 bii-] ( 1 )

پس در هي شريعتين هين ، جو سلسلة ابراهيمي مين آئين أ اور مر هي تم ' جنكر خدا نے اپ قانون كا ايلهي بنايا -

Elizabeth Commence of the

یہی سبب ع که جب خدا نے صوسی (ع) سے کالم کیا ' اور اسکو شریعة الهیه کے ظہور آخري کې خبر دي ترکها:

" تدرا خدا تیرے لیے ' تیرے بہائیوں میں سے تیرے مانند ایک نبی بهیجے کا - تو اسکو ماندو! میں اپنا کلام اسکے منہہ میں قالونكا - جوكهه ميس أس سے كهونكا - وہ أن سے كهديكا، " ( تورات -كتاب: ٥ - باب: ١٨)

اس ارشاد الهي مين ظهور رسالة معمديه ( على صلحها المارة والتعیه ) کی خبر دیتے هرے رجود منتظر اقدس کی در خصرصیتیں بيان کي گئيں:

(١) وہ حضرہ مرسى كے مانك هوكا -

(۲) خدا کا کلام اسکے مذہ میں سے ظاہر ہوگا ' اور جو کچہ خدان ا آس سے کہے گا ' رہی رہ انسانیں کو سناے گا ۔

قران کریم نے بھی إن درنوں خصائص نبریة محمدیه کی طرف اشاره کیا .

درسري خصوصيت كهديے سوره ( والجم ) ك آغاز پر نظر داليے جهان قرمایا :

ما ينطق عن الهرئ والهائي حودي اوروات سے کچھ نہیں کہتا - اسکے مبہہ سے جرکچھہ نکلتا ہے ' وہ ان هنشو الاوحسي يرحى (٣٥٠٣) رہمی ہے جواسپر رحمی کیا جاتا ہے .

پہلي خصوصيت کي سوره ( مزمل ) ميں تصريح کي:

ہم نے نمهاري طرف ایک رسول بهیجا اتاارسلف اليكسم رسولا شاهدداً عليقسم كما جر هدایت و ضلالت کا تم پر گواه <u>ه</u>-بالكل اسي طرح و جيسا كه فرعون كي ارسلنة الى فوعون رسولا طرف حضرة موسى كو بهيجا تها ـ ( 17: VT )

غرضكه حضرة موسى سے حضرا داعي اسلام عليهما الصاواة والسلام کی مما ثلت و مشابهت کو تورات او ر تران ۴ درنون نے بیان کیا ہے۔

جن لوگوں نے تورات کی اس بشارت بینه پر بعث کی ہے " انکے لیے ممیشہ یہ ایک نہایت دلچسپ ارر اہم سرال رہا ہے کہ اس مماثات کے اسباب ر رجوہ کیا ہیں ؟ اور دونوں برگذیدہ رسولوں کے اعمال اور نقائیم اعمال میں وہ کون کونسی مشابہتیں اور یکساں حالتیں دیں ' جنگی بنا پر لسان الله نے درنوں کو ایک درسرے کا مثیل ر مانند قرار دیا ؟

قران کریم کے قصص ر مواعظ اور حکم و معارف کے متعلق \* الهلال " كا جو الدار بعث و نظر في " اسك لحاظ سے اس موضوع سمت میں بھی بہت سے ملاحظات خاص میں ' جنکو فردا فردا واضم كرنا في - انشاء الله عنقريب " اسرة مرسوي " ك عنوان بي ایک سلسالهٔ مقالات شررع کیا جاے کا ' اور اسی کے ضمن مبن يه بعث عظيم و مفيد بهي پيشكش ارباب ذرق و نظر هرگي : رما قرفيقي الا بالله -

قران کو یم نے ایے قصص ر مواعظ میں سب سے زیادہ حضرة مرسی اور بنی اسرالیل کا کیوں ذکر کیا ؟ اجم نعمالم کے اعلی اور ابتلاؤ تعذیب کے اظہار ' درنوں کیلیے زبادہ تر بنی اسرائیل می کے تذكره كركيرس منتخب فرمايا ؟ انقلاب رحوادث كي تعبير رتمثيل كيليے دنياكي أرربهت سي قرمين مرجود تهيں ' أن سب میں سے مرف ایک یہی قرم گیرں ہر موقعہ پر پیش کی لئی ک

و يه نهايت اهم سوالات هيل اور تفسير كلام الله ك ضروري اجزا و جنكا جواب انشاء الله أسي مضمرن سے ملے كا -

لیکن اس سلملے کے اطراف بعث میں سے ایک بعث خاص قرم بني اسرائيل اور احمة مرحومة معمديه كي باهمي مماثلت و مشابهت بھی ہے ' اور یہ بھی در اصل آسی سماثلہ اولی بر متفرع في - رقت اور حالات كا اقتضا في كه كم از م أج ايك سر سري اور غير مرتب نظر صرف اس تَسكرے پر دال ليس كه مستقبل كي فرصتوں پر ( جس كي اميد هے مكر جس پر اختبار ابين ) کس کس ارادے کو ملتوی رکھیں کے ؟

سب سے سے آن آیات کریمہ پر ایک نظر ڈال لیجیے ، جائی طرف اکے چاکو ہم کو اشارہ کرنا ہے:

> حملنا او زارا من زيسنة القرم فقذ فناها فكذلك القيل السامويي ، فاخرج لهم عجلا جسداً له خرار ' مقالوا هذا الهكم واله موسى

( 9+: y+ )

ر قد قال لهم هارون من قبل يقوم انما فتنتم به ' وان ربكم الرحمن واتبعواي و اطلعوا امري ، قالوا لن نبرح عليه عاكفين ( 9m: r · )

راذ قال موسى لقومه

يقوم اذكرو انعمة الله

عليهم اذ جعل فيكم

ملوكا وآنكم مالم يوت

أحدا من العلمين '

ہم تو آخر تک اسی کے سامنے معتنف رہینگے ۔

لوگ پکارے که یہی تم لوگوں کا اور موسی کا خدا ہے ' پھر۔ هاروں نے کہا: لوگوا تم ایک نتذہ مين مبتلا هوكئے هو ' تمهارا خدا تو بس رهی هے نہایت رحمت والا کہاں جاتے هو' آر ' ميرے پيچيے چلو' ميري بات مانو ان گمراهوں نے کہا ' مم اچ اس طلالي خدا کو چهور نهيں سکتے اور

اے موسی ! مصو سے ہم لوگوں نے

سونے چاندی کے زیور لے آلے آم

یہاں ہم نے ارنکو رکھا ' اور اسی طرح

سامري نے بھي رکھا ' سامري آنے ان

زيوروں كوگلا كر ايك كا ؤساله كبي شكل

كا بت بنايا ' جسمين آواز بهي تهي '

مرسی نے اپنی قرم سے کہا: اے می<sub>ری</sub> قوم! خدا کي نعمتوں کو ایک ایک کوکے یاد کر اوسنے تجکو حکومتیں دیں اور پادشاهیاں بخشیں' اور جو تجكو ديا ره دنيا مين كسيكو نهين ديا اے میری قوم! میری بات سن اور ارص مقدس میں جسکوخدا تیرے حصہ میں لکهه چکا ہے' چل اور داخل ہو' اور پشت نه پهير که خسران و نقصان ميں گرفتار **هو ج**ايگي -

لیکن گذہگار قوم نے سوتاہی کی اور کہا کہ اے موسی! ارسپر تو ایک جبار و ترمی قوم قابض ہے۔ ہم تو رہاں اوس رفت تك نهيں جاليدگے جب تک ته خود وہ به نكل جائيں' اگررہ ارس سرزمين كرچهور کرنکل گئے تو پھر ہمکو وہاں جانے میں کو**ئ**ی عدر نہ**رکا**۔

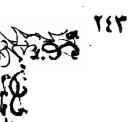
اس پرخدا کی نعمتوں سے بہرہ بند انسانوں نے کہا کہ قرر نہیں اور ند خدا ع رعدہ کو جہ تلاؤ - شہر کے در رازے س چل کر داخل ہو جارا فتے امریں : هرگی ' خدا پر بهروسه رُهُو ' اگر تم ایل ک**چه،** بهی ایمان ہے ۔ يقوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتـــدوا علــى ادباركم فتنقلبوا خاسرين قالسوا يموسى ان فيها قوما جبارين ، رانا لن نعملها حتى يغرجوا منها فان يخرجوا صنها فانا داخلون عال رجلان من الدذين انعم الله عليهما ادخار عليهم الباب فاذا دخالتمره فانكم غالبون وعلى السلسه فتوكلسوا ان كفتم

مومنين قالوا يموسي

انا لن ندخلها ابدأ

ما داموا فيها فاذهب

انت رربك نقاتلا



وجد و مذع باده إ صوفي إ اين چمه كافر نعمتي ست ؟

# منک ر مے بودن و همونگ ، ۱۰۰۰ ان زیستن ?

جرم یہ ہے: میں نے کیوں چھوڑا وہ آئیں کہ ن لوں نه کي تقليد طرز رهنمايان زمن ج ں حقوق ملک میں هوں هندؤں کا هم سخسن ۽

معتسرض هیں مجهدہ میسرے مہسبربا نان قسدیہ میں نے کیوں لکھے مضامین سیاست پے بہ ہے ، کانگسوس سے مجھکسو اظہسار براءت میں مہیس ہ

خير ميں تو شامت اعسال ہے جو هوں سو هوں \* آپ تبو فرماييج و گهسوں آپ نے بدولا چلس و

آب نے شملے میں جاکر کی تھی جو کچھہ گفتگو \* ما حصل اسکا فقط یہ تھا پس از تمہید فے ن

یعنے جاکو شیسر جب جنگل ہے کو لائے شکار \* لومزی پہنچے که کچهه مجهکو بھی اے سرکار من ! "

" سعي بازو سے مليں جب هندڙن کو کچهـ حقوق ، اس مين کچهه حمه ملے هم کو بهي يهو پنجتـن

اب تو مسلم لیگ کو بھی خواب آئے ھیں نظمو \* اب تو فے کچھمہ اور طوز نغممہ صرغ چمس

آپ ئے بھی اب تو نصب العیسن رکھا ہے رہی \* کانگسرس کا ابتسدا سے ہے جو موضوع سخسن

ليكن أب تو أَن كي بهي كهلتي جاتي ه زبال \* آپ بهسي اب تو اُرَات هيں رهي طرز سخسن

سلك در ايني حكروست " چاهيتے هيں آپ بهي \* تها يهي تصو منتهای فكر يازان وطنن ؟

اپ بھي تو جادة (سيد) ہے اب ھين منحسرف \* إب تسر ارزاق دفسا پر آپ ع بھي ھر شكسن !

جب به حالت في تو پهرهم پر في کيون خشم و عتاب ؟ \* " منکسو مي بسودن و همسوندگ مستسان زيساسسن " ؟ ؟

# (17)

مسجد کانپور کا وفد اور سر جیدس مستدی کا جرواب

کـــدنم و شا!

حضوت لاق (۱) بفرمود که "فرمسان فرماے \* نیست ممکسن که دگرو بگذرد از گفتسهٔ خسود " صدر اعظیم ' به سبوئے قسمت بنگالیہ شبیرق \* نگہے کبود و بقیرمبود که " میس کبودم و شدہ "

شی ر بسرطانی نم اور گسسربهٔ ۱۰۰ ریت

جناب" لات (١) از فسرمود، خسود بر نميكسودد ، كه تمكين حكومت را سيساست بيمة ر باء رلے در قسمت بنگاله این اندیشه مي بایست \* که " کسانه کشتن اول روز مي باید الاسر با

( شبلي نعماني )

(١) يعني هز انرسر جيمس مسٽن

کیمیاری کرکے ایک " صنم خاکی " بنایا " جس سے صداے باطل پرستي الهتي آمي<sup>، ا</sup>رر پهر<sup>ا</sup>پا :

هسدا الهكسم والعرمسوسي دیکهو ٔ تمهارا از ر موسی کا خدا ( 9 - r - ) یہ ہے ا

اس دور فرعونیت و سامرات هند ع دارون نے گر سمجها یا -اركر إتم فلنه مين مبللا هر كلے هو عمارا بياقوم ! الما فلللم به · وال خدا تو رهي رحمت رالا خدا ۾ ' ميرے رويكم الرحمال فاليعوني . پيچي چار ارز ميري بات مانو! واطسيد مسرا امسرى (.9r - r+)

ليكن " فرعون " مع در غه والون " " سامري " ع إير و كار ون" اور " منم خاکي " ع پرستارون نے جواب ديا :"

الن نبسرج عليه عاكفين ہم ترکبهی اس خداے مجسم کو نہیں چھوڑینگے !! ( 9m - r. )

. جب بني اسرائيل آكے بڑھ اور خدائے ارتكو" اور علم و هدايت " ع سر فراز کیا ' اور خود انهوں نے " گذشته " پر فدامت ظامر کی تراس عہد کے مرسی صفت انشانوں نے کہا :

الوكر! خدا كي نعمان كو ياد كرر! ويقوم اذكروا نعمة اللسه ارسنے تمار حکومتیں دیں اور شہدها هیاں حليكم اذ جعل نيام ماوكا بغشي ' اور پهـر تمـکو ايمان کي ره و آتا کم ما ام يوت احدا قرت میں مے جو دنیا میں کسی کو من العلمين - يقسوم تهيس دسي اركوا آؤا اوس أرض اصغلوا الارض المقدسه اللى كتب الله لام الاترتدوا مقدس مهن داغل هون عمار غداے تمهارے حصد میں لکھا " پشت ته پهدار على ادبا ركسم فتنقلبوا ررنه خسران و نقصان آ لهاؤک -خاسرین ( ۲۴ : ۲۴ )

جو لوگ که " فوتون " کی جاه ر حشمت سے مرعوب اور " عمالقه " کی قرت و احلیلا ہے دہشت زدہ تیے وہ بولے :

اے مرسی ارس سرزمین پر آج ایک یا موسی آن فیها قوما مابرو قاهر قرم قابض <u>ه</u> ، جب تک جبارین ، ر انالی ندخلها ره خرد ارسکر چهر ترکر نه فکل جالے هم حتى يخرجوا منها أ ذان تو ارس سر زمین میں قدم نه رکھیاگے يخرجوا منها وافا داخلون ( 40 - 0 ).

ان " اسرائيليان زمانه " كي ناداني كلني عجيب ارر ارتكي فَا حَقَيَقَتَ شَنَاسِي كَتَنِي دَرِدَ النَّكَيْرُ فِي جَوَ النَّكَ \* جَبَارُ وَ قَبَارُ قُومُ کی سطوت ر قبر سے خونزدہ موئے ؟ اور پھر عجیب تر اور درد انگیز تر یه که ارسلے کہا: \* هم ارض مقدس میں ارسوقت داخل هونگے جب حشمن خود امکر همارے لیے خالی کر دینگے "

نادانر ا غرر کرر ! یه " تاهر ر جابر قوم " خرد " ارض مقدس " میں کاسطرے داخل مرلی ؟ کیا اردے دشمنوں نے شہر ارسکے لیے خرد خالی کر دیا ' جیسا که تم آنسے امید رکھاتے هر ؟ یا خرد ارسنے ارس سے ـ خالي كرليا ، جيساكه در مقيقت هوا ؟

الدخلوا عليهم الباب چلو' شهر ك دروازے ميں داخل هر جاؤ' عَادًا دخلاموه فاعم اررجب رهال فاخل هو جاؤ کے تو تم هي فتعمده وغالب رهوكي - ارتكني قوت و سأز فللعون وعلى الله ر سامان کي پروا نکرو - خدا پر بهروسه زکار ا خاركلوا ال كندسم اگر تم مہیں ذرا بھی ایمان ہے -مرمنین (۲۹:۵)

" ا-رائيلي " جرائح سيارل ميل خرف زده تلرب راهات تيم ارر قلوب میں قنوط ریاس ع -بب ے شرک رکفرکی سیاھی و ظلمت نہی ' درے که " قرم حبار " جر ارن سے ظاھری ساز و سامان میں زیادہ مے انکر پامال نہ کردے - ارنبوں نے مان دہا:

هم هرگز هرکز ارسوقت آسک ارس پر قنضه النالي نعمايا ابدأ برنج نجائیں گے ' جب تیک که یه ترت مادامرا فيهسا رائی فرم رهان موجود ہے کا تم جراکہ رہے فالذهب افت واربلت ہر اور تمہارا خدا ہو حام دے رہا ہے ' تو متاتلا \* انسا ههذسا بس یہی دراوں لونے کیلیائے جائیں ، ہم و عدرن ( ۲۷ - ۲۷ ) ار بس **یہاں ہیٹنے میں ۔** 

لیکس اے یہود کی زندگی جینے رااوا جب ارس " ارض مقدس" او عبال دوده اور شهد بها ه اور جدے ابراهیم و اسماعیل اور اسعاق کے خداوئے تمهارے باپ دادرں کو دیا تھا۔ اس " قبار و جبار قوم " في پامال كو ديا هے اور تمهاري روائت تم سے جهيال لي ے <sup>و</sup> تر اب کس **پاما**لی ہے **درج در؟ اور اب** کون سی رراثت ہاتی رمگئی ہے کہ جس کے مالک بننے کی المید کرتے ہر؟

اس عبد ے مرسی نے یہ کہا ' پر اونکا دل اور نہوا اور نہ " ارض مقدس " پر اپني جانوں کي قربانياں چرماني گرارا کي که ارائے گفاهوں لا کفارہ موتا کی ایک اونہوں نے اسار جہٹلایا کہ " خدا جباروں سے لڑنے کا حكم دينا هے "- يهه ديكهكر صالحين و مومنين نے دعا كے ليے هاتهه

رب اني لا املک الا خدایا ا میں اید اور اید بھائی کے سوا كسي اور ير زور نهيس ركبتا ' الله كنهكارون نغسي رآخي فافرق بينا میں اور ہم میں تغریق کردنے -ربين القرم الفاءقين ( TA - D )

خدائے سنا اور مرمنین ر فاسقین میں املیاز کیا ' اور وہ اور امتیاز ای مخلصین کر بھی بخشاء جس سے اراموں نے ارس نامقیں کو پہچیانا ' جنہوں نے اپنے پکارنے والوں کی آواز نہیں سنی تھی۔ خدا اً کلام ارن فک پہرانچا لیکن ارنہوں نے صاف کہا : " سمعنا ر عمینا ا ( ٢ - ٨٧ ) " هم سنتے هيں اور نهيں مانتے ! " و اشربوا نبي قاوبهم العجل بكفرهم ( ٣ - ٨٧ ) \* ارس منم نقرقي ر طلاقي كي معبت ارتکے کفر عے سبب اونکی رک رک میں سما کئی -

تب خدا کا غضب اس أوم پر بهوکا اور ارسنے کہا: ارس " ارض مقدس " میں داخل فانهيا معسرمة عليهم هرنا اب چالیس برس تسک آههارے اربعين سنة عيتيهون لیے حرام کردیا گیا - سرگردان و پراشان مي الأرض فسلا قاس علي التقسوم الدهساء الشاشاء ماک میں پہرٹے رہور! اے موسی ا ان گهنسگارون کا تم کچهه (r4 - D) غم نه کها نا -

ليكن اے خدا 1 جن پر چاليس برس نسك تيرا عضب بهرا ره اپني سزاکر پهرنج چڪ اور اب ره اپني \* چهل ساله کمراهي \* ع بعد تیری طرف جهکے دیں ' اور جیسا ترنے حکم دیا تھا ' آد: ارض مقدس کے دررازے میں خدا الخبارا البداب سجندا کے سامنے جکھتے ہوئے داخل ہو جاؤ . ( 4- 60 )

اب وہ مدانت ر مربت کے اس بدروازے میں داخل مونا بيا هيتے ميں تاكه « ارص مقدس » كو " جباروں » كي نجاست ے پاک کریں' اور جیساکہ آرے کہتے کیلینے کہا تھا:

خدا یا 1 همارے کذاہ جها زدے -(00 - r) = b-إب ره كهمت هيس كه ". رينا لا تواخذنا ان نسنينا او اخطابا "

پس اپنا وہ وعدہ پروا کر <sup>ہ</sup> جر ترنے کیا تہا کہ :

م تمارے اناه بخددیا اور نیاری نغفر لكم خطا ياكم وسنزيد عے مواتب و مدارج بڑھا دیں گے۔ المعسندين (٢- ٥٥)

ر مباحثه اسكا نفاذ هو- اكر ممكن هو تويه اخبار مفت تقسيم كيا جالے وراء ایمت اللي كم ركمي جالے كه غربیب سے غربیب شخص كو بهي اس کي خويداري گرال نه گذرے اور کوئي تکليف نه هو۔ ادَيثر ايسا شخص منتخب هو جوسهل ترين عبارت مين بڑے بوے نباتے لابه سکے اور سمجها سکے - نہایت ضروري ہے كه هر مسلمان اس هنگامهٔ رستطير مين ايك باقاعده سياهي بنجال -اردوے معلی علیہ کی ضمانت کا آج کل چندہ مرروا ہے۔ مناسب فے که رهي اس مورت ميں تبديل کر ديا جائے اور اردرے معلی ایکے جاری ہوتوجمہور مسلمانان ہندکا آرگن ہو۔ مشهور پولليكل مجاهد سيد فضل الحسن حسرت مرهاني اردر علم ادب میں جو دست کاہ راہتے ھیں ' پڑھے لکھے حضرات أس سے فا آشفا فہیں - الهسلال کے اکثر مضامین به سبب اسکی بلاغت اور عالمانم انداز ع اکثر ایسے ادمین ع سمجھانے سے رہ جائے ہیں جنمیں ہے شبہ کام کرنے کی قابانیت ہم سے زیادہ ہے اور جو توپ کے سامنے اس سے زیادہ اچھی طرح، جانے کے لیے طیار دیں ' جیسے که هم کسی بغایت نظر فریب ردل آویز تماشیه کی طرف 1

الهلال کے مضامین شروع سے آخر تک دیکھتے کے بعد یہ یعین ہوگیا ہے کہ مولا نا جو کچمہ کورہے ہیں اُس سے صرف مسلمانونکی فلاح ربهبودي ارر تعديد حيات ملى هي مقصود ع - نظر برين ون شخص اسكي مخالفت كرسكةً هِ لَهُ مَوَلَانًا كُو حِسَ تَجَوِّينَ کیلیے اسقدر اعتمام مد نظر ہ ' رہ مسلمانرائے لیے انتہا سے زیادہ مفید ہوای ؟ هان مولانا تو سب کچهه کرتے هیں مگر سوال یه ہے اس ملت پرستانه سرفروشی میں هماري طرف سے بھي جال بازي كا كولي ثبوت بهم پهونچ سكتاً في يا نهين ؟ هم بهي تجهه كر سكتّ هيل يّا نهيل! معض الهملال كي صداقت شعاري واست بياني ا انشا پردازي جرات ر ازادي ، علم رکمال ، ارر آلکها ئي چهپا ٿي کی تعریف کرنے سے نہ تو ابتک کچه دوا ہے اور نہ اکندہ موتے كى امهد في - أب الديمي حميت مين داغ لكان كا مرقع تهين -جلُّه سے جاد مولانا کی آس اسکیم " حزب الله " ع خیر مقدم کیلیے مستعد ہرجاتا چا ہیے جسکا متوقع ہار ہار مولانا اس شوط پر بنا چکے میں کہ لوگ بتوجہ سننے کا اتوار دریں اور قبل اسکے کہ مولانا ره حديث جان پرور سنالين ' مسلمان اي اشتياق كي فرياد مولانا /و سنا دين -

و اعتصموا بالله ، هو مولاكم ، فنعم المولے و نعم انصير -

# الهـــالل كى ايجنسـي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجراتی ' ارر مرهتی هفته وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جر بارجرد هفته رار هوے ک' ر رزانه اخبارت کی طرح بکثرت متفرق فررضت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ ار ر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپنے شہر کے لیے ایک عمدہ بن جائیں ۔

<del>ं इंड क्रिड क्रि</del>

# ترجمه اردو تفسير كبير

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيكي - تيمت حصة ارل ٢ - ررپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

# تا يخ حتيان النا

مسلمانان هند کا ایک ورق

شهداء كانبور أعلى الله مقامهم !

لسان العصر

ایک مشہور اردر ادبی رساله فے 'جسمیں علمی ' اخلاقی تاریخی ' تحدیی ' تجارتی ' اقتصادی ' ارر سائد فک مضامین مکلک عراکذیده اور مستند اهل قلم خصرات کے شائع ہوا کرتے ہیں ' سلانه قیمت ۳ - رربیه فے - اجلی تاریخ کے جو حضرات اسکو خرید فرمالیں گے' (نکی قیمت میں سے رازی ۸ - آنه فی خریدار' سرمایه مصیدت زدگان کانپور میں داخل کردیا جائی۔ کا

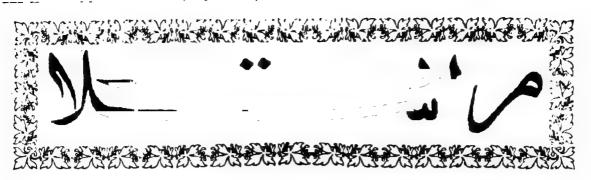
المشــــتهر

سيد رصي بلكرامي ايد إلله " لسان العصر" كواته، ضل أره براه درمراون

ایک ابلیس انه مکر و تبیدسی

# ایک مکار ، جو اینے تئیں ایت یٹر الهالل ظاهر کرتا ہے

 إ از جناب "ولوي معبد يعين ماهب مدرس مدرسه اورأك آباد ضلع كيا ]. ایک امر قابل دریافت یه ف که ۹ - ستمبر کو بعد ظهر ایک شخص مواويانه لهاس ميں جنکے ترکي توپي ميں اور شيرراني صیں سینے کے اوپر کاغذ کا ہلالی نشآن بنا ہوا تھا ' ۲۳ - یا ۲۴ -برس كى عمر كے كوته قد ، خفيدف اللحم ، ساأولا رنگ، يهدان (اررك آاراد) ك جامع محد مين پهونچ ارر اپنا نام كشف الدمي اور سکوات کانپور بتائی اور آنیکا منشا معض کانپوری شہدا کے بتیم بچوں اور بھراؤں کی احدد اور اخرا جات پیرری مقدمہ کے لیے چندے کی تحریک بیان کی - جنانچه تقریر میں مجہلی بازارکی مسجد کے مختصر واقعات اور ای در خاله زاد بھائیوں کے شہید هر جانيكي كيفيت بيان كي اور الح كو الجمن خدام كعبه كا معبر اور كانهور فاند كا أنروري سكريلًوي بيان كيا - يهان جوكجه، چنده هوا أسك حوالے كيا گها - جمعه كو ( ١٢ ستدير ) رة يهال سے باره ميل ك فاصلے پر ایک کاؤں میں ، جسکا نام کھربالواں ہے، جا کے تہرے اور المنا نام ابوالدلام أزاد اقيدر الهسلال بنايا - چوالده أسكي قول كا اعتمار نه کیا گها ؛ اسایت کهربالران میں جو ۲۹ - رزیبه چهه آنے چنده ع جمع فورے تیم وہ بذریعہ ذک آپ کے دفتر الهسلال میں ارسال کیے جاتے ہیں - مسلمانان اورک آبادنے جب آن سے اپنے ذام کے تغير کي رجهـ، دريافت کي تو انهـون نے کهـا که ميرا دام كشف الدجي إور كنيت ابر الكلم اور تخاص أزاد ع ـ مين ف مصاحفاً المِنا نام الله علم على الرام الله الما التداس هي كه مهرباني فرصاكرية تعوار فرمائين كه أپ ٨ - سقدبو سے ١٥ - سقدبر تك دفقر



# حسزب السلة

### قا بِل تُوجِهُ جِمهِع الحُوانِ مَلَتُ رَ يُرَمِّنُ رَانِ دَينَ قَرْيَمَ

[ از جناب خراجه حسن صوهاني ]

لاني روشني دَالَي كئي ہے جو لا ریب اسوقت مسلما نوں كا اہم نویل فرض ہے ۔ یہ جرش جر قدرۃ پیددا ہوگیا ہے ' بیجا نے صرف هو جالے - مولانا ( یعنی اقائر الهملال ) تحویر فرمائے هیں که مینے مختلف اسکیدین لکھنے اور جاک کرنے کے بعد راہ مقصود کا راسته پالیا ہے ؛ جس پر چلنے سے مسلمان یقینی شاهد مقصود سے همكنار هو سكينك - الهدلال مين اب تلك جر كيَّهه السكها عُكِيا ا ره س اهم ترین ارادہ کے کتماب کی تمہید تھی۔ اس بارہ میں روا نا نے پیش خود جو تفکر کیا ہے ' اسکے اظہار کا شاید یہ طریقہ راها عے که معرصلما نوں کا شوق اور انامی صلاحیت دریافت کرایں۔ یہر اسی مناسبت ہے بتدریج اس ترقی ر تنزل کے راز کو آشکارا ارتے رقیں - اس سے ضمناً ایک مقصود یہ بھی هو سکستا ج که مولا نا کو اپنا اعتبار معلوم کرنا ہے کہ مسلما نوں کے دامیں آ نسکی جا نکا هیونسکا کہا نتسک اثر ہوا ہے ؟ اس سے یہ بھی ظاہر ہوجا لیگا كه في العال مسلمانون مين كام كرف كي كها نقت تابليت عن او و جو تحریک شروع کیجانے والی فے وہ قبل از رقت تو لہیں ؟

جنگ طرابلس ایک مبارک جدگ تھی کے جسنے مسلمانوں کے مرقة معسمة مين ازسر نوروج حيك پهونگدي أوروانعي ايك حمرت الكيز راوله اس قدم كا يددا كرديا هے كه مسلمان النے زندكى کا ثبوت دینے کیلیے (مدتری نے بعد) مستعد وآمادہ نظر آرھ ھیں ۔ اللهم زد فزد - اس احساس كو قائم ركهنے ميں ديگر مصالب و آلام نے بھی بہت مدد دی - مثلاً مظالم بلقان مصلم کانفرنس لندن -واقعه مُسجِد كانبور وغير هم - جهال يه سب كجهه ه شهر خموشان اسلام میں زندگی کی چہل پہل شروع ہوگئی ہے اور ماتم خانوں میں ماتم رنتگاں کے ساتیہ ساتیہ بیمارر س کے علاج معالجہ کی بھی فاو دوش بدوش ہے ' وہاں مصیبت یہ ہے کہ مسلما نوں کوکسی هر بهررسه نهین رها <sup>۱</sup> از رایک عالم گیر بد اعتقادی پهیل گئی <u>ه</u> -المفر اعتبار کب تک اور کہاں تک ؟ اوئی حد بھی ہے؟ اُس زمانه میں جبکه تهدیب ر آزادی کی موسلاً دهار بارش هر رهي آهي' اور اکناف عالم مين هر طرف حريت و ترقي کي طوفان آ فرین آندهیاں ہوے زرر شورے چل رهی تهین ' اُرر جبکه هر ہوالہوس کا شعار حسن پرستی تیا ؛ دنیا کی رحمی سے رحمی اور فالیل ہے۔ فالیل قوموں نے میدان قرقی را تہدیب میں گولے صبقت ليجانا جاها ارر بلا أخر ليكنين -

مسلما نوں نے بھی اپ تئیں پیش کیا ' مگر اپنی قرت بازر پر نہیں۔اچ جا، پسند' نمائشی' مفسد لیقررنگی قرت پر۔ سراری سامنے

طیار تھی - مسلما نوں نے لیڈروں کے سہارے اس پر چڑھنا جا ھا ا حالا فسكه اكر چاهتے تو خود سوار هوسكتے تيے - پهر ليدروں نے كيا كيا؟ بجاے اسکے کہ انسکا ھاتھہ پکر کے سرار کرا دیتے ' انسکر ظالمانیہ ر بے رحما اے ایک دوکا دیدیا ، جس سے رہ گرے اور کرنے کے سائھہ ھیقعر مذلت کی اس فضاے تیر رتار میں پہونچکئے اجہاں ہے۔ اب چالیس برس کے بعد نکلنا بھی چاہتے میں تر نہیں نکل سکتے۔ خرف ہے کہ کہیں پور اس سے زیادہ ازرر کے ساتیہ نے دعلیل **دیے جااپی - کچہہ مظلومونکی اعا نت کرنے را لے ہاتبہ ہیں' اور کچ**ہ، غرش قسمت اینے بھی میں جلکے دلولمیں درد ملب فے مگر مجر یاس اور شدت بے اعتباری کا برا ہو جس نے توت تمیز ر نیملد کے استیصال میں کوئی کسر آ ٹھا نہ رکھی \* اور اس لیے اس جنبش میں ایک فاگرار سا سکرن پیدا هرگیا ھے - اس خیلاف امید اور فاکہانی چوت سے مسلمانوں کے دا تھہ پاؤں میں اتنی سکت دی با قسی فه رهی که ره اکبدارگی ایج بل پر کهسوے هو سکیں -لامحاله كسيكا هاتهه يكو كر جلينكي - كذشته ليدّ رون ك - سلمانون ع يقين ر اعتماد كو اگر متزازل كر ديا تها تو موجوده مصلحان قوم كي سیماب رشی نے رہی سہی آس بہی توڑ دی ۔ ندرہ کا راتعہ انہر شاهد في - كون كهه سكتا تها كه علامه شبلي جيسے سطت كريكثر ك ادمی مضمون جہاد کے بارے میں ایسی غلطی کرینگے ؟

هم نها یست آرزر مند هیں که علامة موصوف ان تمام اعتراضات کو جو اخبارات میں شائع هوئے هیں دیکھتے اور تمام الزامات سے اپنی پوری بریت کو دیتے - هم دن کورات مان لیفے کے لیے طیار هیں مگر اس قصط الرجال میں ایک ایسے فرد فرید بزرگ نوم او ها تھے سے کھرتے هوے همارا دل دکھتا ہے - یه ایک عاهدہ مستقل میعمث ہے جسپر آیندہ کبھی خیالات کا اظہار کیا جائیگا - یہاں زیادہ موقع نہیں -

مولانا (یعنی ادیثر الہلال) نہایت متفکر هیں که اناو کام کرے والے نہیں ملتے (مگر خدا کا شکر ہے کہ اس سے انکے پائے ثبات کو ذاِ بھی اخزش نه هوئی اور انسکا دست حتی نما برا بر روز انزوں تیزی کے ساتھہ مصروف کارھے) میں سر بگریباں هوں که کام لینے والے کہاں هیں ؟ حالت یه ہے که کسی ایک تحریک پر بھی دروائیں متفتی نہیں ہوتیں - ضرورت اسکی ہے کہ تمام جہوئے بڑے مرنی ایک هی رشته میں پر رے جالیں - اسرقت اس هارکی تیبت نظروں میں جیجیکی -

پس جنکے داوں میں اسلام کا درد ہے اور جنکے دماغ کولی مفید بات سونے سکتے ھیں ' ان کر چاھیے که وہ سب ایک جکه باقاعدہ جمع ھوکر مبادله خیالات کے بعد اس کام کو سب سے بخ شورع کریں' جسکی ضرورت سب سے زیادہ ہو- روانہ اس ھماھمی اور معشر سال تجاریز میں کسی ایک تحریک کا کامیاب ہونامعلم ،

اس منفقه پالیسی کا ایک آرکن بهی هو جسین فرشروم فرک والی تحریک مع ایخ فوالد و مضار کے درج هواکر جمہر کار اسلامی اخدارات ناتدانه نظر دالیں از رپھر بعد اظہار راے ربعت

السلام عليكم روحمة الله و بركاته - ألي مبلغ أنّهه وربي ارسال خدمت شريف هيل - أن كو به سلسله اعابة امداد شهداء كاندور جمع فرما ليجيب - يه وربي الله احباب ك حلقه بير جمع كرك ارسال كيد هيل جن كي تفصيل حسب ذيل بغرض اشاعت ارسال ه - كيا عرض كيا جاء ؟ زماء نازك ايام استبداد ور مصائب مسلمين كا نصف النهار! مسلمانون ك اعمال و افعال ناكفته به - قلب مضطر في ليكن بالحقواري ه - واقعه كاندور ايسا واقعه ه كه اسك لأله اكر جان سے بهي دريغ نه هو تو بجا ه مگر صد حسرت ه هم پر كه يدسه يه بهي دريغ ه ا! اسكي بهي رجود قوي هيل - محسوس يدسه والي مسلمان نهايت نازك حالت ميل هيل هيل -

مرا در داست اندر دل اگرگویم زبان سرزد

آپکے طرف سے هروقت طبیعت پریشان رهتی ہے که حتی گرئی رقت نہیں - الله تعالمے سے دعا ہے که رہ ایخ فضل رکزم سے آپ کر آپ کے ایسے صاحب قلب و دماغ اور مادی الایمان مسلمانوں کو جملہ افات و مصافی اور دستبرد استبداد سے محفوظ رکھ - آمیں ثم آمین -

#### الهلال

. - افرض امري الى الله " أن الله بصير بالعباد !

جناب سيد مهدي حسن صاحب معتمد انجمن دي مسلم فرنڌس هزاري باغ

بطل العظیم - مصلح قرم مضرت مرانا عالباً آپکو یاد هرکا که انجمن دی مسلم فرندس هزاری باغ نے پہلی قسط مبلغ ۱۳۳ - ررپیه کی براے شہداء و مجروحین واقعه کاندور بهیجی تهی جسکی رسید آگئی فرار آسکے ساتهه ایک مضمون بهی بحیثیت معتمد بهیجا تها جو امید فرکی مہربانی سے الهسلال میں چهپ جالگا -

بهركيف درسري قسط مبلغ ٥٠ - كي ارسال خدمت هـ -اسمين در چندے خاص طور پر قابل تذكره هين -اعانة عامه -۲ رربيه مدر سردار (ایک مغیر مسلمان ) ۲۵ رربیه (ایک طالبعام) - دربیه

کام برابر جاری ہے - آپکے خط نے ایک نگی ررح انجمن کے ممبروں میں پھولک دی ہے'ا

(از جناب محمد تعاب الدین صاحب - حیدر آباد دکن)
اخدارات کے معالنہ سے کانپور کے دلخواش حالات معلم ہوے - همدردان قوم جیسے عالیجناب مستر مظہر العتی وغیرہ جو اسوقت مجروحین کانپور کی اعانت میں همہ تن مصروف ہیں اور جو اپنی بیش بہا خدمات سے قوم کو ممنون کر رہے ہیں عالم اسلامی کیائیے قابل ہزار تشکر ہیں اور ایسے ہی همدردان اسلام سے پہر بھی اسلام کا کچھھ نام و نشان باتی ہے - رونہ آجکل کا زمانہ تو مسلمانی دو کتاب اور مسلمانان در گور کا مصداتی ہے - میں ایک بے بضاعت شخص ہوں اور تعصیل سدھی پتھ کا ۱۲ - روبیہ ۱۴ - انہ پر مروبے مور اور تعصیل سدھی پتھ کا ۱۲ - روبیہ عالم - انہ پر مروبے مور اور تعصیل سدھی پتھ کا ۱۲ - دوبیہ علی اسلام میں نہایت مور اور تعصیل سدھی پتھ کا ۱۲ - دوبیہ کیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت مقدمہ کانپور کیلیے دوانہ کیا گیا ہے - دکن کے شرمندگی سے اعانت دوہ سی توجہ بھی کرتے تو بہت کچھہ خدام راسمان بہتا کی میں مذہبی دوساس بہتا کم ہے -

مجھے اب کی خوارش سے کامل بہررسہ فے کہ میرے اس معروضہ کو اپ ایسے اخبار کے کسی گرشہ میں جگہ دیکو سر فراز فرمالنگے ۔

## فهرات زر اعانهٔ دفاع مسحد مقدس کانپور

(7)

پائي آنه ررپيه

از بعض ملازمان دفتر الهسلال - - - ا بذریعه معمد افضل صاحب - رردی میجر

مرضع المُمدرن - کچهه 💎 - ۱۲ ۵۱

#### ( به تفصيــل ذيل )

محمد انضل صاهب و رویه - محمد فیررز خان ارربیه - محمد اکرم خان 1 رربيه - مير جأن 1 رربيه - ملا عبد الذهيم 1 رربيه - سيد 1 رربيه صيف الدين ١ ررپيه - برستان ١٢ - أنه - ملا عباس ١ ررپيه -"ام مير ٨ أنه - خان محمد ١ ررپيه - نور کال ٣ أنه - خشنگ ٩ أنه ـبد الخالق ع أنه - زينه خان ٧ أنه - ملاسيد احمد ٥ أنه متفرق ع أنه كل محمد ٨ أنه - الهداد ٨ آله خانطمع ٨ أنه - رزير ٨ أنه اميد ٨ أنه ملک شاه محمد ۱۰ زرییه - باقی دار ۸ أنه غازی ۸ أنه - گلاب ۲ انه الله ركها ۴ أنه ـ صديق ۴ أنه - فضل الهي ۴ أنه - محمد نور: رريهه - كالوجان 1 ررييه عبد الصمد صاهب ٨ أنه - مير فضل ٢ أنه بختيار صاحب ٨ أنه الف صاحب ٨ أنه شيخ رض شاه ١ ررپيه عبد العزبز م أنه - محمد يرسف م أنه عبد الكسيرم أنه عبد الحرشحال م أنه ميرهسن ۴ أنه - (بوجان ۴ - أنه - نواب كانا ۴ أنه تاج معدد ۸ أنه فهاء الدين ٨ أنه - عبد السلام ٣ انه خيرر صاحب ٣ انه - صلا يرسف صاحب صلا عبد الخالق صاحب 1 رريده - ابودكر م اذه - كرنگ م ، مقام م أنه بنكل م أنه قلندر م دلاسا م أنه - الرم م أنه محمد امين م آنه خداداد ۸ آنه فتم صاحب زعفران ۱۲ آنه - نعمت ۱۴ آنه عبد الشكور ٨ أنه حاجي رحمت ٢ انه بلند ٢ انه صالم محمد ٢ أنه محمد کل م ـ آنه عثمان غذی ۸ آنه - عبدالقدوس م آنه محمد شریف م أنه محمد صلحب ، رويه دايو صلحب ، رويه ملك الرم ماسب ١ - ررپيه شير محمد ١ آنه - بدايت ۴ آنه ملتان ۴ آنه محمد شريف م أنه - يير محمد م أنه - عبد العزيز م أنه عبد الله ٨ أنه ملا عبد القدرس صاحب ا رريده ملا أمير صاحب ا رريده على جمعه ٣ رريده سلطان محمد صاحب ۲ رردیه زرغرن شاه ۱ زردیه دلیم صاحب

بذريعة عاقظ چراغ الدين صاحب قريشي -امام مسجد قريب ادّک بذريعه جناب غرث محي الدين حسن صاحب -حيدر آباد دكن .

#### ( به تفضیــل ذیــل )

مولوي سيد معظم علي صاحب ركيل ٣٠ روبيه - مولوي ابراهيم عليصاحب صدر نشين ٢٦ روبيه - مولوي عبد الكريم خانصاحب معظم مال - موزا احمد حسين بيك صاحب ١ روبيه - سيد قاسم صاحب معيفه دار ١ روبيه - مولوي محمد طاهر صاحب ١ روبيه - ميدر تصدق حسين صاحب امير عليك صاحب مال - غلام محمد صاحب عرف بيار و ميال ع روبيه - عبد الحق صاحب ١ روبيه - سيد تبارب صاحب ١ روبيه - سليمان دارد خانصاحب ١ روبيه - سيد تبارب عليصاحب ١ روبيه - مولوي محي الدين عليصاحب ١ روبيه - ميد الحق مير ارصاف عليصاحب ٥ روبيه - شيخ ديدار صاحب ١ روبيه علوالدين صاحب ١ روبيه علوالدين صاحب ١ روبيه عمد الحي ضاحب ١ روبيه نعمت خال صلحب ١ روبيه نعمت خال علوالدين صاحب ١ روبيه - شيخ ديدار صاحب ١ روبيه علوالدين صاحب ١ روبيه - مولوي بوهان علوالدين صاحب ١ روبيه - شيخ دودار مال - مولوي بوهان صاحب ١ روبيه - شيخ دور مال - مولوي بوهان الدين صاحب ١ روبيه - شيخ دور مالمب جمعدار مال - مولوي بوهان

الهسلال چاور کرکہیں تشریف لیاگئے آج یا نہیں؟ بہتر هرکه آپ الینا فرقر شائع فرما کر کایر اللعداد مسلمانوں کو جعلسازوں کی عداری سے بچنے کا موقع عنایت فرمائیں۔

( الهسلال )

آپ کو چاہیے تھا کہ آپ فوراً آسے پولیس کے حرااے کرتے وہ کوئی سخت مکار و اہلیس معلوم ہوتا ہے۔

# گيا اور "مسجد كانې ور"

ایک ناچیز رقم و - روپ یه کي یهانے مسلم انوں سے رصول کرکے مرسل خدمت في - يه جله ايك مختصس سا دهات في - مكر خاص شہر گھا کی حالت سنیے - رہاں دینے والے بہت ہیں مگر اب كه مانكنے والوں اور ليكر بهيجنے والوں كي تعداد شاذ هے - يونيور کیلئے اسی گیا سے سوله ستره هزار روبه کیا اور بعقابله ارسکے جا مسجد میں بارجود تحریک کرنے کے ' صرف پچاس روپیه کے قریب عدد ع دن وصول هوے! اس کی رجه صوف ید ہے که چند خالفان ملت (جر غواہ مخواہ کے اپنے منّہ آپ.ھي ليڌر بنے پھرتے ھيں ) اوكوں كوكسي قسم كي تقريريا جلسه كرنيس روكتے هاں اور طرح طرح کے بھیردہ اعتراضات اور مہمل باترں سے قرائے ہیں۔ ۳ = شوال کو جامع مسجد میں ایڈریا ٹوپل کے در بارہ نتم کی خرشی میں مياله شريف ارر جرافان هوا - سنا جاتا هے كه قابره سو روييه كا بيجا صرف اس ماتم کے زمانہ میں خرشی منانے میں کیا گیا - اوگوذکا خيال تها كه مظلومان كالهور كيللت چنده كي تحريك هوگي - هناچه بهتیرے الرگ روپیه لیکر اور مستعد هوکرگئے تیے که دینگے - مگر افسوس که نهایت مهمل طریقه سے ایک انربل صاحب نے تاریر كي اور الله بعد پيش امام رفاداري! وفاداري! كا راك كام ره -ترتے ترتے کچھ راتعات بیال کیے (یعنی مترلی مسجد کانپررمیں جوتا پہنے چلے گئے رنمیرہ رنمیرہ ) جسے لرگ سنگر اور برافررشتہ ہرکر

بعض ایسے ھانہوں سے چذاہ کیا جا رہا تھا جن پر قوم کو مطلق (عتماء نہیں ۔ اسقدر مجمع میں صرف تیس ررپبہ کی رقم وصول خرئی! انہی آنریبل صاحب نے آجتک قوم کو فو ہزار ررپیہ چندہ جنگ بلقان کا حساب بھی نہیں دیا ہے۔ آپ اس بارہ میں اپنے اخبار میں باز پرس کیچگے ۔ یہ آپکا قومی فرض ہے ( ایک خیر خواہ قوم )

(اهليه شيخ فريد حسين صاحب قريشي از ملتان بقام خود)

آپکا الہلال جسکی روبت بدر کامل کی صورت میں مہیدہ میں بچار بار نشؤنما پاکر اپنی فرق العادت قوت کا ثبوت دیتی ہے اور جس کے انوار معنی سے در مسلم کا تاریک قلب کسب ضغ کرکے قور ایدان حاصل کوتا ہے' خرش قسمتی سے میرے شوہر کے نام جاری ہے۔ اور در رفت میرے زیر مطالعہ رفقا ہے۔ ۱۱ - ۱۷ - مئی کی اشاءت میں دربازہ اعانت مہاجرین آپکا فقید الا مثال کی اشاءت میں دربازہ اعانت مہاجرین آپکا فقید الا مثال ایثار دیکھہ کر نہایت متاثر ہوئی ۔ ایک حقیر رقم مبلغ ۱۰ - روبیه کی بذرہعہ منی آردر ارسال خدمت ہے۔

( جذاب غرث معي الدين حسين صاحب از حيدر آباد دكن )

• بلغ ٩٩ - ررپيه \* بقيه اعانهٔ پسماندكان شهداد ر مجررحين
رپيرري مقدمهٔ كانپرر \* مرسل خدمت شريف هين - اس س قبل ٢٥ - ررپيه ررانه كيا تها - متعاقب انشاء الله آور رقم بهي پهنهتي جائے گي -

### مسجد فتص پور سیکری

• .96\*

#### قابل ترجه جميع جرائد اسلاميه

ایک زمانہ تھا کہ جلال الدین محمد اکبر شاہ کے رقت میں مسجد ر مزار فتحیور سیکري کي رہ قدرر منزلت تھي کہ بلا رضو کے کوئي اندر جا نہیں سکتا تھا۔ اس گئے گذرے زمانہ میں بھي مسجد و ماحب مزار حضرت شيخ سليم چشتي کي زيارت کي غرض سے جو ماحب تھریف لاتے تھے ' بيررن در رازہ جرتا ارتار کر اندر زبارت کرئے جانے تھے ' ييررن در رازہ جرتا ارتار کر اندر زبارت کرئے جانے تھے۔ یہ مزار رمسجد ارقاف میں داخل ھے۔ اسکے اهتمام کے لیے سجادہ نشین متولي هیں ' ارر انتظام کی نگرائي رغیرہ کے لیے سلمان پبلے کے انتخاب سے تین ممبر مقرر هوتے هیں۔ لیکن سلمان پبلے کے انتخاب سے تین ممبر مقرر هوتے هیں۔ لیکن حکم نے یہ کی ھے دہ دار اور مسجد کے در رازے پر حسب ذیل نوٹس لگا دیا ھے : }

"جو اشخاص حضارت شیخ سلیم چشتی کے مسزار اور فتحپور سیکری کی مسجد میں جاریں ' چاہیے که ریسی هی تعظیم کریں ' جیسی که اپنی متبرک عمارت میں جانے رتب کرتے هیں ' یعنی اگریز صاحبان اپنی تربی ' اور هندوستانی صاحبان اپنے جرتے اوتار لیا کریں - مگر مسجد کے احاطہ میں اور زمین مسجد اور مقبرہ نے باہر اس پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں ہے -

#### دستخط - جي - آر - ڌ -پهر - اي - سي - اس ڌسٿرکت مجسٽريت

اس اعلان کا نتیجہ یہ ہے کہ مزار کے اندر تمام انگریز جوتا پہنے جائے ہیں ' اور مسجد میں تر جوتا اور توپی ' درنوں پہنے ہوے ! خدا را اسطرف اسلامی اخبارات اور پیشرایان ملت توجہ کریں کہ نہایت سخت دینی ہے حرمتی ہے ۔

#### ( از جذاب سید محمد صدر ساحب عالم کیلانی )

حادثه کانپور کے بے چین کردینے والے واقعات اخبارات میں پتوہ کر دل پاش ہوگیا - الله جل شانه ایخ فضل و کرم سے اس رات دن کی ذات اور مصیبت کی زندگائی سے جم جمله مسلمانوں کو نجات دے - آمیں - کل بعد نماز جمعه مصیبت زدان کے اسدادی فند کے لیے کوشش کی گئی - با رجردیکه یه ایک چیرتا سا قصبه فی مگر پهر بهی جمله حاضرین مجلس نے آخوت اسلامی کا ثبوت دیا - جنانچه مبلغ ۳۲ - روییه ۱ - آ.ه وصول هوے - جو بذریعه منی آردر معرفت حافظ چراغ الدین امام مسجد صاحب رواقه کیے

#### ( جذاب ارمان صاحب بریلوی از شاهجهانپور)

يه نهرست ارس چندے کي هے عرب الفطر کے درسرے رزز بریلي میں شاہ آباد معیله سے اعانت ررثاء شہداء ر مجررهیں کاندر ر کے لیے رصول ہوا - مرعودہ رقم کي مقدار تو زیادہ هے مگر جو کچهه رصول هوگيا نها و ۱۲ - روبيه تھائی آنه کي رقم هے - بعد رضع موازي ۱۲ - آنه فيس مني آرتز و ۱۲ - پيسه لفاذه کے بقيه ۷۱ - روبيه ۲ - آنه بذربعه مني آرتز ارسال خدمت هيں -

ر فہرست بعد میں شائع کي جائيکي که بہت طریل ہے - آپ مطابئن رمیں - الہلال )

جسکا درد وهی جانتا هے - دوسوا کیونکو جانسکتا هے -

یه سخت سردي کے مرسم میں قذیررست انسان جان بلب مر رہا ہے۔
سردي مثانے کياييے سو سو بادرات کا کے هيں - ليکن بد قسمتی ہے
دمه کے مرض کي حالت ناگفته به فر- تکلیف دمه سے پردھان هر کے هیں

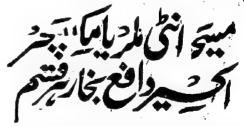
### والرايس كريمن ينبهو تزاراجنددت اسريككت



1

قیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا ھی کو**نا ہے** تو اسکے بیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود دیں اور جب نهذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں نمی تو تیل - جربی مسکه - گھی اور چکلی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں ک**ی کات** جهانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکو معطر ر خوشهو دار ابنایا گیا اور ایک عرصه تیب الوگ اسی ظاهری تکلف ک داداده رفع - لیکن سائیس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آوز عالم ملمدن خمود کے ساتھہ فاقدے کا بھی جریاں ہے بغایریں ہم کے سالیا سال ئی کوشش اور تھوہے سے ہر قسم کے دیسی و رالیاتی تیلوں جالَتِهِ، " مَوَمَنَى كَسُمُ عَيْلِ " تَيَارَ كَيَا ﴿ فِي السِّينِ لَهُ صَّرَفَ عُوهُمُ سازی می ہے مدد لی کے بلکہ مرجودہ سالنٹیفک تحقیقات ہے ہی جساسے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام جل نہیں سکتا۔ به تَيل خالص نباتا تي تيل پر تينو کياکيا آهِ ارز ايني نفاست ارز خرشبر کے دیریا ہوئے میں لاجراب ہے۔ اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکلے میں - جویں مضرط هو جاتی هیں اور قبل از رقت بال سفید نهیں مرح درد سر · نزاد · چیم · آرو دماغی کمزوریوں کے لیے از بس معید ہے اسکی خرشبر نہایت خرشکوار و عل اوپز مِنوتي ہے ته تو سوسي ہے جاتا ہے اور نه مرمه رتک رکھتے ہے

تبام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا کی اللہ علاوہ معصولاً اللہ علاوہ علاوہ



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں مرجا یا کرے حیل (سک بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو فوا خاک میں اور مفید پتنگ فوا اوزاں المست پر گهر بهتیے بلاطبی معروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے ملتی الله دی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالیا سال کی نوشش اور فروفت کرنے کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروفت کرنے کی طل بذرہعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کرمی خیل تاکہ اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجات بی مقام مسرت ہے کہ خیل کے فوالد کا پورا اندازہ هوجات بی هیں اور م

دورے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ خدارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بخار ، مرسمی بخار - ہاری کا بخار ، مرسمی بخار - ہاری کا بخار ، پہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی لاحق مو یا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی ہو - سومی سے مو یا رائے میں ہوہ سو بھی مو - کالا بخار - یا آئی ہوں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجمہ سے بخار آتا ہو ایس سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا یائے کے بعد بھی استعمال کیجا ۔ تو بھوت ہو جائے ۔ ہے اور تمام اعضا میں جسمی مالے بعدا ہوں اور خار ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسمی مالے بعدا ہوں آئا ہو اور خاتی ہو جائے ۔ ہے اور تمام اعضا میں جسمی اور جائی گائیں اور بدن میں جسمی اور طبیعت میں کاملی رمانی مو - کر بخار آنا ہو اور خاتی ہو۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور خاتی ہو - اگر بخار نہ آتا ہو اور خاتی ہو - اگر بخار نہ آتا ہو اور خاتی ہو - کر بخار نہ آتا ہو اور خاتی ہو - کر جی نہ جاتی ہو اسکے استعمال سے تمام کرنے کو جی نہ جاتی ہو اسکے استعمال سے تمام کرنے سے رفع دو جاتی ہیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اداماب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

المه المه المه المقبى كيمسته - ٢٣ و ٧٣ و ٧٣ و ٧٣ كولو لولة (سلوبته - كلكلت

حب حيات يه دوا انسير في ان لوكون ك ليے جنہوں في ايام شباب ميں بدپروهيزي كے رجه سے كسي موض ميں مبتلا هوگئے- چا في وه موض پرانا هو يا نيا - هو قسم كے مزاج واليكو نهايت مفيد في نه عمر اور موسم كي قيد في عورتوں كے ليے بهي از حد مفيد في ١٦ ورز ميں صحت كامل هو ج تي في اور فائدہ دائمي هوتا في - قيمت في شيشي چار ووبه علاوہ محصول قالت -

حب براسير - اس زمانه ميں نوے في صدي اس موض موذي ميں مبتلا هيں - اس خاص مرض ميں يه كرليال عجيب الاثر هيں - خوني هو يا باني هو يا براني سب در جو سے كهو ديتي هو اور خالص نباتي اجزا ہے تيار كيكئی هے - بذدرہ دن كاستعمال ميں بالكل زائل هو مجانى هے -

تيمت في دَبه ٣ رَّربيه الله الله علاوه معصول داك

سفرف مفرے - دل کُ دماغ کمعدہ کُجگر کار تمام اندرونی اور عام نقافت جسمانی کیلیے از عدد مفید ہے - غوں کے پیدا کرنے میں نهایت موثر - اور تبخیر معدہ کے لینے از حدد مفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زبادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے - قیمت نی دیدہ میکرد معصول داک

سروت - تمام مذكورة بالا ادريه زهربلے اور رسائن اجزا سے باک هيں پرچه تركيب همراة ادريه - قيمت پيشگي - يا ري - بي بشرطيك چرتهائي قيمت پيشگي آسم - اخبيار كا حسواله ضرور دين - فرمايش س پڌه سے هيں :

البهر يوناني فارميسي كول بنكله انضل كلم - حيسر ابك وكن

| ررپيه | [ته | پائی   |
|-------|-----|--|
| ,44m  |     | جناب سيد عبد الله شاء صلحب - هافي اسكول                    |
| ۲     | •   | پشاور  |
| 17    | ٠.  | جاب ایس - اے - جبار صاحب تانکترنگی •                       |
| امد   |     | بفريعه جناب سيد مهدي حسن صاحب معتمد                        |
| • 3   | •   | العمن مسلم فرندس - هزاري باغ                               |
| 1.    | •   | <b>چفاپ مصد رفیق صاحب میدر کتباً</b>                       |
| ۸۳    | 110 | بذریعه ایک بزرگ جنکا نام پرها نہیں گیا 🔹                   |
| 10    | •   | <b>چفاب مصدد</b> ابراهیم صاحب دارجلدگ                      |
| 11"   | •   | <b>جناب</b> ابو تراب مولوي عبد الرحمان صلحب كيلانوي .      |
| 4     | •   | <b>هذريعه</b> جناب معمد قطّب الدين صاعب سد <b>ي پوسگ</b> ه |
| V     | r   | جناب غلام غوث صاحب فانديتر                                 |
| ٨     | 4   | <b>چناپ مصد</b> سيد بن علي صلمب حيدر آباد دکن .            |
| • 9   | •   | جناب ایس - ایم - پیارے صاحب معدرم پرزگیا -                 |
|       | 10  | <b>جناب عبد الرزاق صاحب ا</b> ز نواده - گیا                |
| ٧     | •   | جناب ملعي عبد المجيد صاحب ناركل دانكه · ·                  |
| r     | ٨   | <b>جةاب كلهم عباد السي ماسب بانكي پور</b>                  |
|       |     | <b>بقومه جلاب سید</b> مصند یح <u>دی</u> صاعب ریاست         |
| ٨     | •   | יילוכן (מי זיי וו וו )                                     |

جلاب بابر المير احدد صاحب ١ رو پده - جناب بابر ارشاد علي صاحب ا دريه - جذاب مرزا مظفر علي بيك صاحب م رويه م آنه -جناب مبارك علي صاحب ا ررييه - جناب عثمان على صاحب ا رويه - حِنابِ مظهر علي صاحب ٢ أنه - جناب بابر بشهر اخدد ماحب ١١٨ه - جناب كُلشن ماحب ١ [نه - جناب مصد حسين صحب ا زريبه ا آنه -

( به تغصیل ذیل )

وذريعه عبداله ماحب ميزاس سابق ميزان کل ۲

### برسع زر اعانهٔ مهاجرین عثسانیت " " \*\* " ..

#### (17)

**جانب** عزيز «حمد غانماهب- پر بهني دان-. جالب السراهيم سليمان عسين صاعب للكتركي برمنا-لیک بزرگ جنکا نام صاف پرها نهیں کیا۔ جلاب عليم عبدالعي صاحب - باندي پور-بهاب مراري معمد عبد الردود صاحب - يراني ۲V بهالي فقال احدد صاحب - فاع پور - باره بفكي . مهواني الهور بدريعة اس - ايم قاسم مكرب چقاپ شیخ امین الدین صاحب - میرندیل کمشقر 🗠 بقريعه جانب نخر الرمس خانصاعب محرر

چرکهاري پيدر پور بفريمه خان لأخى ديض مصدد ماعب -بحرقا ولجهوناته

( به تفصیل ذیل ) جماعت صيره فر رشان جذاب محمد سليمان صاحب جناب مير فيض على صاحب جناب حير سرفرازعلي صاحب جناب مراوي مصمد ابراهيم ماحب معرفت جذاب مزلوي علىمصند صاحب . . . . ميزان نيس مني آڌر ٠ - ١ ميزان سابق ميزان کل .

منا بسائر اتاس ، و مدى و رحة لـ قوم يوتنوث ؛ (19:40)

- VOINTE

ایک ماهوار دینی و علمی مجله اعلان ييل " البيان " ك نلم سر كياكيا تما -ماہ شوال سے شائع هونا شووع هوجائيكا

شهامت كم ازكم ٦١٠ صفحه - قيبت سالانه چار روييه مع معصول ـ غريدارات الهلال سے: " - رو پيد

اسکا اصلی موضوع یه هوکا که قران حکیم ازر آس کے متعلق تمام عليم و معارف پر تعقيقات ١ ايک نيا لاخيره فراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کي کوشش کرے کا جن کي رجه ہے مرجوده طبقه ررز بررز تعليمات قرانيه سے نا آشذا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علوم اسلامیه کا احیاء ' تاریخ نبرة ر صحابه ر تابعين کي ترويم 'آثار سلف کي تدرين ' اور اردو زبان ميں علم مغید، عدیثه عج تراجم ' اور جرائد و مجلات یورب و مصر پر نقد ر اقتباس بهي هركا - تا هم يه امور ضعني هونگه ، اور اصل سعي يه ھرگی که رسالے کے ھر باب میں قرآن حکیم کے علوم ر معارف کا فخيرة فراهم كرے ـ مثلاً تفسير كے باب ميں تفسير هركى " حديث ع باب میں احادید متعلق تفسیر پر بعد کی جائیگی . آثار صحابه کے تحت میں تفسیر صحابه کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل ميں قران كويم كي تنزيل ر ترتيب ر اشاعت كي تاريخ على ك نیچے علم قرانیه کے مُعامد اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی رهي مرضوم رحيد پيش نظر رهيكا -

اس سے مقصود یہ ہے که مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن كريم كو مختلف المركال ومباعث مين اس طرح پيش كيا جا كه عظمت كلم الهي ألا وه الدارة كو سكين -رو ما تَرْتَيْقي إلا بالله \_ عليه تركلت راليه الهب - باسه: نمبر (١٢) مكلارة استريت كلكته

# المان والمانية والمان



نبست سالانه ۵ رویه شنهای ۵ رویه ۱۳ آه ایک بختروارمصورساله میرستون مزجوس مسافعطیاله علاماله ادی

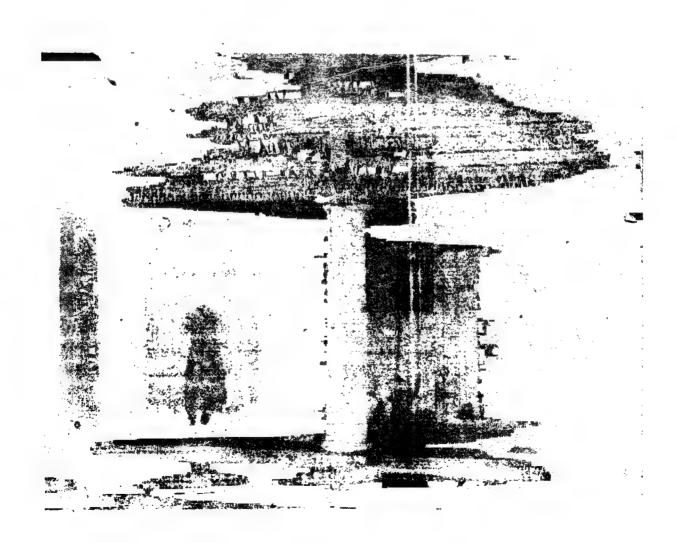
منام اشاعت ـ ۱ مکلاولا اسٹرین سمال سمنه

18 2

4 +

حاد ۱۳۲۱ : جهسار شنبه ۲۹ - شوال ۱۳۲۱ هجری

Calcutta: Wednesday, October 1, 1913.



المراج الموالل

جر اوست ينع ع معهور اور مقبول نامه نكار عاليها اله اوات سيد معيد عال بهادر- آلي- ايس - ار- (جنكا فرضي للم ٥٥ برس ے ارفر اعبارات میں مرفقا ازاد رہا ہے ) ع پرزرر ملہ مامر رام ؟ نتیجه اور اپنی میم شہرے اور خاص دل جسپی سے اردو کے مالسم انعامیں اپنا آپ می نظیر ہے بار دیگر نیایت آپ ر تو سے معامر سرمه كش ديدة الرالا بمار في - ذيل ع النهام والو ع اللهال بارسل طلب فرمالين أور مصنف كي سعر بيالي الزرسعه وكلامي مع فاقعه أرنهاليم خيالت آزاد ١ ررييه ٣ أنه - سرانصمري آزاد ١٢ - آنه علاد مصمول -

سيد، إغار حسن نبير ٢ تالتلا لين - كلكته

### هندوستانی دواخانه دهلی

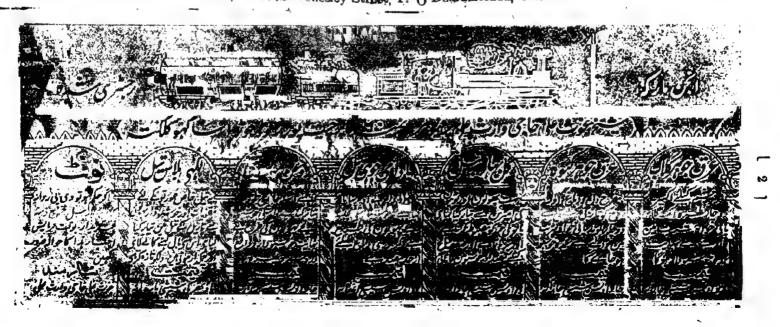
جناب حافق الملك عليم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي مهى يوناني اور ريدك ادويه ، نبو مهتم بالشان دوا خانه ع وه عمدكي الديه اور خربي كار و بار ع امتيازات ، ع ساتهه بهم مشهور هوچكا ع -صدها درائیں (جو مثل خانه ساز ادریه عے صحیح اجزاء سے بنی دوئی هيں) حافق العلك ع خانداني مجربات (جو صرف إس کارخائے سے مل سکتے میں ) عالی شان کار ر بار' مفائی ' ستھرا پن إن تمام باتری کو اگر آپ ملاحظه کریں تر آپ کو اعتراف هوگا که: هفدرستانی درا خانه تمام هندرستان میں ایک می کارخانه ہے۔ (غطيا يته) فهرست البريه مضنان منهجر هندرستانی برا خانه - دهلی

FALS CHAITRA &C [9] بنوارون رويغرون كبشه ينادخان فروكيا كياجك تاع آنات وساأول باستدن The second with the state 4-14-1256 الله تت مور فرر ميز كريار كرا الما الم تسي والمامية ماورية حك والمالي وري طب تبيل را-والمنطق المناكية والمناوم والماريع ما يكيف والاتبر وكفي ويراء والمارية - ADONION TO CASTONICA CONTRA المنافي إلى يجه والميلاد المسائلة LCUTTAN

الهلاَلَ كي شش ماهي مجلدات بجاے آته، روپيه 🗅 🖟 ج اووپيه الهدلال كي درسوي اور تيشوي جلدين مكمل سيبود هين -جلد نهايت خربصورت ولايتي كهوت كي - پشته پر سانهوي حرفون مين الهلل منقش - بانج سوصفحون سے زيادہ کي ايک - حيم ا كتاب جسميں سو سے زيادہ هان ٿون تصوير يں بھي آ ميں 🔩 اعال ارر چھپائی کی خوبی معتاج بیان نہیں اور مظالب کے سنعلق ملک کا عام نیصلہ بس کرتا ہے - ان سب خربیوں پر پانچ رویدہ كهمه ايسي زياده قيمت نهيل ه - بهت كم جلسديل بالربي



6 ۔ پٹنٹ راسکوپ سسٹم لبور راچ بہت چہوٹی اور خوبصورت کارنٹی ایک سال قیمت معہ معصول تبن رویدہ آئیہ آنہ ہو۔ 7 ۔ کرد والزر سلنڈر واچ چاندی تابل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام مے کارنٹی س سال قیمت معہ معصول پندرہ روپیہ نوٹ کر والزر سلنڈر واچ چاندی تابید معرز خریدار اس اشتہار ہے گہریاں منگائے میں اجتک کسی نے شکایت نہیں کی و المعتمو:- الم - الله - الله - شكور اللق. كو تعبر ١ - ٥ ويلسلي استريت برست انس دهرمتله كلنده M. A. She koor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.



Al-∏ilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Acad,

7:1. MocLeod street.

CALCUTTA.

, Yearly Subscription, Rs. 8.

,, 4-12.

Calcutta: Wednesday, October 1, 1913.

1.1

10

(.مفحات خاص )

ورسنوال وجعوصي مالاتلالامالهاي

منسام اشاعت ٧ - ١ مكلاود استريت ، ساد،

۱ نیست سالانه ۸ رویه ششامی ۶ روب ۱۲/

الد الله : جهار شنبه ۲۹ - شوال ۱۳۲۱ مجری

شذرات حادثة كالهور رفتار سهاست

> مقالة انتتاحيه الهلال پريس کي شائت

> > احرار احلم

الجرية في الاسلام

مكاترب أستانة عليه الهلال ايگريا نوبل هيي

ادبيات

فكام عكرضت الأميد

معمد حربة و استبداد إ

مقالت

ثاريخ اسلام كا ايك غير معروف صفحه

تاريخ حسيات اسلاميه

الهلال اور بريس ايلت

هداه کانپرر املی الله مقامهم

المراسلة والمفاظره

الفلنة اللفريه

نهرست زر اعانة دناع مسهد مقدس كانيور

تصاويسر

مرتع حادثة ناجعة كالبور-

مسلم گــزت لـكـهــنـؤ ا ( انکشاف حقیقت )

(.1)

" مسلم گسزت" ع معاملات كي نسبت سب سے يہے ميں ف ٢٣ - رين رمضان العدارك كي اشاعت مين ايك معالم نوث لكها تها اور مالک مسلم گزت سے فرآبافت کیا تھا کہ مراوی سید رحید الدین صاحب سلیم کی علصدگی کے متعلق جر واقعه سننے میں آیا ہے وہ معيم في يا نهين؟

اسلے بعد مسلم گزت کا ایک پرچه آیا جسئے سلے صفحه پر مولوب ماحب کی علعدگی کی خبر اور آنکی پرجرش خدمات کا اعتراف تها ازر سب سے آخسری صفحه پر اشتہارات کے اندر چھیا هوا اعتذار ر عشر طاہی کے متعلق ہمی ایک نرے تھا ' جس میں اےہا تھا کہ مسلم گـزت ميں بعض مضامين قابل اعتراض نكل گئے ؛ انكے متعلق افسوس اور آينده كهاهي احتياط -

میں منتظر رہا که میرجان صاحب یا تو خود مسلم گزت میں میرے سوال کا جواب دیں گے ایا پھر کسی خاص خط کے ذریعہ حالات سے مطابع کرینگے ، لیکن اس رقت تـک که درمیان میں چار نمبر الهسلال کے نکل چکے ہیں ''انہوں نے نہ تر اخبار میں کچمہ لکھا ار ر نه بذریمه خط کے جراب دیا -

تاهم اب اسكي مسرورت بهي نه رهي - مربجات متعسده كي كونسل ك كذشته الجلس مين الريبل سيد رضا علي في جو سوالات کیے تے '' انمیں ایک سوال مدام گزٹ کے متعلق بھی تھا۔ سرکاری جراب نے میر جان مامپ کر جراب کی زمست سے بچا لیا ق

اطـــلاء

( 1 ) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے تو تاریخ اشاعت ہے فر اللہ کے اندر اطلاع دیں کرنہ بعد کر نی پرچہ جار الے کے مساب نے قیمت لی جالیکی -

( r ) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت عرف مقامی ڈاکھانہ ہے بندرہست کرلیں ارد اکر تیں یا تیں ماہ ہے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک مقتہ پیشتر اطلاع دیں۔

( ٣ ) فمرے کے اپرچہ کے لئے چار آنہ کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ربی - پی کی اجازت -

( ع ) فلم ر هله خاصكر دالخانه تا نام هميشه خوش خط لكهيے -

( • ) کم رکتابت میں خریداری کے نمبر اور نبز خط کے نمبر کا حواله ضرور دیں - میں خریداری ( اگر کوئی ہو ) ضرور درج کریں - ( ۹ ) مغی آثار روانه کرتے رقت کرپن پر نام ، پروا پته ، رقم ، اور نمبر خریداری ( اگر کوئی ہو ) ضرور درج کریں -

رما عسر غسر عسر عسر الم

سے پیلے تیموری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی۔ اور غدر کے بعد کیا ہو گئی ۔ پھرلوں کی سیج پر سوے والی شہزادیان ظام و ستم کے کانٹوں پر کیونکر سوٹیں ۔ آنکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کہائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پویں ۔ شہنشاہ ہند کے بدٹوں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطرے بھیک مانگی ۔ اسکے سچے اور چشم دید نمے مضامین خواجہ حسن نظامی میں بکارت جمع کیے گئے دیں ۔ یہ مجموعہ دھائی سو صفحہ کا ہے ۔ جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی ہت سے دلچسپ مضامین خواجہ حسن نظامی کے دیں ۔ تیمت مون ایک رویدہ ۔

### اگر هندوستان میں انگریزی چرانے گل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکہ انگریزوں کی پہیلائی ہوئی نئی ررشن کا چراغ اگر کل ہوجائے اور اہل ہند اپ تدیمی تمدن اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کو لیں تو اسوقت نئی روشنی کی برلتی ہوئی تاریخ لسان العمر اکبر اله آبادی کے کلام میں جوں کی ترب مل جائیگی - کلیات اکبر کا یہ لا جواب مجموعہ در حصوں میں ہمارے ہاں مرجود ہے - قیمت تین روپیہ آتہہ آئے -

### محدث گاگوهي کي گرفتساري

عارف و فاضل حضرت مولانا رشيد احمد محدث النظرهي رحمة الله عليه غدر ع زمانه عين كيرتكر الرنتار هولي اور آنهر كيا كيا كزري سكا ذكر انكي نلي سوانع عمري مين هـ يه كتاب نهين هـ حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هـ بُ با تصوير دونون عنه معصول و روييه آنهه آنه - اسوار عخفي بهيد - م آنه تركي فتع كي پيشين الويان قيمت دو پيسه - دل كي مراد قيمت ا م آنه - سول كي عيدي قيمت و آنه - سول كي عيدي قيمت و آنه - سول كي عيدي قيمت و آنه

[ ٢4 ]

### خضناب سيحة تساب

-

همارا دعرى في كه جتنب خضاب اسرقت نسك ايجاد مر ھیں ' اُن سب سے غضاب سیه تاب برمکر نه نسکلے تو جو جرمانه ہم پرکیا جاریکا ہم قبول کرینگے - دوسرے خصابوں سے بال بہورے یا سرخی مالل هوت هین - خضاب سیه تاب بااون دو سیاه بهونوا كرديناً في • درسرت خضاب مقدار مين كم هرت هين - خضاب سیه ناب آسی قیمت میں اسقدر دیا جاتا ہے که عرصه دراز : چل سکتا تے - درسرے خضابوں کی برناکوار درتی ہے - خضاب سيه تاب ميں داپسند خرشبو في - ترسرے خضابر کي اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آتی میں ' آور درنوں میں کے در سرنبہ لگانا پڑتا ہے - خضاب سیہ تاب کی ایک شیشی مرکبی اور صرف ایک روز ایک روز ایک روز میں پہیکا پوجاتا ہے ' اور کیام کم کرتا ہے ۔ خضاب سیه تاب ا رنگ روز برمتا جاتا ہے اور در چند قیام کرنا ہے ، بلکہ پہیکا پونا هی نهیں - کهرنٹیال بهی زیادہ دنوں میں ظاهر مرتی میں دوسرے عصابوں سے بال کم اور سخت موجاتے میں ۔ خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گنجان موجاتے میں ۔ بعد استعمال انسان آپ سے خود کہلالیکا کہ اسرقت نے ایسا خضاب نہیں ایجاد مرا یہ خضاب بطور تیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ ته بانده نہے کی ضرورت نه دهرنیکی حاجت . لگانے ع بعد آیا ل خشک مرے که رنگ آیا ، تیمت نی شیشی ایک روپیه زیاده ع خریداروں سے رعایت درکی - معمول دات بذمهٔ غریدار - ملنے کا پتہ : 🗎

كارخانه خضاب - يه تاب كقرة دل سنسكه - امرنسر

## مولانا ابوك الم ايستديسه الهسلال

TO TO

کي لکهي هوڻي اودو زبان دين سرمگ شهيد کي پهلي سوانحدسري جسکي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي واسه ۾ که با عقبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ آجکل کوئي جمع نہيں کرسکتا اور بامتیار معاني بھہ سرمد کي زندگي و مرت کي بحث هي نہيں معلوم هوڙي بلکه مقامات درويشي يالک مسالة اور البيلا خطعه نظر آتا ہے - قيست صرف دعائی آگ -

### انسيسوا لے انسقسلابات

ے معلم کرنیکا شرق مر تو حکیم جاماسی کی نابل کلاب جاماسی نامه کا قربه منکا کر دیکھیے جو ملا محمد الواحدی ایدیڈر نظام المشائے نے نہایس فصیع اور سلیس اور میں کیا ہے - پانچہزار برس پھلے اسمیں بحساب نجوم و جفراً جنگ کی بابت جسقدر پیشینگرئیاں لکھی گئی تہیں وہ سب مو بہر پردی اترین مثلاً بعثبت الحضرت صلعم - معرکه کربلا - خاندان تیموریه کا: امر دے و زوال وغیرہ رغیرہ تیست دہائی آئے -

تو جراب ملا :

" سرال میں املی راقعات نہیں بہان دیے گئے - مسلم گزت کے مالک ر پبلیشر کے جس تحریری بیان کے فریعہ ڈسٹرکت مجسٹریت کریہ بتایاکہ ہے کن رجوہ کی بنا پر ایڈیٹر علمادہ کیا گیا؟ اسکے انگریزی ترجمہ کی ایک نقل میز پر مرجود ہے "

### ( مالک مسلم کرت کا تعریری بدان )

بوجه رفات إس خسر كے ميں كذهة درماه يعني جون و جولاي ميں فرخ آباد ميں تها - ان درماه ئي اندو عمرماً اور خصوماً ١٩ - عرب فرخ آباد ميں تها - ان درماه ئي اندو عمرماً اور خصوماً ١٩ - عرب الدين عليا البجه معاملات مسجد كانپور كا متعلق بوجه مولوي وحيد الدين سليم اقيقر مسلم كزت كي خودوائي اور ضد كے قابل اعتراض تها - اسكے ليےمجيے انتہا درجه كا افسوس عے يوجه اقيقر كا انديشه في كه بوجه اقيقر كا انديشه في كه با وجود ميري موجودكي اور ميرے سخت اقتدار كا انكو خود والي با وجود ميري موجودكي اور ميرے سخت اقتدار كا انكو خود والي سے ورك نہيں سكونكا اور ايسي حالت ميں انكے تمام غير معتدل رجحان كي دمه داري ميرے سوعايد هوجا ئيكي - اس وجه سے اور نيز انہوں نے جو قابل اعتراض رويه اختيار كها في بطور اسكي سزا اور نيز انہوں نے جو قابل اعتراض رويه اختيار كها في بطور اسكي سزا برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاست كرتا هوں - ميں مسلم كزت كي آينده اشاعت ميں ان قابل برخاس مضاميں كي اشاعت پر افسوس ظاهر كرونكا -

وستخط: مير جان مالک ريبليشر مسلم گزت

### حسادثة كانبور

#### تصيحينم وتصنديق

اسی سلسلے میں ایک مراسلة روزانه معاصر زمیندار لاهور میں شائع هولی تهی حسی کے نیچے ایک هندر زمیندار ( رام نا تهه رستهی ) کے دستخط تیے - یه مراسلة رالهلال نمبر (۱۲) میں بهی نقل کی گئی ہے

اس جهدي ميں نام، نگارف مو واقعه بيان كيے هيں :

( ) " مَمْ نَ الْآَفَى ، آنکھوں سے دیکھا کہ جاے رقوعہ کے علاوہ شہر میں جہاں کہیں مسامان نظر پورے " بندوقوں کے نیسر سے ہاک کردیے گئے "

اً ﴿ ٢ ﴾ فَأَكُولِي قَايِرَة سَرُ لَاشْدِن بَورَون مَيْنَ بِنْدَ كُوعَ فَوْيَا مَيْنَ قَالِدَ مِنْ كُلُيْنِ ﴾

پہلا رائعہ جن لفظوں میں بیان کیا گیا ہے ' ضرور ہے کہ انکی تصحیح کردسی جاہے - جن معاصرین نے اس چٹھی کو شائع کیا ہے انکا بھی فرض ہے کہ اسکی طرف مالوجہ ہوں - بظاهر الفاظ مندرجہ صدر سے یہ مطلب تکلتا ہے کہ ۳ - اگسمت کو مجھلی بازار کے علاوہ تمام شہر کانپور میں بھی جہاں جہاں مسلمان پالے گئے ' پرلیس نے انہیں قتل کر ڈالا ' حالانکہ یہ امر عقلا بعید اور خلاف واقعہ ہے ۔ انہیں قتل کر ڈالا ' حالانکہ یہ امر عقلا بعید اور خلاف واقعہ ہے ۔ اگر ایسا ہوا ہوتا تر آج کانپور میں سیکڑوں گھروں ہے اپنے اعزا و اقارب کی مفقود الخبری کی صدائیں بلند ہوتیں اور اس حادثے کے بعد کیایک کانپور کی آبادی گہت جاتی - حالانکہ اسے بعد ہوا روں

مسلمان بدستور کانبور میں نظر آئے اور بہت سے معلے عوائے جہاں سرے سے کوئی حادثه هوا هي نه هواتا -

پس اصل یہ ہے کہ صاحب مراسلہ نے اپ مطاب کیلیے صحیح افغاظ نہیں بات سے اسکا مقصود یہ نہرکا کہ تمام شہر میں سے جہاں کہیں سے اسکا مقصود یہ نہرکا کہ تمام مہر میں سے جہاں کہیں ' پات گئے ملاک کردیے گئے ' بلکہ مطلب صوف یہ ہے کہ حادثہ' مچھلی بازار کی مسجد ھی تک محدود نہ رہا' اسکے علاوہ بھی دیگر مقامات میں مسلمانوں پر حملہ کیا گیا ۔ چنانچہ اسکی تصدیق دیگر رقائع نگاروں کے بیانات اور اطراف مجھلی بازار کے آثار و علائم سے بخوبی ہوچکی ہے' اور ہم نے داتی طور پر بھی جس قدر تحقیق کیا' اس خیال کیلیے قربی وسائل و ذرائع موجود پاے ۔

درسرے راقعه میں قیرہ سر لاشوں کا دریا میں پھینکا جانا بیان کیاگیا ہے۔ اس بیان میں مراسله نگار منفرد نہیں بلکه شہر کی عام افراہ بھی ابتداء حادثه سے یہی ہے اور هر شخص جو اس راته میں مدعا علیه کی حیثیت نه رکھتا هو اس امر کے ماننے پر مہبور هرکا که جو تعداد شہداء حادثه کی بیان کی گئی ہے وہ اپ دیگر متعلقه راقعات کے ساتھه کسی طرح بھی سمجھه میں نہیں آتی۔

اب رہا ہوریوں میں بدہ کرتے دریا میں قالا جانا کو قطع نظار اسے دیگر وسائل علم کے که فرض در اصل پولیس کا ہے که رہ بتلاے که اگر بوریوں میں بندہ کرکے دریا میں نہیں قالا گیا ہے کو تو پہر پانچ سو حالات کا تو پہر پانچ سو حالات کا تو سوں کے نشانے کہاں غالب ہو گئے ؟

چٹھی کے اس حصے کی نسبت بھی ھم نے تحقیق کیا اور سایت قابل غور مواد اسکے متعلق ھمارے سامنے موجود فے - لیکن دونکہ اب حادثہ کانچہور کے متعلق ھربات مقدمۂ زیر عدالت کا واز بشکئی ہے اسلیے ھم اس وقت انہیں ظاهر نہیں کریڈے - ممکن کے تفارے مقدمات کو نقصان پہنچے -

# رف سيد

### دولتة عليسه و بلغباريا

حرادث را انقلابات کی نسبت پیشینگولی کرنا حقیقت یه م که سطم ادراک بشری سے مافرق امر م : لا تدری نفس ما دا تکسب غدا (۳۷:۳۱) کل تک بلگیریا جو سر خیل فتنه گران بلقان ارز اشد اعداے اسلام تها ' نون دیه سکتا تها که اس درجه مجبور هو جاے نا ده اسفانه باب عالی پر عاجزانه سر جهکا دیگا ' جسپر وه دی بار جهک چکا تها مگر اب اسے عار تها ؟

الم استمبر تسك ريوتر الم بيان تها كه امور ثانيه پر تركي اور ولگيريا مين اختلاف باني ه اور دستخط نهين هر سكي الكه ٢٩ - كا تار تها كه يقاعده تركي فوج ترس مين ديهاتون كو جلا رهي هي اور در هزار پناه گير ديدي عاج آپيك هين - آخر كامل ايك هفته كي خامرشي كه بعد ٢٩ - ستمبر كو اوسنے سنايا كه صلع نام پر فريقين كه دستخط هو گئے اور پهر ۲۰ - كو اوسنے و خبر سنائي جو يقيداً اوسكو سنائي پسند نه تهي يعني "بلكيريا نے تركون كه اكثر مطالبات اوسكو سنائي پسند نه تهي يعني "بلكيريا نے تركون كه اكثر مطالبات قبول كر ليے " تمام قديم و جديد مقبرضات بلكيريا مين مسلمانون غوري حقوق تسليم كيے گئے جو طوائف نصرانيه كو تركون نے اپني خكومت مين دے ركھے هيں " اس خدير ك جزء ثانى متعلق حقوق السلاميه كو ربوئر أنه آيك

کئے میں -

ارر هر شخص کا جر اصول اور مدانت کر انسانوں سے زیادہ دوست رکھا ہو' فرض ہے کہ اسکی حقیقت کے انکھانت سے ادراض نہ کرے۔ یہ سو**ال کسی شخص** کو ایکیٹر ہے ہے پر مارنٹ کردینے کا نہیں۔ ے مرشمس مرکسی شخص کر اپنی اعانس کیلیے رکھتا ہے' حق راهلا ع له جب جا ع علصده بهي كردے - يه سرال مراوي سيد وهد الدين صلصب كي دات خاص كا يمي تهيل هـ - اكركسي رجه ہے وہ علصتہ کرنے گئے یا ہونئے ' تر اسکا اثر مسلم گزت پُر کیا پر سکتا ہے؟ یا آن با توں پر کیا پر سکتا ہے جنگی رجه سے ارگ مسلم گزت کو نسند کرتے یا برا سمجھتے تم ؟ اس طرح کے تغیرات همهشه عامور مين موا كرتے هيں' اور اگر كوي عام ليك اور اهما ہے ' تو اسکي زندگي کسي شخص کي موجودگي يا عدم موجودگي پر مرقوف نہیں - مراوی ماعب جب مسلم گرت ع دفار میں آلے ھیں ٹو آن خیالات کو ایکر نہیں آے تیے جنامی رجہ سے مسام کزت كو شهرت هوگئي ـ (نكو مسلم لينگ كي مِحْ لَفْت كا با لكل خيال نہ تھا ۔ لہ تر رہ سیاسی مباحث سے دلھمیں رکھتے تے اور نہ مسلمانی کی پرلیڈ کل روش کے متعلق کری انقلابی خیال اکے چيش نظرتها .

تاهم مسام گروٹ تکلا تو حالات جمع هوے اور اس کے صفحات پر سے اصلاح و تغیر کی صدا بلند هوئی - مسام لیدگ ' علی گدہ پارٹی ' اور هسر هالنس سسر آغا خال کے متعلق اس نے مطافحت و نکته چینی شسروع کردیں' اور مسلم لیگ کے اس تغیر میں پورا حصہ لیا ' جسکی رجہ ہے اسکر اپنا نظام بدلنا پوا -

پس اسي طرح اب اگر وہ مسلم گرنٹ سے عاددہ کرد کے گئے تو اور لوگ مسلم گرنٹ کے کلم کر قالم رکھہ سکانے ھیں اور آرائس کی تجویک میں زندگی ہے تو وہ خود اپنا سامان کرائے گئے ۔ کوای اهل طلم یا کوئی ایڈتیٹر کب تک اسے جسم کے ڈھائھے کو تھائے رهیگا ؟ یہ سب سے ہے اور ایک ایسی کھای ہوئی بات ہے جس کو هسر شخص تسلیم کسرائے گا ' مگر اصلی سوالات یہ نہیں ھیں ۔ یہ تغیر اگر آن اسباب و مصالع کے ماتصت ہوا ھوتا جو ھمیشہ کاروباری دفاتر میں ہؤا کرتے ھیں' تو کو ناراتفیست'نے بعض اسادان خریداران مسلم کرت اسپر معترض ہوئے ' مگر عقل و نہم وکھنے والے لوگوں کو مسلم کرت اسپر معترض ہوئے ' مگر عقل و نہم وکھنے والے لوگوں کو کوئی وجہ اعتراض کی نہ تھیں ۔ مگر مھنگل یہ ہے کہ :

درست نے خاطر دشمن سے کیا مجھکر ملاک رنے یہ ہے کہ رہ کے شرملیہ لیازاں ہوگا

یه راتمه کچهه ایسے حالت کے ساتهه راوع میں آیا ہے جس نے مسلمانی کے مرجودہ ادعاء اصول پرمانی و حوصہ پُسندی کے عین در عروج میں " اصول " کی سب سے بڑی آرفین کی ہے " اور ایندہ کیلیسے استبداد حکلم " و ضعف راحہ " و آزاز ل اتعام " و عدم ثبات کارو اصول و عرکی ایک ایسی مثال مشتوم و نظیر منصوس تام کردی آج جس نے هدیشه کیا ہے پریس کی اندرونی آزائی عمل کر کاک میں مالا دیا " اور آن مہلک نقصانات سے کہیں زیادہ نقصان ہندو کا حربۂ کے امان منصان ہندو کا حربۂ کے امان منصان ہندو کا حربۂ کے امان منصان ہندو کر ایس ایک کا حربۂ کے امان منتمان ہا ہو ہا ہما ہو ہینہا رہا ہے ۔

پراس الگ کے بمرجب پریس سے خدانست لی جا سکتی ہے ' پہلی ضمانت خدط کی جا سکتی ہے ۔ پروسے خدا کرایے جاسکتے میں ' انتہائی صورت ہو تر پریس کا تمام سامان بھی خدط مرجا سکتا ہے ۔ تامم یہ تمام زاجیران عمارے خارجی اعبال و قری کے کرد لیڈتی میں اور خراد انکی آمینی ہندش ہم کو گھر سے بامر کاللمی حقید کردے لیکن ایج گھر کے اندر ' ایج دفار کی مید ز

ع سامنے اپنے قامدان سے کام لیاتے هوست هم بالکل آراد هیں - لیکن مسلم گزات کا ضعیف القلب مالیک امیر قائم نہیں - وہ جامال ہے کہ همارے اندرونی نظم و نسق کی آرادی بھی هم سے جامال ای جامه اور جابکه همارے دفسائر ک دروازے سی - آلی - دف کے غیر موثر احتساب کا جولا نگاہ بذی هوے هیں کر مدارے کا بہرہ کی میسرد کے سامنے بھی ایک سخت مرثر مسالفلت کا بہرہ بقیا دے ا

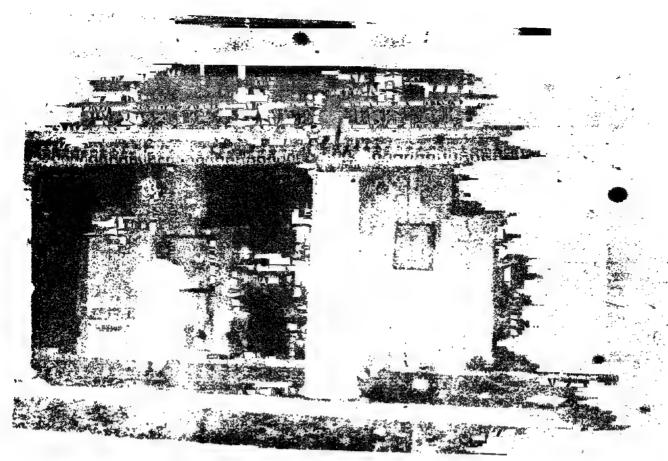
اس فے حکام کی اندرونی اور عبر با قاعدہ مداحلت کی سعبی کو ایج ضعف قابی کے عاتموں کا اور اسطرے عمیشہ کیلیے ایک نیا حربہ خود ذھالگر پریس کے حربفوں کو دیدیا ۔ یہ حربہ سب سے زیادہ مہالک ہے ۔ یہ مسام گزٹ کی آسی بیدری میں دھالا گیا ہے ، جہاں کبعی ازادی راے اور حربت دار کی خون اشام تلواریں تھالی جاتی تہیں ۔ ایک عجیب تمسطر انائیز ادعا کے ساتھ اب تک مسلم گزٹ کی دیوار پر اس " تیغ حربت " کا اشتہار بدستاور رہنے دیا گیا ہے اور اس طرح عمیں یقین دالے کی کوشش بدستاور رہنے دیا گیا ہے اور اس طرح عمیں یقین دالے کی کوشش بدستاور رہنے دیا گیا ہے اور اس طرح عمیں نے غلامی و تعبد اور حربت کی جاتی ہے کہ ایک هی سانچے میں سے غلامی و تعبد اور حربت رصداقت " دونوں کیلیے آلات تعل کو نکل سنتے عیں اوالمک الذین اشکرر الشکالة بالہدی " نصا ربعت تجارئیم و مانانوا مہددوں ا

مجیے جس واقعہ کی اطلاع ملی تھی ' سلے اسے دھوا لیجیے:
" تینی گمشفر صاحب کے مالک مسلم گزت کو بلا کرکہا کہ وہ مواوی سیف سایم صاحب کو ایدیڈری سے علمدہ کردیں' نیز وہ لکھنو سے چلے جالیں ' وراہ وہ مجبور ہونگے کہ مسلم گزت پر مقدمہ دالر کون اور اس طوح مالک مسلم گزت بھی مصیبت میں مہتلا ھو ۔
اسی وقت میرجان صاحب مواوی صاحب کے پاس آسے اور

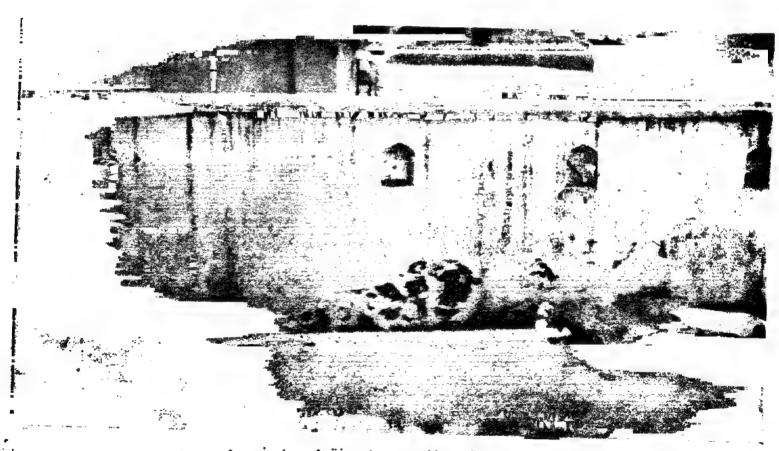
انے کہا کہ آپ فوراً لکھنو ہے جلے جائیں۔ مولوی صاحب آسی رقت پہلی آگازی میں لکھنو ہے رانہ ہوگئے۔ اس صحبت میں ایک اور صاحب بھی مسرجود تے ۔ اس راقعہ کے رغی راری ھیں اید کہنے کی فرروت نہیں کہ مسام گزت کے مقملق ابائداد اشاعت ہے حکلم شہر کی خیرات میں سرکرم رہنے تے ؟ پچھلی دیمہ جب میں لکھنو میں تھا آو میر جان صاحب اکثر ذیائی مشنر ماحب کے پاس آجے جائے تے کیونکہ جس پریس میں مسلم گزت جہیات تھا اور قاری عید الرای مالک آسی پریس ہے نیا تکلیریشن دلایا گیا تھا ۔

میر جان صاحب نے مجھ سے بارہا کہا کہ مسٹر فرزد نہایت برمم میں اور مسلم گزٹ میں جو کچھ حادثۂ کانپور نے متعلق انہا جا رہا ہے اس سے انکی آشفتہ مزاجی انتہائی درجہ تک پہنے کئی ہے -

میں ہسند نہیں کرتا کہ پرائیرے ملاقائوں کی گفتگو سے اخبار کی کے بعد نہیں کر اور ' املیت اس حصے کو زیادہ تفصیل سے نہیں لکھونگا -



مسجد کانهدور کا اندرونی منظر



مسعد کانپور کا صحن اور نقوش خونیں! سامنے صحن کی دیوار ہے - اسپر جو دھبے نظر آ رہے ھیں رہ آن شہدا کے خون کی یادگار ہے جنکے خوں چکاں اجساد صحن مسجد میں تربے - خون کے فوارے نے دور تیک اپنی چھینٹوں کے نشان قالم کردیے ھیں!

عجیب متعسرانه اور قابل رحم لهجه میں ۱۵۱ کیا ہے عنی انسرس که "صلم نامه نے قدیم و جدید صوبہاے بلگیریا میں مسلمانوں او فهایت آزادانه اور رسیع مراعات عطا دید ان مراعات و استحقاقات ه جو مسلمانوں کو ملے هيں <sup>،</sup> مقابلة رهى درجه هوكا جو فرق نصرانيه او **ٿرکي ميں حامل ھيں "** 

المختتام صلع پر فریقین کے طرفے صدر اعظم اور جنرل ساؤف Sevoff ف نہایت درستانه اور راثقانه تقریریں کیں ' باب عالی نا بيان ع كه شرائط صلم يرنان كيليم شرائط صلم بلكيريا ، بعينه اسأس ر بنیاں مرتکے ۔

ان تمام مفاظر صلع میں کوئی منظر ایسا نہیں ہے جس سے يه ظاهر هو كه تركي كي ررش يونان ع ساتهه كيا هوگي ؟ ليكن ويوثر كا بيان في كه تركي ر بلكيريا كا يه مصالحانه اتحاد بلقان ك مور جدید کی تمید ہے ، جس میں یرنان کیلیے سخت خطرات درپیش میں ّ-

#### دولسة عليه و يسونان

ال خطرات كى حقية ١٠٠٠ چند تركي جرائد ك بيانات هير جنگو ريوٿر اچ قياس کي تائيد ميں پيش کرتا ہے - چنانچه. ایک ترکی اخبار یونان کو دهمکی دیتا م که:

" را" فوراً متنبه هو که "سالونیکا" اور " اپیروس " = ارسكو بالاخر نسكلنا يزيكا "

ایک موسوا توکی اخبار کہا ہے:

" يونان اور سرويا " تركي بلكيريا كي متحدة قوت حربيه ك سامنے بالكل بے مقيق من هيں ، قركي ارز بلكيريا لا اتحاد يقينا ارسکے اعتبال مستقبل کیلیے ضامن ہے "

ل خيالات كي في الحقيقة ١٠٠٠ في حقيقت هر يا نهر البكن جیا که باب عالی کے طرز بیاں سے ﴿ عُر هِ \* کم ر بیش انہیں شررط مناسبه پرره یونان ہے بھی صلع کریکا جن پر بلغاریا ہے كرچكا هے اور يه بهي ايك واقعه هے ( جيسا كه ريوتر ه بيان هے ) که ایشیاء کوچک کی ترکی فوج میں نقل و حرکت پیدا

. یونان خود ان راقعات ر حرادث مے مضطرب ہے - شاہ یونان جو تعسین ر منہ وفرانس سے اسے اعمال نصرانید کے صلد میں تمغد اس م کا پیام فی مراجمت کروہا ہے میں ترکی فرج بوے پیمانے پرامیقاد مجلس مسلّع کی شاهي جهاز شياه کي سواري کيليے روانه هو ايا بييا و کو پک اپنی اپنی رفعتوں پر سے طلب مو رہے میں ' اور پھر سکا بھي تسلي نہيں هرتي تو اسي تاريخ کو دول ٤ نام مرانعه ( البيل) كرنا هے كه " لله ديسي غلج كے مسلله ميں ترقف نه کیجیے که ترکی کی بے قاعدہ فرج کے وجود سے مشکلات و غطرات میں انسزالش مر رمی مے " لیکن اب تک درل کی طرف کے كوئي جراب شائع نهين هرا- ٢٧ - كر خرد شاه يرنان لنفن پهونج كيا اور یونانی وزیر نے سراق ورق کرے سے وزارت خارجیه میں مسلقات

ترکوں نے تاریخ صلع کے متعلق ۲۸ -کو جواب دیا که بلسکیریا عبعد هي يونان سے معامله صلع شروع هرجاے الديكن بلكيريا و ثراي ع اتحاد نے مشکلات کر خطر ناک عد تک پہرنچا دیا مے اور ترای اخبارات بالاعلان ديسي علج هي كا نهيل بلكه سالونيكا اور البيوس كا .. ١٨ - ١٤ بيان هي مغربي تهريس ميل موسو بهي مطالبه كر ره هيل - ١٨ - ١٤ بيان هي كه مغربي تهريس ميل موسو مِوْنَانِي قَتَلَ كُرِدِي كَيْمَ لِيكِن عَجِيبِ تَرِيهُ كَهُ قَاتَلَيْنَ } نَامُ مَفَكُور

نہیں - ۲۹ - کر شاہ یونان لندن ہے یونان جائے کیلیے روانہ موٹیا -البانيون ك مظالم كا بيان حدب معمول منالغه أميز ج -

التقر ۲۴ - کا پیغام ہے کہ ماناتی نائرو کے ساتیہ ساتیہ سرویا كي حالت بهي قابل اطمينان نهين -

خود بلگيريا ، سركاري اعتراف في كه ۲۲ - ستمبر دو ۲ - عسرار مسلم البائیون او ر سرویا کے دو سوار دستوں کے مابین در کہنٹے تک جنگ جاري رهي <sup>4</sup> بالاخر سرريا کي فرج شکست کها در رأجار Bitcheva کی طرف هٿ گڻي۔

پہر ۲ - ستمبر کا تلغراف جو بالرية سے بهيجا گيا ھ ظاهر درتا م که ۵۰ هزار البانی جدید طرز کی بندرترن ارر میکسم ترپون سے آراسته نهایت کامیابی کے ساتھہ پریزرنگ Prezrond کی طبف کو چ کر رہے ھیں جو سرویا کی نئی سرحد ہے۔ سرویا نئی کمک سرحد کی طرف بھیم رہا ہے کلیکن خیال کیا جاتا ہے کہ سرریا کی فر ہے کو انقطاعی حمله کے لیے طیار ہونے میں ابھی کئی س درکار ہونگے -

ممالت یہاننگ پہرنے چکے هیں ' لیکن کیا البانیاں اس آسانی سے سرریا کو مثادیکا ؟ نہیں بلکه ایک هاتهه فرزاً غیب سے ظاهر هركا اور حسب دسترر واقعات كے صفحه كو الت ديكا - چنانچه وه هانهه بلند هرتا هوا نظر آرها ع جرهمیشه مسیعی عدل رانصاف کی اعانت کیلیے بلند ہوتا رہا ہے ' یعنی برطانیہ کا نست مشورہ ر تُحرِیک اِ

لندن سے ۲۷ - کا تار پہونگا ہے که برطانیه ایک صدت ہے تحریک کر رهی ہے که ایک بین الملی کمیشن تعدید حدرد البانيا كيليم متعين كيا جاء - استرياك سرا اور حكومتون في اسكو منظور کولیا ہے اور این این طبرف سے کمیشن کے اربان بھی مقرر کر دے ۔ آسٹسزیا کو عبدر تھاکہ اسکسو اپنی طرف سے بھیجنے۔ ے لیے کوئی لائق شخص نہیں مسلا ' اب ارسکا بیاں ہے کہ ایک افسر سے پرچہا گیا ہے۔ اگر اوس منظور کر لیا تر امید ہے که وہ شریک ھوسکے گی ÷

#### غسزوة طسوا بسلس

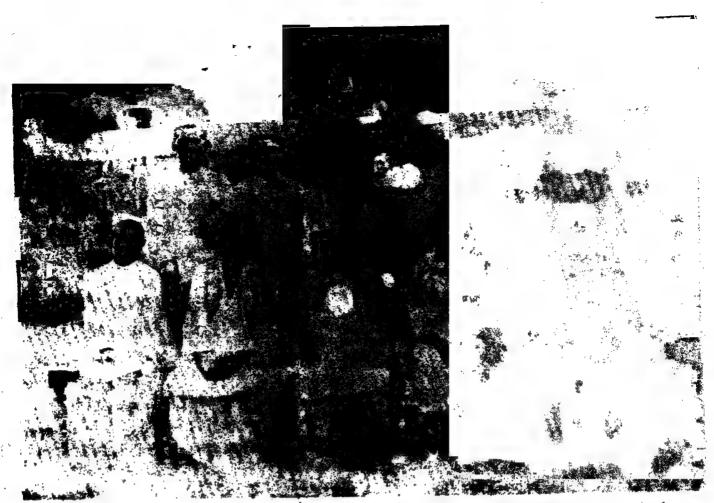
عربی اخبارات تو غزرات و فتوحات طرابلس سے همیشه ابریز رهتے هیں لیکی دشدنوں کو یقین نہیں آتا - بہر حال انسکریزی اخبارات ميں طرابلس كا نام هي آجانا اس بات كي دليل ۾ كد ابهي تلك بهادر و غيور عرب سرفررش راه اسلام و اور مصروف دفاع رطن مقس هیں -

گذشته هفته ميں اطالي جنرل ك قتل كي خبر آئي تهي " اس هفته رومه ہے ۔٣ - ستمبركي اطلاع ہے كه:

" اطالي فوج ك دريزن نعبر ۴ - في باغيرن (؟) كي الك بهت بوي جماعت كو جو " تل الكازا " Telcaza اور سيدي Sidirafa میں خیمه زن تهی ۲۹ - اور ۲۷ - ستمبر کو دو دن کی مزیمت آ ٹھائی بعد سازا نیکا سے نسکال دیا ' اطالی فرجوں کا ليكن كيا عجيب امرا -دولين تن اطاليون ك م - سياهي پیجے مئے جاتے میں مگر اطالیا ۔ نے " حسب دستور كسي عديد زمين لا افناف نهيل هوتا ؟

مغدرب اقصسى

هفته ماضی میں خبر تھی که مواللی اسولی اسپینی فوجوں کو دیا رہا ہے اس مفتد لندس کا ایک تار ۲۰ - ستمبر کو بہرای اے ا مینوید ( پایه تغت اسپین ) سے خبر آئی عے نه منرل سارسد ک ایک سفت معرکه کے بعد رسولی کو ایک نیایت اهم جنگی مونع ہے جسپر رہ قابض تھا' مثا دیا ہے ' اس سخت رعظیم معرد ، یں مرت چار اسپینی کلم آئے !!



ید آن گیارہ لڑکوں کی تصویریں ہیں ' جو ۱۳ - ستمبر کو کانپور میں رہا گئے۔ ید عصوم بنج میں جنگو مدتر قائلر مجسٹر یا کانپور کے دریار نے بیجرم بغارج ایدا تھا ا ا



آخري دل حر حار انزك إلها اللهن الله

برع هرے هاتهد کو روکنے کیلیے کوئی پذاه نہیں: مثلد کمثل آلکاب'
ان تعمل علیه یلهت ، ارتحترکه ، یلهث ، (۱۷۵۱)

( الهالال اور دعوۃ احیاء اسالامی )

البته یه ضرور تها که الهلال کی حالت عام حالت سے مختلف

البته يه ضرور تها كه الهلال كي حالت عام حالت سے مختلف في - ره كولي سياسي اخبار نهيں في بلكه ايك ديني دعوة اصلاع كي تحريك في جو مسلمانوں كے اعمال ميں مذهبي تبديلي پيدا كرنا چاهتي في - اسكا ايتيتر بهي صرف يهي ايك ديني حيثيت ركهتا في اور مقامي گورنمنت اسكي اس حيثيت سے به خبر نهيں - بلا شبه ملك كے بعض واقعات و حوادث كے متعلق اسميں اظهار واے كيا جاتا في ليكن وه بهي محض ديني اور اسلامي فظو سے اور انهي اصولوں كے ماتحت و جو ايک متبع قوان كيليے اسكے فرائض دينيه ميں داخل هيں -

پس الهال ارر پریس ایک کا سوال بالکل اسلام اور پریس ایک کا سول فی ارر اگر گورنمنت الهال کے کاموں پر مطمئن نہیں کو اسکے مانف معنی یہ میں کہ وہ اُس دنیا کے عظیم الشان مذہب کی تعلیمات کی طرف سے غیرمطمئن اور مشتبہ ہے ' جسکے چالیس کرور پیرو اکناف عالم میں صوجود میں ' اور ۸۰ - ملین خود برتش گورنمنت کے ماتعت مندیرستان کے الدر پهیلے موے میں -

الهلال السي هر خيال كو خواه وه كسي موضوع سے تعلق ركهتا هو ا معض اسلامی اصولوں کے ماتحت ظاہر کوتا ہے ' اور کوی اواز ایسی بلند نہیں کرتا' جر اسلام کے قانون و دستور العمل ' یعنی قران کریم سے ماخوذ نہو۔ اسکے عقیدے میں هر رہ پالیٹکس جو اسلامی تعلیم سے ماخود نہیں کفر ہے ' اور اس نے اپنی رفاداری و بغارت کا سررشته بهي مثل اسي تمام سررشته هاے عمل ك اسلام ك وقدس اور الهي آحكام، ع سپرد كرديا هے - پس اگر وا وفا دار اور امن پسند عع ، تو وہ نہیں مع بلکه اسلام هے ، اور اگر وہ جادہ وفا داري سے منصرف ہے ، تو اسکے صاف معنی یہ هیں که خود مذهب اللم سرچشمهٔ بغارت و بد اسنى هے - پهر اگر الهلال پريس ايكت کی دفعات کے تحت میں آسکتا ہے ' تو ہم کو اُس دن کا مفتظر رهنا چاهیے جب پریس ایکت کی دفعه ۱۲ - ٤ بمرجب " قران كريم " ناسي ايك كتاب كا بهي سرال پيدا هرجائيكا اور برطانی قوانین کا یه عجیب الخلقت فرزند، ای سامنے صرف الہلال کے دار الاشاعت هی کو نہیں ، بلنه چالیس کرور پدروان قران کو پائیگا جو اسکی هر دفعه کے بموجب مجرم هونگے ' اور هر شخص کے ھاتھہ میں ایک حکم نامہ ھوگا ' جسمیں لکھا ھوگا کہ « سات دن کے اندر در هزار روپیه عدالت میں داخل کردر "

### ( فتح وشكست )

الهلال پریس کی مقامی گرونمنت اس مسئلہ سے نا واقف نہ تھی ۔ یہ ایک نیا مسئلہ تھا' جو صوف الهالل هی سے تعلق رکھتا تھا۔ اسلیے پریس ایکت کی مطلق العنانیوں سے تو نہیں' لیکن الهلال کی اس حیدیت خاص کی بنا پر اسکا سوال عام حالات سے بالکل مختلف تھا اور اسی لیے قابل غور هرگیا تھا۔ اسکا مسئلہ کسی پرویس کا مسئلہ نہ تھا جہاں اخبار چہدتا هو' بلکہ اسلامی تعلیم کی ایک تصویک دعوت کا سوال تھا' اور پدلک دیکھنا جانا یہ تھی کہ گورنمنت ہندوستان کے موجودہ عہد کے ایک هی مذهبی اور اسلامی رسالے کی نسبت کیا کونا چاہتی ہے ؟



۲۹ شوال ۱۳۲۱ هجری

اله\_ لال بريس كي ضمانت

ایک نهایت اهم خزینهٔ مدافعت کي تاسیس

مجا س دفاع مطابع و جر رائد هند

انتین بریس ایسو سی ایشن

INDIAN PRESS ASSOCIATION.

ن وق سید اس کی افسزائسش تعزیسر کے بعد

ر اعدر لهم ما استطعلم من تسوة و من رباط الغيل، قرهيون به عنوالله و عدركم، و اخرين من در نهم لا تعلمهم -

( 17 ; ^ )

( الهدلال اور پريس البكت )

الہلال پریس کی ضمانت کے راقعہ کو میں بوجوہ زیادہ اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا - اور نہ کوئی ایسی غیر معمولی بات سمجہتا تھا جس کو بار بار لکھا جائے - میں نے ہمیشہ اپنے آن معاصرین کو نہایت سخت ملامت کی نظروں سے دیکھا ہے ، جو ایسے موقعہ پر شکرہ ر شکایت کا دفتر کھول دیتے ہیں اپنی خدمات اور حسن نیت کا یقین دلاتے ہیں اور بارر کرانا چاہتے ہیں کہ با ایں ہمہ مرفا دار ہیں !

ليكن مجم الكي سعي لا حاصل پر هميشه افسوس هوت عن الكان مجم الكي سعي لا حاصل پر هميشه افسوس هوت عن الكايت رهال هوني چاهيے جہال ترقع هو -طيكن جبكه اصليت معلوم اور مشكل لاعلاج تو پهر كم ازكم اپني استقامت كا رقار تو له كهرييے!

رہ آپنی خو نہ بدلیں گے' ہم اپنی رضع کیوں چھوڑیں؟ سبک سر ہوۓ کیا پرچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو؟

بسریت کی سعی عدالت کے اندرکی جاتی ہے اور اپنی وادر اپنی دواداری کا یقین رہاں دلائیے جہاں صرف غیر رفاداری هی جرم هر- لیکن پریس ایکت کا دیرتا صرف غذا چاهتا ہے - اسکو غذا کی قسم سے بعیث نہیں - پھر اختیار غیر محدود ' مرافعه کا درراز ، مقفل ' سے بعیث نہیں - پھر اختیار غیر محدود ' مرافعه کا درراز ، مقفل ' اور رفاداری ر بے رفائی ' امن پسندی ر بغارت ' خیر خواهی ر بد خراهی ' حق گرئی ر کذب پسندی ' کوئی حالت هر ' اسکے

MMM

الہلال پریس کے قیام کے ساتھہ ہی اس عاجز نے اس قدرت الهده کے حقائق کا نظارہ کیا ' اور گذشتہ ایک سال تیں ماہ کے اندر شاید هی کوئی سات دن ایسے گذرے هوں ' جو اس غیبی نصرت کے نشانات ر آیات سے خالی رفے موں - میں ایک بسررسامان اراد، ایک تلخ و ناگوار متاع ' ایک بے پروا ر مستغنی صدا لیکر آیا تها - عجدر تذلل اور مداهنت و اعتراف جرجلب همدردي و ترجه انظار کا سب سے زیادہ مر تر نسخه فع میرے پاس نہ تھا ، بلکه اسكي جله حق پسندي كي تند مزاجي ورنهي عن المنكركي سخت گیری نے میری متاع سخن کے ہر حسن کو عیب بنا دیا تھا۔ پهريه کيا تها که ايک شش ماهي ع اندر هي حالات منقلب اور نتائج معجز عقول تع ؟ وہ كون تها جس نے است بندوں ك داوں کو اپنی انگلیوں سے پکڑ کے پہیر دیا 'اور درستوں کو گرریدہ 'خصومت پسندوں کو درست ' اور الہ الخصام کو کفرکی جگہ نفاق پر مجبور كرديا ؟ يه كس عجائب كاركي كرشمه سازي تمي كه لوگ پهولوں ك دھیر پر سے گذر کر اسکی طرف بڑھ ، جسکے ھاتھ میں پھولوں ع گلدستے کی دلفریبی نہیں بلکہ نوک نشترکی چمک تھی ؟ اگر یہ اُسی کی کار سازی نہ تھی تو پھر کون تھا الجس نے ایک مطعون امرا ' مبغوض حکام و از ر مردود ارباب اقتدار و عز و جاه کی محبت کو ہزاروں کے مالوں میں جگه دیدی، اور جنہوں نے اس سے انکار کیا؟ ره يا تو خاسرو نا مراد هوے يا پهر اسي کي سي صداليں بولکو اپ لیے بھی جگه تھونتھنے لگے ؟ افسخو ھذا ' ام انتہم لا تبصرون ؟ (۱۵: ۵۲) افمن هذا لحديث تعجبون ريضعكون ولاتبكون و انتم سامسدون ؟ ( ١٩٠ : ٩٩ ) ران في ذالت و ما يعقلها الا العالمون ( ۲۹: ۲۹ ) ( اصوار و انسکار )

اس عاجز نے گو ارادہ کولیا تھا کہ راتعۂ ضمانت کے متعلق اس کے سوا آررکوئی کارررائی بالفعل نہیں کی جائیگی کہ مطلو بہ رقم عدالت کے سپرد کودی جائے 'لیکن اللہ تعالمے کے اس لطف رکوم اور اسکے عباد مخلصین و مومنین صادقین کی محبت فرمائیوں نے چار بانچ دن کے اندر ھی ایخ اظہار حسیات مخلصانہ و ابرازات عواطف غیررانہ سے بالکل مجبورکودیا ۔

باهر کے احداب و مخلصین کا ابھی ذکر نہیں کرتا۔ سب سے بیٹے اپنے اُن اخوان طریقت کے جوش اخلاص کا شکر گذار هونا چاهیے جنکی تعداد العمد الله که شہر کلکته اور اطراف و نواج میں اسقدر مرجود ہے که اگر دو دو پیسه فی شخص بھی قبول کولیا جاتا تو اسکی مجموعی تعداد صرف شہر کے اندر دو هزار ورپیه سے یقیناً متجارز هوتی !

ان مخلصین صادتین نے متعدد تجریزیں اسکی نسبت پیش کیں 'لیکن اس نقیر نے ہر تجریز کو بشکریۂ تمام نا منظور کردیا کہ اسکی نسبت اپنے قلب کا فتری نہ تھا 'ارر" استفت قلبك " ( اپنے دل سے هر مرقعه پر فتوی طلب کرر) کے روحانی اصول کو مسلمانوں کے تمام اعمال ر افعال کا دستور العمل هونا چاهیے -

آخري تجريز يه تهي كه باهر ع احباب سے انكار كرديا جائے 'ليكن كم ازكم هر برادر طربقت كو ايك ايك آنے ئے دينے كا موقع ديا جائے تاكه اس ذريعه سے اندازہ هو سئے كه الهال كي ضمانت كي چرت كتنے دلوں پر جاكر لگي هے؟ ليكن اس عاجز نے عرض كيا كه ابهي إن باتوں كا رقت نہيں آيا - فجزاهم الله تعالى عني رعن الا سلام و العسلمين خير الجزا ' وو فقنا لله سبحانه و ايا هم لما يحبه و يرضاه في العمل و الا عتقاد!

اسکے بعد عام تاریبن الہلال و عمرم ارباب ملس و اصحاب غیرت کی جماعت محترم ہے' جن کے بے شمار تلغرانات و مکاتیب ہو ڈاک کی تقسیم میں پہنچذا شروع ہوگئے' اور ان میں سے بعض نے باصرار خواهش کی که فہرست اعانت میں انکو شرکت کا موقع دیا جاے' لیکن جواب میں شکر ہے کے ساتھ اس سے رو کا گیا' تاہم انہوں نے اپنی رقوم روانه کردیں۔ بعض نے اسکا بھی انتظار نہیں کیا اور ضمانت کی خبر سنتے ہی حسب استطاعت روپیہ بھیجدیا ، از آنجمله فقیر کے مخلص و محب تدیم جذاب ( حاجی مصلم الدین ) صاحب ہیں' جنہوں نے بغیر ہیچ گونه پرسش و دریافت' سوروپیے ہیں' جنہوں نے بغیر ہیچ گونه پرسش و دریافت' سوروپیے دفتر میں بھیجد ہے۔ اور اسکا سلسله برابر جاری ہے

پلے دن جس قدر منی اردر إن رقوم كے آے انكو بشكرية تمام راپس كرديا گيا ، ليكن درسرے دن جب پهر روپيه پهنچا تو ميں نے ایک درسري حالت ، اور ایک بالكل مختلف اثر كو سامنے پاكو مكرر غور كيا كه اب كيا كيا جاے ؟

ضمانت دى جا چكى ف ادارا الهلال سردست كسى طرح كا بار المخ ليے قرم پر دَالنا نهيں چاھتا - تاھم خلوص نيت اور جرش اسلامي في جس انفاق في سبيل السلم كي راه كهول دي في اور بارجود اسقدر شديد مخالفت و اعراض كے احباب كرام هيں جو المح لطف و كرم سے باز نهيں آئے، تو پهر مجمع كيا حق في كه اس شے كو راپس كردوں، جو حق پرستي اور نصرت صداقت كے نام پر سچيے دارں اور پر خلوص ھاتهوں نے پیش كي في ؟

يه خيال تها جو الله نے ميرے دل ميں دالا -

پس میں نے روپیہ لینے کیلیے میں اب آمادہ ہوگیا ہوں - البته

"ضمانت الہلال "روپیه لینے کیلیے میں اب آمادہ ہوگیا ہوں - البته

تحفظ کیلیے نہیں ' اپنی کسی ذاتی غرض اور شخصی جلب

نفع کے خیال سے نہیں ' بلکہ ایک نہایت اہم اور اقدم تریں ملکی

ضرورت کیلیے ' جسکا زخم مدت سے محتاج مرهم ' اور جس کا دکھہ

عرص سے فعال سنج مداوا ہے - وہ ایک نہایت مقدس اور قابل

احترام تحریک ہے ' جو افکار انسانی کی حریت کی حفاظت چاہتی

ہے ' خملک کو استبداد فکر و تقید لسان و خیال کی تحقیر سے بچانے
کی آورومند ہے ' سرزمین ہند کی ہر بہتری اور اسے باشندوں

کی ہو فلاح کی اصل بنیاد ' اور ملکی اور وی کو پامالی سے محفوظ
کی ہو فلاح کی اصل بنیاد ' اور ملکی اور وی کو پامالی سے محفوظ
کی مر فلاح کی اصل بنیاد ' اور ملکی اور وی کو پامالی سے محفوظ
کی مر فلاح کی اصل بنیاد ' اور ملکی اور وی کو پامالی سے محفوظ
کی مر فلاح کی اصل بنیاد ' اور ملکی اور وی کو پامالی سے محفوظ
مرکہنے کیلیے ایک اشرف و اعلی جہاد فی سبیل اللہ ہے - وہ
اس سرح ملک اور وعایا کیلیے خیر خواہانہ جذبات پر مبنی ہے '
اس سے کہیں زیادہ حکومت و اوباب حکومت کیلیے سب سے بہی

### انستین بریس ایسو سسی این ن

. ( مجلس دفاع مطابع و جرائد هذه )

یعنے ایک متعدد اور طاقتور انجمن کا قیام ' جس کا مقصد ' هندرستانی پریس کے حقوق کی حفاظت هو۔

الهلال كي ضمانت كيليے جسقدر روپيه همدردان ملت عطا فرمائيں گے وہ اس انجمن كيليے ابتدائي اور تاسيسي فند كا كام ديگا اور اسكے ذريعه سے ايك خزينة دفاع حقوق مطابع ( پريس ديفنس فند ) كي بنياد پرجائيگي -

ارباب دره ركرم كيليے اب پررا مرقع هے كه الهــــلال كي ضمانت ميں حصة لين -

ليكن حالات ميں تغير هوا ' زمين كي با اختيار عمارتوں ميں جبكه سناتا تها ' تو پہاڑ كي چوتيوں پر سے مخفي صدائيں اللهيں - عاقب انديشي اور دانشمندي نے كه خَامَوش تهي ' شكست كهائي ' اور شخصي ناداني اور به صبري كوكه منتظر مهلت تهي ' فتح هوئي - اسي اثنا ميں مشہور هوا كه هزا يكسلنسي گورنر بنكال شمله تشريف ليكئي هيں - پهر اسے بعد هي الهلال كي ضمانت كا راقعه زماے غ ساميے پيش آگيا -

یه دم شکست جو تعمل ر بے صبری کے مقابلے میں ہوا ، یه ایاب به عزل راحب جو دانشمندی رانادانی میں ہوا ، یه ایاب و ذهاب ، جو عقلمندی کی خاموشی اور نادانی کی جلدی میں فظر ایا ، اگرچه ای عراقب رانتائج کے لحاظ سے انسوس ناک ہو ، تاہم اُن لوگوں کیلیے بو کچهه موثر فہیں ہوسکتا ، جنگی استقامت اور تزلزل کی رزمگاہ العمد لله که شماه اور دارجا گی چوٹیوں سے بھی بلند تر فے ، اور جو ای عزائم امور کا سروشته خود ای هاتهوں میں بلند تر فے ، اور جو ای عزائم امور کا سروشته خود ای هاتهوں میں فہیں رکھتے ، بلکه نظام عالم کی اس انتہائی طاقت کے سپرد کرچکے میں ، جسکے رجود کی دنیا میں سب سے بوی نشانی سچائی اور هدایت کی فقع اور باطل و عدول کا خوران ہے :

بسور این دام بسر مسوغ مگسوفسه که عضقا را بسلند سبع آشیسانسه ا

الكي لامدابي ونا كسي كا ميدان أس ومين پر نهيل ه ، جهال جاندي و -رنے ع سکس اور فانوں کي بيغشي هولي ازادسي سے ردمكى منتى وراكسود فقويد علاكت بيديا جوتي ره أسهال ساد و سامن ہے قوت ' اور بے سروسانی سے بیت ارکی ہے ' جہاں دنيوي ڪرمتوں کي نظرمهر مدارج ر مراتب کو بوداتي ' اور نکه فہر عزت رقرت کو گھٹاتی ہے ' جہاں انسانی ارایه حکموں ' اور ارلاد تم كا نفس مالك جزار و سواهم المالية والألاق المالية والمالية خوارق موق الهي لي أس ارض مقدس يو الكور المي و عليه ع معرے کو دائے هيں ' جاں گليم فقر سے عظمت شامي کا دائمہ فالار چمکتا اور زندان مصالب ع الدر سلطان حریت کا تخت جلال وعطمت بچھنا ہے، جہاں ظاہركي ہے سروساماني كے اندر ياطني سازرسامان پروزش پانے ' اور صورت کے ضعف و مسکلت کے اندر سے فوت و مطوت کا جمال معنی پرتو افکن موتا ہے - جہاں حداث ، سر حشمه موت في اور جهال کي زندگي يهال کي موت سے نشروع ہوا<sub>ی ہے</sub> ' جہاں کی فقع یہاں کی شکست میں مضمر ہے ' اور بہرائس سماہ ارضی کے نیچے کرن ہے جر رہاں کی نتم کو شکست سے بدل کے ؟ ولنعم ما قیل:

جمال صررت اگر راز گون کنم بینند که خرقهٔ پشمینی طالاء سر باف ست

وص العاس عن يشري نفسه ابتغاء مسرضات الله و الله روف

بالعباد (۱۱:۳۲)
ان الذين قالوا ربنا الله
دم استقاموا تنسزل
عليم الملائكة الانخافوا
ولا تعرزنوا وابشروا
بالجنة التي كنتم
وعدون - نعن ارلياكم
في العيرة الدنيا وفي
الفسوا ولكم فيها ما

"جن لوگوں نے الله کی ربریت کا سچا
اترار کیا اور پھر خدا پرستی کی راه
میں استقلال کے ساتھہ جسے بھی رہے،
تران پرضرور آسکی ملائکۂ رحمت کا نزول
هرکا ' جر انکر بشارت دینگے کہ نہ تر وہ
تریں اور نہ کسی طرح غملیں ہوں تریں اور نہ کسی طرح غملیں ہوں نصرت و کامیابی کی وہ بہشت مراد '
جسکا تم ایسے خدا پرستاں مستقیم سے
وعدہ کیا گیا تھا' اب تمہارے ہی لیے

فيها ما تدعول ا ا ع - پس اسمیں رهو ر - فکور م نزلا من غفرر رحيم -هرکر خرشي مناؤ - دنڍ کي ردناي ميں بھي هم تمهارے عامي هيں اور ر من أحسن قرلاً من آخرت میں بھی ناصر ر مدد کار رہیں دعا الي الله وعمل صالحاً رقال انني من گے - رہاں بھی تمہارے ایے عش ر نعالم کي بهشت هرکي - تم جس المسلمين - ( ۲۳: ۳۳ ) راحت کو طلب کررگے ' مرجود پارگے - یه تمام کامیادیاں اور نصرت ر فللح خداء غفور ورحيم كي طرف سے تمهارے ليے ہے - بس أس سے بہتر اور دنیا میں کس کی صدا هرسکتی ہے ، جو الله کے بندوں كو الله كي طرف بلاے " اعمال صالحه اختيار كرے " اور كہے كه " ميں الله ع آگے سرجهکا دینے والوں میں سے ' یعنے مسلم هوں"

### مبیبن حقیر گدایان عشق را کین دوم شهان بے کمر رخسرران بے کلم اند!

خدا کے کاروبار افسان کی ضدہ اور ہے سے بے پروا ہیں' اور اگر افسان کی سمجھہ آسکی نا سبجھی سے شکست کیا ۔ کی ہے' نو اسکے بندے آپ صبرو استقامت کو شکست خوردہ کدوں پائیں؟ و آن الظالمین بعضهم اولیاء بعض' وائلہ ولی المتقین ( ۱۸۰۴۵)

پس گورنمنگ کا رویہ کتفا هي افسوسناک هوا دائن مدري نظر ميں تعجب انگيز کبھي بھي نہيں رها - البانه جو بوگ ايسے موقعون پر اپني بريت اي کوشش درتے هيں اور پ جوم لي تلاشي ميں بے فائدہ نکلتے هيں انکي حالت يقيناً تعجب انگيز هے - کيا جوم حق گوئي ہے بھي برهکر اور کوئي جسوم هوسکنا هے اجس کيا جوم حق گوئي ہے بھي برهکر اور کوئي جسوم هوسکنا هے اسدفيال ميں انهيں تامل هے ؟

جرم منست پیش توگر قدر من م است میش عمود کرده ام پسنده خدریددار خویش ر

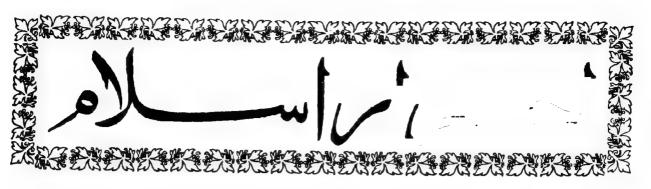
( اظهار حسيات مليه و اعانت ادارة الهسلال)

بہر مال خواہ کیسے هی حالات هوں الیکن تاهم میں اس واقعہ کو کسی طرح کی بھی اهمیت دینا پسند نہیں کرتا تھا - اسلیے که خلاف توقع نہیں اسلیے که تعجب انگیز نہیں اسلیے که ایک عامة الورود اور سب سے آخریہ که بالکل منتظر و موعود بھا -

المقامي گورنمنت اور زمانه اس امر سے به خبر نہيں ده اگر ادار الهلال چاهتا تو اپني ايک صداء مختصر کے سانهه هي نمام ملک کو اس راقعه کي طرف متوجه کرنيتا م از کم کلاته ميں تو اسکے ليے صرف ۱۲۴ - گهنڌ کافي تھ ' ايکن ميں به پسدد نهيں کيا که ايک معمولي سي بات کو رقت سے ليے اهميت دي جانے -

### ( والقيت عليك معبة مذي-٢٠٠)

اس ماده پرستي كے قون ميں خدا كا نام ليتے هوے بہت سي روحيں هيں جو شرماتي هيں ' مگر ميں كيا كروں كه ميري روح كي تو تسكين صوف اسي نام ميں هـ ميں دبكهتا هوں كه اسك عجد لب كاروبار قدرت ميں سے ايک كرشمة محير العقول يد بهي هـ كه وه جب كسي تخم كي پرورش كونا ' اور كسي شاخ كو درخت بلند قامت بنانا چاهتا هـ تو ايت بندوں كے هاتهوں ميں سے ايت دست قدرت كو بورهاتا ' اور انكے داوں ميں سے اپني روح محبت كو ظاهر كوتا هـ بهر اقليم قلـوب ميں اضطراب ' اور صفوف ارواح ميں حركت و اضطرار پيدا هرجاتا هـ كوئي دل نہيں هوتا جو اس تخم كي محبت سے خالي هو ' اور كوئي دوح نہيں هوتي جو اس تخم كي محبت سے خالي هو ' اور كوئي دوح نہيں هوتي جو اس آسماني دوخت كي الغت كو اپنے آندر سے در در درسكے و



# الحريسة في الأسالم

## نظام حكومة اسلاميته

و امرهم شورئ بینهم ( ۳۲: ۳۲ ) ( ۵ )

ترطينة مباحث آتهه

## اور مباحث گذشته پر ایک اجمالي نظر

گزشته نمبر مین قلت گنجایش ' اور صفحات سابق و لاحق کے پیلے چھپ جانے کی وجه سے مضمون بالکل ناتمام چھو تردینا پترا ' اسلیے آج سِلے اُسکا بقیه حصه درج کرتے هیں اور اسکے بعد اصل موضوع کے مطالب آتیه کی طرف متوجه هونگے۔

بقيه مقالة سابقه

### ( 2 )

موجودہ جمہوریت رحریت کا پہلا سال سنے ۷۹ - سمجها جاتا ہے جبکہ ۱۴ - جولائی سے (انقلاب فرانس) کی تحریک کا آغاز ہوا اور رجال انقلاب نے مشہور قلعہ (باعلیل) پر قبضہ کو لیا -

یه زمانه اگرچه انسانی جذبات کی شورش و طوائف الملوکی ایک هیجانی در رتها اور ایک عهد کے اختتام کے بعد اور در سرے کے آغاز سے پیلے ایسا هونا ضروری ہے ' تاهم ایک جمعیة و طنیه موجود تهی جو اسوقت تمام اعمال و امور انقلاب کی حکومت ایچ ها تهوں میں رکھتی تهی ' اوریه بوابر تائم رهی ' تالا مستور تخراعلان کی بیلے دستور تخراعلان عام کیا -

یه جمعیة انقلاب سے پیلے ۱۷ - جوں سنه ۱۷۸۹ - کو قائم هوي تهي اور تمام دور انقلاب آسي کے زیر حکومت رہا -

(راتعة باستيل) كے بعد ع - اگست كي شب كو جمعية نے اپنا مشہور "منشور انقلاب "شايع كيا تها جس نے تاريخ ميں اولين " فرمان حرية " كے لقب سے جگه پائي ہے - اسميں انقلاب كي تكميل كا اعلان تها اور دنيا كو بشارت دىي گئي تهى كه وه شاهد حرية ' جو اپني رونمائي ميں انساني خون اور لاش كي پہلې قرباني قبول كر چكى هے ' اب رقت آكيا هے كه مرقعه آلت دے اور دنيا كے سامنے اپنا نظارا امن عام كردے ا

اس مذشور میں سب سے سلے نظام حکومة قدیمہ کی بعض خصوصیات بتلائی تهیں کہو مقصد انقلاب کی تصریح کی تھی المخر

میں اعلان عام تھا کہ پچھلے عہد نے تمام اعمال ر اثار ایندہ کے لیے کا لعدم قرار دیے جاتے ہیں-

اس منشور مین انها تها که قدیم نظام حکومت کا سب سے بورا عذاب انسانیت پر یه تها که پادشاه کا تسلط جزر کل پر حارب تها - اور اسکو "رئیس مطاق " کی حیثیت بغیر کسی مراقبه ر مسئولیت کے حاصل تهی -

پهر آسکے بعد ایندہ حانت کی الفاظ ذیل میں تصریح کی تھی:
" جمعیة رطنیه نے جوکچهه کیا ہے، اسکا خلاصه یه ہے که اُس
نے حکومت مطلقه سے پادشاہ کو محروم کردیا، وہ ملک رامت
کو اسکا مستحق قرار دیتی ہے۔

آج نے من سے حکومة مطلقه منهدم هوگئی اور اهل وطن میں باهم امتیاز و نضیلت کا دور ختم هوگیا - اب ملک پادشاه سے اور وطنیة عدم مساوات سے آزاد فے!

جمعیة وطنیه گزشته زمانے کے ان تمام اثار و اعمال کو کالعدم قرار دیتی ہے جنگی وجه سے حریت و مسا رات اور حقوق عامه کو ایک اد نے سے ضرر کا بھی احتمال ہے -

اب نه ارباب عزر درلت كيليسے كوئي امتياز باقي رها' نه ز مينداررن كيليسے حق فضيلت ر استيلا - ر راثت سے كوئي حق پيدا نہيں هوتا 'ارر نه طبقات ر مدارج كا اختلاف كوي شے فے تمام القاب ر خطابات جوكل تك لوگون كو حاصل تھ' آ ج ك دن سے يقين كرليا جائے كه بالكل بيكار و كالعدم هوگئے هيں -

محض رراثت کی بنا پرکسی کو حکو مت سے و ظیفہ نہیں ملسکٹا - کسی جماعت کو یا کسی فرد واحد کو ایک ادبے سا بھی امتیاز آن قوانین عاممہ سے بری ہونے کا فہیں جو ہو فرانسیسی پر نافذ ہونگے "

#### (0)

#### مدادي حدرنة

ایکن اب تک نظام حکوصت کا کوئی قانون موتب نهین هوا آیا - ایک مجلس تشریع (راضع قوانین) قائم کی گئی تهی کا تاکه فرانس کا دستور مرتب کوے اس مجلس نے وضع قوانین سے پلے بطور مبادی دستور و حریت کے چند دفعات مرتب کیں اور انہی کو تمام نظامات و قوانین کا اساس و اصل الاصول قرار دیا -

یه مباسی حریت ایک اعلان کی صورت میں قلمبند کیسے گئے تیے اور سنسه ۱۷۷۹ - میں چھپکر جمعیة کی طرف سے شایع ہوے تیے -

### حقوق انساني كا يورپ مين إعلان

ال مبادياتِ كا خلاصه يه تها:

" انسان أزاه پيدا هرتا ه اور ازادي هي كيليے زنده رهتا ه -تمام انسان بلحاظ حقوق مساري هيں -

حقرق طبيعي پانچ هين: هريت تملك امن ، مقارمة -

وميندار ارر الهلال كا اب تذاره لا حاصل ع - مرض عالمكير ارر سیلاب هر طرف روان هے - صبے ایے معاملات کی کچھه بھی فکر نہیں - میں نے روز اول کی سے اعلان کر دیا تھا کہ اگر سیرے كامر ميل مداقت هركي تو اسكي قرت هر حال ميل نا قابل تسخير ع ' اور اگر نیتوں میں کمرت موکا تر باطل اپنی تباهی کا بیم خود الله اندر رابا ع اس ك ليے پريس ايك كي ضرر رت نہيں -ليكن مصيبت يه ه كه اس مطلق العنانه استبداد كي تيغ سے اب كسي هساتي كو امان نهيل - جو حالات نظر آ ره هيل انكي پیشیں گرئی مستقبل کے متعلق موجودہ حالت سے بھی زیادہ مخدرش ق - جب روزانه (حبل الماين) كلكته كو بهي پريس ايكت سے پناہ نہ ملی کے جس نے موجودہ اسلامی جوش رحرکت میں جمه لینے کا کرئی جرم نہیں کیا - معض واقعات و اخبار کی اسکے فريعه شهر مين اشاءت هو جاتي تهي تو پهر ظاهر ه که آورزن کو شکوه ر شکایت کا کیا موقع ؟

پریس ایات کا جس رقت نفاذ هوا آنها کهاگیا تها که صرف تیں سال کیلیے ہے - اب رقت آگیا ہے که ملک کا تمام تعلیم یافته اررحى پسند طبقه اپني متعده قرت سے اسك قانوناً مقابله كرے ارراستبداد و مطاق العناني كے اس دهبه سے اپني گورنمنت ك دامن پاک کردے ' جس نے ساتھہ ایک لمحہ کیلیے بھی کرئی اليني نظام حكومت جمع نهير هوسكنا - ( كامريد ) پريس كے پچهگے مقدمے میں هندوستان کی سب سے بربی عدالت کے سب سے برے جم نے جو رائیں دی دیں انکے بعد بھی ملک کا اسطرف مترجه نهرنا عفلت رناداني كي ايك بد ترين مثال هركي -اگر ایک ایسی انجمس فائسم هرگئی ، تو اسکے فریعه هندرستاني پريس کي هر شاخ کو تقويت پهنچ سکے کي اور پريس ایکت کے سوال کو اس زور رقوت کے ساتھہ کا تھایا جا سکے کا جو يقيناً كسي آخري نيصل تك ملك كي رهنمائي كرياً -

#### ( اعیان مطابع بنگال کی همدردي )

مجهكو نهايت خرشي هري، جب ميں نے اپنا يه خيال مقامي معاصرين عظام كَ آكے پيش كيا ' جنكا حلقه في الحقيق. ٥٠٠ هندرستانی پریس کا سب سے زیادہ رقیع حصہ ہے - انہوں نے هر طرح شركت و اعانت كيليے فوري آمادگي ظاهركي - علي الغصوص مشهور آنوبل ( بابر سريندرو ناتهه بنرجي ) چيف ایدیتر (بنگالی ) بهجرد استماع مقصد ' سرگرم کار رسعی فرمائی مرگئے - اسی طرح بمبئی ع انگریزی رگجراتی اخبارات میں سے بعض اخبارات نے تارکے جواب میں بندریعہ تار ہر طرح کی آمانگی ظاہرکی ہے-

اب ضرورت صرف اسکی ہے که اردو پریس کے تمام ارکان اس تعریک اہم کے خیرمقدم کیلیے مستعد ہوجالیں اور اپ اپ مفعات کا ایک بڑا حصه اسپر غور و بعث و تشویق و ترغیب فراهمي اعانت كيليے رقف فرما ديں -

النَّده نمبرمين إس مجلس ٤ متعلق مزيد تفصيل الهلال مين شائع کي جائيگي -

### (طلب اعانت)

آخر میں مکرر اعلان کرتا ہوں که جو جضرات الهال کی ضمانت کے واقعه سے مذاثر هوکو امادة اعانت هوے هيں - اب ادارة الهدل بكمال تشكر وامتنان انكي اعانت قبول كرف كيليم مستعد مركيا هـ كيرنكه ره في العقيت " انجمن دفاع مطابع هند" ع فند کي بنياد مركي - ميرے بنگالي درستوں نے دريانت كيا

کہ اگر انجمن قائم ہوگئی تو مسلمانوں کے طرف سے کس قدر مالی مدن ملے گی ؟ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ یہ انکے جرش حیات کا اور هماري افسردگي کا زمانه ہے - ميں نے کہا که جو توم ايک ماہ كے موانع کے جو اس راہ میں حالل تع ' رہ اب ایک ایسے کام کیلیے جسکے بغیر نہ مسجد کانپورکیاہے صدا بلند ہوسکتی مے اور نہ شہداء اسلام کی داد خراهی کیایے ' کیوں قیمتی سے قیمتی مالی ایثار کا ثبرت نه دیگي ؟

والله المستعان وعليه التكلان -

## اصد روا و رابط وا! ( ايك مراسلة )

ضرورت هے که هر فرد مسلم سلسلهٔ اخرت میں با قاعدگی کے ساتهم مربوط هو - اسكے ليے ذيل كي تدبير خيال ناقص ميں ھے جو قوم کے قوالد کے خیال سے بغرض اشاعت و اعلان اور حصول آ را ارسال خدمت اقدس ہے۔

( 1 ) ایک با قاعد، تمام هندرستان کے مسلمانوں کی قایم مقام جماعت کسی مناسب حصه ملک میں بعصول کارت آزاد عام مسلمين قايم كيجاءً -

( ع ) هر شهر بلکه هر قصده میں جماعت مذاورة ع ماتحت مقامى جماعتين بحصول الثريت مسلمانان مقامي قائم كيجائين -ال جماعتوں کا مقصد اصلی مسلمانوں کے حدیات رحقوق کی فكراني اورحصول نتائج و انجام دهي اموركي كما حقه كوشش كرنا هود طراق اجراے کاریہ فے که مسلمان اخبارات تجویز دن اشایع کرکے ہواہش کویں کہ فلاں تاریخ تسک عام طور پر مسلمانان هندرستان و هندرستان کے تیں یا پانچ اشخاص ( جتنے مناسب هوں ۔ میري ناقص مهی تعداد جسقدر کم هو بہتر ہے ) منتخب کرکے تصریرات جدا گانہ یا **مت**فقہ کے ذریعہ ارتکے نام کسی ایک معتبر مسلمان اخبار ( الهلال بهتر ه) كو بهيجدين - مدير اخبار چند مقامي معتبر اشخاص ع نزدیک آن آرا کو معفوظ رکھیں - اور تاریخ مقررہ پراشخاص مذلورین کے موجودگی میں بلحاظ اکثریت صاحبان مجوزة صين سے اركان جماعة قايم مقام مسلمانان هندرستان كو متخب کرکے اعلان کردیں -

اب جماعت مذکورہ مقررہ کی جانب سے اعلان ہوکہ ہر شہر ر قصبه کے مسلمان اس اس شہر ر قصبه کے تین تین معتبر ر معتمد اشخاص کے نام دفتر جماعت میں بہیجدیں - جب یه نام مرصول هون تو تاریخ مقرره پر بلعاظ اکثریت انتخاب کرے صاحبان مذکرره ر عامه مسلمین کو بذریعه اعلان و تحریر اطلاع دیدیجاے که فلان شهر مين فلان فلان اشخاص كي " جماعت ماتحت انجمن قايم مقام مسلمان هند " قايم كرديكلي في ارر اس جماعت ماتحت ك المي چند مختصر آسان قواعد منظّبط كردين جالين - اوس جگه ك مسلمانون كوايخ عام جذبات اور شكايات كي اطلاع اور علاج كار كيليے سعي جماعت مقاسي مذاوره سے كرنا چاهيے - جماعت مقامى كو هسب مدایات جماعت اعظم دررہ کرنا چاهیے - ایک نہایت هلکا چنده عامه مسلمين پر قائم كردياتهاے جو جماعت مذكورة كي ضروريات ميں كلم آے - مثلا ايك أنه في كس في ماه ، جر زياده دے مجزاه الله خيرا - اسطرح فصل خدا سے اميد ع كه مسلمانوں كي در ماندكى كا يرودكار عالم علاج فرما دے - ( از خريدار الهلال نمير: ٢٩١٨ )

فرانس بھي اسي ميں مبتلا تھا - دستور مرتب ھوتے تھ اور پھر نئے دستور کا مطالبہ کيا جاتا تھا - حکومتيں تعمير کي جاتي تھيں اور پھر دھائي جاتي تھيں - سنه ١٧٩٥ - ميں نئے دستور کا اعلان ھوا اور سنه ١٧٩٥ ميں نئے دستور کا اعلان ھوا اور سنه ١٧٩٥ تک قائم رھا - اسي اثنا ميں فرانس اور يورپ ميں جنگ شروع ھوگئي جسکي بناء محرکه در اصل فرانس کا انقلاب حکومت ھي تھا - اس بير رئي مصرونيت سے اندروئي نزاعات کي قوت معالمت نئي - يہاں تک که حالات نے اياک دوسرے انقلاب کا صفحه الله اور ملوکيت جو فرانس سے چلي گئي تھي ' پھر دوبارہ بلالي گئي تھي ' پھر دوبارہ بلالي گئي ۔

آب تک سر رشتهٔ حکومت دائر کتروں کی ایک جماعت کے هاتهه میں تها اور مختلف اداری و تشریعی اور نیابی و انتخابی مجالس قائم تهیں - اب انهوں نے دیکها که زیادہ عرص تک حکومت اپ قدفے میں نه رکهه سکیں گے - وضع ملکی کو کسی نه کسی طرح جنگی مہلت سے فائدہ الله کر بدل دینا چاهیے - اسی سیاست کا نتیجه وہ انقلاب ثانی تها 'جو ۱۸ - نومبر سنه ۱۷۹۹ - کو رقوع میں آیا ' اور مشہور فاتع یورپ: ( نیولین بونا پارت ) کی اعالمت سے بانچ سو فائبین ملک کی مجلس فوجی قوت سے تو تر دی اعالمت کی مجلس فوجی قوت سے تو تر دی گئی ' اور اس طرح عہد ( کوامویل ) کی تاریخ انگلستان کا پھر اعادہ ہوا ' جس نے شخصیت کو شکست دیے کی چو خود اپنی شخصیت سے ملک کی جمہوریت کہ شکست دیے تهی ا

اب ایک نئی مجلس اس غرض سے منتخب کی گئی که نئے نظام ر دستور کو مرتب کرے - چانانچه آتھویں سال انقلاب کا دستور شائع کیا گیا - یہ دستور فی الحقیقت (بونا پارت) کا گهرا ہوا ایک کهلونا تھا 'جو فرانس کو بہلاے رکھنے کیلیے بنایا گیا تھا - بظاهر ایک جمہوریت قائم کی گئی جسمیں دستور جمہوری کے تمام اعضاء رجوارح مرجود تے' مگر دماغ کی جگه ایک قنصل کا عہدہ قائم کیا گیا جو بیس برس کیلیے نامزد کیا جائیگا اور جو جمہوریت کیا جو بیس برس کیلیے نامزد کیا جائیگا اور جو جمہوریت کی طرف سے فرانس پر حکومت کیگا ۔ تمام عمال کا تعین 'تمام فوج کی قیادت 'صلح و جنگ کا اختیار' تمام اداری و تنفیذی قوی کا سررشتهٔ آخری' اسکے سپرد کر دیا گیا - اسکی معارفت کیلیے دار نائب میں رکھ گئے مگر فی الحقیقت وہ ایٹ تمام کاموں میں ایا کہ خود مختار حکمراں اور شہنشاہ مطلق تھا ،

اس جمہوري شہنشا هي كے تخت پر ( نيولين بوا پارت ) مدمكن هوا -

**(V)** 

یه سب کچهه هوا لیکن انقلاب فرانس اپنا کام بورا کر چکا تها فرانس پر یه درر بهی گذر گیا - اسکے بعد ملوکیة و مطلق العنانی کا
ایک نیا دور شروع هوا - تمام یورپ میں نظام مقیده کی حکوست داخل سوئی - فرانس میں بهی انگریزی نظام دستوری قائم کیا گیا - با ایس همه آخر میں فتح جمهوریت هی کوهوئی اور رهی انقلاب فرانس کا قائم کرده اصل اصول بغیرکسی تغیر کے تمام قرانی کا بنیاد قرار پایا که " السلطة للشعب رحده ! "

یورپ کے دیگر حصص میں اگرچہ اس انقلاب کا اثر ملوکیہ مقیدہ سے آگے نہ بڑھا ' مگر فی الحقیق اس فر دستور و نظام حکومت میں بصور مختلفہ یہی اصل الاصول کام کر رہا ہے -

#### (::::1)

اس مضمون میں جا بجا حکومت مقیدہ ' ملوکیہ ' دستوری ' رغیرہ کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔ حکومت "مقیدہ " سے مقصود رہ نظام حکومت ہے جسمیں گو پادشاہ کے حقوق و تسلط حکم کو برقرار رکھا گیا ہو' لیکن قانون و آلین کی پابندی کے ساتھہ حکومت

کی جاہے۔ "مارکیۂ مقیدہ" سے بھی رھی مقصود ہے۔ "دستوری"
سے مقصود پارلمینتری حکومت ہے۔ جسمیں پادشاہ قانوں و جماعت
ع ماتعت ہو' اور یہ "نظام انگریزی" کے لقب سے مشہور
ہے۔ صوف "ملکیہ " سے مراد حکم مطلق یا شخصی حکومت ہے۔
"جمہوری" نظام حکومت پادشاہ کے وجود سے بالکل خالی ہوتا ہے۔
حکومت صوف ملک کی اکثریۃ کوتی ہے اور نظم اداری کیلیے
ایک شخص باسم صدر منتخب کرلیا جاتا ہے۔ یہی طرز حکومت
ایک شخص باسم صدر منتخب کرلیا جاتا ہے۔ یہی طرز حکومت
اجکل امریکہ اور فرانس اور بعض چہوٹی چموٹی جمہوریٹوں کا ہے۔
اجکل کی اصطلاح کے مطابق اسلام ملکیۃ مقیدہ یا فظام دستوری
افکلستان کے مطابق حکومت قرار نہیں دیتا جیسا کہ غلطی سے
بعض لوگ سمجھتے ھیں' بلکہ اسکا نظام خالص جمہوری اور شائبه
بعض لوگ سمجھتے ھیں' بلکہ اسکا نظام خالص جمہوری اور شائبه

## وب آستـانـهٔ علیــه

# الهدلال ایدتریا ندوپدل میدی، خدید به میدی، خدید به میدی ا

مولانا دام مجدکم! آپ هندرستان صین بیلی آپ قلم و زبان اور علم و نفل کو رفضل کو رفف راه ملت در هی آیدکن آپکو معلوم نهیں که جو حررف آپکے قلم سے نکلتے هیں ' آنکے نقوش کہاں کہاں اور کن کی کی دلوں میں اپنا گهر بناتے هیں ؟

و - مئی سنه رواں کے الهلال میں بعنواں "صفحة من تاریخ الحرب" ایک عجیب و غریب سلسله مضامین چهپا ہے - جسمیں دنیا کی بعض مشہور مدافع قوموں کے جانفررشانه عزائم و اعمال کا حال لکھا ہے - یہاں (قسطنطانیه میں) اب سے ۲۰ - روز قبل وہ ایک جماعت کے مطالعہ میں آیا اور آس نے پورے مضمون کا ترکی میں قرجمه کرکے مقعدہ اخبارات میں شائع کر دیا - جو آپکی نظر سے گذر چکے ہونگے - نیز انہیں بچنسه اقریا نوپل ایک ایسے بؤرگ شخص کے پاس بہیجا جس نے اپنی هستی خدمت ملك و اسلم كيليے فذر كردي ہے - اور جس سے آپ بخوبی واقف هیں.....

کسقدر خوشي اور ناز کي بات م نه اقريا نوپل ميں يه مضمون صوف پوها هي نهيں کيا اور اسکے سحراار اور شعله افروز افکار في داوں کو مسخوهي نهيں کيا 'بلکه اسپر پورا پورا عمل بهي کيا گيا۔ اور آج پُندرہ دن ہے اقريا نوپل اور قرق کليسا کي تمام مسلم آبادي کيا مرد کيا عورت ' دلا لحاظ سن وسال قلع اور مورچے طيار کررهي في ' اور جو تصوير آپ اهل قرطاجنه کے دناع کي کهييچي تهي ' وہ اسکي درو ديوار کے نيچے بجنسه نظر ارهي في ا

رترق کے ساتھہ بیان کیا گیا ہے - کہ ۲۲ - هزار آدمیوں کی رات دن کی معنت کی بدرات اسرقت اقریا فرول سابق سے جہار چند مستحکم اور مدافقت کے قابل هرگیا ہے 1

خداً آپ کو اس عظیم الاثر اسلامي خدمت کا اجر عطا مرسے ۔ یہاں کے تمام سر برا ر ردہ حلقے الہلال کے تذکرے سے معمور ہیں ۔

المبارك. ٢٨ - رمضيان المبارك. Imperial Fabrique de Heriki (Turkey) هركة - نابريقـــة همايوني



(حریب ) کے معنی یہ هیں که انسان کو قدرت حاصل ہو کہ هر اس کام کو کوسکے 'جسے بغیر کسی دوسرے کو نقصان پہنچاے رہ دسکتا ہے۔

( تملک ) سر مقصود اپنی ملکیت صحیح و قانونی کے قبض و مصرف کے عامل حق کا ملنا ہے۔ یعنی ہر شخص اپنی امالاک کا مالےک ہو اور کوئی اس سے چہیں نہ سکے۔

(امن) سے مقصودہ یہ ہے کہ ہر شخص اپني جگہ پر معفوظ ر بے خطر ہو اور صوف قانوں کي خلاف ورزي هی کي ایک صورت ایسي ہو' جو اسکے اس میں خال قال سکے -

(مقارمة) سے مقاود جور وظلم اور حملة و اتدام مجرمانه كي مقارمت في يعنے هو شخص اپني حفاظت كے وسائل اختيار كوئے كي قدرت ركھتا هو، ظلم وجور كے خلاف احتجاج (پروتست) كوسكے تانوں اوادة عامه كا مظہر في - پس هو وطني كو حق هو كه وه ذائي طه و پر يا بتوسط وكلا مجلس اعلى (سينت) ميں شركت كرسكے - هر وطني بلحاظ وطني هوئے كے يكسال حكم سے موثر هو - اس بنا پر هو شخص كيليے ممكن هو كه وه بترے سے بترے عہدے كو اور اعلى سے على وظيفة كو حسب اقتدار و اهايت حاصل كرسكے -

کسی انسان کدادے کسی حالت میں جائز نہو کہ وہ کسی انسان کو قید کرسے یا اور کوئی ایسا ھی سلوک کرسے - الا انہی صورتوں میں ' جو قانون نے مقرر کردی ہوں ' اور اسی طریقہ پر' جو آس نے قرار دیدیا ہو - کسی شخص کیلیے جائر نہیں کہ وہ کسی درسرے کو اپنی راے کے اظہار سے روکے ' اگرچہ وہ دینی ہو اور عام اعتقادات دینیہ کے مخالف - البتہ اس صورت میں اسکا اظہار روکا جاسکتا ہے جبکہ وہ قانون کے لحاظ سے امن عامہ کیلیے مصر ہو ۔

هر وطني كو پورا حق حاصل هے كه اپاني راے و فكر كے مطابق بفتگو كرے اور لكيے پوھ ' يا چهاپ كو شائع كرے ۔

اسي طرح هر رطني كو حتى ترزيع ر اشاعت حاصل مع -

"حق تملک " ایک مقدس حق ہے - کسی شخص کی طاقت نہیں که کسی کی ملابت اس سے چہیں سکے - البته مصالح عامه سب پر مقدم هیں - لیکن اسکے لیے بهی جب تـک قانونی حـورت نہو ' کوئی شخص اپنی ملـکیت سے دست بردار هرنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا -

مرجردہ تحریک انقلاب کے مدادی مقاصد میں سے فے کہ "حق حکم و تسلط" اشخاص کو نہیں بلکہ امت اور ملک کو حاصل ہو۔ جمیع انباء وطن اپنے تمام حقوق میں مساوی ہوجائیں ' حریت سے متمتع ہوں اور ہوطرح ماموں و مصلوں رہیں۔ پس امت فرنساوی کا شعار وطنی حریت ' مساوات ' اور اخوت قراز پایا فے "

یه ایک حقیقت فے که یورپ کی موجودہ جمہوریت کا مبدء سعادت مجلس تشریع فرانس کا یہی اعلان آبا - تاریخ نے اِسے "اعلان حقوق الانسان " کے لقب معتسرم سے معفوظ رکھا ہے اور همیشه معفوظ رکھا ہے ۔

(7)

ھم نے اس حصۂ بیان کو اسلیے کے قدر طول دیا ' تاکہ انقلاب فرانس کی انتہائی حد حریۃ و جمہوریت سامنے آجاے - نیز اندازہ کیا جا سکے کہ یورپ کی موجودہ جمہوریت کے خلاصۂ امور و مبادی نظام و اساس کیا کیا ھیں ؟

یه انقلاب فرانس کے تلاش حرات و مساوات اور جستجوے حقوق انسانی کی انتہای سرحد تھی - یہی مبادی حریت ہیں

جنکو انسانی آزادی کے سب سے آخری سوال کے جواب میں آج یورت نقلا سکتا ہے -

اس اعلان مبادي حريت ميں بهي در اصل رهي ايک اصل امول حريت اسکی هر دفعه ع اندر مرجود ه جسکي طرف گذشته نمبر ميں هم اشاره کر چکے هيں - تمام دفعات کا اگر خلاصه ايک جمله ميں کرنا چاهيں تر صرف يهي هرکا که "السلطة للامه" يعني حق حکم ر تسلط صرف أمت هي كيليے ه -

چنانچه اسکے بعد یہی اصل آصول فرانس کی تمام دستوری اور جمہوری جماعات کے پیش نظر رہا - انقلاب سے پیلے فرانس میں پارایینتری حکومت موجود تھی لیکن شاھی حقوق و تسلط اور دلیسا کا عالمگیر استبداد اسدرجه قوی تها که در اصل ایک شخصی تخت شاهنششاهی حکومت مقیده کے نام سے حکموانی کو رہا تھا -

انقلاب کے بعد رجال انقلاب میں تغریق ہرگئی - ایک گروہ ملوکی مگر دستوری و مقید حکومت قائم کرنا چاہتا تھا - گروہ غالب یہی تھا اور اسکے سامنے انگلستان کے دستور کا نمونہ تھا - دوسوا گروہ خالص جمہوری حکومت کے نظام بناتا تھا - یہ جماعت اگرچہ قلیل تھی مگر عوام اور کاشتکاروں پر اسکا اثر حاری تھا - ۱۰ - اگرچہ قلیل تھی مگر عوام اور کاشتکاروں پر اسکا اثر حاری تھا - ۱۰ - اگست سندہ ۱۷۹۲ - کو اس جماعت بے پیرس کے دیہائیوں سے اگست سندہ ۱۷۹۲ - کو اس جماعت بے پیرس کے دیہائیوں سے شورش کوا کے مجلس کو مجبور کیا کہ وہ ایالہ مستغنی ہو -

اس غرض سے ایک نئی مجلس کا اذتخاب هوا - منتخبه محلس نے ایک سب کمیتی قائم کی جسکے اکثر اعضاء ' مشہور انقلابی مصنف' جان روسو Boussedu (۱) کے شاگرہ تیے - انہوں نے اسی اصل اصول کو تمام نظام ر قرانیون کا محور قرار دیا که "السلطة للشعب رحدہ " حکم ر تساط صرف قوم هی کیلیے ہے - اور ایک نیا نظام مرتب کیا جو ملکیة (شاهی شرکت) سے بالکل خالی تیا - یہ نظام تاریخ انقلاب میں "دستور سنه: ۱۷۹۳ " کے لقب سے مشہور ہے -

لیکن درسرے سال یه دستور بهی قائم نه رها - یه درر انقلاب در حقیقت انسانی جذبات کی شورش اذهان کی طرائف الملوکی اور طبیعت انسانی ع مطالبات مفرطه کا ایک هیجانی درر تها مفرانسیسی قسوم جرمدت سے معطل تهی سونچ سکتی تهی مفرانسیسی قسوم جرمدت سے معطل تهی شوال (بقول ریکنڈر هیو کو مکرکچهه کر نهیں سکتی تهی - لرگوں کی مثال (بقول ریکنڈر هیو کو مده العمر فید خانے میں رفکر آزاد هرے هوں اور جیل ع احاط مده العمر فید خانے میں رفکر آزاد هرے هوں اور جیل ع احاط مورکر رهجائیں که اب آنهیں کیا کرنا چاهیے کی

یه حالت قدرتی فے اور همیشه ایک دور کے اختتام اور درسرے کے آغاز کا درمیانی حصه دنیا نے ایسی هی حالتوں میں کاتا ہے۔

(1) جان جاک روسو مشہور فرانسیسی مصنف اور انقلاب فرانس کے محرکین اولین میں سے ھے ۔ سنہ ۱۷۵۹ - میں اس نے ایک افکار سیاسیه ایک کتاب کی صورت میں شائع کیے - اسمیں ھو طرح کے اسابدان دینی و ملولی کو ظلم و معصت بتالیا تھا اور جمہوری حکومت کی اهل فرانس کو ترغیب دی تھی - جمہوری حکومت کی اهل فرانس کو ترغیب دی تھی - جمہوری مکرمت کے اس نے متعدد نظام مرتب کیے تھ ' اور سب کا اولیں اصول قوم کے تماثم طبقات و جماءات میں مساوات قرار دیا تھا ۔ سنه اصول قوم کے تماثم طبقات و جماءات میں مساوات قرار دیا تھا ۔ سنه اللہ اور سندہ ۱۷۱۳ - میں بعالم دیوانگی وقات بائی ۔ نغمات موسیقیدہ کو بصورت ارقام و خطوط مدون کرنے کا وهی مہجد ھے ۔



## تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

## ١٠ ش مدين ايك اسلامي حكومت!

آتهوين صدي هجري ع چند مجاهدين

### دعسوت اسسلام

همارے اون دشمنوں نے جنگی بساط هستی کا ایک گوشه بهی داغ خونروزی سے خالی نہیں' همکو همیشه طعنه دیا ہے که نخل اسلام صرف تاوار هی کی دهوپ' اور صرف قبر د اکراه هی کی نفط میں پرورش پاتا ہے ' لیکن تاریخ نے هر موقع پر گواهی دی ہے که نشر دعوت اسلامی کا سبب قبر د اکراه نہیں بلکه صرف رضا م که نشر دعوت اسلامی کا سبب قبر د اکراه نہیں بلکه صرف رضا م صلح ' حسن اخلاق' اور اسوا حسنهٔ مسلمین مخلصین رها ہے۔ نصاراے حبش اور مسلمانوں کے درمیان سنیکروں معرکے پیش نصاراے حبش اور مسلمانوں کے درمیان سنیکروں معرکے پیش

نماراے حبش اور مسلمانوں کے درمیان سنیدوں معرفے پیس الیے' اور اکثروں میں مسلمانوں نے دشمنوں کے اجسام کو اطاعت سیاست اسلامیه پر مجبور کیا' لیکن دانوں کو قبول دین اسلام پر کب اور کہاں مجبور کیا ؟ هاں هر موقع پر اسلام کے معجزۂ اخلاق و خدا پرستي کي ایک تلوار چمکتي تهي' جو رسوم و عقائد فاسده کے حمار سے گذر کر قلوب و اوراح کو مسخو کو لیتي تهي!

چنانچه گذشته نمبر کے خاتمے میں تم پڑہ چکے ہوکہ دس ہزار حبشی نصرانیوں نے کس تلوارکی زورسے اسلام کے آگے سر اطاعت خم کیا ؟ یقینا وہ فولاد کی تلوار نه تهی بلکه اخلاق اسلامی کا وہ حوبهٔ امن و زندگی تها ، حس نے ہر زمانے اور ہو دور میں ایج جوہو دکھاے ، اور آج بهی الحمد الله که زنگ آلود نہیں ہے!

افريقه اور شمالي فائتجريا ميں آج جس سرعت سے اسلام خود بخود پهيل رها ہے ' اسكي رولدادوں نے مسيحي مشنوں كي عمارتوں كو ماتم كده بنا ديا ہے ' ليكن دنيا ديكهه رهي ہے كه يه تلواركي كات فيس ہے و كيونكه تلواركا تبضه تو اب همارے هاتهه سے ناكلكر غيروں كے هاتهه چلاگيا ہے' اور هماري گردنيں الكے اگے ركهدي گئي هيں۔

### سلطان منصوركي كرفتاري

يه، واقعه سغه ٨٢٨ - هجري كا هي ' سلطان منصور كو صرف ٢ - برس حكومت كا موقع ملا -

### سلطسان جمسال الندين

کسي قوم کے خدا کي نظروں ميں معبوب هونے کي سب سے بتري علامت يه هوتي هے که اوسکي خاک افراد عاليه اور اعاظم رجال کي پيدائش سے هديشه اپني نسل عظمت کو باقي رکھتي هے آج هماري مصيدت عظمی يہي هے که اشخاص ورجال کې پيدازار هم ميں کم هوگئي - هماري بزم سے جو فود آڻها هے اپني جگهه خالي چهور جاتا هے - پس اوس دن پر افسوس اگر وہ دن هماري بد قسمتي سے آنے والا هي هو جب هماري مجاسي کا هر گوشه بيتهنے والوں سے خالي هوگا!!

اب ان ایام نحس رشوم میں ' ارن روز هاے میمون ر مسعوب کی یاد کیا کیچیے' جب که اسلام کا گوشه گوشه اس شعرکی صداقت ہے معمور تھا :

اذا مات منا عيد علم سيد تؤرل لما قال الكرام فعول ا (هم ره هيل كه جب همازا ايك سردار هم ميل سے ألّه ما تا في تو درسوا كهتا هو جاتا هے - اور پهروه رهي كهتا هے جو بزرگوں نے كها تها اور رهي كرتا هے جو بزرگوں نے كيا تها )

نوبی صدی همارے تخم اقبال کیلیے کوئی اچھا موسم ... تھا ' تاہم زمین میں پیداوار کی قوت ابھی باقی تھی۔ ساطان منصور کے بعد ارسکا درسرا بھائی سلطان جمال الدین حکومة اسلامیة حبش کا فرمانروا ہوا۔ رہ اپنے اعمال جلیله کے لحاط سے ارن سلاطین اسلام میں جگه پانیکے لائق ہے ' جن پر تاریخ عالم ناز کرتی ہے۔

هرعهد انقلاب ملكي كشمكشون كا موسم هوتا هے - بوبركي قوم جواب تك حكومت اسلاميه كے ما تحت تهي اب أماده بغارت هو گهي-( حرب جوش) ايك نو مسلم حبشي سردار ارسكي تاديب كي غرض سے روانه هوا -

### ملے ، جنگ ، اور عفو!

حسب آئين اسلام:

ر إن طالقتان من المومنين اكر مسلمانون كي در جماعتين آمادة اقتتلوا و ناصلحوا بينهما جنگ هون تو ازن درنون مين ملع كرا در -

(حرب جرش) نے بہلے شرائط صلع پیش کیے ' لیکن بربری اپلی خبائث ر بغارت پر قائم رہے ۔ (حرب جرش) نے اسکے بعد کی درسری آیت کی تعمیل کی ۔ یعنی :

فان بغت احدا هما على الكر ان درن جماعتون مين سے ايك اپني اللخرى فقاتلوا التي سركشي پر ازي رهي توارس سے أس البغي حتى يفي الى رقت تك جنگ كرر جب تك كه امسر الله ( ١٩٤١ ) و فرمان الهي ع طرف رجوع نه كرے -

اب بر بر یوں کو ہوش آیا اور آزاز صلح بلدہ کیا ۔ پس ( حرب جوش ) نے تیسری آیت کریمہ پر عمل کیا :



### 

#### نظـام ح کومة اس الامديك

مسارات اسلامي

( بعدر) مين معركة أرا جبو هبوا لـشكبر كفير \* (عبتبه أبين ربيعه) تهيا اميبرالعسكير

سب سے چلے وہی میسداں میں بہوہا تسیع بکف' ٭ ساتھہ اک بھائی تھا' اور بھائی کے پہلو میں پسر

اس طــرح اُس نے مبازر طـلـبی کی ہے: \* "مـرد میـدان کوئي تم میں ہو تو نـکلے باہر"

سنکے یہ لشکر اسلام سے نکلے پیہم \* تین جانباز کہ اک ایک تھا اوسکا ہمسر

سامنے آئے جو یہ لوگ تو (عتبه ) نے کہا: \* " کس قبیلہ سے هو ؟ کیا ہے نسب جد و پدر ؟ " بولے: "هم ولا هيں كة في نام همارا المصار \* همم ميں شيدائي اسلام في همر فود بشر جاں نہ شاران رسبول عبر ہی ہیں ہے ۔ لیک اشارہ ہو تو ہم کاتا کے رکہدیاتے ہیں سبر بسولا (عتبه) که " بجا کہتے ہے جبو کہتے ہو \* مسلس افسسوس که مستغسرور فے اولاد مسفسو

قسم سے لونا تو همارے لیے ہے صایعہ عار \* که نہیں تیغ قبریشی کے سازا وار ' یہ سار"

كهه ك يسه اوسنے كيا سبوور عالم سے خطاب: \* " اے صحصہ اِ يسه نہيں شياوہ ارباب هنار

جنگ نا جنس سے معددور دین هم آل قدیش \* بہیم اونکو ، جو دوں رتبہ میں همدارے همسر

آپ کے حکم سے انصار پہلو آے صف میں \* حسنوہ وحدیدر کوار نے لی تدیع و سنچر

ان سے (عبتبہ) نے جو پوچھا نسب و نام و نشاں \* بولے یہ لوگ کہ "هاشم کے هیں هم لخت جگر"

بولا (عقبه ) که «نہیں جنگ ہے اب همکو گریسز \* آؤ ' اب تیغ قسریشی کے دکھائیں جسوهسر "

بارگاہ نبوی کے جسو مسودن تے (بسلال) ۔ \* کوچکے تے جو غلامی میں کئی سال بسو

ان فضائل په مجمع خواهش توريج بهي ه \* \* ه کوئی ؛ جس کو نه هو ميري قرابت ي حذر ؟ "

يا يه حالت تهي كه تاوار بهي تهي طالب كفو \* يا مساوات كا اسلام ك پهيلا يـ ۱ اثـ ر:

جب یہ چاہا کہ کویں عقد مدینہ میں کہیں \* جائے انصار و مہاجدے کہا یہ کھال کور:

" مين غـــلام حبشي 'اورحبشي زاده بهي هون \* يه بهي سن لوکه صرے پاس نهين دولت و زر

گردنیں جهک کے یہ کہتی تھیں که «دل سے منظور" \* جس طرف اُس حبشي زادۃ کي ارتبتي تھي نظر!!

عهد فاروق میں جس دن که هوئي او نـکي وفات ' \* یــه کـــها حضـــوت ( فاروق ) نے با دیـــده تــو: " أنَّ اللَّهُ اللَّهُ وَمِلْ عَلَى عَمَالِ أَقَا ! \* اللَّهُ لَيْنَا أَجَ نَقِيبُ حَسْمَ لِيعْمَدِ ا

اس مساوات ہے ہے صعشہ استقام کو نہاز \* نہ کہ یورپ کی مساوات کہ ظالم اکتبر! ( شبلی نعمانی )

## كشاكس حسوية واستبدال

(رعب) وقف كشماش هون كياكهون كياچپ رهون ١١ \* دلربا كهتا هون مين جسكو وهي جسلاد ه ایک جانب مقتضائے جوش غم ' شور آفرین \* اک طرف خرف ستمگر مانع فریاد ہے ايك حكم أسكا كه عدفر نا توانى كا حسويف \* ايك آزادي صوي عصو ندر استبدادها ( رعب كهذري )



#### سلطان شهاب الدين

سلطان جمال الدين كا جانشين سلطان كا بهائي (الحمد بدلائي) الملقب بشهاب الدين هوا - اسنے الح بهائي كے قاتل سے قصاص ليا - هميشه سلطان شهيد كے قدم بقدم چلا - عدل و اتصاف كے ساته حكومت كي - اسكے عهد ميں واستے مامون اور غله اوزان وا يه سلطان مورخ (مقريزي) كے عهد ميں (جو نويں صدي يه سلطان مورخ (مقريزي) كے عهد ميں (جو نويں صدي هجري كا مصنف هے) موجود تها - وه خود موضع (دكر) ميں تها اور اسكا بهائي خير الدين صوبة (وكله) ميں وهذا تها - شاهان حبش سے لترائياں بهي جاري تهيں -

#### خاتمه

خانمه هر شے کا درد ناک هوتا هے اور خصوصاً فرزندان اسلام کا خاتمه! هزار ساله حکومت کے بعد قواء اسلامیه هر جگه ضعیف تیے - (حطبی ) نے مسلمانوں کی حکومت کو سواحل تک محدود کردیا - مدت تک وہ اسپر قانع رہ ' بالاخر ایک فرنگی درندہ جو در سال سے صید طوابلس کی فکر صیں ہے' ناگہاں رہاں نمودار مر گیا' اور ( زیلع ) کے اکثر حصص کو ایج پنجے میں لے لیا: اللهم مالک المالے المالی میں تشاء ' توتی الملک میں تشاء و تنزع الملک میں تشاء ' بالگ علی کل شی قدیر 1

#### مضمسون کا صاخست

اس مضمون ميں هم نے اپني عادت كے خلاف كتابوں كا حواله نہيں ديا ـ اسليے كه مضمون كا برا حصه در اصل ايك هي كتاب سے ماخوذ في اور اسكے علاوہ مسلمانان حبشه كے حالات كيليے اور لوئي سعتبر ذريعه بهي نہيں - مشهور مورخ مصر (علامة مقريزي) لے ایک رساله صرف مسلمان شاهان حبش كے حالات ميں لكها في اسكا نام: " الا لمام ' بمن في بلاد الحبشة من ملوك الا سلام " في اس مضمون كا ماخذ اصلى يہي تصنيف في -

اسكے علاوہ جا بجا بعض مطالب دبائر مصنفات سے بهي ماخوذ هيں ' ليكن انكے ليے حوالے كي جندان ضرورت نظر نه آئي - إردو ميں پہلي دفعه يه حالات بيان كيے تئے هيں - اميد كه رسيلة موعظت و ذريعه عبرت و بصيرت هوں: و جاءك في هذه الحق و موعظة و ذريعه عبرت ( ١٢٢:١١ )

اراده في كه اس سلسلے سين ديگر غير معروف مقامات كه مسلمان حكمرانوں كے حالات كا بهي تفعص كريں اور انكے حالات مرتب هوكر شائع هوں - ارادوں كي وسعت كو كيا كيجيے كه اسكي كراي اذتها هي نهيں - اصل شے توفيق كار في اور وہ الله كه هائه هي -

## الغيات جيديد

مولاذا السيد سليمان الزيدى

تيعني: عربي زبان ك چار هزار جديد علمي سياسي المارتي اخباري اور ادبي الفاظ اصطلاحات كي محقق و مشرح دكشنري جديد علمي تضيفات ورسائل نهايت آساني سرسجهه مين آسكتے هين اور نهز الهلال جن جديد عربي اصطلاحات و الفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا هي و و و به بهي اس لغت مين مع تشريع واصل ماخذ موجود هين عيدن طبع اعلى ١ - روييه ع آنه و طبع عام ١ - روييه - درخواست خويداري اس پته سے كي جا ے:

منيجر المعين ندوه كهنر -

# الم المنظمة ال

### الهــــلال اور پـريـس ايكـت

### ھمت بلند دار کہ مردان روز گار از ھمت بلند بجائے رسیدہ اند

•

### استعينوا بالصبر و الصلوة!

فخرقوم 'هادي ملت 'السلام عليكم و رحمته الله و بر ناته ' آج البهي ابهي همدود بلا ' اور سب سے پہلے اسکے ضميمه پر نظر پترې جسميں اول سرخي " الهلال سے ضمانت " نظر سے گذري ' ديكهيے كے ساتهه هي سناتا سا جها گيا ' افسوس كه الهلال بهي اس شمشبو براں سے نه بچا ' مگر خير ' كچهه خوف نهيں ' هم نهيں سمجهه سنتے كه اس آئے دنكي ضمانتوں اور ضبطيوں سے گورنمنت كا منشا كيا ہے ؟ كها وہ همارے جذبات كو پامال كونا چاهتي ہے ؟ كيا هماري صداقت انتما زبان كو بند كونا چاهتي ہے ؟ اگر يہي مذها ہے تو هم بچا ہے در هزار كے دس هزار كا قهير گورنمنت كے ايوان حكوست كے 'كے لگاديں گے ليكن اپنے سچے جذبات كے اظہار سے باز نه آئيں گے۔

یه ضمانت الهلال سے نہیں لی جا رهی بلکه قوم سے لی جا رهی و جو ان در هزار کے عرض انشاء الله دس هزار پورے کردیگی و الهلال ایسی چیز ہے جسپر بجاے روپیه کے قوم اپنی جان ٹک ساز کرنے کیلیے طیار ہے و پہر یه در هزار کیا بلا ہے ؟ آپ ضمانت دیدیجیے اور قوم آپ کے قذر کردیگی و اور ایخ حق گو زبان رقلم و رکنے نه دیگی خدا عمارے سانه ہے و به دهمکیاں همارے سد و نهیں هوسکتیں و میں پانچ روپه کی حقیر رقم ایخ الهلال محبوب پر سے نثار کرتا هوں ۔ امید که جناب شرف قبولیت عطا فرماکو مجم

جناب کا ادائی نیاز مند حسن مثنے رضوی

آج زميندار اخبار نظر سے گذرا - طلبي ضمانس كا حكم بهي سد' جب إس بلا سے أن عام ادّيةر رنكو نجات نہيں ملي جو دورم
ررش سے هت كر نستباً راه صدادَس و حردت پر لگ گئے هيں ' تو بهلا
الهلال كيونكر بچ سكتا تها جو آج سات كرو و مسلمانوں كے دل اپدى
مثهي ميں ركهتا هے ؟ مگر خير كسيوجه سے جلدي كرنا ممكن نه ابه
اسليے اب تك خاموشي رهي - اخر كار نادرشاهي حكم نے اپنى
ور دت كي نمايش كو هي دي - ميں ايك غربب طالب العلم هوں دو رقت كے كہانے كے سوا آور كوئي متاع ميوے پاس نہيں - در
البته هے سو ره آپ پر پہلے هي دن نثار كو چكا هوں - اسليے ايك نهايت
قليل رقم ٨ - آنے كي پيش كش هے - يه ميں نے اپني توبي
غريد نے كيليے بچا ركهي تهي - البته أن هزارها اخران ملت سے
جو الحمد لله كة حلقه الهلال ميں شامل هيں ' مستدعي هيں نه

" ( احمد هسين طالب علم مشن اسكول بمبي )

فان فاءت فاصلحوا بينهما بالعبدل راقسطبرا ' ان الله يحب المقسطين ﴿ ١٠٤٤ - ١ )

جب رة باغي جماعت فرمان الهي ك طرف رجوع كرے ترپهر باهم عدل ر انصاف سے صاح كر لو! الله صلح كرنے والوں كو درست ركهتا ہے -

(حرب جرش) نے اس مہم سے فارغ ہوکر (حطبی) کی طرف دخ
کیا اور ارسکو شکست دی۔ (حطبی) نے پہر ایک بڑی فوج جمع کی
اور (جدایه) میں آکر خیمه زن ہوا ۔ سلطان خود آسکے مقابله کر
نکلا - اور مظفر و منصور واپس آیا ' اسپر (حطبی) نے مسلمانوں
سے آخری انتقام لینے کی کوشش کی اور عزم کولیا که اس فتع نے
بعد ملک حبش کے کسی گوشه میں بھی کوئی کلمه گوے اسلام
زندہ نه رهنے ہاے -

سلطان نے بھی فوج کے اجتماع و اهتمام میں پوری قوت صرف کی اور آخر وہ ساعت آپہنچی جب کفرو اسلام کی در قوتیں باہم تکرا گئیں - کامل تیں مہینے تک اسلام کی تلوار برق بن بذکر ظلمت کفر کے بادل میں چمکتی رہی - تیسرے مہینے پردہ ابر چاک ہوا تو نظر آیا کہ حبشان کی اقلیم اسود ' مقتواین کے خون سے یکسر سرخ ہے ' (حطی ) جان لیکر بھاگ گیا ہے ' اور مسلمان مال غنیمت کے خزانوں کو ہاہم تقسیم کو رہے ہیں !!

اسكے بعد سلطان نے ایک درسرے انقطاعي معرکه كي طيارياں شروع كيں اور عساكر اسلام كي ایک ایسي جماعت كے ساتهه جس سے بہري كوئي جميعت حيش ميں عام اسلامي نے كبهي جمع فع كي تهي ووانه هو گيا -

(حطي) مقابله سے عاجز تها - پانچ مهینے تک شہر به شہر آراره پهرتا رہا - سلطان اوسکے پیچے پدچے تها - بالاخر سلطان مظفر رمنصور غذائم کڈیر کے ساتھ دارالخلافت کی طرف مراجعت فرما درا -

اسکے بعد بھی ایک اور معرکۂ شدید وصعب پیش آیا - مسلمانوں نے ۲۰ - دن کی مسافت طے کرے دھاوا کیا - غذیم کی فوج تازہ دم تھی ' اور دونوں طرف جمیعت عظیمہ صف آ را ' تاہم مسلمانوں نے ہزیمت نه اتّهائی ' اور ہو فویق دوسرے فویق کا بازو دبا کر ہت گیا -

#### سلطنان کي شهسادت

خاندائی مناقشات قدیم حکومتوں کا جزر لاینفات هیں۔
سلطان جمال الدین گھر سے باہر دشمنوں سے هنگامه آرا تها اور گھر
میں اوسکے ہم زاد بھائی اسکے لیے سازشوں کا دام بچھا رہے تے ا
چنانچہ افسوس که سَته ۸۳۵ - میں سات برس کی حکومت کے
بعد بھائیوں کے ہاتھہ سے شہید ہوا 'حالانکہ دشمنوں کی تلوار سے
اسے کوئی خوف نہ تھا !!

سلطان جمال الدین ایخ عہد میں جمال چہرہ اسلام اور رراق مجلس ملت تھا۔ فتوحات کی کثرت اور رقبۂ حکومت کی رسعت میں ایخ پیشرؤں سے همیشه اقدم اور علم و فضل کا همیشه قدردان رها۔ ارسکے دربار میں فقہا و علما کا مجمع رهتا تھا ۔ عدل و انصاف میں وہ تعلیم اسلامی کا ایک صحیح اور کامل ترین نمونه تھا۔

### مساوات اسلامي

زك عديم النظير مثال

ارسکي زندگي کا ايک راقعه بهولنے کے لائسق نہيں۔ وہ عدل ر مسارات اسلامي کي ايک مثال جليل ر عظيم ہے۔

ہم جب کہتے ہیں کہ اسلام کا نظام حکومت جمہوری ہے ' ہم جب کہتے ہیں کہ مسارات بین الناس اصل نظام حکومت اسلامیہ

هِ ، هم جب کہتے هیں که عدل عدومی اساس بناے خلافہ بدری هو ، تو اسپر مخالف کہتے هیں که یه متاع عزیز تدہاری دکان میں کہاں ؟ یه مصنوعات و مخترعات تو یورپ کی نقل و محاکات هیں ۔ لیکن اے غریب مدنیة اسلامی! اور اے نا آشناے حقیقت ملت حنیفه! تجے کیا بتائیں که همارے امانت خانوں میں اس جنس کی کتنی فرارائی هے ؟ مدینه ، دمشق ، بغداد ، اور قرطبه کے افسائے تجے کب تک سنائیں ؟ اور دور خلافة اسلامیه کا مرقع مقدس تیرے لیے کیونکو نظر افروز هو ؟ دیاچه ! وحشت زار افریقه میں ، جسکا هر بیے کیونکو نظر افروز هو ؟ دیاچه ! وحشت زار افریقه میں ، جسکا هر باشنده بیسویں صدی کے یورپ کے نشزدیک احقر خلق الله اور مستحق هو ذلت و لعنت هے ، هم نے عدل و مساوات کی کیسی مثالیں پیش کی تهیں ؟

سنا هرکا که امریکه کے حبشیوں کو فرزندان تہذیب سپید نے تیل چھرک چھڑک اسلیے زندہ جلا دیا تھا که ارسکے ایک بھائی نے ایک یو رپین کو دنگل میں زیر کر دیا تھا 'خون افریقه میں تم نے سنا هرکا که یورپ کی ایک عظیم الشان اور مدعی تہدیب و مدنیت حکومت کے ایک بوسیدہ لاش کی حکومت کے ایک بوسیدہ لاش کی مدنی کو اس جرم میں کھود قالا تھا کہ ارسنے اپنے وطن مقدس کی محافظت کی تھی!

ليكن أسي افريقه كے ايك كوشے ميں چارسو برس پيچم چلو هم تمهيں ايك درسرا منظر دكھائے هيں -

سلطان جمال الدین کے ایک جہوتے سے بیجے نے کہیل میں اپ ایک م عمر لوکے کا هاتهہ قرز دیا - شہزادے کی شکایت ایک غریب لوکے کے والدین کیا کرتے ؟ خاموش هو رہے - اتفاقاً کچہه دنوں کے بعد خود سلطان کو اسکی اطلاع ہوگئی - ہر سر در بار شہزادے کو قصاص کیلیے طلب کیا - یہ کیا عجیب اور ما فوق العادہ منظر تھا! مسلطان باپ تخت پر متمکن تھا - مجوم فرزند سامنے کھڑا تھا ' غریب لوکا اور ارسکے والدین درسوی جانب تے - سلطان نے قصاص کا حکم لوکا اور ارسکے والدین درسوی جانب تے - سلطان نے قصاص کا حکم خود اردین درسوی جانب تے - سلطان نے قصاص کا حکم خود اردین میں دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی اپنی ارضی خود اردین معافی کا بازاز بلند اعلان کیا - اسپر بھی سلطان نے شہزادے کی معافی کا بازاز بلند اعلان کیا - اسپر بھی سلطان راضی فہوا - بالاخر دربار کو اس منظر کی تاب نہ رهی - هر طرف سے آزاز گریہ و بکا بلند ہوگئی سلطان سفارشوں کی صدائی ' عفور در گذر در گریہ و بکا بلند ہوگئی ' سلطان سفارشوں کی صدائی ' عفور در گذر در گریہ و بکا بند ہوگئی سلطان سفارشوں کی صدائی ' عفور در گذر در گریہ و بکا کے شور میں زنچیو محدید پدری کو توڑ در کی آزازوں ' اور گریہ و بکا کے شور میں زنچیو محدید پدری کو توڑ در در گیا برخوہ اپ هاتھہ سے قصاص لیا !!

کس کیلیے؟ ایک غریب اربے کیلیے اکس سے لیا؟ اپ جگر گوشے اور اپ جان و دل سے عزیز تر محبوب فرزند سے لیا !! آہ! کولی چیدز ارسکو اداے فریضہ مسارات اسلامی سے نہ روک سکی !!

یورپ! تو مسارات کاکس منہ ہے مدعی ہے ' جب ایک ستک کی راستی و کجی ٹجکو رعایا کے خون سے زیادہ عزیز' اور ایک پررے ماک کی قیمت تیرے بازار مسارات میں ایک گورے انسان کے خون سے زیادہ گراں ہے ؟

### شاهنان حبش کي موت و انقلاب

(حطي) اسحاق بن دارد بن سيف ارعد 'سلطان جمال الدبن على عهد مين مركيا - يه راتعه سنه ١٨٣٣ - كا هي - اسكي بعد ( انذر ارس بن اسحاق ) بادشاه هوا - چار مهيني ك بعد يه بهي مركيا - اسكي جگه پر اسكا چچا (هربناي بن اسحاق ) تخت نشين هوا يه بهي چند مهينون سے زياده زنده نه رها - ان سب ك بعد اسحاق كا بيتا ( سلمون ) بادشاه هوا ارر أخر عهد تمك قائم رها -

عسر ريسر' ارج رحضيض' اور صدق وكذب' سب لازم و ملزوم هيں اور قوانين قدرت مقتضي هيں كه إنسان دونوں كو آزمائے - هاں تاريخ عالم يه بتاتي في كه زمانه كي گردش نے حاميان صداقت كو هميشه چكر ميں ركها ہے -

صدق ركذب كے مقابلہ ميں اگرچہ كوتہ ہيں نظريں اس سطحي فتم كو جو انسانوں كي بد باطني كے سبب سے كذب كو مداقت پر دامل ہوتي ہے دائمي جانئے لگتي ہيں مگر ماضي كے راقعات اس كي ترديد كرتے ہيں اور بالاخر سچي فتم صداقت هى كو نصيب ہوئى ہے۔

مصیبت ر آزمایش دنیا میں صرف انسانی طبالع کی مستقل مزاجی ' حقیقی شکر گزاری ' اور سچی ددایت کی ازمایش کے لیے درتی ہے -

مبارک ہے وہ شخص جو ایسی آزمایش میں پرے 'اور پھر تابل رشک ہے وہ ذات جو ایسی آزمایش میں سے کامیاب ہوکر نکلے میں بذات خود ایسی گردش اور ایسی مصیبت کو نعمت عظمی، سے تعبیر کرتا ہوں - اپنے ایسے ہمیشہ اسی امر کا خواہشمند ہوں اور اسی لیے آپ کو بھی بحیثیت ایک مخلص کے ہمیشہ اس قسم کی مصیبتوں اور اس قسم کی آزمائشوں میں پہنسا ہوا دیکھنا ہوں ۔ قرمی جذبات کا پاکیزہ درد وہ درد ہے 'جس کی لذت ہاید ھی کوئی انسان واقف ہوکر گریز کرے - میں تو ایسے درد کو خدا سے چاہتا ہوں ۔

دنیا اعتباری ہے - هم دیکھتے هیں که ایک شے هی مختلف موقعوں: کے لیے حسن و قبع ثابت هوئی ہے - پا به زنجیر هونا اور قید بھکتنا صرف جرم وگناه کی پاداش کے لیے هوتا ہے اور اسی لیے اس کو عوام نفوت و حقارت کی نگاه سے دیکھتے هیں' مگر وهی زنجیریں ایک حیثیت سے قابل زینت زیور تصور هوتی هیں' جبکه انسان اپنے فرائض دین اور واجبات قومی کے لیے پا به زنجیر' طوق به گلو' اور بالاخر مگر سب سے مبارک' سربر دار هو ملل نہد نکلا - بدر بنا' گہن لگا ' تهوری دیر رهیگا' مگر هلال پهر

هلال فكلا - بدربنا ، كهن الله ، بهوري دير رهيه مدرها ، بهر هلال فوكر عروج اختيار كويكا - انشاء الله - مجيم دلي همدردي ه - ميل اپني طرف سے چهه ررپيه چهه آنه كي ناچيز رقم خدمت والا ميل پيش كرتا هول ا

كر قبول افتد زهے عزو شرف

میں بھی فوراً تار دیتا مگر وہ چھہ آ نہ کے پیسہ بھیضائع ہوتے دیکھکر اسی رقم میں شامل کودیے گئے۔

آپ کا مخلص خا**نم** احقر- ایڈیٹر انغان - نشارر

السلام عليكم - اخبار زميندار سے معلوم هوا كه اله-لال سے بهني و م - هزار كي ضمانت طلب كي گئي هے اسكے معني يه هيں كه تمام پيرران كلمة ترميد سے ضمانت مانگي گئي هے - مبلغ ايك ررپيه كي حقير رقم آج ارسال خدمت هوگي - يقين ركهيے كه آپكي كوششيں بيكار نهيں كئيں - وه اپنا كام پورا كوچكي هيں اور اب ان باتوں سے كچهه نهيں هوتا -

(احمد علي بي-اے)

### ترجمه اردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي، قيمت حصة ارل ٢ - روپيه - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

## شم ١١ء كانبور اعلى الله مقامهم !

### الله الله ! أيها المسلمون !

سنگ را دل خون شود از نالهای زارمن این دل فولاه تو یک ذره سودان گیرنیست ؟

یه ان یتیم اور بیواؤں کی دوہ بھری آواز کی فغال سنجی ہے جنکو کافیوری شہدا اپنی ابد الاباد مفارقت کا صدمہ دے کر جام شہادت نوش فرما گئے اور ان کیلیئے یک شبینه نان جویں اور هفت روزہ ستر پوشی کا سامان بھی نه چھوڑ گئے - بلکه ان نے رہے سہے معدو معاون جودن بھر مزدوری کرکے شام کو پیت پال لینے کا کوئی ذریعہ بہم پھنچا سکتے تی و بھی اسی رنج و غم میں بھرم دیوانگی طرق و سلاسل بھن کر معدوس پوے ھیں ا

زین مصیدت قسوم را بادیدهٔ پرخسون نگر گر ندیدستی سعاب خون چکان را برزمین

اب انکے بچوں کی آد و زاری اور بیکس بیرد اور ہے ہس ماؤں کی بیقراری کا سننے والا بچز اس ذات برحق کے دوں ہے؟

مسلمانو! خدارا هرش میں آؤ ' اپ جذبات اسلامی کا اثر دکھاؤ ا قرت ایمانی کا ثبرت در! تم مسلمان هو ' تمهارے دلوں سے نعز الله اکبر کی مدالیں بلند هرتی رهی هیں ' تمهارے هاتهوں نے دنیا کو مسخر کرلیا تھا ' تمهاری همدردیوں نے اعدا کے دلوں میں جگه کرای تهی ' اور تمهاری نیافیاں ضرب المثل هو چکی هیں ۔ ابهی ابهی اس گئے گذرے زمانه میں بهی یونیورسٹی اور جنگ طرابلس و بلقان میں اپنی پہتی جیبوں سے کوم و بخشش کا شاهانه ثبوت دے حکہ هد:

اے که بودی افتخار دین ردنیا پیش ازیں داستانت یاد دارد هم زمان رهم زمین

پھرکس خرف 'کس بے حمیتی 'اورکس بے حسی نے تمکر ان کانیسوری مظلوموں کی اعانت سے روک دیا؟ گورنمنت تو تمکو ان همدودیوں سے نہیں روکتی - قانون جایز حقوق کے طلب کرنے سے مانع نہیں ہوتا - طلب ر استدعا کے ہاتبہ قطع نہیں کیے جائے - منصف حکام ان همدودیوں سے برهم نہیں ہوئے - پھر کیا تم اپنی مساجد ر معابد کی حسومت برقرار رکھنا نہیں چاہتے؟ کیا اپنے حقوق کی معابد کی بسر قمکر تاسف نہیں ہوتا؟ کیا مظلوم اور بے قصوروں کی بامالی پسر قمکر تاسف نہیں ہوتا؟ کیا مظلوم اور بے قصوروں کی اعانت تمہارے ملک میں جایز نہیں؟ فدای حسیت بعدد الله و ایاته یومنون؟

نظر قوم مستسر مظهر العق جیسے فداے ترم سے همدردي ؟ سبق لو اور اپني زندگي كا ثبوت دو:

شیر شو' شیرانه در صعرات شیران پات نسه' مرد شبو' مردانه پند نا صعان را کوش دار!

هندوستان ميل سات كۆرۈر مسلمانول كى آبادىي هـ اكوايك پيسه نبى نفر كا اوسط ركهه كر بهي كا پوروي مظارمول دي عزا داري كيجا ئبى تو (١٠,٩٣,٧,٥٠) دس لاديه ترانوے هزار سات سو بها س روپيه جمع هو سكتا آيا! حالادكم تخميدهٔ اخراجات صوف در ذه الى لاكهه بتا يا جاتا هے جو ايك چوتهائبى آبادى مسلمانايل هادان

پورا کر سکتی ہے۔ کیا ہم ایسے گئے گذرے که دین انہی کے ایس مہدم باللہ کا مون میں ایک ایک پائی چندہ کا بھی ارسط پررا ہرنا ہم سے مشکل پر گیا؟ یاد زدیو که یه ارس آرادی دی پہمی منزل ہے جس میں چل کر بیبا کا نہ ایک حفوق در تہ کورنمنت سے طاب

من ازآن حسن روز افزون که یوسف داشت وانستم که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را مولانا المعظم

مبارک هو که اله الله عصن رجمال رصدق مقال نے بارجود اسے مخصوص اثر اور قوت رعظمت عن اسدرجه سعر کاری کی که بالاخر گورنمنت عالیه تاب صبر نه لاسکی - البته یه عجیب بات هے که صرف در هزار رربیه هی میں اوس سے سردست راضی هورهی ها حضوت آپ تو ازاد هیں - پهر بقول سعدی :

قسرار درکف ازاد کان نه گیسرد آسال نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال

آپئی جیب تو خائی ہوگی مگر ناظریں الہال یقیناً علی قدر مراتب اس رقم کے ادا کرنے میں ذرا بھی تامل نه فرمانیگے - آج هنده وستان میں اس سرے سے آس سرے تک لاکھوں عشاق الہلال پہیلے ہوے ہیں - قصبوں اور دیہاتوں تک میں اسکے سیکروں جان نثار موجود ہیں ورپیه توکیا شے ہے جان تک پیش کرنے کیلیے حاضر ہیں - ابھی یه خبر اچھی طوح مشتہر نہیں ہوئی ہے - خدا را جاد ایک ارادہ سے مطلع فرمائیے اور عجلت کیساتھه گورنمنت اور الہلال میں رشتۂ معبت مستحکم کوا دیجئے -

خوشا رقتے رخرم روزگارے که یارے برخورد از رصل یارے السلام

مظهر الحق نعماني - ردر لوي

افتخار المسلمين ، رأس المسوحدين حامي اسلام ، مرجع خواص و عوام، ادام الله مجدام !

السلام عايكم ررحمة الله ربركاته - هددرد سے معاوم هوا كه الهلال سے بهي در هزار روپيه كي ضمانت طلب كيگئي هے - يه سنكر جر صدمه ميرے قلب معزوں پر هوا - ارسكے تشريح خارج از تعرير هے - الله تعالى جناب كر حوادث ارضيه ر سمائيه سے هديشه معفوظ ركه ! آمين - جو اصلاح جناب نے گمواهاں بادية ضلالت كي وذريعه الهلال فرمائي هے ، اور جس خرش اسلوب پيرايه ميں قرآن كريم كے حقائق و معارف سياسيه سب سے پہلي مرتبه قوم نے سامنے پيش كيے هيں ، ارسنے غافاونكو بيدار ، جاهاونكو هوشيار ، اور بيدار غافاونكو بيدار ، جاهاونكو هوشيار ، اور اسكي خدائي روكو اب كوئي روك فيس سكتا - ارتكے دلونميں ايک پائدار حركت آزاديكي پيداهوكئي هے - مولانا - آپ اپ اس طرز عمل سے قلوب مسلمين ميں وہ وقعت مولانا - آپ اپ اس طرز عمل سے قلوب مسلمين ميں وہ وقعت اور و عظمت پيدا كراي هے جسميں دوسرونكو كم حصه ملاهے - و ذلك خضل الله يرتبه من يشاء

محمد اسحاق مدرس مدرسه اسلامیه از قصبه لاهر پور - ضلع سیتا پور

اخبار زمیندار میں یه دیکهکر که آپسے بهی ضمانت طلب
کی گئی ہے ' طبیعت کو جس درجه صدمه پہنچا ' عرض نہیں
کرسکتا - صاف حاف کیا کہوں ؟ بس دعا ہے که خدارند کریم گررنمنت
پر اور هم سب پر رحم فرمارے - اب ره ایسے لرگوں پر متوجه هونے کی
آخری غلطی کر رهی ہے ' جنکے ایک اشارہ چشم کے کروروں انسان
منتظر هیں !

ميري يه لفظي همدردي هي نهيل هے - اپني حيثيت ك مطابق عملي خدمت گذاري كرنے كيليے بهي جال و دل سے حاضر هيں -

مجمع معلم فہیں کہ الهنظل عناظرین کا دائرہ کسقدر رسیع علی تاہم سیلوں ' برما ' افریقہ ' عدن ' اور هنگ کانگ تک اسکے اوراق لوگوں عے ہاتھوں میں دیکھ گئے ہیں میرے طرف سے یہ تحریک درج اخبار فرما دیجیے کہ ہم ناظرین اسکو اپنا دینی فرض نصور درت ہیں کہ رقم ضمانت اپنی جیبوں سے ادا کردیں ' اور آلندہ بھی جب کیمی ضرورت ہو تو چند لمحوں کے اندر رزیبوں د دعیر نگادیں ناظرین الهال سے درخواست ہے کہ وہ اپنی حیثیت کے طابق رقم اعانت دفتر الهال میں بعد ضمانت بہیجدیں نے اللہ میں بعد ضمانت بہیجدیں نے ۔

همدود و کامریت کے ضمانت فنق میں بھی دفتر رمیندار کو پیشتر بھیج چکا ہوں -

نياز مند معيد حسن بي - اے - ايل • ايل - بي

طلبي ضمانت كا حال معلوم هوا - ميرے خيال ميں جس دن آپ اپنا مقدس رساله نكالا تها 'ارسي دن سے اس حكم كے متردع هونگے - مار اميد هے كه يه حكم بلكه اسي قدم كے صدها احكام الكي أن ارادوں كيليے جو ارادة الهي كے مانعت هيں' پر كاه كے برابر بهي رزني ثابت نهونگے - ٨ - روبيه ضمانت فاق ميں پيش برتا هوں الحيد كه قبول فرمائيں گے -

پانچ روپیه ترنک سے بهی ایکے خدمت میں روانه کیے۔ جا چکے هیں -

حسن مرتضى رضوي ( امروهه )

تیغوں کے سایہ میں ہم پاکو جواں ہوے ہیں خنجسر ہسلال کا فے قومی نشان ہمساوا باطل سے دبنے والے اے آسمال نہیں ہسم سے بارکسر چسما فے تو استحسال ہمساوا یا مولانا

السلام عليكم 'مبارک هيں آپ رگ - نه معسوق ني نض عفايت سے بهي محروم نهيں 'اور پهر قوم ميں وہ رتبه نه برے برونكو نميب نهيں ' ميں كهه نهيں سكتا كه مجم كسقدر خوشي هوئي حسوقت كه مينے زميندار ميں يهه ديكها كه سر جميس مسدّن صاحب كا كاري مگر تفريع بغش وار آپكے دل كو بهي مجروح آرييا انشاء الله النده فتم و نصرت كي اس كو ابتدا سمجهيے ( ا - ا - ا علوى قيس) - از كا كوري - لكهنؤ -

خدا جناب کو اپنے مقدس اِرادرں میں کامرانی نصیب ایک اور مصائب روزگار کے مقابلہ میں فتح و نصرت عطا فرماے ا آپ لیے میری طرف سے تلقین میر و استقلال کی تو ہوبہو ایسی ہی مثال فی جیسی آفتاب کو شمع دکھانا ' یا دریا کے آگے روانی کے معنے بیان کرنا ' لیکن پھر بھی دو چار الفاظ طبیعت کے اصرار سے حوالة تلم کیے دیتا ہوں -

مگر حیران هرن که کیا لکهون اور کس پیرایه مین ای مافی الضمیر کا اصلی نقشه کاغذ پر کهینچون ؟ تلاطم جذبات سلساهٔ خیالات دو قائم رهنے نہیں دیتا ' اور پرواز تخیل اظہار مطلب سے مانع فے جب سے میں نے طلبی ضمانت کا حال سنا فے ' سوچ رها هوں که آپ کو میارکباد دوں یا قوم سے اظہار همدودی کوون ؟ ایسے زندہ افراد قوم کی موجودگی پر فخر دوون یا اپنی شومی قسمت پر ماتم ؟ لیکن جانتا هوں که یه جو کچهه هوا فے 'کوئی نگی بات نہیں ۔ مشاهدات ورزانه اس امرکی تصدیق کرتے هیں که دنیا کی تمام مشاهدات ورزانه اینی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' هستیاں اپنی اپنی ضد کی بدولت قائم هیں' حیات و ممات ' ا

لعمد حسين دکني اور مواري غيات الدين وامدوري کي مند دون ؟

اسکے بعد آپ " راقعات " کو " دلایل " کے معذی میں استعمال رح هوے لکھتے هیں:

" افسوس في كه بهار عجم وغيرة اس وقت سامني موجود نهين .
ونه غالباً " بقيد صفحه وسطو" مين بقا سكتا كه فارسي ك متعدد لغت دويسون نه حظ كو لذت و مسرت ك معني مين استعمال ونه كي " افسوس ناك غلطي "كي هـ "

"عظیم الشان بهار عجم" نے نه ملنے پر آپ کو جر افسوس فے"
سمیں مجمع آپ سے همدردی فی مگر ساته، هی خود غرضانه اسکی
خرشی بهی فے که اگر خدا نخواسته دلائل قاطعه و براهین ساطعه
بی یه تبغ بے امان آپ کے هاتهه آجاتی تو نهیں معلوم میسری
معررضات کی مسکین هستی کا کیا حال هوتا ؟

پهرلطف یه هے که آپ "بقید صفحهٔ رسطر" بدلا دیتے اور اسکے بعد غالباً قرنوں اور صدیوں تک کیلیے "حظ بمعنے لذت" کا المم ثبوت سرزمین لغات فارسیه و اصطلاحات علمیه میں نصب هرجاتا!! و ذلک مبلغهم من العلم!

اسكے بعد دلائل و اسالا كي ايك عظيم الشان صف رو فما هوتي يے جسكے سرخيل حلقه حضرت "غياث اللغات " هيں اور اندعے پيچيے بيجيے علامة پامر 'مولانا وينكس ' محقق استين كاس ' فارسي لغات كي مرت و حيات كا سروشده سندهالتے هوے تشريف لا رہے هيں ' اور سب كے آخر ميں خود جناب هيں ' جو فن لغت كي اس مهيب نمايش كے بعد مجيے دعوت غور و فكر ديتے هيں اور فرمائے هيں: "غور فرمائيے كه يه "اهل لغت " نه صرف حظ كو لذت كم معنے ميں استعمال كرتے هيں بلكه اس سے جتني تراكيب پيدا نہيں استعمال كرتے هيں بلكه اس سے جتني تراكيب پيدا كرتے هيں اور "صوف لذت اور "صوف لذت كے ليتے هيں' أن سب ميں بهي حظ كے معنے لذت اور "صوف لذت"

جب آپکی رانفیت کا یہ حال ہے تو ارباب علم انصاب کریں ادا اب میں کیا کہوں ؟ آپ کو کون سمجھاے کہ کسی فارسی لغت کا نرلکشوری پریس میں چھپنا ھی دلیل رقار نہیں ہے " ارر نہ آسیں آپئے حسب مطلب حظ کے لفظ کا ملجانا مستند ھونے کا دوئی ثبوت ۔ آپ غالب ک' " ایک " شعر پر معترض ھیں " جسن نے دوئی ثبوت ۔ آپ غالب ک' " ایک " شعر پر معترض ھیں " جسن نے رانطع برھان) لکھکر ھمیشہ کیلیے ھندوستانی لغت نویسوں کی آبرو مثنا دی مگر مسکیں آیک چند کے نہ ملنے پر آپکو (نسوس ہے " ارر برا یقین ہے کہ اگر ( بہار عجم ) کسی طرح میسر آ جاتی تو " بقید صفحہ ر سطر" بتلاکر آپ اس بحث کا خاتمہ کردیتے ۔ ہالانکہ جہاں (معمد حسین دکنی ) کوکوئی نہیں پرچھتا 'رھاں ( آیک پید) کا خاتم ممکن تھی ۔

" بہار عجم " كے نه ملنے كے " افسوس " كے بعد " خوش قسمتي " سے غيات اللغات آپكي " ميز " پر نكل آتي ہے - چنانچه آپ لاہتے هيں :

" خوش قسمتي سے غیاث البته میز پر مرجود فے اور اسکي سات به ه

انسوس في كه آپكي اس " خرش قسمتي " ميں بهي مجكو "بدتسمتي " سے خلل انداز هونا پر يكا ، ميں پوري ذمه داري كے ساته آپكو بتلانا چامتا هوں كه غيات اللغات كا نام فارسي لغات كي بعث ميں لينا نهايت تمسخر انگيز في - استدلال تو بجالے خود رها "كوئي فارسي دان شخص اپني ميز پر اسكو جگه ديكر آپكي طرح خوش قسمت هونا بهي پسند نهيں كوبگا -

اسکے بعد آپ چند انگریزی لغات کا حرالہ دیا ہے۔ یہ حرالے تمام پھھلے حوالوں سے بھی بڑھکر افسوس ناک ھیں۔ آپ کو اردر سے تر اتنی همدردی ہے کہ عربی لغات کے ذکر پر متاسف ہوتے ھیں ارار لکھتے ھیں :

"اس سے زیادہ افسرس ناک امر یہ فے کہ خود اردر برلنے والوں کو اردر برلنے والوں کو اردر لغات کی جانب رجوع کرنا پڑے "

رجوع توکسي نے نہیں کیا تھا - لیکن بہر حال آپکو اسپر افسوس ضرور ہے - پھر خدا را مسکین فارسی پر بھی رحم کیجیے ' جسکی لغات کیلیے بارجود هزاررں درارین و کلام شعراء فرس نے ' آپ همیں ( پامر ) کی چوکھت پر ناصیه فرسائی کی دعرت دے رہے هیں - معض اس. حق کی بنا پر که "وہ کیمبریج میں عربی نے پر رفیسر هیں "!! اِن مباحث میں آپکی معذر رہی راضع ہے ' تا هم ایک غلطی تر آپکا ادعائی اصرار ہے ' اور پھر دوسری غلطی ثبرت کیلیے لاحاصل کوشش کونا - اسی کا نتیجہ ہے کہ آپ اچ طربی اثبات و استدلال میں آس سے زیادہ افسوس ناک غلطی کی ہے ' جو موضوع بحث میں آپ کرچکے هیں -

#### اغسلاط استسدلال

ایک شے مے دعرا اور ایک چیز مے استدلال - آیے درنوں میں غلطیاں کیں - آپ فرماتے ھیں که حظ بمعنی لذت اصطلاحات علمیه میں صحیم مے اور پھر دلائل پیش کرتے ھیں - ایکے دعوے کی نسبت عرض کرچکا ھوں - لیکن اس سے زیادہ غلطیاں آپکے طریق استدلال نے پیدا کردیں:

( ) آیے یه غلط آمول قائم کردیا که اردو کی عام بول چال اصطلاحات علمیه میں مستند ع -

(۲) آیخ ضمناً فرهنگ آصفیه کر اردر لغات کی بعد میں قابل استناد قرار دیا ' حالانکه ( مصنف فرهنگ معاف رکھیں ) اب یه حیثیت حاصل نہیں ۔

(٣) پھر اس غلط فہمی کا دروارہ کھرلدیا کہ لغات فارسی کی بعدت میں غیاث اللغات کی سند معتبر ہے - اسکا نتیب یہ نکلے کا کہ لوگ بلا تکلف غیاث کا حوالہ دینا شروع کردینگے اور پھر دو بارہ اس لغوی ایجی تیشن کا ارباب فن کو مقابلہ کونا پریکا جو موحوم غالب نے ( قاطع برہان ) لکھکر اپنے سامنے آمادۂ پیکار پایا تھا -

(۴) اس سے بھی برهکر ظلم (کبریه کیا که فارسی لغات کی بعث میں انگرنزی کی فارسی لغات کو مستند قرار دینے کی بدء مسیئهٔ کبیره کی بنیاد رکھی 'جو فی الحقیقت ایک اشد شدید ' فتنهٔ لغریه " فی ارر جو اگر چل نکلا تو اردز اور فارسی زبان کا بھی مذهب و اخلاق کی طرح خدا حافظ!

پس مجهکو جو اس تفصیلی تحریر کی ضرورت هوی تو صرف اصل بحث هی کے متعلق ازالهٔ اغلاط کا خیال محرک نه تها ' بلکه زیاده تریه خیال که آپکے طریق استدلال کے اغلاط نے اصل غلطی سے بتوهکر چند غلطیاں آور پیدا کردی هیں' اور وہ ایسی هیں که اگر انکر ظاهر نه کیا جائے تو لغات و زبان کے متعلق ایک اصرلی غلط فہمی میں لوگ گرفتار هوجائیں گے - اگرچه واقف کاروں کیلیے انکی غلطیاں بالکل واضع و غیر محتاج انکشاف هیں -

پس ضرزر مے کہ اس حصہ بعث کے متعلق میں یہ ظاهر کودوں کہ:

( ) غياث اللغات كولي مستند لغت نهيں - اسكا حواله فارسي لغات كے مباحث ميں بيكار هے -

مسللو لمكن م

الفت نسخة اللغوية!

حيظ و كرب يا النات و الم ? (١)

ما لهم بذلك من علم إن يتبعون الا لظن ( ٣٠: ٣٠ )

(1)

أسكے بعد آپ لاهتے هيں:

" اگر آپ ك اصول كو رسعت دى جات كه هر أردر لفظ كي " تحقيق " أس زبان ئے لغت سے كوئي چاهدے جس سے رہ ايا هے تو اردو كے پاس باقي كيا رهجاتا ہے ؟ "

آپ " تحقیق " کا لفظ لکها ہے - اور گو میں نے اس اصول کی طرف کہیں اشارہ نہیں کیا مگر واقعی ہر لفظ کی " تحقیق " تو اسی زبان کی اغت ہی سے کرنی پریگی ' جس سے رہ آیا ہے - یہ تر ایک قدرتی اور ناگزیر اسر ہے - لیکن میں سمجھتا ہوں کہ غالباً یہاں آپکا مقصود " تحقیق " نہیں ' بلکه " صحت استعمال " اور جواز استعمال " و جواز استعمال " و جلدی میں آب تحقیق کا لفظ لکهه

پہریہ کیسی عجیب بات ہے کہ آپ عام الفاظ اور مخصوص اصطلاحات علمیہ میں فرق کرنے سے اپنے تدیں مقصر ظاهر کو رہے ہیں حالانکہ اگرآپ چاهیں تو اس فرق کو محسوس کرنا کچھہ مشکل نہیں ۔ میں ابتدا سے کہہ رہا ہوں کہ اردو کے عام الفاظ کا سوال نہیں بلکہ اصطلاحات علمیہ کا ہے ۔ میں نے کہیں یہ اصول پیش نہیں کیا کہ ہر مہند لفظ کا استعمال آسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جبکہ وہ اپنے اسلی زبان کی لغت سے بھی اُن معانی میں صحیح ثابت ہو جاے ۔ میری گذارش تو صوف "اصطلاحات میں صحیح ثابت ہو جاے ۔ میری گذارش تو صوف "اصطلاحات علمیہ " تک محدود ہے اور اسی لیے "مثنوی زهر عشق اور علم النفس " کا سوال آپکے سامنے پیش کر چکا ہوں ۔ آپ سنتے ہیں " میرے سوال کو دھوا نے ہیں ' اسکر " ایک نا قابل انکار حقیقت " قرار دیتے ہیں مگر پھر جواب نہیں دیتے! فیصلہ ہو تو کیونکر ؟

گسوش اگرگسوش تو ر" فاله اگر فاله من انجه البته به جاے نه رسد" فریاد ست!

( يقيد مضمون صفحه ١٧ )

کر سکوکے اور اپني حریب و آزادي کا سچا ثبرت بہم پہنچا سکوگے۔
اگر اس وٹت تم نے اپني حیات طیب کی کوشش نه کی تو پھر
اپ آپ کو همیشه کیلیے زنده در گور سمجھو۔ ایسی آزدای رحویت
پسندی کے زمانه میں بھی خاموش رفے تو پھر خاتمه فے۔
گر نده قوم ما بیدار ازین خواب گران
روائے اسایش نده بیند تا بد روز واپسین

مظهر العق نعما ني ردراري ضاع باره بنسكي

آپ نے جس نہ تھ علم اللسان کی طرف اشارہ کیا ہے اور پھر خود بغود میری "حیرانی" کی علاج فرمائی پر متوجہ ہوے ہیں میں اسکو در مرتبہ خود رکیل میں لے کہ چکا ہوں ' جبکہ چند الفاظ عربی ر انگریزی کی بعث چھڑگئی تھی

إِن دلائل و براهين واضعه و بينه كے بعد آئے اِس بعث لا خاتمه كر ديا هے اور عدالت برخاست هر گئي - چنانچه آپ لكهتے هيں:

" اصل مسئله ختم درگيا"

گريوں هي ٿو قاءدہ (چها تَهرگيا

اگر کسي "مسئلے کے ختم کرنے" کا یہی طریقہ ہے کہ اصلی فیصلہ طلب امور کو نذر تجاهل و تغافل کر کے اختتام بحث کا اعلان کر دیا جائے " تو پہر بحث میں صرف وقت کرنے سے کہیں بہتر خاموشی و اعراض ہے - ہم کو کوئی شخص مجبور نہیں کرتا کہ ہم بولیں - لیکن اگر بولیں گے تو پھر بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنے والوں هی کی طوح بات کرنے والی پیریگی -

میں نے اس بارے میں جو کچھہ لکھا تھا اسکو گذشتہ نمبر میں چھہ دفعات کے اندر عرض کرچکا ہوں - مسئلے کے "خاتمے " کا یہ حال ہے کہ اُن میں سے کسی ایک امر کے متعلق بھی آپنے غور نہیں کیا اور جتنا کچھہ کیا 'اسکا بھی یہ حال ہے کہ وہ گو یائی پر خاموشی کی ترجیح و تقدم کی ایک مثال تازہ سے زیادہ نہیں!

\* \* \*

اس بحث سے فارغ البال هرکر آپنے " حظ " کو بمعنی مفررضة لذت فارسی سے ثابت کرنا چاها ہے - حالانکه پہلی بحث کی طرح یه موضوع بهی آپکے بس کا نه تها اور آپکے لیے اور نیز هر آس شخص کیلیے جو آپکے سی حالت رکھتا هو ' یہی بہتر ہے که را آن امور میں دخل نه دے جنسے نا راتف ہے -

میں همیشه اپنی معروفات میں بحث کے آن پہلوؤں سے نہایت احتراز کرتا ہوں ' جنسے مخاطب کی راقفیت یا علم کے متعلق کوئی مخالف خیال پیدا ہوتا ہو کہ یہ طبائع کو رنجیدہ ارر بعد کو مقصد سے دور کردینے رائی با تیں ہیں - اور اسی بنا پر سخط رکرب " کے بارے میں بھی میں نے با رجود ضرورت کے اس سے احتراز کیا 'لیکن آپ کا لاحاصل اصرار بڑھتا جاتا فرار اس سے ضمنا زبان اور فارسی لغات کے متعلق نہایت سخت غلط فہمیاں اور رنکے لیے پیدا ہوجائے کا خرف ہے - اسلیے اب مجبوراً عرض کرتا ہوں کہ آپ آن کاموں میں کیوں پڑتے ہیں جنکی نسبت غرض کرتا ہوں کہ آپ آن کاموں میں کیوں پڑتے ہیں جنکی نسبت غالب کا ایک شعر انہدیا تھا ' اور صرف اسلیے کہ اتفاقاً اس رقت غالب کا ایک شعر انہدیا تھا ' اور صرف اسلیے کہ اتفاقاً اس رقت یاد آگیا - کرئی لفظ سند یا استدلال کا رہاں نہ تھا - اسپر آپ متعجب عاد کوکر لکھتے ہیں:

" اررانکے تابوت میں غالب کا " ایک " شعر پیش کرنا آپ کافی سمجھتے فیں جس میں حظ کو حصے کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے "

میں نے بطور سند کے تو لکھا نہیں تھا - کیونکہ ایک ایسی بات لکھ وہا تھا ' جس سے آپکر مستثنی کردینے کے دمد ہر فارسی داں واقف ہے - لیکن اگر اسکر تسلیم بھی کر لیا جاے تو آپکے اس " ایک " پر زور دینے کا مطلب بالکل سمجھہ میں نہیں آتا - کیا آپکا مطاب یہ ہے کہ اس صوقعہ پر درچار سر شعروں کی ضورت تھی ؟ اگر غالعب کا شعر پیش نہ کروں تو کیا آپک چند بہار "

### [r] **نیابی** طس

### خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

جس لوگوں کے پیشاب میں شکر هوتی هے آنکو مندرچهٔ بالا آثار یانے بعد دیگرے غامر مرت هیں - ایسے لوگوں کا هائمہ علی العموم کار ابنکل سے هوتا هے - دنبل پست پر کبھی گودن میں پیدا هوتا هے - جب کسی کو کار بنکل هو تو اُسکے پیشاب میں یفینا شکر هوے کا خیال کرلینا چاهیے - اُس راج پھوڑے سے سینکروں هونهار قابل لوگ مرچکے هیں -

اکر آپ چاهتے هیں که راج پهر را کاربانکل نه ذکلے در علاج حفظ ماتقدم یه فی که هماری ان کولیوں کو کهاؤ - شیربنی - چاول برت کردو - رونه ابر حستی کروگے دو پهریه ردی درجه ذیابیطس میں آس رقت ظاهر هرا فی جبکه نمام اندرونی اعضاء گوشت پوست بگر جالے هیں - جولوگ پیناب زیادہ آلے کی بروا نہیں کرے وہ آخر ایسے لاعلاج مرصوں میں پہلستے هیں کرے کا علاج پهرنہیں موسلانا - یه گولیاں پیساب کی نثرت کو رونتی هیں اور اسم عوارمی کمی قواد اور جمله امراجی ردیه سے محصوط ربہتی هیں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مغید هوتا هے که بوجه افراج رطوبات جسم خشک هوجاتا . ع ج جس سے عداندس کی ضرورت رادہ پڑئی هے - یه عرف چونکه زبادہ مقوی اور مولد خون فے اسلیم یہب سہاط بنا هے عدا اور دوا دواوں کا کام دیتا هے -

#### المب دافسع ديابيطسس

یه کولیاں اس خطر بان صرض کے دفعہ کے لئے ہارہ انجردہ ہوچکی ہیں اور عدما مربض جو ایک کہدنہ میں بئی دفعہ پیشابر کرتے تیم تہوڑے دنوں کے الدمال سے اچے ہوگئے میں یه کولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کرتیں لئہ انکے کہانے سے کئی موئی قوت باہ حاصل ہوئی ہے - انکہوں کوطاقت دیتی ور مند کا دائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچانی ہیں مسلم بول - ضعف مثانہ - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینہ یا پیچش یا بھے کو فراً دست آجاتے ہوں یا درد شروع ہو جانا ہو یا رات کو نیند نه آتی موسب شکایت دور ہو جاتے ہیں و

#### قیمت فی توله دس روپیه

میر محمد خان - ثانیتر والئی ریاست خیرپور سندهه بیشاب کی افزوت ن مجم ایسا حیران ۱ دی نها اور جسم دو ب جان اگر میں حکیم غلام این صاحب کی گولیان ذیا بیطس نه ۱ها تو میری زندگی محال تهی -

محمد رضا خان - زمیندار موضع چله ضلع اثاره ـــ آپ کی حب ڈیا بیطس عدرض کو نائدہ معلم عوا - ن میں ۱۹ بار پیشاب فرے کی بجانے اب مرف ۵ - ۹ دفعه آنا فے -

أسلم عبدالقادر خال - محله غرقاب شاه جهال پور — جو گولیال فیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشاور خال صاحب اور تمحمد تقی خال صاحب کے بھائی کو زیادتی عیشات کے دفیعہ کے لئے ارسال فرمائی نہیں وفراور بھیجدیں -

ـ هٽپ

عبد الوهاب تدبي كلكثره غازدور سه آپ كي بهيجي هركي ذيابيطس كي گوليان استعمال كررها هرن - بجاء ١ مرتبه ك اب در تين مرتبه پيشاب آنا ه -

سید زاهد حسن قبلی کلکٹر اله آباد \_ مجے عرصه دس سال سے عارضه دیون الله عارضه دیون میل سے عارضه دیون میل فروس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر هوگیا قوت مردمی جاتی رهی - آپ کی گولیوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام ملازم پوسٹما سٹر جنرل ــ پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعه پیشاب آتا نها - آپ کی گوایوں سے صحت هوئی -

إنكے علاوة إصدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیسه دوائین جو بادائی قیمت نقد تا حصول محت دیجاتی هیں · --\*-

داڑھي مرتچھ ك بال اك لكاك سے كھنے اور للبے پيدا ھوتے ھيں - ع توله - دو روپ -

#### سر کا خوشبودار تیل

داربا خوشبو کے عالوہ سیاہ بالوں او سامید نہیں مرے دیتا نوام و زائم سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپیہ آٹھہ آنہ کالاں لین روپ -

#### هب قبض کشا

رات کو ایک گولی کھانے سے صب<sub>ح اجاب</sub>ت با فراغت اگر قبض ہو دور -۲ درجن - ایک روپیه -

#### حب قائمهقام افيون

(نکے کہاے سے افیم چاندو بالا تدلیف چیوٹ حاکے میں فی تولہ پانے روے -

#### حب دافعه سيسلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ربال جان ہے اس دوا ہے آرام - در روپ-

#### روغــن اعجـــاز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدبو زائل - ناسور بھندر - خنازیری گھاتہ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - ۹ توله دو روپ -

#### حب دافع طحال

زردي چهره - الفري كسزر ري دور مرض نلي سے نجات - قيدس دو مفته دو روپ -

#### بهوالساعة

ایک دو قطرے لگائے سے درد دانٹ فرزاً دور - شیعی چار سو مزیض ع تقی ہایکر وپ -

#### دافسع درد کان شیشی مدها بیباروں کے نے - ایکررپ -

#### حب دافع براسير

براسير خوني هر يا بادي ربعي معر يا سادي - خون جانا بند هور مي خود بغود خشک - قيمت ۲ هفته در ردپ -

#### اسرمنه منهبرة كبرامناتي

مقري بصر محافظ بيّنائي - دافعه جالا - دهدد - عَبار - نزول العام سرخي -ضعف بصر رغيره \* فيتوله معه سلاِئي سنـگ يشب دو روپ -آئي،

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

|            |           | 41   |  |  |
|------------|-----------|------|--|--|
| ررپيه      | (نه       | پائي |  | <ul> <li>۲) اتنا هي نهيں بلکه بهار عجم رغيره لغات جو آجکل چهپكر</li> </ul>   |
| ŧ          | •         | •    | جناب رلي الله خانصاحب                  | شائع ہوگئے ہیں " قطعاً غیر معتبر تمسخر انگیز افلاط سے مملو اور   |
|            | •         | •    | جناب شُقَّقت حسن صاحب معنوي            |  |
| 1          | •         |      | جناب شهيخ امام بغش صاءب                | فا قابل استفاد هيں - جن حضرات كي ان كتابوں پر نظر هے ' ارر   |
| -          |           |      | مناور دران مرامی                       | جنہوں نے وہ مباحث دیکھے ہیں جو " برهان قاطع " کي اشاعت   |
|            | 1 -       |      | جناب بهار <i>ی صاحب</i><br>نام استار ا |  |
| •          | ٨         | •    | جناب ح'فظ علي حسن صاعب<br>             | کے بعد تُصرير ميں آے' نيز أن رسائل پر بھي نظر ڌالي هے' جر ان   |
| •          | ٨         | •    | جناب حبيب الله خانصاحب                 | لغات كي حمايت مين مثل مريد البرهان ' ساطع يرهان' تيغ   |
| •          | ٨         | •    | جناب بركت على صاحب                     | تبنت والم والم في في عن في الله الله الله والم وها   |
|            | ٨         |      | اهلهه منشى بركات الممد ماحب            | تیزتر' قاطع قاطع ' رغیرہ رغیرہ لکمے گئے' اور پھر قاطع برھان  |
|            |           |      | مِنَابِ والده صاعبة عبد الدعد صاعب     | کے اُس دوسرے ایڈیشن کو بهی دیکھا ہے جو ( درفش کاریانی )  |
| •          | ٨         |      |  | ع نام سے شائع ہوا تھا؟ ان سے آیہ اصر پوشیدہ نہیں -   |
| •          | ٨         | •    | جفاب اكرام الله صلمب                   | الم المراجعة  |
| •          | ٨         | 4    | معرفت جذأب سعادت علي صاحب              | ( ٣ ) يورپ كے بعض مستشرقين نے جو لغات لكھي هيں انكا  |
| •          | ٨         | •    | جناب وزير خانصاحب "                    | حاله به مدند سيند افريد كرداكا . فد ممتر حرما طريد   |
|            |           |      | جناب بابر مجيد احمد خانصاحب            | حواله به حیثیت سند لغت کے بالکل غیرمعتبر ہے - عام طور پر   |
|            |           |      | جفاب مفشى حكمت ياز خانماحب             | مستشرقين فرنگ تا يه حال ه كه وه مشرقي علوم ر السنه ك   |
| •          | ٨         |      | مفاد باسدوران بالمدوران                | متعلق بعض اس مخصوص مباحث عاميه ميل فهايت مفيد و نادر   |
| •          | le.       | •    | جفاب سيد أنور احمد صاهب                |  |
| •          | •         |      | جناب نياز احدد صاحب                    | •طال <b>ب پیدا کرل</b> یتے ہیں جن پر خود اس زبان کے بولنے والوں کو   |
| •          | 15        | •    | جناب ننے بی <i>ک ص</i> احب             | <b>دسترس نہیں ؑ</b> لیکن اسکے یہ معنٰي نہیٰں ہو سکتے کہ لغات و ادب   |
|            | P         | •    | جناب احمد بخش صاحب                     |  |
|            | ,<br>     |      | جفاب عزيز صاحب                         | كي بعث مين انكي سند معتبر هو -   |
| •          |           |      | (مةالحبيب صاحب                         | اب مرف در مطلب باتي رهكئے - اصل مبعث ارر   |
| •          | 1*        |      | La seta nella colle                    | وطلاحات علمده کر متعات م جند سرا آس می داد.  |
| •          | 15        | •    | جناب رالده عزيز ساهب                   | ، <i>العظامات علمیہ کے متعلق جو چند سطور آیے مضمو</i> ں کے آخر   |
| •          | ۴         | •    | جناب علي احمد خانصاعب                  | صيل لكم هيل - سو الكي نسبت أينده نمبر ميل عرض كروفكا كه  |
| •          | ۴         | •    | جناب مشيع الله خانصاعب                 | یه ایک مغید اور نتیجه خیز مبحث مے آور آسکو آخر تک  |
| •          | ١         |      | حذاب محبرب خانصاحب                     | ا الله الله الله الله الله الله الله ال  |
| •          |           |      | مِنَاب مِانِه مانسامت                  | پہنچانا ضرر ري ۔   |
| •          | ۴         |      |  |  |
| •          | ۴         |      | جناب 5/كتر يعقوب خانصاحب               | فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور  |
| •          | ۴         | ٩    | معارسه نسوان - شاه آباد                |  |
| •          | ۴         | •    | جذاب امجد علي صاحب                     | , ** X>-≺R ** ,  |
| _          | 16        | •    | جناب مولا بخش م <sub>احب</sub>         | تفعیل اس رقم کی جو جناب ارمان صاحب بریلوي نے   |
| •          | ۴         |      | خناب میآن جان خانصاحب                  | شاهجاندر سيمان ته ان د گذشته ني مي د د   |
| •          | ۴         | •    | مناه بظ ما مده ما م                    | شاهجهانپور سے بهیجی تهی اور جرگذشته نهبرمیں درج هرچکي هے-  |
| •          | ۳         |      | جناب ظهور اعتد صاعب                    | مناها و مدر المنالع ما مدر المنالع مدر المنالع مدر المنالع مدر المنالع مدر المنالع مدر المنالع |
| •          | ٣         | •    | جناب سهد كرامت علي صاحب                | U U  |
|            | ۲         |      | جذاب سيك فضل إمام صاحب                 | <b>جناب</b> عبد اللمد ارمان صاحب   |
| _          |           | •    | جناب سيد بشارت علي ساحب                | مناب ایضا از متعلقی خود  |
| •          | r         |      | جناب سيد شرافت علي ماحب                | ليضاً زكات رصدانة الفطر  |
| •          | r         | •    | جناب الانهي ملازمه عبد الاحد           | المعارف وساده وسعو   |
| •          | r         | •    | مناه مناه الماركة                      | جداب سراج الدين صاهب   |
| •          | r         | •    | جناب منشي احدد حسن صاحب                | <b>جذاب مولوي محمود حسن صاعب</b>   |
| •          | ۲         | •    | از فرزندان حافظ علي حسين صاحب          | فقر صاحبه إيضا   |
| _          | ۲         |      | جناب هدایت شاه ضاحب                    | معاقة الغطر جناب مواريصاً عب موصوف   |
| •          |           |      | جذاب ممتياز خانصاحب                    |  |
| •          | ۲         | •    | جناب هدايت الله صاحب                   | جناب احمد يار خانصاحب  |
| •          | ٢         | •    | المال من الله                          | جناب منشي سيد احمد صاحب · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |
| •          | ۲         | •    | جناب کریم الله صاحب<br>                | <b>جناب منشى عبد الستار ماحب</b>   |
| •          | ۲         |      | جفاب سعن صاحب                          | مفات مماني عبدالنان ساممين   |
| _          | ۲         |      | جذاب مظفرحسين صاحب                     |  |
| •          |           |      | جناب مراري تراب علي صاحب               |  |
| •          | ۲         |      | جفاب اكرام الله صاحب                   | جناب مولوي رفيع الدين صاعب   |
|            | ٢         |      | مناب انما الله ما                      | جِنَابِ دَائِدُرِ اعْلِمُ اللهُ خَانْصَاحِبِ ﴿ وَمُوالِدُ اللَّهُ خَانْصَاحِبِ ﴿ وَمُوالِدُ اللَّهُ خَانْصَاحِب  |
| •          | ۲         | •    | جناب انعام الله صاحب                   | جناب حانظ ندامسین غانمامپ  |
| •          | ۲         | •    | جفاب اسدعلي صلحب                       | جناب سيد حسين شاه ماحب   |
| •          | ۲         | •    | جناب حميد الله خانصاحب                 | ' a la sua su la sa colla  |
| •          |           | _    | جفاب بشير الدين صاحب                   | حِقَابِ حَكِيم رِلايت حسين صاعب  |
|            | ۲         | •    | مناب ند بخس ما س                       | جناب منشي منظور اهمد صاهب  |
| •          | ۲         | •    | جناب نبی بخس صاحب<br>مناب مناب از ا    | جناب منشى عبد العالى ماهب ( زاة )  |
| •          | ۲         | •    | جناب منيرخانصاعب                       | حناب منشي عبد العاجد صاحب  |
| •          | r         | •    | جناب زمان خانماحب                      | جناب منشى عبد العميد خانصاحب   |
|            |           |      | جناب سعالات علي مامب                   |  |
| •          | ۲         | -    | جناب نظير خانسمب                       | جناب سيد رضا علي صاحب  |
| •          | r         | •    | جاب میر تا تفاعی<br>جناب مثہر          | <b>جنا</b> ب نبي احمد خانصاحب  |
| •          | r         | •    | <b>چوپ منه</b> و                       | حِفاب سيد عاشق علي صاحب  |
| •          | ٢         | •    | جناب حبيد الله صاعب                    | حفاد والقرومون مسروا والمراز   |
|            |           |      | la . Ess . lancal e slin               | بالم والراسان مسل مسل  |
| •          | ۲         | •    | جناب اسمعيل بيك صاحب                   |  |
| ا<br>اینده | ۲<br>باقی | •    |  | جناب عنایت حسن ماهب PRTG PBLG, HOUSE 7/1 MoLEOD STREET, CALCL TTA  |

# الاستنفاق المراق المراق

فیمت سالانه ۸ روییه شناه ۱ رویه ۱۲ آن ایک بفتر وارمصورسال میرسنون رزموس احله تعلیال صلاملاه لوی

پیام اشاعت ۱ مکلاون اسٹرُابت کلاےنه

T 1

كلكنه : جهار شنبه ٧ - ديامد ١٢٢١ مجرى

Calentia Wednesday, October 8, 1913



ساژهي تين آييا

### [17] گھے بیٹھے سین ک لے لیب ے

زندكي كا لطف أنكهوں كے دم تک في - پهر آپ اسكي حفاظت كيوں نہيں كرك ، غالباً اسليے كه قابل اعلماد اصلي و عبدة پلهركي عينك كم قيمت ير آساني سے نہيں مللي، مگراب يه دقت نہيں رهي - صرف اپني عبر اور دور و نزدیک کي بينائي کي کيفيت تعرير فرمان پر جو عينک هارے ڏاکڏروں کي تجويز ميں تېريکي بدريد وي - يي ارسال خدمت کیچائیگی یا اگر میکن هو تو کسی ةاکلر سے امتحان کوا کر صرف نیبر بهیجدین -اسهر بهي اكر أيك موافق نه اے تو بلا أجرت بدل ديجائيكي -

> ايم - ال - احمد - ايندس فمبر ا/١٥ رين استريك - دَالخانه ريلسلي - كلكته

> > عرق پودينه

منسرستان میں ایک نئی چیز بچے سے بروجے تک کو ایکسال فالعده كوتا ہے هو ايك اهل وعيال والے كو كهر ميں وكهنا جاهيے -- تازي را يتي پردينه كي هري پتير سے يه عرق بنا هے - رنگ بعي پلي ع ايسا سبز ه - اور خوشبر بهي تازي پٽين کي سي ع - منسوجه ذیل امراض کهواسطے نہایت مفید اور اکسیور ع: نفع هوجانا ، كهانا كار آنا - مره شكم - بدهضني ارومالي -المثنياكم هوفا رَباح كي علامست رغيرة كو فوراً له وركزنا هـ -قيست في قيفي ٨ - آنه مصول ١٥٥ و - آنه پوري حالت فهرست بلا تيمت منگراكر ملاعظه كيچك -نوت - هر جله میں ایجنت یا معہور دو افروش کے پیار مللا ہے -

### باط تم الناظــر

سرانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي زبان مين قالیف ابن مجرد نایاب قلمی نسخه سے چھپی مے مکاعد ولایتی صفحه ۵۹ - قلمت ۸ آنسه علاره محصول داک - ملنے کا پته -سپرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -

### مسج ۱۰ کانیسور مجلی بازار

ع روزانه مفسل و مستند حالات اور عدالت كي كل الروراني شائع كونيكاً أَخْبَار آزاد كانْدور ف انتظام كيا في - اجلاس عدالت كي پرری کار روالی درسرے روز صبح کو شالع کر دیجانی ہے - ان پرجوں كي أيك رربيه ماهوار قيمت مقرر كيكئي في - اشاعت پر پرها برآبر قاک سے ارسال موت رهیں گئے۔ متّی اردر بنام منیجر آزاد كانبرر السے - واقعه ٣٠ - اكست سے اخرماء لك ك الل عالات بيان ﴿ مايجر آزاد - كانپررَ -مرجود هيل - قيمت ايك رزيده -

### اصل عرق کافور

اس گرمي كے موسم ميں كهانے پينے كے بے اعتدالي كيوجه ہے پتلے دست پیٹ میں درد اور نے اکثر هرجائے هیں - اور اگر اسکی، حفاظت نہیں ہولی تو هیضه هرجاتا ہے - بیماري بود جانے ہے سنبهالنا معمل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که قائلتر برمن کا اصل عرق کافور همهشه ایخ ساتهه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری فے اور میضه کی اس سے زیادہ مفید کولی درسری ورا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتھی ہے - قیمت نى شيفي مله إنه قاك محصول ايك سے جار شيعي تـك و - انه -

مر ترمن منبه و ترارا چنددت استراط ما

كشمير ع شال - رفلي أرني پارچات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشى ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفران - مشك نافه - جدرار - معيرة - سلاجيت - زيرة - كل بنفشه وغيرة وغيرة روانه كرني والي - مكمل فهرست مفت هم سے طلب كرو -منيجر دي كشميركو اوپريتيو سوسائتي - سري نگر - كشمير -

صوف ۳ روپیه باره انه میں دو عمده گهریاں

اصلى كيلس ليور واج

غضب کي رعايت

که رس ع شالقین ! یه زران مرقع ہاتھہ سے نجائے دیں كيرنكه تمام كهويونسكي قيمت مين ايسي عظيم الشأن رعايت آینمہ نه کرسکیں گے اسرقت تین ررپید باره آنه میں در نہایت اعلیٰ درجے کی قیملی گھریاں آپ کے ندر كيجاني هيل ينجه معمولي بازاري گهريال نهيل هيل -آپ خود فرملگریس انمیس ایک تر اصلی کیلس لیور

جيبي گهري ه جسکي کارنٽي پانچ سال اور ۲۹ گهنٽه کي کوک ع - ارراسك ساتهه ايك نيش ايبل جين بهي دي جاتى ع-

نيو نيش بي ٽاگم پيس

با صوقعه دييش

دەرسوپ جهردىي بىي ئالىم پيىس ھ جوكھ پلداري لحاظ سے تمام دنيا مين مشهور هـ آپ يقين ١ - ١٠ يه سوندا الحمارم قدمين أب كو ملتا ہے -همارے إستاک میں گھڑیاں بهت بوي تعداد مين موجود هين اور همكو نين ماه ك اددر گردام خالی کرنا ہے. حله خرید بے اور سے درستوں دو اس خيسر ت

ايك گهري آپېي جيب كي زينت بوهاريكي درسري ميزيا طاق میں رہیے۔ قیمت کل تیں روپیه باره آنه محصوات اک چار آنه

ملنے كا بته - برج باسي لال ويش ناولتي ايجنسي نمبر ٢٢٧ بلديو بلدنكس جهانسي

Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Kalam Acad,

7.1, MocLeod street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

ميرسئول وجعوص المتخليل ليسكلام الدملوي

منسام اشاعت - ١ , مكلاود استرب 

۱ قبست سالانه ۸ وویه ششاهی ؛ روسه ۱۹<sup>۱/</sup>

4 4

سلاس: جهار شنبه ۷ · ذیقعد، ۱۳۴۱ هجری

Calcutta: Wednesday, October 8, 1913.

کچهد دنوں سے مشہور تھا کہ پوشیدہ طور هماوا بمالم يذالوا ! پر ايک جلسے کي طيارياں هورهي ، هیں جر دهای میں منعقد هوکا - احکے مدر هزها ینس نواب صاحب را مپرر هونگئے ' اسمیں مسلمانوں دو تعلیم دمي جائے گي که بغارت ( جو رہ کر رہے میں ) اچھی بات نہیں گررنمنٹ کے رفادار رهیں تو بہتر ہے -

معتبر اشخاص کی رزایت سے معلوم هوا تھا اصل مقصد جلسه در باتیں میں:

( ا ) بعض اسلامي جرائد کي مخالفت -

 (۲) مسائر متعمد علي اور سيد وزير حسن صاحب ع سفر كى علمم اهميت كا اعلان -

خاص رقعے چهاپ گئے تم - حانق الملک حکیم اجمل خان " نواب حاجى محمد اسعاق خان انريبل مستّر شاهد حسين بيرستر ایت لا ' اسکے خاص ارکان و اساطین انجام بتلاے کئے میں اور قلب ع اندرزني جرش اور بيرزني القاء ، درنون اجزاء معركه مي اس معجون وفاداري كي تركيب كي اطلاع ملي هـ - رنحن نحكم بالظواهر-بعض اشخاص کو میں نے جلسے کے حالات کے متعلق تار دیے۔ مگر انہوں نے رقت کے بعد اطلاع دی ا

بهر حال ۲ - اکثر برکو باره بیج دهلی میں جلسه منعقد هوا ـ اراب صحب رامپور آسي رقت آے اور شریک معلس هوے -

لیکن جلسے سے زیادہ جلسے کی رولداد پر اسرار ہے۔

كلكتم مين ٣ - كي صبع كومين في ( الكلش مين ) ديكها تو اسمیں ایک تارجلسے کے متعلق شائع ہوا تھا ' اور اسکے شاندار

شذرات افكار وحوادث رفتار سياست صعلس دفاع جرائد و مطابع مسلم گزت (r) مقالة انتتاحيه صساجه اسلامیه (۱) مقالات دعوة و تبليغ اسلام احرار اسلام العربة في الأسلام (٦) مراسلات تاريخ حسيات اسلاميه 10 ادبيات احزار قبم پ ţ٧ فهرست زر اعانهٔ مجلس دفاع جرائد ر مهاجرين عثمانيه

مرقع حادثة فاجعة كافيرر ( صفحات خاص )

اط\_\_لاع

( 1 ) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه چار آ کے کے حساب سے قیمت لی جالیگی ۔

(٢) اگرکسي صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکخانہ ہے۔ بندربست کرلیں اور اکر نہی یا نہی ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں ۔

( ٢ ) نمرے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( م ) قام ر پاته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -

( • ) خط ر کتابت میں خریداری کے نمبر اور نبز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں -

- ﴿ إِ ﴾ مَنِي أَقَر روانه كرتم وقت كُرُّين يونام ، يُروا يَته ، وقم ، اور نمبر خويداري ( آكر كولي هو ) ضرور درج كويل -

**برڪ ۔۔۔ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دف**قر جواب ہے معدرر ۾ اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه يا پرجے صالع موجائيں تو دفلر اسلي نا ہے۔ دمه دار له هوکا

رها علی میسی غسان

سے پلے تیمرری تاجدار اور اسکے خاندان کی کیا شان تھی۔ اور غدر کے بعد کیا ہر کئی ۔ پھرلوں کی سیج پرسرنے والی شہزادیان ظام و ستم کے کانٹوں پر کیونکر سوئیں ۔ آئکے معصوم بچوں نے کس کس کے طمانچے کھائے بہادر شاہ غازی اور انکے بال دچوں پر کیسی کیسی بیتائیں پڑیں ۔ شہنشاہ ہند کے بیٹرں اور نواسوں نے دہلی کے بازاروں میں کسطوے بھیک مانگی ۔ اسکے سچے اور چشم دید تصر مضامین خواجہ حسن نظامی میں بکثرت جمع کیے گئے ہیں، ۔ یہ مجموعہ تھائی سو صفحہ کا ہے ۔ جسمیں مضامین غدر کے علاوہ اور بھی ہت سے دلچسپ مضموں خواجہ حسن نظامی کے ہیں ۔ تیمت صوف ایک رویدہ ۔

### اگر هندوستان میں انگریزی چرانے کل هو جائے

خدا نخواسته حکومت کا نہیں بلکه انگریزوں کی پہیلائی ہوئی نئی روشن کا جواغ اگرگل ہوجائے اور اہل ہند اپ تدیمی تمدن اور پرائی روشنی کے اصول کو اختیار کو لیں تو اسوقت نئی روشنی کی بولتی ہوئی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کلام میں جوں کی توں مل جائیگی - کلیات اکبر کا یہ لا جواب مجموعہ دو حصوں میں ہمارے ہاں موجود ہے - قیمت تین روپاء آتہہ آئے ۔

### محدث گانگوهي کي گرفتساري

عارف و فاضل حضرت مولانا رشيد احمد محدث أنــكوهي رحمة الله عليه غدر ٤ زمانه مين كيونكر گرفتار هولي اور آنپر كيا كيا كزري سكا ذكر الكي نئي سوائم عمري مين هـ يه كتاب نهين هـ حقائق و معارف كا عظيم الشان خزانه هـ ـ با تصرير دونون حتى معه محصول و رويعه آقهه آنه - اسرار مخفي بهيد - م آنه تركي فتم كي پيشين گريان تيمت دو پيسه - دل كي مراد قيمت ١٠ آنه - سول كي عيدي قيمت ٢ آنه عسب كتابين عركن حلقه نظام الحشايخ دهلي هـ ، نكائين ـ .

[ rq ]

### خضاب سیم تاب

700

شمارا دعرى في كه جتنب خضاب اسرقت نسك ايتعاد مرب هير. ، أن سب سے خضاب سيه تاب برعكر نه نسكلے تو جو جرمانه م پرکیا جاریکا هم قبول کرینگے - درسرے خضابوں سے بال بھرر۔ يا سرخي مالل هرم هين - خضاب سيه تاب بااون در -يا، بهوبوا كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم هرك هين - خشاب سیه ناب اسی قیدت میں اسقدر دیا جانا ہے کہ عرصہ دراز آ چل مکتا ق - درسرے خضابوں کی ہوناگوار درتی ہے - خضاب سیه تاب میں داپسند خرشبر ہے - ترسرے خضابرں کی اکثر در شیشیال دیکھنے میں آئی دیں ' اور درنوں میں سے در مرنبه لكانا پوتا ع - خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هوكي اور صرف ايك مرتبه لكايا جاليكا - درسرے خضابوں كا رنگ در ايك روز میں پھیکا پرجاتا ہے 'اور تیام کم کرتا ہے۔ خضاب سیہ تاب کا رنگ روز برمتا جاتا م اور در چند قبام اونا م - بلکه پهیکا بونا هي نهين - كهرنتيال بهي زياده دنون مين ظاهر مرتي هيل . مرسرے خضابوں سے بال کم اور سخت موجاتے میں - خضاب سیه تاب سے بال نوم اور گذھان ہو جاتے میں - بعد اسلمال انسان آپ سے خود کہلالیکا که اسرقت تے ایسا خضاب نہیں ایبعاد عرا . یہ خصاب بطور نیل کے برش یا کسی اور چیدر سے بالوں پر لکایا جاتا ہے۔ نہ باندھنے کی ضرورت کہ دھرنیکی حاجت ۔ ایک روپیه زیاده کے غریداروں سے رعایت مرکی - معمرل دات بذائه غريدار - ملنے كا يدء ;

كارخانه خضاب - يد زاب كقرة دل سنسكه - امرتسر

# مولانا أبوا> الم أيت يــ تو الهـــ الل

کي لاهي هوڻي اردو زيائي مين سرمک شهيد کي پهلي سوانده مي جسکي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي راح هے که با عتبار ظاهر اس سے اعلی اور خاندار الفاظ آجال کوڻي جمع نہيں کرسکتا اور باعتبار معاني يہه سرمد کي زندگي و مرت کي بحرث هي نہيں معلوم هوتي بلکه مقامات درويشي ياك مسئاته اور البيلا خطعه نظر آتا ہے - تيديت صرف 3مائی آنے -

### اندسوا لے انقسلابات

ک معلوم کرنیکا شوق هو تو حکیم جاماسپ کی نایاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجه منکا کر چیکهیے جو ملا محمد الواحدی الآدیڈر نظام المشائے نے نہایت فصیح اور سلیس اور میں کیا ہے ، پانچہزار برس پہلے اسمیں بحساب نجوم ، و جفر آجلک کی بابنت جسقدر پیشینگرئیاں لکھی گئی تیں رہ سب هو بہر پرری اترین مثلا بعثت انعظرت صلم - معرکه کربلا - خاندان تیموریه کا: مرح و زوال وغیرہ وغیرہ تبست دمائی آنے -

\_ ت سهرر رساله نظام المشائخ ر درویش پریش دهای

### اجاس دفاع مطابع و جوائد هند

INDIAN PRESS ASSOCIATION.

گذشته اشاعت میں میں نے ایک انتتاجیه کے ذریعه اس انجریز کو پیش کیا تھا - اس هفتے نہایت کثرت ہے اسکی نسبت مراسلات ر مکاتیب ادارہ الهلال میں پہنچی هیں اور جن میں سے بعض مشاهیر ملک ر اکابرین ملت نی هیں - میں ائنده انکا انتباس شائع کر رنگا - کیرنکه انسے اندازه کیا جاسکے کا که پریس ایکت کے بیجا تشد دات نے ملک میں کس درجه بے چینی اور تشویش بیدا کردی ہے اور مطابع و جرائد کے دفاع کا خیال کس قدر ہر وقت روحام خواهش کے مطابق تھا کہ بمجرد اعلان ' هر طرف سے صداری نے انجار آسکا ساته ادیا!

(افاز عمل)

میں نے سب سے پیلے یہ تجوہز انوبیل (بابر سریندر ر ناتھہ بینرجی)
اور (بابو موتی لال گھرش) ایتیٹر (امرتا بازار پتر کا) کے سامنے پیش
دی - میں نہایت متشکر ر ممنوں ہوں اِن دونوں بزرکان ملک اور مشہور اعیان مطابع کا ' جنہوں نے ہر طرح اعانت ر شرکت کا رعدہ فرمایا ' اور با رجود پرجا کی عام تقریب کے اپنا قیمتی رقت ، بنے کیلیے آمادہ ہوگئے -

هم كو ايك ايسي مجلس قائم كرني هے جو عام اور رسيع هو
عسميں وہ بد بختانه و نا مبارك تفريق نہو جو هندو مسلمانوں ك

موال كى صورت ميں هرجگه پيداكي جاتي هے - جس ميں ملك كه هو

عصے سے ارباب مطابع و جوائد شريك هوں اور كوئي حصه ايسا باتي

نه وهے جہاں كه پريس ك قائم مقام اسميں نہوں - پهر اسكا ايك

مركزي مقام هو اور اسكي شاخين تمام صوبوں ميں قائم هو جائيں 
ه بصورت ال انديا ايسو سي ايشن كه بهي هو اور بصورت پراونشيل
ماعت كے بهي -

اسے لیے باہمی مشورہ و مبادلہ آرا کی ضرورت ہے اور نہایت سیم پیمانے پرتعارن و اشتراک عمل کی - پس ہم مجوزین نے اپنا جسم سیمها ہے کہ اپنی تجویز کو کاغذ کے صفحوں سے ایک رسیع جتماع تک پہنچا دیں ' پہر تمام امور کا فیصلہ رہی اجتماع کرلیگا - چنانچہ اسی غرض سے ۲ - اکتوبر کو دور بیے ایک جلسہ انڈین بسوسی ایشن کے ہال میں قرار پایا - اسکا اعلان گو ادارہ الهلال سے یا کیا مگر ایڈیڈر الهلال کے علاوہ چار دیگر رقیع قرین اخباروں کے تیٹروں کے بھی اُسکے فیچے دستخط تے - باتفاق عام ( افریبل بابو ریند رو ناتہہ بینرجی ) صدر جلسہ منتخب ہوے اور کافی غور و باحثہ کے بعد طے پایا کہ پر ایک عظیم الشان جلسہ کلئے میں منعقد کیا جاے اور وہ یں ایک عظیم الشان جلسہ کلئے میں منعقد کیا جاے اور وہ مام امور مہمہ کے متعلق و سائل و فرائع عمل اختیار کرے -

اسکے بعد اس جلسے ع اهتمام رانتظام کیلیے حسب ذیل اسخاص کی ایک کمیڈی مقرر کی گئی:

( أ ) انريبل بابر سريندرو ناته بينرجي - ايدي أر ( بنگالي )

(٢) بابركرششر كمارمتر ايدديشر (سنجيرني)

(٣) بابو موتي لال گهرش ايدةيد ( امرتا بازار پتر تا)

( ۴ ) مولوي مجيب الرحمن صاحب ايديثر ( مسلمان )

( ۵ ) مـولوي معمد اكرم صاحب ايـدَينــر ( معمدي ) ( ۲ )

(٧) ابرالكلام ... ايديد (الهالال)

( تعریــق کار )

ستثنا يه سب کي خراهش تهي که جهاں تـک ممکن هر جلد کام شررع کردينا چاهيئے-ليکن ايک ب<del>ڙ</del>ي دقت پرجا کي ب**ڙي** [ ٣ ]

تعطیل کی رجه سے پیش آگئی ہے۔ جن حضرات نے اس موسم میں کلکته کردیکھا ہے انکر معلوم ہے کہ یہ رقب تمام بنگایوں کھلیے سال بھر میں ایک خاص رقب تغریم ر معافل اور سیر و یا۔ می کا ہوتا ہے۔ تمام دفاتر سرکاری بند ہرجائے ہیں۔ ریلرے کمپنیاں بھی نصف کرائے کی رعایت کردیتی ہیں۔ اکثر لوگ عمراسم سے باہر چلے جانے ہیں اور جو لوگ رہتے ہیں انہیں ایچ مراسم تقریب اور معافل تفریم و نشاط سے مہلت نہیں ملتی۔

پس اسليے تقريباً ناممان ہے که اس زمائے میں کوری کارروائی یہاں کی جاسکی - پہر یہ بھی ہے کہ خطرکتابت اور اعلان و اشاعت کیلیے بھی جلسے سے پلے کائی وقت ملل العقاد یوں بھی موزوں قہ تھا بہر حال امید ہے که یہ جلسہ اپنے مقصد مہم کیلیے لیک کامیاب آغاز عمل ثابت ہوگا اور اللہ تعالی کا فضل ہر حالت میں مطلوب - مندرجۂ صدر کمیتی کا انتخاب عارضی ہے - وہ صرف انعقاد جلسہ تک ہے ۔ اسکے بعد مجوزہ کانفرنس کا اجلاس تمام امرو مہمہ کا فیصلہ خود کولے کا -

(ایسوسي ایشن کي ضوررت)

آج ملک کا یہ حال ہے کہ اگر آسے ایک جسم فرض کھجھے تو اس جسم کا کوی حصہ زخم سے خالی نہیں - یکسر زخموں کا ایک پیکر خوں چکاں ہے ، جسمیں سر سے لیکر پانوں تک تیس اور تیاب کے سوا کیچہہ نہیں ہے !

درد ہے جاں کي عوض ہو رگ و پے میں ساري چارہ کسر هم نہیں ہونے کے جو درمساں ہوگارا

قومي و ملكي زندگي كي كولي شاخ ايسي نهيل جو تمام تر معتاج عمل و نغال سئم اعانت نهو على العصوص مسري کیلیے تو یه ایک اشد شدید دور مصائب و ابتلا فے - انکی همت ر عزم ارر استقلال رغیرت کیلیے اس سے برمکر آزمایش کا مراحم کبهی نهیں آیا - جو مرثیه خوان ملت همیشه " آخري رقت " کہکر غافلوں کو قرایا کرتے تیے ' غالباً انکا مقصود یہی رقت تھا ، وہ هندرستان سے باہر دیکھتے ہیں تو اسلامي ممالیک کا ہو گوشه ماتم کدد نظر آتا ع اور حیران رهجاتے میں که کس کس فریاد پر کان دھریں ' اور کس کس کی مصیبت پر آنسو بہائیں ؟ خرم هندرستان کے اندر دیکھیے توقعم قدم پرضرورتیں متقاضی مصالب فریادی " شدائد فغال سفیم ار رعزائم کیلیے آزمایش در پیش ماللی تعلیم سے ابھی رہ فارغ نہیں ہوے کولی با قاعدہ سیاسی تعربک کرد شروع هي نهين هوي مسلم يونيورستي كي طرف سے فل ترت چکے هیں' فدوہ کا خاتمه سامنے ہے - باهر کے چندوں کی فہرستیں (ب تک کهلي هري هيں - لاکهوں مهاجرين کي خانمان بريادي ع مناظر ساسنّے هیں اور دار الخلافة اسلامي پر ابتک امن وصلّم کا دو رشروع نہیں هوا -

ان سب پر مستزاد حادثهٔ فاجعهٔ کانپرر ' جسکے زخم نے تمام پچھلے زخمری کی تیس بھلا دی - ابنک اسکی مسجد مقدس کے محراب ر منبر اپنی حالت زار پر مرثیه خران هیں ' اور زندان مصالب کے اندر ایک سر چھه فرزاندان اسلم هیں ' جیکے هاتھوں میں اس جرم پر هنکویاں پہنا دی گئی هیں که انھوں نے تعمیر مسجد مقدس الہی کیلیے ۳ - اگست کو ایڈیں چنی تعمیر

خدا گراه که گر جرم اما همین عشق سنت است است. گفاه کبرار مسلمان بجرم اما ابخشند 1

هماري مصيبتوں كي يه ايك فهرست خرابين ع جو نظروں ك سامنے ع اور آلم و غموم كا ايك عصار تاب كسل ع جس نے جاوروں

منوالت كي ترتيب ميں دفتر انكلشدين كے غير معمولي زحمت الله اور الله تهي بهيجا كيا اور درامل يه وه " سركاري " اطلاع تهي جو جلسے الله طرف سے دري كئي تهي -

لیکن اسکے بعد هی چار ہے ( امپائر ) نسکا ارسکے نامہ نسکار نے اسے مشاہدات کے مطابق جو تار بہیجا تھا ' اُس میں شائع هوا تو یہ صبع کے تار سے بالکل مختلف تھا اور سرے سے جلسے کی تکمیل پر برهمی هی کے متعلق دونوں میں اختسانف تھا ۔

اسکے بعد ادارۂ الهالل میں مغصرص اطلاعات پہنچیں - انریبل سید رضا علی کا تار شایع ہوا - دہلی ارر لاہور کے معاصران کے نامہ نگاروں نے حالات شایع کینے - یہ سب اس " سرکاري " اطلاع سے بالل مختلف بل متضاد تیے ' جر ۳ - کی صبح کو اخبارات میں پہنچی تھی -

جلسے کی کار روائی " سرکاری " اطلاع میں یہ بیان کی گئی ہے کہ بالاتفاق ہزهائنس نواب صاحب رامپور صدر ماخب ہے اور انہوں نے ایک تحریر پڑھی ۔ اس تحریر کا خلاصۂ امور یہ تھا:

(۱) بعض اسلامي اخبارات كو اس طرف مترجه كرنا چاهئے كه و " معتدل اور مائل به صلح لهجة " اختيار كريس -

(۲) حادثة ' كانهور كے متعلق موجودہ حالت كا خاتمة كرديا حاب ميں پسماندگان شهدا كيليے لوكل گورددنت سے رظایف مقرر كرادونكا (۳) اس بارے میں اگر گوردمنت كے ساتهة صلع اميز روية اختيار كيا جائے تو يقيناً مسامانوں كي جائز خواهشوں پر حكام پوري تو جه كرينگے ۔

اسكے بعد انسريبل مياں محمد شفيع ' انسريبل سيد رضا علي ' مستر حامد علي خاں ' نواب مزمل الله خان رغيرہ نے تقراريں يں' اور مندرجہ ذيل رزرليوشن پاس ہوا ;

" یہ جلسہ صدر کی پیش بہا نصیحہ کو پسند کرتا اور ان ضروریات کی احمیت کو تسلیم کرتا ہے اور مناسب سمجھنا ہے کہ هندوستان کے تمام حصوں سے مسلمانوں کے قسائم مقاموں کا ایک باضابطہ جلسۂ منعقد کیا جائے جر اِن امور کی تکمیل کیلیے تدابیر اختیار کرے "

وزید بران قرار پایا که هزهائینس نواب صاحب کسی قریبی تاریخ میں مجوزہ جلسے کا انتظام کریں چنانچہ انہوں نے سر راجہ صاحب محدود آباد کو تاردیا ہے کہ وہ اس جلسے کا سکریٹری هونا منظور کریں -

انسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ رولدادہ صحیح نہیں اور جن حضرات نے اسکی تصنیف و تدرین کی زخمت گوارا نومائی ہے کش وہ ۱۹۰۰ء کے معصیت سے وہ ۱۹۰۰ء کی معصیت سے نہ تو دنیا میں کامیابی خریدی جا سکتی ہے اور نہ اس چادر میں ناکامی چھپائی جا سکتی ہے۔

( امدِ تُر) اور اُسكِ بعد كي متراتر اطلاعات نے اس شان تبرقع رحجاب آرائي كو چند گهنترں سے وزیادہ مہلت نه سي اور بالاخر تملم واقعات اولوں كے سامنے أكئے -

سب سے پہلی بات فیصلہ طلب یہ ہے کہ یہ جلسہ جن اغراض سے کیا گیا تھا ' رہ عمل میں لاے جا سکے یا نہیں ؟ ارر جلسہ نکمیل تک پہنچا یا برہم ہرگیا ؟

اس رراداد ع پر ھنے سے معلوم ھرتا ھے کہ جاسہ پوری طرح کمیاب ھوا عجس اتفاق رائے سے صدارت کی کرسی پر نواب ماحب ۔ بیدے تے ' باکیل ریسے ھی اتفاق رائے سے یہ رزرایرشن بھی پیش ھرا ۔ [ ۲ ]

اور پاس هوا ' اور گوبا اس رز رلیوشن کا پیش کونا هی جلسه کا مقصود اصلی تها ' جسکے حاصل کرنے میں کوئی دفت پیش نه آئی -

چنانچه رزر لیوشن پر تقریر کرفے والوں کی جو فہرست سی گئی ہے ' اسمیں مسلسل فوب مزمل الله خال ' مسلّر حامد علی ' ارو انریبل سید وضا علی کے فام دے گئے هیں -

مگر اصل -قيق سالس ك بالكل متضاد ه ميسا كه إب سب كو معلوم هرگيا ه و يه جلسه اس ليے منعقد نهيں هوا تها كه نواب صاحب ك نصائع و رصايا لوگوں كو سنا دئے جائيں اور پهر ايك النده جلسے تجويز و ك جاسه ختم هو جائے و بلكه اسليے كه اسي جلسے كو تمام مسلماذان هند كا قائم مقام جلسه قرار ديكر انكے ليے ايك پوليٽكل نظام عمل تجويز كيا جائے و بعض المبارات ك خلاف رؤرليوشن پاس هوں - مسترومصعد علي كي كيا جائے اور اوگ پكاريں كه اب نواب ساحب رامپوركو انگلستان

تشریف لیجانا چاہیے -

مگران تمام باتوں میں سے ایک بات بھی نہوسکی - انریبل سید رضا علی اور ایک خاص جماعت بغیر بلاے جلسے میں پہنے گئی تھی - انھوں نے نہایت زور سے اس جلسے کی مخالفت کی اور ثابت کیا کہ صحف چند رؤسا کا جلسہ تمام قوم کا قالم مقام نہیں ہو سکتا - اگر ایک بھیتر کسی مقام پر خوش پوشا کوں کی جمع هو جات تو وہ قوم کی نالب نہیں ہو سکتی - جلسے کے انقعاد سے سلے بھی اسلامی اخبارات میں مخالفت کی صدائیں اٹھہ چکی تھیں - اسلامی اخبارات میں مخالفت کی صدائیں اٹھہ چکی تھیں - جاسے کی تجویز کا اعتراف کیا -

اسلامي اخبارات کي مخالفت ميں کوئي کاروائي نہو سکي مستر محمد علي لروسيد وزير حسن کے متعلق پوري کاروائي ميں ایک لفظ بهي نظر نہيں آتا - نواب صاحب وامپور کي اسلامي نيابت اور سفر انگلستان کو توگويا اوباب جلسه نے بالکل بهلاهي ديا تھا -

ان حالات سے بغیرکسی بحث کے ثابت ہوتا ہے کہ جر جلسہ تجریز کیا گیا تھا ' رہ منعقد نہرسکا ' اور قبل اسکے کہ ایٹ مقصد اصلی تک پہنچے درہم برہم ہو گیا -

اب رهي يه بات كه جلسے كي نا كامي كے بعد جو كار روائي كي كئي و اسكا كيا حال في ؟ مجوزة جلسے كا خيال كيسا في ؟ نواب ماحب كے نصائع و رصايا كس عالم ميں نظر آئے هيں ؟ تو لن كي نسبت النده لكهيں گے -



### البه ائسر

افسوس که البصائر شوال سے جاري نہوسکا - نئي سفينيں جو منگوائي گئي تهيں ' انکے ليے مکان زير تعمير تها - اول تو اسميں دير هورهي لگي - پهر مسين روم بن گيا تو مراز وغيره ك لگنے ميں دير هورهي هے - پرجا كي تعطيل كي رجه سے دفاتر بند هيں - اميد هے كه ذيقعده ميں پہلا نمبر ضرور نكل جائيكا -

( منيجر جمائر )

# مسلم گـزت لـکـهـنـؤ (۲)

اس راتعه کے در پہلو تیے:

(۱) گررنمنت کے ایک حاکم نے مالسک مسلم گزت کو اسکے لیے مجبور کیا یا نہیں کہ وہ ایڈیٹر کو علحدہ کردے ؟

(۲) مالیک مسلم گزت کا مولوی صاحب سے رریہ اور ادعاء حریت رحق پرستی کا حشر۔

سب سے پیلے امر اول کی نسبت غور کیجدے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ آنریبل مستر بون کو کیونکر سمجھایا جات کہ لفظ " جواب " کا جر مطلب انہوں نے اپنے ان عجیب رغریب جوابات سے ظاہر کیا ہے ' وہ اس مطلب سے بالکل مختلف ہے جو هر زبان کی لغت میں مسطور ہے ' آور هر زبان کا بوانے والا یقین کوتا ہے۔ سوال کا منشا یہ تھا کہ مجستاریت نے مالک مسلم گزت پر ایڈیٹر منشا یہ تھا کہ مجستاریت نے مالک مسلم گزت پر ایڈیٹر کی عاصدگی کیلیے زور ڈالا یا نہیں ' آور ڈالا توکس قانون کی

اسکا جواب صرف یہی هوسکتا تها که یا تو ره راقعه سے انکاز کریں یا اسکی رجه بتنائیں ' مگر ره کہتے هیں که " سوال میں پورے راقعات ند دیا دیا کیے گئے " پھر بالے ند هیں که ره " پورے راقعات " یه هیں که مالیک مسلم گزت کی ایک تحریر کا ترجمه مرجود فے لیکن اس تحریر کا رجود خود اس امر کی علانیه شهادت دیتا ہے که مالیک مسلم گزت اور مستر فورة میں ایڈیٹرکی علاندگی کا تذکرہ آیا ہے اور رہ کوئی تحریر اس سے لکھواکر ایج قبضه میں لے رفے هیں ویه اس بات کے ثبرت کیلیے کانی ہے که مستر فورد نے مالیک مسلم گزت پو زور ڈالا ' کیونکه اگر ایسا نه هوتا تو یه نحریر رجود هی میں کیونکر آتی ' اور د - ترکت مجستریت کی میز سے صعود کو کے کے دونسل هال کی میز تک کیونکسر مرتفع موتی ؟

ا- الما الما الما الما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المورد المالية المورد المالية المورد المالية المورد المالية ال

اس تعریر نے بالکل پردہ اٹھا دیا - لطف یہ ہے کہ خرد انہوں نے ہی پردہ اٹھایا جنسے اسید بالکل برعاس تھی - راقعہ یہ معلوم هرتامے کہ جس ملاقات میں مالک مسلم گزت سے علعدگی کیلیے کہا گیا نے ارر جس کی معیم راصع خبر مجمع ملی تھی ' اسی ملاقات میں یہ تعریر بھی لکھوالی گئی' تا کہ نادان رکمزرر مالک مسلم گزت اچھی طرح پہنس جا۔ ۔

هر حائم کو جس قانون نے عدالتی اختیار دیے هوں 'پروا حق حاصل فے که جس کسی پر چاھے ' مقدمه قالم کرے ' اور پھر جوقیشل اور ایگزیکڈیو اختیارات کی یک جائی کی رجہ سے جس طرح چاھے اسکا فیصله بھی کردے - لیکن یه اختیار تو اب تک قانون کی مجلدات میں درج نہیں کیا گیا فے که وہ کسی شخص کو بلا کر غیر با قاعدہ اور غیر قانونی طور پردھمکاے اور اس سے وہ کوانا چاھے جو قانون وقت بھی نہیں کرسکتا ؟

ایدی قرکو بھی بعض حالتوں میں مثل پرنٹر و پبلیشر کے سزا دی جا سکتی ہے الیکن مجبور کرکے دفتر سے نکالا نہیں جاسکتا ۔ اسکی مثال بد بختی سے مسلم گزت ھی نے قائم کی ۔

معاملے کا درسرا پہار مالک مسلم گزت کے متعلق ہے اور انسرس ہے کہ انکے ساتھہ همدردی کرنے کا پبلک کو کسی طرح مشورہ نہیں دیا جاسکتا - رہ ایک طرف حریب و صداقت اور جاس نثاری و فدریت کے اظہارات سے لوگوں کو طرح کی توقعات میں مبتلا کرنا چاہتے تیے ' درسری طرف اس تحریر میں نہایت دلت اور عاجزی کے ساتھہ اپنے قصوروں کیلیے ہانچہ جوڑ رہے دلیں اپنے تلیں ایڈیٹر کے آگے عاجز بتلاتے ہیں ' اور لکھتے ہیں کہ میں تعمیل حکم اور معذرت خراهی کیلیے طیار ہوں ا

کچھہ مضائقہ نہ تھا اگر افکا اصلی خیال یہی ہوتا ۔ کوئی حرج نہ
تھا اگر وہ ازادانہ نکتہ چینی عے مخالف ہوتے ۔ اعتدال اور احتیاط کا
ملعہوظ رکھنا کوئی قابل اعتراض ر تذلیل بات نہیں ہے ۔ لیکن
ایسی حالت میں ضرور تھا کہ وہ اپنے تئیں حکام کے اثر سے ازاد
رکھتے اور اپنے طور پر جو چاہتے کرتے ۔ انکو فوراً ہر ایسی خواہش کے
جواب میں صاف صاف کہدینا تھا 'کہ اگر آپ مقدمہ قائم کرنا
چاہتے ہیں تو شرق سے کیجیے ۔ جب اس کام کو اختیار کیا ہے تو
کہ مجھسے تحریر لکھوائیں ' میرے انتظامی اصور میں دخل
ھے کہ مجھسے تحریر لکھوائیں ' میرے انتظامی اصور میں دخل
دیں' اور کسی شخص کو مجبور کریں کہ وہ لکھنو چھوڑ کر چلاجاتے ؟

مسلم گزت غالباً آجکل میں بالکل بند هرجائیگا مگر ان حالات ع بعد اسکا بند هر جانا هي بهتر هے - قوم کي ازادي رحق پرستي کي تصریک میں اگر جان هے تو اسے اسطوح کے سیکٹروں اخبارہ کے بند هونے کي ذرہ برابر پررا نہیں - یه رافعان اسکے که است کي یادگاروں میں تعداد کا اضافه کرتے رهیں '' اثر نہیں دال سکتے -

یہاں تک لکھہ چکا تھا کہ معلوم ہوا ' مسلم گزت بند ہوگیا نے اور ایک ماتمی اور الوداعی تصریر شائع کی گلی ہے جس میں لکھا ہے کہ ہم مجبور ہیں - ہم نے جو کچھہ اپنی آس تصریر میں لکھا تھا جو کونسل کے جواب میں دکھلائی گئی ' اور پھر جو کچھہ اخبار میں لکھا ' اسمیں کوئی تفاقض نہیں - حکام کا دباق اظہار حق سے باز رکھتا ہے اور خوشامد ہم سے بن نہیں آتی و غیرہ وغیرہ - پس اسکے سوا چارہ نہیں کہ اخبار بند کردیں - انا للہ و انا الیہ واجعوں -

مسلم گزت اگر بند کردیا گیا تو بہت سے اخبار نکلتے ہیں اور بند ہرتے ہیں اور بند ہرتے ہیں اور بند ہرتے ہیں اور بند ہرتے ہیں اور ہند ہر کیا لیکن اپنی جگہ ایک ایسی مہلک نظیر چہرتے گیا جس کے نقصان کا کرئی اینا جس کے نقصان کا کرئی اینا ایسی مہلک نظیر چہرتے گیا جس کے نقصان کا کرئی اینا اور نہیں کیا جاسکتا -

بہتر تھا کہ مسام گزت نہ نکلتا 'کیرنکہ اسکی اشاعت سے جس تعدر فائدہ ہوا تھا ' اس سے زیادہ اسکے صرض الموت سے نقصان پہنچا '

طرف سے گھیرلیا ہے - پھرکس کس زخم پر پٹی باند ھیں ' ارر کس کس مرض کیلیے نسخۂ شفا لکروائیں ؟

تن همه داغدار شد پنبه کجا کجا نهي ؟

تاهم اگر غور كيهيے تو إن تمام زخموں كے ليے كوئي ايك مرهم هرسكتا ه تو ره يهي انجمن "دفاع مطابع رجوايد هند "كي تاسيس ه - مسلمانوں ميں جو نئي زندگي اور بيداري گذشته تين سال كه اندر پيدا هوگئي ه اور پهر تسونيق الهي نے تنبه راعتبار كه مسلسل رپيم اسباب فراهم كركے اسكو اس درجه تك پهنچا ديا ه كه كسي كے رهم رگمان ميں بهي نه تها 'رهي صوف ايك رشته لئوں ه جو إن تمام مايوسيوں ميں اميد كا چراغ روشن كوتي اور يقين دلاتي ه كه يه سفر بغير كسي منزل مقصود تك پهنچا موج نييں رهيكا اور هجوم آلام و مصالب كے اس شب تاريك 'بيم موج 'ورگرداب حالل ميں كبهي نه كبهي سامل مواد نظر هي آ جايكا وماذلك على الله بعزيز ا

ليكى يه آثار حيات و يه عالالم تيقظ ربيدارى و يه حسركت و يه اثار حيات و يه علالم تيقظ ربيدارى و يه حسركت و يه بدرجهاد حتى وصداقت اسي رقت تك في بحب تك كه افكار و أوا كو فرصس نشرر اعلان و اور مطبوعات و جرائد كو حريت اشاعات و اظهارات حاصل في - جب تك سرتون كو حكيا و اور به خبرون كو هشيار كيا جاسكتا في جس رقت تك صدقين كهل كر بالمده هو سكتين و اور قلم بغيركسي مواقبة مستبدة حتى وصداقت كاسا تهه ديسكتا في -

ليكن اگر پريس كى آزاسي كا خاتمه هوگيا جيسا كه هورها هـ
تر پهر نه تر اصلاح و طلب حقوق كو قيام هـ " نه اظهار صفاقت اور معرف حق و حريت كي راه باز - نه مصالب اسلامي پر رانج وغم كاتس به سكتے هيں اور نه فرزندان اسلام كي خانمال برباديوں پر فلاص كو آه و فغال كي اجازت هـ - ملك كي تمام مصيبتيں لا علاج اور ملكي فلاح و ترقي كيليے حصول امن و آزادي خواب و خيال - آج اسلام كے متم كدوں ميں سب سے زياده ماتم و فغال سنجي مسجد كانهرو اور اسكے شهداء مقدسيں و محتو مين كي قربانيوں پر هـ اليكن كانهرو اور اسكے شهداء مقدسيں و محتو مين كي قربانيوں پر هـ اليكن اگر پريس كے حقوق كا قانوني دفاع نه كيا كيا تو پهر كون مسا جه كي فريادي كي ترجماني كويگا ؟ كون قهرو جبوكي دست دراز يـوں پر شكو سنج فريادي هوگا ؟ اور كيونكو ملك وقـوم كو ايخ آلام و مصالب شكوه سنج فريادي هوگا ؟ اور كيونكو ملك وقـوم كو ايخ آلام و مصالب كا انها كيا كون قهرو جبوكي دست دراز يـوں پر شكوه سنج فريادي هوگا ؟ اور كيونكو ملك وقـوم كو ايخ آلام و مصالب

پس في الحقيقت مطبر عات رجرالد ك حقوق كا حفظ ردناع الرابين فرض ملك رملت في ارر اسكي اپيل سب سے زيادہ همار مي قرتي ك اتفاق كي مستحق اور صرف رقت رمال كي احق في مندر الله ي پريس كا نظم واستحكام اور اتحاد و تعارن بهي اسي ك فريعه هو سالا في - يه كيس افسرس كي بات في كم جس ملك ميں حيرانات تك عمران كي محافظت كيليے انجمنيں قاام هيں والله ور جرائد كي حفاظت كيليے چند نفوس و افراد

ليكن أب كه يه تمام سرماية ايك أهم ترين ملكي غرض كيايي وقف كيايي وقف كرديا كيا هي و ده كجهة هرج نهيس ديكهتا كة صدا اعانت بلنه كسرے - الله ع فضل سے أميد هي كه انعقاد جلسة مجوزة سے بهت بها رو ضمانت الهال ع نام سے ايك گرانقدر رقم مهيا كر سكے كا - فا السعي مني والا تمام من الله تعالى -

# افكاروحوادت

## ه، وا بمالم ينالسوا

( vp : q )

#### ~ (C) (M) (C) (M)

همیں دو هفتے پیشتر سے بعض امورکی اطلاع تھی ' اور متعدد موثق ذرائع سے شملۂ و رامپور سے انکی نسبت مفصل تعریریں دفتر میں پہنچ چکی تھیں۔ مگر هم همیشه واقعات کے ظہور کا انتظار کرتے هیں اور ارادوں اور نیتوں کے معاملات کو عفو و در گذر کا مستعق سمجھتے ھیں۔

مومن كو چاهيے كه اپن اندر اخلاق الهي پيدا كرے: " تخلقوا با خلاق الله ! " -

الله که اخلاق ۱۰ یه حال هے ده اس نے همارے ارادوں اور نیتوں کی لغزشوں کو معاف کر دیا ہے۔ اور جزا و سؤا کا احتساب صوف اعمال جوارج و جسم پر موتب هوتا ہے -

سورهٔ بقر میں یه آیت جب نازل هوئی:

ران تبدرا مدا في تمهارے داوں کے اندر جوجو باتیں هیں انفسکے اور تخفوہ خواہ تم انکو ظاہر کرو یا چهپاؤ ' لیکن یعامی سے تو مخفی نہیں ' وہ ان سب کا تم ہے حساب لیا ۔ سب کا تم ہے حساب لیا ۔

تو صحابة كرام بهت غمگين هوت كه خطرات قلب او رحديث نفس كا احتساب مشكل هے - بهيں معلوم كس رقت كيسا خيال گذرت اور قيامت كے دن اسكا جواب دينا پرت ؟ اسپر اسي ركوع كي يه مشهور آية كريمه نازل هوئي:

اعمال كي طرح خيالات دي نيكي بغير توفيق ال.ي ع ممكن نهيم ارر اسميل انسان مجبور هـ -

البته منافقين اس سے مستثنی هيں به انکا كفر انكے دل هي ميں هوتا هـ گو ظاهر ميں ايمان ك مدعي هوتے هيں -

پس هم بهی همیشه اعمال و واقعات پر نظر رکهنا جاهتے هیں اور اس وقت تک کجهه پــروا نهیں کوئے ' جب تک که اوادے عملی ظہور تک فهیں پہنچ لیتے -

اگر ایسا نہو تو پھر نقد و اختبار کا پیمانہ نہایت تنگ ہوجا۔
ہم کو تو اینے لوگوں کی خبر ہے جو شب کو بستروں پر لیٹتے ہیں
تو اُن ارادوں اور خیالوں میں ہوتے ہیں' جن میں سے اگر ایک
ارادے کو بھی تکمیل و ظہور کی خددا مہلت دیدے' تو تہام
مسلمانوں کے گھر شیطانوں کی بستیاں بن جائیں اور ایک مسلم
بھی دنیا میں نہ ملے جو کفر کی لعنت ہے آزاد ہو۔

لیکی یه الله کا لطف و فضل مے که وہ ان منافقین و دجالیں اور مفسدین خاسویں کے ارادوں کو همیشه ناکلم وکھتا مے اور انہیں کبھی مہلت نہیں ملتی که اپنی نیات فاسده و اقدامات مفسده کو عمل و ظہور نک پہنچا سکیں !

ر الا فضل الله عليك " ازر اكر الله تعالى كا فضل اور اسكي و رحمة لهدمت طائفة وحمت تمهارك شامل حال نه هوتي منهسم ان يضلوك " تو ان لوگون ميں ايك گروه تو تم كو



۷ دیقعد، ۱۳۳۱ هجری

مساجد اسلامیک اور خطبات سیاسیده

اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انجمن اسلامیه لاهاور کا رزولیاوشن

#### (1)

اجعلتم سقایت الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن امن با لله و اليوم الاخر و جاهده في سبيل الله ؟ لا يسترن عند الله - و الله لا يهدى القوم الظالمين -

کیا تم لوگوں نے حاجیوں کو پانی پلانے
اور مسجد کے آباد رکھنے کے کام کر
آس شخص کے کاموں جیسا سمجھ
لیا ہے ' جو الله اور روز اخرۃ پر سچا
ایمان لایا اور الله کی راہ میں جہاد
کرتا ہے ؟ الله کے نزدیک تو یه دونوں
برابر نہیں ہوسکتے - اور پھر رہ ظلم کرنے
رالوں کو کبھی راہ راست نہیں دکھلاتا -

( و اغلسظ عليهم ! )

مجکو تمام دنیا کی طرح معلوم فے که صبر و تحمل اور خبط وحزم بہر حال غیظ و غضب اور عجلت و ب صبري سے بہتر فے و میں جانتا آھوں که تسامع و روا داری اور نومی و لینة کی انسانی طلب پر حکومت فی اور سختی و غشونت انسان کے ملکوتی سفائل کی فہرست میں داخل نہیں - میں نے قران کویم میں پڑھا فے که جب ایک داعی حریت اور مجاهد فی سبیل الحق بوخدا نے مصر کے شخصی فرماں روا کے پاس بهیجا تھا تو کہا تھا کہ " و قولا له قولا لینه " - میں دنیا کے اس سب سے بڑے شخص کی نسبت بھی سن چکا ھوں جسکو کہاگیا تھا کہ " فیما رحمة من اله له اللہ کہ ایک والی القلب النفضوا میں حوالی (۱) اور پھر الحمد لله که ایک وب کریم کی بخشش سے صبر کی طاقت اور تحمل کی عادت بھی رکھتا ھوں -

تاهم بعض موقعے ایسے هیں ' جہاں پہنچ کر میری طاقت صبر جواب دیدیتی ہے - سررشتهٔ تحمل بے اختیار هاتهه سے چهرت جاتا هوں - از فرق جاتا هوں - از فرق تابندم اسکے قہر ر غضب اور غیظ ر جلال کی چادر ارزه الیتا هوں -

( ) انعضرة كر مغاطب كرے الله ئے فرمایا كه یه الله كا بوا نضل ہے كه آس ئے كہ اس ئے كہ اس غے كہ آس ئے كہ دشينوں كے ساته فرم دل بنایا ، ورته اكر آپ سخت دل اور فصد ور هوئے تو كيهي برگوں كو آپكي طرف كشش ته هوتي اور ساتهه چهور كر الگ هو جائے -

پهر مدري قدرت سے باہر دوتا ہے که اپنے غصه کو ضبط کروں - مدري زبان مدرے قابر میں نہیں رہتی ، وہ اسکو دیکھتی ہے جو گو رحمن و رحیم ہے لیکن قہار و جبار بھی ہے !

ميري پہلي حالت اگر "قولا له قولا لينه " (الله موسى و هارون ! فرعون ك ساتهه نرمي سے گفتگو كونا ) ك تابع تهي " تو يه فوسري حالت " و اغلظ عليهم " (الله پيغمبر! فشمنان حتى ك ساتهه والا حتى ميں نهايت سختى كرو!) كم ما تحت هوتى هے -

#### (جهال و ادعسا)

ان مواقع مهیجه اور مناظر صبر ربا میں سے ایک سب سے بڑا قاب گسل موقعه وہ ہوتا ہے ، جب دیکھتا ہوں که جہل مذہب کے ساتھه علم مذہب کا دعوا کیا جاتا ہے ، اور وہ لوگ ، جو اسلام سے وہی نسبت رکھتے ہیں جو ایک جاهل مویض کو علم طب سے ہوتی ہے ، مدعیانه باهر نکلتے هیں اور اسلام کی طرف اُس چیز کو قسمت دیتے هیں ، جس سے حاشا که وہ پاک و بری ہے ۔

میں انسانی جہل و عصباں کے سخت سے سخت مناظر پر خامرش رہ سنتا ہوں ایک لمحہ کیلیے بہی مجھ سے یہ نہیں ہوسکتا کہ اسلام کے متعلق جہل ر بے خبری کے ساتھہ دعوا کیا جاسے اور میرے قلم و زبان سے کسی طرح کی بھی ترمی و درگذر ایسے لرگوں کے حصے میں آے - اگر ایک شخص جامل ہے تو اسپر سب کو انسوس ہوگا لیکن غصہ کسی کو بھی نہیں آئیگا ' لیکن جو شخص با رجود جہل مطلق ک' کسی شے کے متعلق عالمانه و مدعیانه اپنی نمایش کرتا ہے ' تو اسکا گذاہ جہل نہیں ہے بلکہ ابلیسیانه تمرد و سرکشی ہے ' اور پھر اسکو ذات و حقارت کے سوا آور کچھہ نہیں مل سکتا ۔

#### ( المسر شدون الجاهلون )

هماري به بختي نے خود هماري برباديوں كے سامان كر ديے هيں۔ قوم كے قدرتي پيشوا علماء مذهب تيے - اگر قران مسلمانوں كي ديني ر دنيوي نالع كا جامع هے تو جس جماعت كے پاس قران كا علم هوكا ' رهي ملت مرحومه كي ديني ر دنيوي پيشوالاي كي اهل هوكي - ليكن همارا مرض پانوں ميں نہيں بلكه دماغ ميں هے - همارے پانوں ميں لنگ نہيں عے مگر دماغ ميں قوة اراده باقي نه رهي - علما نے اپنے فرائض كو سب سے پہلے خيرباد كها ' اور پهر انهي ضلالت سے قوم كي تمام كمراهيوں كي توليد هوئي -

اب حالت یه ف که ایک گله ف جس کا کوئی چرراها نهیں - فئے لوگ مسند پیشرائی پر بیتے هیں - انکا جہل مرکب ارر ففس خادع جو کچهه انے قلب پر القا کرتا فی اسی کو اسلام کی طرف منسوب کر دیتے هیں - هر شخص جو قلم پکر سکتا فے شیخ الاسلام فی هر اخبار کا ایڈیٹر جو چند آدمیوں کا رقت خرید سکتا فامنس مفسر قرآن فی - هر انگریزی دان 'هر خطاب یافته ' هر سیکریٹری ' مغسر قرآن فی - هر انگریزی دان 'هر خطاب یافته ' هر سیکریٹری ' مقر متولی ' حق رکھتا فی که این هر القاء شیطانی کو تعلیم اسلامی قدرار دے ' اور این هر هیجان نفسانی کو اجتاد دینی سے تعبیر قرارت ' اور این هر هیجان نفسانی کو اجتاد دینی سے تعبیر کرے: الا انهم هم المفسدون و لکن لایشعرون ( ۲ : ۱۲ )

پھریہ کون ہیں جو ہمارے سامنے آئے ہیں اور ایخ احکام و اواسر ہم پر نافذ کرتے میں؟ ان میں سے کتنے ہیں جنھوں نے علم دینیہ کی تحصیل کی ہے ' اور کتنے ہیں جذکر قرآن و سنت کی خبر ہے؟ جہل مطلق ک سوا کیا ہے جسے وہ پیش کرسکتے ہیں ' اور تعبد حکام کی بخشی ہوئی ذات عزت ذما کے سوا کونسی شے

اگر چه موت سے نہیں "کیونکه اس متعدی و مسموم موض کے بعد اسکا مرجا نا هی بہتر تہا -

مالک مسلم گزت کر معلوم هونا چاهیدے که مسلم گزت کی ورت کی پرری ذمه قاری خود گنیں پر مے - حکام کا جدر و تشدد کہاں نہیں مے ارز کیوں نه هو ؟ کیا انہوں نے مسام گزت کو اس امید پر خکالا تھا کہ حکام اسکو اپنے بچوں کی طرح اپنی گودیوں میں کھلائیں گے ؟ کیا انکو یہ امید تھی که همیشه حکام کی طرف سے انکی راه میں سہولتیں بہم پہنچائی جالیں گی ؟ کیا رہ اس وہم و خبط میں میں سہولتیں بہم پہنچائی جالیں گی ؟ کیا وہ اس وہم و خبط میں تھے کہ مسام گزت کیلیے دپتی کمشنر صاحب لکھنو انریوی منیجر کی خطامت البجام قابلے ؟ یہ تو اول روز سے کھلی هوئی بات تھی که مسام گزت جس روش پر چلنا چاهتا ہے وہ حکام کو پسند نہیں ' هو آن و هر لمحه اسکے تمام اوکان کو سخت سے سخت آزمایشوں کیایے و هر لمحه اسکے تمام اوکان کو سخت سے سخت آزمایشوں کیایے و مو لمحہ اس بھی بڑھکر و مرفق آن ہے بھی بڑھکر شدالد کی توقع رکھنی تھی جو کہ پیش آلیں - پھر اگر ان دوتوں اور مسام گزت نکالیے ؟

سمندر طغیائی پر ھے - موجیں پہاڑکی چوٹیوں تسک اچہل مرھی ھیں - آسمان پر سے ایسک درسوا سمندر ھے جو بہت رہا ھے - پہر اگر کشتی چسلانے والے ھونگے تو اسی حالت میں چسلانو کنارے تسک پہنچا دینگے - انکے لیے ایک پرسکوں و پر اس سمندر ایک پیدا کیا جائیگا -

اصل یہ ہے کہ مسلم گزت کے نکلنے اور پھر اس میدان میں آنے کی بھی ایک تاریخ ہے اور لوگوں کو معلوم نہیں - یہ بھی جیب التفاق ہے کہ مسلم گزت نکلا اور آس سے قدرت نے وہ کام لیا جس کا کسی کو سان رگمان بھی نہ تھا۔ ضرورت ہے کہ اب اسکو لکھا جاے اور بوتس فرصت لکھونگا۔

سب سے زیادہ افسوس اس پر ہے کہ بغیرکسی علانیہ کارروائی ارروائی اور باقاعدہ قانونی حملے کے ' پریس کے حریف ایک رسیع الاشاءۃ المبارکو بند کرادینے میں کامیاب ہوگئے' اور اس طرح بد ترین مشال جو قائم ہوسکتی تھی ' ہوگئی ۔

اگر میر جان صاحب سے کہا گیا تھا کہ ہم مقدمہ چلائیں گے نو کونسی قیاست آگئی تھی ؟ اسمیں عاجزی کرنے اور گر گرانے کی کونسی بات تھی ؟ صاف کہدیتے کہ مقدمہ فائم کیجیے اور قانوں کے مطابق کار روائی کیجیے - پہریا تو با قاعدہ کار روائی ہوتی اور وہ ہر حال میں موجودہ حالت سے ہزار درجہ بہتر تھی ' اور یا پھر سر دست ملتوی رکھی جاتی اور بھاست موجودہ یہی اغلب بھی قہا جیسا کہ خود میر صاحب کو معلوم ہے -

لیکن وہ دھمکی سے قرگئے اور بغیر کسی زحمت و مشتت ع رہ سب کچھ کردیا ' حس کا کرنا پریس کے حریفوں کے لیے آ۔ان

الله الريند كرنے كي بتري رجة يه بتلائي كئي هے كه اكر اخبار جاري ركھا جات تو حكام كي سختي سے اب اسميں اصلي روح موست باتي نہيں رديكي - اور ايسي حالت ميں بهتر هے كه بند هي كرديا جات -

اسمیں کچھھ شبہ نہیں کہ اگر ایک شخص اپ ضمیرر ایدان کے سانھہ کام کرنے کا موقعہ نہیں پاتا تو اسکے لیے یہی بہتر ہے کہ دم ترک کردے - اپ تئیں استبداد حکام سے معصور پاکر اگر میر صاحب نے مسلم گزت کر بند کردیا تو یہ بہت اچھا کیا - لیکن افسوس ہے کہ اگر یہی کار روائی چند هفتے پیشتر کی جاتی تو یہ تمم راقعات پیش دی کیوں آئے ' جنگی بدولت ایک بد قرین مثال حکام کے سامنے آگئی ہے ؟

جب عیر ماهب دو بد در عجبر رکیا گیا آنها که وه معافی انگیر ارد ایدبقرکو علحده کودین ورنه آنپر عقدمه چلایا جایگا ، تو فی الحقیقت اس جفازه " کے اقها نے فا اصلی وقت وهی آنها ، نه که اسکے بعث الکر سونچنا چاهیے تها که مقیمی حالت اس طرح کی زندگی کیلیے خوزدن نہیں ہے جو احباروں کیلیے مقدمات و عقاب حکلم ، و فشار عدالت میں صوف هو ، پس معافی نامه لکهنے ' ایدیڈر تو فشار عدالت میں صوف هو ، پس معافی نامه لکهنے ' ایدیڈر تو فرزا علحده کوئے ، حکلم کی غیر با قاعده و قانون مداخلت کی ایک فورا علحده کوئے ، حکلم کی غیر با قاعده و قانون مداخلت کی ایک مثال قائم کوئے کی چگه ' بہتر ہے که مشلم گزت هی بس کودیا جائے ۔ اگروه ایسا کوئے تر ضرور هم سب کی همدردی نے مشتحق موئے ۔ بعض لوگ کہتے که ترکئے اور پرچه بند کودیا ' مگر صاحبا عقل موجوده نکلنے سے اسکا نه نکلنا هی بہتر تما اور کیا ضرور ہے که هر شخص اپنے تئیں مخصص میں فرندار کوا ہے ؟ سمت کیا ضرور ہے که هر شخص اپنے تئیں مخصص میں فرندار کوا ہے ؟ اس اسکے سوا چارہ نہیں که هم اصل یه ہے که وہ کھبوا گئے ۔ اب اسکے سوا چارہ نہیں که هم سب انہیں معاف کودیں ۔ لیکن افسوس که اذکی خالم کوده ممثال نا معلی معاف کودیں ۔ لیکن افسوس که اذکی خالم کوده ممثال نا معلی کلهی قرم کو معاف نه کوبنگے !

#### أعسلانسان

انجمن هدایت الاسلام دهلی کا چرتها سالانه جلسه بتاریخ ۱۰ - ۱۱ اکتربر ۱۲ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۲ اکتربر ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ اکتربر ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ اکتربر سنه ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ اکتربر سنه ۱۹۳ ع برم شنبه - یکشنبه - در شنبه بمقام دهلی بازه هندر راؤ منعقد هرکا - معزز علما و کرام اور راعظین درر درر سے مدعو کیے گئے ههی - ( از جانب ) : ابر محمد عبد لحق حقائی سرپرست - حاجی محمد اسحق سرد گرناظم و حاجی عبد الصمد ندئب نظم - پیرزاده محمد حسین جی پذشر نائب سرپرست - محمد حسن خان عرزاده محمد حسین جی پذشر نائب سرپرست - محمد حسن خان عرزاده محمد حسین جی پذشر نائب ناظم، و نظم الدین احمد سغید و مهتم انجمن - تحصیلدار نائب ناظم، و نظم الدین احمد سغید و مهتم انجمن - تحصیلدار نائب ناظم، و نظم الدین احمد سغید و مهتم انجمن -

(جہذم سے تیسوا خط) اس سلسلے کے متعلق الہـ لال میں ردو ہو کیا جاچکا ہے - اب اسلکا تیسوا تُـکوہ بھی شائع ہوگیا ہے -مواوی شارف الدین احمد صاحب رہاست رامپرر کے پاتے سے ملسکستا ہے ـ

آریده سمحاج ع بانی مهررشی سرامی دیا ننده سرسودي جي کي ياد کار ميں حسب معمول اخبار پر کاش لا هور كأرشي نمبر ديوالي ع موقعه پر ۲۴ - اكتربر سدنه ۱۹۱۳ع كو بوي أب ر تاب سے شائع هوكا - حس ميں بلا لحاظ مذهب و ملت هندرستان کے برگزیدہ اصحاب اور مشہور و معروف اهل قلم ع زبردست مضامین ( نظم ر نثر ) رشی جیون ار را اس -کام کے متعاق درج ہونے۔ پرچہ او ہر پہاو سے مفید اور دلیجسپ بفانے کی غرض سے اس سال پانچ انعام مشتہر کھے گھے ہیں -پندره ررپیه اس شخص او دیا جاریگا - جو رشی دیا نده کے متعلق مدعم و اتفدت بهم پهنچا ایکا - پذیره اور دس روپیه ک دو انعام در عمدہ نظموں کے ایسے دیے جائیں کے - چرتھا زنعام پندرہ روپیه کا أس شغص كى أـذر هوكا - جو رشي جيون كے متعلق بهايت اعلى دراما يا نهاني للهكر بهيجيكا - يانجرال انعام بديوة روايه لا نقد یا تمغه کی صورت میں اس شخص کو دیا جا ایکا - جو رشی نمبر ع ایک مفته بعد تک سب سے زیادہ پرکاش کے خریدار بذا ئيكا - ﴿ خريداروں كي تعداد بيس سے كم نہيں هوني چاهيسے ﴾ قيمت ديرهه آنه (١٠) هركني - ني سينكره ٢ ررپيه ٨ أنه

كرشن بي - اع - ايديدر پركاش - لاهـرر

فلا قدعوا مع الله احدا- يس مسجدون مين الله ك سوا اور ( ( ١٨ : ٧٢ ) كسي كي بندگي فه كرر 1

اس جملے نے آن تمام اعمال کی نہی عام کردی 'جرخدا کے سوا
کسی آور کیلیے انجام دی جائیں 'خواہ وہ لشانی ہوں یا بدنی ۔
امام (طبری ) نے حضرة ابن عباس سے یہ تفسیر نقل کی ہے کہ:
ای افردوا المساجد بذکر یعنے مسجدوں کو صوف اللہ کے ذکر
اللہ تعالی ولا تجعلوا کیلیے مخصوص کردوا اللہ کے سوا
لغیر اللہ فیہا نصیبا ۔ غیروں کیلیے رہاں کے ذکر وعبادت فیر اللہ فیہا نصیبا ۔ غیروں کوئی حصہ نہو۔

امامطبری امام رازی حافظ ابن کثیر رغیر هم اپنی تفسیر میں لکھتے هیں :

قال قتادة: كانت اليهود ر النصارى ' اذا دخلوا كفا ثسهم اشركوا بالله ' فامسر الله نبيسه ان هوهدوة رهدة-

" قتادہ نے اس آیۃ کے شان فزول میں کہا : یہودیوں اور عیسا ٹیوں کا قاعدہ تھا کہ جب اپنے گرجوں میں جاتے تے تو الله کے ساتھہ اسکے ذار میں بندوں کو بھی شریک کرتے تے۔ پس الله

نے آپ نبی کریم کو حکم دیا کہ مسجد کو صرف اللہ هی کیلیے مصوص اور صرف آسی کے ذکر کیلیے محدود کو دیں ۔

ان اقتباسات سے مندرجۂ ذیل نتائج مقصد مساجد کے متعلق ماصل ھرتے ھیں :

( ) مساجد کي تعمير اور انکا قيام صوف اسليب ه تاکه وه عماريس الله کے نام سے صحصوص کر دي جائيں - انکا مقصد صوف يه هونا چاهيے که الله کے ليے هوں اور اسي کے ذار و عبادت کيليے وهاں لوگ جمع هون -

(۲) یہود و نصاری کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے گرجوں میں خدا کے سا تہہ انسانوں کا بھی ذکر کرتے ہیں اور اس عقیدت و طاعت اور ذرق عبادت کے سا تھہ ' جو صرف اللہ ہی کیلیے مخصوص ہے ۔ اس آیۃ میں اس سے روکا گیا اور فرمایا کہ مسجدیں اللہ کیلیے ہیں' نہ کہ انسانوں کے ذکر کیلیے ۔

(۳) پس آجکل جو لوگ پادشاهوں کیلیے بعض مسجدوں میں دعائیں مانگتے هیں اور شاهی تاج پوشیوں کی تہنیت میں شور و غل مچاتے هیں ' اس ایت اور اسکے شان نزول سے بالکل ممنوع ثابت هوگیا اور ایسا کونا " لا تجعلوا لغیر الله تعالی نیہا نصیبا " میں داخل -

#### [1]

#### سورا ( جن ) کي اسي آية کے ساتھه کا ٿکرا ہے:

ر انعا لما قام عبد الله " اررجب خدا كا بندة مخلص ( يعنى يد عسوه كادوا يكسونون حضرة داعي اسلام ) الله كي عبادت عليه لبدا - ( ١٨:٧٢ ) كيليے كهوا هوتا في تو لوگ اسك كردا كرد جمع هو جاتے هيں اور اسطرح نزديك آ آكر ديكھتے هيں كويا قريب في كو ليت پريس كے "

اس آیة کے شان نزول میں متعدد اقوال هیں - حضرة (ابن عباس)
سے مردی ہے کہ جب العضرة نماز پڑھنے کیلیے کھڑے ہرتے یا
قرال پڑھتے " تو حرص استماع میں لرگ هجوم کرکے ایک درسرے
پرگرنے لگتے اور نہایت قریب آجائے - الله نے اسکی ممانعت
کی - امام ( ابن جریر) نے تفسیر میں بررایت ( سعید بن جبیر)
مرسرا قرل نقل کیا ہے:

لما راره يصلى راصحابه "جب انحضرة على الله عليه وسلم يسركعسون بركوعسه ارر آپكے اصحاب كو نماز ميں اسطوح ريسجدوں بسجوده؛ ديكهتے كه سب ك سب انكے جهك قال: عجبدوا مدن جانے ك سانه، هي جهك جاتے هيں طراءيسة اصحاب له - ارر انكے سحده كرنے ك ساتهه هي سحده ميں گرجاتے هيں تو انكي اس عجيب اطاعت ر فرماں برداري پر انكو نهايت تعجب هوتا ارر متحير هو هوكر ديكهنے لگتے "

حافظ عماد الدين ( ابن كثير ) نے اپني تفسير ميں برواية حسن نقل كيا هے :

قال الحسن: لما قام رسول الله جب انحضرت ( صلعم ) كهزے ملعم يقول لا اله الله و يدعو هوتے ' لا اله الله كهتے ' اور لوگوں الذاس الى ربهم ' كادت العرب كو الله ك طرف دعوة ديتے ' تو الله عليه جميعا ( حاشيه فتم اهل عرب هجوم كرك پهنچتے اور البيان جلد: ١٠ - صفحه : ٩٥) ايك درسرے پر چرهه آتے -

امل یہ ہے کہ اس آیت میں خدا تعالے نے اس حالت کی طرف اشاره کیا ہے جو آغاز اسلام میں انحضرة اور آیکے ساتھیوں کی تھی - جب آپ نماز پڑھنے کیلیے قیام فرما ھرتے ' ایک جماعت آپکے جاں نثاروں کی آپانے پیچے صف بستہ کہوی ہرجاتی اور خشرع وخضوع ارر انقطاع ر قنوت ع ساته، یه مقدس گروه ایک ال ديكهي هستي ع تصورمين بيخودانه مصروف ركوع و سجود و مشغول تسبيع و تسكبير هوتا ، تو يه منظر كفار عوب كيليك نهايس تعجب الكيز هوتا اررزه اس عجیب طریق قیام و رکوع ارز صفوف و متابعت امنَّم كي عظمت و رعب سے مبہوت هوجائے - پهنر انهوں نے الهلي شرخي و سركشي سے اس منظر عبادت كو ايك تماشه سا بناليا ارر نماز کے رقب جمع هو هوکو هجوم کرنے لیاہے اور دیکھنے کے شوق میں ایک درسرے پر ٹوٹنے لئے ۔ وہ اکثر تماشہ دیکھنے والوں کی طرح بومتے بومتے اس قدر قریب آجات کویا لیک پونے کے ارادے سے بوہر مے میں - پس بہی اصل حقیقت مے ، جسکی طرف املم ابن ( جرير) نے ايک روايت نقل کركے اشارہ کيا ہے اور اسكا انتباس ارپرگزرچکا ہے۔

اب غور کیجیے که اس ایة کویمه سے مساجد کے متعلق کیا بات فکلتی ہے؟ اس سے ثابت ہوتا ہے که اپنے ضعف و مرعوبیت اور اطاعت احکام غیر الله کی عبودیت سے اجکل مسجد وں کے متولیوں اور انجمنوں کے سکریڈریوں نے جوروش اختیار کر رکھی ہے ' اس نے مساجد اسلامیه کی عظمت کو اسی طرح تاراج ضلالت کر دیا ہے جیسا که ظہور (مسیم) کے وقت یور شلیم کے هیکل کا حال هرگیا

اس آیت میں آغاز اسلام کی جس حالت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے' بد بختی سے آج ہم اپنی تمام عظیم الشان مساجد میں رہی حال دیکھہ رہے ہیں۔ دہلی و آگرہ کی جامع مسجد اور لاہور کی تاریخی مساجد ہیشہ یور پین حکام اور یورپ کے سیاحوں کا تماشہ کاہ رہتی ہیں۔ وہ اکثر عین نماز کے ارتات میں آئے ہیں اور بالکل اسی طرح' جسطرے اعل، عرب تعجب سے بطور تماشے کے مسلمانوں کو مصورف نماز دیکھتے تھ' قریب آ آکر ہماری صفوں کا تماشہ کوئے ہیں اور کوی نہیں ہوتا جو اس تضحیک شعائر اللہ سے انہیں باز رکھ اور روے ا

اسلام ایخ اعمال ر احکام دینیه کے اندر اقوام رثنیه کے مندروں اور رومن کینهولک عیسائیس کے خانقا هوں کی طرح کوی راز نہیں رکھتا ۔ اُس نے یکمال کشادہ دلی اجازت دی ہے کہ غیر قوم ر

ع جهرانهین نازع ؟ بیشک اچها کپرا اور شاندار مکان ایک السل كو سرسالتي مين معتاز كرسكتا ع - اكر ايك شخص ع هلس كولي كرال معارضه نوكري هـ ، كولي قيمتي جالداد هـ ، يا کولی سرکاری خطاب ہے ' تو کچھہ ہرج نہیں اگر رہ ان چیزرں سے

المع قل ودماغ كو غوش كوسه وليكن اسك يه معنى تونهيس هوسكتے كه أسے هنها سے ناجائز مطالبات کرنے کا حق بھی حاصل ہوگیا ہے ' اور جہل و علم کے جو قدرتی حدود همیشه سے یکساں طور پر موجود هیں رہ المكي خاطر تور دي جائيس ؟

#### ( عكم اتفال مساجد و منع غطبات سياسيه )

ملة مرحومه كي مصيبتوں كي مثالين هميشه پيش آتي رهاي هيي - آجكل پنجاب مين يه مسئله چهر كيا هے كه مساجد میں پرلٹیکل امور پر تقریر کرنا جالز مے یا نہیں؟ اسکی ابتدا ( الجمن إسلاميه العور) ع ايسك اعلان سے هولي ، جس ميں الله المنظام ( شاهي مسجد الهور) كي نسبت حكم ديا كيا في كه السمهى بولياليكل تقريرين نه كي جالين - تبرت مين يه دليل پيش كي جاتي ہے كه مسجد ذكر الهي اور عبادت و طاعت كيليے ہے۔ فہ کہ ہرای ہال، منگامی کیلیے -

مهن نے انجمن اسلامیه لاهور کا وہ رزو لیوشن نہیں دیکھا - معاوم فہوں اسکے اصلی الفاظ کیا ھیں؟ لیکن اخبارات میں مندرجة صدر الفاظ كو بار بار دهرايا كيا ع - اساي مخالفت مين مجلسين منعقد هو رهي هيں اور تجاويز پاس کي۔ جا رہي هيں - ليکن افسوس که السلم ك احكام مذهبي اور مومنين اولين ك اسوا حسنه كي بنا يو ابلک کسی نے اسپر لظرنہیں ڈالی -

(اقعمن اسلاميه لاهور) ع سكريالوي خان صلعب مسالر بشير علي خلف الصدق خان بهادر مولوي بركت علي مرموم هين - مجي جہلی تک معلوم ہے کہ تو انہوں نے دینی تعلیم پالی ہے اور نه الي امور و مبلحث كي نسبت كولي والغيت ركبل هين - رزوليوشن الهور لے تنہا پاس نہ کیا ہوگا بلکہ ارکان انجمن کے مشورے سے دوا ہوگا " فيكن اركل الجمن كي نسبت بهي جهال تك مجم معلم هـ أن مي مراي شخص ايسا نهيل جو إن چيزوں كا اهل هو-

پهر وه کونسا حق امر ديني انهين حاصل تها <sup>،</sup> جسکي بنا پر يه ہملائی اکے قلم سے تعلا ؟

اس سے بھی قطع نظر کیجیے - اسکے بعد کا سوال اس سے بھی وبالده اهم ه - يه تسليم بهي كرليا جلت كه انجمن اسلاميه علماء ويلهه " رؤ ساء روحانيه " اور مجلهدين ملت كي ايك الجمن هـ " لیکن پھر بھی اسکی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ھوتی که معض المور فامي آيك شهركي انجمن جسك سپرد شاهي مسجد كا انتظام كرديا كيا في تاكه ره أساي خدمت الجام دسه أور 'بس - پهركيا مسلمه اسلامیه ع متعلق ارامر رنواهي ع اعلان کا حق مرف مسلمانوں کی ایک انجمن کو شرعاً حاصل هو سکتا ہے ؟ اور کیا وہ مجاز قرار می جا سکتی ہے کہ جس کام کو چاہے مسجد میں مرلے دے اور جس کو چاھے روک دے ؟

اسلام ميں حق امر و حكم كسي كو نهيں - وه دنيوسي انتظام و حكومت ميں جب كسي ايك فردت استبداد كو تسليم نهيں كرتا اور كهنا ع كه " إن الحكم " إلا لله " تو اسك احكام دينيه كيونكر تابع اراء اشخاص رجم عات معصوصه هوسكتے ديں ؟ اس نے يه حق مرف قران کر دیا ہے ' یا پہر دنیری آور میں اس اجماع کو' جر تمام مسامانی کی اکثریة راے سے عبارت ہے -

#### (خطه الهسلال)

میں نے ایخ کاموں کیلیے ایک راہ ایخ سامنے دیکھلی ہے آزر صرف اسي پر چلفا چاهدا هون . مين خاص خاص اشخاص و جماعات كي بالهمي نزامات ر معاملات ميں رقت صرف كرنا پسند نهيں كرتًا - ( الهدل ) كو نكل ايك سال سے زيادہ عرصه گذر كيا ك ليكن نه تو كبهي ميں في الهور كي مطالف جماعتوں كے منافسات شخصيه كي نسبت كهمه لكها اور نه ( زميندار) اور اسك مخالف كروهوں ك جهاور کي نسبت کولي راے دي - اصول کے ماتصت کام کرنے والوں کو اپنی نظر بلند رکھنی جاھیے اور انکا رقت بہت

تَّا هم میں دیکھتا هوں که ( انجمن اسلامیه) کے اس اعلان نے ایک سخت افساد دینی اور فتنهٔ ملی کا دروازه کهول دیا فے اور وہ اسلام ك احكام ك متعلق سخت غلط فهمي پيدا كرتا ج - مسلمانون ع لیے سب سے بوا رسیلۂ فوز رفلاح مساجد ع مجامع هیں اور انکا رشتہ جس قدر مساجد سے بودیکا ؛ اتنا ھی وہ ایج تمام دینی ر دائیری محاسن سے بہرہ اندر ز دونے - انے تمام درد دکھہ کا علاّے هميشه يهيس سے ملا ہے اور اب بھي يہيں سے ملے کا - ليکن يه اعلان جاهدًا ع که اس دور تغزل و اسلام فراموشي مين ، جبکه اسلام کي قديمي سنتول ك احياء كي ضرورت في أس سنة حقيقية اسلامية كي بَيِّي بهائي هستي بهي ضائع كرسه -

پس میں مجبور موں کہ تمام اعراف ر اطراف شخصیہ سے بکلی غص بصر کرے ' اور پنجاب کے مقامی مناقشات احزابید ( پارٹی فیلنگ ) ہے بے خبر ہوکو محض ایک اسلامی مسلله كي حيثيت سے المپر نظر ةالوں -

#### ( موضوع بحث )

همارے سامنے یه مسئله زیر بحث فے که مساجد اسلامیه صرف پانچ رقب کي نماز اور جمعه هي کيليے هيں يا کسي اور کام مح ليے بهی ؟ اگر آرر کاموں کیلیے بھی ھیں تو باصطلاح حال پولیٹکل مجّالس ان میں منعقد هرسکتي هیں یا نہیں ؟

میں مساود اسلامیہ کے متعلق بعض دیگر اہم مطالب کر بهي ضمناً عرض تورنسكا كه كسي نه كسي پسيرايسة و تقريب پور ضرّ ررمي خيالات لوگوں كے سامنے آ جا ٿيں "

#### ( القبران الحكيم)

( مفردات ) میں ہے:

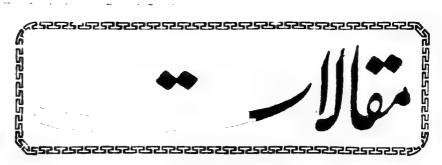
" المسجد بكسر الجيم: مرضع السجود "

اگرچه "مسجد " كے مفہوم كے متعلق مفسرين نے طرح طرح ع اقوال نقل کیے هیں مگر صاف بات یہی ھے جو امام ( راغب ) نے لکھی ہے ۔ یعنے مسجد بکسر جیم ہے آور اس سے وہ مقام مواد م جہاں فاطر السمارات و الارض كے أكب جبين نياز زمين پر ركبي جاے - اسي کي جمع **ھے "** مساجد " -

پس " مسجد " ) مقصود اسك نام سے ظاهر في - سور؛ ( جي ) میں الله تعالی نے اسکے مقصد کی تعدید کی :

وان المساجد لله! مسجدين صرف الله هي كيليے هيں -( 1A: VY )

اس سے ظاہر هوا كه مساجد كے متعلق پہلا حكم الهي يه ه كه ره صرف الله هي كيليے هيں - يعنے الله اندر صرف رهي اعمال انجام دي جا سكة هيل جو مخصوص الله كيليے هول -اسکے بعد فرمایا:



التقوي هـ - يه كويا اس مسجد كا احق هونا به حيثيت اسك على على على عنا على بعد وهال كل لوگول كي صفائي پسندى كا فكو هو كينيت حال كل بهي وه اقعم افضل هـ - چواكه مسجد نبوى ميل آن والي زياده تر مومنين خاصين تي اسلام و اسلي وه صاف و پاكيزه وهته تي اور صفائي كو كه خاصين تي اسلام و ايمان هـ پسند كرت تي - بو خلاف مسجد ضوار كناس اسلام و ايمان هـ پسند كرت تي - بو خلاف مسجد ضوار كنيرس ك كه بوجه نفاق و كفر پسندى ك عالم اسلام أن ميل نبود تبين اسليم من كوئي هرج نهيل سمجهت تي - خدات فومايا كه درق الله كي خلاف و صاف درق الله كوئي هرج نهيل سمجهت تي - خدات فومايا كه فرق الله كي خالون كو دوست وكهتا هـ اور وقيع هـ كيونكه وه صاف فيرا وهـني والون كو دوست وكهتا هـ -

ادسوس که آج مسلمانوں کي يہي سب سے بوي خصوصيت جو اور منافقين و کافرين سے ممتاز کرتي تهي ' غيروں کے حصے ميں ني في اور انکو صفائي اور پائيز کي سے محروم سمجها جا تا ہے۔ رپ آج جسماني صفائي اور پائيز کي کا خواہ کيسا في نمونه هـو' اس اسکي يه حالت اسکے تمدن و ترقي معاشرت کا فقيجه في نه که سيحيت کا - کوزشته صديوں ميں عيسائيوں کے يہاں ضرب المثل المثل مفالي کافروں ( مسلمانوں ) کا شعار في ' اور پکا عيسائی وہ جسکے جسم پر برسوں کا ميل جما هو! حروب صليبيه ( کروسيت ) تاريخوں سے اسکا پته چل سکتا في -

برخلاف اسکے مسلمان مذہباً مجبور ہیں کہ صاف رہیں -بے جسم کی روزانہ بلکہ دن میں پانچ بار صفائی کریں - صاف زے پہنیں - بد بودار چیزیں نہ کھائیں - مساجد میں جائیں تو بے سے اچھا کپڑا پہنکر اور لطیف سے لطیف عطر لگا کر - یہ مشہو ر بیت سبّ کو معلوم فے کہ " خذوا زینتکم عند المساجد "

ممكن ه كه اس آيت مين طهارت و تطهير سے طهارت معنوي لي طهارت من الذنوب و المعاصي مواد ليا جائے اور كها جائے كه دري طهارت و صفائي مقصود نهيں - ليكن اول تو قسوان كويم كے اظ اس طوح كي توجيه كيايے كوئي قرينة بينه نهيں ركھتے - يهر درت اعاديت محميعيه اسكي مويد هيں جنكو تفاسير ميں ديكها الهيے - اس سے بهي بوهكر يه كه مفسوين صحابه و تابعين نے اس سے مهارت ظاهري هي مواد ليا ه اور امام سے ميں طهارت سے طهارت ظاهري هي مواد ليا ه اور امام رازي ) نے اس تفشير ع بعد تصريح كودي هے كه "وهذا قول (المام طهارت ظاهري ) اكثر مفسوين

الهال كي ايجنه ي

مندرستان کے تمام اردر جبالله ' گجراتی ' اور مرهای هفته راز سالس میں الہلال پہلا رساله فی جو بارجرد هفته راز هرف ک' المبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هرتا ہے - اگر آپ ساده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایخ شہر کے لیے ایجابی بن جالیں -

#### دعسوة و تبلا غ اسسلام سعدهه ايت يتر اله الل اور اشغسال سياسية

غفلت عموم مسلمین و علماء دین از اسم نرین فریضهٔ اسلامی

(T)

( از جناب نراب حاجي محمد اسماعيل صاحب رئيس دتارلي )

مخدومي حضرت مولانا ابر الكلم ماحب ازاد زاد مجدهم آ

غالباً اسرجه سے که میں نے جدید درخواست خریداری نہیں بهیجی " کئی مہینے سے میں اخبار ( الهال ) کے پرھنے سے معروم رها - آج اتفاق سے ایک درست کے هات میں میں نے ۱۷ - سلمبر لا پرچه دیکها - میں ارسکو ارات پلت کر پڑه رها تها که ارسکے صفحه ٨٧ ٢٩ - ميں ميرا ايک پرانا خط ديكهنے ميں آيا جو چند مهيتے پیشتر میں نے جناب والا کی خدمت مبارک میں بہیجا تھا - کلی مہینے کے توقف کے بعد مجانو ارس پرچہ کے دیکھنے کے اتفاق هونے سے جس میں آپ نے مجلو یاد فرمایا ' اپنی یا آپ کی کرامت کی طرف خیال گیا - مجسکا آخری فیصله یهی کیا گیا که مجهه سے گذاهگار کا کرامت کو اپنے سائھہ مذسوب کرنے سے بہتریہی م که جناب هی کی کرامت اسکو قرار دیا جانے که ارسی پرچه میں یه خط چهاپا کیا جسکو میں ایک ۵۰ت کے بعد پرمنے والا تھا - بہر حال بوجه اون فقووں ع جو " الهلال " كي طرف سے آخر ميں درج هیں اور نیے ربوجہ ارس عنوان کے جو اس نیاز نامہ کا جناب کی طرف سے عطا ہوا ہے عمیں نے ایخ تدیں خوش نصیب کہا اور میرے دائراس سے اطمینان ہزا کہ میں ایک بڑے شخص کر اس ضروری سوال کی طرف مزید متوجه کرسکا -

لیکن جسطسرے یہ کہنا کہ زندئی کے راسطے صرف غلہ هی کی ضرورت ہے علط ہے کیونکہ حیات کے راسطے پانی اور میرا رغیرہ کا

تم كبهي بهي اس مسجد ميں جاكر

کیزے نہونا آ ہاں وہ مسجد مقدس'

جس کي بنياد روز اول هي سے اتفا

مذهب ع لوك اسكي مسجدون مين أمكتے هيں اور مسلمانوں كي تملم طاعات و عبادات كا مطالعه كرسكتي هيس - ايكن تاهم وه اي تسامع ديني ميں موجوده مسيعيت کي فرضي بے تعصبي کي طرح اسدوجة فیاض نہیں ہے که اپنی عدادت کاموں کو تماشه کاه بنا دسے ' اور ارگ بطور تماشه دیکھنے کے رہاں جمع ہو ہوکر نظارہ کریں ا

( جامع مسعد ) دهلي نے بد بختي سے اس بارے ميں الهلمي جو ررايات قالم كر دي هين و اس آية كي پوري تفسير اور هتك ابنيهٔ مقدسهٔ اسلاميه كي امثال مشئومه ميس خاص طور پر یاد کار دیں -

اس بارے میں درسري مفید مانعن نید آیة سررہ (تربد) کي متعلق (مسجد ضرار) ع - ليكن اس سے بيلے "مسجد ضرار" كا مختصر حال سي اينا چاهييے -

#### ( ۲۰۰۰ د ضهرار )

حضرة ( ابن عباس ) اور ديگر صحابه كرام سے شيخين و ترمذي ونسائي و احمد وابو يعلي و حاتم وابن خزيمه وغير هم كبار معدتين رحمهم الله ف روايس كي في كه جب أنعضرة (صلعم) ف مكه معظمه سے ہجرت کی اور مدینے تشریف الے تو سب سے بیلے بنی عمر و بن عوف کے محلے میں شہر کی اصلی آبا ہ سی سے باہر آ ترے۔ اسك بعد شهر مين قيام فرمايا اور مسجد ناوي كي بنا پري - ليان الهمے اولین قیام کاہ میں بھی لوگوں نے ایک مسجد بنا ای اور أأحضرة بهي اكثر رهال تشريف ليجاكر نماز پوهنے الے - يه مسجد " مسجد قبا " ك نام سے ابتك مدينے ميں موجود ع - يه مسجد بن چکي آو بعض روساد منافقين نے مسامانوں ميں تفريق ڌالنے اورضعفاء قلرب كر النبي فيات فاسده ومضاء كا آله بدائ كيليم كها کہ تم ایخ لیے ایک دوسری مسجد بناؤ اور اپنی علمدہ جماعت قالم کرر- حضرة ابن عباس نے ایک درسری روایت میں ( ابو ا عاصر الراهب ) كا نام ليا في كه وه اس شرارت و دسيسة نفاق كا محرك اصلی تھا۔ بہر حال لوگ آاخضہ تا کے پاس آے اور اپنی مہد میں چلنے اور نماز پر ہنے کی خوادش کی - الله تعالے کو انکا ارادہ نغاق و افساد في الملة معلوم تهاء اس في أيكو جاني سے روكا اور اس مسجد کو " مسجد ضمرار " ع لقب سے یاد کیا ۔ نیز فرمایا که: " لا تقم فيه ابدا " أس مسجد مين هراز وراز جاكر قيام نه درنا ا

یه هم نے بررایت مشہور لکھا - ورنه صحاح و مسانید سیں وہ

روايتين بهي مرجود هيں ، جن ميں مسجد ضرار کو معجد قبا کی جگه مسجد نبوی ع مقابات میں بنانا ظاهر کیا ع - امام

انز العسن ( راهدي ) نے اسباب النزول میں یہ تمام روایتیں جمع

كروسي هيس (كتاب مذكور صفحه: ١٩٥) چنانچه سورهٔ ( توبه ) میں اسکا ذکر فرمایا ہے:

و الذِّجي اتعدوا مسجداً ضراراً و كفسراً و تفريقاً بين المرمنين ر ارصادا لدن حارب الله ر رسولم من الله والتعلق ان اردنا الا العسنے ، والله يشهدد الهم لكاذبول -لاتقـــم فيه ايــداً -المستحسدة السس على التقيري من أرل يوم

" اور جن منافقوں نے اس غرض سے الک مسجد بدا که تري کې که مسلمانون کر نقصان پہانچالیں کدا روسول کے ساتهه كفركرين ومسامانون مين پهرت قالیم ' اور آن لوگوں کو پذاہ دیں جو الله ارر رسول ع ساتهه قتال کرچکے هين و الله كرامي ديدًا ه كه يه بالكل جھوتے ہیں اگرچہ قسدیں کھاکر کہتے ھیں کہ ہمآرا ارادہ اس کام سے سواے نیکی کے آروکچھ نہیں - اے پیغمبر ا

احـِق ان تقـوم فيه ، نيه رجال يعبدون ان يقطهــردا " و الله يعب المتطهريسي -ر پرهيزااري پر رامي گئي آھ، يقيدا (1-1:4) اسكي مستحق ه كه تم اسميل نماز کیلیے کہوے ہو - کیونکہ اسمیں آیسے لوگ میں جو صاف اور ستھوا رهنے کو پسند کرتے هیں اور الله بھی صاف رهنے والوں درست

اس آیت سے چند امور راضغ هوے:

(١) مسلجد كي تعمير سے ايك بوا مقصود اتحاد راتفاق بين المسلمين اور جمع كلمة ملس و دنع تشتس و تفريق في - يبي مسلحت وجرب جماعت اور قيام جمعه و عيدين مين بهي مضمر في . پس الله باهمي پهرت اور تفرقه کو پسند نهيں کرتا - مسجد کي تعمير رقيام نيز اسكى جماعت و اجتماع اور ذكرو عبادت بلكه جميع اعمال متعلقة مساجد مين كوئي بات ايسي نه هوني چاهيے ، جس سے مسلمانوں میں باہمی نا اتفاقی پیدا ہو اور الگ الگ دھوے بندي کي جاے - اگر بد بختي سے مختلف جماعتيں مرکئي هيں ارر دل ماف نہیں ' تو کم از کم اسکے اثرات کو مسجد تے متعدی نه ہونا چاہیے اور رھاں کے اعمال کو بالکل نا اتفاقی سے پاک رکھنا

(٢) اجكل مسجدوں كي توليت و نئي مساجد كي تعمير و اور قدیم مساجد کے انتظام و اهتمام کی جماعتوں کے حالات پر نظر دالیے تو سدها مثالیں ایسي ملیں گي 'جن کے اندر صرف جذبہ ا خبيثة افتراق اور نيت فاسدة نفاق كام كر رهى هـ اور اس طرح جس ھواے نفدانی سے مم نے خود اسے گھروں کو نجس کیا ہے اسی سے خدا کے گھر کو بھی آ لودہ کرنا چاہتے ہیں - پھر کتنی مسجدیں هيں جو اتحاد و جمع کلمؤ مسلمين کي جگه آور افتراق و تشتت كلمة اسلام كا موجب هوتي هين ؟ اور كتني اسلام كي عبادت كاهين هيں جنکے ايوان و صحن اتحاد و اتفاق کي جگه فتذة و فعاد بل قة ل و جدال بين المسلمين كا كهر بنادي كم هين؟: ولا تكونوا كالذين قفرقوا من بعد ما جاء هم البيات واللك لهم عذاب عظيم (١٠٢:٣) ( ٣ ) اسي طرح هر ايسي تحريك جو معاجد كے متعلق تفريق ر نا اتفاقي كا موجب هر جائز نهيل كه خدا في اس آيت مين ايسي صداؤس كر علامت نفاق و خصوصيت منافقين خاسرين قرار ديا ع

#### ( حسكم طهارت ظاهـري )

( ۴ ) اگرچه موضوع بعب ع خالف في ليكن بطور جمالة معترضه اس آیة کریمه ک متعلق ایک فائده جلیله کی طرف اشاره کرنا ضروری -

مسجد ضرار ع مقابلے میں جس مسجد کی الله تعالیے نے تعریف ر ترصیف کی یے خوال رہ مسجد قبا هو یا مسجد نبوت ، ليكن ايك بهت برا رصف به فرمايا كه:

فیه رجال یحبسون ان " اس مسجده میں ایسے لوگ هیں جر صفائي اور ستهرائي کو پسند کرتے ينظه رواه والله يعب المتطارين -هيں اور اللہ بھي صفالي پسند كرنے رالوں کو دوست رکھتا ہے "

اس سے نابت ہوتا ہے کہ اسلام کی نظر میں مفائی اور پاکیزگی کا درجہ کیسا بلند فع ' اور اس نے صاف و پاک رہنے پر کس درجہ زور دیا ہے؟ ازاین رصف اس مسجد کا یہ بیان کیا کہ رہ مرسس



# العدريدة في الاسلامية فظمام حكومة الدلامية وامرهم شوري بينهم (٣١:٣١) توطيمة مباعث آتيه ورملاعث كذشته يوايك اجمالي نظر بقية مقالة سابقه

"انقلاب فرانس " يورپ كي موجوده جمهوريت و حريت كا سرچهمه تسليم كيا جاتا هے - هم نے مختصر طور پر اسكے اعلانات و اساسات كي تشريع كي تاكه اينده مباحث كا سمجهنے ميں آساني هو - گزشته نعبر ميں فرانس كا جو " منشرو حريت " نقل كيا هے اور جس ميں مبادي حرية و مسارات بيان كيے گئے هيں ' اس سے اگر تشريع قرانين و تـكوار مقاصد و اعادة مطالب كو الگ كر ديا جائے تواصل اصول نظام جمهوريت ك رهي چند دفعات و الگ كر ديا جائے تواصل اصول نظام جمهوريت كو مكرو دهوا چكے هيں - رهياتے هيں جنكو اس مضمون كي اولين قسط ميں هم نے بيان كيا تها اور پهر ابهي تهروا هي عرصه گزرا هے كه مكرو دهوا چكے هيں - يعنے بصورت تقسيم مواد ' منع حكم ذاتي ' مسارات عمومي ' انتخاب وليس ' اور اصول شوري ؛ يهي چار دفعات اصل اصول فوار دبے جا سكتے هيں - اگر ان عناصر مرابه كي بهي تفريد كي جائے تو دبے جا سكتے هيں - اگر ان عناصر مرابه كي بهي تفريد كي جائے تو يہر صرف ايک هي اصل الاصول آخر ميں باتي وهجائيكا يعدي " منع حكم مطلق و ذاتي " يا " السلطة للشعب وحده ": حق تساط صرف می كو حاصل هے -

#### ( احكام اسلاميه و نظام خلافة راشده )

انهي دنعات اربعة نظام جمهوريسة كو پيش نظر ركه كر هم أ احكام اسلاميه و اعمال مسلمين اولين كا تفعص كيا تها اور ايك ايك دنعه پر ترتيب وار بحث كي تهي - كو بحث اجمالي اور نظر سرسري تهي اتاهم حسب ديل نتائج تك پهنچن ميں خرور رهنما هوئي هوگي :

(۱) اسلام هرقسم كذاتي وشخصي تسلطى نفي مطلق كرتا هـ - اس نے روز اول هي سے جو نظام حكومت قائم ديا و خالص جمهوري اور شائبة شخصيت سے پاك تها - تصويحات كلام الله اور سنت مسامين اولين سے بغير نسي توجيهه و تاوبل كابت هوتا هـ كه ه حكومت جمهور أي سلك هـ - ذات اور خاندان كو اسمين دخل نهيں سي اصول خلاصة نظام جمهورية حاضوه هـ -

بروس في حكم داني لا يهلا نتيجه مسارات عمرمي إفراد بشر ع - يعلى خانداني ' ملكي ' قرمي ' اور الي امتيازات كوأي شي

نہيں - اسلام نے پہلے هي دن اعلان کر ديا: " ليس الحد علي احد فضل الا بدين و تقويل يعني کسي ايک انسان کو درسرے انسان پر کوئي نضيلت نہيں هوسکتي الا اسکي ديني فضيلت اور حسن عمل الله مارو سالم خوردية کوئيس جمهورية اور اسا درو بذريعة انتخاب هے - وئيس جمهورية کو اسلام خليفة الهتا هے اور احماع " مے مقصود قوة اکثرية انتخاب هے -

(۴) اسي ضمن ميں تكميل جمهورية صحيحه كيليے ضرورتها له خود " رئيس جمهور" كو علم فراد ملك كے مقابات ميں كوئي امتياز خاص حاصل نہو - مسارات حقيقي كے يه معني هيں كه جس شخص كو رئيس جمهورية منتخب كيا گيا هے و ره ايخ تمام حترق قانون و مال ميں بهي مثل ايك علم باشنده شهر كے نظرات - يس اس حيثيت سے بهي تفصيلي "نظر دالي گئي تو اسلام كا خليفه اس شان ميں سامنے آيا كه بهتي هراي چادر اور دو ردت كي غذا كے سوا اسكے پاس آور كيجهه نه تها ا

#### (1)

ان مباحث کے ضمن میں هم پر اس سے بهی زیادہ خصائص الهید اسلامید کا انکشاف هوا - هم نے صرف یهی فهیں دیکھا که خو کچهه آج جمهوریة و حربة اور مساوات و آلمین کے فام سے دکھنیا جا رہا ہے اور مساوات و آلمین کے فام سے دکھنیا جا رہا ہے اور مساوات و آلمین کے فام سے نظر آیا ، موجودہ عصر قددن کے یہ قمام مغاظر فضیمہ ابتک اس حالیات موجودہ عصر قددن کے یہ قمام مغاظر فضیمہ ابتک اس حالیات کو عطمی و اصلیت کوری سے خالی ہیں ' جذکو آلموہ سر برس کے دا ظاہر کرچکا ہے -

#### ( يورپ كي نا كامياب جستجوب مقد ) ( اور انقسلاب فرانس كي نا كامي )

حوية صعيعه اور اسلام كے تعاق پر بعث كرتے هوے در پهار پيدا هوجائے هيں مالك پهلو بعث كا يه فح كه آج يورپ كے بازار حريت ميں بهتر مے بهتر جو مناع دكهلائي جاسكتي ہے ، رہ همارے امانت خانور زمين تيرہ سو بورس سے موجود ہے ۔

درسراحصه ره في جهال نظر آتا في كه صرف ره مقاع ناقص هي نمين بلكه اس سے بهي اعلى و اشرف اشيا همارے پاس موجود هيں ۔

 ہے مے گزشتہ مباحث میں اس درسرے حصہ بعث پر رہ ر کہیں کہیں نظر ڈالی ہے اور اسکا خلاصہ حسب ذیل ہے:

(۱) اسلام نے اپنے اظام حکومت سے بیکلی پادشاہ کے وجرد کو خارج کودیا اور ایک کامل جمہوریت قائم کی جسمیں صرف کک پریسیدائے باسم خلیفہ رکھا گیا ہے ۔ برخالف اسکے یورپ می جمہوریت کی تصریک اب نک پوری طرح کامیاب نہو سکی ۔

اُسكا بزاحسه اُبِ آب تاج و تَعْتُ فرمان روالي د اک عاجزي امري اوري الله عاجزي ارتف يهي در بوي عاجزي ارتف يهي در بوي جمهوريتين انقطاب فرانس كا كامياب انتيجه هين - انكي علاوه پند چيرتي چهرتي جمهوريتين هين مارانكا شمار ارتب ملكون مين نهين

بهي لزرم ع - اسي طرح يه خيال راينا كه هندرستان ع اندر مسلمانی کی قرمی حدات کا بقا فقط پالتیکس پر زور دیاہے هی میں ہے ' غلط ہے - آرس طرز حکومت کی بنا پر جو انگریزوں کی هندرستان میں ھ ' میري ایک راے انداء عمر سے رهي ھے ارس سے انعراف کرنے کی ضرورت اسوقت تک ثابت تہیں ھوئي - اور وہ يه ف كه "جس شے كي هدار سب سے كم ضرورت ف و پاليئكس پر توجه ه " ان رجوه سـ " كه ارل تو انكريزي طريق ملک داري هندرستان کې کسي قرم کر جس میں مسلمان بهي شامل هیں ' پامال نہیں مرنے دیا - درم اس سے بهي زيادہ خسروري اور مفيد كام مسلمانون كي توجه كا معتاج في يعني ( اشاعت اسلام ) - مگر شاید مجهه سے زیاده کسی درسرے کو إس كا ملال نه هوكا ، جبكه مين ديكهذا هور كه ميرے هم مذهب ارلئي چال چل رھ ديں اور روز بروز اوائي توجه پرايتكل مسايل پر بحث کرنے پر برمتی جاتی ہے اور رہ کام جس سے زیادہ دنیا اور دين مرنس كا فايده في كس ميرسي مين پرتا ار دور بوهنا جاتا في -همارے عاما اور پیشوایان دین (جسطرح که جناب والا خود هیں یا شمس العلما مولانا شبلي هين ) افسوس كه الح فرايض كو بھول چکے میں اور ایسی تسو- تسو- میں - میں میں جس سے ارنهیں الگ رهنا زیادہ مستحسن تها ' پرکئے هیں - میں پهر عرض کورفکا که میں معاملات ملکي میں توجه کرنا غیرضروري فهیں جانتا لیکن باشبه یه قطعاً غلطی فے که سب گررهوں کا فقط یہی کم رهجاے که ره حکام پر نکته چینی میں منہمک هر جالیں اور ا على الله المرسوب علم بهول جاليس - اكر هندوستان ع امن وعانيت ارر حکومت دند ع برکات کو قدرشناسی سے دیکہ جاے تو سب سے زیادہ ارسی میں صلحیت اسکی ع که هندوستان کے اندر مسلمانوں كا ليك ذيعلم اور معب اسلام كروه ايسا بننا چاهيے جو اشاعت رو برقراري اسلام كا كام الن ذمه لي. - سين جناب كي علمي قابليت ارر رسعت معلومات کے ساتھہ آپکے اخلاق کے اوپر بھروسہ کرکے اس عرض کرنے کی جرات کرونکا که اگر جناب کر پالیٹکس بر بھی ترجهه کرنے کا شرق فے تو اسکو آپ کیوں بہولے پڑے دیں که اشاعت اسلام بهترين بالتيكس اور ازدياد نفوس اعلى ترين قومي قوت اس زمانه میں ہے۔ شمس العلما مولانا شامی معانب فرمائینگے اگر عرف کیا جاے کہ اونہوں نے ندوہ کو چھوڑ کو پواٹیکل نظموں کو مسلمانی عمق میں مفید یا اید راسطے مرجب نام آور ی قرار ميا هے - اگر آپ حضرات ان فضوايات كو چهو زديس واور ايسے علما ك پیدا کرنے میں " جر یورپ کا علمي مقابله کرتے هرے اوالے واسط ررهى فضيلت كا اور تلقين اسلام كا باءت هوس الني آپ كو مصروف كردين و بلا شبه عاسد الناس او رعند الله دونون جمه زياده مقبول هونكے - اشاعت مذهب جيسي ضروري تعريك سے جسطرح مسلمانان عالم ( يعني الدرون هند ارر بيرون هند ) غافل هیں وہ هرطسرے نہایت انسوس مسلامی اور مسولخدہ ع اللہ م اور یه سب الرام علما ع سرسب سے اول ہے -

یورپ کا کوئی حصہ ایسا نہیں ہے جہانے علما اپ عقاید اور دین کی تلقین کے راسط دور و دراز ملکوں میں صدیوں سے مارے ملے بھرتے مرتے اور کلتے نہ ہوں - مگر ہمارے ہم مذہبوں کا کون ایسا ملک یا بدان ہ، ہے جسکے مسلمان گھرسے اس کام کے لیے باہر بھی تعلے ہوں ؟ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے اسکا اتبال بھی بطور ایک ضروری خیل کے نہیں کیا ہے - مگر ہم ہندوستان کے مسلمان دوسرے ملک کے مسلمانوں پر اوسوقت تک الزام نہیں لگا سکتے جب تک کہ خود کھیمہ کو نہ دکھالیں 'اور کوئی مقدول

جواب اس الزام كا همارے علما كے پاس ايك ايسے ملك رر رمان ميں نہيں ہے جبكه ازادى اور علم كي نہريں بہة رهي هيں - هند جيسي كنسر ويتّر قوم تك تو اپنے دين كي اشاعت كرك لگي المسلمان جيسے لبول مذهب والے كيچهة نه كرس ؟

الغرض میں نہایت ادب اور عاجزی سے معافی مانگ جناب سے عرض کرنے کی جوات کرونگا که پالٹیکس کے اس حص سے جس میں فضول گوئی اور فشنام دھی کے سوا کچہہ نہ ھو معترز رھکر اپنی تمام قابلیت و لیاقت اور الله کی بخشی ھوئی قوت اصلام و خدمت پالی ٹسکس کے اوس حصہ پر صوف کیچہ جس سے مسلمانوں کی تعداد دنیا میں بڑھے - مسلمان علما مائی ملکوں جائیں اپنی فیکیوں اور علمی قوت اونپر نہودار کویں اور اهندوستان میں بھی کم عام مسلمانوں کو موتد ہوئے سے بچائیں مگریہ جب ھی ہوگا جب کہ جھوئی واہ واسے آپ حضوات خوش ھونگے اور دنیا کے بہت سے کاموں میں سے یہ ایک ھی کام (یعنہ ہونگے اور دنیا کے بہت سے کاموں میں سے یہ ایک ھی کام (یعنہ اشاعت اسلام) اپنا مرکز نظر اور منتہاہے خیال نہ بنا لیں گے ۔

جناب کا ادنی ترین خادم : • ( اسمعدیدسل ) ( الهلال )

اس مارر توجه فرمائي كا مكرر شكر يه - جناب مراانا شباي نعماه أجكل سيرة نبوي كي تدرين مين مصروف هين نه كه پرايتكل نظم كا ديوان ترتيب ديني مين - رها مسكلة تبليغ و دعرت اسلام و ضرورت هي كه اس موضوع اهم و اقدم پر پوري تفصيل كه سانه الا معروضات پيش كرون و اور انشاء الله پهلي فرصت مين الكهرنگا -

#### شيعه كانفرنس بمقام جونهور

قلعة جواپور كا ميدان اجلاس كيليے تجوير هوا في اس سے زيا هوا هار اور پُرانف کوئی اور جگه اس نواح میں نہیں ۔ قلعه سے استیشن ریلوے تقریباً پون میل کی درری پر ھے بالكل سيدهي سترك رها نسي يها نتك الي هم - قلعه ك يه س پركوتوالي شيبهر في اور اندرشاهي زمانيه كي عمده مسجد مغتصر سا۔ خزشاما باغ بہی ہے جو شام کو تفریح۔ ایلیے داج جگه ہے - هم نے اپنے سرفواز کندہ مہمائوں کیاہے، اس چہرات شہر میں سواری کا بھی اہتمام کیا ہے جو کاڑیوں کے آمد کے از پر ريارے اسٽيشن پرموجود رهينگي - استقبال حضوات تشر اوران کیلیے والفقیوس موجود ازر ورطرح کے مدد دینے کوشش کرینے - نوخ کوایہ کازی اور قلبی والفلیوس سے معلوم ہوا معزز مهما فان اضلاع غهر كيليے قلعه كي مسطح زمير. خیسے ڈالے جا رہے ہیں جنمین همارے کرم فرما قیام فرما لیا۔ لیے غریب جونپور نے اپنے ارقات کے مطابق تیں دن کر كههة فان و فعك كا بهي سامان كيا في جس اميد في كه سه بنده نواز قبول فرما كرعزت بخشينك - اسكيمالوه كهائ پيدي او ر ، كى مختلف دكانين بهي خاص نكراني مين مبيا رهينا که کسی صاحب کو کوئی احکایف نہو۔ اقسام شدیرینی و سات و پال رُ مار مفرحات مثل ليموند رغيره كي بهي كاني د هرنگي که جمله ضروريات عند الموقع پوري هراي رهيل - ج ے مشہور تیل و عطر و تعبا کو نوشید آي کي دیا نیں بھي -مرجود هوندي - جهانتك ممكن هوريس ه خاص سدواريان یکجا رمینگی بشرلیکه قبل سے ر رود کی اطلاع سلے -شيه مصمد قا سم رئيل - ساريتري انتظاميه كميتي اجالس شيعه كانفرنس مقام الج



# ا رخ دسیا آن الله اور بریاس ایک سیا

( دعسوة دينسية الهسلال )

ایک مشہور بزرگ ملت تحریر فرماتے هیں:

الهال آغاز اشاعت سے میری نظر سے گذرتا ہے ۔ اور کم از م کوئی تحریر جناب کے قلم سے اسمیں ایسی فہیں نکلی ہے جس رمیں نے اول سے آخر نک بغور و فکر نہ پڑھا ہو۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ آج نه صرف هندوستان میں ' بلکه ممالک اسلامیه میں بھی کوئی رسالہ ایسا موجود نہیں ہے جو مثل الهالا کے اسلام کی اصلی او رحقیقی دعوت کا احیاء کرتا ہو۔

آپکي تعریزات سے راضع هوتا هے که آپکا نقطهٔ نظر صرف مذهب اور قران هے اور الله تعالى في آپکو به ایک مخصوص قابلیت عطا فرمائي هے که هر معاملے اور مسئله پر مذهب هي کے لعاظ سے نظر قالتے هيں اور آپ سے بہتر آجنگ کسي نے اس دعوے کا ثبوت پیش فہیں کیا ہے که قران مسلمانوں کي تمام ضروریات ترقي پر جامع هے ۔ فہیں کیا ہے که قران مسلمانوں کي تمام ضروریات ترقي پر جامع هے ۔ فہیں کیا پر گو الهال کا انداز بعث به باک اور اظهار صداقت ر حق گوئي قلع تهي تاهم وہ تبلیغ اسلام کا ایک ارگن تها ' اور مجکو کبھي یه خطود نہیں گذرا تھا که گورنمنت اسکي فسبت بهي ممانت کا سوال اتهائيگي ۔

اس خيال كا تبوت پچهلي پندوه مهينوں ميں برابر ملتا رها الهال في هر موقعه اور هر معامله پر استدر به لاگ اور به موه
حق گوئي كي كه آجتك اسكي مثال ميري نظر ميں تو كوئي نها يه
آجكل كي ازادي ع جوش و خورش ميں بهي كسي كو اسكي
جرات نهيں هو سكتي - ليكن وه حق گوئي به حيثيت پرليتكل تنته
چيني ع نه تهي بلكه به حيثيت ايك ديني داعي ك تهي اور
هم في هميشه گورنمنت كي خاموشي كو اسي دانشما يي پر معمول
هم في هميشه گورنمنت كي خاموشي كو اسي دانشما يي پر معمول
كياكه وه حقيقت سے واقف اور اسكي حيثيت سے با خبر هي اور
اسي ليے الهال كاموں ميں مداخلت كر ك تمام پيروان اسلام
كي اصلاح و دعوت ع سب سے برے كام كو نقصان پهنچانا پسند
نہيں كرتى -

جناب كو معلوم في كه بعض امور و مسائل ك متعلق خاكسار كو الهاب للل سے اختالات رها في اور دور تين صرتبه اسكى نسبت بالمشاف اور بدوریعة مراسات اپني معروفات پيش بهي كرچكا هون - مثلاً جناب نے اشاعت الهلال ك ساته هي اس بعث كو چهيزا كه مسلمانون كيليے سلف گرونمت كي خواهش فروري في حالانكه ميں اپ عقيدے ميں اب تك إس قبل لروتت سمجهتا هوں اور سر دست أن معاملات كو هندو مسلمانوں

کی متعدہ جدو جہد کا مستعق سبعهتا ھوں جنکے نتائم کے حصول پر سلف کورنمنت کا ملنا موتوف ہے - با ایں همه آپنے اس مبعد کو مثل تمام لوگوں کے معض اجکل کے لبول خیالات یا هندو بهائیوں کی دیکھا دیکھی اور یورپ کی ازادی کے اتباع کی بنا پر نہیں لکھا کی دیکھا دیکھی اور یورپ کی ازادی کے اتباع کی بنا پر نہیں لکھا کی دلکھ اسکو مذهبی حیثیت سے ثابت کیا اور ظاهر فرما دا کہ هر مسلمان کا بعیثیت مسلمان هوئے کے فرض ہے کہ وہ ایسا چاہے - جب یہ صورت پیش آئی تو میں نے آپ کو لکہدیا ہے نو میری زات میں ابتک کچھا تزلزل نہیں ہوا تاهم آپ جس خودی میری زات میں ابتک کچھا تزلزل نہیں ہوا تاهم آپ جس خودی اور دلاشیں طریقہ سے اسکا مذهبی واسلامی پہلو بیان کیا ہے اس نے میرے دل کو نہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذهباً مسلمانوں میرے دل کو نہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذهباً مسلمانوں کیا ریک دیدی مطالبہ یقین کوتا ہوں مگر اسکی جد و جہد کا وقت یہ نہیں سمجھتا -

ایخ گر اپنی اس تحریک میں کامیابی حاصل کی اور ال انڈیا مسلم لیگ کر انقلاب پر مجبور کردیا تاہم راقعات سے آپ پسر منکشف ہوگیا ہوگا یاآئندہ ہر جائگا کہ صرف سلف گورنمت کے تصور سے کچھہ نہیں ہوسکتا ۔

بہر حال الهال همارا ایک دینی مصلح ہے - رہ مسلمانوں کو عمل بالقران و السنة کی کامل و اکمل دعوت دیتا ہے - الله نے اسکے ساتھہ جو اسباب اثرو حسن قبول کے جمع کردیے ھیں ' وہ آجنگ کسی اھل قلم کو هندوستان میں نصیب نہیں ھوے - پس اسکے وجود کے قیام سے بڑھکر کوئی اھم مسئلہ آج در پیش نہیں - دیو ہ عرصے کے بعد یہی ایک حقیقی اور مفید بیج ہے جو ہم اپنی ومین میں ہوسکے ھیں -

معلوم هوتا هے که بد قسمتی سے جو غلط پالیسی اس روت همار نے صوئے نے اختیار کورکھی ہے اور جس دی بیوری بنجاب نے بھی کی ہے ، اسکا اثر آدکی گورنمنت بنگال تک پہنچ ہا ہے۔ اور وہ دانشمند ہی اور پہر مصلحت پالیسی جو اب تک اس نے الہلال کے متعلق اختیار کورکھی تھی ' اب افسوس ناک طریقہ نے بدل دی نئی ہے ۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ الہلال کا ایک پرچہ ضرا کو لیا نیا اور پھر ضمانت طلب کی نئی ۔ جس مضموں کی بنائی مطربھی ایسی نمیں آئی ہے ' اسمیں اول سے لیکر آخر تک ایک مطربھی ایسی نمیں ہے جس سے تاج برطانیہ کی رفاداری پو حروف آیا ہو ۔ البتہ صوبجات متحدہ کے حکام پر نکتہ چینی کی ہے اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو بھر آور اور اگر حکام کی شکایت بھی تا کی دسر کونا ہمارے لیے دشوار ہوگیا ۔ اسکے واقعی ہندوستان میں زند کئی بسر کونا ہمارے لیے دشوار ہوگیا ۔ اسکار کی ایک کی دیا تھی الفی کورہی ہے ۔ اسکار الحت کی معاملے میں سخت غلطی کورہی ہے ۔ اسکار ا

(۲) انقلاب کی املی روح مساوات ہے - اور صوف شاھی انتدار و تسلط کے روک دینے ھی سے جمہوریة صحیحه قائم نہیں ھوسکتی - تا وقتیکه نوح بشر میں مساوات حقیقی قائم نہو - اس بنا پر کو فرانس کے انقلاب نے شاھی اقتدار کی مطلق العنانی سے دنیا کو نجات دلا دیں تا هم وہ مساوات حقیقی "کے قیام میں کامیاب نہوسکا - مختلف درجات و طبقات است کا اختلاف بدستور باقی ہے - دولت کے اقتدار کی لعنت سے ابتک دنیا نے نجات نہیں پائی 'اور تمیز ادنی و اعلی کے عذاب الیم کی زنجیر آب تک اسکے پانوں میں پتری ہے -

ر آ آ یه کیا ہے که اب تیک پادشاہ ہے خو ملکی خزانے سے کورروں روپیہ لیتا اور با رجوہ ایک عام باشندہ شہر ہونے کے عام باشندی سے ارفع و اعلی رہتا ہے ؟

اب تک وہ عظمت ر جبررت کے اس عرش مقدس پر متمکن علی علی تک زمین کے علم باشندن کی رسائی نہیں ؟

شاہ انگلستان ستر لا کہ پچاس ہزار اردیدہ ہر سال تی تنہا اپ ادیر صرف کرتا ہے اور جرمنی کا حکمراں فودے لاکھہ - پھر کیا با ایس ہمہ یورپ کو مسارات انسانی کے ادعاء کاحق حاصل ہے ؟

اسکي آبادي ابتک آن اميروں کے ايوانوں سے رکي هوگي ہے جو چاندي سونے کے گھمنڌ ميں اپنے هم جنسوں کے ساتبہ سب کچھه کرسکتے هيں - پهر وہ مساوات کہاں ہے جسکے فرشتے نے تمام اکناف يورپ کو اپنے پروں ميں چھپا لدا ہے ؟

ليكن أدلام في روز اړل هي مسارات كي حقيقي تصوير دبنيا كو دكهلا دي - اسكا اراين قدرس پادشاه جس طرح زندگي بسر كرتا تها تم پرهيك هر - اسك خلفاف صاف كهديا كه " حلتان و توتي و توت اهلي " يعني مجكو صرف دو جوزے كپزے كے اور الإني اور اليخ اهل و عيال كي مايحناج غذا چاهيے اور بس ا

حضرة خدم المرسلين في تبياء مخزرم كي ايك عورت كي الدن نسبت رؤساء قريش سے حضرة (ابوبكر) في اپني خلافة كي ارلين مجلس ميں حضرة (معاذ) في سردار ررمي كے آگے " (مغيره بن شعبه) في ايراني سپه سالار كے سامنے "اور راقعه اجدادين ميں رمي سپه سالار كے آگے اسكے مخبر في جو تقويريں كي تهيں "انكو تمام كذشته نمبروں ميں پڑهو "اور پهر مساوات يورپ كا مساوات اسلامي سے مقابله كرو ا

(٣) ليكن مسارات ك بهي مختلف درج ارر اسكي مختلف قسمیں هیں - یه سچ ف که انقلاب فرائس نے ایج اعلان حریت میں تمام ابناء وطن کو مساری قرار دیا ' ایکن کیا تمام ابناء ادم کو بهی درجهٔ وحقوق میں مساوی قرار دیسکا ؟ ره عدم مساوات جو ایک معدود رقبهٔ زمین میں دو زیادہ مستحق نفریس فے یا رہ جو تمام دنیا اور دنیا کی تمام قوموں میں پھیلا ہوا ہو؟ اگر تم ایک سرزمیں کے رہنے رالوں کر ایک درجے میں رعنا چاعتے ہو آریہ دنيا ك «كهه لا اصلي علاج تر نهوا - دنيا أس مسارات كيلي. تشذه ع جو انباء رطن کي طرح مختاف رطنون اور قومون کا امتياز ديي مثَّانے اور آسود و ابیض ' مغرب و مفرق ' متعدن وغیر متعدن ' غرضکه خدا کے تمام بندوں کو ایک درجے میں لاکر کھڑا کر دے۔ دم اہمی ابھی انتلاب فرانس کی سرگذشت سے فارغ ہوے ہو۔ تم نے رہ اعلان حریۃ پڑھا ہے ' جس کو تاریخ عظمت کے ساتھہ اسے سینے مےلگامے رکھتی ہے لیکن کیا اسدیں اول سے لیکر آخر آسک کسی جگہ بھی اس مشارات کا ذکر ہے جرکسی خاص سر زمین کو تہیں بلکھ تمام عاام کو اپنا پیغام نجات سفاتا هو ؟ اسکی هر دفعه کو مکور پژهه لو - تم هرجله "رطن" هي كا نام پاركے اور انقلاب فرانس كا بلند سے بلند

مسارات کا تخیل اس سے زیدادہ نہرکا کہ " فدرانس " 6 باشندہ ایک درسرے کے برابر ہوجاہے -

لیکن خدا کی زمین جو صرف فرانس اور یورپ هی کی اقر آباد نہیں ہے' اپنے اس زخم کیلیے کہاں مرہم ڈھونڈ ہے' جس ایک قرم اور رطن کو دوسری قرم اور رطن پر فضیلت دیدی یورپ سے اسکو تسکین نہیں مل سکتی ' لیکن اسا هاتهه اسكومرهم بغش سكتا ه - أس في مرف الني رطر سر زمین هی کو مسارات باهمی المقدار نهیں سمجها بلکه اسکا ایک عالمگیر مسارات کا فسرمان تھا۔ جبکہ اُس نے کہا يا ايها الناس! انا خلقناكم " الله لركو ! هم ف تم كو مود و من ذکرو انثی وجعلناکم کے اتعاد سے پیدا کیا' اور آ شعوباً وقبالل لتعارفوا مختلف قومون اور خادانون ان اكرمكسم عند الله تقسيم كرديا - ليكن اس اخته اتقاكم أ ( ٢٩ : ١١٠ ) قوم رئسل سيكولي إستياز و شرف -نہیں ہوسکتا ؟ کیونکہ اس سے مقصود صرف یہ ہے کہ تم باہم درسرے سے شفاخت کیے جار- رونہ تم میں سب سے زیادہ الله ک افضل رہی ہے جو سب سے زیادہ ستقی اور نیک اعمال ہے! تر اسكًا اعلان مساوات صرف مكه اور حجاز هي كيليے له ته تمام عالم كيليے تها!!

اسلام صرف رطن هي كي صحبت ليكونهي آيا - أ پاس تمام عالم على عشق كا پيغام هـ - اس في جو كهها تمام عالم كيليے كيا اور صرف رهي تها جو يه كرسكا : وما ارسلد الا كافة للغاس بشيرا و نذيرا ( ٢٣ : ٣٣ ) دنيا كا خدا "رب اعالمير تها جسكي ربوبيت عامه ميں كوئي خصوصيت رطن و مقام نه، پس اسنا پيغام امن و نجات بهي " رحمة للعالمين " هوكو آ وما ارسلناك الارحمة للعالمين ( ٢٣ : ٢٠ ) -

(۴) اگر يورپ مسارات انساني ع اصلي راز کو پاليتا تو (سوشيا ليزم) کي بنياد نه پرتي - امرا ع اقتدار ورلت کي تقسيم طبقات عامه کي تدليل و تحقير و او باب اقتدار کا اسر جماعات و افراد کا قانوني امتياز و به اور اسي طرح ع اسباب هي حلکي و چه سے اشتراکية کي بنياد پرتي اور روز بروز بروز برقتي جا هي - يورپ ع ادعاء مسارات کي سماعت کوري هرے کوئي نهيں که هم اشتراکية کي شهادت سے کان بند کوليں - ابهي لوگوں نهيں که هم اشتراکية کي شهادت سے کان بند کوليں - ابهي لوگوں دو سال پيشتو کا وہ موقعه بهلايا نهوکا جب مستر ( لاا ۔ بار امراء انگلستان کے تيکس سے بري هونے کے خلاف سعي کي اور اسکي رجه سے طبقہ خواص ميں ايک سخت جوش کي اور اسکي رجه سے طبقہ خواص ميں ايک سخت جوش

#### (رجوع به مباحث بقیه)

پس ان مباحث کے بعدہ اب ہمارے اہے صرف منزیں آرر باقی رہگئی ہیں:

( 1 ) حكم ه مشوره " اور " اصول شور اد اساله يه " - ا ضمن مين أن آيات كويمه پر ايك مفسواند نظر دالذي چاهير... -

(۲) بعض شكوك ر اعتراضات كي تحقيق جواب بارے پيدا هوت هيں - ازائجمله وہ شبهات جو انقلاب عثماني ميں ميں بعض جوائد و مجلات ميں شائع هوے تيے اور ایک تحریر کے ذریعہ انکا اعادہ بهي كيا گيا ہے - يه تعابير روزاد (پيسه اخبار) لاهور ميں شائع هوي ہے -

اینده نمبر سے هم إن دونوں جھتوں کے طرف ممر والله الهادي، و علیه اعتمادي -

زیده دیکر قومي همدودي کا ثبوت دیا هے کی امید هے که با هست حضرات اس موقعه پر بهي اپني غیرت دیني کا ثبوت دینگ - فدوي قبل ازیں اپني بساط کے موافق هر ایک فنق میں جر کچهه هوسکا شرکت کوچکا هے - آج پانچورییه کا مني اقر ارسال خدمت گرامي هے اور امید وارکه یه ناچیز رقم الهلال ضمانت فنق میں داخل کوک معنوں و مشکور فرمائینگے -

( مصند عيد الواحد - سوداگر سكفدرا باد - دكن )

حضرت مولانا! رساله الهلال قمبر ۱۳ - ميں شدرن داخليه ٤ زيرعنوان بمجود قرأة (المهلال پربس كي ضمانت) سخت افسوس هوا' اور معاً على مين يه خدهه پيدا هوا كه اب الهلال جيبے زنده اور مسلم مسلمين رساله ٤ بهي فشانة حكومت هو جائے ٤ بعد الموان ديني پهر آسي فلاكت و ادبار ٤ تاريك كرم ميں الموان ديني پهر آسي فلاكت و ادبار ٤ تاريك كرم ميں كيرته اب الهلال كي غفلة شكن تحريرين اور واراه خيز اور حيات افزا الهامي اثر ٤ مقالات بعض عمال سلطنت ٤ جبر سے مسلمانوں ٤ كرش زد نه هو سكيں ٤ اور چار فاچار الهلال كو طرز بيان اور پراية زبان بعلدينا پرے كا اس خدشه ٤ إدا هوت هي ميں ٤ كوش زد نه هو سكيں ٤ اور چار فاچار الهلال كو طرز بيان اور پراية انسونكي ٤ ساتهه پرچه ركهديا اور دل بيتهه كيا - وكفي بالله شهيد النسونكي ٤ ساتهه پرچه ركهديا اور دل بيتهه كيا - وكفي بالله شهيد كه هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت والد صاحب مدخاله بهي آبديده هم اور نه صرف هم بلكه حضوت واله صاحب مدخاله بهي آبديده هم ورف عن تيرت ديري نه صدفات کا عدارت که هدارفدا الهذي نصوت غيبي الهلال ك شامل حال رايه ايونكه و خاوص دل سے تيرت دين کا صددکار اور تيري مرضات کا عدارت

خاد اركي نظر دير آلك الهالل پر توي رهي - ليكن پهو الهلال كي دلا ريزي مجبور كي هورأي كه كم از كم ايك نظر تو دال لو با دل ناخواسله الهايا اور آسي ضمانت ستاني ع مضرو پر نظر پر نظر پر نظر الفاظ ع پر وقتے هي اپ ع صبر و شكر همة و استقلال عزم مصمم و ثبات اراده نے مير الله پر مرده دل كو شاداب كرديا اور ميں ايك باختيارانه جوش عساته الله بيتها بهر تو رهي مهى آلها اور رهي الهالال - رهي تنگاه شوق تهي اور رهي آسكا محبوب و مطلوب - دل بوهه كيا همة بلند هركئي اور رهي آسكا محبوب و مطلوب - دل بوهه كيا همة بلند هركئي و الله يا اور سابتي كي اول سے آخر تك پرهه كيا و وارد رهيكا و الله على ذلك - دال مين نظل مراد كو بارو رهيكها فا لحمد الله على ذلك -

ابو تراب عبد الرحمن گيلانوي گيلاني - مرونگير

"الهدلال" مع ضمانت طلب هولي - مجكو أيكي وه دوه انكيز دما ياد ه جو الهلال ك صفحون پر هميشه مانكي كلي ه كه « خدا تعالى أزمايشون مين مجيم قال ' تاكه ميرے دائي استقامت كا اندازه هو " يه اسكي استجابت كا آغاز ه اگرچه في الحقيقت أزمائشين تو بهت سي هرچكي هين اور هنيا ديكهه چكي ه - يقين كيجيے كه آج كرورون قلوب اسلام آپك ساتهه هين ' اور آپ جو بدج بريا تها ' وه بار آور هوچكا -

#### ( مصد مكرم از كيرانه ) ( الهــلال )

میری دعالیں جن آ زمائیشر کیلیے میں رہ درسری می میں 'ارر شک اب درر نہیں - اِن چہرتے چہرتے راقعات کر آنسے کیا نمبت ؟ انتظار کیجیے - انی معکم من المنتظرین 1

جفاب مرلانا وبالفضل ارلينا دام مجد كم - السلم عليام ورحمة الله ر بركاته - به شبه ضمانت جو آپ سے طالب هولي في تمام توم و ماس کو نہایت هی شاق ہے اور اسایے هر ایک اهل دل کو اسکا رنم ع ليكن "عسى أن تكرهر شيا رهر خيرلكم " خدا كا كلام في ارر اميد في که اسي ميں کههه بهتري هوگي - مجهكو سخت انسوس في که كار لذان سلط على ايسي مردي سي بات كو بهي نهب سمجهة \_ که اس ضمانت کے لیے جانے ہے الهال کے ارادت مندرں کو جو هزارك لاكهور كي تعداد مين هيل كيارنج نهوكا ؟ ارز اكر وه اسبات ك قائل هيں تركيا يه امر سلطنت ك الله كسي علاج كا باعث هرسکتا ہے که صرف در هزار روبيه کي خاطر اسقدر افراد ع دل ميں سلطنت کی طرف ہے رفع کا بیج ہو دیں جر برگ ر بارلا کر ایسک درخت تناور بن جارے اور پہر اس سے طرح طرح کے دل خرن ا فقائع پیدا موں ؟ زمیندار كي ضمانت ضبط هونے سے كسفدر افراد در ونج پہونچا ہے اور کیا احقور فاراض شخصوں کی تعداد میں ہروں. إضافه هونا سلطنت ع الله مفيد ندام كا مشمر هوساتنا ع ؟ هو كر نهاس ليكن أب الكوكون سمجهارے ؟ خدا هي الكو عقل سليم عطا فرماني -که آن کاررزایوں سے در گزر کویں اور بعستور مسلمانوں کو وفادار رمان دیں جو غود انکے حق میں مغید فے اور مسلمانوں کے اس اعتفداد ع مستزازل نہرنے میں بھی ' کہ برتش گرزنمنت انکے حق میں ا رسمت ہے۔

خانسار عطا محمد عفي عده ( امرتسر )

السلام علیک - قبل ازیں ایک نیاز نامه جس میں ایک رہے۔
کے قکت برآبی ضمانت فنڈ همدرہ ر زمیندار تے ارسال خدامت اور چکا
هوں امید که مشرف خدامت اقداس هوا هو - قدرت على عے اللہ اللہ اللہ بھوا نه قبا که ایک اس سے بھی گہا زخم آمرجوہ هوا ا

بہر حال جائے شار ہے کہ یہ آزمانش هماری استقامت ایابیہ سبر رہا نہیں هرسکتی - باری تعالی این فضل و کرم سے اسار ر جملسه اهل اسلام کو خیرو بوکت ' فتع و ظفر ' عزت و ایمال ' عد فرماے - آمین یا رب العالمین -

ایک ررپیه بذریعه قلت ضمانت فند ارسال خدمت هے - معمد افضل - کرئقه - دارج ال

انڊين پريس ايسوسي ايشن حرجي ۽ پيجوبيده

# زر اعانــة ضمانت الهــــلال

جو مجلس دفاع مطابع و جوائد هند ک خزینه میں منتقل کر دیا جا نگا

()

ج**ناب د**اجي مصلح الدين صاحب . . . ايک معترم بزرگ ملت

جناب محکم الدین صعمد امین صاحب . . . ایک بزرگ از علی گذه

ایک خاتون امام پرست از عیدراباد در . . جناب امراد حسین خان صاحب راستیشن

> ماسلَّر قاضلگا جذاب ایم محمد یوسف ماهب

جناب ایچ معمد یوسف دامب ایند کو - مدراس

جذاب عبد الواحد صلحب سوداگر

سكندر أباله دكن

جناب احدددسين صاحب

[ 19

( دعوة الهيدة الهدلال )

طبا لع جــز کشش کارے نداننــد حکیمان ایں کشش را عشق خرانند

جناب فاضل اجل " مصلح " أمنت " طبيب ملنت " حكيم اخلاق " فخر اسلام " مولانا ابوالكلام - السلام عليك ر رحمة الله ر بركاته -

میں ادھر سفر کی کشاکش میں مبتلا رہا ھوں - اخباری کے دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا -

آج " الهـ الله پريس كي ضمانت " كا حال الهـ الله عيى پروهكر
ایک عهیب حالت كا ورد هوا - متضاد كیفیتوں كا اجتماع ایک
وقت میں ممتنع الوقوع سمجها جاتا في لیكن طرفه یه في كه میرے
دل و دماغ میں دو متضاد كیفیتوں كا اجتماع "هوگیا: حزن و الل بهي
ا و دماغ میں دو متضاد كیفیتوں كا اجتماع "هوگیا: حزن و الل بهي
ا و در فوج و سرو و بهي ! ا

حزن اسلیے کہ ایک طائر سدرہ پرراز کر ( جسکی صفیر پر طائران سفلی بھی پر انشانی کو طاار ہیں) دام میں لائے اور قفس میں بند رکھنے کی کوشش کی گئی ۔

فرج رسرور اسیایے که جناب اوس منزل تک پہرانچ گئے جس منزل سے انبیا و صدیقیں کر شہدا کو سابقه پڑتا رہا ہے ۔ اگر خدا کو منظور نے تو آگے کامیابی هي کامیابی هے:

در پس مرگریه آخر خنده ایست

ان درنوں کیفیلوں کی حالت میں متحیر تھا کہ جناب کو اکہوں تو کیا لکھوں ؟ ہمدردی کا عریضہ یا مسرت کی مدارک باد ؟

بري سونج اور غور ع بعد مباركباد عرض كرتا هوى - اگرتاريكي ضلالت قوم كو قاطبة نه گهير اي تو طارع آنتاب هدايت كي اميد اور روشني پهياني كي توقع كيوذكر هوسكتي ه ؟ اگر كانتون كا لحاظ ركها جات تو پهراور تك كب هاتهه پهونج سكتا ه ؟ جس كام ميں هاتهه قالا جات بشرطيكه طلب صادق هو ' تاكاليف كي منا زل طي كرتے هوے كو هر مقصود كو حاصل كر لينا لازمي ه - بهر حال ضمانس ايك نيك خيال ه - خدا مبارك كرت -

ابراهیم خلیل الله عایه السلام هدایت کے لیے ارتبه کهترے هرے تو کیا کیا مصالب نه پیش آلے ؟ آگ میں قالے گئے وطن سے نکالے گئے اسب کچهه هوا ؛ حکر خدا نے ساتبه نه چهروا - خدا کی یاری اور یاروی سے خالب و منصور هوکو رہے -

اس راقعه کی مشاکلت و معاثلت حضرت پیغمبر آخر ازمان ررحي فداه رصلي الله عليه ر اله ر صعبه ر سام سے ع كه جب آپ ك ھدایت کی آراز بلند کی تر ایذا رسانی کے لیے قرم ارتبه کهتری هراي - باقاعده (رر مكمل كدياتي بذائي كذي جسكا مير مجلس ار لہب تھا ' اور مکه ع سردار اسے معبر نے - ریزولیوشن یه پاس هوا که معمد ( صلعم ) کو هر طرح سے دق کیا جائے - بات بات میں اسای هنسى ارزائي جالي - تمسخر اور ايذا سے اسے سخت تكايف ماجاك -آفہیں سچا سمجھلے والوں کو بھی انتہا درجہ کی تکالیف میں مبتلا کیا جائے - اس تجریز پر جسقدر عمل هوا ۴ ماهرین فن تاریخ و سیر مے پرشیدہ نہیں۔ بسا ارقات نبی کے راستے میں کانتے بچھائے جاتے تاکه رات کی اا۔دهیاری میں آپ کے پاؤن زخمی هوں -گهر ک در رازے پر در ا کرکت پهینککا جاتا تاکه صحب ر جمیعت خاطر میں خلل پیدا هو - لیکن تاهم خدا نے تو ساتهه نه چهرزا - آپ غالب اور صنصور ره - بلكه: تبت يددا ابي لهب و تب، ما اعنى عدد ماله رماً كسب ميصلى فارأ ذات لهب ر امراته عمالة العطب في جيدها حبل من مسدد

اگر اله الله كي حالت كو آن واقعات سے تطبیق دیجائے آ پرري مطابقت هوتي هے - اله الله كي پہلي آزاز هدایت نے كلو ، در خانة زنبور كا كام كيا - سربر آرردكان قوم بگرے تخریب كے ليا ارتبه كورے هورے - مگر خدا نے ساته نه چهروا - مجم لكهنو كا كمذا خط ( جو اله الل كي پہلي جلد كے كسي پرچه ميں شائع هوا تها نهيں بهولتا جس سے ابو له ب كي ياد تازه هوجاتي هے - باايل هم الهلال كي روش ميں كوئي فرق نه آيا اور ره اپنا كام كيے پ

#### زعشق آفاق را پر در ده کرده غره را چشم خواب آلوه کوده

اگر اب ضمانت لي جاتي هـ تو لي جاے ' تاهم الهــــلال بـــ اميد هـ که ره هدايت عامه بـــ باز نهيں رهيكا .

امام صحصه ابن اسمیعل بخاری رحمة الله علیه کو امیر بخاوا نے کہالا بهیجا که حدیث اور تاریخ نبوی محل شاهی میں سفا جایا کریں - آپ نے جواب دیا که میں عام کی دات گوا را کرنا نہیں چاہتا - مسجد میں آکر سفا کریں - امیر نے دیا نه جب تک میں اور میرے شاہزادے مسجد میں رہا کوبی مجلس عام نہو - امام نے فرصایا که میں ہدایت نبوی کو محدودہ نہیں کرسکتا - اگر مجلس کی بندش کا حکم دے دیں تو یه درسری بات ہے - مجھکو بهی خدا کے نزدیک عذر کا موقع صلحائیگا - امیر نے امام کو خارج البله کونیا کو تردیک عذر کا موقع صلحائیگا - امیر نے امام کو خارج البله کردیا کو تردیک عذر کو مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولی چلا ہے دورا کو مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولی چلا ہے دورا کا مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولی چلا ہے دورا کو مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولی چلا ہے دورا کو مرحبا اور آسائش رطن کو خیر باد کہتے مولی تجلیات و برکات آلهی تھا!!

قم صرے پاس هوتے هو گويا ۽ جب آگوئي دوسوا فہيں هوتا گورصفت اظہمار عقائد صفعبي اور تبليدغ هدايت ديا<sub>ي</sub> مير دخيل نہيں هوتي - يه جو کچهه هو رها هے همارے هي ياران طريقت کی کوشش کا نتيجه هے -

البصائر كا سخت انتظار في اور اب ب تابي كي حدتك پهونج

تیغ هندی و خنجر رومی از نکار آنچه انتظار کند ( حکیم غلام غرث طبیب ریاست بهارلپور)

السلام عليكم رحمة الله و بركانه - اخبارو ه ديكهنے ہے معلوم هوا كه الهلال كے ليے دو هزاركي ضمانت طالب كي گئي في - اس خبر كے ديكهنے ہے نهايت سخت صديم كزرا - قبل ازين اخبار همدود و كامرية ہے بهي طلب كي گئي آهي - افسوس في كه ايسے نامي گرامي رسائل جو نه صوف اخباري هيئيت هي ہے اعلى دوجه في ملكه هم مسلمانه على كے ديں انتجاب ترقي و بهبردي هيں وطوف ہے بعد اللم ميں گرے هوے نظر آتے هيں - خدا اس كشيدگي كو دور كوے اور حاكم و محكوم ميں اخلاص و اتحاد پيدا هو - الهال كے متعلق هم لوگوں كا افسوس اسليے بهي شديد في كه م كسيدگي كو دور كوے اور حاكم و محكوم ميں اخلاص و اتحاد پيدا أمر صحف ايك اخباركي حيثيمت في نهيں ديكهتے بلكه في الاحقيق و همارا ايك ديني مصلح اور مذهبي معلم في اور خدا نخواسته اگر و همارا ايك ديني مصلح اور مذهبي معلم في اور خدا نخواسته اگر و همارا ايك ديني مصلح اور مذهبي معلم في اور خدا نخواسته اگر دو همارا كي ديني مصلح اور مذهبي معلم في اور خدا نخواسته اگر دو حريدار صوف ايك هي وربيه اس فنق ميں ديدے دو بهي مطلوبه رقم سے زيادہ رقم جمع هو جا سكتي في:

قطره قطره بهم شوده دريا.

اگرچہ تقریباً در سال سے هم مسلمانوں نے مختلف چندوں مثلاً طرابلس ' ترکی مہاجرین ' و کانپرر فند میں اپنی همس سے

#### بقيد مضمون صفحه م كا

رمایف لون الا انفسہ م راہ حق سے بہکا دینے کا ارادہ کر ھی رما یہ رحزات من چکا تھا - حالانک مقیقت حال یہ ھ شی ' (۴: ) (۱) کہ یہ لوگ تمہیں تو کیا گمراہ کرینگے ؟ خرد ایج ھی کو گمراھی میں قال رھے ھیں - یقین رکھو کہ وہ تم کو کھیہ نقصان پہنچا نہ سکیں گے "

پھر اگر ہم لوگوں کے ارادوں اور خیالوں کا بھی مراقبہ کویں تو راءمال تک پہنچنے کی کبھی مہلت ہی نہیں ملے ۔

هم بالفعل چند كلمات اس جلسے كي نسبت كهذا چاهيتے هيں جو هزهالنس نواب صاحب رامپور کی زیر صدارت ۲- اکتوبر کو حسب إفراه يك هفته ، دهلي مين منعقد هوا تها - ليكن مندرجة صدر خیالات کی بنا پر هم آن تمام اخبار و معلومات سے بالکل چشم پوشی کرلینگے کو جنکی اس جلسے کے انعقاد سے پیشتر ھمیں خبر مل چکی م - نه تو اس مخفی اور طلسمانه طریق عمل پر بحث کرینگے ، جر اس جلسے کے انعقاد کیلیے اختیار کیا گیا تھا - نہ اس پر اسرار طریق دعوت شرکت پر نظر دالیں گے جسکے ذریعہ ایک خاص طبقہ ک لوگوں کوشش کرکے جمع کیا گیا - نہ (حاجي نادر علي رکيل) نامي کسی شخص کو تلاش کرینگے جو مفید اغراض شرکاء عمل کی تلاش میں بهیجا گیا تها ' اور نه جلسے کی اصلی غرض و غایت ' آسکی تحریک کے اسباب اُ قافلہ رفتہ کی رصیت اور کاروان موجودہ کے پیام ا اور ان سب کے شان نےزرل کے روشنے میں الائیں گے جس کے اندر مسلمانوں کے موجودہ عہد بیداری وحوکت کیلیے بہت سی یاد کار بصیرتیں مضمر هیں ' اور جو انسانی عصیان و تمرد کے نتائج كا نهايت هي دلجسپ افسانه هے -

ان امور پر اگر نظر دالعی ہے تو اسکا بہتر رقت درسرا ہے۔ اور شاید دور نہیں۔ سر دست ہم صرف آسی چیز کو دیکھیں گے 'جو ۲۔ اکتوبر کو ہمیں دکھلائی گئی' اور بالاخر بانیان مجلس جس صورت میں ایخ تئیں پیش کرنے پر ججبور ہوگئے اور انہوں نے پیش کیا ' آسی کو به کمال تجاهل و تغافل عارفانه' تسلیم کر لینگے:

یہ کہکے رخنے ڈالیے انکی نقاب میں اچمے برے کا حال کھلے کیا حجاب میں

جن لرکس کو تاریکی پسند فے اور اپ کاموں کو چوری چھپے کو انھیں روشنی میں لانو پریشاں نہ کیا جائے۔ جس کے چہرے پر داغ ہوتے ھیں 'اسی کو برقعه دالنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ چور رات کی اجہلی پہر میں دبراروں کی آڑے اپ تگیں چھپاتے ہوے نکلتے ہیں' مگر شریف دبراروں کی آڑے اپ اپ تگیں چھپاتے ہوے نکلتے ہیں' مگر شریف ادمی ہمیشہ در پہر کی روشنی میں سرکوں پر دیکھ نانے ھیں۔ چھپنے والوں کیلیے یہی عذاب الیم کیا کم ہے کہ وہ خود بھی اپ کاموں کو علانیہ کرنے کے قابل نہیں پانے ؟ انسانی ضمیر کے اسی عذاب کی طرف جا بجا قران کریم نے اشارہ کیا ہے: تری الظالمین مشفقیں مماکسبوا' رہو راقع بہم ( ۲۲ : ۲۱ )

البته انسان كي اس غلطي پر ' جو شايد اسكي فطرة ميں داخل في هميشه ماتم كياگيا هے اور كيا جائيكا كه وہ اپنے وازوں كو انسے چهپاتا هے ' جنك هاتهه ميں اسكي جزا و سزا نهيں ' پر اس كي بالكل پروا نهيں كرتا جو اسكے جزا و سزا پر تنها قادر هے ' اور اسكے دمام چهپے هوے كاموں جپر سے عاقبت كار پردة اتّها دينے والا هے ؟ دمام چهپے هوے كاموں جپر سے عاقبت كار پردة اتّها دينے والا هے ؟ ابن اس آية كريمه ميں دو اصل انصفرة ( ورحي نداه ) سے خاس تخاطب هے ۔ ابني اس وقع ياد آئي تو حوا لله نام مو منوں كيليے مام - اسي ليے اس وقع ياد آئي تو حوا لله نام مون - ( منه )

یه نادان لوگوں کو دھوکا دینا چاہتے ھیں ' حالانکہ انکے نفس خادع نے خود انکو دھوک میں ڈال رکھا ہے :

ولا تجادل عن الذيب من حو لوگ دوسرون كو دهوكا ديكر حقيد ت يختانبون انفسيم ان مين خود اپت تيلن دهوكا ديكر حقيد الله الله تعانب هركر رد و كد نكرو النان خوانا اثيما و كيونكه الله تعانب دهوكا دينه والون اور معصيت شعار انسانون كو پسندنهين كوتا -

افسوس تم قرآن پڑھتے نہیں - جو لوّل راز داریوں نے ساتھ پرشیدہ پرشیدہ اپنے کاسوں کو انجام دینا چاہتے ھیں اور اپنے آزادری اور مشوروں کو تاریکی میں رکھتے ھیں خدا نے آئی نسدت کیسے صاف اور منطق لفظوں میں راے دی ہے ؟ کش دمہ سونچیں اور دل عبرت پکڑیں !

يستخفون من الناس "يه لوگ كيس احمق هيل إاساس و ولايستخفون من الله سے تو پرده كرتے هيل مگر خدا سے پرده وهو معهم اذ يبيتون نهيل كرتے ! حالانك جب وه راتوں كو ما لا يرضى من القبول (مثلاً رات كے گياره بجے بريلي ك و كان الله بما يعلمون استيشن پر-) أن باتوں كيليے مشوره معيطا ! (ع: ) كوتے هيل جو الله كي خوشنودي ك خلاف هيل " تو خدا تو أنكے ساته موجود هوتا هے - جو كرچه يه كوتے هيل ميل داخل هي !

الدذيسن يتخسذون

الكافرين ارلياء من درن

الموصنين 'ايبتغرن

عندهم العـــزة ؟ ران

العسزة عدد الله جميعا

ر نفسزل علیکسم فسی

الكتاب أن أذا سمعتم

یه لوگ مسلمانوں کو چپورکو فافروں کو اپنا دوست بناتے هیں - کیا اسلیے که انے دوبار سیس اپنی عزت بڑھائی چاہتے ہیں ؟ اگر یہی بات نے تو جال رکییں کہ هر طوح عزائیں تو اللہ هی کا اختیار سین هیں - اسکو چپورٹ و یه کیوں غیروں فی چواہائوں پر حالت

ایات اللہ یکفر بہا ہیں ؟

و یستہزء بہا ، فلا تقعدوا میں یہ حکم نازل در چا ہے انہ نیووں اوریہ معہم حتی یخوضوا میں یہ حکم نازل در چا ہے انہ نیووں فی حدیث غیروں میں یہ حکم نازل در چا ہے انہ نیووں فی حدیث غیروں ہو ہے انہوں البتہ جب تم اپ حول میں اورکہ آیاتہ اللہ سے انکار کیا جارہا ہے ، شعائو البید کی اوھیں ہو وہی ہے ، احکام دینیہ کی ہنسی اورائی جا رہی ہے ، تو یہو ایسے لوگوں کے ساتھہ اُس وقت تک نے بیٹھو ، جب تک کہ وہ کسی دوسونے بات کی طرف متوجہ نہو جائیں ،

هم نے کسی دوسری جگه اس جلسے کے مختصر حالات اکد یے هیں ' نیتوں کا خدا علیم ہے - هماری دعا ہے که اگر اِن بزرتیں یا قصود اصلاح حالت اور دفع فساد ہے ' تو الله انہیں جزا خیو دے اور الکر ایسا نہیں ہے ' تو پیر اُن دے اور الکی سعی دو قبول کرے - اور اگر ایسا نہیں ہے ' تو پیر اُن دائوں پر حسرت ' جنکے لیے گزشته عبرت بخش نہیں - کوئی سال ایسا دمانوں پر افسوس ' جو ایندہ کیلیے متنبه نہیں - کوئی سال ایسا نہیں گزرتا ' جس میں نیات فاسدہ دی نامرادی اور اومال عشدہ نہیں گزرتا ' جس میں نیات فاسدہ دی نامرادی اور اومال عشدہ کی نا نامی ایسے اندر ایک سبق عبرت و موعظة نه ردیتی ہو۔ کی نا نام اور قوم سے علعدگی و مستبدانه خود رائی کے نا نام راز دارنہ اعمال اور قوم سے علعدگی و مستبدانه خود رائی کے نا نام نتائج اس کثرت سے سامنے آچکے هیں کہ اندھوں کے سامنے رئے جائیں تو دیکھنے لئیں اور گونگوں کو سنایا جات تو کے اختیار چیخ جائیں تو دیکھنے لئیں اور گونگوں کو سنایا جات تو کے اختیار چیخ جائیں تو دیکھنے لئیں اور گونگوں کو سنایا جات تو کے اختیار چیخ جائیں ۔ پہر یہ کیوں ہے کہ آنکھیں بند هیں ' دل عردہ ہو چاہے دیں ۔

| ۸ . آکیٹو بر |  | الهادل     |           | 44  |
|--------------|--|------------|-----------|---|
|              | چنده جمع کیا گیا جربدریعه منی آردر مبا           |            |           |   |
| تفصدل حسب    | رپيه ۷ آنه ارسال خدمت <u>ه</u> چنده دهند کان کي  | , r        | •         | -   |
|              | رويا به طرق ما ما يع پاه معمد مان عي<br>آيل هے - | •          | •         |   |
| D •          |  |            |           | جناب لعدد بهالي صالع جي رنگون -<br>جناب لعدد حدين صاحب طالبعلم ازيدبي - |
|              | •  |            | •         | •   |
| ٦.           |  |            | •         |   |
| 1 •          |  |            |           |   |
| 1 •          | •-   |            |           | جناب مولانا قطب عالم شاه صاحب .   |
| 1 .*         |  | •          | •         | جاب شاه لظير عالم صلحب .  |
| 1 •          |  | •          |           | جناب مولانا سعادت علي صلعب مدرسه عاليه                                  |
| 1 -          | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·            |            | •         | رامهور المهور   |
| 1 •          |  | •          | •         |   |
| 1 •          |  |            | •         |   |
| 14 •         |  | •          | ·         | جناب شش الدين احدد صاحب   |
| ٨ ٠          |  |            |           |   |
|              | جسمیں سے ہ آنہ منی آردرکیشن منہا کیا اور         |            | •         |   |
|              | رسال خد مت ھے -                                  | h          |           |   |
| ي الحام      | <b>جغاب مرا</b> ري دوست محمد خانصاعب - پيث       | •          | •<br>4    |   |
| 4 P          | سررتي مسجد - منگيل بازار - برهما                 | 1          | 1         |   |
|              | المسلمانان قهكوي واله ضلع لألل پور - ١           |            |           | ( باقي آينده )  |
| (1)          | بذریعه ایس - اے - رحمان صاحب                     |            | كانپور    | زراعانة دافاع مجمعه مقدس  |
| <b></b>      | 17 1   |            |           | حِنَابِ عبد الحي خانصاعب -  |
| 1            | مسمأة بو بو بذريعه اينج - اي - ايس -             | _          | V         | حيدر اباد دان   |
| ч -          | معمد عبد الصمد صاحب -                            | ·          | •         | جفاب غلام • صطفی صاحت صیعه دار خزانه                                    |
| ,<br>,       | " b b  | <b>~</b> 6 |           | مو <b>ف خاص حض</b> ور نظام حیدر آباد دکن ۔                              |
| , ,          | بذريعه جناب بابو سلامت                           | To<br>D    |           | جفاب منهي خان محمد ماهب - دركتي •                                       |
| , ' o        | 1 92 12.   | ٣          |           | جناب منشي اسمعيل صاعب دركلي   |
| 1 ' 0        | حَدَّابِ عَلَم مصطفى صاحب - ميغه دار             | ۱<br>۲     |           | جناب منشي چراغدين ماحب دردًني   |
|              | صرف خاص حضور نظام دکن                            | •          |           | جناب منشى مندمه شریف ساعب .   |
|              | 0   33 0 3                                       | -          |           | جناب مصمد عبد السليم صاحب حددرآباد دكن .                                |
|              | بقيه چنده شاهجهانيور                             | _          | -         | جناب سيد شفقت حسين صاحب - انضل  |
|              | 1-11: 7:   |            |           | گذم - حيدر اباد دكن   |
| • 1 .        | جناب نتے خانصاحب<br>مناب المام المام             | '          |           | جناب سيد حسى صاحب رضري - دنک  |
| • 1          |  | 51         |           | راجهرتانه -   |
| - 1          |  |            |           | غيو ر مسلمانا مانكورل بذريعه  |
| - 1          |  | a )        | •         | مناب مصد نظام الدى صاحب عباسي ·   |
| • 1          |  | 10         |           | <b>جربلي اسکول بھاگ</b> اپور کے ل <del>و</del> کوں کی همدردي            |
| • I          |  | v          | pa .      | اربي دره ۱۰ در کررک يې دردي .   |
|              |  | •          | '         | <b>جناب حافظ چراغ إلدين صاحب قريشي</b>                                  |
| • 1          |  |            | •         | - اٿگ   |
| • 1          | · ·  | •          |           | جناب مصد نظام الحق صاحب عياسي   |
| • 1          |  | Ð          | •         | ما نمر دل   |
|              |  | •          |           | بذريعه طفيل احمد خانصاحب -  |
| • •          |  | un par     |           | كوجر توله - راميور .  |
| • ·          |  | ۲۱         | -         | موبر عبيب لمده صلحب -<br>جفاب مرزا حبيب لمده صلحب -                     |
|              | 4          | مو         | 1.        | كُلُّلُ مَنْدَى - حيدر آباد دكن   |
| • 1          |  |            | ۲         | جدُاب علاؤ الدبن ساهب فرخ - بور پال -                                   |
| • I          |  |            | r<br>•    |   |
| • 1          | _  | ,          | •         | جناب محمد عبد العزيز صاحب هدسوري  |
| • 1          |  | کیا نے     | جد کائیں۔ | برر زعيد الفطر بمقام سراله ضلع امراتي عيد كاه مسم                       |
| • 1          | المني المسجدي                                    |            | 177       |   |

بیش بها موقعه

درسري چهرٿي بي ثالم پيس

ه جركه پلداري لحاظ سے تمام

دنيا ميں مشہور ہے - آپ

يقين كريس كه يه سردا چهارم

قیمت میں آپ کو ملتا ہے۔

همارے إسدًاک میں کھوباں

بهت بري تعداد مين مرجود

هين اور همكو تين ماه ع

جاد خرید ہے اور ایٹ درستان کو اس خیسر سے ۱۳۵۰ اور

# صرف ۳ روپیه باری انه میں دو عمد گهریاں

نير نيشن بي ٽائم ۽ پيس

غضب کي رعايت

کہری کے شاکقیں ! یہ زریں مرتع ھاتھے سے نصائے دیں كيرنكه تمام كهويونسكي قيمت مين ايسي عظيم الشان رعايت ایندہ نه کرسکیں گے اسرقت نین روپیه باره آنه میں در نہایت اعلی درجے کی نبہتی گھویاں آپ کے ندر كبجائي هين - يه معمولي بازاري گهستربان فهين هين -آپ خود فرماوین- انمین ابك تواصلي كيلس ليور

ِ - ارر اسكَ ساته، ايك فيفن ايبل جين بهي دي جاتي هـ -

اصلي کيلس ليور و

إلى افدار كردام خالي في عرب

جيبي گهري تے جسکي کارنڈي پانچ سال اور ٢٩ گهنڏه کي کوک ايک گهري آپ کي جيب کي زينت بڙهاريکي هيسري ميل طاق میں رکھیے۔ قیمت کل تین روپیه باره آنه معصولذاک ا

ملنے كا بته - برج باسي لال ويش ناولدِّي إيجنسي نمبر ٢٢٧ بلديو بلدنگس جهانسي

Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

کشسیر کے شال - رفلی اُرنی پارچات - چادریں - کامدر میز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - کبہے - نقاشی میدا کاری اہ سامان - زعفران - مشک نانه - جدرار - معيره - سلاجيت - زيره - کل بنفشه رغيره ر زانه کرنے رائے - مکمل نهرست مفت هم سے مللب کرر

منيجر دي كشمير كو او پريٽيو سوسائٽي - سري نگر - كشمير -

يــورپ اينے گهــر ميس رهے

ایشیاه ر افریقه میں اسکا رهنا عقل اور نطوت کے خلاف ہے ۔ یہ مقوله مصر کے زبردست بڑرگ اور تمام صوبیوں کے شیخ المشائج ع جو انہوں نے اپنی کتاب مستقبل الاسلام میں لکھا ہے - اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے رای پیشین گرباں دیں که مسلمان ملى الخصوص ايشيالي أنكبه ديكهكر باغ باغ هو جاتبي هـ - اسك اردو ترجمه كا نأم اسلّم كا انجام هـ - قيمت چار أك -

زار روس کي هذ ؟ ريان

اس کا بھید شیخ سنوسی کے رسالوں میں فے جسمیں ظہور حضوت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آئندہ زمانه کے مولناک انقلابات کی سچی پیشین گریاں هیں -

حصه ارل م أنه - حصه " درم كتاب الامر م آنه - حصه سوم فيضان ٨ آنه -

هندوست ان میں ج اں

سلطان محمود غزنوي نے سرمنات میں کیونکر جہال کیا - اسلے چشم دید منظر روزنامچه خواجه حسن نظامی میں ملینگ جسمیں سفر بمبلی سرمنات کالهیاراز گجرات رغیره کا دلچسپ تذکره ف - قیمت ۸ آنه

يه سب كتابين عركن حلقه نظام المشايخ دهلي سه فكاليه. -

مولانا ابوا> الم ايستيستو الع

عي للهي مولي اردو زبان مين سرمد شهيد کي پهلي سوانتعمري عَسكي نسيت غراجه عسى نظامي صلعب كي راے هے كه با عتبار ظاهر آس سے أعلى اور شاندار الفاظ المِكل كولي جمع نهين كرسكتا أور ياعتبار معاني يه سرمد كي زندگي و مرت کي بحسف هي نيين معلوم هرتي بلکه مقامات درويشي پ الله مسئلته اور البيلا غطبه نظر آنا ه - قيمت صوف دمائي آنه -

ان والم أن البات

ے معلوم کرنیکا شوق هو توپیهلیم جاماسپ کي نایاب کتاب جاماسپ نامه کا ترجه منكا كر ديكههم جوملا مصده الواحدي ايذيلو فظام النشائع ف تهايت نمیم اور سلیس اودر میں کیا ہے - پانچہزار برس پہلے اسمیں بحساب نجوم ر حِفْر العِلَك كي بابع حِسِقدر پيشينارايال الهي اللي تهين ره سب هو بهو يُرري أترين مثلًا بعثس أنعضرت صلعم - معركة كربلًا - خاندان تيموريه كا مروج و زوال وغيرة وغيرة قيست قفائي آنے -

رسمت مليجررسالية نظا المهائخ ردرريش ُبريش عداي

#### نهم لا الله الما

سوانم عمري شيخ عبد القادر چيلائي ( رض ) عربي زبان مير . قاليف ابن حجر- فاياب قلمي نسخه سے چهپې ف الخذ والايذي صفحه ۵۹ ـ قيمت ٨ أنسه علاره محصول تداك - ملغ ١٤ يقه -سپرنتندنت بيكر هوستل - دهرمتله - كلكته -

#### مسب د کانپدور مجلی بازار

ع روزانه مفسل و مستند حالات اور عدالت کی کل کار رو شائع كرنيكا الحبار أزاه كانبور في انتظام كيا ع - اجلاس عدالت ي پورس کارروالي درسرے روز صبح كو شائع كو ديجاتي ہے - ان پردور كَيُّ أَيْكُ رُوِّيهِ مُعْوِار قيمت مقرر كَيْكُنِّي فِي - اشاعت يو برجه برآبر قاک کے ارسال مُولِد، رهیں گے - منّی آردر بنام منیہ اُراد كاللَّهُ وَرَ اللَّهِ - وَاقْعَهُ مِ = أَكُستُ مِنْ أَهُومَاهُ فَكُ كُ كُلُّ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مرجون هان م قيمت ايک رويده منبيص أأثاء

1.1

کان پنبہ عفلت سے بہرے ' اور سب نے خدا کے سرف سے گردنیں مرزلي هیں ؟ رجعلنا على قلسو بہم اکنة ان یفقهو وفي اذا نهم وقرا ! ( ۱۷ : ۴۸ )

شايد هي كرئي آور آيت اسقدر ميري زبان پر هميشه جاري رهتي هي كريد، كه في الحقيقت هماري موجوده غفلتون كا ايك مرقع عبرة هي:

اولا يررن انهم يفتنون كيا يه لوگ نهين دبكهتے كه كوي برس ني كيل عام مرته ايسا نهين گذرتا جس مين ايک يا دو او مسرتسين " تسم مرتبه يه لوگ آزمايشون مين نه دَاليَ لايتسوبسون ولا هسم جائے هون عگر باوجود اسكے نه تو وه اپني بد اعماليون سے نوبه كرتے هيں اور نه ان يسمون سے عبرت پكتر نے هيں اور نه ان تنبيوں سے عبرت پكتر نے هيں ا

# رفم ار ۱۰ است درلت عثمانیا اور یونان

اشرار بلقان نے پرکار شمشیر اور رفگ خونین سے صفحہ بلقان میں اپنی اپنی حدرہ کا نقشہ کہینچا ' لیکن افسوس کہ تقاطع خطوط نے صفحہ کو پیلے سے آور زیادہ تاریک اور مبهم الحدوہ کودیا ! دیدی غاچ اس نقشہ کے اندر حدود بلغاریا میں داخل کیا گیا ' لیکن اوس پر یونانی قابض تے ' صلح بخارست کے بعد قرار پایا کہ یونان اوس کو بلغاریا کے لیے خالی کر دے کا ' درل کی اس عنا سے میں شک نہیں لیکن اس کو کیا کیا جانے کہ نیم صودہ بلغاریا اب اس حرکت کے بہی لائق نہیں ' اور یونان اس خوف سے اب تک اس عالی نہیں کوتا کہ ترک اس پر قابض ہو جایدگے ا

صلح تركي و بلغاريا نے تاريخ بلقان كا نيا دور شروع كيا - بلغاريا في مطيعانه و دوستانه الله قديم آقا اور جديد دوست ع هاتهه هيں هاتهه قالديا هے - يونان كو خطره هے كه يه دونوں اس طوح بترهت هرے كہيں ميري طرف نه بتره آئيں ه

اس خطرہ کے آثار ارلیں تو یہ هیں که شاہ یونان خطابات ر اعزازات کے بارگراں کو لندن میں چھوڑتا ہوا - یونان روانہ هوگیا محکمۂ جنگ اپنے انسروں کو رخصتوں پرسے طلب کو رہا ہے " جہاز حرکت میں آرہا ہے هیں ' ان سب کے بعد پہلا علی اضطرابی یہ بھی ظاہر ہوگیا کہ " بنظر عہد نامہ ترکبی و بلغاریا یونان ک دیدی غاچ کے تخایه کیلیے اپنے انسروں کو حکم دیدیا ہے "

ایک دوسرا خطرناک مسلّله جزائر آیجین کا هے " یہه جزائر چردکه یورپ اور ایشیا کے اتصالی نقطے هیں اس لئے ترکوں کی نظر میں ان کی بتری اهمیت هے " اور اسی لیے وہ ان جزائر کی ایاب معقول تعدادہ اسے هاتهه میں رکهنا چاہتے هیں - یونان اس کے لیے بمشکل آمادہ هرکا " وہ مقامات متنازعه کی نسبت ترکوں سے مکاتبت و مصالحت کیلیے طیار هے لیکن مد تُلهٔ جزائر کو هاتهه لگانے سے قطعی الکا کرتا ہے ۔

لیکن اس مشکل نے یونان کو ایک اور خطرہ میں مبتلا کو دیا

یعنی اچ جہازات کے تحفظ رسلامتی کی فکر میں ' بعدر اسود میں سر

یونان کے جر تجارتی جہاز آمدررفت کرتے ہیں ' انکا بیمہ کرنے سے

بیمہ کمپنیوں نے انکار کودیا ہے کیونکہ جنگ کے خطرات قوی ہیں

ایسی حالت میں یونانی جہازات کی زندگی یقیداً خطرے میں

یورگئی ہے ' خصرصا جبکہ " وشادیہ " بھی بانی میں آفر چکا ہے اور

رئٹ بے قاللہ حمیدیہ ( حسب اطلائع ریوتر ۱ اکتران ) رام اور لندن

جہازات کی خرداری اور ابعری افسروں کے افاتخاب کے ایے

پہرنج چکا ہے۔

#### (البيانيا)

استرياكي مداخلت وتشجيع نے مسدله البانيا كو اهم بنا ديا هے عجيب تويه كه بلغاريا ' اس فرصت سے رهي كام ينا چاهنا ہے جو سرويا نے روماني پيش قدمي كے موقع پراليا تها -

۲ - اکتوبو کا تار هے "که سرویا کي نوج دبوا اور او پردا میں داخل هوگئی -

ریو قرکہ قا ہے کہ اگر یہ صحیح ہے ہے تو ایک تیسوی جذہ۔ کے لئے ' بلقان کا میدان پھر صاف ہورہا ہے ۔

لفون نے ۳۰ اکتوبر کو تلغراف آیا که آستریا نے سوریا کو بزور دیا ہے که البائدا کے معلق لفون کا فونس کے فیصلے پر قائم رہے مر سرریا کا جواب ہے که وہ صوف مدافعانه کوششوں میں مصروب ہے المحدود البائیا پر قبضه کرنے کی فیت نہیں۔

ہ اکتےوبر کو بلگریت کی اطلاع ہے کہ سرویا نے البانیوں، و پورونی میں شکسے دی ' اور اوں کا تعاقب سرحد تک کیا عدا ایران محد خود سرویا کے ایک گہر کا تار ہے ' اسلئے محتاج تعقیق ہے '

سلسلهٔ واقعات سے ظاہر موتا ہے ، که شاید اب دن ، ۔

هرجاے ریوتر میں ستعبر کے تلغراف میں اطلاع دیتا ہے نہ درل کے مالینت ہے استدعا کی تھی کہ وہ تے سیاھیوں کا ایک جندرمہ ( فرجی پرلیس) البانیا کے لئے مرتب کرے مالینڈ نے یہ درخواسب منظور کرا ہے ، اور چند تی افسروں کو اس غرض سے البانیا روانہ دیا ہے ، کہ تختے افسروں کی ضرورت ہوگی ۔ تحقیق حال کے بعد اطلاع دیں کہ کتنے افسروں کی ضرورت ہوگی ۔

رزیر سرویا جو ابروق سے راپس آگیا ہے ارسنے بھی ایک تقریر میں طاهر کیا ہے کہ معالک بلقان لوتے لوتے اس قدر ترک گئے ہیں ، جدید مقابلے کے لئے اب طیار نہیں ' درسری ریاستوں کے مدعلق رم ضوصوف کا بیان صحیح ہویا نہو ذاتی واقفیت کی بانا ہر ایے متعلق تو ارن کی راے عینی شہادت سے کم نہیں ا

#### أخسر الانبساء

لندن ' ۸ اکتوبو- ڈرکی نے ۳ ڈریژن کے ارن کل افسرون کو جو اس رقت رخصت پر تیم حکم دیا ہے کہ ۲۴ - گہنڈہ کے اندر رہ دیمر طیقا پہنچ جائیں -

قسطنطنیہ ' ۸ اکتوبر- طلعت بے ارس مجلس کی صدر ہوا ہے جو آج رزارت خارجہ میں منعقد ہوگی ' جو اس اسر پر غور کرا ' ل کہ قربی اور بلغاریا کے درمیاں ۲۰ ماہ رزاں کو ایک تامارتی معالمہ کے لئے گفتگو شروع کی جانے ۔

للفان ' ٨ اکتو**بر حکومت عثا یہ** نے فقحبی نے کو باہ رہا ہیں۔ حیل اپنا سفیر متعین کرفا چاہے۔ اس کے مقعلی بلغارہا ر دریافت کیا ہے۔

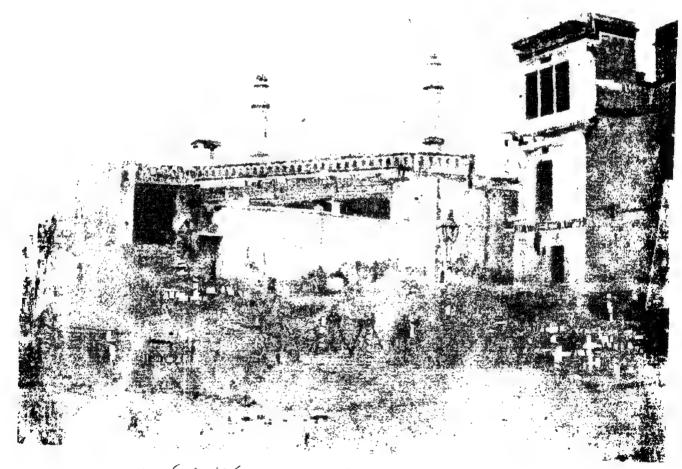
المدن م الكتوبر - تركون اور يونانيون دي گفتدو ما ما م تقور ديره بين مختم حركي اچ مطالباتي كو الهدي قددم علايا الله مخطالباتي كو الهدي قددم علايا الله مخمي وعمومي حقوق كي حمايت پر مبني درتي هر جن كو بله اريا ي تسليم كرليا هي اليكن يونان اس كه ليس طيار نهين كفتكو ما ايبدين كا ذكر متررك هو كا اور ارسكا فيصله يورپ پر مرترد ايكن هر حال مين تركي نے بعض جزائر كه متعلق ا

پر ءزیمت ظاہر کرنے کا اِرادہ کرلیا ہے۔

#### والبدر من فلال فسدا و لدن بسدا مسيا



مسجد کانہور کا آبوان عبادت ﴿ حادث خوبین ٣- اگست کے بعد -آک سامڈ دین کا معراب ہے ، ایک دبایں ۔ آب حول کے دہیے الکی سامی نے پہیائے جاسکتے مدن -



مسجد مقددس کانپور متندازعہ فیلہ عصد کے انہدام کے بعدد پائیں جانب آ پکے سامع دبوارگری مربی اور صعن کہا نظرآ رہائے

مذا سائر التاس ، و هدى و رحة لـقوم يوقوت ا

البصرائل

ایک ماهوار دینی و علمی مجله بس کا اعلان بیلے " البیان " کے نام سے کھاگیا تھا ۔

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیکا • -50- •

شغامت کم از کم ۹۳ مفعه - قیمت سالانه چار روپیه مع معصول -خر یماران الهلال سے : ۳ - ر و پیه

\_\_\_\_

اسكا اصلى موضوع يه هوكا كه قران حكيم اور أس كه متعلق تمام عليم و معارف بهر تحقيقات كا ايك نيا نخيره فراهم كرے - اور أن موانع و مشكلات كو دور كرنے كي كوشش كرے ' جن كي رجه سے مرجوده طبقه روز بروز تعليمات قرانيه سے نا آشنا هوتا جاتا ہے -

اسی ک ذیل میں علوم اسلامیه کا احیاء 'تاریخ نبرة رصحابهٔ و تابعیں کی ترریج ' آثار سلف کی تدرین ' اور اردور زبان میں علوم مغیده حدیثه کے تراجم ' اور جوائد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا ۔ تا ہم یہ امور ضبنی ہونگ ' اور اصل سعی یه ہوگی که رسالے کے ہو باب میں قران حکیم کے علوم و معارف کا فخیرہ فراہم گرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں تفسیر ہوگی ' حدیث کے باب میں احادیدی متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ آثار صحابه کے تحت میں تفسیر محابه کی تحقیق ' تاریخ کے ذیل میں قران کو یم کی تنزیل و قرتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے فیل میں قران کو یم کی تاریخ ' علوم کے فیل میں قران کو یم کی تنزیل و قرتیب و اشاعت کی تاریخ ' علوم کے فیل میں موضوح رحید پیش نظر رهیگا ۔

اس سے مقصود یہ فے کہ مسلمانوں کے سامنے بدنعۃ راحد قرآن کریم کو مشتاف اشکال ر مبلحث میں اس طرح پیش کیا جات که عظمت کلام الهی کا رہ اندازہ کر سکیں - ر ما توفیقی الا باللہ - علیه قرکلت رالیہ انہب - پئے نمبر (۱۲) مکلاؤت استریت کلکتہ

#### لغسات ج ديسان

مراغسه

مولانا السيد سليمان الزيدي

یعنی: عربی زبان کے چار هزار جدید ' علمی ' سیاسی ' تجارتی ' اخباری ارر ادبی الفاظ اصطلاحات کی معقق ر مشرح د کشنری ' جسکی اعانت سے مصر ر شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایت آسانی سے سمجھ میں آسکتے هیں ' او ر نهز الهلال جن جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کبھی کبتی کرتا ہے ' وہ بھی اس لغت میں مع تشریع راصل ماخذ مرجود هیں ۔ قیست طبع اعلی ۱ - ررپیه ع آنه - طبع عام ۱ - ررپیه - درخواست خریداری اس پته سے کی جا ے:

منيجر المعين ندره الكهنر-

ورب المعالم المحال المعالم الم

هند وستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا ارد هين اسكاً بوا سبب يه بهي في كه أن مقامات مين نه تو درا خا هيل أرر له قائلر اور نه كولي حكيمي اور مفيد بلنت دوا اوز قیمت پر گھر بیٹھے الاطبی مشورہ کے میسر اسکتی ہے - هند خلق الله كي ضروريات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشش اور صرف كثير ع بعد ايجاد كيا هـ اور فروخت كرك ك قبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردي هیں تاکه اسکے فواقد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ع ؟ خدا ع فضل سے هزارس کي جانيں اسکي بدرات بھی هيں اور ه دعرے کے ساتھ کہ سکتھ میں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم کا بطار یعنی گرانا بخار - موسمی بخار - بازی کا بخار -يهركر أن والا بطار - أور وه بطار مسين ورم جكر اور طعال بهي المَق هو عَا وه بطار مسمول مثلي اور قد بهي آتي هو - سردي سے ہو یا کرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بھار میں درہ سر بھی هر - كَالَّا بِطَارَ - آيَا آسامي هُر آ ـ زرد بخار هُر - بخار كَ سَاتُهُ كُلِنَّهِالَّ بهي هوگئي هون - اور اعضا کي کمزوري کي رجه سے بغار آنا هو ۔ الله سب كو بعكم خدا دور كرنّا ع و اكر شفا پائ ك بعد بهى استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتے ، ع اور تمام اعضا میں خرر ا صالع پیدا هوئے کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں ہساہ رجالاكي أجاني" في نيز إسكي سابق تندرستي ازسرنو أجاني هِ - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه تَيْمِ قُولُتَ هون ' آبدن مين سسالي اورطبیعت میں تاہایی رہتی ہو۔ نام کرنے کو جی نہ چاہتا ہو کھانا دیر سے ہضم ہوتا ہو۔ تُو یہ تمام شکایتیں بھی اسہ یا اللہ ، ل کرتے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے مدر اعصاب مضبوط اور قوتي هو جاتے هيں -

قیمت برتل - ایک روپیه - جار آنه چهولي برتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه صلتا ہے ۔ تمام هرکاندارروں کے هاں سے صل سکتی ہے ۔ المقال اللہ علی المقال اللہ ہر و پور دیرا اللہ ۔

ایع - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ رس

# خضاب سیده تاب

همارا دعوى ع كه جانب خضاب اسوقت تسك المعاد عور ، هیں ' اُن سب سے خضاب سیه تاب برهکر نه ناکلے تر جو جرم ، هم پر کیا جاریکا هم قبول کریاگے - درسرے خضابوں سے بال بهور ــ یا سرتھی مالک طرح مان حفال خفاب سید تاب بالوں کو سیام کہ ر كرديتاً في - درسرت خضاب مقدار مين كم عوال عيل - عفد سيه تاب اسي قيمت مين اسقدر ديا جانا هِ كَه عرصه دراز دَرَا چل سکتا ہے۔ درسرے خضابوں کی بو ناکوار موتی ہے۔ عض سیه تاب میں دلیسند خرشبو ع - درسرے خصابوں کی اکثر شیشیال دیکھنے میں آئی دیں 'ارر دونوں میں سے در مر لكانا يَرِنّا هِ - خضاب سيه ثاب كي ايك شيشي هركي و اور صرد ایک مرتبه لکایا جالیگا - درسرت خضابوں کا رنگ در ایک رز میں پہیکا پرجاتا ہے ' اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سید تاب رنگ روز برهنا جاتا ہے اور در چند قیام کرنا ہے - بلکہ پہیکا پر هي نهين - كهرنتيان بهي زياده دنون مين ظاهر هرتي هين . درسرے خضابوں سے بال کم اور سطت موجاع میں۔ خضار سیہ تاب سے بال نوم اور گفجان ہو جاتے ہیں - بعد اسلعم ، انسانہ آپ سے خود کہلائیگا کہ اسوقت تک ایسا خضاب نہیں ایا اد موا۔ یه خضاب بطور تیل کے برش یا کسی اور چینز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے ۔ نه باندهنے کی ضرورت نه دهونیکی حام ت . لكائے كے بعد بال خشك درم كه رنگ آيا - ايمت في شيشي یک روپیه زیاده کے غریداروں سے رعایت درگی - معصول دار بذمة خريدار"- ملنے كا پته:

كارخانه خضاب سيه تاب كقرة دل سندكه - امرتسر

#### ا نياب به س

#### خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

من لوگوں کے پیشاب میں شکر موتی ہے آنکو مددرجہ بالا آثار کیے بعد دیگرے مال فروں کے پیشاب میں شکر موتی ہے آنکو مددرجہ بالا آثار کیے بعد دیگرے مالم مورد میں - ادسہ لوگوں کا خاتمہ علی العبوم کار آبنکل ہے ہوتا ہے - دنبل بنت پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کار بنکل ہونو آسکے بناب میں یقینا شکر مونے کا خیال کرلینا چاھیے - اس راج پھورے سے سیسکروں مونیار قابل لوگ مرچکے ہیں -

مرض کی تشریح اور صافیت: فیابیطس میں جگر اوارا او کا ایک میں کچھہ نہ کچھہ خرانی ضرور ہوئی ہے اور اس خرابی کا بات اور دمانی میرات شبانہ روز کی متعدّ ہے بعض دفعہ میں خرت اور کی متعدّ ہے بعض دفعہ میں پیشاب میں سلر اوار کا باعث میں پیشاب میں سلر اور کا باعث میانہ کے ریشہ رغیرہ پاک جاتے ہیں - کبھی ابتداے عمر سیں شروع ہوتا ہے -

(گو آپ چاهتے هیں که راج پهر را کاربندل نه ذکلے تو علاج حفظ التقدم یه فی که هماری اس کولیوں کو کهاؤ - شیرینی - چاول برت کردو - رزنه ، در سستی کروکے تو پهریه ردی درجه ذیابیطس میں آس وقت ظاهر مرنا فی جبعه تنام الدرونی اعضاء گوشت پوست بگواجالے هیں - جولوک بیشاب زیادہ آنے کی پروا نہیں کرتے وہ آخر ایسے لاعلاج مرضوں میں پهدستے هیں من کا علاج پهر بہیں هوسکتا - یه گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور میله موارس دی قواء اور جمله امراص ردیه سے محفوظ رکھتی هیں -

دیابیطنس میں عرق ماء اللحم اسائے مفید هوتا ہے که بوجہ اخواج دیابیطنس میں عرق ماء اللحم اسائے مفید هوتا ہے که بوجہ اخواج رطوبات جسم خشاب هوجاتا ہے ، جس سے غذالیت کی ضرورت رہادہ ہوتی ہے ۔ یہ عرق چونکه زبادہ مقوی اور مولد خون نے اسلیے بہت سہارا دیتا ہے بخدا ، ور دوا دونوں کا کام دیتا ہے ۔

#### حب دافسع ذيابيطس

یه گولیاں اس خطرناک مرض کے دفعہ کے لئے بارہا تجربه عرج کی هیں اور مدها مریض جو ایک گهنٹه میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تیے تهوزے دنوں کے احتمال سے اجہے هوگئے هیں یه کولیاں صرف مرض کو هی دور نہیں کرتیں بلکه انکے کہائے سے کئی هوئی قوت باہ حاصل هوتی هے - انکهوں کوطاقت دیتی اور مده کا دائقه درست رکھتی هیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی هیں - حسلہ بول - ضعف مثانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسہال دیرینه یا پیچش یا به در ایک کے فرزاً دست آجائے هوں یا دود شروی هو جانا هو یا رات کو نیند نه آتی هوسب شکایت دور هو جائے هیں -

#### قیمت فی تواه دس روپیه

مير محبد خال - ثاليلر والتي وياست خير پور سندهه ــ پيشاب كي بشرت ند مجيد ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو به جال اگر ميں حكيم غلام بين صاحب كي گرلياں ڏيا بيط ب نه كهاتا تو ميري زندگي محال تهي - محدد رسخان - زميندار موضع چله ضلع اثاره ــ آپ كي حب ذيا بيطس بي مريض دو نائده معلوم عوا - بن ميں ١٦ بار پيشاب كرن كي بجا ــ اب مريض دو د ٢ دده آتا هے ٠

مبدالقادر خاں۔ ضعله عرقاب شاہ جہاں پرر ۔۔۔ جو کولیاں ذیا بیطس آپ کے کیس عبدالقادر خاں۔ ضعله عرقاب شاہ جہاں پرر ۔۔۔ جو کولیاں ذیا بیطس آپ کو زیادتی کیس عبدالشکررخاں صاحب کے بھائی کو زیادتی ہیں۔ کا فیصل کے لئے ارسال فرمائی تھیں رہزارز بھیا جدیں ۔۔

ـ مت

عبد الوهاب تيدي كللتر- غازيپور ـــ آپ كي بهيجي هرئي ذيابيطس كي گوليان استعمال كررها هون - بجاء م مرتبه ك اب در تين مرتبه بيشاب

۔ ید زاعد حسن توٹی کلکٹر اله آباد ۔۔ مجمع عرصه صی سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر ہوگیا قوت مردمي جاتي رهي ۔ آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هوگئے ۔

رام ملان پوسلما سار جنرل \_\_ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - صحبه كو رات دن ميں بہت دفعه پيشاب آتا نها - آپ كي كوليوں سے صحب هولي -

إنكے علاوہ صدها سندات موجود هيں -

#### مجــرب و آزمبوده شــرطيــه بوالين جو بادالي نيمت نقــد تا مصــول معت ديجاتي هين

-- \* --

ۈرد كن

دازمي مرتجهه ع بال اسے لگائے سے گھنے اور لنبے پیدا مو ع میں -م توله - دو رو پ -

#### سر کا خوشبودار لیل

داربا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیتا نواہ و رالم ن بی اتا ہے شیشی خورد ایک روپیه آٹه، آنه کلاں تین روپ -

#### حب قبض كشا

رات کو ایک گوای کھانے سے صبح اجابت یا فراغت اگر قبض ہو دور - ایک روپیه -

حب دافعہ سیسلان الرعسم لیسدار رطوبت کا جاری رہنا عورت کے لئے ربال جان ہے اس دوا ت

لیسدار رطوبت کا جاری رہنا عورت کے لئے رہال جان <u>ہے اس</u> آرام - در روپ -

#### روغس اعجساز

کسي قسم کا زخم ہو اسکے لگائے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائل - ناسر ر بھکندر - خنازیري گھالا - کاربنکل زخم کا بھترین علاج ہے - ٦ تواء دو روپ -

#### حب دافسع طعسال

زردي چهرة - لاغسري كمسزر ري دور مسرض تلي سے نبيسات - قيد يه، دور مفته دو روپ -

#### بوالساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانت فرزاً درر - میعی جار مہ مریض ع ایکر رپ -

#### دافسع درد کان

شیشی صدها بیماروں کے ائے - ایکروپ -

#### حب دافع براسير

بواسير خوني هر به بادي رنجي هو يا سادي - خون جانا باد اور مي خود بغود حشك - قيست ۴ هفته در روپ -

#### سرمنه منهبرة كبرامناتي

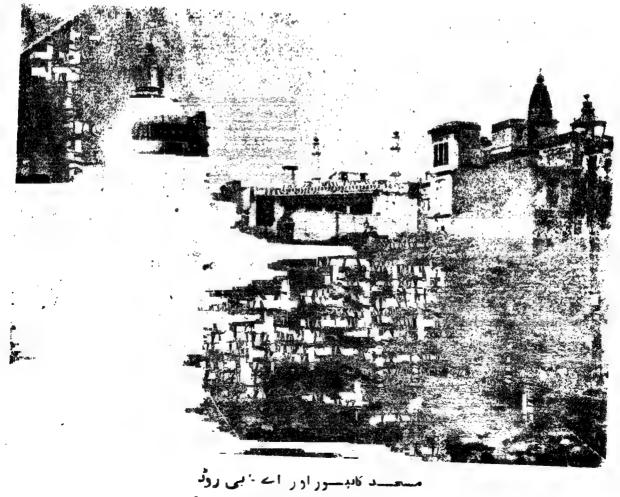
مقري بصراء عبدائظ بَبَنائي « دافعه جالا - دهاد - غَدِار - فزول الباد سال . ضعف بصروفيره له فيارله معد إلاي سفيك يشب دو ردٍ > -

حكيم غلام نبى زبدة العدماء الهور

#### بچپسن به کهسه رها هے که «هسم ب قصبور هین "!



م - اگست کو جو ۴۰ بجد گرفتاری کے بعد رہاکھے گئے -



مسعد کادپرور اور اے یا بی رود اس تصویر میں مسجد، اور مندر ادونوں دکھلاے گنے هدر ا

# المارية والمارية والم



قبیت سالانه ۸ رونیه شنامی ۱ روسه ۱۷ آنه ایک بفته وارمصورساله میسئون برخیوسی احداله خابیاد کلامالده لوی

مضام اشاعت ۱-۱ مکلاولا اسٹریت کلاڪته

Y die

مال ته : جرار شنبه على . فيعد ١٣٢١ محرى

نبر ۱.۳

Calcut v. Wednesday, October 15, 1913.



ساڑھی تین آنہ

7 1 T

قبوت فی برچه

اليك نئى قسم كا عاد و بار

🏎 يســى

هرقسم اورهرمیل کامال، یک مشت اور متعرف در وی انزم از بازار بھاؤ پر، مال عمدہ اور فرمایش کے مسابق، وزام واپس، معمر رفت همسارت دهه ان دهه داریون اور معدتدون کا معرمه ایرات د و رویدہ تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو بیدہ 10- روایدہ آک کی او کے لیے ، پوں آنه فی روید - 8 روید تک کی فردایش کے لیے آدهم : ربید اس سے زائد کلیے در یافسے فرما لیے تاجروں کا لیے قیمت اور معلسه دو نون تلمرانه تفصيل عاليي مراسلت فرمائيي

فمدر ۵۷ مولوي اسمعيل استريث داكخانه الكالي - ركارز 

ا بکفایت اصلی پتھو کی عدک اے لیجیے حضرات اکر آپ قابل اعلماد عبده ر اصلی الم الله الله عينك كم قيست يرچاهتے هيں آو صرف اپني عمر اور دور و توديک کي بينائي کي

كيفيدك تحرير فرمائين - همارے قائروں كى تجويو ميں جو عينک ثهرياي وہ بذريعه ري - يي ارسال خدمت کيچائيايي يا اگر ميكن هو تو كسي 3اكثر عنَّ اپني أنكهيين امتعان كراكر صرف نبير بهيجدينَّ -إسهريمي اكر أيكي موانق نه أے تر بلا أجرت بدل ديچائيكي -

مسرز إيسم - إن - احمسه أينسد سنس . قمير ١٩/١ ريسن استمسريت داكستفائه ريلساي ١٠١٢ ٥-

معزز شائقیں - آجل جو اشتہارت آپکی نظر سے گذرتے میں اسمیں زیادہ العداد ایسے اشتہاری ہوتی ہے جو پیلیک کو دھوکا دیلنے کے لیے طرح طرح کی راگ میزاوں سے کام لبات میں مار افتيجه ظاهر هے - مُكر افسوس في كه اسك سواے پبلك كے سامنے كسى اصلي چيز كردش كور ، كولى فريعه بهي نظر نهيل التا- در روديه الله الله كولي بتري رقم نهيل ع - ايك مرابه ألله الله ماري اعتماد كرع همتي اصلي Riskopf Patent lever wortch, Nickel Case, size 19. جسكا قايل چيني كا في - جابي مع كينده كي - دهكنا قبضه دار بشت كي طرف بدارو ادا اليه ا صرف در روپیه آنهه آنے بهیجکو طلب کیجیے - اگر پسند نہویا قیمت زدادہ معلرم در در در در اور کر اور کر اور معصول قاک همارے ذمه - ایک سال کی کارنڈی کا پرچه هر ایک کهری شده مراه مراه



ایم - آب - شکور ایات کو نمبر ۵ - ۱ ویلسلی استریت داکخانه دهرمند کا تا تا

عرق پودينه

هلموستان میں ایک الم یہنز بچر ربوز ہے تاک اورایکسال فالله فوقا ع هر الله إهل أبيال والدر والهرامين ولهالا عاميس تازي رلاياتي پرديانه کي هري پنيون يي يه عرق بنا هے - رنگ بهي پٽون تے ہے ان سبر آھے - اور غوشبر عبي تازي پنيوں کي سي ع - مندرجه ذيل إمراض كيراء على الهازات مفيد اور اكسيو ع: لفخ هو جانا ، كينًا قار أن مدره شم ما باهضمي اور مثلي م الهقها كم هوفا ريام كي علامت رغيرة دو فوراً د وركوتا هي . قهمت في شيعي ٨ - أنه معمرل ذاك ٠ - أنه

پرري حالتها فبرست بلا قيمت منكوانر ملادظه كيها . قوت — هَر جَلَه مِين (يجنَّك يا مشهو ر دو اذر رش كَ يَهانِ مَلَّتًا هِ

پاتلے منسب پینگ میں دارد ارزقت آء اورات ہے۔ اورات حفاظاتها فهيل العوثني تتو الابشاء أأأهو أأنا يبزاء أأأراب سابھالغا مشکل ہوتا ہے۔ اس سے بہتر ہے۔ اس در

عرق فافور همه انه الها سافية زنيار – انام يوان اين ترام میں جاری ہے اور فیشہ کی اس ہے۔ رائدہ 🕟 کرا 🔻 فال الهين ع - مسافرت اورغيو رطن با به المهارات نی شیعی م - آنه قاک محصول ایک سے چار شیا ہے ۔ ا

اصل عرق کانور

ر اس کومي ع مرسم حيل که شه يواسر ع به استالي دو

تجــارت گالا کا

سے یوں تو ہر قسم کا مال روانہ کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے ہیں جانمی ساخت اور آبیاری کے لیے کلکتے ہی کی آب و ہوا • و زوں ہے۔ اس سے وال منيجر استندرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتو پرس لين پرست انتالي كلسكته



Al-Hilal.

Proprietor & Chief Editor

Abol Ralam Rzad,

7.1. MocLood street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

**"** 4-12. Half-yearly ...

جلد ۲

ميرسنون ترجعوص المتعليال كلام الرملوي

مقسام اشاعت ـ ١ مكلاود استربن سكا= ١٠

ا قىمت سالانه ۸ رویه نشامی ٤ روب ۱۲

17 .

صلات: جهار شنبه ٤١ . ذينهد، ١٣٣١ محرى

Calcutta: Wednesday, October 15, 1913.

ایک اجتماع عظیم شذرات

ئم شده صاب لي وايسي الجثمام مصيم أأ أ الذاَّتر بني منظور سعد تبدر نزس

افکار و حوادت مقاله افتتاحيد

مساجد اللحبه اور غطدات سياسره ( ٠ )

مذاكرة علميه

عربي ربان اور على اصطلاحات

ڊريد فرنگ

حادثة فاتجمة هنجير

مقالات

اب التقسير

مراسلات

وتدله ممان

تاريخ حسيات اسلاميه

الهلال أور يربس أيدت

ادبيات

شرايط صالح

فسكاهات

گذاه ثقع بادش

شهداء كانهور افلى الله فقاصهم

رر إعاله إدالة فهاجران عثمانيه

تصاوير

1 200 1

حادثة كانپور كے معصوم زذمي - ايك آئيه بوس كي ں ' جسکا شانہ چھروں سے زخمی ہوگیا تھا!

# ايك اجــتماع عـــظيم!!

۱۲- اکتربدر کا عشام جداسهٔ کالکسته

١٢- اكتربركو جو عظيم الشان عام جلسه كلكته مين منعقد هوا آھا'' رہ بھی همیشه یاد بار رهیگا' حثل آن چند جلسوں کے ' جو پچھلے داوں جنگ طراہلس ر بلقان کے موقعہ پر کلکتھ میں منعقد ہوے تے ' اور جو صرف کلکتہ ہی کی خصوصیات میں سے ہیں۔

افسوس فے کہ اسکی تفصیلی روڈداد مسلُلهٔ کاندور کی رجہ سے ہمیں نے کا دینی پہری اور قلت وقت سے مسرید صفحات کی للجايش نهين -

جلسه کا رقت در بجے کا قسرار دیا گیا تھا۔ ھالیڈمی اسٹریٹ کا نہایت رسیع میدان ایسی عظیم الشان مجالس کیلیے شہر بھر میں ایک هی جگه ہے۔ بارہ بجتے بجتےتمام شہر میں جلسے کا اثر معسوس ہوئے لگا اور دور دور سے جوق جوق شرہ؛ جلسہ کے گروہ آئے لےکے ۔ دنانیں بھی بن*و کرو*نی گئیں تھیں اور بعض مشہور اسلامی آبادیوں۔ سے با قاعدہ جلوس کی صورت میں لوگ آرائے تنے جائے ہاتھوں میں جهدسدیان تهین اور پرجوش قوصی نظمون کے ترائے زبانوں پر۔ در بجے تب میدان بهرگیا اور تلاوت کلام مجید کے بعد تحریک صدارت سے کارووائی سارع هوئی۔

جلسے کے صدور جماب پسرائس غلام محدمد شریف آف کلکڈہ تیے جو سیسور کے مشہور خاندان شاہی کی یادہو ہیں۔ مسلمانوں کے علارہ هندر معززین نے بھی بارجود پرجا کی تقریب کے جلسے میں شركت كي نهي اور بعض نم كارورائي ميّن حصه بهي آيا -

جلسے میں ٨ - تجو يويں پيش هوكر بالاتفاق منظور هوئيں - جو كسي جدُّه درج هيں - آخر ميں ايڌيٽر الهال نے مرجودہ حالات پر ایک مبسوط تقـریــرکي ارز دعاء آستقامت ر ترفیق عمل پر جلسه ختم هوا -

.

[1]

اصل عرق كافور

اس گرمي ع مرسم ميں كيائے پينے ع ب اعتدالي كيوجه سے پتلے دسب بيت ميں درد اور قے اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي حفاظ سے نہيں هرئي تر هيفه هر جاتا هے - بيماري بود جائے سے سنبهالنا مشكل هرتا هے - اس سے بہتر هے كه قائلر برمن كا اصل عبق كافور همههه الح ساتهه ركهر - ٣٠ برس سے تمام هندرستان ميں جاري هو اور هيفه كي اس سے زياده مفيد كرلي درسري موا نہيں هے - اور هيف اور غير وطن كا يه ساتهي هے - قيمت فوا نہيں هے - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي هے - قيمت في شيهي م - آنه قاک محصول ايک سے چار شيهي تك و - آنه -

قاکر ایس کے برمن منبھو ترام اجندوت اسٹریٹ کلکت

دعوے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پرانا بظار - موسمی بطار - باری کا بطار -پھرکر آئے والا بخار - اور وہ بخار مسمیں ورم جگر اور طحال ہمی الحق هو' يا وا بخار' حسمين مثلي اور قب بهي آتي هو - سوبي سے هو یا گرمي سے - جنگلی بخار هر - یا بھاڑ میں مرد سر بہی هو - الله بخار - يا آسامي هو - زرد بخار هو - بخار ك ساتهه كلتها . بعی هر کلی هوں - اور اعضا کی کمؤرری کی رجه سے بخار آتا مو -ال سب كر بعكم غدا دور كرنا في اكر شفا يال ع بعد يبي استعمال كهجام تو بهوك بود جاتم ، في اور تمام اعضا مين عوي مالم پیدا مرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش آور بدی مہیں جسٹی ر جالاكي أجالي في ليز إسكي سابق تندرساني ازسرنو اجالي ھ - اگر بخار نہ آتا ہو اور ماتبہ پیر ٹرٹٹے ہوں کس میں سساتی ارر طبیعت میں کاهلی رهایی هر - کام کرتے کو جی له جاها اهو ، کھانا دیں سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قرتي هو جائے هيں ۔

قبسط توی بوتل ایک روپیه - جار آنه

جهوای بوتل باره ۱۰ آنه
پیچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا جے
تمام دوکالمداروں کے هاں سے مل سکتی جے
المام الفار کی میں دورورا کلر

مولانا أبولكـــلام أيــتيـتو الهـــلال

كولو أوله استريت - كلكانه

کی لامی هولی اردو زبان مین سرمد شهدد کی پهلی سوانصعبری جسکی نسبت خواجه حسن نظامی صاحب کی راح هے که با عتبارظاهر اس سے اعلی اوز شاندار الفاظ آجکل کولی جمع نہیں کرسکتا اور باعتبار معانی به سرم کی زندگی و موت کی بحمف هی نہیں معلوم هوتی بلکه مقامات درویک ایک مستانه اور البیلا خطعه نظر آتا ہے - قیمت صوف دهائی آنے ـ

ان يروا ليم ان ق أبات

ک معلوم کرنیکا شرق رهو تو حکیم عاماسپ کی نایاب کالب جاماسپ نامه کا ترجمه منکا کر دیکھیے جو ملا محمد الراحدی ایکیٹر نظام البشائی نے نایست فصیح اور سلیس اردو میں کیا ہے ۔ پانچہزار برس پہلے اسین بحساب رتجوم و جغر اجتب کی باست جسقدر پیشینگرکیاں لئمی گئی تیمی وا سب عوابو پوری اترین مثلا بعث انتخارت صلعم ۔ معرکه کربلا ، خالدان تیموریه کا مرزج و زوال رغیزہ وفیرہ قیست دمائی آئے ۔

السمه المعالم و درويش پريش دهلي منيجروساله نظا المعالم و درويش پريش دهلي منيجر ما ق النساما و

سوائع عمري شيخ عبد القادر جيلائي ( رض ) عربي زبان مها تاليف ابن حجر- ناياب قلمي دسخه سے جبهي هے - كاغذ والية صفحه ١٩٥ - قيمت ٨ أنه علاره محمول داك - ملنے كا الله سيرنالدنة بيكر هرسائل م بدرمالله - كلكته -

عرى پودينه

هندرستان ميں ايک نئي چيز بچے سے بور فے نک کو ايکسان فائده کوتا فے هر ايک اهل رعيال والے کو گهر ميں رکھنا چاهيے تازي ولايتي پوديله کي هري پتيرن سے يه عرق بنا فے - رئسگ بني پترن کے ايسا سبز فے - اور غرشبر بهي تازي پتيرن کي سي فے مندرجه ذيل امراض کيراسطے نهايت و فيد اور اکسير فے: نفخ هر جانا " کهنا قادر آنا - درد شکم - بد هضمي اور متلي - اهتها کم هونا رباح کي علامت رغيرة کو فوراً دور کرتا ہے -

ليست في قيفي ٨ - آنه معصول ذاك و - آنه پوري حالت فهرست بلا قيست منگواکر ملاحظه کيجگ -فرت — هر جگه مين ايجنت يا مفهو ر هو افروش كے يهان ملكا ج -

19 ]



الماسما كا موهندي كسم تيدل

**ٹیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرنا ہے ۔ آو اسکے** لیے بہت سے قسم کے قبل اور چکنی اشیا مومود میں اور جب تهذیب رشایستگی ابتدائی حالت میں تھی تر تیل - چربی مسکہ - گھی اور چگذی اشاہا کا استعبال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جبزرں کی کاے جهالت کی تو تیاوں کو پہرلوں یا مساملوں سے بساکر معطر ر غوشبر دار بنایاگیا اور ایک عرصه تسک کوک اسی ظاهری تکلف م دلداده رم · ليكن سالينس كي ترقي في الم كل ع زماله میں معض لموہ اور لمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متبدس خمود کے ساتھہ فالدے کا۔ بھی جویاں۔ ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے اور قسم کے دیسی و رادیاتی تھاوں کو جَأَلْهِكُرُ ﴿ صُوهُلِي كُسُمُ تَيْلُ ﴾ تيار كيا في السَّمِينَ أَهُ صَّوفَ عَوْقُبُهُ سازي هي سے مده لي في بلکه مرجوده سالنتیفک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خاص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور غرشہو کے -دیر پا۔ ہونے میں۔ لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کھنے اکتے ہیں - جویں مضبوط هو خاتی هیں اور قبل از وقت جال سفید نہیں هوتے درد سر' نزله ' چکر' آور دمانفی کمزو ریوں ع لیے از بس مفید ہے اسکی خرشبر نہایت خرشکرار ر دل اویز صرتي ہے نه تو سردي سے جمتا ہے اور نه عرصه تنک رایائے ہے

تمام فوا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل تشکیل م میں میں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل تشکیل م

you ... Kalmer ....

هلا وستان میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں مرجا یا کو عیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے میں اور نه دالتو اور نه دولی حکیمی اور مغید پتنے دوا اوزال قیمت پر گهر بیتھے بلاطبی مقورہ نے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرئے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور صرف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرئے کے خبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کرمی هیں تاقه اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجات و مقام مسرت ہے تا مدن قطبا نے مذاوی کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

اندازي كى جائد - يه خيال كرنا نضول ه كه يه زمين جسك ار پر دالن تعمير هوكا كس كي ملكيت هوگي ؟ ليكن يه ضرور ه كه آرس زمين كر به حيثيت گذرگاه استعمال كرنے كي عام پبلك بهي اسي طرح مستعق هوگي جس طرح وه لوگ جو مسجده ميں نماز پرمنے كيلينے آليں گي - اب متوليوں كو چاهيے كه ار پركي چهت اور نيچے كي پخته سطح مينوسيلتي كے نقشه كے مطابق بناليں - اب ميں اون لوگوں كي نسبت چند الفاظ كهنا چاهتا هوں جن پر ٣ - اكست كے بلوے كا الزام قائم كيا گيا هے:

میں تمہارا باپ ہوں اور تم میرے بچے ہو۔ بچے جب
کرای بیجا حرکت کرتے ہیں تو باپ کافرض ہے کہ ارن پر رحم
کرے ارن کو سرزدش کرے تا کہ رہ عقل سیکھیں اور آیندہ غلطی
نہ کریں ۔ میں یہ باتیں آپ لوگون سے بالذات نہیں کہتا بلکہ ارن
لرگوں سے کہتا ہوں جن پر بلوج کا الزام ہے اور جو ۱۰ - هفتے سے
قید ہیں ۔

یه لوگ اگر جبرو ظلم کے مجرم هیں تو انہوں نے نه صرف قانون حکومت کے خلاف کیا ' بلکه اس عظیم الشان مذهب اسلام کے نہایت مشہور ' عالم گیر ' اور مسلمه اصول کے بهي خلاف کیا جسکے یه پیرو هیں -

گور نمنت کا فرض فے که قانونی طاقت کو برقرار رکھ 'اور میں بعیثیت اعلی افسر حکومت هند هونے کے کہتا هوں که وہ هر حالت میں قالم رکھی جائگی - عام حالات کی روسے گورنمنت کا یہ فرض تھا کہ وہ ان کو عدالت کے سپرہ کرکے سزا دلاے 'لیکن گذشته ایام قید میں وہ کافی تکلیف آ آیا چکے هیں اور میں پئے هی کہه چکا هوں که میں کافیور میں امن لیکر آیا هوں ' پس میں اپنا رحم دیات چاها هوں ۔

جو لڑک کہ اس فتنہ کے بانی ہیں ' اور جنکی ترغیب سے یہ نقصان پہونچا ہے اوں کا بھی کچھ خیال نہ کرنا چاہیے ۔

چونکه مسئله مسجد نے حل هونے کی ایک صورت نکل آئی ۔ ع ' اسلیے میں چاہتا ہوں کہ جن معاملات مسجد سے لوگوں کے جذبات کو اشتعال ہوا ہے' اسکو رہ بالکل بھول جائیں ۔

میں یقین کرتا هوں که اگر اس فقنه کی تصریص و ترغیب ، اللہ والوں کو بھی معاف کیا جائے اور ان لوگوں کی ہے اعتدالانه تقریروں اور نا جائز صرف جوش و نصاحت سے جو حسرتناک واقعات ظہور پذیر هوے' وہ آیندہ اورکیے لیے باعث تنبه هونگے 'تاکه آیندہ اس قسم کی ہے اعتدالانه تقریروں سے احتراز کریں ۔

میري خواهش فے کہ ملزمین بلوی جن مصائب میں مبتلا هیں اب ارن سے انهیں نجات دی جائے۔ میں نے اسی رجہ سے سر جمیس مستن اور مستر بیلی کے ساتھہ متفق ہوکر لوکل گروذمث کو فہمایش کی فے کہ تعزیرات ہند کی دفعۂ ۱۹ - کی روسے جن لوگوں پر مقدمہ سشن میں پیش تھا ' راپس لے لیا جائے۔

میں امید کرتا ہوں کہ معاملات مسجد اور مقدمۂ بلوی کے متعلق یہ تصفیہ نہ صرف کانپور میں بلکہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں امن و سکرن پیدا کردے گا اور پہر کسی خاص شہر میں یا اور کہیں ایسا نہ کیا جائے جس سے یہ خاص واقعہ همیشہ کے لیے یادگار وہ جائ نیز مجع امید ہے کہ تمام مسلمان شہنشاہ کی وفاداری میں متحد ہوں گے ' اور اخلاص کے ساتیہ تانونی حکام کے بیاتیہ ملکر قانون و افتظام کے استقرار اور اس وسیع و خوبصورت سر زمین کی ' جسمیں ہم رہتے ہیں' صلح و خوشی اور ترقی میں کوشاں رہینے "

عدالت کے ایک غیر معمولی اجلاس میں جسمیں ایک کڈیو مجمع موجود تھا ' سرکاری رکیل نے کہا : " لوکل گورنمنت نے مجکو هدایت کی ہے کہ تینوں مقدمات میں جو اشخاس ماخوذ تے اوں پر سے مقدمات اُٹھا لیے جالیں اور اونکو رہا کر دیا جاہے "

مستر مظہر العق نے جواب میں کہا کہ میں بھوشی اسکر قبرل کرتا ھوں ۔

پرچه بالکل مرتب تها که کانپور کا یه راقعه شائع هوا ' اسلیے دیگر مضامین نکالکر اسے درج کردیا گیا - میں اپنی مغصل راے آینده اشاعت میں دونگا که اب گنجایش بالکل نہیں رهی۔ امید فے که مسلمان هر مرقعه پر سمجه، اور غور و فکرے کام لیں گے اور جلدی کے نقائج و خیمه سے بچیں گے ' جو کھهہ وہ اس رقت کر ہیٹھیں کے پہر راپس نہیں ملیگا ' اور نه وقت هی راپس آیگا -

### اجتم اع عظيم : ١٢ - اكتوبو

كي منظـور شـدة تجـاويــز

(۱) مسلمانوں کا یہ عظیم الشان علم جلسہ جس میں ہزاروں مسلمان هر درجہ اور هر طبقه کے موجود هیں اس راقعہ پر اپنے منتہی فرجہ افسوس اور دلی رنج کو ظاهر کرتا ہے کہ اودر هفته وار جرنل الهال اس سے گورنمنت بنگال نے ضمانت طلب کی اور اسکی ایک اشاعت کو قابل ضبطی قرار دیا ۔ یہ عظیم الشان مجمع الهلال کو مسلمانوں کا ایک دینی مصلم اور قومی آرگن تسلیم کرتا ہے اور پرری صداقت اور کامل و ثرق کے ساتھہ ظاهر کرتا ہے کہ الهلال سے ضمانت کا لینا گویا تمام پدروان توحید سے ضمانت طلب کرتی ہے۔ ضمانت کا لینا گویا تمام پدروان توحید سے ضمانت طلب کرتی ہے۔

(۲) مسلمانوں کا یہ عظیہ الشان مجمع مسجد کانپور کے مسئلہ کو تمام موجودہ اسلامی مسائل میں سب سے زیادہ اهم یقین کوتا ہے ' اور مسلمانوں کا فرض دیئی سمجھتا ہے کہ آخر تک اپنی هر طرح کی الینی جد و جہد کو جاری رکھیں -

(٣) يه جلسه پررے استقلال اور استقامت كے ساتهه مسجد كانپرر كے متعلق اسلامي مطالبات كي تشريع كرتا ہے جو حسب ذيل هيں: (الف) مسجد مجهلي بازار كانپور كے مغصوبه حصے كي راپسي (ب) تمام ملفوذين كانپور كي بلا استثنا و بعزت و توقير رهائي - (ج) ايك مغلوط كميشن كا تقرو جو حادثة ٣ - اگست كى تحقيق كرے اور اسكے فيصلے كا سركاري اعتراف -

(۴) يه جلسه ١ - اكتوبر كه ارس جلس كي تمام كار رواليوس كي مخالفت كرتا ه جو دهلي ميں قابل اعتراض مخفي اور پر اسرار طريقه سے مذهقد هوا تها - نيز اس امر كا اعلان كرتا ه كه مسلمانوں كه ديني و قومي معاملات ميں وہ كسي والي وياست كو اپنا رهنما تسيم كرنے سے مجبور ه اور مسجد كانپور جيسے ديني معاملات ميں صرف اپنا علما كو قابل قبول مسجدا هي كه احكام كو قابل قبول سمجيتا هي -

(۵) بعض غير قالم مقام حلقوں سے يه صدائيں بلند كوالي كئي هيں كه اسلامي اخبارات كا موجوده رويه بے اعتدالانه اور قابل اصلاح ع - ليكن يه جلسه اسطوح كي تمام آوازوں كو صوف ايك محدوده طبقه كے خود غرضانه اظهارات سے زياده وقعت نہيں ديتا اور آن اسلامي اخبارات پر اپنا پورا اعتماد ظاهر كوتا ع جنهوں نے

# الشنبات

# " گـــم شــده مل من كـي "واپسى"

# هزایکسانسی لارت هارت نگ کی دانشه اور مزید دانشه ندی کی ضرورت

( خلاصهٔ تاغرافات عمومي ر خصوصي )

کل ۱۰ اکتوبر کر ۹ - بجکے ۳۵ - منت پر هزایکسانسي رائسراے اسپشیل ترین ہے کانپور پہونچے - استیشن پر آنریبل مستر دی - سی - بیای قائم مقام افتنت گورنر صوبجات متعده انریبل سید علی امام اور دیگر سرکاری ارکان نے هزایکسلنسی کا استقبال کیا -

اسدیشن سے وایسواے نے مع سرکاری وفقا کے مسجد منجہلی بازار کا رخ کیا ، وہاں آفریبل سر واجه محمود آباد - مسدر مظہر الحق مولانا عبد الباری فرنگی محلی اور دیگر معززین موجود تی جنہوں نے استقبال کیا - هزاکسیلنسی مسجد کے اندر داخل ہوے - انہوں نے جوتا نہیں آتاوا مگر ایسک خاص قالین بچہاد اگیا تھا جس پر قدم رکھا - وہ تقریباً ۲۰ - منت تک اندرون مسجد کا معالذہ کرتے موج - اس اثنا میں مولانا عبد الباری صاحب فرنگی محلی سے نہایس بے تکلفی سے گفت گر فرمائی اور اونکی وساطت سے مسلمائوں کو یہ پیغام دیا کہ " اب اس واقعہ کو وہ بالکل بھول جائیں "

اسكے بعد ريسراے مع جماعت سركت هوس تشريف لاے ' جهاں لوكل مسلمان روساء اور معززين خارجه كا ايک وقد منتظر ررود تها - مستر سيد فضل الرحمان وكيل كانبور نے حسب ذيل اقريس پوها ' اور نواب سيد علي خان صاحب نے ريسراے كے سامنے پيش كيا :

"هم مسلمانان کانپور نهایت فخر و مسرت کے ساته یاد کرتے هیں که حضور کی آخری تشریف آوری کانپور میں آس وفت هوئی تهی جبکه همارے هر دلعزیز و مخبوب بادشاه سابق یعنی کنیگ ادر رد سابع کی یادگار کی بنیاد رکھی گئی ہے ' جو نہایت صاح جو اور صلع پسند تھ -

هم نهایت متاسف هیں که همارے شہر کا امن ۳ - اگست کے راقعہ مجھلی بازار کی رجه سے متزازل هر گیا ہے -

هم نہایت زورہے آن اوگوں پر نفریں کرتے هیں ' جنسے یہ غیر قانونی کام ظہور میں آیا کہ انہوں نے خلاف قانون پتھسر پھیدکے یاکسی دوسرے غیر قانونی طریق سے پیش آے - هم لوگ حضور کر یقین دلاتے هیں کہ هم اسلمانان کانیور آپ شہذشاہ کے اطبع قانون اور وفادار رایا ہیں -

هم لوگ اس مشہور هددردي سے اچهي طرح راقف اور آساسے الهي معنون هيں جو بد قسمت و مصيبت زده انسانوں کے ساته عضور کے دل ميں جاگزيں ہے - هم حضور کي اُس فيا ضافه اعالت مالي کے ليے نہايت شکر گذار هيں جو اُن بيواؤں اور يتيموں کيايے کي گئي ہے جنہوں نے مرجودہ مہلک حادثے ميں نقصان اُنّهايا ہے - گئي ہم لوگ حضور کو يقين دلاتے هيں که حضور کے افصاف و معدودي پرهميں کامل اعتماد ہے - اور اسي جوش سے هم لوگ طيار هيں که راتعات مرجودہ کي بنا پر جو جديد سوالات در پيش هيں

اوں کا تصفیه حضور کے ھاتھہ میں دیدیں - حضور دل سے ھماري

قوم کے بہترین فوالد کو ملحوظ رکھتے ہیں "

هز اکسنسني رايسراے نے اسکا مفصل ذيل جواب ديا : "حضرات !

اسوقت جو اقریس آپ نے پڑھا ہے ' میرے لیے نہایت تشفی بخش ہے - کیونکہ ارس میں نہ صرف میری همدردی و انساف پر اعتماد ظاهر کیا گیا ہے بلکہ ارس چیز کو ظاهر کیا ہے جس کو میں نہایت قیمتی سمجھتا ہوں یعنی شہنشاہ کی رفا داری' اور جسکی نسبت میں یہ خیال کرئے بہت خوش ہوتا ہوں کہ اس ملک کے مسلمانوں کی وہ خاص خصوصیت ہے -

اگر مجهے کامل طور سے آلکی قوم کی وفاداری کا یقین نہوتا ' تو آج میں شملہ سے کانپور نہ آتا - مجھے ضرو رہی معلوم ہوتا ہے کہ میں اس تیقن کا اعادہ کرون جسکا اظہار میں نے ابھی ابھی کونسل میں کیا تھا ' کہ گورنمنٹ کی پالیشی میں رعایا کے مذہبی جذبات و امور کی نسبت کرئی تغیر نہیں ہوا ' اور آپ جانتے ہیں کہ یہ کہنا بالکل صحیح ہے ۔

ترقی و تمدن کی رفتار کے ساتھ همیشه یه ممکن ہے که سرکوں '
ریارے الافنوں ' اور نہروں کے بناتے وقت موجودہ عمارات مقدسه
و غیر متدسه سامنے آجائیں' لیکن میں یقین دلاتا هون که گورنمنت
نہایت غور و فکر کے ساتھ اون لوگوں کے حقوق و فوائد کا لحاظ کریگی
جن کو اس سے نقصان پہونچنے کا اندیشه ہے اور همیشه کوشش
کریگی که اس قدم کے مسائل کو ایسے طریق سے حل کرے ' جس
سے سب کو اطمینان هو۔

یه جانگر نه آپانے لفتننت گررنر کے اخلاق رحیمانه اور فیاضانه هیں میں محسوس کرتا هوں که اگر آپ اس مسئله کے حل کرنے کی اسی قدر فکر کرتے جسقدر که میں نے کی ہے " تر آپ مسئلهٔ مسجد کے حل میں اور نیز سر جیمس مستّن کی خواهشوں کے پورا درنے میں کامیاب هوتے - اگر ایسا هوتا تو ۳ - اگست کا ره غمناک و حسرت انگیز راقعہ پیش نه آتا اور بیسوه عورتوں اور یتیمسوں کو ایک شوهروں اور سرپرستوں کا غم نه کرنا پوتا -

یه واقعات اب ایک تاریخ ماضی کے جس کو میں امید کرتا هوں که بهلا دیا جائے گا ، میں شمله نے صرف آپ لوگوں میں امن پهیلا ے کے خیال سے آیا هوں - اُپ نے ایٹ اقریس میں پہه یقین کرکے ممیں دل سے آپکی قوم کی بہتری کا خواهاں هوں 'کہا ہے که رافعات موجودہ کی بنا پر جو مسائل پیدا هوگئے هیں افکا نیسله آپکے هاته میں چهور تردبتے هیں - یه بالکبل سے فے اور میرے دل میں آپکی قوم کی بہتری ملحوظ فے -

میں نے اس مسئلہ پر نہایت غور کیا ہے ' اور اس مشکل کے حل کرنے کی ایسک شکل پیدا کی ہے ۔

میں نہایت غور و فکر کے بعد اس فیصلہ پر پہوانچا ہوں کہ محلہ مجھلہ بنائر میں ۸ - فیت بلند ایک جہت بنائی جائے جسپر دالان ارسی طرح بنا دیا جائے جسطرے پلے تہا لیکن ارس سے کسی قدر بلندی پڑ اور نیچے کی زمین گذرگاہ کے لیے چہور دی جائب بغیر اس کے کہ مسجد کے دالان کی ہلیت میں کوئی دست



#### ۱۶ ذیقعده سنسه ۱۳۴۱ هجری

# مساجد اسلاميسة اور خطبات سياسيسة

## اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی معود اسلامیه لاهدور کا رزولیدوشن (۲)

( منع ذكر الهي و سعي تخريب مساجد ).

ایک آور آیة کریمه جس میں مساجد کا ذکر ہے' سورہ بقر میں ہے:

رمن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه و سعى في خرابها ولئلك ما كان لهم ان يدخلوها الا خا تغين - (١٠٨:٢)

" اور آس سے زیاد ظالم کون ہوگا جو الله کی مسجدوں میں خدا کے ذکر و دعوة کو منع کرے اور ( اس طرح ) اسکی خرابی ک درپ رہ ؟ ایسے لوگ تو خود اس لائق نہیں کے مسجدون میں آنے پائیں مگر ( پاداش عمل کے خوف سے ) درتے درتے "

اس آیت میں آس شخص یا آس جماعت دو سب سے زیادہ اظلم قرار دیا ہے' جو مساجد میں ذکر الہی کو ررکے اور اسکی خرابی کیلیے سعی کرے - مفسرین کرام نے مختلف روایات جمع کی ھیں کہ اس سے کونسی جماعت خاص طور پر مقصود تھی اگرچہ حکم عام ہے ؟

امام (طبري ) نے اسکے متعلق دو قول نقل کیے هیں - پہلا قول آن رواة کا هے جو اسے نصاری کے طرف نسبت دیتے

فين:
فقال بعضها الذيان منعسوا مساجد الله الله المدة الله المدة هم النصاري و المسجد بيت المقدس ٠٠٠٠ الله عنى الله عزرجل بهذ الاية مشركي قريش اذ منعوا الله ( صلعم) من المسجد الحرام ( تفسير طبري - ۱ : ۳۹۷) يه

پس بعض نے کہا کہ جو لوگ مساجد میں اللہ کے ذکر سے مانع ہوے' رہ نصاری ہیں ارر مسجد سے یہاں مقصود مسجد بیت المقدس ہے۔ اور بعضوں نے کہا کہ نہیں' بلکہ اس آیا میں اللہ تعالیٰ نے مشرکین قریش کا ذکر کیا ہے' جبکہ انہوں نے انحضرۃ صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد حرام یعنے خانۂ کعبہ میں جانے سے روکا اور اللہ کی عبادت سے مانع ہوے۔

آمام موصوف نے درنوں قولوں کے متعلق روایات و آثار نقل کیے ھیں اور پھر آخر میں خود قول اول کو توجیع دی ھے - کیونکہ: ان مشرکی قریش مکہ مسجد حوام کی لم یسعوا قط نی تخریب کی کوشش نہیں کی اگرچہ

المسجد و ان كانوا قد منعوا في بعض الارتبات رسول الله فيه من الصلاة فيه فيه أن المنين و صفهم الله مساجدة غير الذين و صفهم الله بعمار تها ( ١ : ٣٩٨ )

بعض ارقات آنعضرت اور صعابه کو اسمیں نمساز پرتھنے سے روکا ہو ۔
پس اس سے تابت ہوا کہ جن لوگوں کی نسبت اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بیان کیا ہے کہ وہ مساجد کی خوابی نے درپ ہوتے ہیں ' وہ ان لوگوں کے درپ ہوتے ہیں ' وہ ان لوگوں کے سوا کوئی درسوی ہی جماعت ہے۔
کیونکہ مشرکین قریش تو مسجد حسوام کی آباد رکھنے والوں میں سے ہیں ' نہ کہ خواب کرنے والے ' اور اس حیثیت سے اللہ انکا رصف کر چکا ہے ''

لیکن نہایت تعجب فے اس مفسر جلیل اور امام نحریو پر کہ اس آیت کی صحیح ترین تفسیر سے کیوں کر آس نے چشم پرشی کی ' حالانے کہ مشرکین عرب نے سوا اور کوئی جماعت یہاں مراد لی ہی نہیں جا سکتی ' اور جس قدر دلائل اسکے خطاف بیان کیے گئے ہیں ' اُن میں سے ایک بھی قابل اعتنا نہیں ۔

تفصیل کا مرقعہ نہیں۔ باختصار رجوہ ذیل اسکے لیے موجود ھیں:
( ۱ ) قول اول کے متعلق جس قدر روا بات امام موصوف نے نقل کی ھیں ' عموماً آن وا ویوں سے مروی ھیں ' جو ضعیف ' غیر معتبر' اور ائمۂ فن کے آگے مجروح ھیں۔

(۲) إن رزايات كا ما حصل يه هے كه نصارى بيت المقدس كي تخريب ع دري هوے - مثني ' بشربن معناذ' حسن بن يحيئ ' اور موسى وغيره نے مجاهد' قـتاده' اور سدي سے روایت كي هے كه :

ارائمك النصاري حملهم بعض اليهود علي ان اعانوا بخت نصر البابلي المجوسي علي تخريب بيت المقدس - المقدر ابن جرير ٢٩٧١)

اس آیت میں اشارہ نصاری کی طرف ہے۔ انکو بعض یہودیوں نے آبھا را تھا کہ بیت المقدس کی تخریب میں بخت نصر باہلی اور مجرسی کی اعدانت کریں۔

ایک درسوي روایت میں رومیوں کا بھي ذکر ھے:

هم نے یہ در روایتیں اسلیے نقل کیں تاکہ همارے علما کرام اندازہ کوشکیں کہ هماری تفاسیدر کی عام روایات و آثار کا کیا حال ہے اور کس طرح رطب ریابس اور غث وثمین کا انہیں مجموعہ بنا دیا گیا ہے ؟ امام ابن جریر اس جلالة و عظمت کے شخص هیں کہ نہ صرف ایک درر وزمان میں بلکہ تاریخ اسلام میں ایک ممتاز حیثیت رکھتے هیں - رہ صدف مفسدر هی نہیں بلکہ محدث بھی هیں اور مورخ بھی - با این همہ بلا ادنی نقد و بحث کئ ان روایات کو نقل کرکے ترجیع دے رہے هیں' جنکو ایک معمولی بچہ بھی' جس نقل کرکے ترجیع دے رہے هیں' جنکو ایک معمولی بچہ بھی' جس نقل کرکے ترجیع دے رہے ہیں' جنکو ایک معمولی بچہ بھی' جس موضوع کہدے کا - جب تفسیر طبری کا یہ حال ہے تو پھر ان متداول تفاسیر کی احادیث و آثار کا کیا پوچھنا جنکے افتباسات بغیدر نقد و بحث کے علماے حال کی زبان پر ہوتے ہیں اور جو اسی بحث کے علماے حال کی زبان پر ہوتے ہیں اور جو اسی بحث کے علماے حال کی زبان پر ہوتے ہیں اور جو اسی

# افكار وحوادث

طبائع راخلاق انسانی کی بو قلمونی درحقیقت ایک حیرت انسگیز چیز ہے - بساط ارض کا هر گوشه نقش و نگار کی ایک ممتاز نوعیت رکھتا ہے' لیکن چشم جمال پسندہ اچیے کو اچھا اور برے کو برا کہنے پر مجبور' اور سلطان حق کی طرف سے اسکے لیے مامور - هم نے اسپین اور هندرستان میں طبائع و اخلاق گونا گون کے هر مرقع دیکھیے - شاہ اسپین نے اپ قاتل کو جسنے ارسکی جان لینے کیلیے ارسپر حمله کیا تھا' معان کردیا' لیکن هندرستان کے ایک مجبور نے سے صوبہ کا امیر اُرن مقتولین کو بھی معان نہیں کرتا' جھر نے سے صوبہ کا امیر اُرن مقتولین کو بھی معان نہیں کرتا' جنگی جانین ارسکے سیاهیوں نے بالکل غیر آیذی طور سے لی تھیں !!

م نے اخبارات میں پڑھا کہ مسٹر آائلر نے مقترلیں و مجروحیں کے ورثب کو تقریباً تیں تیں چار چار روپ حوالے کیے ۔ اے افسوس اسلام کے فرزندوں پر ' جنکے لہو کی قیمت صرف تیں چار فقری سکے ہیں!! اور اے خوش قسمتی اوس ایک گورے سیاھی آئی ' جنکی جان کل ملک اموا ہے زیادہ قیمتی ھ!!

دنیا میں کوئی شر' شر معض نہیں۔ مصائب ربلا یا شر دیں مگریہ بھی منافع رفوائد سے خالی نہیں ۔ (غزرہ احد) میں مسلمانوں پر جن مصیبتوں کا فزرل ہوا' خداے پاک نے اوں کا ایک فائدہ جلیلہ ر منفعت عظیمہ یہ بتایا تھا:

ر ليبتلسى الله ما فى صدوركم و ليمعس ما فى قلوبكسم و الله عليسم بذات الصدور -خود بهى واقف ه "

" تاکه تمهارے سینوں میں جو منافقانه اسرار پوشیده اور تمهارے دلوں میں جو خیانت کارانه ضمائر مضغی هیں 'خدا ارن کو علی الاعلان ظاهر کردے ' اور وہ تو سینوں اور دلوں کے اسرار وضمائر سے

لا اعمال سے خود آکر کہدیا که "تم جنکے متلاشی هو رہ بدترین الحال عالم هیں تاهم همارے لیے منفعتوں اور فائدوں سے خالی نہیں - هم میں اس سے پلے مومنین مخلصین اور منافقین خائنین میں کوئی افتراق و امتیاز نه تها - ان مصائب عظمی نے بحمد الله که دونوں جماعتیں الگ کودیں - تاهم هم کو هندوستان کے هر شہر او رشہر کے هر معلے اور کوچے میں سواغ رسانی کے لیے نکلنا پرتا "لیکن مسلمان ممنون هیں ایٹ آن پر ستاران اهر من و مدعیان پرتا "لیکن مسلمان ممنون هیں ایٹ آن پر ستاران اهر من و مدعیان پرتا اور اپنی عزداں پرستی کے جنہوں نے اس زحمت سے آنہیں بیجالیا اور اپنی زبان اعمال سے خود آکر کہدیا که " تم جنکے متلاشی هو رہ هم هیں "

[ بقيه مصمرن صفحه ٣ - ٢ ]

مسجد کانپور کے معاملہ میں قرم کے املی جذبات کی ترجمانی کی ہے۔

(۴) یہ جلسہ اپ آن قابل احترام برادران ہنود کی ہمدردی

خ نہایت شکر گذار ہے ' جنہوں نے راقعۂ کانپور کے متعلق بلا رر رؤ

رمایت حق کا ساتھہ دیا - نیز تمام ہندر مسلمانوں سے التجا کرتا ہے

کہ رہ ملک کے عام مصالب سے عبرت پکڑین ارر متعد ہو کر اپ

حقرق کی حفاظت کریں

( ٧ ) یه عام مجمع هندیان افریقه کے مصالب و جدد و جهد کے سانه اینی پروی همدردی کا اظهار کرتا ہے ' اور عدالت افریقه کے ارسی وحشیانه فیصله کو جو طریقهٔ نسکاح اسلامی کو غیر قانونی قرار میتا ہے ' نہایت غیظ ر نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے اور بسرتش گرندفٹ سے مطالبه کرتا ہے که وہ اپنی وسیع حدود حکومت میں ماتعت ریاستر کو مسلمانوں کے مذہبی اور میں مداخلت سرباز رکے۔

پریس ایکت کا هاته جسکی نسبت سالها کدشته کی امپیریل کونسل میں همکویقین دلایا گیا تها که شورش بنگاله کا کام ختم کر مشلول هو گیا هے اور اب کبهی اوسمیں جنبش نهوگی حکام اضلاع و صوب ها علم هند کے اعجاز مسیحانه و عمل مسیحیانه سے اوسمیں وہ قوت پیدا هوگئی ہے جو پہلے بهی نه تهی - اس ایک سال کا اندر جن اعمال شدیدہ و مستبدہ کا ظہور هوا وہ اوسکی اظهار قوت کیلئے کافی هیں - لیکن قاهم کیا کیا جاے که همارے اوپر ایک هاتهه اس سے بهی زیادہ پر زور و قوی ہے ' جسکے ' بطش شدید ' هاتهه اس سے بهی زیادہ پر زور و قوی ہے ' جسکے ' بطش شدید ن فضول ہے که کبهی بهی وہ لوگ هم سے خوش هونگے جنکے لیے فضول ہے که کبهی بهی وہ لوگ هم سے خوش هونگے جنکے لیے همارے پاس خوشی نہیں ہے - هم اگر انکی خواهشوں کی پیر وی کویں تو وہ هم سے خوش هوں ' لیکن سوال یه ہے که هم انسان کی پیر وی پرستش کوکے خوشی حاصل کریں یا خدا کی واہ میں غم اتهائیں کا هم خاص کو ایک میں میا خداے اسلام کر چکا ہے :

ر لن ترضي عنك اليهود ارر تم سے یہود ر نصاری کبھی راضی نهونگے جب تک که تم انہی کا طویق و ولا النصاري حتى تتبع ملتهم ' قل ان هدی ملت اختیار نه کر لو - پس آن لوگوں سے الله هو الهندى؛ ولئن کهدر که الله کی هدایت تو رهی هدایت ہے جس پر ہم چل رہے۔ ہیں - اور اگر اتبعت اهراء هم بعند الذي جاءك من العلم' تم نے اسکے بعد کہ تمہارے پاس اللہ کے مالک من الله من طرف سے علم صحیم آچکا ہے ' انسکی رلسي رلا نصيــر -'خواهشوں کی پیروی کی تو پھر جان لُو کہ تم کو اللہ کے غضب سے بچانے والا (114:4)

نه تو نوي درست هوگا اور نه کوي مددگار!

هم سے ضما نتیں لی جاتی هیں که هم حکام کا دل دکھاتے هیں '
لیکن ارن حکام سے کون ضمانت لے جو رعایا کا دل دکھاتے هیں ؟ هم کو
تہدید کی جاتی ہے که هم جهرت بولتے هیں ' لیکن ارنے کو کون
تہدید کر سکتا ہے جو ایسا کرتے هیں ؟ همکو سزا دی جاتی ہے
که هم آئیں حکومت کے خلاف کرتے هیں' لیکن اونکو کون سزا دے
جو آئیس رحم و انسانیت کے خلاف کرتے هیں ؟ فسیعلموا
الذین ظلموا ' آی منقلب ینقلبوں ؟

همكوشرم دلائي جاتي هے كه معاملة مسجد مقدس كانپوركو صرف سياسي اغراض سے مذهبي اهميت ديتے هيں عالانكه يه يكسر غلط هے " و الله يعلم انهم لكاذبون "ليكن پهربهي افسكلينڌ ' آير لينڌ 'اور الستر ميں اس وقت جو كجهه هو رها هے 'كيا اس كو مذهبي اغراض سے سياسي اهميت نهيں دي جاتي ؟ پهركيا هے جو شرم دلائے والے خود نهيں شوماتے ؟ ويل للمطفقين ! !

پريس ايكت كا مطابع اسلامية كے ساتهة اس رقت جو برتاؤ ها ارس سے متاثر هوكر بعض مسلمان جرائد لكهتے هيں كه " هم ك پريس ايكت كي تنقيذ كے رقت صرف اسليے ارس كي تائيد كي تهيى كه يه هندوں كے ساتهه مخصوص رهيگا" هميں كيا خبر تهي نه خصود مسلمسانوں كے ساته بهي بعهي يهي هوكا ؟" هم معاصرين موصوف كي آخر بيني " عاقبت انديشي " همدودي وطني " اور ميب سے آخر مصائب مطابع اسلامية كيليے ترجم و تاثر قلب پر سب سے آخر مصائب مطابع اسلامية كيليے ترجم و تاثر قلب پر كه لختيارانه داد ديتے هيں " مكر پرچهتے هيں كه كيا غلامي و تعبد كا ايك خاصه بے حيائي اور ديده دليري بهي ه ؟ بدبختي كي يه حد هوگئي كه اپ هم وطنوں كو عمداً نقصان پهنچانے كا اقدارا كرتے هرے بهي هميں شرم نهيں آتي ! قال الله امثالهم -

انما يعمسر مساجد الله ورحقيقت الله كبي مسجدون كو تو من آمن با لله و الدوم وهي شخص آباد وكهتا في جو الله اور الخسر و اقام الصلوة أخرت برسچا ايمان لايا نماز قائم كي واتى الزاكسواة ولم زكواة ادا كي ور نيز جس نے الله ك يخسش الا اللسمة سوا أور كسي هستي اور قوت كا قو ( و : و )

یه آیت همارے سلسلة آیات متعلقة مساجد میں آئیگی که نهایت اهم آور تشریع طلب فے لیکن یہاں صرف یه دکھلانا مقصود فے که الله نے مساجد کی تعمیر رآباندی اور خدمت ر تولیت کیلیے ایمان راسلام کو شرط بتلا یا اور یه که اعمال کفریه کے ساتھه یه شرف جمع نہیں هرسکتا -

اسي طرح ايک اور آيت بهي هے:

هم الذين كفروا رصدر كم يه اهل مكه رهي تو هين جنهون خ عن المسجد الحرام - الله اور اوسك ساتهه كفركيا اور تم كو ( ٥٢ : ٢٨ )

ان تمام آیات کریمه کے مطالعہ سے بغیر کسی درسری طرف رجوع کرنے کے راضع ہو جاتا ہے کہ:

(۱) قران کر یم مشرکین مکه کي نسبت هر جگه کهتا هے که انہوں نے مسلمالوں کو مسجد حرام میں جانے سے رواا -

(۲) قرآن کریم تعمیر مساجد کیلیے ایمان با لله رعمل صالح کو شرط قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ جو اعمال کفریه رشرکیه میں مبتلا هیں و مسجد کے اباد کرنے والے کیسے هو سکتے هیں ؟

پس اس سے ثابت ہوگیا کہ آیۃ زیر بعث میں بھی منع ر تخریب مساجد سے یقیناً مشرکین مکہ ھی مرادھیں' اور جو انکے اعمال سے ' رھی اعمال ھیں جنکو قرآن کویم نے '' اظلم '' یعنے کمال ظلم ر عدران سے تعبیر فرمایا ہے - رھا امام (طبری ) کا اعتراض تو وہ اِن آبات سے خود بخود رفع ھو جاتا ہے - کیونکہ قریش مکہ ایٹ تئیں مسجد حرام کے آباد رکھنے والوں اور متولیوں میں سے سمجھتے تھ ' مگر خدا نے صاف صاف کہدیا ہے کہ انکا ایسا سمجھنا غلط ہے - وہ آباد کرنے والے نہیں بلکہ فی الحقیقت اسکی تخریب کے در پ ھیں - کیونکہ وہ ذکر الہی کو روکتے اور مومنوں کو اسمیں داخل ھرنے نہیں دیتے -

( حكم أية كريمه عام هِ )

اصل يه ه كه اس آيت ميں كسي مسجد كا ذكر هو- وه مسجد ايليا هو يا درمي مسجد ايليا هو يا مسجد حرام - مشركين مكه مقصود هوں يا درمي بت پرست، ليكن اسميں شك نهيں كه مساجد الهي كے متعلق ايك حكم عام ه جو قوان نے ديا ه اور جو جماعت ، جو قوم ، جو توت ، ايسا كريكى ، اسكا مصداق هوگى :

رهذاحكم عام لجنس آور يه حكم عام ه تمام مسجدون مساجد الله وان كيليع 'جو كوئي كسي مسجد مين مانعها من ذكر الله ذكر الهي كو رو ع وه سخت ظالم ه 'مفرط في الظلم' ولا اور اسمين كوئي حرج نهين كه كسي آيت باس ان يجي الحكم عام قرار ديا جاء اگرچه سبب نزول عاما و ان كان آيت خاص هو السبب خاصاً و ان كان

پرريحاشيهطبري خ ۱: ۳۷۴ ) (۱)

صلحب ( احكام القران ) بهي اس سے متفق هيں:

الله كل مسجد الله اللفظ اس سے مقصود هر مسجد ع كيونكه علم ورد بصيغة الم

فتخصيصة ببعض المساجد بعض مساجد يا بعض زمانون كي اربعض الاز منة محال خصوصيت كرنا بالكل محال خ - (منقرل از رازي )

#### (نتائم بعث)

(۱) قریش مکہ ایج تلین بانی کعبہ قرار دیکر فخر کرتے تھے اسکی خدمت و عزت انکے لیے موجب شرف و انتخار تھی - مگر
انہوں نے مسلمانوں کو مسجد میں جانے اور ذکر الہی سے وو کا
اور ایج بتوں کا اسکو پرستش کاہ بنایا - اسپر اللہ نے کہا کہ تم سے برهکر
دنیا میں آور کوں ظالم عو سنستا ہے کہ غدا کے گھر میں آنے
سے دوکتے ہو؟

پس جو لوگ مسلمانوں کو مسجدوں میں آئے سے روکیں وہ گو مدعي اسلم اور تولیت مساجد هوں مگر في العقیق المائی حالت بھی مثل مشرکین مکہ کے هوگي اور سب سے بوے ظلم کونے والے هونگے -

پھر آ ج کتنی هی مسجدیں هیں ' جن میں مسلمانوں کو جانے سے رو کا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہاں آ کر ایٹ خدا کا فہ کر نہ کرر ؟ هر فرقہ درسرے فرقے کے ساتھہ ایسا هی سلوک کرتا ہے اور محض چلد اختہ افات و نہ زاعات کی بنا پر مسجد کے دروزے مسلمانوں پربند کرد ہے جاتے هیں - کتنے مقدمات هیں جو صرف اسی بنا پر هندرستان کی عدالتوں میں هو چکے هیں ' اور کتنی خونوزیاں هیں جو مساجد کے صحن میں صرف اسلیے کی گئیں کہ جنگو مساجد میں آئے سے رو کا گیا تھا ' وہ بد بختی سے مسجد میں حل آئے تھے ؟

ابهي تهوري دير كے بعد آپ پر راضع هرجائيگا كه جس شے كو لوگ آج سياست يا سياسي مباهمت سے موسوم كور كے خوف زده هرك هيں' يعنے حفظ حقوق دينيه ؤ اسلاميه ورد استبداد و جبور حكومت' وہ بهي في العقيقت ذكر الهي هي ميں داخل هركيونكه وہ امر بالمعروف اور نهي عن المنكر اور اسلام كا جهاد مقدس لساني هے - پهر اگر ايسا ثابت هرگيا توكيا إن مباهمت و مذاكره سے روكنے والے اس آية كويمه كے مصداق نهونگ ؟ اعادنا الله تعالى! سے روكنے والے اس آية كويمه كے مصداق نهونگ ؟ اعادنا الله تعالى! ليے بهترين لفظ ملتا هے اور اگر اسكو السك كر ديا جات تو پهر اسكي ليے بهترين لفظ ملتا هے اور اگر اسكو السك كر ديا جات تو پهر اسكي لفظ فرمايا كه " ظلم " كا افعل التفضيل هے - " ظلم " كي تعريف لفظ فرمايا كه " فلم " كا افعل التفضيل هے - " ظلم " كي تعريف يه هر موقعه و التصرف في حق الغير " ( مفودات ) يعني كسي شے كا اسكي اصلي جگه كے خلاف كلم ميں الانا يا بنانا اور دوسرے كے حق ميں تصرف كرنا -

پس یہاں منع مساجد کو ظلم سے تعبیر کیا کہ مسجدیں جس غرض سے بنائی گئی میں ' مانعین مساجد چاہتے میں کہ اسکے خلاف کاموں میں لائی جائیں - ور الله غ نام سے پکار دی گئی میں پس انسانی ملکیت آن میں باقی نہیں رہی - اب انسانسوں غ کرر ستایش کا انکو گھر بنانا (حسب تعریم ظلم) دوسرے عجی میں تصرف کرنا ہے -

( ) تفسير نيشا پوري در اصل تفسير كبير امام رازي الم اختصار في اور اختصار بهي بجنسه - پس يه عبارت امام رازي هي كي سمجهيے - تفسير كبير كي جلدرن كي الماري نظروں ع سامنے في اور ميں انهيں ديكه وها هوں ' مگر رات ع در بع چيے هيں - سر ميں سخت درد في - نفس آسردگي پسند اُ آهنے نهيں ديتا ـ اسليے نيشا پوري هي ع حوالے پر اكتفا كرتا هوں - يه تفسير طبري ع حاشيے پر چهني في

یه آیت شاه تیشس رومی اور

اسکی فوج کے حق میں نازل

هوي هے "جو عیسائیوں میں سے

تها " اسلیے که انہوں نے یہودیوں

پر حمله کیا اور انکو قتل کرة الا

نیز تورات کے نسخے جلا دیے اور

بيت المقدس كي عمارت خراب

اصل یہ ہے کہ ہمارے یہاں ایک کام جمع روایات تھا۔ اور ایک نقد و انتخاب ، پہلوں کا تھا اور دوسرا پچھلوں کا - پہلوں نے اپنا فرض ادا کیا مگر پچھلوں نے غفلت کی -

تاهم اگر رسعت نظر و تعقیق و تفتیش ہے کام لیدا جائے تر معققیں کی بھی کسی فن اور کسی دور میں کمی نہیں وہی ۔ بغیر کسی اجتہاد جدید ئے ' هم صعیع ترین روایات و تاریات کا مجموعه مرتب کر سکتے هیں ' اور یہی ایک اصولی فرق ہے جو آجکل کے مدعیاں اجتہاد کو صاحبان علم و فن سے الگ کر دیتا ہے ۔

ان روایات کا موضوع هونا ظاهر ہے - اول تو ( بخت نصر ) کو عیسائیں تخریب بیت المقدس پر آمادہ کرتے هیں طالانکه عیسائیت کا ظہور بھی ( بخت نصر ) کے زمانے میں نہیں هوا تھا - پھر بعض یہود کا عیسائیوں کو آمادہ کونا ظاهر کیا ہے اور دوسرے واری اپنی تحقیق کا یہ قیمتی اضافہ فوماتے هیں که عیسائیوں سے مقصود ورم کے عیسائیوں سے مقصود ورم کے عیسائیوں سے مقصود کو الکو حضوۃ یوحنا کے قتل کا بدله لینا تھا ا ا

إن غرببوں كو معلوم نهيں كه عيسائيت روم ميں لب پہنچي ' اور بخت نصر كا مذهب كيا تها ؟ اسكو بابلي بهي المهتے هيں اور مجوسي بهي ' اور پهر يوحنا ك قتل كا انتقام اسكي رجه فرار ديتے هيں' حالانكه يوحنا كا واقعه تو خود روميوں ك عهد تسلط شام سيں هوا هے ' اور اس وقت بخت نصر كي زيوه كي هذي بهي اسكي قبر ميں گل سرگئي هوگي !!

چنانچة ( امام رازي ) اور ( نيشاپوري ) نے اس خبط تاريخي كو بالخر محسوس كيا اور ( ابوبكر رازي ) كا يه قول نقل كيا هـ كه : " لاخلاف بين اهل العلم بالسير ان عهد بخت نصر كان قبل مولد المسيم بزمان " ( تفسير نبير - ۱ : ۴۷۵ )

رم ) امام موضوف ایک بہت بڑی وجہ قبول اول کے ترجیع کی یہ بیان کرتے ہیں کہ اس آیت میں منع ذکر الہی کے ساتھہ تخریب مسجد کا بھی ذکر کیا گیا ہے اور اگر مشرکین مکہ اسکا مورد قرار دیے جائیں تو یہ اسلیے غلط ہوگا کہ انہوں نے کبھی بھی تخریب مسجد حرام کی سعی نہیں کی - وہ تو اوسکو آباد رکھنے والے ہیں - لیکن امام موصوف کی اس بے توجہی پر تعجب ہے - حافظ ( ابن کثیر ) نے اپنی تفسیر میں اسکا نہایت عمدہ جواب دیا ہے - اسکا نقل کر دینا کافی ہوگا :

"اورامام طبري كا اس پرزور دينا كه ر اما اعتماده على ان قریش مکہ نے توکبھی خانۂ کعبہ کے قريشا لم تسع في خراب خرابي کي سعی نہيں کی ' تو اسکا الكعبة ' فاي خراب اعظم جراب یہ ہے کہ جو کچھہ انھوں نے کیا مما فعلوا ؟ اخرجو اعنها اًس سے ہڑھکر اور کیا تغریب کعبہ رسول الله واصحابه هوسکتی تھی ؟ انھوں نے اللہ کے رسول ر استعرذرا عليها اور انکے ساتھیوں کو مسجد سے نکلنے با منامهم (حاشيه پر مجبور کیا اور اسکو ایٹے بتوں سے بھر فتم البيان ١٠ : ٣٧٠ )

دیآ ، بہی تو سب سے بتری اسکے لیے خوابی تھی " ( ۲ ) پھر روایات پر اگر نظر ڈالی جانے تو خضرہ ابن عباس اور

ابن زيد كي زرايات اسي تفسير كي مويد هيں جو عكومه "سعيد بن جبير" اور عطاء كي رزايت سے خود امام موصوف نے نقل كي هيں - جبير" اور عطاء كي رزايت سے خود امام موصوف نے نقل كي هيں - اگر اس سے اتنا تكره نكالديا جائے كه " رزمي عيسائي تيے " تو اس آية كا اشاره بيت المقدس كي آخري تباهي كي طرف بهي به تكلف قرار ديا جاسكتا هے جس ميں رزميوں نے بيت المقدس كي مسجد كي ديواريس قدادي تهيں اور وہ اسي طرح منهدم رهيں تا آنكه فتم بيت المقدس كي عمد غير المقدس كي عدد مضوة عمر نے انكر تعمير كيا:

الایة نزلت فی ططاوس الرومی و اصحابه من النصاری و ذلك انهم غزوا بنی اسرائیل فقتلوا مقاتلهم و حرقوا التوراة و خربوا بیت المقدس و هذا قسول ابس عبساس ( اسباب النسزول واحدی صفحه : ۲۴ )

صفعہ: ۲۴) کردی - یہ قول ابن عباس کا ھے " من النصاری " نے اس روایت کا اعتبار کہو دیا ' ورنہ باقی
بیانات صعیم تے - رومیوں نے آخری حملۂ بیت المقدس میں
یہ سب باتیں ہوی ہیں - البتہ آیت کا سیاق و سباق اور محل
و موقعہ رومیوں نے ذکر نے بالکل خلاف ہے -

امام (رازي) نے ایک اور توجیہہ کی ہے - وہ اس کا مجمل یہود کو قرار دیتے ہیں - بعد ئی آیتوں میں تحویل قبلہ کا ذکر ہے - اسلیے وہ کہتے ہیں به تحویل قبلہ ( یعنی بیت المقدس کی جگہ کعبہ کی طرف منہہ کرع نماز پڑھنے ) نے بعد بہودی کو تعبہ نوٹوں کو بعبے کی طرف متوجہ ہوئے ہے ما نع ہوتے تے ' '' رلعلہم سعاوا ایضا فی تخویب السکعبۃ '' پس خدا نے انکو اظلم فرما یا ' لیکن ایضا فی تخویب السکعبۃ '' پس خدا نے انکو اظلم فرما یا ' لیکن ارباب فہم کو یہ بتالانا ضروری نہیں کہ یہ توجیہہ بھی ارباب فہم کو یہ بتالانا ضروری نہیں کہ یہ توجیہہ بھی ارباب فہم رن نہیں زبہتی - ( تفسیر کبیر - ۱ : ۴۷۵ )

#### ( تعقیق منع مساجد و سعي تخریب )

اصل ید ہے کہ اس آ بت میں مشرکین مکے ھی کا ذکر ہے۔
قران کریسم کی تفسیر کا اصول یہ ہونا چاہیے کہ سب سے پیلے
قران کے میہمات ر غرائب اور محذرفات رضما ٹر دی تفسیر خود
فران ھی سے پرچھی جائے - یہ قران دریم کا ایک خاص امتیاز ہے
بد اسکا ایک تکرہ درسرے تکرے کیلیے مفسر ر مشرح ہوتا ہے ۔
اب دیکھیے نہ قران کریم کے درسرے مواقع کس طرح اس
دی تفسیر کرتے ہیں؟ سورہ ( انفال ) میں مشرکین مکہ کا ذکر کرتے
ہوے فرمایا:

ر ما لهم الا يعذبهم الله "اور اب كونسي رجه هے كه مشركين مكه و هـــم يصــــدرن عن تو مسلمانوں كو مسجد حرام ميں جائے المسجد الحرام و ما كانوا سے رزين اور خدا انكو عذاب ميں اولياوه ان اوليانه يه كو اسكے الا المتقبون و لكـــن متوليي هوئے كے مدعي هيں مكر الكثر هـــم لا يعلمــون في الحقيقت اسكے الحل فهيں - اسكے اكثر هــم لا يعلمــون مستحق تو صوف الله ہے تارنے والے

یعنے مسلمان ھیں ''

اس آیت میں صویع طور پر مشرکیں مکه کی نسبت فرمایا که وه مسلمانوں کو مسجد میں جائے سے روکتے هیں - خواه یه روک صلم (حدیبیه) کے بعد کی هو خواه آغاز اسلام کی -

#### درسري جُنه فرمايا:

ما كان للمشركيسين ان مشركون كو كوئي حق نهين كه الله كي يعمروا مساجسه الله مسجدون كو آباد بهي ركهين اور اله شاهدين على انفسهم اعمال م اله اربر كفر كي شهادت بهي بالكفر - اولئك حبطت ديتے جائيں - يهي لوگ هيں جنكے اعمالهم و في النارهم تمام كام برباد و ضائع هيں اور يهي هيں خالسدون ( ١٨:٩) كه دائمي عذاب انكا رفيق هـ -

اس آیت میں شرک رکفر کو تعمیر رخدمت مساحد کے منافی فرمایا که درنوں چیزیں جمع نہیں ہوسکتیں - پھر اسکے بعد رالی آیة میں زیادہ تصریم کی:



# عربي زبان اور علمي اصطلاحات

#### استدراك

( از مولوي ابوالمكارم عبد الوهاب صاحب ؛ بيكر معرب ، موسئال ؛ كلانقه )

میں نے نہایت دانچسپی سے ۳ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ کے الہلال میں ۳ عربی زبان اور علمی اصطلاحات گئے عنوان سے ایک مضمون پڑھا علوم و فنون کے انگریزی و عربی نام اگر استقصار اور تکمیل کے ساتھ یہ یہ موتب کردیے جائیں نو درحقیقت یہ ایک نہایت بیش قیمت چیز ہوگی اور اون کے بیے نہایت مفید ہرگی جو عربی اور انتریزی دونوں ربانوں دی نصیفات علیہ کا مطالعہ کرتے ہیں - اس معید سلسله کی نکیل میں حصہ لینے کے لیے میں بھی شرفت نونا چاھتا ہوں - ایک صحیمہ عربی و انگریزی اسمالے کے دیے صدیمہ عربی و انگریزی اسمالے علوم کا پیش کش خدمت ہے -

| 1   | Histology     |     | • • •     | إذات       | ملم تركيب أبدأن الحيوا   |
|-----|---------------|-----|-----------|------------|--|
| 2   | Embryology    |     |           |            | علم الجذين و الشكير  |
| :)  | Phormocolog.  | y   |           |            | فن تر <b>ئيب</b> الأدريه   |
| 1   | Photography   |     | • • •     |            | نن تصور سا   |
| 5   | Painting      |     |           |            | فن تصوير …   |
| ij  | Osteology     |     | * 1       |            | في ماهية العظام ··   |
| 7   | Neurology     |     |           |            | علم بالأحوال الاعصاب   |
| 8   | Odontology    | ••• | 4         |            | علم بالحروق اللهذان اللهذات ال |
| !1  | Organology    |     | الذباتات  | والنات و   | علم علمج العشق<br>علم اعضاء البشو و العيم  |
| 10  | Geomancy      |     |           | ) — ")<br> |  |
| 11  | Geoponics     |     |           |            | ٠ ۾ . ر ت  |
| 12  | Ouranography  |     |           | )ر ·       | علم زراعت  |
| 1:3 | Glypties      |     |           |            | علم تعريف ماهية السد   |
| 14  | Glyphography  |     | •••       | • • •      | في نقش الجوا <b>ه</b> ر …  |
| 1.5 | Gnomonics     |     | •         | * * *      | فن نقل الصور ···   |
| 16  |               |     | ••        | •••        | فن القواعد البسيطة   |
|     | Orthography   |     | • •       |            | علم وضع الخط   |
| 17  | Ornithology   |     |           | . • • •    | علم طبالع الطيور   |
| 18  | Orology       |     | * * *     | •••        | علم ماهية الجبال   |
| 19  | Ophiology     |     |           |            | علم طبائع الحيات   |
| 20  | Opthalmotolog | y.  |           |            | علم اصول معالجة العدور   |
| 21  | Metronomy     | • • |           |            | علم رزن الأرقات  |
|     |               | (   | الهـــلال | )          | באן לנטייל   |

آپکے ذرق عملی اور ترجه فرمائی کا شکریه - " مسدُا۔ م رضع اصطالحاتید یہ چہدتے ہے مقصود یہی فی که اس شروش فقفه زاکو خاموش کیا جائے جو دنیا کو اس غلط فہمی میں مبتلا کرنا چاہتی فی که اردو میں علوم حدیثیه و ففون جدیده کے لیے مناسب الفاظ نہیں ملتے - حقیقت یه فی که همازا رونا صرف اسی

کا نہیں ہے کہ اردو کا دائے، زبان و مصطلحات تنگ ہے ' بلکہ رونا اس کا مے کہ ہمارے دوستوں کا میدان علمی تنگ ہے !

کیا عجیب بات ہے کہ اردر زبان کی یتیمی رہے اسی پر اس وقت ماہم کیا جارہ ہے ۔ الانکہ آنادان ماہم کرنے والوں کی کوآاہ نظری ماہم کی زیادہ مستحق ہے - رہ نہیں دیکھتے کہ عربی زبان ام لغات اسلامیہ ہے - رددہ ہے - ارر نہیے بچوں دی پردرش نے لئے نافی اسباب رسامان اپنے پائس ربھتی ہے -

وك معترص هين اله مصطمحات اردو ك المب عربي رود اي المراعات استحقاق ير ديون زر دي رها هون الا المرن ضروري قرار دي الاسكان عربي هي ك الفاط زردو دي ادبيات علميه الله على المتعمال ديم جالين آلا ليكن شايد يها لكته ارتكي دلاه سلطفي هي اله صرف عراي هي ديم ديم بالمده هو علمي زبان الهذي مانحت زبانون كيليت ايس هي حقوق 6 مطالبه راجتي هي -

دندا کي تمام صوجرده زبانين درقسم کې هين: اصلّی اور فرعی: اصلي اور فرعی: اصلي ہے مقصدود وہ ربانين هين ' جو درسوي ربانون کي پيدايش ر خلفت نے ليے حدير ر عنصر هين ' مثلا عربي ' سنسترت ' لاطيني ' يوناني -

ب مرعي اون زبانوں سے عبارت ہے جلکي ترکیب و خلقت صرف ایک یا متعدد السنة اصلیه سے هوئي ہے۔

حسب استمرار عادت لغويه جس طرح السدة فروعيه الح عام العاظ و دامات مين السدة اصوليه كي محتاج هين اسي طرح الحصلاحات علوم اور وصطلحات فدون حين بهي ره اواكمي موهبت و وياعلي دي داست المرهين - عور ديجيب به تمم يور پين والنين به اس بدار عده فكرت اختراعات و رسعت علوم الپني اصطلحات مين الطيدي و يوناني الفاط بي مقورص هين اور أج بهي كه بيسوين صدي هي يورپ مين جب كولي علم أفن امسلمه ايا آلة نيارضع هوتا هوتا هي دو اوسي نسميه كيليس لندن اليوس اور بوان بي ويانون مي ويانون عي ويانون علم المن عيرس اور بوان اي ويانون المناه و من عدو اور بوان اي الله دوما على اور اتهاز بوسيده صفحات لغت بي طوف -

يهي حال سنسكرت او راوسكي فرعي ربانون ه ه أج دائله المعراتي اور و مقتي ربانون مين رضع اصطلاح دي سرورت هودي ها تو سنسكرت هي ك الفاظ هو جده ان مفلس گذا كرون كا تجلول سرال پر درتے هيں -

اس کے بعد چند معررضات دفعہ ارز عرض کرتا ہوں:

( ) ضرور هے که وضع و تسمیهٔ اصطلاحات میں عربی زبان کے تغیل ' معلق اور ناموالا ستعمال الفاظ استعمال نه کیے جائیں نه یه خدا نے عمارت مساحد کا مقعد حقیقی جسکے لیے وہ موضوع دیں خود هی بار بار بتلا دیا ہے - مثلاً سورا (نسور) میں مشہسور تمثیل مصباح ر زجاج کے بعد فرمایا:

في بيرت اذن الله ان "يه چـراغ ايسے گهررن ميں روشن كيا قر فع و يذكر فيها اسمه ' جاتا هے ' جنكي نسبت خدا نے حكم يسبع له فيها بالغدر و ديا هے كه انكي عظمت كي جات ' اور الاصال - ( ٣٩ : ٣٣ ) ' أن ميں الله كا ذكـر اور اسكے نام كي تقديس هر - ان ميں الله كے بندگان مخاص و مومن صبع و شام تسبيع و تقديس ميں مصروف وهتے هيں "

مسجد جب اس کام کیلیے رضع هدرئی " تدر مانعین مساجد ظاهر فے که اسکے موضوع سے آس محروم رکھنا چاهتے هیں اور یہی معنی هیں ظلم کے - شرک کو بھی خدا نے اسی لفظ سے تعبیر کیا طلم فی " ان الشرك لظلم عظیم ( ۳۹: ۱۳) " شدرک سب سے بڑا ظلم فی کیونکه انسان کا سر جو صرف الله کے آگے جھکنے کیلیے فی اسکی زبان " جو طرف اسی کی تسبیم و تقدیس کیلیے فی اسکے قدم " جو صرف اسی کے طرف بیتابی اور بیقراری سے در ز نے کیلیے قدم " جب کسی درسرے کیلیے ایچ تثیں وقف کردیں تو یہ ظلم فی میر درضعه " کو کہتے هیں -

اگریہ سچ فے تو پہر وہ خبیس ررحیس کیسوں ای اور اس ماتم نہیں کو تیں ' جو اس ظلم اعظم کی مرتاب ' اور اس وعید الہی کی مصداق ہیں ؟ کیا جنہوں نے آج خدا کی مقدش مسجدوں کو ' جو صوف اسی نے لیے تہیں اور اسی نے نام کی عظمت کیلیے ' غیروں کیلیے بنا دیا ہے ' جہاں انسانی حکمرانی عظمت کیلیے ' غیروں کیلیے بنا دیا ہے ' جہاں انسانی حکمرانی نے فرماں چلتے اور دنیوی استبداد و تسلط نے احکام نافذ ہوتے ہیں' اس حلم الہی نے ماتحت " اطأم " نہیں ہیں ؟ وہ اشرار و ارذال ' جو آج خدا نے گہروں کو شیاطیں کی پرسنش و غلامی کا مندر بنانا چاہتے خدا نے گہروں کو شیاطیں کی پرسنش و غلامی کا صحن مقدس خدا نے گہروں کو شیاطیں کی پرسنش و غلامی کا صحن مقدس جبر ملاکئ سما ربع نے نورل علوی کا رحمت کدہ تھا ' زمین کی جبر ملاکئ سما ربع نے نورل علوی کا رحمت کدہ بن جاے ' کیا ایک مورث اعلیٰ قراش مکہ سے کچھہ زیادہ مختلف ہیں ' جنہوں نے مروث اعلیٰ قراش مکہ سے کچھہ زیادہ مختلف ہیں ' جنہوں نے مسجد حرام نے طاقوں میں پتھر نے بت رکھدیے تیے ؟

کیا تم نے بار ہا نہیں دیکھا کہ عین اس منبر صحتم کے پہلو میں 'جر صرف اللہ ہی کے احکام مقدسہ کے اعلان کیلیے تھا 'ار ر عین اس محراب معظم کے نیچے 'جر صرف اسی کے آگے جہکنے کیلیے خویدہ ہوا تھا 'غیررں کے نام کی تقدیس ر تسبیع کی گئی اور جر جگہ کہ اللہ کی غلامی کیلیے بنائی گئی تھی 'گئی' اور جر جگہ کہ اللہ کی غلامی کیا گیا ؟ قریش مکہ کو خدا نے اسکو درسروں کی غلامی سے ناپاک کیا گیا ؟ قریش مکہ کو خدا نے اظلم "کہا - اسلیے کہ انہوں نے خدا کے ذکر کو روکا اور مسجد کی طاقوں میں پتھر کی مورتوں کو سجایا 'پر رہ 'جو آج مسجدوں کی طاقوں میں پتھر کی مورتوں کو سجایا 'پر رہ 'جو آج مسجدوں میں اسکے حکموں کو روکا اور یہ خدا نے اور پتھر کی بیجاں مورتوں کی جگہ زندہ بتوں کے آگیے گردنوں 'و جہکانے ہیں 'کیا آئسے زیادہ " اظام " اور ان سے زیادہ خدا نے جہکانے ہیں 'کیا آئسے زیادہ " اظام " اور ان سے زیادہ خدا نے میاں غصے اور اسکے جہلال و غیسرت کے ہیجان کے سزاوار نہیں ہیں ؟

مسجد خدا کیلیے بنائی گئی ہے تاکہ صبح رشام اسکے نام کی رہاں پکار بلند ہو: یسبعے لے فیہا بناخدر ر الاصال ! - پس آسے خدا ہی کیلیے چہر و در - اسکے دشعنوں کو دعوت نہ در کے وہ تمہارے گھروں کی طرح خدا کے گھر پر بھی قبضہ کے اور اسکو اپذی انسانی پرستش ر تعبد کا مندر بنائیں - تم جو ایج تاج ر تخت کی

حفاظت نه کر سے ' ایسا نه کرو که خدا کے تخت معبردیات تقدیس کر بهی غیروں کی بدولت بته لگادر - آس نے تر اپنی عبادت کیلیے ایک مقدس عبارت دی ہے ' پس ا آ کے جهکو اور اسی کو پیار کرو - رهاں اسکے دشمنوں کیلینے د نه ما نگر اور نه پاد شاهتوں کی پوجا کیلیے هاتی۔ آ آ اسکے گهرمیں صرف آسی کو ما نو که غدا کے گهر میں اند کی تسبیع و تقدیس تمهارے لیے زیبا نہیں -

(٣) ایک صاف اور عام فهم نتیجه جو اس آیت سے نکا و اسکے حکم کی عمومیت اور هر زمانے اور هر دور کیلیے و الهی کی صداقت ہے۔ الله تغالبے نے اس آیت میں دو جا کا ذکر کیا ہے۔ منع ذکر الهی اور سعی تخصرات مسلجد ، امورت تفسیریه ہے که دونوں کا صفوم ایک می شے دوار دیا اور تخریب مساجد کی سعی کو عنع ذکر الهی کا نتیجه ، جات ' جیسا که ( ابو مسلم ) کا خیال ہے اور جیسا که ( سام المهائمی ) نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے :

"ر يذكر فيها اسمه ر" ر يذكر فيها اسمه " يعني جب كه اذا منع لم يهتم لعمارتها في الوكون كو ذكر الهي سے رزا تو مر فكانما "سعي في كي آبادي كا المتمام نهيں كيا - او خرابها " (تفسيرمهائمي دونا يه صعني رستا هے ده دونا الم صفحه : ٥٧)

پس اس تفسیرکي بنا پرسعي تخویب کے معني بہی ذکرالهی " کے ہوے -

لیکن اگر عطف کی بنا پر درنوں میں نصل ایہ ہے ( امام رازی ) نے اسکی تشریع یوں کی ہے:

" تعزیب مسجد کی بوشش د السعي في تخسريب سے ہوگی۔ ایک صورت تر یہ المسجد قد يسكون نماز پرهنے والوں ، عدادت نذار و. لوجهين: احبد هما جع رابستگان مساجده دو مانع هون المصلين والمتعبدين والمتعهدين له \* فيكون إيسا كوذا بهي في الحقيقت م **ذالك** تخريباً - والثاني كى تغريب هوگى - درسرى م یه ہے کہ اسابی عمارت کو مذہب بالهدم والتخريب (تفسير جاے اور حقیقی معذوں میں کبیر- ۴۷۹۱۱) تخريب هر"

اس سے ظاہر ہوا کہ "سعی فی خرابہا " میں دراوں عبو
 داخل میں اور آیت کا حکم عام -

پس جب کبھی کوئی شخص یا گروہ نسی مسجد میں ہ
یا مارضی ' تھوڑی دیر کیلیے یا زیادہ عرصے ابیلیے ' نماہ دو
جانے سے ررک ' جن لوگوں نے خدا کے گھو میں پنسلہ ای مے
حملہ آور ہو' اور رہاں کے عمادت گذارہ یا خون بہالے ' تو رہ
ہمار می فظروں میں آنہیں مشوکیں مکہ کی سی جماعت م
جنھوں نے مسجد حوام میں جانے سے مسلمانوں دو رو تا آیا '
سلوک ہم نے آنے ساتید آبیا تھا ' اسی کبی رہ بسی ستندی مہ
نیو آنی سے بچھکو کوئی '' اظام '' نہیں اور نص صواع اس پو ،

تخریب کی یه پهلی صورت هے - درسری صورت به یه یه مسجد یا اسک کسی حص کو صد دم کونا صیل تخریب هے یعنے صسجد یا اسک کسی حص کو صد دم کونا ظاهر هے که یه صورت بهی جمل شخص یا جس گروه سے سر وه اس آیت کویمه کی بنا چر " اوائلک صاکان لهم آن یدخا خانفین - لهم فی الدنیا خزی و لهم فی الاخرة عذاب عظیم الاخرة عذاب عظیم الاحقاد کا مستحق هوگا -

برا بادشاء گزرا م ) ایسے موقع پر اپنی غاطی کے تسلیم کرنے میں درا بھی پس رپیش نه هرتا تها ' بلکه نهایت متانت اور سنجیدگی سے اپنی رعایا کے بھڑکے ہوئے جوش کر تہندا کر دیتا تھا ۔

اس موقع پر بہت ہے لوگ اکبو کے پوتے اورنگ زیب کی مثال پیش کرینگ مگر کیا را اسکے اس طریق سیاست ع مهلک نتائج کو جو اسکے مرنے عے بعد ظہور میں آئے ، بهول نکے ؟ ایک طرف تو مره آرس نے سیراجی کی ما تعتی میں زور پارلیا اور اسکے مرنے کے بعد ھی خود معتاری کا اعلان اوکے ایک عليحده حكومت قائم كراي - درسري طرف تمام صوب ماتحتى ہے نكل كليم - معمد شاه ١٠٠٠ أن لرائيون كي بدرلت جو اورنك زيب ع زمانهٔ حیات میں هواي تبین کہاں طاقت رهي تهي که انپر چرهائي كرتا؟ ره صرف براك نام دهلي ر اكره كابادشاه تها- بالاخر مسلماذرن كى اس عظيم الشان حكرمت كا شيرازه جسكو اكبر كي پاليسي نے مجتمع کیا تھا۔ اس جابرانہ پالیسي۔ کی بدرات آسانے نے بکھر گیا۔ تَهيك ايسے رقت ميں جبكه تمام دنيا كے مسلمانوں ال خون مسیحیت کے خلاف جرش میں فے ' یہ راقعہ نہیں ان بھڑکے هوات شعلوں پر اورا کا کام نه دے ' حسکا نتیجه آینده چلکر خطرناک نکلے کا - راقعۂ تقسیم بنگال اسکی ایک بین مثال ہے - تقسیم کے موقع پرکس کو خیال تها که اسکا نتیجه " انارکی " کی صورت میں ظاهر هوكا - كو اب احكا الحاق كيا جا چكا هِ مَكُر كيا كوئي بتا سكتا ہے کہ اس سے اہل بنگال کے اس جوش میں فرق آگیا جو العاق سے

اپذي غلطي ٢ اعتراف اسرقت كرنا جبكه رقت هاتهه سے جا چكا هر ' به فائده هے - مقتضات حكمت يہي هے كه طهرر نتيجة سے پلے هي انسداد كرديا جائے - بهر حال ابهي رقت هے كه سرجميس مستن اس پر غور كريں - همارے خيال ميں اپذي غلطي كا اعتراف ميں پس رپيش نه كرنا چاهيے - رونه ان كو اس رقت زياده انسوس هرگا جبكه ره اپذي اس غلطي كا نتائج كو راتعات كي صورت ميں ديكهينگے -

# اخترانات حربية اور مصائب اسلامية

# 

دنیا میں جب کولی نیا آلۂ سفا کی رخونریزی ایجاد ہوتا ہے تو ہمارا دل کانپ آلہتا ہےکه دیکہیے کون سی اسلامی آبادی اس کی آزمالشگاہ قرار پاتی ہے؟

ق اکلّر ای اختبارات تشریعیه کے لیے مردہ جسم کی تلاش کر نے هیں - پس بر رب کو بهی حق ہے کہ وہ ای اختبارات حربیه کے لیے کسی مردہ قرم کے اجسام میں۔ کو تلاش کرے ' جس سے معلوم هو که به آلۂ مخترعہ اوں کے مقصد سفک و قتل میں کہاں تک ممین هوسکتا ہے ؟

مہلک ترین آلهٔ حرب جس کا نام "میکسم ترپ " ھے اسکی سرعت سیرر اتلاف جان کی آز مایش کے لیے سیا هستان افریقه میں سب سے پہلے همارے هی اجسام میته کی نمایش هرئی ' غرقاب کشتیرں نے جو جنگی جہازرں کی موت کے لیے سب سے زیادہ کار گر آله هیں' ای فوائد لاتعصی کا ثبوت سب سے پہلے معرکهٔ درلت علیه روس هی میں دیا تھا۔

انتخاب نه کرلیا جاتا ' چنانچه " امن کے شاهزادر، " کے اپنے سفا کا نه و خونخورانه اختبار و امتحان کے لیے بہت جلد طرابلس کے ریگستانوں اور بلقان کی پہاڑوں کو منتخب کرلیا ' آخر مناظر خونین کی نمائش اور اس جدید مخترعهٔ حربیه کی آزمائش فرئی - اس آزمایش و اختبار مشکوم کے نتائے اب نہایت خوشی و مسرت کے ساتھه همارے خونناک ممتصی و مختبر شایع کر خوشی و میں اور بتلائے هیں کمہ ان معرکوں نے اثار علمیه کو کہاں تک ترقی دی !!

امريكة كا مشهور علمي رسالة " سائنةيفك امريكن " ١٣ - ستمهر سنه ١٣ - ٤ نمبر مين نتالج مذارره كي طرف حسب ذيل كرتا ه

"مرجوده مغربي فسوجي نمايش و نقال و حركت سے جو سبق سيكها كيا اسكي مزيد ترضيع و تصحيع ميدان جنگ طرابلس و بلقان سے هرگئي - فرانس اور جرمني هوائي جنگ كے ليے طيا و هيں ايک كي بري طياري مكمل فے اور درسرے كي بحري - استريا اور انكلستان كي جنگي فمايش سے ظاهر هوتا فے كه يه درنوں حكومةيں بهي ايک حد تاك اس جنگ كے ليے مستعد هيں -

سنگستان بلقان سے زیادہ ریگستان طرابلس کے معرکوں سے آلات در ہوا در جغرافی کی کامیابی کا امکان ظاہر ہوتا ہے - طرابلس کی آب ر ہوا ارر جغرافی حالات طیارۃ کے ایسے موافق تیے - گر اطالی طیّار تربیس یافتہ نہ تیے ' تاہم رہ کامیاب ہرے ' لیکن بلقان میں ارس کی آب ر ہوا ارر اندرونی ارر جغرافی حالات کی بنا پر بہت سی مشکلات کا سامنا پڑا ' جس کے لیے ترتیب ر تنظیم کی سخت ضرورت محسوس ہوئی ' جو یہاں مفقود تھی ' اور جو صرف فرانس میں کا ملاً اور جومنی میں کسی قدور موجود ہے ۔

طرابلس میں اطالیہ کے مقابل فقط بے قاعدہ عرب اور چدد با قاعدہ ترکی فوج تھی ۔ بلقان میں اسلے برخلاف درنوں طرف با قاعدہ و آراستہ فوجیں تھیں ' توپیں کثرت سے هر مرقع پر موجود تھیں ' اور حصار کا انتظام نہایت عمدہ تھا ۔ طرابلس میں طیارے نہایت آسانی سے گودش کو کے محفوظ مرکز پر پہرنچ جاتے تیے ۔

نيز طرابلس ايک ريگستاني ملک ه جو صرف کهيں کهيں اور شاداب ه اصل لوائي ايک فليل حصه ميں محدود تهي اور کشرت ہے طيار دن کي ضرورت نه تهي نه فوج کي هر نقال و حرکت کے موقع پر مرجود رهيں - ملک قابل زراعت نهيں ، صرف چند نخلستان اور شاداب مقامات هيں - صحرا نشين عرب هميشه حسب موقع ايک نخلستان ہے درسرے نخلستان ميں منتقل هرتے ديں ، اس ليے دشمن قدرتي طور پر ايک جگهه سے درسري رهتے هيں ، اس ليے دشمن قدرتي طور پر ايک جگهه سے درسري جگهه نهايت آساني سے به لطائف الحيل نکل جاسکتا ه - عرب کي بے قاعده فوج ابهي مصورف پيکار ه اور پهر اپ هتيار کهول بے قاعده فوج ابهي مصورف پيکار ه اور پهر اپ هتيار کهول کر امور معاش ميں مشغول ، اس ليے طيار رن نے ذريعه فشمن کر امور معاش ميں مشغول ، اس ليے طيار دن نے ذريعه فشمن کر امور معاش ميں مشغول ، اس ليے طيار دن نے ذريعه فشمن و غربب نيلگوں فضا تلاش مقصود کے ليے نهايت مرافق تهي -

ان رجوه سے صحیح طور پرطیاروں کی کوئی فوجی حیثیت نه بلقان میں تهی اور نه طرابلش میں اور نه حقیقی طور سے طیاروں کو فوج کا پانچواں حصه بنایا گیا جیسی که اب فوجی تجویز مے اطالیه نے لوالی کے آخر زمانه میں چند اجرائی طیاروں کو فوکر رکهه لیا تها کیلین بلقان میں صرف نو تعلیم بلقانی اور کچهه اجنبی طیار تھ

خرد عربي ع ليے بهى بار هيں' پهر درسري فروعي زبانوں كا كيا سوال-

(۲) الفاظ مصطلحه حتى الرسع مختصر ارر چهرتّ فرن كه زبانون پر بآساني روان هرستين برت برت فقرون كو الفاظ مصطلحه قرار دينا خلاف آلين رضع اصطلاح هـ-

(٣) اکثر حضرات رضع اصطلاح میں اس بات کی کوشش کرتے فیں که درسری زبان میں ارس اصطلاح کا جس تدر مفہرم فی دہ بتمامه اردر میں منتقل کرلیا جائے - اس سے در نتیجے پیدا هرئے هیں - یا تو ارنکو اردر کی قلت ثررت ر تنگ دامانی کی شکایت هرتی فی که ارسمیں ادائے مفہرم کی قدرت نہیں ' جیسا که اکثر احباب اسکے شاکی هیں ' ارد یا پھر حسب رسعت مفہرم ' الفاظ کثیرہ میں اپنا مفہرم ادا کرنا پوتا ہے -

سب سے پہلے اس پر غور کونا چاہیے کہ " اصطلاح " کی حقیقت کیا ہے ؟ اصلاح کی تعریف صحیح یہ ہے کہ " ایک جماعت کا کسی خاص رسیع مفہوم کے بار بار ادا کرنے کے لیے ایک مختصر و مناسب لفظ فرض کولیلنا عسکے بولنے سے حسب فرض و رضع و مفہوم ذهن میں آ سکے " پس اگر اس اصطلاح مفورض کے لیے ضرو ربی ہے کہ وہ ایک الفاظ سے ایک مفہوم کے تمام معانی و مطالب ادا کردے تو پہر وہ اصطلاح کہاں ہوئی ؟ وہ تو عام گفتگو کا ایک تکوا ہے۔

خود انگریزی اصطلاحات پر غور کیجیے - رہ جن معانی کی طرف اشارہ هیں ' ارفکے الفاظ کب ان سب کر محیط ر جامع هیں ؟ اس کی مثالیں آپکو تمام اصطلاحات میں مرجود ملیں گی ' پس در حقیقت الفاط اصطلاحات همکر مفہرم انجوی نہیں سمجھائے ' بلکہ محض فرض اور رضع و تسلیم عام سے عبارت ہیں ۔

(۴) - سب سے آخریه که جن السنة اصرایه سے آپ الفاظ مستعار لے رقے هیں اون کے قواعد و قوانین لسانیه کی روسے وہ صحیح هوں - ان وجوہ متذکرہ کی بنا پر آپ کی مصطلحات موضوعه کی نسبت " الہلال " کے حسب ذیل ملاحظات هیں :

ا - Embryology کا ترجه " علم الجنين رالشکير " کيا گيا ه - دنعهٔ ارل کي روے " شکير ( ۱ ) • غلق اور نادر الاستعمال لفظ ه ليکن اس سے چاره بهي نهيں - انتظار کيجيے که استعمال سے علم هو جائے -

Histology - r کے لیے " عام ترکیب ابدان الحیوانات " بوا لفظ مے - " عام ترکیب الاجسام " کانی ہے -

" Photography - ک لیے " فن تصویر " کافی نہیں " فن تصویر شمسی " چاھیے کہ عموم میں خصوص ھوجات ۔

۲ - Osteology "علم صافية العظام " كي جگهه صرف " علم العظام" كافي هـ ماهيت كي تخصيص كى ضرورت فهي اور نه خرد اصل اصطلاح ميں كوئي لفظ ايسا هـ ـ

• Odantology - ۲ علم علاج داء الاسنان " ثقيل التركيب اور غير ضروري الفاظ پر مشتمل ه - "علم علاج الاسنان " صحيح مَفهوم الداكرتا ه اور كانى -

( ا ) هاخ نر ، کرنپل ، نباتات کي ابادائي خلقت جر ابهي حيز کار س هيں هر -( هنه )



# حادثه فاجعه كانبور

مشہور اخبار تررابه (Truth) اپنی تازد اشاعت میں حادثہ کانپر پر بحث کرتے ہوے لکھتا ہے:

"سر جمیس مستن جن سے همیں بہت کچھ امیدیں تھیں گذشته راقعة کانپور میں بمشکل انسے کوئی مدہری کی علامت ظاہر ہوئی ہے " ہر ایک آدمی جانتا ہے ارر جو نہیں جانتا اسک جاننا چاهیے که مشرق میں صوف مذہب اور مذہب هی ایک ایسی چیز ہے جس کو جس تدر اهمیت دی جائے کم ہے خصوصاً ایسے وقت میں ( جبکه مسلمان جذگ بلقان کی رج خصوصاً ایسے وقت میں ( جبکه مسلمان جذگ بلقان کی رج سخت مشتعل مورم میں ) صرف ایک سرک کو چورا کرنا می غرض سے انکے جوش کو بھرکانا درحقیقت اپنی نا قابل بیاں کی خوفی کی نمایش کونا ہے۔

کلي کے مور کي درستگي کچهه زياده ضروري نہيں ہے جبک رہ هر ايک حصه کو جسکا تعلق انکي کسي مقدس عمارت سے هو ريسا هي مقدس سمجهتے هيں جيسا که اصل عمارت کو - همکو يد ديکهکر تعجب هوتا ہے که سرجيمس مستّن جيسے تجربه کار افسے اسکو محسوس نه کيا جو في الحقيقت اينگلوسکس قوم ـ دامن عقل پر حماقت کا ايک افسوس ناک داغ ہے ۔

خير على سب كچه توهوا - يهال تك بهي حرج نه تها مكر ايس مرقع پر جب كه سر جميس كو اپني غلطي كا اعتراف كرنا چاهيد تها عور صاف انكار كرديدا كه گويا انهول نے كچهه كيا هي نهيں او اس حصة مسجد كو تعمير نه كرانا و انكي ناداني كي ايك آور وجي دليل في - منجهكو تمام حالات كا عام في - گور نمنت كو اپني رعايا بهي به خبر نهيل هول كه مشرق ميل كسي گور نمنت كو اپني رعايا كي كوئي بات اساني سے كبهي بهي مانني نه چاهيد و ايكن مير يهد كهد بغير نهيل ره سكتا كه اكبر اعظم كو (جو مشرق ميل بهت

#### سيد كالم كا بقيد مضمون

و النباتات " ایک نهایت طوبل ترکیب فے - " علم العضاء " کفایت و النباتات " ایک نهایت طوبل ترکیب فے - " علم الاعضاء " کفایت کرتا فے اور " اعضا " میں اعضا انسان و حیوانات و نباتات داخل هیں -

مير اشكال الفلك " زياده مناسب في " تعريف السماء " كبي جگه " علم اشكال الفلك " زياده مناسب في " تعريف " اصل مير موجود نهيں - لفظ " هيئة " Astronamy كي مقابل مستعمل هوچة أور " سماء " بي زياده ( علم هديت ) ميں لفظ " فلك ابرام سماريه " البته مصطلم في - هاں " اجرام سماريه " البته مصطلم في -

۹ - Optholmotology " علم اصول معالجة العيون " بهي بهت طويل ه " علم معالجة العيون " كهيه -

10 - Metronomy " عام رزن الارقات " صحیح نہیں ' رزر اشیاء ثقیله کا هوتا هے ' رقت کا نہیں البته " تقدیر " کہه سکتے هیں یعنی " علم تقدیر الارقات " مگر عربی میں پیلے سے اسکے لیے " علم المراتیت" کا لفظ مرجود ہے -

سامي خاندان روز بر رز ضعيف هرتا گيا يعني عاقبة الامر جيسا كه هميشه اهل ملك بيروني قوم پر غالب آتے هيں "سامي خاندان جر مصر قديم كا باشنده آها" غالب آگيا اور ساميوں كو مصر سے نكالديا صرف بذي اسرائيل جو در اصل درسرا سامي خاندان آها اور عهد يرسف (ع) سے مصر كے ايك سرسبزو شاداب قطعة ارض پر قابض يوسف (ع) سے مصر كے ايك سرسبزو شاداب قطعة ارض پر قابض يوسف (ع) سے مصر كے ايك سرسبزو شاداب قطعة ارض پر قابض

"اسرائيل كي ارلاه برو مند اور فراران هوئي أس نے نهايت زور پيدا كيا اور زمين أن سے معمور هوگئي تب مصر ميں ايك نيا بادشاه ( يعني نئي بادشاهي ) جريوسف كو نه جانتا تها كيدا هوا اور ارسنے اسے لوگوں سے كها :

دیکھوا بنی اسرائیل ہم سے زیادہ قربی تر ہیں ' آؤ ہم ارتکے ساتھ ایک دانشمندانہ چال چلیں' تا نہو کہ جب رہ اور زیادہ ہوجائیں۔ اور جنگ پڑجاے تو ہمارے دشمنوں سے مل جائیں ' ہم سے لڑیں اور ملک سے نکل جائیں ۔

اسلیے مصریوں نے اون پر خواج کے لیے محصل بتہا کہ وہ سخت کاموں کے بوجہہ سے اون کو ستائیں - ان محصلوں نے فرعون کے لیے شہر ( نیٹوم ) اور ( رعمیس ) میں خوانے بنواے " (خررج باب ۱ : ۱۴)

لیکن سنن الہیہ کا یہ قاعدہ جاری ہے کہ قرت حاکمہ ملت معکومہ کو جسقدر دباتی ہے ارسیقدر رہ اور آبھر تی ہے اور جسقدر اور آبھر تی ہے اور جسقدر اور کے مظالم میں اشتداد ہوتا ہے " اتناہی خیال انتقام " ملت محکومہ کے بازوؤں میں زور اور ارادوں میں عزیمت پیسدا کردیتا

ے مصریوں نے اسرائیسل کی اولاد کو جتنا دکھہ دیا وہ اور زیادہ بڑھی که ایسا ہونا سنت الہی کا اقتضا تھا -

\* \* \*

تم نے دیکھا ہوکا کہ ربتر کے ایک گیند کو جب ایک بچے نے
تمھارے سامنے زمین پر پٹکا تھا تو رد عمل کیلیے جس قوت دفع
سے رہ پٹکا گیا تھا 'ارسی قوت دفاع کے ساتھہ رہ زمین سے بلند ہوا ۔
زخم کے مواد فاسد کو اگر نکلنے کا راستہ ندرگے تو کیا رہ آخر کار فاسور
بنکر باہر نہ بہہ جائیگا جسکا اندمال موت کے سوا ممکن نہیں ؟

الرگ مکانوں میں پانی تکلنے کیلیے راستے بناتے ہیں کہ اگر السل مکانوں کی بنیادیں ہل جائیں ۔ ایسا لہر تو ایک ہی برسات میں مکانوں کی بنیادیں ہل جائیں ۔

\* \* 7

مصري اب بني اسرائيل کي کثرت رقوت سے خوف زده هرے انهوں نے بني اسرائيل سے کام لينے ميں سختي کي - دليل ' سانلانه' اور نيچے درجه کي هرقسم کي خدمت اوں سے ليکر اونکي زندگي تلخ کردي "کيونکه اونکي ره ساري خدمتيں جو وه کوتے تيم مشقت اور ذابت کي تهيں " (خروج ١ : ١٥)

**(")** 

نظرت اپني ضرورتوں کو آپ پوراکرتي ہے - ایک صحرائي حيران اگرکسي کرهستان ميں پہونے جائے تو چند نساوں ٤ بعد کرهستاني زندگی ٤ لائق ارسے ناخن ' پنجے' جبتے ' اور روئيں خود بغود هر جا لينے - اگرکسي گرم ملک ٤ حيران کو بونستان ميں پرورش کرو تو چند انقلابات نسليه ٤ بعد شدند برودت و بوف ٤ تعمل ٤ لائق وه خود اپنا جسم طيار کرليگا -

جب زمین میں گرمی ' هوا میں تپش ' اور موسم میں امسی هوتی ہے تو دست نصرت الهیه بارش کیلیے ابر کی جادر خود هوا میں پهیلا دیتا ہے - اگر ایسا نہو تو مدبر عالم کی شان تدبیر و تهیه اسباب کی تحقیر هو - وہ هو ضرورت کو پیدا کرتا ہے اور پهر خود هی ارسکے لیے تهیه سامان و اسباب کرتا ہے ' رما ذالک علیه بعزیز -

پس جب کولی قوم مضطور و مضطرب ' شدالد ر خطرات سے محاط الام ر مصالب کا مرجع ' قہرر جبرر اکراہ کانشانہ ' انراع تشدید ر تعذیب کا هدف هر ' تو یقین کرر که خداے مدبر عالم کا دست تدبیر مصررف کار ہے ' اور سد ضرورت کیلیے وہ جود هی سامان پیدا کی ردا ہے ' کیونکه خود اسی نے تو پیے ضرورت بھی پیدا کی -

بنی اسرائیل مصرئی سر زمین میں انواع قہر و تعذیب میں گرفتار تھے ' فررت پیدا تھی ' پس خدا نے نظر آ تھائی ' اور ارسنے موسی دو "رادی طوی" میں "جبل طور" نے نیچے نهڑا دینها ' وہ پکارا: ادھب الی فرعون انه طعی مرسی آ فرعون نے پاس جاؤ ' اب ارسکا طغیان حد کو پہواج چکا - ارسکا طغیان حد کو پہواج چکا - ا

موسی (ع) تنها لیکن حق و صداقت کی جمعیت غیر مرایه ٤ ساته اساته ' جبل طور سے اُ توا ' اور دربار شاهی کا رخ کیا - اُس نے فرعوں کو خطاب رہائی سنایا :

فارسال معنا بندي اسرائيال ولا تعد بهم قد جمتال ولا تعد بهم قد وبلك ، والسلام على من البه الهدى أن قد ارحي الينا ان العداب على من كذب و تدولي من كذب و تدولي - (۴۹: ۲۰)

بني احرائيل كو همارے ساته جانے دے ' انہيں ديه نه دے ' هم حدا كي نشاني تيرے پاس لائے هيں ' اگراس نشاني كي اطاعت كريكا ' تو سلامت رهيے کا ' روزے خصدا نے همار بتايا ہے كه جراس نشاني كو تسليم نده كريكا رة آخر الامر گرفتار عداب هركا -

#### ( { } )

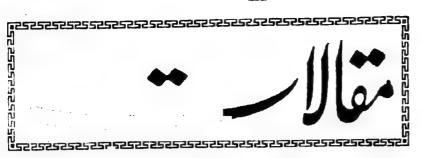
ره ' جو دنياري ساز و سامان پر مغرور ' حكومت نانيه ك نشه سے چور ' اور اپني قوت و اسيتلا اور قهر و جبر پر متكبر هيں ' وه هر صدا اصلاح ' اور هر نداے موعظت كو اپنے ليے صاعقه موت اور صيعه قيامت سمجهتے هيں: يحسبون كل صيعة عليهم ( ٣٢: ١٣ ) وه صدا اخلاص و موعظت كه اون كا دل اون اخلاص و موعظت نهيں ركهتے كه اون كا دل اون سے كہتا هے: " يه صداے اخلاص و موعظت نهيں هماري حكومت تائمه كيليے دواے وحيل ه

رہ اعمال تنبیه ر اصلاح کے دیکھنے کی قرت نہیں رکھتے که ارنکا نفس ارنکو کہتا ہے: " یه اعمال تنبیه ر اصلاح نہیں ' هماری عزت ر قرت کے غیر فانی جسم کیلیے سازش قتال ر سامان موت ہے "

کبھي رہ داعي و منادي حق کو خطاب کرتا ہے:
﴿ میں تمہاري آراز ہے قرتا ہوں کہ ارس سے میرے کمگرہ 
عکومت کو لررش ہوتي ہے ''

.. کبهي ره خود اپني قوم کے افراد صالحه کو آواز دیتا ہے:

"هاں اسکی صداے جاذب ار زنداے دل رہا سے متاثر نه هرنا ا یه تم کو اپنی آراز مغناطیسی سے معمول کرکے حکم دیگا که ان میڈیے چشموں ان سرسبز میدانوں ارر ان بلند خیموں سے نکل جاؤ کیونکہ اب ان کا مالک آتا ہے اور تم ان پر بغیر حق کے قابض ٹیے " فرعون نے موسی کو کہا جو اُس عہد کا داعی اور حق کا منادی اجگتنا لتخرجنا من تها: اے موسی اکیا اس لیے تو همارے



# باب التفسير قم م القران (۲) م بني اسرائيسل م بني اسرائيسل بسب خسب بصائر و مواعظ ، نتائج و عبرو توطية تاريخيه

اس سے بیلے که اصل مضمون شروع کیا جائے همکو پندوهویں صدبی (ق م) میں مصر کے سیاسی حالات پر ایدک نظر قالنبی جائمے -

تقریباً در هزار قبل مسیم حدود عرب سے ایک سامی قرم جو مختلف قبائل کا مجموعة تهی مصر پر حمله آور هوای اور اسکر فتح کیا عرب اسکو عاد اثمرد اور معین رفیره قبائل کا مجموعة سمجهتے هیں اسرائیلی اوسکو «عمالیق "کہتے هیں اهل بابل و عراق کے هاں ارسکا فلم «عریبی " اور «عمورانی " فی اور خود مصری اوسکو بنظو فلم « عریبی " اور «هیک شاش " یعنی " شاهاں بادیه " اور «شاهاں بادیه " اور «شاهاں بادیه " اور شاهاں بادیه " اور شاهاں جریان "کہتے هیں ' کیونکه که عرب کے سامی بادیه نشین در حقیقت اونتوں کے چروا فرتع ۔

مصر، عہد قدیم ہے در حصر ی پر منقسم فے: مصر بالا اور مصر ریریں۔ بروپرین بالکل بحر احدر کے کنارے حدرد عرب کے مقابل رقع فے ' نہر سریز کے کھرہ نے سے پلے بحر روم اور بحر احمر کے ما بین ایک چھرتی اخشک قطعہ حاجز تھا ' جو مصر کو حدرد عرب و جزیرہ نماے سیفا سے ملاتا تھا۔ نہر سویز اسی خشک قطعہ ارض کو کاتکر اور ان ' درنوں دریاؤں کو باہم ملا کر بنائی گئی ہے ' در حقیقت اس نہر ک ارس دیوار کو جو مشرق و مغرب یا یورپ و ایشیا کے درمیان حائل اوس دیوار کو جو مشرق و مغرب یا یورپ و ایشیا کے درمیان حائل قمی ' منہدم کردیا ' جس سے سیلاب فتنگ و بلاکو مغرب سے مشرق میں داخل ہونے کے لیے نہایت آسان راستہ مل گیا۔

شاشریا عمالیق اسی خشک راسله سے ' جزیرہ نماے سینا مرکر مصر زیرین میں چلے آئے - مصر کے خاص باشندے جو سام کے بھالی " حام "کی اولاد تسیے 'شکست کھاکر مصر بالا میں چلے گئے - ان سامی فاتحین نے یہاں ایک عظیم الشان حکومت قائم کی ' جو تقریباً تین چارسو بوس تسک عمالیق کیلئے نشان فخر و امتیاز رهی - عام سامی قبائل مختلف ارقات رحالات میں اپ مم نسبب رخاندان قوم کے پاس بغرض استمداد راستماست آئے جاتے رہتے تیم -

یہی سبب ہے کہ بیسویں صدی (ق م) میں سرخیل تبانل سامیہ حضرة ابراہم خلیل کو بابل و عراق یطنی کلدان سے حدود مصور شام کی طرف آتے ہوئے دیکھتے ہیں ' اور پہرجب اس ملک میں قعط ندروار ہوتا ہے ' ترحضرت مع اپنی بیری سارہ کے میں تعط دروار ہوتا ہے ' ترحضرت مع اپنی بیری بادشا، جب یہاں سے مصر کا رخ کرتے ہیں - مصر زیرین کا سامی بادشا، جب

ایک سامی خاندان کی آمد کی خبر پاتا ہے ، اور ارسکے ساتھ ایک خاتون کا ہوتا بھی سنتا ہے ، تو اوسکو ایٹ قدیم خاندان سے اتصال کے شرق میں نکاح کا پیغام دیتا ہے ، ایکن یہ سنکر که وہ شوهر دار خاتون ہے ، سوء قسمت پر انسوس کرتا ہے ، اور بالاخر سعادت اتصال خاندان اسطرح خاصل کرتا ہے که اپنی بیدی شاجر " و حضرت کی خدمت میں دیتا ہے ، جس سے اسماعیلی عربوں کی خصرت کی خدمت میں دیتا ہے ، جس سے اسماعیلی عربوں کی نسل پیدا ہوتی ہے ۔ (۱) حضرت ابراہیم اپنی درنوں بیویوں کے ساتھ بیل ، گدھا ، خیجر اور ارنت رغیرہ بہت سامان جھیز میں لیکر کنعان راپس آتے ہیں ۔

حضرة ابراهیم کے در سیّے اسماعیل و اسحاق هو ئے - اسماعیل ملک عرب میں آباد هو ئے اور اسحاق (ع) کنعان میں اپ باپ کے جانشین هو ئے اسحاق سے یعقوب پیدا هوئے - جنکا درسرائیل " تھا - انگی ارلاد " بنی اسرائیل " یعنی فرزندان اسرائیل کہلائی ' اور خدا نے خود اپنی زبان سے آنہیں بردت دی ۔ اسرائیل کہلائی ' اور خدا نے خود اپنی زبان سے آنہیں بردت دی ۔

حضرت یعقرب کے ہارہ بیترں میں سے جائی نسل سے ہی اسرائیل کے بارہ گھرانے قائم ہوئے ' ایک عینے حضرت یوسف تیے - بھائیوں کے ارسی تعاسف برادرانہ سے مغلوب ہوکر ' جس نے اس سے پیئے اسی گھرانے کے در اور بھا ئیرں یعنی " اسماعیل ر اسحاق " میں افتراق کردیا تھا ' اپنے بھائی یوسف کر ایاک اسماعیلی قافلہ کے ہاتھہ جو عرب سے مصر کو جارہا تھا ' بیچ ڈالا - عجائب ایام دیکھر کہ آخرالامر بنی اسحاق اور بنی اسماعیل کا اس عجیب طریقے سے اتصال ہوا ۔

مصر پہنچکر اسماعیلی قافلہ نے حضرت یوسف کو ایک مصری سردار کے ہاتھہ فررخت کر ڈالا ' جہاں " عزیز " کی بیری اور حضرت یوسف کا واقعہ پیش آیا اور انہیں قید خانے جانا پڑا ' بالاخر تعبیر خواب کی تقریب سے شاہ مصر کے دربار میں پہونچے - بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ یہ ایک سامی النسل نوجواں ہے ' تو وہ نہانت مسرور ہوا کہ وہ فرزند سے محروم تھا 'اور وفتہ وفتہ اوسنے زمام حکومت حضرت یوسف کے ہاتھہ میں دیدی ۔

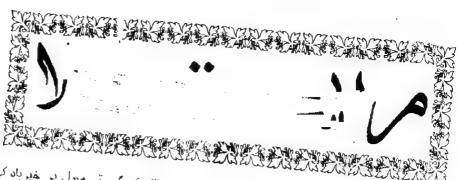
حضرت یوسف نے اب مناسب سمجها که ای خاندان کو کنعان سے جہاں وہ مبتلاے قعط تها مصر بلا لین کیونکھ یہاں اب اوس نے لیے حکومت کا سامان تها حضرت یعقوب مع این خاندان کے مصر آگئے - شاہ مصر نے بزرگ خاندان سام کا استقبال کیا اور جاگیور مناصب اونکو عطا کیے - حضرت یعقوب نے اتحاد نسل کے اظہار کے لیے کہا کہ "مم بھی اے پادشاہ چرواع میں "

#### (7)

اس راقعہ سے تقریباً تین سو برس بعد تک اسرائیل کی ارائا ملک مصر میں بردتی ارر پہیلتی گئی ' لیکن خود اصل حکمران

(۱) يهرديوں ك اس تصدكي كد " شاد مصر لے زبردستي حضرت سارہ كو اخ تصرف ميں الانا چاها تها اور بالاخر حضرت سارہ كي كرامت ديكهكر اور يهد سكركه اسكا شرفر صيجود هے اپنے ارادہ سے باز رہا " صرف يهي حقيقت اصلي هے جو همان بيان كى - مزيد تفصيل البصائر كهاب التفسير ميں دوكى

حصَّرت هَاهِرة ام اسباعيل کُر لرفتي کهنا بغي پهرديرُن کي حاسدانه جهالت ۾ ' ارر انسوس ۾ که مسلمان بهي غلمي ہے اُسکا يقين کرنے دين - حالاتکه غرد پهرخبرن کي تاريخ ہے اسکي پوري ٹرديد هرتي ۾ - «فه



#### فتسندة عمان

[ مرسلة حضرة الاديب الفاضل اسعد معند سبياي سنوية إي سلطان عمان ا

چرنکه بنده " الهــلال " ع مطالعین میں سے ہے ' اسلیے مجے ایک گوند مجاز حاصل ہے ' کہ عمان کے متعلق جو غلط فہدیاں راقع هورهي هين السكورفع كرون اور اصلي بغارت كا سبب ظاهر كرون المولكة مسلله عمان أج كل مطمع انظار مبيع بلاد و جوائد هورها في -\*عمان \* کے متعلق آپ کے در یا تین مضامین شایع کیے هبر ميري نظرے بهي گذرے جندر شايد آپ نے جرالد اجنبيه سے اقتباس بيا تَهَا المَكْرِ حِسْ مَنْصَفَالُهُ طَارِيقَهُ مِنْ آبِ نَنَ اسْ فَتَنْهُ دِي لَا يَبِا لَهَا اللَّهِ مَكْرَ ابذي راے کا اظہار کیا ہے ' اسکے لیے اپ مشکور ہیں -

اکثے اخبارات نے اس شورش نے باب میں دم رائی اور افتسا برداري كو استعمال بيا هے ، جسوميں حقيقت حال سے العلمي پر محمول كرتا هون يه كولي اصول بحث نهين ه كه نسي تلغراف ے مختصر مضمون پر رائے رنی اردی جاے میا محمد بن سعید ( صدیق لیرایست ) جدے معاوس رطن درست نامه نگار کے مضمون پر آمنا رصدقنا کہددیا جاہے۔ یا دو متنازع گروہ میں سے ایک کو اپني خواهش کے مطابق منعطي اور دوسرے کو معیب قهیسوا ديا جاع - يه سراسر غلطي اور فالماني في: « و اذا حامتم بين الغاس

نِه آپ جانتے هيں که باديد نشين اعاراب ميں هميشه الآرائي حرارت هوا ترتے میں- خصوصا سرزمیں " عمان " کے اندروني حصه میں ٔ جہاں مدنیت نام در نہیں ہے ۔ جتنے شعوب ر قبائل '' ہیں ' ب آپس میں ایک درسرے کے سغی مخالف هیں ، یه قبائل در نردين مين منقسم هين: « هناري " اور " غافري " (جنكو بني هنا ربدي خافر بهي كهتے هيں) انميں هميشه خانه جنگياں هوتي رهتني هيل از رجب تبهي عارضي اتفاق هو جانا هے تو اپنے حالم سے برسر پرخاش مرجات میں جس سے ان کا منشا معص سلب ر

سند ١٣١٢ ه ميں تبائل هناريه كے فريداً چار سو مسلم اشخاص سلطان الا مسقط" كم بهالي كي وفات پر تعزيت كے ليے مسقط آلے مرے آنے جنکو سلطان عرصوف نے نہایت عزت کے سانیہ ایج محل ع ایک حصه میں فروکش نیا تھا ۔ مگر ان میزیان کش مهمانوں نے رو نمک حرامي کي مس کي نظير مشکل سے مليکي ديعندي نصف شب کے رقب جبته تمام متعلموق عفلت کي نيد سرومي تهي پهرو دارون پر حمله ترديا ۱ اور در مياني دروازه تــوژ کر معل سھي ميں کہس پڑے اور بندوقيں چلاني شروع درديں -

ساطان ایک ما مون جکه سے شب بھر انکا تنہا مقابله کرتے رفح -اور ایسا مقابله کیا که دشیمارں کو یه گمان نها که انکے ساتھه کلمی آدمی د میں جر بارش کي طرح گولي برسا رہے هيں' مگر حقیقت ميں وہ ننہا تیم - الغرض صبح تک سلطان نے پینتیس ۲۵ آدمیوں کو اپذی 

تنهالي اوظاهر کردیگي تو محل او خیرباد کهکرایک مخفي راستے تقريباً چارسو قدم ك فاصله پر ايك تيدري پر راقع هـ ( اسي راقعه ور نير ايست لكهتا م له " سلطان نشتي سين بيدهم موار هوكيا قها ارر قلعهٔ مفاتوره میں چند سال تک پیآه کزیں رہا )

رهاں سے وہ دشمنوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ یہاں تک که سلطان کے انصار بني برعلي تحت قيادت امير عبدالله بن سالم مسقط آ پہرنچے اور بلوائیوں سے لڑ نر اکثر مقامات پر قبضہ در لیا ۔

المتختصر اكيس (٢١) روز لي خوفريز لؤاني ع بعد ايك صلحنامه قرار پایا ( زباني ) جس پر فریقین متفق هرگلے اور پانچهزار بدورن نے ایک هي روز میں مسقط چهور دیا اور اپ رطن دو روانه هوگئے -الناب راد مين سالار قوم شيخ صالح بن على دو ايك نيا معلوم مقام سے بندرق کی اولی آ جی جس سے جانبر دے مرسکا اور جس کد ھے پر سوار نها اسي کي پشت پر اچ کيفر دودار در پهونجا: والع زاء من

ان دنوں جو شورش برپا ہے کہ اسی عے لزعے کی شرارت ہے جسکا الم عيسن بن صالع ع " مكرباني فتنه ايك اندها شخص ع جسكو عبدالله بن حميدا لسالمي كهتي عين - يه شخص خود كو علامة الدهر و مصلم العصر و مجدد طالفة اباضيه تصور كرتا ع - يه دونون اشخاص سلطان کے رظیفہ خوار میں - اور جتنے نورں نے ایکا سائیہ دیا ہے رہ بھي سلطان هي کے نعمت پررودہ هيں اور انکي عوالد جميله سے همیشة سر فراز هوت رہے هیں - مگر کفران نعمت نے انہیں ابھارا اور محسن كشي پر آماده درديا - جس دي پاداش انهيل ضرور ملنى چاهكي و عاجلًا او أجلا -

بظاهر جو بغارت کے اسباب بتالے جاتے دیں یہ صرف حیلے حوالے هیں که بدریوں نے انسداد اسلحہ کی رجے سے بلوا کر دیا ہے -ممكن في كه يه رجه بهي هو مكسر في التعقيقت يسه ايك قسديسم دشمي ع نتائج پرمباي ه اور آس تور باطن ر ظاهر كــو ملك كيري كَا خيال بيدا هركيا ع - تعجب نريه في نه عبدالله بن حميد ے اپنے ھی داماد کو امام عادل مقرر کیا ہے اور اسی کے ہاتھہ پر سب سے بیعت بھي کوائي ہے۔ اس سے معلوم ھوسکتا تھ که وہ کہاں تى من پرمے ؟

اس رقت تک جس قدر ممالک باغیوں کے قبضہ میں اللے میں سب بلا حرب و قتال ، كيونكه عبدالله ف يهي هي سے بدوبوں كو اور ان ممالک کے باشندوں تو ملا رکھا تھا ۔ اور عہد و پیمان تو لیا تھا ۔ عظوہ ازین انکریه بات سمجها سی تهی که امام اور اسلے ساتھیوں پر بندون کي گولي کارگرنه هوگي " جسکر جاهاري نے سچ مال ليا اور ابعي ی رقی معتقد میں ' غرض اس قسم ع مذہبی پہار سے اسنے اپنے کو

- گ ليا لن ميلد سقتهم " إسمائل" پسر امام كا حمله هرنے سے پيشتر سيد ناد ر كے همراه

تين مزارے زياد ، فوج تھی اور شہر ع باشندے بھي امداد رمدانعت ے لیے سینه سپر نظر آتے تم مگر اسام کي آمد پر سازي فوج ازر

ارضنا بسحرك يموسى یاس آیا ہے کہ ایچے زو رسعو سے ہم کو ( - 4 - ba ) هماری حکومت سے بے دخل کردیے ؟

پہر اپني قوم کے اُن رجال صالعین کي طرف مخاطب هوا جن كا قلب حق كا مستقر عبي كان استماع صداقت كا لير مستعد ، ارر جنکے ھاتھ اعانت ضعفا کیلیے بلند رہتے ھیں اور جنکی حسب تدبيرالهي كسي عهد ر ملك مين كمي نهين ' اوركها :

ان هـذان لسعـرن يريدان أن يخرجكم من ارضكم بسحرهما ريذهبا بطريقتكم المثلي " فأجمعوا كيداكم ثم التو صفا ، رقد افاح اليوم من استعلی - (۲۰: ۷۷)

یہہ سامر ہیں جو چاہتے ہیں کہ تمکو تمهارے ملک و حکومت سے بے دخل کردیں 'اور تمهارے بہتریں طریقۂ و تهذیب کسو بسر بان کودین ا کوئی تدبيس متفقاً سرچر اور پهسر صف به صف مقابله كيليے أجاؤ- أج جرباند رها ' رهي کل کو کامياب هوگا -

جب کوئی ضعیف رکمؤور قوم آمادہ (عانت حق ہوتی ہے ' تر اعتداے حق ر صداقت اپنی قوت ر طاقت کے عجیب ر غریب کرشموں سے ارسکو صرعوب کونا چاہتے ہیں ' ارنکے فرمان سزا اور فرد تعزيركي تحريرين زهر ناك سانپون كي طرح ادهر اردهر در رتي نظر آتي هيں ' حالا نکه رہ بے جان هوتي هيں -

فا ذا حبا لهم رعصيهم جادو كران فرعون كي رسيان اور دند يخيل اليه من سحرهم ارنك زرر سحر ع أيسا خيال هوتا تها كه (گویا ) سانپ بن بن کر دو <del>ر ر ه هیں 11</del> انها تسعی (۲۰ - ۲۹) ناصر حتى اور داعى صداقت چند لمحول كے ليے خوف سے كانپ

جاتا هے که آخر وہ بھی انسان ہے -

حضرة موسى نے اسے دل میں در فارجس في نفسه خيفة موسی • (۲۰:۷۰) محسوس کیا -

مكر پهر معا خداے مجيب اله عوات كي آراز غير مسموع دل كو تسلمي بغشتي اور روح كو اطمينان ديتي هوئي سنائي ديتي هے: لا تعف انك انت الا اے ناصر حق رصداقت ا ا خرف نه على ( ٧١ : ٢٠ ) كركه غلبه تيرے هي لايے ہے۔

هان ا تيسرے پاس شمشيسر آهاي نہيں ليکن تيسرے دهنے هانهه ميں لكري كا ايك خشك أله في - اس " ألهُ معجزنما " سے دشمنوں پر حملہ آر رہو کہ یہ اون کی شہرت کا چراغ گل ' اُن کے سازر سامان کي نمائشي چمک کر دهندهلا ' ارر ارائح سفا کانه امن اور جابرانه عدل کے ایوان کو متزلزل کردیگا:

القا ما في يمينك مرسى! الح دهني هاتهه كي لكرمي دال داع -تلقف ما صنعوا 'انما انہوں نے اپنے تصنع و فریب سے جوکچهه بنایا صنعوا کید سعر ' ولا ہے اُسکو نگل جالیگی ' یه صرف ساحرانه يفلم الساحرحيت فريب و تدبيـر هے ' جو کسي طرح آخـرأ أتى - ( ۲۰ - ۷۲ ) الامياب نهيں هوسکتي -

#### **( T )**

صداقت ایک معجزہ ہے جر اپذی تاثیر کے لیے شرمندہ اسباب نہیں ۔ رہ جو دشمن میں ' رہ جو عدارت رکھتے میں ' رہ جو اپذی قوت و استیلا پر مغرور هیں ' صداقت کا جب ظہور هوتا فے تو منہه ع بل گر پڑتے ھیں کہ ہم نے حداقت آسمانی کو بادلوں سے آ ترتے دیکھا اور قبول کیا:

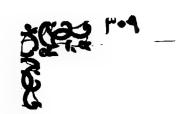
فالقى السحسرة سجددا ساھر جو اپنی قرت سحر کے زور پر مرسی کے مقابلہ کو نکلے تیم کی کا قالرا: أمنسابرب نشان دیکھہ کر اطاعت کے لیے سجدہ هده رون و مسارسای میں کر پڑے ' اور پاکار اُٹے : م نے (vr:r.) خطے هارون و موسى كا نشان ديكها اور قبول كيا "

شرير فرعرنيوں كي آنكميں روشن اليكن دل اندھ هوتے هي اسلیے که وہ اپنی قرت پر مغرور اور نشهٔ حکومت سے معمور هیر لوگ جب روشتی کو چشمهٔ خورشید سے طلوع ہوتے ہوسے دیکھا ھیں ' ترکہتے ھیں که روشنی طلوع ہوئی اور ہم نے دیکھا - وہ کہتے ھیں کہ " ررشنی طلّرہ ھوئی ازر ھم نے دیکھا " دل سَجِے هیں اور آلکه، کے بھی ' لیکن فرعونی آن سے کہتے هیں که جہ هم نے نہیں کہا کہ دیکھا ؟ تو تم نے کس کو دیکھا اور قبول کیا ؟ فرعون نے کہا : کیا تم میری هیبت سے نه درے ؟ کیا تم میر زرر حکومت سے سرعوب نہوے ؟ کیا تم میری قوت تعزیر خرف زده هوکر فه کانپے ؟ تم کس کی صدا کو قبول کرتے ' ا کس کی روشنی کو نور کہتے ہو؟ تم گہو کہ نہ ہم سفتے ہیں ا نه دیکھتے ہیں ورنه تم دیکھتے ہو که جلاد کی تلوار تمهارے سامنے ۔ اور سولی کا درخت تمهارے پیسے -

فرعون بولا 1 بغیر میرے کہے تے ۔ قال ا آملتم قبل ان آذن قبول کولیا ' موسی تم سب کا سه لكم ' الله لكبهركم السذي میں استاذ ہے - اس قبول سےفوراً انک علمكم السحر 4 فلا قطعن ، کرر اورنه تمهارے هاتبه پاؤن گکرے ایدیکم و ارجلکم می خلاف کر دیں گے ' اور تم کسر کسی درخت و لا صلنكم في جذوع کے تنہ میں اٹکا کر سولی دیدیں گے اللخل و تعلمن اينا اشد ديكهو تو كسكا عذاب سخس ارردائمي في عذابار (بقي (۲۰ : ۷۴)

المِكن جو سنتے هيں وہ كيونكر كهيں كه نهيں سنتے ؟ اور جو ديكهتے ھیں وہ کیونکر کہیں کہ نہیں دیکھتے ؟ پھراے قہر و ظلم کے تخت پے بيتَّهِ وَالوا ال حكومت فانيه كا تاج سرور ركهن والو! ال قوانين ظالما و قواعد جائرہ كي تلواريں چەكائے رالو ا اور اے جلا رطني اور سولي سے قرائے رالو ا مم تمهاري قوت جانتے هيں ليکن مانتے نہيں۔ هم تمهاري طانت سے بے خبر نہیں ' لیکن ہم کو ارس کا در بہی نہیں ۔ تمهاري قوت رطاقت سے بھی پرے ہم ایک اور قوت و طاقت کو ديكهتے هيں - حسم تمهارے هاتهه ميں هے ليكن دل تمهارے هاتهه میں نہیں - پس جو کچھہ کرنا ہو کر گذرر کہ دل نے جسکو دیکھا ہے ارسکے قبول و دعوت سے آسمان کے نیچے اسے کولی شی روک نہیں سکتی ۔ کیا یہی جراب نہ تھا ' جر موسی پر ایمان لانے والوں نے فرعون کو دیا تها ؟

" اے فرعون ! هم كو خدا كي جو تشانيان لن نو دُرك على ماج عنا پہرانے چکی دیں جس نے ہم کو مس البينت رالمذي پیدا کیا ارس او چهوز کر تیري اطاعت فطرنا ' فاقض ما انت نهیں اوسکتے تجاو جوکچهه کرنا فے کوگذرا قاض ، انما تقضى هـذه تيرا حكم صرف هماري اس دنياري الحيسوة " إنا أمناً بربدا زندگي هي تک ه اوربس مم اليغفسر لناخطا يانا رما ایٹے خدا کے احکام کو قبول کر چکے ' تا اكرهتنا عليه من السحر" وہ هماری خطاؤں سے درگذرے اور جن والله خير وابقى ال من برائیوں کے کرنے پر تونے مجبورکیا ارسکو يات ربـ، مجرماً فان له بهلا دے - همارا خدا نیک اور دائم ھے-جهذم لا يمرت رلا يعني " عدا کے احکام کا جر مجرم ہرگا ' ارسکے و من یا ته مومنا قد ليے جہذم ہے جسمیں نہ تو زندگی ہے عمل الصلعت فارلكك که ارسمیں مسرت نہیں اور نه موت مے لهم الدرجت العلي " کہ تکلیف سے نجات نہیں اور جو خدا جنع عدن تجري من ع احكام كو مانے كا اور ارسكے بتاہے تعتها الانهارخاسين ھرے نیک کاموں کو کریگا ' اوسکے لیے نيها ' ذالسك جسزاء درجات عاليه هين ليز باغ جاريد حسك مـــن تـــزكـئ -نیجے نہریں بہد رهی هیں ' اور در اصل یه پاک لوگوں کے آیمان





## ش رایسط ما م

لوگ کہتے ھیں کہ حکام ھیسس آمادہ صلمے ۔ یہ آگر سمج فے تو جز خسوبی تقدیر نہیس

لهنسن العسام تسوال فعار وطالب التي طلسم ﴿ لَمُ عَلَيْهَا مِينَ لُولِي الْمُسْامِ لَي الْمُعَالِمُ المُسْلِ

مایسة بعث السوع تو فقسط مسجد مع \* \* دیت قتسل شہیسدان جسواں میسر بہیس

داد خبوارٌ حتى مسجد هيـــ اسيـــران جفــا \* وربــه أن كـــو گلـــة سختـي تعـــذير فهيــس

هم سے خود ذوق اسیری نے یہ کانوں میں کہسنا۔ \* کہ \* خسم طلوع محبسوب ہے ' زنجیہ و نہیس "

جزر مسجد کو اگــر آپ ۱۹۳۰ مسجد عیــر \* آپ که ذهن میــر اسـلام کي تمــریو نهیــر آپ کهتــ : " رضوخانه تها کمسجد تو نه تهــي \* یــه بجــا مسئلــهٔ فقــه کي تعبیــر نهیــر

آپ اس بعث کي تکليف نه فرماڻيس که آپ ۽ حامسال فقسه نهيسن ' واقف تفسيسر بهيسن

للسند کرتے هيں جو يسه آپ حسرابد کي رياں۔ ۽ به بهسي تعهسه مانسع آزادي تحرير بهيسن

اور بھی بر ھسسی طبیع کا سامان ہے یہ فتدے عسام کے دہنے کی یہ تدبیسر نہیس

فتسم اسطسرے کیا کرتے میں اقلیم قلسوب: \* تیو ترکش میں نہیں ' هات میں شمشیر نہیس

آور هي کچهسه ۾ گرفتساري دل کي تـدبيـر \* سختي طسوق وکسران باري زنجيــر مهيــن

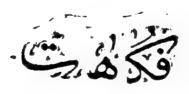
جبسو سے ہو ہمی عسام کا رکنسا ہے معسال ﴿ يعني اس خواب پويشساں تي يہ تعبير نہيسن

داد خبواهوں سے هنز آنسنو نے جبو ارشاد ایسا: ﴿ کنه " ینه حکسم از لي قابل تغلیسو نہیس،

هستن ظن ع جنو كفه كار تنبغ أينه بول أتّهن : \* اس موقع مين بهي انصاف كي نصويو بهينا

ھیم اسپیسوان معبت ہے بہی ہے جو سلوک \* پہر نے کہیے کا کہ فتراک میں نعچیر نہیں )

## ر المال



## گنسالا نفع بخش

~3. .ec

مهبرس حال شهبیسدان کانبیبور زمین \* نه بهبندریغ حبریفیان زدند تیبغ هسلاک پیولیس را ملیهٔ خندمتش عطیا کیودنید \* " از آن گفاه که نفع رسد به غیر کچه باک ؟ " پ



کل رعایا برگشته فوکر دشمنوں سے جاملی کی جدے قرق قلعه سی اور لولر برغاس کے موقع پر عیسائی سپاھیوں نے ترکوں کا ساتھہ چھور دیا تھا - سید نادر صرف اپنے پچاس همراهیوں کے ساتھہ رهگئے تیے - اس موقف حرج کو دیکھکر انہوں نے قلعت بند هونا مناسب سمجھا اور رایک مهینه تک اپنے چند ساتھیوں کے ساتھہ هزاروں محاصریں کا مقابلہ کرتے رہے اور عبد الله کے اس گولی بند لینے والے طلسم کو تر و دالا انکے صرف در آدمی کام آئے اور دشمنوں کو اپنی لاشوں کے لیے نیا قبرستاں آباد کونا پڑا -

اخر میں جسوقت قلعہ کی رسد میں کمی راقع ہونے لگی تو سید نادر سے ایک عارضی صلح کی تصریک کی جسکر فرراً امام نے منظور کر لیا ' اس ترکیب سے سید فادر ایخ رفقا کے ساتھہ بعز راحتشام قلعہ سے نکل کر مسقط آپہونچے' چونکہ التوا کی میعاد پندرہ روز کی مقرر تھی اسلیے اُسکے ختم ہونے پر امام نے قلعہ کو ایخ قبضہ میں لیا ۔

اس هفته كي داك سے معاوم هوا هے كه امام غ مريدوں ميں اختلاف واقع هو وها هے جمير اور عيسے بن صالح التي التي وطن كو چلے كئے هيں اقع هو وها هے جمير اور اعلم (سمائل) ميں مقيم هيں اسمائل) عندمت بعض عربوں نے جو بني رواحه كهلاتے هيں سلطان التي خدمت ميں ايک درخواست پيش كي هے جسميں مالي اور سلاحي امداد كا مطالبه كيا هے - سلطان نے اس درخواست كو نامنظور كوديا - برتش كو رمنت كو مسقط سے خاص درستانه تعالى هے - اس بناپر اوس كي سلطان كي امداد كے ليے كاني استعداد بہم پهونچائي هے اور مسقط سے كھهه دور پر چهاؤني دال ركهي هے الكة اگر بدويوں نے مسقط سے كھهه دور پر چهاؤني دال ركهي هے الكة اگر بدويوں نے هجوم كيا تو باهر هي باهر ورك دي جائيں -

خاتمه پرميس بهي آپکي طرح يهي کهونگا که " الفتنه نائمة لمعن الله مونظها " و قل الله تعالى: ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة • طمئنة يا تيها رزقها رغداً من كل • كان • فكفرت با نعم الله • فاذا قها الله لباس الغرف والجوع بما كانوا يصنعون - بقاسم: ابوالحارث • ٢ شوال سنه ١٣٣١

#### ( الهلال )

مسلمان آج جن مصالب ميں مبتلا هيں' ان کي بنا پر ابيه سوال باقي نہيں رها هے که زيد حق پر في يا عمر ؟ سوال يه في که فوائد اسلاميه کي کس کي ذات سے اميد هے ؟ عمان بقيه ارض مقدس اسلامي کا ايک تکوا هے' اس ليے بہر حال ارس کو مقدس رهنا چاهيے۔ ليکن يهه ديکھکر هر مسلم قلب کيوں نه دو نيم هو که مسلمان ابهي تـک زيد وعمر هي کا سوال کر ره هيں -

سرزمین عرب کا ایک ایک گرشه تقدیس و تمعید کی ایک ایک اقلیم ہے ' پس جو اجنبی ہاتھ، ارس کے ایک گوشے کو ناپاک كرتا ه و تقدس و مجد اسلامي كي ايك پوري اقليم كو تباه كو رها ع اس لئے همکو صرف ارس تیغ أزمائے مقدس کا انتظار ف ، جو اپ ایک وارسے دست نجس اجنبی کی جنبش کو باطل کردے که دامان قدس و معد اسلامی ممثرن (ه م فهل من رجل یصون ثوب الاسلام ؟ میں نے آپکی تمام تحریر میں صرف اس سطر کو ذرتے درمے پڑھا م که " برتش گررنمنت کو مسقط سے خاص درستانه تعاق م اس بنا پر ارس نے سلطان کی امداد کے لیے کا فی استعداد بہم پہرنچا لی م " ہم يورپ كي معبت هي سے درتے هيں كه ره عدارت كي پہلي منزل ه - المودة تتبعه التجارة ر التجارة تتبعه الرايه ' اس ليے هم مسلما ناں عالم یہ نہیں پرچھتےکه سلطان کے ساتھہ کیا خیانس هوئی ؟ هم به پرچوتے هيں که عمان کے ساتھ کيا خيانت هرلي ؟ هم اس خبر کے طالب نہیں که سلطان کی امداد ر اعانت کے کیا اسباب بہم هرنهال جاره هيس؟ بلكه يهه جآننا چاهل هيس كه عمان كي امداد واعانت ك كيا اسباب بهم پهرنج ره هين؟ فهل من مجيب؟

# تا يختيانكا

## الهسلال اور پسریس ایسکت

زان دل شوار يده را بر نارك خود مي نهم كا شيان مسرغ مجنرن شد دل شيدات من

اس عهد مذلت و مصيبت ميں كه هر مسلم هستي كيليے جينا ننگ و عار هے \* هميں اپندل و جان \* دونوں اسليے پيارے هيں كه ايك تر الهال كے سوز عشق سے داغدار \* اور دوسوا دود محبب سے بيقرار هے - الهلال كي محبت كو هم تو سے دل سے گويا خدا اور رسول كي محبت سعجهتے هيں - هميں وہ بهراي هوئي تعليم ياد دلائي گئي هے جسے فراموش كو كے هم خسر الدنيا والاخوه كوررے مصداق بنچكے تے - هم اپنے اعتقاد عيں آسي شخص كو مسلمان جانتے هيں جو الهلال كا سچے دل سے وانه و شيدا هو - وہ مسلمان جانتے هيں جو الهلال كا سچے دل سے وانه و شيدا هو - وہ جسد بے روح جنهيں دل تك دنيا و ما فيها دي خبر تك نه تهي آج متحرك هي نهيں هيں بلكه ميدان عمل ميں اهل فوت سے بهي آج متحرك هي نهيں هيں جاهل بعيرت ديكهيں كة يه الهلال مور هي كي صداح حق انتما كا معجزة مبين هے - كسے خبر تهي كة يه الهلال سور عروس حق و صداقت بے نقاب هوتے هي اپنے جمال باطل سور سے دلوں كو مسحور كو كے اگل تازہ روح پهونكديگا ؟ دالك فضل الله سے دلوں كو مسحور كو كے اگل تازہ روح پهونكديگا ؟ دالك فضل الله يوتيه من يشاء -

ضمانت الهلال كي يكا يك خبر سكر دل كوبهت قلق هوا - طبيعت ديرتك بيهين رهي ليكن جب اس راقعه دي حقيقت پر غور كيا تو چپكے اك خيال نے تسكين ديدي ارر دل خون گشته اس ذو عروس غم سے يه كهكرهم پهلوهوگيا:

کام جاں را تازہ دردی ای غم لذت سرشت! نے غلط گفتم 'چہ غم ای من وائے سلواے من ا من که مستبی کردن از خون جگر آموختم ننگ هوشم باد گر جز خون بود صہاے من ننگ هوشم باد گر جز خون بود صہاے من

بجاے۔ شکوہ کے گورنمنت بنگال کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اسلے پنی خرشی یا کسی کے ایما سے الہلال ہی۔ ضمانت لیکر آسمیں اور چار چاند لگا دیے۔ لیکن اسکےساتھ هی آسے یاد رکھنا چاهیے که تلکون سے دریا کا سیلاب نہیں رک سکتا - در هزار اور دس هزار کی ضمانت توكيا بلاهي؟ اس دريات رحمت الهي كي رراني كو انشاء الله پهانسي کي سختي بهي ٺهڍن ررک سکتي - هزاررن کيا بلکه لانهرن جانفررش اپنا زور نا توانی دکھائے کیلیے ایک اشارہ چشم کے منتظر میں -گرزنمنت هند کو خوب معلوم فے که الهلال اک اسلامی مذهبی رساله ھے - اس کے مقامے کی تمسخر انگیز سعی کرنا گریا مسلمآنوں کے مندهبی حدیات کر پامال کرنا ہے - تمام مسلمان باستثناے چند ملت فروش منافقین کے کو رنمنت کی ایسی کارووالیوں کو نہایت غیظ ر اضطراب کی نظر سے دیکھہ رہے ہیں - کبتک اس جور بیجا اور ستم نا روا ع م مورد رهیں گے ؟ اور کہانتک هم الح دلي جذبات اور مذهبی تقدیس کو پامال درتے دیکھیں کے ؟ کاش را گردنیں جو ان جبر ر احتبداد کی رسیوں کے حلقوں کو زینت گلر سمجهتی هیں 'کت جالیں ' تا که قرم کے جسم کو اس ربال درش سروں کے بارسے نجات حاصل ہو۔ زب تو مسلمان مسلمان ہوکو زلدہ رهنا چاهتے هيں۔ آخر اس بت پرسٹي کي کراي حد بهي هـ؟

المادات فاجعله كانيسور

## م بهااء كانبور اعلي الله مقامهم

بغدمات جميع معرزين جزالد اسلامية و بزركان ملت

واقعات مادئة هائله كانپورپرمیں کے غور کیا ہے اوس باذ پر س ید بالا خوف تردید که سکتا هوں که همارے بزر کان قوم نے اسوقت تک بجز پیروی مقدمه کے کوئی سبیل ایسی نہیں ناکالی نه کوئی ایسی رائے قایم کی ہے جسکے ذریعہ مرجودہ ما خوذین کا نپور اور اور مغفور شہدائے کا نپور کی بیوا گن اور یقیموں اور پس ماندگان کے گذارہ کی صورت دائمی طور پر هو سکے اوسوقت تک که اونمین کے جدد نفوس ایذی مدد آپ کونیکے قابل هرجائیں یا ایسے پیرزن نے آپ

کهڙے هو سکين -

جر چنده که ابتک رصول کیا جا رہا ہے اور آينده وصول کها جائيگا " ارسکی نسبت میں یه دیکهه رها هون که صوف مقدمه او ر صرفة وقد ولايت نے ليے ہے۔ لیکنکسی صاحب نے اسوقت تسک اس معامله میں که ( آينده مجر رحين ارر شهدا ع ورقا کا کیا حشر هو کا ؟ ) كوئى تجريز پيش نہيں كى میرے خیال میں یا تو مرجوده چنده مسجد مجهلي بازار کا نیور میں سے ایک مستقل رقم تجارت میں لكاكر اسكا حافظ احمد الله ماعب ، مصبد ها شم ماحب ايندسنس تاجسران النيوركو منيهر مفرركرديا جاے کہ ارسکے مطافع سے بیوکان و پتیمان کا نیور کی اخدر رقت تىك (جيسا كه میں او پر عرف کو چکا ہوں ) خبر کیری ہوتی رہے -اور یا جو اور تجویز سب صاحبوں ے نےودیک مناسب ہو عمل میں لائی جارے۔ اكر احرقت اسطرف توجه

ادر اسوقت اسطرف نوجه نهران المدالي تقیعه مقدمات عجب نهيل نهرائي توليعه مقدمات عجب نهيل که ان معینت زهراني هالت نهايت فارک هر جاند - تمام جرا لله اسلامیه نه امید فر که مهري اس تحریک کو این این جرا لله میل هرچ فرما کر بتالینگ که ورژاد و پس ماندگان شهدا لی کا فهور کا آینده مستشقیل کیا هر کا ۲

اعسسلان

ند رورت

ایک نو جُران گریجو ایت جُرَّ معزز خاندان سے هیں اور معقول آدنی رکھتے هیں۔ اپنی شادی کی خاطر کسی شریف خاندان سے خط رکتابت کرنا چاہتے هیں - خط رکتابت معرفت الهال بنام عامم معرفت الهال

[ 19 ]

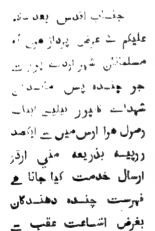
4.4

## 

فهرست زر اعالهٔ مصیبت زدگان کانهور معرفت یذاب احدد مدین صاحب درانس مین دهورلا سالاملی ریلوے پراا دال :
به تفصیل دال:

جذاب احمد حسين قرفس مين ۴ رويده - جذاب امرسده ما مب تهدك بدار ورديده - جذاب جداب مسورا صاحب ۸ أنه - جذاب جداب على الرويده جذاب على الميك صاحب ۱ رويده - جذاب على بيك صاحب ۴ أنه - جذاب عالم بهالي صاحب ۴ أنه - جذاب عالم عليخان صاحب ۱ رويده - جذاب عالم عليخان صاحب ۱ رويده - جذاب صحد خان صاحب ۱ رويده

جِمَابِ احمد على تَاتَ المَارِ جی الی - پی ریارے ا روپيده - جنداب عدم م وقد الرحمن صلحب وأرورة جذاب الممان بالماسة عراده جِدَابِ أَحَدِ وَالْحَابِ عَطَ ٨ أله جاأب فلتم محدد مالدان إنه - جناب عند الرحمن صلحب ع آنه جداب سور محدوب منصب أأساء جناب معطفي ملحب أند جناب اميرصاحب، أأه جذاب راجر صلحاب الم جِنَابِ عَثْمَانِ ﴿ فَالْحَبِ إِنَّانِي واليم ٨ أنه جالب مقيدول صاحب ديرج اكزامذر ٪ أنه-جداب عبد الرزاق صدحت هيد سنگنلي ا روييه -



حان ثم کانپور کے معصوم زخمی!! ایک البه برس کی اولی جسکا شانه چهروں سے زخمی هرکیا تها!

ررانه خدمت کیجاریگی - .

۔ يہه چندہ مبدران مسلم كلب اردے پور كه اور خصوصا سيكريٽري صاحب الب مذاكور اي سعي ہے دوا ہے۔ اور كرشش جاري ہے

# نر جه ۱ردو دفه یا رکبیر

جسكي نصف تيست اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيى - قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارا انهلال سے طلب كيجيے-

در بازرے قدرت تو مضمر صد زرر نماں آفریش برخیزکه شورکفربرخاست اے فقدہ نشان آفریدش

داعي بالخير " سيد عبد العكيم " سيف " ( رئيس شاهجهان پور )

الله تعالى الكي سعى بليع كوبار أور دائد اور ألك متدهين كو استقامت دائمي عدايت فرمات عجس دوه و قدري ہے آپ اپ ارده پر مستقیم هیں خداوند اعظم سب مستمدوں دو جلد اسي روش پر لاے -

گورنمنت نے اگر ضمانت ای ہے تو دیا هماري جانوں دو بهي اسے لے لیا ہے ؟ فہیں هماري جانیں تو اوس فادر دو الجلال اي ملک هيں ، جسے هميشة راستبازرں ، حتى گوؤں ، او ر صادقوں اي مدد کی ہے ۔

يغ ميرا دل مضطرب تها " بلكه درسرے معاول ميں نا اميد نها مگر العمد لله نه اپئي تعوير ول غير مطمئن او دبا " بعدي مسلمان بنا ديا - ميوے پاس ديا هے جو ميں آپني نفر كورں ؟ هاں ارس خداے دريم كي دي دي هوئي جان حزيں هے جو عير الله ع آكے كسي قسم كا بهي عجز توفيكو نفر تعور توقي هے " يا پهر اس جان ه جمع شده عرق - جو بسورت روپيه پيسه كے ملتا هے - علاوه قيمت الهال اور البصائر ميں ايك ويه ماهوار هميشه ديلهے نفر درنگا آكر قبول فرمائيں تو جواب آئے پر انشاد الله تين ماه كي تين قسطيں بذريعه منى آدر بهيجدونگا -

گر تبول انتد ز ہے عزر شرف ۔

آیکا ادائی خادم - جان محمد

حضرت مولانا - السلام علیام - هم یه کہنے سے باز نہیں رهسکتے که ره مصلح ر معلم جرائد اسلامی جنکو آج هم اپنی جان و مال سے همی زیادہ عزیز رکھتے هیں طائد کے جبر و تشدد سے ان شاء الله کچهه بهی نقصان نہیں اتبالیں گا بلکه یه انکی تصریک صداقت کو اور قری و محکم کریگا - س - اگست کے اندرهناک واقعهٔ کانیور سے ابتارونکا گله گهرنتا جا چکا لیکن پہر اس سے کیا هوا ؟ کیا مسلمانوں کا جوش سرد هوگیا ؟

"الهلال" كا ابتك بج جانا تعجب انگيز تها إسليم كه يه تو آور بهي هر ايس معامل ميں جو گورندنت اور مسامانوں ك درميان غلط فهمي پيدا كرتے هيں آزادانه "مگر از ررے مذهب " نكته چيني كوتا تها - تاكه گورندنت آور رعايا كي كشيدگي اندر هي اندر نشور نما يا كر خطرناك نه هونے پالے - هاں يه ضرور تها كه اس امر سے بعض حكلم ك جور و ظلم البته آشكارا هو جاتے تيے - با ايس همه " الهلال " سے در هزاركي ضمانت طاب كي كلي هے - يه ضمانت طاب كي كلي هے - يه ضمانت

در ہزار ررپیہ کی کیا حقیقت ؟ اگر دس دس ہزار کی بہی ضمانت لی جاتی تو قوم اپنی جان بیچکر گررامنت کے خزائے میں داخل کر دیتی - گر مسلمان • عاس' غریب آر ر فاقہ مست میں مگر اسلام کی • عبت سے ابتک انکے دل خالی نہیں ارر اپنی جان تیک اسپر سے نثار ر قربان کو دینے کیلیے سر بکف میں ' میں

یه حقیر رقم الهلال ضمانت مند نے لئے بدریعه مدی آذر ارسال خدمت درتا عرب - امید ع که انجناب اس حقیر ر ناچیز هدیه کو قبول فرمائینگے -

## خسسادم اله- لم يسس

يعضرت مولانا المكرم أ ذبي المعد و الكرم -

الهالل ك خبر ضائت اور اسك ٢٠ اگست ك ندبر ٩ كي ضبطى نے قاربين الهالل ك نهيں بلكه عمرماً مسلمانان هندوستان خدل فالد الله الله استبداد عظيم في جو مسلمانان هند كو الماطه كينے هوے في تصريري آزادي حالت موليدو في آزادي حالت وريدو في تصريري آزادي حالت وهندي في كها جالت كه جذازة آلهه چكا تعجب نهيں آئے چلار مسلم هدي ہے كها جالت كه " و جودات ذات لا يقاش به ذات الهالال دي نور انشادي ماخوذ في انواز قرآنيده ہے - جب تلک ندران دل و زبان پو في اجلال دي عدالت ميں الهلال كيا اهل قران هونا هي بڑا نا قابل عفو جوم هوكا - كيوں عدالت ميں الهلال كيا اهل قران هونا هي بڑا نا قابل عفو جوم هوكا - كيوں اور ان دونوں ميں ہے كوئى ايک هستى باقى رهجاے اور تنازع بنا كا مسئله هميشه ك لئي منفصل هو جائے - خدا آپ ك اوادولميں بودت عنايت فرما ئے اور استعماد ميں جس قدر مانع و مزاحم هيں انكو دور فرها كو اس دور استبداد ميں جس قدر الباطل كان زهوتا كي تفسير دكهلا دے - مجروحين كانبور كي اعانه كے ليے بهي خوده فراهم كو رها هوں عنقویب موسل خدامت هوكا -

محمد سعد الله - كرت پور ' بجنور

حضرت من دامت بركا تديم -

الهسلال قومي اور مذهبي رساله في اوسكي ضمانت كا واقعه اسلام كي ضمانت كا مسلما فول كو پوري وسلام كي ضمانت كا مسلما فول كو پوري توجه كوئي جاهيے ورنده كيا عجب في كه اسطرح احساس مدهبي هي معدوم كو ديا جائے -

ضمانت فلڌ ميں في الحال ( ٥ - روپيه ) بدريعه ملي آدر رائه کرتا هوں جو ميرے ليے موجب برکت هوگا -

حانظ حقیقی سے نہی دعا ہے کہ رہ حضرت کر اپدی حفاظت میں رکیے اور ارسکی نصرت میشدہ حضرت کی رفیدی رہے ' آمین تم آمین ۔ خادم - خریدار نمبر ( ۱۹۲۵ )

#### اشتهار

#### معسیوے کا سے مست

میں خاص - عام کے فائدہ کی خاطر اپنا تمام عمر کا نتیجہ پیش درتی ہوں جس سے ہمارے ملک کے لوگ صحب چشم حاصل کرکے میں میں دعا گر رہیں - امراض چشم صفصلہ ذیال کا میں اس مجرب سرمہ کے ذریعہ شرطیہ علاج کرتی ہوں - رہ صریض جنکی اس مجرب سرمہ کے ذریعہ شرطیہ علاج کرتی ہوں - رہ صریض جنکی ہمارت - تاریکی چشم - جالا پرنال - جہور - سرخی - ابتدائی مرتیا بند ناخرنہ - خارشت رغیرہ سے عاجز آگئے ہیں - چند روز کے استعمال سے شرطیہ فائدہ ہوگا - اور عینک کے استعمال کی حاجت نہیں رہیگی - شرطیہ فائدہ ہوگا - اور عینک کے استعمال کی حاجت نہیں رہیگی سیاد فی قرام ۱ - روییه ۸ - آنه - اور صفید فی قرام ۲ روییه - اسکے علاوہ دیگر امراض سخت وشدید کا بھی میں اپ خاص اصراس پرعلاج دیگر امراض سخت وشدید کا بھی میں اپ خاص اصراس پرعلاج مرتی ہوں - کوئی صاحب مجھہ سے علاج کے خواست کار ہوں تو ہر ایک طرح کی علامات بیماری معہ تفصیلی حالات لکھیس -

اه تهر آهد میری گریس می رائف - بنگله داکتر سندهو کوه مصوری - ام - میری گریس می رائف ا

## ا نياب ۽ ما س

## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آنا هریا پیاس زیاده لگتی مورد منه کا ذایقه خراب رهتا هو - رات کو کم خرابی ستاتی هو - افضاء شکنی - لاغری جسم - ضعف متانه هوغ سے روز برور قوت میں کمی اور غرابی پیدا هوئی جاتی هو اور چلدی یهرے سے سر چکراتا هو - سر میں درد اور عبیمت میں غصه اُجاتا هو - تمام بدن میں یبوست کا علبه رهتا هو - هانهه پانوں میں خصکی اور جلن رہے جلد پرخشونت وغیرہ پیدا هوجا می اور تهند ی پانی کو جی ترسے - معدد میں جلن صعارم هو - بیوقت بودائی کے آثار پیدا هو جائیں اعضا درئیسه نیزور هوجائیں - سیجهه آو که صرض ذبابیطس ہے -

جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مقدرُجهٔ بالا آثار یہ بعد دیگرے ظاہر ہوتے ہیں کارچینک سے بعد دیگرے ظاہر ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا خانمہ علی العبر کارچینک سے ہوتا ہے - دنیل پشت پر کبھی گردن میں پیدا ہرتا ہے - جب کسی کو کار بنکل ہونو آسکے پیشاب میں یقیداً شکر ہوے کا خیال کرلیدا چاھیے - اس راج پھوڑے سے سیدکروں ہونہار قابل لوگ مرجکے ہیں -

مرض کي تشريح اور صاهيت: الابادياس ميں جادوارابليه کے فعل ميں کچهه له کجهه خواتي حرود هوي هے اور اس خواتي الا باعث اکثر دماغی الاباد شیانه رود کي صحاب هے بعض دفقه ...... کثرت ادراد کا باعث هودا هے - مدف فوق به هے به اس حالت ميں پيسات ميں سکر بيس هوتي بلکه مثانه کے ریشه وغیرہ پاے جاتے هيں - کبهي ابتدا عمر ميں شروع هوتا هے -

اگر آپ چاهتے هیں که راج پهر کا کار بدکل نه دکلے دو علاج حفظ ماتقدم یه فی که هماري آپ و دول دو بهاؤ - شبریدي - خاول دود کردو - رده اگر سستي کروکنے دو پهر نه ردې درجه دیابیطس میں آس وقت عاهر هرتا هے جبکه تمام اددروي اعضاء گوشت پوست بگر جاتے هیں - جولوک پیشاب زیادہ آنے کئي پُروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج مرضوں میں پهنستے هیں جن کا علاج پهر نہیں هوسکتا - به گوایاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور جمله امراس ردیه سے متعفوظ رکهنی میں -

ذیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس نے عذائیت کی صرورت بزیادہ بوئی ہور دورت ہے اسلیم بہت مارا دونوں کا کام دیتا ہے -

#### سب دافسع دیابیطسس

به کوابان اس خط فان سرس کے دوقه کولائے باڑھا: بہرید هرچکی هیں اور سدها سردس حو آدی کوداه صلی کئی دفعه ددشاب کوئے اور امورے داوں کا استعمال اللہ المسلم هوگئے میں یہ گولیان سرف مرض کو هی دور نہیں کوئیں بندہ اننے کھائے سے کدی هرای دوے باہ عاصله هوئی هے - انکھوں کوطاقات الیدی اور منه کا دائقہ درست رکھئی هیں - جسم کو سرکھنے سے بچائی هیں المسلم بول - ضعف معانه - نظام عصبی کا بگاڑ - اسهال دبرینه یا پیچش یا بعد کوراً دست المائے هوں یا درد شروع هو جانا هو یا رات کو دیدد نه آئی هو صب شکایت دور هو جانا هو یا رات کو دیدد نه آئی

قیمت فی توله دس ررپیه

میر معمد خان - ٹالیٹر والٹی ویاست خیر پور سده سے پیشاب کی اکثرت کے مجم ایسا حبران کرد تھا اور جسم کو ب جان اگر میں حکیم غلام خبی صاحب کی گولیاں ڈیا بیطس نه کھاتا ہو میری زندگی محال بھی

محمد رما خان - رميندار موضع چڏه ضلع اثارة عند آپ کي حب ذيا بيطس سے مربض کو فائدہ معلوم هوا - ن مين ١٦ بار پيشاب کرے کي بچا ه اب طرف ٥ - ٩ دفعہ آبا هے -

عبدالقادر خال - معلم عرقاب شاء جهال پرر سد جو گولیال ذیا بیطس آپ که رئیس عبدالشدور خال صاحب اور صحید تقی خال صاحب کا بهائی کو زیادتی بیشال ک دنیعه کا لئے ارسال مرسائی بهیل وداور بهیجدیل -

عبد الوهاب قبدي کلکتر - غازیپور ـــ آپ کي بهیجي هولي دبابیطس کي کولیان استعبال کر رها هون - بجاے ۴ - ۵ مرتبه کے اب در تین مرتبه پیشاب

دید زاهد حسن قیئی کلکٹر اله آباد سے مجمع عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشاب آنے سے جسم الغر هوگیا قوت مردمی جانی رهی - آپ کی گرلیوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام ملازم پوسٹما سٹر جنرل ـــ پیشاب کی کثرت - جاتی رهی - مجهه کو رات دن میں بہت دفعہ بیشات آ تا تھا۔ آپ کی گولیوں سے صحت هوگی -

إنكے علاوہ صدھا سندات موجود ھيں - -

مجبرب و آزمبوده شبرطیسه دوالین هو بادالي تیبت نقبد تا حصبول محت دیجاتي هین

> — + — زود کن

دازهي مونچهه کا بال استح کاغ ہے کهنے اور لنبیے پیدا هوگ هیں۔ جانواله - دو روپ -

سر کا خوشبودار تیل

حاربا خوشبو کے عالوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہوئے دی**تا نواہ و زکام سے** ۔ بہانا ہے شدشی خورد ایک روز به آئهہ آدہ کلاں آبان روپ -

حب قبض اشا

رب او ادک اواي ۱۵ ش صبح اجابت با فراغت اگر قبض هو دور م ج درجن - ايک رويده -

حب قائممقام افیون (3) کھاے شرافیم چانفر بلا تعلیف چھوٹ جاتے ھیں فی توله یانے ورکے -

حب دافعه سيسلان الرهسم

نیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت کے لئے ریال جان ہے اس دوا ہے آئرہ - دو روپ -

ررغسن أعجساز

هب دافسع طحسال

و والي الهم مدال العمري المسؤوون دور صمرف الي سے الهمالات - قيدست

بوالساعة

ایک در قطرے لکاے سے درد داداً سے فرزاً دور - شیشی چار سر مریض کے بھے الکر رہے -

دافسع درد کان شیشی صدها بیماروں کے اللے - ایکروپ -

عب دافع بواسير

بواسير غرني هو پا يادي ربعي هو يا سادي - خون حانا بذه اور مي خود بغود خشک - قيمت ۲ هفته دو روے -

سرمه معيرة كراماتي

مقري بصر- محافظ بيدائي - دافعه جالا - دهند - عُدار - نزول التالح سرخي -ضعف بصر وغيره \* فيتوله مُعه سلائي سنگ يشب دو روپ -

يٽه ــ

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

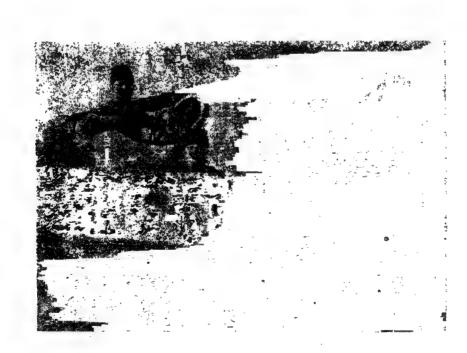
|   | • • •      | • • |   |   |  |
|---|------------|-----|---|---|--|
| ٤ |            | _   |   | جذاب ارباب هايه   | جذاب اهدد حسين صاحب هيات وافسمين   |
|   |            | 4   |   | جذاب سيد حسن شاه شمس ماحب                               | رو تاريخ -   |
|   |            | •   |   | حذاب عبد الحكيم صلحب                                    | بكرشش وسعى منتظمين مسلم كلب ارداليور و بذريعه جناب   |
|   |            |     |   | جداب كلاقي صاحب   | شیخ رلی مصد صاحب کرد اور اودی پور  |
|   |            | 17  |   |   | ميواز  |
|   |            | r   |   | جناب بهنمور<br>مناب الاسمام                             | مسلمانان غيور مرضع بين ضلع پائنه   |
|   |            | r   |   | جناب کابر صاحب<br>نا                                    | بذريعه احدد رضا صاحب   |
|   |            | ~   |   | جناب زرببر صاحب<br>ال                                   | جذاب مصمد يعقرب ماعب - جمولي مونگير م ه  |
|   |            | •   |   | جناب ميرمهر الله خان صامب                               | جاب حافظ درست معمد صاحب  |
|   | •          | ٨   | • | جناب معراني ماهب<br>نا                                  |  |
|   | 1          |     | • | جناب ملاقائم الدين ماحب                                 | پیش امام سورتي مسجد - نگیان بازار ۱۰ ۹ ۱۰  |
|   | •          | ٨   | • | جفاب موسئ خان صاهب                                      | حداب اكبر خالساهب - صوضع حساله<br>الله   |
|   |            | •   |   | جناب فقيركل الباء                                       | ۱۰۰۰ قول در  |
|   |            | 1   |   | جناب پير بخش صاعب                                       | جناب مراوي قطب الدين من<br>اي م  |
|   | *1         | Ä   |   | چہ و رفقہ میواسي  | ایک گرا خور فتم<br>از الله در در در  |
|   |            | ,   |   | باجهى فرتا ساعب   | The state of the s |
|   |            |     |   | ج آب ال <b>ه</b> بغش <b>مامپ</b>                        | زر اعسانسهٔ مهساجد ریبی علم سانیسه   |
|   |            |     |   | سِناب (له دنا صاحب                                      |  |
|   |            |     |   | بهذاب عاله الغفور صاحب                                  | جناب عمد استهل صامب راج «حان ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،   |
|   |            | ľ   |   | جناب مرزاخانصاهب  | جذاب غلام حيدر صاحب - صحله سيد تتريان<br>حذاب غلام حيدر صاحب - صحله سيد  |
|   |            |     |   | حِنَابِ صَالَحِ مَحْمَدُ صَاحِبِ                        |  |
|   |            | ٦   |   | مسمات حليما   | گوهرا نواله - ۷  |
|   |            | -   |   |   | جناب حكيم محمد عبد المجيد ماحب -<br>   |
|   |            | •   |   | جناب نا <b>لب نود هان ص</b> احب<br>مذار به در محر مرد ا | رزکي - جالندهر ۱   |
|   |            | •   |   | جفاب شیخ محدد صاحب<br>دار کار                           | بذریعه جناب مبارک حسین صاحب - کلکته و ۲۶   |
|   | 1          | •   | • | جذاب گل حسن خانصاعب                                     | منات می از جار دانی ماه قراری داری بردر ق  |
|   | 1          | •   | • | جفاب سچر صاحب<br>                                       | جناب من 1 جار پانچ ماہ قبل سے براے امداد ترکی رمصیبت ندی میں ا   |
|   | •          | 7   | • | جفاب فرست محمد صاعب                                     | زدگان جنگ بلقان کچهه چنده جمع هرکر پراتها - لیکن چند ر جره مانع ارسال تم - کل مبلغ ۱۲۵ رربیه ررانه خدمت ع -  |
|   | •          | •   | • | حناب راجد بغش صاعب                                      | ماع ارسان کے اسلام اور اور کو انداز کا اور اور کو انداز کا اور اور کو انداز کا اور کا  |
|   |            | •   |   | جناب سفر صاهبها   | يهال اسلام براے نام ہے - بڑے جد رجمد کي يه رقم سيجه ہے.  |
|   | , <b>•</b> | ٨   | • | جذاب پاندهي 🛴 نب  | ش - ع - ر - بهاري مقيم لاهري ، باريهستان   |
|   |            |     |   | جناب حامد صاهب  | ( تفصیل ۱۲۰ - )  |
|   |            | r · |   | جناب حاجي صاحب  | جناب ميربلوچ ۽ تصاحب ڌوماي   |
|   | 4          | ŗ   |   | جناب سالنداد صاحب                                       | جناب مير تاج محمد خانصاحب درمني متعلم .  |
|   |            | 1 • |   | جذاب قاضي عبد الحتى منهمب                               | جفاب معبد و عب ماعب  |
|   |            |     |   | جذاب عبر صاحب   | جناب سبهاگه کوله صاحب  |
|   |            |     |   | جناب ملا تاج الدين                                      | جناب بشیکه صلحب م  |
|   |            | Ä   |   | جناب بري ماح <b>ب</b>                                   | مسمات سهيني بيره   |
|   |            | ^   |   | جذاب ونكر تجار صاحب                                     | مسمات بختار ربيره  |
|   |            |     |   | جناب عبد الرحيم   | جناب الله رايه كرله  |
|   |            |     |   | جناب حمزه خانماحب                                       | جناب ضعير صاحب گرنه  |
|   |            | •   |   | مسمات عزي بيره  | جثاب بگرهت صاعب م  |
|   |            | ť   |   | جناب سلطان صاحب<br>جناب سلطان صاحب                      | جناب مزار صاحب نجار م  |
|   |            | ٨   |   | ما م                | جناب معمد شریف صاحب زرکو م   |
|   |            | ľ   |   | جناب کل <del>زای صاحب</del><br>منظر کرد نامید ا         | جناب شهر معمد  |
|   | 1          | •   | • | جنفاب گیرس خرات ماحب                                    | h gamma ha   |
|   | ٠٨         | •   | • | جناب سر <b>بواه تمند</b> ر صاحب                         |  |
|   |            | ľ   | • | جناب <b>گیت خیرات</b>                                   |  |
|   | 1          | •   | • | جناب محمد صلعب  | Arm 1 Ha show die  |
|   | 1          | ۴   | • | جذاب فوداني صاعب  | مسمأة مرانس بنده   |
|   |            | r   | • | هاب رلي محمد صاحب                                       | A A In Pt  |
|   | •          | r   | • | جناب امام بهش صاحب                                      | A A  |
|   |            |     |   |   | 4 . 8 . 20   |
|   |            |     |   | 'No property  | المان مجمل عظام ومالمي زرگر م م ا  |
|   |            |     |   | _   | A Day of Males and Market (141/11/11/14)   |

# المحافق المحافظ المحاف

مبست بالأنه ۸ روبیه ۱ ششاهر ۲ روبیه ۱۹۳ آنه یک بفتروارمصورساله میرستوان مرضوس مسلاملاملاملام

معسام اشاعت ۱ متلاوط استرین ۱۳۰۰–۱۳

Calcutta: Wednesday, October 22 1913.



## بکفایت اصلی پتھر کی عینک لے لیجیے

حضرات اگر آپ قابل اعتباد عبد، ر اصلي یقه۔ رکی عینک کم قیمت پر چاهتے هیں او صرف ايني عمر اور دور و نوديك كي بيدائي دي كيفيت تعرير فرمائين - همار، قائدرون عي تجويز ميں جو عينک ٿي. پکي ره دفاريعه ري - پي ارسال خدمت ايجائيکي پا : اكر مبكن هو بو كسي ةاكلُو ت ايني أسكهيين امقحان كراكر صرف تمير بهيجددن -اسپریهی اکر آیکے موافق نه آے تو بلا اُجرت بدل دیجائیکی ۔

مسررز إيسم - إن - احمده أينسة سينس فمدر ۱۹/۱ ویسس استسرات قاکس خانه ویلسای کسلسست

## تجــارت گاه کا کمته

ت يون او هو قسم ١٤ مال روانه اليا جانا هي مكر بعض اشيا ايسے هين جلكي ساخَمت اور الداري ٢ ليم الكاتي هي اي آب و هوا ١ و زون هـ - اسلام وا بيّال سے ايار كر الملم فالدوسقان ميں رواله كي جائي هيں - همارے كار خات ﴿ مَيْنِ هُرُ قَسَم أَي وَارَاشَ مَثَلًا وَرَعَنِي بَيْجَهَيْلًا ؟ هُودَ ؟ نَّرَارِنَ ۚ زَرِد ؟ كَتْلُي، كَاف بهري اور بهيڙي - ٣٤ ٢ - سر كا چَسَرًا ، رشين ليدر وعيرة وغيرة تيار هرت هين -اسمّے علارہ گھرزّے کے ساز اخان کا کا کا اور بھداسی کا سفید اور کالے راگ کا چیزا ہی العار هراناً هي - يهي سامب هي اله هم درسرون الي نسبت ارزان توخ پرههيا كرد كليَّة هيں - جس مسم من مرح بي ايكو صرورت هو منكا كر ديامان ؟ اكر مال خراب هو تو خرچ آمد أو رفت منارك دمه ، أور مرك وايس

منيجسر استنا تورة تنيسري نمبر ٢٢ - كنعو پرس لين پرست انتالی کلکته

[ ۲۳ ] ایسک نئی قسم کا کار و بار 🙀 یعنی 🐎

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مشت اور متفق دونون طوح ، کلکته ک بازار بهاؤ پر مال عدد اور فرمایش ع مطابق ، ورنه رایس ، معمول آمد و رفت همساره ذمه ان ذُمه داريون اور معنتون كا معاوضه نهايمه هي كم 8 رویدہ تک کی فرمایش کے لیے ایک آنہ فی رو پیه 10- روپیه آک کی فرمایش ے لیے ، پوں آنه في رويده ، ٥٥ روپيه تک کی فرمايش کے لیے آدهه آنه في ررپیه اس سے زائد کالیے در یافسہ فرما ئیے الجروں کے لیے قیست اور مق محفس دو نون تاجر انه تفصيل علي مراسلت فر ماليي

منيجر دى هلال ايجنسي نمبر ۵۷ مولی اسمعیل استریت داکخانه انتالی - کلکته

## لغسات جسديد

مولانا السيد سليمان الزيدسي

یعامی : عربی زَبان کے چار ہزار ٓجدید ۖ علمی ' سیاسی تجارتی اخداری از ر آدبی الغاظ اصطلاحات کی معقق و مشرح د کشنہی ، جسکی اعانت سے ، صور شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایست آسانی سے سمجه میں آسکتے میں اور نیز الہلال جن جديد عيريي أصطلاحات والفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا هے " را بھی اس لغت میں مع تشریع راصل ماخذ موجود هیں -قيمت طبع اعلى ١ - رويده م أنه - طبع عام ١ - رويده - درخواست خریداری آس پته سے کی جاے:

منيجر المعين ندره التهنو .

مد محصول خواصورت ضبوط سنجاو قت برابر صلن والى كمورون كى ضرورت اگرے تو عليد كالين كارنتى واسائرگارى نیخی دی گئی مین مذکور گفرنوین کے علادہ مرقعم کی گفر این فرمالیش آنے پرر داند مزگی ۱- سالزة تمغر وزمين ايك مرتبه كبنى ديجاك كى چاندى گل كىيں دعنه دول كيس عنه گارنى ايك سال ۱۵- سالزچاندى دُول كيس كرو واليزر فررس شهرت من الى نهين ركمتى سلندر ديد يومنه كارنى مال ١٨- سائز اليست اينترواج ليورريوك بين كا ذو دريورك ك المسلوركس نوروبيه باره آنه ليه كارني مهال فوت بېښېن رنمنامنظور موتا تو مين مې دس يا باره سال کې گارنی د سيکا تيا

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

هــم هيــي

كشمير ع شال - رفلي أرني پارهات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشى ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفران - مشک نافه - جدوار - صمهره - سلاجیت - زیره - کل بنفشه رغیره ر غیره ر رانه کرنے رالیے - مکمل فهرست مفت هم سے طالب کور منيجر دي كشميركو او پريٽيو سوسائٽي - سري نگر - كشمير -



4-9

عرق بودينه

هلدرستال مين ايک نلي چيز بيے سے بورج تب کو ايکسال فاقده کوتا جے هو ايک اهل وعيال والے کو گهر ميں وکھنا جاهيے تازي ولائمي پروينه کي هوي پتيوں سے يه عرق بنا جے و رنگ بهي پائوں کے اس سبز جے اور خوشبو بهي تازي پتيوں کي سي خے مندرجه ذيل امراض کيواسطے نهايت مفيد اور اکسيز جے نفح هو جانا کم کھنا دکار آنا - دود شکم - بد هضمي اور متلي سفح هو جانا کم هونا وباح کي علامت وغيره کو فوزا دور کوتا ج

پورس حالت فہرست بلا قیمت ملکواکر ملاعظہ کیجات ، فرت سے مرحکہ میں ایجنت یا مہرور در افروش کے بیال مللا کے .

المارة المارة

اسيحساكا موهسي كسم الاسل

تبل لا مصرف أكر صرف بالون كو يكذا هي كونا هي أو اسان المے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابتدالي حالت مين تهي تو تهل - چربي مسكه - كهي اور چلكني اشياكا استعمال ضرورت كي لهي كافي،سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے عب سب چھروں کی مات چهانت کی تو تیلوں کو پهواوں یا مساموں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياگيا اور آيک عرص، تسک لوگ آسي ظاهري تلك ع داداده رم - ليكن سالينس كي ترقي عُ آج كل ع زماله میں معف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدر فمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے فر قدم کے دیسی و وابلی تیاوں کو جَأَلْهِكُو ﴿ مُوهِلْنِي كُسُم تَيْلَ ﴾ تَيَارُ كَيَا فِي السَّيْنِ أَهُ صَوْف خُوشِهُو سازي هي سے معد لي هے بلكه مرجوده سالنتيفك تعقيقات سے بعي مسلم بغير أج مهذب دنيا كا كولي كم چل نهيں سكتا -يه تيل خااص لباتًا تي تيل پر تيار كياكيا هـ ارز ايني نفاست ارر غرشهر کے دیر پا ہوتے میں لاجراب نے ماستے استعمال سے بال غرب کھنے اکلے هيں - جويں مضورط هو خاتی هيں اور قبل از رقت بال سفيد نہيں هوے درد سرا آولد ، چکرا آور فبناتني کمور رهين ع ليے از بس مفيد ہے اسكى خرشور فياب مخرشكوار ر فال اوكر صوتی ہے نہ تو سردی سے جنتا ہے اور نہ عرضه تنگ راہئے ہے

تمام دوا فروشون اور عظر غروشون نه هان مل سكا ع المست في شيشي ما إنه علاه معصولة إلى .

grand of the man

هند رستان میں ند معلوم کلنے آدمی بھار میں عربا یا کہے میں اسا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ آن مقامات میں فاق درا خالے بھی اور ند کائٹر میں اور مفید پائٹ فرا ارزال لیست پر گہر بھینے یا طبی مشرود کے میسر آسکان کی خالے ملی اللہ کی ضروریات کا خیال کرے اس بحق کو سال سال کی کوشش اور مرف کلیز کے بعد ایجام کوا سے خال فررشت کرنے کے فیال بدریعہ اشتہارات عام طور پر مزارها شیشیای مطبعہ تقسیم کوشی علم نا ند اسکے فوالد کا چورا اندازہ موجات مقال میں ہے کہ علم اور فر حاتمی اسکی بعراست بھی میں اور فر

اصل عرق كافور

الن گرمي على موسم ميں كهائے پيلے كے ب اعتدالي كيرجه سے
پلے دست ليك ميں درد اور قب اكثر هوجاتے هيں - اور اكو اسكي
مفاظ عد لهيں هوئي تو هيفه هو جاتا هے - بيماري بود جانے سے
سنبهالنا مفكل هوتا هے - اس سے بہتر هے كه قائدر برمن كا اصل
عرب كافور همهده اسے ساته كه ركه و - ٣٠ برس سے تمام هندرستان
ميں جاري هئ اور هيفه كي اس سے زياده مغيد كوئي درسري
مور نهيئي ها - انه كار هيفه كي اس سے زياده مغيد كوئي درسري
مور نهيئي م - انه كار محمول ايك سے جار شيفي تك ه - انه -

## والسريك ككرين منبه الماجنددت الريك كلكت

دعرے کے ساتھ کہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال سے هر بسم كا بخار يعلي إرائل بخار - موسمي بخار - باري كا بخار -يمركو ألف والا بتعار - إور وه بطار حسمين ورم حكر اور طعال بمي المق مرا يا رو بغارا مسين مثلي ارد تم بهي اتي هر - سردي سے فویا کرمی سے محمللی بھار ہو۔ یا بھار میں درد سر بھی مر عال بعار - يا اسامي هر - زرد بعار هر - بعار ع سانه كلتيال لهي هُو لَكِي هُونِ - اور اعضاً كي كمروري كي رجة سے بھار آلا هو -ان سب كو بعكم خدا دور كرنا ه أكر شفا يال ك بعد بهي المتعبال كيجاب أو بهوك بو جاتم ، في ادر تمام اعضا مين خو مالتم پيدا در لے كي رجم سے ايك قسم كا جوش اور بدس ميں چستى ر والركن الجاتي ع المنز اسكي سأبق المدرستي ازسرار الجاتي عَيْدَ أَكُرُ بِعَارِ لَهُ آنَا هُو ارْزِ هَاتِهِ يَيْرِ تُولِئِي هُونٍ ، بَسِ مِينِ سَسَلَي رر طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهدا هو -كهانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال ارتے سے رقع هو جاتي هيں - اور پهلد روز کے استعمال سے تدام اعضاب مضبوط اور قومي هو جائے هيں -

قيمت الرحي موجد مين - الله المرابع - جار آنه المحمد الرحية - جار آنه المحمد ال

## بنه ق النساطير

سوائع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر- ناياب قلمي نسخه سے چهاي هے - كاغذ ولايتي مفعد ١٩٥ - ملنے كا يته مفعد ١٩٥ - ملنے كا يته سيونيد دارك - ملنے كا يته سيونيد دارك ورسةل - دهرمتله - كاكته

## الما المنافي المرابع الما المنافي المن

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Arad,

7.1, MacLeod street.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ., ,, 4-12.

ميرستول برخصوص المستخليالكالكالمالدهوى

مقام اشاعت ۱-۱مکلاود اسٹرین کاسٹان

۱ قبیت سالانه ۸ وویه شناعی ۱ رویه ۱۲

جد ٣

- ایساد : جهار شنبه ۲۱ . ذیقعد، ۱۳۲۱ هجری

تعبر ۱۷

Calcutta: Wednesday, October 22, 1913.

عاد فامنت ركا نور محلال فامنت الكانيور

### 

19 - اکتوبرکو انجمن کی جانب سے تون مال کلکنہ - بن ایک عام جلسہ منعقد کیا گیا ' تا کہ مسئلہ مسجد طبور کے تازہ تغیرات دی نسبت غور ر فکر اور اظہار رائے کیا جائے - باوجودیکہ صوف ایک دن پیشتر ہی اسکا اعلان کیا گیا تھا ' لیکن جلسہ عظیم الشان اور مجمع نہایت کثیر تھا ۔

مجملاً اسكي رونداد اخبارات ميں چهپ چني هے- تفصيلي حالات شايد ائنده نمبر ميں شائع كيے جاسكيں - جس اعتدال اور حزم و احتياط كے ساتهه اس معاملے كي نسبت اس جلسے ميں تجاوبو منظوركي گئي هيں ' ارباب فهم نے انكي اهميت اور ضوررت ه اندازه كوليا هوكا -

سب سے آخری تجویزیہ ٹھی کہ:

" نظر به حالات گذشته ' عمارات و ارقاف دینیه کے حفظ حقوق و دفاع کیلیے نہایت ضروری ہے کہ مسلمان اپنی آبہ آرین کوششوں سے با قاعدہ کام لیں - اسلیے یه جلسه تجویز کوتا ہے که " انجمن دفاع مسجد مقدس کانپور کلکتہ " کو ایندہ " حفظ حقوق و دفاع عمارات دینیه " کے نام سے بدستو و قائم و جاری رُنها جات "

یه کهنا ضروري نهیں که گذشته تجرب آینده کیلیے کس فدر موثر اور عبرت انگیز سبق دیچکے هیں - یه مسئله همیشه سے اهم تها لیکن اب تو اسکی اهمیت انتهائی درجے تک پہنچ گئی هے - امید هے که اخوان ملت اس کام میں انجمن کی اعانت فرمائیں کے ابو الکلام (صدر) (آذریدل) فضل الحق (سکریتری)

## فہر را

|                | <i>U</i> <sub>2</sub> •                               |
|----------------|---|
| ۲              |   |
| 1              | <b>شذرات</b><br>کم شده ا <sup>یم</sup> ن              |
| 4              | •   |
| 14             | رفتار سياست   |
| l <sub>e</sub> | افكار و حوادث   |
|                | مقاله افتتاحيه  |
| D              | • ساجد اسلاء یه اور خطابات سیاسیه ( ۳ )               |
|                | مقالات  |
| 9              | ان في ذلك لا يات لقوم يوقدون ( أنو لبدة هوم رول على ) |
| 1.1            | فن مكالمة   |
|                | شذون عثمانيه  |
|                | برید فرندگ  |
| 15             | برطاية از روب معاهدة دولت عثمانية كي اعالت ير مجبور ع |
| 1 4            | سياه نهولين   |
|                | عالم اسلاسي   |
| i p            | رشادیه  |
|                | مراسلات   |
| in a           | ایک اقتصادی تجویز                                     |
|                | المراسلة و المناظرة                                   |
| ( v            | چند آور ندُ الفاظ - اکافس اور شرصنات                  |
|                | تاريخ حسيات اسلاميه                                   |
| 10             | الهلال اور پریس ایکت<br>الهلال اور پریس ایکت          |
|                | to the the  |
| •              |   |
|                | نص اريــر   |
| ( الرح )       | چرتها عثماني هوالي جهاز ( طياره )                     |
| سفحة خاص )     | مرقع حماة مقدمة كانيور                                |

لیکن هر راقعہ کی مختلف حیثیتیں هوتی هیں اور ان تمام جذبات مسرت و امتنان کے هجوم میں' اسپر افسوس کیے بغیر میں نہیں رهسکتا کہ بہت ہے لہ اس راقعہ کو مختلف نظروں ہے نہ دیکھنے میں ایسی غلطی کر رہے هیں' جس پر شاید انکو کسی وقت تاسف هر' حالانکه کام رهی سچا اور پر صداقت ہے' جس کیلیے امتداد زمانہ کے ساتھہ ساتھہ مسرت اور خوشیاں بھی برهتی جائیں' اور جسکے لیے کبھی بھی تاسف نہو۔

۱۴- اکتوبر کا راقعہ چند چیزوں کا مجموعہ ہے - مسئلۂ مسجد کانپور نے مختلف صورتیں اختیار کر لی تھیں - ایک مسئلہ ہے مسجد کے متنازع فیہ زمین کا اور ایک مسئلہ ہے متہمیں کی رہائی کا -

ایک شے ہے کانپور کے وفد کا اقریس ' اور پھر سب سے آخر سامنے آنے والی چیز ہے ہز ایکسلنسی کی تقریر ' جسمیں اِن تمام امور کا اعلان کیا گیا۔

کیا مجے وہ حضرات جو ۱۴ - اکتوبر کی شام سے مصروف کار ھیں ' بتلا سکیں گے کہ انکے اظہارات کس چیز کے متعلق ھیں ' اور تقلید و اتباع کے سوا انہوں نے کیا خود بھی اسپر کچھہ غور کیا ہے ؟

#### ( 518 )

اولیں مسلمله مسجد کے دالان کا تھا ' لیکن اگر میں یہ کہنے سے خاموش رهوں تو یه میرے ایمان کا افتهائی ضعف هوگا که اسکا مسئله اب تک فیصل نہیں ہوا ہے۔ نه صرف مسلمانوں کیلیے علیه حضور ریسواے کی اُس قیمتی اور یاد کار انصاف فرمائی کے دائمی اور محکم هونے کیلیے بھی نہایت ضروری تھا که رہ مسلبانوں کے مدفقتی اظہارات او و علماء کوام کی شرعی تصریحات کے مطابق ہوتا - وہ انتہائی مقصد جو حضور ریسراے کی اس مداخلت کے اندر مضمر فی کس درجہ شریفانہ ' اور کس درجہ القلوب في العلى انهول نے مسلمانوں کے غم و الم کو دور درنا چا ها ' اور انکی خواهشوں کو پورا کرکے برتش انصاف کے سب سے برے قیمتی اصول " عدم مداخلت مذهبی " کے احترام دو همدشه کیلیے محفوظ کر دیا - پھر کیا یه کوئی خوشی کی بات هوگی اگر ایک ایسی اعلی نیت اور بهترین عمل کو هم ایسی حالت میں جهور دیں ' جو مسلمانوں کو کامل تسکین دینے ' اور انکی تمام شکایتوں کے دور کرنے میں کسی طرح ' اور کبھی بهی ناکلم ثابت هو؟ اگر ایساکیا جاے تو در حقیقت یه ریسراے دی محبت فرما ئیوں کا هماری طرف سے کوئی اچھا معارضہ نہوگا۔ حضور ریسراے نے توتے ہوے دارس کو جوزنا چاہا تھا ' پس ضرور تها که هم انهیں مدد دیتنے ' تاکه اسطرے یه تکرے باهم ألم الله دیے جاتے کہ پھر دیکھنے والوں کو یہ بھی بتلانا مشکل ہوتا کہ تُوتا بھی ہے توکھانسے ؟

دل شکسته دران کوچه مي کنند درست چنانکه خرد نشناسي که از کجا بشکست ؟

لیکن اگر بال رہگیا تو وہ دیکھنے والوں سے گذشتہ کی مخبری کر یک اور بھولنے والے پچھلی یاد کو نہ بھلاسکیں گے !

یه جو ارازیں بعض اطراف سے آتهه رهی هیں - یه جو مراسلات انہور سے آ رهی هیں ، یه جو خود ۱۴ - اور ۱۶ - اکتربر کے بعض حالات و رافعات کانپور هیں - کیا اسی بات کا نتیجه نہیں هیں ؟ اُنہوں:

ملكيا شيور مبارك باد ميس إ

اصل مسئلہ زمین کی ملکیت کا مسئلہ فے اور انسوس کہ ہز ایکسلنسی نے اس کو صاف کرنا غیر ضروری بتلایا -

ممكن في كه اسميل كچهه مصلحتيل هول 'تاهم بهت آساني سے ممكن تها كه زياده صبر و انتظار كے ساتهه معاملے كے هر پهلو كو صاف كر ليا جاتا - آوروں كو جلدي هو تو هو ' ليكن الحمد الله كه خود مسلمانوں كو اس معاملے ميں جلدي كونى كوئي رجه نه تهى -

ایک صورت یه فے که زمین کا ره آگرة دیجنسه راپس کر دیا گیا - آب متولی اس زمین کو اس طرح استعمال کرینگے که اس جانب ایک در رازه بنائیں گے - چهت کیلیے در کهمبے که آپ گے - نیچے کا حصه انکی ملکیت هزگی قانوناً رعلناً ' ار راس طرح یه اصول شرعی برابر قائم رهیگا که "کسی مسجد کا کوئی حصه مصالح مسجد کے سوا آر رکسی کام میں نہیں لگایا جا سکتا " درسری صورت یه فے که مسجد کا جسقدر حصه حکام کانپور نے لینا خوسری صورت یه فے که مسجد کا جسقدر حصه حکام کانپور نے لینا چاہا تھا ' ره بیجنسه سرک کو دیدیا گیا - البته مسجد کے ارپر صحد کے ساتھه ۸ - فیت کا برامده سا نکال لینے کی اجازت دیہی گئی فی جس کی اجازت هر شہر کی منیرسپلڈی هر مکان کر خاص شرائط فی ماتحت دیدیا کرتی ہے -

رہ نیچے کی زمین کہ اصل معاملہ ہے ' سڑک میں بدستور شامل رہیگی - البتہ یہ ایک خاص بے اصولی جائز رکھی گئی ہے کہ اتنے حصے کو متولیاں مسجد اپنے صرف سے طیار کرا دیں -

پس اسکو اچھی طرح صاف ھو جانا چاھیے کہ کونسی صورت قرار پائی ہے؟ یہ کوئی عقل مندی کی بات نہیں کہ " زمین ملکئی " زمین ملگئی " کا شور منجا کو لوگوں کو واقعہ کے سمجھنے کی مہلت نہ دے جاے اور رھی معاملہ مشتبہ اور پیچیدہ ھو کر رھجائے " جسکی بدولت مسلمانوں کو اس درجہ نا قابل تلافی نقصان عزت و جان گواوا کونے پترا ' اور جسکی وجہ سے خود حکومت کو بھی اس درجہ پریشانی اور حیوانی سے اُ تھانی پتری محکومت کو بھی اس درجہ پریشانی اور حیوانی سے اُ تھانی پتری حضور ویسواے کے فیاضانہ اوادہ کی صبحے تکمیل اور اسکی

حضور ریسراے کے فیاضانہ ارادہ کی صبیحے تکمیل اور اسکی سیجی قدر دائی جب هی هرسکتی فے 'جب که انکے فیصلے اور اعلان کو اسطرے معلق چھوڑ دینے کی جگه اسکو اس حالت تک پہنچانے کی سعی کی جاے ' (حالانکہ پیلے هی هونی تهی ) که وہ ایخ اصلی مقصد کو حاصل کر سکے ۔

میں سمجھتا ہوں کہ اگریہ معاملہ (چھی طرح صاف کردیا جاتا قو کانپور کے عام مسلمان بھی بالکل مطمئن اور شاد کام ہوجاتے او ر جاہر بھی ہرطوف طمانیۃ ہوتی ۔

میں هرگزیه راے نه دونگا که مسلمان اس معاملے میں کوئی نیا ایجی تیشن شروع کریں ' اسکی کوئی ضرررت نہیں - البته یه ضرور هے که اس معاملے کو کار کن درائع سے صاف هو جانا چاهیے که اب بهی وقت باقی هے - اور مجے امید هے که شاید ایسانی هو سکے گا -

( باقىي آيننه )



## 

## ۲ - جـولائـی اور ۱۲ - اکـتـوبـر

الا أن حسرب السام هسم السعالية ون:

فوقع الحق و بطل ما كانوا يعملون -فغلبوا هنالسك و انقلبوا صاغسوين! ( ۷ : ۱۱۵ )

جو حبق بات تهي را سب پر ثابت هوگئي ' او رجو کچسهه باطنل پر ستون نے کیا تها ' سب ملیا میت هوگیا ۔ پس فرعون او راو سکے ساتھیون نے شکست کھائی او رحکم الہی سے دلیل و خوار هوگئے ۔

فے ایک خلق کا خوں اشک خونفشاں پہ میرے سکھائی طرز آسے دامن اُتھا کے آئے کی !

"مسئله مسجد کانپور" کی تاریخ میں هر راقعه یادگار ہے ۔
آس کا آغاز بھی یادگار تھا اور اس کا اتمام بھی ۔ آسکی ابتدا بھی
نا قابل فراموش ہے اور آسکی افتہا بھی ۔ آسکے وہ ایام وسطی
جو دود وغم' آہ و فغال' حق طلبی' و داد خواهی میں بسر هوے ۔
وہ بھی یادگار رهیںگے' اور وہ آیام آخریں' جو جوش و خروش' جہد و جہاد ' سعی و تلاش' انتحاد و اجتماع' اور بالاخر فتع و انہزام
کی صورت میں نمایاں هوے' وہ بھی کبھی نه بھلاے جا سکیںگے:
ورالله یوید بنصوہ میں بشاء' ان فی ذالہ لے لعبرۃ لاولی الابصار!

البته هرشے کی یاد یکساں نہیں هرتی 'اور هریاد ایخ ساتهه ایک خاص اثر رکھتی ہے - زخم بھی یاد رهتنے هیں اور دست مرهم بھی - لیکن پہلی یاد کے ساتهه همیشه دل میں تیس اتهتی ہے ' اور درسری یاد همیشه تسکین دیتی ہے - خوں ریزی کو یاد کر کے همیشه دنیا نے نفرت کی ہے ' مگر اس کی کوششوں کو همیشه تعریف ملی ہے که یه انکا قدرتی حق ہے ۔

( ۲ - جولائي ) اور ( ۳ - اگست ) کي طرح ( ۱۴ - اکتوبر) بهي يادکار رهيگي ' مگر ره يادکار' ظلم و نا انضائي ' نفسانيت و نا داني ' مغرورانه هٿ اور حاکمانه گهمنڌ' سفا کانه اقدام اور جابرانه خوں ريزي کي يادکار تهي ' پر ۱۴ - اکتوبر اُس عقل و تدبر اور دانشمندي و دانائي کي يادکار هے' جس نے هميشه حق و صداتت کا ساتهه ديا هے' اور جو اگر دنيا سے ررقهه جاے' تو پهر ظلم و نا انصائي کے بے امان ديو زمين کے بسنے والوں کو کبهي ديا نه دد ۔

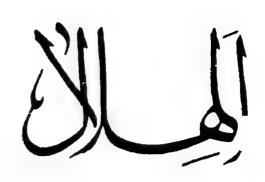
ھندرستان کا انصاف کم ہو گیا تھا - برطانیہ کے خزانے کا سب سے زیادہ قیمتی موتی کہو گیا تھا ۔ لیکن مبارک ہو لارق ہارڈنگ کو کہ انہوں نے آسے راپس بلانا چاہا!

یہ یاہ کار صرف عقل ر نادانی ھی کے ایک ایسے معرکے کو یاد نہیں دلاتی جسمیں بالاخر دانائی کو فتع ہوئی اور نادائی کو شکست کا اعتراف کرنا پڑا اللہ اس سے بھی زیادہ موثر عبرا اسکے اندر حق

و باطل کی کشمکش اور بالاخر حق کی فتم یابی کی ہے - رہ صداقت جس نے هییشہ فتے پائی ہے اس راقعہ کے اندر ایک صدائے غفلت شکن رکھتی ہے کہ آسکی قوت سے لوگ مایوس نہوں - اس نے اپنی مثالوں کو همیشہ دھرایا ہے اور رہ آب بھی اپنی مثالیں تازہ کو سکتی ہے - متہمین هنگامہ فانپور کا مسئلہ فی الحقیقت حق و باطل کا ایک مقابلہ تھا - باطل کی قرویی حکومت کے گھمنڈ اور تسلط کے غرور میں پوشیدہ تھیں مگر حق کی بے سروسامانی کے اندر بھی اسکا قدیمی معجزہ موجود تھا - گو اس کی آواز سے بار بار غفلت کی گئی اسکی صدائی کی بارها تحقیر هوئی داد خواهی غفلت کی گئی اسکی صدائی کی بارها تحقیر هوئی داد خواهی فیلدوں کو بار بار آھکرایا گیا اتاهم اسکی قوت نا تراب اور اسکا جلال بے امان تھا - پس آخر آس نے اپنی طاقت کا اعتراف درایا جیسا کہ همیشہ کی اور جیسا کہ همیشہ هوگا: رقل جاءلی و زهتی الباط ل

اس فتم و شکست کو آس فیصلے میں دھوندھنے کی ضوروت فہیں جو صبحت کانیور کے متنازع فیہ حصے کا کیا گیا ' اور نہ تو اس ھز ایکسلنسی کی تقریر میں تلاش کونا چاھیے - اس فتم و نصوت کیلیے صوف اسقدر کافی ہے کہ جو لوگ اس مسئلے کو اغماض و بے دود ی سے طبے کونا چاھتے تھ ' آٹہوں نے اپنی محبت کا اظہار دود ی سمجہا ' ااور جن لوگوں کو صوف زخم ھی کا مستحق سمجہا گیا تھا ' انکے لیے بالاخر ایک موھم بھی طیار کیا گیا !!

جو کلم جس غرض سے کیا جاے 'اگر وہ غرض حاصل ہوجا ۔ تو یقیناً خرش ہونا چاہیے ۔ مجکو اس امر سے نہایت خوشی فی کہ اس دانشمندانہ عمل نے لاکھوں مسلمانوں کے غمگیں اور مایوس دلوں کو یکایک مسرور کردیا اور جس درجہ نادان اور بے درد ( نام کہ فیاض کی رحم دل) سر جمیس مستن کے متمردانہ رہیہ نے غلطی کی تھی 'اتنی ہی لازہ ہارڈنگ نے تدبر و انصاف فرمائی سے کام لیا ۔ انھوں نے مقدمات اتّها لیے اور مسجد کی فرمائی سے کام لیا ۔ انھوں نے مقدمات اتّها لیے اور مسجد کی زمین میں مداخلت کونے کی اصلاح کونی چاهی ۔ ہو وہ انکہد نومین مرحمیس مستن کو جو ایک سر چھہ ہے جرموں کے ہاتھوں میں سر جمیس مستن کو ہو انکہد متاب قابل قابل کرنے بغیر نہیں رہسکتی کہ اارد متعبت و تشکریلی قابلہ نیوانہ متعبت کے اظہار کے بعد 'انکو بلا استتنا ہاکر دینے میں مصروف ہیں !



## ۲۱ دیتمده : ۱۲۲۱ هجری

## مساجد اسلامیک اور خطبات سیاسیک

## اسلام ميں مساجد کي حيثيت ديني -

انجمن اسلامیه لاهاور کا رزولیاوشن ( ۳ )

#### (حقیقت تعبد و پرستش)

ممکن فے کہ تم کہو: مساجد میں انسانی حکومتوں کے احکام اور انسانوں ئی تعریف ر تمجید پرستش ر تعبد میں داخل نہیں - پرستش تو صرف آسی کی کرتے ھیں جسکے لیے مسجدیں بنائی گئی ھیں - آسی کے آگے عبادت کیلیے کھڑے ھرتے ' اور آسی نی حمدوثنا خطبوں میں بیان کرتے ھیں - البته انسانوں میں جو لوگ بڑے ھیں ' جنکا دربار عزت بخش اور انکے جنکا حکم و اقتدار بہت رسیع فے ' انکی تعریف کرتے ھیں اور انکے نیے دعا مانگ ھیں ۔

اگر میں اسکا جواب دوں - اگر میں اسلام کی توحید اور اسکے قرار دادہ شرک کی تشویم کروں - تو میں اپنے موضوع بعدت سے بہت دور جا پترنگا اور اب بھی اتنا نزدبک نہیں جتنا کہ ہمیشہ رہنا چاھیے - مگر میں کہونگا کہ میں نے جو آجکل کے مشوکیں ہوا پرست کو قریش مکہ کے مشوکیں اصنام پرست سے تشبیہ دی تو نادانو! رہ تو تمہارے اس کہنے میں بھی موجود ہے - در اصل ترحید اسلامی کے متعلق یہ ایک عالمگیر ضلالت ہے جس میں اج مختلف صورتوں کے اندر عالم اسلامی گرفتار ہے - لوگ پھول گئے میں کہ اسلام کا مایۂ شرف معض اعتقاد ترحید نہیں کے نکمیل ترحید ہے - اور تکمیل توحید کی اصل و اساس " توحید نی

#### ( توحيد في الصفات )

مشرکین مکه کبھی بھی خدا کے منکر نہ تیے - وہ کبھی یہ نہیں الہتے تیے کہ جن بتوں کی ہم پوجا کرتے ہیں یہی خالق ارض رسمارات ہیں:

ر لئس سالتهم من "ارراگران مشرکین عرب سے تم پوچهو خلست السمتارات که وه کون هے جس نے آسمان ر زمین رالارض ر سخر الشمس کو پیدا کیا' اور سورج اور چاند کو رالقمر کا لیقولسن اس ترتیب و نظام عجیب پر مسخر الله! فانی یونکون؟ کردیا ؟ تو بے اختیار بول اللهیں گے الله! فانی یونکون؟ کوی نہیں' صرف الله! جب حالت یہ قر پہریه گمراه کہاں بہتکتے چلے جا رہے هیں ؟ ,

پهر سوره ( زمر ) ميں فرمايا :

اررات پیغمبر! اگر تم آن مشرکین مکه ر لأن سالتهم مس سے پرچھوکہ کون ہے جس نے اِن آسمانوں خليق السمارات رالارض<sup>،</sup> اليقولن الله اور اس زمین کو پیدا کیا ؟ تو ضرور اسکے جراب صیں یہی کہیں گے کہ " اللہ نے "! قل افرايتم ما تدعون مسن درن الله ان پھر تم انسے کہو کہ اگر اللہ مجکو تکلیف پہنچانا چاھے تو وہ تمهارے معبود ' جنہیں ارادنسي الله نصر تم خدا کو چهوژ کر پکارتے ہو' میری هل هن كاشفات غرة ؟ تكليف كو دور كرسكتے هيں ؟ يا اگر الله ار ارادنی بسرحمهٔ ' هسل هن ممسكات مجهه پر اینا فضل رکرم کرفا مے ترکیا رحمته ؟ قل حسبسي رہ آسے روک سکتے دیں ؟ اے پیغمبر! انسے کہدر که میرے لیے تو بس ( رهيٰ ) خدا الله ' عليه يتــركل بس کرتا ہے (جس کے رجود سے تم بھی المتسوكلسون!! ( ٣9 : ٣9 ) انکار نہیں کرسکتے ) اور بھروسہ کرنے والے آسي پر بھررسہ کرتے ہيں ! !

پس اگر اپنے اعمال مشرکانہ کے ساتھہ تم بھی خدا کا اقرار کرتے اور اسکو عبادت صفوف و محراب کا مستحق سمجھتے ہو' تو تمہارے مورث اعلیٰ بھی ایسا ہی سمجھتے تھے - انکو اللہ کے وجود سے انکارنہ تھا - جب انسے پوچھا جاتا تھا کہ با وجود اس اقرار کے بتوں کو اپنا قبلۂ عبادت کیوں بناتے ہو ؟ تو جواب میں کہتے نے :

سورة ( يونس ) ميں بهي انكا قرل نقل كيا ھے:

ر يعبدون من دون الله "أور الله عسوا يه أن جيزون كي پرستش ما لا يضرهم و لاينفعهم كوت هين جو في الحقيقت نه تو انهين و يقلولون ها اولاه نقصان پهنچانے كي قدرت ركهتي هين شفعاونا عند الله اور نه نفع پهنچانے كي - اور جب پرچهو ( ١٠: ١٩ ) تو كهتے هين كه يه همارے بت خدا تو نهين مگر همارے ليے شفيع و وسلهٔ تقرب ضرور هين - "

پھرکیا یہی جراب نہیں ہے جر آج تمہاری زبانوں سے بھی نکل رہا ہے ؟

ته بهي مدعي اسلام هو 'خدا كو مانتے اور اسكے آگے عبادت كيليے كهرے هوئے سے منكر نہيں 'ليكن با ايں همه تم نے دنيوي قوت و طاقت اور عزو جاہ كے انسان صورت بتوں كو اپني تعبدانه عاجزي و تذلل كا مستحق سمجهه ليا هے -

قریش مک نے اپ بررنکی مورتیں بنا رکھی تھیں۔ تم نے دنیوی تاج و تخت اور حکام و امرا کو انکی جگه دیدی ہے۔ تم آن سے اسطرح قرتے اور انکے نام سے کانپتے ہو جو صرف خدا ہی کے ساتھ سزاوار تھا۔ تم انکا ذکر اس احترام و عظمت سے کرتے ہو ، جو صرف خدا ہی کا حق خالص تھا۔ تم انکے آگے اس عاجزی و ذلت سے جھکتے ہو ، جو صرف خدا ہی کے سامنے زیب دیتی تھی ۔ تم انکے احکام جائزہ اور اوامر مستبدہ کی اس طرح بسلا چون و چرا تعمیل کرتے ہو ، جس کا حق خدا کے سوا اور کسی ہستی کو نہ تھا ۔ تم خدا کے گور کے اندر انکا ذکر کرتے اور انکی تعریف و تہنیت میں گیت کون ہو ، اور انکے حکموں اور فرمانوں کا مندروں پر چڑہ چڑھکر اعمال کوتے ہو ، پھر اگر یہ شرک فی الصفات نہیں ہے تو کیا ہے ک کیاشرک و بت پرستی بغیر پتھر کی مورت اور بغیر قسربانی کے بچھڑے کے کیاشرک ممکن نہیں ؟ کیا بت پرستی کا گھر دل اور اوادہ نہیں یہ مندر کا کلس اور پرجا کا چبوترہ ہے ؟

# رساس مي

## ( دولت عثمانیه اور معاهدات دول )

گذشته هفته غم اور مسرت ورنوں قسم کی خبروں سے خالی رہا۔ مدت دولی اطلاع ملی تهی که ترکی ارنہیں شرائط و معاهدات ہو یونان سے صاح کریگی و جن کو باگیریا نے قبول کرلیا ہے - یونان کو اس سے افکار تھا - پھر خبر آئی که ترکی رکیل صاح اتهذر گفتگو نے لیے پہرنج گیا - اسکے بعد چند روز تک ریوڈر کی زبان خاموش رہی اسکے اکتوبر کو سب سے پہلا فقوہ جو ارسکی زبان سے نکلا وہ یہ تھا که شاہ یونان نے فوجی جائزہ لیتے ہوے گیارہوں پاتین کے افسروں کو خطاب کو کے کہا:

" اگریونان اس وقت بلقان کے حالات سیاسیہ کا مالک فے تو یہ صرف تمہارے هی زرو و استقلال کا نتیجہ فے - میں مطمئن هوں که اب کوئی جذگ نه هوگی اسلیے که هم کامل طور سے طیار هیں ' اور کامل اطمیدان نه هوئے تیک هم مضورط و مستقل رهینگ "

س - دن کے کامل سکرت کے بعد ۱۵ - اکتربر کو قدطنطنیہ سے آثار آیا کہ حکومت نے یونائیوں کے ایک ناگہائی حملہ سے متنبہ ہوکر یہ فیصلہ کرلیا ہے کہ در دائیال بند کردیا جائے - صرف دن بہر در گہنٹے کے لیے کہولا جائے کا - درسرا تار اس کے ساتھہ یہ تھا کہ یونائی رعایا کے قسطنطنیہ سے اخراج کا مسلکا یونائی اخبارات اور حکومت کینشتہ واقعۂ غیظ و اشتعال کی بنا پر گورنمنت کے زیر غور ہے -

اسي تاريخ كو رافنا سے بحوالهٔ تلغراف سالونيكا ' ايک آستَـرين پريس كي اطلاع تهي كه " كانبي " ك قريب يوناني اور ترک سواروں ميں دو كهيتَ تك ايک خون ريز جدگ هوئي " يونانيوں نے تركوں كو پيچي هناكر" قادم كوئي " پر قبضه كوليا ہے - ليكن افسوس ہے كه اس فتحمدانه اور مسرت انگيز خبركي پهركوئي تعديق اتهنز سے مرصول نه هوئي ' اس ليے اسكي صحت مشتبهه ہے -

اسكيے بعد كي آخري خبريه في كه گفتگوے صلح شروع مركئي في - (مشكلات ماليه)

گذشته جنگ کے غیر مترقع مصارف نے هر شریک جنگ مکرمس کو مشکلات مالیه میں مبتلا کردیا ہے - بلغاریا کا حال تو بہت دنوں ہے ہی کہل چکا ' ررمانیا جسکی جنگی تاریخ صرف پیش قدمی هی پرختم هرگئی ' ارسکو بهی (حسب تلغراف ۱۹ - اکتربسر) ایک هزار اسٹرلنگ بحساب ساڑھ چار فیصدی سود قرض لینا پڑا - (جارید بے) و زیر مالیه عثمانیه ایک مدت سے فرانس سے قرض لینے کے لیے کرشان تھ - آخر ۵ - فیم دی پر ارائکر ایک محتم به رقم شام کی فرنچ ریلرے لائن کی بعض شرائط پر ممل گئی۔ ساب کا تار ہے کہ مجلس رزراے عثمانی نے ان شرائط پر ممل گئی۔ کرلیا ہے - کرشش ہے کہ اسی قسم کے شرائط پر جرمنی سے بھی کرلیا ہے - کرشش ہے کہ اسی قسم کے شرائط پر جرمنی سے بھی لیک قرض لیا جاے اور رہ اسکے لیے طیار ہے - اللهم رفق العثمانیین لغیر بلا دم ' و ارزقهم سداد الرابی و حسن النیه -

( البانيا )

سررياكي فرچ بهستور البانياك حدرد پر مجتمع في اور به نگاه حرص الله شكار او ديكهه رهي هي - ليان استريا نه اور اب جرمني نم بهي سررياكر سخت تهديد كرديي في كه نا عاتبت انديشي نه كرے - ادد پاشا نه ايك اور هنگامه بيا كيا تها ليكن نا كامياب رها -

## افكاروحوادث

مسئله کانپور کے متعلق سر جمیس مستن نے بار بار دیا کہ میں نے جراز انہدام حصة مسجد کے متعلق بعض علما سے بھی پرچہد لیا ہے ۔ گذشته هفتے خان بہادر شاہ ابر العیر غازیبوری کانپور گئے تیے - مستر مظہر العق نے باصر از ارن سے لکھوا لیا کہ "میں نے نہ تو بالمشافہ اور نہ تحریراً 'کسی طرح بھی ہزا نرکو جواز انہدام کا فتوی نہیں دیا ہے "

لیکن ہم ایخ معتسرم درست سے پرچہتے ہیں کہ تمام علماے مندرستان میں سے صرف شاہ ابرالغیر ہی ارنکر کیوں مشتبہ نظر آئے ؟ اور پہر ہم ایخ درست کو ارنکی اس غلطی پر بہی ستنبه کرنا چاہتے ہیں کہ سر جیمس نے علما کا حرالہ دیا نہا' نہ کہ خان بہادرونکا - ایسی حالت میں ابک خان بہادر سے مشتبہ ہوے کی کوئی رجہ نہ تھی - بہتر ہوگا اگر خاں بہادر اپنی تحریر پریس سے رایس لے لیں -

سنا ہے کہ دھلی کے بھی کسی صاحب سے نوگوں نے اسی قسم کی تحریر کا مطالبہ کیا ہے 'لیکن ھم پھر اپنے درستوں کو سر جیمس کے خاص لفظ "علما " کی طرف توجہ دلاتے ھیں کہ وہ علما سے مطالبہ کریں ' نہ کہ در سرونسے - ان صاحب نے اس شروو غل میں خاصوشی کو بہتر سمجھا ہے - ھم ان دو خال بہادر سے دانشمند تر اور عاقب تر سمجھتے ھیں ' یہ درسری بات ہے کہ "السکوت نصف النطق " بہت سے لوگوں کو یاد ھو -

لیکن کیا شاہ ابر الغیر نے اس مسئلہ میں حدیث " المستشار موآمن " ( جس سے مشورہ لیا جائے ارسکو مشورہ نیک دینا چاہیے اور نیز اخفاے راز میں امانت داری کرنی چاہیے ) پر تو عمل نہیں فرمایا ہے ؟

حضور رایسراے کے فیصلۂ کانپور کے متعلق بعض ایسے اشخاص 'جماعات' مقامات' اور مجالس کی طرف سے بھی تشکر و امتنان نے رزولدرشن عجیب و غریب سرعت کے ساتھہ پاس مورجے میں 'جن کا نام مسجد اکانپور کے مسلّلے کی پوری تاریخ میں کہیں نظر نہیں آتا۔ اس سے ظاہر عرتا ہے نہ مسجد کانپور کی مصیبت ارتکے لیے اسقدر اہم اور قابل اظہار نہ تھی 'جسقدر کی مسرت ا

لیکن اگریه سے فے که جو رویا فے ارسی کو هسنا بھی چاهیے '
توهم حیرت سے پرچھتے هیں که جو روئے نہیں ' رہ آج هنستے کیوں
هیں ؟ جنہوں نے یه نہیں کہا که هم " شکایت کرتے هیں " ؟ جن کو کسی
یه کیوں کہتے هیں که "هم، شکریه ادا کرتے هیں " ؟ جن کو کسی
چیز نے گم هو جانے کا غم نه تها ' رہ آج کس چیز نے ملائے کی
خوشی کورہے هیں! اور پهروہ ' جو " باغیوں " نه نده " میں
شریک نه آبے ' آج اون کی " مسرت " میں شامل هو کو زبان حال
سے یه کیوں کہتے هیں که " هم بھی قلباً باغی تبے کو منافقت مانع
اظہار تھی " ؟ قیامت کی بسبت بعض روایتوں میں آیا ہے که
منافقوں کی پیشانیوں پر ایسی نشانیاں بمایاں هوجائیں کی '
جنسے رہ تمام صفرف محشر میں پہچان لیے جائیں کے - سے یه ہے
که ۳ ۔ اگست کو مسلمانوں پر قیامت آگئی اور موسوں اور
منافقوں دیں همیشه کیلیے امتیاز ہوگیا!!

بشارت کی صدافت صرف فقم مکہ ھی کے رقت ظاہر نہیں ہوئی " بلکہ تاریخ اسلام کے ہر دور اور ہے عہد میں اپنا معجزہ دکھلا تی رهی في - تمام راقعات سے قطع نظر کر کے " مسجد کانپور " هي کے معاملے پر نظر دالیے - ایک جماعت اسکے لیے بد قسمتی ہے مانع و مخرب ہوی اور غلط فہمیوں نے ضد اور نفسا نیے کے ساتھہ ملكر اس آيت كا پورا منظر هميل دكهـلا ديا - ليكن تاهم اسى آيت میں خدا نے آخر کی افتم ر کامیابی اور منابعین کسی شکست و ذلت کی بھی خبر دی ہے ۔ پس ضرور ہے که وہ حرف حرف پورا هو - ضرور ہے کہ جو نکالنے والے تیے ' وہ خسود کی نکالے جسائیں -اور یقیدی ہے کہ جنہوں نے مسلمانوں کو شکست دینی چاہی تھی '' ره خود هي شكست كها لين - چنانچه بحمد الله كه اس بشارت كي تصدیق ۱۴ - اکتوبر سے شروع ہوگئی ہے - کسے معلوم که اس آغاز كا انجام كيا هوكا ؟ تا هم فتم وشكست كا فيصله تو هوكيا -

 (a) سب سے آخری نتیجہ یہ فے کہ منع مساجد سے بڑھکر (لله کي نظر ميں کوڻي فسق وکفر نہيں ' اور اسي طرح اُن لوگوں ہے بڑھکر آسے کوئی محبوب نہیں جو اسکی مسجد کی آبادی کیلیے سعی و کوشش کریں که یه عظیم ترین عبادات و عمل ایمانی 🙇 :

وظاهر ها يقتضي أن يكون الساعى في تخسريب المساجد اسبوء حالا من المشرك لان قوله " و من أظلم '' يتنا رل المشرك لافه تعالى قال: ان الشرك الظلم عظيمم ! فاذا كان الساعي في تخريبه في إعظيم درجات الفسق \* رجب ان تكسون الساعي فـی عمــارتـــه فـی اعظم درجات الايمان (تفدیا رکبیــــر-

( 400 : 4

ارراس آیت کا ظاهراس مطلب کیلیے مقتضی ہے کہ مساجد کی تخريب كي سعي كرنے والا مشرك ے بھی بڑھکر بد تر ہو ۔ اسلیے کہ الله تعالى نے اس فعل كو سب سے ب<del>ر</del>ا ظلم فرصایا اور شرک بھی ظلم **ہے۔** پس یہ شرک سے بھی زیادہ عظیم کفر ہوا۔ اور پھر اسی طرح اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب مساہد کی تخریب کیلیے سعی کرنے والا سب سے بڑے فسق کے درجوں میں ہے'تویقینا مساجد کی آبادی ر تعمیر کا ساعی ایمان کے اعظم ر اعلی درجات کا رکھنے والا هوگا ۔

پس جن مومنین مخلصین نے مسجد کانپور کی تعمیر و آبادی بيليے سعي کي ' انہيں الله تعالى کا شکر گذار هونا چاهيے که يــه بہت ہڑي توفيق تھي ' جو اُس نے عطا فرمائي آ اور پھر غسرورت استقامت ر استقلال و ارر ثبات کار ر عزائم امور کی هر حال میں مے -ومالذصوالا من الله تعالى -

#### ( تيسري آيت )

انما يعمر مساجد الله من أمن بالله و اليوم الاخرر اقام الصلوة رآتى الزكاة ولم يخش الاالله ٠ فعســـى ارلائــك ان

الله کی مسجدیں آباد کرنے والا تو وہ شغص هوسكتا هے جو الله اور يوم آخرت پر ایمان لایا ' نماز قایم کی ' زکات ادا کی ' اور پھے یہ کہ وہ کسی سے نے دراً مگر صرف الله سے - تو بیشک ایسا يكونوا من المهتدين شخص قريب في كه هدايت يافته اور فرز ر فلاے سے کامیاب ہو۔

يه آيت اس سے بيلے بھی ايک جگه لـکھي جا چکي ہے ' مگر اسکے نتا لیم نہایت اہم اور غور طلب ہیں -

( A ) اس آیت کا شان نزرل عام طور پریه بیان کیا گیا ہے کہ مشرکیں مکہ تعمیر و تو لیت کعبہ کے فغر پر بہت نازاں تیے اور کہتے تے کہ اس بزرگی اور سعادت کے بعد اور کیا چامیے کا خدا

تعالے نے اسکا رہ کیا اور فرمایا کہ شرف تعمیر و تولیت مسعد کے مفید هرنے کیلیے چند شرطوں کا هونا بھی ضروری مے - بغیر الکے ادعاء شرف مفيد كسب سعادت نهيل -

چنانچه امام (طبری ) نے ایک روایت نقل کی مے که:

حدثنا ابن حميد عس ابن اسعاق سے ابن حمید نے روایت کی ہے کہ قریش مکہ کہتے تیے کہ ہم ابن اسحاق قال: ثم ذكر قول قريش انا اهلالحرم اهل حرم هین - حجاج کر پانی پلانے والے هیں اور مسعد حرام کو آباد وسقاة التعاج وعمارهذا رکھنے رالے ھیں۔ کوئی شخص ھم لبيت ولا احد افضل منا سے افضل نہیں۔ ہرسکتا۔ خدا تعالے فے فقال "انما يعمر مساجد انكا رد كيا كه " الله كي مسجدون كيو الله من أمن بالله واليم آباد ركهنے والا وهي شخص هو سكتا م اللخر " اى ان عمارتكم ليست على ذلك -جو الله پر ايمان رکير" يعني تمهارا متولى ( 4V : 1+ ) کعبہ حسونا اسکے لیے کیا مفید ہے؟

بعض مفسریں تابعیں نے اسکے شان نزول میں خاص طور پر حضرة ( عباس ) كا بهى ذكر كيا ھے:

لمنا اسر العبناس ينوم

بدر' اقبال عليم

المسلمون فعيرره بكفوه

بالله وقطعية الرحم

و اغلظ على له القــول '

قال له: الكم صحاسن ؟

قال: نعم اتبا لنعمس

المسجد وتعجب الكعبة

ر نسقى العاج ' فانـزل

الله عز رجل رداً علے

العباس ( اسباب النــزرل

للواحدي صفحه: ١٨١)

جب حضرة عباس بدر مين قيد هركن آے تو مسلمان آنسے ملے اور افکو نظر پر اور قطع رحم پر ملامت کي - حضرة على عليه السلام في كها كه " كيا ال اعمال کفسر و شرک بے ساتھہ کوئی خوبی و نیکی بھی تمھارے **پا**س **ہے ؟ ''** عباس نے کہا کہ " کیوں نہیں ، ہم ہی ھیں که مسجد کو اباد رکھنے والے کعبہ کے پاسبان ' اور حاجبوں کو پانی يلاتے هيں - اس سے برهكر آور محاسى كيا هونگ ؟ " اسپر الله تعالى نے يه آية نازل فرمائي -

ان تصریحات سے ثابت هوا که مشرکین مکه با رجود اعمال کفریه و شرکیه ' خدمت و تولیت مسجد پر بہت فخو لرتے تے اور کہتے تے کہ جب یہ خدمات همیں حاصل هیں تو پهر آور اعمال حسفه کی همیں کیا ضرورت ؟ إن چیزوں ع مقابلے میں آور کونسی عبادت وسعادت ديني هو سكتي ه ؟ مير الله ن فرمايا كه يه تمهارا غيال باطل هے - معض خدمت و توليت كعبه كوئى شرف نہیں ۔ ایک عمارت کے خادم ریاسیان هو جانے سے روح اور قلب کو کیا نفع هو سکتا ہے جو سعادتوں کا گھر اور شرف و عزت كتي اصلى جله ه ؟ اصلي چيزين كچهه آور هي هين - اور جب تَــك رَه نهوں' أس وقت تــك إن باتوں سے كچهه حال نهين هو سكتا ـ

پهر (نکي تفصيل بالترتيب بيان کي که وه تعداد ميں چار هيں:

- (١) ايمان بالله اور روز اخرت كا يقين
  - (۲) صلواة الهي كو قائم كرنا -
    - اداء ز کات -

﴿ ﴾ ) الله ع سوا آوركسي هسدي اور صحت سے فه قرنا -کویا یه چار شرطین هین "جنکو تعمیر ر تولیت مسعد کیلیے الله نے ضروری فرما یا ہے۔

مسجد الله كي عبادت بيليے ه ، پهرظاهر ه كه جو شخص اسلام ك اعتقاد و عمل سے محروم في وه كيونكر أسكا آباد كرن والا اور اسکا متولي هو سکتا <u>ه</u> ؟

پهرتم بهي تو يهي كهتے هوكه "مانعبد هم الا ليقربونا الي الله زلفى "؟ تم بهي تو يهي جواب ديتے هو ' جبكه تم پر تـو حيد كي لعنت اور ايمان بالله كي پهتكار پرتي هے كه " هـا اولاء شفعاؤنا "؟ يعنيٰ يه حكام ' يه اوباب اقتدار' يه امـواؤ رؤسا ' كو مالـك حقيقي نهين مگر همارے ليے وسيلۂ تقرب ' و دربعۂ شفاعت ' و موجب ترفع درجات و ازدياد اعزاز هيں ؟

مگرياد رکهوکه وه زندگي جسک اعراز و ترفع کي نفساني خوشيون کيليے تم يه سب کچهه کررھ هو دائمي نهيں - وه وقت بهي آنے والا هے جبکه مالک الملک حقيقي کا تخت جالل و جبروت بچهايا جائيگا اور پوچها جائيگا:

اور پهر جبکه تم ایخ إن حکام و آمرا کو دهوندهوکے که:

همل لَنَا مَنَ شَفَعًا ؟ " آج کے دَن هَمَارَت دَنَيَا کَ شَفَاءَت فیشَفْعُوالنَّا اونْرِد کُرِثِ وَالوں اور و سَفِلْهُ هَا تَقْرِبَ عَيْن فنعمل غیر النَّذِي سِے فِی کُوئِي سِفَارِشِی کَه یَهَانُ بَهِي کنا فعمل ! ( ۷ : ۵۱ ) هماري سفارش کُرِّت ايا همين پهر دربارهٔ دنيا مين لوٿا ديا جات تا که جيسے عمل هم پيل کرتے تي ' آنگے خلاف ايمان دارا نه عمل کریں ! "

لیکن أس دن کیلیے أن سب پر افسوس ازر أن سب دیلیے حسرت ' جنهوں نے آج زمین پر الله کو بهلا دیا ہے - کیونے وہ بهی آس دن بهلا دیے جائیں گے اور جس طرح انهوں نے آج خدا کے دین مقدس کو ایج اعمال سخریے سے هنسی کهیل بنا دیا ہے ' اسی طرح اس کی بهی انسے تمسخر کیا جائیگا که :

الذين اتخددوا دينهم الدين اتخددوا دينهم الهوا و لعبا و غدر تهم الحيواة الدنيا و فاليدوم نداساهم كما نسوا لقاء يومهم هدذا و ما كانوا باياته نما يجعدون !! و كا الكاركوت وها !!

اور جاہ رعــزت کي هوس نے انهيں دهوۓ ميں قالديا تها - پس آجــُدن هم بهي آنهيں آسي طرح بهلا ديں گئ جس طرح که يه لوگ دنيا ميں آج ك دن كو بهلا بيٽم اور هماري آيتوں

" أن لوگوں نے دین الہی کو ہنسی

كهيل بنا ركها تها ' اور دنياً كي زندگي

## ( بقيه نتائج بحث )

#### گذشته سے سلعق

(۴) اس جملة معترضه نے گزشته نمبركي بهت سي جگه ليلي تهي كه اس آيت سے مقصود بيت المقدس كي تخريب كا كرئي واقعه هے يا مشركين مكه كا تمود اور سركشي ؟ ليكن يه اطناب مصالح سے خالي نه تها -

اس امر کے ثابت هرجانے کے بعد که اس آیت میں مشرکین مکه کی طرف اشارہ ہے ' بغیرکسی تکلف کے هم اس نتیجه تک پہنچ جاتے هیں که خدانے مشرکین مکه کو اسلام و پیروان اسلام کی طرف سے جس سلوک کا مستحق قرار دیا تھا ' هر زمانے اور هدو دور میں مانعین مساجد اسی سلوک کے مستحق هونگے - مشرکین مکه کا سب سے بڑا جرم سورۂ توبه کے نزول کے ساته یہی بتلایا گیا تھا که " و هم یصدون عن المسجد الحرام" وہ مسجد سے مسلمانوں کو رکتے نهیں - پس جب کبھی کوی شخص ' کوی گروہ ' کوی قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کویگی ' تو هم مجبور هونگے قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کویگی ' تو هم مجبور هونگے قدم ' کوی طاقت ' همارے ساته ایسا کویگی ' تو هم مجبور هونگے

ند آسے بھی سورۂ ( توبه ) کے احکام کا مستحق سمجھیں ۔ اسلام و مسلمین کے حقوق دینیه کا حفظ و احترام ایک معاهده صلح تها جو مسلمانوں اور قریش مکه میں قرار پایا تها ۔ پر مکه والوں نے آسے توڑ دیا اور خدا کو اعسلان کونا پڑا کہ :

بسراة من الله و رسولية "جن كے ساتھ تم مسلمانوں نے صلح ر الى الدنين عاهدتم امن كا عهدو پيمان كوركها تها ١١٠ الله من المشرّنين ' فسيعوا ارر اُسکے رسول کی طرف سے انکو مان في الارض اربعة اشهر جراب ہے - پس اے امل مکے ا واعلموا انكم غير معجزي امن کے اب چار مہینے ھی باقی رھگئے الله ، ر ان الله مغزي هيں ' جنميں خرب چل پهـر لو- اور السكافسرين - (٢:٩) اچهي طرح جان لو که تم ځدا کو کسي طرح بهي نه هوا سكوكي نيز يقين ركهوكمه الله آخر كار كا فسرون كمو مسلمانوں کے جاتھوں رسوا کرنے والا مے "

لیکن یه راقعه آسی زمانے سے مخصوص نہیں - هرزمانے میں امن و صلع کے ایسے هی معاهدے مسلمانوں اور غیسروں میں هوے هیں ' اور اب بهی دنیا کے متعدد وسیع تنکروں کا امن ایسے هی معاهدوں پر موقوف ہے - پس آج بهی جوگروہ اس معاهدا، کو توزیکا ' وہ ذمه دار هوگا آن تمام نتائج امن شکن اور عدم صلع و آشتی کا ' جنکا پیدا هونا اس فسخ عهد سے الازمی اور ناگزیر ہے -

( ھ ) ایک آرر بھی عبرت انگیز اور بصیرة افزائے ایقاں و ایماں نتیجہ اس آیة کریمہ سے نکلتا ہے ۔

جو دشمنان حق و اله که مسجد سے مانع اور اسکے مخرب ہوں انکي نسبت اس آیت میں فرمایا که :

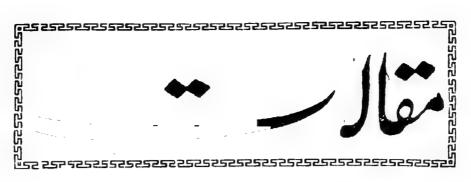
اولا ثلث ما كان لهم ان ایسے لوگ اس لائق فہیں که مسعدوں بد خلنو ها الا خا تفین میں آنے پائیں مگر اس حالت میں کہ قرتے قرتے ۔

یعنے جن لوگوں نے ایسا کیا انہیں دخول مستعد کا حق نہیں۔ امام ( رازی ) نے تفسیر میں حسب عادت متعدد وجوہ مفسیر پیش کیے هیں :

ان هذا بشارة من " يد في الحقيقت الله ٤ طرف م الله للمسلميين بانسه مسلما أو نك ليے ايك بشارت في كه سيظهر هم علي عنقريب الله تعالى أنهين مسجد حرام المسجد الحرام وعلي اور تمام مسجدون پر قابض کردیگا ' اور سائس المساجد وانبه نیز وہ مشرکین کو انے آئے عاجز ر دلیل بذل المسشركين لهم بنا دیگا ' یہاں تےک که آن میں کوئی شخص مسجد حرام میں داخل نہوسکے گا حتى لا يدخل المسجد مگر اس حالت میں کہ اپنے مظالم کے الحرام و احدا منهم الا خَالُف يَعَافُ إِنْ يُوخُذُ انتقام سے درتے ہوے اور قتل و هلاكس فیعاقب از یقتل ، رقد ع تصور سے کانیتے ہوے - اور اگر غور کیا جاے تو اللہ تعالی نے بہت انجز الله صدق هـذا الرعد (جلد ارل: ۲۷۹) جلد هی اپنی اس بشارت کو پورا الردكها يا ، اور جيساً کها تها ' ویسی هی حالت مومنوں کو نظر آگڏي "

اس سے امام موصوف کا مقصود یہ ہے کہ اس آیت کا یہ آکرا دراصل ایک بشارت کے رنگ میں ہے - اور خدا تعالی مسلمانوں کو ما نعین و مخربین مساجد پر جو فتع و نصرت دینے والا تھا ؟ آسکی اِن لفظوں میں خبر دی گئی ہے -

آسمان کي صداقت زمين ع درر و زمان سے مقيد نہيں - اس



## أن في فالك لايات لقوم يوقلنون!

## آير لينت هوم رول بل ()

اجمال تاريحي

دنيا ميں بصيرت كي كمي نہيں ' ديد؛ عبرت نگاه كي كمي في -هر راتعه جو مرسم (١) عالم پر ظاهر هوا هے ' همارے ليے خزينة تقائم و عبر و گاجينه مواعظ و نظر هـ اليكن مصيبت يه هـ كه هم واتعات كو داستان کی طرح پڑھتے دیں ' اور حقائق کو نغہ وترافه کی طرح سنتے میں ' پر اِنسوس که صحیفهٔ عبرت کی مارے پڑھاتے نہیں ا وكاين من آية في السموات اسمان ر زمین میں عبرت کے لیے کتني هي نشانيان هين وي پر سے ر **الارض عليها وهم** لوگ سرسري گذرجات هين اور ايني عنتها معسار ضاون! غفلت سے اوں کیحقیقت تک نہیں (1-0:17)

ایک عرصے سے آبر لینید کے دور رول بل کا مسلمله انگلیند میں مرپیش فے اور روزانہ تار ہوتیوں میں برابر انکا ذکر ہوتا ہے مگر بہت ہے لوگ ہو گھے جنموں نے اسپراس لحاظ نے نظر نہ 3 لیے ہوگی کہ خرہ همارے لیے اس واقع**ہ میں کس درج**ہ سو اُر صواعظ و بصائر صوحو**ہ ہی**ں ؟ آیر لیدت انگلیند کے قریب ایک رسیع جزیرہ ہے جو نسل ' مذهب ' اورزبان میں انگلینڈ سے بالکل مختلف ہے۔ سنہ ۱۱۲۹ ميى امراء أيرليند كي ذاتي مخاصمات و منازعات كا نتيجه انگلهند کے استیلا کی صورت میں ظاہر ہوا جیسا که هر جگه اور همیشه هوا ع ' اور بارهوس صدي سے ( جبکه اس قبضه کی ابتدا تهی ) يهه غیور رشجیع توم اس رقت تک که بیسویں صدی کا آغاز فے ، بوابر اپذی آزادي راستفلال کے لیے کوشان ر جانفشاں رہي ہے - آخري تد بیر ہوم **ررل ب**ل يعني قانون استقلال داخلي و اداري کي صورت ميں نمودار هواي تهي جو بارها ابهري ازر پهرديا دي گئي - اخر الامر ابرل پار قی کے آخری اقتدار نے احکو موجودہ حالت تک پہنھایا جسکی معالفت و موافقت کی صداق اور هذکا موں نے آج انگلیدگھے ایوان حکرمت کو متزلزل کر دیا ہے۔

چونکه یه راقعات همارے لیے مرجب کمال موعظت و بصیرت او ر باعث تندیه کار هرنگے اسلیے ان سے راتھیت حاصل کرنا ان تمام فرزندان ملک کے ایے نہایت ضروری فے 'جو نام کرنے کے لیے راستوں کے متلاشی هیں اور اگر راہ دیکھتے هیں تو دست رهنمائی نہیں پاتے۔

## ( جغرافي حالات )

برقش امدائر کي يورپين مقبوضات ميں ( جو چند چهرتے بوے جزيروں كا مجموعة ﴿ ) آثر لينڌ ' انگلينڌ كے بعد اهميت ميں درسرا جزارة في - اس كي رسعت الكلينة ك تين چرتهائي حص ك [ ا ] هرسم بعن استيم -

برابر ہے - اس کا پایا تخت شہر دہلی ہے جو لندن کے بعد براش امپائر میں درسرا شہر ہے۔

آثر لينڌ بلحاظ آبادي انگلينڌ سے بہت پيچے ہے۔ اس کي آبادي انگلينڌ ٤ صوف پانچويل حصے ٤ بُرابر ع ۽ کل آبادي ٥ ' ٢ ' ٧ ' ٥ هـ ' جس ميل ٣ ١ ١ ١٩ ا كيتهولك هيل ١ ٢ ٥ ٢ ٢ يهردىي اور باني پررڈ نت مذهب ع مختلف فرتے -

> جزيرہ چار صوبوں پر منقسم ہے : السدِّر ' لينسدَّر ' مونسدَّر ' كانويت -

( السَّر) كي زياد، آبادي نو باشندگان احكات لينڌ كي هـ ' ارر یہی تُکڑا ایر لیفڈ کا صنعت ر کارخانہ جات میں سب ہے اُ کے بڑھا

( لينسٽر) قديم اگريزوں کي نو آبادي ہے -

( مونسدّر) أير ليند كا كرم تربن صوبه ﴿ اور يهي اس جزيره ع تدیم باشندر کا میں کو " کیٹےک" Keltic کہتے میں ' مسکن ر مرطن ہے ۔

( کانویت ) آیر لیند کا سب سے کم تعلیم یانته اور سب سے کم

 م نے آیرلینڈ کے قدیم باشندرں کا نام "کیڈک" بتایا ھے۔ کیٹےک قبیلہ 'گیلےگ (Galic) قوم کی ایک شاخ ہے جو اہل اسکات ليند و الكليند سے بالكل مختلف في اليكن أير ليند ميں ان كا فام ملیشین (Milesians) ہے - هنري درم کے عہد میں یه جزیرہ نتم هوا تو السَّرَو مَا اِيكَ بَرِ بِي تعداد المُّريزون كي بهي أباد هوكُمُي - رفقه رفته اسميل اضافه هوتا گيا يهال تک که اب ايک بري آبادي هوگگي هـ-

آير ليند كي معلومات تاريخ قديم نويس صدي (ق م ) سے شروع •وتي هے - اس زمانے میں آبرلینڈ پو " مجلس ملی " ایک منتخب بادشاء کے ماتحت حکوران ہوتی تھی ' جو روساء قبائل سے

ا يه نظام حكومت سنه ٣٠٠ ( ق م ) تك قائم روها - اس عهد مدِن " هرگوني " نامي ايک اولو العزم داه شاه تخت نشير هوا " جسنے بہت سے مغربی جزائر کا حکومت آیرلینڈ میں اضافہ کیا \* بعض ممالک سے خراج بھی رصول کیے ' اور ترتیب و تنسیق کے لیے ملک کو ۲۵ - صوبوں پر منقسم کر دیا -

تاريدين نے هميشه بتايا ہے كه بحالت ضعف حكومت عموميه \* تخت حکومت پر لتفاتات عصر نے جب کبھی کسی قرمی الارادہ ' راسخ العزم ارر شجيع القلب سلطان كو بقها ديا في أو حكومت الله عام ضعف کو کھوکر مجبور ہوگئی فے کہ آیڈ۔ وہ نسل سلطانی کے لیے ایخ تخت کو خالی کر دے ۔ چذائچہ اس قدیم عہد تاریخ صیں بھی یہی ہوا' اور آئرلیندہ کا تاج جانشینان ''ہوگونی'' کے سروں کے لیے مخصرص ہوگیا۔

اس رقت سے تیسری صدی مسیعی تک حوال ممالک کی نصرانیت کا آغاز عہدد فع اس خاندان کے مختلف اجزا ہر سر

ان چار شرطوں میں آخری شرط سب سے زیادہ اہم اور اسلیہ سب سے آخر میں ظاہر کی گئی ہے کہ در اصل خلاصۂ ایمان با لله ارر اصل حقیقہ اسلامیہ ہے - الله پر ایمان رکھنے والے قلب کی حقیقی علامت یہ ہے کہ " لم یخش الا الله " - وہ کسی سے نه قرے مگر صرف الله سے - نه تو ما فوق الفطرة تو توں کا اعتقاد اسکو قرا سکے ' نه دشمنوں کی هیبت وجبروت کا خوف - نه کفر کا ساز وسامان ' اور نه ضلالت کی قوت و احاطه - تاج و تخت کی سطوت اسکو مرعوب نه توسک اور دنیوی سزا و جزا کی و عید آسپر بالکل غیر موثر ہو - وہ جس قدر الله ہے قر نے والا هو ' اتنا هی الله کے سوا موسوی قوتوں سے خوف اور نقر ہو -

(۳) اس ایة کریمه کو پیش نظر رکهکر مرجوده حالت پر نظر الله قر حالات کیسے درد انگیز اور مشاهدات کس درجه گریه آور هیں ؟ و مذهب الهی جس نے اپ دشمنوں ع غرور باطل کا رد کیا تها 'آج خود اپ پیرؤں کو آسی غرور ضلالت اور فخر کفر آمیز میں مبتلا پاتا ہے ' اور رقت آگیا ہے کہ جس طرح کلام الهی نے مشرکین مکه کے دعوئے تولیت کعبه ر تعمیر مساجد کو اس آبة کریمه کے نزول سے جهتلا یا تها 'اسی طرح آج خود مدعیان اسلام ر ایمان میں سے انکی معنوی ذریت اور غیر جسمانی نسل کے ادعائے یاطل کو بهی جهتلاے اور اسی ایة کا آنهیں مخاطب قرار دے ۔

یہ آیت میں بتلاتی ہے که مساجد کے متولی اور **پاسبان رهی هرسکاتے هیں جو ایمان بالله و یوم الا خوة کا اپ اعمال** سے ثبوت دیں ' جو صلوۃ الہی کو قائم کریں اور زکواۃ ادا کریں -جنکا سب سے بول نمایاں رصف ایمانی یہ هوکه را ایے تمام اعمال و افعال میں ندر اور بے خوف ہوں ' اور الله کے سوا کوی فہو جو انہیں قرا سکے اور اپنی قوت و عظمت سے مرعوب کو سکے -**پھر ان لوگوں ' اُن انجمنوں '** ان اماموں ' اُن منتظموں کو ' جو اپنے اعمال کے اندر اِن خصائص ایمانی کا کوئی ثبوت نہیں رکھتے ' کیا حق حاصل فے کہ اللہ کی مساجد کے متولی اور اسکے گھر کے پاسیان ھوں ؟ یہ آجکل کے معزور و سرکش متولی ' جو ح قهیک قهیک مشرکین مکه کی طرح مساجد کی تعمیر و تولیت پر کانرانه ناز کرتے هیں' کیا تبیک تبیک اس آیت کے مخاطب ر مصداق بھی نہیں ہیں ؟ کتنے ہیں جو مسلجد کے ارقاف كو ايخ ابليسانه اغراف دنيو يه كا رسيله ؟ او رايخ شيطاني عيش ر آرام کا فریعہ بنانے کیلیے مسجدوں پر قابض اور اسکے لیے **ھرموقعہ پر اپنے** استحقاق کے اظہار کیلیے مستعد رہتے ھیں؟ عالانکه جن مسجدوں کی تولیت کا اپنے تئیں مستحق جوجہتے هيں ؟ ان ميں ان بند کان نفس کو پانچ وقت کي نماز پڑھنے كي بهي توفيق نهيس ملتي ' اور عين أس رقت كه أنك زير انتظام مسلجد میں بندگان الهی کی صفوف الله کے آگے سر نیاز جهکاتی اور اسکی تسبیم و تقدیس میں مصروف رہتی ہے ' وہ ایّے مار الخبائث ع اندر مصررف نسق ر معاصی ' ر مشغول نفس پرستی هرت هیں !!

کتنے مترلی هیں 'جرقیام صلواۃ راداء زکواۃ کے حکم کو اپنے لیے بھی قابل عمل سمجھتے هیں حالانکه وہ اُسی خدا کا حکم ہے ' جسکی عبادت کے گھرکی پاسبانی کا انہیں غرور ہے ؟

نہراں سب سے زیادہ ان بندگان شیاطین و عبدۃ الاصنام کی حالت معتاج نظر ہے ' جنہیں نے مساجد کے انتظام و تولیت میں سخل حاصل کرکے انہیں غیروں کے احکام کفریہ اور حکومتوں کے فرا میں جائرہ کے ماتھت کر دیا ہے' اور ہر وقت دنیا کی شیطانی توتی کے خوف سے لرزتے اور دنیوی حکام کے قر سے روئے رہتے

فیں - هر رہ شخص جو قرآن کو کلام الہی ' اور اسکے احکام کو راجب التغميل سمجهتا ه ' بتلاے که کیا انهیں مساجد ے متولی اور منتظم هون کا حق حاصل هے ؟ مسجدوں کا خدا تو کہتا ہے که صرف وهی: مومن مخلص اور مسلم قانت مسعد کا متولی هُو سَكِتًا هِ ؟ جسكًا رصف نمايان " لم يُخش الا الله " هو ؛ يهر وه ؛ جو خدا کے سوا درسروں سے تارے اور اسکو چھوڑکر غیروں کے سامنے جھکتے ھیں 'کیونکر اسکی مساجد کے محافظ اور پاسبان ھوسکتے هیں ؟ رہ خداء غیور جس طرح خود اپنی صفات میں کسی کی شرکت گرارا نہیں کر سکتا 'اپنی مسجد کی مقدس عمارتوں نے اندر بھی آیے سواکسی درسرے کے خوف اور ھیبت کو نہیں۔ **ديكهه سكتا " و الغيرة من صفات حضرة الربوبية "- اسك** تُهر كا وهي خالم هوسكتا هي جو صرف اس گهر ٤ مالك هي كا غلام هو ' او ر اس ایک آفاکی غلامی کیلیے آور تمام آفاؤں سے کت چکا ہو۔ (مسیم) نے کہا کہ آیک غمام در آقا کو خوش نہیں کر سکت ۔ ليكن قرآن نے بھي اس سے زيادہ بليغ و مو تر مثال دي ہے جبكه اُس نے کہا کہ :

ما كان لـرجـل الله نے كسي انسان ك بهـلو مير من قلبين في جوفه در دل نهيں ركيے هيں - دل ايك هي ( ٣٣:٣ ) هوتا هے -

پس اگر تمهارے پاس دل ایک ہے ' تو تمهارا سر بهی در چوکه توں پر جهک نہیں سکتا اور تمهاري غلامي کیلیے در آفا بهي نہیں هو سکتے - یا تو تم خدا کیلیے هو گے ' یا بهر اسکے سوا درسروں کیلیے - اگر تم اسکے لیے هو تو پهر غیروں سے کبوں درتے اور آنکے حکموں کے آگے کیوں جهکتے هو ؟ پهر اگر ایسا نہیں ہے تو یاد رکھو که نا فرمانی گناه ہے مگر شوخی کفر ہے - تم غیروں سے در کہاتی غلامی کرتے هو تو کور' مگر یہ کیا ہے کہ پهر خدا کے گهر کی غلامی و خدمت کا بهی دعوا کرتے هو ؟

(ع) پس اس آیے کریمہ نے صاف صاف یہ امر بتلا دیا ہے کہ اللہ کی مساجد کے متولی صوف رھی لوگ ھوسکتے ھیں جو ایمانی باللہ " قیام صلوة ' ایتاء زکواة ' اور " لم یخش الا اللہ " کی ایمانی علائم اپنے اندر رکھتے ھوں - اور جو ایسا نہو ' وہ کسی طرح اسکا مستحق نہیں کہ خدا کے گھر کی عزت کو آسکی تولیت و تعلق سے بتّہ لگایا جائے - اسلیے ھو مسلمان کا فرض دینی ہے کہ وہ اپنے جہاد فی سبیل الحق اور امر بالمعروف میں اس چیز کو بھی داخل کرلے ' اور جہان جہان ایسے لوگ مساجد پر قابض ھوں' انکے ماتھہ سے مساجد کا انتظام لیلیا جائے ' اور ایسے لوگوں کے سپرد ماتھہ سے مساجد کا انتظام لیلیا جائے ' اور ایسے لوگوں کے سپرد لیا جائے ' جو سچے مومن ھوں' اعمال حسنہ و صالحہ انکا شعار ھو۔ لم یخش الا اللہ کے مصداق ' اور جمیع ارصاف و خصائل ایمانیہ لم یخش الا اللہ کے مصداق ' اور جمیع ارصاف و خصائل ایمانیہ سے بہرہ اندوز ھوں

مگر اسکے لیے ضرور ہے کہ لوگ حالت کو معسوس کریں اور اپنی قوت سے کام لیں۔ مسلمانوں کی غفلت اور عدم احتساب نے مساجد کے منتظمیں کو بے پروا اور اپنے کاموں کی طرف سے بالکل بے غم کردیا ہے ۔ جو استبداد و خود رائی آج ادنی و اعلیٰ کا رکدوں میں پیدا ہوگئی ہے 'وہ بھی اسی کا ایک نمونہ ھیں ۔ مساجد کے اوقاف پر جس طرح وہ چا ھیں تصوف کریں ۔ مسعدوں کے اندر جس طرح کے احکام چاھیں 'نافذ کریں ۔ اسکے دروازے جب چاھیں کھولیں اور جس پر چاھیں بذد کر دیں ۔ پس جب تک کہ مسلمان احتساب کیلیے آمادہ نہونگے اور اپنی اجماعی قوت سے کام لینا نہ سیکھیں گے 'اس حالت کا انسداد معال ہے ، ( یتبع )

## فن مكالمة

#### ~.~~

( از مراسله نگار ادیب ' صاحبزاده مولوي طفر حسن صاحب )

به بستان رو که از بلبل طریق عشق گیری یاد به مجلس آے کر حانظ سخی گفتن بیاموزی

(۱) قل لہم فی انفسہم (لوگوں سے ایسی بات کہو کہ انکے دل فیولا بلیغیا میں آئر جائے)

(۲) قولوا قولا سدیدا (پختہ بات کہو!)

(۳) (قولالہ) قولا لینہ (نرمی سے بولو ا

امتعان سراي عالم مين انساني كامراني ر فائز المرامي مقصد بذيري و قسمت وري و نيروز مندي و الميابي و غرضاه تمام دنياوي فوز ر فلاح ' فی صدی نفاذرے حصہ زبان کے آماتیہ ہے ۔ اِس مضغّة دشت نے ' جس پرہتیس دانتوں کا پہرہ ہے' باایں ہمہ تقید رپابندی ' آهنی تلع تسخیرکھے ہیں' ممالک نتے کیے ہیں' فوجوں کو شکستیں دي هيں 'گداگروں کو پادشاه بنايا هے 'خاک آلود ر ژرلیده مو سررن پر تاج موضع کار رکها ہے ' اور بوریالے مسکفت كو أورنك جهانباني پرجا بچهايا ہے - اور پهر اس ظلمت كدا هستي ميں اگركسي نے كفروضلالت كي الليموں كو فتح کیا ہے' اور رقم پرستی و خام اندیشی کی تاریکی کا پردہ چاک كيا هـ؛ تو را يهي شمشير عالمكير ؛ اور را اسي تلوار أبدار كي چمك هے - اسي نے انساني داوں میں تثلیث کي جگہ توحید کو اتش پرستي کي جگه يزدان پرستي کو ' اور اصفام ساکت و صامت کي جگه خدائے می رقبوم کو دلوائی ' کفر اندیشی ر باطل پرستی کی کھٹا درر کی ؟ اور نور ایمان و ایقان سے صفحهٔ عالم کو جگمگا دیّا !! اسلام نے اپنی حقانیت کی حجت زبان کو قرار دیا ھے - (۱) اسلام کے ہاتھ میں اگر کوئی ایسا عصا ہے جبو چشم زمین میں اردها بنجائے اور طرفة العین میں زمین کے اندر سے چشمة شیریں نسكالد، توره يهي عصائے زبان هے! اسلے پاس اگركولي ايسا ساز نغمه في جسكي آزاز جن و انس ، پرند چرند ، اور شجر ر حجر ع دلوں کو اپنی علوف کھینچ لے " تو رہ بربط زبان ہی ہے " اور پهر اسلام کو اگر کولي جمال عالمگير و حسن جهان تسخير حاصل ہے ، تورا يهي حسن گفتار هي في :

أنع، خربال معه دارند ، تو تنها داري 1

تاریخ کامیابی و فرخصالی کا هر صفحه سلطان و بال کا تمنا سنج و راسکا هر انگلا و راسکا هر انگلا و راسکا هر انگلا ایک زمزمهٔ تحمید ه - اسکی هر سطر ایک ترانهٔ ترصیف و که اس تیره ایک زمزمهٔ تحمید ه - اسکی صاف صاف شهادت ه که اس تیره خاکدان ارضی میں زبان هی نے آدم زاد پر فردوس فلاح و گلشن ملاح کے دروازے کھرائے و رہ آلهٔ وحید زبان هی ه جسنے افسال کے لیے تصر کامرانی تعمیر کیا 'سامان عیش و نشاط ترتیب دیا 'اور زمین پر سلسبیل و کوئر کی فہریں جاری کردیں 'تا 'ه وه آن ہے بھر زمین پر سلسبیل و کوئر کی فہریں جاری کردیں 'تا 'ه وه آن ہے بھر نمین پر سلسبیل و کوئر کی فہریں جاری کردیں 'تا 'ه وہ آن ہے بھر نمین پر سلسبیل و کوئر کی فہریں جاری کردیں 'تا 'ه وہ آن ہے بھر نمین پر سلسبیل و کوئر کی فہریں جاری کوئر کی فہریں جاری کوئر کی فہریں جاری کوئر کی نامین باغ هاے جنت کی لذتیں نفید مضمر کو نفید مخفی آشکار اور سروہ فطرت کے ترافہ هاے مضمر کو نفید و تعنی سحر قائیر

(١) فاتوا بسورة من مثله ( منه )

ے لطف اندرزي رفلفابي ا مرقع ديا - اور پهر زبان هي وا كايده خاص هے ، جس نے گنجينه هاے مقفل ردو بسته كو ايك المعلم كے اندر صرف دست رفطركرديا !

خاصه کلیدے که درگذم راست زیر زبال مرد سخن سنم راست

پہر زبان هي ره بال سے زياده بازيک اور تلوار کي دهار سے زياده تيزايک مواط امتحان هِ جسکے نيچے حسرت رياس کا جہنم شعله نه هُ اور جسکي سرحد بہشت مسرت و کامراني کے اندرختم هوتي هِ - اگر پاے گفتار کو لفزش هولي تو طعمة ونج و تعب هوگئي، ورنه عيش دائمي و انبساط سرمدي سے هم آغرشي هے - اگر آسکا عيش دائمي و انبساط سرمدي سے هم آغرشي هے - اگر آسکا حسن استعمال اوج مدوان و معدواج نشاط تک پہونچا ديسكتا هِ تو اسكا سوء استعمال مضيض نامرادي و تحد الثراب ناکامي پر پتدک بهي ديتا هِ اور جسطر و زبان کے حسن استعمال نے غريب کو پتدک بهي ديتا هِ اور جسطر و زبان کے حسن استعمال نے غريب کو امير و فقير کو بادشاه ، محتاج کو غني ، مغلوب کو غالب ، مفتو کو فاتع ، بز دل کو شجاع ، ظالم کو رحمدل ، اور کافر کو مومن بنا ديا هو اسيطر اسک سوء استعمال نے بادشاهوں سے بهيک منگوا دي هے شہوادوں کے هاتهه ميں کاسة احتياج ديديا هے ، ايک عالم کو دشمي بنا نيا هے اور لا تعد و لا تحصي مصائب و آلم کے پہاڑ افسان کے سر هر بنا نيا هے اور لا تعد و لا تحصي مصائب و آلم کے پہاڑ افسان کے سر هر

تاریخ انگلستان شاهد فے که چارلس اول نے درشت کلامی ع دیرتا کو اپنا سر ندر کیا ' هنری درم کے الفاظ طامس اے بیا نے کی هلاکت کا باعث هوے ' فریدرک اعظم کے زهر آلود فقرات جنگ چنگ هفت ساله (Seven years war) کا موجب بنے ' اور پهر کون نہیں جانتا که جب انگلستان کی حالت بہت نازک تهی ' بر طانی فرج دل شکسته هو رهی تهی ' فرانس کے رعب سے تمام برطانیه کے فرج دل شکسته هو رهی تهی ' فرانس کے رعب سے تمام برطانیه کے جسم میں رعشه تها ' تو (نیلسن) کے الفاظ هی تی 'جسنے بحری فوج کے قریب مدن دل پهر جو تر دیے ' هاری هوے همتوں کو پهر چاق چو بند کر دیا ' بزداوں کے اندر ورج شجاعت از سرنو پهرنگ دیی' اور پیچے هنّے والے قدموں کو سب سے آگے برها دیا ! !

زمانه جانتا ہے که ( نپرلین ) کي کامیابي کا راز هاتهه نه تها بلکه زبان تهي - اسکي زبان کي متهي میں فرانس کا دنل تها - يمي زبان کي متهي میں فرانس کا دنل تها - يمي ذکالگر تهي جسکي دستگيري نے اسے سپاهيوں کي ادنوں صف سے فکالگر فرانس کے تخت پر جابتهایا - پس نپرلین، کو بادشاه بنا دیا اسکے اقوال نے ' نه کے اسکے افعال نے - یعني استے ' جر اسنے کہا تها - فه اسنے' جر اسنے کیا تها !!

جرن کا مہینہ فے ' انہاریس صفیی عیسری کا آنتاب قریب غررب فے برتش پارلیمنت کے روبرو وارن هستنگس ( هندرستن کے ایک کورنر جنرل ) کا مقدمہ پیش فے ' رچرۃ برنسلے شیرینی آئیتا فے - مخالفت میں کامل ساڑھ پانچ گهنتہ تقریر کرتا ہے ۔ لایکن سامعین کاکیا رنگ فے ؟ کیا آسکے طرلانی خطبہ سے گہرا رفح هیں ؟ اسکی طویل تقریر سے آکتا گئے هیں ؟ نہیں ' بلکہ اسکے برخلاف مرشخص سرتا بقدم گرش فے ' میرت فے ' جر جس پہلر بیتہا وہکیا ہے ۔ کریا پتھر کے بس جا بچا کرسیوں بیتہا ہے ' اسی پہلر بیتہا رهکیا ہے ۔ کریا پتھر کے بس جا بچا کرسیوں پر نصب کردیے گئے هیں ۔ تنفس میں ابتری ہے ' آنکہیں کو بر نصب کردیے گئے هیں ۔ تنفس میں ابتری ہے ' آنکہیں کو ر مدورش ہے فرامرش ہے ۔ فریقین اسطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً کرمیوں فرامرش ہے ۔ فریقین اسطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین اسطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین اسطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معورسماعت هیں کہ ما به الغزاع قطعاً فرامرش ہے ۔ فریقین (سطرے معارسات ہے کی اس فلسف سنجی کا مصداق خاصد ہے :

حكومت رقع - روساء قبائل هميشه ايك درسرے پر حمليے كيا الله فرصعه اور موقع كي تلاش ميں رهتے تي الله واق م ميں در مدعيان سلطنت پيدا هوے اور جزيرة شمالاً و جنوباً دو حصوں ميں منقسم هرگيا اليكن ايك هي سال كے بعد پهر بدستور ايك متعده حكومت قائم هرگئى ـ

اس ملک نا آخري بت پرست تاجدار ایک نهایت ارلوالعزم بادشاء تها جس نے: نه صرف ملک کی ترتیب ر تنظیم هی میں سعی بلیغ کی ' بلکه آثر لینڈ سے نکل کر فرانس ' اسکاتلینڈ ' اور انگلینڈ پر بھی حمله آور هوا ' اور آخر نهر " لوار " کے ساحل پر ایک تیسر اجل پیغام کا نشانه هوکو ' اپنی ارلوالعز مانه امیدوں کے ساتهه رخصت هوگیا -

یه تیسری صدی مسیعی تهی - پرپ کے نائب ان دور ر دراز ممالک میں نشر مسیعیس کیلیے مصروف کار تیے - اس وقت سے پانچ صدی تک برابر کوششیں مصروف رهیں " تا آنکه پانچویں صدی کے اختتام پر تمام آ ٹر لینڈ نے بیتسمہ پاکر "آس کے مورو ثی گناہ" سے نجات حاصل کی اور مسیعیت میں داخل ہوگیا -

تاریخ نصرانیت کا ایک ایک صفحه شاهد ہے که جب کوئی قوم " باپ اور بیتے کے جلال " پر ایمان لائی ہے " تو سب سے سلے آس سے مسیع کے اس حکم کی تعمیل کرائی گئی ہے کہ:

" یہ مت سمجھو کہ میں زمین پر صلع پھیلائے آیا ہوں ' صلع ' پھیلائے نہیں بلکہ تلوار چلائے آیا ہوں کیونکہ میں آیا ہوں تاکہ بیٹے کو باپ سے ' بیٹی کو ماں سے' اور بہوکو ساس سے جدا کروں'' ( متی ۱۰ : ۳۵ )

آنموں نے همیشه اپنے غیر نصرانی بهائیوں کو نہایت تعذیب ر تعذیب ر تعذیب کے ساته قبول نصرانیت پر مجبور کیا یا پهر ارائے خون سے زمین کو رنگین کیا -

آیر لیند میں غیر نصرائی قبائل کے ساتھہ جرکھہ ہوا' ارسکے انتقام کے لیے ۱۰۰ برس کے صبر و تصمل کے بعد نارتھہ میر لیند اور دنمارک کے ررساء نے آیر لیند پر حملہ کردیا اور فتح کیا - پھر اس عہد میں بھی رہ سب کچھ ہوا' جو نصرافیوں نے ۱۰۰ - برس پلے اس سرزمین پر کیا تھا -کنیسے لوتے گئے " فرزندان پدر آسمانی " جلا رطن کیے گئے ' مدارس نصرافیہ بذد ہرگئے ' مذہبی کتابیں جلاکر خاکستر کا دھیر کودی گئیں ۔ اور " آنکھہ کے بدا ہے گئیہ ' مرسی کی شریعت کا قانون ہے ۔

آخرالامر نيال سوم شاه ايرلنيڌ ك زير علم اهل آير لينڌكي ايك فوجي طاقت مجتمع هولي 'جر اگرچه حمله آرر كو ملك سے نكال نه سكي ' تا هم ان كو نهايت كمزور كرديا ' اور با اين همه ضعف ' وه رساء قبائل كو باهم لوا لواكر در صدي بعد تك سواحل پر جمي ره - سنه ١٠٠٢ ع منستر ك ايك بادشاه نے دنمارك والوں كو سواحل سنه ١٠٠٢ ع منستر ك ايك بادشاه نے دنمارك والوں كو سواحل سے بهي نكال ديا اور اسطر ح جزيرة كا كامل الاقتدار بادشاه هوكيا ليكن كون نهيں جانتا كه حكومت وطنيه ك زوال و فنا كا صوف ايك هي سبب هوتا هو يعني ملك ع امراؤ روساء كي با هي في سبب هوتا هو ، يعني ملك ع امراؤ روساء كي با هي في انفاقي و خيانت وطني - امير لينستركي دعوت و ترغيب سے 'جو امهر مغمولي كاميابي سے دل گرفته تها ' دنمارك

غ سنه ۱۰۱۴ - میں پھر حمله کردیا لیکن ناکام رها بیررنی دشمن گرناکام رها اور یه اکثر هوتا هے لیکن خود اندررنی
دشمن جب ملک میں پیدا هوجانا هے تو وہ کبھی نہیں موتا ،
جب تمک که خود ملک کی رونق و سلامتی نه مرجاے - چنانچه
ملک ع چاروں صوب باهم معوکه آوا هو گئے -

انسگريز قوم اپني قومي خصوصيات و امتيازات اور حيل سياسيه ميں نه صوف آج هي نامور هِ ، بلکه آج سے ۸ - سر دسي پيلے بهي وه اِسي طرح تهي - آج مصر اور ديگر افت منم ميں وه جوا کيل رهي هي ، ليکن احکي مشق ۸ - سر برس ادهر سے کر رهي نهي ، تب کهيں جا کر اس دور جديد ميں اس سبدکدستي اور مفالي سي اپنا پوليڏکل قراما حسب مرقع دکھلا سکي هِ ، جسے رقناً فرقتاً ممالک شرقيه ع استيج پر شورع کرتي هے اور ختم کرتي هے -

لينسڌر بادشاه 'سنه ۱۱۹۹ع ميں هنري درم شاه انسكلينڌ سے طالب اعانت و نعسرت هوا 'اور اسطرح آير لينڌ ك دستر خوال تاجداري پر خود ارسنے انسگلينڌ كو دعوت دي - سنده ۱۱۹۹ع ميں جو برطاني فوج آير لينڌ ميں داخل هولي تهي 'آج سنه ۱۹۱۳ع تلک كه ۷۳۵ برس هرچائے هيں زاپس نہيں آئي هے 'ههر مصر و زنجبار اور مسقط كے ليے لؤوں كو كيا جلدي پڑي هے ؟

هنري شاه انگلیند کا قبض راستیلا کے جواز کے متعلق یہ استدلال مے کہ پرپ نے سنہ ۱۱۷۷ع میں اہل آیر لیند کی گردنیں ارسکو بخش دی ہیں اور اسکی ایاک سند بہی کوکر حوالے کردی ہے۔

## ( أَثُرِ لَهِنْدَ كَا جَهَادَ أَزَادِي )

لیکن جو قوم که اپني گردن کي خود ایخ تئیں بھي مالک نه سمجهتي هو' وا پوپ مفروض کي اس سند مجعول کو دیکهکر کیونکو اپني گردن درسري قوم ک آگے ذال دیتي؟ اس کشمکش کا نتیجه ظاهر تها ۔

انگلیند کا اس دعوے پر برابر حمله آررانه اصرار رها ' ارر آیرلیند کا همیشه مدافعانه انکار بهی قدّم رها - لیکن اس هنگامهٔ خارجی میں آیر لیاند کی داخلی شورش بهی کم نهوئی ' نارمن جو اس جزیرے ک درسرے باشندے تیے ' همیشه قدیم آیرش باشندن سے برسر پرخاش رہے ارر اکثر حالتوں میں غالب رہے ۔

ان احزاب كي تسكين كے ليے ايك تجويز يہ، عمل ميں لائي گئي كه جزيارہ كا حاكم خرد شاهزده جان بذايا گيا ، وه سند ١١٨٥ع ميں ١٠ - جهازرں كا ايك بيزه ليكر ايرلينڌ كي طرف ررائه هوا اليكن هزيمت هوئي اور واپس آكر خود سابق انگرير گرونر شاهزاده كي هوئيا - سند ١٢١٠ع ميں شريك هوگيا - سند ١٢١٠ع ميں شاهزاده پهرواپس آيا - اور انگلو نارمن روساء كو اجتهوں كاس وقت بري قوت پيدا كولي تهي اكمزور كوديا -

اس سے فراغت پاکر جان نے محکے قائم کیے 'عدالت جاری کی ' سکے ضرب کیے ' قبلن میں (یک مجلس انتظامی کی بنیاد قالی - پھر سنه ۱۲۱۹ ع میں هنری ثالت نے تمام آبرلیند کو معافی دیدی ' اور اونکو شخصی آزادی بخشی ' لیکن تاهم ان میں سے کوئی چاڑ بھی تشنه کا مان حریت ر استقلال کو تسکین ندے سکی ۔

الكلينة ابهي اسي طرح باهم دست وكرببال تع كه اسكات لينة كي سرزمين في (اقررة بررس) نامي ايك نيا مدعي پيدا كيا عسكي سعي وكرشش في اسكا تلينة كو بهي آيرلينة كي طرح الكلينة كي لينة كي مصيبت كده بنا ديا - التعاد مصالب مصيبت زيرس كر متعد كر دينا هي - آيرلينة كي اكثر امرا في اقررة بررس كو اسكا تلينة كي طرح آيرلينة كي حمايت كي دعوت دي اوسف تبول كيا اررانگار نارمن قبائل كو شكست دے كر اكثر حصول پر قبطة كرليا اررائس طرح آيرلينة كابادشاه منتخب هوا -

( لها بقية مالحه )



کرتے هیں اور مجردات کے اصول خالص کی تعلیم دیتے هیں - مگر فنوں کا کام بس اسی قدر ہے کہ ان کلیات و مجردات و حقائق متحققه و مکتشفه سے بہرہ اندوز هوں اور اعمال انسانی کے لئے علوم سے اسباق مغیدہ حامل کرے سہل واسان اوو موصل الی المقاصد راهیں کہولدیں -

مثال کے لیےعلم تشریع (Anatomy) اورفن جراحی (Surgery) کو لیجیے - علتم تشریع جسم انسانی کے اعضا رجرارے کے حالات و تعلقات باہمی کو ظاہر کرتا ہے - مگر فن جراحی صرف ان مباحث و کلیات سے فائسدہ اُ تَہاتا ہے ' اور اپنے اصول و قوانین کو علم تشریع کی نظریات و حقالق سے اخذ کرتا اور اسطارے عمل جراحی کے لیے ایک ذخیرہ ہدایات و تنبہات فراہم کر دیتا ہے -

اگر فاظرین کرام دوران تعریف " فن مکالمة " میں اجازت دیں ا تو بطور جملـهٔ معترضه کے کہه سکتا هوں که جسطرح فن جراحي یکسر علم تشریح پر صبني هے ' آسي طرح بعینه " فن مکالمة " بهي تمام تر علم اللفس سرماخون هے - فن مکالمة بتانا هے اور علم اللفس اصول کو ثابت کرتا هے - پس جو جسکا مطلوب هو ' را اسي طرف متوجه هو:

به بستان روکه از بلبل طریق عشق گیري یاد به مجلس آے کز حافظ سخن گفتن بیامرزي اب مجلس آے کز حافظ سخن گفتن بیامرزي اب مبله فن کي ماهیت و حقیقت ظاهر هر گئي ' تو سرال یه ہے که مکالمة کے معنی کیا هیں ؟

## KU:

(1) يه مضمون كئي نمبرون مين ختم هوكا - ابهي صرف تمييد هي هي هي - آي عنوان "فن مكالمة " ركها هي - جب تك كه اصل مبعث شروع نهو نهين نهين كها جا سكتا كه آيكا مقصون اصلي كيا هي ؟ ليكن مثالون سر معلوم هوتا هي كه آپ تقرير و خطبات ك متعلق لكهنا جاهتے هيں - اگريهي مقصون هو تر اسكے ليے تو " فن خطابت" پيشتر سر ايك عمده لفظ موجود هي اور "مكالمة "كي ضرورت نهيں - پيشتر سر ايك عمده لفظ موجود هي اور "مكالمة "كي ضرورت نهيں - طرف اشاره كيا هي اور فصاحت بيان كو اسلام كا سب سر أيها حربة اثر و تسخير قرار ديا هي - ميں سمجهتا هوں كه اس سے ايكا متقصون اثر و تسخير قرار ديا هي - ميں سمجهتا هوں كه اس سے ايكا متقصون يه هوكا كه مذهب نے بهي اس رسيلة تاثر سے كام ليا - ورفه اس ر ايس ميں محض فصاحت و بلاغت بيان هي كي تحدي فين هي و رفه اس ر لقصة بطولها - اسلام كے اسلحة اثر ايك دو هي نهين بلكه بهت سے هيں اور اسكي بري تلوار فطرة انساني كي مطابقت اور تعليم صعيم و ارشان الهي هي - يهي معني هيں اس ايت كه كه صعيم و ارشان الهي هي - يهي معني هيں اس ايت كه كه شدن الدين القيم " ذلك الدين القيم "

(٣) خطابت کے عجیب رغریب اثرات کی مثالیں تاریخ، عصرب سے بھی بکشرت ملسکتی ہیں ارر وہ نہایت موثر ارر دانیت موثر ارر دانیت میں الخصوص درر جاہلیۃ ۔



مشہور املام درست انمریز اهل قام اور سیاسی مصلف مسئر " بلنت " نے حسب ذیل خط " ریست مذاتر کارت " کے اقیقز کے نام شائع کرایا ہے:

" جناب من ا معنون هوں که آپ نے مداِ بہلا خط شائع کردیا۔
آپ نے اپنے ایاک مقاللہ افتتاحیہ (آلیدنگ آرٹیکل) میں ان
فقررں کو لکھتے ہوئے که "هم درات عثمانیہ کی زندگی کے
ضامن نہیں هیں " (میں اس اظہار سے باز نہیں رہ سکتا که) ایک
نہایت انسوس ناک غلطی کی ہے ۔

معلوم هونا چاهید که حکومت برطانیه ۴ از روے معاهده دفاعیه دفاعیه ۳۸ - جولائي سنه ۱۸۷۸ع ( دیکهو کتاب ازرق Book عدد ۳۸ سنه ۱۸۷۸ع) روسیدر سے عثماني ایشیدا کی محافظت و مدافعت پر مجبور ہے -

برطانية كي وزارت خارجيه اس معاهدے كي پابند ه جيسا كه ابهي ابهي گذشته سال وزير خارجيه نے خرد ابني زبان سے اس كا اعتراف كيا هے -

انگلستان نے اس معاهدے میں دوات عثمانیہ سے وعدہ کیا ہے کہ اگر روس کبھی عثمانی ایشیا کے کسی حصہ پر حملہ آور هوگا تو وہ همیشہ اپنی جنگی قوت سے دولت عثمانیہ نی اعانت کرے گا اس کے معاوضہ میں دولت عثمانیہ نے اصلاحات کے جاری کونے اور مسیحی رعایا کے حقوق کی حفاظت کا رعدہ کیا ' اور جزیرہ قدرص کے انتظامات انگریزوں کے سپرد کردیے کہ وہ عثمانی ایشیا کی حفاظت کے لیے اس اہم جنگی موقع سے کام لیں۔

ان تصریحات کے بعد در حقیقت ارس رقت تک کے لیے ' جب تک که یه معاهدہ فسخ فہر' اور قبرص درات عثمانیہ کو راپس نه دیا جاے' انگلستان مجبور ہے که قانوناً اور اخلاقاً اس معاهدے کی عزت کرے' خراہ ارسکی جنگی قرت بحر متوسط میں کسی حد تک متغیرکیوں نه هرجاے۔

اس بذا پر اس رقت دول عظمي ع مقابلے میں روس کي خواہ کسي حدد تک بهي ہے جارگي هو ' ليکن اس معاهدہ کي تصديم و تعبيل ہے وہ کسي طرح عددر نہيں کرسکتا۔ اسکي مثال بعينه ارس معاهدہ کي سي هے ' جو ايدک انسان کي حفاظت و معافعت ع ليے درسوا شريف انسان کوتا هے۔

ہس انگلستان کو اوس روس کے مقابلے میں اس معاهدے کي

#### بذرق بيخبر از در در آمدم محرم بوعده ام چه نياز رز انتظار چه حظ!

لوگن جیسا رارن هستنگس کا طرندار 'در ران تقریر میں ایک گهنته بعد ای هم نشین سے کہنا ہے: " بس یه تمام لفاظی هی لفاظی هی دلیل ارر ثبرت کا نام نہیں "درسوا گهنته گذر نے پر کہنا ہے: "کیسی عجیب رغوب خطابت ہے؟ " تیسرے گهنتے کے بعد کہنا ہے: " راقعی مستر هستگس نے کچهه انصاف نہیں کیا "مگر قبل اسکے که تقریر ختم هو زرر سے چیخ اُ تُهنا ہے: " درحقیقت مگر قبل اسکے که تقریر ختم هو زرر سے چیخ اُ تُهنا ہے: " درحقیقت هی تا ایک شیطان عظیم ہے "ا!

هاؤس آف کامنس کا ایک معبر التوائے اجلاس کی تحریک پیش کرتا ہے اور اس امر کا اظہار راعتراف کرتا ہے کہ به حالت موجودہ ' اسکا دل ردماغ صحیح ورث دینے کے قابل نہیں - یہ ہے زباں کا اثر ' اور یہ ہے الفاظ کی تاثیر ا

\* \* \*

خير عاد تاريخي راتعات هيى - هماري انفرادي زندگي هيى - هماري انفرادي زندگي هيى عب رساله عب ر ر ر ز اس قبيل كي باتين پيش آتي رهتي هيى - اس رساله كي در پرهني رائے كو تجربه هركا كه كسطر ح ايك معب عزيز كي بات نشتر كا كام كيا ، ارركسطر ح ايك لفظ نے دشمن كا دل صاف كر ديا ؟ ارر پهر ذرا سي دير ميى دشمن درست ، ارر درست دشمن كر ديا ؟

یه نه سمجهنا چاهیے که الفاظ کا اثر رقت کے ساتهه ختم هرجاتا عین نهیں ' بلکه رقت کے گذر جانے اور مهینوں ' سالوں اور صدیوں کے بعد بهی دیکها گیا ہے که امتداد زمانه نے شراب تاثیر کو اور تیز کردیا ہے ادر الفاظ اینے اندر رهی کهٹک ' رهی اثر ' رهی درد' اور رهی طپش رکھتے هوے نظر آئے هیں - اعمال انسانی پر آ نکی حکومت برقرار رهی ہے اور اکثر بزرگان دین و قوم اور کبار خاندان و قبیله کے اقرال نے اس پیکر معصیت و عصیاں یعنے انسان کو برے کاموں سے بیایا ہے اور هر مرقعه پر سامنے آکر ایک قاهر و جابر مانع کا کام دیا ہے اسان کا دل کچهه عجیب طلسم زار تاثیر و تاثر ہے ۔ کبهی اس انسان کا دل کچهه عجیب طلسم زار تاثیر و تاثر ہے ۔ کبهی اس مینه نارک میں هوا کی قهیس سے بال پر جاتا ہے ' اور کبهی اس مینه نارک میں هوا کی قهیس سے بال پر جاتا ہے ' اور کبهی اس

مگر ایسا کیوں ہے ؟

ماهرين علم النفس جانتے هيس كه لفظ ميس كيا تاثير في البرنكي حركت ميں كيسا سعر في اور زبان كو دل ك اندر كيسا كچهه دخل عظيم حاصل في ؟ اس رسالے كا مقصد رحيد اسي مسئله كي عام النفس كي ورشني ميں تعليل ويند اهم نتائج علمية كا انتزاع وار فن مكالمة كي سرسري تدرين في -

پس سب سے سلے هم " فن مكالمة " كي تعريف كيطرف رجرع هوتے هيں كه " فن مكالمة كہتے كسكر هيں ؟ " ليكن اس سوال ميں كه " فن مكالمت " سے كيا مسراد هے ؟ در اصل در سوال پرشيده هيں ' يا يوں كہيے كه يه سوال در سوالوں سے مركب هے -پہلا سوال يه هے كه " فن " كيا چيز هے ؟ اور در سوا يسه كه " مكالمة كيا شے هے " ؟

" علم " ر" نن " كي بعث ر تفريق " علم منطق كا ابتدائي مبعث ه - اكثر رسائل اسي بعث سے شروع كيے جاتے هيں " ارر عبيب عجيب مرشكانيان كيجاتي هيں" مگر " علم " ر " نن " كا مسئله ارباب منطق كے هاته، ميں جاكر" نهايت خشك ارر غير دلچسپ بعث بنجاتا هے - برخلاف اسكے همارا قلم " نن مكالمة " ك مباحث دلچسپ ر مفيد لكهنے كے لئے مضطرب هے - ليكن

کیا کریں کہ قاریین کرام کو آن مباحث سے فائدہ تام حاصل نہرگا۔ تارقتیکہ مسئلہ \* علم \* ر \* فن \* پر ایک گرنہ آنہیں عبور حاصل نہر جاے کہ یہی فن مکالمۃ کا اساس ارلین ربنیاد مباحث ہے۔

پس هم اس مسئلۂ اهم ٤ طرف خاص طور پر مترجه هر علی که اگر عمارت کا سنگ و بنیاد هی در ست و راست نهیں تر فضول نقص و نگارکی خوبی و حسن کو لیکر کوئی کیا کریگا ؟ حسن فضول و مفاد مجره دونوں فن نفیس کی نظر میں قبیع و قبیع تر هیں - کمال هر صنعت حسن و افاده و دونوں ٤ انضمام پر منعصو ه و اور کمال هر کار عسن آرائی و کار مندی درنوں کی آمیزش نطیف کا نام هے - دیکھو چشم و ابرو کی یکھائی کا کیا اشاره هے ؟ آنکهه جو که بذات خود ایک آلۂ مفید ه و محراب ابرو ٤ بغیر ایک و روزن دیوار سے زیادہ نہیں اور ابرو جو اپنی جگے پر مظہر حسن و جلوہ کاہ جمال مجرد ه و آنکهه ٤ بغیر ایک دیوار شکسته کی محراب ٤ سوا اور کیا ه ؟

بہوں پاس آنکھہ قبلہ حاجات چاھئے

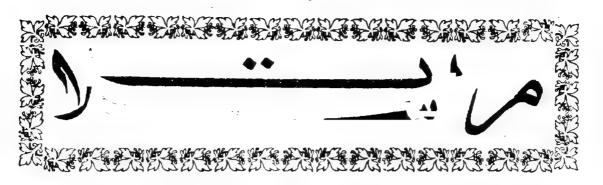
سب سے پہلے ہم " عام " اور " فن " کے متعلق ایک تمہید مختصر پیش کرینگئ جو یوں بھی بجاے خود نفع ر دلچہ پی ہے،
خالی نہوگی - اسکے بعد " مکالمۃ " کے مباحث کی طرف متوجه مونگے اور وہ طریقے بتائے جائیدگے ' جن پر عمل کرنے سے انسان اپنی زبان سے ایک عالم کو تسخیر کر لے سکتا ہے ' اور ساری دنیا کو اپنی متھی میں لیلے سکتا ہے کہ جسطرف چاہے آسے پہیر دے ا

#### (علم وفن)

علم عبارت في مجموعة كليات و مجردات و نظر يات سے -ره مظاهر نظرت کي توضيح و تشريع کرتا او ر موجودات عالم ك وجود وظهور كم شرايط وقوانين بتلاتا ه - علم اس بات كو ثابس كرتا ع که کسی شے عے رجود پذیر هرنیکے کیا اسباب هیں ' کسی چیز ع معرض شهود ميں انيكے كيا علل هيں اور مناظرو عظاهر كافنات ع بواعث تخليق كيا كيا هين اور نيز كيا طريق وقوع في ؟ علم بتلات مے که کیوں سمندر سے ابخرات اللہے کسطرح بادل بنے کیوں یہاروں مے تکوا کر برسے موا نے کسطرح ہاتھوں ہاتھہ الکو ہو جگہہ پہرنجا یا ، كسطر برك خشك لب كو سيراب كيا ، صرجها عدول پودے سرم بز ر شاداب هو گئے ' اور سوکھی کھیتیوں کو هوا بہوا کے دیا ؟ علم هی م جو اُس مشاطة اعجاز كار سے تعارف كراتا ہے ' جسكے هاتهوں شايد فطرت کے افزالش حسن رجمال کا کام انجام باتا ہے ' جسکا دست أرالشكر عروس هستي كي چهره پردازي رحسن افروزي كا ألة رحید ع مسکی انگلیان معشری قدرت کے بالوں کا شانۂ حسن افدوا هیں ، جس سے کالفات عالم کے شباب حسن کا نکھار قالم وہدر قرار رهتا هـ: ربنا ما خلقت هذا باطلا 1 1

غرضکه علم کا موضوع بحث ' مو جودات هستی کے درمیمان جو علاقه هاے سببیت وجود گزیں هیں ' انسکا اکتشانی اور مظاعر فطرت کے انداز ظہور کی تعین و تحدید ہے اور بس -

برخلاف اسكے "فن" فام ه أن اصرال و هدايات كه مجموعه كا ، جو كسي علم كي فظريات پر مبذي هرتے هيں اور اسطرح أس علم ميں ثابت و مبرقن هوكو شمع واہ عمل ، اور وهدائے بصيرت و عبرت هرتے هيں ، يعني "فن "كو ان اصول وقوانين كي حقيقت و ماهيت سے كھهه بعمث نهيں هوتي اسليے نه يه تو علم كا موضوع خاص هے - فن كا كام " معض ان اصول متحققه و قوا نين و كتشفه كو عمل كا سانھے ويں تهالدا ، اور انسے استفادہ حاصل كونا هے - علم نظر يات و كليات كا اثبات اور حقائق و مظاهر فطرت كا انكشاف علم نظر يات و كليات كا اثبات اور حقائق و مظاهر فطرت كا انكشاف



ئی سلطنتوں میں جو جہاز بنتے ہیں اون میں ۲۰- ۲۰ بلکہ ان سے بھی زیادہ توپیں ہوتی ہیں 'جن میں سے ہر ایک کا قطر ہ - ۱۳۵۰ - ۲۰ ہوت ہیں ' - انہ کا ہوتا ہے -

و رشادیه " دی ترتیب و تنظیم اور سلام بندی ایک کمیڈی کی ریر مواقبه هوئی ہے جہ اے رئیا س کمانڈر حقی بے تھے -

الذون كے سُفَّير عثماني توفيق باسًا ك البني تقرير ميں رشاديه كي ا تقريب كر تے هوے فرمايا :

" رشادیه امید فے دہ ملک و حکومت کی حفاظت و حمایت نہایت شجاعت و بہادری سے کرے گا اور کسب سعادت و ترقی راہ میں آگے بڑھتا رہے گا "

آگے چلکو سفیر *موصوف نے کہا* :

" دولت عثمانیه کي آرزو صرف یه هے که ره سکون و اصن کے ساته دنیا میں باقي اور اپذي رسیع حدود فرمانورائي کي ادبي و مادي ترقي میں کوشاں اور جانفشاں رہے اور اس فوز و کامیابي کے حصول میں دولت عثمانیه حکومت برطانیه کي اعانت پر اعتماد کرتی ہے "

(سر رینسنت الارق) کارخانهٔ (ریکارز) کے ایک منیجر نے سفیر موصوف کے جواب میں ایک فصیح تقریر کی جسکے آخری عقرے یہ تے:

## سابق مترولي مسجى كاندرور

گذارش في نه جذاب نو بغوبي معاوم هوگيا هوگا که مين مسجد ميهاي بازار ع معامله هين به قصور هون - ميوسه خلاف جو مفسون جذاب نو کانپور سے گئے وہ غلط آنے - لهذا قبل بهي عرض در چکا هون - اب بهي گزارش في نه اگر آب مناسب سمجهين دو آورين شايع فرماندن - رزاء خير جو رائے اقدس هو - مين هريطون پر خرش هون - مگر يه فرور عرض كورنگا نه خدا شاهد في - منها دري منظوري زبائي يا تحريري نسي حاكم كو نهين دي - كان منظوري زبائي يا تحريري نسي حاكم كو نهين دي - خياطي منظوري زبائي يا تحريري نسي حاكم كو نهين دي - خياطي ازار كانهور)

فتير نے كانبور ميں دراوں مرتبة آپسے زباني كهديا تها كه مجع اس بارے ميں كوي خاص كارش تو في نهيں - ايك ديني معامله تها - آپكے خلاف سركاري وغير سركاري معلمومات يهدچيں تو بے إلهنتار قلم سے مختافانه خيالات ظاهر هوگئے - الحب في الله و البغض في الله اصل و اساس ايمان في - هرشخص كا معامله المه ك ساتبه في - وه نيتوں كا عليم في - اگر واقعي آپ به تصدور هيں تو اس سے زياده اور خوشي كي كيا يات هوسكتي في كيا يات عمارو ثبات ك سانبه وه ؟ الله تعالى هم سب كو توفيق دے كه صبو و ثبات ك سانبه واه اسلام پرستي پر قائم رهيں -

## ایک اقتم اسی تجریز

( ابک خانوں عیور ر ملک پرسٹ کے قام سے )

مجلس خدام تعده ع قیام پر تمام مسلمانوں کو اسکا خیر مقدم فرنا چا ہیے - میں نے سرمایہ مجلس ع ممارف کو بغور پڑھا لیکن ذیل ع خیالات نے جر ہر رقت میرے لیے ناهش جان هیں " ب اختیار مجبور کیا کہ جو تجواز عقل نائص میں آئی ہے اسکی طرف ازکن مجلس خدام کو ضورر توجه دلاؤں -

جب جاگ قرئي و اقلي شروع هولي تو برا دران اسلام اله مظلوم بهائي بهنوں ع مصائب ہے بیتاب هوگئے اور اطالوی مسال کو بائیکات کردیا - لیکن چند هي دنوں ، غ بعد وہ بیتابي ایسي هاي هار و هوگئي جیدے کسي کي کہنی میں چرت اگ جاہ اور وہ کچه اضطراب ع بعد الله بهول جائے - اگر چه بفضل خدا جاگ بلقائن نے ایک سرے سے درسرے سرے تک تمام مسلمانوں ع داروں میں فهر غیرت قومي کي ایک لهر سي پیدا کر دی الیکن افسوس جتنی کرشش هام نے اطالی ثروت کو اقتصادي فقصان پهونچا نیکي جتاب کي تهي اسلامي خوں ریزي کی موجب تهیں ) بائیکات کو (جو اس شومناک اسلامي خوں ریزي کي موجب تهیں ) بائیکات کو نے لیے نہیں کی اور دسیئر اذنا بهی احساس نہوا -

حقیقت یه فی که لوگ مجبور دهی هیں - کریں تو کیا کریں ؟ جو چیزدں ملتی میں وہ سب یورپ کی مصفرہ ات هیں ' اور اس طرح اهل یورپ همارا خون طرح طرح سے چارس رہے هیں لیکن اب تر خون بهی باتی نہیں رہا -

حفیقت یه عے که هم (پذی تلوار سے خرد هی اپذا کلا کات رہے هیں اور دشمدوں پر اپذی خودریزی کا الزام قائم کرتے هیں - کیا یه تلوار ان کے هاتهه صیں خود هم نے اور کی تجارت کو ترقی دیکر نہیں دیدی ہے ؟

اب ذرا غور فرماييے که ادھرتو هم جنگ بلقان کے مسجورهين کے ليے چند روپے بقهرو اکرا ، چند ے ميں ديتے هيں اور آدهر اهل يورپ هم سے بصد فريب لاکهوں روپے روز انه وصول کرتے هيں ۔ هندوستان ميں مسلمانوں کي تعداء سات کورز بتائي جاتي ہے۔ ان ميں بهاست سے روساء و اورا هيں جو روزانه سيکتورں روپ کا منال خريد تے هيں اور بوسو غريب و مفلس هيں ، وہ بهي اسم از لم يورپ کي چند چيزيں تو ضرور خريد تے هيں ۔ اور يه تمام چيزيں يورپ کي مستوعات تجارتي هوتي هيں ۔ اس سے آپ لوگ خيال يورپ کي مستوعات تجارتي هوتي هيں ۔ اس سے آپ لوگ خيال فرماسکتے هيں که هم کسقدر روپيه روزانه دشمن کي نذر کرتے هيں اور يه راد يه والی دی خرماسکتے هيں که هم کسقدر روپيه روزانه دشمن کي نذر کرتے هيں اور يه راد يه والی دی جانبی قلف کيجاتي هيں ۔ اس سے اور همارے ملکوں پر کواه باري دي جانبي عدارت کو بيدتھے اور اسي کي بدولت آج هم ايني سلطنتوں کو غارت کر بيدتھے اور اسي کي بدولت آج هم ايني معرض خطر ميں ہے ۔

عزت بهرلنی نه چاهیے تهی جسکے خوف سے مقاثر هوکر سراقورة گرے نے ایام گذشته میں دراسه عثمانیه کو یه نصیصت کی تهی :

"ادرنه کي حوالگي ميں دولة عليه اب تاخير نه كرے ورده محكن في كه روس ايشيائي صوبوں كي طرف پيش تدمي كردے كا "
اس رقت عثماني رجال سياست اقررة گرے كي رو بيوں كے ساتهه قلبي ميلان ر انعطاف سے نا راتف نه تي اور نه اس پر اسوار نميحت كي اس حقيقت سے نا آشنا تيے كه اس سے جتني تركوں كے ساتهه خير انديشي ظاهر هوتي في ارس سے كہيں زياده سلاني اقرام كے ساتهه همدودي و طرفداري ظاهر هوتي في اور يه روس كے مماام كا عين مقتضى في -

یه نا معلوم امر نهدی ہے کہ ادرنه یورب میں ایک مستکم اور قلعه دار شہر ہے ۔ اسایے ظاہر ہے کہ انگلستان کیلیے ارسی حفاظت کوئی اہم چاز نہیں ' اور اسی لیے معاهدہ قبرس میں یورپین عثمانی صوبوں کے ادر اصلاحات و نظمیات کی دفعہ نہیں بڑھائی کئی بس یہ بالکل صاف ہوگیا کہ سرات روت گرے نے جن همدردانه الفاظے ترکوں کو خطاب کیا ' اور کا مقصود یہی تھا کہ ترک ادرنه چهو ترک کرخط امینوس و میتیا تک هت آئیں اور حق ہے کہ ترک سوات ورق گرے پر یه الزام قائم کریں کہ وہ بھی یورپ کے اوس طریق سیاست میں شریک ہیں جس کا مقصود عثمانی صوبوں کی غارتگری ہے ۔ اس کا کیا مطلب ہے کہ ایک حریف کو تو آگے بڑھایا جاے ' اور دوسرا کوئی سیاست و ترکن سوات کی عارتگری ہے ۔ اس کا کیا مطلب ہے کہ ایک حریف کو تو آگے بڑھایا جاے ' اور دوسرا کوئی حاجت نہی تم یہاں اور ترکن سے خطاب کرے کہ مقابلہ کی حاجت نہی تم یہاں اور پینچہے ہے ہے آئ جیسا کہ طراباس میں آخر ہوچکا ہے ؟

سر اقررق گرے کے ان چند مختصر فقررن سے بظاہر ترکوں کو کوئی نقصان نہیں ہوا ' لیکن حقیقت میں ارکو متعد د نقصانت پہونچائے گئے - سلافی اقرام کی اسکے ذریعہ تشعبیع کی گئی کہ تم انہ قرر ' درسی ارر انگریز تمہارے ساتہہ ہیں ' ارر ترکوں کو ایشیا کی حفاظت کے لیے ادرنہ سے فوج کا ایک تی ارادشیا میں منتقل کر دینا پڑا ۔

بظا قور حالات معلوم فوقا ہے کہ آپ معاهدہ قبوس کو نا قابل التفات اور گریا معدوم سمجھتے ہیں لیکن مجے شک ہے کہ وزارت خارجیہ آپ سے متفق نہ ہوگی کیونکہ سر آور رق کرے نے گذشتہ سال نہایت صریح الفاظ میں اللّٰی کے قبضۂ جزارہ ورقس کے وقت اس کا حوالہ دیا تھا کو وہ ترکوں کے لئے مفید نہ تھا - وزارت خارجیہ نے کہا تھا کہ "انگلسان نے روس سے عثمانی ایشیا کی محافظت کا عہد کیا ہے " نہ کہ تمام دول عالم سے "

ان رجوہ سے میں ارس رقت تدک ، جب تدک که انسکلستان قبرص پر قابض ہے ، اس اس کیلیے ارسے ، جبور پاتا ہوں که ره روديوں سے ایشیام عثمانی کی حفاظت کرے ....... "

مین آج بغرض دیا پنے مسجدہ مجالی بازار کانیہ ور کے آیا ۔

ہجائے چند معزز درساونے معارم ہوا کہ مبری نسبت یہ غلط فہدی عام ہو رہی ہے کہ میں نے کوئی فاری اپنا مہدی یہ ادساخطی بعضور ہزانر بالقابہ پیش کیا ہے جسکا مضمون یہ ہے کہ منہدہ حصہ مجہلی بازار کانیور کا جزر مسجدہ نہاں ہے حالانے یہ افراہ معض غلط ہے میں نے کوئی فاری یا کوئی تصریر مسجدہ سفاکور معلی فار نہ جناب فائنت گور او بہادر کو دی ہے ۔

معض غلط ہے میں نے کوئی فاری یا کوئی تصریر مسجدہ سفاکور نہ بہادر کو دی ہے ۔

معم کوئی گفتہ گو اسا میں محتفظی قدریو دیا ایک معرز اخبار میں شائع ہے۔ لہذا آپ میری دستغطی تحریر دیا ایک معرز اخبار میں شائع فرما کر مجکر آور م کی بد گمانی سے بری فرماؤیے فقط۔

دستخط نقير محمد ابر الخير غزري پرري ٨ - اكتربر ١٩١٣

سئے ہیں۔ کہ ہے۔ ہیں۔ ہے۔ میدید کے بعد کہ جسکی تاریخ بنا سند ۱۸۸۰ ہے کہ ۳ - سلمبر سند ۱۹۱۳ - پہلا مرقع ہے جب حکرمت عثمانیہ ایک زرہ پرش جنگی جہازکی مالک ہوئی ہے -

سلطان کے نام سے اس جدیدہ مدرعه (آهنی جنگی جہاز) کا نام "رشادیه " رکھا گیا ہے - رشادیه کی طیاری کے لیے مئی سنه ۱۹۱۱ ع - میں انگلستان کے کارخانه ( ریکا رزر بارر ) کو حکم دیا گیا اور اسکے تیں مہینے بعد درلت علیه اور کارخانه داروں کاباهمی معاهده طے هوا - ۲ - دسمبر سنه ۱۱ ۱۹ و رشادیه کی طیاری کا روز افتتاح اور ۳ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ تاریخ تکمیل ہے -

رشادیه تاریخ مذکور سے بہت سے طیار دوچکا تھا ' ایکن اس اثنا میں درات علیہ جن حوادث رانقلابات میں مبتلا رہی 'نیز رقتاً فوقتاً مدرعهٔ مذکوره میں جن نگی اصلاحات ر اضافات کی فرمائشیں درتی رهیں ' ان کی بنا پر کام بدیر ختم ہوا ' لیکن تاخیر کا نتیجہ بہت بہتر دوا ۔

رشاديه كاطرز بنا ارس جديده انگريزي جهازكي طرزكا في جسكا نام "جارج پنجم " في و رشاديه رزن قوت آلات " سوعت سير استحكام وسلاح بندي اور اپني بري بري توپوں كے لحاظ سے بالكل " جارج " كي سكند بائري قوت و كه مساري و مقابل في بلكه " رشاديه " كي سكند بائري قوت و شدت ميں " جارج " سے كہيں زياده مضبوط و مستحكم في -

"رشّادیه " کا بار ۲۳ - هزار تن ' طول ۵۲۵ - فیت ' عرض ۹۱ - فیت ' عرض ۹۱ - فیت ' عرض ۳۱ - هزار فیت ' عرض ۳۱ - هزار فیت ' عرض ۳۱ - هزار گهور ترب کے برابر ہے - اسکی متوسط رفتار ۲۱ - میل ہے ' اور سطح فوقانی طبقے ۱۲ - انبج کی فولادی چادر سے چہپی ہے - اس میں چار فوقانی طبقہ هیں جر ۱۲ ' ۹ ' ۸ ' اور ۲ - انبج کی مختلف الضخامة چاد روں میں ایتے هوے هیں - سب سے آخری اور داخلی طبقہ جو بالکل سطح آب کے برابر ہے ' نہایت محفوظ و محکم ہے -

سلام بندي كے لحاظ سے "رشاديه" تمام انگريزي جهازرن سے ممتاز ہے - اسكى پہلى باتري جر دس توپوں سے صورب اور جن ميں سے هر ايک كا قطر ٥ - ١٣ - انچ ہے جہاز " جارج " سے مشابه ہے - اسي طرح درسري اور چرتهي صف كي توپيں بهي بالكل " جارج " كي طرح هيں - چرتهي صف كي توپيں ميں سے جہاز كے مقدم و موخو حصه ميں بغرض حفاظت چار حوات كوئي والي توپيں بهي مرجود هيں - درسري بالتري ١٦ - توپوں سے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے نيز بالكل محفوظ اور سامنے سے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے موقع پر آتهه اته توپيں دهنے سے كهلي هوئي هيں - ضرورت كے موقع پر آتهه اته توپيں دهنے بائيں اور جهاز جو موجود هيں ، ان كي درسري باتري ميں چهه چهه توپيں هيں جن ميں سے هو ايک كا قطر صوف ١٤ - انچ ہے -

" رشاديه " بحرية عثمانيه كي ترقي كا درسرا زينه ه اكرهم " حميديه " كو پهلا زينه سمجهيل - البته يه بهي جركچهه هرا امريكا " فرانس " ررس " ارر اللي كي قرت بحريه كے مقابله ميں " هيچ هے -

# مسلاومن

ہ ہہ ہے۔۔ چند آور نئے السفساظ!! "اکانیب" اور " شرمناک"

بسلسلـهٔ حــظ و کــرب

از مستّر عبد الماجد بي - اے - لکھنر

١٧ - ستمبر كي الهلال مين صفحه ٢٢١ - سے ليكر صفحه ٣٢٣ -تک انشا پردازی رخطابت کے پردہ میں جن پیہم \* مغالطات \* کا طومار یکھا کر دیا گیا ہے ' انکی داد '' منطق '' کے طلبا دینگے ؟ میں اگر انکی \* پرده دری " کرنا چاهوں بھی " تو شاید ایخ درسرے مشاغل کو کافی صدمه پهنجائے بغیر نہیں کرسکتا - البته أن متعدد " بيبالانه اكاذيب " ميں سے جو اس مضمون كى زيب و زيذت کا باعث هوره هیں ایک بات کا صاف،کودینا میں هر حال میں ضروري سمجهتا هون - يه قطعاً غلط هے ' كه ميں اس معامله ميں " راقف کاروں " ہے مشورہ طلب کولیائے یا انکے مشورں کے تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوں' میں خود' بلا الہلال کے دربار ہے کوئی هدایت پائے هوے ' ملک کے اُن متعدد تعلیم یافته حضرات سے مشورہ طلب کر چکا ہوں' جو میرے نزدیک مشورہ دینے کے اہل' یا به قول آپکے' " واقف کار " هیں - میں نے اس صسئله میں مشورہ حاصل کیا ہے مستّر سید کرامت حسین ( سابق جم ( ہائی کورت ) سے جو علوم عربیہ میں کال رکھنے کے علاوہ فلسفۂ جدید ( خصوصاً فلسفهٔ اسپنسر) کے بھی عالم ہیں - میں نے استفادہ كيا في " مولانا حميد الدين بي - اے ( پرونيسر ميور كالم اله آباد ) سے جنابی جامعیت علوم مغربیہ و مشرقیہ سے شاید آپکو بھی انکار كى جرأت نه هو - مين في استشاره كيا ه مولوي عبد العق بي - اے ( صدر مهتم تعلیمات حیدرآباد ) سے ، جو علارہ علوم مغربی سے واقفیت کے عربی میں بھی کافی دستگاہ رکھتے میں میں نے مشوره حاصل کیا ہے خان بہادر میر اکبر حسین ( اله آبادی ) سے ' حو علاوہ اردر زبان میں سند (Authority) ہوئے کے فلسفہ حاتیدہ کا خامه مذاق رکھتے ہیں - اور میں نے مشورہ طلب کیا ہے اپے شہر ع پررفیسر مرزا معمد هادي بي - اے (کرسچن کالم ) ہے جو علوم قديمة وجديده دونون مين مشهور قابليت ركهتے هين -حضرات مرصوف کے علاوہ میں نے اور بھی آن. متعدد تعلیم یافتہ ارکوں سے استصراب راے کیا ہے کہ جنکی علمی رادبی قابلیت کی شہرت ابھی غالباً اُس فضا میں نہیں پہنچی ہے ، جس میں الهلال كا نشورنها هورها في -

اور پهر مَيْنَ نَ بَعض أَن سنجيده مذاق اصحاب سے بهي تباداهٔ خيلات ميں کبهي تامل نهيں کيا ' جو چند داوں سے آپکے استّاف ميں هيں - بعض حضرات سے ان مسائل پر کئي کئي گهنته گفتگر رهي هے - ميرے لايق درست مولوي سيد سليمان نے جس معنت سے رضع اصطلاحات علميه پر ايک تحرير شايع فرمائي هے ' نيز ميرے ايک درسرے درست ( "خدا بنده " از جونپور) نے اسي مسئله لذت ر الم پر مضمون تحرير فرمايا تها ' ميں اسكا اعتراف كرتا هوں -

هال يه جسرم مجهه سے بسلا شبه سرزد هوا فے (اور شايد آبيك ضابطة تعزيرات ميں يه جسرم نانابل معاني هر) كه ميں نے اس شخص سے دستگيري كي التجا نہيں كي جماعت كو مرعوب و خطيسانه سحر بيانيوں سے ايسك بہت بري جماعت كو مرعوب و مسعور كوركها في مگر جسك "خالص كمالات علمي " كا ثبوت مجها ابتك بارجود "سعى و تلاش " كے نہيں مل سكا ہے ۔

رها أيسكا يه دعري 'كه عربي مين فلسفه كي بهتسر سے بهتسر اصطلاحات موجود هیں به شرطیکه تلاش کی تجالین و اسکے متعلق میں نے اپے پچہلے خط میں جر سرال کیا تھا' رہ بدستور ة ثم هے - مجھ بتائيے که میں سایکا لوجي اپیسلما لوجي ایتهکس ا ( ایج جدید معنے میں ) اور منطق استقداء کی مصطلعات کس کتبخانه میں تلاش کروں؟کس کتاب میں ڈھونڈھوں؟ مصو ع ناصور فضلا ' مشهور مستشرقين يورپ ' اور خود هندوستان ع مستند ترين فضلا ( مثلاً شمس العلما مولانا شبلي نعماني ) تو اپاي لاعلمي كا اظهاركرتے هيں ' ليكن الهلال كو اپنے دعوے پّر أصوار ہے" ارر چونکہ یہ دعوی الہلال نے کیا ہے اسلیے کسی دلیل کی بھی۔ حاجت فهین محض اسكا اعادهٔ و تسكرار كافي هے - ليكن ياد ركهيت که یه خطیبانه حرب ۴ عوام فسریب تقدر درون و تحریرون مین خواه كنفي هي كارگر هوئ هون اليكن علمي حداحمت مين افكا استعمال قطعاً بے محل وغیر موثر ہونے کے ساتھہ " بیعد شرمناک " ہے۔ سیاست اور مذهب مدت سے آپکی تیغ خطابیات کے زخم خوردہ هورہے هيں 'اب مهسربائي کسرتے علمي مسايل کي جان پرتو رحم فرسائیے۔

## الم لال:

سخت شرماے وہ ' اتنا نہ سمجھتا تھا انہیں چھیے نا تھا تو کے رئی ا

اب تک توصرف "حظر کرب" کے متعلق بحمث تهی الیکن اب میں سمجھتا هوں که آیکی لغات رامطلحات جدیده و مخترعه میں اور چند الفاظ و اصطلاحات کا بهی اضافه هوگیا ہے ۔ اگر وضع و اختراع کی وفتار ایسی هی تیزرهی تر مجمع همت هاردینے کا علائیه اعتراف ہے:

بياكه ما سپر انداختيم اگر جنگ ست !

اب تک توصوف یہی مصیبت تھی کہ آپ "حظو کروب" ا مطلب وہ نہیں سمجھتے جوسمجھنا چاھیے الیکن یہ تو ہری م مصیبت ہوئی کہ اب مغالطات ا منطق اپردہ دری ابیبا کانہ اکاذیب اکمالات علمیہ اور بے حد شرمناک کے متعلق بھی مجھے خوف پیدا ہوگیا ہے کہ آپ انکے معانی سے بے خبر ھیں اور نہیں جانتے کہ اِن الفاظ کو کن موقعوں پر بولنا چاھیے ؟ میں نے اسی لیے آپکی تحصوبر میں اسطوح کے الفاظ کو ان ور تد کاما سے مسل

اگسر میں چاہوں تو بغیر " اپ مشاغل کو صدمہ پہنچاہ "
ان الفاظ کے معانی بھی عسرض کرسکتا ہوں جو انسوس ہے کہ
مثل " حظ رکرب " کے آپ کو معلوم نہیں - لیکن چونلہ صحیے
معلوم ہے کہ آپ غصہ میں آگئے ہیں اور آدمی غصہ میں آئے
کالیوں پر آتر ہی آتا ہے " اسلیے آپکو معذور سمجہتا ہوں اور آپکیے
غصہ پر ہنستا ہوں - کاش آپکو یاد رہا ہو تا کہ مسائل علمیہ کا فیصلہ
کالیوں اور صحف ادعائی الزام سے نہیں ہوتا - ( اکاذیب ) اور
شرمناک ) کے استعمال کیلیے صحف ان درلفظوں کو مثل حظ و
کرب کے سن لینا ہی کافی نہیں ہے بلکہ آنکے مواقع استعمال کو بھی
مثل " حظ رکرب " کے معلوم کرنا چاہیے -

مر جود هيں:

اب سوال يه هے كه يورپ كي ترقي كا راز اور مسلمانـــوں كـــي تباهي كا باعث كيا هے ؟

سبب یہ ہے کہ ہم محنت مودوری اور تجارت کو تو نگ رعار جانتے اور ملازمت کو باعث افتخار رامتیاز سمجھتے ہیں۔
آپ آور قوموں پر نظر قالیہ معرطرف تجارت کی گرم بازاری ہے۔ ہمیں اپنے ہندر بھائیوں کی تصرفیے تجارت پر نہایت ہی مسرت ہوتی ہے کہ وہ بفضلہ تعالی ہم لوگوں جتنے غیر ملک کے معتاج نہیں - کپوا بنتا ہے "صابوں تیار ہوتا ہے" دیا سلائی "بسکت تمام ضروری چیزیں طیار کرکے غیر ملکی مصنوعات ہے مستغنی ہو سکتے ہیں مگر حیف ہے مسلمانوں پر جنہوں نے خلامی اور حلقہ بگوشی کے سوا اب تک کچھہ نہ جانا - تمام قومیں ترقی کے مدارج طے کرچکیں "لیکن ہم جہاں سے چلے آج" رهیں ترقی

شکست رنگ شداب ر هغوز رعدائي دران ديار که زادي ، هنوز آنجالي

جب سے اتّلي کي جنگ شروع هولي في صياب نه بدّات خود بيلوں و فيت کنارو خويد نا بند کر ديا - بلکه کپڙا اروعام چيزيا بهي بهت ديکهکر خويد تي هول - ميل نے اپنی آمام بهذول سے عهد لينے هيں اور بزرگول سے استدعا کي في که وه هوگز کناره بيليل نه خويديال اور جهانقک منکن هوال اعداء اسلام ممالک کي اشياء کي خويداري سے پرهيز کويل ( جو همارے اسلامي ممالک کے دربے آزار هيل ) مجے پرهيز کويل ( جو همارے اسلامي ممالک کے دربے آزار هيل ) مجے

مجهسے ایسا سوال کیا جانا ہے ' کہ کہڑا بھی آویورپ ھی کا بنا ھوا ہوتا ہے۔ اسکا سواے اسکے اور کیا جواب ہوسکتا ہے کہ جتنا ہم گذات کم کریں بہتر ہے ۔ یہ گذاہ ہم بدرجہ صحبر رہی کرتے ہیں اور وہ اپنی زیبائش کے لیے ' اسکے متعاق میں رسالہ " خاترن " کے ماہ جولائی سنہ ۱۹۱۲ کے برجے میں ایک مفصل مضمون لکہہ چکی ہوں ۔

جسونت كپر خريدا جاتا ه تو دل دابهتا ه كه انسوس يهده همارا دوييه همارا هي خون بهاليكا ' مكو كچهه چارة كار نظر نه آتا آنها ' التعمد لله كه انعمن خدام كعبه قائم هوكئي - يه انجمن ف صوف همار م مصالب هي كو دور كويگي بلكه اگر چاه تر تمام قوم مين ايك درج حيات پهرنگ دام سكتی ه - يتيم خانون كي حفاظت او ترسيع ، جهازون كي فراهمي يه وه در كام هين كه اگر فضل خدا شامل حال ه تو مسلمانون كي زندگي مين هو جائينگي -

لیکن پہراسکا ایک پہلو تاریک بھی نظر آنا ہے اور وہ دیمک جوعرصہ سے مسلمانوں کو کھا رہا ہے ' کام کیے ہی جایگا ' یعنی غیر ملکی مسفوعات کی خریداری ' جسکی بدرلت رهی کولله بارود بنکر همارے لیے آلیگی - اگر قرکی کو آپ پانچ چار لائهه روپیه سالانه بهیچدیا کوینگے تو اس رقم قلیال سے خانه تعبیه کی کیا حفاظی هرسکتی ہے ؟

ان رجوہ سے مناسب معلوم هونا ہے کہ اس ایک ثامث رقم سے جو حفاظت کعبه کیلیے حکومت حافظ حرمین کو بھیجنے کی تجویز ہے ایک کپڑے کا کارخانه کھولا جائے ' اور اسکے مغافع سے ایک مناسب رقم حفاظت کعبه کیایے جمع کی جائے ' یا بہیجی جائے ' اور راقتی رفته کارخانه کی توسیع کیلیے اور رفته رفته کارخانه کی توسیع کیلیے اور رفته رفته کارخانوں کی تاسیس میں صرف هو ' اور ان هندوستانی مصلوعات کیطرف بھی تاسیس میں صرف هو ' اور ان هندوستانی مصلوعات کیطرف بھی خاص توجه کی جائے جن کے بنانے والے اگرچه مسامان هوتے دیں مائے مائے والے اگرچه مسامان هوتے دیں مائے مائے دیا اور ان سے خود مسلمان فالدہ المائے دیں۔ اگر انکو ترقی دیجا گے' اور ان سے خود مسلمان فالدہ

أ تهائيل تر اسلامي تجارت ميں عجيب خوش حالي پيدا هرجاے - ميں يه ضرور کهرنگي که اگر انجمن نے اسطرف ترجه نه کي تو ان چندوں سے مسلمانوں کي ازدياد غربت ع سرا کوئي اور فائده حاصل نهرکا - اگر کوئي خدمت و امداد کعبه کا دعری بهي کرے تو غلط هے ' بلکه وہ حقيقت ميں دشمنوں کی خدمت و امداد کروہا هے ' اسايم وہ بجاے خادم و ناصر کعبه هونے کے ' دشمن و برباد کی کعبه هے -

فرسري تجويزيه في كه تركى مين بهي انجمن خدام كعبه كي شاخ قائم كيجائي اور انجمن ع بيت المال كا بهي يهي مصرف رهان قرار ديا جائے -

حج کے موقعہ پر لاکھوں جانورونکی قربانی کی جاتی ہے '
اگر ان کی کھا ایں جمع کی جا لھی اور اس سے عرب میں چہوے
کے کار خانے قائم کیے جا گیں تو رہاں کی ساختہ مصنوعات اسلامی
دنیا میں نہایت فروغ بخش تابت ہونےگی - یقین ہے کہ ہمارے
ترک وعرب بھائی عرب و ترکی میں اس مفید تجویر کو پسلد
کوینے اور یہ نیک تجویز ترکوں 'عربوں' اور ہندی مسلمانوں کے
اس رشتۂ اخرت کو جو کبھی کبھی مشنوں کے جانے سے قائم کیا جاتا

عاجزة مكرم جهان " از شمله

## سيسالا ندسولين

حریت دل دهـوادهتي هے وارگ نهیں

" قبل ریویو " میں مستر گریهم Graham نے توسینت (Toussaint) کے حالات شائع کئے ہیں - اس عجیب و عریب آدمی کو مضمون نگار نے " سیاء نیولین " کے نام سے نعبیر کیا ہے ۔

فسترگریهم کهتے هیں که یه شخص سان قامدگو کچاس برس میں به حالت غلامی سنه ۱۷۴۳ع میں پیدا هوا بها - پچاس برس تک جزائر غرب الهند میں زراعت کی وزورری درتا رها مگر اس طریل زمانهٔ غلامی میں اسکے دل سے آزادی و خیال ایسک لحمه علی لیے بهی جدا نه هوا - یه پاک چاگاری برابر اسکے سید میں ساگتی رهی و بالاخر اس چنگاری نے اس ررض آتشیں ویں میں ساگتی روی و بالاخر اس چنگاری نے اس ررض آتشیں ویں آگ لگادی جو تمام اوریکه میں چهرک دیا گیا تها - آخر کوه انتیاس (Antilles) سے یه آگ نمودار ووکر تمام براعظم اصریکه صیل بهترک تنی وارد بالاخر اس میں اس ملک کی غلامی جلکر خاکستر هوگئی -

اس نے ایسے ماک میں دائمی فتنۂ رفساند اور مصیبت و فلاکت کو دیکھا جسکی رجہ سے اس مظہر غیرت حق کو جرش آگیا اور اس نے انسان کو رہ حقرق دلاے جو آسکے ہم نوع انسانوں کے صرف اختلاف رنگ کی رجہ سے آس سے چہیں لاے تیے 'اور جس نے سیاہ انسانوں کو رحرش اور بہائم بنا رکھا تھا - اگر چھ آسکی کوششیں زیادہ روز تیک سر سبز نہ رہنے پائیں - اور آسکے ممال کے غدار 'اور نماکت مرجود نے 'جو غلامی کو حریت پر ترجیح دیتا تھا اور جر ہو جگہۂ مرجود ہے اور آرجیح دیتا ہے 'اس گرفتار دوادیا' مگر تاہم اس جگہۂ مرجود ہے اور آرجیح دیتا ہے 'اس گرفتار دوادیا' مگر تاہم اس خمست کے بادشاہ نے کہی نا امد دی اور دواز اور اورانغرصی سے تاریخ عالم میں کام کرنے اور کوشش کرنے کا ایک نیا باب کھول دیا ہے ۔

Toussaint ترسیات کی صرف فرجی قابلیت نے اسے سپاہ فیرلین کا خطاب خود اہل برررپ کے زبان سے دلایا ہے جن کا رہ دشمن شدید تھا ' اور جس پر ارسکو فخر تھا ۔ ( بقیہ برید فرنگ )

البته أن لوگوں كو شرمانا چاهيے جو آج چاليس سال سے علمي توقعات كا مركز هيں ' جنہوں نے يورپ كي علمي زبانوں كي تحصيل كي في اور جو في العقيقت غدمت علم انجام دينے كيليے تمام ملك ميں صرف ايك هي گروہ في - وہ اگر الت علمي كمالات كا ثبوت دينے ميں سقصر رفح هيں تو انكے ليے افسوس ناك في - ميں مدرے ليے -

اچ " تلاش " كا بهي لفظ لكها هے كه " با رجود سعي و تلاش علمي كمالات كا كوئي ثبرت نهيں ملا " ليكن يه تلاش ويسي هي تلاش ون نهيں حضرت دو نه تهي و جستجو ميں حضرت غيات اور علامه پامركي وهنمائي ميں كي تهي ؟ اگر ايسا هے تو پهر صورت حال درسپرے هي هوجاتي هے -

آخر میں آپسے پہر کہونگا کہ محض دوسرے کو ادعائی الزام دیدینے ' غصے میں آکر رزقہ جائے ' مخاطب کو جاهل کہدینے ' اور گالیوں کے دینے سے کسی بحث کا فیصلہ نہیں ہوسکتا ۔ آپ لکھنے پڑھنے کا کام کونا چاہتے ہیں تو اپنی طبیعت کو بدلیے ۔ اس مضمون کو آپ غیظ رغضب کے عالم میں لکھا ہے' اسلیے قابل معافی ہے ۔ لیکن ایک علمی مذاق رکھنے رائے شخص کو اسدرجہ عصہ زیب نہیں دیتا ۔ آپ میری تحریر کے متعلق نہایت افسوس ناک طریقہ سے بلا قصہ غلط بیانیان کی ہیں ۔ اگر میں چاہوں تو زیادہ سخت الفاظ لغت میں مل سکتے ہیں ۔ اگر میں پہروں تو زیادہ سخت الفاظ لغت میں مل سکتے ہیں ۔ لیکن پھر اس سے کیا حاصل ؟ بحث و مباحثہ سے مقضود کسی لفظ کی تحریر میں کوئی لفظ سخت نہیں لکھا اور بہتر تھا کہ آپ اسکاجراب تحریر میں کوئی لفظ سخت نہیں لکھا اور بہتر تھا کہ آپ اسکاجراب دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے ۔ جواب کی جگہ آپنے جو طریقہ اختیار کیا' رہ میرے لیے دیتے مایوسی پیدا کوتا ہے ۔ تا ہم میں ہنستا ہوں' اور ایسی نا دانیوں کو ہنسکر قالدینا ہی بہتر ہے ۔

رها مسئلة اصطلاحات علمية ' تو اپكي ياد دهاني كي ضرورت نه تهي - ميں خود اب اس بعث كو آخر تك پهنچاے بغيركب چهرر نے والا هوں خواد آپ اس سے بهي زيادہ غصے ميں آ اكر بگر تے رهيں ميں لكهتا رهونگا ' تا الكه اصطلاحات علمية كا مسئله ايك حد تك صاف نه هو جاے -

میں بہت خوش: هوں که گو آپ اپنا مضموں بازار کے کسی چیورترے پر سے شروع کیا 'لیکن خاتمہ ناصحانہ انداز میں هوا ہے ۔ آپ نے محبت علم و عشق نن سے بیقرار هو کو نصیحت کی ہے که " مذهب اور سیاست تو تیخ خطابیات سے زخمی هوچکے هیں " اب علم پر رحم کیجیے "

الله الله ا آپ کو بھی مذہب کے زخمی ہونے کا دردھ 11 اینکه می بینم ' به بیداریست یا رب یا بخواب؟

يه ايک نهايت مسرت انگيز خبر غ - تا هم مذهب و سياست کي تو آپ حضرات کي خدمات کي تو آپ حضرات کي خدمات حيات افزا سے تلافي هو هي گئي ه اور هو دهيگي - رها علم " تو الله اسلام زخموں کو ايکي دست مسيحالي سے مرهم پٿي مبارک کرے - البته اس تقسيم سے غريب " زدان " رهائي توکوئي مضائقه نہيں - البته اس تقسيم سے غريب " زدان " رهائي توکوئي مضائقه نهيں - خوش قسمتي " سے فرهنگ اصفيه اور غيات اللغات ايکي " ميز " پر صوحود هي هين - خدا اس " خوش قسمتي " سے هميشه علم و ملت کو بهره ور اور شاد کام فرماے !!

ابن دعا از من ر از جمله جهان امين باد ا حيران هون كه " مذهب ر سياست " كا لفظ كس آساني سے اب لوگ بول ، تَهتے هيں ا ريحسبونه هنياً رهوعند الله عظيم: هو دو الهوس نے حسن پرستي شعاركي اب آبسورے شيرة اهال نظر كئى ا

تا يخ حتياات لأ

# اله الل أور بسريس أد كه ...

حافظ صبور باش که درراه عاشقسي هرکس که جان نداد بجسانان نمیرسده

آخر کار جس شہید حربت کو اپنی آزادی کا سچا ادعا تھا ' جس مجنوں صداقت کے رگ رگ ہے وارفتگی تبکتی تعی اسکے پاؤں میں بھی عارضی بیویاں پڑ ھی گئیں 1

الله الله! جس محو ترحید نے زمانه کا عیش حیات خود پر حرام کیا که گمراهان وادی عشق کی وهنمائی کرے ' جس شدع حریت نے گم کردکان واہ مقصود اور سرگشتگان کوچۂ غفلت و ضلالت کے گم کردکان واہ مقصود اور سرگشتگان کوچۂ غفلت و ضلالت سے لینی مقاع زندگی تک نذر کردیے ' تاکه ضیاء حق و صداقت حوظلمت کدۂ ملت کو مغور کردے - وہ علم بر دار حوب الہی ' جو جان بکف هم سر شاران غفلت کی نادانیوں پر بینچین هوکر آیا ' اور بیقرار هوکر مد هوشان بادۂ غلامی کے بازر جہنجه ورت مم کو چونکایا ' پرانے درد محبت کو تازہ کیا' جسکو رقیبوں کی صحبت هوسدگی پرانے درد محبت کو تازہ کیا' جولے هوے عہد اسیوی و پیمان وفا کیا طرح الزام نے ما سے چہیں لیا تھا' بھولے هوے عہد اسیوی و پیمان وفا کیطوف اشارہ کیا' اور آہ وہ ' کہ هم نے اوسکو نادانوں کی طرح الزام فرینب کاری دیا' اور کیونک و ندیتے کہ کفار کا سحر شوارت پوری طرح کار گر ہو چکا تہا - لیکن اسپر نہی وہ ملول نہوا' بار بار غمخوار طرح کار گر ہو چکا تہا - لیکن اسپر نہی وہ ملول نہوا' بار بار غمخوار انہ ' غمگسارانه ' اور شفقت فرمایانه شان تحمل سے نیم مضطوب انه ' غمگسارانه ' اور شفقت فرمایانه شان تحمل سے نیم مضطوب انه ' غمگسارانه ' اور شفقت فرمایانه شان تحمل سے نیم مضطوب انه ' غمگسارانه ' اور شفقت فرمایانه شان تحمل سے نیم مضطوب ازاز میں یہی سوال کر تا وہا :

زكدام شهر آئي كه بدرستان نه پرسي مگر اندران رلايت كه ترئي رفا نباشــد ؟

هان اے استبداد پرستر! آخر اسکے لئے ہمی را دن آهی کیا که جرم عشق میں مبتلاے مشکلات هوا اور ابھی کیا هوا هے ؟

ازیں فزرں نقواني بمن جفا ورنده ترآل نئي ، که جفاے تراني و تکني

ار. اسقدر بے پرزائی ارر بے ترجہی ؟ یه کیا بہالم مسمی ہے که ایسے جان نثار ملت کو دشمنوں کے حوالے کر دیا جائے جو نہیں چاہتے که تم میں حس بیداری پیدا هر اور جو تمہارے متاع درد کے یقیناً غارتگر هیں ؟ آه یه کیوں ہے که تم خاموش هو ؟ الهال ' یه پشیمان محبت ' آه اب کیوں نه مجبور کیا جائک که ره جذکی طرف بے انتہا توقع اور امید سے ملتفت هوا تها ' وه لوس سے یوں ' پہلمن کش رهیں ا اسکے لیے سخت اذیت ہے که تمکر تباه هوتا دیکھ اور ساکت رہے ' دیکھتا رہے که اغیار کا زهر رک تمکر تباه هوتا دیکھ اور ساکت رہے ' دیکھتا رہے که اغیار کا زهر رک جانسوز کی قدر کی جو میں ساری هو رها ہے اور یہر خاموش رہے - کاش که اس فدا کا جانسوز کی تحدر کی گئی هوتی اور اس کو اعدا کے حصوں سے معفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہوتی – نادانوا کیا اتنا نہیں۔ ۔ ہے۔ معفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہوتی – نادانوا کیا اتنا نہیں۔ ۔ ہے۔ معفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہوتی – نادانوا کیا اتنا نہیں۔ ۔ ہے۔ معفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہوتی – نادانوا کیا اتنا نہیں۔ ۔ ہے۔ معفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی ہوتی – نادانوا کیا اتنا نہیں۔ ۔ ہے۔ معمول حدال ہو یعان کو ایوان کی دو تو کو کہ تمہارا حریف آگر آج قلعه کی پہلی منزل پر ہے توکیل چوٹی

19 1

44+

غصے میں آنکو کچھ نہ رہا تی بدن کا ہوش کیا لطف ہم نے شب کو اُٹھاے عتاب میں!

اب آپ اور بگریں گے اور کہیں گے کہ مسائل علمیہ میں ایسے عاشفانہ شعروں کا پڑھنا " اکاذیب " ہے۔ " بہتان " ہے ۔ " بے حد شرمناک " اقدامات تو پلے هي کرچکا هوں ' اب کیا ہے که در گھري کیلیے آپکے عشوہ طرازانه غیظ و غضب ہے جی بھی نه بہلاؤں ؟

كالي سے كون خوش هو مگر حسن اتفاق جو تيري خو تهي ° ره هي صرا مدعا هوا

البته يــه ضرور كهرنگا كه آپ كو تحرير و تاليف كا شوق ع - آپ علمی مباحث میں مشغول رہنا چاہتے ہیں - بہتر ہے کہ طبیعت میں صبر ر سکوں پیدا کھیے اور نکته چینی سے گھبرا نه اتھیے - آپ کو معاوم ہوتا چاہیے کہ اصلاح و مذہب کے کاموں میں جس قدر سختی ضروری اور بعض حالتوں میں سخت سے سخت الفاظ کا استعمال تک بهي عين عدل و انصاف هـ اتنا هي علمي مباحث میں اس سے احتراز کونا چاہیے - اپنی راے پر نہایت سختی ے قائم رہیے ' مخالف کا سخت سے سخت پیرایۂ نقد میں جراب دیجیے ' مگر دشنام آمیز الفاظ کا استعمال ارز غلط الزام دھی کسی طرح جائــز نہیں - ذرا سی بات پر بگتر اُتّهٰنا ' اور مخاطب ؑ پر بغیرً کسی ثبوت کے کذب ر افترا اور اعمال سخریه کا الزام لگانا کوگوں کی نظر میں آپکے وقار کو کھودیگا ' اور جن کاموں میں آپ رہنا چاھتے ھیں انکے لیے نہایت مضر ھوگا - سب سے زیادہ یہ که اسطر ح كي طفلانه برهمي آپكي اس حيثيت كو صدمه پهنچا دُگي ' جسكے آپ خوا مشمند میں آ یعنی علمی زندگی کے اختیار کرے میں حارج هوگی - اور پهرويسے بھي آپ جانتے هيں که کسي راه چلتے بھلے آدسی کو گالی دیدینا اس خیال سے 'که شریف آدسی ہے ماریگا نہیں ' کوئی اچھی بات نہیں ہے ۔

اگر میں آپ سے پوچھ بیٹھوں کہ " اکاذیب ' بہتان ' بیحد شر مناک اور مغالطات " میری تحریوات میں سے نکالیے تو آپکی لیے کیسی مشکل ہو؟

" بہتان " اور " شـرمناک " کا یہ حال ہے کہ میں نے چند سطرون مين اپكو ابتدأ توجه دلائي اور معبوراً ، كيونكه مضمون کے عنوان میں تبدیلی نہیں کرسکتا تھا - ایخ ایخ رجوہ اکمے -میں نے اسکے متعلق پھر چند سطویں انھیں - آپ کو چاھیے تھا کہ أسپر غور كرتے اور سمجهكر كچهة كهتے ' ليكن آپ نے فرهنگ اصفيد ' غیاث اللغات ' یا مر' ریکنس ' اور استین کاس کی سندات کا پشتارہ ا آما یا اور بلا تامل پٹک دیا - اسپر صیل نے دیکھا کہ اصل مرضوع کے عسلارہ چند در چند غلطیاں ایسی پیدا ہوگئی ہیں جذبکی رجه سے زبان اور رضع اصطلاحات و استفاد و استشهاد کتب كي نسبت لرگوں كو سخت غلط فهميان هونگي اور ايك فتنه لغويه كا دروازه كهل جائيكا - پس مين في تفصيل سے اچ خيالات ظاهر کیے - تاہم بھٹ سے پیل آپکے شہوق علمی کی تعریف کی ۔ اپکر عام تعلیم یافته طبسقه کی چهل ساله خیره درقی سے الگ پاتا هوں اور خوش هوتا هوں- آسکا اظهار کیا ' اور پورے مضمون میں كهيل بهي كرئي سخت لفظ يا " شرمناك " الزام آپ پر نه لگا يا که ایسے مباحث میں إن با توں کا موقعہ هي کيا تہا ۔

میں نے اول سے آخر تیک اصولاً بعدت کی اور پھر آخر میں دفعه وار نتائج بعدت پیش کر دیے - آن تمام دفعات میں سے ایک دفعه کی نسبت بھی آئے کچھہ نہیں لکھا اور نه کوئی جواب دیا - ایک شخور " آئے اشخال " کے مضروب و مجروح ہونے کا خوف ہے ایک الیکن افسوس کہ آپ کو ایک کالم سے زیادہ لاحاصل دشنام دھی اور

ادعائي الزام كي فرصت ملكئي ' مگر ميرے سوالوں كے جواب دينے كا موقعة نه ملا ؟ ميں نے استعمال اصطلاحات ' عام بول چال اور اصطلاحات علمية كے اختلاف ' الفاظ مهنده و دخيلة كي حقيقت ' عيات الفات اور فرهنگ اصفية كے حوالے ' انگريزي لغات سے استشهاد ' اور متعدد اموركي نسبت جوكچهة لكها ' اسكا كيا علا ج في كه آپكو اسميں صوف " اتہام " - " بيعد شرمناك " معا لطات " اور " اكا ذيب " هي نظر آيا ؟ اور اسپر ستم جا نكاه يه كه اپ اشغال عظيمة اور اعمال علمية كو تهيس لكينے كے خوف سے ثبوت و دليل كي فرصت بهي نہيں !

كيا خربيان هين ميرك. تغافل شعار مين ا

" انشا پر دازی " ارر "خطابت " جس سے کام لینے کی اپ اس تحرير ميں نہايت غير مخفي سعبي کي ع ' بار بار آپکي زبان پر آتا ہے - خطابت فن تقریر کو کہتے ہیں - غالباً خطابت کو آپ خطابیات کے معنوں میں بول گئے ہیں - اگر ایسا ہی ہے تو اسکے لیے بھی آپکو صبرر انتظار ع ساتھ، سمجھنےکی کوشش کرنی چاھیے۔ اگر آپ یا آپکے ساتھ، اور لوگ بھی اس نادانی میں مبتلا ھوں کھ مباحث علمیہ کے لیے ضروري ہے کہ انکا طرز تحریر تصدآ نہایت رركها پهيكا ' اور غير انشا پردازانه ركها جاے - اگر ايسا نهيں ہے تو رة كولي علمي بحث هي نهيل ' تو يه نهايت سخت غلطي هے ـ یہ شرور فےکہ علمی مباحث کو علم ادبیات سے صختلف ہو ہے ۔ ليكن اسَ اختلاف كي بنا طرز تحرير نهيل بلكه مطالب كا اختلاف هـ-یہ اسکی تفصیل کا موقعہ نہیں - لیکن حسط رکسرب کے متعلق میری تحربر کولی علم و فن کا مقاله نه تها بلکه آپکے مضمون پر ایک سرسری نقد تها - اگر انشا پردازی سے آپکا مقصد یه فے که اس کی عبارت آچھی اور اکے الفاظ از رجملے بلیغانہ تیے تو کوئی شخص أَيْنَى اس تعريض كا مطلب نه سمجهه سكے كا كه كسى مضمون كا خرش عبارت و بلیغ الفاظ هونا اسکے پیش کردہ مطالب کے غلط هرنے کیلیج کیونکر مستازم فے ؟ اگر ایک شخص ایخ هر طرح کے مطالب كو اچهى عبارت ميں لكهه سكتا في تو يه الله كا ايك فضل في اور يقيناً خُوشي کي بات ہے - پھر آپ اسکے لیے غمگیں کیوں ہیں ؟ کیا آپ کے جراب دینے کیلیے یہ بھی ایک شیرط ہے کہ مضمون \*غیر انشا بردازانه هر "؟

آب نے تمام مضمون میں صوف ایک هی بات موضوع بحث کے متعلق لکھی ہے۔ یعنے یہ کہ اپنے اس بارے میں ار باب عام سے مشورہ کیا ہے۔ لیکن آپنے کچھہ نہیں بقلا یا کہ کس بارے میں مشورہ کیا ہے؟ لذت ر الم کے غیر کانی ہونے میں یا حظ و کرب کی صحت میں؟ تاہم اگر یہ سچ ہے کہ اِن حضرات نے حظ و کرب کو صحیح بتلایا ہو تو مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں ہوسکتا کہ ان سب نے غلطی کی ہے جس طرح میں خوہ بھی اپنے خیال میں غلطی ہے۔ هوسکتا ہوں۔ آپ کم از کم اس امر کو صاف کر دیں کہ آپکا یہ استفتا کس سوال ہے مشتمل تھا؟ تاکہ اس سے جدواب کا تعلق و مفہوم متعین ہوسکے۔

آپ بے فائدہ یہ آئہ کر اپنی طبیعت کو خوش کرنا جاما کہ میرے علمی کو۔ اللت کا کرئی ثبرت نہیں ۔ بہائی ' معلوم نہیں که علم سے اپکا مقصود کیا ہے کہ بن حظ و کوب اور اتہام و شرمناک کی طوح اس بارے میں بھی کوئی اختراع خاص نہو کبونکہ اب آپکے ہو لفظ کے متعلق شبہات پیددا ہوئے لگتے ہیں ۔ خیو' کھیہ بھی مقصود ہو' لیکن میں سمجھتا ہوں کہ آپ اپ ترکش طفو و شفیع سب سے زیادہ قیمتی تیر ایک ایسے نشانے کی فتر میں ضائع تشفیع سب سے زیادہ قیمتی تیر ایک ایسے نشانے کی فتر میں ضائع کیا' جہاں اسے صوف کی بالکل ضرورت نہ تھی ۔ میں نے کیا' جہاں اسے صوف کی بالکل ضرورت نہ تھی ۔ میں نے آجات کبھی بھی یہ دعوا نہیں کیا کہ علم و فن کا میں ماہو ہوں۔

## ديداد يه اس

## خطرناک مرض ھے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض : جن لوگوں کو پُیتاب بار بار آنا هر یا پیاس زیادہ لگتی حر - منه کا ذایقه خراب رهنا هو - رات کو کم خوابی ستانی هو - اعضاء شکنی الاعري جسم - ضعف مثاله هونے سے روز بروز قرت میں کمی اور خرابی پیدا حوري جاتي هو اور چلينے پهرنے سے سرچکواتا هو- سرميں دود اور طبيعت ميں مصه أجانًا هو - تمام بدن مين يبوسك كا غلبه رهدًا هو - هانهه پانون مين خشکي اور جل رهے ولد پرخشونت وغیرہ پیدا۔ هوجات اور الهنڌے پائی کو جي ترت - معده ميں جان معلي هر - بيوقت بزمال ع آثار پيدا هو جائين اعضاے رئيسه كمزور هوجائين-

..... تو سمجهه لوگه مرض دیابیطس هے -جن لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے آنکو مندرجة بالا آثار کینے بعد دیگرے ظاهر الهوتم هين - ايس لوكون كا خاتمه على العبوم كار بنكل سے الهوا مع - دنيك عشت پر کبھی گردن میں ریدا درتا ہے - جب کسی کو کار بنکل در نو اسے پیسب سیں یقیناً شکر مونے کا خابال کرلینا چاھیے ۔ اس راج پھوڑے سے سیمکروں هُونهُ او قابل لوگ مرجعتے میں -

مرف کی تشریح اور ماهیت : فیابیطس میں عار اوار ابله ع نعل میں کچھہ نه کچهه خرابي ضرور هو ہے اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي جندات شبانه روز کي محدت هے بعض ذفعہ ....... شبانه روز کي محدت هے بعض ذفعہ .... «درار کا باعث هوتا ہے - صرف فرق یہ ہے که اس حالت میں پیشاب میں سکر نہدں ہورتی بلکہ مثالہ کے ریشہ رغیرہ باے جاتے ہیں - کبھی ابتداے عمر میں

ا كر أب چاهنے هيں كه راج بهر را كاربنكل نه فيلے در علاج حفظ اساتقدم یه ه ه که هماری آن گرلیون کو کهاؤ - شیرینی - چاول تری کردو -رورته آگر مستی کروکے تو پهریه ردی درجه اذیابیطس میں اس رقت طاهر حورًا هـ جبكه تمام اندروني اعضاء كوشت پوست بكر جائح هين - جولوك ينشاب زياده آنے کي پروا نہيں کرلے وہ آخر ايسے العالم مرضوں ميں پھستے هيں جن کا علاج پھر نہیں فوسکتا ۔ یہ گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور حام عوارض کمي قواء اور جمله امراض رديه سے محفوظ **ربهت**ي هين -

فيابيطس مين عرق ماء اللحم اسلمُ مفيد هوتا ۾ كه بوجه اخراج رطودات جسم خشك هوجاتا هے • جس ت غذائيت كي ضرورت رياده پرتي هے - يه عرق چرنکه زياده مقوي اور مولد خون هے اسليے بهت سهارا دیتا مے عدا اور دوا دونوں کا کام دیتا مے -

#### حب دافسغ دیابیطسس

يه كوليان اس خطر قاك مرض ك دفعة كاللية بارها نجويه هرچكي هيں اور مدها مريض مو ايك كهنله ميل كئي دفعه پيشاب كرتم ته تهروت دنون عد استعبال سے اچیے ہوگئے میں بھ گولیاں صرف مرض کو می دور نہیں کوتیں بلکہ انکے کہائے سے کئی ہولئی قوے آباہ حاصل ہرتئی ہے ۔ انکھوں کوطاق میں دینتی ارر مله کا دائله درست رکهتی هیں جسم کر سرکهنے سے بچاتی هین -سلسله بول - ضعف مثاله - تظام عصبي كا بكار - اسهال ديرينه وا پيچين با يعد عِمانے کے فرزاً دست آجاتے ہوں یا درد شروع مرجانا ہو یا رات کو تنیند نما آتی رسب شکایت دور موجائے میں معمد قیمت فی توله دس روپیه

مير محمد خان - تاليتر والتي رياست خير پور سنده ـ پيشاب كي عُثرت نَ مَجِهِ ايسًا حيران يُردُو تَهَا أور جسم نو 4 جان اگرمين حكيم غلام نبی صاحب کی گولیاں ڈیا بیظیں نه کهاتا تو میری زندگی طعال تھی۔

محمد رضا خال - زميندار عرضع چنه ضلع اثاره ... آپ كي حنب ذيا بيطس سنم مريض كو فائدة معكن هوائن مين ١٦ بار ديشاب كرن كي ديجا عياب صرف ٥ - ٢ دفعه آتا هـ ٠

عبدالقادر عالى معله غرقاب شاه جهال پور ــ خو كوليال دُيا بيطس آيون رئيس عبدالشفور خان صاحب ارر صعبد تقي خان صاحب عديها كي ورويدتي يشاب ع دقيعة يك لله ارسال فرمائي تهين وه اور بهيجدين -

مبد الرهاب قيدى كلكتر- غازيبرر \_ آپ كي بهيجي هوكي ديابيطس عي گرلیاں استعمال کر رہا ہوں - بجاے ۲ - ۵ مرتبه کے اب در تیں مرتبه پیشاب

سيد زاهد هسن دَيْني كلكثر اله آباد ـ مبجيع عرصه دس سال سے عارضه ذیابیطس نے دق کر رکھا تھا۔ دار بار پیشاب آنے سے جسم لاغر هوگیا قوت مردمي جاتي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور هوگئے -

رام مالن پوستما سدر جنرل ــ پيشاب كي كثرت - جاتي رهي - مجهه كو وات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا۔ آپ کی گرلیوں سے صحب مولی ۔

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجرب و آزموده شرطیه درالین جو بادائی قيبت نقد تا مصول معت ،يجاتي. هين

زود کن

داتُهَيْ مونَّجِهِ ﴾ بال اسد لكان ب كهنے اور للبے بيدا هرك هيں۔ ٣ توله - جو رزو پ -

سر یا خوشدودار تیل

داریا خوسبو نے ملاؤہ سیاد بالوں کو شفید نہیں ہوئے دیتا تواہ و زکلم سے بچانا مے شیشی خورد آیک رو پید الله آنه کلاں آیں روپ -

جب قبض كشا

رات كو ايك كولي كمان عم صبح اجابت با فراغت اكر قبض هو دور-۲ درجن - ایک رو پیه -

حب قالتمقام افيون

(نکے کھانے سے افیم چاندر بلا تکلیف چہوٹ جاتے میں فی توله پانے روہ ۔

حب بارفعته سيسلان الرهتم

الیسدان رطوبسه کار جاری دیا عورت کے لئے ریال جان ہے اس موا سے آرام - در ررپ -

روغس اعجساز

كسي قسم كا زخم هو اسكي لكات سے جاد بهر جاتا ہے بدور زائل - ناسور بهكندر - خنازيري كهاة - كار بنكل زخم كا بهترين علام في - ٦ توله دو وري -

حب دافيع طعبال

زردي چهره - لاغسري كبسروري دور مسرض تلي سے نجسات - قيمس مر مفته در ررپ -

ببرالساعة

ایک دہ قطرے لگائے سے دردہ دانیت فرزا دور - شیعتی جار سہ مریض عے اللے ایکر رہے -

> دافسع درد کاس غیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکر رے -

حب دافع دراسیر

براسير خوني هو يا بادي ريعي هو يا سادي - خون جانا بدر اور مي خرد يغرد خشك - قيبت ٢ هفته دو روك -

سرمنه معيرة كنرامالي مقري بصرْ- محافظ بيالي وأنعه جالا - دهند عدار - تزول الماء سرعي -خعف بصروغيو \* فيتوله منط الله إلى سخك يشب دو روي -

حكيم غلام نبى زبدة الحكماء - لاهور

پر پہنچ سکتا ہے ' جسکے بعد قلعه میں هرطرح کا تغیر ر تبدل ایک ذرا سی چیز هوگی ؟ کہاں ہے وہ دعوالے آزادی ر استحقاق داد حریت طلبی ؟ غم نصیب ترکوں اور بد قسمت ایرانیوں پر بیجا دباؤ اور ارتکی حق تلفی گوارا نہیں' چالیس کررر فرزندان اسلام کی رهنمائی پر فخو' قرلاً اور فعلاً اسلام کے سچے فرزند هونیکا ادعا ' سلف گورنمات کی اهلیت کا اظہار' جرش و خروش حق پرستی ' سلف گورنمات کی اهلیت کا اظہار' جرش و خروش حق پرستی ' هنگامه حق طلبی' اور حریت کے نام پر قربانی کا دعومل ؟ ؟

هم چلے هيں كه معترض كي ' مسلمانوں كو ايك مرده قوم كها إلى الله الله عيات كا خلاف الله كه الله الله الله الله عيات كا خلاف ديں' هم برج هيں كه ثابت كردكهائيں كه مسلمان وهي مسلمان هيں جيسا كه كبهي تي ' مگر ابهي ايك هي قدم ركها تها ' ركها بهي نهيں' ركهنے كے ليے اتّهايا هي تها' اور اتّها نے ميں بهي انتظار امداد غيبي' مصلحت انديشي' اور دور بيني مانع اقدام تهي 'كه با ايل همه دعوے ضبط و استقلال و مبر و استقامت' نكار حربت كي پہلي هي نكاه امتحان و قهر نے بتا ديا كه هماري يخته مغزي تاب مقارمت نهيں ركهتي ا

میں ابتدا سے دیکھہ رہا تھا کہ یہ نیا درر راراۂ حریت اور یہ مجسمهٔ ایثار ر آزادیی کتنی عمر پانا ہے ؟ افسوس که ان ارلوالعزم دعورًی كى حقيق ١٠٠٠ كذشته هفتون مين صاف ظاهر هوكئي كه ابهي سب سردام خام هي ه - اے مدعیان سرداے عشق ا جب عدر کي پہلی ہی نگاہ قہر تمہارے لئے عانیت سرز رہمت رہا ہے ' جب ا حریق میله جو ع روکنے اور دور باش کہنے کی همت اور طاقت تم میں نہیں ہے' تو پھر اپ دعوؤں کو راپس کیوں نہیں لے لیتے ؟ جب تمهارا شیره مردانگی اس قابل نهیں تر پهر تمهارا قلب <sup>ه</sup> تمہاری جان ' تمہارا سر ' تمہاری هستی کس جهر تے رعدہ رفاداری عشق کیلیے ہے ؟ هوسناک مدعیرنکی ضرورت نہیں' بہتر ہے کہ تم اسلام اور اسکے داعی ( الهلال ) کی پرستاری درسرے اهل ظرف کیلیے چهور در - ضبطي اور ضمانت تمهيد ع اس امركي كه رفته رفته الهُلل كوهم اغرش كمنامي (خدانخراسته) كرديا جاء واروم ارسیطرے خامرش بیتے رمیں جسطرے ابتک ضیاع حیات ملی پر همیشه خاموش رم هیں۔ آه اغیارخنده زن هیں که هم هی وه خام كاران راة عمل هين جو دعو في اهليت ملك راني كرتے هيں " هم ھی وہ رسواکن اسلام ہیں جو قرکي ر ايران کي حفاظت کرنے چلے تيه ميں پرچهتا هوں که کيا تم ميں روح غيرت و ثاثر باتي ہے ؟ اکر مے تراسکا ثبرت ؟

> در دھرکسے بال عندارے نرسید تا ہر دلش از زمانہ خارے نرسید در شانہ نگرکہ تا بعد شاخ نشد دستش بسر زلف نسکارے نرسید

سيد محمد عبد المهيمن مرهاني - بي - اے

## ااع الآل

جناب كاس ندا كاراته جرش ملي اور مخلصانه محبت فرمائي كيليے كمال متشكر و دعا كو هوں: زاد نا الله سبحانه و اداكم حمية الاسلام 1 ليكن چند اموركي نسبت گذارش ضروري ه:

( ) ای جرش معبت میں معارنین الہلال کو الزام دیا ہے کہ راقعۂ ضمانت میں ام استقامت نه دیسکے ۔ پهر کہیں " فاقدر هائی " کہیں " پہار تهی " کے الفاظ لکم هیں ۔ لیکن یه فقیر اپکو یقین دلاتا ہے که اگر رجوع خلق الله و معبوبیت قلوب عباد الله نعمالم الهمه میں سے کوئی قیمتی نعمت قرار دی جاسکتی ہے " تر میں نہیں عرض کر سکتا که اس کریم ذرا نواز نے

اپنی یه نعمة عظیمه کس درجه مجهه پر مبذرل فرمائی هے ؟ الحمد الله كه الهلال كو الش اجباب و اخوان كوام سے ابدأ شكايت نہيں. رہ این هر طرف محبب و خلوص ع ایسے مظاهر یا تا مے عنکا حاصل هرنا اس دنیا میں کسی انسان کیلیے سب سے بری نیروز مندی فيا ليت قومي يعلمون إبما غفرلي ربي رجعلني من المكرمين 1 نه صرف اس مقامی اخوان طریقت هی میں ' بلکه هر جگه ایسے لوگوں کو پاتا ہوں جر مجے ایے حسن ظن سے داءی حق سمجهکر صرف جان ر مال تک سے دریغ نہیں رکھتے ۔ میں ایسے مخلصین مومنین کو دیکھتا۔ هوں جو میري معبت میں مضطرب اور میري الفت میں استاقامت شعار میں - میں ایسے محبین صادقین كى صدا هاے خدمت نواز اور ندا هاے الفت شعار كو سنڌا هور جر مجهد گر درر دیں کی ایکن میرے قرب کے خواداں اور میرے رشتے ع متسلاشی هیں - پهر ان سب ع بعد میسرا نفس کشیف او ر قاب عصیان کار فی مسکو غرق ندامت و خجالت هو کو دیکهتا هون اور اُس کرشمه ساز قدورت کی نیرنگ آرائیوں پر محو حیسرت هوکر رهجا تا هوں - یه کیا بوالعجبی ہے که سنگ ریزے کو اپنے بندوں كى نظرون مين لعل و جراهر دكهـلا ديا هے ، اور جو كه خود اپذي فظُـرون ميں حقيـر هے اسكو دوسروں كي نظـرون ميں عــزاز بدا دیا ہے ؟ آه! وہ جوگناموں اور بدویوں میں قوبا ہے ' کہاں جاتے که اسلو خداع نیک بندے پیار کو تے ہیں ؟ رہ جو اپنی محررمی الله ماڻمي اور اپني نارسائي پر فسريادي هے ' اس کسرشمه سازي پرکس کے آگے روے کہ جسکو اپنی محبت کامل سے محروم رکھا اسي کي محبت الله بندوں ع داوں ميں دالدي ؟ رو الله لو ان ذفوبي قسمت على جميع اهل الأرض و لرسعة بهم و استحقوا بها الخسف و الهسلاک فسكيف بدن يحملها وحسده ؟ ولكن سبحان من سبقت رحمته غضبه اا

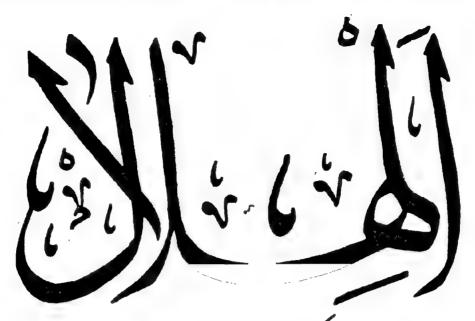
زبندگي بنشيني به تخت سلطاني اگر تر خدمت محمود چون اياز کني زناز کي نبرد پ بمنزل مقصود مگر طريق ردش از سر نيساز کنسي اگر بناز براند مصور که آخر کار بصد نياز بخواند تارا رفاز کنسي ا

آپ جوش محبت میں بیخردانه لکهه گئے ' لیکن آپ میری فظررں سے میرے درستوں کو نه دیکها - جو کچهه فے ' اسکے لیے الله کا شکر گذار اور اخران ملت کے ثبات محبت کا رهیں منت موں - شکایت نه کیجیے که الحمد الله هر طرف سامان تشکر رافر فے افالعبد لله رب العالمین -

ر ۲) باقی الهال کی دعرت کے قیام اور اعداؤ معاندین مداقت کے ارادوں کی نسبت جو چند اشارات آپذے کیے دیں ' تو یہ تو هر حالت میں ناگزیر ہے ۔ تاہم یاد رکھیے کہ جو لوگ روز اول هی سے آخری امتحان وقر بانی کیلیے سر بکف هرچکے هیں ' انکے لیے جادہ ملت پرسٹی کی یہ ابتدائی مذرلیں کیا کئیں هوسکتی دیں ؟ السحمد السلم که الهال کے کاموں کی نسبت مطمدن اور شاد کام هوں - حق اور هدایت مادقه کا ظہور کو انسانوں کی هستی کے اندو سے ہو ' لیکن فی الحقیقت وہ کار بار الهی هیں ' جنکو خود هی وہ شروع کر تا ہے ' خود هی اسکی حفاظت کرتا ہے ' اور پہر خود هی انجام تک پرنچا دیتا ہے : و مما انعم الله سبحانه اور پہر خود هی انجام تک پرنچا دیتا ہے : و مما انعم الله سبحانه به علی ' تعویلی فی الشدائد والمصائب کلها علی الله تعالی ' فان بیدہ ملکوت کل شی وجود کل شی قدیر! ا

مكن تغانسل ازيس بيشتركه مي تسرسم گمان برندكه اين بنده ب خدارند ست

# الالمانية والالتجن والمالة المالة الم



قیمت سالانه ۵ روبیه ششاهی ۱ روبیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله میرسون رخصوس مسله خاران اسلاملام ادی

منام اشاعت . ۱ مکلاود اسٹربن کلکنه

T 1-

السانه : جهار شنبه ۲۸ . ذیقمد، ۱۳۳۱ هجری

18

Calcutta: Wednesday, October 29, 1913.



# بکفایت اصلی پتھر کی عینک کے لیجیے

حضرات اكرآپ قابل اعلماد عبدة و اصلي پلهسركي عينك كم قيمت برچاهاتے هيں تو صرف اپنی عبر اور دور و نودیک کی بینائی کی كيفيت تعسرير فرمائين - همارے ةاكثروں كي تَجُويز مين جو مينک تهريكي وه بذريعه ري - پي ارسال خدمت بهجائيكي يا الرميكن هو تو كسي قائلو ش اپني أنهيين امتحان كراكر صرف نبير بهيجدين . اسپر بھی اگر آپکے موافق نه آے تو بلا آمرت بدل دیجائیگی -

مسرر إيسم-إن-المسلة أيلسة سسلس تدبر ١٠/١ ريسن استسريت داكسفانه ويلسلي ١٠٠٢ م.

# تج ارت گالا کا کا خات

ے یوں تو فرقسم کا مال روانه کھا جاتا ہے مگر بعض اشیا ایسے هیں جنئي سافت اور تياري ك ليے تللك في أي آب و هوا • وزوں في - اسليے ره يهال سے تيار هو كر تمام هندوستان ميں روانه كي جاتي هيں - همارے كارخاك ميں ِ هر قسم کي وارزش مَنْلًا ﴿ رَعْنِي بَخِهِ بِلا ؟ هُونَهُ ؟ وَرَارُنَّ ﴿ رُونَ ؟ كَنْنُي ۗ كُكْ ؟ بكوى اور بهيري ك؟ كاف ك سركا چيزا ، وشين ليدر وغيره وغيره تيار هر مين املً ملاوہ کھرزے کے ساز بنانیکا کاع اور بھینس کا سفید اور کالے رنگ کا حارثش بھی تيار هوتا في - يهي سبب في كه هم درسورس كي نسبت ارزان نوم پرمهيا عرب يتي هيں - جس قسم على چيزے كي ايكو ضرورت هو منكا كر ديكھيں ۽ آكر مال خراب هو تو غربي آمد ورفت مارك ذمه ، اور مال واپس

منيجر استنترة تنهري نمبر ٢٢ - كنتو فر لنن يرست انتالي كلكته MANAGER STANDARD TANNERY. 22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

خزیداری اس یته سے کی جاہے:

منيجر المعين تدره الكهنوء

الما اله علم نتی قسم کا کار و بار

معلبت دو نون تلجرانه تفصيل عليي مواسلت فرمانيي

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مشت اور متفرق در بول طرح ، علعته ک

بازار بھاؤ پر مال عمدہ اور فرمایش کے مطابق ، ورنه واپس ، معصول آمد و

رفت همسارے ڈھھ ان ڈھھ دار یون اور محذقبون کا معارضہ نہایت ھی کم

و روید تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو پیه ۱۵- روپیه تک کی فرمایش

کے لیے ، پوت آله فی روپیه ۵۰ روپیه تک کی فرمایش کے لیے آدهم آله فی رربیه اس سے زائد عُلیے در یافت فرما ثیے الجروں کے لیے قیمت اور مق

منيجر دى ملال ايجنسي

نمبر على صواوى اسمعيل استريت

كَوْرَكْخَانُهُ التّالي - كلكته

مولانا السيد سليمان الزيديي يعني: عربي زبان كے چار هزار جديد ' علمي ' سياسي

تجارتی ' اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی محقق ر مشرح

دَ كَهُنْزِي الْ جِسْلَى اعالَت سے مصور شام الى جديد علمي تضيفات

ورسائل نہایت اسانی سے سمجهه میں اسکتے دیں ' اور نیز الہلال

جُن جديد عربي أصطلاحات والفاظ كا استعمال كبهي كبهي كرتا

ه على الس الغنا مين مع الشريع واصل ماخذ موجود عين -

قيميت طبع اعلى ١ - روييه م أنه ، طبع عام ١ - روييه - درخواست

١ - ١٥) سالو سلدة رواج مثال مثال علي قبل كيس كارتلى الك سال معه محصول بانجرو بيه -١٥٠ ٢ ما الزُّرْسُلْ دَرِرِاجَ خالص جاندي دَبِل كيس كارندي إيكسال معه معصول نو روييه -

١٠٠ قا سالز فنتنگ راچ جو نقشه مد نظر في الے كهيى زياده خو بصورت سونيكا مضبوط ملمع جسك ديكهذے پر

پھاس روپید سے امکی نہیں جھتی کارنٹی ایک ال معد معصر آل نو روپید -

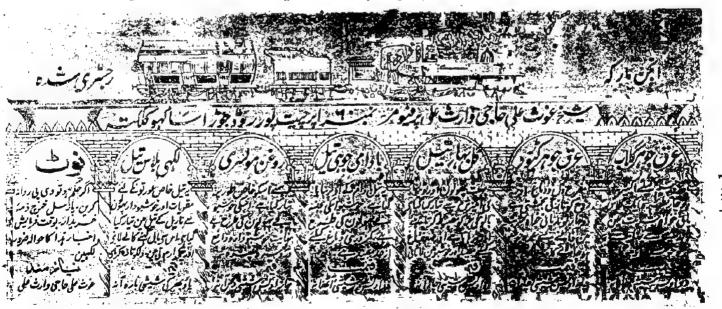
٢ - ١٨ سالز الكما سللتر راج كارنتي ايكسال معه محصول پانچررييه -

و - 19 سائز کارنقی لیورووائے اسکی مضبوطی سچا تاہم، بوابر چلنے کا ثبوت صاحب مکاری کے کارنگی دس سأل فَهْرِيكِ دَالِلَ پر لَهُمْ ﴿ جَلْدُ مِنْكُ لِينَ مَعْدُ مُعَمُولُ جِهِمْ رَرِيدٍ \*

١٩ سالزنسيةم يتنت ليور راج كارتتي ٢ سال معه معصول تين روييه الله آنه -

اليم - الله - شكسور ايند كو نمبر ١ - ٥ ويلسلي الشريت بوست انس دهرمتلا كلكتم M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

كشمير ع شال - رفلي أرفي پارچات - چادرين - كامدار ميز پرش - پلنگ پرش - پردے - نمدے - كبہے - نقاشي ميدا كاري كا اعلى سامان - زعفزان - مشك نانه - جدرار - صيرة - سلاجيس - زيرة - كل بنفشه رغيرة رغيرة روانه كرفي والے - مكمل فهرست منفت هم سے طلب كرو-منیجر دی کشمیر کو او پریتیو سوسائتی - سری نگر - کشمیر -





The Excellency LORD HARDINGS G. C. M. G., G. C. V. O., &c. &c. Who on the memorable date of 14th October 1913 came down to Cawnpore as a Messenger of "Peace and Mercy", and gave back to the Country the lost peace and good-will.

عرق پوداینه

هندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے برزھ تک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل زنجیال رائے کو گھر میں رکھنا چاھیے ، تازی رلایتی پودینه کی هری پتیرں سے یه عرق بنا ہے - رنگ بعی پترں کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بعی تازی پتیرں کی سی ہے ۔ مندرجه ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے : نفخ هو جانا ، کہنا قار آنا - دود شکم - بدهضمی اور متلی - اشتہا کم هونا ریاح کی علاست رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیمت فی شیعی ۸ - آنه معصول قال و - آنه پوری خالت فهرست بلا قیمت منگرائر ملاحظه کیچگ -فرت که میر انجنت با مشهر رور افراش کے یہال ملکا ہے -

المراق ا

مسيحا كا موهاي كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکذی اشیا مومود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابتدالي حالت مين تهي تر تهل - جربي مسكه - گهي اور چنگذي اشيا كا استعمال ضرورت نے لهے كافي سبجها جاتا تھا مگز تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ چھانت کی تو تیلوں کو پھولوں یا مسالعوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهري تكلف ع دلداده رم و ليكن سالينس كي ترقي غراج كل ع زمانه صي معض نمود اور نمايش كو نكما ثابَّت كودّيا هِ أور عالم متمس نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش ارر تعرب سے مر قسم کے دیسی و راایاتی تیلوں کو جَأْنَهِكُم " موهني كسم تيل " تيار كيا في السَّيل أنه سَّرف خُوشهر سازي هي سے مدد لي م بلکه مرجوده سائنٹیفک تحقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب گھنے اکلے میں - جریں مضورط مرجاتی میں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هرمے درد سر" نزله " چکر" آرر دماغی کمزو ریوں ع ليب از بس مفيد في اسكي خوشبر نهايت خوشكرار ردل اويز مرتبی ہے نہ آر سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ ٹیک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سکا ع قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصراتداک ۔

# المراجعة المحادث المراجعة

هند رستان میں نه معلوم دننے آدمی بھار میں مرجا یا کر۔
هیں اسکا برا سبب یه بھی فے که آن مقامات میں نه تر درا خانے
هیں اور نه آداکثر اور نه کوئی حکیمی اور مفید ہ یہ دوا ارزال
تیمت پر گھر بیٹھے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی ہے ۔ همنے
خلی الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالہا سال کی
کوشش اور صاف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فررخت کرلے کے
کوشش اور صاف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فررخت کرلے کے
قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر مزارها شیھیاں مفیع تقسیم کرمی
هیں تاکه اسکے فوائد کا پروا اندازہ هرجاے - مقلم مسری ہے که
خط کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدراست بھی هیں اور هم

انا اصل عرق کافور

اس گرمي ع موسم ميں كهائے پيننے ع ب اعتدالي كيوجه سے
پللے دست پيك ميں درد اور قب اكثر هرجائے هيں - اور اكر اسكي
حفاظت نہيں هوئي تر هيفه هر جاتا ہے - بيماري بود جائے سے
سنبهالنا مهكل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے كه دَاكثر برمن كا اصل
عوق كافور همهشه اس ساتيه ركهو - - م برس سے تمام هندرستان
ميں جاري ہے اور هيفه كي اس سے زياده مفيد كوئي دوسري
درا نہيں ہے - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي ہے - قيمت
في شيهي م - آنه دَاك محصول ايك سے چار شيهي تك و - آنه -

# والعرايس كريمن منبه في الماجن دف الربي كلكت

دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ھیں کہ همارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بطار - باری کا بطار - مرسمی بطار - باری کا بطار پہرکر آئے والا بطار - اور وہ بطار \* جسمیں درم جگر اور قاصال ہی لاحق ہو یا وہ بطار \* جسمیں مثلی اور تے بھی آتی ہو - سردی سے ہویا گرمی سے - جنگلی بطار ہو - یا بطار میں دوہ سر بھی ہو - کری الا بطار یا آسامی ہو - زرہ بطار ہر - بطار کے ساتھہ گلتیاں بھی ہو گئی ہوں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجم سے بطار آتا ہو بھی ہو کری ہو سے بطار آتا ہو اس سب کر بھی خدا دور کرتا ہے \* اگر شفا پائے کے بعد بھی اسلامال کیجاے تو بہوک بوہ جاتے ہے \* اور تمام اعضا میں خوس سلام پیدا ہوئے کی رجم سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چسٹی ساتی تندرستی از سرتو آجاتی میں سستی رجالاکی آجاتی ہے \* نیز آسکی سابق تندرستی از سرتو آجاتی میں سستی در اور طبیعہ سے میں خطار فہ آتا ہو اور ہاتھہ پیر گرائے ہوں \* بدن میں سستی اور طبیعہ سے منہ ہوتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کونے سے رفع ہو جاتے ہیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں -

# الساظرة الساظر

سوانع عمري شيخ عبد القادر جيلاني (رض) عربي زبان ميں تاليف ابن حجر- ناياب قلمي نسخه سے چهپي هے - كاغذ رلايتي صفحه ٥٦ - قيمت ٨ أنه عظره محصول دَاك - ملئے كا پته سهرنتندنت بيكر هوستل - دهرمتله - كلكته -

# اعـــلان

نمایش مندرجه عنوان جو جنوري سنه ۱۹۱۳ع میں قرار دیکئی ب وقاب ۱۹ سے ۲۹ مارچ سنه ۱۹۱۳ع تے هو کئی بغرض المي هر خاص و عام اطلاع دیجاتی ہے۔

م می است م ارد هندالی بستریا جیف سکریتری بهریال دربار

# المان والمان المان المان

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Eddor:

Abel Ralam Azad,

7.1. MacLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ;, ,, 4-12.

ايك بفته وارمصورساله

ميرستول مخصوص مسلمة خالمال الصادي

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹریٹ کلسے ن

قیمت سالانه ۸ روبیه شناعی ۶ روبیه ۱۲

4 4

کلاے : جہار شنبه ۲۸ . ذیقعد، ۱۳۳۱ معجری

ع - الف

Calcutta: Wednesday, October 29, 1913.

٠٨ جد

ا المان کی واپسی گلم شده المس کی واپسی

**T**)

محله فالمفت بكانيور

. . 96"

اجتماع تيون هال كالمته - ١٩ - اكتوبو

اس سلسلے میں بہتر ہوگا کہ پیلے ۱۹ - انتوبر نو مسلمانان کلکتہ کا جر جلسہ " مجلس دفاع مسجد مقدس کا فیور " کے ریر اہتمام ترن ہال میں منعقد ہوا تھا ' اسکی روئداد شائع کردی حالے کہ اسکے ضمن میں بعض ضروری مطالب آ جائیں گے - او ر لوگ اسکے تفصیلی حالات دریافت کر رہے ہیں -

( مساہم و مکسر )

اگردنیا میں انسانی غلطیوں کی کوئی جسیست مرتب کی جاتے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس ته جیل طیابت حیوان کی اکثر غلطیاں جلد بازی اور عدم فکر و صبر کا نتیجہ ہونگی - قرآن کسریم نے اسی فطرة انسانی کی طسرف اشارہ کیا ہے ' جبکہ فسرمایا کہ: خلق الانسان من عجل!

فہر یں

شذرات کم شده امن کي رايس افکار ر حرادث رفتار سياست مقالمُ افتتاحيه ماچد اسلاميه ارر خطبات سياسيه (۳)

افقراعیات -4رجست ءررنیں مقالات

اس في ذلك لا يات القوم يوقفوس في مكالمة (٢) مراسلات

امانهٔ حسید کانیو ره ایک مصرف علامه شبلی کی قدردانی

مجلس دفاع مطابع ر جراله هند دفاع مطابع ر اتعاد صلاي مصالع مسجد كانهور ع متعلق چند شاريد

ادبیات ۱-رهٔ حسنه فکاهات

لیک سے خطاب تاریخ حسیات

تاریخ حسیات اسلامیه البلال اور بربس ایکت نهرست زراعانهٔ دناع مسجه مقدس کابور

بريسر اريسر

( ارح ) ( مفعه خاص ) ( " )

هلال احمر مصر کا نیا شفاخانه اقترامیات هز بکسلنسی ریسراے هند

# ایت یتر الهاال کی تقریر

جلسة ۱۹ - اکتوبو میر «رسری تجودز عامتعلق سعہد ( نورو ظلمان، )

برادران ملت ! مسئلة اسلامية كانپوركو شروع هوے چهه ماه اور انهدام حصة متنازع فيه كو تين ماه سے زائد زمانه تذرئيا - يه زمانه اس عصر مظلمه كا ایک تا ریک ترین حصه تها ؛ جو آج تین سال سے زمین كے بہت بڑے حصے پر چهایا هوا ہے - اور جو منجمله تاریح كي آن یادگار قررن ظلمت كے ہے ، جبكه روشنی مظلوم اور تاریحي فتم یاب هوتی ہے ۔

الله مستحد مقدس کانپور کا حسائلۂ خونین تھا ' جس کے مائم میں ہم کے انہا کے مائم میں ہم کے مائم کے

آج اس رسیع اور تاریخی هال کے اندر جو لوگ صوحود هیں ' انہوں کے اس گذشتہ سہ مآھی کے اندر بارہا مجے ایج سامنے پایا هے - انکو یاد ہوگا که میری فریادیں کس قدر پر از ضوم ' اور میرا ماتم کس درجه شدید تها ؟ میر، نے همیشه کیا که به انک خالص دینی اور اسلامی مسئله ہے اور اسکے اینے فرطوح دی سعی ر كوشش داخل جهاد في سبيل الله - صير في همدسه أن متهمين جرم ہے جرمي دي تقديس تي ' جنگے ابک سو چهه مقدس هانهوں میں بیزیاں ڈالی گئیں - اور میں همیشه اس مقدسی خون کے احترام میں رزیا ' جو ۳ - اگست کو مشہد مقدس • چهلي بازار ميل حافظيل مسجد الهي ' اور ناصرين حرمت شعائر الله كا بهایا گیا - وہ ایک ظلم صریح تھا اور میں نے اس ظلم ع اعلان سيس كمي نهيل كي - وه جبر و قهر كي ايك ماس مشلور مثال تھي ' اور ميں نے انساني دستہ ر معصد ہے مرنے کی توفیق ہائی - یہ انصاف کی بیک یا ۔ ۔ ۔ تہی حس کیلیے حکومت کے عصیاں غرور نے چھری بیز دی۔ اور ظلم ے خونخوا ر عفــربت کي پــرستش تھی ' 🗻

میں نے عدل کی مظلومیت پر انسانوں کو دعود اور بک لیکن اے اخوان غیور! یہ حالت تھی تھے۔ نہ بدالات میں تغیر ہوا اور اوراق حوادث نے اپنا ایک نیا صفحت است دا۔ یہ ماتم و فعاں سنجی در اصل ایک معرکہ آزائی تھی ' جس نے حتی و باظل ' ظلم و انساف ' اور نا دا نی و دانشہ می دو باہمدک صف آزاکر دیا تھا ۔ حق بے سرو سمار تہ ' جیسا کہ ہمیشہ رہا ہے ۔ اور انساف مظلوم و مقہور سا جیسا کہ ہمیشہ اسکو پیش آیا ہے ۔

عدل الهي كا جسم پارة پارة كيا - پس ميں في انصاف اور انسانيت

ك جفازے پر ماتم كيا ' ميں نے حق كي شهادت پر آنسہ دا '

تاهم وہ حکیم و قدیر' جسکی قدور کے ہوشیے مخفی' اور جسکی حکمت کی تلوار همیشه نیام میں رهتی ہے' عافل نه تیا۔ و ما الله بغا فل عما تعملوں - هر چند حق سے اعدواض کیا گیا' اور صداقت کو بار بار تَهکر ایا گیا' مگر اُس حق کی دنیا میں نحقیر کی جا سکتی ہے جو انسانوں کی فغال سخ زبانوں سے نے کلتا ہے' پر اسکی تو تحقیر کرنے پر کوئی قادر نہیں' جو حق کے پیچے رهکر اوسکو لواتا ' اور پھر آخر حیل فتم یاب کرتا ہے ؟ و کم من فئۃ قلیلۃ غلبت فئے کثیرۃ با ذن الله - بالا خر حق ظاهر هوا' اور باطل نے شکست فئے کثیرۃ با ذن الله - بالا خر حق ظاهر هوا' اور باطل نے شکست فئے دار الباطل کا دو الله ان الباطل کے شکست فئے دار الباطل کا دو الباطل کا تھا کہ تم

صرف زخموں هي ع مستحق هو' انسے ليے ١٣ - اکتوبرکو آسي کانپور ع انسدر ' جسميں مجهلي بازار کي مسجده ٣ - اِگست ع حادثه کي انسانه خواني در رهي هو' ايک مرهم بهي طيار کيا گيا اِل حضرات اِ ميں نه زحموں کيليے هميشه رويا هوں ' آج اس دست حرهم بخش ع شنويه کيليے لهوا هوا هوں ( جيرو)

# ( سلاج کا اصلي رفت )

حضرات! رخموں دیلیے مرهم کا شاید اصلی رقت رہ فے جبکہ زخم لکنا ہے ' اور دیر هونے میں همیشه قاکتروں نے خوف ظاهر ' نے کہ رخم نا قابل اند مال نہو جاے ، تاهم میں بالکل پسند دہیں دونا کہ رقت کا سوال جهیزوں - میں صرف مرهم کا شکریه ادا دونا چاهتا هوں - یه مرهم دیمتی ہے اور میں سمجهتا هوں که اگرچه زخمونسے خون بہت بہہ چکا ہے' تاهم مرهم مجرب هو تو وہ هو حال میں معید هو سکتا ہے - هم سب کی یقینا ارزو هوکی که یه علاج سریع الائر اور قوی النفع ثانت هو ( چیرز)

## ( موضوع بستر )

ليكن اے حضرات إ هر واقعه كي محلف عبليتيں هوتي هير اور هر حيثيت محصوص نظر و بحث كي طالب - ميں سمجهت هوں كه آپ رزوليوشنوں كي ترتيب اور آئے محركين و مويدين كي سنفسم موائض كے بارے ميں علطى نه نو بدنے - ١٣ - الموبو و واقعه كئي جيزوں كا مجموعه ها ليكن ميں دوسوے وروليوشن دي مسبح عوم كو وها هوں - ميوا موضوع اس وقت محدود ه

#### (عزیز کم کشته)

حضرات! هندوستان کا انصاب گم هوگیا تها - هم اسی تلاش کیا نسید - هم ہے اسے فابپور میں بار بار ثلاش کیا ' مدر جس قدر سلاش کیا ' انسہ هی رہ اور ریادہ دم موتا نیا - هم ہے فابد ، کی سرفاری عماریوں اور فابپور کی عدالت ' دونوں جگه دهوددها او ر دونوں جگه نا کام رھے - پھر هم لکھندؤ اے اور هم ہے ساکھ ماؤس کی دیواروں نے نبیجے اس یوسف عزبور کو قهولدها ' مشر اُس کی صدا و رجود نہیں سے نه اتھی - هم نے بیدی تال کی حوش فضا چنانوں اور اسکی جمیدل و حسین کھاتیوں میں آوازہ گردی کی ' مگر هم منزل کی جستجو میں حسقدر نا کئے ' اتنا هی رہ هم سے دور هودی گدی - همارے دل گو نہیں تھکے تے ' مگر هماری همت نے جواب نہیں دیا اوادوں نے گو جواب نہیں دیا فات مگر هماری همت نے جواب دیدیا نہا مگر هماری همت نے جواب دیدیا نہا

تا هم هم نے پاے تلاش کو تیز' اور صداے جستجو کو بلند نو ایا ' رہ اور بالاخر جو ٹم گشته انصاف همیں زمین پر نہیں ملا تھا ' رہ زمین ہے اللہ تو'۔ یعنی ( شمله ) کی چوتیوں پر سے خود بخود نمودار هوگیا ( چیرز )

# (شمله اور نینی تال)

حضرات! هندرستان کے جغرافیے میں همیشه یه پڑهایا جاتا ہے که (نیني تال) کا پہاتر (شمله) سے بہت چھرتا ہے - ر سعت میں بهي تنگ ہے ' اور بلندي میں بهي کوتاه ہے - میں سمجھتا هوں که اگر جغرافیده اب اس مساحت کې تعلیم دنیا چھرتر دے ' جب بهي هماليه کي شاخوں کے متعلق هماري معلومات غلط نہرگي - کیونکه اب همیں بغیر جغرافیه کی مذت بذہري کے یقین هرگیا ہے که راقعي شمله نیني تال سے بہت زیادہ رسیع' اور اس کی چرتیاں اس راقعي شمله نیني تال سے بہت زیادہ رسیع' اور اس کی چرتیاں اس مے بہت زیادہ ارفع راعلی هیں! (چیرز-مسلمل اور دیر تیک )

مبدر ناگوار هے مگر جلد ي خطر ناك هے - نه وہ شكايت مستعق توجه هے جو مبر و فكر كے عنصر سے خالي هو' اور نه وه شكر قيمتى هے' جو مبر و فكر كے بغير ظهور ميں آيا هو۔

1۴ - اکتوبر کے تلغراف کے ساتھہ ھی لوگوں نے اپنا طم شروع کودیا - میں اس سے خوش ھوں اور اللہ کا شکر گذار ھوں کہ اس کے حالات میں مسرت انگیز تبدیلی کی اور تین ماہ کے اندر ھی مسلمانوں کے جوش و خورش کو اصولاً فتح مدد کیا ' لیکن تاہم یہ بات میری سمجھہ میں نہیں آتی کہ جو جلسے تمام اطراف ہدن حدں آسی دن شام کو یا اسکے دوسرے دن منعقب ھوے ( دیوندہ ددھہ ھی کے دن سے کارروائیاں چھپنا شروع ھوگئی تھیں ) انہوں نے اس واقعہ کے تمام پہلوؤں پر نجور کرک' اور شکر و حزم ' دونوں کے ملحوظ رکھنے پر کتنے دقیقے اور کتنے احجے صوف کیے ؟

پھر کتنے لوگ ہیں ' جنھوں نے عواقب پر بھی نشہ <sup>می</sup>ں ' ' ' اسکو بھی سونچا ک**ہ آج '** کل کیلیے کما نظیر پیش ' ر ' ' (

کلکته میں تفصیلی اطلاعات اسی بن در کھلئے ۔۔۔ دسپر گذی تہیں مگریہ مناسب نہیں سمجھا کیا کہ اظہر رہت دن جلدی کی جائے ۔ صرف اصل راقعہ کی اطلاع کامل کا سے اور دیگر معلومات کے بھی حاصل کرنے کی ضرورت تھی ۔ بس جب کافی طور پر غور کیا جاچکا تو " مجلس دفاع مسجد مقدس کانپور" کی جانب ہے اعملان شائع کیا گیا کہ اتوار کے دن تسون ہال میں جلسہ ہے ۔

#### (افتتاح منجاس)

جلسه كا افتتاح تلارت كلام الله سے هوا \* اور قاربي عبد الرحمن عاحب في سورة حشر كا آخري ركوع تلارت كيا : يا آيها الذاس ! القرا الله \* و القو الله \* أن الله خيدر بما تعملون !

جلسے کے صدر پرنس غلام محمد منتخب ہوے جو حنوبی مند کے مشہور ساہی خاندان میسور کی یادگار اور کلکتہ ک شریف ہیں - انکی تقریر رپوتروں کیلیے انگریزی میں موجود تھی لیکن عام سامعین کے خیال سے انہوں کے آسکا ترجمہ اردو میں سنایا ' جسکا خلاصہ بعد اظہار تشکریہ تھا:

"إلیک هفته سے زیادہ زمانہ نہیں گذرا ہے کہ ہم سب ہالیدی استریت کے سیدال میں جمع ہرے تیے جبکہ ہمارے دل خمگیں اور ہمارے جذبات معزوں تیے - ہم نے مسجد کانپور کے متعلق الیے دینی مطالبے کو دمارایا تھا اور گرزنمنٹ سے التجانے انصاف اور پبلک سے درخواست ہمت کی تھی - ایک یاد یاد ہوگا کہ اس موقعہ پر میں نے آپکو توجہ دلائی تھی کہ اعتدال کے ساتھہ اپنی جائز کوششوں کو جاری رکھنے 'اور برٹش انصاف سے مایوس نہ ہو جیے -

كس كو معلوم تها كه ايك هفتے ك اندر هي راقعات متعدر ارر مورت حال مبدل هو جائے كي ' اور پهر هميں اسقدر جلد جمع مسونا پروسكا ؟ العمد لله كه هماري سعيي ضائع نه گئي

اور همارا سيا جرش اثر كيے بغير نه رها - هزيكسيلنسي الرق هارة نگ نے بالاخر اس معاملے ميں مداخلت كي أ اس طرح تمام مسلمانوں نے داوں كو اپذي جانب كهينج ليا " آخر ميں آنهوں نے كہا:

" آپئو یاد هوگا که اس جلسے میں مولانا ابو عمم نے مسجا طبیور کے متعلق تین مطالبات اپنی تقریر میں پیش کیے تے التعمد لله که انکا ایک حصه پورا هوگیا هے اور جانا باقی رهگیا ها اسکے لیے بهی همیں مایوس نه هونا چاهیے اور پورے اعتمان کا ساته امید رکھنی چاهیے که هماری خواهشوں کا پورا لعاظ یو جائیگا - "

#### ( زمین کا فیصله )

اسکے بعد مولوی ابوالقاسم نے پہلی تجویز پیش کی :

"يه جلسه پورت استقلال و ثبات ع ، انهه شريعت اسلامي ع اس مسجد دي زمين ، ع اس مسلم فانون کا اعدان کرنا هے ده دسې مسجد دي زمين ، دولي حصه کسي صورت اور دسې هيدت مين مصالح مسجد ع سوا آورکسي کر مين نهين لايا جاسکتا اگرو چه اسکے اوپر چهت داکر مسجد سے آسے صلا دیا گیا هو "

مواوي ابوالقاس صاحب نے نہایت نفصیل ہے اس آ ما میں صوورت ان ای انہوں نے بہا کہ نسی جماعت کی مار شہر میں میں مسلمی هوا کہ نسی محلول اور والوں میں کمی بیشی ار سدا فی المدن سی محلول اور والوں تنسر بعت میں رسیدا فی المدن سی محلوبی صول اور والوں تنسر بعت میں رسیدی بہیں ہوستنی - اسلامی مسلمید دی زمین کا کوئی آلکارہ ہمارے اصول شریعت کی بنا پار مسجد کے مصالم کا دوسرے واموں میں نہیں لیا جا سکتا - اسکے دلاذل واضح اور روایات یا قادل تاویل ہیں - پس ہمارا فرض ہے دہ اس موقعہ پر بھی اپ اصول دیدی و صاف صاف اعلان کردیں - دیونکہ بعض اوقات خاموشی سے بڑھکر آور کوئی شے مضر نہیں ہوئی -

مولوي محمد اکرم صاحب ایدیتر اخبار محمد ی نے اسکی تائید کرتے ہوے دلائل شرعیہ کی تشریع کی اور بالاتفاق پاس ہوا۔
( شکریسہ )

اسكے بعد انريبل مولوي فضل الحق ايم - اے نے دوسري تجويز پيش کي :

" یه جلسه هز ایکسلنسی لارق هارقنگ بالقابه کی اِس یادگار انصائی و ماریه ادا کرتا و مارئی کا نهایت مسرت ر انبساط کے ساتهه شکریه ادا کرتا هے که انهوں نے اس معامله میں مداخلت فرمائی اور تمام متهمین حادثه ۳ - اگست کو رها کردیا "

قابل محرک نے آن درہ انگیز اور جگر شگان واقعات کو دھرایا جو آغاز مسئلۂ مسجد ہے اب تک واقع ھو چکے ھیں ' اور آس افسوس ناک تغافل و قساوت کی طرف اشارہ کیا جو اس معاملہ کی فسبت ۱۵ - اکتربر ہے ہیے تمام حکام کا رھا ہے - انہوں نے سرجمیس مستن کا ذکر کیا اور وہ جواب یاد دلایا جو انہوں نے لکھنو کے دیپورتیشن کو دیا تھا ' اور پھر کہا کہ حضرور ویسواے نے آن باتوں کی عین وقت پر تلافی کی اور ھماری نا قابل فراموش شکر گذاری انکے ساتھہ ہے -

اس تجویز کي تالید میں ایڈیٹر الہلال نے تقریر کي - یه تقریر بہت تفصیلي تهي - اسکا کچهه حصه مرتب کر کے یہاں مرجه کردیا جاتا ہے

# افكاروحوادث

یورپ کو فخص ہے کہ اوس نے غلامی کا قانونا اور عملاً ابطال کیا ' اور انسلیند مدعی ہے کہ اس شرکت فخر و مباهات میں انگریز سرمایہ داروں کا حصہ زیادہ ہے۔ ہم بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ افراد کی غلامی یورپ نے اور علی اللخص انگلینڈ نے دنیا سے مثا دی ' لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اقرام اور مملکتوں کی غلامی اسی نسبت سے اور زیادہ مستحکم اور شدید بھی کردی ۔ پیلے نخاس نے میدانوں میں غلام افراد کی بیع و فروخت ہوتی تھی۔ اب وزارت خارجیہ کے ایوانوں میں اقوام و ممالک کی بیع و فروخت ہوتی ہے !!

هم نے ۲۳ - اکتوبر فا تاریس آها: " آفواہ ہے نه نسی دوسرے افسریقی علاقے کے معاوضے میں رنجبار جسرمنی نے حوالے نوییا جات کا جو اس وقت تیک برتش نفوذ کے تعت میں تھا " - کیا یہ قوموں اور مملکتوں کی غیامی اور اونسکی بردہ فروشانہ بیع و فروخت نہیں ہے ؟ پھر یورپ کوکس چیز پڑ ناز اور انگلینڈ کوکس چیز کا ادعا ہے ؟ ما لکم کیف تعکموں ؟

بعد کی خبر ہے کہ " رنجبار کے متعلق گدشتہ خبر بالسکل ب بنیاد ہے " لیکن اس تغلیط سے کیا حاصل کہ بولی " بولی جاچکی ہے اور غسلام میدان بردہ فروشی میں کہوے کیے جاچکے - اب اگر خسریسداروں سے معاملہ صاف فہ ہوسکا اور بیع فسم ہوگئی " تو بد بخت غلاموں کو اسکی کیا خوشی کہ کل پہسر کوئی دوسوا خریدار آموجود ہوگا !

بغارس می دورا اور مدراس کی بعض مجالس اسلامیه کے اپنی تجویزیں ہم میں کہ جناب نواب حاجی محمد اسحاق خان سے درخواست کی جاے کہ رہ کالج کی سکرتری شپ سے علعدہ هرجائیں 'لیکن جس طریقہ سے یہ کار رزائی کی جا رهی ہے 'هم آسے پسندیدگی کئی نظر سے نہیں دیکھتے' اور موقعہ ملا تو کبھی اس بارے میں بھی لکھیں گئے ۔ مگر همیں تعجب ہے کہ یہ لوگ جدید ناظم صاحب ندرة العلما کو کیوں بھول گئے ؟ انسے درخواست کیون نہیں کی جاتی کہ از راہ کوم اس مسند کو خالی کودیں ؟

الع ع سكريةري سے ان لوگوں كو شكايت هے كه وہ انتظامي اور سياسي پہلوؤں كو مجفوظ نه ركهه سكيں گئے ' اور يه نه وہ دوم كي ازادانه تحريكوں كے مخالف هيں' ليكن ندورے كا فاظام تو ندوے كم مذهبي و علمي ستونوں كو تو تو رها هے' جن پر ندوے كي عمارت تالم كي گئي تهى - وہ نده ندورے كا اعسان سے آشنا هے اور نه مقتضيات عصريه سے واقف ' اسكے پاس نه تو تجربه هے اور نه علم مقتضيات عصريه بے واقف ' اسكے پاس نه تو تجربه هے اور نه علم نهو كو به تحقيق معلوم هوا كه اب ندوے كا مقصد عمال نه ره كا كم هم كو به تحقيق معلوم هوا كه اب ندوے كا مقصد عمال اور ينتال مدرسه هے اور بس - فيا للبلاهة ويا للهلاكة !

مسدراهی و بمبئی کے تعلیمی صیغوں سے ایک " اقرار نامیہ و نام اور نامیہ و نام سرائی " شائع ہوا ہے " جس پر سرکاری " نیم سرکاری " اور نیز العظمی جسرس کے مطبق ہیں ہے اس امر پر " معلق علیہ " سے افرار لیا جاتا ہے کہ وہ مہیشہ شہنشاہ کے وفادار و مطبع " اور هر قسم کی سیاسی جد و جہد اور طلب حقوق سیاسی سے محتور وعینے - نیز اسلامی جدور میں شہنشاہ کی وفاداری و جابی نقاری کے جذبات ایر بندی میں شہنشاہ کی وفاداری و جابی نقاری کے جذبات

عجمه لمين كه لرك اس الرار نامے كو يمي بيسويں مدي ك

عجائب میں شمار کریں - اولاً اس کی تخصیص ان صوبوں میں دیا ہے؟ ثانیا ہر هستی جو عندوستان میں رجود پذیز ہوتی ہے وہ پہلے ہی سے "الست بربکم " ع جرواب میں " بلی ! " کہکر پیدا ہوتی ہے اس لیے جب تک برطانیہ هندوستان پر قابض ہے اطاعت شعاری ارسکا جوہو ہے بھر اس حارجی ایجات ر قبول نی ضرورت شعاری ارسکا جوہو ہے بھر اس حارجی ایجات ر قبول نی ضرورت دیا ہے ؟ کیا مدواس ر بمنڈی ع تعلیمی ادسر لوگوں کے لیا طاعت پر قانع نہیں جو قلم اور زبان دی اطاعت چاہتے ہیں

# رفعاست

( دولت علیه ریونان )

رائنا ہے ۱۵ - اکتبوبر نو یونان و تبرنی کے درمیان جس جنگ کی خبر آئی تھی ' آخر اتھنز اور تا مانمانیہ ' کہیں سے اوس کی تالید نه هوئی - اس لیے یقیناً را غلط تھی

۲۴ - التو بر کا اتھنزے تار مے کہ " یونان اور ترکی کے درمیان گفتگو بصلع و آشنی آگے برحمه رهي هے اور عن قریب ختم عرنیوالی هے "

شسررط و معاهدات کي طسرف اب تک تاروں ميں کولي اشاره انہيں اسليے حقیقت حال مضغي ہے ۔

( البانيا ر سرريا )

گذشته هفتے تک سرریا ' البانیا کے دررازے پر بھڑی ' مکان کے اندر جھانک رهی تعیی کے اهل مکان کی غفلت کے نصیب هو ' لیکن مشکل یه عوثی که ایک طرف تر خود مکان رائے جاک آئے ۔ درسری طرف رافنا کی پرلیس نے ڈانٹ کر پرچھا که دررازے پسر کون کھڑا ہے ؟ فاچار مایوس راپس انا پڑا !!

التربسرة لندن سے تلغسراف في كه سرويا نے دول كو اطلاع دي في و كه ارس نے اپني فرج كو البانيا سے واپسي كا حكم ديديا م ليكن تفها مدعا عليه كا بيان كافي نه تها۔ اب والنا سروي طور ير بيان كرتا في كه سمقيقتاً سرويا نے البانيه سے فوج هثا أبي اور يه كه اس طرح مصالح يوروپ اور نيز امن عام كي اتى نے بوي خدمت كي في "

تهریس کے بعض علاقے جو ازررے صلح باغاریا کو ملے تی بلغاریا نے صرف اس لیے اب تک ان پر قبضہ نہیں کیا تھا کہ اگریونان و قرکی میں جنگ منتظر چھڑ جانے قو ترک آسانی نے یونانی علاقی میں داخل ہوسکیں - اب چونکہ یونان و ڈری کی صلح تگریبا مختلم ہے اس لیے آہستہ المستہ بلغاریا کی فوج عبضہ کے لیے مختلم ہے اس لیے آہستہ المستہ بلغاریا کی فوج عبضہ کے لیے الم برہہ رہی ہے ۔

اس سے پہلے یہہ خبر آچکی ہے کہ اس علاقے کے مسلمانوں نے
اپنی خود مختازی کا اعلان کر دیا ہے - اب ۲۳ - کا لفٹن سے تلفزان
ہے کہ بلغاریا کی فوج تہریس میں احستہ آجستہ آلے ہودہ رہی ہے۔
لیکن مسلمان جو گذشتہ تجازب کے تلخ نقائع حاصل کو چکتے ہیں۔
لیکن مسلمان جو گذشتہ تجازب کے تلخ نقائع حاصل کو چکتے ہیں۔
لیکن مسلمان جو گذشتہ تجازب کے تلخ نقائع حاصل کو چکتے ہیں۔
لیکن مسلمان جو ادام میں - (معطفی پاکا) تور (مملکو تیو تو دو) باللہ کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ہیں۔
لو بلغاریا نے رباد ہایا ۔ دریا ہے (آرقا) کے جیوبی کا گیا ایک تھی ہے۔

جمال به المدالية عير المحالية المحال به المحالي المحالية المحال به المحال به المحالية المحال

## ( وفاداري کي بنياد اميد هے )

حضرات ! آپکر یاد هرگا که میں نے گذشته اتوار کے عظیم الشان مجمع میں کیا کہا تھا ؟ اجازت دیجیے که میں آسے پھر ایک مرتبه دهراؤں اور میں خیال کرتا هوں که برتش اندیا کے هر باشندے کو همیشه دهرانا پریکا - میں نے آپسے کہا تھا که گرهم زخمی هیں اور همارے زخم بہت گہرے هوگئے هیں' تاهم مایوس نہیں هیں - هم اگر مایوس هو جاتے تو هماری حالت موجوده حالت سے بالکل مختلف هوتی - هماری زندگی اس عقیدے پر هے که برتش مختلف هوتی - هماری زندگی اس عقیدے پر هے که برتش حکومت ایک کانستی تیوشنل گورنمنت هے - اس نے همیشه دعوا کیا هے که اسکی بنیاد قانون اور حقوق پر هے نه که شخصی استیلا اور جبر و تحکم پر - پھر هم بھی مسلمان هیں اور همارے مذهب نے اور جبر و تحکم پر - پھر هم بھی مسلمان هیں اور همارے مذهب نے اور جبر و تحکم پر و محض ایخ تخت و تسلط کے زور سے حکومت انسان انسانوں پر محض ایخ تخت و تسلط کے زور سے حکومت انسان انسانوں پر محض ایخ تخت و تسلط کے زور سے حکومت کونے کا حق نہیں رکھتا که ان الحکم الا الله - پس جبکه همارے سامنے یه شاندار مگر اتنا هی موثر دعوی موجود هے ' تو کوئی وجه شہیں که هم مایوس هو جائیں -

#### ( جاهدوا في سبيل الله )

ھمیں حق کی راہ میں جہاد کرنا چاھیے کہ جہاد سعی و کوشش کو کہتے میں 'اور پوری قوت ' پورے اتحاد ' پورے استقلال ' اور کامل تر ثبات و عزم ع ساتهه ای مطالبات حقه کو پیش کرتے اور دھوائے رہنا چاھیے - اگر انصاف اس سر زمیں میں گم **ھو جا**ے تو جمیں اسکی کم گشتگی پر ماتم کونا چاہیے ' پر مایوس ھونا نه چاھيے - بہت ممكن ہے كه اسكا سراغ حكام كے بنگلوں كے آن برامی ، میں نه ملے عجهاں حاکم و محکومی کے فرق کو نمایاں کو ۔ بلیے سائلوں کو بہت دیر تک تہلنا پڑتا ہے۔ بہت •۔ ر ۔ کہ اسکا سراغ آن عدالتوں کی شاندار عمارتوں کے اندر نه ملے ' جہاں قانوں کا غلط استعمال ' ارر انسانی غلطی و محلط فهمی ارز تعصب و نفسانیت مرنهیں کئی ہے ۔ بہت ممکن ہے کہ اسکا پته صوبوں کے فرماں رواؤں اور گورنریوں کے گورنمنت هارسوں میں بھی نہ چلے ' جہاں با اقتدار رحاکم انسانوں کے ساتھہ ' " رعب حکومت " کے عفریت کو بھی بسنے کی بسا ارقات اجازت ديدي جاتي هے - بلكه ميں كہنا هوں كه بہت ممكن هے كه دهلي ارد شمله میں بهي آپ اسكي صدا نه سنیں جہاں بهر حال انسان هي رفق هين ' ارر آس كي ارلاه بلا استثنا الي اندر نيكي ارر بدي کی وہ تمام قرتیں رکھتی ہے جر خدا نے اسکو ردیعت کی ھیں ۔ ليكن تاهم اے حضرات! هماري زندگي اور هماري وفاداري صرف اس ایک هی امید پر ف که برتش حکومت کا انصاف هر جله گم هو سکتا في ' ليکن " تاج " ك ساب ميں اسكو كم هون كى جله نهيل مل سكتي 'كيونكه ره جله صرف أسك نمايال هي هونے کیلیے ہے . (چیرز)

# 

یه راقعه اس عقیدے کی ایک تازہ نظیر ہے۔ رہ حق مانگنے والوں کیلیے ایک پیام مراد 'ارر چپ رہنے رالوں کیلیے ایک تازیانۂ تنبیه ر غیرت ہے۔ اب رہ لوگ کہاں ہیں 'جو کہتے ہیں که ضه مانگو 'اسلیے که مانگذا گناہ ہے ؟ اب رہ منانقیں ر خائفیں کیوں ہمارے ساتھہ بھی شریک شکر گذاری ہورہے ہیں 'جو کہتے تم که شکایت فه کرو 'کیونکه شکایت کرنا بغارت ہے ؟ اگر کہتے تم که شکایت فه کرو 'کیونکه شکایت کرنا بغارت ہے ؟ اگر یه بیع جو بویا گیا تھا 'بغارت کا تھا ' تو آج رفاداری کے جس پہل کو لینے کیلیے وہ بھی در تربی ہیں 'رہ کہانسے آیا ؟ کیا یہ پہل کو لینے کیلیے وہ بھی در تربی ہیں 'رہ کہانسے آیا ؟ کیا یہ

سب کچھہ آسی چیز کا نتیجہ نہیں ہے ' جس سے روکا جاتا تھا اور جس سے قرایا جاتا تھا ؟ (چیرز) (انگلو انسقین پسریس)

حضرات! اس راقعه کو ابھي چار پانچ دن ھي گذرے ھيں مگر اتنے عرصے کے اندر ھي اُس تعصب اور حاکمانه عرور کے پتلے نے زهر کي قبي کونا شروع دردیا هے ' جس ، کا دماغ نشهٔ باطل سے معطل ' اور جسکے جذبات ھیجان خود پرستي ہے مجنونانه ھيں - ميرا مقصد اُس اينگلو انڌين طبقه سے هے ' جو بد قسمتي سے هميشه اسکا مخالف رها هے ده هندرستان پر حق ر انصاف کے ساتھه حکومت نی جاے - اسکے خیال میں حضور ریسراے نے اس مدبرانه انصاف نے ذریعه حکومت نے زعب کو زخمي کے دیا اور اسکے مزعومه حریف بغارت نو ذلوار پکڑا دی - مئر کاش ره اور اسکے مزعومه حریف بغارت نو ذلوار پکڑا دی - مئر کاش ره سمجھتا که " رعب حلومت " نے فرصي دیونا کو رخمي کونا بہت سمجھتا که " رعب حلومت " نے فرصي دیونا کو رخمي کونا بہت بہتر هے اس سے ' ده دس کرور مخلوقات الٰہي نے دلوں کو زخمي کیا جاے - ( چیرز )

رہ کسی انقلاب آفریں جماعت سے بہت قرتا ہے' جو اسکے رقم و خیال کے خراب میں بہت مہیب' اور اسکے تصور باطل اندیش میں کسی پیدا ہونے والی بغارت کا مقدمة البعیش ہے۔ لیکن اگر ( بائبل ) کے اس جمله کی صداقت اب تسک باتی ہے کہ "جو بویا جاتا ہے' رهی کاتا بهی جاتا ہے" تو همیں تعجب ہے کہ جن لوگوں نے خرف اور قرکا بیج بویا نہیں' وہ خوف کے پہل کے جی کیوں کانپ رہے ہیں ؟ ( چیرز )

### ( ويل للمطفقي ن)

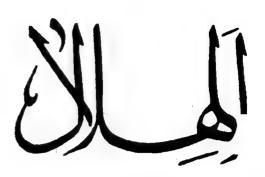
حضرات! میں سمجھتا ہوں کہ انسانی خود غرضی کی مثال اس سے بڑھکو آور کوی نہیں ہوسکتی - یہ کیسی عجیب بات مے کہ انسان خود اپنے لیے جس چیز کو جائز نہیں رکھتا ' دوسرے کیلیے آسی کا خواہشمند ہوتا ہے ؟ انگلستان کی سوزمین انصاف و حفوق کا مامن سمجھی جاتی ہے - اسکے بسنے والوں نے صدیوں کی جد و جہد سے اپنے حقوق حاصل کیے ہیں اور حکومتوں کو شکستیں دی ہیں - پس ہم بھی آج انگلستان سے رہی چاھتے میں جو خود اس نے چاھا (چیرز) - پھر اسکے فرزندوں کا یہ نمونہ کیسا وحشیانہ ہے کہ وہ انصاف کے نام سے چڑتے اور حانمانہ جبر نی پوجا کو شیں ؟ (چیرز)

سچ یه فے که ( مسیم) کو اسکی زندگی میں بهی اسکے ساتھیوں نے نه سمجھا ' اور اسکے بعد بهی اسکے مافنے والے اس سے دور هیں - کیا یه اینگلو اندین مسیحی خدا نے فرزند نو کبهی بهی جواب نه دینگ ' جبکه وه پکار تا ہے که " تو دوسرونکے ساتھه بهی وهی سلوک کو ' جو تو چاهتا ہے نه دوسرے تیرے ساتھه کویں " ؟ ( چیرز )

یہی انسانی دوروری فے جسکی طرف قرآن کریم نے اشارہ کیا فے اور اسکو "تطفف" سے تعبیر کیا فے کہ: ریل لسلمطففین الذین اذا اکتالوا علی الناس یستوفون راذا کالوصم او رزنوصم یخسرون! لین دیسن میں کم دینے رالوں کیلیے کیا هی تباهی اور ها کست فی دیسن و درسورں سے لیتے هیں تورون میں تمیک تمیک لیتے هیں ، پر درسور سے لیتے هیں تورون میں تمیک تمیک لیتے هیں ؛ پر درسوے کو دینے کا رقت آتا ہے توگهتا گهتا کے اور بیجا بچا عے دیتے هیں!!

# البصائر

معانی خواہ ہوں کہ نئے پریس کی تکمیل میں غیر متوقع تاخیر کے اسباب پیدا ہورہے ہیں - اسلیے اس رقت تک پرچہ شائع نہو سکا - منیجر البصایر



#### TO TO

۲۸ دیقمله : ۱۲ ۲۱ هجری

مساجد اسلاميسة اور خطر ات سياسيسة

اسلام میں مساجت کی حیثیہ سا دینی

انجمن اســــلاميــه لاهــور کا رزوليـــوشن ( } )

( چوتهي آيت )

گذشته نمبر میں جس آیت کی بعث پر ختم مقاله هوا تها ا اسکے بعد هی سورہ ( توبه ) میں فرمایا :

اجعلتمسقاية الحاج وعمارة المسبحد الحسولم كمن آمن با الله و البرم الاخرو وجاهد في سبيل الله؟ لا يستون عند الله والله لا يهدي القرم الظالمين القرم الظالمين

کیا تم لوگوں نے حاجیوں کو پانی پائے اور مسجد کے آباد رکھنے کے کام دو آس شخص کے اعمال عظیمہ جیسا سمجھہ رکھاہے' جو اللہ اور روز آخرت پر سچا ایمان لاتا ' اور اسکی راہ میں جہاد دون برابر نہیں ہوسکتے نزدیک تو یہ دونوں برابر نہیں ہوسکتے

اور وہ طلبہ نرمے والوں کو کبھی واہ راست نہیں دکھالتا "

یہ آینہ کریمہ موجودہ حالات کے انطباق و تصدیق کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب آیت ہے اور اسی لیے اسکو مضمون کے لیے نمبر میں زیر عنوان ردھا گیا تھا۔

اصل میں یہ آیت بھی متعلق فے تیسری آیة کے ' جس پر گذشته نمبر میں بحث کی گئی تہی یعنی :

انما يعمر مساجد الله الله كي مسجدين آباد كرنے والا تو من أمن بالله و اليوم وه شخص هوسكتا هـ جو اللـه اور الا خرو اقام الصلـواة يوم آخرت پر ايمان لايا ' نماز قايم و آتى الزكواة و لم يخش كري ' زقات ادا كي ' اور پهر يه نه وه لا الله ' فعسى اولانك كسي سے نه قرا مكر صوف الله ہے - نو الله يكونوا من المهتدين بيشك ايسا شخص قريب هـ كه هدايت لي يكونوا من المهتدين يافته اور فوزو فلاح سے كامياب هو -

یافته اور فوزو فلاح سے قامیاب شو۔ اسی کا بقیه تیکوہ متدکوہ صدر آیت ہے - لیکن نظر به اهمیت مطلب ضروری ہے کہ اسپر مستقل اور علحدہ نظر قالی جانے -

## (تشریم و تفسیر)

گذشته نمبر میں شان نزرل بیان کیا جا چکا ہے۔ مشرکین مکه کو اپنی تعمیر و تولیت مسجد پر نہایت غرور تھا ' اور موسم مع میں حجاج کی خدمت اور انکو پانی پلانے کے کام پر نہایت نازاں تھے۔ انکا یہ نرور باطل اور انساد فخریہاں تک بڑھگیا تھا کہ ان کامی کے مقابلے میں آور کسی عمل صالع اور عبادت الہی کو رحت نہیں دیتے تھ ' اور بادلم کے ایسے دائی سے تیل نکالنا چاہتے

تم جن میں چھلے کے سرّا اور کچھ ند تھا - حضرة عباس ایمان لاک سے پیلے جب اسراء بدر میں آئے ھیں اور حضرة اسیرعلیه السلام اور آن میں گفتگر ہوئی ہے توگذشته نمبر میں نم پڑھچکے ھو که آئھوں ک تریش مکھ کے اس فخر و غسرور باطلانه کو کیسے ادعا اور تعدمی کے لیے میں ظاھر کیا تھا ؟

پس پهلي آيت مين خدا تعالى ك اسكارد ترك هرك ساجد اربط اربعهٔ ايمانيه كو بيان كيا \* جنكے بغير تعمير و ترليت مساجد كهم مفيد نهيں - اسكي تشريم هو چكي هے - اسكے بعد اس آيت ميں زياده صراحت ك ساته ان دو كاموں كا ذكر كيا جن كا آنهيں متمردانه و سركشانه غرور تها ' يعني سقاية حاج اور خدمت و توليت مسجد - اسكے بعد نهايت موثر اور مسكت پيرايه ميں اسكى نسبت سوال كيا اور اصلي و حقيقي اعمال صعيعهٔ و رسيلهٔ محبوبية الهي كو پيش كيا - پهر خود هي اپ انذاز مخصوص رياني ميں اسكا جواب ديا ' يعش كيا - پهر خود هي اپ انذاز مخصوص رياني ميں اسكا جواب ديا ' تا دماغ ضلالت انديش سونچيں ' اور قلوب غفلت شعار متنبه هوں !

هذا توبيع من الله تعالى لقوم ، يه آيت الله كي طرف نے أن انستخسروا بالسقايسة رسد ا لوگوں کیلیے رجر و ترب یم ہے جو حجاج تو پائی پائے اور مسجد انة البيت ٬ فاعلمهم جل ثفاره ان الفخر في الايمان با لله " حوام کی پاسفانی پر فخر کرنے تیے۔ ر اليوم الاخر والجهاد في سبيله' پس الله نے افکو خبر دی که یسه کوئی فعرکی بات نہیں ہے۔ لا في الـــذي المـتخـررا اصلّی فخر تو الله اور یوم آخرت پو من السدانـــة ر السقــاية -ایمان ارتهذے وا وں ' اور السله سی ( تفشير امام طبري - ١٠: ٩٧) راہ میں جہاد کرنے والوں کے نیے ہے '

(مام (طبري) نے اسکے متعلق منعدد اسار صحابۂ و نابعیں رضوان اللہ علیهم نقل کیے هیں -

تيسري آيت كے ضمن ويں جو ديجه المها جاجكا ہے اسلاي اس آيت سے تائيد و تشر يہ و خود عولي ہے و خدا بعالى ك در شخصوں يا در جماعتوں كو پيش كيا ہے ايك شخص حاجيوں كو پائي پلاتا ہے اور وسجد كا متولي ہے و دوسوا شخص الله اور زوا آخرت پر ايمان لايا ہے اور اسكي واد ميں جہاد كوتا ہے -

پهر فرمایا که الله ک نزدیک تو درنوں درجے میں برابر نہیں هوسکتے - کجا محض توایت مساجم و سقایۃ حاج ' اور کجا مرتبہ موسین مخلصین و مجاهدین صادقین ؟ کہاں خدمتگذار مکان او ر کہاں پرستار مکین ؟ کہاں وہ ' جو اسکے گهر کی پاسبانی کا مدعی مگر خود ایخ دل کی پاسبانی سے غافل ہے ' اور کہاں وہ جس نے اپ مسجد قاب کو عصیان نفس کی آلود گی سے پاک کیا او ر اپنی قوتوں کو صرف اسکے گهر دی کیایے دہیں' بلکه خود اسنی راہ عبر قوبان کودیا ؟ و هل یستری الذین یعلمون رالذین لا یعلمون ؟

#### ( حقيقــة جهـاد )

" جہاد " جہد سے الكلا ہے ' جسكے معلى سلعبي ' بعب ' كوشش ' اوركسي كام كے كرنے ميں بمقابلہ دشمان صعوبات كے أَتَّهَائَے كے هيں :

استغراغ النوسيع دشهن كحمل كدفاع مين البني في مدافعة العدر يوري طاقت يد توشش بونا خواه ره ظاهري حمله آور هو جيس اعداء (مفر دات راغب حقد اقت وحكام ظاء وجابور يا المناء في باطبي جيس نفس ومظاهو شيطانيه يس الله كي صداقت اور عدل كي راه مين تكاليف و صعوبات لا آتها نا انتهائي سعي وكرشش كرنا اور ايثار و فدويت يد هم لينا ظاهراً بهي اور باطناً بهي " جهاد مقدس و اقدس " ع -

#### [ بقيه مضمون صفحه ١٩ - كا ]

پس یه تر میں گرارا نہیں کر سکتا که ان بزرگرں کو مجے اطلاع نه دینے اور اخفاء محض کا الزام دیا جات کیونکه یه راقعه ک خلاف ہے - البته راقعی حالت جر پیش آئی ' وہ میں نے بیان دردی اور ہر شخص کو اسکا حق ملنا چاہیے که رہ اپنی حالت ظاہر بردے -

( ٥ ) ایدیئر صاحب زمیندار کے متعلق مجکر اسقدر معلوم ہے دہ مولوی ظفر علی خال صاحب کو اسکی اطلاح تھی اور انھوں ک بالکل پسند کرلیا تھا۔

اصل پوچهیے تو اشخاص کی اطلاع ر مشورہ اصل شے نہیں ہے' بلکہ پہلی چیز اصولاً مسلّلہ کی صحت ر عدم صحت کا سوال ہے -(۲) "کانپورکی پبلک سے راقعات مخفی رَبع گئے "

اسمیں مجیے شک ہے - سید فضل الرحمن صاحب مافظ احمدالله صاحب شیخ محمد هاشم صاحب شیخ نشار الدین صاحب مافظ محمد حلیم صاحب نیز تمام متولیان مسجد غالباً مشورہ میں شریک اور اس مسئله میں پوری طرح متفق تے اور هیں - تاهم میں یقین کے ساتھے عرض نہیں کرسکتا -

(۷) میں کے ۱۲-انتوبر کے جلسے میں بیسوا رر ولیوشن پیش درتے ہوے جو شوائط پیش بیے آیے \* یہ فیصلہ اسنے مطابق فہیں اور یہ دوئی پوچہنے دی بات نہ نہی - بالکل ظاہر ہے -

( ۸ ) مستر مظہر العق دیپر تیش میں تو شریک نہ ہوے دیپو تیشن صرف کانپور کے مقامی معززین کا تھا اور میں سمجیدا
ھوں کہ ایکا یہ سوال ہے موقعہ ہے۔ شاید ھی کسی مسلمان شخص
کا ایثار آج تمام ھندوستان میں اسقدر واضع اور عیر محتاج دلیل
ر بحث ہے ' جس قدر مستر مظہر الحق کا ۔ حضور ویسوات کی
ملاقات اور انٹے شیک میدد در نے کا اگر انہیں شرق ہو تو اسکے لیے
رہ شاید مسجد کانپور کے معاملے میں پڑے کی جگہ ' زیادہ کم
قیمت اور آسان وسائل ربہتے ہیں

یه جناب کے سوالات کے اصلی جوابات نہیں ہیں اور نہ میں اسکا تشفی بخش جواب دیسکتا ہوں - البتہ جتنا حصہ میرے متعلق 'یا میری معلومات میں تھا' میں نے عرض کر دیا - آخر میں چند الفاظ آور بھی کہونگا :

ا معتر مظہر الحق کی حیثیت اس معاملے میں لیڈر امفتی کی نہ تھی 'بلکہ ایک مشیر قانونی کی ۔ رہ ۳ - اگست کے متہمیں کے دفاع کیلیے آے تیے نہ کہ متسجد کے متعلق شرعی فیصلہ کرنے - انہوں نے اپنا فرض کامل طریقہ سے انجام دیا - انکے تمام موکل رہا ہوگئے - اور انکی خدمت بے داغ اور انکا احسان نا قابل فراموش ہے -

( ﴿ ) رَهَا تَبْصَلُمُ مُسَجَد ' تَر پَچَهَلْتَ نَمْبِرَ مَيْنَ جَنَابِ مَيْرِي رَاتِ پَرَهَچَكَ هَيْنَ - نَيْز تَرْنَ هَالَ كَ جَلْسَهُ مَيْنَ بَهِي - شايد تمام اردر جرائد ميں يہي ايک اراز ہے جس نے اتفاق کلي ہے انکار کردیا - ميں علائيه کہتا هوں که اس بارے مين فيصله کنندوں نے غلطي کئي اور بہتر تها که وہ جلدي نه کرتے - ساڑھ تين مہينے نے شرعي ماتم کو چند لمحوں نے اندر ظے کردیتا بہتر نه تها -

(۳) شکوک ظاهر کرے چاهئیں اور اعتراض صحیح کو روکنا رهی جبر و شخصیت اور استبداد م حسک صنم خانوں پر دو سال ہے مسلمان پتھر پھینے رہے ھیں - تامم عدل و انصاف و عدم افراط و بعریط همارے تمام کاموں کا بدیادی اصول هونا چاهیے - سرواجه صاحب معمود آباد اور جناب مولانا عبد الباری کے اس

معاملے میں جو کچھ کیا 'نہایت خوش نیتی ہے کیا ۔ پس مسلمانوں کو انکی شکر گذاری ہے اس درجہ اغماض نه کونا چاھیے 'جو اینده کیلئے ھر حال میں ناشکری کی ایک مثال مشئوم بن جائے ۔ یه کوی انجھی بات بہیں که انسان صوف تکته چیں اور شاکی ھی ھو' اور شکر و امتنان کو بھول جائے ۔ جواچھی نیتوں سے کوشش کرتے ھیں ' انکو انکا قدرتی حق دینئے میں بھل نه کرو۔ البته اتباع اور پیروی ھر حال میں صوف اصول اور شریعت کی اس سطح ارضی پر کوئی نہیں ۔ اگر کسی سے سعی و کوشش میں غلطی ھو گئی فے تو اسکو پرزی ازادی اس فاھر کیجیے ۔ اور اسمین میں شخص کی پروا نه کیجیے ۔ ھم مسلمانوں نے صاحب وحی خلطی ھو گئی فے دو اسکو پرزی ازادی اس فاھر کیے ھیں۔ ( روحی فداه ) نے حضور میں اپ شکوک و اعتراض ظاھر کیے ھیں۔ ھم نے ائمہ پر اعتراض کیے ھیں اور غزالی و رازی کی غلطیاں ظاھر کرتے ھیں ۔ جب اسلام کی تعلیم حریت کا یہ حال ہے تو تو بدیگوں چہ وسد ؟ "تا بدیگوں چہ وسد ؟ "

# گھے بیتھے روپیٹ پیدا کے نا !!!!

مرد ' عورتیں ' بڑے لڑے ' فرصت کے اوقات میں روپیہ پیدا کرسکتے ہیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخواہ کی تلاش کی ضرورت ۔ ایک روپیہ سے ۳۰ ۔ تک روز انه ۔ خرچ ' براے نام ۔ چیریں دور تک بہیجی جاسکتی ہیں ۔ یہ سب باتیں ہمارا رسالہ باسانی بغیر اعانت استاد بتا دیتا ہے !!

\*تهورًا سا ررپیه یعنی مشین پر لکالیے • پهر اسا کثینگ • شین پر لکالیے • پهر اس سے ررپیه روزانه ماصل کر سکتے میں - اور اگرکہیں آپ اور اگرکہیں آپ اور اگرکہیں آپ اور اگرکہیں آپ اور اگرکہیں ایک مشین ٥ - اکرمنگالیں

ارپ اوراس سے بھی زیادہ اس کے بھی دیادہ اس سے بھی زیادہ چاہدے تو چھہ سوئی ایک مشین منگائیں اور انه اور تانف حاصل کرلیں

يه مشين موزے اور هر طرح کي بنيائين رغيره بنتي ھ .

آپ کي آمدني صرف آپ کي سعي پر موترف ع - کسي قسم کا اسميل خطره نهيل -

ھم آپ کی بنائی ھرئی چیدزرں کے خرد نے کی ذمہ داری لیتے ھیں ۔ نیز اس بات کی که قیامت بلاکم رکاست دیدی جائیگی 1

هرقسم ع کاتے هوئے اون جو بدنے میں ضروری هوں هم مهیا کردیتے هیں - معض تاجرانه نرخ ہر - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار هی کونا نه پوے - کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسی دس ررپ بهی مل گئے ! پهر لطف یه که ساتهه هی بننے ع لیے اور چیزیں بهی بهیج دی گئیں !

صرف معدّت سے آپ نفع کثیر حاصل کرلے سکتے ہیں ، اور پہر اوا فائدہ تو یہ مے که مرہ اور عودتیں اس کام کو بغرض حصول مفاد فرراً قبول کر لیتی ہیں -

اچها انف رفنے دیجیے ریسے بھی یہ کام اطف ہے کب خانی ہے؟ کمر بیٹے اچها مشغلہ مل جاتا ہے اور نفع اسکے عارہ !! ادعر شا نیٹنگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالے اسٹریت - کلکته

حقه ازر نشر ر اعلان حق ر صداقت جو بدریع تقریروں ' علم ملس ' ازر معالس مراعظ ر خطب علم عمل میں آئے ۔

میں نے اس جہاد کو اشرف ر اعظم جہاد اسلیے کہا کہ نى العقيقت جهاد لسانى هي تمام معاهدات كي بنياد اور هر طرح ع جهان كيليم وسيله و ذريعة ع - تم الح نفس شيطان ع مقابل كيليے الله ' يا شيطان ضلالت و ظلم و جبركيليے - تم كو راه صداقت ميں مال و متاع كي ضرورت هو' يا جان و زندگي كي - تم كو انساني حکومتوں سے نکلے موے غرور استبداد ر استعباد کے واسی سینا کے معاهد کی طرح ترزنا هر' یا بد اخلاقی ر نفسانی ضلالت کو دور ارے کیلیے ناصرہ کے راعظ کی طرح اپنی مظلومانه قربانی اور اپ خرن شہادت کي تلاش هو • تم موسي کي طرح دشمن کو شکست دینا چاہر' یا مسیم کی طرح دشمن سے شکست کھا کر فتم حاصل كرنا چاهو غرضكه كسي قسم ك جهان كيليم مستعد هو " مگر ب سے پہلے تمہیں آن زبانوں ہی آئی تلاش ہوگی جوجہاں لسائی کے ا ذريعه بندكان الهي كي غفلت دور ترين و أنكر خدا كا پيغام بنجائیں ' الله دارس ٤ اندر معدت صداقت كي انسرده الكيثمي کی آگ کو بهر کا دیں ' انکو تفکر و تدبر کی دعوت دیں ' انکو غفلت ر اعراض کے نقائم سے قرائیں ' اور باللخر خدا کی بعشی هوئی قوق تاثر اور معجزات حقانیت کی پیدا کی هوئی طاقت گریائی ہے ایسی جانفرزش جماعتیں پیدا کر دیں ' جو حق و صداقت کے عشق ے مضطرب اور جہاد في سبيل الله كے جوش سے ديوانه وار هوں!! دنیا میں اصلاح کے بیم نے همیدشه سب سے بیاے " جہاد اسانی " هي کي شاخ پيدا کي ه - اوريهي پهلي انيت ه " جس پر ہڑی ہڑی عمارتیں بنی هیں اور ہڑے ہوئے شہر بساے كُلْمَ هَيْنَ - تَمَامُ الْبِياءَ بَوَامُ أُورَ رَسِلُ عَظَامٍ جُو أَصَالًا حَكَى دَعُوا لَيْكُورَ آئے ' انہوں نے اپنے الہي کارو باز کو رعظ هي سے شروع کيا ' همیشه رعظ هي کرتے رہے ' اور دنیا سے رخصت بھی هوے تو رعظ هي كرت هوت - گويا اصلاح و دعوة ايك درخت في عجسكا بيم بهي رعظ هے ' جسے ليے پاني بهي رعظ هے' اور اخر ميں جسكا پىل بهى رعظ مى ھوتا ہے !

(حضرة نوح) نے پنہروں کی بارش میں وعظ کہا۔ (خلیال الله)
نے کالدیا کے بت خانے کے پوجاریوں کے سامنے تقزیر کی۔
( بنی اسرائیل ) کے نجات دھندے کو بھی اپنا کام اسی سے شروع
کونا بڑا اور اس نے فرعوں کے تخت کے آگے اور فرعونیوں کی بھیڑ کے
سامنے ' دونوں جگہ وعظ ھی کے حربہ الہی سے کام لیا۔

وہ ( افتاب کنعانی ) جس سے مصر کے قید خانے میں اُجالا عوا ' وہ بھی زندان مصائب کے اندر کریا ہوا تو وعظ ہی تھا ' جو اُسکی زبان پر جاری ہوا -

رہ ' جو ( ناصرہ ) میں پیدا ہوا ' ( کفر نحوم ) میں بسا ' اور جس نے ( گلیل ) کی گلیوں سے اپنی مقدس مناسی شروع کی ۔ اُس نے بھی اپندا کام رعمظ ہی سے شدوع کیما اور وعمظ ہی ہی ختم دیا ۔

جب ( يہوديه ) کي آبادي اور ( يورن ) پارکي بهيڙ اسك پيچيے هو لي' تو اُس نے کوا ( زيتون ) کي ايک چٿان پر سے اپني صدا بلند کي - اور پهر جب وہ عيد ( نطير ) ع آخري دن اپنے شاگردوں ع ساته ( آسم ) کي روتي ٿوڙ رها تها ' جو اُسكے جهاد في سبيل الله کي آخري رات تهي ' تو اُس رقت بهي وہ وعظ هي

بھر سب سے آخر (اسلام) کی تعریک الہی کی ابتدائی تاریخ پر نظر دواو جو رعظ سے شروع ہوئی اور رضط می پسر ختم موئی -

رہ اصلام انسانیت کا آخری ظہرر اکبر' جس نے موسیٰ کی طرح حملہ نہیں کیا' اور مسیم سے زیادہ عسرے تبک صبرکیا' او بدر کے کنارے اور آحد کے دامن میں تلوار کا جواب تلوار سے دیسنے پر مجبور هسوا' تاهم اسکا اصلی حسرب وعظ هی تھا۔ اس نے تورات نے حامل کی طرح قتال خونین نہیں کیا بلکہ همیشہ جہاد لسانی هی کو هر جہاد پر مقدم رکھا۔ نوج کی طرح اسپر پتھر پھینکے گئے' کو هر جہاد پر مقدم رکھا۔ نوج کی طرح بد دھا نہیں کی اور یہ نہیں کہا کہ:

رب لا تذ رعلی الرض اے پرور نگار! اِن کا فسروں میں سے رب لا تذ رعلی الرض اے پرور نگار! اِن کا فسروں میں سے من السکانسریں دیارا! کہ یہ کو بھی زفدہ نسه چھوڑ کہ روے میں السکانسریں دیارا!

بلکه کها تریه کها کسه: " رب اهسد قومی " فانهم لا یعلمن " خدایا ! میری قوم کی هدایت کر 'کیونکه ره نهیں جانتے !

خدا نے بهی اسکا سب سے بڑا رصف بتایا تو یہی بتایا که وہ اسکی آیتیں پڑھتا اور اسکے طرف سے آسکے بندوں کو تعلیم دیتا ہے:

هر الذی بعث فی الا میئن رسولاً منهم ' یتلو غلیهم آیاته و یـزکیهم ' و یں کانوا من قبل لغی ضلال مبین !

و یعلمهم الکتاب و الحکمه ' و ان کانوا من قبل لغی ضلال مبین !

پس زبان هي لا جهاد وه اشرف و المل جهاد هي جو حكم الهي ك ماتعت و اسكي برگزيده رسولون كي اصلى سفت و تملم مجاهدات حقد كا بنياد اولين و رسيله وحيد و اور انساني نيكي و هدايت كا اصلى سرچشمه و منبع هي ا

#### (عود الي المقصود)

پس فرمايا كه : " اجعلتم سقاية الحاج ر عمارة المسجد الحرام كمن أمن بالله و اليوم الاخر و جاهد في سبيل الله ؟ "

آیا تم نے حاجیوں کے پانی پلانے اور مسجد کی تعمیر و تولیت کے کام کو اُس شخص کے کاموں جیسا سمجھ رکھا ہے ' جو اللہ اور یوم آخرت پر ایمان لاتا اور اسکی راہ میں جہاد کرتا ہے ؟

مشرکین مکے کو تولیت مسجد پر ناز تھا ' مگر الله کا رسول اور اسکے ساتھی ایمان بالله اور جہاد نبی سبیل اللہ میں مصروف تیے ۔ خدا نے کہا که دونوں ہرگز ہرگز برابر نہیں ہوسکتے ۔

اس آیت میں سلے ایمان باللے رالیسومالاخرہ کو ضرمایا کے فی العقیقت تمام انسانی نیکیوں کی جڑھ اورکوئی انسانی شرف ایسا نہیں جسکی شاخ اسی جڑسے نه نکلٹی ہو۔ اسکے بعد جہاد کا تذکرہ کیا اور جہاد میں ہرقسم کا جہاد داخل ہے۔

یه بالکل ایک راضع بات تهی - اسی لیے انسان کی قدرتی دانائی کے اعتماد پر اسکے لیے صرف سوال کا کر دینا ہے کائی تھا دلیل کی حاجت نه تهی ' ارر یه قرآن کریم کا انداز مخصوص ہے ۔ هر شخص جانقا ہے که مکان کی محبت مکین کی رجه سے فرقی ہے اور ایدت چرنے کے اندر کوئی پر اسراز تقدیس نہیں ہے اگر ایک شخص خدا کی راہ میں اپنی قرتوں کو قربان کر رہا ہے ' تر اسکے مقابلے میں اس شخص کی کیا حیثیت ہوسکتی ہے جر صرف اسکے گهر کی پاسبانی کا مدینی ہے ؟

ان اشارات کے بعد ضروری ہے کہ اس آیت کے بعض نتائج مہد کی طرف مترجہ ہوں -

# ( نتسائم بعث )

(۱) آب نم درا اجکل کے مدریوں ' پیش اماموں ' اور آن انجمنوں کو دیکھو جنکے ریر انتظام کوئی سجد ہے یا مسجد کے ارقاف هیں - اکے اس فخر رغرور باطل کو دیکھو ' جس کا نشہ همیشہ

پهريه خواه وطن كيليے هو 'خواه قوم كيليے - علم كي واه ميں هو يا خدمت انسانيت كيليے - زمين ك كسي خاص محدود حصے كي بهالئي كيليے هو ' يا تمام دنيا ئيليے - هسر حالت ميں وہ جهاد هے ' اور جس بخت بيدار كو اسلي نسونيت ملے ' وہ مجاهد في سبيل الله -

افسوس که "جهاد " بي حقيقت کي تشويم کا يه موقعه نهيل متعدد مقالات (الهلال) ميل ناكل چکے هيل ، جن ميل حقيقت جهاد کے بيان کرنے کي کوشش کي تُغي هي اور ايا اچها هو اگر اس وقت قارين کوام کے پيش نظر رهيل - علي الخصوص وہ مقالات جو (الهلال) کي گذشته جلدوں ميل " عيد اضحی اسوء ابراهيمي ، فاتحه جند دوم المر بالمعروف " ونيوه کے عنوانوں سے شائع هرچکے .

آن عضامین عین پوری تفصیل کے ساتھ یہ امر واضع کرنے کی کوشش کی گذی ہے کہ "جہاد" کو محص " قتال" کے معنوں میں لینا عمارے بعض متاخرین مصنفین کی غلطی اور یورپ کے معترضیں ہی سخت فادانی ہے - "جہاد" ایک لفظ عام ہے اور خود قرآن کویم نے "جہاد" و " قتال" کے عموم و حصوص نے فرق کو بار بار نمایاں کیا ہے اینز احادیث و اثار اس بارے میں بکثرت مردی معروہ سعی و کوشش " هروہ انتہائی جہد " هر زاه عمل کی سختی معروہ سعی و کوشش " هروہ انتہائی جہد " هر زاه عمل کی سختی کی برداشت اور تلاش مقصود کے ابتلا و مصائب کا تحمل " جو حق کی برداشت اور تلاش مقصود کے ابتلا و مصائب کا تحمل " جو حق کی برداشت اور تلاش مقصود کے قیام اور بدیوں کے استیصال کی حقیقت کی خاطر ہو " نیکی کے قیام اور بدیوں کے استیصال کی راہ میں ہو " جو اللہ کی مرضی کے تابع " اور جو شیطان رجیم کی آزوں کے مخالف ہو ؛ در اصل جہاد فی سبیال اللہ ہے " پھر خواہ وہ سیاسی ہو یا اخلاقی " اور تمہاری اصطلاح میں دینی ہو یا

# ( اسرة نبـرت )

حضرة ( نوح ) عليه السلام نے اس راہ عيمي پدهر دها وركفرو عميال سے بندگان الهي او روا - يه اصلاح اعتقادات و اعمال دينيه ه جهاد تها - حضرة (ابراهيم) نے او اقربا كے صدم اندوں سے ارض الهي كو باك كيا اور كوائب پرستوں او دعوة ترحيد دي - ادوں نے إنكے جلا نے كيابي آگ سلگائي اور السكي هلا دت ئے مشورے كيے - يه بهي جهاد أي سبيل الله تها - حضرة (عوسي ) عليه السلام فراعنة مصركي شخصي حكوم ت اور جارائده غلامي ئے قلع و قمع كيليے مصركي شخصي حكوم ت اور جارائده غلامي ئے قلع و قمع كيليے آئے اور الهي مور دو دوروں كي عسلامي و محسومي سے نجات أتم اور الله تها اور سماسي جهاد تها - عگريه بهي سہاد في سبيل الله تها ا

به ابك إسلامي جهاد تها كرر اس اخلاقي مجاهد نے اس راہ الله يها مخافد نے اس راہ الله يها مخافد نے اس راہ الله يها مخافد الكي پوري تكميل من بها يها مال جهاد في سندل الله تها م

مضرب (ختر المد المين ) عليه اصلوة ر السلام ك تمام عالم كي الدر الريكيور الو دور كرنا چاها اور ايني اور ايني جماعت مد دس اي زندگي اس راه مين صوف كردي - يه معض اصلاح اتوام و زودن ال كواي خاص شعيده نه ايا المستوات كي باليتكس المدن اخلاق اور سلاهب عن نام بي نقسيم كرديا ها دلكي دعوه عدام الرياسكي اصلاح عالمكير تهي - اس دانا ك سب سے بوج

خدا نما انسان با جهاد " هر اصلاح انساني ازر دفع هر فساد ارضي ديليے تها - صلى الله عليه و على جميع الا نبياء و الموسلين " و على الهام و صحبهم اجمعين !

### ( والذين معهم )

یه تو اسوه هاے جلیلهٔ نبریه هیں ' جنکو جہاد فی سبیل الله کا نمونه بناکر بهیجا گیا - لیکن پهر ان سب کے ماتحت اور زیر ظل ' صدیقین و شهدا ' اور صالحین و قانتین امت کے اعمال مجاهدانه ' و عزائم حق پرستانه هیں ' جنکے ان گفت اور بے شمار نمونے همارے سامنے مرجود هیں ۔

انبیاء عظام کے اعمال دنیا میں دشت زار اصلاح کیلیے بمنزلہ تخم کے هوئے هیں اور انکے متعبین و مومنین کے اعمال الہیہ بمنزلڈ اشجار و اثمار کے:

" مثل أس نهيتي ك نه أس نے ييے زمين كنزرع اخسرج سے اپنی پہلی نونیل نکالی ' پھر اس نے غذاہ شطساه فازره و نا ستوا 🖰 ۱۵ نا نبساتی کو هوا اور مثلی سے جذب کرکے اس ستسهيئ على نونبل کو قوي دين و پس وه بتدريم برهتي اور موتي هوتي كُنُي - يهال نك كه كهيتي آيني سرقته يعجبب. نال پرسیدهی که ری هرکشی ، اور ایدی الزراع ' ليغيسظ سوسبزي و شادابي سے کسانوں کو خوشي بهم الكفسار -بخشنے لگی - خدا نے یہ ترقی آنہیں اسلیے ( rq : rx ) عطا کی' تا کہ کفار اس کو دیکھکر غصے میں جلیں''

پس جو مومنین مخلصین ایخ اعمال کی روشنی آفتاب نبوت سے کسب کرتے هیں ور اپذی قوتوں کو کسی نه کسی صورت میں حق رصداقت اور دفع فساد وظلم کی راه میں وقف جہاد فی سبیل الله کودینے کی توفیق پائے هیں ' وہ اس تخم دعوا کے بوگ و بار هیں خدا انکو انبیاؤ صدیقین کی معیت کا شرف عطا فرمان و بار هیں خدا انکو انبیاؤ صدیقین کی معیت کا شرف عطا فرمان فی اور انکے کامون کو بھی اعمال نبوت کی طرح اپنی مقبولیت کی لیے چن ایتا ہے: رمن بطع الله والرسول فاولائلگ مع الذین انغم الله علیہ من النبین و الصدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن ارتبائی و الصدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن ارتبائی و المدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن ارتبائی و المدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن ارتبائی و المدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن ارتبائی و المدیقین و الشہداء و المالعین ' و حسن

# ( جہاد لسائي )

حقیقت جہاد کی طرح جہاد فی سبیل الله کے رسائل و درائع لهی عام هیں اور ان کو صرف تلوار هی کے قبضه کے اتسان سمجھنا فلطنی ہے جہاد حق کی راہ میں سعی و کوشش ہے - خواہ وہ زبان سے ہو خواہ مال ہے - خواہ تلوار فاتحانه سے ہو خواہ خون مظلومیت سے اور خواہ مال ہے - خواہ تلوار فاتحانه سے ہو خواہ خون مظلومیت سے - خدا کی سجائی اور انسانی ظلم کے انساداد کی راہ میں اپنی سے - خدا کی سجائی اور انسانی ظلم کے انساداد کی راہ میں اپنی قوئ کا صرف کونا کسی صورت اور کسی شکل میں ہو داخل معدی و حقیقت جہاد ہے -

قرآن کویم میں عرجگه " جاهدرا باموالئم ر انفسکم " آیا ہے یعنے جہاد اپنے نفوس اور اپنے اموال کے دریعہ درو - نفوس کے جہاد
میں عرطرح کا دریعہ جہاد آگیا - امام احمد ' ابو داؤد ' نسائی اور
ابن حیان ر غیر هم نے حضوۃ ( انس ) سے زرایت کی ہے کہ:
جاهدوا المشرکین باموالکم جہاد کرو اپنے مال سے اپنی جان
ر انفسکم ر السنت م است اور بدریعہ اپنی زبان کی اس سے ثابت هوا که جہاد نه صوف جان ر مال ' بلکه زبان سے بھی هوتا ہے ۔

فى العقيقت "جهاد لساني " اشرف ترين جهاد ع - اس سے مقصود في بدريعه مُواعظ ر خطب اور برسيلة تقرير و كلم ك لوگوں كو دعوة الهيد دينا طلم و جبر شخصيت و استبداد كاره اور قلمع و قمع كرنا ، امر بالمعروف اور دي عن الملكة " اور وه تملم اشاعت تعاليم

مشہور اقتراعیہ ' جس نے گھوڑ ڈ رڑے میدان مدن اللہ معصہ کے گھررے کو بدولیا تھا۔



اید نبرا کے ریس کوارس آئی عفارت احسی او ادب ادبر عام آگرا ادا جلا دانا -

انہیں سرگراں رکھتا ہے ' اور انکے اُن اعمال مشرکانہ و عصیاں شعارانہ کا احتساب کر و ' جنگو وہ با رجود کوشش کے خدا نبی طرح اُسکے بندرنسے بھی نہیں چھپا سکتے ۔

دیکھر! رہ کیسے شریر اور کیسے سرکش هیں ؟ انکا غیر رکس درجه مغررران قریش کے کا فرانسه غرررہ اشبه ہے ' جنکے حق میں یه آیت نازل هوئی تهی ؟ قبیک قبیک مثل انکے یه بھی مساجد کی تولیت اور اسکے معبررں کے موروثی قبضے پر نازاں هیں' اور کہتے هیں که یه تو همارے گهر هیں ' جنکے اندر سب کچهه کرنے کا همیں اختیار حاصل ہے - خواہ هم آسے مشرکین مکه کی طرح بتوں کی پرجا کا گهر بنا دیں' خواہ غیررں کی تعظیم ر تعبد کیلیے اسکے صحن میں فرش و قالین بچهائیں - خواہ اُس محراب عبادت کے نیچے ' جہاں فرش و قالین بچهائیں - خواہ اُس محراب عبادت کے نیچے ' جہاں الله کے آئے جبین نیاز جھائی جاتی ہے ' غیررں کی تعریف ر ثنا اور تسبیم ر تہلیل کی صدائیں بلند کریں - خواہ اُس ممنبر پر اور تسبیم ر تہلیل کی صدائیں بلند کریں - خواہ اُس ممنبر پر اور تسبیم ر تہلیل کی صدائیں بلند کریں - خواہ اُس ممنبر پر امر بالمعروف ر نہی جرموف ذکور تحمید الٰہی و امر بالمعروف ر نہی عن المنکر کیلیے ہے ' غیررں کے حکموں کا اِعلان کریں : قاتلهم الله' اِنی یونکوں!

(۲) رو آن بندگان الهی کے دشمن هیں 'جنهـرن نے الله ارر يوم آخرت پر ايمان و يقين کرکے 'خدا کے سوا درسروں کا خوف الحج دل سے نکال ديا هے ' اور جنکو خدا تعالى نے امر بالمعروف و نهي عن المنکو ' اور وعظ و هدايت مومنين و قلمع و قمع فساد و عدوان کافرين کي توفيق دي هے ' اور جو اسکي واه ميں " جهاد مقدس لساني "کي سنت انبيا و صديقين کو زنده کرنا چاهتے هيں - حالانکه جن مسجدوں کي توليت و امامت کا انهيں غرور هيں - حالانکه جن مسجدوں کي توليت و امامت کا انهين غرور سب سے بڑا عمل جهاد في سبيل الله هے - مسجدوں کي توليت کا فخر باطل ' اور اسکا ادعاء القاء شيطانی سے زيادہ نہيں - پهر انهيں کيا هوگيا هے که جس چيزکو خدا باطل کہتا هے ' اسکا غرور کوتے هيں' اور جنکو خدا پيار کرتا هے ' انکے دشمن هو گئے هيں ؟

( ٣ ) جہاد کي حقيقت سے تم پر راضع هوگيا هوكا كه اشرف و اعلى جهاد ' جهاد لسان و قلم في كه بنياد جميع مجاهدات مقدسه كي يهي هے - اور ظلم و جبر كا استيمال ' اور حقوق انسانيت و مسلمين كم مطالبه جهأد في سبيل الله مين داخل - پس يه جو کہتے ھیں کہ مسجدوں میں رعظ و خطبات کو روکدو ' کیونکہ وہ " سياسي " هين ' تو اسكا صاف مطلب يه ه كه ره جهاد في سبيل الله كورركنا چاهتے هيں اور سياست ك نام سے حفظ حقرق مسلمين ر دفع ظلم و جبرکی سعی مراد لیتے ہیں - پہر مجیم ان لوگوں کو ياد كرنے كيليے كرئي موزوں لقب بتلاؤ جو جهاد في سبيل الله والحق ع مانع اور احكم قرانيه پر ائ اراء شيطانيه كو ترجيع دينے والے هیں ؟ میں اگر انکو کفر پرست کہوں تو تم کہوگے که یه ایمان و کفر كى بعث في - ميں اگر انكو مشرك كهوں تو تم پكاررگے كه يهبهت هی بری جسارت فے - هاں يه جسارت فے اليكن جن ظالموں نے الله ع آگے جسارت کی ہے ' کیوں نہ ہم بھی انکے لیے جسارت کریں ؟ رہ نه مومن هیں نه مسلم انکا حال یه في جو کہا گیا: نرمن ببعض ر نکفر ببعض ، ر يريدرن ان يتخذرا بين ذلك سبيلا -

ان لوگوں کی اصطلام میں جس چیز کو سیاست اور پالیٹکس کہتے میں ' اسلام کے نزدیل عین دین و مدھب ہے ' اور جہاد می سبیل الله میں داخل - کما سیاتی انشاء الله - پس جہاد می سبیل الله کیلیے مساجد سے برحکو اور کونسی جگه بہتر مساجد ہے ورحکو اور کونسی جگه بہتر مساجد ہے ورحکو اور کونسی جگه بہتر مساجد ہے ورحکو اور کونسی جگه بہتر مرحکی ہے ؟

### اقتراعیات سمسب ( سفر جست عورتین )

عورت يورپ ميں بہت دنوں تك مظلوم رهي ہے اور ا
بھي ہے - وہ شادىي سے پہلے باپ ئي اور شادىي كے بعد شوهر ك
ملك ہے - وہ نام كا بھي حق نہيں ركھتي كه شادى سے پہلے وہ با
كے نام ميں اور شادىي كے بعد شوهركے نام ميں مدغم هوجاتر
ہے وہ مالي معامله اپنے نام سے نہيں كر سكتي وہ كوئي جائد
اپنے نام سے نہيں خريد سكتي وہ موروثي جائداد ميں بھي تورا

نصرانيت جويورپ كا اسمي مذهب هـ انسوس كه وا بهم ان معاملات ميں اس طبقهٔ ضعيف كي دست گيري نہيں كود كيدونكه ارسكے صحيفهٔ الهيه ميں "لهن مثل الذي عليهن" (قرآ حكيم) كى آيت نهيں هـ -

اب جبکه هر طبقه اپنی حسریت و آزادی کے لیے سرگوم و سعی و طلب هے ' انگلینڈ کی نصرانی عورتیں بھی آ تھی هیں ا مردوں سے اپنے حقوق مغصوبه واپس لیں ' جس طرح ان کی بعض بہنیں امریکا وغیرہ بعض ممالک میں کچھہ حقوق واپس لیے چکم هیں ۔ ان کے دعاوی و مطالب حسب ذیل هیں :

(۱) مسارات سياسي Political Equality يعنى پارليمنت ميغر سپلئي اور دسترکت بورد ميں عورتوں کي فامزدگي و انتخاب

وه این مال و جائداد میں اپنی زندگی کی جس روش کے لیے دو این مال و جائداد میں اپنی زندگی کی جس روش کے لیے جس قسم کا تصرف چاہیں کرسکیں ۔

(٣) حسریت دماغی Intellecheal مرد جس طرح اپنی تسرقی و ارتقا کے لیے مختلف دماغی راستے تلاش کرتے ہیں او اسکے لیے جو رسائل و تسدابیو اختیار کوتے ہیں 'حق ہے کہ عورتیر بھی ان سے محروم نہوں -

ان مطالب کے حصول کے لیے انگلینڈ کی عورتیں ایک مدت سے جانفشاں ہیں' اور سعی مقصد میں کسی خطرے کی پرواا نہیں کرتیں ۔ کامیابی کی راہ انگلیننڈ کی عورتیں رہ سمجھگئی ہیں جنگو ہندوستان کے مود اب تک نہیں سمجہتے۔

مسز پنکهرست حقوق طلب عورتوں کي ليڌر يعنی "سيدة الاقتراعيات "هيں - ٣ - الهريل سنه ١٩١٣ع کو ارنهوں نے اولڌبيلي علمال حريت و استقلال کہا:

" خواہ کتنے هي دنوں کي سزا ملے ' مجھ اس کي پروا نہيں' ميں اپنے ارادے سے کبھي باز نه آؤنگي ' ميں جس رقت يہاں سے قيد خانے جاؤنگي ' ارس رقت سے کھانا چھوڑ دونگي - اس حالت ميں اگر مرگئي تو بہتر ہے ' رونه اگر بچ کو نسکلي تو اپنے حقوق کے ليے پھر مصروف پيکار هو جاؤنگي "۔

آجکی اشاعت کے ساتھہ ایک مرقع شائع کیا جاتا ہے ۔ جس سے اقتراعی تجریک کی زرر رقوت کا اندازہ ہوگا ۔ رزارہ انگلستان علی الغصوص مستر ایسکوئتھہ کے ساتھہ اس تحریک کا جو سلوک رہا ہے ' اسکو اخباروں میں آپ پڑھچکے ہیں ۔ اس مرقع میں پہلی تصویر اس اقتراعیہ کی ہے جس نے پہلے دنوں ملک سطم کے گھرزے کو گھرز درز میں پکڑ لیا تھا ۔ اسکے بعد در تصویریں سے در مشہور عمارتوں کی ہیں ' جنکو آگ لگا کر عورتوں نے جلا دیا ادر کئی لاکھه پونڈ کا نقصان عظیم ہوا!



# ان في فااسك اليات لقوم يوقنون! معمدهم.. أيسراليسنة حسوم رول بسل (۲)

ليكن آير ايند كے ليے يه اطمينان دير پا نه رها - سنه ١٣١٨ ميں انگليند كي فوج نے ادررد بررس كو سخت هزيمت دي ' اور آخر اسي معركه حين وہ كام آيا - ليكن اس فتح سے جو الگليند كو ميدان جنگ ميں هوئي ' ايوان صلح كے اندر كوئي كاميابي نه هوئي - آيرليند بدستور مرجع اضطراب و مسكن شورش و التهاب رها -

بلك انگلينڌ ك مصالب و مشكلات كي گرة پيلے سے زيادة سخت هوئلي، يعني ناومن اور آيرش اجناس باهمي مصالحت و مزاوجت سے ايک متحد النسل، متحد اللسان، اور مذ ، الاواده قوم بن گئي، جس نے اپني متفرق قوت كو وطن عزيز كي محافظت و مدافعت كي ليے مجتمع كو ليا -

سنه ۱۳۴۱ - میں اس عقدہ کے حل کے لیے انگلینڈ نے ایک اور تدبیرکی جو ارس کے ترکش سیاست کا اب بھی آخری تیر ہے ' یعنی ادر رق ثالث نے ایک فرمان جاری کیا جس کا مضمون یہ تھا: ' آیر لینڈ کے تمام مناصب اور عہدے صرف اهل ملک اور ان انگریزوں کے لیے مخصوص رہیدگے جنہوں نے آیرش قومیت بذریعہ مزارجت قبول کرلی ہے "

اس فرمان عطاے حقرق نے ملک میں ایک سیاسی سارن پیدا کر دیا' لیکن درسری طرف اجتماعی و اقتصادی حالات کی سطع مطمئن میں ایک درسری جنبش بهی نوردار هرگئی ' یعنی انگریز کسب حقوق ملکی کے لیے نہایت کثرت ہے آیرش قرمیت میں داخل هرنے لگے - اس تحریک ہے آیر لینڈ اور انگلینڈ' درنوں کو نقصان پہرنچا - اول کو اقتصادی و اجتماعی' اور درسرے کو سیاسی' اس لیے درنوں گهبرا آئی' یہاں تک که سنه ۱۳۹۸ میں شہزادہ ( لئنل ) کی درنوں گهبرا آئی' یہاں تک که سنه ۱۳۹۸ میں شہزادہ ( لئنل ) کی زیر نظارت اس کو ملک کے لیسے خیانت کبری قرار دیا گیا ۔

اسي چرده راس مدي ك او آخر ميں (رچرة ثاني ) شاه انگلينة خ آهستگي سكرن اور اطمينان كي جگه وزر اور قرت سے ملك ميں سكرن و اطمينان پيدا كرنا چاها اليكن كرن نهيں جانقا كه جو پاني پر حكرمت كرنا چاهتا هے وہ آهستگي و سكرن سے ارسكي سطح متحرك كي جنبش باطل كرسكتا هے " پر زور آزمائي و قرت نمائي دريا كي الهرن كو آور زياده شديد الحركة اور خونناك بنا ديكي ا

(رچزد) ارر ارسکا جانشین ' درنوں لڑے لیکن نا کامیاب رھے۔
(ادرد رابع) نے ایک قاعدہ جاری کیا کہ بغیر کسی معزز انگریز کی
معیس کے جر شخصیآیر لیند میں جانے یا رماں ہے آنے کی کرشش
کریگا ' مقدل مرکا - هنری سابع نے تسکین فتن کے لیے بندش استبدال
کر آرر زیادہ سخس کیا - ارسنے قرار دیا کہ نہ تر کرئی ملکی مجلس بغیر
انس حکرمت انگایند منعقد ہرگی ' ارر نہ ارسکا کرئی قانوں بغیر

تعدیق انگلیند نافذ هوگا- سنه ۱۴۹۵ میں سر ادررد (بویدگس) نے جر انگلیند کی طرف ہے آیر لیند کا گرونر جنول تها ' آیر لیند کی مجلس رطنی کے اختیارات و احکام کو لغو قرار دیا تا آنکه انگلیند کی پارلیمنت اونکی تعدیق نه کردے ۔

# ( اعسلام مربيديت كسي ناسيس )

اب تک ان دونوں ممالک کے دومیان صوف قومي اور سیاسي اختلافات تم ' اب وہ زمانہ آگیا جب ( ایوتهر ) نے نائب سیاسي اختلافات تم ' اب وہ زمانہ آگیا جب ( ایوتهر ) نے نائب سینت بطوس کے اس اختیار کا انکار کیا کہ " جو تم زمین پر کھولو گئے ' وہي آسمان پر کھولو گئے ' اور ایک جدید فرقہ کی بنیاد ڈائی' جو اب " پررٹسٹنت " کے فام سے مشہور فے اور موجودہ مسجیت و تعدن کی تاریخ کا ایک فہایت اہم مگر نہایت تفصیل طلب حصہ ہے۔

# ( انگلیند و آئر لیند میں مذہبی اختلافات ) ( بعض ضنی معاصص نصرانیت )

اس رقت يورپ كي اكثر حكومتين بعالت تغير وانقلاب تهين - ترك مسلمانون كي سياسي قوت وين اسلام كي سادكي و ار تعليم توحيد كي حقيقت سے روز بروز بورپ متاثر هوتا رها - بالاخر (ليوتهر) نے ان اثرات كو قبول كيا اور ارسكي عام دعوت دي ملاطين و ملوك يورپ و پوپ كي مداخلت سے گهرا أتم تم انهرن نے ليوتهر كي حاية پناه كو غنيمت سمجها -

(الموتهر) كي اصلاح كي تاريخ ميں يه ياد ركهنا چاهيے كه اساو سب سے بڑا الزام مسلمان هونے كا ديا گيا تها - نيز كها جاتا تها كه اس نے قران كريم كا ايك قديمي لاطيني ترجمه كسي محفوظ خانقاه كے مخفي حجروں ميں رهكر پڑها هے اور آسي كا اثر آها 'جو اسكي دعوت كي صورت ميں ظاهر هوا - ( چمبوس انساليكلو پيڌيا ) ميں اسكي دوري تفصيل هے اور (برقانيكا) ميں اسكي طرف اشاره كيا هے - انشاه الله ايك مستقل مضمون ليوتهركي اصلاح كے متعلق لكها جائيكا 'جس سے معاوم هوكا كه اسلام كي دعوت بالاخركن كن صورتوں اور بهيسوں عيں اينا كام كوتي رهي 'اور جن لوگوں نے آسے صورتوں اور بهيسوں عيں اينا كام كوتي رهي 'اور جن لوگوں نے آسے قبول كرنا پڑا -

انگلینڌ میں اس رقت ( هنري نامن ) بادشاہ تھا ' جس کو متعدد (مور میں پرپ سے مخالفت هرکئي تھي کن میں سے ایک امریه بھي تھا کہ اسکي متعدد بیریاں تھیں -

(تعدد إز دراج) گر اصرل نصرانيه كي رو سے صحيع في المكن روس كيتهو الك مذهب ميں قديم ملكي و قومي رسوم كي بنا پر ناجائز قسرار ديا ' ناجائز قسرار ديا ' اور ليوم كي دامن ميں آكر بناه لي ' جهاں المكن تعدد إردراج بركرئي تنبيه نہيں كي تُئي -

ان راتعات سے متعدد نقائع ضماً ظاهر هرتے هيں:



تملم اهل ملک میں ایک علم اتحاد قائم هرگیا کیس کا قلم قاریخ خررن اخیرهٔ انگلستان میں اتحاد کیل کینی Kil Kenuy (1) قرار ایک مجلس انتظامی منتخب هرئی جس نے زمام حکومت ایک مجلس انتظامی منتخب هرئی جس نے زمام حکومت ایخ هاتهوں میں لیے لیا - مجلس کے ۲۴ - ممبر تے کے جنمیں پانچ مذہبی عہدہ دار اور باقی علم ملکی اشخاص تے -

مجلس نے استقلال آیر لینڈ کا اعلان کیا' ایک حکومت موقلہ کی بنیاد ڈالی محکمنے قائم کیے' سکے مضمورب ہوے' اعلی عہدد دار ملعین کیے گئے اور اسطوح آیر لینڈ کو رہ کم شدہ آزادی مل گئی' جس کا ایک مدت ہے وہ متلاشی تیا۔

## ( اغتشاش و قتل و سلب )

انگلیند جو اس رقت خرد دستوری و استبدادی حکومتوں دی دش مکش میں مبتلا تها کسی نوجی عمل کے بالکل نا قابل تها اس لیے اوس نے اس بے امان هتیارے کام لیا جو آج بھی ایک یورپین حکومت کا بہترین اور معفوظ ترین حربه ہے ۔ یعنے سیاست تغریق و نشر عدارت و ترغیب خاذنین و تالیف منانقین وطن ۔

آیر لیند کا نظام عمل پر آکنده اور شیرازهٔ حکومت منتشر هوگیا سنه ۱۹۴۹ میں ره عهد آگیا جب مشہور (کرامویل) نامی ایک سپاهی حمایت حریت کے نام سے تخت انگلیند کا مالک هوا اور ملک ایک موروثی بادشاه کے پنجے سے چهرت کر ایک ذاتی بادشاه کے پنجے میں آگیا - (کرامویل) ایک شجاع اور داسخ العزم انسان تها - ارس نے آیر لیند کے مرجودہ ضعف سے فائدہ آٹھایا 'ایک ایک کرک درمن آیر لیند کے تمام قلعه مسخر کرلیے 'آٹھایا 'ایک ایک کرک درمن آیر لیند کے تمام قلعه مسخر کرلیے 'اور تسام جزیزہ میں ایک عام سیاسی سکون پیدا هوگیا - آیر لیند کی تاریخ میں یه پہلا دن تھا 'جب انگلیند ' تمام جزیرہ کا کا ملا بلا اشتراک ایک کرمالک کہ سکتا تھا ۔

لیکن اب بھی مشکلات کا خاتمہ نہ ہوا 'اور نہ در حقیقت کبھی کسی غیر رطنی حکومت کی مشکلات کا خاتمہ ہوسکتا نے۔
سنہ ۱۹۸۸ - میں ایک نئی شررش آیر لینڈ میں رو نما ہوئی۔
(جمیس دوم) نے جو انگلستان ع تخت کے لیے کرشان تھا 'انگلینڈ سے نا کامیاب ہوکر آیر لینڈ کی طرف رخ کیا ۔ آیرش قوم نے جوش و خررش اور عز ر احتشام کے ساتھہ ارس کا استقبال کیا 'اور ایک جوار سپاہ آیرش اور فرنچ افسروں کے تحت قیادت ارس کی اعانت رحمایت ملعرظ تھی۔
خود آیر لینڈ کی اعانت رحمایت ملعرظ تھی۔

ليكن (رليم آف اررنگ) جو برطاني سپاه كا قائد تها 'ارس نے سنه ١٩٩٠ - ميں اس حسن تدبير سے جنگ شروع كي كه آيو لينڌ كي استقلال طلب فوج بالكل ناكام رهي - اور ١٢ - جولائي سنه اينڌ كي استقلال طلب فوج بالكل ناكام رهي - اور ١٢ - جولائي سنه ١٩٩١ ميں نهايت سخت هزيمت آنها كو ' بالاخر ٣ اكتربر سنه١٩٩٢ ميں سوا برس كي مدانعت كے بعد ' چند شرائط پر سب نے هتيار ميل ديے -

(۱) کلکنی در اصل اثر لیند کے ایک شہر کا نام ہے جو برطانی انگریزرں نے جاکر بعہد استرانگ بو Strong-Bow آباد کیا تھا۔ اس عہد سے ادررد رابع تک انکر فرامین متعلق آبادی رغیرہ ملیت رہے۔ ملکه الزدته کے عہد میں اسکے اطراف کے قصبات کو ملاکر ایک چہوتے سے صوب کہی حیثیت دیدی گئی ۔ جیمس ارل نے اسکی ترسیع کی ۔ پارلیمنٹیں بدفعات اسمیں قائم ہوئیں ۔ کرامویل نے پھر دربارہ اسے فقع کیا ۔ اسی شہر میں یہ اتحاد راقع ہوا تھا ۔ اور آسی دربارہ اسے فقع کیا ۔ اسی شہر میں یہ اتحاد راقع ہوا تھا ۔ اور آسی بربارہ اسے اسکا نام " اتحاد کلکنی " ہوگیا ۔ ( انسا یکلو پھتیا برنانیکا حرف کان)

انگریزی قرم نے فقع کے بعد ایسے اخلق کی کوئی عمد مثال فہیں پیش کی - شرایط صلع جو یورپ کی رسم و عمل کے مطابق تور نے ھی کی چیز ہے ' تور دیے گیے ' نا فرمانی و سرکھی کا گیر لینڈ سے پورا معارف لیا گیا ' لونکی جائدادیں ضبط کرلی گئیں ' مظالم کا ایک سلسلۂ مہیب شروع ھوگیا ' تمام خاندان تباد ھوگئے ' لوگ بھاگ کردرسرے ملکوں میں چلے گئے - جن کے پاس پانے رفتار فہ تی ' رہ ظلم و ستم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے پانے رفتار فہ تی ' رہ ظلم و ستم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے گئے - غرضکه متصل و مسلل ۱۰۰ - برس تیک ' مظلوم و مفٹوک لفتان ' منہدم ایوان و عمارات ' اور خشک و ب رونق میدانوں کے انسان ' منہدم ایوان و عمارات ' اور خشک و ب رونق میدانوں کے سرا اگر لینڈ میں آور کچبہ باتی نه رہا تھا ' آگرش اور کیٹھولک ھونا ' اس قطعۂ ارض میں سب سے بڑا جرم انسانی تھا ۔

اتبارهریں صدی ع توانین سیاست میں اس جرم ع مرتکب کے لیے هر تسم کی سزا جائز تبی - اربے خود ایخ ملک روطی میں کوئی حق حاصل نه آبا ' وہ اعلیٰ عہدوں کا مستحق نه تبا ' وہ فرج میں ببی نوکر نہیں هوسکتا تبا ' وہ کوئی هتیار ایخ پاس نہیں رکبه سکتا تبا ' وہ میں ببی حقدار نه تبا ' وہ عام حقوق ملکی ہے متمتع هونے کا ببی حقدار نه تبا ' عجب نہیں که ان میں ہے اکثر باتوں کو پر هکر ایک هذه نواد متعجب نه هو ' کیونکه وہ ایک مدت ہے ان تمام باتوں کا عامی هوگیا ہے ' اور اسلیے اس شکایت نہیں ' لیکن اس شدت دود هورمي کی تعلیف اس دل ہے پوچھو ' جسکا احساس اببی محرومی کی تعلیف اس دل ہے پوچھو ' جسکا احساس اببی مخترمی کی تعلیف اس دل ہے پوچھو ' جسکا احساس اببی مختردہ نہیں ہوا ' اور جسکی قومیت اببی جسم میت نہیں هوا ' اور جسکی قومیت اببی جسم میت نہیں هوگئی ہے ا

# اعانمة مسجب كانبور

# کا ایک مسرف

میں ایک اهم قومی مسئله کے طرف آپکی توجه مبذول کواتا هوں - إمسال مع میں مسلمانوں کو اسوقت تک جن دفتون کا سامنا کونا پڑا ہے - اور سال آینده سے جو مصیبتیں آنیوالی هیں انکا خیال کرتے هوے اور سال آینده سے جو مصائب اور تکالیف کا سامنا ایام مع میں کونا پڑتا ہے افکا لحاظ رکھتے هوے مناسب ہے که هم ایک کمپنی قومی سرمایه سے قایم کویں جو حاجیوں کے لیے جہاز بہم پہنچا دے اور آنکی هو طرحکی عانیت کا خیال رکھ - اسوقت موسلمان جمع کو سکتے هیں - اسوقت مسلمان جمع کو سکتے هیں - وردیدہ کی بھی معقول رقم اوقت مسلمان جمع کو سکتے هیں - وردیدہ کی بھی معقول رقم اوقت مسلمان جمع کو سکتے هیں - عبد اضحی کا زمانه قریب ہے اور موقع ہے که اِس اجتماع سے فائدہ آنہایا جاے -

کا نپور کے نند میں ایک لاکھ ررپیه تقریبا محفوظ ہوگا۔ ( آن چندرن کو ملا کر جو اسوقت متفرق شہروں میں لوگوں کے پاس جمع فی میرے خیال میں مناسب ہوگا کہ اس رقم کو بھی اِسی نیک مصرف میں لگا دیا جارے۔

إس كمپذي سے جومنانع هو اسكان حصه پس ماند. كانپور پر صرف كيا جارے - اسوقت حيى عليل هور سطور كو ضروري سمجهه كر بهيج رها هوں - اديد ه كه في اللو نه صرف شايع فرماد نيگے ، بلكه اپني قيمتي راے بهي اس بارہ ميى دينگے - حضرت نواب رقار الملك بهي اگر اِس بارہ ميں اپني والے مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هو۔ مبارك سے عوام كو شوف مخاطبت بخشيں تو بہت مناسب هو۔

(۱) مذهب پررتستنت ایج رجود مین اسلام کا ممنوں ہے۔ (ب) مذهب پررتستنت کے نشر رظهور کے رجود راسباب

سیاسیه ر اجتماعیه هیں ۔ ساسیه ر

(ج) تعدد ازدواج اصول نصرانية كي ررسے جائز هے كيونكه تورات ميں يہ اجازت موجود أنجيل ميں اسكا ذكر متررك أيك بادشاه نصراني كا اسپر عمل أور مدعي اصلاع جديد ورئيس و موسس فرقه پراقسةنت كا سكوت! پهر اسكے بعد آزر كيا ثبرت چاهيے ؟

بهرمال يه اسباب تيم جن کي بنا پر هنري شاه انگلينڌ پررٿسٽنت فرقه کي حمايت پر آماده هرگيا - انگريزي قرم جو آزادي کي فطري طالب ارر حريت کي طبعي طلبگار تهي ' اس جديد مذهب کي تقليد و قبول كي اين هر شے نثار فرنے لگي -

### ( هنري ارر الزيبتهه )

اس تغیر و انقلاب دینی نے اوس خلیج کو جو انگلیند و آیرلیند کی دو قوموں کے درمیاں حالل تھی ' آور زیادہ عمیق و وسیع کردیا ' سقه ۲۵ میں دیک انگسرسزی سقه ۱۵ ۳۷ میں دبلن پایه تخت آیسرلیند میں ایک انگسرسزی دربار نعقد هوا 'جس نے یه فرمان سنایا که آج سے باباے روما (ہوپ) کی جگم شاہ انگلیند خود ملک کے کلیسا کا مالک ہے۔ آیرلیند کو آج کی حتی نہیں که وہ پوپ سے کسی امسر میں بھی مکاتبت و مراسلت کرے - نیز آج جو شخص شاہ انگلیند کی اطاعت کا حلف نہیں آٹہائیکا ' خیانت کا مجرم اور باغی قرار دیا جاے گا۔

اس کے بعد ہدری نے شاہ آیرلینڈ کا لقب اختیار کیا کا حالانکہ باتاعدہ اور منظم حکومت اوسکی اب تک صرف جزیرے کے ایک جہوراتے سے حصے ہی میں محصور تھی !

یه احکام زمین کے ایسے قطعے میں جو رطن ورمیت ' زبان' اور اب مذھب میں بھی بالکل مختلف تھا' ھر شخص سمجھہ سکتا ہے کہ کتنے حوادث مختلفہ اور کیسے کیسے مصالب گرفاگوں کے باعث ہوئے ہوئے کہ ایک قسبی القلب ' ظلم پیشہ ' اور جابر الحکم بادشاء تھا ' اسنیے فتنے نے زیادہ سر اُٹھا نے پیشہ ' فوری مہلت نہ پائی ۔

ملکه (الزیبتهه) کے عہد حکومت میں جبکه زسام حکومت ایک عیش پسند 'نار آفریں 'لیکن مغرور و متکبر ملکه کے هانهه میں تها' جو استیلاے ممالک پر بهی ارسی قدر قدرت رکهتی تهی' جس قدر فتح قلوب پر 'جسکا دربار بهادروں سے بهی ارسی قدر پر رقست پر رهتا تها' جس قدر عشاق سے ؛ کیتهولک فرتے ہے پر رقست پر نهایت خوں ریز' رحشیانه' اور خوفناک مظالم کیے' لیکن جو پر نهایت خوں ریز وحشیانه' اور خوفناک مظالم کیے' لیکن جو بر نهایت کے عنصر سے بنی تهی وہ عدارت کیونکر کرسکتی تهی ؟ بالاخر نتهجه یه هوا که مظالم میں اشتداد اور عدارت و انتقام میں ازدیا۔ هوتا رها -

الزبته، هندرستان ك ( البراعظم ) ايران ك ( عباس صفوي ) ارر ترقي عالك ( الميمان قانوني ) كي همعصر تهي - ارر ترقي ممالك ر امن و نظم مين بهي الني إن مشرقي معاصرين كي طرح اسكا عهد شاندار اور ممتاز تها -

الزيبته، في أير لينة كي تسكين و تامين كي ليے دو تدبيريں كيں ايک طرف تو ايک جنول كو آير لينة كي تسخير كامل كي ليے روا نده كيا ، فوسري طرف برطاني الگريزوں كي تعداد كائير كو آير لينة ميں مستقل اقامت كا حام ديا - انهوں في السئر "كا مورد ميں اندر انگلينة كي طرف ہے ايک شديد و باسل قوت هميشه موجود رہے -

يهي " الستر" في جراج ( في رول بل ) كي رجه سے معرى الد معشر خيز بنا هوال في -

لیکن با رجود کثرت فترحات رکثرت تعداد ' اهل برطانیه اور نسل آیر لیند این جهد رجهاه سے باز نه آئی - الزیبتهه کے آخرین پندوا سالرنکے اندر آیرلیند ر برطانیه کی تلواریں همیشه نیام سے باهر رهیں ' لیکن دونوں کے مقاصد ایک دوسرے سے متضاد تیج - ایک اپنی حریت ر استقلال کے لیے سر فررش تیا ' دوسرا غلبه و استیلا ازر جبور قبر کے لیے ب قسرار - دیر باطل فسرشتهٔ حق سے دست ر گریباں تها ' اور طرق غلامی حسیت ر استقلال کی گردن میں زیم دستی حلقته کلو بننا چاهتی تھی ۔

شرارهٔ جنگ خوفناک حد تک مشتغل هوگیا - طرفین کے خسائر رنقصانات کا اندازہ ۳۰ - لاکھه پوند ' اور ۲ - لاکھه جانوں سے کما حاتا ہ ا

سنه ۱۵ - ۱۵ میں سرجان (بیررت) نے 'جر انگلینڈ کی طرف سے آیر لینڈ کا حاکم تھا' ایک دربار منعقد کیا ' جس میں رؤسا ۔ آیر لینڈ ر برطانیه شریک تھے ۔

(جیمس) اول نے ہمی الزببته۔ کی روش سیاست کو ملحوظ رکھا اور بدستور آیر لیذ۔ کے صوبسہ الستار میں آباد ہونے کیلیے پروتستنت برطانی خاندان مسلسل آتے رہے۔

# 🗝 ( قرون خونین )

سنه ۱۹۴۱ع میں جبکه انگلید دستوری حکومت کی کوشفوں اور مصیبتوں میں مبتلا تھا 'اور اموا ع سلب قدرت ' جمہور کی حریة و احترام حقوق 'اور نالبین ملک ع توسیع اختیارات کے لیے بادشاہ اور اموا سے لور اها تھا ' تو آلر لینڈ نے بھی عزم کیا که جس چیز کو انگلینڈ ایج بادشاہ اور اموا سے مانگ رہا ہے 'وہ انگلینڈ سے ایک لیے بھی طلب کرے ۔

صلع راشتی سے کبھی بھی بھ متاع نہیں ملی جیسا کہ اندا کی تاریخ بتلا رہی ہے ' پس درنوں نے اپنے اپنے حسریفوں کے مقابلے میں تلوار کھینچ لی - انگلینڈ نے نائب شاہ کا سر آتاز لیا ' اور آیر لینڈ نے لاکھوں برطانی انگریزوں کو جسم بے سوکر دیا - آیر لینڈ کا صربہ " الستر "جو پر رئستنت اور برطانی انگریزوں کا مسکی لینڈ کا صربہ " الستر "جو پر رئستنت اور برطانی انگریزوں کا مسکی تھا ' رومن یعنی اہل آیر لینڈ کے غیظ و غضب اور انتقام و قہر کی بجلی رہاں گری ' اور برطانی آبادی کا خرمن خاکستر ہوکر رہایا ۔ صرف چند دنوں کے اندر پچاس ہزا رانگریزاس شررش میں طعمد اجل ہوے تے ا

بچرں اور عورتوں پر کوئی رحم نہیں کیا گیا ' مردوں کو مرف تلوار اور گولی هی سے نہیں ' بلکہ آگ ' پانی ' بھوک ' اور سودی سے ملاک کیا گیا ۔ شوهر بدبیوں کے رد برو' اور بچے ماؤں کے سامنے قتل هرے - لوکیاں اور تمام عورتیں ہے حرمت کی گلیں - غوض که رحشت رسیعیت ' دوندگی و سفائی کا کوئی ایسا حربۂ جہلمی نه تھا' جر استعمال نه هوا هو۔

# ( اتحاد و استقلال )

اس جرش انتقام سے فارغ هوکر آبرلینڈ نے جو زیادہ ترکھتی لکہ تہا ' حلف اُٹھایا کہ عقالد و مقامد فرقۂ کیتھو لک کی معالق سے رصدافعت کے لیے ایج خرن کا آخرین قطرہ تسک نشار کرے کیلھے طیار ہے ۔

ایک سال کی شورش کے بعد سند ۱۹۴۹ - میں آبولیاتی کی ایک سال کی شورش کے بعد سن مذکرو کی ۲۳ - اکتربر کو

پس مسكالم كا فرض ارليس يه في كه اگرية سامع كراچ كسلم سے مستعور ر متاثر كرنا چاهنا في تو اسكي توجه كو اپني طسرف مائل كرے اور جب تسك سلسلسة مكالمت جاري في " جلب توجه " في اصول كا دامن نجمورے " اور نيز ان تمام باتوں كا لتحاظ ركي جو سامع كے ليے باعث داچسپي ر دليسندي هوں -

#### ( مكالمة ع ابتدائي اصول )

اب سوال یہ ع کے رہ باتیں کیا ھیں ' رہ کونسے اور اور رہ کون سے رسائل ھیں ' جنے اختیار کرنے سے مخاطب ھمہ تن مترجہ رہتا ہے ۔ اسکا خیسال بہتکنے نہیں پانا ' دلچسپی قسائم رهتی ہے ؟ اور جر بات مکام کے منہ سے نکلتی ھی ' دل میں آ تر جاتی ہے ؟ یہ رہ رسائل و ذرائع ھیں ' جو عام النفس کی کلیات و نظر یات سے مستنبط ھو تے ھیں ' اور دران مکالمت میں ھمار تنبیه و ھدایت کرتے اور بھیرت بخشتے ھیں ۔

سب سے پہلے ' یعنے کلام کرنے اور اصول مکالمت کے استعمال با قاعدہ سے پہلے ' مکاام کو چاہیے ' اس امرکا اندازہ صحیح کرلے که مخاطب کون ہے ؟ اسکی قومیت کیا ہے ؟ مذہب کیا ہے ؟ عمر کیا ہے ؟ مذاق کیا ہے ؟ اسکی قومیت کیا ہے ؟ مذہب کیا ہے ؟ عمر کرتا ہے ؟ استعداد علمی کا کیا حال ہے ؟ اور عادات واطوار کیسے ہیں ؟ یعنی دوران مکالمت میں اس کا برابر لعاظ رکھنا چاہئے که مغاطب هندوستانی ہے یا انگریز؟ مسلمانوں میں سے ہے یا هندو ؟ جوئن ہے یا برزها ؟ مرد ہے یا عورت ؟ شاعر ہے یا فلسفی ؟ سخن طرازی و دانش آورنی مقبول ہے یا محض نالۂ حزیں ؟ (۱) انمیں سے اکثر امور تو مذہب و ملت کے معلوم ہوتے ہی منکشف موجاتے ہیں ' اور تعین مذاق و عادات شخصی اور استعداد همی کا بہت برا حصہ و ضع و قطع اور لباس و گفتگو سے معلوم ہوجاتے ہیں ' اور تعین مذاق و عادات شخصی اور استعداد عمر مرجاتا ہے ۔ باقی امور تو اثر و تکوار مسلقات سے واضع ہوجاتے ہیں ۔ بہرکیف انسان کو چاہیے که جسقدر معاومات اسے حاصل ہیں ۔ نائدہ اُ تہائے میں غفلت نه کرے ۔

اشرات و ناسائع ' غاطي کي اصلاح کردينگ' - پسنديدگي ر ناپسنديدگي کلام اس معامله ميں ايک عمده مشير ع - پس جيسا کچهه وزاج مخاطب کا اندازه هو ' اس بے فائده آنهانا چاهيے ' اور اس تخمين و انداز پر جو امور موثره متفرع هوتے هيں ' ادکو اختيار کرنے ميں پس و پيش نکونا چاهيے - بات بات پر عادات شخصي ' استعداد علمي ' و مذاق مخاطب سے وہنمائي طلب کرنا چاهيے - فظ لفظ لفظ پر مخاطب کي حالت و سيسرت خاص ہے مدوره کرنا چاهيے - بلکه حرف حرف بر جذبات حاليه وکيفيات لا حقه کا خيال رکھا چاهيے -

یعنے شاعر سے طرز مکالبت آور ہو' فلسفی سے آور - رات سے انداز مخاطبت آور ہو' اور زاہد سے آور:

ما مرد زدند و توبهٔ و طامات نیستم با ما بجام بادهٔ صانی خطاب کن

یپے دیکھہ لوکہ مزاج کا رخ کسطرف ہے؟ پھر روئے سخن مطاق حالت کور - پلے اندازہ کولوکہ ہوا کسطرف چال رہی ہے ؟ پھر کشتی کو ارسی جانب چھوڑ دوکہ ساحل مقصود تک پہر نجنے کی یہی راہ ہے ۔ تاثیر کلام کا بیشتر حصہ طبیعت شناسی و جذبات

پروري ٤ اندر •ضمر هوتا هے -مخاطب کي حاليو نفس ' رکيفيت قلب ' ر روش مزاج ٤

تعنی امکانی نے بعد ' جی امور کا دو ران مکالمت میں لعاظ رکھنا (۱) سخن طرازی و دانش هلر نظیری نیست تبـرل درست مگـر نالـه حـزیں گـردد

فرض مکالم فے " وہ ذیل میں ابھی مجملاً تحریر کیے جاتے ھیں ۔ انھیں کر ہم " قرانین مکالمت " کی اصطلاح سے تعبیر درتے ہیں - کلام مرثر و سخن داپزیر کیلیے الرمی فے کہ ان " قرانین " کے تابع هو - یہنی قرانین فن مکالمت کا اساس بعدی ہیں -

آینده فرداً فرداً هر قانون کی اصل ر حقیقت اور طریق استعمال ر اصول مشق پر مفصل بحدث کیجائیگی -

" قرانين مكالمت " حسب ذيل هين :

- ( ۱ ) تلفظ -
- (٢) لهجه -
- (۳) حركت راشارة
- ( ۴ ) قدرت بدان یعنی مجار بیانی ر استعمال سنائع ر بدائع -
- ( ٥ ) تحریک ر لحاظ جذبات و ضرب الاحدال و ایراد اشعار و مقولات و رقطبیق راتعات و لطائف و ظرائف ( باتی اثنده):

بعد ازین نور بآفاق دهیم از دل خویش که بخور شید رسیدیم و غبدار آخر شدد

# علمے شبلے کے قدر دانے

حضور فظام حال دي عدم يودري!

ایشیاء میں عاوم و فنون نے همیشه سلطنت کی آذوش میں تربيت پائي ع ارريه خصرصيت بقاے عام ع ساته خود سلطنت كى بهي شهرت رسعت بمدن ١ ارار بقالت نام ١ ذريعه م -هندرستان میں ریاست حیدر ابادے ایشیا کی اس حصرصیت دو سب سے زیادہ نمایاں کیا جے۔ چنانچہ اسوقت مندرستان میں جس قدر سترن علم هيں ' ارن سب کر اسي رياست نے قائم کو ركها في مولانا حالي اسي خرس فيض ع خرشه چيس هيس علامه، شبلی نعمانی کی تصنیفات کا سلسلہ اسی ریاست کے دامن عاطفت ع ساتهه وابسته في - حال مين حضور نظام خلد الله ملكه. ق اس سلسله كو آور بهي مستحكم اور الت دامن نيض كو اور بهي رسیع تر کردیا ہے - یعنی مولانا شبلی نعمائی کے ماہوار و ظیفے میں در سر ررپیه ماهوار کا "اضافه فرما یا فی - یقین فی که هادرستان کے گوشے گوشے میں حضور نظام کی اس علمی فیاضی کی قدرکی جائیگی 'کیونکه ابهی تیک هندرستان میں عام سے اشخاص پیدا نہیں ہرتے ' بلکہ اشخاص سے علم پیدا مرتا ہے ' اور ریاست حیدرآبانہ ان كالنات علميه كي أدم ارل في ا

( عبد السلام ندري )

# ر سنجيا رخ للا وا

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهتی هفته وار رسالوں میں الهال پہلا رسائه فی جو بارجود هفته وار هونے کے ' ورزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفق فروخت هوتا فے - اکر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپ شہر کے لیے اسکے ایجنت بن جائیں -



# فن مكالدة

( از مراسله نگر ادیب ، صاحبزاده مولوي ظفر حسن صاعب )

(7)

(خطابت)

" مكالمت " كا ضد ر مقابل " خطابت " في جر عبارت هي الله مجمع سے خطاب كرنے ، اور تقرير مسلسل رغير منقطع كر نے سے - خطبه تقرير كا نام في جو شخص راحد كرتا في متعدد الشخاص سنتے هيں اور خامرش رهتے هيں كيهه دخل نہيں ديتے - يعنى مفہوم خطابت كے اجزاے تركيبي تين هيں :

(۱) تسلسل بیان (۲) تعدد مخاطبین (۳) سکوت سامعین - [یه صحیح نهیں - بغیر انک بهی خطابت دی تسلمیل هرسکتی هے - عام گفتگو اور خطابت کا فرق معنوی بهی هے - الهلال ] "خطابت " کا بر خلاف " مکالمت " کرئی تقریر مستقل رغیر منقطع نہیں ہوتی ' بلسکه اسکے عین معنی یه هیں که مخاطبین موضوع گفتگو میں حصه لیں - ایک شخص سوال کرے ' درسرا مرضوع گفتگو میں حصه لیں - ایک شخص سوال کرے ' درسرا جراب دے - ایک اظہار شک کرے ' درسرا رفع شک کرے - ایک شخص کرئی درسرا شخص کرئی درسرا رفع شک کرے - ایک شخص کوئی درسرا رفع نقل کردے ۔

اسكے علاوہ مكالمت كي تكميل مفہوم كے ليے صوف ايك مخاطب كاني هے بشرطيكه بات چيت ميں حصہ لے يا كم سے كم هاں هوں كرتا رهے زبان نہيں تو حركات و سكدات هي سے جواب ديتا رهے الموں كو جذبش چاہے ندے مگر گردن ضرور هلاتا رهے اگرچه يه حركت بهي متكلم كے هو قول كي تاليد و تسليم هي ميں كيوں نہو -

غرضًك بزاخاش هي كيون فهو ' مگربت جامد نهو -

برخلاف اسے خطابت کا مفہرم اسرقت تک پررا نہیں هرتا' جب تک که متعدد مخاطبیں جمع نہرں' پھر اگرچہ ایک سے زیادہ اشخاص جمع ہوجائیں' لیکن ہرشخص برل سکتا ہو' تر یہ ایک "صحبت مکالمۃ" ہوئی' مجاس خطابت نہری - ہاں البته اگر ایک شخص تقریر کرے' باقی سب اسکی تقریر سنتے رہیں' تر یہ مکالمۃ نرمیگی بلکہ خطابت ہرجایگی -

پس فن مكاله۔ اس سے زیادہ نہیں ہے كه ایک ذخیرہ اصول گفتگو، و فرد توانین گفتار، و فہرست ضوابط گفت و شنود ہے ۔ اور بس - وہ چند هدایات اور اشارات و تنبیہات پیش كرتا ہے جن پر عمل كرنے سے انسان اپني زبان میں تاثیر، اپ كلام میں جالبیت، اور اپ الفاظ میں سحر پیدا كر سكتا ہے - اس فن میں چند ایس کر بتا ہے گئے ہیں كه دوران گفتگو میں انكا لحاظ ركها جات تو مقمد تقریر حاصل ہوكا - یعنی مخاطب متاثر هوكا، زبان سے تنكلے هوے الفاظ دل میں جاكر تهرینے، اور منهه سے نكلي هوئي آواز كي صدا ہے بازگشت سامع كے اعماق قلب سے بلند هوئي آواز كي صدا ہوگہ اور منهه سے بلند

یہی فن مکالمت کا مقصد اور غایة الغایات فے که سامعین و مخاطبین متاثر ہوں ' الفاظ دل پر نقش ہوجائیں ' فقرات دل کے اندر آ تر جائیں ' جملے دل کے اوپر کہد جائیں ' جو سنے ' مسکالم کی جانب مترجه ہوجاہے - الفاظ گویا ایک پارہ مقناطیسی ہوں که تقریر کا ہر لفظ دامن دل کو مضبوط پار لے :

ز فسرق تا بقسم هسر کجسا که مي نسگرم کرشمه دامن دل می کشد که جا اینجا ست

یعنی اگر موضوع گفتگو کوئی منظر ہو تو اسطوح بیان کیا جائے کہ آسکا سماں بندھجاۓ اور کوئی مسئلۂ علمیہ ہو تو اسطوح سمجھایا جاۓ کہ کوئی دقت و مشکل باقی نہ رہے اور ذہن سامع فوراً قبول کو لے ۔

بهر حال مكالمت كا مقصه اعلى و غاية اراى يهي هے كه جو لفظ زبان پر جاري هو' أس ميں اثر هو' اور جس ميں اثر هو' رهي ِ زبان پر جاري بهي هو -

# ( مكالمة اورعلم النفس )

جوشخص علم النفس كي ابجد سے بهي راتف هے و جانتا هے كده تاثر ر تحسس نفس كا سبب رهيدد و علت فريد ففس كا موثر و عاصل شے كي طرف ستوجه هونا هے باغ ميں كليات رنگ رفك نفرن و استرن سرس رفك رفك نفريس و استرن سرس مطربيز ك ملائم و نركس جوش بهار سے متوالے هو رہے هيں - بسيم عطربيز ك ملائم جهون كي ميات عيش و مشاط هے - جونك چل رہے هيں - غبار صحن چمن نيمياے عيش و مشاط هے دو و ديواركي صفائي و آئينه وشي كا يه عالم هے ده ايک باغ ك هزار باغ نظر آ رہے هيں - ايک فضاے مسرت و انبساط هے جو فور چهار طرف محيط هے -

هر پته جالب نظرو هر دره مقداطیس فنب ۱ اور هو برک سیاه کهسریات نفس و دل هر - دیا سمدن نه اجلی داخسال افر هو اور جوشش بهار سے متانو بهو.

لیکن تاهم ایسے مجدوں فلب ر فرهاد دل بهی اس رحشت زار عالم میں بستے هیں ' جو بادہ عشق ر الفت میں اسدرجه سر شار و مدهرش ' اور خمار هجر ر فراق سے استدر افسردہ دل ر تاریک قلب هیں که بہار و باغ کا عکس تک آنکے قلب محزوں پر نہیں پرتا مطرارت سبزہ ر رفگ آمیزی گل نشاط انگیز سہی' لیکن آنهیں اس سے کیا سررکار ؟

خوشمت کوثرر پاک است بادهٔ که دروست ازاں رحیق مقدس دریں خمار چے حطع

اس عالم معویت و معذربی میں اگر آثار خارجیه کا انسان کے نفس پر کھه اثر هوتا فے تو وہ کوئی مستقل اور بالدات اثر نہیں۔ هوتا ' بلدکه معض تصور موجود فی الذهن هی میں گہل مل کو (عرفی) کے اس شعر کی تصدیق کر دیتا ہے:

در دل ما غم دنیا غم معشری شرد باده گرم خام برد پخته کند شیشهٔ ما

دهلي کي خاک اسي شعر کا ترجمه کورهي ہے:

میں رہ کیغی ہوں کہ پانی ہو تو بن جاے شراب جوش کیفیت سے میرے خاک کے پیمانے میں

خیسر ' یه تو علم النفس کے مسائسل هیں ' فن مکالمت کو براہ راست اُن سے کچهه زیادہ علاقه نہیں۔ فن مکالمت کو علم النفس کے محض اس کلیه سے سرو کار فے کہ :

"جب تک نفس إنساني مترجه نهر کيسي هي دلفريب صورت هر کيسي هي دلفريب صورت هر کيسا هي دلاش نغمه هر کيسي هي مشام نواز خوشبو هر کههه اثر نهرکا - اسليے که اثر رابستهٔ ترجه هـ ارر ترجه هي اثر هـ - ترجه نهيں تر اثر بهي نهيں "

پس ایسی هی مفید تقریر هر اکیسی هی دلچسپ گفتگر هر از رکیسا هی دلاریز کسلم هر الیان اگر مخاطب کی توجه درسری جانب مشغول ه او نمام سعی گفتار رکوشش تکلم احرکت لب ر زبان ار ایسک صوت مهمل و آراز به معنی کے اخراج سے زیاد تابت نہرگی -

# مصالحة المحاق المحاق المحاق المحاق المحاق المحاق المحاق المحاوي

\_\_\_\_\_

( از جناب مولانا محمد رشيد صلحب كانډوري مدرس مدرسهٔ عاليه كلكته )

کانپور کی مسجد کے متعلق ۱۱۰ اکتربرکر حضور وایسوائے بالقدابة نے جو مصالحة کی ہے ' ارسمیں تمام گرفتداران بلاکی رهدائی ایسا واقعہ یادکار ہے ' جسکے متعلق حضور وایسوات ' مستر مظہر الحق ' واجه صاحب محمود آباد ' مولانا عبد الباری صاحب و دیگر حضوات کا جستدر شکریہ ادا کیا جارے کم ہے۔

لیکن اصل مسجد کے متعاق جو سمجھوتھ ہوا ہے 'ارسمیں مچکو اور فیز پدا ک کو چند شکوک ہیں 'اگر ارسکو جلد رفع نہیں کیا گیا تو بہت کچھ غلط فہمی پھیلنے کا خوف ہے ۔ اسلیے جہاں تک ہوسکے جلد رفع کونیکی کوشش بیحد ضروری ہے ۔ قبل اظہار شکوک اتنا ظاہر کودینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میوے متعلق کوئی صاحب یہ خیال نہ کویں کہ میں کسی مخالف پارٹی کا آدمی موں ۔ بلکہ میں نے اس مقدمہ میں اپدی امکان بھر کوشش کی ہے اور جسطر ے ممکن ہوا 'تائید کوتا رہا ہوں ۔ میں نے ہمیشہ موجودہ جماعت کی ثنا و تعریف ہو کس و ناکس کے آگے کرے میں کبھی دریغ نہیں کیا ۔

شموک په هيل:

(1) گذشته مارچ میں جب مینوسپل بورة کی جانب سے یه تجریز پیش ہوئی تهی که رضو خانه رغیرہ چهجه دیئر بنایا جارے اور نیچے کی زمین آمد رونت کے لیے خالی رکھی جارے 'نو ارسوقت مترلیان مسجد ردیگر لیڈران کانپور کے نا منظور دیا ۔ اب تقریباً ریسے هی فیصله کو کن رجوہ سے منظور کیا گیا ہے ؟

(۲) نواب صاحب رامپور اور دیگر معزز مسلمانوں نے جو جلسه دهلی میں کیا تھا ' ارسور یه الزام لگایا جاتا ہے که رہ قوم کے منها کے خلاف تھا - پباک کے لیڈروں کو مدعو نہیں کیا گیا ، نہ ارسکے مقاصد کو شالع کیا گیا - اب سرال یه عے که یه سمجهوته جو کیا گیا ہے اوسکی پبلک او کہاں تک اطلاع تھی ؟ کن کن پیشوایان قوم سے مشورہ لیا گیا۔ نہا ؟ اخبار زمیددار جسنے تیس ا فزار سے زاید رقم جمع کرے بھیجی ' مسجد ھی ع معاملہ ک متعلق ارسكى سابقـه ضمانت ضبط هركئي ، دس هزار روپيه كى بيش قسرار رقسم ضمانت ميں پهر جمسع كرنا پتري ، باغلب ارسكو بهي اس فيمله كي اطلاع پيشتر فهين كي گئي - زميندار نے اپنی طرف سے جو شرائط صلح چهاپ وہ ان سے علعدہ تمے ، جواس أمر كي ضاف دليل هے كه ارسكواس مصالحة ع شرائط معاوم نه تھے۔ جناب (مولانا ابر الكلام آزاد) نے ابتدا سے ايكر آخر تك اس معامله میں جس بے نظیر خلوص اور دلسوزی سے کام لیا ہے رہ کسی شخص کی نظر سے مخفی نہیں' لیکن اخری۔ نیصلہ کی لھه خبر آنهیں بھي نہیں کي گئي - گنتي ع چند آدميوں آ جر چاہا طے کرلیا ' تر پھر اس فیصله اور نواب صاحب کے فیصله میں کیا فرق ہے ؟

(٣) ١٣ - اكتربر كو نواب رايسرات نے جو فيصله فرمايا تها اوسكے صحيع حالت بعد فيصله كردينے ئے بهي اللهر ركي پبلك سے كيوں مخفي ركھنے كي سعي بليغ كيكئي ؟ مستسر مظہر الحق يا سيد رضا علي صاحب رغيرہ سے بعد فيصله جب كسي نے دريانت كيا تريهي جواب ديا كه زمين مسجد كي راپس ملكئي - صحيع

حالات کیوں بیاں نہیں کیے گئے ؟ حتے که بعض لوگ چراغان کرے پر مستعبد حو گئے تھ ، لیکن جب ارتکو صعیع حالات بتلائے گئے تو ارتبوں نے چراغ گسل کردیے - مجے ذاتی طور پر راقفیت ہے که مول گنج میں ایک صاحب نے رسیع پیمانه پر ررشنی کا انتظام کرلیا تھا - بیعانه بھی دے چکے تیے ، لیکن جب ارتکریه اصلی حال معلوم خوا تر بیعانه ضبط کرانا غنیمت سمجھا مگر ررشنی نہیں کی ا!

(۴) سب سے ضروری سوال یہ ہے که بار بار اسکی تصریع کي جا چکي هے که ارس دالاں کے مسجد هرنيکي متعلق علما کي تميني نے فیصله کیا ہے جو فاقابل ترمیم ہے اور اس لیے مسلمان ارسکے حوالہ کونے سے مجبور میں - پس اب جب که یه سمجهو ته هرگیا ہے تو آیا اوں علما سے بھی اسکی نسبت استفسار کرلیا گیا تھا ؟ ارر ارنہوں نے بھی اجازت دیدی تھی که اسطرے دالان مسجد کا بلا تفریق هر شخص گذر سکے اور بالائی حصه پر مسجد ؟ اگر اون علما سے نہیں پرچھا گیا نو بیا رجہ ؟ اور آبا ہندرستان بھر میں صرف مولانا عبده الداري صاحب نو اس مشوره مدن شريک كونا أوركسي درسرے سے لچهم نه پرچهذا ، لذا معني ربهتا مے ' حالانکه ارد کو پہلی مجلس علما میں طلب بھی بہیں کیا گیا تھا ؟ آیا اس فيصله كا الزمى اليكن خرفناك نتيجه يه نهركا كه گورنمذه يقين كرلے گي كه تمام علما كا متفقه فيصله كوئي چيز نهيں · اور ارسكو ایک ادنے اشارہ سے منسوخ کیا جاسکتا ہے ؟ بیزاس فیصلہ ہے کیا یہ خوف نہیں ہے کہ ایندہ دیگر مقدس عمارتوں کے ساتھہ بھی گورنمنت ایسا ھی فیصلہ کرے کہ ارسکے نیچے یا ارسکو پات کو ار پر سڑک بنا لے اور تظیر میں اس فیصله کو پیش درے ؟

( 0 ) بار بار ظاهر کیا گیا ہے کہ یہ کانپور کا مقامی مسلّلہ نہیں ہے ' تمام هندرستان کا مسلّلہ ہے ۔ پہر کیا رجہ ہے کہ تمام هندرستان کے اکابرین سے اسکے متعلق رائے نہیں لیکٹی ؟

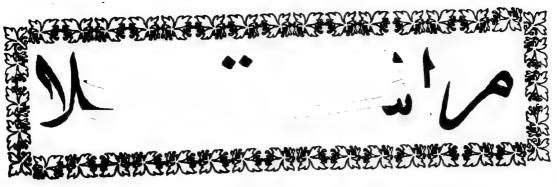
(٦) الهسلال سے خاص طور پریہ سوال ہے - انہوں نے بارہا جو شرائط صلح ظاہر کیے دیں 'علی الخصوص ۱۲ - اکتوبر کو کلکته میں جو عظیم الشان جلسہ انجمن دفاع مسجد کانپور کا منعقد موا تھا ' استیں مولانا ابو لکلام نے جو شرائط اپنی تقویر میں پیش کیے تھے آیا یہ فیصلہ اوں کے پیش کردہ شرائط کے موافق ہے ؟

( ۷ ) اخبار زمیندار لاهور سے سوال فے که آس نے جو شوالط صلح بار بار ظاهر کیے هیں اور همیشه جن اسور پر زور دیا فے کیا رہ پورے هوگئے ؟

اگراس کا جواب نفی میں فے تو پہر نواب صاحب رامھور کی مصالحۃ پر اظہار نفرت اور اس فیصلہ پر اظہار مسرت کی میا رجہ فے ؟ کیوں زمیندار میں نواب صاحب رامپور رائے جلسے کو کا لیاں دی گئیں مگر اس فیصلے پر مٹھائی تقسیم ہوئی ؟

(۸) مستر مظہر الحق نے کانپور میں بارہا فرمایا کہ ڈیپرڈیشن ایک ہے معنی چینز ہے - میں ہمیشہ سے ڈیپرڈیشن کے خلاف میں ہمین سات کے استدار تصریحات کے بعد وہ ۱۴ - اکتربر کے ڈیپرڈیشن میں کیوں شریک ہوے - اور کن مجبوریوں سے ایسیا کیا ؟

( ٩ ) آخر میں اس کثیر چندہ ہ کے متعلق سوال ہے کہ وہ کیا موکا - شہدا جنکے خاندان کی اعانت کی ضرورت ہے ، لونکی تعداد اب تک پانچ چہہ ہے متجاوز نہیں ہوئی ، اونکے متعلقیں کے لیے پچاس روپیه ماہوار کی اعانت اگر ضروری ہو تو مستقبل سرمایہ کے واسطے بھی دس بارہ ہزار کی وتم کانی ہے ۔ شہدا کی یادکار ک



# م الرافع مصربع وياعل

# دفاع مطابع و اتصاد ملكى

(أَرْ ﴿ مُعَلِّمُ مُنْهُورُ حَسِينَ قَدُواتُنِي بَيْرِهِ رَازِتَ اللَّهِ الْمُودُ } ]

مجھ ازحد مسرت ہوئی دہ آپ نے پریس ایسو سی ایشن کی بنیاد ڈالی - یہ کام انگریزی خوانوں کا تھا ' مگر اسکا بہی مرد میدان موا تو رہی الوالعزم شخص ' جو زمانۂ حال کی تعلیم سے نا راقف مگر اصلی آزادی اور سچی حریت کی تعلیم کا معلم ہے!

اگر آولی مذہب ' کوئی قانون حربت کا عامی ہے تو وہ احلام هي هے - اگر کولي قانون حدريت ة دشمن هے در ره هندورستان ه پریس ایک فے ' جسکو میرے اعتقاد ر راے میں قانوں کہنا می نا روا ہے - بلکہ لفظ قانوں دی۔ نوھیں ہونا ہے - میں اس قانوں کا اول دن سے مخالف تھا۔ میں نے ایج معزز الگریز درستوں سے بھی کہا تھا کے اس سے زیادہ دوئی۔چدے دندوستان نے لیے مضبر'' هذدرستان کے اون لوگوں کیلیے مضر کی میں اب اخسلاقی جرات بہیں رہی ' اور در اصل خود حکومت کے لیے بھی مضر نہیں ھوسکتي که لوگوں کي زبان بدن در دنی جائے - رہ مجبور کیے جائیں۔ که معطفی سوسائندال بذارس - وه مجبور ایم جائیں که دخا بازی اور خفیه سازشوں کے طریقوں کو اختیار اوک ایج کیرکڈر دو خراب کریں۔ میں اکثر مدناق سے کہا کوتا تھا کہ اس قانون مطابع سے اور سدیشن مے کوئی بات باہر نہیں ہوسکتی - حتی کے میں ایج بہائی کو گورنمنت كا عطا كسرده خطاب "خان بهادر" نهين لكهنا اور أسع لسكهدا فایل سمجهتا هون - یه بهی جسرم ہے - املیے که اس سے حکومت کی توہیں کا پہلو نکلتا ہے!

" میں کولی مہذب مالک نہیں جافقا ' جہاں ایسا قانوں ہو جو پدلک کو بالکل حاکم ضلع کے انگوٹیم کے نیچے رکھدے - قرکبی میں ایک وقت میں تھا ۔ مگر رہاں بھی اب نہ رہا ۔

آور ملکوں میں تو سخت قانوں پر بھی نرم نظر اسوجہ سے جالز ہوسکتی ہے کہ رہاں قانوں کے عامل احتیاط عمل میں لاتے ہیں ' لیکن برخلاف اسکے یہاں تو اچھ سے اچھ قانوں کا بھی خسراب استعمال پرایس اور مجد آریت ' دونوں کوتے ہیں ۔

ابتر هندرستان کی سب سے بتری عدالت نے اکے خلاف فیصله کر دیا ہے - اور آس فیصلے سے زیادہ سنڈین الفاظ میں قانون مطابع کی مذمت ہو نہیں سکتی تھی - اثر اب بھی هندرستان کے لڑک اس قانون کو تسلیم کریں تو آنکی حربت کا خدا حافظ - ارنکر انسان کہنا بھی روا نہ ہوگا -

مبارک ہو آپ کو ایک سچا اسلامی دل اور اولوالعزم ہمت ' که آسنے آئی وبال کا احساس کیا' اور مبارک ہو آپ کی انجمن ' حسنے اسکا بیڑا اوٹھایا ہے کہ وہ اس آفت کو ہندوستان کے سمر سے

تالنے کی کوشش کریگی - میں نے بہت خرشی سے دیکھا ہے کہ اب بناگال کے اندر تو هندوستان میں تغریق کی چال بازیاں نہیں خل سکتیں - انشاء الله اس صوبه میں تو ( مولانا ابو السلم) اور ( بابو سریندرز ناتهه) دست بدست چلینے ا مبارک هریه اتفاق ارز اس اتحاد پر الله کی رحمت نازل هوا!

آب نه صرف اسوسی ایشن قائم هی کیچئے بلکه اوسے خزانه کو اسقدر وسعت دیچیے که گورنمنت اگر هندوستان کے هر اخبار سے دس دس مزار کی ضمانت دس دس بار بهی مانے کا تب بهی وہ بلا تسکلف پیش ای جاسکے - اگر گورنمنٹ چاهتی ہے که وہ قوم کو اعلان جنگ دیدے تو قوم کو بهی ضرور آسئے لیے نیار ہو جانا چاهیے - اسطرف دیدے تو قوم کو بهی ضرور آسئے لیے نیار ہو جانا چاهیے - اسطرف گورنمنٹ کے بعض حکام کے دماغ ایسے چکر کھا گئے هیں که پر چوں کی ضبطی آنے لیے ایک دل لگی سی هرکئی ہے ۔

افسوس کے اپنا ہوا بہلا بھی ان نا دانوں کی سمجھہ میں نہیں اُڑا ۔ وہ یہ نہیں جانڈے کہ خلق خدا کے عزم بالجزم کا مقابلہ توپ اُرر نگرار سے تو ہو نہیں سکتا ' پھر ان مہمل ترکیبوں سے کیا ہوگا ؟ وہ یہ نہیں جانڈے که اون لوگوں کو بھی اپنے سے خلاف کوا رہے ہیں جو یہ تسلیم کرتے ہیں ته ابھی انگریزی حکوم سے جندوستان پر بہس ضرو رہی ہے ۔ وہ نہیں جانئے کہ ایسی کارزوائیوں سے حکام بالکل ضرو رہی ہے ۔ وہ نہیں جانئے کہ ایسی کارزوائیوں سے حکام بالکل خود اُنہیں کے ہاتھوں کے ہاتھوں میں اپنے تڈیں دے رہے ہیں ۔ بلکہ در اصل خود اُنہیں کار روائیوں کا کم کورہے ہیں جو فقدہ و فساد کے خواہاں ہیں اُل

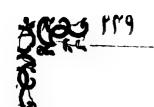
انتنے مسلمانوں کے داونکو اس زمانہ میں انہوں نے اپنی طرف سے زیر دستی پہیر دیا - اور صحف حفاقت سے - افسوس ! افسوس بہی ہے اور خرشی دی دل ایخ کارکن ہاندو بہائیوں کی طرف ہرجاریں تو خرشی دی بات ہے -

آپ تو اپني سي ترتے هي رهيے - الله آپ كو كاميابي ديكا اتفاق بين الاقرام هندرستان كي بهتري كے ليے اور خود مسلمان دي بهتري كے ليے اور خود مسلمان دي بهتري كے ليے لازمي في اور ره شغص تو كسي طرح مسلمان نهيں جسميں حريت كا جذبه ذه هو -

، كاش خدا هر هند كے مسلمان يو مسلمان دردے!

هان آس کوشش کے مقابلہ دیلیے تیار رہیے ، جو مندور مسلمانوں میں نفاق قالنے کی کی جاریگی۔ اسکا رقت عین یہی ہے۔ سی نواب .....کی تہلاش ہو رہی ہے۔ قوم چونکہ اب زیادہ ہوشیار ہے اسلیے آسمیں آسانی تو نہ ہوگی تاہم آرر بہت سے طریقوں سے مطلب حاصل ہرسکتا ہے۔ رہ دشمن نہایت خطرناک ہوتا ہے جو دوستی کے پردے میں دشمنی کرے ۔ مینوسپل بورت وغیرہ میں جدا کانے انتخاب کا حق بھی ایک دام تدویر ہوسکتا ہے۔ اسی طرح آرر بہت سے دام ہیں۔ بنگال کے مسلمانوں کو خبر کوت طرح آرر بہت سے دام ہیں۔ بنگال کے مسلمانوں کو خبر کوت رہیے ۔ آرز صوبوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ رہیے ۔ آرز موبوں کا تو خدا حافظ ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ رہیے سے دام میں کیجھ بہت قابل اعتماد نہیں۔ رہ آزاد اخبارات اس معاملہ میں کیجھ بہت قابل اعتماد نہیں۔ رہ آسانی سے بھسل سکتے ہیں۔ مگر آپ تو افشا اللہ مضبوط ہی رہینگے۔

افسوس ' کرائسچي دور هے ' ورنِه اِس مسرتبه کانسگسوس میں مسلمانوں کي تعداد بہت هوڻي -





# اســوة حســنـه

ايثساركسي اعلسي تسترين نظيستر

تشنبق إستبارا كالمعدسارا

وه بهي فكلين كه جدو تهين پرده نشيندان عفساف \* جدن مين تهين سبده پاک بهي دا دبسده نسم

كافرون نے ينه كيا جنگ أهند ميں مشهنور \* الله پيمبر بهي هندو الشاندا، سمسيار دو دم

هــو ك مشهور مدينه مين حـو دهدي يه خبـو \* عركلي توچـــ نها ماتم كـدة حسرت و غــم

هسوع بیتاب نهسروں سے سدل آنے باهسر \* کدودک و پیرو جسوان و خسدم وحیل و حشم

الدك يد السبور الله الصبار المدوناء الدوناء المدر الله المحت مضطولهين أله بهر هوس وحواس ال عليم

تيدرے بهائي نے لوائي ميں شہدادت دائي \* تيرے والد بهي هدوے نشت في شمشيدر ستدم سب سے بسترہ کو یہ نہ شوہو بھی ہسوا نیسوا شہید \* گہسسو کا گھو صناف ہوا ؟ تسوت بسترا کسوہ السم "

اس عقیقہ نے یہ سب سن نے دہا تو یہ دہا: ﴿ ﴿ مِنْ بِتَعَاقَ دَمَهُ فَيْسِ هَيْنَ شَهْنَسَاهُ الْمُسْمِ ؟ \* ميں بھي، اور باپ بھي، شوھر بھي، بوادر بھي فدا \* اے شم ديں! تيرے ھوتے ھوے ديا چيز ھيں ھم ؟ " ( شبلي نعماني )

سب نے دی اسدو بشارت که سلامت هیں حصور \* ارچنه رحمي عین سنو و سینده و پہلنو و شختم برَّة كَ اسْدِي رَخُ اقْسَادَسَ دُو جَسُو دَيْنَهِمَا تُوكَهَمَا : ﴿ \* " تُوسُلامَتْ هِ نُو يُهُو هَيْجِ هِ سَب رَاجٍ وَ السَّمِ !

# لیےگ سے خطےاب

حقيقت مين تمهارا كچهه عجب دل كش سواپا غ \* تمهارے دم سے وابستہ هـواک ادبی و اعلیٰ فے

تمهارے حسن ملت سموز کا عالم میں چرچا ہے

\* كوني رنگ تبسم ديكه كر واله و شيدا ه

\* كنوني مجلس كي زيفت دينهه كو محو نماشا ه \* كه سياري قيوم پروانه كي صورت تم پيه شيعا ه

\* وقاؤن پر هماري كچهـ، توجـه ۾ نـه پــروا هـ

کہاکل لیگ ہے میں نے کہ " اے بزم دل آرائی

تمهاری ذات سے هددوستان میں آج رونے ہے

تمهارے کارفامے آج کھورکھور ھیں زبانوں پور متًا جاتام كرني آپ خطرز تكلم پر

كسوني قسومي ترانسه آپ كا سنسكر هے گسرويسنده

نتیجے الغیرف دیکہا یہ ہے کے حسن ظاہر کا

مگر هدم دیکھتے هیں آپ کو الفت ہے غیسروں ہے سمجهه میں کچهه نہیں آتاکه هم سے کیوں هوئي نفرت؟ \* خدا ع واسطے کچهه تو کہو اِسلا سبب لیا ہے؟

هـــوا ارشاد: " نفسوت تو نہیں ہے آپ سے مجھکو \* مگر مجبدور هوں ' سنیے کسي کا قدول سچا ہے: «معبت ایک سے نبھتی ہے ' در در سے نہیں نبھتی \* تمهیںکسدل سے چاهوں جب کسیکا دل پہ قبضہ ہے "؟ (نظم نصير أنادي)





قائم کرنا جیسا که مستر مظہر الدی نے کئی بار اثناے تقریر میں کہا ہے 'کیا اسکا اب انتظام هرکا ؟ مسجد کا دائن اگر طے شدہ طریقہ سے بنانا منظر هر تو ارسکے لیے بعی هزار در هزار کی رقم ضرورت سے زاید ہے ۔ باتی ر رپیه کیا هرکا ؟ ایمان ارر انسانت کا مقتضی تر یه فی ارسکو بقدر ضر ررت رکه کر بقیه ، بباک کر بجنسه رایس کر دیا جارہ ۔ اس کا بڑا نفع یه هرکا که پبلک کا اعتماد قائم هرجاراگا ۔ کیونکه رہ یقین کریکی که تحویلدار ضرورت نہر تو رایس بهی کر دیتے میں' اگر اور زائد رسبع النظری سے کام لیا جائے تر یه هرسکتا ہے میں' اگر اور زائد رسبع النظری سے کام لیا جائے تر یه هرسکتا ہے داخل کر نا پڑیں هیں' آئی آن رقرم کو اس چندے سے پررا کیا جارے بلکه بہتر هرکا که ارسکے پر امیسری نوٹ اخباراں کی طرف سے جارے بلکه بہتر هرکا که ارسکے پر امیسری نوٹ اخباراں کی طرف سے حالے ہوں اور اسکا منانع ورثه اور شہدا میں تقسیم کیا جارے ۔

آمید ہے کہ کرئی صاحب انصاف ان امور کا جراب اپٹی پہلی فرصت میں دیکر نہ صرف راقم کو بلکہ پبلک کو جو سخت کشماش میں مبتلا ہے مطمئی فرما دیں گے۔

# 从 从心:

جناب نے اس مضموں کی اشاعت یا عدم اشاعت کو الهالال کی حق گوئی و آزائمی کیلیے ایخ خطمیں معیار قرار دیا تھا - لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اسکے لیے کوئی زیادہ بلند تر معیار ڈھرنڈھنا چاھیے -

مسئلۂ اسلامیۂ کانپورکی نسبت آپ جو شکرک ظاہرکیے ہیں ' انکی اشاعت اور انکا تصفیہ یقیناً بہتر ہے ' کیونکہ ہر طرح ک خیالت کو سچائی اور واقعیت کے ساتھہ ظاہر ہونا چاہیے اور کسی شک کے اندر ہی اندر نشور نمایا نے سے بہتر ہے کہ وہ دنیا ک سامنے آجاے۔

ان سوالات کا جواب تو انکے مخاطبین بہتر دے سکین گے مگر چند دفعات کے متعلق مجھکو بھی کچھہ عرض کرنا ہے:

(۱) یہ خیال آرر بھی بعض حضرات نے ظاہر کیا ہے کہ جب مسجد مجھلی بازار کا قضیہ شروع ہوا تو مینوسپل ہورت صحبی کا چھجے بڑھا لینے کی اجازت دینے پر راضی تھا - لیکن مجکو ذاتی طور پر علم نہیں ' ارر کانپرر کے بعض دیگر اشخاص کو اسکے خلاف جھی کہتے سنا ہے - بہر حال میں سمجھتا ھوں کہ ھر موقعہ پر اصولاً بہتر ھوتا ہے - اگر یہ طریقہ جائز نہیں تو جس طرح کل جائز نہ تھا آج بھی نہیں ہے ' ارر اگر جائز ہے تو کل ہم نے نہ مانا تھا 'آج مان لیا - پس سب سے پہلے اصولاً نظر تالیے ارر وہ آپ مان لیا - پس سب سے پہلے اصولاً نظر تالیے ارر وہ آپ قال چکے ھیں -

( ٢ ) هـزهائنس نواب صاحب راهپرر کے جلسے سے جن لوگوں نے مخالفت کی ہے 'وہ صرف ایک هی راقعہ کا تتیجہ نہیں ہے' وہ طلکہ بہت سے راقعات کا مجموعہ ہے ۔ سبسے پہلسی بات مسلمانوں کو رفاداری کی دعوۃ دینی تھی ' جسکے صاف معنی یہ هیں کہ جلسہ انہیں رو بہ بغارت قرار دیتا تھا ۔ مسلمان رفاداری و بغارت کے بارے میں بہت غیور راقع ہوے ہیں اور رہ ایج تئیں بائی کہانا پسند نہیں کرتے ۔

پھر یہ بھی ہے کہ اسمیں کسی فیصلہ کو پیش نہیں کیا گیا تہا' بلکہ صرف حکلم پر اعتباد کی دعوت تھی جسے منظور کرلیدے کے یہ معنی تے کہ جنس کے دیکھنے اور ملنے سے پیلے مسلمان قیمس دیدوں چیزوں میں فرق ضرور ہے -

تاهم میں توکوئی رجه نہیں پاتا که نواب صاحب رامپور کی مخالفت کی جائے۔ جو لوگ انہیں دہلی لاے ' اگر انکی نیت دفع فداد ر اصلاح حال تھی تو الله آنہیں جزاے خیر دے ۔

( ٣ ) آئے در موقعوں پر فقیسر کا بھی تذکرہ کیا ہے ' اسلیے چند لفظ اس بارے میں بھی عرض کررنگا -

• يه تو درست نهيى هے كه اس بارے ميں مجهد مشورة نهيں كيا گيا - مشورة ضرور ليا گيا اور اسى غرض سے مستر مظہرالحق كلكته تشريف لائے - البته جسطرے يه يقيني هے كه مجهد مشورة ليا گيا اور اطلع دي گئي ' اسى طرح يه بهي يقيني هے كه آخسري تبديليوں سے ميں بالكل بے خبر رها اور ايك لمحه كيليے بهي مجهكو اسكا علم نهيں هوا كه قطعي و الحري فيصله هونے والا هے ورقه ميں ضرور كهتا كه ضبر جلدي سے بهتر هے ' اور مزيد و وسيع ورقه ميں ضرور كهتا كه صبر جلدي سے بهتر هے ' اور مزيد و وسيع مشورة مطلوب - والله على ما اقول شهيد !

مجھکو سب سے سے اسکی اطلاع رسط ستمبر میں بعض خاص ذرائع و مکاتیب سے هوي - اسکے بعد غالباً ۲۸ - یا ۲۹ - ستمبر کو مستر مظہرالحق تشریف لائے اور اس بارے میں مشورہ لیا -

مشورہ کس بارے میں تھا ؟ نیملے کی کیا صورت پیش کی گئی تھی ؟ بہتر سمجھتا ہوں کہ اسکو جناب مولانا عبدا لبناری صاحب کے الفاظ میں نقل کردوں جو انہوں نے مجم اپنے ایک گرامی نامہ مورخہ ۳ - اکتوبر میں تحریر فرصائے تے ' ارر جو بجنسہ رھی صورت تھی ' جو مستر مظہرالحق نے انکی جانب سے ظاہر کی تھی -

( اس خط کا رہ حصہ آیندہ تبیر میں۔ شایع کررتگا کیرنکہ اس تبیر میں کنھایش یا لئل نہیں رہی ۔)

اسي صورت کي نسبت ميں نے مسلّر مظهرالحق سے عرض کيا تها که اگـر ايسا هو ' اور اسکے ساتهه هي کوئي امر مسلمانوں کيليے رنجده پيش نه آگے تو ميري جانب سے کوئي مخالفت نهوگی ۔ کيونکه نظر به حالات و اطراف مسلّله و مصالح غنيمت ہے ۔

تاهم يه بهي ملحوظ خاطر رهے كه:

( ۱ ) يه مشوره قطعي اور آخري نه تها ـ

(٢) مجهے یہ نہیں کہا گیا تھا کہ تم اپنی آخری راے در۔

( ۳ ) گفتگو اس عنوان پر تهي که آخري مشوره ر اطلاع کا صاف ماف موقع تها اور بصواحت تمام يه گفتگو ميں آچکا تها۔

( ٣ ) میں نے بار بار ( یعنی کم از کم چهه سات بار ) باصرار یه کهدیا تها که کمال حزم ر احتیاط کی ضرورت اور اید مطالبات کا استحکام و ثبات ' اصول و اساس کار هونا چاهیے -

اسكے بعد جناب مولانا عبد الباري صاحب سے مراسلت هوي -پهر بعض اسباب و مصالح ایسے پیش آئے که ۸ - اکتربر کو بانکي
پورگیا اور مستسر مظہر الحق سے اس بارے میں گفتگو هوئي - ليکو.
اس وقت بهي نئے تغیرات کي بالکل اطلاع نہیں ملي ' البت
ایدریس کے متعلق بعض امور درمیان میں آئے تھے -

ا ا - کی صبح کو میں کلکته راپس آیا که ۱۲ - کو جلسه تها - میں منتظر تها که اب آخری گفتگو کا موقعه آیگا اور هزایکسلنسی ریسراے کی آخری واے معلوم هوگی مگر پیر کے دن تار آیا که ریسواے کانپور مشریف ایبجا رہے هیں !

منگل کو میں نے انکی اسپیم پڑھی تو حالات اُس صورت سے مختلف تبہ ' جنگی مجکو اطلاع سی گئی تھی ' اور جنگی نسبت مشورہ کیا گیا تھا ۔

# د عسوة الهيسة الم الل والعسة المسانت

( ) الهلال ك اكثر پرچوں ك ديكهنے كا اتفاق هوا - اسميں شك نہيں كه زمانة حال كي روش ميں كه علوم اسلامية كا مذاق حانا رها ہے اور علوم جديده كي ادعائي ورشني نے هر چهار طرف تاريكي پهيلا دي ه ا آپكے الهلال نے سارن بهادوں كي گهنگو رگهنا چهائے هوئے بادلوں ك تاريكي ميں همك كر صاعقة هدايت كا كام ديا - فالصد الله علے لطفة و رحمته -

ر ٢) نئے تعلیم یافتوں کو صادہ پرستی کے ولولوں نے افدھوں کی طرح بھٹکتا ہوا گمراہ چھوڑ رکھا تھا جسکی الهلال نے رہنمالی کی ہے۔
( ٣) نبی کریم صلی اللہ علیہ و سلم کے ارشاد کو کہ کلام باری کو مضبوط پکڑنا چاہیے بھرل جانے ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج مسلمان دین و دنیا سے تباہ حال ہیں اور اب بھی اگر بیدار نہ ہرت تو یہود یوں سے بھی بدتر حال میں مبتلا ہوجانے کا خطوہ عظیم در پیش ہے۔

( م ) بعض جدید طرز کے روشن خیالوں تا یہ خیال خام ہے کہ کلام الہی نے معض مذہب ہی کی تعلیم دی ہو دیگر امور معاش و تمدن و سیاست سے غافل ہے یا مقصر ہے - حالانکہ کلام پاک ( تبیان لکل شی ) تمام ہدایت دینی و دنیاری تا مخزن ہے اور علوم دینیہ ہی مبنع ہیں -

اس امر کو الحمد لله که سب سے بیلے الهالال نے واضع و مبردن دیا -

( ۲ ) ليكن كلام پاك كوراه هدايت تعبيركر اور صلالت سے بيختے كيايے محيح عقال كي ضرورت هے - اسكے ليے هر زماده كي روش كے مطابق ايے علماء حتى مطلوب هيں ' جو ضروريات زمانه كے مطابق كلام پاك كي هدايت كو دكها ديں ' لهذا رب العزت كي امة مرحومه پر يه خاص رحمت هے كه ره همدشه زمانه كي روش كي امة مرحومه پر يه خاص رحمت هے كه ره همدشه زمانه كي روش كي مطابق ايك ايسا عالم الهي پيدا كر ديتا هے ' جو كالم پاك كي محيم تفسير بموافقت زمانه و ضروريات عصريه ' امت ك آگے محيم كيش كرتا هے -

(۷) اسمیں شک نہیں ہے کہ یہہ کام پرردگار عالم نے اپکے ازر آپکے ایسے علماء حق کو تفویض کیا ہے' جسکو مقرلزل الجبال رجود بھی رزک نہیں سکتے - کیونکہ یہ اللہ کے کار و بار ہیں' جو اپنی امت کی ہدایت کیلیے اپنے بندوں کو چنتا اور انکے پیچھے اپنی نصرت و اعانت کی ملائکہ کو متعین کو دیتا ہے۔

( A ) پس راتعۂ ضمانت الهلال سے گو دل پر صدمه اور سخت قلق هِ تاهم اطبعینان کلی هے که جس ظهور صداقت و هدایت الهیه کیلیے ملکوں اور قوموں کی مخالفت موثر نہیں ' اسکو انشاء الله یه معاندانه مساعی کیا ضور پہرنچا سکینگ ؟

( ) البصائر في بهي جس كام كا بيروا الهايا ه " بلا شك نهايت اهم او راس زمانه كي ولكارف لحاظ مر بهت ضروري ه - اور خوب ه كه مرانه كي ولكارف ليدين اور الخوت بهوكم بيفون كي ليد منافي الوطالة الموردين - المرافق ا

ورنون الله لم كي وادان اس قابل هيل كه لوك مجلد المرك الله المرك مجلد المرك الله المرك الم

ترجمہ می کے پرمنے سے مطالب راضع مرجاریں الکل معدوم میں۔
اور جسکو آپ اس خوبی سے ادا نسومانے میں کہ معداج بدلی
نہیں ۔ خاتم محمد عبد اللطیف (علیک)
سابق منصف ۔ ممالک متحدہ

اخباروں عدیکھنے ہے رنیز آپکی تحریر ہے معلوم ہوا کہ آلہالل ہے بھی در ہزار کی ضمانت طلب کی گئی ہے - جس روز میں نے پہلے پہل اس خبر کرسنا ' جیسا مدمه دل پر گزرا "خدا ھی جائنا ہے - غیرت نے قبول نہ کیا کہ میں سنوں اور خامرش بیٹھا رموں - چنانچہ ارسی روز سے آدھیر بن میں نہا کہ جو کچہہ آس غریب سے ہوسکے ' الہلال کے حفظ و بقا کے لیے نثار کردے - کبھی اپنی مفلسی پر افسوس کونا تھا اور کبھی محرومی پر - چنانچہ اسی فکر میں تعطیل کا زمانہ بھی قریب آگیا - تعطیل میں مکل اور کسی صورت سے ایک رقم فراھم کی - یہ رقم حقیر آج الہالل پر سے نثار کرتا ہوں - امید ہے کہ قبول نیجیکا -

میں ایک معمولی حیثیت کا آدمی ہوں - جیسا کہ حضور پر بھی ظاہر ہے - اپنی بے مالیگی ہی کی رجہ سے مبلغ ۸ - ورپیه ایک وقت میں چندہ نہ دیسکا اور مجبوراً اپسے معافی چاہی که مبلغ ۴ - روپیه کا ری - پی عنایت فر مایا جائے - بقیه ۴ - روپیه عقب سے ارسال خدمت کرونگا -

حضرت مولانا! میں سچ کہتا هوں که جیسا صدمه عام مسلماتوں کو سقوط ادرنه ر مرحوم شوکت پاشا کے انتقال سے هوا تها کریسا هی میں نے اس راتعہ سے بھی پایا - جا بیتا الہلال کی ضمانت کے جارے میں گفت و شنید سنی - سبھی افسوس کے ساتھ کہتے تھے کہ اب گررامنے کو کیا ہوگیا ہے کہ ایسے لوگوں کے طرف مخاطب ہو رھی ہے جن کے ایک اشارہ نے لانہوں "لڑک "مفتظر" ہیں ؟ (کثر لوگونکي زبان ہے ہے تعاشہ یہ لفظ تکل کیا کہ تجلس طرب سقوط ادرنه و مرحوم شركت باشا عي هلالت مندّن باللغو علميالفي و غرش حالي بهي پوشيده تهي ( جسكا ظهور پهچياه هؤا ﴾ اسني طرح اس رانعه کې تهه ميل بهي اصلي څرشي ر کاميايي: پهييي حيو -حضرت مولانا إ مين كه نهين سكتا كه أيكت بطينة و تحيير مين . كونسا جادر اور طلسم في يا مسمريزم كا اثر في كه جو شخصيله لهك باريهي ايابي تصرير ديكهه ليتا هي ممكن نهين له اليلال يا عاشق نه هو جاے اور ارسا دل آپ ای قبضه میں نه کرلیں - جہانتک ميرا خيال ر عقيده هـ نه تو آپئي تحرير ميں طلسم و مسمريزم هـ • نه آپ جادر مو - اصلي چيز نجهه اور هي ه - يعنے آج ايک ایسی چیز کی مضبوت گرفت کرلی ہے اور اسکا لب ر لہجہ اختیار كيا ع حسكو كيمي فناندين أور جس أكا الررقطعي الوالتيدي ف-يعذ كلام باك الهي - اوريكي باعث في ايك ألهلال كي تسخير قلوب ركشش كا - هر جكه ارسكي مثال ارسكي شهادت ارسكا حكم " وعُرَّضُكُهُ تَمَامُ مَصُورِ بِعَدْتُ صَرَفَتْ كَالْمُ الْهِيَّ الْمُوالْمُ فَالْمُ الْعَلَى الْمُعَا مُنَا السَّمِعِيدِ عِبِدِ العِلْمِلِ أَرَاهِ الْعِلْمِلِ أَرَاهُ الْمُعْلِمِلُ أَرَاهُ

ما المال المالية عرب المالية المالية

ومهبدلل عبر مناهم من منطاب في المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة المنطقة

# تا رخ حت استال

# الهسلال اور بسريس ايسكت

روح و روان اسلام مولانا ابوالكــلام

الهال كي پيهم اشاعت في فدايان قرم و ملت في افطراب كو سكون سے بدلديا اور ايمان والون ع بيتاب قلوب تسكين ورحاني سے فرح اندوز هوگئے: فالحمد لله الذي انزل السكينة في قلوب المومنين ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم و لله جذود السماوات والارض وكان الله عزيزا حكيما - اس نزول سكينه في اداے شكرانه مين السكے مخلص مفلس جو كچهه هديه پشكش كرين آب لا قبول فرمالينا بهي شكري كا مستحق هے -

کاش مجهد سے تہی مایہ برادران اسلام کی بھی توفیق رفیق دور کہ سبقت کونیوالوں کے اتباع کا فخر حاصل کروں: ر ذالے فضل اللہ یو تیہ من یشاء ۔

چند ابیات تضمین بیت حضرت حافظ کے دوسرے صفحے پر پیشکش خدست والا ہیں - کہیں جگہہ خالی ہو تو درج فرما در شرف بخشیں -

# " گسدائے گوش نم نشینی تو حافظا مخروش "

کہاں وہ دل ہے 'کہاں آب وہ ہمتیں دل کی ؟
لمهورگوں میں ہے لیکن کہاں وہ باقی جوش ؟
گلے میں طبوق غلامی ہے زیبور ناموس گئے وہ دن کہ پہرا کرتے تسے علم بردوش نہیں ہے گو " بعمل کوش " پر عمل اینا مگریہ کہتا ہے فیشن کہ " ہرچہ خواہی پوش " خطاب ر خلعت و اعزاز مبرل لینے کو کوئی ہے ملک فروش اور کوئی قوم فروش اور کوئی قوم فروش نیا یہ پاس ادب ہے ' کہ بدلے سجدوں کے هوئی ہیں مسجدیں پامال صدمہ پا پوش شروای دائے۔ دویش خسرواں دائے۔ دویش خسرواں دائے۔ دویش خسرواں دائے۔ دویش خسرواں دائے۔ گوشہ نشینی تر حافظ۔ استخبرش " کہدایے گوشہ نشینی تر حافظ۔ استخبرش "

( مرتضى حسن شفق ازكيا)

معبران مسلم لالبريري كيطرف سے ايک رتم حقير بذريعه مذي آدر جهت اعانت ضمانت الهلال مقدس ارسال خدمت شريف في كل معبروس نے خراعش ظاهر كى هے كه اس رتم كر بجائے كسي درسرے كار غير ميں خرج كرنے كے اپني در هزار رتم مدخلة خمانت كا ايک جزر بنا ليريں - يه همارے لئے با لخصوص باعث فغر و عزت هركا - هم سے يه هر سكتا تها كه الهلال كي اعانت ميں فغر و عزت هركا - هم سے يه هر سكتا تها كه الهلال كي اعانت ميں ايک خاص كثير رقم ديتے - مگر ساتهه هي يه بهي خواهش هے كه افراد اسلم كلي بيروي اور مقاصد اسلامي كي تكميل جمله افراد اسلم عمل ميں آے تو زيادہ بهتر هے تاكه هر ايک فرد الي فرائض و ملي كو مهن لگر ، جهن لگر الى در معان لگر ، جائے -

ان بایت انسوس فے که همارے مسلمانونکا ایک بہت بوا عدد انجلاب کی خصمات دینی ر قرمی سے احرقت تک آشنا

نہیں ہرسکتا' جب تک کہ وہ اپنے اندو دود اسلم نہ پیدا کولیے اور نہ تب تک آپکے م آراز و م خیال می ہرسکتا ہے۔ اسکے لیے ضرور ہے کہ ایک سال یا دو سال کامل اُس کا ہو فرد اسزار کلام ربانی سے درق آشنا ہو' اور اسی کی اسوقت اشد ضرورت ہے۔ جب سے آپکا اخبار اسبحگہ پڑھا جانے لگا ہے' تب سے ہر ایک متنفس کے دلمیں قران شریف کی حقیقی محدبت جاگزیں ہوگئی فے اور دل سے خواہش کونے لگ گئے میں کہ اگر ۲۰۰۰ ورپیه ماہوار نے اور دل سے خواہش کونے لگ گئے میں کہ اگر ۲۰۰۰ ورپیه ماہوار تک کوی عالم دیں قران شریف سے بخوبی راقف ملجائے تو انکا رجود اپنے لئے باعث سعادت سمجھیں اور آنکی خدمت میں رہی وائی خدمت میں رہر وائی خدمت میں

سكربتّري مسلم اللبريري از پرشنار ( مدراس )

میں ابھي سفر هي میں تها که الهدلال نمبر ( ١٣ ) پهرنچا - سب سے پلے عندوان شئرن داخلیه پر نظر پری - جس کے تحت میں الهلال پریس کی ضمانت داسرز ر جانگدار مرثیه پرده رفي تهي - گو اس سطر کے دیکھنے سے جسقدر افسوس اور کوب راقع هوا ' اسکا بیان اسرقت عبت ہے ' مگر ساتھه هي ادخال ضمانت سے بغایت درجه خوشي بهي هوئي - خدا آپاکو اور اپکي عزت ملي ر جوش ر خلوص دینی کو قائم رہے اور نظر بد سے بچاے -

اب قوم اور معاونین الهلال کو آپکا ممنون هونا چاهیے، اور حتی المقدر دامیے - درمے اعانت کرنے میں سعی جمیل - میں الموقت سفر میں هوں - ریربارهوں - تاهم مکان پهونچکر حسب مقدرر ارسال خدمت عالی کرونگا ' مگر کیا هم اور کیا هماری اعانت - هاں البته دعا شامل حال فے :

از دست گداے بینوا ناید هیچ - جزآ نکه زصدق دل دعاے بکند ( سید شیر الدین شاہ قادری - بالا پرر - حیدرآباد دکن )

مبلغ دس روپيه كا مني آردر روانه خدمت هـ - إس ميس سے مبلغ سات روپيه الهلال ضمانت فند ك لئے قبول فرماييے - اور مبلغ تين روپيه البصائر ( اردو ) كا چنده هـ - الهلال كي ضمانت كا كيا اثر هوا هـ ؟ إسكوكيا للهوں ؟ تغسير القران كي ضبطي كا اثر جو ايک مسلمان پر هوسكتا هـ ، وه يهاں سب پر هوا - خدا سے دعا هـ كه وه ذمه دار حكام كو سمجهه عطا فرمارے! والسلام -

( قاضي سيد احمد حسين رئيس ترهت ضلع گيا )

افتحار المسلمين - حضرت مولانا زاد معد هم -

عرص سے الہلال کی ضمانت کا حال پڑھا تھا مگر ایک راقعہ سن چکا تھا - جسوقت کہ پنے پہل آپ نے اخبار الہلال شایع کیا ہے تو ایک والی ریا۔ ت نے کچھ رقم بطور امداد پیش کی تھی ا رر آپ نے الخار کیا تھا - اسرجہ ہے جرات نہوئی که شاید همارا بھی ریسا هی حال هو - یہی سبب ہے کہ اپ طرف ہے کچھ ثبرت اس صدسه کا جو میرے قلب محزوں پر هوا ہے نه دیسکا 'لیکن اب چونکه نئی ایک پرچوں میں قیام خزینڈ دفاع جراؤد کا حال پوها ' اسلام کا جرات هوئی - اور خدا کا شکر بچا لایا که مجے بھی موقعہ اس کام کا جردل میں ابھر رہا تھا ' مل گیا -

إسلام ایک نهایت هي قلیل سي رقم مدلغ ١٠٠ - رربیه کي پيش کش هے - امهد هے که جناب شرف قبولیت عطا فرماکر مجم

آیکا خاص دینی ر نیاز ملی مصند اکبر

# ا نياب يه ما س

# خطرناک مرض ھے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض: جن الوگون كو پيشاب بار بار آنا جريا پياس زياده لگتي مو - مده كا ذايقه خراب رهتا هو - رات كو كم خوابي ستاتي هو - اعضاء شكني - لاعري جسم - ضعف مدانه هوځ شه روز بروز قوت مين كمي اور خرابي پيدا هوتي جاني هو اور چله پهرځ شه سر چدراتا هو - سرمين درد اور عليعت مين عمه آجانا هو - تمام بدن مين يبوست كا عليه رهتا هو - هانهه پانون مين خسكي اور جان ره جاند پر خشونت وغيره پيدا هوجا مه اور ثهند مياني دو چي در شام مين جان معلوم هو - بيوتست بوها په کاتار پيدا هو جانب رئيسه كنور هوجائين اعصا در رئيسه كنور هوجائين - سيجهه لوگه مرس ذبابيطس هر -

جن الوكون ع يبساب مين شكر هواي هي أندو عندرجاً، بالا آثار يا بعد ديكرت عامرها على المعاون على المعاون على العموم المرابطان على العموم المرابطان على العموم المرابطان على العموم المرابطان على المواد أحيل بساب مين الوالم المورد المعاون المع

اگر آپ چاهتے هيں که راج پهر را کاربدکل نه ندلے دو علاج حاعظ ماتقدم يه هے که هماري ال اوجول دو افاؤ - شبريدي - جارل ارت دود - ورده اگر سبتي کروگے او پهر په ردې دوجه دابيطس سيں آس رقت علام هوا هے جبکه سام الدروي اعضاء گوشت پوست بگر جائے هيں - جواوک پيشاب زباده آئے اي بروا ديدن درتے وہ آخر ايسے العلاج سرسوں ميں پهدستے هيں جن کا علاج پهر ديدن هوستا به گولياں پيشاب کي فترت دو رودتي هيں اور جانم اور جانمه اصراض رديه تا محقوظ راهتي هيں -

دیابیطس میں عرق ماء اللحم اسلئے مفید هوتا هے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا هے • جس ت عدائیت کی صرورت راده پرتی ہے - جس ت عدائیت بہت سہارا اللہ عدا اور دوا دربوں ہ کم دینا ہے -

#### حب دافے دیابیط۔۔۔

یه گولیاں اس خطرنات مرص نے دفعہ کے بلانے بارها انجازیه هوچکی هیں اور مدما مرتف جو ایک کهنله میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تے نهوڑے دنوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرب مرض کو هی دور نہیں کوئیں بلکہ انکے کہانہ سے آئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوای ہے - انکهوں کوطاقت دیتی اور منه کا دائفہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں - سلسله بول - ضعف مدانه - نظام عصبی کا بکاز - اسہال دیوبنه یا پیچش یا بعد کهانے کے فرز دست آجانے ہوں یا دود شروع ہوجانا ہو یا رات کو نبید نه آئی موسب شکایت دور ہوجائے ہیں -

#### تیمت فی توله دس روپیه

میرمحمد خان - تالیٹر والگی ویامت خیرپر مندهه سے پیشاب کی کثرت نے مجھ ایسا حیران کا دیا تھا اور جسم کو بے جان اگر میں حکیم غلام نبی صاحب کی گرلیاں ڈیا بیطس نه کهاتا تو میری زندگی محال تھی -

محمد رضاً خان - زميندار موضع چڏه ضلع اثاره ــــ آپ کي حب ذيا بيطس بے مريض کو فائدہ معلم هوا - ن ميں ١٦ بار پيشاب درے کي بچا ۔ اب مرق ٢ - ٣ دفعه آنا هے -

عبدالقادر خان - معله غرقاب شاہ جہاں پور ۔۔۔ حرگرلیاں ذیا بیطس آپ نے رئیس عبدالشکور خان صاحب اور معدد تقی خان ماحب کے بھائی کو زیادتی پیشات کے دنیعہ کے لئے ارسال فرمائی تھیں وہ اور بھیجدیں -

ـ ھن

عبد الوهاب ةيدي كلكتر- غازيپور ــ آپ كي بهيجي هولي فيابيطس كي گوليان استعمال كروها هون - بجاء ٢ مرتبه كي اب در تين مرتبه پيشاب أنا د -

سيد زاهد حسن ذيئي کلندر اله آباد ــ منهم عرصه دس سال سے عارضه ذيابيطس نے دق کر رکھا نها - بار بار پرشاب آنے سے جسم لاغر هوگيا قوت مردمي جاني رهين - آپ کي گوليوں سے امام عوارض دور هوگئي -

رام مالان پوسٹماً سٽر جدرل ـــ پيشاب دي کثرت - جاني رهي - مجهه کو رات دن ميں بہت دفعه پيشاب آنا آبا- آپ کي گوليوں سے صحت مولي -

وأنكي علاولا مدها سندات موجود هيل -

مجارب و آزماوده شارطیانه دوائین جو بادالی قیمت نقاد تا حصاول محت دیجانی هین

.

رود کن

ا بلاهي خوتهمه كا بال اسم كاك عن كهف اور البلط الهوا هوال خيل المراج الوالم دو رواح -

#### سر کا خوشبردار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ کانوں تو سعدد نہیں ہرکے دیتا نواہ و رقم ہے۔ بچانا نے شیشی خورد ایک روہیہ آٹھہ آنہ کلاں نہی روٹ -

#### حب قبض دشا

رات او ایک گوای انهاک ت صد<sub>م</sub> اجابات با فراعت اگر **قبض هو درر** -تا درجان - ایک رو پید -

#### حب قائممقام أفيون

برك دهاك سن افيم چاندر ولا مدنيف چهوت جاتے هيں في توله ياني روي -

#### حب دافعته سيسلان الرحتم

نیسدار رطوبت کی جاری رهنا عورت کے لگے ربال جان فے اس دوا ہے۔ آزام - دو روپ -

#### ررغــن أعجــاز

#### حب دافيع طحال

زردي چېره - لاعبري لمبزر ري دور مبرس للي مے ليجبات - قيدت دو مفله دو روپ -

#### بهالساعة

ایک در قطرے اگاے سے درد دانا کے فرزا درر - شیعی جار سہ صویف کے لئے۔ ایکر رہے -

دافع درد کان شیشی صدما بیباروں کا تکے - ایکروپ -

#### حب'دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بادي ربعي عو يا سادي - خون جانا بند اور مے خود ختک - قيمت ٢ هفته دو زرئ -

### سرمه مبيرة كراماتي

مقري بصر- محافظ بينائي - دافعه جالا - دهند - عَبار - نزول الباء سرخي -ضعف بصر رغيره \* فيتوله معه سلائي سنگ يشب دو روپ -

حكيم غلام نبى زبدة العكماء - لاهور

# از جانب انجمن هدلال احمر قسطنطنيه

بعدمت جناب الديتر صاحب ( الهلال )

هندرستاني اخبارات ميں جو فهرست چنده مرسله مسلمانان هند بنام انجمن دلال احمر عثماني شائع درچکي في اسميں متعلق ان رقومات كے جو مسلمانان رامپور ممالك متحده عدد كيجانب سے مير قمر شادخان صاحب نے ارسال كي هيں غاطي راقع درگئي في -

#### معيم فهرست حسب ذيل هے:

| كيفيت              |                 | زقم            | تاريخ                  |
|--------------------|-----------------|----------------|------------------------|
| <b>جنگ طرا</b> بلس | <b>پی</b> ا۔ ٿر | 1122           | عام مارس سله ۱۳۲۸      |
| >>                 | "               | 140            |                        |
| P9                 | 27              |                | ۱۲ ایلول سنه ۲۳۲۸      |
| "                  | 27              |                | ۲۴ مئي سله ۱۳۲۸        |
| جذـگ بلقان         | 27              | 1797           | ۲۹ تشرّین ثانی ۱۳۲۸    |
| "                  |                 | 0 - 1 - 0      | " " 9                  |
| 2.7                | 91              | <b>66664</b>   | " rı                   |
| 77                 | "               | 09-10          | >>                     |
| "                  | 97              | 171191         | 11 كافرن اول سفه ١٢/٢٨ |
| 27                 | 93              | 01 <b>4</b> 64 | ۱۳۲۸ ضیاط سنه ۱۳۲۸     |

فهرست رقوم چنده مسلمانان رامپور بغدمت صدر اعظم تَرکي بامداد مجررحين ريتامي جنگ طراباس ربلقان -

ارل قسط برساطت عالیجناب هر هاینس نواب صلحب رامپور آ قاریخ ۱۸ جدوري سنه ۱۹۱۲ - ۰ - ۳۰۱۰۰ - ۰

( ه ) قسط پنجــم معـرفت مستّــر قمــر شــاهخان تاريخ ۲۹ جرلاي ۱۹۱۳ نياز مند قمر شاهخان از رامپرر

# فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد کانپور

بن ربعه مرلانا ابر آراب عبد الرحمن صاحب گيلاني ۲۲ - روييه سا<u>ر ه</u> دس آنه -

### ( فهرست اسامي حضرات اعانه دهندکان )

مولوي عبد الله صاحب رايل - ٢ - روبية - شيخ رلايت حسين صاحب - ٢ - روبية - شيخ رلايت حسين صاحب - ٢ - روبية عنزيزان مولسوي عبد الشكور صاحب مختار موضع كو زهياري - ٢ - روبية - اهليه مولوي عبد الله صاحب ركيل قيمت بازر - ٣ - روبية - اهليه مولوي عبد الشكور صاحب مختار كرزه ياري قيمت پهونهي - ٣ - روبيه مولوي عبد الشكور صاحب مختار مزكور - ١ - روبيه - شيخ شجاعت مولوي عبد الشكور صاحب مختار مزكور - ١ - روبيه - شيخ شجاعت

حسين صاحب معتار - ا رربيه مولوي يسبن صاحب - ا - رربه شيخ عبدالعزيز صاحب مغتار ديه صلعم نگر - ا - رربه - منجها همشيره مولوي عبدالله صاحب وكيل - ا رربيه - اهليه مولوي شرن الدين صاحب - ا رربيه - مولوي عبدالشاسور صاحب مغتار - ا رربيه - اهليه مولوي شمش الهدين صاحب - ا - رربيه - والد عبدالعانيم صاحب مغتار - ۸ - آنه - اهليه منشي شجاعتحسير صاحب - ۸ - آنه - ران موت عقيقه مذكور الصدر - ۷ - آنه - شيم صاحب - ۸ - آنه - ران موت عقيقه مذكور الصدر - ۷ - آنه - شيم تبدالحب ماحب قدار العدر - ۷ - آنه - اهليه شيخ وصي احمد صاحب قبدالحب ماحب - ۲ - آنه - اهليه شيخ عبدالحبوما ماحب - ۲ - آنه - اهايه شيخ عبدالحبوما ماحب - ۲ - آنه - اهايه شيخ عبدالحبوما ماحب - ۲ - آنه - اهايه شيخ عبدالحبوما ماحب - ۲ - آنه - اهايه الدي عامب - ۱ آنه - منهم عبدالطيف صاحب - ۲ - آنه - اهايه ارلاد على صاحب - ۱ آنه

( ايضاً بذريعه مولانا صاحب چنده موضع ديه - ١٠ - روپيه )

أنه - مسماة پهرليا كنيز - ١ - أنه - بلاتي پاسي قدرم هذه و - ١

آنه شیخ صدیق صاحب مرعن چک ۹ پائی -

مواوي عبدالعزيز صاحب صغتار - ۱ - روبيه - مولوي ابوالعسر ماحب - ۱ - روبيه - متفرقات مبلغ - ۲ - روبيه - جمله - ۸ - روبيه جمله رقم متعلقه چنده مبلغ - ۳۰ وروبيه - ۱۰ آنه - ۲ - بائي هوڻي ' جسميں - ۲ - آنه فيس منی اردر اور ۳ - بائي ٿئت ۽ مرف هوا اور بذريعه مني آردر - ۳ - روبيه - ۳ - آنه - بروز جمعه ۲ ذيقعد بهيچا گيا - باتي ۱ - آنه كا تَكت عقب سے جات ۲ -

بذريعة جناب محدد ضيا الحتى صلحب از بهرنكير ضار تل كنده ( دكن ) ١٧١ - ٩ -

#### ( به تفصیل ذیل )

۱۷۱ - ررپیه ۹ - آنه ۱۲ - پالي - فیس مني آرةر اپني جهت او ادا ي کلي ( جزاک الله - الهال )

# ترجم له اردو تفسير كبير

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرجرين عثمانيه مين شامل كي جائيكي - قيمت حصة اول ٢- روييه - ادارة الهلال سے طلب كيجه

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. & PUBLS. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA-

# الالمانية والمانية والمانية المانية والمانية وال



قیمت سالانه ۸ روپیه ششاهی ۶ روپه ۱۳ آنه

ب المرار موسوري ميرستول وزغوسي احسالة خارناد كلاماله وي مشام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا استریت مرسسته

جد ٣

۱ ۱۲۲۱ عجری منبه ۵ . دی الحجه ۱۳۲۱ عجری

19 🚜

Calcutta: Wednesday, November 5, 1913.

سازمی بین آه

444

فيت في برح

# بکفایت اصلی پتھر کی عینک لے لیجیے

حصرات اگر آپ قابل اعتماد عبدة ر اصلي بنهـ رئي عيدک کم قيمت پر چاهتـ هيل آو صوف اپني عبر اور دور و نزديک کي بينائي کي مون اپني عبر اور دور و نزديک کي بينائي کي کيفيت تحرير فرمائيل - همارے قالگروں کي تحريز ميل جو عيدک تهـ ريگي ره بغزيعه ري - بي ارسال خدمت کيجائيگي يا اگر ممکن هو تو کسي قائم ے اپني آنـ کهييل امتحال کراکر صوف نمبر بهيجديل - اير بهي آگر کي مرافق نه آے تو بلا آجرت بدل ديجائيگي -

مسرز إيسم-إن-احدسه أينسة سنس نعبر ۱۵/۱ ريسن استسريت قاك خانه ريلسلي كالكته-

# تجارت گالا كلكته

سے یوں نو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جنگی ساخت اور آبیاری کے لبتے کلکتے هی کی آب ر هوا موزوں ہے - اسلیے وہ یہاں سے نیار هو او رسلم هندوستان میں روانه کی جاتی هیں - همارت کارخانے میں هر قسم کی وارنش مثلاً روعنی بچیمیلا ، هوت ابراون اور د انگی کانی ، کلی اور بهیوی اور بهیوی ک کافی کے سر کا چیوا ، رشین ابدر وعیره وسیم نیاز سرت هیں اسلے علاوه کھورت کے ساز افائیکا تا اور بہدس و سعید اور کل واگی والی نوگ وارنس بھی آبیار هوتا ہے یہی سبب نے که هم دوسرون کی است ارزان برخ پرمہیا اور دیے هیں - جس قسم کے چیوت کی ایکو ضرورت کو مذکل اور دیایاں ، اگر حال خواب هیں - جس قسم کے چیوت ممارت دمه ، اور مال واپس

منيجر استَّندردَ تَّنيري نمبر ٢٢ - كنتُوفر لين پوست انتَّالى كلكته MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

السك نئي قسم كا كار و بار

هرقسم اور هرمیل کامال ، یک مست اور متفرق دونوں طرح ، کلکته کے بازار بھاڑ پر ، مال عبدہ اور فرمایش کے مطابق ، رونه واپس ، محصول آمد و رفت هسارت ذمه ، ان ذمه داریون اور محتقون کا معاوضه نهایت هی کم وربیه تک کی فرمایش کے لیے ، پون آنه فی روییه اک کی فرمایش کے لیے ، پون آنه فی روییه اک کی فرمایش کے لیے آدهه آنه فی روییه اس سے زائد کریے دریافت فرما ئیے ، تاجروں کے لیے قیمت اور حق محفت در نوں ناجرانه تقصیل کریے مراسلت فرمائیے

# منیجر هلال ایجنسی ۵۷ اسمعیل استریت انتالی - کلکته

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY, 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

# لاسان جسان الم

مواقعة مولانا السيد سليمان الزيلمي

یعنی: عربی زیان کے جار ہزار حدید ' علمی ' سیاسی تجارتی ' اخباری اور ادبی الغاظ اصطلاحات ہی محقق و مشرح دکشنی ' جسکی اعلات ہے مسرو شام کی جدید علمی تصفات ورسائل نہایت آسانی سے سمجھہ میں آسکتے ہیں ' اور نیز الہلال جن جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کہتی جن جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کبھی کرتا ہے ' رہ بھی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ موجود ہیں ۔ ورخواست خریداری اس بتہ سے کی جا ہے:

منيجر المعين ندره الكهنو-

١٠ - ١ سائز سلادر راج مثال چاندي دبل كيس كارنتي ايك سال معه معصول پانهرر پيه -

٢ - ١٥ سائز سلادر وال خالص چاندي دبل كيس كارنتَّي إياسال معه معصول نو روپيه -

ا ما الزهنتنگ راچ جو نقشه مد نظر في الے كهيں زياده خوبصورت سونيكا مضبوط ملمع جسك ديكهنے پر پياس روپيه معصول نو روپه -

٣ - ١٨. سائز الكما سلند واج كارنتي ايكسال معة محصول يانجرريه -

و السائر سستم يَتَنْتَ ليور راج كارنتي م سال معه معصول تين روبيه الله آمه اله -

ایم - اے - شدور ایند کو نعبر ۱ - ۱ ریلسلی استقریت پوست آفس دهرمتلا کلکت، **M. A.** Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





# المراقبة والمراقبة المنافقة المراقبة المنافقة المراقبة المنافقة المراقبة المنافقة ال

Àl-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abal Ralam Azad,

7-1. MacLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ميرستول برنصوص حالمتنطبلاك كالمالدهلوي

منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹرین کلائے:

قیمت سالانه ۸ روبیه ششامی ۱ روبیه ۱۳

٠ ١٠ ١٣٢١ عجرى منه ٥ - ذي الحجه ١٣٣١ عجري

ينفته وارمصورساله

نمبر ۹۱

جه ۲

Calcutta: Wednesday, November 5, 1913.

ارار سی کیسی شینی کی وابسی گسم شدید امن کی وابسی (۳)

#### ملاد فاسمت کانور ملان فاسمت کانور

\_\_\_\_

اجتماع تون هال كلكسته - ١٩ - ١٠ كتربر

اسکے بعد مولانا سید سلیمان صاحب دسنوی نے تیسوا رزولیوشن پیش کیا:

" جو تيپوتيشن ١١٠ - اکتوبو کو کانپور ميں حضور ريسواے کي خدمت ميں مسلمانان کانپور کي جانب ہے پيش هوا تها ' يه جلسه نهايت افسوس اور کمال تاسف ع ساتهه اس کي اس کارروائي کو ديکهتا هے که اپنے ايتريس ميں ان سفاکانه مظالم کا کچهه ذکر نهيں کيا ' جو ٣ - اگست کو مقامي حکام اور پوليس نے ايک بے ضرو اور غير مسلم جماعت پر کيے تے "

اس تجویز کو پیش کرتے ہوے محسرک نے تفصیل کے ساتھہ تجویز کے مقصد کی تشریع کی ' جس کا خلاصہ میں ایم لفظوں میں لکھتا ہوں:

"حضرات! حضور ويسرات نے کانپور ميں بار بار اس موثور خواهش کو ديں - هم اس خواهش کو ديں - هم اس خواهش کو پوري قبدر و قيمت امن فرمايانه اور صلح جويانه خواهش کي پوري قبدر و قيمت محسوس کوتے هيں تاهم حضور ويسواے کي نظر سے يه بات مخفي نہودي که دنيا ميں دنيا کا هر واقعه جلد سے جلد بهلا ديا جا سکتا هر ايکن "خون" کے دهبے جلد محو نہيں هوتے۔

# فتر ي

\_\_\_\_\_

شذرات کم شده امن کی رایسی افکار ر حوادث مقالهٔ افتتاحیه مساجد اسلایه ارر خطبات سیاسیه مسالحة مسلّله اسلامیهٔ کانپور درخوم سلطان نیسل ، امیر سان انتقاد سنگلهٔ خطبات جمعه ر عیدین

مطبوعات جدیده شگرن عثمانیه عالم اسلامی شروط مام دولت علیه و بلغاویا برید فرنگ دولت علیه کا مستقبل

مراسلات عدد کي خرشي اعانة مسجد کانپور کا ایک عددہ مصورف لکھٹر -یں جلسه

فیمله صعد کانهور مجلس دفاع مطابع و جرا**لد هند** سه معلس شهره

# تص اویسو

معاس دفاع ملي قسطنطنية كا اجلاس مرهوم احير فيصل سابق رالي عمان

( لرح )

11

1 4

1.6

أما الع

- (۱) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دین ' رونہ بعد کو فی پرچہ چلو اللے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (٢) اگر کسي صاحب کو ايک يا در ماه كے لئے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي دَا كَخَانَه ہے بندربست كرليں اور اكر تيل يا ليل ماه ہے زيادہ عرصه كے لئے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع ديل -
  - (٣) نمونے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے رہی پی کی اجازت -
    - ( ٣ ) نام ر پله خاصکر دالخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
    - ( ) خط ر کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں -
  - ( ٢ ) مُعِي آكار روانه كرتے رقت كرين يو نام ، پروا پَته ، رقم ، اور نمبر بَخريداري ( آكر كولي هو ) ضرور درج كوين -
- فوق ۔۔۔ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعديلي کي حالت ميں دفتر جواب ہے معذور فے اور اس رجہ ہے اگر کوئي پرچہ یا پرچ ضائع هوجائيں تو دفتر اسکی لکے فامه دار نه هوکا

# شرح اجرت اشتهارات

| چرتھائي کالم سے کم | چرتهالي | نصف    | في         | في    | ميعاد |  |
|--------------------|---------|--------|------------|-------|-------|--|
| مي صوبع المع       | كالم    | كالم . | كالم       | مفجة  |       |  |
| ررپيه آنه          | رړپيه   | ررپیه  | ررپيه ۲    | رږپيه | مرتبه |  |
| ۸ •                | Ð       | ٧      | •          | ( 9   | ایک   |  |
| A - 1              | 1 •     | r•     | ۳٠         | 9 •   | 10    |  |
| ۸ - ۴              | ۳+      | ۲a     | <b>V</b> Ð | 1   9 | 11"   |  |
| ۸ - ۹              | D •     | ∨ ∌    | 140        | r • • | ۲٦    |  |
| ۸ - ۹              | ۸.      | 170    | r          | ۳••   | 9 7   |  |

- (۱) ٹائیٹل پیم کے ملے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علارہ ۳ صفحرں پر اشتہارات مو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں ٹو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الکی المحت المرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس نیصدی زائد ہرگی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوئے ہیں جسکی قیست ۸ آنہ فی مربع انہ ہے جہاج کے بعد ہو اللہ بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآه د هو کا -

# شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطابق آپكو جگهه ديں ' البنه حتي الامكان ) کوشش كي جائے گي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ ع زیادہ ع انساط میں ' چبه ماہ کے لئے ع انساط میں ' اور سے سے ماہی کے لئے ع انساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی مدیدہ ۔

  الی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پہر راپس بہرگی -
- (۳) منیجر کر اختیار هرکا که راجب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس صررت میں بقیه اجرت کا رہید واپس کردیا جائے کا -
- (م) هراس چیز کا جر جوے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشي مشرربات کا ' نعش امراض کي دراؤنکا ارر هر ره اعتبار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه بهی دفتر کو پیدا هو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا -
- زوت \_\_\_ کولی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں ۔ شر م احبات با شرائط میں کسی قسم کا رو و بدل معکن

ساكن رجامد پرے رهتے هيں - نه زبان حركت كرتي في اور نه دماغ كام كرتا في - ليكن جب اپني هي غفلتوں اور اپني هي ضلالت كاريوں ك نتائج كسي مهيب و مملك صورت ميں ظهور كرتے هيں و آس وقت شور مهاتے هيں اور آه و فغال كرتے هيں - مگر جب صداؤ عركت كا دور ختم ' اور سفر همت كسي مغزل نا تمام تك پهذم جا تا في ' تو پهر:

#### مست خسیند بغفلت کده تا سال دگر!

عمارات دینیه و ارقائ خیسویه کا مسئله برسوں سے فغال سنج اعانت ہے - کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ کوئی نه کوئی درد انگیز واقعہ اسکی فریادوں کو همارے غفلت پیشه کانوں تک نه پہنچاتا هو 'لیکن اب تک اُرئی انجمن 'کوئی با قاعدہ جماعت 'کوئی مستقل فنڌ 'ایسا قائم نہوا جو سرزمین هند میں اسلام کے احترام اور اسکے پیرؤں کے کرورها روپیے کی موقوفہ املاک کے حفظ و دفاع کے کام کو دائمی طور پر ایخ ہاتھوں میں لے لے ۔

کاش اگر کانپور کے راقعہ سے یہی ایک نتیجہ ہمیں حاصل ہو جائے کہ عمارات دینیے و ارقاف خیریہ کے تحفظ کا با قاعدہ کام شروع کر دیں ' تو سمجھیں کہ جو خوں ۳ - اگست کو ہمارا بہا تھا ' آور نہیں تو کم از کم اسکے معاوضے میں ہمیں یہی سبق عبرت ووسیلڈ عمل ہاتھہ آگیا !

مجلس " دفاع مسجد مقدس كانپور "كلكته في قائم هوكو الحمد لله كه الله فرائض سے غفلت نه كي - مقامي تحريك جس قوت و رسعت سے جاري كي گئي، وہ هماري انجمنوں كيليے ايك عمدہ مثال هي باهر كا كام بهي پوري توجه سے شروع كيا گيا تها ' ابتدائي اعلان شائع هوگيا تها - خاص مقامات ميں شاخيں قائم هو رهي تهيں - دورہ كيليے خود صدر مجلس اور سكريتري آمادہ تھ، ' مگر اسي اثنا ميں واقعات متغير هوگئے ۔

تاهم کام باقی ' اور فی الحقیقت اصلی کام تو بالکل هی باقی هے ' الله له الله الله ملتوی هے ' الله له الله ملتوی کو دینے کی جگه' ضرورت تهی که زیادہ وسیع و دائمی صورت میں حد و جہد شروع کی جاتی

اس تجویز کے الفاظ یہ تیے:

" یه جلسه تجویز کرتا فے که " انجمی دفاع مسجد کانپور " کلکته کو آینده " حفظ و دفاع عمارات دینیه و ارقاف خیریه " کے نام سے بدستور قائم رکھا جائے ۔ اور وہ زیادہ وسیع و دائمی صورت میں اپنا کام جاری رکھ "

#### ( شكرية معاونين كرام )

آخري تجويز مرزا احمد علي صاحب نے پیش کي :

"یه جلسه آن تمام بیرسترز ' رکلا ' مجالس ' اور جرائد اسلامیه کا نهایت خلوص راحترام سے شکریه ادا کرتا ہے ' جنہوں نے مسئله " مسجد کانپور "کی نسبت یادگار خدمات انجام دیں ' اور جو فی الحقیقت قوم کی دینی ر ملی خدمات کا ایک پر فخر کارنامه ہے علی الخصوص مستر مظہر الحق بیرستر ات لا بانکی پور کا ' جنہوں نے اس حادث میں ایخ عدیم النظیر ایثار نفس اور جوش حق پرستی کا نا قابل فراموش ثبوت دیا ' اور فیز سید فضل الرحمی صاحب رکیل کانپور کا ' جنہوں نے مقدمات حادثہ ۳ - اگست میں نهایت سخت صعربات اور محنتیں برداشت کی هیں "

مستّر مُظهر العَقَ كا نام جونهي رزر ليوشن مين اول بار آيا ' هال چيرز کي آرار سے گونج آتها :

اجرش دهد خداے که کو دست یارری با آن کسان که یاور و نامِی نه داشتند،

و من الناس من يشري نفسه ابتغاد مرضات الله ' والله روف بالعباد

حقيقت يه في كلامستّر مظهر العق في ايثار وندويت كي جو مثال اس حادثے میں پیش کی ہے' وہ انجمنوں اور جلسوں کی تعریف ر ثنا سے ارفع راعلی ہے۔ تاریکي جتنبي زیادہ سخت ہوتي ہے ' اتني هي روشني کي قدر بهي برهجاتي ه - شب ماه ميں چراخ سے ب نيازي كي جاے ' مگر معاق كي أخرى راتوں ميں تمثما تا هوا دیا بهي کم از درخشندگي آفتاب نهيل هوتاً - هماري خود عرضي ر نفس پُرستي کي انتها هوگئي ہے - عشق حق ر صداقت ' معبت وملک ملت اور لقاء رجه رب کے شرق کو هم بهول گئے میں - اغراض کے تعبد آور طلب نفع کی بندگی همارے ایمان ر خدا پرستی تک پر غالب آگئی ہے ۔ کتنے مقد مے میں جو هميشه پيش آتے هيں عن ميں مسلمانوں کي کوئي نه کوئي ديني ر قومي مصيبت مضمر هوڙي هے ' ليکن همنے رکيلوں کو آزمايا کھے' هم نے بیرستروں کا امتحال لیا ہے - کہ از کم مجھے تو اس رقب استثنی کیلیے ایک راقعہ بھی یاں فہیں آتا ' جس میں بغیر فیس ليے هوے کسي مسلمان قانون پيشه شخص نے اپنا تهوڑاسا وقت بهي. صرف کیا هو - کلکته کے متعدد واقعات میرے سامنے هیں - بنگالي وكلا في اسلامي معاملات كے ليے ايثار كيا هے مگر مسلمانوں نے درا بهي دلچسپي ظاهر نه کي اِ على گڏه ميں ايک عيدگاه کا مقدمه در پیش تها ' رهاں کے بعض مشہور '' قوم پیشه '' رکلا و بیرسترز بح پاس لوگ گئے اور روے دھوے مگر آن مدعیان خدا پرستی کو همیشه " لکشمی " کی پرجا پات هی میں مصروف پایا!!

میرے سامنے کی بات ہے کہ لکھنو میں اسی معاملہ کا نیور کیلیے ایک صاحب لکھنو میں نکلے ' اور ایک مشہور مسلمان بیرسٹر کے پاس فیس لیکر گئے کہ کا نیور چلیے - مگر انھوں نے معذرت کی کہ " یہ معاملہ اب آور طرح کا ہوگیا ہے ' میں کس طرح جاؤں ؟ "

وہ شخص عند الاستفسار تفصیلي جالات بیان کرسکتا ہے۔ جبکه اغراض پرستي کي تاريکي اس درجه شدید هو' تو جو روشني همين مستر مظهر الحق کے جہاد في سبيل الله ميں نظر آئي ' وہ کيوں نه همارے ليے ايک أمتاب عزر کمال هو ؟

کونسل کی مسمبری کی رجہ سے مجمع معلوم ہے کہ مستر مظہر الحق کی پریکٹس کو ایک گونہ نقصان پہنچا تھا کیونکہ یہ پیشہ کمال درجہ صرف رقت اور مسلسل توجہ کامل کا طالب ہے - اختام میعاد ممبری کے بعد رہ متوجہ ہوے ' اور اپنی گذشتہ مصر وفیت کے ساتھ کام کرنے لیے - ایسی حالت میں ضرور تھا کہ پھر درمیان میں در بارہ انقطاع نہوتا - کیونکہ یہ انقطاع موکلوں کو مایوس کونے والا ہوتا ہے ' اور مایوسی کی اشاعت اس کام کیلیے سخت مضر ہے ۔

جس رقت رہ کا نیور گئے ' مجے معلوم ہے کہ ایک بہت برآ کیس لے چکے تیے - یہ کیس بیس پچیس ہزار روپیہ سے کم کا نہ تھا ' لیکن جب کانپور کے متعلق انکر تار ملا تو انہوں نے مقدمہ کی بریف راپس کردی اور کانپور چلے گئے ۔

بہر حال مستر مُعَالِم العق نے انسانوں سے اپنا کاروبار جھور کو خدا سے یہ معاملہ کیا ہے: الیہ یصعد الکلم الطیب و العمل الصالم مرفعہ ۔ اور وہ یقیناً مطمئن ہونگے کہ خدا اسے معاملہ داروں کو کبھی

هم مسجد کانپورکي تاريخ کے هر واقعه کو بهائے کې کوشش کرينگے ليکن شايد ۱۴ - اگست کو جلد بهول جانے ميں تعميل حکم سے مجدور هوں - يه هماري طاقت سے باهر هے که هم معصوم بچوں کي چيخوں ' اور بے دست و پا مظلوموں کي آخري فريادوں کو بهلا سکيں -

لیکن اے حضرات ! یہ امن جویانہ خواهش حضور ریسواے کیلیے عہرور موزوں تھی جو پیام صلح لیکر آئے تھ' مگر هندوستان کا هر مسلمان اس واقعہ پر اپنے نفرت آمیز تعجب کو ظاهر کیے بغیر نہیں رهسکتا کہ جو ایدریس کانپور کے وقد نے حضور ریسواے کی خدمت میں پیش کیا 'اسمیں بھی اُس نا قابل فراموش راقعہ کو بھلا نے کی کوشش کی گئی تھی - حالانکہ هم " بھولنے " ای تعلیم لاوں هاردنگ سے لیے سکتے هیں مگر کانپور کے چند افراد ارر متولیان مسجد سے لینے کیلیے طیار نہیں -

حضرات! یه رفد راقعات کا خاتمة الباب تها اور اسلیے پیش هوا تها که حضور ریسراے سے انصاف حاصل کرے - پس اگر اسکو ۳ - اگست کے بعض قانون شکنانه افعال پر اظہار نفرت کرنا آتا تها ' تو اس سفا کانه خون ریزی اور ظالمانه استعمال قوت اسلحه کے متعلق بهی اسکی زبان نے کیوں یاری نه دی ' اور کیوں اس چیز کو اس نے یاد رکھا ' جس کو بصورت قبوت دنیا بھلا دیسکتی ہے ' اور اس چیز کو بھی نہیں بھلائیگا ؟

حضرات! هم نے اس معاملے میں سب کچھہ کھویا - هم نے اپنے مقدس خانۂ الہی کی بے حرمتی دیکھی ' هم نے اسکے صحن کے اندر اپنے بھائیوں کی لاشوں کو دیکھا ' هم نے زخمی بچوں کو تر پہتے اور جانکنی میں ایوباں رگرتے دیکھا - هم نے وہ تمام سختیاں جھیلیں ' جو کانپور سے باہر بھی همارے ساتھہ کی گئیں - اخبارات سے ضمانتیں لی گئیں ' پریسوں کو بند کیا گیا - رسائل ضبط کیے گئے ۔

ان تمام حوادث ظلم و جبر ك بعد بهي هم طيار هوے كه اكر هم كو امن وصلح كا پيام ديا جاے 'اور انصاف و راستي كي ايك نظر بهي ميسر آ جاے ' تو تمام معاملے كو ختم كرديں 'اور صلح ك علم كو جنگ ' ك هتياروں پر ترجيح ديں - پهر كيا ايسي حالت ميں ' جبكه سب كچهه كهر دينے ك بعد انصاف كي عدالت ميں پورا پررا همارا حق بهي نہيں ملتا ' هم اسكا بهي حق ' نہيں ركھتے تيے كه ايك لمحه كيليے ظلم و خونريزي كي زباني شكايت كرك ' اچ زخمي دلوں كو تسكين ديسكيں ؟

اگر صلع کے موقعہ پرگذشتہ کی یاد بہتر نہ تھی ' اور راقعی ماضی کو بھلا ھی دینا چاھیے ' نو پھر تیپرٹیشن کو کیا حق حاصل ہ تھا کہ آس نے ان راقعات پر اظہار نفرت کیا ' جنکا اشارہ مشکرک جنکے الفاظ مبہم' اور جنکی نسبت اس رقت تک عدالت کا کوئی فیصلہ موجود نہیں ؟

یہ صرف کانپور کا مقامی مسئلہ نہ تھا ' یہ ایک عام اسلامی مسئلہ اور تمام مسلمانان عالم کے حق دینی و ملی کا سوال تھا - اسلیے کانپور کا وقد یقیناً مسلمانوں کے سامنے جوابدھی کی پوری ذمه داری رکھتا ہے ''

دیگر متعدد اصحاب نے اسکی تائید میں تقریریں کیں اور بالا۔ تفاق پاس ہوا -

( قانون حفظ عمارات دنييه )

اسكے بعد چرتها رزوليوشن پيش هوا:

" يه جلسه نظر به حالات گذشنه' اسكي سخت ضرورت ديكهتا هـ " [ ۲ ]

که آئنده عمارات دینیه ارر ارتاف خیریه کی حفاظت کیلیے ایک مستقل اور علعده قانون نافذ کیا جاے - کیونکه تازه حالات نے ثابت کر دیا م که موجوده قرانین ر اعلانات کے ابہام ر تاریل سے مروقت معابد دینیه کی حفاظت خطرے میں ہے "

(ایدی قرالهلال) نے اس تجریز کو پیش کیا اور پیش کرتے ہوئے مصالحة کانپور کی نسبت درسری تقریر کی - یه تقریر پہلی تقریر سے زیادہ مبسوط اور مفصل تھی - مضموں کے آخر میں درج کی جائے گی -

### ( جرائد و مطابع اسلامیه )

پانچویں تجویز جرائد اسلامیه کی ضمانت کے متعلق تهی:

" یه جلسه هز ایکسلنسی کی اس موثر خواهش کو پیش نظر رکھتے هوے که "گذشته واقعات بهلا دیے جائیں "گذشته مطابع نے محض اس بنا پر ضما نتیں طلب کی گئیں که انہوں نے مسئلۂ مسجد کانیہ و رکی نسبت مسلمانوں کے حقیقی جذبات و خیالات کی تر جمانی کی تهی ' انکی ضما نتیں واپس نردی جائیں' ورنه یه واقعه من جمله أن نا قابل فراموش یاد کارون کے حویقی کے حویقی رهیں گی "

#### (ایک غلط فهمی)

اس موقعه پریه ظاهر کو دینا ضروری ہے که بعض اصحاب کو اس تجویز کی نسبت چند غلط فہمیاں پیدا هوگئی هیں - انکا خیال ہے که اس تذ کو کو مسئلة کانپور کے ضمن میں ظاهر کونا ضروری فہیں - یه پریس ایکت کا نتیجه ہے اور اُسی حیثیت سے اسکا مطالبه بهی کونا چاهیے -

لیکن شاید وہ بہول گئے کہ اگریہ خلط مبحث کی غلطی ہے'
تو اسکی ابتدا خود گورنمنت ہی نے کی ہے۔ یس کچھہ ہرج نہیں
اگر غلطی کا مقابلہ غلطی ہی سے کیا جائے - کیا خود پریس ایکت
کا استعمال مسجد کانپور ہی کے ضمن میں نہیں کیاگیا ؟ اورکیا یہ
واقعہ نہیں ہے کہ زمیندار لا ہو ر سے صرف انہی مضامین کی
بنا پر دس ہزار کی ضمانت طلب کی گئی 'جو مسجد کانپور کے
متعلق شائع ہوے تے ؟

جسقدر ضمانتیں لی گئی ہیں' انکے سرکاری اعلانات کو گزت
میں تلاش کیجیے - ہر ضمانت کے ساتھہ جو سبب بیان کیا گیا ہے
رہ کسی فد کسی حیثیت سے مسجد کانپور ہی کے متعلق ہے - پھر
کونسی وجہ ہے کہ اس واقعہ کو بھی منجملہ اُن شدائد کے نہ قرار
دیا جاے' جو مسئلہ کا نپور کی بدولت عمل میں آے' اور کیوں
نے اسی معاملہ کے ذیل میں اُسکا مطالبہ بھی کیا جاے ؟

على الخصوص " زميندار " سے دس هزار روپيه كي ضمانت لينا الله الله واقعه هے جس كو كبهى بهى بهولنا نهيں چاهيے - يه قانون عجم احترام كا علانيه خون هے اور ايك آييني كورنمنت كے ليے ناقابل تاويل استبداد

#### ( مجلس حفظ و دفاع عمارات دینیه و خیریه )

چهنا رزوليوش ايک نهايت هي اهم اور اقدم ترين تجويز تهي-در اصل موجوده حالات كا اصلي علاج اسي ميں پوشيده هـ ' بشرطيكه ارادے كے ساتهه عمل كي بهي تونيق رفيق كار هو-

هماري غفلت پيشگيوں کا عام حال يه هے که هميشه خواب ر سرشاري ميں ايک جسم بے روح اور ايک نعش سارد کي طوح

۲۹ اکتوبرکوریوتر نے لندن سے تاردیا کہ "مستروزیر حسن امسترامیر علی اور سر آغا خان میں ایک پرلیٹکل دنر کے متعلق اختسان راے اس حد تک هوا که بالاخر مستر امیر علی اور سر آغا خان نے لیگ کی صدارات سے استعفا دیدیا "

سب سے سلے تائمز نے مختلط اور غیر محتاط اطلاعات کی آراز بلند کی جسکے صداے بازگشت ریوتر کے دریعہ ۳۱ اکتوبر کو تمام انگلو اندین جرائد میں پھیل گئی

#### ربوتر کا بیاں ہے:

"مستروزیرحسن اور مستر محمد، علی نے مستر امیر علی سے چا ھا تھا کہ وہ ان کو ایک پولیتیکل قنر دیں' مستر امیر علی نے بمشورہ لارق چانسلر بدین سبب اس سے انکار کیا کہ کہیں فتج کانپور کی یہ خوشی نہ سمجھی جاے' اسپر مستر وزیر حسن نے مستر امیسر علی کو ایک سخت خط لکھا جس میں ایک فقوہ یہ بھی تھا کہ " یا تو آپ مستقل اور قوی دل ہوکر کام کیجیے یا دیگر ضعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو چھور دیجیے " اس خط ضعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو چھور دیجیے " اس خط صعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قوم کو جھور دیجیے " اس خط صعیفی ھوگئے ھیں "

ریور آر نے شام کے قار میں یہ تسلیم کیا ہے کہ سر آغا خان کے استعفے کو مستّبر امیبر علی کے استعفے سے کوئی تعلق نہیں ' آغا خان کا استعفا اس بنا پر ہے کہ وہ لائف پیریسیدنت شپ کے اصول کو اب جبکہ قوم میں جمہوریت پیدا ہوگئی ہے' مناسب نہیں سمجھتے ' اور اب وہ چاہتے ہیں کہ اس عہدے کا انتخاب صوف ایک ہی سال کے لیے ہوا کرے ۔

مگر پرسوں مستر محمد علي کا ایک خاص تار لندن سے آیا ہے جس سے راقعات زیادہ راضہ ازر منکشف ہوجائے ہیں بشرطیکہ یہ بیان مکمل ہو' ارن کا بیان ہے کہ:

مراسلۂ نگار تائمز نے مسلمانان ہند کے موجودہ اضطراب سیاسی کے متعلق جو خیالات ظاہر کیے تھ' انکی تردید کے لیے آغا خان کی راح تھی کہ ایک سیاسی دنر آغا خان اور مستر امیر علی کی طرف سے انگلینڈ کے ارباب اعزاز ر ارکان سیاست کو دیا جاے' جسمیں موجودہ اتہا مات کی تکذیب کی جاے' اور اسی کے ضمن میں دیگر خیالات بھی ظاہر کیے جائیں ' مستر امیر علی نے اس سے متر میں شرکت سے انکار کیا ۔ یہہ ایک راقعہ مستقل ھے' جس سے استعفا کو کوئی تعلق نہیں

دوسرا واقعہ یہہ ہے کہ مستر امیر علی نے مستر وزیر حسن کے نام ایک خط میں حسب ذیل امور کا مطالبہ کیا :

( ) - لندن مسلم لیگ ' آل افتیا مسلم لیگ سے بالکل الگ اور مستقل ایک شے ھے ' وہ اوس کی پالیسی کے اتباع پرمجبور بہیں ۔ اور مستقل ایک شے ھے ' وہ اوس کی پالیسی اللہ اندن مسلم لیگ کو ۱۸۰۰ پونے سالانہ لندن مسلم

(۲) ال السديا مسلم ليک نو ١٨٠٠ پولسڌ سالانه لندن. مسا ليگ کے مصارف کے ليے بلا قيد ر شرط دينا چاهيے -

( ٣ ) آل اندیا مسلم لیگ صداقت اور خلوص نیت کے ساتھ، گورنمنٹ کا ساتھ، نہیں دیتی ۔

مستسر وزیر حسن نے اس کے جواب میں لکھا کہ ان اسور کے فیصلے کا حق مسلم لیگ کو ہے ' اور بھی کچھہ باتیں جواباً لکھی تھیں ' مستسر امیر علی کو ان جوابات سے تسلی نہیں ہوئی ' اور استعفا دے دیا "

بهر حال خواه کچهه هي سبب هو ' مگر همارے جهگروں کی يه تشهير انسوس ناک هے - ممکن هے که اس هفتے مزید اطلاعات حاصل هوں اور اسکے بعد زیادہ محتاط راے دمی جاسکے د

اشتہارات کیلیے ایک عجمیب فرصت!

## ایک دن میں پچاس هزاد!!!

#### الهـــلال \_ كلــكتــه

--:\*:-

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اگر آپ چاهتے هیں که آپکا استهار صرف ایک دن ع اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظر سے گذر جائے جس میں هر طبقه اور هر درجه ع لوگ هوں " تو اس کی صرف ایک هی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتہار چهپوا دیجیے -

یہ سچ ہے کہ الہلال کے خریدار پچاس، ہزار کیا معنی پچیس ہزار ہوں نہیں ہیں۔ لیکن ساتھہ ہی اس امر کی راتعیت سے آجکل کسی با خبر شخص کو انسکار نہوگا کہ رہ پچاس، ہزار سے والسہ انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرنا ہے۔

کیونکہ وہ ہر حیثیت سے هندوستان کے ورنیکلر پریس میں ایک انقلاب انگیز رسالہ اور اردو میں یورپ کے ترقی یافتہ پریس کا پہلا نمونہ ہے۔

اگراس امرکیلیے کوئی مقابلہ قائم کیا جاے کہ آجکا چھپی ھوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ مرف ھندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا خمیر ضرور ملے کا -

جس اضطراب 'جس بیقراری ' جس شرق ر درق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے - اور پھر پرچے کے آتے ہی جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے گھر قرت پرتا ہے ' اسکو آپ ایسے ہی شہر کے اندرخود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں ۔

کیونکہ اس نے روز اول ہی سے اعلان کر دیا ہے کہ تائید الہی اُسکے ساتھ ہے۔ ۔

آس کي رقعت ' آن اشتہارات کو بهي رقيع بنا ديتي <u>ھ</u> ' جو آسکے اندر شائع ہوتے ہيں ۔

با تصویر (شتہارات ' یورپ کے جدید فن اشتہار فویسی کے اصول پر صرف اُسی میں چھپ سکتے ہیں۔

اشتہاروں کا خوش نما بلاک بناکر اسمیں شائع کرائیے ' جو کارخانہ الہلال هي ہے آپ طیار کوا سکتے هیں ' اور جو همیشه آپکے پاس محفوظ رهیگا !

سابق اجرت اشتهار کے نرخ میں تخفیف کردی گئی ہے .

منيجر الهلال الكثريكل پرنتنگ هارس ـ ۱/۷ - مكلاؤد استريت - كلكته -



نقصان نہیں پہنچاتا ۔ دنیا کی کوئی بھی تجارت نقصان سے خالی نہیں ایکن خدا کے ساتھہ لین دین کی تجارت ھی وہ تجارت ہے ' جس میں اصل اور نفع ' دونوں محفوظ رہتے ہیں :

ان الذين يتلون كتاب الله راقاموا الصلوة رانفقوا مما رزقنا هم سرا ر عنانية ' يرجون تجارة لن تبور - ليو نيم لجورهم ريزيدهم من فضله ' انه غفور ٢٨:٣٥)

کتاب "جولوگ الله کی کتاب کرپترهتے هیں اور صلوة الہی کو قائم کرتے هیں' اور جو چیزیں هم نے انہیں دے رکھی هیں' اور جو چیزیں هم نظاهراً اور باطنا کسی نه کسی صورت میں الله ایسے کیلیے خرچ کرتے هیں' تو ببشک وہ ایک یدهم ایسے کاو رباز کے نتائج کی امید رکھتے هیں' غفور جس میں کبھی گھاتا ہو هی نہیں سکتا۔ کیونکه الله انکا اجر انہیں پورا پورا دیگا و

اور الكے اجر كے علاوہ (كه بمنزلة اصل كے هے) الله نضل وكرم سے نفع مزيد بهي عطا كريكا (كه ارباب كرم كا يهي شيوه هے) اور وہ برا هي ماحب فضل اور اعمال حسنه كي قدركرنے والا هے "

یه الله کا رعده فے اور دنیا اسکی هر آن و هر لمحه تصدیق کرتی فے - انهوں نے ایخ مال و رقت کا یقیناً بہت هی نقصان کیا ' اور ایسے وقت میں' جبکه بڑے بڑے مدعیان جرات و صداقت قسریب آئے درئے اور لوزئے تھے - لیکن اسکا بدله بهی دور نہیں:

ر من يتق الله ' يجعل له مخرجاً ' ريرزقه ' من حيث لا يحتسب' ر من يتسوكسسل على اللسه فهسو م ؛ ه ( ۱۴ : ۳ )

جو شخص راہ تقوی اختیار کریگا 'خدا اسکے لیے نجات کی راہ نکال دیگا ' اور اسکو رهاں سے رزق پہنچائیگا ' جدھر کا آسے و هم رگمان بھی نہرکا ۔ اور جو شخص الله پر بھروسه رکھ کا ' توخدا اسکے لیے بس کرتا ہے ۔

میں اس تذکرت کو ہار بار چھیڑتا ہوں تو معذور ہوں - من احب شیا اکثر ذکرہ - جو کام جس کو محبوب ہوتا ہے ' اس کا اکثر ذکر کرتا ہے - مجکو آج قربانی و ایثارسے بڑھکر آور کسی چیزکی تلاش نہیں - اور خاک برسرم - میں کیا شے ہوں؟ خود اسلام بھی آج اسی متاع کا متلاثی ہے - میں جب ایثار و قربانی کی ایک مثال سامنے دیکھتا ۔ میں جب ایثار و قربانی کی ایک مثال سامنے دیکھتا ۔ هوں ' تو جی چاهتا ہے کہ بار بار اسکا تذکرہ کروں - بار بار اور اسکی تقلید و اتباع کی دعوت تعریف کروں - بار بار لوگوں کو اسکی تقلید و اتباع کی دعوت دوں : نعلم یتفکروں و لعلهم یتفکروں !!

مستر مظہر الحق کا ساتھہ ایک جماعت نے بھی دیا اور اُن سب کی خدمات کا احترام بھی ھم پر فرض ہے - علي الخصوص سید فضل الرحمن صاحب رکیل کانپور کا ' جو آغاز مقد مے سے اسکے روح رواں رہے ھیں۔

#### (تشکر رئیس مجلس و حاضرین )

آخر میں ایڈیٹر الہلال نے بہ حیثیت صدر ( انجمن دفاع مسجد کانپور ) رئیس مجلس کا شکریہ اداکرتے ہوے ورث اف تہیںکس کی تحریک ' اور مولوي ابو القاسم نے تائید کی - رئیس مجلس نے حاضرین کا شکریہ ادا کرتے ہوے اختتام مجلس کا اعلان کیا ۔



### افكارووادت

اسلام رعلوم اسلامیه کی راقفیت ر اطلاع میں انگریز دیگر اتوام یورپ سے همیشه پیچیم رقے هیں - انگلینڈ میں مستشرقین کبھی پیدا بھی هوئے هیں ، تو رہ بھی عموماً اور علی الاکثر نسلاً انگریز نه تعی بلکه فرنچ ، جرمن ، یونانی ، اور یهودی هیں - یه قوم بغیر نوائد تجاریه و منافع سیاسیے کسی کام میں هاتهه نہیں ڈالتی که نفع عاجل اوسکے قانون سیاست کی پہلی دفعه ہے - یہی سبب ہے که نپولین همیشه انگریزوں کو ایک دکاندار قوم کہا کوتا تھا ۔

لیکن انقلابات حاضرہ نے اب انگلستان کی بھی آنکھیں کھولدی ھیں اور سیاست کا اشارہ ہے کہ اسلام و علوم اسلامیہ سے اطلاع حاصل کے حالے ۔

انگلستان میں پچھلے هفتے یه تحریک پیدا هرئی ہے که:

" اسلام کو سمجھنے کے لیے علوم اسلامیہ کی ایک درسگاہ قائم کرنی چاہیے - جس کا اساس گاہ قاہرہ ہو' اور جسمیں انگریز علوم اسلامیہ کی تعلیم حاصل کریں "

اسکے معرک کو جن کا نام مسلّر (جیمس بسرائس ) ہے ' اس کی ضرورت معسوس ہوئی ہے کہ:

" اسلام کي رسعت کا جہاں تک که اوس کا تعلق مغربي تہذيب و تمدن سے في سمجھنا نہايت ضروري في "

رہ یہ بھی آمید رکھتنے ھیں کہ:

" یہ درسگاہ عالم اسلامی کے لیے ارسی قدر مفید ر نافع ہوگی جس قدر روما کی درسگاہ اتلی کے لیے "

هم معنون هیں اپنے دوستوں کے جو هم کو سمجھنا چاهتے هیں لیکن هم کو خود هم سے نہیں سمجھنا چاهتے ، بلکہ خود اپنے سے - کیونکہ ظاہر ہے کہ اس قسم کی دوسکا هوں کے اسا تانہ همیشه یورپین هونگے - اس لیے هم نہیں سمجھتے کہ آیا وہ اس کے نظام تعلیم سے هم کو سمجھینگے یا کہ خود اپنے کو ؟

مستر (برائس) کے خیال میں اس زیر تجویز درسگاہ کا مطمع ( آئیتیا ) نہایت درجہ بلند ھے - رہ یقین کرتے ھیں کہ تمام دنیا اسلام کے لیے ایک مغید نمونہ اور عجیب و غریب مثال اسکے ذریعہ پیش کی جاسک گی - حالانکہ یورپ اور علی الاخص انگلینت اطلاعات اسلامیہ میں جو درجہ رکھتا ھے ' ارسکے لحاظ ہے رہ سر دست ایک ابتدائی مکتب کا محتاج ھے ' جس میں اسلام کی ابجد کی تعلیم دی جاے ' نہ کہ کسی " تعجب انگیز درسگاہ " کا ابتحد کی تعلیم دی جاے ' نہ کہ کسی " تعجب انگیز درسگاہ " کا ا

مستر برائس کویہ بھی یقیں ہے کہ " مصر ر ھندوستان کے لوگ اس حسن خدمت ر حسن نیت کا نہایت تباک ہے استقبال کرینگے اور ان دونوں مقامات سے تجویز مذکور کے لیے مالی اعانتیں بھی حاصل ہوں گی "

انگلیند کا اصول کار همیشه یده رها هے که ره آپ ذاتی فوائد و منافع کی تصویر اس طرح کهینچتا هے که فادان دیکھنے والے کو اسمیں اپنے فوائد کے خال و خط نظر آنے لگتے هیں مستشرقین یورپ کے حسن نقد و نیت کا اب تیک جو تجربه هم کو هوا هے ' اوسکی تلخی جیء تیک مسلمانوں کو یاد رهیگی ' ره کبهی اس قدم کے ارادوں کا استقبال نہیں کرسکتے ۔ پس نہایت افسوس کے ساتھه کہنا پرتا هے که مصرو هندورستان کو اس قدر فہمی کے حسن طن سے ابهی معاف هی رکھا جاے ۔

#### ، تفصیل چدده حسب دیل فے :

اینس معمد بخش صاحب ۲۰ - ررپیه - منشی رفیع الدین صاحب - ۵ - ررپیه - غفور خانصاحب - ۲ - ررپیه - عانظ مهتاب صاحب - ۲ ررپیه - عبدالـرزاق صاحب - ۸ رزپیه - عبدالـرزاق صاحب - ۸ آنه - شهاب الدین احمد صاحب - ۸ - آنـه - معمد هاشمی احمد صاحب - ۸ - آند - لطیف الدین صاحب - ۵ - ررپیه -

ایکا ادنی ترین نیاز منه : لطیف الدین از دهاراره بمبلی

بغدمت اقدس حضرت مولانا صاحب دام مهدكم - يه مؤده سن كركه جناب في سرچشمه هداية وارشاد يعني الهلل كيليے ضمانت كا روپيه قوم سے لينا معظور فرما ليا هے مودناع مطابع في فند ميں جمع هو كا ' بري خوشي حاصل هولي - ايك نا چيز رقم پيش خدمت هے - الميد كه اس خيال سے واپس نكرينگ كه يه ايك غريب طالب العلم كا روپيه هے - كيونكه احقر كا دل هركز قبول نهيں كرتا كه اسوقت كي اس سب سے بري ديني خدمت سے بالكل محروم رهوں -

نجم الحسين چردهري - كلكته مدرسة كا ايك طالب علم -

جذاب ہے دو ہزار کی ضمانت طلب ہوئی ہے - عرض نہیر کرسکتا کہ اس سے کس قدر صدمہ ہوا ؟ آپ جیسے اِسلام کے درست اس دنیا میں خال خال پائے جاتے ہیں - میں نے حضور کی خدمس با برکس میں ایک اچکن سلک کی روانہ خدمت کی ہے - امید ہے کہ اس اچکن کو نیلام کرکے جو قیمت رصول ہو' اے فنڈ میں جمع کر دیں - یہ اچکن ابھی سلکر آئی تھی مگر چونکہ میرے پاس درسری اچکن بھی ہے ' اسلیے میں نے اسی نئی کو بھیجنا مناسب سمجا - امید ہے کہ جب نیلام فرمائیں تو یہ بھی فرما دیں کہ یہ ایک عاشق اسلام و رسول اسلام کی اچکن ہے !!

اور بھی کئی چیزیں اور تھوڑا سا روپیہ میرے پاس اسی کے متعلق صوجود ہے اسکو بھی روانہ کورنگا

شيخ محمود حسن خان - ضلع پٿنه

#### ( اعانهٔ شهداے کانپور)

جناب مولانا - هم دونوں بھائي طالب علم هونے کي حيثيت عليه حقير رقم أن معصوص کي مدد كے راسط ديتے هيں حتے باپوں نے شربت شہادت پيا اور أنپر کسي كا سايه سواے الله ك مجهورًا - آن بدھ ماں باپوں كي مدد كے راسطے هم يه ناچيز رقم پيش كرتے هيں 'جنگ 'جوان لؤكوں نے شہادت كا مرتبه حاصل كرك الله عاں باپ كو بے يار و مدد كار چهور وديا!

اسكا اظهار فضول هے كه هم نے يه فاچيز رقم كيرفكر جمع كي ؟ محمد منيرانزمان و متين الزمان صفري - اسيرن ضلع ارتاؤ - اردهه



## "اریخ حتیاات لا

# الهدلال اور بديس اله ٢٠٠٠

"الهالال" جو از سرتا یا ایاک مجموع هدایت الهی ه "
علاوه این مقصد اصلی ک بجاے خود بهی ایک ایسی فعمت
گرال قدر ه ، جو هر مسلم هستی کو اپدی جال سے زیاده عزیز هونا
چاهیے ، مجع بهی که بالطبع خصصالص پسند هون ، وه ابتدا سے
به حد عزیز وها ه - اسکی اداے خود داری تو آور بهی
میرے لئے دیوانه کی اور مجنوں فوما شے ه -

ایک سب سے بڑی بات الہلال میں یہ ہے کہ آس کی ہر بات ایک سب سے بڑی بات الہلال میں یہ ہے کہ آس کی ہر بات ایخ رنگ میں خاص ' اور آس کی ہر ادا ایخ انداز میں کے نظیر ہرتی ہے ۔ کوئی بات ہو' لیکن رہ عام رنگ سے الگ اپنی را پیدا کرتا ہے اور مطالب وارآ ' بعث ر مباحثہ ' الفاظ ر اصطلاحات ' عنوانات و ترتیبات ' طرز تحریرو طریق بیان ' کس شے میں بھی آرروں کی تقلید نہیں کرتا بلکہ خود آوروں کیلیے مجتہد ہے ۔

"الهائه هوتا تو خود همارا هي نقصان مقدر تها - ليكن "چنده فمانت "؟ اسميل كچهه ايسي عموميس نهي جو أس كي شان ممانت "؟ اسميل كچهه ايسي عموميس نهي جو أس كي شان يكتائي سے كوي ورئي تهي - نيز اسكي خود داري بهي اس سے بهت ارفع ر اعلى تهي - پهر يه بهي سوچنا تهاكه بهلا يــ فمانت فند كهانت جاري هونگ ؟ بقول جناب ككه " يه ر با تو عالمگير في "پهر به الالک ك علاج سے كهيں شهر اور ملک صحت پاسكتے هيں ؟

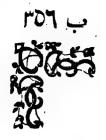
میں نے نہایت جوش و مسرت سے وہ مضامین پرھے 'جن میں " دفاع جرائد " کی تاسیس کا اعلان کیا گیا ہے - صاف نظر آگیا که ضمانت فند کے بارے میں بھی الہال کا ایثار عام جالت سے کس درجہ مختلف ہے '؟

الحمدالله که اگر چه مسلمانان هند ایک مدت تک نا آشناے سیاسیات رہے ' تاہم آنهوں نے گذشته درسال کے اندر اپنی مخصوص قبومی اور ملکی مصلحتوں کے سمجھنے میں اپنی مونہاری کا پورا ثبرت دیدیا ہے ۔

كيا كوئي صاحب الراح الكاركر سكتا ه كه " الهلال " كي تحريك " فاع صطابع هند " ايك اهم ترين سياسي تحريك نهيل ه ؟

کاش مشیران و مصلحان قوم اس باریک نکته تسک پهنچے موتے که اتحاد قومي کي اتحاد مطابع کے حاصل هوے بغیر سعي بالکل فضول هے!

مفصلۂ ذیل رقوم به مد شمانت الهدال السي اهم ملکي خدمت کے لیے جمع هوئي هیں جو ارسال خدمت هیں اور خداري خداے برترر قادر سے آمید فے که ره آینده بهي اس سلسلے کو جاري رکھنے کي پتوفیق دیگا - نیز مجمع یقین فے که تعلیم یافته مسلمان اپني حاصل کر ده عدرت کو کهودینے کے بجداے آسکو با عظمت بنانے میں کوشال هونگے اور دفاع مطابع کے قند کو فوراً مکمل کر دیں گر ۔





#### هدادا طرز حكومت

كبهي هم نے بهي كي تهي حكمراني ' إن ممالك پر \* مكسروة حكمسراني' جسكا سكسه جسان و دل پر تها

قرابت راجاً فند سے ( اکبر ) نے جب چاھی \* که یه رشته عروس کشور آرائي کا زيور تھا

تو خود فرماندة ( جے پور ) نے نسبت کی خواهش کی \* اگر چے آپ بھی وقا صلحب دینہم و افسر تھا

ولی عہد حکومت اور خود شاہنشہ اکبر \* کئے انبیرتک عہد کا ملک وکشور تھا

أدهر راجه كي نور ديدة كهر مين حجله آرا تهي \* إدهر شهزادے پر چتـر عروسي سايـه كستـر تهـا

دلہن کو گھے ہے منزل کاہ تیک اس شان سے لائے \* که کوسوں تک زمیں پر فوش دیباے مشجر تھا

دلهن كي بالكي خود الله كاندهون برجو لائه تع \* وه شاهنشاه اكبر اور جهانـگيـر ابن اكبر تهـًا (١)

یہی هیں وہ شمیم انگیازیاں عظر معبت کی \* که جن سے بوستان هذه برسوں تک معطر تها تمهیں لے دیکے ساری داستاں میں یاد ہے اتنا \* که "عالمگیر هندو کش تها 'طَالَم تها ' ستمگر تها "!! ( شبلي نعمانی )

(۱) ماثر الا مرا میں یہ واقعہ تفصیل سے منقول ہے -

### کان پور مینونسپلتی کا خطاب

مسجد مچھلی بازار کان پسور سے

اے مسجد شکستہ ا کنوں دل گراں صدار \* کا مادہ گشت چارہ درد نہاں تو

تا دور چرخ و قاعدهٔ آسسان بجاست \* پاینده باد نام تو و همم نشان تو

هیچهم دریع نیست که برجهای اولین \* به به بای کننه بام و در و سایه به ان ته

هر كرز (به جان تو) كه كرارا نه كرده ام \* انديشهٔ كه سرد من است و زيان ترو اكنوں برادرانه بیا ، قسمتے كفيم \* تا بانگ مرحبا شنوم از زبان تو

اما بشـرط آن كه كدارنـد بهـر من \* ازخاك ، تا بلنـدي سقف مـكان تـو «ار صحن خانه تا به لب بام ازان من و از بام خانه تا به تریا ازان تو "

#### فريب اطف

بسملوں کي اس تنگ ظرفي کو ديکها چاهيے \* اک ذراح لطف ميں ' سمنون قاتـل هوگئے

يا تورة وسعَّت طلب كي ، يا يهر اتنا اختصار! \* اس قناءت پيشكي ع هم تو قايسل هوكك .

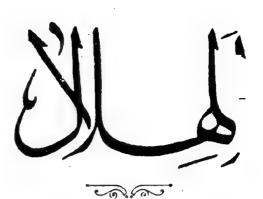
منعرف تع کسقدر عشاق الیکن پیش درست \* پهر اُسي شان تعاف را په مایسل هوکئے

رنے بیسکاری اٹھائے دست سعی ناخدد \* ولولے موجوں کے پہر پا ہوس ساحل ہوگئے

كُودِيا مجبور كتنا أن كي پرسش في ( نياز ) \* چهنك هم تو أور يَوْ يَنسد سلاسل هوكك

( نياز نڌم پوري )

( وصاف )



### ٥ ذى الحجه: ١٣ ٢١ عجرى

### مساجد اسلاميه اور خطبات سياسيه

### اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انجمن اسللميه لاهبور کا رزوليسوشن

( 0 )

( پانچویں آیت )

مساجد کے متعلق ایک آور آیت قابل غور ہے ، لیکن قبل اسکے که اس آیت کو پیش کیا جاے ' اس سے پہلے کی ایک آیة پڑھه لینی چاھیے :

(rr: mg)

"خدا مسلمانوں کے دشمنوں کو آنسے هتاتا رهتا ہے - وہ کسی خالس و نا شکر گذار کو کبھی پسند نہیں کرتا - جن مسلمانوں پر کافروں نے فاتلانه حملے کیے ' اب مسلمانوں کو بھی آن سے لڑنے کی اجازت ہے ' اس'لیے کہ آن پر ظام ہو رہا ہے اور کچھ شبه نہیں کہ اللہ انسکی مدد کرنے پر قادر ہے -

هاتهه سے دفع کسرتا نه رهتا ' تو انسانی

ظلم و تعصب سے دنیا کا اص و سکون

كبهى كا غارت هوگيا هوتا - تمام مسيحي

صومعے اور گرچے ڈھا دیے جاتے' یہودیوں

ع عبادت خائے منہدم ہو جائے ' اور

یه وه مظارم اوگ هیس که انکا کوئی

قصور نه تها - صرف اس اقرار پر که همارا پر در دگار الله هے ' وہ ناحق اپ گهروں سے نکال دیے گئے اور ایٹ وطن سے اُنکو هجرت کوني پري "

اسكے بعد مسلجد و عمارات مقدسه كا ذكر في: الله الكاس دوسرے كا الله الناس " اور اگر الله لوگوں كو ايك دوسرے ك

و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض الهدامت صوامع و بيع و صلوات و مساجد يذكو فيها اسما الله كثيرا و لينصون الله من ينصوه و ان الله لقوي عريرا

ان الله لقوي عـزيـز- مسلمانون كي وه مسجدين بهي \* جن مين كثرت سے خد! كا ذكر كيا جاتا هـ - جو الله كي مدد كريگا - كيهه

جو الله كي مده كريكا ' يقيناً الله بهي أس كي مده كريكا - كههه شهم نهيل مده كريكا - كههه شهم نهيل كه الله صاحب قوت و احاطه في اور وهي عزيز في " يهم السكي آبعد زياده تشريم و تفصيل فو ما ئي في .

السذين أن مكنسا همم في الارض أقاموا الصلواة و أنو السؤكسواة و أمسر**را** 

سيه ره لوگ هيس كه اگر انكي حكومت رفتع يابي كر زمين پر قايم كرديا جاے تو انكا كام يه هوكا كه صلواة الهي كو قايم كرينگ

#### (تشریم و تفسیر)

یه آیات کریمه سرورهٔ (حمم) کی هیں جس کر باستثناء بعض آیات اکثرون نے مکی اور بعض نے مدنی کہا ہے۔ یه آیتیں آس خوست و مظلومی کا وسائلہ کی خبر دیتی هیں وجو اسلام کے استدائی درز غریت و مظلومی کا زمانه تھا وار اسکا تخم ظہور رعروج ابھی خاک پا مالی میں مدفون تھا - جو لوگ اسلام لا چکے تی وان پر طرح طرح کے مظالم و شدائد کیے جانے تی حد نکه انکا جرم اسکے سوا کچھه نه تھا که الله کو اپنا پرور داگار سمجھنے وار اسکی توحید پریقین رکھتے تی - یہان تک که شدت مظالم و شدائد سے ترک وطن پرمجبور هوے - خود حضرة داعی علیه الصلواة و السلام کے عجوت فرمائی - اور رفته وفته مسلمانوں کے اکثر خاندان محدینه منورہ میں آکر پناه گزیں هو گئے - تمام مفسرین صحابه و تا بعین کا بالاتفاق بیان ہے کہ یہ آیات آسی موقعہ پر نازل هوئیں - امام (طبری ) نے تمام روایات جمع کر دی هیں: ( ۱۲۱ : ۱۲۴ ) -

پہلی آیت میں فرمایا کہ اپنی غربت و مظلومیت کو دیکھکر مسلمان دل شکستہ نہوں اور اپنے عظیم الشان مستقبل کی طرف سے مایوس نہو جائیں - یہ قانون الہی ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر دور و سر عہد میں اپنی صداقت و حق پرستی کو ظالموں کے حملوں سے بچاتا ہے ' اور وہ مومنوں کے لیے ایسے اسباب دفاع و حفظ فراہم کرتا رهتا ہے ' جن سے دشمن انکی دعوت کو ضور پہنچانے میں نا کام و بنا صراد رہتے ہیں ۔

خود مكة معظمه ك قيام ميں با وجود كمال غوبت و مظلوميت و وقلت الله تعالى ك وقلت انصار وعدم و سائل حفظ و دفاع ماديه عالي ك مومنوں ك ليے جو اسباب دفاع فواسم فوما كے وہ تاريخ اسلام ك تاريدن سے پوشيده نہيں هيں -

اسکے بعد فرمایا کہ: '' اذن للذین یقاتگون باتہم ظلموا ( النم ) '' جن لوگوں نے مسلمانوں پر ظلم کیے ' انسے قلال و جہاد کی مسلمانوں کو بھی اب اجازت ہے -

تمام مفسوین صحابه و تا بعین و عموم ارباب تفسیر و تاریل نا اتفاق هے که یه آیدة ارایی آیت جهاد هے - اس سے پیلے جس فندر احکام نازل هوے صبو و استقامت اور انتظارها بعد یو مبذی آیے - سب سے پہلی باز اسی آیت که ذریعه مسلمانوں او اجازت دی گئی که ظالموں کے حملوں کے جوب میں وہ بہی قتبال و جہاد جاری کہ دیں -

بعضوں نے آن آیات کو شمار کیا ہے جو اس سے پیلے صبر و سموت اور تعمل و صنع قتال نے بازے صیں فازل ہوئی تھیں اور اندی تعداد ستر سے زبادہ بغلائی ہے! اس سے افدازہ کیا جا سکتا ہے نہ اسلام کے کیسی شدید صحبوری نے عالم میں تلوار نے فساد ہ علاج فاوار کی دراء آخری سے کرنا گوارا کیا ؟

امام ( طبري ) في قتاده كا قول نقل ديا هي:

قال هي إرل أية انزلت "يه پهلي آيت ه جو قتال وجهاد في القتال و فاذن لهم كيليم نازل هوئي - اس آيت خ ذيعه ان يقاتلوا ( ١٧:١٢٣ ) الله نح مسلمانون كو حكم ديا كه ره بهي الله عمله آورونكو قتل كرين "



انجمن "اتحساد و تدرقی " کا اجسلاس

فرانس کا مشہور افسا نہ نویس: پیر لوتی جو تسرکوں کی حمایت میں بارہا مشہور ہوچا ہے۔ جس نے موجودہ جنگ کے زمانے میں متعدہ مضامین مسیحی مظالم کے خالاف لکے - اور جسکا حال میں تسرکوں نے نہایت شاندار استقبال ایخ دار الخلافة میں کیا -

وه تمام مقدس عمارتیں خاک کا دھیدر ہو جاتیں ' جنکے اندر اسکے نام کی پرستش ' اور اسکے ذکر کی پاک صدائیں بلند ہرتی ہیں!

پس فدرمایا که مسلمانوں و قتال و جدال کی جو اجازت دی پس فدرمایا که مسلمانوں و قتال و جدال کی جو اجازت دی گئی ہے ' تو یہ اسلیے نہیں ہے کہ خون کی ندیاں آور زیادہ تیزی سے بہیں ' بلکہ صرف اسلیے ہے کہ قانون دفاع صداهب و معابد' و ظہرر امنیت و قیام عدل کے ماتحت ' الله تعالی نے آن کو اقوام عالم صیں سے چن لیا ہے ' اور انکے قتال و فدویت کے ذریعہ وہ اپنی مسلمد و معابد کو صحفوظ ' اور اقدوام کے باہمی ظلم و عدوان کا انسداد کرنا چاہنا ہے ۔ انکر صرف اسلیے دنیا میں بھیجا عدوان کا انسداد کرنا چاہنا ہے ۔ انکر صرف اسلیے دنیا میں بھیجا کیا ہے کہ ظلم ع کرنا چاہنا ہے ۔ انکر صرف اسلیے دنیا میں بھیجا گیا ہے کہ ظلم کرنا چاہنا کو الت دیں ' عدل الہی کی قدوس پادشاہ سے بچائیں۔

پس ره گو ابهي مظلوم نظر آره هين شامان دفاع و قلتال سے محروم هين تاهم وه جو هميشه الله اس قانون كا معجزات دكها تا آيا هے جس نے زمين كے هر درر طغيان و فساد ميں اپذي نصوت كي تلوار چمكائي هے اور اپني حكمة كے صحائف كا ورق اللّا هے؛ ضرور هے كه افكي مدد كريگا اور انكے قتال و جهاد سے اس اعظم ترين خدمت عالم اور اس اشرف ترين دفاع انسانيت كا كم ليگا كيوں كه وه قوي و عزيز هے: و لينصون الله من ينصوه كا كام ليگا كيوں كه وه قوي و عزيز هے: و لينصون الله من ينصوه كان الله لقوى عزيز!!

چنانچه اسکے بعد کی آیت میں اچھی طرح اسلی تشریع کر دی ' اور یہ وہ آیة عظیمہ و جلیلہ ہے جو مسلمانوں کے مقصد ظہور اور انکے نصب العین کے تعین کیلیے ایک عجیب و غریب تصریع الهی ہے:

الذّين ان مكنا هم "يه وه لوك هين كه اكسرهم نے انكي في الارض اقامو الصلواة قوت و خلافت كو دنيا ميں قايم كسويا، و اتسو الزكواة و امسروا تو انسكا كلم يسه هوكا كه صلسواة الهي كو بالمعسروف و نهوا عن قايم كرينگے اچ مال كو اللسه كي والا المنكر ولله عاقبة الامور! ميں نوع انساني كي اعانت كيليے خرج كرينگے ، نيك كاموں كا حكم دينگ اور برائيوں سے روكيں گے - اور انجام كار تمام امور كا الله هي كے هاتهه هے "

یه آیت گذشته آیات سے متصل اور انکی تشریع کرتی مے ۔ امام (طبری ) نے تقد پر عبارت یوں کی مے که:

اذن للذين يقا تلون "جن لوگوں سے كافروں نے قتال كيا هـ"
با نهم ظلـموا " الذين انكو بهي قتال كرنے كي اجازت هـ اسليے كه وہ مظلوم هيں - اور يه مظلوم وہ الربان هيں كه اگر الله انكو دنيا ميں الدين اللہ انكو دنيا ميں اللہ الكو دنيا اللہ الكو دنيا ميں اللہ الكو دنيا الكو دنيا اللہ الكو دنيا ا

عًا ثُم كر دے تو وہ صلواۃ الہي كو قائم كريس كے " ( النج )

#### (نتائم بحث)

بظاهر آیات متعلقۂ مساجد کے ذکر میں قاربین کوام کو بہت سی تفصیلات عیر متعلق اور خلاف موضوع بعث نظر آتی هونگی الیکن اگر وہ عور فرمائیں گے تو معلوم هوگا که یه اطناب مصالح سے خالی نہیں۔

یمراس قسم کے جرائد و مجلات کے مباحث و مقالات میں یہ خیال بھی پیش نظر رکھنا چاھیے کہ ضمناً جس قدر مفید بیانات آجائیں' بہتر ہے - نہیں معلوم پھر فرصت اور مہلت نظر و تحریر ملے یا نہد ؟

یہ خیال الهال کے اکثر مقالات ر مباحث میں نقیر کے پیش نظر رهتا ہے که ارادے رسیع هیں او ر مہلت قلیل -

اب غور فرمائیے که إن ایات ہے کیا نتائیم پیدا ہوتے ہیں ؟ ( 1 ) سب سے پہلا نتیجہ و حاصل بعث جو سامنے آتا ہے ' وہ أس قافون الهي اور حكمة زبانيه كا ظهور هے \* جسم ما تحت في -الحقيقت امليت ملل و مداهب كا نظام و فيام هے ' اور جو اثور فهوتا تو نهیں معلوم دنیا ہ دیا حال هونا ؟ وہ دنیا ' حسیر طرح طرح کے رنگ و اشکال کی قومیں بستی <sup>•</sup> اور مختلف صورتوں ہی آباد و پر رونق عمارتیں گھڑي ھيں ' جس کي سطح۔ پر زندگي پرورش پاتي، اور انسانيت سکهه اور چين کي راحت به شاه کام ه، جسکے اوپر عظیم الشان گرچے هیں ' ارز انکی قربان گاهوں پر خدا کو پکارا جاتا ھ ' جو اپني اباديوں کي عمارتوں كے سلسلوں نو مددروں كے دلس اور مسجدوں کے میناروں سے رونق دیتی ہے ، اور انکے اندر اپنی النعي زبانوں اور اسے اسے طریقوں ہے انسان اسے خالق سے عشق و معبّ کا تذکرہ کرتا ' اور اسکے سامنے اپنے تثین عجز ر بندگی ہے گراتا ه ' غرضکه وه حسین و جمیل دنیا ایک ایسی ماوراه تصور هلاکگ ر بربادسي کا منظر هو جاتبي ' جس کي سطح پر خونريز انسانوں کي برسيدة هديوں ' اور منهدم عمارتوں کي اور تي هوئي خاک ع سوا آور کچهه نه هوتا !!

يه انقلابات جو قوموں اور ملكوں ميں هوتے رهتے هيں " يه جو پرائي قوميں مرتبي اور نئي قوميں أنكي جگه ليتي هيں ' يه جو قوي كسرور هوجاتے هيں اور ضعيفوں كو با وجود ضعف ' غلبه ك سامان ميسر آجاتے هيں ؛ يه تمام حوادث اسي حكمة و قانون الهي كا نتيجة هيں -

وا ایک ملک عظلم و استیلا کو دوسرے ملک کی اعانت سے دفع کراتا ' اور ایک قوم کی زیادتی کا دوسری قوم ع هاتموں انتقام لیتا ہے ۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ انسانوں کو زمین پر بسنے کی مہلت حاصل ' اور مذاهب کو زندگی و امنیت نصیب ہے ۔

(۲) نیسزاس آیت نے صاف صاف بتا دیا که دنیا میں مسلمانوں کے ظہور وقیام کی علق اصلی کیا ہے ؟ اور وہ کونسا کام ہے ' جسکے انجام دینے کیلیے خدا نے انہیں دنیا میں فتم و نصرت کا علم دیکر بھیجا ؟

یه سب سے پہلی آیت ہے جس میں قتال کا مسلمانوں کو حکم دیا گیا - چونکه پہلا حکم تھا 'اسلیے ضرور تھا کہ ساتھہ ہی حکم کی علت بھی بتلا دی جاتی - پس فرمایا که صداقت اور خدا پرستی مظلوم ہوگئی ہے اور ظلم و ضلالت کی قوت کا غلبہ و استیلا بوہ گیا ہے - وہ زمیں جو اسلیے بنائی گئی تھی که خدا کی پرستش کا معبد ہو 'اب خدا پرستوں پر ایسی تنگ ہوگئی ہے کہ اللہ کو پکارنا اور " ربنا للہ ! "کہنا سب سے برا انسانی جرم ہوگیا ہے اور ایک قسوم اپنی قوت کے گھمند سے مغسرور ہوکر دوسری قوم کے مذہب اور اسکی عبادت کو روکنا چاہتی ہے ۔

ایسی حالت میں ضرور ہے کہ حسب قانوں الہی 'خدا ایک نئی قوم کو بھیجے' تا وہ قوموں اور مذھبوں کو امن کا پیغام پہنچاہ اور ظالموں سے قتال کرئے ' مظلوموں کو انکے دست تظلم سے نجات دلا ہے ۔ ایسا ھونا نظم عالم کیلیے ضروری ہے ۔ کیونکہ اگر اللہ ایک قوم کے ھاتھوں گھوسری جابر قوم کو ھآتا نہ رھتا تو:

" لهد مت صوامع ربيع رصلوات و مساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا "!

عبادت کدے منہدم ہو جاتے اور وہ مسجدیں گرا دی جاتیں جنکے اندر نہایت کثرت سے خدا کی عبادت ' اور اسکے نام کی تقدیس کی جاتی ہے!

یہی قول دیگر اجلۂ صحابۂ ر تابعین مفسرین رضوان الله علیهم کا بھی فے ' جیسا که حافظ ( ابن کثیر ) نے لکھا ہے:

قال غير راحد من السلف كابن عباس و مجاهد و غرود بن الزبيرو زيد بن اسلم ومقاتل ابن حيان و قتاده و غيرهم: هذه اول آية نزلت في القتال -و استدل بهذه الاية بعضهم على ان السورة مدنية (حاشيه فقع البيان - ۲۲۵۳)

"سلف میں سے ایک سے زیادہ مفسریس کا قول ہے مثل ابن عباس و مجاهد " عروہ بن زبیر" زید بن اسلم " مقاتل ابن حیان " اور قتادہ و غیر هم ک" که یه پہلی آیت ہے جو لوائی کے بارے میں اتری ہے چنانچہ اسی آیت کی بارے میں بنا پر بعض نے استدلال کیا ہے کہ بنا پر بعض نے استدلال کیا ہے کہ

سورا هم مکي نهيں هے۔ مدني هے "

چنانچه حضرة ابن عباس نے روایت کی ہے که جب انحضرة صلی الله علیه وسلم نے هجرت کی اور مکه سے نکلے تو حضرة ابوبکر نے کہا: " انا لله و انا الیه واجعوں - لیہلکن جبیعاً ! " یعنی جب آنصضرة یہاں سے تشویف لے جا رہے هیں تو پهر مکه کا غدا حافظ ! یقیناً اب مشرکین مکه هلاک هوئے - پهر جب یه آیس نازل هوئی تو وه سمجهه گئے که اب قتبال و جہاد شروع هوگا - ( طبری ۱۷ ت ۱۲۳ ) بہر حال مقصود یه ہے که یه آیت اولین آیت حکم قتال ہے -

اسكے بعد اس حكم و اجازت كي توضيع كي كه" الذين اخرجوا من ديار هم ( الغ ) " يعني يه مسلمان جنكو اب قتال و دفاع كي اجازت دي جاتي هے " وہ لـوك هيں ' جنكو بغيــر كسي جرم و حق ك ' محض خدا پرستي كي وجه سے دشمنوں نے گمروں سے نكال ديا اور هجرت پر مجبور كيا - ايسے ظلـم و عدوان كے مقــابلـے ميں اب حكم قتال فاگزير هے - اور گو انكي حالت بيكسانه اور مظلومانه هے ' ليكن يقين ركهو كه الله انكو فتع و نصرة دينـے پر قادر هے -

ان تمام تصریحات کے بعد پہر مسلمانوں کے ظہور کی علت عالمی ' حکم قتال کی ضرو رت رصل اسلام ' اور اسکے آئندہ ظاهر هونے والے انتائج عظیمہ کی طرف اشارہ کیا کہ : ولولا دفع الله الناس بعضم ببعض ' لهدمت صوامع و بیع و صلوات ومساجد یذ کو فیہا اسم الله کثیرا - اگر الله تعالی لوگوں کی ایک دوسرے کا هاتھہ سے مدافعت نه کواتا وهتا ' تو تمام عبادت کدے منہم هو جاتے اور الله کے گہر وں کا کوی محافظ نه وهتا ا

اس آیت میں معابد دینیه کیلیے متعدد نام آئے هیں اور آخر میں "مسجد" کالفظ بھی ہے - مفسرین کرام نے اسپر غور کیا ہے کہ ان الفاظ ہے مقصود کیا ہے ؟ اور کیا وہ مغتلف مذاهب کے معابد کے اسماء هیں' یا مقصود صوف مساجد هی هیں ؟ اکثر مفسرین نے "صوامع" اور " بیع " کو عیسائیوں کا گرجا بتلایا ہے - پہلا خانقاء کے معنی میں جوشہر سے باہر واہبوں اور وغزلت گزینوں کیلیے کے معنی میں جوشہروں میں ہوتا ہے - اور دوسرا کنیسه اور چر ہے کے معنوں میں' جوشہروں میں ورزانه اور هفته وار نماز کیلیے بنا ہے جاتے هیں - " صلواق " کو کہودیوں کا گرجا بتلا نے هیں اور ( امام طبری ) نے ضحاک کا ایک قول نقل کیا ہے کہ " صلوات یہودیوں کا معبد ہے - وہ اپنے معبد کو " صلوتا " کہتے هیں " ( ؟ )

بعضوں نے ملوات کو ( مائبین ) کی نماز قرار دیا ہے ۔ لیکن ایک جماعة قلیله کی راے ہے که صلوات سے مقصود غود مسلمانوں هي کي نماز ہے اور هنم سے مواد اسکے قیام کا ممنوع هونا ہے ۔ امام (رازی) نے ایک رجه اس قول کی یه بهی قرار دسی ہے اور متعدد اقوال نقل کیے هیں : ( تفسیر کبیر : ۴ - ۹۲۴ )

بہر حال یہ آیت نہایت اہم ہے' اور ہم کو الفاظ کی جگہ آسکے مطلب پر تدبر و تفکر کرنا چاہیے ۔

#### ( حاصل تفسير)

اس سے پیشتر خدا تعالی نے مسلمانوں کی ابتدائی مظلومی ر بیکسی کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا کہ اللہ انکی حفاظت کیلیے دفاع کرتا رہتا ہے۔

اسکے بعد قتال وجہاد کی اجازت دی اور فرمایا کہ مسلمانوں کا کوی جوم بجز اسکے نہ تھا کہ وہ اللہ کے پرستار ہیں اور غیروں کی پرجا سے انکار کرتے ہیں۔ لیکن انپر ظلم کیا گیا اور انکو گھروں سے نکالا گیا ۔ جب حالت ایسی ہو تو کیوں نہ اب انہیں بھی لڑنے کی اجازت دی جاے ؟

لیکن اس حکم قدال میں بھی مصالح الہیہ ' ارر اس جنگ و دفاع میں بھی ایک حکمۃ عظیمہ پرشیدہ ہے۔ یہ اجازت اس قانون الہی ع ما تحت ہ جس کا همیشه ظہور هوا ہے ' اور اس عظیم ترین مصلح اور حکمت کا ظہور ہے ' جس کو حفظ امنیت ' و دفع فساد و طغیان ' و قیام عدل و انسانیۃ ' و ثبات مدنیۃ صحیحہ ' و نظام و قوام عالم کیلیے قدرۃ الهیہ نے همیشہ ظاهر کیا ہے۔

#### (علة ظهور امة مرحومه)

وہ مصلحت کونسي ھ' اور وہ حکمت کیا ھے ؟ وہ کونسا قانوں الہی ہے جسکے ما تحت اس اجازت کا نزرل ہوا ؟

اسي کا جواب في جو ان لفظون مين ديا گيا که "لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض " يعني وه مصلحت و حکمت يه في که دنيا کي مختلف اقوام مختلف جماعتين مختلف صداهب و ملل ؛ الله کو ياد کرخ اور اسکي عبادت کيليے گهر بنا نے هيں اليکن تاهم ظالمانه تعصب مين سرشار اور ايک درسرے ع قتل و هلا کت اور اسکي ديني عمارات و معابد ع هتک و انهدام کيليے مستعد رهتے هيں - پهر جس کو قوت اور ساز و سامان دنيوي حاصل هو جاتا هيں - پهر جس کو قوت اور اسکي ديني عمارتون کي هتک کرتا ، کمزور پر غالب آجا تا في اور اسکي ديني عمارتون کي هتک کرتا ، مدهبي اعمال ميں ما نع هوتا ، بلکه اسکے معابد کو يکسر منهدم کو ديتا هي -

یه ظلم آباد ارضی کی سب سے بڑی مصیبت ' انسانیس کی مظلومیت ' اور سلطان عدل کی هزیمت کا سب سے بڑا ماتم ہے!! پس حکمة الهیه اسکی مقتضی هوئی که زمین کی امنیت پس حکمة الهیه اسکی مقتضی هوئی که زمین کی امنیت پر وظلم و طغیان کے انسداد کیلیے وہ همیشه اپ بندوں کو چنے ' اور اینکی قوموں کو بھیے جو دنیا میں اسکی قوت و نصرت کی فوج لیکر ظہور کریں ' تا که مذاهب کیلیے امن اور معابد کیلیے حفاظت هو۔ وہ اُن ظالموں سے عدل و حقوق کی راہ میں اِلریں ' جو اپنی شیطانی قوتوں سے مغرور هوکر الله کے کھروں کی بے حرمتی کرتے اور خدا کی عبادت گاهوں کو ذهاتے هیں - اور انسانوں کو چین و آرام کے ساتھہ ' بے خوف و بے خطر ' اپ خدا کی یاد کرنے اور اپنے اپ معابد میں اسکو پکارنے تا موقع ملے -

اگر وہ ایسا نہ کوتا گرا گر وہ ایک قوم کے دست نظام سے دوسری قوم مظلوم کو نصوت نہ بخشتا ' اگر وہ ضعیف کو نصوت نہ بخشتا ' تا وہ قوی کے طغیان و فسان سے محفوظ ہوجاے ' تو دنیا کا چین اور سکھہ ہمیشہ کیلیے غارت ہو جاتا - قومین کی راحت ہمیشہ کیلیے آنسے روقہ جاتی ' اللہ کی سرزمین پر وہ تمام بلند منارے گرا دیے جاتے جو اسکے گہر کی عظمت کا اعمان کرتے ہیں ' اور

### مصالحة مستسلمة اسسلامية كانبور

#### ( 7 )

اس حال کو پہنچے ترے قصے سے کہ اب ہم راضی ہیں گر اعدا بھی کریں فیصلہ اپنا

معلوم هوتا ہے کہ فیصلۂ مسئلۂ اسلامیہ کانپورکی نسبت مجم بہت کچھہ لکھنا پڑیگا' علاوہ اسکے جو صیں لکھنا چاہتا تھا۔

میں نے گذشتہ اشاعت میں مولانا محمد رشید صاحب کی تحریر کے ضمن میں اس صورت فیصلہ کا ذکر کیا تھا جسکی مجم اطلاع دی گئی تھی - یہ زبانی گفتگو تھی - تحریر کی صورت میں بعینہ رهی صورت جناب مولانا عبد البازی صاحب نے بھی اپ خط مورخہ س - اکتوبر میں تحریر فرمائی تھی - مستر مظہر الحق سے ملاقات غالباً ۲۸ یا ۲۹ - کو ہوی 'ارزیہ خط س - اکتوبر کو لکھا گیا تھا ۔

یه خط در اصل ایک پرایریت تحریر هے مگر اسلیے شائع کر دیتا هوں که:

- (۱) خود مولانا موصوف نے حال میں جو ایک تحریر شائع کرائی ہے 'اسمیں بھی قربب قریب یہی امور درج ہیں۔
- (٢) اس خط میں انہوں نے لکھا تھا گھ " تا افشای معاملہ یہ تحریر بصیغهٔ راز رکھی جات " اب چونکہ معاملہ ہوچکا اسلیے اسکی اشاعب میں کوی ہرج نہیں -
- (٣) ميري نسبت مشہور كيا گيا هے اوربار بار مجمع خطوط و تلغرافات ميں ياد دلايا گيا هے كه تم سے مشورہ كرليا گيا تها 'اب كيوں مسئلۂ زمين مشجد ميں اختلاف كرتے هو ؟ ايسي حالت ميں اپذي بريت اور كشف حقيقت كيليے جائز وسائل كے استعمال كا حق ضرور مجمع حاصل هونا چاهيے -

#### (نقل خط)

"میں نے اس راے کو تسلیم کر لیا ہے کہ حصہ متنازعہ فیہ جزر مسجد ہے - وہ کسی حالت میں سوائے مسجد کے کسی درسرے کام میں صوف نہیں ہوسکتا ہے اس پر بھی اگر مسلمانان کانپور اور علماے کرام صلم کو پسند کریں ' تو میں اس مخمصے ہے جہتگارے کی بہتوین صورت یہ تجویز کرتا ہوں کہ مسجد پھر سے مستحکم و مضبوط بنائی جائے - اور ارسکی کرسی اقلا ۸ - فت بلند ہو' مگر زمیں حصہ منہد مہ کی اپنی موجودہ حالت پر رہے -

اس زمين كے تين حصے هيں: ايك حصة مهري كا \* دوسرے پو ديوار مكان متصل كي تهي \* تيسرا حصمة مسجمه كا دالان هے - جو حصة دالان مسجد كا هے \* رہ ايك چبوتر كي صورت پر قائم رديا جائے -

جو پيدل چلنے كا راسته هـ' ارسكي بلندي سے اس چبوترے يى بلندي كم ازكم ايک فت هو - اور ارس مهري كے حصه پر س در كا برامعه قائم كيا جائے - يه بر آمده سترک كي طرف هوگا - يه اور سترک كي طرف مقدار ملك اور سترک ك درميان ميں ديوار كي زمين اور ركچهه مقدار مدل راسته كي بهي هرگي ارسكي بلندي پيدل راسته ك برابر هو ناريد برامده اسقدر بلند هو كه مجلس صعن سے ارسكي چهت دريد برامده اسقدر بلند هو كه مجلس صعن سے ارسكي چهت دريد هو جارے اور درميان اس برآمده ك بلكه بيچ ميں

فارواره مسجد کا هو - غواه دوسوا در واره هو - یا جو اسوفات موجود ہے۔ رهي رہے -

بهرجورج اس بسواء من مي طرف هو مو و جابي ها بعد درديا جائد - يه جائي توها هي هو خوه پنهراي - اس درامده كا درنون بازونكي در بهلي رهين يا او ها درزارت ارسمين لگادي جائين - پيدل راه جسوفت ننک هو تو مسجد ئ آك واتونكي بدر اصالة أور درسرے لوگونكي الملي ضمدا استخدر اجازت هوگي آه بازهاي مرزازرن مي مسجد عمل داخل هون يا ایک طرف مي دوسوي عارف نکل جائين - يه برامیه هميشه مسجد دي ملک رهيگا اور ارسكي الدر خريد و فروخت ئ معاملات دسي طرح بهن هوسكتي - كوئي سواري يا جائور نهين گذر سكتا - مسلمانون كو حالت نا پاكي مين جانا شرعاً ممنوع هـ -

اس صورت کي مسجد بنانے کا هم نے ارادہ کيا ہے اور اسکو هم ظاهر کرتے هيں - مگر هم مسجد کے معصوبہ زمين کو بلا شرط حاصل کونا جاہتے هيں -

یہ مصالحت اوسوقت کو سکتے ہیں جب گورنمنٹ بلا توسط مقامی حکام ہمارے تمام مطالبات قبول کرے:

ارلًا هماري زمين جو كه جزر مسجد هے همكو واپس كودي جائے . ثانيا همارے جمله ماخوذين متعلق مسجد بري دود جائيں - ثالثا ايك عام قاعده تحفظ مقامات متبركه كا اجرا دوديا جائے ۔

علاوه الكے حسب ذيل أمور بهى هماري خواهشات سے هيں:

(۱) جہانتک ہو گورنو جنول خود آکے ہمارے فیدی رہا نودیں اور ہماری مسجد ہمکو واپس دیدیں -

(٢) جسقدر ضمانتیں اخبارات سے اس بارہ میں لیکئی ہ رہ منسوخ کردی جائیں۔

(٣) جن حكام نے ظلم ديا ہے اونكي معقول تنبيه هو تا كــه
 آينده ايسے مظالم كا سد باب هو جائے -

اور اعانت مصیبت زدگان کی تاثید گورنمدت خود بهی اوت که اکثر حضوات اسکی حولت کو ناراضگی گورنمنت کا باعث سمجهنے هیں اوسکی صورت یه هے ده جسقدر چنده اس فند کا موجود ها وه گورنر جذرل کی آمد کانپور ک وقت پیش کردیا جائے ۔ اور اونسے خواهش کیجائے که خود بهی اوسکی شودت تریں اور درنمنت سے خواهش کیجائے که خود بهی اوسکی شودت تریں اور درنمنت سے بھی شوکت کوائیں تاکه مستقل اصداد اس طور پر هوسکے "

#### 从此.

اس خط میں مولانا نے جو صورت بیان کی ہے ، قریب قریب یہی صورت انہوں نے اپنے اُس مضمون میں بھی بیان کی ہے جو انبحمن موبد الاسلام میں پیش کیا گیا - مستر مظہر الحق جب مشورہ کیلیے تشریف لاے تو انہوں نے اسی کا خلاصہ بیان فرمایا - البتہ آخر میں جو تین مطالبات آور مزید کیے هیں ، ان میں ہد دفعہ آخر میں جو تین مطالبات آور مزید کیے هیں ، ان میں سامل (1) کے علاوہ اور کسی خفعہ کو انہوں نے شرایط فیصلہ میں شامل نہیں کیا تھا ، اور در اصل اصلی مسئلہ زمین مسجد اور متہمین حادثہ هی کا تھا - یہ امور اسکے علاوہ هیں -

میں نے جب اس صورت مجوزہ دو سنا 'ندز معلوم ہوا کہ جذاب راجه صاحب محمود آباد کا بیان ہے نہ ہز اینسلنسی نسی ایسی صورت کو منظور کولینے کیلیے طیار ہیں ' تو گو آخری مشورہ اور قطعی راے کی صورت میں گفتگو نہ تھی' تا ہم میں نے کہا کہ

پهر فرمایا که گو مسلمان مظلوم هیں مگرهم انکو نصرت بغشیں و کیونکه یه الله کی ساطند می کو قائم گرانا ' اور اسکی پرستش و عدالت کو نصرت دلانا چاهتے هیں - اسکے بعد مسلمانوں کے ظہور کے نتایج بتلاے که یه مظلوم مسلمان جنکو جہاد کی اجازت دی جا رهی فی و قوم فی که فتم و نصرت اور قیام و تمکن کے بعد اسکا کام عیش و عشوت ' ملک گیری ' اور معض تخت فرمائی فہرکا ' بلکه وہ دنیا میں صفات الہیه کا مظہر اور اسکے عدل وصداقت کی نعمت کی حامل هوگی - وہ ضلالتوں اور گمواشیوں سے دنیا کو روکیگی - اعمال حسنه کا حکم دیگی - وہ ضلالتوں اور گمواشیوں سے دنیا کو روکیگی - اعمال حسنه کا حکم دیگی - عبادت مالی و بدنی اسکا شعار هوگا!

اں تسرتیبات سے کیا نستیجہ نسکلتا ہے ؟ کیا تم نہیں دیکھتے کہ مطالب مضطرفهم اور نتائج صنتظر درس و بصیرت هیں ؟

اس سے تابت ہوا کہ مسلمان دنیا میں صوف اسلیے آ۔
که اللہ کے عبادت خانوں کی حفاظت کریں اور انکو انسانی
طلم و سزکشی کی شرارتوں سے بچائیں - انکو ستر مرتبه کہا گیا که
صبر کرو - اکھترویں مرتبه تلوار کے مقابلے میں تلوار اُٹھائے کی
اجازت دی تو بتا دیا که یه اجازت صرف اسلیے ہے کہ ایسا نہوتا
تو اللہ کی عبادت کے گھر تھا دیے جائے اور مسجدیں منہدم

یه سرسری مطالعه کا نہیں بلکه نہایت غور و تدبر کا صوقعه عے - مسلمانوں نے جب سب سے پہلی مرتبه تلوار کے قبضے پر ماته رکھا تو انہے سامنے مساجد کی حفاظت اور اسکے انہدام هی کا مسئله تها - انہوں نے اس دنیا میں قتال و دفاع کا پہلا قدم اُتّهایا تو وہ اسے گهروں کی حفاظت کیلیے نہیں بلکه خدا کے گهر کی حفاظت کی راہ میں تھا - وہ صبر و ضبط کے ساتهہ مدت تک بیتے وہ ' پر اتّے تو مسجد کیلیے اتّے ' اور برّے تو مسجد هی بیتے وہ بیں!

(٣) خدا نے بھی انکا سب سے بڑا شرف یہی بتلایا کہ انکے فریعہ اپنے معابد کی حفاظت کا کام لے گا 'اور اگر انکو نہ ظاہر کرتا 'اور اپنی نصرت و فتح کی بخشش کیلیے نہ چن لیتا تو اسکی زمین پر اسکے مقدس معابد منہدم ہوجاتے ۔

(۴) صرف اسلام هی کی مساجه کیلیے نہیں ' بلکه تمام عبادت خانوں کی بلا استثنا حفاظت انکا مقصد بتلایا که وہ مذاهب کو امن دینے والے اور اقوام کو ظلم و تعصب سے بچانے والے هوائے ۔ یہ در اصل ایک طبرح کی پیشیں گوئی تهی ' لیکن ایک چوتهائی صدی کے اندر هی واقعات نے اسکی تصدیق کردیی !

جبکه ایک مذهب درسرے مذهب کو بربات کرنا چاهتا تها کی زمین صوف همارے هي ليے هرجاے اور کسي درسري قوم کے مذهب اور مذهبي عمارات کو اسپر جگه نه ملے تو مسلمانوں هي کي تلوار تهي جس نے انکو ظلم و استبلا ہے بچایا اور بربادي و هلاکت ہے نجات دلائي - جزیرہ عرب و یمن کے اندر مسلمانوں کي وجه ہے عیسائیوں در بمعتود ظہور جو نفع عظیم پہنچا 'اسکا تذکرہ طولاني اور معتاج تمہید ہے 'لیکن یه کون نہیں جانتا که مصر میں قبطیوں کو جس قوم نے عیسائیوں کی مذهبي ظلم ہے نجات دلائي اور قبطي معابد کو ازادي بغشي وہ مسلمان هي تے ؟ خود عیسائیوں هي کو اندر چهتي صدي عیسوي میں انتہا درجہ کي خذهبي تفریق اور تعطي تعصب و جدال تها - ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعصب و جدال تها - ایک چرچ دوسرے جرچ کے پیرو تعمیر کی تکفیر کوتا 'جاڈ وطني کي سزا دیتا ' بسا اوقات زندہ جلا دیتا تھا۔ علی الغصوص گریک و روماني چرچ ہے۔ داتیوں مشہور یعقوبي

فرقے کو کیسی کیسی درد انگیز مصیبتیں جہیلنی پڑیں ؟ لیکن صرف مسلمان هی تیم جنهاوں نے مصر و اسکندریه میں اس فرقے کو پناہ دیی اسکے معابد معفوظ هوگئے 'اور بکمال آزادی ایک گارجاوں کے اندر اقرار توحید کے ساتھا 'خداے مسیم کی پرستش کرنے لگا!

-پهر اسلامي حكومتين قائم هوئين اور گو اسلام كي شرعي خلافت كا يه دور نه تها 'تاهم امويه و عباسيه ك عهد پر نظر دالو اور اس پيشين گوئي كي صداقت كو ياه كرو - كس طرح تمام مذاهب و ملل كواسلامي حكومتون مين آزادي ديدي گئي اور على الخصوص عيسائيون كي فرقے كس طرح مسلمانون كي بدولت بربادي سے بھائيون كي فرقے كس طرح مسلمانون كي بدولت بربادي سے

مسلمانوں کی حکومت میں خود صختلف اسلامی مذاهب کو آزادی حاصل کہ تھی - شوافع حنابلہ کے دشمن تیے - اور حنابلہ شوافع کو ہلاک کونا چاہتے تیے - اشاعرہ نے ایوییہ کی قوت پاکر معتولہ نے ساتھہ جو کچھہ کیا ' سب کو معلوم ہے - سنیوں اور شیعوں کا باہمی قتال بجائے خود ایک داستان خونیں ہے خوارج و قرامطہ کے حالات تاریخ میں تلاش کرو - ہمیشہ ایک فرقے نے دوسرے فرقے کو تباہ کیا تاریخ میں تلاش کرو - ہمیشہ ایک فرقے نے دوسرے فرقے کو تباہ کیا نہیں کی ہے - تاہم یہ کیسی عجیب بات ہے کہ مسلمان خود تو باہم ایک دوسرے کو بوبادکرتے تیے ' لیکن غیروں کو آنہوں نے ہمیشہ باہم ایک دوسرے کو بوبادکرتے تیے ' لیکن غیروں کو آنہوں نے ہمیشہ بناہ دی اور ذمیوں کے حقوق دینے یہ کی کبھی بے احترامی نہ پناہ دی اور ذمیوں کے حقوق دینے یہ ایکن غیروں کی ایکن عیسائیوں کی جورس کی برابر حفاظت ہوتی رہی !

صلاح الدین عیسائیوں کے خوتی جہاد کا میدان میں جواب دیتا نہا 'جبکہ وہ بیت المقدس کی مسجد عمر کو تھا چکے تیے 'لیکن خود اسکی حکومت کے اندر عیسائیوں کو پوری آزادی تھی اور مسجد عمر کی طرح مسیحی گرجا نہیں تھایا جاتا تھا !!

حَضْرة عَمر ( رض ) ك دنيا ميں آخـري الفاظ يه تم كه غيـر مذهب رمايا ك حقـوق كي حفاظت كونا - أنهوں نے اپني آخري رصيت ميں كها تو يهي كها كه انكو دشمنوں ك حملے سے بچايا جا۔ اور انكے معابد محفوظ رهيں! ( طبري رغيره )

جب کوئی فوج خوکت کرتی تهی تو اسکے تمام افسورں نو فصیحت کی جاتی تهی که پادریوں کو فتل اور گرجوں دو منہدم نه کونا !

كيا يه سب كچهه اسي كاظهور نه تهاكه: "و لو لا دفع الله الناس بعصهم ببعض لهدمت صواصع و بيع و صلوات و مساجد يدكر فيه اسم الله كثيراً "؟ فهل من مدير؟

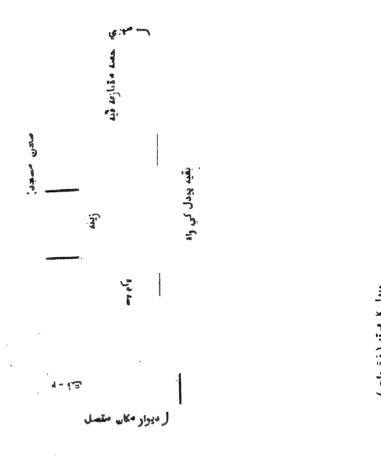
( ٥ ) پس اگر آج مسلمان اپذی رسیع زمینوں کی حفاظت نہیں کوسکتے جس پر انکے تخت حکومت بچھے ھرے اور انکا علم فرمان روائی نصب ہ \* تو کچھے اسوس نہیں ' لیکن اگر وہ زمین کے اس چھوائے سے جھوائے تگارہ دی بھی حفاظت نه کر سکیں ' جو خدا دی عظمت و جلال ہ تخت ہ ' اور جسلے • نازے اسدی فدرسیت نے علم ھیں ' تو انکے لیے افسوس ہے!

العوائدة به أنكا مقصد ظهور هي اور الحورة البح مقصد حقيقي دو بهول جائيس تو يه مقصد دي موت • رأي جس كم بعد وندادي ممكن فهيس!

(۲) مسجد مقدس کانپور کا معاملہ ایک تازیانہ نیا ' جس کے مسلمانان ہند کو انکا مقصد عظمی یاد دلانا چاہا۔ پس مدارک ہیں رہ جو اس ننبہ سے عبرت پکڑیں ' اور آبندہ اپنی قوتوں و اس راہ میں وقف کو دیں !!

مولانا عبد الباري نے اس صورت مجوزہ کے واضع کرنے کیلیے مجوزہ نو تعمیر مسجد کا ایک نقشہ بھی قلم سے کھینچ کر بھیجا تھا۔ بہتر ہے کہ آسے بھی نقل کر دیا جائے ؟ تاکہ صورت مجوزہ اچھی طرح سمجھ میں آجاے - نیز صعلوم ہوسکے کہ میرا اتفاق کس صورت میں تھا ؟

( نقشهٔ انو تعمیر حصهٔ متنارعه نیه ) جر بهلي صورت مجرزه کي حالت مين هوتا



پيدل راسته - بلندي- ا فت

3 3 5 -

#### ( ایک ضروري مکالمه )

یه گفتگو معض ایک ابتدائی مشوره تها- آخری مشوره اور قطعی و اختیتامی راے کا موقعه بعد کیلیے چهور دیا گیا تها تاهم الله تعالی کی کچهه عجیب حکمت ہے که چند خیالات آس رقت مجے پیدا هوے آور میں نے مسلّم مظہر الحق پر ظاهر کیے - بالاخر رهی صورت پیش آئی -

میں نے کہا "کسی امر کے نیک ربد اثر کیلیے بری چیز اسکے ساتھ کے آور حالات و حوادث بھی ہوتے ہیں ۔ اثر مجموعی طرور پر پڑتا فے آور بعض حالتوں میں ضمنی باتیں اسطرے غالب آجاتی ہیں کہ نفس مسئلہ مغلوب ہوجاتا ہے ۔

حضور ریسدواے کہتے ہیں کہ میں خود آؤنگا۔ مسجد دیکھونے اور خسود اپنی زبان سے تمام امور کا اعسلان کسرونگا، لیکن ایک اهم

سوال یہ ہے کہ وہ کس عالم میں آئیں گے؟ اور کیسے خیالات ظاهر کرینے کیالات ظاهر کرینے ؟

فيصله اور مضى ما مضى كي تجويز هو رهي في ليكن كهيں ايسا نہوكه مسلمانوں كي دل شكني يا رتجيدگي كي كوئي بات هوجاے - كهيں گذشته راقعات كا جانب دارانه تدكره نه نكل آے - كهيں جسرم و بے جسرمي كا سوال نه چهر جاے - اگر ايسا هوا تو پهر اصل مسئله كا اثر ان باتوں كے سامنے اصل مسئله كا اثر ان باتوں كے سامنے قرحا يگي -

جب ریسواے فیصلے کی غرض سے آئیں گے تو کا نپور میں جوش و معبت کے ساتھہ خیر مقدم ہوگا 'لیکن اگر انکی تقریر میں کوئی بات ایسی ہوگئی ' تو جن لوگوں نے ایسا کوایا ہے ' انکو ملامت کیجائیگی "

لیکن مستّر مظہر الحق نے کہا کہ " ایسا کیوں ہونے لگا ؟ حالات وایسراے کی نظرمے پرشیدہ نہیں " سچ یہ ہے کہ مستّر مظہر الحق کے هاتهہ میں فیصلہ نہ تہا اور نہ وہ اسکے بانی تیے۔ وہ اسکی نسبت کہتے توکیا کہتے ؟

لیکی اب میں دیکھہ رہا ہوں کہ میرا خیال بالکل غلط نہ نکلا۔
حضور رایسراے اگر سر جیمس مستن کی بے موقع تعریف کے
کرنے ' اگر جرم ر بے جسرمی کا سوال نہ چھیز نے ' اگسر زمین کی
ملکیت کو ایک غیر ضررری سوال قرار نہ دیتے ' ارر اگسر آن لغظوں
کے ساتھہ رہائی کا حکم نہ دیتے ' جن کے ساتھہ دیا گیا ' توشاید عام
مسلمانوں کے دلوں میں زیادہ طمانیۃ اور شکر گزاری ہوتی ۔ عام اس
سے کہ اصل مسئلہ کی حالت کیسی ہی کیوں نہ ہوتی !

هرش کاحکم اسکے گرد رپیش اور حوالي کے تغیرات کے بعد بدل جاتا ہے - کیونکہ جماعت پر اثر مجموعی حالات کا هوتا ہے - عام فظریں ایک کیمست کی طرح تفرید کیمیاری کے بعد حوادث پر نظر فہیں ڈالتیں -

یدہ ایک نہایت اہم نکتۂ سیاست اور صوف اعلیٰ حکام کے سمجھنے ھی کی بات ھے - تعجب ھے کہ حصور وایسواے نے اسپر غور نہ فرمایا:

# ربط نہاں غیر کا پردہ فے ' ورنے آپ دشمن کے ساتھہ صوفہ کریں وسم و راہ میں ؟ ( تغیر اور تنسیخ و ترمیم )

گفتگو کا اغاز اسی صورت سے ہوا - جبکہ شملہ اور لکھنو میں نامہ و پیلم اور گفت و شنید ہو رہی تھی ' تو یقیناً یہی صورت سب کے پیش نظر تھی - خود مستر مظہرالحق کو بھی یہی معلوم تھا ' اور مولانا عبدالباری بھی اسی خیال میں ہونگے ' لیکن ( جیسا کہ خود مولانا نے اپنی تحریر میں لکھا ہے ) جب معاملہ زیادہ وقیع حد تک پہنچا اور سواری حلقہ میں آخری راے کسی نہ کسی طرح قرار پائٹی ' تو لکھنو میں ایک صحبت شوری قرار پائی - منگل کے دن ریسراے آئے ہیں - جمعرات کو یہ صحبت منعقد ہوئی تھی دن ریسراے آئے ہیں - جمعرات کو یہ صحبت منعقد ہوئی تھی معتقد کی صورت یکا یک منتقد کی صورت یکا یک منتقد کی صورت کی کہ مسائل منتقد کی دوانا عبد الباری اپنی تحریر میں لکھتے ہیں کہ تمام مطالبات میں سے صوف مسجد اور متہمین کی رہائی کے مسائل فیصلے کیلیے لیے گئے - معلی ہوتا ہے کہ اسی مجلس میں کہدیا فیصلے کیلیے لیے گئے - معلی ہوتا ہے کہ اسی مجلس میں کہدیا

لینے کی اجازت کی اور ایک طرح کا میں قبضہ زمین کی

مسجد پر هو جاے - قياس كهتا هے كه عدم ملكيت ك سوال پر

ويسرات اسے منظور كرليں تو پهر تمام معامله كا خاتمه هے - كيونكه اصولاً اس صورت ميں اور زمين پر مثل سابق دالان تعمير كر دينے ميں كچهه بهي فرق نہيں هے -

#### ( اعسلسى سسوال )

تمام معا-لے کی بنیاد یہ امر مے کہ مسجد کی زمین کا ایک حصہ مسجد کی رمین کا ایک حصہ مسجد کی رمین کا ایک حصہ مسجد کی ملکیت اور قبضے (باصطلاح فقہ) سے نکالکر سرّک میں شامل کردیا گیا ہے - مسلمان کہتے ھیں کہ یہ جزر مسجد ہے 'اسلیے سرّک میں شامل نہیں کیا جا سکتا -

پس قانون اور فقه \* دونوں كے لحاظ سے يه سوال ( ملكيت ) اور ( تصوف ) كا ھے - نه كه كسي هليت و شكل عمارت كا -

#### ( مجوزة صورت )

مولانا نے فیصلے کی صورت یہ تجویز کی کہ:

"گورنمنت بلا کسي شرط کے زمین مغصوبه راپس کردے اور جس طرح مسجد کي ملکيت میں تهي' اسي طرح دیدي جاۓ" اس دفعه نے ( ملکیت ) کا مسلّله صاف کردیا اور مسجد کي زمین آسے بحدسه راپس ملگئی

یہ اصول تَهیک تهیک قائم رہا کہ '' مسجد کي زمین کا ہر حصہ مقدس ' اور رہ کسي حال میں مصالح مسجد کے سوا کسي درسرے کا میں نہیں آسکتا ''

اب درسوا مسلّله ( تصرف ) کا رہا - کیونکه قانوناً بھی ملکیت بغیر حق تصرف کے مفید دعوی نہیں -

اسکا فیصله اس طرح هوا که حق تصرف بهی مسجد اور اسکے متولیوں یاعام جماعت کو ملیگا - لیکن اب چونکه آس جانب سرک نکلی هے جو پیلے نه تهی اور مسجد کی نئی تعمیر درپیش المخذا اس تعمیر کا نقشه . متولیان مسجد ایج جدید مصالح اور فوائد کے لحاظ سے یه تجویز کرتے هیں که آس جانب مسجد کا صدر در وازه بنا یا جاے - صدر در وازے کیلیے برامدہ ضروری هے - اسلیے ارپر تو صحن مسجد کی وسعت اور اسکا دالان بدستور رهیگا اور وہ لیکن اسکے فیچے در وازه کی وجه سے ایک سه دره بنایا جایگا اور وہ بالکل اسی طرح زمین کی مسجد پر وکا جیسا که صدها مساجد میں مثل مکانات کے کچهه جگه چهر آدی جاتبی هے اور اسپریا تو سیرهیاں هوتی هیں کیا بطور برامدے کے جگه خالی رهتی هے سیرهیاں اور کلکته کی مساجد میں یه صورت بکثرت هے ۔

يه جو جگه خالي چهوڙ دي جاتي ه تو مسجد هي کي زمين هوتي ه ؛ ليکن مصالع مسجد کيليے اسکو الگ سا کرديا جاتا ه ۔

#### ( سـرَك اور زمين مسجـد )

ایک اہم سوال جو اب فیصلہ کے اثر کیلیے مہلک ہو رہا ہے ' اُس حالت میں بھی پیدا ہوسکتا تھا' یعنے یہ برامدہ یا سہ درہ سرک میں شامل ہوکا ۔ اور گو مسجد کے دروازے کے سامنے کی زمین کو دھوپ اور بارش سے بچانے اور آنے جانے والے نماز۔ یوں کے خیال سے اسکی تعمیر عمل میں آئی ہو' لیکن اسکا کیا علاج کہ عام راہگیر بھی ہو حالت میں اسپر سے گذریں گے' اور اسکا احترام مثل مسجد کے محفوظ نہ رہیگا ؟

يهي سوال هے جو موجوده صورت ميں هو شغص كے دل ميں پيدا هوتا هے -

#### (گورنمنت کی خاطر نہیں بلکہ مسجد کیلیے )

رهي يه بات كه هم دروازه ليون بنائين ؟ كونسي وجه هے كه پہلي سي حالت باقي نـه ردهي جاے ؟ تو اسكے ليے بهايت معقول رجوه هيں :

(1) مسجد از سرنوتعمير كرينك تاكه زيادة خرش قطع ويادة ويادة خرش قطع ويادة مستحكم اور زيادة آرام ده هو مسجد كو از سرنو تعمير كرت هو بحفظ رقبة زمين همين اختيار حاصل هي كه بر بناے مصالم و فوائد فقشة عمارت مين تبديلي كريں - اس تبديلي سے اس اصول پسر كوئي اثر نهيں پرتا جسكا تعلق مساجد اور گورنمنت سے ه

(۲) پہلے حالت آرر تھی - اب آس جانب سے ایک بڑی سڑک نکل رھی ھے - لہدا ضرور ھے کہ اب مسجد کا صدر دررازہ سڑک کی جانب ھو - اگر یہ قضیہ نہ بھی پیش آنا' جب بھی نئی سڑک کی صورت میں آس جانب صدر دررازے کا رکھنا ضروری بھا -

(٣) دروازہ ہے آئے ہر آمدے کا هــونا علاوہ عمارت کی حسن و خوشنمائی ہے ' نمازیوں کیلیے بھی آرام دہ هرکا - نیونکه بارش ہے وقت دروازہ کی پانی ہے حفاظت هوئی - دعوب حین سایہ هوکا - یہی مصالح هیں جنگی وجه ہے بڑے بڑے مکانوں میں بــر آمدے نکانے جاتے هیں اور مساجد میں بھی موجود هیں -

" مسجد كي از سر نو تعمير " - " ايك فت كي بلندي " - " سه درّة " - " لوه يا پتهركي جالي " - " زمين كي بلا شرط واپسي " وغيره وغيره و مولانا كى الحرير كه اهم الفاط هير - آن پسر در باره نظر دال ليجيے -

#### ( مجوزة فيصله بالكل كاميابي تهي )

اب آپ انصاف فرمائیں کے اس صورت اور مسجد دو بعالت ارلی چهور دیدے میں اصولاً ' شرعاً ' قانوناً ' کیا فرق ہے ؟ بلکہ فی الحقیقت پہلی صورت سے بھی زیادہ بہتر و انفع -

اس معامله کي اصلي روح حفظ زمين مساجد کا اصول تها ـ اوروه بمجود اعتراف ملکيت حاصل پهر تصوف ميں مينوسپلٽي کوکوئي دخل نهيں!

یقینا میں نے اس صورت کو سنکر ایک ابتدائی تفت و شنود کی طرح اتفاق ظاهر کیا ' اور کچه عرصه تک مختلف پهلوژن پر گفتگو کر نے کے بعد کہا تھا کہ " اگر ایسا ہوا تومیں مخالفت نہیں کہ دنگا"

مگر اب کہتا ہوں کہ اس صورت سے تو کوئي بھي مخالفت نہيں کرسکتا - کيونکه يه تو بالكل سر جيمس مستَّن ع حكم دو خاک ميں ملانا اور مطالبة مسلمين کي به کلي فتح تھي .

مستر مظہر العق نے خود بار باز کہا: میري سمجه میں یه بات نہیں آتی که اِس صورت نے منظور کر لینے نے بعد سر جیمس مستن کیلیے کیا باقی رہجایگا؟ انکو تعجب تها اور مینے بهی اس تعجب میں شرکت کی۔

## ٠٠٠ ١٤ ١٠ موسان

مرحسوم سلطسان فيصل ، امير عمسان -

عمان ' بحرین کے بعد قریب خلیج فارس' سواهل عرب پر ایک قديمي عربي رياست ه - اسك مشرق مين بحر عمان " مغرب مين بحرين - او ر شمال مين اضلاع حضر موت هين - سلحلي مقامات نهايت آباد و سر سبز هیں ' پہاروں میں معد نیات بھی پاے جاتے هیں -یه ملک ایک مستقل ریاست 👲 ' جس کا پایه تخت شہر " مسقط " هے ، ملک کا رقبه تخمیناً ۸۰ هزار میل فے اور آبادی • 1 لاكهه - تمام رعايا جو قبائل پر منقسم هـ ، فوج ميں داخل هـ ، باشندے زیادہ تر اباضی طریقے کے خارجی مسلمان ہیں -

> دیگر، غیــر معفوظ سواحــل \_\_\_ عرب کي طرح ايک مدت ہے یه بهی یورپین پالیسی کا شکار ھ' ایک برتش کونسل یہاں تمام امور میں دخیل کا رہے " گے اب تیک اغیراض صرف تجارتي اور حفظ طرق هند بتلاے گئے ھیں -

> > .هندر ستان کی حفاظت كا عفريت بهي ايك بلاے بے درمان ھے ' جس سے کسي ملک کو پناہ نہیں! گذشته دنول جس فرمانرواے

> > عمان کے ابتلاے آفات اور پھر رفات کي اطلاع آئي' اوس کا نام " فيصل بن تركي بن سعيد " تها ' سلطان سعید نهایت دلیر' شجاع اور بلند حوصله امير تها ' اس نے نہ صرف عمان ہی کو ایح قبضهٔ حکومت میں رکھا ' بلكه سواحل كي درسري جانب افريقه حيل زنجبار اور ايشيا میں گوا در ( بندر بلو چستان) پر بهی قابض هوگیا!

سلطان سعید کے صرنے پر

ارس کا ایک بیتا (سلطان بر غاش ) زنجبار کی اور سلطان ( ترکی ) عمان کی مسند امارت پر بیتها - ( ترکی ) کو مسند نشینی کے تهرزے ھی دنن بعد این بھائی عبد المحید سے برسر پیکار ہونا پڑا ' اور نا كامياب هوكر ناچار انگريزي جهاز كے سامنے اطاعت قبول كراي " اب تركي كه بجاے عبد المجيد سلطان عمان مشتهر هوا ' اور تركى انگریزی جہاز میں تید هوکو بمبئی لایا گیا ' یہاں وہ ایک مدت تك نظر بند رهايتها - يهين سابق سلطان فيصل پيدا هوا - عبد المجيد سے عرب خوش نہ تم ' اسلیے سر برآر ردگان عمان کی معفی دعوت پر ایک عورت کے بھیس میں ( ترکي ) بمبئي سے عمان پہونچ گیا! خرش قسمتی سے عدد المجید اس رقت عمان سے باہر شکار

میں مشغول تھا ' اس لیے ارکان رعمائد عمان کی تائید ہے وہ بلا مزاحمت تغت نشین هوگیا اور شہر کے در وازوں کے گارد کو حکم

دیدیا که عبد المجید جب واپس آئے تو سنجیدئی سے ارس کو کہدر كه " تم اب سلطان عمان نهين هو " -

عبد المجید مجبوراً ملک کے اندررنی علاقے میں چلاگیا ' اور فراهمي جمعيت كے بعد لؤنے كو نكلا ' بالاخر ٢٠ هزار ةالر كے معارضے میں ایج دعوئیے تخت نشینی سے باز آیا ' جس کو برآش گورنمنت نے ترکی کی طرف سے فوراً ادا کردیا' اور ترکی ایج حریف کے حملوں سے محفوظ ہو گیا ۔

رفات سے کچهه دن بیلے سلطان " ترکی " کو راس العد ع قربب ایک اور ملکی شورش کا مقابله کرنا پر جسکے فرو کرنے کے لیے ارسنے ایخ محبوب فرزند امیر فیصل کو روانہ کیا ' امیر فیصل نے جر بعد کو سلطان فیصل ہوا ' باغیرں کو شکست دی ' اور ایک انگریزی جہاز کی اعانت کی بدولت شدائد سفر بُحری ہے نجات یا کو عمان راپس آیا -

(ترکي) ك بعد " فيمل" هندرستانی تجار اور اهل ملک کے انتخاب اور برٹش گورنمنت کی رضا سے امیر عمان منتہب هوا ' فيصل اپنج باپ هي كے زمانہ سے امور مہمہ سرانجام دے چکا تها 'اس ليه الج بها ئي "محمد" کے مقابلہ میں کامیاب رھا۔

فیصل کو ملک کی متعدد بغارتوں سے سابقہ پرا " سے اپ چھا" عبد المجيد" سے جو آخر قید هوکر بمبئی آیا ' پهرابن صالع سے جسکو ۱۰ - هزار دالردیکو راضى كيا گيا اليكن ايك شب كو اوس نے فاکہانی حملہ کردیا اور محل میں گھس پڑا ' سلطان به مشکل جان بیجا بر ایک دوسرے قلعے صیل چلاگیا ، پھر ایک اور سردار نے شورش نہی ا جس پر انگریزي جهاز نے توله باري كي - آخر الامراس موجودہ بغارت سے سابقہ برا جسکے فرو کرنے میں وہ بالکل نا كامياب رها تها وركيا عجب



مرحوم ( امير فيصل ) سابق والي عمان

که ارسکی موت و شدت غم و حزن اور اندیشه و فکر کا نتیجه هو -فيصل كي رفات پر اب ارس كا بيتًا سلطان " تيمور " امير عمان ه ، رياست كا استقلال خاتمه پذير ، اور جديد حالات كمال درجه رر باغتشاش ، و لعل الله يعدث بعد ذلك امرا!

انگلستان کی جرع ارضی کو حفاظت هند کا ایک ایسا بے امان بهانه مل گیا هے ' که اسکے صیاد طمع کیلینے عرب و افریقه کے تمام کوش شکار گاہ بن گئے ہیں - نہر سویز پر اسی کیلیے قبضہ ضررری ہے -مصر اسي بهانے كا قتيل م - خليج فأرس اور اسكي رياستيں اسي. كى بدرلت يم تور چكي هيل - كويت اور معموه كا خاتمه هرچكا هي ـ تبت پر بهی اسی کیالیے پنجهٔ آز برها تها - یه سب کچهه لعل هند کی حفاظت کیلیے فی الکن کسے معلوم کہ یہ لعل درخشاں همیشه ایک هی خزانے میں رهیگا ؟ ر تلبك الایام ندارلها بین الناس!!

اس صحبت میں زور نه دیا گیا هوگا اور جناب راجه صاحب اور مولانا عبد الباري نے اپنی جگه یہی سمجها هوگا که رمین کی ملکیت بهی مسجد کو دیدی خارهی هے -

ميرا اختلاف يهيں سے شروع هوتا هے كه زمين كي ملكيت اور تصرف ' دونوں كي وہ صورت قائم نه رهي جو پلے پيش كي گئي تهي - اور حفظ زمين مسجد كا اصل الاصول خطرہ ميں پرگيا جسكے ليے يه تمام حوادث خونين پيش آئے تيے -

#### (المستلاف كأصبدا)

(1) اول تو اس تغیر صورت کی آن لوگوں کو بالکل اطلاع نہیں دیے گئی تھی - مجھے معاف دیے گئی تھی - مجھے معاف رکھا جاے اگر میں کہوں کہ بہ وہی شخصیت ہے ' جس پر همیشہ لوگوں کو ملامت کی گئی ہے - مسئلہ کی اهمیت اور اسکا عام اسلامی مسئلہ ہونا اخر کچھہ بھی وقعت ضرور رکھتا تھا ' اور ویسواے یہ کہنے کا موقعہ پورا پورا حاصل تھا کہ " اب همیں اس آخری صورت کی نسبت مسلمانوں سے اخری مشورہ کر لیننے کی مہلت ملنی چاهیے - ہم ثالث بالخیر هیں ' لیکن اصلی فیصلہ کنندہ قوت نہیں هیں "

(٢) پھر سب سے بروهکر اصولي سوال يه ھے که پہلا مشورہ بهي آخري اور قطعي له تها ـ خود مجهسے جس طرح گفتگو هوئي تهي میں سمجھتا ہوں کہ آوروں سے بھی اسی طرح ہوئی ہوگی - ایک منت اور ایک نصف لمحه کیلیے بھی میرے ذھن۔ میں یہ خیال نهيل آيا كه صرف اسي ابتدائي مشورےكي بنا پر خاتمهٔ كار هوجائيگا -میرے معتوم درست مستر مظهر العق اس سے اجھی طرح راقف هيں۔ ميں نے مولانا عبد الباري صاحب كو تار ديا تها كه " معامله اهم و نازک ' کمال حزم مطلوب ' پس اپني ذیمه داري کي نزاکت کو محسوس کرکے قدم ہڑھانا چاہیے '' اور انہوں نے اطمینان دلایا تھا -خدا بہتر جانتا ہے کہ آغاز گفتگر سے میں مضطرب اور فتیجہ کی طرف سے مشوش خاطر تھا - مشورہ میں راز داری کی شرط لگا دی تھی ' اور ابتدائی گفتگو کا عام اعلان کسی طرح مناسب بھی نہ تیا ۔ کسے معلوم تھا کہ فیصلہ ہوگا بھی یا نہیں ؟ اسی لیے میں نے راجہ صاحب سے بالمشافہ گفتگو کرنا چاہی لیکن اتوار کے دن روانہ ہوئے صرف پیر ہی کے دن میں لکھنو پہنچ سکتا تھا ' اور انھوں نے تار دیا کہ اُس دن میں لکھنو میں نہونگا - پھر بارجود اپذي مستهلك مصروفيت اور نا قابل بيان انهماك اشغال ے' مستّر مظہر العق ہے ملا - لیکن انکو خود بھی یہ کب معلوم تها که منگل تیک معاملات کا خاتمه ہے ؟

پس ضرور تها که آخري مشورة بهي کوليا جاتا اور جيساکه خيال تها صحيم معنول حيل ايک وسيع تر مشورة اس معامله کو اچ هاتهول حيل ليتا - اس صورت ميل مولانا عبد الباري کي ذمه داري بهي نه رهتي اور شايد صوجهده حالت ح زيادة بهتر حالت ميل تمام معاملات نظر آنے -

#### ( مشكسلات كار )

ویں مشکلات سے بھی بے خبر نہیں 'اگرچہ عام معترضین بے خبر ہیں۔ یہ بالکل سچ ہے کہ حضور ریسراے کسی رجہ سے اس معاملہ کو جلد سے جلد ختم کردینا چاہتے تھ 'اور اس کی علت پر غور کرنے کیلیے ہمیں زیادہ دماغ سوزی کی ضرورت نہیں۔ ہر شخص کرنے کیلیے ہمیں زیادہ دماغ سوزی کی ضرورت نہیں۔ ہر شخص کے اصراد

اپنے حق طلبانہ ایجی تیشن کی کامیابی اور حضور ویسوات کی یادگار دانشمندی اور مصلحت شناسی سے تعبیر کرتے ہیں ، تاہم همازے لیے کوی معبوری نہ تھی کہ چند دنوں کی اور تاخیر گوارا کرلیتے 'اور کہدیتے کہ جب تک اس اخری صورت کی نسبت مشورہ نہ کرلیا جائے '' اُس وقت تک کچھ نہیں کیا جاسکتا - حضور ویسوائے چاہتے ہیں تو بغیر انتظار نتائج جو فیصلہ چاہیں کر دیں ۔ لیکن اگر مسلمانوں کی دلجوئی اور امنیت عامہ مقصود ہے تو صوف ایک شخص اپنی ذمہ داری پر نیونکر اتنے بوے خونیں معاملہ کے فیصلۂ آخری کو لیلے سکتا ہے ؟

میں سمجہتا ہوں کہ سنیچر اور اتوار کے دن شملہ میں ایسا کہنا کچہہ بھی مشکل نہ تھا - جیساکہ دنیا کے ہر حصے اور 'ہر آبادی میں کہا جاسکتا ہے -

جمعرات سے پیشتر تک جسقدرگفتگو هوئي تهي ' غالباً جناب راجه صاحب اور حضور ریسراے میں هوئي تهي - جمعرات کے دن یا جمعه کے دن آخري راحه کا مواسله دیکر انویبل سید رضا علی کو شمله بهیجا گیا اور اسکے ساته، هي هز ایکسلنسي کي حودت ظهور میں آئي - یہي آخري رقت مهلت لینے اور حزم واحتیاط کا تها -

یه واقعات تیے جو میرے علم میں ہیں ' اور یه راے ہے جس ہ اظہار میں نے اپنا فرض سمجھا - یہی سبب ہے دہ میں نے فیصله هی کے دن اپنی راے سے حضرات متعلقین فیصله کو اطلاع دیدی ' اور اسی بناپر ( تون هال ) کلکته کے جلسه میں بھی سب سے پہلا رزولیوشن زمین مسجد کے متعلق رکھا گیا که اس سے مفظ مسلجد کا بنیادی اصول خطرہ میں ' اور آئندہ کے لیے نظیر ہونے کا خرف سامنے تھا ۔

#### ( گذشتهٔ و آینده )

اب آینده کیا کرنا چاهیے ؟ اسپر صیل پانچ چهه دن آور غور در نے کی مہلت چاهتا هول اور ۱۴ - اکتوبرے متصل غور در رها هول - آینده نمبر میں اپنا خیال شاید ظاهر کرسکوں: و ما تشاؤل الا آن یشاء الله ان الله کان علیماً حکیماً!

#### " TO SELOOM"

#### ترجمه اردو تفسير كبير

جسكى نصف قيمت اعانة مهاجرجرين عثمانيه مين شامل كي جاليكي - قيمت حصة الرن ٢ - رربيه -

ادارة الهسلال سے طلب كيجاسے -

برجي مصيبت يه ه كه مساجد كي امامت عموما جهلا ك هاتمون ميں ه اور يه كام ايك ذريعة معاش بن گيا ه - وه بنچار - . كهان سے ايسي قابليت لائيں كه برجسته خطبه ديں اور اسكے تمام شرائط كو پورا كريں !

خطبه کے معنی تر یہ ہیں کہ نہ صرف عام حالت کی اسمیں رعایت کی جاے " بلکه گذشته جمعه کے بعد جو نئے حالات و حوادث دنیا میں گذرے هیں اور انکی بنا پر مسلمانوں کو جوکچه تعلیم کونا ضروری هے ' اسکے بھی رعایت اسمیں ملحوظ رہے - ضرو رت اسکی تهی که جنگ بلقان و طرابلس کا ذکر خطبوں میں هوتا - مسجد کانپور کا جب حادثہ پیش آیا ' تو اسکے بعد کے جمعہ میں در جگہہ خطباء اس راقعہ کے متعلق بیان کرتے - مسلمانوں کی تعلیم ' انکی سیاسی حالت ' الکے اخلاق ر اعمال ' انکی ضروریات حالیه ' اگر مساجد کی تعلیم سے درست نہونگی تو کیا رای - ایم - سی کے پریجنگ هالوں میں انکو دهوندها جاے ؟ اگریه سلسله درست هوجاے تو پهر نه انجمنــوں کي ضرورت ہے ' نه کسي مرکزي كانفرنس كي لوكل تعيثيون كي اور نه مسلم ليك كي شاخون كي -میں نے ایک بار کہا تھا کہ میرے فکر و نظر اور آجکل کے ارباب عمل کے کاموں میں ایک بہت بڑا اصولی فرق یہ ہے کہ وہ راہ تاسیس اختیار کرتے هیں ' اور میں صرف تجدید و احیاء کی ضرورت سمجهتا هول - يه بحث بهي اسي كي ايك مثال ع -

اس کام کیلیے ضرورت ہے علماء حق کی بیداری اور اداء فرض کی 'ضرورت ہے تمام ائمۂ مساجد ہند کے حالات کی تفتیش و تحقیق کیلیے ایک باقاعدہ صیغہ کی 'ضرورت ہے ایک مدرسه کی اور ایک خاص نصاب تعلیم کی جس میں سے مساجد کے پیش امام و خطباء طیار ہوکر نکلیں ' ایکن :

#### تن همه داغدار شد ، پنبه کجا کجا نہي ؟

لوگ مسجد کانپور کے جمع شدہ ررپیہ کے مصارف تھونتھتے ھیں ' مجمع ایک مرتبہ خیال ھوا کہ اعانت ررتاء شہداء ر ایتام ک بعد اس سے کانپور میں ایک مدرسہ کیوں نہ طیار کیا جاے جس میں مساجد کے پیش امام اور خطباء کو تعلیم دی جاے ؟ ررپیہ مسجد کیلیے تھا اور مساجد کے احیاء ھی میں اسے صرف بھی کرنا حاھد۔

جس رساله کا عذوان میں ذکرکیا ہے ' اصلاح خطبات کے سلسلے میں قابل ذکر ہے - مولوی صاحب نے اسمیں جمعہ کے چند خطبات اردو میں لکھکر جمع کیے ھیں - اور دیباچہ میں علما و ارباب فکر سے خواھش کی ہے کہ وہ اس بارے میں انھیں مشورہ دیں ' تاکہ دیگر حصص بھی شائع ھوں ۔

میں اس نیک و مفید خیال پر انہیں مبارک باد دیتا ھوں اس قسم کے حقیقی کاموں کو آج کون سونچتا اور کون کرتا ہے۔ البت جو طریق تحریر و عبارت انہوں نے اختیار کیا ہے وہ قابل اصلاح ہے - لکہنے پڑھنے میں قدیم طرز کی پابنہ ہی سے کیا حاصل ؟ خطبه کی عبارت نہایت موثر ھونی چاھیے تا کہ دلوں کو کہینچ لے اور سامع کو اسکا ذرق دوسري طرف متوجه نه ھونے دے مطالب بھی جو خطبات میں بیان کیے گئے ھیں ' رھی ھیں جو عموما پرانے خطبوں میں پائے جاتے ھیں - یہ طریق اصلاح نہیں - اور نه اس سے کوئی فائدہ حاصل ھو سکتا ہے - اصل شے تو مطالب ھی تبدیلی ہے - اسمیں مسلمانوں کے تمام موجودہ امراض ملی راجتماعی کو پیش نظر رکھنا چاھیے اور آن چیزوں اور شریعت

# مَطْبُق، جُهُ بِغَالِمٌ

### غ به الفاظر

عرصة هوا ' دَاكَتَر ادرردَ دَینسن راس سابق پرنسپل مدرسه کالج کلکته نے اسے بعد تهذیب (ایدت) شائع کیا تھا۔ ایک ررپیه قیمت تھی۔ اب نصف کردی ۔

یه عربی میں حضرة شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سره کی ایک مختصر سرانع عمری فی جسکا قلمی نسخه بانکی پور کے کتب خانه سے ها ته آیا - داکٹر راس دیباچه میں لکھتے هیں:

"يه ايك نادركتاب هـ - اصل نسخه مين مصنف كا نام نه تهاليكن بيل صفحه بر " تاليف المرحرم قاضي القضاة الشانعي شيخ
الاسلام ابن حجر" كاتب ع هاتهه سے مسطور هـ - اس بے خيال
هوتا هے كه ابن حجر عسقلاني كي تصنيف هـ - ليكن ابن حجر، كي
تصنيفات ميں اسكا ذكر نہيں - تاهم چونكه كتاب نادر هـ اور ميرب
اكثر مسلمان احباب حنفي و قادري هيں ميں نے چاها كه اسے
اكثر مسلمان احباب حنفي و قادري هيں ميں نے چاها كه اسے

جس زمانے میں یہ رسالہ چھپ رہا تھا 'اسی زمانے میں میں نے کہدیا تھا کہ اسکی اشاعت مفید نہیں اور نہ اسمیں کوئی خاص بات ہے ۔ شیخ کے حالات میں مبسوط کتابیں مثل (بهجة الا سرار) وغیرہ کے موجود ہیں اور جابجاً انہیں کے حوالے سے اسمیں بھی مطالب نقل کیے گئے ہیں ۔ پھر طرز جمع و تحریر نہایت عامیانہ اور معمولی ہے ۔ حافظ عسقلانی کی تو قطعی نہیں ہو سکتی ۔ ابن حجر مکی کی ہوگی کہ آنکی تمام زندگی ایسی ہی تصنیفات میں بسر ہوی ہے!

انسوس که نا راقفیت کی رجه سے داکتر موموف نے لا حاصل رقت اور روپیه ضائع کیا ۔

#### حداثت البيان في معارف القران ٣ - رربيه - دنتر اخبار مشرق - كوركهور

٣٣ - صفحه كي ضخيم كتاب في - مصنفه مولانا محمد عبد الغفرر صاحب فاروقي ريقائرة سب جم محمد آباد إعظم گذه -

حافظ سیرطی کی ایک نہایت مفید کتاب (اتقان) فے جسمیں قرآن کریم کے جمع ر ترتیب 'قرآت ررسم العط' علوم متعلق تفسیر' اور طبقات علوم القرآن رغیرہ کے متعلق مصففات قدما کا عمدہ انتخاب کیا ہے۔ اس سے قرآن کریم کے متعلق متعدد

إين كالم كا بقيد مضموس ].

کے آن حکموں پرزور و دینا چاہیے ' جنکے ترک نے مسلمانوں کو فلاح کونین سے آج محروم کردیا ہے -

مولوي صاحب التي فكر كورسيع تر كريس شمين الكي حس ضرورت و اصلام كا معترف هوں " مگر مجم سخت تعجب ہے كه انهوں نے نفس مطالب ميں كيا تبديلي كي اور كيونكر إن مضامين پر مطمئن هرگئے؟

رسالہ غالباً مصذف سے مفت ملیکا۔

# انتفت

#### مسئلهٔ خط؛ ات جمعهٔ و عدد این

### به تقریب رساله خطبات الاسلام

مصلفه مولوي معمد يولس صاحب رئيس دااولي - علي أدَّة

مولوي صاحب نے اسمیں جمعہ کیلیے بطور نمونے کے چند اردو خطبے مرتب کرکے جمع کیے دیں - مقصد یہ فے کہ لوگوں کو مفید وقت و حال خطبات کی طوف مائل کیا جاے - اس رسالے کو دیکھکر مجے اصل مسئلۂ خطبات مساجد جمعہ کا خیال آگیا جسے صدت سے لکھنا چاہتا ہوں اور انشاء اللہ لکھونگا -

جمعه کا اجتماع اور حکم خطبه مسلمانوں کے فلاح دارین کا ورسیلۂ عظمی تھا۔ اس سے مقصود یه تھا که هفتے میں ایک بار لوگوں کو انکی حالت اور ضرورت کے مطابق هدایت و ارشاد کی دعوت دی جاے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا ایک دائمی ذریعه هو۔

خطبه در اصل ایک رعظ تها جیساکه رعظ هوتا هے - آنحضوة (صلعم) کے بعد خلفاء راشدین اور صحابه کا بهی یہی حال رها اور تمام عربی حکومتیں جو اسکے بعد قائم هوئیں انعیں بهی خلفا و سلاطین کو مساجد کے ممبروں پر رعظ کرتے هوے تاریخ میں دیکھا جا سکتا هے - حقیقت خطبه کے لیے کتب صحاح کے ابواب متعلق جمعه و خطبه کی احادیت دیکھنی چاهیئی -

ليكن هماري اصلي مصيبت همارے حالات ميں نہيں هے كه ره نتائج هيں - اسكا اصلي منبع همارے اعمال كے تحريف ر نسخ ميں هے كه ميں هے كه رهي علل و اسباب هيں - شخصي حكومتوں كے قيام عجمي سلاطين كي كثرت ' سنت خلفاء واشدين كے ضياع ' اور عبد ميں و غفلت كے استيلا نے هر اسلامي عمل كو ايك لباس ظاهر ديكر اسكي روح حقيق ملكو كولي هے ' خطبة جمعه اور عيدين و نكاح كا بهي يہي حال هے -

اب خطبے کے معنی یه رمگئے هیں که عربی زبان میں ایک چهپی هوئی کتاب 'جو بازار سے خرید لی جائے 'اور الف لیلہ کی طرح اسمیں سے ایک خطبه علط سلط پڑھکر سنا دیا جائے - آراز بشدت کر یہ هو' اور لب و لہجه میں عربیت پیدا کرنے کیلیے هرجگه تفخیم و ثقالة سے کام لیا جائے - بعض لوگ قران شریف کی حاصل کردہ قرات کو اسمیں بهی صرف کرتے هیں' اور پهر جو شخص هر لفظ کے آخری حرف کو پوری سانس میں کهینج کر پڑھدے وہ سب سے بڑا قاری ہے!!

با ارقات غريب پرهنے والا بهي نهيں جانتا که ميں کيا پرهه رها هوں ؟ الف ليله کي ايک رات کا افسانه هے ' تليوبي کي کوئي حکايت هے ' يا ارشاد و هدايت است کا وہ عظيم و جليل عمل التدس ' جو رسول الله صلى الله عليه و سلم كے ممبر پر كهرے هوكر مجكو انجام دينا پرتا هے؟ پهر سننے والوں كي مصيبت کا كيا پرچهنا ؟ كوئي ارنگهتا هے ' كوئي اپن ساتهيوں سے صبح كے بازار کا بهاؤ يہيهتا هے!

یہ تمسخر انگیز تذلیل ر تحقیر ہے اس مذہب عظیم کے اعمال دینیه کی ' جس کے داعی ارل نے اپنے خطبات ر مراعظ سے ایک

بادیه نشین قوم کو روم ر ایران کے تمدن کا مالیک بنا دیا تھا! و ما کان الله لیظلمهم و لکن کانوا انفسهم یظلمون!!

یقین کروکه جب حضرة ( مسیم ) نے بنی اسرائیل کی ذلت و هلاکت پر ماتم کیا تو شریعت موسوی کے احکام و اعمال کا بعینه یہی حال تھا جو آج تم نے خدا کی شریعت کا بنا رکھا ہے مسیم اگر آن فروسیوں اور صد وقیوں پر روتا تھا ' جو گو برتی برتی آستینوں کے جبنے پہنتے ' هر وقت دعائیں مانگتے ' اور برتی برتی مہیب تسبیعیں اپنے هاتھوں میں رکھتے تیے ' پر شریعت کے حکموں کو انھوں نے مسخ اور اعمال صالعه کو بے اثر کر دیا تھا ' تو همیں بھی اپنے عالموں اور صوفیوں پر ماتم کونا چاهیے جو انسکی طرح یہ سب کچھھ کرتے ہیں پر آ نھی کی طرح مقیقہ سے بھی خالی ہیں !!

میں سرے سے اس امرهي کا اعد عدر دشمن هوں که خطبے لکھ هوے پہرے جائیں ۔ یہ ایک بدعت ہے جسکا نہ تو قرون مشہود لہا بالخیر میں ثبوت ملتا ہے اور نه علت حکم اسکا موید - خطبه ایک وعظ ہے ۔ پس مسجدوں میں ایسے خطیب هونا چاهییں جنکو یه قابلیت حاصل هو که جمعه کے خطبے کیلیے طیار هو کر آئیں ' اور زباني مثل عام مواعظ کے وعظ کہیں - ضرور ہے کہ قوم کی موجودہ خالت انکے پیش نظر هو - جو بیماریاں آج همیں للحق هیں' انهی کا علاج بتلائیں ' نه که آنکا ' جو اب سے پانچ سو برس ہے تهیں ؟

جو خطبات عربیہ آجکل رائم هیں' میں نے سب کو پڑھا ھے۔ وہ تو اُس رقت کیلیے بھی موزوں نہ تم 'جس رقت کیلیے لکم گئے تم - پھر آجکل کی حالت کا کیا ذکر؟

خطبه کا یہ مطلب کس نے بتلایا ہے کہ صوف جمعہ و عیدین کے چند مسائل بیان کردیے جائیں اور کہدیا جانے کہ ایک دن مونا ہے پس قرو اور موت کو یاد کرو؟ بیشک ' موت کو یاد کرنے سے بہتر انسان کیلیے دنیا میں کوئی نصیحت نہیں ہوسکتی ۔ کفاک بالموت واعظاً یا عمر! - لیکن صوف یہ کہدینا لوگوں کو قرانے کیلیے کافی فہیں ہے - موت کی یاد کے ساتھہ انکو اُس زندگی کا طریقہ بھی بتلانا چاہیے جو تذکرہ اُخرة کے ساتھہ ملکر ' انسانوں کو درنوں جہانوں میں نجات دلا سکتی ہے ۔

شریعت نے کیسی عمدہ مصلحت اس میں رکھی کہ جمعہ کے خطبے کو نماز فرض کا قائم مقام قرار دیا اور اسکی سماعت کو فرض بتلایا - امام ابو حنیفہ (رح) کے نزدیک درنوں خطبوں کا سماع راجب ہے' اور امام شافعی (رح) کے نزدیک صوف پہلے کا - اس رقت نماز پڑھنا جائز نہیں -

اس سے مقصود یہی تھا کہ لوگ عمل عبادت کی طرح نصائم ر هدایت کو بھی سنیں - پھر اُن نصائم کو ایسا اهم هونا چاهیے که مصروفیت نماز سے بھی اقدم و انفع هوں - کیا یه خطبات جو آجکل دیے نہیں بلکہ اتبک آتبک کر پڑھ جاتے ہیں اور لوگ بیتے هو۔ ارنگھتے هیں ' یہی وہ مواعظ هیں ' جنگی سماعت فرض' اور آنکی موجودگی میں نماز تبک ممنوع ھ ؟ فاین تذهدوں ؟

عقل و شریعت کیلیے ماتم ہے کہ موجودہ علما خود اس طریق کے عامل اور اس پر پوری طرح قانع ہیں! فما لها اولاء القوم ' لا یکادون یفقہوں حدیثاً ﴿



# عالمرسلامی مسروط ملام دولت علیم و بلغاریا

تفصیلي بیان عربي داک ہے

ستمبر میں درلت علیه عثمانیہ اور حکومت بلغاریا کے مابین معاهده صلع ختم ہوگیا 'اور طرفین کے دستخط ثبت ہوگئے - لیکن اب تک سواے بعض دفعات 'شروط صلع کا کامل مسودہ شایع نہیں ہوا تھا - اس هفتے کی قال کے جرائد آستانه و قاهرہ میں اسکی تفصیل آگئی ہے - کل ۲۰ دفعات هیں جن میں سے ضروری مواد کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

(۱) درنوں حکومتوں کی سرحد کی ابتدا نہر (روز وایا) سے شروع ہوکر ساحل بحر ایجین پر ختم ہوگی - دھانہ نہر (روز وایا) کا خط حدود مجمع انہار (بیرگو) ر نہر (قیلیوا) ہے ملتا ہوا جنوب غربی اور شمال غربی کو قطع کویکا - اس مجمع النہرین سے گزر کر (نہر قیلیوا) کے ساتھہ ساتھہ آگے بوھکر' نہر (گولیما) سے مل جانے کا 'پھر نہر (گولیما) کی دھذی شاح سے ملکر اوس نہر مل جانے کا 'پھر نہر (گولیما) کی دھذی شاح سے ملکر اوس نہر سے متصل ھوکا 'جو (ترک خلطی) کی طرف سے آتی ہے 'پال قدیم و جدید حدود متحد ہوجالینگ 'اور یہاں سے قدیم حدود کے ساتھہ ساتھہ (بالا بان باشی) تک جدید خط سرحد متحد رہے کا 'اسکے بعد سے جدید خط براہ واست (نہر طاحون) تک آے گا 'اسکے بعد سے جدید خط براہ واست (نہر طاحون) تک آے گا 'ور نہر (طاحون) سے جانب شمال نہر (مویع) تک 'جو مصطفی پاشا کے مشرق میں بہتی ہے ۔

نہر (مربع) کے مغربی رخ سے بغط مستُقیم ارس ریاوے پل تک یہ خط الے کا 'جو نہر (جرمن) پہر راقع فے ' اور دھانة نہر (جرمن) کے شمال سے ارس جنگل تک 'جس کا نام (تازی) فی اور جس کا نمبر (۱۱۳) فی - یہاں سے خط تعدید قریه (یا بلاحق) اور قریدہ (عربیق) سے جو عثمانی حدود میں ھیں' نخل زار (نمبر ۱۹۲۹) سے گذر تا ہوا ' نہر (اردا) نخل زار (نمبر ۱۳۷۱) کے ساتھ ساتھ مشرق کی جانب نہر (غاجو حور) - نہر (اردا) کے ساتھ ساتھ مشرق کی جانب نہر (غاجو حور) - نہر (اتون) - دھانہ نہر (الکائن) - دھانہ نہر (مانگیا) اور نہر (ماریقا) سے پیچ رخم کے ساتھہ گزرتا ہوا ' ساحل ننہر (ایجین) پر پہنے کرختم ہو جاسے کا -

سے درنوں حکومتوں کی فرجیں ہت جائیدگی - اور اسکے بعد (۱۰) درسرے کے حدرہ سے درنوں حکومتوں کی فرجیں ہت جائیدگی - اور اسکے بعد (۱۰) دروز کے اندر ہر حکومت کے عہدہ دار حسب قوانین و رسوم جاریہ ایک درسرے کوہارسکی ملکیت پر قبضہ دیدینگے اور (۳) مفتہ کے اندر دونوں حکومتیں ایک درسرے کے اسدر ان جدگ کو رہا کردیں گی -

(س) بمجرد ثبت دستخط ٔ فریقین میں قاک ٔ تلغراف اور ریلوے کے تعلقات شروع هر جائیدگے -

( ۴ ) ایک سال کے آندر فریقین میں تجارت اور جہاز رائی کا رہ صفاهدہ جر ۱۹ جنوری سند ۹۱۱ ع میں طے درچکا ہے ' از سر او

شروع هوجائيگا 'اور چنگي الا معصول جو عموماً حسب قواعد رائع ه ' اور مصنوعات کا و رود و صدور جائز هوکا - اور نيز تعيين سفرا ک متعلق ۲ - دسمبر سنه ۱۹۰۹ع ميں جو فرامين صادر هو چکے هيں ' ره بدستور قائم رهينگے -

( ) دستخط ہے ایک مہینے کے اندر درنوں طرف کے اسیران جنگ رہا ہو جائینگے ' ان کے مصارف رہی حکومت قبول کرے گی جن کے پاس رہ قید تھے ' البتہ تنظواہیں ہر حکومت اپنے اپنے اسیرون کے لیے آپ ادا کریگی ۔

(۲) طرفین کے رہ تمام اشخاص جنہوں نے اس جدگ میں کسی طرح کا مخالفانہ حصہ لیا اور رہ ایک دوسرے کے قبضہ میں آگئے ھیں ' اوس سب کے لیے حکم عفو علم صادر ہوتا ہے ۔

(۷) وہ زمینیں جو دولت عثمانیہ کی طرف سے حکومت بلغاریا کو ملی میں وہاں کے باشدے بلغاری رعایا موجائیں گے وہ لیکن چار سال کے اندر تک اون کو حق حاصل ہے کہ بلغاری رعایت سے نکل کررعایت عثمانیہ میں داخل مو جائیں اس کے لیے حکومت بلغاریا اور قرکش کونسل کو پلے اطلاع دینی چاہیے وہ اور جو ابھی بچے میں وہ سن رشد و بلوغ نے چار سال بعد تک اس اختیار سے مستفید موسکیں کے ۔

ان اطراف رجهات کے مسلمان باشندے ' جو اب بلغاری رعایا مو جائیں کے ' چار سال تک ضوجی خدمت اور فوجی محصول سے بالکل مستثنی رهینگے -

اگریه مسلمان عثمانی رعیت هونے کو ترجیح دیں گے تو جار سال کے اندار بلغاری علافے سے مع اپنے سامان و اسباب نے نکل جائینگے ' اور اسکے لیسے اون کو چنگی کا کوئی محصول ادا کونا ند پرسے کا ' نیز یہ بھی اون نے لیسے جائز ہوگا نہ اپنی زمین و زراعت و جائداد اپدی ملکیت میں باقی رکھیں اور اپنے طرف سے کسی درسرے دو ان کا اہتمام و انتظام سپرہ کردین ۔

(۹) بلغاري مسلمانون كو رهي حقرق عطا هونكي جو خود بلغاريون كو حاصل هون كي و اور آن كو عقائد و عبادات و رسوم دينيه ك قيام و ادا مين كامل حريت هوگي - رسوم و عوائد اسلاميد، كا احترام هوگا - سلطان كا نام بحيثيت خلافت ديني خطبون مين پرها جاے كا -

ارقاف اور معالس دینیهٔ اسلامیه جو اس رقت موجود هیل یا آینده کبهی قائم هول این قواعد و نظام عمل کے ساتهه حکومت بغاریا میل بلا قید و شرط اور بغیر مداخلت معترم و معتبر هول کے اور بلا قید و شرط اونمیل مداخلت صرف علما اور پیشولیان مذهبی کے ساتهه مخصوص رہے گی -

ارقاف ر مجالس بلغاریهجو دولت عثمانیه میں موجود هیں ۔ ارن کو بھی رهی حقدوق عطا هوں گئے ' جو دیگر مسیعی ارقائد ر مجالس کو حاصل ہیں ۔

(۱۰) والمحارِقاف جو اب بلغار حکومت میں داخل ہوگئے ہیں۔ ان میں بھی رقعی قوانین جاری رہینگے جو اس رقت درلت عثمانیہ میں جاری ہیں۔ اور ان کے انتظام و اهتمام کے لیے خاص عہدہ دار متعین ہونگے - ان میں کسی طرح کا ارس رقت تک تغیر

600

مباهث رمطالب میں نہایت قیمتی مدد ملتی ہے - غالبا اردر کی یہ جدیدکتاب اسی سے ملخوذ ہے - اور نام میں " معارف" کا جو لفظ ہے ' تو اس سے مقصود قران کریم کے متعلق مفید معلومات کا التقاط رانتخاب ہوگا ' نہ کہ معارف راسرار وعلوم قرانیہ -

فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ ضمنی مطالب بھی بہت سے درج کر دیے ہیں - مثلا بعث جہر تسمیہ رقراۃ فاتحہ خلف الامام رمناقب امام ابو حنیفه ر رد مخالفین احناف رغیرہ رغیرہ - لیکن اسکی کیا ضرورت تھی ؟

کتاب اسقدر عمدہ چھپی ہے کہ لیتھو کی چھپائی کا بہترین نمونہ ہے - ایسی عمدہ طباعت پر هم مشرق پریس گو رکھپور کو مبارک باد دیتے ہیں - کتاب کے کاغذ اور چھپائی کے مقابلے میں قیمت کچھہ بھی گراں نہیں -

#### رياف القرا

ناصر الدین معدد مدرس درسة معددي - رالي پٽيده مدراس ميں مولانا حاجي محمود صاحب نے يه از در رساله فن قرات ميں مرتب کيا هے - مسلمانوں نے اپني الهامي کتاب کي جسقدم خدمت کي هے دنيا کي کسي قوم نے نہيں کي کيون افسوس که آج انکي غفلت بهي آرر قوموں سے زیادہ هے !

از انجمله فن قرات کي تدرين هے - اسلام جب عجمي اقرام ميں پهيلا جو قدرتي طور پر عربي زبان كے مخارج و تلفظ سے نا راقف اور غير مستعد تے تو ضرور هوا كه انكي تعليم كيليے كوي فن ايسا وضع كيا جاے بہس كے ذريعه وہ حروف عربيه كا صحيم مخرج ادا كرسكيں - پهر طريق قرات و مباحث وقف وغيرة بهي اسميں داخل هوگئے - اگرچه ( بقول حضرة شاه ولى الله ) اس طرح كے فنوں ميں انہماك كا نتيجه يه نكلتا هے كه معاني كلام الله پر تدبر كرنے كي جگه حرفوں كے مخارج پر تمام قوت تلاوت صرف هونے لگتي هے اور آجكل كے زمانے ميں اصلي ضرورت فهم قران كي هے نه كه رعايت قرات كي ، تاهم هر شے كا صحت سے پرهنا ايك ضروري جيز هے اور على الخصوص حفاظ كيليے تو نهايت ضروري -

اردو میں پیشتر سے بھی متعدد رسائل موجود ھیں مگر اس رسالے میں یہ بات مزید ھے کہ اصول قرات کے بعد قرا کے حالات بھی درج کیے ھیں -

#### حقيقت اسلام

٣ - آله : «خَشِي قرر:العسن - كوتَّهِي مَشْرَفَ «خَزَل - علي كَدَّه

جناب حاجي محمد مرسى خال صاحب رئيس دتارلي نے اپنے وا مضامين اسميل جمع كيے هيں جو انهوں نے "عقائد و احكام اسلامية كے عقلي فوائد و مصالم پر مختلف اخبارات ميں لكم تم او و اس سے مقصود يه هے كه جديد تعليم يافته نوجوانوں كو مذهبي پابندي كي دعوت دي جائے "

مذهب كي ضرورت عرديد ورسالت احكام خمسة اسلاميه علم اوامر و نواهي اور اسي طرح كاكثر ضروري عنوانات پر مضامين هيں - اس قسم كارسائل كي آجكل جس قدر اشاعت هو انفع في - اسلامي احكام كو غيروں كا سامنے پيش كرنے كي آج اسقدر ضرورت نہيں هے - جس قدر خود مسلمانوں كا آگے -

#### كرشمة قدرت

۱۲ - آنه صولو ي نور معمد- پير کوهاٿ- جهنگ

مختلف امراض كيليے مختلف نسخوں كا ايك مجموعه فے ' جسمیں سب سے سے ایک نسخه تریاق الامراض نامي درج كیا فے ارر اسکے متعلق دعوا كیا فے كه تمام بیماریوں یکساں كیلیے مفید فے! پهر بعض دیگر امراض كیلیے نسخے هیں - اخر میں عرق خضاب رغیرہ كي تركیبیں -

#### معلم البنات ( اردو ريدر نمبر ١ ) خراجه نياس حسن - مدرسة هاهي - آگره

لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم کے ایک سلسلے کا پہلا نمبر ہے ' جسمیں مفرہ حروف سے مرکبات بناے دیں - ارقام و اعداد کے نقشے دیں - نصیحت کے جملے اور چھوتے چھوتے خط عزیروں کے نام دیے دیں - ابتدائی تعلیم کیلیے یقیناً مفید ہوگی -

#### عقائد عثماني

٣ - الله : صهقهم كقب خانه العماليه حيدر آباد - دكن

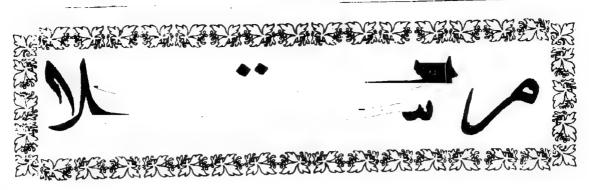
ابتدائي تعليم كا ايك مفيد رساله هے - اسلامي عقائد ضروريه اور ارامرو نراهي كو صاف اور سليس عبارت ميں درج كيا هے -خرشخط اور جلي قلم -

#### لكهنسو مدى جلسان نيصلة مسجد كانهور عام راء كي نقع !

فرررز سے لکھنؤ میں چرچا تھا کہ رایسراے کا شکریہ ادا کرنے لے لیے ایک عام جلسہ ہوگا چنانچہ حسب اعلان آج یکشنبہ کر تیں بھے جلسہ قرار پایا - قیصر باغ کی بارہ دری میں غیر معمولی اجتماع نے ساتھہ جلسہ منعقب ہوا " مستّر نبی اللہ پریسیڈنت جلسہ نے جلسہ کا مقصد بیان کیا - جلسہ نہایت سکون اور خموشی کی حالت میں شروع ہوا 'اور غالباً اسیطرے ختم بھی ہو جاتا 'مگر یکا یک لوگوں میں ایک بے چینی پیدا ہوئی جس نے رفتہ رفتہ اسقدر ترقی کی کہ آخر کار جلسہ میں ایک انقلاب عظیم ہوگیا ' بعض اشخاص نے نہایت پر تاثیر تقریریں کیں جن سے عام جلسہ کا رنگ بالکل بدل گیا - شکریہ والا ریزر لیوشن تو پاس ہوا لیکن ایک درسوا ریزر لیوشن بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ درسوا ریزر لیوشن بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ " مسجد کا کوئی حصہ کسی حالت میں ' کسی درسرے کام میں نہیں لایا جاسکتا ' اہذا موجودہ صورت کسیطرے تسلی بخش نہیں ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ ہماری مسجد بعیدہ پہلی حالت میں تبدیل دی جاے "

یه ریزرلیوشی جسوقت پپش کیا گیا تو اس زور و شور سے اسکی تالید کی گئی که که دو و دیوار سے صداے بازگشت آتی تهی 'آخر کار تمام ارباب حل و عقد کو بهی بلا اختلاف اس ریزولیوشی کو منظور کرنا پڑا - آخر میں ان لوگوں پر اظہار افسوس بهی کیا گیا جی لوگوں نے احکام اسلام عخلاف فتری دیکر حضور وایسواے بالقابه کو دھوکا دیا 'اور مسلمانوں کو نا قابل تلافی نقصان پہونچایا -

اگرچه اپ کو اسکې خبر هوجائيگي مگر ميں نے اپنا فرض سمجها که آپ ايسے محسن قوم کو اسکي اطلاع من رعن پهونچا درن- ( " معين " از لکهنځ )



یے ضروری هیں ' یونان کے طرف سے شد و مد کے ساتھ مطالبہ ارنا ' هر ایک صحیح العقل انسان کو یقین دلائے کے لیے کافی فی کہ اسمیں کوئی آرو غرض بعید آسکے پیش نظر ہے ' اور یہ غرض یسی ہے کہ وہ کسی طرح اس توازن کو قائم رکھنے میں مصد بیں هرسکتی ' جُو هر یوربین سیاست داں کے دماغ میں موجود ہے ۔ ور نیز یہ کسی طرح اس امن کو واپس نہیں لاسکتا جسکے لینے مراقرورۃ گرے کی زیر هدایت یہ کام کو رہے ہیں ۔

فاریدن اب خیال کرسکتے ہیں کہ یونان ان جزائر کا کیا مصرف یکا ؟ اور پہروہ کسطرے ترکوں کے ایک دائمی خطرہ کا باعث ہونگے ؟ هم سب اُس صرصلہ نے بے خبدر نہیں ہیں ' جو یونانیسوں کو سطنطنیہ کے منعلق ہے ۔

اس کی تشریع کے لیے میں صرف اتفا کہنا کانی سمجھتا اوں کہ ابھی گذشتہ شب کو ایک انگریز نے ایک خط یونان سے ایا ہے جسمیں بیان کیا گیا ہے کہ وہاں ایک تیسری لڑای ایا ہے جسمیں بیان کیا گیا ہے وہا چہڑا ہوا ہے - شاہ یونان کا موصلہ صرف اتنی سی بات سے نہ مقیقا کہ آس بلغاریا کا سزا دھندہ یا جائے - اسنے قسطنطین دوازدھم کا خطاب اختیار کیا ہے کا اپ کو اُس قسطنطین کا خلیفہ بلا فصل ظاہر کرے جس نے بازنطینی پکو اُس قسطنطین کو ایک ہاتھہ سے کہریا تھا - جب ہم اس بیعا حرصلہ کو سمجھتے ہیں اور اس امر کو بھی بخربی بیعا حرصلہ کو سمجھتے ہیں اور اس امر کو بھی بخربی باتھے ہیں کہ اسمیں کیا کیا خطرات یورب کے امن عام کے لیے بخربی شدہ ہیں ؟ تو ہمیں یقین ہو جانا ہے کہ بڑی طاقتیں ایک نشف کے لیے بھی نہ تو یونان کے مطالبات کا ساتھہ دینگی اور اُسکے مخفی کید و مکر کو نظر استحسان سے دیکھیں گی -

یونان إن جزیروں سے جو کام لیکا ' هم نهایت صفائی کے ساته هم به و هیں - اس کے پاس رہ جزیرے سیاسی مفسده پردازیوں سرچشمه هو جائیدگے اور تمام قسم کی صمنوعات قانونی کے شیالی صمالک عثمادیه میں جانیکا ذریعه بن جایگا - یه حالت ایت هی نا قابل برداشت هوگی - إحکا انجام جنگ اور هلاکت ، سوا اور دچهه نهیں هوسکتا -

## 

هندرستان كے تمام اردر ' بدگله ' گجراني ' اور مرهتي هفته رار الله الله بهلا رساله في جو بارجرد هفته راز هرف ك ' زانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا في - اگر آپ ب عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هيس تو اپن شهر كے ليے ايجنت بن جائيں -

### عید کی خوشی

از جناب سید غرث صعی الدین صاحب منیجر ایجو کیشنل پیلیشندگ هاوس ریاست میسور-

همارے هاں هر سال بہت سي عيديں آتي هيں ' إِن موقعوں پر هم کيا کِرتے هيں ؟ نِتُح کَپَرِے پہنتے هيں ' لذيذ کهائے کہائے اور کہلاتے هيں ۔

مہذب ممالک کے لوگ بھی یہ سب کچھہ کرتے ہیں مگر رہ چند اور سبق آموز کام بھی کرتے ہیں جو ہم ذہیں کرتے - ان ممالک ع ارباب فكر ب سونچا كه عيد ع دن خوشي منانے ك ذريعے ایسے ایجاد کیے جائیں جن سے ظامری اور باطنی ' درنوں ، مسرتین حاصل موسکیں ' اِن لوگوں نے اِس سوال کو ہوی عمدگی ع ساته مل کرلیا - عید ع دن ایسک درست درست کو " عيد كارة " رزانه كرتا هے جس سے ظاهري خوشي بهي حاصل هوتی ہے اور اسلے مضامین سے فائدہ بھی پہنچتا ہے - اس سے بھی برهکر یه که اِس موقع پر کتابین دوستون کو بطور تحفه بهیجنے هيں جو خاص طور پر مهيا کي جاتي هيں - آجکل هندرستان ميں بهي مهذهب ممالک ع لوگوں کي طرح عيد کارة رائع هوگيا ہے لیکن انسوس کہ اس سے بھڑ نمایش و تفریح کے آز رکوئی ۔۔، نہیں - اِس سے کاتب اور مکترب الیه کو کیا خوشی میسر آتی فَرْكِي ا ميرے درستر! خرشي تو وهي سچي اوز اصلي ہے جبکه هم بعیثیت ایک مسلمان هونے کے عید کے کل احکام بھی باقاعدہ ادا کریں ' آس دن ایخ ارادرں اور همتوں کو مستقل اور رسیع کریں ' اپني اور اپني قوم کي سچي ترِقي کے رسایل پر غور کریں' اور کوئی تدبیر اپنی بگری کے بنانے کی نکالیں' صرف کارڈوں کی بھر <sup>ما</sup>ر سے یہ ساری باتیں حاصل نہیں ہو جانیں ۔

دیکھتے ہو کہ کرسمس میں نگی لاکھہ کتابیں چہدتی ہیں ' بچوں کیلیے چہدتی ہیں ' لڑکوں کیلیے چہدتی ہیں لڑکیوں کیلیے چہدتی ہیں ۔ اور علم مذاق کے لرگوں کیلیے چہدتی ہیں ۔ اور علم مذاق کے لرگوں کیلیے چہدتی ہیں ۔ اور پھر کیسی چہدتی ہیں ؟ کہ حقیقۃ " تحفہ میں دیجا سکیں ۔ قیمتی کاغذ پر خوشنما حروف ایسے معلوم ہرتے ہیں ' کویا موتی جبر دیے ہیں ۔ سنہری کنارے کتاب کو سچ مچ سوے کی اینت بنا دیتے ہیں ۔ اِن تمام خوبیوں پر جلد کی دل فریبی مستزاد موتی ہے ۔ ایک ایک شخص درجنوں کتابیں خریدتا ہے ' اپ بچوں اور ایٹ درستوں ' کے بچوں کو دیتا ہے ۔ یہی کتابیں ہیں جو ایک لوگوں میں اعلیٰ خوشی پیدا کرۓ آنکو مستقل مزاج ' الوالعزم ' اور ہمدود قوم بنا دیتی ہیں ا

ایک عرصه سے هم دیکھتے هیں که عید کے دن هماري خوشیوں کا پیمانه صرف ایک عید کارت کے ملنے هي سے چھلکنے لگتا ہے۔ هم اب تمک عید کئی، اصلی خوشیوں سے محروم هیں۔ ریاست

ر تبدل نه هرکا ' جب تک که اون کا کافی معیارضه ادا نه کردیا جائے ۔ اور ان ارتان کی رقنیں جن ضرورتوں میں سلے صرف هوتي تهیں' ارنہیں ضرورتوں میںاب نهی صرف کی جالیں گی ۔ (۱۱) خاص سلطانی اور ارکان خاندان سلطانی کی جاگیر جو اب بلغاری علاقے میں راقع موگئی هیں' اپنے قدیم ما لکوں کے قبضے میں علی حالہ باقی رهیں گی ۔ اگر ان کا فروخت کونا منظور هوگا تو مرحال میں بلغاری رعایا کو درسروں پر ترجیع دی جائیگی ۔

(۱۲) بلغاري حكومه مين ايك رئيس المفتيئين كا عهدة قائم كيا جالسيكا جو مسلمانان بلغاريا ك انتخاب شيخ الاسلام قسطندلنيه كي منظوري اور حكومت بلغاريا ع قبول سے نامزد هوكا اوس ع ماتحت هو صوبه مين مفتي وهينگ جو مسلمانوں ع تمام مذهبي و ديني احكام و فتاري كو جاري و نافذ كريدگے ان تمام مذهبي عهده دارون اور اونكے مانحت نظارت محروين و وكلا ك وظائف اور تنخواهيں حكومت بلغاريا ادا كريگي - ان كي تغيير و تهديل لا حق صوف وئيس المفتيدين كو هوكا -

(۱۳) حکومت باخاریا رئیس المفتیئین کی هدایت و مشورة سے مسلمانوں کے لیے خاص مدارس قائم کریگی - مدارس کی زبان قرای هوگی اور بلغاری زبان بهی اوس میں پڑھائی جانے گی - رئیس مدارس مسلمانوں کے تعلیمی امور و مسائل کے متعلق حکومت بلغاریا سے براہ راست گفتگو کرے کا -

( ۱۴ ) هر صوبه میں جہاں مسلمان هوں ' ارقاف و مدارس و میت اسلامیه کی نگرانی و انتظام کے لیے ایک مجلس ہوگی' جس کے ممبر صرف مسلمان هوں گے - اس قسم کی مجلسوں کا حکومت پورا احترام و اعتبار کرے گی -

#### فيصله مسجد كاندور

از جناب مولوي صعمد وحيد الدين صاحب ( علي گڏهه )

۲ - ذبقعدة سنه ۱۳۳۱ هجري روز چهار شذبه کا "الهدلال" مدن نے دیکها ارس میں مسجد کانپور کے مضمون کو دیکهکر مجهکو بهت حبوت هوئي - اب آک تو یه سنا تها که مسجد کانپورکي زمین گو نمنت نے چهو ترکو مسجد کو دیدی مگر آپ کے اخبار سے معدلوم هوتا في که مسجد کو زمین متذازعة فیه راپس نهیں دی گئی المدکه یه حکم دیا گیا في که اوس زمین میں آتها فت کی محسواب قایم کو یا گیا فی که اوس زمین میں آتها فت کی محسواب قایم کو اوس مسجد کے متعلق سه دره تعمیر کولیا حاے - اگر یه خبر صحیح فی اور غالباً صحیح هوگی جب تو رسالہ "الهلال" اور نیز اخبار "رکیل امرتسر" میں درج هوئی فی - تو اس بنا پر یه بالکل صاف بات فی که یه زمین هرگز ابهی تک مسجد کو نهیں ملی کیونکه کتب فیقه کا دیکهنے سے ظامر هو جاے کا که جو نهیں که اوسمیں مسجد کا سامان رکھا جاے " یا وہ زمین جو مسجد کی ضور ریات کے واسطے هو قطعاً مسجد میں داخل فی " غسل خانه وغیرہ جو مسجد کی ضور ریات میں سے فی اوسکی زمین بهی مسجد هی میں داخل هو گی صور ریات میں سے فی اوسکی زمین بهی مسجد هی میں داخل هو گی۔

پس زمس متنازعہ فیہ میں جب ایک محسراب اس غسرض سے بنائی گئی که لوگوں کی امد رونت کے واسطے واسته هو اور اوس محراب پر سه دری بناکر مسجد کے متعلق کر دی گئی تو کیا اس زمین کو یہ کہا جاسکتا ہے که یه زمین مسجد کے متعلق ہے ؟
اس زمین کو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ زمین مسجد کے متعلق ہے ؟
میں نے جو عرض کیا ہے وہ موافق تحریرات اخبارات فیل فیل تو میسوی عرضی بھی بناء الفاسد تحریرات اخبارات غلط هیں تو میسوی عرضی بھی بناء الفاسد علی الفاسد کی صورت اختیار کرکے غلط ہوگی ورنه نہیں۔



### دولة عليه كا مستقبل

( نيرابست ) كي تازه اشاعت مين ايك نهايت باخبر شخص كي مراسلة شائع هرأي هے 'جر لكهتا هے:

"نہایت عیارانہ مخفی تدبیریں یونان کے ایجنائی کے ذریعہ عمل میں آرھی ھیں۔ انسکی غرض یہ ہے کہ اسطرے عام خیال کو ترکی ریونان کی صوحودہ گفت رشنید کی طرف مترجہ بیا جائے اور اصلی امور سے جو اس میں پرشیدہ ھیں' پہیرکر' کسی اور ظرف مائل کیا جائے۔ یہ لرگ ترکوں کے مظالم کی قدیم فرضی اور مصنوع داستانیں سرزمیں برطانیہ میں شائع کر رہے ھیں۔ مالانکہ رہ نہیں جانتے کہ سب سے مخفی رازھاے سربستہ جنکا اسکشاف اب ھوا ہے' ملک کو ایسی باتوں کے قبول کرنے کا کبھی موقع نہ دینگ ۔ اگر اب کوئی تیسری جدگ بلقان میں چھڑ موقع نہ دینگ ۔ اگر اب کوئی تیسری جدگ بلقان میں چھڑ جاے تو ترک اپ دشمنوں نے ساتھہ اسی انصاف پڑ رہی نے ساتھہ بیش آئیں گے جو آنہوں نے سنہ ۱۸۹۹ ۔ نے جنگ میں دبہلائی تھی۔ اور ھمیں یقین ہے کہ رہ ایسا نکرینئے جیسا دہ یرنان نے اپ حلیف بلغاریا نے ساتھہ علیف بلغاریا نے ساتھہ علیف بلغاریا نے ساتھہ علیف بلغاریا نے ساتھہ علیف بلغاریا نے ساتھہ علیا۔

تراوں کے طرز عمل کے متعلق در ابتدائي بانیں بطور اصول کے قابل لحاظ ھیں۔

(۱) نوکوں کو ضرورت ہے کہ بیررنبی حملوں کے خوف سے بالکل مامون ہوجائیں اور

(٢) ملک کي اندروني ترقي و ترفه نے متعلق تداہير عمل ميں لائيں ـ

یه در امور ایسے هیں جن پر برطانیه عظمی بلکه تمام یورپ کا مفال منصصر ہے۔ ترکوں نے جو جنگی صدمات پہلی جنگ بلقان میں آ تھاہ وہ یورپ کے لیے بڑا موثر سبق ہونا چاھ۔ اس جنگ کی رجہ سے اسٹریا کو اکیس ملین پورڈ صرف اپنی فوج کی گرد آدری پرخرچ کرنا پڑا ' اسی کی رجہ سے جرمنی کو ایک خاطر خواہ تعداد کا اضافہ اپنی فوج میں کرنا پڑا ' اسی طرح کی کوشش کسی قدر فرانس کو بھی کرنی پڑی ' غرضاہ اس جنگ کی رجہ سے ایک عالمگیر مالی بی اطمینانی اور اقتصادی تذکی مالب ملک میں پھیل گئی ۔ یہ جنگ اپنے ساتھہ نا متناهی مصالب ملک میں پھیل گئی ۔ یہ جنگ اپنے ساتھہ نا متناهی مصالب پر چڑھائی اور سب سے ادنی تخمینہ ان جانوں کا جو اس کی قربانگاہ پر چڑھائی گئیں ' سات لاکھہ پچاس ہزار ھے 11

نه صرف برطانیه بلکه تمام یورپ کے لیے نهایت ضروری فے که ترکوں کو بلا خوف و خطر نهایت کامیابی کے ساته مذکوره بالا مقاصد کے حصول کے واسطے کام کرنیکی مہلت دیدی جانے ، ترکی اگر خطرہ میں پر جانے تو اسکے یہ معنی هیں که تمام یورپ کا اص خطرہ میں پر جانے کا م

چرس Chios اور میتی لین Mitylene ان در اور الا علاوه آن جزیروں پر جن سے در دانیال پر زد آسکتی ہے ' قبضہ کرلینا سلطنت عثمانیہ کے لیے نہایت اہم ہے - ترکی کا ان جزیروں پر قبضہ نہ رکھنا ریسا ہی ہے ' جیسا کہ برطانیہ کا جزیرہ سکپلی Scilly سے دست بردار ہو کر جرمنی کے خواله کر دینا ۔ ان جزیروں گا جو ترکوں کے ایشیائی مقبوضات کے تحفظ کے

اصل عرق کافور

[1]

اس گرمي ع موسم ميں کها نے پينے ع ب اعتدائي کيوجه سے پہلے ميں و رہ اور قے اکثر هوجائے هيں - اور اکو اسکي حفاظت نہيں هوئي تو هيضه هو جاتا هے - بيماري بود جانے سے سنبهالنا معکل هوتا هے - اس سے بہتر هے که قائلر برمن لا اصل عرق کافور هميشه اچ ساتهه رکھو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان ميں جاري ه، اور هيضه کي اس سے زياده مفيد کوئي دوسري دوا نہيں هے - اور فيم و طن کا يه ساتهي هے - قيمت دوا نہيں هے - مسافرت اور غير و طن کا يه ساتهي هے - قيمت في شيفي م - آنه قاک محصول ايک سے چار شيفي تک و - آنه د

### واكثرايس كي برمن منبه والتاراجنددت اسرب كلكت

بھی ھوکئی ھوں - اور اعضا کی تمزوری کی رجھ سے بھار اف ھو۔
اُں سب کو بھکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا پالے کے بعد ہیں
استعمال کیجائے تو بھوک ہونے جاتے ہے وار تمام اعضا میں خوں اسلام پیدا ھونے کی وجھ سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی رجالاکی آجاتی ہے نیز اِسکی سابق تندرستی از سونو اِ جاتی ہے - اگر بخار نہ آتا ھو اور ھاتبہ پیر ترقتے ھوں ابدن میں سستی اور طبیعت میں کاھلی رهتی ھو - کام کرنے کو جی نہ چاھٹا ھو . کہانا دیر سے ھضم ھوتا ھو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ھو جاتی ھیں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اور قوی ھو جاتے ھیں ۔

قيست بوي بوتل - ايک رويد - جار آند جبرتي بوتل باره - آنه

ايج - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو قوله استريت - كلكت

### کھے دوہیت پیدا کے دا!!!

مرد ' عورتیں ' بوے لوۓ ' فرصت ۓ ارقات میں روپیہ پید کر سکتے ھیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنظر کی ضرورت ۔ ایک روپیہ سے ۳۰ ۔ ٹاک روزانہ - بغرچ' براے نام ۔ چیزیں دور تاک بہیجی جاسکتی ھیں ۔ نہ سب باتیں ھمارا رسالہ بآسانی بغیر اعانت استاد ابتا دیتا ہے !!

تهررا سا ررپیه یعنی ۱۲ بقلی نت کتینگ مشین پر لکائیے - پهر اس سے ررپیه روزانه حاصل کر سکتے هیں - ارراکو کہیس آپ ادارشا کی خود باف مشین ۱۰۵-کومنگالیں

تسو۳ - ررپ ارراس
سے بھی کچھے زیادہ
حاصل کرسکتے ھیں اگراس سے بھی زیادہ
چاھیے تو چھہ سوکی
ایک مشین منکائیں
ارر ۳۰ - ررپیم ررزانه
بلا تکلف حاصل کرلیں

يه مشين موزے اور مرطرح کي بنيائين وغيره بنتي هے -

هم آپ کي بنائي هوڻي چيسزوں کے خوبد نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم رکاست ديدي خاليگي !

هرقس كات هرل ارن جربة ميں ضروري هرن هم مهيا كردية هيں - معض تاجرانه نرخ پر - تاكه روپيوں كا آپ كو انتظار هي كرنا نه پوے - كام تختم هوا " آپ نے روانه كيا " اور اسى دن روپ بهى مل كؤ ا پهر لطف يه كه ساتهه هى بلنے في ليسے اور چيزيں بهي بهيم دي گئيں ا

ادهر شا نيتنگ كمپني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته

هندرستان میں ایک نئی چیز بیچے سے برزھے تک کو ایکسال فائلند کرتا ہے ہورایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکہنا چاهیے تازی رلایتی پودیند کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بھی پتوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے:

فغے هر جانا ' کھٹا قار آنا - دود شکم - بدهضمی اور متلی - نفخ هر جانا ' کھٹا قار آنا - دود شکم - بدهضمی اور متلی - اشتہا کم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کوتا ہے -

فیسط کی شیشی ۱۰۰۰ کا معصول ۱۱۰۰ و ۱۰۰۰ کا اله پوری حالت فہرست بلا قیمت منگراکر ملاحظہ کیجگ ۔ فرت — در جگہ میں ایجنٹ یا معہور در افررش کے یہاںملتا ہے ۔



سسيه اكا موهنسي كسم : يل

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا ھي کونا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نہذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - چربی - مسکه - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چہانے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بساکر معطو ر خوشبودار بناياكيا اور آيك عرصه تك لوك أسي ظاهري تكلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في إلى كل ع زمانه میں معض نبود اور نمایش کو نکما ثابّت کردیا ہے آور عالم متمس نہوں کے ساتھہ فاُلدے کا بھی جویاں مے بنابریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دہسی و رایاتی تیلوں کو جَأْنَتِهِكُو " مرهني كسم تيل " تيار كيا في السَّبين له شَوف خَوشهر سازي هي سے مدد لي هے بلکه مرجودہ سائنٹيفک تحقيقات سے بمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا فے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب گھنے آگئے ھیں - جریں مضبوط هر جاتی ھیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں 'هوتے درد سر' نزله ؛ چکر' آرر دساغی کمؤو ریوں ع لیے از بس مفید مے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و ذال اویز مرتی ہے نہ تو سردی سے جاتا ہے اور نہ غرصہ تک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا م قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولداک ۔

من المناعجة الما

هند رستال میں نه معلوم کتنے آدمی بیخار میں مرجا یا کر ع هیں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آل مقامات میں نه تر دوا خانے هیں اور نه داکٹر اور نه کوئی حکیمی اور صغید پنند حوا ارزاں نیمت پر گھر بیٹھے بلاطبی مشروہ کے میسر آسکتی ہے - حمنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے نبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی میں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے که حدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی پدولت بھی هیں اور هم دورے کے ساتھ کہہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے مرقسم کا بطار یعنی پرانا بھار - موسمی بیخار - باری کا بھار -بھرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی لمق ہو کیا وہ بخار جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو - سومی سے ہوریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - یا بخار میں صوف سر بھی مردیا گرمی سے - جنگلی بخار ہو - بطار کے ساتھ گاتھاں

(میسور) سارے هندوستان میں " مادل استیت " مھہور ہے - مسکو نہایت خوشی هوئی جب میں نے دیکھا که یہاں کے زندہ دال اللہ نے گذشته عید الفطر کے موقع پر عید کاردوں کے علاوہ سبق آموز و دلچسپ کتابیں بھی دوستوں کو بطور تعقه بھیجیں اور اس طرح ایک عددہ وسم کی بنیاد دالی -

هندرستان میں ( تالمزاف اندیا ) کرسمس کے موقع پر اس قسم کے متعدد تحالف تیار کرنا ہے اور اس اخبار کا کرسمس نمبر بھی ہوی آن بان سے شائع ہوتا ہے ۔ اردر میں تائمز آف اندیا کے مقابله میں اگر کوئی جرنل پیش کیا جا سکتا ہے تو رہ صرف ( الہلال ) ہی میں اگر کوئی جرنل پیش قسمتی سے اس کے فاضل ایڈیٹر کے کلام میں وہ تاثیر اور شیرینی ہے که کیا بچے کیا بچے " سبھی مزے لیے لیے کر پڑھتے ہیں ۔ اگر دفتر الہلال سے عید کے موقعوں پر عید لیے لیے کر پڑھتے ہیں ۔ اگر دفتر الہلال سے عید کے موقعوں پر عید اور خاص آسی وقت تحقد میں دیے جانے کے قابل کتابیں طبع ہوئے کا انتظام ہو" تو کل اہل اسلام کو بے حد فائدہ پہنچ سکتا ہے۔

امید ہے کہ فاضل ایڈیٹر الہال اور دیگر خیر خواهاں قوم اس ضروری التماس پر خاص توجة مبذول فرما کے اس رسم کی اجواء کے متعلق اپنی آراء ظاهر فرمادیں گے - کم از کم اتنا تو هو که الهال کا ایک خاص عید نمبر مرتب هوکر شائع هو - اگر ایکے اس کا انتظام کیا جائے تو چار هزار کاپیوں کا میں اسی وقت آردر دیتا هوں -

### ٠ لاك:

آپئي تجويز اور برادران ميسور کي عملي تحريک نهايت مبارک ه - ليس العيد لمن ليس الجديد ' انما لعيد لمن خاف يوم الوعيد 1 افسوس که آپ دير ميں اطلاع دي - اسليم اس عيد ك مرتع پر تر تعميل م مجبور هوں - البته بشرط زندگي آينده انتظام كيا جائكا -

### اعانی مسجد کانپور کا ایک مصرف

از جناب • ولانا نجم الدين احدد صاحب - ريتَّاكُرة قيتَّي كَلَكُتَّر - الْكُلَّهُ

مولانا إالسلام عليكم - آپ مي اجازت دين كه آپكے بيش بها رسالے عدر يعه سرماية مسجه كاندور كي ايك عدد صورت مصرف پيش كروں اور آب از راه نوارش اپني راے سے بهي مطلع فرمائيں - يه كہنے كي صورت نہيں كه كانبور كي مسجه ع معامله ميں جو آراز آئهي و بہت كچهه آپكے ذات بابركات كي مساعي كا نتيجه تهي اور اس ايجي آيشن ميں الهلال كي خدمت ياد كار رهيكي - هندوستان ع ليے آپ كي ذات غنيمت هے اور قوم كي منهبي عليم الهلال - يه تحريك اكر الهلال عذر يعه مقبول طبع علم هو تو قوم كو كيا عذر هوكا -

میں یہ تجوبز پیش کرتا ہوں کہ اس سرمایہ کا ایک حصہ جنوبی افریقہ کے مصیبت زدہ مسلمان بھالیوں کی امداد کے لیے جنوبی افریقہ کے مصیبت زدہ مسلمان بھالیوں کی امداد کے لیے جیل خانہ جارہ میں اور هر طرحکی تکالیف برداشت کر رہے ہیں - جناب کو معلوم کہ عدالت جنوبی افریقہ نے حکومت کے اشارہ سے مسلمانوں کے تعداد از دراج کے تانوں کر جایز نہیں قرار دیا' یعنی' ایک سے زاید بی بی نا جابز ہوگی اور آئے بیج ناجائز مانے جائیدگے - ایسی عورت کو ایج شرهر کے ساتھہ رہنے کا بھی حکم نہیں - یہ صریحاً ممارے مذہب کی توہیں عظیم ہے اور ہمارا فرض ہے کہ ہم ایک مذہب کی حفاظت کے لیے ہو طوح کی کوشش کریں اور جس طریقہ سے جہاں تک ہوسکے' اسمیں صدد کریں - برتش حکومت کی

انصاف پسندي ضرب المثل في - اگر ترانسوال کي عدالت ہے کولي زيادتي هو گئي تو آسکے خلاف کار روائي کرنا برتش گورنمنت في انصاف کو بر قرار رکھنا في - همارے هندي بھائي اپنے ملک اور مذهب کي آبرو رکھنے في ليے کيسا ايثار نفس کو رفي هيں ؟ پھرکيا همارا فوض نہيں که هم دامے ورمے اکلے کام آئيں ؟ يه ايک ايسي تحريک في که هندو مسلمانوں في رشته اتحاد کو اور زيادہ مستحکم کو ديگي -

# مجر بع ويا على

### به تقریب شه انت اله الال (۲)

ررپيد ایک فیاض ر نمیور فود ملت بذریعه جناب حاجی مصلع الدين صاعب كلكله ايم - ايچ - ايس - مال رنگون بذريعه جناب لطف الدين صاحب دهارارار بمبدئي - بعد رضع مني آڌر فيس 44 جناب ايس معمد بغش صاحب جناب منشي رفيع الدين صاحب جناب غفررتنان ماحب جذاب عبد الرهاب صلحب جناب حانظ مهتاب صاحب جذاب لطيف الدين صاحب جناب جمعدار داؤد صاحب حِفابِ عبد الرزاق صاحب جناب شهاب الدين احمد صاحب جناب محمد احمد صاحب هاشمي حهذاب محمد يرسف ساهب جناب محمد اسمعيل سيت صاحب سمبوداس اسقريت مدراس جِنَابَ روميسَ احمد صاحب لاهير پور-سيتا يور ايس - آيم - اے - جليل چوک مسجد - آره جناب حافظ عبد الوهاب صاحب كوة ندا پولى -اعظم گذه جناب مصمه الدين صاحب سالنس ماستر هوشيار پور جناب خدا درست صاحب هرشيار پور ایک بنده خدا جفاب سيد احدد حسين صاحب كيا جناب عبد الحي خان صاحب حيدر آباد - دكن جناب كبير احتد صاحب بها كلبور جناب محمد بیگ صاحب ار رنگ آبان جناب مسعود احمد صاحب لاعر پور سيتاپور ایک بزرگ شاهچهانپور جذاب محمد ابراهيم دارجلنگ جذاب مولوي عبد السلام فحارمي لكهدو « جِنَابِ الرَّامِ اللَّهُ خَالْصَاحِبِ نَدَارِي « " جداب معمد سعيد خانصاحب الدري " جناب دين محمد ماستردار العلرم ندره "جناب نضل الرحمن مدرس " " " ه جناب اشفاق حسين صاحب ندري " " جناب مصدد سعيد - متعلم ندرة "

جناب خراجه سيد منظور اعمد صاعب أرد ٠

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. PUBLO. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, OALCUTTA.





قیمت سالانه ۸ رویپه شنامی ۲ رویپه ۱۳ آنه

ميرستول ترجموس ميرستول ترجموس مسالة نتابال الحلام الده لوى منام اناعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹربت سماست

4 4

سر سته : چهار شنبه ۱۲ - ذی الحجه ۱۳۲۱ مجری

ىپ •۲

Calcutta: Wednesday, November 12, 1913.

سازمی تین آه

نبت فی برج

#### بکفایت اصلی بتھر کی عینک لیے لیجیے

حضرات اگر آپ قابل املیاد عبده و اصلی پئیسر بی عبیک ہم قسمی ہر چاہلے میں تو . صوف ايذي عمر اور دور و نوديكي لي بيطالي لي كيفيرو تحسرير فرم لين - همارسه أقالاً وان كي

چرېز ميل جو عيدک تهسريکي وه نقريعه وي - يې ارسال عده ست ايټاليکي يا الراميان موتو يسي قائلو يد إيني أنهيس امتحان اوا و صوف نبير بهيجدين -سهريهي أكر آيكي موانق له أنه تو بلا أجرت بدل ديجاليكي -

مسرز إسرال العسد أيند سنس

المهر ١٥/١ ريسن الله والقدرات وك خانه ويلظلي الملكالمة -

ارس گاه کا ۲ تا

ع يون يو مرقبم كا مال روانه كيا جانا في إله كو العض اشيا اليس هين سلفت اور نياري ك لي المق مي أي أب و جوا "وزوس ه ، اللي مَهِنْ ، هِر قسم ، بِي وَارْشَ مَثْلًا ﴿ رَغْنِي نَجِهِيلًا ﴾ مَوْدٌ ؟ : ، أَوْنَ ؟ رَوْدٌ ﴾ ، تُلُنَّ ؟ كُافَ ؟ بغري اور بهيري كا كاك ك سر كا چيرا ، رشين ليدر وديدة وعيرة بيار مربي مس اسلِّے علاوہ کھروے کے سار خانہ کا گاے ور بھیدس کا سفید اور کالے رنگ کا ہارنش بھی نغار هوتا ہے ، يہي سبب ہے كه هم دوسروں كي نسبت ارزان فرح يومهد كردكتے هيں ، جس قسم ٤ چيوے كي الكر صرورت هر ملكا در ديكھيں ؟ آكر حال خُراب مر تو غرچ آمداً و رئت مارت دمه ألا ور مأل وايس

منيجر استُندرد تنيري نمبر ٢٢ - كنثر فر لبن پرست انتالي كلكته THE MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

📲 بعـن 🎥 هرقسم ازر هرمیل کامال عد مشت اور متفرق دونون طرح ، کلکته ٤٠ عِلْوَارْ بِهَاوٌ يِرْ مُالُ عَبْده اور فرمايش ع مطابق ، ورنه رايس ، معصول أمد و رفت همسارے ذہه، ان ذہ دار يون اور متعلقون كا معارف نہايت هي آم و روبیه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رو پیه ۱۵- روپیه تک کی فرمایش ك ليب ، يون أنه في روييه ٥٠ روييه تك كي فرمايش ك ليب آدهه أنه في ررپید اس سے زائد عُلیے در یافت فرما لیے تاجروں کے لیے تیست اور حق

مُعنت در نون تاجرانه تفصيل عاليي مراسلت فرمائيي منیجر ملال ایجنسی ۵۷ اسمعیل استریت انتالي - كلكته

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

مُوُّلانًا السيدة بسليمان، الزيدي

یعنی ؛ عربی روان کے چار اهزار اجدید علمی اسیاسی تجارتی و اخباری از ر ادبی الفاظ اصطلاحات ای محقق ر مشرح ق کھذی ، جسکی اعانت سے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نہایت اسانی سے سمجهه میں اسکتے دیں ' اور نیز الہلال مَن جديد عربي أصطلاحات والفاظ كا استعمال كبهي كبهي أكرتا هے ' رہ بھی اس لغت میں مع تشریع راصل ماعد موجود ہیں۔ تیمت 1 - رویه - درخواست خریداری اس پته سے کی جا ے:

منيجِر البعين ﴿ندره \* لكهنو - .

و ١٠٠ -الرسلىدر راج مدل چاندىي دال كيس كارائي ايك سال معه معصول بانجروپيه -٢ - ١٥ سائز سلد و معمول نوروييه -

س - فا سائز فللتك وي جو نقشه مد نظر ع اس كهين زياية خريمورث سرنيكا مصبوط ملمع حسك دينهديد به پنهاس ورپيد سے اماني ليدن جهتي الارنتي ايکهال معد معصول نوروپيد -

٣ - ١٨ - الزانكما سلاق والي كارنتي ايكسال معه محصول پانچروپيه -

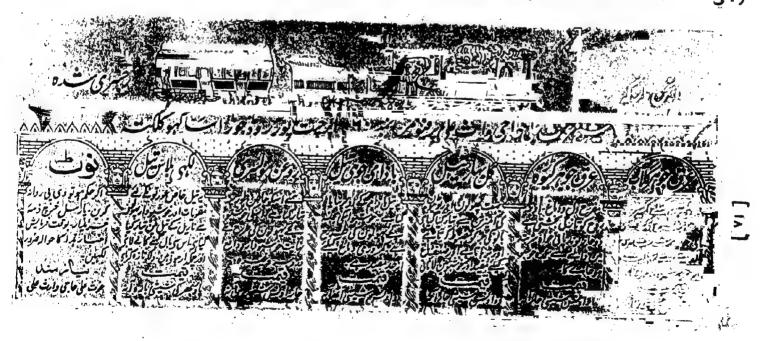
٥ - ١٩ سالز کارنڈي ليور راچ اسکي مضبوطي سچا ٿايم برابر چلنے کا ثبرت سامب نکڈري نے کارنڈي دس سال كهريك دا لل يز للها في جلد منكاليم المعه معصول جهه روييه .

٩ - ١٩ - الرسستم يتنت ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين روييه أنهه أنه -

ایم - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ - ۵ ویلسلی استریت پرست آنس دهرمند کلکت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.

#### م المساملة المرة

سرائم عمري شيخ عبد القادر حيلاني ( رض ) عربي زيان مين قاليف ابن ججرد تاياب قلمي نشخه سے چهپي هے - عادل سهرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -رلایلی صفحه ۵۹ - قیست ۸ آنه علاوه محصول ۱۵ ک ملنع کا پله ،



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

bul Ralam Azad

7 / 1 McLeod street,

CALCUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, 4-12



میرستول *و خصوصی* مسلکتنیا دلیا. ملاطل ملحدی

> مقسام اشاعت ۷ سا۱۰ ملاؤڈ اسٹرین سے ایسے نہ

قیمت سالانه ۸ روپیه ششماهی ۶ روپیه ۱۳

الم الله : جهلو شنبه ۱۲ - ۹ دی الحبه ۱۳۲۱ مبری

Calcutta: Wednesday, November 12 & 19 1913.

11

١٢ - الف

E - 11

1.4

1.0

14

19

تمير ١٠١٠-١٢

[ بقيه مضمون صفحه ع كا ]

جتنے هوتال کونے رالے گرفتار کیے گئے تھ' سب کانوں میں (۱۹۹۵ یہ كئے هيں - هندرستاني ابهي تك اله ارادے پر ثابت قدم هيں اور کلم کے لیے حاضری دینے سے انکار کرتے میں - ان پر غیر حاضری کا جرم قالم کر ع قید سخت کي سزا ديجا رهي ه ا در اسطرح ان سے کانوں میں کام لیا جا رہا ہے"۔ ذندی کے محستریت مسرس جے -قُبلر كررس اور نيوكيسل ٤ مجستريت تتي - جي - جيليس ن اعلان کیا ہے کہ جو ہندوستانی کلم کرنے سے انکار کرینگے وہ بھو کے مارے جالیں کے اور جیل کے قواعد کی روسے افکو کورروں سے کام کرنے پر مجبور کیا جالیکا - بیلنگی نیوي گیشن اور کیمبرین کي کانون میں ہزاروں مندرستانی باقاعدہ کوروں سے مارے گئے - کوروں کے علارہ گو لياں بعي چلائي گئيں جن سے دو آدمي سخت زخمي هوے - ان ممید ۱۰۰۰ زدرں کو پناہ دینے سے مجسٹر یٹوں نے صاف انکار کر دیا ہے اور اعلان کو دیا ہے کہ جو شخص مجستریت کے پاس داد رسي کے لیے کان چھوڑ کر آیگا' اس پر بھاگنے والے قیدی کی حیثیت سے فائر کیا جائیگا - فوج جو لکویوں سے مسلم ہے ال مقاومت مجهول کرنے والوں پر نہایت وحشیانه طریقه سے حملے کر رهی ہے ، جو ساحلی ضلعوں میں دیں "

مسترکوکهلے کو ایک دوسرے تاریح معلوم ہوا ہے که والکسریست کے ہر تالیوں پر نہایت رحشیانه طریقے سے حیلے ہو رہے ہیں - کلم لینے رائے واشن دینلے سے انکار کرتے ہیں اور باہرسے ہر قسم کی خبر رسانی اور رسد رسانی بهی ردکئی گئی ہے - مگر تمام ہر تالی جنگی تعداد دو ہزار ہے ابتک تابت قدم ہیں -

#### ( أخر الانباء)

مستر کاندھی نے ولکرست کی عدالت میں بیال کیا کہ انہوں نے اپ ارادے کی اطلاع رزیر داخلیہ کو کردسی تھی او ر ولکرست کے دفتر کے مہاجرین کو اپ عبور کی تاریخ ہے بھی مطلع کردیا تھا ۔ انہوں نے عدالت کو یقین دلایا کہ ترانسوال میں قیام کی غرض سے ایک هندرستانی کا غیر قانونی داخلہ مرجودہ تحریک ہے کوئی تعلق نہیں رکھتا ۔

رہ جانتے ہیں کہ جو کارروائی انہوں کے شروع ہی ہے وہ الکے متبعین کے لیے بوے سے بوے خطروں اور سخت شخصی مصائب سے بہری ہوئی ہے آئی انکو یقین ہے کہ سخت مصائب کے علاق اور کوئی شے نہیں جو یونین گورنمنت اور اسکے رہنے والوں کے ضمیر کو جنبش میں لاسکے •

مستر كيلين بيچ كوتين ماه كي سزا، هوگئي - مستر پرلك. ابهي تــك حوالات ميں هيں ـ

شذرات رفتار سياست مقالة افتتاحيه يوم العج مطبوعات جديده دى كانډور موسك وغيرة انتقساد مجالس ذکر مولد ( صلم ) مذاكرة علميه نقد علوم و جمارت ر <sup>ثالق</sup> رحقایق باب التفسير شئون عثمانيه درلت مليه كا مستقبل برید فرنگ شورش و اضطراب هند ه الدوستان مين إنار كزم ~ستُلهٔ عباس مقالات

آیا نقی رزل بل مراحبلات ممالعة مسکلهٔ اسلامیه کانور جلسهٔ لکهدی مسکله صلح کانورز اور الهلال ممالعة کانورز کانورز کی ایک یادکار راس مصالعة مسکله اسلامیه کانورز

فيد اضعى اور الجس خدام كعهد

3

تم اويسر

يرم الحج من هلال احمر رنگوري النجمي هلال احمر رنگوري الندي شهزاده عمر فاررق افندي حضرت الا مير سلطان تيمور ۱۲ - ج ملكة الزيبتهه داريبتهه الزيبتهه النيبته النيبت النيبت

الع الع

(1) اگرکسی صلعب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے و تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ورنه بعد کر فی پرچه جار الے ک حساب کے کیمت لی جالیگی کے

(٢) اگر کسي صلعب كو ايك يا در ماه ع للے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي دَاكھانه ہے بندوبست كوليں اور اكر تين يا نهر ماہ سے زیادہ عرصه کے للے تبدیل کرانا هر تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

(٣) نمرتَهُ كَ يرجَه كَ للسے چار أنه كَ لكت آلَ جَاهِيں يا پانچ آلَ كَ ري - بي كي اجازت -

( ٣ ) نام ر يقه خامكر 3 (كخانه كا نام هديشه خرش خط لكهيے -

( • ) خط رکتابت میں غریداری کے أمبر اور نیز خط کے نمبر کا حواله ضرور دیں -

...

( ٦ ) منعي اكتر روانه كرت وقت كرين يو نام ، يروا پته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كولي هو ) ضرور درج كريس -

فوق ۔۔ مندوجه بالا شرائط کی عدم تعدیلی کی حالت میں دفار جواب سے معذور نے اور اس رجه سے اکر کوئی پرچہ یا پرچے ضائع عرجائیں تو دفار اسلی لئے ذمه دار ته هوکا (ملهمر)

شهرم اجهات اشتهارات

|                          | 7)            | ' )   | ., () |       |       |
|--------------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|
|                          |               |       |       |       |       |
| چرتھائي کالم سے بم       | چرتهائي       | نمف   | في    | ا ني  | ميعاد |
| <br>مي موبع الم <b>ع</b> | كالم          | كالم  | كالم  | مفحة  |       |
| رپيه آنه                 | <b>دی</b> ری) | ررپيه | ررپيه | رړپيه | مرتبه |
| A -                      | Đ             | ٧     | 7     | 10    | ایک   |
|                          |               |       |       |       |       |

- 110 ۳-170
- ř•• A - 4 110 (۱) تالینل پیم کے بیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے علاوہ م صفحری پر اشتہارات دو **چکهه دیجالیکی** -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں ٹو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی المرت علم المرت اشتهارات سے پچاس فیصدی زالد هرکی -
- (r) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی تیمس ۸ آنه نی مربع انع ہے جمایع کے بعد وه بلاک بهر صلحب اشتهار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآد د هو کا ۔

#### شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه ركبي فرمايش كے مطابق ربكو جكهه ديں البته حتى الامكان کوشش کی جاے گی -
- ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ م اقساط میں ، چہد ماہ کے لئے م اقساط میں ، اور سه ماهی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنے بھرگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی هبیشه لي جاليگي اور وه کسي حالت ميں پهر راپس مهرکي -
- منیجر کو اختیار هرکا که وجب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رزک دے اس صورت میں بقیه (جرت کا رپیه راپس کردیا جاے کا -
- (ام) مرأس چيز كا جر جرے كے اقسام ميں داخل مر " تمام منتقى مشرربات كا " نعش امراض كى دراؤنكا اور هر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبه بھی دنتر کو پیدا ھڑ کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے کا -
- نوس ــ کرئی صاحب رفایت ع لئے درخواست کی زحمت گوارا نه فرمالیں شرم اجرت یا شرالط میں کسی تسم کا رد ریدل میکن

مفقود ' اور استعداد طبع و آمادگي قلب بهمه وجود مضطوب کار هے -اور جو جــمال مقصود نــظارهٔ یک نفس دکهلاکر مستور و معجوب هوگیا تها ' اب پهر با هزارال دلفریبي و رعنائي ' و با یک شهر دلنوازي و زیبائي ' پرده بر انگن نظارهٔ امید ' و چهره بر افروز

آرزرے دید فے !

بازم از نوخم ابروے کسي در نظر ست سلخ ماه دگر و غـره ماه دگرست !!

اس ماہ مقدس ' اس يوم مبارک ' اس آوان سعيد ميں ' جبكه دشت حجاز كے ايک ايک ذرہ سے " لبيک ! لبيک ! للهم لبيک !! " كي صدائيں اُنّهه رهى هونگى ' جبكه لاكهوں انسان كسى كى تلاش ميں مجنوں وار دشت پيما ' اور كسى كے شوق ميں والهانه و مصطر بانه ' سرو پا برهنه ' جسم پر كفنى لپينّا هوے " موتوا قبل إن تموتوا " كى يكسر تصوير هونگے! جبكه اُس مسلم اول ' اُس مومن قانت ' اُس پيكسر خلت ' اُس كشت عبوديت ' اُس جانداده محبت ' يعني اُس ( خليل اكبر ) كى عبوديت ' اُس جانداده محبت ' يعني اُس ( خليل اكبر ) كى صدائے عشق فرما ابراهيم كدة حجاز كى هر هستى مضدار كے اندر سے صدائے عشق فرما ابراهيم كدة حجاز كى هر هستى مضدار كے اندر سے شركي كه :

کشتسگان خلجسر تسلیسم را هرزمان ازغیب جاے دیگرست

غرضكه ايسے يوم عظيم و رقت سعيد ميں كيونكر ممكن تها كه طالع كار خفتة غفلت رهتا و ر طليعة مقصود پردة فراموشي سے طالع نه هوتا ؟ پس فيصان الهي لے عين رقت پر دستگيري كي و ر جبكه موانع راه و عدم تهية اسباب سے ميں يكسر افتظار تها تو نويد فتح باب و ر بشارة آغاز كار توقيع قبوليت ليكر اس طرح اميد نواز قلب مشتاق هوي كه چشم حيران فظاره نے مقام ابراهيم كي صلوة طواف ما بين الصفا و العروة كے سعي و يوم الترويه كي صدا هاہ تهليل قربانكاه منى ك سيالاب خونين عرفه ك قيام جبل عرفات ك اجتماع و مؤدله ك وقوف و اره و طواف الوداع ك هجوم ميں عروس مقصود كو به حجاب ديكهه ليا الله

ووالله لولاخشية الناس والعيا لعا ذقتها بيس المقام و زمزما

لبيك لبيك اللهم لبيك والشريك الك البيك ال الحمد والنعمة لك والملك الأشريك اللهم اللك دعوت عبادك الى بيتك الحرام وقد جنّت طائعا الأمرك فا غفولى و ارحمنى يا ارحم الراحمين! اللهم يا رب هذه البيد و متيق! اعتق رقابنا و رقاب ابائنا و امهاتنا و اخواننا و اولادنا من النار فى الدنيا واللخرة! اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها و اجرنا من خزى الدنيا وعذاب اللخرة!!

پس اب آغاز عمل هے اور شورش کار' امتحان راہ در پیش هے اور مشکلات امور سامنے' تحریراً جو کچهه کرنا هے وہ خائمۂ سخن در نمبر هیں' جن میں سے ایک آجکی اشاعت میں اور دوسرا اشاعت آیندہ میں شائع هوگا که دلوں کی افسردگی و خموشی درا دور هوئے۔ اسکے بعد جو کچهه هے اصل کار کا آغاز هے: و تلك الدار الاخرة نجعلها للذین لا یریدوں علوا فی الارض و لا فسادا' و العاقبة للنگفیں۔

آج کے مقالۂ انتتاحیہ کا کچھہ حصہ کسی گذشتہ اشاعت میں بھی شائع معرچکا ہے لیکن تقیہ مضمون کی اشاعت اس رقت رزک دی تھی - چونکہ سلسلۂ بیان کیلیے وہ تکرا ضررری تھا اسلیے آج اتنا حصہ مکرر شائع کیا جاتا ہے تاکہ بلا زحمت رجرع پیش نظر آجاے:

یارب دال پاک رجان آگاهم ده! آه شب رگریگ سعر گاهم ده!

در راه خود ارل زخودم بیخود کن ! و انگه بیخود زخود بخود راهم ده!

#### مستله اسلامية كانبور

----

اس هفتے مسئلة اسلامية كانپوركي مصابحة كے متعلق صيغة مراسلات ميں متعدد مكاتيب و مضامين بالا قتباس درج كيے تئے هيں - يه أنكے علاوہ هيں جنكي اشاعت كسي رجه سے غير ضروري تهي - صرف ايك اهم مراسلة باقي رهكئي هے - نيز جناب مولانا عبد الباري كے ايك تازه گرامي نامه كا كچهه حصه كيه دونوں آينده اشعت ميں درج هونگے -

سیں اسے کبھی پسند نہیں کرسکتا کہ خیالات کے اعلان کو روکا جائے اور شکایتوں کا علاج یہ تجویز کیا جائے کہ شکایتوں کے رجود سے انکار ہو!

موافقت جيسي كهه ارر جتني كهه ه ' عــام ارر آشـكارا ه - پس مقدم امريه ه كه جو مخالفانه آرا هون ' وه بهي ايك مرتبه پوري طرح سامنے آ جائيں - اسكے بعد فهم رتفهيم كي كوشش كرنى چاهيے -

میں نے گذشتہ اشاعت میں عرض کیا تھا کہ فکر مستقبل کی نسبت اپنے خیالات ظاھر کررنگا - لیکن افسوس کہ بعض امور جنکا علم و تصفیہ قبل از اظہار راے ضروری ہے ' اب تک صاف فہیں ہوے - اسلیے اس ہفتے تمام مراسلات متعلق مسئلہ کانپور ' شائع کردیتا ہوں ۔ آیندہ ہفتے جو کچھے اختامی طور پر عرض کرنا ہے عرض کرونگا ۔

### النبر اء الالد م!

جنوبي افريقة ميں بد بختان هند كے مصائب اب اس حد تك پہنچ گئے هيں كه انسانيت كيليے ما تم كبرى اور عدل و انصاف كيليے مصيبة عظمى هے إكيا عجيب انقلاب حالت هے كه جن لوگوں كے حقوق كے تحفظ كے بہائے انگلستان نے ترانسوال كے لاكهوں نفوس جنگ بوئر ميں قتل كيے تے ' آج انہي سے جيل خانے آباد هيں اور كوي نہيں جو انكي فريادوں پر كان دهرے! دس برس سے زيادہ زمانه گذر گيا كه يه آواركان غربت مورد مصائب و اللم هو رهے هيں - نه تو انگلستان كي شهنشاهي كچهه اپ اثر سے كام لے سكتي هيں - نه تو انگلستان كي شهنشاهي كچهه اپ اثر سے كام لے سكتي هيں - اور نه حكومت هند كے پاس انكے زخموں كيليے كوئي مرهم هے: فرياد كوئي مرهم هے:

شرط ست که از خویش و رطن دور فرو شده!

کسی دوسوی جگه بعض ضروری تلغرافات کا خلاصه درج کیا گیا

ار ر تفصیلی حالات سے تو آجکل ر وزانه اخبارات کے صفحوں کے
صفحے رکے ہوئے ہیں - مجھے اپنے اخوان ملت سے صرف یه عسرض
کونا ہے که اس موقعه پر اپنے هم وطنان دور و مہجور کی خبر
لیں - آج تک جو ضلالت و غفلت مسلمانوں کے سیاسی مذاق
پرچہائی ہوئی تھی ' اسکا سب سے بڑا درد انگیز نتیجہ یه تھا
پرچہائی ہوئی تھی ' اسکا سب سے بڑا درد انگیز نتیجہ یه تھا
که ملک کی فلاح و بہبود کی طوف سے انھوں نے بالکل انکھیں بند
کولی تھیں ' اور اس اصلی شرف خدمت ملک و وطن کو صوف
فندؤں کے لیے چھوڑ دیا تھا - انکو سمجھایا گیا تھا که " مسلمانوں
کا پالیٹکس صوف ہندؤں سے لڑن اور اپنی علحدہ قومیت کو
قائم کو نا ہے اور بس " اسلیے وہ ہمیشہ سمجھاتے رہے کہ ملک
و راهل ملک کی خدمت سے آنھیں کوئی داسطہ نہیں -

لیکن العمد الله که اب حالت پلتّی هے اور مسلمانوں نے بھی ملکی سیاست کے مفہوم کو سمجھنا شروع کیا ہے - ضرور هے که وہ اپنی تغیر حالت کا اب قدم قدم پر ثبوت دیں اور ملک راهل

## تنات

## يسوم الح بي اور " ~ زب ال اله "

### نويد المنتم و و دُولة عن ول!!

میژدهٔ صبیح دریس تیره شبیانم دادنید \* شمع کشتند و زخورشید نشیانم دادنید ! رخ کشودنید و در چشیم نگرانیم دادنید !

پیے سال عید الغطر او رعید اضعی کے موقعہ پر مناسب وقس مقالات افتتاحیہ لکھنے کی تونیق ملی تھی ۔ اس سال عید الفطر بھی خالی گئی اور افسوس کہ عید اضعی کے موقعہ پر بھی طبیعت کی افسودگی نے کروت نہ لی ' حالانکہ دل شوریدہ کے ماتم و شیون کا اصلی موسم یہی تھا۔

ادھرکچھہ عسرصے سے طبیعہ ساگم ہے' اور سسراغ راہ نا پیدہ۔ گم گشتگی ہیے بھی تھی مگر کبھی کبھی خبر بھی آجاتی تھی۔ اب یہ بھی نہیں:

باز اے دل با که می باشی که با ما نیستی i در کجائی i چند ررزے شد که پیدا نیستی i

مضامین باعتبار مواد ر اصول نگارش دو طرح کے هوئے هیں۔
ایک صورت تویه ہے کہ عام راقعات ر حوادث کے متعلق افکار ر آرا
کا اظہار کیجیے ' یا کسی علمی ر دینی موضوع پر بعث کیجیے ۔ اسکے لیے تلاش ر رجوع کتب کی ضرورت هوتی ہے۔
یا پہر اپنی یاد داشت اور حافظہ کی معلومات کی ۔ اکثر لوگ تو
اسکے لیے بھی فراغ خاطر اور جمعیت و سکون طبع کے معتاج هوئے
هیں کہ دماغ تھکانے نہیں تو قلم و مداد کی صعبت کسے گوارا هو؟
مگر سے یہ ہے کہ اگر دماغ مناسب هو اور تونیق مبدء نیاض رنیق '
تو اسکے لیے نه تو فرصت کی ضرورت ہے نه دن
تو اسکے لیے نه تو فرصت کی ضرورت ہے انه دن
کی شورش اسکے لیے مخل 'نه رات کی سرگرانی اسمیں حائل۔ '
فہ تو پریشانی خاطر اسکو روگ سکتی ہے اور نه شورش طبع مانع
ہوتی ہے۔ هر وقت کسی نه کسی طرح کام کیا جاسکتا ہے اور میرا
تجریۂ و عمل یہی ہے۔

الحمد الله كه پریشاني و غموم و هموم ك سخت سے سخت مواقع میں بهي مجمع قلم جواب نہیں دیتا - وقت كي كمي كو كہمي بهي ميں بنے علم تحريرو تالیف كیلیے عذر نه سمجها 'اررجمعیة خاطر كا اس بارے میں ابدا قائل نہیں - یه ایک فضل و كرم رباني فی ورنه اگر اپن كاموں میں جمعیة خاطر اور فرصت وسكوں كا محتاج هوتا 'تو شاید چهه مہینے ك بعد بهي ایک سطر لكهنے كي بمشكل امید هوتي - كیونكه میري زندگي به حسب اصطلاح زمانه ' دلجمعي و فراغ خاطر ك اسباب سے بكلي محروم في - میرے لیے دلجمعي و فراغ خاطر ك اسباب سے بكلي محروم في - میرے لیے سرور و انبساط دائمي طور پر مفقود هیں - میں ایک نا آشناے مسرت اور دائم الحزن زندگي ركهتا هوں 'اور اپن فیصله حیات مستعار میں جو كچهه دے وكسها في 'یه بهي اسكا فضل في - جتانا كچهه میں جو كچهه دے وكسها في ' یه بهي اسكا فضل في - جتانا كچهه میں جو كچهه معاهدہ نہیں كیا گیا تها كه تمہاري هر امید اور هر خواهش پروي كر دسي جائگي ؟

کلید بستگی قست عسم ' بجسوش اے دل! توگر چنین نه گدازی 'گره کشاے تمرکیسست ؟

لیکن دوشوي قسم آن مضا مین کی هے جو باصطلاح قدیسم و معبوب ' دماغ سے نہیں بلکه دل سے تعلق رکھتے هیں - جنکے لیے دماغ کی کارش نہیں بلکه دل کا جوش مطلوب ہے - جو حواس کی جگه جذبات و عواطف کے تابع هیں - جنکے لکھنے کیلیے بہترین وقت وهي هوتا هے جب دماغ لا یعقل مگر دل هوشیار هوتا هے - اور جنکے لیے شرط اولین یه هے که ادراک رحواس کو بالکل معطل کر دیجیے اور از سرتا یا پیکر جذبات شخفیه و مجسمهٔ حسیات قلبیه بن جائیے که دل کے کارو بارکی رونق کیلیے بازار خرد و هوش کی ویرانی ضرور هے!

اس قسم کی چیزیں البتہ وقت اور حالات پر موقوف هیں۔ ضرورت سے متاثر نہیں - جب تک چولے میں آگ نہو' دیگ سے دھواں نہیں اُٹھے سکتا - یہ آگ اُپ اختیار میں نہیں۔ کبھی خود بغود بھڑک اُٹھتی ہے اور کبھی ھزار ھوا دیجیے ' ایک، چنگاری بھی میسر نہیں آتی ۔

اسكي مثال يون سمجهيد كه كبهي موسم خزان مين دال كا كوئي مخفى جوشش بهار اسطر آبكو مترنم كر ديتا في كه خود بخود گنگنان اگلتے هين ارز كبهي طبيعت اسطر افسوده هوتي في كه عروس بهار كو با همه عشوه هائ تمكين ربا سامنے ديكهكر بهي شگفته نهيں هوتي - اسكے بهي اسباب و محوكات هيں اگرة نهيں جنسے دماغ و ادراك قوت و استعداد جلب كرتا في - و كچهه دوسرے هي محركات هيں اور جب تك انكا اشاره نهو دل كي موسيقي كا تار مترنم نهيں هوسكتا :

چاک من کر جیب ہے ایام گل کچھہ اردھرکا بھی اشارہ چاہیے !

ميري حالت اس بارے ميں بالكسل ب اختيارانه هے -ضرورت هرطوح كا كام اپنے وقت پركوا ليتي هے ' مگر اپني پسند اور خواهش جس شے كو قهونقهتي هے ' وه دوسرے هي كے قبضه ميں هے:

> زمام هم بر ما بستهٔ تصرف تست اگریقین نداری بامتحان برخبر ۱

اراده تها كه اس موقعه پوكچهه لكهونكا مكر نه لكهه سكا - البته اسكي جگه توفيق الهي نے اس سے لهم تر بلكه اصل مقصود كي طرب اقدام عمل كا سامان بهم پهنچا ديا " يعني يوم الحج اور عبد اضحى كي مقدس ياد كے ساتهه جماعة " حزب الله " كي تكميل تا سيس متشكل و م تثمل هوكر نمودار هوئي " اور ميں نے ديكها كه الحمد لله اب اسباب سكوت بكلي مرتفع " موانع اقدام يكسر

### يسوم التحري

الله اكبير، الله اكبير، لا إله إلا الله والله اكبير، الله اكبير، ولله لحمد !!



قافلہ حصاج منی سے مرفه جائے درے !

### 

(۱) ۱۳۳۱ خری

انسا رئيكم الله و رسوله و الندين يقيمون و الندين امنوا الذين يقيمون الملوة و هم والمعدون - و مسوية و هم الله و رسوله و الذين امنوا " فان حزب الله هم الغماليون " ( ٢٩ : ٥ )

اے مسلمانو! تمہارا هوست الله في ' أسكا رسول ' اور وہ لوگ جو الله اور رسول پر ایمان لاچکے هیں ' جو صلوۃ الهی کو دنیا میں قائم کرتے ' اسکی راہ میں اپنے مال کو صبوف کرنے ' او سب سے زیادہ یہ کہ هروقت اللہ اللہ اور اسکے حکموں کے آگے جہ کے رہتے ہیں - پس جو شخص الله ' الله کے رسول ' اور صاحبان ایمان کا ساتھی هوکر رفیلگا ' تو یقین کرو که وہ سخوب الله " میں سے فی ' اور " جزب الشیاطین " کے مقابلے میں خزب الله هی کا بول بالا هوئے والا فی !

#### W W

ز شرح قصهٔ ما رفت خواب از چشم خاصان را شب آخر گشتهٔ و افسانه از افسانه میخیزد!

ر العصر 'إن الانسان لفي خسر 'الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات '
ر توا صوا بالحق و توا صوا بالصبو - قسم هے اس عصر انقلاب اور دور
تغیرات کی 'جو پہلے دور کو ختم کرتا " اور نئے دور کی بنیاد رکھتا ہے '
که نوع انسانی کیلیے دنیا میں نقصان و هلاکت کے سوا کچهه
نہیں ۔ مگر هار وہ نفوس قدسیه 'جو قوانین الہیه پر ایمان لائے '
ایک دوسرے کو امر بالمعروف و نہی
عن المنکو کے دریعہ دیں حق کی وصیت کرتے رہے ' اور نیز صبو
و استفامت کی بھی انہوں نے تعلیم دی ( ۱۰۳ : ۴ ) اولئائ علی
هدی من رہم ' و اولئائ هم المفلحون ( ۲ : ۴ )

یه فی جماعت "حزب الله" کا مقصد رحید " جسے عالما هر شخص دن میں ایک در مرتبه نماز کے اندر ضرور پرمتا فی "اوریه فی صورت کی صورت میں هر مسلمان کے آگے مرجود فی - فمن شاہ تخذ الی ربه سبیلا! گذشته تمهید کی چار صحبتوں میں جر کچهه عرض کر چکا هوں اس سے بہت زیادہ عیوض کرنا تھا ' مگر مناسب یه نظر آیا که مختصراً اصل اغراض و مقاصد بیان کرد ہے جائیں 'اور اسکے بعد انکی مردفعه پر ایک مستقل مضمون شائع کیا جائے:

مخاطب الد ك نازك مزاج ست سخن كم گو كه كم گفتن رزاج ست

[ <u>^</u> ]

ملک کي هر خدمت ميں ابناے رطن سے بترهکر حصه لينے اور سب سے اگے رهنے کي کوشش کريں - تاکه اس طرح انکي پچهلي غفلت ر معصيت ملکي کا کفارہ هر۔

جنوبی افریقہ کے هندوستانیوں کا سوال تمام آهل ملک
کیلیے پیام ماتم م اسلام انسانیت اور اسکے حقوق کے احترام
کا سب سے بڑا معلم م اسلیے اے مسلمانوں کے دلوں میں بھی
اس مرید کی تیس سب سے زیادہ هونی چاهیے - مصیبت
زدگان افریقہ میں بکثرت مسلمان هیں مگر میں نہیں چاهتا
کہ اسطوف زور دوں - بہر حال وہ انسان هیں ' مظلوم هیں ' اور پھر
خاک هند کے فرزند ' پس هر شخص کو جو هندو ستان میں بستا
ھے ' اس ماتم میں حصہ لینا چاهیے -

وقت ہے کہ مسلمانان ہند بزرگ ملک مستّر (گوکھلے) کی اپیل کا دل کھولکر استقبال کریں - جہاں "تـک جلد ممکن ہو " ہر شہر اور ہو مقام پر اعانتي فہرستیں کھل جاني چاھئیں - ادارہ الہلال بھي رجّه اعانت کو رصول کرنے کیلیے طیار ہے -

#### فتنسئه اجودهد

امسال عید قربانی الحمد لله که بغیر کس انسانی قربانی کے بخیر خربی گذرگئی - اور خدا رہ دن جلد لاے که ملک کی تمام ترمیں با همی نزاعات کی جگه ' صرف ایٹ ملک کی صلاح ر فلاح هی کو اپنی قوتوں کا مصرف بنائیں -

(اجردهیا) میں ابکے قربانی حکماً روک دسی گئی - میں نے یہ سفا اور اسپر چنداں افسوس نہوا 'کیونکہ بہت سے مسلمان خود بھی ارادہ کر رہے تیے کہ برضا ر رغبت اس حق سے دست بردار هرجائیں - لیکن کہہ نہیں سکتا کہ شدت غم و غصہ سے میوے دماغ کا کیا حال ہوا 'جب میں نے پڑھا کہ مسلمانان اجودھیا قربانی کے ماتم میں نماز عید سے بھی دست بردار ہوگئے کہ اگر قربانی کو مجسٹریت روک سکتا ہے تو نماز کو ہم بھی روک دیسکتے ہیں:

همارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر ا

معے معلوم نہیں کہ اجودھیا کے مسلمانوں میں پڑھ لکے لڑگ بھی ھیں یا نہیں ' اور انہیں اپنے دین و مذھب کی بھی کھے خبر فی نہیں ؟ بظاہر اس واقعہ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ انکی مسلمانی گوشت کھانے ہی تک بھے اور بس۔

اِن جاهلوں سے کوئی پوچھ کہ عید کے دن قربانی کونا امام ابو حنیفہ (رح) کے نزدیک راجب ہے ' اور ائمۂ ثالث کے نزدیک سنت - احادیث کا تدبر بھی درسرے ھی مذھب کا مرید ہے ۔ پس اگر قربانی روکد می گئی تھی تر ایک عمل سنت یا زیادہ سے زیادہ راجب کے ادا کرنے سے رہ محروم رہگئے تھ ' اور اُسکی بھی اُنکے سر کوئی پرسش نہ تھی' کیونکہ حاکم کے حکم سے مجبور تے ۔ ایکن نماز تو خدا کا ایک مقرر کر دہ فرض اور اعظم ترین شعائر اسلم بلکہ عمود دین و ملت ہے'۔ پھر ایک عمل سنت کے اجباری ترک سے انہوں نے ایک عظیم ترین او داخل قدرت و اختیار فرض کو کیوں چھوڑ دیا ' اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت کو کیوں چھوڑ دیا ' اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت جھکا نے سے دیدۂ و دانستہ کیوں باز رہے ؟

یہ کونسی عقل مندي ہے کہ اگر جیب سے ایک دھیلا گر جاہے تو ہاتھہ کی اشرقی بھی پھینک دی جاے ؟



### 

بالاخر دولت عليه اور يونان ميں بهي صلم هوگئي - صلم نامه پر دستخط نصف شب كے بعد هرے - نزاع انكياز امور طے نه هر سكے اور يه اس صلحنامه كا ايک ما به الامتياز ضعف هے كه اهم امور كا تصفيه ثالثي كے هاتهه ديديا گيا هے -

یورپ کے سوا اور کون ہے جو پنج بنسکتا ہے؟ اسلیے ابھی اس داستان المناک کو ختم نہ سمجھنا چاھیے بلکہ اسکے تتم یا یورپ کی نصفت پروری کی حکایت سننے کے لیے طیار رھنا چاھیے - البانی حدود کا مسئلہ هنو زغیر منحل ہے - یونانی و البانی حدود کی تعین کے لیے جو کمیشن بیٹھا تھا' اسکے بسرطانی ممبر نے چند تجاریز پیش کی تھیں - رپوٹر کو معلوم ہوا ہے کہ دول میں اسکے متعلق باہم مبادلہ اوا ہورھا ہے - امید ہے کہ یہ تجاریز جلد اختیار کولی جائیں گی' کیونکہ آسٹریا اور اطالیا نے ان ہے اتفاق کولیا ہے -

حدرد کے متعلق ایران و ترکی میں چند اختلافات تع جنکے فیصلہ کے لیے قرطاطانیہ میں ایرانی عثمانی وکلاء کی ایک مجلس بیتھی تھی۔ اب اس نے ایک عہد نامہ ترتیب دیا ہے۔ اس کی رر حے جنوبی سرحد شط العرب کے ساحل یسار کے پیچے پیچے جائیگی لیکن اس دریا میں ایران کے جہاز رانی کے حقوق پر کوئی ائر نہیں پوریکا

حكومت ايران نے ١٧ - نومبركو برطاني اور روسي سفارتخانوں كو اطلاع دي هے كه اس عهد نامه كي با قاعد، تصديق كرنا جاهتي ہے - اسكو اميد ہے كه اس باب ميں ايراني فوائد و مصالح معفوظ رهينگے -

### جنسوبسي افسريقسه

بجرم عشق تو ام می کشند غوغائیست تونیز بر سر بام آکه خوش تماشائیست!

۸- نومبر يوم شنبه كو تيسري مرتبه مستر كاندهي قانون عهد ناه نقال كي خلاف ورزي كے جرم ميں گرفتار هوے - گرفتاري كے بعد دنتي بهيجد كئے - دتدي كي عدالت ميں مستر موصوف كركيل نے انتہائي سزاكي درخواست كي عدالت نے ۱۱ - نومبركو ساتهه پوند جرمانه كيا اور در صورت عدم اداے جرمانه ه - ماه كي قيد - انہوں نے قيد كو جرمانه پر ترجيع ديي !!

مستر کاندھی کے ساتھہ جسقدر اور اشخاص تیے ' وہ سب نتال راپس بھجدے گئے جہاں گرفتار کرکے دان ھاسر جالا رطن کر دیے گئے ھیں -

مستر پولک اور مستر کیلین بیم مستر کاندی کے دست و بازو تع - یه دونوں بهی بجرم اعانت ر اغوا گرفتار کرکے والکسوست کے حوالات میں بهیجید گئے - ضمانت کی در خواست کی گئی مگر اس بنا پر فا منظور هوئی که دونوں صاف صاف آئنده مدافعت میں حصه نه لینے کا وعده نہیں کرتے تھ -

نتال اندین ایسوسی ایشن سے مستر گرکھلے کو مسب دیل تار موصول هوا في:

" مقارمت مجہول کے تمام لیڈر جیل بہیجد کئے ہیں۔ گورنمنٹ نے کا نون کے احاطوں کو ہنگامی قید خانے قرار دیا ہے۔ [ بقیہ مضمون کے لیے صفحہ ارل ملاحظہ ہو]

بها من سلطان أن الحكم الا لله ، امر الا تعبــدوا الا اياه - ذالك الدين القيم " وكسن اكثير النياس لا يعلمسون (۱۲:۴۱)

نام ھیں جو تم نے اور تمہارے پیش رؤن نے گھڑ لیے ھیں ؟ حالانکہ خدا نے تر اسکے لیے کوئی سند بھیجی نہیں - اے گمرا ہوا یقین کرو کہ تمام جهان میں حکومت صرف آسي خدا کیلیے ہے! اس نے حکم دیا ہے که صرف اُ سی کے آگے جُهكو! يهى اسلام كا سيدها راسته هي ليكن افسوس كه اكثر لوك نهين

تر اسکی نظر بھی اسی کے طرف تھی ' اور اسی کی تلاش تھی ' جسکا رہ سراغ دے رہا تھا !

#### $( \ \ \ \ )$

وه " شاطي و ادبي ايمن " اور " بقعهٔ مبارك " كا مقدس چر واها ' جبكه كُرَّة سينا كَ كنارے " اني إنا لله رب العالمين "كي نداء معبت سے مخاطب ہوا تھا ، اور جبکہ ایک ظالم و جابر حکومت کی غلامی سے نجات دلانے کیلیے اس نے بکہ و تنہا ' فرمان رواے عہد ے سامنے حریفانہ کھڑے ہوکر پیشیں گوئی کی تھی کہ :

> ربسی اعلم بمن جاء بالهدى من عنده " ومن تكون له عاقبة الدار' انه لا يفالي الظالمون - ( ۲۸:۲۸ ) يعنے اے لوگو! مجھكو

جهتلانے میں جلدی ته کرر! خدد خدرب جا نتا ہے کہ کون شغص أسكدي طرف سے سچائی لیکر آیا فے ' اور آخر کارکس ے هاتهـه نتیجه کي كامدادي آنے والي ۶ ک

یقین کرر که خدا کبھی آن لوگوں کو فلاح

نهیں دیتا ' جو بر سر ناحق هیں ! "

توره بهي اسي تلاش كا اعلان كررها تها ' اوريهي تلاش تهي حسنے اسے منزل مقصود تک پہنچایا تھا۔

#### (0)

وه " ناصبوه " کا نوجوان استرائیلی ' جو پچهلی کشابوں کی پیشین گرئی کے مطابق آیا تھا ' تا کہ عہد اسرائیلی کے خاتمے اور دور اسماعیلی کے آغداز کا اعدلان کرے ' اور جبکہ اس نے چلنے سے پیشترایک باغ کے گرشے میں اپنے نادان اور فا سمجہ ساتھیوں ہے كہا تها كه:

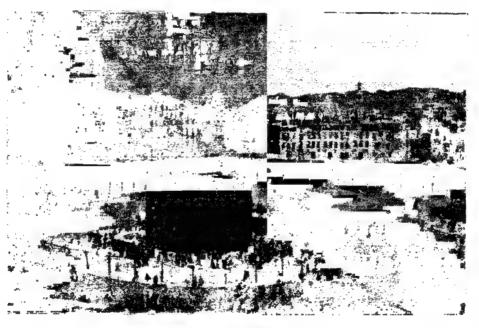
انى رسوالله اليكم مصدقا میں الله کے طرف ہے تمہاري طرف بهيج اهوا آيا هون - مين كوئي نئي نما بين يدي من التوراة و مبشراً برسول ياتي من شریعت نهیں لایا ' بلکه میرا کام صرف یه ه که کتاب تورات کی و مجهس بعدى اسمة "احمد" -سے آچکی ہے ' تصدیق کرتا ہوں ' اور (v:y)

ایک آئے رالے رسول کی خوشعبری دیتا ہوں جو میرے بعد آ ئيگا اور جسكا نام " احمد " هرگا!"

توره بهي اسي رادي جستجو كا ايك كامياب قدم شوق تها ' ارریہی گوہر مقصود تھا' جسکے لیے اُس نے آپے بے عقل ساتھیوں ے جیب ر دامن کو بیقرار دیکھنا چاھا تھا ۔

ارر يهر ره ظهر ر انسانية ببري ، ره مجسمهٔ نعمة الهيه عظمي ، ره معلم کتاب و حکمت ' ره صرئی نفوس و انسانیت ' وه " هادى الى صراط مستقيم" ره مخاطب " انك لعلى خلق عظيم ره تاجدار کشور ستان يزدان پرستي وه فتم ياب اقليم قلوب الساني و ره علم آموز درسگاه " ادبنی ربی فاحسن تادیبی " ره خلوت نشین شبستان" ابيت عند ربي هو يطعمني ويسقيني" يعدي وه رجود اعظم ر اقدس ' جسکے لیے دشت حجاز میں ابراہیم خلدا، (ع) نے اپ خدا کو پکارا : ( ربنا ر ابعث فیهم رسولاً منهم ' یتلو علیهم إیاتك ريعلمهم الكتاب والحكمه ، ريزكيهم - ١٢١:٢٠) جدائم فورمبين کي تعلي فاران کی چرٿيارن پر موسی ( ع ) نے دیکھي ' جسکے عشق میں داؤد (ع) نے نغمہ سرائی کی ' جسکے جمال الهي كي تقديس مين سليمان (ع) الح تخت جلال پر جهك گيا

> و اد جعلنا البيت مثابة للناس و امناء و اتخذوا من مقام ابراهيم مصلي و عهدنا الى ابراهيم و اسمعيل ان طهرا بيدي للطائفين و العا كفين و الركع السجود (١٩:٢)



(ع) ہے پوچھنے والوں ے بیقرارانه اشاره دیا' اور جسکے لیے فاصرہ کے اسرائیلی بدی نے اینا جانا ھی بہتر معجها ، رقاه ایخ باپ سے جز آسمان پر ہے سفسارش، درے ' او ر آسكو" جوائے را" ے '' جلے بہیجدے ( يوحنا: ١٦ : ٨ ) -

جسکے طرف بوحظا

عبرصنه جب وه " آنے والا " آبا اور خدا ئي رمين آخري مرتبه سنواري گڏي تا اسكي ابدي

حكومت و جلال كا تخت بچے ، اور پهراسكے فرمان آخرى كا اعلان ها:

" اب سے جو انسان احکام اسلامي کي غير الاسلام جگهه کسی درسری تعلیم کو تلاش عبل مسه كريكا ' تويقين كروكة اسكى تلاش كبهى و هنو في اللخبرة من مقبول فهوگي اور آسکي تمام کامون کا النفاسرين - ( ۳ : ۲۹ ) آخري نتيجه نا مرادي هي هوگا!! "

تر ره بهی اُسی کی جسِتجو میں لکلا تھا' جسکی جسنجو میں ب نکلے ' اور قبل اسکے کہ وہ اُسکے لیے بیقرار مو کود اس نے بيقرار هو كر ٱسكا هاتهه پُنو ليا تها :

ارراے پیغمبر! ہم نے تم کو دیکھا کہ ہماری ر رجدك ضالاً تلاش میں سر گردان ہو پس ہم نے (خود ہی) فع بنه تم کو اپنی راه دکهلا دیی! ( v : 9m )

#### (V) -

دنيا كي خرشي مرجها كئى تهي - اسكا جمال صداقت پزمرده ، اور اسكا چهرهٔ هدايت زخمي هو كيا تها - وه پيمان و مواتين ، جه

#### ( تلاش مقصود )

لیکن کم از کم آج ہے مقصد کے متعلق تر چند کلمات ضرور عرض کرونگا اور معافی خواه هوں اگر آن احباب کرام کو شاق گذرے " حو اب صوف اصل دمعات طریق عمل هی کے مشتاق هیں۔

گذشته مطالب ربیانات سے آپ نے اندازہ کرلیا ہوگا کہ اس عاجز كا مقصد كيا هي ؟ آخري نمبر ك خاتم كي سطور مين عرض كرچكا ھوں کہ ھمکو آج سب سے بیلے کس چیز کا متلاشی ھوفا چاھیے؟ دنیا کی بیماریاں همیشه یکسال رهی هیں اسلیے انکا علاج بھی ا صولاً ایک هي هونا چاهيے - وہ جب کبهي متلاشي هوي هے ' تو اسکي تلاش اُس جستجو سے کبھي بھي مختلف نه تھي ' جر جستجوكة آج هميں درپيش ہے -

ايک هي چيز تهي ' جسکي هميشه تلاش رهي - هم بهي آج اسي کو ڌھونڌھيں گے -

جبکہ اسي زمين پر ابسے هزاروں برس يلے خدا كے ايك مخلص

من لم يزده ماله وراده پكار پكار كر تيرا پيغام پهنچا يا ور الاخسارا (٢١:٧١) اسك بعد بهي ظاهر و پوشيده ، هر طرح سمجها يا " ليكن خدا يا إ با اين همه سعي ردعوت ر اصلاح " ان سرکشوں نے میرا کہا نہ حانا اور انہی معبودان باطل کی غلامی كرتے رہے جنہوں نے انکے مال اور انكي اولاد كو فائدہ كي جگہ التَّا نقمان هي پهنهايا "

## تورہ بھي اپني قرم کو اُسي کي تلاش کا پته دے رہا تھا ۔

جبكة كالدّيا ع بت خانے ميں ايك برگزيد، نو جوان نے امر بالمعروف و نہی عن الملكوكا فرض ادا كيا ' جبكة اس نے اسے هاتهه میں چهري لي ' اور اسے فر زند عزيز کو محبت الهي کي بیخودی میں دشمنوں کی طرح زمین پر دے پٹکا ' جبکہ آس نے دنیا سے رخصت مرتے ہوتے اپنے خاندان کو دین الہی کی پیروی کي رصيت کي اور کها:

> ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غيـر ذي ذرع عند بيتــک المعرم٬ ربنا ليقيموالصلوة٬ فاجعل افقدة من الناس تهوى اليهم و ارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ( ۴۰:۱۴)



" وادى غير ذى ذرع " ايام حج مين!

بندے نے اسکو درد اور ترب کی آواز میں پکارا تھا اور کہا تھا کہ:

رب انی دعرت قرمی ليلًا و نهارا ، فلم يزدهم دعاى الافرارا ، و اني كسلما دعوتهم لتغفر لهمأ جعلو إصابعهم في ادانهم راستغشوا ثيابهم واصروا ر استكبروا استكبارا - ثم انی دعوتهم جهارا " ثم انسي اعلنت لهسم ر اسررت لهم اسرارا -( ۷۱ : ۹ ) قنال نوح : رب انبهم عصوني راتبعوا

خدایا! میں نے اپنی قوم کو رات دن حق ر هدايت کي دعوت دي ' ليکن افسوس که میري دعوت کا نتیجه بجز اسکے اور کیچهه نه نے کلا که وہ اور مجهے بھاگنے لگی - میں نے جب کبھی افکو پکارا تاکه ره تیری طسرف رجوع هون تو انہوں نے اپنے کانوں میں آنگلیاں تھرنس لیں کہ کہیں میری آراز نہ س لیں' اور ایخ او پر سے کپڑے اور الیےکہ کہیں میرے چہرے پر نظرنہ پرجاے لورضه اورشيخي ميں آکراکڑ بيٿيم ! اس پر بھي ميں باز نه آيا ' پھر انھيں

يا بني الله اصطفے لکم السدین فلا تموتسن الا و انتم مسلمون ! (۲:) تو آس نے بھی آسی کو ڈھونڈھا اور پایا تھا ۔

جبكة تنخت كا، فراعنه على ايك قيد خانه مين تنعان ع قيدى نے دین الهی کا رعظ کہا ' اور جبکہ اس نے ایٹ ساتھیوں سے پوچھا کہ :

"اے یاران محبس ا بہت سے مالک اور آقا بنا لینا اچها هے یا ایک هی خداے قہار کے آگے جھکنا ؟ تم جو الله توچهرز کر درسرے معبودرں کی پرستش کر رہے ہو ' تو یہ اسکے سواکیا ہے کہ چند

ديكهو إالله نے تمهارے اس دين اسلام كو.

تمهارے لیے پسند فرما یا ہے' پس همیشه

اسی پر قائم رهنا ' اور دنیا سے نه جانا مگر

اس حالت میں کنہ تے مسلمان ہو!!

يا صلحبي السجن إرارباب متفر قون خير ام الله الوا حد القهار؟ ما تعبدون من دونه الااسماء سميتموها انتم ر اباؤكم ما انزل الله

سنبهال ليتي هـ جو انهياء كرام ليكر دنيا ميل آخ هيل -

حضرة نوح جب کشتی میں سوار هرے تو ستر آدمی انکے ساتھ،
تے - حضرة ( موسی ) کا ساتہ، ابتدا میں خود بنی اسرائیل میں
سے بھی ایک تعداد قلیل نے دیا ' حضرة مسیم نے اپنی تمام
حیات دعوة میں بازہ آدمی پیدا کیے ' لیکن فی الحقیقت یہی
جماعتیں تعیں ' جنہوں نے لاکھوں اور کروروں داوں کو مسخر کیا '
اور زمین نے بڑے بڑے حصوں کو اپنی اصلاح و دعوت نے آگے سر
بسجود پایا -

كيونكه وه دعوت ر اصلاح كي جماعتيں تهيں ' جو أن تعليمات كا اسے اعمال ر افعال كے اندر نمونه رئهتي تهيں - اوو زبان كي پكار صائع جاسكتي في ' پر اعمال كي صدا كبهي جواب ليے بغير نہيں رہتي !

پس اصلاح عالم کا یہ آخری ظہور جس نے دین الہی کو اسکے قدیمی نام " اسلام " کے ساتھہ پیش کیا " یہ بھی دنیا میں اسی لیے آیا " تا ایک جماعت پیدا کرے " اور اُس نے " جماعت "

پيدا کې - يهي جماعت تهي جس کو خدا نے ایسے کاموں کیلیے چن لیا ' اور اسکے دلوں كوايخ جمال وصفات الهيه كا مسكن بنايا - عشق الهي كي رہ آتش مقدس ' جسکے لیے (نوح) نے لکتریاں کچنیں ' جس کو ( ابراهیم ) خلیل نے اپنے دامن قربانی سے هوا دي' جسکی چذےگاریاں رادی ایمن کی تاریکی میں چمکیں' جسکے شعلوں کیلیے ( مسیم ) کی قربانی کے خون نے تیل کا كلم ديا ور جسو بالاخر جبل ( ہو قبیس ) کے غاروں میں " سراجاً منيرا " بن كر بهرّكي " اسکے شعلوں سے اس جماعت الہی نے اپنے دلوں کی انگیتھیوں

کو روشن کرلیا تها' اور یه انکیتهیاں گو تعداد میں قلیل ' اور دنیا کی تاریکی رسیع و عالمگیرتهی ' لیکن انهی ت دعوة و اصلاح کے وہ لا تعدد و لا تعدی چراغ روشن هوے ' جن میں سے ایک ایک چراغ زمین کے بہتے بہتے رقبوں اور انسانوں کی بہتے بہتے آبادیوں میں آفتاب جہانتاب بنکر ظلمت رباے عالم هوا! یہی وہ خدا کی روشنی تهی ' جو اسکی جماعت میں سے هوگو چمکی ' اور جس کو خدا نے '' نور الله '' کے لقب سے یاد کیا: پریدوں لیطغور نور الله بافواههم و الله متم نورہ و لو کفوه الکا فرون!

( آسمان کي پاد شاهت ! ) قصود تاريخ دعوة اسلامده کي اُس ارلين

ميرا مقصود تاريخ دعوة اسلاميه كى أس ارلين جماعة سے ه ' جس نے حضرة ابراهيم خليل ع ساتهيوں كى طرح ' محمد رسول الله (عليهما الصلوة و السلام) كا ساتهه ديا ' اور اتباع اعمال نبوت ع ذريعه ' خود اپنے اندر خصائص و بركات نبوت پيدا كرليے : محمد رسول الله ' و الذين معه محمد رسول الله ' اور وہ لوگ

جو آسکے ساتھہ ھیں - دشمفان

حق کے مقابلے میں نہایت

سغت مگر آپسمیں نہایت رهم

محمد رسول الله و الذين معه السداء على الكفار وحماء بينهم وتسول هم ركعاً سجدا ويبتغون فضلاً من الله و رضوانا و

الربدي ميں چمليں،

رب كيليے (مسيم)

ع خرن نے تيل كا

ور جر بالاخر جبل

ل) كے غاروں ميں

منيوا " بن كر بهتركى '

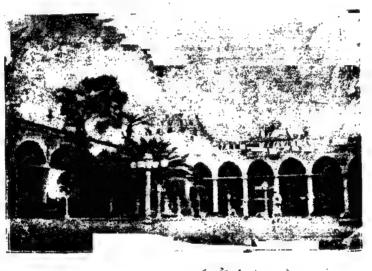
منيوا " بن كر بهتركى '

سے اس جماعت صلى الله عليه

عدلوں كى انگيتهيوں

۔ ارز اس کے جانب کینے میں ایا اور مدی ا

ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك ، فاستغفروا الله و استعفر لهم الرسول ، لوجدوا الله توا با رحيما ( ٢٠: ١٧ )



حرم نبوی ( مدینه ) کا ایک منظر عمومي داخل صحن ہے صلح صلی الله علیه و علی اله و صحبه و سلم

سيما هم في رجوههم عن اثـر دل ' انكوتم هميشه الله ك آگے السجـــوه! ( ٢٩: ٢٩) عالم ركوع و سجود ميں ديكهو گے كه الله ك فضل اور اسكي خوشنــودي ك طالب هيں - انكي پيشانيوں پر نثرت سجود دي رجه سے نشان بنگئے هيں! يہي جماعت تهي ' جسكے الهي كا روبار دو حضوة ( مسيم )

چنانچه بچهلي آبة میں اسي تمثیل کي طرف قران تریم نے بھي اشارہ کیا :

ذلك مثلهم يهي جماعت

في التوراة هـ ، جسكو و مثلهم في تسورات اور الانجيال مين الانجيال مين ( الخ ) ايك كهيتي هـ تمثيال دي هـ ( الخ ) تيكهو! آسمان كي پادشاهت كا يه بينج جو بويا بيا ' في الحقيقت كيسا حقير تها ؟ ايك جماعة قليل وحقير ' جس كو نه ساز و سامان دنيوي حاصل تها ' اور نه كسي طرح كي تها ' اور نه كسي طرح كي پاس الات جنگ ته أسك

كوئي مسلم فوج - جند فقرا وصعالیک تیے ' جنہوں نے دعوۃ الہی کا ساتھہ دیا ' اللہ دی پکار کو سنکر اسکی تلاش میں نکلے ' اور آسمان کیلیے زمین والوں سے اپنا رشته قطع کر دیا - انکے پاس پر هیبت جسم نه تیے اور نه خونخوار اسلحه ' مگر انکے سینوں میں صداقت شعار دل تیے ' اور انکے آنکہوں ميں سچائي كے انسو- انهوں نے تعليم الهي كو اپنا دستور العمل بنايا -انہوں ہے ہر اُس لفظ کو جو خدا کے مقدس پیغامبر کی زبان سے نکلا ' ایخ اعمال و افعال کے اندر صحفوظ کر لیا - انکی زبانیں خاموش تهیں مگر انکے اعمال گویا تیے - انھوں نے اُس ﴿ اُسُوهُ حسنه " کي زندگی کو اپنا نصب العین بنایا تھا ' جوگو انسان تھا ' مگر ایج شر فعل کے اندر ایک خدا نما جلوہ الہی رکھتا تھا ۔ وہ نہ صرف تعلیم ' بلكه ايك عملي نمونه ليكر دنيا مين بره اور أسمان كي پادشاهت کا وہ مقدس تخم' جسکی منادی شام کے مسرغزاروں میں ہوئی تھی ' حجاز کے ریگستانوں میں نشور نما پانے لگا - تھوڑا ھی زماله گذرا تها که ایک سرسبز و تغارر درخت نے اپنی ڈالیوں ہے کرہ ارضی کو چھپلإلیا - ہوا کے پرندوں نے اسکی شاخوں میں نشیمن بناے ' اور زمین کی مغلوقات نے اُسکے ساے میں

ارلاد آس نے مقدس رسولوں کے سامنے ' انکے پاک پیغاموں کو سٹگو خدا سے باندھ تے ' ایک ایک کر کے عصیان ر تمرہ سے ترز دیے گئے تے ' اور خدا کی رحمت و رافت زمین کے بسنے والوں سے ورتَّه گئی تھی ۔ اسکا وہ جمال ازلی و ابدی ' جس سے پردے اتّهادی گئے تے تا اسکے دھوندھنے والوں کو معرومی نہو' اب پھر مستور و معجوب ہوگیا تھا ۔ اور اسبیں اور اسکے بندوں میں کوئی رشته باتی نہ تھا ۔

هاں 'کوئی نه تها' جو اسکو دهونده و کوئی قدم نه تها' جو اسکی طرف درزے - کوئی آنکهه نه تهی ' جو اسکے لیے اشکبار هو۔ کوئی دل نه تها' جو آسکی یاد میں مضطرب هو۔ کوئی روح نه تهی' جو آسے پیار کرے - آسکی دنیا آس سے بے خبر تهی - آسکے بندے آس سے عاضل تھے - انسان کا ضمیر مرچکا تها' فطرة کا حسن حقیقی عصیان عالم کی تاریکی میں چهپ گیا تها - طغیان و سرکشی کے سیلاب تھ ' جو خشکی و تری ' دونوں میں آمند آے تھ' اور جنکے سیلاب تھ ' جو خشکی و تری ' دونوں میں آمند آے تھ' اور جنکے اندر خدا کے رسولوں کی بنائی هوئی عمارتیں به وهی تهیں:

ظهر الفساد في البرر تخشكي ادر تري ودونون مين انسان

والبعربما ك عصيان كسبت ايدي و سركشي سے الناس فتنة و فساد (۴۰:۳۰) پهيال گيا!

جبکہ یہ حالت تھی تو دنیا بگر کر پھر سنوری ' انسانیۃ مرکبر پھر زندہ هموئی ' اور خدا نے اپنے چہرے کو پھر مرغازروں اور یرو شلیم کے میکل کے ستونوں سے روٹھہ گیا تھا' اب پھر آگیا' تا کہ دشت حجاز کے ریگستانوں کو پیار کرے' اور اپنے رازو نیاز معبت کیلیے ایک نئی قوم کو چن لے ۔ دنیا جو مدیوں

سے اسکو بھلا چکي تھي ' پھر اُسکي تلاش ميں فکلي ' اور انسان نے اپنے مقصود و مطلوب کو کھو، کر پھر دربارہ پاليا:

بیشک تمهارے پاس الله کے طرف سے

ایک نور هدایت ٔ اور ایک کتاب مبین

آئی الله آسکے ذریعه سلامتی کے راستوں

پــر هدايت كــرتا هے آس كي ' جو

اُسکی رضا چاہتا ہے' اور اُسکو ہو آج

کي تحمسراهي کي تـــاريکي سے نـــکالُ

كر هدايت كي روشني مين لاتا ' اور

صراط مستقيم پر چلاتا ہے!

قد جائكم من الله نور وكتاب مبين والله من اتبع يهدي به الله من اتبع وضوانه سبل السلم ويخرجهم من الظلمات الني النورو ويهديهم الي مسراط مستقد م

 $(\Lambda)$ 

غرضكه دنيا كي حيات هدايت رسعادت كي تاريخ يكسر تلاش ر جستجر هـ - اس نے اپ هر در رسيں كهويا 'ارر پهر هر درر ميں اسكي تلاش كيليے نكلي - ره جب كبهي گري تو أسى كو كهر كر گري 'ارر جب كبهي آلهي ' تو اسي كي تلاش كا ولوله ليكر آلهي ، اسكے هاديوں نے جب كبهي اسكو جگايا تو اسى كيليے جگايا' ارر جب كبهى اسكا هاته، پكترا' تو اسي جستجو سيں نكلنے كيليے

پکترا - اُس کي يه تلاش هميشه کامياب هوئي اور اس نے ج کبهي پکارا ' اُسے جواب ملا - پاڻي کے ملنے ميں کبهي بهي لاير نه هوئي ' البته تشنـــگي کا ثبوت هميشه مانگا گيا :

جمال حال شرد ترجمان استعقاق دليل آب جار تفتاي رتشنه لبي ست! ( جماعــة )

لیکن یه انقلاب عظیم جر هئیة انسانیة میں هوا ' جس نے دنیا کو یکسر بدل دیا ' اور جس عزیزگم گشته کو رہ بهول بیتهي تهي ' اسکي تلاش و جستجو میں گم هوکر ' پهر نمودار هوئي ؛ کس چیز ه نتیجه ثها ؟

یقیناً وہ ایک صدائے الہی تھی ' لیکن کن کے اندر سے اُٹھی ؟ کچھ، شک نہیں که وہ جمال رہائی کی ایک بے نقاب بخشش نظارہ تھی ' لیکن اس جلوہ ریزی کا آفتاب ' کن کے سیماء رجوہ پر حمکا ؟

أتكے ' جنكي نسبت كها گيا كه '' سيما هم في رجو ههم من · اثر السجود '' !!

ان الوسائل للملسوك ببسابسهسم و وسيلتي العظم ي بهسدا البساب!



مدینے منورہ کا دروازہ: باب العنبے ریہ ( جس کو باب الرشادیہ بھی کہتے ہیں )

تهي 'ارر تاريخ اصلاح عالم ميں ياد ركهنا چاهيے ده هردعوت رانقلاب اصلاح نے سب سے پيلے دعوت الهي اگر كوئي بيج هے دعوت الهي اگر كوئي بيهاي شاخ جماعت هي كوئي اصلاحي تغير جب كبهي كوئي اصلاحي تغير هوا هے ' تو محض تعليمات سے نهيں هوا هے بلكسه آس جماعت نے اعمال سے هوا هے ' جماعت ہی حاصل جموا ہے ' محض زبانوں سے اتهتي دو محض زبانوں سے اتهتي حو محض زبانوں سے اتهتي هوا كي منجمسد سطع هيں ' هوا كي منجمسد سطع هيں ' هوا كي منجمسد سطع

اصل يه في كه رد ايك جماعت

میں تموج پیدا کو سکتی ہیں مگر دلوں کے سمندر میں لہریں پیدا نہیں کرسکتیں - کان انکو سنتے ہیں ' پر دل انکے آگے مسجود نہیں ہوئے -

یهی سبب هے که دنیا میں جب ببهی مصلحین حق کا ظهور هوا ' خواه وه ظهور انبیا روسل کوام کا تها جو بمنزلهٔ اصل هیں ' یا انکے متبعین و مجد دین کا جو بمنزلهٔ فرع و ظل کے هیں ' مگر همیشه انکا پہلا کام یهی رها که انہوں نے اپنی تعلیم و دعوۃ کا نمونه ایک جماعت کی صورت میں پیش کیا - اور پهریه بنیاد جتنی محکم ن سکی ' اتنا هی استحکام بعد کی تعمیرات تو بهی حاصل هوا هے - حضرۃ ابراهیم کی نسبت قوان کورم نے تصریح دی ہے که! لقد کان لکم اسوۃ حسنۃ " بیشک تمهارے واسطے اتباع و پیور ی فی ابراهیم " والذین کیاہے ایک بہترین نمونه اور نصب العین فی ابراهیم " والذین کیاہے ایک بہترین نمونه اور نصب العین

لقد كان لكم اسوة حسنه "بيشك نمهارك واسطى الباع و بيروي في ابراهيم " والذين كيابي ايك بهترين نمونه اورنصب العين معه " ( ١٠٠ : ١٠) هـ حضوة ابراهيم كي زندگي مين - نيز " انك ساتهيون " كي زندگي مين "

فومایا که " والذین معه " اور وه لوگ جو انکے ساتھی هیں - یہی " معیت " معیت " جو اعمال اصلاح و نبوت کی حامل و معافظ هوتی هی اور اُس امتالت اصلاح و دعوت کو دنیا میں پہیلانے دیلیے

بے شمار انسانوں کی قربانیاں ترپتی ' اور خون کی ندیاں بہتی هیں ' عور تیں بیوہ ' بچے بتیم ' رالدین زندہ درگور هوجائے هیں ۔ یہ سب کچهه هورهتا هے ' جب کہیں جاکر ایک چهوتا سا ملکی نقلاب تکمیل کو پہنچتا ہے!!

پهروه بهي يقينی نهيل که هزارها کوششيل رائگال اور صديول کي اميديل پامال بهي هو جاتي هيل -

جبدنیا کے آن مادی انقلابات کا یہ حال ہے جو صرف انسانی حکومت کے تخت ' اور انسانی نسلوں کی آباد یوں کو متغیر کرنا چاھتے ھیں ' تو پہر اس رو حانی اور قلبی انقلاب کو سونچو ' جو زمین کی سطح اور انسان کے جسموں کو نہیں بلکہ ورحوں اور دلوں کی اقلیموں کو پلت دینا چاھتے ھیں ' اور کو و روں انسانوں کے اعمال وخصائل کے اندر تبدیلی کے خواھشمنمد ھوتے ھیں ۔ اِن انقلابات کیلیے کیا معض انسانی قوت و تدبیر ' اور معض اخلاق و مذھب کے چند رسمی اصولوں کو پکار دینا ھی کافی ھوسکتا ہے ؟ تم ایک مرتبه خود ایخ ھی نفس کو آزما دیکھو' جسپر تمہارے اوادے کو پوری قدرت ہے ۔ کیا ایک چھوٹی سے چھوٹی تبدیلی بھی اوردے نفس و اعمال کے اندر بآسانی پیدا کوسکتے ھو ؟

پهر جب تم ایک نفس کي تبدیلي پر ' جو خود تمهارے اختیار میں ہے ' قادر نہیں ' تو اُن کو وروں دلوں کو کیونکر بدل دیسکتے ہو ' جن پر تمهاري نہیں ' بلکه صدیوں کے پرورش یانته و محکم اعتقادات و اعمال کي حکومت قاهرہ ' اور نفس کا تسلط جابرہ قائم ہے ؟

اصل یہ ہے کہ انسان جسم کو پارہ پارہ کر دیسکتا ہے پر دلوں کو

نہیں بدل سکتا - زمین کی خشکی ر تری کا نقشہ ممکن ہے که رہ

بدل دے ' لیکن قلب و روح کا آیک گوشه بھی اسکے پھیرے سے

نهیں پھر سکتا - وہ تعلیم دیسکتا ہے اور اصلاح! اصلاح! یکار بھی سكتا هے ليكن نه تو فتح مندي كا بيج اسكے دامن ميں هے اور نه بارآوركون والي نشوؤ نما اسكے قبضے ميں - يه صرف أسي قدير رحنيم كے دست قدرت كا كام ہے ' جو مقلب القلوب اور محول اللحوال هے ' اور جو هميشه الله کارو بار قدرت کي نيرنگياں دامينا ارر اپني عجائب فرمائي پر حيراني ر تعير کي بخشش کرتا ه ! پس اگر تم که انسان هو ٔ انسانون کو بدلنا ٔ اور ارواج و قلوب ع عوالم ررحانية كو منقاب كردينا چاهتے هو ' تو ياد ركهو كه جب تك تم انسان هو ' ايسا نهين كر سكة ' كيونكه انسانون دو اسكي قدرت نهيل دي گئي - البته اگر تم الح اندر قوت الهي پيدا كو لو" اگر اپنی جماعت نے اندر اس کار فرماے حقیقی کا ایک گهر بنا لو۔ تمهاري صداؤں کي جگهه تمهارے اندر سے آسکي آواز نسکلنے لگے۔ تمهاري آنکھوں کے حلقوں سے تمهاري فظروں کي جگه آسکي نگاهيں كلم كرنے لكيں " تعمارے اعمال و افعال " يكسر أسكے صفات و افعال هرجائیں - یعنی از فرق تا بقدم ایخ تمام اعمال رخصائل مین اکب پیکر اخلاق الہی بن جاؤ' تو پھر تمہارے کام' خود تمہارے کام نہونگے' جنکے لیے انتظار' حسرت' اور ناکامی ہو' بلکہ یکسر اُس قادر و مقتدر ع کار و بار ہونے ' جسکا دامن عز و کبریائی اس سے بہت اقدس و منزه 🙇 که آلودهٔ ناکامي و ملوث حسرت و آفسوس هو-

پھر جب رہ' کہ سب کا مالک ہے' تم میں ھوگا' تو تم کو بھی اُسکے ملک کی ھرشے پہر قدرت ھرجائیگی - کیونکہ تمہاری قدرت درحقیقت اسی کی قدرت ھوگی - تمہاری صداء دعوۃ ایک سیلاب انقلاب ھوگی جس کو دنیا کی کوئی طاقت نہ روک سکے گی - تمہاری زبانوں سے جس کو دنیا کی کوئی طاقت نہ روک سکے گی - تمہاری زبانوں سے جر کہ پھم نکلے گا' رہ دلوں اور روحوں پر نقش ھوجائے گا اور پھر نہ زمین کا پانی آسے دھوسکے گا اور نہ آسمان کی بارش آسے معور

کرسکیگی - تمہاری نسعلیم بیج اور پہل ' دونوں ایچ ساب النیٹی اور تم گو چب رہو گئے' لیکن تمہاری خاصوشی کی ایک ایک صداء عمل پر کو وروں ہستایاں ایچ دلوں کو هتیلیوں پر رہمر پیش اش کرینگی - تمہاری آنکہوں سے شعاہ انہی کے جب شوارے نعلیں نے بو دنیا میں کس کی آنکہ هوگی ' جواس سے در چار هوسکے ؟ تمہاری زبانوں سے جب اسان الہی نی صداء دعوۃ اتّهیئی ' تو خدا نی آراز کو سنکر اسکی کون صغلوق ہے جو لبیک نہ کہیگی ؟

تم جس طرف سراتهار کے ' دلوں کو سر بسجود اور روحوں کو معترف عجز و نیاز پاؤ کے ' اور خدا کا قاهر و مقتدر ہاتھہ تم میں ہے ظاهر ہوئر ملکوں اور قوموں کو منقلب کردیگا ؛

تم ایک عالم کو بدلنا چاهتے هو - تمهارے سامیے صدیوں کی ایک محکم عمارت فے - تم چاهتے هو که آیے یک سر دها دو اور آسکی جگه ایک نیا محل تعمیر کرو - لیکن اسکے لیے نمهارے دست وبازر کی قوت تو کافی نہیں - جب تک تمهارے هاتهه کے اندر سے الله کا هاتهه نمایاں نہوگا 'اس ردو قبول اور هدم و بدا سے عہدہ برا نہو سکو گے .

#### (تشریے صنویہ)

حکیم رجاهل ارزفرزانه و هشهار مین مرقبات و مشاهدات کا فرق نہیں ہے بلکہ صوب چشم نظارہ اور دال فکر فرما کا۔ تم نے کابھی اس پر بھي غور کيا ہے کہ يہ کيا ہوالعجبي ہے کہ پاک تعليمات کا إثر اور مقدس صداؤں کی تاتیرہم میں سے مفقود ہوگئی م ؟ یہ کیوں فے کہ بہتر سے بہتر ارادیے همارے دهنوں میں ، اعلی سے اعلمي خيالات هماري فكرون مين ' اور پاک، سے پاک تعليمات هماري زبانوں پر هيں ' مگو نه تو ارادوں ميں فبوليت مے ' نه خيالات ميں فعّاليت ، اور نه تعليمات ميں اثر- جس دنبا ك بڑے بڑے رسیع تکورں کو صوف ایک زبان کی دعوۃ نے مضطر رسيماب رار كرديا تها ' آج اسي دنيا ميں بري بري حماعتوں كي صدها صدائیں ایک نفس راحد کی غفلت جامد ر سائن میں حرکت پیدا فہیں کر سکتیں۔ یہی اسلام کی صدائے دعوۃ اور یہی اسكي كتاب هدايت كي صداء اصلاح أس وقت بهي تهي ، حبيه اسکے ایک ایک داعی نے ایک ایک اقلیم کو مسخر اتر ولیا تھا ؟ اور یہی۔ اب بھی ہے کہ خود اپنے دلوں ھی میں نیش معسوس نہیں ہوتی ' دوسروں کی انگیٹھیا، اس سے خاک روشن ہونگی ا ایک ھی علق سے در مختلف نتیجے پیدا نہیں ھوسنے ۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کا سر انقلاب ر تغیر میشہ صدات عمل کے آگے جھکا ہے ' نہ کہ صداے فول کے سامنے - حقیعی سے ہر تعلیم کیلیے " نمونہ " ہے ' اور جب تک مصلح ایٹ اندر اپنی اصلاح کا نمونہ نہیں رکھ کا ' اسکی تعلیم دلوں نی قبولیت اور روحوں نی اطاعت سے محروم رہیگی - آگ جب جلتی ہے تو سب سے پلے جلانے والے کو گرم کرتی ہے - اگر تمہارے پاس آگ موجود ہے تو سب سے پلے ایٹ آپ کو سوزو نیش میں داملاؤ - بھر درسورں کو سب سے پلے ایٹ آپ کو سوزو نیش میں داملاؤ - بھر درسورں کو گرمنی و حوارت کی دعوت دینا - اگر خود تمہارے اندر آگ موجود ہے تو اس مجمود سوزاں کو جہاں کہیں بھی زکھوگے ' خود بخود ہر طرف تو اس مجمود سوزاں کو جہاں کہیں بھی زکھوگے ' خود بخود ہر طرف کومی پھیل جائیگی ء کیونسکہ گرمی آگ کے شعلوں سے نکلتی ہے '

اسلام نے ایک جماعت صحابة کرام کی پیدا کردی تھی ' جو اس تعلیم کا ایک صحیم ترین عملی نمونه ایج اندر رکھتی تھی ' اور ان میں کا ہر فود اس اسوا حسنا کی قرق سے ایک ایک اقلیم کی تسخیر ایج قبضهٔ اقتدار میں رکھتا تھا ۔ ایک اعمال کے اندر تعلیمات الہید کی مقدس انگیتھی شعله فروز تھی ' اسلیے وہ جہاں جاتے تے ' ایک آتش کدہ اثر ایج ساتھہ لیجا نے تے ۔

اصلها ثابت و فرعها في السماء ' توتي اللها اللها ثل حين باذن ربها ' و يضرب الله الا مثال للناس لعلهم يتذكرون ( ۱۳ : )

وہ درخت کہ جڑ اسکی زمین کے اندر مضبوط اور بلند تہنیاں آسمان تک پہنچی ہوئیں ہیں۔ قرة الہیه کی نشور فرمائی سے وہ ہر وقت کامیابی کا پہل لانا رهنا ہے اور یه ایک مثال ہے جر الله بیان کرتا ہے ' تا که لوگ سونچیں اور غور کریں !!

#### (تلاش مكان يا تلاش مكين ؟)

یاہ رکھو' رہ خدا جو مکان و زمان سے منزہ ہے' جب دنیا میں آنا ہے' تو اپ بسنے کیلیے گھر چاہتا ہے۔ زمین کی شاندار آبادیاں' پہاڑوں کی سر بفلک چوڈیاں " سمندروں کی باپیدا کنار مرجیں' صحواؤں نے رسیع میدان ؛ یہ سب اسکے لیے بیکار ہیں۔ پادشاہوں کے تخت ہیبت و اجلال' لعل و جواہر سے لبریز خزان ' برے بڑے گنبدوں اورستونوں کے عظیم الهئیۃ ایوان و محل اسکا گھر بیدا کرو جو اسکے جمال نہیں بن سکتے ۔ تم آسکے لیے ایک گھر پیدا کرو جو اسکے جمال قدس کا نشمین ' اور اسکے حسن ازلی کا کاشانہ بن سکے ۔ تم جو آسکی عشری کا نشمین ' اور اسکے حسن ازلی کا کاشانہ بن سکے ۔ تم جو آسکی خدیم محبت کا دروازہ ہمیشہ ہے بے نگلو۔ تم' کہ آسکے نہ ملنے کے شاکی ہو' چاہیے کہ پیلے نئی گم حجاب ہے ۔ اسکے کاشانہ وصال کے باب عشتی نواز پر کوڈی پاسبان محرومی اسمیں ہے کہ تمارے پاس کوڈی مکان ہی نہیں' جو اسکے محرومی اسمیں ہے کہ تمارے پاس کوڈی مکان ہی نہیں' جو اسکے محرومی اسمیں ہی کہ تمارے پاس کوڈی مکان ہی نہیں' جو اسکے عدرم محبت کا مکین بن سکے!

هرچه هست از قامت ناساز ر ب اندام ماست ررنه تشریف تو بر بالاے کس دشرار نیست!

اسکے بسنے کے لیے چاندی اور سونے کا محل ' اور صندل و آنبوس کا تغت مطلوب نہیں ہے جس میں لعل و الماس کے تکرے جڑے ہوں۔ وہ اُن دلوں کا طالب ہے ' جن میں اسکے درد محبت کے زخموں سے خون کے قطرے تیک رہے ہوں۔ اسکے لیے فقیروں اور خاک نشینوں کی ایک ایسی جماعت چاهیے ' جنکی فقیروں اور خاک نشینوں کی ایک ایسی جماعت چاهیے ' جنکے دل ترتے ہوئے ' جنکے آنکہیں خونبار ہوں ' بہی ترتے پہرتے کہنڈر اسکے رہنے کیلیے ایوان و محل هیں' اوریہی اجڑی ہوئی بستیان ہیں' جنکو اُس نے اپنی آبادی کیلیے چن لیاھے۔ وہ کہ آبادیوں کی زونق' صحواؤں کی فضا' پہاڑونکی بلندی' ملکوت السماوات کی ہو قلمونی' آسے اپنی طرف متوجہ نہ کوسکی' ملکوت السماوات کی ہو قلمونی' آسے اپنی طرف متوجہ نہ کوسکی' دلوں کی اُجڑی ہوئی بستیوں اور توتی پھوتی دیواروں کو اپنا کا خانۂ وصال بنا تا ہے اور اس گھر کے سوا آور کوئی جگہ آسے پسند نہیں:

ر ایضاً قال: إنا عند المنكسرة قلوبهم!!

انا عرصنا الامانة على السمارات " م نے اپني امانت اسمانوں

الرض ر الجبال " فا بیسن اور زمینوں اور پہاروں کے سامنے
ان یحملنها " و اشفقی منها " پیش کسي " لیکن سب نے
فحملها الانسان " انه کان ظلوماً اسکے البائے ہے انکار کردیا اور اُس

جہولا!!

بارگوا کے متحمل نہوسکے لیکن انسان آگے بڑھا اور آھے بلا تامل البا الباء کچہہ شک نہیں

لیکن انسان آگے بڑھا اور آھے بلا تامل اٹھا لیا - کچھھ شک نہیر که رہ ایے ارپر سفت ظلم کرنے والا اور سرگشتۂ نادانی ہے ''

وقال مولى الجامي، قدسي الله سرة السامي:

غیر انسان کسش نکره قبول زانکه انسان ظناوم بود و جهول

ظلم او انکه هستی خود وا ساخت فانی بقات سر مد وا جهل او انکه هرچه جز حق بود صورت آن زلوج دل بربود نیک ظلمی که عین معدلت ست! نغز جهلی که مغز معونت ست!

فاولم يكن للانسان قوة هذه الظلومية و الجهولية ' لما حمل تلك الامانة العظيمة الالهيدة!!

\* \* \*

پس آس قدوس و قدیم کا دنیا میں کوئی گهر هو سکتا ہے ' تو وہ صوف آن انسانوں کے دلوں هی کا آشیا نے محبت ہے ' وہ صوف آن انسانوں کے دلوں هی کا آشیا نے محبت ہے ' اس گهر کو اسکے بسنے کیلیے پلے هی سے سنوار رکھا ہے ' اور اسکی آرایش ار تزئین سے کبهی غاف ل نہیں هوئے - دنیا کے گهروں کی طوح اس گهر کی آرائش کیلیے نه تو حریر و اطلس کے پردوں کی ضرورت ہے ' نه دیباؤ قاقم کے فرش و قالین کی ۔ کیروں کی ضرورت ہے ' نه دیباؤ قاقم کے فرش و قالین کی ۔ اسکی آرائش کیلیے صوف ایک هی چیز مطلوب ہے ' یعنے زخم محبت کی خونبانه فشانی ' جسکے چهاپوں سے اسکی دیواریں محبت کی خونبانه فشانی ' جسکے چهاپوں سے اسکی دیواریں همیشه گلزار رهیں :

جز محبت هر چنه بردم ' سود در محشر فنداشت دین ر دانش عرضه کردم ' کس به چیزے برنداشت

\* \* \*

(شبلي) را در خواب دیدند ر پرسیدند: کیف ر جدت سوق الاخرة ؟ بازار آخرت را چه طور یافتي ؟ گفت: بازار یست که رونق ندارد دریی بازار مگر جگرهاے سرخته و دلهاے شکسته و آه هاے سرزاں و چشم هاے خوں افشاں! سوخته را مرهم نهند و شکسته را باز بند ند و چشم هاے خونچکال را از سرسهٔ نظاره مجلي و منور سازند!

دل شکسته دران کوے مي کنند درست چنانکه خود نشناسي که از کجا بشکست

\* \* \*

پس اگرتم اسکے طالب ہو تو ایک جماعت پیدا کرد ' تا اسکی جلال و قد وسیت کا وہ آشیانہ بنے ۔ اگر تعمارے پاس گمر نہیں ہے ' تو بسنے والے کی تلاش میں کیوں سرگرداں ہو؟ مکین سے بیلے چاہیے که مکان کی فکر کولو!

#### ( اعسال الهيمة )

دنیا کے اندر تبدیلی پیدا کرنا آسان نہیں ہے - تم کسی گھر کی ایک دیواریا کھڑکی بدلنی چاہتے ہو تو اسکے لیے کیا کیا سروسامان کرنے پڑتے ہیں ؟ پھر جو لوگ سطح ارضی کے بڑے بڑے رنبوں اور انسانوں کی عظیم الشان آبادیوں کے اعمال و معتقدات کو بدادینا چاہتے ہیں 'انکو سرچنا چاہیے که انکا مقصد کس درجه مشکل اور کتھن ہے ؟

دنیا میں مادئی انقلابات همیشه سلطنتوں کے تغیرات اور خوبریز جنگوں کے ظہور سے ہوتے رہتے ہیں ' لیکن غور دور دہ اُن میں کا ہو چہوتا سے چہوتا انقلاب بھی دیسی گرانقدر قیمت رکھتا ہے ؟ قونوں کی قونیں فکر و تدابیر میں گذر جاتی ہیں - خزانوں کے خزانے گئی دیا جاتے ہیں - کروروں گینیوں کے قرض لیہ جاتے ہیں - کوروں کی تعداد میں آتے ہیں ' قیمتی ت قیمتی لات و اسلحه کروروں کی تعداد میں تقسیم کیے جاتے ہیں '

# مَلْبُوعَ، جَالِكُ

## )\*( دى كاند\_\_ور -\_\_وسك

THE CWANPORE MOSQUE.

ور کانگ

مستّر ہي - ے - داس - گهتا - سب ايڌيٽر " بنگالي " کلکٽه - قيمت - 1 روايه

مادثة مسجد كانپور اچ اندر جو عبرتيں اور بصيرتيں ركهتا هے ' اسكے لحاظ سے ضرور تها كه اسكے واقعات كو محض اخبارات كے صفحوں اور زبانى روايتوں هى پر ضائع هو جانے كيليے نه چهور ديا جات ' بلكه وہ كسى زيادہ پائدار اور محفوظ صورت ميں آجا۔ -

خود مجکو بھی خیال ہوا تھا کہ بعد اختتام مقدمہ اسکے تمام حالات انگریزی اور اردر میں جمع کرکے شائع کیے جائیں -

لیکن هم سب کو ایک انصاف درست بنگالی اهل قلم کا معذرن هونا چاهیے ' جس نے سب سے پیلے اس ضرورت کو پورا کر دیا -

جن حضرات نے حادثهٔ فاجعهٔ کانپور کے زمانے میں هندرستان کے معزز ترین ررز انه لسان حال '" بنگالي " کو پترها ہے ' ارنهوں نے ابھي آن سخیده و بلیغ اور پر از راقعات و حوادث مضامین کو نہیں بہلایا هوگا ' جو عرص تـک بنگالي میں اُسکے مراسله نگار خصوصي (اسپیشیل کار سپانڈنت ) ک دستخط سے نکلتے رہے ہیں ' اور جنهوں نے فی الحقیقت اس حادثہ کے مظالم و خفایا کی تشہیر و اعلان اور حقیقت و اصلیت مستورہ کے کشف میں سب سے زیادہ حصه لیا ھ -

یہ مکا تیب در اصل مستربی - ے - داس گپتا - سب ایڈیٹر بنگالی کے رقمزدہ تیے ' جنکو ادارہ بنگالی نے مخصوص طور پر رقائع نگاری کیلیے کانپور بھیجا تھا -

مستر مرصوف نے کانپورسے آکر تمام حالات و رقائع جمع کیے ۔
اور بعض بعض ضروري چیزوں کي تلاش میں تکلیف و زحمت بھي
برداشت کي ۔ چنانچه اسکا پہلا حصه مرتب هو کر شائع هوگیا ہے
اور درسوا بھي آجک میں نکل جائے گا ۔ مجموعي قیمت درنوں
حصونکي ایک روپیه کچهه زائد نہیں ہے 'کیونکه پیلے هي حصے کي
صخامت ۱۰۸ صفحے کي ہے ۔ نیز متعدد هاف تون تصویریں بھی۔
دی گئی هیں ۔

مستربي - ك - گپتا نے زباني مجهسے كهديا في كھ انكا مقصود اس كتاب سے جلب زرنهيں في - وہ اسكي آمدني كا ايك حصه زراعانهٔ كانپور ك فند ميں دينے كيليے طيار هين -

میں نہایت متاثر ہوا 'جب میں نے سرورق النّا 'اور کتاب کے تہدیم رتعنوں ( ڈیڈیکشن ) کا صفحہ نظر آیا - مستّر گیتا نے مندرجۂ ذیل لفظوں میں 'شہداء کانپور رضی الله عنهم و اعلی الله مقامهم کی مقدس یاد کے ساتھہ اپنی کتاب کی تقدیس کی ہے:

The Memory of my Mussalman Country-men who lost their lives in the riot at Cawnpore, on the 3rd day of August 1913.

پہلا حصہ کانپور امپرومنٹ اسکیم سے شروع ہوکر ایڈیٹر الہلال کے ررود کانپور کے ذکر پر ختم ہوگیا ہے - درسرے حصے میں مقدمے

كي مفصل روئداد "نيز ره تمام رقائع و حالات هيل " جن أبر اس ا افسانهٔ خونين كا خاتمه هوا -

کانپور امپر و منت اسکیم مشرج درج کی ہے۔ مسجد کی مطلوبه زمین کیلیے جیسی کچه مضحکه انگیز قانونی کار روائی کی گئی " وہ قابل مطالعہ ہے ' اور قانونی طور پر زمین کے متعلق اصل مسئله وهی ہے۔ اسکے بعد اُن مراسلات کی نقل دی ہے جو اس بارے میں هز انر سر جیمس مستّن اور مستر محمد علی میں هوئیں - پھر ا - - جولائی کے حادثۂ انہدام اور ۳ - اگست کے قتل عام کی مشرح کیفیت درج کی ہے اور انکی سرگذشت سرکاری عام کی مشرح کیفیت درج کی ہے اور انکی سرگذشت سرکاری و غیرہ سرکاری ' دونوں ذرائع سے لی ہے - اسکے بعد " بنگائی " میں جو مبسوط مسکاتیب انکے شام اجزا کی تحقیقات کی ' ان کو بجنسه درج کیا ہے اور یہ کتاب کا اہم ترین حصہ ہے ۔

اسکے بعد اس حادثہ کے متعلق انگریزی اخبارات کی رائیں نقل کی ہیں اور اس باب کو انگلستان کے اخبار The out look اور The Pall Mall Gazette کے مضامین سے شروع کیا ہے۔

لکھنو کے تہرتیشن کا ایڈرس اور اسکا جواب بھی اسی حصے میں آگیا ہے -

هر حیثیت سے یہ ایک اهم مجموعہ ہے ، مجی یقین ہے که هر شخص اسکا ایک ایک نسخه ضرور اپنے پاس رکھے کا - یہ مسلمانوں کی موجودہ بیداری اور حسیات دینیه و ملیہ کی ایک یان کار داستان ہے ' اور اسکا ایک ایک لفظ همارے پاس محفوظ رهنا چاهیے -

مسترگيتا نے اس معاملے ميں اپنے قلم ردماغ سے جو بہترين خدمت حق ر انصاف كي انجام دي هے 'رہ ايک ايسا راقعہ هے جسكے تشكر ر امتنان سے هم كبهي غفلت نہيں كر سكتے ۔ ارر اگر مسلمان بكثرت اس دلچسپ ر نافع كتاب كو خريدينگے ' تو يه انكے قيمتي جذبات ر عراطف كي ايک نهايت هي ادنى قسم كي شكر گذاري هوگي -

درخراستیں " دفتر بنگالي - کلکته " کے پته سے آني جاهئیں -

### تاریخ دربار دهلی

سيد ظهرر العسن حالبك الأرخالة احسان القجارات كرّه نظام البلبك دهلي -قيمت - ١ - رويية - ٨ - آنه -

آخري دربار دهلي منعقدهٔ ۱۲ - قسمبر سنه ۱۹ ۱ - ک حالات جمع کيے هيں - دربار کے موقعه پر جسقدر مراسم ادا هرت اور جسقدر مجالس ر محافل منعقد' اُن سب کے حالات کو الگ الگ عنوان سے مرتب کیا ھے - سب سے پہلے جلوس شاهي کي مشرح کيفت دي ھے اور آخر میں تمام رؤسا ر شراء دربار کي فہرست - کاغذ اور چهپائي پرتکلف هے -

### فصول مسعوديه

١٠ مصفقه حضرة شاه صعود علي فلندر " حسب فرمايش " جناب سيد شاه ولايت احمد صاحب قلندر سجاده نشين خانقاه لافر پور "

فارسي كا ايك ضغيم رسالة في "سلسلة تلندرية كے تمام شيوخ راكابر كے حالات و ملفوظات اسميں جمع كيے گئے هيں - ابتدا ميں ايك مقدمة " فيوض مسعودية " كے نام سے في جسميں مصنف اور انكے خاندان كے حالات عنوان وار ترتيب ديے هيں - تيمن اور مقام اشاعت لوح پر درج نہيں - آسي پريس لكهنو ميں جهني في في -

# انكاروحوادث

هماري انحمنوں كے سالانه جلسے كيا هيں ؟ قومي ميلے هيں سال ميں ايک مرتبه تمام اطراف هند سے كسي ايک شہر ميں مسلمان جمع هو جاتے هيں 'تين چار روز چہل پہل رهتي هے 'هر طرف ايک حركت اور جنبش نمودار هو جاتي هے 'استيج كے پاس كچهه لوگ محو نمائش 'اور استيج كے نيچے تمام لوگ محو تماشا نظر آتے هيں - تيسرے روز يه بهيتر چهتني شروع هرتي هے اور چرتيم روز سكوں پيدا هو جاتا هے - پهر جلسوں كے هال اور كانفرنسوں كے پندال ايک كف دست ميدان نظر آتے هيں جہاں سے ميله آته پندال ايک كف دست ميدان نظر آتے هيں جہاں سے ميله آته چکا هے اور اب جا بجا قافلۂ عرب كي طرح اوس نے اپني اقامت كے چند آثار چهور ديے هيں !

فا ستُلوا حالنا عن ا<sup>لاثا</sup>ر

امسال همارے میلے شہر آگرہ میں لگینگے ' جہاں هم کبھی اپنی عظمت و اقتدار کے بھی میلے لگا چکے هیں ! اسی گھر میں جلایا ہے چراغ ارز و برسوں !

جس آگرہ میں " همایوں " نے عروس علم رانکشاف کے عشق رمصبت میں جان دی اسی اگرہ میں اب هم مشورہ کرینگے که اس روائے هوے محبوب، کو کیونکر مناکر گھر لاٹیں ؟

جس خاک پر اکبر و جہانگیر نے درسروں کی قسمتوں کا فیصله کیا تھا ' اب هم رهاں جمع هوں گے تا که خود اپنی قسمت کا فیصله کریں !

جہاں کبھی تخت حکومت و اجلال پر بیٹھکر غیروں کو اپنے سامنے سر بسجود دیکھہ چکے ہیں ' وہاں اب گرد فلاکت و ادبار پر لوٹ کر سرنچیں گے کہ محکومی کی زندگی میں عافیت کیوفکر پائیں!

فتادم دام بركنجشك رشادم كاد ان همت كه گرسيمرغ مي آيه بدام ازاد مي كردم! ربلونا هم بالحسناب رالسينات كعلهم يرجعون!

یعنی حسب معمول اراخر دسمبر میں کانفرنس اور مسلم لیگ و دونوں کے اجلاس آگرہ میں ہونگے - کانفرنس کے پریسیڈنٹ آئریبل مسلم شاہدین ( لاہور) اور مسلم لیگ کے انویبل سر رحمته الله ( بمبئی ) منتخب ہرے ہیں - آئریبل شاہدین چیف کورت کے جم ہیں - آئریبل شاہدین چیف کورت کے جم ہیں - امریک قسمت کا بہتر فیصلہ کرسکیں !

افریقه کی سرزمین آج سے نہیں بلکه تقریباً ۱۲۰۵ برس
سے همارے لیے مصائب رحوادث کا گهر هے - اسی براعظم میں
مصر، حبش، طرابلس، تبولن، الجزائر، اور مواکش واقع هیں، جن کا
ایک ایک دوه همارے عروج و زوال رفته کی تاریخ، اور همارے ایام
سرور و حزن کی پر دود داستان هے - پس اگر هم پر چند برسوں سے
ارس کے ایک چهرتے سے تکرے ( جنوبی افریقه ) میں ظلم و ستم
ارس کے ایک چهرتے سے تکرے ( جنوبی افریقه ) میں ظلم و ستم
کی چند حکایتیں پیدا هرکئی هیں تو اسپر تعجب نیا هے ؟

ليكن افسوس تريه في كه هم محرومان قسمت ك ساتهه همارك بهت مع عندر عليه في اور پارسي هم وطن بهي مسوره آلام و مصالب هين !

کہا جاتا ہے کہ مسلمان ارس رقت تک خاموش رہتے ہیں جب تک کہ ارن کے مذہب کو نہ چھیڑا جاے -کس قدر جھوت ہے! برتش جنربی افریقہ میں مسلمانوں کے مذہب کو چھیڑا گیا 'لیکن

کب ارن کے جبوش و حمیت کے تار سے لوئی آراز نکلی ؟ اسلامی نکلے کو یہ کہکر رہاں کی عدالت نے رد کردیا کہ یہ ارس ملک کا نکلے ہے جہاں تعدد ازراج جائز ہے! پھر لیا یہ مسلمانوں کی دینی تحقیر نہیں ہے ؟ کیا یہ صریح احکام اسلامیہ میں مداخلت نہیں ہے ؟

اهل هند جنوبي افريقه ميں خاموشي اور سكوں كے ساتهه كام كو رھ هيں - ارتهوں نے كارخانوں سے تعلق منقطع كرديا ھ ' اپنے حقوق كا مطالبة صبر و استقلال كے ساتهه كر رھ هيں - آج دي خبر ھ كه چار هزار هندوستانيوں نے جن ميں عورتيں اور بچے بهي شامل هيں ' رئيس الاحوار مستر كاند هي كي زير رياست كو پ كوديا ھ -

تمام لوگ زیاده تر کارخانوں کے ملازم اور مزدور هیں ' جنگی معیشت کا مدار زیاده تر روزانه یا هفته وار آجسرت پر هے ' ایسی حالت میں ترک اشغال سے وہ جس مصیبة عظیمه میں مبتلا هوگئے هیں ' اوس کا اندازه هر شخص به آسانی کر سکتا هے - یه سب کچهه صرف اسلیہ هے که هندوستان کے حقوق غیر ممالک میں محفوظ رهیں! پس هزار حیف سرز میں هند پر ' اگر وہ اپ ان محتوم فرزندوں کی خبر نه لے!

هم هندرستانیوں کے ساته یه طرز عمل نه صرف جنوبي افریقه میں بلکه امریکا ' استریا ' اور دیگر نو آبادیوں میں بهی ہے - هم اپني گورنمنت سے صرف یه درخواست کرتے هیں که اگر فرزندان هند کو برطاني نو آبادیاں قبول نہیں کرتیں ' تر هندرستان کو بهي کیوں نہیں اختیار دیا جاتا که ره اپنے ثمرات و فوائد کا باب رسیع ' باشندگان نو آبادیہا برطانیه کے لیے بند کردے ؟ و لکم في القصاص حیوة یا اولی الالباب -

اصل يه ه كه جو درخت اپني جگهه پر قوي ر توانا نهين اسكي لكريوں كو كهيں بهي اچهي قيمت نهيں ملسكتي - عمده درخت كي لكريو كهيں جهاں جايگي شانة زلف بنكر دست حسن ميں جگهه پائسگي - پرجس. درخت ئي جرهي ميں نشور نما نه هوئي و و جهال كهيں بهي ليجايا جائگا ، آگ اور شعلوں هي ئي نفر هوگا :

تو نخل میود فشال باش در حدیقهٔ دهر که کم درخت قربی خشک شد که بشکستند

سر زمیں هند کے فرزند جب خود اپنے والدیں هي کي گود میں مستعق عزت نہیں ' تو گهر سے باهر جاکر انہیں مطالبۂ عزت کا کیا حق ع ؟ اصل شے قومي عزت ع اور یه مرکز و ملت سے ع ' نه که شاخوں اور افراد سے - آج ایک انگریز یا جاپاني دنیا کے کسي گوش میں بهي جا کهترا هو ' وہ خواہ کیسا هي هیچ کارہ اور تمکیف ده هو ' لیکن اسکي نسبت قومي و وطني زمین کے ذروں اور هوا میں ارز نے والے پرندوں سے اپني عزت و عظمت کوالیگي !

لیکن آه ' وه بدبختان هند ' جنکے لیے انکے وطن کی نسبت مایة فخر نہیں بلکه آله تحقیر فے ' جب خود اپنی سرزمین هی میں آرام پانے کے مستحق نہیں سمجم گئے تو درسرے ملکوں میں کیوں نه ذلت و حقارت سے تھکرائے جائیں ؟ اور پھر کیوں کوئی حکومت انکا ساتھہ دے ؟

جرم منست پیش توگر قدر من کم ست خود کرده ام پسند خریدار خویش را

مرضوع كي بلندي خود مستحق رفعت ع - ليكن درسرے ميں ناريخ كي جگه اصلاح و دعوة كا مقصد پرشيده اور مخاطب عامة الناس ' اسليے نه تو اسلوب بيان مورخانه و فلسفيانه هو ' اور نه بلند و عالمانه ' بلكه نهايت عام فهم و سليس اور معض ساده و سهل ' با اين همه ' سادگي بيان ك ساتهه ضرور ع كه بغيركسي انشا پردازانه بيم و خم ك ' اپ اندو ايك ايسى به امان ثاثير بهي ركهت هو كه سننے والے اسكے هو لفظ پر به اختيار دل و جان سپرد كر دين ! و ان من البيان لسحوا -

جس بات کو میں نے یہاں چند سطروں میں لکھا ہے ' غور کیجیے تو یہ ایک نہایت نازک اور دقیق تکتۂ بلاغت ہے ' اور انسوس که اقلام عصر کو اس کا حس نہیں -

بری مشکل یہ فے کہ ایک عرصے سے عام لوگ ذکر میلاد کی مجالس میں تہمری تہیہ کے عادی ہوگئے ہیں - مجھکر بہت سی ایسی صحبتیں یاد ہیں' جہاں غزلوں کے مطالب اور صراحت خطاب وضمیر سے اگر قطع نظر کرلی جاتی' تو یہ بتلانا محال ہوجاتا کہ ایک مقدس ذکر دینی کی صحبت میں بیتی ہیں' یا کسی نو اموز مگر صحیع معنوں میں خرش گلو مغنیہ کے سامنے - میں یہ کہنے سے نہیں شرماتا کہ موسیقی کو نہایت محبوب رکھتا ہوں اور جونکہ دل رکھتا ہوں' اسلیے اُس شے سے قطع تعلق نہیں کر سکتا' جس کا تعلق دل کے ساتھہ' جسم اور روح کا تعلق فے' لیکن قاهم یہ تو کوئی شخص بھی پسند نہیں کر سکتا کہ مجالس دعوت مقدسہ و مذاکرت دینیہ کو موسیقی کے مشتبہ جذبات سے آلودہ کیا جا۔ میرے خیال میں اس ذکر مقدس کیلیے یقینا یہ ایک نا قابل

پهر ظاهر هے که یه نئے خطبات سیرة تو اس عنصر دلکش سے بالکل خالی هونئے - انکے پڑهنے کا انداز بهی روضه خوانی کی طرح نہیں بلکه ایک وعظ کی طرح بالکل تحت اللفظ هوگا - اصلاح کے کاموں میں لوگوں کی دلچسپی کے قیام اور توجه کے بقاء سے کسی طرح چشم پوشی نہیں کی جا سکتی ' رونه اصل مقصود فوت هوجا - پس نہایت ضروری اور اساسی امریه هے که انکے اسلوب بیان و طرز تحریر میں کچهه ایسی باتیں بهی جمع کی جائیں ' جنکا اثر و کشش ' تمام عوام پسند اجزائے میلاد کی پروی پوری تلانی کودے ' اور طریق و اداب خطبات ' روسم مواعظ و دعوۃ بهی هاتهۃ سے نام حاب ۔

### ( ادارهٔ سیرة نبري )

ان خطبات کی ضرورت تو مجالس ذکر مولد کے خیال سے ہے۔ لیکن انکے عسلاوہ بھی مختلف انداز بیان و ترتیب اور تلخیص مطالب و مسائل کے ساتھہ سیرۃ نبوی کو موتب کونے کی ضروروں ہے ، جو طرح طرح کی اشکال دعوت و اثر میں اس اسرہ حسنہ الهید کو اهل اسلام وغیر اها اسلام کے سامنے پیش کرے۔

ضرورت تھی که ایک خاص ادارہ "سیرۃ نبری " کی غرض سے قائے کی جاتا ' جس کا کام مسلسل اور دائمی ہرتا ' اور جو اس بارے میں تحقیقات و انکشافات فن کی مصروفیت کے ساتھہ ' سیرۃ کے چھوائے برے ' مختلف اشکال و مقاصد کے ایڈیشن بھی شائع کرتا رہتا ۔ ﴿

کاش مرجودہ ادارہ سیرہ جو شمس العلما مولانا شبلی نعمانی کے زیر ادارہ قائم ہے ' تکمیل سیرہ کبیر کے بعد بھی اپ کلم کو جاری رکے' اور ایک با قاعدہ جماعت اس مقصد اعظم ر اقدم کو اپ ھاتھوں

میں لے لے ' جر اصلاح ر بقاے ملت ر دعوة دیانة حقة اسلامیه کیلیے بمنزلة اساس کار ر بنیاد جمیع مساعی ر مبانی ہے

### ( احِنْفال مولد نبوي )

مجهکوکئي بارخیال هواکه ایک در رسائل سیرة نبري پر متذکرهٔ صدر اصولوں کو پیش نظر رکهکولکهوں ' اور آج اس منحه کو زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھا بھي اسي لیے تاکه ارباب قلم و نظرکو اس طرف توجه هو اور ایک ابتدائي مشورہ انکے سامنے آ جاے - اگر ماہ ربیع الاول قاسم تسک کسي بزرگ نے اسکي طرف توجه نه کی تو چند خطباة سیرة پر لکھونگا - نیز کوشش کرونگا که کسي بڑے شہر میں ایک احتفال عظیم اس مقصد ہے منعقد هو اور اُس میں صوف سیرة مبارک پر مختلف ارباب علم و خبرة خطبات دیں - یه خیال بھي مجھے عرص ہے ہے - امسال لاهور یا لکھنو میں بماہ ربیع الاول ایک مرکزي مجلس ضرور منعقد کرنا چاهیے - و ما ترفیقی الا بالله -

### الجميل

ا - رويية : سيد سبط الحسن - ةاكفائه عسين : باد - ضلع موتكير

اس مسئله كى طرف اس وقت انتقال ذهني اسليے هوا كه ربويو كيليے مدت كي پتي هوئي كتابيں فكوائيں تر ايك وساله " الجميل " فامي اسي موضوع پر فظر آگيا -

آنعضرة صلى الله عليه رسلم كي سيرة ميں يه ايك نيا رساله لكها گيا هے جسميں اختصار ع ساتهه قبل از ولادت و حالات خاندائي سے ليكر وفات تـك ع حالات مان اور عام فهم اردو ميں جمع كرك كي كوشش كي هے - مرتبه مولوي سيد معمد نور صاحب بهاري -

کتاب ۱۲۸- سفحہ کی ہے اور فہرست سے معلوم هوتا ہے کہ تقریباً تمام حالات زندگی جمع کیے گئے هیں - دیباچہ میں لکھا ہے کہ سیرة نبوی کو بچرں کی تعلیم میں داخل هونا چاهیے اور اسی خیال سے اردو میں یہ رسالہ مرتب کیا جاتا ہے -

پوري کتاب نہيں ديکهه سکتا - بعض مقامات پرھ تو عبارت صاف اور سليس نظر آئي اور طرز ترتيب آجکل ٤ مـذاق ٤ مطابق - به حيثيت مجموعي يه رساله بهت عنيمت معلوم هوتا ھ اور آجکل ٤ رائع و معروف ذخيره سيرة کي جگه بهت بهتر هے که لوگ اس کتاب کو پڙهيں - البحة چند باتوں کا مولوي صاحب خيال رکهتے تو بهتر تها:

( ) اگر مقصود بچوں اور عورتوں کا بھی مطالعہ فے تو اتنی فخامت مناسب نہیں اور نہ ہر طرح کے حالات کی ضرورت - ہو تصنیف میں مقدم شے قاریین و مخاطبین کی ضروریات و حالت کا صعیم اندازہ کرنا ہے -

(٢) جن کتابوں سے حالات لیے هیں اور دیباچہ میں انکا تذکرہ کیا ہے' وہ بغیر نقد و تحقیق کسی طرح معتبر ومستند نہیں۔ دیباچہ میں لکہتے هیں:

"عربي ميں بري بري ضغيم كتابيں تاليف هرئيں جن ميں سواے موضوع " صُعيْع " سقيم " موسل " منقطع " مفصل كا اضاف الله بهي شامل تها - ان مين صعيع تر سيرة حافظ ابر الفتع " ان هشام " سيرة شامي " سيرة حلبيه في ليكن انقلاب زمانه سے جب درسري زبانوں ميں ترجمه يا ملخف هونے لگا تر ضعاف اور موضوع كيا كيا " علاوہ نفس واقعات اور حوالے ميں بهي تصوف كيا گيا "

لیکن یه منگیم نہیں - اول تر " سوات موضوع ' صعیم ا سقیم'' کا مطلب معلوم نہیں کیا ہے ؟ پھر جن کتابوں کو " صعیم تر "کہا

# انتفت

# مجالس ذكر مولد (صلعم)

# سيرة نبوى (صلى الله عليه و صلعم)

ادارة سيـرة نـبرى

فقیسر کا ایک صدت سے خیال ہے که سیسرة نبري میں ایسک محققانه ر مفصل کتاب کی تدرین کے عملاہ ( جیسی سیرة کبیر که مرلانا شبسلی نعمانی مسرتب فرما رہے هیں ) آور بھی بہت سی صورتیں ترتیب ر اشاعت کی مطلوب و ضروری هیں -

ازانجمله سخت ضرورت في ايس مختصر رسائل كي 'جن مين مباحث و مناظرات متعلق سيرة سے بكلي چشم پرشي كي جاے - صوف حالات زندگي صحت و تحقيق كے بعد درج كيے جائيں - اختصار هر جگه ملحوظ رفے ' اور صوف رهي مواقع مفصل هيں ' جنكي تفصيل هماري صوبوده عملي زندگي كيليے اسره حسنه كي دعوت ركهتے هيں اور جنكي نسبت ايك الهامي فكر نقاد كے ساتهه كيا تها كه "خلقه الـقران " ( أنحضوة كا خلق تعليم قرائي كي تصوير في ) -

ان رسائل سے عام مطالعة و واقفیت اور اثر و اصلاح کے علاوہ معصوص طور پر مقصود یہ ہے کہ مجالس ذکر ولادۃ نبوی کی اصلاح ہو۔ اور یہ جو ایک نہایت قوی رسم اجتماع و احتفال موجود ہے، اس قوت سے اصلی و حقیقی نائدہ اتّهایا جاے -

ميں ايک بار اسکي نسبت لکهه چکا هوں - ميرے اعتقاد ميں قران کريم جو ايک کتاب مسطور ' في رق منشور في ' اسکي لوح محفوظ حامل قرآن کي زندگي تهي ' لور ميں "لقد جاءکم من الله نور رکتاب مبين " ميں " نور "کو "کتاب " کا رصف نہيں سمجهٹا ' بلکه اُس رجود انسان کامل کي زندگي کو سمجهتا هوں ' جسکي نسبت دوسري جگه کها گيا که " داعياً الى الله باذنه و سراجاً منيرا "

## وللناس نيما يعشقون ' مذاهب!

پس اگر هميں مسلمان بننے كيليے قران كسريم كي تلارت كي ضرورت هِ تو يقين كيجيے كه اسكر ايك عملي زندگي كي صورت ميں ديكھنے كيليے اس "اسؤا حسنه" كے مطالعه كي بهي ضرورت هي اللہ اسرة حسنه - اور يه پچهلي ضروري پہلي ضروري پہلي ضرورت هي جتني هے - پہلي سے كم نہيں:

ني مذهبي ً يا نعم هذ المذهب إ ( مجالس ذكر مولد )

اسکا بہترین نریعہ مجالس ذکر مراد نبوی هیں ' بشرطیکہ آن میں علم رسائل مراد کی جگہ ' جر با لعموم موضوعات ر قصص ارر غیر مفید ر لا حاصل صرف عبارت ر انشا کا مجموعہ هیں ' پیش نظر طریقہ سے صعیم ر معقق حالات حیات نبوی بیان کیے جائیں ۔

اس قسم کي چيزيں در اصل لکھنے اور پرھنے کي نہيں ھيں۔ اسکے ليے ايسے لوگوں کي ضرورت تھي 'جر " سيرة نبوي "

ک خطیب (لکچرر) هرں - جنهوں نے اس موضوع خاص کا مطالعه ( یعنی استیتی) کی هو - جنگو اسمیں صاحب نن ( اکسپرت ) کا درجه حاصل هو - اور وه هر مجلس اور هر جماعت نے سامنے ' اس مجمع کی حالت ' ضرورت ' گرد ر پیش ' اور مخصوص داعیات و احتیاجات کے مطابق ' سیرة نبوی پر خطبه ( لکچر ) دیسکیں - کیرنکه هر شہر و محلے ' هر خاندان ' هر جماعت ' اور هر مجلس کی ضروریات یکساں نہیں - کسی جماعت کیلیے سیرة نبوی کا کوئی خاص حصه زیادہ تفصیل چاهتا ہے' کسی نے مخصوص و رقتی حالات کسی خاص موقع نے اطناب نے طالب هیں - کسی کو ( بدر ) کی فتم کا راقعیه عنم و استانا چاهیے اور کسی کو ( احد ) کی هزیمت نے مصالع نے ذریعه عنم و استانا می وصیت کرنی چاهیے - کسی کیلیے مجاهدات و غزوات نے عزائم ضروری هیں ' اور کسی کیلیے مجاهدات و غزوات نے عزائم ضروری هیں ' اور کسی کیلیے نتم مکه کا عقور و صفحم اور در گذر و کرم!

پھر ایک جماعت کے راقعات و حالات کے لحاظ سے' اخلاق و خصائل نبرت میں سے کسی خاص خلق عظیم پر زرر دینے کی ۔ ضرورت ع' اور درسری کیلیے کسی درسری حالت کی ۔

اگرچه اس حیات طیبهٔ مقدسه کا کوئی نعل ایسا نه تها جو معبوب و معمود نهو - و کل ما یفعله المجبوب و معبوب:

زفرق تا قدمش هركجا كه مي نـارم كرشمه دامن دل مي كشد كه جا اينجا سي ا

لیکن تا هم وہ انسانی زندگی کے هر شعبے اور هر حصے کیلیے اسوہ حسنه فی اور زندگی اور زندگی کے متعلقات کی صد ها صورتیں هیں - کون فے جو اس صحیفهٔ نبوت کا اول سے آخر تسک حق مطالعه ادا کر سکتا فے ؟ پس بجز اسکے چارہ نہیں کہ اپ چہارہ اعمال کے حسن و آرایش کا جبو حصہ سب سے زیادہ بگر گیا هو ' سب سے پیلے اسی کو اس آیگنہ میں دیکھکر سنوار لیں -

### ( رسائل خطبات سيرة )

لیکن مشکل یہ فے کہ ایسے لوگ کہاں سے آئیں' اور اپنے جہل و کے مائیگیوں پر کہاں تک ماتم کریں ؟ اگر یہ نہیں تو کم از کم انسا تو ہو کہ سیرة نبوی پر مختلف مقاصد اور مختلف پیرا یہ و ترتیب سے چھوٹے چھوٹے رسائل لکیے جائیں' اور اُنھی کو لوگ مجائیں میں پڑھدیا کریں - یا یاد کرکے مثل خطبہ کے سنا دیں -

ایک مجموعه خطیات سیرة کا هو جو صرف تعلیم یافته مجامع کیلیے - اور کیلیے مخصوص هو - ایک مجموعه صوف عام مجالس کیلیے - اور ایک بطور موس و مطالعه کے بچون اور عورتوں کی تعلیم کیلیے -

سب سے ملے کم از کم ان تین قسموں کی سیرتیں علاوہ سیرة کبیر ع ضرور هي لکهني چاهيئں -

### ( اسلوب و زبان )

لیکن نہایت مشکل اور اہم مسئلہ اسکی زبان اور طوز تحریر کا علی الغصوص ایک ایسے عہد خیرہ مذاقی میں ' جب کہ لوگ فی بیان و انشا پردازی کا شوق تو ہیددا کرلیتے ہیں ' لیکن اسکے مواقع استعمال اور صحیح مفہوم بلاغت سے بے خبر ہیں۔

جر مجموعه خطبات کا معالس ر محالل ارباب علم و فکر کیلیے هو' اسکا انداز تحریس آرر هونا چاهیے ' اور معالس عامه کیلیے آرر۔

ایک میں تاریخ رسیرة ( بالیر گریفی ) کے اسلوب ( استایل ) کے ساتھ اگر با عبدال ر بلا اغراق ر تغلیب ' طرز بیان میں انشا پردازانه علر ر رفعت بھی پیدا کی جاے تر مضائقہ نہیں ' کیوں که



## تة ١٠م علسوم و معسارف

....

سنه ۱۹۱۲ میں

(1)

کیا عجیب اختلاف احرال ہے!

ایک طرف تو یه حال مے که همارے اسلاف پیشین هم کو جو ذخیرهٔ معارف سپرد کرگئے هیں ' ارس میں ایک ذره کا اضافه بهی ناممکن یقین کیا جاتا ہے' اور علوم قدیمه کا بهی یه حال مے که جب هماری مجلس کا کوئی گراں پایه ممبر اُنّهه جاتا ہے تو پهرارس کا کوئی جا نشین پیدا نہیں هوتا -

درسري طرف اسي آسمان کي ندچے ايک درسري آبادي هِ ' جہاں کی نسل هميشه اپنے اسلاف کي مترو کات علميه کو تعجب انگيز ترقي دے رهي هِ ' اور جب ارس آبادي کا کوئي فرد اپني جگه خالي کرتا هے تو اپنے ہے ايک بہتر شخص کو اپنا جانشيں بنا جاتا هے !

يررپ كي تمام شاخها زندگي كي طرح اسكي علمي زندگي بهي شغف عموله مندي سرگرمي ارر استقلال كي روح سے لبريز هے يورپ ميں علمي زندگي كي هر دلعزيزي و معبربيت كا اندازه علماء علوم وفنوں كي اس تعداد سے هرسكتا هے جو سنه ١٣ عكي دليل انگلستان (كائد بك) مطبوعه لندن ميں شائع هوئي هے اور جو بالتفصيل درج ذيل هے -

| AVF     | ••• | •••   | •••   | ••• | امويكا          |
|---------|-----|-------|-------|-----|-----------------|
| 1441    | ••• | •••   | •••   | ••• | انگلستان        |
| 1 " ^ + | ••• | * * * | • • • | ••• | جرمني           |
| 1444    | ••• | ***   | •••   | ••• | <br>فرانس       |
| ۲۴۸     | *** | •••   | ***   | ••• | آسةريا          |
| 410     |     | ***   | ***   | ••• | اتَّلَى         |
| rif     | ••• | ***   |       | ••• | ب<br>سريزر لينڌ |
| 1154    | ••• | ***   |       | ••• | كنيدا           |
| 1-9     | ••• | •••   | •••   | ••• | ِ سريڌن         |
| . 47    | ••• | •••   | •••   | *** | ررس             |
| 91"     | ••• | •••   | ***   | ••• | دنمار <i>ک</i>  |
| 4-      | ••• | ***   | •••   | ••• | بيلجيم          |
| ۸۸      | ••• | •••   | •••   | ••• | ناررے           |

گات بک میں صرف انہیں چیزوں کا ذکر هوتا هے جو کولی خاص اهمیت و عظمت رکھتی هیں' اسلیے یقیناً اسمیں هـر سند یافته یا هر اسکول کا تیچر اور کالم کا پرو فیسر شامل نه هوکا ' بلکه یـه جماعت هوگی صرف ان اشخاص کی ' جو صحیم معنی میں اهل علم هیں' اور علمی زندگی بسر کر رهے هیں -

يورپ ميں علم كي سرعت رفتار كا يه عالم هے كه اسكي ترقي ر انقلاب كي هر سال ايك سالانه روداد شائع كي جاتي هے - چنانچه

ایک مشہور مجلۂ علمیہ نے گزشتہ سال کی روداد بھی ایک مضمون کی صورت میں شائع کی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گذشتہ ربع قرن میں علم نے یورپ میں کہاں تک ترقی کی ؟ ہم اسکے بعض حصص کا خلاصه شائع کرتے ہیں۔ یہ ایک اجمالی بیان ہوگا جس میں صرف چند اصناف علم اور انکے متعلق بھی چند مخصوص ترین اکتشا فات و اضافات کا ذکر ہے۔ و علی کل حال فیہ تبصرہ لمن القی السمع و هو شہید ۔

### ( علم الحياة )

اس علم میں اہم ترین اضافہ'وہ مشہور خطبۂ رئیسیہ (پریسنڈنشل اید ریس) ہے جو پرزفسرشیفر نے مجمع تقدم العلرم البرطاني ( برتش الا دیمي ) کے جلسہ منعقدہ ( دَندَي ) میں پرما تھا - اس خطبه کے شائع ہوتے ہي بحث رانتقاد کا در رازہ کھلا اور اعتراضات رجوا بات نے مجلات علمیہ کے صفحات پر ایک قلمی جنگ بریا کردی (۱) -

جیسا که پرر فیسر شیفر نے اپنے خطبۂ رئیسیه میں بیان کیا ہے' (حیات ) کی تعریف ایک ایسی گرہ ہے' جسکے کهولنے سے اساطین فن همیشه عاجز رہے هیں -

(اسپنسر) کا شمار المه فن میں فے اور مبا دی علم الحیات پر اسکی کتاب لتریچر کی اس شاخ میں ایک عدیم النظیر اضافه فے - (اسپنسر) نے اس کتاب کے دو باب تعریف حیات کے لیے رقف کیے مگر اس سعی طویل کا ماحصل صرف یه نکلا که وہ کچهه تعریف نه کوسکا اور بالاخر ایج عجز قصور کا اوس نے اعلان کیا۔

یہی رجہ تھی کہ پررفیسر شیفر اپنے خطبہ میں مسلمہ تعریف کو غیر منحل چہرڑ کے آگے بڑھگئے 'اور ایک ایسے رسمی و غیر متوقع الحصول مقصد کے پیچے اپنا رقت ثمین ضائع نہیں کیا ' جسکا حصول (اگر ہوتا) تو فن کو کوئی مخصوص مفاد اساسی نے بنجا سکتا۔

مگر بایں همه حیات کی تفسیر و تشریع ناگزیر فے اور پرونیسر شیفر اس جماعت کے ساتھ هیں جو اسکو "عمل آلی " قرار دیتا کر -

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ (حیات ) کے متعلق در مذہب میں ۔ ایک گررہ کا خیال یہ ہے کہ حیات ایک مستقل بالدات شے ہے اور جسم و حیات کی نسبت ظرف و ظروف کی ہے ۔

اسکو یوں سمجھیے کہ ایک غبارہ گرم پرراز ہے - اسمیں در چیزیں میں ۔ غبارہ اور رہ دھواں یاگیس' جو اسمیں بھرا ھوا ہے ۔ گو پرراز غبارہ کا نعل ہے مگر ہے اثر گیس کا' اور گیس بجاے خود کوئی ایسی چیز نہیں' جسے کسی عمل کیمیاری نے غبارہ کے اجزا سے پیدا کیا ھو' بلکہ ایک مستقل شے ہے جوا سمیں داخل کی گئی ہے ۔

قریباً یہی حالت جسم رحیات کی بھی ہے ، اسی جماعت میں رہ گررہ ہے جرکہتا ہے کہ حیات کرہ ارض میں پیدا نہیں ہوئی

( ) یه خطبه البهال جلد ۲ - نمبر ۱۳ - ر ۱۴ - میں ملعضاً الله هرچکا هے - منه

ھے ' ان میں سواے " ابن هشام " کے کولی بھی " صعیع تر " نہیں ۔ حافظ ابو الفتم سے نہیں معلوم کونسی کتاب مراد ھے ؟

سيرة شامي معمد بن يوسف صالحي (المتوفي سنه ١٩٤٣) في تمنيف في عضب بسيرين صدي هجري كي - ممنف رسيع النظر ضررر تها - چنانچه ديباچه ميں لکها في که "ميں نے سيرة کي قين سوسے زائد کتابيں ديکهيں " تاهم طريق جمع ر انتخاب ر نقد ر تعقيق سے خالي اور رطب و يا بس سے صملو في - نيز متاخرين كے عام انداز ﴿ عَمَ مَاكُونَ مُعَدَثَانَهُ رَرَشَ سَے بهي خالي -

اسي كتاب كا خلاصه "سيرة العلبيه" في جس علي برهان الدين معلي ( المترفى: ١٠٤٤ ) نه سيرة شامي بير الحذ كرك مع اضافة بعض الزيادات مرتب كيا ' مگر يه بهي سيرة كي علم كتابوں كي طرح معمولي انداز جمع و ترتيب بير لكهي كئي في ' اور به نسبت ديگر كتابوں ك " صحيم تر" ك لقب كي مستحق نہيں -

كچهه شك نهيس كه يه تمام كتابيس جامع ترين مواد سيرة هيس جنس محدثانه نقد و تحقيق و نظر دوايت ك بعد سيرة كي كتابيس مرتب كي جا سكتي هيس اليكن اسكي تو نسي طرح مستحق نهيس كه سيرة ابن هشام "كي صف ميس انهيس جگه دمي جات اور اسكي طرح " صحيم تر " سمجها جات " جو فن سيرة ميس اقدم و اول " اور بمنزلة آم الكتب في -

یه بهی صحیح نہیں که غلط ر موضوع واقعات کی شہرت اُن کتابوں کے غلط حوالوں کا نتیجہ ہے ۔ سچیم اُردر یا فارسی کی کوئی کتاب معلوم نہیں جس نے غلط ترجمہ کپا ہو۔ اصلی سبب نقد و تحقیق کا نہونا ' اور محض عقیدۃ رحسن ظن کو بنیاد تاریخ و سیرۃ قرار دینا ' اور کتب دلائل و خصائص مثلل دلائل ابونعیم و خصائص سیوطی وغیرہ کی عام اشاعت و مقبولیت ' اور سب سے زیادہ جماعۃ قساص و وعاظ کا گرمی مجلس و عوام فریبی کیلیے اس قسم کی چیزوں کو بسعی و جہد شائع کرفا ہے۔

مولوي صاحب نے اپنا ماخذ اصلي سيرة حلبيه اور سيرة سيده احمد بن دحلان کو بتلايا في - حالانکه وہ بغير کسي واسطة کے خود ابن هشام سے فائدہ الله سکتے تيے جو اب مصر ميں بهي ( زاد المعاد ) کے حاشيه پر چهپ گئي في - اور خود حجة الاسلام علامۂ ابن قيم کي کتاب ( زاد المعاد ) اس باب ميں سب سے زيادہ نافع تهي جس کا انہوں نے مطالعہ نہيں کيا -

(سید احمد بن بحلان) زمانهٔ حال کے مصنف هیں۔ مکه معظمه میں شوافع کے مفتی تیے ۔ اُنہوں نے متعدد کتابین لکھی هیں اور اس دور کے مصنفین میں کئی حیثیتوں سے بہت غنیمت هیں۔ انکی سیرة بھی نسبة اختصار و ترتیب کے لعاظ سے بہت اچھی فے ' تاهم اعتماد کیلیے کافی نہیں۔

ضمني طور پر جن كتابوں كا نام لكها في ان ميں تاريخ الخلفا ، تفسير خازن ، مدارك ، اور احياء العلوم بهي في - ليكن ايك سيرة كي كتاب كو جسكا اصل ، فن حديث في ان كتابوں سے كيا واسطه ؟

ایک کتاب " اسماء الرجال " نامي بهي لکهي ﴿ - لیکن اس نام کی کوئی کتاب دنیا میں نہیں ﴿ -

( ٣ ) آغاز کتاب کے در تین صفحہ دیکھہ سکا - جاھلیت عرب کا حال لکہتے ھرے سردہ بنت زھرہ کا راقعہ لکھا ہے جر بے اصل ہے۔ کہانۃ کے بارے میں جر جملۂ معترضہ آگیا ہے 'رہ بھی صحیح نہیں اور بالکل بے مرقعہ ہے۔ راقعۂ رلادت کے تذکرہ میں حضرۃ عباس کی

ررایت ہے جو حدیث درج کی، ف ' قابل احتجاج نہیں اور خود حافظ سیوطی خصائص کبری میں اسکو نا قابل اند راج ر استدلال تسلیم کرچکے ھیں - حضرة عیسی اور حضرة موسی رغیر هم علی نبینا و علیهم السلام کی نسبت لکھدیا فے که ره سب کے سب مخترن پیدا ھوے تیے مگر اسکا بھی کوئی ثبوت نہیں - محض بے اصل فے ۔ اس سے معلوم ھوتا فے کے عدم تحقیق ر نقد ' ر عدم حصول کتب معتبرہ ' ر قلت اعتباء فن کی رجہ سے تمام کتاب میں آور بھی بہت سی باتیں اسی طرح رطب ریابس ھونگی ۔

( ع ) عبارت میں بھی شگفتگی کی کمی ' اور عدم سلاست جا بجا ہے ۔ ایسی کتابوں میں جنسے مقصود عورتوں ' بچوں' اور عام اردو خواں طبقہ سے تخاطب ہو' عبارت کے مسئلہ کو بھی کم ضروری و اہم نہیں سمجھنا چاہیے ۔

امید ہے کہ مولوی صاحب دوسرے ایڈیشن میں ان امور کا خیال رکھیں گے - کچہ شک نہیں کہ انکا ارادہ اور انکی مبارک سعی یقیناً مستحق تعریف و تشکر ہے

# اشہارات کیلیے ایک عجبیب فرصت

# ایک دن میں بچاس هـزار!!!

" ایک بن میں پچاس هزار " یعنی اگر آپ چاهتے هیں که آپکا اشتبار صرف ایک بن کے اندر پچاس هزار آدمیرں کی نظر سے گذر جائے جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں " تو اس کی صرف ایک هی صورت هے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتبار چهپرا دیجیے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پہاس ہزار کیا معنی پہیس ہزار بھی نہیں ہیں - لیکن ساتھہ ہی اس امرکی راتعیت سے بھی آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا کہ وہ پہاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے -

اگراس امركيليے كوئي مقابلہ قائم كيا جاے كه آجكال چهپي هوي چيزوں ميں سب سے زياده مقبوليت اور سب سے زياده پرهنے والوں كي جماعت كوں ركهتي هے؟ توبلا ادنى مبالغه ك الهلال نه صوف هندوستان بلكه تمام مشوق ميں پيش كيا جا سكتا هے اور ية قطعي هے كه اسكو اس مقابلے ميں دوسوا يا تيسوا نمبر ضورور ملے كا -

جس اضطراب ' جس بیقراري ' جس شرق ر ذرق سے پبلک اسکي اشاعت کا انتظار کرتي ہے - اور پھر پرچے کے آتے ھي جس طرح تمام معلم اور قصبه خریدار کے گھر ٿرٿ پڙتا ہے ' اسکو آپ اپنے ھي شھر کے انفر خود اپني آنکھوں سے دیکھہ لیں -

اُس کي رقعت ' اُن اشتبارات کو بهي رقيع بنا ديتي هے ' جو اُسکے اندر شائع هوئے هيں -

با تصویر اشتہارات ورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصرال پر صرف اُسی میں چھپ سکتے ہیں -

سابق اجرت اشتهار کے نرخ میں تخفیف کر دی گئی ہے -منیجر الهلال الگریکل پرنڈنگ هارس -

١/٧ - مكلاؤة استريت - كلكته -

### باب التفسي\_\_ر ،ا الله قسم بني استوا گيال

حقرق ر فرائض عباد میں سے سب سے اول ر افضل فرض یه م که هر افسان دوسرے انسان کی زندگی کی حرصت اور اُس کی جان کی عزت کرے - جب تیک حرصت زندگی و عزت جان نہیں اس وقت تک دنیا میں راحت ر اطمینان بھی نہیں -

كتب الهيه في بتايا م كه اس بدترين فعل شيطاني كا مبتدع نام پر دل سے کہ مستقر خیالات ہے ' تبکیں:

لن ينال الله لحو مها خدا كو ترباني كا گوشت اور خون ولا دماء ها ولكن يناله نهين پهنچتا ، بلسكه صوف تمهاري التقوى ملكم (٣٨:٢٢) نيكي هي خدا تك پهنچتي ه -

(قابیل) نے دیکھا کہ خدا نے ارسکے بھائی (ھابیل) کی قربانی کو قبول کی عزت بغشی لیکن ارسکی قربانی کو عزت نه دي ' ره رنجيده هوا ' ارر آئي بهائي ٤ خُرن سے آپنا ها تهة

فطرعت لـ ه نفسه قتل

﴿ بِيغْمِبُرِ ! ان لسوگوں کو آنم کے در یتوں کا سچا قصه سنا دے - جب درنوں نے خدا کے حضور اپنی اپنی قربانیاں بیش کیں تر ایک کی قبول هوئي اور درسرے کي قبول آه هوئي - جس کي قبول نه هوڻي ارس نے آپے بھائی سے کہا کے میں تجھکو قتل کروں گا ۔ بھائی نے کہا: قربانی خدا نيكوں كي قبول كرتا م ارر تم اگر میرے قتل کے لیے ھاتھہ برھاتے هر تر برهای لیکن میں ترنہیں برهاتا۔

میں اپ خدا سے درتا میں - میں

چاهتا هون که میرا اور اپنا و دونوں کا گناه

تم ھي آڻـهاؤ اور دوزخ کے سـزارار

بنوكه ظالموں كي يہي جزا ہے - پہلا

قة لل نافس

### ( قابیل و هابیل )

ارل را گنهکار انسان (قابیل) تها ، جسکے سرا نیس اور خباثت قلب كو ديكهكر خدا نے قربانگاہ ميں ارسكي قرباني قبول نه كي اليكن ارسك بهائي (هابيل) كي قرباني قبول هرئي كه رو نيت كا خالص اور دل کا نیک تھا - یہیں سے قربانی کی حقیقت بھی سمجھ میں آ سکتی مے که رہ جا نور کي گردن سے خون گرا نے کا نام نہيں ، بلسکه نیکی اور پاکی کے چند قطرات خونین سے عبارت مے جو خدا کے

رنگین کیا - ( تورا ، - پیدائش ، : م ) -

قران مجیدنے اسی قصه کو ان الفاظ میں دهوا یا في:

راتل عليهم نبأ اني أدم بالحــق اذ قربا قربا نأ فتقبل من احد هما ولم يتقبل من الأخرر ' قال لا قتلنك و قال انها يتقبل الله من المتقين 4 لئن بسطت الي يدك لة ق تلنى ما إنا بباسط يدى اليك التتلك انی اخافالله رب العالمين أ أنى أواسد أن تبوا باثمی ر اثب فتكون من اصحاب النار' وذلك جزاء الظالمين '

اخيه فاصبح من الخاسرين بهالي الله نفس لا مطبع بنكر الله بهائی کا قاتل هوا - اور مبتلاے خسران ! (rr:r-)

يه پهلي خونسريزي تهي جو دنسيا ميں هوئي ، اور خون ب گناهی کا پہلا قطرہ تھا جو زمین پرگرا - دنیا میں جب کبھی اس كي مثال ظاهر هوكي و تر آدم كا قاتل فرزند هي اوس كا دمه دار هوكا کہ اس شرارت کا تخم زمین میں سب سے پلے ارسی نے بویا-

### حديث معيم ه:

لا تقتل نفس الا كان لابي دنیا میں جب کولی مظاوم قال کیا جاتا ہے تر آس کے فرزند اول کو الم الاول كفل منها ( بخاري ) -بھی ارس میں سے حصہ ملتا ہے۔

### (نيكي اوربدي كابيم)

اسي طرح هر نيكي كا مبتدع اور فاعل اول جب تك والناسي دنیا میں باقی ہے ' آرسکے ثواب عمل سے بہرہ رر ہوگا ' کیوں کہ سب سے بیلے اسی کے دنیا کو یہ نیکی سکھائی ۔ یہی مطلب فے اس حدیث مشهورکا:

من سن سنة حسنة حو کوئی نیک طریقه جاري کرے کا ' اسکو بھی اوس نیکی کرنے والے کی طہر ح فبلنه اجبرها واجبر همیشه ثواب ملے کا -من عمل بھا (ص ح )

پس جررجود دنیا میں کوئی بدی لایا ' وہ تمام دنیا کا دشمن ھے کہ وہ بدیی ہر ایک کے ساتھہ ہو سکتی ہے - اور جو دنیا کو كوڤي أيكي شَكها تا في وه تمام دنيا كا محسن في كيون كه أش سے دنیا کی هرزندگی متمتع هوگی - اسی لیے خداے پاک نے آدم کے ان دونوں بیٹوں کے قصے کے بعد فرمایا:

من اجل ذلك كتبنا اسی لیے ہم نے بنی اسرائیل کو کہدیا کہ جوکسی کو بغیبر اسکے کہ اُسنے علی بای اسرائیسل انه کسی کو قتل کیا هو یا زمین میں من قتبل نفس بغاسر اُسنے کوئی فتنہ برپاکیا ہو' قتل کرتا ہے نفس ار نساداً نسی ره گویا تمام بنی نوع انسانی کو قتل الارض فكانما قتل الفس کو تا ہے اور جو کسی کو اپنی مہر بانی جميما ، رمن احيا ها فكانما احيا النساس سے زندہ کرتا ہے' رہ گریا تمام نوع انسان کو زندہ کرتا ہے -جميعا ( ٥ - ٣٥ )

### ( حفظ نفس )

اس معجزانه ' پر اثر ' ارر مخفي طرز ادا ك علاوه خدا نے كلي بار اعلاناً خوں ریزی سے منع فرمایا - سورۂ انعام میں ھے:

جان جسكا قتل خدا نے حرام كيا' حق ولاتقتارالنفس التي حرم الله الا بالعق ، ذلكم کے سوا<sup> ،</sup> کسی اور سبب سے اوس کو هلاک فه کرو عدا تمهارے سمجهدے وصكم به لعلكم تعقلون -( + DA - 4) ك ليب تم كويه نصيحت كرتا ہے -

ارر پهر سوره بني اسرائيل ميں فرماتا ۾:

"جأن جسكا قتل خدا نے حرام كيا " رلا تقتالو النفس التي حق کے سواکسي اور سبب سے اوس حرمالله الا بالعق ' رمن ' قتل مظلوماً فقد جعلنا کو ہلاک نہ کور ۔ جو مظلوم ہوتو مارا جاے اوسکے وازت کے ھے نے لرايه سلطانا ' فلا يسرف في القتل انه كان منصورا -قصاص اور بدلے کا اختیار دیا مے مگر وہ اس انتقام سیس تعدی اور زیادتی (ro: 1v) كسي طرح تهكرے - إس طرح يقيناً وا مظفر و منصور هوكا"

ھِ بلاله کسی اور سيارے سے آئي ھے - ( 1 )

دوسرے گرود کا یہ خیال مے کہ حیات کوئی مستقل بالذات شے نہیں بلکہ یہ وہ عمل کیمیاری مے جو زندہ جسم کے عناصر میں موتا رہتا ہے -

یعنی جسطرح شیشے کی سختی ' سرنے کی لچک ' پانی کا سیلان ' کوئی مستقل بالذات شے نہیں ' بلکہ مادہ کے مختلف طبیعی یا کیمیاری خواص هیں۔ اسیطرح حیات بھی زندہ اجسام کا کیمیاری خاصہ ہے۔ اسی لیے اصطلاح میں اس عمل کو " عمل آلی " کہتے هیں ' اور اس مذهب کو " مذهب آلی ۔

"مذهب آلی " کے موید یں میں پروفیسر (جاک لوی) بھی هیں - یہی وہ شخص هیں جنہوں نے دریا کے پائی میں بعض مادے ملائے تیے اور اس آمیزش کے بعد بعض بحری حیوانات کے اندرن میں سے تلقیم کے بغیر اسی قسم کے بچے نکلے تیے -

### ( حيات منفصل )

کیا کوئی عضو کسی جسم حیوانی سے علحدہ هونے کے بعد زندہ رہ سکتا ہے ؟ یہ سوال سال گذشتہ سے پہلے مستبعد رنا قابل پرسش تھا' مگر اب ایک ثابت شدہ مسئلہ ہے۔ موسیو( کارل ) نے عملیات جراحیہ کے اثبنا میں اپنے تجربات سے ثابت کر دیا ہے کہ بعض کیمیاری تدابیر سے عضو مقطوع ۱۱ - سے ۲۰ - دن تک، زندہ رہ سکتا ہے۔

یہ مسئلہ دلی اور تفصیل طلب ہے مگر انسوس کہ یہ موقع نہیں ۔ اسلیے تفصیل قلم انداز کرتے ھیں ۔ ان شاء اللہ مضمون کے آخر میں اس مرضوع پر مفصل لکھینگے ۔

### (علم الجنغرا فيه)

سال گذشته جغرافی تحقیقات کے لیے مختلف مہمین روانہ موئی تہیں ' انمیں سے جاپانی مہم جو لفتنت (شیراسی ) کی سرکردگی میں تہی ' قطب تک پہنچنے سے پلے نا کام واپس آئی ۔ ( امند سن ) اور ( اسکات ) کی مہمین قطب تک پہنچیں - انکے حالات ( الهلال ) جلد درم میںمفصل شائع هو چکے هیں - اس لیے قلم انداز کیے جاتے هیں ۔

(ستیفن) اور (اندرسن) نے خلیم کاتویم کے جزائر میں کھھہ ایسے لوگ دریافت کیے ہیں جنکے بال سرخ آنکھیں کرنجی اور رنگ سفید ھیں - خیال کیا جاتا ہے کہ یہ لوگ سوبدن اور ناروے کے رہنے والے ھیں جو بہت عرصہ ہوا 'اسطوف نکل آئے تیم -

### (علم الارض)

زلزلوں کے سبب کے متعلق علما میں شروع سے سغت اختلاف چلا آتا ھے - حکماء متقدمین میں سے ارسطو اور فیثاغورس رغیرہ کا یہ خیال ہے کہ اسکا سبب ہوائیں میں - طالیس اور سنیکس

(1) همارے هاں علماے متکلمین اسلام کا بھی یہی مذهب و ارر اس سے حسب اصول مذهب ر ادیان ' یه ثابت هوتا فے که جسم کے فنا کے بعد بھی نفس زنده رهتا ہے ' کیرنے که رہ جسم سے علعدہ اپنا مستقل رجود رکھتا ہے - کئی بار ارادہ هوا کے ایک مضمون صوف اس موضوع پر لکھا جاے که متکلمین اسلام نے فلسفهٔ ر مباحث علوم میں ضمناً پر کر جو بعض اصول قایم کیے تیے ' تحقیقات جدیدہ اب انکو تسلیم کرتی جاتی ہے ۔

رغیرہ اسکا سبب پانی کو قرار دیتے میں - کلدانی منجم اجرام سماریه کو اس کا باعث بیان کرتے تیم -

متقد میں کی طرح متاخریں کی آراء بھی اس باب میں متعدد اور سخت متعارض ھیں - ان اراء کے است قداء کا یہ مرقع نہیں - انمیں سے سب سے آخری اور فی الحال معتمد علیہ یہ راے تھی که جوف زمین میں اس عہد کی آگ کا ایک حصہ باتی ہے جبکہ یہ ایک گرے آتشیں ھر رھا تھا - اس آگ میں جب کسی رجہ سے هیجان پیدا ھر جاتا ہے تو زمین کانپنے لگتی ہے - یہی لرزہ ہے حسکو ھم زلزلہ کہتے ھیں -

مگر اب یہ ثابت ہوا ہے کہ زلزلے زمین کے بعض طبقات کے دھسنے کی رجہ سے پیدا ہوتے ہیں -

خیال یہ تھا کہ ان سنگیں طبقات کا دل جر دھستے ھیں ' ۱۲ م میل سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اس کے بعد کے طبقات ضغط ر فشار کی رجہ سے پہلتے نہیں بلکہ سیال مواد کی طرح ھلنے لگتے ھیں ۔

بعض لوگوں نے یہ تجریر کی تھی کہ ایک کواں کھودا جاہ ' اس کویں کی کھدائی اسوقت تک جاری رھ' جب تک کہ وہ سنگین طبقات سے گدر کے نرم حصے تک نہ پہنچ جاے - مگر اس تجریز پر اسوقت یہ اعتراض کیا گیا تھا کہ اس نرم حصے تک پہنچنا نا ممکن ہے کیونکہ اس حد تک پہنچنے سے پلے زمین کا فشار اسقدر بڑھجائیکا کہ بالاخر کنویں کے درنوں پہلو مل جا ڈینگے ۔

اسوقت یہ خیال بھی ظاہر کیا گیا تھا کہ کانیں زیادہ عمق میں فہیں ہوت ہے۔ مگر تازہ تجارب نے یہ ثابت کیا ہے کہ کانیں بہت زیادہ عمق میں بہت زیادہ عمق میں بھی پائی جاتی ہیں۔ ۱۷ - سے ۲۰ - میل عمق تک قشر زمین کا ( زمین کے چھلکے کا ) معمولی فشار خندق کے درنوں پہلوں کو نہیں ملانا ' پس ۲۰ - میل عمیق خندق میں انسان جاسکتا ہے ۔

ساحل ترندالي ع قريب زمين پهٽي - اسك بعد نيچے مثي اور پتهر نكلے اور انہيں پتهروں اور متي ع قهير ہے ايک جزيرہ بنگيا - اسوقت سطح آب ہے اس جزيرہ كي بلندي ١٢ - قدم ( فيت ) ھے۔

### (الطب والجراحه)

(سرطان) کے اسباب ابھی تک دریافت نہیں ہوے ' اسی سے اسکا کوئی کامیاب علاج بھی ایجاد نے ہوسکا ۔ لیکن اگر سرطان آغاز ظہور میں تشخیص کرلیا گیا ' اور نکال بھی لیا گیا تو پھر شفا یابی کا پہلو غالب ہو جاتا ہے ۔ شعاعہاے ( رنتجن ) اور ( ریڈیم ) صرف اس حصہ کے لیے مفید ہیں ' جو عمل جراحی کے بعد رہجاتا ہے' مگر ڈاکٹر اکثر اپنا تجربۂ اسکے خلاف بیان کرتے ہیں ۔ انکا بیان ہے کہ انہوں نے ریڈیم کے ذریعہ عمل جراحی کے بغیر چار ایسے مریضوں کو اچھا کیا ' جنکے چہرے میں سرطان تھا ' اور چھہ ایسے مریضوں کو اچھا کیا ' جنکے چہرے میں سرطان تھا ' اور چھہ ایسے مریضوں کو بھی جنکے جبڑے میں سرطان تھا ۔ ان کے علاوہ بعض ایسی عورتوں کو بھی اچھا کیسا جنکے رحم میں سرطان ہوگیا تھا ۔ ان تمام شفا یاب مریضوں میں سے کسی کو بھی پھر سرطان ان تمام شفا یاب مریضوں میں سے کسی کو بھی پھر سرطان نہیں ہوئا ۔ یہ ان شعاعوں کی ایک عجیب و غریب خاصیت بیان خیمی جاتبی ہے کہ وہ صوف انہیں انسجے میں اثر کرتی ہیں '

ان شعاعون کا قاعدہ یہ فے کہ جب در هفته تک مسلسل استعمال هوتا رهتا فے تو ان سرطانی خلایا میں ایک قسم کی تجریف پڑھتے اسقدر بڑھتی تجریف بڑھتے اسقدر بڑھتی فی کہ سرطان بالکل جاتا رهتا ہے ۔

( البقیة یتلی )

زید ' خالد کے گھر میں سرقه کا مرتکب هوتا ہے ' اب خالد کو کوئی حق نہیں که وہ زید کے گناہ کو معاف کرے - اور اگرکرتا هے ترگویا ارس کو اعادہ جوالم ومعاصي کي تعلیم دیتا ہے۔

عمر ' بكر كے قتل كا مرتكب هوتا هے ' بكر كا باپ اب حق نہيں رکھتا کہ ارس کے اس جرم کو معاف کرے ' اگر رہ معاف کرتا ہے تو اوس کا عفو جرات آموز جرائم قتل ہے ' اس لیے اب عمر ' صرف بکر کے موالی و اعزہ هی کا گناهگار نہیں بلکہ خود مجتمع انسانی کا ' امن وعدل عالم كا ورحكومت كا كنه كار هے - اسى نكته كي طرف کتاب حکیم نے منافع قصاص پر بحث کرتے ہوے آشارہ کیا ہے:

من قتل نفساً بغیر نفس جس نے کسی کو بغیراس کے کہ ار فسادا في ألارض فكا نما روا مرتب قتل هوا هو يا ارس نے زمین میں نساد برپاکیا هو 'قتل قتبل النفس جميه ١٠ ومن احيا ها فيكا نميا کر دیا ' تواوس نے گویا تمام دنیا کو امي الناس جميعا قتل کر دیا ' اور جس نے ایک کو ( ٢4 : 0 ) زندہ بچایا تو ارس نے گویا تمام دنیا

کو زندگی بخشی -

یه وا موقع ہے جہاں اسلام نے موسی کی اس شریعت کا حکم دیا ھے کہ " جان کے بدلے جان اور آنکھہ کے بدلے آنکھہ "

قران مجید نے ان درنوں مواقع کی تفریق و تمیز سے تورات و انجيل کي شريعت مفو رانتقام کي جو اناقص تهي " تسميل کي " اور اس طرح رہ پورا ہوا جو ( مسیم ) نے کہا تھا کہ " میرے بعد آنے والا میري ادھوري باتوں کو پورا کرديگا "

### ( اخسلاق اور قانون )

مسئلة عفرو انتقام كي نسبت ايك اورنكته بهي قابل لحاظ ہے۔

دنیا میں در چیزیں هیں ﴿ اخلاق اور قانوں - اخلاق کا تعلق انسان کی ذات سے اور قانون کا تعلق حکومت اور مجتمع انسانی سے ہے - عفو و درگذر اور صفح و مغفرة ایک انسان کا بہترین وصف هے 'لیکن اگر اوس سے تجارز کرے وہ حکومت اور جیمعۃ انساني تک پہونچ گیا تو وہ قانوں کي سرحد مٰیں آگیا' جہاں مغفرت گذاہ عظیم '' اور صفح و عفو جريمهٔ كبيره هـ - يه جرأت آموز جرائم هوتا م اور برهم زن امن انسانی -

اسي ليے أس ارحم الراحمين نے فرمايا ' جہاں اپ معجزانه انداز كلام مين فرمايا كه:

اے دانشمند را نوع انسانی کی آ ولكم في القصاص حيوة بقا رحفاظت عصاص اور بدل هي يا ارلى الالباب (٢- ١٧٩) میں ہے -

### گذشته آیت کو پهر پرهو:

من قتل نفسا بغير نفس او فسادا في الارض فكانسا قتل الناس جميعاً ' رمن احيا ها فكانما احىالناس جميعا . ( rr : 0 )

جس نے کسی کو بغیر اس کے کہ وہ مرتکب قتل هوا هو علاارس نے زمین میں فساہ برپا کیا ہو قتل کردیا' تو ارس نے گویا تمام دنیا کو قتل کیا ' ار رجس نے ایک کو زندہ بھایا 'ارس نے گریا تمام دنیا کو زندگی بخشی !

هے - پهر جب ره تمام مجتمع انساني کا گذاه مے تو ایک شخص خاص کو کیا حق ہے کہ وہ ارس گذاہ کو معاف کرے ' اور اگر کرتا ہے تو رہ خود تمام مجتمع انسانی کا گذاہ کر رہا ہے۔

### ( اسلام دونوں کا جامع ھے )

نظر 3ال لين جو (الهلال) جلد اول مين "إمر بالمعروف " ع عنوان

سے شائع ہوا ہے ' تو مطالب زیادہ ر ضاحت کے ساتھہ ذھن نشین

اس موقعه پر اگر قاریبین کرام اُس سلسلهٔ مقالات پر بهی ایک

مسيم (ع) کي تعليم صرف اخلاق هے اور موسئ (ع) کي شریعت صرف قافرن ' لیکن رہ ' جس نے کہا کہ '' میں خانۂ نبرت كي آخري اينت هون " (١) ره جس طرح ايك معلم اخلاق تها ' أسى طرح ایک مقنن آئین و قانون بهي تها - ارس نے كها:

والذين اذا إصابهم البغى هم ينتصررن و جراً سيئة سيئة مثلها و فمن عفار اصلم ' فاجرة على الله اله لا يعب الظالمين ، و لمن انتصر بعد ظلمه ، فارلئك ما عليهم من سبيل -انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الارض بغير الحق ارلئك لهم عذاب اليم ا ركمن صبرر غفر ان ذلك لمن عزم الامور ( h + · j leh )

خدا کے پاس کي وہ اجرت جو سراسر خير اور دائمبي ه ' اون لوگوں ك ليے هے جو اوس سرکشنی و بغاوت کا 'جو ارن کے ساتھ، کی جاتے' انتقام لیتے هيل که بدي کا بدله ريسي هي بدي ف البته جو معاف كردت أور صلم كرلے تواسكا اجرخدا پر ہے أوہ ظالموں كو پیارنہیں کرتا -جواپنی مظلومی کے بعد اسے ظلم کا انتقام لے تو اوس پربھی کوئی الزام نہیں - الزام تواونہیں پر ہے جو خود اوگوں پر ظلم کرتے اور زمین میں فساہ پهيلات هيں - يہي لوگ هيں جن ك لیے درد ناک عذاب ہے ۔ مگر جو صبو کرے اور دوسروں کی خطا بخش دے تو یہ بری هي عالی حوصلکی کے کام هیں"

اسلام اور شرائع سابقه كا يه فرق ايك نهايت اهم اور اصولي نكته وقیق هے ' اور افسوس که اسکی تشریع ضمناً ممکن نہیں ' اور مصيبت يه هے كه ايك موضوع پرلكهتے هوے كتنے هي ضمني مطالب کي طرف اشاره کرنا پرتا ھے۔

### ( حاصل مبعث )

ان تمام آیات میں بار بار اعادہ هوا هے که شریعت حقة الهيه نے خوں ريزي كو اكبر الجرائم اور قتل نفس كو معصية كبري قرار دیا ہے - تاهم بقاے حفظ سلام عالم ، ر امنیت انسانی ، و قیام عدل ر نظام کے لیے در رصف کے لوگوں کا خون بہانا نہ صرف جائز بلكه ضروري و الزم بهي بتلايا ه :

(۱) ایک وہ جس نے کسی مظلوم انسان کا ناحق خون دیا ، ارس سے قصاص لیا جائے کا کہ اسکے عمل بد سے دنیا محفوظ رمے اور اسكا اقدام خونين متعدى نهو-

(۲) درسرا رد ، جو زمین کے امن و سلامتی کو بر باد، اور قوموں ع سکون و راهت کو غارت کرتا ہے ' جو انسانوں کے خون کی عزت نہیں کرتا ' جس کا رجود دنیا کے لیے باعث مصالب ر حوادث اور موجب برهمي صلح و سلم هے ' اور جو انسانوں کے قدرتی حقوق اور خدا کی بغشے هوئی ازادىي و خود مختاري كو غارت كونا چاهتا ہے۔ وہ بھی قتل کیا جاے کہ فی العقیقت اسکی موت دنیا كي زندگي 💪 :

(۱) أنعضرت (ع) نے ایک تمثیل میں اپ آپ کو (که تكميل دين كاليب تشريف الدين مكان كي آخري اينت س تشبیه سي هے جنسکے بعد مکان کي عمارت کامل هر جاتي ہے -

سامنے دنیا کو سنایا تھا ؟

یہ حکم امن عالم اور حفظ انسانیت سے متعلق فے اسی لیے جب كسى دور و عصومين امن عالم كامتعافظ رباني اور حفظ انسانيت کا راعظ ررحانی دنیا میں آیا " تو ارس نے اس حکم کا اعادہ کیا -تم نے ارس فرمان کو سفا ھے. جو امن عالم کے ایک " معافظ اکبر " نے مقدس جماعات انسانی کے روبرواور " بیت خلیل " کے

آگاه هو که تمهارا خون ' تمهارا مال' ایک الا ان دماء كم راموالكم درسرے کیلیے معترم فے " جسطرے آج محرمة عليكم كحرمة ورز حم اس شهر منه مین اس ماه يومكم هذا على بلد كم ذيعجه ميس معتسم في -هذا ' في شهركم هذا !

اسي طرح ره جو "كوه طور "سے آيا ' اور اسنے بھي جو" كوه زينتون " پر لمودار هوا ' يهي کها تها که " تو خون مت کر "

### ( حفظ نفس کیلیے قتل نفس )

لیکن جس طرح قیام امن ر احترام روح انسانیت کے لیے سفک مم رقتل نقس ممنوع في ' اسي طرح کبهي کبهي انهيس عزیز ترین متاع عالم کی حفاظت وعزت کے لیے سفک سم و قتل نفس ضروري بهي هو جاتا هـ - ايك جماعت انساني كا مجرم ' ايك نفس زئيه كا قاتل " ايك حكومت صالحه كا باغي" او ر ايك برهم زن امن عالم كا قتل عين عدل و نفس انصاف هو تأكه دنيا كي صلم و سالم راپس آئے ' اور انسانیت وروح کی عزت و احترام باقی رہے -

### ( عـفـوو انتـقام )

اسلام سے بید دنیا نے صرف دو اصولوں پر کام کیا ہے - عفو اور انتقام - هم نے موسی (ع) کی شریعت میں " جان کے بدلے جان أ تكهه ك بدل أ نكهه اور دانت ك بدل دانت " پرها ه " ليكن یہ نہیں پڑھا کہ " اے اسرائیل! برے بندوں کو معان کر دے "

م نے مسیم (ع) کو سنا کہ اوسنے (گلیل) کي سرزمين میں ایک پہار کے نیچے کہا:

" تم سن چے هو که کهاگیا تها ' آنکهه کے بد لے آنکهه او ر دانت کے بد لے دانت ' پر میں تم سے کہتا ہوں کہ شریر کا مقابلہ نه كرنا ، بلكه جر تيرے دهنے كال پر طما نجه مارے ، تو درسوا كال بھی ارس کی طرف پھیر دے ' جو تیرا کرتھ لے ' ارس کو چوغہ بھی لے تینے دے ، جو کوئی تجم ایک کوس بیکار میں لے جائے ' ارسکے ساتهه در كرس چلا جا " (١)

هم نے یہ سنا کا لیکن یہ ترنہیں سنا کہ ارسنے کہا ہو: " شریروں اور بدکاروں کو اون کے اعمال کی سزا دو کہ آسمان کی باد شاهت کي طرح زمين کي باد شاهت ميں بھي امن و سيلاءتي هو

ليكن هم ے مسيم كے بعد (بطحاء) كي سرزمين ميں عبل حراء ع دامن میں 'ایک اور بولنے والے کا کلام سنا 'جس نے گلیل کے منادی کي طرح پیلے کہا:

برائي كا معارضه هميشه نيكسي ادنع بالتي هي احسن السيئة -- ( 9v - rr )

ريد رؤن بالعسنة السيئة آنے والے گھر کا انجام اون کے لیے ھے جر برائي کو نيکي سے دفع ارك الماك لهم عقبي الدار-کرتے **ھی**ں۔ -(r-1r)

(١) تورات - سفر خررج - ٢٥: ٢ اور متي ٥ - ٣٨ - ( منه )

لیکن ساتھہ ھی ارس نے سلطان عدل کے جلال ' امنیت عالم ے احترام ' نظام مدنیة کے قوام ' اور قانون و عدالت کی هیدت کے ساتھہ کہا' جیسا کہ صوسی (ع) نے بادل کی گرج ' بجلی كي چمك ' اور قرنا كي آواز ميں سنا تھا:

فمن اعتب مي عليكم فاعبتدرا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ر اتقرالله راعلموا أن الله يحب المتقيل - ( ۱۹۴:۲ ) -

قرنے والوں کو پیار کرتا ہے "

پھر ارس نے موسی (ع) کے قانون کا اعادہ کیا:

" هم نے تورات میں لکھدیا ہے ركتبنا عليهم نيها أن النفس کہ جان کے بدلے جان ' آنکھہ کے ببالنيفس والتعين بالعين والانف بالانه والاذن بالاذن رالس بالسن و الجسروح قصاص - ( ۴۸:۵ ) بدلے زخم ہے "

بدلے آنکہ 'ناک کے بدلے ناک ' کان کے بدلے کان ' دانت ع بدلے دانت اور زخم ع

" جو تم پر تعدي کرے تم بھی

ارسی طبوح اور ارسی قدر ارس

پر تعمدی کرو شمدا سے درو

ارریقین کررکہ خدا ایج سے

وہ ادھوری باتوں کو جیسا کہ (مسیم) نے کہا تھا ' پورا کرنے کے ، لیے آیا تھا - وہ آیا اور اون کو پورا کیا- اوس نے کہا کہ " تم دشمنوں سے در گذر کرو ' اور بسرائی کو نیکی کے ذریعہ دورکرو '' اوس نے صرف یہی نہیں نہا کہ دشمنوں کے شدالد جبر کے ساتھ تحمل کرو بلکه یه بهی کها که تحمل کرر اور احسان کرر ' برائی کو انگیز کـرو اور اسکی جزا نیکی کے ساتھہ در کے یہ حصول آمن کا ذریعہ اور کسب صلم رسلام کی تدبیر <u>ھ</u>:

ولا تستوي الحسنة ولاالسية ' ادفع بالتي هي احسن السية ' **فاذا** لذی بینک ر بینه عدارة كانه رلي حميم ، وما يلقاها ألا لذين صبررا رما يلقاها الا ذر حظ عظیم ( ۴۱ ۳۳ )

" نيكي اوربدي برابرنهير -نیکی سے بدی کو دور کرو که اس سلوک سے رہ 'جس کو تم سے عدارت فے ' تمهارا درست هوجائے گا - یه وه طریقهٔ اخلاق ھے جس پر صرف صابر اور خُرش قسمت انسان هي عمل کرتے ھیں "

### ( قانون حفظ و قتل )

ليكن يه عفو رحلم يه صفح و در گذر ' يه تحمل و انگيز ' كب تك ؟ ارس رقت تک ' جب تک که ارس شر اور بدي کا اثر شخص راحد تک معدود' اور صوف ایک ذات خاص هی کے منافع خصوصیه میں معصور هو که یه جرم ایک شخص واحد اور ذات خاص کا فر جس ک معاملات و حوادث خصوصیه کو هدید اجتماعیه اور سوسائلی سے تعلق

رہ پانی کا ایک بلبلہ ہے جو ایک تھوکر سے پیدا ہوا اور مت گيا - اس جرم كو معاف كرر كه اشخاص كي ذاتي معبت ومودت اور شخصي لطف و رحم كو ترقي هو اور دنيا اس و صلم سے بھر جاے - یہي رہ موقع ہے جہاں ( مسیم ) کے حکم پر عمل کرنا عین اسلام کی تعلیم ہے۔

ليكن دنيا ميں ايسي بھي بدياں ھيں جركر ايك شخص خاص ع ساتهه ظاهر هرتي هين " ليكن ره سمندركي لهرين هين ' جر ہوا کے جھونکوں سے پیٹیا ہوتی ہیں اور دور تک پانی کی سطح كو متزلزل كرديتي هيل - ره كو ايك ذات راحد كا كناه في ليكن اپنی رسعت اثرر قوۃ نفود کے لحاظ سے تمام مجتمع انسانی کا گذاہ



# دولة عدمانيك كا مستقبل

لوگ كه ته توك حكمواني كه الها نهيل اسليد له انهول كه دانيا كه بيشتر حصه پر انهول كه دانيا كه بيشتر حصه پر حكومت كي مگر افريعه بالكل كهو بيته ورپ كي صرف ايك چت پر قابض رهسك و ده بهي دول يورپ كي منازعة داخليه ارر مطامع شخصيه كسبب سرايشيا ميل انكي مقبوضات كي تعداد كچهه نه كچهه موجود هر مگر اسكا بهي حشر معلوم-

لیکی کاش یہ معتوضیں ایخ آپ کو تعصب کے ہاتھے میں نہ دیدیتے اور انصاف کو ذرا بھی کام فرصاتے!

تسرئوں کو حکومت کرتے ہوے آج سو دو سو نہیں بلکہ چھ سو سال ہوگئے - یہ طول عمر اور امتداد بقاء اس شدید اختلاف و تنوع یے باوجود ہمارے سامنے ہے ' جو انسکی رعایا کی زبان ' قومیت ' مذہب ' اور رسوم و عادات میں ابتدا سے پایا جاتا ہے -

پهر کیا کوئي سلطنت جو اتذي مختلف اقوام پر حکمران هو' اسقدر طویل عرصه تک زنده رهي هے ؟

دیا صرف یه طول عمر هي ترکوں کي اهلیت حکمراني کے لیے ایک دلیل قاطع نہیں؟

" دولت عثمانيه بر سر سقوط هے "

ید ایک ایسا فقرہ ہے جو آج سے نہیں بلکہ صدیوں سے کہا جا رہا ہے۔
یاد ہوگا کہ آج سے چار سو بوس پیلے ایک انگریزی سفیر نے انگلستان
دو دولت عثمانیہ کے متعلق یہی خبر دی تہی - اسکے بعد سے اس
فال بد کا اعادہ برابر ہوتا رہا ' مگر پھرکیا ہوا ؟ ان گونہ گوں
صدمات حوادث ولطمات مصائب و نوائب کے باوجود ' جنکا اس سفیر
تو رہم بھی نہ ہوگا ' دولت عثمانیہ آج تسک قائم ہے ' اور جس
هلال نے محاق میں آئے کا مودہ جانفزا ' صدیوں سے نصوانی دنیا
کو سمایا جا رہا ہے ' وہ بفصلہ و منتہ آج تسک باسفورس پر نور
افشاں و درخشندہ ہے : یر یدون لیطفؤا نور اللہ با فواہم و اللہ
متم نورہ و لو دو النافرون -

لیکن هم ایخ نفس دو فربب دینئے اگر اس ضعف و اختلال سے بھی اپنی آنکہیں بدد کر لینئے والموقت دولت علیہ میں مو جود کے اس ضعف و اختلال کا آغاز سلطان محمود کے عہد سے شروع عوال ہے - سلطان محمود وہ شخص ہے وہ جس نے سلطنت عثما نیہ میں اصلاح کا سنگ بدیاد رہا - اس سے چا ھا تھا کہ ترکوں میں تمدن و علوم جدیدہ ضوروری ترمیم نے بعد وائج کرے -

جبکہ رہ اصلاح داخلی میں مصررف تھا' تو یونان نے علم استقلال بلند دیا'۔ ررس نے دریاے تینوب کی طرف پیشقدمی کی - محمد علی مصر پر قابض ہوگیا - فرانسیسی جزائر میں آئر آئے -

یه اختلال عبد المجید کے عہد میں آوربروهگیا - یونان نے تھسلی لے لیا 'اور روس نے مشرقی آنا طولیا 'باطوم 'اور قارص - فرانس نے تیونس کے الحاق کا اعلان کودیا - یونان کی طرح رومانیه 'سرویا' بلغاریا' اور جبل اسود نے بھی علم استقلال

بلند کیا - آستریا ، بوسید ، اور هرزی گونیا میں آتر آیا ، اور انگلستان مصرو قبوص میں -

البطالية كا غصب طرابلس اور رياستها بلقان كا غصب ولايات روملي اسي داستان كا تقمة تها -

یه ایک حیرت انگیاز بر العجبی می که انتقسام دولت عمانیه کا آغاز اسوقت هوا ، جبکه اسکا دانشمند و بیدار مغز تاجدار اصلاح داخلی کی داغ بیل قال رها تها ، او ر اسکا انجام بهی اسوقت هوا جبکه قوم عثمانیه شخصی حکومت کے پدیج سے نکل چکی تهی او رحریت کے هاتهه میں دستور کا علم لهوا رها تها !!

اس انقسام كي رفتار جسقدر تيزتهي 'اسكي نظير ناريخ مين بمشكل ملسكتي هـ 'ارر سج يه هـ اه اس "سخت جان مريض " (حياه الله الي يوم القيامه) كي جگه اگر توئي درسري سلطنت هوتي تو نب كي ختم هوگئي هوتي -

اسقدر قطع و برید کے بعد بھی درات عثمانیہ کے بعض مقدر ات کچھہ کم رسیع نہیں - رقبہ میں اسکے ایشیائی مقبوضات انٹریزی ممالک سے پنجگولم زیادہ ھیں - صرف جز برہ نمات عرب ھندو ستال سے 'کھ مقبوضات برطانیہ کا درة التاج ہے 'کم نہیں -

تركوں نے جتني توجه كه اپني يوروپين مقبوضات پر دي اكر اسكا ايك عشر بهي وہ ايشيائي مقبوضات پر كرتے ' تو بلا مبالغه آج دنيا كي قوي اور دو لتمند سلطنتوں كي صف ميں كسي بلند و ممتاز نشست پر نظر آئے -

تركوں نے اس تغافل و اهمال كا خميازہ هميشه دي طرح اس جنگ ميں بهي كهينچا - خزانه خالي 'تنخواهيں واجب الادا، ' قرض ، نے شرائط خطرناک ' بلاخر دار السطنت كي زمين فروخت كرني پري - ديا يه حوصله شكن و زهره گداز مصائب نارل هوئے اكر ايشيائي مقبوضات كے ان "كنوز مخفيه. " سے فائده آتهايا گيا هوتا جو عرصه سے مقبوض هيں مگر اب تـک بيكار پرے هيں ؟ مرض مزمن اور اسكے ساتهه مهلک بهي هي مگر هنوز لا علاج نہيں - علاج ايک اور صوف ايک هي هي هي مگر هنوز لا علاج نہيں - علاج ايک اور صوف ايک هي هي هي معتبى اقتصادى حالت كي اصلح ' اور ايشيائي مقبوضات سے استقادة صحيم -

ا تر ريوتر اور جرائد عربيه كي اطلاعات صعيم هيل تو بعد از خرابي بسيار اب ترك اسطرف متوجه هو چلے هيل: فرزقهم الله الثبات و السداد كلك يكون كالمسجيوس الرمضاء بالنار!

بیشک ترکوں کے لیے تریاق امراض ایشیائی مقبوضات میں ه ، مگر اس تریاق نک راسته مجموعه نشیب و فراز ، و کیم و پیچ ، و خار و سنگ سے معمور هے اور اصلی کام راستے کا طے کرنا ہے ۔

اگرکسي ملک میں ایک هي قوم آباد هو اور نو حکمران جماعت ہے اسکي قومیت مختلف نه هو 'یا اگر مختلف هو تو حکمران جماعت اپني گذشته بد اعمالیون کیوجه سے اسکي نظرون میں مبغوض و ممقوت نه هو 'تو اسکا انتظام آسان هے 'لیکن اگر حاکم محکوم سے جنسیجت میں مختلف هے اور با این همه اسکي نظرون میں مبعوض 'توپھر انتظام کی راء میں مشکلات کي ایک دیوار حائل هوجاتی هے -

رائم في القصاص حيوة دانشمندر! قصاص ر انتقام ك خون هي يا اولي الالبياب مين تمهياري زند گي كا سرچ شه ه ( ١٧٩:٢ )

ارر اسلام کا یه قانون کس کو معلوم نهیں ؟

ر جزاء سيئة سيئة مثلها اور بدي كا بدله ريسي هي بدي ( ۴۹ : ۴۹ ) هي جيسي كه كي گئي -

یہی اصل الاصول دنیا کے مادی قوانین اور عدالت کو بھی قوار دینا پڑا ہے ' اور سیاسة اخلاقی بھی اپنی تعلیم رحم و در گذر کو یہاں پہنچکر یک سر بھلا دیتی ہے - وہی عدالت جو خوں ریزی کو جرم بتلاتی ہے ' جب خونریزی کی جاے ' تو اسکا انصاف خونریزی ہی جاے ' تو اسکا انصاف خونریزی ہی سے کرتی ہے ' اور جس نے تلوار سے خوں بہایا ہے ' اسکوعدالت کے جلاد کے آگے سر جھکانا پڑتا ہے' یا سولی کے تختے پر کھے واکیا

اخسلاق سے بھی اگر فتری طلب کیا جاے تو وہ عدالت کا ساتھ دیگا -

کیونکه اس بارے میں اصل الاصول یہ ہے کہ " انسانی زندگی اور اسکے فطری حقوق کی حفاظت کی جاے " رحم بھی اسی لیے ہے تا کہ کسی پر سختی کرکے اسکی حیات و حقوق طبیعیہ کو گزند نہ پہنچایا جاے - درگذر اور عفوبھی اسی لیے ہے تا کہ انسانی زندگی کا احترام ' اور انسانی حقوق حیات کا اعتراف کیا جاے - لیکن اگر اس عفو و درگذر ' اس تعلیم حفظ نفس ' اور عدم قتل و خور ریزی سے خود وھی اصل الاصول خطرے میں پڑ جاے ' جس کی بنا پر یہ تمام اصول قائم کیے گئے تیے ' تو پھر اسکے سوا چارہ نہیں کہ جس طرح انسانی زندگی و حقوق کی حفاظت کیلیے منع قتل کی تعلیم دی جاتی تھی ' تھیک تھیک آسی طرح انسانی زندگی اور حقوق کی حفاظت کیلیے منع قتل کی بھی اور حقوق کی حفاظت کیلیے دیں جاتی تھی ' تھیک تھیک آسی طرح انسانی زندگی اور حقوق کی حفاظت دی جاتے تھی ' تھیک تھیک آسی طرح انسانی زندگی اور حقوق کی حفاظت ھی کیلیے قتل و خور ریزی کی بھی اجازت دی جاے -

اخلاق کا راعظ کہتا ہے کہ " قتل مت کرر " اور عدالت فیصله کرتی ہے که " قاتل کو پھانسی پر چڑھاؤ " درنوں کا مقصد ایک ھی فی اور قبیک آپیک ایک ھی درجے میں دونوں انسانی زندگی اور حقوق طبیعی کے معافظ ھیں - پہلا خون کے روکنے کیلیے ایسا کہتا ہے تر درسرے کا بھی فیصله خون ھی کی حفاظت کیلیے ہے ۔ البتہ اس عالم کی ھر راہ پل صواط ہے - اور صواط مستقیم عدل و اعتدال کا نام ہے پس اگر اخلاق کے وعظ نے تفریط کی " اور قانون وسیاست نے افراط "تو دونوں کی تعلیم نظام اص و عدل کو درھم رہم کردیگی -

( کوہ سینا ) کے اعتکاف نشیں نے مقدس تختیوں پر جو کچھہ لکھا 'ارر ( گلیل ) کی گلیوں میں جس اخلاق کی منادی کی گئی 'وہ درنوں نظام و قوام کے دو علحدہ عنصر ضرور تیے ' پرالگ الگ دنیا کیلیے بیکار تیے - ایک یکسر قانوں تھا ' جو بقول یہودی انشاپرداز پولوس ) کے " صرف سزا ھی دیسکتا تھا پر بچا نہیں سکتا تھا " () درسرا اخلاق محض تھا ' جو حسن و جمال میں تو دلفریب تھا پر عمل و نظام کیلیے بالکل بیکار تھا - یہ درنوں عنصر الگ الگ دنیا کے دکھہ کیلیے نہ صرف بیکار ھی تیے ' بلکہ اسکی بیماری کو آور زیادہ کرنے والے تیے -

لیکن جب رہ دنیا ہے گیا " جسکا جانا ھی بہتر تھا تا کہ آئے رالے کر جلد بہیجنے کیلیے اپنے آسمانی باپ سے سفارش کرے " (۲) اور خدارند نے (طور) اور (زیترن) کے پہاڑوں کی جگہ (فاران) کی چوتیوں سے اپنی ندا بلند کی' تو رہ آگیا' جو موسی کے قانون اور

مسیم کے وعظ کو " پورا کرنے والا تھا " اس نے ناقص کو کامل ' اور ادھورے کو پورا کیا ' اور آن درنون عنصروں کو ' جو الگ الگ تیے ' تسویۂ و اعتدال کے ساتھ اسطوح ترکیب دیا کہ قانوں کا عدل اور اخلاق کا رحم ' درنوں باہم مل گئے' اور امنیت و نظام انسانی کا ایک مرکب صحیح و صالح پیدا ہوگیا ۔

أ اس مركب مين "جزاء سيئة سيئة مثلها " اور " ولمن صبر وغفر " ان ذلك لمن عزم الا مور " دونون عنصر موجود هين -

یهی شریعة حقهٔ الهیه هے "یهی ناموس طبیعی و سنة ربانی هے "یهی فطرة الله "التی فطر الناس علیها هے "ارر اگر ایک لمحه "ایک دقیقه کیلیے بهی اسکی حکومت دنیا ہے اُتّهه جاے ارر صرف (تورات) کی قسارت یا صرف (انجیل) کی محبت دنیا پر مسلط هو جاے "تو دونوں حالتوں میں دنیا امن ومدنیة کی جگه "قتل و خونریزی "نهب وسلب "وحشت وسبعیت "ارر جرائم ومعاصی "کا ایک شیطان کده بن جاے !!

### ( ُ آخري نتيجه )

آخري نتيجه جو إن مواد و ترتيبات كے بعد سامنے آتا هے ' يه هے که شريعة انهيه نفس انساني کي محافظ هے ' اور اسي ليے وه دو صورتوں ميں (حسب تصريم بالا ) قتل ذفس کو فرض و الوزم قسرار ديتي هے - ان صورتوں ميں انسانوں کا قاتل ' مجرم و عاصي نهيں هوتا ' بلکه ايک نهايت مقدس فرض انسانيت و عد الله حقه انجام دينے والا هوتا هے ' وہ ويسا هي محب انسانيت اور نوع خواه و اص پرست هے ' جيسا که خود قانون اور عدالت کي قوت - اسکا اخلاقي عمل نهايت اقدس و محترم هے ' کيونکه وه اس قتل اخلاقي عمل نهايت اقدس و محترم هے ' کيونکه وه اس قتل نفس كے ذريعه تمام جمعية انساني اور عدل و نظام امنيت كي خدمت انجام ديتا هے -

دنیا کا قانوں اور اخلاق ' دونوں شریعة الہید کے اس اصول و حکم کے قرلاً و عملاً ' دونوں طرح پیرو هیں ' گرو بعض ارقات اینے قرل و عمل کو بھول جائیں ۔

### ( عود الى المقصود )

پس اسي ليے تها كه حضرة ( موسى ) عليه السلام نے مصر ك بازار ميں ايك قبطى پر هاتهه أتّهايا ' ارر وه مركبا - اسكا قصه " قصص بني اسوائيل " كے سلسلے ميں قران كريم نے بيان كيا هے ' ارر يہ آج كي تمهيد طويل اسليے تهي تاكه كل آس واقعه پر ايك غائر نظر قال سكيں ' اور پلے ايك اصول قانون و فيصلهٔ اخلاق و شريعت ذهن قبل هو جاے -

## ايجوكيشنل كانفرنس أكره

چونکه سالانه جلسه آل انتبا محمداً ایهوکیشنل کانفرنس کا اورسال آگره میں بتاریخ ۲۸ ۲۸ دسمبر ۱۹ ۱۳ عیسری منعقد موکا لائدا التماس فے که جو اصحاب تشریف لاریں وہ ایت رقبت اور ر تاریخ آمد سے فوراً مطلع فرماویں تاکه انتظام میں دقبت نہو ساتهه هی ارسکے یه بهی رقم فرماویی که کهایا پینا رهدا یوروبین طریقه سے پسند فرماوین کے یا انتین -

اندین طریقه کا یومیه

یرورین طریقه کا یومیه

یرورین طریقه کا یومیه

نرخ مقرر ع - یه بهی تحریر فرماویی که همراه کسقدر آدمی هونگ یا
جناب تنها هونگ - اور کس استیشی پر آگره میں وارد هونگ خواجه فیاص حسن آبرهری جائنت سکربتری رسیبشی کمیتی

ال اندیا محمداً ایجوکیشدل کانفرانس کلاب خانه آکره -



# شــورش و اضط راب هنــد

مرض كي تشغيص

مستّر ایچ فیلتنگ هال ( Mr. H. Filding Hall ) ایک مشہور اهل قلم هیں اور آجکل برطانی مستعمرات ( برقش کالونیز ) کے متعلّق اکثر مشہور رسائل رجوائد میں خامہ فرسائی کرتے رہتے

هندرستان کے جذبات اب هم سے متفق نہیں هیں - اصلی جدبات کو هم نهرچئے هیں - هندرستان اب هماري حکومت برداشت نہیں کر سکتا - یه حدومت اسکو اب تلج معلوم هونے لگی ہے اور وہ اس کے خلاف صداے احتجاج بلند کرنے لگا ہے - وہ اسے وقت کا منتظر ہے - بجسوقت اُسکو موقع ملا وہ هم سے همیشه کے لیے جدا هو جائیگا اور همارا ساتهه چهور دیگا - خواہ همکو یه گوارا هو یا نہو۔

مگریہ بات عم درنوں ہی کی تباہی کا باعث ہوگی - جو لوگ کہ راقعات کو دیکھتے رہتے ہیں وہ اس نتیجہ میں شک و شبه نہیں کو سکتے - همکو لازم فے کہ وقت سے پہلے ہم اپنا انتظام کرلیں اور سیلاب کے آنے سے پہلے پل باندہ لین -

دیکھنا یہ فے نہ وہ کیا بات فے جسکی وجہ سے هندوستان هم سے اسقدر متتفر هوگیا فے کی ہے تو ایسا نہ تھا۔ هم نے هندوستان فتم نہیں کیا ۔ ، ، وہ خود اپنی مرضی سے هماری حکومت کے زیرسایہ خود بخود آگیا۔ انگریزی فرج نے هندوستان کو فتم نہیں



انجمس هسلال احمسر رنسگسون اور اسکے والنتیو ز

ھیں - پچھلی رلایت کی ڈاک میں انکے متعدہ مضامیں ھندرستان کے مرجودہ اضطراب کے متعلق آئے ھیں جنکا اقتباس دلچسپ اور مفیدھوگا ہ

انہوں نے رسالہ " انیسوی صدی " میں ایک مضموں تھ اول بالا ہے شائع کیا ہے - مضموں میں تحریر کرتے ھیں که " سب سے زیادہ اهم اور پیچیدہ سوال جو انگریزوں کے زیر مطالعہ ہے ' وہ هندرستان کا سوال ہے "

" جو بے چینی هندوستان میں اسوقت هو رهي هے " نه وه کم هوتي هے اور نه کم هونے والي هے -

یه بے چینی کچهه مخصوص مقامات یا مخصوص اقوام هی میں نہیں ہے ' بلکه عام طور سے هر حصهٔ ملک اور هر قوم میں پائی جاتی ہے ۔ اگرچه اسکی موجونمیں بلندی اور پستی بهی ہے مگر یه موجیں گهتنے والی نہیں هیں ۔ آن میں مد نہیں ہے ' همیشه جزر هی چلا جاتا ہے!

کیا - نه انگریزی فوج نے غدر کے زمانه میں کچهه مدد کی - وه بیشک ضروری اور بمنزل بیخ ربن کے نہی ' مگر تنها کچهه بهی نہیں کر سکتی تهی - آب و هوا اور موسم کی وجه سے انگریئز چل پهر تک نہیں سکتے تیے - وه فتوحات کیا درتے ؟ انگریزی فوج هندوستان میں صوف چل سکتی ہے مگر کسی قسم کی فتوجات هوگز نہیں کو سکتی "

### ( اصلي مرض )

اس عنوان کے تعت میں مسٹر فلیدنگ هال نے اللائے کہ منتہلی میں ایک دوسرا مضمون شائع کیا ھے اور اس بات کی کہشش کی ہے کہ هندوستان کی بے چینی اور انگریزونکی کی مالیف قلوب کی نا کامیابی کی تشریح کریں ۔

مسٹر فلیڈنگ کو یقین ہے کہ سول سروس کے ملازمین هندوستان بہنت زیادہ دیر میں بہیجے جاتے هیں اور اس سے قبل انکی رائیں نہایت درجہ متعصبانہ قائم هوچکی هوتی هیں جو

[ الف ]

اوركچهه نه پرچهيے اس صورت كو 'جبكه اختلاف جذريد الله اور مبغوضيت كے ساتهه خود رعايا بهى مختلف اقرام كا مجموعه هو حسن تدبير و سياست كي اصلي امتحانكاه يهي هـ 'كيوں كه يهي وة راه هـ خسميں قدم پر لغزشيں استقبال كرتي هيں اور ايك ايك لغزش پا اپنے اندر مساعي كے ليے صدها تباهياں اور بر بادياں ركهتي هـ ايشيا كي عثماني مقبوضات مختلف اقرام و بادياں ركهتي هـ ايشيا كي عثماني مقبوضات مختلف اقرام و ملل ہے آباد هيں ' انا طوليا ميں تين قوميس يعني مسلمان ' عيسائي ' اور يهودي آباد هيں ۔

مسلمانوں كي تعداد ١٥ - الاكهة اور عسائيوں كي تعداد ١٥٠ - الاكهة اور يهوديوں كي تعداد ٥٠ الاكهة هـ - ارمينا اور كو دستان ميں مسلمانوں كي تعداد ١٩ الاكهة عيسائيوں كي تعداد ١٩ - الاكهة هـ - اشام و عراق ميں مسلمانوں كي تعداد ٣٥ - الاكهة ، اور عسائيوں اور يهوديوں كي تعداد ١١ - الاكهة هـ عرب كا ١٥ حصة جو عملاً دولت عثمانية كے زير حكومت هـ صوف مسلمانوں هي سے آباد هـ حلكي تعداد ١١ - الاكهة هـ -

ان صوبوں میں عرب' ارمن' چرکس' کرد' ترکمان' یونانی' اور یہود ؛ اس طرح مختلط ر معزرج هیں' جسطرح که جزیر نماے بلقان میں بلقانی اقرام هیں - لیکن ان دونوں صورتوں میں فرق یہ ھے کہ بلقانی اقرام میں سے هر قوم کوئی نه کوئی ایسا مرکز ضور ر رکھتی ھ' جسکی طرف وہ کھنچتی ھ ب مثلاً بلغاری بلغاریا کی طرف کھنچتا ھ - سروی سرویا کی طرف' وهلم جراً - مگر ان ایشیائی اقوام میں عرب کے علاوہ کوئی قرم بھی اپنے لیے کوئی ایسا مرکز کشش نہیں رکھتی جسکی رجہ سے اسمیں ترکوں سے نفرت اور قومی غرد جاگریں ھوسکی اور یہی دو چیزیں حریت طلبی و قومی غرد جاگری کا مبدء هوتی هیں -

ارمني مدعي هيں كه انكا رطن اصلي "ارمنييا" محفوظ هـ مگر راقعه يه نهيں ' بلكه اسوقت تو انكي حالت يهود كي سى ه - حسط رح يهوديوں كے رطن اصلي كو تجزيه و تقسيم نے مثا ديا' اسيط رح آرمينيوں كے رطن اصلى "آرمينيا" كو بهي فاتحون كے تخت و تاراج نے فنا كر ديا' اور اسكے قديم حدود روس' توكي' اور ايوان ميں تقسيم هو گئے' بلكه برا نا طوليا ميں تو لوگ لفظ ارمن هي بهولگئے هيں' اور ارمن كے بدلے اپنے آپ كو هايك اور اپنے ملك كو هايك اور اپنے ملك كو هايكستان كهنے لگے هيں۔

آرمینیا کی طرح اب کردستان بهی غیر محدود شہروں کے مجموعة کا نام ہے اور اس لیے وہ بهی اپنے باشندوں میں کوئی صحیح قومی یا رطنی غوور پیدا نہیں کرسکتا۔

باقي تمام رلایات عثمانیه بحر ردم سے لیکے خلیج فارس تک غرباً و شرقاً اور بحر اسود سے لیکے بحر احمر تک شمالاً و جنوباً ، پہیلے هرے هیں - یه ولایات مشتمل هیں اناطولیا پر ، جو کثیر السکان اور ہم سیر حاصل ملک عے - عراق پر ، جسکی زمین دجله اور فرات کیوجه سے سرسبزی میں مشہور و معروف ہے - شام پر ، جو ابناء بنی اسرائیل کا مہبط ہے ، اور جو ساحل بحر ردم پر کوہ طور سے جزیرہ نماے سینا تک ہے - اور حجاز ویمن پر ، جو عرب کے دربہت بڑے تکڑے هیں ۔ تک ہے - اور حجاز ویمن پر ، جو عرب کے دربہت بڑے تکڑے هیں ۔ ان ولایات میں سے اناطولیا ترکوں کا وطن ہے گو اصلی نہیں بلکه ثانی - یہاں ترکوں نے اپنی قومیت کو اسطر یک محفوظ رکھا بلکه ثانی - یہاں ترکوں نے اپنی قومیت کو اسطر میں تمیز بالکل آسان ہے ۔

یہاں انکا مشغلہ زراعت ہے مگر زراعت سے انکے جنگی اوصاف میں شمہ برابر بھی فسرق نہیں آیا۔ وہ آج بھی میدال جنگ میں اپنی بے محیر العقول جنگ میں اپنی بے محیر العقول

جوهر اسيطرح دكهائے هيں ' جسطرح كه اسوقت دكهائے ته جبكه اقبال مندي انكو صعراء تأثار سے ليكے نكلي تهي - سلاطين عثمانيه كي طرف سے جب كيهي انكو جنگ كي دعوت ديگئي هي توره فوج در فوج ميدان جنگ پهنچے هيں' اور آج بهي عثماني قوت كا اصلي سر چشمه يهي اناطوليا هے -

جنگي ارصاف عے علارہ انکے دیگر فضائل اخلاق رخصائص' قومي راستبازي ' پیماں نگہداري ' پاکدامنی رغیرہ بھی معفوظ هیں ۔ اور جو مسافر انکی طرف سے گزرا هے ' انکی مدارات ر ضیافت کی تعریف میں همیشه رطب اللسان آیا هے ۔

ان ترکون کا حلیه عموماً یه هوتا هے: قد بلند ' جسم بهرے هو ے'
سر برے ' چہرے گول' استخوان و عضلات قوی و استوار - انکے
چہروں پر ایک گونه خمول و ضعف بهی نظر آتا هے' مگر یه در حقیقت
ضعف نہیں بلکه انکسار آمیز وقار هے جو انکا قومی خاصه هے ۔
ترک سبک روح نہیں که شادمانی اسکو سر مست یا غم پریشان
خاطر کرسکے ' بلکه وہ ایک کوہ و قاہ و حلم هے ' جو نه مسرت ہے
از خود وفته هوتا هے اور نه مصائب و محن کے آگے عاجز و درماندہ ۔
وہ کسی کی پرواہ نہیں کوتا کیونکه وہ کسی کو ایٹ آپ سے
بر تر نہیں سمجھتا ۔

ريلوے لائن نے انکے ملک میں عجیب و غریب کرشمه سازیاں کی هیں اور خصوصاً رهاں کی آمدنی توبہت هی بترهکئی هے۔
انا طولیہ کی طرح عراق کسی خاص قرم کا رطن نہیں کہا جاسکتا بلکه وہ خدا کی زمین هے جسمیں اسکی هر قسم کی مخلوق آ رهتی هے - اسکے شہروں میں عوب 'کود ' چرکس' ارمن ' یہودی' کلدانی ' یونانی ' وغیرہ مختلف الجنس لوگ آباد هیں ' اور اسکے صحواء بادیه نشیں عربوں سے جو اونت چرات اور قتل و غارت اور تاخت تاراج کرتے پھرتے هیں ' معمور هیں خلیج فارس نے قریب چند چھوٹی چہوٹی ریاستیں بھی هیں جو براے نام دولت عثمانیه کے جھوٹی دیاستیں بھی هیں جو براے نام دولت عثمانیه کے تابع هیں ۔

یه حال ہے آج اس سرزمیں کا ' جہاں کبھی بغداد ' بابل ' ارر نینوا آباد تے !

( نائنتينته سنچري ) كا ايك مقاله نگار لكهتا في :

"تهورت دن هوت جب میں خلیج فارس سے قسطنطنیہ اس راستہ سے هوتا هوا گیا تھا جس سے بغداد ریلوے نکالئے کا ارادہ ھے ۔ میں بھی آور لوگوں کی طرح ششدر رهایا ' جب میں نے دیسہ که زمین کی یہ پیدارار ہے' آئندہ یہ پیدا هوسکتا ہے ' اور جبرمنی کے لیے یہ کچھہ گنج رافر یہاں مدفون ہے!!

ان شہروں کي زمين کسقدر سرسبز اور يہاں کي نہريں کسقدر پراز آب هيں! يه مقامات جنت تے مگر آه اب ريران و خراب هيں!! جس طرف نظر اُ تَهاؤ ' شہروں کے کهندر هيں! آبپاشي کے

جس طوف نظر انهاق سهروں عدمدسر هیں! ابپاسی عظیم الشان سامان ' بوے بوے حوض اور پل رغیرہ اور عمارتوں کے آثار ر انقاض نظر آئے هیں !! آج یه شکسته ر افتاده هیں مگر کل یہی تیے ' جن سے یه ریرانه فردرس ارضی بنا هوا تها !!!

دجله رفرات عمانات اگر کوئي نهر ه تو صوف دربات نيل ه - سر سبزي ميں بهي اور اردے پاني ع به مصرف رهنيهي ميں مديال گزر گئيں که يه درنوں نهريں زمين اور اسکي پيدرار کو چهينتي هيں اور دريا ميں قالديتي هيں - بجله هنوز اتنے زر رعساتهه بهتا ه که برے بوے حوضوں کو بهر ديتا ه' مگر فرات کثرت اسراف سے کمزر رهر گيا ه - با ايں همه درنوں بهت فائده پهنچا سکتے هيں اور اگر رايم ککس بند باندهسکے توگرد ر پيش کی بهت سي ب برگ ركياه اور افتاده زمينين ايک درسرا عظيم الشان مصر بن جائينگي "

اس سے یہ نتیجہ فکلتا ہے کہ ہمیں ایسا علاج اختیار کرنا چاہیے جس سے قومی تعلیم سے بہترین اخلاقی اور علمی نمونے کے آدمی طیار ہسوں ' جس سے زمین اور سرمایہ برابر سب پر تقسیم تشر' کرئی زبردست کسی زیردست کو نہ دبا جاے ' تقسیم دولت برابر بہ حصۂ رسد سب کیلیے ہوجاے -

رسکن (Ruskin) یا قول ہے:

" رهي قوم سب سے زیادہ درلتمند ہے ' جو سب سے زیادہ بری تعداد انسان کي پرورش کرسکے اور انکو خوش رکھۃ سکے ''

هندرستان کی فرضویت (Anarchism) کو بھی ہم اسی زمرو میں لیتے ھیں ۔ هندرستانی اخبارات جو همارے قابل تحسین دائخان اور محکمۂ تاریح فائدہ اُٹھائے ھیں' همیشہ ایسے مواد جمع کرتے رفتے ھیں جو یورپ اور امریک کے جنگجر یانه لٹریچرسے حاصل هرسکتا ہے۔ تعلیم یافتہ جماعت میں انگریزی ایک قسم کی لنگوا فرینکا (عام زبان) هوگئی ہے اور اسکے ذریعہ ایک حصۂ قوم میں ایسی بیداری پیدا هوگئی ہے جو خود اختیاری حکومت (سلف گورنمنت) کے عشق سے معمور ہے!"

# مس أ أ أ عمان مده مسقط البعين الورسياست بوطانيه

گریفک اپنی تازه ترین اشاعت میں رقم طراز ہے:

" جب سے نپولین مصر میں آیا ہے اسوقت سے برطانیه کی سیاست خارجیه کا مصور هندوستان کا راسته ہے۔

یہی راقعہ ہے جسکی روشنی میں میں مسرق ارسل مشرق ادنی ' اور بعد اسود کے شرر بار مسائل کا مطالعہ اور انکا فیصلہ کونا چاھیے - کیونکہ یہ ایسے مسائل نہیں ھیں جنکا فیصلہ بند کمروں میں بیتھکے ایک انسانیت درست شخص کے نقطۂ نظر سے کیا جاسکے -

مسقط اور ایجین ' جو اسُوقت حل طلب مسائل کی صف میں سب سے زیادہ ممتاز و نمایساں نظر آئے ہیں ' ہمارے محور سیاست سے گہرا تعلق رکھتے ہیں ' کیونکہ دونوں نہایت ہی قریب سے مسئلۂ مدانعت ہند کو مس کرتے ہیں۔

مسقط تر اسليے که ره هندرستان کے خطاف بحري کار رواگھوں کا مسرکز هرسکتا ہے ' ار رایجین اسلیے که مغسرب کی طبرف سے هندرستان کی مدانعت کی اسکیم میں ایشیائی قرکی کا بطور سپر کے رهنا جزائر ایجین کی قسمت کے ساتھ وابسته ہے ۔

ان دو نوں اصور کا پیش نظر رہنا نہایت اہم ہے۔ خصوصاً اسلیے کہ ایک صورت میں تو لوگوں کا میلان اسطرف ہے کہ معاملات مسقط کو محض گولہ باری کے ایک مقامی اور نا قابل اعتناء راقعہ کی حیثیت سے دیکھا جاے۔ دوسری صورت میں میلان طبائع اسطرف ہے کہ ان جزائر کے متعلق اس طرح بحث کیجاے ' گویا انکی قسمت کا فیصلہ صوف اصول قومیت ہی کی بنا پر ہوسکتا ہے۔

یہ صحیم ھے اور مجم اسکا یقین ھے کہ فرانس کے ساتھہ پرس [ ۱۲ - ج ]

جدید معاهده کا تعلق صرف تجارت اسلحه هي کي بنا پر في- اسکے علاوه سلطنت میں فرانس کے تمام دیگر حقوق بدستور محفوظ هیں مگر میں اس معاهده کو ایک درسري طریل گفتگو کے طرف کام ارلین سمجتا هیں -

همیں جو کچهه چاهیے وہ یہ هے که مسقط میں هماري بالادستي به سهم و عدیل هو۔ یه ایک عقل سوز ہو العجبي هوگي که هم ایک طرف تو خلیم فارس کے دوسرے حصوں میں اپنے پوزیشن کو مستحکم و منتظم بنانے کیلیے ترکی سے معاهدہ کویں ' اور دوسري طرف اس ضرورت کي تکمیل کیلیے ذوا بھی کوشش نکویں!

مسقط پربرطاني حمايت ك آغاز س مانع وه انگريزي و فرانسيسي معاهده ه ، جو ١٠ - مارچ سنه ١٨٨٩ ع ميں هوا تها اور جسمين مسقط كي اور زنجبار كي آزادي ك احترام كا عهد كيا كيا تها - اس عهد كا جسقدر فحمه زنجبار ك متعلق تها وه تو هم في اكست سنه ١٩٥ع ميں خريد ليا - مگر اس كا وه حصه جو مسقط ك متعلق ه ابهى نا خريده پرا ه اور هنوز بالكل صحيح و سالم ه عارها كوشش كي جا چكي ه كه اس حصه كا فيصله ايك ايسے

رسیع عہد نامه کے ذریعہ سے هو جائے جسمیں اسکے علاوہ گیمبیا اور فرانسیسی مقبوضات هند کا بهی تصفیه هو جائے - گیمبیا فرانس کو دیدیا جائے اور یه مقبوضات برطانیه کو مگر هر بار قومی جرش کے استعمال نے تمام عمدہ مساعی کو شکست دی اور یه گرہ اسی طوح ناکشوں پڑی رهگئی -

سنه ۹۸۸۹ ع میں جرمنی بھی اس اعلیٰ سنه ۱۸۴۳ ع میں شریک ہوگیا - آس کی شرکت نے اس مسلسله کو اور بھی پیچیدہ کر دیا ہے۔

اسوتت آخري فیصله کے واسطے در بارہ سلسله جنبانی کرنے کے لیے تمام حالات موافق و سازگار هیں - انگریزی و فرانسیسی ارر انگریزی و جرمن تعلقات کا مطلع ابر و غبار سے اسطرح صاف ہے کہ اس مبادلۂ اند نہ ہنگا میں حدد حند سال ہوے تعریز

مقبوضات پر کوئی اعتبراض نه هوگا ، جو چند سال هوے تجویز کیا گیا تھا ۔

بہر نوع خلیم فارس میں همارے مصالم ر فوائد کے منتظم اور با قاعدہ هونے کے لیے مسئلۂ مسقط کا حل نا گزیر ہے - اور یہ راے توکسی طرح لائق قبول نہیں کہ خطرات ر مشکلات کے اس کہلے هوے درو ازے کو ایک طویل مدت تک یونہیں کھلا پڑا رہنے دیا جائے م

رفے جزائر ایجیں ' تو اس علم نے جو آج قبرص پر لہرا رہا ہے '
بلکہ خود سنہ ۱۸۷۸ع کے اس معاهدہ نے جسکی بدولت یہ علم
لہراتا ہے ' انکے متعلق مماری پالیسی کی داغ بیل ڈالڈی تہی '
یہ عہد نہ اعتبناء و التفات سے محروم اور عرصہ دراز تک حقیر
سمجھا جاتا تھا مگر آج عثمانی شاهنشاهی اور بحر اسود کے موجودہ
حالات کو دیکھتے ہوے متعصب سے متعصب مخالف بھی اسکی
اهمیت سے انکار نہیں کوسکتا -

حقیقی سیاست ایک ایسا میدان هے ' جہاں تورات مقدس کے " احکام عشرہ " نہیں چلتے - اسلیے هم نہیں چاہتے که خیال پرستوں کے ارهام و آراء کے پشتاروں کو لاد کے ایج بارکو اور بڑھائیں -



حضرة الامير سلطسان تيمسور بن ن**ي**صل والي ميان

مصفی قرمی تعصب عاکمانه گهمند جهل رسوم و عادات هند ' افلاط فکر و راے ' اور نا قابل اعتبار رسائل علم و اخبار کا نتیجه هرتی هیں - یه لوگ همیشه انهیں رائیوں پر جمے رهتے هیں ' جس کی رجه سے اکثر نا قابل تلانی غلطیاں ظهور میں آتی رهتی هیں -

چنانچه مستر مرصوف لکهتے هیں:

" اس زمانه کي تعليم پچهلے زمانے کي تعليم سے بالکل مختلف هوتي هے -

قديم زمانه ك تعليم يافته لرگ كبهي ايسے متعصب نہيں هوا كرتے تي - انهوں نے نه كبهي لفظ " قلرب مشرقي " سنا تها اور نه انكو كبهي بغير تجربه ك يه تعليم دسي گئي تهي كه " مشرقي لوگ جهرتّے اور چور هوتے هيں " بلكه وه هر شغص كو جو هر انسانى سے متصف سمجهت تي - أنكي طبيعت اس بات پر هميشه مائل رهتي تهي كه وه هر انهي بات كو سيكهيں - أنكے قلوب قبل از رقت امولونكي چار ديواري ميں اسطرح مقيد نہيں هو جاتے تي كه اس معصور دل تك مشرقي لوگونكي همدردي كبهي پهونج هي نه سكے - يهي لور انكے قلبي احساسات كو معلوم كرك انسے اور انكے قلبي احساسات كو معلوم كرك انسے اور انكے قلبي احساسات كو معلوم كرك انسے همدردي ركهتے تي "

مسلّر مو صوف نے ہر بات کو نہایت راضع مثال سے اراستہ ر مدلل کرے ظاہر کیا ہے ۔ آنکی مجویز اصلا حات نہایت اعلیٰ ہیں ارر اس جملہ پر ختم ہوئی ہیں:

" اگر رعایاکی حسیات کو ملحوظ رکھا جاے '
انسے همدردسی کی جاے ' اور ایسے حکام و عمال مقرر کیے جائیں جو انتظام کے ساتھہ اِن ضروری امرور کا بھی خیال رکھیں ' تو رعایا حکومت سے اسلف گررنمنت کے لائق ہو جاے' ارسوقت وہ تمام حکومت ایخ ہاتھہ میں آہستہ آہستہ کے لیں گے ۔ حکومت ایخ ہاتھہ میں آہستہ آہستہ کے لیں گے ۔ طرح حکومت کی اس مشین پر اپنا قبضہ کر لیں تو بجاے چلانے کے آسے پر زے پر زے کردینگے ۔ تو بجاے چلانے کے آسے پر زے پر زے کردینگے ۔ پس انکو انکے مقصد تک پہنچنے میں خود ہمیں ہی مدد کرنی چاہیے ' نہ کہ غصہ اور انتقام ''

( انڌين سول سروس )

یہی اہل تلم ایک درسرے مضور میں ہندرستان کے انگریز حکام کی نسبت زیادہ صراحت سے بعدت کرتے ہوے لکھتا ہے:

" گورنمنت طرز زندگی اور واقعات سے ایک گونه الگ تهلک مورد و پیاس برس هوے که روز بروز رعایا اور واقعات ملکی دور جا رہے هیں ۔ ابتدا میں گورنمنت آس اعلی مجموعة انسانی کا فلم تها جو لوگوں کی طرز زندگی سے واقف تهی - وہ جانتے تے که حکومت کیسونکر کرنی چاهیے ؟ انسانی طبیعت و فطرت کا انہیں علم تها - ان لوگوں کی آنکهیں کهلی تهیں - وہ هیکهنے کی کوشش کرتے تے اور وهی کام کرتے تے 'جسکی انصاف اور واستی کوشش کرتے تے اور وهی کام کرتے تے 'جسکی انصاف اور واستی

اجازت دیتی تھی - رہ معض اسلیے کولی کام نہیں کرتے تے که قانوں اسکا حکم کرتا ہے - رہ نظائر کی تلاش میں بھی پرتے تے مگر حق پرستی ھی اُن سے کام لیتی تھی - انہوں نے قانوں کو انسانی جامه پہنا یا تھا - ان کی رایا عزت کرتی تھی - رہ آدمی تے ' نه که فیصلۂ قانونی کی کوئی مشین -

حکومت اب معض ایک مدرسه کا نام فے جہاں لوگ صرف خیالات میں زندگی بسر کرتے ہیں اررایخ آپ کو عیبوں سے مبری خیال کرتے ہیں - صم ' بکم ' عمی ! خیال اگر فے تو خشک اور کے معنی 'قانوں کا اس دائرے سے باہر انکا قدم نہیں الله سکتا۔

عجیب تریه که حکومت اپنی تکا لیف و مصالب کا باعث درسروں کو قرار دیتی ہے اور ملزم تہراتی ہے ا!

Ebersely نے ڈھیدک کہا کہ ہندرستانی سول سررس چند مدرسین کے مجموعے کا نام ہے اور بس - بہت قریب ہے کہ اُسکی پیشین گولی اس کا آگام کے انجام کے متعلق ہوری ہو۔

غرضکه سول سررس کي ناکامي ۱ احساس، روز برو ز بترهتا جاتا هے - يه بات نه صرف هندرستانيوں اور چند انگريزوں هي پر منکشف هوي
هـ بلکه گورنمنت پر بهي ظاهر هوگئي هـ - اسکي
خرابياں چند در چند هيں ' اور تربب هـ که
هندوستان هم کهو بيتهيں - اسکا الزام بهي صوحوده
سول 'سروس هي عـ محکم پر هوگا "

# هندوستان میسن انار کنزم

اسي طرح رساله ايست ايند ريست (يست (يست East & West) ميں " مستر ريس" هندر ستان کي: ہے چيني پر رقمطراز هيں - ره لکهتے هيں:

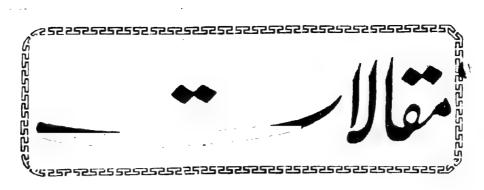
"جوشخص الم متعلق تجهه سوچ بھار كوسكتا هے ، ره ضرور يہ خيال درتا هے به دنيا كي سياسي اور اقتصادي مشين پرائي هـركر آتـوت پهـوت گئي هے - محب انسانية اشخاص (Humanitarian) اسوجه ہے ہے چین هيں به درلت برابر ہے تقسيم نہيں هوتي - ايک امير في تو درسوا محتاج - ايک آزاد هے تو درسوا علام - و دنيا كو ايك آكهارے يا تهاشگاه ہے تعبير برت رو دنيا كو ايك آكهارے يا تهاشگاه ہے تعبير برت اور دنيا كو ايك آور موت كه اسميں مزدور زندگي اور موت كے ليے جهگرتے هيں ، اور آتا يا رويه

ادا کونے رائے آنپر ایک سخت بھاری تیکس لگا دیتے میں ، رہ تصدنی حیثیت سے موثر کار در اسیقدر مضر سمجھتے میں ، جسقدر فرانس میں شکار کی رہ اجازتیں ، جو امرا کو سنم ۱۷۸۹ سے قبل حاصل تھیں !!

غرض که اسطیر - ایک فریق درسرے فریق کا همیشه سے مخالف چلا آرها ہے - اسی عالم میں یکا یک طوائف الملوکی اور قانون شکنی کا ظہور هوتا ہے - کچه عرصے خود ساخته قوانین سے هرطرح کی سختی غریبوں اور کمزوروں پر روا رکھی جاتی ہے - جس کی رجہ سے لاکھوں آدمیوں کے دلوں میں ظلم اور بے انصافی کا خیال پیدا هرجاتا ہے -



شهــزادة عمر فأروق افلــدي بن شهزادة عبداللهيد افندي- حفيد سلـطان المعظم أجر والـنا ك دارالففون مين مشفول



# ان في فاسك الايات القوم يسوقادن!

### 

آیسر اینسة هسوم رول بال (۲)

اب. الهارویں صدیمی نمودار هولی ' جو انگلنگ کے نشور رتکون کا عہد ہے ۔ جب که ظلم و ستم کی تاریکی میں رحم انسانی اور حب انسانیت اور نظام و قانون کی برق کبھی کبھی چمک جاتی تھی' اور جب که درندون کے جهنگ میں کچھھ انسان بھی پیدا هو چلے تھ -

یه انسان کون تم ؟ مولیدکس " دین سافت " اور داکتر لوکس رغیره تم - یه اشخاص انگریز پرر تستنت اهل قلم تم " جر آیر لیند کے کهیتولک فرانے کی فریاد رسی اور اعانت کے لیے آتم تم - کها که بجلی چمکی - یه سم م " پر تاریکی بهی تهی - مولیدکس کا رساله جس کا عنوان " توضیح دعواے آیر لیند " تها اگل کے دیو تا کو نذر کیا گیا " تا که موسی کی شریعت کے مطابق قربانی " هو -

یہ ہے عملی اقرار اوس گذاہ کا ' جو استندریہ کے کتبھائے میں اللہ اور جس کو چالائی سے ہمارے سر تہو پا جاتا ہے -

دین سافت کے رسالے کے لیے العام مشتہر ہوا کہ یہ ارس شخص کو دیا جاے گا جو پتہ لےگاے کہ یہ کہاں کہاں فررخت ہوتا ہے ؟ عجب نہیں کہ ہندورستان کا پریس ایکت اسی قددیم تازن کے تجربہ و عمل کی نقل ہو!

قائلتر لوکس کو اون قوانین کی بنا پر جر آیر لین کے جبرو قہر اور انگریزی حقوق کی صحافظت کے لیے وضع ہوئے 'آیر لینڈ ہے بہاگ کر انگلینڈ آنا ہوا' جہاں اب حریت عامہ کا سپیدہ صبح نمودار میں تیا۔

سنه ۱۷۸۲ - میں ایک طرف تو یہاں ایک شخص هنري کوائن پیدا هوا 'ارر درسري طرف ایک اور مفید تحریک کا موقع مل گیا - افراه تهي که فرانسیسي فرج آیر لینڌ پر حمله آور هوگي ' اس بنا پر آیر لینڌ کے رطن پرست نو جرانوں نے ملک و رطن کي محافظت کے لیے خود رالنتیو بن کر آیر لینڌ کے لیے ایک فرج طیار کرلي - فرانسیسي تو نه آئے اور اس لیے نوجوانان آیر لینڌ کو میدان معرکه میں کا میابي کا موقع بهي نه ملا' لیکن اس جوش و خروش اور کثرت و هجوم کے ذریعه آنہوں نے انگلینڈ سے میدان مختار هرکئي - جارج اول کے فرمان کا چھٹا حکم جو نہایت ظالمانه منسوخ هوا - بونیکس وغیرہ کے نام سے اور جو قابل اعتراض اور غیر سنجیده قوانین و نظامات انگلینڈ کی طرف سے آیرلینڈ میں غیر سنجیده قوانین و نظامات انگلینڈ کی طرف سے آیرلینڈ میں جاری تے ' باطل النفاذ قرار پائے -

ابهي ايک سب سے زيادہ شديد اور دير طلب مرحله باقي تها ' جس کو اهل آير لينڌ اپني اصطلاح ميں " آزادي " کهتے تے ' يعني

" مسارات حقرق رقرانین " اور " ابطال تفرقهٔ رامتیاز حاکم رامعکوم " یه رهبی شے فے جس کے الفاظ رتعبیرات سنه ۱۸۵۷ میں هم هندرستانیوں کو بهی مسل گئے هیں الیکن جن کے مفہوم رمصداق کی تلاش میں هم ۱۵ - برس سے سرگردان رپریشان هیں !!

ابهی یه راقعات تازه تیم که اتهارهودی صدی کے او اخر می ثورهٔ فرانس نے دنیاے سپید میں مطالبهٔ حریت و استقلال کی ایک نئی املک پیدا کردی و تلخی نقالج اور نا کامی سمی نے آیسرلینڈ کے کیتھول کی اور پرو تستنت ورنوں فرووں کو ماحد کردیا که:

### عند المصائب تذهب الاحقاد

التر التو الت مصائب میں عدارتیں بہلا دی جاتی ہیں " ۱۲ اکتو بر سنے ۱۷۹۱ کو ایک سیاسی مجلس کی بندیاد ترلی گئی جسکا نام (جمعیته متحدهٔ آیسرلینتر) رکہا گیا 'اور جس کا مقصد " تمام آیرلینتر کا بلا تفریق و امتیاز نسل و مذہب متحداً و متفقاً ایرلینتر کے استقلال و آزادی کی طاب وسعی " قرار پایا - انگلینتر نشدت اور سختی کے ساتھ اس شورش کو فرو کونا چاہا ' عدالت عالیه کا قانوں اوس نے آئیا دیا ' اور فوجی قسوت کی اعانت سے جلسوں اور جمعیتوں کو منتشر کر دیا ' مختلف محلوں میں پیسلک کی نگرانی و مراقبت کے لیے فوجی پہرے بتھالے گئے ۔

ليكن دنيا ميں ايك چراغ ہے جو روش هوكو پهو نهيں بجهتا وه حويت صحيحه كا چراغ ہے - اهل آيرلينڌ نے پيے صحفي او و
سري جمعيتيں قايم كوليں ور پهو فسوانس سے اعانت طاب كي و
اب يه بالكل قريب تها كه انگليدة كے خلاف فوجي وظاهره شدروع
هوجاے مگو بد بختي سے كورنمنت نے اپني سختي اور تشدد كا
هاتهه اور زياده وضبوط كوديا و يعني و ما ما بے سنه ١٧٩٨ كو آيرلينڌ
ميں كورت مارشل جاري هوگيا -

بہانہ طالب حکام اس موقع پر اپنا جہندی ھاتھ۔ پہیلا نے کے لیے حکومت کے صرف گوشۂ چشم کے منتظر رھتے ھیں ' انہوں نے وہ دست درازی اور تعدی کی کہ ہوا آور زیادہ تند' اور شعلے اور زیادہ مشتعل ہوگئے۔ ایک بغارت علم شروع ھرگئی۔ پانچ مہینے تک پانی کا جزیرہ آگ کا آتشدان بن گیا تھا۔ متعدد مشہور معرکوں میں آیر لینڈ بڑھا کہ انگلہینڈ کی مقصوب " مقام انگلہینڈ کی مقصوب " مقام انگلہینڈ کی مقصوب اینی اور ناکام واپس لوت آیا۔ چہیں لے ' لیکن ھر مرتبہ گرفت مظبوط پائی اور ناکام واپس لوت آیا۔ ان معرکوں میں ایگ لاکھہ ۲۷ - ہزار انگریزی فوج مشغول رہی اور مصارف کی تخمین ۳ - کو ور پونڈ سے ۵ - کورو پونڈ تے ۔ ھے اور انگریز اور ۵ - ھے اور کی گئی ہے ' مقتولین کی تعداد ۲۰ - ھے زار انگریز اور ۵ - ھے اور کی گئی ہے ' مقتولین کی تعداد ۲۰ - ھے زار انگریز اور ۵ - ھے اور کی آئیش تھی ۔ اختتام جنگ کے بعد بھی بہت سے برطن پر۔ سے افسو

سکون نتنه کے بعد الارق کارنلس آیرلینگ کا گورنر جنول مقرر کیا گیا۔ آسے آن اسباق نتائج کی تعلیم دی گئی جو آنگلینڈ کو صدیوں

قتل کیے گئے کہ ارن کے جرم حق طابی کی یہی سڑا تھی ا

# آيسر لينست ه وم دول بل



ملك الدريبته ، جس ع عهد مين آيوليند في نسبت أ آرام با يا ( ١٥٥٨ ع )



شاہ هندري چهدارم ( ۱۵۸۹ ) جس نے سب ہے پلے پررتستنت مذهب کي آزادي کا اعلان کیا

یه تصاریر مضمون " اثر لیند هرم رول بل " نمبر ( ۲ ) کے متعلق هیں ' جر ۲۸ دی قعدہ کی اشاعت میں نکلا ہے - الیزیبتہ اور هنري چہارم اس سلسلے کے خاص اشخاص هیں - غلطی سے یه تصویریں گذشت اشاعت میں اندراج سے رهگئیں -

جہاں اور سعبی و طلب کا سلسلہ سفہ ۱۸۴۷ تسک فائم رہا۔و ارسکی رفات کی تاریخ ہے -

### ( جمعية كا ثوليكيه )

قینیل او کونل دی اعانت و مساعدت کے لیے قمام امراے سیاسی اور رؤساے دینی طیار ہوگئے ' ملک کے اقطاع و اطراف میں کیتھولک فرقے کی حمایت و نصرت کے نام سے سیدئروں انجمنیں ترتیب پاگئیں ' جن میں سب سے معروب " جمعیة کا تولیکیه " جمعیت کا اقتدار و نفوذ تمام ملک پر چھا گیا ' اور ہو طرف ہے جمعیت کے مصارف و مخارج کے لیے قطعات نقوئی وطلائی جرسنے لگے ۔ بالاخر یہ بے پناہ حربہ کارگر ہوا ۔ ۱۳ - اپریل کو شاہ انگلینڈ نے آبر لینڈ کے رومن کیتھولک فرقے کے فرمان آزادی و استقلال دینی پر دستخط کرد ہے۔

### ( امم نصرانیـه میں تعصب مذهبــي )

نصارات مغرب نے هدیشه کہا ہے که تعصب مددیمی صرف جنسیت اسلام کا خاصه ہے ' آیر لیات ر انگلینت کا هفت صد ساله مرقع تاریخ قارئین کے سامنے ہے ' ارس میں جو کچهه نظر آیا رہ مذهبی تعدیی ' ظلم' سخت گیری ' ارر تعصب کے لائق نفرین کارناموں کے سوا اور دیاہے ؟ اور هاں' یورپ اگر سچاہے جیسا که ارسکا معصوم چہرہ اکثر ظاهر کرتا ہے ' تو آیر لینت کے کیتھولک فرقے 'ی کوشش و سعی ' جد و جہد ' اور اضطراب و اضطرار کس چیز کی طلب کے لیے تها ؟ اور یه کیا چیز تهی جو ۱۳ - پرل سند ۱۸۲۹ کو انگلینت کے « حامی دین (۱) پادشاہ " کے دستخط سے مزین هوای ؟ اور یه کیا چیز ہے جس کا نام تاریخ میں « فرمان آزادی و انگلینت کے شمہور ہوا ہے ا

### ( اہم نصرانیے میں جزیهٔ مذهبی )

مسلمان این عهد حکومت میں غیر قوموں سے ایک قسم کا محصول لیتے تیے جس کا نام" جزبه " تها - هم نے اپنی تاریخ ہے ' احکام مذہبی ہے' بقایاے حکومة هاے اسلاءیه کے طرز عمل سے بارہا ثبرت دیا ہے کہ رہ ایک فوجی محصول ہے جو ارن لوگوں سے لیا جاتا ہے جو خدمات جندگ سے مستثنی هیں' تاکه رہ ملک کے امن پور صرف ہو' لیکن یورپ کا بار بار جاملانه (صرار ہے که رہ ایک " مذهبی تیکس" ہے - بہر حال جو کچہ ہو ارس سے عورتیں' ایک " مذهبی تیکس" ہے - بہر حال جو کچہ ہو ارس سے عورتیں' بچے ' بورھ اور نادار مستثنی تے - صرف جوانوں سے حسب مقدار رہو ' لیا جاتا تها - مترسطین سے چند درہم اور اموا سے چند دینار -

آیرلینت کی کل آبادی میں پررقستنت صرف - ۱/۱۰ - تیم ایکن تمام روس کیتهولک سے پررقستنت کلیسا کے مصارف کے لیے آمدنی کا دسوال حصہ یعنی ایک عشر Tenth Tithe رصول ایما جاتا تھا - کیا یہ وہی معرف مذہبی قیکس کیا یہ وہی معرف مذہبی قیکس نہاں اسلامی تاریخ میں ذکر کرتے ہوے ایک یوربین مورخ غصے سے کا پنے لگتا ہے اور نفرت سے بھر جاتا ہے ؟ پھر کیا یررپ کو " اپنی آنکھه کا شہتیر نظر فہدی آتا جو اپنے بھائی کی یورپ

یه ایسی مدهبی عصبیت نه تهی جس کو کیتهولک جماعت با سانی انگیز کرلیتی - ایک خونناک جنگ بریا هوائی جس کا

( ) من جمله داد انگلینڌ ک خطابات دامانه ک لعظ در حامي دين الله بهي - منه - - منه -

نام " حرب عشر" ع اور جس سین قساوت و به رحمی کی وه صنعتین ظاهر هولین مین دیگر صدائع و حرف کی طوح یو رپ ایشیا سے بہت آگے ہے - سنه ۱۸ ۲۱ م کی نمائش اعمال میں انگلینت کو نظر آیا که عجب نہیں ' بازار تہذیب و تمدن میں ان قاسیانه و به رحمانه صنائع کا بہدا پن اور قبع عمل موجب کساد شہرت ہے ۔ اس لیے اوس ک قانون عشر کو مذسوخ کردیا اور صرف زمینداروں قبک محدود وها ۔

# مستر مظهر الحق مستر مظهر الحت المحلال مستر مظهر الحق الحديد الحديدة المحدد الحديدة المحددة ال

حضرت مرلانا 'السلام عليكم ورحدة الله - تصفيه كانهور علامتعلق جناب نے جو رائے ظاہر فرمائی فے 'اگرچہ وہ عام رائے سے مختلف فرم ئیں۔ فرامی اس بنا پر اگر چند کلمات عرض کروں تر معانی قرم ئیں۔ میرے نزدیک تصفیه مسلمانوں کے نقطۂ خیل کے بالکل خلاب هوا فے 'اسایے که اصل مسئله مازمین کی رعائی نہدں' بلکه مسجد کی نعمیر فے 'اسکو اسطرے طے کرلینا کہ زمین سے آئیسہ فت بلند چہجہ بنا کر وضو خاسہ تعمیر کرلیا جائے اور نیچے زمین تمام گذر کاہ کر دیجائے 'گوبا عملاً اسکا ثبوت دینا ہے کہ اگر آیندہ کرئی مسجد سرک میں آئی ہو تو بوری مسجد آئیسہ فت باندی پر بنا دیجائیگی اور نیچے کا حصہ سرک کردیا جائیگا' تمام اخبارات میں اس فیصلہ کو یہ نظر استحسان دیکھتے اور اطبیدان ظامر کرتے میں مگر الہال کی حالت تمام لیگروں اور اسلامی اخبارات سے بالکل

یہ تو میں کیمی نہیں کہہ سکتا کہ جناب نے اپنی ضمیر کے خلاف اظہار خیال کیا ہے الیکن معاف فرمائینگے آپ اکر میں کہوں کہ شاید اس خیال سے کہ اس صلح میں مستدر حق بھی شریک تے سفسر مقصود کے طے کسر نے میں خلاف امید اور خلاف عادت ایک سریع السیر راستہ چھو تر کر دور دراز راستہ اختیار کیا گیا ہے ۔ حالانکہ میں نے کافیور میں سما تہا کہ ایک سخت تار مستر مظہرالحق کے میں آپکا آیا ہے کہ آپ کو اس صلح سے اختلاف ہے ۔ اور آپ اختلاف کے ۔ اور آپ اختلاف کے ۔ اور آپ اختلاف

جناب مرلانا 'شاید آپکر اپنی قرت کا علم نہیں ہے' اگر آپ ایک لیتر' ایجی قیشن قایم رکھنے کے متعلق لکھدیتے تر آپ باور کریں کہ جرش برابر قایم رہتا ' گر مسجد کے متعلق یہ ایجی قیشن مفید بھی قابت نہ ہرتا تو بھی آپ خیال فرما سکتے ھیں کہ اور حیثیتوں سے کسقدر مفید ہرتا تراسم ۔

ایک مسلمان - از هنسره ضلع فتحدور -



### ترجه ۴ اردو تفسير كبير

جسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانيه مين عامل كي جاليكي - قيمت حدة اول ٢ - روييه -

ادارہ الہـــلال سے طلب کیجیے ـ

كي محنت و تكاليف ك بعد ياد هر چلے تي و يعني يه كه لس ملع و آشتي اور نومي ك ساته كسي غير ملك و قوم پر حكومت كرني چاهيے ؟ سنه ١٧٩٥ ميں جب الهارهويں صدي اپ واقعات بوتلموں و حوادث كونا كوں كي تاريخ ماضي ك پردست ميں ورپوش هو رهي تهي والينت ك تمام مجرمين سياسي ك نام عفو عام كا حكم صادر هركيا و اور حالات ملكي كي ظاهري سطع ساكن اور مطمئن نظر آنے لكي -

### ( اتحاد حکومت انگلیند و آیرلیند ) سنه ۱۸۰۱ ع

نئی صدی ع شروع سے آپرایند کے مرسع سیاست پر ایک نیا کھیل شروع ہوا' جس کا آخری پردہ جب آٹھا' تو هم نے دیکھا که الکلیند و آپر لیند کی ایک متحدہ حکومت قالم ہے' اور اب برتش حکومت کا نام تنہا' \* انگلیند کی حکومت " نہیں ہے' بلکه \* انگلیند و آپر لیند کی متحدہ حکومت " ہے - لیکن کیا یہ بھی انیسوں صدی کے اعاجیب و معجزات میں سے کوئی انجوبہ اور معجزہ تھا کہ دو حریف دشمنوں کے وہ ہاتھہ جو صرف تطاول اور حملے ھی لیے آ ڈھٹے تھے' اب مصافحے کے لیے بڑھنے لگے ؟

لوگ کہتے ہیں کہ اوج کے تیز ازر آبدار آلے میں بہی ہوت ہے ۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ چاندی ارر سونے کے سکوں میں بہی قوت ہے ۔ ۱ - ۱ - ۱ - سو اوس کا سلسلہ فتنہ و حرب ' جدال و قتال ' محاربه و مقالہ ' جس کو بازرے زور آزما اپنے متواثر حملوں سے کیمی کات نہ سکا ' اوس کو کوزور ہتیلیوں نے نقرئی و طلائی سنگر یزوں سے بالکل چور چور کردیا!

هم نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتے ھیں کہ قوموں کے سقوط و زرال کا سرف ایک ھی سبب ہے ' یعنی " خیانت قومی " جو سرف طبع زروجاہ کا نتیجہ ہے - رہ اپ دشمنوں کے پاس اپ دوستوں کے پاس سے زیادہ روپ کے قدیر اور جاہ و عزت کی فرارانی دیکھتا ہے تو مجنوں ھو جاتا ہے' اور اپ دوستوں سے مت کر اپ دشمنوں کے پاؤں پر یہ پکارتے ھوے سر رکھہ دیتا ہے' کہ " قوم و رطان کی عظمت تمہارے پاؤں کے نیچے قالتا ھوں' لیکن للہ اپنی جیب کے چمکتے ہوئے روزے ھاتھہ میں رکھنے کو اور اپ پہلو کا بلند چیز توہ بیتھے نے کو دور "

تاریخ نے اکثر تر یہ بتایا ہے کہ دشمن " بچے افعی " اور اخکر آتش " سمجھ کر اس فرصت سے فائدہ آ تھا تا ہے ' اور گرے ہوے سر کو پاؤں سے قہ کرا تھ کر کچل ڈالتا ہے' ایکن کبھی مصالح مستقبل کی حفاظت کے لیے ارس کے حرص و آ ز کو خزف ربزوں کے دمیر خ پر بھی کر دیتا ہے' اور ارس کو آس پاس کے کسی بلند چارترے پر بتہا بھی دیتا ہے ۔ فتع مند فو جوان اس عجیب الخلقة انسان کر دیکھتے ہیں اور هنستے ہیں ' اور مفتوح و غراب خوردہ قرم ارس پر نظر کرتی ہے اور نفرت و تا۔ فی سے روتی ہے اور اس پر رتبی ہے اور ایک سے روتی ہے اور انہ سے روتی ہے اور انہ سے روتی ہے ال

ایسے ملک میں جو ۱۹۰۰ برس سے نیم غلامی کی زندگی بسر کر رہا تھا ' ایسے اشخاص کی کچھہ کمی نہ تھی ۔ چنانچہ لارت کار نرلس اس معاملے کے لیسے ایر لینڈ بھیجا گیا ۔ اس نے اس فرض کو نہایت خربی سے انجام دیا ۔ اس نے بعضوں سے آیر لینڈ کے خطاب امارت ( لارڈ شب ) کا ' بعضوں سے قدیم توابی کے عہدے کا اور دیگر اشخاص سے برڈش اتطاع حکومت کے مناصب جلیلہ کا رعدہ کیا ۔ اکٹسر امرا ر ارکان حکومت ر مجلس آیرلینڈ کا منہ ر رہیوں سے بند کردیا گیا ' بالاخر ۱۳ ۔ لاکھہ فرج سے جو کام نہیں ہوسکتا تھا '

وا ۱۳ - لائهه پونڌ ميں بھس رخوبي تمام انجام کو پہونج کيا۔ آيرلينڌ کي مجلس حکومت بعض شرائط متفقه پر آوت کو انگلينڌ کي پارليمنت ميں مدغم هو گئي انگلينڌ رو آيرلينڌ کي حکومت. متحده کي بنياد ڌالي گئي اور انگش پارليمنت ميں حسب حصة مشروطه آيرش ممبروں کا بهي انتخاب هونے لگا -

اس ادغام ر اتحاد سے فرزندان آیر لینڈ کے مناصب ر اعزاز میں ہاں تک ازد یاد ہوا ؟ ارر فتع مند لارڈ نے خود ایج اس عال مبارک کو کس فظر سے دیکھا ؟ اس کا جواب خود لارڈ موصوف ای ایک تقریر کے حسب ذیل فقروں سے ملے گا:

"إس رقت ميں ايک نهايت نا گوار خدمت انجام دے رہا ہوں ا معلم انسے لوگوں سے معاملہ کرنا ہے جو اس آسمان کے نیچے سب سے زیادہ بد معاملہ ہیں 11 میں آس ساعت مشگوم کو یاد کر ک جب میں نے اس کام میں ہاتھہ قالا 'خود کو مسلامت و نفریں کرتا ہوں 1 اگر مجم کچھ تسکین ہے تو صرف اس خدل سے کہ اگر یہ اتحاد نہ ہوتا تو حکومت برطانیہ کے اجزا یقیناً منتشر ہو جاتے ''

### (اسم نصرانیه میں کلیسا)

اتحاد حکومت ع ساتهه اتحاد کلیسا کی بهی دنعه تهی یعنی آج سے انگلیند اور آبر لیند ایک هی کلیسا ع ماتحت هونگے امم نصوامیه میں کلیسا ع ماتحت هونگے مسلمانوں میں کلیسا کی متابعت ع رهی معنی هیں جو آبرلیند کی کلیساے انگلیند کی متابعت ریسی هی حبثیت راهتی ابرلیند کی کلیساے انگلیند کی متابعت ویسی هی حبثیت راهتی هی جیسی مسلمانوں میں احنان و شوافع کا 'اصحاب حدیث ای تقلید و اتباع کرفا ' یا اشاءو کا ارباب اعتزال کی پهروی و انقیان و تقلید و اتباع کرفا ' یا اشاءو کا ارباب اعتزال کی پهروی و انقیان و

اهل آيرلينڌ نے اگر حماقت ہے اتحاد کليسا کي دفعہ صطور کولي تھي تو ظاهر ہے کہ اس فشة بلامت و سفاعت کا خمار زبادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتا تھا۔ نئے مذہب نے گوراهاں راہ سیاست کو اکثر صحیح پوليڏمل راستے کي هدايت کي هے۔ اهل آير لينڌ او دو برس سے زبادہ مذهب نے گوراہ نه چهو وا ' (رابرت ايمت) ئي رير سيادت ايک سياسي حرکت فمودار هوئي ' ليکن سوء تدبير ہے جرسوا استعمال اور تا آخر بيني کا نتيجہ ہے ' نا کام رکھا ' اور ابالخر اس سرخيل قافلة حرکت سياسي نے " يهوديوں کے بادشاء " يعني يسوع کی طرح سولي پر جان ديي ۔

رابرت ایمت مرگیا الدی جو جنبش و حرکت وه پیدا کر گیا تها وه نه مربی - چند برسون تک رومن ایتهرلک فرقب ای آزادی و حربت کا مسئله فریقین میں موجب اضطراب و فتن رها الپارلیمنت میں اکثر اس پر پر جرش اور طویل مباحث هوے لیکن بے سود الخراب و برس طرفین کے اس مجاهده لسانی میں بسر هرکئے - ان حوادث و مصالب میں آیر لیند ورز بروز زیاده تباه کار اور ضعیف هوا گیا ازمین کے شخدا اس کی طرح آسمان کا خدا بهی غضبناک هوا گیا ازمین کی قلت هوگئی سرمایه مملکی مرتبه صفر کو پهرام تها اور غیل کا نوخ ۵۰ فی صدی کم هوتا گیا ال

### (تينيك اوركونسل)

آسمان کا خدا غضبناک ہوتا ہے کہ اپنے نزرل رحمت کے لیے اسباب پیدا کرے ' ہوا زرر زرر سے چلتی ہے کہ بادل کے منتشر تنزے یکچا ہر جائیں اور رحمت کا پانی کہل کر برسے - پانی برسا اور آبرلبنڈ کی خاک نے ( قینیل اور کونل ) نام ایک عجیب و غریب انسان پیدا کیا جو کوششوں کا پتلا اور ہماوں کا مجسمہ تھا - اوسکی جہد و

ھیں" اثناے تفریر میں انہوں نے کہا کہ " دالان مسجد گویا راپس مل کیا " لفط ( گویا ) در نوں جماعتوں کے لیے سب سے زیسادہ دلچسپ اور قابل گرفت تھا - اس کے بعد انہوں نے تجواز شکریہ کے الفاظ پڑھکر سفائے -

بعض اصحاب نے - اسباب معلومه کی بنا پرغیر معمولی المتلاف کی آزازیں بلند کیں - جناب صدر رسنشی احتشام علی صاحب ر غیر دم نے یہ فرماکر اس اختلاف کورفع کیا کہ " والسرائے کا یہ فیصلہ جہاں تک که اول کی خود ذات تا دخل واثر ہے ' ضرور قابل شکریه فے کیونکہ حضور والسرائے مسائل نہیں جانتے اور جب همارا ھی ایک مستند عالم ایک صورت شرعی جو اسنے ایخ نزدیک جائز سبجھی' پیش کردی' تواس سے والسوائے کی ہمدردی میں سرموفر ق نہیں آتا اور وہ ضرور قابل شکریہ ہیں " مگر بارجود اس کے جوش اسقدر غالب تھا کہ بھالت مرجودہ رزرلیرشن کر پاس کرنے ہے انکار کردیا گیا ' او راس ر زوادوشن میں ترمیم چاھی گئی ' مگر چونکه پلیت فارم پر اور کرسی صدارت کے ارد گرد اکثــر ارباب ثررت اور ارباب جاہ اشخاص ہوا کرتے ہیں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ ایسے لوگ اس رزرلیرشن سے بارجہ یا بے رجہ مخافت بھی نہیں کیا کرتے ' اسلیے پاس پاس کا شور بلفہ کر دیا گیا ۔ میں ایک غیر جانب دار پردیسی هونے کی حیثیت سے اس کا اعتراف کرتا هوں که يه رزو المدوش هوكز جائز طريقه سے پاس نهيں دوا اور ميري رائے میں موافق اور مخالف راؤں میں در اور چار کا تفاسب تھا۔

اب محالف پارتی کے لیے سوائے اسکے اور کچھ چارہ نہ تھا' کہ اسکے بعد ایک نیا رزولیوشی پیش کردے۔ چنانچہ ایک نیا رزولیوشی پیش کردے۔ چنانچہ ایک نیا رزولیوشی پیش کیا گیا جسکے صحیح الفاظ مجھے یاد نہیں' لیکن مفہوم یہ تھا کہ "حضور والسوائے سے درخواست کی جانے کہ وہ مسجد کو مثل پیشاتر کے تعمیر کرنے کی اجازت دیں' اور ہم کسی مسجد کا هر حصہ خواہ کیسی ہی اورت ہو مگر غیر مصالح مسجد میں استعمال ناجااز سمجھتے ہیں''

سب سے زیادہ ملامت کی بوچھاڑ اس عالم پر کی گئی جسنے کسی رجه سے اس فیصله کو جائز بتایا۔ اسکے بعد اون لوگوں کی همدردی اور کوششوں کے شکرید کا رزولیوشن پیش کیا گیا جنہوں نے معاملات مسجد میں حصہ ایا تھا ' مگر پبلک نے بیک زبان آوازبلدد کی که هم اس کو راضع کرنا اور سب کے نام مغصل جاننا چاہتے هیں' جسکا مفہوم سوائے اسکے اور کچھہ نہ تھا کہ جناب مولوی عبد الباری صاحب کو اس میں شریک نہ کرنا چاہیے۔

جلسه میں ایک عجیب قسم کی حوکت اور جنبش تھی اور اوکوں میں غیر معمولی جوش تھا - پبلک شکرید کا کوئی رز ولیوشن بلا شرط پاس کونے پر آمادہ نہ تھی - اُتی

راقم - ايک مهمان فرنگي معل

### مصالحة كانبرور

### مسلمانان سذده

هم مسلحانان اهل سنده آپکي جليلة القدر خدمات اسلاميه کا اعتراف کرنا اور ان خدمات دينده مليه که سبب جو تا ليف و صعربات آپکو پهرنچي هيں کا نميں آپکے ساتهه همدوردي کرنا فرض ديني سمجهتے هيں - بعد ازان عرض پرداز هيں که راتعهٔ جانگداز اور حادثه هائلهٔ کا نپور نے جو مهيب اثر اور سنسني سي دنيا بهر

ے نہ نقط متمون مدائن بلکہ چہر نے چہر نے قریوں نک میں۔ بهي پيدا او دي تهي، ره هر ايک کو معاوم ہے - اُسنے تاريخي تعدي ارر جدر مذهبی و استبداد کی یاد کو از سر نو مسلمانوں کے داوں میں تازہ کرمیا تھا۔ اور عام طور پر برتش گورنمنٹ کی طرف سے مذہبی أزائني كا جو خيال تها' وه ايك خواب پريشان يا اضغاث احلام معارم هونے لگا تھا - اس حالت میں هندرستان کے •سلمانوں کی امیدیں بجز حضور رائد۔راے بہادر کے اور کسی سے بندھی نه تهیں - که وہ اس ایام حکموانی کو اس تاریخی داغ سیاه ے بچائینگے م متشکر دیں مضرر رائسراے بہادر ے مکے دل میں ہماری ان امیدوں کا عکس۔ منعکسی۔ ہوا مگر اے۔ رائے هماري شور بختي أ ارر اے وات هماري شومي قسمته ا که جو کچهه حضور معدوج کے دل میں همارے لانے انصاف فرمای کا حذبه پیدا هرا ً ره بهي اجتهادي غاطي کي آميزش سے نه بچ سکا ' جسکا نتيجه یه هوا که نه تو شریعت کا احترام کیا ' نه همارے بیگناه مقتول بهالیون ع بہے ہوے خون کا خیال کیا - یعنی وہ حصہ مسجد کا جسکے بچالے کے راسطے ہمارے نمیرت صدد بھائیوں نے اپنا خوں بہایا اور عزیز جانیں قربان کیں ' حکومت کی طرف سے اتنی شفقت إرر دریا دلي دکها نے کے بارجود بهي نه بچ سکا - اور اس قطعهٔ زمين پير رهي سرمستني تشدد اورر قائلري آستبداد ك نشان و اثار قائم رع ، ہم حضور والسواے کے اس نیسک خیسال کا دل سے خیر مقدم کر کے ہیں کہ اس راقعہ کو بالکایہ بھلا دینا جاہئے۔ مگر کیا یہ عرض کرفا داخل گستاخی نه هوکا که جب حضور هی نے اس واقعه كو هميشه ك واسط فهدن بهلايا اور گذشته علائم و آثار كو نهين مثّا یا تو پھر م اسطارے بارجود دیکھنے آن آثار ر علائم کے اس واقعہ کر دل سے بھلا سکتے ہیں ؟

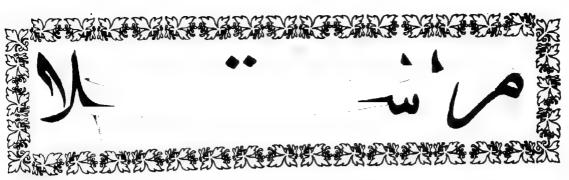
اگر حضور سچ مچ چاہ تے ہیں کہ یہ راقعہ لوگوں کے داوں سے محو ہوجارے تو بجز (عادة صورت اصلیة حصة منہدمہ اور کولی حیلہ نہیں - هم حیران هیں کہ بعض مسلمان اصحاب بے سوچے سمجھے اناپ شناپ خوشنودی و شکو کے رزولیوشن پاس کو کے حضور رائسرائے کو دھوکا دے رفح ہیں - یہ سچ ہے کہ جو کچھہ حضور وائسرائے کو دھوکا دے رفح ہیں - یہ سچ ہے کہ جو کچھہ حضور وائسرائے کی تکلیف گوارا فرمائی اور جو کچھہ مسلمانوں کے جذبات فرمائے کی تکلیف گوارا فرمائی اور جو کچھہ مسلمانوں کے جذبات کا لحاظ کر کے زبان مہارک سے همدردی دکھائی اوریب قابل شکریہ و سزاوار ستایش ہے - مگر اسے سوا جو کچھہ حصہ منہدمہ کے بارہ میں حضور نے فیصلہ صادر فرمایا ہے وہ ہوگڑ ہوگڑ ازروے احکام اسلام میں حضور نے فیصلہ صادر فرمایا ہے وہ ہوگڑ ہوگڑ ازروے احکام اسلام

یه جو مولانا عبد الباری صاحب دام برکاته نے اظہار فرمایا ہے که هز آ نوجان بیلی قائم مقام لفتنت گورنو کو حضور وائسواے نے تاکید کی ہے کہ احکام اسلام کا ضرور لحاظ رکھیں - معلوم نہیں اس لحاظ رکھنے کا وقت کب آئیگا ؟ اگر اس تاکید کا جلوہ ظاہر ہونے والا ہے تو جلد ہونا چاہیے - ورنه ہم یه سب کچهه زبانی جمع خرچ اور طفل تسلی سمجھینے -

کیا منهدمه حصه بقول مولانا عبد الباری صاحب جزء مسجد نهیں تها ؟ تها اوریقیناً تها - پهر کیا رجه مے جو اسکو عام گذرگاه بنایا جاتا ہے ؟ کیوں فقط اسکی هوا پر همکو قبضه دلایا جاتا ہے ؟ خبر نهیں وہ کونسی بات مے جسکی بنا پر همارے بعض مسلمان اصحاب اس نیصله کو اطمینان بخش قرار دیتے هیں ؟

همارے سچے جذبات پر تَهتم ارائے گئے ' هماري اسلامي غيرت كو جو لازمة مذهب غيرت كو جو لازمة مذهب پرستي هے' شور و شر' فتذه و فساد سے تعبير كيا گيا - هماري زبانوں

510



# مصالحة مساً للله السلامية كاندور

## اقتباس بعض مكاتيب و رسائل

جناب مولانا و بالفضل اولينا دام مجدكم - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - الهلال نعير ١٩ جلد ٣ - مطبوعه ١٥ - اكتربر سنه ١٩١٣ ميں عنوان " كم شدة صلح كي راپسي " كے ذيل ميں آپ نے اس ایدریس کی نقل دی ہے جو ۱۴ اکتوبر کو مسلماناں کانپورکی ایک جماعت نے پیش کیا تھا اور لارہ ممدوح نے جو جواب ایدریس مذکور کا دیا اسکو بھی میں نے بغور مطالعہ کیا - میں نہیں سمجهه سکا که یه ایدریس کل مسلمانان هند کے قائمقاموں یا ملزموں کی تجویز اور منظوری سے مرتب ہوا یا فورمي طور پر کانپور كاسربر اورده اصحاب نے اپني ذمه داري پر مرتب کیا تھا۔ بہر اوع جب ایڈریس میں یہ امر درج ہے کہ ہم نہایت زر رہے اس لوگوں پر نفریں کرتے ہیں جنسے غیر قانونی کام ظہور میں آیا نیے یہ کہ " انہوں کے خلاف قانون پتہر پہینکے یا کسی درسری غیر قانونی طریق سے پیش آئے" تر اب اس بات کے مانقے میں کیا عذر ہوسکتا ہے کہ س ۔ اگست کا مجمع غلاف قانون تها ' اور یه اندراج اقبال جرم کے مساري بلکه صریع اقبسال جرم فع ' پس الرد هاردنگ بالقابه لا ایخ جراب میں یہ فرمانا که" بھے جب کوي بھي حرکت کرتے ھيں تو باپ کا فرض ہے که آن پررحم کرکے انکو سرزنش کرے تاکه وہ عقل سیکھیں اور ایندہ غلطي نكرين " اور بقول لازد موصوف " عام حالات كي روسے گورنمنت کا یہ فرض فے کہ وہ ایکو عدالت کے سپرد کرکے سڑا دلاہے "۔ " الملكن كذشته إيام قيد مين ملزم كافي تسكليف اتّها چكے هيں " کشن لاوں معدوج نے اپنا رحم دکھلایا اور ۱۰۹ ماؤسوں کے برخلاف عَوْ مُقْدَمَات بِلُونِي عدالت مِينُ داير تع الكو ارتبا ليا ار ر ملزمون كو بعزت رها فرماديا 11

پس اس انجام کو دیکھہ کر جسکا اعتراف ایدریس میں کیاگیا فی مورشخص یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ اخر جب جرم کا اقبال می کرنا تھا تو اسقدر شور و شغب اور آہ و نغال کرنا معض بے شہرہ تھا اور کرہ کندن و کا براروں کا مصداق -

صیرے خیال میں اقبال جرم کی صورت میں گورنمنٹ اور اسکے کارکن افسروں کا ذرہ بھر بھی قصور نہیں ہے ' اور بلا شبه لازد هاردنگ بالقابه کا یہ رحم کا برتاؤ کہ ۱۰۹ ملزموں کو صرف چند اشخاص کے اقبال جرم کرنے کی صورت میں رہا کردیا ' قابل ہزاار ستایش اور مستجی شکریہ ہے ' اور اسیراسطے هندوستان کے هر ایک حصے میں مسلماتوں کے ایسے جلسے کیتے ۔

چهت قالکر متولی اسیطرح کا دالان بنالیں جسطرح پر که ره سیا مرجود تها و اور نیز لازد ممدرح کا یه فیال که اس کی ملکیت کا خیال نضول ہے و میں نہیں سمجهتا که کس قانون کے مطابق ہے کشرع محمدی کے روسے تویقیناً یہ نیصله درست نہیں ہے ایکن اگرکسی انگلش قانون کے مطابق ہو تر اسکا مجہکر علم نہیں۔

بموجب شرع محمدي ع جائداد موقوفه كاكولي مصوف سوات اس غرض ٤٠ جسكے للے كوي جالداد وقف هوئي هـ كوئي ارر نهیں ' اور نه اسکا عارضي یا دائمي انتقال هوسکتا في اور نه اسکا کوی حصه رقف سے خارج هو سکتا ہے، اسلینے لازد ممدرج او چاهگے تھا که جہاں ملزموں پر اعقدر رحم فرمایا ہے کہ بعد جردیشل ثبوت کے محض ایدریس دینے والوں کے اقدال پر ملزموں کے برخلاف جسقدر مقدمات بلوی عدالت سیشن میں تع اس شاهاند اختیار سے عدالت سے اقبادر انکو بعزت رہا فرما دیا ہے ' رہاں اسقدر اضافه فرما دیائے که جسقدر حصه زمیں کا سرک میں ملادیا گیا ہے وہ واگزار کیا جاتا ہے ' که مسلمانوں کے مذھبی قانون مداخلت هوتی هے ' یا کم سے کم هندرستان کے علماء آر فقهاء سے استفتا فوما لیّتے که اس قسم کا فیصله مسلمانوں کي شرع میں کیا حیثیت رکھتا ہے ' لیکن افسرس شاید تنگی وقت م لازد ممدوح کو ایسا کرنے نہیں دیا۔ لیکن اسکی اصلاح کے واسطے ہذوز رقت موجود ہے ابھی تک نہ تو ستک تیار هرچکي هے اور نه دالان مسجد هي بن چکا م

خاكسار عطا محمد امرتسري

# جاسم الكهاؤ

۱۲۱ اکتو بر کو ایک عظیم الشان عام جلسه قیصر باغ میں بغرض ادا ئے شکر یۂ حضور دائسرا ئے منعقد ہوا - انعقداد جلسه کی خبر بذریعه اشتہارات ایک ررز قبل کر دی گئی تھی - س بچ کر اجتماع کافی ہوگیا تھا مگر بعض رزر لیوشن جر جلسے میں پیش ہو نے دالیے تیے اب تک زیر بعث تیے اور جلسے کی کار ۱۲۰ ای نیش قبل ھی اختلاف اوا ع جوش نے اسقدر چیقلش بر پاکردی تھی قبل ھی اختلاف اوا ع جوش نے اسقدر چیقلش بر پاکردی تھی که جلسے کی نمایاں اور سر بر آوردہ صورتیں رزرلیوشن کی مسود ماتھہ میں لئے ہوئے بغرض افہام و تفہم ۲۰ '۲۰ - ۲۰ '۲۵ حاضرین کو اپنی طرف مخاطب کر کے بعض کو حصول رائے کی غرض سے اور بعض کو رہنے طرف مخاطب کر کے بعض کو حصول رائے کی غرض سے اور بیش جمع کو رہے تھے ا

طرفین کی پر جرش جماعتیں اپنا اپنا کام کر رہی تہیں اور یہ سلسلہ تقریباً ۴ تک جارہی رہا - اسکے بعد مستر ندی اللہ کی زیر صدارت کار روائی شروع ہوئی صدر نے ۳ - اکست کے راقعہ کا اور پہر اس اجتماع کا ذکر کرتے ہوئے کہا " نہایت مسرت قلبی کا باعث ہے کہ ہم لوگ آج اس خون ریز راقعہ کے ناگوار معا ملات کو باعث میکھر جضور رائسرائے کا شکر یہ ادا کرنیکے لیے مجتمع ہوئے

کتنے هی فرزندان توحید کی خشک زبانوں سے نکلی هونگی؟ جانے دبجیہے - اپنے کاموں میں مصررف رهیہے - دنیا عقلمندی میں بہت برمگئی فے اور میں دیوانه هوں!

در بادیسه تشسینسگان بسمردنسه رزدجلسه به مکسه می روه آب ا

آردر انگرائی کارة بن کے اختلاف مضمون کا حال سب سے پہلے مجھے مستر مظہر الحق سے معلوم هوا - انکے پاس بھی آردر هی کا کارة آیا تھا - عین پارتی میں انکر انگریزی کارة کے مضمون کی خبر هوئی - اسمیں اِر تینوں بزرگوں کا بالکل ذکر نه تھا ' بلکے صرف یہ تھا که حضور ویسواے کی تشریف 'آروی کی خوشی میں یه پارتی دی

مجم ذاتي طور پر معلوم في كه مستّر مظهر الحق نے بعض الشخاص كندور كو پارتّي سے پيلے لكهديا تها كه أن حكام كو جلسے ميں بلا نے كي كوشش بهتر نه هوگي ' جو مسلمانوں كيليے اپ نظارے ميں ايك درد انگيز داستان كي ياد رئهتے هيں -

میں نے یہ بھی سنا ہے کہ جلسے میں شاید کسی شخص سے بعض حکام نے یہ بھی کہا کہ " همکو اُردو کارت کا حال معلوم نہ تھا- اگر معلوم ہوتا کہ یہ پارٹی اِن لوگوں نے اعزاز میں دی گئی ہے تو ہم کبھی نہ آئے "

حضرات کانپورکي یه ستم ظریفي بهي قابل داد هے که ایک طرف تو حکام کو آردو کارة ع مضمون سے بے خبري کي شکایت هے ' درسري طرف آپ کو انگریزي کارة کي بے خبری پر افسوس ساکي درنوں هیں اور درنوں کي شکایت بهي یک سال! صحبت تو هرگئی - اب درنوں فریق اپني اپني شکایتوں کا مواز نه کو لیں:

کہتے میں کہ رہ بھی یہی کہتے میں 'کررں کیا ۔ کہتے مدو کہ دلجو ٹیے اعدا ندہ کدر تسم 1

اپہر جن اسور کی شکایت ہے اب آسکی نسبت کیا کہوں ؟
اپنی اپنی طبیعت اور اپنا اپنا اسول ہے - لیکن معاف فرماییے کا جداب راجه صاحب معمود آباد ' مستر مظہرال حق ' اور سولانا
عبدالباری تر مجبور تیے که اِنهی کیلیے دعوت کا دینا ظاهر کیا گیا
تھا ' اور نه جاتے تو لوگوں کی دلشکنی هوتی ' مگر آپ کو اور
جناب حکیم صاحب کو کونسی مجبوری پیش الی تهی که با رجود
ان حالات کے حس رتاثر کے شریک صحبت رہے اور اب بعد اختمام
صحبت اسکی شکایت ہے ؟ یکے بعد دیگرے آپ تین درد انگیز
اور ضبط رہا معاظر دیکھے ' جنکی آپ تفصیل کی ہے ' لیکن بالا خر
ان تینوں مرحلوں سے آپ بھی علی آپ حال گذر هی گئے اور

اگر آبائی جگهه میں هوتا اور یه تعلیف ۵۵ مناظر سامنے هوتے ' تو بلا ادنی تامل وهاں سے اُتّهاکس چلائے جتنے شخص مل جائے ' انکو بھی کھینچ کر اسے ساتھہ لیجاتا :

این گذاهیست که در شهر شما نیز شود ۱

همره غبسري و مي گرئي بيا عرفي تو هم ؟ لطف فرمودي ' برو ' کيل پاے را رفتار نيست ا

کن یداً الا تکس لسانا - سچی شکایت عمل سے ہونی چاہیے نه که زبان سے - آپ بالخر قائر میں بهی شریک ہوے اور متہمیں حادثہ سے - آگست کے شکریے کی تعریک کی - بقول آپکے مناظر ثلاثه سه پهراو پیش آئے تھے - رات تلک آپنے ضبط ایونکر کیا اور کیا مجدوری تھی ؟

میں نے سنا ہے کہ ایک سو چہہ آذمیوں میں سے بھی جو لوگ پارٹی اور قانر میں شریک کیے جاسکتے تھے ' انکو شریک کیا گیا تھا - مولوی عبد القادر صاحب ازاد سبعائی پارٹی اور قائر ' دونوں میں شریک کیے گئے تھے - البتہ ان میں سے عام لوگوں کو نہیں شریک کیا تھا عذر یہ ہے کہ یہ دونوں صحبتیس آداب ورسوم صحبت کی متقاضی ' اور افلے لیے وہ موزوں نہ تھے۔ وات کو مجلس میلاء میں سب کو شرک کیا گیا تھا۔

# مصالحة مسلاميك كانبور

·60703

ازجناب مولوي عكيم صعمد رضوان صاحب

صعمود الالسنة و الا فواه - صعسود الا قران و الا شباه ـ معترمي جناب مولانا زيد مجد كم - سلام مسندون - فيصله كا نبور كم متعلق مين في رائين غرر اور مخالف دونو قسم كي رائين غرر اور الطمينان سے پوهين - عرصه سے اس خيال مين هون كه اپني ناچيز وائح سے اهل ملك كو آگاه كورن ليكن كثرت كار اور هجوم افكار سے الله ملك ما الموصت رها كه كچهه نه لكهه سكا - اگرچه مهري مشغولي استندر عديم الفرصت رها كه كچهه نه لكهه سكا - اگرچه مهري مشغولي كا ابتك وهي عالم هے ليكن زياده نا خير مين رقب كا گذر جانے كا ابتك وهي عالم في ليكن زياده نا خير مين رقب كا كذر جانے الديشه هے اسليم چند سطرين لكهكر حاضر خدمت كرتا هون - اگر جناب مناسب خيال فرمارئين قر الهدلال كا كسي كالم مين درج كردين -

اس میں کچهه شک نہیں که ۱۱۴ - اکتوبر کا مبارک دن انگریزی عہد حکومت میں یاد کار روز ہے جس کی مسوت خیز یاد کا مسلمانوں کے دل و دساغ سے متبا دشوار ہے - اس یوم سعید میں حضور ریسوات بہادر نے مسلمانوں کے ساتھه جو شریفانه سلاک کیے ' جس سیر چشمی سے اپنی عنایت و کرم گستری کا بین ثبرت دیا' اور جس مردادگی ہے ایک سوچهه گرفتاران بلا دو قید غم سے آزاد فرمایا' آنکی شکر گزاری سے هماری زبانیں عاجز هیں اور جسطرے اسوقت تمام تومین حضور صمدر م کبی ثما خوال هیں اسی طرح آنکی آنیوالی نسلین بھی جناب موصوف کی شد کو انسانیت ' انصاف پسندی ' اور صلح جوئی کی همیشه توصیف انسانیت ' انصاف پسندی ' اور صلح جوئی کی همیشه توصیف کرینگی - اگرچه اینسگلر اندین اخبارات اسے تعصب سے اس مدبرانه انصاف کی غلط تعبیر کر رہے ہیں اور حضور نائب مشور هند کی مربیا نه فیاضی اور عنایت کو کمؤروی اور بزدای بنا رہے ہیں مربیا نه فیاضی اور عنایت کو کمؤروی اور بزدای بنا رہے ہیں لیکن سے یه ہے که:

### رسوز مملكت خريش خسروان دانذه

حضور ویسرا سے رحم و عدالت ہی سب سے زبر دست طاقت سے جسقدر قلرب کو مسخر کر لیا ہے اور جسنے دلوں پر برنش رعب و جات کا سکه جما دیا ہے 'اگر اسکی جگه اپنی ساری بحری و بری قوت کو صرف در دیستے تز بھی اس محبت اور خلوص کا حصول نا ممکن قہا ۔

حضور ريسراي كے علارة اور جن جن حضرات نے مسلمانوں كى وستگيري اور غمگساري فرم ئي ، وہ سب كے سب صد عزت و تشكر كے لائق هيں ، هيں اس صرقع پر مسلمانوں كے عديم انظير مربي. و سر پرست جذاب مستر صظهر الحق و جذاب مستر سلمانوں كے اسيران صدهب كي نام ناهي كے ليے بخير نهيں رهسكتا جنهوں نے اسيران صدهب كي اعاست كيائے اوقت هاتهه درازكيا ، جب ان كي عزت و حرصت كا بجز رهمت الهي كے كرئي محافظ نه تها - جب مسلمانوں كي اندها

کو آه ربکا کرنے سے روکا گیا - همارے واقعات نویس اقلام کو هم سے چھینا گیا ' همارے معزز رموقر اخبارات کو سخت سے سخت صدمے پھونچالے گئے ' همارے دلی جذبات کے ترجمانوں کو ترجمانی جذبات سے روکا گیا ' همارے بعض قرمی آرگنوں کو موت کے گھات پہرنچایا گیا ' بارجود اتنے شدائد و مصائب کے اس حصۂ هوا پر همکو بھی همکو محروم وکھا جاتا ہے ' اور فقط اس حصۂ هوا پر همکو قبضه دینا کانی سمجھا گیا ہے - فیا حسرتی و یا لہفی ا هم نے اپنی جماعت کے اجلاس منعقدہ ۲۳ - اکتوبر سنه ۱۹۱۳ ع میں یہ وزرایورشن پاس کیا ہے کہ " هم مسلمانان اهل سندہ حضور وایسراے کی تو جہات بندہ پرورانه و الطاف شاهانه کے شکر گذار هیں ' مگر فیصلہ دربارہ حصہ مسجد کو غیر اطمیقان بخش سمجھکر مستدعی فیصلہ دربارہ حصہ مسجد کو غیر اطمیقان بخش سمجھکر مستدعی هیں که وہ بجنسہ همارے حوالے کیا جارے تا کہ هم اسکو صورت اصلی پر تعمیر کوائے اس واقعہ کی یاد دل سے بھلا دیں "-

. رائم: ميرزا شرافت حسين سكـر يٿري انجمن اتفاق کراچي ' سندهه

# کاندسور کی ایسک یاں گار رات

۲۹ - اکتوبر کي گارتن پارتي اور جشن نشاط

یوں تو انسان دن کی روشنی اور رات کے اندھیری سے ہمیشہ ہی متاثر ہوا کرتا ہے مگر بعض دن اور بعض راتیں ایسی بھی گذر جانی ہیں جو باعتبار اپنے راقعات و نوعیت کے انسان کو مدتوں تک اپنی یاد سے خالی الذہن ہونے نہیں دیتیں -

٣٠ - اكفودركي رات بهي ايك ايسي هي رات ه جو كاندوركي تاريخ ميل لكي جانح ك قابل ه -

البته طلائي حوفوں ميں نہبں بلكه راقعي سياه حوفوں ميں ا رات كو بمقام ايسو سي ايشن گراو تد ايک نهايت شاندار كار دن پائي اور دعوت كا انتظام سوداگران چرم كانبور كي طرف سے كيا گيا تها - دو قسم ك كارت انگريزي اور آردو ميں لكيم هوے تقسيم كيے كئے - ميرے پاس اور برادر معظم جناب حكيم عبدالراي صاحب قبله ك پاس آردو لكيم هوئے كارت آئے تيم مخلوم هوا كه جناب مولانا عبدالباري صاحب قبله - مستر مظهرالحق اور راجه صاحب محمود آباد كي دعوت كے سلسلے ميں مختلف شہروں كے مسلمان بهي مدعو كيے گئے هيں -

ليكن انگيزي كارد ميں جو اتفاق سے پارتي ميں پهونچكو ميوي نظر سے گذرا ' صرف كارتن پارتي كا بلارا بها - دعرت كا ذكر نه تها اور نه يهي لكها گيا تها كه يه كارتن پارتي كس كے أنر ميں ديكئي مير و كي پارتي كس سے إنر ميں ديكئي مير معمولي بات أن يورپين حكام كي موجودگي نظر آئي ' جنكي جابرانه اور غير انصافانه طرز حكومت پر تهرزي هي روز پيشتر صدائے اجتحاج بلند كيجا رهي تهي !

درسري چيز جر ايک اسلامي قلب کو هلا دينيے رالي ثابت هرئي و پرليس ك أن مسلمان عهده داروں كي شركت تهي جو قبل اكم بهت سے بے قصور مسلمانوں ك خون سے اسے هاته هرنگ چكے تے ال

تيسوا منظر جو ايک مسلمان کو اُس پارتي سے نفرت دلانے والا تها وہ اُن حضوات والا شان اور خطاب يافنگان عالى مقام کي رواق افرو زي تهي ' جو مسلمانوں کي مصيبت کيوقت کانپور سے ايسے غانب رہے تيے ' جيسے غدر کيوقت واجد علي شاہ لکهنؤ سے ' اور آج اِس پارتي ميں شريک هوکر گريا زبان حال سے فرما رہے تيے ' هم لوگ تو صوف خرشي هي کے ساتهي هيں - غم اُنّهاليں بد بخت مسلمان ''

لیکن بارجود إن تمام غیر مستحق اشخاص کی مرجودگی کے جو ہارتی اور قائیدنگ هال میں اهلے گهلے پہر رہے تیے ' هم مطمئن هوجائے اگر رہ ہے قصور ایک سو چہہ کلمہ گر بہی (جو تین مہینہ کی قید کی مصیبت جہیلکر حضور لارق مارق کی بہادر رابسراے هند کے افعاف اور رحم دلی کی داد دیتے هرے اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں سے ملے ) اس دعوت میں شریک کر لیے جاتے لیکن صدمہ اور افسوس ہے تو اس بات کا ہے کہ همارے آن هر دلعزیز بہائیوں کو دعوت میں بلانا تو در کنار آن بیجارو ں کے ساتھہ ایسی سختی برتی گئی کہ آنہیں میں کے چند مسامانوں کو جو صوف مستح برتی گئی کہ آنہیں میں کے چند مسامانوں کو جو صوف مستم مظہر الحق کو دیکھکر آنکا شکریہ ادا کرنا اور اپنا دل خرش کرنا چاہتے تیے ' پہائے نہ دیکھکر آن لگوں کو باہرت بہی نہ دیگئی اور نہایت بیجا طریقہ سے آن لڑوں کو باہر نکال دیا کیا ا

خدا سے دعا ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں غیرت 'حمیت' سچائی ' اور ایثار نفسی پیدا ہو۔ یہی اسلام کے سچے اصول ہیں اور نہیں اصولوں کو جو قوم مد نظر رکھیگی ' وہی میددان ہستی میں قدم بڑھاتی ہوئی کامیاب نظر آئیگی اا

راقم حكيم عبد القري ( لكهذر)

آردر کا سرخ کارق میرے نام بھی آیا تھا ' اسمیں مستر مظہر العق' سر راجه صاحب محمود آباد ' اور جناب مولانا عبد الباري كے اعزاز میں پارتی اور قنر کا دینا ظاہر کیا تھا۔ مگر میں نے اسكے پشت پر یہ شعر لےکھكر راپس بھیجدیا :

ما خانه رمید کان ظلمیم پیغام خوش از دیار ما نیست ا

شاید ایسا کرنا رام وراہ تہذیب کے خلاف تھا مگر آپ جانتے ھیں کہ میں ایٹ مجنو نائے جذبات سے مجبور ھوں ' اور کیا کووں کہ نغموں کا نہدں بلسکہ ماتم کی فریادوں کا عادمی رہا ھوں - کوئی صحبت آہ و بکا ھوتی تو جاتا - عیش و نشاط کی کام جوہوں کے لائق نہیں:

دماغ عطر پیراهن فہیں ہے \* غـم آرارگی هاے صبا کیا

جس شہادت آباد کانپور میں خون کے دھیے اب بھی تالاش کرنے سے ملسکتے ہیں' رہاں اسقدر جلد " بھولنے "کی تعلیم پر عمل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا:

هذيّاً لار باب النعيم نعيمها وللعاشق المسكين ما يتجرع

میں صبر کیے خامرش نہا ۔ آپنے یہ خط لکھکر میرے خیالات میں ایسی جنبش پیدا کردی ہے کہ اگر ضبط نہ کروں تو نہیں معلوم کیا کیا لکھہ جؤں ؟ جبکہ گارتن پارتی میں بینڈ کے نشاط انگیز نغمات بلند ہو رہے تیے ' تو اُس وقت کتے انسان ثیے' جندے کاوں میں موت اور احتضار کی آن چیخوں کی بھی صدا آتی تھی ' جو ۳ - اگست کو مجھانی بازار میں بے بسی کی ایتوبال رکوتے ہو۔

[-1]

### اصل عرق کافور

اس گرمی ع مرسم میں کھانے پینے ع بے اعتدالی برجہ سے
پتلے دست پیسے میں درد اور قبے اکثر هرجاتے هیں - اور اگر اسکی
حفاظت نہیں هرئی تر هیضه هر جاتا ہے - بیماری بود جانے سے
سنبھالنا معکل هرتا ہے - اس سے بہتر ہے که دَائِثر برمن کا اصل
عرق کافور همهمه ایج ساتهه رکھر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان
میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری
دوا نہیں ہے - مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتهی ہے - قیمت
نی شیعی م - آنه داک مصمول ایک سے جار شیعی تیک ہ - آنه -

# والراس كرين منهور المحارد الريان

بھی موبئی موں = اور اعصا نی نمزوری نی رجہ سے بھار اف مو۔
ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شعا پائے ہے بعد یہی استعمال کیجائے تو بھرک بود جاتے ہے ' اور تمام اعضا میں خون مالع پیدا دونے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں چستی و جاتی ہے ' نیز زاسکی سابق تندرستی از سرنو آ جاتی ہے ۔ اگر بخار نہ آتا مو اور ماتیہ پیر ٹرٹتے موں ' بدن میں سستی اور طبیعت میں کاملی رمتی ہو ۔ کم کرنے کو جی نہ چامنا ہو ۔ کہانا دیو سے دخم موتا مو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور چند روز کے استعمال سے تمام اور غرب مضبوط اور قوی ہو جاتے ہیں ۔

قيمت أبوي بوتل - ايك رويه - جار أنه جهرتي بوتل باره - إنه

پرچہ ترکیب استعمال بوتل نے همراه ملکا جے تمام موکانداریوں نے هاں سے مل سکتی ہے المقد ہر وہرا اثر

ايم - ايس - عند الغذي كيَّمسَك • ٢٢ و ٧٣ كولو تُوله (ستريث - كلكتسه

### 47 گھر بيلھ روپيم بيدا كرنا!!!!

مرد و عورتیں و اوع و مرصت کے ارفات ویں رزیدہ پیدا در سکنے هیں ۔ تلاش ملازمات کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخواہ کی ضرورت - ایک ہے و سر رزیدہ تسک ررزانہ - غرچ و براے نام - جبزیں درر تک بہیجی جاسئتی هیں - یہ سب بانیں همارا رسانہ بغیر اعانت استاد بآسانی سکھا ددتا ہے جو مشین کے سانہد بہیدا جائبکا - پراسیکٹس ایک آدہ و تدت بہیج در طلب مرسانیں ۔

ارر اس ترا رره ارراس نهر زمه سے یعلی ۱۲ سے بھی کچھے، زیادہ رپيه بثل نڪ کٽنڪ حاصل اوسائتے ہیں -(یعنے سپاری ترش) اکر اس سے بھی زر 🕪 مشین پرلگائیے ، پور چاھیے ترچہہ سردی آس سے ایک روپیمرززانه الك مشهن منكائيس حاصل کر سکتے ہیں -جـس ہے مسورہ اور اور اگر کہیں آپ آدرشہ گذيجي دونو نيسار سي کی خود بانب سوزے کی 🗨 جاني ہے ارزہ سے رہے۔ مشين ١٥٥- كومنگايي

روز انه بلا تعلف حاصل كرليل يه مشيل مورك اور هر طرح كي بنيايل ( گنجي ) وغيره بنتي ع -

هم آپ کی بندائی مولی چیدزوں کے خوبد نے کی ذمہ داری البتے هیں - فیز اس بات کی که قیمت بلا دم و کاست دیدی حالیگی !

هرقسم کے کاتے ہوئے ارن 'جو ضروری ہوں ' مہ معض تاجرانه نرخ پر مہیا کردہتے ہیں ۔ تاکه روہابوں کا آپ کو انتظار ہی کرنا نہ پرے - کام ختم ہوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسی دن ررپ بھی ہمل گئے 1 پھر لطف یہ کہ ساتھہ ہی بننے کے لیے اور چیزیں بھی بھیج دی گئیں !

ادرشه نیتنها کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته حب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ نذیرر بازار - دهاکه عرق پودينه

هندرستان میں ایک سی چیز بچے سے بوڑھے تنگ کو ایکساں نائدہ کرتا ہے ہو ایک اہل رعبال رائے کو گیر میں رکھنا چاہیے۔

تازی رلایتی پردینہ کی ہری پتیں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ بیں پترں کے ایسا سبز ہے م اور خرشبر بھی تازی پتیں کی سی ہے ۔ مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مغید اور اکسیز ہے:

نفح ہر جانا 4 کیٹا قار آنا ۔ درہ شکم ۔ بد ہضمی اور مثلی ۔ اہتہا کہ مونا رہاے کی علامت رغیرہ کو فوراً ہ ورکوتا ہے ۔

قیمت فی قیفی ۸ - آنه معصول ۱۵اک و - آنه پرزی حالت فهرست بلا قیمت مثاراتر مخطفه کیچک -نری سد مرحکه میں ایجنٹ یا مقہر رافر افررش کے یہاںملتا ہے -



سریه اکا موهنسی کسم تیسل

تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا ھی کرفا ہے تو اسکے اسے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب بذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تھی تو تیل - جربی -مسكه - كهي اور چندي اشياكا استعمال ضرورت تي لهي كافي سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جہ سب چیزوں کی کاٹ چھائے کی تو تیلوں کو پھڑلوں یا ممالھوں سے بساکر معظر , خوشبو دار بنایاکیا اور ایک عرصه تبک لوگ اسی ظاهری تنکلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في آج كل ع زمانه میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کوڈیا ہے آور عالم متمدر نبود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بغابریں ہم کے سالہا سال ا ای کوشش اور تجربے سے ہر قسم کے دیسی اور ولایلی تیلوں کو جَانَكِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا في السين أنه صَّرف خَرشهر سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سالنتيفك تصقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نعاست اور مرشبو کے دیر یا حرثے میں لاجواب ہے۔ اسکے استعمال سے بال مرب کہتے آگئے میں - جریں مضورط ہرجاتی میں اور قبل از رقت حرتی ہے نہ تر سردی سے سہلتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے

ر کے اور فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے ۔ خیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولداک - .

ورن يتصل ويجود

دهند گرفتاریاں هورهي تهیں ' جب رارنت بے تكال مجرموں كے نام نكل رہے تھے ' جب مجروحین کے کاري زخموں سے خون کے فسوارے جاري تھ ' جب ننہے معصوم بچے بستر مرگ پر دم تور رہے تھ ' اسوقت سب سے پہلے غیرت و حمیس کا شعلف انہي کے مبارک سیدوں میں مشتعل هوا اور بعدہ ان کے شراورں سے ها شخص نے اپذی قابلیت و استعماد اور قوت کے موافق حصہ حاصل کیا ۔ اس نازک ادر اهم موقع پر معزز اقباتہ الهلال ' همدود ' زمیندار ' اور مرحوم مسلم کرت نے جو مذهبی اور قومی خدمت انجام دی ' اسکی یاد بھی مشرف میں کی سیاسگزاری سے هنوز اسکی سیاسگزاری سے هنوز اسکی سیاسگزاری سے مسلمان کبھی سبکدوش فہدن هوسکتے ۔

ان تمامتر راتعات میں سب سے زیادہ فخر و شکر کے لائی یہ بات ہے کہ هماري کوششین بیکار نہیں ثابت هرئین ' هماري پراکندہ طاقتین ایک مرز پر جمع هرگئین ' هماري مجموعي قوت کا آخر الامر دنیا نے اعتراف کیا ' هماري تقریروں نے نه صرف ظاهري عمارتوں کو بلکه دلوں کے کفگروں کو هادیا ' اور هماري تحریروں نے نئے دور کا سنگ بنیاد رکھا ۔ فله الحمد و الکبریاء ۔ کون جانتا تھا که آج کے بعد کل کیا هونیوالا ہے ' اور کسکو علم تھا که مستقبل ایام ماضیه کی تاریکی اور ظلم کو دور کو دبنیوالا ہے '

یہانتک جو کچھ عرض کیا گیا رہ بطور تمہید کے تھا۔ اصل مقصد کے متعلق یہ گذارش ہے کہ فیصلہ کنپور کی فسبت خود مسلمانوں کے مختلف خیالات ہیں۔ زمیندار مدود و دیگر اسلامی اخبارات کے اقیدر فیصلہ کے مز جزر کو قابل اطمینان بتاتے ہیں۔ آنریبل سید رضا علی نے اس پر ایک مجمع کے سامنے اظہار مسرت کیا ہے۔ مسلّر مظہر الحق کے مطمئن ہونے کی خبر زمیندار نے کسی اشاعت میں مظہر الحق کے مطمئن ہونے کی خبر زمیندار نے کسی اشاعت میں درج کی کئی ہے۔ فرنگی محل کے آستانہ سے جو صدا بلند ہوئی ہے اس میں کو یہ فیصلہ قابل تعریف نہیں جدیا گیا کیا تاہم سرنیا زخم کردینے کی ہدایت کیگئی ہے۔

لیکن بہت سے مسلمان فیصلہ کے اس جزیے جس کا تعلق مسجد کے ساتھ ہے ' مختلف فظر آئے ہیں ۔ اِن تمام مسلمانوں میں موزز ادیار ( الهلال ) خصوصیت سے قابل الذکر هیں جنہوں نے حق کے اعلان میں ذرا کوتا هي نفرمائي اور شریعت اسلامي کو زبردست قانوں کا کمال آزادي سے اظهار کرتے هوئے زمین مسجد کے مطالعہ کو قائم رکھا ۔

اقیتر (الہالل) کی یہی رہ فضیات ہے جو ہزاروں 'لائہوں قلوب کو بہلی کی سرعت سے اپنی طرف کھینچ رہی ہے!!

فیصلہ مسجد کی صحت کے متعلق سب سے زیادہ قابل غرر یہ مسئدا ہے کہ اگر اسکی بنیاد مبادی صلع میں کی پہاو رال پر خیال کیا گیا ہے؟ اگر اسکی بنیاد سیاسی حامت عملی یہا اپنے ضعف و نا تسوانی و نا کامی اور نا مرادی کے خیال پر قائم کیگئی ہے تو شاید ہم بھی یہ کہنے کیلیے طیار ہو جائیں کہ بہت خرب ' بجا اور درست ہے - لین اگر اُن تمام طیار ہو جائیں کہ بہت خرب ' بجا اور درست ہے - لین اگر اُن تمام مسلمانوں کی بد قسمتی کے اور کیا کہا جا کتا ہے تو بجز اپنی اور مسلمانوں کی بد قسمتی کے اور کیا کہا جا کتا ہے تو بجز اپنی اور اسلام میں مسجد کا کوئی حصہ مصالے مسجد کے سوا عام راستہ یا درسرے کسی مقصد میں نہیں لایا جاسکتا ۔

میں سخت متھیر ہوں کہ جن مسلمانوں نے مسجد کے اس فیصلہ کو بہ طیعہ خاطر منظور فرمایا ہے انہوں نے جناب مستی اصاحب بہادر کے فیصلۂ معارضہ کو کیوں نا منظور کودیا تھا ۔ حالانکہ اس فیصلہ میں در تین باتیں ایسی موجود تھیں جو اس میں ہوگر نہیں پالی جاتیں ۔

(۱) مسجد کے شمالي طرف ایک معند به حصهٔ زمین کا ملنا -

(٣) گورنمنت عالیہ کا اس پر اپنی طرف سے عمارت بنانا -(٣) آس حصہ کا من کل الوجوہ مسلمانوں کے قبضہ میں آجانا -

ارراس فیصله کی نوعیت جہانتک اخبارات سے معلوم ورسکی یہ ہے کہ اصل نزاعی حصه رمگذر عام میں آسی طرح شامل مے صرف اسکے ارپر آ قہہ فت بلند ایک چہته بنا کر رضو خانه یا دالان بنا نے کی اجازت دیگئی ہے۔ اس عمارت کو مترلی اپنے صرف اور اپنے روبیه سے طیار کوائینگے ارر زمین کی ملکیت کا مسلله نہایت اجمال اررابہام میں رکہا گیا ہے جس سے کسی نتیجه پر پہنچنا معامله حضوات نے جس اس اتوں کا وقت نہیں - شریک معامله حضوات نے جس امور کو مناسب سمجها ان اور عمل فرمایا ارراپنی بے لوت مخلصا نه خدمتوں سے مسلمانوں کو رهین منت کیا۔ جو لوگ ان کا شکوہ کرتے ہیں میرے نودیک سخت غلطی پر ہیں - البته قابل غور یہ سرال ہے که مسلمانوں کو اب کیا کونا جن محلون اور کونے جائز اور مناسب طریقے اختیار کرنے چاہئیں جن چاہئیں جن میں مسلمانوں کی حقیقی اور اصلی کامیانی کا راز مضمر ہو جاس میں مسلمانوں کی حقیقی اور اصلی کامیانی کا راز مضمر ہو جاسطوف خاص توجہ فرماکر مسئلہ مذکورہ پر روشنی قالینگے -

# عيد اضحى اور انجس خدام كعبه

هر مسلمان کي ديٺي جوش کي امتعان کا وتت ھ

\* (**\**)

هم بارها بصراحت ' دهرا چکے هیں که یہ تحربک محض مذهبی ہے ' اسکو کسی سیاسی قضایا سی کوئی سررکار نہیں ' مگر سے که حیله جو ارر ہز دل ارر عقبی فراموش ر دیں فسرش بد نصیبوں کے لئے آخر کوئی دہانا تو ضرور چاهیے ۔ الله انکو توفیق عمل عنایت فرمائے ، جو آخوان ملت اس آراز کے منتظر هیں ' هم انکو یاد دلاتے هیں که انکی امتحال ارر انکی ایفاے عہد کا رقت آگیا ۔ آج یوم الحج ہے اور عیدالفحی (اضحی) ہے۔ سنت ابراهیمی کی ساته حرمین شریفین کے لئے بهی تهرتری سی قربانی آج چاهیے ، اگر آپ انجمن کی سلسله میں داخل هوگئی هیں تو جزاک الله ۔ اس عہد کو یاد فرمائیے جو داخله کے رقت حلفاً آپ دیا تھا ۔ انکو دعوت دیجئے ۔ عیدالفحی (اضحی) کی دن هر ایک خادم کا فرض هرنا چاهیے که رہ آپذی جوش ایمانی کو بجائے خود آزماے ارر تخویہ کرے که رہ آپذی جوش ایمانی کو بجائے خود آزماے ارر تجربه کرے که رہ کچھه کر سکتا ہے یا نہیں ؟ اسکی آنہ شعبی مذهبی پیداهوا یا نہیں ؟ اسکی آنہ شعبی مذهبی پیداهوا یا نہیں ؟ اسکی غیرت کر کچهه حرکت پیدا هوئی یا نہیں ؟

خاكساران

محمد عبدالباري فرنگي محلي خادم العدام جمعيت اصليه العمن خدام كعدد دهلي

شوكت علي بي اے معتمد خادم الخدام

# المحتنف المحتن



فیست سالانه ۵ روپ شنهای ۱ روپه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله میرسنون ترخیوس مسلانطیاله مسلاملاه اوی

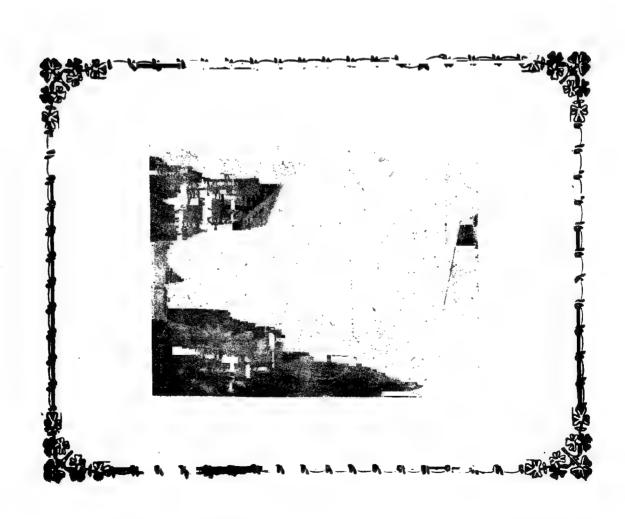
منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریت ۱ - ۱،

جد ۳

مستخلصته : چهدار شنبه ۲۳ دی الحبه ۱۳۳۱ مبری

77 of

Calcutta: Wednesday, November 26 1918.



# بکفایت اصلی پتھر کی عینک لیے لیجییے

حضرات اگر آپ قابل اعلماد عبده و املي پئیس ہے مبنک نم قدمت ۔ چاہلے میں تو صرف ايني عبر اور دور رابوديك بي بينالي دي كيفيت تعمرير ورم لين - همارمه ألما للرون كي

جريز ميں جو عينک تهمريگي وہ نقرنعه وی - پي اوسال هدامت انتهائيگي پا المراهميان هو تو كسي ةاكلُّر ع إيني ألْسَلَهيدي اصلحان كرادر صرف نبير بهيجدين ، - فربهي اكر آيك، موافق له آب تو بلا أجرت بدل ديجائيكي -

مسرز السم- إن- إحساد أينسد سينس نمبر ۱۵/۱ ریسن استسار شد 5 کستهای در ۱۵/۱ مد

ارت گاه کا ۲ د ک

ے یوں تو فر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ جگر بعض اشیا ایسے ہیں مجندي سلفت اور نياري ك لني الملق هي أي آب ۽ حوا "و زون ع - إسلام و الله الله عند و مر المرام وبدوستان مين ووا أن اي م بني مس - معارب كارخاء مُنِين، هر قسم ي وراش مثلًا روعني ديهميلا ، مود ، . ون رود ، اللَّي ، كُان ، ایکوی اور بهیوی ۱۲ کا کا کا سر کا چیوا کا رشین لیدر وسیده وسیره بیار دیگ مس -اسكم علاوہ كھروك ك سار خانكا كاك ور بهيدس كا سفيد اور كال رنگ كا هارنش بهي نیار ہوتا ہے ۔ یہی سبب ہے کہ هم دو۔ روں عی سبت ارزان نوخ پرمہد در۔ کتے هين ، جس قدم ك چيزك كي الكر صرورت هر ١٨٥ اور ديلهبي ، آكر مال خراب هو تُو غَرِجَ آمد ً و رَنْتَ صَارِّبَ دَمَهُ أَ ۚ وَرَمَّلَ ۖ وَالْسَ

منيجر استندرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتو فر لين پرست العالى كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY. 22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

تجارتی ' اخباری ار ر آدبی الفاظ اصطلاحات کی معقق ر مشرح و کشفری ، جسکی اعالت سے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نهایت آسانی سے سمجه میں اسکتے دیں ' اور نیز الہلال جن جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کیهی کبهی کرنا ه ، ره بهى اس لغت مين مع تشريع راصل ماغذ موجود هين . قیمت ۱ - ررپیه - درخواست خریداری اس پته سے کی جاے:

مديجر المعين ندره ، لكهنو -

ا ایک نئی قسم کا کار و بار

📲 يندني 🎥 هرقسم اور هرميل كامال ، يك مشت اور متفرق دونون طرح ، نلكته ع

مجازار بهاؤ ير، مَال معده اور فرمايش ٤ مطابق ، ورنه رايس ، محصول أمد ،

رفت هسارے ذمه ان دُمه دار يون اور معتقون كا معارضه نهايت مي ر

• روپیه تک کی فرمایش کے لیے ایک آنه فی رر پیه ۱۵- روپیه تک کی فرمایش

ع لَيْكَ ، يون أَنْهُ في روييه - ٥ روييه تک كي فرمايش غ لبے آده، أَنْهِ رَيْ

ررپیه اس سے زائد عُلیے در یانسے فرما کیے، تاجروں کے لیے فیست اور مو

منیجر دلال ایجنسی ۵۷ اسمعدل استریت

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY

57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

مولانا السيد سليمان الزينبي

یعنی برعوبی زبان کے چار اهزار جدید ' علمی ' سیاسی

معدے در نوں تاجر آنه تفصیل کالیے مزاهلت فر مائیے

ا ١٥ - الرسلدةر راج مثل چالدىي قبل كيس كارسى أيك سال معد معصول بانچرر پيه -

٢ - ١٥ - الرسدة رج خاص چاندي دبل كيس كارنتي ايكسال معه معصول نو رو پيه -

٣ - ١٥ سائر منادك وأبي جو نقشه مد نظر في الم كهيل زياده خربسورت سونيها مضبوط ملمع جسك ديكهنس پر پچاس روپيه سے اماي نہاں جھتي کارنٹي ايدال معه معصول نوروپيه -

٣ - ١٨ سائز انگنا سلاق إلى كارنتي ايكسال معم معصول پانچور پيه -

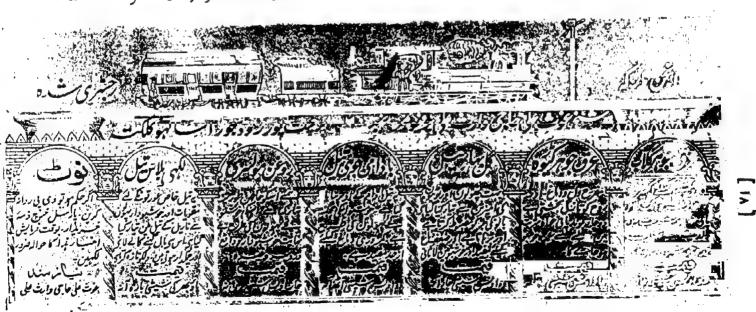
٥ - ١٩ سالز کارنڈی ليور واچ اسکي مضبوطي سچا ٿايم برابر چلنے کا ثبوت ماہمب نکاري نے کارنڈي دس سال کھریکے ڈاکل پر لکھا مے جلد منکائیے معم معصول جهم روپیہ .

١٩٠٩ - الزحستم يتنت ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين رربيه الله أنه -

ایم - اے - شکور ایند کو نعبر ۱ - ۵ ریلسلی استویت پوست آنس دهرمند اداکت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellcsley Street Calcutta.

نهيط في النساط

سوائع عمري شيخ عدد القادر جدلاني ( رض ) عربي زبان مين تاليف ابن حجر- ناياب قلمي نسخه سے چهدي هے - كاعف • رايتي مفعه ٥٩ - قيس ٨ أنه علاوه معمول ١٤٥ ملخ ٢ پته سهرنتَّفَدُنْتُ مِيكر هوستَّل - دهرمتله - كلكته -



Yearly Subscription, Re. >

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abel Kalam Azad

7/ 1 McLeod Street.

CALCUTTA

Half-yearly ,, 4-12.

نمبر ۲۲

### ا ۱۳۲۱ مجری الحجه ۱۳۲۱ مجری

Calcutta: Wednesday, November 26 1915.

ن مثام هددوسد بنیان ب<sub>اده</sub> هوان ۱۹۹۸ در بناه دندی اور دو بنشان کا صلعون شش درا دی کلی کے اسوال کی اعتدار ایک هفته اور ۱۰ شابقات کے بندی با پوند اور ۱۹۳۹ بات کے باقادی عین ۱۰ داخاتے فید خاتے دی اعتلاب عین احتفال بننے گئے هیں اور سزا صرف ۳۰ دو دی کلی کے دوجوہ وعدو

هم لهدن سنتهودن ۱۸ اس سعی نیز الارد دلید سانون الاستخد ددا مر ۱۷ ادر اس آن الاسام به نع ده وه اس فرص نیز سیددوش هود ایناهایی هدن چو بتعیدیت بادر اعظم هوانی نیز باکد هوادا نیز الاست وه ادام فرص الاست و ۱۹ میاب هو دی الاستراج ۱۸ ایدن صدر و فیصلد دو استداک بهی ایا دیا ۱۰ مدن ادر و ۱۱ سفت با اهل هدد بی استفای نیاهای هدن دو همین ادبی این عمل و دادس یا حالت درد یا هید

وہ هندوسداندوں دی دینعی کرنا پیاهدے عین عمر نہیں ہے ہیے دہ بعوادر دویں۔ وہ ''رہا۔ یہ عین کہ عجمے آپے وزراء پر اعتباد کے محکواندے اعتباد کی وجہ سے هندوستانی ان ورزاء پر اعتباد دوندر دوندر اعتباد دوندر دوندر دوندر اعتباد دوندر دوندر دوندر اعتباد دوندر دوندر دوندر دوندر دوندر اعتباد دوندر دوندر

داردانہ و بعدوں کے استعمال سے وہ اسلینے انکار کرے میں یہ حفاحی حسیتریت اسلا انتراف دیس در ۲۰ مگر مم ہوچھتے میں کہ اثر معدوستان عمل اندی رفادا کے سابعہ دہی رافعہ موا فونا تو دہ دلیل آئی تسلی کے لیے کافی موتی ج

وہ دہائی ہفتی کہ وہ فلی جو عالیاً تارچنا ہیا ؟ عرض سے غیر کیا علی ہم ہندوسقانی ساند منی کہ گوروں کی قهوکر کہائے واے ہندینہ بلی ہی کی وجہ نے عرے ہیں -

اب بدده پنهانه ليريو هوڪ جهلت بيا هے ؛ هناري عندوجت هند ڪ نهي الهي جير عاموسي اوري هے -

ا د دوميو دو واأسرے نے وزير هند نے دام (بن بار (س مصبون کا يہنجا ته نظر يو سالات دوبيوده ؟ (بن ت لاگ اور دامل عظيمات عودي جاهين د

افر صطالم بادن ہو جادیں دو ان انسانیا کے عادی اعتبال نے سعقی کے ساتیہ انقراض دینا سائے۔ امر ہر مجستی دی سموعات نے اسلیان اداخات دی درخواست کمجائے ۔ اسے بیانات علی وزیر ہمد کے وہ عرادالہ المدید آ نے ہو دفتر استعمارت میں عودول ہوا تھا مگر عددات کے کہ حلومات ہمد کے اس پر القفا بہدی ادا اور دو بارہ لیہا نے کہ جلومات ہمد کے اس پر القفا بہدی ادا اور دو بارہ لیہا نے کہ جلد نے جاند کے لاگ اور کامل تحقیقات اداب ایسی بیمٹی کے دریمہ ہوتی ساہدے ہیں مددوسقاندوں کی بھی بعادت ہو۔

سو و صدافت دی واه عین اثر دوئی سماعت جہاد بربی ہے جو اعمار و اجاب ہوں ۔

اسی سایمہ میدردی ہے بعدر بہت وصدیے - جماعلات مدد نے سائیہ اندری پرس دی سرد نمہر ہی ہر محبتہ فقال سمجی دی گئی ہے امکر سے بداع دد م نے یک دل ہاد سی کام کا لیے کوشش بہای کب کی ؟ آج جبند م جنوبی افریقہ میں متعدہ و متفقه طور پر وطن عزاد دی عزت و حقوق کا لیے جد و جہدہ کر رہے میں ؟ تو انگلستان کا آزاد اخبارات نے لیکے شدید ترین کنسر ویٹو اخبارات تد ؟ سب کا لب خود بخید کمل گئے ہیں ۔

تَّالَيْنِ ، مَابِنَكَ بِرِستَ ، قَيلِي نَيوِز ، بال مال كَرْقَ رَفَيْرِه ، سب لَم بالنَّفَا مِنْدُوسِنَانِين هندرستانين كي همايت مين مدائين بلند كي هين - المقرات جنودي افريقد اللغاء الاليم (٢) )
مقالة انتتاجيه ( اللغاء الاليم (٢) )
مقالات ( تاريخ اسلام اور بحريات )
مطبرتات جديده التقاد الله المود بعد از جنگ )
الر اسلة و البناظره المود بعد از جنگ )
الر اسلة و البناظره اللات ( مصالحة مسئلة اسلاميه النجاء )

قصار بسر عثماني اهن پوش دو رشاده. ٬۰ تاریخ ترتیات تعریه در مفعه غاس )

تاريخ حسمات اسلاميه ( الهلال اور پريس انكت )

جب کوہ آتش نشاں پہتجاتا ہے تر پہر چند سوراخوں کے بند کرنے سے آتش و ساگ کی بارش موقوف نہیں ہوتی - مسرس کاندھی ' کیلین بیچ ' پولک ' اگر یا بزنجیر ہو کئے تو کیا اس سے وہ عالمگیر آگ بھی یا بجولاں ہو جائیگی جسکے آتشکدے اس اسبوس کے دھن و زبان میں نہیں بلکہ اس فزار ہا ہندوستانیوں کے دلوں میں ہیں ، جب جنوبی افریقہ میں پھیلے ہوے ہیں ?

انساني فطرت کي ايک عجيب و غربب کمزوری يه هے که وه جوم سے انکار کر نے ک وقت دنيا کو معروم الرجدال اور مسلوب المقل سمجهه ليتا هے حالانکه نادال به نہیں جانتا که جوم نے خود الکي خود و هوش پر پردے قالدے هيں -

کسی بد نصیب کے قبل سے انکار صمکن ہے مگر جب آسٹین و دامن پر خون کے دھیے میں انکار کو صحیع آسلیم کربگا ہ

دنتر مستمبرات ک نام الرق گلید استرس نے اس بارے میں ایک مراسلہ بهیجا ہے جسمیں لکھا ہے کہ ظلم و جبر کی خبریں مبالغہ سے پر هیں - انکو ان وزرا کی عدل پرستی پر کامل اعتباد ہے - وزرا کا مقصد صرف اعادة امن ہے اور کھھہ نہیں - قاربالے اور گروں کی خبر صحیح نہیں -

الم الع

( ) اگرکسی صاحب نے پاس نوٹی پرچه که پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته نے اندر اطلاع دیں۔ رونه بعد کو فی پرچه چار الله ا

مساب سے طیعت کی جائیتی ۔ (۲) اگرکسی صاحب کو ایک یا دو ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکشانه سے بادود ، کولیں اود اگر تیں یا نہی ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( م ) نمر فَ كَ يرجه كَ للسے چار آنه كَ لكتَ آنَ جَاهيں يا پانچ آنے كَ ري - بي كي اجازت -

( م ) نام ريته خاصكر دالخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

( . ) خط رکتاب میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں -

( ١ ) منى أكدر ردانه كرت رقب كرين يو نام ، يروا يته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كولي هو ) ضرور درج كريس -

فوق ... مندرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت ميں دفقر جواب سے معذور فے اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچے ضائع موجائيں تو دفقر اسك لاء ذمد دار نه هوكا

### شرح اجسرت اشتهارات

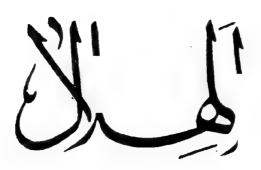
|                    | •       |               |         |       |       |  |
|--------------------|---------|---------------|---------|-------|-------|--|
| چرتھائي کالم ہے ہم | چرتهائي | نصعب          | في      | في    | ميعاد |  |
| في صوبع انع        | ، کالم  | كالم          | كالم    | مفعة  |       |  |
| ررپیه آنه          | رپیه    | ررپیه         | ررپيه   | ررپیه | مرتبه |  |
| ۸ +                | Đ       | •             | <b></b> | ( Đ,  | ایک   |  |
| A - I              | 1.      | r.            | ۳۰      | 9 •   | ۴     |  |
| A - 1º             | ۳•      | <b> *</b>   0 | VĎ      | 179   | 11"   |  |
| A - 4              | Ð •     | <b>V</b> •    | 170     | r••   | ۲۲    |  |
| V - d              | ۸+      | 1 40          | r • •   | r     | er,   |  |

- (۱) آئلیڈل پیم کے بیے صفحہ کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جائلگا اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات مو
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی الکی المحت عام اجرت عام اجرت اشتہارات سے پنچاس فیصدی زائد ہوگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهی طیار هوتے هیں جسکی قیمت ۸ آنه فی صربع انع ع جہائے کے بعد ، وال میں مارے کارخانه میں بلاک پهر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآند هو گا -

### شرائسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگهه دیں ' البته حتی الامکان کوشش کی جائے گی -
- (۲) ایک ساا کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ م اقساط میں ' چبه ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور کے لئے امرت پیشکی ہیشتہ کے لئے سر اقساط میں قیمت ادا کرئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے امرت پیشکی ہیشتہ لیا ۔

  اور رہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی -
- (r) منیجر کر اختیار هرکا که وه جب چاھے کسی اشتہار کی اشاعت ررک دے اس مورت میں بقیه اجرت کا رہید رایس کردیا جاے کا -
- (م) ہراس چیز کا جو جُڑے کے اقسام میں دخل ہو ' تمام منھی مشروبات کا ' فعش امراض کی فراؤنکا اور ہر رہ اعتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا ہو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جانے کا -
- زوت \_\_ برلی صلعب رعایت ع النے درغواست کی زهمت گوارا نه فرمالیں شرم اجوت یا شوالط میں موسی قسم کا رود و بدل ممکن



# ۲۱ في الحجه ۱۳۳۱ النباء الالييم

**( Y** )

سر زمین معتبرم هدد کا فرزندان استلام سے مطالب

ر لر انا کتبنا علیهم آن اقتلوا انفسکم ارخرجوا من دیارکم ما فعلوه آلا قلیل منهم ' ر لر انهم فعلوا ما یوعظون به ' لکان خیراً لهم ر اشد تثبیتا (۲۹:۳)

ارر اگر هم ان مدعیان خدا پرستي کو حکم دیتے که حق رصداقت دي راه میں اپني جانوں کي قرباني کرریا اپنا گهر بار چهر آرکر نکل جاؤ ' تز آن میں سے چند آدمیوں کے سواکوئي بهي ایسا نه کرتا - حالانکه جو دچهه انکو سمجها یا گیا ہے اگر رہ اُسکي تعمیل درتے تو آنکے حق میں بہتر هوتا اور اسکي رجه سے رہ ایج حق رمقصد پر مضبوطي کے سانهه جمے رہیے ۔

رة آنكهيں جر ايك سال پير طرابلس اور برقة نے معاظر مظلوميت پر خونبانه فشائي تر رهني تهيں ' وہ دل جو چند ماہ پيشتر مقدونيا كے حوادث خونين كي ياد ميں دو نيم تي ' وہ زبانيں جو كل تك شهداء مقدسين كانچور كيليے فغان سنج تهيں' ابهي اسودہ خاطر اور فارغ البال نہوں كه انكي مشغوليت كا سامان باقي هے!

سه چیزست آنکه پا یائے نسدارد: شبے من ' درد من ' انسانهٔ من!

پہورہ انکھیں جنہوں نے کل تک حق ر انسانیت کے ان عالمگیر ماتموں میں حصہ لیا ہے 'کیا آج عدل ر انصاف کی ایک مصیبة کبری ارز ماتم عظمی کیلیے چند آنسروں سے بھی بخل برینگی ؟ اگر کل تک طرابلس و بلقان کے ماتم گذار انسانوں دی مظلومیت پررو رہے تھے ' نو تعجب ہے اگر آ ج رہی انسانی مظلومیت انکی انتهون کو تو نه کرے ! اگه انکا جوش و خورش اور جد رجهد اسلیے تها نه حق و انسانیت حسیمه دین اور ظلم و عدوان مےانفرت کریں' تو حیف ہے اگر آج اُسی •ظلوم انسانیت کی چیھیں انكے دلوں كي معبت اور همت ئي همدردي خاصل نه تو سنيں ا السائیت اور حق و عدل کے پرستاروں کے لیے احتیاز این و آن نہیں ہے - وہ جو وطن دی قید سے معزہ ' رمین و صور ہوم دی نمیز ے پاک میں' انکے لیے خدا نی رمین کا مر تُسترا عقدس'' اور اسے بسدون الم هركسروه معترم هے - وہ انسانية ك كسادم هيل انستي معبت فرعي نا شرف ' رطن ر قوم دي ادائي تسرين تقسيمون سے آلودہ نہیں ہوتا - انکے کانوں میں جہاں کہیں سے بہی انسانیڈ کی فریاد الغیاث آتی ہے ' انکھوں کے آنسو' اور دل نے زخموں دو اپنے استقبال کیلیے مہیا پاتی ہے۔ مشرق ر مغرب انکے لیے یک سال ھ' عزیز و بیگانه کی تفریق میں انکے لیے آزمایش نہیں - طرابلس ر مقدرنیا کی ترپتی هوئی الشوں پر اگر ره ماتم ترتے هیں ' تو جنسوبی افریقہ کے آن قتیلان حق و انصاف کے خوں چکاں رخموں کو

بهي ديكهكر چيخ اتهتے هيں' جنهيں دوروں دي وحشيانه عقوبت نے خاک و خون پُرلٹا ديا ھے۔ و ليس البر ان يحب الوطن' انمالبر ان يحب العالم!

عارف هم از اسلام خرابست و هم از کفر پررانه چراغ حسرم و دیسو نداند اسلام اسی عالم پرستی کی دعوت لیکر ایا - وه ایج پیرو س کو وطن پرست نهیل بلکه انسانیة پرست دیکهنا چاهتا ہے -

### ( خدمت عالم و خدمت وطن )

ليكن اگر تمام عالم همارا وطن اور اسليب محتوم هـ تو وه خاك تو معدوم اولي همارك احترام محبت كي مستحق هـ جسكي آب و هوا ميں هم صديوں سے پرورش پا ره هيں؟ اگر تمام فرزندان انسانيت همارك بهائي هيں تو وہ انسان تو بدرجة اولي همارك احترام اخوت كے مستحق هيں ، جو اسي خاك ك فرزند اور مثل همارك آسي كي سطح پر بہنے والے پاني كے پينے والے ، اور آسي كي فضاء محبوب كو پيار كرنے والے هيں -

پس آج جنربي افريقه ميں جو قيامت كبرى قائم م - مظلوميت كي جو مهم در پيش مظلوميت كي جو مهم در پيش ه ' ميں نهيں سمجهتا كه دنيا ميں پيرران اسلام سے برهكر اور كرن گسرره هوسكتا ه ' جس كے ليے سب سے زياده جهاد جذبات و مال كي اسكے اندر دعوت هو ؟

رو' جردنیا میں حق کی نصرت کیلیے آئے ھیں۔ وہ' جو عالم کو اُس ظلم رسفاکی سے نجات دینے کیلیے آئے ھیں جو حکومتوں کے غرور اور قرمون کے جنسی تعصب و رحشت سے پیدا ھوتا ھے۔ وہ' جو عدل کے علم بردار' اور آسلیے خلافۃ الہی کے مدعی ھیں۔ وہ' جو دنیا میں ایخ تئیں اُس ارحم الراحمین کا نائب سوجہ ہے ھیں جو ظلم پر غضب ناک مگر انصاف سے خرش ھوتا ھے۔ اور پھر سب سے اُسر مگر سب سے مقدم یہ کہ جو مسلم ھیں' اور اسلیے تمام

# مستلع اسلاميع كانبور

میں چاهتا هوں که چند الفاظ اسکے متعلق آرر عرض دررں۔ ۱۵ - دی العجه کی انتاعت میں جو مضمون مفصل شائع عوا ہے ، رہ تاریبین کولم کے پیش نظر هوگا - اس مضمون میں بوری شرح ر بسط کے ساتهه فیصلے کی اُس ضورت کو عرص درچکا هوں جو پہلے قرار پائی تهی اور جسکی مجھے اطلاع دی تذی نهی سب سے پہلے اسپر نظر دالذی چاهیے ده صوحوده صورت اُس صورت سے کن کن امور میں مختلف ہے ؟

( ) سب سے پہلا سرال زمین متنازعہ فیہ کی ملکیت کا ھے حضور ریسراے نے نہ صرف یہ کہ اسے مبہم ھی چھر تر دیا ھے ، بلکہ اس کو غیر ضروری بھی قرار دیا ھے ۔

مستر مظهر العق كهت هيل كه ملكيت كا اعتراف كوا لينا كههه بهي مشكل نه تها ' ليكن قانوناً يه ايك لاحاصل بات حرتي زمين موقوف كسي كي ملك نهيل - البته گورنمنت نے اسپر قبضه در ليا تها جو هم كو واپس ملكيا - عدالت ديواني ميل مالش بهي بي جاتي تو قبضه كي كي جاتي ' نه كه ملكيت دي

جناب مولانا عبد الباري صاحب نے ایک خط کا آنچه حصه آج دي اشاعت میں کہیں درج دیا گیا ہے ' آس میں بهي انهوں نے اسی پر زور دیا ہے ۔

میں نے اسپر غورکیا لیکن میں اسے سمجھہ نہ سکا ۔ یہ سچ ہے کہ وقف کی ملکیت کسی کو نہیں پہنچتی مگر پہر یہ دیا تھا کہ مینوسپلٹی اُس زمین کی قیمت دے رہی ہی ؟ وہ قیمت دیکر صرف قبضہ لینا جا ہتی آئہی یا وہ حق بھی ' جسے حق تملک کہتے ہیں ؟

خرید و فروخت کس شے کی ہوتی ہے؟

" زمین موقوف " کسی کی ملکیت نہیں ۔ یہ آپکا خیال ہے نہ کہ عملاً گورنمئت کا وہ ضور رت کے رقت بقیمت اسکو خوید تی اور اسکی ملکیت کو منتقل کو لیتی ہے ۔ پس یہ بات کہ زمین کسی کی ملکیت کا سوال نہ تھا بلکہ قبضہ کا 'خود آپکا ایک دعوا ہے اور جب آپ یہ کہتے ہیں تو کوئی دلیل پیش نہیں موت بلکہ محض ایج دعوے کا اعادہ کوتے ہیں ۔

یه کوڈی مسلم مقدمهٔ قانونی نهیں جو آپ میں اور آپکے مدعا علیه میں مشترک هو۔ اور اسکا اعتبراف کیرانا غیر ضروری هو۔ مسجد سے رہ زمین علحدہ کرۓ سڑک میں شامل کوا لي گئي ۔ اسمیں اور مسجد میں ایک دیوار حائل هو گئی ۔ اسکے معارضه میں درسری زمین دی جاتی تھی یا نقد روپیہ ۔

یه تمام باتیں صرف قبضه هی کے متعلق نه تهیں ۔

میں قانوں سے راقف نہیں ہوں لیکی قانوں کو سمجھنا چاہتا ہوں - میرا خیال یہ ہے کہ اصلی سوال ملکیت ہی کا ہوگیا تھا ۔ رہ پہلی صورت میں اصولی طور پر ملحوظ تھا مگر اس صورت میں نظر انداز کر دیا گیا ۔

(۲) اسكے بعد سرال حق قبض ر تصرف كا ھے - پہلي صررت ميں قبضه بالكل مسجد كو مل جانا چاهيے تها ليكن اب اشتراك حق مررر سے پررا قبضه بهي باقي نه رها -

(٣) هئية مجموعي آس صورت کي ايسي تهي جس سے يه تغير گويا خود مصالع مسجد کيليے هوتا ' اور يه نظير قائم نه هوتي که سرک کي ترسيع کيليے مسجد کي زمين کسي راضي نامه کے بعد ليلي جاسکتي ہے۔

پس في اله قيق موجوده فيصله ميں عدم ملكيت عدم عدم الله عدم عدم عدم عدم تكميل قبضه اور آينده نظير تين نقص شديد پائے جاتے هيں ـ قبضه كي عدم تكميل كا مبنى حق اشتراك مرور هے ـ

مرلانا عبد الباري کي تحرير جو آج شائع کي جاتي هے ' صاف صاف لفظوں ميں بتلاتي هے که ۔

(۱) انہوں نے جو از کا فتوی نہیں دیا - انکی خواہش یہ نہی دہ حضور ریسراے زمین ہمارے سپرد کردیں اور ہم میں اور میرنسپلڈی میں معاملہ رہجاے -

(۲) وہ اس خیال نو لفظ " بہتان " سے تعبیر ارکے ہیں نہ " انہوں کے صوبودہ صورت کو جائز سمجھا "

(٣) جیسا که انهوں کے انریبل سید علی امام سے نہا ' انکو اعتراف ہے کہ " اس میصلے سے نہ تو مسلمانوں نی تشفی ہودی اور د کے چینی دور ہرگی "

میں سمجھتا ہوں کہ اسکے بعد اصل معاملے کی نسبت مولانا میں اور ہم میں کچھہ بھی اختلاف باقی نہیں رہتا 'سوا اُس طریق کا حر اختیار کیا گیا ' اور وہ واقعہ ماضی ہے نہ کہ اس مسللہ کا مستقبل، - وقت ایک بار جائے پھر آنے کا عادمی نہیں:

نکل گیا ہے وہ کوسوں دیار حرماں سے!

يس في الحقيقت يه نهذا دسي طرح غلط نهوكا كه " موجود ؟ تصفية زمين پر به اطمعناني ظاهر فرك مين كوئي اختلاف نهين هـ « در اصل ايك هي خيال هـ ارز ايك هي كرره "

اس تصفیه ع در جزر ابهي باقي هیں :

اگر پہلا جزر پورا ہوجات تو موجودہ تصفیہ کے تیں نقائص میں سے ایک نفص شدید خود بخود در رہو جایگا ' یعنے اس نظیر کا آیندہ کیلیے متعدی ہونا ،

درسرے جزر پر آگر چه مولانا عبد الباري بار بار رتوق کے ساتهه زرر دیتے هیں ارراس خط کے آخر میں بهي انهوں نے دهرایا فے 'لیکن میں چند د نوں کی امید خوش سے زیا دہ اسے نہیں سمجعتا - ریسراے نے اپنی تقریر میں جن آمو رکو راضع کر دیا ہے اس سے زیادہ اب کچهه نه هو سکے گا - البته یه ممکن فے که شاید مینونسپلڈی سے تعمیر کے رقت کچهه رعایات دیگر صور توں میں حاصل هرجائیں - کیونکه کہا جاتا ہے که اسکی نسبت حضور ریسراے نے اطمینان دلایا ہے اور ایک طرح کا غیر سرکاری رعدہ هرچکا ہے -

پس ان حالات کے ساتھہ اگر کام کرنا ہو تو صرف در ھي کام اس بارے ميں ھمارے سامنے ھيں -

( ) فوراً ایک منتخب کمیتی قائم کی جاے جسمیں باھر کے لوگ بھی شامل ہوں اور جو تعمیر دالان رغیرہ کے مسئلہ کو اپنے ہاتھہ میں لیے اور صرف کانپور کی مقامہ حالت پر نہ چھوڑ دیا جاے - اسمیں کانپور کے معززین بھی مل غوں - بجالت موجودہ اسلی ضورت ایک با قاعدہ جماعت کی ہے ۔

(۲) معوره قانون کا افتظار ر مطالبه

( ٣ ) بسورت عدم نفاد قانون دیوانی نالش -

افسوس که اس سے بھی اهم تر سوال ۳ - اگست کفونین مظالم کا تھا ' اور وہ عین زندگی کی حالت میں دفن کردیا گیا : انا لله واقا الیه واجعون - اس جہان میں کوئی هستی ایک مرتبه مر کرپھر واپس نہیں آ سکتی - میرے پر جوش دوستوں کو سمجھنا اور غور کرنا چاهیے :

مقصد پذیر نیست دریغا و گرنه من در هر قدم هزار قدم پیش رفته ایم!

· . .

مستر کا ندھی ھیں جنھوں نے جنگ کے چھڑتے ھی امپیریل کورنمنٹ کو اطلاع دی تھی کہ وہ سع اپنی تمام جماعت کے برٹش کورنمنٹ کی خدمت کیلیے طیار ھیں ۔

جنگ کے کچھہ عرصے بعد رہی امپیریل گورنمنت ' جسکی نظروں میں ھندرستان کبھی بھی سلف گورنمنت کیلیے عملاً موزوں نہوگا ' مجبور ہوئی کہ جنوبی افریقہ کو اداری خود مختاری دیدے - چنانچہ کیپ ' نا تان ' اور ترنسوال کے چار صوب جو باھم ملکر ایک متعد حکومت بناے گئے تی ' برتش گورنمنت نے انکی اداری خود مختاری کا اعمال کودیا -

اسکے بعد ہی مصالح کا اصلی دور شروع ہوتا ہے - اس سے پیشتر جنوبی افریقه کو گورنمنٹ هدد کا بهی کچهه نه کچهه خوف تها - اب وہ بهی جاتا رہا -

### (سنه ۲ - ہے ۱۰ - تیک )

چنانچه سنه ۱۹۰۹ میں قانون رجستریشن نافد کیا گیا جس کا ذکر اوپر هوچکا ہے - اسمیں یه شرط قرار دی گئی که هر مرد و عررت خواه خوانده ناخوانده ' دستخط کی جگهه این انگوتے کا نشان مثل وحشیوں اور مشتبه لوگوں کے چهاپ !

هندوستانیوں نے اس حکم کو اپنے صحتوم و محبوب ملک کی توهین سمجها اور اسکے خلاف ایک خاموش مقابله شروع کودیا - به مقابله متصل سنه ۱۰ تک جاری رها اس انتا میں ذیوهه سو آدمی قید هوے - ایک سو دو جلا وطن دیا گیا ، ۷۵ سابهه رویده نے زیادہ کی هندوستانی جاندادیں ضائع هوئیں ادینے هی خاندان برباد هوگئے: - کتنوں کے عزیز بھے اس دارو گیر میں تم گئے جدکا سراغ اب تک نہیں عملا ا

اس اثنا میں بد بخت هندرستان بھی چیختا رہا اور جنربی انریقہ سے بھی کئی رفد انگلستان پہنچے - کچھہ دنوں کے بعد هی کینے جارج پنجم کی تاجپوشی کی تقریب نھی - اس تقریب نشاط میں مظلوموں کی فریادوں کا بلند ہونا موزوں نہ تھا 'اسلیے امپیریل گرزنمنت نے بھی زور ڈالا - نتیجہ یہ نکلا کہ عارضی طور پر ظلم و رحشت کی اس بے امان شمشیر زنی میں ایک سکون سا پیدا ہوگیا اور یونین گورامنت نے بالفعل راضی نامہ کرلیا -

کو بظاهر معلوم هوتا تها که یه سکون ه بی مگر در اصل ایک مهلت جنگ تهی اور اسلایے تهی تاکه آئنده زیاده تار؛ دم هودر حمله دیا جاے - چنانچه بارجرد گورنمنت کے متعدد موامید و اعلانات کا اب پورمی قوت اور امادگی کے ساتهه وحشیانه قوانین کا عمل در آمد شروع کردیا گیا هے -

### ( مقابله )

لیکن ظلم رسفا کی کا جس قرت ہے حملہ موا ہے' معلوم موتا ہے کہ صبر ر استقامت کی بھی اتنی ھی طاقت کے ساتھہ فرزندان ھند مقارمت کیلیے طیار ھوگئے ھیں۔ تمام جنوبی افریقہ میں ھندوستانیوں کی آبادی قیرِه لاکھہ کے قریب ہے' جسمیں ایک لاکھہ بیس ھزار مزدر ھیں ۔ سب سے پلے چار ھزار ھنددوستانیوں کی ایک جماعت نے مسٹر ( کاندھی ) کے ماتحت عزت کی قربانی کیلیے اپنے تئیں بیش کیا ۔ انہوں نے کار ر بار بند کودیے اور ترانسوال سے نقال روانه مرکئے ۔ یہ اسلیے کیا کہ هندو ستانیوں کیلیے ایک صوبے سے نوسرے صوبے میں خوانا بھی جرم ہے ۔ پس انہوں نے چاھا کہ شوسرے صوبے میں خوانا بھی جرم ہے ۔ پس انہوں نے چاھا کہ شوسرے صوبے میں خوانا بھی جرم ہے ۔ پس انہوں نے چاھا کہ شوسرے طلم کے مقابلے ، یں بظاھر جسمانی شکست کھا کر مقیق تا ا

اس جماعت میں صرف مرہ ھی نہیں بلکہ عورتیں بھی آر ر انکے ساتھہ معصوم بچے بھی ھیں ا

بالاخسر مستّر کاندھي گسرفتار کر ليے گئے اور انھرں نے جرما ك كى جگه قيد خانے ميں جانا پسند كيا -

### ( مقدس قرباني )

مستّر کاندھی اس خاموش مقابلے کا سپه سالار ہے - وہ ایک کامیاب
بیرستّر تھا جسکی امدنی ایک لاکھہ زرپیہ سالانہ کے فریب تھی
لیکن مدت سے اس جانفررش راہ حریت نے پریکٹس جھوڑ دی ہے
اپنی تمام دولت اسی راہ میں لٹا دی اور صوف ۳ - پاونڈ ماھوار
پر گذاوارہ کرتا رہا - بہ وہ مقدس ایثار ہے جس نے لیے هندو ستان
میں ہم توس رہے ہیں لیکن هندو ستان کا ایک فرزند هندو ستان
سے باہر اسکا نا قابل فراموش نمونہ بیش در رہا ہے!!

### ( جهاد في سبيل الله )

هر جد و جهد جو طلم ' جبر ' نا انصافی ' او ر انسانید دسمدی ع مقابلے میں کی جاے ' فی الحقیقت جهاد فی سبیل الله فی - کیونکه خدا انسان نہیں ہے جسئے کا موں کیلیے مم اپنے جان و مال کو نقار کوینگے ' بلکه صداقت او رحق و عدالت هی اسکا کام اور ظلم کی مقاوصت هئی آسکی راہ ہے - پس رمین پر جو شخص حق کی خدمت کرتا ہے ' یقینا وہ آسمان پر خدا کے خدمت تداروں میں بسکارا جانا ہے ۔ حسلہ کاندھی نے اس راہ میں اپدی جان او و میں بسکارا جانا ہے ۔ حسلہ کاندھی نے اس راہ میں اپدی جان او و میں اندی جان او و میں ' او و نوں الله دنا پس فی انتخاندات ۔ مجاهد وی سبیل الله هیں' او و '' نادھسم و باموالهم'' نے ہا، دو مراحل جہاد مقدس سے گدر حدا ۔

به حق رعدالت كا سبه سالار عجيب هـ - جبكه بندرقوں ك فير اور تو رَوں كي ضرب ہے اسپر حمله كيا گيا هـ ، تو نه تو اس كي پاس مسلح فوج هـ اور نه خود اسكه هاتهه هي ميں لو هـ كا دوئي تيز آلد هـ ، تا هم هم دو يقين هـ كه اسكي فوج به شمار ، اور اسكي آلات جدگ كي كات كاري عركي - ره اس معرك ميں كو تنها هـ سيكن حق و صداقت ك فرشتے آسكے يمين ويسار هيں ، اور اسكے ساتهي بيكن حق و صداقت ك فرشتے آسكے يمين ويسار هيں ، اور اسكے ساتهي كو نهنے هيں ، ليكن مظلوميت خود هي ايك تـلوار هـ ، جسكي موجودگي ميں آور كسي اسلحه كي ضرورت نهيں هوئي - ره وقت دور بيدن جب اس جدگ كا خاتمه هوگا ، اور دنيا كے ليے صابر و اولوالعزم مظلوموں نے اخلاقي فتح كي ايك عظيم الشان مثال يادگار چهوري عوگي !

بلى أن نصبروا ونتقوا عان بيشك اگر تم صبرو كروكے اور حق ويا تو كم من فورهم و صداقت كي نا فرماني ہے بچوگے تو هــذا مدد كم ربكم بهر تمهين كوئي قوت شكست ند ديسكے بخمسة الاف من كي - اكبر تم پر دشمن اسي آن حمله المحلة لمحمد مسومين - كودين تو خدا الح هزارون ملائكة نصرت هـ خودين عدد كردين تو خدا الح هزارون ملائكة نصرت يه خدا الح مدد كردين المحله عدد كردين الله عدد كردين كردين الله عدد كردين كردين

### ( موجودة حالت )

گذشته اشاعت میں تازہ حالات المخلاصة دینچے هیں تمام هندرستانی لیدر گرفتار کر لیے گئے هیں - کانوں کے احاطوں کو بھی جیسل خانه بنا دیا گیا ہے - جبر وظلم \* خوں ریزی وسفا کی \* تعمدیب و عقوبت کی انتہا هر گئی - جن مزدرروں نے کام چھور دیا ہے انکے لیے پستول اور کورے اپنی جلادی کیلیے مستعد هیں - عدالت حکم دیتی ہے کہ جو مزدرو کام نہیں کریگا اسکو بھولا رکھکر مارا جالیگا - دو هندرستانی زخمی هر چکے هیں اور کوروں کی سزائیں جاری هیں -

عالم سي امنيت و عدالة كي ناراني ك ارلين مستحق هيں ؟ اكر رق اپني انسانيت درستي اور مظلوم پروري كو صوف ايك هي قوم و ملك ك ساته وابسته كردينگي اور اس ظلم آباد ارضي ك هر ما تم ميں يك سال جوش و خورش اور غير متغير عزم و همت سے حصه ند ليل كي ' تو كيا پهر اسمانوں سے فوشتے آنرينگے جو زمين دي بيكسي پر ماتم كرينگي ؟ يا درياؤں كي مجهلياں اور هوا كے پرند جمع هونگے ؟ تا انسان كي مظلومي پر مرثيه خواني دريں ؟

میں تم سے سے سے کہتا ہوں کہ اگر میرا بس چلتا تو میں اس دنیا کے تمام ماتموں کو صرف مسلمانوں ہی کیلیے مخصوص کر دیتا اور کسی درسرے کی شرکت اُسمیں کبھی گرارہ نہ کرتا ۔ کیونکہ زمین پر جہاں کہیں بھی همدردی کے آنسوؤں اور دل کے پیام محبت کی ضرورت ہو' رہ صرف پیڑ ران اسلام ہی کا چیام محبت کی ضرورت ہو' رہ صرف پیڑ ران اسلام ہی کا حصہ ہے' اور صوف کلمئ توحید ہی نے کھرانے کا ورنے فی ۔ کیونکہ سب اسلیے آئے تا کہ اپنے تنگیں، بچائیں مگر مسلمان صرف اسلیے آئے تا کہ تمام انسانوں کو بچائیں: و کذلک جعلنا کم امنے و سطا' لتکونوا شہداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شہیدا۔

### ( افسانـهٔ غربتِ ).

میرا مقصود جنوبي افریقه هندرستانیوں کا تازہ مصائب هیں۔

هندرستانیوں کا کوئی جرم بجز اسکے نہیں ہے کہ وہ رہاں بس
گئے هیں ' کاروبار کرتے هیں ' اور چونکه محنتی اور کفایت شعار هیں
اسلیے روپیه پیدا کرلیتے هیں ۔ انکی موقه الحالی رهاں کی
گوری آبادی کو کهآنکتی ہے اور پسند نہیں کرتی که انکی
سرزمیں میں باہر کا کوئی انسان ررپیه کماے ۔ بوجه کم خرج
اور کفایت شعار هوے کے هندرستانی دکاندار کم نفع پر مال فررخت
کرتے هیں ۔ بعض بازاروں میں گورے دکانداروں کو اس سے بھی
نقصان هوتا ہے۔ یه انکی مزید برهمی کا سبب ہے۔ انہوں نے
اپنی گورنمنٹ کو آمادہ کیا که کسی نه کسی طرح هندرستانیوں
کہ یہاں کے قیام سے روک دیا جا۔ ۔

یونین گورنمنت انسانون کو یکا یک قتل نهین کرسکتی و وه مسیعی هے اور یقیناً اسکے سامنے قرون مظلمه کی وه تمام و حشیانه خوں ریزیاں سوجود هیں ' جنکی رجه سے یه دور دنیا کے امن و حریت کیلیے ایک جہنمی لعنت رہا ہے۔ آسے رہ طریقہ بھی معلوم فے جسکے ذریعہ رزمی عیسائی مصر و شام کے ملحدوں کو سزائیں میتے تے ' اور پھر اُسے زندہ انسانوں کو چڈائی میں لپیت کو جلا دينا بهي ضرور أتا هوگا جيسا که اسپين کي مجلس عدالت دینی ( انکو یزیشن ) هزار ها خدا کے پیده کرده انسانوں کے ساتهه کرچگی ہے - تاہم آب رہ ایسا نہیں کرسکتی اور زمانے کے انقلاب نے تعدیب ر ھلاکت کے رہ تمام پرانے نسخے بیکار کردیے ھیں۔ پس اس نے قوانین رضع کرنا شروع کیدے ' اور جابرانہ قوانین کی لعنت بھی آس لعنت سے کم نہیں ہے ' جرآگ اور تیز کیے هرے لوقے کی ہلاکتوں سے نکلتی قے - بلکہ فی العقیقت رہ اس سے بھی شدید ترجے - ایک غیور انسان تلوارکی دھار ارر آتشکد ے کے شعلوں سے نہیں درتا مگر اُس جبرسے ضررر درتا م جر أسك احترام وشرف كي تعقير كرے -

یہ قوانین عجیب و غریب هیں ' اور گویا ایک ایسی جماعت کیلیے هیں جو سرے سے انسان هی نہیں ہے - سب سے پیلے قانون رجستریشن نافذ کیا گیا جس کو غالباً سات آئیه سال کا زمانہ هرگیا ہے ۔ اسکا منشا یہ تھا کہ هر هندرستانی جو جنوبی افریقہ میں رهنا

چاھے اپنے تئیں رجستری کراے ' ۳ - پارنڈ یعنے ۴۵ - روپیه ٹیکس دے ' اور رجستری کے فارم پر دسنخط دی جکھه انگرتے کا نشان بناے - پچھلوں دنوں جب بزرگ رصعترم ملک ' انریبل مستر گوکھلے جنوبی افریق تشریف لے گئے تیے ' تو ارکان حکومت نے رعدہ کیا تھا کہ تیکس فورا موقوف دودینئے جنانچہ انہوں نے اسی وقت اسکی اطالاع بذریعه نار انسگلستان و عدد کے پریس کو دیدی تھی - لیکن اب جسول ہوتھا کہتا ہے کہ اس طوح کا کوئی رعدہ نہیں کیا گیا تھا !

اسکے بعد " قانوں آبادی اهل هند " نافذ کیا گیا جو نسی رحشی سے رحشی گروہ کیلیے بھی نا قابل تعمل ہے - اس قانوں کی روسے هندوستانیوں کے تمام حقوق مدنی و شہری عصب درلیے گیے اور خدا کے هزارها زندہ بندوں نو بکا بات عنم دیا کیا کہ وہ موت سے بھی ندائر زندئی دیلیے طبار ہو جائیں:

- ( ) هندوستانی بسی شهر نی ابادی کے ابدر نہیں رهستنے
- ( ۲ ) انکی دفانیں شہر سے پوڑے در میل نے فاصلے پر ہوں -
  - ( ٣ ) شهر کي کسي شاهواه پرسے وه گذر نهيں سکتے -
- (۴) جنوبي افريقه کے اندر نسي ريل نے بہتر درجه صيل سفر بہيں کر سکتے ۔
  - ( ہ ) کسي شہر کے کسي ہوٿل میں قیام نہیں کو سکتے -
  - ( ۱۹ ) بسی رستوران ( قهره خاک ) مین بینهه نهین سکتے ،
- ر ۷ ) ۳ باوند جزیه هر ۱۳ برس سے زیادہ عمر ۱ هندوستاني مرد اور عورت ادا در ہے -

### ( مذهبي توهين )

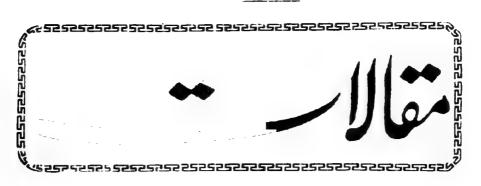
اس سے بھی بڑھکریہ کہ ایک قانون کی روسے ھندؤں اور مسلمانوں کے نکاح کو فانونا نا جائز قرار دیا ' اسلیے کہ " یہ اُس ملک کا طریق ازدراج فے جہاں ایک سے زیاد بیریاں کی جاتی ھیں "

آس کا نتیجہ یہ فے کہ جسقدر هندرستانی رهاں موجود هیں ' سب کی بیویاں حقوق زرجیت سے محروم هو گئیں اور انکی اولاد ناجائز قرار پائیں - اس سے برهکر کسی قوم کیلیے ظالمانہ سلوک کیا هو سکتا فے کہ اسکے مذهبی طریق کی علانیہ توهیں کی جاے' قانونا اسکے طریق نکاح کو نا جائز بتلایا جاے ' اور اسکی جائز بیویوں کو داشتہ عورت قرار دیا جاے ؟

### ( اجمال تاريخي )

یہ سلوک آن لوگوں سے کیا جاتا ہے جو ابسے نصف صدی پلے امپیریل گورنمنت کے حکم سے افریقہ بھیجے گئے نیے اور تقریباً سب کے سب مزدوری پیشم لوگ تیے - اس وقت جنوبی افریقہ آج کا جنوبی افریقہ نہ تھا - وہ ایک وحشت زار و یوانی تھا ' جہاں بوے بوے شہروں اور متمدن آبادیوں کی جگم درندوں کے بھت ' اور معمورائی جانوروں کے مساکن تیے - اِن لوگوں نے اپنی جانوں کی قربانیاں کو کے شہر آباد کیے - عمارتیں تعمیر کیں ' کار خانوں 'میں مشین کے پرزوں اور پھر کیوں کی طرح کام کیا ' اور اس طرح واس مشین کے پرزوں اور پھر کیوں کی طرح کام کیا ' اور اس طرح واس مقیم الشان جنوبی افریقہ '' طیار ہو گیا جسکے متمدن بازاروں سے اب ان وحشیوں کو گذر نے کی اجازت نہیں!

ابتدائي تيس سالوں كے اندر هندرستانيوں سے سلوك بوا نه تها ليكن گذشته ٢٥ - ٢٥ - سال سے موجوده مظالم كي ابتدا هوئي مشہور جنگ ترانسوال كے اصلي اسباب ر بواعث خواه كچهه هي هوں ' ليكن بظاهر ايك سبب گر رنمنت هند كي يه شكايت بهي تهي كه هندرستانيوں كے ساته اچها سلوك نہيں كيا جاتا - يہي



# تاری نے اسسلام اور بحسریات

به تذ کرا جهساز " رشساد یه "

### 

پچہلی داک میں ترکی ہے جسقدر مصور رسالے آئے ہیں ' نئے عثمانی جہاز ( رشادیہ ) کی تصویر اور تذکرہ سے پر ہیں - انکو دیکھکر بے اختیار گذشتہ عہد اسلامی کے بحری کارنامے یاد آگئے :

### گذر چکی ہے یہ فصل بہار ہم پر بھی !

خیال گذرا کہ اللہ اکبر! کیا انقطاب زمانہ فے! آج ایک اهن پرش جہازکسی درسرے ملک کے کارخانے دی غلامی کرکے حاصل کیا گیا ہے تر اسپر تمام ملک میں غلغلہ فے - کبھی یہ عالم تھا کہ بعر اسود ر اقیانوس پر صوف اسلامی بیزرں هی کا قبضہ تھا 'اور سلطان نور الدین کے کارخانۂ جہاز سازی میں میاوں تک آلات جہاز سازی بھیلے ہوے تیے!

### یه قصه فے جب کا که آتش جراں تها!

جی میں آیا کہ اس تقریب پر اپنی پچہلی داستانوں کی کچھ روق گردانی کرلیجیے کہ اگر بستر مرک پر ایام صحت کو جی بھر کر یاد کرلینے ہی کی مہلت مل جات تو بھی بہت فے ورنه بہتوں کو تو یہ بھی میسر نہیں:

### کا مے کا مے باز خواں ایس دفتر پارینہ را تازہ خواهی داشتن گر داعهاے سیدہ را

مسلمانوں کے گذشتہ تبدن کی تاریخ میں بھری ترقیات پر اب تبک بہت کم لکھا گیا ہے مگر تعصص ر تعسس سے کام لیا جائے تو بکثرت مواد علم تاریخوں هی میں موجود فے - سب سے زیادہ اس بارے میں علامۂ ( مقریزی ) کا ممنسون ہونا پویگا ' جس نے اپنی بے نظیر تاریخ مصر ( الخطط رالاثار ) کی تیسری ارر چرتھی جلد میں مصر کے چند کارخانوں کے نہایت تفصیلی حالات دیے ہیں ۔

سب سے پیلے آن جنگی اور غیر جنگی کشتیوں کے اقسام پر نظر فالنی چاھیے جو عربوں نے عام طور پر استعمال کی تھیں اور انکے نام لغۃ عربی میں داخل ھرگئے ھیں - اسکے بعد اسپین اور افریقہ کے جنگی جہازوں کا ایک پروا دور ہے اور پھر عثمانی و ممالیک مصر کے عہد کے بعض خاص بحری حوادث و ترقیات ھیں - یکے بعد دیگرے ھم سب پر نظر قالیں گے -

اس سلسلے میں بعض مرقعات بھی ھیں جنکا معائنہ مرضوع نی دلچسپی کو بوھادیگا - آج ایک مفصۂ مرقعات پیشکش ہے ' حس میں عہد اسلامی کی ایک جنگی کشتی اور سلطان محمد خامس کی بعض کشتیوں کی تصویریں آپ ملاحظہ فرمائیں گے

### (تحقیق کلمهٔ اسطول)

سب سے پیلے اُس عام لفظ کے مفہوم کو متعین کولیں جو عربی تاریخوں میں بعربی جنگوں کے تذکرہ میں بار بار آتا ہے اور آجکل

بهي عام طور پر مستعمل ه - يعنے كلمة " اسطول " -

اسطول ایک یونانی نژاد لفظ ہے - اسکے معنی میں " چند جہازیں یا کشتیوں کا مجموع، " جسکو آجکل اردو میں " بیوا " کہتے میں - مشہور شاعر ( بحتری ) کہتا ہے:

یسر قرن اسطرل کی سفینہ "رہ ایسے بیرے چلاتے میں جنکی سحالب صیف من جہام و معطر کشتیاں کیا میں گرمی کے بادل میں کہ بعض توخالی میں - اسلیے جلد گزر جاتے میں - اور بعض پانی سے لدے مورے میں - اسلیے دیر میں چلتے میں "

ليكن " اسطول " لا اطلاق بيزے عصلاه جهاز پربهي هوتا ہے۔ (خفاجي ) شفاء العليل في المعرب و الدخيل ميں لكهتے هيں : الا سطول مركب تهياء (اسطول وہ جهاز ہے جو جنگ يا تجارت للقتال و نحاوہ و غيرہ كے ليے تيار كيا جائے -

( سفن و توابع اساً طهـــل اسلامهـــه )

اسلامي اسطول مختلف انواع کي کشتیوں سے مرکب هوتے تھ جنمیں اهم انواع یه هیں : ( بطبس )

( بطس) بطسة كي جمع في - كبهي اسي كوبطشه يا بسطه بهي كهتے هيں مگريه درنوں فلم مستقل الفاظ نہيں - اسي لفظ بطسه كي تصريف هيں -

یہ ایک بہت بڑی جنگی کشتی تھی - اسکے معم کی طرح اسمیں باد بان بھی بکثرت ھرنے تیے- مقریزی کی عبارت آگے آیگی جس سے معلوم ھرکا کہ ھرایک میں عم باد بان ھوتے تیے - اس سے اندازہ ھوسکتا ہے کہ عظمت حجم اور کثرت باد بان نے اسکے منظر کو کسقدر ھائل و مہیب بنا دیا ھوکا ؟

کشتی کی یہ قسم صلیبی لڑائیوں میں خاص طور پر مشہور موٹی - کیونکہ یہ ان تمام کشتی کی انواع میں مشہور ترین نوع ہے جو اس زمانہ میں سب سے بڑے ہونے کی رجہ سے بھری جنگ میں استعمال کیجاتی تھی •

بطسه کا استعمال جنگ کے علاوہ سامان کے نقل رحوکت اور بار برداری میں بھی ہوتا تھا - چنانچہ جنگ کے رقت کشتی میں فوج ' اسلحہ ' رسد ' میگزین ' سامان محاصرہ ' رفیسرہ کے تمام لوازم رضروریات جنگ اسمیں بھر دیتے تیے - غرض کہ کشتی کیا ہوتی تھی - پورا جہاز تھا -

یہ نہ تھا کہ بطس کا اسطرے استعمال منگامی اور فوری ضرورتوں می کے رقت مرتا تھا ' بلکہ وہ اسی لیے بنا ئی بھی جاتی تھیں - چنانچہ انسکی ساخت میں یہ امور ملحوظ رمتے تھے - ذخائر جنگ کے لیے اونچی اونچی چہتیں بنائی جاتی تھیں - اندر مختلف درجے ہوتے تھے جن میں فوج کے مختلف ، طبقے علحدہ علحدہ بیتھے تھے -

یورپین مورخین لکھتے ہیں کہ شاہ جرمنی نے جنگ ۔۔ لیے جو بطس بنوائے تیے' وہ اتنے بڑے تیےکہ اسکو لوگ "آدھی دنیا' کہتے تیے! ( موسیو سیدیو کا مضمون تعدن اسلامی پر' مترجعۂ رفاع بک ظہطہاری)

### ( گورنمنت هند )

یه بالکل سچ هے که جنوبی افریقه دی گررنمنت اندرونی خود مختاری رکهتی هے اور وہ کچهه هندوستان فہیں هے جهاں سب کچهه کیا جاسکتا هے ' تام قابل غور امریه هے که انگلستان کی وانسانی همدودی ' مظلوم پروری ' فوع خواهی ' جو کبهی سلمل باسفورس پر جنگی فمایش کرنا چاهتی هے ' کبهی عقدونیا میں ایخ کمشنر مقرر کوتی هے ' کبهی جنگی بیورں کو در دانیال کے قریب پہنچ جانے کا حکم دیتی هے ' کیا اس انتہائی وحشت و سفا کی پر بھی کچهه نه کر سکیگی ؟

امپيريل گورنمنت يقيناً اندورني معاملات ميں دخل نهيں ديسكتي ليكن كيا به حيثيت ايك متمدن حكومت هونے كے اُس ظلم و جبر پر مواخذه بهي نهيں كوسكتي ' جس كا ايك ادنى ساشبه بهي تركي اور ايران كو تخت حكومت اولت دينے كي دهمكي دينے لگتا هے ؟ كيا اگر چين كے كسي كهيت ميں 'شام ك كسي دامن كوه ميں ' ت، مانملينيه كي كسي گلي ميں ' مصري فللحوں كي كسي آبادي ميں ' ايك كورے جسم كے ساتهه كسي غير فللحوں كي كسي آبادي ميں ' و انگلستان كي بے حسي كا يہي حال هوتا جو آج كامل پندوه سال سے نظر آ رها ہے ؟

مُورنمنت هند نہیں معلوم کب کروٹ لیگی ؟ جو زخم مظلوموں کے جسموں پر لگ رہے هیں ' وہ شاید اس مراسلہ کے نتیجہ کا انتظار نه کریں جو لارڈ هارڈنگ کی گورنمنٹ انڈیا آنس میں بہیجے گی۔

### ( همارا فرض )

لیکن بہر حال انسانی فرض ان فکررں سے بالا تر ہے - خود ہم کو که ایخ عزیز بھائیوں کی فریادوں کو سن رہے ' اور انکی داستان غربت رمصیبت کو پڑ ہرھے ہیں ' صرف اینا فرض ہی سرفینا جاھیے۔

اس رقت سب سے زیادہ مقدم کام ررپیہ کی فراہمی ہے جس کے لیے هندرستاں کے بڑگ ترجی فرزند ' یعنی انریبل مستر لاکھکے نے دررہ شروع کردیا ہے - اس حق ر ظلم کی معرکہ آرائی کی فتح صبر ر استقامت پر موقوف ہے اور رہ بغیر اعانت مالی کے ممکن نہیں - پنجاب نے اس بارے میں قابل تقلید مثال قائم کی فے ' جہاں ایک دن کے اندر ۲۵ - هزار ررپیه هوگیا اور مستر لاجیت راے نے کہا کہ " میں اپنی تمام پونجی فند میں دیدینے کیلیے طیار هیں "

افسوس که یه سب کچهه هو رها فی مگر مسلمان غافل هیں ' اور جس صف میں انہیں سب سے آگے آنکے خدا نے رکھا تھا' اپنی بدبختی سے اسمیں سب سے پیچم بھی نہیں۔

آج مسترگوکھلے ررپیہ کی فراہمی کیلیے دورہ کو رہے ہیں ' مگر کہیں سے بھی یہ صدا نہیں آتی کہ فلاں مسلمان لیڈر بھی اس کام میں تھوڑا سا رقت دینے کیلیے نکلا ہے! افسوس ر صد افسوس!

کامل اس فرقعۂ زہناہ سے اٹھا نبہ کوئی کچھہ ہوے تو یہی رندان قدم خرار ہوے!

میں اپنی حالت کس کو سناؤں کہ عالاتی نے کیسا کچھے مجبور کردیا ہے ' تام ہاتھہ پاؤں ہلا رہا ہوں کہ کسی طرح بند ترزرں اور کلکتہ سے فکلوں - مسلمانوں کو یاد رکھنا ہیے کہ آج ان کی نئی زندگی کی آزمایش ہے - آجتاک انہوں نے ملک کی تمام خدمتیں صرف ہندؤں ہی کیلیے چھوڑ دی تھیں ' اور خود اسے لیے ہندؤں کو باغی کہنے کا شریفانہ مشغلہ منتخب کرلیا تھا۔

ملک کی بہتری رف اللے کی فکر هنو تو صرف هندو می کو ، جابرانه قرانین کے خلاف احتجاج کریں تو صرف هندو ، جنوبی افریقه کے هندوستانیوں کیلیے روئیں تو صرف هندو ، اگر ایسا هی فے تو خدارا ایج دلوں میں سونچو ده بدبخت مسلمان آخر کس مسرف کی دوا هیں ؟ اگسروه هندوستان میں بستے هیں تو کیا هندوستان کی خومت بھی انکا فرض دینی بہیں ؟ اگر تمام عالم انکا رطن ہے تو کیا هندوستان بھی نہیں ہے ؟

گلـگونۂ عارض ہے نے ہے رنگ حنا تو اے خوں شدہ دل' تو توکسي کام نہ آیا

مگر آب حالت پلتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ ہم بیدار ہوے ہیں ۔ اگر یہ سچ ہے تو اسکا ثبوت کہاں ہے؟

### . ( آية كريمة عنوان مقاله )

عنوان مضمون کي آيت پر غور کرد سيه آيت سوره دساء کے اُس حصے کي هے ' جہاں خدا تعالى بے ضعفا ؤ منافقين کي حالت بيان کي هے - فرمايا که اگر الله تعالى حکم دينا که اسکي صداقت و عدالت کی راه میں جہاد کرو - اپنے وطنوں دو چهور دو ' اپني جانوں کي قربانياں کرو ' تو کتنے واستباز انسان هوتے جو اس حکم کے آگے سر جهکا ہے ؟

### حالانكة اصل راه أزمايش يهي هے

آج هر شخص کو چاهیے که اپنے دل پر هاتهه رکھکر سونچے ۔ حذوبی افریقه میں همارے عزیز ر محبوب بھائی جو صدمات عزت رطن محتوم کی راہ میں برداشت کر رہے هیں 'اگر ادکی جگهه هم هوت اور هم سے ایسا کها جاتا تو هماری حالت کیا هوتی ؟ هم میں کتنے هیں جو اپنی لاکھوں روپید کی جائداد اپند هاتھوں تاراج کو نے کیلیے مستعدد هیں ؟ کتنے هیں جو مستر کاندهی کی طرح ایک لاکھه سالانه کی آمدنی چھوڑ کر جو مستر کاندهی کی طرح ایک لاکھه سالانه کی دیسکتے هیں ؟ پھرکتنے هیں جو جلا رطن هونے کیلیے ' قید میں جانے کیلیے ' اپندیی میں جو جلا رطن هونے کیلیے ' قید میں جانے کیلیے ' اپندیی بیوی بیوری کو دشت غوبت میں مبتلاے آلم ر مصائب کرنے کیلیے بیوری پستولوں کا نشانه اور کو زوں کا تخته ظلم بننے کیلیے طیار هیں ؟

هندرستان میں ازادی کے غلغلوں سے پورا بر اعظم لرز رہا ہے۔ حریت اور قربانی کے دعوؤں سے کوئی زبان نہیں جو نا آشنا هو، مگر عزیزان ملک و ملت! میں تم سے سچ سچ کہتا هوں که آج جنوبی افریقه میں جو کچهه هو رہا ہے، اگر اسکا دسواں حصہ بھی جنوبی افریقه میں جو کچهه هو رہا ہے، اگر اسکا دسواں حصہ بھی جاں پیش آے تو هندرستان کے شاندار دعوؤں اور عظیم الشان اعلانات کے هجوم میں بہت کم سچی روحیں ایسی تکلیں گی جو ازمایش میں ثابت قدم بھی رهیں گی:

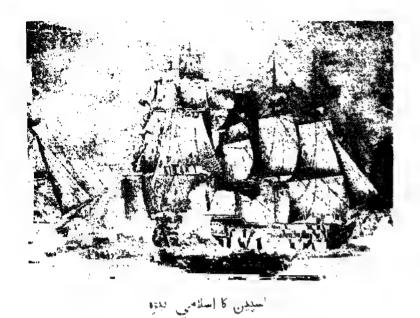
در مدرسه کس را نه رسند دعولي توحید منازل که مردان موحند سار دار ست

و لو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم ارخرجوا من دياركم ' ما فعلوه الا قليلا منهم !

اب بهي رقت هے كه مسلمان خواب غفلت سے چونكيں اور جس جوش و ايثار سے انهوں ئے جنگ طرابلس و بلقان اور مسجد كا نيور كے معامله ميں حصه ليا تها ' اس معامله ميں بهي حصه ليں - و السلام علي الذين يستمعون القول فيتبعون المسنه ' اولئك الذين هذا هم الله و اولائك هم الو الالباب ا



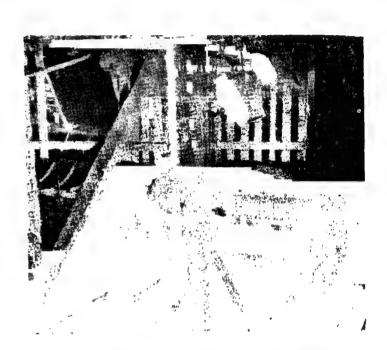
### ناريع أسرقسيات بعدريسه



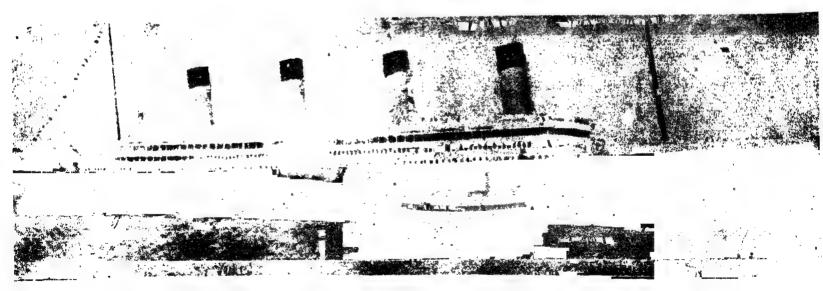
أغاز عهد بحريه تا الكب يك بالي مبار



سلطان فاتم كا كارخانه اور خاص سلطافي كشتي



سلطان مصد فاتع لا الرغانة جباز سازي



جہاز ٹالٹیک کے بعد دنیا کا سب سے بوا جہاز ' جو حال میں طیار ہوا ہے

۲۵ مفرنویصیه سے بغیا میں بیس نشنیاں داخہ

ھونیں جو ہوارج کہلانی **ھی**ں۔

مشنی میں ایک افسر اعلی تھ

تين نفت انداز - سير برها

اور باورجی انتالیس بهیا

دك ادر وك دك بهي سے عوا

### ( معرکة برج دباب )

بطس کے ساتھ جنگ آرائی کے معتلف طریقوں میں مشہور ترین طریقہ وہ تھا مجر فرنگیوں کے برج دباب نے لیسے رفت صليدي لرائيون مين اختيار ديا تها -

برج ذباب رسط دريا ميں قائم تها - فرنسگي اسکو لينا چاهتے تھے-اسکے لیسے انہوں نے بطسہ دی سطم بالاثی پر ایک ہوج ہمایا ماکھ اس كتري ہے بھر كے كھيتے ہوئے برج ذباب نے قريب ليجا ئين اور پھو اس برج میں آگ لگا کے برج ذباب کے اندر پھیںکدیں - رہاں جو لسوگ ہوئے جلنے مسوجا ٹینگے اور پھر بسوج پر قبضہ درلیں گے۔ اس کشتي کو جسميں۔ بر ۾ بنوا يا تھا۔ اکتري سے خوب بھرا کيا۔ تا 'ہم.اکر مزید لک**ڑی** کی ضرورت ہو نو نونی دقت پیش نہ آ نے -اسکے علاوہ ایک دوسری کشتی کو بھی انتزی سے بھوا گیا - پھر ایک تیسری کشتی میں چند ایسی کمینگاھیں۔ بنائی ٹٹیں جہاں۔ تـک اسلحه ' تير' پتهـر' وغيره نا گزر نه هو سکے - يه اسليے ته جب لوگ پہلی در کشتیوں میں آگ لگالیں تو اسمیں آ پناہ ایں -

جب تیاری مکمل هاوگذی تو یا اسطول صنیبی فرشته مرگ بنکے چلا - جب برج ذباب کے فریب پہنچا تو اس اشلی مين آگ لـگافي بياهي جسمين بـرج بنايا بنا بهـا اگ سلكاني اور احميل روغن نفت دالا - ليكن اتفاق ح هو طرح برج ذبآب کي طرف سے خود انکے طرف هي پلت کيا۔ بتنجه يه فكلاكم خود حملة آورون كي دشتي مين آگ لگ تئي بجها ہے کی لاکھہ کوشش کی مگر کچھہ نہ موا - نمام لوگ جلکے خا کستر هو گئے -

مگر فرنگی اس حادثہ کے بعد بھی ایچ ارادے سے باز نم آئے۔ اور پھر اسکے لینے کے لیے تیاریاں شورع کیں - ایکی اس برج سیں ايک سوندهه اسطرح دي لگائي ته جب چاهين ' ره شهر پياه دي طرف پھر کے ایک راستہ سا بنجا نے اور سپاہ آسانی ہے وہاں تُبك جا سكے - ليكن اسمين كاميابي نہوئي

#### ( البروارج )

( بوارج ) بارجه دي جمع ہے - اسطول کي طرح يه لفظ بهي

مغيل هـ- اسكي اصل سنسكرت هـ- اصل مين يه "بيرًا" تها - عرب بارجه اس عظیم الشان جنگی تشقی کو کہتے تے 'جو'' شونه'' نامی کشتی سے بڑی ہوتی تھی کیا بالفاظ دیگر بڑی شر نہ کا نام بارجه تھا۔ یہ لفظ گو دخیل ہے مگر بعد کو عربوں نے اسکا اسطرے استعمال کیا گویا یہ عربی الاصل تھا ۔ چنانچہ اسکو صفت نے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں اور کہتے ہیں : سفینۃ بارجہ - ای سفینۃ مکشوفۃ -فشتی کی یہ فرم عربوں نے ہددوستان سے اسلام کے بعد سیکھی - ہندرستان سے رہ جنگ اسی کشتی پر کیا کرتے ت<u>ے</u> -معتصم با لله عبشاسی کے زمانہ میں جب هندرستان کے فارس کے جنوبی ساحلوں اور اسکے قرب و جوار کے مقامات پر حملہ کیا ہے تو اسوقت معتصم نے انکے بیتروں کو گرفتار کولیا - ( مسعودی ) نتاب التنبيه والاشراف مين معتصم كي فتوحات ك ذيل مين لكهتا في: اور بوارج کر جرکه هندوستان کے جہاز ر اسرالبوارج' رهي مراكب هيں گرفتار كرايا - انميں بہت فوج تهي الهذد وكان فيها منهم عسكر جو عمان و فارس کے سلحل اور بصرہ عظیم قد غلبوا علی ساحل عمان رفارس را نا حیدہ کے ایسک گوشمہ پر قابض ہوگئی

بوارج کا ذکر ( طبري ) نے بھي سنه ٢٥١ - ٨٩٥ م ك راقعات میں کیا ہے - اسکے الفاظ یہ ہیں :

البمسرة

ولخمس بفين من صفر دخــل من البصرة الى بغيداد عشرة سفائن بعریه تسمی برارج فی نل سفینه اشتیام رثلثه نفاطین و نجار رخباز رتسعة و تلاثون رجلًا من العدا فين رالمقاتله فذالك في كل سفينة خمسه ر اربعون رَجلًا ( طبري مطبوعه مصر جلد ۱۱ - صفحه - ۱۱۲ ) -

نه عشر المندي الميس كسل ا آدځي ڏـڃے -غرص که عربوں نے بوارج ۱ استعمال اسوفیت سے شروع کیا جہ وہ فتی سندھے کے بعد ھندوں سے علے - چنانجہ مسلمان والیہ سندهه هندؤں کے مقابلہ میں همیشه بوارج هي استعمال کیا کو تیم - علاصة بلا ذري نے فتوح البلدان میں اسکا تفصیلي دکر کیا ہے ( دیکھو ذکر فتم سندہ )

#### ( المسطحات )

يه مسطح کي حمع هے دہ بھي ايک دہايت عظيم رحج جلگی اشتی نہی برطانی زبان داشمہ (Misties) روعانم ہ (Mistech) اللي الله مسطم الله الله اور بطس العودو اسلامي جلكي ديننديون مين سب سے بريي استديان سمجهي جاتم

### ( الشذوات و السميــريات )

شذوات یا شزات جمع کے صبعے عبی اسکا واحد شذاء ہے۔ ا سميريات بهي جمع هے - اسكا راحد سمرية هے - يه بهي ايك قسم كر تشتی تھی جو دولت عباسیہ کے عہد میں بحری جنگوں کیلد استعمال للجاتي تهي - جسطرح بطس حررب صلبيه ميل مشهر هوئيں \* اسيطرح يه تشتيان ان جنگون حين مشهور هوئين جو زنگيو سے تیسري صدي نے نصف آخر میں ہوئي نہیں - اسمیں سپاہو نير انداز ، اور مسلم ملاحول ع علاوه ، اسلحه و علم آلات جدگ ار ذخائر بھی الد لیتے تیے - سررخ طبری سنہ ۲۹۷ ہجری کے واقعاد سيس لكهتا ھے:

> دُور ان صاحب الزنج كان امر بانجاذ شــذرات ' فعملت له \* فضمها الى ما کان یجارب به و فسم شدراته ثلاثة اقسام بين بهبود و نصر السرومي راحمد بن الزرنجى -(جلد ۱۱ - صفحه ۲۸۲) -

صاحب زنجدار نے حکم دیا کہ شذواء درست کی جائیں چنانچه طیار دے کئیں ' پھر انکے دریعہ سے نوے کیلیے جن چيزرن ئي ضرورت تهي ، ره بهي مہیا کی گئیں - اور اس ے تمام شدراہ كوتين قسمون مين بهدود ' نصر رومي اور احمد بن زرنجي كے سامنے تقسيا در**د**یا ۔

پهر اسي سلسلے ميں ( سميريات ) كا بهي ذكركيا ج :

" سلیمان نے ملک زنگ کولکھا ک کتب سلیمان الے صاحب اسكي مدد ك ليسے ايسي سميرياد الزنبج يسكله امداده بسمريات الكل منهن اربعون مجذافأ بھیجے جنمیں سے ہوایک میں ہ مجداف هون چنانچه ایسی چالیس موافا اربعون سميريه في کشتیان آئین - هــرکشتي مین د لل مقاتلان رمع ملاحيها سپاهی تے - نیسز ان نشتیسوں -السيوف والسرماح والتواس ملاحوں نے ساتھ تلواریں' نیزے ' قھا لیں بھی تھیں''

دشمن کے شذرات و سمیریات میں سے جب کوئی کشتی پذ مانگذا چاہتی تھی تر ایک سفیسد علم کو جر اسکے ہمراہ ہوتا تھا

سر نگوں کر دیتی تھی -

دولت عباسیه کے آخر عہد میں ان کشتیوں کا استعمال جنگ میں موقوف ہوگیا اور پھر صرف بار برداری کے کام میں آے لکیں۔

\* "@6" \*

سکریڈریٹ م ریاست بھوپال - ۳ - روبوہ

اردو كي يه ايك نئي حسين و جميل كتاب هي جو مفيد عام يس آگره ميں چهپكر رياست بهوپال سے شائع هوئي هے " زهره " غالباً حيدرا باد كي كسي خاتون اهل قلم كا تصنيف اول تها الله علم السلام كي تعليمات صيحيحه ضمناً ظاهر دي جائيں اور موستاني رسم و رواج كے حسن و بعج نماياں هوں - مصفه ك ما نام پوشيده ركها هے اور صوف " تاج " كے لقب سے دناب ئع ني هے -

اسي ناول کا یه اردو توجه في - متوجم نے بهي مصنفه دي ليد ميں اپنا نام ظاهر نہيں ديا:

هرکه خواهد میل دیدن و در سخن بیند مرا

ایک دو صفحے ابتدا کے اور ایک دو صفحے درمیان و اخیر سے میک دیکھ - ترجمہ بہت صاف ' سلیس' بامحاورہ فے اور غالباً قصد انگریزی طرز تحریر کی خصوصیات کو نمایاں ہونے نہیں افرے تک کہ ترجمہ کی جگے عبارت میں مصنفانہ شگفگی پیدا جائے - گو میں اس طریق کو پسند نہیں برتا اور اُن تمام کتابوں لیے جو انگریزی سے ترجمہ کی جائیں ' اولین شرط یہ سمجھتاھوں انگریزی انشا پردازی و بلاغت کو اُردو میں گوارا کرک باصرار سعی قائم رکھا جائے' تا ہم چونکہ به ناول ' ناول نہیں فے بلکہ فض ایک سرگذشت اور چند اشخاص کا مکالمہ' نیز مقصود زیادہ تعلیم یافتہ مسلمان خواتین کا مطالعہ فے' اسلیہ عبارت میں ہو سلاست و روانی جس قدر بھی بیدا کی گئی مستحق تعریف نو سلاست و روانی جس قدر بھی بیدا کی گئی مستحق تعریف ، نہ کہ مورد تنقیض -

پلات بالكل ساده في - ايك صحيح المداق على يسند اور شرق دوست انگريز ايك مقدس مسلمان بزرگ به ملتا في اسلام كي تعليمات و احكام كي نسبت گفتگو هوني في اندس معلم اسلام كي دين الفطوة هوئ اسكي به تعصبي مسامعت آسكي علم پروري اور انسانيت خواهي اسلامي بون ازدواج و طلاق وغيره پر مختلف صحبتون مين لكنجر ديتا في رفت پسند انگريز هر موقعه پر اعتراف كرتا في -

اس ضمن میں داستان کی روح رداں " زهرہ " بھی پرورش رهی ہے ۔ یہ ایک غیر معمولی جذبات و افکار کی هندرستانی یی ہے' جسکو رہ مقدس معلم اپنی تعلیم و تربیت سے آراسته رها ہے۔ وہ بری هرتی، ہے اور مقدس معلم کے انتقال کے بعد لا انگریزی اسکول میں داخل ہو جاتی ہے رهاں کی تعلیم کی قدیمی تعلیم سے ملکر آسے ایک حیات تازہ بخشتی ہے۔ نواب نوبت علی خاں' انکی شادسی اور ایک طوائف سے نواب نوبت علی خاں' انکی شادسی اور ایک طوائف سے سنگی کی چند نصلیں درمیان مین شروع هوکر پھر زهرہ کئی

جس طرح زهره دي سرگدشت كو اسلامي تعليم كه درس و بيال كا ذريعه بنايا تها اسي طرح نواب كه خاندان و راقعات كو هندوستاني رسم و رواج عير تعليم يافته ازواج كي نادانيون اور هندوستاني طوائف ك جذبات و تعلقات كه بيان كا پيرانه فرار ديا هدوستاني طوائف ك جذبات و تعلقات كه بيان كا پيرانه فرار ديا هي اخر مين نوبت عليخان زهره سه عقد دونا چاهد هين مئر وه ايخ افكار عاليه مين ايك معصوم انهماك كه ساتهد الساني زندكي ك علائق سه منوت هو بغيرا عائم جارداني اي طوب نوچ در ديتي هي

افسوس ده میں ان نتابوں نے بالاستیعاب دیکھیے کی مہدت نہیں رکھتا - ایک خاص اصوار کی بدا یہ اسے جدد صفحات دیدیے میں مترجم کو اس دلیجسپ کتاب دی بردیب پر مباربیاں دیتا ہوں لیس متمنی ہوں دہ درسرے ایڈیشن میں نظر کائی کرے ہوت جات امور کا خیال ضرور رکھیں -

عبارت عيل بكساني اور عواقع و مناظو ه اقتضا ملحوط ولهنا همدشه شهروي هي اور افساند و قصص عيلي دو لازم و الزم الين ويوه عيلي جابحا نشيب و مواز و شد دوبه بادا جادا هي ديز اسخاص افسانه كي حالات بي موروس بهني نهايي علم محاروات اور عامنانه الفاظ ايك عقام پر بهني هول تو پوري نتاب لي وقعت اددي پر اله تالغ هيلي اگر مقصود تعليم بافند خواتين ه مطالعد هي نو لا شادي جال طوائف سي فاظرين دي نقويب تواك هول بد بهولنا نه شادي جال طوائف سي فاظرين دي نقويب تواك هول بد بهولنا نه ميز پر ايك ليدي بهي موجود هيلي دهاك دي ميز پر ايك ليدي بهي عوجود هيل دهاك دي ميز پر ايك ليدي بهي عوجود هيل دهاك دي ميز پر ايك ليدي بهي عوجود هي محبت اور كفنگو مخاطبات و ناظرات نا لحاظ ردهنا نهايت هي ضوروي هي هروي ه

شادىي جان دى زباني عشق و محبت ئى جو ب پرده حيالات ظاهر ديے هيں ' شايد ابهي وہ وست نہيں آبا ده مسلمان اورديون اور سنانے جائيں ۔

ابوطالب شاه دی بیوی با تداره بهت هی سحیف انساط میس فی اور مداق سلیم بر شاق تدریا هی شاه صلحب دو آبر اقیون دی عادت تهی دو ضرور نه بها ده اسمی بازیخ بدا و بشوا آن لفظون میل بیان دی جاتی ده:

" بداقسمدي ہے اُنھين ديھه شكايات ديرينه تھيں ' اُنهدا بيري اصاحبه نے خيال ديا دہ انكے ليے بہترين درا افيرن ہے ''

ایک خابرن مطالعه دنده دو " شکابات دیریده " دی نعقیق دی زممت دینا اور اس اخلاق سوز کا رش میں ڈالنا دسی،طرح مناسب نہیں -

بهر شادي جان طوائف ع طرف سے جس استفاصت عشق و ربات عهد و رفاع دل دو ظاهر دیا کیا ہے وہ بهی ان فتنه پروران حسن سے بہت بعید ہے - چنانکه افتد و دائی -

اگر خال خال اسکی مثالیں پائی بھی جائیں تو بھی اس کتاب کو که مقصود معاسن اخلاق و معاشرت ھیں ' شادی جان ہے اسقدر ھمدردی رکھنے اور پڑھنے والوں کے دلوں میں بھی اسکا عکس نمایاں کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

کتاب کی اصل تصنیف ریاست حیدرآباد دکی میں ہوئی و 'اسلیے ریاست کی مقامی تعریف ر تو صیف کو ایک در نصلوں میں اس کثرت ر غلو سے جگہہ دی ہے کہ پڑھنے والا جو اس سے کوئی خاص دلی سپی نہیں رکھتا ' بے اختیار گھبرا آٹھتا ہے مترجم کو چاھیے تھا کہ اس معے کو نکال دیتے - یا کم از کم مختصر رگوارا کردیتے -

# وَلَمْ فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

### ه ۱۰۰۰ و ۱۰۰ مرام فرید و ۱۰۰۰ و

الدِدَيِّرُ نظام المشائح دهلي ١٠ انه

حضرة خواجه فريد الدين گنج شكركى ملفوظات حضرة خواجه نظام الدين دهلوي نے فارسي ميں جمع كي تهي جس كا نام راحة القلوب هے - يه اسى كا اردز ترجمه هے - مرتبة مولوي محمد واحدي ايدبتر نظام المشائخ - ترجمه بهت صاف اور سايس هے لكهاي چهپاي بهي بهت اچهي هے -

### تذ كرة بهادران اسلام

سرلي اجد الرسيم تاسر كقب السجد چيان - الاهرر ٢ - روپيم ٨ - آنه

صوفي كرم الهي صاحب دَنگوي نے يه كتاب در حصوں ميں لكھي في - مقصود يه في كه تاريخ اسلام ع مشہور فانحين و ملوك اور ابطال و امجاد كے حالات اودو ميں ياك جا جمع كيے جائيں -

یه پہلا حصہ ہے۔ ضخامت ۵۲۰ صفحہ کی ہے۔ فہرست سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اسلام کے آغاز سے دولت عثمانیہ کے موجودہ عہد تک کے ناموران جنگ دو منتجب بیا ہے اور الگ الگ عنوان سے انکے حالات لئے ہیں۔ وہ نمام عنوانات جو فہرست میں ہیں اگر شمار نیے جائیں تو در تین سوسے کم نہونگے۔ اس ہے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً تمام اسلامی حکومتوں کی فتوحات کے حالات لیے ہیں اور اور ہے عہد فرماں روائی کے ناموران جنگ کو جنا ہے۔

هرزان حیل تصنیفات کے مختلف مراتب هوتے هیں اور اردو میں بهی هونے چاہئیں۔ ایک ذخیرہ محفقانہ مصنفات کا هوتا ہے جنکا لفظ نقد و نظر کی دعوت دینا ہے ۔ درسرا درجہ علم تصنیفات کا هوتا ہے جس سے صرف مفید اور ضرو رہی معلومات کی فراہمی مقصود هوتی ہے اور بس ۔ علم مطابعہ دیلیے لائٹ لتربیجو میں بهی تاریخ و علوم کو لینا چاهیے ۔

یه کتاب اسی قسم کی هے - تاریخی نحقیقات کے لحاظ سے نہیں دیکھنا چاہدے بلکه اس نظر سے که محض تفریح طبع دیلیے قصص ر خرافات کا مطالعہ دیا جاتا ہے ' اسکی جگہہ ابدی تاریخ هی کی ایک مفید و دایجسپ داستان دیوں نه پڑھی جاے ؟ البت افسوس ہے که کتاب کی عبارت شگفته نہاں اور یه اسلیے ضروری تها که کتاب کی عبارت شگفته نہاں اور یه اسلیے ضروری تها که کتاب کی اصلی حیثیت عام مطالعہ دی ہے ' نه که تاریحی تحقیقات و ترتیبات کی - بھر اگر عبارت بھی شگفته نہر تو اس سے کیا حاصل ؟

#### جہدم سے دوسوا خط

مولوي شرف الدين احمد خال مآحب والعجور ٢٠ أنه خال بهادر سيد اكبر حسين صاحب اله آبادي نے يه ريويو اشاعت كيليے بهيجا ہے:

### يوررپ اور جهنسم

ایک علم درست اور شائق تعقیق یورپین صاحب عالم خیال میں بھ حالت مرض یا تند رستی جہنے میں پہنچے اور رہاں بہت کچھ دیکھا اور ایخ اعمال کی سزا کو پہنچے - آنہوں نے چند خطرط میں تمام حالات لکے هیں - بہت سی ررایات مذهبی کی

تصدیق کرتے عیں - نه صرف آنکے ملک والوں نے بلکھ انگلستان اور دوسرے یوروپین ملکوں نے بھی آس المات کا دوجمہ ایدی رہان میں کیا ہے ' همارے لائمی دوست مدسی شرف الدین احمد صلحب ملازم سرشتہ تعلیم ریاست رام پورے بھی لین خطوں کا نوجمہ بہت خونی اور صفائی سے لیا ہے ایسی حالت میں له مذهبی تعلیم نم هرکئی ہے ' کون ایسا ہے نه ان خطوں نو دلاہا ہے یا مفید نہ پاے شادہ چار آئوں سے زیادہ قیمت نہیں ہے۔

#### رساله دیا بطیس

حليم علام نبي صاحب ربدة العكما الافرر: ١ - روبيد

مرض ذیا بطیوس دی تحقیقات و تشخیص و علاج میں یہ اردو رسالۂ حکیم صاحب نے مرتب کیا ہے - دیباجہ میں طب و ڈاکڈر ی کی ۲۲ - کتابوں کی فہرست دی ہے 'جن سے اسکی ترتیب میں مدد لی گئی ہے - ایک دو نام سنسکرت کتابوں نے بھی ہیں - اس سے معلوم ہونا ہے کہ کتاب مستند مواد سے مرتب برے بی بوشش کی ہے ۔

یه مرض مهلک و جا نستان اکثر ایسی حالتون مین هونا مع ده عرصے تـک مریض کو اسکی طرف چندان دوجه نهین هونی اور بالا خرلا علاج صورت اختیار کرلیتا هے - همارے ملیل میں صحیح معلومات کی طبی بتب بهت نم پڑهی جاتی هیں اور اردو میں لکهی بهی دین گئی هیں - حالانکه (بقول اسپیسر) ان علوم و ننون کے مطالعه و انہماک سے ' جو زندگی اور صحت میں نام آتے هیں ' زیادہ مقدم وہ علوم هیں ' جن سے زندگی اور صحت میں خاصل هوتی ہے ۔

### تعليتم التسويت

مرتبة مولدي مسلم صاحب عطيم أبادي ١٠-أذ-

تحرير و انشا كي ايسي كتابيل جو صحت حداق ع ساتهه لكهي كأي هول ' اردر حيل بلكل نهيل هيل يا شايد ايك در هيل مكر الماد كالمعدد -

یه چهرقا سا بدا رسانه اس بارت سبل کئی الحاظ سے غنیمت فی اسکا مقصد بند مے ده طلبه دو ابتدائی بعلیم نے بعد اردو مضمون بگاری و عام نخوریو و بیدوید دی بعلیم میں مدد دے سب سے پلے آداب تجربو دی سرخی سے للها ہے به هعد عمده هو سیاهی روشن ماحات جهوق دیا جات ابین السطور ایک سطوکی جگهه خالی رہے معاصب ونف ( پنگرچویشن ) کا خیال برہو ماک متعلوط اور یات معم وف و مجهول کے وہتیاز کو نه بهولو و وغیره وغیره

میں یه پرهنم بہت خوش هوا دتاب ه باقی حصه تو طلبا دیلیے چهور دیا جائے کر اندا حصه نم از نم وه حصوات اهمل قلم ضرور ملاحظه فسرمالیں جو آجکل اخبارات و رسائل میں مضامین لکیکر بهیجتے هیں یا طول طوبل خط و دتابت کرے هیں - سب نے زیادہ اس تعلیم کا حق تخاطب انہی بزر نموں دو حاصل ہے - وہ نہیں جانتے که ناغذ و سیاهی اور فسکو و نوجه کا تهورا سا بهی بخل آن غربوں کے لیے دیسی اشد شدید مصیبت هونا ہے ' جنسے بغل آن غربوں کے لیے دیسی اشد شدید مصیبت هونا ہے ' جنسے خط کے مفصل جواب مانگنے یا مصامین دی مور ی اشاعت کا مطالبه کیا جاتا ہے ۔

کتاب کا طرز تعلیم بہت اچھا ہے اور عبارت آجکل کے مذاق کے مطابق - البتہ زبان کی غلطیاں تھوڑی بہت میں جو اہم نہیں - ہر درجہ کے لوگوں کے خطوط اور مختلف طرح کے مضامیں کے ابتدائی نمونے بھی دیے میں -

کتاب میں شادی بیاہ کے رسوم اور جاهل عورتوں کے اوهام و خرافات و اعمال سعریه و باطله نہایت ترضیع سے دکھائیے هیں۔ ضرور تها که اسلام اس تمام خرافات کا اعد عدو دشمن اور آنکو کسی حالت میں جائز نہیں رکہتا بلکہ ان چیزوں سے عقول و اذهان کو نجات دینے کیلیے آیا ہے۔ تا کہ پڑھنے والے پر مسلمانوں کے حالات سے اسلام کی تعلیم مشتبہ نہو جاتی جیسا کہ صدیوں سے هو وها ہے۔

مصنفه نے یه کتاب انگریزی میں لکھی تھی جس سے مقصود یہی هوگا که اهل انگلستان هماری حالت کو زیاده صحت سے سمجھیں - پھرکیا وہ انھیں ایک طرف اسلام کی خوبیوں پر حیدر شاہ کا لکھر سنانا چاہتی هیں ' اور دوسری طرف ساچق اور چوتھی کی مشرکانه وحیا سوز رسمیں اور شادی جان کا عمل حب ؟

بہر حال به حیثیت مجموعی کتاب کی دلچسپی اور اُسکے نفع و فوائد میں کلم نہیں - انگریزی ناولوں کی طرح درمیاں میں دو چارعمدہ چھپی ہوی ہاف قون تصریویں بھی دی گئی میں ابری بات یہ فے که کتاب مجلد فے اور سنہری حرفوں میں نام منقش - خدا کرے که اردو کتابیں اسی طرح فروخت کی جانے لگیں -

مترجم اعلان كرت هيل ده اس كتاب كي تمام امدني اعانة مهاجرين عثمانيه ميل دي دے جائگي - جزا هم الله تعالى - ميل بزور سفارش اورنگا كه هر شخص ايك ايك نسخه اسكا ضرور خريد كه مرجب ازدياد معلومات و ذريعة سعادة و داخل اعانت خلافة اسلاميه و مهاجرين مسلمين هے -

### کوکېه مملوکي و ملوکي

سید ممین، الامام صاحب - 3اک خانه صواد پور - بانکي پور - ۱ - روپیه مرتبه مولوي سید ضمیر الدین احمد صاحب رئیس پتنه ـ هندرستان کے عہد اسلامی کا عہد خلجي کئي حیثیتوں سے ایک عظیم الشان اور دلچسپ عہد فرمانروائي رہا ہے -

یه شمالی فاتعین کے ترکتاز اور اسلامی فتوحات هذه کے ابتدائی اوراق تیے - دخلۂ و فرات کا تمدن ' جیعرن و هلمند سے هوکو نیا نیا گنگا اور جمندا کے کنارے پہنچا تھا - مسلمانوں کے روز اقبال کی جو روشنی آریا ورت میں پہیلنے والی تھی ' اسکی ابھی صبح ختم نه هوئی تھی ۔

غور اور غزنين كے نبرد آزما هندرستان ميں بس گئے تي 'ليكن ابمي هندرستان كي سحر كارانه كشش سے مسحور نہيں هرے تي ' جس نے آگے چلكر اخلاق عرب رفارس كو رسم روزاج هند كي آميزش سے بالكل متغير كرديا -

اس دور کا آغاز سلطان محمود بن سبگتگین کے حملسوں سے شروع ہوتا ہے اور پھر عہد مملوکی و خلجی کے اواخر تسک قائم وہتا ہے ۔ یہ کتاب اسی عہد کی ایک قلیضی داستان ہے اور قطب الدین خلجی تسک کے حالات نہایت سلیس اور شگفته عبارت میں ترتیب دیے ہیں ۔

اسلام نے حقیقی مسارات نوع بشر میں قائم کی - اگر دنیا کو رسم غلامی کی شکایت ہے کہ شریعت مرسوئی کی قائم نودہ بنیاد ' تمدن یونان ر روم کی پرورش کردہ رسم ' اور ( مسیم ) کے پسند کرفہ انسانی استرقاق کو مسلمانوں نے بالکل نیست ر نابود نہیں کردیا ' تو اسمیں شک نہیں کہ ہمارا عمل ایسا ہی رہا ہے ' لیکن ساتھہ ہی ہماری قاریخ کا ایک اخلاقی معجزہ رحید بھی دنیا

كبهي نه بهلا سكے گي - اگر هم نے خاص خاص شرطوں كے ساتهه اسيول جنگ كو غلام بنايا بهي تو اسطوح بنايا ' كه انكو تخته مكومت پر چتر شاهي كے نبچے جگه دي ' اور خود انكے آگے دست بسته كه رے وال

### كان مملسوكي فاضعى مسالك<sub>ي</sub> ان همذا من اعساجيب الزمن إ

لاریخ اسلام کے مختلف حصوں سیں غلام ر مملوک تخت حکومت پر فرماں روا نظر آئیں گے ایک در غلام تواکثر حکومتوں میں فرماں روائی تک پہنچے - ( متنبی ) کے بد قسمت ممدوح ( کافور ) کو کون نہیں جانتا ؟ مصر میں فاطمی خلافت در اصل چوکس غلاموں هی کے هاتهه میں تهی جو ممالیک کے نام سے حکموانی کوتے رہے 'تا انکه سلطان سلیم عثمانی نے مصر فتے کیا -

اصل یہ ہے کہ اسلام نے جرررج حریت اپنے پیرؤں میں پہونک دی تھی ' رہ صرف انسافیۃ اور اسکے خصائل کو ڈنڈھٹی تھی ۔ لوگ غلاموں کو رکھتے تیے مگر انہیں غلام نہیں سمجھتے تیے ۔ باد شاہرں نے اپنے رلی عہدرں کی طرح انکو پر ررش کیا اور جب کبھی کسی نے اپنے خصائل ر فضائل کا تبرت دیا تو اسپر ایک کامل حر کی طرح ترقی کی رہ تمام راھیں کشادہ ہو گئیں جو شہزادرں اور ارکان سلطنت کیلیے ہوسکتی تھیں '۔

یه تو تاریخ کا عالم فے - حسن رعشق کی دنیا میں آلیے تو ایک دلچسپ تذکرہ چھیز درن - غلاموں ہی میں وہ ایاز بھی تھا کہ بندگی ر مملوکی ہے گذر کر آقائی و بندہ پر وری تک پہنچ گیا تھا - اور دل کی غلامی کے آگے سلطنتوں کی غلامی ہیچ فے آ

ررے محمود رخاک پاے ایاز

هندر ستان میں ہمی ایک شاندار عہد حکومت غلاموں کا گذر چکا ہے۔ یہ کتاب اسی کی تاریخ ہے ۔

کتاب کی عبارت شگفته ر رران ہے - دربار اکبری کے طرز تحریر کی تسقیدہ کی جابعا کوشش کی ہے - البتہ یہ بات سبجہہ میں نہیں آتی کہ تمام کتاب کو محض ایک مسلسل سرگذشت کی صورت میں کیوں لکہا گیا؟ پوری کتاب میں ابراب ر فصول یا عہد و سنین کی کوی تقسیم نہیں - علاوہ اسکے که تاریخی تصنیفائٹ کیلیے یہ طریق مو زوں نہیں ک پڑھنے والے کو بھی اس سے اولجہی موری فیری ایسی سرک میں گھر جاتا ہے جو پغیر کسی موری چلی گئی ہو!

#### اشتهار

### ٠ ي رے پاس

رساله زمانه - مغزن - عصمت - تمدن - شمس بنگاله - نظام المشابخ - صوفی - عصر جدید - کشمیری میگزار - الفاظر - دکن ربویو پنجاب ریریو رغیره رغیره صاهرایی پرچیر کی مکمل ر نا مکمل جدیر معه تصاریر قسم اعلی کے موجود هیں - اور صیر نصف قیمت پر دینے کیلیے طیار هوں - جن صاحبوں کو ضرو رت هو وہ میعه سے خط رکلابت اربی - بوا هی نایاب ذخیره هے - متفرق پرچه جات بھی بہت هیں - جلد فرم بشدی به جدیجیے - تا که آللده انسوس کرنا نه پوے - کهوزگه ا ثار گذشته پرچے درگنی قیمت دینے سے بھی نہیں ملتے اللہ اللہ گذشته پرچے درگنی قیمت دینے

ماستر محمد حدود خال مقام ملكه يور ضاع بلدانه برار P. O. Malkapur Y. I. P. B.



### جنگ بلقان کي سبک انجامي

يورپ کے مقصد رحيد کي <sup>نا ام</sup>ي

گریفک کی تازه تربی اشاعت میں مسٹر لیوسیوں Lucien wolf لکھتے ہیں:

"اب که میدان جنگ کا افق آتشین اسلحه کے دھویں سے صاف موکیا ہے اور نتائج و عواقب نقشوں اور فہرستوں کی صورت میں وضاحت و یقین کے ساتھہ بیان کینے جا سکتے ھیں \* ھو دو جنگہات بلقان کی بے حقیقتی از خود نظروں کے سامنے آ رھی ہے -

جن مسائل کے حل کے راسطے یہ دونوں جنگیں چھیڑئی، گئی تھیں \* وہ بالکل حل نہ ہوے \* بلکہ انکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دروازرں کا کہلنا اب ایک پر خررش ترکنجی پر موقوف ہوگیا۔ اصل بہ ہے کہ اگر ترک اپنی آخری یورپین کمینگا ہوں تک ہتا بہی دے جائے \* جب بہی کچھہ نہ ہوتا۔ نہ تو بلقان کو درہ بھر آزادی و امن صحب ہوتا اور نہ یورپ کو ایچ رساوس و خطوات ہے بجات ملتی -

بیگ ایند بیگیج اسکول (گلیدستون ارر اسے اتباع ر مقلدین )

خواب بیک لفظ خواب پریشاں نے کے مسئلہ مشرقیہ جو ہمیشہ

یے یورپ کے لیے ایک جانگاہ ر دماغ سوز معور افکار رہا ہے آج پہلے

یہ بدتر حالت میں ہے - کیونکہ اضطراب ر بد امنی کے اصلی عدامر

یعنے بلقائی قومیں تو قوی سے قوی تر ہوکئیں ہیں مگر محافظ

امن ' یعنے ترکوں کا کوئی ایسا جانشین پیدا نہ ہوا جو ایک چیرہ

دست کار فرما ہو - سم یہ ہے کہ یورپ نے اپنے ہاتھہ سے اپنے اقتدار

و احترام پر تیشہ چلایا - اب ریاستہا ہے بلقان کہ از فرق تا بقدم آھن

پرش ہیں ' خونریزی کے مواقع تازہ ارر انتشام ر نمارنگوی کی نئی

درنوں لے اللیوں کے مقاصد عین رقت پر صاف طور ہے بیان کردیے گئے تھے -

پہلي جنگ کا مقصد مقدرنيه دي آزادی رخود صغتاری نها جيسا که اتحاد نامه سرويا ربلغاريا ميں لکها گيا تها 'ارر درسري جنگ کا مقصد بلقان ميں حفظ توازن 'جيسا که روماني اعلان جنگ ميں ظاهر کيا گيا -

مگران دونوں مقاصد میں سے ایک بھی حاصل نہ ہوا۔

آزادی کے بدلے مقدرنیہ کی گردن میں غلامی کا ایک نیا طرق پڑا اور خود مغتاری کے بجاے نہایت بے رحمی کے ساتھہ اسکی قطع برید کی گئی -

یه نام نهاد توازن اسطرح حاصل هوا مے که یونان کا رقبه قریباً در گونه کر دیا گیا ہے - سرویا کے رقبے میں ۷۵ - فیصدی کا اضافه هوا مے ارر بد بخت بلغار کو صرف ۱۰ فی صدی ملا ہے -

ان انتظامات سے اگر مصالحت بلقان کی وہ دور اندیشانه پالیسی پوری هوٹی هو جو ترکوں کے ظالمانه حکومت وسیاست کی سبق آموزیوں پر بنی تھی تو انکے خلاف ایک حوف

بهي كهنے كو نه هونا چاهيے - مگر كيا كيجيے كه ايسا نهيں هے بلقانيوں نا بهي مقصد فتم سے امن نهيں بلكه رحشيانه قبضه هي هے جسطرح كه سقطين عثمانيه كا مقصد بيان كيا جاتا هے - اسكي نمام پراني برانيان برقبار رهنگي هيں بلكه اور بتهنگي هيں جنوب مقدونيه عيں دهاني لادهه بالغارى اور ديره لاكهه يهودي و يوناني قتل هوے هيں - نئے سروي مقبوضات ميں ايل روسي نيدر ايم ميليوف ع تخميعه ع بموجب ١٩٠٠ - هزار سروي اور الكي مقبوضات ميں اور الكي مقبوضات ميں اور الكي مقبوضات ميں عا - لاكهه يهودسي باغراد دي اجدبي حكومت ع رحم ع حوالے كيے گئے -

دیروجا میں جہاں ۷ - ہزار ۵ - سورومانی ہیں' ۳ - لادہہ برک اور بلغاری شاہ کیول کی رعایا بنائے گئے -

جبل اسود دي سرحد دو ليجيب تو رهان بهي يهي حالت في دول يورپ الباني ماليسوريون دو اس سياه پهاڙ کي مکرره و مبغوض حکومت کي طرف منتقل کر رهي هين -

یه اصر نہایت درد ناک ہے به قوصوں دی یہ بے ترنیبی جسکے ایر قرص کے علاوہ اور دوئی عدر صحیح نہیں ' صدہبی بعصب اور گرجوں کی رقابت میں آلجهی عوری ہے۔ اور اگر دول عطمی کے مقامی بلعاریوں دی حفاظت نه کی با وہ رومہ نه چلے گئے ' نو انسکو ایم پاسچش ( M. Paschitch ) دی سر استیم کے خالاف حانکاہ جد و جہد دونا پر یکی ' جسکا مقصد به ہے به بسی به دسی طرح اعیار کو ایج ابد؛ جذب دولیا جائے۔ یقینا بہی ہوگا کہ اس سے بلغاریا کے لیے یونانیوں ہے انتقام لیدے دی بحویک پیدا ہوگی۔

سالونیکا ٔ دیر رجا ٔ اوار جنوبی مقدردیه کے یہودی دسقدر دس مہرسی اوار خوف و ہواس کے عالم میں ہونگے!

يه بخلش غير معقول خيال الم موصوع فكر نهيل هـ بلكه خالص حقيقت هـ -

یہاں تک نو اس حیثیت سے بھٹ بھی کہ اب دہ نرک نکالے جا چکتے ھیں ' امن بلقان کی کیا حالت ہے ؟ مگر اسکے بعد یہ سوال ہے کہ خود اس یورپ کے ساتھ اسکی کیا حالت ہے ؟

يهان بهي رهي حالت <u>ه</u> ' يعنے بد <u>س</u> ندتر -

فترحات بلقانی کا پہلا اثر یہ تھا کہ اس کے دول یورپ کے توازی فری کو دوھم بوھم کرکے دول عظمی میں تسرقی اسلحہ کی ایسک خوفناک تھویک پیدا کردیں - آخری ترقیوں نے بین القومی منیدان میں چند اور سنگیں پیچیدگیاں بھی پیدا کردیں - اتحاد ثلاثی کو زبر ر زبر کیا ' جرمنی کو آسٹریا سے ' آسٹریا کو رومانیا سے ' جرمنی کو اطالیہ سے ' اور اطالیا کو آسٹریا سے فرانس کو اطالیا سے ' اور آسٹریا کو روس سے ملا دیا اس پر مستزاد یہ ہے کہ اس جنگ سے ایشیائی روس سے ملا دیا اس پر مستزاد یہ ہے کہ اس جنگ سے ایشیائی قربی میں دلقان کے پرانے مسائل مقامی بینچینی اور قومی رقابت فریب دونوں شکلوں میں دوبارہ رونما ھونیکی دھمئی دے رہے میں - یہ مسائل برطانی شاہنشاھی کے اہم ترین مصالع سے نہایت قریب کا تعلق رکھتے ھیں - یقینا ہمکو رہ روز بد دیکھنا پڑیکا جبکہ یہ جنگ یورپ کے لیے ایک حقیقی مصیبت تابت ہرگی -

### منقى ألات تنفس

کهانسنی اور دمه کا غوش ذائقه اکسیر معجون قیست نی شیشی ۱۲ آنه جسمین سات ورز کی دوا هے - معصولذاک ۳ آنه منیجر دار الشفاء بهپونڈی ضُلَع آیاته سے طلب کرد -



### جب ل اسون به د، از جه گ موازنه خسائر و فوالد

باس و اندوہ هداد - خاندان هاهي ہے۔ سواري - عام قعط البال و الرجال ه ہےو≺ ہ

ایک سیاح جر کیور سے جہلی سرحد کو جنے والے واستے سے آنا فے اور اس دو ساله جنگ کے بعد پہلی دفعه اس سیاه پہاڑ میں داخل ہونا ہے ' اسے اس امر کے محسّوس دو نے میں زیادہ دیو نہیں لگتی که یہاں کی تمام چیزوں میں ایک انقلاب عظیم ہوگیا ہے ۔

شأید اس تغیر و انقلاب میں ایک حصه ان جبلی مهاجرین ۴ بهی هے جو امریکه سے و طن واپس آئے هیں - کیونکه نیم تهذیب و مدین یهاں وینگنے لگی هے و دچهه هو بهر حال جدید (ماترن ) بندے کی خواهش تو یهاں یقینا پیدا هو گئی هے -

چنانچه اب وه دهیلي دهالي اور بهاري بهر کم قرمي پوشاک جو پي هر جبلې پهنتا تها متررک هو رهي هے اور اسکي جگه وه نئي پست اور هلکي پهلکي پوشاک استعمال کیجاتي هے جو امریکه ت لائي جاتي هے یا خود ستنجې هي میں خوید لیجاتي هے طلائي کارچوبي کام کي مغرق صدریوب کي جمال آرائیاں اب فوج میں متروک الاستعمال خاني جاکتوں اور ان یورپین آور کوروں کي رجه ہے در هم برهم هو رهي هیں ' جو کهنگي و دیرینه سالی کی وجه ہے بالکل ردي هو گئے هیں -

جبليين ميں انقلاب کا رخ صوف يہي ايک نہيں - پيلے شاه نکولس کي هروعيت کا سر اس نشهٔ غرور سے سر شار هوتا تها که وه اس ملک کا رهنے والا هے جس خا هميشه کارزار ميں داده جنگ آرائي دي هے - مگر اب اس غرور کے بدلے چہروں پر مايوسي و افسوده دلي کا دهواں ارتا هے اور ملک کي هر چيز سے افطواب و آشفته خاطري آپکرهي هے - مثل سابق اب بهي لوگ دارالسطنت کي سرکوں سے آئے جائے هيں' اور ان کثير التعداد قہرہ خانوں ميں' جائي کهتر کياں سرک کي طرف کهلتي هيں' سگريت کے کش اور شراب ناب کے جرعے ارائے هيں' ،مگر ماضي و حال ميں ايک عظيم شراب ناب کے جرعے ارائے هيں' ،مگر ماضي و حال ميں ايک عظيم الشان فرق هو گيا هے - انکي زبانوں پر اپنے وطن کي شاندار تاريخ اور کامياب جنگ کي اميدوں کا زمزمه اب نہيں رہا - غالباً وہ اپنے دل ميں اس معرکه آرائي کے فقصانات اور فواائد کے موازنه ميں مشغول رهتے هيں جنگے متعلق هر شخص جانتا هے که کاميابي سے کو سوں رهتے هيں جنگے متعلق هر شخص جانتا هے که کاميابي سے کو سوں

یہ صحیح ہے کہ اس جنگ کی رجہ سے جبل اسرد کی آبانی اور رقبہ تریباً درچند ہوگیا ہوگا مگر اسکی ۳۰ - ہزار مجموعی جنگی طاقت میں سے مقتول و مجروح ' درنوں ملا نے ۱۰ - ہزار آدمی ضائع بھی ہوگئے ! پھر اگرچہ جبلی شجاع تے اور اب بھی ہیں مگر ایک لائی جنگی تر کی حیثیت سے تو انکا اقتدار اب نہیں رہا - انتہادی نقطہ نظر سے بھی حالت کچھہ کہ خراب نہیں - جنگ

نے ملک کو جس درجہ پر پہنچا دیا ہے وہ دیوالے سے بہت ہی قریب ہے۔ دول نے ۳-کرور فرنک کا جو وعدہ کیا ہے۔ اگر اسکے ایفا کی راہ کے پتھر نہ عقاے گئے تو ریاست کی خود معقارانه هسنی فریباً نا ممکن ہو جائیگی

لیکن اسوفت جبل اسود میں نوگوں کو جس سوال سے عالمگیر دنجسپی ہے وہ یہ ہے کہ جنگ ہ ابر شاہ فکولس اور اسکے خاندان پر دیا عوکا ؟ اور دیا سرویا سے اتحاد منفق ہے ؟

اگرچه عرصه سے ایک جماعت ایسی صوب ود ہے جو شاہی حکومت کو بہت مستبد خیال دونی ہے مگر میں پلے جب کبھی ستنجی آیا توکسی کو شاہ نکولس اور اسلے خاندان کی پالیسی پر علانیہ تنقید کرتے ہوے نہیں سنا مگر اب حالت بالک دگر گوں ہوگئی ہے اور اسلے اسباب ظاہر عیں ' تمام ملک اس غلطی دو محسوس کر رہا ہے کہ یہ سالہا سال دی طلائی فرصت ضائع کی گئی حالانکہ اس جنگ نے لیے طلال طیاری درنی تھی جو ہر جبلی دی زندگی کا مقصد اور اسلی آرزؤں کا مروز تھی - بالغاظ دیگر آج ہر شخص کی نظر میں رہ سر حارف سه معرض ہوگیا ہے جو ایک ایسی فوج لیکے میدان جنگ میں اتر پڑا ' جسکے پاس کانی افسر فہ تے ' محکمہ دمستریت بالکل فہ تھا ' طبی انتظامات عملاً فاہود تنے ' اسکے علاوہ ہر شخص یہ جھی محسوس کر رہا ہے کہ خود ناہود تنے ' اسکے علاوہ ہر شخص یہ بھی محسوس کر رہا ہے کہ خود ناہود تنے ' اسکے علاوہ ہر شخص یہ بھی محسوس کر رہا ہے کہ خود خود خاتی کا طرز عمل بھی طمانیت بخشی سے دور رہا۔

اس اضاعت فرصت کے اسباب لوگ مختلف بیان کرتے میں۔
بعض اس اصر پر زور دیتے میں کہ اس نقشۂ عمل کے نہ اختیار
کرنے کی وجہ یہ تھی کہ شاہ نکولس اپنی فرج کی نا قابلیت سے
واقف تھا۔ بعض یہ ابہتے میں کہ رلیعہد نے یہ حکم دے دیا تھا کہ
جس فرج میں وہ خود موجود نہ ہو' وہ کشی حالت میں بھی
شمالی البانیا کا دار السلطنت تسخیر نہ کرے!

اثناء جنگ میں رلیعہد کے طور عمل سے لوگ سخت بیزار رحے ھیں - خود بدولت کبھی فوج کے ساتھہ ہوتے تیے کبھی سلمنجی میں جلوہ افروز ' اور کبھی دریاے ریویر یا پر فظارہ فرماے آب رواں ' مجملاً ید که شاھی خاندان کے اعضاء جو کچھہ تھوڑا بہت اقتدار رکھتے تیے ' شہزادہ پیڑ ( شاہ نکولس کے سب سے چھوٹے لوگے ) کے علاوہ اور سب وہ بھی کھر بیٹے -

موجودہ جنگوں نے سروي تخت پر شاہ پير كے تدم جس قدر جما ديے هيں' اسيقدر شاہ نكولس كا قبضہ الله ''بچوں'' پر ( آغاز ميں شاہ نكولس نے اپني رعايا كو الله بچوں كا خطاب ديا تھا ) كوزور كوديا ہے - اسكي وجہ يه هے كه دونوں فوجيں كئي بار باهم مليں اور جبلي سرويوں سے متاثر هوے - آج سروي شاهي خاندان كي شہرت جبل آسود ميں گفتگو كا ايك عام موضوع هے -

یه راقعه که بلغاریا کے خلاف درسری جاگ میں سروبوں نے کپورں ' سامان جنگ' اور غذا سے جبلی فوج کی خوب مدن کی ایک ایسے ملک کے باشندوں پر اثر کیے۔ بغیر نه رها' جہاں ضروریات زندگی قریباً ناپید تھیں۔ ( مراسله نگار تائمس - یکم نومبر )

ستان ومناهم

لا تنازعوا فتفشلوا و تسدهب ريعكم!!

انفاق کي ضدورت

### اهـــل تسنن و تشيــع ميـن

かったら

( از مولوي خادم حسين صالب بهموري )

عنوان مندرجة صدر ك منعلق ايك مفصل تحرير شيخ فدا حسين صاحب معلم دينيات صدرسة العلوم عليكده كي طرف سي الهللل مورخه ٣ ستمبر سنه ١٩١٣ مير معزز ناظرين ملاحظه فرما چے میں - شیخ صاحب موصوف کے بینے بدیاد اختلاف مسلّله خلافت کو قوار دیا ہے - آگے جلنو شیعہ بھائیوں دو تلقین دی ہے کہ خلافت کے متعلق بعث رحباحثہ ترک دردیں بلکہ خلفاء راشدین کو تبوا ہے بھی مستثنی رکھا جائے' کیونکہ تبرے نے مستحق در اصل نبی امیه هیں - پهر سينوں دو هدايت دی <u>ه</u> که چونکه شیعہ آپ کے اسلاف کے ہاتھوں تختے مشق ستے بنے رہے۔ اور آن کو آینده کے لیے بہی اندیشه ہے که موجوده آزادی برتش اندیا کے زیر سایۂ حاصل ہے - انقلاب زمانہ سے اگر پھر آپ برسر اقتدار ہو جائیں تو مبادا یہ بھی ہم سے چھیذی جاے اور ہم بدستور اسير پنجه ظلم ر ستم هو جائيں - اسي راسطے ره آپ صاحبان سے اتفاق کرنے کی جرات نہیں کرسکتے ۔ اور یہ نہ اتحاد یوں ہو سکتا ہے کہ خلفاے راشدین کے سوا ہاقی جس کسی سے شبعہ ناراض ہوں او ر اُس پر تبول کہیں' (فکر معذور رکھا جاے' بلکہ تبرے میں شیعوں کا ساتھہ دیا جاے - اور علاوہ ازیں عشرہ محرم میں تعزیه داری امام حسین عليه السلام ميں هندو بهي شريک هوتے هيں' پس سني تو ضرورهي

آخر میں لکھا ہے کہ سنی صاحباں ناصبیوں کو ای میں سے جدا کردیں ۔ رغیرہ رغیرہ ملخصاً ۔

قبل اس ے کہ اصل مطالب ے متعلق کچھہ لکھا۔ جانے چند جملے تمہیداً عرض کیے جاتے ہیں !

(١) اتفاق درقسم پر مبني هے - ايک ديتي اتفاق ، درسرا ملي - پهر ديني اتفاق کي بهي در صورتيں هيں - ايک اصولي ٠٠ درسرا فررعي - درسرا فررعي -

(۲) دینی اتفاق میں سے اصولی اتفاق اگرچه عملاً براے نام ھ'تا مم اعتقاداً خدا کے فضل سے فریقیں میں موجود ہے ۔ درسوا فروعی اتفاق ہے سروہ عسیر العصول معلوم ہوتا ہے ۔ کیونکه صدر اسلام سے لیکر آجنگ فہ صرف سنیوں ہی کے اندر' بلکه شیعوں کے هاں بهی ناممکن العصول رہا ہے ۔ با رجود علماء فریقیں کی جانفشاں مساعی جمیلیہ کے یہ سیالاب ابتک فہ رک سکا ۔ اور فہ آیندہ رکنے کی بظاہر آمید لگائی جاسکتی ہے ' لیکن اس اختلاف کا فتیعہ افتراق ملت و شق عصاے امت تک پہنچتا ہوا دیکھکر فرور رونا آتا ہے ۔

(٣) اب رها ملي و سياسي اتفاق سو اسكي نمام مسلمانون كو خواه وه كسي فرقه ك هون بغرص حفاظت بيضه شريعت و بياس نا موس شعائر الله هر رقت ضرورت هي - بيا هي اپها هو آب سه فروعي اختلافات كو اسي حد تسك محدود ولهين ده بوفت صرورت وهمارت عالمگيرا تحاد مين سد راه نه هون -

(۴) ایمی زیادہ عرصہ نہیں گذرا کہ نبریز و مشہد مقدس کے واقعات حسرت آیات پر مجتہدان نجف اشرف و دربلائے معلی دی طرف سے ایک درمان واجب الادعان شیعه رسنی نے انفاق دی تاکید پر شائع ہوچکا ہے - مگر کوئی بتلائے دہ ان فرامین دی تعمیل کہاں تک ہوئی او ومتخاصمین نے ایخ طرز عمل میں دیا تبدیلی دکھلائی ؟

اب شيخ صاحب صوصوف کي طرف سے اپيل سائع هولي عے ده فريقين آپسميں صلح ه ها تهه برهائيں اور سابقه طور عمل کو ديول جائيں -

چرنکه صلم "بحکم و الصلم خیر" ایک طوح بن خاصهٔ مسلمانی و شان ایمان فی اس لیے نفس مصالحت مین بوهم نو بهه نامل نهیں - البنه شرائط صلم مجوره میں بسی قدر بلام فی

بہر حال شیخ صاحب نے جہاں تک حسن بیت سے الم لیا ہے۔
هم الکی دعوت کو بعطر استحسان دینہنے ہیں اور بلا خوف نومہ لائم
جس قابل تعریف دنیری سے انہوں کے خلفان راسدین کے معاملات
حالات کو حوالہ بخدا درک اور آن کے طرز عمل دو شیعوں نے نیے
فابل تقلید جتلا ہے اور بعض انہامات سے انکو بری الدمہ دواز دینہ
ہوے ایک ہم مشریوں کو حسن ظن ریہنے دی تلقین فرمائی ہے اس
کا شکریہ ادا کرتے ہیں - خدا کرے کہ آن کے ہم مشرب تعمیل ارساد،
میں اہلسنت کا یا نم ازنم شیخ صاحب یا ہی اطمیدان نوادین -

اس کے بعد آن بعض مطالب پر روشدی قاری جانبی ہے جن الله الله ماسیح مشرح مضمون میں ذیر مومان ہے - و بالله التوفیق:

(1) مسلّله خلافت یعنے امام معصور یا نیر معصور اور التحاب امام منجانب الله یا من جانب رعیت هو ند اور عقیده امامت معصوم کے امامیه کے هال داخل اصول دین هوے ند منعاق -

شیخ صاحب کے مسلکہ خلافت در بعیاد اختلاف طاهر دیا ہے - کے شک بناے اختلاف یہی مسلکہ ہے - مگر نیت بخیر هر نو اسمیں بھی اتفاق رائے ممکن ہے - جیسے صدر اسلام اور از منڈ ما بعد کے بزرگوں سے ثابت ہے - ملاحظ هوں شواهد دیل :-

(۱) زیدیه کے هاں امام کے لیے عصمت دی سرط نہیں • اور خود اثناعشر یوں صین بهی بعض رواة ر مشایم احادیدے عصمت المه کے قابل نه تیے - بلکه انکر علماے بینو اور جانتے تیے - باوجود اس کے ائمه کوام انکو عادل ظاهر کرتے ہے -

(ديكهوكتاب حق اليقين فصل ١٩ - مقصد درم از ملا باقرامجلسي - )

( ٢ ) تبريه سليمانيه اور صالحيه فرق زيديه ٤ امامت شيخين رضى الله عنهما ٤ قائل هين - تبريه اور جارو ديه كي نسبت بحواله مجمع البحرين لكها في كه وه جناب علي عليه السلام ٤ حق مين امامت بالنص ٤ قائل نهين اور فاضل پر مفضول كو ترجيم دنيا جائز جانتي هين - (ترضيم المقال في علم الرجال مطبوعه ايران: ١٩٣ ) جناب علي عليه السلام كا ارشاد قول فيصل في كه شوري كا حق مهاجرين وانصار كو حاصل في - اگر وه كسي شخص پر اجماع كو ٤ أس كو امام سے موسوم كردين تو يه خدا ٤ نزديك بهي پسنديده في - ( نهج البلاغه جلد ٢٠ )

### تسركي اور انگسستان

نیر ایست دی ۲۴ - انتوبر کی شاعت میں ترکی اور انگلستان کے مسلُلہ پر ایک انگریز خاتون کی صراسلۃ شائع ہوی ہے - وہ لکھتی ہے:

" جناب من ا

جنگ بلقان میں آپکے رسالے کی جوررش رهی' اسکے لیے آپ ان تمام لوگوں کے شکریہ کے مستحق هیں جو انگریزی شہرت کی قدر کرتے هیں -

تركوں كے هاتهوں جن مظالم كے هوئے كا دعوي ديا جاتا ہے اب وہ يقيناً ايك ايسا مغالطه هے جس دي حقيقات بي پرده الله چكا هے سو مازت سكس مستر مازه البوت پندهل اوريبل او برے ابم پي پير اوتي وغيره نيز وہ مشہور ارباب قلم جو اس ملك دي ارز تردوں دي دونوں دي حالت سے خوب واقف هيں دييا كو علي الاعلان بتا چكے هيں كه ترك جتنے ظالم هيں اس بے دميں زياده مظلوم هيں -

ترکوں دو ان فتنه پردازوں کي رجه سے بنهي اسن و اطمینان نصیب نه هوا ، جو اپنے ناپاک مقاصد کیلیے منازعات و مناقشات نے پیدا درنے میں همیشه سر گرم رهتے هیں ۔

مگر اب کیا حالت ہے ؟ یہ کہ ترکی حکومت نے رخصت ہوتے ہی ان جنگھو قوموں نے باہم ایک بربان بن جنگ سروع دودی از مقدونیہ از تہریس پر اسقدر مظالم کیے نہ رہاں نے باشدت آج سلطانی حمایت کی التجا در ہے ہیں - دنیا میں برطانیہ ہی الدلی سلطنت نہیں جو اپنے گہر کو اپنا قلعہ سمجھتی ہے - ترکی کو بھی اس بات ہ حق ہے کہ وہ اپنے ان ممالک پر قبضہ باقی راسے جہاں تمام باشد دوں کو پوری آزادی دیجاتی ہے - سالها سال ہوے جب ترکی توسیع ملک نے لیے نئی زمینیں تلاش کرتی تھی - پھر اب لیا سبب ہے کہ دنیا کی در بڑی اسلامی سلطنتوں یعنے ڈوکی اور انگلستان (؟) میں اسدرجہ بیگانگی ہے؟ ہاں یہ اثر ہے ان پتنجواہ دار طرفداران روس و انجمن بلقان کا جو اسی خدمت پر معمور تے ۔ یہ راجعہ آسانی سے یادآ سکتا ہے کہ آغاز جنگ سے بیلے قریبا یہ واقعہ آسانی سے یادآ سکتا ہے کہ آغاز جنگ سے بیلے قریبا جولائی سنہ آبادی مین روسی وزیر خارجیہ سر ایدورد گرے سے جولائی سنہ آبادی مین روسی وزیر خارجیہ سر ایدورد گرے سے جولائی سنہ آبادی مین روسی وزیر خارجیہ سر ایدورد گرے سے

یه رابعه آسانی سے یادآ سکتا ہے که آغاز جنگ سے پہلے قریبا جولائی سنه ۱۹۱۲ع مین روسی وزیر خارجیه سر ایدورد گرے سے ملنے انگلستان آیا تھا - اتنا هم خود سمجه سکتے هیں که ضرور اسوقت مشرق ادنی کے تمام مسائل پر پرری بحث هوئی هوگی - اسکے بعد یه امر بالکل صاف ہے که برطانیه بهی اس فریب میں شریک تمی جو ترکی کو ستمبر سنه ۱۲ ع میں اسوقت دیا گیا تھا جبکه اسکی ایک لاکهه بیس هزار فوج تهریس میں نمایشی جنگ کررهی تهی -

اتعاد يورپ نے تركي كو اطلاع دىي كه چونكه اسكي همسايه سلطنتوں ميں ہے كسي كا بهي يه اواده نہيں كه وہ تركي پر حمله كرے اسلام اس نمايشي جنگ كي يه تعبير كيجا سكيگي كه تركي بلغاريا پر حمله كرنے كي فكر سن هے اور كامل پهر دو چند بيجيائي رئے ايماني كے ساته اسكو مشورہ ديا گيا كه اس اجتماع كو توردے -

ترکی نے یورپ کے کہنے پر اعتماد کیا۔ حالانکہ وہ اس اعتماد کا خیمیازہ بارہا کہینے چکی تھی۔ اس نے فوجی جمیعت منتشر کردی اور سپاھیوں کو سلطنت کے دور دراز حصوں میں بہیم دیا۔

مشکل سے سپاھی گھر پہنچے ھونگے، کہ بلغاریا نے جنگ کا ا اعلان کردیا اور یہ خونخوار درندے تَرکی ممالک ہو تاراج کرنے لگے۔

يه اصر بالكل بعيد از فهم ه كه انگريزي مدبرون كوروسي پاليسي كي هدايات كي پيروني ئي اجازت ديجائے - كون روس؟ ره جو فن ليند، پوليند، اور خود اپني غير مستعي رعايا پر ستمران ه -

ایران ترکی اور چین ع معاملات میں روس کی همارے ساتھه شرکت همارے لیے سخت مضرت رساں ثابت هوئی ہے۔ یه پالیسی خود غرضی اور تذک نظری دی بالیسی ہے جس پر هر حقیقی آزاد خیال انگریر متاسف و منحسہ عولا

ہورپ ہے آج ہے جا ہے ہوں اسکا بالکل پر نو ہے۔ روس اسکا بالکل پر نو ہے۔ روس اسک و صلح دی راہ میں ایک سب ک گواں ہے

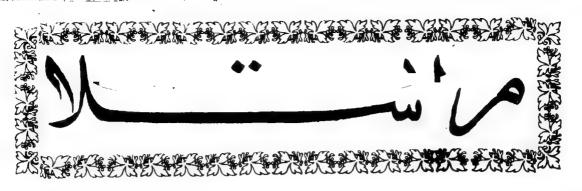
یه انگلستان نہیں بلکہ روس ہے' جسکے لیے جرمنی **نوج**ی تیاریاں کو رہا ہے ۔

صحیے امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب جرمنی اور انگلستان جنکی علی العموم یہ حالت ہے، باہم نہایت پختہ حلیف و همساز هـونگے - اگر اس اتحاد کی اهمیت کو دپلومیت نہیں سبجھتے نو نه سمجھیں ، اور لوّک خوب سمجھنے هیں مجے جرمدی اور اسکے صلح جو حکام پر پورا اعدمان ہے

مرائش مسولی ساحتی خط دی رجمه سے بحر اسود کا بعری مردر بن سکتا ہے ۔ اور مور (عرب اندلسن) اگر یہ دونوں چیزیں هم نے فرانس کو ایک خیالی شے یعنی "مصر میں آزاد هاتهه " اور مفاهمت دلی (Entente cordiale) کے بدلے میں نه دیدی هوتیں تو مجمع یقین ہے که أج همیں افسوس نه کرنا پرتا ۔ یه "خیال " گو بجائے خود عمدہ تها مگر ان اعلی فوائد کی قربانی کے قابل نه تها جو برطانیه نو مرائش میں حاصل تے ۔ واقم مار گریت روابنسن ۔

### خ اب سيسة تاب

هم اس خضاب اي بابعه لن تراني اي ليفا دسند نهيس كرك ليكن جرسهي بات ہے اسے کہنے میں توقف بھی نہدں' خواہ کوئی سچا کہے یا جھوٹا حق تو یه هے که جتنے خضاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خضاب سیه ثاب بوهکر نه نکلے تو جو جرمانه هم پرکیا جارے کا هم قبول کربنگے - دوسرے خضاب مقدار میں کم موتے ہیں خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسی قدر ديا جاتا في كه عرصه دراز نك چل سكتا في - درسرے خضابوں كي بو ناگوار مونى <u>ہے</u> خـضاب سیـه تـاب میں دلپسند خوشبو <u>ہے</u> درسرے خضابوں کی اکثـردر شیشیاں دیکھنے میں آئی هیں اور دونوں میں سے دو مرزبد لگانا ہوتا ہے خضاب سِيه تاب كي ايك شيشي هوكي ارر صرف ايك مرتبه لكايا جائيكا - درسرت خضابونگا رگ دو ایک روز میں پھیکا پڑجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے۔خضاب سية تاب كا راگ رور بروز برهما جانا في اور در چند قيام كرتا في بلكه پهبكا پرتاهي نهين ۽ کهرنٽيان بهي زياده دارن مين ظاهر هوڻي هين ۽ دوسرے خضانون ۽ بال سخت اورکم فرکے میں خضاب سیم تاب سے قرم اور گنجان مومالے میں وختصریه که همارا کهنا تو بیکار فر بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا که اس وقت تبک ایسا غضاب نه ایجاء هرا اور نه هوکا خضاب بطور تیل کے برش يا كسي اور چيز نے بالوں پر لكايا جاتا ہے ته باندھنے كي ضرورت نه دھرنة كي هاجت لگانیکے بعد بال خشک هوے که رنگ آیا - قیمت في شیشي 1 رویله معصول 3ای بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رمایت خاس مرکب ملنے کا پته کارخانه خضاب سیه تاب کثره داستگه امرت سر



### " مصالحة " مسئلة اسلامية كانبور

از جناب مولانا محمد رشید صاحب مدرس مدرسه عالمه داشته

مولانا المجترم! الهلال نمبر ١٨ ميں بنده ك اپنا مضمون مطبوعه ديكها - اس ناچيز مضمون كو ايسے معزز مجله ميں جگه دينے پر آپ كي خدمت ميں دلي تشكر پيش ه -

مینے اسی مضمون کو کسیقدر تغییر سے اخبار زمیددار و معدود جیسے آزاد اور مدعیان حصوبت کیخدمت میں بہیجکر اونکے انمان اور آزادی سے اپیل کی نہی به ارسکو درج اخبار مرما ویں لیکن میری در خواست نا منظور هوی اور اطلاب به ده محکر نامنظوری کی اطلاع دینا بهی مناسب نه سمجها گیا۔ جب مدعیان حربت نے اوسکو قابل توجه نه سمجها تو مجید بد نمانی هوی به الهلال بهی اسپر توجه نه فرمائیگا کیکن " ان بعض الظن اثم " تجربه نے اوسے خلاف تابت کیا ؛ و لیس الخبر کالمعاینه - بہر حال اگر اوس مضمون نے درج کرنیکو الهلال کی حق گوئی نے لیے معیار قرار دیا آبا ' تو معکو پے پہل تجربه هونے کی وجه سے امید ہے تہ آپ نه صوف معذور هی رکھیں گے بلکه میری اس جرات کو معاف فرمائیں گے ۔

جناب والا نے میسرے ناچیسز مضمون پسر جو ریمار مس لکے مینے اونکو غور سے (پڑھا ہے ' اونکی نسبت بھی چند الفاظ لکھنے کی جرات کرتا ہوں۔

( ) ٣ - اگست كو جسدن حادثهٔ فاجعهٔ كانپور پيش آيا \* ارسك دوسرے روز هز آنر کانپور پولهھے - تمام مسلمان سخت سراسیمه هورهے تم - ارسوقت میرا اور چند دیگر حضرات کا خیال هوا که مسلماناں کانپور کا ایک ڈیپرٹیشن ہز آنر سے ملکر یہاں کے حالات بیاں کرے تا کہ کسی طرح سکون ہو۔ مگر اسمیں کامیابی بعض رجوہ سے نہ ہوسکی - بہر حال اس کے لیے ایک معزز مسلمان جر مینوسیل کمشنر بھی ھیں' بلاے گئے۔ ، انہوں نے اثناے گفتگر میں بیان کیا کہ مینو سپل کی طرف ہے یہ تجویز پیش کی گئی تھی کہ دالاں کے نیچے کے حصہ پر گذر کا، رنے اور بالالی حصه شامل مسجد ٔ لیکن متولیان مسجد و دیگر مسلمانون نے اسکو منظور نہیں کیا - ایک معزز صلمان مینو سپل کمشنر کے لہتے نی تغلیط مشکل ہے - اس سے صاف معلوم ہے تا ھے کہ سے مرجودہ حالت پیش کی گئی تھی جسکو مسلمانوں نے نا منظور کیا - مہینه کی تعین البته اونہوں نے نہیں کی تھی - اسکو بعض دیگر ذرائع سے مینے دریافت کیا ہے - اخبار زمیندار کے کسی پرچے میں بھی ایسے الفاظ مرب ھیں جنسے میرے اس صصموں کی تائید ھرتی فے - اسوقت فائل میں سے نکال کر ارسکا حوالہ دینا درا رقت طلب ہے - اگر قراء كولم كا اصوار هو تو اسكو ذكالا جاسكتا ہے -

(٣) جداب والا لي بسبت مديد دېدن بېدن کها به " آب يو مطلق خبر نهين بهي " ميرے انقاط به هين: " اخبي، فيصله اي دچه خبر اوبکو پهي بېين بيگئي " اور آب نے بهابت و صاحت " سچائي" اور خول کوبي سے استو به صاب مان بنا ہے بلته استي متعلق بهابت معدد اند بنم سے بهی اله بدا ہے -

" هم تهورا کهو کو بهت زیاده حاصل دریدگے" (رصندار ۲۳ - ذیقعده )

اور کچھ عجب نہیں کہ عنقریب ارباب حق کے کشف حقیقت اور پبلک کی ہے چینی کر دیکھکر پھر اپنی نمام سابقہ رایوں کو یہ کہکر واپس نے لے کہ " اگر لرگ اس فیصلے سے خوش نہیں ہیں تو خیر ہم بھی خوش نہیں!!"

اگراس فاضل اقیقر کے اجتہاد پر پیلے سے حضرات کانپور عمل درے تو سے اگست کا ناگرار راقعہ پیش هی نه آیا' کیونکه پیلے هی معقول معارضه نقدی اور زمین کی صورت میں مسلمانوں دیغدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ جسکو ارتهوں نے اپنی بد قسمنی سے نامنظور دیا۔

( أ ) جن حضرات کابپور کے نام آپ نے درج فرما ہر تحریر دیا ہے کہ ارتکر راقعات معلوم تے ' اگر یہ صحیح فے تو ارن وگونکی علت بیانی پر تعجب فی - انمیں سے بعض بعض حضرات دی است مجم ذاتی راقفیت فی کہ جب ارن سے استفسار کیا گیا تر ارنہوں نے قطعی لاعلمی ظاهر کی - پھر آنریبل سید رضا علی نے مراد آباد

( مزید تعقیق کے لئے ملاحظہ ہو شرح ابن میسم بعرانی جرر ۳۱ )

( ع ) خلافت فررع دین ہے - جناب علی علیہ السلام ایک خطبہ میں اہتداے خلافت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنه کا ذکر کر کے هرے فرمائے میں که لوگ مرتد ہو رہے تیے - اسراسطے ہم نے اسلام کے برباد ہو جانے کے اندیشہ سے اپنی خلافت کے لیے کوشش نہ کی کیونکہ اس رقت ایسا کرنے سے ہم کو چند ررزہ سرداری کے مقابلہ میں ایک بوی مصیبت کا سامنا کونا پرتا - اسکی شرح میں فاضل ابن میسم فرمائے میں:

فيكون المصيبة عليه في هدم اصل الدين اعظم من فوت الولاية القصيرة الامد التي غايتها اصلاح فروع الدين رمتمماته النخ ( ابن ميسم جزو ٣٠)

پس آن کیلیے (جناب علی)کیلیے اصل دین کے گر جانے میں زیادہ تر مصیب تمیں یہ نسبت چند روزہ سرداری کے جسکی غایت فروع دین کی اصلاح اور اسکا تتمہ فے نہ کہ اصل دین ۔

اسي خطبه پر علامه ابن ابي العديد بول الم هين :

ی اور یه کلام امامیه کے دعوی ی نص اور خاصکر نص جلي ج کے بطلان پر دلالت کوتا ہے۔

وهذا الكلام يدل على بطلان دعوى الامامية النص رخصوصاً الجلي (شرح نهم البلاغة ابن الحديد جم صفحة مصر )

#### (۲) شكوا جور رستم اسلاف:

اصل یہ عے کہ ظالموں عظام سے نہ تو اہلبیت بچے ہیں نہ شیعہ۔ بعض موقعوں پر دونوں گروہوں پر جورو ستم ہوئے ہیں - مثلاً واقعہ کربلا عے بعد هی مکه معظمہ میں عبد الله بن زبیر بیرحمی سے شہید کیے گئے تو مدینہ والوں کو واقعہ حوہ میں مظلومان کوبلا کی مصیبت میں بھی حصہ لینا پترا ' جسمیں بقول علامہ مجلسی سات سو عے قریب حافظان قران مجید شہید کیے گئے - یہ بنی امیه کا زمانہ تھا - (حیات القلوب جلد - ۲ باب ۲۲ صفحہ ۲۲)

دوسرے نمبر پر بنی عباس هیں - انکر بهی اسلاف اهل سنت کہا جاتا ہے' حالانکه یه بنی هاشم تیے اور ایک وقت میں شیعوں ک مایڈ فخر اسلاف ' خصوصاً جبکه سادات کی همدودی میں سفاے نمام بنی امیه کو گهر میں باکر ایک هی وقت کے اندر ته تیغ کوبیا تها اور ترپتی هوئی لاسوں پر دستر خوان چنا کیا نها ' اور بنی عباس اور بنی هاشم آن پر مزے ہے بیٹیکر کھانا نوش جاں درے میالس اور از سرآن نطعها بر نخواستند تا جمله بمودند - معالس المومنین م ۸ صفحه ۳۲۵)

انبي ميں سے دو ظالم ترين خليفوں کي نسبت فاضل مجلسي کی راے ملاحظه هو:

"با وجوديكه منصور و هارون شيعه بودند و اقرار بامامت ثلاثه نه داشند و امامت ثلاثه نه داشند و اما از كافر و بت پرست بدتر بودند - بعد از مامون خلفا سني شدند و مذهب مالكي را اختيار كردند ( تذكرة الائمة: ١١٥ مطبوعه ايران )

یعنی اگرچه منصور اور هارون شیعه تیم اور حضوات ثلاثه وضی الله تعالی عنهم کی امامت ک قابل نه تیم لیکن پهر بهی کافر اور بت پرستون سے بهی بدتر تیم ' بعد مامون رشید ک یه خلیف سنی هوگئے اور امام مالک کی پیروی اختیار کر لی -

مانا که بذي عباس نے بهي شيعون پر ب<del>ر</del>ے ب<del>ر</del>ے ستم ديے ليدن شيعون کے هائيوں علاوہ مقصم عباس کے بے رحمانه و وحشيانه قتل ک' مدينة السلام بغداد کي عالمگير تباهي اور اسکے ساتهه تمدن اسلامي

آي بربادي بهي غير معمولي انتقام تها - ( ملاحظ هو مجال<sub>س</sub> المومنين مجلس دهم : ۴۳۹ ترجمه ابو طالب علقمي ) -

ارر در اصل اهل سنت کے اسلاف تو خلفا ئے راشدین اررایمهٔ اور وغیرہ هیں جنکا قول و فعل بعد از کتاب و سنت آن پر حجہ هو سکتا هے و بس، - خلفا ئے راشدین رضي الله عنهم کے طر عمل کی جو بوقت خلافت آن کا تھا' آپ تعریف فرما هي چکے۔ باتر ایمهٔ اربعه میں سے امام شافعي کي نسبت مشہور هے که رہ بباعرہ محبت اهلبیت کرام بعض ارقات رفض تک سے صتہم هوے۔

امام مالک بن انس کی بابت لکھا ہے کہ جب منصور عباسی کے برخلاف محمد ملقب به نفس زکیه نے خرر ہے کیا تو آب فقیم مدینه تے تاہم بلا خوف لوگوں کو انکی نصرت و امداد کا فتوی دیتے تے - نه صرف امام مالک بلکه لکھا ہے که سادات عظام نے ممرکاب تمام اہل مکه و مدینه نے بہی کد مذہدا اهلسنت تے حضرت نفس زکیه کی بیعت کو لی تهی -

اسي طرح امام ابو حنيفه كي نسبت المها هے كه جب نفس زك بهائي ابراهيم لے منصور كے خلاف خورج فرما يا تو الابر مالت ميں سے امام اعمش اور عمار بن منصور لے انكے هائه پر بيعت كي ور بهر يه نه " بصحت پيوسته كه ابو حنيفه ايز در بيعت اور بود " يعفي بتحقيق معلوم هوا هے كه ابو حنيفه كوفي بهر افكي بيعت ميں داخل تي " أن ت سانهـ ه خورج كوار اور امداد ديني كه نتوے ديتي تي - ايز الله كيا تها اور معذرت خواهم وزار درهم ديكر انكي خدمت ميں روانه كيا تها اور معذرت خواهم دي تعيي كه لوگوں كي اما نتييں ميرے پاس هيں ورنه خود بهر حاضر خدم سهوتا - اور آپني اعداد اوتا - آخره ين اما هي وارا ايدا بيدست منصور دانيقي افتاد - بر ابو حنيفه منفير شد و اورا ايدا بيدست منصور دانيقي افتاد - بر ابو حنيفه منفير شد و اورا ايدا بيدست منصور دانيقي افتاد - بر ابو حنيفه منفير شد و اورا ايدا بيدست منصور دانيقي افتاد - بر ابو حنيفه منفير شد و اورا ايدا بيدست منصور دانيقي افتاد - اور انكو ايسي تكليف دي ١٨ وهي الكو ايسي تكليف دي ١٨ وهي الكو انت كا باعث هوئي -

ایکن دنیا دویه معلوم در شهایت مایوسی هوکی جب سنے گی ده اس محبت اهلبیت داجر العام سومرف کو دیا الار قاضی نورالله شرستوی فرمات هیں:

"شاه اسمعیل قبر ابو حدیقه دو به دار بغداد بود" دده و عظ اورا بسوخت و سکے را بجائے او دفن نمود آن و وضعه را و زندل اهل بغداد ساخت ( مجالس المومنین صعد ۳۸۱ )

با إيس همه بهتريهي هي ده اسلام ك اعمالنام تر اب بها عم دي جائيس - گسترے مردرس كي هترياس اكهاترنا قهيك نهيس - مردرس نسل كيليے پيش آمد حالات و تعلق كو مد نظر ركهه كو ايك درسرے سے همدردي كونا ضروري هے اور رابطه الفت و اتحاد كو حسن سلوكر اور حسن اخلاق سے مضورط كونا چاهيے -

## ترجمه اردو تفسیر کبیر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مها جرین عثمانیه میں همل کو جائیگی - قیمت حصهٔ اول ۲ - روپیه -

ادارة الهـال سے طلب كيجيدے،



مؤكل كے نزديك كامياب هوا هوں - صحيم نسى دوسرے سے خرض بهي نہيں ہے كيونكه: ان اجري الا علي رب العلمين - ميں اپنے مؤكل سے اجر كا طالب هوں نه شكرية كا شرق ہے - نه نفرت و ملامت و شكايت كا انديشه ہے - و الحمد الله على ذلك -

· · · · · · · · · · · ·

یه امر اب مجیم صاف کونا ہے که میدنے اپنے موکل کا جو منشاه سمجها ، اسكے موافق كيا - اصيد كه اسكو بغور صلاحظه فرمائيگا -مینے ایچ امکان بھر شریعت کی پابندی دی مکر اسی حدم دی' جسكو ميں شريعت كا سمجهتا تُها - ساتهه هي اسكے اپذي راے پو عجب نہیں کیا اور جمہور علماء کے خلاف دسی وقت اظہار خیال نهيں هوا اور آخر تـک انکے منافی کوئی بات نهيں کهي - اسوقت مَجهِيرِ يه اتهام هے که مينے صورت موجودہ کے جواز کا فتوی دیدیا يه بالكل غلط هے - البته يه صحيح هے كه اس امر سے كه مرور ميں اشتراک هو ' قطع مصالحت کی کوئی رجه میرے ذهن میں نه آئی' جبکه هر وقت اسکے مطالبه کا حق جسکے هم مکلف هیں۔ همكو پهونچتا ه اور مقدمات دياواني رعيوه كا حق كسي طهرج ساقط نہیں ہے اور ھے۔ میذے استونت صرف تیدیونکی رہائی اور اصولی طور پر مسلمانونکا قبضه حاصل ترابینا نافی سمجها -اس سے یہ نہیں لازم آتا ہے کہ اس صورت کو میں نے جا ٹر بھی كرها" بلكه كتنفي الحور هيل كه نا جائز هيل اور هم الكو البذي معكوميت كے باعث انگيز كيے هوئے هيں ' اور هر موقع **پر انکا** مطلب**ہ ک**رتے ھیں۔ انہین صیں اسکو بھی صینے شمار کرلیا ۔ م<sub>جمر</sub> جن امور کے باعث مصالحت کرنا ضروری تھا وہ میرے نزدیک ازررے شریعت حقة اسلامیه اهم تیه به نسبت اس اشتراک مرور ے۔ اسکی رجہہ سے وہ امرور فظرانداز فہیں کینے حاسکتے تے ۔ مینے اسمیں جركچهه كيا كخداكي طرف سے جو ذمه داري هے اسار ملك ظركهه ع کیا ہے - راللہ علی ما اقول و کیل ۔

جب مصالحت ضررري سمجهي گئي جسکے . ميں اسوقت نهیں عوض کررنگا اور آپکو بهی ﴿علوم هیں ﴿ تُو سَیْدَ حیلهٔ شرعی نکالا اور کها که اسکے بارہ صیں حضورہ لیا میں وعلماء سے استفتاء دريانت كيا جائ تو مجم اخف راز المحك الكبار المبيت نزدیک یه صورت جائز تهی اور آون لوگون در راس تصفیه مین ساعي تير' جتنا فرض تها رہ آدا کر چکے کہ ایک عہ دو جسے وہ بار نوق سمجھتے تیے اس شورہ میں شریک کیا۔ اور اے سے ایکے قول کو حکم خدا سمجها - اگر مجهم اشتباه هوتا یا آن رئوں کو توثیق میں کچهه شده هوتا تو اُنکو اور مجهکو دونوں در سام علما سے با اُن علما مے جو جمع کینے گئے تیم دریافت کرنا تھا ۔ عمد پر یہ فرض نہیں هے که جس امر کو میں خدا کا حکم سمجہتا هوں ' اسمبی اسے سوا غير كا اتباع كرون (١) بلكه حين خود الله علم را السن كا مكلف ھوں اور عام لوگوں کو انک عالم کے قول پر عمل کرفا جائز ہے۔ شرعی تباهت اسمیں مجیم نہیں معلوم هوئی - اسپر بھی مشورہ لیا گیا ارر جو <sup>کارکن</sup> لوگ تھ' اون سے اسکی تشریم کردی گئی۔ جہانتک مج<sub>ع</sub> علم في ارس صورت مجوره ميس كسيكو اختلاف نه تهاكة إن حالات ك عاظ سے یہ مخلص فر سکتا ہے۔

(۱) العبد لله كه جناب مرالنا كا يه اعتقاد ه اور في العقيقت يهي وه اصول ساسي جو اگر تسليم كرليا جاء تو آج مسلمانوں ك تمام ديني مصائب كا خاتمه وجاء - اميد ه كه مرالنا هر مرقعه پر اس اصول كو صلعوظ ركهيں كے كه در جس امر حكم خدا يقين كرليا جاء اسميں غير كا اتباع نه چاهيے اگر چه ايك عالم اسكي ستش كرنا هو " ( الهمالا ).

وقف دي ملک دسي كے ليے بہيں هو سدتي هے - قبضة رمين مسلمانوں تو دلا ديا تيا - اب صوف كدرنے ميں پبدل چلنے والوئتي مشاركت هے - اس امركو نه خبال كيجيے كه هماري خواهش ديا هے؟ اس امر تو ديكھيے كه همكو جو ديجهه ملا وہ دسي نه دسي طرح هم شرك سرعي مسئله ميں لا سكتے هيں يا نہيں ؟ ممر ميں كافر و مشرك سبكا گذرنا شرعاً جائز هے - جنب و نفساء و حائض كے گذرنے كي ممانعت اگر هوسكتي هے تو مسلمانوں كو انكى شريعت دي طرف ہے - گورنر جنول كو كيا حق هے كه اسكي تصريح كويں؟ جانو رونكے گذرنيكي خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے استعمال خود گورنر جنول نے اجازت نہيں دي هے - جو لفط انہوں نے اصالتا حق

تاهم میں اسکو نا کافی سمجھتا هوں - اسیدن کانپور میں ایک مسجد ہے نکل کے قبل اسکے نه تورنر جنول اسنو ظاهر کویں ایک بساطی کی درخان پر بڑے مجمع کے سامنے میننے صاف صاف کہا که مسجد کی رمین پر اگر همکر قبضه بھی ملا ہے تو براے نام ہے - پھر مسجد کی رمین پر اگر همکر قبضه بھی ملا ہے تو براے نام ہے - پھر مولوی غلام حسین صاحب ہے جا کے پوری حالت ذکر کی - پھر مولوی عبد القادر صاحب آزاد ہے - بھر ایک مسجد جو که مولوی محمد رشید ابو سعید صاحب کے مکان کے قریب ہے ارسمین مولوی محمد رشید صاحب ہے انتہا کل اموز کا ذکر کیا اور کہا کہ ابتک یہ نقصان باقی ہے اور همکر چارہ جوئی کا حق حاصل ہے - ارسکے بعد جب مستر علی امام صاحب نے مجکو مبرک باد دی تو میں نے اوں مستر علی امام صاحب نے مجکو مبرک باد دی تو میں اسکر بالجبر سے بھی اسکے متعلق صاف صاف کہا کہ نہ تو اس سے بے چینی دفع ہوئی نه یہ شریعت حقہ کے موافق ہے کیونکہ میں اسکر بالجبر سمجھتا ہوں - لیکن مجیے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے سمجھتا ہوں - لیکن مجیے پورا اطمینان دلایا گیا کہ اسکے بننے کے وقت ہو طرح ہے آپ مطمئن تر دیے جائیں گے - ( انتہی ملخصا )

### بش ارة عضمي

لارد هد لے بالقابہ کا اعلان اسلام

از داءي اسلام خواجه كمال الدين صاحب بي - اے - شعر الله مساعيد

حبى في الله - السلام عليكم و رحمته الله و بركاته -

مبارک هو - الله تعالی نے آجتک ابتلان میں ثابت قدم رکھا اور آینده رکھے - مینے آجتک کولی خط نہیں لکھا - آپ کی مصر وفیت اهم نے جرات نہیں دلائی که آپکی قرجه کسی درسری طرف منعطف کون ۔

مين آپکي قلمي اور درمي امداد ۽ هر طرح ممنون هون -جزاکم الله احسن الجزا -

بالمقابل ایک ایسی عظیم الشان نصرت الهی کی خوشخبری ار ر مبارک باد دیتا هور، جسکی نظیر گذشته پنچاس سال میں هندوستان کی دنیا ع کسی مذهب نے نه دیکهی هوگی - ر العمد الله علی ذالگ -

نومبر کے اسلامک ربوبو کا پرچ جو اسکے همراه پہرنچتا ہے ' ملاحظه فرماوس - اسکے آخری صفحه ( تینتل پیچ ) پر ایک اشتہار ایک زیر تصنیف کتاب کا ملاحظه فرم ریں جو رائت ارزیبل لارق هید لے اسوقت لکھه رہے هیں -

ميں جو تقرير کي ' ارسميں بھي صرف يہي کہا نه مسجد کي زمين راپس ملکئی ہے - کانپور میں اوں سے ملکر جب دریافت کیا گیا تو بهي اصليت ظاهر نهيل كي - لطف يه كه انهيل اب بهي أزادي رحربت کے ادعا کے اعادے میں تامل نہیں ہے اور فرماتے ھیں دہ " ميں اصول راز داري كے خلاف هوں " ميا للعجب! - آپ كبو شاید تعجب هرگا جب آپ به دریافت توینگ که اس معامله میں نه صرف غلط فهمی هي هوي بلکه تغلیظ ـ بهي کام لیا گیا -المهنؤ سے میرے ایک درست مجے لکھتے ہیں "مسجد کے معامله مين غلط فهمي هوي - أب فهايت افسوس هي - الله تعالى مدد فرماليه - " لكهنؤ مين جو جناب راجه صاحب او ز جناب مولانا عبد الباري صلحب نا موطن هے ' یہ غلط فہمی جب هی هوسنتی هے نه اصل بیان کرنے والے مغالطہ دینا چاہیں - جناب کو اور بھی زاید تعجب هوکا اگر آپ میرے ایک کانپوری دوست کے اس جملہ کو پڑھیں گے جو ارنہوں نے مجمع ۲۲-اکتوبر کے خط میں لکھا ہے "گو باطن میں یہاں بھی فیصلہ مسجد کو لوگ پسند فہیں کرتے تاہم بظاهر كوئى مخالفت نهيل ه " بطريق جمله معترضه مجے اسوقت حافظ الممد الله كي وه چتهي ياد آتي ه جو انهوں نے ٢٢ - ديقعده ع زمیندار میں چهپوائی ہے - اور اس غلط افواه کی تردید دی ہے کہ '''رہ فیصلہ مسجد کو قابل اطمینان نہیں سمجہتے'' جب مجے حافظ صاحب کي پہلي اخلاقي جرات ياد آتي في قر اس چڏهي كے چهپوانے پر تعصب هوتا ہے۔ اگر یه افواہ غلط بھی تھی تو اس اهتمام اور شد و مد سے تردید کرنیکی کیا ضرورت تھی ؟ سب سے زاید لطف یہ ہے کہ اقیثر صاحب زمیندار نے اس پر ایک لنبا نوٹ لکہکر یه ثابت کرنیکی کوشش فرمائی ہے که "حافظ صاحب برتش گورنمنت کے ریے هی خیر خواه هیں جیسے اور لوگ! " میرا دساغ کام نہیں کوتا کہ اگر وہ اس فیصلہ کو قابل اطمینان نہیں سمجھتے تو اسلیے اونکی خیر خواهی میں کیا فرق آتا ہے ؟ فرض کیجیے كه مولانا ابو الكلام اس فيصله پر مطمئن نهيس يا كلكته كي تمام پبلك غير مطمئن ہے۔ يا ميں خود غير مطمئن هوں ' توکيا ميري رفاداري اور خير خواهي پر حرف آگيا ؟ اور کيا رفاداري کيليے ضروري في كه گورنمنت ك هر فيصله پر اطمينان بهي كيا جارے ؟ خيريه ترايک جمله معترضه تها -

( ١ ) مينے جس وقت مضمون لکھا تھا ارسوقت تک جناب کی مخالفت کا مجیم صحیم طور پرعلم نه تها - اسلیے مینے پرچها تها که یه نیصله جب که آپ کے پیش کرده شرائط کے خلاف مے تہ آپ مداے مخالفت کیوں بلند نہیں کرتے ؟ اب جب یہ الهال نیز توں مال ئی تفریر میذے دیکھه سن لی ہے تو اب ارس سوال کا کوئی موقعه نهیں اور اب میں اوس جمله کو راپس لیکر بیانگ **دهل** اقرار و اعلان کرتا هون که اس معامله مین تمام هندوستان کي پبلک نے جس جلدی ہے کام لیا ہے ' ارس سے کلکتہ کی پبلک مستثنی مے ' جس فے نہایت حزم و احتیاط اور عور و تحر سے کام لیکسر جو امر قابل شکریہ تھا۔ ارسپر دل و جاں سے شکسریہ ادا کیا - اور باقی سوال کو باقی رکها ' ایسے نازک رقت میں که تمام انجمنين ' تمام اخبار ' ساري پبلک ' ايک طرف هو اور بلا سمجيم برجم ایک درسرے کی تقلید کرتا جاتا ہو' حق کرئی پر ثابت قدم رهنا اور بلا خوف لومة لائم اور بلا انتظار نتيجه حق ظاهر كونا " معمولي دماغ كا كام نهيل - يه مولانا ابوالكلام آزاد هي كاكام ف اور صرف ارنكاً! ایس سعادت بزرر بازر نیست \* تا نبخشد خداے بخشنده فعزاهم الله تعالى عن جميع المسلمين خيراً - مدعيان حريت وحق

ے لیے یہ طرر عمل نہ صرف قابل تقلید فے بلکہ تازیانہ عبرت فے رشتان بین مدعی العربة و العر-

(۷) یہ صعیع فے کہ مستر مظہر العق دیپوتیش کے ممبر فہ تم کیونکہ دیپوتیش مقامی نہا ۔ لیکن انہوں ھی کے اس معاملہ کو طے کیا ' انہوں نے ھی ادریس لکھا ' خود وہ دیپوتیشن کے ھمراہ گئے ' اسلیے اوں سے سوال کرنیکا حق ضرور ہے ۔ ھاں یہ بالکل سے فے کہ '' شیک ھند کا اگر اونہیں شرق ھو دو اسلے ہے یہ ریادہ نے فیمت اور آسان و سائل رہتے عبر "

( ٨ ) سيس اس جمله کے سابه پورے طور پر ستفتی هوں که سمند خطہ التحق في حيثيت اس سعامله ميں ددريا مفتي کي في فه نهي بلکه ابل مشير قانوني دي " اور در حقيقت يہي اونبر سب سے برا اعتراض في له اونہوں نے اپني حيثيت سے قدم باهر کيوں رکھا ؟

### توضيح منزيد

( أر جِنَاب مُرِلًا مَا عَبِدَ البَّارِي صَاحَبُ فَرْسِكِي مُعَلِّلُ )

مولانا موصوف النه ایک تازه ترین گرامي نامه میں تعریر فرمائے هیں:

(۱) مجمع مثل دیگر علماء اهل اسلام اس امر کا تحفظ ع که معابد ر مساجد کے احترام کو کسی قسم کا گزند نه پهونچے - خصوصاً اس معامله کو ایسی صورت میں طے هونا چاهیے که جو غرض اصلی هے یعنی اس مسجد کے علاوہ بهی تمام مقامات متبر که کی حفاظت و هاصل هو جائے - کل ملک کا انہماک اس مسئله سے حفاظت و هاصل هو جائے - کل ملک کا انہماک اس مسئله سے اسی غرض سے هوگیا هے - میری طرف سے اسکا خیال نه کیا جائے که میں نے دیدہ و دانسته اس فیصله میں اس مقصد کو نظر انداز کر دیا ہے - اگر کسی پہلو سے اس کا شبه هوتا هو تو غلطی رائے پو محول فرمایا جائے -

(۲) میں کسی طرح اس امرکو جائز نہیں سمجھتا ہوں کہ مسجد کا کوئی حصہ بلا حکم شرعی علحدہ کیا جاۓ یا کسی اور کام میں لایا جاۓ البتہ جو صورتیں شرع میں جائز ہیں اونکو اگر کوئی اختیار کوۓ تو میں قابل ملامت نہیں تصور کرتا ہوں ۔

( m ) میرا منصب دیگر علماء سے جدا کانه ہے ، وہ ایک پہلو پر نظر کرتے ہیں کہ اس جڑ کا کسی نہ نسی طرح تحفظ ہو اور جو مطالبه ہے وہ ثابت کودیا جاے۔ مگر میں ایک مصالحت نرنیوالا ہوں جسکے لیے ضروری فے که موافق اور مخالف ' دونوں پہلوؤں کا لعاظ رکها جاے - جو جزئیات علماء پیش کر رہے میں ' انکی حقیقت آپکو معلوم ہے۔ جو میں پیش ترزہا ہوں انکو ایک جگہہ جمع كرديا جائ تاكة مخصوص اهل علم إسكو ملاحظة كرين - ميري غلطی سے مجھ و مطلع کریں کیونکہ اس فیصلہ میں جو بظاہر سقم ع اسكا ذمه دار صرف مين هي هون - راجه صلحب محمود آباديون تو جمله امور کے متکفل تیے مگر مخصوص ذمه دار رہ آئندہ تحفظ کے اررقانون بنوانیکی هیں۔ اور مستّر مظہرالعق بقول جناب نے قیدیونکو جهروان آئے تیم وہ کامیاب هوگئے۔ رها میں ' تو مجمع عام نظروں میں المیابی نہیں ہوئی اور مسیرا منصب بہت مقید ہے۔ میں ایک غائبانہ مدعی کا رکیال تھا۔ مجم ایخ مؤکل کے منشاہ کے خلاف ایک چاول بھی نه هننا چاهیے تھا۔ میں ازروے دیانت عرض کرتا ہوں که مینے ایسا هي کيا ھ - اسواسط ميں بهي کهه سکتا هوں که اپنے

اصل عرق كافور [ 1 ]

اس گرمي ع موسم ميں کھانے پينے ع بے اعتدالي ليرجه ہے پللے دست پیش میں درد اور تے انٹر موجائے میں - اور اگر اسکی مفاظت نہیں ہوئی تو ہیضہ ہو جاتا ہے۔ بیماری ہوہ جائے ہے سنبهالنا معكل هوتا في - اس سے بہتر ع له داكتر برمن ١ اصل عرق کامور همیشه ایخ ساتهه ربهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے؛ اور هیضه کی اس سے ریادہ مقید برلی درسری فرا نہیں ہے ، مسافرت اور غیر وطن کا یہ سانھی ہے ۔ قیمت نی شیعی م - آنه داک معصول ایک سے چار شیعی نک ، - آنه -

### واكرايس كرران يبها الماجن دحار الرياك

نهي هو نکي هون - اور اعظا ئي تعروري ئي رجم نے بھار آف هو -ان سڀ دو بھکہ خدا فاور دوتا ہے ' اگر شفا پائے کے بعد بھي۔ ستعمال ایجائے تو بھوٹ ہوں جا تے ہے اور تمام اعضا میں خور سام پیدا فرے ای رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں ہسلی رَ جِلْانِي الْجَانِي فَيُ الْهُرُ السَّمِي سَالِقِ الْمُدْرِسَتِي ارْسُرُلُو أَجَانِيُّ ھے - اکر نکار نہ آنا ہو اور هاته، پَيُور ٿو**ٿ**تے هوں' آيدن ميني سسلاي ر طبیعت امیں ۱۵منی رفتنی هو - کام ادر نے دو اچی له چاهاتا هو -والله دیر ہے مصر مورا امر - آلو یہ تمام شکابدیاں بھی اسکے اسلعمال ا کے سے رفع فر ماتی ہیں۔ اور چلک روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضنوط اور قومي هو جا ہے هيں -

قیمت آبوی بوتل - ایک روپیه - جار آنه جهوثي بوتل باره - أنهُ

پرچه ترایب استقمال بوتل کے همراه مملک ہے تمام فرکانداراوں کے ہاں سے مل سکلی ہے المعتــــسير ريرزيرا لثر

ايم - ايس - عبد الغنى المست - ٢٣ و ٧٣ دولو توله (ستريت - المانه

### گھے روپچے پیدا کے االلہ

صرف عورتين " اترك " فرصت ك ارقات مين روييه پيدا دو سنتي هيل - تلاش ملازمت في حاجت فهدل اور له قليل المعواه في صورت - ایک سے ۳۰ روپیم تلک روزادہ حوج ۴ ہوا ہے عام جدزیں دور ناک بهیچی جاستی هیل - یه سب بانیل همارا رساله بعیر اعادت استان الساني سكها دينا ع !! خرچ دَاك ع ايك أند ه تمنت بهيم در رساله طلب فرسالهم -

> نهوڙے سے يعنی ١٢ ررپیه باتل نت کتنگ ( معنے سپاری ترش ) مشين پر لگائيے پهر آس سے ایک روپیمرزرا<sup>دہ</sup> ےاصل در سکتے **ہیں** -ارز اگر کہیں آپ آدرشہ دی خود باف موزے دی منشدين ١٥٥- دومنگانيس

دَـو ٣ روپ - اور اس سے بھی کچھے زیادہ حاصل نرسدتے ھیں -اکر اس سے بھی زدِ دہ چاھیے تو چھ<sup>م ہو ہ</sup>ی ایک مشین منگائیں جـس ہے مـوزہ اور كديجي دراو تيه ار دي جانبي ہے ارر۳۰ روپیہ

ررز آنه بلا تستلف حاصل ترلین به مشین سوزے اور ہر طرح ہی ہیں ( گنجی ) رغیرہ بنتی ہے -

هم آپ کی بسائی هوئي چيسزوں کے خريد نے ئي ذمه داري البتے میں ۔ نیز اس بات دی دہ فیمت بلا دم و کاست دیدی

مردسم ٤ كات هرائي ارن ، جو ضروري هون ، هم معض الله وانه نوخ پر مهیا کردیتے هیں - تا نه روپیوں کا آپ کو انتظار می درنا نہ پوے - کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' تور آسی دن رربے بھی مل کئے ا پھر لطف یہ که ساتھہ ھی بلنے کے لیے ارر چيزيں بهي بهيم دي گئيں ا

ادرشه نیتنیگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته

ھندوستاں میں ایک نئی چیز بیجے سے بوڑھے ٹے کو ایکساں مائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاہیے ، تازی ولایلی پودینہ کی هري پليوں سے يه عرق بنا جے ۔ رنگ بھی پلوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تازی پتیوں کی سی ع - مندرجه ذیل امراض کهواسطے نهایت مفید اور اکسیر ع: نفخ هو جانا ۴ کهتا قاکار آنا - فاره شکم - بده فضمی اور متلی -اللَّمَا كُم هُونًا رَيَامٍ فَي عَلَامَتُ رَغَيْرُهُ ۚ دُو فُوراً لَا وَرَ نُوتًا ۖ هِ -

قيمت في شيشي ٨ - أنه معسول دّات و ١٠٠٠ أنه پوري حالت نهرست بلا قيمت منكوانر ملاحظه كيجات -

بو**ت — هر حکه میں ایج**نے یا مشہوار موا آفروش کے یہاں ملکا ہے ،



### سيحا کا موهن<u>ي</u> کسم تينل

تیل کا مصرف اکر صرف بالوں او چندا ھی درنا ہے تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چندی اشیا موجود میں اور جب تہذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تہی تو تیل - چربی -مسکہ - گھی اور چکڈی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجھا جانا تھا مگر تہذیب کی ترقی ہے جب سب چیزوں کی ناک چھانت دی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالعوں سے بسا در معطر ر خوشبو دار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ك داداده رهي - ليكن ساكيفس دي ترقي كَآبَج كَلَّ عَ رَسَانَهُ میں معمٰ نموہ اور نمایش ہو نکما ثابت ہودیا ہے اور عالم متمدر حمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالہا سال دی کوشش اور تجربے سے لمآر قسم کے دیسی و ولایاتی تیلوں کو جآنچکو " صوهنی نسم تیل " تیار ایا ہے اسمیں آنه صو**ف خوشہو** سری می ہے مدد لی م بلاء مرجودہ سائنٹیفک تعقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نداتا تی تیل پر تیار دیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشدو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکتے ہیں - جریں مضبوط ہرجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' نزلہ ' چکر' اور دماغی کمزو ریوں ے لیے از بس مفید مے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و دل اویز مرتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے۔

تمام درا مررشوں اور عطر فررشوں کے ھاں سے مل سکتا ہے قيمت في شيشي ١٠ أنه علاره صحصولداك -

#### مدد برح ا مكين

هند وستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا ہوا سبب یه بهی <u>هے</u> که آن مقامات میں نه تو دوا خاک هیں اور نه قائلو اور نه کوئی حکیمی اور مغید پثنے فوا ارزان نیمت پر کھر بھٹھے بلاطبی مشررہ کے میسر اسکٹی مے - ھمنے خلق الله كي ضروريات كاخيال كُرك اس عَرَق أو سالها سال كي نوشش اور ضرف کٹیر کے بعد ایتجاد کیا ہے' اور فروخت کرنے کے قبل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها شيشيان مفت تقسيم كردمي ھیں تاکه ان*شکے* فرائد کا پررا اندازہ ھرجاے - مقام مسرت <u>ھے</u> که خدا کے فضل سے ہزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ہیں اور مم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں نہ ہمارے عرق کے استعمال ہے هر قسم کا بخار یعنی گرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بھار -يهركر آن والا بخار - اور وه بخار مسين ورم جكر اور طحال بهي الحق هر' یا رہ بخار' جسنین مثلی اور تے بھی آتی هو۔ سردي ے مریا کرمی ہے - جنگلی بخار مر- یا بخار میں درہ سر ہی هر - کالا بخار - یا آسامی هو - زرد بخار هر - بخار کے ساتھ گلٹیاں

پہر نومبر تعبر میں۔ ہو اور اصفامیں لارق اموسوف کی قلم سے۔ ملاحظہ ہوں

The Religion of the Future ... اینده کا مذهب کی سلاست ... سلاست مذهب کی سلاست

غرض یه که یه عالی نژاده اور نیک نهاده انسان بچپن سے عیسائی شرک سے متنفر' اور اندر هی اندر ترحید کا قائل اور قدم بقدم بلا علم و اواده اسلام کی طرف کهنچ رها تها - گذشته پانچ چار سال سے قرآن شریف کا مطالعه کیا - آخری سعادت آپ ع خالم کی لیے قضاؤ قدر ک رکھ۔ چهرزی تهی - وه آگ جو اندر هی اندر دهک رهی تهی' اوسمیں اسلامک ریویو نے چنگاری کا کام کیا - آگ مشتعل هوگئی اور چند ملاقاوں نے کل حجابوں کے خش و خاشاک دو خاکسترکودیا - وه انسان جو آج سے صرف در هفتے ہیں اس اعلان میں تامل کرتا تها' آج اس خانسار کے ایما پر نتاب انکھنے لگا ہے!! یه کتاب میں خود چهپوا وناگا اور اسکا آردر ترجمه ساتهه هی شائع کردونگا - میں چاهتا هوں نه یه نتاب هزار در هزار کاپیوں میں مفحت یا براے نام قیمت پر نقسیم هو۔

آپ کوا چهي طرح ميري پهلي حالت کا علم هـ - ايک درد نے مجه هندرستان ميں پهرايا اور وهي اضطراب مجه يهاں بهي الايا - سيد اپني چلتي هوئي دولت پر الات ماري اور مجه حاشار کلا آسکا کواي رزم نهيں - فرانس کي صفهبي کانفرنس ميں ميری تقرير ے هوا کا رخ بدل ديا اور يورپ نے فضلا نے حيرت ظاهر آي - ستمبر فمبر اسلامک رپويو ميں وہ تقرير چهپ کئي هـ - اسوقت يورپ اور امريکه نظمک رپويو ميں وہ تقرير چهپ کئي هـ - اسوقت يورپ اور امريکه نفلا نهايت خوشي اور دانچسپي سے اسلامک ربوبو پروفتي هيں ليکن عين ايسي حالت ميں مجه مالي دقتوں نے تنگ کيا هـ - ليکن عين ايسي حالت ميں مجه مالي دقتوں نے تنگ کيا هـ - کوديا که يه امر بيهوده نه تها - اب وقت امداد اور سخلي اعانت کويں - ميں آپ سے درمي نهيں بلکه قلمي امداد اور سخلي اعانت حامتا هيں -

ہاں ' خدا کے اس فضل پر سینے چند شعر جلدی سیں موزرں کیے بغرض اندراج الہلال بهیجتا قموں

ترانه حمد بعناب اعدیت مآب

خود بخدود کردی در افضال باز حیف باشد کرکندم برخوبش ناز من که سدرگردان پئے مرغان شدم تسر عطا کردی مرا یسک شاهباز انجہ بندودی به پیدر ما بعراب رزز ررشدن دیده ام ما چشدم باز کرده چسرن دیده ام ما چشدم باز کرده چسرن بیدارگی زهرم گداز کرده چسرن بیدارگی زهرم گداز آن خجسته نا چهل در خوض د فکر آخرش کسردی بسرار افشاء راز نعر الحصد مستانه زندم میسک سیدات با عجرز نیاز میسک سیدات با عجرز نیاز خیسم برالطاف تواے چاره ساز چشدم برالطاف تواے چاره ساز

HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

## تا ريخ حتيا استالاً

### الهدلال اور پريس يا عام

حضرت مولانا - انسلام عليكم ررحمة الله وبركاته - جو خدمات انجناب أج ملة مرحومه ني اصلاح و ترقي كيليے انجام دے و هيں "وه و و و روز روشن كيطرح أشكارا هيں - اسكا بد يہي ثبوت يه ه كه هم تمام اعلى اور الدني طبقات ميں آپ هي كا ذاكر خير پات هيں اور ديوه سال ع اندرهي ايك عالم أيكا شيفته و گرريده هوگيا هـ كو يه ايـك مسلم اصر ه كه جنكي طبائع خود ساخته نيذرونكي طوح تعريف بعظر تحسين نهين طوح تعريف بعظر تحسين نهين ديكهتے "ناهم هم علامان اسلام ميں جناب كي بدولت اور امداد ديكهتے كي مساعدت ہے جو عجيب و غريب احساس ملي و ديني ييدا هو چلا هـ" وه هميں مجدور كوتا هـ كه جناب ع اس احسان عظيم كا اعتراف كويں:

### حمیں بام تے وقی کے یہی رستے داہے۔ائیدگے نہاں حضرت کے دل میں آتش اسلام پاتے ہیں

السهلال كي ايك هي سال دي اشاعتوں كے كافه مسلمين كے داوں يور وہ سكه جما ديا هے ' جسكي نظير شايد هي ملسكے . ميں ك دثير التعداد فاظرين الهلال دو ديكها هے ده اسكي اشاعت كے دن گنتر رهتے هيں اور جبتك آنهيں جديد پرچه مل نہيں ليتا' ايك بيچيني سي لگي رهتي هے اور پرچه سابق هي كو پتره پترهنر اپ بيچيني سي لگي رهتي ه اور پرچه سابق هي كو پتره پترهنر اپ دلها الله الله الله الله الله علی عاملے عمارے الهلال نے ثابت ترديا هے كه وہ همارے سياسي حقوق كا محافظ عمارے الهلال نے ثابت ترديا هے كه وہ همارے سياسي حقوق كا محافظ عمارے الهلاقي ' ادبي ' تمدني و معاشرتي حالت كا مصلم عمارے قومي جذبات پر تنقيدي نظر دالا اور وسب سے بترهكر يه عمارے قومي اسلام دي سچي تعليم دبنے والا ایک هي رساله هے ۔

الهلال ئي ضمانس ئي ررح فرسا خبر اخبارر سي پرهكر ايكطرح ئي فا اميدي پيدا هو چلى تهي - ليكن الهلال كي حق كوئي ك بارجود اپني ضمانت ار رسر كاركي فو اختيار فرده پرليسي ك تن مرده ميں ايك زنده ر رح پهونك دي - الهلال همارا اسلامي معلم هي اسكي ضمانت الهلال كي نهيں بلكه اسلام كي ضمانت هي مسلمان خو ابنده غفلت تي ليكن موجوده مظالم ارنك جاگ ارتهني ك يحي كافي تازيانه هيں - اب ارنكي دل سرور رحدت بے مخمور - آن دماغ حب قومي بے معمور اور انكي طبيعتيں فور ايمان سے منو ر يوليسي عين ارنمين اسلامي خو بو آگئي هي - پهر ر رح زمين پر كونسي قوت ايسي هو سكتي هي جومعض ضمانتر نكي دهمكيال ديديكر مماري صداقت پرست زبانوں كو بند، دودت ؟ يه تو ديديكر مماري صداقت پرست زبانوں كو بند، دودت ؟ يه تو ديديكر مماري صداقت تهي - اگر ايسي پهاس هزار اور بهي ضمانتين طلب كي جاتيں " تو بهي موجوده حالت ميں آنكا جمع ضمانتين طلب كي جاتيں " تو بهي موجوده حالت ميں آنكا جمع باتي هيا الله جبت مسلمانوں كي جانين باتى هيں ' الهلال كا حفظ انكا فرض آيماني هوكا ا

معمد طيب كراتهه ضلع شاه آباد

ı

# المانية والماتية في المانية ال



قبست سالانه ۸ رویه ششاهی ۲ رویه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون نرچوس مستون نرچوس مسله خابل اصلاملام لوی

منسام اشاعت ۱۰۱۰ مکلاون اسٹریت سسسته

جد ۳

مر مه: جهال شنبه ٤ محرم الحرم ١٣٣٢ مجرى

تبر ۴۳

Calcutta! Wednesday, December 3, 1913.



ساژمی تین آله

نبت نی برجہ

### ایک نئی قسم کا کار و بار 📲 يعــق 🏲

مرقسم اور مرميل ١٥٠١ل ، يك مشت اور منفق دويون طرح ، بلكته ك بازار بھاؤ پر، مال عبدہ اور فرمایش کے قطابق، رابہ واپس، منعصول آمد و رفت همسارت دفعه آن دفع داریون او را معتدکتین ۵ فعاومه نهایت هی ام ہ روپیہ تک کی فرمایش کے لیے ایک آنہ فی رواپیہ 😘 روپیہ اک دی فامانس اللهي ، يون أنه في رويبة ١٠ وريبة الما في فرقانس الدالي الدهم الله في ربيه اس سے رائد غاليے در ياست ورما آسے الكم رن الله الله فيمت اور حق معدت در بون بالمورانة بقصيل غالب مراسات فر مانب

منيجر هلال ايجنسي 80 اسمعيل استريت انتالی - کلکته THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY,

57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

### اکسیے اء ما ايجاد كردة حذاب حكيم حافظ أبو الفضل معمد شمس الدين صاحب ایک سریع الائے اور مجرب مراب کے

**B** 

ضعف دماغ و جگر کیلیے یه ایک مجسب اور موثر دوا فے -ضعف مثانہ، ایلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمودہ ہے۔ آن **ت**مام انسوس ناک اور مآبوس تن امراض ضعف کیلیے اس سے بہذر زرد السراور تعجب المكيز لتالم بخشع والااور كوئي سخه نهيل هوسکتا ' جذکی رجه سے آج نقی نسل کا بڑا حصہ نا آمیہ ہی لی زندکی بسر در رہا ہے اور اپنے فرآلف حیات کے ادا کرے سے عاجز ہے یه اس طرح کی تمام نا امیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید ونشاط كوديقاً ، أزَّر ايك نهايت صحيح رسالم اور هر طرح تند رست شغص کی طاقت و صعب سے مایوس مریضوں کو شاد کم و دامیاب بنا دیتا تے۔ صعت کی حالت میں اگر اے استعمال کیا جائے تو

اس سے بہتر آور کوئی آئے قرت کو محفوظ رُنہدے رالی نہوگی -قيمت في دّبيه مُبّاغ ٣ ررپه (نين روبيه) معتَّصُولُ ذُكُّ ٣ انه منيجر - دي يوناني مديكل استورس

نمبر ۱ - ۱۵ ريس استريث دالخانه ويلسلي للكته

The Manager, The Unani Medical Stores, 15 I Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

مولانا السيد سليمان الزيدي

یعدی : ء، ہی۔ زہان کے چار ہزار جدیدہ ' علمی ' سیاسی۔ تجارتی و اخباری از ر آدبی الفاظ اصطلاحات ای معقق و مشرح قانشہی ' ہسدی اعالت سے مصور شام آئی جدید علمی آف عات ورسالل نہایت آسانی سے سمجهه سیں آسنڈنے میں اور نهز الهلال جن جدید عربی اصطلاحات و الفاظ ۱ استعمال بیهی بیهی فرتا هے ' رہ بھی اس لغت میں مع تشہیم۔ راصل ماخد موجود **ھی**ں -نیمت ۱ - ررپیه - درغراست غریداری اس پته سے نی جا ہے: .

مديجر المعين بدره 4 لكهدو -

### ارس گاه کا کتم

سے یوں تو ہر قسم کا مال روانہ کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا۔ ایسے ہیں جلكى ساخت اور تياري ك ليے كلكتے هي كي آب ر هوا •وزوں في - اسليے ره يهاں سے تيار هو کر تمام هندرستان ميں روآنه کي جاتي هيں - همارے کارخاے مَين هر قسم كي وَارْنَشَ أَمَلُلًا أَرْوَعْدِي بَجْهِيلًا ؛ هُوَّةً ؛ بَرَارِنَ وَرْدٍ ؛ كَثْنَيُ كَأَف ؛ بكري اور بهبري ك كاف ك سركا چمرا ، رشين ليدر وعيره وعبره ايار مرت هين -اسکے علاوہ گھوڑے کے ساز ددائیکا گائے اور بھیدسی کا سفید اور کال راگ ہ عاربش بھی العار ہوتا ہے - یہی سبب ہے ته ہم دوسروں کی نسبت اوران ابرے پرامہدا درسکتے۔ هين - جس قسم ك چمزت في ايكو صرورت هو مكا در دنهين ، اكر مال غراب هو تو عربج آمد او رفت مبارت دمه ۱۰ اور قال اواپس

منيجر استندرة تنيري نمبر ۲۲ - كنتو فر لين پوست انتالي كلكته THE MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

١ - ١١ سانو سلندر والج مثل چاندي قبل ديس كارنكي ايك سال معه محصول يانهرو پيه -

٢ - ١٥ سائز سلاذر راچ خاص چاندي قبل بيس الارتثّى ايكسال معه محصول بو رو پيه -

 مائز ہنڈنگ راچ جو نقشہ مد نظر فے اسے کہیں ریادہ خوبصورت سونیکا مصبوط ملمع جسکے دیکھنے ہو۔ پچاس رزپیه ـ کمکی نهیں جھتی کارنثی ایکال معه معصول نو رزپیه -

ع - ١٨ سائز انگما سلند راج كارنثى ايكسال معة محصول پانچرر پيه -

٥ - ١) سائز کارنڈی الدور والے اسکی مضبوطی عجا قایم برابر چلنے کا قبوت صاحب ملدري ہے کاریدی ماس سال گهریکے دارل پر لکھا فے جند منگالیے معه معصول چهه روپیه -

١ - ١٩ سالوسستم يتنت ايمور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين رويهه أتهه أنه -

ایہ - اے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی اسٹریت پرست آفس دھرمتلا اللکتہ M. A. Shakoor & Co, No. 5 1 Wellesley Street Calcutta.





میستون عرصومی اسلاملادی اسلاملادی مقام اشاعت مقام اشاعت بر میکلاؤد اسلاملاد

قیمت سالاته ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۲ آنه

Proprietor & Chief Editor,

7/ | MICLEOG STREET.

CALCUTTA.

AL-HILAL

111

Yearly Subscription, Rs. 8
Half-yearly ,, ,, 4-12.

**-**1\_1.

١٠ ١٦٠ : جهادشنبه ٤ محرم الحرام ١٣٢٢ عرى

Calcutta: Wednesday, December 3, 1913.

نبر ۲۳

4-4

فتر ب

عذرات ( صدا به صحوا - فقنه اجو دهیا ) مقالهٔ افتقاحیه ( حزب الله ) مذاکهٔ علمیه ( تقدم علوم و صعارف )

مقالات ( تاريخ اسلام ارر بعريات )

امكلة و اجو بقها ( طريق تذكره و تسميعٌ خواتين ) ٢٠ ( جلسهٔ كانبور ٢٠ - اكتربر اور طوائفرن كي شركت ) ١٥ المراسلة و المفاظره ( اتفاق كي ضرورت )

مواسلات ( مصالحة مسكّله اسلاميه كانجور - ٣ )

تم اویسر

كپتال روف بك كي تازه ترين تصوير ( لوج ) مستر كاندهي مستر كاندهي مستر ونندور ناتهه تكور حده ١٩١٢ كي ايك مفيد ترين ايجاد سلطان محمد فاتم كي زر نكار كشقي

جہاز - کوئن وکڈوریا مشہور جہاز واثر او

ھندوستان کے تقریباً تمام بڑے شہروں میں ھندودی کے جلسے منعقد ہوچکے ھیں اور زر اعالت کی نہرستیں کہل گئی ھیں۔ کلکتہ میں کل سہ پہر کو ہندو اسلمانوں اور شرک جلسہ توں ھال میں منعقد ہوگا۔

٢٩ - نومبر كر بببئي ميں هندوستاني خواتين كا ايك قائم مقام جلسه تون هالا ميں منعقد هوا - مشہور پيٽيٽ خاندان كي ليتي ةنشا صدر مجلس تهيں - جلسے خارسوات اور سكريٽري اف استيت كي مداخلت پر زور ديا اور نهايت سخت اور پر زور الفاظ ميں تجاريز منظور كي گئيں -

یه کیسي عجیب بات م که ایک طرف تو جنوبي افریقه سے آے هوے آمرالے دنتر مستعبرات کو یقین دلاتے هیں که سفتی اور جبر کی شکایتیں صعیع نہیں - درسري طرف واقعات و روابات کا سلسله بغیر کسي توقف کے اپني ابتدائي سرعت کے ساتهه جاري ہے -

- انومبر کی تار برتیوں سے مملوم هوتا ہے که سزاے تازیانه کے متعلق لوگ دلفیه کراهی دے رہے هیں۔ ایک هندوستانی شغمی نے حلفیه بیاں لکھوایا ہے که سات اُنّه هندوستانیوں کو کام چھوڑ دینے کی وجہ سے انتہاے سغتی کے ساتهه ماوا گیا۔ مار نے میں النّهیاں استعمال کی گئی تھیں۔ ہانچ هندوستانی اس صدمت سے کے هوش مرکئے۔ اس عالم میں بھی انہیں قید کرلیا گیا ا



رئيس الاحرار مستّر کاندھي جو جنوبي افريقه کے هندوسٽانيوں کے حقوق کي ۲۰۰ برس ہے تبادت کر رہے هيں ا

گرفتار دان بھی برابر جاري ھيں - پوليس نے ٣٦٥ اسارئی رادي' میں اور - ۱۰ زولو لینڈ میں هندرستانی ترفتار کینے ھیں - گرے قاؤن میں بھی ھندرستانیوں نے فتال کردی ھے -

ہز انکسلنسی ویسراے کے پرائیرٹ سٹریڈری باندی بور سے صدرچہ ذیال ٹار ہوتی بہیجئے ہیں

" رالت انسريبل مار کوئس اف کريو ( وريسر هند ) أم برور شنبه بكم قدمير هندوستانيون د ابت وقد کو بار الدي دد وهنين وقد عبن سرمان چرجي بهاؤ تاري اور مستر الدير علي هوتك - اسكا مقصد ، ه له هندوستانيان افريقه د متملق ايدي معروضات پيش کرد"

اس سے عینے آل انتخا سارتہد افریقہ لیسک نے اطلاع دیے نہی کہ اندی میں ایب رفد لارد دریو ے سامنے اس مسئلہ کو پیش کرنا چاہتا ہے اور انہوں نے منظور بہی درلیا ہے۔ اب اس تار برتی سے معلوم ہوا کد یکم قسمبر کورہ وقد پیش ہرگیا ۔

الرق کریو نے ہندرستانی رفد کا جسواب دنتے ہوے بایت ہمدرنے ظاہر کی ۔ ٹیکس کو قابل (عثراض قرار دیا ۔ انہوں نے اس دیا ۔ انہوں نے اس

حمامله کی اهمیت کا اعتراف کرے۔ هوے کہا که انڈیا آفس اور دفقر مستعمرات ' دونوں نامل غور و فکر۔ میں۔ مشغول هیں -

تعدد از دراج کے متعلق کہا کہ هندرستانیوں نے هرگز یہ خواهش نہیں کی تھی که اس طریقے آ نکاج کو مروع کیا جائے بلکہ اس کا منشا صرف یہ تھا کہ وہ قومیں جن میں یہ مروع ہے ' گورنینٹ جنوبی افریقہ کی توجہ سے معروم نہ رهیں - وہ تعجب کرتے هیں کہ کیوں غلط نہیاں پیدا هر گئیں - مستسر اسمت بذات خود تعقیقات نی غرض سے نقال گئے هیں -

قیلي گریفک نے سر منهور جي رئیس الوقد که اس رات بی روز سے تائید کي مے ان مندوستانیوں کے حقوق بھیٹیت سلطنت بوطانیه کي رمایا هوئے کے قابل لھاظ هیں اور یه مسئله ایک خارجي آبادي سے ثعلق نہیں رکھتا ، بلدہ امهیربیل گورنسنت ہر اسکا اثر پہتا ہے ۔

دیگر اخبارات نے بھی کم و بیش تائید کی ہے۔

مملوم هوتا هے که جنوبي افریقه کے حکام کم از کم اب اتبا تر سمجهه کئے هیں که . . هندرستانیوں پر بهی ظلم ر سغتی کرنا قابل پرسش هوسکتا هے اور یه کوئی ایسی نبکی نہیں ہے جسکا اعلان کیا جاے بلکہ اس کا چھھانا ظاهر کرنے سے بہتر ہے ۔

چنانچه - تومبرکني تاربرقي کے آخر میں یه غبر بهي دي گئي هے که وحشیات سزاؤں کے خلاف شهادتین طیار کي گئي هیں -

CARROW COMPANY

اط لاع

( ) اگرکسی صاحب کے پاس دولم ، برچہ نه پہنچے و تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندر اطلع دیں وردہ بعد کو می پرچہ چار الے ع

( r ) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکھانہ ہے بندربست کولیں اور اگر تیں یا تیر ماہ ہے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کوانا ہو تو دمتر کو ایک ہفتہ پیشتر اطلاع دیں -

( ٣ ) نموے کے پرچه کے لئے جار آنه کے لکھ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی - پی کی اجازت -

( م ) نام ر بله خاصكر 3 اكتفانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

( م ) حط و كتابت مين خريداري ك نمبر اور نيز خط ك نمبر كا حواله ضرور دين -

( ٢ ) مغى أكتر روانه كرت وقت كرين يو نام ، يُووا يَته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اكر كولي هو ) ضرور دريع كريس -

بوه ـــ مددرجه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي حالت مين دفتر جواب سے معذور في اور اس رجه سے اگر كوئي پرچه يا پرچ ضائع موجائيں تو دفئر است لاي

### • ؛ رے پیاس

رساله زمانه - مخزن - عصمت - تمدن شمس بنگاله - نظام المشایع - موفی - عصر جدید - کشمیری میگزین - الناظر - فکن ریویو - پنجاب ریویو رغیره ماهراری پرچون کی مکمل ر نا مکمل جلدین معه تصاریر قسم اعلی کے موجود هیں - اور میں نصف قیمت پر دینے کیلیے طیار هوں - جن صاحبوں کو ضرورت هوره مجه سے خط رکتابت کریں - بڑا هی نایاب نکیرة هے - متفرق پرچه جات بهی بهت هیں - جلد فرمایشیں بهیجدیجیے - قاکه آینده افسوس کرنا نه پرے - کیونکه اکثر گذشته پرچے درگنی قیمت دینے بهی نہیں ملتے المشتهبو

ماستر محمد حمزه خان مقام ملكه پور ضاع بلدانه بزار P, O, Malkapur Y. I. P. B.

### لکہ و کے مشہور سرمائی است

موسم سرما میں رضائی لحاف کی ضرورت ضرور ہوتی ہے۔
لیجئے ہم سے مندرجہ ذیل قسم کے فردھائے رضائی و لحاف منگوا
لیجئے - جو طرح طرح کے بیل بوآوں سے مزین ہوں کی جامع دار
در شاله نما طرز یغدادی چھینے رغیرہ عرض و طرل موافق رواج۔

فرد رضائي قسم ارل ٥ - ررپيه - ٣ - ررپيه ارر٣ - ررپيه - فرد لغان " ٩ - ررپيه او ١٩ - ررپيه - فرد لغان " ٩ - ررپيه او ١٩ - ررپيه او ١٩ - ررپيه او ١٩ - ررپيه او ١٩ - ررپيه حاره سرهن صقري في سير ٢ - ررپيه - تمبا كو خوردني ٩ - ررپيه - و ١٩ - ررپيه في سير ٩ انه تعميل نصف قيمت پيشگي -

نوت ــ سرديشي طرز ع سرتي مشررع قابل پرشاک جسك

الوف --- الوف

حيدر حسين خال منيجر سلينگ ابجنسي مليم أداد ضلع لكهنو

### اب سي له تاب

هم اس خضاب كي بابست لن ترانى كي لينا پسند نہيں كرZ ليكن جوسپهي بات ہے اسکے کہنے میں توقف بھی نہیں خواہ کوئی سچا کہے یا جھوٹا حق تو یه هے که جلفے خضاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خضاب سیه تاب بوهكر قه قالي تو جو جرمانه هم پركيا جارك كا هم قبول كرينكے ، دوسرے غضاب مقدار میں کم مولے میں خصاب سیه تاب اسی قیست میں اسی قدر دیا جاتا ہے که مرصه دراز تک چل سکتا ہے - درسرے خصابوں کی ہو ناگوار ہوتی م شفاب سیم تاب میں دلیسند خوشیو م دوسرے خصابوں کی اکثردو شیشیابی دیکھنے مدے آئی فیں اور دونوں میں سے دو مرتبه لگانا پرتا ہے خضاب سبه بالب كي ايك شيشي هوكي ارز صرف ايك مرتبه لكايا جائيكا - درسرت خصابونکا رگ در ایک رور شیس پهیکا پرجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خصاب سية باب كا رُك روز بروز بوهنا جانا في اور دو چند قيام كرنا في بلكه پهيكا پوتاهي نہیں -رکھونٹیاں بھی زیادہ دنوں میں ظاہر ہوتی ھیں - دوسرے خضابوں سے بال سخت اوركم هول هيں خضاب سيه تاب سے نرم اور كنجان هوجا ل هيں مختصریه که همارا کهنا تو بیکار فر بعد استعمال انصاف آپ سے خود کہلائیگا کة اس رقب تب ایسا عضاب نه ایجاد هرا ارز نه هرا خضاب بطور تیل کے برش يا سي اور چيز م بالون پر لکايا جانا هے نه باندهني کي ضرورت نه دهونے کي حاجب الكانيكي بعد بال خشك هرے كه رنگ آيا - تيست في شيهي ۽ ررپيه ا قعصول بده مريدار وياده ٤ خريدارون سے رمايت خاص مركى -

مللے کا پاتھ کارخانہ خضاب سید تاب کٹرہ داسلکہ امرت سر



تعجب ہے کہ آپ نے بلاتفاق رجوب کیونکر لکھا؟

بہر حال اس نوت میں مقصود قرباني کا مسئلہ نہ تھا بلکہ ترک نماز عید کی بعث تھی ' اور اگر قربانی سنت بھی ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چھوڑ دی جائے۔

(۲) نماز عبد کے متعلق بھی آپ یہ صعیع نہیں لکھا کہ " ائم۔ ثلا ثه کے نزدیک سنت فی " بہتر فی کہ اسے تحقیق کر کے لئے۔ نماز عبدین حضرة اصلم ابر حنیفہ کے اجتہاد میں راجب فی ۔ اصلم احمد ( رح ) کے نزدیک فرض کفا یہ فی کہ ایک جماعت مقیم نے ادا کر لیا تو فرض ادا ہوگیا مگر فی فرض اور یہی مذہب قری ہے۔

البته اصلم مالک و شافعي کهتے هيں که سنت هے -

بہر حال میرے کہنے کا مقصد آپ نہ سمجے - میرا مقصود یہ نہا کہ عید کے دن کے در عمل مسلما نان اجردھیا کے سامنے تھے - قربانی اور نماز - پہلی چیز کو جبراً مجستریت نے ررک دیا - پہر اسکا یہ علا ہے تو نہ تھا کہ ایک سنت یا واجب (اصطلاحی ) کے اجباری ترک سے اُس عمل عظیم کو بھی عمداً ترک کو دیا جات جسکی اصل صلوۃ الہی ہے ' اور جو اعظم ترین فوائض اسلامی اور ارکان و اساس شریعۃ حقہ میں سے فے ؟ فرض سے مقصود خاص نماز ارکان و اساس شریعۃ حقہ میں سے فے ؟ فرض سے مقصود خاص نماز ریادہ نہیں - پھر اسکا ترک بھی عالم مجبوری میں فے نہ کہ عمداً - اسکے مقابلے میں نماز و جماعت کو ترک کونا کہ اصلاً ایک عظیم ترین فرض اسلامی ہے ' کسی طرح عند اللہ جوابدھی سے محفوظ نہیں وسکتا -

تعجب في كه ايخ عبارت پر غور بهيى فرمايا جو پوري طرح اس مطلب كو راضع كرتي في ؟ ميں يهاں أن سطور كو پهر نقل كر ديتا هوں تا كه آپكو زحمت رجوع نهو:

" پس اگر قربانی روک دسی گئی تھی تر ایک عمل سنت یا زیادہ سے زیادہ راجب کے ادا کرنے سے وہ معروم رہگئے تیے اور اسکی بھی انکے سر کوئی پرسش نہ تھی کیونکہ حاکم کے حکم سے مجبور تیے - لیکن نماز تو خدا کا ایک مقرر کردہ فرض اور اعظم ترین شعائر اسلام بلکہ عمود دین و ملت ہے - پھر ایک عمل سنت کے اجباری ترک سے انہوں نے ایک عظیم ترین اور داخل قدرت و اختیار فرض کو کیوں چھوڑ دیا اور عین عید کے دن الله کے آگے سر عبودیت جھکانے سے کیوں باز رہے ؟ "

(٣) یا سبحان الله ؛ اظہار فاراضگي کا لیے دیکیے یہی ایک طریقه رهگیا تها که اگر مجستریت نے قربانی ررک دی ہے تو چلو هم نماز بهی نہیں پڑھتے ؟

نه لوناصم سے غالب کیا ہوا گر اُس نے شدت کی ہے ۔ همارا بھی تو آخر زور چلتا ہے گریباں پر؟ مگرگریبان کس کا تارتار ہوا ؟

پهريه كس شريعت كا حكم اور كس مذهب كي تعميل ه ؟ كيا أس اسلام كي جسكے ايك عمل يعني قرباني ك ترك كا يه كها أس اسلام كي يه عجيب بات ه كه ايك طرف تر اسلام ك احكام و ارامر ك حفظ كا يه جوش كه ترك قرباني پر مانم كيا جانا ه ارز درسري طرف أسي اسلام ك درسرے اقدم ترين حكم كي يه صريع تدليل و تحقير بلكه انكار و تمرد 'كه اظهار ناراضگي كيليے نماز عيد كي جماعت ترك كر دي؟ يهي طريقه حفظ احكام اسلاميه و حمايت شعائر ملت كا ه ؟ نهاتوا برهاتكم ان كنتم صادقين !

نرجر النجات ولم تسلك مسالكها إن السفينة لم تجري على اليبس!

اگر قربانی کے ررک دینے پر همیں اسلیے افسوس ہے کہ اسطر ج همارے دینی اعمال کی بندش ر مداخلت کا راسته کهل جائیگا اور ایک نظیر قائم هو جائگی ' تو هزار ریل ر صد هزار افسوس آن مسلمانان اجودهیا کی جہالت پر ' جنہوں نے اس ہے بھی بڑھکر ایک مشال مشئوم قائم کودی که نماز عید مسلمانوں کیلیے کوی ضروری اور لازمی چیئز نہیں ہے - اوز رہ کسی سال ترک بھی کر دی جا سکتی ہے - نیر بہت ہے مسلمان اس ترک پر ممارضت کرنے اور امر بالمعورف کا فرض انجام دینے کی جگه ترک کرنے والسوں کی پیٹھے تھونکتے ہیں اور ہر طوف ہے اس عمل زشت ر بد پر انہیں صداء تعریف ر احسنت کا غلغلہ منائی دیتا ہے!

بهت ممکن ه که کل کوکسي مصلحت سیاسي کې به پرکسي شهر میں اجتماع نماز عید روک دیا جاے ' اور اگر اسکي نمجت کها جاے که یه مسلمانوں کا ایک فرض دیني ه تو حکام مسلمانان اجودهیا کي نظیر اور تمام مسلمانان : هند کا اتفاق سامنے کرۓ سبکدرش هرجائیں !!

فويال لهم شم ريل لهمم

انسوس في كه نه توخود زمان ك پاس دماغ في اور نه كسي ك پاس دماغ في اور نه كسي ك پاس دماغ ويكهنا پسند كرت هيل - ان نادانون كوكون سمجهات كه لكهنم پرهن كيليم قلم دارات ك علارة آور بهي چند چيزون كي ضرورت هوا كرتي في اور عقل و دانائي ايك شم في حس كا ثبرت مانگنع كا هميل هر مدعي انسانيت سم حق حاصل في -

یه کیسی بد بختی ہے که اجردهیا کے مسلمانوں نے یه نادانی کی اور پهر فیض آباد کے لوگوں نے بکمال فخر و به لہجۂ تحسیل خواہ تار برقیاں بهیجکر خود هی اسکی تشہیر بهی کرائی کیلی تمام هندوستان میں ایک سرے سے لیکر دوسرے سرے تک کسی مدعی اسلام کی زبان سے صدا نه انّهی که قربانی کے روک دینے سے نماز عید کو ترک کرنا ایک بد ترین مثال ہے اور شرعاً مسترجب نفریں اور پهر اگر ایک شخص سے صبر نہوسکا تو اسکو ترک نماز پر نا راض هوئے کے جرم میں ملامت کی جاتی ہے ؟

سے یہ فے کہ نماز کی ان لوگوں کی نظروں میں وقعت ھی کب باقی وھی ہے کہ اسکے ترک کونے پر کسی کو رنج و ملال ھو۔ عملاً تو ترک ھی ہے ۔ عیدین کی نماز ایک میلہ کی ضورت میں ضرور لوگوں کو جمع کو لیا کرتی تھی ۔ آج سے اسکا بھی خاتمہ ھوگیا کیونکہ اجودھیا میں مجسٹریت نے قربانی روک دی ہے ! انا للہ و انا الیہ واجعوں -

حال میں نواب حاجی محمد اسحاق خاں صاحب نے ایک خط نواب و قار الملک کے نام شائع کیا ہے ۔ اُس خط کے علم مطالب اور لاحاصل ماؤ شما ہے تو مجمع کوئی تعلق نہیں ۔ البته انکا ایک جملہ مجمع بہت ہی پسند آیا اور میں آسے پڑھکر نہایت خوش ہوا ۔ انہوں نے لکھا فے کہ آجکل اگر کوئی شخص عام خیالات کے خلاف کوئی بات کہدیتا فے تو لوگ اسکے پیچعے پڑ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قوم فروش ہے ۔ لیکن ہزار ھا مسلمان ہیں جو صریع احکام اسلامیہ کی عملاً توہین کو رہے ہیں مگر نہ تو کوئی انہیں ملامت کرتا ہے اور نہ اسپر کسی طرح کی نکتہ چینی

خدا تعلی جزاے خیر سے جناب نواب صلحب کو که انهوں نے یہ لکھکر میرے دل کو نہایت مسرور کیا - میں کہتا ہوں که،اسمیں

\* "@© " \* م ما بد اد م

(١) آج كبهي اس پر بهي غور كيا هے كه الهـــلال كي ضخامت ابتدا میں صرف ۱۹ صفحه کي تهي - احباب كرام نے بار ها اصرار کیا تها که قیمت دیورهی کردسی جاے لیکن ضخامت میں ضرور اضافہ ہو۔

لیکن اسکے بعد بغیر اعلان ا و بغیر طلب مزد و خواهش تحسین خرد هی چار صفیع با اللتزام برها دیے گیے اور ضخامت ۱۹ -، کی جگة ٢٠ صفحه کی هوگئی -

(٢) اسپر بهی اکتفا نه کی گئی کیونکه مضامیں کی قلب كا صدمه معارنين الهلال كو شايد هي اسقدر هو سكتا ه ، جسقدر که خود اس عا جزکو هوتا ہے۔پس اکثر ایسا هوتا ہے که چار صفحے یا آ تهه صفحے آور بو ها د ، جاتے هيں اور اس طرح اوسطنكا لا جات تو عملًا الهلال ٢٠ - صفحة سے بھي زيادہ کي ضخامت ميں نکلتا ہے -

(٣) ابتدا میں صرف ایک مرتبه غا زی انور بے کی تصویر علعدہ آرے پیپر پر نکلی تھی اور الوگوں نے خواہش کی تھی کہ قیمیت بڑھا دی جاے لیکن علحدہ صفحات پر تصاریر ضرور نکلیں۔ کیونکه که تصویروں کی څوبي زیادہ بہتر کاغذ اور زیادہ قیمتی سياهي نيزهاف ٿون مشينوں کي چهپائي پر منعصر -

ليكن بغير قيمت كـ (ضافه كـ خود هي اسكا سلسله شروع كيا گيا -یهاں تک که ۱کثر پرچوں میں در در اور چار چار صفحوں کی تصویریں تکلیں اور بہت کم نمبر ایسے نکلے ہیں - جنمیں صفحات خاص

(۴) کاغذ ارر سیاهی بهی پہلی ارر درسری ششماهی ہے زياده قيمت كي استعمال كي جاتي هے - اور چونكه اسدوجه صاف اور درخشان سياهي هر رقت يهان ميسر نهين آسكتي - بري بري دکانیں عین رقت پر انکار کردیتی هیں ' اسلیے خاص آردر دیکر اسکا انتظام کیا گیا ہے۔

( ٥ ) تائپ کي چهپائي مين سب سے زيادہ مقدم اور اهم مسلَّله قائب كي حداثت و قدامت كا هے - يعني قائب كي عمر بہت تھوڑي هُوتي هِ اور نئے تائب کي اب ر تاب' خوش سوادي' جوزرں کا اتصال ' درائر کی خربصورتی ' زیادہ عرصے تک قائم نہیں

اگر خوبی و خوش نمائی سے درگذر کر لیا جائے جیسا کہ بڑے برے انگریزی پریسوں میں بھی ہوتا ہے توجب تک قائب علی كده انستيتيوت كزت كاسا تاكب نهو جات بلا تكلف كلم ديسكتا في - أرر اگر درمیان مین زیاده گهسے هرے حررف بدلتے جائیں تو ایک عرصے تک صاف اور ما يقوه بھي رهسکتا ہے۔

الهلل كا تَائب عمده تَائب في - اكرره در تين سال تك بهي نه بدلا جاے ' جب بھی کم از کم علي گڏه گزت کا سا تو نهرگا۔

تاهم در چار حرفوں اور دائروں کو بھي گھسا هوا پاتا هوں تو ميري أنكهيس دكهني لكتي هيس اور دل مُلامت كرتا ه كه قاريين الهال ع ساتهه انصاف نهیں کرتا - اسی کا ننیجه ع که اغاز اشاعت سے ابتک که دیرہ سال کا بھی زمانه نہیں ہوا ' در مرتبه

تَائب بدلا جا چکا ہے اور ادھر کئی ھفتوں سے پورا الہلال بالكل نئم تائپ میں نکل رہا ہے۔

اس تبدیلی میں جسقدر نیا خرچ یک مشت گوارا کرنا پرتا ہے' اُسکی اُپکو کچھھ خبر ہے ؟

کیا آپ آے محسوس نہیں کرتے کہ اب الهلال کے صفعے مفائي ورونق اور درخشند کي و تاباني ميں کس درجه پههلي حاست سے مختلف میں ؟

میں نے العلال کی پہلی اشاعت میں یہ شعر پڑھا تھا ' اور هميشه پرهتا رهونكا:

> گل فشانند به بستر همه چون عرفي و من مشت خس چینم و بر بستر خواب اندازم

### نتنا ألم و دهيا

١٩ - ذي العجه كي اشاعت ميں برادران اجر دهيا كے ترك نماز عید کے متعلق چند کلمات لکم تم - انکی نسبت در تصریریں پہنچی ہے۔

ایک صاحب نے فیض اباد سے خط لکھا ہے اور اسپر بہت برھم ھیں کہ ترک نماز عید پر میں نے کیوں ملامت کی ؟

ليكن افسوس في كه خط كمنام في اور ميس شايد ايسا خيال کرنے میں ضرور حق بجانب هوں که جو شخص کسی ایسے شخص کو جو بہ حیثیت ایک آزاد شہري ہو نے کے اپنے نام کے ساتھہ کام كررها هو كمنام خط لكيم ، وه ايساكر ك خود هي بنلا دينا هي كه اسکے ساتھہ کیا سلوک کرنا چاھیے ؟

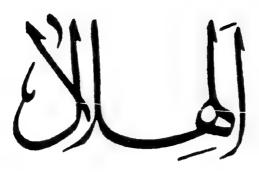
گمنام خطوں کیلیے ردی کے توکرے سے بہتر شاید آور کوئی جگه نہیں استثناء اُس حالت کے کہ اُن میں کوئی مفید بات لکھی ہو۔ ليكن ايك درسرے صاحب جوگو اپنا نّام تو لكهتے هيں ليكن کسي نا معلوم خوف کي وجه سے اسپر راضي نہيں که الهلال میں ظاهر کیا جائے ' چند سوالات کر نے میں ضرور حق بجانب هیں -اگرچه اخفاء نام کي خواهش سے بلا رجه اپنے تئيں دليل بهي کر رہے

ره لكهتي هين كه " آيخ قرباني كي نسبت لكهديا كه المه ثلاثه ك نزديك سنت ع - حالانكه يه صحيح نهين - قرباني بالاتفاق اسلام میں راجب ہے "

پھر لکھتے ھیں که "البته نماز عید ائمهٔ ثلاثه کے نزدیک سنت ه اور امام اعظم ك مذهب مين راجب- آين اس فرض لكهديا "-نیز یه که "عید کی نماز کے ترک سے مسلماناں اجردھیا کا مقصود اظهار ناراضگي تها جو ضروري تها - لکهنځ میں سنیوں پر سطتی هوئي تو انهوں نے تعزیه نے الفا بند کردیا۔ یہاں تیک که صوبے کے حاکم کو کوششیں کرنی پڑیں - کانپور کے لوگوں نے بھی غم و ملال میں عید کی نماز نہیں پڑھی ۔ آنکو تو آئے برا بھلا نہیں کہا اور غم ر غصه طاري نه هوا - جب آپ جيسا عالم دين ر مصلح ديني ايسي تَهْرَكُرِينَ الْهَالِيكَا تُوْ يُهْرُ أُوْرُونَ سِنَ كَيَا تُوقِعُ؟ " وَغَيْرُهُ وَغَيْرُهُ

میں ترتیب وار غرض کرونگا:

(۱) قرباني کي نسبت ميں نے جرکچهه لکها رهي حقيقت ھے - براہ عنایت آپ کتب فقہہ کی طرف رجوع کریں - میں نے اس مضمون مين تو صرف يه لكها تها كه "امام ابو منيفه رهمة الله علية ع نزدیک راجب اور المهٔ ثلاثه ع نزدیک سنت م " مگر اب آپ آور متعجب هونتئج جب سنیں گے کہ نہ صرف المؤ شلاته هی ع نزدیک بلکه صاحبیل کے نزدیک بھی قربانی سنت ہے۔



#### ع محوم الحرام .

فالك يوعظ به ، من كان منكم يومن بالله واليدوم الاخر!

" الا ، ان حرزب الله هم الغالبون! "

۱۳۳۰ هـج

ا ۱۳۰۰ میل در آغاز عمل خاتمهٔ سخن و آغاز عمل

(Y)

التائبون العابدون العامدون السائعسون السراكسعس الساجدون الامرون بالمعروف و النا هون عن المنكسر و العافظون لعدود الله ' و بشر المومنين ( ۹ : ۱۱۳ )

وہ ' جو تربه کرنے والے هیں ' الله ع عبادت گذار هیں ' آس کي حمد و ثنا هميشه ورد زبال رکهتے هيں ' اسکي واہ ميں اپنے گهروں کو چهور کو سفو کوئے هيں ' اسکے آگے رکوع و سجود ميں مشغول وقتے هيں ' نيک کاموں کا حکم ديتے هيں ' برائيوں سے روکنے والے هيں ' اور سب سے آخر يه که الله في جو حدود قائم کود ہيں ' ان سب ع محافظ هيں ' تو ايسے مومنوں کو دين و دنيا کي فقع يابيوں کي خوشخبري سنا دو !!

.....

غیر من در پس این پرده سخن سازے هست \* راز در دل نتوان داشت که غمازے هست زخم کا ریست ' صراحی و قدم بر چینید \* نیسم بسمال شده بر سر پروازے هست بلبال رو زگلستان به شبستان آرند \* که درین کنیج قفس زمزمه پردازے هست عشق بازیم به معشوق مسزاجی انداخت \* زان نیازیم که با ارست ' بخود نازے هست کو که این صف شکنان قصد ضعیفان نکنند \* که درین قافله گاه قدر اندازے هست تو میندار که این قصه بخود می گریم \* گوش نزدیک لبسم آر که آوازے هست نو میندار که این قصه بخود می گریم \* گوش نزدیک لبسم آر که آوازے هست که امروز رود

معبتے را بود انجام که آغازے هست!

### ( ظهر الفسياد في البيرو البحر )

آج دنیا پھر تاریک ہے - رہ ررشنی کیلیے پھر تشنہ ہے - رہ پھر سر کئی ہے جس سے بار بار آسے جگایا گیا تھا 'اور پھر آسے بھول کئی ہے جس کی تسلام میں بار بار نسکلی تھی - اسکا رہ پراگھی دکھ جسکے علاج کیلیے خدا کے رسولوں نے آہ رزازی کی 'اور جس نوچھتی صدی عیسوی میں الله کے ھاتھوں سے آخری موھم نصیب ھوا 'آج پھر تازہ ھرگیا ہے -

جو تاریکی چہتی صدی عیسوی میں جہالت نے پہیلائی تھی جبکہ اسلم کا ظہور ہوا تھا' ریسی ہی تاریکی آج تہذیب و تعدن کے مام سے پہیل رہی ہے جبکہ اسلام اپنی غربۃ اولی میں مبتلا ہے۔ اگر اس زمانے میں دنیا کی سب سے بڑی تاریکی بت پرستی تھی تو اس کی جگہ آج ہر طوف نفس پرستی چہا گئی ہے۔ پہی انسان پتھر کے بتوں کو پرجتا تھا ۔ اب خود اپنے تئیں پرجتا ہے' خدا کی پرستش اس وقت بھی نہ تھی اور اس کے پرجنے والے آج بھی نہیں ہیں!

دنیا کی وہ کونسی پرانی بیماری ہے جو آج پھر عود نہیں کر آئی ہے ؟ جبکہ وہ بیمار تھی توکیا آس کی حالت ایسی ہی نہ تھی جیسی که آج ہے ؟ پلے وہ پتھر کی چٹان پر بیماری کی کرو تیں بدلتی ہوگی' اب چاندی اور سونے کے پلنگ پر لیت کر کراہتی ہے ' لیکن بیمار کے بستر کے بدل جانے سے بیمار کی حالت نہیں بدل سکتی۔

جنسي اور نسلي تعصبات كرورون طاقتور انسانون كو اپنا اسلعه بناے هوے هيں۔ ضعف اور كمزوري سے برهكر قوموں اور ملكون كيليے كوئي جوم نہيں۔ هو قوم جو طاقت ركھتي في خدا كي تمام دنيا كو صوف الله هي ليے سمجھتي في اور اسكے كمزور بندون كيليے عدالت كے ايک جم كي طوح موت كا نتوى صادر كونى ميں بالكل بے باك في حق اور عدالة كے الفاظ لفظاً جسقدر زياده دهوا عالى جا وہ هيئي معنا إتنے هي متروك هو كئے هيں اور نوع انساني كي مساوات و امينت كي حقيقت 'قوت كے زور اور طاقت كے ادعا سے پامال في ا

كههه شك نهي كه حفظ مصالح ملت رحريت قوم رجماعت از رح احكام شريعت فرض ديني ه اور خدا تعالى نے الهلال كو سب سے بيلے اس امر كے اعلان ر اشاعت كي توفيق ديي ' ليكن اسكے كوا معني هيں كه چند سياسي مسائل كي نسبت تر اسقدر هنگاهه ر غلغله بيا كيا جاتا ه ' مگر فرائض ر اركان ديني كي صريح توهين ر تحقير اور عدا تساهل ر تغافل پر (كه في الحقيقت عملي الحاد ه) كسي كي غيرت ملي اور رگ جهاد حقوق قومي الحاد هي) كسي كي غيرت ملي اور رگ جهاد حقوق قومي متحرك نهيں هوتي' اور كوي بهي خدا كي بخشي هوي زدان سے الكي شريعت كے عمل ر پابندي كي راه ميں كام لينا نهيں چاهتا ؟

یه کیسی ررخ کی بات ہے که تقریباً قمام مسلمان اخبارات نے اس واقعه پر بعث کی مگرکسی کو بھی خدا سے شہرم نه آئی که ترک نماز عید پر بھی در ایک لفظ لکھدے - سچ یہ ہے کہ کسی کو اسکا حس بھی نه ہوا ہوگا!

(ه) آپ کانپسور کے مسلمانوں کی نسبت لکھا ہے' مگر جہاں تک میں سمجھتا ھوں' نماز عید کا حکم رسول الله صلی الله علیه وسلم کے عمل پر مبنی ہے - کانپور کے مسلمانوں پر نہیں - معکن ہے کہ ایسا ہے۔ میں میں غلطی پر ھوں - رہا یہ کہ میں نے مسلمانان کانپسور کو ترک نماز عید پر ملامت نہ کی تر جس فعل کا مجھے عید پر ملامت نہ کی تر جس فعل کا مجھے علم نہو' اسپر پیشگی ملامت کرنے کی قدرت کارہ اسپر پیشگی ملامت کرنے کی قدرت کارہ اسپر پیشگی ملامت کرنے کی قدرت کارہ اسپر پیشگی ملامت کرنے کی قدرت

اگر کانپور کے مسلمانوں نے ایسا کیا تر اسی طرح انپر بھی ہزار انسوس' جس طرح اجودھیا کے مسلمانوں پر' لیکن جہاں تک میرا حافظہ اورعلم کام دیتا ہے' میں آپکی رزایت کو تسلیم نہیں کرسکتا ۔ مسلمانان کانپور نے بیشک عید الفطر کی نماز عید گالا میں نہیں پڑھی تھی کیونکہ نہایت شرارت کے ساتھہ مشہور کیا گیا تھا کہ هندر مسلمانوں میں فساد ہوگا ۔ لیکن آسکی جگہ مسجدوں میں پڑھی میں نماز عید تھی' اور عذر کی بنا پر مسجد میں نماز عید تو بھی' اور عذر کی بنا پر مسجد میں نماز عید تر بھرت رسعت مسجد ' افضل و اولی '

جيسا كه كتب قرم ميں به تصريع ظاهر كها گيا هے -پس كجا نماز عيد كر بالكل ترك كر دينا ' اور كجا عيد كاه كي جگه مسجد ميں پرهنا ؟ افسرس هے كه آجكل غلط بياني روايات ميں اسقدر برهگئي هے 'گريا نعود با الله شريعت اسلاميه نے جهرت كو جائز كر ديا -

آپ نے لکھنو کے تعزیہ دار سنیوں کی مثال پیش کی ہے ۔ اب
اسکا جواب کیا دوں سوا اسکے کہ مسلمانوں کی حالت پر روگ کہ
کیوں انکا خدا اُنے روٹہہ گیا ہے؟ اور کیوں انکی عقلوں پر اسکے غضب
نے قفل چڑھا دیے میں؟ آپ نماز عید کے ذکر میں لکھنؤ کی یہ
مثال دیدی کی لیکن آپکو کیا معلوم کہ اے پڑھکو میرے ذل کا کیا حال
موا؟ کاش خددا آپکو اتنی دیر کیلیے پتھو کی صورت میں بدل

دیتا جس رقت آپ نماز عید کے تبرک پر تبرک تعزیه داری ہے حجت لائی تهی ' تاکه یه سطرین آپکے قلم سے نه نکلتیں -

رها اصل راقعہ تو افسوس کہ لوگ حسریف شاطر کی چالوں او نہیں سمجھتے اور اگر سمجھتے تو صورت حال مختلف هوتی - یه کیا بات ہے کہ جس جگہ پچھلے سال حسکام نے مسلمانوں کا ساتھہ دیکر قربانی کرائی تھی اور جھیں حکماً بند کرا دی جاتی ہے اور کا نیور کا معاملہ همارے سامنے ہے ؟

کبا اسے سوا آور بھی کچھ مقصود هوسکتا ہے کہ دو قوموں کے اتحاد کی چند صدائیں جو اوٹھنے لگی ھیں 'خود اپنا ھاتھہ دومیاں میں رُھکر اُسے اس طرح روک دیا جانے کہ پھر از سر نو پوری قوت

سے یہ مسئلہ چھڑ جاے ؟

هندو مسلمانوں کی نا اتفاقی کی شاخیں عم پر پھیلی هوئی هیں ' لیکن اسکا بیج کسی درسری هی جسگهه هے ' اور قربانی کا مسلله اسکے لیے ایک بہترین آله حکام کے هاته، آگیا هے -

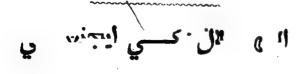
### زر اعانسهٔ " شم ۱۰۱ء کاند ور "

اعلى الله مقامهم

اخیاروں میں یہ بعث چہر گئی تھی که جو رو پبه مسئلۂ مسجد کانپور کے متعلق جمع موا فے ' اب که مقدمات باتی نه رھے ' انکا مصرف کیا ہوگا ؟

ليكن مجيم تحقيق كرنے سے معلوم هوا كه حادثة ٣ - اگست كے متعلق جن عورتوں اور بچوں كي اعانت ضروري هے جو اس روپيه كا اصل مقصود تها ' انكي تعداد اور ضروريات كے لحاظ سے دو سو روپيه ماهواركي مستقل آمدني دركار هے - پس جسقدر روپيه جمع هوا هے ' أسے ایک صلي بیت المال كي صورت میں ایک صلي بیت المال كي صورت میں محفوظ ركهنا چاهيے اور كوئي عمده طريقه ايسا اختيار كونا چاهيے كه صوف آسكي آمدني سے ايتيموں اور بيوه عورتوں كي صدد هوتي رهي - يتيموں اور بيوه عورتوں كي صدد هوتي رهي - المال كي فهرست میں ابتک جس

قدر رربیه جمع هوا في اسكا میزان كل مع بقیه فهرست و شركاء اعانت آئنده اشاعت میں درج كر ذیا جائكا - اب یه فهرست الهلال میں بند كي جاتي في -



مندرستان کے تمام اردر ' بنکلہ ' گھراتی ' اور مرهئی هفته رار رسالی میں الهال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هوئے کے ' روزانه اخبارات کی جارج بکثرت متفرق فروغت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تنجارت کے متلاشی هیں تو دوغواست بهیجات



شاعـــر هنــد مستّــر ربندرر ناتهه تَــگور جنهیں حال میں ایک لاکهه بیس هزار روایه کا نوبل پرائز دیا گیا ہے - سـتر موموف کی اصل شاعری بنگله زبان میں ہے جس کا ترجمه غرد انہوں نے انگریزی میں شائع کیا اور تمام ارباب کمال کو مسغر کو لیا -

معبت میں ریراں ہوچکے ہیں مگر معبت کا ارلین ثبوت معبوب کی اطاعت اور خود فروشانہ بندگی ہے:

### ان المحب لمن. يحب يطيع ! ( حـــزب اللــه ).

پس أن تمام راستباز روحوں كيليے جو دين الهي كي غربت پر كرهتي اور وروتي هيں ' أن تمام مومن و مسلم دلوں كيليے جو حق كي مظلومي اور امنيت و عدالت كي بے بسي كو ديكه و غمگيں هيں ' اور أن تمام خدا پرست انسانوں كيليے جو اپنے خدا كو چهورتا اور اس سے اپنا رشته منقطع كونا نہيں چاهتے ؛ " حزب الله " كي دعوة ايك پيام الهي هي ' جو خدا كے برگذيده رسولوں اور انكے متبعين و ونقا كے سلسلوں كے ماتحت چاهتي هے كه راستبازي اور صادق العملي كے ساتهه ' مرمنين مخلصين اور مسلمين قانتين كي ايك جماعت پيدا هو ' جو اپن تأين " حزب الله " يعنے مومنين صادقين كہلانے كي اهل و مستحق ثابت كرے - اگر ايسا كه موا تو پهرخدا أسے اپن كاموں كيليے آسي طرح چن ليكا ' جيسا كه هوا تو پهرخدا أسے اپن كاموں كيليے آسي طرح چن ليكا ' جيسا كه هو جائيگي جو مامورين الهي كے متبعين كو فناء اتباع و اطاعت هو جائيگي جو مامورين الهي كے متبعين كو فناء اتباع و اطاعت غو رسيله سے حاصل هوتي هے ' اور جس كو لسان الهي نے مقام " معيت " سے تعبيركيا هے - جيسا كه قرآن ميں جا بچا كها گيا :

- (١) محمد رسول الله ' و الذين " معهم "
- ( ٢ ) قد كانت لكم اسرة حسنة في ابراهيم رالذين "معه"
- (٣) من يطع الله و الرسول ' فارلكك " مع '' الذين انعيم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن ارلكك رفيقا -

### ( ۴ ) كونوا " مع " الصادقين ( ١ )

پس جیسا که تیسري آیت سے ظاهر ه ' جو لوگ جماعة (التي انعم الله علیها) کي اطاعت ر متابعت کے ذریعه انبیا ر شهدا ' اور صدیقین و صالحین کے مقامات الهیه سے نسبت "معیت "معیت ماصل کرلیں گے' ره آن تمام انوار الهیه اور برکات ربانیه کا مورد و مهبط هرنگے ' جو انبیار صدیقین کیلیے مخصوص شین ' اور من جمله آن برکات نبوت کے ایک بہت بڑي برکت ' دعوة و اصلاح کي فتح ملدي اور تغیرات ممالک و امم هے۔

امتوں کی اصلاح کرنا 'خدا ہے اسکے غافل بندوں کو ملا دینا ' اعتقاد ر اعمال کے عالم کو گئی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ خطر ' اور جماعتوں کو پیدا کر دینا ' پھر نتیجہ ہے ناکامی سے بے خطر ' اور اسی طرح تمام قواء مادیۂ و دنیویہ کے حملوں ہے بے پروا رہنا ' اور اسی طرح کی وہ تمام باتیں جو دلوں اور ررحوں کی سر زمینوں میں انقلاب ر تغیر پیدا کردیتی ہیں' وہ سب کے سب صرف خدا کے رسولوں اور اسکے بیجیے ہوے رہائی مصلحین ہی کے کام ہیں - معض انسائی ہماغ سے آتے ہوے جوش اور انسان کے گڑھے ہوے چند جماعتی کھلوگئے خدا کے اِن کاموں کو انجام نہیں دیسکتے - اگر ایسا نہو تو دنیا ہے اور ہر انسان دلوں کا مالک اور ہر ارادہ قوموں کا تسخیر کنندہ بین جا۔ ۔

#### (شروط کار)

لیکن ایسا هرنے کیلیے ضرور فے کہ کامل خلوص اور سچی فربانی کے ساتھ خدا کے چند مخلص بندے اسکے نام پر اپ تئیں عام لوگوں سے الگ کرلیں ' اور خدا اور اسکے سچے مومنوں میں عہد و میٹاق اسلم کی ایک مرتبه پھر تجدید ہو جا۔۔ وہ گو ابھی

عمل میں ناقص هوں لیکن ضرور ہے که تلاش ر تشنگی میں پکے هوں ' اور گو اسکی راہ میں غے نه اقبا سکے هوں پر اسکی یاد میں ضرور غمگیں هوں - کچهه ضرور نہیں که آنکی تعداد زیاده هو - کیونکه دنیا میں تعداد نہیں بلکه همیشه تنہا صداقت کام ترتی ہے ' اور ایک هی سچے موتی کا هار میں هونا اس سے بہتر ہے که کانچ کے چمکیلے تاکروں کا پروا هار بنایا جائے - یه بهی ضرور نہیں که وہ جاہ و حشمت کے مالک اور بڑے بڑے مکانوں میں وہنے والے اور قیمتی پرشاکوں کے مالک اور بڑے بڑے مکانوں میں وہنے والے اور قیمتی پرشاکوں سے حسین و شاندار هوں - کیونکه صداقت کا گهر همیشه سے خاک و کود هی میں رها ہے اور جہاں ویوان دل مطلوب هوں ' رهاں آباد و پر روزق جسموں کی ضرورت نہیں -

هان و جماعت خواه تعداد مين كتني هي قليل و اقل اور عزت ر شوکت دنیوی کے اعتبار ہے کیسی می ذلیل ر ا**ذل مر** \* پر ضرور هے که اسکا ظاهر جتنا حقیر هو ' اتّنا هی اسکا باطن عزیز ر جلیل هو - اسکے چہرے گرد فلاکت سے سیاہ ' پر دل نور صداقت وحق پرستی سے تابندہ و درخشاں هوں - اسکے جسم پر پهبتے عوب کپڑے ہوں مگر درش ہمت پر تاج ر تخت حکومت کی مکلل چادرونسے بھي بروهکو قيمتي ردائيں پري ھوں۔ وہ پہاروں کی چٹا نوں سے بڑھکر صحکم ارادہ ' اور لو ہے کے ستونوں سے زیادہ مضبوط همت ليكو أ تر به يك دفعه و به يك دم محسوس کرے کہ اسکے پاس زندگی کی قوتوں میں سے جو کچھہ تھا 💃 وہ اب اسكا نه رها بليكه اسلام اور خداے اسلام كے سپرد هو گيا۔ أسكي جال جو آسے اتنی معبوب مے کہ اگر ایک ہزار برس تک بھی چھوڑ۔ دىي جات جب بهي أسكا جي نه بهرے ' ره سمجے كه اب ايك لمحه ارر ایک لمحه کے دسویں حصے کیلیے بھی آسے معبوب نه رهی - وه مال و دولت جس ع ایک حقیر سے حقیر حیے کی حفاظت كيليے وہ بسا ارقات اپني جان جيسي محبوب شے كي بھی پررا نہیں کرتا ' خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لے کہ اگر راہ حق میں اسے لقانے کی ضرورت پیش آجاے تو خاک کے **دھیر اور** نورًا کوکت کے انبار میں اور آس میں کوئی فرق نہیں ہے - رہ اهل ، رعيال ' عزيز و اقارب ' جنكي معبت كي زنجيرين اكي رك جاں سے بندھی ھوئی ھیں ' خود اسکا دل اندر سے پکار اُ تیم که وا حق میں انتمي بندش کھے تاگے کي قوت سے بھي کمزور ع -اگر خدا تک پہنچنے کیلیے انکو توز نا صروری هو تو ایک هی جهثکے میں پارہ پارہ ہو سکتی ہیں:

> آنکس که ترا بغواست و جان را چه کند ؟ فرزند رعیال رخان رمان را چه کند ؟ دیا فه کنی هر در جهانش بخشی دیا فه تر هر در جهان را چه کند ؟

قل ان کان آباؤ کم و ابناؤ کم " اگر تمهارے باب " تمهارے فرزند " ر آخوانکم ر ازراجکم ر عشیرتکم تمهارے بھائي ' تمهاري بيرياں ' تمهارا خاندان ، تمهاري ره مولت ر اموال اقستر فتموها و تجارة جوتم نے کمائی ہے ' وہ نار بار تغشون کسا دها ' و مساکن دنيوي جسك نقصان كا تمهيس ترضونها الحب اليكم هر رقت انديشه لــ الم رهتا هـ من الله و رسوله ' فتر بصوا حتى ياتى الله بالمره و الله وه مكان رجالداد جر تبيين نهایت صعبوب هیں ' غر**ضکه یه تملم** لا يهدى القرم الفاسقين چيزيں اگر تمهيں الله ارر اسع . ( PF : 9 )

رسول اور اسکی راہ میں صرف قوت کرنے سے زیادہ محبوب وعزیز هوں تو پھر خبدا کی راہ سے هت جاؤ - یہاں تک که آسے جو کچھھ کونا ھے کرگذرے بھار محتاج نہیں ھے۔

انسان لهو و لعب حيات اور غرور نخارف دنيوي كم نشے يہ خايد هي كبهي اس درجه بد مست هوا هوگا ' جيسا كه إس رقت هو رها هے - اسكي معصية برستي تديمي هے اور شيطان آسي رقت سے مرجود هے جس رقت سے كه انسان هے ' تاهم معصيت كي حكومت اتني جابر و قاهر كبهي بهي نه هوئي تهي ' اور شيطان كا تخت اس عظمت و دبدے سے كبهي بهي زمين كي شطع پر نہيں بچهايا گيا تها جيسا كه اب قائم و مسلط هے -

وہ سب کچھہ جہالت کے سابے میں نہیں ھر رہا بلکہ علم ر معنیة کے گھمنڈ میں - بیماري رهي هے جس نے خاک رگرد پر عنیا کر لوٹایا تھا' البتہ اب رہ سنہري پلنگ پر لیت گئي هے ارر مرتیں کی مسہري کے پردے چار طرف گرا دیے گئے ھیں -

ایسا ہونا ضرور ہے۔ کیونکہ چشمہ خشک ہوگیا ہے اور وہ نالیاں متی سے بہرگئی ہیں جنکی آب پاشی سے خدا پرستی کا چمن شاماب رہتا تھا۔ دنیا کی ہر چیز نمک سے نمکین بنائی جاتی ہے' پر اگر نمک کا مزہ پہیکا ہر جائے تر وہ کس چیدر سے نمکین کیا جائے گا ؟ (متی - ۱۳: ۵)

جو قوم تمام دنیا کی اصلاح کیلیے آئی تهی ' اگر وہ خود هی اصلاح کی محتاج هو جات تو پهر کون هے جو دنیا کی اصلاح کریگا ؟ خدا همیشه اس کام کیلیے اپنی جماعت دنیا میں بهیجتا هے اور خدا نے مسلمانوں هی کو حزب الله یعنے اپنی جماعت قرار دیا تھا۔ پهر اگر رهی حزب الشیاطین کا ساتهه دینے لگیں تو اللہ کے پاس حانے والے کن کو قھونقھیں ؟

پس آج رقت آگیا ہے کہ اسلام پھر ایک صرتبہ ایٹ آس فرض کر دھراے جو رہ ایک بار انجام دیچکا ہے ' اور مسلمان اپنی اصلاح خود ایٹ لیے نہیں ' بلکہ درسروں کیلیے کریں ' تاکہ آئکی درستگی ہے تمام عالم درست ہو' اور چشمے کی روانی سے تمام کھیت سرسبز ہو جاے۔

اسلام کا مشن اہمی ختم نہیں ہوا ہے - دنیا جسقدر اسکی تعلیم
کی اس رقت محتاج تھی ' جبکہ چھتی صدی عیسری میں اُس
فے جزیرہ نماے عرب سے اپنی صورت دکھلائی تھی ' اس سے کہیں
زیادہ آج بھی اسکے کاموں کی محتاج ہے - اسکو اپنے امن و نظام
کیلیے ' اپنی عدالہ و صداقت کے تیام کیلیے ' اپنی سفاکیوں اور
فیررکیلیے ' اپنی عدالہ اور استیصال سبعیت و همجیت کیلیے ' اور
سبے آخر یہ کہ خدا کے ترتّے ہوے رشتے کو پھر جرز نے کیلیے صرف
سبے آخر یہ کہ خدا کے ترتّے ہوے رشتے کو پھر جرز نے کیلیے صوف
سبے آخر یہ کہ خدا کے ترتّے ہوے رشتے کو پھر جرز نے کیلیے صوف
سبے آخر یہ کی ضورت ہے اور صوف اسلام کی - اسلام کے فرزند خود

### (امـة رسطاً)

ليكن جر آتشدان خرد آگ ہے خالي هرگا ' رہ كمرے كو گرم نہيں كرسكتا - اسكے ليے ضروري ھے كہ مسلمان سب سے پيلے خود اپ اندر تبديلي تبديلي كرتمام عالم كي تبديلي موقوف ھے-

اسکے لیے رسمی انجمنوں کا قائم کرنا بیکار ہوگا اور روپیہ کی فراہمی سے دارس کی جمعیت ممکن نہیں۔ اسکے لیے وہ تمام طریقے بھی بیکار ہونگے ' جنکا بلند نے بلند نمونہ آجکل کے کام پیش کرسکتے میں۔ عمدہ مقاصد کے اعلان سے عمدہ نتائج نہیں حاصل ہو جائے۔ اگر صرف مفید تعلیمات و مواعظ کا دھوا دینا ھی کسی قوم میں تبدیلی پیدا کرسکتا ہے تو یہ پیشتر ھی سے اسقدر موجود ہے کہ

اب اسكے ليے كسي نئي جماعت كي ضرورت نہيں - اصول معلوم هيں اور تعليمات چهپے هوے راز نہيں هيں - ضرورت صوف اسكي هي كه انهي اصولوں اور تعليموں كے ما تحت اعمال و افعال كے اندر تبديلي پيدا هو -

#### (ادهبوا فتحسسوا!)

اسكا رسيلة ايك هي ه جيسا كه هميشة رها ه - يعني ضرورت هي كسة جس كو دنسيا في هميشة دهوندها ه اسي كي تالاش و جستجو ميں آج پهر نسكئ جس پاني كے ليے وہ هميشة پياسي هوي ه اسي كے ليے پهر آواوہ گرد ي كرے ' جس مقصود كي ترپ ميں هميشة مضطور رهي ه اسي كو پهر پكارے - يعني عشاق الهي كي ايك ايسي جماعت اكتبي هو ' جو صوف خددا كيليے هو اور انسانوں ميں رهكو اچ تئيں انسانون سے السگ كولے كة :

#### · ترک همه گیر و آشناے همه باش ا

بارجود اعلان ختم سخن ' ۱۹ - ذي الحجة كي اشاعت ميں ميں نے پچهلي صحبتوں كي بہت سي باتيں دهوائيں اور بہت سي نئي باتيں بهي كہيں - يه اسليے تها ' تا كه اس نقطة كار كو تمهارے ذهن نشين كرسكوں كه جب تك اصلاح عالم كے آن الهي سلسلوں كے ماتعت هم ايك جماعت پيدا نه كرينگے ' جو دنيا ميں هميشة تاريكيوں اور گمراهيوں كے انتہائي دوروں ميں ظاهر هوے هيں ' اور جب تك هماري كوششيں انساني جماعتوں اور انجمن آرائيوں كى جگه خدا كے رسولوں اور نبيوں كے اعمال سے اور انجمن آرائيوں كى جگه خدا كے رسولوں اور نبيوں كے اعمال سے نسبت پيدا نه كرينگي ' اس رقت تك هم كچهه نہيں كرسكتے - نه همارا و جود خود آرئے ليے مفيد هرسكتا هے ' نه دينا كيليے -

اب غور کرو که پچهلي صحبتوں میں میں کن کن امور کی طرف شازہ کرچکا ہوں ؟ میں نے کہا کہ دنیا نے ایج ہر اصلاح ر دعوت کے دور میں ایک هی مقصود کو قدوندها ہے ' پس میں کہتا ھوں کہ آج بھی اسی کو دھوندھو - میں نے کہا کہ اس تلاش و جستجو كي آخري پكارو تهي جرداعي اسلام (عليه الصلوة والسلام) نے دنیا کی آخری فراموشی و غفلت کے رقت بلند کی ' پس میں کہتا ہوں کہ آج بھی آسی صدا کو بلند کرر - میں نے کہا کہ اصلاح ر دعوة كي پهلي بنياد جماعت ارر اسكا عملي نمونه ه ٠ پس میں کہتا ہوں کہ آج بھی " جماعت " اور " نمونہ " کے سوا كوئي شے مطلوب نہيں - ميں نے كہا كه اسلام نے صحابة كرام كى ايك جماعت پيدا كي جنكا هر فرد الله اندر دعوة اسلامي كا ایک عملی نمونه رکهتا تها ازر رهی نمونه تها جس کا ایک هی نظاره ملكون ارر اقليمون كي فتم رتسخير كيليے كاني تها ' پس مين آج بھی آن سب سے جو دل اور آنکھه رکھتے ھیں اور جنکی آنکھیں اشکبار هونا اور جلکے دل خونچکاں هونا جانتے هیں عاجزي کر کے اور گرگرا کے یہی کہتا ہوں کہ این اندر نمونہ پیدا کرر -

هاں ' میں نے کہا تھا کہ انسانی دلوں کی تبدیلی ' انسانی مداؤں سے نہیں ہوسکتی ' اسکے لیے ضرورت ہے کہ اپنی زبان کے اندر سے خدا کی آراز بلند کرو ۔ لیکن خدا کو تم کیوں کر پاؤ گے جب کہ اُس قدرس و قدیم کیلیے تمہارے پاس گہر ہی نہیں ہے ؟ اُس معبوب و مطلوب کو کہاں بقہار گے ' جبکہ تمہارے پہلو میں اسکے بسنے کیلیے کوئی اجرا ہوا دل ہی نہیں ہے ؟

معمروؤ دلے اگرت هست ' باز کرے کین جا پیغن به ملک فریدرں نمی رود اسکے قدرم حسن سے صرف رهی دل رونق پاسکتے هیں جر اسکی

ایسي برجهل زنجیر دالدي جاے که پهر کبهي بهي اسکے پانوں اس چرکهت سے باہر نه نکل سکیں:

خلاص حافظ ازال زلف تا بدار مباد که بستگارا نند !!

الحمد الله كه الله كي توفيق رفيق نے مجمع نه چهوڙا اور جنكو وء چهرڙدے تواسكي دنيا ميں پهر كون ہے جو اُنہيں پناه ديسكتا ہے ؟

توگر برهم زني سوداے دل ' بارے زیاں داري ميرا سرمايے دنياؤ ديں نابود مي گردد!

میں اب بہمہ رجوہ مستعد سفر ہوں اور ہمرہان سفر کیلیے صلاے عام ہے:

مردانه تمارے کن ' دستے بدر عالم زن! فصلے که نہی برنه ' نقشے که زنی کم زن! هر سم چرو فلک لعبت ' از پرده بروره آرد این شعبده یکسو نه ' رین معرکه برهم زن! گسر مهر نہی بر دل ' از شرق پیائے نه رر تفلل زنی بر لب ' از رطل دما دم زن! ترو بهر چه خامرشی ؟ کز عقل نینیدیشی ؟ تر و بهر چه خامرشی ؟ کز عقل نینیدیشی ؟ من پاس گهر دارم ' غیراس نه ' دم زن! ایمان زیقین خیزد ' رز هر چه بشک یابی در آتش حرمان بین ' یا بر محک غیم زن! بینا گیے جان خیواهی ' شمشیر بتارک زن بینا گیے جان خیواهی ' شمشیر بتارک زن! آگاهی دل جرئی ' الماس به مرهم زن! مرمن نتوان گفتن ' عاشق که مجاهد نیست رو بوسه چو سر بازان ' بر طرؤ پر خیم زن!

TO PO

### طـــريق كارو انحـــاز م

رب المخلفي مد خل صدقاً واخرجني مخرج صدقا ، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيرا إ

-

یه جماعة "حزب الله " کے نام سے موسوم هوگي که خدا تعالی نے مومنين مخلصين کو اسي لقب سے ملقب فرمایا ج : الا ان حزب الله هم الغالبون -

### ( مقصد و : ۱۰ )

اتباع اسرة حسنة ابراهيمي و محمدي عليهما الصلوة والسلام بعكسم

- (١) لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة
- (٢) قد كانت لكم اسرة حسنة في ابراهيم والذين معه

## (داسة ورالاء ل)

التأثيرن العسابدون العسامدون السسائعون الزائعسون الساجدون الأمرون بالمعسروف والنسا هون عن المنكر والعانظون لعدم دالله و بشسر المومنهن ( ۹ : ۱۹۳ )

خدا تعالی نے اس آیة کریمه میں آلهه رمفوں کو بیال کیا ہے جر مرمنی میں هونی چاهلیں ' یا آلهه قسم کے درجوں کو بیال کیا

[ ۸-۱

ھے جن میں سے ہر درجہ پچھلے سے اعلی ر اکمل ھے اور یہی اس جماعت کا دستور العمل اور طریق کار ہوگا :

- (۲) " العابدون " وه جر مقام انابت کے بعد مقام عبادت تک مرتفع هوے مقام تر به رخ انابت گذشته کا ترک تها عبادت حال و مستقبل کا عمل فے -
- (٣) "الحامدون": وه لوگ جودنيا مين انساني اعمال كي مد ج وثنا و اور اغراض و مقامد نفسانيه كے غلغلے و جگه و خداے تدوس كي عمد و ثنا كي پكار بلند كريں و خداے تدوس كي عمد و ثنا كي پكار بلند كريں و اور جو توفيق الهي سے اس انقلاب كا وسيله بنيں كه ينيا و ماده پوستي كے شور سے نجات پاكر حمد الهي كے توانوں سے معمور هوجاے -

( ۴ ) " السائعون " - يعني والوك جوحق اور صداقت كي راه میں ایخ گھر اور رطن کے قیام کو ترک کرئے ' فرزند و عیال اور درست و احباب کی الفت سے بے پروا هو، اور سفر كى تمام تكليفون ارر مصيبتون كو خوشي خوشي جهيل كر نگلیں ' اور خدا اور اسکی صداقت کے عشق میں شہر بشهر ' كوچه بكوچه گشت لگائيں - خدا كي دعوت كي صدا أنكي زبانوں پر هو' اور هدايت الهي كي امانت دلون ميں - رو آن ديوانوں کي طرح جو فراق معبوب میں جنگلوں کی خاک چہانتا" ارر آبادیوں اور انکی سرکوں پر مارا مارا پھرتا ہے ' ہر جگہہ پھریں ' اور اس بهكاري نقير كي طرح جو ايك ايك دررازے پر صدا لگاتا ' اور هر شخص ع سامنے هاتهه بهیلاتا هے ' دنیا کے ہرگوشے میں پہنچیں - کہیں ہدایت کی **صد**ا لگائیں تو کہیں سچے دلوں کا سرال کریں ۔ جس شخص کی جیب کو رزنی اور دل کو فیاض پائیں ' اسکے دروازے کا پتھر بنکو جم جائیں۔ اگر وہ دعاؤں سے خوش ہو تو دعافیں دیں' اگر دل کا نرم هو تو فقیرانه صدائیں سنائیں اگر دردمند هو تو عاجري کي صورت بناکر منتيل کويل -غرضکه جب تک ایخ شکار کو قابو میں نه کرلیں ' اسے دررازے ہے نہ تلیں ۔

پهرسفركي مختلف صورتين اور مختلف مراقب هين اور لسان الهي في "سائع" كا لفظ استعمال فرمايا كه سب پرحاري هي - مين كهتا هين كه نيك نيتي كه ساته هي جو تاجر غير ممالك كا سفر تجارت كيليے كرے " جس كو قران كريم في الله كے فضل سے جا بجا تعبير ليا في " يا علوم مفيده و فنون نافعه كي تحصيل كيليے اپنا گهر چهورت عس كو خدا في خير كثير بتلايا هي " يا اسي طرح كوئي دوسوا مقصد أن اغراض ميں سے هو " جنكو دوسري قومين سياست و تعدن وغيره كے ناموں سياد كرتي هيں " تو وہ تمام صورتين بهي اس وصف ياده كرتي هيں " تو وہ تمام صورتين بهي اس وصف المان و اسلم ميں داخل هيں " اور اس طرح كا سفركر في والا بهني مرتبة " سائحون " سے فائز " نيز اسكے تمام بركات ہے بہرہ انقور هے - افشاء الله جب اس آية كريم في بہرہ انقور في - افشاء الله جب اس آية كريم ورقين و عظيمه كي تشريع به ضمن مقاصد "حزب الله " كورنك" و تو يه قملم باتين اپنے اداله و بواهين كے ساتهه بصيرت افرون

اور اس کي هـدايت انـکے ليے نہيں هے جنکے اندر ايمان كے ايثار ر قرباني كي جگهه ' فسق كي نفس پرستي بهري هوئي هے "

پس اگریه سب کچهه تم کوسکے اور خدا کی راه میں قربانی کے اس جانورکی طرح زمین پر گرگئے 'جسکے لیے چهری تیدزکی جا رهی هو' تو میں تم سے سچ سچ کہتا هوں که اس اسمان کے نیچے کوئی چیز بهی ایسی نہیں ہے جو خدا کی راه میں قربان هونے والوں کے حکم سے باهر هو جن چیزوں کی آرزو میں تم کرهتے هو مگر تمہیں نہیں ملیں' جس عنقاے موبت کی تالاش میں تم سرگردان هو مگر هاتهه نہیں آتا' جن مصافع قرمی اور فلا کت ملی کے دور کرنے کیلیے آه و واریلا معالے هو مگر جسقدر اسکی گرهیں کهولنا چاهتے هو' آتنی هی معالے هو مگر جسقدر اسکی گرهیں کهولنا چاهتے هو' آتنی هی تمهارے پاس آ جائیں گی' بلکه حقیقت یه ہے که اِن ذخارف کی کیا حستی ہے ؟ وہ مقصود و مطلوب اعلی' جو تمهاری هستی کا میں نصب العین ہے مگر جسے تم بهولے هوے هو' وہ بهی تمهیں اصلی نصب العین ہے مگر جسے تم بهولے هوے هو' وہ بهی تمهیں خود تمهاری امانت اصلی نصب العین ہے مگر جسے تم بهولے هوے هو' وہ بهی تمهیں خود تمهاری امانت تمهارے سپرد کر دے۔

پھر تمھاري دعوت ايک تير ھوگي جو دالوں کو نخچير کيے بغير نه رهیگی - تمهاری ایک گردش چشم هزاروں دلون کو منقلب كوديكى - تعهارے ايك اشارة ابرو پر لاكهوں روحيں زمين پر لوتتي اور خاک پر توپتي هوئي تمهارے پيچے روانه هوجائيں گي -تمهاري زبان سے جر کچهه فکلے کا 'الله ٤ فرشتے آسے ایخ فورانی پروں پر اقبالیں گے اور تم جب کبھی پکار رکے تو اثر و قبول کی ار راح حماریه تمهاری صداؤں کو اپنی اغرش میں لے لیں گی تا ملر کی جگه زمین پر گرکر ضائع نهرن - اگر زمین کے بسنے رالے تمهارا ساقمة دينے سے انكار كردينگ تريقين كررك خدم اس ملائكة مسرمين ارر کررپیاں مقربیں کو آ تاریکا' تا وہ تمهارے پیچے پیچے چلیں - اور اگر انسانس ع دل تمهاري صداقت اور حقانيت سے انکار کرينگے تو رہ مواع پرندس و در داور کي موجرن پهارون کي چوتيون اور درختون کي قاليوں کو حکم دياگا که تمهاري سچائي اور واستبازي پر گرامي ديس - لور ميس تم سے سم سم ، آسمانوں اور زمينوں ك مالک کی قسم کھاکر کہتا ہوں کہ جس طرح مجم ایٹے رجود کا يقين هي بالكل اسي طرح اسكا بهي يقين هي كه حق اور راست بازي ميں وہ قرت ہے کہ اگروہ چاھے تو پہاڑوں کو اپني جکہ سے ملا دے اور سمندروں کی موجوں پر اپنا تخت بچھا دے۔

عزیزان ملت! جبکہ تمہارے اعمال کے اندر قرآن کی روح جاری رساری ہوجائیگی ' تو پہر تم خدا کے کلام کے حامل ہوگے اور خدا کا کلام بہت سے انسانی دلوں کو جوگوشت کے ریشوں سے بنے ہیں' نسرم نہ کر سکے ' مگر پہاڑوں کی چٹانوں کو تو اپنی جگہہ سے ہلاہ دیتا ہوا۔

لو انزلنا هذا القران على جبل "اگر هم ف قران كوكسي الرابته خاشعاً متصدعا من عظيم الشان پهار پر نازل كيا هوتا " خري ة الله ه أر تر تم ديكهتے كه يه پتهر لا رجود الا مثال نفسرب ها بهي خرف الهي الله ع آكے لفساس لعلهم يتفكسرون!! جهك جاتا اور اسكا سينه شق هوگيا هوتا ( پر انسوس كه انسان كه انسان

سنتا مے مگر سرکشی سے باز نہیں آتا ) ارریه تمثیلیں هم لوگوں کیلیے بیان کرت هیں تاکه سرنجیں ارر غفلت سے باز آئیں !!"
اسمیں شک نہیں که میری تمہید طریل ' اور انتظار کار انتظار کار انتظار کار انتظار کار فرانی طبعیت کسی طرح راضی

نہیں ہوتی تھی کہ اپ دل کی تمام آرزؤں کو ظاہر کیے بغیر کسی کو اپ ساتھہ چلنے کی دعوت دوں - پھر یہ بھی تھا کہ اسی ضمن میں ارادوں کا استقلال اور طلب کی صداقت کیلیے بھی ایک ابتدائی آزمایش تھی کہ جولوگ چند دنوں نک سماع مطلب کا انتظار نہیں کرسکتے ' وہ آگے چلکر حظرات سفر کیلیے کیونکر مستعد ہیں؟

لیکن اب که میں اپنی تمہید ختم کرچکا هوں اور میری آورزئیں بے نقاب اور میری خواهش غیر مستور ہے تو هر شخص کو موقعه حاصل ہے که اپ دل سے پرری طرح سوال و جواب کولے اور کل کیلیے کوئی بات سونچنے اور سمجھنے کی اٹھا نه رکھ - اس سفر کا اوادہ خدا نے میرے دل میں دالدیا ہے اور اگر پانی میں پاس نہیں ہے تو الحمد الله که اپنی پیاس کی طرف سے تو مطمئن هوگیا هوں - میں اٹھا هوں اور اب چلونگا - میوا چلنا اٹل ہے اور میں سمجھنا هوں که حرکت مقدر هوچکی ہے - میرے پاؤں میں سب سے زیادہ بوجھل زنجیر اپ نفس اور اسکی هوا پرستی کی سب سے زیادہ بوجھل زنجیر اپ نفس اور اسکی هوا پرستی کی ہے جسکے ولولوں اور چھپی هوئی معصیة پرستیوں کے طوفانوں میں همیشه موجیں اٹھتی وهتی هیں وار میرے اوادے کو تہه و بالا کو همیشه موجیں اٹھتی وهتی هیں وار میرے اوادے کو تہه و بالا کو دینا چاهتی هیں:

#### صد دید بال اگر چه بهر سو گماشتیم

اسکے بعد اپنے رجود سے باہر نفس انسانی کے فتنہ ھاے ابلیسی کے بند و علائق ھیں ' جو گو بہت سے توت چکے ھیں لیکن جتنے باقی ھیں ' وہ بھی کم نہیں اور ایسے سخت ھیں کہ بعض اوقات اُنہیں توڑ نے کی کوشش کوئے کو نے تھک جاتا ہوں اور تریب ہوتا ہے کہ میری انگلیوں سے خون بہنے لگے:

هزار رُخنه بدام ر مرا به ساده لي تمام عمر در انديشة رهائي رفت

انما اموا لكم و اولادكم فتنه وان الله عنده اجر عظیم ( ٢٩ : ٨) میں اس راه كي سختیوں ہے بے خبر نہیں هوں ' لیكن انكي سختیوں ہے بے خبر نہیں هوں ' لیكن انكي سختیوں هي كے اندر اپنے نام كي پكار بهي پاتا هوں - بارها ایسا هوا كه نفس كي شوارتوں نے كانوں میں انگلیاں تالیں اور دل كي غفلت نے خوب شور معایا ' تا كه اُس آواز كو نه سن سكوں اور اسكي طرف سے غافل هو جاؤں - ایسا بهي هوا كه دن پر دن اور راتوں پر راتیں اسي كشمكش میں گذر گئیں اور مدت كے افسوده : راتوں پر راتیں اسي كشمكش میں گذر گئیں اور مدت كے افسوده : راتوں پر راتیں اسی كشمكش تهی ورنده هو كر اتّه بیتیے ' تاهم یه وتت رائوله هاے معصیت یكا یك زنده هو كر اتّه بیتیے ' تاهم یه وتت بهي گذرگیا اور كان لگا كر غور كیا تو بنده هو نے پر بهي ایك صدا تهي ' جو اسكے اندر گونج رهي تهي :

### تو مِپندارکه این زمزمه به چیزے هست! گـرش نزدیک لبم آر کـه اوازے هست!

میں درمیان میں اپنی پکار بلند کرکے پہر چپ ہوگیا تھا '
کیونکہ جب میں نے اپنی جانب دیکھا تو معلوم ہوا کہ ابھی چند ،
دنوں آور اپنی آزمایش کی ضرورت باقی ہے - اس راہ میں دعوت ،
دینے کھلیے مقدم شرط یہ تھی کہ میں خود بھی اس طرح طیار اور ا
آمادہ ہو بیٹھوں کہ جس دن آغاز سفر کا اعلان کووں اس دن سب
سے پلے خود اپنے پاؤی کو تمام زنجیورں سے خالی دیکھوں - پس ا
میں اپنی فکروں میں غرق ہوگیا اور جس قدر زمانہ توقف کا خ

لیکن مجم نظر آیا که ایسا هونا ممکن نہیں۔ پانی اتنے اونجہ تک پہنے گیا ہے گاہ اب دویا سے بھاگنا معال ہے ' اور قریب غ که مدت کے بھاگے هوے غلام کے پانوں میں آخری مرتبه ایک

کیا ہے - خدا تعالی همیشه اس خدمت کیلیے اپنی جماعتوں کو چنتا اور انہیں اپنا خلیفہ بنا تا ہے ' پس ره دنیا کر صفات الهیه کا تعلی گاه بنا نا چاهتے هیں نه که تخت ابلیس کے احکام خبیثہ کا جہنم کدہ - وہ هر اُس چیز سے خوش ہوئے ہیں جنسے رب العالمیں خوش ھے' اور ہر اُس درخت کی چڑ کاتنا چاہتے ہیں جو صفات شيطانيه ٤ بيم كا پهل ه - پهروه اپني تمام قوتوں کو " حدود الله " کی حفاظت کی راه میں رقف کر دیتے هیں ' اور دنیا آکی جو جو قرتیں اِن حدرہ کو تور نے والی اور انسانیۃ کو اُسکے فطری حقرق سے محروم كرنے والي هيں ' أن سب ك تسلّط سے عالم كو نجات دلائے هیں - یه گویا قوة الهیه اور قرآئے شیطانیه کی ایک جنگ هوتي هے ' پر جیسا که اُس نے همیشه کیا هے ' وہ اپنی جنود قاهرہ کو فتم دلاتا اور ابلیس کے لشکر کو نا مراد رخاسر كرتا مع: ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين ' انهم لهم المذصورون' و ان جندنا لهم الغالبون! ( IVI : MA)

يه درجه آخري درجه في ارراس ليب "حزب الله" كا مقصد حقيقي في - كيونكه خدا تعالي في حزب الله يعني اپني جماعت كو جا بجا "حزب الشياطين" يعني شيطان كي جماعتوں كم مقابلي ميں فرمايا في - سورة مجادله ميں جہاں منافقين ركفر پرست لوگوں كا تذكرة كيا رهاں پئ "حزب الشيطان" كي طرف اشاره كيا:

استحون عليهم الشيطان " شيطان ( اور اسكي قوتين ) إن پر فانسا هم ذكر الله " اولائك مسلط هوگئي هين پس انهون نے مرب الشيطان " الا " خدا كے ذكر اور اسكے رشتے كو فراموش ان حــزب الشيطان " يه حزب الشيطان " هم الخاسرون ( ١٨: ١٨) يعني شيطان كي جماعت في اور يقين كروكه اخر كار حزب الشيطان برباد و تباه هي هوكا "

پهر اسي سورة ميں اس آية كريمه كے بعد سيچے اور راستباز مومنوں كا ذكر كيا هے ' اور كہا هے كه انكي علامت يه هوني چاهيے كه الله اور اسكى صداقت وعدا لت ك آگے دنيا كي تمام توتوں اور بندشوں كو هيے سمجهيں ' و لو كانوا اباء هم ' او ابناء هم' او اخوا نهم ' او عشير تهم - اگر چه انسكے ماں باپ ' اهل و عيال ' برادر و قريب ' اور خاندان اور كنبے هي كے لوگ كيوں نهوں ' ليكن خدا كي راة ميں وہ كسي كي پروا نه كويں -

پهر انسکي تعريف إن لفظون مين کي ه که:

ارلائك كتب في قلوبهم یہی رہ سیے مرمن ھیں جلکے دلوں کے اندر خدا نے ایمان نقش کردیا ھے الایمان و اید هم بورج ارر اپني روح سے انکي نصرت فرمائي منه و يدخلهم جنات ه نيزوه أنهيس كامياني و فتعمندي تعسري من تعتها الانهار خالدين فيها کے ایسے باغوں میں داخل کریگا جنکے رضي الله عنهم نيه نهريس بهه رهي هونگي ' اور وه ر رضوا ۽ 🏗 🔹 ' هميشه اسكا عيش ابدي حاصل كرينگے -یہي وہ خدا کے خاص بندے هیں ( 41:84) حنسے را راضي هے اور را خدا سے راضي هيں"

ان ارصاف و خصائص کے بیان کرنے کے بعد ' پھر اس جماعت افرام بتلایا کہ:

ارال أن حرب يهي "حرب الله" يعنم خاص الله كي الله " الا " ان حزب جماعت في ارز يقين در كه خواه الله هم المفلعدون!! حرب الشيطان كي شان و شوكت كيسي هي دلفريب هو " ممر آخر كار يهي لوگ فلاح پائين گه -

إن ایات سے عجیب رغریب نکات رمعارف سامنے آتے هیں مگر رقت تشریع نہیں رمحول به رقت ترضیع مقاصد حزب الله ' تا هم مختصراً اتنا اشارہ کر دینا ضررري هے که إن آیات لے بعض مخصوص علامتوں اور نتائج کو سامنے کر دیا ہے - مثلاً انسے راضع هو گیا که:

ر ا ) خدا نے دنیا میں در جماعتوں کا ذکر کیا - حزب الشیطان اور حزب الله -

(۲) حزب الشيطان كا كام يه ع كه وه چونكه النه تثين قواه شيطانيه كا مركب بنا دينا ع اسليم شيطان ذكر الهي سے آسے محروم كر دينا ه اور خداكي صداقت و حقانيت بالكل فراموش هو جاتي هے - ليكن " حزب الله " ذكر الهي كو زنده كرك والا أور اسكے غلغلے سے تمام عالم كو معمور بنا دينم والا هے - والا أور اسكے غلغلے سے تمام عالم كو معمور بنا دينم والا هے - والا الله كي اصلي علامت يه ه كه وه الله كي وفاداري ميں آور تمام شيطاني قوتوں سے بكلي باغي هو جاتا ها اور اسكي راه ميں كسي دنيوي، اثر و قوت سے متاثر نہيں هو تا -

( ۴ ) "حزب الشيطان" كا نتيجه نا مرادي و خسران هـ ارر " حزب الله " اخر كار فلاج ر نصرت يائه رالا هـ -

( ٥٠) کیونکه خدا انکے لوح دل پر نقش ایمان کنده کر دیتا اور الپنی " روح " سے انکی صدد کرتا ہے -

( ٢ ) دالمي نشاط کار رسرور فتم مندي انکا صله هے -

( ٧ ) بارگاه الهي ميں انكا درجه يه هي كه " ره خدا سے خوش اور راضي واضي هيں اور خدا انسے راضي و غوش هي" اور يه انتہاء مراتب عباد الله هي - كيونكه انكي رضا اور اپذي رضا ورضا عباد الله علی ساتهه ذير كيا -

حاصل سخن یه که "حافظین لعدود الله" کا مقام جماعت "حزب الله " کا مرتبهٔ آخري هے اور ان مراتب ثمانیه کے طے کرے کے بعد اس جماعت کا فرض ختم هو جاتا ہے۔

پس يہي هيں كه فرمايا " و بشر المومنين " كه انكو فلاح دارين كي بشارت پہنچا دي جاے " اور يہي قران حكيم كے مقرر كرده مراتب عمل هيں " جنكو حلقة حزب الله اختيار كريكا -

### م اعتم دلاد م

ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفيها من عبادنا و نمن هم هم ظالم لنفسه و من هم مقتصد و من هم سايق بالخيرات باذن الله - ذلك هو الفضل الكبير! - سايق بالخيرات باذن الله - ذلك هو الفضل الكبير! - (٢٩:٣٥)

(ترجمه)

پھر پچھلي قوموں عے بعد ھم نے اپنے بندوں میں سے اُن لوگوں کو کتاب الہي (قران) کا وارث تہرایا 'جنکو ھم نے اپني خدمت کيليے اختيار کرليا (يعني نمسلمانوں کو)۔ پس اُن ميں سے ايک گروہ تو انتہا ہے 'جو اپنے نفوس پر (تسرک اعمال اور

ارتکاب معاصی سے ) ظلم کورہے ہیں۔ درسرا انکا 'جنہوں ۔ فرسرا انکا 'جنہوں ۔ فرسرا معاصی کو ترک ارز اعمال کو اختسار کیا ہے پر

جلوه کاه بن جاتي هے:

بیرون عشق ریاشق ر معشرق هیچ نیست رین هر در اسم مشتق ازان مصدر آمده ا

(۷) "الامرون بالمعروف والمناهون عن المنكر" الله اكبرا امر بالمعروف اور نهي عن المنكر كا درجة عاليه كه ان تمام ارصاف عظيمه كے بعد اسكا ذكر كيا گيا اور فسرمايا كه وه لوگ جو حق كا اعمال كرتے" صداقت كا حكم ديتے" اور واستبازي و عدالة كي طرف بلاتے هيں - اور چونكه نيكي كي دعوت" بد ي كي ممانعت كے بغير ممكن نهيں" اسليم ساتهه هي اسكابهي ذكر كيا اور كها كه نيز وه فرزندان حق جو بوائيوں سے وركتے اور خدا كي زمين كو نفس و شيطان كي پهيلائي هوئي ضلالت سے بجاتے هيں -

في المحقيق المحقيق الله و ايمان كا اعلى ترين بوجة اختصاص اور مخضوص ترين اعمال نبوت و صديقيت ميں سے في اس سے بوهكر كوئي وصف نہيں جو اسلام كي پوري حقيقت الن اندر ركهتا هو - يہي وہ عمل الهي في جسكا انجام دينے والا زمينوں اور آسمانوں ميں خدا كا دوست پكاوا جاتا في اور اسكے اعمال كے اندر نبيوں اور وسولوں كي نسبت متحقق هوجاتي في - جو گروہ يا جو فود آمر بالمعروف و ناهي عن المنكر هوگا ، وہ گويا آمم و اور ابراهيم و موسى (على نبينا و عليهم الصلوة و السلام) كا دنيا ميں جانشين هوگا -

الحمد لله که اس مقلم کی تبصریع و تفصیل آور اعلان و دعوت کی تونیق مقدس اس نقیر کو خصوصیت کے ساتهه بکرات و مرات مرحمت هوئی آور اسکے فضل ذا، نواز سے امین ہے کہ باب تونیق همیشه باز و مفتوح رهیگا۔

( ) " ر الحافظون لحدود الله "-إيه إن ارصاف الهيه كا آخري هـمرتبه اور اس المجير صفات ايمانيه كي آخري كري هـيه انتهائي رصف هـ جر إن صفات سبعة ربانيه ك بعد
مومنون دو حاصل هوتا هـ - يا مومنين مخلصين كي وه
منتها درجه رفيع و جليل جماعت هـ جو ارتقاء ايماني
كي آخري منزل تك يهنج جاتي هـ اور پهر خدا تعالي
سج مج اس دنيا مين أسر ابنا قائم مقام اور خليفه بنا
ديتا هـ - فهو لا يسمع الا بسمعه ولا ينظر الا بنووه ولا يتكلم الا بلسانه:

چشم رگوش دست ر پایسم ارگرفت! من بدر رفتم، حسرایسم ارگرفت!

"حافظین لعد رد الله" سے مقصود وہ جماعت ہے جو دنیا میں شریعة حقة الہیه ع قیام اور عدل و امنیت ع نظام کی ذمه دار هوتی ہے اور جو حدود و قوانین خدا تعالی خوام عالم و امن انسانیة و نظام مدنیة صالعه و حفظ حقوق اقوام و ملل کیلیے قائم کر دیے هیں ایک با اختیار سلطان اور ایک مسئول والی ملک کی طرح انکی معافظت کرتی ہے۔ یہی حدود الله نی الحقیقت تمام شرائع الہیه کا مقصود حقیقی اور تمام مامورین و مرسلین اور مصلحین متبعین کی دعوت کا ماحصل هیں اور میں جنکو لسان الله نے کہیں دین قیم کہیں شرائع الله اور پھرکہیں صواط مستقیم کہیں فطرة الله کہیں شائة الله اور پھرکہیں "اسلام " ع نام سے تعبیر

هرنگي - نين يعض ايسے معارف وحكم قرآنيه بهي سامنے ائيں گے جن پر ابتك بہت كم تدبرو تفكر كيا گيا ہے

(8) "الساجدون "-بظاهر "الراكعون "ارراسكے بعد كا رصف "الساجدون" إيك هي چيزيعنے نمازكي طرف اشارة معلوم هوتا في كه اسميں سلے ركوع في اور پهر سجود - ليكن در اصل يه در علحده علحده رصف يا در علحده علحده مرتبوں كي جماعتوں كا بيان في " جن ميں پہلا رصف مرتبة ركوع في " درسرا سجود -

مقصود درنوں سے وہ مقام ہے ' جبکہ انسان اپنی رح و دل اور اپنی تمام قرتوں اور اپنے تمام جذبات اور تمام خواهشوں کے ساتھہ الله تعالی کے آگے جھک جاتا ہے ' اور وہ سر جسے آسنے بلند کیا ہے ' اسکی ہر مخلوق کے آگے بلند ہوکر بالاخر اُسکے آگے کرا دیا جاتا ہے ۔ فی الحقیقت لفظ" اسلام" کی حقیقت اور مقام " تسلیم " کی مقصود اصلی بھی یہی مقام ہے ۔ و قال فی ہذا المقام:

ایں جملے کتا بہا کے در برداری سودے نے کند چر نفس کافر داری سر را به زمیں نہی تر در رقت نماز آل را به زمیں بنہہ که در سرداری!

لیکن اس حالات کے در درجے هیں: ایک مرتبهٔ رکوع فے اور ایک مرتبهٔ سجود - نماز میں مصلی پلے رکوع میں جاتا ہے - آسکے بعد سجدے میں گرتا ہے - پس " الراکعون " سے مقصود وہ لوگ هیں جو اس حالت کے پلے درجے تک پہنچ گئے هیں " اور اس بے نیاز رکبریاء کے سامنے انہوں نے اپنی روج و دل کو یکسر جبکا دیا ہے -

( ) "الساجدرن" - یه درسرا صربه هے - رکوع صرف جهکنا تها مگر سجود جهکتے جهکتے اس قدر جهک جانا که بے اختیار و مضطر هوکر زمین پر گرپتانا اور پیشانی کو گرد و خاک مذلت سے آلوده کردینا - یه انکسار عبودیت کا انتہائی مرتبه هے ' اور اس طرف اشاره هے که بنده ایخ سر کو نه صرف الله کے آئے جهکا هی دے' بلکه دائمی طور پر اسکے سامنے زمین پر رکسهدے اور آسے سپسرد کر دے - سید الطائفة بغدادی سے کسی نے پرچها تها: نماز میں سجدے کے شمارت لیے تو یه که پیشانی اور ناک زمین سے مس هو' اور همارے لیے تو یه که پیشانی اور ناک زمین سے مس هو' اور همارے لیے یہ که جب ایک بار سجدے میں سرگر جاے تو پهر دوبارة زمین سے ایک بار سجدے میں سرگر جاے تو پهر دوبارة زمین سے نه آئے و کہ لله در ما قائل:

در سجده که تن نه ز سر می شود جدا در کشدر رفتا گفیدش نام کدوه اند یا رب زسیل حادثه ظرفان رسیده باد بت خانهٔ که خانقهش نام کرده اند 1

پھر نظر مقیق ، شناس کو بلند تر کیجیے تو اسی مقام سے وہ مرتبۂ فناء نفس انسانی مراد فے ' جسکر صونیاء کرام اپنی اصطلاع میں مقام " استہلاک کلی " اور "جمع الجمع" سے تعبیر کرتے ھیں ' اور اگر زبان اهل معبت میں کہیے تر رجود انسانی کا یہی سجدہ فے ' جسکی پیشانی زمین پر گرنے سے پیلے تو طلب عشق ہوتی ہے' پر جب اتھتی ہے تر عشق کی جگ خود حسن کی

[ v x ]

### 

### علم الأنسان

جیسا که خود نام سے معلوم هوتا ہے اس علم کا موضوع انسان اور تاریخ انسان ہے - انسان کے متعلق گرفت گوں سوالات بیدا هوا ؟ هیں - منجمله انکے ایسک سوال یہ ہے که انسان کپ پیدا هوا ؟ اسکے جواب کا سمجھنا چند دیگر جسا کل نے سمجھنے پر موقوف ہے اسلیے سے ان مسائل کو سمجھه لینا چاہیے -

کرہ زمیں اصل میں کیا تھا؟ کہاں سے آیا؟ کیا کیا تغیرات مرے ؟

یه مبادی هیں جنکی تفصیل کے بغیر طبقات زمین کی بعث لا حاصل هرکی - لیکن اگران پر قلم اقهایا جائے تو یه مضمون تقدم العلوم کی روداد کے بدلے علم الارض کا ایک رساله هرجاےکا 'اسلیے مختصراً جدید تحقیقات کے تذکرہ پر قناعت کی جاتی ہے۔

علماء ارض (جيو لوا جست ) نے زمين كے چار طبقات قرار سي هيں:

یه رہ طبقه مے جر حرارت زمین کی تدریعی تبرید کے بعد سب سے بنا - اسکا مایڈ قوام سنکہا ۔ آتھیں میں - اسکو عبد اولیں کی زمین بھی کہتے ہیں -

#### طبقة الألف

علما كاخيال في كه جب طبقة ارل تيار هر كيا تو اندرون رمين كي حرارت سے بخارات بلند هرے - يه بخارات اوپر جا ك ابر بينے اور بارش هوئي - بارش سے دريا اور نہرين جاري هوئيں - پاني كے ساته آور ضدها قسم كے اجزاء اسوقت سطح زمين پر موجود تي - يہي اجزا قانون ثقل كي رجه نے پاني كے نيچے بيتے اور بالا خر ان روانب سے طبقة ثانيه تيار هو گيا -

اس طبقه میں حیوانی اجسام کے پس ماندہ اجزا ' پنہر کیے کو لئے ' پرانی سرخ بالو ' بالو کھریا ' سنگہاے جیسری شکرین ' خالص جیری شکرین ' جیری قوقعی ' جیری کو چک ' سنگ رفائین رسز رغیرہ رخیرہ اجزا پا لے جاتے میں - اسے عہد ثانی کی زمین میں کہتے میں -

#### طبعة ثالثه

یه طبیقه طبیقه ثانید کی تسلیل ع بعد شروع هوا - اسمیں سنگ جیری جسکا مایٹ خمیر آب شہریں ہے، سنگ جیری مارنی قرقعی اسلیک جیری سلیسی کرنیدہ انواع سنگ و دیگر مدها امنان کے معادس و نیا تات و جیرانات یا گئے جاتے هیں اسکو عهد ثالی کی زمین کہتے هیں ۔

عهد ثالث كي زمين كو حداثت و قدامت ك اعتبار بي علما كه بهر تين طبقات بير تقسيم كوا في ايك كو ايرسكين بعلى جديد كهنة هين دوسرت كو ميوسين بعلي جديد تر- او و تيسرت كو بليرسين يعلي جديد ترين - طبقا رايعه

یه وه طبقه هے جس پر هم اوگ اسوقت آباد هیں۔ اسکی تکوین امران استان مسلک کریاں اور گئی کا شت رغیرہ اجزا سے هوائی ہے۔

یہ هیں وہ چار طبقات جر علما ہ ارض نے قرار دیے هیں - انکے بیاں میں انتہائی ایجاز سے کام لیا گیا - کیرنے کہ اگر تفصیل سے کام لیا جاتا تو صرف اس ایک هي نقطۂ بحث نے لیے -ضمول کي موجودہ ضخامت بھي فاکا في هوتي -

طبقات ارض کر اجمالاً سمجهة لينے کے بعد يه سمجهه لينا چاهيے که حيات کا رجود کس طبقه سے شرع هوتا ہے ؟

طبقة ارلى ميں غالباً حيات كا رجود نه تها كيونكه اسونت تك حيوانات ايك طرف ' نباتات كي بهي كوئي يادگار نهيں ملي - بسقدر پتهر اسوقت تك تكلے هيں ' ان سے بهي كسي دي حيات رجود كا پته نهيں چلتا - پهر اسوقت زمين كي حرارت بيعد شديد هوگي - سطح زمين ايك فرش آتشين كي طرح دهك رهي هوگي ' معود بخارات كي رجهه سے جو اير هاے كليفه سے مشعون هوگا ' افتاب كي شعاعيں بهي زمين تك نه پهنهتي هونگي ' اور بخارات كي جادريں هرميان ميں حائل هوگئي هونگي - ظاهر هے نه ايسي حالت ميں هيات كا رجود اگر هو تو بقا كيان تك ممكن هے ؟

لیکن جب زمین کی افعارفی حرارت فی الجمله کم هوئی او ر انجمان و قبرت بوفا کو اسوف فی حیات اجسام وجود میں آئے ۔ چنانچه طبقهٔ ثانیه میں آثار دیوانیه (یعنے پس مانده اجزاے جسم حیوانی ) ملتے هیں -

مگریه حیواثات سادہ ترین ساخت کے تھے -

اسکے بعد وہ رقت آبا کہ تیسرے طبقہ کا آغاز ہوا ۔ اس ہلبقیہ میں حیدرانات درات الثدی پیددا ہوے ۔ ( درات الثبدی آل حیرانات کو کہتے ہیں جو بچوں کو دردہ پلا کر پرورش کرتے ہیں۔)
انسان کب پیدا ہوا ؟ اسکے جواب میں اب تیک توام علیا بیک زبان کہتے تھے کہ چوتھے طبقے میں ' اور رہ بھی طرفان

مگر گذشته سال ایست انگلی ( انگلیند ) میں جو آثار انسانی ( یعنے جسم انسانی کے بس مائدہ اجزا ) پائے گئے میں انسانی کے بس مائدہ اجزا ) پائے گئے میں ارساب نظر علما کا اس اعتقاد میں یک گونه رخنه دالدیا - بعض ارساب نظر علما کا خیال ہے کہ یہ آثار انسانی طرفال کے بعد کے نہیں بلاء طرف بیلسیں کے میں ۔ پس اگر یہ محیم و تر انسانی بیدایش کے اغاز کو طبقه رابعہ مرب مگریه آثار انسانی علم الانسال کے یہ رائے منظیم فربا نہ ہو مگریه آثار انسانی علم الانسال کے یہ رائے منظیم فربا نہ ہو مگریه آثار انسانی علم الانسال کے دورائے منظیم فربا نہ ہو مگریه آثار انسانی علم الانسال کے دورائے منظیم فربا نہ ہو مگریه آثار انسانی علم الانسال کے

يه رائح مشيع هربا نه هو مكريه أثار انساني علم الانسان ك

خدا پرستی اور ترک نفسانیت میں انکا درجه درمیانه اور مترسطین کا ع - تیسرے رق جر آدن الٰہی سے میں آدروں سے آگے بوج مسلحه میں آدروں سے آگے بوج مسلحه میں اوروں سے آگے بوج مسلحه میں اوروں سے آگے بوج مسلحه میں اوروں سے آگے بوج میں اور یہ خدا کا بہت میں اور یہ خدا کے بوج میں اور یہ خدا کا بہت میں اور یہ خدا کی بہت میں اور یہ بہت اور یہ بہت میں اور یہ بہت میں اور یہ بہت میں اور یہ بہت اور یہ بہت میں اور یہ بہت میں اور یہ بہت اور یہ بہت میں اور یہ بہت اور یہ بہت میں اور یہ بہت اور یہ

اس آیة کریمه میں مناز تعالی نے مسلمانوں کو تیں طبقوں میں منافسہ کر دیا نے ا

(۱) و جو النج تفرش پر ظلم کرر فے میں کیونکھ خدا سے عافل اور اسکے رشتے کی عزت کو بھولے ہوے میں ۔ یہ طبقہ اور سکم ان مسلمانوں تا فے جو اپنے دلون میں اعتقاد آور مسلمانی تو ضرور رکھتے میں پر ایمانی توت میں معف بھی بدرجہ کمال فے آور عمل مفقود ۔

(۲) درمیانی طبقه جو غفلت سے متنبه هوا ' اعمال حسنه اختیار کیے ' ارامر الہیه کے آگے سر اطاعت خم کیا -

( مر ) اعلی ترین طبقه جو نه صرف خیرات و محاسی کا انجام دینے والا ، بلکه آن میں توروں سے پیش رو بھی ہے اور نیکی کی صفوں میں سب سے آگے برهجانے والا ہے -

قوم کے مختلف طبقات و مداریے کی یہ ایک قدرتی تقسیم فی اور ہر قوم میں یہی تین جماعت یں ہوتی ہیں۔ پہر جن میں پہلی کم ' دوسری بحثرت ' اور تیسری کانی ہوتی ہے ' وہ تمام قوموں میں سرفراز و ممتاز ہوجاتی ہے' اور جس میں صرف پہلی کی کثرت ' دوسرے بہت کم ' اور تیسرا گروہ کا لعدم ہوتا ہے ' وہ دنیا تمیں اپنے زندہ رہنے کا حق کہو دیتی ہے۔

ي من ( "حوب الله " كي تيني درج )

پس اس تقسیم قرآنی کی بنا پر اس جماعت کے بھی تیں درجے قرار پالے هیں:

( \ )

ور مسلمان جو راست بازي كا متلاشي ، اصلاح حال كا متمني ، اور اسلام ك اس دور غربت ميں خدمت و جهاد في سبيل الله كي اسع دل ميں سورش و تيش ركهتا ہے ، نيت صالم ، ارادة محكم ، اور اقرار راتني كے ساته ديں الهي كے اس ميثاق مقدس كو دھرا۔:

ان مسلالي و نسكي و معيناي و مسالي لله رب العالمين - لاشسويك له " بـذالك امرت و إنا اول المسلمين"!

ميري عبادت عيري قرباني ميوا جينا عيوا مرنا عرضكه ميري هر جيز صرف الله رب العالمين كيليك في ادر ميس في الله ينا كيا ها ادر ميس مسلمانون مين يهلا " مسلم " هون ا

اور اپنی تمام قرتوں اور خواهشوں کے ساتھ خدا کی قربانی کیلیے طیار ہو کر اقرار کرے کہ وہ اللہ کے رشتے میں منسلک ہونا ' اور اس کی جماعت کے فرائض ادا کرنا چاہتا ہے' پس وہ طبقہ ''ظالم لنفسہ '' میں سے طبقہ '' مقتصد '' کیلیہ منتخب ہو جائگا ' اور اسکے بعد اسکی آزمایش شروع ہو جائگی ۔ یہ آزمایش آس وقت تک جاری رهیگی جس رقت تک که وہ درسرے درجے میں شامل ہونے کا اہل ثابت نہو۔

ال لوگوں میں سے جُو پہلی جماعت میں منتظب مرے میں \* جو لوگ اچ اعمال رافعال سے عہد الہی کے ایفا اور دین

حنیعی عرصیای کی تعظیم کا تعویددیدینگ کا لیک دوسری جماعت چهانگی دراید انتصاد کے طبقہ میں شامل ہونا کو بنایار باب انتصاد کے طبقہ میں شامل ہونا ہوگا۔

ليكن اسكے ليے اولين، شرطيه هوگئي كو داخال موت والا امور ديل كي بابندئي كا موصنانه و مخلصانه عهد كرت فيز جسفدر زمانه بهلي جماعت ميں بسر كرچكا في السك فتائج اسك عهد كئي صداقت كا يقين دلائين ،

( † ) تعلم المكلم شريعت كي أنكي تعلم شوائط و اركان ع ساتهه معين جابلت ي كوله اور از سو تا پا است تعام اعمال و افعال و

(٣٠) صِدَافَتُ النَّهِ يَكُنَّي رَاهُ مَيْنَ أَسْيَاحَتَ وَسَفَرَ أَزَّرُ سَبِّرٍ مَنَّى الأرض -( ١٠ ) المر بالمعوروت و فهي عن العلكوس كسي حال مين عافل فهونا ٢ العب في الله والبغض في الله كو الله المام اعمال كا مستور العمل خرار دينائ أن تمام رشتون ك تورز ف ميس جلفني کو نارِ جو څيه کي رضا سے خالي هون عمار ر هر اس رشتے کو ماں باپ اور زن و فرزندہ کے رشتے سے بھی زياده قوي سمجهنا حور الله كي راه مين باندها جامع - خواه مسى قسم كي مشغوليت إوركيس هي كامون كا انهماك هو مگر همه وقت اسي دهن ميں لگ رهيا که بندگان الهي کو معروف وحق کي دعوت دي جائے ، منکرات و منهيات مے روا جائے اور دین الہي کي ایک بھی فوت سده سیند همارے هاتهوں زنده هو جائے - اور پهراپ دلك اندر كچهم اس طرح اسکی چنهن اور قیس پیده کرلینا که جس طرح سانب کا کاتا یا بچهو کا قسا هوا مریض درد ارو توپ سے لوقتا اور کراہتا ہے ؛ تھیک تھیک اسی طرح حق وعدل كي مظلوميت اوردين الهي كي بيكسي وغريت

پراز سرتا پا پیکر اضطراب اور تصویر التهاب بن جائے!!

حاصل کرتا اور اس طرح اسکے احکام کی عظمت و سطرة

ایخ اوپر طاری کرلینا که اسکا هر حکم فرمان قضا اور

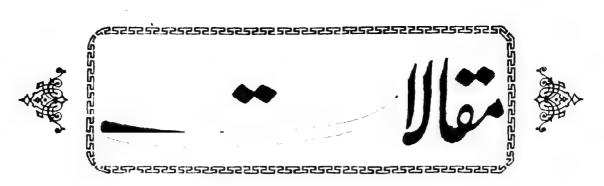
اسکا هر اشتاره فیصله کن حسم و جال هو - اور قلب هر

حال میں اسکے احکام کا منتظر اور اسکے اواصر کیلیے بهرہ

پیاسا رہے ۔

 $(\mathcal{F})$ 

اس توسري جماعت ميں سے جو فرزندان حق اپنے اعمال ر انعال سے درجۂ مسابقت و مرتبۂ علو و رفعت حاصل کرينگ انهي سے به آخري جماعت منتخب هوگي اور يہي جماعت "حوب الله " كا خلاصۂ مساعي و جهاد ' اور اسكي اصلي حكمول جماعت هوگي - يه لوگ " سابق بالخيرات " اور " حافظين لعده ود الله " هوئي - خدا تعالى جو كام أنسے لينا چاه كا ' خود ليے ليكا ' اور جس مقصد كي طرف انهيں كهينچے كا ' وہ آس طرف كهنچ جا ليں گئي گے - انكے مقصد اخري كو نه اس وقت بتلايا جاسكتا ها اور نه متعين كيا جا سكتا هے - جر سالك كه ابتدائي هو جماعتوں سے توقعي كو كو رسالك كه ابتدائي هو جماعتوں كيا جا سراو و وموز سے آشف هو جائيگا - اس سے سلے وهاں كے حالات اسراو و وموز سے آشف هو جائيگا - اس سے سلے وهاں كے حالات كسي پر من كرف مهو سكيں گے - كسي عضو جماعت كيليے جائز نہوگا كه انكے انكشاف كے دربے هو - اور وقت سے سے انهيں معلوم كونا چا هے -



یه مکان ملوک اور رؤساء کے لیے هوتا ہے۔ اسمیں رئیس یا بادشاه اسطرے بیٹھتا ہے کہ وہ خود تو اپنی مسند پر هوتا ہے اور اسکے گود و پیش غلمان و موالی آلات و اسلحه سے آراسته که وہ موت هیں ۔ کہانے وغیرہ کی چیزبی قعر کشتی میں رہتی ہیں ۔ ملاح سطح کے نیچے تمام کشتی کے اندر پھیلے ہوتے ہیں اور کھیتے ہوے جاتے ہیں ۔ ایک سوار کو درسرے سوار کی کچھ خبر فہیں ہوتی ، هر شخص ایخ ایک کام میں مصروف و مشغول رہتا ہے ۔

رئیس جب تنہائی چاہتا ہے تو خلوتخانہ میں چلا جاتا ہے۔
مصر میں ملاح پیچے کی طرف کہیتے ہیں۔ کہیتے رقت
انکی حرکات رسی والوں کی حرکت قہقری کے بہت مشابہہ ہوتی
ہے اور کشتی کو اسطر ح ہلاتے ہیں جیسے کوئی اپنے آگے کے
برجہہ کو کہینچتا ہو اور اسکے پیچے لے چلتا ہو۔

لیکن عراق کے ملاحوں کی حالت اس سے مختلف ھے - انکی

حالت ايسي هـوتي هـ حيس كوئي بوجهه كو آگے دهكيال رها هو - يس جسطرف ره گهرمتے هيں اسي طرف الكي كشتيال بهي گهرم جاتي هيں - مصر ميں كشتي ملاح كے رخ كے بالكل بر عـكس جاتي هـ" والا فادة و الاعتبار - مطبوعة مصر - صفحه = ۱۲)

#### ( الشيارة )

يه ايک قسم کي عراقی کشتي هے جو نہــر فــرات ر دجله ميں چلا کرتي تهي -پرر فيســر ( درزي ) اپ

مشهور لغت الأضافه مين لكهتا ه :

"اسكومصري" مراقه "كهتے تيم مگر اب عراق ميں بهي يهي لفظ مستعمل هے - بيرن دي سلال نے ابن خلكان كے حالات ميں اسكا ذكر كيا هے - ارسلال شاہ كا انتقال اسي كشتي ميں هرائتها جبكه وہ موصل كے سامنے نهر سے گذر رها تها - اسكا صعيم تلفظ بفتم شين رتشديد با هے "مررخين نے مامون السرشيد كے حالات ميں لكها هے كه نوجي كشتيوں كے علاوہ خاصه كي كشتيان چهرائي بتي ملاكر " چار هزار شيارہ تهيں!

### ( بحري جنگ )

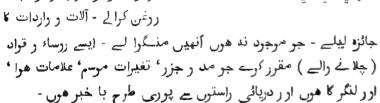
درلت ممالیک کے آخری زما نے تک بھری جنگ کا قاعدہ یہ تھا کہ جبشوانی اور بطس و مسطحات میں جنگ ہوتی تمی تر بطس اور مسطحات کے پیچے چھرتی چھرتی کشتیوں کو نہیں لاتے تے کہ مبادا اسکی رادی میں غرق ہوجائیں - نیز پہلو کی طرف سے

بهي نهيں لاتے تيے كيونكد دونونكا ملنا ناممكن هوجاتا' اسليے دورہ سامنے لوك ايك عظيم الوزن هتورہ سے تسكر مارہ ' جسكر اصطلاح ميں "لجام" كہتے تيے - يه هتورا اس لكري ميں جسكو " اسطام" كہتے تيے ' داخل هوجاتا ۔ اور جب مہلت ملتي تو پيچے هئے اس زور سے ايك سخت تكر مارتا كه كشتي معاً پيچے هئجاتي اور اسميں پاني بهر ال اگر فسريقين كي طبرف شواني هي هوتي اسميں پاني بهر ال اگر فسريقين كي طبرف شواني هي هوتي تهيں تو شيني سے شيني كو مسلاك' ايك پسل سا تيار كر ليتے - اس پر سے هو ـ كے سپاهي دشمن كي كشتي عيں پہذم حاتے اور دست بدست لرتے -

جب هوا رک جاتي تهي تو <del>بو</del>ي کشتيون کو شواني کهينې در عقام جنگ تک ليجاتي تبين -

اس زمانه میں بحري جنگ کا اصلي کام هواؤن کا پہچانا تھا - ملاح کشتیوں کو پیر سے اسطرح حرکت دیتے که اپنی کشتی

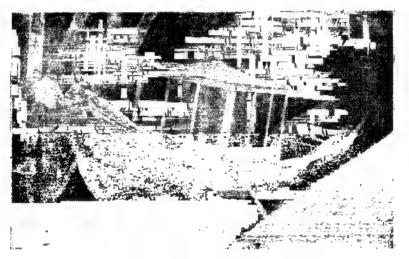
کو دشمان کی کشتی سے آگ بڑھا دیتے آئے یا ہوا کے رخ پر قابض ہو جاتے تے پہر اگر اس رخ پردشمن آئا چاھتا تو انکی رق میں ہوتا تھا ۔ بھری جنگ کے کمانڈر کا فرض ہوتا نہا کہ جب جنگ کے لیے نکلنے کا انتخاب کرے ۔ انکی کا انتخاب کرے ۔ انکی تقویت پر استحکام کا پررا انتظام کر لیے ۔ کشتیوں کا جو انتظام کر لیے ۔ کشتیوں کا جو پررا انتظام کر لیے ۔ کشتیوں کا جو پر از سے نو قیر (تارکول) کا



جنگ کے رقت اسکا یہ بھی فرض ہوتا تھا کہ لنگر کا ہوں میں یکا یک داخل نہر کیونکہ ممکن ہے کہ رہاں دشمن چھپا بیتھا ہو۔ جب تک اچھی طرح معلوم نہ ہو جائیے خشکی کی طرف بھی برھنے کی ممانعت تھی۔ ایسے مقامات کے متعلق ہو شیار رہنے کی سخت تاکیدہ تھی جہاں کشتیاں توق جاتی ہیں۔ حکم تھا کہ جس قدر زیادہ پانی اور غذا لے سکو' ساتھہ لیلو تا کہ اگر کبھی معامرہ طول کھینچے توکسی طرح کی تکلیف نہ ہو۔ اگر جنگ خشکی غویب ہوتی تھی تو پہازوں پر دید بان بٹھا دیے جاتے تھے۔

### نمايشي جنگ

اعیاد رَمُتُّواًسم یا جنگ کے لیے روانہ ہوتے ہوے یا سفر سے راپسي کے رقت خلفاء ر ملوک کے سامنے جنگی بی<del>و</del>رں کی



عهد اسلامی اور بحریات

سلطان محمد فاتع کي زر نگار کشتي جو بررسه کے سلطاني کارخانے میں طیار کي گئي تھي ۔

انگلستان میں ایک انسان کا تھانچه پایاگیا ھے - یه تھانچه ایک ایسے مرد کا فی جسکی عمر ۳۰ اور چالیس کے درمیان میں هوكي - اسكا قد پانچ فت دس آنچ هـ - اسكي هديال آجكال ك انسانوں کی مدیوں سے ملتی جلتی میں - البته پندلی کی هتى كسيقس معتلف ع - اسكے كاسة سرك ايك جانب ہے در سری جانب کے امتداد ' اور آگے سے پیچھے تک کے طول میں ' ٧٥ - اور ١٠٠ - كي نسبت ه - بهت سي باريك هذيوس ع تفعص سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ سولھویں صدی میں سیکسن

قوم کے قد متوسط درجہ ے حوتے تیے - اور هديال باريك هوتي تهیں - انکے مردوں آور عورتسوں کے جسموں میں آجال کے مردوں او رعورتوں کے جسموں ے زیا دہ تشابہ هوتا تها -

نير گينيا ايک بہت بڑا ج۔زیرہ ہے جر آسڈریلیا سے شمال کی طرف راقع ہے۔ رهال متعدد جماعتيل تحقیة ات کے لیے گلیں - ان جماعترں میں ایک جماعت علماے طیرر کي تهي - اس جماعت نے بونوں کی ایک قسم ديكهي جـو آج تىك غيرمعلوم تهى -ان کا نام تبور ہے۔ مردرں کے قد کا ارسط چار ف**ت** نو گرہ ہے -کاسے سر کے طبول و عرض کا تناسب ' سازهے ۹۷ اور ۱۰ کا تناسب مے - انکے بال سیاہ ہوتے ہیں - انکے اسلحه' نیزے اور هدی ے خلعسر اور لمبی لمبي كمانين هين -اس موضوع پر ڈاکٹسو

اسمتهه كا خطبة رئيسيه جر انهوں نے مجمع تقدم العلوم كے جلسه علم الانسان میں دیا تھا ' نہایت بیش بہا ﴿ ارر نہایت تفصیل ٤ ساتهه جدید آثار ارضیه متعلق علم الانسان کی تشریم کی هے -

### نو م ۱ اردو تفسیر و کبیر

جسکی نصف قیمت (عانهٔ مها جرین عثمانیه میں غامل کی جاليكي . قيمت حصة ارل ٢ - ر ربيه -

### ام اور بعدریات به تذ *کوا جهس*از " رشساد یه " $(\Upsilon)$

( العكسيري )

( ابن بطوطه ) نے ایج سفر نامه میں اس لفظ کی تعقیق للهي هـ و للهتاه:

" يه كلمه بصم العين وفقع الكاف ر سكون اليا م - يه غراب نامي کشتي کې طــرح ہوتي ہے مئر اس سے کسیقدر و سیع تر - اسمیں کھینے کے ساته، دندے هوتے ھیں ۔ جنگ ع رقت چهدے پات دبي جاتي هے تاله کھیڈے والوں تسک تیو رغيره نه پهنچ سکيں ۔ ان کشتیوں کا استعمال نهسر سنده ميں بهت هوتا هے" (سفرنامه جلد درم صفحه -(111

### ( العشيري )

يه لفظ عشيري اور عشاري ' درنون طرح آیا ہے - اسکی جمع عشاريات آتى ھے - چہڏي صدي هجسري كأمشهسور مورخ ( عبد اللطيف بغدادی ) این سفر مصرکے حالات میں لکهتا ہے:

" انكي ( يعني مصريوں كي) كشتياں مختلف انواع و اشكال کي هوتي هيں - ليکن ان سب میں عجیب

ترین کشتی جو میں نے دیکھی' وہ تھی جسکو عشیری کہتے ہیں يه اندر ي " شياره " كي طرح هرتي هے - ليكن اس سے بہت زیادہ رسیع رطوبل اور خوش شکل - اسمیں مو تے مو تے اکتوب ے تختے <del>جارے</del> ہوتے ہیں - ان تختوں سے کوئی بر در ہانیہ <sup>کے</sup> معان سے تکلے ہوئے ہیں۔ اس پر ایک اکری کا مکان ہوتا ہے۔ مكان كي چهت پر ايبك قبه هوتا هے - قبے ميں درنما طاق الا ررزن ھرے ھیں ۔ اُس مکان میں ایک گودام بنایا جاتا ہے تاکه تمام سامان رکھا جاے ۔ یہ مکان مختلف قسم کے رنگوں ' سوے ک پتر' اور بہترین روغنوں سے رنگا جاتا ہے۔

سنه ١٩١٢ - كي ايك مفيد ترين ايجاد

انسان نے دنیا کی ہر طاقت کا مقابلہ کیا ۔ لیکن ان تہام مقابلوں میں شاید وہ جگ سب سے زياده شديد ع - جو سندر اور اُسكي مهلك افواج سے كر رها في -

اسكي سطع اور اُسكي موجين صيدان مين آئين ليكن انسان نے هوا كي رفاقت اور پهر آگ اور دھریں کا اسلعہ لیکر آنھیں۔ مسغر فرلیا - دوسرا مقابلہ اسکے عمق ؑ اور اس کے اندر کی آبی دنیا ہے تھا -انسان کی اولو العزمانه طباعی نے چاها که اسکے اندر اثر جاے اور بعری پیدارار کے آس غزانوں کو تاخت ر تاراج کڑے ' جنکو نہیں معلوم کتنے عرصے سے سمندر کی چادریں چھپا۔ مُورُی هیں ؟

موتيوں اور مر واربد ے نکالنے کيليے غواصي اور غوطه زني هزار ها سال سے جاري هے - پچهلے سال ایک طرح کی دریائی مرترکار کی ایجاد نے اس جنگو کی آخری فقع یابی کا بھی فیصله کردیا -

اطلانطيك كَ مَعْتَلَفَ خَصُونَ مِينَ اسْكَ دُرِيعَهُ فُواصِي كِي جَا رَهِي فِي - اسْكَ الدر به يَتْ وقت كُنِّي آدمي بينَّهه سكتے هيں جنكو خامر، طرح كا ايك چار آڻينَّة پهنَّنا پُوتا ۾ - هوا كيليے نالي َسي سامَّنے هوتيّ ھے ۔ ایک نہایت طاقتور موثر اسکو حرکت میں لاتا ہے ۔ نه صرف بوربائي پيدارار کے حصول میں ، بلکه بهت سے ایسے کاموں میں بھي اس سے مدد مليگي، جن کيليے پائي کے اندر جانا اور عرصے تک ٿهرنا ضر رري عے -

ادارا الهسلال ہے طلب کیجیسے -

### ام لكة واجوبتصا

### (طريق نذكره وتسيلة خواتيس)

ار جناب ج - الف - بيكم صاحبه ( حيدراباد دكن.)

کو سجم اچنی طرح معلوم فر که جناب جن عظیم الشان کاموں میں میشغول، رهنے هیں کی میں ایسی چهوتی چهوتی باتیوں کی دریافت و تحقیق کی گفجایش نہوگی جیسی که میں عرض کرنا۔ چاہتی هوں - لیکن میشکل یه ہے که اس معاملے کی نسبت کوئی بهی مجمع تشفی بخش جواب نه دیسکا اور یه ایک ایسی اصول کی بات ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه هونا بہت ضوری ہے جسکا فیصله کو لینا اور ایک هی طویقه پر کار بانه ہونا بہت خوالم کو کار بانه کار بانه کو کار بانہ کو کار بانه کو کار بانه کو کار بانه کو کار بانه کار بانه کار بانه کار بانه کو کار بانه کی کار بانه کار بانه کار بانه کی کار بانه کی کار بانه کی کار بانه کار بانه کار بانه کی کار بانه کی کار بانه کار بانه

میں یہ پوچھتی ہوں کہ مسلمان عورتیں اسے نام کو خطو کتابت اور اخبارات رغیرہ میں کیونکر لکھیں ؟ انگریزی قاعدہ مس اور مسر کا ہے بعض لوگ بیگم کا لفظ ہوا دیتے ہیں - عورتوں کا نام ظاہر کونا ہم مسلمانوں میں معیوب سمجھا جاتا ہے - اب معلوم نہیں کہ یہ خالی رسم ہے یا شرعی حکم ہے ؟ بہر حال جناب الہلال میں ایک راے اسی یارے میں ضرور شائع کردیں جو اسلامی تعلیم کے مطابق ہو اور اسی پر سیب کوئی کار بند ہوں -

### L'2.

آپکا سوال بھی " عظیم الشان " ھے۔ یہ چھوٹی باتیں نہیں میں - کسی شائستہ اور ترقی یافتہ قوم کیلیے ضروری ہے کہ ان تام جزئیات معاشرت اور اداب و رسوم میں اپنی ایک خاص تہذیب رکھتی ہو۔

انگریزی طریقه یه فے که لڑکی اپنے باپ کے نام کی نسبت مشہور ہوتی فی ال قیقہ اور عورت شوہر کے ۔ یعنی فی ال قیقہ الک یہاں عورتوں کے عیسائی نام ( اصلی نام ) کا کوئی رجود نہیں ۔صرف شوہر یا امید زار ازدراج اصلی نام لیکر پکارتا ہے که آیک رسم محبب ہے ۔ اگر گرجے کا رجستر ازر رالے نین و شوہر کا حافظه ساته نه دے تو دنیا کسی طرح معلوم نہیں کرسکتی که مسز قلال کا اصلی نام کیا ہے ؟

یه حالت گر بطاهر ایک خرشنما رسم ر تهذیب معلوم هرتی فی مگر فی الحقیقت دنیا کے بدترین دور جہل ر ظلمت کے بقیه آثار میں سے فے ' اور آجکل کے مقلدین یورپ اور فرنگی مآبوں کو اس کی خبر نہیں ۔ یورپ میں ایک تهایت سخت دور اس جہالت کی تاریکی کا رفیعا فی جر مسبحی مذهب کے مطلع طلمت سے نکل کر پہیلی تهی اور جس کر تاریخ میں قرون مظلمہ ( Middle Agse ) یعنے تاریک صدیوں سے یاد کیا جاتا ہے۔ تورات میں فی عروت کا و جود آئم کے گذاہ کا پہل ہے اور مسبع نے اس کی تصدیق کی ہے ۔ پس بورپ نے اپنے مسبحی دور میں عورتوں کو ایسی اشد شدید غلامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جنس کو ایسی اشد شدید غلامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جنس اشرف ر اقدامی کی اس درجہ عملاً ر اعتقاداً تحقیر کی 'که گذشته دنیا کے تمام انسانی معاصی و جرائم اسکے سامنے هیچ هیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معاصی و جرائم اسکے سامنے هیچ هیں ' اور اسکے تذکرہ سے انسانیت کے جسم پر لوزہ آ جاتا ہے

مسيطي عدده شائد عورت ع وجود تو مثل مرد ع ايك مستدل رجولا تشليم كرك من افكار كوديا - بادريون كاعقيده يه تها كه عورت ي جسم مين سرت م و افكار كوديا - بادريون كاعقيده يه تها كه عورت ي البات شوف و عظمت انسانية كرتبي هي - أس كوحق تهين كه الها فام سي خريد و فررضت توب قانون اسكي وجود شخصي كو تسليم فام سي خريد و فررضت توب قانون اسكي وجود شخصي كو تسليم في سالتي ارد فه في مالي معامله شوهر كي موجود كري مهين الها نام سي كرستة ي كرسية مي مالي معامله شوهر كي موجود كري مهين الها نام سي كرستة ي هي عنام الله علي ورفه يه داستان معصيت مهت دران ها

گذشته تین چار صدیوں ع اندر یورپ میں تمدنی و اجتماعی انقلاب هوا اور مسیحی مذهب کی غلامی کی لعنت سے علم رمدنیة الله نجات دلائی توجعی توجع خالت اور تحقوق پر بعثی توجه هوگی - رفته رفته اسکے احتشرام و شرف کا اعتسقاد راسخ هوگیا - تام اسکی غلامی کجبت سے طرق ابتک باقی هیں کی درسری بایت می که آسکی حسین و جمیل کسودنوں میں انہیں سنسہوی زیور بنا کو خرشنما بنات یا گیا هو که یہاں آکر هو چیز خوشنما بن جاتی ہے : ۔ ۔

مرات يك قبأ نيست كه شائستة اندلم توانيست الم

ازانجمله اس معترم جنس کی غلامی کا ایک نفرت انگیز بقیه یه فی که آبا ایس همه ادغاه عربیت نسوال و تسویهٔ حقوق جنسین عورت کو سوسائلی یه حق دینے سے انسکار کوتی ہے که اپنا نام ظاهر کرے - جب تسک وہ لوئی فی اسکا رجود باپ کے نام میں مد غم ہے - اور عورت هوکو ایچ شرهر کے نسام میں - گویا اسکا کوئی رجود هی نہیں ' نه آسے حق تسمیه و اعلان ذاتی حاصل!

آپ انگریزی حکام کو کسی آیڈریس ع جواب میں اپنی بیری ع طرف ہے بھی اظہار خیالات کرت ہوتے اخبارات میں پڑھا ہوگا۔
مثلاً ریسراے کو ایسڈریس دیا جاتا ہے اور اسمیں انکی لیڈی کی بھی تعریف کی جاتی ہے۔ چاہیے که رہ خود اپنی تعریف کا شکریا ادا کریں۔ لیکن ایسا کبھی نہ ہوگا۔ ریسراے اپنی جوابی تقریر کے اخر میں انکی طرف سے بھی خود ہی جواب دینگے ' اور کہیں کے دھ اخر میں انکی طرف سے بھی خود ہی جواب دینگے ' اور کہیں کے دھ وہ آپکے اظہارات محبت و عقیدت کی نہایت شکر گذار ہیں۔

یہ عام قاعدہ فے اور یورپ کے آسی دور گذشتہ کا بقید کی میں میں عورت کے رجود کو مثل ایک مود کے انسان مستقل نہیں تسلیم کیا جاتا تھا۔ پس رہ مرد کی موجودگی میں خود لاشے اور کالعدم نے اسکی جانب نے بھی شوھر تھی اثبات رجود کرتا ہے۔

میں متعجب تھاکہ سفر بجت عورتیں اس مسئلہ پرکیوں متوجه نہیں ؟ لیکن حال میں مس اینڈ رسن نامی ایک سفر بجت عورت نے ایخ مطالبات کا اظہار کیا ہے - رہ نہایت حقارت کے ساتھہ اس رسم تسمیہ کی طرف بھی اشارہ کرتی ہے -

آجال کے متفرنجیں مار تیں جو یورپ کی هروسم روضع کی کروانه تقلید کو اپنا۔ اجتہاسی دیں و مذهب سمجیت هیں کروانه تقلید کو اپنا۔ اجتہاسی دیں و مذهب سمجیت هیں وحشیت رجبہالیت سے نجات دلائے کے تعسخر انگیر وهم میں بد بختانیہ میتلا هیں کفظ " اوادی " کے رسم الغط ( اسپیانگ ، ) سے تو واقف هو گئے هیں ' مگر ابھی اسکی حقیقت کا سمجھنا انکے لینے باتی هی دیان سمجھنا انکے لینے باتی سرسائلی کی چند مصطلحات کا رت لینا ' اور چند رسوم و اوضاع کو نہایت جد و جہد سے هر مرقعه پر اپنی بینرونی زندگی سے نمایاں کرتے وهنا ' یہی مدنی و معاشرتی ترقی کی معراج هے حالانک ان فقواء علم و تعدن کی پاس تائی معراج هے حالانک ان فقواء علم و تعدن کی پاس تائی حس قدر خوش ونگ اور کالوجس درجہ چمکیلا هے ' افسوس که

كودن وكستسوريه

یعنے انگلستان کا سب سے بڑا آھن پوش اُجہاز ؟ جر حال میں اسی کارخالے نے طیار كيا هے ' جس كارخــاغ ميں دولة عليه كا جهّار " رشادات '' طـيار هوا هے - وسعت اور استعكام مين رهاديه اور يه ' فرندن بكسان هين -



نمايش بهي كيجاتي تهي جسكو آجكل كي اصطلح ميں مينوريا نمایشی جنگ کہتے۔ هیں - ان مواقع میں بہت ہوا جلسه هوتا تها جسمیں خلفاء و ملوک کے علاوہ امراے دولت ' اعیان سلماذ۔ ۱۰۰ اور نیز علم لوگ بھی آتے تیے - جہاز اپنے تمام ساز ر سامان سے آراست هو ك أت اور حالت جنگ ميں اپنے آپ كو فرض كو ك حمله و هجوم اور دفاع و مقابله کے حیوت انگز کار نامے دکھائے۔

نمایشی جنگ میں جہاز اپ تمام آلات جنگ استعمال کرتے۔ ایک پوری اسرائی هوتی جیسی که اجکل هوتی ہے- بوی بری منجنيقيں جو اُس عهد کی توپیں تهیں' چڑھا دی جاتیں' آتش افشانی کے تمام منارے اور شعله انگیز روغنوں کی بڑی بڑی پچکاریاں مصررف کار هوتیں - بعری فوج جہازرں کے بالائی تختوں پر ایخ افسروں سے دمبدم احالم لیتی - مالح کبھی کشتی کو چکر دیتے 'کبھی آئے بڑھاتے 'کبھی یکایک رجعت کرتے' اور اس طرح دریا پر اپنی حکومت ع تمام سحر آگیں کرتب دکھا کر لوگوں کو معور خود رفته کر دیتے ۔

چنانچه نوروز کے دن جنزیرہ میورت، میں ایک اسطول کی نمائشی جنگ کی سرگذشت ( ابر بکر معمد بن عیسی) نے اپّے ايك قصيدة ميں نظم مهي كي ف حسك چند اشعار هم محي الدين مراکشی کی کثاب (المعجب) سے نقل کرتے ہیں: (۱)

بشرى بيسوم المهسر جأن فانه \* يرم عليه من احتفاقات رونق طارت بنات الماء فيه و ريشها \* وريش الغراب وغير ذلك شودق ر على العليم كتيبة حـرارة \* مثل العليم كلا هما يتدفق ربنو الحروب على الجواري التي \* تجري كما تجري الجياد السدن ملاة الكماة ظهروها وبطونها \* فاتت كما يأتي السحاب المعدق خاصَتُ عَدير المَاءُ سَابِعَةُ بِهُ \* فَكَانِمَا هَي في سَرَابِ أَيْنِق عجب الها ما خلت قبل عيانها ﴿ أَنْ يَحْمَلُ اللَّهُ الصَّارِي زورق في هـ وت مجمل ديف الها \* اهمداب عين للرقيب تعمدي ر كانها السلام كاتب دراسة \* في عرض قرطاس تعط و تمشق

### .. ( انتتاجي. مراسم.)

مَصَرَ مِينَ يَهُ قَاعِتُوهُ تَهَا كَهُ جَبِ كُوتُي اسطول طيار هوكر روانه هوئ الكتا تو اسكي تياري ك رقت خليفة يا سلطان خود موجود هوتا حب تياري مكمل هرجائي تو منظرة المقس (٢) مين أيك

(1) المعجب في تلغليص اخبار المعزب طبع ليدن صفعه ١١٢ -

(٢) منعظرة المقس قاهره كي ايك عظيم الشال سلحلي تفريع كاه تهي ، ارر مقوقت البطي ع تام سي منسوب - أجلت " جامع أولاد عداد " كامي مسعد سي The way of the way with the care

عظم الشار حلوس كي ساته الميكو رخمت كرني جاتا تها -

مورخ مقريزي لكهتا ہے: "سنه ١٩٢٧ من سند المناس أن مله المناس المن المناس المناس كي

طرف مقومة قرام- أس في السب المر علوايًا أور وه تمام جيزين اللي جو شائي الله درار هوتي هيں - يہاں تـک که ساته، شوانی بیمه رجوه تیبار هرگئین بهر انمین آلات و سامان جنگ لادا گیا - اور هر ایک 'پر سلطانی غلام مامور کیے گئے -

اں شوائی کے دیکھنے کے لیتے ہو طرف سے لوگ جوق در جوق

تمام شہر ر اطراف میں غلغلہ بیا تھا کہ جہازرں کے افتتاح کی رسم خود سلطان ادا کرینگے - لوگ نہایت اصطراب سے اس دن کا انتظار کرنے لئے اور ساحلی مقامات میں اس تقریب کے نظارے کیلیے عارضی مکانات کی طیاریاں شروع ہوگئیں۔

شہر مصر کے باہر ساحل نیل اور روضہ میں لوگوں نے اپنے لیے پھونس اور لکڑي ع گھر بنائے اور دروازوں ك آگے جتنے ميدان یا چبوترے تع ' رہ سب کے ایہ پر لیلیے ۔ هر چبوترے کا کرایہ در سو درهم یا اس سے کم عسب حیثیت و موقع دیا گیا - مختصراً یه که قاهرہ میں کوئی گھر ایسا نہ تھا کہ پورا گھر کا گھر یا اسمیں سے کچھہ لوگ دیکھنے نہ آئے هوں - سلطان صلاح الدین قلعہ جبل سے صبح کو چلا - مقام مقیاس سے لیکے بستان الخشاب اور بولاق تیک لوگ بهرے تیم - سلطان ' اسکا نائب ' امیر بیدر ' اور بقیه امراء دارالنحاس ف آگے برفے - حجاب کو منع کردیا گیا که وہ عام لوگوں کو گزرنے سے تہ روکیں۔ اور ہر شخص آچھی طرح جی بھرکر یہ منظر دیکھہ لے۔ شوانی یکے بعد دیگرے تکلنا شروع هوئیں - هر شونه پر ایک برج اور ایک قلعه تها جو محاصرے کیلیے بنایا جاتا تها اور جس سے آتشین روغی معصورین پر پهینکا جاتا تها - اسپر نمک ارر روغن نفت کے مرکب کی پالش کی گئی تھی - اسکے عادو چند نقابیں تمی جنمیں سے هـر ایک نے اپنے عجیب و غریب کمالات دکھا کے اليخ همچشموں سے برهجانے كى كوشش كى " ( الخصط ر الاثار جلد چهارم صفحه ۲۴۸ ) -

ميهم منور جهسان والتسويو

تَقَالَ عِينَ قُسْمَاةً هِوَالْ أَيْنَ جَسُرُ مِن صَعَافَرُ قُرِيَّتِينَ جُو مِنْ كَيَايِتُهَا المُسكَى أَخِرى ساعات كيات كي سر كذهب يون بيان كونا في المناه المنا

" صبع چهه بجے یقین هوگیا که اب جہار نہیں بھ سکتا کیوندہ انجن بھٹ کدا ، ارر آگ لـگ گُلُي ۾ - مسافــرِن مَيْنَ ُرَّبَــادهُ تَقْتَادَ عَرِرَبُونِ ارز بِعِونِ کي تهي - دس بعے کشتیرں پر انہیں سرار کیا گیا اور رہے باندھکر سمندر میں انازا لیکن رہے ترت کئے ارر تمام عررتیں مع بچوں کے دریا میں غرق ہولگیں ؟ اسکے بعد آرر کشتیاں آثاری کئیں مكر سب كا يبيّ حشر هوا - يبال تب كه أفي أوبر تك اللي - جملة والرن كا ممايوسانة شرر آما اور هُوَا كُ زور أَشَّ يَهَارُ كِي جَرُقْسِ كَيْ قَارَح "كَمْعَلُون" كِي الْهَافَّ بَلَنْد هو راهي تهين 

ليكن يه جر نجهه في محض يورب ك بعض سطعى مناظر دي انقالي كا شوق اور اسكي هر بات كي غلامانه تقليم كا رآوله هـ -حود الکے دماغ کے اجتہاد و فہم کو اسمیں دخل نہیں - ثبوت اس کا یہ عے کہ اگر کوئی چیز اسلام کے پاس ان لوگوں کے ازادانے مذاق کی موجود بھی ہوتی ہے ' تو بھی یہ لوگ اسے بالکل چہور دیتے میں اور یورپ کی آسی شان ورسم کی تقلید كونا چاهئے هيں ' جو سرے سے آزادي و حريت هي سے خالي ه عنه الله مين الله مسئله كو ليجيه - يه لوگ عورتون كو آزادي ولانا چاہتے ہیں اور آنکے حقوق کی بالا معارضہ وکالت کرنے سے کبھی نہیں تھکتے۔ اسکا فتیجہ تو یہ ہونا تھا کہ عورتوں کو خود انکے اصلی نام سے ظاہر ہونے دیتے کہ شخصی آزادیی اور استقلال کی يہي شان هوٺي چاهيے' اور يه بات ھے بھي عين انکے مذاق کي -لیکن وہ اس سے بالکل بے خبر هیں اور " مس " اور " مسز کی ترکیب پر فخارانه فریفته هو رہے هیں - حالانکه اس سے بڑھکر عورتوں کے عدم استقلال و حریۃ کی کوئی مثال نہیں ہو سکتی -چونکه یه لوگ معض مقلد هیں ' اسلیے انکی نظر صرف اسپر پرتي ہے کہ ہمارے المۂ فرنگ کي سنت قولي ر فعلي ر تقريري کیا ہے ؟ اگر انکے مذاق آزادی کي کوئي بہتر ہے بہتر چيز خود انکے پاس پیشتر سے موجود بھی ہوتی ہے ' تو بھی طبوقان ر ظلمت تقلید میں آسے دیکھہ نہیں سکتے -

ازادي نسـوان کا لفـظ بهي يورپ سے سن ليا ہے اور اسپر سـر دهنتے هیں ' لیکن نه تو عورتوں کي ازادي کا صطلب کسي فے سمجھا ہے اور نہ خود یورپ کے طرز عمل کی حقیقت ہی پرغور كيا هے: اولئك كالا نعام بل هم اضل إ

مجم ان لوگوں سے بالکل شکایت نہ ہوتی اگر میں انہیں سر سے پانوں تے فرنگی دیکھتا مگر اجتہاد فکرو دماغ کے بعد - محض شيوة تقليد اختيار كرك كوئي قوم قوم نهيل بذي هے او را نه بن سكتى م - سب سے بید دماغ کو بند تقلید سے آزادی ملنی چاهیے ' پھر رسم و عمل کو ۔ یہ لوگ چند رسوم و اوضاع کی غلامی سے قوم کو نجات دلانا چاہتے ہیں مگر خود ایخ دماغ کو یورپ کا غسلام۔ بنا رکها هے - قرآن کریم اسی تقلید کو کفر کا مبدء بتہ تا ہے: ان شر الدراب عند الله \* الصم البكم الذين لا يعقلون -

میرے ایک دوست نے ایک انگریز کا قول نقل کیا جو کالوں اسکول الکھذو کا پر نسپل تھا - وہ کہا کرتا تھا کہ اگر ھندرستانیوں نے انگریزی لباس تقلیداً نهیں بلکه اسکے فوائد کو سمجهکراختیار کیا هوتا ' تو میں دیکھتا کہ پانوں کی جگہ سر سے اس رضع کو اختیار کرنا شروع كرت ' حالانكه حالت بر عكس في - هر شخص جو ندى تهذيب كي اسكول ميں نيا نيا بينهنا في اسب سے بيلے بوت پهنتا في اسكے بعد انتها ئی منزل هیت کی هوتی ہے۔ حالانکه تمام انگریزی لباس میں سب سے زیادہ انفع شے توپی هی ہے که دهوب سے أنكهون كي حفاظت كرتي ہے. نه كه جرتا ' جو سفر كے عسلام هر حال میں سخت موذ ي و تكلیف ده ہے -

الل كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور سرهایی هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته وار هونے کے ' ررزانه اخدارات کی طرح بکارت منفرق فررخت موتا فے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت نے متلاشی هیں تو درخواست بهیجیے

# تم كانپسور ۳۰ - اكتسوبسر جلسم اور طوائفوں کی شرکت

جِدَابِ كَفِيلَ الدِّنِي صِاهِبِ عَالِي إِ- بِدَايِرِنِي - أَزْ بِدَايِرِنِ

جناب مولانا دام مجد هم - چونکه آب شرع شریف سے با خبر اور عالم متبحر هیں؛ اسلیے امید فع که ذیل کے سُوالات کا جواب الهلال کے ذریعہ دیکر عام مسلمانوں کا شکریہ حاصل کرینگے۔

(١) ٣٠٠ - اكتوبر سنة ٣١ ع كو جو جلسة كانيــور مين هوا اور جسکے چشم دید حالات اخبار زمیندار کے ایڈیڈر نے اپنی ۱۹ - نومبر کے هفته رار اخبار زمیندار میں جهاب هیں ' کیا ارسکو آب بهی زمیندار کے هم زبان هوکو " اسلامي روايات کو زنده کو۔ دينے والا جلسه "کِهه، سکتے هيں ، جب که اس جلسه ميں رنڌياں بهي بلائي گئيں۔ او ر اونہوں نے کا فیجا کو حاضریں، حاسه کو جسمین آیڈیڈر زمیندار اور مولانا عبد الباري صاحب بهي شامل تيم ' معظوظ کيا ؟.

( ٢ ) كيا رنڌيوں كني كمائي مسجد ميں لگانا جائــزُ م ؟ اگر نہیں ہے تو انریبل مظہر الحق صاحب نے وہ چارگینیاں جو رِندیوں نے ارتکی خدمت میں نذر گذرانی تھیں' مسجد کو دینے کی کیوں جسرات کی ؟ کیا صولانا عبد الباری صاحب نے اسکے لیے بھی كوئى حيلة شرعى نكالكر اونكو بتا ديا تها ؟ اگر نهير بتايا تها اور صرف خاموشی اختیار کی تھی تو آپکی راے میں ایک عالم کے ایسے صوقعہ پر خاموشی اختیار کرنے سے اوسکی نسبت شرع شریف کیا حکم دنے کی ؟

(٣) كيا آتشبازي چهو زنا اور ارسير مسلمانون كا رريي صرف هونا شرعاً كسي اسلامي جلسه مين مستحسن امر هـ ، جسير زمیندار نے بہت کی اظہار مسرت کیا ع

(۴) اخدار زمیندار نے رندیوں کے کانے بجانے کے واقعہ قصداً چهپایا ف 'کیا ایسا اخبار دیانت دارکها جاسکتا فع ؟

(١) جس جلسے میں رنڌیاں بلائي جائیں رہ میرے اعتقاد میں اسلامی روایات کا زندہ کرنا ایک طرف ' سرے سے اسلامی جلسہ هي نہيں - آپ کہاں هيں اور معهسے کيا سوال کو رہے هيں؟ رها کانپور کا معاملہ تو آپنے کئی چیزوں کو صلا دیا ہے۔ مجھ نجو حالات معلوم هوے وہ یہ آهیں که ۳۰ - اکتوبر کو **ایک** تو گار<sup>ق</sup>ن پارٽي تهي جو سه پهر کو هوئي - اسميں سب لوگ شريک

تم - اسکے بعد شب کو دور هوا ؟ اسمین شاید راجه صاحب اور مولانا عبدالباري نه تم - رات كو ميلاد شريف كا جلسه هوا -

جہاں تک مجے معلوم ہے ان تینوں صحبتوں کی فضا اس فرقے کي ررنق فرمائي سے محروم رهي - آپ غالباً بوجه عدم واقفیت إن جلسوں كو مورد الزام قرار دیا -

اسکے علاوہ ایک اور صحبت بھی ہوئی جو پیلک حیثیت سے نہیں بلکه شخصي طور پرکسي شخص نے منعقد کي تعي او مستّر مظهر الحق كو مدءو كيا تها - نهين معلوم يه اسي بن هرمي يو درسرے دن - اسکی فسیوت بیلے اخدارات سے اور بعد کو بعض اشخاص سے معلوم ہوا کہ آسمین شہر کی تین مشہور طوالفیں بھی آئیں ا لرگوں نے مستر مظہر الحق سے کہا کہ وہ بھی جاہتی ہیں کہ ان

اسقدر فكرراسخ نهيں - ره جنكي تقليد كو اجتهاد سمجهتے هيں خود انكو بهي سمجهنے كي أنهيں تميز نهيں - انهوں نے يورپ كو ديكها هـ مگر پڙها نهيں - اور پڙهنے كيليے دماغ چاهيے جو اپ گهر ميں سونچتا هو نه كه ره آنكهيں جو لنڌن كي شاهراهوں كي رونق ميں كم هوگئي هوں: مثلهم كمثل الذي استوقد نارا ' فلما اضافت ما حوله ' ذهب الله بنور هم و ترك هم في ظلمات لا يبصرون ( ١٩: ١١ )

اسي كورانه و تعبدانه تقليد كا نتيجه هي كه لوگوں نے نهايت فرق و تفاخر س" مس" اور "مسز" كي تركيب بهي شرع كردي هي اور جو لوگ اس طبقه ميں زياده مشرق درست هيں " وہ اپنے قومي آداب و رسوم نے تحفظ كا يوں ثبوت ديتے هيں كه " مسز" كا ترجمه " بيگم " نے لفظ سے كرتے هيں اور اسكو بغير اضافت به تركيب هندي استعمال كرتے هيں - مثلاً " بيگم صاحب مستر محمود" بعض لوگوں نے اسكو اضافة مقلوبي ميں بدلديا هے - يعنى

بعض لوگوں نے اسکو اضافة مقلوبي میں بدلدیا ہے - یعنی رہ "بیگم صاحبه محمود" کی جگه " محمود بیگم" لکھتے اور بولتے ہیں - مگر اصل یہ ہے کہ اس سے بڑھکو کورانہ تقلید کی کوئی مثال نہیں ہوسکتی ' اور مجے مسز کی ترکیب سے زیادہ بیگم کی ترکیب پر ہنسی آتی ہے -

اگر آپ ميري راے پرچهتي هيں تو ميري راے تو اسلامي تعليم ع ماتعت هے اور بس - خواہ کوئي بات هو ؟ ميں سب سے اسلام هي کا مذہ ديکهتا هوں - بہت سے لوگ اسپر هدستے هيں مگر ميرا بكا ؤ ماتم بهي انكي حالت پر غير مختم هے -

یورپ عورت کواسکے قدرتی حقوق ابتک نه دسے سکا - اسلام دنیا میں آیا تا که هر طرح کی انسانی غلامیوں کو متّاے اور ایک بہت بہی غلامی عورتوں کی غلامی عورتوں کی غلامی عورتوں کی عزت واپس دلائی انکے وجود کو ایک مستقل وجود تسلیم کیا اور رمود اور عورت کے حقوق مساوی قرار دیے - اسلام عورت کر حق دیتا ہے که باپ اور شوهر سے الگ اپنی شخصیت قائم رکھے - وہ اپنی ملکیت اور اپنی جائداد شخصیت قائم سے رکھه سکتی اور اپنی طرح کا قانونی معامله کر سکتی ہے وہ وہ یورپ کی عورت کی طرح نه تو باپ کے نام میں مدغم ہے اور نه شوهر کے -

پس کوئی ضرورت نہیں کہ ھم یورپ کے اس بقیۂ رحشت ' اس اثر جہالت ' اور اس یاد گار تعبد نسوانی کی تقلید کریں اور " مسز" یا " بیگم " کی ترکیب سے اپنی عورتوں کو اپنے ناموں کے ساتھہ شہرت دیں ۔ یہ مسیحیت کی بخشی ہوئی غلامی ہے مگر اسلام اس سے بہت ارفع و اعلی ہے کے عورتوں کے ساتھہ ایسا غیلامانہ سلوک جائز رکیے ۔ اس نے ہر عبورت کو بالکل مود کی طرح ایک مستقل وجود بخشا ہے ۔ پس ہر مسلمان عورت کو ٹاپینا وہی اصلی نام ظاهر کونا چاہیے " جو پیدائش کے رقت اسکا رکھا گیاآ" اور جس نام سے اس نے جلسۂ نکلے میں اپنے شرہر کی رفاقت اور جس نام سے اس نے جلسۂ نکلے میں اپنے شوہر کی رفاقت دائمی کا اقرار کیا ' اسی نام سے وہ پکاری جائے اور رہی نام وہ خود دائمی کا اقرار کیا ' اسی نام سے وہ پکاری جائے اور رہی نام وہ خود میں اسان کا یہ حق طبیعی ہے کہ اس سے معورت اس سے معورت اس سے معورت اور استوں اور تفریع گاہوں میں عورت کو بکمال معورت و احترام اپنے بازر کا سہارا دیکر اسکی خود غرضانہ پرستش کرتا ہے عقل و فکر کے عالم میں کیوں ابنگ اسکی غلامی کا حامی ہے ؟

عورت مثل مرد کے ایک انسان فے جو ماں باپ کے گھر میں مثل مرد کے پرورش پاتی ہے ' پس جسطرے ایک لڑکا اپنا نام رکھتا ہے' اسی طرح لڑکی ہا بھی نام ھونا چاھیے۔پھر وہ ایک مستقل۔

رجود فے اور مثل مرد کے السانیۃ کا نصف ثانی ہے ۔ وہ مود کے ساتھہ رفاقت مدنی کا اقرار برتی اور اسکے دل کے معارضہ میں اپنا دل دیتی ہے ۔ پس اسکے گھر میں آ تر اسکے رجود کی شریک غرور ہو جاتی ہے ' پر اپنے رجود سے معروم نہیں عوجاتی ۔

وة تعليم جو " فطرة الله التي فطر الناس عليها " <u>هـ</u>" اس طبعي حالت ميں كوئي تبديلي نہيں چاهتي -

اور یه جو آیخ فرمایا که عورتوں کا نام ظاهر کرنا شاید خلاف شرع فے '
تو یہ اس لحاظ سے تو ضرور صحیح فے که بدہ قسمتی سے آجکل
مسلمانوں کی شریعت رسم و روزاج هی کا نام فے: انا وجدنا
ابا ٹنا علی امة و انا علی اثارهم مهتدوں - ورنه شریعة فطریة اسلامیه
نے تو کوئی حکم اسکی نسبت فہیں دیا فے - همارے سامنے حضرة
ختم المرسلین کی ازواج مقدسه اور اهلبیت نبوت کا آسوۂ حسنه فے جبکه هم حضرة خدیجه ' حضرة عایشه ' حضرة زینب ' حضرة فاطمه
وغیرهما (وضی الله تعالی عنهما) کا فام لے سکتے هیں تو میں فہیں
سمجھتا که وہ کون صاحب غیرت مسلمان فے جو رسول الله کی
بیویوں اور صاحبزادیوں کا فام تو بلا تامل خود لے لیتا فے مگر اپذی
بیویوں یا لرکی کے فام کے اعلان سے شرماتا ہے ؟

بہر حال میرا طرز عمل تو یہی ہے۔ جب کبھی کوئی خاتوں میری بیری کا نام لفافے پر مسزیا بیگم کی ترکیب سے لکھہ دیتی ہیں اور میری نظر پر جاتی ہے تو مجیم نہایت سخت تکلیف ہرتی ہے اور میں لکھوا دیتا ہوں کہ از راہ درم آیندہ ایسا نہ تریں۔

رها اسلام میں عورتوں کے حقوق کی عظمت اور صود و عورت کے حقوق کا مسئلہ ' تو اسکی طرف محض سر سری اشارے ہو کا فی سمجھا که بارها یہ اصور لکیے جا چکے هیں اور احادیت صحیحہ اور اعمال نبوت و صحابہ کرام کے عسلارہ خود نصوص فرآنیہ اس بارے میں بکشرت و بوضاحت وارد هیں - سب سے بتر هکر یہ کہ سورہ بقر میں احکام طلاق بیان کرتے ہوے ایک هی جامع و ما نع جملے ۔ میں احکام طلاق بیان کرتے ہوے ایک هی جامع و ما نع جملے ۔ قران حکیم نے اس بحث کا خاتمہ کردیا:

ر لهن مثل الذي عليهن اورجس طرح مردون المحق عورتون بالمعورف وللمرجال يوه الله عورتون علام عورتون علام حقوق عليهن درجة والله عوريز مردون يوهين - هان مردون الوقيام حكيم (٢١:٢٨)

یه آیة فی الحقیقت ایک کلمهٔ جلیل و عظیم ه ' جس ے بدفعة و احدة عورتوں کو وہ تمام حقوق معاشرت و مدنیة دلا دیے ' جن سے دنیا کے جہل و ظلمت نے آنہیں محروم کر دیا تھا - نیز صاف صاف بتلا دیا که دونوں کے حقوق بالکل مساوی هیں' با ستثناء اُس طبیعی فوقیت کی جو " السرجال قواموں علی النساء " کلحاظ سے مردوں کو حاصل ہے -

اسي کا نتیجه هے که تمام عبادات و معاامات حیل مود اور عورت اسلام میں یکسال حقوق رکھنے هیں -

جب حالت یه هو توکونسي رجه ہے کہ عورت اپنے نام سے ظاہر هونے اور پکارے جانے کي مستحق نہ سمجھي جاے ؟

اس مسئله پر غور کرتے هوے ایک عجیب لطیفه ذهن میں آیا - آجکل کے نئے تعلیم یافتہ اصحاب مذهب و معاشرت میں ازادی و حریت کے پرستار هیں اور ایخ تئیں پوری کارش و جہد سے ازاد کہلوا نا چاهتے هیں - چنا نچه عورتوں کی ازادی و حقوق کا بھی اسی ضمن میں مطالبه کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے که هندرستانیوں نے عورتوں کو غلام بنا رکھا ہے -

# مسللومن

اتفااق کی ضرورت

اهل تسنی و تشیع میس

) ( از جناب مولوی خادم حسین صاحب بهیروی )

(f)

(٣) "بني اميه ٤ عظالم ٤ ذمه دار خلفاء راشدين هيں كيونكه انہوں نے هي انكو اقتدار بخشا - اور اسي واسطے حضوات شيعه خلفاء هي كو باني جفا خيال كرنے پر مجبور هوگئے - يہاں تك كه كها گيا: قتل الحسين يوم السقيفه "

آپ نے بجا فرمایا ہے۔ بہ شک حضرات شیعہ نے بسول آپ کے ایسا خیال کرلینے میں افراط سے کام لیا ہے۔ اوطرح کا خدال رئینے والوں کو تھندے دل سے سوچنا جاھیے کہ خور بنی امیہ بھی قریش تے۔ شیخیں رضی اللہ عنہما سے بہت زیادہ رسول (صلعم) میں تے ۔ شیخیں رضی اللہ علیہ و آلے سب سے پیلے بعد از بعثت جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلے و سلم نے قرابت کی رخواست فرما کر ام حبیبہ سے شادی کی ۔ بتوسط نجاشی جب کہ وہ حبیشہ میں تھیں ۔ ( تفسیر عمدة البیان عمار علی ۲۲۹ - و تفسیر صافی میں تھیں ۔ ( تفسیر عمدة البیان عمار علی ۲۲۹ - و تفسیر صافی میا ( تسندکرة الائمہ مجلسی ۲۴) بے شک خیلفاء راشی سیکن ۔ سفیان کو شام کا حاکم بنایا ' مگر آن کو کیا علم تھا کہ آئندہ کیا عموما کے سفیان کو شام کا حاکم بنایا ' مگر آن کو کیا علم تھا کہ آئندہ کیا علم کے پاس انگشتری سلیمان تھی پورے بہتر حروف کا علم تھا ۔ نہ آن کے پاس انگشتری سلیمان تھی

وہ نہ معصوم تے نہ عالم ما کان و ما سیکون - نہ انک اعظم کے پورے بہتر حروف کا علم تھا - نہ آن کے پاس انگشتري سلیمان تھي نہ عصاے موسی وغیرہ آثار و تبرکات انبیاء - تعجب تو جناب علي و امام حسن و دیگر ائمہ علیم السلام کے طرز عمل پر ھے کہ با جو ان سب کمالات پر حاوی ہوئے کے ' امیر معاریہ وغیرہ کے مقابلہ میں عاجز رھے اور کما حقہ آسکی سرکوبی نہ کرسکے - پھر زیاد جسے شعور کا ھلاکو کہنا چاھیے ' آسے جناب علی نے کوفہ و بصوہ کا گورنر مقرر فرما دیا تھا - ( ناسخ التواریخ جلد ششم کتاب درم مطبوعہ ایران ۴۲) اسی کا بیٹا ابن زیاد تھا -

یه بهی یاد رکهنا چاهیے که خلفاے راشدین اگر بنی آمیه کی حکومت و اقتدار کا باعث هوے هیں تو خود شیعیان کوفه وغیرہ بهی بنی عباس کی خلافت کے بانی تے - جن کے مطالم سادات پر بقول مجلسی بنی آمیه سے بهی برهه کو هیں:

" نكتهٔ عجیب دازم از بني عباس كه قرابت ایشان نسبت باهلبیت رسالت از بني آمیه بیشتر بود ر اذیت ر آزار ر عدارت ایشان بائمهٔ معصومین هم زیاده تر بود " ( تذکرة الائمه - ۱۱۸ )

يعني بني عباس كي نسبت ايك عجيب نكته كهور كاله بني أميه كي نسبت والهلبيت رسالت سے زيادہ تر قريبي تے ليكن

ساتهه هي ائمة معصومين كِ ساتهه انكي عدارت او رجور رجفا بهي أن سے بوهكر تهي -

( م ) انقلاب زمانه کا اندیشه -

آپ نے لکھا ہے کہ ''شیعہ قرتے ہیں۔ کہیں پھر اہلسنت ہر سر حکومت نہ ہر جائیں اور ہم بدستور اسیر پنجۂ ظلم و ستم' خدا خدا کرے گورنمنت انٹریزی کی حکومت میں جو آزادی پائی ہے اس سے پھر محروم ہوجائیں گے ''

ایسے حوب کھائے وائر کو آپ مہربانی کر کے دھن نشین فرمادیں کا عریزان میں اکوئی راقعہ ایسا نہیں ہے جس میں کم و بیش مبالغہ نہ ہوا ہو اور پھر جس کا کہ حسب دلخواہ انتقام بھی نہ لے لیا گیا ہو ۔ اگر دیچھ دسر رہ گئی ہے تو اُسے بھی حضرت صاحب الزمان علیہ السلام ضرور رمانہ رجعت میں پورا کردیں گے جبکہ تمام روئے زمین پر صرف شیعوں ھی دی حکومت ہودی ۔ اُس رقت جیسی کچھ سنیوں کی حالت ہونی ہے وہ مجتاج بیاں نہیں ۔ ملا باقر مجلسی فرمائے ھیں کہ کفار سے بھی پیشتر سنیوں کا فیا کیا جانے گا!!

پس شیعوں دی طرح اگر سنی بھی گذشته اور آینده نے حالات ر قیاس کسرکے مو جودہ نسل نے ساتھہ اتفاق و اتحاد میں تساهل و تامل کرنے اگ جائیں تو جمعیت اسلام کا کیا حشر ہو؟

اس قسم کے دوار از قیاس ارهام کسي طرح بھي فابل توجه اور ۔ همارے باهمي اتحاد ميں سداراہ نہيں هو سکتے -

ن ) "خلفائے راشدین کو چهور کر جس دسي پر شیعه تـ برا
 کریں - (هلسنت بهي کریں "

جناب شیخ صاحب! آپ نے خود صاف الفاظ میں ظاہر فرما دیا فے کہ اس منتصوس رسم کے بانی بنی امیہ ہوئے۔ اور اگر وہ ابتدا نہ کرتے تو دنیا میں تبرے کا رجود ہی نہ ہوتا۔ پس ٹسڈارش مے اس متعد نہ تو بنی امیہ موجود ہیں نہ جناب علی علیہ السلام اور نہ انسکی اولاد امجاد پر کوئی تبرا کہتا ہے۔ پہر آپ تبرے کے بدستور جاری رکھنے پر کس دی تسقلید کررہے میں ؟ جناب علی یا بنی امیہ کی ؟

یہ رخلفاے راشدین کے سوا حضرات شیعد بعض ازراج مطہرات سے بھی ناراض ھیں اور انکو خطاب ھائے نا صواب سے یاد کرتے ھیں حالانکہ خدا وند کریم نے بلا تغریق احدے' سب کو اصهات المومنیں فرمایا (وازراجہ امهاتہم: ۲۱-۱۷) اور پھر والدین کے برخلاف آف تک کرنیکی ممانعت ہے (فلا تقل لھما آف: ۱۵-۳)

پهر بهت سے مهاجرین و انصار سے بهی حضرات شیعه ناراض هیں اور آن کے معالب و مطاعی کو ورد زباں رکھتے هیں کالانکه خدارت کو مرمن برحق فرمانا ہے ( اولئک هم المومنون حقاً: ۱۰ ۲۰ )

اب مشکل یہ فے کہ اہلسنت خدا کی رضا مندی کو مقدم رکھیں یا برادران شیعہ کی ؟ یہی رسم تبرا فے جو ابتک فریقدی کے اتصاد میں حائل فے اور اسی کے باعث شیعہ مطعون بنے ہوے ہیں - رزنہ درسرے خاص معتقدات شیعہ اس قدر موجب منافرت نہیں ہوسکتے -

چندہ آپ قبول کرلیں - مستر مظہر العق نے منظور کیا - رہیں انہوں نے کایا بھی ہوگا اور چندہ بھی دیا ہوگا -

مجيع جهال تک علم في مندل که سکتا هول که مولانا عبد الباري اس صعبت ميل نه تيم - پس اپکو مناسب نه تها که اس جرأت کے ساتهه مولوي صاحب کو اسمیل شریک قرار دیتے اور پهر اسي بناء فاسد پر اعتراض فاسد کرتے - مومن کي شال یه هوني چاهیے که جسقدر اعلال حق اور امر بالمعورف میں ندر اور شدید و اشد هو ' اتنا هي سوء ظن کرنے میں محتاط اور غیر عاجل بهي هو - آس ایک مسلمال کو اسکي غیبت میں متهم کیا ' اور اس کام کو اسکي طرف نسبت دي ' جس سے رہ بري هے: ایک مسلمال کو اسکي غیبت میں متهم کیا ' اور اس کام کو اسکي طرف نسبت دي ' جس سے رہ بري هے:

هاں ' اگر واقعی یه سچ هو که مولوی صاحب ممدرے بهی اسمیں شریک تے اور وہ آپہے الفاظ میں "کا بجا کر محظوظ کرنے والیوں " سے محظوظ هوے تو پهر مولانا مجبورهیں که هر اُس شدید سے شدید سختی کو جو اُنسے پرسش و احتساب میں کی جاے 'گواوا کویں اور جواب دیں که کیوں ایسی صحبت میں شریک هوے ؟

بہر حال جن جلسوں کا آپ ذکر کو رہے ھیں ' جہاں تک مجنے معلوم ہے ' آن میں تو قوم کے دیگر طبقات کے قائم مقاموں کے ساتھہ اس طائفۂ مجلس آرا کے قائم مقام نہ تھ:

#### وا آے انجمن میں تو پھر انجمن کہاں ؟

ليكن ميں تو پهر بهي اُس جلسے كو " اسلامي ميري جو رائے في وہ ميري عدم شركت ' نيز ١٩ - دي الحجم كي اشاءت كنوت سے آپ پر راضع هو گئي هو گي ' جو حكيم عبد القوي صاحب كي مراسلة كي ساتهه شائع هوا هے - " اسلامي ررايات " رغيره كي تركيبيں آجكل لوگ بكثرت بولتے هيں - اور يه معمولي جملے هو گئے هيں جن سے هر موقعه پر انشا پردازي اور عبارت آرائي كا كام ليا جاتا هے گو اصليت كيهه هي كيوں نهر - آجكل هر جلسه عظيم الشان هے - هر صحبت دار با - اور مسلمانوں كا هر اجتماع " اسلامي ررايات "كو زنده كرك دار اس عهد ميں زاغ و بلبل كو ايك هي قفس كي تيلياں نصيب هوتي هيں:

#### صداے بلبل اگر نیست صوت زاغ شنو!

ایک صعبت عیش و نشاط تهی جو بعض مصالع خاص سے کی گئی - جو لوگ شاید کئی ماہ سے آہ و فغاں سنتے سنتے اگتا گئے تیے ' ہو طرف سے هجوم کر کے جمع ہوے کہ اب چند گھڑیاں عیش و سرور میں بھی بسر ہو جائیں:

باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست ا

چلے پہرے 'کہایا پیا 'نمولوی آزاد سبعانی سے بھی ملے ارر مستر تاثلر سے بھی - اسکے بعد سب نے اپنے اپنے گھرکی راہ لی - اب معلوم نہیں کہ اِن اشغال میں غریب اسلام کی " ررایات " کہاں سے آگئیں ' اور اس مجمع کے کون سے فضائل ر مناقب دتیقۂ ر مخفیہ ھیں ' جنہرں نے اسلام کی کسی فرا موش شدہ سنت کا احیاء کیا ہے ؟ اسلام کا نام بھی ایک الله لهر راعب بن گیا ہے - جرکچھ جی میں آے کیجیے ' مگر ررنق سخن ر تالیف تلوب کیلیے یہ ضرور کہدیا کیجیے کہ اسلامی ررایات کی تازگی ر تجدید مقصود ہے کیونکہ جرکچھہ آپ کرتے ھیں صوف بیجارے ر تجدید مقصود ہے کیونکہ جرکچھہ آپ کرتے ھیں صوف بیجارے اسلام ھی کیلیے کرتے ھیں ' ررنہ آپ کوان ھنگاموں سے کیا تعلق ؟

( ٢ ) اس سوال كو ميں نه سمجها اور جواب سوال كي صورت پر موتوف هے - كانپور ميں كوئي مسجد تو بن نہيں رهي هے '

جسکی تعمیر بیلیے رندیوں نے چندہ دیا ہو۔ آپ اپنا مقصد صاف ماف طاہر کریں تو جواب عوض کروں ۔

(٣) هرگزنهیں - اسلام هرایسے فعل کو جو لغو ر لا حاصل هو اور انساني معنت و مال کو بغیرکسي نتیجه کے ضائع کر ہے ' معصیت قرار دیتا ہے - پیس آتشہاني کا بنانا اور چهرزنا ' درنوں نا جائز ہے - جلسے منعقد کیجیے ' مگر " (سلامی جلسه " کا لقب صرف آسنی کو دیجیے ' جو اپنے اندر اسلامی احکام ر تعالیم کا نمونه رکھتا ہو ۔

( م ) " قصداً چهپایا هے " اسکا آپکو علم هے - مجیے نہیں - نه میں نے زمیندار کے مضامین پر هے هیں که قیاس سے کام لے سنوں - اگر اُس جلسے کا حال بهی ایڈیٹر صاحب زمیندار کے لیکھا ہے جس میں طوائفوں نے نغمہ سرائی کی تهی ' اور اسمیں اس واقعہ دو قصداً، نظر انداز کر دیا ہے ' تو یقینا یہ دیانت کے خلاف ہے -

آخر میں اتنا اور کہونگا کہ آپ نے ان سوالات میں غلط راقعات کو جس وثر ہے لکھا ہے ' خواہ کیسے هی فریقانہ غصہ اور هیجان غضب کے عالم میں لکھا ہو' لیکن مسلمان کی شان سے بعید ہے۔

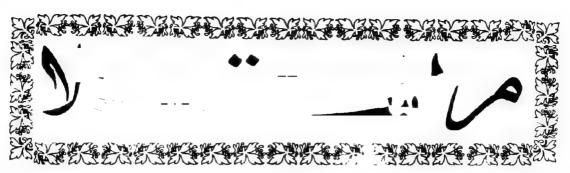
# مغرب سے طلوع افتاب کا پیش خیمہ

اسلام کي طرف صغرب کي بيداري مصفحه دي رائٿ آنـريـبل لارة هـبذ لي جي ١٠ - ادم - آڻي - سي - آڻي -ايف - ايس - اي - وغيره وغيره -

یم قابل دید کتباب اس رقت لارق موصوف کے زیر تصنیف ع - اور انشاء الله تعالى دسمبر سدرة ١٩١٣ عيسوي ك احير تك شائع هو جائيگي - اس كتاب مين همارے صدرم ر محترم بهائي لارة موصوف ان اسور او مفصل بیان کرنگے جمکی بنا پر آپ سے چالیس سال کے غور و خوض کے بعد اسلام کو صروحہ عیسایت پر ترجیم دی اور اسلام قبول کیا - اس اتناب میں مدلل طور پر دکھایا جائیگا دد اها لدے بلاد غربیه کے مناسب حال اسلام اور صرف اسلام هی ہے۔ یه يقيناً اس قابل هوگي که هو ايک انگويزي خوان کے هاتبه ميں اسکا ایک ایک نسخه هو ارز اس کثرت سے بسلاد غربیده میں تقسیم نی جاے کہ کوئی ملک اور شہر اس سے خالی نہ رہے۔ یہ جہاں انبر ھے - موجودہ زمانہ میں اشاعت اسلم کے کام صی مدد دینے ہے بسترهکر اور کوئی دینی خدمت نهیں هو سکتی - اس لدے همارے مسلمان بهائی اس کو خود بهی خربدین اور اس کی را اسه کا پیان خرید کر ایخ احیاب میں اور بالاد غربیه میں براہ راست یا هماری معرفت مفت تقسیم کریں - با وجود ظاہری ارز باطذی خربیوں کے اس کتاب کی قیمت معض کثرت اشاعت کی خاطر صرف ۱۲ - آند مقررکی گئی ہے۔ یکم دسمبر سنه ۱۹۱۳ عیسوی آک خریداری كى درخواستين بنام شيخ رحمت الله صاحب مالك السائلش دير هُوْسَ الْقُورِ رَوَانَهُ كُودِينَ - تَاكَهُ شَيْخُ صَاحِبَ دَسَمِيرِ كَ أَوْلَ هَفَتُهُ مِينَ مجم اطلاع دے سکیں که اندهاراً کتاب کا پہلا ایدتیشن تعداد میں کس قدر چها یا جارے ؟

نوٹ: اس کتاب کا اُردر ترجمہ بھی صیری طرف سے شائع ہوگا۔ جس کی قیمت ۱۲ - آفتہ ہوگی - اس کے لیے بھی درخواستیں بھیجیے -

برادراں! یہ رقت ہے کہ آپ چند پیسوں کے بدلے ہزارہا بنی نرع انسان کو صراط مستقیم کی طرف رہنمائی کرکے ثواب داری حاصل ترسکتے ہیں - اللہ تعالی نے آپکو خدمت اسلام کا موقعہ دیا ہے - الراقم - خواجہ کمال الدین ایستیسٹو اسلامک ریویو امام مسجد - در کنگ از (انسلامک)



# " مصالحة " مسة لله اسلاميه كالبور

از جناب مولانا معبد رشيد ساحب مدرس مدرسة عاليه كلكته

 $(\mathcal{F})$ 

مساعي جميله كا هميں انكار نہيں - جو كچهه ارنہوں نے اس بارے ميں الله ارفتات عزيز كو صرف كيا هے ارسكے ليے رہ بيشك شكريه ميں الله ارسكے اروات عزيز كو صرف كيا هے ارسكے ليے رہ بيشك شكريه كمستعق هيں - معامله مسجد ميں تسليم كرتا هوں كه ارنكي نيك نيتي پر شبهه كرناكسي طرح جائز نہيں - ليكن گفتگو نيت پر نہيں هے بلكه ارسكے نتيجه پر هے - ارر اس ليے ارس نتيجه پر گفتگو كرنيكا هر شخص كو حق هونا چاهيے - راجه صاحب سے صرف يه استفسار كو كيوں منتخب فرمايا عماميں سے صوف مولانا عبد الباري هي كو كيوں منتخب فرمايا عبد كه اس سے پلے رہ مسجد كے معامله كر كيوں منتخب فرمايا جب كه اس سے پلے رہ مسجد كے معامله ميں بالكل يكسور هے تي ؟ بلكه خود مولانا هي كي تحرير كے موافق ارنكو پلے ارس دالاں كے جزر مسجد هونے ميں بهي شبهه تها - مولاناے مخدر م سے يه سوال هے كه ايسے نازك مسئله ميں انهوں نے مون الهر كيوں اعتماد كيا ؟ پہلي راے سے بعض كو خبر بهي مرف الهري صورت ميں توكسي سے كچهه بهي نه پوچها گيا بلكه ارل صورت ميں بهي جس طرح مشورہ هونا تها " نه هوا - بلكه ارل صورت ميں بهي جس طرح مشورہ هونا تها " نه هوا -

(۱۱) آخر میں چاھتا ھوں کہ نفس مسلّلہ کی نسبت بھی دیچہ عرض کرکے یہ بتلانیکی کوشش کروں کہ مولانا کو کن وجوہ سے شبہہ ھوا فے اور وہ دلائل کہاں تک زور دار ھیں ؟ مولانا کو جسْ عبارت نے مغالطہ دیا' غالباً وہ یہ عبارت ہے جو در مختار کے کتاب الوقف میں موجود ہے:

جعل شي اي جعل الباني شيئا من الطريق مسجداً لضيقه ولم يضربالمارين عاز عالم المسلمين كعكسه اي جو از عكسه وهو ما اذا جعل في المسجد مصر لستعارف اهل الامصار في الجوامع (در مختار جلا- ٣١٩)

مسعدوں میں رواج ہے "

مولانا نے اکر اسی سے استدلال فر مایا مے جیب ظاهراً معلوم هوتا ع ' تو اسمیں چند امور غور طلب هیں :

( الف ) اسيك آگے يه عبارت بهي ع:

كما جاز جعال الامام الطريق مسجد الاعكسه لجوازا الصلاوة في الطاريات لا المسررر في المسجد

" جیسے یہ جائز ہے کہ پادشاہ رحاکم راستہ کر مسجد میں شامل کردے لیکن حاکم کو اسکے خلاف کرنا یعنے مسجد کے حصہ کو راستہ میں

. " بانی مسجد اگر کچهه حصه راه

سے لیکسر شامل مسجد کردے

اسلیے کے مسجد تنگ ہے اور

راسته چلنے کیلیے کچهه مضر نه هو'

تو يه جائز هے ' كيونكه دونوں ھى

اور اسکا عکس بھی جائز ہے یعنی

مسجد کو گذرگاہ بنا دیا جاے

جيسا که شهـــرون کي جامع

چيزيں مسلمانــوں کي هيں

شامل کرنا درست نہیں ہے - اسکی رجہ یہ ہے کہ راستہ میں نماز ادا هرسکتی ہے اور مسجد میں گزرنا کسیطرے درست نہیں ہے " اب مولانا فرمائیں کہ موجودہ صورت مسجد میں اول عبارت سے استدلال کرنا مناسب ہے یا آخر عبارت ہے ؟ میری حیرت کی انتہا نہیں رہتی جب میں دیکھتا ہوں کہ یہاں اول عبارت پر لحاظ کر کے اخر عبارت سے اغماض کیا جاتا ہے ! یہاں پادشاہ رقت سرک میں حصہ مسجد کو شامل کرتا ہے یا بانی مسجد ؟

(ب) در حقیقت یه مسئله بهی متفق علیه نهیں فے بلکه مسجد کے حصه کو سوک میں شامل کر دینے کی نسبت فقها نے اختلاف کیا ہے:

قلت ان المصنف قد تابع صاحب البدرر مع انه في جامع الفصوليس نقسل اولا جعــل شيئًا من المسجد طريقا و من الطريق مسجدا جاز' ثم رمزلكتاب اخرلوجعل الطريق مسجدا يجوزلا اجعل المسجد طريقا لانه لايجــرز الصلاة في الطريق فجاز جعله مسجدا و لا يجوز المرر ر في النسجد فلم يجزجعله طريقا -ولا يخفسي ان المتبادر انهما قولان فيجعل المسجد طريقا بقرينة التعليل المذكور-ويويده ما في التتار خانية عن فتاری ابی اللیث ر ان اراد اهل المحله أن يجعلوا شيئا من المسجد طريقا للمسلمين فقد قيل ليس لهم ذلك رانه صحيم ثم نقل عن العتابية عن خواهر زاده اذا كان الطريق ضيقا رالمسجد راسعا الا يحتاجون الى بعضه تجوز الزيادة في الطبريسق من المسجد لإن كلها لعامة (در المغتار مجلد س صفحه ۱۳۰

« میں کہتا ہوں کہ یہاں مصنف نے صلحب درر کے اتباع سے ایسا کہدیا باقى جامع الفصولين ميں اسطرح نقل کیا ہے کہ سے تو مسجد کے حصه کو راسته میں شامل کرنا اور راسته کو مسجد میں شامل کونا درنوں درست بتلائے هیں - پهردرسري كتاب كا حواله ديكر لكها في كه راسته کو مسجد میں شامل کردیا جارے تو درست ہے اور مسجد کو راسته میں شامیل کرنا درست نہیں اسلیے کہ راستہ کو راستہ رکھکر نماز پرهنا درست نهیں تو اسکومسجد میں شامل کرنیکے بغیر چارہ نہیں ۔ او ر چونکه مسجد میں گذر فا درست نہیں ہے تو اگر راستہ میں شامل کر دیا جارے تب بھی درست نہ هوگا - اس سے صاف متبادر هوتا مے که مسجد کو راسته بنانے ہے در قراوں میں جو علت بیان كي گئي ہے ارس سے بھي اسيكي تائيد هوتي هے - تتار خانيه ميں فتارای ابی اللیث سے جو کچهه نقل کیا 👲 ارس سے بھی اسکی تائيد هوتي هے- ارسميں لکھا هے که اگر اہــل محلة مسجد کے کسم حصہ کو مسلمانوں کے گہذر نے کے

ليے راسته بنا ديں تو ارسميں اختلاف هے - بعض نقها نے کها هے که نا جائز هے اور يهي صحيح هے - پهر عتابيه کي عبارت نقل کي هے خمال خواهر زاده سے منقول هے که اگر راسته تنگ هو اور مسجد ايسي رسيع هو که ايک حصه کي ضرورت هي نه پرتي هو تو ايسي صورت ميں راه ميں کچهه حصه مسجد کا شامل کر نا درست هے کيونکه درنوں چيزوںميں سب کا حق هے "

مئلاً ارسال اليدين كه مالكي بهي كرتے هيں ' اور غسل رجلين كے بجائے مسم رجلين - يا جناب علي عليه السلام كا بعض خصوصيتوں كى رجه سے افضل الصحابه هونا رغيرہ رغيرہ -

پس اگو آپ سچے همدرد قوم و ملت هیں تو برائے خدا اس یاد کار بنی امیه او روسم منصوس تبوا کو قطعاً موقوف کوا دیں ۔
هاں اس وقت ایک عملی تبرے کی سخت ضرورت فے نه که زبانی تبرے کی اور وہ بھی برخلاف آن غیر مسلم اقوام ک ، جن کے مظالم همارے مشاهدہ میں آ چکے هیں اور جنکی ساری همت اسلام کی تخریب کیلیے وقف هو چکی ہے ۔

( ۲ ) " شمول تعزیه داري امام مظلوم علیه السلام - شیعوں کے دل میں هندوں کی محبت جا گزیں هو رهي هے - کیونکه راحے مہارلجے اور ادنی و اعلی اهل هنود تعزیه داري میں شیعوں کے ساتھه حد درجه کی دلچسپی لے رہے هیں "

جناب شیخ صاحب! اهلسنس اگر شیعوں کے ساتھہ تعزیہ داری امام میں شامل نہیں ہوئے تو ضرور اس کے کئی بواعث ہیں جو آپ جیسے محققیں سے مخفی نہیں ہونے چا ہییں۔ مثلاً یہ که مذہباً وہ اسکو بدعت اور خلاف اصول اسلام سمجھتے ہیں۔ لیکن اس عدم شمول کا نتیجہ یہ نکا لنا کہ اهلسنت کو اس غم کا کوئی احساس نہیں 'کمال بے انصافی ہے۔

اهلسنت کے مشہور و معروف علما و واعظین اور شعوا کی کتا ہیں نہایت موثر پیرائے میں واقعات کر بسلا پر تقریباً هر زمانہ میں لکھی گئی ہیں۔ ورضة الشہداء ملا حسین واعظ کا شغی هی کو دیکھیے۔ یہ اسی کتاب کے قبول علم کا نتیجہ ہے کہ تمام ایسوان و افغانستان میں عام طور پر مرثیہ خوانوں کو "روضه" خوان اور مرثیہ خوانی " کہتے ہیں۔ دوسری کتاب مرثیہ خوانی کو " روضہ خوانی " کہتے ہیں۔ دوسری کتاب سر الشہادتیں شاہ عبد العزیز صاحب رحمة اللہ علیہ دهلوی کی ہے۔ حال میں ایک کتاب یاد کار حسین تالیف خان بہادر مرزا سلطان احمد صاحب شائع هوئی ہے۔ جو بڑے استحسان کے ساتھہ اکتوبر احمد صاحب شائع هوئی ہے۔ جو بڑے استحسان کے ساتھہ اکتوبر اور نومبر کے رسالہ البرهان میں دو بارہ چہیی ہے۔

پهرجهلاء اهلسنت بعض شهروں میں شیعوں سے بھی بڑھکو تعزیے بنائے اور سبیلیں لگائے ھیں - علم اهلسنت کے عدم شمول کا باعث زیادہ تر تبرے کی بھی رسم ہے - تعزیه داری کے پردہ میں بھی اکثر تبرا بازی ہوتی ہے - شروع مجلس میں نہیں تو آخر مجلس میں - پہلی محرم کو نہیں تو سا تویں کو حاضری عباس کے موقعہ پر-

آپ نے هندؤں کی دلچسپی کا ذکر بکمال مبالغہ فسرمایا ہے۔ همیں تو معلوم نہیں کہ وہ راجے مہا راجے اور عام هندو کہاں رهتے هیں جو تعزیه داری میں شیعوں کا ساتھہ دیتے هیں - کیا یہ رهی و قوم نہیں ہے جنکو حضرات شیعہ مشرک کی بنا پر نجس جانکو اس کے هاتھہ کی بنائی هوئی کوئی چیز بھی نہیں کھاتے ؟

اصل يه في كه اس رقت تو خود اسلام كى تعزيه داري در پيش في - اعتقاد اسلام و توحيد معرض خطر ميں في - امام حسين عليه السلام كي نسبت كها جا تا في كه صوف اسلام كے بنجانے كى خاطر جان دىي تهي - اب يهر رهي بلكه اس سے زياده خطره عظيم در پيش في - بهتر هو كه سب ملكر امام حسين كے اصل مقصد كو پورا كريى - في - بهتر هو كه سب ملكر امام حسين كے اصل مقصد كو پورا كريى -

آخر مضمون میں شیخ صاحب نے هدایت کی ہے کہ اهلسنت الام میں سے ناصبیوں کو نکال دیں - کاش وہ ناصبی کے معنے خود هی

بتلا دیتے تاکہ اہلسنت کو تعمیل ارشاد میں آسانی ہوتی - یہ اس لیے عرض کیا گیا ہے کہ حضرات شیعہ عے ہاں ناصبی نے معتوں میں بھی اختلاف ہے -

مثلاً بعض ع نزدیک کل مخالفین تشیع ناصبي هیں - بعض کہتے هیں که دشمن اهلبیت ناصبي هے - بعض نے کہا هے که جو مذهب شیعه کا مخالف هو رهي ناصبي هے - اس آخري معني کو ترجیع دبي گئي هے - (ملاحظه هو اساس الاصول سید دلدار علي ماحب ۲۲۴ مطبوعه لکهنؤ سنه ۱۲۹۴ هـ) -

لیکن اس کا کیا علاج که جس خرابی کو آپ اهلسنت سے در ر کرنا چاہتے هیں ' حضرات شیعہ اُس میں زیادہ تر مبتلا هیں - ائمهٔ اهلیت علیْهم السلام کی چند احادیث ملاحظه هرن :

(۱) ان من الشيعة بعد نا منهم يعنے همارے شيعوں ميں شرمن النصاب (کتاب رجال کشي نامبيوں سے بھی بد تر مطبوعه بمبئی: ۲۸۹) هيں -

(۲) رما احد اعدى لنا جر لوگ جهرت موت هماري محبت من من ينتجل مودتنا كمدعي هيل أن سے بوهكر هماراكوئي (رجال كشي: ۱۹۸) دشمن نہيں -

ان سے بھی بڑھکر ایک قول ملاحظہ ہو:

" ان المومنين لقليل و ان اهل الكفركثير - بدرستيكه مومن حقيقي هر آيكنه كم است و بدرستيكة اهل كفر كه اظهار تشيع مي كنند و هر آيكنه بسيار است ( صاني شرح كاني باب قلت عدد المومنين - ٥٨ مطبوعه لكهنو) يعني در حقيقت مومن تهوز هين ارو براے نام مومن كه اظهار تشيع كرتے هيں زياده هيں -

## (خاتسه)

ان معسررضات سے راضع هوگیا هوگا که اتحاد فریقین کیلیے در اصل کن مساعی کی ضرورت ہے اور اگر راہ حق و عدالة اختیار کی جاے اور اسلام کے موجودہ مصائب کا صحیع احساس هو' تو تمام غلط فہمیاں دور هوسکتی هیں اور کلمۂ توحید کے پیرر خفط کلمۂ اسلام کیلیے متحد و متفق هو سکتے هیں ۔

ساته هي اخوان اهلسنت كي خدمت ميں بهي گذارش ه كه برادران شيعه ع ساته معض بر بناے اختلاف مذهب بد سلوكي يا دل آزاري روا نه ركهيں - ايسا كرنا نه صرف شان اهلسنت ع بر خلاف بلكه تعليم اسلام ع بهي مخالف ه - جهاں تک ممكن هو آن ہے حسن سلوك قائم ركهو - بعض باتوں ميں آنسے اختلاف ركهتے هو تو لازم ه كه عقلمندي اور فراخ حوصلگي سے اختلاف كو برداشت كرر - كيا اهل سنت ع اندر بيسيوں بلكه سيكورن مسائل مختلف فيه نهيں هيں ؟

هميں انكي اسدالا و خبر گيري ميں بهي سرد مہسري نهيں دكھلا نا چاهيے كه بهسر حال وہ هم هي ميں سے اور همارے هي هيں - بهت سينومي كاموں ميں ان كے متمول رؤسا كاني حصه ليتے هيں اور تميز سدي و شيعه بهيں كسرتے - اگسروہ نماز پــ ترهنا چاهيں اور پانسوں پــ و مسم دويں توكرنے دو - هاتهه چهــ و تر نماز پـ ترهيں تو تعجب نه كرو - به اختلافات وحدة كلمه كيليے موجب تفريق و تشتت نهيں هوسنے - و العاقبة للمتقين -

أصل عرق كافور

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے يبنے ع ب اعتدالي كهرجه ہے پلے مست بیت میں درد اور قے اکثر هوجاتے هیں - اور اگو اسکی حفاظت نہیں ہوئی تو ہیضہ ہوجاتا ہے۔ بیماری ہود جانے ہے۔ سنبهالنا معكل هوتا ع - اس سے بہار م كه داكلر برمن كا اصل عرق کافور همیده اید ساته و رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری ہے اور میضه کی اس سے زیادہ مفید کرئی درسری هرا نهين م المسافرت ارز غير وطن كا يه سانهي ه - قيمت في شيشي ١٠ أنه داك مصمول ايك سے چار شيعي تك ٠٠ أنه -

# والعرايس كے برمن منبه فرتاما چنددت اسريك كلكت

بہی هو دنی هوں - اور اعضا دی نمووری دی رجہ سے بھار ان اور ا ان سب کو بحکم خدا دور کرنا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بہی استعمال کیجاے تر بھرک بڑہ جاتے ، فے اور تعام اعضا میں خوں مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جستی ر جالاكي أجاتي في نيز إسكي سابق تندرستي ازسرنو أجات ع - اگر بخار نه آنا هر اور ماتهه پیر ترتی هون ایس میں سسلی ارر طبيعت ميں کاهلي رهتي هو - کام کرنے کو جي له چاهتا هو لهانا دير سے هضم هونا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے آسلمبال سے تمام اعصاب مضبوط ارر قربي هو جائے هيں -

قيست آبوي بوتل - ايك روپيه - جار آنه چهرتی برتل باره - آنه

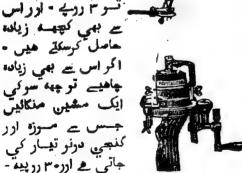
پرچه ترکیب استعمال برتل کے هنراه ملتا ہے تمام ہرکاندار رں کے ہاں سے مل سکتی ہے ار و پروپراکتر ايع - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ ر ٧٣

كولو قوله استريت - كلكت،

# 47 گھے بیٹھے روپیم پیدا کے نا !!!!

مرد ، عورتیں ، لوع ، فرصت کے اربات میں روایه پیدا کر سکتے هيں - تلاش ملازمت كي حاجت نهيں اور نه قليل تنظواه كي ضررت - ایک سے ۳۰ ررپیه تک روزانه - خرچ ، براے نام - چیزیں درر تک بهیچی جاسکتی هیں - یه سب باتیں همارا رساله بغیر اعانس اسقاد بآساني سكها ديتا ه جر مشين ك ساته، بهيجا جائيكا -پراسپکٹس ایک آنہ کا تنت بھیم کر طلب مرمالیے ۔

تھوڑے سے یعنی ۱۲ ررپيه بثل نت كثنـگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین پر لکالیے - پھر اس سائف ررپیهررزانه حاصل او سکتے **ھیں -**اور اگر نہیں آپ آدرشہ ئي خود باف موزےكي مشين ١٥٥- كوم فكاليس



حاصل کرسکتے **ھیں** • ا کو اس سے بھی زیادہ چاهیے تو چهه سوکي ایک مشین منکائیس جسس ہے مسورہ اور كنجي درنو تيار كي جاتي هے ارز ۳۰ ررپية -

روز انه بلا تعلف حاصل كولين يه مشين موزع اور هر طرح كي بنياين (گنجي) رغيره بنتي م ٠

هم آپ کي بنالي هوڻي چينزوں ع خويد نے کي دمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلا کم رکاست ديدي حاليكي إ

هرقسم ٤ كاع مرق اون عور ضروري هون عم معض تاجرانه نرخ پر مهیا کردیتے هیں - تا که ررپیوں کا آپ کو انتظار ھی کرنا نہ پڑے ۔ کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' اور آسی دن روع بهی مل کلے 1 پهر لطف يه که ساتهه هي بننے كے ليے اور چيزيں بهي بهيم مي کئيں ا

ادرشه فيتنه عَنْ إَكمهني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته سب ايجنت شاهلَشاه ايندَّ كمپني- نمبر ٥٨ نذيرر بازار- قهاكه هندرستان میں ایک نئی چیز بھے سے بروج تک کو ایکساں فائدہ کرتا ہے مر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاهیے تازي ولايتي پوهينه کي هري پتيون سے يه عرق بنا ھے - رنگ بھی پاٹوں کے ایسا سبز ہے ؛ اور خوشبو بھی تازی پاٹیوں کی سی ع - مندرجه ذیل امراض کیواسطے نہایت معید اور اکسیو ع: نفخ هواجانا ، كهنّا قال آنا - فرق شكم - بده الور مثلي -اشتها کم هونا ریاح کی علامت وغیرہ کو فوراً ہے 💎 🚊 -

قيست في فيهي ٨٠ أنه معسول ١٥٠٠ و - إنه هورس حالت فهرست بلا قيست منكواكر مقطفه كهجل \_ فوت -- هُر جُلُه مير ايجنت يا مغهور هو افروش كے يهانملتا ہے -



ي کسم آي ا کا موھ

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کوفا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود دیں اور جب نهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تيل - جربي مسكه - كهي اور چكذي اشيا كا استعمال ضرورت كے لهے كافي سمجها جاتا نہا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرن کی کاے جهانت کلی تو تیلوں کو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبر دار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوگ آسي ظاهري تللف ع داداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في آج كل ك زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابّت کودیا ہے آور عالم متمور نمود کے ساتھ فاقدے کا بھی جریاں ع بنایریں هم نے سالها سال کی کوشش اور تجرب سے مر توم کے دیسی و ولایلی تیلوں کو جانهيمر « مرهني كسم تيل » تيار كيا <u>هِ</u> السَّيْنَ له صَّوف خُوهبو سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجودة سالنتيفك، تدمقيقات سے جھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے آگئے ہیں - جزیں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقب بال سفید نہیں 'هرتے درد سر' نزله ' چکر" آرر دماغی کمزر ریوں کے لیے از بس مغید مے اسکی خوشبر نہایت خوشگوآر ر دل اوپز **حرتِي ہے** نه تو سردي سے جملتا ہے ارو نه عرصه تـک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے عيمت في شيشي أو أنه علاوة معصولة ال

#### m5 1 mg 12

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بطار میں مرجا یا کرتے . هين اسكا برا سبب يه بهي في كه أن سبب الله مين له تو دوا خالف میں اور نه قائلو اور نه کرئی حکیمی اور صغید پننگ موا اوزان لیمت پر گھر بھٹھے بلاطبی مفورہ کے میسر اسکلی ہے ۔ خلق الله کي ضروريات کا خيال کوے اس عرق کو سالها سال کي کوشش اور صرف کايو کے بعد ايجاد کيا هے اور فروضت کونے کے دبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيهيال مفت تقسيم كرمي هیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام مسوت ع آه مدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بعول سے بھی هیں اور هم دعوے کے ساتھہ کہ سکلے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بھار یعنی پُرانا بھار - موسمی بھار - ہاری کا بھار -يهركر أن والا بطار - أور ره بطار حسين ورم جكر اور طعال بعي قعق هو' يا وہ بھارا جسميں مثلي اور قے بھي آتي هو- سرمي ے مویا کرمی سے - جنگلی بھار مو یا بھار میں مرہ سر بھی هو - كالا بخار -" يا السامي هو" - زره بخار هو - بخار ك ساته كلقيال

جب که مسئله مختلف نیه تها تر درنوں قولوں پر غور کرنا چاهیے تها - اور یه دیکهنا تها که کسکی دلیل قوی ع ؟ کون قول صحیم ع ؟ بغیر غور و مشوره کے ایسے اهم مسئله میں نتوی دینے کی جرات نا مناسب تهی -

اگر مجم اجازت دیجارے تر میں بلا خوف تردید اس کہنے کی جرات کر تا ہوں کہ مسجد کے حصہ کو سترک میں شامل کرنیکا جن نقہا نے فتری دیا ہے کہ دلائل کے لحاظ سے کمزور ہے کیونکہ اسکے لیے فقہا نے صرف در دلیلیں بیان کی ہیں:

( ) فوتوں چیزیں پبلک کی هیں اسلیے ایک کو فوسرے میں شامل کونا فوست ہے ۔

لا نعلم ذلك في جوامعنا - نعم تعارف الناس المرور في مسجد له بابان - - - نعم يوجد في اطراف صحن المحسوامع رواقات مسقوفة للمشي في وقت المطرو والمارين مطلقا كالطريق العلم ' فمن مطلقا كالطريق العلم ' فمن المسجد يمر في ذلك الموضع فقط ليكون اعظم عن المصلين وليكون اعظم عن المصلين وليكون اعظم حرصة لمحل الصلاة - ا هم

"همکو تو ایخ جامع مسجدوں میں کہیں اسکا پتہ نہیں لگتا - لوگوں نے اون مسجدوں میں جنکے دو دروازے هرے هیں گذرنے کا رواج قائم کولیا هے دو۔ هاں جامع مسجدوں کے صحن کے کناروں میں مسقف رواق بنا دیے هیں قاکه بارش وغیرہ نے وقت ارسمیں سے گذر سکیں لیکن صوف اسلیے کہ نماز پڑھنے آریں یا مسجد سے باہر جاویں فہ کہ هرکس و ناکس کے گذرنے کے لیے عام راسته کی ضرورت پیش آتی ہے کی ضرورت پیش آتی ہے دو اس جگہ سے هرکرگذر جاتا ہے۔

اس سے یہ فائدہ ہے کہ نماز پڑھنے والوں سے گذرتے والا دور رہتا ہے نیز خاص نمازکی جگہ کی حرمت بھی برقرار رہتی ہے "'

جب که دلائل ایسے کمزور تی تو فقها کے اس قاعدہ پر عمل کونا چاہیے تھا کہ: لا پیجوز العدول عن الدرایة اذا رافقتها روایة ( دلیگی ہے عدول کرنا درست نہیں بشر طیکے کوئی روایت بھی اسکے موافق ہو)

(ج) فتاري ابي الليث تتارخانيه ميں جو اختلاف نقل كيا هـ ارسميں عدم جواز ع قول كو صعيم كها هـ - يس ارسكے خلاف فتوي دينا كہاں تـك مناسب تها ؟

( د ) فتم القدير ميں جراز ع ساته يه قيد بوهائي هے: رهذا عند الاحتياج كما قيده في الفتح - شامي كي پيل عبارت سے بهي معلم هوگيا هے كه جسنے فتوے ديا هے ره صوف اسوقت كيليے كه راسته تنگ هو - مسجد كا حصه فاضل پرا هو - آيا يهاں بهي رهي مورت تهي ؟ صوف اسي پر غور كرلينا كافي تها !

( \* ) اسیکے ساتھہ در صغتار میں لکھا ہے:

رجاذ لكل احد ان يمرفيه مرايك كو ارس زمين مين گذرنا حتى الكافر "لا الجنب جائز ه حتى كه كافر تـك گذرسكتا والحـائض والـدواب هـ ليكن جنبي حائض اور چارباه (زيلعي) في المان گذر سكتے -

معلوم نہیں مولانا نے اسکی نسبت کیا انتظام سونیا ؟

(ر) جن لوگوں نے گذر گاہ بنانیکی اجازت دی ہے اونکا مقصد جوکچھ میں سمجھا ہوں عرض کرتا ہوں - ممکن ہے تہ بعض علما اوسکے ساتھ اتفاق نہ کریں - ہے بطور تمہید یہ سمجھہ لینا چاہیے ۔ تمام فقہا نے مسجدوں میں راستہ چلنے کے لیے گدرنیکی عمانعت کی ہے اور اسکو مسجد کے احترام کے خلاف سمجھا ہے - اوسکے بعد دیکھا گیا کہ بعض بعض مسجدیں بہت بڑی ہیں اگر اوزمیں سے گذر نے کی ممانعت کیجاریگی تو ہر ج ہوگا - اسلیے بعض فقہا نے آسانی کے لیے حکم دیا کہ مسجد کے صحن کے کنارے ایک مختصر راستہ لوگوں کے گذر نے کے لیے بنا دیا جارے تا کہ نمازی اور عیر نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے - یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے - یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور لوگوں کو آسانے رہے - یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں اور دوروں کو آسانے رہے - یہ مطلب نمازی دونوں اوسپر سے گذر سکیں حصہ دو منہدم درکے اوسکو راستہ میں شامل کردیا جارے -

اس مطلب كے ليے ميرے پاس متعدد رجوہ ر قرائن هين:

( ) جہاں مسجد میں تدرے دو منع کیا ہے وہاں نے الفاظ یہ ہیں: یکوہ ان یتخذ المسجد طریقا ( بحر ) و اتخاذہ طریقا - جہاں راستہ بنانیکی اجازت دی وہاں نے الفاظ یہ ہیں: جعل المسجد طریقا -

عربي زبان ميں جعل اور اتخاذ كے لفظ ميں كوئي فرق ھے يا نہيں ؟

( ٢ ) در صختار صیل " تعکسه " ني شرح صیل یه الفاظ هیل: اذا جعل في المسجد صمراً - عمر لا ترجمه گدر گاه ه نه که سترل به پبلک رود - اسلیم حیرے صعنی دی تاثید صاف ه -

(٣) علامه شامي ك"لتعارف (هل الامصار" پر جو حاشيه انها
 نعم تعارف الناس المرور-الغ - ارسكو عور يو پوهيے - يه
 بالكل وهي صورت في جو ميں سمجها هوں -

( ) ارسكي حرمت مثل مسجد كے في - حائضه اور جنبي كا كذرنا ناجائز في - دراب كا ليجانا نا درست في - اگر مسجد كے كسي حصل كو بالكل پيلك ررق در ديا جارے تر اسميں اسكي احتياط كسطرح ممكن هوگي ؟ اسليے يہي مطلب معلوم هوتا في كه ظاهري معنے مواد فہيں -

(٥) سب ہے بڑھکر یہ کہ دلائل ہے اسی معنی کی تائید ھرتی ہے نہ کہ ظاھری معنے کی - اور اوسوقت فقہا کا اختلاف بھی ختم ہو جاتا ہے کہ جسنے ممانعت کی ہے تو اوسی وقت کی ہے ، جب اوسکو بالکل سڑک میں شامل کردیا جارے اور مسجد کی حیثیت باقی نہ رہے - گذرنیکی شدید ضرورت کے وقت زمین لینے کی اجازت دیدی جائے تر مسجد میں شامل ردھکر البتہ گفیائش ہے -

سر دست مسئلہ نے متعلق اسی قدر عرض مطلب پر اکتفا لیجاتی ہے:

اند کے پیش توگفتم غم دل ' تر سیدم که تو آزردہ شری ررنه سخن بسیارست



ميرستول برنصوص مسانكنوليك لكالمالمهوى

منسام اشاعت ـ ۱ ملاود اسریت

جلد ٣

راء ۱۳۲۲ عبری الحرم الحرام ۱۳۲۲ عبری Calcutta: Wednesday, December 10, 1918.

نبر ۲۶



ساره تين آنه

قىدى فى پرچە

616

45 له الم الم على الم

سے ہوں تو ہر قسم کا سال روانہ کیا جاتا ہے مگر یعض اقبا ایسے ہیں جاتی ساخت ازر تیاری کے لیے کلکتے ہی کی آب و ہوا مورون ہے ۔ اسلیت و یہاں سے تیار ہو کر تمام مندوستان میں ورانہ کی جاتی هیں ، همارے کارخانہ میں فرقہ کراوں کر زدہ کلگی کائی کائی اور بهیری که کاف کے سرکا چنوا کر شین لیدر وعید وغیرہ تیار ہو کھیں ۔ اسکے ملاوہ کھرتے کے ساز داندیکا کائے اور بھینس کا سفید اور کائے رگ کا هارنش بھی تیار ہوتا ہے ۔ یہی سبب ہے کہ ہم دوسروں کی تسبت اوران نوخ پرمہیا کرسکتے ہیں جس قسم کے چنوے کی ایکو ضرورے مو منکا کر دیکھیں کا اگر مال کھی مور تو خرج آمد و رضت همارے ذمہ کا اور مال کو رسی

منيجر استنترة، تنيري سبر ۲۲ - كنتر فر لين پوست آنبالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22 Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

# منقيى الات ثنة س

کھانسي اور دمه کا خرش ذائقه اکسیر معجون قیبت في شیشي ۱۲ آنه جسمین سات روز کي دوا هے - محصولةاک ۳ آنه منیجر دار الشفاء بهپرندي ضلع تهانه ہے طلب کرر -

# نمایش دسه کاری خواتین هند

نمایش صندزچه عنوان جو جنوري سنه ۱۹۱۴ع میں قرار دیگئی تھي - ره اب ۱۹ مارچ سنه ۱۹۱۴ع سے ۲۹ مارچ سنه ۱۹۱۴ع تک هرکي - بغرض آگاهي هر خاص ر عام اطلاع دیجاتي. هے -

> حسب الحكم اوده فراين بسريا پياف سكريقري بهريال دربار

الهاد كودة جناب حكيم حافظ أبر الفضل معدد شدس الدين صاحب الدين صاحب كالك سريع الاتـر اور معرب مركب

ضعف دساغ و جاركيليے يه ايسك مجسوب اور موثو دوا هے - اُن شعف مثانه كيليے بهي اسكي تاثير بے خطا اور آزموده هے - اُن لامام انسوس ناك اور مايوس كن امراض ضعف كيليے اس سے بهتو زود اثسر اور تعجب انسائيز نستائج بخشنے والا اور كوئي نسخه نہيں هوسكتا عبد على وجه سے آج نئي نسل كا برا حصه نا اميسدي كي زندگي بسركورها هے اور اپنے فرائض حيات كے ادا كرے سے عاجز ها اس طرح كي تمام نا اميديوں كو جلد سے جلد مبدل به اميد و نشاط كرديتا و آور ايك نهايس صحيع و سالم اور هو طرح تند وسس شخص كي طاقسا و صحت ہے مايوس مريضوں كو شاد كام و كامياب بنا ديتا هے - صحت كي حالت ميں اگر اسے استعمال كيا جائے تو اس سے بهتر آور كوئي شے قوت كو محفوظ ركهنے والي نہوگي -

س سے بہتر آر آر آری سے فرٹ فو مسترد رہمنے راجی عارمی قیمت فی قبیم مبلغ ۳ رویاء (تین روپایه) معصول قال ۱۹ آنه منیجر - دی یونانی مذیکل استورس

تعبر ۱ - ۱۵ رپس استریت دانخانه ریاسایی کلکله The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

### لغسات - ۱دساله مولف مولانا السيد سليمان الزيدي

یعنی: عربی زبان کے چار هزار جدید ' علمی ' سیاسی ' نجارتی ' اخباری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی محقق و مشرح ذکھنری ' جسکی اعانت ہے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ورسائل نہایت آسانی سے سبجہ میں آسکتے هیں ' اور نهز الهلال جرب جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کبتی کرتا ہے ۔ وربید عربی مع تشریع واصل ماخذ مرجود هیں ۔ قدم ہی اس لغت میں مع تشریع واصل ماخذ مرجود هیں ۔ قدم ہی اس بتد سے کی جا ہے: منبعر المعین تدرد کھنو۔

ا - 10 سائز سلندر راج مثال جاندي دبل كيس كارنتي ايك سال معه طعمول بانجرو پيه - ١٥ - ١٥ سائز سلندر راج خالص جاندي دبل كيس كارنتي ايكسال معه معمول نو رو پيه - ١٥ - ١٥ سائز سلندر راج خالص جاندي دبل كيس

۳ - ۱۵ سائز ہنڈنگ راپے جر نقشہ مد نظر مے ائے کہیں ریافہ خربصورت سونیکا مضبوط ملمع جسے دیکھنے پر پہاس روپیہ محصول نو روپیہ -

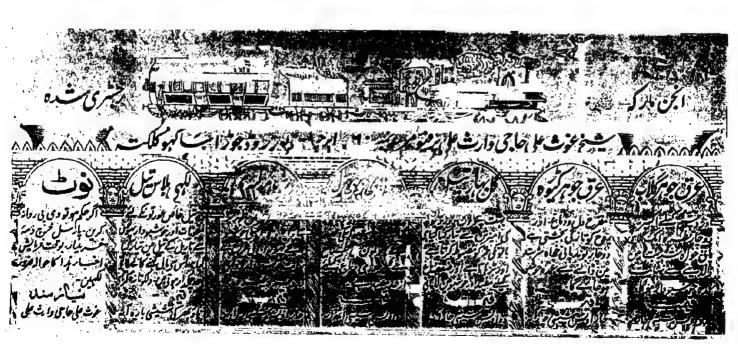
٣ - ١٨ سائز الكما سلند راج كارلتي ايكسال معة معصول يانهرريبه -

9 - 19 سائر کارنڈی لیور واپ اسکی مضبوطی سچا گایم بزابر چلنے کا ثبوت صاحب نکڈری نے کا سی دس سال کھریکنے دایل پر لکھا مے جلد منکا لیے معد معصول چھد ررپید

﴿ ٢ - ١٦ سافر سستم يِقْنتَ ليور وابي كارنتي ٢ سال معه معصول تين روييه الله أنه -

ایم - ائے - شکور اینڈ کو نمبر ہ - e ویلسلی اسٹریت پوست آنس دھرمتلا کلکت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul falam Azad

7/ I Nicleod street.

CALCUTTA.

121

Yearly Subscription, Re. 8

Half-yearly , 4 - 12.

نبر ۲۶

الراعة: جهاوشف ١١ محرم الحرام ١٣٢٢ عرى

Calcutta: Wednesday, December 10, 1918.

اخبار مذکور اس امر پر بہت مسرور ہے کہ لارۃ کریو نے مجوزہ تعقیقات پر ادنی زور دیا ہے اور آئے وقعاء اس تعقیقات کی امیت پررے طور پر تسلیم کرینگے جو معض سرکاری نہ هرگی -

جنوبي افريقه کے متعلق کتاب اورزق (بلوبک) شايع هوکئي ہے۔ اسيان طرف پانچ ماہ يعني ٣ - جولائي سے ليئے ٣ - نومبر تک ک حالات درج هيں - کتاب کا اصلي ماية خبير يونين گورنبنت اور دفتر مستعمرات کي باهبي مواسلات هيں مار اسك علاوہ اسيان وہ طويل مواسلات بهي شامل کردي گئي ہے جو رئيس الاحرار مستر کاندهي اور وزير داخليه مستر جار جس ميں هوئي تهي اور جسيان طبانيت بغش فيصله کي آخري کوشش کي گئي تهي - ليکن اس کتاب ميں نه تو حکومت هند اور وزير هند کي باهبي مواسلات شامل هيں اور نه وہ تار جو لارة کريو کو غير سرکاري طور پر موسول باهبي مواسلات شامل هيں اور نه وہ تار جو لارة کريو کو غير سرکاري طور پر موسول باهبي مواسلات کاند کو بهيجدے تي -

الله مواسلات میں ترمیم قانوں از دواج ' مستر فشر کا رعدہ ' اسکے ایفاء کے متملق لاق کلید ستوں کی ترثیق ر ترکید مع شرائط ' مقدمہ مسماۃ کلٹوم بیبی ' رفیرہ و غیرہ مواضیع پر بعث کی ہے - مستر هار کورٹ نے اپنے خطوط میں جا بجا حکومت هند کی تشویش کا بھی ذکر کیا ہے - ایک خط میں لکھا ہے کہ هندرستانی صوف رزواء ک ہفتہ وعدہ پر اعتماد کر سکتے هیں -

اگرچہ جنوبي افريقہ ميں اسوقت يكسر ظلم و عدوان كي حمكر اني ہے مكر با ايں همه جو هندوستاني ابهي تک قيد و بند كي گرفت سے آزاد هيں ' وہ جوات خدا داد سے اينے اسير و معبوس برادوان وطن كي همدودي و تائيد ميں برابر پر جوش جلسے كر رہے هيں - نقال انتقين ايسو سي ايشن يكم نومپر كو مستر كولهلے ك نام تار ديتي ہے كه يسهاں كي در كي جلسي هو رہے هيں - ان جلسوں ميں لسيةروں ك ساقه وفاداري كا اظہار ' تمام مظالم كي ايسك ايسے كميشن ك ذريعه تعقيقات كا مطالبه ' جسير هندوستان كي كافي نيابت هو ' اور تين پونڌ تيكس ك قانون كي منسوخي پر اسوار كيا جا رہا ہے - اسي تاريخ كو جو هانسيارك سے مستر رہے نے اطلاع دي ہے كه يہاں ايك عظيم الشان جلسه هوا ' جسميں خاموش مقابلے ك ساتهه كامل همدودي و معبت ' وائسوات هند كا شكر يه ' ارباب مقاومت ك مظالم ك خلاف اظہار ناراضي ' مستر وائسوات هند كا شكر يه ' ارباب مقاومت ك مظالم ك خلاف اظہار ناراضي ' مستر عادوی كے اس شر يغانه معوكه ميں مردوں ك دوش بدوش حصه ليا ہے ' آزادانه تعقيقات ك علالہ ' اور هندوستانيوں كى احداد ك ليے شكريه ك وزوليوشن پاس كيے كئے -

0 - دسمبر ک تار میں بیاں کیا گیا تھا کہ قرین ک قید خانوں میں هندرستانی یک شنبہ سے ناقہ کشی کر رہے هیں - اسکی وجه رہ یہ بیاں کرتے هیں کہ گھی نا قابل اکل کیل نا کافی کا اور کپڑے غبار آلود هیں کہانا کافسر پاکاتے هیں - ان شکایات کے انسداد ک متعلق قید خانے کے حاکام سے ماقات کی گئی تو انہوں نے وزیر داخلیہ کے پاس تار بہیجا - وزیر داخلیہ نے جواب میں کہا کہ جن لوگوں نے فاقہ کشی شروع کی ہے کا انہوں نے اپنی مرضی سے کی ہے اور یہ حکم دیا کہ آئندہ تبام شکایات مجسائریت

رزير موصوف کي هده: دت ۽ بموجب جذول اوکس نے انجمن کو غدا وغيرہ ک انجمن کو غدا وغيرہ ک انتظام سے روکديا هے آو ر تمام هندوستانيوں کو کار فرصاؤں کے رحم پر چھوڑ ديا هے۔ يه اس سابق توثيق کے مالکل خلاف هے جسمیں بیان کیا گیا تھا کہ تید کي سزاؤں سے حکومت کا مقصد صوف استقدار هے که وہ هو تال کرنے والوں کو اطاعت پر محجور کرے ۔ مگر ۹ دسمبر کو مستمر ویست نے مستمر کو کھلے کو قرین سے اطلاع دی هے که حکومت نے جنول لوکس کو هدایت کردي هے که انجمن کے زیر نگراني پولیس کے ذریعہ تقسیم جنول لوکس کو هدایت کردي هے که انجمن کے زیر نگراني پولیس کے ذریعہ تقسیم

اخسر الانسبساء مغرات مشكله شرقیه )
مغروب عثبانیه (مسكله شرقیه )
مطبوعات جدیده از جنگ )
ادبیات (خلق عظیم )
مذاکرهٔ علمیه ( تراجم احوال )
مراسلات (مسكله مصر )
تصساوید - و مرقیم دار الفنوس قسطنطنیه ک در مرقیم

هندوسقاني وفد ک جواب میں لارة کریو کی تقریر پر لندن پریس میں نقد و بعث شروع هرگئی هے - قبلی نیوز شاهنشاهی حکومت کی مداخلت پر زور دیتے هرے لکھتا هے که " تعقیقات پر رے طور پر شاهنشاهی حکومت کی طرف سے هونی چاهیے " کیونکه اسکی نزدیک جنوبی افریقه کی گرری آبادی کی راے کو نظر انداز کونا نا ممکن هے اور اسلیے ملکداری کا جو ممکن طربقه باقی ره گیا هے " وه صرف درستانه تفہیم هے اِ آخر میں وہ تجریز کونا هے: " اس یقین ک ساته که یونین گورندنت اس مقدمه معامی اثر سے مقائر نه هوگی جس سے یه تمام دشواریاں پیدا هوئی هیں " اس مقدمه کا فیصله خود یونین گورندنت هی که هاته میں دیدیا جائے " اِ

سبعبنا هے که هندوستانیوں کو بھی برطانی حقرق شہریت حاصل هرنا چاهییں۔ وہ مستعبرات کے استقلال داخلی کے متعلق لکھتا ہے که یه کسی حالت میں بھی '' حدود سے خالی نہیں '' ۔ مُرجودہ مسلکه کی اهمیت پر بعث کرتے هرے وہ اسکو غود شاهنشاهی حکومت سے وابسته بتاتا ہے اور آغر میں کہتا ہے :

'' یونیں گورنمنت کو آبادی ک ایک طبقہ ک تعصیات پر پوری شاہنشاہی ک فرائد ر اغراض کی قربانی کرنا نہ چاہیے ''

قبلي تيليكوات ك نزدينك تصفيه ك لين يرنين كورنمنت پر زو ر نهين ةالا جاسكتا كيونكه يه بالكل نا صكن ه كه " ايك اجنبي قوم ك خلاف كسي قسم كا دباؤ استعمال كيا جاسك " مكر كيا يه صعيم ه كه جنوبي افريقه كي گوري آبادي اجنبي توم ع و كيا جنوبي افريقه برطاني شاهنشاهي كا جزر نهين و اور بالغرض اگريه ساس هي ليا جال توكيا يهي اصول ه جر عموماً ايشيائي اور خصوصاً اسلامي سلطنتون ك مقاله و غر كيا جال ه ي گذره دي ه

إما لماع

( ) اگرکسی صاحب نے پاس دولی پرچه نه پہنچے تو تاریخ اشاعت سے در هفته نے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه جار آلے ع

حساب آئے قیمت کی جالیگی -(۲) اگرکسی صاحب کر ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکھانه سے بندربست کولیں' اور اگر تیں یا تھی ماہ سے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفقر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( س ) نمرے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی - پی کی اجازت -

( م ) نام ريله خاصكر دالخانه كا نام هديشه خرش خط لكهيه -

( و ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز غط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں -

( ) مني آقر روانه کرتے رقت کہن پر نام ' پروا پاته ' رقم ' اور نعبر خريداري ( اگر کرئي هر ) ضرور درج کريں ۔ موق ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعميلي کي حالت ميں دفقر جواب سے معذور ہے اور اس رجه سے اگر کوئي برجه یا پرچے ضائع موجائيں تو دفقر اسکت لاہے ۔ دمدنان مرکان ک

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضوروت ہے جو انگرگری اور حساب میں خاص مہارت وکھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے صومیان ہو۔ حوش اخلاق اور صدهبی تعلیم سے بھی واقفیت وکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس روپیه ماہوار معه جاے آسایش و خوراک - انسکی زیر نگرانی شب و روز در انقرنس کے طلبا رکے جالنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ -

تمام خط رکتابہ سیر اسلم خان جنول افزاقر - برید لاج - سول لائن ناگیرر - کے پتہ سے هوئی چاہ ایسے

# اشتهارات کیلیئے ایک مجید، فرصت

ایک دن میس پچساس هزار!!!!

ایک دن میں پھاس ہزار " یعنی اگر آپ جاہتے ہیں ته آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس ہزار آدمیوں کی نظر سے گذر جائے ' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ نے لوگ ہوں ' تر اُس کی صرف ایک ہی صورت ہے ۔ یعنی یه که آپ " الہلال کلکته " میں اپذا اشتہار جبھوا د جیے ۔

یه سے فے که الهلال کے خریدار پیجاس هزار کیا معنی پچیس هزار بهی نہیں هیں - لیکن ساتهه هی اس امر کی دانعیت سے بهی آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا که وہ پچاس هزار سے زائد انسانوں کی نظر سے هر هفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلند قائم کیا جائے کہ اجکال چہیی موری چیزرں میں سمج سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھنگی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال ند صرف هندرستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ احکو اس مقابلے میں دوسرآ یا تیسوا نمبر ضرور ملے گا -

جس اضطراب ' جس بیقراری ' جس شرق ر ذرق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے اور پھر پرچے کے آئے ھی جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے کھر قرق پڑتا ہے ' اسکو آپ اپنے ھی شہر کے اندر خود اپذی آنکھوں سے دیکھہ لیں -

کی رقعت ' آن اشتہارات کو بھی رقیع بفا دیتی ہے ا جو اسکے اندر شائع ہوتے ہیں -

با تصویر اشتہارات ، یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف اسی میں چہپ سکتے هیں -

سَّابِقِ اجْرِتِ اشْتَهَارِ كَ نَرْخِ مَيْنِ تَخْفَبْفُ كِرُدِي كُنِّي هِ -منيجر الهلال الكَذَرِبْكِل پر نَتْنَـُكُ هارس -

٧/١ - مكلاؤن استريت - كلكته -

# لکہنے کے مشہرور سرمائی تحف

موسم سرما مين رنفائي لعاف کي ضرورت ضرور هرتي هے -ليجئے هم سے مندرجه ذيل قسم ك فردهائے رضائي و لعاف منگوا ليجئے - جو طرح طرح كے بيل بوٿوں سے مزين هوں كي جامع دار در شاله نما طرز بغدادي چهينت رغيرہ عرض رطول موافق رواج -

فرد رضائي قسم ارل ٥ - ررپيه - ۴ - ررپيه ار ۳ - ررپيه - فرد لحان " ۴ - ررپيه - ۵ - ررپيه ار ۴ - ررپيه - فرد لحان " ۴ - ررپيه او ۳ - ررپيه او ۳ - ررپيه او ۳ - ررپيه حوردني حلوه سوهن صقوي في سير ۴ - ررپيه - تمباکو خوردني ۴ - ررپيه - و ۴ - ررپيه في سير ۵ آنه تعميل نصف قيمت پيشگي -

نرت \_ سردیشی طرز ع سرتی مشروع قابل پرشاک جسکے نمونه مفت -

عيدر حسين خان منيجر سلينگ ابجنسي مليم أداه ضلع لكهند

# خضر اب سيد لم تاب

هم اس خضاب كي بابع لن ترانى كي لينا يسند نهين كركم ليكن جوسچي راے ہے اپنے کہنے میں تونف بھی نہیں؛ خواہ کوئی سچا کہے یا جھوٹا حق تو يه في له جند خضاب اسوقت تك ايجاد هوے هيں ان سب سے خضاب سيه تاب برهکر نه ذیلے تو جو جرمانه هم پر کیا جارے گا هم قبول کرپنگے - درسرے خضاب مقدار میں کم دوئے دیں خضاب سیه تاب اسی قیمت میں اسی قدر ديا جاتا هے كه عرصه دراز تك چل سكتا هے - درسرے خصابوں كي يو ناگرار هولى ع غفاب سیم تاب میں دلپسند خوشبو ع دوسرے خضابوں کی اکثر در شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مرتبه لگانا ہوتا ہے خضاب سیه تاب کی ایک شیشی هرگی اور صرف ایک مرتبه لگایا جائیگا - درسرے خضابونکا رگ در ایک روز میں پھیکا پڑجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خضاب سیة تاب کا رگ روز بروز بومتا جانا مے اور دو چند قیام کرتا مے بلکه پهیکا پوتامی بهيى - كهرنتيان بهي زباده دنول ميل ظاهر هرتي هيل - درسرے خضابول يے بال سخت اور كم قرك هيں خضاب سيه تاب سے قرم اور كنجان هوماك هيں المختصريه، كه همارا كهذا توبيكاز في بعد استعمال انصاف آب سے خود كهلائيكا كه اس رقت تک ایساخشاب له ایجاء هرا اور نه هرکا خصاب بطور تیل کے برش يا دسي اور چيز سے بالوں پر لگايا جانا ھے نه باندھنے کي ضرورت نه دھونے کي حاجت لكا يكے بعد بال خشك هوے كه رنگ آيا - قيمت في شيشي ١ رويه معصول قاک بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رمایت خاص هوگی -

ملنے کا پته کارخانه خضاب سیه تاب کتره داسنگه امرت سر

تنها ست حسين ابن علي در صف اعدا اکبر تر کجا رفتي ر عباس کجالي ؟

سچ یه هے که جن مرده داوں کو زندگی کیلیے سوز و تپش کی ضرورت ہو، جن ارباب درد کو روح کی راحت کیلیے جسم کے ماتم کی تلاش ہو، جنکی زبانیں آه و فغال کو معبوب، اور جنگی آنکهیں خرنبانه فشانی کو اپنا مطلوب و مقصود سمجھتی ہوں انکی صحبت ماتم و الم کی رونق کیلیے یہی افسانه اتنا کچهه سامان غم ایح اندر رکھتا ہے که اگر خون کے بڑے بڑے سیلاب سمندروں کی ورانی سے بہه جائیں، اور بے شمار الاشوں کی ترپ سے زمین کی بڑے بڑے تو میں آ جائیں، جب بھی انکی کے بڑے بڑے بر سکے انکی انکو نداء حال اُس الهام سوائی سے قاصو رهیگی، جو اسکے ایک ایک نفط کے اندر سے تومیعه فرماے عبرت و بصیرة ہے۔

لیکن آه! کتنے دل هیں جنہوں نے اس راقعہ کو اسکے حقیقی بصائر و معارف کے اندر دیکھا ہے ؟ اور کتنی آنکھیں هیں جو حسین ابن علی شہید پر گریہ و بکا کرتے هوے اس اسرہ حسنہ کو بھی سامنے رکھتے هیں ' جو اس حادثۂ عظمی کے اندر موجود ہے ؟

في الحقيق المنكركي ايك عظيم الشان انساني قرباني بالمعروف ارر نهي عن المنكركي ايك عظيم الشان انساني قرباني تهي جو صرف اس ليے هوئي تاكه پيرران اسلام كيليے ايك آسوة مسنه پيش كرے ارر اس طرح جهاد حق ر عدالة ارر آس ٤ ثبات ر استقامت كي هميشه كيليے ايك كامل ترين مثال قائم كردے - يس جو بے خبر هيں انكو رونا چاهيے - ان لم تبكوا فقبا كوا! برا رجو روئے هيں انكو صوف روئے هي پر اكتفا نه كرنا چاهيے - انكي سامنے سيد الشهدا نے اپني قرباني كا ايك اسوء حسنه پيش انكے سامنے سيد الشهدا نے اپني قرباني كا ايك اسوء حسنت حسين كرديا هے اور كسي روح كيليے هوگز جائز نہيں كه معبت حسين كي مدعي هو جب تك كه آسوء حسيني كي متابعت كا اپني عدومال كے اندر سے ثبوت نه دے -

ضرورت تهي كه ايك مبسوط مقاله افتتاحيه "اسوه حضرة سيد الشهدا " عفوان سے كئي نمبروں ميں لكها جاتا اور نهايت تعصيل كے ساتهه اس حادثه هائلهٔ شهادت پر نظر دالي جاتي هسب سے پلے اسكي تاريخي حيثيت نماياں كي جاتي اور اسكے بعد آن تمام مواعظ ر نتائج عظيمه كو ايك ايك كركے بيان كيا جاتا جو اس ذبع عظيم كے اندر پوشيده هيں " اور جنكي لسان حيات آج بهي اسي طرح صدا دے رهي هي "جس طرح كنار فوات كي " ريتلي سر زمين پر ابسے باره سو برس پلے زخم و خون كے اندر سے وعظ فوماے حقيقت و صداقت تهى!!

دنيا ميں هرچيز مرجاتي هے که فاني هے - مگرخوں شهادت ك أن قطرونكے ليے جو اس اندر حيات الهيه كي روح ركهتے هيراً كبهي بهي فنا نہيں:

کشتگان خنجسر تسلیسم را هر زمان از غیب جائے دیگرست

لیکن افسوس که شرح و بسط کیلیے اس وقت مستعد نہیں - مرف چند مجمل اشارات پر اکتفا کررنگا:

بني اميه كي حكومت ايك غيرشرعي حكومت تهي كوئي حكومت تهي كوئي حكومت جسكي بنياد جبرر شخصيت پرهو كبهي بهي اسلامي حكومت نهيل هوسكتي - انهول نے اسلام كي روح حريت

ر جمهوریت کو غارت کیا ' اور مشورهٔ و اجماع امة کی جگه معض غلبهٔ جابرانه اور مکروخدع پر اپنی شخصی حکومت کی بنیاد رکهی - انکا نظام حکومت شریعة الهیه نه تها ' بلکه معض اغراض نفسانیه و مقاصد سیاسیه ' ایسی حالت میں ضرور تها که ظلم و جبر کے مقابله کی ایک مثال قائم کی جاتی اور حق و حریت کی راه دیں جہاد کیا جاتا ۔

حضرة سيد الشهدا نے اپني قرباني کي مثال قالم کر ع مظالم بني اميه کے خلاف جهاد حق کي بنياد رکهي ' اررجس حکومت کي بنياد ظلم ر جبر پر تهي ' اسکي اطاعت و رفاداري سے انکارکرديا ۔ پس يه نمونه تعليم کرتا ہے که هر ظالمانه و جابرانه حکومت کا علانيه مقابله کرو اور کسي ايسي حکومت سے اطاعت و رفاداري کي بيعت نه کرو جو خدا کي بيغشي هوئي انساني حريت و حقاق کي غارتگر هو اور جسکے احکام مستبده و جائره کي بنياد مداقت و عدالة کي جگه جبرو ظلم پر هو۔

(۲) مقابله كيليے يه ضرور نهيں كه تمهارے پاس قوت وشوكت مادىي كا وہ تمام سازو سامان بهي موجود هو جو ظالموں ك پاس هـ - كيونكه حسين ابن علي كے ساتهه چند ضعفاء و مساكين كي راء نتائج حسيد اور كچهه نه تها - حق و صداقت كي راء نتائج ك فكر سے به پروا هـ - نـتائج كا مرتب كونا تمهارا كام نهيں - يه أس قوة قاهرة عادلة الهيه كا كام هـ جو حق كو با وجود صعف و نقدان انصار كے كامياب و فتح مند كرتي اور ظلم كو با وجود جميعة و عظمت دنيوي كے نا مراد ونگونساركرتي هـ : وكم من فكة عليات نئية كثيرة باذن الله -

ایسے موقعوں پر همیشه مسلمین اندیشیوں کا خیال دامنگیر هوتا ہے جو فی نفسه اگرچه عقل و دانائی کا ایک فرشته ہے ' لیکن کبھی کبھی شیطان رجیم بھی اسکے بھیس میں آکر کلم کرنے لگت کے نفس خادع حیله طراشیاں کرتا ہے که صرف اپ تئیں کتوادینے اور چند انسانوں کا خون بہا دینے سے کیا حاصل ؟ توپ و تفنگ اور تخت و سلطنت کا مقابله کس نے کیا ہے کہ ہم کریں؟

آخري سوال كا جواب مين ديسكتا هون - تاريخ عالم كي صدها إمثال مقدسة و معترمة جهاد سے قطع نظر " تمهارے سامنے خود مظلوم کر بلا کی مثال موجود ہے - تم کہتے ہو کہ چند انسا نوں نے حکومتوں کی قوتوں اور ساز و سا مان کا مقابلہ کب کیا ہے کہ کبھی بھی کیا جائے ؟ میں کہتا هوں که حسین ابن علي نے صرف بہتر یا باستهه بھو کے پیاسے انسانوں کے ساتھہ اس عظیم الشان حکومت قاہر و جابر کامقابله کیا عصر حسر مسلطنت ملتان او رسرحد فرانس تک پھیلنے رالے تع - اور گو یہ سچ ھے کہ اُس نے اپنی آ نکھوں کے سامنے اپنے دل کے قب کروں کو بھوک اور پیاس کی شدت سے توپہتے دیکھا، اور پھر ایک ایک کر کے اُن میں سے هر رجود مقدس خاک و خوں میں توپا اور جال بعق تسلیم هوا' اور یه بھی سے مے که وہ دشمنوں سے نه تو پیعنے کیلیے پانی چهین سکا اور نه زنده رهنے کیلیے اپنی غذا حاصل کر سکا ' اور اسمین بھی شک نہیں کہ بالاخر سر سے لیہ رپیر تیک وہ زخموں سے چور ہوا" اور اس خلعت شہادت لاله گوں سے آراسته هو كو طيار هوا " تا أس كوشمه ساز عجائب ع حریم رصال میں پہنچے ' جو دوستوں کو خاک و خوں میں تر پاتا اور دشمنون يو مهلت ديتا في:

# اريد رصاله ، ريريد قتلي إ

تاهم فتع آسکي تهي ' اور فيررز مندسي و کامراني کا تاج صوب اسي کے زخم خورده سر پر رکها جا چکا تها - وہ ترپا اور خاک و خورد [ ۳ ]

# شنات

# بع ض س ایل مهده

شاید هی کوئی شے اسقدر میرے لیے تکلیف دہ مے جسقدر الہال کی قلت ضغامت اور ضیق ابواب رفضول - هرنیا هفته جب شروع هوتا هے تو امیدوں اور رلولوں سے لبریز دماغ لیکر آتا هوں محبت میں تو جی بھر کے باتیں کرینگے ' لیکن جب جاتا هوں تو رهی حسرت پیشین زبان پر هوتی هے که:

## ابکے بھی من بہار کے یونہی گذر گئے!

کثرت افکار ر تردات نه انتخاب کا موقع دیتے هیں ' نه فکر ر مطالعه کا - نه حسن ترتیب کا خیال رهسکتا هے ' نه تقدیم ر تاخیر مضامین کا - کئی آدمیوں کا کلم ایک هی آدمی سے لیجیے کا تو اسکی معذوریاں سننی هی پرینگی - ایسی حالت میں ضرورت هے که ایک میدان و سیع اسکے سپرد کودیا جائے - اور خواه ترتیب و انتخاب اور تقدیم و تاخیر مطالب میں کتنی هی آس سے مجبورانه غلطیاں سرزد هوجائیں ' تاهم وہ کسی طرح مقید نه هو ' اور جوکچهه کہنا چاهتا هو ' کم و بیش کسی نه کسی موقعه پر کہه سنا۔ کہنا چاهتا هو ' کم و بیش کسی نه کسی موقعه پر کہه سنا۔ کون هے جسے اپنا دماغ چیر کر دکھلاؤں که کیا کچهه لکھنا چاهتا گوں ' اور جو کچهه الہلال میں لکھتا هوں ' وہ اسکے مقابله میں کتنا هوں ' اور چو کچهه الہلال میں لکھتا هوں ' وہ اسکے مقابله میں کتنا مدنی اموات هے ' جسمیں لفظ و معنی کے احیاء و ارواج پیدا هوتی مدنی اموات هے ' جسمیں لفظ و معنی کے احیاء و ارواج پیدا هوتی مدنی اموات هے ' جسمیں لفظ و معنی کے احیاء و ارواج پیدا هوتی مدنی بنا لیتی هیں اکما قلت:

### هر موج معاني که زجیحون دام خاست تا ساحل لب آمده برتافت عذان را

اگرچه اردو پریس میں تنوع و تعدد مطالب و مضامین کے اعتبار سے اسکی موجودہ ضخامت بھی اتنے ہے جو ہفتہ وارد اخبارات ایک طرف ' ملک کے بہت سے ماہوار رسائل میں بھی مفقود فے ' اور علی الخصوص ایسی حالت میں کہ ایک ہی شخص کو اس کارخانے کا ہرکیل پرزہ درست کرنا پرتا ہے ' بیجا نہیں ' اگر الہلل اپنی ہفتہ وار ضخامت پر نادم ہونے کی جگہ شادماں ہو ' تا ہم کیا کیجیے کہ اپنی نظر نے جو معیار اور نمونے ایت سامنے رکے ہیں ' اور دل کی آرزوؤں کی جو شورش ہے ' اسکے لیے یہ سب کچھ ہیچ ہے ۔ یہ سے ہے کہ ترفیق الہی نے جر کچھ مرحمت فرمایا ' وہ بھی اپنی حیثیت سے کہیں اونع جو کھیل سوال یہ ہے کہ سائل کو جو کچھہ ملے ' وہ آس کے حیکول تقر ھی کے لائق کیوں ہو؟ دست کریم کو تو ایتے جیب و دامن کی عزت پر نظر رکھنی چاہیے:

# رهبت علي مقداركفي رماننا رنفسي علي مقداركفك يطلب

كئي هفتوں سے چاهتا موں كه چند اهم معاملات هيں ' مختصراً هي سهي ' مگر انكے متعلق چند المات ضرور يه عرض كووں - هر هفتے خيال هوتا هے كه لكهونگا ' ليكن جب آخري صفحات كي نوبت آتي هے توگنجائش صاف جواب ديدبتي هے :

كه ابتوكچهه فهيم باقي جناب شيشے ميں !!

آج ارادہ کر لیا ہے کہ اس مفتے مقالۂ انتتاحیہ سرے سے لکہا ہی نہ جاے اور اسکی جگہہ صرف شذرات ہوں - کم از کم چند ضروری معاملات تو بحث میں آجائیں گے -

طبعیتین مختلف اور ذرق هر شخص کا الگ ہے - ممکن ہے کہ بعض احباب کوام کو مقالۂ افتتاحیہ کا نہونا شاق گذرے - لیکن انکی خدمت میں عرض ہے کہ جن صفحوں پر همیشہ اپنے ایک سالم دل کی خونچکانیاں دیکھی ھیں ' رھاں کاہ کاہ اسکے چھوٹے چھوٹے تکروں کو بھی بکھوا ھوا دیکھہ لیجیے کا تو کیا ھوگا ؟ کبھی خندۂ زخم سے ارباب دود کا جی بہلتا ہے تو کبھی دل صد پارہ کے نالۂ شکستگی سے بھی:

لغتیے برد از دل ' گندرد هرکه زیبشتم اللہ می قاش فررش دل صد پارا خویشم ال

# عشولا 🖘 وم الحسوام (١)

-

شمع ها برده ام از صدق بخاک شهدا تا دل و دیدهٔ خونبانه عشانم دادند

\* 200m

آئیے 'سب سے پیلے آج ایک بھولی ھوئی صحبت ماتم کو پھر تازہ کریں۔
کتنے دن گذر گئے کہ راہ و رسم ماتم و شیرن سے نا آشنا ھیں۔ نہ صدا اسلام کی فغال سنجی ہے اور نہ چشم خونبار کی اشک افشانی ۔
کار و بار غم کی رونق افسودہ ھو چلی ہے اور روز بازار دود کی چہل پہل مدت سے موقوف ہے:

نه داغ تازه مي خارد ' نه زخم کهنه مي کارد ! بده يا رب دلے کيس صورت بے جاں نمي خواهم !

طرابلس کے خون آلود ریگستان کو اگر لوگوں نے بھلا دیا' مشہد مقدرنیا مقدرنیا اور تبریز کا قصۂ الم اگر ذھنوں سے محو ھوگیا' مقدرنیا ار البانیا کے تازہ ترین افسانہ ھاے خونین اگر فکروں سے فراموش ھوگئے' تو کیچھہ مضائقہ نہیں - ارباب درد وغم کیلیے ایک ایسی داستار الم صدیوں سے موجود ہے' جو کبھی بھلائی نہیں جا سکتی' اور اگر لوگ آسے بھلا بھی دیں تو بھی ھو سال چند ایسے ماتم آلود دن تازگی زخم کہن کیلیے آ موجود ھوتے ھیں جو از سرنو ایک ھزار ڈھائی سو برس پیشتر کے ایک حادثۂ عظیمہ کی یاد پھر سے تازہ کودیتے سو برس پیشتر کے ایک حادثۂ عظیمہ کی یاد پھر سے تازہ کودیتے

ابكے كچهة ايسا اتفاق هوا هے كه الهلال كي اشاءت تهيك عشرة محرم الحرام ك دن واقع هوي هے - يس ميرا اشارة حادثة هائلة كبرى يعني شهادت حضرة سيد الشهدا عليه و على اجداده الصلوة و السلام كي طرف هے - عظم الله اجورنا بمصائبنا !

رقتست که در پیسچ رخم نوحه سرائی سرزد نفسس نوجه گر از تلیخ نیوائی رقتست که آن پردگیال 'کیزره تعظیم بر درگه شال کوده فلک ناصیه سائی از خیمه آتیش زده عریال بدر ایند چول شعلهٔ دخال بر سر شال کرده ردائی جانها همه فرسیودهٔ تشوییش اسیری دلها همه خیول گشتهٔ اندره رهائی

( ) یہ نرق اگر چہ اسقدر بڑھگیا ہے کہ شفرات کی جکہ ایک ہروا افتقاحیہ ہے ۔ قاهم چونکه بالکل سر سرفی طور پر لکھا گیا ہے اسلیت اسے الحلال کا لیڈنگ ارٹکل قوار نہیں دیتا کہ اسکے لیے اپے ذہی بعض خاص شرائط قبرا رکھ ہیں ۔

### ان المعب لمن يعب يطبع

حضرت امام علي من الحسين الشهير به زين العابدين كهتے . ن :

" اني لجالس في العشية التي قتل ابي العسين في صبيعتها وعمتي زينب تمرضني اذ دخل ابي ر هو يقول :

یا دهراف لیگ می خلیدل کم لك في الاشراف و الا صیدل من طالب و صاحب قتیدل و الده هر لایقنع با لاده یدل و انما الا مر الى الجای لل و کمل حى سالىك الدید

فغهمت ما قال ' ر عرفت ما اراد ' ر خنقت في عبرتى ' ر رددت دمعى ' و عرفت ان البلاء قد نزل بنا - ر اما عمتى زينب ' نانها لما سمعت ما سمعت والنساء من شا نهن الرقة و الجزع ' فلم تملك ان و ثبت تجر ثو بها حاسرة رهي تقول و اثكلاه إ ليت الموت اعدمنى الحياة ' اليوم ما تت فاطمة و على و الحسن بن على الحي ' فنظر اليها فردد غمته ثم قال : يا الحتى إ اتقي الله إ فان الموت نازل لا محاله - فلطمت وجهها ' و شقت جيبها ' وخرت مغشياً عليها ' و صاحت وا ريلاه إ و اثكلاه إ إ فتقدم اليها فصب على وجهها الماء ' و صاحت وا ريلاه إ و اثكلاه إ إ فتقدم اليها فصب على وجهها الماء ' و تال لها يا اختاه إ تعزي بعزاء الله ' فان لي و لكل مسلم اسوة برسول قال لها يا اختاه و تعزي بعزاء الله ' فان لي و لكل مسلم اسوة برسول مفعه - ١٩٥٠ - )

اسكا خلاصه به ع كه حضرة امام علي بن حسين زين العابدين عليه السلام كهتے هيں:

" جس رات کی صبح کو میدان شہادت گرم هونے والا تها ' عین اسی شب کا راقعہ ہے کہ میں بیمار پڑا تھا - میری پھپی زینب میری تیمار داری میں مصررف تھیں - اتنے میں حضوۃ امام حسین داخل هوے - وہ چند اشعار پڑھر ہے تیم جنھیں سنکر میں سمجھہ گیا کہ انکا ارادہ کیا ہے ؟ میری آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری هوگئے اور مجے یقین هوگیا کہ هم پر ابتلاء الہی نازل هوگئی ہے اور اب اس سے چارہ نہیں -

مگر حصرة زينب ضبط نه كرسكين كيدونكه قدرتي طور پر عورتين زياده وقيق القلب هوتي هين - وه ماتم كذان چلا اتهين كه واحسرتا وا مصيبتا ! اليوم ماتت فاطمة و علي والعسن بن علي ! ليكن جب حضوة حسين نے يه حالت ديكهي تو انكي جانب متوجه هوے او ركها كه اے بهن ! يه كيا بے صبوي اوركيسا جزع و فزع ه ؟ الله سے قر كه موت يقيناً ايك آنے والي چيز هے اور اس سے وئی بچ نہيں سكتا -

ليكن حضرة زينب شدة غم رحزن سے مضطر تهيں - رہ ديكهه هي تهيں كه آك رالي صبح كن راقعات خونين كے ساتهه طلوع، سركي - فرط غم ميں انهوں نے اپنا چہرہ پيت ليا ' گريباں پهاڑ ار روا ريدا! وا حسرتا! پكار تي هوئي بے هوش اپنے بهائي پر رپڑيں - حضرة حسين نے يه حالت ديكهكرانكے منه پر پاني دالا رجب هوش ميں آئيں تو فرمايا : اے بهن! يه كيسا غم و رجب هوش ميں آئيں تو فرمايا : اے بهن! يه كيسا غم و فرمان نے جو تم كر رهي هو ؟ تمهيں چاهيے كه الله كے حكم و فرمان لا مطابق جو طريق عزا و حزن و غم هے ' أسے اختيار كرو ' كيونكه برے ليے اور هر ايک مسلم كيليے رسول الله صلي الله عليه وسلم برندگي اور انكے اعمال و افعال ميں اتباع اور پيروي كيليے برين نمونه هے!!

الله اکبر! خاندان نبوت کے اس مرتبۂ رفیع اور اس درجۂ عظیم دیکھیے که رسول الله صلی الله علیه رسلم کا اُسوء احسنه کس

طرح انکے سامنے تھا' اور '' لقد کان لکم فی رسول الله اسوۃ حسدۃ'' کے حکم کے آگے کس طرح انہوں نے اپنے جذبات اور غواهشوں کو قربان کردیا تھا؟ ایسے سخت اور زهرہ گداز موقعہ پر بھی اپذی بہن کا جزع و فزع آنہیں گوارا نہوا 'اور بجاے عام الفاظ صبر و دشنی کہنے کے فرمایا تو یہ فرمایا کہ '' فان کی و لکل مسلم اسوۃ فی رسول الله ملی الله علیه وسلم ''!!

پھر آج کنتے مدعیان محبت اهل بیت کرام هیں ، جو اس اسوا حسنه کے اتباع کا اپنے اعمال سے ثبوت دیسکتے هیں ؟

# اندين نيشندل كانگريس ( كراچي )

یادش بخیر ' مسلمانوں کا ایک سیاسی دور چند سال پیشتر تک تھا جو گذر چکا ہے:

خواب خوش بودم و از یاد حریفان رفتم

کہتے ھیں کہ اس گذشتہ عہد میں ایک خونخوار عفریت کسی آبادی کے عین رسط میں رھتا تھا جسکا نام " مسلمانوں کی مسلمہ قومی پالیسی " تھا - اسکی طاقت عجیب اور اسکا خونخوارانہ حملہ ہے امان تھا - خواہ انسان کہیں ھو اور کسی فکر میں ' لیکن اسکے ھاتھہ سے محفوظ نہ تھا - تمام ملک اسکے دست تظام سے عاجز آگیا تھا اور اس شیطان لعین کے حملوں سے پناہ مانگتا تھا - عاجز آگیا تھا اور اس شیطان لعین کے حملوں سے پناہ مانگتا تھا - جنہوں ندوں کو بھیجدیا جنہوں نے روایات یہود کے بلعم باعور کی طرح اس عفریت سیاہ کو جنہوں نے روایات یہود کے بلعم باعور کی طرح اس عفریت سیاہ کو ایک ھی وار میں تاکرے تاکرے کر دیا : فا نظر کیف کان عاتبۃ الظالمیں کا (۱۹ : ۲۸)

## اذا جاء موسى و القى العصا فقد بطل السحر و السلمسر!

جسطرح پراني ررايتيں جازے کي بوي بوي واتوں ميں بيتهكر لوگ سنا كرتے هيں' اسي طرح اس دور گذشته كے قصص و حكايات بهي عنقريب قصة پيشين بنكر زبانوں پر هونگے -

پس جو عهد گذر چکا ' اب اسکا تذکره فضول ہے۔ مسلمانوں کی "مسلمه قومی پالیسی " اگر کوئی تهی بهی تو اب اسکا عفریت مرچکا ہے اور خدا نے چاہا تو 'رہ اپنی سوگوار ذریت کی خاطر اب پهر راپس نه آئیگا۔

ره رمانه گيا جب انڌين نيشنل انگريس کي شرکت کے تصور سے مسلمان انني انهتے تيے اور ڌرت تيے که کہيں علي گڌه کي برادري حقه پاني بند نه کو دے " اور " قومي اصطلاحات " کي فرهنگ ميں کسي مسلمان کيليے سب سے بتري اللي يمه تهي که آت " کانگريسي " کهديا جاے - ابتسو ره کلمه " حق " جو حسين ابن منصور کي زوان سے نکلا تها ' خود علي گڌه کي در و ديوار سے اثبات رجود کو رها ہے:

# اندک اندک عشق در کار آررد بیگانه را

اب مسلمان کا نگریسی میں شریک هوں یا نہوں ' مگر ملک کی ایک هی سپچی اور صادق العمل جماعت نے اپنی استفامت اور راست بازی سے انکی ضد اور هت پر فتح تو ضرور پالی ہے ' اور «مسلمہ قومی پالیسی " کے سو گوار گو اب شوم و حیا سے اپنی ضلالت چہل سالہ کا علانیہ اقرار نہ کویں' لیکن انکے دل اور ضمیر کا جو کچھہ انکے ساتھہ سلوک ہوگا ' آس کوئی انہیں سے پرچھے تو معلوم ہو ۔ جن لوگوں نے ضمیو کی ملامت کے عذاب الیم کا مزہ نہیں چکھا ہے' وہ اُن گرفتاران عداب قلبی کی مصیبتوں کو کیا جانیں ؟ چکھا ہے' وہ اُن گرفتاران غدرندہ گزند را چہ خبر؟

اگرچه بعض ایسے استقامت فرمایان راه ضلالت اب بهي موجود

میں لوتا ؟ پر أیخ اس خون ع ایک ایک قطرہ سے جو عالم اضطراب میں اسکے زخموں سے ریگ رسنگ پر بہتا تھا ' انقلاب ر تغیرات کے رہ سيلاب هاے آتشين پيدا كر دي؛ جنكونه تر مسلم بن عقبه كي خرن آشامي ررک سکي ' نه حجاج کي ب امان خونغواري ' اور نه عبد الملک کی تدبیر ر سیاست - ره برهنے ارر بهرکتے هي رہے -ظلم و جبر لا پانی تیل بنکر انکے شعلوں کی پرورش کرتا رہا ' اور حکومت و تسلط کا غرور هوا بنکر انکی ایک ایک چنگاري کو آتشکدهٔ سرزال بناتا رها - يهال تك كه آخري رقت آگيا ؟ اور جو كچهه سنه ۱۹۴ - میں کربلا کے اندر هوا تها ' رہ سب کچھہ سنہ ۱۳۲ میں نہ صرف دمشق ، بلکه تمام عالم اسلامي ك اندر هوا-صاحبان تاج ر تخت خاک رخوں میں توپ ' انکی الشیں گھوررں کے سموں سے پامال کی گئیں ' فقع مندوں نے قبریں تک اکہار ڈالیں' اور مودوں کی هدّيوں تک كو ذلت و حقارت سے معفوظ نه چهورًا - اور اسطرح: فسيعلم الذين ظلموا " اي منقلب ينقلبون ! كا پورا پورا ظهور هوا!! پهرکيا يه سب کچهه جرهوا ' ره معض ابراهيم عباسي کي دعوت اور ابر مسلم خرا ساني كي خفيه ريشه در انيون هي كا تتيجه تھا ؟ کیا یہ آسی خوں کا اعجاز نہ تھا جو فرات کے کنارے بہایا گیا تھا ؟ پهريه فقع مندي تربه حسب ظاهر في جسك نتائج كيليے ايك صدي كا انتظار كرنا پرا ورنه في الحقيقت مظلوميت كا خون جس وقت بہتا ہے ' آسی وقت اپنی معنوی فتم مندی حاصل

( ٣ ) بهر حال يه توحق ر صداقت كي قربانيوں كے نتائج هيں جو كبهى ظاهر هوے بغير نهيں رهتے ليكن مضرة سيد الشهدا كا أسوة حسنه بتلا تا هے که تم آن نتائج کی ذرا بھی پررا نه کرو۔ اگر ظلم ار رجابرانه حکومت کا وجود ہے ؟ تو اسکے لیے حق کی قربانی ناگزیر <u>ھ</u> اور آسے هونا هي چاهيے - تعداد کي قلت و کقرت يا سامان و وسائل کا فقدان اُسپر موثر نہیں ہو سکتا ۔ اور ظلم کا صاحب شرکت و عظمت هونا اسكے ليے كوئي الهي سند نہيں ہے كه أسكى اطاءت هي كرلي جاے - ظلم خواة ضعيف هو خواه قوي ' هو حال ميں اسكا مقابله كرنا چاهيے كيرنكه ره ظلم في اور حق اور صداقت هر حال میں یکساں اور غیر متزلزل ہے۔

. ( ۴ ) حق وعدالة كي رفاقت كي آزمائشيس زهرة كداز اور شنيب ربا هیں - قدم قدم پر حفظ جان و نا موس اور معبت نرزند و عيال ك كانتِّ دامن كهينيَّ \_ هين - ليكن يه اسوة حسنه مومنين مخلصین کو درس دیتا ہے کہ اس راہ میں قدم رکھنے سے پیر اپنی طلب وهمت كو اچهى طرح آزما لين - نهوكه چند قدمون ك بعد هي ٽهوکو لگے :

جرم را این جا عقبریت هست ر استغفار نیست ا

اس قتيل جاد، حق وصداقت ك چارون طرف جوكچه، تها " اسكا اعادہ ضروري نہيں كه سب كو معلوم ہے - خدا تعالى نے اپنى آزمایشوں کے متعدد درجے بیان کینے هیں:

مين الأموال والانفس والشمسرات و بشسر الصابسرين النديس اذا اصا بتهم مصيبة ' قالوا: أنا لله رانا اليه راجعون (١٥٢: ٢)

ولنبلو تكسم بشي مسن الله تعسالي تمهيس آزمايشون مين الخوف والجرع ونقص قاليكا - وه حالت خوف و هواس بهرکهه اور پیاس ٔ نقصان مال و جان اور هسلاکت اولاه و اقسارب میں مبتلا کرع تمهارے صبر راستقامت كو أرمايكا ويس الله كي طرف سے بشارت هے انکے لیے' جنکے ثبات ر استقامت کا يه حال في كه جب مصائب ميں

مبتلا ہوتے ہیں تو ایخ تمام معاملات کو یہ کہکر اللہ کے سارہ كر ديتے هيں كه: إنا لله ر إنا اليه راجعوں "

خوف ر هراس ' بهرک اور پیاس ' نقصان اموال و متاع ' قتل نفس ر اراله ؛ یمی چیزیں انسان کیلیے اس دنیا میں انتہائی مصیبتیں هو سکتي هیں ' اسلیے انہي چیزوں کو راہ الہي کیلیے آزمایش قرار دیا گیا -

لیکن مظلوم کربلا کے سامنے یہ تمام مرحلے ایک ایک کرکے موجود تم - وا ان تمام مصائب سے ایک لمحه کے اندر نجات پاکر آرام و راحت او ر شركت و عظمت حاصل كرسكتا تها اگر حكومة ظالمه كي رفا داری و اطاعت کا عہد کرلیتا ' اور حق و صداقت سے رو گردانی کیلیے مماحہ او قت کی تاریل پر عمل کرتا ' پر اس نے خدا کی مرضی کو اینے نفس کی مرضی پر ترجیم دی اور حق کا عشق ' زندگي اور زندگې کي معبتوں پر غالب آگيا - اس نے اپنا سر دیدیا که انسان کے پاس حق کیلیے بھی ایک آخری متاع هے ' پر اطاعت و اقرار وفا داري كا هاته، نديا جرّ صرف حق و عدالة هي ك آگے برهسكتا تها: ر من الناس من يشري نفسه استفاء مرضات الله والله ررف بالعباد -

( ٩ ) سب سے برا اسوا حسنه که اُس حادثهٔ عظیمه کی لسان حال اسكي ترجماني كرتي هے " راہ مصائب ر جهان حق میں صبر ر استقامت اور عزم و ثبات ه که: ان الذين قالوا ربنا الله ' ثم استقاموا - دوسري جگهه كها: فا ستقم كما امرت! و لله در ما قال:

> ررے کشادہ باید ر پیشانی نراخ آن جا که لطمه هاے ید الله می زنند

فی العقیقت اس شہادة عظیمه کی سب سے بوی مزیت و خصوصیت یه ه که ای تمام عزیز و اقارب اهل و عیال اور فرزند ر احباب کے ساتھ دشت غربت و مصالب میں معصور اعدا ہؤتا' اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے جگرگوشوں کو شدت عطش ر جوم سے آہ رفعان کرتے ہوے دیکھنا ' پھر اُن میں سے ایک ایک کی خون آلوں لاش کو اپنے ہاتھوں سے آ تھانا ' حتی کہ اپنے طفل شیر خوار ک بھی تیرظلم ربربریت سے نخچیر پانا ' مگر با ایں همه راه عشق صداقت میں جو پیمان صبر ر استقامت باندھا تھا ' اسکا ایک لمحه بلکه ایک عشر دقیقه کیلیے بهی متزلزل نہونا' اور حق کی راہ میں جسقدر مصالب ر اندوہ پیش آئیں ' سب کو شکر ر منت ک ساتهه برماشت كونا كه: رضينا بقضاء الله و صبونا على بلاله:

پیکان ترا بجان خریدار من مرهم دیگران نخراهم دوست کے ہاتھ سے جام زہر بھی ملتا ہے تر تشنہ کامان زلال معبت السي غيرون ك جام شهد و شكر پر ترجيع ديتے ميں : اے جفا ہاے تو خوشتر زوفاے دگراں!

آج بھی اگرگوش حقیقت نیوش باز ہو تو خاک کربلا کا ایک ایک ذره ترصیه فرماے صبر ر استقامت ہے:

> شديم خياك وليكن بدوء تربت ما توان شناخت كـزين خاك مردمي خيزد ا

افسوس که تفصیل مطالب کا اراده نهیس اور رفت و گنجائش مقتضى اجمال و ایجاز- اگر اس صبر و استقامت کے اسوا حسنه کو دیکھنا چاہتے ہو تو خدا را اسفار تاریخ کی طرف توجه درو۔ صرف ایک ررایت یهان الهوندگا تا که جو لوگ خاندان نبوت اور عترة حضرت رسالت کی معبت کا دعوا رکھتے ھیں' وہ غور کریں کہ ادعاء محبت بغير متابعت بيكار هـ:

غرضكه كانفرنس التخ يه دور مين ايك حد تبك علمي مذا كرات كي دلجسيدان ركهتى تهي اور ايك ايسي صعبت تهي جو صرف اجتماع معض ، يا رزرليرشنون ك گهرف كا كرايي آله هي نه تها -

سید صاحب کے بعد ایک نیا دور شروع ہوا - زمانہ بہت آگے ایک گیا تھا 'اور تعلیم یا فتہ جماعت بھی آس رقت سے درگنی چرگنی ہوگئی جو کا نفرنس کے آغاز عہد میں تھی - اسکا نتیجہ یہ ہونا تھا کہ کانفرنس ایک علمی مجلس ہونے کے لحاظ سے بھی ترقی کرتی ' لیکن افسوس کہ روز بروز اسکے اجلاس بے مزہ ہونے گئے - چند پرانے لوگ جو برلنے والے تیے ' وہ کب تک کام دیتے ؟ فئی جماعت کوئی پیدا نہ ہوئی - کہا گیا کہ تقریریں رغیرہ بالکل فضول ہیں - اب عملی کام ہونا چاہیے - اصل شے مسئلۂ تعلیم ہے - عملی کام تو جو کچهہ ہونا تھا ہوچکا ' فتیجہ یہ فکہ کہ کافسرنس کے جلنے محض رزولیوشنوں کی مصنوعی جنگ کا ایک تماشا گاہ بنگئے ' یا علی گذہ کالے کیلیے رسیلۂ جمع مال -

اصل یه هے که خدد انسانوں کی فطرہ کو آپکی خاطر بدل نہیں سکتا - د رهی چیزیں هیں جو قوموں اور جماعتوں کیلیے ایج اندر کشش رکھتی هیں ۽ مذهب یا سیاست - یہاں دونوں میں سے ایک شے یهی نہیں - صوف ایک مسئلۂ تعلیم کو کب تک لوگ سنیں ' اور خواہ وہ کتنا هی ضروری هو ' لیکن ضرورت اور کشش کا فرق بهی آخر کوئی چیز ہے یا نہیں ؟

خدا بغشے - نواب محسن الملک مرحوم اسے آخري زمانے میں جب کبھی لیکچر دیا کر تے تیم تو اسقدر منجم تکلیف هوتي تهي که الله کا میں چلا آتا اور لحاف اور هکر سورهتا که یه اس سے هزار درجه زیاده پر لطف و لذت بخش ہے -

یه اسلیے نه تها که مجمع انکي بلند اور یکساں آواز سے دانچسپي نه تهي - یا مجمع انکي قوة بیانیه کے اعتراف سے انکار تها - بلکه صرف اسلیے که وہ جب کبهی کهترے هرخ تو تعلیم کے متعلق تقریر کرنے یا مسلمانوں کے تنزل وہر بائسي کا انسانه چهیتر دیتے - دونوں قسم کي تقریروں کے نه صرف مطالب بلکه الفاظ تک ایسے تھ ' جو ایک قرن سے انکي زبان و قلم پر جاري تع اور اتني مرتبه بھواے جا چکے تع که اب انکے سننے کیلیے صبر و ضبط کے غیر معمولي مجاهده کی ضرورت تهي - آخري علي گذه کانفرنس میں وہ تقریر کیلیے کہترے ہوے اور علي گذه کانفرنس میں وہ تقریر کیلیے کہترے ہوے اور علی گذه کانفرنس میں وہ تقریر کیلیے (سرمرتبه کی دھرائی ہوئی) تشبیه لطیف دیکر " الاسلام دین الفطرة و الفطرة و

اسمیں شک نہیں کہ ادھر چھ سات سال سے صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے کانفرنس کے کار دبار کو نہایت ترقی دی ہے۔ اور علی گذہ کی اندررنی پارتیبوں میں سے آنکی مخالف پارتی اس امر کے اعتراف سے کبھی انکار نہ کریگی کہ یہ صرف انہی محنت اور جانکا ھی کا نتیجہ ہے کہ آج کانفرنس ایک مستقل مساهرار مالی حیثیت اپنے ساتھہ رکھتی ہے اور اسکے ممدروں نی تعداد درگنی چوگنی ہوگئی ہے - چند سالوں سے انہوں نے محتلف عربوں اور شہروں کے مسلمانوں کے تعلیمی حالات کے جمع و بعدی کا جو سلسہ شروع کیا ہے اور بھی نہایت مفید و نافع ہے اور ایک پالیسا مقدم کام ہے جس کو زیادہ وسعت کے ساتھہ کرنا جامیہ انہا کہ کرنا کہ کانفرنس کو مفید و دلچسپ بنانے والے تمام اسباب جامیہ ناف والے تمام اسباب و رسائل فراھم نہوں -

جس رقت سے لیے قائم ہوئی ہے ' کانفرنس آور زیادہ ہوں ہے رونق ہوگئی - اگر اب کانفرنس کے اجسلاس لیگ کے ساتیہ نہوں تو جلسے کا رہی حال ہو جو رنگوں اور دہلی میں ہوا تھا -

صدها آدمی اپنے رقت اور رو پیه کو صرف کرتے هیں 'کتنے افسوس کی بات ہے که انکے اس صرف مال روت کا معارضه همارے پاس صرف ایک چوبین استیم هو ' جسپر سرخ کپترے کا فرش کردیا گیا هر ' یا چند مرتب کرسیوں کی تطاریں ' جن پر رنگ ہرنگ کی پگڑیاں اور مختلف پیمانے کے قالبوں کی تربی تربیاں نظر آ رهی هوں اور ہس!

ضروري رزوليوشنون كو پيش كونا چاهيئ - رزوليوشن في يفسه بيكار چيز نهين - كالم اور اسك مختلف صيغون كيليے روپيه بهي جمع كيجيے - اسمين كيا هرج في - ليكن اسكے ساته هي "ال اندّيا كانفرنس " كے ادعا كو ملحوظ ركهكر عام قومي ضروريات اور مقامي حالات كو بهى پيش نظر ركهنا چاهيے اور كچهه ايسا سامان بهي مهيا كونا چاهيے جس سے قوم كي علمي معلومات اخلاق و تربيت "اور مذاق تقرير و تحرير كو بهي نفع پهنچے -

برا سوال مجمع کی فراهمی ہے ۔ یہ کیا ہے کہ ایک مجمع موجود ہے اور اُس سے کام نہیں لیا جاتا ؟ ضرورت تھی کہ یہ ترم میں فن خطابت ( اریڈری) کی ایک درسگاہ هوتا ' اهم علمی و دینی مطالب پر مبسوط لیکچر دیے جاتے ۔ اسلامی علوم و اداب کی تحقیق ر تحفظ اسکا ایک اهم ترین مقصد هوتا ۔ اسکے اعضا اثار اسلامیۂ هند کی تحقیق ر تفتیش کرتے ' اور هندرستان کے عہد اسلامی کے متعلق ایک محققانہ سرمایۂ تاریخی فراهم کیا جاتا ۔ اسکے ساتھہ هر سال ایک علمی نمایش هوتی ' جسمیں مسلمانوں کے گذشتہ تمدن کے آثار و بقایا جمع کیے جاتے اور اسکے مختلف صیغوں پر متعدد، لیکچر طیار کیے جاتے ۔

اصلاح رسوم ایک نهایت ضروري کام تها مگر خواجه غلام الثقلین اس سے مستعفی هي هوگئے -

میں چاہتا ہوں کہ اس سال کانفرنس میں کچھہ وقت صرف اسی موضوع پر صوف کیا جائے کہ " وہ کیا وسائل و ذرائع ہیں جنکے اختیار کر نے سے کانفرنس کا مجمع زیادہ مفید و انفع ہو سکتا ہے " مجمع امید ہے امید ہے اکہ جناب صاحبزادہ افتات احمد خال صاحب اسپو توجہ فرمائیں گے ۔

# ۰ ۱ ام ای ۱

اس سال مسلم لھگ کے جلسے میں غالباً بعض ایسے مسائل مہم پیش ھوں ' جنکے فیصلے کے بعد ھمیں یہ ﴿﴿جَهِوْنِ كَا آخْرِيَ مُوقِعَهُ مَلَجَائِيكًا كَهُ لَيْكَ كُونِي ضُورُرِي شَے هے یا نہیں ؟

غور کرتا هوں تو مسلمانوں کے موجودہ سیاسی تغیرات میں قدرت الہیہ کے عجیب عجیب کرشے نظر آئے ہیں! فسیحاں میں لایتغیر!! کل کی بات ہے کہ لیگ کی فرهنگ مصطلحات میں سیاست کے معنی غلامی کے لکیے نیے ' اور سیاسی جد و جہد کا نظام عمل یہ تھا کہ چند بڑے آدمیہوں کے احسکام کی بالا چوں و چوا تعمیل کی جاے ۔ اسلیے کہ انکے پاس رویدہ ہے' اور اسلیے کہ لیگ کو بھی رویدہ میتے ہیں یا کم از کم دیسکتے ہیں۔

اس اثنا میں ُخوادت نے ورق اللّا اور سلطان وقت نے حکم دیا کہ آنکھیں کھولو اُ چند بندگان خدانے لیگ کے چہرے سے نقاب اللّی اور چند مہینے کے جہاد لسان و قلم کے بعد ھی قوم کو نظر

هيں جو كانگروس 'كي شركت كو جسلمانوں كيليے مضر بتائے سے نہيں شرمائے' اور " مسلمہ قومي پاليسي " آنجهاني كا ذكر خير بهي كاه كاه چهير ديا كريت هيں' تاهم مجه يقين هے كه سلطان وقت كه فرمان كي آگے يه تمام مذبوهي مساعي بيكار هيں' كيونكه جو حق تها ره ظاهر هو گيا' اور جو باطبال تها آسے اپني جگه خالي كرني پري: ان الباطل كان ذهوقا -

مجے پورا یقین ہے کہ اگر امسال کا نگریس کا جلسہ کرا نچی کی جگہ شمالمی ہند کے کسی شہر میں ہوتا تو نہایت کثرت سے مسلمان شریک ہوتے: و لوکرہ المنا فقون المفسد ون الد جالون لیکن افسوس کہ کرا نچی اِن اطراف سے بہت دور ہے اور ابھی ماکی سیاست سے پوری طرح دلچسپی لینے کیلیے مسلمانوں کا مذاق ایک دو سال آور طلب کرتا ہے ۔

صدتوں تک جو بیتریاں پانوں میں رہی ہیں' وہ اب کہل کر گرگئی ہیں' مگر اسکو کیا کیجے کہ بیتریاں بہت بوجہل تہیں۔ خود انسے نو نجات ملسلئی مگر انکے آثر سے ہنوز نجات نہیں ملی ہے۔ پانوں اسطوح سوجهہ گئے ہیں کہ ایک زمانہ تک بغیر کسی بند ہے رہیں گے!

# كانفيرنس ( اگره )

محمد ایجوکیشنل کانفرنس علی گذه کا جلسه آگره میں ھے۔
انسسوس که مجم مہلت نه ملی ورنه کانفرنس کے متعلق
بعض ضروری آمور تیے جنکو ایک در ماه پیشتر لکهکر صاحبزاده
صاحب کے پاس بهیجنا چاهتا تها۔ یه مسلمانوں کا تمام ملک میں
ایک هی عظیم الشان مجمع ھے جو هر سال منعقد هوتا ھے اور ظلم
عے اگر اسکو مفید تربنائے اور اس اجتماع ہے حقیقی علمی
و تعلیمی فوائد حاصل کرنے کی کوشش نه کی جائے۔

میں اس وقت بالکل پسند نه کرونگا که علی گده کانفرنس کی تاسیس و تشکیل کی تاریخ کا تجسس کروں - نه میں اسکی ضرورت سمجهتا هوں که لوگوں کو یاد دلاؤں که سید صاحب مرحوش نے کانفرنس صرف اس خیبال سے قائم کی تهی تاکه اندین نیشنل کانگریس کے مقابلے میں ایک ایسا مجمع مہیا کردیا جائے جو انهی تاریخوں میں منعقد هو 'جن تاریخوں میں کانگریس کی اجلاس منعقد هوتا ہے ' اور اس طرح مسلمانوں کو کانگریس کی شرکت ہے روکا جاے!

آپ آئے تیم مگر کوئی عنا نگیر بھی تھا !

یه لا حاصل ہے - مقصد تاسیس کچھے ہو' بہر حال یہ مسلمانوں کا ارلین تعلیمی مجمع ثابت ہوا - کیونکہ جہاں تک مجمع معلوم ہے ' کانفرنس سے پہلے مجلس مذاکرۂ علمیہ کلکتہ کے سوا ( جس میں سید صاحب صرحوم نے فارسی لکچر دیا تھا اور

جو اب سنقرل محمد ایسوسی ایش المکته کے نام سے محض اسما باقی ہے ) تمام ملک میں کوئی مجلس صوبود نه تهی - وہ بهی محض مقامی تهی اور حکومت کے بعض اغراض سیاسیه کیلیے ایک الله کاربن کر رهگئی تهی -

سید صلحب کے زمانے ھی میں اسکی دلی بہت برھگئیں ۔ ابتدائی ایک در جلسوں کے سوا' بالعموم جلسے شاندار دوے' اور رفته رفته قومی خطابت کا یہ ایک ایسا اسٹیج بن ٹیا' جہاں تک پہنچنے اور تقویر کوے کی لوگوں کو خواہش ہونے لئی

آسکے ساتھہ هی علی گدہ کی تحریک کی اشاعت اور فراهمی مال اعانت میں بھی اس سے مدہ ملنے لگی - رزرلدوشن کا مشغلہ ابھی پوری طرح شروع نہیں ہوا تھا -

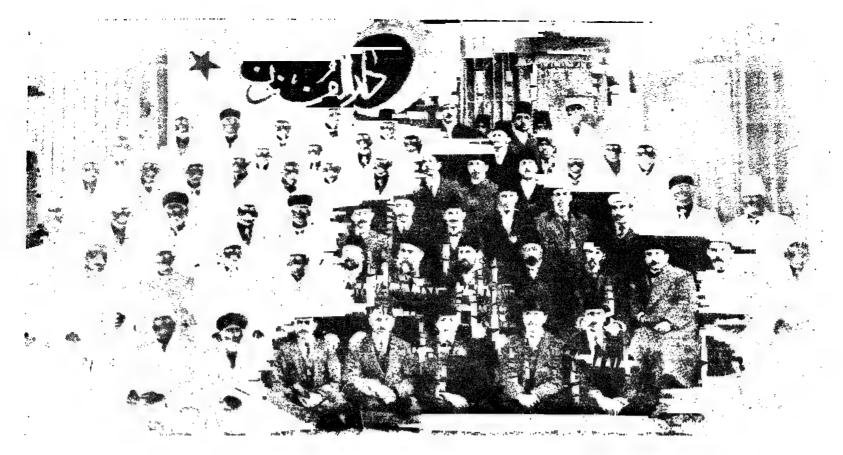
اگر آج یه سوال کیا جاے که کانفرنس کے رجود سے قوم کوکسقدر فوائد حاصل هوے اور کس فدر نقصان ؟ تو میں اسکا جواب دینا پسند کرونگا - کانفرنس سے ایک اشد شدید نقضان تو یه پهدچا که اسکا رجود بهی منجمله آن موانع کے تها ' جنکے ذریعه مسلمانوں دو سیاست کے درس و ذوق سے روکا جاتا تها اور پالیڈکس باغ عدن ه شجر ممنوعه بن گیا تها که: لا تقریا هذه الشجرة فتکونا من الظالمین ( ۲:۳۳ )

در جقیقہ اس سعی نے مسلمانوں کو اس درجہ سخت نقصان پہنچایا ہے کہ نہیں معلوم اسکی تلافی کبھی بھی ہوسکیگی گیا نہیں - اور میں ایک لمحہ کیلیے بھی آجکل کے ان مدعیان حویت کا سا نفاق جائز نہیں رکھہ سکتا ' جر ایک طرف تو بتکدے سے بھی رسم و راہ رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف راہ حوم میں بھی در تے ہیں ' اور پھریہ تاویل کرکے اپنے جی کو خوش کر لیتے ہیں کہ جس وقت مسلمانوں کو پولیڈکل اعمال سے روکا کیا تھا ' آسوقت کیلیے ایسا ہی موزوں تھا - یعنی جو کچھہ ہم نے پہلے کیا رہ بھی ڈھیک تھا ۔ اور جو کچھہ اب کر رہے ہیں یہ بھی فیک ہے ۔ دونوں راہوں میں سے ایک راہ کے اختیار کرے کی ضوروت نہیں : مذہذ بیں ذلک ' لا الی ها اولاء و لا الی ها اولاء و اسکا "عیب " تھا :

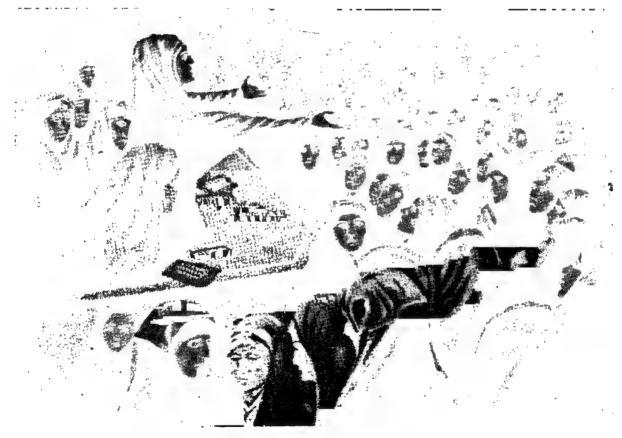
عيب مي جمله بگفتي هنرش نيز بگو!

"هذر" كا يه حال هے كه علاره أن ضَمَّني فوائد نے جو كسي ايسے سالانه اجتماع سے اتحاد و صلاقات و صدادله خیالات و جلب روابط دی صورت میں حاصل هوتے هیں ' ایک برا فائدہ خطبات علمید اللہ بھی تها ، جو گو زیاد: اهم و رسیع صورت حاصل نه کر سکا ، تاهم اردو ادبیات میں کئی مفید و فاقع چیزونکا اسکی بدولت اضافه هوگیا ۔ دواب محسن الملک ك در ليكچر مسلمانوں كي تهديب پر گو معققانه نهیں هیں اور زیادہ تر سرسری تراجم و اقتباسات کا مجموعه هیں ا تاهم مفید و دلچسپ هیل - مولوي سید علی بنگرامی کا لیکنجو كليله دمنه في تاريخ پر بهت مفيد هـ - مولانا شبلي نعماني ك متعدد اهم أرسائل كالفرفس هي دي تقريب سي المع لله عدد مولانا حالي کي کئي موثر فظميں اسي کے جلسوں میں سمائی گئیں۔ تاریخ علوم کا یه ایک اهم مسئله هے ده مسلمانوں نے ایج عهد علمي ميں صوف يہي کيا کہ قدما كے علوم عربي زبان ميں منتقل كرليم ' يًا اشيركهم اضافه بهي نيا؟ علي الخصوس فلسفه میں ( بقول بعض بے خبر مستشرقین فرنگ کے ) رہ صرب " ارسطو کی گاڑي كے فلى " هي تيے يا انهوں نے ارسطو سے الك هركرخود بهي اپذي حكميات كاكوئي دورشروع كيا تها ؟

اله آباد کا نفرنس میں مولانا شبلی نے ایک تقریر کی تهی اور رچا ها تها که کا نفرنس هی نے سلسلے میں اس موضوع پر ایک دخیرہ مباحث مرتب کیا جائے۔



دار العنسون كالج قسطنطنيسه كا جلسه ادرنسه كي راپسي تيليے



آگيا كه جس كهلو نے كو سنهري ديكهكر والد و شيفته تهي ' اسكا ونگ تو ضرور سرنے كا هے ' پر قيمت سونے كي نہيں - پس وہ بيدار هوئي و إن كانوا من قبل لفي ضلال مبين ا

اسكے بعد ایک جماعت پیدا هوئي جندیں بعض لوگ تورہ تھے جنگ و هدایت الہي نے روز اول هي سے چن لیا تھا: ر ذالگ فضل الله برتیه میں یشاء - اور کچهه رہ تیے جوگو ابتدا میں اس دعوة کے مخالفین ر منگرین میں شامل رہے اور حتی الرسع انہوں نے اپني قوتوں کو رقف مخالفت بھي کیا: استکبارا فی الارض و مکر السئي - لیکن: ولا یحیق مکر السئي الا باهله - بالا خریا تو ناکامي نے سبق عبرت و مو عظمت دیا ' یا بعض اغراض و مقاصد نے مماسد ، وقت کي سرگوشي کي - بہر حال انہوں نے روش بدلي اور ازادي وحریت کي راہ کا اعلان کیا - نیتوں کا خدا علیم ہے ' مگر میری دعا ہے کہ خدا انہیں استقامت و صداقت عطا فرما نے و آخریں منہم لما یلحقوا بہم - نے مقام سے بہرہ اندوز فرماے -

مُرجوده حالت یه ف که لیگ نے چند قدم آگے برهاے هیں اور ایک بہت برے بند فکر کے تو ر نے کا اعلان کیا ہے۔ خیالات کی تبدیلی نے قوت پیدا کرلی ہے ' اور جو خیالات کل تب چند "دشمنان علی گده" کے تیے ' آج بہت سے پرستاران علی گده کے حرکئے هیں۔ حتی که حال میں هر هالنس سر آغا خان کی جو چتھی انکے استعفے کی نسبت موسوم به سید وزیسر حسن شائع هولی ہے ' وہ خود سرسے لیکرپیرتک انہیں خیالات سے لبریز ہو۔ نی الحقیقت یه ایک بہت ہے ہی و صداقت کی فتم مندی اور الهی کارو بار کے محیرالعقول اور سریع الظہور نتائج هیں ' جن سے صاحبان بصیرۃ ' عبرۃ و موعظۃ حاصل کرسکتے هیں: ان فی ذاللے لذکری ' لمن کان له قلب او القی السمع و هو شہید!

پس اب قوم کے سامنے اسکی سیاسی زندگی کا آخری سوال درپیش ہے۔ پچھلے در تین مہینوں کے اندر جو واقعات انگلستان میں گفرے' انہوں نے فی الحقیقت قوم کیلیے وہ منزل گذشتہ پہر از سرنو سامنے کودی ہے ' جس سے پچھلے دنوں وہ سمجھتی تھی کہ گذرگئی۔ یہ مناقشہ گو سید وزیر حسن اور سید امیر علی کے درمیان شروع ہوا مگر اب بالکل جماعت اور اشخاص کا سوال بن کیا ہے' اور اگریہ یہاں تک بڑھگیا ہے کہ لیگ میں اسکا فیصلہ کیا جاے تو ہمیں چاہیے کہ تھیک فیصلہ ہی کردیں۔

شخصاً میں سید امیر علی گی عزت کرتا هوں اور آن ایرادات و شخصی اعتراضات ہے اس بحث کر آلودہ کرنا پسند نہیں کرتا جر بعض معاصرین فریقانہ اثر میں کر رہے هیں - لیکن هماری قوم غید برے افراد کے سوا شاید دنیا کا هر صاحب عقل انسان اسکی تصدیق کریگا کہ کسی آدمی کا بڑا یا نیک هرنا اس امر کیلیے مستلزم نہیں ہے کہ اسکی هر خراهش کی تعمیل بھی کی جاتسید رزیر حسن کا اس سے زیادہ کرئی قصور نہیں کہ ذنر کی شرکت سے انکار کو انہوں نے گرارا نہیں کیا اور اسکے بیان کردہ رجوہ گران و احتراف ر احترام سے انکار کو دیا - نیز بے لاگ اور بے پردہ ازادی کے ساتھہ گرم لب ر لہجہ میں اپنے خیالات ظاهر کیے - مگر سید امیر علی نے لندن مسلم لیگ کا قصہ بھی چھیڑ دیا -

مگر سید امیر علی نے لندن مسلم لیگ کا قصہ بھی چھیر دیا۔
رہ تنظراہ بھی مانگتے میں ارر مالک ر آقا بھی خرد ھی بننا چاھتے

لنتن مسلم لیگ ابتدا سے ال انتیا لیگ کی شاخ ہے مگر ایک ایس تمسخر انگیز طریقہ سے جوکسی پڑھ لکے آدمی کیلیے زیبا

نہیں ' وہ کہتے ھیں کہ بارجود اسکی شاخ ھونے اور ھندوستان ہے ورپیہ لینے کے ' وھی لیگ کی ' پالیسی کی مالک بھی ھوگی!

کان مملوکی فاضعی مالکی
ان ھذا من اعا جیب الزمن!

قوم کو اس موقع پر یاد رکهنا چاهیے که تمام کاموں کا اصل مبدء جماعت اور اشخاص کا سوال هـ اور آزادىي و غـلامي کا اصل مرکز بعث صرف يهي ه جو اسك سامن أكيا ه - جب تك تقليد کی بندشیں کردن میں پڑی رہتی ہیں' جب تک دماغ غلامی کیلیے نه که فکر ر اجتهاد کیلیے هوتا هے ، جب قبک قوم کے افراد اس دماغ سے خود کام نہیں لیتے بلکہ اسکی باگ چند اشخاص کے هاتهوں میں دیدیتے هیں' اور جب تک که دولت و علم' عزر جاه' رسوخ رحکومت اور قدامت و غمر کي پرستش کي جاتي هے اور حق ر صداقت کا معیار صرف بڑے لوگوں کی شرکت ہوتی ہے نه که كسي شے كي ١٥٥ ، و حقانيت عواس رقت تك يقيناً مو شخص اس خیال کے تصور سے کانیتا اور لرزتا ہے که فلاں برا آدمي ھم سے روٹھہ فہ جاے' اور فلاں اونچي کرسيوں پر بيٹھنے والا ھم ہے الـك نه هوجاے اليكن اگر يه سم ه كه اشخاص پـرستي كا بت کسد، قرق چکا مے اور قوم اپنی زندگی کو خود ایے زندگی سے ثابت كرنا چاهتي في نه كه زيد و عمر كے سامنے هاته، باندهكر تو آخري رقت آگیا ہے که را اس مسئله میں اصول ر صداقت کا ساتهم دیکر اسکا ثبرت دے -

خود سر آغا خان نے اپنی چٹھی میں اس مسئلہ کی صداقت کا نہایت سنجیدگی سے اعتراف کرلیا ہے۔ اصول و آزادی ایک شے ہو ایک هنزار سید امیر علی کے امثال و اعمال سے بھی زیادہ قیمتی اور محبوب ہونی چاھیے۔ ہذہ تذکرہ فمن شاء اتخذ الی ربع سیلا۔

سید امیر علی کیلیے قرمی خدمت کے بہت سے میدان موجود هیں اگر وہ کام کرنا چاهیں - بہتر هے که مسلمان اب آنهیں پالیٹکس سے علحدہ هی رهنے دیں - آخر کب تبک بدبخت مسمانوں کا پالیٹکس سر آغا خاں یا سید امیر علی کے بت کدے کا نام هوگا ؟

# مفہ کم نہ اص

اس هفتے " دار الفنون " قاطنیه کا مرقع شائع کیا جاتا ہے جو عہد دستور کے بہترین اعمال علمیه میں سے ہے - اس مرقع میں ابتدا کی صفوف اساتذاہ ر معلمین کی ہے جنکر موجودہ نہضا علمیہ عثمانیه کا خلاصه کہنا چاهیے - اثناء جنگ بلقان میں اس درسگاہ کے معلمین ر متعلمین نے متعدد موقعوں پر ایثار و جاں نثاری کی امثال نمایاں پیش کیں ' جنکا تذکرہ بارہا اردو جرائد میں هوچکا ہے ۔ درسری تصویر ایک مسرقع عبرت اور لوحہ انتباہ و موعظہ ہے ۔ درسری تمانیہ کے اُس عظیم الشان اجتماع کا مسرقع ہے جو سقوط ادرنه کے وقت منعقد ہوا تھا' اور جس میں عثمانی خواتین غیور و ملت پرست نے اپ تمام زیور آثار کے دیدہ تھے ۔ یہ تصویر الہلال میں ایک مرتبہ نمال چکی ہے جبکہ میں مسوری میں تہا الہلال میں ایک مرتبہ نمال چکی ہے جبکہ میں مسوری میں تہا مگر میری عدم موجودگی کی وجہ سے ایک سخت غلطی هوگئی' میں تصویر کے نیچے اصل موقعہ و موضوع مجلس کی تشریع نہ کی تصویر کے نیچے اصل موقعہ و موضوع مجلس کی تشریع نہ کی



# 

جو لوگ سیاست کے غوامض و دقایق سے واقف هیں انکا متفقه طور پر بیان ہے که بلقان کی پہلی اور دوسری جنگ میں شکست کا اثر مرف دولت عثمانیه تک معدود نہیں رہا بلکہ اس کا اثر استریا تُک بهی پہنچا ہے - اس شکست نے مقدونیه اور سلانیک کے متعلق ان تمام خوشگوار اور دیرینه امیدوں کو یکسر ذیج کر دیا جو آسٹروی سیاست کے سینوں میں همیشه آباد رهتی آئی هیں - و سینے جو کل تک ان امیدوں کا کا شانه تھ' اج انکا سنسان مدفن هیں ' ایسا مدفن جنہیں دو بارہ بعث و حشر کی امید نہیں ا

آستریا نے جلد ان گونا گوں خطرات اور مشکلات کو محسوس کو لیا جو اس کو هر طرف سے گھیرے هوے تیے اور اسکی پالیسی کی دیتے نا کامی کی صورت میں اسکو هلاکت و بربادی کی دهمکی دیتے تیے - اسنے دیکھا کہ اپنی غلطی یا مجبوری سے اس نے ان سلافیوں کو اپنے حوالی میں پھیلنے اور بڑھنے کا موقعہ دیدیا - اب یہ یہاں تک بڑھگئے هیں کہ خود اسکے هر طرف سے گھیر رہے هیں اور اسکے اصلی باشندوں پر زندگی نے دروازے بند کورھے هیں - پس اگر اسی طرح بشدوں پر زندگی نے دروازے بند کورھے هیں - پس اگر اسی طرح یہ بڑھتے هی رہے تو یقیناً ایک دن اسقدر بڑھجائینگے کہ پھر کسیطرے رکے نہ رکینگے ' اور اگر اسوقت انہوں نے ان هزارها سلافی دلوں میں سلافیت کا خوابیدہ غرور بیدار کودیا ' تو پھر یقیناً سلطنت آسٹریا میں سلافیت کا خوابیدہ غرور بیدار کودیا ' تو پھر یقیناً سلطنت آسٹریا کی بنیادیں هلجا ٹینگی اور یہ عظیم الشان قصر حکومت زمین نے بیاد ہجائگا -

یه خطرات جب اسکے سامنے آرئے تو اسکو کھٹکا پیدا ہوا۔ اس نے فوراً اسکے تدارک کی کوشش کی ۔ البانیا کو اپنا آلے عمل بنایا اور اسکو دول کے ساسنے اسلیے پیش کیا تا که وہ معاملات بلقان میں مداخلت کا ایک وسیله اور بحر اسود کی طرف امنڈ نے والے سروی سیلاب کی واہ میں ایک سد آهنین بن جائے۔

اس بنے اپنی تجریز کی سفارش اس قاعدہ مزعومہ سے کوائی جو دول عظمی ہمیشہ سلطنت عثمانیہ کے مقابلہ میں دھوایا کوتی ہیں گر وہ اسکا مخالف نہیں۔ یعنی " ملک صرف اہل ملک کے لیے ہے " ۔

نيز اسكي تائيد ان عظيم الشان افسواج سے كي جو اس خ سروي اور روسي حدود پر جمع كونا شسروع كوديں - اسكے دونون حليف يعني اطاليا اور جومني بهي آسكي تائيد ميں سركوم تي پس اسكا نتيجه يه هوا كه مسئلة بلقان سے ايك اور مسئله پيدا هوگيا جو اس سے كہيں زيادہ پيچيدہ اور زيادہ خطر ناك تها - بلكه روس اور آستريا اور باللخر اتحاد ثلاثي اور مغاهمت ثلاثيه ميں ايك ايس اختلاف كا محور تها جو صمكن تها كه جنگ تك منجر هو جاتا -

هم کو غالباً اس رد و کد اور بعد و مباحثه کے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں جو اشقودرہ وغیرہ یعنی مسئلہ البانیا کی شاخوں کے متعلق ہوا - بلکہ اسقدر کہدینا کا نبی ہے کہ آستریا اپنے مقصد میں کامیاب ہوئی اور اس نے اساطین سیاست یورپ کو مشغول رکھا ۔ یورپ کے ارباب سیاست جنمین انگلستان کا و زیر خارجیہ سب سے آگے آگے تھا ' اسوقت کے تصور سے کانپنے لگے جب کہ روس اور آستریا میں جنگ چھڑ جایگی اور پھر رفتہ رفتہ تمام یورپ میں پھیل جایگی - اسلیے انہوں نے اس مسئلہ کو سب سے زیادہ اہمیت دی ۔ لندن میں سفرا کی مجلس کے جلسون میں تمام دوسرے مواضع پر اس معاملے کو مقدم رکھا گیا اور بالا خریہ فیصلی کیا کہ مواضع پر اس معاملے کو مقدم رکھا گیا اور بالا خریہ فیصلی کیا نہ البانیا نیا درل عظمی کی زیر نے اللہ انہ و

لیکن سچ یه فے که اس مسئله کا جو حل انهوں نے تجویز کیا فے محض لغو اور بے معنی فے اور اپنی زندگی کے لیے بہت تهوری عمر رکھتا ہے۔

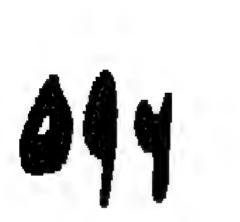
روس جو اپنی ساخته پرداخته ریاست سرویا کی تائید کو رها تها 'اگر درا بهی تفکر و تامل سے کام لیتا او ر ماضی سے مستقبل کے لیے عبرت حاصل کرتا ' یعنی سرویا کو نرعیب دیتا دہ وہ ان شہروں کے الحاق سے باز رہے جو خاص البانی عیں تو بہت اچہا هوتا ' کیونکه اس صورت میں سرویا اس عنصر دو قبضہ افتدار میں رکھنے کی تکلیف سے بچ جاتی جس سے آب هر وفت نافرمانی ربغارت کا آسے خطوہ رهیگا - اسکے علاوہ اسے البانیا دی درسانی بهی حاصل هو جاتی ' مگر روس سروی مطامع کے سانهہ ساتهه چلا ' اور سوریا نے اس طلائی اصول کے بالکل برعکس ' پر زرین ' دیرہ ' اور چند ایسے شہر ملا لیے جو البانیا کا جزر سمجھ جاتے عیں ۔

اس حرکت ہے۔ اس کے بیکار البانیوں دو چھیز دیا اور انمیں وہ قوصی غرور پیدا کودیا جو همیشه انھیں ایج معصوبه شہررں کی رایسی کے لیے بر انگیخته درتا رهیگا -

جسطوح که جَرمذي سے الزاس اور لورین کي واپسي نے لیے فوانسیسي اور آسٽریا سے آسکے مغصو به شہرون دي واپسي نے لیے اطالي بیچین رہتے ھیں -

اسکی ایک روشن دلیل یہ ہے نہ جونہی البانیون دو سروی فوج کے منتشر ہوئے کی خبر معلوم ہوئی ' فوراً آسٹریا کے اغواء و تعریض سے آئے تا کہ ان شہروں کو واپس لے لیں جو سرویا نے مسلا لیے ہیں اور اسطرح اس نقصان کی تسلافی کریں جاسفوا کی کانفونس کے فیصلہ سے انہیں پہنچا ہے ۔

رہ بغیر ذرا بھی عور ر فسکر کیے موسے اسطوح سروی فوج پر
قوت پڑے 'گویا اب تسک گذشتہ انقلابات اور دولت عثمانیہ سے
بغارتوں میں جسقدر خوں بہا ہے ' یا آخری جنگوں میں جو
کخھہ مصائب و شعائد ان پر نازل موسے میں' وہ کچھہ بھی نہ تیے ۔
سروی فوج منظم آؤر با قاعدہ تھی ۔ اسکی مدافعانہ آتشباریوں نے
آگے یہ نہ تہ تہر سکے اور بالاخر پسپا ہوگئے ۔



بربدفونك

\*\*\*\*\*

بلغ وان بعد از جنگ

عام افسردئی اور ارداسی- آسٹریا کے خلاف جنگی جوش -ایم پشم اور انکے رفقاء سے ناراضی

( کربفک ۱۲ - نومیو)

ایک سیاح جوخود بلغراد یا بلغراد سے شاهنشاہ فرانسس جو زف کی سلطنت (آسڈریا) میں جانا چاهتا ہے وہ اب اپنے آپ کو جنگ رخواب کے معمولی امتحال سے مسخ تر حالات میں گھرا ہوا پائیگا۔

اسے زمونی میں اس آرامدہ ترین سے اترنا پریکا جو اسے بدا پست سے لارهی هوگی - وہ اتر کے ان تیسرے درجہ کی کاربوں میں سوار هوگا جنمیں ازدحام کثیر 'ررشنی کم ' ارر کار بولک کی بر بسی هوئی هوگی - یه کارباں اس قرین کے متعلق هیں ' جسکو عوام '' کوا وا قرین " کہتے هیں اور جو اب زمونی اور بلغواد کے ما بین سفر کرتی رهتی هیں - اس پر بیٹھکے وہ بالاخر سرویا کے مارالسلطنت میں پہنچ جائیگا -

معم سب سے آخری بار آے ہوے تقریباً درسال موے مونے۔ ه نسبت ارسوقت کے اسوقت شہر کی ظاهری شکل سے کہیں زیادہ رکن کے خیالات و حسیات میں انقبلاب عظیم ہوگیا ہے۔ کو یہ عيم في که ان سترکوں کي حالت ميں معقول ترقي هوي في جو ال بهت هي بري حالت مين رها كرتي تهين " اوريه بهي صحيم ير كه بري رقم ان مخصوص شاهرا هون كي سطح كي درستگي بن صرف کیجا رهي هے 'جن پر سے گاڑي کي آمد ررفت آجِکل ى رجه سے موقوف ہے۔ تاہم ستركوں كي ظاہري سطح جس دارجه ات هرکدي هے ' اتذي هي معذري ررنق رشان سے محردم هے! عموما سركون او رقهوه خانون مين زنده دلي كي كمي نظر آني - بہت سے افسر دار السلطنت سے باھر ھیں اور بہت سے زخمی بيمار- چست اور درخشان ورديون کي کمي مشرة الرجود اور مقطرع ضاء مردوں كي ايك تعداد عظيم " هزارها ماتمي لباسوں كا طبعي الرجو ابھی تک گم شدہ عزیزوں کے سوگ سیں پہنے جا رہے ، ' اور ان تمام چیزوں کے ملے جلے اثر نے ایک عام افھودہ اور آداسي پيدا كردي هے ؟ جہاں جنگ سے ييلے هروقب چہ الرر شادي و خرمي رهتي تهي!

قیام بلغراد کے اثناء میں مجھ ہر قسم اور ہر درجہ کے لوگوں سے رکا موقع ملا - انمیں میرے رہ درست بھی تیے ' جنکو میں برسوں جانتا ہوں - رہ لوگ بھی تھ جن سے میں پہلی بار ملا - مگر لئی و خرمی کے بدلے ' جسکی ایک ایسی قرم میں موجودگی لتع ہر شخص کو ہرگی جو کامیاب جنگیں لر چکی ہے اور اسکی ناهی میں ایک رسیع قطعہ زمین کا اضافہ ہوچکا ہے ؛ مجھ یہ یا تھ ایک قسم کی پر اسرار اداسی ہے جس نے اس پوری

یه ایک ایسا راقعه ہے که نه تو کوئی سرری اس سے انکار کرسکتا ہے اور نه اسکی کوئی رجه بیان کرسکتا ہے۔ اگر اسکا در آئیگا تو بعض تم سے کہینگے که اس غیر مشکوک افسردگی کی رجه یه ہے که البانی انقلاب کی رجه سے بازار سرد پر گئے هیں۔ بعض کہینگے که اسکا سبب یه ہے که سردیا کے لیے یونانی و عثمانی پیچید گی کے سنگین خطرہ هونے کا احتمال ہے۔ بعض اسکا باعث یه بیان ترینگے ده جو لوگ ان در جنگوں میں شریک رہے هیں 'وہ ابھی تک جنگ کے فظائع و اهرال بهولے نہیں هیں۔

بجاے خود يه تمام اسباب و وجوہ خواہ صحيح هوں يا غلط ' مگو اس غمناک حالت کي اصلي وجه يه معاوم هوتي هے که هو تعليم يافقه سروي جانتا هے که سرويا کے سب سے زيادہ خطوناک اور سب سے زيادہ قوي دشمن يعني آسٿريا سے ايک سنگير مقابله هوے بغير' نا ممکن هے که ملک کي قومي پاليسي کي پيروي کي جاے يا اسکو ترقي ديجاے - خصوصاً البانيه کي طرف پيشقدمي جو فوجي جماعت چاهتی هے -

سرریوں میں اگرچہ بہت سے عمدہ صفات ہیں مگر تاہم وہ کم ربیش مغررر اور خود اعتماد ہوتے ہیں - اسلیے موجودہ حالت میں کرئی شے ایسی نہیں جسکے متعلق وہ یہ خیال کریں تہ وہ نہیں کرسکتے ' مگر جبکہ میں ایک طرف یہ دیکھکے متعجب ہوا کہ بلغاریوں کی طرف سے سرری فوج تک کے دل میں نسبتہ کسیقدر کم غیار ہے ' تو ان خیالات کو معلوم کرکے نقش حیرت بھی ہوگیا جو آسڈریا کے متعلق سرریوں میں پہیلے ہوے ہیں۔

سرر یوں نے همیشه اپنے اس بڑے همسایه کو نفرت ر بغض کی نظر سے دیکھا، مگر اس زمانه کو چھوڑ کے جبکه الحاق بوسینیا سے پچید گیاں پیدا ہوگئی تھیں 'کبھی بھی انکو ایک ایسی جنگ کا علانیه ذکر کرنے ہوے نہیں سنا گیا جسمیں اگر رہ تنہا چھوڑ دیے جائیں تو یقیناً انکو شکست ہو۔

در حقیقت اسرقت فرجی جماعت کے حسیات کی ایک خاص حالت هو رهی هے - مجسے مشورہ کے طور پر یه بیان کیا گیا که ممکن هے که سرویا اطالیا سے اس شرط پر معاهدهٔ اتحاد کرلے که اطالیا سرویا کو آستریا کے مقابله میں مدد دیگی اور سرویا اطالیا کو ساحل بحر اسود کا ایک حصه دیدیگی و ره حصه جسکی اطالیا کو اسقدر حرص و هوس تهی !

مجمع ایسے لوگوں سے ' جنہیں میں قابل اعتماد سمجھتا ہوں' یہ معاوم ہوا ہے کہ سروی فوج میں قیصدی نوے اس خیال کے طرفدار ہیں کہ آستریا سے ایک غیر بعید مستقبل میں جنگ ہونی چاھیے - ان خیالات کی بہترین تمثیل اس قصے سے ہوتی ہے جو آجکل بلغراد میں مشہور ہے -

"ایک خاتون جسکا تعلق سفارتخانه آستریا و هنگری سے فے عال میں دار السنطنت کے ایک ترقی یافته شفاخانے میں زخمی رکی تیمار داری کرتی تهی - اس محسنه نے ایک زخمی سپاهی جو یه نہیں جانتا تها که یه کون فے کہا: " اچها خیر اب تو تم تمام لڑائیاں کامیابی کی ساتھ ختم کر چکے " اسکے جواب میں اس سپاهی نے بیساخته کہا: " نہیں ابھی همیں آستریا سے لڑنا اور شکست دینا باقی ہے!!

اسوقت حکومت آسٹریا اور فوجی حکام ' درنوں البانیا اور بلغاریا کے آئندہ پیش آنے والے ناگرار واقعات کے لیے تیاری کی انتہائی کوشش کرر فرھیں - سرکاری طور پر تو یہ بیان کیا جاتا ہے کہ صرف در قدرین در بارہ جمع کر کے البانیا بھیجے گئے ھیں ۔

آسڈسریا سے یہ نہوسکا کہ انسکو ورطۂ ہسلاکت میں ڈالکے خود بالکل علحدہ ہوجاتی - اس نے ایج بلغسراد کے معتمد سیاسی کو حکم دیا کہ وہ سرونا کو البانی حدود میں بڑھنے سے ورکے اور استقلال البانیا کے متعلق مجلس سفوا کی قوار داد کا خیال کسرے - چنانچہ ۱۲- اکتوبر کو آسڈریا کے معتمد نے سرویا سے البانی شہروں میں رہنے کے ناگوار نتائج دوستانہ طور پر بیان کیے اور اسکی تائید جرمنی اور اطالیا کے معتمدوں نے بھی کی -

حکومت سرویائے اس دوستانہ بلاغ و تعریرکی کچھہ پروا نه کی بلکہ اسکا جواب ایک ابہام آمیز نفی میں دیدیا۔

سیاست یورپ کا ایک قدیم اور آزموده اصول ' قاعدهٔ مماطلت و تسویف هے یعنی بعض نازک موققوں پر اهم مسائل کو خواه مخواه قاخیر میں دالدینا اور اسطرح اس سے شاخ در شاخ مسائل پیدا کر لینے که فریق ضعیف اتنے عرص تک کی دفتوں کا مقابله نه کرسکے اور محض امتداد وقت بهی سے شکست کها جائے - یہی اصول هے جس سے یورپ نے همیشه ایشیائی قوموں کو شکست دی اور انکی عزیز ترین متاع یعنے استقلال و خود مختاری نہایت آسائی سے چھیں لی - اسکا استعمال اس کثرت سے هوتا ہے که مثال کے لیے همیں تاریخ کی ورق گردانی کی ضرورت نہیں - همارے سائے اسکی تازہ ترین مثال بد قسمت ایران موجود ہے -

سروبا نے چاہا کہ وہ بھی اسی اصول سے کام لے۔ اس نے البانی حدود سے فوج کی واپسی میں تالم تول شروع کی ۔ اور کہا کہ وہ البانی حدود سے اپنی فوج اسوقت تک واپس فہیں بلا سکتی جب تک کہ پوری طرح اس قائم ' اور تعین حدود کی بابت دول کی تمام کمیتیاں اپنے اپنے کام سے فارغ نہ ہوجائیں ' کیونکہ اگر وہ ابھی اپنی فوج ہتالیکا تو اسے خرف ہے کہ کہیں البانی دوبارہ یورش نہ کردیں۔ فاہر ہے کہ یہ جواب حکومت استویا کو کیونکر پسند آسکتا تیا ؟ طاہر ہے کہ یہ جواب حکومت استویا کو کیونکر پسند آسکتا تیا ؟ اس خواب کو از قبیل مخالطہ خیال کیا ' اور بجا خیال کیا۔ نیونکہ شمالی سروی البانی حدود مجلس سفرا میں متعین ہوچکے نے دونے تعین کا سوال باقی نہ تھا۔ البتہ جنوبی حدود ہنوز غیر مخاصل تا ہے۔

آستریا کے اس درستانہ بلاغ پر در دن بھی نہ گذرے ہونگے کہ حکومت آستریا نے بلاغ نہائی (التیمیثم) بھی دیدیا - حکومت آستریا نے سرریا کو اطلاع دی کہ اگر آ تھہ دن کے اندر رہ البانی حدود سے نہ نے کلے گئی تو نہایت سخت تدابیر اختیار کریگی - اسکے جواب میں سرویا نے روہاء بازی شروع کی اور کہنے لگی کہ موجودہ حدود نے اسے البانی یورشوں کا ایک دائمی نشانہ بنا دیا ہے' اسلیے رہاں فوج کا رہنا نہایت ضروری ہے - اسکے جواب میں رتشپرت اخبار نے جو رلیعہد آستریا کی زبان ہے' لکھا کہ '' اگر موجودہ حدود نے سرویا کو ہمیشہ کے لیے حملوں اور یورشوش کا موجودہ حدود نے سرویا کو ہمیشہ کے لیے حملوں اور یورشوش کا نشانہ بنا دیا ہے تو اسکی بہترین تدبیہ یہ ہے کہ ان شہرول نشانہ بنا دیا ہے تو اسکی بہترین تدبیہ یہ ہے اس مصیبت میں تدایدیا ہے تو اسکی جنہوں نے اسے اس مصیبت میں قالدیا ہے "

لیکن اس تهدید و تعدیر میں حکومت آستریا کے تنها رهجا نے یورپ کے اکثر سیاسی حلقوں پر نهایت برا اثر ڈالا ' اور عام طور پر یه خدشه پیدا هرگیا که کہیں یه گره اور زیاده نه الجهه جاے ' یعنے رس ای ساخته و پرداخته کی مساعدت و تائید کے لیے نه اتھه کهزا هو۔

ررسی اور فرانسیسی حلقه هاے سیاست آستریا پر سخت ناراض تم اور اس متفردانه اصرار کو درل عظمی کے حقرق پر ایک قسم کی دست درازی خیال کرتے تم - قسریب تما که یه معامله

برهکے قطع عملائق کی حد تمک پہنچ جاتا مگر آسٹریا ایخ ارادہ رعمل کی اطلاع درل عظمی کو برابر کرتی رهی تهی اسلیر اس حد تک نه پہنچنے پایا۔

لیکن اس تدارک ر حفظ ماتقدم کے بارجود فرانسیسی اخبارات ا**عتراضات** کی بارش سے باز نہ آئے - انہوں نے حکومت سرریا کے خلاف اپنے دل کے بخارات خوب نکالے - ان معترضین کا سر خیل اخبارطان تها - اس نے در افتتاحیه مقالات لکیم - ایک ۲۰ اکتربر کوزیر عنوان " آستّريا بلاغ نہائي" شائع هوا - اسميں آستّريا كے اس فعل پر اظہار تعجب کرتے ہوے نہایت سختی کے ساتھہ دار و کیر نی تھی ۔ اس نے لکھا کہ اگر وہ اس تہدید میں تنہا نہ رہتی بلکہ درل عظمی سے بھی شرکت و مساعدت کی خواستگار ہوتی نو درل عظمی دی طرف سے یقیناً اسکو مدہ ملتی - ایچ اس قول دی نائید میں اس کے ان مختلف مواقع مثلاً اشقودرہ کے حدودا اور ساحل جبل اسود پر مطاهرهٔ بحریه رغیره کی طرف اشاره کیا • جنمیں درل نے آسٹریا کی مدد کی تھی - درسوا افتتاحیہ 📭 - اکتوبرکو زیر عذوان " سيأست خــرقاء " لكهـا - اسمين ان غلطيون كو بيان کیا تھا جو آسڈرہا نے مسڈلہ البانیا میں کی ہیں۔ اس نے لکھا لہ آستریا کی فرمایش سے درل عظمی نے مسئلۂ البانیا کو ایک بين الدولي مسئله قرار ديا - اب كوئي ايسي رجه باقي نهيل رهي جو آسٹریا کی تنہا تہدید دو جائز قرار دے - اس مہم کا بار آب درل عظمی نے کاندھ پر ہ' اسلامے جو کچھہ ہونا جاہیے مجموعی طور پر ہونا جاہیے - آخر مقالہ میں لکھا تھا نہ حدومت البانیا کے حفظ و بقاء کي کفيل وهي هيل جو اسکو عالم وجود سيل لائي هيل -

انگریزی پریس نے آسٹریا نے اس انفراد ر ننہا عملی دو چدداں اهمیت نه دی - کیونکه برطانی پبلک مسائل بلقان میں ماغ سوزی سے ایک حد تک آکتا سی کئی ہے - اب رہ صرف ان مسائل کو نظر اعتذاء ر اهتمام سے دیکھتی ہے جن سے امن عام نے مختل ر برهم هونے کا خوف هوتا ہے - اسکے علاوہ ایٹ داخلی مسائل میں رہ اسیطر مشغول ہے که خارجی مسائل دی طرف نوجه کونا مشکل ہے - البته انگریزی حلقهٔ سیاست نے آسڈریا نے اس فعل کونا مشکل ہے - البته انگریزی حلقهٔ سیاست نے آسڈریا نے اس فعل کو ناپسند ضرور کیا - رہ یہ چاهتے تے که رائنا کی حدومت پھر اسی پر وہ جند ماہ پیے بھی یعمی سرویا پالیسی کو اختیار کرتی جس پر وہ جند ماہ پیے بھی یعمی مدویا خواهشوں کو روانے کے لیے وہ دول عظمی نے ساتھہ ملئے ندابیر اختیار کرتی -

آستروی اخبارات نے اس فرصت دو ضائع نہیں دیا جر انہیں اسوقت حاصل هوئی - آنهوں نے اپنی حکومت دی پالیسی دی نصویب و تعصین شروع کر دی - " فرند حیلات " جو ایک نیم سرفاری اخبار ہے " آئے بڑھا ' اور ان تمام اعتراضات نے جواب دبنے شروع کیے جو طان نے حکومت آستریا پر دیئے نیم - اس نے لیہ نم آستریا نے اپنی اس آخری کار روائی سے درل یورپ ای ایک خدمت جلیل انجام دی - نیونکه اس نے اپنی موری مداخلت اور ایخ حایفوں کی مساعدت سے اس پیچیدگی کی بیعکدی اور ایک حوامی جو مماطلت ' و تسویف اور رہ و قبول دی طرف نے ۔ " کردی جو مماطلت ' و تسویف اور رہ و قبول دی طرف نے ۔ " اور اسکے بعد ممکلات تازہ کا دروازہ کھلجاتا ۔

بہر حال حکومت سرویا نے جب یہ دینھا کہ ایک طرف تو آسڈریا ایخ ارادے میں پختہ و راسخ ہے اور درسری طرف روس اسکی تایید سے خا وش تو مجبوراً اس نے سپر ڈالدی اور درل یورپ کے معتمدین کے ذریعہ سب دو آسڈریا نے درخواست کی تسلیم کی خبر بھیجدی نے یہ خبر نہایت مسرت و طبانیت کے ساتھہ سنتی گئی اور انق سیاست پر اوعام و رساوس نے جو ابر ہائے گئی۔ اور انق سیاست پر اوعام و رساوس نے جو ابر ہائے گئی۔

معلوم نہیں لکھنو میں جو طریقہ مرتب ہوا ' رہ اس رسالے سے زیادہ جامع ر بہتر ہے یا نہیں ؟

اس رسالے میں حررف تہجی کی مفرد علامتیں قرار دیار پھر انکی ترکیب کے مختلف اشکال وطرق متعدد اسباق میں لکھے هیں اور مشق کیلیے جا بجا عبارتیں سی هیں -

انگريزي کي علامتين موجود هين اور حروف مشترک ' اسلیے اردو مختصر نویسی کی ایجاد ر ترتیب ہے مقصود صرف یه هے که خاص عربي و فارسي حروف کي علامتيں اس عارج وضع کردي جائیں که مختصر نویسي کے اداب و شروط هاتهم ب<sub>ر</sub> ، جائیں ۔ چنانهه سید صاحب نے تمام حروف عربیه رعجمیه کیلیے نئی علامتیں قرار دی ھیں اور انکے لیے خاص قواعد رضع کرکے مثالوں ہے جا بجا راضع کیا ہے -

گورنمنت صوبجات متحدہ اس ایجاد ہے صرف پولیس کے میغے میں مدہ لے رہی ہے تاکہ پولیڈکل جلسوں رغیرہ کی تقریریں ضبط هوسکیں - مگر ضرورت ہے عام طور پر اس سے فائدہ اٹھائے کی -سید صاحب دھلی میں اگر ایخ ایجاد کردہ قراعد کی تعلیم سے ایک در شخص طیار کریں تو اشاعت رسائل سے یه زیادہ بہتر هو -

ادب فارسي كـ درس كيايم يه نيا مجموعه بهت مفيد هوكا ' جسے اقا محمد کا ظم شیرازی ہی - اے ۔ معلم فارسی ہورڈ آف اكن امنوس كلكته أور ميرزا أبو جعفر صلحب بي - أ - مدرس مدرسة عاليه كلكته نے خال لنگراں ' سفر نامه شاہ نّاصر الدين ' تاريخ سلاطین ساسافی ' حاجی ابراهیم بیگ ' انسوار سهیلی رغیره سے مختلف دالچسپ ابواب منتخب كرك مرتب كيا ه - قيمت

> مولوي غلام علي آزاد بلئرامي كي دو نا یاب کتابی<sub>ں</sub> ( از مرلانا شبلي نعماني )

مولانا غالم على آزاد أن وسيع النظر محققين ميں سے هيں به ان کے هات کی در سطرین هات آجا تی هیں تو اهل نظر آ نے کھون ے لگاتے میں کہ ذخیرہ معلومات میں قابل قدر اضافہ موگیا -اهل ملك كي خوش قسمتي هے كه مولوي عبد الله خان صلحب ( كتب خانه آصفيه حيدر آباد ) كي كوششون ہے ان كي تصنيفات سے در نہایت اعلی درجہ کی تصنیفیں آج کل شایع هوي هیں - سرو آزاد اور مآثر العرام سرو آزاد خاص شعرائے متاخریں كا تذكره هے - يه : تذكره جامعيت حالات كے ساته، يه خصوصيت بهي رکهتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلي درجه ع میں ' ورنه ازاد کے متعلق یه علم شکایت هے که ان کا مذاق شاعري صحيح نهيل اور خزانهٔ عامره اور يد بيضا ميل انهوڻ نے اساندہ کا جو کلام انتخاباً نقل کیا ہے 'اکثر ادنی درجہ کے اشعار هیں ۔ مآ ثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدائے عهد اسلام سے اخیر زمانه تیک هندوستان میں پیدا هوے -

درنوں کتابوں میں عام حالات کے ذیل میں ایسے مفید او ر نادر معلومات ھیں جر ھزاروں اوراق کے اُللَّفے سے بھی ھات نہیں آ سکتیں ۔ میں آزاد کی روح سے شرمندہ هوں که علالت اور ضعف ني رجه سے أن كي نادر تصانيف كے ريويو كا حق ادا نه كرسكا اور صرف چند اشتهاري جملون پر اکتفا کرتا هون کيکن مجم اميد ه که شأيقين فن " شرق خريداري کا ثبوت ديکر ان کي روح سے شرمندہ نہ هونگے - ملنے کا پتے یه مے: عبد الله خال صاحب -كتب خانه آ صفيه - حيدر آباد - دكن -

#### - CO.

# ال ق عظ ي

ايک خاتــرن کي آزادانــه گستــاخي

-

... رسول الله كا حلاميم و عفسو

صلي اللبه عليبة وسلم

« هند " تهي پــر ده نشين حــــرم بو سفــيـــان لقب " عند جگر خوار " مے جو ہے مشہرر

بار گاه نبسوي ميں ره هوئي جب حاضر اس ارادہ سے کہ ہے داخسال ارباب حضمور

عرض کي خدمت اقدس ميں که "اے ختم رسل

دین اسسلام ه صجهکو به دل و جال منظور

آپ هم پرده نشينوں سے جو بيعت ليں گے کونسے کام ھیں جن کا کہ برتنا ھے ضوور "و

آپ نے لطف و عنایت ہے یہ ارشاد کیا: " پہلی یہ بات کہ ہو شائبے شوک سے دور

نوسری یه که نیسوت کا ه لازم اقسرار." بولی: " ان ہاتوں سے انکار نہیں مجکو حضور"

پهر يه ارشاد هوا: " منع ه اولاد کا قتال

اس شفارت سے ہر ا.ک شخص کو بچنا ہے ضرور "

عرض سي اسنے که " اے شمع شبستان رسل !

یه وه صوقع ہے که عاجہ زھے یہاں فہم و شعور میں نے اولاد کو پالا تھا بڑی معند سے

میں آنھیں آنکھھ میں رکھتی تھی کہ تیے آنکھہ کا نور

بدر میں قتبل آنھیں حضرت والا نے کیا۔

ھم سے کیا عہد اب اسبات کا لیتے ھیں حضور" ہ

گهچه یه سوء ادب تها غلطی پر مبدی ٠

گرچہ یہ بات تھی خود شیوہ انصاف ہے دور

اسکی اولاد نے خود جنگ میں کی تھی سبقت إُرِكَ مارا كوئي جَائِے تو يه كسكا هے قصورہ

لیکن آزادی افسکار تهی از بسکه پسند

آپ نے فسرط کسرم سے اسے رکھسا معتدر !

( ماخوذ از تاریخ طبری کبیر - غزره بدر میں هذه ع در لو ع

لفركى حالت ميں لؤكر مارے گئے تيے -)

(شجلی نعمانی)

مگر جن لوگوں کو حالات کا اچھی طرح علم فے ' انکو یقین فے که مستحفظ فوج کے پانچوں عمدہ قیوزنوں کے اول درجہ کے سپاھی بلالیے گئے ھیں اور اسطرح آک گونہ تمام کارکن فوج بلغاریا یا البانیا کے خلاف خدمت کے لیے تیار ہے -

کچهه هو' بہر حال فوجی حلقوں پر بتری سرگرمی چهائی هوئی

ه - ابھی ابھی جب مست-خفا فوج کے سپاھی تھی هفتے کے لیے
غیر حاضر تے ' تو چشم زدن میں پیادوں کی چهتی پلتن جمع کرلی
گئی تھی - اگرچه اس پلتن کے افسروں میں سے تین ثلث یعنی
و میں ۱۹۹ - اور ۵ هزار میں سے ۱۵ - سو سپاھی معرکه پر یکلنتزا
میں کام آ چکے هیں مگر لوگ کہتے هیں که با ایں همه افسروں اور
سپاهیوں نے جو بہت هی خوش رخوم معلوم هوئے تے ' فرض
( قیوتی )کی دعوت کے جواب میں بے تکلف لبیک کہا اور بتالینوں
نے اسی طاقت و زور کے ساتھه کوچ کیا جسکی امید تھی -

رهي ان ممالک کي داخلي سياسي حالت تو اسکي داخلي ان ممالک کي داخلي سياسي حالت تو اسکي تفصيل يهان چهيرنا ناممکن هـ - اسقدر کهدينا کافي هـ که اگرچه ايک طرف موجوده جنگ کي رجه سے معمولي سياسي مقابلے هنگامي طور پر موقوف هوگئے هيں مگر درسري طرف ايم - پشچ هرئي هـ که انهون نے مستحفظ نوچ کے منتشر کر نے کے بعد الباني عدود پر فوچ امن کي معقول تعداد نهيں رکهي بلکه عملاً اسکو غير محفوظ رکها اور گويا باعتبار نتيجه کے الباني حمله کے ليے ايک غير محفوظ رکها اور گويا باعتبار نتيجه کے الباني حمله کے ليے ايک راسته کهول ديا عس سے نو مفتوح ممالک ميں سروي اقتدار کو نهايت صدمه پهنچا هـ -

مخالف پارتي غلط يا صحيح طور پر يه بهي محسوس کرتي هے که دوسري جنگ غير ضروري هوتي اگر ايم - پيشچ نے مارچ سده ١٩١٢ ع کے معاهدے کي (جو اب معاهدة سرويا ر بلغاريا کے نام سے مشہور هے) تنسيم يا موجوده حالات کے مناسب ترميم کي شرط پر مطلو به فوج ديدي هوتي -

سرویا کا مستقبل آب آس طرز عمل پر موقوف فے جو رزراء ان مدھا مسائل کے متعلق اختیار کرینگے جو سیاست عملی کے مسائل میں - اگر انہوں نے اعتدال اور ان فوجی خیالات کی قوت شکنی میں پالیسی اختیار کی جنکی طرف میں اشارہ کرچکا ہوں اور نو مفتوح ممالک میں سرکاری عمال و کار پرداز ایسے اشخاص مقر رکیے جو بہترین ہوں اور ساتھ، ہی سیاسی منازعات ہے بے تعلق ' تو اس صورت میں شاہ پیزادر اور اسکی قوم ان مختلف اور باہم دگر جنگ آرا قومی عناصر کو ہنگامی طور پر متحد کرسکیگی جن سے اب سردیا کی آبادی مرکب ہوگی -

# اا ۾ اال کي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر' بنگله' گجراتی' اور مرحتی هفتهدار رسالی میں الهال پہلا رساله فی جو بارجود هفته وار هونے کر روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروغت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو دوغواست بهیجیے

قسو من الأرن تفسير كبير و من عامل كي مسكي نصف تيمت اعانة مها جرين عثمانيه مين عامل كي مائيكي - نيمت عمة ارل ٢ - رربيه - ادارة الهسلال سے طلب كيجي -

مَرَبُوعَ وَ الْجَالِمُ الْمُرْافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرْافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِي الْمُرافِقِ الْمُرافِقِي الْمُولِي الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُولِي الْمُرافِقِ الْمُولِي الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِي الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُرافِقِ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولِي

ما ل السلطان

مولوي معمد احين صاحب زبيري - سالانه مع معصول ٢٠ روديه اردو كا ايك حديث الاشاعة ماهوار رساله في جس ك ابتك شايد پانچ چهه نمبر نكل چكے هرنگ -

بعض اركان خاندان شاهي نے اسكي سر پرستي منظور فرمائي هے بعض اركان خاندان شاهي نے اسكي سر پرستي منظور فرمائي هے اس سے ظاهر هوتا هے كه رسالے كي بنياد محكم اور اميد افزا هے رساله كا مقصد " هندرستاني خواتين ميں اشاعت تعليم 'اور
انكے ليے مفيد معلومات بہم پہچانا " هے - ميں نے ايک در نمبر
ديكھے اور رساله كے مقصد اور مخاطبات كي حالت كے لحاظ سے انكو
بہتر پايا - اكثر مضامين خواتين بهرپال اور صدارس نسرانية
رياست كي معلمات رغيرہ كے قلم سے نكلتے هيں اور ایک ایسے پرچ
ديليے يه ضرور موزوں هے كه اسكا زيادہ تر مواد خود خواتين كا مهيا

لیکن تاهم کام بلند سے بلند تر هونا چاهیے - صرف چند مضامین کا اکتبا کردینا ایسی بات نہیں که کسی رساله دیلیے خصوصیت هو ۔ ایک رساله یه بات پیشتو سے آور رسالوں صیب بهی صوجود هے - ایک رساله جو ایک خاتون فرصال روا کے دار الحکومت سے نکلتا هے ، ضرور مے که کوئی استیاز بهی رکیے - ایڈیٹر صاحب کو چاهیے که انگریزی رسائل پر نظر ڈالیں - تعلیم و تربیت نسواں کے صیغه میں ابتک هم نے کچهه بهی نہیں کیا اور لٹریچرکی یه شاخ بالکل خالی هے - هم نے کچهه بهی نہیں کیا اور لٹریچرکی یه شاخ بالکل خالی هے نہایت آسانی کے ساته هر ماه ایسا صواد بهم پہنچایا جا سکتا هے جو خاص طور پر تعلیم یافته عور توں کے مذاق ور اخلاق دی اصلاح کے اور ان لیے بلند درجہ کی مگر آسان اور سہل زبان میں توسیع معلومات کا ذریعه هو -

اصلاح رسوم و تعليم مذهبي و تصعيم اعتقاد و تربيت اخلاق و مباديات علوم و نتيجه خيز قصص و حكاية و ارر اس طرح وي مدها چيزيل هيل جو بغير کسي وارش و جهد تصنيفي ك لکهي جا سکتي هيل و برتي ضرورت يه ه که تعليم يافته عررتول کي سطح ترقي اهسته اهسته به نهج صعيم و به تحفظ اداب و اخلاق و بلند دي جائد و معض چند مضامين کي اشاعت اسكے ليے وابي نهيل خود ايديتوريل حصے ميل رسالے كے نصف سے زيادہ صفحات صرف هونا چاهئيل و

عقبل کل

سيد إبرالعسن صوحد - همائن ررة - دهاي - ١٠ - آنه

سید صانعب نے اس رسالے میں اردر مختصر نویسی ( شارت میند رائٹینگ ) کے قواعد مرتب کرکے لکھ ھیں -

اردو میں مختصر نریسي کي ایجاد و ترتیب کي اس ہے پا متعدد اشخاص کوشش کرچکے هیں لیکن پچھلے دنوں لکھنو میں یہ ایجاد نه صرف تکمیل هي تک پہنچي ' بلکه گورنمنٹ ني اعانت ہے عملي طور پر اسکا درس بهي شروع هوگيا اور اس وقت متعدد اشخاص سي - آئي - تبي میں ملازم هیں - البته سخت ضرورت هے که اسکا رواج عام طور پر هو -

بالكل نيا كالر استعمال كرنا " كرت ك كالر ك نيچے كا ايك تكت " جوكسي ارنچے درجه كي دكان كا حراله ديتا هو " اور مذهبي اعمال كي تعقير اور تعليمات مقدسه ك استخفاف ميں بشدت سرگرمي - اس سے بهي بلند ترمعياريه كه چند حكماء حال ك نام اور چند علوم و مذاهب علوم كي اصطلاحات كا اس طرح ذهن ميں محفوظ ركهنا كه جب كبهي مل اور اسپنسر ك بروز هوني كم محفوظ ركهنا كه جب كبهي مل اور اسپنسر ك بروز هوني كادعاكي ضرورت پيش آ جاء تربلا انتظار و تامل دهوا دي جاسكيں ادا علم ميں العلم -

یہی علم اور ماہر علم ہونے کے شرائط رازان ضرور یہ میں " جنکے حصول کے بعد ہر شخص کو حق حاصل ہر جاتا ہے کہ مذہب رعلم کے معرکے میں آخر الذار کا لواء قیسادت ایج کاندھوں پر رکھہ لے اور ساتھہ ھی مذھب ع شکست و فرار کا ولا تامل اعلان عام بهي كردم إكذالك يجعل الله الرجس على الذين لا يومنون ! ية كيسي عجيب بات هے كه آجكل بعض تعليم يافته اهل قلم تصنیف ر تالیف کے میدان میں آتے بھی ھیں تو آن چیزرں پر قلم اُٹھائے ھیں جنہیں اگر رہ رحم کرکے آوروں کیلیے چھوڑ ھی دس تو بهتر في - ميرے سامنے ايسي تمسخر انگيز مثاليں بهت سي هيں - ايک صاحب ہي - اے هيں اور کہتے هيں که آجکل تفیسر القرآن لکھنے میں مصررف ھوں! ایک درسرے صاحب هيں - وه سيرة نبوي لکهه رهے هيں ! ايک اور بزرگ هيں - وه اسلام ع مناقب و فضائل كي فكو مين شب وروز سر بزانوے تفكر و تفحص رہتے ھیں ا ایک اور تعلیم یافتہ حضرت ھیں - انہوں نے جدید علم كلام كي تدوين كي فكر مين راتون كا سونا اور دنكا آرام ترك كر دياھ! حالانکه اگریه نادان ایخ وقت کو آن چیزوں میں صوف کرنے کی جگه جنهیں وہ نہیں جانتے ' اینے دائرہ علم ر کار کی چیزوں میں صرف کریں تو ایک طرف زبان و ملت بھی علم سے بہوا یاب فر' اور دوسري طرف أن نقصانات سے بھی ملک محفوظ رہے ' جو اس مداخلت بے جا سے بد بختانہ اُسے پہنچ رہے ہیں -

علوم جديده كا تمام سرمايه يكسر محتاج نقل و تراجم هـ - كيا همارے تعليم يافته احباب انكے مطابعة و تصنيف سے فارغ هو گئے كه اب أنهيں موضوع كي تلاش ميں حيراني هـ اور مجبوراً با وجود جهل مطلق ك علوم اسلاميه كي طوف متوجه هونا پوتا هـ ؟ جب حالت ايسي هو تو پهر اللك سوا كيا چاره هـ كه جو لوگ ان كاموں ك اصلي اهل اور حقيقي ذمه دار نهيں هيں ' وهي بقدر پني سعي و جهد كے اسكے ليے كوشش كربی - ممكن هـ كه ان پني سعي و جهد كے اسكے ليے كوشش كربی - ممكن هـ كه ان پئي موجب انتباه و احساس عيرت هو ' اور ملك و زبان كي اس درد انگيز حالت ميں كوئي غيرت هو ' اور ملك و زبان كي اس درد انگيز حالت ميں كوئي مفيد تغير پيدا هو جا ے -

میں آجکل مذهب نشو و ارتقا کا مطالعہ کر رہا ہوں ۔ میرے ذرائع محدود اور بہترین و سائل مفقود ہیں ۔ تاہم بعض تصنیفات سے مجمع بہت نفع ہوا ۔ میں عنقریب الهال کے باب " مذاکرہ علیہ " کو کچھ عرصہ کبلیہ اس موضوع کے ساتھہ معظیم صفی کردونگا ۔ و ما توفیقی الا باللہ ۔ اصل یہ ہے دہ کن کن کاموں کو انسان کرے اور کہاں جاے ؟ مرحوم طالب نے میری زبانی کہا ہے:

کل پر شد آنجناں کہ در برستاں گرفت! ( مذهب دارون )

مذہ مد قاررن ( Darvinism ) سے مقصود خلقت عالم کا رہ نظرید ہے ' جو ڈاکٹر چارلس ڈاررن ( متوفی سند ۱۸۸۲ ) کی

طرف منسوب ہے اور جس کو مدھب تعول (Metamor Phosis) ہی اور مذھب نشے و ارتقا (Progress and Developmint) بھی کہتے ھیں -

اس نظریه کا مقصد یه فی که دنیا کی هر شنے اور علی الخصوص تمام احیاء ارضیه ایک هی اصل یا معدردے چند اصلوں سے پیدا هوئیں اور پهر مختلف قرانین طبیعیه کے ماتحت آن میں تغیرات و تحرلات هوئے رہے ۔ یہاں تک که جسم حیرانی بتدریج ترقی کوئے انسان تک پہنچ گیا ۔

جسم هيواني گريا نشرر ترقي کي ايک زنجير ۾ ' جسکي آغري کڙي انسان کا رجود ۾:

# هفصد و هفتاه قالب دید، ام

پس موجودات ارضیه میں جسقدر انواع و اقسام نظر آ رہے ہیں ۔ یه سب در اصل ایک هي اصل سے مبدل و متغیر هوے ۔

مسئلۂ تخلیق میں درسرا مذهب' " مذهب انراع " في جو کہتا ہے که هر حیران کي نوع ابت دا هي ہے مستقل في اور هر نوع ارل مرتب حب مخلوق هوئي ' تو ره ریسي هي تهي ' جیسې که آج پائي جاتي ہے ۔

احیاء ارضیه کی هم نے تخصیص اسلیے کی که سب سے بیلے دراصل کاروں نے حیرانات کی انواع پر بعث کی تھی ' رزہ در اصل اس مذهب کا موضوع عام ہے اور جو لوگ اسکے قائل هیں ' وہ قانون ارتقاء کو تمام مرجودات عالم پر حاربی تسلیم کرتے هیں ۔

اصلاً یه نظریه نیا نہیں ہے - حکماء یونان کے بعض غیر معروف مداهب میں اسکے اشارے پائے جاتے هیں - حکمات اسلام میں بھی متعدد مصنفین نے اسپر زور دیا 'علی الخصوص ابن مسکویه اور مسنفین رسائل اخوان الصفائے - خود یورپ میں بھی قارروں سے بہت بہت بیلے بعض فرانسیسی اساتذہ علم اس فظریه پر کتابیں لکهه چکے تھے ۔ لامارک ' ویتین ' هلیر وغیرہ نے نہایت صاف لفظوں میں نشو و ارتقا کو بیان کیا ہے ۔

ليكن قاررن كي مزيت اورشرف اصلي يه في كه رهي پهلا شخص في جس في اس نظريه كو قراعد علميه پر منطبق كيا اور اس طرح ترتيب و تدوين كي كه علم تشريع علم الحيوانات علم و ظائف الاعضا علم آثار قديمه علم طبقات الارض وغيره في ستونون پر اسكي چهتين محكم و استوار هو تئين - حالانكه اس غي سي صرف هوا پر معلق تهين -

البته اس حقیقت سے خرد قاررن اور اسکے ، مخصوص حامیوں کو بھی انکار نه تھا که اس مذهب کی تخسینی و تدرین کے شرف میں قاررن کے ساتھہ بعض دیگر اساتدہ علم بھی اُخط مساوی ربھتے ھیں - اور انکی تحقیقات بھی اس بارے میں اس نرجہ قیمتی ھیں کہ اگر انکو السگ کر دیا جائے تو اس مذهب کی تکمیل کا مرجودہ شیرازہ بالکل در ھم بر ھم ھو جائے - ازانجملہ ایک قائمررسل ریلیس بھی ہے ' جس کے انتقال نے آج یورب کے تمام علمی حلقوں کو سوگوار بنا دیا ہے ۔

### ( نوامیس اربعه )

مذهب نشر رُ ارتقا کا اصل اساس یه چار قرانین طبیعیه هیں: (۱) تنازع البقاء - یعنی استرگل نار اکزیزتنس Struggle for Existence

( ۲ ) انتخاب طبیعی - یعنی نیچرل سلیکشن Natural Selection

# 8 - 8 - Cia



# تَالِحُولَ فَا

منهب نشوؤ ارتقا کا ایک مه

قاک تر رسل ویدا س

موجوده عهد کا ایک طبیعي کبیر ' جو روحاني بهي تها

اصحاب کو اسکا حس بھی نہیں - تمام قوم میں شاید گنتی کے چند اشخاص نے کلیں گے ' جنہوں نے ان چیزوں کا غور رو نہم ک ساتھہ مطالعہ بھی کیا ہوگا - جو لوگ اپنے الحاد اور مادہ پرستی کو مغرررانہ و فخارانہ علوم مغربیہ کی طرف نسبت دیتے ہیں ' اور مذہب کے تذکرہ میں حکماء حال کا نام اس دعوے اور تعلق خاطر کے ساتھہ لیتے ہیں گویا انکے شجرہ ملعونۂ الحاد کی طرح انکا شجرۂ نسب بھی آئے جا کر آنھیں سے جا ملا ہے ' در حقیقت یہ آنہی کا فرض تھا کہ مذ ہبی تعلیمات کی تحقیر سے بیا کم از کم اس چیز سے تو ہمیں رو شناس کر دیتے ' جس کی بنا پر رہ ایسا کو غیر مطمئن ' اور جسکے غرر ر نے انکی نگاھوں دو خیرہ ' انکے قلب کو غیر مطمئن ' اور انکی زبانوں کو بے لگام کردیا ہے ؟

وہ مجبور تم کہ ہمیں سب سے پئے مذہب نشر کا ارتفا سے راقف کرتے جو آج تخلیق عالم کا سب سے بڑا نظریہ ہے، اور جو اب اسدرجہ رسیع و رقیع ہوگیا ہے کہ بہت جلد اپنی تمام مخالف نظریات پر فتم پانے والا ہے۔

ان لوگوں كا مايدة ناز انہي علوم كا ادعا هے - رہ هميں يقين دلانا چاهتے هيں كه علوم كے مطالعة راستغراق نے آنہيں مدهب سے به پروا هونے كيليے مجبور كرديا هے - اگريد سچ هے تو ديوں اس استغراق ر انہماك ك نتائج ہے ملك ر ملت محروم هے ؟ اس استغراق ر انہماك ك نتائج ہے ملك ر ملت محروم هے ؟ مثال شايد هي كه جهل اور ادعاء دي يك جائي دي طمل ترين مثال شايد هي كوئي ايسي هو سكتي ه " جيسي ده يد بر خود غلط گروہ اپنے اندر ركهتا هے - رہ دنيا كي هو شے ہے راقف هے حالانكه إسكا أسے دعوى نهيں 'پر رہ صوف آسي چيز دو نهيں جانتا جسكے جانئے كا أسے دعوى نهيں شو گيا هے ! في قلوبهم مرض وغرور سے اسكا دماغ دائم المرض هو گيا هے ! في قلوبهم مرض وغرود هم الله مرضا 'ولهم عذاب عظيم بما كانوا يكذبون ( ٢:٩)

اِس گردہ نے علم وعلم پرستي کي ایک نلمي تعریف وضع اولي ہے اور اُسے پوري کوشش و جہد سے طابي کرئے بالکل فارغ البال هو جاتا ہے ۔

انگریدزی زبان کو روانی کے ساتھہ ہول لیف ' انگریدزی طرز معاشرت کی تقلید اور اکے رسوم کی مداحی سے کبھی نہ تھکنا ' روزانہ پالیدریا اسٹیٹسمیں کو خریدنا گو نہ پڑھنا ' ہوروز پچھلے دنوں ڈاکٹر رسل وہلیس کے افتقال کی خبر ریوڈر ایجنسی کے دریعہ تمام عالم مجی پھیلی اور یورپ کے تمام علمی حلقوں میں ماتم کیا گیا کہ طبعیبات کی موجودہ مجلس علم ' اپنے ایک بہت بڑے رکن رکین سے خالی ہوگئی ۔

پچھلی 3اک میں جس قدر رسائل انگلستان اور امریکہ سے آئے ھیں ' اس ماتم علم سے کوئی خالی نہیں - ھفتہ راد رسائل نے اسکے سوانع و حالات جمع کیے ھیں' علمی مجلات نے اسکے علمی کارناموں پر نقد و تبصرہ کیا ہے - مصور رسائل نے صغتلف عہد و حالت کی چھرٹی بڑی تصاریر شائع کی ھیں - کوئی رسالہ اور کوئی اخبار نہیں جر اس تذکرے سے خالی ھو- فطوبی لرجل ' یعیش و یموت فی قرم ' یعرف اقدار الرجال!!

قاکلر رسل ویلیس موجودہ عہد کے صنادید علم میں سے تھا۔ اسکی زندگی کے حالات عہد رواں کی متعدد شاندار علمی فتم مندیوں کی سرگندشت ہے۔ ضرور ہے کہ اردر پریس کا حلقہ بھی اس سے خبر نہ رہے ' اور گو بالاختصار ' لیکن اسکے حالات زندگی شائع کیے جائیں۔

لیکن قبل اسکے کہ 3اکٹر ریاس کے حالات لکھے جائیں ' ایک مختصر تمہید سے بعض پیش آنے والي اصطلاحات کو صاف کردینا چاھیے تاکہ فہم مطالب میں عام قاریبن کو دقت نہو ۔

قائقر رسل ریاس کی اصلی حیثیت یه هے که وہ مذهب نشو و ارتفا کے کشف و ترتیب میں مشہور قارون کا ایک شریک و هم پایه هے -

رة علم الحیات (بیرا لرجي Biology) کا بھی ایک محقق ماھر تھا - اسکي شہرت میں ھمیشہ یہ حیثیت بھی نمایاں رھی - تاھم جس چیز نے آسے مرجودہ عہد علمي نے ایک رکن اعلیٰ کی صورت میں عالم سے رر شناس کیا ہے 'وہ مذھب ارتقا کی تائید رنصرت ' ارر اسکے بعض اھم حصوں کی تدرین میں مساریانہ شرکت ھی ہے -

اسلیے ضروری ہے کہ مذہب ارتقا کا خلاصہ سے بیان کردیا جائے -

( مذهب ارتقاء اور ادبیات ا رد و )

انسوس ہے کہ اب تےک آردو زبان میں اس مذھب کے متعلق کچھ بھی نہیں لکھا گیا ۔ زیادہ انسوس اسپر کہ تعلیم یافتہ

پھر تھرری دیر کیلیے فرض کور کھ اُس شیر کو کوئی ایسی جگه و بعیشت کیلیے ملی ہوتی ' جہاں زمین ہر طرح کی غذاؤں سے خالی ہوتی اور اُسے نا چار اپنی غذا کیلیے پانی میں اُترنا پُوتا یا کسی نہر میں سے گذرنا پُرتا' تو اس صورت میں ایک عرص ک بعد یقیدنا شیر کی ایک ایسی نسل طیار ہو جاتی ' جسکے پاس تیز دانتوں اور خونخوار پنجوں کی جگه پیرنے کے کیلیے مناسب اعضا ہوتے ۔

گرم و سرد اور خشک و تر ممالک کے اختلافات مزر ہوم نے ایسے هزارها انقلابات حیوانیه پیش کیے هیں جو قانوں مطابقة کی تائید کوتے هیں - برفستانی ملکوں کے جانور منطقة حارة کے قرب میں آکر ایخ اُن تمام بڑے بڑے بالوں سے محروم هو گئے جو فطرة نے اُس سرد ملک کی برف سے محفوظ رہنے کیلیے انہیں عطا کیے تیے۔

#### ( الوراثة )

به قانون طبیعی عام اور اسکا مقصود اسکے نام سے واضع ہے۔

هر شخص جانتا ہے که وہ تمام صفات عرضیه جو والدین میں اختلاف احوال وسط (گرد و پیش) اور اثر معیشت و مرز و بوم سے پیدا هوت هیں ' اور اسکا مشاهده هر وز هر شخص کرتا ہے۔

لیکن مذهب نشور ارتفائے اسپر درسري نظر دالي هے - یه اثرات جو آبا ؤ امہات ہے ارلاد میں منتقل هوتے هیں ان میں ایک دورر تسلسل قائم هوگیا هے - یکے بعد دیگرے هر رالدین اپخ رالدین کے اثر کو قبول کرتے 'ساتهه هي نئے نئے اثرات خاص حاصل کرتے 'اور پهر اس مرکب و ججموعي اثر کو اپني ارلاد کیلیے جهور جاتے هیں - یه سلسله برابر بڑهتا جاتا هے اور اپخ نتائج تدریجي جمع کرتا جاتا هے - یہاں نک که ایک زمانهٔ ممتد کے بعد وہ نمام اختلافات عرضیه 'اختلافات جوهر یه بن جاتے هیں 'اور ایک نئي

مثلاً کسي خاص نوع کو اپنے سامنے رکھو - اسکے ایک گررہ نے چند خاص اثرات حاصل کیے اور رہ انکے بعد انکی اولاء میں بہی بر بناے قائرن وراثت منتقل ہوے - یہ نسل آن اثرات کے سانیہ اپنی خاص خاص حالتوں میں رہی اور اس طرح آرر چند نئے اثرات بھی اس نے قبول دولیے - اب انکی اولاد جو پیدا ہوئی ' آسے نه صرف این اجداد ہی فا انسر ورث میں ملا ' بلکہ وہ مجموعی اور مؤلب اثر ملا ' جسمیں' ایک عنصر اثرات قدیم اجداد کا ' اور ایک عنصر اثرات حدیثۂ والدین کا تھا -

یه نسل بهی پهیل گئی اور ایخ مخصوص حالات معیشت سے خاص خاص اتسرات قبول کرتی رهی - اب اسکا ورثه اسکے والدین و اجداد کے الا توات و راثة کے ساتهه ' اسکے مختص اتوات می ملکو مرتب هوا ' اور اس سے جو نئی نسل پیدا هوئی ' اسکے و رائج نمیں یہ جدید مرکب اور مجموعة اتسرات آیا -

اسي طرح نسلاً بعد نسل قانون رراثت کا درر قائم رهتا ہے اور اثرات معیشت و زندگی طرح طرح کے امتزاج و آمیزش سے مرکب اور خالت میں منتقل ہوتے اور خالت میں منتقل ہوتے ہیں ۔

اب دیکھو کہ ہزاروں اور لاکھوں برسوں کے اندر یہ اثر رواثت کے نئے اثرات کے اضافہ و ترکیب کے بعد کس درجہ مختلف ور متغیر ہوجاتا ہوگا ؟ اور وہ پہلا اثر وواثت جو کسی نوع کی ولین نسل نے اپنے آبا و آمہات سے پایا تھا' اُس حالت سے سی درجہ مختلف و متضاد ہوگا' جو قرون مدیدہ اور سنیں برجہ علیہ و تاثر کے بعد آج اُسکی نسل میں پائے جاتے ہیں ؟

مبذهب نشور ارقدقا كحماة كهتد هير كه يهي حالت عمارت نظريه كي تصديق كرتي هي - تم آج حيرانات كي جن اشكال كو مختلف نوعول ميل ديكهتد اور تعبير كرت هو انكا اختلاف نوعي در اصل آنهي اثرات طبيعيه كا نتيجه هي جو بر بنات انفعال و استجلاب طبيعة حيراني اس پر موثر هرت اور پهر نسلاً بعد نسل نئے نئے اثرات سے مركب هو هو كو قانون وراثت كي بنا پر منتقل هرت زهے - يهال تك كه ايك زمانه ممتد كے تغيرات سے اختلاف عرضي في سي صورت اختيار كرلي اور يه اختلاف عرضي برهتے برهتے اسقدر بره كي سي صورت اختيار كرلي اور يه اختلافات برهتے برهتے اسقدر بره كه ايك هي نوع سے مختلف انواع و انسام بیدا هرگئے -

یه ضرور هے که قانون روائت کی بنا پر جو اختلافات پیدا هوت هیں' وہ ابتدا میں محض بسیط هوتے هیں' لیکن یہ یاد رکھنا چاهیے که مذهب ارتقاءمیں هو تغیر کیلیے ایک عظیم الشان امتداد وقت شرط هے - اور هزاروں لاکھوں برسوں کے بعد آن اختلافات بسیطه کو اختلاف نوعی کا موجب بیان کیا جاتا ہے -

اس تمہیدی توضیح ر تشریع کے بعد آب هم ڈاکٹر ویلس کے حالات کی طرف متوجہ هوتے هیں ۔

#### ( نام ' نسب ' ولادت ' تعليم )

قاکتر ویلس کا پورا نام الفریتر رسل ویلس ہے - نسب کے متعلق اسقدر یقینی ہے کہ انکا باپ اسکاچ خاندان ہے تھا -

الفرید رسل اسکا ساتواں بیتا ہے۔ سنہ ۱۸۲۳ع میں اسک راقع مان مارتھہ شاستر میں پیدا ہوا۔ ایام طفولیت یہیں گذارے ازر یہیں اس فرق تاریخ طبیعی کا آغاز ہوا جس نے آگے چلکے الفرید رسل کو ایک بہت بڑا طبیعی بنا دیا۔

ابرس کی عمر میں وہ اپنے گھر رااوں کے ساتھ ہدر تفورت چلا
 ایک مدرسہ میں داخل ہوگیا۔

هر تفورت میں اسکی تعلیم کے متعلق اهم ترین واقعہ یه هوا که اسلا باپ شہر کے کتابخانہ کا ناظم هوگیا۔ دم سن ویلس اپنے فرصت کے گھنٹے اس کتبخانہ کے ایک گوشہ میں بیٹھکے یوں بسر کرتا کہ اٹھارویں صدی کے اعلی ذخیرہ ادب کے ساتھہ طبع آزمائی کرتا۔ اسکول چھوڑ دیا اور اپنے بھائی جان کے ساتھہ رہنے کے لیے لئدن بھیجا گیا۔ جان ہیموسٹیت روت میں ایک بلتر ( جہاز ساز ' عمارت ساز ' ضعمار وغیرہ ) نے یہاں طم سیکھتا تھا۔

اگرچه اسکے صوب چند ماہ رهاں بسر هوے تا هم آسکے خصائل پر اسکا بہت بڑا اثر پڑا - اسکا بہائی جان شام کو زیادہ تر ایوان علم ( مال آف سائنس ) میں رهتا تها - یه هال آ۔آئین همکورت روّ میں تها ارر ایک اولین علمی کلب کی حیثیت رکھتا تها - اسکے بعد میکنکس انستیٹیوت قایم هوا جو گویا ترقی یافته دستگا روں ہ ایک عمده مجمع تها - یہاں کی معمولی نشستگا هوں کی فضائیں بھی زبرت دیل اوین کے اثر سے لبریز تهیں جو راہ اشتراکیت و اتحاد عمال ( سوشیا لیزم ) کے مشہور هموار کرنے والوں میں سے تها - یہی زمانه تها جب ریلس نے اختصاص قومیت و ارض (لیند نیشلیزیش ) اور اسی قسم کی دیگر تحریکوں میں دلچسپی لینا شروع کی -

# ( أغاز شهــرت )

قائتر ویلس کی اصلی شہرت سب سے زیادہ ایک عالم الحیات اور موید آمنول ارتقاکی حیثیت سے ھے ۔ اسکی زندگی کا مرکزی راقعه اور اسکی شہرت کی سب سے زیادہ دیریا بنیاد یہ ھے کہ اس نے مسئلۂ ارتقا کے اس عہد کے متعلق اپنی اکتشافات سے راہ

اسي كا نتيجه قانون " بقاء اصلم " ه - يعني " سررائي ريل اف دي نيتست " ( Survival of the fittest )

( ٣ ) قانون رراثت - يعني لا آف ان هيري ٿنس Law of In heritance

( ۴ ) قانون مطابقة - يعنى تيل يوا لوجي Teleology

## (تشريع نواميس اربعة اساسيه)

لیکن ڈاکٹر رسل ریلس کے مختصر حالات لکھتے ہوے ضرورت فی کہ کم ازکم قاربین کرام آن فوامیس اساسیم پر ایک سرسري نظر ڈال لیں جو اس مذھب کا اصل اصول ھیں کیونکہ آگے چلکر وہ پڑھیں گئے کہ ڈاکٹر رسل کا بڑا کار نامہ انھیں قوانین سیں سے ایک قانون کا کشف ر مطالعہ ہے۔

#### ( تنازع البقاء)

" تنازع البقا " سے مقصود یہ ہے کہ تمام حیوانات ارضیہ زندہ رہنے اور زندگی کو قری و صحیع کرنے کیلیے باہم ایک درسرے سے متنازع ہیں ۔ ان میں سے ہر وجود کوشش کرتا ہے کہ اپنے تئیں باقی رکھے اور اپنی تعداد اور قوت کو زیادہ کرے ۔ اگر اسمیں کوی درسرا وجود مزاحم ہو تو آسے پامال کردے ۔

"" ميرانات "كي خصوصيت اس بنا پركي گئي كه سردست اس مسئله كو اصليت انواع حيوانيه كي حيثيت سے پيش كونا هے ورنه در اصل يه ناموس نطرة عام هے اور "حيوانات ارضيه" كي جگه بهتر هے كه "موجودات ارضيه" كا لفظ بولا جاے - سمندر كي مرجيں جب كذاروں سے تكواتى هيں اور واپس هوتے هوے اسكي هستي خاكي كا ايك برا حصه اپنے ساتهه ليجاتي هيں توكيا يه بهي اسي تغازع بقاء كي ايك مثال نہيں هوتى ؟

فطرة الهيه نے هستى اور وجود كے بقاء كى طلب هرشے ميں وديعت كى هے اور وہ جب سے جهد كاه عالم ميں موجود هے موف يهي كوتى آئى هے كه إلى تكيں باقي وكهنے كيليے هاتهه بانوں مارے اور خود كو هلاك و ضائع هونے سے بھاے - چونكه يه جد وجهد هر وجود ميں هے اسليے دنيا مجاهدات حيات اور طلب بقا كا ايك ميدان جنگ بن گئي هے جسميں ان گنت اور لا تعصى حريف باهم ايك دوسرے سے لو رهے هيں اور هر حريف دوسروں كو پامال كونا اور صوف الى هي وجود كو باقي وكهد جاهتا هے - يه تنازع وجود وجود وجيات كي ابتدائي او وكم ترقي يافذه صورتوں سے ليكر خلقت حيواني كي انتهائي صورتوں تك ميں موجود هے اور انسان ميں خاندانوں وجماعتوں آباديوں وتوموں ورم وحموں کھا تش بهي اسي ميں داخل هے -

پهر عالم اجسام سے با هر بهي يهي قانوں کار فرما ہے - اور جسطرح جسم اسكا ميدان کار زار ہے ' آسي طرح دماغ بهي مُعِرِکه گاه ہے - اعتقادات ر خيا لات ' علوم ر فنون ' اخلاق و عادات ' رسوم ر ارضاع ' يه تمام چيزيں بهي اسي تنازع بقاء كے زير ثر اپني ارب اپني هستي كے قيام كيليے ايک در سرے سے لرّ رهي هيں اور چاهتي هيں که انكے سوا آور كوئي شے زنده ر باقي نه ر ھے -

### ( الانتخاب الطبيعي يا بقاء الاصلح )

درسرا قانون "انتخاب طبيعي " هـ - اور اسي كا عمل " بقاء اصلع " هـ -

زندگي اور بقا كا يه تنازع ' اور جد و جهد حيات كا يه تمادم و تسابق ' جو تمام سطح ارضي مين جاري هے ' بالاخر اس نتيجه تک پهنچتا هے که قرة قاهرة فطرة أن ميں سے ارفق و اصلم

کو منتخب کرلیتی اور اضعف و ادنی کو چها نت دیتی ہے۔
یعنی اس با همی جنگ کا نتیجه یه نکلتا ہے که ایک عرص کے
با همی مقابلے اور جد و جهد کے بعد وهی زنده اور باقی وهتا ہے،
جر اوروں سے زیادہ قربی 'زیادہ صحیح' زیادہ صالح و سالم'
اور اسلیے زندگی و بقا کا زیادہ مستحق ہے - جنکے اندر ضعف
و نقص هوتا ہے اور صحت و صلاح سے محروم هوتے هیں' وہ ونته
و نقص هوتا ہے اور صحت و صلاح سے محروم هوتے هیں' وہ ونته
اور نا بود و مفقود هو جاتے هیں ۔

یه قانون بهی عالمگیر فی ارر هر شنے پر حاری - جمادات ر نبا تات اور حیوا نات ادنی راعلی کوئی بهی اس سے خالی نہیں - جسما نیات و ذهنیات کے کسی عالم میں نکل جا ئیے - هر جگه آپکر آن رفتگان پیشین کے قبور و امرات نظر آئیں گی جو اپنی جہد حیات میں ناکلم رفے اور ضعف نے قرت سے اور نقص نے صحت و صلاحیت سے بالا خرشکست کهائی -

" زندگي قوت اور موت ضعف تے "

#### (المطابقة)

وجود حیوانی بیرونی اثرات سے موثر ہے - رہ غذا جو رہ کھاتا ہے ، رہ رسائل و ذرایع جدکے ذریعہ آسے غذا میسر آتی ہے ، رہ آب و فوا جسمیں وہ نشر و نما پاتا ہے ، وہ تمام طرق معیشت و حیات جو آسے حاصل ہوتے ہیں ؛ ان سب کے تاثر کیلیے وہ یکسر انفعال ہے ، اور إن میں سے ہوشے اسکے جسم و اعضا پر اثر قالتی ہے -

قانون مطابقة مے مقصود یه هے که یه اثرات جب بدلتے هیں اور ایک مدت مدید ان میں گذر جاتی هے تو انکی وجه مے بهی وہ اختلافات جسم و صورت و فعل پیدا هوجائے هیں ' جندی بنا پر مم ایک نوع حیوانی کو درسری نوع انسانی مے اٹک کرتے هیں

مثلاً شیر کے متعلق تم کو معلوم تھ که وہ ایک گوشت خور جانور ھے - احکا معدہ نہایت قوی و حار ہے تاکہ سرطرے کے گوشت کو هضم کرسکے - اسکے دانت بڑے اور تیز هیں تاکہ پوری قوت ہے۔ شخت سے سخت حیوان کا کوشت چہا سکیں - انکے پنجے بڑے بڑے ہیں تا یہ ایخ شکار کو ایک هی وار میں پہاڑ سنیں -

لیکن اگریهی شیرکسی ایسے ملک میں نشور نما پاتا جہاں گرشت میسر نه آتا که دانتوں سے جہابا جات - جہاں رہ درم ر خون آلود غذائیں نه ملتیں ' جمہیں قوی نر آلات عظم کے دریعہ عدر کیا جائے ' اور جہاں ایسے حبوانی شکار نه مندے ' جلب و خراعہ بنتوں سے پکڑ کے ڈکڑے ڈکڑے ایا جائے - ایک جنگل عونا جسمیں صرف اغذیۂ نباتاتی عودد ' سبز بتوں اور فہانس دی ساخوں سے سوا اور کوئی شے میسر ندہ آئی ' اور شیر کو ایک ایسے زمانی محمد شک جو اس انقلاب طبیعی کیلیے ضروری ہے ' رہاں رہنا ہوتا دو اسکی کیا حالت عوتی ؟ چند فرون اندقتابیہ کے بعد اسکا معدہ اور اسکے آلات عظم بالکل بندل جائے ' آسکی نسل سے بیت بوت نوے دیا دو دانت لیے لیے جائے ' آرر خونخوار بنجوں دی جگہہ نرم و درایی تاہوے اور ملائم هتیلیاں پیدا ہو جائیں !

کیوں ؟ اسلیمے کہ یہ تمام آلات جسم صرف اسلیمے تے اہ جس طرح کی غذا گھے میسر آتی نہی ' اسکے حصول کیلیے آن کی ضرورت تھی ' لیکن گھائس او پتوں کے توڑ نے ' چبانے ' اور عصر کرنے کیلیمے اب انکی ضرورت باقی نہ رہی ۔

اس صورت میں شیر کی موجودہ شکل و هیئت سے بالکل ایک مختلف چیہ و همارے سامدے هوتی ' اور قیاس سطحی بہتا که یه کوئی نوع خاص ہے۔

سوال پرغور کررها تھا' تھیک آسي رمانے میں ویلس بھي اپد تنها سير و سياحت کے اثنا ميں اسي سوال پر سر بزانوے تفکر و تفعص، تها - قارون نے اپ مخصوص صبر و تعمل کے ساتھہ غرر و تفعم ایک نظریه کی ترتیب میں صوف کیے جو اس سوال پر غرر و فکر کا نتیجہ تھا - یہ نظریه آسکے دل کے تاریک تجسس کدے میں بجلی کی سی سرعت کے میں بجلی کی سی سرعت کے میں بجلی کی سی سرعت کے میانه نمودار ہوا تھا' جبکہ وہ مشہور مالتھس کا مقالہ " آبادی " کے عنوان پر سنه ۱۸۵۸ میں پڑھرھا تھا - ایسا ھی حال ریلس کا بھی عنوان پر سنه ۱۸۵۸ میں پڑھرھا تھا - ایسا ھی حال ریلس کا بھی عنوان پر سنه کرک کر دینے پر مجبور ہوگیا تھا۔ بیکاری اور عمل اعمال علمیہ کے ترک کر دینے پر مجبور ہوگیا تھا۔ بیکاری اور غیالت کی تکلیف دہ تاریکی میں یکایک علم کی مسرت اور خوشی عالم کی مسرت اور خوشی کی ایک روشنی نظر آئی' اور کسی چیز نے خود بخود "مالتھس" کے مقالات کی یاد پیدا کر دی ۔ و گو انہیں بارها پڑھچکا تھا لیکن اس نے ایک تازہ ترین ذرق کے ساتھہ آئے صفحات پر نظر قائی اور اسی وقت اسکے قلب پر القاء علمی کا نزرل شروع ہوگیا۔

(یہاں یہ بتلا دینا ضررري ہے کہ ما لتھس نے انسانی آبادی رعموان پر بھٹ کی ہے اور خاص طور پر اپنے مضمون میں ان اسباب و علل پر نظر قالی ہے جو انسان کی ابتدائی اقوام کی آبادی کے افرائش و ترقی نے روک دیتے ہیں - مثلاً جنگ ' آبادی امراض ' حوادث طبیعیہ ' قعط سالی ' رغیرہ رغیرہ )

# ( بقاء اصلح )

ویلس خود اکھتا ہے ' اور اس سے زیادہ بہتر کیا ہو اگر آسے دیکھنے کیلیے خود آسکی زبان آنکھہ کا کام دے ؟

"جبكه ميں مالتهس كا مطالعه كر رها تها " تو مجم خيال هوا كه يہي اسباب عام حيوانات ميں بهي موثر و كار فرما هيں - چونكه حيوانات كي پيدايش بن زياده هي اسليے إل مہلك اسباب كي وجه سے انكي برباتي بهي زياده رسيع و عظيم هوني چاهيے تاكه هو نوع كي صوف مناسب اور ضروري تعداد هي تدرت محفوظ ركيے -

حیرانات میں سلسلهٔ تراله ر تناسل درابر جاری ہے - اکثر جانرروں م دیکھتے ھیں که رہ ایک ھی رقت میں پانچ پانچ چهه چهه بیچ نتے ھیں - انسے آگے بوھتے ھیں تو ایک ھی رقت میں بیس بیس ا ر کو سیکتی ھوئی مرغیاں نظر آتی ھیں - آور ترقی کیجیے تو ایک ھی وقت میں سیکٹروں تک کی تعداد ورج عیرانی کے ضعیف رکم اعضا مظاهر میں ملیگی -

یه سلسله ایک ان گذت اور ما فوق التخمین زمانهٔ ماضی سے جاری ہے پس اس کا نتیجہ تو یہ ہونا چاہیے تہا کہ اس وقت تک ان حیوانات کی کثرت سے تمام کرہ ارضی چہپ گیا ہوتا اور انسان کو بسنے کیلیے جگہ نہ ملتی ؟

مگر ایسا نہیں مے اور دیکھنے میں بھی سال بسال انکی آنزایش نسل کا کوئی تدریجی ثبوت نظر نہیں آتا ۔

اسکا سبب یہی ہے کہ قدرت نے ہر طرح کے حیوانات کی ایک خاص تعدداد ضروری سمجھی ہے اور اس سے زیادہ ہوئے نہیں دیتی - اسباب موانع افزایش تعداد ہر موقعہ پر اپنا کام کرتے رہتے میں ۔

اسی طرح میں اپنے سلسلۂ غور و فکر میں منہمک ' قدم بڑھا۔ آگے بڑھتا گیا۔ چھٹ تک کہ میں ایک دوسری منزل تک پہنچا۔ میرے دل میں یہ سوال پیدا ہوا کہ اچھا ' بعض کیوں مرجاتے میں اور بعض کیوں و خاتے میں اور بعض کیوں و خاتے ہیں ؟

کیا صرف مرانع افزایش رترقی نسل هی کی رجه سے ؟

لیکن وہ تو ہر رفت موجود نہیں ' اور پہریہ بھی ہے کہ ایک ہی وقت میں و ندگی اور موت ' دونوں بوابر کام کرتے رہتے ہیں ؟
کیا ایسا تو نہیں کہ زندگی ور موت بھی کسی با قاعدہ اصول انتخاب کے ما تحت ہیں اور ناتمی کو ردی کرکے پہینے کہ اور ناتمی کو ردی کرکے پہینے کدیا جاتا ہے ؟

معاً يه برق حقيقت ميرے دماغ ميں بجلي كي طرح كوندى كه قدرت جو كچهه ترتي هے ' نسل اور اجسام كي ترقي و انسزا يش هي كيليے كرتي هے ' وہ كوئي ايسا قانون وسع نہيں كرسكتي جن سے موانع انسزايش نسل اسباب فراهم هوں -

البته ره نسل حيواني كو برهائ كيلے اور اسكي طاقت اور قواء نشوكي صحت و سلامتي كيليے ' ايك اصول انتخاب نافذ كر چكي هے تاكه هر نسل ميں ادنى مرجائيں اور صرف اعلى و اصلح هي زنده رهيں -

جر صحيح رصالح هوگا ، رهي زنده رهيگا - جر ضعف ريقص سے غير صالح هے ، اسکو ضائع هي هو جا نا چا هينے تا که نسل اور حيات کي صحت ر ترقي کو نقصان نه پهنچائے ۔

اگر فسطرة ايسا كر رهي هے ' قو يه قرقي و افسزايش كو روكنا نهيں هے' بلسكه عين اسكي افزايش و قرقي كي حفاظت هے

جراح سرے گلے ہوے عضو کو جسم سے الت ہر دیتا ہے۔ یہ جسم کا ایک شدید نقصان ہے۔ لیکن 1یسا نقصان ہے کہ اکر یہ نقصان فہو تو پورے جسم کے نقصان سے همیں دو چار هونا پرے۔

اس نظریه کے کشف رحصول نے میری آنکھیں کھولدیں میں جو ابسے بیلے ایک تمام مشاہدات حیوانیه میں صرف سوال تھا اب دیکھنے لگا تو ہر طرف میرے سامنے جواب رتشفی کی صدالیں موجود تھیں!

ایک مرتب سلسلہ میرے سامنے تھا جس کا مواد اگرچہ علم معلومات میں سے تھا 'الیکن نتا ٹیم بالکل نئے تیم ا

دنیا میں تغیرات پیدا کر نے رالی مختلف چیزیں هیں۔ ورین اور اسکے اثرات هیں ' سمندر اور اسکی مرجیں هیں - غذا اور اسکے انواع و اقسام هیں ' موسم اور اسکے عجیب و غربت سرعت کے ساتھ کام کرنے والے ترات هیں - جب یه تمام تغیرات طاری هوے جیسا که همیشه هوتے رهتے هیں ' تو مختلف انواع حیات میں بهی وہ تبدیلیاں هوئیں جو تغیر شده حالات کے قبول کر نے کیلیے ضروری هیں - پهر چونکه محیط (۱) کے تغیرات همیشه سست رفتار هوئے هیں - انکی مثال گهری کی بڑی سوئی کی سی هوتی هوئے هیں الکی مثال گهری کی بڑی سوئی کی سی هوتی هوئی رفتار کو امتداد وقت کے بعد معلوم کرسکتے هیں مگر دیکهه نہیں سکتے اسلیے ضرور هے که هر نسل حیوانی آن تغیرات سے متاثر هونے کیلیے بہت وقت لیتی هوگی جو قانون " بقاء اصلے " کے فواد میں موثر هیں ۔

تغیرات کی اس بطی السیر حالت سے قدرت پررا کام لے رهی ہے ۔ اس طرح نظام حیرانی کے هر حصے میں تبیک اسی طرح ترمیم ر تخفیف هو جاتی هوگی جس طرح کی اُسے مطلوب ہے ۔ اور جن میں ترمیم فہرتی هوگی ' رہ اثناء ترمیم هی میں مرجاتے هرنگے ۔ اور اگریه سچ ہے تو بجائے " هونگے " کے " هو جائے هیں " کہنا چاهیے ۔

اسمیں یہ حکمت بھی مضمر ہے کہ اس طریق حفظ و ضیاع سے انواع جدیدہ میں ہر ایک نوع کے معدود خصائل ' اور دیگر انواع سے امتیازات ' واضح اور نمایاں ہو جاتے ہیں ۔

اسكے بعد ميں نے اپنے تمام مطالعة حيوانات و اجسام حيد ميں اسي قانون " بقاء اصلح " كي عينك انكبوں پر چڑھا لي - اب ميري مرئيات بالكل صاف اور غير مشتبه تهيں "

تحقيق كمولى ، جو اصول انتخاب طبيعي كي بنا پر انوا ع طبيعيه ك آغاز اور انكے ارتقا كا عهد 🙍 -

الیسریں صدی کے نصف ارل تک انگلستان میں طبعییات نہایت کس میرسی ع عالم میں تع ، اور تاریخ طبیعی ع لیے مقبول علم تعلیم میں کوئی جگه نه تهی - اسلیے کم سی ویلس کیلیے ضرور ہوا کہ ان تحقیقات کے لیے آئے آپ کو تیار کرے جو اسکوشہرت اور دولت کا ایک معتدل حصہ دلوا نے والی تھیں - اس نے اس میدان میں سب سے پہلا قدم سنه ۱۸۳۷ عموسم گرما میں ردما ' جبکہ اسکا برا بھائی ریلیم آنے ایے ساتھہ لے گیا تھا تاکہ زمین کی پیمایش کے کلم میں مدد لے -

ريليم اسوقت بيد فورد شائر مين بيمايش كا كلم كرتا تها -وهیں اس چودہ برس کے لڑ کے کو بھی لیگیا۔ آلفدہ سات برس تک یه مرنوس بھائی پیمایش کی تقریب سے جنوب انگلستان اور ویلز ے بوے بوے حصوں میں پھر تے رہے - اس گشت و سیاحت کی وجه سے انکو زیادہ تر میدانوں میں رهنا پڑا اور اسطرے انہوں نے زمین کی مختلف سطحوں کا خوب مطالعہ کیا۔

ایک دوست کے اتفاقیہ ریمارک سے ریلس کو جنگلي پھولوں کے متعلق بعض امرر ٤ سمجهنے كي ترغيب هوئي - ارر وہ ايك حد تكِ اس ایک شلنگ کی کتاب کے لیے لینے سے پوری ہو گئی جو انعمن اشاعت علوم مفيده في شائع كي تهي - اس سے بته چلتا فے کہ اسکی طبیعت آغاز عمر هی سے اس قسم کے مطالعہ کے لیے پوري طرح طيارتهي -

#### ( امیزن پر سفر)

۲۱ - برس کی عمر میں ریلس نے پیمایش کا کام چھوڑ دیا کیونکہ اسمیں زیادہ کامیابی کی امید نہ تھی اور لیسٹر کے ایک اسكول ميں ملائم هو گيا - آس تے ييے پہل يهاں تحقيقات علم النفس میں دلچسپی لی اور یہیں کے اسپر یچولیزم ( روحانیات و استعضار ارراح ) کي صحت کا يقين آگيا جو اسکي زندگي کا بهت برا راقعه مے - یہاں تک که وہ ایک پکا اسپر یہولیست ( روحانی ) هوگیا -یہیں اسے اور مشہور طبیعی اور سحو نگار کا قائلو بیٹس هنري والثير سے شفاسائي هوي جو بعد ميں ايک ايسے سفر نامه كا مصنف هوا ' جو انگريزي زبان مين آجكل بهترين سفر نامه مانا

بیٹس ایک بہت بڑا عالم علم الریاح (Entomologist) تہا۔ ريلس ابهي تک صوف علم النباتات هي پر قافع تها مگربيتس کي مثال اور اسکے نشاط و شغف کار کو دیکھکے تنایی اور بھونروں (Beetles) کو جمع کرنا شررع کیا -

ليکن تهرزے هي عرصے کے بعد درنوں درسترں کو معلم هر گیا کہ قدرت کے د بافت کرنے کے لیے انگلستان میں کافی میدان نہیں میں - پس ان دونوں نے اس امید پر که مصارف سفران اشقاء کی قیمت سے نبل آئینگے جورہ جمع کر کے الئینگے 'گرم ممالک میں سفرکرنے اور اسی کے ساتھہ گرم ممالک کی زندگی کے متعلق علمي معدومات حاصل كرنے كا فيصله كرليا -

سنه ۱۸۲۸ ع میں رہ اس غرض سے پیرا گئے که رادی امیزن کي تغتيش کريں - رادي اميزن رهي مقام <u>ه</u> ' جسکي طرف "أرابع أف دسي امين "كي اشاعت نے لوگوں كي توجه مبدول کردىي تهي -

یہ در نوں چار برس تک باہر رہے - انکے تجارب ر مشاہدات نے <sub>شر</sub> ارل درجه کی اهم کتابیں تیار کیں:

ایک " دریاے امین " مولفه بیتس مطبوعـه سنه ۱۸۹۴ع اور درسري " سفرنامه اميزن وريو نيگرو" مولفه ويلس مطبوعه سنه

اگرچه مرخر الذكر كتاب كي صرف پانچسو كاپيان چهپوائي كئي تھیں مگر باایں ہمہ کل آپیاں کہیں دس برس میں جاکر فررخت هرئيں!

تاهم انہوں نے ایخ مصننف کو طبیعییں کی معلس میں ررشناس کردیا ، اور ان مقامات کی تاریخ طبیعی میں ایک گران بها اضافه تسليم کي گئيں جن مقامات سے انميں بحث کي گئي تھي۔ اسکے بعد بیٹس اور ریلس علعدہ هوگئے اور دونوں نے اپنے لیے

مختلف میدان عمل انتخاب کیے -

ريلس نے جو اندرخته اشياء بهيجي تهيں رہ بہت تهيں اور كر ايك چالان جسمين بهت ساساسان تها "راسته هي مين جهاز پر جلگيا مگر با ایں ہمہ ان اشیاء کی قیمت سے اسکے مصارف کی ادالگی کے بعد ایک معتدل رقم پس انداز بھی ہوگئی ۔

لندن میں مختصر قیام کے بعد جسکے اثناء میں اس نے علم الحیات کے متعلق اپنی معاومات کو رسیع کیا اور قاررن اور هکسلے کے حلقے کے اثرات قبول کیے ' رہ مشرق کی طرف روانہ هوا - اس مرتبه اس نے عزم کر لیا کہ وہ ملایا کے مجمع الجزائر کی ضرور تفتیش کریگا جو ایک طبیعی کیلیے بہت سے غیر پامال میدان تفتیش ای اندر رکهتے هیں - یه درسرا سفر تها جسکے اثنا میں اسے اس زندگی کے سب سے برے اکتشاف کا سراع ملا۔

## ( ملايا مين آغاز عمل )

سنة ١٨٥٤ ع ك أغاز ميں ويلس سنگا پور روانه هوا - اور پورے آتهه برس اس نے ملایا کے مجمع الجزائر میں گشت لگایا - رہ ان مختلف اور عجیب و غریب اشکال حیات کا مطالعه کرتا رها جو اسے رہاں ملین ' اور ان مسائل پر غور و خوض کرے میں مصروف رها جو ان اشکال حیات کی رجه سے پیدا هوئے تیے - اسکے مصارف الَّ اندرخته اشياء كي قهمت بي نكلتے رهتے تيم جو ره رفتاً فوقتاً كهر بهیجتا رهنا تها - اس نے ایک وافر سرمایه معاومات کا جمع در لیا اور اسکے بعد هی بیش بها اور اهم کتابوں کا ایک سلسله شروع .

اس سلسلے کا آغــاز سـنه ۱۸۹۹ع میں "سفر نامه مجمع جزائر ملایا " سے هوا تها اور پهر "طبیعت ممالک حاره" ( مطبوعه سده ١٨٧٨ ع.) "تقسيم حيرانات جغرافي " ( عطبوعد سنه ١٨٧٧ ع ) ك بعد " حيات جزيره " ( مُطبوعة سنَّه ١٨٨٠ ع ) پر ختم هو گيا-

ادهر علم الحيات كم متعلق يه تمام كتابيل شائع هوئيل أدهر اسکا وہ اکتشاف عظیم جسکا ذیر آگے ایگا ' اُسکی غیر حاضری میں انسلستان ع علمي حلقوں ك أكب رو نما هوا - إن تازه حالات ب یکایک اسکے آنے والے کار فاصوں اور چھپے ہوے کمالات کے چہرے سے نقاب الت دي - يهال تك كه جب سنه ١٨٩٢ ميں ره لندن راپس آیا ہے تو بزرگتر قارون کے علاوہ این فام کو علمی دنیا کے اس گوشے ہے اس گوشے تک مشہور پایا !!

ملایا کے مجمع الجزائر اور امین ریلی دی عجیب و دریب اشکال حیات میں کوئی شخص یہ غور تیے بغیر نہیں رہستا كه يه گونا گون ر بو قلمون انواع حيات كيونكر ر جود مين آئين ' اور انہوں نے اپنے یہ عجیب و غریب خواص کیونکر حاصل کیے؟ سنه ۱۸۳۹ع میں بیکل سے واپسی ع بعد جسوقت داروں دارن میں اصل عرق کافور

اس کرمی کے مرسم میں کھانے پینے کے بے اعتدالی بیرجه سے پلے مست بیت میں درد اور قے اکثر موجاتے میں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں درای تر دیشہ در جاتا ہے - بیناری ہود جانے کے سنبهالنا معكل هوتا ه - اس سر بهتر ه كه دَاكْتُر برمن كا اصل عرق کافور همیشه ای ساتهه رکهر - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے اور میضہ کی اس سے زیادہ مفید کرلی درسری درا نہیں ہے - مسافرت ارز غیر رطن کا یہ ساتھی ہے - تیست في شيعي م - أنه ذاك معصول ايك سے چار شيعي تك ٥ - أنه -

# والسرايس كي برمن منبه في تارا جن دوت الترب كلكند

بھي هو بلي هون - اور اعصا ئي تعزوري ئي رجه نے بھار اللہ هو -ان سب کو بھکم خدا دور کوتا ہے ؟ اگر شعا پانے نے بعد بھي استعمال کیسات تر بهرک بود جاتی ، ها اور تمام اعضا میں خور مالع پیدا عولے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جستی رجالاكي أجاتي في نيز إسكي سابق تندرستي ازسرنو اجاتي ع - اگر بخار نه آنا هر اور هانهه بقر تولد عور " بدن مین سسای اررطبيعت ميں كاهلي رهتي هو - كام كرنے كو جي نه چاهتا هو -كهانا دير سے هضم هونا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكي اسلعمال کرنے سے رفع ہوجاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تہام اعصاب مضبوط اور قربي هو جائے هيں -

قيمت بوي برتل - ايك روييه - جار انه جموتی بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل ع همراه ملتا م تمام فرکاندار رس کے هاں سے مل سکتی ہے ار و پروپراکثر

ايج. - ايس - عبد الغني كيمسه ٢٢٠ و ٧٣ كولو ثوله استريت - كلكت

# 47 گھے بیتے ورپیم پیدا کرنا !!!!

صود ، عورتیں ، لوغ ، فرصت ع ارتات میں رربدہ بیدا کو سکتے هيں - تلاش ملازمت کي حاجت نهيں اور نه قليل تنظراه کي ضرررت - ایک سے ۳۰ ررپیه تک روزانه - خرچ ' براے نام - چیزیں درر تک بهیجی جاسکتی هیں - یه سب باتیں همارا رساله بغیر اعانت اسقاد الساني سكها دينا في جر مشين كرساته، بهيجا حائدكا -يراسيكڏس ايك آنة كا قُلت بهيج كر طلب فرمائيے -

تهروت سے یعلی ارا ارواس دره - اوراس ررپیه بثل نت کتنگ ( یعنے -پاری ترش ) مشین پرلگائیے - پہر آس، سرایک روپبهررزانه حاصل کر سکتے ہیں ۔ ارر اگر کہیں آپ آدرشہ کی خود باف موزےکی مشدي ١٥٥- كومنكانين جاتی ہے ارزہ سے ایاء۔

سے بھی کچھے زیادہ حاصل کرسکتے ھیں . اکر اس سے بھی زیادہ چاہیے تر چہہ سرئی ایک مشهن منکالیل جسس سے مسوزہ اور گنجي درنر تيار کي

روز الله بلا تسكلف حاصل كرليل يه مشيل موزك اور هر طرح كي بنياين (گنجي) رغيره بنتي م

هم آپ کی بنائی هرئی چبازرں عے خرید نے کی ذمہ داری ليتے هيں - "ليز اس بات ئي كه قيمت بلاكم ركاست ديدي حالیکی ا

هرقسم ع کاتے هولے اون 'جو ضروري هوں ' هم معض تاجرانه فرخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه رر پاری کا آپ کر انتظار ھی کرنا نہ پوے - کام ختم ہوا ' آپ نے روانہ کیا ' اور اسی دن ررك بھى بميل كئے ! پہر لطف يه كه ساته، هي بننے ك ليے اور چيزيں بھي ڳڻيھ دي کئيں ا

ادرشه نيتنيك كميني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته ب آیجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ ندیرر بازار - دهاکه

هلدرستان میں ایک نئی جیز ہے سے اور فی آسک کو ایکسال ناك، كرتا ہے هر ايك اهل رعبال رائے كه گهر مين رئيلا چاهيے . نازي رلايتي پردينه کي هري پتين سے يه عرق بنا ہے - رشگ مي پاڻي ك ايسا سبر ه م اور خرهبو بعي تازي پائيس كي سي ع - مندرجه ذيل امراض كيراسط نهايت مغيث اور اكسير ع: نفع هو جانا ؟ كينًا قار أنا - مرة فكم - بد عضمي ارز مثلي -اشتها كم هونا رباح كي علامت رغيره كو فوراً ٥ ور كوتا ع -قيمت في شيفي ٨ - إنه مصمول قال ﴿ - إنه إ

يوري حالت فهرست بلا قيمت ملكواكر مظمظه كيجاء \_ انوف - هُر جَكُمْ مين (يجلك يا مشهور هو افروش كے يہال ملتا ہے -



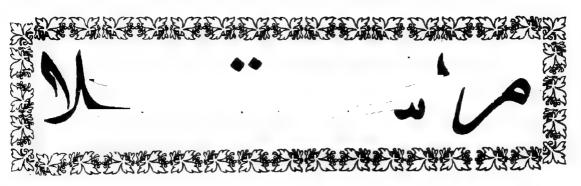
ا کا موہنسی کسبم تی

۔ تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کونا ہے۔ تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکلی اشیا موجود میں اور جب بذيب رشايستكي ابتدالي حالت مين تهي قو تهل - چربي ٠ مسكه - كهي اور چكني اشياكا استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ جهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مسالدوں سے بسا کو معطر ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك اسى ظاهري تكلف ع دلداده رهے - ليكن سائينس كي ترقي نے آج كل ع زمانه من منعض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا مو آور عالم منمدر فعود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں ہے بداہریں ہم نے سال سال ای کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایتی تیلوں کو جَالَتِهِكُم ﴿ مُوهِدِي كُسَم تَيْلَ ﴾ تَيَارُ كَيَا ﴿ السَّيْنَ لَهُ صَّرَفَ خُوشِهِم سازي هي سے مدد لي في بلکه مرجوده سالنتیفک تحقیقات سے بهي حسنے بغير آج مهذب دنيا كا كُولي كام چل نہيں سكتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا " و ارر اپنی نفاست اور عوشبو کے دیر پا ہوآئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال عرب کہنے اگلے ہیں - جریں مضورط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں هوتے دره سر انزاه ؛ چکر ارر دماغي کمزر ریوں الله از بس مفید ع اسکی خرشبو نهایت خوشاوار ر دال اویز حوتی فے نہ تو سودی سے مجتاع و اور نه عرصه تک رکھنے ہے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے عيمت في شيشي 10 أنه علاوه معصولة اك . .

يتما بكر سير

هند رستال میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں مرجا پارکرتے مین اسکا ہوا سبب یه بھی فے که أن مقامات میں نه تو دوا حالے میں اور نه داکلر وار نه کولی حلیمی اور مفید پانت موا ارزان المن پر کور بھالھے بلاطبی مفرود کے میسر اسکلی ہے - ممنے ضروريات كالمفيال كركم اس عرق كو سالها سال كي ارشش اور صرف کثیر ع بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے ع نبل بذريد على المرابع على طور إلى المناه المناه المناه المسلم المامي المناه الم حیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت ع آه مداع فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور مم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے میں کہ همارے عرق کے استعمال ہے هر قسم کا بطار یعنی گرانا بطار - موسمی بطار - باری کا بھار -يمركر أف والا بخار- اور وه بخار عسمين ورم جكر اور طحال بهي المق هو على الله بعار مستهل متلي اور قد بهي أتي هو - سردي ے مویا کرمی ہے - جنگلی بھار مر- یا بھار میں مرہ سر ہی مر - كالا بخارةً يا أسامي هو - زرد بخار هر - بخار ك ساته كلاها .



# ع م الله

4 '86'-1-

میرا پہلا مضموں در بارہ مسئلہ صصر (مندرجہ الہلال نمبر ہ جلد - ۳) اگرچہ قوم کی دلچسپی کا باعث نہوا ارر ابتک کسی هم اهنگ نے اپنی صدا بلند نہ کی ایکن اس خیال سے کہ هندرستان سے اسکا کوئی خاص تعلق نہیں اور نیز رہ انکاز و حوادث جو گذشتہ دنوں میں پیش آے ' قوم کو ایسے مسئلوں کے طرف توجہ دلانے کے لیے قدرتا مانع تے ' میں دل گونتہ نہیں ہوں اور سمجھتا ہوں کہ مسلمانان ہند ضرور مسئلۂ مصر سے دلچسپی لیں گے ۔

مصروشام اسلامي تاريخ مين هميشه ساتهه ساتهه رهي ارر انشا الله هم اپني آنکهوں ہے۔ پهرِ مصر و شام کو ساتهه دیکھینگے ۔ مصر كيونكر جدا هوا ؟ ايك الباني سپاهي كي شو ريده سري ـــــــ ــــــ مصركي يه حالت كهون هوڙي ؟ اسكي ارآلاد كي نا قابليت اور فضول کی تلانی ممان کیا ان در غلطیوں کی تلانی ممان فہیں ؟ مصر کا تعلق کیا اب دولت عثمانیہ سے نہیں ہے ؟ کیا انگریزوں نے راقعی اسے ایسے قبطے میں کر رکھا ہے ' اور اپذی قومی شرانت کے خلاف کیا رہ ایک ذلیل ترین دغا بازی کے مردکب ہو نگے ؟ میرا خیال مے کہ ایسا نہیں ہے - هم میں سے بعضوں کو یہ ایک وهم ہے که انگریز مصر کے مالک بنے بیتے هیں۔ لیکن اگر نظر تحقیق ہے دیکھا جاے تو انگریزرں کی حیثیت ابتک بالکل ایک مشیر کی سی فر ۔ كولي معماهده "كُولى فقع " كولي انصاف" ارر خود اتكا كولي قول مصر پر قابض ہونے کے حقبوق نہیں دلاتا - لیکن جو لا پروائی حکومت عثمانیہ نے اس بارے میں دکھلائی ہے اور روہ آزردہ کرنے والے خیالات جن سے مصر خود اپنی قیرہ اینت کی مسعد جدا بنانا چاهتا فی البته انگریزوں کے لیے ایک انگریزی مصر کی تیاری کا همیں خوف دلائے هیں - میں نے خود اکثر مصربوں اور ترکوں کے اقوال پڑھ ھیں جنمیں خوشامد اور خوف کے ساتھو اس امركا اعتراف كيا جاتا هے كه هندرستان و مصر انگريزي حكومت میں نہایت خرش ر غرم هیں -

هندوستان ضرور هوگا - ليکن مصر ك متعلق تو ايسي وات وكهانا برتش گورنمنت ك كونسل جنول مصر كو گورنو جنول مصر بنا دينا ه -مصر ك متعلق جو كچهه ميں پلے لكها هوں ' اسكا دهوانا يهاں ضروري نهيں سمجهتا - ميں اس مضاون ميں صوف وه پهلو دكهانا چاهتا هوں جس كي ووسے مصر كا توكي حكومت ساملنا بلا كسى دقت ك هوسكتا ه -

انگریزرں کے مصر کے متعلق کیا خیالات ھیں ؟ لارق کورمر اور لارق پامر ستون کے الفاظ میں بیان کونا چاھتا ھوں جو کہتے ھیں:
" انگلستان کی یہ خواھش نہیں کہ رہ مصر پر قبضہ رکے لیکن انگریزی فوائد کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ یہ ملک کسی درسری یوررپین طاقت کے قبضے میں بھی نہ آ جاے - انگریزی پالیسی مصر میں ھمیشہ اسی اصول کی پاپند رھی - سنہ ۱۸۵۷

میں نپولین ثالث شاہنشاہ فرانس نے انگریزی حکومت کے آگے اپنا یه اراده ظاهر کیا که شمالی افریقه منقسم هوگر مراکو فسرانس کے قبضے میں آیا ھے۔ تیونس رودینا کے ماتحت اور مصر انگریزوں ع ماتحت - تو اسپر لارۃ پامر سڈوں نے اپنے خیالات کا اظہار لارۃ كليرندر كے خط ميں بديں الفاظ كيا تها: "هماري بالكل خراهش نهیں که مصر انگریزی مقبوضات میں داخل هو۔ گو اسمیں شک نہیں کہ دنیا کے اکثر حصے فرانس اور انگلستان کے ماتحت رهكر بهتر افتصادي حالت حاصل كرسكتے هيں' مگر انگلستان کي جو خواهش مصر کے بارے میں ہے ' وہ یہ ہے کہ مصر انسرائی۔ حكومت ميں شامل رھ ' تاكه كسي دوسري يورو پين طاقت تو مصر پر قبضه پانے کا خیال نے هوئے پاے۔ هماري صرف یہي خواهش هے که مصر میں هماري تجارت کو ترقي هو- رهاں همارے سفر میں آسانیاں پایدا ہوں - لیکن ہم اس بُوجهه کو آتّها نا کوارا نہدی کر سکتے جو مصر کو ایخ حصے مدی لانے اور اسپر حکوم ن کونے ميں پوشيدہ ہے۔ غير ممالک دي ترقي صرف اپنے تجارتي اثر هي ے کونا چاہیے - ہمکو فقرحات کے جہاں صلیبی سے بچنا چاہیے تاكه هم مهدنب ممالك صيى بد نام نه هول " ( مادرن ايجيت مصنفة الرد كرومر)

اگر لارق پاسر ستون کي حيثيت رزير انگلستان کي سي ه اور انکی آواز کو هم انگريزي حکومت کي آواز کوه سکتے هيں ' تو مصر کے طرف سے همکو نا آميد نہونا چاهيے - يہي قول مستر گليداستون و ديگر و زارے انگلستان کا تها - البته جو بات سب سے زياده نا اميد کونيوالي هے ' وه توکونکا خود اپنا رويه هے - ميوسي دعا هے به انکي موجوده کمنزو رہي ہے انگر بز فائنده نه آتهاويں ' اور اپنا اقوال دي سيائي کو نظر انداز کرع ترکونکو مجبور نکريں که دسي ابسا هو پر دستخط کرديں ' جسکي رو سے مصر کا حال بھي قبلوس کا سا هو انگلستان هي کا فائده ها اور پهر عصر انکے حواله بردر - هماري فوم انگلستان هي کا قائده ها اور پهر عصر انکے حواله بردر - هماري فوم خمه دار رهيگي که تمهارا هندوستان غيروں کے حملوں اور اندورو بي بغارتوں سے محفوظ رهے -

# نما وطجهنام سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جومن فاضل ہے ۔ جس نے قلم سے جہنم کے ایسے حیوت اگیز اور پر تاثیر نقشے کہیںجے کہ یورپ کی تمام زبانوں نے اِسے اپنی آغرش میں جگہ دی ۔

یورپ کے بعض أعلے تعلیم بافتہ نے مجم اس ترجم کی داد دی اور هندوستان کے بعض مشہور انشا پردازوں نے اس پر صاد کیا - بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ ہے -

کل خطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پور ، م مجموعے کی قیمت معه محصول ڈاک مبلغ ۴ - روبه - ۱ - آنه - هر خط کی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - محصول ڈاک کا اس عادة ہے - شرف الدین احمد

معله کهاری کفران - رام پور استیت - یو - پی

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

# الالمنافي المراجع المر



قبست سالانه ۵ روپ شنهامی ۱ روپه ۱۲ آنه ایک مقد وارمصورساله میرستون برخیوس مسلمهمد بالصلاملاملای

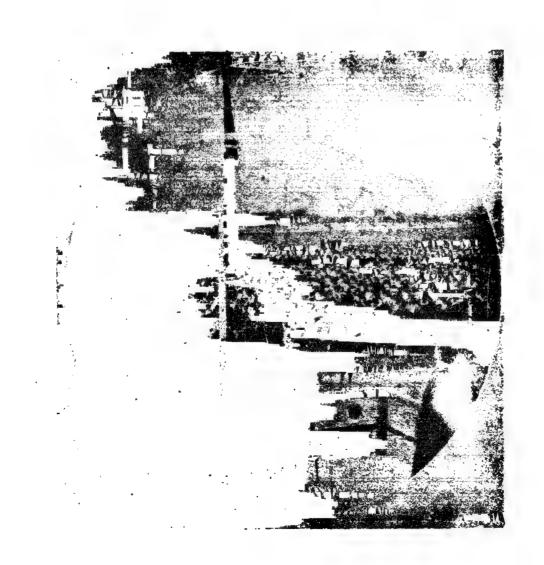
منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹریت ۱ - ۱ - ۱۰

ب ۲

مر مه : جهادشته ۱۳۲۸ هری

Calcutta: Wednesday, December 17, 1918.

نبر ۲۵



المعارت گلاه ۱۲ ما م

سے ہوں تو هر قشم کا مال روانه کیا جاتا ہے مگر بعض اسیا ایسے ہیں جنگی ساشت اور تیاری کے لیے کلیتے میں آب و موا مو زوں ہے ۔ اسلیے و یہاں سے تیار مو کر تبلم هندوسلال میں روانه کی جاتی ہیں - همارے کارخانہ میں ہر قسم کی وارنش مثلاً روغنی بچیلا ؟ هوة ؟ براوں وود ؟ کلین کاف ؟ بکی اور بہیری ک کاف ک سر کا چنوا ، رشین لیدر وغیرہ وغیرہ تیار هوئے هیں - املے ملاوہ کھوڑے کے ساز بفانیکا گاگ اور بہینس کا سفید اور کائے رنگ کا هارتش بھی تیار هوتا ہے ۔ یہی سبب ہے که هم دوسروں کی نسبت اوزان نوخ پومہیا کوسکتے هیں - جس قسم کے چنوے کی ایکو ضرورت هو منگا کر دیکھیں ؟ اگر مال خواب هر تو خرج آمد و رفت همارے ذمه ؟ اور مال واپس

منيجر استندرد تنيري نمبر ۲۲ - كنتر فر لين پوست انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

منقي الات ثنة س

ترله کهانسی اور دمه کا خرش دالقه اِلسیر معجون قیمت نی شیشی ۱۲ آنه جسمیں سات روز کی دوا هے - محصولاتاک ۳ آنه منیجر دار الشفاء بهیوندی ضلع آبانه سے طلب کیجیے -

ا دے پاس

رساله زمانه - مخزن - عصمت - تمدن - شمس بنگاله - نظام المشایع - صوفی - عصر جدید - کشمیری میگزیر - الفاظر - دکن ریویر- پنجاب ریویو رغیره رغیره ماهراری پرچون کی مکمل و نا مکمل جلدین معه تصاریر قسم اعلی کے موجود هیں - اور میں نصف قیمت پر دینے کیلیے طیار هون - جن صاحبون کو ضرورت هوره مجه سے خط رکتابت کریں - بڑا هی نایاب ذخیره هے - متفرق پرچه جات بهی بہت هیں - جلد فرمایشیں بهیجدیجیے ایکه آینده جات بهی بہت هیں - جلد فرمایشیں بهیجدیجیے و تاکه آینده افسوس کرنا نه پڑے - کیونکه اکثر گذشته پرچے پرکنی قیمت دینے علیہ ملتے المشته برچے پرکنی قیمت دینے علیہ المشته بیرچے برکنی قیمت دینے المشته بیرچے نہیں ملتے

ماستر محمد حمزة خان مقام ملكه يور ضاع بلداده برار P. O. Malkapur G. I. P. R.

سيد على اكبر نمبر ٩٢ تالتلا ليّن كلكته -

اکسیے ا ما م

ایجاد کرده جناب حکیم حافظ ابر الفضل محمد شمس الدین صاحب التحد ایک سریع الاثسر اور مجرب مرکب کما

ضعف دماغ و جگر کیلیے یہ ایک مجسرب اور موثر دوا ہے۔ فعف مثانیہ کیلیے بھی اسکی تاثیر بے خطا اور آزمودہ ہے۔ آن تمام افسوس فاک اور مایوس کی امراض ضعف کیلیے اس سے بہتر زود اٹسر اور تعجب انگیز نستانج بخشنے والا اور کوئی نسخہ نہیں ہوسکتا ' جنکی وجہ سے آج نئی فسل کا بڑا حصہ نا امید ہی کی زندگی بسر کروہا ہے اور ایٹ فرائض حیات کے ادا کرنے سے عاجز ہے یہ اس طسرح کی تمام نا امیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید و نشاط کردیتا ' اور ایک نہایت صحیح و سالم اور ہو طرح تند رست شخص کی طاقت و صحیت سے مایوس مریضوں کو شاد کام و کامیاب بنا دیتا ہے۔ صحیت کی حالت میں اگر اسے استعمال کیا جائے تر اس سے بہتر آور کوئی شے قرت کو محفوظ رکھنے والی نہوگی۔

قيمت في قبيه مبلغ ٣ رويده (تين رويه) معصول قاك ٢ انه منيجر - دي يوناني مقيكل استورس

نمبر ۱ - ۱۵ رپس استریت دائخانه ریلسلی کلکته

The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

ا - 10 سائز - ساندر واچ مثال چاندي - دبل ر خربصورت کيس مضبوط د سچا تائم - کارنتی ايک سال معد معصول پانچرو پيه -

ا ما الز - سلادر والج كَفَالص چاندى قبل منقش كيس سچا تائم بنانيراني كارنتي ايكسال معه معصول نوروپيه،

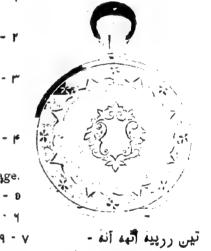
س - 10 سائز ہنتیک کیبس سلندر راپے جو نقشہ مد نظر ہے اسے کہیں زیادہ خوبصورت سونیکا پالدار ملمع دیکھنے کے پہلس ررپیم سے کمکی نہیں جھتی - پرزے پالدار - سھا تائم - کارنڈی ایکسال معہ معصول نوررپیه -

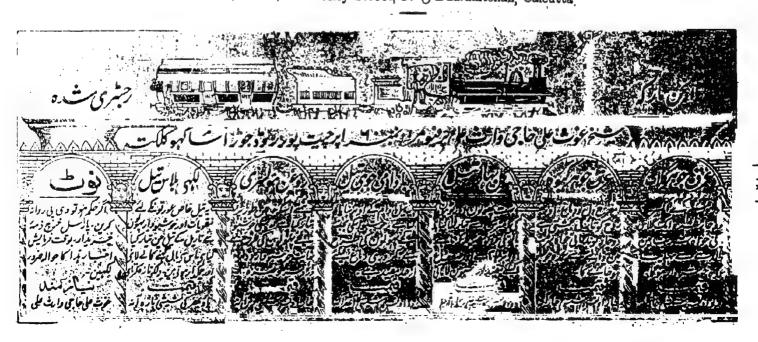
ع - ١٧ سائز - انگما سلندر رأیج - فلفت ( پتلي ) - فكل - كيس ارپن فيس ( كيلا مذه ) كسي حرات به بدد نه هوگي - كارنتي ايكسال معه معصول پانچرر پيه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6% only including postage.
- ما سالا - دست سال کارنش لیو لنتی واید معه محصول چهه رزیده -

۵ - ۱۸ سالز - دس سال کارنڈی لیور لنڈن راچ معه محصول چهه ررپیه -۱۹ - ۱۹ سالز - سستم - راسکوف - پٹنٹ لیور راچ - مضورط - سچا تائم - کارنڈی ایک سال معه محصول ۷ - ۱۹ سالز - راسکوف لیور راچ سچا رقت برابر چانج رالی - کارنڈی ایکسال معه محصول در ررپیه اتّه، آنه .

المشتهر: ایم - اے - شکرر ایند کو نمبر ا - 6 ریلسلی استریت پرست آنس دهرمتله کلکته. M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta







./ I McLeod street. CALCUTTA.

and Azed

Yearly Subscription, Rs. 8 Half-yearly ,, ,,

قیلی قیلیگراف کے مراسلہ نکار کے عو یونین كورنبنت كي براك كي جشبديد شهادت دينے ے لیے دورہ کر رہا ہے ؟ آنے مراسلہ میں یہ ظاهر کیا تھا کہ تین پونڈ ۔ ٹیکس کی تجویز کود

اب ايسوسيا ٿيڌ پريس کواطلاع ملي ه

که سنه ۱۹۰۹ع میں هندوستاني مزدوروں ني

راپسی کے مقعلق اپذی کسی تصویر میں امی

حكومت هند لے يے اتجويز نہيں كيا ہے كه جو

مزدور واپس نه آسکیں آن پیر فی کس تیں

باللفر یونین گورنبنت نے عملاً وہ تدبیر شروع كر دي وروه آزاد تعقيقات بي بهني ك ليے

ہونۃ ٹیکس لگایا جائے ۔ یہ صعف غلط مے ا

*حكومين هند. كي آپي -*

نبير. ۲۵

ويسنون وتصوص

سالته الد الاطلعادي

مقسام اشاعت

۷ \_ ۱ مکلاؤد اسٹرین

سر ۱۳۲ : مجهاد تنف به ۱۸ محرم الحرام ۱۳۲۲ هجری

Calcutta: Wednesday, December 17, 1913.

: أخر الأنباء

سدرات ( آخري هفته )

مقالمًا افتقاحيه ( صلم ناصه دولت عليد

ر ۱ونان )

آفر لللاق هوم رول على

ماکرهٔ علمیه (حذهب نشو و ارتقا کا

ادر مفحه - اصطلاحات علميه ) ٨ - - ١ صراسلات ( البصائر - اعاقة مهاجرين

ىقېسونى<sub>كى</sub> قرې**اد** )

دائم اسلامي (عواق)

المراسلة و المعاطوة ( اهل سنت و شيعه ) ١٧

مهرست زراعانه حسجه کانډور ر مهاجرین ۲۰- ۲۰

اشد فداكاران السثر

تصباو يسبو لوح فداه أن السقو اا باتر دی فوسی حکومت کا علم آل الدار اليقامي كالفونس كا دار اليقامي

مهمان معتبرم

يمد الرق هذلي بالقابه ، جديوں نے حال ميں قبول اسلام کا اعلان کيا ع م اور جسك متعلق أينده اتواركو مسلمانان كلكته كا ايك عظیم الشان جلسه تون هال مین منعقد هون والا هے -

ئرنا چا**ھٿي ٿھي -**ایک کمیش اسلیے مقرر کیا گیا ہے که نیڈال میں اسڈرائک کے متعلق ھنگاموں کی پبلک طور پر تعقیقات کرے جلد سے جلد رپررت پیش کرے ۔

یه کبیشن امور ذیل کی تعقیقات کریگا ; وه کیا اسجاب و حالات هیں جو اسٹراگ اور هنگامے تیک رهنیا هوے و ان هنگامون مین کتني طاقت استعمال

ایا اتنی طاقت اور اس اعمال شدیده ک استعمال کی ضرو رس تهی ، جنکے متعلق یه بیاں کیا جاتا ہے که رہ استرائک کے سزا شدہ قیدرس نے ساتھہ کبے گئے ?

اصور مذکورہ کے متعلق سفارشیں جو کمیشن کرنا چاہے۔

کیپٹان ا<mark>ن افغاس سے</mark> مرکب **نے** :

سر وليم سالوص ك - سى - ايم - جى - رئيس كبيشن ؟ ايولة ايسلين ك - سي -لفَدَّنْتَ كُونُل هِ - ايس - ربي - اي - ك - سي - ري - ار -

لیکن سوال یه . ه که اس کمیشن سے هندرستانیوں کے زخموں ک لیسے صرفم کا سامان هوگا يا مزيد نيش زفي ره نسب پاشي كا و قائمز كو اطلاع ملي ه كه جنوبي افریقه ک هندوستانی اس کبینن کو بالکل نایسند کرتے هیں ، اور اس فکر میں هیں کہ مغتلف مقامات میں جلنے کریں اور اس عضموں کے روزلیوشن ہاس کینے جائیں که اس اسر پر اظهار الحسوس و نا امیدهی کیا جاتا ہے که تحقیقات کے حدود شیں جنوبي إفريقه ك هندوسقانيون كي عام حالت او ز **آئنده باليسي شامل نہيں ، بلكه** رة صرف استّرائك هي رُبّك معدرد في - اور نيزية كه كبيشن كي تركيب صعيع نهين ٠ ليونكه اسك عمدرون ميريز علم إلى شخص بهي خالي الذهن نهين ه ، يه سه كوكي نه کرئی فریقانہ خاس راے مُارور رکھتا ہے۔

## تصحيص

/دشته اشاعت کے صفحہ ۴۴۸ سطر ۴ میں بعماے۔ Law of Inheritance کے Law of Inheritance

اخرر الانبساء جن ربس افسرية م

الرفيان مقد - مساير بوكهلي فو قارفن السے اطبالاغ اصلي تهي كه حكسومت نے مستكر المرا المعدد و دي ه له انجمن كي زير نكراني بوليس ك ذريعه تقسيم غذا كي اجارِت با داس؟ اس قار سے به امید هرئي تهي که غذا که متعلق هندوستاني اسيران راه ارت وطن کے مشالب و شدالد میں کچھ نه کچھھ تغفیف **موجائیگی، مگر اس هفته مس**تر المنام در برد کار انتہاں نقال ایسوسی ابشن سے موصول ہوا ہے ! اس نے اس امید کی حقيقه كه يه عاب كرديا - قار كا معاد به ع -

ملفردن ير روه والشُّف الفقام مسود اير ، جو كچهه بالدن هوتي هين ، بوليس ك فرجمان کی رساطت سے - خاخودین کو لوگوں سے اسفدر علیعدہ برکھا جاتا ہے الله الرووليس اطلاع ده د ع د د ده دمي صعارم نه هو كه ره بهوے صر رهے هيں - نهيٽوں ك مُعَلَّمِ النِّيْدِ لِي وَمِنْ لَمِي عَلَيْنِ لِينَ أَوْلِينَ هُوا هِمُ مُكُورُوهُ يَهِي عَمَلًا تَبِيدُ خَالَه هين -ا الله المديدية الدار مين وسندو التعالى شديد كا كيهه قد كيهه صعدى صرور هين- قلاش عَالَمْ يَا رَبِّ وَرَفْتُهِ عِلَى كَيَا كَيَا ﴾ إقبين في خاند ثلاشي هوئي، كاغذات لي لِلِي كُفُ -سب بي أدري المرابد مع له ايك ظالم ترس مناوعت عالم يعني روس كا طريعة يهان بهي (اسلام الما يو - أب ملفودس كو أن وللا سے يهي ملك كي اجازت نہيں " ( ) اگرکسی صاحب کے پاس دوئی پرچہ نہ پہنچے و تازیخ اشاعت سے قور هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه جار آنے کے حساب نہ قدمت کی جائیگی -

حسّاب سے قیمت کی جالیگی -(۲) اگرکسی صاحب کو پته کی تبدیلی کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( س ) نمرے کے پرچه کے لکے چار آنه کے کلی آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری - پی کی اجازت -

( م ) نام ر بلته خامكر دالخانه كا نام هديشه خرش خط للهيي -

( . ) خط و كتابت ميں خريداري كے نمبر اور لِيُو خط كے نمبر كا حواله ضرور ديں رزه عدم تعديل عكم كي شكايت نه فرماريں -

( ٧ ) مغي آقر روانه كرقى رقب كرين يو نام ، پروا يته ، رقم ، اور نعبر خويداري ( اگر كولي هو ) صرور درج موين

## ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جو انگویزی اور حساب میں خاص مرارت رکھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہو۔ موش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس ورپیه ماہوار معہ جاے آسایش و خوراک - انسکی زیر نگرانی شب و ورز دو انگرنس کے طلبا رکھ جائنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ -

تمام خط رکتابت میر اسلم خان جنرل کفرکتر - برید لاچ - سول لائن -ناگپور - کے بتہ سے هوئی چاهئیے -

# اشتم ارا است کیلیے ایک سجی ، فسرصت ایک سجی ، فسرصت ایک ، دن میسی پچناس هزار !!!

" ایک دن میں پچاس مزار " یعنی اگر آپ جاعتے هیں نه آپکا اشتہار سرف ایک دن کے اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظر سے گذر جانے " جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں " تر آس کی صرف ایک هی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اپنا اشتہاز چبیوا دبجیے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پھاس ہزار کیا معنی پھیس ہزار ہمی نہیں ہیں۔ لیکن ساتھہ ہی اس امر نی واقعیت سے بھی آ المکل کسی با خبر شخص اور انکار نہرگا کہ وہ پھاس ہزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہو ہفتے گذرتا ہے۔

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا جائے کہ آجکال چہپی ہومی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال نہ صوف هندوستان بلکه تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضورو ملے گا -

جس اضطراب ' جس بیقراری ' جس شرق ر ذرق سے پبلسک اسکی اشاعت کا انتظار لرتی ہے اور پھر پرچے کے آتے ہی جس طرح تمام محله اور قصبه خریدار کے گفر قرق پڑتا ہے ' اسکو آپ اپ ھی شہر کے اندر خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں ۔

اُس کی وقعت آن اشتہارات کو بھی وقیع بقا دیتی آبھ ' جو اسکے افدر شائع مرتے ھیں۔

با تصویر اشتہارات کی یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف اسی میں چھپ سکتے ھیں -

سابق اجرت اشتهار ع نرخ میں تخفیف کردی گئی ہے ۔ منیجر الهلال الكتربكل پر نتنگ هارس -

٧/١ - مكلاؤد استريت - كلكته -

## خضاب سیسه تا ب

هم اس خضاب کي بابت ان ترانی اني ليعا پسده نهيل درك ليدن جرسهي با**ت ہے اسکے کہنے میں آوقف بھی نہیں؛ خواہ کوئی ساپھا کہے یا** جھوٹا میں ہو۔ یه فع که جللے خصاب اسرقت لک ایجاد، موت فیں ان سب سے عصاب سبه قاب بوهکرفه فکلے تو جو جرمانه هم پر کیا جاوے کا هم قبول نرینکس ، دو۔،۔۔۔ خضاب مقدار میں دم حولے ہیں خضاب سیہ قاب (سی قیدست میں اسی قدرم **دیا<sup>ہ</sup>جاتا ہے که عرصه دراڑ تک چال سکتا ہے۔ دوسرے خضابوں ہی ہو باکوار سوہی** ے کے ضاب سینہ آباب میں دلیسند کوشیو نے درسرے اعصابوں۔ ای 1 کسر در شیشیاں دیکھنے میں آئی میں اور دونوں میں سے دو مربدہ کا ہوتا ہے خضاب سیه تاب کی ایک شیشی مرکی اور صرف ایک مرتبه الکال جانیکا ، درسره خضابونکا رنگ دو ایک روز سیں پھیکا۔ پوجانا ہے اور فیسام۔ نم درد عے - حساب سیهٔ تاب کا راگ روز بروز بروند جانا مے اور دو چذد قیام کرنا مے بلاء پھیکا بردادی نهين - کهونٽيان - بهي رياده دانون حين طاهر هوني هين - دوسرے' هڪاري - \_ بال سخت اور کم فرے ہیں۔ خصاب سنہ باب سے قرم اور انتجان۔ هوجات سارا مختصریه که همارا فهد نو پیکار نے ابعد استعمال انصاب آپ نے شاہ پہلائیہ انا اس رفت الله الساخمات له الجاء هوا اور له هوگا حصاب بصور ليك له له الله یا سی اور چیز سے بالوں پر نکایا جاتا ہے تہ باتدھنے کی صرورت اند تھو۔ اور **حاجت لكانيكي** بعد بال خشف هوے له رنگ أيا - قيمت في شيشي ، رو<sub>يا</sub>يه محصول قاک بذامه خریدار - ریاده ک خریداروں سے رمایت خاص موکی ا

ملقے کا ہتھ۔ کارخانہ خضاب سیہ تاب نثرہ دلسنگہ امرت سر



ع ساتهه ه اور ضلالت كا بنج كن كي زمينون مين تها ؟ و أن في ذلك لايات لكم أن كنتم مومنين ( ٥٠ : ٢ )

اسكا نتيجه يه نكلا كه قوم في أن اشخاص و افراد كي غلامي سے نکلنے کیایے ایک نئی جدرجہد شروع کردی ' جرخرہ بھی کسی شیطال کدہ محقی کی چوکھٹوں کے غلام تے - اور ہر شخص کو نظر آگیا کہ لیڈر کے معنی رہنما کے ہیں ' نہ کہ آقا: اور اربابا من دون الله ٤ إ اصل قوة كار و اواده ' جماعت اور مشوره كي ه نه که افراد کی ' او ر پالیڈ کس کے معنی یه نہیں هیں که هندرستان یا انگلستان کے حکومت کدوں کے احکام و مرضات کی پرستش نی جائے الله وه صداقت اور خدمت ملک و ملت کا آیک فرض مَقَدُس فِي جُو قُرِنَانِي وَ النَّارِ ۚ اوَرَ حَقَ پُرِسْتِي وَ اجْتُهَادُ فَكُوبِي ٤ بغیر انجام نہیں دیا جا سکتا - اور یہ جو چند بوے آدمیوں کا ایک عجمع هے عجو بند نام و نموہ اور زنجیر عزت و ذخارف دنیوی میں و ترفتار هیں و مرف اغراض شخصیه اور منافع ذاتیه کا ایک کهیل <u>م</u> اور بس ؛ بن هي فندة و لكن ا دار الذاس لا يعلمون ( ٢٩ : ٢٩ ) جماعت الرائح تسكيل سمجيم اور ايذي قوت سے الم لے تو تاج و تنخب اسکے آگے تہر نہیں سکتے - پہر چند افراد یا ایک شر ذمۂ قلیلہ ای دیا حفیقت ہے؟ مسلمانوں میں جماعت کی اصلی قوت کا عهور تو نه هوا اور اسكے ليے ايک كافي صدت مطلوب ؟ تا هم بيداري ضرور هوئی ازر ابذی قوت کا احساس عمام طور پر پیدا هوچلا - یه دبكهكر وه تمام لوگ جو كل تك اينى قوت پر نازال اور ايخ مستبدانه احكام پر مغرور تيم ' ایخ تثین زنده رکهنے کیلیے مجبور هوے که آئی روش کے ساتمہ دینے کا اعلان کویں - یہاں ٹک کہ مسلم لیگ ے جلسوں کی صدارت کبلیے لوگوں تو اعلان کوفا پ<del>ر</del>ا ک**ہ وہ نئے مذہب** كو فبول أوغ إسكى كوسي پو متمكن هونگے - مسلمان مخالفت ط ارا**ده** قه کویس !

پس نقی آخریک ایسے گروه پر مشتمل هرگئی جسمیں ایک حماعت تو موسدین مخلصین کی تهی در سری منافقین معسدین کی تیسری مرلفة القلوب کی: رمنهم من نومن به رسمهم من لا یوس به (ربك اعلم بالمقسدین (۱۰:۴۰)

جبد توفیق الہی کی فصرت فرمائی سے ایسا ہوا تو ضلالت کاگهرانا احر گدا ' اور غلامی کے مورث اعلی یعنے شیطان کی فویۃ ماتم کونے لگی اُس نے دیکھا که وهی لیگ جس کی پیدایش حکومت دستی کے خمیر آبی کثافت سے هوئی تهی ' اب اُسکے آگے صوف دو تیں در هی اِستے کہلے وهگئے هیں - یا تو قوم سے الگ هو کو اور صوف دو تیں شخصوں کا ایک سازش کدہ بنکر وهجائ اور اس طرح اپنی موت کا اعلان تو دے ' اور یا پهر زندہ وہے تو اپنی باگ حکومت غیر مسلم اعلان تو در ہے ماتھوں میں دیدے ۔

به آوره القالات وقت ع اس اثر سے مبہوت هو گیا که لیگ وهی قائم عقام سکونآری و در آغاز تحریک میں نئی تحریک کا اشد شذید حقالف تها و هی لوگ جنگی ازادی و حریت صرف مسلم بوالدور سلّی ع مسلمله الحاق و عدم الحاق هی تک محدود تهی و هی عام تعلیم یادده علاقه جو اس تحریک ع داعیوں کو "علی کده از دشمن" سمحیک آزرده دل هو جاتا تها واب حریت ع دعوق سے شش حال بی آزر انک عام هوا ایسی چل گئی هو بس سے هو شخص دو جام جدید ع نشه سے سرمست کر دیا هو اور حس طرف کان لگا لیک غلم جدید ع نشه سے سرمست کر دیا هو اور حس طرف کان لگا لیک نفی هی کی صدا لیں آرهی هیں:

وه دم بخود سا هولیا کیونکه کوئی حیلهٔ گفتگو آسکے لیے باقی الیم رہا نها اور حکومت کی الدر آئش ففاق کو سلگاتا اور حکومت کی

واديوں سے چلي هوڻي هو اؤن سے اسكے شعلوں كو دو كا تا رها ' يہاں تك كه مستر مجمد علي اور سيد وزير حسن انگلستان گئے ' اور رائت انريبل سيد امير علي سے مغاقشه پيدا هوگيا - ره كه وتت ك منتظر تيے اور چاهتے تيے كه كوئى فرصت ايسي هاتهه آجاے كه پهر مسلمانوں كي علامي كي " مسلمه قومي پاليسي " كا پتله ونده كرك كهرا كيا جاسك ' اور پهر ليگ گورنمنت كه هاتهه سيں ديدي جائے' معا اپنے اپنے ماتم كدرن سے فكلے اور چهپي هوئي قروبوں ميں مقناطيسي سرعت كے ساتهه هركت پيدا هوگئي - سيد امير علي چونكه جنگ طوابلس وغيره كے مرقعوں پر بہت سے تار بهيم چكے تيے مشخاط ازادي كا سب سے زیادہ اززاں ميدان تها ' كيونكه اصلي امتحان هندوستان كے سياسي معاملات هيں جن ميں لب كشائي اور بلقان كے معاملات هيں جن ميں لب كشائي اور بلقان كے معاملات ) اسليے انكي وقعت شخصي دو آور زيادہ اور بلقان كے معاملات ) اسليے انكي وقعت شخصي دو آور زيادہ نمايال كر ك' ايک ايسا آله بنايا گيا ' جسكے ذريعه جماعت كي قوت نمايال كر ك' ايک ايسا آله بنايا گيا ' جسكے ذريعه جماعت كي قوت

#### ( حرکت ار تجا عیه )

یه ایک خالص ارتجاعی تحریک هے جو تاریکی دی طالب اور رسنی سے نفور هے ار رجو صوف اسلیے هے تا خدا کی خوشنودی کی راہ سے اسکے بندوں کو باز رکھ اور حکومت پرستی کے شیاطین الاسس کے خونخوار پنجے پھر تیز ہو جائیں - علامی اور حکام پرستی کا رہ شعرۂ ملعونہ ؤ خبشہ جس کی شاخیں خشک اور جسکی جر کھوکھلی ہو رہی ہے اسکو یہ دیکھتے تی اور جب اسکے ہر جھڑے برائے زرم پتے پر ابنیس لعین ررتا تھا تو یہ بھی اپنی صداے شیون اسکے ماتم میں ملا دیتے تی : لیجعل الله ذالک حسرة فی قلو بھم - پس اب چاہتے ہیں کہ اپنے خبیث نفاق کے آب نجس سے کفر پرستی کے اس تخم جہنمی کی دربارہ آبیاری کویں اور دجال افساد کی ذریت اسکی سایہ دار شاخوں کے نیچے آکر پناہ لے . افساد کی ذریت اسکی سایہ دار شاخوں کے نیچے آکر پناہ لے . یوید رن لیطفی نور الله بافواہم و رائلہ متم نورہ ولو کرہ الکافرین -

میں شخصیات سے بکلی نفوروگریزاں هوں 'اور دنیا جانتی فی که حضرة ایزد سبحانه و تعالی نے میرے قام و زبان کی حرکت صرف اسی وقت کیلیے مقدر فرما دبی ہے ( و الحمد لله علی لطفه وجسانه ) جبنم کوئی حقیقی جماعتی و ملی مشکل درپیش هوتی ہے - کتنے هی مخاصمات و منافسات شخصیه هیں جو همیشه هرت رهتے هیں لیکن الحمد لله که وہ قلم کبهی بهی انکے قذ کرہ سے آلوده نہیں هوتا ' جو صرف دعوة الهیه کا داعی' اور محض دل کے حقیقی جوش کا قرجمان ہے -

رائت انريبل سيد اميرعلي اور صلم ليگ كا قصه كئي ماه عدد در پيش هـ مين نے اسپر اول روزهي غوركيا ليكن مجه مجه زياده تر شخصي حيثيت نظر آئي اور اسليم سوا اس مختصر رائد عدو ايسو سيا ئند پريس كه ذريعه مشتهر هوئي اور اسكي نسبت كنهه نه لكها - ميري خاموشي پر لوگوں نے اعتراض كيم نسبت كنهه أن لكها - ميري خاموشي پر لوگوں نے اعتراض كيم نسبت كنهه أن لكن ميرے كارو بار كا رشته أن صداؤى كيم ناته نہيں هـ جو ميرے وجود سے باهر أثبتي هيں -

پس میں چپ تھا اور گو قرائن و حالات مقیقت مخفیہ کی ترجمانی کو رہے تھ ' تا ہم سمجھتا تھا کہ اصول کا وعظ اس سے بہت ارفع و اعلی ہے کہ خاص خاص جھگڑوں میں اپنے اس وقت کو ضائع کورں ' جو خدا ہی جانتا ہے کہ کن کن مصائب و مشکلات سے مجمع مین آتا ہے - مجمع یہی چاہیے کہ صوف اپنے کام اور دعوت ہی میں سرگرم رہوں - بہت سے اخبارات اس راہ میں قدم رکھنے کے شائق ہیں' ان معاملات کو بکلی انہی کیلینے چھوڑ درں -

سنرات \* "یای « نه » اخری هفته ه

سال کا آخری هفته آگیا - آج نصف سے زیادہ قسمبرگذر چکا ہے' اور عنقریب جنوری سے نیا سال شروع هوجائیگا -

لیکن واقعات و خوادث کو دیکهتا هوی توصوف سنه ۱۳ - که دور ماه و ایام هی کا آخری هفته در پیش نهیں هے ، بلکه مسلمانوں کا نئے دور تنبه و بیداری کیلیے بهی ایک آخری اسبوع عمل سامنے آنے والا هے ، جسکے بعد بالکل ایک نیا دور شروع هوگا - کون کهه سکتا هے که وه زندگی کی آجیدوں اور ولولوں کا دور هوگا ، یا بیداری کے بعد غفلت ، اور حرکت حیات کے بعد جمود صمات کا :

#### ( حيات بعد الممات )

کم ر بیش دیرهه دو سال کا زمانه گذرا مے که ایک نئی حرکت مسلمانوں میں پیدا ہوئی - وہ جو سو رہے تیے ' انہوں نے آئےکھیں۔ كهوليں - وہ جو كروليں بدل رہے تے اپ اپ بستروں پر اللهكر. بيلِّيءُ اور وه جنب نفوس مهتبدين جن كو دست هندايت الهي مدتوں سے آئھا کرکھڑا کرچکا تھا' بلا تامل چل کھٹرے ہوتے: فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد و منهم سابق بالخيرات بانن الله-ذَلَكَ مُوا فَضَلَ الكبيرِ ( ٣١ : ٣١ ) يه غفلت و بيداري لا ايك مقابله تها- اور جيسا که هميشه هوا ﴿ آتَّهَا ـَكُ وَالَّــَ كُمْ اور ضعيف '' مگر سلانے والے بہت اور قرمی تھ - پر خداے توانا کا فیصلہ ہوچکا تها ً اور شیطان کا گهرانا عملین تها - اگرچه ان صداؤں کی سے تحقیر کی گئی ' اور پهر مقابله ' لیکن ډونون کا نتیجه رهی نکلا جو همیشه نکلا ہے - یعنے رات کی تاریکی نے بالاخرشکست کھائی سپیدہ مبع کي نورانيت يکايک چمک اُ تَهي' اور **آفتاب هشياري** و ولولهٔ ممل ' مشرق حق ر صداقت سے با هزاران جلوہ تابي ر درخشندگي طلوع هوا: فسبحان الله حين تمسون رحين تصبحون! (٣٠: ٣٠) یه خیالات ر اعتقادات کا ره انقلاب تها و جسکا گذشته سال کے وسط میں ظہور عوا ' اور پھر اسی سال روان و مختم کے آغاز میں مخالف امیدوں کو متالم اور موافق توقعات کو متحیر کرتا هوا دنیا ك سامنے نماياں هو گيا - حق و باطل كي معركة آزائي ميں وہ عصاب موسی کا ایک ظہور تعبانی تھا ' جس نے اگرچہ اپنے سامنے سحر وتعیل باطل ، هزاروں خونناک اژد ف دیکم پر وہ نه جهجکا ، اور تمام حادو گر ان سحر پرست حق کي عظمت سے لرزتے هوے او ر صداقت ع اعجاز سے کانپتے ہوے زمین پرگرگئے: فالقی السعرة سعها' قالوا امنا برب هارون ر صوسی ! ( ۲۰: ۷۳ )

ميرا مقصود اس تغيرت قوم كا نيا درر حسيات و تنبهات هر اصولاً قومي افكار و اعمال كي هر شاخ ميں ظاهر هوا ' اور جس كا ايك سب سے بزا فظهر و قوم كے سياسي معتقدات كا تغير هے ميں اس تغير دو كچهة وقعت نہيں ديتا جو مسلم ليگ كے نظام كار اور تعين نصب العبن ميں هوا ' كيونكه وه صوف كاغذ پر لكهنے كي چيز هے ميں اس انقلاب تو ديكهتا هوں جس نے چهل ساله غفلت و ضلالت كي بعد آس چيز نے قوم دو آشنا كيا ' جو اصل الاصول اعمال اور حقيقة الحقائق سياست هے ' اور جو في الحقيق ت ايك اشوت و اعلى اساس شرعي و اسلامي نے، ' جس پر ديانة حقة الهيه نے اپنے تمام احكام شرعي و اسلامي نے، ' جس پر ديانة حقة الهيه نے اپنے تمام احكام

ر اعمال كي بنياد مقدس معكم ر استرار كي هـ - يعنے استبداد و تقليد اشخاص ك شجرة ملعونه و خبيثه كي جگه ، قرة جمهررية اسة كے شجرة زيتون مبارك كي تخم ريزي، ريد الله على الجماعه ا

### ( المر شدون المفسدون )

اب تلک مسلمانوں کي رهنمائي و دلالت کي واگ معض چند انسانی کے هاتهوں میں تهيی اور آنهوں نے اپنا هاتهه اس دست منعفی و بالا کے آگے بیعت کیلیے بڑھا دیا تھا' جس کو میں اپنی زبان میں قوۃ شیطانیہ کا سب سے برا مظہر کہتا ہوں ' کیونکہ حكومت رفومال روائي جب استبداد اور غلامي ع ساته، جمع هوجاتی ہے' تو اس سے بڑھکر دنیا میں شیطان لعین و رجیم کا کوئی تخت نهين هوتا - پس همارے تمام کام خواه تعليمي هون ' خواه سياسي ' کاليعوں ع احاطوں ع اندر هوں ' خواة مجالس ع اسٹیجوں کے ارپر' معض تماشے کی چند پتلیاں تہیں' جنگی ڈور پردہ کے اندر بیٹھنے والے تماشا گر کے ھاتھوں میں تھی ' اور جس طرح ره چاهتا تها ' اپنا کهیل دکهلاتا تها - یه پتلیان مختلف قسم کي اور مختلف قسم کي پٿاريوں ميں رهنے والي تهيں - کوئي چاندي سونے کي تھي اور کوئي فيشن کي خوبصورت دبيا ع اندر رهنے والی - کوئی چپ کھڑي رهکر اپنے سعر سکوت سے ديکھنے والوں كو صحوحيرت بناتي تهي، اوركسي كي حركت لب اچ شان تكلم ہے سحركار و فريب فظاره تهي - كسي كا رقص مرق تمكين ر شکیب تها ' تو کسي کا نغمه ر داع عقل ر تقوی - نظاره کیان مصر نماشا یه سب کچهد دیکهتے تم اور زبان حال ہے کہتے تم :

به تبسم' به خموشي ' به تکلم' به نگاه ' مي توال برد بهر شيوه دل آسال از من ا

قوم صرف اسلیے تھی تا کہ حکموں کے آگے جھکے ' جلوؤں کے سامنے سر بسجود هو 'حرف سوال کا جواب حیب زر رسیم ے دے ' اور صرف لیڈروں کی کاریاں هی کبینچتی رہے ۔ عقل و فهم' تدبرو تفكر' فكرو راح' اور امتياز و اجتهاد ' وه جرائم تع' جنکے کرنے کی کوئی شخص جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اعتراض کناہ تها اور انكار آحرام ً دولت اور خطاب كي حكومت تهي ١ اور اطاعت معض ع سواهر خيال وهر قول بغارت - هر برا آدمي ليدر تها اورهو چمکني هوڻي چيز سونا - هو ليڌر مستعفي هونے کي دهمکي دیکر تمام قوم دو آه ر فغال میں مبتلا کر دیسکتا تها ، اور هر استعفا ا في يديهم رزوليرشنون اور تلغرا فات كا ايك پشتاره ركهتا تها - غرضكه وة امة مرحومة أور ملة قريمة بيضاء " جو توحيد الهي كي معافظ " انسان پرسدي كيليے پيام هـلاكت ، اور " ان الحكم الالله " كي پیغام بر تهی و ککسر گرفتار تعبد و راز فسرق تا بقدم مبتلای پرستش زيد ر عمرهو کئي تهي : ريعبدون من دون الله مالا يصرهم ر لا ينفعهم ويقولون ها أولاء شفعارٌ فا عند الله ولل اتنباء ون الله بما لا يعلم في السمارات والارض سبحانه وتعالى عما يشربون - (١٠:١٩) (دورجسديسد)

لیکن اس طلسم سراے بوقلموں میں نه تو بیداري دو قیام ہے اور نه غفلت کیلیے استمرار - هر شے کوئسي دوسري شے کیلیے جگه خالي کوئني ہے - البته یه توفیق الهي ہے که ضلالت کني عمر کم اور هدایت کا دور ممتد هو - پس توفیق الهي کی نسیم مقدس ایک طوفان هلاکت بنکر چلي ، جس نے هنگامے نے سوبوں کو جگا دیا ، هشیا روں کو دو آدیا - غلامي کا درخت بهي اپني جگه سے هلا ، اور تماشے دی پتلیاں بهي کاغد نے پر زوں کي طرح ادهر اردهر اورے لگیں ، تا آنکه پتلیاں بهي کاغد نے پر زوں کي طرح ادهر اردهر اورے لگیں ، تا آنکه متابت کی فق اور رقابط میں فیصله عوکیا ، اور دنیا نے دیکھه لیا که صدافت کی



# ۱۸ محرالحرام

# صلح نامه دوات علي ٨ و يونان

یا ایها الذین آمنوا با ان تطیعوا الدین کفروا یبردواکم الی اعقابکسم فتنقلبوا خاسرین - بل الله مولی کم و هو خیبرالناصرین با ( ۹۸ : ۳ )

جزیرہ نماے بلقان میں جدگ کے متیار رکھنے کے بعد صلح کے لیے معادثات و مفارضات کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا ' اب انمیں سے ہو ایک گفتگو کامیابی کے ساتھہ ختم ہوچکی ہے ' اور اس مسیحی انسانیت کشی کے تماشے پر آخری پردہ گرا دیا گیا ہے ' جو پررے جوش کے ساتھہ بلقان میں کھیلا جا رہا تھا۔

مگر تمام مفارضات مصالحت میں ایخ انجام اور دومیانی حالات کے لحاظ ہے دولت علیه اور یونان کی گفتگو سب سے زیادہ ممتاز ہے - دولت علیه کے جائز مطالبات مگر یونان کا انکار ' انکار پر اصوار' اور فوجی تیاری ' بھرانقطاع مفارضت کا خدشه ' بیم و امید اور یالس و رجاء کی جلد جلد تبدیلیاں ' اور بالاخر دفعة نصف شب کے بعد صلح نامه پر دستخط ' یہ امور ایسے نہ تیے جو اس گفتگوت صلح میں خاص دلچسپی وجلب انظار و انکار پیدا نہ کرتے - مگر یہ عجیب بنت ہے کہ جسقدر یہ گفتگو دلچسپ و جالب انتظار تھی ' اسی قدر اسکی تفصیل مستور و مخفی ہے۔

ربوتر ایجنسی نے جو خبر دی تھی ' رہ چند سطور سے زیادہ نہی ' اور اسکے بعد سے اسکے لب پر اسوقت تک مہر خاموشی اگ کئی ہے۔ یورپ بی ڈاک کے جرائد ایسے مواقع پر تفصیل کے عادی ھیں ' مگر جتنے اخبارات آ ئے کسی میں بھی خبر مصابحت اور چند نوتوں سے زیادہ نہ تھا ۔ تعجب تو یہ ہے کہ منیچستر کارجین جسکو مشرق قریب کے معاملات سے خاص دلچسپی ہے ' اور جسکے مراسلہ نکارنے اثناء جنگ میں نہایت طویل طویل تار بھیجے تھ' اور نیر ایست جسکا مقصد رجود ھی معاملات مشرق ھیں ' ان درنوں کے صفحات بھی مصالحت دی تفصیل سے خالی ھیں ۔ ایسے مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی طرف اٹھتی ھیں ' مگر مراقع پر امید کی نظریں عربی ڈاک کی وساطت سے نہیں ' بلکہ فرانسیسی اخبارات کے حوالے سے !

بین الدرل معاهدات ر اتفاقات نقد ر بحث کے لیے اپنے اندر ایک رسیع میدان رنہتے هیں 'ارر جو جرائد ر مجلدات سیاسیۃ اپنا منتہاے عمل صرف جمع اخبار ر حرادث نہیں سمجہتے ' بلکہ اپنے پیش نظر ایک مقصد بلند یعنی قوم کی تربیت سیاسی بھی رکھتے میں 'انکا یہ فرض فے کہ اتفاق یا معاهدہ کے تمام پہلوں پر پرری تفصیل کے ساتھہ بحث کریں - کیونکہ سلطنتوں کے باہمی تعلقات ' انکے حقوق ر مراعات ' انکے مطالبات ' اور انکے مستقبل کے متعلق رات قایم درنے کیلیے ان معاهدات ر اتفاقات کا سامنے هونا مغروری ہے - خصوصاً ایسی قوم میں جسکی قومی زبان کا خزانہ ضروری ہے - خصوصاً ایسی قوم میں جسکی قومی زبان کا خزانہ

سیاسیات سے خالی ہو ' اور جسکے لغات اجنبیہ جاننے والے انسواد ہ دائرہ مطالعہ روایات و قصص تک محدود ہو۔

اس معاعدہ پر مم نے الهـــلال میں اب تـک کوئي تفصیلي بعث نہیں دی کیونکه ریوڈر ایجنسي نے جر کلمات معدردات زبان برق سے کہے تیے اسمیں اسدرجه اختصار کی کوشش کی گئی نهی که رہ کسی تفصیلی بعث کی بنیاد نہیں بن سکتے تیے - مــزیــد معدرمات کے لیے عربی اور انگریزی داک کا انتظار تھا کیکن چار هفتوں سے زاید گذر نے کے بعد جر کچهه آیا ہے وہ تشنه کامان تفصیل کے لیے محض نا کافی ہے -

سرائم رحرادث پر جتنا زمانه گزرتا جاتا ہے ' اننے می رہ جرائد نگاري ك دائرہ ہے نكلتے جاتے ہیں پس بہتر ہے ته راقعات ك اتنے پرائے هوئے ہے بينے كه ان پر بحث تاريخ نگاري میں شمار ئي جاے ' جر بچه لكهنا هر لكهديا جاے ۔

هم نے " فتار سیاست " میں خبر مصالحت ان الفاظ میں ہی تھی:

"باللغر دولت علیه اور یونان میں صلع هوگئی - ساحنامیه پر دستخط نصف شپ کے بعد هوے - نزاع انگیز امور طے نه هو سکے - اور یه اس صلحنامه کا مابه الامتیاز ضعف هے که اهم امور کا تصفیه تالثی کے هاتهه میں دیدیا گیا "

یه ایک اجمال تها جسکا مبنی ر اساس ریوڈر ایجنس کے مشہور اسکی تفصیل اس تار در سمجھنا چاھیے۔ جر فرانس کے مشہور ر مقتدر اخبار ماتان کے سراسلہ نگار نے اسکو بھیجا تھا ۔ یہ سراسلہ نگار تار دیتا ہے:

" تَركي اور يونان ميں صلح هوگئي - صلحنامه پر نصف شب ك بعد دستخط هوے اسكا خلاصه يه هے:

(۱) جنگ سے پہلی جسقدر معاهدات ر اتفاقات درلت علیه ارریونان میں تیے ، رہ تمام پھر اپنی حالت سابقہ پر راپس آگئے ،

( r ) گذشته حوادث جنگ اور انکے متعلقات و ضمنیات میں جن لوگوں کا ہاتھہ تھا ' افکر معاف کیا گیا ۔

(٣) جو شہر کہ درلت عثمانیہ نے چھوڑ دیے ھیں ' انکے باشند یونانی رعایا سمجے جائینگے ' لیکن اگر تین برس کے بعد انھوں نے جسیس عثمانیہ میں شامل ہونا چاھا ' اور ان شہروں سے چلے کئے تو وہ اُس صورت میں یونانی رعایا نہ سمجے جائینگے۔

(۴) مذكوره بالا شهروس ع باشندرس كي جائداد انكي پاس محفوظ رهيگي - انكي حقوق كا احترام كيا جائيگا ور كوئي شخص الح حقي سے اسوقت تک متحررم نه كيا جائيگا جب نک ده رفاه عام كو اسكي ضرورت نه هوگي - اس صورت ميں حكومت مالک كو اسكا معارضه ديديگي -

( ٥ ) حکومت یونان جلالت ماب سلطان المعظم اورخاندان شاهی کی تمام جائدددوں کے احترام و رعایت کا رعدہ کرتی ہے۔ امسلاک سرکاری کا مسئلہ جو علحدہ فہرست میں بتفصیل مذدور هیں عیگ کی ثالثی کے سامنے پیش کیا جائیگا۔

( ۷ ) عثمانی قیدیوں کے مصارف کا مسکلہ بھی تالثی کے سامنے پیش ہوگا - عثمانی افسروں کی تنخواہیں خود درلت عثمانیہ دیگی ۔

( ۷ ) دخانی جہا زجر درلت عثمانیہ نے ررک لیے تیے اور اتکا تاواں حوالک مالک مالگتہ ہد یہ درنی اور اتکا

تاران جو انکے مالک مانگتے هیں یه مرنون امور ثالثی نے سامنے پیش هونگے -

( ۸ ) حکومت یونان اوقاف کا پورا احترام کریگی - یعنی وه جائدادیں جو کسی دینی درسگاه ٔ خانقاه ٔ یا مسجد وغیره کے لیے موقوف هیں - مگر انکے عشر یعنے ده یکی کو موقوف کردیگی لیکن اب دیکھتا هوں تو خاموشي سے غلط فائدہ آ تھا یا جا رہا فے اور اس مسئلہ کو ارتجاعیۃ اور تقہقر کارکا ایک پروا آلہ بنا لیا کیا ہے - سازشیں هو رهی هیں ' راز دارانہ خطوط تقسیم کیسے جا رہے هیں - لیگ کے دفتروں میں نئے ممبروں کی درخواستیں بہجوائی جا رهی هیں ' اور گویا شیاطین کی ایک پوری فوج ہے جو مسلم طو رهی ہے - یہ حالت دیکھکر غیرت حقانیت و حریت ' اور جوش مقدس و مبارک حق و صدافت کا خون میری رگوں کے اندر کھولنے مقدس و مبارک حق و صدافت کا خون میری رگوں کے اندر کھولنے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ اس مضمون کا لب و لہجہ اور انداز تحریر یقینا زیادہ سخت اور گرم هوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز تحریر یقینا زیادہ سخت اور گرم هوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز تحریرات میں تقریباً مفقود تھا -

میں آن لوگوں سے ' جنکا کو میں نے تعین کے ساتھ ذکر نہیں کیا ہے مگر جنکا ضمیر خود اندر سے شہادت دیگا کہ جہاں کہیں کفر پرستی ر نفاق کا ذکر ہو' اس ضمیر کا مرجع حقیقی اور آس اشارے کے مشار الیہ رہی ہیں' معند رت خواہ ہوں کہ اس مضموں کی سخت ر اتشین انداز تعریر کیلیے مجے معذور تصور کریں ۔ میں انہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں بہت صابر' بہت متحمل' اور بہت ضابط ہوں' الا دو موقعہ ایسے ہیں' جنکو دیکھکر میرے لیے محال قطعی ہوجاتا ہے کہ اپنے غیظ ر غضب ایمانی کو ضبط کرسکوں۔

ایک ره مرقعه جب کسي امر دیني ر شرعي کي توهین دیکهتا هور یا کولي متفرنج ر فرنگي مآب با وجود کمال جهل ر ناداني سرگرم اجتهاد ر تفقه هوتا ه ـ

درسرا وہ ' جب غلامی و اشخاص پرستی کے مناظر کثیفہ و خبیثه میرے سامنے آتے ہیں' اور اس وقت میرے دماغ کا جو کچھھ حال ہوتا ہے وہ حیطۂ تحریر سے باہر ہے۔

میں ادھر چند دنوں سے نئے حالات سن رہا ہوں اور خود بعض مقامی ریشہ دوا نیاں میرے سامنے ہیں میں اب ضبط نہیں کرسکتا ' نہ تو تحریراً اور نہ قولاً - انشاء اللہ تعالی -

#### ( اصل معاملة )

اصل معامله یه تها که سید امیرعلی با لقابه مستعفی هرگئے قصه ایک آنو سے شروع هوا جس ع مجوز هر هائنس سر آغا خال تیے - آسکے ساتهه هی انہوں کے چند مطالبات کیے - جنکا خلاصه یه فی که مسلمانوں کی سیاسی هستی صرف انہی ع هاتهه میں دیدی جاے - لذتن کی شاخ مسلم لیگ بالنگ شحود مختارہ و ۔ اور مسلمانوں کی پالیسی وہ موتب کرے !!

استعفا تو اب خود هي انهوں نے راپس لے ليا ہے ' اور نه ليتے تو جائے کہاں ؟ مگر هاں مطالبات کا مسئلہ ليگ کيليے چهور ديا ہے ۔ جو لوگ سيد صاحب بالقابه عے بعض مخصوص خصائص عاليه سے واقف هيں ' وہ اس لطيفه سے خوب لطف اتهائيں گے که خود مختاري اور علحدگي عے اِن مطالبات ميں حضرة عالي ' رپيه کو نه بهولے اور با ايں همه اسکي بهي خواهش هے که اتهاره سو پاوند لندن ليگ عے حوالے کیے جائیں!

لیکن میں ہر اس شخص سے جو خدا کو نہیں بھولا ہے 'اور جو ایک یوم عدالت پر ایمان رکھتا ہے جہاں اُس سے پرچھا جائیگا که اس نے امۃ مرحومہ کے ساتھہ کیسا سلوک کیا ہے 'اور جہاں یقینا پریوی دونسل کے کسی عضو کی سفارش مقبول نہ ہوگی 'انصاف کا طالب ھوں کہ خداوا ان مطالبات پر غور کرے - مانا کہ سید امیر علی برتے آدمی ہیں - تسلیس نیا کہ وہ اسپرت ان اسلام کے مصنف ہیں - یہ بھی سے ہے نہ انھوں نے جنگ طرابلس میں مصنف ہیں - یہ بھی سے ہے نہ انھوں نے خلاف احتجاج کیا'لیکن بہت سے تلغوانات بھیجیے اور مظالم بلقان کے خلاف احتجاج کیا'لیکن کیا ان امور سے آنھیں اس امر کا بھی جق حاصل ہوگیا ہے کہ وہ تن تنہا تمام قوم کی قسمت کے مالک ہو جائیں 'خود مسلمانوں کی تنہا تمام قوم کی قسمت کے مالک ہو جائیں 'خود مسلمانوں کی راے 'انکا مشروہ 'انکا اجتہاد فکو 'کوئی چیز نہو - آل انڈیا مسلم راے 'انکا مشروہ 'انکا اجتہاد فکو 'کوئی چیز نہو - آل انڈیا مسلم

لیگ ایک عضو معطل بنکو رهجاے 'اسکے اجلاس 'اسکی کونسل ' اسکے اعضاے خصوصی ' چنہ ناچنے والی پتلیاں ہوں ' اور ایک شخص انگلستان میں بیٹھکر (مجو بغیر کسی کی اجازت کے کسی قنر میں شریک نہیں ہو سکتا ) جو پالیسی انکی مرتب کردے ' اسی کے آگے سمعنا واطعنا کہکر سر بسجود ہو جائیں ؟

كون ؟ وه مسلمان جنكو انكا پيغمبر برحق ' صاحب وهي ' مررد خطاب ما ينطق عن الهرى بهي يه كهتاه كه "انتم اعلم باموردنيانم" يا للعجب ! پيغمبر اسلم ( روهي فداه ) كو تو به حكسم هو كه " و شاور هم في الامر " يعني مسلمانوں سے مهمات امور ميں مشوره كور ' ليكن سيد امير علي تن تنها مسلمانوں كي قسمت ك مالك كور ديے جائيں! فيا للبلا هة و يا للسفاهة!

### مدار ررزگار سفله پرور را تماشا کن ا

حال میں سید امیر علی کی بالقابه ایک راز دارانه گشتی خط شائع هوا فے جسمیں رہ " لنتن تائمس " کی مدے ر ستائش سے استدلال کرتے ھیں - انکا مقصود یہ فے که جو شخص لنتن درجہ مقبول هو ' ضرور فے که انکو مسلمان بھی ررپیت کو منائیں اور ھاتھه جوز کے کہیں که اپنا استعفا راپس لیلے -

میں نہیں سمجھتا کہ اس بارے میں کیا لکھوں اور اس شخص کو کیا کہوں جو لنتن تائمس کی تعریف کو اپنی فضیلت قرار دیتا ہے - ابوجہل زندہ ہوتا تو میں \* ہستری آف دی سارا سین '' کے مصنف سے پوچھتا کہ جس شخص کی ابوجہل تعریف کرے ' اسکے ایمان کی نسبت حضرت کی کیا راے ہے ؟

حقیقت یه فی که سید امیرعلی بالقابه نے خود هی ایک بہترین نقطهٔ فیصله همارے حوالے کودیا - ارباب فکر اب خود فیصله کرلیں که لندن تائمس جس شخص کا مداح اور حامی هو اسک وجود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد فی یا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شخص کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد بیا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد بیا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد بیا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد بیا سم قاتل کا رخود بد بخت مسلمانوں کے پالیٹکس کیلیے شہد بیا سم قاتل کا رخود بد بخت بیا سم قاتل کیلیے نے بیا سم قاتل کا رخود بد بخت بیا سم تا رہے ہوئی کیلیے کیلی

# بہر حال جو کچھہ تمہارے جی میں آئے کرر - اگر تمہاری آئییں کھلی ہوتیں تو پچھلی تنبیہیں تمہارے لیے کافی تھیں ' مگر معلوم ہوتا ہے کہ پشت غفلت ایک آرر ضرب محکم کی طلبگار

ھے - اگر ایسا ھی ھے تو بسم الله ' مگر یاد رکھو که خداے قادر ر توانا بھی اپنے کام سے غافل نہیں : ر ما الله بغافل عما تعملوں -

اگر حق نے علم پائي تو ليگ كا رجود مستحق حيات هوكا اور اگر مشيت الهي اسے خلاف هوئي تو جس ليگ كو مستر امير على كو مستر امير على ك فرق استبداد پر نثار كر رہ هو كل فاتحه خير نه پڑها تها كس احمق نے اهم و عظيم سبجهي هے؟ كل فاتحه خير نه پڑها تها آج پڑهليں گے - انشاء الله مسلمانوں كيليے درسري بهتر راهيں دهلي هوئى هيں اور وہ آور زيادہ افقع اور اصلم هيں -

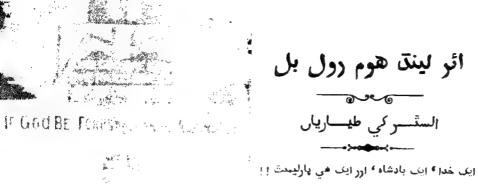
#### طلب اعانت

کھھ عرصے سے کلکته میں ایک ترک خاندان مقیم ہے۔ مدن سبجھتا ہوں که مسلمانوں سے اسکی خبرگیری و خدمت گذاری کی درخواست ناموزوں نہوگی ۔

جناب (حمدي ہے) ایک مسن ترک هیں' جنکا بیان ہے که وہ سلا نبک سے اُس وقت هجرت پر مجبور هوے جب ملاعدة صلیب فی اعانت کے اسپر قبضه کیا - حکومت عثمانید لاکھوں مہاجرین کی اعانت در رهی ہے مگر بہت ہے مصیبت زدہ مصر اور هندرستان چلے کئے که شاید ارباب غیرت رهمت انکی تالید کریں - جناب ممدرح عربی اور فارسی سے بھی اچھی طرح واقف هیں - شام میں عرص تک رهیکے هیں - انگی ساتھ انکی حرم اور در لڑکیا بھی هیں

لاکھوں مسلمانان هند کي همت ر عيرت سے کچهه بعيد نہيں که رہ ايک شريف عثماني خاندان کي خدمت گذاري کا سامان کردس

414



ود فدا كاران الستّسر"

انگلستان ' يعنے رهي انگلستان ' جر هندرستا ميں آن قوانين کا نافذ کننده هے ' جنکے ذريعه زبانوں کو اعلان حق سے اور قلم کو طلب حقوق سے روکا جاتا هے ' جر چاهتا هے که انسان اسکي حکومت ميں خاموش رهيں ' اور قلم معطل هرجائيں جسکي عدالت ميں سب سے بڑا جرم يه هے که سختي کو بغير خاموشي عے جهيلا جاے' اور تشدد کو اعتراض عے بعد قبول کيا جاے ' رهي انگلستان آجکل باشندگان هند کيايے ايک درسزي صورت ميں بهي نظاره څفوما هے' جسکے خال و خط اس هيئت سے بالکل مختلف هيں' جر هندرستان علی نظر آتے هيں -

" آئر لیند هوم رول بل " کی تاریخ الهال کی گذشته اشاعات میں نکلتی رهی هے - صدیوں کی جد ر جهد اور ظلم و خونریزی کے بعد اب رقت آیا که لبرل وزارت کے صوبودہ اقتدار سے وہ صدمتع هو تو روصن کیتهولک اور پر رتستنت تفریق ه خوابیده فتنه جاک اتّها هے اور الستر کا صوبه نہیں چاهتا که آن انسانوں کو جوگو آنهیں کی طرح انسان هیں مگر انکی طرح پر رتستنت نہیں اداری خود مختاری ملے انسان هیں مگر انکی طرح پر رتستنت نہیں اداری خود مختاری ملے جو طریقه اختیار کیا ہے وہ هندرستان کے آن سیاسی حقوق طلبوں جو طریقه اختیار کیا ہے وہ هندرستان کے آن سیاسی حقوق طلبوں کیلیے ایک عجیب عبرت و بصیرت کا صفحه هے " جنگی زبانوں پر جرم بغارت کا قفل چڑها دیا جاتا ہے -

پر جرم بدر کی الستر بتدریج اپنی سیاسی شکل چهر آ کے نیم فوجی تعریک الستر بتدریج اپنی سیاسی شکل چهر آ کے نیم فوجی شکل اختیار کر رهی ہے - سر ایڈور کرسن جو اس تحریک کا مشہور قائد ہے ' قومی فدا کاروں کی فوج کی تفتیش کیلیے متصل دورے میں ہے اس امر کا اخری اعلان کردیا گیا ہے کہ اگر ڈبلن پارلیمنت بجبردی گئی تورہ اسکے روکنے کیلیے هر ممکن تدبیر حتی : که قوت جنگ تک استعمال کرینگے - الستر میں اب یہ خیال عالمگیر مورها ہے کہ تقویروں کا رقت گیا اب صرف عمل کا رقت ہے -

موره کے بڑے بڑے تاجر جنمیں سے اکثر الستریونیا نست کی مورد کے بڑے بڑے تاجر جنمیں سے اکثر الستریونیا نست کی کونسلوں کے ممبر بھی ھیں ' بلورن اور خانہ جنگی کے خطرات کے لیے لریڈ کمپنی سے اپنی جائدادوں وغیرہ کا بیسمہ کر رقے ۔ ھیں۔ کیونکہ انکو یقین ہے کہ اگر گورنمنت نے السترکو ھوم رول اپر مجبور کیا تو نہایت سنگین نتائج پیدا ھونگے ۔ بیمہ کے علاوہ ان حطرات کے لیے معمولی کار و باری احتیاطیں بھی کورھے ھیں۔ سنگین نتائج کا خیال اب اسقدر یقین سے قریب ھو رہا ہے کہ متوسط درجہ کے کار و باری لوگ بھی اپنی فیکر میں ھیں ' اور دریافت کرتے پھرتے ھیں کہ انگی املاک کے لیے اسی قسم کے دریافت کرتے پھرتے ھیں کہ انگی املاک کے لیے اسی قسم کے بیمہ کی پیشرے فیس کیا ھوگی ؟

السترك ستمبركو "يوم الستر" ارر "دستخط معاهدة"كي برسي السترك تمام پرو تيستنت كرجون مين مذهبي عبادات ك ذريعه منائي كئي ه جس نے الستركي پروتيستنت آبادي مين هرم رول كي مقارمت كي روح تازه پيدا كردي هے-

السَّلَــر كي قومي حكومت كا علم "

السترمين يونيانست طاقتون كي فوجي تنظيم (ارگذايزيشن) فهايت سرگرمي و استقلال ع ساتهه جاري هي - وه تمام ممبر جنهرن نه معاهده الستر "پر دستخط كيے تيے 'جوق در جوق "لشكر فدا كاران الستر "مين داخسل هونے كے ليے آ رهے هيں - يه حالت صوف بيلفست هي مين نهيں بلكه تمام الستر مين هے -

" لشکر فداکاران " سے مقصود قومی والنتیروں کی وہ فوج ہے جو اسلاح قائم کی گئی ہے تاکہ حکومت کا مقابلہ کرے - اسکا انتظام ایک موقت گورنمنٹ کے ہاتھہ میں ہے جو آجکل الستر میں حکومت کو رہی ہے -

" لشكر فدكاران السائر" كے ليے ايك جمعيت ارباب شوري (Advisery Board) قائم هوگئي هے - اسكا مركز بيلفست كے قديم آون هال ميں هے - السائر كے فداكاروں كي جتني جمعيديں هيں ' ان سے اس مركز كے نہايت قريبي اور دائمی تعلقات رهينگے ' اور ان جميعتوں اور مركز ميں تمام مراسلت بشرط ضرورت "السائر قسييج راندنگ اور سكنلنگ كور" لے جائيگي تا كه اهم و مخصوص مراسلات ميں قائخانه كي رساطت هي نه رهے -

" فدا کاران الستر " کی تنظیم عملاً مکمل ہو چکی ہے گو اہمی اسمیں داخل ہونے کے لیے لوگ برابر جوق در جوق چاہے آرھ چیں - عام استاف یا جمعیت ارباب شوری جسکے بعض ممبروں کے نام ظاہر نہیں کیے گئے ہیں ' اشخاص ذیل نے مرکب ہے:

جنرل افسر کمانڌنگ السٿر رالنٿير فورس ' چيف اسٽاف افيسر' اسسٽنٽ کوارٿر ماسٿر جنرل' کرنل آر - جي شارمين کرافورڌ' کرنل آر - ايچ - ريلس سي - بي - ڌي - ايل 'کيپٽن جميس کريگ ايم - پي 'کيپٽن جميس کريگ ايم - پي 'کيپٽن اے - ريکررڌ ڌي - سي - ار' کرنل ٿي - ري پي - ايم - کيمن -

انتظام کے افسر ان چارج کیپٹن ایف - هال هیں فوجی سکریٹری مسرس ہی - قبلو - تبی مانٹگومیری ''مریق کیمبل' اور ایڈورق سکلیٹر جے پی - هیں - یه اس جوہیہ کے صدر رهچکے هیں جو "جمعیت ارباب شوری " اور فدا کاروں کی مختلف جمعیتوں کے درمیان پیغامبری کے لیے مقرر کی گئی تھی -

کیپیٹن فرنگ هال نے اعلان کیا ہے که" لشکر فدا کاران الستر"
کی تنظیم کے متعلق جو شخص کچهه دریافت کرنا چاهیگا یه "جمیعت ارباب شوری " نہایت مسرت کے ساتهه اسکا جواب دیگی - جو شخص پرانے تون هال کے فوجی سکریتری سے مراسلت کرنا چاهیگا اسکا جواب اسکے صوبه کے سکریتری یا اسکے ضلع کے وکیل کے متعلق کردیا جائیگا -

آجکی اشاعت کے تائنال پیج پر جو تصویر دسی کئی ہے ' اسکر اس موقعہ پر دیکھہ لیجیے - لشکر فداکاران الستر قراعد جنگ میں مصررف ہے -

مساجد و مدارس دينيه وغيره كے ليے اگر مصارف كي دقت هرگي تو خود حكومت يونان انكي مساعدت كريگي - مسلّله اوقاف اس معاهده كے ساته ملحق كرديا كيا هے ' جو سب كميتّي ك ترتيب ديا ه -

سب سے اہم مسئلہ نو مفتوحہ مقامات کے عثمانیوں کی قومیت کا تھا' اور اسکا جو کچھہ فیصلہ ہوا ہے وہ کسی طرح بھی تشفی بغش نہیں کہا جا سکتا - یونان نے انکو تین سال کی مہلت دی بغش نہیں کہا جا سکتا - یونان نے انکو تین سال کی مہلت دی ہے ۔ اس عرصہ میں وہ فیصلہ کرسکتے ہیں کہ آیا وہ یونانی ہوجائیں یا عثمانی رهیں ؟ اگر عثمانی جنہہ سن انکو عزیز و محبوب فے تو انکو اپنے وطن محبوب ' اپنی جائداد اور اپنی زمین ' سب کو خیرباد کی کہنے کوچ کر دینا چاہدے' اور اگر انکو وطن اور اپنی املاک و خانانی قومیت سے دست بردار ہوجانا چاہدے - غرض یہ تین سال کی مہلت نہیں بلکہ ایک ابتلاء شدید ہے جسمیں وہ ڈالے گئے ہیں۔

بالفاظ دیگر خود یونانی اگر چه صدیوں تک عثمانی علم کے نیھے یونانی بنکے رہے مگر وہ اپنے اندلسی برادران دینی کے نقش قدم پر چلنا چاہتے ہیں اور اس هجرت یا اختیار نصرانیت کی پالیسی پر عمل کرنا چاہتے ہیں جسکی تعریف تمام پر جوش نصرانی مورخین اندلس کرتے آئے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے که انکے نومفتوحه مقامات میں ایک مسلمان بھی رہے ۔ مدنیة حدیثه کی شرم سے وہ یہ تونہیں کہتے که جسکو ہمارے ملک میں رہنا ہوعیسائی بنکے رہے ، بلکه یه کہتے ہیں که جسکو رهنا ہو وہ یونانی بنکے رہے ۔ کیونکه وہ جانتے ہیں که یونانیت اور عیسائیت دو چیزیں نہیں ہیں ۔ اور اگر بالفرض یونانیت قبول کرنے کے بعد کوئی شخص اپنامذہب نه بدلیکا "تر اسکا یہی نتیجه هوگا که ملکی و قومی فرائض و واجبات تو سب کی طرح یہی نتیجه هوگا که ملکی و قومی فرائض و واجبات تو سب کی طرح اس پر بھی عائد ہونگے "اور اسے بچالانا پرینگے "مگر وہ قومی حقوق سے عملاً همیشه محروم رهیگا۔

اسکے بعد ارقاف کا نمبر ہے مگر نہ معلوم انکاکیا حشر ہوا ؟کیونکہ
رہ اس معاہدہ کے ساتھہ ملحق کر دیے گئے ہیں جرسب کمیٹی نے
ترتیب دیا ہے اور اس معاہدہ کی نہ تفصیل آئی ہے اور نہ اجمال معاہد و معاہد دینیہ اور انکے متعلق جائداد کے احترام اور بوقت
ضرورت مساعدہ کا وعدہ بھی کیا گیا ہے ' مگر جو لوگ تونس ' الجزائر'
بالجوم ' قازان ' اردہ ' اور برابر کے و عدوں کے حالات سے واقف ہیں '
رہ جانتے ہیں کہ اس قسم کے تمام عہد و پیمان مواعید عرقوب سے
داندہ نہ در

مالي نقطه نظر سے يه ضلخنامه صلحنامه نهيں 'بلكه ثالثي نامه هے - كيونكه اصلاك سركاري ' عثماني قيدر ك مصارف ' دخاني جهازر س كے معارف رغيرہ رغيرہ تمام امرر ك متعلق صرف اتنا هي ط هوا هے كه هيك كي مجلس ثالثي ك ها تهه ميں ديديا جائے -

غرضكه جيسا كه ريرقر ايجنسي نے اطلاع دي تهي تمام نزاع انگيز امروغير منفصل هي رخ اور تمام اهم امور ثالثي كے هاتهه هي ميں ديد يے گئے - پس اب سوال يه خ كه با اين همه حالات دولت عثمانيه نے كيون صلح كي ؟ حالانكه اثناء گفتگو ميں جس استقامت و استقلال كا اظہار اس نے كيا تها تو اس سے " يه اميد تهى كه وہ آخر وقت تك اپنے مطالبات پر مصر رهيگي -

نيرايست اپني ۱۴ نومبركي اشاعت ميں لكهتا هے:

« درنو سلطنتوں كي باهمي گفتگوے مصالحت ميں اس
فوري تغيركي رجه ررماني رزيرداخليه كي مداخلت هے-ايم تَيك
جونيسكيو ( M. Take Jonescu ) گذشته هفته ميں انهينس پهنچے-

رہ تہ مانطنیہ میں ترکی رزیر داخلیہ طلعت بے سے ملکے آے تے'
اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ افہوں نے اس امر پرزور دیا کہ مناسب
یہ ہے کہ بغیر کسی تاخیر کے صلح کرلیجائے۔

اور درمبر کو گفتگوے صلح پھر شروع ھوٹی اور درسرے دن ایک عہدنامہ مفاہمت کے اصول پر ترتیب دیا گیا 'جسکو رزمانی وزیر داخلیہ نے تجویز یا پسند کیا' نیز دونوں حکومتوں کے سامنے پیش کرنے کے لیے اس پر با قاعدہ دستخط بھی ھوے "

جولوگ جنگ کي حالت سے ذرا بھي راتف ھيں رہ جانتے ھيں که آج کوئي بري سي بري سلطنت بھي در تين ماہ تـک جنگ بغير مالي مشکلات ع جاري نہيں رکھسکتي ' پھر چه جائيکه درلت عثمانيه جسکو هميشه داخلي يا خارجي جنگوں سے سابقه رهتا ہے اور جو در سال ہے مصروف جنگ ہے' اور جسکے خزانه کي رونق اجنبي سرمايه داروں کي بدرلت ہے؟

پھر اگر جنگ جھوتی تر اغلب یہ ہے کہ اقامت امن کے نام سے رومانیہ اپنی تازہ دم فوج لیکے میدان میں آجاتی ' اور اس صورت میں دولت عثمانیہ کو دو ایسے دشمنوں کا مقابلہ کونا پرتا جنمیں سے ایک تو بالکل تازہ دم ہوتا ' اور دوسرا گو ماندہ ہوتا مگر بہر حال دولت عثمانیہ سے کم - ظاہر ہے کہ ایسا مقابلہ کہاں تک ملا دہ اقدام ہے۔

### ایک اہم سوال ثالثي کے متعلق

کیا ثالثی میں دولت عثمانیہ کو نامیابی کی امید ہے؟

اسکے جراب سے ملے تعلقات درل کو سمجهه لینا چاهیے۔ برطانیه کے ساتھہ یونان کے جو تعلقات ہیں اسکا اندازہ اس راقعہ سے هوسکتا ہے کہ جب جزیرہ کریت بین القومی حکومت میں تھا' اسوقت برطائی جہاز نے اپنے سامنے اس پر یونانی علم بلند کرایا - فرانس سے یونان کے تعلقات یہ ہیں که فرانسیسی افسر يوناني فوج کي تنظيم و تربيت كے ليے آئے تيے ' اور اگر ادھر جرمنی سے تعلقات کی رجہ سے اسمیں کولی فرق بھی آکیا ہوگا تاهم آسکی رخله بندی شاه یونان کی آمد فرانس سے هوگئی هوگي - آروس سے گو خاص تعلقات نہيں' مگر اسکے در حليفوں سے تو خاص تعلقات ھیں ' اور اسکے علاوہ کم ازیم دولت عثمانیہ سے تو بہر حال زیادہ تعلقات هونگے - یه تو مفاهمت ثلاثیه کی حالت تهی ' اب رها تحالف ثلاثی تر اسکے رکن اعظم یعنی جرمنی ع تعلقات کا اندازه اس سے هوسکتا هے که شاهنشاه جرمنی نے شاه یونان کو عقاب سراغ کا تمغه اور فیلد مارشل کا خطاب دیا - آسلّریا اور اطالیا سے بظاهر خاص تعلقات نہیں هیں بلکه عجب نہیں که البانية کي رجه سے کچه چشمک بهي هو 'کيرنکه يونان البانية ك متعلق اہے مطامع ہے ابھی تـک بالکل دست بردار نہیں ہوا -مگر اس سے زیادہ یہ ممکن ہے کہ یہی۔ البانیا تینوں سلطنتوں میں۔ اتحاد کا باعث بھی ہوجاے اور درلت عثمانیہ کے مقابلہ میں اطاليا ارر أستريا كي همدرديي يرنان كے ساته، هر -

غرض که یورپ سے انصاف کی امید معلوم - البت اغراص رمصالے سے کچھہ توقع ہوسکتی ہے ' مگر انمیں بھی بظاہر کوئی سامان امید آفرینی زطمانیت بخشی کا نہیں ' اور اسلیے اس سوال کے جواب میں ہم انہیں الفاظ کا اعادہ کرنا چاہتے ہیں ' جو ہم ک خبر ثالثی پر لکم تے یعنے ''ہر چند که جنگ اور گفتگوے صدر دونوں ختم ہرگئی ہیں ' مگر ابھی اس داستان المناک نو خنم نه سمجھنا چاہیے ' بلکه یورپ نی فصفت پروری کی حکایت سننے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ "

میں تمام زمینوں کے سلطنت کي ملکیت هونے ک**ي بابت اس** نے نہایت پر زور دعوي کیا ہے -

اس نے چینچک کے قیکے کے خلاف بھی لکھا اور خواہ مغواہ اپنے آپکو ان بے انداز اشخاص نے ساتھہ بعدی میں الجھا دیا جو زمین کو اب تک چوڑا یا مسطح کہتے ھیں۔ "تعجب انگیز صدی" (مطبوعہ سند ۱۸۹۹ع)۔ میں اس نے معلومات طبیعیہ میں انیسوی صدی نے تقدمات اور طبیعی قومی پر اقتدار کی تقدیمات اور طبیعی قومی پر اقتدار کی تقدیمات اور مطبوعہ سدہ ۱۹۰۳ع) میں انسان کی جگہ " (مطبوعہ سدہ ۱۹۰۳ع) میں اس نے ایک دیرینہ خیال کی تائید کرتے ہوے علمی دلائل میں اس نے ایک دیرینہ خیال کی تائید کرتے ہوے علمی دلائل

سنه ۱۹۰۵ع - میں اس نے اپنی دلچسپ اور خود نوشته سوانع عمري شائع کې -

#### ( جشن پانسجاه ساله )

زنيده شخص کا صرف دماغ آهي زنده نهيل هوتا - زندگي اسکے هر عضو ميل هوتی ہے -

یہی حال زندہ اقوام کا بھی ہے - ہر قوم میں اسجاد و ابطال اور رجال علم و فضل بمنزلگ دماغ کے ہیں " لیکن اگر وہ زندہ ہوئے ہیں تو اذکے ساتھہ تمام اعضاء جسم ملت ' یعنے عام افراد ملت بھی اپنے فرض حیات سے نمافل نہیں ہوئے -

سند ۱۸۹۰ میں انگلستان کی مجلس شاھی نے قاررن اور ر ویلس کو باعتراف کشف نظریۂ ارتقا ' در ارل درجہ کے تمغے دیے ' جو نی الحقیقت سب سے بڑا اعتراف علم و خدمت علم تھا۔

قارون اور ریلس میں جو مراسلات اقسام و انواع کے درام و تغیرات کی نسبت ہوئی تھیں' در اصل رہی بدیاد تھی جس سے مسئلۂ ارتقا کا اصلی حل آگے چلکر منکشف ہوا - سنہ ۱۹۰۸ میں اس مراسلۃ پر پورے پچاس سال گذر گئے تے اپنین سوسائٹی اندن نے ان مراسلات کی پنجاہ سالہ سالگرہ کا ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا اور اسمیں ریلس تو تمغہ پہنایا گیا -

اس جلسے میں قائلتہ جوزف ہو کو بھی شریک تھا۔ یہ رہی شخص ہے جس نے قارون کو مجبور کیا تھا کہ قانون بقاء اصلح نے متعلق اپنی تجو در ضائع نہ کرے ۔ اس نے اپنی تقریق میں اس نظریہ کئی تاریخ کشف و تدوین پر روشنی قالتے ہوئے بیان دیا کہ کس طرح قائلاً ویلیس سے بالکل علحدہ و مستقل قارون نے اس نظریہ تک رسانی حاصل کی تھی اور پھر کس طرح دونوں عیں اسکے متعلق مواسلت ہوئی تھی ؟ نیزیہ کہ قارون نے اس انکشان کے ترک دعوی کا قطعی ارادہ کو لیا تھا ' مگر کی کی دقتوں اور مجبور کیا گیا ؟

اس جلس میں قائلر ریلیس نے نہایت انکسار کے ساتھ ظاھر بیا کہ اس نظریہ کے کشف میں آسے جو کچھ حصہ ملا فے 'وہ محض اسکی خرش قسمتی کا اتفاقی نتیجہ فے جو ھر طرح عجیب رغریب تھا رزنہ در اصل قاررن بیس سال پلے اسکا دروازہ کھٹے کتا چکا ہے۔ اس نے نہایت فیاضانہ جرش کے ساتھہ اعتراف کیا کہ اصل فضیات " اصلیت نوع انسانی " کے مصنف ھی کیلیے ہے۔ اور رہ بالکل غیر مشترک ہے۔

اصل یه فی که دارون نظریهٔ ارتقا تک تو ایخ ارائسل سیر رسیاحت هی میں پہنچ گیا تها کیکن دلائسل و مشاهدات کی تکمیل کا انتظار تها - بیس برس سے زیادہ زمانہ اسمیں بسر هو گیا - اسی اثنا میں دائل ریاس بهی ایخ سفر میں مستعدانه کام فرما

رھا۔ آداروں نے جب دیکھا کہ اب اسقدر مواد جمع طوگیا ہے جو اسکی پشت پناھی کے لیے کافی ہے تو وہ طیار ہوا کہ علمی دنیا کے سامنے سے پردہ ہتا دے۔

قائتر ریلس نے اپ لیکھر میں لکھا ہے کہ اصل نظریۂ انتخاب طبیعی کے کشف کی پیدایش ایک گھنٹے سے زیادہ عمر کی نہیں ہے - ایک ہفتہ کے اندر آس نے مرتب کیا اور آسکے درسرے می دن ایک مراسلے کی صورت میں قاررن کے پاس بھیجدیا -

#### ( روحانیات )

قائقر ویلس کی زندگی کا ایک نهایت اهم واقعه اسیریجولیزم ( مذهب ررحانیات ) کا بهی مسئله هے - وہ نه صرف اسکا معتقد هی تها ' بلکه اپنی تمام زندگی میں ررحانیات کا ایک حامی کبیر اور موید شهیر رها -

یررپ اور امریکه کے موجودہ مذھب روحانیات 'اسکی صحت و عدم صحت ' اسکے دلائل ربواھیں ' مشاھدات رواردات ' نتائج رحوادث ' رغیرہ رغیرہ رغیرہ ' ایک موضوع مستقل ہے ' جس تحو نہایت تفصیل سے قلمبند کونا چاھیے - ریسی تفصیل تو سر دس مشکل ہے کہ رقت نہیں ' البتہ آئندہ اشاعات میں بسلسلۂ قائتر ریلس ایک اجمالی تذکرہ ضرور درج الہلال ہو کا - قائثر ریلس کے حالات بغیر اس تذکرہ کے مکمل نہیں ہوسکتے -

## ا- الان

---

منجانب رسيشن كميتّي آل انڌيا محمدن كانفرنسآ كره

آل انتیا محمتن ایجو کیشنل کانفرنس کے اجلاس بعقام آگرہ بپتست مشن اسکول کے احاطہ میں ۲۹ - ۲۷ - ۲۸ دسمبر سنه ۱۹۱۳ع کو منقعد هونگ اور قهام مهمانان کیواسطے میڈرو پول هونگ جو متصل مقام جلسه مذاور ہے تجودز هوا ہے - داخلہ فیس معبوبی کے لیے پانچروبیه " اور وزیتری کی دو روبیہ مقرر ہے - فیس مذہ ور صدر دفتر آل انتیا محمتن ایجو کیشنل کانفرنس علیگتہ کے پتہ سے بھیجنا چاهیے یا جلسہ کانفرنس میں اوس عہدہ دار کے حوالہ کونی چاهیے جو جلسہ میں اوس عہدہ دار کے حوالہ کونی چاهیے جو جلسہ میں اور وزیتری کی تقدیم کرینگے قبام وطعام جائیں - اور جو تکت معبوبی اور وزیتری کے تقدیم کرینگے قبام وطعام کا انتظام ۲۵ دسمبر سنده ۱۹۱۳ع کی صبح سے ۲۸ دسمبر سنده ۱۹۱۳ع کی شام تاب بشرح ذیل کیا گیا ہے:

(الف) به طرز انگریزی ... ۳ روبیه ... یوم ( ب ) به طرز هندرستانی ... و روده ۸ آنه ... دم

( ب ) به طرز هندرستاني ... ۱ ررپیه ۸ آنه ... یوم ( ب ) ملازمان کیلیے ... ۸ آنه ... یوم

نوت \_\_\_ فیس مقررہ میں مکان و فرنیچو ضوری روشنی گرم پانی شامل ہے ۔ لیکن صبح کی چاہ وغیرہ شامل نہیں ہے ۔ وہ دیوتی شامل ہے جو ہوتل و پندال کے متصل لگائی جائیگی قیمنت ادا کونے پر مل سکیگی ۔ اسٹیشن سے جانے قیام تسک سراریکا مہیا کرنا کمیٹی کے دے ہوگا ۔ ہر ایک کاری والے کے پاس ڈکت شرح کرایہ گازیکا صوحود ہرکا ۔ اوسکے صطابق کوایہ ادا کونا چاہیے \_

جمله خط ركتابت سيكرتري كميتي استقبالي ك نام سر هوني چاهيے - انكا دفتر گلاب خانه آگره ميں هے ' اور جسقدر جلد ممكن هو تشويف آوري ك اراده سے سيكرقري مذكور كو غايت درجه الله الدخام ميں آساني هو - الله الدخام ميں آساني هو - خواجه فياض حسين

جالينت سكريتري رسيش كميتي أكره



# منهب نشوؤ ارتقا كا ايك مهم

# قاء ، و رسل ویسلسس

# 

غرضکه اس طرح " بقاء اصلح " کا قانون ۱۵کثر ریلس پر من کشت هوا اور ره جون جون اسپر غور کرتا گیا اتنی هی آسکی صحت رحقیقت کا اذعان بوهتا گیا - یه انتخاب طبیعی کی بنا پر آغاز انواع کا ایک ایسا نظریه تها جسکے تسلیم کیے بغیر چاره نه تها - یہاں تک که اس نے ایخ تثین تیار پایا که اس بارے میں علمی حلقوں سے خط رکتابت شروع کرے -

#### ( تارون اور ویلسس )

قاکٹر ریلس نے ایک مبسوط تحریر میں اس نظریہ کي تفصیل رتشریم کي اور چارلس قاررن کے پاس بہیم دی -

قبیک اُسی زمانے میں قاررن بھی اسی نظریہ کا مطالعہ کررھا تھا اور اس نقطہ تک پہنچ چکا تھا ۔ اُس نے جب قاکتر ریلس کی تحریر دیکھی تو اسکی نیاض طبعی اور دریا دلی نے گوارا نہ کیا کہ اب اس نظریہ کی دریافت کو اپنی جانب منسرب کرے ۔ اُس نے دیکھا کہ اگر سر چشمۂ علم کے الہام میں ایک آور دماغ اس سے بازی لے گیا ہے تو بہتر یہی ہے کہ یہ میدان اُسی کے لیے چہور دیا جاے ۔

یہاں تک که آس نے پورا ارادہ کرلیا که اس بارے میں صرف قاکتر ریاس کی تحریر ملک میں شائع ہونے دے اور اپنی تحریر ہمیشه کیلیے نذر گمنامی کردے -

کچھھ شک نہیں کہ یہ واقعہ تاریخ علم و ارباب علم کے فضائل و محاسی کا ایک نہایت پر اثر واقعہ ہے۔ ابھی کل کی بات ہے کہ قطب شمالی کے انکشاف کے متعلق ایک ھی رقت میں در شخصوں کے اندر کس درجہ ادب سوز مناقشہ و مجادلہ ہوا تھا متی کہ قرئل کے دریعہ فیصلہ کرنے کی خواہش کی گئی تھی اسکے مقابلے میں قاررن کی یہ فیاض طبعی کس درجہ معقرم اسکے مقابلے میں قاررن کی یہ فیاض طبعی کس درجہ معقرم ہے کہ خلقت انسانی کے ایک عظیم ترین نظریہ کے انکشاف کی طیار مرگیا تھا !

ليكن دَارون ك دوستوں نے اس اوادہ كي خبر پاتے هي اسكا معاصرہ كوليا اور سخت اصرار كيا كہ ايسا نہ كرے - علي الخصوص مكر اور لائل نے آسے سمجھايا كہ ايسا كونا انصاف اور حق كي دانسته توهين دونا هے - اگر ايک هي وقت ميں دو شخص يكسال طور پركسي اصول كي تحقيق تـک پہنچنے هيں ' تو دنيا اتني تنـگ نہيں هے كہ اسميل دو محققوق كي مساويانہ تعظيم كي تنجاش نہو -

بالاخر یہی قرار پایا کہ داروں اور ویلس' دونوں کے سائل ایک ھی وقت میں شائع کیے جائیں -

چنانچه مشهور مجمع علمي الينين سوسائٽي انا جلسه منعقد هوا اور دونوں شخصوں کي تحريريں به يک وقت اسميں پڙهدر سنائي گئيں ۽

لیکن قاررن دی اخلاقی فیاضی کے تذربہ میں ریلس دو بھی نہیں بھلیا جا سکتا ۔ اسکے دل کی فیکی اور صداقت نے بھی ایغا ہے فظیر جوھر ھو موقعہ پو ظاھر کیا ۔ گو آس حق حاصل تہا کہ وہ اس فظریہ کے کشف و تکمیل میں کم از کم اپنے حق مساری کا ادعا کرتا ' مگر اس نے بوری کشادہ دلی کے سانیہ ھمیشہ اعتراف کیا کہ تقدم فضیلت کشف اسکے معاصر قاررن ھی دو عاصل ہے کیونکہ ''اصلیت انسانی '' کا وہی مصنف ہے ۔

یا ایں همه دنیا حقیقت دو نہیں بھلا سکتی - ادر داروں اپ سفو صیں ویلس دی دلالت سے احسان صند نہیں ' تو ویلس بهی اینی جادہ پیمائی علم صیل اسکی صنت پدیری سے آزاد ہے - بد یقینی ہے کہ صوحودہ عہد کی غلغله انداز تحقیقات صیل همیشه آسکا نام داروں کے نام کے ساتھہ زبانوں پر رهیگا -

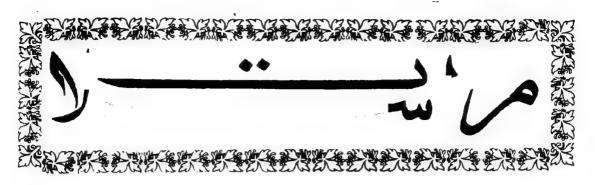
رہ آپ آخریں سالوں میں نظریهٔ داروں سے دسی قدر هت کیا تھا۔ اُس نے '' مذهب داروں '' ( مطبرعهٔ : ۱۸۸۹ ) میں ارتقاء آلیه دی تشریع کرتے ہوے اپنے تکیں گذشته شاهراه سے بہت زیادہ بلندی پر الگ کر لیا ہے۔

#### ( بعض دیئے اشغال علمیہ )

ریلس کی زندگی نے آخریایام اعمال ادبیہ عیں صرف مو۔ جسکی تفصیل کی یہاں چنداں ضرورت نہیں - اس نے رہاستہا۔ متحدہ امریکہ میں کئی کامیاب سفر دینے جہاں مدہب قاروں اور اسکے همساز مسواضیع نے متعلق اسکے خطبات نے وقعت و احتسام حاصل کیا -

مذکورہ بالا کتابوں میں اس نے ممالک حارہ کے اہام سفر کے نتائج جمع کیے ہیں اور اسطرح علم الحیات اور خصوصاً حیوانات دی تقسیم اور محاکات ( جو حیوانات یا نباتات کرد ر پیش کے اشیاء دی نقال کوتے ہیں اور جسکو اصطلاح میں Mimicry کہتے ہیں ) کے متعلق گذشته معلومات میں گرانقدر اضافے کیے ہیں ۔

ان میدانوں کے علاوہ اس نے بعض دوسرے میدانوں میں بھی قدم رکھنا چاھا مگر بمشکل انمیں قابلیت دکھا سکا 'اور سچ ید ہے دہ جامعیت فن قدرت دی ایک بخشش ضرور ہے مگر اسکا دونی قانون نہیں ہے ۔ چرنکہ اسمیں تبلیع و اشاعت کی ایک حقیقی روح تھی 'اسلیے ایک غیر مقبول قاعدہ کی تائیسد میں جسقدر وہ رو تھی عرقا تھا 'اس سے زیادہ وہ دسی حالت میں خوش نہ ہوتا - اسکی کتاب " معجزات اور روحانیت حدیثہ " ( مطبوعہ سنہ ۱۸۷۴ع و ایضا مع ملحقات سنہ ۱۹۰۱ع ) نے اعلان کیا کہ وہ بہت سے ترقی یافتد مع ملحقات سنہ ۱۹۰۱ع ) نے اعلان کیا کہ وہ بہت سے ترقی یافتد معرف کو عوں کو صحیح مافتا ہے اور ایک طبیعی ہ ورحانی عوں خلاف عقل نہیں ہے۔ "لینڈ نیشنلیزیشن " ( مطبوعہ سنہ ۱۹۸۲ء )



# البصــائـر

# ادارهٔ سیسرهٔ نبری

ریا کو ارباب صفا شدید ترین شرک سے شمار درتے هیں اور ریا اوس حالت کو کہتے هیں جبکہ انسان خدا کی موضات کیلیے نہیں بلکہ انسانوں کو دکھانے کیلیے کام درنے لگتا ہے - فی الحقیقت یہ شرک اعظم ہے کہ خدا ہے زیادہ لوگوں کو عزیز تر سمجھنا الازمی ہو جاتا ہے اور خدا سے رو گردانی کو کے لوگوں کی طرف دل کو رجوع کرنا پڑتا ہے۔ اسیطر ج رسو نے پیدا کرنے یا دسی کو دسی بات سے خوش کرنے کام نکالنے میں تصفع یا صدح سرائی بھی ایک نوع کا شرک ہے 'کیونکہ اسکے لیے بھی ممدر ج کو بڑھانا اور اوسکے اندر اپنی عظمت و جبروت کے خیال پیدا کرانا اور ایک آرجود میں عبودیت بیجا کا اثر دالنا پڑتا ہے الہذا حدیث سریف میں ہے: احشوا التواب فی رجوہ المداحین ۔

بوفت صبح شود همچوروز معلومت که باکه باختهٔ عشق در شب دیجور؟

يه سب كهه صحيح في مكر ساتهه هي اسكے دسي نے احسان ه شكر ادا نكرنا بهي ويسا هي كناه في - ديونكه محسن كا مادة جود و احسان صورت حاصل كرنے سے بيكار هو جانا هے - يعنے حوصله پست اور همت توت جاتي هے - حقيقت ميں محسن كا شكريه خدا هي ه شكريه في - اگر خدا محسن دو نعمت نديتا \* اگر عمت ديتا مگر تونيق نديتا تو احسان دہاں سے رقوع پد ير هونا ؟ من دم يحمد الناس لم يحمد الله -

حمد را با تو نسبتے ست درست بر در قست !

میں مدت سے (الهال ) ے مطالعہ سے مستفیض و مستفید موں۔ بے مبالغہ و تاکلف اور بغیر تصنع و ریو و ریا ' مگر بطریق شنر و تشکر عرض کرتا موں دہ اسلامي قلوب ای زناگ خوردہ حالت نے اندر دوئی صیقل ہے تو یہی الهالا ' او و حوارت افسودہ صفحہی عراسطے اگر کوئی آلہ نفس و دمیدنی ہے تو یہی الهال!!

صاحب الهدلال كي وسعت اراده رقوت عملي دو ديكهكو حيوت طاري هوتي هي - جب اس نفس نفيس سے هدايت كي نسام مقدس آتي هي تو زمادهٔ صحابه كرام ياد آجاتا هي - جسوقت اصلاح امور شرعي كيليے كهوا ديكهتے هيں تو ادمهٔ سلف كا نمونه آنكهوں كے آگے پهر جاتا هي - جب اس رجود با رجود كو آه ر بكا آنكهوں كے آگے پهر جاتا هي - جب اس رجود با رجود كو آه ر بكا طف سه كه با ينهمه كمالات و فضائل معنويه و طرز بيان كي بهار لطف سه كه با ينهمه كمالات و فضائل معنويه و طرز بيان كي بهار كل هائے رنگا رنگ هي - انشاؤ بلاغت سحر كار اور اعجاز بيان بين اعجاز هي - ر لله در ما قال :

### ليــــس لله بدستا ٢ ر ان يجمع العالم في راحد:

صاحب الهال كي مشكلات كا صحيح اندازه توكون كو سكتا في ؟ تاهم جانتا هول له انكو تدبير امور اسلاميه و تفكر اصلاح مليه كهير ليا في اور ه. طرف سر مجبور و نعل در آ تش كر ركها في - ليكن كاش ارنهيل يه بهي معلوم هوتا كه ان كم كار هاك نمايال بهت كجهه كام كذرك اور بهت لجهة كو رفح هيل - جناب مولانا كي مخبت اب خدا و رسول اور اسلام كي محبت سمجهي جاتي في - صحيفة الهلال لي محبت قران وحديث و آثار صحابة كي محبت خيال كيجاتي في -

# حمد را با تو نسبتے ست درست ابر در تست

حضرت مولافا ا روے سخن آپکی طرف تھ۔ آپکو یاد ہوگا کہ جس زمانہ میں جناب نے البیان کا اعلان شائع فرمایا تھا ' تو سب سے پلے بندہ ھی نے ابیک و سعدیک پکار کر عرض کیا تھا کہ نہایت مبارک اردہ ہے ۔ خدا مبارک درج اور برکت دے ۔ ارادے کے پروا کونے میں جلدی کیجیے :

#### تمامش کی چو ب**نیادش نہا د بی**

نیز مشورہ کے طور پر لکھا تھا کہ الهلال سیاسی معاملات بلیے کافی ہے۔ البیان کو (جسکا آب نام فاصی البصائر ہے) مذہبی امور بیلیے رکھا جائے - مجھ یاد ہے کہ جناب نے میری النماس کو منظور فرمایا تھا۔

آج الهسلال میں ذائر مجالس مولد اور ادارہ سیرہ نبری ہ ارادہ و مضموں بصارت افروز ر بصیرت اندوز ہوا - خون محبت کا نوزان اور شوق کا میجان یہاں تک پہونچا کہ کچھے عرض کر نے کیلیے پہر مجبور موگیا - امید کہ اگر جوش جنون کار میں خلاف منشا و مصلحت بچھہ سرزد ہو ' تو معذور سمجھا جاؤنگا

#### شوق نشناسد همي هنگام را

ميري زاے ميں اس صفعون كے ليے اله الل ہے البنائر.
زيادہ موزوں هے - دنيا كے قيام و قوام كيليے تقسيم عمل ضوروي هے جيسا دہ زات اور دن - تدبير معاشرت و تفكر آخرت - سكون
و حوكت دن كے ليے ' چواغ و مكان رات كے ليے - معاشرت
كے ليے ساز و سامان' آخرت كے ليے سوز و محبت - سكون كے ليے
فرش ' حوكت كے ليے ميدان - پس اسي بنا پر اله الل و
البصائر كو بهي الگ الگ حصہ ديا جائے - سياسي معاملات نے ليے
الهلال اور ديني أمور كيواسط البصائر خاص هوئے چاهيں - تربنا اتنا في الديا
ميں صوجب صلاح ' اور يہ آخرة ميں سبب فلاح: ربنا اتنا في الديا
حسنة و في الاخرة حسنة!!

بلکہ میرے نزدیک تو تبرا و تیمنا افتتاح البصائر کا خطبات مجالس مولد هي كے بنا پر سیرة نبوي سے کیا جائے ان تا که مرجب نزول رحمت و باعث برکت هو۔

| بر               | ۷۱ دسم                      |  | •  | كالال |           |  | 7/7 }                                      |
|------------------|-----------------------------|--|----|-------|-----------|--|--|
| .4.4             | Hydrometry                  | ن وزن المداه   | فر |       |           | س بران کا  | امط الحاد                                  |
| 45               | Hydropathy                  | م صدارة بالماء                                       | عا |       |           | a. 119 E   |  |
| 46               | Hygrometry                  | م رطوبةً الهواء                                      | عا |       |           |  | . 94                                       |
| 47               | Ichnograph                  | م قاعده بناء   |    |       |           | سلسوم  | اسماء ع                                    |
| •                | Iconography                 | )  |    |       |           |  | 90-  |
| 48               | Iconology                   | لم الرسم و التصوير.                                  | Ŀc |       | (         | ساحب سديننڌنٽ ينگ هوسٽل - للکته                                  | ( از جناب مولوی ابوالمکارم قضل الوهاپ ه    |
| .0               |                             |  |    |       | `         |  | ار از جب توری ابوسترم ست انوب              |
| 49               | Ideology                    | لم التصديقات<br>اللغة الغة المالغة المالغة المقاد    |    |       |           | سيس مولوي صاحب مبدوح کے  | hala di ay la mila Mhat                    |
| 50               | Jurisprudence               | لم الفقه<br>لم اللغة                                 |    |       |           | مين ونرمي عاصب مارح ت<br>مدري فرميائي هے <sup>4</sup> اور غالباً | اسباء علوم کي ايک اور فهرست                |
| 51<br>5 <b>2</b> | Lexicography<br>Lithography | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                |    |       |           | ام ُفير مُعررَف و فرعي علوم                                      | اس سے انکا منقصود یه کے تم                 |
| 53               | Lithology                   | لم الطبع بواسطة ال <del>حج</del> ر<br>الطاعة بالأحجا |    |       |           |  | ے اسباء بھي صرتب هو جائيں -                |
| 54               | Logarithm                   | لم الطبع باللحجار<br>لم نسبة العداد                  |    |       |           | مي وشرق خدمت لغة وعلم  | جناب صيدر ج کا ذرق عاد                     |
| 55               | Martyrology                 | نم صبه بعداد<br>ريخ الشهداء                          |    |       |           | د ۾ که وه اس سلبيل کر چاري                                       | مستعق صد تعسین ہے - اور امید               |
| 5 <b>6</b>       | Meomerism                   | ربع المغناطيسة في الحيوانات                          | عا |       |           |  | رکھیں گیے -<br>ناک یا ماریک                |
| 57               | Mnemonics                   | م الحافظة<br>لم الحافظة                              |    |       |           | نهوں لے رضع کیے هیں ۶ انکي<br>د - بالفعل بعدسہ انکہ فیسید        | البله بعض اسباد علوم جود المرور عرض كوتا ع |
| 58               | Moral Philosop              |  |    |       |           | سرے نبیر کے آخر میں جو کھھ                                       | کا پہلا نیبر درج کر دیکا هوں - دو-         |
| 59               | Mysticism                   | سوف  |    |       |           |  | عرض كوفا عِي عَرض كروفكا -                 |
| 60               | Mythology                   | ساطير الجاهليه                                       |    |       | 1         | Acoustics  | علم الاصوات                                |
| 61               | Natural Theol               |  |    |       | 2         | Aerology   | علم الهواء                                 |
| 62               | Nais gation                 | م الما الما الما الما الما الما الما ال              |    |       | 3         | Aeronautics  | علم السفرني الهواء                         |
| 63               | Necromancy                  | <del>. ساهر</del>                                    |    |       | 4         | Agriculture  | علم الفلاحة                                |
| 64               | Neology                     | )  |    |       | 5         | Amphibology  | اشتباه الكلام                              |
| 65               | Rationalism                 | غزَل بالعقل بدر <sub>ان</sub> ال <sub>و</sub> حي     | JΊ |       | 6         | Analytics  | علم البيال                                 |
| 66               | Mumismatics                 | ن تشخيص المسكوكات<br>ان تشخيص المسكوكات              |    |       | 7         | Biography  | تذكره                                      |
| 67               | Obstetric                   | ن القباله<br>بي القباله                              |    |       | 8         | Caligraphy   | عام الكتابة                                |
| 68               | Oneiromancy                 | ل التعبير<br>لم التعبير                              |    |       | 9         | Cardiology   | علم القلب                                  |
| 69               | Oratory                     | الاغتقا  |    |       | 10        | Casuistry  | علم الفقه                                  |
| 70               | Osteogeny                   | لم تكون العظام                                       | •  |       | 11        | Chirography  | علم الخط                                   |
|                  | Ourology                    |  |    |       | 12        | Chirology  | علم التكلم بالاشارات                       |
| 71               | Ouroscopy                   | فسرة   | ت  |       | 13        | Chirurgery   | علم الجراحة                                |
| 72               | Paleography                 | )  |    |       | 14        | Chorography  | علم اثار البلاد                            |
| 73               | Paleology                   | لم الخط القديم                                       | 2  |       | 15        | Chromatics   | علم الألوان                                |
|                  |                             | ,  |    |       | 16        | Chronology   | علم تقويم التواريخ                         |
| 74               | Paleontology                | س المتعجرات<br>- د دااکار تر                         |    |       | 17        | Comparative Anatomy  | علم التطبيتي الاعضاء                       |
| 75               | Palilogy                    | رجيع (الكلمة)<br>لم الك <b>ف</b>                     |    |       | 18        | Conchology   | علم الاصداف                                |
| 76               | Palmistry                   | عم اللفاظ<br>علم الالفاظ                             |    |       | 19        | Craniology   | علم الجمحمة                                |
| 77<br>78         | Philology                   | عم الحصائد<br>لم درجات الفور                         |    |       | 20        | Divinity   | علم ال <b>لاهوت</b><br>                    |
| 79               | Photometry<br>Phraseology   | سم فارجات المعور<br>ببارة - اصطلاح                   |    |       | 21<br>22  | Demonology Demology  | علم الشياطين و الجن                        |
| 80               | Phonetics                   | بدارو المسامع  |    |       | 23        |  |  |
| 81               | Physic                      | علم الطب   |    |       | 24        | Demography   | C D II I WE A C                            |
| 82               | Polemics                    | بأعث   |    |       | 25        | Diplomacy Doxology   | علم إصطلاحات المماليك                      |
| 83               | Politics                    | بلم السياسة  |    |       | 26        | Ecclesiology   | سجلة<br>علم بناء الكنائس                   |
| 84               | Pomology                    | ع أبرية<br>بي تربية النبات                           |    |       | 27        | Eclectics  |  |
| 85               | Pyrotechmes                 | ى رياحة .<br>علم صناعة العاب الباررد                 |    |       | 28        | Economics  | علم اصول التفضيل                           |
| 86               | Sarcology                   | م<br>علم اللحوم                                      |    |       | 29        | Education  | علم الادارة<br>التعليم                     |
| 87               | Sculpture                   | رُ النقشُ  |    |       | 30        | Erpetology   | التعليم<br>علم الهوام                      |
| 88               | Statics                     | ملم الاثقال  |    |       | 31        | Etymology  | علم الصرف<br>علم الصرف                     |
| 89               | Statislics                  | نن ً رضع القوائم                                     |    |       | 32        | Political Geography  | جغرافية الملكيه                            |
| 90               | Stenography                 | هُط الاشارات أ                                       |    |       | 33        | Physical Geography   | جغرافية الطبيعيته                          |
| 91               | Symbology                   | نى التشبيه   |    |       | 34        | Glossology   | علم الشرح الكلمات                          |
| 92               | Tautology                   | كرير الألفاط   | ï  |       | 35        | Harmonics  | علم القراعد الالحان                        |
| 93               | Theosophy                   | لصوفَيه  |    |       | 36        | Heliography  | علم ضوء الشمس                              |
| 94               | Therapeutics                | علم الطب   |    |       | 37        | Hieroglyphics  | علم قلم المصريين القديم                    |
| 95               | Topography                  | علم البلدان  |    |       | 38        | Homœpathy  | علم تطبيب المثل بالمثل                     |
| 96               | Toxicology                  | علم السموم   |    |       | <b>39</b> | Homiletics   | في الوعظ                                   |
| 97               | Tradition                   | العنديث ُ  |    |       | 40        | Horticulture   | علم فلأحة الجنينات                         |
|                  |                             | Catalogue ?  |    |       | 41        | House-keeping  | تدبير البيت                                |
|                  |                             |  |    |       | 42        | Hydraulics   | فن رفع الماء                               |
|                  |                             |  |    |       | 43        | Hydrodynamics  |  |
|                  |                             | ſ  |    | 1 •   | ]         |  |  |
|                  |                             |  |    |       | -         | -  |  |
| i                |                             |  |    |       |           |  |  |

اظل ذريم العقدل ما اطعهم الكرى و للقدلب منى رندة رخفوق! بري عبها جسمي رقلبي ومهجتي فلسم يبدق الا اعظهم و عودق!

پھر اِن تمام صوائع و علائق کے ساتھہ آور تمام باتوں سے قطع نظر

کہتے ھیں نہ محبت ' روپیہ ' اور تلاش ' ایسے اجزا ھیں جو اسر جمع ہو جائیں تو پہر دوئی شے نہیں جو میسر نہ آے ۔ مگر میرا نجریہ نو اس بارے میں اس سے بالکل مختلف ہے ۔ معاوضۂ مالی کے لحاظ سے قصور نہیں کرتا ' اور شاید اردو پریس کے انتہائی پیمانڈ مالی سے بہی بلندہ ترکیلیے ہروقت طیار عوں - تلاش ابتدا سے جاری ہے اور محبت و خدمت و سلوک می دست کما کہوں ؟ یقین کیجیے دہ اگر دوئی خریدار ایک ادی سی نظر التفات ہیں رہے تو میرا دل میرے پہلو میں نہیں بلکہ ھنیلی پر ہے :

اور پهر بالكل مطمئن هو جاؤن كه ميري شركت وقت كي أس مين

سی طرح احتیاج نه هوگی -

گوهو دل ناز نینان را نمی افتد قبول و رند من صد بار در راه نیازش داشتم !

اس حالت فالتقعید یه هوانا تها که اسباب دو مهیا نه با در ازادون دو بهی خیر داد دبون: لا یکلف الله نفساً الا رسعها الدن حشدل یه هے که اسباب ظاهری دماغ کے ارادے کو ضعیف درسکتے هیں \* مگر دل کے آتم عوے جوش کو تو نہیں روک سکتے ؟ داهر دبی دفتیں جتنی برهتی جاتی هیں \* یقین فرمائیسے که دل دوش بهی الذا هی زبادہ هوتا جاتا ہے:

اذا هي دن في النوي أزاد في الهوي فعد فان م تعلم و الأهمي ترجم !

المام مجدور ولى و دينهة عول ليكن ساتهه هي يه بهي جانةا عول ده سمندر في طغيانيال عميشه به ايسي هي رهي هيل حسي ده اب هيل - جو قرب كئے ' انكے ساتهه سمندر كو كوئي خاص للسمدي ده ابهي ' اور جو پيردر دنارے تك پهنچ گئے ' انكے ليے معددر ك اپ خواص بدل نهيل ديا ہے - جو پيرف والے تيم وه هائه بانوں هلاك دسي نه دسي طوح كنارے تك پهنچ هي گئے ' اور حديد همت بخ جواب ديديا وه باللخر نهنگ و خاهي دي غدا بني همت بانوں ديديا وه باللخر نهنگ و خاهي دي غدا بناني ديديا وه باللخر نهنگ و الوں كيليے مصائب بناني و حيات زنجير يا نهيل هو سكت -

( ٣ ) کسے معلوم ہے کہ کتنے ارلو لے ہیں جو آ ٹھستے ہیں اور انہیں دل سے زبان تک ٹپہنچسنے کی مہلت بھی نہیں دی جا تی کہ رقت درسرا ' اور موسم موافق نہیں :

ه اعل شوق عوام الد و گفتگو عربی ست

لیکن ایک مخصوص دینی رساله کے خیال دو ضبط نه ارسکا ده ضرورت اشد شدید نظر آئی - الهلال میں جب بهی کسی دینی و علمی موضوع پر کچهه لکهتا هوں تو قلت ضخاصت و نفوع مطالب کے خیال سے قدم قدم پر دامن قلم اولجهتا ہے اور مجبوراً اوادوں کو ملتوی کرفینا پڑتا ہے - سب سے بڑی مقدم شے یه ہے که فوان حدم کے متعلق بے اختیار جی چاهتا ہے که فهایت کثرت سے عمر پهلو پہ بحدث کیجات ، اور صدها مباحث و معارف هیں جو اسنے متعلق پیش نظر هیں ، بلکه بہت سے بصورت تحریر مدون بهی در جدے هیں ، مگر انکی اشاعت کا کوئی فریعه نہیں -

ضرورت في كه ابك هي وفت مين قوان حكيم دو مختلف اشكال بعدت و معارف مين اس طوح بيش كيا جات كه أسخ جمال عظمت كا نظاره عام هو جات -

غرضكه انهيل خيالات كي بنا پر پير باسم البيان اور پهر المعاد. اسكا اعلان كيا گيا -

ارباب تجوبه و تارجانتے هيں كه اس قسم كے طوں ايليے تحوير مقالات و تاليف صفاهيں سے زياده صرف وقت اي چيز معض تو تيب اور اسكي ذمه داري هوتي هے - ميں نے البصائد فا اعلان تو كوديا كه دسي فه كسي طرح اسكے ليے بهي وقت نكال لونكا ليكن پهر اپني حالت كو ديكها تو معلوم هوا له وجوده الثغال نے جو حالت مصورفيت و انهماك كي كو ركهي هے اب وہ اس آخري درجه تك پهنچ گئي هے كه اگر تهورا سا بهي كام الي ذمه آور لے ايا تو معدد درجه تك پهنچ گئي هے كه اگر تهورا سا بهي كام الي ذمه آور لے ايا تو كم تو كسي فه كسي طرح هو رهيگا ليكن ساتهه هي رات نے جدد كهن تو كسي نه كسي طرح هو رهيگا ليكن ساتهه هي رات نے جدد كهن جو رام نے بمشكل حيسر آ جائے هيں انشے بهي محروم مو جارنگا - و قال الله سجعانه : و لا دلمةوا بايد يكم الى الفهلكه

پس کسی قدر مقرقف هوا که اگر الهلال دینیے دیوں نو ام از ام البصائر هی کیلیے اتنی اعانت میسر آجات که ام از ام اسای قریب اور ذخه داری هی سبکدرش هو جاؤں - اسی فرو انتظار میں ادهر کئی مہینے صرف هو گئے ' لیکن بالاخر نتیجه یہی تبلا ده ایک سوا نه کسی اور کا انتظار دیجیے ' اور نه یاس بنیاد امیدراکا ایک دل دو مدفن بداید ا

( ۱۹ ) یہی سبب <u>ہ</u> کہ البصائر کا اعلان الہلال میں روب دیا گیا کہ اس بارے میں احباب کوام <u>ہ</u> میری شرعمدتی حد تحمل سے کدر چکی تہی -

(۵) مرجوده حالت یه ها ده سب سے پیلے احباب الم سا بیکمال اسف و نداست خواستگار معافی هوں که اشاعت البصائر ه اعلان کوئے ایفاء عہد سے مقصو رها - اسکیے بعد جو دیجهه عوص کوسکتا هوں ره یه ها که جن کاموں کا اُس مسبب الاسداب نے اس عاجز دی زبانی اعلان درا دیا ها ، یقین ها ده انکی سکمیل دی عاجز دی ترفیق مرحمت فرمائیگا ، اور مجعم ایج بندوں دی نظروں میں شرمنده و رسوا نه دریگا - میں الحمد لله که خود هی ایج فصل موسوں کو انجام دے رہا ہوں اور دونگا - اسکے فضل موساز سو کوشیے دیکھه رها عوں اُ اُسکی موسوں کو خبر نہو اُ مگر دیکہنے والا نو منکز زبیں هوسکتا - میں نے البصائر کا اعلان کیا ہے تو انشاء الله یه اعلان کیا ہے اور رہ بھی یہ ایک میکر نہیں عوسائر دو جسکا اعلان کیا ہے اور رہ بھی ده اعلان کیا ہے اور رہ بھی

اگراس تجریز سے جناب کا اتفاق هوجائے تو نیک تفارل فی اس سے یہ غرض نہیں کہ الهلال کو دینی مضامین سے بالکل خالی کودیا جائے - بلکه مقصود یہ فی که الهلال میں اکثر مضامین سیاسی اور قلیل مذهبی هوں - البصائر میں قاطبة امور دینیة کی بعدی هو تاکه:

در کفے جام شریعت در کفے ستدان عشق کی مثل صادق آجائے -

ب البصائر كو پرتو افكني ك ليے جلد كه واكيا جائے - كه در انتظار مطالعه طلوع البصائر چشم جهان رو بتاريكي مي آرد - و السلام -

# 

شیخ عبد الوهاب شعرانی المصری نے اپنی ایک کتاب میں المسانات و فعائم الهیه کو جمع کیا ہے' جو انہر حضوۃ حق سبحانه نے مبذول فرمائیں - اسکا فام کتاب المذن ہے اور معروف و عام ہے - ملاحظه فرمائی ہوگی - وہ لکھتے ہیں که ایک بہت بڑا احسان الله تعالی کا کسی بندے پر یہ ہے که آسے ایسے احباب و وفقا میسر آئیں' جو اُسکے کاموں کو سمجھیں' اسکی جانفشانیوں اور محنتوں کی قدر کریں' وہ جس جام کیفیت و ذرق سے سرشار ہو' اسکا ایک ایک جرعه اُسکی طرح' اسکے دوستوں کو بھی نصیب ہو' تا وہ اس عالم سے بیخبر نه رهیں' جسکی خبر یابی کیلیے کیف و حال شرط ہے' نه که قبل و قال:

## قدر ايل باده نداني بغددا تا نهشي

میں کہتا ہوں کہ اگر علم رعمل' فضل رکمال' اور اہلیت و صلاحیت کے ساتھہ ارباب ذرق اور قدر شناسان کار کا میسرا نا ایک مخصوص احسان الہی ہے' تو پھر اُس شخص کیلیے آپ کیا کہتے ہیں جسے بغیر ہیچ گونہ اہلیت و صلاحیت' و بغیر حصول مقام علم و عمل' و خدمت حق و ملت ' اس مقام رفیع و مرتبۂ جلیل سے حظ وافر نصیب ہو ؟ غیر ازیں کہ ایں جاکار بہ فضل ست نہ باستحقاق:

## بر من منگر آبز کوم خویش نگر!

اگرشیخ شعرانی پر الله تعالی کا یه احسان تها که انهیں ایسے احباب و رفقا علے ' جو انکے علم و فضل کے قدر فرما اور انکے عمل و تقوی کے مرتبه شناس نے' تو الحمد لله که یه عاجز ایخ ساتهه اس سے بهی برهکر فضل الهی کی ایک بوالعجبی رکھتا ہے ۔ یعنی با وجود جہل و بے مایگی ' بندگان الهی مدحت طواز هیں' او ر با وجود بے عملی و سیه کاربی' صوفنین مخلصین ذرہ نواز!

# فعیب ماست بہشت اے خدا شناس برو کہ مستحق کرامت گنا ا

جناب کے رسائل ر مکانیب همیشه جس حسن ظن کریمانه سریز هوت هیں اسکو بهی اسی عالم کا نتیجه سمجهتا هوں مگر حقیقت یه هے که اگر مالیک کی نظر صرف اپ کرم ر فضل پر هر تر غلام کو بهی چاهیے که همیشه اپ قصور ر خطا پر نظر رکیے - الهلال کا تذکره فرمات هوے جن خدمات اور انکے نتائج کی طرف جناب نے اشارہ فرمایا هے اصل مقصد کو سامنے رکهکر دیکھیے تر رہ کیا حقیقت رکھتے هیں ؟ جس منزل کیلیے شباند ررز پیم سفر کی ضرورت هو ' رماں اگر در چار قدم آهستگی سے اتبے پیم سفر کی ضرورت هو ' رماں اگر در چار قدم آهستگی سے اتبے میری زبانی سندا چاهتے هیں تو سن لیجیے - نه تو علم و کمال میری زبانی سندا چاهتے هیں تو سن لیجیے - نه تو علم و کمال میرس میری وارد نه عمل ر خدمت ' نه جامعیت هے اور نه فردیت '

نه تو ادعا هے اور نه انتظار مزد و تحسین - اپنی اصلیت و حالت سے باخبر اور اپنی بے مایگیوں سے نا واقف نہیں ه. های صرف ایک چیز هے که اُس کا ادعا ضرور هے ' اور صرف وهی هی که اسکی استقامت و قرار کیلیے همه وقت مصطر و بیقوار هوں ۔ یعنی اگر میرے هاتهه جام لبریز سے خالی هیں تو دل تنگ نہیں هوں' کیونکه حلق دولت تشنگی سے بھی مالا مال هے' اور اتر مداے سیوابی نہیں رکھتا تو غمگین نہیں ' کیونکه الحمد لله ده فغان و شیون' تشنگی کی صداقت سے خالی نہیں' اور میں سے سے فغان و شیون' تشنگی کی صداقت سے خالی نہیں' اور میں سے سے کہتا هوں که جہاں آگ نہیں جلتی وهاں دهواں بھی نہیں هوتا' اور اگر دهواں آگه وها هے تو یقین کیجیے که آگ بھی ضرور موجود هے :

ەر خرا باتىم نەيدستى خراب بادە پندارىي كەپنهار، مي زنم

(۱) آچ البصائر کا تذکرہ کرے ایک ایسے تار کو چہیز دیا ہے جو اگر اپنا نوحۂ غم شروع کردے تو عجیب نہیں کہ تمام رات اسے ایک ھی حرف ماتم میں ختم ہو جائے:

قدرے گرید و هم بر سر افسانه رود آ

ميرا موجوده اعتقاد يه ه كه زندگي صرف كلم كرك كيليے ه. یهان تیک که قلم و کاغیاد هی کی رفاقت سمیں پیسام اجل تا بهی استقبال کرے ۔ لیکن آپ جانتے هیں به انسان ایچ دماغ او ر ارات کو تو سب نجهه بنا دے سکتا ہے ' پر اپنے جسم دو دیا درے ؟ بار بار اپنی حالت کا دکه را رونا تهیک نهیں مگر البصائر نی اشاعت كا با وجود اعلان عام \* اب تك رجود مين نه أنا \* ايك انسا داغ خجالت هے ' جو مجبور کرتا هے که کچهه نه کچهه حق معذرت خواهی میں عرض حال کی اجازت پاؤں - میں فطرة تمزور جسم و قوی رکهتا هوں - اسپر خود بهی صحت سے محروم اور بیز ایک ایسے دائم المرض بستر کا دائمی تیمار دار' جسکی تکلیفوں نے معانبہ کی طاقت کا رشتہ با رجود پیمان صدر ر شکر ' بسا ارقات ہاتھہ سے چھوت جاتا ہے اور علم الله ' که ایخ دل میں اسکی ایک ایک صداے درب بیلیے کئی کئی خونچکاں زخم رکھتا ہوں۔ لیکن انسان کہ بعدہ علائق ر معبت ما سوی اللہ ہے ' رونا جانتا ہے مگر انسی کے دائید ، دور نہیں کرسکتا۔ پھر بے شمار دیگر صدمات و مصافب حسلمرہ ہیں جاکی تشريع لا حاصل هے " اسپر مسئزاد به که اسے ناموں عمل رفقاء دی اعانت سے بکلی محروم اور اپنے سفر میں۔ یکہ راندہا جھوڑ دیا کدا هوں - جو لوگ باهر سے میموت ایسے ابرے کاموں نو دیکہہ رہے میں <sup>ہ</sup> كاش مين انهين دعوت دے سكنا كه كبهي حيرے بيت الحزن دي طوف بهی ایک موتبه قدم رفجه فومائین ٬ اور ایک شبانه روز بهای د... کر کے دیکھیں نہ یہ سب انجیمہ جو ہوارہا ہے، ایسی ایسی عرام. شکن اور زهره ددار کرفتاریون عین هوارها هے ؟ اور پهر آس حسن ر جمال کی بخشش تحیر تو بهی دینهیں به بیسی بچهه سعر هر و عقل فراموش ہے جو اپنے ایک نگہ غلط افداز سے محر و بدخود او نے جو کچهه چاه**دی هے '** جاندان گان نظارۂ جمال <u>...</u> درا لیڈی ہے ا انما اشكو بدي و حز ني الى الله و اعلم من الله عا ال تعلمون ؛

الى الله اشكوا ما آلاقى من الهورى بليلى نفى قلبي جوى رحريق المن رخواله في قلبي جوى رحوي رحوي المن رفيية المن و المين الهوري المناز في المناز في النفس منت مبياب النفس منت مبياب لها رفيا و قيالة و شهياق المناز في العب هائما النفى عيان في القيارة وشياق المناز في القيارة وشياق المناز في القيارة وشياق ا

# يتيه ونكسي فسويان

حسيني يتيموں كي دل هلا ديني والي فرياديں اگرچه مومنين كيكوش دلميں برابر آيا كرتي هيں اور كوئي وقت أن آوازوں كي ليے معين نہيں ليكن محرم كا زمانه جيسي خصوصيت كے ليے معصوص هـ 'آسكو مائية ان آهوں كي ياد تازه هونے كے ليے مخصوص هـ 'آسكو مرمنين كے قلوب هي خوب جانتے هيں - هر ايك دل ميں أن ياعانت و جال نثاري كا ولوله 'اور هر زبان پر ياليتني كنت عمم فافوز فوزاً عظيماً كا نعوه بلند هـ 'اور هر آنكهه أن كوبلائي ميبت زده يتيموں كے ليے خون كے آنسو رورهي هـ اور هر ومن أن كي همدردي و جال نثاري كا موقع نه پائے ہے مثل ومن أن كي همدردي و جال نثاري كا موقع نه پائے ہے مثل بيرتوں كے ساتهه ان الفاظ كو اپني زبان پر جاري كروها هـ كه يورتوں كے موخر كوديا اور هم ان بيكسوں كي امداد اپني مداد اپني

تدبیروں نے با قاعدہ اور مستقل اعانت فرماتے رہیں تو بہت کچھ امداد حاصل ہو سکتی ہے۔

خدارند عالم آبکر ایج بچونکے سرونپر سلامت رکیے - آپ اس رمانے میں مجلسیں بھی منعقد کرینگے - اسیری یتیمان حسین ی یاد میں ایج بچوں کو بیریاں اور زنجیریں اور طرق اور علی بند اور چھلے پہنارینگے ' اور آنھیں دیکھکر یتیمان حسین کی حالت زار کو یاد کرکے خون کے آنسو ررئینگے - میں عرف کروں کا کہ ان چیزوں کا صحیح اور بہترین مصرف اس دار الیتامی کی اعانت اور دستگیری ہے -

هيل يتميمان حسيني عدم ادني خادم دم گريه تمهيل أي اهل عزا ياد رفي الداء الداء الداء الله الله الله الله عنه خادم ايتام السيد على عضنفر عفى عنه



آل اندیا شیعه کانفرنس کا دار الیتامی جسکی امانت بلا تفریق تبام مسلمانان شیمه و سنی کو کرنی چاهیے

جان و مال سے نکرسکے لیکن جبت کے زندہ رہیں گے اُسوقت تک اس حسرت میں رویا کرینگے " اور سچ بھی یہی ہے کہ اب لوئی موقع بجاز اس حسرت و انسوس کے باقی ہی نہیں رہا ۔ مگر آلیے ۔ ہم آپ کو ایک ایسی صورت بتلائیں کہ جس سے نی الجملہ آنسو پونچہہ سکیں اور کسیقدر اُس حسرت و انسوس کی الانی ہوسکے ۔ آل انڈیا شیعہ کانفرنس کے دار الیتامی میں مصائب یتیمان حسین مظلوم پر رونیوالوں کے (۷۷) یتیم اسے اوراث و بیکس اور بے بس جمع ہیں جو بے تامل ایتام آل محمد سے تعبیر کیے جا سکتے ہیں ۔ حسین مظلوم کے یتیموں اُل محمد سے تعبیر کیے جا سکتے ہیں ۔ حسین مظلوم کے یتیموں پر روئیے اور انہیں کی یاد میں انکی اعانت کرکے آنسو پونچہیے۔

جازے کا زمانہ آگیا ہے آنکی بے سروسامانی پر رحم کیجیے!
یتیموں کی تعداد یوماً فیوماً بڑھتی جاتی ہے اور یہاں آمدنی
کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی - اگر آپ حضوات زکواۃ ' فطرہ ' اور چرم قربانی اور چٹکی فنڈ اور امام ضامن اور محرم کے منتی زیور ارافی مجلس ایک حصہ کی تیمت اور ایسی ھی ایسی سہل

# خطـوط جهن م سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جرمن فاضل ہے ۔ جس نے قلم سے جہنم کے ایسے حیرت اگیز اور پر تاثیر نقشے کھینچے کہ یورپ کی تمام زبانوں نے اسے اپنی آغرش میں جگہ سی۔

یورپ کے بعض اعلے تعلیم یافتہ نے مہم اس ترجم کی داد دی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازوں نے اس پر ساد کیا ۔ بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ عے ۔

کل غطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پورے مجموع کی قیمت معمول 5اک مبلغ ۴ - روپیه - ۱ - آنه مجموع کی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - محصول 5اک کا اس کے علاوہ ہے -

معله کهاري کذران - رام پور اسليت - يو - پي

جس كا اعلان نهيں هوا هے ' پيشكش ارباب ذرق ر بصيرة كررنگا - يه سم هے كه به حسب ظاهر ميري حالت مزيد محنت ر صرف دماغ كي اميد نهيں دلاتي ' ليكن اگر دنيا كي نظر ميرے ضعف ر ب سررساماني پر هے ' تر ميري نظر بهي كسي كي بخشش ب سامان پر هے - ميري حالت ك ديكهنے رالے مايوس هوں ' پر ميں جيد ديكهنا هوں رہ اپن ديكهنے رالوں كو كبهي بهي مايوس نهيں كرتا إ ر لله در ما قال:

گرچہ خوردیم نسبتے ست بزرک ذرا آفتات تاباینے !

اگر آس رب کریم نے چاھا تو دنیا کے صفحۂ اعمال میں ایک نثی نظیر کا اضافہ ہوگا اور خدا دکھلا دیگا کہ اگر اسکی معدد شامل حال ہو' تو ایک گرفتار مصائب و الودۂ علائق ہستی تن تنہا به یک وقت کتنے کام کرسکتی ہے' اور پھر کس طرح آن میں سے ہو کام کو به جلوۂ خاص و به حسن اختصاص انجام دیتی ہے ؟

مبین حقیر گدایان عشق را ' کین قوم شہان بے کمرر خسروان بے کلہ اند!

( ٩ ) " ادارة سيرة نبوي " كي نسبت غالبا جناب نے يه خيال فرمايا هے كه اس عاجز نے قائم كرنے كا اراده كيا هے " مگر آس مضموں سے يه مقصود فه تها - " ادارة سيرة " تو كئي سال سے تحت ادارة جناب مولانا شبلي قائم هے اور سيرة كبيركي تدرين ميں مصروف " ميرا مقصود صوف يه تها كه عام رسائل ر خطبات سيرة كلم پر بهي توجه كي جا -

خود اس عاجز نے اپني نسبت صوف اسقدر رعدہ کیا ہے کہ اگر ربیع الاول قادم تک کسي بزرگ نے توجہ نہ فرمائي تو انشاء الله چند مقالات بطور خطبات سیرۃ لکھنے کی کوشش کرونگا ۔ یہ خیال نہایت بہتر ہے کہ البصائر کا آغاز اسی سے ہو۔ رالا صربیدہ سبحانہ ۔

( ٧ ) آخر میں جناب کے اظہار حسی ظی ر لطف ر کرم کیلیے مکرر شکر گذار ہوں - نیز معانی خواہ که اس تقریب میں اپنی داستان غم چھیر نی پڑی اور کئی کالم اسمیں ضائع کیے :

هفت آسمان بگردش و ما درمیسانه ایم غالب دگر مهرس که بر ماچه مي رود ؟ و افوض امري الى الله - ان الله بصیر بالعباد !

# اعانهٔ ، اجرین عثمانیه

1 .96\*

اسعد پاشا پریسیدنت سوسائٹی نوآبادی مہاجریں اناطولیہ کا ایک تا رس - دسمبر سنہ ۱۹۱۳ کو موصول ہوا ' جس میں صاحب موصوف نے باحوصلہ مسلمانان ہند کے حوصلہ وہمت کا واسطہ دلاکو قوم سے اپیل امداد مالی کی بابت فرمائی ہے -

جناب کو یاد ہوگا کہ عند الملاقات آپ سے یہ طبے پایا تھا کہ بلاد ہند کے دررہ میں جناب اور ہم ٔ سب مہاجرین کے احداد کیلیے چند، کی تعبریک کما ینبغی ملکر کرینگے -

مگر جو رقت اسکے لیے موضوع تھا وہ وقف پریشانی ھی رھا ۔ اور ابتیک حوادث زمانہ نے اسکی مہلت ندی کہ مسلمانان ہند کسی اور طرف ایچ خیالات کو منعطف کریں ۔

یں انتظار نے بہت رقت ضایع کر دیا ' اور اب وہ رقت آگیا کہ صدھا خساندان ترک مہاجرین کے مسلمانان ہند کے امداد

راعانت کے بھروسہ پر ردائی خیموں میں بے سروسامانی سے موسمی شدت سوما کا مقابلہ کر رہے ھیں - ابتک انکو صوف شدت سرما ھی کا مقابلہ ہے - آیندہ جو وقت آنیوالا ہے وہ اس سے کہیں زیادہ سخت مشکل ہوگا - تقریباً اگلے مہینہ اوائل جنوری میں برف انکو اس قابل بھی نچھ و ریگی کہ کسی اعانت ر امداد کے مستحق ہوں ' یا کسی کو انکے ساتھہ سلوک ر اعانت کا موقع ملے ۔ تعمیرات شروع ہوگئی اور تقریباً نصف تک انجام بھی ہوچکی ہے ۔

اَبَ اگر اسوقت انکر مالی امداد نه پهنچی ' تو نصیب دشمنان انکو رهی روز بد دیکهنا هوکا ' جو انسے پیلے بوف باری کے نذر هوجائے وَالے خاندانوں کو دیکهنا پڑا تھا -

مسلمانان ہند کی حمیت سے ہرگز اسکی امید نہیں کہ رہ اس

لِم کو! نازت بکشم که نازنینی

کہکر ایخ سرلینے کے لیے تیار ہوں کہ انکے دلاے ہوے حوصلہ اور برہائی ہوئی ہمت پر بر مکر خاندان ہاے ترک برف اور سرما کی بہنیت بچڑھجائیں - وہ تاریہ ہے:

Constantinople.

#### DR. ANSARI

COMBADE, DELHI.

Colony needs money badly send funds quickly.

ESSAD

خاکسار مغتار احمد - انصاري دهلي

# أل انتى المسلم ليگ كا سالانه اجلاس

اس سال آل انڈیا مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس آگرہ میں بقارین ۲۰-۲۰ دسمبر سنہ ۱۹۱۳ ع منعقد ہوگا۔ پہلا اجلاس کیارہ بجے دن سے شروع ہوگا۔ دسمبر میں آگرہ کی آب و ہوا نہایہ سرد ہوگی اسلیب چاہیہ کہ مہسم سرما کے کافی لباس و بستر کے ساتھہ نشریف لاگیں ۔

حميروں كے قيلم و طعام كا انقظام ميڈر و پول هوتك آكرہ ميں كيا كيا ہے ۔ معبروں كي خوراك كي قيدت حسب ذيك هوكي :---

 انگریزی کهانا
 ۳ روپیه
 پومیه

 هندرستاني کهانا
 ۲ روپیه ۸ آنه
 پومیه

 ۱۰ درمیه
 ۸ آنه
 پرمیه

لیکن أنہیں معبروں کے قیام وطعام کا انتظام هماوے ذمہ هوگا کے جو اپنی تشریف آوری سے ۲۰ هستبر منه ۱۹۱۳ ع سک همیں مطلع فرماریں ۔

کمیٹی کے محبروں کے استقبال کا انتظام آگرہ مورٹ اور آکرہ سی اسٹیشنوں پر کیا ھے انہذا مخاسب ہوگا کہ جساب اِنہیں دونوں اسسٹیشنوں پر نشریف لائیں جہاں آپکو سواری اور والنثیر ہر وقسف مل سکینکہ ا آنک علاوہ اُنہ کسی اور اسٹیشن پر آپ آئرنا چاہیں اور 10 دسمبر سسے 1917 ع سے قبل آپ ارادہ سے مطلع فرماریں ۔

ر زیڈروں سے حسب دیل فیس داخله لیجائیگی :۔۔

درجه خاص ۱۰ روییه درجه ارل و روییه درجه درم تروییه درجه درجه درجه تروییه درجه درجه تروییه درجه درجه تروییه درخون دن تیلیے

سيد نظام الدين شاه

آذروري سيدريدري ريسهشن كميثي آل انديا مسلم ليـگ

## اطلاع جديد

چند سوبوں کے مسلمانوں کی خواهش سے اجلاس کی تاریخیں بدل دی ! گئیں اب ۲۹ - ۲۰ - کی جگھی ۲۰۰ - ۲۱ - قسمبر کو منعقد هونکی -

ستازومان اه ل سنت و شیر ه

ر اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفوتوا و اذكرو نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا

جناب مولوي شيخ فدا حسين صاحب پروفيسر ديديات شيعه عليكة، كاليم كا ايك مبسوط اور فاضلا نه مضمون يكم شوال مكرم كا الهال ميں شائع هوا هے جس كا مقصد اسقدر محمود ر مسعود في مبن ارسپر جتنا بهي اظهار مسرت كورن بجا هے - يه تمنا ميرك دلمين مدتون جوش مارتي رهي هے - شيخ صاحب كا اس مقصد پر فلم اُنتهانا ميرے مافي الضمير سے توارد هے - فالحمد لله علي ذالك - ليكن اس اتحاد كے تحصيل كے مختلف طريقے هيں - يه اتفاق كيونكر هو ؟ اس سوال كے جواب ميں افسوس كه ميں شيخ صاحب سے متفق الراي نہيں هوں اور ميري فيك فينتي اصرار شيخ صاحب سے متفق الراي نہيں هوں اور ميري فيك فينتي اصرار يہ احسان فظر افداز كردينے كے قابل نہيں هے كه انہوں نے اس ممثله كو معرض بحث ميں لاكر اهل خود كو ارس پر راے زئي مسئله كو معرض بحث ميں لاكر اهل خود كو ارس پر راے زئي اسپر بحمت كرئے اصل مقصود حاصل كوے -

اول يهه سمجه لينا ضروري ه كه اتفاق سے كوفسا اتفاق مواده ع كوفسا اتفاق مواده ع كاليا دنيوي اتفاق - يعني شيعه اور سني دونوں الهمي الهمي مذهبي حالت يو قائم رهكر اون اختلافات او جو صحض مذهبي هيں مذهب هي ك دائره ميں صحدود ركهيں ' او ر قمدن و معاشرت كي واله دو منازعت و جدال كي قزاقانه دست درازاديوں سے بچائيں -

یهه اتفاق تو نهایت ضروری هے ده بغیر اس نے کسی متمدین قوم دو چاوهٔ کار نهیں - ظاهر هے که جب ایک کشتی میں مختلف اورام نے افراد جمع هوں اور وہ تباهی حیں آجاے تو اوس وقت کشتی میں مخالت سے بیخبر وہ کر مذهبی مباحثات شروع کردینا کسی طرح دانائی کا فعل نہوگا - بلکه اوس حالت حیں وہ سارے قصوں جہاتر و در کو بالاے طاق رکھکوصوف اوس صعیب کے دور کونیمیں متفقه مساعی سے کام لینگے جو اوں سب پر یکساں وارد ہوئی ہے -

یا مجلس مناظرہ - فرض کیجیے کہ وہ خاص مذہبی بعث دی مجلس ہے جس میں مناظر اپنے حریف سے سرگرم گفتگو ہے اس حالت میں اگر ایک شیر درندہ مجلس میں آ پہنچے تو پلے اس نثی بھ کا دور کرنا ضروری ہوگا اور یہ لحاظ نہ کیا جائیگا کہ صرف ایک ہی طرف کے لرگ مدافعت کریں!

ید اتفاق تورہ ہے جو مدنیت و معاشرت نے همارے لیے لازم فرار دیا ہے لیکن جہاں تک خیال ہے 'شیخ صلحب اس اتفاق کے در پے نہیں هیں - بلکه وہ مذهبی اختلافات کو نا بود کرنا چاهتے هیں' اور اسمیں شک نہیں که ید اتفاق کا فرد اکمل ہے ' اگر میسر آجاے تو منتشرہ قوت مجتمعہ هوسکتی ہے ' اور جس دن هم اس اتفاق کی مبارک صورت دیکھیں گے' وہ همارے عروج حقیقی کے صبح کا یوم طلوع ہوگا۔

میں نہایت خوشی کے ساتھہ مرحبا ابھا ہوں اوس شخص کو جس نے اس اتفاق کی آراز س**نائی - صرف** اس رجم سے که مولو بي شيخ فدا حسين صاّحب اس ا**تفاق في خواهش** زنهتے هيں' میں ارنکو عزت کی نگاہ ہے دیکھتا ہوں - اور چونکه میں اونکا شریک هوں اسلیے مجھپر فرض ہے کہ میں اونہیں مطلع دردرں کہ آنہوں نے اس اتفاق کے طرق تحصیل میں لغزش کی ہے 'ارر شیم صاحب ایسے فاضل کی شان سے بعید ھے کہ وہ ایسے اعلی مقصد پربصت كونيكي حالت مين اختلاف مسائل كا اس طرح ذكر كرين جس سے آئے هم مذهبوں كي كهلي طرفداري اور درسرے گروه کي قوت ادله سے چشم پرشي ظاهر هوتي هو - نيز اتفاق ك حامي كو ايس الفاظ كا استعمال بهي روا نهيل جو كسي سينه پز تیر دالد وز کیطرح زخم کرنے والے یا کسی قرم کو اشته ال دلانے والنے هون ' على هذا اولكو يه بهي مناسب نهين كه وه سنيولكو هر طرح مجبور کریں ' ملکہ ارتکی اس ررش ہے خیال هوسکتا ہے تھ نہیں رہ اتفاق کے پردہ میں ایخ مذہب کی ترویج تو نہیں جاہتے ؟ کھونکھ اونکے طرز اتفاق کا ما حصل یہ 🙇 کہ شیعہ تو ایخ حال پر شيعه رهين مگر سني شيعه هوجاوي**ن ' تبرا کهين '** عزا **د**اري درس' حتى كه شيعون لي ايك ايك رسم كي تقليد هو ' اور معهدا آيس میں جنگ و جدّل بھی کزیں جب تو اتفاق ممکن ہے ورنہ نہیں! اس موقعه پر مناسب ہے کہ میں مولوبي فندا حسین صلحب ك الفاظ بعينها نقل در دون - صلاحظه هو - فرصات هين :

"ميرا مطلب يه نهين که شيعه ايخ اصول مذهبي سردست بردار هر جاویں (ایعنی شیعه تو ایخ حال پر شیعه هی رهیں اسلیے که ) ظاهر هے که وہ مسئلهٔ خلافت کو جزو دین و مناط ایمان سمجهتے هیں (پس اونکا ایخ مقام سے سرمو تجار زکرنا ممکن نہیں ) مگر اہل سنت مسلّلة خلافت كو ايك اصر دنيوي سے زيادہ وقعت نہيں دستے ( مطلب شیخ صاحب كا يه هوا كه اهل سنت الله اصول مذهبي ے دست بردار هو جارين ) ميري راے يه هے كه سنيرنكر باستثنات خلفاء راشدین شیعوں کے ساتھہ ہر اوس شخص کے براکہنے میں عمدردی کرنا چاھیے جس سے شیعہ ناراض ہوں اور اپنی ناراضی ایج طرز عمل سے شیعوں پر ظاہر کردیں ( یعنی خلفاء راشدیں کے سوا اور تمام صحابه كوام رضوان الله تعالى عليهم اجمعين اور ازراج مطهوات اور اولیاء کرام اور ائمه دین جس جس ہے بهی شیاعه فاراض هول سني سب بو علي الاعلان تبوا كهكر شيعون دو راضي دردن غرض ایج بزرگان دین و پیشوایان مذهب سب کو سنی کا لیان درن مگر شیعوں کو ضرور رضامند کریں) لہذا سنیوں کو لازم ہے نہ قطعا ان حوکات سے پر هيوز کوين - اور شيعون کے ساتهه عزا داري اور همدردي كيها كوين نه صوف يهي بلكه اس مين حصه بهي اليا درين ا - مجم تعجب هے که الهال کے فاضل مدیر نے کیوں نه اس مضمون کے هر پہلو پر نظر 13 لی - اور کسلیے اسپی پوری بعث

رها يده ارشاه الله سني عزا داري عيى شردت و هه دردي كرين تو خدا سنيون بو إيسي عزا داري سے معفوظ هي رائے - امام مظلوم عليه السلام اي شهادت کي تاريخ اور غم غلط سامان ديكه يُ تو شادي رچي هوئي هے - باجے بج رہے هيں ' چراغاں هو رها هِ ' دهوم مجي هوئي هے ' سارے عيش ع سامان جمع هيں ' ميل الله جاتے هيں ' آکهارے جماے جاتے هيں ' تعزيونديں صنعتونكا مقا بله هے' عزا داري تهروري هي هے - ايک اچهي خاصي نما ئش هے - جشن هے - تماشه هے - فتم يزيد کي تصوير کهينچي جاتي هے -

عالم سلامی می است الامی می است می اس

معاصر عربي " النهضه " نے جو بغداد سے نکلتا ہے ' اس سب سے بوی تجویز کے متعلق بعث چهیزی ہے جو دولت عثمانیه عراق بلکه تمام سلطنت میں جاری کرنا چاہتی ہے -

تجویز یه فے که (الحله) کو پهراسي حالت پر لے آیا جائے جو بابلي اور عربي تمدن کے زمانے میں تهي 'اور اس سے تمام ساحلوں اور ان ساحلوں سے قرب و جوار کی زمینوں کو سیراب دیا جائے تاکه ان شہروں میں آسکی دیرینه سرسبزی و آسودگی پهر واپس آجائے 'وهاں کے باشنہ ہے دولتمنہ هو جائیں 'اور اپنی دولتمنہ کی مساعدت سے جہل و فلاکت کو دفع کوسکیں۔

"دولت عثمانیه آج سے نہیں بلکه اسوقت سے جب که مرحوم ابر الاحرار مدحت پاشا بغداد کا والی تها "اس مفید و نافع تجویز کے اجرا کی فکر میں ہے - مگر وہ برابر فکر هی میں رهی یہاں تک که دستور کا اعلان هوا - اسوقت نظریں پهر ان طلائی نعمتوں اور اللہی خیرات و برکات کی طرف متوجه هوئیں جو یه عظیم الشان نہر (جس پر حکومت بابل اور دولت عباسیه نے اپنے اپنے تمدنوں کی بنیاد رکھی تھی ) بیکار بہا لیجاتی ہے - دولت عثمانیه نموں کی تیاری کا کام سر ولیم کا کس ایک مشہور انگریز و ریران زمینوں میں پھوا - مختلف سطحوں اور آیندہ قابل زراعت و ریران زمینوں میں پھوا - مختلف سطحوں اور آیندہ قابل زراعت زمین دی پیمایش کی - اور اسکے بعد ایک رپورت پیش دی زمین دی پیمایش کی - اور اسکے بعد ایک رپورت پیش دی خصوں اور آیندہ قابل زراعت خصوں در دیا تها جنبی ان برباد شدہ نہروں نے دو بارہ اجراء میں ضوروت

اس رپورٹ سے معلوم ہوا دہ اس قسم دي رامیديں عراق میں مصر سے بھي بہت زیادہ ہیں ۔

ربیم فائس نے تجریز دیا تھا دہ ایک بذید اسطرح باندہا جات دہ نہسر فرات ہ پادی بدنید عوکے نہر التحلیہ میں فرت - اس سے نہر التحلہ بآسانی جازی ہو جائیکی -

ان اعمال نَظریه اور •باحث و تحقیقات فلیه کے بعد حب وہ عواق سے واپس آیا تو بلد کی فکر دا۔نگیر ہوئی -

نظم پاشا کے جو اسوقت بغداد کے والی اور نیز قائد تے ' باب عالی ہے۔ اس تجویز کی تکمیسل کے واسطیے مواسلت کی ' اور سر جبکسن اور دوست عثمانیہ میں ایسے شوائط کے ساتھہ معاهدہ دوادیا جو دولت عثمانیہ کے خزانہ کے لیے سخت مضو تے باب علی نے اس معاهدہ دو اس عذر دی بنا پر فسخ تون چاھا نہ یہ معاهدہ سر جبکسن اور نظم پاشا میں تھا نہ نہ باب عالی کے ساتھہ ' مگریہ دوشش نامیاب نہ ہوئی ' کیونکہ ناظم پاشا دو ایسے اختیارات دید نے نئے نے جسکی بنا پر انہیں معاهدہ پر دستخط نا حق حاصل تھا ۔ اسکے علاوہ یہ بھی ظاہر ہے دہ اس قسم کا معاهدہ بغیر باب عالی دی موافقت کے پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

اس معاهدہ سے خزانہ کو جسقدو نقصان پہنچیگا اسکا تخمید، دھائی لاکھھ پونڈ کیا جاتا ہے یعنے ساڑھ ۲۷ لاکھہ روپیہ - کیونکہ خزانہ کو اس معاهدہ کی رو سے سرجیکسن کو ساڑھ چار لاکھہ بوند دینا پڑیگا - حالانکہ واقف کاروں کا بیان ہے کہ موجودہ حالت میں اسکے لیے دو لاکھہ پونڈ سے زیادہ کی ضرورت نہیں "

اسكے بعد اخبار مذكور لكهتا ہے:

"ماضي پر تاسف ر تحسر بيسكار هے - البته اسكا يه فائده هے ته اس سے مستقبل كے ليے عبرت ر بصيرت حاصل كيجائيے - اس معلوم هوا هے " دولت عثمانيه اسي سرجيكسن سے ایک اور معاهده بهي مبانيه تك نهر ليجانے كے ليے كونے والي هے - اس نهر ة مقصد يه هے كه جب فوات ميں طغياني هو تو اسميں پائي آئ جمع هو جائے " اور جب فوات ميں پائي كم هو جائے تو اس جمع شده پائي سے فائدہ البابا جائے - غالباً يه معاهده بهي اسيطر ح عولا جسطر ح كه پہلا معاهده هوا تها - پس سمكن هے كه حكومت سونچے اور تحرير شرائط كي خدمت ايسے اشخاص كے متعلق درے " جو خرانه خلافة اسلامیه فائل اور مخلص هوں " تاكه دافسته يا نا دانسته خلافه خلافة اسلامیه كو نقصان به پهدچے "

# کانپور موسک ( انگریزی ایدیشی )

مصنفهٔ مستربي - ٤ - داس - گهتا - سب ايڌيتر بنگالي

منههای فازار و نیسور ک واقعه فی نها یت مسیح و مفصل حالت محمونسینایی فی فارزوا فی محمود و انهدام و واقعه جا نکاه م اکست مهندوستان میں اس کے مقعیق شورش عدا سا می فارزوا فی اور آخر معاملات و بیور پر حضور وایسرات و حم م امان حالات نهایت تفصیل و تشریح سے جمع دوسے عیں

مصنف به حبتبت نامه نبار بنگالي خود بالپور مين موجود در اور جو نچهه انهون ك لكها هره وه (Man on the Spot) و مصنای در اسمین بهت بیر واقعات ایسے بهي ملینکے جن بے پینلک اب سلک واقف نهیں - دتاب دو حصے میں شایع موئی هے - اسے بعج ماند در حصه مسلمانوں کے نسبي فومبي عم میں دیدیا جا ان اب سالیسي دناب هے جسمو مسامانوں ای موجودہ بید ری ای است موسلمانوں کے نسبی فومبی عم میں دیدیا جا ان اب سامور سامانوں ای موجودہ بید ری ای اسم و اسمور سامانوں ای موجودہ بید ری ای اسم و اسمور سامانوں ای موجودہ بید ری ایک بید وی المورودی بید ایک درخواستیں ستان دالی یہ آنی جاهئیں المدین دیک درمید

**بى -** ئے مالس ، قبلنا ، بالكاري أفس ، بهو قارر عادالت ، ، دام

# طـب يـوسانـي

دهلي طب بولائي ١ دهر هـ اور هندوستاني دوا خالسه داله خاص اور بهدو بهت حسور هو بنا هـ خاص اور بهدار بهدار هو بنا هـ جناب حادق الملسك حديم محمد اجمل حال عادت المي دو جام هـ پيئرن هير - صدها معرد اور مراب اصلي دوائين مساسب المدون سے اِس دوا خالد ميں فروحت هوئي هيں - اهوست اور يه حقت ا

| <u>{V\</u>   |         |  | ۱۷ دسیر  |
|--------------|---------|--|--|
| ۔۔۔<br>انستا | <br>عثب | فهرس زر اعانهٔ مهاجرین   | بذريعه جناب رصي احمد صاهب - از موضع پيواز  |
|              |         | ·  | دَا كَخَانُهُ يَنِي بِن صَلَعَ يُدِّنَهُ ٢ - ١٣ ١٣   |
|              |         | * " @© *   | بذريعه مهدي حسن صاحب ـ   |
|              |         | ڪٽ<br>جذاب محمد افور علي صاحب فاروقي   | حمعتمد « دي مسلم فريند <i>س " هزاري ب</i> اغ       •   |
| 1.1          | •       | پر بهني هکن  | جناب عبد الغفار صاحب - بسين برهما • • •  |
|              |         | مراري معتاق حسين خانصاحب پشكار -   | جناب شیخ امیر صلحب - قهیکه دار   |
| ٨            |         | رري سدن سدن د د بب ر   | دهونه يونا 🔹 ۱   |
| ٨            |         | ر پررگ از رامپور جونام ظاهر کونا نہیں چاہتے .  | ایک همدارد قرم م م ۱   |
| n •          |         | جذاب سید هاشم صاحب خضر پور<br>جذاب سید هاشم صاحب خضر پور   | جذاب صعمد عدد الغفار خالصاهب ساچهبره م ۱۰۰۰ م  |
| 0            |         | ایک بزرگ از عیسی گذه براه گونا   | جناب معمد زاهد علي صاحب -  |
|              |         | ایت بروت از میسی دوه بوه مود.<br>جذاب عزاز محمد خانصاحب - پربهذی دارس -  | سرائسے فہاکاپور 🕒 - 🕶 ۴  |
| 9 •          |         | جذاب عدد الله شاء صاحب - پثهاله  | جناب ضيا الحق صاحب - ديونكر نلكنة.   |
|              |         | جناب ساطان احمد خانصاحب - سیتاپور - ·  | جناب محمد ادریس صاحاحب - پهريا . • • • ١   |
| ,            | •       |  | جناب استياز علي صاحب - هيت ساستر   |
| <b>*</b> •   | v       | بزرگان نروندا ضلع بهرائج بذريعه جناب شيخ   | ملَّيم آباه لکهنگر - ۰ ۳   |
| F            | ٧,      | محمد حسين صاحب   | جناب حافظ عدد الواحد صلحب -  |
|              |         | وذريعه حكيم محمد ارصاف حسين صاحب -   | کرہ ذیا _ اعظم گذہ ۳۰  |
|              |         | مونڌيا جاگيو - بريلي -   | شاتون رزير النسا بيكم صاحبه - مانسكررل كاللهاار ه  |
| •            | F       | جناب سید احمد علی صلحب - ریلور - •<br>د نات دیاه ۱   | جنابٌ ولي محمد مومن صاحب - مانا بدر ـ  |
|              |         | ( نارتهه اركات )   | كالله يا وأر م م ال  |
|              |         | · Procedurate and the control of the | جناب منهی محمد شریف ساعب - <b>درکئی -                                     </b>   |
| ٨            | •       | ايس - مهو بخش صاحب - دهاراري -   | جذاب چرده بي اشتياق احمد صاحب بريلي ۲ ۱۲ م   |
|              |         | بمبثي  | جذاب ت <i>اکلو محمد حسن شاهجهان</i> پو ر م م   |
| ۲            |         | امدر الدين صاحب  | ایک بزرگ از شاهههای پور  |
|              | ۴       | لطيف الدين احمد صاحب   | فذريعه سولومي عبد الكويم صاحب تدومي. فكوفهسه . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اِلَّهُ مُوالُومِي عَبْدُ الْكُوبُمُ صَاحَتُهُ  |
| 4            | 11      | محمد اوسف رجان محمد صاعب   | THE STATE OF THE S |
|              |         | اعظم گذه   | مولومي محمد شهاب الدين صاحب - مافـک تله  |
| r            | •       | بذر يعه عبدالخالق صاحب - <b>كل إمام</b>  | المكته   |
| •            | •       | <b>4 4</b>   | ( اسکي تفصيل پيل نمبر ( ۱ ) مين گدر چکي هے )   |
| D            |         | عزيز محمد خانصاحب پرلهندي  | بذريعه عدد الحي خانصاحب - رائجدور ١٠٥  |
| 19           |         | عديد الله خانصاحب - ترنك   | مرزا حبیب احمد صاحب - حیدر اباد مرزا حبیب احمد   |
| , , ,<br>, , |         | مانظ اهدد هسهن صاحب قدرالی سیداپور •   | محمد قمر الدين صاحب - عليگڏ <b>هه</b>  |
| ,            |         | عبد القادر صاحب قامت كالمقر - بزرده  | عبد الصدد صاحب - كوراههور ٢٣ ٢٥ - ٢٣   |
| , <b>P</b>   |         | عبدالزاق صاحب - فواده - گیا .  | ع - م بذربعه تَمُتَ دَاك   |
| , P          | ٠ ١٣    | معمد اختر حسن خانصاحب - فتم گذه  | محمد عدد الله صاحب - اعظم گذهه م   |
| r            |         | سيد محمد على صاجب محرر- بهوډل ـ •  | حاجى محمد سردار خانصاحب محمد خانصاحب   |
| •            |         |  | سردگر مذاله استان این این این این این این این این این ا  |
|              |         | مندرجهٔ ذیل  | جناب ارمان صاحب بویلوي - از شاه <b>جهانپور • ۲۰ ۲۰</b>   |
|              |         |  | V 11° * 30 20 20   |
| 1            |         | شیخ کرامت سردار سیله بگان قیمت کهال قربانی م   | جذاب ابر هنم عبد الماجد صاحب - فيه بازار -   |
| ۲            |         | شيخ دين محمد ميان بكان قيمت كهال قرباني .  | مهوگوک بوهما - مع ۱۹۸  |
| ۱۴           |         | شيخ بهكاري مستوي ميال بكان قيمت كهال قرباني م  | به تفصیل نمبر ( ۲ )  |
| r            | ٨       | ماجي شير عليصاحب سياس بگان زکراة   | مهر غلام محي الدين صاحب للكنده . • ٣   |
| •            | ٨       | شيخ دولت مستري كانجه كلي مانك تله  | معمد طيب صاحب - نصدر کنج   |
|              | •       | معمد ابراهیم درزي  | محمد اطهر صاحب - جهانسي . • • م  |
| ′            | •       | نور ا <sub>ا</sub> لدین  | معمد رلایت اعمد صاحب - لاهرپور . • • • ا   |
| 1:           | • .     | عبد القادر صاحب جرهري  |  |
| 1 •          | •       | غلام دستگير صاحب جرهري<br>هند هوزا   |  |
| ~            |         | • V. V. V. — V.  |  |

**بنے** •رزا

هم اس عزا داري كروا دار نهيں - برا دران شيعه اور اون كے ساتهه بعض جاهل سني بهي ان حركات ميں شريك هوں' تر اونكي ان حركات كو بهي نا پسنديدگي كي نظر سے ديكهتے هيں كه يه يزيد اور يزيديوں كى نتم كي نقل هے جسكي صورت ديكهنا تـك هيں كبهي گورا نهيں - اگر حضرات شيعه انصاف كريں تو اونهيں بهي اس كا اعتراف كونا پريكا -

البته امامین علیهما السلام کی شهادت کی مجلس خود هم بهی کرتے هیں - ارتکی ارزاح طیبه کے لیے ایصال ثواب سیلیں لگانا ' بهوکهوں کو کهلانا ' صدقه کرنا ' خیرات دینا ' مغموم هوکر آنکهوں سے آ نسو بهانا ' هماری سعادتمندی ہے - پان چهور دینا اور اوس سے نفیس تر دهنیا یا گوته کهانا مفت کوم داشتن اور ایک فضول بات ہے - نه کهیں سے منقول نه مائور - نه سنت نه مستحب -

شیخ صاحب نے سنیونکو مشورہ دیا ہے کہ رہ شیعوں سے اتفاق کر نیکے لیے آپس میں جنگ رجدل کریں - ملاحظ ہوں شیخ صاحب کے الفاظ:

" اور بری مصیبت عظمی یه هے که همیشه سے هو یا نه هو مگسر اس زمدانه میں تو ضرور ناصبی سنیوں کے پرده میں هیں (غدالباً ناصبی کا لقب اون سنیوں کو عطاً هوا هے جو تعزیے نہیں بناتے )

بیچارے سنیوں نے اپنی سادگی (یعنی حماقت) سے بہت سے لوگوں کو جو در حقیقت ناصبی ھیں ' سنی سمجھا۔ ان لوگوں کو سنی بھی اپنے میں سے نکال قالیں اور مثل شیعوں کے انکی برائی کا اعلان کو دیں ( تا که آبس میں خوب جوتی پیزار ھو اور ان سے بیزاری ظاھر کر دیں) پھر دیکھیے شیعہ ان کے ساتھه کیسی محبت کا برناؤ درتے ھیں "

سبحان الله - اليا عمده مشورة هے ؟ اون سے جنگ کولو اس امید موعوم پراند شیعوں سے اپنا مذهب چهور دینے کے بعد اتفاق هو جائگا!!

اسي انفاق کي حمايت ميں مسئلۂ خلافت کی بهي بحث چهيزدي هے جسميں سنيوں کا پہلو کمزرر دنهلا يا هے - يهانتک ده فرمايا هے ده :

" اهل سنت مسلاه خلافت کو ضروریات دینیه اور اصول دین سے نہیں مانتے بلکہ ایک امامت دنیوبه سے زائد ارسکی وقعت نہیں درنے "

جس مقصد سے یہ کہا گیا ہے ' اوس کے لحاظ سے سنیوں کے مذہب و معتقدات پر ایک حد تک حملہ ہے ' خاصکر جبکے اسکے مقابل شیعوں کے جانب سے یہانتک زور دیا گیا ہو کہ:

" ایک اللم معصوم کا معتخب هونا ضروري تها جلے خود پرور ، دگار عالم انتخاب فرمائے وہ ایسا نه کوتا تو لازم آنا که اوس نے توک اصلح کیا - ان خیالات کیوجہ نے شیعہ انتخاب خدا وند کی ضرورت کو بضرورت عقل پسند کرنے پر مجبور هوگئے "

گذارش هے که آپ کے نزدیک پر وردگار عالم خاطی اور تارک اصلے هوا اور ضورر هوا - کیونکه اوس نے کسی اسلم معصوم کا انتخاب نہیں فرما یا - اگر فسرمایا هو تو آپ کوئی آیت پیش کیجیے - مجم اس وقت کسی مسئله میں خواه مخواه بحث چهیونا مقصود نہیں ہے - بلکه صوف یهه دکھلانا مد نظر ہے که شیخ صاحب غلط واه چلے:

إين ره که تو مي روي به ترکستان ست -

یہہ موقع اختلافی مسائل کی بعث چہیز نے یا دل آزاری کرنے والے فقرے لکھنے کا نہیں تھا۔ نہ اس صورت سے اتفاق ممکن ہے کہ سنیوں کو شیعہ ہو نے پر مجبور کیا جائے ۔ ارن کے مجبور ہوئے دی کوئی وجہ ؟ ہاں اتفاق کی یہہ صورت تھی کہ آپ شیعوں کیطرف متوجہ ہو تے او ر ارن کو ارن عقائد سے رجوع کرنے پر آمادہ در تے جو سنی شیعوں کے اتفاق کی راہ میں سخت حجاب راقع ہوگئے ہیں ۔ زور دیتے کہ شیعہ تبرا سے مطلقا پر هیز کریں اور اوس کو حرام سمجھیں ۔ بتلاتے کہ بد گوئی و سب و شتم خود اوکے اصول و اخلاق کے بھی خلاف ہے۔

معمد لعيم الدين عفي عنه ناظم انجمن اهلسنت و جماعت - مـــراداباد

# بقی نه فهرست زر اعانهٔ مسجد کاندور

-0.50

جذاب حكيم عبد الفور صاحب ع روايه - و أنه - جناب عبد الكوام صاحب و رويه - و أنه - جناب عبد الكوام صاحب و رويه - جناب صنصي عزوز احكيم صاحب و رويه - جناب منشي صديق صاحب و أنه - جناب شاه مبين الحق صحب و أنه -

مولانا - السلام عليكم -

مبلغ مه مه و مه و بقیه مصیدت زدگان کانپور فنق کے تیم جو مسلمانان بریلی ( جنکے اسمای گرامی درج ذبل هیں ) سے رصول هرے تیم لہذا تار اور صدی آردر فیس کے اخرجات کی رضع در کے بعد مبلغ ۱۴ ساڑھ ۱۱ افا ررانہ خدمت هیں - امید که بمد صمیدت زدگان کانپور درج اللهال معم فہرست کے فرمائیں ا

بقیه سابقه ساریه ۱ آنه - صعرفت صولوي محمد خدا یار خان صاحب شهر کهنه ۱۰ رویه ۱۰ آنه - سعرم الاسم ۱ رویه - معرفت جناب عبد الشید بیگ رحصد اللی رعبد الشفی صاحبان طفلان خوره سال شهر نهاه ۱۲۰ رویه - علیه صولوي عبد الرحمان صاحب ۸ آنه - جذب بهالدی صاحب ۱ که - حذب شاف شمر نهاه محمد شعیق صاحب ۱۰ رویه - جذب سود ۱ که - حذب حافظ ححمد شعیق صاحب ۱۰ رویه - جدب سود ۱ خودهري عبد الکريم صحب ۱ رویه ۷ آنه - تهور حسیل حانصاحب م رویه ۱ آنه - جذاب نعیم السلام صاحب ۱ رویه جذب سود تا السلام صاحب ۱ رویه جذاب شعیق ساحب ۱ رویه ۱ آنه - مشی عبد السلام صاحب ۱ رویه جذاب نعیم السلام صاحب ۱ رویه جذاب شود السلام صاحب ۱ رویه ۱ جذاب شعیم ساحب ۱ رویه ۱ ده - مشی عبد العرب صاحب ۱ رویه ۱ ده - مشی عبد العرب صاحب ۱ رویه ۱ ده - مشی عبد العرب صاحب ۱ در دید - دیال اندین صاحب ۱ آنه - مفتی عبد العرب صاحب ۱ ده د

دینے والوں کے پاسم کیو ابران اور غلم تک دیا ۔ اسامے تفصیلی فہرست دیا بہات ضرور و تفاقی فہرست دیا بہات ضرور مے تاکم چندہ دینے میں دسیئو اغماض نہو ۔

اصل عرق کامور

[ L J

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي ديرجه سے پلے مست پیت میں ہرہ ارر قے اکثر هرجائے هیں - ارر اکر اسکی مفاظس نہیں مولی تو هیضه هو جاتا ہے - بیماری ہود جا ہے سنبهالنا مد على هوتا في - اس سے بہار في كه دَائلُو برمن كا اصل عرق کافور همیشه ایج ساتیه رکهو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری ہے اور هیضه کی اس سے زیادہ مفید کوئی دوسری هوا فه**ين ه** مسافرت اور غهر و طن كا يه سانهي هـ - اليه ست في شيعي ٢ - أنه دَاك محصول ايك سے چار شيعي تك ٠ - أنه -

# و فاكر ايس كريمن منبه في تاراجت دوت اسريك ككت

ہمي سريني مرب - اور اعساني سروري بي رجم ہے بھار ادا ہو-ال سب كو بعد عدا دور كونا في اكر شعا بال عديمي استعمال کیجاے تر بھرک ہو جاتے ، ف اور تمام احضا میں خرب مالع پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جستی رجالاكي أجالي في نيز اسكي سابق تندرستي ازسرنو اجالي ه - اكر بخار نه آنا هر اور هاتهه بير قرقت هون ، بس مين سستي الرطبيعت، ميں ناهلي رهائي هو - نام کرنے کو جي نه چاها، هو -كهانا دير سے هضم هوتا هو- تو يه تمام شكايليس بهي اسك استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضبّوه ارر قومي هو جائے هيں -

قيمت آبوي برتل - ايك رويه - جار آنه جمرتي برتل باره - آنهُ

پرچه ترکیب استعمال بوتل ع همراه ملاا م قمام مورکاندار رس کے هاں سے مثل سکتی ہے **(La , I**) بر وپورپواکتر

الهج - ايس - عبد الغني كيمسك - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريك - كلكات

# 47 گهر بیته پروپیم پیدا کرنا !!!!

مرد " عورتیں " اوع " مرصت کے ارقات سیں رربیه پیدا کو سکتے هيں - تلاش ملازست كى حاجت نهيل اور نه قليل تنظواه كي شرورت - ایک سے ۳۰ روپیه تک روزانه - خرچ ، براے نام - چیزیں درر تک بهیچی جاسکتی هیں - یه سب باتیں همارا رساله بغیر، اعانس استاد بآسانی سکها دیتا فے جو مشین کے ساتھ بھیجا جائیگا۔ پراسپکٹس ایک آنہ کا ڈکت بھیج کر طلب فرمائیے ۔

تھوڑے سے یعامی ۱۲ اوراس ررپیه بقل نے کٹنے ( يعنے سياري تراش ) مشین پرلکائیے - پھر اس سے ایک رویبه روزانه حاصل کرسکتے ہیں ـ ارر اگر کہیں آپ آدرشه کی خود باف موزے کی مشين ١٥٥- كومنگالين

ے بھی کچھے زیادہ حاصل کرسکتے ہیں ۔ ا کر اس سے بھی زیادہ چاهیے ترچهه سودي ایک مشین منگائیس جسس سے مسوزہ اور گنجي درنو تيار کي جاتی ہے اور ۳۰ روپیہ -

روز انه بلا تعلف حاصل کرلیں یه مشین موزے اور هر طرح کی بنیاین (گنجی) رغیر، بنتی ہے .

هم آپ کی بنائی هوای چیازوں کے خوبد نے کی ذمه داري لیتے میں - "نیز اس بات کی که قیمت بلا کم ر کاست دیدی جالیکی ا

هرقسم کے کاتے ہوئے اوں ' جو ضروری ہوں ' ہم محض تاجرانه نرخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه ررپیرس کا آپ کو انتظار ھی کرنا نہ پوہے - کام ختم ہوا ' آپ نے رزانہ کیا ' اور آسی دن رركي بهي مل كلي ا پهرلطف يه كه ساتهه هي بننے ك ليے ارر چيزيں بهي بهيم دي کئيں ا

الرشة نيتنيك كمهني - نمبر ٢٠ كالم استريت - كلكته سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی ای نمبر می نذیرر بازار- دهاکه ھندرستاں میں ایک نئی چیز بچے سے برڑھے ٹے کو ایکساں فالدة كرتا في هر ايك اهل وعيال والے كو گهر ميں ركهنا چاهيے -ينازي ولايلي پوهينه کي هري پتيون سے يه عرق بنا ھے - رنگ بعى پلوں ع ايسا سبز ع - اور خوشبو بھي تازي پليوں كي سي ع - مندرجه ذيل امراض كيراسطے نهايت مغيد اور اكسير ع: نفخ هر جانا ؛ كهنّا قال آنا - هره شكم - به هضمي. اور مثلي -الملها كم هونا ريام كي علامت رغيرة كو فوراً به وركرتا في -قيمت في شيفي ٨ - أنه محمول دّاك ٥ - أنه

يوري حالت فهرست بلا قيمت مثاواكر ملاحظه كهجات -فرت - مر جله میں ایجدے یا مفہور دو افروش کے یہاں ملتا ہے -



ا کا موھ ي کسم تي

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کونا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نهذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تھی تو تھل - چربی -مسله - کهی اور چُکُلی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجھا جاتا تھا مگارؓ تہذیب آکی ترقی نے جہ سب چیزوں ک**ی کاٹ** جہانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکو معطو ر خوشبو دار بنایاکیا اور ایک عوصه تک لوگ اسی ظاهری تعلف كَ دَلدَاده و ع - ليكن سائينس كي ترقي في آج كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدن نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بغابریں ہم نے سالها سال ای کوشش اور تجرب سے آر قسم کے دیسی و ولایتی تیلوں کو جَأَنْ عِكُم " موهدى كسم تيل " تيار كيا في السّين له شوف خوشهو سازي هي سے مند لي في بلکه مرجودہ سائنتيفک تحقيقات سے ہی جسکے بغیر لے مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاکیا کے اور اپنی نفاست اور خرشبو کے دیر یا هوتے میں لاجواب ع - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے آگتے ہیں - جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل از رقب بال سفید نہیں ہوتے درہ سر' فزله ' چکر' آرر دماغی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید مے اسکی خوشیو نہایت خوشکوآر و مال اربو مرتب فے نه تو سردي سے جنگا ہے اور نه عرصه تنک رکھنے ہے

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں کے خال سے مل سکا ع قيمت في شيشي ١٠ أنه علاوه معصولداك -

يت ا ، کد تر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هيں اسكا بوا سبب يه بهى في كه أن مقامات ميں نه تو دوا خانے میں اور نه داکلو وارد نه کرلی حکیمی اور مفید پانس موا اوزال لبست پر کهر بیلہے بلاطبی مشورہ کے میسر اسکلی ہے ۔ ہمنے خلق الله كي ضروريات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كم كوشش اور صَوفِ كثير ع بعد ايجاد كيا هـ الر فروخس كول ك نبل بدریعه اشتهارات عام طور پر هزارها شیشیال مفس تقسیم کردمی هیں تاکه اسکے فوالد کا پروا اندازہ هوجاے - مقام مسرت فے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم دعرے کے ساتھہ کہ سکتے ھیں که همارے عرق کے استعمال سے هرقسم كا بخار يعني إيرانا بخار - موسمي بخار - باري كا بخار -يمركر أن رالا بخار - آور ره بخار ، جسين ورم جكر اور طحال يمي لعق هو' يا وہ بطار' حسيس مثلي اور قے بعي آتي هو- سردي سے مویا کرمی سے - جنگلی بھار مو ۔ یا بھاڑ میں مرہ سر بھی عرم الا بخار - يا اسامي هو - زرد بخار هو - بخار ك ساته، كلتهان

| <b>دسی</b> ر ۱۷       |   | المسلال       |    |   | <b>YV3</b>                         |
|-----------------------|---|---------------|----|---|------------------------------------|
| 1 • •                 | حيدر خان  | · <b>/•</b> / | •  | • | -<br>الهه الدين                    |
| k • •                 | مرهر الدين  |               | •  |   | رميـم بغش                          |
|                       | اکبر خان  |               | ٨  |   | ر یا م<br>جهندے خان دربان          |
|                       | دادا بهائی  |               | ٨  |   | ماعب الدين درزي                    |
|                       | ۰۰ ي<br>مراه علي  |               | •  |   | مولا بغش ررئي رالے                 |
|                       | ما <b>حب</b> علمي   |               | •  |   | احسانر دفاري وسط<br>احسانر دفاري   |
| • •                   | معمد يسين   |               | •  |   | المساو تحري                        |
| · ^ ·                 | ۔ ین<br>مظہر علی  |               | ٨  |   | •                                  |
|                       | مار سي<br>بامشاه ميان   |               | •  |   | موکہیں زھر بائني<br>***            |
| . # .                 | على اصام  | <u>,</u>      | •  |   | رزاق .                             |
|                       | عمی اسام<br>ایک خاتون   |               |    |   | محمد الدين                         |
| p • •                 |   |               | •  |   | عبد الله                           |
|                       | قادر بغش مستري  |               | •  |   | پېر بهالۍ و مصاحب علی<br>          |
| 1 • •<br>r • •        | حاجي مهداب الدين<br>سلطان بغش مستري   |               | •  |   | محبد مالع                          |
|                       | جهن <u>د</u> ے خاں معام   |               | •  |   | يوسف                               |
| • le •                | حسيني حسيني   |               | •  |   | <sup>ک</sup> وچهون زهر بادي        |
| - <u>+</u> -          | بودًّا خان  |               | ٨  |   | غلام حسين                          |
| :<br>- • •            | غوا <b>جه</b> خان   | 1             | •  | • | ابواهیــم دوکاندار                 |
|                       | مرزا نظ <u>یر</u> بیگ   |               | •  |   | عمر قاستم                          |
| ,                     | رور<br>برکهو  |               | -  | • | سينت عبد الغفور                    |
|                       | برعبر<br>کللن خان   | ۲             | •  | • | كولاجي ز <b>ه</b> ر بائني          |
|                       |   | •             | ٨  | • | ايک گهوي حاز                       |
| <b>ν</b> • •          | محمد بخش درزي   | •             | ٧  | • | اے حاجی                            |
|                       | معمد ابراهيم صاحب جوهري   | r             | •  | • | کونگو ابن                          |
| ·                     | موسا بهالي  | 1             | •  | • | مونکهبی                            |
|                       | منسي علي محمد دوکاندار  | ຄ             | •  | • | حاجى ماص چين                       |
| D - •                 | سيد اخلاق عسين صاحب جوهري   |               | •  |   | معدد ابراهیسم                      |
|                       | مرزا دلاور على صاحب جوهري   |               | ٨  |   | محمد يعى                           |
| ٠                     | محمد امين صاحب جوهري  | •             | ٨  | - | عبد القاهر                         |
| • ^ •                 | بشير خان جو <i>هري</i>  | -             | ٨  | • | عبد الرحمان                        |
|                       | ة اكتَّرْ عبد العزيز صاحب   | t             | •  | • | عبد الحميد                         |
| . •                   | عيد الغفور صاحب سوداكو  | •             | ٨  | • | محمد صوسى                          |
| i • •                 | مولومي غلام مرتضى صلحب  |               | •  |   | معمود علي<br>معمود علي             |
|                       | مصمد بخش خانسامه  |               | •  |   | جاجي <sup>ک</sup> وکو جي           |
| • •                   | <b>ھيخ</b> قربان علي  |               |    |   | عاجي فور <i>الدي</i> ن             |
|                       | ربرسي   |               | •  |   | حاجي داؤه ما ارکهواڻي کنڦراکٿر     |
|                       | سمادق على   |               | •  |   | عبد الغفور ليينبن                  |
| • •                   | کوا <b>مت خ</b> ان  |               | •  |   | عبن العدر سيدين                    |
| • •                   | رهمت الله   |               | •  |   | عبد الرحيم و سليمان وغيره چهه أدمى |
|                       | عليم الله   |               | •  |   | محمد جرجيس صلحب جرهري              |
|                       | عبد الطيف   |               | •  |   | نبي بغش الهه بغش                   |
| r                     | عبد المجيد  |               |    |   | امير جي جوهری                      |
|                       | يعقوب علي دربان   |               | •  |   | منشي اسعاق صاحب                    |
|                       | ندا حسين  |               | •  |   | والدار عان صاعب جوهرى              |
|                       | ناصر علي  |               | •  |   | چرکت درزی                          |
|                       | المنظمي<br>محمد الله ضاحب   |               | •  |   | بهادر خان                          |
|                       | عطا محمد  |               | •  |   | مسين بغشي قصاب                     |
| ·                     |   |               | 11 |   | يرسري جگهه کا چنده رصول هوا        |
|                       | <b>موت نے یہ نہرست عرصے سے کمپورز کی ہ</b><br>میں میں میں میں میں ایکا اندیکر اور دیا |               | •  |   | اله دین خان                        |
| تے درج دردی جانی ہے۔  | گدھایش کی رجہ سے نکل نہ سکی اس ہف   |               | ٣  |   | إنتظام الدين                       |
| بعد هر مد کا میزان کل | العدة اشاء عدم مجموعي حساب ع  |               | •  |   | كريم الدين                         |
|                       | رغيره درج كر ديا جاليكا -   | D             | •  | • | منشى محمد اسعاق                    |
|                       | A TR . (7.4 %)  |               |    |   | -                                  |

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILALA ELECTRICAL PRIG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.





قبست سالانه ۸ روپیه ششامی ٤ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصور ساله میرستون برخیوس احساله خابال اسلامال ده لوی

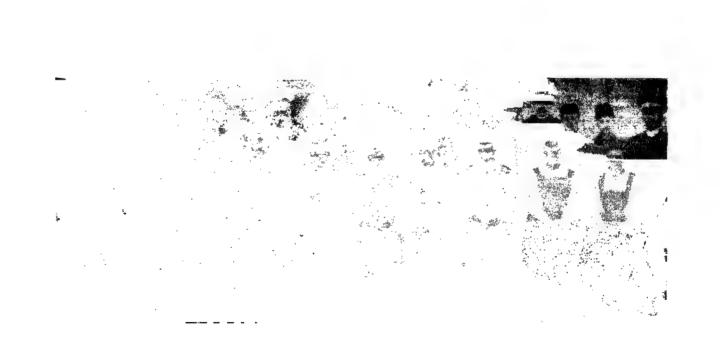
مضام اشاعت • ـ • مکلارد اشربت کلکته

4 1

ال ١٠٠٠ : جهاوشد به ٢٥ محرم الحرّام ١٣٢٢ عجرى

نبر ۲۳

Calcutta: Wednesday, December 24, 1913.



## نحارت گالا کا ۲ تنه ا

یے یوں نو هر قسم کا حال روانه دیا جاتا ہے۔ حگر بعض اشیا ایسے هیں جدی ساخت اور تیاری کے لیے کلکتے هی دی آب و هوا حوزوں ہے۔ اسلیے وہ یہاں سے تیار هو کر تمام هندوستان حیں روانه کی جاتی هیں - همارے کارخاک میں هر قسم کی واونش حقال روعنی بچھیلا آ هود ؟ براون اور نا اللی کارف کا بروی اور بھیوی کے کافے کے سرکا چموا کوشین بیدر وغیرہ وغیرہ نیار هوتے هیں ۔ اسکے علاوہ گھوڑے کے سازدخاندکا گاگ اور بھینس کا سفید اور کالے رنگ کا هارتش بھی تیار هوتا ہے ۔ یہی سبب ہے نه هم دوسروں کی تسبت ارزان نوخ پرمهیا کوسکتے هیں - جس فسم کے چموے کی ایکو ضرورت هو منگا کر دیکھیں کا اگر مال خراب هو تو خرچ آمد و رفعت همارے ذمه کا اور مال واپس

منيجر استندرة تنيري نمبر ۲۲ - كنتر فر لين پوست انتالي كلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta

# ایک مسلمان قاکتر

(پنش بافته سب اسستنت سرجن) کسی ایسے مقام پر برد و باش کرنا چ هذا ہے جہاں رہ انگریزی درا خانه کهرلکر علاج معالجه سے اپنی گذران کر ۔ کے ۔ ابتدء اگر ڈائٹری یا غیر ڈائٹری خدمت کا براے نام معارضه ملسکے تر سہارے کو کافی هوگا - بغضله تعالی اپ کام میں هوشهار بیس سال کا تجربه محنتی دیان دیانت دار هر کام میں هوشهار بیس سال کا تجربه محنتی دیانت دار هر کام میں ستعد الگریزی کی نیاقت انڈرنس تسک ڈائٹری عیں سوا سو روبیه ماهوار تسک تفخواه پائی ہے ۔ علاوہ ڈائٹری کے ایک بری تجارتی کارخانه کا عرصه تک منتظم رہا ۔ اگر کوئی صاحب مطلع بری کا فاک کرینے که آفامے یا کسی درسرے قصبه یا موضع میں ایک ڈائٹر کے پریکٹس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث مشکوری ہوگا ۔

قائلتر صولت - مقام آررن - براه كونا - رياست كوالهار- وسط هند

## خيسالات ازاں

جرادهم بنج علم معہر اور مقبول نامه نگار عالیجناب نواب سید محمد خال بہادر- آئی - ایس - او - (جدکا فرضی نام ۳۵ برس کے اردو اخدارات میں مولانا آزاد رہائے ) کے پر رور فلم طرافت رقم کا نقیدہ اور ایعنی علم شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انشا میں ایفا آپ ہی طفر نے دار دیگر نہایت آب رناب سے چھپکر اسمہ کش دیدہ الولا بصارہ ہے - ذیل کے بتے سے بدریعہ ریلو ہے ایبل بارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آازہ اور پیه عانہ سوانعمری آزاد ۱۲ آنه علاق محصول -

الــمشــ ٢ ٧٠٠ السامة . سيد فضل الرحمي ذمهر ٩٢ تالتلا لين كلكته -

# نیا میں سب سے زیاں کا قیمتی کیا شے ھے? بینائی کے.

اگر آپ اپني بينائي کي حفاظت کرنا چاهٽے هيں تو صرف اپني عمر اور در و روزوديک کي بينائي کي کيفيت تحرير فرمائے - هم اپنے تجربه کار قائڈروں کي صلاح سے قابل اعتماد اصلي پتهر کي عينک واجدي قيمت پر بذريعه پي - ارسال خدمت دردينگے - امپر بهي اگر آپ کے موافق نه آئے تو بلا اجرت کے بدلديجائيگي -

نوٿ ـــ اگر کوئي صاحب يه ثابت کر سکين که همارے کارخانه کي عينک اصلي پٽهر کي نهين هيں نو دو چند قيمت واپس کيجائيگي -

مسرز ایسم - ان - احسمه آیست سنسس مبتعی چشسم و ناجسران میسنسک وعیره نسمبسر ۱ / ۱۵ ریسن استریست ۱۵خانه ویلسلی کسلکتسه

Messrs M. N. Ahmed & Sons,
Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods,
15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

ا - ۱۱ سائز - سلندر راج مثال چاندي - دبل و خوبصورت کيس - د سچا تائم - کلوندي ايک سال معه معصول پانچر ديه -

ا - 19 سائز - سلندر راچ خَالص چاندی دبل منقش کیس سچا قائم - کارنتی ایکسال معه معصول نو رر پیه - 10 سائز هنتنگ کیس سلندر راچ جو نقشه منه نظر هے اسے کهیں زیادہ خوبصورت سرنیکا پائدار ملمع دیکھنے سے پچاس روپیه سے کمکی نہیں جچتی - پرزے پائدار سچا تائم - کارنتی ایکسال معه معصول نو روپیه -

۴ - ۱۷ سائز - انگما سلندر راچ - فلیت ( پتلی ) - نکل - کهس ارین فیس ( کهلا منه ) کَسْيَ حَرَّمَت سے بند نه هرگی - کارندی ایکسال معه محصول پانچرر پیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18

۰ - ۱۸ سائز - دس سال کارنتی لیرولنتن راچ معه معصول چهه روپیه - ۱۸۰ سائز - دس سال کارنتی لیرولنتن روپیه آنههآنه ۲ - ۱۸ سائز - راسکوف - پتنت لیور راچ - مضبوط - سچا آنام - کارنتی ایک سال معه معصول تین روپیه آنههآنه ۱۸ - ۱۹ سائز - راسکوف لیور راچ سچا رقت برابو چلنے رالی - کارنتی ایکسال معه معصول در روپیه آنهه آنه - ۷ - ۱۹ سائز - راسکوف لیور راچ سچا رقت برابو چلنے رالی - کارنتی ایکسال معه معصول در روپیه آنهه آنه - ۷

المشتهر: - ایم - اے - شکرر ایند کر نمبر ا - 0 ریلسلی استریت پوست انس دهرمتله کلکته . M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.





AL - HILAL

Proprieto: & Chief Editor.

Abul Palam Azad

7/1 Mercod Street. CALCUTTA.

 $\mathcal{III}$ 

Yearly Subscription, Rs.8

Half-yearly ...

المراحة : جهادشنه ۲۵ محرم الحرام ۱۳۲۲ عجرى

Calcutta: Wednesday, December 24, 1913.

نىبر ٢٦

ميرسئول وجصوص

مسالكنها دالا بالملاملوي

مقسام اشاعت

۷ ـ ۱ مکلاؤد اسٹر رہ

سالاته ۸ روبیه

ششماهی ۱ روینه ۱۲ آنه

مستَّر گوکھلے نے استي ترديد شائع کي هے - رہ کہتے هيں که ان تاروں کے علاوہ جو بغرض استفسار حال بهّيجيَ کئي هين ' ١٩ کي صبح سے عين نے اولي تاراس صوضوع چرنہیں بعیجا - ١٩ کوجو تار بهیجا ہے وہ نُقَال اندّن ایسوسی انسَن ے تارکا چواب ہے ۔ اسمیں انہوں مسلّم گوکھلّے کے شاکع کودیا ہے ۔ اسمیں انہوں نے آسدہ پالیسی ے متعلق اظهار تردد ، سخت حزم و تعوم کي تاکيد ، اور سرفيرو رشاء مهنا سے ملنے کے بعد تار ددنے کا رعدہ کیا ہے۔

۱۸ - دسمبر کو مجلس تغتیش نے نشست شروع دی - جم سالومن نے بہا دم العقيقات كوحتى الامكان مكمل بدائه عدي مجلس في حدومت بي عارش دي. ع که وه صسرس کاندهي ، پولس ، ديلن بيج ، اور ان تمام استرانب ...رزل کې چهور ديك ، جو اسوفت جيل مين هين - اكر يونين كورنمدة ، المآل الدين ايسوسي اِنسَن و اور وہ دَمام لوگ ، جداو اس صعاصله سے دلیجسپی مے ، اوسال ک دریعہ اپنے خیالات کا اظہار کریں ؟ تو اس سے کام بہت آسان ہوجائے ۔ اگر حکیہ سے میں اپنا وكيل بهيجنا چاهتي هے تو اس كو حق حاصل هے "-

مجلس کا آینده اجلاس ۱۲ - جذر ري کو قر بن ميں هوگا -

غالباً يه معلس ني سفارش هي دَهِي جسكي بداء پر مسرس كاندهي ، پرك كيلن بيج رغيره كو زباني رعده پر چهرز ديا كيا ه - استيشن پر آن اسيران راه شرف و انسانیت ک استقبال میں وہ تمام جوش و خروش دکھابا کیا ؟ \_\_\_\_ نے م هندرستان ک مسلمانوں میں هر صدعي ليڌري ک استقبال ميں ديلهتے میں - اس صوقعه يرجر اسر قابل خصوصيت و قابل ذكر في رَّه مستَّر كاندهي كا ثبات و استعلال في -

يه مجسمه شرف و فضل جب آخ وطن عزبز کي مظلوميت ڪ ماڌم اور آخ اخسوات رطن کے ساتھ مسارات و هیسري کے اظہار کے لیے مردوروں کا لباس پہنے موے قربی کُ جَلسے میں آیا ، دُر مجَمع جَسَدِّي تعداد پانچ هزار تهي، يكسر جرش و خررش هوليا -مستّر كاندهي ولك اور كيلي بيج في نهائت أتشين تقريرتي كي - ايك رزولدوس عبلس تفتیش میں هندرستالیوں کی عدم شرکت کے خلاف پائی هوا ۔ درسرے رزولیوشی میں حکومت پر زور ڈالا گیا کہ وہ گمیشی میں ایسے پروپین اشغامی مقرر نرے ' جہیں هندرسقاني بهي مانتي هون - آخر مين يه طي هوا ، كه أكريه مطالبات درك نبي جائين ، تر مُقارِمَتُ مَجَّهِ رل تا فبصله مجلس تفتیش ملتوي رکهي جائے ، رر<sup>ده</sup> از سر در رور ر شور ے ساتھہ شروع کی جائیے ۔

مستّر کاندھي نے يہي خيالات ويوٹر کے وکيل سے بھی طاہر کينے ھيں ۔

اكرآب ذرق آشناء درد هير اور اس لذت كو ضائع كرنا نيس چاهند در ضرور م كه ناخن زخم أي خبر كيري كرت رهين ، وراء اكر زخم خَسُكَ هوليا دُو نه پهر وه لَذَت **درد ه**وگي ۽ نه وه شررش آڇدون ۔

مستّر کاندھي که جامع شرائط و صفات قيادت ھيں ۽ اِس بکٹه سے غافل نہيں ۔ انہوں نے طبے کرلیا ہے کہ آنے رطن عزیز و صعبوب ک ماتم میں مزدررر ک لباس میں رهنے کے علاوہ ۲۴ گهدیّه عمیں صرف ایک بار کهانا کهائیدیکے نثیت الله اقدامه عظم اجرزه و رزقنا س اعثاله -

# اختتام

الهال كي تيسري جلد كا يه آخري نمبر هـ - سال تمام کی تعطیل میں آیندہ نمبر نہبی نکلے گا - جن مشترکین کسرام کا نیا سال اشتراک آیندہ جنوری سے شررع ہوگا ' براہ کرم رہ دفتر كو مطلع فرمائين كه آينده انكي خدمت مين ري - بي رزانه كيا جات يا نهين ؟ را خر دعوانًا أن العمد لله رب العالمين -

آخر الانباء شذرات ( اجتماع عظیم ) مقالة افتتاحيه ( مستقبل بلاد عثمانيه ) مقالات ( چه دیدم در هندرستان ) بريد فرنس ( مسكلة شام ) مذاكرة علميه (طبقات الارض) المراسَّلة و المناظرة ( طونقَ تسميه و تذكرهٔ خوانين ) شدُون عثمانيه ( درك اسلاميه ٤ ابك عَصو مقطوع ٥ انجام ) ا طلق ( صعبةن أنجو كيشفل كانفرنس سين سر تهيو قر ماريسن ) مراسلات ( مكترب مدينه مذوره ) ب قیه برید فرنگ ( شهادت اعداء )

خواجه كمال الدين شط ۱۰ دچله ۱۰ بغداد " تام " أكره كا الك سدون حضرة كاتب خبير٬ السيد صحمد ترفيني ب نزبل هند ٽوفدق ۾ ' بصري ۾ ' مولانا شبلي نعماني

وبسي أفسريةسه

مجلس تفتيش كي تركيب عبداً جستدر ناقص ربهي كُنُي هِ اسكا انداره اس سے هوسنتا ہے کہ اسے ایک صحراً مسٹر ولی بھی ھیں جو آن افواج کے لفتنت کرنل تھیں جیکے مِرِز عمل كي تعقيقات به مجلس كرنَّكي "نبز حال مين تِّين پونڌ تيكسَ كي علائيه البُّد بهي كرَّچان هين - ظاهر ۾ نه ابندي مجلس پر جسمين ايک طرف تو ايک فريق ئي بابد الأنام صفر هو الدوسري طوف ايك فودق كا افسر بالا عضو مجلس هو العدم طمانيد لك مذوقع بلكه فاكور المسرقها « كذشته هفته اس مجلس ك خلاف كيب لأول المجو بالسديم ، كمبولي ، پوچف احدروم ، وغيره وغيره تمام هندوستانيون ، موكوون مين حتمادي جلس فوت - قرين عجلس مين مدر نے عدقر ولي کي خبر عضريت مجلس رسفت اعتراض کیا - کهیٹوں اور کانوں عیں هندوستانیوں کے مصائب و مشکلات کی عقیق اور مجلس تفنیش میں انکی کافی نیابت کے متعلق رز ولیوشن پاس ہوے ۔

غ ، كه حكومت جدودي افريقه ان قمام احتجاجات و مقالبات ، جواب عين مهر بلب له - حسد. معمي به هين وه آس ضوفاء و غوفا اور شور و فغال کو ايک صرع به ابال پر کي فغال سنجي سمجهٽي ۾ اور اسلسي انکو کوئي ورس دينا نهين چاهٽي ۽

ا گرچه بظاهر ردوتر ابجنسي صعض قاصد و خبر رسان هے ؟ ليكن واقعه يه هے كه ترريع كدب رخدع كا يهي كيهي كيهي أله بن جاتى هـ - اكر أب ره تار بهولكئے هيں واس نے جا ک طہرالیس و بلقان کے اثناء میں بھیجے تھے ، تو یقیناً ابھی وہ تار لَّهُ عِمَاكِ هُوْكُ بِي جَوِّ اشْ كُ جِنْوِبِي افْرِيقَة فَيْنِ هَندُوسْقَانِيْنِ كِي بِعَارِتْ و سُرِكَشِي ر حمله و قانون شكذي ، حكومت ك نا كزير قدابير حفظ اصراً و نظّام ، اور صراسله نكار لمي ٿيايکراف کي شهادت برآت حکومت کے صفعلق ديے تيم -

١٧ - دَسَمِيرِكُو اس نَحُ ايك نَيا شَكُوفَة كَهِلاياً - جَنُوبِي افريقَة مَيْنَ دَوْبَارِة اسْتَرَائسك احتمال اور بشرط رقرع استي وسعت و حسن تنظيم كا ذكر كرة هرب ابني لسان الرائي حين أَ مستَّر كوكهلْت ك قار الراساني غلط تفسير كا اسطرح دكر كيا ؟ جُس سے ر: هُ إِنْ وَالَّذِي يُرِيِّهِ الرَّوْقَالَ لَهَا كَهُ اكْرُ النَّيِّي اسْتَرَائِكَ ﴿ هُونِي أَتُو اسكا باعث مُستَرّ

( 1 ) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پهنچے ، تو تاریخ اشاعت سے قور هفته کے اندو اطلاع دیں ، رونه بعد کو فی پرچه چار آنے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -

( ۲ ) اگر کسی صاحب کو پته کی تبدیلی کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔

( ٣ ) نمرے کے پرچہ کے لکے چار آنہ کے لکت آنے چاھیں کیا کانچ آنے کے ربی - پی کی اجازت -

( ٣ ) نام ر ہله خاصکر داکھانہ کا نام همیشه خوش خط لکھیے ۔ "

( • ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر اور نیز خط کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنه عدم تعمیل کے کم کی شکایت نه فرماویں -

( ٩ ) مني آڏر روانه کرتے رقت کوين پر نام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خريداري ( اگر کولي هو ) ضرور درج تريي

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت فے جو انگریزی اور حساب میں خاص مہارت رکھتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہو ۔ خوش اخلاق اور مذھبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تفخواہ چالیس ررپیه ماہوار معہ جاے آسایش و خوراک - انسکی زیر نگرانی شب و روز دو انگرنس کے طلبا رکیے جائنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ -

تمام خط رکتابت میر اسلم خان جنرل کنرکٹر - برید لاج - سول لائن - ناگیور - ع یته سے هولمی چاهئیہے -

# اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرضت ایک عجیب فرضت ایک دی میں میں پچناس هزار!!!

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اگر آب چاهتے هیں نه آپکا اشتهار صرف ایک دن کے اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظرے گذر جائے \* جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں " تو آس کی صرف ایک هی صررت هے - یعنی یه که آپ " الہلال کلکته " میں اینا اشتہار چهپوا دنجیے -

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا جاے کہ آجکال چہپی ہوی چیزوں میں سب سے زبادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون واہتی ہے ؟ تو بلا ادائی مبالغه کے الہلال نہ صوف ہندرستان بلکہ تمام مشرق میں پیش دیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسموابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضور ور ملے کا ۔

جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پبلک اسکی اشاعت کا انتظار کرتي ہے اور پھر پرچے کے آتے ھی جس طرح تمام معلم اور قصبه خریدار کے گھر قرق پڑتا ہے ' اسکو آپ اپنے ھی شہر کے اندر خود اپنی آنکھرں سے دیکھہ لیں ۔

ا اس کی وقعت 'آن اشتہارات کو بھی وقیع بنا دیتی آھے ' جو اسکے افدر شائع ہوتے ہیں ۔

با تصویر اشتہارات ' یورپ کے جدید فن اشتہار فویسی کے اصول ۔ پر صرف اسی میں چھپ سکتے ہیں ۔

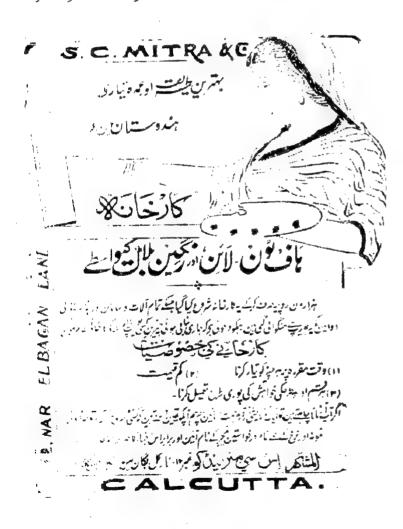
سابق اجرت اشتہار کے نرح میں تخفیف کردی گئی ہے ۔ منیجہ الہلال الكتربكل پر نقنگ هارس -

٧/١ - مكلاؤق استريت - كلكته -

## عضاب سيسة تاب ع

هم اس خضاب کي بابت لنالواني کي ليکا پسند نہيں کرتے ليکن جوسچي بات في اسك كهنب صير أوقف بهي نهين خواة كوئي سيجا كهي يا جهونا حق أو یه فے که جاتنے خضاب اسوقت تک ایجاد هوے هیں ان سب سے خضاب سیه تاب برهکر نه فکلے تو جو جرمانه هم پر کیا جارے کا هم قبول کرپنگے - دوسرے خضاب مقدار میں کم دوئے دیں خضاب سید تاب اسی قیمت میں اسی قدر ديا جاتا ہے کہ عرصہ دراز تک چل سکتا ہے - درسرے خضابوں کی ہو ناگوار مونی هِ هـضاب سيـه تـاب مين دليسند غوشبو هـ دوسرے هضابوں کي اکتـر در شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مربعہ اناما انہاں ہے خضاب سيه تاب كي ايك شيشي هوكي ارر صرف ايك مرتبه لكايا جا ليكا ، درسر خضابونکا رنگ در ایک روز میں پھیکا ہوجاتا ہے اور فہسام کم کرنا ہے - حساب سية تاب كارنگ روز برور بوهنا جال هے اور دو چذد قيام كرتا ھے بلاء پهيكا پونامي نهیں - کهونٹیاں بھی زنادہ دنوں میں ظاہر ہوتی ہیں - دوسرے حصابوں کے بال سخت اور کم هوک هیں۔ حصاب سیه باب سے قرم اور گلاچان۔ هوجاے هیں م**ختصریه که همارا** فهد به بدهار نے ابعد استعمال انصاف آپ نے خود فہلائدہ ب اس وقت الله الما المساحمات المجاد موا اور به موكا حصاب بطور بيل له بسر يا سي اورچيز ہے بانوں پر نکاب جانا ہے ته باندھنے کی صرورت میں مہت ہ حاجت لگانيكے بعد بال خشب عرے اہ ربك آيا - قيمت في سيسي ، روييه محصول قاک بذمه خریدار - زیاده ک خریداررن سی زماید ۱۹۰۰ خاص مگی

ملنے کا ہتھ۔ کارخانہ خضاب سیہ تاب نثرہ داستگہ امرت سر



جسكي رفاقت اس جنگ عظيم ميں انكے ليے معين ر مددكار هر ' جر صداقت اور بند رسم ر رواج ر تقليد ابا ؤ اجداد ميں انكے سامنے برپا تهي - پس خواجه كمال الدين كے مشن كو خدا نے عين موقعه ' پر بهيجديا تا كه رہ اس خدمت كو انجام دے ۔

حضرات ! همارا مقدم فرض هے که اس موقعه پر هم سب خواجه ماحب کي اعانت کیلیے الّهه که کوت هوں اور اُنهیں اس مقدس راء میں تنہا نه چهور دیں جو في العقیقت هم سب کي راء هے "

اسکے بعد پہلا رزولیوشی پیش کیا گیا:

"مسلمانان كلكته كا يه جلسه خواجه كمال الدين بي - ا - كا دلي شكويه ادا كرتا هے كه وہ اسلام كو اقوام يورپ لے سامنے اسكي اصلي روشني ميں پيش كو ره هيں "اور جو غلط فهمياں اور توهمات يورپ ميں صديوں سے قائم هيں "اسكے استيصال كيليے نوشش كررہ هيں - نيز يه جلسه أنهيں مبارك باد ديتا هے ده انتي ابتدائي كوششوں كے نتائج نهايت اميد افزا هيں "

ایتیتر الہلال نے اس رزولیوشن کو پیش درتے ہوے مسلّلة اشاعت و تبلیغ اسلام کے موضوع پر کامل ایک گھنتے تبک تقریر کی اور بالتفصیل آن تمام موانع کارکو بیان کیا ' جنگی رجہ سے یہ مسلّلة باوجود ایک تسلیم کودہ اور ضروری العمل مسلّله هونے کے ' اب تبک هندوستان میں عملی نمونے پیش نه کوسکا -

تقریر کے آغاز حیں انھوں نے کہا کہ:

" كامون كيليے وقت محدود اليكن ضرورتين نهايت وسيع هوني هين - مين اگر مسئلة دعوت اسلام كي ضرورت و اهميت ك متعلق كچهه عرض كونا چاهون تو يه خود ايك موضوع مستقل ه - اگر مين كهون كه اسلام كا اصل اساس اعلان حق اور امر بالمعووف ه تو اسكي تشريم و توغيم كيليے كئي مبسوط تقريون كا مجموعی وقت مطلوب ه - اگر آپكو ياد دلانا چاهون كه دنيا كي هر قوم اسليے آئي تا كه اپني هستي قائم كرے ليكن مسلمانون كا ظهور صوف اسليے هوا تا ده دنيا كتمام انسانون كو حق و صداقت كے ليے ايك فوم بنا ديا جاے "تو اس افساف كيليے بهي شب هاے طويل وروز هاے دواز چاهئين:

فرصت دیدن گل آه نه بسیار نم ست آرزرے دل مرغان چمن بسیار است

پس میں وقت کی ضوررت پر نظر رکھکسر صوف ایک هی پہلو پر چند نلمات عرض کرنا چاهتا هوں ' یعنے " مسلّلۂ تبلیغ اسلام کے رسانال عمل و موانع کار ''

آج تعربباً یک قرن سے هندوستان کے اندر بار بار اسکا غلغاء بلند هوچکا هے - بکثرت انجمدیں اس غرض سے قائم هوئیں اور انتخاص نے نہایت عظیم الشان اعلانات کے سانہہ اِنظار وقلوب دو اپنی طرف متوجہ کیا - با ایس همه اس مسلمہ نے ابتدائی عقدے بھی اب تک لایفحل هیں اور اجتماعی و مشترکه اعمال ملت کے اس عصو پر شور میں ایک انجمن ایک مدرسه ایک کانفرنس اور ایک مختصر سی جماعت بھی ایسی نہیں ہے جسکی نسبت بغیر کسی شرمندگی کے دعوا کیا جاسکے کہ اُس نے اس مسلمہ کی حقیقت عملیہ کو پالیا ہے -

دنیا میں عمدہ افکار اور نیک ارادرں کی کبھی بھی کمی نہیں رہی ۔ اصلی سؤال عمل اور کار فرمائی کا ھے - مسئلہ اشاعت اسلام کی ضرورت مسلم و معروف ھے - ھر مسلمان کو اسکا اعتراف ہے ' اور عرشخص چاھتا ھے کہ اسکے بہترین نتائج آسکے سامنے موجود موں - لیکن دیکھنا یہ ہے کہ با ایں ہمہ اعتراف و ادعان ' وہ کیا مرافع کار ھیں ' جنگی رجہ ہے اب تسک سررشتۂ عمل تسک مرافع کار ھیں ' جنگی رجہ ہے اب تسک سررشتۂ عمل تسک مرافع کار ھیں ' جنگی رجہ ہے اب

اسکے بعد نہایت تفصیل کے ساتھہ ان ممام موانع ہز دو ایک ایک کرے بیان کیا ' اور چونکہ مسئلۂ اشاعت اسلام یر ایک جیسوط مقالۂ افتتاحیہ عنقریب الہلال میں لکھذا ہے ' اسلام شما عادہ بہاں ضروري نہیں ۔

آخر میں مقرر کے کہا:

" یہی اسباب ر حوانع تے ' جنگی رجہ ہے آج نسک میں نے اس مسئلۂ کے متعلق دسی اعلان میں حصہ نہ لیا ' اور همیشه اسی پر نظر رکھی که جو لوگ گرمی کے متلاسی هیں آئمیں پلے ایندهن کی تلاش میں نکلنا جاهیہے۔

لوگوں نے مجھپر اعتراضات نیے' اور کبھی عقلت' اور بھی اعتراض کے الزام کا مورد قرار دیا - بعض نے بہا کہ میں سیاست کو مذھب پر ترجیع دیتا ہوں' اور بعص نے الزاء واس حسن ظن بیجا کی آمیزش سے معزوج بیا محسن طن بیجا کی آمیزش سے معزوج بیا مصروں ہوں' آسے نہیں کرتا' مگرجس کام کملیے مضرعب ' اسکے انہماک سے باز نہیں آتا -

لیکن اے حضرات! ما لهم بند الیک من علم ان بتعمون الا الظن و ان الظن لا یغنی من الحق شینًا - وہ جس سیاست کو مذہب پر ترجیع دبنے کا سؤظن رکھتے ہیں و جین اُن عین مذہب سمجھتا ہوں پھر میں نہیں جا نتا کہ میں جو دبھہ در رہا ہوں یہ مذہب ہے یا سیاست اور وہ کہ مجھے پالیتکس میں دیکھکر متاسف ہیں و اور چاہتے ہیں کہ اس معرکہ راز میں میرے حملوں سے امان پائیں وار اس لیے میری دیدی قابلیدوں کے اعتراف میں نہایت فیاض ہیں - افسوس کہ انکے لیے بھی سات اعتراف میں خوردی میں جو دبھیہ در رہا ہوں اسکے پاس کوئی تشفی نہیں و کیونکہ میں جو دبھیہ در رہا ہوں اسکے چاہیے کہ صدر درین قا خدا کا ہاتھہ آنہیں وہ دکھلا دے جبر اج میں انہیں سمجھا نہیں سکتا تو اور انهم صدر وا محترضین کو صوب یہی کا نہیں سمجھا نہیں سکتا تو اور انهم صدر وا محتی تخرج البهم و لکان خیراً لهم ۔

یه میوے اختیار میں تھا که میں اشاعت اسلام ہی آن صدائی میں حصه لبتا ' جو نہادت غلغه انداز اور موثر هدی ہیکی اس سے ریادہ انکے انداز اور موثر هدی ہیکی اس سے میں فورا ایک انجمی کے قائم کر دینیکا اعلان اور دیتا ' ار ایک مشی اصریکہ ہو ' ایک انگنیدہ ہو ' اور ایک جایان دو روادہ دے کے خواب سے هر شخص مسرور هو جاتا لیکن عیں نے اِن بانوں میں سے خواب سے هر شخص مسرور هو جاتا لیکن عیں نے اِن بانوں میں سے ایک بات بھی دیمی ہی بلکہ - بھی اشاعت اسلام ہ دارہ میں نے نہیں کیا - به صوف اسی لیے نها که اس مسئلہ دی حقیقت محمیر جاتا نہیں کیا - به نمام مواقع نظروں رکے سامانے نے ' اور میں جانتا تھا دہ اس کام کیلیے علم اور ایشار ' یا دماغ اور دل ' دولوں کی ضرورت ہے' اور بدبختی یہ ہے که ان فرنوں میں سے ایک شے بھی ضرورت ہے' اور بدبختی یہ ہے که ان فرنوں میں سے ایک شے بھی

ليكن برادران ملت ! با رجود ان تعالم إحالات ع مير اب دالكل تيار هول كهزاشاعت الله كي صدا بلند كرول استدے ده اس تاريكي ميں مجھ ايك روشني نظر آئي هے اور دارد در در سحبوب شديد هو الذي هي روشني الم جهره بهي زداده حدد و محبوب هوتا هے - ميں اهلبت اور صلاحيت كو بهي الله سدے د عمدا دول اور ايثار و خلوص بهي كه شرط اولين واه تهي اصبح سامي موجود هے يعني ميں خواجه كمال الدين بي - اے - معنيم الكلستان دى نسبت كجهه كهنا چاهتا هوں "

اسکے بعد مقرر نے خواجہ ساحب کے ضروری حالت بد مسیل بیان کیے ' اور کہا کہ سب سے بستری تسرقع جب اس جہاد حق کے

# اجتساع عظی م

## دعوة و تبليخ اسكلم

.....

تے دنیا کی تملم آمتوں سے

بهترین است هو که نیک گامون

کا حکم دہتے ہو' بےائیوں سے

روکتے ہو' اور اللہ پر ایمان رکھتے ہو' اور اگر اسی طرح یہوں اور

نصاری بھی سب کے سب

اجتماع - ٢١ - دسمبر - تون هال - كلكته

كنتم خير امة أخرجت للناس أسام رون بالدور تنهون عن المنكسر وتو منون بالله ولسو امن اهل الكتاب لكان خيراً لهم و منهم المومنون و اكتسر همم الفاسقمون - (١٠٦:٣٠)

(۱۰۹:۳) ایمان لے آئے تو یہ آنکے حق میں بہتے تھا' مگر آن میں سے بعض ایمان لے آئے اور افسوس کہ اکثر مبتلائے ضلالت ہیں!

. ...

گذشته اشاعت میں دعوۃ و تبلیغ اسلام کے متعلق جس جلسے کے انعقاد کی خبر دی گئی تھی ' رہ ۲۱ - قسمبر کو بعد ظہر ۔ قول میں منعقد ہوا ۔ قول میں منعقد ہوا ۔

اعلان میں در بجے کا رقت مقرر کیا گیا تھا ' مگر قبل اسکے کا در بجیں ' تمام ہال حاضرین سے رک چکا تھا ' اور ایک کرسی بھی خالی نہ تھی جو تازہ واردین کی منتظر ہو۔

تلاوت مقدسۂ قرآن کریم نے جلسہ کا افتتاح ہوا ' اور مستّر سید محمد شریف بدرستر آٹ لا کی تحریک اور مستّر محمد محسن سپرنٹنڈنٹ فشریز نی تائید ہے جناب مولوی نجم الدین احمد صاحب ریٹائر ڈپٹی کلکٹم صدارت کیلیے منتخب ہوے -

جناب مولوي صاحب كي افتتاحي تقرير مختصر 'مكر جامع تهي - انهوں نے سب سے پلے مسئلۂ اشاعت ر تبلیغ اسلام ئي اهمیت كي طرف حاضرين كو توجه دلائي ' پهر اسلام كي اُس نبلیغي قوة الهیه ئي طرف اشاره كیا جو خود بغیر دسي خارجي سعي ركوشش نے اسكي صداقت نو مختلف شكلوں اور هیئتوں میں پهیلاتي ' اور دنیا نے دور دراز حصوں سے اپني حقانیت کا اعتراف كراتي هے - انهوں نے كہا كه اسلام انسانیت كي جسماني و معنوي اصلاح ر فلاح کا ایک ایسا ساده ر فطري دستور العمل هے جسكے اعتقاد ر اعتراف نیلیے دہمي بهي تلوار اور جبر دي ضرورت فہیں هرئي بلنه طبیعت بشري نے همیشه خود بغود اسكا استقبال بیا هے ' اور انسان خواه تمدن ر علوم میں كتنا هي ترقي کر جاے ' لیکن اسكي احتیا جات حیات جسماني و روحاني اسے مجبور نوتی هیں كه مذهبي صداقت كو تبلاش نوے اور وه مجبور نوتی هیں كه مذهبي صداقت كو تبلاش نوے اور وه مجبور نوتی هیں كه مذهبي صداقت كو تبلاش نوے اور وه ایک هي هی و ران الدین عند آلله الاسلام !

اسنے بعد انہوں کے آس عفلت و سرشاري دي طرف بوجه دلائي جو صديوں سے عالم اسلامي پر طاري هے اور جسکا حسرت انگيز نتيجه يه هے که جو قوم اصلاح عالم کيليے دنيا ميں آئي تهي ' وہ خود اصلاح کي صحتاج هوگئي هے ' اور جو ها تهه بلند کيے تے تا که تمام دنيا کيليے اشارة هدايت کا کام دين ' وہ



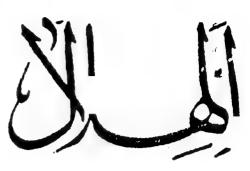
غواجة كمال الغابن

به بختانه خود دوست و عدت هدایت کا انتظار دو رهے هیں النہوں نے کہا که " غفلت انتہائی اور تاریکی شدید هے و وفر بهلادیا گیا اور مقصد گم هے ایسی حالت میں انگلستان کے طبقہ امرا میں سے ایک صاحب فکر و فضل شخص کا " یعدے لاؤد هیدلی بالقابه کا مشرف به اسلام هوذ " یقینا ایک ایسی حبر ه جو ده صوف اسلام کی تاثیر صداقت و حقانیت هی کی ایک تاره ترین مثال هے بلکه صداقت کے اس قدیمی اور دائمی معجزے دو بهی واضع کرنی هے که جس درجه حق کی معیت کبلیے انسان حجود واضع کرنی هے که جس درجه حق کی معیت کبلیے انسان حجود بواضع کرنی ہے کہ جس درجه حق کی معیت کبلیے انسان حجود بورا هے " اتنا هی حق ایک طروبار صداقت میں اسکی اعانت ہے بورا هے " اور وہ ایک اندور ایک ایسی قوت رابہتا هے جو حود هی شورو نما پاتی هے -

" صيل آس پاسال اور فرسوده اعتراض في طرف مدوجه الهولكا المجس كا بار بار جواب دبا جا جكا هے اور جو اب هر صاحب فكر و علم كي نظر صيل الإنبا اثر الهو چكا هے - يعنى اسلام كي اشاعت بزو شمشير اليكن كم از كم أن متعرضين كو سر دست يه ياد دالا دالد بهتر هوگا كه لازد هيذ لے او صحبور كرنے كيليے الوئي خوں ريو دور نهيں چمكي تهي !

لازد موصوف انگلسدان کے اصراء میں ایک صاحب عمر شخص هیں جو منصل تیس جائیس سال سے اسلام کا مطابعہ در رہے ہے افہوں نے اعلان اسلام کے بعد جو تصویحات اپنے بارے میں ہی عبر اس سے انکے اس مقدس اجتہاد فار افدازہ ایا جا سکتا ہے پیس هماری موجودہ مسوت صوف اس بنا پر نہیں ہے اہ منسا بگوشان اسلام میں ایک یوربین امیاء کا اضافہ هوگیا ' بدہ سف اسلیے کہ ایک منطاسی روم بغیر نسی خارجی بحربات ، سعی کا معض اپنے طلب صادق اور جستجوے حقیقت سے معول عداد تک معض اپنے طلب صادق اور جستجوے حقیقت سے معول عداد تک بہنچی ' اور اُن تمام بیتریوں کے تو تو نے میں کامیاب عوای جو سوسائٹی اور رسم و رواج کے تعبد کی انسان نے اپنے بانوں میں بہن لی ہے۔

حضرات! همارا فرض هے ده هم الله مهمان كا خير مقدم بيعا الندر اور ساتهه هي جهان حتى اور ابثار و فدويت كي أس مثال عطيه كي وقعت ك اعتراف ميں بلخل نه كريں جو جداب خواجه كمال الدين بي - الے - عقيم المبدن نے اس بارے ميں همارے سامد بيش كي هے - جيسا ده آپ تمام لوكوں پر واضع هے ' خواجه صاحب نغير دسي جماعتي اور فرصي اعانت ك محض الله دائي وارد فرصي اعانت ك محض الله دائي وارد فرصي اعانت كو ديا جدات بيد سام جو الله اندر سيجائي وارد هو ' دبيي بهي ضائع فهيں جانا بيد سام ه كے قيام كے بعدي الهوں نے قابت كو ديا هے كه أنكا مشن كس درجه بهترين توقعات كا مستحق هے - دبيه شبه فهيں ده لارد عبدلي حرص سے الله الدر اسلام كي صداقت كا اعتراف واہدتے ته الكار الله در درات اور الله والد و الله بودے اور الله در درات اور الله والد و الله بودے الله درات الله الله درات الله الله درات الله الله درات الله دان الله درات الله



# ٠٠ محرالحرام

## مستقبل بالان عثمانيك

## حسنات و سئيات!

-

## مسئلة عـراق

عراق ایک سر سبز اور شاداب ملک هے - اسکا چپه چپه بلکه دره دره ایخ اندر قرت نمو کا ایک مخفی خزانه رکهتا هے - بہار کے زمانے میں اسکی شادابی کا یہ عالم هرتا هے که ایک انچ زمین بهی سبزے سے خالی نہیں هوتی - اسکی پیدارار صدها قسم کے اجناس پر مشتمل هے اور استعداد کی یه حالیت هے که بہت سی گراں بہا و کم قیمت اجناس تهورتی سی کوشش سے پیدا هرسکتی هیں - بہا و کم قیمت اجناس تهورتی سی کوشش سے پیدا هرسکتی هیں - مختصراً یه که عراق کی سر زمین میں دولت و ثورت کا ایک گنج بیکران مدفون هے -

اور اگر آج آبپاشي کا عمده انتظام هو جائے تو یه یہي سوزمین بد مبالغه و اغراق سیم و زر اگلنے لگے -

یسه بهی شرصی قسمت یا جهل و غفلت کا ایک کرشمه مے که اس خزینه مدفون کے بارجود دولت عثمانیه همیشه تهیدست اور فارغ الجیب رفتی هے اور ایک ایسے سوال کے لیے فزنگی بنکوں کے آگے هاتهه پهیلاتی هے جو اگر پورا بهی هوگا تو اسطرح که غلامی کا کوئی نه کوئی حلقه تاره زیب گرش هوگا -

تركون كي خرش قسمتي سے انكي ايشيائي مقبوضات كا بيشتر حصه سير حاصل و كثير الخيرلت هے اسكي موجودہ پيدا وار دنيا ك بازاروں ميں بكسكتي هيں اور انميں بہت ايسي چيزوں كا اضافه هوسكتا هے جلكي آج هر جگه مانگ هے -

مگر باشندے جاهل اور تہیدست' حکمراں بے توجہ ہیں' غیر ملکی سرمایددار وسائل سفر و نقل کی عدم موجود گی کیوجہ سے وہاں اپنا روپیہ نہیں لگاسکتے - نتیجہ یہ ہے کہ تمام دفینے سربستہ پڑنے ہیں ۔ اگر آج ان ممالک کی مدفون پیدوار منڈی میں آنے لگے تو یقیداً انکی اقتصادی حالت میں ایک انقلاب عظیم ہوجائے ۔

اس کا علاج رحید ریل اور اُسکے رسیع خطوط هیں -

آبپساشی عسراق اور بغداد ریلوے ان تمام اعمال هندسیه ( انجیدیرگ ) میں سب سے زیادہ کامیاب اور نفع خیز ثابت هواگئ جو کبھی ایشیلٹی ڈرکی میں انجام دیے جالیں -

مگر درنوں کاموں کے لیے راقف کار اشخاص اور سرمایہ کی ضرورت ہے ' اور انسوس ہے کہ آج درلت عثمانیہ درنوں سے خالی ہے ۔ پہر اگر اول الذکر نقص کی تلانی اس طرح کیجائے کہ اجنبی

انعینیروں آبی خدمات حاصل کو آبی جائیں آبو سومایہ کا سوال باقی رہجاتا ہے - روپیہ کا قرض ملنا آسان نہیں اور خصوصاً ایسی حالت میں کہ دولت عثمانیہ جنگ کے زخموں سے چور ہورہی ہوار اسکی مقبوضات کا ایک معقول حصہ نکل چکا ہو۔

غالباً بغدان ريلوے تو نه رکيگي کيونکه اسکي تياري توکوں پر موقوف نہيں - وہ اب جرمن هاتھوں ميں ہے اور انکے ليے روپيه کي فراهمي کچهه بهي مشکل نہيں' ليکن سوال يه ہے که کيا تروں كے حق ميں يه بغداد ريلوے راقعي بغداد ريلوے رهيگي ؟

البته عجب نہیں که عراق کا بخت ابھی عرصه تبک یون پیر سوتا رہے کیونکه آبیاشی کے لیے روپیه لگانے والا کوئی بھی نظر نہیں آتا - ممکن ہے که کوئی انگریزی سرمایه دار اسکے لیے بڑع تو یقیناً حکومت برطانیه اسکو حدد دیگی کیونکه عراق عرصه ہے اسکی نظروں میں ہے اور برابر ایخ دسائس ومکائد میں مشغول ہے مگر اسکے لیے درلت عثمانیہ کے ساتھ جرمنی کا راضی ہونا بھی ضور رہی ہے اور یہ ابھی یقینی نہیں -

#### ( شام و حجاز )

شام کي سر سبزي کے متعلق کچهه کهنا فضول هے - به تو وه سر زمين هے جسکو خداے قدير رکريم نے ان المکنگ الهيم محصوصه ميں شمار کيا هے جو اس نے بني اسرائيال کو عطاکيں تهيں : با رکنا حوله -

حجاز بیشک ایک ریگزار اور به برگ و گیاه فی رهال خام پیده اوار نے یه خیرات و حواصل نہیں - لیکن کیا هر ملک دی دولت و درت اور نہیں خام پیدا وار هی پر موقوف فی و دولت و درت اور سر چشمه خام پیدوار نہیں هوتیں بلکه مصنوعات هیں ' اور یورپ کے موجودہ تمول و اثراء کا یہی واز فی - پس اگر حجاز کی سر زمین نے اندر ورپید نہیں نکلسکتا ' تو کون امر مانع فی که اسکی سطے پر ورپید تیار بھی نه کیا جاے ؟

اشخاص کی کثرت اور مشاغل کی قلت قدرتاً مزدوریوں سی ارزانی کا باعث ہوگی، اور اجرت کی کمی صنعت کی کامیابی کے لیے اولین فال نیک ہے۔ لیکن اگریہ بھی فرض کرلیا جائے تو دولت عثمانیہ کی ضرورتوں کا انعصار روپیہ ہی میں نہیں ہے۔ وہ ایسے ہوسناک و آزمند اعداء میں گھرنی ہوئی ہے جو بھوکے بھیتریوں کی طرح شکار پر ڈوٹ پڑنے کے لیے ازلین فرصت کے منتظر بھیں۔ ظاہر ہے کہ ایکے حملوں کو روپیہ نہیں توڑ سکتا بلکہ تلوار کے وار روکسکتے ہیں، پھرکون ہوگا جو سر بکف بڑھیگا ؟

حجاز اگر چاندي اور سونے كے تسكروں سے خلافت اسلاميه دي مدد نہيں كوسكتا توكچهه غم نہيں كه رہ اپ فرزندوں كے قوي و شديد بازؤں اور بے خوف و هراس دلوں سے تو مدد كرسكتا ہے۔ اور يه خدمت جلالت و شرف ميں تمام خدمات سے كہيں زيادہ ہے .

لا يستوي القاعدوں من المومنين غير اولى الضرو و المجاهدين في سبيل الله بامرائيم و انفسهم ، فضل الله المجاهدين بامرائيم و انفسهم على القاعدين درجه ( ۴: ۹۷ )

شام رعراق اگر در ایسے چشمے هیں جہاں سے درات عثمانیہ کے لیے سیم رزر کے فرارے تکلیدگے' تو حجاز ایک آتشکدہ مے جسکے شعلے تمام یورپ کو خانستر کونے کے لیے کافی هیں ' اور اگر دولت عثمانیه نے انکو ایخ قبضہ اقتدار میں کرلیا تو اسکے هاته، میں هروقت اعداء خلافت کے لیے ایک خانماں سوز میگزین رهیگا۔

راقعه نے پیدا کر دی ہے ' رہ یہ ہے کہ بغیر کسی اعلان ر اظہار کے ' بغیر کسی ادعاق مراعید کے ' اور بغیر کسی قرمی اعانت کی طلب کے ' رہ خود بخود انگلستان چلے گئے - اپنا روپیہ صوف کیا اور مقیم هرگئے ' اور حقیقت یہ ہے کہ یہ راہ بغیر ذاتی قربانی کے طے نہیں هرسکتی ' اور معض انجمنوں کے غلغلے وہ کام نہیں کرسکتے ' جسکے لیے جاں نثار دلوں کے خاموش اضطراب کی ضرورت ہے:

الیے جاں نثار دلوں کے خاموش اضطراب کی ضرورت ہے:

اسکے بعد لارق هیدلے کا ذکر کرتے هرے کہا کہ "صدر مجلس نے اپنی تقریر میں ایک اهم امر کی طرف اشارہ کیا ہے' اور میں مزید توضیع کرونکا - اسلام اس سے بہت اوفع و اعلی ہے کہ وہ انسانوں کے اعتراف و انقیاد سے متاثر ہو - اگر ایک لارہ هیدلے کی جگہ تمام یورپ اور امریکہ کے آمرا اور صلحبان تاج و سریر اسکے آگے جہک جائیں ' تو اسکی عظمت و جبروت میں ایک ذرہ بھو اضافہ نہیں کر سکتے' اور اگر تمام دنیا اس سے منصرف هو جائے' جب بھی اسکی صداقت کی عہزت نقص و زوال سے مبوا و منزہ ہے - خدا کی صداقت انسانوں کی اعادت کی محتاج نہیں - اگر انسانوں کی اورائی سائل اعتراف نہ کریں' تو وہ سمندر کے ہر قطرے اور خاک اوضی کے ایک ایک ذرہ سے گواهی دلا سکتا ہے:

گسر من آلسوده دامنم ' چنه عجب ؟ همنه غنالسم گنواه عصمت ارست!

مسلمان خواب غفلت میں سرشار هیں تو کیا دین حق کی اساعت رک گئی ہے؟ کون سا مشن ہے جو افریقہ کی رحشی آبادیوں میں کام کررہا ہے 'اور کونسی تبلیغی مہم ہے جس نے اقصاے سودان اور شمالی نالجیریا کے تمام باشندوں کو اسلام کا حلقہ بگرش بنا دیا ہے ؟ کیا یہ صداقت کا اصلی معجزہ 'اور خدا کے خاتمہ کی ایک قدرس فمایش فہیں ہے ؟

پس اگر لارة هيڌلے يا بعض ديگر امرات مغرب اسلام قبول کرئي کر تے هيں تو في نفسه پيرران اسلام ميں چند افراد کا اضافه کوئي ايسا راقعه نہيں جو همارے ليے عجيب هو - اس کار ربار کي تاريخ تو ابتدا هي سے عجيب رهي هے 'ارر تاريخ اسلام کا پڙهنے رالا ايسے ايسے عجيب منظروں کا خوگر هے که اب دنيا ميں اسکے ليے ليے کوئی شے عجيب نہيں !

البته هم لارق موصوف کو مبارک باد دیتے هیں که وہ تلاش حق میں کا میاب هوے ' جو روح انسانی کا ایک مقدس فرض هے ' اور نہایت مسرت و آبتہاج ہے ایک ایے برادر دینی کا خیر مقدم بجا لاتے هیں ' جس کی تلاش یکسر مجتہدانه تهی ' اور جس نے بغیر کسی خارجی تحریک و اثر ع منزل هدایت کو پا لیا ! '

تقرير لا اختتام ان كامات پر تها كه:

"رقت آگيا هے كه مسلمانان هند رقت كى مساعدت موسم كي موافقت اسباب كي فراهمي ارر توفيق الهي كي بخشش ك اس بهترين رقت كو سمجهيں اور خواجه كمال الدين كو اس راه ميں تنها نه چهوريں - خدا كے كارر بار هماري اعاني كو اس راه ميں تنها نه چهوريں - خدا كے كارر بار هماري اعاني كو استاج نہيں - انتم الفقواء الى الله ، رالله عو الغني الحسميد - اور ايثار وخلوص ايك طاقت هے ، جسكي عارت كو خدا كرا ايثار وخلوص ايك طاقت هے ، جسكي عارت كو خدا اني لا اصبح عمل عامل منكم من ذكر و انثي - پس آج مسلمانان هند خواه اس مشن كي مدن كويں ، خواه آس تنها چهوروديں - هند خواه اس مشن كي مدن كويں ، خواه آس تنها چهوروديں - اگر پيغام سم هے ، اور پيغام بر مخلص تو ياد ركهوكه آسكي اعاني وخدمت اكر پيغام سم هے ، اور پيغام بر مخلص تو ياد ركهوكه آسكي كا ميابي بهي قطعي هے - البته اگر تم نے اسكي اعاني وخدمت كي سعادت حاصل نه كي ، تو يه شره ندگي و رسوائي كا آيك داغ كي سعادت حاصل نه كي ، تو يه شره ندگي و رسوائي كا آيك داغ سياه هوكا ، جو مسلما نائي وهني شهروں پر هميشه كيليے

لك جائيكا - فبشر عبادي الذين يستمعون القول ' فيتبعون الحسنه ' اولا أسك الذين هذا هم الله ' و اولا أسك هم اولوا الالباب -

(سید محمد توفیق بے)

اسي تجويز كے سلسلے ميں حاضرين كے اصرار ر اشتياق سے جناب فاضل محترم ' سيد محمد توفيق بے نے مسئلة اشاءب ر تبليغ اسلام پر فارسي ميں تقريركي -

سید مرصوف آیک عثمانی آهل قلم ' اور انجمن اتحاد و ترقی کے فدا کار شرکا میں سے هیں - سلطان عبدالحمید مخلوع کے زمانے میں بجرم حریت خواهی جلا رطن هوے ' اور آن مصائب و متاعب میں حصهٔ کافی لیا ' جو راہ ملت پرستی کیلیے شرط کار هیں - انقلاب دستوری کے بعد ایک عرص تک مشہور ترکی اخبار (طنین ) کے محررین میں شامل رہے ' اور آجکل ( سبیل الرشاد ) کے ایک ممتاز مقاله نگار هیں -

انكي تقرير نهايت موثر و دلنشيل تهيل - انهول اس تاسف كا اعتراف كيا كه درلة عثمانيه كو جنگي اشتغال و استغراق نے هميشه اس خدمت جليل و اقدم سے باز ركها ' حالانكه هماوا فرض تها كه تيغ كے سابے اور خول كے سيلاب ميل بهي الله اس فرض حقيقي كو فرامرش نه كرتے - تاهم وقت آگيا هے كه پنهلي غفلتول كا كفارة هو - اسلام كي اصلي فتوحات اخلاقي و قلبي هيل - دنيا ميل آج قرآن كے سوا كوئي زنده الهامي كتاب نهيل ' اور نه كوئي زنده مذهب موجود هے - تمام مذاهب كے الهامي كتب كي زبانيل السنه ميته ( ديد لمگويجز ) ميل شمار كي جاتي هيل - صرف قرآن كريم هي كو يه شرف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل هے كه اب تك اسكي زبان دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل مي كو يه ايون دنيا كريم هي كو يه شوف حاصل ها كه بيانات لاكهول صفحات صدور پر

انہوں نے کہا کہ آج یورپ تعلیم اسلامی کیلیے تشدہ مے مگر پانی پلانے والے بے خبرھیں - خواجہ کمال الدین کے رسائل ومضامین میں نے پڑھ ھیں ' انکے خلوص و ایثار کی میرے دل میں بڑی عظمت ہے - بلاشبہ تمام عالم اسلامی کا فرض ہے کہ انکی مادی ومعنوی اعانت کیلیے آمادہ ھوجاے - میں انشاء اللہ بلاد عتمانیہ میں بہتی عنقریب اس مسئلۂ عظیم کی تحریک کرونگا ' اسکے بعد حسب ذیل در تجویزیں بالترتیب منظور ھوئیں:

()

" یہ جلسہ مبارکباد دیتا <u>ہ</u> لاڑۃ ھیۃ لے کو کہ انہوں نے ایک عرصے کے مجتہدانہ غور رفکر کے بعد اسلام قبول کیا اور اسلام کے دائرۂ اخرت میں انکا خیر مقدم بجا لاتا ہے "

"ية جلسة التجاكرتا في تمام مسلمانان هند علي الاخص مسلمانان كلكته س "كه خواجه كمال الدين "قيم روكنگ لندن كي مادي و معنوي اعدانت كيليے مستعدد هوجائيں " أس مقدس و اشرف كام هيں " جو انهوں نے كامل ايثار نفس اور خلوص و للهيت كے ساته شروع كيا في "

آخر میں تجویز نمبر (۲) کی بنا پر ایک سب کمیڈی کی تحریک کی گئی جو ۲۵ ممبروں پر مشتمل ہو لیکن ممبروں کے انتخاب کو ایک درسرے جلسے پر ملتوی رکھا گیا ۔

آخري تجريزيه تهي كه تمام تجاريزكي نقل خواجه صاحب اور لا رق هيدلے كيغد مت ميں روانه كر دي جاے -

أِنَ تَجَوِيزُونِ عَ مَتَعَلَّى ذَا كَثَّرَ عَبْدُ اللّهَ سَهْرُورُونِي ' مُولُويِ مَحْمَدُ نَسِيمَ وَكَيْلُ مُولُويِ وَاحْدُ حَسَيْنِ بِي - اَ وَكِيْلُ مُولُويِ وَاحْدُ حَسَيْنِ بِي - اَ وَكِيْلُ عَالَيْ كُورَتَ كَلَّكَ تَهُ ' نُوابِ سَلْطَانِ عَالَمَ صَاحَبُ الَّرْنِي ' مُولُويِ مُحَمَّدُ ا كُرِمُ مَبِيبِ الرحمن صاحبِ ايدَيَثَرِ " مسلمان " ' مُولُويِ مُحَمَّدُ ا كُرِمُ مَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاعِلَاعِمَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ

### ( اقوام عثمانيه )

آج ترکوں اور انکی زیر نگیں اقوام کی بعینه یہی حالت ہے۔
کو یہ صحیح ہے کہ کردوں کے متعلق یورپین ارباب قلم جسقدر
لکھتے ھیں' اسمیں بڑا حصہ متعصبانہ اغراق کا بھی ہے' تاھم اس سے انکار
نہیں کیا جاسکتا کہ وہ ایک جنگجو اور خونریز قوم ضرور ہے۔ ان میں ان
دونوں اوصاف کے علاوہ سرکشی وعدم انقیاد بھی ہے اور اسکے ساتھہ ھی
جب یہ بھی بدان کردیا جائے کہ بادیہ نشیں عربوں کی طرح ان
کا مشغلہ محض باھمی جنگ و جدل اور تاخت و تاراج ہے تو
پھر انکی اصلی تصویر سامنے آجاتی ہے۔

مگریاد رکهذا چاهیے که ان صفات کے لیے تفریق مذهب

. و جنس کوئی شے فہیں -درد جسطرح ارمنیوں نے حق میں خونریز و غار*تگ*و میں اسیطرح رہ ترک ' عرب ' بلکہ خود کرد کے حق میں بھی ھیں - جنگ کا هنگامه کار زارگوم هو تو اسکی نظر میں نصوانی ٔ ارمنی مسلم ترک اور امت ببی عرب ' تبذون ابلک هی سطم پر میں تینوں کے قتل کرنے کے لیے اسکی نیغ یکساں سرعت کے ساقه فیام سے نکلتي ھے - پس یہ يورب كا جهل يا تجاهل هے ه ره ارمنیون پر <sup>درد</sup>رن <sup>د</sup>ی دست درازی دو حــرارت ملے اور جوش اسلامی کی عرب منسوب ﴿إِنَّا هِ -

خیر عد جملد معترضه تها - آن کردوں نے سلطان عبد التحمید کے عہد میں آبک دفعہ علم نغارت بلند کیا - آسٹیم کا قاعدہ ہے کہ آگر اسکا دوئی صخرج پیدا نہیں کیا جاتا تو رہ جس ظرف میں عوتی ہے اسی پر اپنا عمل شروع کردیتی ہے -

عبد الحميد داهي رقت تها - اس نے اس استيم كو تلواركي آب سے بجهانے كے بدلے اپ هاتهوں ميں لديا 'اور بقول يورپ' اشكارخ الممنيوں كي طرف پهير ديا - يورپ كا يه الزام صحيح هو يا نه هؤ ' مگر يه راقعه هے له پہلى بغارت كے بعد پهركردوں نے دوسري بغارت نهيں كى -

اعلان دستور کے بعد انجمن اتحاد و ترقی نے بعض کارروائداں معض بورب کی خوشنودی و همدودی حاصل کونے کے لیے ایس حالانکه و لی تیب عند ک الدیدود و لن انصاری کی حتی تتبع ملتهم و قل ان هدی الله هو الهدی و پس اسکے هو فعل کے متعلق به نہیں کہا جاسکتا دہ یہ محض دولت عثمانیه هی کی ضوروت ہے تھا۔

عہد دستور کا پہلا کارفامہ کردوں کے سردار افراہیم پاشا کی

جلاوطني هے - يورپ كا راضي هونا تو معلوم \* مگر اس كارروائي سے النجمن اور نردوں ك جيسے كيهه تعلقات هوگئے أنكے نتائج قارئين جوائد سے محمي نہيں - اگر انجمن اصلاح داخلي كي طرف مترجه هوئي تو صرف كردوں هي كي وجه سے اسكو سحت مصيبت كا سامنا هوگا - ( لا قــدور الله )

#### ( عرب )

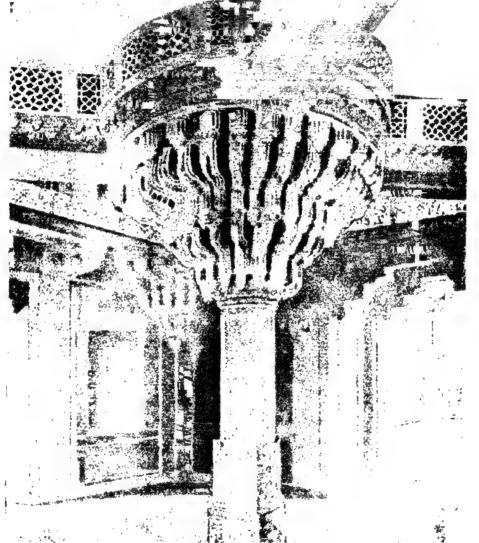
مذهبي أراد تمنديوں سے قطع نظر عربي سرشت كا خمير بعض بهترين صفات سے ہے ، اس كا خون ايك طرف تو اسقدر گران بہا ہے كه ايك شخص كي ديت ميں قاتل كے سارے قبيلے كا خون ناكانى هوتا ہے ' مگر دوسري طرف اس درجه ارزان بهي ہے كه

میدان جنگ میں اسکے سیلاب بہہ جاتے ھیں' مگر اسکواتنی بھی تو پروا نہیں جتنبی پادی کے ایک مشکیزہ کی ھوتی ہے ؟ .

اگر ایک گم کرده راه مسافر اسکے دررازه پر آجاے تو اسکے لیے وہ اپذی عزر جاه ، مثل و مثال ، بلکه دیده و دل تک فرش راه درددنا ہے، اور اسطرح خدمت کرتا ہے کویا وہ صاحب خانه کا ایک غلام زر خریسه ہے ، لیکن ساتهه هی غیرت کا یه حال ہے کہ وہ اپنے همسروں سے ایک قدرہ بھی پیپے جلنا گوارا و میں کرتا ۔

رہ کلیم پشمیں بلکہ بارہا
ریگ ہے فرش پر بیٹہتا ہے '
مگر اسکا دماغ ہمیشہ عرش
پر ہوتا ہے ' اور ایک سریر
ارات سلطنت سے اپٹے آپ
کوکم نہیں سمجھتا ۔

مُتاعب و شدائد کے تحمل میں رہ نہایت بے جار ہے ۔ آفتاب کی تپش' باد گرم کے جہوئے ' تشدئی کی شدت' فاقه کا ضعف' تیغ تینز کے



" تاج "آ گستوه کا ایک ستستون جهان تسیر کا آغری هفته عین مسلمانون کا تعلیمی و سیاسی اجتماع هرگا

وار' اور گوليوں کي بارش' غرضکه سخت سے سخت صفيدت وہ برداشت کرسکتا ہے' مگر ظلم و تعدي کے نام سے پھول کي ايک چھڑي بھي نہيں سہسکتا - اسوقت وہ غيظ و غضب سے ايک ديو آتشيں بنجاتا ہے' اور اسکي ايک اور صوف ايک هي خواهش يه هوتي ہے که اس هستي کو مثا دے' جس نے ظلم کے ليے اپني انگلي کو بھي جنبش دي هو!

قبيلے ع شبن ع سامنے اسكي كرين هميشه جهكي رهتي هے اسكي ايک جبيش ابرر كسي لام ع هوجائے عے ليے كامي هے مگر
يهى كردن جب اسى برے سے برے شاهنشاه ع آگے آئى هے ،
تو برابر بلند رهتي هے ، اور برے سے برا فرصان بهي راجب الا منثال
نهيں هرتا -

هوتیں انکو اسطرح کمزرر کردیتا که ایک طرف تر انکی مستقل

هستي باقي نه رهتي ورسري طرف اسكے هانهه ميں آله عمل

بن جاتین اور پهرجو قومین اسوقت باعوان ر انصار ترحش مین غرق

تهين انكو يا تو منًّا دينًا يا المين اسطرح ابنا تمدن بهيلا دينًا كه با الخر

سانپوں کے اپنی آستیں میں پلنے دیا - یہی هیں جر آج اسکی

ناکلم رہتیں - افکو اسطرح کمزور کرنا چاہئے تھا کہ ایک طرف تو الکی

مستقل هستي نه رهتي اور دوسري طرف انکے هاتهه میں خود بغرّد

آلل عمل بن حاتیں ' مگر انکو مطیع و منقاد رکھنے کے لیے۔ تدبیر

جن ممالک میں ترک گئے ' انمیں کوئی ایسا مدنی ر احتماعی

انقلاب پیدا نہیں کیا جس کی رجہ سے آلوگ عہد ماضی کو بھول

جائے' بلکہ اکثر کو بدستور رہنے دیا' اور مسیحی آبادیاں تو ہمیسہ مسیحی گورئروں کے ماتحت رہیں' جوگورئر نہ تے' خود مختار

و سیاست کے بدائے ہمیشہ شمشیر سے کام لیا گیا۔

مگراس نے اپنی سیاهیانه کم بینی و ترکانه تغافل سے اور

بہت سی ایسی قرمیں تھیں جنکے حق میں یہ درنوں تدبیریں

اسی میں جذب هوکر رهجاتیں -

موت کا باعث هور ہے هیں -

#### ( اصلی مصیبت )

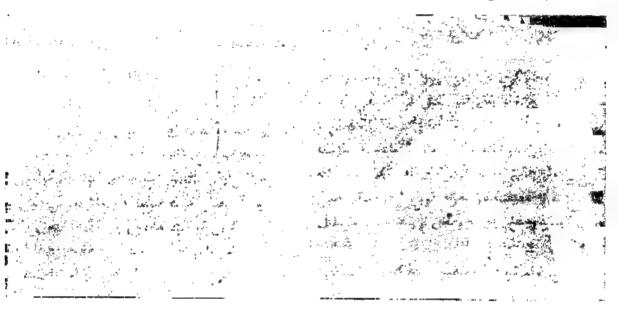
یه دولت عثمانیه کے مقبوضات پر ایک اجمالي نظر تهي اس کم اندازه هوگیا هوگا که ترکوں کي مصیبت یه نہیں که انکے پاس کام کرنے کے لیے کوئي آمید افزاء میدان نہیں ہے " بلکه یه ہے که انکے یہاں کام کرنے والے اشخاص نہیں هیں " اور یه بدترین بد بختي ہے جو کسي قوم کیلیے هوسکتي ہے ۔

لیکن اسکا علاج ترکوں سے باہر نہیں بلکہ خود انہی میں ہے '
اور اگر وہ آج غفلت و اہمال کے خواب نوشیں سے بیدار ہوجائیں
اور حالات سازگار ہوں ' یعنی یورپ عوائق و موانع پیدا نه کرے '
تو چند دنوں کے اندر دولت عثمانیه ایک وسیع و قوی ' اور متمول
سلطنت ہوسکتی ہے ۔

با ایں ہمہ اس راہ میں چند پتھر بھي ھیں ' جنکي تُھوکر سے چنا بہت ضروري ' مگر انسوس کہ بہت مشکل بھي ہے ۔

## (شش صد ساله غلطي )

ترک کا خمیر سپہگری ہے ' اور اسی لیے وہ سپاہبانہ اوصاف کا بہترین پیکر ہے ۔ جب وہ اینے وطن صحراء تاتار سے نکسلا تھا تو



بادشاه تم -

شط " ذحله " بعداد

ایک سپاهی کی حیثیت سے نکلا تھا اور آج چھھ سودرس گدرنے کے بعد بھی وہ " دنیا کا بہترین سپاهی ہے " یہ محض حوادث و انقلابات کی کرشمھ سازی تھی کہ تلوار کے قبضہ کے سانھہ حکومت کی باگ بھی اسکے ھاتھہ آگئی - طیفت اصلی کیونکر بدل سکتی ہے ؟ وہ اپنا مفتوحہ شہروں میں بھی رہا تو اسطوح رہا 'گریا ایک اسلحہ بند سپاھی ہے جو جرس رحیل کے انتظار میں یا برکاب کھڑا ہے ' اسلیہ اس نے ایک مقیم کی طرح ملک اور اعل ملک میں انقالات عام پیدا کرنے کی کبھی بھی کوشش نہ کی -

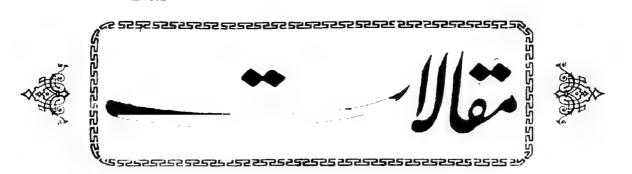
وه سپاهي تها اسليم اس نے حيله و تدبير اور دهاء و سياست على بدليم تلواو كي دهار پر اپني حكومت كي بنياد ركهي - اس نے اپني رعايا كو اس طرح مطيع و منقاد ركها كه هميشه انكم سر اپني شمشير علم كيم رها - يه نهيں كيا كه انكو اسطر - هر طرف سے گهيرتا كه وه بالاخر اسخ آپ كو اسكم هاتهه ميں قالديتم ' پهر ايك طرف تو انكو اتنا كمزور كوديتا كه وه اپني مستقل هستي قالم نه كرسكتم ' الزر درسوي طرف انكو اس طرح تيار كرتا كه وه اسكا الله عمل بنكو رهتے -

صدها قرمیں اسکے زیر نگیں هوئیں۔ انمیں سے بہت سی چھوٹی قرموں کو رہ ایخ اندر جذب کر سکتا تھا۔ اور جر جذب نه

عرض که رہ سپاهي نے - تلوار ہے زور سے حکومت لی بھي ۔ اسي پور اسکي بغیاد رکھي اور جب نک انکي تلوار کا دور دورہ رہا' اسوقت تک انکي حکومت عیں بھي فوق نہ آیا -

ترکوں کی مفتوح قوموں میں سے اکثرقومیں جنگی قومیں نہیں اسلیہ جنگی قومی خصوصیات یعنی درشتی تند خوئی عدم اقباد وغیرة انمیں موجود تیے - ممکن تها که وہ اسطرح رام عو جات ده تعلیم و تمدن کے مختلف اشغال کے انہماک سے انکے خصائص قومی بدل دے جاتے کیلئن یہ موقع شمشیر کے بدلے سیاست و تدبید و تها اور جس هاتهہ کی انسگلیاں آهنیں قبضہ کی گرفت کی عادی هو جاتی هیں وہ سیاست کے جال نہیں پہیلا سکتیں تا فر جاتی تخضیع و تستخیر کی تیغ استعمال کی جواب میں بھی تیغ نکلی مگر نتیجہ یہ هوا کہ فاتم و مفتوح همیشد بر سر پیکار رہنے لگے ۔

اس قسم کی دست وگریبانی کا نتیجه همیشه حدمران قوم -حق میں برا هوا ہے - مفتوح کے دل میں فاتے کی طاف سے نفرت ' جو قدرة پہلے سے صوجود هوتی ہے' اسلمی جلکی قوت کے ساتھه ملکر برابر قائم رهتی ہے - جب فاتے قوم کمزہ و هوجائی ہے' تو یہی دو چیزیں مفتوح قوم کو اسکے خلاف کہڑا کو دیتی هیں



## و من ديسوم ?

در هندوستان

ا الرحضرة كاتب اديب و خبيز صحفرم عثماني ؟ السيد صحمد - ترفيق ب -كه از دو ماه بر سبيل سياحت مشرف فرمات سراد هند اند -

## ( سیاست بریطانیه در هند )

اکثر بلاد اسلامیه که دور از هندوسنان واقع اند ' باشندگان شان وا از ارضاع و جریانهای مختلفهٔ متعدده هند ' چنانکه باید و شاید ' خبر و اطلاع درستی مرکار نیست - آنچه در خصوص هندوستان می شنوند و واقف می گردند ' همهٔ منابع آن اطلاعات از جرائد و صحائف فرنگ ' او بالخاصه انگلستان می باشد که مبنی برحقائق و صحت نیست -

علم این را اگر بخواهیم در یابیم ' همانا خواهیم دید که خبر نگارها درز نامه ها ایشان در هندرستان بسبب ندانستن زبان ر عنف و عدم اختلاط با در میان ر اهل کشور ' هیچ رقت رافف از حقائق ر حد بات عناصر ر اقوام نمی شوند -

#### (سوء تفاهم وعدم طمانية)

بلکه بعقیدهٔ عاجزانه ام ، رؤ ساه روزرات انگلستان که حود را مالک رقاب اهل هند و صاحب الامرو النهی در هندوستان می شموند، آنان هم بخوبی و بدقت از حسیات و اخطار تبعیه و رعایات خود خبر ندارند - ازین جهت از روت عقال و بصیرة ، عکومت در هندوستان با رعایات خود تطبیق سیاست و تعقیب معاملات که باعث امتنان و خوشنودی اهالی ملک باشد ، نمی کنند -

مسئلهٔ مسجد مقدس کانپور ٔ اضطراب هندیها جنوبی افریقه ٔ عدم معنونیت سکان ایالهٔ بنگالهٔ اضطرار صحف ر مطبوعات و نتایج راطراف امثال این مسائل مهمه ٔ دلیل و شاهد مدعا ست -

بعکس الردها و اربات سیاست انگلستان همیشه دربارهٔ هندرستان اهمیت و اعتنا به راپررت ها و آراه مامورین سفید پرست (Englo-Indian) خود داده و بر طبق آن اسفارات خارج از صحت الم الفل هند معامله و توزیع سیاست می نمایند که تمام عدم خرشنردی و طمانیة را سبب یگانه همین است - ازین جهت میان حکام و تبعه یک سوء تفاهم بسیار بدے جا ری و حاصل شده است - حکام انگلیسی و طنییان را بعدم صداقت و دو میان است - حکام انگلیسی و طنییان را بعدم صداقت و دو میان میروست را به نفهمیدن جریانها و عواصل و موثرات حقیقیه الزام می دارند !

### (ازماست که برماست)

گذشته ازان کی از غلطی ها رخطا ها مصامورین و حکام انگلیس این ست که بواسطهٔ اعداد قلیلی که به لقب هائے متنوعه و به عناوین شتی معنون و ملقب اند کو همیشه چاپلوسی و تملق



### حضرة كاتب خبير ' السيد محمد توفيق بُ ' نزيل هند

انگلسیان را داب و عادت دیرینهٔ مستمرهٔ خود قرار داده 'حسیات ر افکار تبعه و رعایا را فهمیده و یقین کوده 'سیاست خود شان را بران محور غلط دائر نموده اند - و نمی دانند که حسیات وطنیان را از اشخاص ملقب و متملق فهمیدن و بر آراه غیر صحیحه و نیات غیر صادقهٔ آنها عمل کودن 'نتیجهٔ و خیم دارد - زیرا که این متملقین و مغرضین را با اهالی وطن مادهٔ و معنا هیچ گونه سروکارے و رابطهٔ نبوده و نیست - و هیچ وقت اهل کشور به آراه و افکار این عدد قایل معدود ' رفتار و حرکت نخواهند کود -

#### ( نہضے علمیے فیصلہ فیصلہ فیصلہ )

بعمد الله ورين آران سعد و مبارک تمام مسلمانان عالم د لاسيما مسلمانان هندرستان - همه از خواب غفلت ديرينه برخاسته و دامن همت بكمر بسته شاهراه تعالي و ترقي را پيش گرفته عقب مقصد مشروعي مي روند كه نتيجه و ثمرة آن عائد بمبرالم و مصالم خود شان ست -

آن روزے که مسلمانان جاهل ' واقف سیاست و اوضاع حالیه پرلتیک نبودند ' گذشت - آن غیاهب و ظامات ' و آن تیرکی و تاریکی '

وه آزاد هے - آزادی پر مرتا هے - جان دیسکتا هے ' مگر حریت محبوبه کو اپنے هاتهه سے نہیں دیسکتا -

غرضکه وہ بالطبع دستوري و جمہوري ہے - اسي ليے آج تـک اس پر کوئي غير قوم حکومت نه کرسکي " بلکه هم قوم سلاطين ميں بهي جب استبداد و شخصيت شروع هوگئي ' تو وہ بهي اس پر حکمراني نه کرسکے -

#### ( توک و عوب )

ایسک طرف تو عربوں کا یہ قومی کیریکڈر ہے ، درسری طرف ترکوں نے سیاست و حکمرانی کی نہایت علط راہ اختیار کی - مثلاً تمام ملکی عہدرن پر فوجی افسر بھیجے - ظاهر ہے کہ فوجی افسروں میں عموماً درشتی ' عجلت' اور نا انجام اندیشی ہوتی ہے ۔ وہ کسی کام کے لیے تدبیر و مصلحت فرمائی کے بدلے عموماً زور وطاقت کے استعمال کے عامی ہوتے ہیں - اس پر طوہ یہ کہ وہ سخس جابر اور رشوت ستان ہوتے تھ ' اور شاید اسکے لیے وہ مجبور تھے ۔ جب سال سال بھر تنظواہ نہ ملے ' تو مصارف کہاں سے آئیں ؟ پھر حفظ امن ' انسداد جرائم ' انتظام محاصل ' فراهمی رسائل سفر و نقل و اخبار و اعلام ' آرایش و ترقی شہر ' غرضکہ نہ نظم و نسق کے متعلق کوئی ایسا کام کیا ' جس سے عربوں کے دلوں پر انتظامی تابلیت کا نقش بیتہجاتا ' اور نہ علم و فضن انکی انتظامی تابلیت کا نقش بیتہجاتا ' اور نہ علم و فضن تعلق کوئی تابلیت کا نقش بیتہجاتا ' اور نہ علم و فضن تعلق کوئی و تسلیم کوئے ۔ ہس سے عرب انکے دماغی تعلق کوئی تسلیم کوئے ۔

پس عربوں کے آئینہ اعتقاد میں ترکوں کی جو تصویر اتری ' اسکے خط و خیال صوف جور و ظلم ' سفا کی و خونہ ریزی ' اور حرص و طمع تھی - اسی لیے عربوں کی نظروں میں ترک نہایت درجہ ممقوت و مبغوض تھے -

#### (عجاز)

یہاں تک تمام تر بحث عربی قوم سے تھی ' جو جزیرہ نماے عرب کے علارہ شام و عراق میں بھی آباد ہے' مگر خود اس جزیرہ نما میں ترکچھ اور ھی عالم ہے - ترکوں نے عرب پر استیلا کی بارہا کوشش کی ' اور قربباً ہمیشہ نا کام رہے - سب سے آخری سعی محمد علی پاشا موسس خاندان خدیر مصر نے کی - اسمیں اسقدر کامیابی ہوئی کہ یمن اور حجاز تابع ہرگئے ' مگر نجد پھر بھی خود مختار رہا -

یمن کے خضرع ر تبعیت کا اندازہ ان لوگوں کو خوب ہوگا جنگی اخبار بینی کی تاریخ جنگ طرابلس سے پیلے شروع ہوتی ہے ۔ رہا حجاز تو اسکے زیر نگیں ہونے کے یہ معنی ہیں کہ چند مقامات مکہ معظمہ ' مدینہ منورہ ' اور طائف میں محافظ فوج رہتی ہے ' اور درلت عثمانیہ کو جسقدر وصول ہوتا ہے اس سے کئی چند زیادہ اس پر صرف کرنا پوتا ہے ۔

تمام عالم اسلامي کي طرح اب عرب بھي غفلت کے خواب نوشيں ميں نہيں ' حوادث کے تازيائے انہيں جگا ديا ھے ' اور کروٹوں کے لينے سے صديوں کے خوابيدہ ھاتھہ پيروں ميں حوکت سي پيدا ھو چلى ھے -

ليکن افسوس که با خبر رهنزن اس قافله کو لوٿنے کي تيارياں کر رہے هيں -

ترکوں کو صرف دعوي سامانہ ان هي نہيں ھے بلکه دعوي خلافت بهي ھے - اس شرف جايل ميں انکا رقيب اگر کوئي هوسکتا ھے

توره عرب ه - ارر اگر عرب دعوی کریں تو یقیناً عالم اسلامي کا ایک حصه انکے ساتهه هو -

پس اگر (خاکم بدھن ) ایسا ھوا یہ آخری تبغ بھی در نیم ھر جائیگا ۔ ھر جائیگی ' اور پھر ھمیشہ کے لیے اسلام کا ھاتھہ خالی ھر جائیگا ۔ کیچھہ بعید نہیں ہے کہ نادان درستوں کے مشورے یا درست نما دشمنوں کے افراء سے رہ قوم یہ سب کیچھہ کرگزرے ' جر ابنی فرگرفتار سیاست ہے اور اس عالم کے کار وبار سے نا راتف ۔

## ( مسئلة ارامنه )

ارمني اگر نهتا هوں تو ترکوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں' کیونکہ جسقدر بھی رہ هیں' اسکے لیے کرد کافی هیں۔ مگر رہ اپنی پشت پر یورپ کی در عظیم الشان طاقتیں روس ر انگلستان و ردھتے هیں۔ انگلستان کی همدردی کا یہ عالم ہے اگر کسی ارمنی نے پیر میں کانٹے کے چبھنے کی خبر آتی هی تو هر انگردز اپند دل میں اسکی خلش محسوس کرتا ہے' اور انکی مظلومیت کی داستان تو خواہ کتنی می ناقابل اعتناء هو' مگر انگلستان ہر بھر میں آگ لگا دینے کے لیے کافی ہے۔ هر انگلسمین کی آنکھوں سے شروعے اور زبان سے شروعے اور زبان سے شعلے نکلنے لگتے ہیں' اور ظلم ا ظلم ال کی صداے بازگشت سے تمام ملک گونے آتھتا ہے۔

ایشیا میں روس کے کیا عزائم و مقاصد ھیں ؟ اسکی تعصیل کا یہ موقع نہیں - بہر حال ایشیاہ کوچک عرص سے اسلی نظر میں ہے اور اپنی فوج اتار نے کے لیے وہ کسی ادنی حیلے کا منتظر ہے - روس کے زیر علم ارمنیوں کی ایک کثیر تعداد ہے' اور کو خود انکی حالت زبون عثمانی ارمنیوں کے لیے اسدرجہ عبرت بخش و سپن آموز ہے کہ وہ روس کی حمایت میں آنے کے لیے تیار نہیں ' مگر با ایں ہمہ روس نے ارمنیوں کی حمایت نے لیے ایشیاہ کوچک کو تازاج ' همہ روس نے ارمنیوں کی حمایت نظر کا بیان ہے ایشیاہ کوچک کو تازاج ' ورسی فوج کا سیلاب آئیگا' اور اسی راہ سے آلیگا - پس اگرچہ ارمنی خصود خطرہ نہوں مگر شدید ترین خطرات کا سر چشمہ ارمنی خصود خطرہ نہوں مگر شدید ترین خطرات کا سر چشمہ ضرور ھیں -

سب سے آخری سوال یہ ہے کہ آیندہ نظام حکومت دیا ہو؟
عوب اور ارمنی لامرکزیت کے خواستگار ہیں ' اور ترک مرکزیت
پسند کوتے ہیں - مرکزیت کا تجربہ ہوچکا نے ' اور لامرکزیت کا تجربہ اگرچہ ابھی تمک نہیں ہوا ' مگر قرائن و آثار سے اسکا انجام معلوم ہے

# الهــــلال كـــي ايجنســي

هندرستان کے تمام اردر ' بدکله ' گجراتی ' اور مرهثی هفته رار رسالی میں الهال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا هے - اگر آپ ایک عدم اور نامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو درخواست بهبجیے -

## طب يبوناني

دهلي طب يرناني كا كهر هـ ' او رهندوستاني دوا خاند كا نام خالص او ربهترين يوناني ادريه كے ليے بهت مشهور هو چكا هـ -جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب إسى دوا خانه كے پيترن هيں مصدها مفرد اور مركب اصلي درائيں مداسب فدمدور سے إس دوا خانه ميں فروخت هوتي هيں - فهرست ادريه مست -

اله مشت منیجر هندرستانی درا خانه دهلی

ر نهب اموال و هتک اعراض مسلمین و در آخر کار موجب سلب اطمینان قلوب و توجه افظار مسلمین گشته -

حتى سبب بيداري و تيقظ اسلاميان و گرد اتفاق و اتحاد گشتن ايشان همانا معاملات حاضوه و سياست سقيمهٔ سر ادرارد گرائي مي باشد با اين حسرنات مخالف عقل و حكمت و درلت انكليس هيچ وقت خود وا در آينده از هجمات آلمان و روس ايمن و آسوده نخواهد داشت - از بيسم استيلات آلمان و روس وقتے انكلسيان آزاد و آرام خواهند شد كه سينه ها و شمشير هات مسلمانان سپر آن گردد!

حسبت شیئاً و غابت عنک اشیاد!

#### ( روابط أخوة مسلمانان هذه و عثمانيه )

دیگر آنچه بسیار اسباب معنونیت و تاثر خاطرگشته و همانا خرط ارتباط و تعلق مسلمانان هندرستان و معارنت و یاری ایشان به مجاهدین و برادران عثمانی خود شان در انسامان ست - جدآ این حسیات و عراطف و علاقات در آینده مایهٔ هزاران امید رازی و فلاح عالم اسلامی و تمرکز مردز حقیقیهٔ خلاقهٔ اسلامی است -

درین شکی نیست که مسلمانان عثمانیه هم به همین حسیات رعلائق قلبیه مربوط اند - دران سر زمین فردے و جریده نیست که همهٔ آن از احسانات عمیمه و همدردی اخوان عزیز و محترم هند متشکر و متحسس نباشد -

ایس حسیات خوب شان را در هنگام مواصلت و معاودت رفود طبیهٔ هلال احمر از هندوستان؛ به برادران اسلامی خود ' مادهٔ و معنا ابراز و انبات نموده اند -

وقد هائے صدائورہ را با اعلی حضرة سلطان المعظم ' وزراے عظام ' رجال کبار ' جمیع طبقات صلت ' صلاقات حاصل شد - انواع عزت و الرام و تعظیم و احترام ' در بارا ایشان مجری و معمول کشت - از فداکاری و برادری ایشان تقدیم ذشکرات بے غایات فمودند -

#### (ختـم مقالة)

المه الحمد ' همه پير و يكتا ليش و آئين ' و همه باهم در ديانت مبجلة اسلاميه برادريم - آية دريمة " انما المومنون اخوة " و كلمة جليلة " لا اله الا الله محمد رسول الله " تمام مسلمانان وا زير-يك لمه و يك لواء الحمد جمع كرده است !

پس باید در تائید و تقویت این اخوة و ناکید این روابط

جلیله همهٔ مسلمین مومنین، بیش از بیش بکوشند ' تا از شر اعداء دین مقدسهٔ الهی بتوانیم ' در امان و حفظید … زندگانی بنمائیم - این ندری جان نثار که بغیر از خیرخواهی و خدمت اخوان مسلمین تا البون مسلکے و پیشهٔ تعقیب نه کرده ' و سالیان فراز حبس و فقر و همه گونه متاعب و مصائب را در راه ملت پرستی و حبیت خواهی متحمل گشته ' ( و الحمد لله علی ذلك ) آبکمال سعی و جهد بتقویت این حسیات شریفه خواهم کوشید ' و حسیات و افکار معترمهٔ برادران هند خود را بدریعه قلم و مقالات خود به عثمانیان بخوبی خواهم فهمانید - همچنان افکار آن دیار را نیز بواسطهٔ عثمانیان بخوبی خواهم فهمانید - همچنان افکار آن دیار را نیز بواسطهٔ

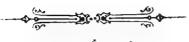
بدين مقالهٔ حقيرانهٔ خود در باره عرض تشكرات از اخران دين خودم نموده سعادت رمونقيت ايشان را از درگاه ايز دمتعال التماس مي كنم و نيز كمال احترام و ثنا و بغايت ستايش وافر خود را با برادر با جان برابر محترم و غيور خودم ( مولانا ابو الكلام آزاد ) متع الله المسلمين بطول حياته عرض و تقديم نموده و صحت و سلامتي حضرتش را از حضرة واهب العطايا مسئلت مي نمايم !

صعائف معتبرة إسلامية هند به مسلمانان هند معرفي خواهم نمود -

" خذ ما صفا و دم ماكدر "

س - م - توفیق الارده و المامیه " سبیل الرشاد " آستانه علیه - نزیل کالکونه الرشاد " استانه علیه - نزیل کالکونه

بربدفرنگ



# مستلك شــام

# مطسامع فوانسسه درشام

سر زمین شام میں نئی ریلوے رعایت کے لیے فرانس دی مرجودہ سرگرمیوں سے ان اعلانات دی پورے طور پر تائید ہوتی ہے جر اس سر زمین میں فرانس کے اقتصادی ضصالے کی اعمیات اررائک حفظ و ترقی کے عزم کے متعلق چند ماہ ہوے ' مرسیو پر انکارے رئیس جمہوریت فرانس نے دیتے تیے ۔

ية واقعة هے له شام سين صوف فرانس هي كے مصالح غالب و بالا تر نہيں هيں بلكه تهنا جاهيے كه ابتك وهي ايك ايسي يورپين قوم هے ، جس نے اسكے اقتصادي سرچشموں دو آشكاوا كيا هے !

حجاز ریلوے اور اسکی موجودہ و آیندہ پیش نظر توسیع سے قطع نظر 'شام کے تمام ریلوے خطوط فرانسیسی هیں - اسی طرح بیروت کا بندرگاہ ' کو اے تمیذی اورگیس کمپذی بهی فرانسیسی هیں ' اور غیر فرانسیسی کاموں میں بیروت کی آب رساں تمپذی جو تبهی شام میں برطانیہ کے اقتضادی مصالح کی یادگار رحید تهی ' آب رہ بهی فرانسیسی هانهوں میں آئے ختم هو تگی ہے ۔

تعلیم کے میدان میں بھی فرانسیسی پیش پیش ھیں۔ اصلی مرکزیعنی بھروت امریکن کالج امریکہ کے نور رپتی دولتمندوں دی فیاضی اور صدر کی غیر معمولی سر گرمی کے بارجود ' اس یونیورستی سے پیچی رہا جاتا ہے' جسکو گورنمنت سے مدد بھی ملتی ہے ' اور جیسوبت فرقہ کے پادری چلا رہے ھیں ۔ یہ فرانسیسی یونیورستی حال میں قانون اور انجینیری ا ایک ایک الیک الیک الیہ دہول کے امریکن کالجوں سے آور آگے بوھگئی ہے ۔ ورانس سے آنے ھوے مذہبی مناصب و مجالس کے سیالاب نے شام میں مزید فرانسیسی سرمایہ اور دماغوں کی آمد کا، فیصلہ دردیا ہے ۔ مگر مذہبی مناصب کے اور اسلمے وہ نہایت زور کے ساتھہ مشن حکومت فرانس کے لیے دماغوں اور سرمایہ کی یہ معقول داور تسلمی بغش نہیں ہے ' اور اسلمے وہ نہایت زور کے ساتھہ مشن تسلمی بغش نہیں ہے ' اور اسلمے وہ نہایت زور کے ساتھہ مشن کررھی ہے۔ کررھی ہے۔

فرانس کي اخلاقي سرگرميال صرف شام هي تب محدود نهيں ' بلکه تمام مشرق ادنی کو اچ آغرش ميں ليے رهي هيں ۔ انتصادي ميدان ميں تو يه حالت في که اسکا دعوي بر تري ر تفوق جس درجه بهي هو ' بالکل ظاهر و مدلل في ۔

شام کے ریلرے خطوط کا نقشہ درج ذیل ہے - اس سے فرانس کے اقتصادی مصالح کی اہمیت اور بالاتری و استحقاقی حقوق کے متعلق اسکے دعوے کی صحت کا اندازہ هوجائیگا :

| كينوميتر | ر <sup>ان</sup>           |
|----------|---------------------------|
| 1149     | بیررت ر دمش <b>ی</b> لائن |
| 1-1      | دمشق ومزریب لائن          |
| rr:      | رايق واليبور لائن         |
| ı'-r     | حمص ر طرابلس لائن         |
| ۸۷       | بيت المقدس ريافا الأني    |

از پر تو تحصیل علوم و فنون عصریه و اشتمال علوم دینیهٔ اسلامیه و لا سیما از حس غفلت و به خبوی دیرینه و طلوع آفتاب جهال تاب ملت پرستی و اسلام خواهی حقیقیه و مبدل به نورانیت و درخشانی گر دیده:

آن سبو بشکست ر آن پیمانه ریخت ! -

امررز صدها مسلمانان منور الفكر 'عالم بانواع علوم و سياست ' و اراء افكار صحيحهٔ حريت و صداقت موجود افد - اكثرے از ينال در ممالک فرنگ و مشرق سياحت كرده و به مقتضيات عصريه و راقف گشته اند - غمت را از سمين و صالح را از سقيم دريافته اند - واقف گشته اند - غمت را از سمين و سالح را از سقيم دريافته اند -

مطبوعات اسلامیه ربیانات و مقالات شال دلیل معروضات عاجزانهٔ

این بداه ا ست - از جملهٔ آفها جريدة فريدة ( الهلال ) ء اء محترم ست که یکی از صحیفهٔ مزینه ر مرصع وعمعتبرة عالم اسلاميه بشمار ست ، و صاحب فاضلش یکی از علما و فضلات عصر مي باشد كه في الحقيقت نه محض مسلمانان هدد را ' بلکه بوجودش تمام عالم اسلامی را افتخارست-و همچنان روز نامه عاے (زمیندار) و (همدرد) ر (کو مراد ) وعیر ها همهٔ ناصم حكومت وصادق ملت خود می باشند -تمام مقالات ربیانات ابن جسرائد و مجدلات اسلامیه مبذی بر صدق ر راستی ، ر مسلک شان راست و استوار ست -

ولے افساوس ده حکومت محلید را با آن جرائد اسالامید ارتباط را انتسالافی در میسان نمی باشد - بجاے اینکه محتویات روزنامه هاے فرق را معبرحسیات رانکار تبعه دانسته و رموجب

آن عمل کنند ' افسوس ست که رور بروز ' ساعت بداعت ' بر ضغط و تشدید ' و زجر و تهدید آن صحائف و مطبوعات همت نماشته آند - این تشدید و تضنیق از طرف دراست فخیمهٔ انگلیس که خردش ایگانه حرور ازاد و محافظ حریت و انسا نیة ادعا می دارد ' خیلے عجیب ست !

### ( یک منظر بسیار مدهش و معون هند )

یکی دیگر انچه مرجب تا سف و تا ثر قلبی این مسافر عاجز گشته عدم رفق و رافت رؤساے مصادر و عدم استحصال رفاه و منفعت طبقهٔ فقرا و عامهٔ اناس است - هزارها مسلما نان در شهرها و قریه ها از بی نوائی و به بضاعتی در کوچه و بازار خفته و و روز انه بیک مشت نخود خام معده خود را سیر می کنند - گویا این بے چارگان



السيد محمد توفيق ب بصري بـ نائب قنصل عثمانية بمبي - شمسس العلما مولانا شبلي نعماني

از نسل بشرو از سلا لهٔ انسان بنوده و نیستند ! نیا للاسف و یا للعار!!

از کثرت خرائب مالیات و موارد اغلب مسلمانان هذه معکوم بفقر و فاقه گشته و هیچ وقت آمل به بختیاری و سعادت نیستند اگرچه بد بختانه داغ فقر و آسو نشان ناصیهٔ ما مسلمانان عالم گشته اما در ممالک عثمانیه و سائر بلاد اسلامیه حالت فقرا باین درجه نیست - عجب ست که درلة فخیمهٔ انکلیس که خرد را همیشه اعدل و آزاد ترین درل کرهٔ ارضی می شمرد و کاه به حمایت غلامان ابیض و اسود در بحور و انهار مراقب و کاه در ممالک مشرقیه در فکر اصلاح انسانیة و قیام امنیت و عدالت پیوسته مشغول سیاست بجلوه می آید کود از رعایات هندرستان تا ابن درجه غافل و ازین هزار ها افراد انسانیت که بظاهر در دسوت حریت

حیات ملبوس و بباطن در آسر فقرر فاقه مقید اند به هیچ رجه متوجه اصلاح حال شان دیست ؟ ان هدا الشی عجاب آ

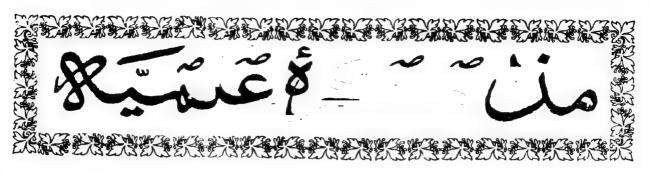
بر اولیساء حکومت حجاید فرض: الزم ست که اند که برفاه احوال فقراء هند وستان ساعد همت و بالا کندد و گرند دا این ارضاع و اطوارے ده د. نه فخیمه در بطانیه در نه عند وستان دارد و بنام عدد الت و حریت حق مداخله در شگون دول اسلامیه ندارد و

#### ( بریطانیسه عظمی و عالم اسلامی )

درات انكليس الار جداً رجال با سباست ا آگاه و خبير داشت البنه با دولة عليه عثمانيه و ايران و با دادة مسلمين مدد و ملحقانش بحوبي و انسانيت معامله و رسال مي نمون - بدين وسيله جذب قلوب و جلب الكار مسلمين وا نموده ايوما

فيوماً بر قدرت و قوتش عي افزود و هيچ وقت او هجوم المان ( جرمني ) يا روسيه بر هند نمي ترسيد - مسلمانان صداقت شعر سينهٔ خود شان را براسه حفاظت و دفاع از و سپر مي نمودند -

و لے هزاراں افسوس ، بل صد هزار تاسف ، ده دولة بریطانیه عظمی به بند بوسیده سوء سیاست ، ر رهذمائی جناب ( سر ادوارد گراے ر ریر خارجید ) یوماً فیوماً نفوذ ر عمد خود را درمیان تمام طبقات مسلمین خالع و مفقود نموده است : اتفاق دولة انکلیس با ررس ده دشمن قدیم ارست ؛ دربارهٔ ایران و نیت تقسیم آل بلاد اسلامیه ، و با فرانسه و اسپین بر سو موا نش و با فرانسه و روس در معافدت و معاونت ریاست هاے بالقان ، و با فرانسه حروب بالقانیه ، و خو فریزی بی جهت ، و قتل نفوس وایجاد حروب بالقانیه ، و خو فریزی بی جهت ، و قتل نفوس



# 

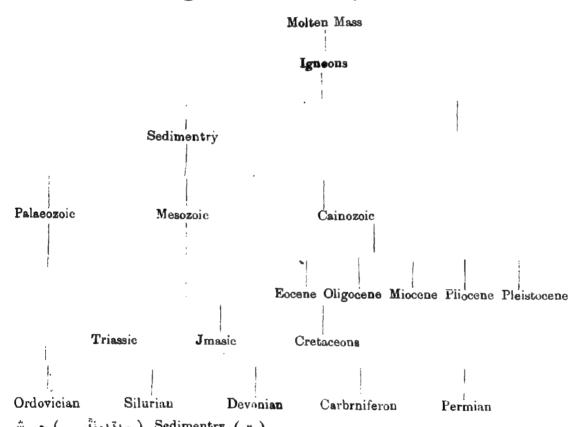
الهلال نمبر ٢٣ ميں بسلسلة تقدم علوم و معارف "
علم الانسان كے عنوان سے ایک عجالة مختصره شائع هوا
تها ' جسمیں بر بناے علم الارض ( جیوا لوجبی ) تكوین
زمین كے مختلف طبقات و مواتب كي طرف اشاره كیا تها چونكه مقصود اختصار تها ' اسلیے پوري تشریم كے ساتهه یه

میں مولوی محمد قاسم صلحب عثمانی کا ممنون ہوں جنہوں نے چند مستند کتابوں کا مطالعہ کوکے اس تحریر کا مواد مہیا کردیا -

علماے ارض نے اب تیک تین قسم کی زمینیں سریافت کی دیں -

(۱) Igneons (۱گنینس) یه زمین اگنینس اسوجهه سے کہ حوارت زمین کی تدریجی تبرید کے بعد سب سے پلے بنی ہے ۔ پس هے اسکو " ارض آتشیں " یا " ارض ناریه " کہه سکتے هیں -

#### تش جره طبقات الارض



موضوع بیان نہ کیا جاسکا ' اور اختصار بیان سے مطلب میں ۔ ایک حد تـک خلط مبعدی سا ہوگیا ۔

زمین کے طبقات کی تقسیم کئی حیثیتوں سے کی جاتی ہے۔ ایک تقسیم بلحاظ مختلف ادرار ر ازمنڈ تکرین کے ہے ۔ ایک بلحاظ طبقات ر مدارج کے " اور پھر تیسری تقسیم بلحاظ آثار حیات و نشؤ حیات کے ۔

ان میں سے هر تقسیم مستقبل هے ' اور هر قسم کے مختلف مدارج و ترتیبات هیں -

اس مضمون کا اصل موضوع چونکه طبقات الارض که تهای اسلیے صوف محتلف تقسیمات ارض کا حاصل اور خلاصه بیان کردیا گیا - بہت ممکن فے که بعض تاریین نرام پر معلومات ارض مشتبه هوجائیں ' اسلیے چاهتا موں که ایک مختصر تحریر طبقات الارض کے متعلق بھی شائع کر دی جائے

کہتے ھیں ۔ چونکھ یه زمین پانی کے نیچے صدھا قسم کی مختلف چیزرں کے بیٹھہ جانے ہے بنی ہے ' اسلیے اسکا نام (Sedimentry) رکھا گیا ۔

(٣) تحدول پذیر شے کو صیتا مور نسک Metamorphic (٣) کہتے ہیں - مگر اس لفظ کا اطلاق علم الارض میں رمین کی آس تغیر شدہ صورت پر ہوتا ہے جو زمین کی حوارت یا اسکے دباؤ کی رجہ سے رقوع پذیر ہوتی ہے -

قسم سوم کی زمین یعنی مقامورفک (Metomorphic) قسم اول (Sedimentry) و قسم درم (سی تی منتری منتری فی ایک کانینس التا کرتی فی ا

قسم درم ( Sedimentry ) کی تین قسمیں ھیں اور پہر ھرقسم کی تقسیم مختلف حیوانات کے رجود کے اعتبار سے مختلف طبقات یا ادوار میں کی گئی ہے -

[ 11" ]

بيررت مامليتن لائن 19 ما ملیتن رجبل لائن (جسکی تعمیر عنقریب مو ماہ میں شروع **ہوگی** ) کل ۸۰۹

شام میں غیر فرانسیسی ریلوے خطوط صرف رهی هیں ' جو ریلرے کے متعلق هیں - اور وہ حسب ذیل هیں

كيفا و دمشق لائن 449 كيفا وعكري لاكن ۲۳

عفولي وبيس المقدس اللن (جو ابهي زير تعمير في اررجسمیں سے ۲۳ کیلومیٹر

تيار هرچگي ہے ) 11-

PDA

ان دعوؤ س كي برتري بالتخر جرمني كو بهي ماننا پريگي -اس ابتدائی گفتگو سے قطع نظر جو شاهی عثمانی بنک اور تے اور نیت بنگ میں بغداد ریلوے کے متعلق ہوئی فے اور جسپر يورپ كے پريس نے اسقدر انتقاد كيا ہے - اليپو سے مسكيني تك ترسيع خط آهن کي رعايت کي خبر سے بهي اس امرکي تصديق هوتي ہے که ایشیآئي ترکي میں اس اس حلقهاے اثر کے تعین کے متعلق جرمني اور فرانس ميں مفاهمت كا سلسله جاري في -

فرنچ ريلوے بھي جو پي - ايچ - ڌيي کے نام سے مشہور ہے'' الیپو برجک تبک توسیع کا حق رکھتی ہے۔ مسکینی برجک ہے جنوب میں سومیل پر واقع ہے ' اور غالباً یہ فرض کرنا ہیجا نہیں که برجک جو ایشیاے کو چک کا ایک جزو ہے اور جرمنی عے حلقه اثر میں راقع 🙇 ، مسکینی کا قائم مقام بنایا گیا 🙇 -

بیاں کیا جاتا ہے کہ برطانوی فریب سیاست ترسیع خط مسکینی کے ساتھہ غیر ہمدردانہ رہی ہے ' لیکن اس امر کے بار رکرنے کے لیے که اس رعایت کی تصدیق حرگئی ہے؟ اسباب موجود هیں -

اس امر کے فرض کرنے کے بھی رجوہ مرجود ہیں کہ ہر ایک ریلوے کی اسکیم عالم خیال سے عالم حقیقت میں داخل ہوگئی ہے ار رحکومت عثمانیه کو بالاخرخط وانسی جونس Jordanvalley Trace کو منظور کرنا پڑا ہے -

مجے کم و بیش مستند فریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس ، طرح کي ريلوے بنانے رااي کمپني نے ايک انھنير کو جو ريھي کمپنی آمیں ملازم تھا ' حال میں یہاں مامور کیا ہے - بیان کیا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں اسی قسم کی ایک تقرری پیرس میں بھی ہوئی ہے۔ یہ پیش بندانہ تقرریاں ضورر ایک خاص امرکی علامت قراردیجا سکتی هیں - کمپنی چاهتی ہے کہ جرنہی ۔ ٹرکی اپنے بلقانی ہمسایوں کے ساتھہ قطعی صلع کرلیے '' فوراً ہی۔ کلم شررم کر دیا جائے -

خط رادی جردان کے متعلق سرکاری منظوری کے حصول کو اس طويل گفتگو كا خاتمة فرض كيا جا سكتا هے جو فرنيم كمپني اور معکمۂ حجاز ریلرے کے درمیان اول الذکر شاخ کیفا و دیرا کے لینے ك متعلق هو رهي تهى - راقعي فرنج: ريلوے كمپني كے ليے شاخ کیفا ر دیرا کے لینے کا سوال نہایت شدید اهمیت رکھتا ہے ' کیونکہ حجاز ریلوے کے شرح کرایہ کو معمولي کردینے سے دمشق ر بيروت اور دمشق ميزوب الأنفى المكرا رهي هين " اور بالواسطة بيررت کے پورٹ کمپني کو بھي نقصان پہنچ رہا ہے -

دندانه دار پہیرں رالی ریلوے (Cog Wheel Railway) ایخ دھالوں راستوں کے ناگزیر صرف عظیم ' اور اس شکست و فرسودگی کے

ساتھہ جوریلوے کے منقولہ ر غیر منقولہ ذخیرے میں پیدا ہوتی ہے، ایک ایسی الئن مے جو اقتصادی حیثیت سے بھی بالکل ناقص ه ' اور ایک ایسي سرکاري لائن کے مقابله میں شاید هي کسي نے ثبات رپا مردی کا فیصلہ کیاہے ' جسے کوئی اپنا سرمآیہ خطرہ میں ڈالغا نہو' جیسے کہ حجاز ریلوے ہے۔

اگر شاخ کیفا ر دیرا بھی فسرانس کے هاته، پہنچگئی تو پھر شام میں ریلوے کا موجودہ اور معوزہ جال بتدریج عملًا بالکل فرانس ع هاتهه میں چلا جائیا - حجاز ریلوے کے مرکزی لائن کا وہ حصه جر دمشق سے دیرا اور شام کے آگے مدینہ تک چا گیا ہے ' شام میں معمولی تجارت کے بدلے زیادہ تر حاجیوں اور سپاھیوں کے لیجائے کے لیے مرکا

رهي شاخ افولي و بيت المقدس جو هنوز زير تعمير ه تو اسكي قسمت مين يهي باللخر فرانس هي ك هاتهه جافا هـ - اور غالباً مع اسکے متعلقہ لائن کے ' جو لیفا ر ایکر کے درمیان میں ہے اور جسکے آينده تركوں كے هاتهه ميں رهنے كے ليے ( اگر فوجي اقتدار كي خيالي رجه نه هولي تو) كوئي ارر معقول سبب نه هواً-

ابهی یه کهنا محض جرآت هوگا که شام میں فرانس کی سیاسی سرگرمیاں اسکی اقتصادی سرگرمیوں کے ساتھہ ساتھہ جائیگی ۔ بمشكل يه اميد كي جاسكتي في كه مراكش مين عمل استعماري ع ساتهه ' جو هنوز غير مختتم ه ' وه شام ميى ايك درسوي مهم استعماري مين اله آب كو پهنسائيگا - اور خصوصاً بالفعل كيونكه فرانس کے متعلق شامی مسلمانوں کی راے اچھی فہیں ' (1 ممکر بغارتوں کي پيش انديشي کي ضرورت اور اچ جرمن رقبب س ' جو ایک موثر قسرب میں یعنے الیگزنــــــــــــــــــــرنیا میں موجود <u>مے</u> ، ممکن تصادم كے ليے تياري ' ايك ايسي حالت ہے جو اسكي فرجي طاقت کے بیشتر حصہ کو اپنی طرف پھیر لیگی ۔

لیکن صورت معاملہ انگلستان کے حق میں اس سے بالکل مختلف ہے ' جسکو تمام آباہی کی ہمدردی حاصل ہے' جسکے قدم مصر اور سینا میں کم ر بیش استحکام کے ساتھہ جمے ہوے ہیں ' اور جسکے **ھاتھہ می**ں مالطہ ' قبرص ' اور اسکندریہ کی رجہ سے سمندر کی بهی کمان ہے۔ بسرطانی احتسال (Occupation) یا برطانی عمایت (Protection) شام کو سرسبزي . کے اعلی درجه پر پهذچا دیا، اور اقتصادی حیثیت سے فرانس فوائد اندوز ہوگا -

شم کے متعلق برطانی ارباب استعمار کی دلچسپیوں میں طوبل جمود کے بعد اب ایک نمایاں حرکت هوتي ھے - بیان کیا جاتا ے که شام کی ترقی کے لیے مالی مجالس حکام ( سنکڈیکیڈس ) زیر ترتیب هیں - شمال لبنان میں تقسیم آب ر آبپاشی کی اسکیم' جو مشہور فرم سر جان جیکس لیمینند نے اپنے ہاتھہ میں لی ہے'' اور فلسطین میں تیل نکالنے کا کام جو ایک برطانی مجلس حکام ( سنکڈیکیٹ ) لیگی اور جس نے تلاش مقامات کا کام نہایس حوصله افزا نتائم کے ساتھہ شروع کر دیا ہے' ان درنوں کاموں کو ایسا ابتدائی تعربه خيال كيا جاسكتا ه ' جو اسليے هيں كه بالاخسر شام •يں فرانس کے پہلو به پہلو بسرطانیہ کے اقتصادی مصالم کے پیدا کہے کی طرف رہنمالی کریں 🔩

شام میں سرمایہ لگائے کے لیے رسیع میدان میں' اور برطانیہ اور فرانس دونوں کے سرمایہ دار طرفین کے فوائد کے لیے ان میدانوں میں کام کر سکتے ہیں -

١ مراسله نگار نير ايست )

444

# سال ومنات

## طریق نسمیه و تذکره خوانین

رصتّر عبدالرالي - بي - اے ( عليك ) از بارہ بنكي )

الهال کے پچھلے پرچہ میں ج - الف بیم صاحبہ کے خط پر آپ کا طویل مگر دلچسپ نوت دیکھکر مہم خوشی ہوئی کہ آپ کی توجہ مسللۂ حقرق نسوال پر بھی ہوئی - امید کہ یہ توجہ تایم رہیگی اور اسکے متعلق دلچسپ اور مفید خیالات دیکھنے میں آئینگ۔ -

اسمیں کوئی شبہہ نہیں کہ یورپ کی تہدیب یا عیسائی مذہب نے جو درجہ عورت کا سوسائتی میں قایم کیا ہے وہ بہت کم ہے به نسبت اسکے ' جو اسلام نے عورت کو دیا ہے - اسنے خوش آیند الفاظ میں خوشامد کرکے اسکی اصلی آزادی چھیں لی ہے ۔ ارد درشن اور یہ سخت تعجب کی بات کہ بارجود اسقدر تعلیم اور روشن دماغی کے یورپ کی عورتوں نے اس زمانہ سے بہت پیشتر آزادی حاصل کرنے میں جدو جہد کیوں نہ کی -

يورب اپني عورتوں كے ساته پيار كي باتيں كرتا هے' انكو نغيس اور پياري جنس كہتا هے ' انكي عزت كرنيكا دعوى كرتا هے ' ليكن اگر پرچها جائے كه انكر كچهه بهي اقتصادي آزادي دينيكو طيار هے ؟ تو صاف انكار كر جائيگا -

يورپ كي عورت واقعي الن شوهر كي غلام هـ - وه الهذي ملكيت كا حق كسي چيز پربحيثيت زرجه هونيكے نهيں ركهه سكتي كيكن مسلم عورت الن والدين كا حصه پاتي هـ - الن شوهر سـ مهر ليتي هـ - الله اقتصادي طور پر وه بهت آزاد هـ -

یورب کی وہ عورت جسکو کسی رجہہ سے شوہو نے طلاق دیدی عو ' اسکے اگر کوئی دوسرا شوہر نہ ملجاے تر سواے محتاج خانہ کے دوسرا سہارا نہیں رکھتی ' لیکن مسلمان عورت طلاق کے بعد بھی اپنی گذر کرسکتی ہے -

دنیا میں اصلی آزادی اقتصادی آزادی ہے کہ انسان اپنی گذر ارتت کا کوئی ذریعہ قائم کرے 'جو کچھہ حقرق اور مطالبات ھیں رہ اسکے بعد ھیں ۔ اگر یہ آزادی انسان سے لیلو اور دنیا بھر کے حقرق دیدو تر سب خاک ھیں ۔ وہ غلام کا غلام ھی بنا رھیا ۔ آپ نے " آجکل نے متفرنجین مارقین " کو یہ الزام دیا ہے گھ رہ یورپ کی کو رانہ تقلید کرتے ھیں ۔ یہ الزام بالکل قبیک ہے ' مگر معانی فرمائیگا کہ اسی قسم کی تقلید کی جھلک " معترم حنس " نے الفاظ میں بھی نظر آتی ہے 'جو آپ نے استعمال فرمائے ھیں ۔ میری سمجھہ میں ابتک نہیں آتا کہ جنس اناث ' معترم جنس کیوں سمجھی جانے ؟ خاصکر ایسی حالت میں جبکہ دوسری جنس کی فرقیت نے بھی آپ قائل ھیں۔ جبکہ دوسری جنس کی فرقیت نے بھی آپ قائل ھیں۔

# : LV L.

حقرق نسوان کا غلغله گذشته بیس برس کے اندر بہت بلند هوچکا فے ' اور گو تعقیق کے ساتھہ بہت کم لکھا گیا ہے مگر نفس موضوع سے سبھوں کو اتفاق ہے ۔ با ایس ہمه عمل و نتائج معدوم ۔

اگر آپ چاهیں تو میرے پاس ایک لنبی چر آب فہرست ای تعلیم یافته لوگوں کی موجود ہے ' جو باوجود ادعاء روشن خیالی و منور الفکری ' و با همهٔ لوازم تهذیب جدید و مدینة فرنگ ' اینی زندگی کے اندو عورتوں کی غلامی و مملوکیة کے ایسے آثار مظلمہ و محزنہ رکھتے هیں کہ انسانیة کیلیے ماتم کبری اور اسلام کیلیے ننگ و عار ہے!!

آپ کیا پنجاب کے اس بد بخت بیرسٹر سے راقف نہیں ھیں جسنے باایں ھمہ مقالہ نگاری و صحافی و طنطنۂ سفر فرنگ و فخفخمۂ لیڈری و رھنمائی اپنی مظلوم بیری اور بچوں کو طعمۂ ھلاکت بننے کیلیے چہوڑ دیا اور خود ایک متمول بیوہ کی دولت حاصل کرکے پیوستہ مشغول شرب خمر و علی الدوام مشغون به تعطل و عیش کاری ہے ؟

پهر رو حر الفكر' منور الخيال' تعليم يانته' مدنية پرست' آزاد عمل' ماتم گذار مظلوميت انسانية' اور ناصر حقوق نسوانيه فرقه كهال في جو هندورستان كي عورتون كو ظلم رجبر سے نجات دلانے كيليے مبعوث هوا في ؟ اور كهال في وه نئي مهذب و آزاد سوسائڈي' جو قدامت پرست طبقه كے مظالم سے نفور' مغربي خواتين كي جلوه آزائيوں پر متحسر' اور اُسرو تقيد اور حجاب نسوان پر هميشه مرثيه خوال في ؟ اتامرون الناس بالبر و تنسون انفسكم ؟

آپ خوش هیں که میں مسلُلهٔ حقوق نسوان پر بھی منوجه هوا - گذارش ہے که آپ تو میے برسوں سے جانتے اور میرے خیالات سے واقف هیں - میں اگر اس مسلُله پر متوجه نه تها ' تو یه کسی غفلت و اغماض کا نتیجه نه تها ' اور نه اسکا که میرے دل میں اس جنس اشرف و اعلی کے مصائب کا کوئی درد نہیں - یه کیونکر ممکن ہے ' جبکه یورپ کے ادعا اور نمونے کی بنا پر نہیں بلکه حضرة داعی اسلام کے اسوا حسنه کی بنا پر اس قول کو ایخ سامنے پاتا هوں که شخیارکم نخیارکم لنسائکم" البته اسکے کچھه آور هی اسباب هیں - اصل یہ ہے که یه تمام منزلیں جو آپ حضوات کے سامنے هیں ' میے بھی پیش آچکی هیں ' فرق صوف اتنا ہے که آپ اب تیک آنہی کو دیکھه رہے هیں اور میں الحمد لله آنسے آگے بوهچکا هوں :

# راهے که خضر داشت ز سر چشمه دور بود لب تشنگی ز راه دگسر بسوده ایسم ما ا

اگر عورتیں مظلوم هیں تو انهیں قراینگ روم کی ادعائی صعبتوں سے حقوق نہیں ملسکتے - بلکہ گهر کی عملی زندگی اور حسن معاشرت و سلوک کے نمونے پیش کیجے - اسکا طریقہ یہ نہیں هے کہ صرف مضامین لکھتے رهیے یا ایک اخبار عورتوں کیلیے جاری کردیجیے - یہ تو ابتدائی منزلیں تھیں - موجودہ منزل یہ هے کہ همارے اندر نمونه پیدا هو' نبز ایک ایسی اخلاقی و ایمانی قرت' جو اُن ظالموں کو کوئی معاشرتی سزا دیسکے' جو باوجود ادعاء حریت جدیدہ' عورتوں کیلیے برابرۂ و وحوش سے بھی بدتر هیں -

یہی ہے که ترفیق الہی نے اصل منزل حقیقت دبھلادی 'اور اس ایک هی سرچشمهٔ مقصود تک پہنچا دیا جس سے اصلا و فلاح ملت کی هر شاخ کی تشنگی دور هرسکتی ہے - میں یہ نہیں کہتا کہ تعلیم کیلیے کرشش کرز' میں اسکا وغظ نہیں کرتا کہ معاسی اخلاقی جاصل کرز' میری دعوت یہ نہیں ہے کہ پالیتکس میں ترقی کرو' اور یقیناً میں نے کبھی بھی بعث نہ کی کہ عررتوں کو انکے طبیعی اور عقل و شرع کے بغشے ہوے حقوق واپس کر دو'

#### ( قسم دوم Sedementry کے اقسام ثلاثه )

Primory or Palaeozic ( 1 ) ارر ( Zoe ) سے مرکب مے Paleo بمعنی قدیم ارر ( Zoe ) ارر ( Zoe ) سے مرکب مے Paleo بمعنی قدیم ارر ( Zoe ) بمعنی زندگی - اس زمین کو Palaeozoic اسرجہ سے کہتے ہیں نہ اس میں سب سے ہیے جاندار چیزرں کے آثار پائے جاتے ہیں اس زمین کو Primory Rock بھی کہتے ہیں یعنی ابتدائی زمین - هم اپنی اصطلع میں " حیات قدیم " یا " عہد ارل " کہیں تو بہتر ہے -

#### (حیات قدیم یا عہد اول کے طبقات سته )

اس طبقہ ارض کا نام ہے جس میں Cambarian ( ) شل اللہ کے جس میں شل Shell والے جانوروں کے آثار پائے جاتے ہیں - شل سے مراد وہ جانور ہیں جسکے جسم پر خار دار اور سنگین جلد ہوتی ہے -

( رجه تسمیه ) اس طبقه ارض کو Sedgwick نامي ایک عالم طبقات الارض نے ۱۸۳۹ میں دریافت کیا - ریلز کی زمین میں اس قسم کے جانوروں کے نشانات ملے - چونکه ریلز کو Cambaria بھی کہتے ھیں' اسلیے اُس نے اس طبقه کا نام اسی سرزمین کے نام پررکھا -

ر ۲) Ordovician اس طبقه ارض میں Ordovician یعني وہ جانور جنگ جسم طول میں ہوتا ہے مثلاً مجھلي سانپ رغیرہ اور خار دار جانوروں کے نشانات ملتے ھیں -

(رجه تسمیه) Ordovices (اور قرویسس) ایک فرقه کا نام ھے - جس جگه یه فرقه آباد تها - ارسي جگه مستّر - سي - لیپ ورتهه (C. Lapworh) نے اس طبقه کو دریافت کیا 'اسلیے اِس فرقه ک نام پر اس طبقه کا نام رکها گیا -

- (س) الس طبقة ارض كو Silurian الس طبقة ميں مچهليوں كے آثار ملتے هيں الس طبقة ارض كو Murchion نامي ايک ارضي نے سنه Siluria ميں دريافت كيا فرقه سلورس Siluria كے ملك Siluria ميں اس طبقة كے آثار پائے گئے تيے پس اس محقق نے اسكا نام اسى ملك كے نام پر ركهديا -
- ( م ) Devonian اس طبقہ میں سیپ رغیرہ پاے جاتے میں اس طبقہ کے آثار Devonshire نامی برطانیہ کے ایک صوبہ میں پائے کئے تیے پس اسکا نام بھی اُسی صوبہ کے نام پر رکھاگیا -
- رہ ) Carboniferons اس طبقہ ارض میں رینگئے والے جانوروں کے نشانات ملتے میں -

چونکہ اس طبقہ میں کویلہ Coal بہت پایا جاتا ہے اسلئے اسکر Carboniferons کہتے ہیں یعنی '' کویلہ کا طبقہ ''

Permian ( ٩.) طبقه کا نام ہے جس میں رینگنے رائے جانوروں کے نشانات فات اللہ ی جانوروں کے نشانات ذات اللہ ی جانوروں کے مشابه ملتے ہیں - چونکه اس طبقه کی زمین ایشیا کے صوبه پرم میں پائی گئی اس لئے اس طبقه کا نام Permian پرمین رکھا گیا -

#### (حیات ارسط یا عہد ثانی کے طبقات ثلاثه )

Triassic ( 1 ) اس طبقہ میں ذات الثدی جانوروں کے نشانات ملتے هیں - یه طبقه پیے تین الگ الگ طبقوں میں منقس تها - مگر جدید تعقیق کی بنا پر خرمنی کے علمائے ارض نے اسکا نام Triasic رکھا - یعنی " اتفاق ثلاثه " -

اس طبقه میں آن رینگنے والے جانوروں کے نشانات ملتے هیں جو پرند کے مشابه هرتے تے -

چونکہ اس طبقہ کی زمین کوہ جورہ میں پائی گئی - اس لیے اس طبقہ کا نام اسی پہاڑ کے نام پر رکھا گیا -

( س ) Cretaceons ( س ) اس طبقہ میں سب سے پیلے پرند کا نشان پا یا جاتا ہے۔ چونکہ اس طبقہ میں سفید متّی زیادہ پائی جا تی ہے اسی رحمہ سے اسکے Cretaceons کہتے میں 'یعنی " خاک سفید کا طبقہ "۔

#### ( حیات جدیده یا عهد ثلاثه کے طبقات خمسه )

رہ ندیم Eocene ( ) یہ حیات جدیدہ یا عہد ثالث کا رہ ندیم ترین طبقہ ہے ' جس میں موجودہ عہد کے نباتات کے نشانات ملتے ہیں -

چونکه موجوده عهد کي ذي روح اشياء کے آثار اسي طبقه سے مؤسوم مثنا شروع هوئے ' اس ليے اس طبقه کو Eocene کے نام سے موسوم کیا ۔ یه لفظ یونا ني زبان کے دو لفظوں سے مرکب ہے ۔ اسکا لفظي ترجمه " صبع جدید " ہے ۔

(۲) Oligocene (س طبقه میں موجودہ پالتو جا نوروں کی اسی ابتدائی نسل کے آثار پائے جاتے ہیں -

یہ لفظ بھی یونانی کے دو لفظوں: Oligo اور Cune سے سرکب ہے۔ حالے معنی علی الترتیب کم اور جدید کے ہے۔

( س ) Miocene اس طبقہ میں موجودہ دات الشدی جانوروں کے آثار ملتے ہیں ۔ یہ لفظ بھی یونانی کے در الفاظ Mio اور Cene سے موکب ہے ۔ Cene کے معنی اوپر بیان ہوچکے ' Mio معنی کمتر یا مختصر ترکے ہیں ۔

(ع) Pliocene اس طبقہ میں خار دار اور دات الثدی .
درنوں قسم کے جانوروں کے نشانات پائے جانے میں -

Plio بمعني بيش تر اور زيادہ کے هيں -

یہی طبقے میں انسان Pleiostocene ( o ) یہی طبقے میں انسان کے آثار پانے حاتے میں - Pleisto کے معنی بالکل نگے کے سیں

#### CARON OF THE PARTY OF THE PARTY



# دولت اسلامیه کے ایک عضو مقطوع کا انجام

## تغت البانيا پر ايک نصراني شهزاده

آزادي ے لیے البانیوں کی قابلیت یورپ کا اس سے مقصود ایک بہتریں انتظام کا ترک

انگلستان کی مایهٔ ناز خکرمت امن یعنی لندن کی موتمرالسفراء کامیاب سمجهی جاتی ہے گر وہ جنگ کے اهوال و فظائع میں شمه بهر بهی تخفیف نه کر سکی - یه کیوں ؟ اسلیے که اس نے طاقت که عفریت یعنی دول یورپ کو دست و گریبال هوے نه دیا 'اور مسئله البانیا کی گره کو تیغ کی نوک کے بدلے قلم کی نوک سے سلجها دیا - مگر کیا یه صحیح ہے ؟ دیا انگلستان نے امن کی کوئی مقیقی خامت کی ؟ یا صوف هنگامی و فوری ؟ کیا قواء دول کا توازن برهم نہیں هوگیا ؟ اور هر سلطنت کو اپنی جنگی طاقت میں اضافه کونا پڑا ؟ اور کیا در حقیقت مسئلهٔ البانیه حسب دل خواه حل هو کیا ؟ ان سوالات کا جواب دینا اس شخص نے ذمے ہے جو موتمو السفراء ( سفرا کی کاففرنس ) پر ایک عام نظر دالنا چاهتا هو۔

مگر ہم اسوقت یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس موتمر نے اسلام اور البانیا نے لیے کیا کیا ' اور بیوں دیا ؟

اتحاد دول در حقیقت حکومت آسلامیه کے لیے ایک پیغام مرگ تها 'جو رقت کے آئے سے پلے اسے پہنچا دیا گیا ہے - اس اتحاد نے یہ بتلا دیا که دول کی باهمی رقابت اور عدارت کا جو تنکا اس غریق بحر فنا کیلیے سہارا تها ' رہ بهی اب بر سر زوال ہے' اور وہ رقت دور نہیں جب اس جسم 'دی جگه سطح آب کے بدلے قعر دویا هو' اور عرصه نے منتظر حریفوں میں بصلح و آشتی تقسیم هو جائے -

ائر (خام بدهن) حکومت اسلامیه کی تقسیم کے لیے کبھی آخری اتحاد هوا تو اسکی تاریخ کا آغاز اسی موتمر سے هوگا اور اسکے مولد و صنشا هو نے کا شرف انگلستان هی کو حاصل هوگا۔

البانیا کے لیے اس موتمر نے کیا کیا ' اور کیوں کیا ؟ اسکا جواب هم انگلستان کے ایک مشہور کاتب سیاسی لوئس ولف کی زبان سے دینا چاہتے ہیں ۔ کاتب مذکور نے البانیا کی حکمرانی پر ایک مضمون لکھا ہے جو گریفک کی تازہ اشاعت میں شایع ہوا ہے اس مضمون میں ان تمام نقطوں پر بعث کی گئی ہے' جو ہم لکھنا چاہتے تیے ۔ مضمون کی ترجمے کے بعد کسی ملاحظہ کی ضرورت نہ تہی' مگر بد قسمتی سے همارے ملک میں مقالات فررت نہ تہی' مگر بد قسمتی سے همارے ملک میں مقالات رسائل کو ایک غلط انداز نظر سے زیادہ توجہ نصیب نہیں ہوتی' اور مقالات سیاسیہ تو شاید اس سے بھی محروم رہتے ہیں ۔ اسلیے لیر چند امور دی طرف قاریین کرام کی توجہ مبذرل کر دینا ضوروی ہے۔ بہ

دنیا ممیشہ یہ سمجھتی تھی کہ حقائق پر اقلیم و ملک کے تغیر کا اثر نہیں پوتا' مگر یورپ کی سیاست نے تابت کردیا کہ ایام دی طرح حقائق کی دنیا بھی ان تغیرات سے متاثر ہوتی ہے۔

یعنے اگر بلقان میں دو اور دو چار ھیں' تو ممکن ہے کہ وہ ھندوستان میں دو اور دو پانچ ھوں۔

"رطن صرف آهل رطن کے لیے فے " یہ رہ اصول فے جسکی تبلیغ همیشه دولت عثمانیہ نی عیسائی رعایا میں یورب نے کی فے - عثمانی مسیحی رعایا میں سے جب کبھی کسی فرقه نے حریت ر استقلال کا مطالبہ کیا فے تو یورپ نے همیشه اسکو مطالبۂ مشروع اور حق طبیعی کا سوال قرار دیا ہے " لیکن اگر یہی سوال هندوستان " مصر " یا مغرب اقصی کی سر زمین سے بلند هوا تو وہ یکسر بغارت اور جرم سمجها گیا - یہ کیا ہے کہ جو شے هندوستان میں بغارت و سرکشی فے " رهی بلقان اور آرمنیه میں مطالبۂ مشروع اور حیات قومی کا ایک ثبوت طبیعی فے ؟

انگلستان کو چونکه دهاء و سیاست سے نصیب وافر ملا ہے اسلیے اس نے همیشه ایسے مواقع پر دو جماعتیں کو دی هیں' کارکن اور سرگرم جماعت کو فوضوی (انارکست) توار دیکئے انکے ایادت و استیصال کے لیے قانون کی تیغ بے پناہ سے کام لیا ہے' اور دوسرے کو یہ نہکے سمجھا دیا ہے کہ ابھی تم تیار نہیں ہو' جب وقت آئیگا تو ہم خود دیدینگے۔

لیکن اگر البانیدا کی خود مختاری کا رقت آگیا ہے جہانکی زندگی اب تک خانہ بدرشانہ اور قبیلہ وار ہے تر هندوستان اور مصر میں کیوں خود مختاری کا رقت فہیں آیا ؟ حالانکہ یہ درنوں مقامات تہذیب و تمدن اور تعلیم و تربیت نیز ادارت و انتظام میں یقیناً البانیا سے بدرجہا بہتر هیں -

یه کیا اسلیے ہے که البانیا دولت عثمانیه کا جزء ہے اوریه دونوں مقامات دولة برطانیه کے اجزاء هیں ؟

یورپ کی سیاست کا قوام در جزر سے ہے ' ایک خود کامی اور درسرا نفاق - اسکے جس عمل سیاسی کو دیکھر گے ' اسمیں یہ دونوں چیزیں ضرور موجود پاؤ گے - کسی قوم کو غملا میں دی بیتریوں سے آزاد کونا ایک نہایت مقدس کام ہے مگر یورپ جب اسے انجام دیتا ہے تو رہ بھی خود غرضی و نفاق سے آلودہ ہوتا ہے - البانیا کو آزاد کرایا گیا ' مگر اسلیے نہیں که وہ ایک کامیاب و قوی سلطنت هو بلکه اسلیے که وہ ایک برزخ ہوجویونا نیوں اور سلانیوں اور استریا اور اطالیا میں حائل رہے اور انکو باہم تَسکوانے نه دے ا

گویورپ کہتا ہے کہ اسکا دامن مذہبی تعصب کے کانتوں میں الجہا ہوا نہیں ہے اور بعض سادہ لوح باور بھی درلیتے ہیں مگر کیا کیجیے ' واقعات ہمیں عدم یقین پر مجبور کرتے ہیں تہما کیجیے نورپ کے اعصال سیاسیۂ کو دیکھتے ہیں تو صاف نظر آتا ہے کہ اسکا مقصد وحید معض اسلامی نفود و اقتدار کا مثانا ' اور اسکی جگه مسیحی مغربی اثر کو قائم کرنا ہے ۔ کا مثانا ' اور اسکی جگه مسیحی مغربی اثر کو قائم کرنا ہے ۔ یورپ نے ابتک عثمانی وعایا میں سے جن جن اقوام دو مشلاً یورپ نے ابتک عثمانی وعایا میں سے جن جن اقوام دو مشلاً بلغاریا ' یونان ' ورمانیا کو آزاد کیا ہے ' نہ انمیں تعلیم تهی نہ بلغاریا ' یونان ' ورمانیا کو آزاد کیا ہے اپنے یہاں کے اشخاص اور انہیں آزاد کوایا اور انتظام کے لیے اپنے یہاں کے اشخاص اور

کيرنکه يه ميري وه چهرتي هولي منزلين هين ' جنکر الحمد لله ميلون اور کرسون پي<sub>چم چهو</sub>ر آيا هون -

143

ميري دعوت اب صرف ايك هي ه يعند امر بالمعررف رالنهي عن المنكر ارريقين كيجيد كه آپ لوگوں كے پيش نظر كوئي بهي شے ايسي نہيں ه جو اسميں نهر - البته اسميں جو كهه ه و در مري صدائ كو ميسر نہيں:

یک چراغ ست دریں خانه که از پر تو آن هر کجا می نگري ' انجمنے ساخته اند!

یه کیا ہے کہ تعلیم کی ضرورت آشکارا ہے ' اعمال حسنه کا جمال سب کو مرغوب ہے - اخلاق کی خوبیوں سے کسی کو انکار نہیں - بعد عملی و فسق و فجور کی کوئی بھی تعریف نہیں کریگا - عورتوں کے حقوق پر ایک هنگامۂ لسان و قلم برپا هو چکا ہے - اصلاح اصلاح! قرقی ترقی! اور عمل عمل! سب کی زبانوں پر ہے ' تاهم جو گرفتار جہل و غفلت هیں ' انکی سرشاری جہالت بدستور' جو مبتلاے فسق و فجور هیں ' انکی جسارت و جرأت علی حالها ' اور جو مبتلاے بد عملی و ترک اخلاق حسنه هیں ' انکی حالت بدسے بد ترین ' کیا یہ اسی کا نتیجہ نہیں ہے کہ ہم میں دباؤ اور طاقت بد ترین ' کیا یہ اسی کا نتیجہ نہیں ہے کہ ہم میں دباؤ اور طاقت فا پید ہے ' اور کوئی قوت ایسی نہیں رہی جو ہمیں قول و عمل کی تطبیق پر مجبور کرے ؟

یه دباؤ اور طاقت آج یورپ میں اجتماعی اور معاشرتی صورت میں ہے ' یعنے " سوسائٹی " اور اسکے اداب و رسوم ( ایٹی کت ) ایک ایسی طاقت رکھتے ھیں کہ هر شخص خواہ کیسا ھی جری اور ندور هو ' لیکن اگر سوسائٹی میں کوئی ادنی سی جگہ بھی رکھتا ہے تو اسکے تحفظ کیلیے مجبور ہے کہ اپنے ظواهر اعمال میں کوئی بات ایسی نہونے دے جسکی بنا پر اپنے جگہ ضائع کردے ۔

مسلمانوں میں یہی چینز زیادہ قوت و اتسر کے ساتھ۔ کار فرما تھی 'البتہ اسلام کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ ہر انسانی اثر و عمل کو رشتۂ الہی ہے وابستہ کردیتا ہے۔ یہی قوت ہے جس کو لسان شرع نے امر بالمعروف 'و نہی عن المنکر کے لفظ ہے تعبیر کیا ہے یعنی ہر مسلمان اسکے لیے مجبور تھا کہ وہ اعمال صحیحہ و حسنہ اختیار کرت 'اور اگر نہ کرے تو مسلمانوں کی سوسائتی میں کسی عزت و وقار کے حاصل کرنے کا مستحق نہیں ہوتا تھا۔ یہ ایک احتساب عمومی کی قوت تھی جو ہو فود کو دوسرے فود کیلیے ایک قوق صحتسبہ بنا دیتی تھی 'اور ممکن نہ دوسرے فود کیلیے ایک قوق صحتسبہ بنا دیتی تھی 'اور ممکن نہ دوسرے فود کو ایک اس احتساب عام ہے کوئی بڑے ہے بڑا فود بھی بچ سکے۔

پس آج اصلي ضرورت صوف اسكي هے كه قوم ميں ايك ديني احتساب كي قوت پيدا كي جاے' جو هو عمل صالع و احسى ديليے مقوم و مظہر' اور هو فعل زشت و بد كيليے اپنے اندو ايك سخت معاشرتي سزا و كهتي هو' جب تىك كه هماري سوسائتي ايك ايسا قوي دباؤ پيدا نه كويئي' أس وقت تك معض دعوت و خلغله بيكار هے -

ایک شخص جو اپنی جانثار بیری کیلیے خونخوار درندہ ہے '
ایک نا عاقبت اندیش جو اپنے ذاتی مصالح کیلیے یا اپنے بعض اندان اعزا دی پر معصیت خرشی کیلیے اپنے لڑکیوں کو ازدواج عیر مناسب نے ذریعہ قتل کر رہا ہے ' ایک نفس پرست جو اپنے گھر نے باہر دی زندگی میں حسن و جمال کی زیادہ بہتر نظیریں دیکھکر آمادہ ہو گیا ہے کہ اس عورت کی رفاقت ازدواجی سے اپنے تئیں آزاد کوالے ' جس بد بخت نے سامنے کوئی ایسی نظر فریب دنیا نہیں فی میں آپنے پرچھتا ہوں کہ ایسا نہ کرنے کیلیے اسکے نفس شریر

کو کیا مجبوری ہے ' جبکہ سرسائٹی ہر حال میں اسکی پرستش کیایے علیار ہے ' اور اسکے لیے نور و ظلمت میں کوئی فرق نہیں ؟ جو لوگ کہ معصیت و بد اخلاقی اور ظلم و عدالت کشی کے مجسموں کو انکی سزا دینے کیلیے علیار نہیں ' انہیں کسی فرقے کی اعانت کرنے اور اسکے حقوق کی وکالت کا کیا حق ہے ؟

قوم میں صحیح دینی حسیات پیدا کیجیے' امر با لمعروف رنہی عن المنکر کی سنت رفته کو پھر زندہ کیجیے - ایخ اعمال کی بنیاد کسی قوم کی تقلید پر نہیں' بلکه خود اپنی تعلیمات صحیحه پر رکھیے' اور ایخ اندر اتنی قوت پیدا کیجیے که هر تعلیم نمونے کے ساتھ هو اور هر اعلان عمل کے بعد - جب تبک کرئی ایسی تبدیلی پیدا نہوگی اس رقت تبک محض ادعائی مبلحت رہنگامہ آرائیوں سے کیچھ حاصل نہیں هوسکتا -

آخر میں آئے ظاہر کیا ہے کہ متفرنجیں ہند کو منزم قرار دینے میں آپ میرے ساتھہ ہیں ' مگر " معترم جنس " کی ترکیب میں خود یورپ کا اتباع موجود ہے ' اور نیز یہ کہ جنس آنات کے احترام و شرف کا سبب سمجھہ میں بالکل نہیں آتا ۔

میں نے اگر جنس (ناث کو " جنس محترم " لکھا تو یقین کیجیے کہ اُس فوض تعبد و پرستش سے مرعوب ہوکر نہیں لکھا ' جو یورپ اپنی زندگی کے بیرونی مناظر میں ظاہر کرتا ہے - بلکہ میرے سامنے اسلام و داعی اسلام ( علیہ الصلوة والسلام ) کا اُسوہ حسنہ مرجود ہے اور وہی مجبور کرتا ہے کہ فطرة (نسانی کے اس اجمل ترین مظہر کے " احترام " کا اعتراف کروں -

"الرجال قوامون على النسا" اسكے منافي نہيں ' بلكه اسي كا نتيجه في - فطرة نے عررت كے ذمے حفظ و تكثير نوع انساني ني خدمت اقدس و اعلى سپرد كي ' اور اسكا لازمي نتيجه به تها كه مردوں كو اسكے قيام حيات اور ضروريات معيشت كے فراهم كرنے پر مجبور كيا جاتا - اس اختلاف حالت سے مردوں كو جسماني قرديا عورتوں كے مقابلے ميں قدرتي طور پر زبادہ حاصل في: و للرجال عليه درجة -

بہر حال اب اس مبعد نے جنسی مساوات و عدم مساوات کے موضوع بعدت کی صورت اختیار کرلی ھے - بہتر ھے کہ چند دیگر مکاتیب و رسائل جو اس بارے میں آچکے میں ' بہتے شائع کو دیے جائیں ' اسکے بعد به تفصیل اپنے خیالات شائع کو وں ۔

### کانپور موسک ( انگریزی ایدیشن )

مصنفهٔ مستر بي - ك - داس - گپتا - سب ايديتر بنكالي مههلي بازار كا نهسور ك راقعه كي نهايت مشرح ر مقصل حالت ميونسهلتي كي كارروائي مسجد كا انهدام واقعه جانكاه م - اگست في هندرستان ميں اس ع متعلق شورش عدالت كي كار روائي اور آخر معاملات كا نهور پر حضور وايسرات كا حكم - يه تمام حالات نهايت تفصيل و تشريح سے جمع كيے هيں -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور میں موجود تے اور جو کچهه افہوں نے لکھا ہے وہ (Man on the Spot) کا مصداق ہے۔ اسمیں بہت سے واقعات ایسے بھی ملینگے جن سے پبلک اب تک واقف نہیں۔ کتاب دو حصے میں شایع ہوئی ہے۔ اسکے نفع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قومی کام میں دیدیا جائیگا - یه ایک ایسی کتاب ہے جسکو مسلمانوں کی موجودہ بیداری کی ایک موثر سرگزشت سمجھنا چاہیے - درمیان میں جابجا متعدد هات توں سرگزشت سمجھنا چاہیے - درمیان میں جابجا متعدد هات توں تصویریں بھی دی ہیں - تمام درخواستیں پتھ دیل پر آئی چاہئیں۔ قیمت ایک روپید

بى - ك - داس - كيتا - بنكالي أفس - بهو بازار استريت - كلكته

تجربه ہے ۔ جب یونانیوں' بلغاریوں' اور رومانیوں کے لیے یہ تدبیر اختیار کی گئی تھی' تو وہ پشتہا پشت سے ترکی پاشاوں کے ہاتھوں پسچ چکے تیے جنکے زیر حکومت انھوں نے ایک اجتماعی و سیاسی یک جنسی اور اجنبی محکومی کی عادت اختیار کر لی تھی' مگر البانیا میں انمیں سے ایک بات بھی نہیں ہوئی ہے۔

میں شاہزادہ رائڈ کے متعلق کوئی بری پیشینگوئی کرنا نہیں چاہتا ' مگر مجم خوف مے کہ البانیہ میں اسکا طرز عمل اسی پامال راستہ کو اختیار کریگا ' جو شاہ ارائو نے یونان میں شاہزادہ کو زا نے مولڈر و ایشیا میں' اور بیٹنمبرگ کے شاہزادہ اسکندر نے بلغاریا میں اختیار کیا تھا۔

سچ يه هے كه سريرهاے سلطنت پر نئے حكمرانوں كے جوزنے كا طريقه بالكل نيم حكمي هے اور كاميابي كي منزل تـك پہچنے كے ليے اسكو بہت سي نا كاميوں صيں سے گزركے جانا پڑتا ہے ۔

غالباً دول يورپ كا يه خيال بيجا نهين كه البانيا بهت جلد يورپ ك دريعه مهدب و منتظم بنايا جا سكتا هـ - ليكن جب انكي هر دلعزيز اميدين ناكام هونگي تو بالكل ايك درسرے نقشه عمل كي آرمايش كونا پريگي -

اخلاقی اور اجتماعی لحاظ سے البانی ایک یورپین قوم نہیں میں - رہ بحیرہ ایڈریا ۔ ۔ کی اسود ) کے افغان هیں - سیاسی حیثیت سے بھی رہ افغان هیں ' کیونکہ انکے متعلق جو کچہہ چاھا جاتا ہاسکا مقصد یہی ہے کہ رہ ایک درمیانی سلطنت کا کام دیں - یونانیوں اور سلافیوں کو اقریا ۔ ۔ سے روکیں ' اور اطالیا اور سرویا کے رقیبانہ حرصلوں کو همیشه پس رپیش میں رکھیں - یہ نہیں کہ رہ خود ایک طاقتور اور آزاد قوم بنجائیں -

جبكه يه حالات هيل تو البانيا كي حكومت كا مسئله اس طرح بهتر طور پر حل هوتا كه عبد الرحمن ( امير افغانستان ) كي طرح كولي وطني شخص تلاش كيا جاتا جو افغانستان كه او رعبد الرحمن كي بر از فراست خيال كي ساتهه حكمواني كرتا -

مجیع تو یه نظر آتا ہے کہ مسلم البانیا کا یہ حل نہایت ہی امید افزا ہوتا - شاید عبد الرحمن کا طرز حکومت ہمارے انسانیت پرست اررخیال پرستوں نونا گوار معلوم ہو' مگر جیسا کہ علی پاشا نے ایک فرانسیسی تارک الدین ابراهیم افندی سے کہا تھا ' یہی ایک طریقہ ہے جس سے البانیا میں امن رہسکتا ہے اور البانیوں کو بین القومی فتنہ بننے سے بیجایا جا سکتا ہے "

## نم وط جهذ م سے خ

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جومن فاضل ہے - جس ہے قلم سے جہنم کے ایسے حیوت اگبز اور پر تاثیر نقشے کھینچھے کیے یورپ نی حام زبانوں نے اسے اپنی آغرش میں جابہہ سی -

یورپ کے بعض اعلے قعلیم یافتہ نے مجھے اس ترجعے کی داد دی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازرں نے اس پر صاد کیا - بہر صورت کتاب قابل ملاحظہ ہے -

ال خطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پورے مجموعے کی شقیمت معمول آلک مبلغ ۴ - رویا ا - آنه عدم خط کی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - معمول آلک کا اس الله هر خط کی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - معمول آلک کا اس الله هر خط د

محله كهاري كذران - رام پرر استيت - يو - پي

# محم<sup>7</sup>ن ایج و کیشال کافا و رئس میں سے تھیے قرماریسے

سعمتن کالم علیگذهه کے سابق طلباء و دیگر بہی خواهان قرم اس خبر کو سنکر بہت خوش هونگے ده همارے کالم کے سابق پرنسپل سر تهیو در ماریسن - کے - سی - آئی - ای - جو بحیثیت معبر شاهی کمیشن کے هندوستان تشریف لائے هوے هیں - محمدن ایجو کیشنل کانفرنس کی شرکت اور ایج پرائے شاگردوں اور احباب سے ملنے کے واسط کانفرنس کے زمانہ میں آگرہ میں تشریف لائیدگے - سر تهیو در ماریسن کو محمدن کالم اور اوس کے طلباء کے ساتھہ جو دلچسپی اور همدودی ہے ' وہ ظاهر ہے - اوں کا بڑے دن کے زمانہ میں کلکت سے آگرہ کے سفر کی تکلیف گوارا کونا سی اونکی دلچسپی کا بین ثبوت ہے - امید ہے کہ سر تهیو در ماریسن کی موجود کی کانفرنس میں ایک خاص دلچسپی پیدا کردیگی -

برادران کالم سے پرشیدہ نہیں ہے کہ بد قسمتی سے کالم کے معاملات میں آجکل کچہہ پیچید گیاں راقع ہوگئی ہیں کے متعلق سابق طلبائے کالم کو باہم مشورہ کُرنے کی سخت ضرورت ھے ' اور کانفرنس کا زمانہ اس مشورہ کے واسطے بہترین موقعہ ہے ۔ خاصکر تهیو در ماریسن کا ارس زمانه میں آگرہ تشریف رکھنا اور شریک مشورة هونا ایک نعمت غیر مترقبه ہے - جس سے فائدہ حاصل كرفا همارا فرض ه - اسراسط برادران كالم م نهايت التجا ك ساتهه يه استدعا هے كه ٥٠ ضرور بالضرور اس مرتب، أكسره تشريف لاك کانفونس میں شریک هوں - اگو کالیج کے سابق طلباء کثرت سے اس موقعہ پر تشریف لے آئے ' اور اونکی یہ خواهش هوئی تو همارے خیال میں اس موقعہ پر کالم کے معاملات پر بھس کرنے کے واسطے سابق طلبا ئے کالم کا ایک خاص جلسه کرنا نہایت مفید هوگا - بانی كالم علية الرحمة كي زياده تر اميدين كالم ك هي طلبه سے وابسته تهين - همكر اميد ه كه همارے برادران كالم سر سيد عليه الرحمة کي ان اميدرن کو حتى الامكان ضرور **پورا کرينگ** ' اور اس فا**زک** موقعه پر ایج پیارے کالم کو مشکلات سے بچانے کے واسطے پوری کوشش اور توجه فرمائینگے -

خاک اران

سيد نبي الله - بيرستر ايتلا لكهنو احسان الحق - بيرستر ايتلا جالندهر شوكت علي - بي - اح - سكوتري اولد بوائز ايسوسي ايشن دهاي طهور احمد - بيرستر ايتلا - اله آباد عامر مصطفى خال - هليكذه محمد فايق بي - اح - ايل - ايل - بي - وكيل فيض آباد انظر الدين حسن - بيرستر ايتلا لكهنو محمد يعقوب - وكيل مراد آباد ارضا على - وكيل مراد آباد -

باجلاس جناب قاضی عبد العزیز خانصاهب نالب تحصیلدار پشین ضلع کوئڈہ بلوچستان۔

بمقدمه آدن مل موهن مل بدریعه ادن مل دیاندار بازار سانان تعصیل پشین ضلع کوئند ملک بلوچستان مدعی بنام سلطان بخش راد نا معلوم ذات درزی سکنه بازار سرانان مدعا علیه دعری مبلغ ۳۷ ردیه - ۳ آنه

حكمراني كرابي الله الله يهال كر خانداني شهزادت بهيجه اور اسطرح حكومت اسلاميه كرامة اعضاء من نأي مستقل عيسائي رياستيل قائم كيل -

هم يه نهيں كهنا چاهتے كه قرون مظلمه كي طرح آج بهي يورپ اپن اعمال ميں نصرانيت پرست هِ مگر يه هم جانتے هيں كه وه اسلامي نفوذ كي توسيع ميں پوري طرحسركوم هے - پس يا تو يه اسليم هے كه يورپ آج بهي اسيطرح عيسائيت پرست هے جسطرح كه پلے تها مگر اپن جوش ملي كو از راه نفاق چهپاتا هے ' يا وه خود تو صيحه اسيم - دي حلقه بگوشي سے آزاد هے' مگر اسكي سياست آزاد نهيں -

اسکی تازہ ترین مثال البانیا ہے - البانیا کے لیے بہترین انتظام یہ تہا کہ کوئی امیر عبد الرحمن تلاش کیا جاتا 'اور چاہا جاتا توغالباً اس خدمت کو انجام دیسکتا ' مگر ایسا نہیں کیا گیا اور عیسائی شہزادہ یورب سے بہیجا گیا ' تا کہ یہ زمین کا ٹکڑا جر ملال کے نیچے سے نکل آیا ہے ' پوری طرح صلیب کے قبضے میں آجائے ' اور اسطر نے عیسائی ریاستوں کی تعداد میں ایک اور اضافہ ہوجائے !

بهر حال مستر لويس ولف لكهتم هين :

" نیز اور درخشاں راقعات کے اس عہد میں زندہ رہنا ہر انسان کا طبیعی حق ہے "

یہ رہ فقرہ ہے' جو " 5سرا ایلی " نے مسز رجس رلیمس کو سنہ ۱۸۹۲ ع میں اسوتت لکھا تھا' جب یوناني لارڈ اسٹینلي کو اپنا بادشاہ بنانا چاھتے تے -

اس عهد كو مطلب پرست كهنا كتني سنگين غلطي في يه ايك به موقع نهيں - آجكل ايك به موقع نهيں - آجكل تو يه حالت في كه كهانيوں كي طرح دفعة تخت اللَّت اور تاج ملت هيں !

سر ایدورد گرے اور وزارتہاے عظمی (چانسلوز) کے درسرے بھیگیے مرے کملوں کے علی الرغم ' ابھی تک مم اسی داستان بیایان کے عہد میں ہیں - اخبارات سریرهاے سلطنت کی سرنگونی اور تاجہاے شاهی کی دریوزہ گری کی خبروں کے علاوہ دوسری خبروں میں بہت هی کم دلچسیی لیتے ہیں - مثال کے لیے ایک مختصر سے مفته کی دو دهشت انگیز افواهیں هیں - بیاری تخت کا انقلاب ' اور " پوستدم ''کی المن بارک سے ایک اهم خبر '' یعنی شاہ البانیا کا اعلان !

اگر مسكين دري اسوقت زنده هوتا ' تو جسطر ج وه الرق استينلي پر ' جسكر اس كا باپ كتاب ارزق بر چيس Blue Book in breeches مين كها كوتا تها اور جس كے ليے تاج يونان كي خيسره كن مهم كوئي دلكشي پيدا نه كر سكي ' رحم اور رشك دوتا تها ' اسيطر ج ره شاهزاده وائد پر رشك كرتا ' جسكے حصے مين البانيا كا تخت آيا هے ' اور اس حكمراني البانيا كي طلائي فرصت پر پر جوش نظمين لكهتا رهتا -

درَى سنه ١٨٣٠ع • ين رشيد پاشا س يا مينا مين ملا تها جسطر ح كه جند سال پل بائين اسي شهر داستان • ين علي اعظم س ملا تها اور ايك لحظ ك ليے قيام البائيا كا خيال خام ركهتا تها - "ممكن هے كه هرچكا هرتا " اسكي كتاب كا يه باب بهي كيا باب هے! يه وه دن تم كه يه " عجيب و غريب بچه " مشرق درخشان مين الربي يا اسكندر كے طرز عمل ك دو باره جاري كرنے سے كہيں كم " انگلستان كي وَرَارت عظمي ك خواب ديكهتا تها!

رائد کا شاهزادۂ رلیم غالب مدرسه خیالیه Romantic School متبع نہیں ' اور نه پوسٹدم صیب اس قسم کے خیالات کی حوصله افزائی کی جاتی ہے -

پھر تھنت البانیہ کی امید راری کے لیے کیا شرائط ھیں ؟ یہ ایک راز سربستہ ہے' ابھی اسی دن تیمس کے ایک ظریف مراسلہ نگار نے مشورہ دیا تھا کہ پرنسیس میر کل " ایت ھرمس " کی کامیابی نے درل میں یہ خیال پیدا کیا ہے کہ اسکا شرهر آن با هم جنگ آرا البانیوں میں اتحاد ر اتفاق کے ررشناس کر نے کے لیے بخوبی موزرں ھرکا۔

بہر نوع یه تاریخ کي عجیب و غریب بازگشت ہے - کیونکه البانیا کي روایات ( Tradition ) کا آغاز کید من ( Cadmns ) اور هارمونیا ( Harmonia ) کے قضے سے هوتا ہے جنکے یہاں البریا ( Illyria ) پیدا هوا جو تمام البانیوں کا مورث اعلی ہے -

آیا ایک ایسے تجربه کا اعاده مناسب ہے جسکو خدا علم السیاسه عمد طفلی میں کامیابی نه دیسکے ؟ یه ایک علحده سوال ہے در مقیقہ بن میں کامیابی نه دیسکے ؟ یه ایک علحده سوال ہو اور نه وہ کسی خاص طریقه پر البانیه کی حکمرانی کے لیے تیار کیا گیا ہے ' بلکه اسکا انتخاب محض اسلیے ہوا که یورپ کے طبقه شاہزاد کان میں وہ ایک ایسی ذات ہے جو یه کوشش کر کے دیکھنا چاہتی ہے ' اور اسکے ساتھہ هی نه تو وائنا اور رومه میں اسکے متعلق شکوک هیں اور نه وہ دول یورپ کی وسیع الاختلاف سود مہریوں کیلیے اسمیں کوئی بر انگخیتگی رکھتا ہے - فہم و همت کا یہی ثبوت کیلیے اسمیں کوئی بر انگخیتگی رکھتا ہے - اخر رومانیا اور بلغاریا کے متعلق بھی تو کچھه زیادہ معلوم نه تھا جو اسی منصب کے لیے انتخاب کیے گئے تھ' اور ابھی تک اپنے اپنے تاجور منصب کے لیے انتخاب کیے گئے تھ' اور ابھی تک اپنے اپنے تاجور کو برقوار رکھ ہوے ہیں ؟

تاهم البانياكي قسمت ع متعلق پيشينگوئي كرنے ميں ان گذشته مثالوں پر اعتماد مناسب نہيں م يه ملک رومانيا اور بلغاريا بلكه عثماني شاهنشاهي ئي تمام سرحدي جاگيروں سے بالكل مختلف هے - تقسيم اقوام اجتماعي اور نيز تاريخي حيثيت سے يه ايک دوسري هي دنيا كا قلعه هے - نه تو سلافيوں سے اسكو كوئي نسبي تعلق هے اور نه يونانيوں سے اور نه توک هي اسكو پوري طرح كبهي مطيع كرسكے - اجتماعي حيثيت سے يه اب تک عهد قبائل ميں هے البته يه خيال كه نه كبهي وهاں ايک قوم هوئي هے اور نه كبهي هوگي شرور ايک مغالطه هے - ايک زمانے ميں اسي طرح ايک قوم هوگي عمر ايک قوم هوگي عمر ايک بها وهي جسطرح انگلستان انجيون بادشاهوں كے زمانے ميں ایک بها -

اسكے جاگبر دار نوابوں نے ( Fundel Barona ) بارها بيروني دشمنوں كے مقابله حيں اپنے وطن عزيز آي متحدہ طور پر عدانعت كني مثلا الكي جنگ زير تيادت سكندر اعظم ( يه اسكندر عقدوي نہيں بلكه اسكندر البائي هے ) - بارها يه بهي هوا كه خود الميں تكسي با شوكت و صولت شخص نے (جيس محمد شوتي يا مشہور ر معروف علي پاشا) بزور و جبر الميں اتحاد قومي كني سي كيفيت پيدا كرديي مگريه طريقه اتحاد هميشه داخلي رها كنهي خارجي نه هوا عني اس شبيه انحاد تا موسس كبهي بهني غير البائي عاته نه هوا -

بیشک یه ممکن مے که البانیا کو فتم کو کے مثلاً آسٹریا ہ ایک صوبه بنا دیا جائے ' جیسا که وہ کسی زمانے میں رومی سلطنت کا ایک صوبه تها ' مگر ایسک بین القومی معاهده اور ایسک اجنبی شاهزادے کے زیر حکومت اسکو ایک قوم بنانا ' ایک مشکوک

سے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا ایسے هیں جلكي سلفت اور تياري ك ليے كليلے هي اب و هوا موزوں ہے - اسليے رَة يَهَالَ سَا تَبَارَ هُو كُرُ تَمَامُ مَنْدُوسِلَالَ مِينَّ رَوَّانَهُ كَيْ جَاتِي هَيْنَ - هَمَارِتَ كَارِهَاكُ، میں ہر قسم کی وارنش مثلًا روغنی بچہیلا ؛ هوہ ؛ برارے؛ زرد ؛ کٹٹی؛ کاف ؛ بكرى اور بهيري ك كلك كر سركا چيرا ، رشين ليدر رفيرة رفيرة تيار هرك هين -اصلے مارد کھرڑے کے ساز بنائیکا کا اور بھینس کا سفید اور کائے رک کا مارنش بھی تیار ہوتا ہے - یہی سبب مے که هم دوسروں کی نسبت اُرزان نزع پرمہیا کرسکتے ۔ هیں - جس قسم کے چبڑے کی ایکو ضرورت هو منکا کر دیکھیں ؟ اگر مال خراب هو تو خرچ آمد و رفت هارے ذمه ؟ اور مال واپس

مليجر استَّنْدُردَ قَلْيُرِي نَمِيْرِ ٢٢ - كَنْتُوفُر لِينَ يُوسِفُ التَّالَى كَلَّكُتُهُ THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Caloutta,

منقسي الات ثنة

ترله كهانسي اور دمه كا خرش ذائقه إكسير معجون قيمت في شيهي ١٢ آنه جسميل سات روزي دوا في - معصولداك ٣ آنه منیجر دار الشفاء بهیرندی ضلع تهانه سے طلب کیجیے ۔

: رے پساس

رساله زمانه - مغزن - عصمت - تمدن - شمس بنگاله - نظام المقايع - صوفي - عصر جديد - كشميري ميكزين - الناظر - هكن ويويو-پنجاب ريويو رغيره وغيره ماهواري پرچون کي مکمل و نا مکمل جلدیں معه تصاریر قسم اعلیٰ ع موجود هیں - اور میں نصف قیمت پر دینے کیلیے طیار هوں - جن صاحبوں کو ضرو رت هو وه مجه سے خط وکتابت کریں - بڑا می نایاب فخیرہ ہے - متفرق پرچه جات بهی بهت هیں - جلد فرما<u>ت</u>شیں بهیجدیچیے - تاکه آینده افسوس كرفا نه پوت - كيونكه اكثر گذشته پرچے بوگني قيمت دينے ے بھی نہیں ملتے ۔ ا<sup>ا ہم</sup>تم ر ماسٹر محمد حمزہ خان مقام ملکہ پور ضاع بلدانہ برار j +3 \* + 19

P. O. Melkepur G. I. P. R.

تين ررپيه الهه انه -

سيد على اكبر نمدر ٩٢ دالتلا لين كلكته -اکسی و ام خا

من الاس ازان

سهن معيد على بهادر الي - ايس ، ار - ( جنكا فرضي ذام ٣٥ برس سے آرفر اخدارات میں مولات آزاد رما فع ) ع پر زرر قام طرافت رقم کا

نتیجه اور اپنی علم شہرت اور خاص دل چسپی ہے اردر کے عالم

انشا میں اپنا آپ می نظیر ہے بار دیکر نہایت آب ر باب سے چیکار

سرمه کش دیده الولا آبصار م - دیل ع بتے سے بذریعه ریلو پ ایبل

پارسل طلب فرمالیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی م فالده أرتهاليك خيالات أازد ، رربيه ع أنه - سرانععمري أزاد ١٢ أنَّه

جر اردها پنے کے مشہرر اور مقدرل نامے نگار عالیجذاب نواب

الجاد كردؤ جناب حكيم حافظ ابر الفضل محمد شمس الدين ماحب ه 📜 ایک سریع الاشر اور محرب 🍆

ضعف مصّاغ و جاركيليك يه ايسك مصرب اور موثر دوا في -معف مثانسه كيليم بهي اسكي تاثير ب خطا ارر آزموده م - ان تمام افسوس ناک اور مأنوس کن امراض ضعف کیلیے اس سے بہتر زرد اثسر اور تعجب انسكير نستائج بخشني والا اور كولي نسخه نهيس هرسکتا ، جنسکی رجه سے آج نئی نسل کا برا حصّه نا امیدی کی زندگی بسرکورہا ہے اور ایٹے فرآئض حیات کے ادا کرنے سے عامز تھے یہ اس طرح کی تمام نا امیدیوں کو جلد سے جلد مبدل به امید ونشاط كرديتًا وأر ايك نهايت صحيع رسالم اور هرطرح نند رسين شُخص کی طاقت و صحت ہے مایوس مریضوں کو شاد کم و کامیاب بنا دينا في - صحت كي حالت مين اكر اس استعمال كيا جائي تر اس سے بہتر أور كوئي شے قرت كو معفوظ ركھنے والى نہوكي -قيمت في دبيه مبلغ ٣ رريبه ( تين روبيه ) معصول داك ١٩ انه منيجر- دبي يوناني مديكل استورس

نمبر ١ - ١٥ ريس استريت دائعانيه ريلسلي كلكته The Manager, The Unani Medical Stores, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

١٥ - ١٥ سائز - ساندر ولي مثال جاندي - ديل و خريصورت كيس مضبوط و سچا تائم - كارنتى ايك سال معه معصول پانچرر پیه -

علارة مبعصول -

٢ - ١٥ سائز - سائدر راج عالص جاندي دبل منقش كيس سجا تائم بتانيرالي كارنتي ايكسال معه مصمول

٣ - ١٥ سائز مَنْأَنْك كيس سلندر رابي جو نقشه من نظر هے اسے كهيں زياده خوبصورت سونيكا پالدار ملمع ديكهنے سے پنچاس رَرِيْنه سے كمكى نهيں جچتي - پرزے بالدار - سَچا تَائم - كارنتي ايكسال معه معصول نو روپیه -

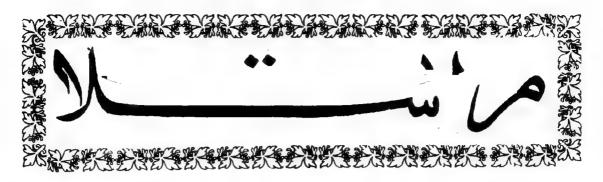
نه هو گی - کارنتی آیکسال معه محصول پانچروپیه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6% only including postage. ٥ - ١٨ سائز - يس سال كارنتي ليور لندن راج معه معصول چهه رر پيه -

١ - ١٩ سالز - سستم - واسكوف - يتنت ليور ولي - صفيوط - سجا تائم - كارنتي ايك سال معه محصول ٧ - ١٩ سائز - راسكوف ليور راج سچا رقت برابر چَلْف والي - كارنتي ايكسال معه مُعَصُول در رربيه اتّه، آنه -

المشتهر: - ايم - الله - شكور أيند كو نمبر أ - 6 ويلسلي الشريك برست أنس دهرمتله كلكت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta





# مكتوب مدينه منوره مدينه يونيت وره

جناب مخدومي مكومي مولانًا مولوي ابوالكلم صلعب مالك و الدّيتّر اخبار الهــلال كلكته - سلام عليكم ررحمة الله وبر كاته - آج ارس امرکا ظہور ہوا جس کے لیے۔ مدت سے قلوب مشتاق اور البصار ہو سو انتظار تے - یعنی یونیورستّی صدینه منوره کا سنگ بنیاد رکها گیا - یه تقریب بڑے جلوس اور زیب و زینت اور آرایش کے ساتھ آج ادا کي گئي - جناب حسن بصري پاشا رالي مدينه اور جناب زيور پاشا شيخ الحوم اور قاضي بلده اور مفتي احناف و شافعيد ، اور تمام عمالد اور اصرات مدينه شريك جلسه تيم - افواج تركى مع بیند صف بسته استاده تهیں - تماشائیوں کی وہ کثرت تھی کہ تل رکھنے کی جگه نه تھی - جناب شیخ عبد العزیز صاحب جارش نے منجانب اعلى حضرت سلتان المعظم ايك خطبه نصيم وبليغ بزبان عربي سنا يا 'جس ميں اس يونيورسٽي کے مقاصد اور اغراض ارز منافع ا رر فوائد بتفصيل بيان فرمال " أوسك سنن سے تمام حاضرین خوشی کے مارے۔ جامہ میں پہولے نہیں سماتے تے - آخر حنگ بنیاد ہوئے اہتمام اور شادمانی سے نصب دیا گیا جس کا مضمون به تها که به مدرسهٔ کلیه اعلی حضرت سلطان محمد رشاد خاں خامس نے سنه ۱۳۳۲ هجري ع بير دن میں قائم کیا -تمام حاضرین نے حضرت سلطان المعظم کے طول عمر اور ازدیاد جاه ر اقبال کے لیے دعا دی ۔ آمین کی آراز سے سارا میدان گونج كِمَا - مِنْجِمِلَهُ مُسلِّمَانَانِ هَنْدُ جِنَابِ مُولِّونِي مَعْمِوبِ عَالَمُ صَاحِبَ مالک و اقیثر پیسه اخبار لاهور شریک جلسه تیے۔ اختتام جلسه پر خاکسار نے اپنی کل خدمات لایقه بلا معارضه حسبة لله اس يونيو رستّى ك ندركين - الله تعالى قبول فرمائے - ( كثر الله امثالكم -الهـــلال )

اب آپ سے اور تمام اسلامی اخبارات هند سے بادب یه استدعا هے ده اس یونیورسٹی کی تائید کے لیے مہما امکن هر ایک مسلمان باشنده هند کو تحریص اور ترغیب دلائیں - اسطرح تمام برادران اسلامی ساکنین هند سے ترقع هے که ره اس اسلامی یونیورستی کی دامے ' درمے ' سخنے و قدمے هر طرح کی اصداد سے دریغ نه فرمائینگے ۔ حق تعالی کی قدرت عجیب هے که اسلام کے نشر کی ابندا بهی اسی مدینه مبارکہ سے هوئی' اور اس آخری زمانه میں علوم و معارف کی اشاعت بهی یہیں سے شروع هوئی فقط ۔

آپکا نیازمند ( نواب ) رقار نواز جنگ - از مدینه منوره

## ثر جم ۸ اردو تفسیر کبی ر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں عامل کی حالیکی ، قیمت حصهٔ ارل ۲ - ررپیه - دارهٔ الهلال سے طلب کیجیے۔

#### شهادة اعاداء

# بقیم برید فرنگ

سرریونکا رکیدل ' ایم - مجا تورچ M. Majatovitch جو صلم کانفرنس لندن اور قسطنطنیه کے اجلاس میں شامل تھا ' حسب ذیل خیالات کا ایک موقع پر اظہار کرتا ہے -

"سیاسی اغراض کیوجہ سے بلقانی ریاستوں کے ترکونکو رنگ آمیزی کو کے انتہا درجہ کا ایشیائی ظالم ظاهر کیا ہے ' آنکو هم ک اسطر حظاهر کیا کہ یہ ظالم قوم کسی طرح بوررپین تہذیب کو قبول کرنیکی صلاحیت هی نہیں رکھتی - اگر غیر متعصبانه نظروں سے تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم هوگا کہ ترک بوررپین خصوصیات بمقابلہ ایشیائی خصوصیات کے زیادہ رکھتے هیں - رہ ظالم هرگز نہیں هیں ' بلکہ بر خلاف اسکے انصاف اور حق پسندی کے دلی طرفدار اور پسند کرنیوالے هیں - اسکے علاوہ آنمیں اکثر رہ خوبیاں بہی طوفدار اور پسند کرنیوالے هیں - اسکے علاوہ آنمیں اکثر رہ خوبیاں بہی

ترکونکي سلطنت کي فرجي شان و شوکت کا آنداب حقيقت ميں اس شکست بلقان سے غروب نہيں هوا هے ' بلکه اس شکست ميں ابهي قدرت کو ایک اهم ناریخي کام اس قوم سے لیناباقي هے ترکونکي سلطنت ایک لڑي هے جو يورپ اور ایشیا کو ملاتي هے ' اور اسلام اور عیسائیت کو متحد کرتي هے ۔ اسي سلطنت ک فریعه سے مسلحیت اور اسلام ایک درسرے سے مصافحه کرین اور علحده علحده ترقي درینگے' اور اس علحدگي میں بهی ایک مشارکت و امداد هوگی ۔ "

مستر آرتهه فیلد Mr. Arthw Field جو عثمانی تمیتی کایک رکن هیں 'برطانوی اور ترکی اتحاد کیلیے اپیل کرتے هرے کہتے هیں :

" تسرک ایسک با مروت مخلص قرم ہے ۔ ایسی قوم سے دول یوروپ کو اپنے قدیم معاهدہ تو رَنے نہیں چاهئیں ۔ بلکہ آن معاهدوں کو مضبوط رشتوں سے اور زیادہ مستحکم کونا چاهیے ۔ ان عہد شکیوں میں جو یوروپ نے همیشه کی هیں ' ترکوں نے نفصان کا پہلو رکھا گیا ہے ۔ برطانوی پالیسی کی بدل جانیسے جدبات اور نیسک ارادونکو سلطنت برطانوی پالیسی کی دیا ۔ انکا حصول صرف اسی صورت میں هوسکتا ہے کہ برطانوی ترکونکو اپنا دوست بنا لیں "

پریمیم بافد ( تمسکات سلطنتهائے یورپ ) خریدنے ہوں ا مدفوق مسلول مریض کا علاج دوا نا ہو تو۔

حكيم - داكتر- ايم - اے - سعيد انصاري - بي - ايم - اس - سي زبدة الحكماء - معالج خصوصي دق رسل ر موجد " اكسير دق رسل "

پتہ :۔۔ شملہ یا لاہور سے خط رکتابت کیجئے ۔ شکایت کا موقعہ نہ ہوگا ۔



الق م البنة ود

| مفصه           |  | صفحه         |   |
|----------------|--|--------------|---|
| r i            | دّالِنَّر انصاري   |              | الف   |
| 1 A D          | انگلستان اور اسلام   | Tri          | آئر لیند هوم رول بل                                     |
| DX             | انگلستان ٬ قَرَدي ٬ اور هندوستان   | r#1          | ы 29  |
| <b>1</b> 549   | ر <b>سی</b> سفت و شیعه ( باب المراسلة و المفاظره )   | ተለን          | <b>27</b> 21  |
| rro            | ايڌيٿر الهلال کي تقرين(در جلسه ۽ اکتوبر)   | <b>P G Y</b> | 2)  |
| D -            | ایوان شیدر سر  | rr-          | ابتداے عشق ( الہلال پریس کی ضمافت )                     |
| وجاح           | ایک ابلیسانه مدر و نابیسی (تاریخ حسیات ملیه)   | rrs.         | الفاق كي ضرورت ( باب المراسلة (المناظرة)                |
| 195            | ایک اجتماع عطیم  | 1 <b>9</b> D | اتقوا الله المسلمون ،                                   |
| Tr.V           | ایک اقدمادي تجويز  | <b>1797</b>  | اجتماع عظیم ( ۱۲ - اکتوبرکي منظور شعه تجاريز )          |
|                | <b>ب</b>   | fvf          |   |
| Tr.            | ﴿ لِإبرطانيه از ررے معاهده دولت عثمانيه کي مدد پر مجبور ہے   | PT           | الجزائر کے ایک مظلوم عرب کا خط                          |
| <b>~</b> 11    | بشارة عظمی ( لار <b>د: مید</b> لے بالقا <b>بہ</b> کا قبو <b>ل</b> اسلام )  | r-           | احياء امة المانيه كي صد ساله يادكار ( رثالق ويحقالق )   |
| ffi            | <b>بلغراد</b> بعد از ج <b>نگ</b>   | #* 4 A       | اختدل ترازن مرل   |
| 97             | بلقانيون ني باهمي آريزش  | r-r          | اقتراعيات حربيه اور مصائب استاميه                       |
|                |  | 40 ft        | يمري هفته   |
| 1799           | داریخ اسلام اور <b>بحریات</b><br>مار   | 444          | اداره سبرة نبوي ( مراسلات )                             |
| <b>P</b> A     | توک ر عرب  | rii          | ارشاد الملوک ( افکار ر حوادث )<br>-                     |
| 109            | **   | 784          | اصبروا و دابطوا   |
| 1 ^            | ترک و ادرنه<br>  | ftf          | اصطلاحات علميه  |
| Hr.            | تسخدر ادرنه ( شذرات )  | <b>644</b>   | اعانت مهاجرین عثمانیه                                   |
| rvv            | تقدم علوم ورمعارف  | ۲۷           | افان مات فانتم الخالدون ؟ ( مسلمانوں كے بعرابي كارنام ) |
| Fr.            | and the same of th | <b>194</b>   | افکار ر حوادث   |
| <b>*</b> ( * ) | توضيع مزيد از مولوي عبد الباري صاحب ( مراسلات )  | rir          | **  |
| ,              | $oldsymbol{c}$   | רדז          |   |
| 98             | جامعه مصریه  | <b>"</b> ለ۴  | <b>"</b>  |
| F - F          | <b>جبل اسرد بعد از جنگ</b>   | 1            | اقتراعيات   |
| ۳٦             | جراثيم استبداد   | 1"F + .      |   |
| frv.           | •  |              | امر بالمعروَّكُ ر نهي عن الملكر                         |
| **             |  |              | انڌين نيشنل کانگرس                                      |
| 1 A A          | جنگ بلقان کے اسرار   | rrr          | انسانیت کا ماتم   |
|                |  |              | ·   |

نوٹ دی فرست ابلال کی مطبوع فہرست کا عکس ہے جس می غلعی سے جولائی سٹال یا تا ۲۰ دیمبرسٹال یا جیپ کیا ہے۔ دوہل یہ فہرست ابلال جلدیوم (۶، جولائی سٹال یا ۲۰ دیمبرسٹال یا سے تعلق ہے۔ (مرتب)

اصل عرى كامور

اس گرمی کے مرسم میں کہائے پینے کے بے اعتدالی بیرجه سے پلے دسب پیسے میں درہ اور قب اکثر هرجائے هیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں هرئی تر هیفه هرجاتا هے - بیماری بود جائے سے سنبھالنا معکل هرتا هے - اس سے بہتر هے که قائدر برمن کا اصل عرق کافور همههه ایج ساتهه رکبو - ۳۰ برس سے تمام هندرستان میں جاری هو اور هیفه کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسری موا نہیں هے - اور غیو و طن کا یه ساتهی هے - قیمت فی شیعی ۱ - آنه قاک مصمول ایک سے جارشیعی تیک ه - آنه -

## والسريس كريمن منبه في الماجندوت الريك كلكت

بهي هر دلي هول - اور اعصادي دمؤوري دي وجه سے بصر الله هو۔
ان سب كو بحكم خدا دور كرنا هے اگر شعا يا لے لے بعد بهي
استعمال كيچاہ تو بهرك بوء جاتے ، هے اور تمام اعضا ميں خوس
مالع پيدا هوئے كي وجه سے ايك قسم كاجوش اور بدن ميں جستي
و چالاكي أجاتى هے نيز إسكي سابق تندوستي از سرنو آجاتي
هے - اگر بطار نه آتا هو اور هاتهه پير توقتے هوں ابدن ميں سسلي
اور طبيعت ميں كاهلي وهتي هو - كم كرنے كو جي نه چاها هو كوانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بهي استعمال سے استعمال
كرنے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام

قيمَت آبوي بوتل - ايک ررپيه - جار آنه چهرٿي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال برتل ع همراه ملتا م تمام فرکاندار رس ع هال سے مل سکتی م المقد بر د پر د پر د الثر المد ایس معدد الغذ کمستاد ۱۳۳۰ ۱۳۳۰

ايم - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو توله استريت - كلكت

## 47 گھر بیتھے روپیم پیدا کرنا !!!!

مرد ' عررتیں ' لوۓ ' فرصت ۓ ارقات میں ررپید پیدا کر سکتے 
ھیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں ارر فد قلیل تفخواد کی 
ضرررت ۔ ایک سے ۳۰ ررپید تک ررزانڈ ۔ خرچ ' براے نام - چیزیں 
درر تک بھیجی جاسکتی ھیں ۔ یہ سب باتیں ھمارا رسالد بغیر 
اعانت استاد ناسانی سکھا دیتا ہے جر مشین ۓ ساتھ بھیجا جائیگا ۔ 
پراسیکڈس ایک آند کا قدت بھیج کر طلب فرمائیے ۔

تمورت سے یعنی ۱۸ روپیه بقل نت کقنگ (رپیه بقل نت کقنگ (یعنے سپاری ترش) مشین پر لگائیے - پہر اس سےایک روپیه (رزانه ماصل کر سکتے میں - اور اگر کہیں آپ آدرشه کی خود باف موزےکی مشین ۱۵۵ - کومنگانیں

تو ۳ ررپ - اور اس
سے بھی کچھے زیادہ
ماصل کرسکتے ھیں اگر اس سے بھی زیادہ
چاھیے تر چبہ سوکی
ایک مشہن منگلیں
جسس سے مسرزہ ارر
گنجی دونو تیار کی
جاتی ہے ارر ۳۰ ربیء -

روز انه بلا تسكلف حاصل كرلين يه مشين موزع اور هر طرح كي بنياين (گنجي) رغيره بنتي ع -

هم آپ کي بنالي هوئي چبازوں کے خرید نے کي دمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم و کاست ديدي حاليگي !

هرقس کے کاتے هوئے اون ' جو ضروري هوں ' هم معض تاجرانه نرخ پر مہیا کردہتے هیں - تاکه روپارس کا آپ کو انتظار هي کرنا نه پوے - کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسي دس ررپ بهي بيل گئے ا پهر لطف يه که ساتبه هي بننے کے ليے اور چيزيں بهي بينج دي گئیں ا

ادرشه نیتنیگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ نفیرر بازار - دهاکه

عزق پودينه

هلدرستان میں ایک نئی چیز بھے سے برڑھ تک کر ایکسال اللہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کر گیر میں رکبنا چاہیے و نائی رلایتی پرمیند کی هري پلایس سے نه عرق بنا ہے - رنگ بھی پلارس کے ایسا سبز ہے ، اور غرشبر بھی تازی پلایس کی سی میں ہے - مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیز ہے : نفخ هر جانا کہنا قادر آنا - درہ شکم - بد هضمی اور متلی اشتہا کم هرنا ریاح کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیمت فی قیفی ۸ - آنه مصول قال و - آنه پوری حالت فیرست بلا قیمت منگواکر ملاحظه کیجگ -نوف — هر جگه میں ایجنت یا مفہور مور افروش کے یہاںملتا ہے -



الله الكاموها ي كسيم أي ل

تمام دوا فروشوں اور عطو فروشوں کے جاں سے مل سکتا ہے ۔ حیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولداک ۔

المن المن المن المن

|                      |  |                                 | -  |
|----------------------|--|---------------------------------|--|
| صفحه                 |  | صفحه                            |  |
| it d                 | صوضوع علم الانسان                            |                                 | گ  |
| •                    | مرعظة ر دنرِي                                | ۳۱۴                             | گم شده امن کي راپسي                                |
| ( ps 0               | ميں دون هوں؟                                 | rrr                             | » II   |
|                      | ن  | ror                             | 99 99<br>—————————————————————————————————         |
| صفحه ۳ لمبر ۲        | الغباء الاليم                                |                                 | J.,  |
| r90                  | , A  | ٧٢                              | لا تلقوا با يديكم الى التهلكه                      |
| Hr                   | نفثات مصدور                                  | 197                             | لاتناز عوا نتفشلوا رتذهب ريحكم                     |
| 179                  | نساء فوامات على الرجال                       |                                 | ما لابد منه  |
|                      | ,  | 160                             | مدنیة یرزپ نُا ایک منظر<br>مدنیة یرزپ نُا ایک منظر |
| f p <sup>e</sup> f   | رقت احت که رقت بر سر أید                     | ΡΛ                              | •  |
|                      | 22 22 22                                     | rvr                             | مجالس ذکر ( انتقاد )                               |
| 145                  | 8  | ۲۱۰                             | مهلس دناع مسهد مقدس کانپور<br>« « «                |
|                      | ·<br>هذي فعالهم فاين المنصف ؟                | rr:<br>rif                      | 1) 1) 11   |
| 104                  |  |                                 | مجلس دفام مطابع رجرالد مند                         |
| ror                  | الہلال پریس کی ضمانت<br>الہلال اور پریس ایکٹ |                                 | " " "  |
| ryr                  | » "  | 440                             | مساجد اسلامیه اور غطبات سیاسیه                     |
| Led ( <sup>(</sup> ) | مفته جنگ                                     | rav                             | ji ji ji   |
| rr                   | ,  | riv                             | 99 99 92   |
|                      | <b>7</b> P                                   | rrv                             | 209 93 99  |
| 13/4                 | **   | rov                             | 29 23 29   |
| r•r                  | همارا طرز حكومت                              | ĐΛ                              | ٠٠٠ للله ازدراج بيركان                             |
| (ب) ۲۵۹              | مدرد دهای                                    | rry                             | مسئله خطبات جمعه رعيدين                            |
| r.                   | ھمدردي کي نمايش                              | · FAT                           | مسئله شام  |
| 1 • 0                | مموا بمالم يذالوا                            | Jy                              | مسئله مطرقیه ( بلقان لیگ )                         |
| 770                  | 2)   | ۳۸                              | 29 25  |
| P T 9                | » II   | DЧ                              | 29   |
| rvr                  | ی  | 9-                              | 39 39  |
| 174                  | یں۔<br>یورپ کیوں خاموش ہے ؟                  | וור                             | 1) >>  |
| صفحه ۳ نبیر ۲۰       | يرم العم ( شذرات ) .                         | 1 <sup>4</sup> 1 <sup>4</sup> 1 | 29 29  |
| مفعه و نبير ۲۰       | " (افتتاحیه)                                 | פרק                             | حسفله عمان   |
| باً (شذرات) ۲۳       | یا لیتنی مت قبل هذا رکنت نسیاً منس           | raf                             | 99   |
| ,, , ,               |  | ren                             | مسئلة عرب  |
|                      |  | ryr                             | مسئلة مسر  |
| (1                   | الق م الهذها                                 | ***                             | مسلم لیگ   |
|                      |  | ra                              | مسلمافان آسام                                      |
|                      | الف  | 1 DA                            | مسلمانان ررس                                       |
| r • V                | آپ ظالم نہیں زنہار په هم هیں مظلوم           | 198                             | مشهد اکبر  |
| ۳۸۵                  | احوار قوم                                    | 144                             | ,,   |
| ٥ به                 | اسلام کا نظام حکومت                          | 197                             | مشهد كانبور  |
| rr4                  | اسوة حسنه                                    | rpv                             | مصالحة مسجد كانيور كے متعلق چند شكرك               |
|                      | ب  | TA A                            | مصالحة مسئلة اسلاميه كانهور                        |
| r•V                  | بمبثي کي رفادار انجمن                        | <b> * - 4</b>                   | 99 12  |
| • •                  | <br>   | rri                             | 29 20  |
|                      | خطابة الم                                    | ıvr                             | صطالعة حق پر اصرار                                 |
| 1-9                  | خطیم<br>خلق عظیم                             | 14-                             | مظالم بلقان  |
| <b>***</b> 0         |  | rv                              | مغرب اتمی<br>مکترب آستانهٔ علیه                    |
|                      | شیر برطانیه اور گربهٔ حریت                   | <b>70</b> 9                     |  |
| rtr                  | •  | F9F                             | مکتوب مدینه<br>مکاتیب برده                         |
|                      | غ<br>د د د د د د د د د د د د د د د د د د د   | 17                              | مكاتيپ حربيه<br>. موتمر مالي                       |
| 1 • 9                | عزل مولوي رضاعلي وهشت                        | <b>A</b> •                      | . حولمر شاري                                       |
|                      | <b>4</b>                                     | MA A                            |  |

771

|                       |  | <br>مفعه    |  |
|-----------------------|--|-------------|--|
| صفحد                  | رفتار سیاست                            | k • 0       | جنگ بلقال کی سبک انجامی  |
| r;                    | · , ,                                  | #1#         | جنربي افريقه<br>-  |
| صفحه م نمبر ۲۰        | ,,                                     | ielale<br>  |  |
| r9 •                  |  | 1.01.       | 29   |
| 777                   | رعمليس ثاني موعون مصر                  | FPP*        | •  |
| 1 A V                 | ر ومانیا بلغاریا ہے کیوں مم نبرہ ہے؟   |             | صفحه ع   |
| <b>79 *</b>           | رر سے بھاریہ سے میوں مم مبرہ ہے ا      | 1 - 7       | _  |
|                       | ز<br>زهره ( انتقاد )                   |             | ے۔<br>چند نئے الفاظ " اکاذیب " ر " شرمناک " ( بسلسلہ حظ ر کرد                  |
| p= = 1                | ( 300) 75                              |             |  |
|                       | سجية رلا كسجية                         | ۳۸۱         | چه ديدم ۶  |
| 174                   | سياه نپرلين                            |             | ~  |
| rra                   | <b>*</b>                               | ٧٨          | حادثه فاجعه كانپوركي مسئوليت ( مراسلات )                                       |
|                       | متنی<br>شروط صلح دولت علیه و بلغاریه ۱ | 701         | حادثه کانپور ( تصحیح ر تصدیق )   |
| <b>719</b>            |  | r•r         | حادثه فاجعه کان پور  |
| 147                   | شهادت زار کان پور<br>شده کان           | 9           | الحرية في الاسلام  |
| 19*                   | شهداه کانپور                           | rı          |  |
| r•r                   | و ( لکهنر کا جلسه )                    | ٥٣          | <b>"</b>   |
| ( الف ) عمم           | شورش ر اصطراب هند                      | rry         | • •  |
|                       | مداره براه                             | rov         |  |
| rir                   | مدا بصعراء                             | 741         | 29 99  |
| 40                    | صلحناه، دولت علیه ر یونان -            | 09          | حظ ركرب ( ياب المراسلة ر المناظرة )  |
|                       | <b>d</b>                               | 1149        | 39   |
| ۴۸۵                   | طبة ت الارض                            | rrı         | . 29   |
| FAV                   | طریق تسمیه ر تدکره خواتین              | rry         |  |
| 49                    | طنجه ميں انگريزي فرج                   | rff         | حزب الله ( مراسلات )   |
|                       | ع                                      |             | Ċ  |
|                       | عربي زبان ارر علمي اصطلاحات            | 198         | خلج فارس أوركوبت   |
| VFI                   |  | PAI         | غولن يغيا  |
| 1 15                  | عراق                                   |             | ٠  |
| <b>L4V</b>            | علم هیئة کا ایک صفحه                   | <b>!</b> *  | الداء و الدواء   |
| 1FA                   | خد د داد د                             | rr<br>*     | ***  |
|                       | غۇرە طرابلس                            | rrr         | **   |
| rrı                   | ف                                      | r           | <b>مش</b> من توست نما ( شفوات )  |
| r                     | فاتحه السنة الثالثه                    | 116         | معرت الى العق كي اسكيم   |
| r^                    | • •                                    | <b>1614</b> | هموت الى الحق و الأمر بالمعروف و النهي عن العدّ.                               |
| rin                   | فتع قسطنطنيه                           | re i        | دهرت الهيه الهلال  |
| ۱۱۱<br>صفحه م نمیر ۲۰ | فتفه اجردهيا                           | rra         | معرت ر تبليغ اسلم  |
|                       | فتنه شام                               | r/9         | F 6.73   |
| IVI                   | فتنه عمان                              | ٧٨          | حد بعد الله الله الله الله الله الله الله الل                                  |
| mov ( )               | فريب لطيف                              |             | ح <b>رل ييرپ</b> کي کارورائي ( شفرات )<br>حرات اسلميه کا ۱۰ ت <sup>ي</sup> بل، |
| ۲۵۲ (ب)               | فلسفه تشكيكيه                          | F4-         |  |
| 77                    | فلسفه حیات ر مہات                      | ۴۷۷         |  |
| AY                    | سي ت ر سب<br>في مكالمه                 | -           | مولت عثمانیه کے ایک عضر مقطوع کا انجام   |
| rrr                   |  | FA9         | صي کانپور ملک ( انتقاد )   |
| <b></b> V a           | <b>ق</b><br>نتــل نغــں                | rvr         | کي مهرر ست ر است )   |
| rVq                   | قران کریم اور اصطلاح کفار              |             |  |
| r-o                   |  | rry         | ما المالية   |
| rr                    | قمص القرال ( دو قمص بني اسرائيل )      | 79          | روار د د د   |
|                       | ٠                                      | rri         | •  |
| Fra                   | کانفرنس<br>ر                           | ro i        | •  |
| 74.                   | <b>کھاکش مریت ر استبداد</b>            | <b>714</b>  | en e                                       |
|                       | رات ٔ                                  | W.          |  |
|                       |  | 7.          |  |
|                       |  |             |  |
|                       |  |             |  |
|                       |  |             |  |



جلرجهارم



عرجنوري تا ۱۹۱رجون ۱۹۱۳

ابوالكرم آزاد

انرپرد من ردو کادی انگری دو کادی نکه نگ

| مفحه                                     |   |                                     | ک  |
|--|---|-------------------------------------|--|
| rry                                      | ةاكثر رسل وبلس  | مفعه                                |  |
| rr                                       | عثماني ڌريدناٿ " رشاديه "   | (ب) ۲۹۰                             | کانپور ئي مينوسپيلٽي ہے۔ خطاب  |
|  | س   | rtr                                 | كفران فعمت   |
| ٧٩                                       | پرنس سعید حلیم باشا   |                                     | گ  |
| Ι Λ                                      | سقوطري مين انگريزي فوج  | r~ • q                              | گناه نفع ب <del>خ</del> ش  |
| مفعه خاص نمبر ا                          | سینۂ ملت کے چند تارہ داغ  |                                     | ٠  |
| ***                                      | سنه ۱۹۱۳ کي ايک مفيد ترين ايجاد   | r#9                                 | لیک ہے خطاب  |
| frr                                      | سلطان معمداً فائع كي زرنگار كشتي  |                                     |  |
|  | بثه   | <b>،</b> —ور                        | الـرسـوم و اله   |
| ۴۷۸                                      | شط " دجله " بغداد   | ,,                                  | 'a_&_a'  |
| ( ***                                    |   |                                     | الف  |
| , ,                                      | ٤   |                                     | اسماءيل كمال ب مشهور الباني فتنه پردا  |
| ( ب )                                    | شهزا <b>ده</b> عمر فاررق أفلندمي<br>•                                   | ز ۱۸<br>۴۹۷                         | آل انديا شيعه كانفرنس كا دار اللِّنامي   |
|  | ف   | ۲۸۴ <u>څ</u>                        | ملکه الیزبیتهه   |
| صفعه خاص نبير ۱۲                         | <b>فتع</b> قاطنيه   | ۴۰۹                                 | السلركي قومي حكومت كاعلم   |
| 11 1 9                                   | فدا کاران السار   | صفحه خاص نمدر ۱۹                    | انجمن اتحاد و ترقي ¥ اجلس  |
| صفحه خاص فعبر ۱۰                         | فراعنه مصر کي يادګارين  | 47                                  | خاري افور ب  |
| 0 PM.                                    | امير فيصل سابق والي عمان  |                                     | انگلستان کا ایک مشهور کارخانه جسکو افتراعیار   |
|  | ؾ   | مفعه خاص نمبر ۱۸                    | ئے جلا دیا ہے  |
| صفحه ۵ نهبر ۲۰                           | قافله حجاج عرفه جاتے هرے  |                                     | ابتذبرا كا ريس كورس جسكر ايك اقتراعيه  |
|  | ک   | صفحه خاص نمبر ۱۸                    | لگاکر جلا دیا ہے   |
| 14.44<br>14.44                           | " ك <b>رلي</b> ن ركتّرريا " قري <b>دَنات</b>                            | صقعه خاص نبير ٣                     | ایشیاء میں مولت عثمانیه کے مناظر   |
| # V#                                     | خواجه کمال الدین ہی - اے  | نق <b>ش</b> بنا ر <b>ھ می</b> ں۔ ۱۷ | ایک ترکی کے سر پر بلغاري جبراً صلیب کا   |
| , ,,                                     |   | D •                                 | ايران شينر سر  |
|  |   |                                     | ب  |
| P   P                                    | رئيس الأحرار مستر كاندهي  | سائر ۱۷                             | بقیہ یورپین ترکي اور موجودہ جنگ کے خ   |
|  | گیارہ لڑکے جر ۱۳ دسمبر نو کانپور میں چھ                                 | <b>r •</b> v                        | بقيه ممالك اسلاميه كا ايك تقريبي نقشه  |
| نوفی <i>ق ب</i> <sup>*</sup> بصري بـ ۴۸۲ | گرزپ : شمس العلماء -ولانا شبلي <sup>،</sup> سيد ا<br>ام                 |                                     | پ  |
|  | J   | 91                                  | مرسير پرانکارے رئيس جمہوريت فرانس  |
| لوح نمبر ۲۵                              | الشكر فدا فاران السأدر  | ضميمة نمبر ١٩                       | پير لوتي مشهور فسانه نويس فرانس  |
|  | •   |                                     | سير ري پر  |
| ل نی م                                   | - Nal Natihih A da                  | r*v9                                | " ِ تَاجٍ " آگوہ کا ایک سترن   |
| لوح تعبر ۱۹<br>صفحه ۸ تعبر ۳۰            | مجلس دفاع مني فسطنطنيه ۱ اجلاس<br>مديده منوره ۱ درواره " باب العبيرية " | صفعه خاص نمبر ۲۲                    | تاريخ ترقيات بعريه   |
| صفحه خاص نمبر ۱۴                         | مرقع حادثه کانپرر<br>مرقع حادثه کانپرر                                  | رشاد ۴۸۱ .                          | سید معمد ترفیق بے مراسله نگار سبیل ال  |
| صفحه خاص نمبر ۱۵                         | كرق عادد البهرر   | "AF                                 | سلطان تيمور بن نيصل والي عمان  |
| سنام مان المجراف                         | ۱۱<br>مرقع حماة كان پور   |                                     | <i>-</i>   |
| مف <b>عه خاص</b> نمبر ۸                  | مستر مظهر العق بيرستر ات لا<br>مستر مظهر العق بيرستر ات لا              | مفعه خاص تمبر ٧                     | " جامع سلیم أ" كفر كے نرغے میں   |
| ار ۸<br>ا <b>رح</b> نمیر ۵               | مرحوم محمود شوكت باشا كا جذازه  |                                     |  |
| _  | مرحوم شولت پاشا کے جنازے کا آخری ن                                      | صفحه و نمیر ۲۰                      | ے ۔<br>عرم نبوي کا ایک منظر عمومي  |
| rrr                                      | مسعد مقدس کانپرز کا بیرزنی منظر   | مفعه خاص نببر و                     | عاره مبوي ، بيت مسر سر ي<br>حادثه ناجعة مليه   |
| ن میں ملک معظم                           | مشہور اقتراعیہ جس نے گھرر ڈور کے میدا                                   |                                     | حادثة كانپوركي ايك معصوم زخمي لوكي   |
| rr.                                      | ع کمرزے کو ررک لیا تھا۔   |                                     | راد کارو کی دیات   |
|  | •                                 |                                     | ا المانية الما |
| fre                                      | di illi ta sa   | صفحه خاص نمبر ۲۴                    | الفار الفاري قدما المانية مين الارتبة كي الارتبة كي الدراء الماسة  |
| مفعه خاص نبير ۱۸                         | مشهورجهار والثرنو<br>مز ایکسیلنسی لارد هاردنگ بالقابه                   | ۳۸                                  | واپسي پرجلسه<br>د دعثداد هال حياد  |
| #ar                                      | در ریسیسی دره فارهنگ بختید<br>دری میدلے بالقابه                         | -                                   | موسوا عثماني هوالي جهاز<br>•   |
| TAF                                      | -   | ARLS M                              | 77. 16. 48. 50   |
| •  | شاه هنري چپارم  | <b>P11</b>                          | مستر ربندرو ناتهه تيكور شاعر هند   |
|  | 8.4.4.  |                                     | -  |



عند من المراز من المراز المرا

ن ان اسبده من ان ان المان الم

المال کے مس کا متاحت کی امید کون میں اس سوال کا جا سے منی قر برگزیس ہا۔ سام کور میں بات ہی ہے کہ والا ا مذاد برکوئی میں اور خون کی اور خون کی اور میں ہوسک جب کے اجماعی کے ملے کا دور کا بالیا جاتے ہوا کا آذاد کے ادر میں بہت کی طاف اس کے ملے کا میں بات کی میں اور فرائن کے بادھ میں کو باتھ کا میں بیار میں اور فرائن کے بادھ میں کو باتھ کا میں بیار میں اور فرائن کے بادھ میں کو باتھ کا میں بیار کی باتھ کا میں بیار کی بادھ کا میں بیار کی بادھ کا میں بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی بیار کا میں اور فرائن کے بادھ نے کا میں کے ملے کا میں بیار کی بیار کی

# مم معروض ب

# • الملال كي عسى كا التاعت سات جلد وسيس كى جادى بي حين كي تفسيل يهد :

| ۲۳ شایس | ۲۵ دیم <u>رساوا</u> ر ۲     | ľ   | ١٣ بولائي ساواي         | جلداول   |
|---------|-----------------------------|-----|-------------------------|----------|
| ۲۲ شارے | ٢٥, بون سافله               | ٠١٦ | ۸, جوری سلایه           | جلددوم   |
| ۲۵ شارے | ۲۴ د ممبرستانی              | ŀ   | ٢. بولائي سالان         | جلداسومر |
| ۲۱ څاړے | ٢٠ . ١٩ ن ١٩ ١٤             | t   | ٤, جوري سلالي           | جلىجهادم |
| ۱۸ شارے | ۱۸ و مبر <sup>ساو</sup> نهٔ | r   | يكم بولائ سياواء        | جلىبنجم  |
| اا شادے | اس مارچ مطالبان             | r   | (البلاغ)١٢. فوم رهاواية | جلتشتم   |
| ۲۴ شادے | ٩, دممر يختال؛              | ľ   | ١٠.٦٠ معمول             | جلاهفتم  |

#### شارون كى مجوى بعداد ١٣٦

• ابلاغ كوسلسل قائم ركف سے كے الملال ميں شابل كولياً كيا ہے ادر اكادى نے اس كاذكر مبلستم كى ميتنيت كيا ہے.

• الملال كسات ملدول وتين مجلّدات يربين كرن كانعماريا كياب تاكدان كي محوى تيت كيوكم موجات عجلدات كي تغييل يهد.

| ایک مانه مجلدین   | جلداول ادرجلد دوم           |
|-------------------|-----------------------------|
| ايك سائة مجلد بي  | جلدعوم ادرجلد جهادم         |
| ایک ساته مجلد این | ملد بخم ، ملتشتم ا درطد منم |
|                   | <i>A</i>                    |

• الملال كامتن لا كن تكيش واب القويري باف ون تكيش و معيى الله

• كوشِشْ كُكُن ب كرابلال بي شائع شده ماديد اشهادات كاعس مي شائع ، ووجد .

• متن يس (ا درمغات سيتسلسل يس بي ) كي جگه عليان نظرة يك يكن ان ك تعييع مرف اس اين بين كي كديم مطابق مس كي معلى معلى المعالي ال

• بعض جلدوں کی فہرست الملال بی شائع ہوئی تھی اسے تعلقہ جلدوں کے مائھ شائع کیا جارہ ہے جن جلدوں کی فہرست الملال نے شائع نہیں کی تھی ، اسے الادی دے متعلقہ جلدوں بی شابل کر دما ہے ۔ جلدوں بی شابل کر دما ہے ۔

• یوں قوالملال سی معونبر کی صراحت ہوتی تی لیکن اشہارات صفر نبرے عاری ہوتے تھے۔ آمانی کے بیاکادی اڈلیٹن کے صغر نبر کابھی اندران کر دیا گیا ہے جواشہارات اورتصاد مرکومی محمط ہے۔ اکادی اڈلیٹن کام فو فرنے نیے نتعلیق میں اکھا گیاہے۔

• الملال ك فروخت سے أكاد مى ابن آمدنى يى كوئى اضاف نہيں كرنا جائى اس سے يالكت سے كم فيت برفرائم كيا جار ہے .

ان موضوعات کاکون ساایسا نکتہ ہے ہی تقریح البلال میں نہیں ہے۔ آزا دا ورالبلال لازم و لمزوم ہیں اِس سے اگر آزاد مدی مے موقع بریجی مولانا آزاد کا مطالعہ ادھورارہا ہے تو موجودہ نسل ہمیشہ مورد الزام رہے گی کہ دہ اپنے فرائف سے مجدہ برآ نہیں ہوئی۔ اتر پر دین ارد واکا دی اِس الزام سے اپنے معا مرین کو بری کردہی ہے۔

اہلال کی افدیر تال کے درتان کے دمرے میں تاہیں ہوتا جارہ ہے اور و کے فتاف درجات کے نصاب میں ہولا نا آزاد کی کڑیری کا طور پر تال کی گئی ہیں اور جب اساتذہ ان کر ہوں پر درکس دیتے ہیں قداہلال اور اس کی گؤناں کو خصوصیات کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ طلبہ کے اندواہلال کے دیدار کی خواہش میدار ہوجاتی ہے برگواساتذہ ان کی یخواہش پوری نہیں کرسکتے کہ اہلال ایک جنس کی اناعت سے نک ہے۔ اگر کھیں کسے بیاس کو نی تفادہ ہے جی قودہ اتنے پر اسراد طربیتے سے اس کی جلو مگری کا سامان ہم کرتا ہے کہ یعلی کو برخ کہ ہیں ہے بیک ذیل میں آجاتی ہے۔ اہلال کے عکس کی اثناعت سے نک نسل کی شکایت دور ہوجائے گی کم اذکر اتنادہ وی تودہ و کرسکتی ہے کہ اس اہلال کونہ میں سے اس کا عکس قود کھا ہے۔ اہلال کی ین جامہ بیٹی اس کے انداز قد کی ہم جال نمازی کرے گ

اسلان کام در مردی دار می دار

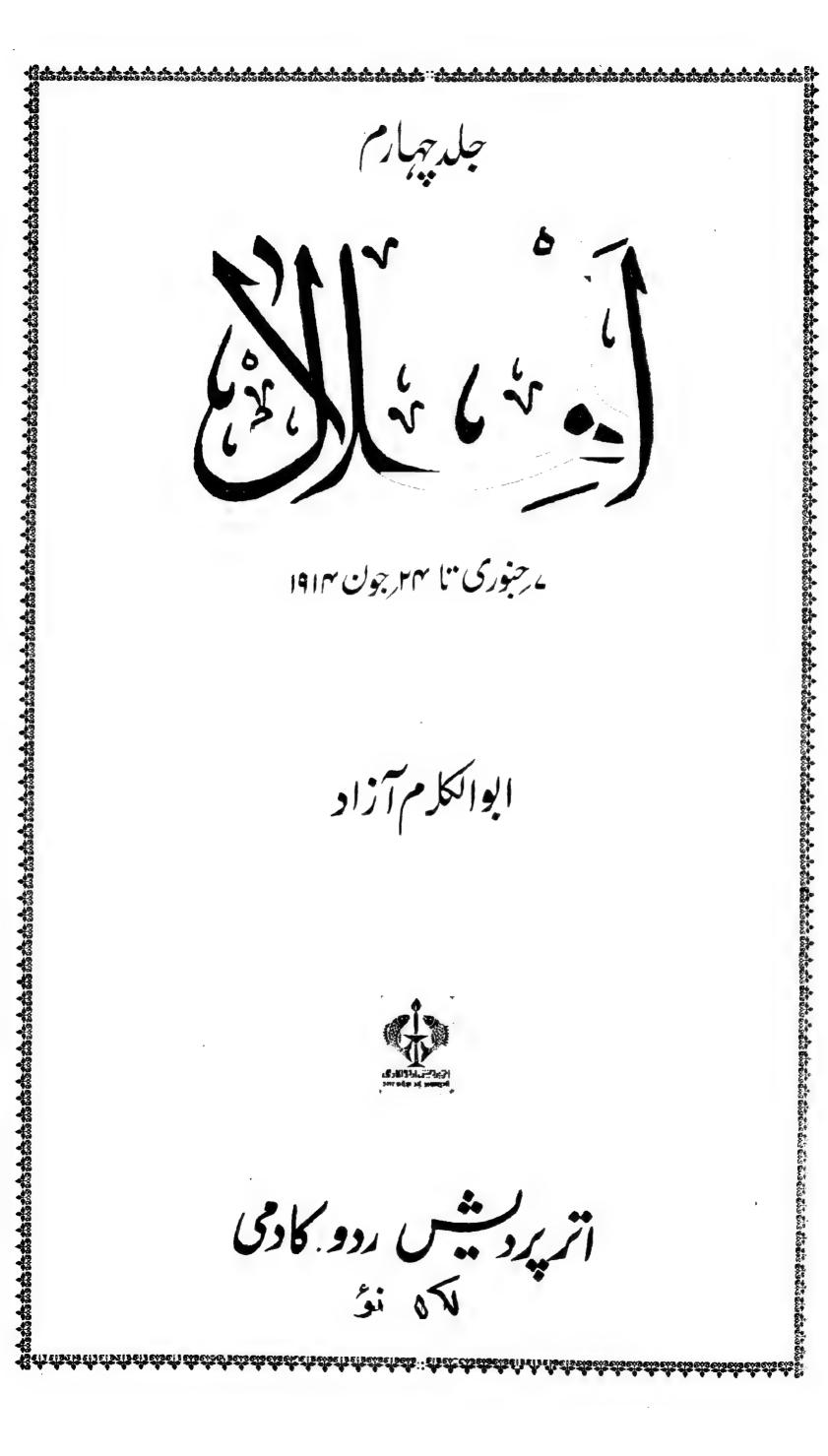
و اکر دیامی الدین در داکر تو برانجم نے فہرست مازی در ترتیب می فیرمول دیجی کی ، داکر کورٹنیب نے کہ آبت اور ترین کا بارسنجالا، یتمیوں میرے ٹاگرورہ میکے ہیں . ٹاگردمی اولادکا در حب رکھتے ہولکین ان کاسٹکریا داکیے بغیریں اپنے ذمن سے مہدہ برآنہیں ہوسکا۔

يكام كابس أتنظا يدي فيصل سي الخام بذير بواب واس ال محم وكا الى السي القيل كالي يعلب أتنظايد ك بردك كافروا فروا مستكريدا واكرد إاول و

"آزادمدی تقریبات" بے بی عبس اتفایہ کے میں سبکیٹی گنٹکیل کی ، اس میں ڈاکٹر عابد رضا بیدار، ڈائر کٹر ضائخ ادریٹ بیلک الابئریری، بٹنه، جناب امرسید بلیج آبادی بیف فیریٹر آزاد ہند ، ملکته اور پر دفیر ریاض الرمن شروانی ، مدرشب اسلامیات ، کٹیر بویٹر نیورٹ ، سری کو مفوص دعویین کی میٹیت سے شامل کیے سے سنتے ان صفرات سے مرکزم تعاون کواکا دی ہیشہ یادر کھے گا۔

آگرا بالال کے اس کسی ایڈیٹن کی پذیران ہوئی و جناب بیدا بہر سور در منوی برگیٹن آفیسرا درجناب دام کرٹن درا، سکرٹری اکا ملی مبادک دکتے ہیں کہ بباعت واشاعت کا سارا بارا منول سے انتہاں تھا۔ اس میں و خایراں ہیں قرصد ق دل سے میں اعتراف کرتا ہوں کہ یہ ہے سرزد ہوئی ہیں بین آشا مزدیقین دلا اُ جا ہماں ک میں نے استفادہ کرے اہلال کی اشاعت اویں مجاس خواہش کی کھیل کے آناد نظرا سے ہیں ا

مح**ودالی** چرین ،بسس اتفایہ اترپردیش اددواکاوی تیمرباغ، کلمنو یم گرششه لدیم







| السالم | م حادث                                |      |
|--------|---------------------------------------|------|
| Co     | •                                     | كسند |
|        | ··· · · · · · · · · · · · · · · · · · |      |
|        |                                       |      |
|        | مِنْرَرِي مَثَّنَّتُهُ ۱۹۱۲ ع<br>تــا |      |
|        | G                                     |      |
| •      | هستون ساسته ۱۹۱۴ ع                    |      |
|        |                                       |      |

| امريكا كا مكتحف<br>إذا الله و إنا الله والبعول<br>أوريل سر الرامالي وحمت الله<br>الجنزي اصلح معود | PAP<br>FF4  |  | الف   |
|---|---|--|---|
| أنويل سرفيهم وحدث الله  | *   |  | -4-7 A.v.   |
| •   | *   | . '  |   |
| رادجين امكع بعود  |   | Page 1   | ينتاني محهم   |
|   | 84  | ₹ · .  |   |
|   |   |  | تماد شهمه و اهل سفیها   |
| انگلسفلی میں مبلیع اسلم   |   | •  |   |
|   | 9-  |  | <b>₩</b>  |
| الک مطیر فعالی موسی نصوات کی انتہائی نخریب  | law.  |  |   |
|   | 10-   | •  |   |
|   |   |  |   |
| ايك يورونهي گونتهس اور جغربي عرب كي حوامت   | r   |  | الار قرنيه  |
| ایک برگ مستخو   |   |  |   |
| •   | • •   |  | لطلباب عبومي  |
| باز از نجد ر ار بازال نبد   |   |  | لنبارر موادث  |
| د بد م <b>رتک ( تامیم</b> ی ر اندباس )  |   |  | •   |
| •   |   |  | انتلف الرل  |
| بستر مرک پرهاک الرهامی اطر  |   |  | لغولي الصفاد  |
|   |   |  | النفلع سطع الرضي  |
| بعليك.  |   |  | لود پريس کي تفظيم   |
| •   |   |  | ارض مقدس  |
| باد طانیه دی ورخوزی   |   |  | ازارتيسا تا تغليس   |
|   |   |  | ارتفلیس تا بله هرکس   |
|   |   | Υ.   | اسلطهر الخرابين   |
| پندو مسجعیی اور بلو معدت  |   |  | اسلام لفعی میں  |
|   | •   |  | اسلم کي بيکسي ليخ گهر مھ  |
| الله المالسال المستخاطة السلم و الك كرم   |   |  | امول ردّ و بناع مطابق متكوبي  |
|   |   |  |   |
| تا ب تابيا به الشار   |   |  | افريقه كاسرمشكى   |
|   |   |  | •   |
|   |   |  | أتراعيات انكلستلى   |
| الرقي والمستا وجويت منان  | 7-  |  | الزابوات عثماليه  |
| بعربني ( بست )  | 1177  |  | البانها با مقر ۱۱ به ۱۰ - کیل عرف ۶   |
|   |   |  |   |
|   |   |  |   |
|   |   |  | •   |
|   | اینم معده کی انتہائی معنی محیاک کی انتہائی مخریب ایک عظیر قاتلی معنی محیاک کی انتہائی مخریب ایک | ایم مسد کی مطیر قاتلی مینی سیاک کی انتہائی سفریب ایک مطیر قاتلی مینی سیاک کی انتہائی سفریب ایک ورطعی گراتیس اور جنوبی عرب کی حاصت ایک ترک سائلی ایم ایک ایک کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کر | ایم معدد کی معرف کی در انتهای معربی سیک کی انتهای سغریب ایک معرف کی معرف کی انتهای سغریب ایک ایک میگر اور ورزیر تراشی این مواست این |

| الرسوم و الم و و  | r-Vq        | مسئله بقاء و اصلاح تدوه   |
|---|-------------|---|
|   | rar         | ,,  |
| (e) 94 (g   | rr          | مسئله تبليغ اسسلام  |
| الف   | rq-         | مسئله مساجد و قبو ر لشكر پور  |
| ابو عبد الله محمد صاحب عرباطه کی تلوار ۱۰۸                                | 14 1 14     | ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,  |
| ابو الهول موجوده حالت مين   | <b>-</b> V- | " n   |
| آثار عند عاس مدر م  | * 1         | اسلام سود کې اترقی<br>د د د د د د د د د د کار د د   |
| سر ارنیست شیکلتی  | rgr         | سلمانان هند اور دولت عليه كي جنگي اعانت   |
| اسد پاشا  | ( الف )     |   |
| اسیریا کے مقبرے   | 711         | ه رق اقصی اور دعو <b>ت اسلا</b> م<br>   |
| اعلی قسم اور نسل کے کبرتر   | 11-         | بعارف قران <b>يه</b><br>معارف الماريخ ا |
| السَّتْر كي فدا كار عورتون ١٠ ريجيمنت                                     | Pra         | <sub>عور</sub> ضات طلباے دار العلوم.  |
| اقتراعيات عثمانيه كي ايك جماعت  | 41"         | عترب أستانه عليه<br>  |
| الو العزم اسفر هيلتا ديبي   | PVI         | _   |
| اندرون طرابلس کا نخلستان  | r•          |   |
| ایدریانوپل کی ایک یادگار مسعد   | 771         | ىترب لندن<br>-  |
| مستر ایدورد کارس السنر کے بندر کاہ میں کھڑے موجی احکام                    | <b>"9"</b>  |   |
| دير ميں۔  | r#r         | کتبه حربیه<br>اک مثانه ایرانم اندین   |
| ایک افتتاحی رسم   | 1 / V       | مالک عثمانیه اور نصرانیت<br>برمجلس آل اندیا مسلم لیگ کی افتتاحی تقریر   |
| شاه ایمی نوف ثالث مرءرن ۱ مرء   | 44          | ير سينس ال الحديد السم يت الي السماعي حورور   |
| اشاہ ایمی نم قالب کے معارہ کی چوٹی  |             | <u>ن</u>  |
| ايررپلين قسم که ايک سنگي جهار   | FF1         | مه بر نبوتر   |
| " این کورهٔ چو من عاشق زارے بودہ اللہ ت "                                 | 14 I        | وق العلماء  |
| <u> </u>  | ۸۳          | "   |
| بابل میں تین فیت عمین عار ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔           | /··         | ,<br>P  |
| بایل کی قصیہ بیران  | 140         | ,,  |
| صحب بادا منا ادريا  | r • 9       | 10  |
| بعلبک کے سب نے بڑے میدر نے بعض آنار ر سر بفلک ستون ۲۱۹                    | rrr         | 19  |
| بعلبک کے سب سے بڑے اشوری مندر کا بقید                                     | rov         | n   |
| بيكنيش ك مددر ع سنون جن پر چهت قائم م                                     | 4 ^ 4       | ,   |
| عليا حصرت بيكم صاحبه بهو پال  | r-r         | 27  |
| بلعبس خانم هوائبي جهاز مين  | rr•         | وة العلماء اوار مولادًا شهلي نعماني   |
| بلنيس خانم هوائي جهاز ے لباس میں  | <b>r99</b>  | رة العلماء كي قسمت لا فيصله   |
|   | rra         | الزة المعارف دهلى   |
| • Tak un  | <b>"1</b> - | س انسانی کا پی <b>مایش عم</b> ق   |
| بید <b>ن کا مکتب رضادید</b>   | ۳۲V         | 19 19   |
| $m{\omega}$   | LÁA         | نعد ایلاء ر تخییر   |
| قرا <sub>ب</sub> قالین ۲۹۴  | <b>F9V</b>  | <sub>9</sub>  |
| تعليم ر قربيت اطفال كا طبيعي طريقه  | 151.4       | n   |
| <u>ن</u>  |             |   |
|   | riv         | الی جنگ   |
| ثدن برج ( آگرہ )  | rar         |   |
| $\boldsymbol{\varepsilon}$  |             | i<br>Na.:   |
| جامع علاء الدين كيفناد ك ابك برج ه دينه                                   | 1704        | ر <i>پ اب</i> ر قديم ت <b>صاري</b> ر  |
| جابان کی ایک مجلس اسلامی کا ڈنر   | le le d     | ب ز امریکه او ر مدهب بهالمیه  |
| جربرب مَیں قِلعه اور جاءت سدوسیه کی مرکزی خانقاہ 💎 عم                     |             | القسم المنظوم   |
| جربوب میں قبائل سٹوسیه کا اجتماع ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔    | le le       | (اعالب کا ایک غیر مطبوعه قصیده  |
| جربرب میں طریقه سنوسیه کا پہلا زاریه ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | ft          | ال جهامكيوي   |

|                      |  | ٠ , ( ب      |  |
|----------------------|--|--------------|--|
| -                    |  | e e          | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·          |
|                      |  |              | <i>-</i>                                       |
| irt                  | شكست مليخ  | - AN         | جديد سرويا                                     |
| 1 ∨ 9                | المُنْهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ   | James 141 H  | جزائر ان <b>جین</b>                            |
| 271                  | سَرِيْكُ زَاد كشف ر سياحت  | e.,          | €  |
| 191                  | سييم الاسلام فلى يائن كا مراسله  | ria          | جراس کرج معاملتان فوقاز ر ترکی                 |
|                      | <b>•</b>   | 194          | چند قطرات اشک<br>-                             |
|                      | معبت در سین  | •            |  |
| r <b>-</b> 4         | صدا به صعرا  | 940          | حادثه رمیندار پریس لاهور                       |
| rr.                  |  | ٧٧           | حادثه پيسه لغبار لاهور                         |
| <b>~</b> \ \ \ \     | ''<br>صفحة من قاريخ الكيميا  | <b>#</b> 94, | حادثه اليمه كرانهى                             |
| p* - 1               | " "  |              | العرية مي الاسلام                              |
| 11 14 14<br>11 14 14 | صریعات متعده اور اردر پریس   | 114 PPP      | ,  |
|                      | ، در این از در در از   | F00          | "  |
|                      | The second of th | #"VV         | "  |
| rar<br>L             | طرابلس اور بلقان کے بعد<br>طریق تذہرہ ر تسمیۃ خوا <b>تی</b> ن  | عمالته ا     | حفريات أريث                                    |
| rr                   | هريق تنادوه و تسعيه خوانين   | 99r          | حعريات بابل                                    |
| •                    | <b>ع</b> ج   | 1 7 15       | "  |
| FFV                  | عرب کی بقیه آزاد حکومتوں کا خاتمہ  | 4 ^ 3        | حفيفة الصلواة                                  |
| . 140                | عريضه تشنكان حجاز  | 717          |  |
| 1 + 8                | علوم القرآن  | rrv          | <b>*</b> .                                     |
| 1779                 | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •  | 1.14         | حكم استعمال فند انكريزي بصورت اشتباه           |
| 001                  | **   | rur          | حکم قصر اماز ب <b>حالت امن و راحت</b>          |
| 740                  | علم أثار مصويه   | I* V         | حفومت حاليه آستانه                             |
| FAV                  | • 99 +>  | rra          | حیات ر موت کی تعریف                            |
|                      | غر   |              | <b>÷</b>                                       |
| ir                   | غيراثب الافلاك   | 11-          | خدم جدگ کے اسباب                               |
| P#-                  | عزره طرابلس اور اسکا مس <mark>تق</mark> بل   | ırı          | 99 19  |
| r09                  |  | 1            |  |
|                      | ڦ  | ror          | خاتمهٔ جلد چهارم                               |
| r                    | فاتحة السنة الثالثه  |              | ن  |
| ۲v                   | ••   | ***          | دار العلوم تدوه                                |
| <b>v</b> 9           | ••   | FTA          | دس مئی کا جلسه بھلی                            |
| F + ["               | فلسفه  | rrr          | درلت عل <b>یه اور یونان</b>                    |
|                      | *  | ۴۴۸          | دولت ع <b>لیه</b> کی موجود مالی حالت           |
| rrv                  | قوموا يا عباد الله   | ryr          | دولت علیه کے م <b>حاصل</b>                     |
|                      |  | rur          | ىملي دىپرئيشن                                  |
|                      |  | <b>r</b> +0  | دهلي مين جلسه                                  |
| , 4 A                | هو زار السقر   | 1154         | راه اکتشاف ر علم پرستي ميں ايک سرفورشانه اقدام |
| - 9                  | نقاب معتوم بنام ای <b>دی</b> ئر الهلال   | IAT          | 90 20 90 19                                    |
|                      | ٠ •  | <b>#4-</b>   | رباعيات عمر خيام                               |
| 77                   | مجمع الجزائر مالديب  | rrs ·        | رياست بهرپال اور مسئله ندره                    |
| ~v                   | مرزا غالب كا غير مطبوعه دلام   |              | j  |
| 15-                  | مسئله اسلاميه لشكر يور   | rr           | ر<br>زر اعانهٔ مسجد کانپور                     |
| ^^                   | مسئله بقاء واصلاح ندوه   | a .          | . **   |
| ۲                    | 07 93  | ۲۷           | سركذشت مصالحة                                  |
| D                    | *1 19  | 174          | سلطان عثمان ارل                                |
|                      | ************************************   | ٧١           | سنه ۱۳ اور ملال                                |
| ٨                    | » 5g   | 1 - 1        | سله ۱۹۱۴ <sup>ک</sup> ي موتمر امن              |
|                      | p1 99  |              | سنه ۱۹۱۵ میں مرتمرالسلام                       |
|                      |  |              |  |

# الاعتبادة والماتية في الماتية الماتية



قبست سالانه ۸ روپیه شنهامی ۱ روسه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون مرضوس مسله خلیل استان المان الم

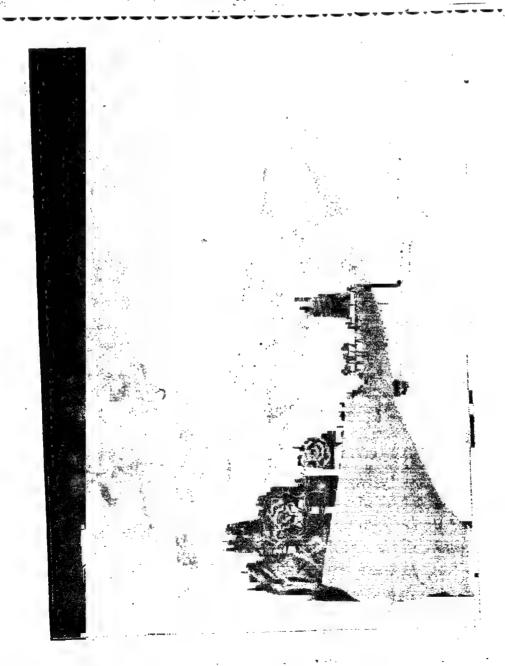
منام اشاعت و مكلانات المشروب و مكلانات المشروب

5 1

ال اله : جهادشته ۹ و ۱۲ صفر ۱۳۲۲ عری

نىپد ۱ د ۲

Calcutta: Wednesday, January 7 & 14, 1914.



سا رق تين آنه

رت \_ قبل نمبر مون کي رجهة سے قيلوت ٥ - الله -

قيمت ني پرچه

| جر ہوب کی جامع مسجد جرش <b>ی</b> ج سنوس <b>ی اول کے بعدیر ڈرال</b> ے   | ي 🕰 ۲۸۹               | .5   |                |
|--|-----------------------|--|----------------|
| جربوب میں قبالل سنوسیه کا پہلا اجتماع  | FIA                   | تروانی کی مقلس، بهوروں کے سر جذکے معسے حال میں                 |                |
| جزائر فلي <b>پالن کے ب</b> اغات کا ایک مفظر  | 44                    | دير البحاري ميں ملے ھيں  | <b>r</b> **    |
| جزيره مورر ( ملمي <b>پال</b> ن ) كا ايك مكان   | 44                    | قطنطنيه كالجديد دار المفائع                                    | <b>6</b> A     |
| سيد جمال الدين اسه آبادسي  | òΛ                    | ة علقا الذيه مين تُهلي فون فا إسكول                            | <b>Jo + Jo</b> |
|  | •                     | قلعۂ بابل کے بقیم آثار   |                |
| سید حسین شریف حال مکه  | iri                   |  | 97             |
| بين حريب   |                       | قرنیه کا منازه ساعت<br>تانیک منازه ساعت                        | 471            |
| The sale of the state of the st | 4                     | قونیه کی خانقاه مولویه میں مضرت مولانا روم کا معطوط            |                |
| هاندان شهزانه وی <del>د</del><br>د   | 177                   | ر منقرش سجاده  | trr            |
| d - K - z - lat Kasilate an la   | ***                   | ک  |                |
| ولب عثمانیه کا زیلن تسم کا جهاز  | FTF                   | موسيو كاليو وزير مال فرانس                                     | <b>*</b> •V    |
| >  |                       | میدَم كَالْمَو - اَیكیتر فیكارر كی قاتله                       | <b>r-v</b>     |
| الثر رابرث کولڌ لوگي سر براه عمل حفريات باط  | 144                   | لکھنؤ میں مہمانان معترم کی یادکار میں اعزازی ڈنر لوے -         |                |
| عميس ثاني <b>نرعون م</b> صر  | <b>TAA</b>            | الراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي | ,,             |
| وف ہے  | jra.                  |  |                |
| تشهور مصور زيفيل كي تصويو  | <b>79</b> V           | مالدیپ کی ایک مشہور سترک                                       | 444            |
| ,,, G = 1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,   |                       |  | 190 -          |
| الم مادية المتلفا المادة الماد |                       | مجمع الجزائر جا پاڻ کي ايک مقدس مجلس                           | 444            |
| مد هندیه کا افتتاح بغداد هیی<br>در در ایاس کند در آگریتا دی دنتا   | r i A                 | معل راجه بير بل فتم پور سيمري اگره                             | ۴              |
| نشهور عمارات سکندره ر آگره کا ای <i>ک م</i> نظر<br>درد. در در در   | r<br>m A :-           | مساجد مقدسة لشكر پور   | <b>***</b>     |
| سلطان عثمان ارل  | <b>L.V.</b>           | ، سجد تاج آگره کا صحن  | 4              |
| ملطان مالدیپ کے مصل کا ایک منظر،   | FTV                   | مسجد مقدس لشكر پور   | 1 7 15         |
| نیخ سلیمان البارونی ایک سنوسی شیخ کے سات <del>مہ کہوے</del>  | ه <del>ه</del> یں ۱۰۵ | مسجد مقدس سنثى بازار كلكته                                     | rra            |
| <b>. &amp;</b>   |                       | مسز استے برق   | ***            |
| المجهان اعظم المنطب   | لوبج تعير ٣           | سیعی رحشت کا ایک نیا منظر                                      | r <b>Y</b> 4   |
| شہداء طرابلس کا ایک گررہ شہادت نے پیے  | 190                   | منقط میں پور پین قمدن کی۔ تکمیل                                | r19            |
| شیخ سنوسی کا جوبوب میں قلعه  | 197                   | مقبره اکبر اعظم - اکبر آباد                                    | 6              |
| یج کری۔<br>شیع سنوسی اور انکے <del>خلفاء خاص</del>   | <b>-1</b> -           | •  | v              |
| یے۔<br>نیر کا مجسمہ جو بابل سے نکلا ہے   | 91"                   | مقبره اعتماد الدرلة  |                |
| لیر د منطقه در این از  | "                     | مکتب حربیه کا ایک بورڌنگ <b>ماؤس</b><br>کست                    | ***            |
| <i>ص</i>   |                       | مکتب حربیه کا اصطبل  | 777            |
| سلطان صلاح الدين فاتح حررب صليبيه  | 1 • 4                 | معنب حربیه کا قالنگ هال  | rer            |
| ط  |                       | مكه معطمه كا ايك اجتسماع جسمهن ارائع سديه ( فسرمار             |                |
| طبق فیسٹاس   | 150                   | سلطانی ) پڑھا جا رھا ھے  | 157            |
| طرابلس کی عارضی حکومت کے بعض ارکان   | 114                   | ایک مندر جو <u>ہے</u> گرجا او ر پھر مسجد بنایا گیا ،           | 1 / 1          |
|  |                       | كونتيس مواليتر عربي برقعه مين                                  | * ( V          |
| <u> </u>   | 4. 6                  | مس مونثسنوري كي ابقدائي تعليم كا مرفع                          | **** •         |
| مفتي شيخ مصبله عبده  | υĄ                    | " مے غرر دن و شاد ہوتی آلین من است ''                          | #4·            |
| لشيخ عبد البهاد عباس افنذي   | rrv<br>               | <b>:•</b> 3  |                |
| عثماني طيارہ چي صادق ہے۔<br>مرد دانلمان سام اسال انسان   | 741                   | فامه برکبونوونکے سفری آشیاے جو خچر پر لدے ہیں                  | rrr            |
| عثماني صنائع نغيسه كا دار الصنائع  | ۲۸٦                   | نامہ برکبوتروں کے مو خاص قسم کے آشیائے                         | #f0            |
| مثمانی طیارہ چی فتصی ہے  | ריו                   | نامه بر کیوتروں کی بارک اور بالائي سطم                         | rr             |
| سلطان علاء الدين سلجوتي كا برچ اور شكسته كوشك  | rri                   | نامبر کبوتروں کے اترے کا مغارہ ہما اسٹیسن                      | ##D            |
| سلطان علاه الدين سلجوقي كا طلاقي شمعدان  | rrr                   |  |                |
| امال عمرے معاسب هلال احمر آستانه   | 171                   | مقسی ہیل نیبر  | 144            |
| È  |                       | نیچند نیزر کا معل ،  | 91"            |
| .1 40 1 -  |                       |  |                |
| غباره والاجهاز<br>مناح بالمال معاملات الأسكان الأكارس  | 714                   | معمد رجيه أفندي شيم الاسلام جزاير ملي پالن                     | <b>4</b> V     |
| عزرہ طرابلس میں مجاهد عور ترین کی شرکت<br>ت  | 190                   | وكثوريا لوئس نامي هوائي جهار                                   | rıv            |
| ني الله الله الله الله الله الله الله الل  |                       | •  |                |
| راعته مصرکی مقبس کاے   | TA9                   | ہوائی جہاز میں معتدل اور ممزرج عوا کے حاصل کرنے کا آ           | له ۱۲۳         |
| ر<br>ا نصل کل ر طرف جولبار ر لب کشت "  | #41                   | ھرائی جنگ کے متعلق موتصوریریں                                  | <b>77</b> 7    |
| ،<br>مسئر فنلی سابق گرر نر فلی پالن  | 194                   |  |                |
| ر بي ۲۰۰۰ رو د يې ت  | - ,                   |  |                |

A - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abe! Kalam Azad

7/ | McLeod Street, CALCUITA.

111

Year., Subscription, Rs.8
Half-yearly 4 12



قیست سالانه ۸ روپ ششامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

ال انه : جهارشابه ۹ و ۱۲ سفر ۱۳۲۲ هجری

Calcutta: Wednesday, January 7 & 14, 1914

# انكار وحوادث

## صحبت دوشيس

بالتفات میرزم و در آررو چه نزاع ؟ نشاط خاطر مفلس زکیمیا طلبی ست

بالاخر قسمبر کا آخری هفته آیا اور متضاد امیدری اور متخالف آرزش که هجرم میں آگرہ ای صحبتیں شروع هوئیں - طمل آی چه دن تک کانفرنس اور لیگ کی مجلس آرائیوں نے تماشائیان کار کو مشعول نظارہ رکھا اور پھر بغیر کسی معربه کار زار کے گرم هوے اور بغیر حدال و قتال کی صف بندیوں کے بالاخر یہ آغاز شورش اختتام سکون تک پہنچا :

همچو عیدے که در ایام بهار آمد ر رفت! هنگامه فرمایان کار کیلیے اب پهر سال بهر تک میدان سرمشقی ر طیاری باز ه:
میان غالب ر راعظ نزاع شد ساقی بدا به لابه که هیجان قرة غضبی ست

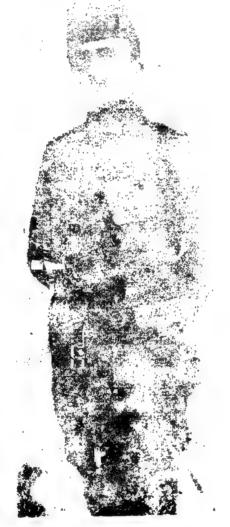
اس نقیر فا اراده امسال آگره جانے کا نه تها ، بعض مصالح و ضروریات کی بنا پر

الدين نيشنل كانگريس كوانچي كي شركت كا مصمم اراده كو ليا تها اور ۲۷ تک پهنچ جانح كي نسبت تار بهي ديديا تها:

الله رے گمرهي رہ بت خانه چهور کر موس چلا هے کعبے کو ایک پارسا کے ساتھہ!

ایکن روانگی سے چند دن پیلے یکایک اشاعت اسلام کے مسئلہ کا خیال ہوا ' اور سونچا کہ اس اجتماع سے ادر اس تحریک کی تجدید و اشاعت کا کام نکل آے تو بسا غنیمت ہے ۔ نیز بہت سے خطوط بھی پہنچے کہ ابکے لیگ میں آخری میدان رزم گرم ہونے والا ہے ۔ وہ حریفان قدیم جو نومشقان کار کی شورش طبعیوں سے گھوا کو عزلت گزیں سے ہوگئے تی ' اب باہر نکلیں گے' اور اپنی قوت بازر کے کوشمے دکھلائیں گے!

نهانهٔ بخود آغاز کرده در جنگ ست ا



انسور پاشا جدید و زیر جنگ

سد الانجاد فلار و هوادت ( صعبت دوشبی ) باتعه السده الثالثة - فالات ( انتقساب عمو<sup>د</sup>ی : شد د ( اردو عال ادب اورا، فوصافروا - صاف ۱ دری جدتری سده ۱۹۱۴م ام) عدائر الم علميد ( وأثب الأفلاك ) السراسلية و المحاطوة ( التعاد شدعة م آهن سنت ) الكالسقان صين تجليغ اسلاء •راسلات ( سَمَقُوب آیسقافه ) اصافة قيمك الهداال سَدَلَتُهُ وَ أَحْمِيْتُهَا ۚ أَ طَرِيقَ الْسَمِيدُ لِهِ تَذِيكِهِ ( سمنائم تبليغ اسد ) احم استعمال قده الكونوي بصورت افسائدة البيم ( يستو الوك يوانسف نطو الوداعي ) . مد فالله ۱ اقترامیات الکلستان ) مير عنبلس آل الذا مسام لبك ي التتاسى تفردر

تصاوير

هر المسلمان الدولها المبدية و الرابر بالا المسلمان الدوله ( أ أرة ) المسلمان ساهي قلعة أ كرة المسلمان ساهي قلعة أ كرة المسلمان ساهي قلعة أ كرة المسلمان ساهي المسلمان الدولة المسلمان اللهانية المسلمان اللهانية المسلمان اللهانية المسلمان المسلمان

#### نئے سال کا پہلا نمبے

ابی ہے جو آج شائع ہوتا ہے - دفعۃ بعض اسباب آیسے پیش آئے جسنی رجہ سے ۷ - جنوری کا پرجاد نہ نکل سکا - اب دونوں نمبر کے جاتے ہیں -

جن حضّرات کا سالانه یا ششماهی چنده تسمبر تک ختم هوگیا' انکی خدمت میں یه آخری نمبر هے جو ررانه کیا جائیگا - اس انداء میں اگر انہوں نے آیندہ کیلیے ری - پی کی اجازت دیدی یا قبمت بہیم دی تو سلسله جاری رهیگا' ررائه رجستر سے نام خارج کر دیا جائیگا -

( منيجر )

( ) اگرکسی ماهب نے پاس دولی پرچه نه پهنچے و تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندر اطلاع دیں ' وربه بعد او می برچه بیار اسا ا حساب سے قیمت لی جالیکی -

(٢) اكوكسي صاحب كو يته كي بديلي كوانا هو تو دفقر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -

( م ) نام ر بلته خامكر دائخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

( . ) خط و كتابت مين خريداري على نمبر اور نيز خط ع نمبر كا حواله ضرور دين ورنه عدم تعميل حمد دي شكايت نه فرم وين

( ٢ ) منى أقر روانه كرف رقت كوَّين يونام " يروا يقه " رقم " اور نمبر خريداري ( اكر كولى مو ) صرور عرب مرين

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جو انگویزی اور حساب میں خاص مہارت ولهتا ہو۔ عمر تیس اور چالیس سال کے درمیان ہو - خوش اخلاق اور مذہبی تعلیم سے بھی واقفیت رکھتا ہو۔ تنخواہ چالیس روپیہ ماہوار معہ جاے آسایش و خوراک - انسکی زیر نگرانی شب و روز دو انترنس کے طلبا رکھ جائنگے - نگہداشت پر آیندہ کی ترقی کا وعدہ -

تمام خط و کتابت میر اسلم خان جنرل کفرکٹر - بریڈ لاج - سول لائن -ناکپور - کے بتہ سے ہوئی جاہئیے -

# اشتہارات کیلا ہے ایک عجیب فرصت ایک عجیب فرصت ایک این میں میں پچناس ہزار!!!

" ایک دن میں پچاس هزار " بعدی آثر آپ جاهشے هیں ده آپکا اشتهار صرف ایک دن کے در پچاس هزار آدمیوں کی فظر سے گذر حالے ' حس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں ' تو اُس کی صرف ایک هی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اینا اشتهار جهیوا دبجیے -

یه سچ فے که الہلال کے خریدار پھاس هزار کیا معنی پھیس هزار بهی نہیں هیں - لیکن ساتهه هی اس امر نی واقعیت سے بهی آجکل کسی با خبر شخص اور انکار نہرگا که وہ پھاس هزار سے زائد انسانوں کی نظر سے هر هفتنے گذرتا ہے -

اگر اس امر دیایے دوئی مقابلہ قائم کیا جائے کہ آجکسل چہپی ہوی چھروں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے ریادہ پڑھنے والوں کی حماعت کون وبھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الہلال نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش دیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ احکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمدر ضور و ملے کا -

جس اضطراب ' جس بیفراری ' جس شرق ر فرق سے پیلک اسکی اشاعت ہ اندھ ر میں ہے اور پھر پرچے کے آتے ہی جس طرح تمام محمد اور دیا ہے ' اسکو آپ اپنے می شہر کے اندر عرد میں کہوں سے دیکھہ لیں ۔

اس کی رفعہ ' ان استہارات کو بھی رقیع بقا دیتی آبھ ' جو اسنے اقدر شائع مرتے عیں •

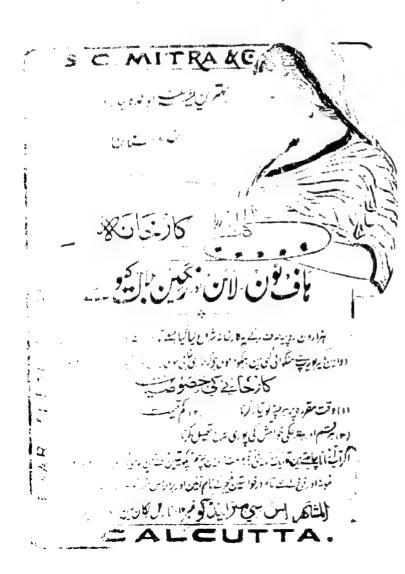
با تصویر اشنهارات کی یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف آسی میں چھپ سکتے ھیں -

سابق اجرت اشتهار کے نرخ میں تخفیف کردی، گئی ہے منبعر الهلال الكثربكل پر نقنگ هارس - منبعر الهلال الكثربكل پر نقنگ هارس - كلكته - كلكته - كلكته -

خضاب سیسه تاب

هم على حصاب في تشايها عبر عامل مي عما يسدن عبين تجت عمل عبور يدير فا**ت نے اسک**ے کہلانے تحمیل وقع ہمی نہاں؛ عمالا اونٹی سایعہ ہرنے ہا ہما ہما ہ قاب توهلو له الماني نو حوال در در المراز الله السواحة كالراب فعال الدراز الم خضاب مقدار میں در میں داشت در الیہ دیا ہیں مسالہ اللہ ہے۔ **دیا جاتا ہے کہ عرصہ مرور کے پانے سمار کے مادرسات عاد کرے کی داران** هے کسمان سفید سامه صدل دروسید کی مارسوسه مشاہدر رہے ہ **شیشیاں دیکھنے میں آ**ئے میں خرادہ یا سیار کے عام ا هضاب سيه قاب دي ادب سديان سؤيي در د اياديد الايداد الاياد الد خصابونه رنگ دو ده اور چاپ هاد اداما در در امارات سیهٔ بات کارنگ روز مرز براس می در در باشد این در در بازد این ئ**ېين – ن**ه<sub>و</sub>يگدان النهي پايده د د الامار د د ال عال سعت اور نم هما هم الدارات الدارات مختصويه فه همان الهالمان المعادين المعادين المانيات اس وقت بلك اليم هياب ما التعاد في الرام عوم التعارب المام الما **یا سی اور چیز ہے** باہوں ہی ہے۔ سے انسان ہے۔ ان عملی این انسان **حاجت لگانیکی بعد بال** حشت سوے که زنگ دیا۔ فید ہے ہے سیسی 

الملئے کا پنہ کارمانہ حصاب سید دیا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ



لیکن فی العقیقت ان باتوں سے کچھ بھی حاصل نہیں ' اور جو رقت اسمیں صرف ہرتا ہے بہتے ہے کہ اُسے فکے کار میں انہا ہے کریں۔

احباب كرام كو ياد هوكا كه مسلم يونيورستّي فاوندّيشن كميتّي ك درسرے اجلاس علي گذه كے بعد اس عاجز نے ايک حرف بهي اسكے واقعات و نتائج يا اعلان فتح و شكست كي نسبت نہيں لكها حالانكه اسكے بيلے اجلاس لكهنؤ كا جو حال رها تها 'ارر پهر معجوزه يونيورستّي ديپرتيشن كے شكست تک جو حالات پيش آئے تيے 'اور پهر بارجود سعي و جهد مخالفانه 'علي گذه كے اجلاس ميں جو كهلي كاميابي الهلال كي آواز كو هوئي تهي ' أن سب كي بنا پر صرف مجهي كو يه حق حاصل تها كه اگر كچهه كهنا پسند كوتا تو كهتا -

تاھم میں نے ایک حوف بھی نہیں لکھا اور نہ جلسے میں کہا کہ نظر کام پر اور حکم حتی الامکان صرف ظواہر امور ھی پر لگانا چاھیے - اگر امن و صلح کے ساتھہ ھم سب ایک نتیجہ تک پہنچ گئے تو چاھیے کہ کھلے دل سے ایک دوسرے کو مبارک باد دیں -

> لیگ کے گذشتہ اجلاس کے متعلق بھی میرے آخرین کلمات یہی **ہونگے** -خواه اسباب كچهه هي هون ليکڻ جلسے ك متعلق طرح طرح کی افواهیس **تهیں** ا ور الحمد لله 🍻 وه سنب غلط نكلين -فرشخص نے خواہ ره بعض اخسارات لسي اصطلاح ميں ( ليكن غيــر موجود في الخارج ) حزب العسرار میں سے ہو

یا مستبدین میں ہے ' بدامنی و اختلاف سے عموماً احتراز کیا اور صلح و امن کی خواهش متصل ظاهر کی - اگریه اپنے ضعف کے علم کا نتیجہ تها تو دلوں کے رازوں کے جاننے کا همارے پاس کوئی دریعہ نہیں' اور اگریه واقعی حسن نیت و صداقت فکر کا نتیجہ فے تو اسپر جسقدر خوشی کی جائے کم فے - شکایت کے ساتھہ شکر بھی کرنا چاہیے' اور ملامت کے ساتھہ تحسین کی آمیزش عقلمندی نی علامت فے خدا هماری نیتوں کو پاک کرے اور ارادوں جیس صداقت دے ' ملک و ملت کی خدمت کو آپ اغراض کا آلہ تھ بنائیں' اور عزت دنیوی کے خواهشمند هوں پر دین پر دنیا کو بنائیں' اور عزت دنیوی کے خواهشمند هوں پر دین پر دنیا کو بنائیں ' اور عزت دنیوی کا خاتمہ اور ونعشوں کا انسداد هو' والعاقبة للمتقین!

#### مسئلة البانيا كا درسوا درر

ا ماہ حال کی شب کر ایک جہاز ریلرنا کے ساحل پر لنگر انداز ہوا ' جہاز میں در سر عثمانی سچاہ نہیں جہاز میں در سر عثمانی سچاہ نہیں جسمیں افسر بھی تھے - جہاز سے لوگوں نے اقرنا چاہا مگر مقامی حکام نے تھے مسلم فرج کی مدد سے انھیں اقرئے ندیا اور فرجی قانوں ( مارشل لا ) کا اللہ کردیا ممکر عزت ہاشا نے جنگی سر گررہی میں یہ مہم نہی ' اقرئے پر اصبوار بھی آئیں کیا - نیز انھوں نے اندرونی معاملات سے ان قعلی کے متعلق نہایت سختی سے انکار سے انہاں سچاہ اسوقت گریست میں ہے -

# مسافسر تسرک

الهلال نمبر ٢٥ جلد گذشته ميں هم نے طلب اعانت كے نام ايك غريب الديار ترك مسافر كا ذكر كيا تها جنكا نام حمدي بے ارر جر كچهه عرص سے كلكته ميں مقيم هيں - اُس نوت ميں بوجه اجمال كافي حالات شائع نهرسكے - اب انهرں نے عربي ميں ايك مراسلة لكهكر دي هے كه درج كردي جات ارز اسميں اپنے ضروري حالات بيان كيے هيں - ره لكهتے هيں :

حضرت منشى الهلال المنير-

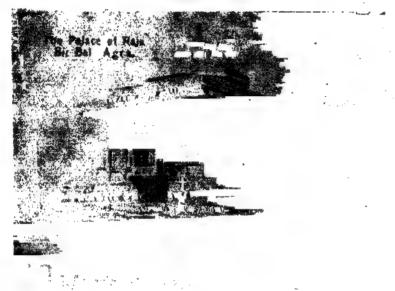
تعية وسلاماً و بعد فاشكوكم على ما كتبتم عني في العدد ٢٥ من جريدتكم الغواء وادعوا الله بان يحزل لكم العطاء على ان عاونتم ابن سبيل معدم لا ولى له الاالله-

لكني ارى ان ما كتبتم لا يشفي الغله فهل تسمعون لى بان اردف بيانكم باخر و جيز يكشف القناع عن امرى ؟

انا التعس البائس تسركي ابن خمس و خمسين سنة و مسقط راسي سلانيك و حرفتي خدمة العكومة و لقد خدمت الدولية العلية

فى الاستانه و بعض البياد العربية الى ومد مديد -

لف اشهر اليونان العرب على الدولة العلية فلما دخل العلية فلما دخل مولاء سلانيك، وهم بالوحوش الضارية بل الكلاب العادية عنهم الكلاب العادية عنهم المسلمين بانواع العذاب من السلنب العادية مما يطول النهب معا يطول النهب معانية عارفية شرحة، مع انكم عارفية



محل راجمه بيربل ( فتح پرر ) سيکري - آگرا

بواسطة الجرائد العربية ﴿ التركية رِ المكاتبينِ الأَفْرِ نَجِينٍ - ﴿ الْمُكَاتِّبِينِ الْأَفْرِ نَجِينٍ - ﴿ الْمُنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

فلما بلغ سيل الزبي ولم يبق ملجاً ' اضطروت الى المهاجسة مع عائلتي فاتيت مصرحاسباً عسى ان نجد هنا ما نسد به ومقنا ونصون به اعراضنا - لكن انفق والدي فلم الف ما ينقذنا من هذا الفقر المدقع ' فقصدت الهند املاً انه سيفتع على باب هنا فانني كنت طالما سمعت من خصبه و ثور ته و اتساع ابواب الارتزاق فيه لمكن يا للمه إلم يكن حظي ها هنا باحسن منه في مصر ' فاني ها هنا منذ بضعة اشهر ولم ازل في اسر العدم و البطاله ' فلا عندي مال فا قوم به اودحياتي وحيات عائلتي ' ولا شغل فاكتسب به المال إ

ان مسلمى الهند الكرام، يوثر منهم السماحة و السخاء و مواساة الفقراء و الغرال و انا ابن سبيل بعيد عن الخران و الخلان معدم المال ماحب العيال كاسف الحال كثير البليال فارفع اليهم سوالي بواسطة جريد تكم الغرا فيا ايها الاخران الكرام! هل فيكم من يواسيني بالنذو اليسير مما وزقكم الله؟ و اعلموا ان المسلمين في اموالهم حق للسائل و المحروم و انكم لن تغالو البرحتى تنفقوا مما تحدول -

(سید محمد حمدي ب مسافر خانه حاجی مرسی سیتهه - کلکته) بیشانی کو رخمی

**فهين كس**و سندسي .

طعن وتشنيع لاحأصل

كى جگە بهتر عولا بد

المل هم دعا مانکیل به

خلدا تعالى اس

تعربهٔ أخسى سر

اودوں تعلیے موجب

تنبه وعجرت بذاے ا

اور واستجهه جانين

دہ دریا ہے بہناؤ کے خلاف بشنی بیجائے

كا تجربه هميشه يا لم

رهاه اور داهم رهيدا:

ارلا يورب أنهم يفتنون

في كل علم حوة او

مرتين تم « متوبون

واتعی عقیدے کے ایک شورش ناجائز والاحاصل سے تعبیر درد

ه العنى اسطرم وه چاهنا هے كه حكومت مستبده كسي سعي

رجوه انجام ديدے: و اتخذوا ص دون الله الهة ليكونوا لهم عزا - زر

اسلیے وہ ہو موقعہ پر سعی کوتا ہے کہ اس تغیر کی قوت ہو آپ

افساد سیاسی سے شکست دے کئی تجرب مرتکبے میں اور یہ گویا آخری تجربہ تھا ۔ مثل سابق کے اس تجربے نے بھی ناہت

کردیا کہ یہ تغیرات معض سطح کی لہریں نہیں ھیں جنہیں موا کی جنبش نے پیدا کردیا ھو بلکہ تہہ سے اٹھنے والا طوفان ہے اور کر

اسکے استعمال اور کام لینے میں بہت سے ارباب غرض و مایش اللہ جو پچھلے گروہ سے صورت میں تو مختلف ' مگر معنا انہیں دی

طرح اغراض شخصیه کے پرستار میں ) غلط کاریاں کررہے ہوں کانام

چونکه اصولاً به تغیر حق اور رقت کی قوت پر مبنی ہے اسلیہ

اس سے سر قکسرافا لا حاصل ہے - یہ صرف حق کی کا معجسود

ہے کہ اس سے جو شے ڈکراتی ہے \* خود چور چور ہو جاتی ہے پر اسمی

خیال هواکه جن لوگوں ئي شکست ضعف کے نظارے سے همیشه عبرت حاصل ئي ھ' اب چلیں اور انکے اعلان فتح کے نتائج کا بھي تماشا دیکھه لیں - اگر یہ تمام شور و هنگامه صرف اسي لیے ھ که لیگ پر قبضه کیا جاے' تو جنگ ئي ضرورت کیا ھ ؟ کم از کم میں تو بغیر جنگ کے بھي دینے کیلیے طیارهوں بشرطیکه فکر و دماغ کو چهرزدیں:

بملک هستي ما رونهاده سلطا خ که ما به صلم دهيم 'ار به جنگ مي طابد إ

بہر حال لیگ کے جلسے منعقد ھرے 'اور بغیر کسی کرسی کے قربے اور بغیر کسی شانے کے زخمی ھوے' اسطرے ختم بھی ھرگئے کہ داپسی کے رقت ھر شخص آسی طرح صحیح و سالم نظر آتا تھا 'جیسا کہ شرکت سے پہلے تھا - نہ تو رائت انریبل سید امیر علی کا قصہ چھیڑا جاسکا 'نہ لنڈن مسلم لیگ کے حقوق کی بعدت نکلی 'نه '' سیلف گورنمنت "کے نصب العین پر معرکہ آرائی ھرسکی - اگر اداب تیے تو ناکام رہے' اگر ادیدیں تھیں تو نا مراد ھوئیں' اگر طیاریاں تھیں تو با صود نکلیں ۔ و تغیرات جنکی بنا حق اور سچائی پر تھیں تو بہ سود نکلیں - وہ تغیرات جنکی بنا حق اور سچائی پر

مرتى هے بغیرمقابلے ے جسطرح کامیاب هوتے هيں ' ضرور هے نه سعي و مقابلے كے بعد بهي كامياب هوں - اب اسکا کون نیصله کرے که فتع کسے هوي اور شکست کسے ؟ اور جنگ کی طیاریاں بس نے کی تهیں اور صلح کا آرزومند كون تها ؟ نحن نحكم بالظواهر -بہر حال اس سے تو کسوئی انسکار نہیں 👫 كرسكتا كه عاقبت کار حسق کیلیے ہے

مشهور عمارت سكف درة ( أكرة ) كا ايك نظارة ! به تفريب اجتماع هنفونس رايك أكره

يفلع ر لا هم يذ كرون! (١٢٧٠٩)

اس بارے میں بعض حضرات کی حالت عجیب و غریب ہے۔ وہ هر موقعہ پر پلے خود هی رار دارانہ انتظامات میں صررف سوے هیں اور مخفی مشورے شورع هو جاتے هیں الله اللهووی من الشیطان لیحزن الذیب آمندا و لیس بضار هم شنیا الاباذن الله الشیطان لیحزن الذیب موقعه آتا ہے اور جماعت و اکثریت بی علانیہ اور غیر مشتبہ قوت کے آگے انکے تمام انتظامات مخفیه تابت هوتے هیں تو پہر بجاے اسکے دہ اپذی سعی باطل ہے لیب و شرمسار هوں بلا تامل کہنا شروع بردیتے هیں الم هماری مخالف و شرمسار هوں بلا تامل کہنا شروع بردیتے هیں الم هماری مخالف جماعت نے بری برویتے هیں الم هماری مخالف کہ انکی ایک نه چلی اور نہایت امن و صلم ہے تمام خرروالیاں کی تمیں پر الحدد الله خاتی ایک نه چلی اور نہایت امن و صلم ہے تمام خرروالیاں کفی تمیں الم

انکے مقابلے میں درسرا کروہ ہے جو اپنی فتع یابی کا اعلان کو ہے اور طرح طرح کے ذاہت بخش طریقوں نے قدیم گروہ کو نا ہمی و نامرادی کا طعنہ دیتا ہے۔ اور فتع یابی سعی باطل کوکبهی فهیں ملسکتی و ران الله لا یفلع الظالمون و پس اگر کسی گروه کا مقصه باطل سے جنگ آرائی کا اراده تها تو یقیداً اسے شکست ملنی تهی اور ملی و اور اگر کسی کے ساتهه حق و صداقت تهی تو اسکے لیے فتع یابی تهی اور فتع یابی هی هوئی: فوقع العق و بطل ما کانوا یعملون:

رانه لحسرة على ' ارر اسمين كچهه شك نهين كه يه جو كچهه الكافرين رانه هوالعق كه هوا ' اسمين آن كافررن كيليت حسرت هر اليقين ' فسيت باسم ( جو هماري ذلت و رسواڻي ك ديكهنت ربك العظيم ! ك منتظر تيم ) ارر اسمين بهي كچهه شك ربك العظيم ! كهين كه يه ايك يقيني صداقت تا ظهور ( ١٩٠ : ٨ ) نهين كه يه ايك يقيني صداقت تا ظهور هو ناكم ركها !

نچهه عرصے سے جو تغیرات قرم کے سیاسی معتقدات میں ہوے هیں' ایک گررہ ہے جر همیشه آنهیں جهنّلاتا ہے اور معض ایک فوری هیجان' چند اشخاص کی رقتی کامیابی' اور بغیر کسی محکم اور

#### مگو که نبکته سرایسان عشق خناموش اند که مرف نازک و اصحاب پنبه درگوش اند

الهلال " يا دعوة الهية امر با لمعروف و نهى عن المنكر كي زندگي کے دوسرے سال کا یہ عہد وسطی <u>ھ</u>۔ تین ششماهی جلدیں صرتب هر چکی هیں اور یه چرتهی ششماهی جلد ه جس کا اولین نمبر شائع هورها في: قالحمد لله في البداية و الانتها و الشكوله في السراء ر الضراء ' و نسال الله أن يرزقنا ' كمال الحسني ' و سعادة العقبي ' و خير اللخرة و الارلى!

ر اے پر وردگار! اس سفر میں جو میں رب المخلنسي مدخل نے اختیار کیا ہے ' ایک بہتر مقام تک . صدق و اخرجنسي مخرج صدق ' راجعل پہنچائیو' اور دشمنوں کے هجوم سے نکالیو تو فتہ رکامیابی کے ساتھہ نکالیو۔ اورگو لى من ل**دنك سلطاناً** نصيرا (۷:۱۷) میں ضعیف و ناتوان هوں ' پر تو مجم الرزار حق ر باطل میں فتح یابی کے ساتھ غلبہ دیجیر!

> فيضى حريف مجلس رندان بود مدام هرگز قدم ز دائره بیرون نمانده است

> > قارئیں کرام کو یا، 📉 هرگا که جولائی سنه ١٩١٢ كو جب الهلال كا يهلا نمبر شائع هوا مے' تو اسکے مقالہ انتتاحیه کا خاتمه إن دعائيه سطور پر هوا تها:

''۔ آس خنداے حي و قيوم سے جس کے کان فریادوں کے سننے کیلیے ہر رقت مستعد ' اور نغمهٔ ا " ام\_ن يجيب المضطر اذا دعاه " ے عشق نواز ہر تلب مشتاق هيس

اور جسکی آنکھیں کسی حال میں بے خبر نہیں اور ہر آن " إن ربتك لنا لمرصاه " كي تَكْتَكِي لِكَانِي هُونِي هَيْنَ يه آخري التجا ه كه اگر أسكي ملة مرحومه اور أس ك المه مق کی خدمت کی کوئی سچی تپش میرے دل میں مرجود ہے ' اور اگر راقعي آسکي راد میں فدویت اور خود فررشی کی ایک آگ ہے ' جسمیں برسوں سے بغیر معریں ع جل رہا ہوں ' تو اپنے فضل و لطف سے مجھے اتنی مہلت عطا فرماے که ایخ بعض مقاصد کے نتائم ایخ سامنے دیکھه سکوں۔ لیکن اگر یه میرسے تمام کام معض ایک تجارتي كارو بار اور ايك دكاندارنه مشغله هيي جذمين قومي خدمت اور ملت پرستي ع نام سے گرم بازاري پيدا كرنا ب چامتا میں و تبل اسکے که میں اپنی جگه پر سنبهل . عرن و ميري عمر كا خاتمه كردے و اور ميرے تمام كاموں حراكيك من بلكه ايك لمحه كيليے بهي كاميابي كي لذت ب الري نه سے - باغوں كے سرسبز ر تعردار درختوں كي ، کي جاتي هـ ' مگر جنـ گل ٤ خش*ک* درختن کا بي بهتر في - جس دل مين خلوص اور مداقت

کو جگہ نہ ملی ' آسے کامیابی کیلیے کیوں باقی رکھا جاے ؟ امحسب الذين اجترمرا السليات ان نجعلهم كا لذين أمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ر مماتهم کی ساء ما يحكمون ! (٣٥: ٢٩ )

ايک هي طرح کي هرگي ؟ کببي نهين ايسا هونا ناممکن هي " قیرہ سال کا زمانہ گذرا کہ یہ دعاء ایک قلب مضطر سے الّٰہی تھی:

جولوگ کہ اعمال بد کے مرتکب

هرتے هیں 'کیا انہوں نے یه

سمجهة ركها هے كه هم أنهيں آن

جيسا كردينگ جو صاحب ايمان

ر اعمال صالحه هيس ؟ اور يه كه

ان دونوں کي زندگي اور موت

ارر خدا کے سوا کوں فے جو ایک مصطر ر امن يجيب المضطراذا قلب کي پکار کو سلے ' آکے دکھہ کو دور دعاه وياء فالسوم کرے' اور زمین پر اے ایخ خلافت ريجعله خلفاء الارض ؟ اء له مع الله ' قليلا ما بخشے ؟ تمهاري فطرة خود اسكي شهادت تذکرون! ( ۲۲:۲۷ ) - ۱۰ دے رهی هے پر افسوس که بهت کم هیں جو فکر ر عبرت سے کام لیتے هوں!

دمے زصدی بر آرر که آرزر بخشاں هزار گنم اجابت بیک دعا بخشند!

مقبرة البر اعظم - ( اكبراباد ) به تقریب اجتماع آگ ه

حق رباطل ' فتم ر شکست کامیابی و نامرادی ، اور موت رحیات کا یه ایک فیصله تها جو الہلال نے خود ھی على الاعلان كرديا تها - اگردل کاکهوت تها تو وه بهی برسر بازار آگیا نها' اور اگسر فیت کسی سچائي تهي تو ره بهی راز مخفی نهيں رهي تهي -زندگی اگر ملنے رالي تهي تو ميس

صدق رکذب

نے خود هي اسكا طويقه بتلا ديا تها ، اور موت اگر مقدر تهي تو خود . هي اپذي مُوت كا اعمال بهي كر ديا تها ؟ پر ره جو جسطر قدير ومقتدره اسي طرح حكيم و مدبر بهي ه جس طرح قهار و منتقم هِ اسي طرح لطيف ر كار ساز بهي هُ اور جو يقيناً أن لوكون ك ساتھہ بدر معاملہ نہیں جو ہر طرف سے کٹکر صرف کسی سے معاملہ كرف رالے هيں' بالاخر اپني ترفيق رفصرت كے ساتھة آيا' اور اس نے ظاہر ہوکر بتلا دیا کہ اسکا دست اعانت فرما کس کے ساتھہ ہے؟ اور یه که حق و باطل ، دونون کے دعوے اور اعلانات یکساں نہیں ہوسکتے - ایمان ر نفاق ' درنوں کو اسکی بارگاہ سے یکساں مقبوليت نهيل ملسكتي - سچائي اور جموت ورنول اسكي سرپرستي کے مستخق نہيں ہو سکتے:

افمن کان مومناً کمن کیا رہ جو مومن ر مخلص ہے ' ایک فاسق و نافرمان بندے کي طـرح كان فاسقاً ؟ لا يسترن -هوسکتا ہے؟ کبھي نہيں! (19:mm)

اسلیے که اعمال کی کامیابی و نامسراسی اور نتائج کا حصول یا محرومي ' ضرور هے که دونوں قسم ع کاموں کو ایک دوسرے سے الك كرد عكه يه ايك قدرتي اور الهي مكانات عمل ع:



الحمد لله الذي بعث النبيين - مبشرين و مذذرين - و انزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس في ما اختلفوا · فيه وما اختلف فيه الا الذين ارتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغياً بينهم و فهدى الله الذين آمنوا لما اختلفوا فيه من الحق باذنه و الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم -

و العمد لله الذي انزل الذكر تبياناً لكل شي و هدى و رحمة لقوم يو منون و اختص هذه الامة بانه لا تزال فيها طائفة على العق لا يضرهم من خذلهم و لا من خالفهم حتى ياتي امرة و هم ظاهرون - يدعون من ضل الى الهدى و يبصرون بنور الله اهل العمى و يعيون بكتا به الموتى و يعبرون منهم على الذي و نهم اولياء الله حقاً و لا خوف عليهم و لا هم يعزنون - فكم من قتيل لا بليس قد احيوه و وكم من ضال لا يعلم طريق رشده قد هدوه و وكم من مبتدع في دين الله بشهب العق قد وموه و جهاداً في الله و ابتغاء مرضاته و بياناً لعججه على العالمين و بيناته و طلباً للزلفي لديه و نيل رضوانه فاولائك على هدى من وبهم و اولائك هم المفلحون!

فسبحان من له في كل شي على علمه وحكمته اعدل شاهد - ولولم يكن الا ان فاضل بين عباده في مراتب الكمال و الفضل حتى عدل آلا لاف المولفة منهم بالرجل الراحد ' ذلك ليعلم عباده انه انزل الترفيق منازله ' ورضع الفضل مراضعه ' و انه يختص برحمته من يشاء ' و الله ذو الفضل العظيم !

و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له كلمة قاصت بها الارض و السماوات و فطرالله عليها جميع المخلوقات و سمليها السست المله و نصبت القبله و لاجل حفظها جودت سيوف الجهاد و بها اصر الله سبحانه جميع العباد فهي فطرة الله التي فطرة الله التي فطر الناس عليها و مفتاح عبوديته التي دعا الامح على السن وسله اليها و هي كلمة الاسلام و مفتاح دار السلام و اساس الفوض و السنة و من كان الحركلامة « لا اله الا الله » دخل الجذه -

ر اشهد ان العلال ما حلك، والعرام ما حرمه ، و الدين ما شرعه و ان الساعة آتية لا ريب فيها ، و ان الله يبعث. من في القدور -

و اشهد ان محمداً عبده المصطفى و نبية المرتضى - ورسوله الصادق المصدرق الذي لا ينطق عن الهرى - ان هو الارهي يوجى - ارسلة رحمة للعالمين - و قد وقال علمانين - و محجة للسالكين - و حجة على المعاندين - و حسرة على الكافرين - بعثه لايمان مناديا - والى دارالسلام داعيا - و للخليقة هاديا - ولكتابه تاليا - وفي مرضاته ساعيا - و بالمعروف آمرا وعن المنكو نا هيا - ارسله بالهدى و دين الحق بين يدي الساعة بشيرا و نذيرا - و داعيا الا الله باذنه وسراجاً منيسرا - و انزل عليه كتا به المبين - الفارق بين الهدى والضلال والغي والرشاه والشك واليقين - فضرح له صدره - ورضع عنه وزوة - و وفع له ذكره وجعل الذاة والصفار على من خالف امره - وافترض على العباد طاعته و محبته والقيام بحقوقه - و سد الطرق نلها اليه - فلم يفتح لا حد الا من طريقه - فدعا الى اللة و دينه سرا و جهازا - و اذن بذلك بين اظهر الامة ليلاً و نهازا - الى ان طلع فجر و تالفت به القلوب بعد تفرقها و شتاتها - و امتلائت به الارض فرزاً و ابتهاجا - و دخل الناس عبي دين الله افواجا - فلما الله به الدين المبين - و اتم به النعمة على عباده المومنين - استاثو به و نقله الى الرفيق الا على - و المحل الاسنى - و تد ترك امته على الراضحة الغراء - والمحجة البيضاء - فسلك آلة و اصحابه و اتباعه على اثرة الى جنات النعيم - و عدل الباسم على عن بينة - و ان الله لسميع عليم نصلى الله عليه و على آله الطهورين - و اصحابه و اتباعه المهتدين - صلوة دائمة بورام السمارات والارضين - نصلى الله عليه و على آله الطيبين الطاهورين - و اصحابه و اتباعه المهتدين - صلوة دائمة بورام السمارات والارضين - نصلى نصلى الله عليه و على آله الطيبين الطاهورين - و اصحابه و اتباعه المهتدين - صلوة دائمة دورام السمارات والارضين - نصلى عن بينة - و ان الله السمارات والأرضين - فصلى المائه نصلى المائه المسادين - و العالمان - و المحابة و اتباعه المهتدين - صلوة دائمة دورام السمارات والارضين - واصحابة و اتباعه المهتدين - صلوة دائمة دورام السمارات والارضين - واصحابة و المهتدين - صلوة دائمة دورام السمارات والارضين - واصحابه و المتباء و المحابة و المهتدين - صلوة دائمة و المرافعة و ال

و استغفره من الذنوب التي تحول بين القلب و هداه - و اعود با لله من شر نفسي وسيئات عملي استعادة عبد غاو الى مولاه - بدنوبه و خطاياه - و نسال الله تعالى ان يجعل لنا بجوء الذي هو سبب الوجود نورا و يهدينا الاتبال عليه - و يميل بنا الى الاصغاء اليه - ويدلنا على حسن معاملة والقوة على النفاذ في طاعته - وان يجعلنا من جملة من غمن ان يحر سهم من غائلة الشيطان - حيث قال: ان عبادي ليس للك عليهم سلطان - و جعلهم الشيطان و ذريته مثنوية اليمين - مين قال: العبادك المخلصين -

و السلام على الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه اولائك الذين هداهم الله - اولائك هم اولوا الالباب -

[ + ]

والنهار والفلك التي تجريفي البحرمماينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبس فيها من كسل دابة " رتصريف الريام والسجاب المسخر بيس السماء والارض ؛ لايات. لقوم يعقلون ! (۲۱۲:۲)

ارر زمین ر' آسمان کے اندر گھرے هرے بادلوں کے تکروں میں ' غرضکه ان تمام تولیدات ارضیه اور انقلابات سماریه میں الله کی قدرت و حکمت اور عبرت و موعظة کی بري بري فشانيال هيل أن لوگوں كيليے ' جرعقل رفكر سے كلم لیتے میں! "

اكسر زمين كي حيات نباتاتي كا ذكسر كيا م تسراس سے في العقيق ١٠٠٠ دل كي زندكي مرآه م - اكر اختلاف ظلمت ر نور

پر توجه **دلائ**ي **ه** تو یــه روح کي مدایت و ضلالت ع انقالاب کسي تمثيل هے ' اگـر انسان کے رزق و اغذیه کے پیدا وار ئى مثال بيان كي في توفي الحقيقت اسكے اندر الله كي ربربيت ررحاني ر معذري چهپی مسوئسي ہے اور سمجهانا مقصود ہے كه جو رب الارباب انسان کی غذاہ جسمانی کا یه سب

كچهه سامان ركهتا هـ، ويونكر ممكن هـ، كه اسكي روحاني غذا كا انتظام نه کرے ؟

یه روحانی غذا کیا ہے؟ یه هدایت و سعادت انسانی کی دعوة الهيه هِ" جس ك ليے في الحقيق ﴿ وَ وَ اِنسَانِي "بَهُوكِي پياسي هوتي هے اور جس طرح جسم حيواني مدتوں کي بهوک ارر پیاس کے بعد بیقرار و مضطر هوکو غذا کو پکارتا ہے ' اسی طرح ضلالت کی شدت اور هدایت کا فقدان بهی روح انسانی کو ایک معنوي جُرع وعطش مين مبتلا كرديتا في ارروا اپني زندگي کیلیے اپنی غدا کو دیوانه رار پکار نے لگتی ہے۔ پس رقت آتا م كسه أس حكيم على الاطلاق أس فاطر الارض و السماوات و أس مدبر الامر ر الاشيا ، ارر أس مسبب السباب حقيقي كي ربوبيت ظاهر هوتي عط جس نے انسان کي حیات جسماني کیلیے تمام دنیا کو طرح طرح کے اعذیہ ر ثمرات کی بغشش سے ایک خوان كرم بناديا ۾ - اسكا دست مخفي غذات روحاني كا بيم برتا ۾ ' ارر النبي نشر فرمالي سے أسے يكايك سربلند ربالا قامت بنا ديتا ھے۔ پھر اسکی سعادت و هدایت کی نعمتوں سے زمین کے بڑے

جہازرں کے آمد رشد میں جرسطم سمندر پرتیرے درے جاتے میں اررجنسے انسانوں كے نهايت قيمتي منافع و فوائد وابسته ھیں ' بارش کے اُس پانی میں جر الله تعالى اوپرم أتارتا في أورجس سے زمین مسرنے کے بعد پہر زندہ هر كولهلها أتَّهتي هے ' ان هرطــرح ع جانوروں میں جوسطے ارضي پر پھیل گئے ھیں' اور نیز موارنکے چلنے میں

شعرها \* ؛ إله مع الله ؟ بل هم قرم يعدلون إ (41:14) معبود ه ٢ هرگز نهين مگريه نا سبحهه لوگ هين که نا عق گمراه هورهے هيں! "

كُونْجِ ٱللَّهْتِي هِ:

امن خلق السمارات

والارض و انزل لـــــــم من

السماء ماء فانبتنا به

حدائق ذات بهجــة '

ما كان لكم أن تنبتوا

يه انسان کي ررحاني غذا کا ره تخم صالم في عس کي کاشت ارض قلب ر معنّی میں انبیا ر مرسلین کے ھاتھوں ھوتی ہے ' ارر پھر مختلف ازمنے ضلالت رادرار مظلمه میں انکے متبعین ر معایعین آتے هیں ' جو اس سنت انبیا کی تعدید و احیا کرتے

برے تکرے بھر جاتے میں اور اس بغشش کی دعوت سے ارض الہی

"کون ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو

پیدا کیا؟ اور کوں فے جس نے ارپر سے

پاني برسايا ؟ اور پهر جب پاني برسا

تو آسکي آبداري سے نہایت حسین

ر شاداب باغ رچمی پیدا کیے؟ (حالانکه)

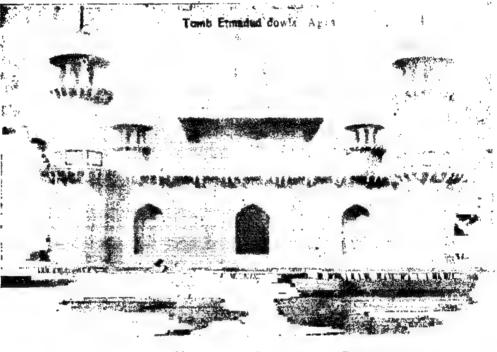
تمهارے بس کی یہ بات نہ تھی کہ تم

آن کے درختوں کو آگا سکو ؟ کیا خدا کے

سوا ان کاموں کا کرنے والا آور بھی کوئی

هيس ' اور چونکه اطاعت خدا ورسول کسی راہ سے انکسو شرف «معیت " رنسبت "متابعس" حاصل هوجاتي هے؟ اسلینے وہ سب کچهه انکے هاتهوں ظاهر هوتا ہے' جو انکے مطاع ر متبوع **ے ھاتھ**ےوں ظاہر هوا ہے:

ر من يطع الله را لرسول فاولائسك مع الذين انعم الله عليهم من النبين و المديقيس



مقبسوة اعتما دالدوله - ( آگره )

ر الشهداء ر الصالعين وحسن ارلائك رفيقا (ع: ١١)

ترجمه - اور جو لوگ هر طرف سے کٹکر صرف اللہ اور آسکے رسول کے مطیع ہوگئے تو بے شک وہ اُن لوگوں کے ساتھی ہونگے جنكو الله نے اپني نعمتوں كے نزول كيليے دنيا ميں چن ليا ہے -ارر جنمیں پہلی جماعت انبیا کی پھر صدیقین کی پھر شہدا ارر مالعین امت کی ہے اور حق یہ ہے کہ اس معیت سے برهکر اور كونسي معيت هوسكتي 📤 ؟

#### ( تمثيل اعمال انسانية و دعوة الهيه )

انسان کی زندگی اور زندگی کے کاروبار کی بہترین مشال اس پاني کي سي ه جو موسم برشکال ميں آسمان سے گرتا ه ، اور يه در اصل قرآن کریم کے امثلۂ حکمیہ میں سے ایک عجیب ر غریب تمثیل ہے ' جسپر میں آج ارباب فکر کو ترجه دلاتا هوں کیونکه ترجه دلانے کا رقت آگھا ہے - فرمایا که:

در حقیق ۱۰۰ دنیا اور دنیا کے کاروبار کی انما مثل الحياة الدنيا كَمَّاء افْزَلْنَا \$ من السماء زندگي کي مثال اس پاني کي سي ( +0:1-) ہے جسے ہم اوپر سے برساتے ھیں ۔

اما الـذين امنوا وعملوا لمالحات فلهم جنت المارى نسزلاً بسما كانوا يعملون - رامسا السذين فسقوا فمارا هم الذار \* كلما ارادرا ان يخرجوا منها أعيدوا فيها وقيل لهم ذرقوا عذاب النار' الذي كنتم به تكذبون -(19: mr)

صالحه اختیار کیے والے لیے کامیابی ر نیروز مندی کی بہشت ھے ' جہاں وه البني حيات سرمدسي بسركرينكي-مگر جس لوگوں نے احسکام الہی سے سرتابي کي تر انکے ليے ناکامي ر خسران کی آگ ع سوا آور کھھ نہیں - رہ جب کبھی چاھیں گے کہ اس ذلت سے باہر تکلیں اور تکلفے کیلیے قسم برھائیں گے تو پھر آسی

میں دھکیل دے جائینگے اور آنسے کہا جائیگا کہ اس آگ کا عداب اب اچھي طرح چکھو جسے تم جھٽلايا کرتے تيے "

گذشته در ششماهی جلدر کے مقالات انتتاحیه میں اس عاجز نے دعوۃ رہائی کے کاروبار الہی کی طرف معتلف پہلو وُں سے توجه دلائی في ارز أس فضل مخصوصة امة مرحومه كا تذكره كيا في جسكي بنا پر هميشه حكمت الهيه نے تعليم قراني ك احياء ر تعدید کیلیے گمرامی ر آاریکی کے سخت سے سخت درر میں

بهي امر بالمعروف و فہي عن المفكر كے چراغ هدایت ررشی کیے میں - لیکن تا هم الهسلال ك ارلین نمبرکی اِس دعا اور اسکے آن مهير مربر وغريب نتائم کی طرف كبهي ترجه نه دلائي كئي جسكي نيرنگيان السنسي مسرجسوده حیات عمل کے ہر دن بلكة هرلمحة مين دیکههٔ رما هون' اور بهت سي باتيں ايسي هوتي هيس

جلكے ليے خاموشي گويائي سے زيادہ پر امن ہے -

مدار صعبت ما برحديث زيرلبيست که اهل شرق عوام اند وگفتگو عربیست

مماح ١٠٠ بهي يهي تهي - كيرنكه رقت معض ابتدائي ارر ارباب نظر کی بصیرت افزائی کیلیے بعض سخت ابتلا مرجود تع -لیکن آج رقت آگیا ہے کہ اس دعاء افتتاعی کو پھر دھراؤں ' اور اسكي بنا پر جر حالات ر مشاهدات ارباب ايمان ر ايقان ك مطالعه کیلیتے موجود هیں ' انکو راضع ر آشکارا کردوں - اسکے لیے ایک مغتصر تمهيد هركي ارر پهر اصل مطلب: رذكر والدذكري تنفع المرمنين ( ٥٥:٥٥ )

> گريند مگر سعدي چندين سخن عشقش ' مي گريم ربعب از من گرينه بدستا نها

> > (طریق تمثیل و امثال قرانیه)

تعليمات الهامية ميل هميشة تمثيل كي زبان اختياركي كئي

" ( پس ) جولوگ ایمان لائے اور اعمال

و لقد ضربنا في هذ القران من كل مثل لعلهم يتذكرون -(mq:rq)

ارر غور کریں -

اور هم نے اس قران مجید میں هرطرے

كي مشالين بيان كين - تا كه

شاید لوگ نمیه ۱۰۰ پکترین

قران کریم کو پڑھو۔ توکہیں اختلاف لیل و نہار کا ذکر ہے ' کہیں، ملكوت السمارات والارض كي طرف اشارة هے - كہيں إسمان كي

ه كيونكه طبيعت انساني معسوسات و مرئيات كي تمثيل سے

بهت جلد نتائم رمقاصد تک پهنچ جاتي هے اور مطالب

الهیه و خفایاء حکمیه کے درس و تفہیم کیلیے تمثیل و تشبیه سے کلم

لینا ناگزیر ہے - یہی سبب ہے کہ تو رات کے اکثر صعائف تمثیلرں

کی زبان میں مرتب مرے هیں اور مسیم نے همیشه تمثیل هی كو اله مراعظ كا رسيله بنايا ' اور اسي كا نتيجه في كه قران كريم كا

بهي برا حصه تمثيلوں هي پر مشتمل ه بلكه في الحقيق ١٠٠ اسكے

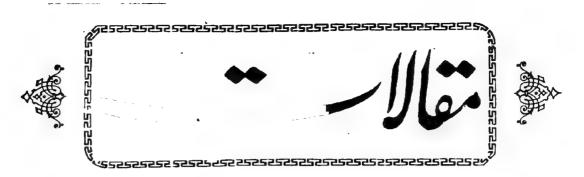
بلنه ترین معارف و سرائر آسکی تمثیلوں هی میں پرشیدہ

تبديليــوْن ' بارش کے آثار ' برق ر ر*عد* کي گوچ' اور طوفان آب و بساد کسی شورش کي طرف ترجه دلائي ہے ' نهیں ان چار پایوں کا ذکر ہے جنکے ذک میں گو انسان دی طبع غفلت سرشت كوئي ندرت نهيس پاتے لیکن می الحقيدة المحقيدة اعمال و خواص کے السدر قسدرت الهي ع عجیب رغریب مظاهر رکھتے ھیں'

مسجد تاج آگرہ کا صحبی بتقريب اجستماع آكسرة

اور پھر کہیں اُن تولیدات ارضیه ر بحریه کا بیان ہے جن سے طرح طرح کے فوائد و منافع جمعیة بشویه حاصل کرتبی ہے - درختوں اور پاولوں کے اختلاف الوان و اشکال پر اس نے زرر دیا ہے ' تصریف ريام انبساط سعاب ' نشر و نماه ارض ' طلوع وغررب نجوم رسيارات كو أس نے بار بار دھوایا ہے ' اور على الخصوص باران رحمت اور اسكے نتائم عجيبه كو مختلف پيرايون او ر مختلف موقعون مين ارباب عقل رفکر کے آگے پیش کیا ہے۔

ليكن وفي العقيقة الله سب كي سب تمثيليس هيس جنکے نقاب صررت کے اندر ایک اور هی جمال حقیقت مستور مے ' اور انکے الفاظ ر ظواہر تمثیل سے کسی خاص مقصد ر حکمت اور موعظة و بصیرت روحانی کا درس دینا مقصود م یعنی هر حقیقه ۱۰۰۰ روحانیه کیلیے اس سے اشبه ر امثل ایک و جسماني كو ممثل قرار ديا هے اور هر انقلاب قلبي كيليے ا انقلاب مانسي سے مثال کا کام لیا ھے ' ولکن: ما یعقلها الا العالمور ان في خلق السموات " عشك أسمان اور زمين ع بيد رالارض و اختلاف الليل میں' رات اوردن کے اختلاف م



### 

مولانا و مخدومنا!!

السلام عليكم - آپ ك مجلة مقبولة الهلال ميں طريق تسميه ر تذکرہ خواتیں کے زیر عنوان احتساب دینی کی نہایت اہم اور ضررری بعث چهر گئی ہے۔ میں اجازت چاہتا ہوں کہ اس ضررري مسلّله پر ای نا چیز خیالات کا اظهار کورں - آپ فرماتے هیں که "اسلامی سوسائلیّی میں احتساب عمومی کی قوت ایک زمانے میں ایخ پورے اثر کے ساتھہ کار فرما تھی مگر آب وہ ناپید ہے' اور یہی فقدان احتساب یعنی سرسائٹی کے دباؤ کا باقی نہ رہنا بدعملی اور ترک اخسلاق حسنه کا اصلی سبب ہے " بالکل بجا اور درست - لیکن کیا میں یہ پوچھنے کی جرآت کرسکتا ہوں کہ یہ اهتساب عمومی با اهتساب انفرادسی یعنی ایک فرد قوم کا دباؤ درسری فرد قوم ہر جو زمانگ سلف میں اسلامی سوسائڈی میں پوری قوت کے ساتھہ موجود تھا اور اب نہیں ہے'کیوں جاتا رہا؟ اس قوت کے بے اثر اور زائل ہوجانے کی آخر کوئی وجه تو ضرور مرنی جاھیے ؟ جدید تعلیم یافتہ اصحاب کی دینی احکام سے ے پروائی ایک بناِ سبب ہے مگر کیا خود اس بے پروائی کے ابررے کار آنے کی بھی کوئی رجہ بتائی جا سکتی ہے ؟ میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کی طرف سے کوئی جواب اس الزام کا پیش کرنا نہیں چاھتا' نہ اونکی بریت کی کوشش اس مضمون پر قلم ارتَّهانے کا باعث ہے۔ یہ در مقیقہ ۱۰۰۰ ارنکی ایک سخت غلطی آور بد بختی ہے کہ ارنہوں نے ارس محمل اور رسیع نظام مذہبی کے احکام کے معاشرتی حصه کو جو انسانی زندگی کے هر شعبه اور صیغه میں یکساں طور پر کار آمد اور مفید تھا' یورپ کی کورانہ تقلید اور بيجا انقياد پر قربان كرديا - ليكن يه سوال پهر باقي را جاتا م كه ایسا کیوں ہوا ؟ یہ ایک کہلی ہوئی بات ہے کہ انسان غالب اور فاتم قوم کی هرادا پر شیفته هوتا ہے اور ارسکی نقل ارتارنے کی هر صورت سے کوشش کرتا ہے - لیکن نقل نقل هی هوتی ہے ' اور نقال ارن تمام خربیوں کو جنگی رہ نقل ارتارنا جامتا ہے' ایچ اندر پیدا کرنے سے مجبور ہوا کرتا ہے - پس اس نقالی کی ابتدائی ررک تھام ارنھیں افراد کے ذمہ ہوا کرتی ہے اور فطرتا ہونی چاہیے۔ جو غالب اور فاتم قوم کي هر ادا ميں دلفريبي اور معبوبي کي شان دیکھنے کے سعر سے مسعور نہیں ھیں - ظاھر ھے کہ یہ نرقه صرف علماے دیں کا ھے جنہیں سچی اسلامی تربیت کی خربيوں كا پورا احساس في اور هوسكتا في - پس اس قسم كي خرابیوں کا جُر یورپ کی کورانہ تقلید سے پیدا ہوتی ھیں روکنا اسی برگذیدہ گررہ کے ذمہ بطور فرض کے عاید ہوتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ مقدس اور برگزیدہ فرقہ اپنے فرائض کی ادائسگی سے غافل نہیں ہے۔ مجے اس بات سے انسکار نہیں کہ یہ

فرقه جہاں تک امکان میں ہے ایسی کوشش ضرور کرتا ہے مگریہ نوجوان تعليم يانته طبقه اسقدر ضدى ارر متمرد في كه وه اونكى امید میں کو سننے تیک کے لیے تیار نہیں فے عمل کرنا تو کجا ؟ ليكن ميرا سوال اب تك حل نهيل هوا - كيا اس ضد اور تمرد ع پيدا هونے کي کوئي رجه نہيں تلاش کي جا سکتي ؟ کيا افساني تمدن کي تاريخ هميشه سے يہي سبق ديتي آلي ھے که عام طور پر لوگ نصیحتوں کے سننے اور گرہ میں باندہ لینے کے مشتاق رمے میں؟ اور کیا یه صرف اسی زمانه کی خصوصیت ہے که نصیحت کی طرف لوگ توجه نہیں کرتے ؟ میرا خیال ہے که شاید همیشه سے نوع انسان کا ایک حصہ اس امر کا عادی رہا ہے کہ ارسکو نصبحت کی جاہے۔ ارر را اسیم سا پر کاربند نه هو - پهرکیا یه بات تسلیم کی جائے کہ اگر وہ ھادیاں برحق جو الہام ربانی کو دنیا میں پھیلانے آئے تے بارجود اس کے کہ ارتکی نصیعتوں پر اکثر عمل نہیں کیا گیا ۔ اپے فرض سے سبکدوش سمجیے جاتے ہیں محض اس بنا پر کہ انہوں۔ نے دعوت حق کا کام انجام دیدیا ' تو اس زمانے کے مقتدایاں مذہب بھی ایخ فرف سے سبکدوش تصور کیے جائیں ' جبکہ وہ اپنا فرض انجام دے چکے ؟

یعنی کیا اگر لوگ ارامر و نواهی پر کار بند نہیں هیں یا هونا نہیں چاهتے 'تو اسمیں مقتدایاں مندهب کا کوئی قصور نہیں ؟ میں اس نتیجے کو تسلیم کرنے کے لیے بالکل تیار هوں اگر صوت یه ثابت کردیا جانے که مقتدایاں مذهب نے اپنا فرض ارسی صورت سے انجام دیا جیسا کہ چاهیے تھا۔ اگر در حقیق "، رہ منشاء الہم ربانی کے موافق تبلیغ احکام کررہے هیں 'تو راقعی نتیجے کا بار ارس کے ذمہ باقی نہیں رهتا' رہ خود ایک فسرض منصبی سے سبکدرش هرچکے 'کامیابی کے وہ ذمه دار نہیں هیں۔

لیکن میوا خیال ہے که ارن لوگوں کو جنهیں یه دعوی ہے که وه اسلام کے پیور ھیں مگر وہ احکام اسلام کی پروا نہیں کرتے ' الزام دینے کے ساتهه هي هميں يه بهي ضرور خيال كرنا ضروري ہے كه آيا مقتدايان مذهب في جنكا فرض تبليغ احكام اسلام تها ' ایخ فرائض كي ادائگي میں کوتاھی کی یا نہیں ؟ یہاں پر کوتاھی ہے صواد صرف عدم تبليغ هي نهيل ه كيونكه بظاهر اسكا ثبوت درا مشكل معلوم هوتا فے اور میں ایخ مضموں کے مبعث سے دور جا پڑونگا اگر میں اس بعث كو ارتبائ ، بلكه ميرا مقصد اس موقعه پر يه ظاهر كونا ھ که تبلیغ کے عملی کام میں جن امور کے ملحوظ رکھنے کی ضرورت تهی و ملحوظ رکم گئے یا نہیں ؟ بلا شبہ سوسائتی خود ایک زبردست مصلم هے ' بشرطیه ارن اصول کا عملدرآمد ارس میں جاری ہو جن پر عمل کرنا ارسکي ترقي کے ليے ضروري ہے - اگر ايسا عملدر آمد جاري نهيس هے؛ تر اصول في نفسه اپني پابندي پر افراد کو مجبور نہیں کرسکتے - یہ ظاهر ﴿ که مسلمان ایخ سوشیل معاملات میں بھی مذهب هي كا منه ديكھتے هيں 'ارر اس حقیقت سے انکار کرنا کفر ہے کہ آسلم نے معاشرتی زندگی کے لیے ایک مکمل دستور العمل تیار کردیا فرام مگرفی زماننا اصول کا عمل

پس یه پانی هے جو برستا ہے ' اور دهقان اپنی جهرلیوں میں بیم لیکر آتا ہے تاکه زمین کے سپرہ کردے - پھر بیج بریا جاتا ہے اور پانی اسکر گلاکر اسکے اندرسے ایک شنے حیات پیدا کرتا ہے - ابتدا میں وہ ایک نہایت ضعیف و حقیر وجود ہوتا ہے' جس کو ہوا کی حرکت ہلادیتی ہے اور پانی کا زور زمین پر جهکا دیتا ہے' مگر آفتاب اپنی شعاعوں سے اسے گرم کرتا' اور زمین اپنی بغشش کو اسکے لیے کہوا دیتی ہے ۔ یہاں تک که وہ بڑھتا ہے اور پھیلتا ہے' زمین کا افسانی سے دور دور دور تک چلے جاتے ہیں' بلندی پر آسکی شاخیں اور ڈالیاں قوت و استواری کے نشہ میں جھومنے لگتی ہیں' انسانوں کے قائلے آسکے سامے میں آئرے ہیں' اور طیور کے غول اسکی ڈالیوں پر ایخ آشیائے بناتے ہیں ا

ان الله فالق العب والنوئ يخرج العي من الميت ويغرج الميت من العي ذلكم الله وفاني

يرتكون ؟ ( ٩٥ : ١١ )

ترجمه — بيشک خدا هي هي هي جو زمين ك اندر بيج كدان كو (جبكه وه محض اميد ربيم ك عالم ميں هوتا هي ) پهار كر اميد و كاميابي كا ايک توي درخت پيدا كر ديتا هي - وهي زندگي كو موت سے اور موت سے زندگي كو نكالتا هي - يهي عجائب كار و نيرنگ ساز تمهارا خدا هي پهر تم كدهر بهكے جا ره هو ؟

#### ( مَوت اور حيات كے بيم )

پر آن میں بعض بیچ ایسے ہوتے میں جو کو اپ پھولنے اور پھلنے کیلیے وہ سب کچھ پاتے میں جو اس کام کیلیے آسمان اور زمین دے اندر می آئی موت چھپی موتی ہے اندر می آئی موت چھپی موتی ہے اور انکا الٰہنا می آئے گرنے کا پیام موتا ہے ۔ دمقان مل جوتتا ہے ، ترمین اور بہتر موسم میں بیچ بوتا ہے ، اور اسکی پرورش کیلیے رات اور دن طرح کی معنتیں اور مشقتیں طرح طرح کی معنتیں اور مشقتیں گورا کرتا ہے ۔ انکو تھیک تھیک

پاتي بهي ملتا هـ 'ارر انتاب کي حرارت بهي انکے ساته ابغل نہيں کرتي - ره کبهي کبهي پهرتتے بهي هيں ارر چند کونپليں بهي زمين سے باهر سر نکال ليتي هيں -

تاهم امیدوں کی اس روشنی میں مایوسی کی ایک ایسی تاهم امیدوں کی اس روشنی میں مایوسی کی ایک ایسی تاریکی چھپی ہوتی ہے ، اور کچھ ایسی اسباب نراهم هرجائے هیں ' جنگی وجه سے دهقان مغرور کی تمام تخم پاشی ضائع' اور اسکی تمام معنت اکارت جاتی ہے! اسی حالت کی طرف اشارہ کیا ہے جبکہ فرمایا کہ:

متى إذا اخذت الارض زخرفها ر ازينت و ظن اهلها انهم قادرون عليها " اتاها امرنا ليلاً ار نهارا" نجعلناها حصيدا كان لم تغن بالامس كذلك

یہاں تک کہ جب زمین نے فصل ہے اپنا سنگها رکولیا اور فشر و نما کی امیدوں سے اچھی طرح بن سنورگئی اور کھیت والوں نے سمجھا کہ اب وہ اسپر قابر پاگئے کہ جب چاھینگے آے کات لینگے کو جب چاھینگے آے دن کات لینگے کو جب چاھینگے اور دن کا داخل کا داخل کا دن کا دن کا داخل کا داخ

من العبت و يغرچ و نما كيليے بارش كي ضرر

معاسراے شاهي قلعه آگرة ثمن بنوج

نفصل الایات لقرم کے رقت همارا حکم عذاب آسپر آ نازل یتفکروں! (۲۰:۱۰) هوا - پس هم نے اُسکا ایسا ستراؤ کردیا که گویا کل کے دن کہیت میں اسکا نام و نشان بھی نہ تھا!!

ليكن ايك قسم أس تغم پاشي كي هوتي هے جس كا هر دانه بار آور' جسكي هر معنت نتيجه خيز' جسكي هر آورز اميد پرور' اور جس كي هر چيز نشو ر افزايش كي درلت سے مالا مال هوتي هے - ره جب بويا جاتا هے تو سرتا سر نقصان هوتا هے - قيمتي دانے هيں جو خاک ك ذروں ميں چهپا دي جاتے هيں' اور زنده انسانوں كي معنت و مشقت هوتي هے جو معض زمين اور متي پر لكا دي جاتي هے - جو كچهه صرف كيا جاتا هے وہ نقد هوتا هے' پر لكا دي جاتي هے - جو كچهه صرف كيا جاتا هے وہ نقد هوتا هے' پر جس چيزكي اميد هوتي هے' ره بالكل موهوم هوتي هے - نشو پر خس چيزكي اميد هوتي هے' ره بالكل موهوم هوتي هے - نشو ر نما كيليے بارش كي ضرورت هے مگر آسپر قبضه نہيں' عمده موسم و نما كيليے بارش كي ضرورت هے مگر آسپر قبضه نہيں' عمده موسم

ے تمام اسباب ر رسائل مطلوب هين ليكن انكا يقين نهين - كويا قمار خانهٔ عمل کی ایک بازی هوتی ہے جو لگائی جاتی ہے اور تمام،امور فلاح بكلى أي قبضة تصرف سے باهر ارر معض مستقبل ارر اتفاق ر تصادف ے هاته، میں <del>مرتے هیں' تا ه</del>م جب موسم گذرتا ہے او روقت ظاہر ہوتا ہے تو نطرة الهيه اپني نصرت و توفيق ك عجایب دکھلاتی ہے ' اور ہر طرف سے اسباب موافق اور وسائل مويد فواهم هرنا شروع هوجاتے هيں - آنتاب اپنی حرارت کا آتشکده رقف بغشش كرديتًا هي آسمان اور اسك بادل كريا دھقان خوش طالع کے تابع و مطیع هوجاتے هیں اور جب اور جتنی ضوررت پانی کی ہوتی ہے' اسکی زمین کو فرزاً میسر آجاتا ہے - هوا ے جہونکے آئے هیں توگویا نشور نمو ے فرشتے هوتے **هی**ں جوکهیت نے ذرہ درہ کو پیام زندگی پہنچا دیتے **دی**ں۔ زمين بهي اپني تمام مغفي درلت نمر آگلنے لگتی ہے اور اس طرح اپني فياضي کا دروازه کهول ديتي ے گزیا اُسکے بعد کیلیے آرر نجهه

باقی نه رکهیگی - یهاں تک که اراده کیلیے ظہور کا ' سعی کیلیے نتیجه کا ' امید کیلیے کامیابی کا ' دعا کیلیے قبولیت کا ' صداء نصرت کیلیے جواب اعانت کا تلاش کارکیلیے نظارۂ مقصود کا ' آغاز کیلیے اتمام کا ' اور دعوی ر اعلان کیلیے ظہور حجت ر براهیں کا آخسری وقت آجاتا ہے' اور زهی سر زمین خشک ر رحشت زار ' جس پر ایک فصل پیے دهقان مضطرکی معنتوں نے امید ر بیم اور اضطرار دعا ر انابت کے عالم میں هل جوتا تھا ' اور جو ایک کم کررہا تھا پر نہیں جانتا تھا که کل کو اسکی معنتیں شرمندہ نامرادی هونگی یا دولت مراد سے مالا مال ؟ حیات نباتاتی کی نامرادی هونگی یا دولت مراد سے مالا مال ؟ حیات نباتاتی کی عمل اور نتائج اعمال کے مناظر جمیله ر مشاهدات حسینه' سر سبز یتوں اور شاداب شاخوں کی صورت میں چشم ر بصیرة کو دعوت تحیر دیتے ہیں: نتبارک الله احسی الخالقین!

البقيــة تتلــي

## اردو علم ادب اور ایک فرمانروا مصنف

عليا حضرة نواب سلطان جهال بيكم بالقابها فرنفرماك بهويال

فرق علم اور امارت و ریاست ' ایک رجود میں بہت کم جمع هوے هيں - اگر تمام دنيا كي تاريخ سے امثال علم وكمال يكجا جمع کیے جائیں تو معلوم ہوگا کہ علم کو فقر و افلاس سے ایک خاص مناسبت رهي في - أسكا جمال مقدس هديشه جسم خاك آلود "

بوریاے شکستهٔ اور گلیم صد پیوند کے ساتھہ جلوہ آرا ہوا مے اور تخت حکومت اور ایوان عیش و راحت کو بہت کم اسکی ہم آغوشی نصیب ہوئی ہے :

به سورعشق شاهان را جه کار ست كه سنگ لعل خالي از شرار ست 1

معلس علم۔ و کمال' دونوں کیلیے موجب افتخار رہا ہے: وما أحسن الدين والدنيا لواجتمعا خصوصیت کے ساتھہ تاریخ اسلام اس امتیاز خاص سے سرفراز رهی هے - اسلام کی علم پررري نے جو روح علمی ایخ پیرؤن میں پيدا کردي تهي ' اُسکي کار

اللهـم احيني مسكيناً ؟ وامتنى مسكيناً ، راحشرني في رحمة المساكين -تاهـم ميدة فياض كي بخشش و سخا کی کوئی حدِنہیں - بعض ایسے شاندار مستثنیات بهی اس کلیه میں صوجو**د** هیں جنکا ر**جود** دربار شاهی و اجلل اور فرمائیوں کو تنجت حکومت

كي مشغوليتين نه روك سكين - ره امواؤ شاهان اسلام جو صبح دو دربار شاهی میں نظم ممالک اور فتع بلدان کے احکام و اوامر فافد ایک رقت آتا تھا کہ تخت حکومت کی جگہ فرش معلس پر' اور نیام شمشیر کی جگه قلمدان تصنیف و تالیف ع سامنے' ارزاق كتب اور اجزاء صعائف كي جمع و تدوين ميں مصررف هرجائے تیے!

ابر هاشم خالد بن يزيد بن معارية في كيميا (كيمستري) ارزطب میں کتابیں تصنیف کیں - قاضی ابن خلکان نے آسکا ترجمه (كها في اررابي النديم ع كتاب العرارت اوركتاب الصعيفة اسكي تضيفات ميں سے ديكھي تھی - خليفه المعتز عباسي ايك ارل درجه كا اديب ر مصنف تها - نرج ساماني كي تصنيف كا ذكر

كيا كيا عد صاحب ابن عباد كي شهرت اسقدر ه كه تذكره كي ضرورت نهيں - ابو الفداء كي تاريخ مشهور هے - جمال الدين قفطي بے تاريخ الحكما ايران أمارت مين لكهي - سلطان محمد فاتم عثماني کی ایک تصنیف قسطنطنیه میں ابتک موجود ہے ۔ پادشاهوں کی خُرُد نُوشَتَهُ سُوانِم عمريان ( اتَّر بائيو گريفي ) فارسي علم ادب كا ایک امتیاز خاص تسلیم کیا گیا ہے - ترک بابری اور جہا نگیری همارے پاس موجود هيں -

تصنیف و تالیف سے قطع نظر کرع اگر معض علم رفن کے لحاظ سے دیکھا جاے ' تو تاریخ اسلام سے صدھا خلفا ر امرا کے فام چھانڈے جاسكتے هيں اور بلا خوف تغليط دعوا كيا جاسكتا ہے كه علم رامارت ع اجتماع كي مثاليل جسقدر تاريخ اسلام پيش كر سكتى ف ونيا

كى كوئي متمدن قرم فهيس پیش کرسکتی -

\_ ليكن انقلاب كا يه كيس درد انگیز منظر ہے کہ جس قوم کے تکوار کے سالے او ر تغت کي خود فراموشيوں میں بھی حیات علمی بسر کي هو ' آج اسکے مدارس ; جوامع کے صحن اور علم رفن کی مجالس ذرق علمي سے خالي هيں' ارر ایوان ر در بار نے کیا امید دیجیے کہ خبرد مسارے مدرس اور دار العلوم هي اب مصنف پیدا کرنے سے عاجر ہوگئے میں :

آک تیے انتداے عشق میں هم هرککے خداک انتہا ہے یہ ر ما ظلمهم الله ولكن كانوا

انفسهم يظلمون ! ( فوم'نوواے بھوپال )

نيكن الحمد لله له ايك نظير صوجودة عالم اسلامي میں ایسی موجود ہے ، جو ریاست و مبلک رانی کے ساتهه شرق علم اور درق تصنیف ر تالیف کو بھی

جمع کرتی ہے اور مزید ہراں یہ که وہ صنف رجال میں سے نہیں ه جس كو الله تقدم كا هميشه غرور بيجًا رها هي بلكه أس صنف أناث ميں سے ہے جسكو دماغي ر ذهني اشغال سے هميشه معذور سمجها گيا 🚣 ' ارر • .في التحقيقت آگر ايسي هي چند مثاليس هر دور میں ملتي رهیں تو بقول متنبي ك:

لفضلت النساء على الرجال

فى الحقيقت يه رجود كرامي آج نه صرف هندرستان بلكه تمام عالم اسلامي كے ليے مرجب صد افتخار ہے - حضور عاليه كي ذاتي قابلیت و لباقت ، قوة تدبر و نظم ریاست ، سیاست دانی ر کار فومائي' حوش ملي ر اسلام خواهي' علم پروري ر جود <sub>و سخا</sub> . اعمال خيريه ركار هاے حسنه ' ايسے ارصاف جليله ر عظيمه هيں



اردو علم ادب كي أبت بريانروا مصنفة معترمه: عليا حضرة بيكم صاحبه بهويال بالقابها

درآمد اس صورت سے هورها فے که وہ اکثر سوسائٹی میں جاری هو هی نہیں سکتے 'کیونکه جس صورت سے وہ عملدرآمد کے لیے پیش کئے جاتے هیں وہ صورت اکثر نا قابل العمل هوتی فے - میرا یه مطلب هرگز نہیں فے که هر شخص کی خواهش کے مطابق احکام مذهبی میں تنسیخ و ترمیم کردی جاے 'حاشا و کلا - مگر هر موقعه کی اهمیات کے لحاظ سے هر کام کا کم و بیش ضروری یا غیر ضورری کی اهمیات کے لحاظ سے هر کام کا ایک بڑا خاصه ہے - تعجب فے که جو لوگ اسلام کی خالص تعلیم کی تردیج کے مدعی هیں' وہ سب جو لوگ اسلام کی خالص تعلیم کی تردیج کے مدعی هیں' وہ سب سے زیادہ اس تناسب اور اعتدال کی طرف سے چشم پوشی کوتے ہیں' جسپر احکام اسلام کا قابل عمل هونا منحصر فے' اور جسکی بنا پر خود اسلام محاسن و معائب کے مختلف مدارج اهمیت پر روشنی خالتا کا ایک عائدیا کا ایک عنانا کا ایک عائدیا کا ایک عنانا کا ایک عائدیا کا ایک عائدی کا ایک عائدیا کا ایک عائدی کا ایک عائدیا کا ایک عائدی کا ایک عائدیا کا ایک عائدی کا ایک عائدی کا ای

دنیا میں توانین کے عملور آمد اور اونکو جزر زندگی بنانے کے لیے سب سے زیادہ ضروری اور اہم بات یہ ہے کہ چھوتے اور بترے جرائے کے لیے مختلف سزائیں مقرر کی جائیں' تاکہ جو طبیعتیں اسقدر بتری سزا کو بھی بے پررائی سے دیکھیں' ارنور بتری سزاؤں کا خوف اور اثر قائم رھے اسلام نے بھی صغائر اور کیائر کی تفصیل اسی اصول کو مد نظر رکھار کی فی اون کے بھی صغائر اور کیائر کی تفصیل اسی اصول کو مد نظر رکھار کی فی اون کے بھی شخارے سے جھوٹا جرم اور بترے سے بترا جرم مجرم کے دائرہ نزدیے جھوٹا جرم اور بترے سے بترا جرم مجرم کے دائرہ اسلام سے خارج ہوجانے کے معاملہ میں قریب قریب یہ کساں اثر رہے۔

تهرزی دیر کے لیے ارس سرسائٹی کا تصور باندھیے جہاں دفعہ ۳۳ - پرلیس ایکٹ کی خالف ورزی کے ارتبکاب پر بھی رہی سزا دی جاتی جاتی ہوئی۔ تو آپ کے سامنے ارس احتساب کی تصویر کھج جاتیگی ' جس کی اسرقت اسلامی سرسائٹی میں جاری رکھ جانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

نه صرف معمولی راعظ بلکہ بعض ایسے علما بھی جن کا تبعر آور تفقع مسلم ہے ' اس قسم کی باتیں کہنے میں ذرا تامل نہیں کرتے کہ کرت پتلوں پہننا یا میز پر کہانا گھانا انسان کے کفر کی کافی سند ہے۔

پہر جب الله اسلم اسقدر تعگ ہے ' جس سے انسان کا باہر هرجانا هر چہرتی سے چہرتی خطاف درزی مسائل فردعی رفقہی پر لازم آتا ہے ' اور جمہور عوام اسے مقدس علما کی تقلید میں اسی بات کے قائل ہیں' تر احتساب عمومی کی رہ قرت کیونکر باتی وہ سکتی ہے جر زمانۂ سلف میں مرجود تھی ؟ جب ایسے معائر میں شعار کرنا بھی مشکل ہے بلکه مصف بے ضرر اور گناہ رثواب کے خیال سے بالکل بے تعلق ہونے کی رجہ سے مذہبی احتساب کے دائرے کے اندر بھی راقع نہیں ہیں' کوئی شخص مسلم سرسالتی میں عزت کا مستعل نہیں وہ سکتا یاکم از کم جمہور عوام کی نظر میں مبغوض ہرجاتا ہے ' تر ارسے احتساب کا اندیشہ کہاں تک باتی میں مبغوض ہرجاتا ہے ' تر ارسے احتساب کا اندیشہ کہاں تک باتی دیائر میں داخل ہیں ' ارسے کوں سی رکارت اور کونسا دباؤ مانع کبائر میں داخل ہیں ' ارسے کوں سی رکارت اور کونسا دباؤ مانع

پس احتساب کی قوت کا زائسل هرجانا در حقیقت نتیجه مے اس کے غلط استعمال کا' یعنی احتساب بیجا کی شدت کی رجه سے ارن موقعوں پر جہاں ارسکا اثر فی الواقع قوی هونا چاهیے تھا' رهاں بهی رہ مضمحل هوگیا ہے۔ اور ارن لوگوں کو جو آزادییٰ عمل کو اپنی خواهشات نفسانی کے لیے ایک آز بنانا چاهتے هیں' ایک عمله هاتهه آگیا ہے که ره یوں بهی اسلامی سوسالتی میں عزت کی

نطر سے نہیں دیکھے جاسکتے۔ پھر کیوں اپنے عیش رنفس پرست<sub>ی</sub> میں خلل ڈالیں ؟ میرے نزدیک میہ نتیجہ اس امر کا ہے کہ علماے دین نے تبلیغ ر اشاعت کا عملی فرض بجا لانا تسرک کردیا ہے رزنه تناسب کا وہ احساس جو صـرف عمل کا نتـیجه ہے اس صورت ہے مفقود نه هر جاتا اور اول کے پیش نظر همیشه یا بات رهتی که اساسی اصول کو محفوظ رکھتے ہوے اکثر فسروعی معاملات میں رفق و مدارات سے رہ کام نکلتا ہے جو شدت و غلظت سے کبھی نہیں نکل سکتا اور غالباً بهت زمانه نهیں گذریگا که علماے دیں کو یہ بات بعبر تسلیم کرني پڙيگي جسے وہ اب به خوشي تسلیم نہیں کرتے ، بیونکه اس رقت ہم تاریخ اسلام کے ایک جدید درر میں داخل مو رشے ھیں ' اور مستقبل امیدوں سے بہرا ہوا ہے - اشاعت اسلام کے عمدی فرائض كا احساس پيدا هرتا جاتا هـ ، اور اوس بات كى طـرف اب توجہ کو مبذول کرنے کے لیے ایک سامان غیب سے پہدا ہوگیا ہے جسپر اس عاجز نے رسالہ یہ بیضا میں جر میری زیر نگرانی نے للے والا ایک ماهموار رساله تها و سنمه ۱۹۰۹ ع میل پروفیسر فلت کی کتاب " تھی ازم " کے ترجمہ کے مقدمہ میں توجہ دلائی تھی یعنی یه که اسلام کے همه گیر اصول کی روشنی دو بلاد مغرب آک بهونجائے كا رقت اب قريب آگيا هے - خدارند تعالى مدد درے - آمين ك عبد الغفار - اختر- بی - اے (علیگ)

### よ とし:

آپ نہایت سنجیدگی سے ایک نہایت هی اهم اور اقدم مسئله ، پر بعث کی فے فجزاکم الله - لیکن ساتهه هی متعجب هور نه آن تمام تحریرات سے کیوں آپ بے خبر رہے جو آغاز اشاعت الہلال سے اس بارے میں نکل چکی هیں اور جن میں نہایت واضح طور پر اس عاجز نے اپنے خیالات ظاهر کیتے هیں - بہر حال آئذد، رندر میں اسکی نسبت عرض کرونگا -

#### اهل قلم کو مسروں

کیا آپ ملک برهما میں اپنی کتاب میرے دریعہ وردت کونا چاہتے ہیں؟ اگر منظور ہوتو شرائط و کمیشن بدریعہ خطو نتابت طے ذرمائیے "

منیجر یونیورسل بک ایجنسی نمبر ۳۳ - بررکنگ استریت - رنگرون The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

بلجلاس جناب قاضي عبد العزيز خانصاحب نائب تحصيلدار پشيى ضلع كوئته بلوچستان -

بمقدمه اتن مل مرهن مل بدریعه اتن مل داندار بازار سرانان تحصیل پشیر ضلع کوئٹه ملک بلوچستان - مدعی بدام سلطان بخش راد نا معلوم ذات درزی سکنه بازار سرانان مدعا علیه

#### دعرى مبلغ ٣٧ ررپيه - ٣ أنه

مقدمه مندرجه صدر میں مدعا علیه رر پرش ہے اور بارجود تلاش کے تیجهه پته مدعا علیه کا نہیں ملا اسلیے یه اشتہار دیا جانا ہے که اگر مدعا علیه صدر بتاریخ ۲۰ جنوری سنه ۱۹۱۴ع امالتا یا رکالتا حاضر عدالت هوکر پیروی مقدمه نہیں کریگا۔ تو بموجب دفعه (۱۰۰) خابطه دیوانی تجویز مقدمه یکطرفه عمل میں آریکی دستخط اور مهر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ ماه قسمبر سنه دستخط اور مهر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ ماه قسمبر سنه ۱۹۱۳ ع جاری هوا م

# ائب الافلاك

## او ملكسوت السر اوات

صفحة من علم الفلك العديث

ار لم ينظروا في ملكوت الساوات والارض و ما خلق الله من شي ؟ گره يوں كي واتوں ميں جبكه آسمان ابر و غبار سے صاف اور چهوتے بترے ستاروں سے جگمگارها هو 'توكون ايسا بيدل هے جسكي نظرايك باراس باصره نواز جمال طبيعي كي طرف نه أتهه جائيگي ؟ ان ديكهنے والوں ميں كتنے هي ايسے هونگے جو ايك بار توضرور اپنے دل سے پرجهه ليتے هونگے كه:

چیست این گنبد طلسمین کار؟

لیکن اگر آج جبکه فطرة کے نوامیس راسرار کے کشف رادراک میں انسان کو اسدرجہ توغل رانہماک ہے ' همارے دارس میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے تو آج سے بہت سے اسرقت بھی لوگوں کے دارس میں یہ خیال پیدا ہو چکا ہے ' جبکہ نوامیس طبیعۃ سے انسان کے جہل اور عدم ارتقاء فکرین کا یہ حال تھاکہ وہ ہراثر طبیعی کے لیے ایک علحدہ خدا مانتا تھا' اور اسطر ح اسکے هزارها خود ساختہ معبود تی ' جنکے ہیا کل ر معابد میں اسکا سرنیاز خم اور دست دعا بلند ہوتا تھا !

حيوان اور انسان ورنون ايک هي شي دو ديکهتي هين وه شي اگر حيوان کيلينے ضرورت کي هوتي هي اور اسکو اسوقت اس
شي کي حاجت بهي هوتي هي تو وه رکتا هي اور اس سي متمتع
هونا هي ورنه ايک غلط انداز نظر قالتا هوا گذر جاتا ه

لیکن انسان بهر حال رکتا فر اور سونجتا فر که یه کیا فر ؟ ایان سر آئی ؟ کیون در آئی ؟ وعیره و غیره -

یہی نے ہے جسکو" تجسس رتفعص "کہتے ہیں 'ارر یہی السان کے تمام علوم و معارف کا سوچشمہ 'اور اسکے مساعی و مجاهدات قد به نامحرک اصلی ہے اور اسی لیے قرآن کویم نے جا بجا تدبور تفکر پر زور دیا ہے۔

ليكن يه ديسي عجيب بات هے كه اس تجسس كے عمل كا أغاز رائين اور اسكے قرب و جوار دي اشياء كے بدلے سب سے يہلے آسمان سے موتا هے ؟

تم ك دبنها هوگا كه بچے جب پرري طبح برلنے لگتے هيں از اپني سال ابي آغرش ميں شب دو صحن ميں بيٹهتے هيں' تو اور ساروں اور ساروں كى الكون كے متعلق انكے سوالات كا آغاز آسمان اور ساروں عي سے هوتا هے - وہ پوچهتے هيں كه "آسمان كيا هے" ؟ كيا ستارے سميں جرّے هوے هيں ؟ چاند بهي جرّا هے ؟ چاند كيا چاتا هے ؟ سميل جرّے هوے هيں ؟ چاند بهي جرّا هے ؟ چاند كيا چاتا هے ؟

اسکے مقابلہ میں آب رآتش ' خاک رباد ' اشجار راثمار ' حیرانات ر جمادات ' یعنی جر چیزیں زمین کے متعلق میں ' انکی نسبت سرال کی نوبت بمشکل سن شعرر تک پہنچنے کے بعد آتی ہرگی ۔

توع کا دماغ بالکل افراد کے دماغ کے مشابہ ہوتا ہے۔ پس جسطرے کہ افراد کے دماغ ہیں سماء ر ما فی السماء کی تحقیق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ' اسیطرے غالباً نوع کا دماغ بہی سب سے بیلے سماء ر ما فی السماء کی طرف متوجہ ہوا۔

وجه تقدم خواه صرف يهي هو' يا اسك علاوه اور اسباب بهي هون ' مگر تاريخ علوم كا يه ايك مسلمه مسئله هي كه انسان كا قديم ترين سرمايهٔ علمي آسمان هي ك متعلق هي -

دنیا کے قدیم ترین لوا برداران علم هیدرستانی ' مصری ' اور کلدانی هیں اور تاریخ علوم کا یہ ایک اهم مبحث رها ہے که انمیں سے شرف اولیت کا حقدار کون ہے ؟

اس بعب كانه تويه موقع في اورنه ضرورت في اسليم هم اسكو قلم انداز كرت هيں - شرف اوليت خواه كسي كو حاصل هو مگر تينوں قوموں ميں علوم فلكية نهايت تسرقي كر چكم تيم - انكم جانشيں يوناني هوے - يونانيسوں ميں بهي علوم فلكية كي كرم بازاري رهي -

آن تمام امم پیشیں نے علوم فلکیہ کی بیعد خدمت کی اور بعض مسائل تو ایسے دریافت کیے کہ اگر آج با ایں ہمہ تقدم علوم ر ترسع ذرائع اکتشاف وا مسائل دریافت مزت تو علمی دنیا صدا ھاے تحسین و آفرین سے گونج اتّہتی ۔

ان اسلاف نے دریافت کردہ بعض قراعد آیسے ہیں جن سے کو اسوقت کسی رجه خاص سے صحیح نتائج نه نکالے جاسکیں' مگر وہ قراعد بجاسے خود بالکل صحیح اور بہترین قواعد ہیں' اور آج ہمارے بہت سے مسائل کا مبنی و اساس ۔

مثلاً زمین افتاب اور ماهتاب دولو - زمین سے یه دونوں ستارے بہت دور هیں مگر آن دونوں کے بعد میں کیا نسبت هے ارسترافس نے آج سے در هؤار دو سو برس پہلے قیاس سے کہا تھا کہ یہ نسبت آئیس اور ایک کی ہے - یعنی چاند زمین سے جسقدر دور ہے ' سورج اس سے 14 گونه زیاده دور ہے - هرچند کہ ارسترفس کا یہ قیاس صحیح نہیں ' آفتاب و ماهتاب کے بعد میں اس سے کہیں زیادہ نسبت ہے ' مگر با ایس ماهتاب کے بعد میں اس سے کہیں زیادہ نسبت ہے ' مگر با ایس عمه جس قاعدہ دی بنا پر اس نے یہ نتیجہ نکالا تھا' وہ فاعدہ بالکل صحیح اور اسدرجہ دفیق و غامض ہے دہ اس زماند فاعدہ بالکل صحیح اور اسدرجہ دفیق و غامض ہے دہ اس زماند کے ناکییں میں سے عوام ایک طوف ' خواص کا ذهن بھی شاید وہاں نے کہ نہ پہنچتا ۔

تمام علوم كي طوح علم الفلك پُر بهي نفسم و تاخو ' اور ترقي تنزل كے مختلف مور گزر رہے هيں - ايك زمانه وہ تها كه اوج جنمیں سے هر ایک رصف بجاے خود کسی انسان کے شرف ر امتیاز کیلیے بہترین رسیله هر سکتا ہے - ان سب پر مستزاد یه که ره به حیثیت ایک مصنفه ر اهل قلم کے بهی جلوه افروز هیں ' ارر مسلسل تین مفید ر دلچسپ کتابیں انکی تالیفات میں سے جهپ کر شایع هر چکی هیں -

هر كام كي قيمت اسك عوارض و اضافي حالات كي نسبت سے قرار دسي جاتي هے - اگر ايک نقير علم ' مدرسة و خانقاه ك حجرت ميں بيٹهكر ' دنيا ك تمام تفكرات و ترددات سے قطع تعلق كرك ' تصنيف و تاليف ميں مصروف هے تو اسكے اشغال علميه ك نتائج جسقدر بهي اعلى و اكمل هوں ' هون هي چاهئيں - و لكل فن رحال -

ليكن ايك فرمان روات رياست لاكهون مخلوقات الهي كي نظم و اداؤه نگراني و خدمت گذاري اور ايك پورت خطة ارضي كے نظم و اداؤه كي ساتهه اگر ايك صفحه بهي تاليف كرك پيش كردت " تو هزار درجه اس سے كهين زياده موجب استحسان و شرف و احترام هي! مين رياست بهوپال كي خدمات ديني و قومي كا تذكره نهين كرونگا " كيونكه يه امر اب اس درجه واضع و آشكارا هي كه صحتاج تفصيل نهين - هر شخص جو موجوده قومي و ديني وعلمي كامون كي حالات سنتا رهتا هي اس سے به خبر نهين هي كه اس ايك هي آفتاب جود و سخا كي ورشني كس كس گوشے كو منور نهين كي اهل كي

رشک آیدم به روشني دیده هاے خلق دانسته ام که از اثر گرد راه کیست ؟

حق یه فے که حق سبحانه و تعالی کی یه ایک بہت بڑی بخشش تونیق فے جو فرمانورائے بهرپال کو مرحمت هوئی فے دولت و قوت ایک امانت الهی فے جو صوف اسلیے فے تاکه ایک خاتم و امانت دار کی طرح اسکی نگرانی کی جائے 'اور اسکو بندگان الهی کی خدمت اور مرضات الهه کی راه میں خرچ کیا جائے 'اور اسکو بندگان جس خوش طالع کو امارت و ریاست کے ساتهه اسکے استعمال صحیم کی بهی قابلیت عطا هو' اس سے برخکر اس آسمان کے نیچے کرئی خوش بخت نہیں - زاهدان شب زنده دار جو صائم الدهر اور کرئی خوش بخت نہیں - زاهدان شب زنده دار جو صائم الدهر اور دائم نوافل گذار هوں' مجاهدین فی سبیل الله جو ایخ نفوس کو حفظ کلمهٔ حق و صداقت کی راه میں قربان کریں' علماء شریعت اور مونیاء طریقت ' جو اپنی خدمات علم و تفقه اور ارشاد و هدایت سے خلق الله کو سعادت اندوز فرمائیں' یہ سب کے سب بهی اُن مدارج عالیه اور فضائل الهیه سے محروم هیں' جو اُس خوش نصیب کہ حاصل هونگے ۔

پس اصل یه ف که اگر حتی تعالیے نے سرکار عالیه کو خدمت ملک ر ملت کی توفیق مرحمت فرمائی ف تو اسکے لیے قوم کو جتنا انکا شکر گذار هونا چاهیے ' اس سے کہیں زیادہ خود انکو الله کا شکر گذار هونا چاهیے ' اور انسان کو چاهیے که انسانوں کی مدے کم کرے پر خداے تدرس کی حمد ر ثنا زیادہ بجا لاے۔ ولئن شکرتم لازیدنے ' رائن کفرتم' ان عذابی لشدید۔

تمام ملک انکي سپي مد ج سے گونج رها هے ' مگر ميں مد ج مزيد کي جگه يه عرض کررنگا که وہ آور زيادہ شکر نعمت بجا الأهي ' اور سبي فرمائيں که اس سے بهي زيادہ کار هائي خير انکي نافت شاهانه سے تعمير و روزق پائيں - وقت هے که انکي قرجه عالي کسي عظيم الشان ديني خدمت کي طرف مبذول هو گه ملت بيضاء البني غربت اولى مهن مبتلا هوگئي هے 'اور ايسے افواد عاليه کي از بس معتاج هے -

بہر حال سر دست مقصود حضور عالیه کي تصنیفات هیں ' جن میں سب سے پلے ضخیم ر مطول خود نوشته سرائم عمري یا تمرک سلطاني هے ' اور در تازه مطبوعات تربیت اطفال اور حفظال صحت کے متعلق هیں۔

اردو علم ادب الح صف مصنفین میں ایک ایسے وجود گرامی کی موجودگی پار جسقدر شادماں ر نشاط کار ہو' کسم ہے۔ سوانے عمري کے مطالعہ کا ابتک مجیم موقعہ نہیں ملا۔ سر دست آخری رسائل کے متعلق آیندہ نمبر میں کچھہ عرض کرونگا:

وسائل کے متعلق آیندہ نمبر میں کچھہ عرض کرونگا:
ولیو کان النساء کیسن ذکرنیا
لفضلت النساء علی السرجیال!

### بری جنتری سئے ۱۹۱۳

قيمت ايک روپيه ناسي پريس - کانپور

جناب منشي رحمت الله صاحب رعد كے نامي پريس اور انهي خرشنما و دلچسپ تقويم نے اپني صوري و معنوي خوبيوں كے كالحاظ سے جو شہرت تمام ملك بلكه بيرون هند تك ميں حاصل كرلي هے و محتاج بيان نہيں -

هرسال ملک کو انکي تقویم کا انتظار هوتا هے ' انہوں نے سنگي طباعة کے جو نمونے اپذي مطبوعات علي الخصوص سالانه تقویم کي رنگين تصاویر اور مطلاؤ مذهب مینا کاري میں دکھلاے هیں ' رو انکي طبع صنیع اور کمال فن پرگراهي دیتے هیں -

نئے سال کی جنتری بھی مرتب ھوکر شائع ھوگئی ھے - افسوس فئے سال کی جنتری بھی مرتب ھوکر شائع ھوگئی ھے - افسوس فی کھ ہارجود خاموش اور پر سکوں زندگی کے رہ مسجد کانپور کے اللہ ناک حوادث سے محفوظ نہ رھسکے ' اور اسکی پریشانیوں کی رجہ سے تقویم کی ترتیب و اشاعت میں دیر ھوگئی -

سال تمام کا سب سے بڑا حادثه مسجد مجہلی بازارکانپور کا راتعه تھا اسلیے ابتدا میں اسکی تصویر تھی ہے - معمولی تقویمی جداول رمطالب کے حسب معمول تاریخی حصه علاوہ تاریخ افغانستان کا باتصویر ہے - مصوری رنقاشی کے متعلق ایک نہایت دلچسپ مضمون درج کیا ہے اور انگریزی کے با تصویر جغرافی نقشوں کے اصول پر تمام قطعات ارض کے نقشے بھی دیے ھیں جنمیں آن ممالک کی مشہور بحری زارضی پیداوار عمار تیں ' بحور رانہار' ارز خصوصیات ملکی دکھلاے گئے ھیں جو نہایت دلچسپ ھیں۔

## نمايش مستكاري خوانين هند

اء ال

نمایش مندرہ عنوان جسکا انعقاد ۱۹ مارچ سے ۲۹ مارچ سے ۲۹ مارچ سند ۱۹ مارچ سے ۲۹ مارچ سند ۱۹ مارچ سند ۱۹۱۴ مارچ سند ۱۹۱۴ مارچ سنده وربت زانه در فصل بجائے تولویخ مذکوره کے یکم مارچ سنده مارچ سنده صدر تک منعقد هرگی بغرض اگاهی هر خاص رعام اس فطر سے که نمایش مذاوره نمایش اسپان کے ساته ساته منعقد هر اطلاح دبجاتی ہے - فقط -

هسب الحکم فرمان رواے بهوپال اودہ نواین - بسریا چیف سیکویڈری فرمان رواے بہوپال

ے هر رخ کا عکس ان آلات تصویر پر پرتا رہے ' اسطر ح بغیر رصد کاهوں میں بیٹینے کی زحمت گوارا کیے وہ تمام باتیں معلوم هوتی هو جاتی هیں جو کئی نئی دن تک بیٹینے کے بعد معلوم هوتی تهیں - یه آلات تصویر ستارس کی هر نقل و حرکت کی تصویر لیلیتے هیں - گویا اب یہی آلات تصویر ان علماء رامدین کی قائم مقامی کرتے هیں جو رصد کاهوں میں لیل و نہار مراقب رها کو تے تے !

اس طریقه سے علاوہ اقتصاد رقت و محنت کے ایک بڑا قائدہ یہ ہوا کہ ستارہ خواہ کتنی ہی در رہو ' آسکا نور چاہے جسقدر ہی کم ہو ' اور حرکت و تغیر خواہ کتنی ہی خفیف ہو ' مگر لوح تصویر پر ہر نقل و حرکت پوری پوری آ جاتی ہے اور رہ دقیق و تاریک چیزیں جو آنکہہ کے دست رس سے باہر تہیں اور اسلیے رہجاتی تہیں ' اسی طوح نہیں رہسکتیں !

\* \* \*

فن آلات سازي كي ترقي نے وہ وہ محير العقول كرشے دكھا۔ هيں كه اگر آج سے چند صدياں ہے يه آلات هوت تو صاحب آلات ساحر يا شعبدہ باز سمجها جاتا - اگر آج سو برس ہے كے لوگ زندہ هو جائيں اور دنيا كے موجودہ حالات ديكهيں ' تو غالباً الله آپ كو عالم خواب ياكسي طلسم كدہ ميں سمجهيں 'كيونكه آج اسرار و نواميس طبيعت نے انكشاف اور آلات كي ترقي سے جو حيرت انگيز كام انجام بارھ هيں ' ان تىك اسلاف كا وہ مخيله بهي نه پہنچا تها ' جو ساحروں اور اجذه كي هوش وبا داستانيں تصنيف كيا كرتا تها ۔

ترقي آلات کي ايک مثال وه آله هـ ' جس کو رسک نما (Spectrascope) (۱) کهتے هيں - اس آله سے فور کے مختلف رسک جدا ديے جانے اور ان رنگوں کے امتحان واختبار سے اس جسم منور مسي هـ ' منور کے ماده کا سراغ لگایا جاتا هے - مثلاً ایک جسم منور مسي هـ تو اسکے نور کي تحليل سے سبز خطوط پيدا هونگے ' يا اگر زنگ کا هے تو نيگوں خطوط پيدا هونگے - وقس على ذلک -

اس آله " رنگ نما " سے یه بهی معلوم هو جاتا ہے که اس جسم معلور اوام جامد ہے یا کوئی گیس ؟ اور آیا وہ کسی گیس کے لفافه میں ملفون ہے یا نہیں ؟

\* \* \*

جسطرح ترین کی سیتی سے اسکے قرب ربعد اور سمت کا اندازہ فر جاتا ہے ' اسیطرح اجرام سماریہ کے نور سے انکی سمت وسرعت رفتار کا بھی علم ہو جاتا ہے - صرف شعاعوں یا ایکے عکس کو دیکھکے علماء فلک معلوم کولیتے ہیں کہ یہ ستارہ آ رہا ہے یا جا رہا ہے ' اور نیز یہ کہ اسکی رفتار سریع ہے یا بطی ؟ غرضکہ اجرام سماریہ

(1) یہ نام دو لفظوں سے صوکب ہے - ایک اسپیکٹرا اور دوسرا اسکوپ ماییکٹرا و درسرا اسکوپ ماییکٹرا ہوئے ہیں جو ایک لاطینی نژاد کلمہ ہے - اسپیکٹرم کے لغری معنی ہیں و معنی ہیں و معنی خور کا ان معلقہ رائے ہیں - مار اصطلاح میں فور کا ان رسوں کو کہتے ہیں ، جو ایک مثلث آلہ ک ذریعہ ہے ، جسے (Priam) کہتے ہیں معنی خور کو اس طوح دکھائے جاتے ہیں، گویا رہ کسی جائی پر پھیلا دیے گئے ہیں۔ اسلوپ ک معنی ہوں دو الران دور اسلاپ کے معنی ہوں دو الران دور الران دور یہی اس آلہ کی تعریف ہے ۔

ليكن '' الراك نورنها '' كي تركيب طويل و تقيل تهي - اكر نور حدّف كرديا جائي ارد الراك كو رئيك سے بدلدیا جائے تر یه '' رئے نما '' هر سكتا ہے ۔ یه تركیب سلا رسهل ہے ارر باساني زبانوں پر جاري هرسكتي ہے - اسي لیے میں نے صوف رنگ نما '' اختیار كیا - البته اس صورت میں معني لغوي صعني اصطلاحي سے كسيقدر عام هرنگ مرتداول و استعمال سے اس نقص كي تلائي هو جائيگي اور تهرزے عرصے ك بعد '' رئی نما '' سے بهي اسبطر ح خاص آله متبادر هوئے لگيگا' جسطر ح كه آج خورد بين ' رئی نما '' سے بهي اسبطر ح خاص آله متبادر هوئے لگيگا' جسطر ح كه آج خورد بين ' دربين' مرغ باد نما ' رغيرة سے خاص خاص آلات هي متبادر هوئے هيں ( تقصيل خاب ديكهو مقاله مصطلحات على مندرجه الهلال جلد ۳ - نمبر - ۱۱ ) منه -

کے متعلق هماري معلومات کا ایک برا ذریعه انکا نور ہے - صرف ایک نور سے هم انکے مادہ قوام ' سمت رفتار ' ارر سرعت ربطی سیر کو معلوم کرلیتے هیں - لیکن اس آله " رنگ نما " سے استفاده آسان نہیں ' کیونکه اس سے صرف خطوط نظر آتے هیں ' اور ان خطوط سے عناصر کا اندازہ کیا جاتا ہے - بعض عنصر مثلاً لوہے سے متعدد اور مختلف اللون خطوط پیدا هوتے هیں - مگر چاندی کے خطوط آس سے مختلف اور سرنے کے آن درنوں سے متبائن ہوت خطوط آس سے مختلف اور سرنے کے آن درنوں سے متبائن ہوت خیں - پس اصلی نقطہ کار اس امرکی تمیز ہے کہ کون خط کس عنصر کے سبب سے پیدا هوا ہے؟ اور آیا یہ متعدد خطوط کسی ایک عنصر کا سبب سے پیدا هوا ہے؟ اور آیا یہ متعدد خطوط کسی ایک عنصر کا نتیجہ هیں یا چند عناصر کی اور رہ عناصر کون کون هیں ؟ عنصر کا نتیجہ هیں یا چند عناصر کے ' اور رہ عناصر کون کون هیں ؟ منصر کا نتیجہ هیں یا چند عناصر کے واصد ( رصد گاہ سے مطالعۂ فلک کرنے والا ) تجر به کار ' دقیق التمیز " اور صادق التخمین هو -

10

اس آله " رنگ نما " ٤ استعمال سے معلوم هوا م که ستاره شعري جو هم سے کئي ملين پر ه ني ثانيه ٢٩ ميل ٤ حساب سے هم سے دور هوتا ه و تيزهه دن تک يہي حالت رهتي ه اسكے بعد اسى شرح رفتار سے وہ قريب هونا شروع هوتا هے -

علماء فلک نے پچاس ملین تصویریں ایسے ستارونکی لی ھیں جو مختلف مجامع میں منقسم ھیں 'خود مجامع کی بھی در قسمیں ھیں - آلہ " رنگ نما " سے معلوم ھوتا ہے کہ ان دونوں قسموں کی سمتیں بالکل مقابل رمحانی ھیں -

\* \* \*

یہ بھی دریافت ہوا ہے کہ ہمارا نظام شمسی یعنی آفتاب مع ایخ تمام سیاروں کے ۱۳ میل فی ثانیہ کے حساب سے سماک رامع کی طرف برہرہا ہے ' اور جسطرے ہمارا نظام سماک رامع سے ملنے کے لیے اسکی طرف جا رہا ہے ' اسیطرے خود سماک رامع بھی ہمارے نظام شمسی کی طرف بسرعت تمام آ رہا ہے۔

قديم علم الفلک ميں صرف ايک آفتاب مانا جاتا تها ' مگر موجودہ علماء نے جديد آلات رصديه کي مدد سے ايک هزار ملين آفتاب دريافت کيے هيں - يه تمام آفتاب مع الله سيارات نے اس فضاے بسيط ميں گردش کرتے رهئے هيں - جب کيمي در آفتابوں ميں تجاذب هوتا هے اور رہ قريب آ جاتے هيں تو آفکي رفتار ع سوميل في ثانيه هوجاتي هے - اس حساب سے رہ ايک گهنته سے کم ميں مقابل بهي هو جاتے هيں اور جدا بهي هو جاتے هيں اور جدا بهي

آفتابوں کی کثرت 'انکی گردش ' اور تجاذب ر تقارب کے رقت انکی سرعت رفتار کی بنا پر علماء فلک کا خیال ہے کہ دو آفتاب خواہ کتنے ہی دور ہوں' مگر انکا تصادم ہر رقت ممکن ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جسوقت در ایسے آفتابوں میں جو ۴ سومیل فی ثانیہ کے حساب سے چل رہے ہوں ' تصادم ہوگا تو کیسی قیامت بریا ہوگی!

\* \* \* \*

یہ هیں ان صدها غرائب افلاک میں سے چند عجائب' جو جدید علم الفلک نے همیں بقائے - پس اگر علم الفلک اپنے قدیمی مرکز پر رهقا تو یه تمام عقایق اسیطرے همیشه مستور رصغفی رهتے جسطرح. که اس دور جدید سے پلے تک رہے -

هم نے جرکیجه لکها فے دراصل جدید علم الفلک کے بحر ذخار میں ایک قطرہ سے بھی کم فی انشاء الله آیندہ بشرط فرصت کسیقدر تفصیل سے لکھینگے اور " هئیۃ جدیدہ و قران " کا موضوع تو ابھی بالکل باقی فی -

ترقي پر تها - نئے ستاروں كے اكتشاف ' صقدار رفتار ' سمت رفتار ' ايام طلوع و غررب رغيرہ رغيرہ مسائل كي تحقيقات سے اسكے سرمايه ميں اضاف هو آا رهتا تها - پهر وہ زمانه آياكه تنزل شروع هوا ' يهاں تك كه باللغر رفتار ترقی جمود و سكون سے بدلگئي - اسرقت كے علم الفلك كا سرمايه صرف اسلاف كے آراء و افكار تھے -

یہی حالت رهی یہاں تک که گلیلیو ایطالی (Galiles) پیدا هوا -گلیلیو نے اس جمود تو حرکت سے بدلا اور اس انقلاب عظیم کی داغ بیل ڈالی جو هم اسوقت دیکھه رہے هیں -

در اصل اس انقلاب کا سبب رہ چھوٹی سی دوربین تھی جر اس نے سنه ۱۹۰۹ع میں بنائی تھی ۔

اس دورربین سے آس نے ستاروں کے دیکھنے میں مدد لی ۔
اس تجرب میں جب اسکو کامیابی ہوئی تو اسی اصول پر
آس نے ایک بڑی درربین بنائی - اس بڑی درربین کا پہلا کار نامہ
یہ ہے کہ مشتری کے گرد گردش کرنے والے چاند نظر آگئے -

گلیلیو کی درربین ایک خاص حد تک برهائی جا سکتی تهی - پس اگر آلات رصدیه کی ترقی اس درربین تک آ کے رک جاتی' تو یقیناً یه انقبلاب استقدر عظمت ر رسعت اختیارنه کر سکتا -

لیکن بند ڈرت چکا تھا اور عرصہ کے رکے ھوے پانی میں حرکت شروع ھوگئی تھی' یہ قاعدہ ہے کہ جب کسی جمود طویل کے بعد حرکت شروع ھوتی ہے تو پھر بغیبر کسی شدید امتداد کے وہ نہیں رک سکتی - چند ھی سال گزرے تے کہ اسی اصول پر بلور سے در ربینیں بنائی گئیں جو بہت زیادہ بڑھائی جا سکتی تھیں' چنا نچہ اسی زمانہ میں ھرشل نے اتنی ہڑی در ربین بنائی' جسکا چونگا ۴۰ قدم (فیت) لمبا تھا - اس در ربین سے اس نے وہ ستارے دیکی ' جوگو حجم میں آفتاب سے بہت زیادہ بڑے ھیں مگر با ایں ھمہ بعد مسافت کی رجہ سے کر وروں سال میں انکی روشنی ھم تک پہنچتی ہے ۔ یہ یاد رکھنا چاھیے کہ نور کی رفتار روشنی ھم تک بہنچتی ہے ۔ یہ یاد رکھنا چاھیے کہ نور کی رفتار

دور بین کی اس غیر معمولی ترقی نے اکتشافات کا دروازہ کھولدیا' اور ایسے ایسے عجیب و غریب حقائق ملیۃ بے نقاب ہوے ' جنکا رهم وگمان بھی قدما کو نہ تھا۔

تم نے بارہا تاروں بھری رات میں چھرتے چھرتے صدھا ستارے بکھرے ھوے دیکھے ھونگے ' مگر شاید کبھی تمھیں انکی اصلی ۔ حقیقت کا رہم بھی نہ ھوا ھوگا ؟

یہ ترقی یافتہ درر بینیں بتاتی هیں که یه ستارے جر همیں استدر صغیر الحجم مثل نقطے کے نظر آتے هیں' در اصل همارے آنتاب کی طرح بڑے بڑے آنتاب هیں - انمیں سے بعض ایک هیں ارر بعض دو کا مجموعہ - - ایکے رنگ اور رنگ کی طرح انکا مادہ قولم یا مایہ خمیر بھی مختلف ہے - بعض کا قولم گیس سے ہے اور بعض چھر تے چھو تے ذرات سے مرکب هیں -

اسيطرح ايک ستاره هے جسے عرب " غول " کہتے هيں - اس ستاره کي يه حالت هے که کبهي کبهي اسقدر ماند پر جاتا هے که بمشکل نظر آتا هے - عنتره عبسي ايک مشہور شهسوار اور نبرد آنا عربي شاعر هے - ره کہتا هے :

والغسول بين يدي يظهسر تسارة ريكاد ينغفي مثل ضوء المشعل

ترجمه ـــ اور ستاره غول كبهي تو اسقدر پر نور هوتا هے كه خوب ظاهر و راضع نظر آتا هے اور كبهي اسقدر ماند هو جاتا هے كه مشعل كى روشني كي طرح معلوم هوتا هے كه چهپ جانے كو هے -

اس تغیر ظلمت و نور کے اسباب پلے غیر معلوم تیے مگر اب تعقیق ہوگئے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جسطرے ہماری زمین کے گرد چاند گردش کرتا ہے ' اسی طرح اس ستارے کے گرد بھی ایک اور ستارہ گردش کرتا ہے ۔ یہ درسرا ستارہ خرد ورشن نہیں ہے بلکه تاریک ہے۔ اسلیے جب وہ گردش کرتے کرتے غول کے اس حصے کے سامنے آجاتا ہے جو ہماری زمین کے بالمقابل ہے تو غول کا نور کم ہو جاتا ہے اور ہماری نظر سے قریبا مخفی و مستور ہو جاتا ہے اور ہماری نظر سے قریبا مخفی و مستور ہو جاتا ہے ۔ پھر یہ درسرا ستارہ جسقدر ہتتا جاتا ہے ' اتنا ہی غول بھی نظر آتا جاتا ہے ' یہاں تک کہ بالکل درخشاں اور جگمگاتا ہوا نمایاں ہو جاتا ہے ۔ پہر یہ درسرا ستارہ جسقدر ہتتا جاتا ہے ' اتنا ہی غول نمایاں ہو جاتا ہے ' یہاں تک کہ بالکل درخشاں اور جگمگاتا ہوا

ستارہ " قطب " در اصل چار ستاررں کا مجموعہ ہے ' انمیں سے تین تو نہایت درخشاں هیں اور ایک کسیقدر کم روشن ہے -

" رجل العبار " در اصل دو آفتاب هدی - اسمدی سے ایک سفید اور ایک نیلگوی ہے -

تم نے دیکھا ہوگا کہ شب کو چھٹکے ہوے تاروں میں چند ستاروں کے گھھ یا جھر مت نظر آئے ہیں۔ موجودہ تحقیق یہ ہے دا اس قسم کے ستارے کم از کم ایک لاکھہ ۴۰ ہزار ہیں۔ بلکہ انجلب یہ ہے کہ تمام ستاروں میں سے ایک ثلث استطارے مزورج ہیں ا

جسط سرح همارا عالم شمسي ه ' اسيط سرح ان نجوم مزدرجه كم بهي عوالم شمسيه هيل - بالفاظ راضع تر جسطرح همارت عالم ميل ايك آفتاب ه - ره اپني جگه پر سائل ه ' اسك گرد تمام درسرت سيارت گردش كر ره هيل ' اسيط ح ان نجرم مزدرجه ميل بهي ايك ستاره مثل مركز ك اپني جگه پر قائم ه اور باقي ستارت اسك گرد پهر ره هيل - البته همارت عالم اور ان ستارس ك عوالم ميل فرق يه ه كه همارت عالم كستارس ك حجم ميل باهم بهت فرق ه ح كه همارت عالم كستارس ك حجم ميل باهم بهت فرق ه - مثلا همارا آفتاب مشتري سر ۱۹۴۷ گرفه براه اور اپ تمام سيارات و اقمار سر ۱۹۳۷ گونه - مگر ان نجوم مزدر جه ك عالمول ميل شايد اسقدر تفارت نبيل ' رهال برت سر برا ستاره چهر تي سر شايد اسقدر تفارت نبيل ' رهال برت سر برا ستاره چهر تي سر شايد اسقدر تفارت سر چهر تي سر ستارت سر برا ستاره چهر تي سر شايد اسقدر تفارت ميل برا هـ و

به غی علماء کہتے ہیں کہ اغلب یہ ہے کہ ان ستاروں میں ہے ہر ستارہ ہمارے آنتاب کی مانند ہے ' یعنی اتنا ہی یا اس نے زیادہ بڑا ہے ' اور اسکے گرد دیگر سیارات گردش کرتے ہیں۔ اس خیال کا جڑء اول یعنی کبر حجم تر ایک غیر مختلف نیہ مسئلہ ہے۔ البتہ دوسرا جڑء یعنی اسکے گرد ستاروں کی گردش البتہ ایک حد تک محل نظر ہے ۔ کیونکہ اسکے ثبرت نی اولی دلیل نہیں' اور بر عکس اسکی نغی کی تائید میں دلائل ملتے ہیں۔

سلے رصد کا قاعدہ یہ تھا کہ رصد کاہ میں بیٹھکے آسمان کی طرف دیکھتے رہتے تھے ۔ ظاہر ہے کہ یہ طریقہ کسقدر رقت ضائع کرنے والا اور موجب تعب ر دقت تھا ' مگر اختر اعات کی نثرت اور آلات ر ادرات کے توفر نے جہاں اور بہت سی انسانی مصالب کو کم کیا ' رہاں اس علمی مصیبت کو بھی آسان کر دیا ۔

علماء نے رصد کاھوں میں بیٹینا کم کر دیا ' اسکے بدلے دور بینوں کو اسطرے رکھا کھ وہ ستاروں کے ساتھہ ساتھہ گھومتی حائیں - پھر ان دوربینوں سے الات تصویر دو اسطرے ملا دیا کہ وہ بھی دور بینوں کے ساتھہ ساتھہ گھومتے رھیں ' اور اجرام سماریہ

ارر بے معنی خیالات شیسعیان اثنا عشری کے مقابل میں جبت پہرتا آپ هی ایسے عمقلمند آدمی کا کام هرسکتا ہے۔ آپ کو معلم ہو کہ شیسعیان اثنا عشری دین کو عین عقل اور عقل کو عین دین سمجھتے هیں' اور سوا عمقل کے کسی درسری شے کو اپ اوپ اوپر حجت نہیں گردانتے' با ایں همہ ان کی کثرت کا یہ حال کہ ایک بڑا حصہ معمورہ ارض کا مجموع من حیث المجموع ان کے افراد سے آباد و معمور ہے' اور به افضال آخری یہی گروہ ماحب ملک و قرت و سطوت و شوکت هیں۔ نه صوف ممالیک اسلامی میں بلکہ هر بر اعظم میں حتے که یورپ میں بھی۔ کیا آپ کو خبر نہیں کہ قسطنطان یہ اور الدانیا میں بالخصوص اوگ بیحد مائل به تشیع میں ( مسلحظہ هو سفر فاصلہ آفریبل خواجہ غلام الثقلین ) اور ورز افزوں تعداد شیعہ مذہب اختمار کو رهی ہے کیا یہ شیعہ تبریه یا صالحیہ یا سلیمانیہ هیں ؟ یہ فرقے اب سے صدیعا سال پیشتر بنا هرچکے۔

آگے چاکر نہیج البلاغة جلد ۲ - ۷ کی عبارت کا حواله دیاہے ہیں۔ اس حواله کو دیکهکر مجهی سخت تعجب آمیز هنسی آئی کیونکه بظاهر مجمع آپ ایک. ایسے شغص معلوم ہوتے ہیں جو برخلاف علماے اهل خلاف کے بظاہر شیہوں کی کبھی کبھی کچھھ مختصرات دیکهه لیا کرتے هدی - چرنکه بعض ارقات اجلاء بدیهیات کی طرف بھی توجہ دلائے کی ضرورت ہوتی ہے اس غرض سے عرض كرتًا هون كه مهربان من ! آب كو معاوم هونا چاهيسے كسة أبهم البلاغة شیعوں کے کتب اربعہ میں داخل نہیں مے بلکہ رہ ایک ادب کی نتاب ہے ' جو بطور بداض شریف رضی علیه الرحمة نے بلحاظ اپنے مذاق ادب ر عربیت کے جذاب امار علیه السللم کے چند خطب و خطوط رکلمات حکمت و سیاسیات سے منتخب فرما کر جمع فرمائی تهی - یهی رجه هے که اکثر مقامات پر مبتدا محذرف هے صرف خبر سے افتحاب شروع ہوا ہے' اور نبز اہی سبب ہے کہ اسالہ اس میں محذرف هے ' کیرفکه وہ نوٹی حدامت کی کتاب نہیں ہے داکم علم ادب کی ' اسی رجه سے رہ اکثر ان خطوط کو بی نقل فرما دیتے ھیں جو بطریق اھل سنت انہیں پہرنجے تیے - اسی قبیل ہے یہ فقوه معلومه بهي ہے جسے آجے به کمال فخر رامباهات نہیم البلاغة ے نقسل فرمایا ہے - مکرم بندہ! یہ فقرات ایک خط کے ہیں جو جناب امير عليه السلام نے معاربه کو طکها تها ' اور اس حين مسلمات توم کے سوافق الزامی حجت معاریہ اور اسکے الَّهٔ ع پر ایخ خلیفہ برحق مونے کی قائم فرمائی ہے نہ کہ تحقیقی - معاذ اللہ حضرت کی شا<sub>ن</sub> ول فلاسفه اسلام ہوئے کی حیثیت ہے کہیں زیادہ اس سے اجل إرفع تهي كه وه الله تحقيقي جواب خيال فرما سكين - فعسود بالله فرض محال اگر ایسا هوتا تر سب سے بیلے میں ادکی امامت و فلافت سے دست بردار ہوجاتا ۔

یه خیال صرف میرا هی نہیں ہے بلکه ابن ابی العدید معتزلی یے مشہور نیلسوف و متکلم و مورخ شارح نہج البلاغة کا بھی ہے سن اتفاق دیکھیے که یہی حلط بجاسه نصر ابن مزاحم محاوی یمی کے کتاب القصص میں اپنی داتی سند سے نقل کیا ہے سکے رجال سب مشاهیر محدثین اهل سنت هیں اور کوئی بھی یعه نہیں ہے اور ابن جبان اشدید النعنت ' امام جرح و التعدیل ' دشمن اهل بیت اطہار یمم السلم نے اسے اپنی کتاب الثقات میں درج کر دیا ہے۔ آگے چل کر آپ خلاف کو فرع دین سے قرار دے کر اسکے فروعی شعر کرنے کی مقابل شیعرں کے درج مورے میں ' گویا که

آپ شیعوں پر الزامی حجت قائم کرنا چاہتے ہیں۔ اس مقام پر میے پیشتر سے زیادہ ہنسی آئی مقام انصاف ہے۔ اگر اتفاقا خلافت آپکے نزدیک فرزع دین ہے ہے تو پھر آجتک یہ نزاع شیعه رسنی کی کیوں منجر به دشت رخون ر تاخت ر تاراج هورهی ہے؟ شیعوں سے قطع نظر فرمائیے ئیونکہ وہ هرگز اسے فررع دین سے نہیں مانتے ' ارر نہ جب تسک حجیت عقل کے قائل هیں هرگز مانینگے۔ رہ اسے آصول دین بلکه دین کا جزر اهم ر اقدم خیال کرتے هیں' ارر اسی بنیاد پر ضرورت امام معصوم منصوص خیال کرتے هیں' ارر اسی بنیاد پر ضرورت امام معصوم منصوص منصوب من الله کے قائل هیں ارر اسی پر عقل نے انہیں منجور کیا ہے شیعوں کا عموما اور خاصة میرا بضرورت عقل وہی خیال ہے جو اقتساسی شاعر مجھہ سے پیشتر مستنصر عباسی کے خیال ہے جو اقتساسی شاعر مجھہ سے پیشتر مستنصر عباسی کے خیال ہے دوما گیا ہے :

## ان كان احمد خير المرسلين فذا خير الرسيين او كل العديث هبا

اس مقام پر یه ذکر کر دینا خالی از لطافت نه موکا که یه آخری شعر اقتساسی کی ایک نظم کا هے جو اس نے اس موقع پر فی البدیهه مستنصر عباسی کے سامنے پڑھی تھی جب ره حضرت سلمان فارسی رضی الله تعالی عنه کی زیارت نے واسط مدائن میں آیا تھا ' اقتساسی شاعر اس کے همراه تھا ' اسرقت مستنصر دو خیال جناب امیرعلیه السلام کے اس معجزه طی الارض کا گذرا جو نہایت مشہور فے مفہ بز رقت انتقال آن جناب نے فی الفور بمعجزه طی الارض مدینه عمو کی طرف سے مدائن تشریف لاے ' جہاں حضرت سلمان خورت عمو کی طرف سے گرزنر مقرر تھ' اور حضرت نے به نفس نفیس کل انتظام ان کی سے گرزنر مقرر تھ' اور حضرت نے پرست سے فرمایا ' اور انہیں دفن فرما کر پھر ارسی شب کو قبل از نماز صبح مدینه میں داخل هرگئے۔ تجہدز و تکفین اپنی مستنصر نے طفزا اقتساسی سے کہا که یه بالکل غلات یه خیال کر کے مستنصر نے طفزا اقتساسی سے کہا که یه بالکل غلات کہنے لگا :

انكسرت ليلة إذ صار السوصى الى ارض المدائس لما إن لها طلبا و غسل الطهسر سلماناً وعاد الى عراس يثرب والاصباح ما وجبا و قلت ذالك من قول الغلاة وما ذنب الغلاة أذا لم يوردو كذبا فاصف قبل ود الطرف من سباء فاصف قبل ود الطرف من سباء فانت في آصف لم تغل فيه بلى فانت في آصف لم تغل فيه بلى ان ذا عجبا أن كان احمد خير المسرسلين فدا خير الوسيين او كل العديث هيا

خيريه توايك لطيفه بطور جماه معترضه درميان ميں آگيا- مقصود اس سے يه هے كه امام منصوص منصوب من الله كا بعد نهى منصوب هونا اسي قدر بضرورت عقل معلوم هے جس عدر كه نبي كا مبعوث برسالت هونا ، پس اگر نعوذ بالله تعالى آنعضرت صلى الله عليه وراله رسلم في جناب امير عليه السلام پر نص جلي نهيں فرمائي هوتي تو هم كو قطعاً انكي نبوت سے انكار هوتا ، اور جس خدا في انهب منصوب و منصوص فرماف كي پيغمبر عليمه السلام كو تاكيد ي هدايت نه فرمائي هوتي اسكي خدائي سے بضرورت عقل هم كو انكا هدايت نه فرمائي هوتي اسكي خدائي سے بضرورت عقل هم كو انكا كونا پرتا ، مگر يه سب فروض باطله هين ، ورنه وهي عقل جس سے

# مستان ومناع

#### انه ال شيد لا و اهل سنت

~

از جناب مولانا شيع فدا حسين صاحب پرونيسر دينيات صعبةن كالع علي كذه

نصحت فلم افلع وغشوا فافلحوا فاوردني نصحي بدار هوان فان عشت لم انصع و ان مت فالعنوا ذوى النصع من بعدي لكل لسان

قطعه مذکورہ بالا کا مصداق اتم میري ذات م ارر بس - میں نے البيخ مضمون منطبعة الهلال بابت ٣ ماه ستمبر سنه ١٣ مين کس قدر اهتمام بلیغ مذهبی مناظرات کے انسداد میں کیا تھا ' اور سني اور شیعوں کي نیما بین اتفاق ر اتحاد قلبی نه که ظاهري کی ضرورت ظاهر کی اور مخصوص اید قسرقه کو دعوت صلع ر مصالحت سي - پهر کيا اسکا يهي نتيجه تها جو مولوي خالم حسين ماحب ع هاتهوں مجے ملا ؟ اگر مولوبي خالم حسين صاحب سنیوں کی آز پکر کو اور ایے تلیں سنی ظاہر کرکے میرے مضمون کا جراب نه دیتے تو میں مرکز انکی تحریر کا جواب نه دیتا - میں نے شیعه سنیوں کے درمیان اتفاق کی دعوت دمي تھی - قادیانی ارر شیعوں کے درمیان نہیں مگر چونکہ انہوں نے آپے تکیں سنیوں کے لباس میں جلوہ دیا ہے اس خیال سے که مبادا سادہ مزاج سنیوں کو انکی اس تحریر سے مزید نفرت ر رحشت شیعوں کی طرف ے پیدا هرجاے ' لامحاله معض حسبة لله اعلاء كلمة الله واحقاق حق کیلیے چند سطور لکھتا ہوں ' رونہ بے نتیجہ قیل و قال و سوال ر جواب مقصود نہیں 🗝

مولوي صاحب نے اول میرے کل مضمون کا خلاصه نہایت هي قابلیت کے ساتھ۔ تحریہ فرمایا هے - ازاں بعد اتفاق کو دیني رملی میں تقیم کیا هے ، اور پھر دیني اتفاق کی تقسیم اصولي و فروعي میں کی هے ، مگر حد و تعریف هر قسم کی بالکل محدوف اور پھر اصولي قسم اتفاق کو فریقین میں موجود بتایا هے ، لیکن مجھ ان کی اس رائے سے بالکل اختلاف هے ، مشکل یه بطن الشاعر کا حال هے - رجما بالغیب کیا لکھا جائے مگر تاهم اتفا ضرور عرض کرونگا کہ مولوي اتفاق کو بین الفیت معرفت و اطلاع سے بہت بعید هے که وہ اصولي اتفاق کو بین الفریقین موجود بتائے ہیں ۔ عرض کرونگا کہ مولوي اتفاق کو بین الفریقین موجود بتائے ہیں - عرض کرونگا کہ مولوی اتفاق کو بین الفریقین موجود بتائے ہیں - نبوت ، صفات ثبوتیہ و سلبیہ ، معاد و قرآن وغیرہ ، دیگر خاصیل میں ضرور اختسلاف اور سخت اختسلاف هے ، اگر مولوي صاحب نہیں واقف هیں تو سخت عقام افسوس هے ، مگر با خبر صاحب نہیں واقف هیں تو سخت عقام افسوس هے ، مگر با خبر حضرات علماء اهل سنت سے یہ امر پرشیدہ نہیں هے ۔

رها فررعي اتفاق تر اسكا بهي يهي حال هي كه ره ايك مجهول المعني لفظ ه جس اي نه تعريف ه نه حد ه ايكن يه جمله سخت عجيب ه نه:

" با رجود علماء فريقين كي جانفشان كوششون ك النج "-

معلوم نہیں وہ فررعي اتفاق کس شے کا فام فے جس کے لیے اتنی کوششیں کی گئیں اور وہ کون نون علماء فریقین تی ' جنہوں ۔

نے معلوم فہیں اب یا کس زمانہ میں کیا کیا کوششیں فرمائی تھیں کے بارجود ان کے پہر بھی بقول آپ نے سیلاب انتساق نه رک سکا ؟

آگے چل کر ملی اور سیاسی اتفاق کے ذیل میں تحریر فرماتے میں:

" كيا هي اچها هو اگر هم فروعي الحتلافات النم "

سبحان الله جب آپ میري دعوت صلح بین الفریقین ئي تحریر تک کو تهندے دل ہے نه دیکهه سے اور با رصف اس کے که اس میں کوئی شائبه سخت کلامي یا دل آزاري یا مناظره مذهبي کانه تها اس کے جواب میں خواه مخواه ایک دور از کار سخت دل آزار مذهبي مناظره کي بنیاد قائم کردي ' جس کا نتیجه یه فے که اگر صلح هوتي بهي هو تو نه هوسکے' تو پهر یقولوں ما لایفعلوں کا مصداق بننے ہے کیا فائدہ' اور اس قدر وقت عزیز فضول مذهبی چهیز چهاز میں ضائع کرنے سے کیا حاصل ؟

آگے چل کر آپ مشہد مقدس ر علماء تبریز کی شہادت کا ذائر فسرماتے ہوے لکھتے ہیں کہ "علماء نجف کے ایک فسرمان واجب الاذعان الخ "

از براے خدا انصافاً فرمائیے کہ اگر علماء نجف نے کوئی ايسا فسومسان واجب الاذعان جاري فرمايا اور بفسوض محال اس کا کچھہ اثر نہ ہوا۔ تر انہوں نے کیا ہوا کیا ؟ میں نے بھي دعوت اتحاد کي تهي - قبل اس ۓ که کسي شيعه ۓ طرف ہے کوئي آراز اتفاق یا اختلاف کی بلند هو ' آپ هي نے سب سے پلے دررازه افتراق ر اختلاف کا مسلمانوں پر کهول دیا - حضرات اهل سنت کے علماء کوام ہے تو اتنا بھی نہ ہوا کہ اسے بھائیوں۔ اور اتباع کو شیعوں کے ساتھہ اتفاق ر اتحاد کی ہدایت تحریری ر تقریری فرماتے اور سختي كے ساته، دعوت دي هوتي ويور اگر علماء عراق نے ايسا كيا اور کچهه اثر نه هوا تر یه فرمائیے که شیعوں سے قطع نظر فرما کر اهل سنت کو کہاں تک معذور رکھیں گے ؟ اگر شیعوں نے بقول آپ کے تبديلي نهيل كهلائي حالانكه يه خيال باطل ۾ جسكے شراهد بطلان سے علی گذه کالع و مسلم یونیورستی و جنگ بلقان ر مقدمه كانيـورعلي رؤس الاشهاد ربان حال ب شهادت دے رہے میں ' پھر بھی صدبی آپ سے پوچھتا ھوں کہ سنی حضرات نے شیعوں کے ساتھہ طرزعمل میں کیا تبدیلی دکھلائی ؟ اگر دكهلائي هو تووه بتلائي جائے اور اگرنهيں دكهلائي هو تو آپ اپني ذات کو ملامت کیجیے -

آگے چلکر آب میرے مضموں کے زبعض مطالب پر ررشنی قالنے کا دعوی فرمناتے ھیں۔ ازانجملہ نمبر (۱) میں تحریر فرماتے

"اگر نیت بغیر هر تو اس میں اتفاق راے السے "
اسی کے معنی خواہ مخوّاہ مدھبی مناظرہ تودرمیاں میں لانا ہے ا
جس سے میورے نفس مضموں تو کچھ لگاؤ نہیں - آپ کا کیا در
ہے - هندرستان کے ایک ایک بچہ در معلوم ہے ته هندرستان میں لفظ شیعه سے مواد شیعیاں اتنا عشری هیں - هندرستان میں نه زیدی رفتے هیں ' جو بغداد میں اثنا عشریوں کے کرور رین حصہ سے بھی دسم هیں - نه تبری یا سلیمانی یا سالحی جو حشرات الارض کی طرح باغواے شیطانی مثل برساتی دیتروں کے ایک خاص فصل میں پیدا هوئے اور برباد و فنا بھی هوئئے - همارے اصحاب امامیه اثنا عشریه همیشه انہیں کافر و نجس بدتر از سگ و خوک سمجها کیے اور برباد مطورہ کے لقب سے ملقب کرتے رہے - فرق بائدہ کے مہل

را مقصد حاصل تهوگا ' تو لا محاله اس مقصد مشترک کی اهمیت ر و عظمت ارر محبوبیت و کشش آپکو مجبور کریگی که باهمی جهگروں کو ختم کردیں ' یعنی اس کے عشق کا جذبۂ قوی آپکے تمام جذبات نزاع و جدال پر غالب آجاے کا ' اور جمال مقصد کے نظارے کی محویت خود بخود هر طرف سے هذا کر صرف اپ هی طرف کهینج لیگی ! و لنعم ما قبل:

#### لـــو يسمعون كمــا سمعت كــلامها \_\_ تفـــروا لــغــرة سجـــدا و ركـــوعــا إ

اگراسلام کے تمام فرقوں کو نفس اسلام عزیز ہے تو رہ ایخ تمام جهگروں کو یقینا اسکی حفاظت و اشاعت کی راہ میں ترک کردینگے اور اگر اعلاء کلمۂ اسلام سے بوهکر انکو خلافۃ شیخین اور امامت و رصیت علی و حسنین ( رضی اللہ عنهم ) و رجوب تقلید و عمل بالحدیث و امین بالجہر و رضع الیدین علی الصدر او تحت السود کے مشاجرات محبوب و عزیز هونگے تو یقینا وہ آنکی پرستش میں سرشار رهیں گے و اور نفس اسلام کے بقا و حفظ پر اختلاف عقائد و تفریق باهمی کو ترجیع دینگے والسفا علی ما فرطتم فی جنب اللہ !

ر قال فريد الدين العطار:

ز نادانـــي دل پر جهل ر پر معر گرفتـــار علي ماندي ر بوبكــر چو يكدم زين تخيل مي نرستي ندانم تا خــدا را كــ پرســتى ؟

مجیے درا مہلت ملے تو چاھتا ھوں کہ ایک تاریخ مسلمانوں کے باھمی جنگ و جدال کی مرتب کروں ' جسمیں دکھلایا جا کہ صدر اول سے لیکر اس وقت تک مختلف فرقوں کے باھمی نزاع و جدل نے مختلف قرون و سنین میں اسلام کی اخلاقی و سیاسی قوت کو کیسے کیسے جاں گسل و پر از ھلاکت نقصانات سے درچار کیا ہے ؟ شاید اسکا مطالعہ لوگوں کیلیے موجب عبرت ہو' اگر سی تاریخ مرتب کی گئی ' تو بہ صورت اجمال و ایجاز بھی دو تین جلدوں سے لم نہوگی کہ یہ داستان الم بہت طول طویل ہے:

سه چیز ست آنکه پایانے ندارد: شب من ' درد من ' افسانهٔ من ا

ان الذين فرقوا دينهم و كافوا شيعاً لست منهم في شي انعا امر هم الى الله ' ثم ينبئهم بما كانوا يفعلون ( ١٥٩:٩)

مولانا فدا حسین صاحب کے مضمون کے متعلق چند امور کا عرض کرنا ضرو رہي سمجھتا ھوں:

(1) انہوں کے اپنی تحریر میں اسپر زور دیا تھا کہ باستثناء خلفاء راشدیں' جن لوگوں کو شیعہ برا سمجھتے ھیں' سنبی بھی برا سمجھیں ۔ اس عالم تعمیم و اطلاق نے بحث کی صورت بدل دی' لیکن میں جہاں تک سمجھتا ھوں اسمیں سوء نیت نہیں بلکه سوء تعبیر کا قصور ہے - غالباً مرلانا فدا حسین کا اس سے مقصد یہ ھرگز فلہ تعبیر کا قصور ہے - غالباً مرلانا فدا حسین کا اس سے مقصد یہ ھرگز فلہ تعالیہ از راج مطہرات کو بھی اهل سنت برا کہنے لگیں ۔ انکا اسارہ زیادہ تر بالعموم امراء بنو امیہ و آل مروان کی طرف تھا کہ اشارہ زیادہ تر بالعموم امراء بنو امیہ و آل مروان کی طرف تھا کہ بہت سے سنی انکی مدے سرائی کو بھی داخل مفہوم سنیت سمجھتے ھیں۔

(۲) انہوں نے حضرات شیخین رضی اللہ عنهما کی تعریف کی ہے اور آپ ہم مشربوں کو روا ہے کہ انہیں برا نہ سمجھیں ۔ یہ بے تعصبی رحقیقت شعاری نہایت مستصس اور قابل

صد تعسین ہے اور میں سمجھتا ھوں کہ جن حضرات نے انکا رد لکھا ہے ' ضرور تھا کہ رہ جرح کے ساتھہ حق تعدیل بھی ادا کرتے ۔ (٣) انھوں نے اسپر بھی زور دیا تھا کہ اھل سنت خارجیوں کر اپنے سے علعدہ کردیں - جہاں تک میں سمجھتا ھوں ' خارجیوں سے انکا مقصد وہ لوگ ھیں جو بارجود ادعاء تسنی ' یزید و شمر اور ابن زیادہ کے فضائل و مناقب بیان کرتے ھیں' اور آس گذشتہ فرقے کو زندہ کرنا چاھتے ھیں' جو بقول عظمہ ابن تیمیہ ' یزید کی نبوت کا قائل تھا!

والبته مولوي صاحب كا يه فرمانا كه تمام اهل سنت عزا داري عود تمام طريق اختيار كرلين جو برادران شبعه اختيا كرت هين ميري سمجهه مين نهين آتا - فرض كيجيے كه ايك سنى اپ علم و تحقيق كي بنا پر جانتا ه كه فلان طريقه سے عزا و ماتم كونا شارع نے معنوع فرمايا هے - تو ايسي صورت مين وه كيونكر اسمين شركت كرے ؟ البته مجالس ذكر شهادت كا منعقد كونا كتب مقتل و سوانع كا پرهنا كريه و زاري كونا و وغيره و غيره ايسے امور هين جو خواص اهل سنت تك كرتے هيں اور صاحب تحفه تك كا اسپر عمل تها -

( ٥ ) نہج البلاغة كي نسبت ميں سمجهتا هوں كه ايسے شواهد ملسكتے هيں جن سے تابت هوكا كه علماء شيعه نے هميشه اسے ايک ادبي رحكمي حيثيت سے بہت زياده درجه ديا هے اور اسكے اقرال كو حجت مانا هے - اگر ضرورت هوئي تو ميں كتابوں كي طرف رجوع كورنگا - مقامات ياد هيں - حوالے كي ضرورت هے -

(۱) اصل یه هے که جو تحریریں اتحاد و اتفاق کی غرض سے لکھی جائیں ' اُن میں متنازعه فیه مسائسل کا تذکرہ هونا هی نه چاهیے که ورفه پھر قال و اقسول شروع هو جاتا هے - خسلانست کے منصوص من الله هونے کا اگر آپ ذکر نسه چهیز دیتے توسرے سے یه بعث هی شروع نه هوتی - میں اسے تسنیم کرتا هوں که حضرات شیعه کے اعتقاد میں خلافت اصول دین میں سے فی نه که فروع نیز وجوب عدل و صفات باری تعالی میں بھی اهل سنت اشاعره ' شیعه ومعتزله سے مختلف هیں - اهل سنت سے اگر مقصود اشاعره شیعه ومعتزله سے مختلف هیں اور وہ خلافت کو خلافت من موجود هیں اور وہ خلافت کو خلافت من معاف فرمائیکا ' یه بعث هی الدین تسلیم نہیں کرتیں - اصل یه هے که معاف فرمائیکا ' یه بعث هی ساری سیاسی تهی ' اب معاف فرمائیکا ' یه بعث هی ساری کی ساری سیاسی تهی ' اب معاف فرمائیکا ' یه بعث هی ساری کی ساری سیاسی تهی ' اب کیا هوگیا ؟ میں تو اب ان کیا کہیے که کیا سے مخاقشات کے موقع کیا میر عمل اوتا هوں :

بعث وجدل بعداے ماں ' میکدہ جوے کاندران کس نفس از جمل نزد ' کس سخن از فدک نخواست

(۷) اس تعریر میں ایک موقع پر لکھا ہے کہ " آجکل بھی تمام دنیا۔ اسلام میں حتی که یورپ میں بھی شیعه هی ماحب شوکت رعظمت ر داراء کثرت نفوس هیں " یه صحیم نہیں۔ البانیا میں نصیری فرقے کے قبائل هیں ' مگر انکر شیعه اثناعشری کہنا درست نہیں' قسطامانیه میں سوا اهل ایران کے شیعه بہت کم هیں ۔ خراجه غلام الثقلین صاحب کا تو یه بیان ہے که ایران میں زیادہ تر بہائیت اندر هی اندر کلم کو رهی ہے۔

( ) اس راه میں سب سے پترهکر اقدم کام یه مے که رسم نبره کا استیصال کلی کر دیا جاے اور مثل حضرة مغفور حجة الله خراسانی ع ( جنگی شهادت فی الحقیقت موجوده عهد علی عظیم ترین ضائعات اسلامیه میں سے مے ) علماء شیعه حرمت تبره پاراعلی کردیں - جب تبک یه نهرکا ' اتحاد محال خواب ر خیال -

هم نے خدا کو جانا' اسی عقل سے ضرورت نبی کی بھی پہنانی' اور اسی عقل سے ضرورت امام معلوم منصوص من الله کی ماننا پڑی ۔ اب آپ فرمائیے که جب آپ اسے فروع دین سے خیال کرتے ہیں تو اصل دین نه هوئی' پھر آپ حضرت خلفاء راشدین کی امامت کو کیوں زبردستی لوگوں سے منوات هیں' بعدیکه جو انکی امامت و خلافت کا منکر هو اسے کیا کیا کچهہ کہا کرتے هیں' اور کم از کم ناجی نہیں سمجھتے' یا کافر خیال کرتے هیں' اور اگر انہیں بوا کہا جاے تو العظمۃ لله ۔ کیا یہ سب هنگامه معض فروعی هونے کی بنا پرم ہے ؟ العظمۃ لله ۔ کیا یہ سب هنگامه معض فروعی هونے کی بنا پرم ہے ؟ هرگز نہیں بقول غالب مرحوم:

#### پهريه هنگامه اے خدا کيا مے ؟

آپ لوگ زبانبی طور پر مسئلہ خلافت کو فررعمی قرار دیتے ہیں' مكر دل سے اصولي سے بڑہ كر سمجهتے هيں اس زبردستى كاكيا علاج؟ اس پر طوہ یہ که اپنی اظہار رسعت نظر کے خیال سے آپ نے جِمَابِ علامه ابن مثيم عليه الرحمة كي شرح نهج البلاغة سے ايك عبارت نقل کی ہے - سبحان الله کیا شیعه جناب ابن مثیم کر بھی امام معصوم سمجهتے هيں ؟ يا آپ كاخيال ۾ كه عقل كے مقابله ميں (بن مثیم علیه الرحمة کے قول کے سامنے رہ سر تسلیم خم کردیں گے ؟ حالانکه در اصل وه عبارت بهي ذره برابر آپ کو نافع نهيں م "کيونکه اس میں اسکے لیے کوئی نص نہیں ہے جو خلانت مصطلم ا عليها بين الشيعه اور بضرورت عقل واجب على الله وعلى الرسول م ' وا فروع دین سے م ' بلکه لفظ خلافت بهی نہیں' ولایت قصیرة الامد كا ذكر هِ ، جر معض دنياري سلطنت تسليم فرماكر ايسا ارشاد ھوا ھِ' اور ھمیں بھی اس راایت کے جرخلفاء راشدین کو حاصل تھی۔ دنیاری هوئے میں اورغیر دیں هوئے میں کچھ کلام نہیں ہے بلکہ اس كو دين سركچه علاقه هي نه تها اور نه اب هـ - هماري مصطلح عليها خلافت كوئي اور هي شے في حس پر هم جس قدر سختي ك ساتهه معتقد هيل زيبا هِ عُمر آپ کا اپني مصطلع عليها خلافت ك لیے اس درجه سخت ر صلب هونا اور اس کي حمایت میں جان ر مال و عرض و ناموس تک کو قربان کر دینا از رپھر زبان ہے فررعي فررعي کہے جانا کس قدر عقلاً نازیبا ہے -

جناب ابن مثيم عليه الرحمة سے گذر كر آپ نے ابن ابي العديد معتزلي كي عبارت سے بهي استشہاد فرمايا هے - سبحان الله ربحمده! بين جناب 'كيا ابن ابي العديد بهي شيعوں ئے امام هيں 'جن ئے كلام سے هم پر حجت لائي جاتي هے ؟ البته وہ ان شيعوں ميں سے تي جلكي بابت ميں شيعه هوكر كهتا هرى كه ايك آ تكهه ميري سني في اور درسري شيعه - ابن ابي العديد أن سنيوں ميں سے هے جنكا محبس اعل بيت اطہار پر ايمان في اور جواس معبت ميں شيعوں كو بهي معبت ميں قديده علويه ميں فرماتے هيں ' وہ خود اپنے ايك قصيده علويه ميں فرماتے هيں '

# ر احب ديـن الاعـتــزال و انني اهرى لاجلك كل من يتشيــع

پھراگراس نے ایسا لکھہ دیا تو ہم سے کیا تعلق اور ہم پر اس کا کام میرنگر حجت ہوسکتا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ ہم پر بجز دلیل عقلی کسی کا گلام حجت نہیں -

# نر ۱۰ م اردو تفسیر کبی ر

جسكي نصف قيمت اعانة مها جرين عثمانية مين شامل كي جائيلي - تيمت حصة اول ٢ - رريبه - ادارة الهلال سے طلب كيهيہ۔

# الم اللال:

برَي مصيبت يه ه كه مناظره برَهتا جاتاه ارر صورت اتحاد ناپيد ترهر جاتي ه -

بہت سے لوگ جو اتحاد کے یہ معنی سمجھتے ھیں کہ مداطرات و مداحثات روک دیے جائیں ' میں اسکا قائل نہیں - اگر حسن نیت کے ساتھہ مناظرات جاری رھیں تر اس سے کشف حقیقت راحقاق حق کی راہ میں مدد ملتی ھے - لیکن میں جس کام کو کررہا ھوں' اسمیں نہ تو اسکی فرصت ھے نہ گنجایش اور نہ ضرورت - اگر توفیق الہی اسکے اتمام میں موفق ھو تو ضمناً یہ تمام مقاصد اس ایک ھی مقصد سے حاصل ھو جالینگے -

الهالل میں میں نے جناب مولانا فدا حسین صاحب کی تحریر درج کردی گو اسکے بعض حصوں سے مجع اختلاف تھا۔ مقصود یہ تھا کہ شاید اتحاد فریقیں کے مبحث پر کوئی مفید بحث شررع هرجاے - لیکن دیکھتا هوں تو اب رهی علم انداؤ کا مناظرہ شررع هرگیا ہے ' اور رہ مضیع رقت ' و مصر مصلحت ' و مرجب ازدیاد نزاع و شقاق ہے نہ کہ رسیلۂ اتحاد -

چونکه مولانا فدا حسین صاحب کی تحریر شائع هوئی تهی اسلیے ضرور تها که اسکے مخالف جو تحریرات آئی هیں وہ بهی شائع کی جائیں ' مضامین تو بہت سے آے لیکن صرف دو شائع کردیا هوں اور یه آخری تحریر اس باب میں ھے ۔ آیندہ کوئی تحریر شائع نہوگی ۔ اللہ تحریر کی اشاعت کے بعد هی متعدد حضرات فریقیں لے لکھا کہ اس طرح کی تحریرات شائع نہ کی جائیں که الهاال کا مقام دوسرا ھے' لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ھے' لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ھے' لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ھے' لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ھے' لیکن میں نے مناسب سمجها که بے طرفانه و بے تعصبانه ' دوسرا ھے کی ایک دو مضمون شائع عورجائیں ۔

میرا اراده تها که بعد اندراج مراسلات ر مکاتیب ' خود ایخ خیالات بهی به تفصیل اس موضوع پر ظاهر کرونگا کیکن حیران هون که کس کس چیز کو لکهرن ؟ هر اهم موضوع بحث کافی توجه ه طالب اور رقت اپنی قدرتی مقدار مین کمی ر بیشی درنے کا عادی نہیں -

کسی دوسری جگه چذد سطریں اتحاد فرق اسلامیه پر لکهی هیں انهیں بغور ملاحظه فرمائیے - اسمیں شک نہیں که اگر باهم متضاد اعتقادات کا استیصال کلی هرجائے تر یه اتحاد اصلی رحقیقی هرکا اسکا طریقه همیں بتلا دیا گیا ہے: فان تنازعتم فی شی فردوہ الی الله والرسول - مگر بدبختانه بحالت ، وجوده ایس هونا قریب قریب محال ہے۔ پس اتحاد کی صرف ایک هی ممکن صورت ہے اور وہ یہی ہم که چند مقاصد کو مشترک فرار دیکر اسکے لیے سب کا متفق هو جانا ، اور پھر اپنے اپنے مخصوص اعتقادات پو بغیر تعصب جاهلانه قائم رهنا ، اگر شیعه اور سنی کم از کم باهم ایک ایسا معاهده کرلیں اور سنچے دل ہے اسپر عمل بھی کریں تو اسلامی دنیا کی اولین مصیبت عظیمه کا خاتمه ہے ، اور کچهه عجب نہیں که آگے چلکر خود بخود علی درسرے حقیقی اتحاد کی راہ کہل جاے -

میں ایک نہایت هي اهم اور دقیق مطلب عرض در وها هوں ' غور کیجیے۔ اگر آپ لوگ باهم ایک دوسرے سے لتر رہے هوں ' مگر ساتهه هي ایک مشترک مقصد معبوب و عزیز بهي اپنے سامنے رکہتے هوں ' اور نیز آپ پر راضع هو جاے که جب تک آپ سب کے سب متفق هوکو اور اپذي باهمي جنگ آرائي ترک کر کے اسکے لیے ساعي نہونگے '

حکومت یونان کو روانه کودو ' چنانچه گذشته پانچ دن سے اس فرقه کی هر عورت اس فراهمی میں مصروف ہے۔ اپ هر یونانی آشنا سے بوقت رخصت اعانت ملی کے نام سے کچهه نه کچهه طلب کیا جاتا ہے ' اور جمع شده وقم هر گهر سے دوسری صبح کر بلا خیانت مس اور نیا اور میدام زلو رشتی نمبر ۲۳ و نمبر ۱۳۵ کو سپرد کودیجاتی ہے - کل صبح تک اس کل رقم کی مقدار جو اور نیالی رالی کمپنی غلطه کو تفویض کی ہے ' ۱۴۸۰ غرش اور ایک طلائی گهری ہے - میتم رالو نبر ۱۳ و بیمارہے - اسنے ابهی تک طلائی گهری ہے میتم رالو نبر ۱۳ و بیمارہے - اسنے ابهی تک کوئی رقم جمع نہیں کرائی ہے - بوقت داخله رقم عرض کیا جائے گا۔

#### اض افسة قير سالع الل

الهال كي اشاعت ۴ محرم الحرام سنه ۱۳۳۱ هجري ارر ۱۱ ماه مذكور ميں ايديتر صاحب كي جانب ہے در مضمون شذرات كے نبيجے "صدا بصحرا" اور "بعض مسايل مهمه" كے عنوان سے شايع هوت هيں - ميں نے اس امر كي جانچ كي تهي كه پبلك كي طرف سے ايديتر الهال كي آواز پر كسنے كيا خيال ظاهر كيا عسكو نهايت دبي زبان سے ايديتر نے بہت هي قابليت كے ساته چاها هي يعني ضخامت الهال اونكي جولاني طبع اور كثرت اضكار كي مقابله ميں بہت كم هے اور هر هفته مضامين ايديتر كے منشاء كے موافق درج هونے سے رهجاتے هيں -

اسکے علاوہ کاغذ ' سیاھی ' تایپ کی عمدگی ' اور کمپوز كرنيوالونكي قلت 'ايڌيٽركي معنت سے قطع نظر كركے بھي ضرور عام توجه کے قابل مسللہ بن گیا ہے - میسري اس راے سے عام هندرستانی ناظرین یقیناً متفق هونگے که اسرقت هندرستان میں جسقدر اردر جرائد شایع هو رہے هیں ارنے دیکھتے هوے الهال هنی ایک ایسا پرچه ه به جسکا هر رقت شرق کے ساتهه انتظار رهتّا ه - همارے ملکی بهائیوں کی سخت بد قسمتی هرگی که ایسے پرچه کر اپنی نا قدردائی اور لا پر راهی سے با رصف اسے که ره ارسکی خوبیوں کو تسلیم کرچکے هیں ' مالي امداد نه دیکر کمزور یا قلیل الاشاعت یا اوسکے موجودہ طریق اشاعت میں کمی پیدا كردين - يه ميرے كورے الفاظ هي نہيں هيں۔ بلكه ميں عملاً اپنی هر تعریز کی پیرری ارر ارسکے عمل در آمد پر تیار هوں -لهذا هر دو مضامین متذكرة الصدر كرديكهنے كے بعد ميري راے يه قرار پائي هے که الهلال کي ضخامت موجوده اشاعت کے مقابله میں دیورهی کردیجارے ' اور سالانه چنده میں v روپیه اضافه کرکے پندرہ رزپیہ سال قرار پاے اور حیی پیشگی ایک سال کا چندہ جس روز سے یه انتظام عمل پذیر هو انشاء الله تعالی همیشه دینے کیلیے مرجود ہرں فقط -

سيد محمد علي ' افسوس - ركيل تونك از سرونج مالوق

خصرت مولانا دامت بركانكسم -

السلام عليكم ورحمة الله "صدا به صحوا " ع عنوان سے دو تين هفته تبل جو مضمون " الهــــلال " مين طبع هوا تها " اوسك جواب مين ايک انكسار نامه ارسال خدمت اقدس كيا تها اور عرض كيا تها كه الهلال كا سالانه چنده دس اور باره وربيه هونا چاهيے - ممكن هكه وه عريضه ملاحظه مين آيا هو - مجمع انتظار ه كه پبلك اسكا تصفية كسطوح كوتي ه ؟

میرا چندہ ختم ہرچکا ہے' سال نو کا چندہ بذریعہ منی آدر ارسال خدمت برامی کیا گیا ہے' اور میں نے دو روپ زیادہ بہیجے ہیں عنی دس رہ روانہ کئے ہیں' امید ہے کہ اضافہ کردہ چندہ قبول فرمایا جائیگا کیونکہ الہلال جس خاص اہتمام اور حسن و خوبی

رع ساته اشاعت پاتا ہے اس لحاظ شے ارسکا آته ورپیه چندہ محض نا کافی ہے - خریداران الہلال سے ضرور توقع ہے کہ وہ نہایت کشادہ دلی ع ساته و بلاکسی ترغیب انتظار ع بطور خود چندہ کے اضافہ میں نقدیم کو ایک بزرگ ترین فرض دینی و اخلاقی کو پورا کرینگے اور اپنی ملی زندگی کا ثبوت دینگے -

ایزد متعال سے میری همیشه یہی دعا رهتی ہے که ره آپکی عمر اور صعت میں ترقی دے ' اور ارسکی نصرت و حفاظت شامل مال رہے آمیں ۔

خادم خریدار نمدر (۱۹۲۰)

قابل صد تكريم جناب مولانا صاحب دام فيضكم

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته - أس بات ع ظاهر كونے يا دہنے كي شايد كوئي ضرورت نه هوگي كه جناب كس خوش اسلوبي اور اعلى قابليت سے اخبار الهلال نكال رہے هيں ' جو نه صوف هميں بيروني صحيح خبرهي بهم پهرنچاتا ه بلكه اگر سچ پوچهيے تو اس نے همارے اخلاق مذهبي حالت ' اور مذاق كي درستگي ميں بہت زيادہ آخذاد دي هے - خوا آپكے ارادوں ميں استقلال اور كاميابي عطا فرمارے -

چونکہ اب نیسری جان ختم ہونیوالی ہے' اور بہت ہے اصحاب
کا پچھلا چندہ پورا ہوکر نئے سرے ہے اخبار جاری کرنیکا وقت ہوگا
اسلیے اگر جناب اخبار کا چندہ بجاے ۸ روپیہ کے ۱۰ روپیہ کردیں'
تو شاید نامناسب نہ ہوگا - بلکہ میں امید کرتا ہوں کہ شایقیں
بڑی خوشی ہے قبول کرینگ' کیونکہ اب یہ امر پبلک اور
قاریین اخبار پر بخوبی روشن ہوگیا ہے کہ آپکو اِس کام میں چہ جائیکہ
مالی منفعت ہو التا نقصان ہے - میری تو یہ خواہش ہے کہ خواہ
آپ ۱۰روپیہ کا اعلان بھی نہ کریں' تب بھی شایقین کو چاہیے
کہ جدید چندہ خود بخود دس روپیہ ارسال کردیں - فقط رالسلام -

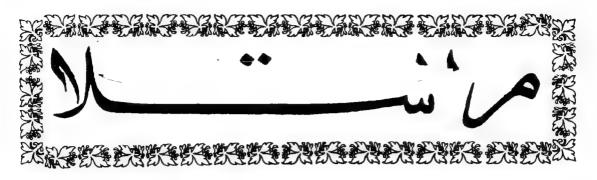
حضرت مولانا دامت بركائسكم

السلام عليكم و رحمة الله - الهلال مورجه ع محرم الحرام نمبر ٢٣ ميں "صدا به صحرا " ع عنوان سے حضرت نے الهلال ع جن مصارف ع طرف اشارة فرمايا هِ ضرور هِ كه خريداران الهلال بهت جلد اس طرف متوجه هوجائيں - الهلال جس غير معمولي اهتمام اور ظاهري و باطني حسن و خوبي ع ساتهه طبع هوا كرتا هِ وه قاريين سے مخفي نهيں هـ اور پهر الهلال كي هميں جسقدر أحتياج هِ سب جانتے هيں - اسليے خريداران الهلال كا فرض اولين هـ كه وه چندة ميں اضافة كوديں -

اگرچه حضرت نے صراحت نہیں فرمائي که کسقدر اضافه هرنا چاهیے تاهم یه همارا فرض دیني ہے که جمله حالات پر غور کرئے کوئي مناسب شرح مقرر کردیں' میري راے تو یه ہے که سالانه چنده اقل درجه باره روییه هو' تاکه حضرت کے ذاتي خساره میں کچهه کئي هو' اور گونه اطمینان کے ساته ایے مہتم بالشان مقاصد کي اشاعت میں مصروف رهیں۔

جر اصحاب سردست اسقدر زیادتی کا بار نہیں ارتبا سکتے۔
ارنہیں اقل درجہ دس روپیہ سالانہ دینا چاہیے - بہرحال قوم پر
لازم ہے کہ رہ الہلال کی مدد کرے اور اپنی زندگی کا ثبوت دے ورنہ بے حسی اور بھی ذلیل کرائیگی - مجمع یقفن ہے کہ الہلال کی اور بے لوث قومی خدمات کسی مسلمان کو ارسکی معاونت سے محروم نہ رکھینگے -

خريدار نمبر ( ١٩٢٠ ) ( از حيدرآبام دكن )



#### 

از داءی اللہ خواجہ کیال الدین - رو کئے لارق هیڈلے بالقابہ کا مشرف باسلام ہونا نہایت با برکت ثابت اِ - آپ کے علارہ تین اور اعلی طبقہ کے ارائین نے اسلام قبرل کیا -

( 1 ) ایک نہایت اعلی طبقہ کبی کی لیدی جو انگلستان کے ایک کتیوک کمی اقرب عزیزہ ہیں کے ایک نام کے اعلان کا ابھی رقت نام کے اعلان کا ابھی رقت نہیں آیا -

(٢) واي كونت كك دي لوئتر كمراهب الرحمن شيخ فرانسيسي لواے كونت - . . فرانسيسي لواے كونت - . . .

(٣) مستّر جر كوائب جو ايك روسي امير زاده هيل إنسكا عطاء السرحمس شيخ اسلام بهت نتيجه خيز هي جلال الدين محمد - حسك متعلق پهر لكهرنگا -

اسکے علارہ ذیل کے نومسلم ر نومسلمہ طبقۂ متوسطہ سے تعلق رکھتے ھیں -

السلامي نام) (اسلامي نام) مسز كلفورة عائشه مسز والوليت ابراهيم مسز والوليت ابراهيم امة الرحمن قمر النسا عبد الرحمن عبد الرحمن مس للي رينسم ان اله لهيه حليمه مسز جسفورة الهي نام كوئي تجويز نهين هوا صوف خط ع ذريعه اسلام قبول كيا هي ملاقات

اسلام قبول کیا ہے ' ملاقات اسلام قبول کیا ہے ' ملاقات اسلام قبول کیا ہے ' ملاقات بہی نہیں ہوئی ۔

انکے علاوہ سیف الرحمن شیخ رحمت اللہ فاروق المعورف لارق هیدلے بالقابہ کے چار فر زند جو ابھی کم عمر ھیں ' اور باقی نو مسلموں کے سات بیچے ھیں' جنمیں سے در چار ۱۹ سال کے

لگ بهگ هیں - اللهم زد فزد -

بات یہ ہے کہ اسلام کو بھیانک سے بھیانک صورت میں یہاں پیش کیا جا چکا ہے ۔ لارۃ ھیڈلے کے اعلان اور اُنکے مضامین نے یک لخت لوگوں کو متوجہ کردیا ہے ۔ یہ لوگ عیسائیت سے تو سخت بھزار ھیں لیکن ایسے مذہب کے بھی متلاشی ھیں جو معقولیت ایج اندر رکھتا ھو۔ اُن اصحاب کی طرف سر دست توجہ کرنا میں ضروری نہیں سمجھتا جو دھویت کے ھاتھہ بک گئے ھیں میشرے نصب العین وہ عیں جو صفحہ کی ضرورت کو تو مقدم میشرے نصب العین وہ عیں جو صفحہ کی ضرورت کو تو مقدم الحکہ کیا اور اُن لوگوں کی تعداد الحکہ کہا تک ہے۔ ہمت 'استقلال ' تواتر' دعا' اخلاص ' جان تور محنت اروان سے کے بعد توکل اور نصو من اللہ ر فتے قریب۔

# مكت رب آستانــهٔ علا م

از مراسله نگار خصوصي

گذشته هفته کے ترکی اخبارات کے مطالعہ سے آپ دو معلوم ہوا هوكا كه حكومت يونان ايك قرية نات موسومه قسطنطنيه الكلستان ك ایک کارخانہ میں بنوا نے کا آڈر دیچکی ہے۔ رقم کی ادائی کا اس صورت سے قرا داد ہوا ہے کہ مجموعی رقم کے تین حصوں میں سے ایک حصه تو خاص حکومت یونان آادا کریگی ، اور مابقی دو حصے ره يوناني افراد ، جو حكومت عثمانيه كي رعايا هيل تسطنطنيه كي کسی بینک کے ذریعہ ادا کریں گے ' رچپانچہ قر کے علاقہ جات میں نہایت احتیاط رسرگرمی اور بہت ھی خفیہ طریقوں سے یونائی قوم کے با اثر افراد سے لیکر ادنے طبقہ تک کا هر شخص اس کام کے راسطے رقم جمع کر رہا ہے ' اور آثار سے ثابت ہوتا ہے اله زیادہ سے زیادہ دو ماہ کے اندر مطلوبہ رقم جمع ہو جائیگی - ترکی خفیہ پولیس کے ایک افسر کی رپوت کا خلاصہ درج ذیل ہے ۔ اس ک ملاحظے سے واضع هسوکا که آج کل یونانی قوم ترکی حکومت ع متّانے کی فکرکس انہماک نے ساتھہ کو رہی ہے اور اس سرگرمی کا کیا نتیجہ تکلفے والا ہے - جس کا اظہار اس قوم کے ذلیل ہے ذلیل "درجه اور پیشه کے لوگ کررھے هیں - عثمانی جمعیة بعربه ( دونا ه جمعیت ) اور مدافعه ملیه جمعیه دو سال سے صرف اسلامبول علی مبن فہیں بلکہ ملک کے ہر ہر گرشہ سے رقم جمع در رہی تہی، مگر كچهه تو مسلمانون كي فاعاقبت الديشي اوركچهه افسلاس دي بدولت اس رقت تک ایک رشادیه قرید نات کے واسطے بھی کافی رقم جمع نہیں کو سکی۔

آدهر اس چهوڙي سي صخالف قوم نا يهد حال هے که در ماه ك الدر کافي سے زيادہ رقم نا جمع کو ايدنا بالکل يقدني هے عامل مسلمانوں! كه به هماري غفلت نا يهي حال هے تو وہ زمانه قويب هے که هماري مسجدوں پو صلاب چڙهائي جا۔

# انسپئلو خفیه پولیس غلطه کی رپورت مورخه ۷ محرم کا ایک حصه

سپاهي نمبر ۸۳ کي راورت ديورزه دي بنسياد پر آج ميل ك حلقه نمبر ۱۸ کا دوره ديا انتشافات درج ذيل هيل ہـــ

تي مي تريس كمپني پيوا اور رالي كمپني غلطه ك كار كنون ك فريعه معوله بالا حلقه كي تمام يوناني رنديون كوايك هفته يع أماده كيا كيا هي كه جس طرح اور يرناني تجار عميش ايج - كشتي بان اور مختلف صناع قسطنطين اعظم اسمى تريدنات كراسط رقم فراهم كو رخ هين 4 تمهازا بهي ملي فريضه في كه م بهي جسقدو ممكن هو وقم جمع كو ك مندوجه بالا ميني غروم

خواه معصنات هو يا غير معصنه 'اپنا اصلي نام ظاهر كويس ارر آسي نام سر انكا بالعلان تذكره بهي كيا جاے - اگر وه مضامين الهيں تو انكے نيچے خود انكے نام كو درج كرنا چاهيے ' نه كه انكے شوهر اور والد كے نام كو - يهي اسلام كى ساده و اصلي تعليم جے- يهي خاندان نبوت كا آسوا حسنه جے - يهي صحابة كولم و تابعين و جميع سلف صالحين كا طوز عمل جے ' اور اسي پر آج تملم اسلامي ممالك ميں مثل عرب و حجاز ' مصرو شام' مواكش و مغرب' اور جميع بلاد عثمانية ميں عمل كيا جا رها جے - اور كوئي وجة نهيں كه مسلمانان عثمانية ميں عمل كيا جا رها جے - اور كوئي وجة نهيں كه مسلمانان هند هندوستان كي وسم ورواج سے اس درجه مقيد هوں كه ان تمام نظائر و شواهد سے چشم پوشي كولين -

برادران هنرد معاف فرمائین اگر میں کہوں کہ اسلام هندرستان میں آکر اور تمام مقامات سے بہت زیادہ مسخ هوا - عربے سانگی اور عجمی تکلف و تصنع 'ان دونوں عنصروں سے پہلے هی موکب هوچکا تها 'آسپر هندرستان کی بت پرستی اور اقوام رثنیہ کے رسم و رواج کے اضافہ نے ایک ایسی صورت بنادی کہ آج اصلاح اعمال و جزئیات اعمال کا کام هندرستان میں آور تمام ممالک اسلامیہ سے زیادہ تر مشکل هوگیا ہے اور چھوٹی چھوٹی باتوں کے اندر بھی هندرستان کی رسم رو آج کا کوئی نه کوئی عظیم الشان بت چھپا ایک هواہے - عورتوں کے ناموں کے مخفی رکھنے کا خیال بھی ایک ایسی هی رسم ہے - بہتر ہے کہ اس سے جلد کنارہ کشی کی جا۔ ایمی هندرستانی رسم و رواج کے بت سے نبحات نہیں ملی تھی ایمی ایمی قبل نہیں ملی تھی ایمی ایمی ہندرستانی رسم و رواج کے بت سے نبحات نہیں ملی تھی جاءے ایمی هندرستانی رسم و رواج کے بت سے نبحات نہیں ملی تھی چاهیے کہ دونوں کی پرستش سے رہائی حاصل کریں \*

هم تعبد وهم بتكده سنگ ره ما بود رفتيسم و سنم برسر محراب شكستيم

# مسدًا عُ تبليغ أســـــلام

غواجة كبال الدين بي - اے

بزرگ من ر محسن قوم تسلیم - الهلال کے جدید نمبر میں آپ " اجتماع عظیم " کی سرخی سے تبلیغ اسلام کے متعلق جو کارروائی درج کی ہے اور جسمیں آپکی تقریر بھی درج ہے اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ جناب محترم خواجه کمال الدین صاحب کو مالی مدن دیجارے - چنانچه فوراً اس پر غور کرنے کے بعد چند دوست اس بات کے لیے تیار ہوگئے که لکھنے میں بھی چندہ جمع کیا جارے ' اور اسے خیال کو قائم کرکے چندہ رصول کرنیکے لیے روانه ہوگئے - لیکن پیلک میں جو خیالات ہیں آنکے سننے کے سوا اور کچھ ھاتھ نہ آیا - محبوراً خامرش ہوکر بیٹھ رہے' اب خیال یہ ہے کہ ایک مستقل اصول قوار دیکر اس کے لیے کوشاں ہورگے - لیکن جو سوالات ہیں وہ درج کیے جاتے ہیں:

بر سواحد یا ر رج کال الدین قادیانی نہیں میں ؟ اگر نہیں ترکیا لارد میدلے بالقابه قادیانی نہیں هرے ؟

ر ا ) کیا اشاعت و تبلیغ اسلم خواجه صاحب کے نویعہ سے

پس استدعا ہے کہ اپنے خیالات کا اظہار بنریعہ اخبار فرمائیے
کہ لکنے خیالات مرزا صاحب تادیانی کو مسیع موعود تسلیم کرنے
میں کہانتیک رسعت رکھتے ہیں ' اور احمدی گروہ کی شرکت الشاعی اسلام میں مضر ہے یا نہیں ؟ (مختار احمد خان از لکھنؤ)

# ند الاله:

عزيز من ! آجت اشاعت اسلام کو جس چيز نے روہ هے ، يقين کيجيے که يہي تفرق و تشتت فرق اسلاميه اور عدم تشکيل رحدة اسلاميه هے - اسلام نے سلے هي دن اسکاست باب کردينا چاها تها - حيث قال : ولا تکونوا کالذين تفرقوا و اختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ، اولئك لهم عذاب عظيم (٣: ١٠٥) اور اختلاف كا علاج بهي بتلا ديا تها : فان تنازعتم في شي ، فردوه الى الله و الرسول ان کنتم ترمنون بالله و اليوم الاغر ، ذلك خيرو احسن تاريلا (٣: ٥٩)

ليكن تفريق هولي اورجو مصيبت مسلمانون پر آني تهي آلي اور التحمله يه كه اسلام كي جو تبليغي قوت صدر اول مين مشارق و مغارب كو مسخر كروهي تهي و و بالكل رك گلي اور مسلمانون كي قوت بجاب اشاعت توحيد ك و اهمي جنگ و جدال مهن صرف هوف لسگي - اسي كا نتيجه بغداد كا قتل علم ورلت عباسيه كا انقراض و اور اسلامي تمدن و علوم كا خاتمه تها جو حمله تاتار سے رقوع مين آيا - تلك الحملة التي كانت اول صدمة و صدعت بناء قوة المسلمين صدعاً و لم يلتم من بعدة و يعد كماكان ا

يقين كيجيب كه اكرشهادت حضرة عثمان رخي الله عنه ك بعد سي باهمي نزاعات كا سلسله شروع نه هوا هوتا جو اب تـك روبه ترقي هـ " تو آج تبام آباد كرة ارضي پر صرف ايك هي قوم و ملت هوتي اور ره صرف ملت اسلامي تهي " كيونكه يه وعده الهي تها ولن يخلف الله وعده و انماهم المخلفون: وماكان ربك ليهلك القرى بظلم و اهلها مصلحون ( 11:111)

لیکن کیا اب بھی رقت نہیں آیا ہے کہ آنکھیں کھلیں اور دین الہی کی عزت کو اپنے اعمال مظلمہ سے آرر زیادہ ذلیل و رسوا فہ کریں ؟ کیلگذشتہ غفلت انتہا کیلیے کافی نہیں ہے کہ موجودہ دور سرشاری کیلیے لوگ بیقرار ھیں ؟ پھر کیا ہے کہ موجودہ دور مصالب و فلاکت کے احساس کا ادعا بھی کیا جاتا ہے 'اور ساتھہ ھی اپنی قدیمی خصوصیات جنگ و نزاع سے ھننے کا ارادہ بھی نہیں ہے؟ افلم یدبرو القول 'ام جاء ھم مالم یات آباء ھم الاولین ؟ (۱۹۲ : ۲۳)

میں ایک لمحه کیلیے بھی اس اتفاق ر اتحاد کا قائل نہیں که لوگ اپ اپ عقائد سے دست بردار هوجائیں جنکو رہ اپ نزدیک حق ر صحیع سمجھتے ھیں - یه یا تو نفاق او یا مداهنت فی الدیں ' ارریا پھر" ردرہ الی الله رالرسول " کا نتیجه ' لیکن بظاهر اسکی امید نہیں اور ریسے فضل الہی کوئی خارق عادت دکھلا دے تو یه درسی بات ہے ۔

اب سوال يه هم كه حفظ شريعت وصلت اور اشاعت اسلام جيسے مشترک مقاصد كے كلم كو اسي باهمي اختلافات كي نذر كرديا جات يا كوئي صورت عمل بهي پيدا كي جات ؟

اگر اشاعت اسلام کا کلم هر فرقه اینا فرض سمجهتا فی تو کوئی رجه نهیس که هر فرقه اسمیس شریک نهو-

#### ( اصول اتحاد فرق اسلاميه )

اسكي صورت صرف يه ه كه هم لوك الت عقاله كي ايك اصور اصلي تقسيم كرديس - چند اوليات كو مشترك قوار ديس اور باقي امور كو مخصوص -

# المالك:

توجه فرمالي كا شكريه -

ر ( ) وو جلسة نكلح ميں جس نام سے اس نے النم " اس كا مطلب تو صاف راضع تها - يعلے رهي اصلي نام جو اس رقت ليا كيا اور جس نام ك ساته، اس نے اپنے شرهركي دالمي رفاقت كا اقراركيا - دالمي رفاقت سے نكاح مدني مراد هے -

( ) ميراً مقصود يه تها كه مسز وغيره كا خيال معض يورپ كي تقليد سے پيدا هوا هے ، اور عورت كے نام كو چهپانا اور اسكے اعلان كو موجب حيا سمجهنا ايك ايسي رسم هے جسكي شريعت ميں كوئي اصليت نہيں ، نيز خاندان نبوت و صحابة كوام كا طوز عمل بكلي اسكے خلاف - باقي با صطلاح فقه جواز و عدم جواز كي يہاں كوئي بعد فه تهي ، اور جب ايك قدرتي طريقه اظهار نام حقيقي كا موجود هے تو كوئسي ضرورت هے كه مصنوعي طويقه الابود نام سے پكارا جائيں ؟ كيوں ايك مود الح نام سے پكارا جائے ، اور كيوں عورت نه پكاري جائے ؟

اس مبعث میں قابل غور امریه فی که "بیکم صاحبه فلان ورجة فلان و الله الله فلان و الله و

در حال سے خالی نہیں:

یا تو اسلیے که عورتوں کا نام ظاهر کونا بر بناے رسم و رواج معیوب سمجها جاتا ہے' اور گو هر مصنوعي نام بهي مثل علم ع هو جاتا ہے' لیکن رسم و رواج کي پرستش اجازت اعلان نہیں دیتي -

اور یا پہر بربناے تقلید فرنگ که "مسز" کی جگه "بیگم" رغیرہ کی جستجر ہے -

اول صورت میں شرعی استناع کا یہ پہلو نکلتا ہے کہ جس چیز کے اظہار سے شارع نے نہیں روکا اور نه کوئی عملی نمونه دکھلایا کم معض رسم کی رجمہ سے اسپر اصرار کیا جاے اور اسطوح رسم و رواج کو حقیقت شرعیہ پر ترجیع دی جاے ۔

یاد رکھیے کہ جب کسی غیرشرعی امر پر رسماً سخت اصرار کھا جائے۔ جائے تو ضررری ہے کہ اسکو شدت رسختی کے ساتھہ روکا جائے۔ کیونکہ اس طرح غیر شرعی امور کا مثل احکام شرع کے واجب الانقیاد ہو جانا ممکن ہے ' اور همارے اعمال میں اسکی صدها مثالیں موجود ہیں۔

آپ فقها کے اقرال پڑھ ہونگے کہ اگرکسی فعل مبلح کو اس اصرار کے ساتھہ لوگ بجا لائیں کہ اسکے راجب و فرض سمجھ جانے کا خوف ہو تو اس حالت میں ایسے مباحات کا ترک راجب ہے' حفظاً لاحکام الشریعة رالحقیقة -

درسري صررت کي نسبت اس مضمون ميں تفصيلاً عرض کرچکا هوں - يورپ ميں يه حالت عورتوں نے گذشته مسيعي اسر و مملوکية کا بقيه هے' اور اسکي تقليد کونا يه معني رکھتا هے که اسلم کي بخشي هوئي عربت کو تقليد مسيحيد، پر قربان کرديا جاء۔ ضمناً اس سے يه نتيجه نکلتا هے که آپ کسي نه کسي وجه سے عورت ممناً اس مے يه نتيجه نکلتا هے که آپ کسي نه کسي وجه سے عورت کو حق اعلان ذاتي دينا نہيں چاهتے - حالانکه اسلام نے ديا هے۔ تمام عبادات و معاملات ميں مسلمان عورت مثل مود نے حق ذاتي کے ساتھه ايک وجود مستقل تسليم کي گئي هے - پھر ايسا کونا

يهي وجود هيں جنگي بنا پر اس عاجز کي راے عام طرز عمل ك خلاف هـ اور اسكو ضروري سمجهتا هوں كه مسلمان خواتين

# ا ملة واجوبتها

حت-مه. (۱)

## طريق تسهي أه و تدنكره خدواتين

( از جناب مرزا عرفان علي صاحب ريثّائر ڏيڏي کلکٽر- آگرة )

مكسرم ومعظم دام مجددكم - تسليم

مجهار جناب سے نیاز حاصل نہیں مار جناب کی عظمت و شان علمی هر دل میں جاگزیں ہے -

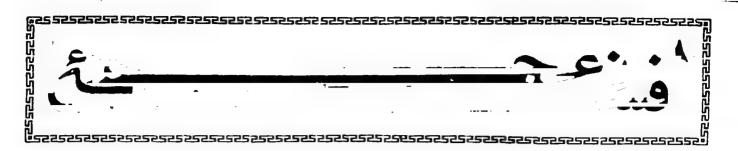
یوں تو معمولاً الهالال بدر درخشاں کی طرح هر هفته چبکتا ہے' مگر ۳ دسمبر کا پرچه بعض ایسے دل چسپ مضامین کا مجموعه ہے جس سے غلامان اسلام کو خاص واسطه ہے۔

سے یہ ہے کہ هم مسلمان هیں اور همارا مسلمان هونا هماري طرز معاشرت سے ظاهر هونا چاهیے' کیرنکه سب سے پہلا ثبوت یہی ہے ' یہ نہیں کہ هم قسمیں کہا کہا کر کسی کو باور کرادیں کہ هم پیررے اسلام هیں -

تقریر طویل هوئی جاتی ہے ' مہم صوف در باتیں پرچہ متذکرہ بالا کے متعلق عرض کوئی هیں' ان کو اس نظر سے عرض کوٹا هوں که جناب انکو کسی پرچہ آیندہ میں صاف کردیں تاکہ کوئی شک باقی نے رہے۔

اول يه كه " طريق تذكره ر تسمية خواتين " كي نسبت الهلال في صفحه ۱۳۲۹ کے اول کالم میں جہاں اپني راے ظاہر کي ہے' رہاں يه فقره بهي لکها هے که " اور جس نام سے آسنے ( عورت نے ) جلسه فكلح مين الن شوهركي رفاقت دالمي كا اقراركيا " اس مين رفاقت دائمي كے اقرار كو اچھي طرح نہيں سمجھا - اس سے آپكي مراد كيا ھ ؟ براہ عنایت صراحت مزید فرما دیجیے - درم مضمون کا جر لب لباب في اور جو أسكا ماحصل في ' أس سے مجم پورا اتفاق في ارر میں تواس خیال کا شخص هوں کہ ایج قام کے ساتھہ مستر کا لکھا جانا بھی گوارا نہیں کسرتا ۔ آپکو یاد ہوگا کہ میں نے جب آپکے مطبوعہ لیبل کو درست کیا ہے تو مسٹر کا لفظ قلمزد کر کے مرزا لکھدیا تھا ' مگر شرہر کے نام کے ساتھہ زرجہ کو خطاب کرنا عقلبی دلایل سے معیوب نہیں اور شرعی بھی کرئی حکم نہیں پس اعتراض کے قابل کیوں قرار دیا جاتا ہے ؟ یہ همنے مانا که مسز نه کهو تو اهلیه ' اهلخانه ' زرجه ' بیکم صاحبه ' خاتری خانه ر دیگر خطابات سے مثلہ بہر بیکم ' بڑي بہو' ممتاز معل رغيره كهنا كيا برا في ' اور كيا اعتراض اسپر هر سكتا هے ؟ اسي سلسله ميں ميں اتنا اور بهي عرض كرونكا که تعقیر و تصغیر پر ایک نظر دالتے مرے دیکھیے که اگر ایک غريب كي لركي فاطمه نامي ايك اميركبير اهل علم كي زرجه هو جامع " تركياً أسكي عزت انزالي اسميل نهيل كه وه الني شوهر ك فالم ع ماتهه موسرم کیجارے اور بجاے فاطمه کہلانے کے نواب بیگم بيكم صاعبة و الهليه مصارمه ذيجاه كهادر ؟

اب میں زیادہ سمع خراشی نه کررنگا 'اس تکلیف دهی کو معاف فرما لیے کا خالباً آپ آل اندیا معملی کافرنس آگرہ میں معاف فرما نے کا انساء الله تعالى - تشریف فرما نے مصرف هرنگا - انشاء الله تعالى -



### لال:

جر عبارت آپ نقل کی فے اسکا مطلب صرف اسقدر فے کہ کہانڈ کے صاف کرنے کی چیزوں میں سے ایک شے سور کی ہڈی بھی فے اور یہ بالکل تھیک فے ' لیکن حلت و حرمت کہلیے علاوہ دیگر مباحث فقہیہ کے' یہ سوال باقی رہجاتا فے کہ جو شکر ہم استعمال کرتے ہیں' ایا وہ بھی اسی سے صاف کی جاتی فے یا نہیں ؟

ایک زمانے میں مجم خود اسکا خیال هوا تھا اور میں نے تعقیق کیا تھا - مجم معلوم هوا تھا که بہت سے طویقے هیں ' منجمله انکے ایک یه چیڑ بھی ہے ' لیکن ضروری نہیں که رهی استعمال میں لائی جائے۔

بہر حال یورپ کی بنائی ہوئی چیزوں کا بالعموم مشتبہ ہونا اور ہر طرح کی حسلال و حوام اشیا سے انکا ممزوج ہوسکنا امر معلوم فی اور گو حضوات علما اسکو باصطلاح فقہ متاخریں \* عموم بلوی \* سے تعبیر کرکے خاموش ہو رہیں مگر میں اسے کافی نہیں سمجھتا ' اور اسکا اصل علاج یہ فے کہ ملک میں آن اشیا کا بدل مہیا کنا جاے -

آپ صرف ایک شکر هی پر کیوں زور دیتے هیں ؟ مجھسے پرچھیے تو ایک بڑی فہرست پیش نظر رکھتا هوں - لیکن پھر کیا فائدہ؟ سلطان احتیاج کی قوت سب پر غالب ہ کتنے هیں جو رسائل راحت و لذائذ کو موجود یا کر پھر اس سے بر بناے اتقا احتراز کر بی کے ؟ اصل علاج کیلیے کوشش کیجیے - صاف اور عمدہ قند کا بنانا بہت آسان ہے - یہ آن مصنوعات میں سے نہیں ہے جنکے لیے ملک طیار نہو لیکن آجتک ایک کار خانہ بھی نہ بن سکا - پہلے دنوں شیعہ کانفرنس میں کوئی صاحب اسکے لیے کمپنی بنا رہے دنوں شیعہ کانفرنس میں کوئی صاحب اسکے لیے کمپنی بنا رہے دنوں شیعہ کانفرنس میں کوئی صاحب اسکے لیے کمپنی بنا رہے دنوں شیعہ نکلا ؟

میں آن بزرگوں سے متفق نہیں ہوں جو کہتے ہیں کہ جب تک ملک میں ہو طرح کی دیسی چیزیں نہ ملیں اُس رقت تک سودیشی اوربائی کات کا نام نه لو' کیونکه جب تک اُسکا حس بیدا نہرگا' کارخانوں اور مصنوعات رطنیه کا افتظام بھی نہوگا - تا ہم به تو ایک بدیہی امر فے که جب تک ہرولایتی چیز کا بدل ملک میں مہیا نه ہوجائے' اُس رقت تک کھھ بھی نہیں ہیں۔

العمد لله كه حق سبعانه ف أيكو اور أيكے احباب مومنين كو تونيق دي كه بر بناے اشتباء أسے ترك كر ديا - اور ترك بهر حال اولى و احوط هے -

پریمیم باند ( تمسکات سلطنتهائے یورپ ) خریدے هوں یا مدقرق مسلول مریض کا علاج کرا فا هو تو-

حكيم - دَاكِدُّر - ايم - اے - سعيد انصاري - بي - ايم - اس- سي -زبدة العكماء - معالج خصومي دق وسل و موجد " اكسير دق وسل "

شمله یا لاهزر سے خط رکتابت کیجئے - شکایت کا مرتبع

## بستر مرگ پر ایک نظر الوداعی!

چند ماه میں نرجوان شاه ایران احمد شاه ' ایخ اسلاف کے تخت پر سریر آرا ' ارر اسدن کی شام کو تاجیرش هونے والا مح
جس دن ناظم سلطنت ناصر الملک ابر القاسم ارسکے هاتهه عنان حکومت دیدیگا - اسلیے ان حالات کا مطالعه ' جو اسوقت ایران میں پیللے هوے هیں ' نیز اس صورت حال کا امتحان ' جس سے نرجون شاه ایران کو در چار هونا پریگا ' یقیناً موجب عبرت و بصیرت هونگے - ایران کے بستر مرگ پر یه گویا ایک الوداعی نظر م

سنه ۱۹۰۹ کا انقلاب اور ۳۰ - اگست سنه ۱۹۰۷ کا معاهده انگلستان و روس که درنون راقعات در ایسے سیاسی کار فرما حالات پیدا کرتے هیں کا جنکے لیے کسی نه کسی حلّ کا دریافت هونا ضروری هے - یه درنون راقعات کی جر رقوع میں قریباً متحد الرقب مگر در اصل ایک درسرے ہے بالکل علیحده هیں کم انکے مجموعی آینده قسمتوں میں اسقدر رسیع حصه رکھتے هیں که انکے مجموعی اثر کی رجهه سے انگو نهایت قریبی طور پر باهم رابسته سمجهنا پرتا هے - اسلیے مناسب سمجهنا هوں که ان درنون سوالات پر بحث هیں کیجائے :۔۔

- (۱) دستوري حکومت -
- (۲۰) معاهده انگلستان وروس -
  - (٣) نتائم -

شاہ ایران جب تک اپنی رعایا کی خواهش کے آگے سرنگوں هوئے اور انکو آئینی حکومت کے متعلق فرمان دینے پر مجبور نہیں ہوا 'اسوقت تک رہ برابر کسی طریقہ 'کسی اصول 'یا کسی سیاسی فرد عمل کے بغیر حکومت کرتا رہا - سے یہ ہے کہ یہ طریقۂ حکومت اسکو نظام کے بالکل نہونے کا الزام دیسکے - (گو یکسر طوائف الملوکی اور ظلم رانی تہی - الہلال)

جوکچه هو' نتائج کے مضرت رساں استبداد کی حیثیت ' مالیات حکومت میں کامل ابتری کی حیثیت سے کم محسوس کی گئی -

ایرانی قوم کے بہترین عنصر شاہ کی اس حالت کو بے پر رائی کے ساتھہ نہیں دیکھہ سکتے تیے - اصراء ارر ارباب دماغ اسلیے متحد مرے کہ شاہ کو حکومت کی کسی منتظم شکل پر مجبور کویں -

ایرانی ارباب فکر کو' جنمیں سے اکثر نے یورپ میں تعلیم پائی تمین الینی مکومت کے اس حیثیت سے ناگزیر ہونے کا یقین تھا کہ ملک کی نجات کی لیسے یہی ایک آخری امید ہے .

گو امراء نے اپنے حقرق کو خطرہ میں پرتے ہوے نفرت کے ساتھ دیکھا ' مگر شاہ کی استبدادی حکومت کو ہلا دینے کے لیے ارباب انقلاب کے ساتھہ اس امید میں شریک ہرگئے کہ بعد کو برقت فرصت طاقت پر قبضہ کرکے سلطنت کو اپنے حسب دلخواہ

اب دیکھیے کہ تسلم مدعیان اسلام فرقوں کے مشترک عقائد و مقاصد کیا کیا ھیں جن سے کسی کو انکار نہیں -

مثلاً كلمهٔ توحيد و اقرار رسالت " اعلان و اشاعت قرآن " حفظ بلان و ثغور اسلامیه" دفع كفار و اعداء اسلام " یا اسي طرح ك بعض دیگر امرو -

اسك مقابلي مين اپن مخصوص عقائد كو بهي اپن ذهن مين ركهه لين - مثلاً خلافت رامامت ارمياء وجرب رعيم وجرب عدل تكفير و عدم تكفير فساق و صحت انعقاد خلافت راشده و رجوب تقليد شخصي و عمل بالعديث و مهدويت و مسيحيد، مرزا صاحب قادياني و الكار ازان و رغيره رغيره وغيره و

اسکے بعد آئندہ کیلیے طرزعمل یہ هو که جب کبھی موقعه آن مشترک عقائد و مقاصد کا آے تو هر قائل کلمهٔ ترحید خدمت و شوکت کیلیے مستعد هو جاے اور اپنے تمام باہمی نزاعات و مناقشات کو فراموش و نسیا منسیا کرکے اسطرح تمام اهل قبله متعد و متفق هو جائیں 'گویا ایک هی خاندان کے فرزند ' اور ایک هی شجرہ محبت و اخوت کے برگ و بار هیں -

لیکن اسکے بعد جب اپ اپ مخصوص عقائد راعمال کے حدود میں آ جائیں تر بلا کسی مداهنت ر نفاق کے اپ اپ اپ عقائد پر نہایت مضبوطی ر استواری کے ساتھہ قائم رهیں' اور شوق سے هر جماعت اپ آن عقائد کا احقاق کرے' جسکو رہ حق سمجھتی ہے - مناظرہ کی مجلسیں منعقد کریں' رسائل ر کتب شائع کریں' اپنی اپنی جانب لوگوں کو بائیں' کوئی اس سے نہیں روکتا اور نہ کسی کے روکے یہ باتیں رک سکتی ہیں -

اگر رسول الله صلی الله علیه رسلم حفظ ملت و مصلحت و مصلحت و مصلحت و مقاهدة امن كوليتے تي تو هزار تعجب في منابع معاهدة امن كوليت تي تو هزار تعجب في هم پر كه هم حفظ اسلام يا تبليغ توحيد كيليے اس مخالف فوقه كو شوكت كار كا موقعة نه ديس اور متحد فهوسكيں!

یه نه مداهنت فے اور نه تمام مشتاف ، عقائد کو ایک جگه جمع کردینا ' بلکه متعصب سے متحمد ، فرقے بهی اگر آنکهه کهرلکر دنیا کو دیکهیں' اور وقت کی مصیبت کو سمجهیں تو اس طرح کے مصدود و مشروط اتصاد کو ایک لمحه کیلیے بهی اپنی فریقانه هستی کیلیے مضر نه پائیں گے -

میں تر آب صرف ایسے هي اتحاد لا متمنی هوں ' نه که اُس اِتحاد لا عقالد کے خوش آیند خواب کا ' جسکي تعبیر آجتک نه ملکي ۔

#### ( جنواب سوالات )

یہاں تک ترمیں نے اصولی طور پر اس مسئلہ کی نسبت اپنا خیال ظاهر کردیا کہ مستقل طور پر لکھنے کا موقع نہیں ملتا اور مسنی مواقع هی کو غنیمت سمجھکر ای خیالات قلمبند کردیا کرتا هوں - آب اسکے بعد اصور مسئولہ عنہا کا جواب سن لیجیے :

(١) مجع معلوم في كه خواجه كمال الدين صلحب احمدي هين-

(۲) لارد ھیدلے کی نسبت مجھے معلوم نہیں۔ ابھی تو رہ غریب مسلمان ھی ھوا ھے اگر یہ جھکڑے اسکے آگے کیے گئے تو رہ حیران ھوکر پوچھے کا کہ کہاں جاڑں ؟ مسلمان ھونے کے بعد بھی نجات نہیں ملتی اور ھر فرقہ درسرے فرقہ کی تکفیر کررھا ھے ؟

شخص کو مهدى يقين كرتا هن نه مسيح موعود مين اعتقاد توحيد ورسالت أور عمل مالح كو نجات كيليے كاني سمهجتا هن - السك سوا مجع اور كچهه معلوم نهين - قرآن كويم مسلمانوں كا حقيقي امام هے: وكل شي احصيناه في امام مبين -

(۴) خُواجه کمال الدین یا کوئی شخص اگر اشاعت اسلام کی خدمت مقدس انجام دے تو تمام مسلمانوں کو اُن کا ساتھہ دینا چاھیے اور بس کہی میوا مقصد ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ اس سے زیادہ سمجھنے کا کسی کو کیا حق ہے ؟

( 0 ) خواجه صاحب کی نسبت مجی یقین هے که ره خلوص و ایثار کے ساتهه اس خدمت میں صصروف هیں اور بہترین رقت سمجهتا هوں که اس وقب پوری قوت سے اس کام کو شروع کیا جاے اور ایک عظیم الشان تبلیغی مجلس قائم کی جاے - مسلمانوں کو چاهیے که ره اس اقدام سے متاثر هو کو راه کار اختیار کریں نه که اس کام کو صوف ایک هی فرقه کے هاتهه میں چهرز دیں - وه مسلمان جو باهمی نزاع کے قصه کو چهیز کر اس کام کی مخالفت کرینگ نیز قادیان کے ره متشددین جو عامه اهل اسلام کی تکفیر کر ک مخالف کرینگ نیز قادیان کے ره متشددین جو عامه اهل اسلام کی تکفیر کر ک مخالف کرینگ نوزوں گروه عند الله جوابده هونگ اس نقصان عظیم کی جو خدا نخواسته موجوده تحریک کے قائم نه رهنے کی صورت میں متصور هے - و نسا ل الله تعالی ان یوفقنا و سائر اخواننا المسلمین لما یحبه و یوضاه - و تلک الدار الاخرة نجعلها للذین اخواننا المسلمین لما یحبه و یوضاه - و تلک الدار الاخرة نجعلها للذین

#### حكم استعمال قند انگريزي بصورت اشتبالا

ایک دن میں یه کتاب پرهه رها تها:

The Geography of Commerce, by Spencer Trotter M. D. Edited by Chusman, A. Harrick Ph. D. Published 1909.

پڑھتے پڑھتے اسکے صفحہ ۱۱۵ - پریہ فقوہ زیر سرخی :
Hog and Hog producst ( سور اور سور کی پیدا رار کے متعلق )
میرے نظر سے گذرا - فقرہ یہ ہے:

"The fat is made in to beard; the bones are ground up for use as fertilizer; or when burnut to charcoal are used in the Sugar refining process."

معملا فقرہ کا مطلب یہ ہے کہ سورکی ہتیوں کو کواللہ بنا کر مصري کے صاف کرنے میں استعمال کرتے ہیں -

جوخیال اس نقرہ کو پڑھکر ایک مسلمان کے دل میں پیدا ھوسکتا ہے' اسکا آپ پورے طور پر اندازہ کرسکتے ھیں۔ میں نے اور میرے چند ایک در آور ھیم خیال درستوں نے استعمال مصری نو یکنم ترک کردیا۔ گو اس سے تکلیف تو ھوتی ہے مگر ھم سب اس تکلیف کو برداشت کرنیکے لیے تیار ھیں بشرطیکہ ھمارے مذھب میں خلل نہ راتع ھو۔

یہاں کے چنگ علما سے بھی دریافت کیا گیا' مگر کوئی تشفی بھش جواب نہیں ملا ۔ لہذا آپکی طرف رجوع کرنا پڑا کیرنکہ آپکی علمی ر دینی لیاقت اور قابلیت مسلمہ ہے اور نیز آپکا بیش قیمت رسالہ الهلال کا بہت سا حصہ انہی امور پر مشتمل ہوتا ہے ۔ مہربانی کرکے آپ جلد اسکے متعلق ایک قیمتی راے اسے بیش قیمت رسالہ میں شائع کرادیں تاکہ میرے اور میرے دیگر مسلمان برادران ملت کی تشفی ہوجارے ۔

عبد الصدد بي - اے سکینڈ ماسٹر گررنمنٹ ہائي اسکول کوئٹه

بن سے بعض تریہاں تک برمجائے میں که اسکو ناقابل قرار بنے میں اور کہتے میں که اس نے ان لوگوں کو دھوکا دیا گرار اسکی نظامت کو امن و ترقی کی تمہید خیال کرتے تی مگر یہ الزامات در مقیقہ سا بہت بیجا میں -

اس کہنے کے بعد کوئی یقین کرسکتا ہے کہ ایک ایسا شخص بسیں قوم کی قیمت کا یقین اسدرجہ سرایت کرگیا ہو' خود اپنے کو دھوکا دیگا' اور ایسے رئیسوں اور جماعتوں سے اپنی خواهشوں ببجبر منظور کرائیگا' جن پر اسے براے نام اقتدار حاصل ہے؟ همیں کہ واقعہ نظر انداز نہ کر نا چاهیے کہ ایرائی دستور ملک کی برورتوں کے لعاظ سے نہیں' بلکہ اسوقت صرف اس حیثیت سے بنایا گیا تھا کہ وہ شاہ کی خود صختارانہ طاقت کے مقابلہ میں مدانعت کا ایک ذریعہ ہو۔ اسلیے یہ اساس حکومت ہی جھوتی مدانعت کا ایک ذریعہ ہو۔ اسلیے یہ اساس حکومت ہی جھوتی

ایک افسوسناک صداقت یہ ہے کہ اس فالج کے نتائج جو سابق عکومت کی رجہ سے نو جوان ایرانیوں کے دلوں پر گوا تھا ' ناقابلیت اور فلاح عام کے کاموں سے نفرت کی شکل میں منعکس ہو رہے ہیں - بہر حال یہ ہیں وہ حالات جسمیں سلطان احمد شاہ کہ نوجوان وعجلت پسند ہے' اپنے اسلاف کے دکمگا نے ہوے تخت پر بیٹھیگا ۔

## لال:

یه نیر ایست کے مراسله نگار کا مضمون ہے - ایران کی موجودہ بد بد بختی کی اصلی علت یہ نہ تھی کہ دستوری حکومت کے راس نہ آئی - بلاشبہ ایران اسکے لیے تیار نہ تھا ' تاہم اصلی شے دستوری انقلاب کے بعد روس کا محمد علی کو آلۂ کار بنانا اور اسکے ہائیوں قوم کو تباہ کرانا ' پھر سو ایڈورد گرے کا ارس کے ساتھہ ساتھی انجاد اور بالاخر اسکی قسمت کی گذشتہ تقسیم ہے -

# ایک یورپیسی کے اتسازہ خط کا ترب ہ

آلي جو (ع - ى - ن - ك) مجمع بهيجي في بجميع الرجوة قابل تشفي في مجمع بوي مسرت هوئي - ميں بلانامل كهذا هوں كه مسرز ايم - ان - احدد ابند سنز سودگران عينك نهايت معتبر اور راستباز هيں اس دوكان كي خصوضيت به في كه چيز بكفايت اور عمدة ملتي في - م

ئي - چورلٹن - سروے جنرل أف انديا أفس كلكته -

زندگي كا لطف آنكهونكے دم تك في - اكر آپ اسكي حفاظت كونا چاهتے هن، تو صوف اپني عمر اور دور و وزديك كي بينائي كي كيفيت تحوير فرمائے الله همارے تجربه كار داكتروں كي صلاح سے قابل اعتماد اصلي پتهر كي عينك بغفايت بدويعة وي - پي ك ارسال خدمت كيجائے - امير بهي اگر آپ ك موانق نه آئے تو بلا اجرت بداديجائيگي -

🚐 مسرزايم - اس - احمد ايند سنز

منتمن چشم سردائران مینک ر گه<del>ري</del> رغیرا نمبر ۱۵/۱ ربن استريت دارکخانه ريلسلي - کلکته

Mesers M. N. Ahmed & Sons

Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

بربدونك

#### اقتراعيات انكلس ال

جه رجهه حریت- ایثار ارجان نثاري - ثبا<del>ت ار اقدام عمل ا</del>

تاریخ انگلستان میں اقتراعیات (سفریجرم) کی تصریک هندرستان کے لیے ایک بصیرت بخش رعبرت انگیز راقعه می خصوصاً انکا ثبات راستقبلال که یه جنس گرانمایه و اکسیر کامیابی یہاں کے مردوں میں بھی کم یاب بلکه نایاب مے -

کوئي هفته ایسا نهیں گزرتا که رلایتي داک میں انکے تازه واقعات نه هوت هوں بلکه ابتو انگلستان کے اخبارات میں اور عنوانات کي طرح اقتراعیات بهي ایک مستقل عنوان هوگیا هے - حسب معمول گذشته هفته کي داک میں بهي چند تازه واقعات آئے هيرة -

\* \* \*

مسزپانکهرست کے نام سے تو قاریدن کولم نا آشفا نہ مونگے۔یہ وہی خاتون فے جو اقتراعیات میں سے فوجی جماعت کی سر خیل ہے۔ اسکی آ تشیں تقریریں ' گرفتاری ' قید ' اور قرک خور و نوش کی عبرت پرور اور سبق آموز داستانیں بارها آپ سن چکے هیں۔ یہ مجاهدہ واہ حریت جو غالباً آیندہ تاریخ انگلستان کی ایک هیروئن اور کوامویل کی طرح عورتوں کی آزادی کے لیے ضرب المثل هوگی ' آج اپنی نفاق و مداهنت سے غیر آلود آزادی کیوجہ سے اوباب حکومیت کی نظروں میں پیکر بغارت سمجھی جاتی ہے ' اور انگلستان میں جسکو اپنے حریت زار و احواد پرور ہونے پر اسقدر انگلستان میں جسکو اپنے حریت زار و احواد پرور ہونے پر اسقدر ناز ہے ' اسے چین سے رهنا نصیب نہیں ہوتا۔

پیرس سے راپسی میں جب را رکٹرریا اسٹیشن پر پہنچی تو فرراً گرفتا کرلی گئی -

مگروه معمولي خاتون نه تهي ده اسکي گرفتاري کے ليے ايک وردي پرش کانستبل کا هاته ميں هتگري ليے هرے موجود هونا کاني هوتا - وہ جهاد و حريت کي ايک ديوي ه جسکي پرستش انگلستان کی تمام اقتراعيات کرتي هيں اور جسکي قربانگاه پر اپنا سر چڙهانا هر سفريجت عورت اپني سعادت سمجهتي ه - اسليے اسکي گرفتاري کے واسطے مخصوص اور پر اسرار انتظامات کيے اسکي گرفتاري کے واسطے مخصوص اور پر اسرار انتظامات کيے

وكترويا استيش كا پليت فارم ايك رسيع پليت فارم هـ - اسك ايك سرے پر جهان بعد مسافت كي رجه سے روشني اور اشخاص دونوں كي كمي تهي ' يه گرفتاري عمل ميں آئي ' اسليے گرفتاري كے رقت مظاهرة كه فام سے ايك آراز بهي بلند نہيں هرئي - حالاته اگر كوئي دوسرا موقعه هوتا تو ايك محشر و هنگامه بيا هوجاتا - ايك مؤتر كار پوشيده طور پر تيار كهتري تهي - مسز پاتكهرست كو اسميں، بتها كر پوليس فوراً استيشن سے رواقه هوگئي -

مرقر کارکی رفتار غیر معمولی طور پر تیز نهی -

گرفتاری کے رقت مسز پانکھرست نے کسی قسم کا مقابلہ یامقارمی نہ کی ' کیونکہ وہ ان آئینی متکریں کو اپنی کلائیں کے لیے مرصع طلائی زیور کے زیادہ ررنق بخش رعزت دہ سمجھتی ہے ' مگر

طرائف الملوكي (Oligarchy) ياكسي ايسي ملطند من ك قالب مين قمال لينكئ هون (يه محاملة على أن المسلل المسلم ال

ال تينس عناصر كوجو هنگامي طور پر متحد تي خليق مگر مسرف مظفر الدين شاه اور اسكے كم نظر اور حيله طراز وزواء ہے البني خواهشوں كے لكهوا لينے ميں كچهه بهي دقت نه هوئي - و اكست سنه ١٩٠٩ع كوشاه نے مقبول علم دباؤ ميں آكے ايران كيليے پارليمنت كي منظوري ديدي - و ستمبر كو قوانين انتخاب شائع هوئ اور ٧ - اكتوبر كو مظفر الدين شاه نے جبكه وہ بستر مرك پر ثها ايران كي پارليمنت كا افتتاع كيا -

پہلا قومی مجمع فوراً شاهنشاهی کے دستوری قانوں کے بنائے میں مشغول هوکیا۔ امرہ باعم منقسم تیے - اسلیے انہوں نے مجلس کی رہنمائی ارباب دماغ کے هاتموں میں چلے جانے دیی -

کو یہ موغر الذکر اپنی نیت میں مخلص تی مگر انہوں نے ان اصول کو نامکمل طور پر جذب کیا تھا 'جر اس آزائی کی بنیاد تیے جس سے آج مغربی تمدنی بھرہ اندر ز هر رها ہے - نرآموزی نے جرش میں انہوں نے تاہیخ کو فراموش کرنے کی سنگین غلطی کی ' لور اس فریب امید کی پرورش کی که ایک قوم ' جسکا بیشتر حصہ محض جاهل اور بالکل غیر تربیت یافتہ ہے ' وقت کی سست رفتار تدریجی ترقی کے بغیر کامل دنیاری مجمولیت سے گزر کے منظم آزادی تک پہنچ سکتا ہے ۔

انہوں نے اس کا بھتی خیال نہیں کیا کہ اگرچہ چند ضروری اسلامات پر اصرار ناگزیر ہے مگرشاہ کی حکومت کی بیخکنی اسلامات پر اصرار ناگزیر ہے مگرشاہ کی حکومت کی بیخکنی انور ملک میں بھبر ایک ایسے اساسی اور جمہوری انقلاب کا پیندا کرنا کسقدر خطر ناک ہوگا ' جر یورپ کی سب سے زیادہ تربیت یافتہ قوم کے لیے بھی للتی پذیرائی نہیں' اور ایرانی قوم کی سیاسی تعلیم کے مبلغ کے لحاظ ہے تو بالکل خارج از تناسب ہے۔

ایک " نستور " جو اس روح اور اس طریقه پر ترتیب دیا گیا مو اسکی زندگی کے اختتام کے متعلق کوئی شک باقی نہیں رہسکتا ا نئی حکومت کے آغاز هی میں یه ثابت هوگیا - بغیر کسی متعین فرد عمل اور بغیر کسی طاقت یا دبار ک حکومت پر ایک ایسی غیر منظم مجلس چها گئی اجو ابتدائی دستوری حقوق سے فاراتفیت کے عالم میں طاقت کا دعوائے باطل کرنے لگی نهی -

سیاسي کلب مرف اسلیے تالم هرے که اپني خواهشوں پر دوسروں کو مجبور کیا جاے - اخبارات جو مفید هرت اگرکم و بیش کم عمر هرت حریت کو فرضویت ( انارکي ) کے ساتھه مدغم کر کے تباہ کی اصول کی تعلیم دینے لگے۔

شاہ کہ نوجران ' شتاب کار ' اور اس حقوق سے زیمتع کے لیے علیہ بیا جر اسکے اباء ر اجداد کر حاصل تیے ' نہ اپ حقوق سے دست برداری کا ارادہ کرسکا ' اور نہ اس نے ایسا کرنا چاہا اس پر یہ مستزاد ہوا کہ اسکی خود رائی نے ان لوگوں کو بھی اس سے علعدہ کردیا جر اب تیک نا طرندار تیے - اسوقت سے اسکے لیے کرئی امید باتی نہ رہی تھی ' اور بالاخر اس خون تشنہ ' اور انقلابی حکومت کا خاتمہ جلا رطنی نے کیا - اسوقت سے ایران پا بزنجیر ہوے بغیر اپنی قسمت کی نگرانی کر سکتا تھا ۔

خانه جنگي ع حادثه ع بعد يه معلوم هرتا تها كه ملم راتفاق كا در پيش نظر ه اور قوم كي در بازه زندگي ع آغاز غ لن تمام لوگوں كو مدد كي دعرت دي ه جر دستوري حكومت كي واپسي ع ليے لڑے هيں - مگر اس صلع كي عم تهرزي تهي - خود ارباب دستور ميں اختلاف نمودار هوا جر اپني خياهشوں كو بزور منظور كوانا چاهتے تيے -

ان بے انتظامیوں کے بارجود معلس کا انتخاب ہوا اورور نے مختلف جماعتیں ترتیب دیں -

یه سیاسی سوالات نه تیم جنگی رجه نے بالاخر انکوغم سے دو یا مونا پول - بلسکه یه شخصی مصالع تیم - آخر کار معاملات ایسے نقط تک پہنچگئے جہاں کثرت اپنی خواهشوں کے منظور کرانے میر قلب پر کامیاب ہوئی اور وزراء بجائے اسکے که موزوں قومی پالیس کی اشاعت کی اضروری اصلاحات کے نقاذ کی کوشش کرتے ' اور جماعتیں حمکرانی کرنے لگیں -

یہ حالت تھی جبکہ ناصرالملک نظامت کا بارگراں اٹھا۔ کے لیے بلایا گیا -

صرف فرض کا خیال اس پر غالب آیا 'کو رہ نظامت کے نہ کرنے میں تردد سے لبریز اور ان مشکلات کے متعلق دھوکے میں نہ جو اسکو پیش آنے والے تھے -

دوسروں کو یہ دکھانے کے لیے کہ جو لوگ حکموانی کے ا بلائے جائیں ' خواہ وہ حکموانی کسی درجہ کی ہو ' انہیں حکو کے اصول کا علم ضروری ہے ' اس نے ( ناصوالملک نے ) مسلر وزوا اور رکلا کے ساتھہ کام کیا -

انکو غیر سرکاری نوعیت کی صحبت و میں جمع کیا کوشش کی که مختلف جماعتوں کے بالاشتراک کام کرنے کے ایک بنیاد قیار کردے تاکہ آیندہ رہ متحدہ طور پر ایک ایسا ترتیب دیں جو ضروری اور اہم اصلاحات کا کفیل ہو۔

اس امرکی تصدیق کے لیے که ناصر الملک نے کس م اعتقاد اور ترک نفسانیت کے ساتھہ اس مشن کو اپنے ہاتھہ لیا ہے' اشے کام کرتے ہوے دیکھنا چاہیے -

ایرانی اپنی اس خرش قسمتی پر که انکا سرگروه ایک شخص هے جر اس قدر روشن خیال اور اس درجه به لوا ساتهه ملک کی بهبردی میں منهمک هے اپنی آپ کو آج تک زیاده صحیح مبار کباد نه دیسکے اور نه کوئی اعتماد اس سے بہتر حالت میں کیا گیا تا هم عدم مفاهمت اور باتاعده کے ناظم کی بهادرانه کوششوں کو بیکار کودیا اور اسطرح اس آمید کو بهی متادیا جو دستوری حکومت کی قوت کے متعلق آمید کو بهی متادیا جو دستوری حکومت کی قوت کے متعلق اکثر سنتے هیں که ناظم کو کمزوری اور اپنے اختیار محسوس کوانے میں ناکامی کا الزام دیا جاتا ہے اور اس

# مير محلس آل انتيا مسلم ليگ كي المسلم ليگ كي افتتاحي تقرير

96

آفریبل سر ابراهیم رحمت الله نائت ممبر امپیریئل کونسل نے اللہ اندیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس منعقد آگرہ میں ۳۰ - دسمبر کو جو پریسیدنڈل ایڈریس پڑھا اس کا اردر ترجمه حسب ذیل ہے:۔۔۔

حضرات! مسلم لیگ ٤ اس سالانه جلسه میں آپ نے مجهه کو بطور صدر دعوت دبکر میري جو عزت افزائي فرمائي هے اس کا میں ته دل ہے شکریه ادا کرتا هوں - میں اس امر کا صاف صاف معترف هوں که ٥٠٠٠٠ یه سب ہے بڑي عزت هے اور اس رجه ہے اسکي قدر میري نظر میں آور بهي زیادہ بڑھه جاتي هے که یه عزت مجهه کو بلا نحویک غیرے ملی هے -

ایک ایسے وقت میں جیسا کہ یہ ہے ' جب کہ نہایت ہی ' زرروں کے ساتھہ استعادی واقع ہوا ہے ' اور یہ خیدال عام طور پر پہیلا ہوا ہے کہ مسلمانوں میں سیساسی فظر سے دیکھتے ہوے در راہیں قائم ہوگئی ہیں ۔ ایسے وقت میں مجھکو یقین ہے کہ آپ اس امر کا اچھی طرح احساس فر مائینگے کہ آپ کے صدر کی حالت کس قدر پیچیدہ ہے ؟

حضرات آپ نے جس مشکل کام کے انجام دینے کے لیے مجھکو طلب فرمایا ہے اسے میں نے بطور فرض منصبی منظور کیا اور میں نے یہ خدمت اس لیے ایج ذمه لي ھ که مجهه کو اس امر کا یقیں راثق ہے کہ آپ میرے ان فرائض کے ادا کر نے میں پرری پوری مدد اور اعانت فرمالیں گے ' اور مسلمان هونے کی حیثیت سے هم سب پر جو دمه داري عائد في اس ميں آپ حصه ليں كے - آج مندرستان کے مختلف مقامات سے مسلمانوں کے جو قائم مقام حضرات بہت بوی تکلیف گورا فرما کر یہاں اس جلسے میں تشریف فرما ہوے هيں - يـه امر ميرے خيال ميں اس بات ئي حتمي دليل مے که هماري قوم میں رفاه عام اور سیاسي زندگي کي قومي روح موجود في - مجم اطمينان في نه مين أب لوگون پر ب خطر بهروسه كر سكتا هون ' اس باره مين كه مين جو صميم قلب سے ان مشكلات و جو همارے در پیش هیں' سلعهائے کی کوشش کرنا چاهتا هوں۔ اس میں آپ لوگ میرا هاته، بتائیں کے " اور مائل بمصالح رهینگے تاکہ نتیجہ یہ ہو کہ بعرض پہرت کے ہم پہر سے مستحکم ہوجائیں' ارر هم میں ایسی توانائی پیدا هرجاے ' اور هم ایسا طریق عمل اختیار کریں جس سے همارے دلی مقاصد میں تسرقی هرتي چلې

تمام ایسی انجمنوں میں جیسی هماری یه آنجمن فے اختلاف رائے راقع هونا ضروری فے مختلف ذهن کے لوگ جب متعد مسائل پر اپنی توجه مبذول کرتے هیں ' اور اس کے مختلف پہلروں پر کانی اور آزادانه بعث هرتی فے ' توراسخ نتیجه برآمد هوتا فے ' اور عام دلچسپی کا باعث هوتا فے - چونکه میرے ایس خیالات هیں' اس لیے هماری بہبودی و ترقی کے مسائل پر جوکچه معقول بعث هو میں دل سے خیر مقدم کر تا هوں مگر آتنا لحاظ ضروری فے نه جب کسی امر کا فیصله هرچکا ' تو سب دو به طیب خاطر منظور کرلینا چاهیے ' اور سب کو اسی کے مطابق سعی بلیغ سے عمل کرنا چاهیے ' اور سب کو اسی کے مطابق سعی بلیغ سے عمل کرنا چاهیے ۔

اس دستور العمل کے الزمی طور پریه معنی نہیں میں که جو نیمله ایک مرتبه هوگیا اسپر نظر ثانی نه کیجاے - کوئی دستور

العمل اس جمهوري زمانه ميں بدايا نهيں كاسكتا ' جو مثل قوا ين ميدي اور " ايران قديم " اتّل اور دائمي هوں - ميري سراد يه هـ ده جو فيصله كيا جائے وہ دستور العمل هو جائے - اس زمانه تك جب تك كه عام اهل الرائے تبديل خيالات ' تقاضاے رقت مزيد تجربه ' اظهار فقص و عيب ' جو پيشتر خيال ميں نه آسكا يا اسى طرح كے اور وجوہ كے لحاظ ہے اس كو بدل نه ديں -

رجوہ مذکورہ بالا کے پاے جانے کے وقت سابق فیصلوں پر بھی نظر کی جائے۔ سب سے زیادہ اور ضروری امر تو سیم یہ معلوم اورا غیر جانبداری کے اصول پر ہوا کویں ' اور جو لوگ مخالفت میں ایخ تأیں قلت الرائے پائیں انکو چاھیے کہ کثرت الرائے کے صاف اور غیر میہم فیصلوں کو بہ طیب خاطر منظور کرلیں ' اور اخلاصہندی سے تقلید سلوک عسکوی کرکے عام مقصود کے پیشرفت کی کوشش میں شریک رہیں ' اسی طریقہ پر جیسا کہ فیصلہ ہرچکا ہو۔

جب تبک همارے قومی مقصود کے پیشرفت کے لیے اس طرح سے هم کاربند نه هوں ' تب تبک مجیم اندیشه ہے کہ هماری ترقی میں سخت رکارت رهیگی ' اور بہت سخت مشکلوں ف پ در بے سامنا کرنا هوگا - لهذ اے حاضرین با تمکین! میں آپ سے التماس کرتا هوں ' اور آپکے ذریعہ تمام مسلمان قوم سے التماس کرتا هوں که همساری رفاه عام کے لیے عالی 'حوصلگی تحمل اور مخلصانه شرکت سے مشغول کار رهیدگے -

اگر هم اسطرحپر تمام شخصي خيالات كو الـگ رنهه ك كار بنده رهيں گے ' اور همارت ذهن ميں صرف قومي فائده كا خيال هركا ' تو هماري ترقي نه فقط يقيني هو گي بلكه اتني رفنار سے هوكي جو هم ميں سے عجلت پسند اصحاب كو بهي تشفي بخش هوكي -

#### كانپور كى مسجد

آپ سب صاحب اس امر سے راقف هیں که مسلمانان هند کے دلوں پر مسللہ مسجد کانیدور نے بہت بڑا اثر کیا ' اور آپکو یه معلوم کرکے نہایت هی اطمینان اور تشفی هوئی هؤگی که همارے معزز اور هر دلعزیز وائسرائے اعلی حضرت لارت هارتاگ بهادر نے دور اندیشانه سیاسی قابلیت سے اسکا فیصله باحسن الوجوہ فرما دیا ۔

حضور رائسرائے نے اپنے جدید پایڈ تخت هند یعنی دهلی میں داخلۂ سرکاری کے موقع پر جن شریفانه خیالات کا اظہار کیا تھا۔ رہ میں آپ کو یاد دلانے کی اجازت چاهتا هوں - حضور موصوف اس رقت جدید لیجسلیٹر کونسل کے صدر تیے - جسکا اجلاس پہلی مرتبد دهلی میں هوا ' اس موقع پر آپ نے اپذی یادگاری تقریر میں بیان فرمایا تھا کہ :

بہر حال اصل قصور کے بارے میں میرا جو کچھہ خیال ہو۔
مگر میں صرف آپ کو اور تمام باشندگان ہند کو یقین دلانا چاہتا
ہوں کہ یہ راقعہ کسی طور پر بھی میری رائے پر کسی قسم کا اثر
نہ ڈالیگا ' جس طور پر میں نے گذشتہ دو سال میں کام کیا ہے '
اسی طرح آیندہ بھی میں اپنی طرز حکومت بدلے بغیر عمل کررنگا ' اور اس طریقہ سے میں سر مو تجاوز نہ کرونگا "۔

کیا کوئی کہنے کی جسوات کوسکتا ہے کہ حضور لارق ہاردنگ نے اس موقع پر اہل ہند ہے جو مدبرانہ رعدے کیے تیے ' ان پر رہ صداقت ع ساتھہ قائم نہیں رہے ؟ اس پدرانہ شفقت نے جو انہوں نے ہمارے ہم رطنوں سے ظاہر کی ہے - صحیح طور پر لوگوں کے دلوں پر فتم پالی ہے - یہ راقعہ صرف اس ملک کا تاریخی

گرفتاري ع بعد اسنے پرلیس سے پرچها: "کیا تم بنا سکتے ہوکہ میں کیوں گرفتار کي گئي ہوں اُ ابهي تو میرا السنس ختم نہیں ہوا ہے؟ " اسکے جواب میں پرلیس نے کہا: "تم نے ان شرائط کو پررا نہیں کیا جنگي بنا پر چهوري گئي تهیں' اسلیے پهر گرفتار کي گئي هو"

ت عدم ایفاء شرائط سے مراہ غالباً مسز پانکھرست کی رہ تقریر ہے جو اس نے پیرس میں کی تھی -

مار هميشه كي طرح يه گرفتاري بهي زياده عرصه تك نه رهسكي اور پرليس كو مجبوراً چهرونا پرا -

مَسَّرْ پَانکهرست چہار شنبه کو هالوے کے قید خانے سے چھوڑی گئی ' اور ابھی چند دنوں لندن میں رہے پھر سوئٹرز لینڈ ررانه هوگی -

جس خرش نصیب بھے نے آزادی رسر فررشی کی آغرش میں پرورش پائی ہو اسکے متعلق یہ کہنا فضول ہے کہ رہ کیسا ہوگا ؟

مسر پالكهرست كي طرح الكي صاحبزاديان بهي اس جهاد عربت رحقرق مين اپني مان ك درش بدرش هين -

مس سلوبا پانکهرست تسمبر کے دوسرے هفته میں سه شنبه کو شوریتی تارن هال میں گونتار هوئي تهي - گونتاري کے بعد اپني ماں کي طرح اس نے بهي کهانا پینا چهور دیا - اس سے اسکي حالت اسقدر نازک هوگئي که پولیس کو مجبوراً چهور دینا پرًا - یه بهي هائوے کے قید خانے میں تهي اور رهاں سے دوشنبه کي شام نو چهوري گئي -

مسز پانکھرست کي درسري لرکي مس کرائتيبل پانکھرست في -و بهي اپني ماں اور بهن کي طرح سرگرم جهاد في اور اسي جرم ميں جلا رطن هرك آجكل پيرس ميں مقيم في -

لیکن یه تو اقتراعی لیدررو کا ذکر تها جنگا کام یه هے که قرل اور عمل سے اپنی جماعت کی اس روح کو تازه رکھیں جسکی بدولت یه معرکه آرائیاں هو رهی هیں' روزه اصلی کام کرنے والے تو اور هی هیں - جیسا که تمام منتظم و کار کن جماعتوں کا قاعده هے - افتراعیات نے استعمال قوت کی جو صورتیں اختیار کی هیں' انمیں سے ایک صورت آگ لگانا بھی هے - آج انگلستان میں کتنے هی مکان هیں جو ان اقتراعیات نے هاتھوں آنشزدگی کا لقمه هوچکے هیں۔ لیکن اگر مود با ایں همه ضور رسانی اپنی جگه پر قائم هیں تو ان خاتونوں نے بھی سر رشته استقلال ای هانهه سے نہیں دیا ہے - ان خاتونوں نے بھی سر رشته استقلال ای هانهه سے نہیں دیا ہے - انہی ایک میں لگی هوئی هیں اور برآبر وہ حرکتیں کیے جاتی میں حیل واگر چه اب تک مود برداشت کو رہے هیں مگر شاید

مسرس فونس ' ایلیت ایندکودیونپورت کی ایک مشہور چوب فررش کمپنی ہے - اسکے گودام کے احاطے کا رقبہ ایک ایکڑ ہے - اس وسیع احاطے میں ایک ہزار لکڑی جمع تھی - دوشنبہ کی صبح کو دفعۃ آگ لگی اور تھوڑی ہی دیومیں تمام احاطے کے اندو پہیلگئی - آگ کے بعہانے کی سخت کوشش کی گئی مگر ناکامی ہوئی اور یہ شعلے اس احاطے سے نکلکے قرب و جوار میں پھیلنے لگے - تھوڑی دور پر فیند روند آیوٹس ( ایک قسم کا پہیا ہے جس پیرائے چڑھتے ہیں ) اور چند کاروانس ( ایک قسم کی گاڑی ہے )

همیشه برداشت نه کرسکینگے -

رکیے هرے تے - ایک روند آبرت میں جسکی قیمت ۲ هزار پرند تھی ' آگ لگ گئی - کل نقصان کا تخمینه ۱۰ هزار پرند هوا ہے - اس آتشزدگی کے بعد گورنمنت کو ایک گمنام خط موصول هوا جسمیں لکھا تھا: " یه آگ هم اقتراءی عورتوں نے لگائی ہے اور یاد رکھو که جب تک تم همارے مطالبات پررے نه کررگے' هم اسیطرے تمہاری راحت و آرام اور جان و ممال میں آگ لگائے رهینگے'' -

مسز پانکهرست کي گرفتاري ايسي بات نه تهي که اس سر اقتراعيات حيل جنبش ارر فدريت ر اقدام کي کرئي مثال تازه ظاهر نه هرتي -

فرشنبه کو رجمونۃ پولیس کورٹ میں مسز بولٹر پیش ہوئیں۔
مسز موصوف پریه الزام تھا که انہوں نے رجمونۃ میزر پولہتیں
پولیس اسٹیشن کی کھڑکیاں تو تر آدالی ہیں - انہوں نے ایے اظہار
میں الزام کا اعتراف کیا۔ اور کہا:

" اسے دو سبب میں" اول اور سب سے اہم وجہ تو یہ ہے کہ تم فی اس حویت کی دیوی مسز پانکھوست کو گرفتار کیا ہے جو ترک خور و نوش کے واقعات سے نہایت نحیف و نزار ہوگئی ہے -

اس خبر نے مجهہ میں ایک غیر معمولی هیجاں پیدا کردیا '
میری پہلی خراهش یه تهی که جسطرے ممان هو میں انکو قید خانے
سے نکال لارں ' مگر مجعے نظر آیا که میں اپنی اس خواهش
میں کامیاب نہیں هرسکتی ' پهر میں نے خیال کیا که اگر میں اس
میں کامیاب نہیں هرسکتی تو مجعے بهی قید خانے کے باهر نه رهنا
چاهیے - لیکن اگر میں تمهارے پاس آتی اور قید هونے کی خواهش
ظاهر کرتی ' تو تم میری اس خواهش کو پورا نه کرتے اور مجنوں
سنجہ کے پاکل خانے بهیجدیتے ' اسلیے میں نے سونچا که
مجیرکوئی ایسا جرم کر نا چاهیے جسکی سزا قید هو ' جنانچه میں
مجیرکوئی ایسا جرم کر نا چاهیے جسکی سزا قید هو ' جنانچه میں
مردوں میں پہیلا هوا هے "

مسؤبوللو نہیں کي تشريع نہیں کي -

عدالت نے ان پر ۴۰ شلنگ جرمافہ اور در صورت عدم ادائیگی ۱۰ دن قید کی سزا دی ۔ مسز برلٹر مصر تہیں کہ وہ قید خان جائینگی 'کیونکہ اسی غرض سے انہوں نے کہڑ کیاں توڑی ہیں مگر انکے شوہر نے انکی طرف سے جرمانہ ادا کردیا اور عدالت نے اسکو تبول کر لیا ۔ چلتے وقت مسز بولٹر نے عدالت کو مخاطب کر نے کہا : " میں نہیں سمجھتی کہ مجسے کیا سزا دی گئی ؟ کیونکہ جرمانہ تو میرے شوہر نے ادا کیا ۔ میری سمجھت میں یہ بھی نہیں آیا کہ ان سے کیوں یہ جرمانہ لیا گیا ؟ حالانکہ وہ تو میرے فہیں نہیں انہیں ۔ اگر چہ ویسے نہایت اجیم شوہر ہیں "

عدالت نے اسکا تھمہ جراب نہیں دیا۔ اور مسٹر بولٹر اپني بیري کو اپنے گھر لے آئے۔

# اله الل كي ايجنسي ....

هندرستان ع تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' ارر مرهتي هفته رار رسالس ميں الهال پهلا رساله هے ' جر بارجود هفته رار مرغ علار رزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا هے - اكر آپ ايک عمده ارر كامياب تجارت ع متلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجيے -

دارس سے اظہار امتنان اور وفاداري كا باعث بھوتا ہے ' جو سلطنت انگلستان كي ہے بہا بضاعت ہے ۔ آیا یہ رائے بلاشبہ پایۂ تبوت كو نہیں پہرنچتي ہے كہ تمام هندوستان كے اسلامي قوم كے جلسوں اور انجمنوں نے جو متعدد رز وليوشن پاس كئے هيں ' اُن سے صاف ظاهر ہے كہ حضور وائسرائے بہادر كا عمل كس قدر عالمگير تھا ۔ كسي دي يه خواهش نہیں ہے كہ گورنمنت فوراً ایک شورش كے سامنے اپنا سر جه كادے ۔ بلكه همارا منتہا منشاء يه ہے كہ هماري عرضداشت پر منصفانه ترجه مبدول كي جائے ' اور جب كسي سركاري عہده دار كے حكم كي ترميم و تنسيخ كي ضرورت ثابت ہو جائے تو ریسا عمل در آمد كرنے سے كسر شان كے خيالي خوف موالله كسي رجه سے باز نه رها جاے ' كيا كوئي شخص يه كهسكتا ہے كه همارا مطالبه كسي رجه سے نا معقول ہے ؟

# مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيست ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١) حضرت بابا فريد شكر گذير ٣ أنه رعايتي أ أنه (٣) حضرت محبوب الهي رحمة الله عليه r أنه رعايتي ٣ پيسه ( ٢ ) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنه رعایتی ۳ پیسه ( ۵ ) حضرت خواجه شاه سلیمان تونسوی ۳ آنه رمایتی ۱ آنه ( ٣ ) حضرت شبخ برعلي قلندر پاني پٽي ٣ أنه رمايٽي ١ أنه ( ٧ ) حضرت امير خسرو r آنه رعايتي ۳ پيسه ( ۸ ) حضرت سرمد شهيد ۳ آنه رعايتي ، آنه ( ٩ ) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن عمر ٣ إنه رعايتي ١ أنه [ ١١ ] حضرت سلمان فإرسي ٢ آنه رعايتي ٣ پڍسه [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعادتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت امام رباني مجدد الفاثاني ٣ أنه رمايتي ٣ پيسه ( ١٣ ) حضرت شير بهاالدين. ذكريا ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيخ سنوسي ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١٦) حضرت عمر خيسام ٣ أنه رمايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بخاري ٥ أنه رعايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ محي الدين ابن عربي ٤ آنه رعايتي ٢ پيسه ( ١٩ ) شمس العلما ازاد دهلوي ٣ انه رءايتي ١ انه ( ٣٠ ) نواب محسن البلك مرحوم ٣ انه رعايتي ١ انه (٢١) شبس العلما مولوي نذير احمد ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٢) آنريبل سرسيد مرحوم ٥ رمايتي ٢ انه ( ٢٣ ) رائت انريبل سيد اميرعلي ٢ انه رءايتي ٣ پيسه ( ٢٣ ) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي ٥ انه رعايتي ٢ انه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [ ٢٧] كرشن معظم ٢ آنه رعايتي ٣ پيسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رعايتي ٣ بيسة [ ٢٩ ] حضرت مخدرم صابر كليري ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [ ٣٠ ] حضرت ابرنجيب سهروردي ٢ انه رمايتي ٢ پيسه [ ٣١ ] حضرت خالدبي رليد ٥ الله رعايتي ٢ الله [ ٣٣ ] حضرت اصلم غزالي ٦ الله رعايتي ٢ الله ٢ پيسه [ ٣٢ ] حضرت سلطان صلاح الدين فاتر بيت المقدس ٥ انه رعايتي ٢٠ انه [ ٣٢] حضرت اصلم حذيل ع انه رعايتي ٦ ديسه [ ٣٥] حضرت املم شاذعي ۲ انه رعایتی ۱۰ پیسه ( ۳۲ ) حضرت امام جنید ۲ انه رعایتی ۳ پیسه ( ٣٧ ) حضرت عمر بن عبد العزيز ٥ - آنه - رعايةي ٢ - آنه ( ٣٨ ) حضرت خواجه قطب الدبن بغة باركاكي ٣- أنه رعايةي ١- أنه (٣٩) حضرت خواجه معين الدين چشتي ٥ - آنه - رعايتي ٢ آنه - سب مشاهير اسلام قريباً دو هزار سفحه کی قیمت یک جا خرید ارتیسے صرف ۲ روپیه ۸ - انه - ( ۱۰۰ ) یاد رفد کان رفعاب کے ارابیاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رعایتی ۲ - انہ (۴۱) آئینہ خرد شداسي نصرف أي مشهور اور للجواب كتَّاب خدا بيدي كا رهبر ٥ انه - رعايتي ٣ - انه - إلى ٢ - إله علات حصرت مولادا روم ١٢ - أنه وعايدي ٢ - انه - [ ٣٣] حالات حصرت شمس تبريز ٢ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذيل كي قيمت مين اوئي رعايت نهين - [ ۴۴ ] حيات جاوداني مكمل حالات حضرت معيوب مبعاني غوث اعظم جيلاني ١ روپيه ٨ انه [ ٢٥ ] مكتوبات حضرت املم رباني محدد الف ثاني اردر ترجمه ديوهه هزار صفحه كي تصرف كي لا جواب كذاب ۲ رریبه ۷ انه [ ۴۱ ] هشت بهشت اردر خراجگان چشت اهل بهشت ک

حالات اور ارشادات ٢ روپيه ٨ انه. [ ٤٧ ] رصور ألاطبا هندرستان بهر ٢ تبام مشهور حكيموں ٤ باتصوير حالات زندگي معه انكي سينه به سينه اور صدري مجربات ٤ جو كئي سال كي محنت ٤ بعد جمع كئے گئے هيں - اب درسرا ايديشن طبع هوا في اور جن خربداران ٤ جن نسخوں كي تصديق كي في انكي نام بهي لكهد ٤ هيں - علم طب كي الاجراب كتاب في اسكي اصلي قيمت نام بهي لكهد ٤ هيں - علم طب كي الاجراب كتاب في اسكي اصلي قيمت جهه روپيه في اور رعايتي ٣ روپيه ٨ انه [ ٤٨ ] الجربان اس نا مراد مرض كي تفصيل تشريع اور عالم ٢ انه رعايتي ٣ يبسه [ ٤٩ ] صابون سازي كا رساله ٢ انه رعايتي ٣ يبسه -

ملنے کا پتہ ۔۔۔ منیجر رسالہ صوفی پندی بہاؤ الدین ملنے کا پتہ ۔۔۔ منیجاب ضلع گجرات پنجاب

## زنده درگور مریضوں کو خوشخبری

یه گولیاں ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں وائد انحطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کردیتی ہیں کیساہی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال سے طاقت کیساہی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال سے طاقت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیان سے باہر ہے۔ ترقیے ہوے جسم کو دربارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی اور چہرے پر روزی لاتی ہے علامہ اسکے اشتہا کی کمی کر پررا کرنے اور خوں صاف کرنے میں بھی عدیم النظیر ہیں ' ہر خریدار کو درائی کے همراہ بالکل مفت بعض ایسی ہدایات بھی دیجاتی ہیں ' جو بجائے خود ایک رہیدہ محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ ررپیه ۸ آنه محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ ررپیه ۸ آنه محصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ ررپیه

منيجر كار خانة حبوب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكته

#### ا- الان

جناب محمد صفا بك صاحب جريدة العدل نے [ دليل الاستانه ] نام ايک کتاب نهايت معنت و جائفشاني سے لکھي هے ' جسميں تمام سلاطين آل عثمان. مع امير المومنين و خليفه وسول رب العالمين مولانا سلطان محمد خال پنجم و شهزادگان موجود الوقت و ديگر مشاهير خدام ملت کي تصارير مختصر حالات عامة درج هيں -

اسکے سوا معلات شاهی مشہور مساجد نظارت جنگ حربیه یونیو رستّی اور دنیا میں لاثانی قدرتی مناظر حسن کی پریوں یغنی استامبول کی پہاڑیونکے نقشے بھی دکھائے گئیے هیں - تصاویر رنقشجات کا مجموعة (۳۰۰ سے زیادہ هیں -

اس كتاب ك مطالعه سے گويا آپ كهر بيتي هوے مقام خلافت كے لوگوں كي زيارت اور قسطنطنيه كي دلفريب خربصورتي كو ديكهكر فتبارك الله احسن الخالقين دهينگے - مولف كا دعوى هے كه آجتك على اللہ المسن الخالقين دهينگے - مولف كا دعوى هے كه آجتك نہيں كے خواه ايشيائي هو يا يورپين فرنگي ' ايسي جامع كتاب نہيں لكهى - بارجود ان خوبيوں كے قيمت صرف تين روپيه چهه آنه مع محصول داك ركهي گئي هے ' جو ذيل كے پته پر مؤلف موصوف سے مل سكتي هے -

محمد صفابك مالك ر ادبيّر جريدة العدل - قسطنطنيه



راقعہ ہونے کی غرض سے قابل قدر نہیں ہے ' مگر وہ سبق جو اس قسم کی طرز سلطنت سکهاتی ه و برطانیه عظمی اور هندرستان درنوں کے لیے ایک نعمت غیر مترقبه ہے - حضور الرق هارةنگ نے اس امر کو ثابت کردیا ہے کہ پدرانہ همدردي صرف لفظور هي سے نہيں ( جن کا هم کو سير بہت سا تجربه هرچکا ھ ) مفيد ھوسکتی - بلکہ عملی طور پر کام لینے سے مطلب براری ہوتی ہے -ميرے ليے يه امر هميشه تعجب انگيز ﴿ كه كيون برطانوي اهل عمله هندرستان میں اس امر کی مدبرانه کوشش نہیں کرتے جس کے ذریعہ وہ عملی طور پر ہمدرتی اور غور کرکے اس ملک ے باشندوں کے دلوں پر فتم پالیں - کیا میں ان سے یہ کہنے کی جرأت كرسكتا هول كه يه طريقه اختيار كونا أن كے ليے كس قدر آسان هے ؟ هندوستانیوں کے نمایاں خصائص سے ایک به بھی ہے که ان میں احسان شناسی کا مادہ بہت ترقی کرگیا ہے ۔ گذشتہ کشمکش کے زمانہ میں کتنی مرتبہ هندرستانی انگریزوں کے بچاؤ کے لیے میدان میں آئے میں ' اور کتنے موقعوں پر انہوں نے انگریزوں کو بچائے کے لیے اپنی جانیں تک ان پر قربان نہیں کردی ھیں ۔ اگر ہند کے سرکاری اہل عملہ واقعی ایسی کوشش کریں کہ اپنافرض منصبی سمجهار هندرستان کے متعلقه مسائل پر هندرستان ھی کے نقطۂ خیال سے غور کویں ' اور اگو وہ همیشہ یہ امر ملحوظ رکھیں تر رہ هندوستانیوں کے وجدان کی ایسی تسخیر کرسکتے ھیں کہ جو کسی اور ذریعہ ہے۔ ھرگز نہیں ھوسکتی - ھے پھر رہ فریادیں نه سنینگے ' جو همیشه همارے کانوں میں اس ملک کی گورنمنٹ کی روز افزوں شکایتوں کے بارہ میں گونجا کرتی ھیں ۔ یہی وہ طرز عمل ہے جو الرق ہارتنگ نے اپنے پیش نظر رکھا ہے ' اور جسے وہ عمل میں لانا چاہتے ہیں ' اور جس نے انکو

کیا هندرستان کے دیگر اهل عمله اسپر ته دل ہے عمل پیرا عرف گر ایسا قرا تو صرف یہي نه هوگا که ان کا راسته صاف عوجائيگا ' بلکه هندرستانيوں کے ان خادمان ملک کا بھي راسته صاف هو جائيگا ' جو بارجود سخت رکارتوں کے اهل عمله پر یه امر ثابت کرنے کي کوشش کر رہے هيں که همدردي اور غور و خوض کا اثر کس قدر قوی ہے -

هندرستانیون سیس اسقدر هر دلعزیز بنادیا ہے۔

#### عنذر كمزوري

ایک فرقه غرزه سرا ایسا ہے جس نے پہلے بھی ایسا کہا ہے۔
اور پھر بھی ایسا کہیگا کہ خیر یہ سب باتیں رعایا کی تالیف قلوب
کے لیے تر بہت خوب ھیں - لیکن سلطنت برطانیہ کی نتان و اقتدار
کا لحاظ کہاں ۱۶ کر گورنمنٹ سرہاری انتظامات کے مخالف ھر ایک
شورش کے آگے سر جھکایا کرے تو حکومت کا کام فاصمکی ھو جائیگا۔
اور ایسی حالت صیں تو یہ بہتر ہے سہ اھل برطانیہ
اس ملک ہے اپنا بوریا بدھنا باندہ دو چل دیں - برطانیہ قوم نی
طرف صوحودہ تنفر کا زیادہ تر باعث یہی فرقہ غیر ذمہ دار لوگوں کا
ھیں جو ایسا خیال کرتے ھیں دہ بہترین دستورالعمل پنجۂ آھنیں
ھی جو ایسا خیال کرتے ھیں دہ بہترین دستورالعمل پنجۂ آھنیں
ھی اور جو باعث ہوئے آن روز افزوں اشکالات کا جو سرکاری عملہ

ذرا هم تهندے دل سے جنصفانه طور پر ان لوگوں کی پکار پر تو غور دریں دہ رہ نس نتیجہ تک پہرنچتی ہے ۔ اس کے صعنی تو صرف یہ هوسکتے هیں کہ اگسر نسی سرکری عملہ نے ایک صرفبه کوئی فیصلہ کردیا اور جیسا نہ اکثر ہوتا ہے ' بغیر ان ذمہ دار اصحاب

سے مشررہ لیے جو ان لوگوں میں رہتے ہیں ' جنکو ان فیصلوں کا اثر بھگتا پرتا ہے ' اور اپنے فیصلہ پریک طرفہ اظہارات پیش در کے گرونمنت کی منظوری لے لی' تو پہروہ فیصلہ ببھی رہ نہ کیا جائیگا۔ اگر رہ فیصلہ لوگوں کو منظور نہ ہو تو درھی باضابطہ طریقے ان کے لیے ھیں۔ ایک یہ کہ رہ گرونمذت کو عرضداشت پیش دیں' اور اس میں یہ بتلائیں کہ رہ فیصلہ کس قدر ضور رساں ہے' اور نظر تانی کی درخواست کریں' اور درسرایہ ہے کہ مجلسیں کو در کے اجلاس کونسل میں سوالات دائر کو لو کے اور اخبارات کے دریعہ سے اجلاس کونسل میں سوالات دائر کو لو کے اور اخبارات کے دریعہ سے شروش جاری رکھیں۔

اگر یه آفت زده لوگ پیلے علاج کی طرف رجوع نویں ' تو اکثر يه هوتا هے كه سركاري عمله كا فيصله كے ساتهم تعلق هے ان ميں كوئى راقعى مخالفت فيصله سے نہيں پائبي گئي - اور اكو دوسرے طریقے کے مطابق شورش جاری رہمی جائے' تو یہ ادعا کیا جاتا ہے که یه شورش چند غیر قانع لوگوں کی ساخت و پرداخت هے اور وہ خراه مخواه بیچارے عوام الناس کو ابر انگیخته کرتے پهسرتے هیں -حالانکہ وہ لوگ گورنمنت کے فیصلوں کو بہ طیب خاطر منظور بونیکو تیار هیی، اور جب عذر لنگ تابت هر کبا اور سراری اهل عمله مجبور هوئے که اقبال کریں کے هاں شورش بے بنیاد نہ تہی ، اور پیش کی جاتی ہے کہ فیصلہ کی تبدیلی نہ ہونا چاھیے۔ اس لیے کہ آگر ایسا بیا جائیگا ترکورنمنٹ کی کمزرری سمجھی جائيگي ' اور سركاري عهده دار رن لا اقستدار بالسكل جانا رهسيگا - لهذا سخت کوشش کی جاتی ہے ' کہ فیصلۂ سابق برقرار رہے ' جس ع الزمى معنى يه هوت هيس كه ايسا دستور العمل ُقائم كيا جائے که جب کبهی کوئی سرکاری عهده دار کوئی فیصله کرے ' تو وہ اتّل هر- ایسی حالت میں سوال پیدا هونا ہے که آیا رہ لوگ جو سرکاری عہدہ داروں کے احکام اور فیصلوں دی نظر ثانی اور تومیم کرانا چاھتے ھیں'کیا دریں؟ خوش قسمتی سے یہاں بہت سے اعلی عہدہ دار ھیں ' جو اس قسم کا عذر پیش نہیں درتے ' بلکہ تازک اور مشکل مساقل کو دانشمندانه اور مدیرانه طور پر سلجهانے رهتے میں ' اور اس طرح برطانیہ اور هندرستان دی نہایت قابل قدر خدمت کرتے ھیں

مجمع یقین ہے کہ آپ میري راے سے متفق ہونگے کہ ایسے عہدہ داروں میں سب سے صفار آجکل ہندوستان میں حضور لارڈ ہاردی بہادر ہیں ' اور ان کا عمل نہ صرف اعتراص سے بري ہے ' بلکہ نہایت قابل تحسین ہے ۔

میں سخت حیران هوں که وہ آئته چین حضرات جو وقتا فوقتا عذر کمزروي پیش و نے هیں واللہ اس کے مفہوم تک بهي پہونچے هیں والست میں تو اسنے صوف یہي معني هو سکتے هیں که هندوستان میں سلطنت برطانیه ایسي ضعیف بنیاد پر قائم هے که قسي عهده دار کے فیصله یا حکم کے ضعیف بنیاد پر قائم هے که قسی عهده دار کے فیصله یا حکم کے خلاف لوگ اگر معقول داد خواهی تویں اور حکام بالا سے داد رسی کویں تو یه فعل اس بنیاد تو ایسا صدمه پروپچاتا هے در چند ایسے صدمے آسکو دهادینے کے لیے کافی هیں - دیا دوئی حقیقت اور اس سے زیادہ دور از صداقت هوسکتی هے ؟ هند میں سلطنت برطانیه کی بنیاد ذاتی قوت و نیک سلوک و انصاف طبعی اور عدل کستری کی بنیاد ذاتی قوت و نیک سلوک و انصاف طبعی اور عدل کستری کی بنیاد ذاتی قوت و نیک سلوک و انصاف طبعی اور عدل کستری کی بنیاد ذاتی قوت و نیک سلوک خواہ استو نرحم سے تعبیر در لیجے کسی حالت میں بنائے وسلطنت بر طانیه دو صفر و بھی پر سکتا و بلکہ میری رائے میں مزید پشتی بان کا طم دیتا ہو اور لودوں کا

عرق پودينه

مندرستان میں ایک نئی چیز بچے ہے برڑھ تک کر ایکساں اس گرمی کے مرسم میں کہا نے پینے فائدہ کرتا ہے ہورایک اہل رعیال رائے کر گہر میں رکھنا چاہیے - بنگ حفاظت نہیں ہوئی تر هیضہ عرجاتا م تازی پردینہ کی ہری پتیرں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ سنبہالنا مشکل ہرتا ہے - اس سے بہتر ہے ہیں پتیرں کی سی

[i]

بهي پترس ك ايسا سبز هـ - آور خرشبر بهي تازي پتيرن كي سي هـ - مندرجه ذيل امراض كيراسطے نهايت مغيد اور اكسير هـ: نفح هر جانا ؟ كينا قائر آنا - درد شكم - بد هضمي اور متلي - اشتها كم هونا رباح كي علامت رغيره كو فوراً د وركرتا هـ -

قیمت فی شیعی ۸ - آنه محصول قال و - آنه پرری حالت فهرست بلا قیمت منگراکر ملاحظه کهچگ -فرت — هر جگه میں ایجنت یا معہور در افرزش کے یہاںملتا ہے -



سياح اكاموها ي كسم تير ل

تيل كا مصرف اكر صرف بالون كو چكفا هي كوفا في تواسك الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب تهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تهل - جربي مسكه - كهي اور چُكَلْي اشياكا استعمال ضرورت كي لهے كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات جهانت کی تو تیلوں کو پهوّلوں یا مصالحوں سے بساکو معطر ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف ے دلدادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں مصف نمود اور نمایش کو فکما ثابت کردیا مے آور عالم متبعی المود کے ساتھہ قالدے کا بھی جویان ہے بقاہریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تجربے سے مر قسم کے دیسی و رالیتی تیلوں کو جَأَنْهِكُو " موهني كسم تيل " تيار كيا في السَّمِين له صَّوف خُوههو سازي هي سے مدد لي ہے بلکه صرحودہ سالنتیفک تحقیقات سے جهي جستے بغير آج مهذب دنيا كا كُولني كام چل نهيں سكتا۔ به تيل خالص نباتا تي تيل پر تيار کيا گيا ع ارر ايني نفاست ارر خرشبو کے دیر پا۔ ہوئے میں الاجواب ہے۔ اسکے استعمال سے بال غرب کھنے آگئے ھیں - جویں مضبوط ھرجاتی ھیں اور قبل از رقب ال سفید نہیں هوتے درد سرا نزلع اله کرا آرر دماغی کمرر ریزن کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشگوار و دل اریز حرتی ہے نہ تو سردی سے جاتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھلے کے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے حیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ معصولاتاک - ا

ورد يتما وكرد بيو

#### اصل عرق کافور

اس گرمي ع مرسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي كيوجه سے
پتلے دست پيت ميں درد اور قے آكثر مرجائے ديں - اور اگر اسكي
حفاظت نہيں درئي تر ديفه درجاتا ج - بيماري بود جائے سے
سنبهالنا مفكل درتا ج - اس سے بہتر ج كه داكثر برمن كا اصل
عرق كافور هميشه اسے ساتهه ركبو - ٣٠ برس سے تمام هندرستان
ميں جاري ج اور ديفه كي اس سے زيادہ مفيد كرئي درسري
درا نہيں ج - مسافرت اور غير وطن كا يه ساتهي ج - قيمت في شيشي ع - آنه داك مصمول ايك سے جارشيشي تك د - آنه -

#### والفياس كررمن عبره والااراج فيدوت مطرف كلك

بهي هو ککي هور - اور اعضا کي کمزوري کي وجه سے بخار آتا هو ان سب کو بحکم خدا دور کوتا هے اگر شفا پائے کے بعد بهي استعمال کيجائے تو بهرک ہو جاتے ، هو اور تمام اعضا ميں غول سالم پيدا هو نے کي وجه سے ايک قسم کا جوش اور بدن ميں چستي و چالاکي آجاتي هو انيو آسکي سابق تندرستي آزسر تو آجاتي هو - اگر بخار ته آتا هو اور هاتهه پير تولتے هوں ابدن ميں سستي اور طبيعت ميں کاهلي رهتي هو - کام کرنے کو جي نه چاهتا هو ، کوت سے هفم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي استعمال سے استعمال کوت شروع هو جاتي هيں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعساب مضابط اور توي هو جاتے هيں -

قيمت آيي برتل - ايک روپيه - جار آنه سي د جهوتي برتل بارد - آنه

ايع - ايس - عبد الغني كيمسَّ • ٢٢ و ٧٣ كولو ٿوله (سٿريڪ - تلکٽ،

#### عهر بیته روپیم پیدا کنونا!!!!

مرن عورتیں اوغ اوض اوست کے ارتات میں رزیبہ پیدا کر سکتے میں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں ارر نہ قلیل تنظواہ کی ضرررت ایک سے ۳۰ رزیبہ نکی در زانہ - خرچ ابراے نام - چیزیں درر تک بہیجی جاسکتی ہیں - یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر (عانب استاد بآسانی سکھا دیتا ہے جو مشین کے ساتھہ بہیجا جائیگا - براسپکٹس ایک آنہ کا آئک بہیج کو طلب فرمائیے ۔



ررز انه بلا تكلف حاصل كرلين يه مشين موزك اور هر طرح كي بنياين ( كنجي ) رغيرا بنتي ع •

هم آپ کي بنائي هرئي چيسزوں کے خريد کے دمه داري ليتے هيں ۔ نيز اس بات کي که قيمت بلاکم رکاست ديدي حاليکي 1

هرقسم کے کاملے هوئے اوں 'جو ضروری هوں 'هم معض قاجرانه نوخ پر مهیا کردیتے هیں - تاکه ررپیوں کا آپ کو انتظار هی کرنا نه پوے - کلم ختم هوا 'آپ نے روانه کیا 'اور آسی دن روپے بھی مل گئے! پہرلطف یه که ساته هی بننے کے لیے اور چیزیں بھی بھیم آدی گلیں!

ادرشه أَيْدِنْ فَي أَرْكُمْهِنِي - نعبر ٢٠ كالم استريت - كلكنه سب ايجنت شاهنشاه ايند كميني - نعبره ٨ نديرر بازار - دهاكه

# موت بُولُ

## وه يول ميخ مين جو كليتان منهين مين

ف كا قوات كى مول ي يى ب كرا مكوجوت زب سب يكسال طررب ندكيس ادمايد بول عام موی ابدی بول خاص بوجول مام ی انتای کا شاخت بیسب کواس شیر محرف شد فبيب مشامير اماديشران اخبارات بول بس جب يحد ابعد وسيميه يعنى الجن العراد مملف منت محصوص كيف رطب اللسان مواد السي تنفي نقينًا حن مول كي صداحة الله بمي عاميًكي مندج بالامبارت كاج مفوم ب وولص كول مذكردي سي ي- بلكسندرج ول أتعا

# چندشا بيرېند كي قبوليت كو ملاحظ كيج

اب نواب **و قارا کملک** بها در نوات مین میں سازکبا و دیتا ہوں کرآپ ت بڑے مقصد میں ایک مذک کامیا جو گوار فداکرے کو آیند و بی کامیا جوان بة يبرسيد شرف الدين ماحب بادجيد بس الكالمة ماح وعن كييسووران اوج مج التشفقت بيش كاليات سنال كياب يس اسكاد يسخ مين وشوكا بكرو لمن كوسروادرما شري إلون كونرور كين والاروش إيابين استكهما

جناب سان العصر مداكر مين صاحب أكبر الدّادى فرات بن -وتيتوند (بادام ومولد ديفره ، كنواص طبيكتابون من مندرجين وان جيرون كونوشوي ما ياقرش عمت كى بريرتركيب وبى توليك بوكياسين عيني وكش فوضيوري سروسييل يكانيك في يضعوا عيا بوكات

ه اغ كيسك نوشوكاكيل إلى به المواجى مت بولى ب كيل جماب

جنا بْبسس للعلما بونم بح<mark>ب الحق</mark> صاحب م*غسلني حقّا*ني دلوي<sup>س</sup> بع اردوگريونن ه الى بيم كاندرون اجزاء اعصاب ورباطات مغير وكونتكى كما نمت محوظ ركمتا بواسية الم ع كو قوى ادينو س كو طاقتور كراب ابس من ذاية و بي يومي كالك قدم كي تعدها ورديس في توجيد في ي - كريفيف - اوزميندالك ين توجيب الافرينيرسيم

جناب دونيسرة الرجح اقبال صاحب انبال ايم كم يسبير شايت البعث يم كم

شرقی فاق کیجواں کی وشوپدا کی تی ہے جوندایت مفرح یفرین اور تقلب کی دن میں المب السان میں اسلے بھولیناچا سے کا اج میزفیکچری وہی نے اِن لوگو ل کیسلے المساقا يربتى وسائ اكتر مقداد رنفيس مزاح احاف النتيون كوبت استعكات

بناب ووى محرى بدالعقاً رفائعات اخترى ك سكريرى مونيل ورد فانى آباد" اس من موض مي عميب وصاف معلوم بوت مي جن عام لوربراناه كم معدية يفورا وسلم لل معن عالى الأركبي جوابقام لميني انبول الما كالكيمل يس كيا إلى الما في المقال إيا والهد الرون وكلك بي كانفاست پۇركىاجائىية تومىنظا سۇمۇلكەتلىق يۇنىكىچى ئەللىي دانت دائىلىقى ئىسى جومىنىسا عدا بريسامها كج الاتاب تعليب

# چند شهوا طباع بحے خیالات

جناب عادٰق الملك عمر المحاصل خالضاحب و بوى فرات بين بعماج روفن كيسوه راز ين المنافودي بتوال كيابيتيل دلن كوارام بونواك ادراست تقويت وسيني بالعافائدة ركمتاب ابرم بالورك فراب كوف والى كونى جنرنيس ويساعته وميائل كشورة وكارخا ناكوبعي ديكساب

ښاب خونه را لاکنيم **رضي الدين احمد ن**ا نصاحب بوی نويسته بير<sup>رو</sup> تمه رونگر مورد ر سكن در مقوى د اغ ب اول كوزم كرا اي كغيس وشعو نوراد اغ كوايس تسكين ديّ بْد نوم ماحت كيك فركت في بي انهين "

جناب نفشنت كزن واكثرنويدك المحكرم حب ايم ذي آني ايم الين فراتي بس-٩٣٦ج روغن گيسود ماز قدر ٽي تخو ب ڪڻيد ڪئي بوڪ ٽين نحم آهن تيل مِين جو نعاب عمد ڳي ج صاف كرك اوراوديه كى ترتب سے تيا ركے كيكيدين- إن مينون روغنوں كى خاصيت اور مك بيب اخرب اختلات برمني واورجوات في والغ كيك بسترين بي مجديقين إلى المافيك ويى تتالى كورك كرورون ككومفيد موكا

بناب يكم ما نظام عيد الولى صاحب كلبنوى سكري دليت كلهو فرات ير-بعة باج ميربُل كومي نے اكثر مرضا كوستوال كرا يا شفيد يا ياكيا او زوشبومي تو مبت ي مربوب ي يه اي وحقيقنا قابل قدرب "

جاب بندت **لان منكه م**عاجب ديد سكرنري آل انذي ديد كليتي يواني كالفرس دلي فراتے میں اور وان با وام وروغن زیون کے اثرات الی سند کوخودسلوم میں رکی سنب سیت كي كيدنى صرورت بنيور إن المركى نسبت يمكنا جاشامون كريم بجيد ورباس موردانى طرفيه ملائي من باون ادر د مان كيك بترين جيرتفتوركياكيا بحداب كارخار أن مي ويكمري ك ردح المدكونولك تيل من شال كرك الك المايت لطيف ودل كش فوننيوس بسادياب جس كام إيرُ مركب طيب قديم وجديديس اب تك ويكين مين نبيس آيا. من له ع رحض كييو ولاز كى سرك، اتسام كوببت بيندكرًا بول اوراً سيح مفيد مون كامعتر ف بوك !

#### چند مستندا فبارات مند کا *حش ب*ول

الهلال كلكته بطيد ومنرواة وسين شك نبين كزوشبوشريشي كياب عال بيشاء ب بسترو گاکوگ اس نے کارفان کی تبت افزائی کریں۔ شاید اس ماسیت سے تمام محولوک يْل اوكى كارخاندى نېيى نىخة . يوركى موجود دامول تبارت وتنظيم وترتيك سائقو كلك

روز از رسيده را در ميده - نبر - ٥- ١٠ را براستان مادى اللكت مقال الله من رجده - نبر - ٥- ١٠ را براستان مادى اللكت مقال المنت مقال المنت عمالة من المنت عمال مفید کا مرکیاسے جو اوں کی آرائنگی دریالیش کا خاص شوق رکھتے ہیں "

روران وطن لأمور جده برساء دربراس الكاه يسار مبرين مهور دُّاكْرُوں جَكِيمُوںُ اورويه و سے اپنی تُرگی اورفا مُدوکی تقدیق حال کرچکاہے ہیں جی إلى ونبوا ورتيل كا دصاف من إورا بونيكا اعترات با

روران بييدا خيارلامورد سربين سافان ينوشرك دان كوشنا ركف والأفرع تيل ب وكني كمهلى سارمفك ويكيف سه مام بيندهلوم وتلب و

روژانداود ۱۵خبارلكېنو بيده ه س<u>ه مه مارېل سافاره يمثيل ب</u>ون كوزم كرا وادر مُرطب مقوى د مان ما اليك دار انوشبومشام جان كوسطركرتى ب. مب يمي ايس يل كواستوال كياد ورحقيقت مين مفيد إيا جن صاحبان كووا في كام كرك برات بِي أنك كَ يَنْ يَكِيلُ لَمَا يَتَ نَعْعَ بُنْسُ وَكُالِهِ

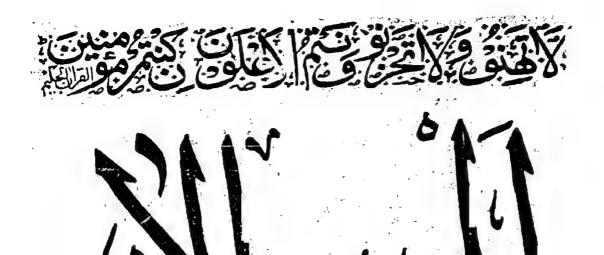
ارد ومعالى على كشرص بنرم بلده ١-١٠٠١ إن اللهاء يتن مندتم عنوك مؤسف بي حبيس إون كوبر إيوالي وأكومسياه وزم ركية والى وركوكست ومكولل وتيز نظر كوبر إنوالى دويس شال مي ادجنين از ديمولو كانا د نوشبود گئي ب اين تيلون. كى تعرفيت شبو حِكيو سن خى ہے : حو دېم سن بھى انگواستوال كيا و ربرطرت سے تا بل الحبيثان بالل مندرجه إلا فيالات كالرز عفوم آب بركيا موجر مزوتر مي كرم عن ايك صفك الى رون كيفوال ن منبوليت كالكيامخ قر كرام رين ها كالكود كملاك مين كامياب موسة مين بيس صرورب كراكي توجوكونى اوس عطف بونا جابت جاح مندرج ذيل تين مخلف اتسام دونسوك منيدترين



تاج روزنا دام ونبفشه ماج روغرن تيون وياسمن ماج رون*عن آ*مله وسبوله فیشیسی ۱۱۷

( الفرف ) يرمينين ملاده محصولا أك حريج بكيك ادر وى بى ك ميرج ٥ في شينى ب -كار فا زكو فرايش كليه بيشير مقامي سوماگرون مين ايكو الأش كيج كسك كريد وفن قريب فريب تام اطرات بندم برى برى ووكا فان برك يس ، تجارت بينا معا بالدارش بك الخيبون کی ضرورت ہے

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIO. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CAI CUTTA



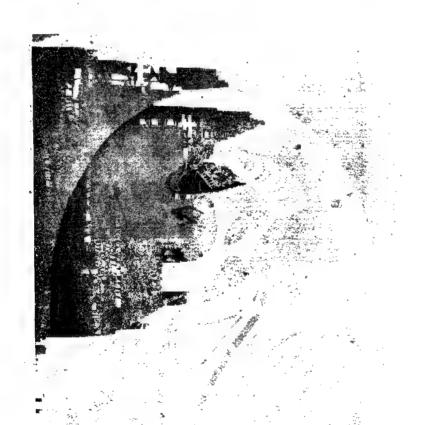
فنتئت شالانه ۸ روپیه ششاهی ۶ روپیه ۲.۳ آله ایک بقتہ وارمصور سالم میرسنون وزمون مسلمتانا الصلامالات الدی

مقام اشاعت ۱-۱ مکلاولا استرین کلسکنه

جد ع

Calcutta: Wednesday, January 21, 1914.

نبير ۳



سرم انه

تيست ني پرهه

و الآت أزان

سيد نضل الرهس نبير ١٦٠ تالتلا لين كلكته-

کانپور موسک (انگریزی ایدیشن

مصنفة مسلوبي - ع - داس - كبتا - سب الديار بنكالي المسلم مسنفة مسلوبي الديار المناس و مفصل مسجد كا الهدام و العد جانكاه على الهدام و العد جانكاه على المراب كي كارزوالي و المراب المراب كا نيور بر حضور والسواب كا حكم - يه تمام حالات تهايت تفصيل و تشريخ ي جمع كين هيل -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور میں موجود نے اسمیل بہت سے واقعات ایسے بھی ملینگے جن سے پبلک اب تک واقف نہیں۔ کتاب در حصے میں شایع هوئی ہے۔ اسکے نفع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قرمی کلم میں دیدیا جائیگا - درهیال میں جابیعا متعدد فوٹر موجود ہے - تمام درخواستیں پنته دیل پر آئی چاخلین - اور الہلال کا حوالہ دیا جا۔ - قیمت ایک روپیه \*

بي مع مداس - كيتاب بنكالي أنس - بهويازان إساريت - كلكته

ایک مسلسان قاکتر

(پنش یافته سب استنت سرمن) کسی آیت مقام برابود ریاش کرنا چاهتا هے جہاں وہ انگریزی دور خانف کهرابو قبلے معالیہ سے اپنی گذران کر سکے - ابتدہ اگر دائلری یا خور دائلری خدمت کا براے نام معارضہ ملکے تر سہارے کر کافی فرگا دفق که تعالیٰ آیے کام میں هوشهار ابیس سال کا تجربه محنتی اسکانت دار فر کام میں مستعد انگریزی کی لیاقت انترفس تک دائلری میں سوا سو رویدہ ماهوار تک تنخواہ پائی ہے - علارہ دائلری کے ایک بری تجارتی کارخانہ کا عرصہ تک منتظم رہا اگر کرئی صاحب مطلع بری تجارتی کارخانہ کا عرصہ تک منتظم رہا اگر کرئی صاحب مطلع بری تجارتی کارخانہ یا عرصہ تک منتظم رہا داگر کرئی صاحب مطلع بری تجارتی کارخانہ یا عرصہ تک منتظم رہا داگر کرئی صاحب مطلع بری تجارتی کارخانہ یا عرصہ تک منتظم رہا داگر کرئی صاحب مطلع بریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا کسی یا خور کرتے ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا ضرورت ہے تو باعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا کسی یا خور کرتے ہے تو پاعث میں ایک داکٹر کے پریکاس کی گنجایش ہے یا کسی یا سے یا کسی یا کسی

دَاكِتُو صولت - مقام آرون - براه كونا ، وياست كراليار وسط هنك

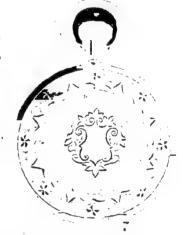
ا - 10 سائز -إسلادر راج مثال جاندي - قبل و خربصورت كيس - ر سچا تائم - كارنثى ايك سال معه معمول يانجروييه -

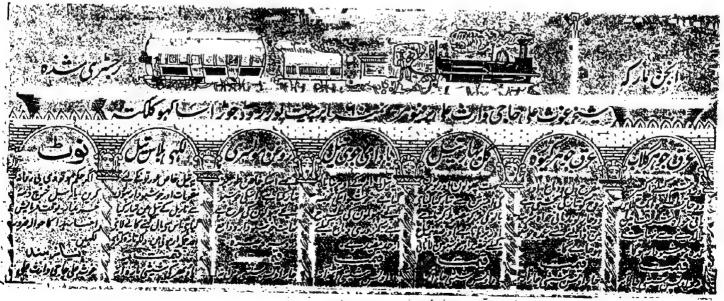
ع - آلاء سائز - انگما سائدر رأج - فايت ( پتاي ) - فكل - كيس اربن فيس ( كهلا منه ) كسي عركت سر بند نه هوگي - كارنتي ايكسال معه معصول پانچررپيه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6% only including postage.

٥ - ١٨ سالز - دس سال کارنٽي ليوو لنٽن راچ معه معصول چهه روپيه -٧ - ١٩ سائز - راسکوف - پٽنٽ ليور راچ- مضيوط - سچا ٽائم - کارنٽي ايک سال معه معصول تين روپيه اٿههانه ٧ - ١٩ سائز - راسکوف ليور راچ سچا رقت برايو چلنے رالي - کارنٽي ايکسال معه معصول در روپيه اٿهه آنه -

المشتهر: - ايم - اے - شكرر ايند كر تعبر ا - و رياسلى استريت پرست أنس دهرمتله كلكت. M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Weliesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.





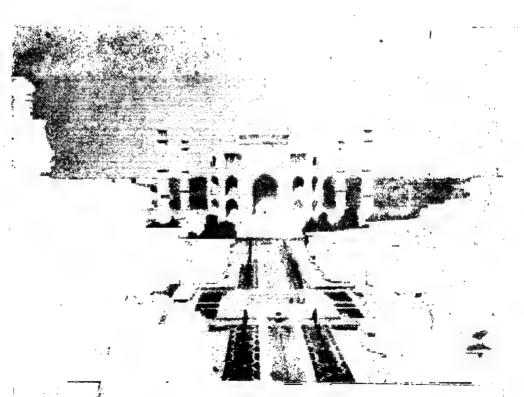
#### ائدار دند،

تلبك اثبارنا تسدل علينا فاستُلبوا بعد نا عن الاثار!



ارجمنگ بانو بیکم ( ممتاز محل ) جسکی آرام کاه " روضهٔ تاع " ع

صاحب قوان اعظـم ( شاهجهان ) جس کي تعبيرات سے هندرسٽان عين حسن ر استعکام کا ايک ليا دور شروع هور



جمال هند یا حسن "تاج" کا ایک بهرونی منظر ا جو شاهتهان کی تبام تعبیرات میں ایک اول دوجے کی یادکار جے ا میں میں ایک اول دوجے کی یادکار جے ا به تقریب اجتماع آگرہ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۳

[ضيمة الهلال تمير ٢ - جلد ٢ }

(4) اكركسي صائمه ع ياس درئي پرچه نه پهنچے و تو تاريخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع ديں ، رونه بعد كو في پرچه چار آنے ع

حساب نے قیمت لی جالیکی -(۲) اگر کسی صاحب کو پته کی تبدیلی کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -(۲) مرے کے پرچه کے لئے چار آنه کے تکت آئے کھاهیں یا بانچ آئے کے ری - پی کی اجازت -

( p ) نام ريله خاصكر داكحانه كا نام هديشه خرش غط لكهيد ( 8 ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت

(1) مدي الدر روانه كرك رقس كرين ير إلم " پورل يله " رقم " اور نمبر غريداري ( اگر كولى هو ) ضرور درج كرين -

#### اب س ۸ تاب

مم اس مضائل كي بابت الى ترانى ، كي لينا يسند نهيل كرك ليكي جرسهي بات مے اسلے کہلئے میں توقف بھی نہیں خواہ کرئی سچا کہے یا جھوٹا حق تر ید ہے که جانف خضاب اسوقت تک ایجاد هورے هیں ان سب سے خضاب سید و تاب و بوطار ته الله تو جو جرمانه هم ير كيا جارك كا هم قبول كرينك و دوسرب خضاب مقدار میں کم موتے هیں خضاب سیم تاب اسی قیست میں اسی قدرم دَيْلِ جِالِدُ هِي كَهُ عَرِمُهُ دَوْارٌ تَكَ جِلُ سَكِنّا هِ - دوسرے خصابوں كي يُورِ فَاكُوارٌ هُولِي " نے خصوبات سیا ہات میں دلیسند خرشبو مے درسرے خصابوں کی اکتشر در گیفیان دیکھنے میں آئی هیں اور دونوں میں سے دو مرتبه لکانا ہوتا ہے عضاب سيد تاب كي أيك شيشي هوكي ارر صرف ايك مرتبه لكايًا جاليكا - درسرسيد خضابونکا رنگ در ایک روز میں پھیکا پرجاتا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خصاب سیکے تاب کا رنگ روڑ بروڑ بومتا جانا ہے اور دو چند قیام کرتا ہے بلکہ پھیکا پوتاھی نہیں ۔ کهرنقیان بھی زیادہ دنوں میں ظاهر هوتی هیں - درسرے خضابوں سے بالرسخيت إرركم مرك مين عضات جيه تاب سينتم إرزكنجان مرجاك مين مَعْتِمْ وَهُ عَالِهِ عَالِمَ عَلَا مُوْ يِنِكُارِ فِي أَعْدِ استعمال العناف آپ سے غود كهادليكا كه آس رقت تک ایسا خضاب نه ایجاد هوا اور نه هوگا خضاب بطور تیل کے برش يا دسي اور چيز سے بالوں پر لگايا جاتا ہے نه باندھنے کي ضرورت نه دھونے کي عامِت لكانيك بعد بال خشك هوے كه رنگ أيا - قيمت في شيشي 1 روييه. مصصولاً قاف بذمه خریدار - زیاده ک غریداروں سے رعایت خاص هوگی -

ملنے کا یته کارخانه خضاب سیه تاب کثره دلستکه امرت سر



#### ، سلم ان مستورات کیون اپنی بیش قیمت وقت کو ضائع کوتی هیں ? گھے رہیے ہیدا کے روید ایک سے نیس روپیہ تک روز انہ

پراسپی ایک آنه کا تکت بهیجکر طلب فرمائیے

مرد ، عورتین ، لوع ، فرصت ع ارقات مین رویده پیدا در سکتے هیں - تلش ملازمت کی حاجت نہیں اور وه قلیل تنظواه کی ضرورت - ایک سے ۳۰ روپید تک وورانع خرچ براے نام - چیزیں دور تیک بهیچی جاسکتی هیں۔ يه سب باتين همارا رساله بغير إغانت استان بآساني شكها ديتا ه جر مشين ك ساتهه بهيجا جاليكا -

تہرزے سے یعانی اور ربیع بنل نے کننگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین پر لکالیے - پھر اس سے ایک ربيه رزانه حامل كر شكة هين - أزار اكركيتن آپ آدرشه كي غود باف مرزے كي صفين ١٠٥٠ - كومنكالين تــو م ررب - ادر اس سے بھی کچھ زیادہ حاصل کرسکتے میں - اگر اس سے بھی زیادہ چامیے ترجمه سوکی ایک مشین منكالين جس سے مسورة اور كنبغي دونو تيار كي جاتي ہے اوروس ورپيه - ووز انه بلا شكلف خال كرليل به منه مرزے اور هر طرح کي بنياين (گنجي) رغيزو بنتي في

هم آپ کي بندائي هرئي سهيدورن ع تقويد نے کي ذمه داري ليتے هيں - نيز اس بات کي که

هرتسم ع الم الم الله و المروقي هو الم مصف الموانه نرخ ير مها كروية هين - تاكم رويون كا آپ كو انتظار هي كرنا نه يو ـــ -الم ختم موا " آپ لے روانه کیا " اور آسی آتی روپے بھی مل کلے آ پھر لطف یه که ساته، می بننے عالیے اور چیزیں بھی ببیع دی کلیں ا إدرشه المانية عمر كمهلي - نمبر ٢٠ كالع استريت - كلكله سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۱۸ ندیرر بازار - تهاکه

AL - HILAE

Proprietor & Chief Editor.

Abel Falam Anad

7/ I MCLEOD STREET.
CALCUTTA.

CC

Yearly Subscription, Ra.8

Half-yearly , , 4 - 12

۱ ۱۲ : جهادشت ۱۳۳۴ منر ۱۳۳۴ جری

Calcutta: Wednesday, January 21, 1914.

# فتح یں

ميرسنون ووسوس

مقام اشاعت

۷ \_ ۱ مکلاؤد اسٹریٹ

تيليفون نمهس ١٣٨

فيىت

سالاته ۸ رویه

ششامی ٤ رويه ١٢ آنه

أخر الانباه

أخر الانباه

أخر الانباه

أمقالات انتذاحيه ( فاتحة السنة الثالثه ٢)

مقالات ( تاج انكلستان اور غزينة اسلام كا ايك گرش )

انتقاد ( تندرستي )

شكون عثبانيه ( حكومة حاليه آستانه )

بريد فرنگ ( جديد سرويا )

رئيس مجلس آل انڌيا مسلم ليگ كي افتقاهي تقرير (٢)

مفعه خاص

#### ان ر الانسباء

اس هفتے جنوبي افریقہ ے هندوستانیوں ے متعلق کرئي اهم خبر نہیں آئی - مقاومت مجھول بدشتور موقوف ہے اور ٹو بعض هندوستانیونکی راہ ہے کہ اس سلسلہ ے دوبارہ شروع کرنے کا وقت آگیا ہے ' مگر رپورینڈ اندریوز کا بیاس ہے کہ رئیس الاحرار مستر کاندھی کہتے ھیں کہ وہ انے هموگلوں کو شخصی طور پر یہ نصیحت کوینگے نہ ابھی مقاومت مجھول شروع کر نے یونین گورنمنٹ ے مشکلات میں اضافہ نہ کریں ۔

ایک طرف تو مسئر گاندهی اسدوجه اص پسندی وصلع جوئی کا اظهار کر وج هیں دوسری طرف جنول بوتها نے ابدی جوهانسبوگ کی اسپیم میں هندوستانیوں کے مسئله کا ذکر گرت هوے یہ اعلان کیا که جنوبی افزیقه میں نمام کورے اس مرضوع پر یکدل اور یکھیال هیں که نه تو هندوستانی مطالبات کے آئے سر تسلیم خم کرینگے اور نه بیرونی مداخلت هونے پائیگی -

جنسوبي افسريق مين ريلوے ملازمين كا استرائك اس طبور هروع هاوا كه استساق كى تعقيق كه مقعلق كورندت كه مسلاومين ريلوے كا مطالبه منظور نہيں كيا ' اس ير انہوں نے استرائك كرديے مے - استرائك كا آغاز اورنج كا لوني سے هوا ' مكر بعد كو ترانسوال ميں بهي پهيل/ گئي - استرائك والوں نے ريتورجي اور لپ انر دسرسلي كي درميابي لائن اور ترانسوال ميں - قابدا يت سے ترينوں كا آؤائے كي درميابي لائن اور ترانسوال ميں - قابدا يت سے ترينوں كا آؤائے كي درمين كوشش ناكام رهي ' كيونكه زيرت ترين كا أنه سے قابدا ميت ديكهه ليا كيا - درميري كوشش ميں انكو كاميابي هوئي مر صرف اسقدر كه انجن اور لائن كو صدمه پہرنچا - كوئي جان ضائع نہيں هوئي -

استرات در فرو کرنے کے لیے گورنینت نہادت سر گرمی ہے کوشش کر ڑھی ہے۔ مردوری پیشہ جماعت کے سات لیڈر گرفتار کرلیے کئے ھیں ' جوھانسبرگ کی فیدریشن آف ڈریڈ نے ان ماخردین کی رھائی کا مطالبہ کیے اور یہ دھیکی دی ہے کہ اگر انکو رھا نہ کیا کیا تو عام استرائک ہوجائیگی ۔ لیکن جیئرید ھال میں اسکے متعلق لوگوں کی راے معلم کی گئی تو عام استسرائک کی تائید میں بہد کم ہاتھہ اتے اگرچہ ماخردین کی رہائی کی تائید میں اتھنے رائے اٹھے مہد تے ۔

## 一点

#### زر اعانهٔ مسجد کانپور

انسوس که کانپور فند کے متعلق ابتک بعض لوگوں کا یہ کیال مے که چونکه مقدمات ختم هوگئے اسلیے اب روپیه کی ضرورت نہیں رهی اور وہ جمع شدہ روپیه کے مصارف کے متعلق طرح طرح کے خیالات ظاهر کرتے ہیں ۔ چنانچم بعض صراسلات اس بارے میں دفتر الہلال تک پہنچی میں ۔

لیکن هم سمجهتے هیں که یه خیال بہت معدود مے اور تقریباً تمام مسلمان جنهوں نے اس فند کی فراهمی میں حصه وافر لیا ہے' مستر مظہر العتی بیرستر ات لا نے اس خیال سے بالکل متفی هیں که یه روپیه بدستور مسجد کانپور نے نام سے جمع رفخ اور جس نیعا سے دیا گیا ہے' اسی میں خرچ هو - مستعقبی حادثہ نیعا ہے است کیلیے در سوروپیه ماهوار اعانت کی ضرورت ہے' اور بہت سے بچوں کی تعلیم و توبیت نے مصارف اسلے علاوه هیں۔ اور بہت سے بچوں کی تعلیم و توبیت نے مصارف اسلے علاوه هیں۔ پس یہی مناسب طریع کار ہے که اس روپیه کو بالکل محفوظ رکھا جاے اور صرف اسکی آمدنی سے کانپور نے مصیبت زدگان کی ماهوار اعانت هو۔

اسطرح ایک کافی رقم سے گریا قومی بیت المال کی بھی تاسیس هوجائیگی اور روپیه همیشه جمع نہیں هوتا -

پس میں تو اس راے پر بالکل •طمئن هوں او ر چاهتا هوں که بعض متعمدین کانپور و لکھنو کی ایک کمیلی بطور آرسٹیوں کے منتخب هوجاے تاکه صرف مسلّر مظہرالعق کی شخصی ذمه داری باتی نه رہے -

الهلال كي فهرست زراعانه كي كل رقم ٢٧٧٨ روييه ٣ - أنه هـ - مولوي شمس الهدى صاحب ك بانكي پور س پندوه روييه بعد كو بهيجے تي جو درج نهيں هوے تي - اسكے اضافه كے بعد ٢٧٩٣ - تين آنه هوے -

ایک ریشمی اچکن جو پتنه سے ایک بزرگ نے بهیجی تمی باقی ہے - اسے فررخت کردیا جائیگا -

اس میزان میں پانچ سر روپیه مسجد مسوری کے جلسے کے شامل نہیں ھیں جنکے اعلان سے فہرست کھرلی گئی تھی ۔ کیونکه رهاں جسقدر روپیه جمع هوا ' میرے آنے کے بعد براہ راست بهیجدیا گیا ۔

اب هم یه تمام ررپیه مستر مظهر العق کو بهیجدیتے هیں -

ضعفا و مرافقة القلوب الرابهت منافقين و مفسدين بهي شامل و موركئے: وإذا لقو الذين آمنوا والو آمنا واذا خلوا الى شياطينهم والرا إنا معكم انما نحن مستهزون و اور بظاهر ايك ايسي حالت شروع هوئدي جو خاموشي و افسودگي كا يقين دلاف لگي و بس اسي وقت كا انتظار كيا جا رها تها چوتكه وه آكيا اسليم اب اصلي ارادم اور منصوب ظاهر هونا شروع هوئل هيں والم والم والمن تجرب كي قسط زميندار پريس كا خاتمه هي اور آف والم واقعات ابهي غفلت مزيد كي منتظر هيں: وما تخفي مدورهم اكبر وقد بينا لكم الابات ان كنتم تعقلون (٣ : ١١٤)

اصول کی معبت فروعات کے مناقشات سے بالا تر ہے ' اور حقیقت کے سرال کے سامنے اشغاص ر مخصوص حالات کی بعث باقي نهيں رهتي - پس اس رقت همارے سامنے زميندار نامي اخبار کي معض ضبطي کا سوال نهيں ہے جسکا مالڪ ر ايڌيٿر ایک شخص خاص فے اور جسمیں بہت سے لوگ مضامیں لکھتے تے ' بلکه یه ایک حق ﴿ قانون اور عدالة و حریت کا مسلله هـ اور آن واقعمات و حوادث لا جو اسكي تهه مين پوشيده هين - ميرے درستوں کو معلوم فے که میں شخصاً زمیندار کی بہت سی كمزوريون سے نه صرف شاكي بلكه واقعي طور پر متالم و متاذبي تها - میں اسکے طرز تحریر و آنشاء مضامین کو پسند نہیں کرتا تھا ۔ ميد السمدل بهت زياده عاميت اور سوقيت نظر آتي تهي -اسمیں عرام کے مذاق کو بہت زیادہ دخل تھا اور حقیقہ ہے، کبھی کبھی اسکے استیلاء سے دب بھی جاتی تھی - اشخاص کی بعث ے آنہاک کو میں پسند نہیں کرتا 'ارر چامتا ہوں کہ ہر شخص نکته چیني راحتساب کي بنیاد صرف اصول کے رعظ پر رکھ ' اور أسك ضمن مين اگر اشخاص كي بعث ناگزير هو تو مضائقه نہیں ' لیکن زمیندار میں اشخاص کا مسئله حد اعتدال سے گذر گیا تها ۱ رر بسا ارقات جس عامیانه و سرقیانه انداز میی داد ظرانت دى جاتى تهي اس سے اخبار بيں پبلک ع مذاق كر نقمان پہنچنے کا اندیشہ تھا۔

معہذا بعض اہم مسائل کے متعلق اسکی غلطیاں بھی شدید تھیں - مسئلۂ کانپور کے فیصلے پر جس طرح اس نے خوشی ظاہر کی ارر جر مضامین لکیے انہوں کے فیصلہ کی صورت اصلی کے خلاف ایک درسری صورت لوگوں کے ذہن میں پیدا کر دسی -

اسكے مقامي اور معاصرانه نزاعات بهي هميشه مير دكهه پهنچات رہے -

تا هم اس سے کوئی شخص انکار نہیں کرسکتا کہ اسکی نیکیاں اسکی غلطیوں سے زیادہ تہیں ' اور اسکا فائدہ آن بعض فقصافات سے بہت عظام ر اعم تہا ' جر اسکی غلطیوں اور کمزوریوں سے پیدا هر سکتے تے ۔ اگر اسکسی نسبت کہا جانے کہ : خلطوا عملاً صالحا ر اخر سٹیا۔ تر اسکے پاس اسقدر ذخیرہ حسنات بھی مرجود ہے جر اسکے کفارے کیلیے کافی ہرسکتا ہے :

ر انما العسنات أرز نيكيال برائيون كو محو كر هيتي يندمين السنيات! هين -

ررز انه ترمیندارکی اشاعت سے پلے اخبار بینی صرف طبقۂ خراص میں معدرد تھی اور علم بیداری و احساس کے پیدا ہونے میں یه ایک ایسا مانع عظیم تھا ' جسکی وجہ سے کرئی تحریک اور کوئی آراز علم قرت و اثر پیدا نہیں کرسکتی تھی - جنگ طرابلس نے قرم کے تما طبقات کو خبروں کا شائق بنایا ' اور زمیندار کی علم

مقبولیس شروع هرگئی - اسکی اشاعت بیس بیس هزار روزانه تک پہنچی ' اور اسکی ارزانی اور عام فہم هرنے نے آئے عام دکانداروں اور بازار کے بیٹھنے والوں تک پہنچادیا - هر شخص جو اردو عبارت پروسکتا ہے ' علے الصباح اس طرح زمیندار کا خراهشمند هوتا تها ' گویا یورپ اور امریکه کا ایک تعلیم یافته عادتاً صبح کے وقت مطالعه اخبار کیلیے بیقرار ہے - اس نے گو ابتدا میں هندرستان کے معاملات کے متعلق کچهه نه لکھا اور مسلمانوں کی سیاسی حالت پر بھی کرلی توجه نه کی' تاهم اس نے جن جن معاملات کو لکھا' ازادی اور جرات کے ساتھه لکھا ' اور ایخ پڑھنے والوں میں یقیناً زندگی کی ایک ورح پیدا کردی ۔

اسكے بعد حالات میں مزید نغیرات هرے اور زمیندار نے بیرون هند كے اسلامي مسائل كے علاوہ هندوستان كے سیاسي مسائل ك متعلق بهي لكهنا شروع كيا - كو اس سے بے اعتدالیاں هوئي هوں ليكن اسمیں شک نہیں كه اصولاً اس نے همیشه آزادي كے ساتهه اظہار خیال كي سعي كي -

وه ررزانه تها اور متفرق فروخت هوتا تها- ابک پیسه یا دو پیسه دیکر هر شخص آسے خوید لے سکتا تها- گذشته در سال کے تغیرات ر حالت کے خود بخود آسے مقبول عام بنا دیا تها، قرم کے هر طبقه میں روزانه پڑھا جاتا تها - ان تمام اسباب کی رجه سے وہ ایک بہت بڑی قرت تهی جو حسن اتفاق سے پیدا هوگئی تهی، اور ایک ایسا رسیلهٔ رحید تها جسکے ذریعه هر روز هزاروں مسلمانوں کے اندر بیک وسیلهٔ رحید تها جسکے ذریعه هر روز هزاروں مسلمانوں کے اندر بیک وسیلهٔ رحید تها جسکے ذریعه هر روز هزاروں مسلمانوں کے اندر بیک وسیلهٔ رحید تها جسکے دریعه اور نه تغیرات و حوادث کا موسم همیشه همر وقت حاصل نہیں هوسکتے، اور نه تغیرات و حوادث کا موسم همیشه رها کوتا ہے -

پس " زميندار "كابند هرنا في الحقيق سامسلمانان هند كيليے ايك عظيم تربن ضائعات مليه ميں سے في ارر تمام قوم عند الله اس غفلت كيليئ جرابده في جس نے حريف قربي پنجه كو ايسا كرنے كي فرصت دىي ' اور پهر اسكے ليے بالكل خامرش اور مردوں كي سي بے حسى گوارا كرلي -

وقت نازک اور موسم مخالف ع - غفلت کے جمونکے چلنے الکے هیں اور جہنجمورے والے هاتهہ بے حرکت سے هوگئے هیں - حریف قری و شاطر ' مقابل فریب خوردہ ' دسائس و مطامع دلفریب ' اور ایمان کی آزمایش امتعان طلب ع - سفر صوف ابهی شروع هی هوا ع ' اور تجرب کے زاد راہ سے مسافر تہی دست هیں - نہو که قدرت کی بخشی هوئی ایک هی فرصت هشیاری ضائع نہو که وہ ' جو برسوں نی جگه مهینوں میں حاصل هوا تها' پهر غفلت و سرشاری پر قربان کردیا جاے - فالحذر! الحذر! الحذر!

همه اندرز من بتر اینست که تر طفلی و خانه رنگین ست ا

پهرکوئي ہے جو اس غفلت موت آور' اس سرشاري مسموم' اس سکون ممات' اور اس عمل السعر باطل کے پردے کو چاک کردے ؟ فاین شرف السلم واپن مجد المسلمین ؟ هل فقد المسلمون کل ذالگ ؟ لم علی قلوب اقفالها ؟

بال بکشا ر صفیر از شجر طربی زن میف باشد چر تر مرغے که اسیر قفسی!

کے تیوہ سال کا زمانہ کے ذرگیا کہ میں تمہارے سامنے ہوں۔ میں نے ہمیشہ اپنی ضریادیں بلند کی میں ' اور همیشہ وہ سب

## انا لله و انا اليده راجعون!!

الله الله ايها المسلم وأن إحل بعد هذ الذل تسكتسون ؟

# اللغكم رسالة ربي و أنا لكم ناصب أميس!

اے لوگر اِ میں تبھیں آنے ہروردگار کا حکم سذاتا ہوں۔ اور یقین کرو که میں تبھارے لیے ایک دیافت دار ناسم ہوں -میں کبھی اعلیٰ حق میں غیافت نه کررنگا - ( ۷۰ ; ۲۹ )

زمیندار پریس الهور سے دنو هازار روپیه کی ضمانت ای گئی اسے بعد دس هزار به ی کئی اس وہ دس هزار به ی مبط کرلیے گئے اور پریس کا تمام سامان اور مشینیں بهی ' جنگی قیدست کا پندوه هزار تک تخمینه کیا گیا ہے۔ بنیاد چند مضامین قرار دی گئے هیں جو اجردهیا کے واقعۂ عید اضحی پر تکلے تی ' اور ایک مضمون مستر ظفر علی خان کا جو انهوں نے اندتن سے الکهکر بهیتا تھا۔ هندوستان کی فیاض و عادل گورنمئٹوں کی یہ انصاف پروری تھا۔ هندوستان کی فیاض و عادل گورنمئٹوں کی یہ انصاف پروری مے کہ وہ پریش ایکت کے احسام نافذ کرتے هوئے کبهی کبهی جوم کی نوعیس سے بهی مجرموں کو مطلع کردیتی هیں ' ورنه سے یه فے کہ "حق و آزادی " کے دو قدرتی جرموں کی موجودگی کے بعد آور کسی جرم کے قرار دینے کی ضرورت هی کیا ہے؟

پھر آج همالے ع اس جانب بسنے والوں میں سے کون فے جو مجر مجرم نہیں ہے؟

ملکوں اور قوموں کی تاریخوں میں ایک رقت آتا ہے جبکہ انسانوں کیلیے زندگی کی خواہش معمد سات ہوجاتی ہے' اور زندہ رہنے سے برطار آور کوئی جرم نہیں ہوتا۔

جبکه ارنجی ارنجی دیواروں اور آهنی دورازوں کی آبادسی بوهجاتی فے اور آهن گرکی صنعت کی سب سے زیادہ مانگ هوتی فے جبکه درختوں کی آبنیوں میں رسیاں لٹکائی جاتی هیں اور جبکه لکڑی کے تختے بناے جاتے هیں تا که آن پر فرزندان آدم کهرے هوں - یه رقت آتا فے اور انقلاب امم کے ایک قدرتی قانوں کے ماتحت گذر جاتا فے اور پهر بر بادسی و هلائت کا هر وہ بیم جو زمین میں ڈالا گیا تھا 'نئے موسم کے شروع ہوتے هی زندگی اور هیات قائم و دائم کا پهل پیدا کو دیتا ہے!

هندرستان بهي ايک ملک في جهان قرمين بستي هين اور و سب کچهه الي اندر رکهتي هين ، جر انسانون که دلون که اندر هوتا في - يهان بهي انسان هين جنکر زندگي محبوب اور زندگي قرت مطلوب في - يهان که بهنے والون که پهلو مين بهي دال في خر عزت کا خواهان اور ذلت بي نفور في - يهان که رفيا والي بهي اس متاع عزيز ، اس جنس گرامي ، اور اس شاهد محبوب هي اس متاع عزيز ، اس جنس گرامي ، اور اس شاهد محبوب متن و حريت که عشق کا حتن رکهتے هين ، جسکو اس آسمان که نيچے هرائم کے فرزند نے چاها في اور آسي جمال مقدس کي هوادايي مين اپني قيمتي بي قيمتي چيزون کي بهي قيريانني کردي في - اور جسکو افسانون پس کولي وجه نهين که جو کچهه هر جگه هوا في ، اور جسکو افسانون کي جماعتون نے هر جگه جهيلا في ، اس بي هندوستان مستثنی کي جماعتون نے هر جگه جهيلا في ، اس بي هندوستان مستثنی کي جماعتون نے هر جگه جهيلا في ، اس بي هندوستان مستثنی کي دويا جات کيا سبب في که سفر حيات ملي و فلاح ملکي کي

قدرتی منزلوں سے گذرے بغیر رہ رہاں پہنچ جاے جہاں پہنچنے کیلیے میشہ سے یکساں شرطیں قرموں کے سامنے پیش دی گئی ہیں ؟

پھر اگر یہ سب کچھ سے فے تر ابھی تو آن باتوں کا رقت نہیں آیا۔ کیا ہے جر ابتک ھوا ہے' اور کونسی منزل فے جہاں سے کاروان ھند کو گذر جانے کا فخر حاصل ہے ؟ اگر نظر بلندی پر فے تو سامنے کی گری ہوئی چینزوں کو کیوں دیکھو ؟ میں نے ہیشہ تم سے شچ کہا ہوں کہ یہ جو کچھ که کہا ہوں کہ یہ جو کچھ که موا اور هو رہا ہے' یقین کرو کہ اسکے مقابلے میں بہت هی حقیر و معمولی ہے جو کچھ کہ هونا چاهیے' اور جو کہ اسے وقت پر هوگا۔ لیکن: وال ادری اقرب ام بعید ما توعدون!

تاریخ کی زبان کو کوئی بند نہیں کو سکتا 'اور وہ جو سبق دیتی عے وہ صوف ایک هی قسم کا ہے - دنیا میں بہت سی حقیقتیں ایسی هیں جنکو انسان جانقا ہے اور اُن پریقین رکھنے کیلیے مجبور هوتا ہے 'تاهم انکی صداؤں کو سننا پسند نہیں کرتا 'اور چاهتا ہے که لوگوں کی زبانوں ہے نه تکلیں - لیکن وقت آتا ہے جب واسننے پر مجبور هوتا ہے 'اور زبان ہے آئمی هوئی صدائیں نہیں بلکه واقعات کے اجتماع و هجوم ہے پیدا شدہ طاقتیں اسکے کانوں کو تھولکو بجلی کی کرتے کی طرح سب کچهه سنادیتی بجلی کی کرتے اور بادل کی گرچ کی طرح سب کچهه سنادیتی میں: فہل ینظروں الا سنة الاولین ؟ فلن تجد لسنت الله تبدیلا 'ورن تجد لسنت الله تبدیلا 'ورن تجد لسنت الله تبدیلا 'ورن تجد لسنت الله تبدیلا '

تعجب عميشه اس سے هوتي هے جس سے توقع هو محكونه تو اس واقعه پر قعجب هوا اور نه شكايت پيدا هوئي - ميرے سامنے الني واقعه پر تعجب هوا اور نه شكايت پيدا هوئي - ميرے سامنے تاريخ هے اور قوموں كي سرگذشتيں هيں - مجيے معلوم هے كه طاقت نے هميشه غروركها هے اور حكومتوں نے هميشه حق رحيات كے سائلوں كو ايسا هي جواب ديا هے - ميں روز اول هي سے جاننا تها كه يه سب كچهه يكے بعد ديكرے هوئے والا عے اور وقت اور وقت اور مرسم ئے تغير كا انتظام كيا جارها هے - جنگ طرابلس نے بعد هي بلقان كا ماتم شروع هوا اور وہ ابهي جاري هي تها كه مسجد كانپود ئواقعه نے حيات ملي احس غولت كي بخشش سے تمام قور كو مالا مال كوديا - پس ضوور تها كه تغافل سے كم ليا جاے اور ايك كو مالا مال كوديا - پس ضوور تها كه تغافل سے كم ليا جاے اور ايك ضعيف كوديا جاے - پس لسكے ليے تمام سروسامان مهياكيا كيا اور شعيف كوديا جاے - پس لسكے ليے تمام سروسامان مهياكيا كيا اور مورا لو تدهن فيومي كوتے هي اهمارے ساته عامي نومي كوتے هي اور الك كوروا لو تدهن فيومي كوتے هي الهمارے ساته علي نومي كي جاے الهمار لو تدهن فيومي كوتے هي الهمارے ساته علي نومي كورے هي الهمارے ساته علي نومي كي جاے الهمار لو تدهن فيومي كوتے هي الهمارے ساته علي نومي كورے هي الهمار كوروا لو تدهن فيومي كورے هي الهمارے ساته علي نومي كورے هي الهمار كوروا لو تدهن فيوميكورے هي الهمار كوروا لو تدهن فيوميكورے هي الهمار كوروا لو تدهن فيوميكورے هي الهمار كوروا لو تدهن فيوميكور واله كورون الو تدهن فيوميكور واله كورون واله كورون الو تدهن فيوميكوري الهمار واله كورون الو تدهن فيوميكوري واله كورون وال

المالا

۲۲ سفر سه ۱۳۴۲

الثانة نالله متاة عن الشائة عن المسائة عن المسائة عن المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد المسائد ا

انسان کي ساري مصيبت اس ميں في که وہ جن چيزوں کو تمام عمد ديکھتا اور جانتا في کبھي انپر غور و فسکر نہيں کسرتا' پر هميشه آن چيزوں کي تلاش ميں رهتا في جنھيں وہ نہيں جانتا' حالانکه اگر وہ فکر زيادہ اور تلاش کم کرے تو يه بہتر في اس سے که تلاش لا حاصل هو اور حقيقت سے جہل - و لله دوالشاعر:

هر کس نه شناسندهٔ راز ست رگرنه اینها همه راز ست که معلوم عوام است!

قران کويم بھي يہي کہتا ہے:

رکاین من آیة فی السمارات " آسمان و زمین میں حکمت الهی و الارض یمرون علیها وهم کی کتنی هی نشانهان هیں جن پر عنها معر ضون (۱۰۵:۱۳) سے لوگ بے سونچے گزر جاتے هیں پر افسوس که غور نہیں کرتے! "

قران كريم باربار اسي ليے بارش اور زمين كي حيات نباتاتي پر توجه دلاتا هے كه گويه سامنے كي باتيں هيں جنهيں هر انسان ديكهتا اور كوتا هے ، ليكن انكے اندر حكمت الهيه كے جو عجائب و مواعظ پرشيده هيں ، انهر كوئي غور نهيں كوتا -

صرف اسي ايک بات پر غور کرد که قدرت الهي کي يه کيسي نصرت اور فيضان فطرة كي يه كيسي فياضي هي ؟ كس ب چارگي اور بیکسی کے عالم میں تم زمین سے اپنا معامله شروع کرتے ہو آور کس طرح معبور رے بس مرت موجب اپنی دولت تخم اسے حوالے کر دیتے هو؟ کون که سکتا فے که اسکا نتیجه کیا هوگا اور یه جو معنت کی جا رہی ہے ' کن نتائج سے در چار ہوگی ؟ لیکن جب نصرت الهي مونق هوتي في اور داف بار أور هوكر أتَّهتَّ هين " تو نقائع اعمال کا کیسا عجیب منظر تمهارے سامنے هوتا ہے ؟ کس کی حکمت ہوتی ہے جو ایک سیاہ اور خشک دانے سے سرسبز رثمر دار شاخیں پیدا کر دیتی ہے ؟ اور یه کس کا کارو بار مے جو ایک خشک دانه لیتا مے پر اسکے معارضے میں هزاروں ترو تازا دانے واپس كرديتـا هے ؟ پهركون ہے جو مضطر دلس كي پكاركو سنتــا ' اور مضطرب هاتهوں سے پہینکے هوے دانوں پر اپنی قبولیت کی معفی چادر دالدیتا ہے ' اور اس طرح ان میں سے هرچھوٹے سے چھوٹے دانے کی پرورش کرتا ہے کہ کل کو رهي برے سے بڑا درخت بنکر حيرت الرُّأَے انظار و افكار هوجاتا في ؟

امن خلق السمارات رالرض کرن فے جس نے آسمانوں اور رانسزل لکے من السماء ماء زمین کو پیدا کیا اور آسمان سے فانبتا ہے حدائق ذات بہجے تمہارے لیے پانی برسایا ' پھر

ما كان لكسم ان تنبترا شجرها ' اس كي أبداري ع (كلت الله ؟ بسل هسم قسوم كيسے ) هستين و شاهاب باغ يعداسون ( ٢٧ : ٢١ ) و چنن پيدا هوگلے ' حالتك تم انسانوں كي قوت سے بالكل باهر تها كه أن ك درختوں كو نشو و نما ديتے ؟ ئيا الله ك سرا آور بهي كوئي ہے ؟ هوگز نہيں !

#### ( قوت الهي اور عمل شيطاني ك دو بهم )

يهي تمثيل انسان كي زندگي اور اسك كاروباركي هي كه :
افعا مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء - حيات دنيوي كي مثلل بارش كي باني كي سي هي جو زمين پر گرتا هي - پهو بهت سے بيع اس سے زندگي حاصل كرتے هيں اور بہت سے ضافع جاتے هيں - ايک مشہور حديث نبري هي كه: الدنيا مزرعة اللفرة - دنيا آخرة كيليے مثل ايک كهيتي كي هي جسميں أج دائے بوت بنيا آخرة كيليے مثل ايک كهيتي كي هي جسميں أج دائے بوت باك هيں اور كمل كو اسكي فصل كائي جائيگي - در اصل يه ايک اشارة لطيف هي مكافات عمل كے قانون طبيعي كي طرف كه وطرق كه الله جو كھه كيا - اتا هي جواب اسكي طرف مات عمل كيا ويسا هي جواب اسكي طرف سے ملتا هي إرتال في الدنيوي الدهنوي :

#### از مکافات عمیل غافیل مشور گفیم ازگفتم برویید جو زجو

یاد رکھر کہ انسانی کاروبار کے وہ تمام اعلانات جو حق و صداقت سے خالی هوں' شیطان کے هاتهہ سے ڈالے هوے بیعے هیں' جو اسلیے انسانوں کے انسدر سے کام کرتا ہے تاکہ ضالات اور گمراهی: کا پہل پیدا کرے - لیکن دنیا میں گمراهی کا پہل تو پیدا هوسکتا ہے پر اسکی جر کبھی بھی مستحکم نہیں هوسکتی ' اور یه یقینی ہے که شیطانی تخم' بارجود قواء ابلیسیه کی عظیم الشان مادسی طاقتوں کے بالخر نشور نماء الہی سے مصروم رہے :

يس دنيا في الحقية - ايك زراعت كاه ع اور انسان ك اعتمال اور ارادے مثل اس بیم کے میں جو بار آرر ہوتے کیلیے۔ اسمیں قالے جائیں - پھر دیکھو که ان میں ایک بیم تو عمل باطل و ضلالت كا هوتا في جو صداقت الهي كي روح القدس سے خالي هرتا ہے - انسان برے بوے اراس کے ساتھه اے برتا ہے ، اور تمام انسانی تنبیرین عسمل میں لائی جاتی هیں۔ تاکه کامیابی و فقع یابی کا پیل لاے - اسباب ر رسالل دنیویه میں سے هر چیز اسے لیے مهيًّا هوتي هِ اور انسان اور انساني قرتين جس قدر بهي التهالي سعی وکرشش کوسکتی هیں اسکے لیے کرنے میں قصور نہیں کرتیں-تامم اسكي مثال اس بد نصيب دانے كي سي مرتبي مے جس كو دهقان مغرور ف بوے بوے دعورں کے ساقه زمین میں دالا ، پر فه تو زمین نے آسے قبول کیا کہ اپنی اغرش میں لیے ' اور نہ اسمال کی بغشش اسپر مهربان هرئي كه اسكي ابياري كرے - هر كرشش جو اسكے ليے كى كئى مردرد أولى اور فر معند جو أسكے ليے برداشت كى كلى ب نتيجه نكلى - كيونكه أس نے جاما كه ره حق ر ايمان ا کاروبار کرنے والیں کی طوح کاروبار کرے ' پر نہ تو اس نے مع كو چاها اور نه حق هي في اسك رشتے كو تبول كيا - پهر وہ ، جو حق كو مرست رکھتا اور باطلہ کو پیار نہیں کرتا' کیسے ممکن مے کہ باطا

کھبہ تم کو بتلا دینا چاہا ہے جو میرے دل نے مجے بتلایا ہے۔ میں تامل نہیں کیا اور کبھی بھی میرا نفس اپ فوائد اور اپنی ذاتی تحفظ کے مطامع دکھلا کر مجے رام نہ کرسکا۔ میرے آگے دنیری عزت کے مطامع دکھلا کر مجے رام نہ کرسکا۔ میرے آگے دنیری عزت کے مطامع دکھلا کر مجے رام نہ کرسکا۔ میرے آگے دنیری عزت کا اور اگر میں صرف تہو رہی سی غیر محسوس تبدیلی بھی اپنی اور اگر میں صرف تہو رہی سی غیر محسوس تبدیلی بھی اپنی درش میں کردیتا ، تو حق پرستی کے دعوؤں کو باقی رکھکر بھی بنیا حاصل کرسکتا تھا۔ پر خدا نے میرے دل کو ہمیشہ اپنی قدرس انگلیرں میں اس طرح رکھا کہ چند لمحوں کے فافی تزلزل کومستثنی کردینے کے بعد ، میں اسکے تخت جلال وعظمت کی قسم کھا سکتا کردینے کے بعد ، میں اسکے تخت جلال وعظمت کی قسم کھا سکتا ہوائی برابر بھی اعراض کرنا پسند نہیں کیا۔ اور میرے دل کے سچے می کہا رامیرے دل کے سچے فائی اور میرے دل کے سچے فائی اور میرے دل کے سچے فائی اور میرے دل کے سختے کی راستبازانه فائر اور جائز فخر کے لیے یہ بس کرتا ہے کہ میے حق کی راستبازانه پرستش کی توفیق ملی۔

میں نے کبھی نہ یہ۔ ۱۰۰ کرنے میں خیانت نه کی اور آلندہ کی مادی عقوبتوں کا تصور میرے لیے کبھی بھی مہیب نہیں هوا - میں نے اکثر رقت سے پیلے غفلت کو دور کرنا کیاہا ، اور اکثر ميں رقت پر بيدار کرنے کي کوشش کي - آج بھي ميں حالت كو ديكهه رها هون " اور خاموشي كو گذاه آور اعراض كو كفر سمجهتا ھرں' کیونکہ نتائج قریب اور آئے رالا رقت مرجودہ سے زیادہ آزمایش طلب ہے۔ میں آج پھر اپنی صدا بلندہ کرتا ھوں ' ارر هر شغص کو جو ملت کا دارد ' زندگي کي څواهش ' اور حاصل کرنه متاع کے خالع نہونے کا خواہشمند ہے ، اینے دل کے دود اور دکھہ کی آواز میں دعوت دیتا هوں که غفلت و سرشاري کا آور زیادہ یقین ته مالئیں ' اور اس موقعہ پر \* زمیندار " ع مسئلہ کو موجودہ تصریک تے قیلم کے حقیقی مسائل میں سے سمجھیں - اُس زبان رقوت سے جو خدات سي ق حيف ه اكر أج كام نه ليا جات - بعض لرك جو خاموش هیں اور افسردگی کو کہرا اور پائدار کرنے میں شریک هو ره هين الكي جانب نه ديكهر كه انكا ايمان اتني هي تيمت ركها تها جو أنهيل ملكتي واررو اسير قانع هيل - يه كولي والداري ارر غير رفاداري كا سرال نهيل هے - يه باغيانه ايجي تيشل يا شورش مخفي كا مسلله نهيس ه - يه معض ايك قانرني مسلله " ایک جاہرانہ قانوں کا نفاذ ر عمل ' اور بعض گورنمنٹوں کے نا عاقبت الدیشانه اقدامات کے خلاف قرت حق و عدل کے ساتھہ احتجاج کرنا ہے اور بس-

میں جانتا هوں که وقت اور موسم میں ایک سطحی تبدیلی هوئی هے ' اور نتنه وقت نے بظاهر کامیابی سی حاصل کولی ہے ۔ اخبارات خاصوش کینے گئے هیں ' اور بعض مدعیان حویت کو بهی سمجها دیا گیا هے که انکے لیے خاصوشی هی میں امن ہے ۔ پس ایسی حالت میں جو شخص عام پبلک کے اصلی خیالات کی ترجمانی کویگا ' اور حق و قانون کی عزت کیلیے قلم و زبان سے کام لیگا ' اسکی نسبت کہا جایگا که یہی ایک تنہا شخص ہے جو ایجی قیشن کے فرضی عفویت کو دوریارہ دعوت دے زما ہے ۔

تامم بارجرد اس عام کے میں اپ اندر باطل اندیشی کی ایسی قرت نہیں پاتا که دیکھوں اررچپ رخوں ' آور جرکھه که لاکھوں دلوں کے اندر ہے ' اسکر اپنی زبان و قلم پر جگه نه دوں ۔ و سکوں و اس جو مسئللہ کانپور کے بعد شروع هوگیا تها ' اسی کا یہ غلط فائدہ ہے جو انہایا جا رہا ہے ' ارر جو لوگ اس کے بعد پہر تشدد کا بیج برتے ہیں ' اسکے پہل کی کوراهت سے انہیں منہه

نہیں بنا نا چاهیہ - آج علی الاعلان میسری پسکار فے کہ اکر مسلمان اپنی زندگی کے رلزارں سے ہاتھہ نہیں دھر چکے' تر آنھیں چاهیہ که زمیندار کے مسئلہ کے متعلق پرری قرت' پررے اتحاد' سچے جرش' مگر باقاعدہ ربا امن طریقہ سے اپنی صدائیں بلند کریں' اور اُس رقت تک دم نہ لیں جب تک دہ اس ضبطی کے حکم پر نظر ثانی نہ کی جاے -

ساتهہ هي پريس ايكت ك به امان حمارن به دفاع كيليے بهي هندو مسلمانوں كو متحدہ كوشش كوني چاهيے ورنه باد رہ كه ملك كي سياسي ترقي كا مسلله سالها سال كيليے صوف اس ايك ايكت ك نتائج قاهرہ كي بدولت وهجائيكا -

آخر میں کو رنمنت کے متعلق صرف اسقدر کہدینا کافی ہوگا کہ مسئلۂ کانپور کے بعد عام طور پر ایک خاموشی سی شروع ہوگئی ۔ تھی ' اور بعض الہام سرایاں حکومت لوگوں کو نصیحتیں کرتے تمے کہ وہ گورنمنت کے ساتھہ نرمی کریں ' تا کہ وہ بھی نرمی کرسکے - لیکن زمیندار پریس کی ضبطی کا راقعہ وہ نیا قدم ہے جو سکوں کے بعد بے چینی پیدا کرنے کیلیے اٹھایا گیا ہے: ولا تفسدر فی الارض بعد اصلاحها - اگر پنجاب گورنمنت کو اس تشدہ کیلیے چھوڑ دیا گیا اور اس میں مداخلت نہ کی گئی ' تو پھر پبلک کی بینی کی پوری ذمہ داری خود گورنمنت ھی پر ھرگی ۔

گورنگنت دنیا کی تاریخ اور قوموں اور ملکوں کے تغیرات کے قدرتی اصولوں سے کیوں غافل ہو رہی ہے؟ کیا رہ نہیں جانتی که اس کیند کو جتنے زور سے پٹکا جائیگا 'اتنا ہی رہ آور قوت سے اچہلیگا؟ چشے کا پانی رکارت پاکر آور آبلتا ہے 'اور آگ کے بجہائے کیلیے پانی کی ضرورت ہوتی ہے نه که تیل کی - داوں کا طرفان صرف کسی اخبار کے دفتر ہی میں نہیں ہے جسکے بند کر دینے کے بعد فضا مان ہو جائیگی - اگر حق اور حق کی پیدا کی ہوئی زندگی چند چریسوں کے بند کر دینے کے بعد مرجا سکتی ہے تو بہتر ہے که اسکا بھی تجربه ہو جائے ۔ میزینی کے چلے جانے کے بعد اللی چپ نہیں ہوگئی تھی:

ارلم يسيررا في الأرض فينظر را كيف كان عاقبة الدين من قبلهم ركانرا اشد منهم قرة ' رما كان الله ليعجزه من شي في السمارات رلا في الارض' اته كان عليما قديرا - رلو يولخذ الله الناس بما كسبرا ما قرك على ظهرها من دابة' ركن يو خرهم الى اجل مسمى' فاذا جاء اجلهم فان الله كان بهيرا ( ٣٥ : ٤٩ )

پهرکيا يه غافل زمين پر چلتے پهرکيا يه غافل زمين پر چلتے پهرت نہيں که گذشته قوموں کا حالات و آثار کا مطالعه کريں اور طاقتوں کو انکي غفلت و زيادتي کا کيسا نتيجه بهگتنا پڙا 'حالانکه وه قوت و تعداد ميں انسے بهي بڙهي هوئي تهيں ؟ ياد رکهو که الله قوالي کو ( جو حق کا حامي اور زيادتي کا انصاف کرنے والا هے) دنيا کي کوئي بهي طاقت عاجز دنيا کي کوئي بهي طاقت عاجز

نہیں کر سکتی - رو سپ کے حال سے راتف اور هر بات کی قدرت رکھنے والا ہے - اگر وہ لوگوں کو انکے ظلم و زیادتی کے پاداش میں فوراً پہرتا توروے زمین پرکسی جاندار هستی کو بھی باقی نه چهررتا - لیکن یه اسکا قانون ہے که وہ اپنے هر کام کو اسباب وعلل کی ترتیب و طبیعی تدریج کے ساتھہ انجام دیتا ہے ' اور اسی لیے وہ ایک وقت مقروہ تک ظالموں کو مہلت دیتا ہے ۔ پہر جب انکا وہ وقت آ پہنچیکا تو خود بخود تم انقلاب حالت کو دیکھ لوگے بیشک الله تعالی اپنے بندوں کے هر عمل نیک و بد کو دیکھ وہا ہے ۔

آخري آیت جو سورا توبه کے اُس موقعه کی ہے' جہاں "مسجد ضوار" اور بعض رؤساء منافقین کی سعی باطل کا ذکر کیا گیا ہے که وہ مسلمانوں میں تفرقه دالنا چاهتے تیے' اور ایک مسجد بنا کر اسکے ذریعه ایج کفر مخفی کا کاروبار شروع کرنا چاهتے تیے -خدا نے آنحضرة صلی الله علیه وسلم کو رهاں تشریف لیجانے سے روکا که "لا تقم فیه ابدا " اُن لوگوں کے ساته هوگزشریک نہو جنهوں نے ایج کاموں کی بنا دعوة باطله پر رکھی ہے!

پهراسکے بعد یه آیت هے جسمیں ایک سوال کے طور پر اس مقیقت کو راضع کیا ہے که کامیابی رفتع مندی صوف اسی عمل ردعوۃ کیلیے هوسکتی هے جسکی بنا مرضات الہیه پر رکھی گئی هو۔ اسکی بنیاہ ایسی محکم هوگی 'گویا پہاڑکی کسی چٿان پر رکھی گئی هے' اور خدا اپنی نصرت کی مدد سے اس بنیاہ کے اغاز کو تکمیل کی تعمیر و رونق تک پہنچادیگا ۔ لیکن جو کام که رضاء الہی اور حق و صدق سے خالی هے 'آسکی مثال اس بنیاہ کی سی هے جو کسی غار کے کنارے پر رکھی گئی هو اور اسکی زمین ہمی بالکل کھو کھلی هو - خواہ معمار کتنی هی محدت و جانفشانی اور صوف قوت و وقت کریگا 'لیکن کبھی بھی رہاں بنیاہ قائم اور صوف قوت و وقت کریگا 'لیکن کبھی بھی رہاں بنیاہ قائم بر پچینگی اور ایخ ساتھہ ایخ بنانے والوں کو بھی لے جائینگی ۔

چنانچه ایسا هي هوا اور مسجد ضرار کا فتنه درا بهي کامیابی حاصل نه ترسکا: لا یزال بنیانهم الذي بنوا ' ریبة في قلوبهم' الا ان تقطع قلوبهم ' و الله علیم حکیم ( ۱۱۱ )

الله مولى "ايسا هونا اس قانون الهي كي بنا پر ها الله مولى الله مولى كه ارباب ايمان رحق كا سر پرست تو الكانوين لا مولى لهم خدا تعالى هـ ارر وه جو باطل پرستي و ضلالت عنامي هين الكاكوئي مدد كا الله كوئي الكاكوئي مدد كا الله عنامي هين الكاكوئي

مدد کار نہیں جو ایکے کاموں کي مدد کرے "

#### ( كلمة خبيثه و كلمة طيبه )

پس در حقیقت حق ر باطل کے در بیج هیں جر همیشه اس دنیا میں برئے جاتے هیں۔ ان میں ایک بیج ضلالت عالم ر فساد فی الارض کا هرتا هے ' اسلیے وہ شیطان کے هاتموں سے دالا هوا بیج فی الارض کا هرتا هے ' اسلیے وہ شیطان کے هاتموں سے دالا هوا بیج فی ادر سے فی اور اسلی خاتموں کے اندر سے اپنا کار ر بار زراعت شروع کرتا هے ' اور چاهتا هے ده بہت جلد گمراهی کے پہل سے عالم کو معمور کردے۔ پر اسکی پہچان یه هے که هر ایسا تخم ابلیسی ضرور هے که خدا کی مدد اور نصرت سے محروم رفے ' اور اسکی تونیق فرمائی کی وہ غیبی رحمتیں ( که ملائکة نصرت کا فزول اسکی تونیق فرمائی کی وہ غیبی رحمتیں ( که ملائکة نصرت کا فزول انہی سے عبارت هے ) کبھی بھی آسے میسر نه آئیں۔ اسکا حال خدا نے خود هی بتلا دیا ہے:

رمثل كلمة خايثة "كلمة خبيثه كي مثال أيك درخت المجرة خبيثة الجتثت خبيث في سي ه جرحق رصداقت من فرق الارض ما لها كي قرت سے محروم ه اور جسكي من قرار (۲۲:۱۴) هـ تباتي كا يه حال هے كه جب چاها

أس اكهارَ كر پهينك ديا - اسمين ذرا بهي استحكام رثبات نهين "
اسكا بيچ بار آرر هوسكتا هِ پر پهل نهين لاسكتا ' ارر اكثر ايسا هوتا هِ كه زَمْين كاندر هي اندر سرَ كر ضائع هو جاتا هِ ارر آس باهر الله كي مهلت هي نهين دي جاتي - چنانچه سوره بقر مين اعمال خير ر شركي مثال ديتے هوئے فرمايا:

نمثله كمثل صفران عليه " بس أسكي مثال ايك سنـگي چٿان طاب ناصابه رابـل " كي سي ه جسپر تهرزي سي منّي

ف تركه صلدا' لا يقدر رن جم كئي هے - زور سے پاني برسا اور على شى مسا كسبوا' أس بهاكر لے گيا - جو كچهه انهوں نے واللہ لا يسهدي القوم كها تها' اُس ميں سے آنهيں كچهه الكانوين ! ( ٢ : ٢٦٣ ) بهي هاتهه نه آيا اور اصل يه هے كه جو لوگ فرمان الهي سے سرتابي كركے كذب و فساد كا ساتهه ديتے هيں' خدا انهر حق كي را فهيں كهولتا "

یعنے رہ درا سی متی کی تہہ جرکسی چتان پر بیتہہ گئی ہو' با هستی ارر ثبات رکھتی ہے ؟ پانی کا ایک هلکا ساچھینتا بھی اسکی مرت کے لیے کانی ہوتا ہے جو آسے معا بہا کر لیجاتا ہے - بعینہ یہی حال دعوۃ شیطانی کے بیج کا بھی ہے جو ارل تو زمین میں اپنے الیے کوئی جگھ پا ھی نہیں سکتا 'ارر پابھی جائے تو اسپر جم کو تہر نہیں سکتا ۔

ليكن ايك آور بيم في جو كو آسي طرح اور آنهي حالتون مين ويا جاتا ه جيسا كه پهلا بيج اليكن اسكي زندگي كا هر دورييد بيج سے بالكل مختلف هوتا ہے - يه كلمة طيبه كا تخم صالع ہے جسکو خدا کا دست قدرس برتا ف ' تا که اُس سے حق و ارشاد اور هدایت و سعادت انسانی کا شجرهٔ طیبهٔ مدارکه پیدا هو ٔ اور پهر اپذی کامیابی و فتم مندی کے پہل سے اپنی زمین کی گود بھر دے ہ س سے مقصود وہ تمام اعمال حقه و صادقه اور اعلانات ربانیه و الهیه هيں جو خدا کي راستبازي ارر عدالت کو قائم کرنے اور اعمال ننيطانيه كي تاريكي و ضلالت سے بندگان الهي كو نجات دلائے کیلیے' نیت صالح اور ارادہ صادق ع ساتھہ ظہور میں آتی ھیں -جنکے اندر مرضات الهیه کا عشق مخفی ارز لقاء رجه رب کا شرق مستور هوتا هے - جنکو انسانی قوتوں کا اعتماد اور مادی ساز و سامان كا كهمند ظهور مين نهين لاتا " بلكه معض تحريك الهي كا ايك جذبهٔ ملکوتي هوتا ہے جو خود هي آتا ہے' اور خود هي اپنے چهوے سے نقاب اُقّاتا ہے۔ پس رہ ایک درخت موتا ہے جسکا بیم بھی خدا هي بوتا هے ' جسکي آبياشي بهي آسي كے هاتهوں سے هوتي هِ اور آخر ميں أسكا پهل بهي رهي أثارتا هے - چونكه أسكي زندگي خرد اسکے اندر پرشیده هوتي هے اسلیے ره بغیرکسي باهرکی اعلنت کے خود هي برهنا اور خود هي پهيلتا ع - اسكي ابتدا بهي عجیب هرتي هے ارر انتہا بھي - ابتدا س ليے که ره آس قرت سے أَنَّهُمَّا ارر برَّهْمَّا هِ كَهُ رَمِينَ كَ أَرْبِر ارر أَسْمَانُونَ سِي أَلْ وَالِّي \* كُولِي بھی قوت آسکے آتھان کو روک نہیں سکتی - اور انتہا اسلیے که أسكّي جر ايسي مضبوط اور محكم هوتي هے ' كويا زمين كے آخر تک اسکے ریشے پہنچ گئے هیں ' اور پہاڑ کی کسی چٹان کی طرح اسے زمین کی سطم سے جوز دیا گیا ہے:

'' آیا تم نہیں دیکھتے که خدانے کلمۂ طیبه الم تـركيف ضرب الله كى كيسي عدده مثال دي هے ؟ اسكي مثلاً وكلمة طيبة مثال ایسی هے کویا ایک پاک ومقدت كشجرة طيبة ' اصلها درخت - آسکی جز تو زمین میں قائم ثابت وفرعها في السماء ر محکم اور قهنیاں آسمان میں پھیلی نوتى اللها كل حين ھوئیں! ایے پرو ردگار کے قانوں کے مطابق باذن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم وه هر رقت پهل لاتا رهتا هے' اور الله يد مثالیں بیان کرتا، ہے تاکہ لوگ سونچیں يتذكرن- (۲۵:۱۴) أور غور كريس "

دیکھو! اس آیۃ کریمہ میں کلمۂ طیبۂ الہیہ کی مثال دیتے ھوے (کہ فی الحقیقت اس سے مقصود دعوۃ الی الحق ھ) ایک درخت کا ذکر کیا ' اور اسکا رصف یہ بیان کیا کہ اسکی جر ثابت ر محکم اور آہنیاں کلندی پر پھیلی ھوئی ھیں ۔ اس سے معلوم

پرستي ك دعوؤں كے ساتهه بهي رهي سبكچهه كرے ' جو حاملان حق اور حلقه بگرشان صدق كے ساتهه كسرتا ع ؟ افتجعل المسلمين كالمجرمين ؟ ما لكم ديف تحكمون ؟

تم میں سے کون ایسا ہے جو روشنی اور تاریکی میں تعین نه کرے ' اور کون ہے جو رات اور دین ' دونوں کو یکسان بتلاے ؟ هر شخص جو حواس رکھتا اور آئکھوں سے دیکھه سکتا ہے ' کبھی بھی روشنی اور تاریکی کی تفریق میں غلطی نہیں کر سکتا۔ پھر اگر ایسا هی ہے نو سمجھه لو که حق و باطل کا فیصله بھی هرگیا۔ جب تم که انسان هو ' روشنی اور تاریکی ' دونوں کے لیے ایک هی واے نہیں رکھتے تو ، جو خدا' اور نیکیوں اور ربوبیتوں کا سرچشمه ہے' کیونکر حق اور باطل ' دونوں کے دعووں اور اعلانوں کو ایک هی طرح پھولنے اور پھلنے دیسکتا ہے ؟ اگر ایسا هو تو دنیا سے اسان اللہ جاے' اور انسان کی شریر روح کبھی بھی سے کا ساتھہ نه دے۔ فدیا جو خداے حق و صداقت کی ہے' همیشه کے لیے شیطان دنیا جو خداے حق و صداقت کی ہے' همیشه کے لیے شیطان خلالت کو نہیں بخشدی جا سکتی !

( قانون نصرت حق و خندلان باطل )

قرآن کریم نے اس حقیقت الهی پر جسن قدر زور دیا ہے 'وہ اور کسی بیان کر نصیب نہیں ہوا ۔ اُن ارباب نظر و فکر کو جو قرآن کریم کا تدبر و تفکر کے ساتھہ مطالعہ کرتے ہیں' میں قرجه دلاتا هوں که اس حقیقہ ، کو زیر نگاہ رکھکر اُسپر نظر دالیں ۔ وہ دیکھیں کے که یہ حقیقت اسکی تمام موعظة و تذکیر کیلیے بجاے ایک اصل جلیل و اساسی کے ہے' جس پر اسکی اکثر تمثیلیں اور تقریباً تمام تصص و حکایات متفرع ہوتی ہیں ۔

سورا ابراهیم میں آن لوگوں کے اعمال باطله کی مثال دی جنے دل نور ایمان ر صداقت سے محررم هیں:

اعمالهم كرماد اشتدت النه اعمال باطله كي مثال راكهه ك دهير به السريع في يسوم كي سي في كه أندهي ك بن أس عاصف كل يقدرون هواله أري - جو كهه معنت ومشقت مما كسبوا على شي أنهون نح كي في اسمين سي كههه بهي ذلك هوالضلال البعيد! الكي هاتهه نهين أليكا - يهي وه نامواسي فرتي في!

اعمال باطله اور اواده هاے سیبۂ ومفسدہ کی ناکامی و نامراسی کی کیسی پر تاثیر مثال ہے جو اس آیۃ کریمہ میں دسی گئی ہے ؟ فرمایا که واکہہ کے ایک تھیر کا تصور کرو جو کسی جگه اکتبی کی گئی ہو' پھر سونچو که آندھیوں کے چلنے کا دن آیا اور زور سے ایک آندھی اٹبی جو اسپر سے گذر گئی - ایسی حالت میں آسکا کیا حشر ہوگا اور وہ قائم رہمکے گا یا نہیں ؟ ہوشخص جانتا ہے کہ آسے جواب میں کیا کہنا چاھیے -

سررا فرر ك پانچوي ركوع ميى جهال هدايت الهي كي روشني و نورانيت ك ظهر روتيام كي مشهور مثال دي ه اسك بعد هي اعمال باطله و شيطانيه كي نسبت فرمايا :

اعمال باطلة و شيطانية في نسبت فرمايا .
اعمالهم كسراب بقيعة النے اعمال باطلة كي مثال ايسي هے يحسبه الظمال ماء عبد حسي چٿيل ميدال ميں چمكتا حتى اذاجاء لم يعده هرا ريت كه پياسا ديكهتا هے ترأس شيئا - ( ٢٩ : ٢٩ ) پاني سمجهتا هے ليكن جب اسكے پاس

سررة رعد ك آغاز ميں فرمايا نه " له دعوة العق " صرف الله هي كيليے حق كي دعوت هے اور جو اسے چهور كر باطل پرستي ك طرف جائے هيں الكي مثال ية هے كه:

کباسط کفیه الی الساء "جیسے ایک شخص ایخ درنوں هانهه لیبلغ فاه رما هر ببالغه "پانی کے طرف پهیلاے تاکه پانی آپ رما دعاء الکافرین الافی ہے آپ اُسکے منه میں اُر ار آ جاے ضلال (۱۳ : ۱۵) حالانکه ره اسطرح کبهی بهی آنے والا نہیں - اور یقین کرو که بلطل پرستوں کی پکار بهتا کتی رهتی ہے ۔ اسکی قبولیت کیلیے کہیں بهی قوار نہیں "

اسلیے دہ کون فے جسے رہ پکاریں گے ؟ کون فے جر انکی سنے کا '
کون فے جر انکی نصرت ر اعانت کیلیے اپنا ھاتھہ بڑھائیگا ؟ جر
خداء قدرس کہ فریادرں کو سنتا ' اضطرابوں کو تسکیں دیتا ' نیک
ارادوں کو شرمندگی سے بچاتا ' اعلان حق کو استیلاے باطل سے
معفوظ رکھتا ' اور ھر سپچائی کے بیج کو اپنے ھاتھوں سے پانی
دے دے کر سر سبز کرتا فے ' اسکے تعلق اور رشتے سے تو انکے کام
خالی ھیں ' اور اسکے دروازے کو چھوڑ کر انھوں نے شیطان ضلالت کا
دامن پکڑ لیا فے - ممکن فے کہ رہ زبان سے خدا پرستی کا دعوا گرت
ھوں ' لیکن جبکہ انکی دعوت ' حق کی جگہ باطل کی فے ' اور
انکی کوشش سپچائی کی جگہ کذب ر فساد کیلیے فے ' تو رہ اس
ناکی کوشش سپائی کی جگہ کذب ر فساد کیلیے فے ' تو رہ اس
مون حق ھی کا سر پرست اور صرف صداقت ھی کا مدد کارہے :

الله ولى الذين امنـوا " الله ارباب حق و ايمان كا مددكار مے - وہ آنہیں تاریکیوں سے نکال کر يخسرجهش من الظلمات ر رشنی میں لاتا ہے - مگر جو لوگ که الى النسور ، والذين كفروا حق سے روگردانی کرنے رالے میں' اوليساءهم السطماغسوت أنك حمايتي شياطين هيں جو انہيں يخرجونهم من النور الى الظلمات ' ارالأسُك ررشنی ہے نکالکر تاریکی میں دھکیلتے هيں۔ يہي لوگ اصحاب النار هيں جو اصحاب النار هم فيها كبهي إصعاب العِنة كي سي كاميابي خالدرن (۲: ۲۵۸) نهيل يا سكتے ' اور وہ هميشه عذاب الهي ميں گرفتار رهينگے''

اگر میں ان تمثیلوں کو جمع کررں جن میں حق ر باطل کي اس اختلاف حالت كي طرف اشاره كيا كيا هي ' اكر ميں ان تمام آيتوں كو يك جا كورں جن ميں "اصحاب الجنة " اور" اصحاب النار " كي اصطلاح الهي مين كامياب و نامراد كامون كي تقسيم كى كُلُى فِي الرَّمين أن تمام مواعيد الهيه و تصريحات بيَّنهُ قرانيه رکو نقل کروں جن میں حق عے بیم کو سرسبزي و شادابي کي ' اور **ملالت کے تخم شیطانی کر عاقبت کار ناکامی ر نامرادی کی ک**ھلے كهلے لفظوں ميں بشارت و نذارت دي گئي هے عرف تو الهلال كي ايك پوري ششماهي جلد صرف اسي بيان سے مرتب هرجاے - مختصر يه في كه قرآن كريم في اس قانون الهي كا بار بار اعلان كرديا في كه: افعن اسس بنیانه علی ۔ " بھلا جو شخص خدا کے خوف اور تقرى من الله و رضوان أس كي رضا جوئي پر الح كاموں كي خير' ام من اسس بنيانه بنيانه ركيم ' وه بهتر في يا وه ' جر کسی گرنے والی گھاٹی کے کنارے اپنا على شفا جرف هار فانهار مکان بنانا شروع کرے اور پہر به ني نارجهنم ؟ رالك رہ اسے آتش جہنم میں لے کرے ؟ یاد لا يهدى القرم الظالمين -ركهو كه الله ان لوگون پر كاميابي كي (11-:9) راہ نہیں کھولتا جنھوں نے حق ر عدل سے رو گرداني کي ہے "

ر بلامه نہیں تر صرف انہیں چند آیتوں پر غور کرر که قارب صافیه کیلیے ارشادات رباتیه کا ایک لفظ بھی بہت ہے - علی الخصوص

# مر رس سارميم

اجمال تاريخي - عروج ر زرال - انقلابات ماضيه -حالت مرجوده - ر نظر به مستقبل 4

بہت سي باتيں ايسي هيں جنهيں انسان سونچتا م تو کہتا هے که انہوني اور ناممکن هيں ' اگر ايسا هوا ' تو نہيں معلوم کيا کچهه هو گذريکا ؟

لیکن جب انکا رقت آتا ہے اور اسباب فراہم ہو جاتے ہیں ' تو اس طرح ظہور میں آجائے ہیں گویا انکا ظہور دنیا میں کچھ بھی اثر نہیں رکھتا تھا ' اور مثل تغیرات عادیہ کے ایک قدرتی تغیر تھا ' جو ظہور میں بھی آیا اور گذر بھی گیا! حجر بن ارس نے ایک درسے پیرایہ میں اسی کو لکھا ہے کہ :

#### فان ما تحذرين ' قد وقع !

دارالعلوم ندرة العلما ع متعلق برسوں ہے بعض ایسے منانشات رمذ نسات موجود تے جنگی رجہ ہے کسی نه کسی تغیر کی ترقع همیشه دی جاتی تهی تاهم یه ترکسی ع رهم رگمان میں بهی نه نها نه ندره ع آخری تغیرات رقوع میں آئینگ اور تمام ملک اسرجہ بے ترجہی برتیگا کویا آسے ندره اندرے بے مقاصد اسکی بست ساله تاریخ اور آس معتد به رقم کی کچهه پروا هی نہیں ہے جو آسکی جیبوں سے نکلکر اسپر صرف هو چکی ہے!

پہریہ زمانہ وہ پچہلا عہد غفلت نہ تھا جبکہ تمام قومی کام محص اشخاص کے اعتماد و حسی ظی پر چھوڑ دیے جاتے تے "ارو کتہ چینی ناجائز اور احتساب جوم سمجھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ وہ عہد نغیر و انقلاب تھا جسکو گذشتہ استبداد شخصی کے اختتام اور نئے دور جمهوریۃ کا باب افتتاح کہا جاتا ہے ' اور جبکہ ہر چھوٹے ہے چھوٹے معاملے پر بھی اخبارات اسقدر ہنگامہ آرائی کرتے ہیں گویا طاقت و حکومت کا سررشتہ بالکل انہی کے قبضہ تصرف میں ہے۔

رازداري اب کسي معاملے میں گرارا نہیں - پرسش ر احتساب بي شدت ہے لوگ شاکی هیں' اور ارباب کار اسکے تراتر ر عدم انقطاع ہے گھبرا اُتّے هیں - کالجوں عے سکریتریوں سے پرچھا جاتا ہے کہ کیوں را ایسی راح رکھتے هیں جر جمہورکي راح نہیں ہے ؟ افسوان مدارس نو مجبورکیا جاتا ہے کہ وہ بتلائیں کہ کیوں انہوں نے فلال معقول کے ممارس نو مجبورکیا جاتا ہے کہ وہ بتلائیں کہ کیوں انہوں نے فلال معقول کے مام جاري کیا' اور کیوں فلال عقیدے کو بغیر کسی دلیل معقول کے در رفعتے یا بناے حکم قرار دیتے هیں ؟ اخبارات ایک درسرے کو الزام دیتے هیں اور کہتے هیں کہ قرمي حقوق کے تحفظ کیلیے یہ محض ایک جمہوری فرائد کا کام ہے جر کر رہے هیں - وازدارانه مراسلات و مکتب کو کسی نہ کسی طرح حاصل کو کے شائع کیا جاتا ہے' اور مام حاتا ہے کا در خود ارکان کار کے متعلق اور قوم کے مقور کی دیا جاتا ہے کو اس سے کیا جاتا ہے کو اس سے خود ارکان کار کے متعلق هیں تر کوئی وجہ نہیں کہ قصوم اس سے خبر در ہو ا

اذر في الحقيقت يه سب الجهه سج ه تو پهر نبدرة العلما ك طرب سے يعنے مسلمانان هذه ك قرمي كاموں ميں سے ايك عظيم الشان ازر ماية صد اميد و امال كام كي طرف سے كيوں بكلي غفلت الزر ماية حد عبكه استي تعليمي ' مالي ' اور انتظامي حالت على

الاعلان توجه نمي طالب بعث و مذاكرة كيليے وضطر وفقد و اختباركي آرزو مند وراعانت و توجه كيليے فريادي و فغال سنج ه ؟ يه كيا هي كه هفتوں پر هفتے اور مهينوں پر مهينے گذرئے جائے هيں اور نه تو كوئي كان اسكے ليے كهلتا ه جو آسكى سنے وارنه كوئي آنكهه اسكي طرف اللهتي ه كه آسكي حالت پر روے وارنه كوئي قلم أسكے ليے حركت كرتا ه كه قوم كو آسپر توجه دلاے - يهال تك كه وقت جو اپني طبيعي وفتار ميں كسي كيليے وعايت نہيں وكهتا و خبري ميں گذر تا جاتا ه و اور قريب ه كه لوگ اس افسانے كو اس طرح بهلا ديں كه كانه لم يكن شيئًا مذ كورا!!

#### غمت بشهر شبیخون زنسان به بنگسه خلق عسس بخانهٔ رشه در حرمسرا خفاسس

اس سے بھی بڑھکر یہ کہ ندوۃ العلما ابتداے تاسیس سے تمام قرم میں ایک مشہور ترین موضوع بحث رہا ہے - لوگوں نے موافق و مغالف ' جس درجہ اسپر بحث کی ہے ' شاید علی گذہ نے کاموں نے سوا اور کسی پر نہیں کی - درمیان میں سرانڈونی میکڈانل کی مخالفت اور سیاسی سوء ظن نے آسے بالکل گمنام اور بے اثر کردیا تھا' لیکن اسکے بعد سعی و کوشش کا ایک نیا دور شورع ہوا' سب سے پلے ویاست بھوپال سے پہر بہاولپور سے اعانت ہوئی' آسکے بعد گورذمنت بھی متوجہ ہوئی ' یہانٹک کہ زمین ملی اور ماہوا گرانت کا اعلان ہوا - ان تغیرات نے بعد قرم میں پہر از سرنو ایک عام توجہ پیدا ہوگئی اور دھلی و لکھنؤ کے جلسے بھی بہت شاندار اور پر اثر ہوے - بارجود ان حالات نے یہ کیا ہے کہ جس وجود کی پرورش میں ایسی کچھ داچسپی لی جاتی تھی' اب اسکے بستر پرورش میں ایسی کچھ داچسپی لی جاتی تھی' اب اسکے بستر مرک کی طرف کوئی جھانک کو دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا ؟ پھر مرک کی طرفیا دنیا سوگئی ہے یا ندوہ کی قسمت بیدار نہیں ؟

#### اند کے اے نالہ امشب بے اثر می بینمت آنکہ هر شب می شنید از من مگر بیدارنیست ؟

اسمیں شک نہیں کہ اس غفلت ارر بے توجہی کیلیے کچھہ ایسے اسباب ر رسائل یکے بعد دیگرے فراہم ہوگئے جنگی رجہ سے لوگ بارجود حس حالت کے اپنا رقت صرف نہ درستے ' تاہم غفاست کیلیے کتنے ہی معقول عذر کیوں نہوں ' پہر بھی غفلت غفلت ہی ہے ارر یقیناً مستحق ملامت و سر زاش ۔

سب سے پہلا سبب تو عام جذبات و قواے عمل کی وہ مسلسل مشغولیت فی و کفشته دو سال سے متصل جاری فے - جنگ طراباس کے بعد ھی جنگ بلقان شروع ہوگئی ' اور مصالب اسلامی کے هجوم نے تمام قوم کو یکسر رقف ماتم و غزا داری بنا دیا۔ پھر عین اُس وقت جبکے ندوے کے معاملات تے و بالا مورم تم ' مسجد کانپور کا حادثهٔ خونین رقوع • یس آیا اور یه ایک ایسا فزع اکبر تھا جس نے تمام اقلام ر افکار کو بجا طور پر صرف اچے ہی فظارة الم اور افسانه سرائي کي کئي ماه کيليے دعوت ديدي -اس اثنا میں بهض مضامین لکم کئے ' اور بعض اخبارات نے بعث و مذاکره کا دروازه بهی کهولذا چاها ( جذمین معاصر امرتسر سب سے زیادہ مستحق تعسین رتشکر ھے ) تاهم 11 - اکست کے حادثة مجهلي بازار كالبور ع مقدس مجروحون كي چيخين اجهه ايسي زهره گدار تهين ' اور صعن مسعد کي خونچکان لاشون ا نظارة اس درجه المداك تها ' جس ك فه توكسي كان دو مهلت دى كه ندوه كى صدا كو سنے " اور له كسي آلكهه كو اجازت ملي كه جاں فررشان کانپورکو چھوڑکو لکھدؤ کے اِن حیات نفسانی کے جهگزرں کا نظارہ کرے ۔

یه خدا کا بویا هوا بیم هے جسے کوئی ضائع نہیں کوسکتا 'پس وہ بترہتا بھی ہے اور پھیلتا بھی ہے - انسان کی کوششیں سب کچھ کوسکتی هیں ' لیکن ایک حقیر و خشک دانے کو سرسبز کونا صرف مدبرات ارضی و سماری ع مالک ہی ع هاتهه ہے - پس وہ اسے سرسبز کرتا ہے تاکه اسکی شاخون کا سایه رسیع ہو ' اور آسے کامیاب کرتا ہے تاکه اس سے هدایت کا پہل پیدا هو - وہ جبکه بویا جاتا ہے تو نہایت حقیر و ذلیل هوتا ہے ' لیکن جب پیدا هوتا ہے ' تو اسکی شاخیں قیمتی اور شاداب پھلوں ع بوجهه سے جھک جھک جاتی هیں - خدا اور انسان ع کاموں میں یہی فرق ہے که پلے باتدا همیشه غربس و حقارت سے ' پر رسط و اختتام عظمت و کامیابی پر هوتا ہے ' لیکن دوسوا شروع تو شوکت و عظمت کے اعلانات سے ہوتا ہے ' لیکن خاتمه همیشه ناکامی و نامرادی پر هوتا ہے ۔

ایسے هي کاموں کے بیم هیں جنکي کشت کاري کا پیمانگ عصول قران کریم نے بتلادیا ہے۔ حیث قال:

كمثل حبة البتت سبع سنابل ' في كل سنبله ماية حبة والله يضاعف من يشاء والله واسع عليم -

أس كي مثال أس دانح كي سي ه جر بريا گيا تر أس سے ابتدا ميں سات باليں پيدا هوئيں ' پهر هر بال ميں سے سودانے پيدا هوے ' حالانكه را جب بريا گيا تها تر ايك هي دانة تها إ الله جس كو چاهتا ه بركت ديتا ه اور أسكا فضل نهايت رسيع اور اسكا علم كامل ه -

( دعوة الهيئة الهلال )

پس الهلال ' اور الهلال کي دعوت بهي ايک بيم تها ' جو ابسے ديوهه برس پلے بويا گيا - دين جليل حنيف ع داعي اول ' حضرت ابراهيم خليل على نبينا و عليه الصلوة والسلام نے جب خانه کعبه کي بنياد رکهي هے تو دعا مانگي تهي :

ربنا تقبل منّا انك اله "پرور دگار! اس كام كو جو تيرے انت السميع العليم! ليے كو رها هوں ' تبول كو ليے - بيشك تو هي دعاؤں كا سننے والا اور نيتوں كا جاننے والا هے!

ره دره جر آنتاب کی ررشنی میں ارزتا هرا نظر آتا ہے ' خراه کتنا هی حقیر هر' تاهم آنتاب کی نسبت کا حقدار ضرور ہے۔ اسی طرح دعوت الہی کی یه تعمیر بهی آسی آنتاب درخشنده حقائیت کا ایک ذره ' اور آسی کے قائم کیے هرے دیں حنیف کی خدمت کا ایک عاجز ارادہ تھا:

گرچه خرر دیم نسبتے ست بزرگ درا آن تابانیسم!

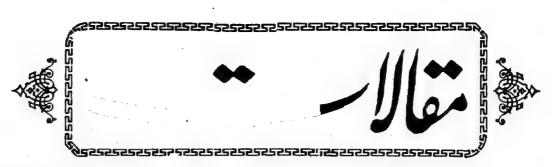
يه كار ربار قدرت كا كيهه عجيب كرشمه في كه خدا في ره كلمات دعائميه اس عاجز كي زبان پر جاري كردي جر الهلال كي پهلي اشاعت في مقاله افتتاحيه ميں شائع هرے هيں اور جس كو اس مضمون في آغاز ميں بهي نقل كر چكا هوں اور يهاں پهر نقل كرونكا:
" اگر خدا مجهه ميں سچائي اور خلوص كي كوئي سرگرمي ديكهتا في اگر أسكي ملت مرحومه اور أسكي كلمة حق كي خدمت

کی کوئی سچی تپش میرے دل میں موجود ہے' اور اگر واتعی اس کی والا میں فدریت اور خود فورشی کی ایک آگ ہے' جس میں بوسوں سے بغیں دھویں کے جل رہا ھوں' تو اپنے فضل و لطف سے مجھے اتنی مہلت عطا فرماے کہ اپنے بعض مقاصد کے فتائج اپنے سامنے دیکھہ سکوں - لیکن اگر یہ میرے تمام کام معض ایک تجارتی کار وبار اور ایک دوکانداوانہ مشغلہ ہے' جسمیں قومی خدمت کے نام سے گرم بازاری پیدا کونا چاھتا ھوں تو قبل اسکے کہ میں اپنی جگہ پر سنبھل سکوں' وہ میری عمر کا خاتمہ کر دے' اور میرے تمام کاموں کو ایک دن بلکہ ایک لمحے کیلیے بھی کامیابی کی لذت چکھنے نہ دے! "الخ

اگر میرا کوئی اعتقاد آپہے دل میں جگہ نہیں پاتا تو کم از دم مجے تو اسے اظہار سے نہ ررکیے - اس رقت میرے ہاتھہ میں قلم اور سامنے کاغذ کے اوراق ہیں - اگر تمام دنیا کی طاقتیں اور تمام نہ ع انسانی کا ادراک و تعقل ایک جگہ جمع ہو کو میرے سامنے آے اور وچاہے کہ میں قلم و کاغذ کی موجودگی کا اعتقاد نہ رکھوں - تو کیا میں اس شے کے اعتقاد سے باز آجاؤنگا جو میرے ہاتھہ میں محسوس اور میری آنکھوں کے آگے موثی ہے؟

یقین کیچیے که تهیک تهیک اسی طرح میں اس دعا اور اسکے عجائب اعمال کو بھی ایخ سامنے دیکھہ رہا ہوں - میرے لیے بالکل آسان فے که میں چاند اور سورج کی هستی سے انکار کردوں' مگر یه ترکسی طرح بھی ممکن نہیں کہ اس دعا کی هستی سے منکر هر سکوں -

یه/میری دعوت کی صداقت رغیر صداقت کا ایک بنیادی فیصله تها ، جُو اسنے میري زبان پر ارل ھي روز جاري کیا تا کھ اسکي صداقت کے اعلان کی ایک نشانی هو اور پهر اسی کے مطابق فیصله بھی کردیا - بارجود آن تمام انتہائی بے سررسامانیوں کے جو دنیا کے سامنے ھیں ' بارجود آن تمام صوائع اور مزاحمتوں کے جن سے لوگ بے خبر نہیں ھیں اور جن میں سے ہر مزاحمت کو اگر ایک ایک سطر ميں بهي لکهوں ' جب بهي کئي سو سطروں کي (يک کتاب بن جاے' ارو پهر بارجود ایک قوي ترین گروه مخالفین منکوین ر معاندین 🗻 مفسدين کي موجودگي كے اور هر دم سرگرم مخالفت و تعاند رهنے كے ' العمد لله كه مين زنده و سلامت مشغول كار هون - ميب كار و بار دعوت کي کوڻي سعي ضائع نه گڏي ' حيرے جہد عمل کا کوئي قدم رائگان نه اللها - ميري دعوت اپنا کام کرچکي هے - موں نے جو مانگا تها وه مجم حاصل هوگيا هـ - مجم مهلت بهي دي كئي اوراساب بھی مرحمت ہوئے۔ میں نے اپنے بعض مقاصد کے نتائج کو اپنے سامنے دیکھنا چاھا اور رہ پہلی ششماھی کے گذرے کے بعد ھی وكها هي كُلُم - مجهه مين اكر دوئي تيش تهي تو وه بغير بهوك نه رهی ' اور اگر میرے دل میں کوئی ذرہ خلوص تها ' تو میرے خدا نے آسے ضائع نه کیا۔ اُس نے بتلادیا که یه آسی کا بویا هوا بیج ع جسكوره خود هي پرورش كرنا چاهتا ع - اور " كلمة طيبة " نا ايك " شجرة مباركة"؛ هي جب كوئي دنيوي طباقت ضائع نهين كر سكتى - پس جيسا كه أسك كامون كا هميشة قاعده رها ه ، يه بيم برسوں کی جگه مہینوں میں ب<del>ر</del>ها' اور مہینوں کی جگه دنوں کے اندر يهيلا- اسكى جرجس طرح زمين ك اندر پهيلي ' أسي طرح اسكي تهنيان آسمال مين مرتفع هوكر پهيل كڏين - اسكي هر شاخ خ پھل پایا' اور اُسکا هر پھل اپني شيريني ر حلارت سے دلوں کو مرغوب هوا - میں بدیوں سے آلودہ ہوں مگر میری پکار ہدی کی نہ تہی پس میري دعوت کے ساتھہ رهي سلوک کیا گیا جو هرنیکي کے كلم كے ساتھه ہونا چاہيے ! اصلها ثابت ر فرعها في السماء " ترتي اكلها كل حين باذن ربه و يضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون -



تحكم - جب ندرة العلما ك معاملات گذشته قصة مضمون جهاد ك بعد آكے برح تو ميں مسئلة كانپور ميں بالكل غرق تها اور بالكل مهلت نه تهي كه كسي درسري طرف مترجه هوں -

الهلال ایک هفته رار رساله م - اسکی گنجایش معدرد ارر ابراب ر عنارین مختلفه کا التزام ضروری - اسلیے جب کبهی کوئی ایک مسئلهٔ اهم سامنے آجاتا هے ' تو ساری کی ساری گنجایش اسی میں صرف هو جاتی هے -

در اصل هرطرح کی تحریک کے کاموں کیلیے سب سے زیادہ موزوں روزانہ اخبارات هیں ' جنکے لیے روز صبح کو ایک مبسوط لیڈنگ آرڈیکل کا میدان تازہ موجود هوتا هے؛ اور وہ گریا هر هفته چهه بار وہ مہلت وگنجایش پاتے هیں جو هفته واروسائل کو صوف ایک هی بار ملتی هے -

پس ضرور تها که قوم میں جو بعض روزانه اخبارات مرجود هیں اور جنکا بڑا حصه محض فضول صفحات پري کي چيزوں بلکه هزليات و خرافات تک میں ضائع جاتا ہے ' اس مسئله پر توجه کرتے اور اسکي اهمیت کو محسوس کرتے - لیکن افسوس ہے که ایسا نہیں هوا -

تاهم میں معذرت و شرمساری کے ساتھ اقرار کرتا هوں که یه غفلت ضرور تھی اور هوئی - چونکه میں جانتا تھا که اس مسئله کیلیے اب صرف چند نوٹوں یا ایک مضموں کا لکھدینا کافی نہیں فے بلکہ ایک پورے سلسلے کی ضرورت ہے' اسلیے همشه یه خیال کو کے متوقف هو جاتا تھا که بعض تحریکوں سے فراغت هو لے تو پھر سلسله شروع کروں' حتی که کئی ماہ گذر گئے - چونکه اس مسئله کو میں اپنے عقیدہ میں اہم سمجھتا هوں - سوال ندرے کا نہیں بلکہ اسکے مقاصد کا ھے' اور بعث اصول کی شروع هو گئی ہے نہیں بلکہ اسکے مقاصد کا ھے' اور بعث اصول کی شروع هو گئی ہے نہیں بلکہ اسکے مقاصد کا ھے' اور بعث اصل کی شروع ہو گئی ہے دو معصیت ھے' اور ضرور ہے که بقدر سعی اسکے لیے کوشش کی حالے -

قاریین ترام کو یاد هوگا که جب الهال شائع هوا هے تواسکے تمام ابواب مضامین کی سرخیاں عرص تک لرح کے چوتیے صفحے پر چهپتی رهی هیں۔ ان میں ایک عنوان "مدارس اسلامیه" کا بهی تها اور مقصود یه تها که اسکے نیچے چند کالموں کو اسلامی مدارس کے متعلق بحث ر مذاکرہ کیلیے مخصوص کردیا جائیگا "لیکن عدم ترتیب کار رعدم حصول اعانت تحریر و فرصت سے ابتک اسکا سلسله شروع نہر سکا -

ليكن اب " مدارس اسلاميه " كا باب بهي أغاز جلد چهارم سے شروع كيا جاتا ہے - سب سے سلے " دار العلوم ندوة العلما لكهنو " ك متعلق ايك سلسلة مضامين شايع هوكا - جعله الله نافعا للمسلمين وما توفيقي الا بفضله ركومه !

## تسریم ۸ اردو تفسیر کبی ر

جسکی نصف تیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں شامل کی جائیگی - تیمت حصه ارل ۲ - ررپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے -

## تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک کوهر

داستان دررة با

#### ( اجمال تاريخي اور طبيعي مدود )

مسقط ایک سرحدی اور ساحلی شہر ہے جو دریاے عمال کے ساحل پر عرض میں ۲۳ درجه اور ۳۷ دقیقه جانب شمال اور طول میں ۶۹ درجه اور ۱۵ درجه اور ۱۵ دقیقه جانب مشرق واقع ہے - اسکی آبادی قریباً ۳۵ هزار ہے - اسکی بندرگالا نہایت عمدہ اور مستحکم ہے - اس بندرگالا کی تحصین و قلعه بندی عرصه هوا پرتکالیوں نے کی تھی - اسوقت اسکی تجارت بمبئی اور خلیج فارس سے ہے اور نہایت سرسبز و کامیاب ہے - اسکے قریب ایک درسری بندر کاہ ہے جسکو مطرح کہتے ہیں - مطرح بھی اسی کے متعلق سمجھا جاتا ہے -

سنة ١٥٠٧ع ميں برکر نے مسقط کو فتم کيا' تو پرتسکالي اسک پر قابض هوگئے۔ سنه ١٦٤٨ع تـک برابر پرتکاليوں کا قبضه رها۔ اسکے بعد مسقط انکے هاتهوں سے نکلئیا۔ پرتکالیوں کے قبضے سے نکلنے کے بعد مسقط پر انسقلاب و تغییر کے مختلف دور گذرتے رہے۔ آخر میں انگریزی نفوذ پہیلنا شروع هوا' اور یہاں تـک پهیلا که باللغرانگریزوں نے اسکے متعلق احتلال (قبضهٔ غیر قانونی: Occopation) انگریزوں نے اسکے متعلق احتلال (قبضهٔ غیر قانونی: اسلامی اعلان کودیا' اور اب وہ بجاے ایک آزاد و خود مختار اسلامی ویاست هونے کے ' برطانی شاهنشاهی کا ایک جزر سمجها جاتا ہے!

#### (عہد عسررج)

سید سعید بن سلطان کے عہد میں مسقط کی حالت یادگار تھی ۔ مسقط اسوقت ایک ایسی ریاست کا صدر مقام تھا ' جو خلیج فارس پر قرب ر جوار کے سلحلی مقامات سے لیکے جزیرہ بعرین تک پہیلی ہوئی تھی ۔ قرت ر شوکت کا یہ عالم تھا کہ گر اہل بعرین نے بارہا اسکے مقابلے میں علم جنگ بلند کیا ' مگر کبھی فتعیاب ر غالب نہ ہوے ۔

اس ریاست کی رسعت کا اندازه اس سے هوسکتا ہے که ایک طرف تو لنجه ارر بندر عباس ' رغیرہ رہ ایرانی مقامات ' جو خلیم فارس پر راقع هیں ' اسکی قلمر و میں شامل تیے ' درسری طرف مشرقی افریقه کے ساحلی مقامات مثل لامو ' منباسه ' القز بحه ' بندر اسلام ' هنز ران ' جزیرهٔ خضراء ' زنجبار رغیرہ رغیرہ و

اس عہد میں اس ریاست کے در صدر مقام تیم ' ایک مسقط ' درسرا زنجبار- مسقط دریاے عمان و خلیج فارس کے شہروں کا صدر مقام تھا ' اور زنجبار افریقی شہروں کا مرکز۔

سید سعید بن سلطان ایک عاقبت اندیش اور انجام بیں آدمی تها - اس نے اپنے آپ کُو مُتعدد با صولت و شوکت سلطنتوں میں محصور اور انکے نفوذ و اثر کو اپنی قلمرو میں پهیلتے هوے دیکها تو والی بصوه ' فوانس ' اور انگلستان سے اپنی خود مختاری کی حفاظت کا معاهده کیا - فوانس نے اس معاهده کا یہاں تیک خیال کیا کہ اسکو " سلطان العرب " کا خطاب دیا !

اسكے بعد هي جنربي افريقه ك هندرستانيوں كا مسئله شروع هو كيا - پهرليگ ك جهاترے رهے - آنريبل سيد امير علي اور آل انڌيا مسلم ليگ كي معوكة آرايئوں كا لوگ انتظار كرنے لكے - غرضكه يكے بعد ديئرے ايک نه ايک ايسي چيز ضروروهي جس نے لوگوں كي توجه كو اپني جانب مشغول ركها - ان ميں بعض واقعي توجه طلب تهيں مثلاً مسئله اسلاميه كانپور وار بعض ترك بهي كي جا سكتي تهيں - مثلاً حكايت ليگ لندن و هند و ليكن بهدر حال ندوه سے تغافل و غفلت كيليے سب نے حجاباً مستورا كا كام ديا!

#### بیجاره آن اسیر که امید رار تست!

اصل یه مے که اسمیل شک نہیں که قوم کے عام ر متوسط طبقه کے اندر ایک اصولي اور حقیقي تغیر خیالات میں یقیني هوا ہے اور نسبتا ایک واقعی بیداری ضرور مے جو پیدا هوگئی ہے۔

لیکن مدید- ۱۰۰ یه و که اس بیداری سے کام لینے والے مفقود هیں اور کوئی کارکن جماعت اب تک هم میں پیدا نہیں هوئی فے جو کاموں کو تقسیم کرنے هر وقت اور هر کام کیلیے مستعد رہے موف چند اشخاص هیں جو اگر هر کام کو اپنے هاتھوں میں لے لیں اور هر موقعه پر تحریک و دعوت کیلیے مستعد رهیں ؛ تو پبلک اپنی قوت کا اظہار کر سکتی ہے ، اور اسکا مصرف کے معلوم هو سکتا ہے ، ورنه ایک عام خاموشی اور سناتا چها جاتا ہے - لیکن یه ظاهر ہے که ایک توقی خواہ قوم کی صدها ضروریات و احتیاجات کیلیے موف چند افراد هی کیونکر کافی هو سکتے هیں ، اور یه کس طرح مین افراد هی کیونکر کافی هو سکتے هیں ، اور یه کس طرح کرے - اصلاح و ترقی کی صداؤں کو بھی جاری رکھ - قومی درسگاهوں کی بھی خبر لیتا رہے ، اور جلسوں اور انجمنوں کیلیے بھی ایک دائم کی بھی خاموش نہو ، دراج قلم بھی اسکے هاتهه سے نه چھرتے ، زبان نگران وصح تا مورس نه تهکیں ؟

می خواهی و تنه و ٔ تیزو ٔ و انگه بسیار ! این باده فروش هست ٔ ساقی کوثر نیست !

یه یقینی ہے کہ اگر اس طرح حالات پیش نه آنے اور ندوہ کا مسللہ قوم کے سامنے آتا اور وقت پر لوگوں کو بعث و مذاکرات کا موقعہ دیا جاتا کو ایک عام علی ملیل می جاتی اور قطعاً عام را۔ کی قوت ایسی شکل اختیار کولیتی که یه معامله صرف اشخاص کے هاتھی میں نه رهسکتا۔

تاهم عذر تغافل كيليے يه اسباب كيسے هي قوي هوں ليكن يه كولي اچهي حالت نهيں هے 'اور غالباً موجوده تغير حالت ك بعد اس وقت تك قدرتي طور پر رهيگي 'جب تك كه عام راے ميں اس هيجان انقلاب ك بعد نظم ر باقاعدگي نه آجائيگي اور ايك مستعد اور وسيع كاركن جماعت هر موقعه و وقت پركام كون كيليے مستعد نه هوجائيگي - قوم ميں اس وقت قوت راے اور استعداد اعلان قوت ' دونوں موجود هيں ' مگر كاركن آدميوں كي كيلي حوان دونوں چيزونسے كام ليں ' اور چونكه ملكي و قومي تغيرات حالات ميں هميشه ايسا هوا هے ' اسليے اميد هے كه آنے والا وقت خود اسكا علاج كوديگا -

هماري موجوده حالت ايسي هر رهي هے که جماعتي کار و بار اور ترتی و اصلاح کي کوئي شاخ بهي ايسي نهيں جو مکمل هو' اور اب تک تمام کاموں کا سر رشتۂ اختیار و تصوف صوف اشخاص هي کے هاتهوں میں رها ہے - پس چاهیے که غفلت کیلیے کوئي عذر مقبول نہو که غفلت اب همارے لیے موت کے هم معني هے ' اور هجوم اشغال و تعدد امور کي بهي کبهي شکايت نهو' کیونکه ابهي همیں

نہیں معلوم کتنے رسیع زمانے نک کیلیے متصل کام کرنا ہے' اور حيات قومي كي تعمير ميں ايك لمحه كا توقف بهي حرام ۾ ـ هم پر کاموں کا همیشه هجوم رهیگا - همارے کانوں میں همیشه هر طرف سے صداے کار آئیگی اور قمیشہ ایک هي رقت اور ایک هي مرسم میں بہت سی زمینوں کو درست کرنا آور مختلف قسم کی تغم ريزيال كرني پرينكي - بهت ممكن بلكه ضرر ري هركه ايك هي رقت میں همیں بہت سی نئی عمارتیں بنانی بھی پ<del>ر</del>یں' اور بہت سے غلط نقشوں کو مثّانا بھی پُڑے - کچھہ بعّید تہیں کہ ایک ہی رقت کے اندر حمیں هندرستان سے باهر کے اسلامی مصائب کیلیتے بھی ماتم کونا پڑے اور تخود ہندوستان کے اندر نے بھی کاموں کی صداً هاے ترجه و اعانت كو سننا پوے - ايسا هميشة هوكا كه ايك طرف کسي حق ديني و سياسي کي پامالي کيليے دورونا پريکا اور أسي رقت درسري طرف كسي تعليمي ارز قومي كلم كي درستكي ر حفاظت كيليم جانا پريكا - يه سيم في كه ايك هي رقت مين بہت سے کام نہیں ہوسکتے اور انسانوں کا دماغ اس بارت میں نہایہ نازک واقع هوا هے که اکثر گهبرا آلهتا هے اور تهک کر کچهه دير سوجانے کیلیے انگوالیاں لینے لگتا ہے - تا هم اگر زنده رهنا ہے اور زندگی کی طلب ہے ' تو ضرور ہے کہ زندوں کی طرح یہ سب کچھہ کرنا پریگا ارر موت و حيات كا قانون الهي كبهي بهي همارے عدروں كو نه سنيكا -خواه كتناهي مشكل هو كيسي هي متاعب و مصائب سے دوچار هونا پرے ' كتنا هي عسير العمل اور ناممكن سا معلوم هو ' ليكن اكر هم هروقت اس تشام معاملات کی خبرلینے اور هر کام کی فریاد اعانت كو جواب دينے كى الله اندر استعداد ر قوت پيدا نه كرينگ اور ايك ھي رقت كے اندر بہت سے كاموں كا ھجوم ديكھكر ؟ يا يكے بعد ديگرے پیش آئے رالے مسائل کا تسلسل ر تواتر دیکھکر گھبرا اٹھیں گے ' تر پھر آن امیدرں کو اسے دلوں میں جگه دینے کا همیں کیا حق ہے جو ایک پوري گري هولي عمارت کے هر حصے کو تعمير کرکے ' خوابهٔ موت کے بعد ' عمران رحیات کے قیام کی آرزومند ہیں ؟ قومي حیات کا محل اس طرح تعمیر نہیں شرسکتا که پینے دیواریں کھڑی هوجالین و پهر اسکي محسرابین او راطسراف و جوانب بهي طیار هوجائیں کے - کشائش حیات ر ممات اور تسابق اقوام کی کشمکش میں فرصت ر مہلت کا سکون بغیر خواب ممات کے ممکن نہیں -یہاں تو ہر دم اور ہر لمعه کام کیے جاییے ' اور ایک ہی وقت میں اس عمارت کے هر حصے کي خبر ليجيے - يه نہر که در رازہ بن رها ه مگر پشت کي طيار کرده ديوارين گر رهي هين ! اس عالم مين جو كولياره پهر نهين صلقا ' اور جو رقت غفلت مين كتّا ' پهر آسكي تلافي كي مهلس نهيل دي جاتي:

های را عشق سب رکم گشتی ندارد بازگشت جرم را این جاعقربت هست ر استغفار نیست!

( الهدلال إور مسئلة ندوة )

ضرور هے که خود الهلال بهی اس غفلت کیلیے جوابدہ هو که کیوں نفوۃ العلما کے متعلق برابر خاموش و غافل رها ؟

جیسا که اہمی کہہ چکاهوں ' غفلت هر حال میں مستحق سرزنش ہے اور عذر اسکی شدت کو کم کر سکتا ہے پر سیاہ کو سفید نہیں کر سکتا۔ تاهم غور کیجیے تو الهالال کس کس کام کو کرے اور صرف رهی ایک کیوں کرے ؟

ميں اپنے منس و نظر کے هاتهوں سخت گرفتار الم هوں - هر شے منجعے نظر آتی ہے ' اور هر ضرورت کو الحمد لله که محسوس کرتا هرن ' لیکن نه تو رقت پر تسلط ہے اور نه طبیعی قوۃ عمل پر حق

ت رستی

دفتر ظل السلطان - بهوبال

مسلله حفظان صعت و تربیت منزل و تهذیب معاشرت ۱ - ۱۳۵۰ مسلله

یا ایها الذین امنوا با قوا انفسکم ر اهلیکم قارا با

گذشته اشاعت میں هم هرهائینس بیگم صاحبه بهرپال کے سلسله تصنیفات کا ذکر کرچکے هیں - اس سلسلے میں سب سے بیلے انکی صفید ترین تصنیف " تندرستی " پر نظر ڈالتے هیں -

کتاب کی لوح پر لکھا ہے کہ " علیا حضرة بیگم صاحبہ بھرپال بالقابها نے متعدد انگریزی کتب حفظان صحت رغیرہ سے مطالب اخد درے اور اپنی اعلی معلومات و مفید تجارب شامل کرے تالیف فرمایا"

کتاب عمدہ کاغذ اور عمدہ لکھائی کے ساتھہ چھپی ہے۔ ۱۵۲ صفحے اصل کتاب کے ھیں ۔ عبارت نہایت صاف وسلیس ہے اور طبی ترتیب مطالب کے مطابق ابواب و فصول میں منقسم ۔

تتاب 6 موضوع يه هے كه اردو زبان ميں علم طب كے اصول پر ره مطالب جمع ديے جائيں ' جنكے مطالعه سے هر شخص اپني اور اپنے خاندان دى زندگي ديليے صحت و تندرستي اور قوت و توانائي حاصل درسنے ' اور فى الحقيقہ '' دسي قوم كي حيات دماغي و ارتقاء ذهني ديليے يہلي چيز صحت اور قوت جسماني هے ۔

مصنفهٔ عالیه دیباچه میں لکھتی هیں:

ر معنت سے ملک کو فائدہ پہنچاتے ھیں۔

"میں نے یورپ کے سفر میں رھاں کے لوگوں کو خواہ وہ کسی طبقہ کے ھوں آصول رفواعد حفظان صحت کا پابند پایا ' اور ہارھا مجھکو اپنے ھندرستان کی حالت پر افسوس آیا - ھمارے ملک میں عالیشان معلوں میں بھی وہ صفائی نہیں ھوتی ' جو رھاں کے عالیشان معلوں میں نظر آتی ہے ۔ ایک غریب مزدور کے چھوٹے سے مکان میں نظر آتی ہے ۔

رهاں عورتوں میں جن پر قدرت نے خانه داری اور اولاد دی تربیت جسمانی وررحانی کا فرض عائد کیا ہے اس فرض کے ادا کرنے کی قابلیت بھی پیدا کرائی جاتی ہے 'اور تمام عورتیں بغیر امتیاز مراتب حفظان صحت ' تیمار داری ' اور خانه داری کی تعلیم حاصل کرتی ھیں اور اُس نے فوائد سے مستفید ھوتی ھیں۔ وھاں کے مصنف ' عالم ' ڈاکٹر ' ایسی تصنیفات و تالیفات کو اپنا ضروری و قومی فرض تصور کرتے ھیں ' اور اپنی قابلیت

ان هي اغراض كاليم متعده رسال اور اخبارات شائع هوت هيل اور يه تعليم يافته خواتين أن كو نهايت دلچسپي كے ساتهه مطالعه كرتي هيں - ليكن همارے هاں بالكل برعكس حالت هے - حالانكه يه مسئله عام طور پر تسليم كيا جاتا هے كه نرسري (تيمارداري) مدّ رائفوي ( دايه گري ) داكتري اور حفظان صحت كي تعليم عررترن كالتے بدرجه اتم ضروري چيز ها اور خواه كيسے هي اعلى مرتبه كي عورت كيوں نه هو اس كو بهي زند كي ميں متعدد مرتبه ان باتوں كے جانئے كي ضرورت العق هوتي ه

اسے بعد ایک نہایت هي اهم مطلب کي طرف ترجه دلائي في جو تمام ملک کیلھے مستحق غور ر فکر ہے:

" گورنمنت أف اندیا هر سال ایک معقول رقم حفظان صحت پر خرچ کرتی ہے لیکن اُس سے کس طرح اصلی فائدہ حاصل هوسکتا ہے جبکہ عورتیں حفظان صحت کے اصول سے ناواقف هوں' او ر دیونکر ممکن ہے دہ جہت تک مکان ' لباس ' غذا ' اور اسی طرح کے دوسرے امور میں اُن اصول کو نہ اختیار کیا جائے ' کسی گورنمنت یا حکومت کی تدابیر مفید هوسکتی هیں "

انہوں نے یہ بالکل صحیم لکھا ہے کہ:

"کسي جگهه کاهيلتهه ڌپارٽمنت (محکمة حفظان صحت) سرکون کوچوں ' اور گليوں کي صفائي تو کرا سکتا هِ 'کلووں ' چھموں رغيره کي نگراني رکهه سکتا هِ ' اشياء و اجناس خرردني کي اچهائي و برائي کو ديکهه سکتا هِ ' ليکن مکان کے اندر کي غلاظت ' اور پاني عفاظت ' غذا کے پکانے ' اور رکهنے کا انتظام کيونکر کر سکتا هے ؟ هر ايک جگه شفاخانے کهولے جاتے هيں ' لائق ڌاکٽر مقرو هوتے هيں ' ميڌيکل ڌپارٽمنت ( محکمة طبي ) عمده قسم کي ادويه مهيا کرتا هِ ' ليکن يه کس طرح ممکن هے که گهروں ميں تيمارداري ماؤں ' کابهي انتظام کرے ؟ صدها مريض شفقت کرنے والي ماؤں ' کابهي انتظام کرے ؟ صدها مريض شفقت کرنے والي ماؤں ' محبت کرنے والي بيتيوں ' داسوز بهنوں ' اور همدود بيويوں کے مائیں شفت تکاليف آنهائے اور لب گور پهنچ جائے هيں " الخ

یہ سے فے کہ هندرستان کا بجت همارے هاتهہ میں نہیں ہے اورگورنمنت سب سے زیادہ کم جس کام پر ررپیه خرچ کرتی فے وہ تعلیم اور حفظان صحت فے اور یہ بھی سے فے کہ هندرستان کی میونسپلتیاں یورپین کوارڈرز کی صفائی کا جسقدر اهتمام کرتی هیں کریسی آبادی کا نہیں کرتیں ' تاہم میں نے اکثر اس بات کو سونچا دیسی آبادی کا نہیں کرتیں ' تاہم میں نے اکثر اس بات کو سونچا فے کہ کیا یہ صرف گورنمنت هی کا قصور ہے یا آبادی کا بھی ک

اصل یه هے که جو لوگ صاف اور تندرست رهنا چاهتے هیں ' نهیں اُس سے کوئی شے نهیں درک سکتی - گورنمنت قوانین نافذ دردیگی اور میونسپلتی راستوں کو صاف زنهیگی' لیکن همارے دماغ میں صفائی کا حس کون بیدا کریگا ؟ یه جیزیں رسائل و معاون هیں ایکی اصل کار نہیں - جب تک هم خود صفائی کیلیے ریسے هی مضطرب نهونگے جیسے که انگریز هیں ' اُس وقت تک نه تو هماری سرکیں صاف رهسکتی هیں ' اور نه همارے گهروں میں حفظ صحت و صفائی کے اصول پر عمل هوسکتا ہے -

حقیقت یہ ہے کہ آج ملک میں اصلاح اور عمل کا جو ہنگامہ بیا ہے ''اسکے شور و غل میں بہت سے حقیقی کاموں کی صدائیں دبی جارھی ہیں ۔

کسی قرم کے صحیح معنوں میں شایسته هونے کے لیے اسکی معاشرتی حالت اور تربیت منزلی کو جس درجه دخل عظیم ہے ' اسکا هر شخص اعتراف کرتا ہے ' لیکن کتنے هیں جو اس راہ کے ابتدائی کاموں کو بھی واقعیت کے ساتھہ انجام دے رہے هیں کا هماری زندگی کا یہ حال ہے کہ هم نے یورپ سے رہ لباس تو سیکھہ لیا ہے جو بہت قیمتی' بہت خوش قطع' اور بہت شاندار ہے یقیناً هم جب کبھی بازار میں سے گذرتے هیں یا کسی جلسے میں نظر آتے هیں' تو از سرتا یا مجسمۂ تہذیب و مدنیۃ هوت هیں' لیکن اگر وهی شخص جو همیں کچھہ دیر ہے اس شان تہذیب آوا لیکن اگر وهی شخص جو همیں کچھہ دیر ہے اس شان تہذیب آوا کو دیکھ' تو بدنظمی و بد سلیقگی' بد تہذیبی و بے ترتیبی' کو دیکھ' تو بدنظمی و بد سلیقگی' بد تہذیبی و بے ترتیبی' کورے کرکت کے دهیر اور کثافت و غلاظت کے آثار کے ساتھہ' منزلی دھشت و حیوانیت کا ایک پررا نمونہ دیکھکر متحیر وہجائیگا۔

سيد سعيد بن سلطان ك ساتهه ان فرنگي حليفون اور همسازون ك علاوه ' جنك يهان سب سے زياده آسان كام نقص عهد هے' ايك اور حليف بهي تها جو كبهي به وفائي يا بد عهدي نهيں كرتا - يعني قسرت -

اسوقت ریاست کے پاس ایک قربی ر باشوکت بیترا تها جر بعر هند کوش کرتا رهتا تها - بعر هند کوش کرتا رهتا تها - رسیع حدرد اور جنگی طاقت کے علاوہ ملک کی اندرونی حالت بهی عمدہ تهی - اس عهد میں رعایا کو اسقدر امن ر امان اور عیش و آرام حاصل تها که نه تر کبهی اس سے پلے انکو نصیب هوا اور نه کبهی اسکے بعد -

#### ( سيد سعيد کي رفات اور تقسيم )

سید سعید در حقیقت ملک کے حق میں ایک رجود سعادت ر خوش نصیبی تھا - جب تیک وہ زندہ رہا ' ملک میں سرسبزی اور ترقی کا درر دروہ رہا - مگر اس کے مرتے ہی ریاست کا ستارہ گردش میں آگیا - اولیں مصیبت تو یہ نازل ہوئی کہ ملک کے در تکرے ہوگئے - ایک حصہ عربی اور درسرا حصہ افریقی - افریقی حصہ سید ماجد اور اسکے بعد سید برغش کو ملا - عربی حصہ سید ترینی کو ملا - عربی حصہ سید ترینی کو ملا - سید شوینی کا بیٹا سید سالم تھا - سید سالم نے اپنے باپ کو متل کردالا اور خود تخت حکومت پر بیتھگیا -

#### (بد بغت سالم)

تاج ر تخت کے لیے سید سالم نے اس جرم کا ارتکاب کیا جو اس دنیا میں قسادت ر شقارت کی انتہائی مثال ہوسکتی ہے! اس نے حکومت کی قیمت میں اپنی عزیز ترین متاع یعنی انسانیت بھی دیدی ' اور یہ گوارا کیا کہ رہ انسان کے بدلے ایک انسان صورت درندہ ہو۔

مگر اس بدبخت نادان کو یه معلوم نه تها که جس مرغ زرین بال کو وه اسقدرگران قیمت خرید رها هے و اسکے پاس تهرف والا نهیں - وه چاهتا تها که اس کے سر پر تاج سلطانی هو مگر کاش اسکو معلوم هوتا که کار ساز قدرت نے اس سر کے لیے خاک مذالت و مدکذ ۱۰۰۰ مقدر فرمائی هے !

سید سالم ' پدر کش اور بدبخت سید سالم تخت حکومت پر بیتها ' مگر اسکے بیتهتے هی شومی و نحوست تمام ملک پر چهاگئی - هر طرف فتنه کی آگ بهترک آنهی - امن و سکون ' طمانیت و خاطر جمعی ' اور سرسبزی و خوش عیشی ' سب وخصت هرگئے اور اسکے بدلے نہب و سلب اور جنگ و جدل نے ملک کو یکسر نمونۂ جہنم بنادیا: وکم اهلکنا من قریة بطرت معیشتها ' فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قلیلا ' وكنا نحن الوارثین ! (۲۸:

سید سالم میں اتنی جرأت ضرور تھی کہ وہ ایک شنیع ترین فعل کا مرتکب ہوسکا ' پر افسوس کہ اس کے دماغ میں اسقدر تدبیر اور اسکے بازی میں اسقدر قرت نہ تھی کہ اس آگ کو بجہا بھی سکتا جو ملک میں ہر طرف پھیلی ہوئی تھی - بالاخر اے وہ تخت خالی کرنا پڑا ' جسکے لیے اس نے اپ آپ کو جامۂ انسانیت ہے عاربی کیا تھا! فذاقت وبال امرها ' وکان عاقبۃ امرها خسرا!

#### ( سيد ترکي ر عبدالعميد )

سَيد سالم كا حقيقي بهائي سيد تركي ألَّها اور اس طرح ألَّها كه تمام مملكت برچها كيا -

اس نسلط کے جاند ہی روز بعد سید ترکی کو ایج دوسرے عالی سید عبد الحمید ہے برسر پیکار ہونا پڑا۔

یه جنگ انگریزرں کی شه سے هوئی تهی - انگریزرں نے اسمیں سید عبد المجید کر علانیه مدد دی - اسلیے اب سید عبد المجید اور سید ترکی کا مقابله نه تها ' بلکه انگریزرں اور سید ترکی کا مقابله تها - سید ترکی کو شکست هوئی ' اور وه انگریزی جهاز میں قید هو کے بمبئی لایا گیا - یہاں ایک طویل عرصه تک نظر بند وها -

سید عبد المجید سے عرب خرش نہ تیے کیونکہ وہ محض گوشت و استخوان کا پیکر تھا جو محض اُس درر کی جنبش پر حرکت کرتا تھا' جسکا سرا انگزیزوں کے ہاتھہ میں تھا' اور انگریز اس فرصت کو غنیمت سمجھکے ایک قدم خوب جمار ہے تیے۔

اسلیے سر برآرردگان عمان نے مخفی طور پر سید ترکی کو عمان آئے کی دعوت دی اور رعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن مدد دینگے ۔ اس مخفی دعوت پر سید ترکی بمبئی سے ایک عورت کے بہیس میں پہر عمان پہنچا ۔

حسن اتفاق کہ جسوقت سید ترکی عمان پہنچا 'اسوقت سید عبد المجید عمان سے باہر شکار میں مشغول تھا۔ ارکان ر عمائد سلطنت نے بالاتفاق اسکو تخت پر بٹھا دیا 'اور شہر کے ناکوں پر فوج متعین کرکے یہ حکم دیدیا کہ اگر سید عبد المجید اندر آنا چاہے تر آنے نہ دیا جائے۔

سید عبد المجید جب شکار سے راپس آیا تو شہر کے ناکولی پر فرج دیکھی ' اندر داخل ہونا چاھا تو فرج نے مزاحمت کی ' آخر مجبوراً اندررنی علاقرں میں چلاگیا ' اور جمیعت کے فراہم کرنے میں مصررف ہوگیا ۔

جمعیت فراهم کرکے نکلا مگر اس نزاع کا فیصله تلوار کے بدلے ۲۰ هزار دالر نے کردیا ' جسکو لیکے رہ ایج دعوی حکومت سے دست بردار هرکیا -

#### ( انگــريزي سيــاست )

ے مگریہ ۹۰ ہزار قالر کہاں سے آئے ؟

اسکا جواب انگریزوں کے دھاء سیاسی کی ایک حیرت انگیز دی داستان ہے - یاد ہوگا کہ سید عبد المجید کو لڑوائے والے انگریز ہی تھے ' مگر جب انہوں نے یہ دیکھا کہ اہل ملک اس سے ناخوش ہیں ' اگر اسکے حکموان رہنے پر اصرار کیا گیا ' اور باشندوں کے خلاف سید عبد المجید کو علائیہ مدد دی گئی ' تو انگریزی نفوذ کے قدم آ کھڑ جائینگ ' تو وہ فوراً س نپ کی طرح پلت گئے ' اور یا تو سید تردی دو بمبئی میں نظر بند کیا تھا ' یا پھر اسدوجہ اس پر مہر بان ہوگئے کہ اسکی طرف سے ۹۰ ہزار دالر سید عبد انمجید کو دیدے !!

سید ترکی کو یه نوازش اسلیے منظور کونا پری که خود اسکے پاس کیا تھا جو دیتا ؟ اور اهل ملک بهی اسقدر کثیر مالی ندید دینے کے لیے تیار نه تیے -

بهر حال سيد ترکي کو کسي نه کسي طرح ایخ حریف سے نجات ملي -

رفات سے چند دن پلے سید ترکی کو راس الحد کے قریب ایک اور ملکی شورش کا مقابلہ کونا پڑا جسکے فرر کرنے کے لیے ارس نے ایک ایک معبوب فرزند امیر فیصل کر رزانہ کیا - امیر فیصل نے جو بعد کو سلطان فیصل ہوا' باغیوں کوشکست دی ' اور ایک انگریزی جہاز کی بدولت شدائد سفر بحری نے نجات پائے عمان راپس آگیا -

( البقية تتلى )



تمام ملک کو شکر گذار هونا چاهیے سرکار عالیة بهرپال ادامها الله بالعزر الاتبال کا ' جنهوں نے " تندرستی " نامی کتاب اسی مقصد کو پیش نظر رکهکر مرتب فرمائی' اور گو اس موضوع پر اردر میں پیلے بهی بعض رسائل لکیے گئے هیں ' مگر جن مستند ذرائع ' کامل مطالب ' بهتر ترتیب ' اور عمدہ زبان رعبارت میں یہ کتاب مرتب هوئی ہے ' اسکے لحاظ سے بلا شبہ اردر میں ارلین کتاب ہے ۔

کتاب تین بابوں میں منقسم ہے - پہلا باب حفظان صحت می ضروری هدایات پر مشتمل ہے ' اور صختلف سرخیوں کے نیچے ضروریات سته ' اور مکان ' لباس ' غسل و حمام ' ورزش ' استراحت وغیرہ کے متعلق تمام ضروری معلومات جمع کی هیں -

درسرا باب متعدي امراض اور انكے حفظ و دفع كے متعلق هے۔ اسميں طاعوں ' هيضه ' چيچک ' پيچش ' وغيرة كو علعدہ علحدہ بياں كيا گيا هے -

تیسرا باب تیمارداری نے عفوان سے فے اور در اصل کتاب کا اہم مصد یہی فے - اسمیں متعدد عفوانات ہیں 'اور ہرعفوان کامل غور و فکر نے بعد لکھا گیا فے - مریض کا کمرہ ' دوائیں' لبلس ' صفائی ' فسل ﴿ تَکُور ' پلٹس ' پلستر ' جونکیں لگانا ' فصد ' مسہل ' مالش ' فسدا ' بعض انگریزی غذارں کی ترکیب ' قس انفیکت کا طریقہ ' غرضکہ تمام ضروری امور بہ تفصیل تمام ' بیان کیے گئے ہیں ۔

اس قسم کی کتابوں کیلیے جنگا مقصد عام مطالعہ ہو' سب ہے ہوا مسلکہ زبان اور طوز عبارت کا ہوتا ہے۔ طبی مسائل میں بعض مطالب پیپیدہ ہوتے میں' اور جب تک اونکو اسطوے نہ بیان کیا جائے کہ بغیر نسی مدد کے خود بخود: قاری سمجھہ لے ' اس وقت تک کتاب کا نفع کامل و عام نہیں ہوسکتا۔

"تندرستي" اس اعتبار سے ایک عمده نمونه هے - اسکي عبارت نهایت سلیس اور صاف هے - عربي و انگریزي الفاظ سے معرا هے اور سهل و زود نهم طریق تفهیم و درس مطالب کیلیے ایک مثال سمجهی جا سکتي هے -

ضرور تها له انگریزی اسماء و اصطلاحات طبیه آئیں - بعض انگریزی غذاؤی اور دواؤی کا ذکر کرنا بھی ناگزیر تها مگر اسکے لیے نمام نتاب میں یه التزام کیا گیا ہے که هو انگریزی لفظ کا ترجمه متی یا حاشیه میں دیدیا ہے اور اگر نام و اصطلاحات هیں تو انهیں انگریزی حررف میں بھی اکھدیا ہے تاکه صحیح تلفظ کے ساتھه بولی جائیں 'اور بر وقت آن اشیا کے حصول میں غلط تلفظ سے اشتہاء نه پیدا هو جاے -

یه کتاب دفتر "ظل السطان" بهرپال کو دیدی گئی فر فاکه اسکی قیمت سے تعلیم قاکتری کے رظائف دیے جائیں اور یه نفع مزید فرید فرید نفی مزید فرید میں مجلد کی ۱۳ - آنه ورنه ۸ - آنه فر آس شخص کا جو اردو زبان میں لکهی هوئی عبارت پرهه لیے سکتا فی فرض فرید که اس کتاب کو منگرائے ' پڑف ' اور ایخ گهر میں رکھ - علی الخصوص لرکیوں کے لیے تو اسکا درس و مطالعه مثل فرائض دینیه و شرعیه کے فرد یا ایها الذین آمنوا ا قوا انفسکم و اهلیکم ناوا!!

## م ومق حاليسة أستانه

( از مراسله نگار الموید در آستانه )

آجکل یہاں کی پبلک اور سیاسی حلقوں میں اس گفتگو کے علاوہ اور کوئی تذکرہ نہیں 'جسکا محور دول یورپ کے در مجموعوں یعنی انگلستان' روس اور فوانس' اور جرمنی ' اطالیا ' اور آستویا کی باہمی منافست و رقابت ' اور چند ایسے امور کے متعلق مباحثہ و گفتگو ہے جنگا عکس آپکو یورپ اور یہاں کے اخسبارات کے آباد میں نظر آتا ہو گا -

ایک طرف تر جرمن اخبارات یه کهتے هیں ' درسري طرف مفاهمت تلاثی کے سفراء رزیر اعظم کے پاس آتے هیں ' اور سرکاري طور پر دریافت درتے هیں که " یه جرمن جذرل ' جسکو اول عثماني آرمي کورکي کمان دیگئي هے' اسکا پوزیشن کیا هرکا؟ قوانین استثنائي اور قلعوں پر' اور بالاخر خود قسطنطنیه کے استقلال پر' اسکا اختیار کہاں تبک هرکا؟ "

باب عالي ان دونوں فريق كے مصائم ميں توفيق و جمع كي كوشش كر رہا ہے - حق سبحانة و تعالى ارباب حكومت كو اس شے كى توفيق دے ' جسميں خلافت اسلاميه كي بہبودي هو -

لیکن اس جومن جنگی مشن کے راسطے سے لوگوں میں یہ خبر گوم فی کنا اس جومن جومن افسروں کی تعداد بتدریج ۴ سو تک پہنچ جائیگی - غالباً اس مشن کو یہ اطلاع جومن ذرائع سے ملی ہوگی -

#### ( جاوید بک اور معرر زایت کی گفتگو)

اخبار زایت (برلن) کا ادیتر جارید بک سے برلن میں ملا تھا ۔ جارید بک نے اس سے کہا کہ "جرص مشرقی بنک ریلوے اور فرانسیسی وکلا میں عراق اور ما بین النہریں کی ریلوے لائن کے متعلق گفتگو ہورھی ہے ۔ اگر ان سسرسات کی رفتار عمدہ رھی جب بھی ایک ماہ سے پہلے ختم نہ ہونگے ۔ غالبا فرانسیسوں کو دیار بکر میں ریلوے کے امتیاز (لائسنس) کے علام ارکنہ میں بھی ریلوے لائن کا امتیاز ملیکا " اسکے بعد جارید بک نے اپنی گفتگو کا رخ عراق کی بابت انگریزی وعثمانی اتفاق کی طرف پھیر کے کہا:

یه میں عام لوگوں کی حالت نہیں بیان کر رہا ہوں بلکه میرے سامنے آن تعلیم یافته' تہذیب ر تمدن فرما' اور از فرق تا بقدم فرنگی مآپ حضرات کی معشیت منزلی موجود ہے' جو همیشه ملک کے افلاس مدنی پر نوحه ر بکا کرنے رہتے ہیں۔ بے شک ان میں بہت ہے ایسے خواص و رؤسا یا اعلی ملازمتوں پر پہنچے ہوے اشخاص بھی ہیں' جنہوں نے انگریزی طرز معاشرت اختیار کولی ہے' اور انکے مکان کا تواینگ روم اور تاینینگ هال نہایت مکمل اور آراسته ہے۔ لیکن اس سے کیا حاصل ؟ کیونکه اگر آسی تورینگ روم نظر سواد سے نکلکر انکے زنانخانے کی طرف تعمیر برم بوهائیے تو پھر نظر آجاے که انکی معیشت منزلی کی اصلی تصویر کیسی ہے ؟

میں جو نئے تعلیم یافتہ حضرات کا همیشہ شاکی رهنا هوں تو اسکی بڑی رجہ یہ ہے کہ انکی هر گذشتہ خوبی کو آنسے دور پاتا هوں اور آسکی جگہہ کوئی نئی خوبی مجیم نظر نہیں آتی - هماری گذشته مشرتی معاشرت ارضاع و اطوار اخلاق ر عادات طریق بود و ماند یہ سب کے سب انہوں نے ضائع کردیے - اخلاق ر تمدن کے بعد مذهب کا نعبر آیا اور جدید تعلیم و تہذیب کے مندر پر مذهب کی بھی قربانی چڑهائی گئی - خیر مضائقہ نہیں - خرید و فروخت کا معاملہ ہے اور متاع ہے بہا هاتهہ آتی هو تو دل رجاں تک کو اسکی قیمت میں لگا دیتے هیں - لیکن سوال یہ ہے رجاں تک کو اسکی قیمت میں لگا دیتے هیں - لیکن سوال یہ ہے دی یہ سب کچہہ دیکر وہ کونسی چیز ہے جو هاتهہ آئی ؟

علم ؟ نہیں - اخلاق ؟ نہیں - تہذیب معاشرت ؟ نہیں - ایک پوری انگریزی زندگی ؟ نہیں - ایک اچھی مخلوط معاشرت ؟ یه بھی نہیں ! پھر یه کیا بد بختی ہے کہ جیب اور ہاتھہ دونوں خالی هیں ؟

آینده رگذشته تمنیا رحسرت ست یک "کاشکے" بود که بصد جا نوشته ایم!

انگر پڑی تعدن کی تقلید نے ایک معیشتی طرائف الملرکی پيدا كردىي ه ليكن ابتك كولي زندگي پيدا نهيس هولي - انگريزي تہذیب کے معنی صرف کالرکی چمک اور پتلوں کا بے شکن ہونا هي نهيں هے - انكے گهركي صفائي اور نظم و با قاعدگي ' تفسيم ضروريات حيات ومكان اور ضبط ارقات تهذيب ذاتي اور حسن معيشت منزلی رغیرہ رغیرہ ' یه چیزیں هیں ' جنہوں نے انکے گھر کو ایک بہشت حیات بنا دیا م - اسکے لیے وہ چند ظاہر فریب چیزیں مطلرب نہیں میں جو تمہارے جسموں اور زبانوں پر فظر آئی۔ هیں ' کیونکه يقين كرو كه أن مين كچهه بهي نهين هـ - اصلي چيــز گهركي با قاعدہ زندگی ہے' اور بغیر اسکے ممکن نہیں کہ ہم میں معض تعلیم عمومي كي جَلَّه حقيقي تربيت ذاتي اور تهذيب شخصي پيدا هو' یعنے مرشخص اپنی دات سے اپنی حسیات ر داعیات میں صفائی کیلیے مضطر' با قاعدگی کا خوگر' نظم رسلیقه کا عادی ' اور اسی هر كلم مين جمال و حسن كار كا خواهشمند . هوجات - اس راه مين سب سے مقدم عورتوں کی تربیت نه که محض تعلیم ھے - عورت هی گهركي اقليم حيات كي ملكه ه ' اور شهركي خوشعالي ورونق شهر ياركي قابليت ر لياقت پر موقوف هے:

ضائع أن كشوركه سلطانيش نيست !

میں نے همیشة هندرستان کی تمام اُن قوموں میں جو نگے تمنی کی راہ سے ترقی کونا چاهتی هیں ' پارسیوں کی قوم کو سب سے زیادہ مستعق تعریف سمجها ھے - انہوں نے صوف یہی نہیں کیا کہ کالبعوں کی ڈگریوں کی سند جیب میں ' اور ایک عمدہ سرت جسم پر ڈال لیا ' بلکہ اپنی سوشیل لائف میں بہی یکسر تبدیلی

کرسی اور فوراً تمام قوم ایک منظم ر با قاعدہ طرودہ یہ اختیار کرنے یک رنگ ر یک حالت ہوگئی - هندوستان میں اگر کرلی دوسری جماعت اس وصف کے لحاظ سے پارسیوں کے بعد قابل تذکرہ ہے تو رہ صرف بنگال کے بر همر خاندان هیں ' اور میں اپنی ذاتی راقفیت کی بنا پر کہ سکتا هوں که انکی معیشت منزلی اور قوموں کیلیے یقیناً موجب رشک ہے -

عورتوں کی تعلیم کیلیے بڑا هنگامه مجایا جاتا ہے۔ کہتے هیں كه رقت آگيا كه انهيل انگريزي زبال ر علوم كي بهي تعليم دي جاے . اسمیں شک نہیں کہ اسلام نے مردوں اور عورتوں ' دونوں کیلیے یکساں طور پر تخصیل علوم ر السنه کا دررازه باز رکها ہے اور اصولا میں کوئی رجه نہیں پاتا کہ عورتوں کیلیے کسی خاص زبان یا علم کی تعصیل ناجائز بتلائی جاے - لیکن اصول درسري چيز ه اور رقت ر گرد ر پیش کے حالات درسري چيز ديس - اگر عورت نے انگريزي زبان سيكهه لي توكيا هوا ً اور نه سيكهي توكيا هوا ؟ اصلي چيز تربيس اور گھرکي معيشت كے نظم وادارہ كى قابليت ھ ' اور وہ كسى خاص زبان کے جانئے پر صوقوف نہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ پچاس ہرس کی نگی ترقی و تعلیم نے جن لوگوں کو تہذیب و شائستگی کا ماتم گذار بنا دیا ہے' انہوں نے اس رقت تک اپنی عورتوں کو گھر کی زندگی درست کرنے کفظ صعب ع ضرو ري اصولوں پر عمل کرنے اور تهذیب و صفائی اور نظم و سلیقه سے زندگی بسر کوے کے لائق بنا دیا ہے که اب اِنکے ساتھہ کتب خانے کے کمرے میں بیٹھکر شیکسپیر اررگول۔ اسمتهه کے متعلق صحبت کرنے کے خواہشمند هیں ؟

میں تو کہتا ہوں کہ چہوڑے انگریزی رہان کی تعلیم اور علم و ادب کے کسی اعلیٰ نصاب کو ۔ خدا را اپنی عورتوں کو ابھی اتنا ہی سمجھا دیجیے نہ پان کی پیک سے گھر کی دیواروں اور صحن کے گو شوں کو لاله زار نه بنائیں ' اور قراینگ روم کی کوسیوں سے کتھہ اور چونے کی انگلیاں نہ پونچھیں' اور نیز یہ کہ بچوں کا علام کرنے دیں تاکہ وہ ضائع ہونے سے بچ جائیں۔

جو مہذب اور فرنگی مآب پیکران تہذیب اس عفریت پار کے خونریز حملوں سے اسے گھر' اسے لباس' اور اسے سامان کی حفاظت نه کر سکیں' انکے لیے یه بحث چندان ضروری نہیں ہے که عورتوں کو انگریزی پڑھائی جاے !

اصل یہ ہے کہ استدا ہے مماری تعلیم کی بنیاد می تیومی پرتگئی ہے ارراسی میں اب عورتوں کو بھی گرفتار کونا چاہتے ہیں۔ محض یونیورسٹی کی تعلیم تربیت نفس و جسم کیلیے بیکار ہے' اور تہذیب رشائستگی دیکھا دیکھی اور محض تقلید کے ایک بہمی ولولہ سے حاصل نہیں ہوسکتی - میرا رونا اخلاق اور مذہب کے بلند و اعلی خصائل کیلیے نہیں ہے - میں تو تعلیم یافتہ لوگوں کو تہذیب و شائستگی کی چھوٹی چھوٹی باتوں سے بھی عاری پاتا ہوں - اگر انکا مایڈ ناز انگریزوں کی تقلید ہے تو خدا کیلیے پوری اور کامل تقلید کریں - ایک شخص نہایت قیمتی انگریزی لیاس سے ملبوس ہے' چھری اور کانتے سے کھانے کا شائق' لیکن کھانے کوری اداب و تہذیب سے اسدرجہ عاری کہ میز پر کے دوسرے لوگوں کو اسکی رجہ سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے - گھر میں جائیے تو لوگوں کو اسکی رجہ سے شرمندہ ہونا پڑتا ہے - گھر میں جائیے تو لیک گرشہ بھی' صاف بیٹھنے کیلیے میسر نہیں - جب حالت یہ ہے ایک گرشہ بھی' صاف بیٹھنے کیلیے میسر نہیں - جب حالت یہ ہے تو پھر انگریزی تقلید کو کیا کہنے اور اس سے حاصل کیا ؟

اب اسكا علاج ايك هي هـ عنف ملك كو تهذيب معاشرت اور حفظان صعت كي خاصة تعليم دينا اور على الخصوص عورتوں كي تعليم و مطالعة كيليے اس قسم كي كتابوں كا مرتب كونا -

# رئيس مجلس آل انتيا مسلم ليـگ كي افتتاحي تقريـر

4

(1)

(شان ر اقتسدار)

درسرے پا مال شدہ لفظ " شان و اقتدار" کے بارے میں بحدث کرنے میں میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں کا - گذشتہ ایام میں اس لفظ کے خیال پر کام لینے کی رجہ سے عمدہ محسوسات کی کس قدر قربانی ہوئی ہے ؟ حتی کہ مستر ماینتگو بہی اس پامال شدہ لفظ ہے متاثر ہوئے بغیر نہ وہ سکے - چنانچہ انہوں نے مندرجۂ ذیل پر معنی الفاظ میں اس مضمون پر مجلس عامہ انگلستان میں بعمت فرمائے ہے:

" لاریب ایسک وقت ایسا تها که اس امر پر غور کونا اس میجلس کا نهایت هی اهم فرض تها که هندوستان میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لحاظ سے گرردمنت کی کارردائی حد سے تجارز نه کر جائے - شان قائم رکھنے کے خیال سے جو سلطنت کی جاتی ہے اس کی انتہائی درجه میں یه حالت هوتی ہے که جو لوگ حکومت کرتے هیں رہ صرف اپنے بالا افسروں کے رو برر مسئول هوتے هیں ' اور به طور استحقاق کسی محکوم کو یه دعوی نهیں رهتا که کسی حاکم کے افعال کے خلاف داد خواہ هو - مشلا اگر حاکم قوم میں سے کوئی فرد کسی محکوم پر ظلم کرے تو کوئی سوال اس مستوجب سزا قهری خوال نام ظلم کی داد خواهی کے لیے حاکم مستوجب سزا قهری - قابل غور اصر صرف یہی رهیگا که آبا ظالم کو شرادینے اور اس طرح سے حاکم جماعت میں کوئی نقص قبول کرنے سے شان کو زیادہ نقصان پہونچتا ہے - یا اسے سزا فه دینے سے ارر محکوم جس پناہ کا مستحق ہے - اور جو ایک کار گر حکومت کے لیے ضررری ہے اس نے تغافل درنے سے پہنچتا ہے -

میں یہ نہیں کہتا کہ اس طرح کی حکومت مندوستان سیں جاري کي گئي - اسليے که برطانيه کي خلق ' برطانيه کي عمومي رائے اور آبر طافری پارلیمنت نے اس کی مضرت کو دور راکھا - خیر جس قسم کا اطمینان حکوصت هندوستان پر تها - اس کا قائم مقام رہ اطمینان ہوتا جا تا تھا - جو ہمارے بے لاگ افصاف اور قوت اور حق شناس حكومتي كارروائي پر هوتا جاتا ہے - ليكن اب بهي مجم ایسا معلم ہوتا ہے کہ شان حکومت کے بارے میں رافر لغویات کہے۔ جاتے هیں۔ آپ خواہ اسے ایک مفید صاحصل سے تعبیر کریں ، جو سلطنت برطانیه اور هندرستان کے تعلیم یافته افراد کے درمیان قائم ہے - کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ میرے مفہوم کے سمجھنے میں غلطي کریں ' اور میرا روے سخس خاصکر أن اصحاب کی طرف ھ جو میرے کلام پر اس چار دیواري کے باہر نکته چیني کرینگے ' اقتدار سے میری مواد گورنمنت کا وہ اصول ہے جس کا میں ابھی ذکر کرچکا هوں - جس سے سلب ذمه داري اور غرور پیدا هو میں اس سے رہ ناموري مراه نهيں ليتا جو مستحكم اور ذي شان حكومت کي رجه ہے حاصل هوتي ہے ' اور جسکو کوئي گورنمنت نظر انداز نهيں کر سکتي ۔ .

یه تقریر هاؤس آف کامنس میں سندہ ۱۹۱۱ع میں کی گئی تھی۔ لیکن اس کے در سال بعد جب حضور رایسراے بہادر نے اپنی سیاسی قابلیت سے مسجد کانپور کا معقول نیصلہ کر کے مسلمانوں کے زخمی محسوسات پر مرهم رکھی تر انہی کے هموطنوں نے ان پر "مقتدرشان" پر ضرب شدید لگانے کا الزام عائد کیا۔

قاکوؤں کا سا برتار کریگی ' اور اسلیے جہاں کہیں گرفتار کریگی ' بغیر تحقیقات کے پھانسی دیدیگی - کیونکہ مقدرنیہ کو اب با قاءدہ غارتگرں کی شکار گاہ نہ رہنا چاہیے -

چند نئي سرکيس ابهي بني هيس او رويلرے کا جال ' فوجوں کے امن و سکون رقبوں کے اندر جلد پہنچنے او ر ملک کي تجارتي ترقي ميں مده ديگا - جب نئي يوناني ويلوے تيار هو جائيگي تو سروبا کو اقربا آلک اور نيز ايجين تک رسائي حاصل هو جائيگي ' اور قينوب پر ايک پل جو سروي اور يوناني ويلوے لائنوں کو ملاديگا ' ورماني تجارت کے بہار دو سروي نہر ميں لے آئيگا - اس سے سر سبزي کا ايک ايسا دور شروع هو جائيگا جو " بلغاري ساخته " يا مسلمان اهل مقدرنيه کي بلغاري يا ترکي حکومت کي خون شده اميدوں کے افسوس کو زائل کرديگا -

اسرقت بلغاریا شکسته اور قریباً به بس ه اوراگر رهی اکیلی یه چاهتی هرتی که یه تصفیه آخری نه هر تر سرویا که متعلق خیال کیا جاسکتا تها که ره غیر متعین زمان تک امن ر امان میں رهسکتی ه کیرنکه اس باب میں رومانیا اور یونان که مصالح بعینه رهی هیں جو سرویا که هیں -

مگر بد قسمتی سے یہاں یقین کیا جاتا ہے کہ دول عظمی میں ایک طاقت یعنی آستریا نہیں چاہتی کہ بلقان کی موجودہ حالت استوار و مستحکم ہو۔ گذشتہ زمانہ میں استریا سرویا کی راہ میں بارہا مشکلات پیدا ترچکی ہے 'اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس پالیسی کو جاری رکھنا بلکہ اس پر زور دینا چاہتی ہے ۔ یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ وائنا میں ایم - پیچش کی سفارت کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا 'اور استریا تلی ہوئی ہے کہ وہ اپنی جنوبی سرحد پر ایک خوش ساخت اور قوی تر سرویا کی بالیدگی کو روکیگی ۔ پر ایک خوش ساخت اور قوی تر سرویا کی بالیدگی کو روکیگی ۔ بلکے دونا پر ایک خوش ساخت اور قوی تر سرویا کی بالیدگی کو روکیگی ۔ کی واپسی کے متعلق اعلان آخرین (التیمیتم) ابھی تک بلغواد کے ارباب سیاست کے کانوں میں گونج رہا ہے 'اور آنہیں یقین ہے کہ ارباب سیاست کے کانوں میں گونج رہا ہے 'اور آنہیں یقین ہے کہ اور یہ اسی کے ایجینت نے سروی اور جبلی قلموروں میں یور شوں نی تحریک کی ہے ۔

بلغراد سے سیور پار جانے والے مسافروں کے متعلق ابھی تک یہ فرض کیا جاتا ہے کہ انہیں ہیضہ کی ہوا لگی فے اور اسلیے وہ روک جائے ہیں اور تکلیف دہ تکلفات انکے ساتھہ کیے جاتے ہیں حالانکہ اب عملاً بیماری کا استیصال ہوگیا ہے۔

آستریا کا یه دعوی هے که اس سالونیکا اپنے مال کے لیجانے کے ایک مخصوص تیرف ( فہرست اشیا مع محصول در آمد یا برآمد) ملنا چاهیے اور غالباً سرری حکومت اسکو منظور کولیگی - لیکن اکر آستریا نے سرری تلمرر میں رومن کیتھولک البانیوں کی حفاظت کا دعوی پیش کیا تو غالباً وہ نہایت سختی کے ساتھہ نامنظور کیا جائیگا اور بہت ممکن ہے که پیچیدگیاں پیدا هوجائیں -

## اله الل كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر' بنگله' گجراتی' ارر مرهتی هفته رار رسالی میں الهال پہلا رساله فی جو بارجود هفته رار هوئے کے رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا فی - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیے -

" هال إندريز بهر بجله مين كجهه جهاز چلائينك جسك سرمايه ميل انكي سرمايه دارون كا حصه پچاس فيصدي هو كا - عثمانيون كا حدء تيس فيصدي هوكا - باقي بيس فيصدي جرمني كا حصه هوكا -

یه صحیح نہیں که شام ' عراق ' اور عرب میں متّی کے تیل کے تمام چشموں کا اصتیاز انگیریزوں نے لیلیا ہے ' کیونکه دولت عثمانیه نے صوف انہی چشموں کا تھیکا دیا ہے ' جو بغداد میں جرص مشرقی بنک کے جوار میں واقع ہیں - دولت عثمانیه اس اصوے بہت بہت ہے کہ وہ یکایک کوئی بہت بڑا امتیاز کسی سلطنت کو دیدے " اسکے بعد انہوں نے عام قرضوں کے ریاستہاے بلقان پر تقسیم کوئے کا ذکر کیا اور کہا :

" يه صحيح نهيس كه تمام قرضون لا انداه ٥٠ كرور هواهي اسكي صحيم مقدار پيرس كي مالي كانفرنس كے بعد معلوم هوگي وياستها بلقان پر تقسيم قرض كے متعلق جو خبريں شائع هوئي هيں وہ في الجمله صحيم هيں - يونان ان شهروں كے بار ميں سے ٢٠ فيصدي ليكا جو اس نے هم سے ليے هيں - بلغاريا ١٨ فيصدي أور جبل اسود ١٠ فيصدي ليكا جو اس نے البانيا سازھ جار فيصدي اور جبل اسود ١٠ فيصدي ليكا - "

#### ( جدید قسرنی )

فقط ان در آخری سالوں میں درست عثمانیہ نے ۳۳ قرض لیے ۔ ان ۳۳ قرض میں ہے ۲ قرض اس نے محکمہ قرض عام سے لیے ' جنکی مقدار ۳ لاکھہ ۔ ۳ هزار پونڈ ہے ۔ اس میں ۔ ۳ هزار پونڈ ہے ۔ اس میں ۔ ۳ هزار پونڈ تو دیے جا چکے هیں اور مابقی اس قرض میں سے دیا جائیگا جر سب سے پیے دولت عمثانیہ کو ملیگا ۔

00 لاكهه پوند درلت عثمانيه نے عثماني بنك سے ليے هيں جنميں سے ٧ لاكهه ٣٠ هزار تو ادا هوگئے هيں ' اور باقی ابهي راجب الداء هيں - عثماني بنك كے بعض قرض بحساب ٧ فيصدي هيں اور بعض بحساب نو فيصدي -

معکمہ منارہ ہاے ررشنی درلت عثمانیہ سے اپنے قرضوں کی ادایگی چاہتا تھا جنکی مقدار ۴۰۲۹ ر ۱۵۳ پرنڈ تھی۔ مگر اپریل میں درلت عثمانیہ نے اس سے تعدید امتیاز کے مقابلہ میں بعساب ۷ فیصدی و لاکھه پرنڈ اور قرض لے لیا -

مارچ سنه ۱۹۱۳ ع میں درلت عثمانیه نے مشرقی عثمانی بنک ہے بحساب ساڑھ چهه نیصدی ۲۹ لاکهه ۳۰ هزار پوند قرض لیے ' جسمیں سے ۸۰ هـزار ادا هرے هیں - باتی ابهی راجب الاداء هیں -

اراخر سنه ١٩٠١ ع ميں عثماني اهلي بنک ہے درلت عثمانيه نے ٢٠ لاکهه ٥٠ هزار پرنڌ جنگي جہازرں کي قيمت دينے ٤٠ لاکهه ٢٠ هزار دين يكي ارر عنميں ہے ٢ لاکهه ٩٩ هزار دين ارر باقي ابھي دينا هے۔

اسکے بعد پھر فررري سنه ۱۹۰۱۲ع میں اس بنک اور سلانیک ع بنک سے ایک ساتھه ۱۹ لاکھه ۵۰ هزار پونڈ بعساب ۹ فیصدی

بربارفرنگ

#### - R. S.

#### جسدید در سرویا

ر قائسز ۱۹ دسبر] محمد

تمام سروي امن و سكون كے ليے چينے رقے هيں ' كيونكه سرويا كى مسلسل فتوحات كے نتائج كے انكي قلمرو كو دو چند كر ديا ہے - اب سرويوں كو جس شے كى ضرورت ہے وہ امن و سكون ہے جس كي رجة سے وہ نو العاق ممالك كو اپنے اندر جذب كر سكيں -

سرویوں کو یقین ہے کہ اگر مقدونیہ کو انکے قبضہ صیب اسطوح رہنے دیا جائے کہ کوئی انکا منازع و حریف نہ ہو ' تو ۱۰ یا ۱۵ سال میں تمام مقدونیہ والے بخوشی سروی ہو جائیںگے - وہ مقدونی کے بلغاری عنصر کو اصلی بلغاری نہیں بلکہ" بلغاری ساختہ' مقدونی'' خیال کرتے ہیں - ایکا دعوی ہے کہ گذشتہ ۱۰ سال میں بلغاری مبلغین سے دیف یعنی غیر بلغاری مبلغین سے زیادہ سر کرم اور زیادہ کامیاب رہے ہیں -

گذشته رمانے میں مقدونیه والوں کو اپنی فرمیت کے انتخاب اسیطرے اختیار نیا جسطرے ند انگریزوں نو اسطرف معطب میلان طبع کی رجہ سے اپنی سیاسی جماعت کے انتخاب درے اختیار مو تا ہے ۔ ظامر ہے نہ انکے لیسے مادی طور پر مفید عوگا کہ وہ سروی قومیت اختیار دولیں اور انتظامی عہدے تلاش نویں ایکن ساتھد ہی به یاد رکھنا چاہیے نه حکومت سرویا انکو برانی سلطنت کے اشعاص سے معمور درنے کے لیے کچھہ ریادہ ہے جین فہیں ہے۔

ضروري سكون كي راه صيل اصلي پتهر ره بلغاري جرگے هيل ' جلكي يورشين مقدرنيه ميل البانيا اور السك لي راه سے هوتی رهتي هيل ' آنكے متعلق يقيل ليا جاتا ہے ته درسري جلگ ك زمانے ميل بكثرت بلغاري بهاكنے والوں نے وهال پناه لي ' اور اب بهي بلغاريه سے روزانه تينيوب اور تربست كي راه سے آرہے هيل - سوري حكومت الله اللہ ارادے كو پوشيده نہيں ركهتي كه وه ال كے ساتها

قرض لیے 'جسمیں سے صرف ۸۰ هزار پونڈ ابھی راپس دیے هیں ریجی کی کمپنی سے دولت عثمانیہ نے ۱۷ لاکھ، پونڈ قرض لیے هیں ۔

( بقیم سے کالم کا )

فرانسیسي بنک سے ۱۱ لاکهه ۹۰ هزار بعساب ۹ فیصدي او علاکهه ۲۸ هزار بعساب، ۷ فیصدي قرض لیے هیں' اور سب ابهي ارجب الاداء هیں ع

موتید تاسیونال اور انتر بریم کمپنی نے علاوہ اسے واجب الاداء توض کے ۷۵ لاکھ کے عثمانی پرامیسری نوت بھی لیے ھیں۔

قرضوں کی ان هرلناک فہرست کو پترهو اور انکے ساته ان قرضون ملاؤ جو جنگ طرابلس کے آغاز سے پہلے لیے گئے تیے اور پھر سونچوکه الا عثمانیه میں تمہیں وہ مدنی و عمرانی ترقی نظر نہیں آئم جو فرانس اور انگلستان میں نظر آئی ہے تو اسکے لیے دولت عثمانیه کس درجه معذور بھی ہے - اور جنگوں کی رجه سے فقر مالی چھاگیا ہے و کس درجه العظم ہے ؟

خواہ وہ کیسی هی خفیف هو کہیں جمع هوگئے هوں 'اور منتشر هونے کے حکم کی نافرمانی کے مرتکب هوئے هوں ؟ جسکی وجه بعض ارقبات صوف یہ هوتی هے که وہ منتشبر هونے پر راضی هونیکے باوجود بھی تعمیل حکم سے مجبور هوئے هیں - کیا یه درخواست کچهه بہت زیادہ هے ؟ که هر افسر خواہ وہ کتنا هی برا هو - اور گورنمنت کی ملازمت میں اسکی کتنی هی وقعت هو عمیشه اس علم کو اپنی آنکهه کے سامنے رکیے که ایسے معاملات میں اعلی حکام کی افدها دهند تائید کے بجائے آسے ایک آزاد عدالت میں وہ اطمیناں کونا پویکا که غیر مسلم آدمیوں کی جان لینے میں وہ نظر بر راقعات حتی بجانب تھا - جیسا که میں نے ہیے جتا دیا ہے 'طرطانوی حکومت کی نیک نامی اور ان افسروں کے فایدہ کے لیے جنین فیم رسانی کی غرض سے وہ پابندی جو میں نے بتائی ہے ۔ جیسا کہ میں نے بتائی ہے جان کی فرض سے وہ پابندی جو میں نے بتائی ہے عاید ہونی لازمی ہے ۔ "

( هندوستان کے سول عہدہ دار)

کانپور کے واقعہ کے فیصلہ میں جو معیار حکمرانی کا حضور لارد ماردنگ بہادر نے ممارے سامنے پیش کیا ہے وہ رزیر مند لارق كريو كي تازه ايجاه كي طرف هماري توجه مبذول كرتا هے -ميرا اشاره "أنسكي اس تجريز كي طرف هے كه تمام ره نو جوان جو مندرستان کے سرکاری عہدوں پر ملازمت اختیار کریں آن سے لارق ممدوح " رهايت هال " مين مبلاقات كرك چند كلمات پند و امید سال کے گوشگذار کریں - میوا خیال یہ م که یه موقع زیادہ فایدہ رساں شکل اختیار کرتا - اگر لارق محدوج سول سروس کے ایوان میں داخل مرنے والوں کو دھلیڑھی میں یہ حقیقت ذھن نشیر کر دیا کریں که وہ هندوستان میں حکومت کرنے کے لیے نہیں بلکه خدمت كرنے كے ليے جاتے هيں - آئي - سي - ايس كے جو تين حروف ان کے ساتھ عمر بھر لگے رہیں گے - جسپروہ جایز طور پر فخر کر سکتے میں رہ مخفف میں تین الفاظ کے جس کے معنی هين "خادمان هذك" اور جس مين كسي قسم.كي حكومت كا شا ئبه بهى نهيى پا يا جا تا - اگر ممبران سول سروس هر رقت اسكو پیش نظر رکھیں که رہ خادمان هند هیں اور خواه عهده داري کے زمانه میں خواہ ملازمت سے سبکدرش ہوئیکے بعد ہندرستان کے نمک خوار هیں '' اور جیسا که مائٹیگو نے پارلیمنٹ میں ان دنوں کہا ہے انہیں اس ملک کی بہبردی کے لیے هندرستان کی رعایا کے ساته، شامل هوكركوشش كوني چاهيے - نه صرف ايسے طريق سے جو ان کو بہتر معلوم ہوتے ہوں بلکہ ایسے طریق سے جو ان کی رعایا كي نظرون مين بهي انسب معلوم هون - اس صورت مين اس ملک کی حکمرانی کا کام نهایت آسان هر جا لیگا ' اورهندرستان كي ترقي سرعت اور سكون مع هوكي اور ب اطميناني اور تنفربين الا قوام كي بيخكني هو جائيگي - سالها سال ك عرصه ميں ميں نے اپنی زندگی کا معتدبه حصه علاقه بمبئی کے رفاه عام کے کاموں میں صرف کیا ہے' میے متعدہ سریلیڈوں سے ملاقات اور رفاقت ، کرنے کا موقع ملا ہے 'اور ان میں سے بہت سے میرے دوست ہیں ۔ علم طور پر میں نے ان کی دیانتداری ' صداقت ' اعلی قابلیت ارر فرایض کے انہماک کر قابل تسلیم پا یا - آیا ان سے یہ امید رکھنا حد سے زیدادہ هوگا که وہ ان هندوستا أي خادمان. ملک كا زيادہ لحاظ ركهين جر ابنا بهت سا رتت ملك كي خدمت گذاري مين صرف كرت هيں' اور جنكي اس خدمت كذاري سے كوئي شخصي غرض نہیں ہے ' اور ان پر خود غرضی کی تہمت لگائے سے باز رہیں' اور ان کي آراء کو رقعت کي نظر سے ديکھيل' اور اس امر ع قبول الرف پر آمادہ رهیں که ممکن ع که مسئله زیر بعث کا درسرا پہلو

ایسا مے کہ جسکی رجہ سے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت ہو۔

میں کہہ چکا ہوں کہ سوبلین جیسا کہ آن کے نام سے ظاہر ہے خاص میں ۔ خاص طرح کہ ہم اپنے رطن کے خاص ہیں ۔ فرق صوف یہ ہے کہ ان کو ان کی خدمت کا معارضہ ملتا ہے اور ہم ان لوگوں میں سے ہیں جوملک کی خدمت کے لیے مامور تو ہیں ، مگر تنخواہ دار نہیں ۔

مجع حيرت ه كه عاليدماغ اوروه افراد جو البني تجارت و عرفت اور صنعت ميں نهايت كاميابي كے ساتهه مشغول هيں - كثير التعداد ميں ايثار نفس كركے اور سخت حوصله شكن موانع كا مقابله كرك ملك كي خدمت گذاري كے ليے آماده وهتے هيں عيا اس سے بترهكر كوئي ثبوت ايسے لوگوں كي استوار حب الوطني كا مل سكتا ه جو اپنے بها وقت اور زركو صوف كوك حتى الامكان كوشش كرتے هيں كه هندوستان كي سلطنت باحسن وجود قايم وه - ميري وائے ميں ايسے آدميوں كا فرقه سلطنت باحسن كے ليے قابل قدر بضاعت هي اور اس فرقه نے اپنے ذمه بذات خود جو خدمت لے لي ه اس كے ليے وہ هو طرح سے مستحق عوصله جو خدمت لے لي ه اس كے ليے وہ هو طرح سے مستحق عوصله افزائي ه اگر ان كي ذات پركسي قسم كا شبه يا بے اعتمادي ظاهر كي جائيگي تو اس كا نتيجه يه هوگا كه حالت موجوده ميں مسكلات كا اضافه هوجاے كا -

( البقية تتلي )

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حادق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جو مهتم بالشان دوا خانه فر وه عمدگی ادویه اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور هوچکا فرح صدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی هوئی هیں) حاذق الملک کے خاندانی مجربات (جو صرف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار صفائی 'ستموا پن کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار صفائی 'ستموا پن کارخانہ سے مل باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف هوگا که:

مندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه فے خہرست ادویه مفت \_ (خط کا پته)

## اخبار نير اعظم مراداباد بالكل مفت

طبع اشتهار میں خاص رعایت

هم کچهه نہیں کہنا چاھتے کہ اخبار نیر اعظم جو ۲۹ سال سے شایع هوتا ہے کیا ہے ' اور کیسا ہے صرف اسقدر تصدیعہ دیا جاتا ہے کہ آپ اک کارڈ لکھکر اول مفت نمونہ منگوائیے اوسکے ساتھہ آپکر نیر اعظم بک ایجنسی 'مراباد کی فہرست بھیجی جاریگی - اوس فہرست میں سے آپ صرف ۴ ررپیه کی کتابیں طلب فرمالیں - نیر اعظم جسکی سالانه عام قیمت ۴ ررپیه ہے - ایک سال تک آپکی خدمت میں مفت ررانه هوگا - اگر آپ کسی چیز کے مرجد ھیں یا کسی سامان کے سرداگر ھیں ' اور کوئی اشتہار جو آجکل کے زمانه میں ترقی کا زینه میں درتی اعظم میں درتی اچاھتے ھیں ' تو ارسکے نرخنامہ اشتہارات میں چرتھائی اجرت کی رعایت کیجاریگی - یہ تمام رعایتیں اوس درخواستونیر دیجاریگی جو یکم جنوری سنسہ ۱۹۱۴ ع - سے ۳۱ - جنوری سنہ ۱۹۱۶ ع - سے ۳۱ - خورری سنہ ۱۹۱۶ ع - سے ۲۱ - خورری سنہ ۱۹۱۶ ع - سے ۲۱ ممالک حیر کے راسطےاس رعایت کی مدت ۱۵ - فررری سنہ ۱۹۱۶ ع تک درسطے اس رعایت کی مدت ۱۵ - فررری سنہ ۱۹۱۶ ع تک درسے غیر کے راسطےاس رعایت کی مدت ۱۵ - فررری سنہ ۱۹۱۶ ع تک

المشتهر منيجر اخبار نير اعظم مراد آباد

مقرر ہے-

حضور وایسراے پر جو نکته چینی هوتی فے اس پر اس سے برمکر تنقید نہیں هوسکتی که اس قسم کی نکته چینی کرنے والے «مقتدر شان " ع ایسے آرز رمند هیں که ان کا خیال فے که اسکی عمارت هندوستان میں «مس مات ایلن " ع مجمع عام میں وقص سے بہی متزلزل هو جائیگی -

( گولنيان چالانا )

اس دانشمندانه تجريزكي تعميل كي كئي جو حضور رايسرات الله جب كه وه تشريف فرمات كانپور هوئے تيے پيش كي كئي تهي اور جس كي رجه ہے اس سوال تا تصفيه هوا ہے - اس باره ميں كيهه زياده عرض كونا نهيں چاهتا الله بهر حال اس سوال كا ايك ايسا پهلو ہے جسپر كيهه نه كيهه بعث كي ضوروت ہے - اگر اس راقعه كا صوف مسجد كانپور هي ہے تعلق هوتا تو ميں اس كا ذكر بهي نه كرتا - مگر چونكه اس كا آينده راقعات ہے ايک گهرا تعلق هے اس ليے ميں اس كے باره ميں كيهه كہے بغير بهي نهيں ره سكتا -

میں آپ ہی توجہ اس بات کی طرف منعطف کراتا تھوں کہ موجودہ قانون نے بعض حالتوں میں سرکاری افسروں کو رعایا پر فیر کرنیکے فیاضانه اختهارات دے رکھ هیں اور گذشته چند سال میں کئی ایسے راتعه هرچکے هیں که اس اختیار کے استعمال کا نتیجه نقصان جان کی صورت میں نمودار ہوا ہے۔ اس بات کے تسلیم کرنے میں تامل ۔۔ نہیں ہرنا چاہیے کے امن ر امان قائے کرنے کی غیرض سے بعض حالتوں میں انسروں کو پرجوش مجمعوں پر نیر کرنے کا اختیار رہنا چاهیے - لیکن اس کے ساتھہ هي جب نقصان جان کا سوال ہے تو سطت سے سطت احتیاطی قدابیر بھی الزمی ہیں۔ یقیناً کولی معمولي حالت علم رعايا كے خلاف ياد ركھنا چاھيے كه هندوستانيوں كا خواة كتنا هي مجمع هو ره غير مسلم هؤتا هے ' اور حقيقة اس ميں پولينس يا دوسرے لوگوں کو نقصان پہنچائے کي انتہائي سعدود قابليت هوتي هي - اب يه بات فوراً مان ليني پڙيگي که يه اختيار صرف ایسے موقعوں کے لیے مغصوص عونا چاهیے که جہاں مجمع كو منتشركرن يا قابو مين لان كي انتهائي كوششين ناكام ثابت هرچکي هون - اس مسئله پر بهت کهه اختلاف رائے هوگا - اس ليے میر کا سے مینے رالے افسر اور عمام رعایا کے فایدہ کے لیے میری رائے میں کسی ایسی شرط کا اضاف ضروری فے جس سے با وثرق طور پر صحیم راتعات کی تحقیقات کی جاسکے ' اس لیے میں اس بات پر زور دیتا هوں که گورنمنت هند ایک مستقل حسم جاري کردے که فیر هرنے سے سناسب عرصه کے اندر ایک آزاد تعقیقاتی کمیش معامله کی تفتیش کے لیے مقرر کیا جائیگا جس میں هندرستاني عنصر بهي كافي طور پر موجود هوكا - اس كميشن كو اختیار مرکا کہ شہادت نے اور ان رجوہ کی بابت رپورٹ کرے جنکی بنا پر نیرکرنے کا حکم دیا گیا ۔ صرف یہی بات که هر ایسے موقع پر جہاں آتشباری سے کلم لیا جائے ایک تعقیقاتی کمیشن مقرر کیا حاليكًا أن افسروس پر امتناعي اثر داليكا جن پر قانونا نقصان جان كى ذمه راري عايد هوتي هركي ، اور عام پبلك ميل يه اعتماله پيدا مرحالیگا که ایسے اختیارات کے استعمل کے بعد آزادانه تعقیقاتی کمیشن کے ذریعہ تعقیقات مرکی - اس لیے حکام اور رعایا درنوں تے فايسه كي غرض سے اس قاعمة كا جاري هرنا ضروري ہے۔ ايسي تعقیقات حکام کر سخت مخالفانه نکته چینی سے بنجائے کی جس ع مدف ملامت و نقصان جان کي صورت ميں ضرور موليے -برطانیہ عظمی میں جمہرہی اصرل کی زیادہ تسرقی کے باعث فایرکرنے پر سخت پا بندیاں عاید هیں۔ پچھلے دفر دہلن میں جر نسادات هرائے ان میں پرلیس کے کلی شغصرں کو ایسا سغت

صدمه پہنچا که هسپتال جائے پر مجبور هوئے - یہاں یه بات قابل لعاظ فے که عام برطانوي هندي قانون اسلحه کي سخت پا بنديوں ميں جکرے هوئے نہيں هين ' اور برطانوي مجمعوں ميں بہت سے آدميوں کے باس هنهيار هوا کرتے هيں - ليکن تاهم فير اسي رقس کيا جاتا فے جبکه درسري تمام تدابير بيکار ثابت هو چکتی هيں - ريوئر کے تاروں ميں سے حسب ذيل اقتباسات صاف ظاهر کردينگ که جب برطانية کلاں ميں يہاں سے بهي زياده نازک حالت هوجاتي هے تو برطانية کلاں ميں: يہاں سے بهي زياده نازک حالت هوجاتي هے تو

" لندن ٣١ - اگست - كل شب كو جو نساد هوا ' اس ميں دو سو شهري اور تيس پوليس والے زخمي هوئے - ايک هسپتال ميں موچكا ہے -

" لندن يكم ستمبر - كل دبلن ميں فساد جاري رها اور دوسر مجرر حسيتال ميں پترے هيں - بيان كيا جاتا هے كه پوليس كے حمله كے رقت جو لاركن كي گرفتاري كے موقع پر راقع هوا بہت بوره مون عورتيں اور بچے جو گرجا ہے راپس آرھ تے پوليس كے دندرں ہے مضررب هوئے - لازد مير نے اپنے اس اراده كا اعلان كيا هے كه وہ پوليس كے چال چلن كي تحقيقات كي تحريك كرينگے - " لندن ٢٢ - ستمبر - كل شام دبلن ميں هرتاليوں كے جلوس كے سلسلة ميں سخت فساد هوا - مجمع نے حمله كرك آرام كاريوں كو تور پهور ديا ' اور پوليس سے خوب جم كر مقابله هونے لكا ' جس ميں دندے ' پتھر اور بوليس سے خوب جم كر مقابله هونے لكا ' جس ميں دندے ' پتھر اور بوليس سے خوب جم كر مقابله هونے لكا ' جس ميں دندے ' پتھر اور بوليس سے خوب جم كر مقابله هونے لكا ' جس ميں فسادي هسپتال ميں پہنچائے كئے ' اور كئي پوليس والے رخمي هوئے هيں - "

يه سب كچهه هوا مگر مجمع پر كوئي فيرنهيں كياگها - ليكن مندوستان میں حالت اس سے بالکل متعلق ہے - ایک پرجوش مجمع کے پاس اینٹوں اور لائھیوں کے سوا حملے آوري کا اور كولى مهلك اسلحه نهيل هردًا ، اور ريسے بهي عام طور پر هندرستان ع آدمي امن و امان کي ضرورت کو خصوصیت سے سمجھنے والے راقع هولے هيں - ايسے ملک ميں مجمع پر فير کرنے کسي كي جان لينا انكلستان ك مقابله ميں نهايت هي سناين معامله في - لهذا يهال اللاف جال ك معاملات ميل أزادانه تحقيقات ع قاعده كا اجراء از بس ضروري هے - ميں اهل برطانيه اور كورلمنت برطانیہ سے اعتماد تائید کے سابھہ اپیل کرتا ہوں کہ وہ اس مشورہ پرجومیں نے ہر ایک کے بھلے کے لیے دیا ہے عمل کریں ' اور ميرے اعتماد كي خاص رجه يه هے كه برطانوي پاليسى رجحان همدوسي انساني کي طرف ه - گورنمنت نے حفاظت جان کي بهترین تدابیر اختیار کرنے میں البهی تامل نہیں کیا ہے ' خواہ رہ تدابيركيسي غير هر دلعزيزكيون أله هون - قطط ك زمانه مين تعط زدرں کی جانیں بچائے کے لیے اڑے بڑے کیمپ قایم کرنے کی سرکاري پالیسي احاطه ستایش سے بالاتر ہے۔ گورنمذت نے بارجرد مخالفت کے ملک کے طول و عرض میں حفظ صحت کی تدابیر نہایت سرگرمی سے جاری کی هیں ' اور ان کا مقصد بھی تندرستی اور حفاظت جان ع - بلکه جان کي حفاظت ع ليے گررنمنت نے هندي رغایا كے مذهب وقوق اور آزادى ميں مداخلت نه كرنے ا اصول بهي چهورز ديا هے - ميرا مطلب رسم ستي کي مودرفي سے م عالاتكه ستي كي رسم بهت مقدس ه - مكر بردَّش اورتمنت نے لوگوں کی جال بتھائے کے لیے اس قسم کی قربانی کے خلاف قائوں بنائے سے دریغ نہیں کیا - کیا ایسی گررنمنت سے یہ درخراست كرنا كچهم بهت زياده في كه وه ان لوگوں كي جان بچانے ك لیے کانی اور مناسب انتظام کرے ' جوکسی جوش انگیز رجا ہے

اصل عرق كافور

والشرايس كي برمن منبه والراجن دت اسرب كلكن

یمی هو تکی هیں - اور اعضا کی تعزوری نی رجه سے بھار آتا هو ان سب کو بعثم خدا هور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کنجات تو بھوک ہو جاتے ، ہے اور تمام اعضا میں خور سالع پیدا هونے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جستی و جالاکی آجاتی ہے نیز آسکی سابق تندرستی از سرنو آجاتی ہے - اگر بخار نه آنا هو اور هاتهه پیر توقتے هوں ابن میں سستی اور طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهتا هو - نوانا هو - تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کرنے سے رفع هو جاتی هیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع هو جاتی هیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعساب مضبوط اور قوی هو جاتے هیں -

قيمت أبوي بوتل - ايك روپيه - جار أ نه چهرتي بوتل باره - أنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا مے تمام مرکاندار رس کے هاں سے مل شکلی فی الموقال الموقال الموقال الموقال کی مسلف ۱۹۳۰ و ۲۳ رسل کولو توله استریک کیمسے کلکتے

اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایا!!!

" ایک دن میں پھاس ہزار " یعنی اگر آپ چاہتے ہیں نہ آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس ہزار آدمیوں کی نظرے کفر جاے " جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں " تو (س کی مصرف ایک ہی صورت ہے - یعنی یہ کہ آپ " الهلال کلکتہ " میں آپنا اشتہار چہپوا دیجیے -

اگر اس امر کیلیئے دوئی مقابلہ قائم کیا جائے کہ آجکہ ل چہپی هوی چیزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے ا زیادہ پڑھنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صوف ہندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضور و ملے کا -

جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پيلك اسكى اشاعت كا انتظار كرتي في او ر پهر پرچ ك آتے هي جس طرح تمام معله اور قصبه خردار ك كهر دُرت پرتا في ' اسكو آپ اپ هي شهر كا اندر خود آپني آنكهرس سے ديكهه ليل -

سی کی وقعت ' آن اشتہارات کو بھی وقیع بنا دیتی ہے ؟ جو اسکے اندر شالع ہوتے ہیں •

یا تصویر اشتہارات ، پورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول ، پر صرف اسی میں چھپ سکتے ہیں -

سَابِقِ الْمِرْتِ السَّلْمَارِ عَ فَرَحَ مَيْنَ تَعْفَيْفَ كُرْمِي كُلِّي فِي . منيهر الهلال ١٧٧٠ مكلاوة استريت - كَالْمُنْهُ . هندرستان میں ایک نئی چیز بیج سے بورج تیک کو ایکساں مائدہ کرتا ہے ہر ایک اهل رعیال رائے کو گھر میں رکھنا چاھیے انزی رلایتی پردینہ کی هری پلیرں سے یہ عرق بنا ہے - رئی سی پلرس کے ایسا سبز ہے - اور خرشبر بھی تازی پلیرں کی سی ہے - مندرجہ ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفخ ہو جانا ، کھٹا قادر آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - نفخ ہو جانا ، کھٹا قادر آنا - درد شکم - بد هضمی اور متلی - بد هضمی اور متلی - بد هو جانا کم هونا رہاے کی علامت رغیرہ کو فوراً دور کرتا ہے -

قیمت فی شیشی ۸ - آنه مصول قال و - آنه پوری حالت فیرست بلا قیمت منگراتر ملاعظه کیچگیے -ررٹ ، -- هر جکه میں ایچنت یا مقبر رفر افرزش کے یہاںملتا ہے -



ومسيح اكا موها ي كسم تد ر

تيل كا مصرف اگر صوف بالوں كو چكفا هي كونا ہے تو اسكے الیے بہت اسے تسم کے تیل اور چکلی اشیا موجود میں اور جب نهذيب و شايستكي ابتدائي حالت مني تهي تو تهل - چوبي -مسكه - تهي اور چكني اشيا كا استعمال ضرورت تّح لهي كافي سمهها جاتا تھا مگز تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات جهانت کي تو تيلوں کو پهڙلوں يا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف ک داداده رفع - لیکن سالینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معن اور عالم متمدید نمود کے ساتھ فالک کا بھی جویان ہے بنابریں ہم نے سالھاسال ئی کوشش اور تحرب سے مر قسم ع دیسی و رایاتی تیلوں کو جَانَتِهِكُو ﴿ مُوهَنِي كُمْ تَيْلُ ﴾ تيار كيا في السَّبِي له قُوف خُوشهو ساري هي سے مدد لي ہے بلکه صرحودہ سائنڈیفک تحقیقات ہے المي جسكت بغير آج مهذب دنيا كا كرئي كام چل نهين سكتا -يه تيل خالص نباتا تي تيل پر تيار کيا کيا ه اور اپني نفاست اور فرشہو کے دیر پا ہوئے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جریں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرتے درد سر' نزله ' چکر' آرر ماغی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید مے اسکی خوشہر نہایت خوشگوار و مال اوپو هرتی ہے نہ تو سودي سے جہتا ہے اور نه عرصه **تبک رکھنے** سے

تمام درا فررشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ غیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولةاک -

سرر عدا مكد در

هند رستان میں نه معلوم کننے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر درا خانے هیں ارد نه تراکتر ارد نه کرلی حکیمی ارد صغید پتند و درا ارزاں البست پر گهر بہتھے بلاطبی مقورة کے میسر آسکتی ہے ۔ همئے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی خرش ارد صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروشت کرنے کے ابل بذریعه اپنیتہارات عام طور پر هزارها شیخیاں صفیت تقسیم کرہی عیں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجاے - مقلم مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرات بھی اور م معرف کے استعمال سے دوست کے ساتھ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دوست کے ساتھ کہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے دوست کا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار سوت کی دوست کا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار کی حدوست کی دوست کا بخار - برد و بخار جسمیں دوم جگر اور طحال بھی دریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا کرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا کرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا کرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو سریا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار ضین مو ساتھ گلاتھاں

# ووت و المار توسيس ول

# وه کیوُل جنے میں جو کلتان میں میں بین

مى ئى تىدىت كى مول تۇيى بى كەركوچوت برى سىدىكسال ھارىكىيىندكىي سادىلىد مح يقبول علم مي والبعري بول فاس بقرول عام كانتلاء كأنشافت بيسب كواس تشكر معرف ستندهيب مشاييرا دراديشان اخباطت بول بس جيديد إبر ديهبه يعنى وبنن افراد مكف ا كِمستْ مُصُوم كِيكِ رقب الله ان بوتو الله في تُعَيِّنا حن تبول كَ هد مَا أَكُّ بمي عالِكُ مندج إامبات كابومغوم ب وهمن كوئي مذكره بنبس ب بكامندرج ذيل أتعا ے ابت كياجا سكتا ہى :

# چندشابیرمندکی قبولیت کو ملاحظ <u>ک</u>یجئے

جناب نواب و قارا كملك بها در فرائين من ساركبا و دينا بول كراب بست بنس مقصدين ايك مذكك كاميان والدفداك كايند وي كاميان فان جلبة يبرسيد شرف الدين صحب الجيد مبنى إلى كدك كليد مناح اروعن گير وراز اكوم مجرة ت شفت بش كائيا تا ستال كياب يوس اسكاد عرص بيني يسيني وشيوكا يكدون كاسروا صراحه بي إله ل كارم ركيف والاراض بيا بين استكهم

بنابدان دموسي أكرسين ماحب أكررادآبادى نوات بر-ع زيتون 1 بادام وبنوله ويغره ) كنوا صلي كتابول يس مندن يس النجيرون كونوشبوي همايلة برى محست كى بدير تركيب لاي تعريب بوكسي سيني وكلش فحضورة مسروسيليل پرنگ نیکے سے پرفتوا تیا ہوگا ۔۔ ٥

هدم كيسك فوشوكاكيل اجلب + ابوابي ست بونى ب كيل اجماب

جناشِمسسل معلى الومحر حيدالحق صاحب مفستفسيرِ ختاني دبوى يستاج لدواكي لان مشافى بركافده تاجزله اعساب ورباطات دفير وكونبكى كافست صوفار كمتابي اسيئ هل گوقدی ادبینچ رم و دانتورکرتا ب- اس مردایدخوبی پیرسی بوکدایک فرم کی مشرعاد. دمیش تیمیر و على و محيطيف - الديندال في الرجيب الازجيرسية

جناب رونيس والرجح اقبال ماسب انبال ايم ك بيرشاي البعث يركم مكتابون كرتاج كاستوال عدد داخ كآرام ورقلب كوراحت لتى بمسجع يعين ب كريزة وتر

مك كايربتى و بهاس اكثر مُعاد رُفيس مراح احبابُ ان تيور كوبيت ليسندكيا "

جناب مولى محرى رالعقار فالغدائب اخترى ك سكريري ميونيل إورة ك مديد يشهوراد مسل دو من خالى ظواف جوابقام الج انبول عن الح كاكيل م كياب اس اركافي ولى المتقال إليام الم الرون وكيك وكالفاست پرنوركيا جائية تومية ظامرو كاكدالم ينوفيكيري سي اليي و بانت وكعلا في سب جو بندتنا ع: عرشيامحاكي في قابل تعليد ع

## چند شهوا طباع بحکے خیالات

جناب عادق الماك يم والمل فالضاحب وبوى فرات بسيد الم رومن كيو دار هي منخود ي المال كيا يمين داخ كوارام بوغ الداست تقويت وسيني الجعافائدد . ركمتاب اس مي باو ر مح تواب كرك والى كوئى چنر نيس يرك تاج ميارس ك توريد وكارخا تكويمي ديكماسي يه

جنب شفار اللكتيم **رضى الدين احم**ر ما نصاحب **بو**ى فريدتي بين عمار وكرايونا مسكن اور توى داغ ب- بالوس كونرم كرابي كيفيس و تبونور أد ماغ كوايس تشكيس دي كر ۇم مات كىيىن ئوكىينى بىلىنىن <sup>4</sup>

جناب نفشند، كران وكرزيد الحكرماوب يم . دى . آنى ايم ايس فرات يس -عهاج روض كيبودماز قدرتي تخوب كشيدك بصف نين تملعت تيل بي جونهاب عداً كاركر. ما ف كرك دوراده يركي ترتيب سے تيا ركئے گئے بين ان مينون روغنوں كى فاحست دو مېك بيب نفري اخطات برمني واور واساني د ان كيك بېترن بي ميريقين سال الله وایی بینال کا سے لیکروڑ ہوں کے کومفید ہوگا!

بنان عيم اند محرعبد الولى ساحبنوى سرزى طبي كالموفراتي بر-بعتاج بميرنل كومي سے اكثر رضاكة ستال كرايا مفيديا يكياا وروشبومي تومهت ي مرفوب ي يه ايجاد حقيقتًا قابل قدرب:

جناب بندت الن سنكه صاحب ديد مكريزي آل الدياد يك اين كانفرس دلى فراتے میں اور وفن باوام دروفون رتیون کے اثرات اہل سند کو خود معلوم میں انکی نسبت میرس كي كين كى حرورت بنيور إن الركى نسبت يركبنا جاشابون كريم يجيل ورباس مورو فى طريقيه على عين إلون اورو مان كيسك بترين جزيقة وكيالكيا يوسك كارفاز لمن ينويكم يك ردح المكونول كتيل يس شال كرك ايك فايت عطيف ودل كش خوشوص بسادياب جن كابم باي كركب طبّ قديم وجديديس اب تك وكمين منس آياي من لمن روخ بكيو ولز كى برسداتسام كوببت بيندكرًا بول اوراك منيد بون كاسترف بون يه

## چینئ*تنداخبارات ہند کائن قب*ول

الهلال كلكته بطده دبره والاس ين شك نبين كاه شبوشريشي كاب عال برشابه ب ببتر ہوگا کہ لوگ اس نے کا خاند کی متب افزائی کریں۔ تباید اس جاسنت سے تمام عواد کی ين اوكرى كارفاند مي نهيس نية . يوري موجود دامول تبارت ومظيم وترتيك سائفاً لك

**ر وزانه وطن لامور - جلده بنرسه، ۱۵ رابریل ساقیه ویسی بریاری نیور** . دُاكْرُوں جَكِيول اورويه و ب= ابن تُوگى ادرفا نده كى تقىدتى قال كريجات بري ایکی ونیواد ریل محادمان می پورا بونیکا اعترات بدا

مروران بيسيداخبارلامورد مدربيل سنادان يمزوشرك دان كالمزر مکے والاسفرے تیل ہے ۔ جو کمنی کے الل سائن فکٹ دیکھنے سے مام پہند علوم ہوتا ہے یہ

روزاندا ود ١٥ خيارلكېنو . جده ٥ ميه ١٥ درېرس ١٩١٥ ييميل ان كوزم كرا جادر مرطب مقوى د مات ب ايكي دلر إخوشبومشا م جان كوسفركر تى س، ب يمي استيل كواستوال كياا ورحقيقت مين مفيديايا جن صاحبان كووائ كام كربرز مِن الله المايت نفي بنش موكايه

ارد ومعلى على كوره بنرا بعده ١- ابريات الثارية ين منعنة تم ينورك موسائد بي بيس إول كوبر إيوالي -أكوسياه وزم ركب والى وركسات رديال ونيز نظر كوبره با نيوالى د وايس شال بي اوجنبي از د بيواد كة از د نوشو و يكي ب ان تيلون كى تولىي شبورتكيول سن كى بنودېم سى يمى انجواستمال كىيا ورموطوح سے قابل المينان با متدرجه إلاخيالات كالأرسلوم آب بركيا بوركر بمؤش بي كرم من أيك حشك ال روم أيوار كى مقبولىت كالك مختر كرام ترين فا كالكود كحلان مين كاسياب بوئيس مبس صردرب كراً كي توجركومى ادمر معطعت بوناجات اللح مندج ذيل تين فخلف اتسام دوشيو كمك فيدفرين



تاج روع<sup>ن د</sup>ام ونبفشه **تاج روعرنبتیون و یاسمن** ماج روغن آمله و نبوله ماج روغن آمله و نبوله

(افوسٹ) یمبتین مذد مصولاک خری پکیگ در دی پی کے بیں جوہ رای شبنی ۔ كارخانه كوفرائش كلينت بينية سقامي سوداگروں ميں ايكو تلاش كيم كسينے كه ميرون قريب قريب تما م اطرات مندك برى برى و كالون برخ مين . تجارت بينيامها كالدارش - برا

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUB. G. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

# المانية في المانية في



قیمت سالانه ۸ دویه شنهایی ۶ رویه ۲۷ آنه ایک بفته وارمصورساله میرستون برخصوس مسله تعلینانسکلاملاه ادی

مضام اشاعت ۱ - ۱ مکلاوت اسٹویت ۱ - ۱ - ۱

جاد ک

١٤ ١٢ : جهادشنسه يكم رييع الأول ١٣٣٣ هجرى

ہیں ک

Calcutta: Wednesday, January 28, 1914.



## اهل قلم کو مسؤده

کیا آپ ملک برهما میں اپنی کتاب میرے دریعہ فررخت کرنا چاہتے ہیں ؟ اگر منظور ہرتو شرائط رکمیش بدریعہ خط وکتابت طے فرمائیے "

منهجر يوليورسل بك ايجنسي نمبر ۳۳ - بروكنگ استريت - رنگون

> The Universal Book Agency, 32 Brooking Street

> > Rangoon

کانپور موسک ( انگریزی ایدیشن

مصنفة مسلّر بي - ع - داس - كهنا - سب الدَّديثُر بنكالي مهلم مهلي بازار كا نيسور ك راتعه كي نها يث مشرح ر مفصل حالت ' ميرنسهللي كي كاررزالي ' مسبعد كالمناه واتعه جا نكاه م - اكست عدالت كي كاررزالي الور المي معاملات كا نيرو ير حضور رايسرات كا حكم - يه تمام حالات نهايت تقميل و تشريع س

مستف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور سیس الموجوالا تیم اسمیل بهت سے واقعات ایسے بھی ملینگ جن سے پبلک اب تک واقف نہیں۔ کتاب در حصے میں شایع هزئی ہے۔ اسکے نفتع کا ایک حصه مسلماتوں کے کسی قومی کلم میں دیدیا جائیگا - دومیال میں جابجا متعدد فرئر مرجود ہے - تمام درخواستیں پتھ ذیل پر میں چاہئیں اور الهلال کا حواله دیا جائے - قیمیت ایک روپیه ج

ایک یورپیس کے تازہ خط کا ترجمہ

رائع مور (ع - ی - ن - ک ) معنع بهیجی ف بجمیع الرجوه قابل نشفی ف مجمع بری مسرز ایم - ان - احمد مجمع بری مسرز ایم - ان - احمد این سنز سودگران عینک آباس معتبر اور راستباز هین اس درکان کی خصوصیت مدرد ملتر ه -

یه م که چیز بکفایت ارز عدد ملتی ه -کی م مرزلتی - سروت جنرل آن اندیا آنس کلکته -

رندگئي كا لطف آنكهواكے دم تك في - اكر آپ اساني خفاظمت ارنا چاهائے هيں اور مور و ارديك اي بينائي اي كيفيت تحرير فرمائے تاكه ممارے تجربه كار ةاكتروں اي ملاح سے قابل اعتماد اصلي بالهو كي عيلك المفايت بدويعه وي - بي ارسال خدامت كيجائے - آسپر بهي اكر آپ ك و موافق نه آئے تو بلا اجرت بداديجائيكي -

مسر زایم - ان - احمد ایند سنز مستعن چشم سرداگران مینت و گهری وغیرا فعیر ۱۵/۱ ران استریت 3 کشانه ویلسلي - کلکت

15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

مكان فرست مفت الاست فراوين المال ويان المان وي كثير كواريو كلوبند الوان الوان أفعارة أفعارة أفعارة الوان الوان

ا - 18 سالز - سلندر راچ مثال چاندي - قبل و خوبصورت كيس - و سچا قائم - كارىتى ايك سال معه محصول پانهروپيه -

۲ - ۱۵ سائز - سلدتر وابع خالص چاندی قبل منقش کیس سچا تائم - کارنتی ایکسال معه محصول نو روپیه ، ۲ - ۱۵ سائز - سلدتر وابع خالص چاندی قبل منقش کیس سچا تائم - کارنتی ایکسال معه محصول نو روپیه سے ۱۵۰ - ۱۵۰ سچا تائم - کارنتی ایکسال دیکھتے ۔ پرزے پائدار - سچا تائم - کارنتی ایکسال دیکھتے ۔ سے پچاس روپیه سے کمکی نہیں جچتی - پرزے پائدار - سچا تائم - کارنتی ایکسال

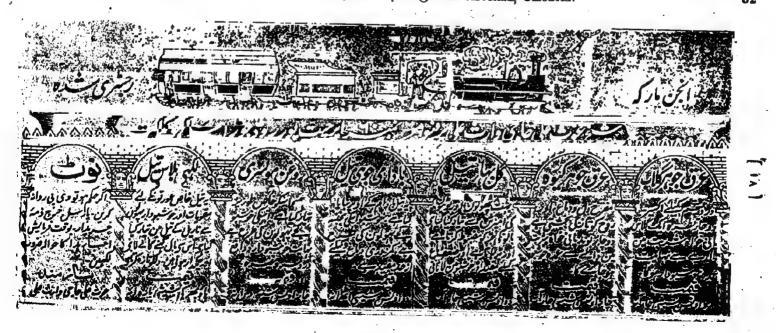
ع - ١٧ سائز - انگما سلنگر راج - فليك ( پتلي ) - فكل - كيس ارين فيس ( كهلا مبنه ) كسي حركت سے بلد نه مركن - كارنگي ايكسال معه محصول پانچررپيه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6/- only including postage.

- ما سائز - دس سال کارنتی لیور لنتن راچ معه محصول چهه ررپیه

المشتهر: - ايم - ات - شكور اينة كو نعبر ا - و ريلساي استريت پوست أنس دهرمتله كلكته M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.





AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abel Felem Anad

7/ I McLeod street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Ra.8
Half-yearly ,, ,, 1 4-2

۱ ۱۳ ، چهاوشنه یکم وبیع الاول ۱۳۳۲ حجری

Calcutta: Wednesday, January 28, 1914.

ئېر ځ

ويسنون وجعومى

المتنادان الاملامان

مقسام اشاعت

۷ ـ ۱ مکلاؤڈ اسٹرین

قيلينفرن نبهر ١٣٨

سالاته ۸ رویـه

شقمامی ؛ رویده ۱۲ آنه

一说:

## اسلامية اسكول بريلي

اسلامیہ اسکول بریلی ئی حالت چند در چند رجوہ سے ردی ہور سے ردی ہور اسکے اسکان کا مسئلہ پیدا ہوگیا تھا ' پھر اسکے افلاس مالی ئی مصیبت بھی نہایت شدید تھی ۔ پچھلے دنوں بعض احباب بریلی سے اسکے حالات ہمیں معلوم ہو ۔ تھے اور ارادہ تھا کہ اسکی نسبت الہدلال میں لکھا جا ۔

لیکن اب ایک خیا سے یہ معلوم درے نہایت مسرت هولی که هز هائینس نواب صاحب رامپور نے اسکی حالت پر ترجه فرمالی اور دس هزار روپیه کے عطیه سے مسلمانان بریلی کی تعلیم کو زائدہ کردیا - فجزاهم الله عن الاسلام والمسلمین خیر الجزاء -

درلت و رياست ايک سب سے برا عطمه انهي هے بشرطيكه وه اسى كي راه ميں صوف هو اور آستى اه اسك بددوں تي خده سه دي راه ميں پوشيده هے - آج ملک ميں دوه به خيريه ديليے دواسه دي اتني كمي نهيں هے جتني أن دست هاے كوم كي كمي هے جو اسكا اصلي مصوف سمجهيں اور اسكا صحيم استعمال كريں ايسي حالت ميں همارا فوض هونا چاهيے نه جب نهيں سے دولت كي صحيم استعمال اور خده ست خلق الله كي سچي مثال دي صحيم استعمال اور خده ست خلق الله كي سچي مثال دي صحيم استعمال وريں اور عزت و مدم كي وه بري سے صدا آے تو فوراً آسكا استقبال دريں اور عزت و مدم كي وه بري سے بري جگهه ديں واسكا اصلى حق هے -

هم کو بریلی کے اسکول کا حال معلوم ہے ' نیز مسلمانان بریلی کی تعلیمی ضروریات کا - هم سمجهتے هیں که هز هائینس کا یه عظیم ایک نہایت قیمتی اور بر رقت فیاضی ہے جسکے لیے قوم کو انکا شکر گذار هونا چاهیے ۔

محقوجه هوت هيں - غير اسلامي دکانوں ے بائيکات کي جو تعربت شور ۽ هوئي تھي۔ وہ ايھي جاري هے بعد اللہ علي عليہ جاري ہے۔ - - ماہ حال ے تار سے معلوم هوتا ہے نہ ایت بوناني حلوائي کي دکان کي کورتياں کو شخت دکان کي کورتياں خوالوں کو شخت ملامت کي گئي۔

عثمانی بیوے صیل جو اضائے ہوے ہیں ' اپن حالات تو آپ پوھیئے ہیں ۔ اسکے جواب میں بونانیوں نے بھی چوند جہار عربدنا جائے تے سکر اس خیال میں کا عیادی نہیں ہوئی گینی اگر یونادی بیوے میں جہاروں کا اضافہ نہیں ہوسکا تو برباد دن کشتیوں کا اضافہ تر ہو گیا ۔ ۲۳ کا تاریخ کہ کیل سے ۳ تاریخ کشتیاں اوناس وواند ہو گئیں ۔

اسماعیل کمال نے ایک قدیث ر مشہور فقید ہر دار البانی ہے - یہ اسیدی کوششیں تمین جدیرے کے ایک اسیدی کوششیں تمین جدیرے کے ایک اور کو البانیا میں مسلمانوں کی آبادی و نیصدی ہے مگریا ایس ہمہ وہ خلال کے ساتھ سے معروم کیا گیا ۔

"اساعيل كي به اسلام سوز كوششين صرف البانيا كا حكوراً لاف ك ليبي تهين - بورب في جاها تها كه وه چذد وروز تك ابني اس دبرينه تبنا كا لطف الهالي ليكن حالات في ساتهه نه ديا - ٣٠ كا تار ع كه اسباعيل في البانيا كي صدارت سے استعفا ديديا - كيشن في نيفي به وزير داخليه كو انكي جگه مقور كيا ع ؟ اور اسكي اطلاع تار ك ذريعه الكيسن اور بيوت مين ديدي ع -

البانیا کے ان دہائوں کو تاریح معلوم ہوتا ہے کہ البانی جرکوں نے ایہوس اور البانیا کے ان دہائوں کو تاراج کرنا شروع کردیا ہے ؟ جو یونان نے خالی کیے ہیں ۔ کمیشن نے ضلع پولیس کے ادک نگالین کو ان خونزدہ مقامات پر جانے کا حکم دیا ہے :

فير ر

الاسجوع شدرات ( حادثة زميندار بريس لاهور ) شدرات ( حادثة زميندار بريس لاهور ) مقالة افتتاحيه ( ندرة العلماء ) مقالات ( تاج انكلستان او ر خزينة اسلام كا ايک گوهر ) دو ( مكتوب آستانه ) مطبوعات جدیده ( افاده ) مراسلات ( بدره او ر قوم كي سرد مهري ) دو ( آل افتا محمدن ايجركيشدل كانفرنس ) اقتراعيات عثمانيه جزائر فلي بائن مخانيه مذاكرة علميه ( آثار عرب ) مذاكرة علميه ( آثار عرب ) بريد فرنگ ( سنة ۱۹۱۳ - اور هلال )

تصــاوير

سيد جمال الدين - اسد آبادي

الله معدد عبده - مصري

القيم معدد عبده - مصري

القيم خاتم هوائي جهاز صين

القيات عثانيه كي ابك جماعت

القرائر فلي پائن عافات

الله محرر ( فلي پائن ) كا ابك حكان

الله معدد محمد رجيهه إفندي شيخ الاسلام جزائر فلي پائن

الاس: دع

ستار کاندهی اور یونین گورنبنت کی مواسلت شائع هو گئی ہے۔ ماحصل یه م ده مفاوت معهور دیے ده مفاوت معهور دیے ده مفاوت معهور دیے جائیدگئے ۔ ند هندوستانیوں کی طرف سے بد سلوکی: پر زور دیا جائیگا اور نه گورنبدت ایدی مفائی کا فواد پیش کریکی ۔

مستّر گاندهي هود تو گواهي " نهين دينگ ناهم وه سرين<del>همين</del> کو مدد دينگے -

قبلو - جي - آر - مستَّر دنگ ايک مشهور کاشتکار نيشکر هے - اس پربتي کي هندرستانيوں کي طرف سے روام عيں يه دعوى دائر کيا گيا هے که موجوده استَّرائک ميں اس نے جسماني نقصان پهنچانے کا ارادہ کيا تھا - ملزم اقرار کرتا ہے که اس نے کيا تھا ممراسك بعد اتبا آرر بھي اضافہ کرتا ہے که ميں نے از راہ مدافعت کيا تھا اِ سے هے - محدول قرم کا افراد کے حملے هميشه مدافعت هي که ليے هوئے هيں اِ

جوهانسبرگ ک ایک تار سے معلم هو تا ہے موجودہ استرانک سے نی هفته اللہ کا دوروہ کا نقصان موروہ کا نقصان موروہ کا نقصان موروہ کا معارف کا علاوہ ہے جسکی تعداد دیر لائه، هفته رار ہے -

آرکوں کے مرجودہ افلاس مالي کي اصلي دوا اقتصادي اصلاح هے، مگر بد قسمتي سے به مدینہ اس سے غافل رہنے پر صحبور ہوے - لیکن اب معلیم ہوتا هے وہ اسطرف

الم الع

( ) اکرکسی ماہب کے پاس نُرکی پرچه نه پہنچے تو تاریخ اشاعت سے موافقات کا انداز اطلاع آبان ، ررنه بعد کو فی پرچه چار آنے کے مساب سے نیست لی جالیکی -

حساب سے نیمت لی جالیگی -(۲) اگرکسی صاحب کر پته کی تبدیلی کرانا هر تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

( س ) نمر الله ع لك جار أنه ع لك ألك الله المرابع أن ع ري - بي كي اجازت -

( م ) نام ر بنه خاصر دالعانه كا نام هميشه خرش خط للهيے -

( 8 ) خط و کتابت میں خریداری کے نمبر کا حوالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نه فرماویں

( ٩ ) معي ادر ردامه كرت رفت كرين پر قام ، پروا پته ، رقم ، اور نمبر خريداري ( اگر كولى هو ) ضرور مارچ كريس -

### خي الاس ازان

جوارده پنج کے مشہور اور مقبول ناصه نگار عالیجناب نواب سید محمد خان بہادر - آئی - ایس - او - ( جنکا فرضی نام ۳۵ برس سید محمد خان بہادر - آئی - ایس - او - ( جنکا فرضی نام ۳۵ برس ترم کا تنیجه اور اپنی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اودو کے عالم انشا میں اپنا آپ هی نظیر فے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے چہپکر انشا میں اپنا آپ هی نظیر فے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے چہپکر سرمه کش دیدہ الرالابصار فے - ذیل کے پتے سے بفریعه ویلو پے ایبل پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی یارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آزاد ۱ ررپیه ۴ آنه - سوانحموی آزاد ۱۲ آنه علارہ محصول - السمش آ

سيد فضل الرهمي نمبر ٩٢ تالدلا لين - كلكته



## الله ال مستِورات كيول البني بيش قيمت وقت كو ضائع كرتي هيل ? عهر بية هر رويدة بيدا كريل !!!!

ایک یورپین خاتوں جو مسلمان هوگئی هیں شریف خاندان میں جاکر سکھا سکتی هیں - یه انتظام کبپنی کے طرفسے ہے -ایک سے تیس روپین تک روز انت

پراسپکٹس ایک آنه کا ٹکٹ بهیجکر طلب فرمائیے

مرد ' عررتیں ' لڑے ' فرصت کے ارقات میں روپیہ پیدا کر سکتے ۔ ہیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور فی قلیل تنظواہ کی ضرورت - ایک سے ۳۰ روپیہ تک ورزانہ - خرچ ' براے نام - چیزیں دور تک بھیجی جاسکتی ہیں - یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر اعانت استاد باسانی سکھا دیتا کے جر مشین کے ساتھہ بھیجا جائیگا -

تهورے سے یعنی ۱۲ ورپیه بٹل نت کٹنگ (یعنے سپاری تراش) مشیق پر لکالیے -پهر اس سے ایک ررپیه ورزانه حاصل کر سکتے هیں - اور اگر کہیں آپ آدرشه کی خود باف موزے کی مشین ۱۹۵ - کرمنگالیں تسو مرزخ ورزانه حاصل کرسکتے هیں - اگر اس سے بهی زیاده چاهیے تو چهه سوکی ایک مشین منگلیں جس سے مسرزہ اور گنجی درنو تیار کی جاتی ہے اور ۳۰ رویهه - روز انه بلا تسکلف حاصل کرلیں یه مشین موزے اور هر طرح کی بنیاین (گنجی) رغیرہ بنتی ہے -

مُم آپ کی بنائی مرئی چیزوں کے غرید نے کی ذمه داری لیتے میں - نیز اس بات کی که قیمت بلا کم و کاست دیدی

ا يكيالم

هرقسم کے کائے هوئے اول ' جو ضروری هوں ' هم معض تاجوانه نوخ پر مهیا کودیتے هیں - تاکه روپیوں کا آپ کو انتظار هي کونا نه پوے -کام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسي دن روپ بهي مل کلے 1 پهر لطف یه که ساتبه هي بننے کے لیے اور چیزیں بهي بهیچ دمي کلیں ا ادرشته نیڈنیگ کمپني - نمبر ۲۰ کالنے اسٹریٹ - کلکته

سب العنت شاهنشاه ايند كمپني - نمبر م نديرر بازار - دهاكه

بنگالیوں کی تحریک جب شروع ہوئی تو بہتر تھا کہ تقسیم بنگالیوں کی جگہ مدبر بنگال کا آسے بہانہ نہ دیا جاتا اور غیر مدبر لارق کرزن کی جگہ مدبر و دانا لارق مارقنگ کی پالیسی اختیار کی جاتی - لیکن ایسا نہیں کیا گیا - سختی اور قوق سے ہر آواز نو بند کر دینا چاہا اور قانون کے جا و بیجا استعمال کی غلط و نا کام قدرت نے یہ غلط مشورہ دیا کہ درخت جو سے اکہار کر پہینگ دیا جاسکتا ہے - پس اخبارات بند مورے ' پریس ضبط کیے گئے ' جلسوں کو روکا گیا ' شہر کے اندر انعقاد مجالس کا قانون نافذ کیا گیا ' اور ہر مجستریت اور ہر حاکم ضلع کو ایک انتہائی اختیارات کی نمایش کیلیے چھوڑ دیا گیا ۔

لیکن اسکا کیا نتیجہ نے کلا ؟ اگر مقصد حاصل ہو جاتا تویہ اچھا تھا ' مگرکیا مقصد حاصل ہو ؟ کیا پہرتے کو دبائے کی کوشش سے یہ نہیں ہوا کہ جو مادہ باہر نکلکر بہتا وہ اندر ہی اندر پکنے لگا ؟ مانا کہ پیشانی اور منہہ بے داغ ہوگیا ' مگر کپتے کے اندر کی چہپی ہوئی پیشانی ہوروں سے بھر بھی توگئی ؟

ره آگ جو شکوه و شکایت کا دهوان بنکر دهیمی پرجاتی کو جب دبا دی گئی تو گندهک کے آتش فشان ماہدے کی طرح اندو هی اندو کهولنے لگی - پهر ایسا هوا که یکایک بهونچال آے اور زلزلوں نے دیواروں کو ڈکرا دیا اور بنیادوں کو هلا هلا کر گوا دیا - آج دس برس سے طاقت اور هشیاری اپنی انتہائی قوتوں کو صوف کرچکی فی الیکن نه تو آس اندرونی اتش افشانی کا سراغ لگتا ہے اور نه کوئی پانی ایسا میسر آتا ہے جس سے پورے طور پر رہ آگ بجهائی جاسکے - ملک کی تمام امن خواہ عقول یکسر مضطرب اور عاجز هیں۔

همدرد و غمگسار پادشاه آیا مگر افسوس که مرض کے مہلک مور جانے کے بعد آسکا علاج کیا گیا - تقسیم بنگال کی منسوخی گویا آس آگ پر بعد از رقت پانی کا ڈالنا تھا - مگر کل تک کے راقعات سے پرچھا جاسکتا ہے که رہ بجهه کئی ہے یا ابھی باقی ہے ؟

کیرنکه اگر آگ زمین کے ارپر ہوگی تو بجھائی جا سکیگی پر اگر تم نے غلطی ہے آسے نبیچے جانے دیا تو پھر رہ چلی جائیگی ' ارر نه تو تمهارا ہاتھہ رہاں تک پہنچ سکے کا کہ خاک ڈال سکو ' اور نه تم آسے دیکھہ سکوگے کہ اسپر پائی چھڑکو!

برخلاف اسکے موجودہ اسلامی تحریک ایک پر امن اور عافیت خواہ حرکت تھی ' جو ابتدا میں تو عام مصائب اسلامیہ کی وجہ سے نمایاں ہوئی ' اور پھر اندرون ہند کے بعض حوادث کے متعلق قومی بیداری و اتحاد کی صورت میں ظاہر ہونے لگی - چونکہ اسکے کاموں کو بند کرنے کی کوشش نہیں کی گئی' اور اس طرح کی سختی اور تشدہ کا سلوک ابتدا میں نہیں ہوا جیسا کہ اس سے سختی اور تشدہ کا سلوک ابتدا میں نہیں ہوا جیسا کہ اس سے بے ہوچکا ہے - اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ بارجود انتہاء جوش و خروش اور مذہبی درد و الم کے ' تمام ہندوستان میں ایک واقعہ بھی اب اور مذہبی درد و الم کے ' تمام ہندوستان میں ایک واقعہ بھی اب عکرمت کے منافی ہے!

مثلاً هلال احمر کے جلسے هر جگه هوتے تے 'ارر لوگ هندوستان کے باهر کے اسلامی مصالب پر ماتم کرتے تیے ۔ انہوں نے ماتم کیا ' رز رلیوشن پاس کیے 'ارر رو دهو کے متفرق هوگئے ۔ لیکن اگر حکومت کی طرف سے کہلی رکارٹیں پیدا کی جاتیں ' جلسے رو کے جاتے ' اخبارات کو بند کردیا جاتا ' تو دنیا دیکهه لیتی که کیا نتائج نکلتے' اور یہی جوش جو صرف اجتماع ر انعقاد مجالس کی صورت اختیار کرکے ختم هو جاتا تھا ' کیسی خطرناک حالت پیدا کرلیتا ؟

کیونکه جوش خواہ کسی قسم کا جوش ہو ' لیکن دہائے سے پرورش پاتا ' اندر ہی اندر کہولتا ' اور پہر کیہی نہ کبہی پہرتنا ہے ۔

پس گرزنمنت کیلیے بہترین حکمت عملی یہی بھی نه ره اسلامی تحریک کے ساتھہ بندش اور رکاوٹ کی پالیسی کا بہدی بلکہ تسامع اور فیاضی کی دانشمندی کا سلوک کرتی - کیونکہ به تر اسمیں غیر رفاداری کی آمیزش مے اور نه بغارت کا پیم - ره صرف اپنی اصلام کرنا چاہتی مے ' اور اپنی حکومت کو ایک کانستی تیوشنل گورنمنت یقین کر کے بعض حکام کی بیجا سختیں کیلیے فریاسی ہے -

اسی کانپور کے واقعہ کو دیکھو اکیا وہ بہتر تھا جو سرجمیس مسلس نے کیا یا وہ جو لاود ھارڈنگ نے کیا یے نے بھڑکایا اور دوسرے کی دانشمندی نے بھڑکتے ھرے کو یکایک بجہا دیا -

اب هر طرف سکوت تها اور خاموشی ' لیکن زمیندار پریس کا راقعه وہ نیا قدم ہے جو خود گرزنمنت پنجاب نے برهایا ہے -

تاهم اس غفلت أباد حكومت ميں ايک أنكهه في جو تدبير و دائش كي سچي روشني سے منور 'اور حكمت و عاقبت بيني كي بصيرت سے مجلى في - وہ ' جس نے دهلي ميں زخم و خوں كا جواب صبر و تحمل ہے 'اور دشمني كے پيغام كو محبت كے جواب سے سنا - جو ۱۴ - اگست نو كانپور آيا تاكھ زندانياں ہے جومي كو امن كا پيغام سناے اور اس نے كہا كه ميں پدوانه محبت كے لہا جہ ميں پدوانه محبت كے لہجے ميں تم سے كہتا اور تمهارے پانؤں كي بيترياں كهولتا هوں - وہ كون ؟

دانشمذد لازد مارةنگ !

رقت ہے کہ رہ اپنے زمانۂ حکومت کی سب سے آخری مگر حکومت کیلیے سب سے بہری نیکی انجام دے -

ليكن اگر ايسا هوا تويه كورنمنت كيليے عافيت اور بهتري هوگی اور آسكي خير خواهي اگر منظورهو تو صوف اسى مشورے ميں سچائي هے جو ديا جاتا هے - ورنه جيسا كه لكهه چكا هوں موجوده تحريك كي على الرغم حكومت پرورش كيليے نو وقع ت كا نيا سلسله مهلك هونے كى جاهه يقيناً حيات بخش هے -

مهم هميشه حيرت هرتي هي كه دنيا كي بعض مسلم ارر معلوم حقائق كے اعلان و تذاره سے بارجود علم و واتفيت كے لوئ كيوں گهبوائے هيں ؟ يه جو الجهه كه ميں كهه وها هوں يه بهي ابك ايسي هي تلخ مگر غير متزلزل حقيقت هے - دنيا كي تمام توموں كي تاريخوں كو پڙهو - يورپ كے متمدن تربن ممالك دي كانشده چار پانچ صديوں پر نظر قالو - اگر ان سب كے ليے وقت و مهلت كا عذر هو تو مشرق كے تربيي حوادث و تغيرات كو ديكهو كي ايم عرجهه اور هر مرتبه ايسا هي نهيں هوا هے كه زندگي كي گرمي كو بربادي كي آگ سمجهه كر جبر و تشدد كا پائي قالا گيا هے اور رهي پائي تيل كا سا اثر پيدا كر كے بجها كي جگهه اور مشتعل اور رهي پائي تيل كا سا اثر پيدا كر كے بجها كي جگهه اور مشتعل كرتا رها هے ؟ يه سم هے كه هوا چراخ كي لوكو بجها ديتي هے مگر كيا يه بهي سم نهيں هے كه هوا چراخ كي لوكو بجها ديتي هے مگر ديتي ه

"پہر رہ لوگ جو وہ کچھہ کرتے ہیں جس سے بہترک پیدا ہو' گررنمنٹ کے خیرخواہ ہیں' یا رہ جو ایسا مشررہ دبتے ہیں جس سے شعلہ افررزی کی جگھہ سکون رامن پیدا ہو ؟ نای فریق احق الامن ان کنتم تعلمون ؟

# حادث ، و زمیندار پریس " لاهور

رم کرد مر مرا کی مراق ا روسم بسدؤ کسم اول مسوة!

الفشر لهم و فالله احق ان تغشوه ان كنتم صوصتين ا

تاثیر آہ و ناله مسلم ' ولے مترس مارا هنوز عربدہ باخویشتن سے ست!

راتعة " زميندار پريس " لاهور ميں في الحقيقت ارباب بصيرة كيليے بہت سي عبرتيں پرشيده هيں جنہيں يكے بعد ديگرے بيان كرونكا " گو انكا بيان كرنا بعض لوگوں كيليے كتنا هي موجب غيظ و غضب هو: قل موتوا بغيظكم " ان الله عليم بـذات الصـدور (٣٠ ١١٥) ميں أن لوگوں كو كبهى بهي اپنے سے خوش نہيں ركهه سكتا جنكي نسبت منے يقين هے كه انكي خوشي خدا كي خوشي ك خلاف هے - پهر يه مغرور نادان كيوں ايسا چاهتے هيں ؟ صسيح اپنے پيروس سے يقيناً زيادہ حكيم تها جبكه اس نے كہا كه ايك نوكر دو اللہ ييروس نہيں كرسكتا - پس ايك راه كا اختيار كونا ناگزير هے!

اور تم سے یہود اور نصاری کبھی بھی خرش نہونگے جب تک کہ آنہی کا طریقہ اختیار نہ کرلو۔ پس اُن لوگوں سے کہدر کہ اللہ کی ہدایت تو رہی ہدایت ہے جس پر ہم چل رہے ہیں۔ اور اگر تم نے بعد اسکے کہ اِتمہارے پاس علم صحیح موجود ہے اُنکی خواہشوں کی پیرری کی

مالك من الله من ولي كه إلمهارك پاس علم صحيح مرجوه و لا نصير ( ۲ : ۱۱۴ ) هـ أنكي خواهشوں كي پيرزي كي تو پير جان لوكه تم كو الله ك غضب سے بچائے والا نه تو كوئي درست هوگا اور نه كوئي مددگار!

سب سے پہلے تو میں اس راقعہ کے اندر ایک عظیم الشان احسان الہی کی بشارت دیکھتا ہوں ' اور سے یہ ہے کہ اُس حق فراز قدرس کا کوئی کام ارباب حق کیلیے مصلحت رحکمت سے خلی نہیں ہوتا - قوموں اور جماعتوں کے حس و غیرت اور جرش حیات کی پرورش کیلیے جبر رتشدد مثل اُس پانی کے ہے جو کسی خشک و افسودہ درخت کی جر پر قالا جاے - یہ پانی جس مقدار میں اُسے میسر آتا ہے ' تھیک تھیک آسی کے مطابق اُسکی نشور نما بھی ہوتی ہے ۔

خدا آي يهي مرضي معلوم هرتي هے که اب هندر مان کے مسلمان جاگيں 'اور اس طرح جاگيں که پهر آنهيں کوئي نه سلا سکے - خدا کي آراز اسکے کاموں سے نکلتي هے اور آسکي مشيت کي ربان تغيرات و حوادث عالم کي زبان هے - اگر ايسا نهوتا تو اسباب و براعت مسلسل نه هوت ' اور تنبيه و غفلت شکني کے تازيانے اس طرح يکه بعد ديگرے نه پرتے -

جنگ طرابلس نے زمین طیار کی اور تقسیم بنگالہ کی منسوخی کے اسیں بیم ڈالا - اب پانی کی ضرورت تھی جو برسے ' اور آنتاب کی ضرورت تھی جو برسے بلقان نے بارش خونین سے سیراب کیا' اور اسکے بعد ھی صحیلی بازار کانپور کے انق پر آنتاب مظالم نے سرخ نقاب اور ایکا چہرا لالہ گوں کے انق پر آنتاب مظالم نے سرخ نقاب اور ایکا چہرا لالہ گوں

دكهلاديا - يه سب كچهه اس بيم كي پرزرش كيليے كاني تها ' ليكن كيا كيجيے كه دهقال كي غفلت بهي شديد تهي اور دزدان زراعت ہے كميں كاهيں بهي خالي نه تهيں - پس ضرور تها كه خود قدرت الهي هي اسكا سامان كرتي ' اور جس پاني كے برہے بغير يه بيم بارآور نہيں هرسكتا ' اسكي آبياشي نه ركتي -

چنانچه ایسا هي هوا اور زمیندار پریس کي ضبطي ہے اس بارش نشر فرما کي ابتدا هرگئي هے- جیسا که برستا رها هے ویسا هي اب بهي ره سب بهي برسیکا " اور جیسا که همیشه هوا هے " اب بهي ره سب کچهه هوکا - عقلمند کیلیے دانائي هے " پر نادان کیلیے غفلت لکهي جا چکي هے " اور ررشني دیکھتي هے " مگر تاریکي کیلیے کچهه بهي خلی ند. :

پس اگرآتکهیی هیی تردیکهیی اگر کلی هیی تو سنیی اور اگر دل هیر تو سنیی اور اگر دل هیر تو سنجهیی : رهو الذي جعل لکم السمع والابصار والافاده و تلیلا ما تـنکرون !

حادثة مسجد كانپور ع بعد غفلت ع سره جهراع چلنے لگے تے '
خدا نے چاها كه ايسا نهو ' كيونكه اسكي مرضي يهي معلوم هوتي

ه كه اب ايسا نهركا - پس اس نے تمهاري پشت غفلت پر ايک
او و تازيانه لگايا ' اور تمهارے دل غفلت سرشت كو ايک آور مهلت
بيداري ديني چاهي - اسكي هربخشي هوئي فرصت كو تم نے ضائع كيا
ه اسكي هردي هوئي توة عمل كو جو ادهر تين سال ع اندر تمهيں عطا
هوئي ' نذر غفلت و ناداني بيا گيا ه ' اور وقت كي هرصدائے كار جواب
عمل ہے محروم واپس كردي گئي ه - ليكن كچهه ضرور نهيں كه
هميشه ايسا هي هو - اگر تمهاري غفلت شديد ه تو خدا كا تازيانه
بيداري بهي كچهه كم شديد نهيں - يه تمهاري غفلت اور وقت كي
هشياري كا مقابله ه - آخر ميں تمهيں هارنا هي پڙيكا - كب تک ايسا
هركا كه آئيوگے اور پهر ليترگ ؟ كه ترے هوگے اور پهر گورگے ؟ اگر
هرکا كه آئيوگے اور پهر ليترگ ؟ كه ترے هوگے اور پهر گورگے ؟ اگر
انتهانے والا هاتهه قوي ه تو وہ تمهيں بستر پر لوتنے كي حگه زمين

پ لیکن افسوس ہے کہ اس حقیقت کے سمجھنے کی ہم سے زبادہ ضرورت ہماری گورنمنٹ کو تہی ' مگر تاریخ عالم بتلاتی ہے کہ جب ہوئ والا ہوتا ہے ' اور آئے والا وقت آتا ہے تو جاننے والے ناسمجھہ ' اور دیکھنے والے کور ہوجاتے ہیں - افسوس که گورنمنٹ میں صوبوں اور شہروں کے حکام کا عنصر اصلی قوام حکومت ہے ' اور حکومت کی اعلی قوتیں وقت کی اصلی حالت اور ملک کے حقیقی دکھ سے خبر رکھی جاتی ہیں -

هندرستان میں آج در تحریکیں موجود هیں: ایک رطنی تحریک فے جوهندرستان کی سب سے بڑی کثیر التعداد قوم میں پیدا هرئی اور اسکا مرکز بنگال فے - درسری اسلامی تحریک مسلمانان هند کی بیداری کی فے 'جو اب اپنی غفلت کی فے ٹع کردہ جگه جلد جلد جلکو کسی طرح حاصل کرنا چاہتی فے - کیا یہ بہتر نہیں اسلامی کی پیھلے کیلیے سے عبرت پکڑی جانے ؟



منيجر كارخانة حبوب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكته



يكم ريسم الاول ١٣٢٢ مجرى

مررس سلاميه

نسدوة العا مسا

( اور مسئلة اصلاح و احیاء ماس )
( ۲ )

( الهسلال اور مسئلسة نسدوه )

میں یہ بهی ظاهر کر دیفا چاہتا هوں که ندرہ کے صربودہ مسائل نے اگر چه زیر نظر موضوع کو بحث ر اختبار کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہے' لیکن فی العقیقت میرے لیے ان میں کوئی لئی تحریک نہیں ہے۔ اگر به گذشته حالات ظاهر نه هوتے' جب بهی میں اس موضوع کو اُسی طرح بحث و فیصله طلب سمجهتا' میں اس محضوع کو اُسی طرح بحث و فیصله طلب سمجهتا' میں اس مجهتا هوں ۔ البته یه ضرور ہے که بستر موض کا هو مہد یکساں نہیں هوتا' اور اِسی لیے علاج ا فرض و عمل بهی ممیشہ بدلتا رهتا ہے کبھی نبض پر هاتهہ رکھنے اور اسخه لکهدینے هی پر معالج کا کام ختم هوجاتا ہے' لیکن کبھی ضرورت هوتی ہے که آلات جراحی کا کیس بهی کهولا جاے' کیونکه خر مواد اندر پیدا هوگیا ہے وہ نہ تو اب خشک هو سکتا ہے اور نه ایک عمل مہلک ہے باز آ سکتا ہے۔

پس اگر گذشته تغیرات پیش نه آتے جب بھی میں کسی نه کسی رقت ندره پر لکهتا اور تهیک تهیک رهی سب کچهه کهتا جؤ آج کهراگا - اگر گراهی کی ضرورت هو تو میں متعدد ناموں کو پیش کرسکنا هوں جو اس اسرکی شهادت دینئے که ابسے چار پائچ برس پلے ندره و دارالعلسوم علم متعلق کیا رائے رکھتا تھا اور کس طرح بار بارچاهتا اور کہتا تھا که خاصوشی مهلک اور دفع وقت و تسامج صرف برروی ھے ۔ چاهیے که ایک مرتبه او پر عدیدر کپرے آثار کر ندره علی سینه و بین کی هذیاں دکھلا دی جائیں - لیکن همیشه مجھ اس سے روکا گیا اور کہا گیا که اس سے اصل کار کا نقصان متصور اور اس سے روکا گیا اور کہا گیا که اس سے اصل کار کا نقصان متصور اور دلا میں که روکنی رائے جذاب مولانا شبلی نعمانی تھ جو سمجھتے تھا میں که روکنی رائے جذاب مولانا شبلی نعمانی تھ جو سمجھتے تھا دلا بغیر کسی مختلفانه و روین دیگر متوقع ھے - میں نہایت راج علے ساتھ کہتا دلا بغیر کسی مختلفانه و روین شبلی نعمانی تھ اصلی حاصل کیا داستا ھے - حالانکه انه ایک کبھی نه پروا ہونے والا حسی طاب تھا۔

دهلي ميں جب تدورة العلما كا جلسه هوا تو ميں موجود الها ميں سچ كهتا هوں كه أج جس نظر سے ندوه كو ديكهه رها هوں الا بعيدنه اسى نظر سے ندوه كو ديكهه رها هوں الا بعيدنه اسى نظر سے اس رقت أبهي ديكها تها - • جهكو برا دمون تها كه جب تك ايك مرتبه فيصله كن رقت نه آئيكا أس رقت تماك ندرے كي زندگي هميشه خطرے ميں رهيگي - مرلانا كو ياد هوكا له ميں في مولوي عبداللحد مالىك مجابائي پريس اور منهدد اشخاص كي موجودئي ميں كها تهاكه تسامح و التوا لي بنا بركب تك بنياد اور أصول عسوال سے فقلت كي جائديگي كا ايك يومقلت لكهنا چاهيے اور اسميں شدرے و بسط عاتبه ندوه كي زندگي عامله كو صاف كودينا چاهيے تاكه ايك مرتبه باس و اميد كا فيصله هو جائے -

میری یہی رائے بغیر کسی تزلزل کے اسے بعد بھی رھی لیکن کہا گیا دہ نئے انتخابات ہونگے اران کے تعداد اور قائم مقامی ا سوال چھین جائیگا اور اس طوح خود بخود یہ حالت بغیر کسی منگامے کے درست ہوجائیگی۔

#### ( " دفع الوقتي " ادر " التوا " )

دنیا میں تمام کام کسی حقیقت اور اصول کے ماتحت ہوتے ہیں' لیکن ندوہ کی حالت ابتدا سے عجیب رہی ہے - مقصد کی رفعت و علو کا تو یہ حال کہ آج تمام عالم اسلامی ممیں اصلاح و ترقی کی جتنی تحریکیں ہیں' اُن سب میں تولی مقصد بہی اس درجہ صحیح و حقیقی اور متیقن الفلاح نہیں جیسا کہ ندوہ کا - لیکن طریق کار کا یہ عالم دہ نہ تو اس اولی متفق عقیدہ حاصل اور نہ کوئی متحد اصول موجود - صوف '' دفع الوقتی '' اور '' التوا '' کوئی متحد اصول موجود - صوف '' دفع الوقتی '' اور '' التوا '' کے دو نو اینجاد طریق عمل تے ' جن پر اسکے تمام کام چل رہے تیے - کے دو نو اینجاد طریق عمل تے ' جن پر اسکے تمام کام چل رہے تیے - کودینا' اور اس التوا سے فوصت حاصل کر کے تہورًا بہت کام کر اینا ا

گویا شاہ عالم کے اس بہت مشہور شعر کا مطلب صرف ندرہ ہی ہے سمجھا تھا:

# ابتــو آرام سے گــذرتـي هے عاقبت کي خبر خــدا جانے

أسكي حالت بالكل أس غفلت سرشت مريض دي سي نهي جو فرصت حاصل نو فكر آينده پر ترجيع دے 'اور محض اس ليے كه مرض اپنا عمل هـلاكت بتدريج انجام دينا چاهتا ه 'هميشه عمل جراهي كوكل پر آتالتا رهے - يه ضرور ه كه پهورا أس مهلت ديگا كيونكه هذي ع گلفے كا عمل ايك دن ميں انجام نہيں پاتا 'لايكن ساته هي ره وقت بهي ضرور آئيگا جبكه حالت لا علاج اور نشتر كا عمل بهي بے سود هو جائيگا!

چنانچه ره رقت آگيا اور نهيل آيا تو صرف چند دنول هي دي دير هي: فاني رجدتها قريباً ان انتم تجدرنها بعيدا!

جب الهلال شائع هوا تر میں نے ارادہ کیا کہ ندرے کے مسللے پر بھی ایک سلسلۂ مضامین شروع کروں حالانکہ اس وقت تک مرجودہ قصے شروع بھی نہیں ہوے تیے ' لیکن کچھ مشیت الہی ایسی هی تھی کہ لکھنے کی مہلت نہ ملی ' حتی کہ مدارس اسلامیہ کا باب بھی شروع نہو سکا۔

پس ایسا سمجهنا بالکل غلط هرکا که موجوده حالات کی بنا پر میں نے ندوہ کے متعلق بعض رائیں قائم کی هیں اور انہیں شائع کونا چاهتا هوں' بلکه سم یه هے که اگر یه تغیرات پیش نه بهی آت حب ندر میں ایک فروری طم

## مساجد اسلامیه و مجالس سیاسیه

روزانه معاصر دهلی سے معلوم هوتا ہے که مساجد میں انعقاد میالس کا مسئله پهر چهر گیا ہے -

شايد كولي كميتي قائم هوئي ه جسكا مقصد يه ه كه دهلي ميں ايك مسلم هال تعمير كيا جائے - يه مقصد بهت اچها ه اور هر جگه ايسا هي هونا چاهيئے - ليكن ساتهه هي يه توكچهه ضرور نهيں كه هر عمل صواب ك ساتهه ايك غلطي بهي ضرور كي جائي كه هر عمل صواب ك ساتهه ايك غلطي بهي ضرور كي جائي مسلم هال كي ضرورت ك اعلان كيليئے جو اشتهار شائع هوا ه اسميں لكها هے كه چونكه مساجد ميں هر طرح كي سياسي و تعليمي مجلسيں منعقد نهيں هوسكتيں 'اور وهاں عبادت كے سوا اور كسي كم كى شرعاً اجازت نهيں 'اسليئے مسلم هال بنانا چاهيئے -

مسلم هال بنانے کی تجریز ایک صحیح تجریز فی مگر افسوس که جو اسکی رجه بتلائی گئی فی وه غلط فی اور بغیر اس غلطی که بهی مسلم هال بن سکتا تها -

دهلي ميں مسلم هال اگر بن جاے تو اسكا نفع أس نقصان عظيم ك مقابلے ميں بہت كم هوكا جو اس غلط فهمي ك خدا نخواسته قائم هوجانے سے مسلمانوں كو متصور هے -

مسلم هال اگر نہیں بنتا تر جانے دیجیے ' مگر خدا کیلیے اسلامی تعلیم ر احکام کے متعلق غلط فہمیاں تر پیدا نه کیجیے - میں اس امرکی علت سمجھنے سے همیشه عاجز رهتا هوں که جو لوگ مذهب اور مذهب کے احکام سے بے خبر هیں ' انکو کونسی ایسی شدید مجبوری پیش آتی ہے که مذهبی فتوا دیں ؟

میں نے اس مسئلہ پرالہلال میں چار پانچ مقالات افتتاحیہ مسلسل لئے تیے مگروہ صرف تصر یحات قرانیّہ پرمبنی تیے۔ آج پھر چند سطریں لکھونگا۔

ال لوگوں کا بیان ہے کہ مساجد صرف عبادت الہی کیلیے ہیں۔
یہ بالکل تہیک ہے: ان المساجد لله - لیکن اس سے یہ نتیجہ کہاں
نکلتا ہے کہ مساجد میں اغراض صادقہ رحقہ کیلیے اجتماع مسلمین
جائز نہیں ؟ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جب تم نے یہ تسلیم کر لیا کہ
مسجد الله کی عبادت کیلیے ہے ' تو ضمناً یہ بھی مان لیا که
مسلمانوں کے حقوق دینی و سیاسی و فوائد تعلیمی و اخلاقی
مسلمانوں کے حقوق دینی و سیاسی و فوائد تعلیمی و اخلاقی
کیلیے سعی و اختماع بھی وہیں ہوسکتا ہے - کیونکہ اسلام صوف
جسم کے رکوع و سجود ہی کو عبادت نہیں کہتا ' بلکہ واستبازی
و صداقت ' اور حتی پرستی و عدالة کا ہر کام اسکے فزدیک مفہوم
عبادت میں شامل ہے ۔ '

بہتر ہے کہ اس بارے میں آنعضو صلی الله علیہ وسلم ارر خلفاء راشدیں کا اُسوء حسنه تلاش کریں - عصر نبوت میں مسجد نبری ایک عم اجتماع گاہ اسلام و مسلمیں تھی جس میں ہو طرح کے معاملات انجام پانے تے - میں شواہد کتب سے اسکے نظائر بکثرت بیش کرسکتا ہوں کہ آنعضو صلی الله علیه وسلم نے مسجد ہی میں جنگ میں تمام سیاسی مجامع منعقد کیے ' مسجد ہی ایک عدالت کدہ تھی کی طیاریوں کے خطبے دیے ' مسجد ہی ایک عدالت کدہ تھی جہاں مقدمات نیصل ہوئے تے ' ارر اسی کا صحن دارا لشوری تھا جسمیں مہاجریں و انصار سے مہمات امور سیاسیہ پر مشورے لیے جائے تے - کتب سیر و حدیث ابھی دنیا سے نابود نہیں ہوئی ہیں جائے تے - کتب سیر و حدیث ابھی دنیا سے نابود نہیں ہوئی ہیں غلط دعورں کے کرنے میں کیوں اس درجہ بے باک ہیں ؟

کم از کم لوگ زادالمعاد اور طبري هي کو پوهلين - نه صرف يه که التحضرة نے مسجد ميں سياسي اجتماعات کيے بلکه يه که اسلام ك

خلفاء راشدین کا زمانه اسلام کی ایک کامل ترین عملی تصویم تهیئ اور آس زمانه میں مسجد نبری تهیک تهیک مدینه کا ایک " مسلم هال" تهی - علم قاعده یه تها که جب کبهی کوئی اهم راقعه پیش آتا تو موذن نکلتا اور پکارتا "الصلوة جامعه" یه سنکر تمام لوگ گهرون سے نکلتے اور مسجد نبری میں جمع هو جائے۔ پهر خلیفهٔ وقت کهرے هو کر خطبه دیتا اور اس معامله کو بیان کرتا مملکون پر حمله و دفاع کے مشورے یہین هوئے ' فتع کی خوشخبری یہیں سنائی گئی ' ذمیون کے حقوق پر یہیں بعث هوئی ' جزیه کا مسئله یہیں طے پایا ' مختلف مسائل دینیه پریہیں بعثیں هوئیں' امادیث کی تعقیق و تنقیم یہیں کی گئی ' والیان ولایت سے باز احادیث کی تعقیق و تنقیم یہیں کی گئی ' والیان ولایت سے باز پرس کی گئی تو مسجد هی میں ' حکومت سے ناراضگی و رضا کے اظہار کی مجلسیں بھی یہیں هوئیں ' اور حکام و عمال کا تقور اور انکی رپورتیں بھی یہیں پیش هوئیں ' اور حکام و عمال کا تقور اور انکی رپورتیں بھی یہیں پیش هوئیں ۔

إثنا هي نهيل بلكه مسجد نبري في الحقيقت ايك دائمي الجمن تهي - علامة بلاذري لكهتے هيں:

كان للمها حرين مجلس في مسجد نبوي مين مهاجرين كي المسجد ' فكان عمر يجلس ايك عجلس تهي - حضرت عمر معهم ريحدثهم عماينتهي اليه انك پاس بيتهت تي اور ملك ك حر من امر الافاق ( فتوح البلدان واقعات أن تسك پهنچت تي ' افر صفحه : ۳۱ )

مورخ طبري بلکه جمدع مورخین نے لکھا ہے که جب حضرة عمر رضي الله عنه نے مسجد نبري کو رسیع کیا تو ایک خاص چبوترہ اسلیے بنایا تاکه لوگ رہاں بیٹھکر صحبت کرسکیں -

اگر مسجد کا عبادت کیلیے مخصوص هونا یه معنی رکهتا ہے که نماز راعتکانت کے سوا رهاں آو ر کجهه نهو تو علاوه ان تمام شواهد معتبرا آلینج و حدیث و سیر و اعمال صحابۂ نرام نے "صحیح ترمذی کی اُس حدیث کا لوگ کیا جواب دینگے جسمیں حضرة عائشه فرماتی هیں که " کان رسول الله ینصب لحسان ( بن تابت ) منبرا فی المسجد فیقوم علیه یهجو الکفار " یعنی انحضرة صلی الله علیه و سلم مسجد میں منبر نصب کرتے تے اور اسپر حسان بن ثابت کهرے هوکر آپ وہ قصائد سناتے تے جنمیں کفار کی هجو اور برائیاں هوتی تهیں!

اگر مسجد میں کفار ر اعداء اسلام دی هجو نظم میں جائز تھی۔ توکیا آج نثر میں حرام ہوگئی ؟ فاین تدھبوں ؟

معلّرم نہیں لوگوں کا "سیاست" سے کیا مقصود ہے ؟ کیا قتال مرتدین ' مسئلۂ جزیہ ' عمال رحکام کا تقرر ' امراے فوج کا انتخاب ' الاتصدیم غنیمت ' سنۂ ھجری کا تعین ' ترتیب دیوان و دفاتر ' تجارت غیر قومی کا محصول ' رغیرہ رغیرہ ملکی مسائل نہیں ھیں ؟ اگر ھیں ترمیں اسکا ثبوت دینے کیایے موجود ھوں کہ یہ مسجد کی ھی مجالس میں طے پاتے تھے۔

مسجد هي مسلمانوں ع هر طرح ع اجتماعات دينيه ر سياسيه کي اصلي جگه هے اور يه نا ممکن في که هم مسلمان اسکو فراموش کرسکيں - مسلمانوں کيليے اسوا حسنه انحضرة اور صحابة کرام هيں نه که کسي مسجد کي کميلي ، يا کسي شهر ع چند برے آدميوں ع ترهات و اباطيل -

سيم عبد الله الشرقاري نے اپني تاريخ " تعقة الناظرين "
رر شيم عبد الرحمن جبرتي نے "عبائب الآثار في التراجم
ر الاخبار " ميں نهايت تفصيل سے يه حالات بيان كيے هيں - يه
درنوں شخص ازهر كے شيوخ ميں سے تيم - فرانسيسوں نے مصر
كيليے جوپار ليمنت باسم " ديوال " بنائي تهي اسكے ممبر بهي
تيے " اور هميشة انكے اكابر و علماء سے ملتے رهتے تيم - " عجائب الآثار
پلے تاريخ ابن اثير كے حاشية پر چهپي تهي - اب مصر ميں علعده
بهى چهپ كئي فے -

#### (مصرمیں نئي تعصریک)

- اسي عجائب الآثار سے معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسیوں کے اس سه ساله قیام اور غیر حاکمانہ و غیر متعمیانہ رفق و مدارا سے علماء

مصر و شام کو موقعه ملاکه وه يورپ کی تمدني و علمي ترقیات کا اندازه کریس اور آن میں سے بعض نے اندازہ کیا ۔ شيخ جبرتي بار بار لکهتا ہے که .. فرانسيسي لرگ عجيب وغريب هیں " انہوں نے نگے علوم ایجاد کیے میں اور اسمیں کوئی شک نہیں که علوم عقلیه میں وہ مقم سے بہت بڑھگئے ھیں - انھوں نے عجیب عجیب آلات ایجاد کیے هیں حِنْدَ بهت سي كار آمد باتين لمجون مين معلوم هو**جاتي** ھیں ۔ میں ایک دن انکی رصدگاء میں گیا کہ جہاں علم هیئت اور زمین <sup>ک</sup>ی کرویت ر حرکت کے متعلق انکے بعض علما نے تقریریں کیں اور علم ریاضی کے متعل*ق* بہت سی نئي باتين بتلائين " وغيره وغيره - ر من شاء التفصيل فليرجع اليه -

قفائي تين سال ك بعد انگلستان نے تركي ك ساته، ملكر ايك جنگي بير، اسكندريه بهيچ ديا - نرانس ميں نپرلين

كا يهلا دور بهي ختم هوكيا تها - باللخو فوانسيسي مصوح چلك كي كلي ليكن مصور شام مين نئع تمدن و انقلاب كي تحريك كي بنيادين پوكئين -

اسکے بعد قرکی میں سلطان عبد المجید نے ایک قدم آگے برمان ارد گل خانه کا مشہور اصلاحی "فرمان شریف" نافذ ہوا - مصر میں علی پاشائے گذشته فرانسیسی اثر کو آرر زیادہ قری کیا اور "ارسالیات کا مقصد یہ تہا که مصر ارسالیات کا مقصد یہ تہا که مصر سے تعلیم یافته اشخاص یورپ کے بڑے برجے شہروں میں دوس و تعلیم کی غرض سے بھیجے جالیں - رفاعه بک رافع طمطاری اور تعلیم کی غرض سے بھیجے جالیں - رفاعه بک رافع طمطاری اور نام مراش آسی زمانے میں فرانس اور آسقریا گئے - یہ دونوں ملماء مصر میں سے تھے -

#### ( رسط ایشیا و ترکستان )

اردهر روس کا اقتدار رسط ایشیا میں ساعت بساعت عروج پر تها اور ترکستان کا بڑا حصه جر چهرتّی چهرتّی اسلامی ریاستوں میں منقسم هو گیا تها ' آپس کے نزاع اور خانه جنگیوں کی وجه سے خود بخود روسی امپائر میں جذب هوتا جاتا تها -

روسیوں کے اختلاط و معاشرت نے وہاں کے لوگوں میں سے بعی بعض بکی الحس طبیعتوں کے اندو مقابلۂ حالت کی تحریک کی اور رکتھہ لوگ اصلاح و تغیر کی دعوت میں مصروف ہوگئے۔

#### ( مغرب اقصى )

افریقه میں مصر کے علاوہ ایک آور حصه بهی تها جہاں فرانس، کی همسایگی کام کررھی تهی ' اور اُسکے سیاسی ففرد نے مغربی

تمدن کے مطالعۂ ر تاثر کے ذرائع پیدا کردیے تیے - یہ اندلس کے جلا رطن مسلمانوں كا گوشهٔ پذاه اور عربي حكمراني كا آخرى نفشقدم يعنى مراكش تها - اور اسكے ساته، هي الجزائر اور ٿيونس کي خود مختار عثماني ولايات بهي تهين -إن تمام مقامات ميس فرانسیسیدوں کے سیاسی دسائس بيهم كاميايدان حاصل کر رہے نے اور انکا سلسلے اتّهارهویں صدی کی ابتدا هی سے قائم تھا۔ ضرور تھا کہ یہاں بهی کچهه لوگ نو عورج اقوام دی ترقیات سے متاثر ہوکر اصلاح حالت کا خیال پیدا کرتے ' چذانچه ايسا هي هوا -

#### ( هندوستان )

جاری ہے۔
اس اعتبار سے هندرستان کو تمام دیگر اسلامی ممالک میں
ایک خاص خصوصیت حاصل تھی - جن جن ملکوں میں یورپ کا
تمدن پہنچا ' رهاں اسلامی حکوصتیں قائم تھیں' اور گو آن میں سے
بعض براے نام رهگئی تھیں تاهم ملک کا نشۂ حکوصت ابھی باقی
تھا - اسلیے بہت مشکل تھا کہ اس عالم میں اپ تنزل اور نئی
قوموں کے عورج کا حس پیدا ہوتا - بر خلاف هندرستان کے کہ یہاں
خود یورپ کی ایک عظیم الشان قوم کی حکومت قائم ہوگئی تھی '

پلاسي کو اگر انگریزي حکومت کا پہلا دن قرار دیا جاے تو اس

سررت میں بھی پوری اقهارهویں صدی انقلاب حکومت میں گذر



شيخ العصر و استاد الامام · الشيخ محمد عبدة المصري ( جر دعرت راصلاح ديني له ايك مشهرر ركن تم - )

مسئلهٔ ندره کو بهی سمجهتا تها اور کسی نه کسی رقت ضرور اسکو لکهتا - البته جیسا که کهه چکاهوں ابستر سرض اور بستر نزع ادرنوں کے ساتهه علاج کا نکسان سلوک نہیں هوسکتا -

ندوه کی تعمیر ه کی خرابی مضمر تهی ایکن وه وقت کذرگیا اور کئی دو رونکی کذرنے کے بعد مولانا شبلی کی معتمدی سے نیا دور شروع هوا - اسوقت جو کچهه کیا جاتا وه نسخه نویسی و پرهیز میں داخل تها - پهر کچهه زمانه گذرا اور ایک وقت آیا که نشتر کی ضرورت هوئی - وه وقت بهی گذر گیا - اب معلوم نهیں که کیا کونا چاهیے ؟ بهر حال مایوسی کیسی هی اپنی آخرین منزل میں کیوں نہو ، لیکن پهر بهی سعی غفلت سے بهتر فی:

پرس دمیدم عنایت ترفیق ممکن ست در تنگ ناے نزع نه کو شد کسے چسرا ؟

( مسئلة اصلاح اور قورن اخيرة اسلاميم )

ندرة العلما كي حقيقت يه في كه كدنشته قررن الحيرة ميرن ميرن مسلمانون ك امراض تنزل ك دنع و علاج كيليم جوب شمار نسخ لكيم كُنُ منجمله انكي ايك نسخه ندرة العلما كي تحريك بهي في -

اسلیم ضروري تها که سب سے ایک نظر آن تمام نسخوں پر قالي جاتي' یعنے قرون اخیرہ میں جس قدر مشہور تحریکیں اصلاح رتغیر کی پیدا ہوئیں' آن سب پر بحث کی جاتی' اور دیکھا جاتا که ندوہ کو آن سب میں کونسا درجه عامل ہے؟ لیکن وہ ایک موضوع حاصل ہے؟ لیکن وہ ایک موضوع جایئا تو اصلی مبعم وہجائیگا۔ جہدتا گیا تو اصلی مبعم وہجائیگا۔ پس صرف ایک تمہیدی اشارہ پس صرف ایک تمہیدی اشارہ عرجاؤنگا۔

کدشته نصف صدي تمام مشرقي ممالک ميں اصلاح و تغيرات کي تاسيس و تعويک کا ايک دورگذارا هے جو يکسو اسي مشغله ميں و

ے ہر یہ ر ی بہت کو کوئی نہیں بنی لیکن نقشے صدا ا بسر ہوا - نئی عمارت کو کوئی نہیں بنی لیکن نقشے صدا ا کہینچے گئے ' اور کام گو بہت کم ہوا لیکن کام کونے کا شور وغل ہر جگه رہا - '

اس صدي ك آغازهي ميں يورپ كا سياسي و تعدني عووج اور مشرق كا تنزل پوري طرح نباياں هوگيا تها - يورپ كي متعدن قوميں اپني جديد ترقيات ك ذخائر ليكر تقريباً تمام برے برے مشرفي ممالك ميں پہنچ گئي. تهيں' اور اكثر مقامات ميں تو انكا سياسي اقتدارهي الكے تعدن كي نمايش كو رها تها -

تومنوں اور ملکوں کے عروج و زوال کے ہراہے عوسم میں میں میشہ کچھہ لڑک وقت سے لیے بیدار ہو جاتے ہیں اور جبکہ تمام ملک خواب غفلت میں سوشار ہوتا ہے تو ہشیئری و بیداری مدائدں انکے اندر سے اُنہنے اللتی ہیں -

#### (مبدء تعریک و دعرت )

اسلامي ممالک ع تمام حص اگر چه يکسان غفلت و ب خبري ميں آنے رالے مهالک و مصالب کا انتظار نورھ تھ ' اور اس انقلاب عظيم کی طاقت ہے بے خبر تھ جو يکايک يورپ ع تمدني اقتدار ہے تکاکر تمام عالم کو مغلوب کر دينے رالا تها - تاهم چونکه يورپين اقوام ہے اختلاط و تعارف شروع هوگيا تها ' اسليے قدرتي طور پر بعض ذکي الحس اور صاحب فکر طبائع وست کے اثرات ہے متاثر هوئيں اور اپني حالت کا انکے عروج و اقتدار ہے مقابله کرنے لگيں اس طرح تغير و اصلاح دي تحريکوں کا ایک سلسله شروع هوگيا ' اس طرح تغير و اصلاح دي تحريکوں کا ایک سلسله شروع هوگيا ' اس اثر خ مايوسي دي جگه سعي و کوشش نے جذبات پيدا ليکن اس اثر نے مايوسي دي جگه سعي و کوشش نے جذبات پيدا رحم کا ذربعه بنگيا تها ۔

میں سمجھٹا ہوں نه استی ابندا اقهارهویں صدمی عدسری کے پہلے عشوا سے ہونی خدکہ سلطان محمود خان مصلم في بعض جديد الدار حالت حكماً جاري دير. پهر سنه ۱۸۰*۵ م*ين نپولين ہونا بارت ہے حصر پر قبصہ کیا اور تين برس نک مرانسيسي فوج مصر میں مقیم رھی - فرانس نے در علمي مهمين فوج کے همواه رواله نی تهاس ٔ اور ایک جماعت علماء هینت و هندسه کي بهي اس غرض ے آئی تھی تاکہ دریاے نیل کا منبع دریافت کرے ۔ نیز برلاق میں ایک رصدگاه بهي طياز هوڻي تهي- مصر پہنچکر فرانسیسیوں نے غلبۂ رتسلط کی جگه نفاق و مدارا کی ایک عجیب پالیسی اختیار کی - مصرمیں داخل ہوتے ہی انہوں نے معلوم کرلیا که حالیک و چرکس اصرا کے ظلم اور فسق و فجور سے لوگ عاجز

المصلح العظيم ، والموشد الحكيم ، السيد جمال الدين اسد ابادي - ظاب الله مضجعه -

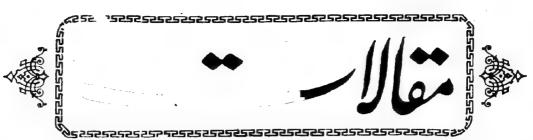
( چو دعوت و اصلاح کي قسم سياسي ۱۵ ايک بزرگ تربن داءي تها )

ایک بزرگ ترین دائی تها)

پس انهوں نے عربی سمی اعلانات
شائے دیے ' جذمیت حمد و نعیت ک بعد سلطان
تسطنطنیه کی خلافة کا اعتراف اور بقاے خلافة عثمانیه تیلیے دعا
تهی ' اور اسکے بعد لکها تها که هم اسلیے آئے هیں تاکه ان غلام امرا
کے ظلم سے لوگوں کو نجات دلائیں ' اور سلطان المعظم کی زیر خلافت
و حکومت اهل مصر کی خدمت دریں

آ گئے **ھی**ں' اور ترکی والیوں نی

نيولين جامع ازهر ميں آبا اور مسلمان هودر نماز پرهي - اسكے جانے كے بعد فرانسيسيوں نے ايک عارضي فوجي حكومت قائم كې جسكا فائب السلطنت سلومن جاك تها - به بهي مسلمان هوئيا اور عبد الله جاك كے لقب سے ایج تنیں مشہور کیا اسے - ایک مصریه مسلمه سے فكاح كے لیا آبا جس سے در لوك بهي پیدا هوے افكے فام اسلامي ركھ گئے اور شبخ عبد الله شرقادي اور ديكر شيوخ ازهر نے عقيقه رغيره كي تشريب حيل شرات دي !



## تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک گوهر

### داستان مسقط ( **۲** )

( سيد نيميل )

سید ترکی کے بعد سید فیصل هندرستانی تجار کے انتخاب ارر مکرمت برطانیه کی رضا ہے۔ امیر عمان ہوا۔ اس کے زمانے میں ریاست عمان کی بد قسمتی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

معاملات عمان میں پئے تو دول یورپ میں سے صوف دو سلطنتیں فرانس اور انکلستان حصہ لیتی تہیں ' مگر سنہ ۱۸۸۹ع میں ایک تیسری سلطنت بھی شریک ہوگئی جو پہلی دونوں سلطنتوں کی حریف قدیم ہے ' یعنی عظیم الشان جرمنی -

جرمني كى شركت سے (ايك انگريز كاتب سياسي كې زبان ميں) " معامله پيچيده سے پيچيده تر هوگيا "- اب عمان ايك هذي تهي جر انگلستان كے گئے ميں پهسگئي تهي - نه تو اسكا اوگلنا ممكن تها كيونكه ره ايك بحري استيشن هـ اگر حريف لي ازے تو هندرستان دريا كي طرف سے خطره ميں پر جائيگا اور جزيره نماے عرب پر قبضه كي اسكيم برهم هوجائيگي اور نه نگلنا هي ممكن تها كيونكه جرمني كي اسكيم برهم هورتت گلا دبائے كے ليے مستعد تها-

لیکن یہاں بھی انگریزوں کے دھاء سیاسی نے مدد کی -جرمنی سے گفتگو کرکے یہ طے کیا کہ ریاست کے در حصے کر دیے جائیں - ایک حصہ انگریزی حمایت میں ہو درسرا حصہ جرمنی کی حمایت میں -

چنانچه انگریزی حمایت میں محمرہ ' بحریں ' کوبت ' مسقط رغیرہ آئے ۔ اس تصفیہ کی پختگی سنه ۱۸۹۰ع میں ایک معاهده ک ذریعہ سے هوگئی ۔

اس معاهدہ کے بعد انگریزی سیاست کے لیے میدان صاف تھا - اس نے اپنی پرری قوت ر سرگرمی کے ساتھہ کام شروع کیا ' عسکا نتیجہ یہ نکلا کہ آج ۲۴ سال کے بعد ان تمام مقامات کے شیوخ رامراء ایک باجگذار رالی ریاست سے زیادہ نہیں!

(اباحت وتنفو)

فرنگيوں كا قاعدہ هے كه جہاں جاتے هيں ' رهاں كے باشندوں كے ليے سب سے پلے آزادى كا تحفه ليكے جاتے هيں - ليكن اس آزادى كے معنى كيا هيں ؟ اخلاق ر آداب اور مذهب و هيئت اجتماعي كي بندشوں سے آزادى، يعذي بالفاظ راضم تر فسق و فجور' رفدى و مستى' اور تنصو و تفرنج كي اجازت - جب اس آزادى كي بدولت باشندوں كي اخلاقي اور مدهبي حالت خواب هرجاتي هے تو پھر بتدريم فنا قرائے عمل كى اعانت سے اس ملك پر قابض هرجاتے هيں - ليكن لمفكريز عمان ميں اس آزادى كے بدلے چند بند شوں كا

تعفۃ ليكر گئے اگرچه يه فرنگي خود ايشيا والوں ك ساته غلاموں سے بهي بدتر
سلوک كو رہے هيں مگر تاهم وہ جہاں جاتے هيں انكي كوشش هوتي
هے كه وهاں انسانيت كو غلامي كے عذاب سے نجات دلائيں - كيونكه
يه كوشش ايسي هے كه اگر كوئي فرنگي سلطنت كسي ايشيائي
سلطنت كو اسكے ليے مجبور كرے تو دوسري فرنگي سلطنت اس سے
باز پرس نہيں كوسكتى -

انگریزوں کو یہ معلوم ہوچکا تھا کہ امیر مسقط کمزور ہوگیا ہے' مگروہ یہ بھی دیکھنا چاہتے تیے کہ امتحان میں یہ ضعف کہاں تک مفید مطلب ثابت ہوتا ہے ؟

عرب عمان میں ابھی تک مغربی خیالات کی ہوا نہیں چلی تھی۔ رہ بردہ فررشی کو جائز سمجھتے تھ ' اسکی ممانعت کے معنی یہ تھے کہ انہیں امیر مسلم اس تجارت سے بجبر روکتا ہے ' جس سے خود خدا نے نہیں روکا۔ جو لوگ عربوں کے مزاج سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ انکے لیے اس قسم کا استبداد کسقدر ہیجان انگیز ہے ؟ پس انسداد بردہ فروشی کا مطالبہ امیر مسقط کے ضعف و انقیاد کی ایک عمدہ آزمایش تھی۔

#### ( انسداد برده فروشي )

انگریزرں نے امیر سے فرمایش کی کہ آیندہ اسکی قلمرو میں بردہ فررشی نہ ہو۔ امیر کے لیے سواے تسلیم کے چارہ کارکیا تہا ؟ کیا وہ انگریزرں کا مقابلہ ورسکتا تہا ؟ شاید و انگریزرں کا مقابلہ ورسکتا تہا ؟ شاید وراب میں اسکے پاس کیا تہا ؟ دھی پرانی وضع کی باد بانی اور ڈانڈرں والی کشتیاں! اے دھمکایا گیا کہ اگر اس نے ڈوا بھی انکار کیا تو معاً انگریزی جہازگولا باری شروع کردینگے جو ساحل سے تہورے ھی فاصلہ پر پھریرے اوا رہے تے۔ شہر حال یہ فرمایش مجبوراً اسے منظور کونا پڑی ۔

اس مطالبه میں کامیابی آیددہ کیلیے گونا گوں و اشد شدید مطالبات کا باعث ہوئی -

#### ( مريد مطالبات )

قوموں کی خود مختاری اور آزادی انکے جنگی قوی کے ساتھ وابسته ہے' اور جنگی قوی کا رجود اسلحه کے رجود تک ہے۔ پس کسی قوم سے هتیار لیے لینے کے معنی یه هیں که اُس سے اسکی آزادی اور خود مختاری لیجا رهی ہے جسکے بعد صرف غلامانه زندگی هی رهجاتی ہے جو فی الحقیقت موت سے بهی بدتر ہے۔ مگر اس اولین کوشش میں نا میابی سے انگریزوں کا حوصله اتنا بڑھگیا که انہوں نے امیر مسقط سے انسداد اسلحه فررشی کا بهی مطالبه کیا'۔ امیر انگریزوں نی بحری طاقت سے موعوب هو چکا تها اسلیے اس مطالبه کیا'۔ امیر انگریزوں نی بحری طاقت سے موعوب هو چکا تها اسلیے اس مطالبه کے آگے بهی که ملک کے استقلال و حریت نا لیے پیغلم فنا تها' اُسکی گردن فوراً جهک گئی!

پهر تو انگريزوں نے خوب پير پهيلائے ' اور اس خالص عربي راسلامي رياست ميں اپني حريت سني ر اخلاقي كا مطالبه كيا جو ظاهر هے كه فا منظور نهيں هوسكتا تها - اس آزادسي كے ماتے هي تمام مسقط جو انگريزي نفوذ كا سركز هے ' ميخانوں' عفت فررشي ئے ذلتكدوں' اور مبشرين و مبلغين نصرانيت كي خانقاهوں سے اسطر معمور هوگيا ' گويا ايك اسلامي سلطنت كے بدلے ايك پوري فرنگي سلطنت كا صعر مقام هے !

#### 

اس سے قبائل عرب میں ایک عام برهمی پهیل گئی۔
شیخ عبد الله سالمی (۱) پہلا شخص ہے جس نے اس
حالت سے فائدہ اتّهافا چاها - شیخ عبد الله کا رطن ضبیه ہے
مگر وہ رهتا قابله مدں ہے - قابله کے شیخ کا نام عیسی بن

(۱) شیخ سالم کے متعلق جر کچهه کہا گیا ہے وہ اس تعریر سے ماخوذ ہے جو
معاصر قاهرہ البنار نے سلیمان آنندی صاحب الرباض کی ورایت سے شائع کی ہے -

اور رگ مجبو هر نئے تیے کہ انکے آئے جہایں ' آنے ربط ر اختلاط پیدا کریں ' انکی ملاز توں کو قبول کریں ' انکے سانیہ سیر و سیاحت کریں ' اور اس طرح جبراً انکی تمام خوبیوں اور تمام برائیوں کو دیکہیں -

اسي كا خبجه تهاكه به نسبت ديگر منالك اسلاميه و مشرقيه على مندرسنان مين اصلاح و تغير كا حس زياده قري اور زيده على هوا-

#### ( دعوت تغير و صلاح كي اصولي تقسيم )

غرضاء گذشته ایک صدی کے اندر بالعمرم اور نصف صدی کے اندر خاصداً بیک رقت ر بیک هیئت ' تقریباً تمام اسلامی ممالک میں اصلاح و تغیر کی تحریکیں پیدا ہوئیں ۔ ان سب کا سرچشمہ اقرام یورپ کے عسر رج کا انفائلی اثر ' ازر اس کی تحریک سے اپنی رربه تسفل و تدنی حالت کا احساس تها ' اور اسی بنا پر یه تمام تعریکیں اصلاح ملت کی اس دعرت سے بالکل مختلف تهیں ' جو بغیر یوپ کے اثر ر تقلید کے محض حس حقیقت و جذبۂ صحیحہ احیاء و تجدید کی تحریک سے قرون اخیرا اسلامیہ میں بیدا ہوئاں - میرے اعتقاد میں انقلاب حالت کا حقیقی اور اصلی سر چشمہ صرف رهی تحریکیں تهیں ایکی آنکا ذار میں اس جگہہ کرنا نہیں چاہتہ ۔

بنیاد اگرچه ان سب کی ایک هی تهی اور مقصد بهی ایک هی به بی اور مقصد بهی ایک هی به بی بعنے مسلمانوں کے اندار آن تمام وسائل ارتقاء ذهنی و مادی کو پیدا کرنا جنگی وجه سے وہ دوبارہ اپنی کھوئی هوئی عزت حاصل کریں - لیکن چونکه هو دعوت تغیر ایٹ مخصوص حالات و اطراف سے متاثر هوکو اثباتی تهی اسلام ضروری تها که طراق اصلام و عمل میں اختلاف هوتا -

## ( طرق ثلاثهٔ دعوت و اصلاح ) میں اصولاً انکو تین قسموں صیں تقسیم کرتا ہوں:

رہ تحریکیں جنکی بنداد سیاست پر رکھی گئی ۔ یعنے سب سے مسلمانوں میں ایک سیاسی تغیر پیدا کیا جائے ' بقیہ اسلامی حکرمتوں کو متحد و باہمدگر مربوط بنا یا جائے ' آن تمام نزاعات باہمی کو دور کیا جائے جنگی وجہ سے اسلام کسی سیاسی مراز وحید سے محرم فے' یہ رغیرہ رغیرہ ' اصلاحات سیاسیہ انکے مقصد مہمہ میں داخل ہیں۔

مشهور العير نظام (ايران) كا يهي مسلك تها مدحت پاشا ابرالاحرار قسمنطنيه ارراك هم مشرب معاصرين مثلاً مصطفى فاضل پاشا بشيد پاشا في نيشا على سعاري آفندي سيد الله ياشا فراد پاشا اور عمر پاشا وغيره كي تحريكين اسي اصرل پر مبنى تهين - ان سب ك بعد سيد جه ل الدين اسد آبادي كا ظهرر هوا جس ك اس طريق اصلاح كو الله پيشرؤن سے بهي زياده قري ازر سريع العمل بنادينا چاها - في الحقيقت اسكا رجرد اس درر آخر مين قرة انقلاب رتغير كي ايك بخشش فرق العادة ارر آية من ايات الله تها! طاب الله صفحعه رجعل الجنة مثراه -

#### (1)

درسري قدم ان تحريكون كي ه جنكى بنياد تمدن جديدة فرنگ كي تحصيل ر اتباع پره - اس اصول اصلاح كا محرك ر مبده اكرچه محض تقليد ه ايكن تقايد في ايك مقادانه اجتهاد كي صورت ختيار كرلي ه - انسان كا قاعده ه كه جب كسي شخص كو ايخ

سے بہتر حالت میں پاتا ہے تو اپنی بہتری کیلیے آسے پہلا خیال یہی ہوتا ہے کہ آسکی سی باتیں اختیار کر کے اپنے تئیں بھی بہتر بنا لیے - جذبۂ فطریۂ محانات کا یہی منشا ہے - پس اصلاح کا بہ اصول بہت سادہ و قدرتی تھا جسے بغیر کسی کارش فکر و اجتہاں کے ہر شخص اختیار کولے سکتا تھا - یہ ایک کہلی ہوئی بات تھی کہ اقرام مشرقیہ کی غفلت اور نوعورج اقوام کی بیداری کے پہلی قرموں کو علوم و فنون اور تمام ارکان ضروریۂ مدنیۃ سے محرم کردیا 'اور اخرالذکر اقرام قوۃ تمدن و علوم 'و کثرت صناعۃ و فنون سے تمام عالم پر مسلط ہو ٹیں - پس ان مصلحین کیلیے یہ واہ اصلاح اختیار کرنی بالکل آسان اور سہل الاعتقاد تھی کہ اپنی اصلاح کی بنیاد تموں بورپ کے اخد و حصول پر رکھیں اور اُن تمام چیزوں کو بنیاد تموں جو اس مقصد کی تکمیل میں حائل ہیں -

اس تحریک کے لیے شیخ محمد عبدہ مصری نے ایک مرتبه بہت اچها نام رضع کیا تها - میں بهی اسی اصطلاح سے اسے تعبیر کررنگا یعنے "الاصلاح الافرنجی "

شیخ محدد بیرم التونسی صاحب الافادة ر الاعتبار اسی اصول کا داعی تها مگر یهانکے لوگ انکے نام سے بہت کم راقف هیں۔ اس کے گیارہ جلدرں میں اپنا سفر نامہ لیکھا تھا جر چھپ گیا ہے۔ اسمیں بہت تفصیل سے ان امور پر بحث کی ہے' اور اپنی وزارت تیونس کے زمانے میں عملی طرور پر بھی اسی بنیاد پر تعلیم و قاسیس مدارس و مجامع کی کوشش کی۔ جامع زیتونی جو فی الحقیقت آج ازهر کے بعد عالم اسلامی میں علوم اسلامیه کی سب سے بڑی یونیورسٹی اور طریق تعلیم و نتائج میں اس سے بہتر و انفع ہے' اسمیں شیخ موصوف نے فرانسیسی زبان اور علوم جدیدہ کی کتابیں داخل کیں' اور تمام اعلی ملازمتوں کیلیے شرط قرار دی که نرانسیسی زبان ر علوم سے رہاں در علوم سے راقفیت ہے۔

سيد خيرالدين پاشاصاحب اقوم المسالک جو بائي ٿيونس کا وزير تها ' اور پهر سلطان عبد الحميد نے بهي کچهه دنوں کيليے اُت ٿيکي کا صدر اعظم بنا يا تها ' اسي اصول پر اصلاح کونا چاهتا تها ۔ تيونس ميں اس نے بڑے کم اسي اصول پر انجام دے ۔ تيونس ميں اس نے بڑے کم اسي اصول پر انجام دے ۔

ابراهیم پاشا درم خدیو مصر کو بهی کهه سکتے هیں که اس صنف کے معتدل و معتاط مصلحین میں شامل تھا "ارسالیات خارجه" کا (یعنی ممالک یررپ میں اخذ علوم کیلیے لوگوں کو بهیجنے کا) سلسله اُس نے نہایت فیاضی کے ساتهہ رسیع کیا "اور مختلف مجالس تراجم و نقل علوم حدیثه کی قائمکیں - مدارس امیر که مصربه کی بهی ارلین بنیاد اُسی نے دالی تهی جو آج تمام بلاد مصربه میں تعلیم انگریزی کا رسیلهٔ رخید هیں -

اسي طرح تمام مصلحين مصرية مثلاً على پاشا مبارک و رفاعه بـک رافع طهطاري و محمود پاشا فلكي فتح الله مراش و رغيره اسى اصول ك راعظ تم - اسماعيل پاشا خدير مصر كو بهر اسى اصول كا ايك نا سمجه ادر مسرف راعظ سمجهذا چاهيے -

هندرستان میں سرسید احمد خان مرحوم کی تصریک بهی اسی قسم میں داخل ہے اور اس اصرل نے تیونس کے بعد سب سے زیادہ کامیاب صورت هندرستان هی میں حاصل کی -

## تـرجهـــه اردو تفسير كبيـــر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مه جرین عثمانیه مین شامل کی جائیگی - قیمت حصه ارل ۲ - ررپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیت

## وب أستسانعً علي

هركه فيكتري همايوني (قر طنطنيه) كے حضرت شاكر انندی آپ کے اخبار کے مضامین کا ترجمه مجهه سے سلتے رمتے میں' اور ان کو جسقدر آپ کی دات سے انس و معبت ارر عقیدت مرکئی ہے اسکا اظہار نا ممکن ہے۔ آج انہوں نے ایک مضموں آپ کے اخبار میں روانہ کرنے کے واسطے بزبان تردی مجمے دیا تھا جسکا ترجمہ کرکے روانہ کرتا ہوں۔ یہ ظاہر کردینا ضروری ہے کہ جسو کیفیت اصل مضمون میں ہے میں اسکا ریسا ترجمه نہیں کرسکا هرں - سات آله مهینے میں اس سے بہتر ترجمه کرنا مجهه جیسے جاهل آدمی سے ناممکن ہے - زیادہ نیاز -

خادم عبد القيرم بيك

## if an au

اسلام ع عاشق إ حريت ك پرستار! مين تسليم كرتا هون كه تو اپنی ملت مظلوم کی خدمت کر رہا ہے - جسم ہی سے نہیں بلکہ روح و دل سے کو رہا ہے ۔ ایک آرام کی فکسر نہیں ' مگر اپنے اهل رطن کی راهت کا تو خواهان ہے! پیسرران اسلام کو آن کی ابتدائی حریت ر مسارات کی حالت میں دیکھنے کیلیے تیری آنکهرن میں اضطرار کی چمک فے اگر چه شب بیداري کي بدرلت تيريي آنکهيں ہے۔ نور هوگئي هيں! تو فقيروں کي همدردي کرتا ہے کیونےکہ تو دولت فقر ہے مالامال ہے ۔ تو ملب فروش امیروں کی پروا نہیں کرتا ' اسلیے که تجم استغفا کے خوانے دیدہے گئے ھیں ۔

تو سنیگا ؟ میں تجهیے خواہش اورں؟ تجهیے تمنا کروں؟ تجهکو باور کرآؤں ؟ تجهسے منت کروں ؟ گو عالم اسلامی کا هرگوشه تجهه جیسے خادمان ملت کیلیے ببقرار و منتظر ہے ' مگر سب سے زیادہ ميرا رطن ' آه ميرا رطن عـزيز ر معبرب ' تجهه جيسے شيدائي ' ( بفيه صفحه ۱۰ کا )

الكريز تو مرقع ٤ منتظر هي تيم - انهوں نے فرراً چهه هولناک جنگي جهاز اور ايک سو سپاه بهيې دي اور آينده هر قسم کې مده لا رعده بهي كيا ' نيز هدايت كي ده خشكي مين ايك گهنده دي مسافت سے آگے نہ بوھنا ۔

النگریزی فرج نے چند قلعوں میں بیٹھکے امام کی فوج کا مقابله کیا۔ اور بالاخر اسکو شکست دیکے خود سیاہ و سفید کی مالک بن بیتھی - جب انگریزرں کے قدم اچھی طرح جمگئے اور معاملات پوري طرح انکے هائهوں میں آگئے تو انہوں نے دوبارد امن و نظام قائم كياً -

اسوقت اگرچه سدد فیصل امیر هے مگر درحقیقت تمام معاملات انگریزوں کے هاته، میں هیں - رهي يهاں کے سياه ر سفيد کے مالک هيں - سيد فيصل ايک تنخواه دار ملازم هے جسکي مرضي رهي هے جو انگريزوں کي مرضي هے - وہ نه اپني راے سے کوئي حکم ديسکتا ہے اور نہ کسی حکم کو روک سکتا ہے۔"

يه هے رہ عمان ' جسكي آزادي حفاظت كا عهد سنه ١٨ ٣ ع میں اور چهر در بارة سنه ۱۸۸۱ میں کیا گیا تها! یا ایها الذین آمنوا ان تطيعوا السذين كفررا ' يريدوكم على اعقابكم فتفقلبوا خامسرين ' بل الله مولاكم ر هو خير الناصرين ( ٩٥:٣)

تعهه جیسے جانفررش کا زیادہ حقدار ہے - بسملوں کے ساتھے ترپ اور دل زخم خورده رکهتا م تو زخمیوں کی بستی تھوندھ ! قبرستان میں تیری آراز کرن سنیگا ؟ مردرں کے مرکبت ہے زندے کی پکار کب جواب پائیگی؟ آ! ادمر آ! - دردا کی روانی کی طرح به سرعت آ! - بعلي كي كرك كي طرح هوش افكن آ! -برسنے والے بادل کی طرح سرگرم رفتار هو! أزمين خشك اور پياسي ه اور دهقال کیلیے مہلت کا ضائع کرنا معصیت ه -

تو آئيكا - هال تو آئيكا - آو ايك دن ضرور آئيكا اور شايد خود بخود آليكا - كيرنكه تيرے اهل رطن تجم نهيں پهچانتے اور كيرنكه ملقه بگرشان اسلام کا کوئی رطن نہیں - دشمنان حریت ' اعداء حقانیت ' تیری مقدسی تعلیمات سے لرزاں میں - هاں یاد رکھه که تر آئیگا 'ارر ایک جلا هوا دل آیے ساته، لائیکا - تیری خور فشان آنکهیں اشکبار هونگي حب که تو آليگا !

قلم کی برچھی تیرے ہاتھ میں ہے - سیف زبانی کے جوہر دکھا رہا ہے۔ اور میدان کارزار عمل گرم ہے - کہاں ؟ ٹرکي۔ میں ا میرے رطن معبوب ر مقدس میں - قریب قرین زمانه میں میں ایسا دیکھے رہا ہوں -

درد ملت كي تصوير (بوالكلام إ مرثيه خوان ملت ابوالكلام! تو آئيكا هماري پزاني ررايات همکر ياه دلائيگا ' کيونکه په تيري عين فطرت ه اور تو استواسط پیدا کیا کیا ہے - پس چمک اور چمکا اگرے اوو دهلا دے ! پهر تو وہ سب کچهه ديكهيكا حيسا كه تو ديكهما چاهتا هـ کیونکه بارش کیلیے موسم اور ارض صالح ' درفوں کی ضرورت ہے ۔ تيرے علم صداقت ' تيرے لواے حريت ' تيرے برق انتقام كے ساہے ميں۔ اناطولیه کے وہ جوان ہونگے جنکے رنگ کلاب کو شرمائے ہیں ' چوڑے چورے سینے هیں اور ان سینوں میں اسلامیت کا مقدس خون بهرا هوا دل هـ-

یه قوي اور لمدے لمدے هاتهوں والے بے خوف افاطولی جنکی مائیں آن کي جسارت راتهوري پر نازکرتي هيں اور جنکی سبب سے بری آرزر دنیا میں یہ عے دہ وہ راہ اسلام میں شہید موں' لا تعد ر لا تعصی تیرے ساتھ ہونگے - یہی میں جو نطرتاً صرف تجهه ایسے پرستاران ملت هي كے ندائى هوسكتے هيں - يه وه فدائی هونگے جذبے لب مدت سے دریاے طونہ کے سرد اور شیریں پانی پینے کے خواہشمند ہیں۔ جو اب بھی ریانا کا معاصرہ کرسکتے هيں اگر انکي الهي قوتوں کا کوئي معاصرہ نه کرے - جو اب بهي فرانس کے سواحل کو پھر تسکییر کی آوازوں سے لرزا دینا چاہتے هیں ' بشرطیکه کوئی مقدس صداے لاہوتی انکے دلوں کو بھی ایک لرزش اسلامیت سے لرزا دے -

پهرکيا تو ان کي ايسي حسين' ايسي جميل آرزؤں کي قدر نہیں کریگا ؟ یہ ایک رہبر کے طالب ہیں۔ ان کو راستہ بتادے اور راستے پر لگادے - کیا تر ایسا فہیں کریگا ؟

بلقان کی زمین پر' طرابلس کے ریکستان پر'شہدا کا حرب سركهنے سے ييل معصوم بهوں كي هدياں گلنے سے ييل ، بيوه عورتوں ع هلاک گریه هرجانے سے پیل ' آ ' اے اپنی ڈرلت سعی کو ضائع کرنے والے آ!! میری آنکہیں تیری فرش واہ ہونگی! میرے لب قدمبوسی کا

شرف حاصل کرنیکے آرزر مند هیں۔

فابريقه هماني - هركة ( ترطنطايه )

صالع ع - اس نے شرقیہ کے لوگوں کو بیعت کی دعوت دی ۔
اس بیعت کا مقصد یہ تھا کہ سید فیصل امام شرعی ہو بادشاہ
نہ مو یعنی اگر اسکا کولی حکم یا معاهدہ خلاف شریعت ہو
تو رہ رعایا پر واجب العمل نہ ہوگا بلکہ اسکی پاداش میں رہ خود
مسند خلافت سے اتار دیا جائیگا - لا طاعة لمخلوق فی معصیة الخالق -

سب سے پیلے قابلہ کے شیع نے اسکے ماتھہ پر بیعت کی ۔
شیع سالم نے اپنے اس ارادے کی اطلاع سید فیصل کر دی ۔
سید فیصل نے جواب دیا کہ رہ امام بھی ہے اور بادشاہ بھی ہے۔
رہ اپنی قلمرر میں بالکل آزاد ہے یعمل مایشا ریقول مایرید!
شیع سالم اور شیع عیسی کو جب یہ جواب موصول ہوا تو
سخت عصہ آیا ۔ ان درنوں شیخوں اور انکے ساتھہ انکے ہمخیالوں
نے باہم ملکر تمام میخانوں ' عفت فروشوں ' مبلغین رغیرہ رغیرہ نیوا کے متعلق چند مطالبات سید فیصل کے سامنے پیش کیے ۔ اسکے جواب میں سید فیصل نے کہا کہ انسان آزاد پیدا کیا گیا ہے '
پس میں اسکو مقید نہیں کرسکتا ۔

#### ( دعـــوت و بيع ٠٠٠٠ )

اس خشک و قطعي جاواب کے بعد سمائے میں شیخ عبد الله بان سعید کے عبد الله سالمی' شیخ عیسی بن صالح' اور شیخ عبد الله بن سعید کے پوشیدہ طور پر ایک مجلس شوری منعقد کی ' اور یه طے کیا که شیخ عبد الله بن حمید کو بهیجا جائے - وہ تمام عمان میں گشت کر کے سید فیصل ہے جنگ کے لیے بیعت لیں -

حسب قرار داد شیخ بن حمید گئے ' اور تمام قبائل میں صلح کوا کے انمیں دوستانہ تعلقات مستحکم کیے اور عہد لیا کہ وہ سید فیصل سے بیک جسم و جان ہو کے لڑینگے - اس مہم سے فارغ ہوئے شیخ بن حمید تنوف آئے - تفوف ایک چھوٹا سا شہر ہے جو نزوہ کے قریب واقع ہے - تنوف میں یہاں کے شیخ حمیر امامي سے ملے - شیخ حمیر امامي کے حکم سے تمام علماء اباضیہ (خوارج) جمع ہوے اور اس باب میں مشورہ ہوا - مشورہ میں طے پایا کہ ایک امام مقور کو کے اسکے ہاتھوں پر بیعت کیجائے - چنانچہ شیخ سالہ بن واشد خررسی کے ہاتھہ پر بیعت کی گئی - بیعت کے بعد یہ لوگ پوشیدہ طور پر نزوہ آئے - اور رہاں کے باشددونکو امام کے ہا ہے پر بیعت کی دعوت کی دعوت کے دواب میں بہت ہا ہے پر بیعت کی دعوت کے دواب میں بہت ہا ہے پر بیعت کی دعوت کے دواب میں بہت ہا ہے پر بیعت کی دواب میں بہت ہے لوگوں نے امام کے ہاتھہ پر بیعت کی - ان بیعت کرنیوالوں میں بنویام اور بنو کنود پیش پیش تھے -

#### ( مقابلــه ادر جنگ )

سيد سيف بن احمد كو جو نزوة كے امير اورخاندان بن سعيد كے ممبر تي يه خبر پهنچي تو وہ ان لوگوں كو روكنے كے ليے حمله آور هوے - سخت جنگ هوئي - بہت لوگ كام آئے - خاص بنوسعيد ميں سعيد موا اور بالاخر نزوه سخير هوئيا - يا يوں كهوكه اپ باشندوں كے ضعف اور حمله آوروں كي قوت كي وجه سے نزوه نے اپ آپ كو حمله آورونكے حواله كرديا - قلعه حصينه سے دالي كي فوج نكلگئي اور انكي جگهه امام كي فوج وهاں قيام پذير هوئي -

رهاں فیم پایر دوی یہ مالت دیکھکے رائی ایک مسجد میں پناہ گزیں ہوا۔ لوگ رهاں پہنچے اور اس سے کہا کہ امام کی اطاعت قبول کرے رونہ اسے گرفتار کرلینگے اور پھر اسکے ساتھہ ایک اسیر جنگ کا سا برتاؤ کیا جائیگا ۔ رائی نے ایک گہنٹے کی مہلت مانگی ۔ مہلت دیکئی اور راس نے خود کشی کرلی ۔

رواس عدو بی ری نزوہ میں امام نے زمام حکومت اپنے ہاتھہ میں لی ' اور جب قدم جملئے' تو بیت سلیط والوں سے کہا بھیجا کہ "اطاعت کور ورنہ جنگ" انہوں نے اطاعت قبول کی۔ امام اپنی فوج کے دو

حصے کرکے آگے بڑھا۔ ایک حصہ نے بڑھکے اطور اور دوسرے حصہ نے رستاق کا رخ کیا۔

فوج جرنہي رستاق پہنچي'، فرراً لوگوں نے بلا معارضت و مقاومت اطاعت قبول کرلي - پہاں سے فوج بلاد حزم کي طرف برهي - يہاں والوں نے بھي اطاعت قبول کرئي - بلاد حزم سے رلایت عولي آئي' يہاں بھي کسي نے مقاومت نه دي -

بركة الموز والي فوج وهال سے كامياب هو كے ولايت تركي ميں آئي اور يہال كے والي سے كہا كه " اگر تم هم سے ملجارگے تو هم تم كو امام بنا دينكے " اس سبز باغ كو ديكهكر اس نے قلعه كي كنجيال حواليه كوديل - لوگوں نے فوراً اسكے سر پر ايك عمامه باندهكے كہا: "لو! مستعد هو جاؤ!" همارے امام كے بعد اسكے جانشيں بننا!"

#### (سید فیصل اور اسام)

سید فیصل کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے ایک ہزار فوج جمع کی اور ایخ سے نادر کو اس پر سپہ سالار بنا کے اسام کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ نادر یہ جمعیت لیکے چلا۔ جب امام کے جدید مرکز سمائے کے قریب پہناچا تو فوج کا بیشتر حصہ امام کی فوج سے جاملا نادر کے ساتھہ بلوص اور بنو سعید میں سے کچھہ لوگ رہگئے جنگی مجموعہ تعداد ۷۰ آدمیوں سے زیادہ نہ تھی ۔ یہ حالت دیکھکر وہ مجبوراً سمائم کے قلعہ میں پناہ گزیں ہوگیا اور محصور ہوگے اس قلعہ کی توپوں سے فائدہ آتھا تا رہا۔

یہاں کے قبائل سے نادر کو ذرا بھی مدد نہ ملی کیونکہ قریباً
سب کے سب امام سے ملکئے تیے - مگر امام کو اس محاصرہ سے
کوئی فائدہ نہ ہوا - نادر قلعہ میں بیٹھا شدید گولہ بازی سے امام کی
فوج کو پامال کرتا رہا - امام نے جب یہ رنگ دیکھا تو اسکو علی
حالہ چھوڑ کے شہر کا نہایت سخت محاصرہ کو لیا تا کہ سید نادر قلعہ

ے نکلئے بھاگ نہ جائے امام کے ساتھہ جو شیو ج تے وہ فوجیں لیکے مختلف اطراف
ر جوانب ملک میں پھیلگئے - شیخ حمیر فوج لیکے سمائم سفلي
کے طرف گئے - شیخ عیسی شہر سور رگئے - سرور والوں نے اطاعت

ع طرف گئے - شیخ عیسی شہر سرور رکئے - سرور والوں کے اطابت قبیل کرلی - خود امام شیخ عبد الله کو لیکے سمائم علیا گیا اور نادر کو گھیرے پڑا رہا ' مگر جب دیکھا که اس محاصره کا کوئی نتیجه نہیں نکلتا تو قلعه سے پندرہ منت کے فاصلے پر ایک سرنگ کھودی اور اسمیں آگ لگادی - اس سے قلعه کا ایک حصه تو اُر گیا مگر کسی کوکوئی نقصان نہیں پہنچا - دوبارہ پھر بارود بھر کے آگ لگئی تو بارود کا اثر خود امام کی جماعت کی طرف پلت پڑا اور لگئی تو بارود کا اثر خود امام کی جماعت کی طرف پلت پڑا اور

بہت سی جانیں کام آئیں شیخ عیسی اپنی فوج کو لیے اندررن ملک میں برهتا گیا جہاں جہاں سے گزرتا تھا ' رہاں کے لوگوں سے بیعت لیتا جاتا تھا یہاں تک کہ شہر فتکا پہنچا - اتنے میںسید فیصل نے اسکے مقابلہ
کے لیے ایک لشکر گراں بہیجا - یہ لشکر جب خوشا تک پہنچا'

توشيخ عيسى اسكو ديكم بغير صرف اسكي آمد كي خبر سنكے سد . حلا آنا -

رستاق پر جو فوج قابض هرگئي تهي ، وه بترهتي هوئي عوائي آئي - يهال سيد فيصل ك لترك سيد حمود اور سيد حمد اور انكي ساتهه سيد هلال والي بركه تها - جب فوج كو آت ديكها تو يه لرگ بهاگي - امام نه شهر پر قبضه كرليا ، سركاري فوج كو نكال ديا ، اور فخائر و اسلحه جسقدر موجود تيم وه سب ك سب تبائل ك هاتهه فروخت كود ك

## ( فقسم اور موجسوده حالت )

چالیس دن تک جنگ جاري رهي - جب سید نیمل نے دیکھا که اب تاب مقابله نہیں تو اس نے انگریزرں سے مدد مانگی -



## ندوه اور قوم کي سرد مهري

يه راقعه بهي عجالبات عالم ميں سے م كه جس قوم ف ندرة العلما كاخير مقدم مرحب اور بارك الله كے پر جوش فعروں سے کیا ہو' آج اسیکی جانب سے ایسی سرد مہریونکا ثبوت مل رہا هر جسكي كههد انتها نهيل - كيا ره نعره هالي مباركباد و شادماني اسليم تع که قوم نے ندوہ کو ایک بہت ضروري اور امید افزا شے خیال کیا تها ؟ اور کیا یه افسردگي اور ب اعتفائي اب اسليے هے که قوم ك نوديك ندرہ اب رہ ندرہ نہیں رہا ' یا قوم کی رہ تمام شرورتیں جو ندرہ ہے رابسته تهیں پوری هرچکیں ؟ یا یه که اس تبدیل نظامت سے قوم كههه بد دل سي هوگئي هے ؟ بهر حال قوم كي سرد مهريونك وجود چاہے جو کچه آهي هوں' ميں يه ضرور عرض کرنے کي جرات کوونگا کہ قرم ندوہ کی جانب سے غافل ہے ' اور اگر اسی طسرح غفلت شعاري سے کام لیا گیا تو قوم کو اپني جگهه پر یه یقین کرلینا چاهیے به آب تک جرکھه بهی اسنے ندرہ کیایے کیا 'اسمیں •طلقاً کسی خلوص ر همدردي كا شالبه نه تها- قوم نے ندوه دو صرف ايك طلسمي كهيل سمجها تها جسك تماشه بينون كي تعداد مين اضافه بیا مے دہ آج ندرہ میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہوگیا مے اور قوم تس سے مس تک نہیں ؟ اگر چند انجمنوں نے مولانا شبلی صاحب کے قطع تعلق پر اظہار ناراضي کا رزو لهوشن پاس کرکے اراکین ندوة العلما كي اس بهيجديا تركيا يه كها جاسكتا م كه قومي دلچسپي کیلیے یه کاني تها ' اور اسکو قومي دلچسپي کهه سکتے هیں؟ هرگز نہیں ' میں قوم سے پوچھتا هوں که کیا اسیقدر همدردی ندوه ے بقا اور بہبود کیلیے کانی ہے؟ اور پھر ندود کے حق میں اسکا الله الر مرتب هوا؟ يه تو صرف ايك، رسمي طريقه تها جسكو چند افراد قوم نے ادا کردیا - اس میں کونسی همدردی اور کون سا مبارک خلوص پایا گیا ؟

قوم کي اصلي هددردي اور اسکا سچا خلوص اس رقت هوتا جبکه بهي خواهال ندوه کسي مقام پر مجتمع هوت اسکي نا کاميول کي اسباب پر غور فرمات اسکے فلاح اور بهبودي کے رسائل کي تلاش کرت اور ایک کامیاب اور امید افزا روش اختیار کرکے ندوه کو اسکے اصلی مقاصد و اغراض میں فایز المرام بنانے کي کوشش کرتے۔

یه ایک حد تک ممکن مے که صحیح هو که اگر بعد علحدگی علامهٔ شبلی اراکین ندرة العلما نے انکی جگهه پر ایک ناظم کو منتخب کرلیا مے توکیا ضرور مے که قوم اسپر اعتماد نکرے ؟ میں کہتا هوں که قوم ضرور اعتماد کرے ' لیکن یه اعتماد یومنون بالغیب نهو کیونکه ره ملک مقرب نہیں ' کوئی رحی منزل نہیں ' کوئی رسول نہیں ' بلکه کچهه بهی نہیں - کم از کم اتنا تو ضرور هو که قوم اسکے حالات سے راتف هو ، اسکے فضائل علمیه و دینیه سے آشنا هو - یه کسقدر حیرت انگیز اور انسوسناک امر مے که ایک ایسی مجلس

لا جسك مقاصد عظيم الشان هور اور جسكي كاميابي ابهي يقيني هو اور جسكا عزم رحيد يه هو كه قوم كي تمام ره ضرورتين :جرايك مدت سے مدفون اور قعط الرجال سے قریب الفذا هو چکي هیں " درباره زنده اور بار آور کیهائیں ' اسکا میر مجلس ایک ایسا شخص کیا جاتا ہے جس کے نام سے قوم کے کان بھی اشغا نہیں۔ لیکن ایسا کیوں هوا ؟ صرف اسلیے هوا که قوم کی آنکهیں ندوه کیطرف سے بند ھیں ' اور اسامنے ہوا کہ اب رہ دل تہیں رہے جن میں مندوبی اور خلوس کے جذبات تیے اور وہ ہاتھہ نہیں رہے جو همیشه برهنے کیلیے طیار اور مستعد رہتے تے ' اور وہ دماغ نہیں رہے '' جن میں قومي ضروریات پوشیدہ رہتي تہیں اور انکے تمام حقوق . كي نگهداشت كي جاتي تهي - يــه كسقدر تعجب بالاے تعجب مے که ناظم کا انتخاب صرف چند اشخاص کے هاتبوں سے هو جات ع اور قرم سے پرچھا تک نہیں جاتا ؟ ناظم کو کیا پڑی ہے که قرم ك حصول آوا كا لحاظ كرے واسكو ايك معتنم موقع ملتا في اور ايك غير معمولي قدر و قدرت چند منترن مين هاتهه أجاتي هے ' را خرش خوش مسند نظامت پرجاره آرا هو جاتا ہے ' اور پھر اسکا جوکھھه بھي جي چاہے کرگذرتا ہے -

میں حیران هوں که کس منه اور کس زبان سے کہا جاتا ہے که هم میں بیداری اور قرمیت کا احساس ہے ؟ اگر یہی بیداری اور احساس ہے تو میں سے عرض کرتا هوں که یہه ایک نوم الحیات ہے جسکو غلط فہمنے سے آپ بیداری تصور کیے بیٹے هیں - خدارا سونچیے اور اپنی ضروریات پر ایک گہری نظر ڈالکر ندرہ کے فلاح اور بہبری کے اسباب فراہم کرنے میں سرگرم هو جائیے ! و ما علینا الا البلاغ - والسلام

ايسم - احمد از باره بنسكي

## زندی در گور مریضوں کو خوشخبري

یه گرلیاں ضعف قرت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں '
زمانهٔ انعطاط میں جوانی کی سی قرت پیدا کردیتی ہیں '
کیساہی ضعف شدید کیوں نہو دس ررز کے استعمال سے طاقت
اجاتی ہیں ' اور ہمارا دعوی ہے کہ چالیس روز حسب ہدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم ہوگی جو بیاں سے باہر ہے ۔
قرقے ہرے جسم کو دربارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے
پر رواق لاتی ہے - علارہ اسکے اشتہا کی کمی کو پررا کرنے اور خوں
مانی کرنے میں بھی عدیم النظیر ہیں ' ہر خریدار کو درا کے
ممراہ بالکل مفت بعض ایسی ہدایات بھی دیجاتی ہیں ' جو
بجائے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک ررپیه
محصول بذمه خریدار چهہ شیشی کے خریدار کے لیے ہ ررپیه م آنه

ال تيور

منيجر كار خانة حبرب كا يا پلت پرست بكس ١٧٠ كلكته

# مَلْبُوعَ ، أَجَ بِلَيْهِ

#### افساده

3-000-0

قيمت سالانه ٢ - رويوه مع معصول - سول لاكن - آكرة

یہ اردو کا ایک جدید ماہوار رسالہ ہے جو نہایت نفیس کاغذ اور عبدہ چھپائی کے ساتھہ گذشتہ نومبر سے فکلنا شروع ہوا ہے - جناب نواب حاجی محمد اسمعیل خان صاحب اسکے مدیر اور ایدیٹر ھیں - غالبا مقصد اشاعت یہ ہے کہ ملک میں جو تعلیمی اور سیاسی کام ہو رہے میں انہر ماہوار بحدث کی جاے ' اور ارسکے علاق '' دوسرے قسم کی بھی سوشیل' مارل ' اور تاریخی مضامین'' شائع کیے جائیں -

نسراب صاحب اردر کے قدیمی اهل قلم هیں جبکه اردو کے لکھنے رسائل راخبار نکلاتے تھے۔ کے لکھنے رلے بہت کم تیے اور نه اسقدر رسائل راخبار نکلاتے تیے۔ علی گذہ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں عرصے تک انکے مضامین نکلے هیں اور مشہور رساله " معارف " کے بهی رہ نه صرف مالک تیے بلکه ایدی میں بهی شریک تیے - امید ہے که انکی ایدیٹری میں یہ نیا رسله ترقی کریگا اور دیگر اهل قلم بهی انکی اعانت کردنگے۔

نومبر کا نمبر بطور نمونے کے شائع کیا گیا ہے اسلیے اسمیں صوف وہ مضامیں جمع کردیے ہیں جو بعض اخبارات میں شائع ہوے تے ' مگر قسمبر کے نمبر میں متعمدہ مستقل مضامیں ہیں اور پہلا مضموں جو ایجو کیشنل کانفونس کے متعلق ہے' نہایت مفید نقد ومشورہ پر مشتمل ہے اور ارباب کارکیلیے قابل توجہ' بشرطیکہ وہ توجہ کرنا چاہیں -

نراب صاحب کے سیاسی افکار ر آرا سے آجکل بڑا طبقہ قوم کا مخالف ہے' اور یہ اصر بھی آشکارا ہے کہ وہ الهال کے کاموں سے خوش نہیں ھیں' تاہم میں یہ کہنے سے کسی طرح باز نہیں رہسکتا کہ نواب صاحب جس استقلال اور یک رنگی سے اپنے سیاسی عقائد پر قائم ھیں' اور جس غیر متزلزل لب ر لہجمہ میں ھمیشہ اپنے خیالات ظاہر کرتے رہتے ھیں' کمیں اپنے عقیدے میں آسے نہایت قابل تعریف و تحسین سمجھتا ھوں۔

زمانے کے خیالات یکسر پلت گئے ھیں اور وقت کے طوفان نے بترے برے محکم ستونوں کو بھی اپنی جگھ سے ھلا دیا ہے - جو لوگ پچھلی صحنتوں کے مشہور رکن سمجھ جانے تیم اور کل تک اپنی گذشته اصولوں کا وعظ کررھ تیم ' انھوں نے بھی زمانے کا رنگ دیکھکر با لاخر اپنی جگه چھرتی ' اور زیادہ نہیں تو نئے خیالات و عقائد کی طرف در چار قدم تو ضرور بڑھ آئے ' مگر تاھم لوگ دیکھھ رہے ھیں کہ نہ ب صاحب معدول اپ خیالات پر اسی استحکام و استواری سے قائم ھیں جس طرح گذشته عہد میں تیم ' اور ھر موقعه پر بلا تامل اور بلا خوف تحقیر و تضحیک اپنی قدیمی راے طاھر کرتے رہتے ھیں ۔

رَكِّ همیشه انكے خیالات كي مخالفت كرتے هیں اور شاید مخص كے سیاسي خیالات كو اسدرجه عام طور پر مذموم هي كسي شخص كے سیاسي خیالات كو اسدرجه عام طور پر مذموم

سمجها گیا هو' جس قدر نواب صاحب کی تحریرات کو - عمرماً الکی تحریرات کو حکام کی خرشآمد اور انتہا درجه کی خرشامد سے تعبیر کیا جاتا ہے' تاهم وہ اسکی کچھھ پروا نہیں کرتے اور اپ غیالات برابر ظاهر کرتے رهتے هیں -

میں نے کسی قدر تفصیل سے اس امر کو اسلیے لکھا کہ میں افکے استقلال میں آجکل کے لوگوں کیلیے ایک بڑی عبرت پاتا ہوں ۔ انکو خرشامد اور غلامی کا الزام دیا جاتا ہے ۔ میں چاہتا ہوں کہ کاش آجکل کے مدعیاں حریت کی آزادی میں بھی ریسا ہی استقلال غیر متغیر اور استقامت محکم پیدا ہو جاے ' جسقدر ثبات و یک رنگی نواب صاعب کی خرشامد اور غلامی میں ہے!

اگر ایسا ہو نو پہر مصیبتوں کا خاتمہ ہے۔ یاد رکھوکہ کفر ہو یا ایمان کیلی چیز استقامت ہے ' اور ایمان نفاق آلود سے نبات کفر بہر حال بہتر ہے :

در دل بودن درین را سخت تر عیبیست سالک را خجل هستم زکفر خود که دارد برے ایمان هم! آس حریت کے ادعا کو لیکر کیا کیجیے جسمیں ایک ادنی: سی آزمایش کی بهی تاب نه هر؟ رالله در الشاعر:

وفاداري بشرط استواري اصل ايمان <u>ھ</u> مرے بتخانے میں تو کعبے میں گا<del>ر</del>و برهمن کو

میں جانتا ہوں کہ جمود فکر اور استقامت راے 'در صحافہ علی چیزیں ہیں' اور جس طرح ثبات راے ایک عمدہ جوہر اخلاقی ہے' آسی طرح طلب حق اور اعتراف گمرھی بھی بنیاد ہدایت وسعادت ہے - لیکن اگر ایک شخص کو اپنی غلطی محسوس نہیں ہوتی اور اسلیے اپنی غلط راے پر صداقت سے قائم ہے' تو اسکی راے کی تو پوری حفتی سے تغلیط کیجیے' مگر ساتھہ ہی اسکی استقامت کی پوری فیاضی سے تعریف بھی کیجیے' اور بن پرے تو اسکی ای پوری فیاضی سے تعریف بھی کیجیے' اور بن پرے تو اسکی ای پوری فیاضی سے تعریف بھی کیجیے' اور بن پرے تو اسکی ایک حق کے قیام کیلیے آسکے باطل کے ثبات سے سبق لیجیے!

اگر افاده كو تمام اردو اخبار و رسائل اور قومي كامون "پو انتقاد و بعض كيليے مخصوص كرديا جائے تو يه بہت بہتر هوگا 'كيونكه آس قسم كا كوئي اردو رساله ملك ميں نہيں ہے -

چهپللي لکهائي اور ضخامت کے اعتبار سے قیمت نہایت کم ہے اور امید ہے کہ لوگ اسکی قدردانی میں بخل نه کرینگے کیونکه ملک میں سنجیدہ رسائل کی ضرورت شدید ہے ' اور گو انکے سیاسی آرا سے ہم لوگوں کو اختلاف داو تاہم رسالے کے دیگر حصص کے فوائد میں توکلام نہیں ۔

# هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حاذق الملك حكيم ، محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي ميں يوناني اور ويدك ادوبه كا جنو مهتم بالشان دوا خانه هے وہ عمدتي ادويه اور خوبي كار و بار كے امتيزات كے ساتهه بهت مشهور هوچكا هے مدها دوائيں (جو مثل خانه ساز ا دويه كے صحيح اجزاء سے بني هوئي هيں) حاذق الملك كے خاند داني مجربات (جو صوف إس كارخانه سے مل سكتے هيں) عالمي شان كار و بار صفائي ، ستهرا پن كارخانه سے مل سكتے هيں) عالمي شان كار و بار صفائي ، ستهرا پن اين تمام باتوں كو اكر آپ ملاحظه كريں. تو آپ كو اعتراف هوكا كه:

هندوستاني دوا خانه تمام هندوستان ميں ايك هي كارخانه هوئي نہرست ادويه مفت

منيجر هندرستاني دوا خانه - دهلي

## جسزائسر فلي پائس

شيح الا سللم كا تقرر اور دموة دينيه دي تعريف

الشيغ محمد وجيهة النابلسي



( جزيرة موررو ( فلي پائن ) كا ايك مكان )



( جزائر فلي پائن ے باغات کا ایک منظر ! )

الهلال كي كسى گذشته اشاعت میں جزائر فلی پائن کے مسلمانوں کا تذكره به تفصيل هرچكا هے - قاربين كرام كويان هوگا كه مسلمانان جزائر مذکورہ نے اپنے اسریکن گورنر میجر فنلى كو اپنا ،كيل بناكر قسطنطنيه بهیجا تها' اور اس نے پیشگاہ خلافة علیہ میں انکی جانب سے مندرجة ذیل مواد عرض کیے تع :

" مسلمانان فلى پائن ك سجه بهیجا هے تاکه میں ان دی جانب سے سلطان المعظم کے رئیس دینی اور خلیفة المسلمین هو نے کی حیثیت کا اعتراف کررں اور اطمینان دلاؤں که ریاست هاے متحدہ امریکه ان کے مذھبی امور میں کسی طرح كي مداخلت كرنا نهين چاهتي بلكه انكي ديني حالت كي اصلاح و ترقي كى خراهشمند هے -

نیز رہ چامتے میں که پیشگاه خلافت سے انکے لیے ایک شیخ الاسلام مقرر کرکے بھیجا جاے جوانکے مذھبی

اعمال راعتقاد کی اصلاح کرے 'اور اسکی نگرانی میں وہ آیک سھے مسلمان هرنے کا درجه حاصل كرسكين - حكومت امريكه في الكي اس خواهش كو معقول قرار دیا ہے اور رہ ایچ صرف و تنظواہ سے ایک ایسے رئیس دینی کے تقرركي بدل خراهشمند في "

سلطان المعظم نے انکی درخواست کو منظور فرمایا اور جزائر فیلی پائن کیلیے " شیخ الأسلام " کا ایک عہدہ قرار دیا گیا جسکے ممارف حكومة امريكه ديگي و ارر جر اپني رياست ديني ميس بكلي آزاد و خود مختار هوگا -

چنانچه اس عهدا جلیله پر سب سے پلے جو بزرگ مامور هوے "

ره مضرة الشيخ والسيد محمد رجيه افندسي النابلسي امين الفتاري معيد ١٠٠٠ اسلاميه هيل -

تمام امور ضروریه کے طے یا جانے ے بعد وہ آستانے سے بعزم جزائر روانہ **مرکئے - ۱۴** - تسمبر کو بمبئی پہنچے -رهاں سے دهلی آئے۔ دهلی سے علیکده ' علي كــده تے ديوبنــد گئے - پهر چند دنوں به تقریب اجتماع اسلامی آگرہ میں تشریف فرما <u>رہے</u> - ر**ھاں** سے کلکتہ اور رنگوں ہوتے ہوے غالباً فلی پاڈن ررانه هرکئے هیں۔

آگرہ میں مجیم سید موصوف سے شرف نیاز حاصل هوا اور در تین مفصل صحبتين مختلف شئون ر مسائل اسلامیه ر سیاسیه پر هوئیس -رة ايك نوجوان فاضل هيل جنكا اصل وطن نابلس ( اطراف شام ) م مگر پرورش قسطنطنیه میں پائی ع ' اور علوم دينيه کي تع**صيل** ر قلمیال کے ساتھ فرانسیسی اور (غالباً) جرمن زبان كو بهي حاصل

السيد محمد وجيهه افندي ' شيخ الاسلام جزائر فلي پائن کيا ه - ترکي ک توطن کي رجه م ترئی زبان مثل مادری زبان کے بولتے هیں ' اور عربی بطور زبلی ثانی کے مگر صعیم و نصیم -

میں نے انھیں ایک فاضل وسیع المعلومات ، اور ایک عام منور الفكر وروش خيال يا يا - انكے خيالات ميں جمود نہيں ہے مكر ساته، هي غير معتدل آزادي بهي نهين ع - عهد حميدي كا ذکر آیا تر انہوں نے اسکے استبداد رجبر کو مخالف کتاب رسنت بتلا یا ' لیکن نئے عہد عثمانی کی ب اعتدالیاں بیال کی گئیں تر انکو بھی انھوں نے تسلیم کیا ۔

دعوة و اصلاح ك مسئله ميں وہ بالكل الهلال كے مشرب سے متفق







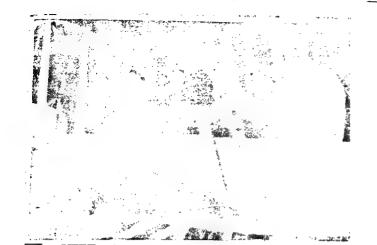
# اقتر واعيات عثماني الم

ایک عثماني طیساره هوکت بلقیس خانم

انگلستان کی نلی ذاک کے اخبارات میں مس فریهرک (Miss Frehav-e) کا تـذکرہ نہایت فخرر مباهات کے ساته کیا گیا ہے جس نے ایک هرائی جہاز میں کچهه دور تک سفر کیا۔

یوپ میں ایسا هونا کچهه بهی عجیب نہیں' بلکه ایک ایسی معمولی بات ہے جسکا تذکرہ بهی ضروری نه تها۔ البته حال میں ایک نو جوان ترک خاترں شرکت بلقیس خانم کا هوائی جہاز میں اورنا اور ادرنه سے قرطنطنیه تک آنا' یقیناً ایسا واقعه تها جسپر فرانس کے تمام اخبارات و رسائل نے بجا طور پر تعجب کیا۔

خانم موصوفه ایک نو جوان تعلیم یافته خاتون اور فتحی بک کی بیری هیں۔ پچھانے دنوں جو مشہور انجمن خواتین عثمانیه کی اعانة حکومت کیلیے قائم هوئی تھی اسکی قاسیس میں سب سے زیامہ حصہ انہوں نے لیا تھا۔ انتقلاب دستوری کے بعد باعانیة



بلقیس خانم هرائی جهاز میں همت اور اقتحام عملی کی ایک نظیر قائم کروں - وہ میری ملت معبوب و معترب کیلیے اولوالعزمانه اعمال کا معرک ' اور بسلنه نظرانه مقاصد کیلیے داعی هو"

خانم موصوفه کي اس دليري نے تمام خواتين عشمانيه ميں ايک تازه روح عمل پهونک دي هے - صوف عورتيں هي نهيں بلکه مردوں پو بهي اسکا همت افزا اثر پرا هے - انهوں نے اپ ساتهه بهت سے چهپے هوئے اوراق رکهه ليے تے جو هر آبادي پرسے گذرے هوئے

پہینکتی جاتی تہیں ۔ اُن میں سے بعض پر طلب غیرت رحمیت کے جملے تیے ' بعض پر دعائیہ فقرے ' اور اکثر اوراق پر تویڈ لکھا تھا کہ ''ملۃ نجیبۂ عثمانیہ کے نام' غیرت' حمیت' صداقت' اور عمل کا پیام مقدس!!"

یه گویا دارالخلافة عثمانیه کا ایک اقتراعي راقعه في - لیکن جو با قاعده اور منظم آزادي بوجه اپني حکومت هونے کے رهاں جدید نسل کي عورتوں کو ملي في امید في که وہ ابهي عرصے تک آنهیں بے اعتدالانه آزادي کے نقائص سے معفوظ و مصلوں کھیگہ ۔

گذشته ذاک کے تمام عثماني جرائد ر رسائل نے اس راقعه کي تشهير و تعظيم ميں حصه ليا في اور مصور رسائل نے اس دليرانه سفر فضائي کے مختلف حصونکي تصويريں شائع کي هيں - على الخصوص معاصر محترم آستانه " شہبال " اور " رسمللي " جنکي

اشاعات کا بسرا حصه
اسی راقعه کے رسوم
ر صورہ سے پسر فے
هم بھی تین مختلف
تصویریں معاصرین
آستانه سے نقل کرت

در تصویریں تو خود خانم موصونه اور هوائي جہاز کي هيں' اور ایک تصویر آس مجلس خواتين کي جو اس موتعه پر منعقد هوئي تهي۔



بلقيس غانم هراثي جهازے لباس میں

احمد رضا بک جر جمعیة طلب حقرق نسراں کیلیے قائم ہوئی تهی' جسکے در عنظیم الشان جلسے منعقد ہو کر تمام بورپ میں مشہور ہوگئے تیے' اور جسکی اعانت کا سلطان المعظم نے به نفس نفیس رعدہ کیا تھا' اسکے ارکان مشہورہ میں سے ایک رکن رکین یہی بلقیس خانم تھیں۔

انکے اس مردانہ رار طیاران ہوائے تمام قرکی میں شہرت ماصل کرلی ہے ' اور متعدد مقامات سے عورتوں کی انجمنوں نے انکسے لیے تعالف بہیجے ہیں - ارزئے سے پلے اور بعد ' خواتین عثمانیہ کے در جلسے منعقد ہوے ' جسمیں بڑے بڑے اعیان و مشاهیر کی خواتین شریک تہیں - بلقیس خانم نے ایک نصیح و بلیغ تقریر کی اور کہا:

" رقت آگیا ہے کہ اپنی ملت کے زرال ر ادبار کے ماتم میں ہم عررتیں بھی مساریانہ حصہ لیں ' کیرنکہ ہر بات میں ہم اپنا مساریانہ حق مردرں سے طلب کرتی ہیں "

انہوں نے کہا کہ:

"هرائي جهاز ميں بيٹهكر كچهه دور تك جانا اب متمدن عالم كي ايك نهايت هي معمولي اور عامة الورود بات هركئي هے - اسميں كوئي ندوت نهيں يس ميں نے جو يه اواده كيا تو اسليے نهيں كه يه كوئي عجيب اور نادر واقعه هوكا ' بلكة صوف اس غسوض سے كه



## اثبار م رب

مصر ك مرجوده تعليم بافقه اشغاس سے صحبے هميشه ب اعتقادي رهي ہے ؟ الا در شخص ؟ ايك قاسم إمين بك مرحوم صاحب تعرير المراقة اور دوسرے احمد زكي بك صاحب السفر الي الموتمر و الدنيا في باريس وغيره .

پچھلے دئرں احمد زکی بک نے جامعہ مصریہ میں اثار عرب پر تقریروں کا ایک اللہ شروع کیا تھا ' جسیس مغتلف مواضیع ادب و تاریخ و علوم و علم اللساس پر نہایت وصعت نظر و دقت راے سے بھٹ کی تھی -اب اس سب کا مجموعہ شائع ہو گیا ہے ۔ آج انکی ادک تقریر کا تھوڑا سا حصہ درج کیا جاتا ہے جو زیادہ خشک او علمی نہیں ہے تا کہ علم طور پر دلھسیں سے پڑھا جات ( ایڈیٹر ) ۔

حضرات ا

سب سے پلے میں عربی طریقہ پر سلام کرتا ہوں اور ہر شخص سے فرداً فرداً کہتا ہوں کہ "سلام علیک " اسکے بعد میں اسلامی طریقہ پر سلام کرتا ہوں اور کہتا ہوں "السلام علیکم"۔

اس سلام مزدرج کے بعد میں وہ لفظ استعمال کرتا ہوں جو اہل فرنگ نے عربوں سے لیا ہے اور جسے بلحاظ معنی اصلی کے میں آپ سے کہتا ہوں' بعنی "Salamlek"۔

حضرات! اهل یورپ تو اس تیسرے لفظ کو تملق و تذلل اور انتہاء خضوع و خشوع کے لیے استعمال کرتے هیں' مگر در حقیقت یه لفظ اس اثر کا همیں پته دیتا ہے جو اسلامی تمدن نے بورپ کی مغربی قوموں پر ایک زمانے میں ڈالا تھا۔

کیا اس عاام کی یه سنت جاریه نهیں 'کیا تمدن کا یه قاعده نهیں کہ جب مختلف و متبائن قومیں باهم ملتی هیں اور ایک کو درسرے سے سابقه پرتا ہے' تو ضرو ر اس سے ایک کا اثر درسرے پر پرتا ہے' اور یه اثر اسقدر قری هوتا ہے که بالاخر عام اور خاص' درنوں قسم کے حالات میں ظاهر هوتا ہے ؟ اس تاثیر کا سر چشمه تمدن کی قرت کے حالات میں ظاهر هوتا ہے ؟ اس تاثیر کا سر چشمه تمدن کی قرت ہے ۔ غالب و چیرہ دست قوم معراج تمدن کے جسقدر بلند زینے پر هوگی' اور مغلوب قوم پر اسکو جسقدر تسلط و اقتدار حاصل هوگا' اسی شوگی' اور مغلوب قوم پر اسکو جسقدر تسلط و اقتدار حاصل هوگا' اسی نسبت سے یه اثر بهی کمزور و ضعیف اور قوی و استوار هوگا۔

کسی إقوم أمیں جب تمدن پهیلتا ہے' توضر ور اسکے افراد بهی اس بسیط زمین یر پهیلتے هیں اور درسری قرموں پر غالب هوجاتے هیں۔ رہ قبائل جو اسکے جوار میں یا اسکے ساتهہ رهتے هیں ' اسکا کہنا مانتے هیں' ان پر فوراً اس قوم کو یک گونه حکومت حاصل هوجاتی ہے کو یه حکومت: ظاهری نه هو بلکه معذری هو۔ جو لوگ تفکر و تامل کو یا مصورت معذوی کے آثار تعارت ' کو کام فسرماتے: هیں انہیں اس حسکومت معذوی کے آثار تعارت ' کو کام فسرماتے: هیں انہیں اس حسکومت معذوی کے آثار تعارت ' طرافت و مزاح ' رقار و رندی ' غرضکہ زنددگی و تمدن کے هو شاخ رافت و مزاح ' رقار و رندی ' غرضکہ زنددگی و تمدن کے هو شاخ و مظہر میں اسطرے نظر آجاتے هیں ' جسطرے صبح کی پیشانی یا دن کی ورشنی نصف النہار میں!

اجتماع رتمدن کے اس بدیہی قانون کے ثبرت کے لیے میں اُپ کو درر نہیں لیجاتا - صرف اتنا کہتا ہوں کہ آپ ذوا ایج گرد ر پیش پر ایک نظر ڈالیں - کیا آپ نہیں دیکھتے کہ ہم میں ہے ایک شخص جو اپنی مادری زبان بھی اچھی طرح بول نہیں سکتا ارر (اسے نزدیک) اسکی بدقسمتی ہے خدا نے اسکو کسی عجمی زبان

میں استعدال و انہماک کا صوقع بھی نہیں دیا' مگر ہا ایں ھدہ جب رہ اپنے کسی درست اور ہم چشم سے ملتا ہے تو فوراً کہتا ہے:
"بونجور موں شیر بوں سیوار" (یہ ایک فرانسیسی کلمۂ مرزاج پرسی و تعارف ہے جو اب فرنگی ماب مصریوں میں بجاے کیف حالک کے حاری ہوگیا ہے ' اور انکی تقلید سے اسکا استعمال اسقد و برہایا کے کہ عام طور پر ہر شخص برانے لگا ہے حتی کہ سلام علیک تک متروک ہے! - الهلال) کیا یہ امر اب قطعی نہیں کہ عنقریب وہ دن آنے والا ہے جبکہ ہمارے لڑے گہروں میں بھی گوت مارننگ گوت نائت مائی تیر' کہا کرینگے ۔

فہیں ' رہ دن تو آگیا - اب توگھروں میں بھی ہمارے لـــرکوں کي زبان سے یہي نکلتا ہے -

لعمري (اپني عمركي قسم) الله نفوس كا ضعف المزاج كي كمزوري الرراخلاق كي پستي هـ - يه حركت علما ك نزديك تناكى طرفي هـ اور نيم علما ك نزديك خود نمائي - رهـ جاهل تر الكه ليم اسقدر كهدينا كافي هـ كه وه جاهل هين!

میرے نزدیک اس تنک ظرفی اور خود نمائی ' دونوں کے خلاف اخسلاقی جنگ کرفا چاہیے تاکہ ہے م اپنی قدومیت اور زبان کو محفوظ رکھہ سکیں' اور ایٹ ملک کے زندہ کرنے کے متعلق هماری کوششیں کامیاب ہوں ۔

لیکن آج شب کی صحبت کا میرا موضوع مجم مجدو رکرتا ہے کہ میں بہت مے مقامات پر عربی الفاظ کے بدلے غیر عربی الفاظ استعمال كورن يه اسليم تاكه ان پس مانده آثار اور لازوال ماثر كو بيان كوسكون جو همارے آباء و اجداد یورپ کی قرصوں میں ایے بعد چهور آئے ھیں ۔ ( اسکے بعد خطیب نے فرانسیسی زبان کا ایک فقوہ لکھا ہے مگر رہ هم نے اسلیے خذف کردیا که قاریین الهالال میں بمشکل کچهه لوگ ایسے هونگ جنکے لیے رہ چند اصوات مرتبه سے زیاد هو- الهال ) آپ نقش حیرت بنجائیدگے جب میں آپ سے کہونگا کہ (Ebahi) ان ر (Aburi) یه دونوں فرانسیسي لفظ خالص عربی اصل سے مشتق هیں - پہلا لفظ (Ebahi) جسکے معنی پریشان و حیاران کے هیں ' اور اسی طرح اطالی زدان کا یہ فعل (baire) جو اسکے هم معنی ہے ' دونوں عرب کے اس قول سے نکلا ہے کہ '' فلان مائر بائر'' یعنی حیران ر پریشان هیں - درسرا لفظ یعنی (Ahuri) جسکے معنی مبہرت و مرعوب ہونیکے دیں ' رہ بھی اس جملے سے نکلا ہے کہ "بهرت فلاناً فانبهرا "كيا اب بهي كسيكو حيرت ر تعجب في ٢ حالانكه جب سبب ظاهر هر جاے تر تعجب دفع هو تا جاتا هے ' اور اشتقاق جسقدر راضم <u>ه</u> ره تو ظاهر هی. <u>ه</u> -

اس فرانسیسی فقرق میں صیں نے ایک لفظ (Sauche) استعمال کیا تھا - یہ لفظ بھی عربی تزاد ہے - اگر اطالی لہجہ میں اسکا تلفظ گریں تو ''سوکی '' هوکا' ارر اگر هم اطالی زبان میں اسکے هم معنی لفظ تلاش کریں تو همیں در لفظ (Zicca) ارر (Zocco) ملینگ ' ارر اگر اب هم اسکے بعد یہ آیت تلارت کریں : کزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستری علی ( سوقه ) یعجب الزراع تو اسکا مشتق منه راضع هو جائیگا ( یعنے لفظ سوق ) -

هیں مجے پوری امید ہے کہ انشاء الله العزیز انکا قیام جزائر فلی پائی میں ایک تری حرکت دینی پیدا کر دیگا۔ مسئلۂ تبلیغ اسلام کے متعلق میں نے بہت سے مطالب ضررربه انکی خدمت میں عرض کیے هیں -

ایک ایسے دور دراز مقام کے قیام کو منظور کرنا هی انکے ایثار نفس کی دلیل بین ہے - انہوں نے اس دینی خدمت کیلیے تنخواہ لینا بھی گرارا نہیں کیا - صرف پھاس پونڈ مامانہ اپنے مصارف کیلیے لینگے ' اور ق، طنطنیہ میں انکے اهل و عیال کیلیے مصارف کیلیے اہل و عیال کیلیے ۔ س پاؤنڈ ماهانه پہنچتے رهینگے -

انہوں نے کرنل ننلے سے یہ طے کر لیا ہے کہ رہ تبلیغ اسلام کے بارے میں بالکل آزاد ر خود مختار ہونےگیے - عربی تعلیم کے نشر ر اشاعت میں حکومت محلیہ انہیں مدد دیگی - خطبہ میں سلطان المعظم کا نام لیا جایگا 'اور اُلکے تمام احکام و اوامر دربار خلاقة کے احکام تصور کیے جائینے۔

جزائر فيلي پاين ميں مسلمانوں کي آبادي پانچ لاکھه سے ياده ھ - انکے علاوہ قديمي بت پرستي بھي باقي ھ جربہت تھوڙي سعي سے مبدل به اسلام ہوسکتي ھ -

هندرستان کے مسلمانوں کے لیے یہ سمجھنا مشکل ہوگا کہ دراۃ
بر رانیہ جو کچھہ اپ سات سے دس کورز مسلمان رعایا کیلیے نہیں
کرسنی اس سے کہیں زیادہ ریاست ہاے متحدہ امریکہ صرف پانچ
لاکھہ نفوس اسلامیہ لیلیے کر رہی ہے - رہ خود اپنی معرفت سے
انکے لیے ایک شیخ الاسلام مقرر کراتی ہے اور سلطان المعظم کے
تحت ریاست دینی انہیں سپرد کردیتی ہے - انگلستان کیلیے
( بقول تائمس) ایک رحشی گورے کے خون کے آگے تمام مسلمان
رعایاے ہند کا اضطراب اور ایک عظیم الشان اسلامی حکومت کی
تباہی کوئی شے نہیں ' مگر غنیمت ہے کہ امریکہ ایسا نہیں سمجھتی!
تمال میں سرولیم ویتر برن کی ایک چتھی اخبار نیشن
میں شائع ہوئی ہے جسمیں انہی جزائر نلی پائن کا ذکر ہے اور
امریکہ کے طرز حکومت سے گورنمنت ہند کا مقابلہ کیا ہے - وہ
لکھتے ہیں:

" امریکه عیریسیدنت راس تا رویه اهل بر طانیه کیلیے قابل غرر و عبرت ہے - جب هندرستان کی کونسل میں مسترگوکھلے کا بل جبری تعلیم عے متعلق نامنظور هوا تو اسی رقت بیان کیا گیا تھا که جزائر فلی پائن میں امریکن گرزنمنت نے میرنسپلتیوں عادریعه جبری تعلیم رائج کردی ہے ' اور اسکا نتیجه یه ہے که برتش اندیا عے مقابله میں رهاں طلبا کی تعداد دس حصه زیاده نظر آتی ہے!

پریسیدنت راسن نے علانیہ رعدہ کیا ہے کہ امریکن گررنمنت بہت جال ان جزائر کر آزادی عط کر دیگی ' مگر ہندرستان کر ابتک کرئی ایسی امید نہیں دلائی گئی !! "

## زمينسدار ريليف فنق قايبو تيش

بسر پرستي علامه عبد الله عمادي ايڌيئر زميندار بغرض فراهمي چنده ۲۱ جنر ري کر لاهور سے روانه هرکا - هميں اسے مسلمان بهائيوں سے ،پرري ترقع هے که حتى الامکان اس تيپرئيشن کي حرصله افزائي سے اسے قرمي اخبار ( زميندار ) کے ساتهه سچي همدردي اور محبت کا عملي ثبرت دينہ سے دريغ نہيں فرمائيں گے - منيجر زميندار

## مشاهير اسلام رعايتي قيمت بر

(1) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيمت ٢ أنه رعايتي ١ أنه (٢) حضرت بابا فريد شكر كذبج ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت محبوب الهي رحمة الله عليه r أنه رعايتي س ييسه ( r ) حضرت خواجه حافظ شيرازي r أنه رعايتي ٣ ييسه ( ٥ ) حضرت خواجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رعايتي ١ أنه ( ٦ ) حضرت شدخ برعلي قلندر پاني پتي ٣ أنه رمايتي ١ أنه ( ٧ ) حضرت امير خسرو ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سرود شهيد ٣ أنه رعايتي ١ أنه ( ٩ ) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ أنه (١٠ ) حضرت عبد الله بن حمر ٣ انه رعايتي ١ أنه [ ١١ ] حضرت سلمان فارسي ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي إ أنه [ ١٣ ] حضرت امام رداني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ بيسه ( ١٢ ) حضرت شير بهاالدين ذكريا ملدَّاني ٢ أَفَه رِمَايُدِي ٣ ييسه (١٥) حضرت شبخ سفوسي ٣ أَنْه رَمَايِدِي ١ أنه (١٦) حصرت عمر خيام ٣ أنه رعايتي ١ أنه (١٧) حصرت أمام بخاري ٥ أنه رء يتى ٢ أنه (١٨) حضرت شيع محي الدين ابن عربي ٢ أنه رعایتی ۳ پیسه (۱۹) شمس العلما ازاد دهلوی ۳ انه رعایتی ۱ انه (۲۰) تُوابِ محسن الملك مرجوم ٣٠ له (١١ / ٢١) شمس العلما مواوي نذبر احمد ۳ انه رمایتی ۱ انه (۲۲) آذربال سرسید سرحوم ۵ رمایتی ۲ انه ( ٢٣ ) وائت انريبل سيد امبر علي ٢ الله رمايتي ٣ پيسه ( ٢٢ ) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدانعميد خان غازي. ٥ انه رعايتي ٢ نه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [ ٢٧ ] *كوشن معظم ً ٢ أنه رعايةي ٣ ييسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعد*د ابو الخير ♥انه رعايتي ٣ ديسه [ ٢٩ ] حضرت مخدرم صابر كليري ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [ ٣٠ ] حضرت ابونجیب سهر ر ردی ۲ انه رءایتی ۳ بیسه ( ۳۱ ) حضرت خاادبن وليد و اله رعابتي r الله [ rr ] حضرت اصلم غزالي r الله رعابتي r الله r بيسه [ ٣٣ ] حضرت سلطان صلاح الدين فانح بيمت المقدس و اله رعايتي ٢ اله [ ٣٢ ] حضرت امام حابل ع انه رعايتي ٦ پيسه [ ٣٥ ] حضرت امام شافعي ٣ الله رمايتي ١٠ ييسه [٣٦] حضرت امام جنيد ٢ الله رمايتي ٣ ييسه ( rv ) حضرت عمر من عبد العزيز a - آنه - رعايلي r - آنه ( rn ) حضرت خواجه قطب الدان بخدّيار كا كي ٣ - أنه رعايةي ١ - أنه ( ٢٩ ) حضرت خواجه معين الدين چشتي ٥ - آنه - رء'يتي ٢ آنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفحه کی قبمت یک جا خربد کرنیس صرف ۲ رزییه ۸ - انه - ( ۴۰ ) یاد رفقگان پنجاب کے ارلیاے کرام کے حالات ۱۲:- انہ رعایتی ۲ - انہ (۲۱) آئینہ خود شفاسی تصوف کی حشهور اور لاجواب کتاب خدا بینی کا رهبر ۵ انه - رمایتی ٣ - انه - [ ٢٣ ] حالات حضرت صولانا روم ١٢ - آنه - رمايتي ٢ - انه - [ ٣٣ ] حالات عضرت شمس تبريز ٣ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذبل كي قيمت مين كوكي رعايت نهين - [ ۴۴ ] حيات جارداني مكمل خالات حضرت محبوب معانى غوث اعظم جيلاني ؛ رريبه ٨ ١٠٨ [ ٢٥ ] • كتودات حضرت ا • أم رباني مجدد الف ثاني اردو ترجمه تروهه هزار صفحه اي تصرف اي لا جراب كتاب ۳ رربیه ۷ انه [ ۴۶ ] هشت بهشت اردر خواجگان چشت اهل بهشت ک حالات اور ارشادات ۲ روییه ۱۸ آنه [ ۴۷ ] رموز الاطبا هندوسدان بهر ک سام مشهور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معه انکي سینه به دیده اور صدري مجربات کے جو اکنی سال ای محدیث کے بعد جمع اللے گئے ہیں ۔ اب درسرا ايڌيھن طبع هوا ۾ اور جن خردداران نے جن نسخون کي تصديق کي ۾ انکي فلم بهي لکهدئے هيں - علم عامب كي الجواب كتاب في اسكي اصلي قيمت چهه روپيه هے اور زمايتي ٣ رؤ پيه ٨ انه ( ٣٨ ] الجريان اس نا مواد مرض كي. تفصیل تشریح اور علاج ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رعايتي ٣ پيسه -

ملفے کا پته ــ منبجر رساله صوفي پنڌي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجاب





# 

قدیم و جدید مسئله شرقیه سنمنههای سنمنه ( از کریفک ۲۷ دستر)

انیس سو بارہ نے همیں پرانے " مسئلے شرقیہ " کا خاتمہ دکھایا اور انیس سو تیرہ نے اپنی طنز آمیز فیاضی سے ایک نیا مسئلہ

'شرقیه" ایجاد کردیا - یہی شے اس
سال کی اصلی مزیت اور دیر پا
خصوصیت ہے جسکی رجہ سے یہ ا
سال یورپ کی تاریخ میں ہمیشہ
مشہور و معروف رہیگا۔

اس لحاظ سے یہ سال نہ صرف ہوا ہوا' بلکہ بلا ادنی مبالغہ کے ایک مضرت رساں سال تھا - بلقان میں بورپ کی بزدلی اور شدید ہو ہریت کی کامیابی سے جو کچھہ ہوا' ارباب سیاست کے لیے امید کی بردد شدہ صورت ہے' اور اصحاب خمیال صورت ہے' اور اصحاب خمیال انکشاف جسمیں وہ اب تک مبتلا انکشاف جسمیں وہ اب تک مبتلا تھے - مگر یہ اسکی اکیلی برائی نہوں کیونکہ یہ اس اسکی اکیلی برائی نہوں کیونکہ یہ اس اسکی اکیلی برائی نہوں کیونکہ یہ اس اسکی اکیلی برائی نہوں کیونکہ یہ اسے انسان اور بھی برائیاں

اس نے آیندہ کے بے گناہ لوگوں کے لیے ایک ایسا ہوجہہ ترکہ میں جہورا ھے ' جسکا فیصلہ وہ ہمیشہ کے لیے کسرسکتا تھا اور صرف اسیقدر نہیں بلکہ اس بوجہہ کے ساتھہ مزید نہیں بلکہ اس بوجہہ کے ساتھہ مزید نہیں بیچید گیاں بھی - سر ایڈ ورڈ گرئے '

همیں حکم دیتے هیں که هم شکر کریں که جنگ یورپ سے بچگئے۔
سر ایدر رد گرے کا یه قول تو بالکل غیر فانی ذک کے افداز میں ہے اللہ اسکے اس دائمی تسلی کی درسری شکل کہ '' جب تک خرش طبعی کی شمع میں روح کی آگ روشن ہے اور درستی کا با زو پر فہیں جہارتا ' اسوقت تک مہر و عنایت میں تفریق کی کیا پروا ؟ "

بدقسمتي سے اس صورت خاص میں زندگي کي شمع ب<del>ري</del> حد تک بے حیائي کي شمع جے -

ارر رہا " بین القرمي درستي کا با زر " تر اسکي اصلي فکر یه علی که ان غیر " زنده دل " جنگي تیار یوں کي عظیم الشان رسعت کو پوشیده رُکها جائے جو ہر سلطنت درسرے کے لیے کررہي ہے!

بیشک مم اس سال جنگ سے بچگئے هیں اور شاید آیندہ سال بھی بچے رهیں ' مگر نو حلقہ بگرش قرموں کا آہ رزاری کرنا ' دول کی نا جائز خواهشوں کے لیے نئے رقیبوں کا پیدا هونا ' اور اسلحہ

بندي مين دول کي منانست کا رسيع اور تيز هونا که چيزيس اس ملم کي داستان سنائيگي جس پر سراية ورة گرے کو اسقدر ناز في !

آؤ ذرا اور زیادہ قریب سے ۱۵۱۳ کے نرکہ کو دیکھیں! گذشته سال تو معقول اسیدواری میں ختم هوا تھا - بلغاری قاطندیه کے دروازہ پر تھے - ترک اسے آخری یورپی خندقوں میں چہپے ہوے تھے سرریا اور بلغاریا کا عہد نامہ اتحاد اسے ان دفعات کے ساتھہ ابھی تحک صعیم و سالم تھا جو مفتوحہ زمینوں کی قومیت کے اصول پر تقسیم کے متعلق تھیں - یورپ کی سیاست کا یہ شعار تھا کہ بلقان بلقانیوں کے لیے ہو ' اور اس شعار کی پیروی بلکہ اسکے معنی کی تصویر کشی کے لیے دول نے البانیہ کے آزاد کرنے کا فیصلہ کولیا تھا ۔ ایشیا میں ایک مستحکم اور دوبارہ پیدا ہونے والی قرکی کے مستقبل نے بظاہر وزیر اعظموں کی تمام قیمتی اور تازگی بغش مستقبل نے بظاہر وزیر اعظموں کی تمام قیمتی اور تازگی بغش فیمنی کو مشغول کو لیا تھا' اور انہوں نے قرکی کی اس نگی قلمرو فیاضی کو مشغول کو لیا تھا' اور انہوں نے قرکی کی اس نگی قلمرو

یه صحیم فے که اس زرد هلال کا گردش کرتا هوا آسمان ' ابر سے صاف نه تها -

لیکن یه بهی تر معلوم هود ته اسه صبع طوفان کی علامتین اگر درحقیقت غفلت و به پرواهی کے قنابل نہیں اور انکا انتظام هوسکتا ہے۔

افسوس! يورپ كي فسيافسي اور اسكي همت ورنوب فريب ثابت هوڻيں - اسكا مصنوعي اتحاد ضروري تصفيه كي بجبر نفاذ كرنے كے قابل فيه نكالا اور اسليم سنه ١٩١٢ ع كي درخشاں اميديں خون كے سمندر ميں على هوگئيں ورز انكي يه كم گشتگي عهدنامه بخارست كي بے شرم

خشک مزاجي کي صورت ميں قلمبند کي گئي!

غرض سال گذشته کے تمام نتائج کی فہرست اسطرح بنائی جاسکتی ہے:

( ) مسئلۂ مقدرنیہ ایک ایسی صورت میں دوبارہ زندہ ہوا ہے جو \* عثمانی مظالم " ع زمانے سے بے انتہا زیادہ خطرناک ہے۔

(۲) ایک نیا مسئلہ البانیا پیدا ہوا ہے جس نے بلقال کی معمولا پریشان سیاست کے لیے بے چینی کے نئے عناصر فراہم کردیے اور یورپ کے توازن درل کے خوشگر میدان میں زلزلہ ڈالدیا -

(٣) دنيوب ع جنوب پر ايک بلغاري ( Alsace ) تخت نشيں هوا هے -

( ۴ ) اور آخر میں یہ کہ دول عظمی کی جوع الارض نے اے کو کمڑور باب عالی کے ایشیائی ممالک پر معدود کرلیا ہے' ہے ں



اصل یہ ہے کہ اہل بورپ نے زراعت کے متعلق بہت سي چيزيں عربوں سے سيکھيں جيسا کہ هم آگے بيان کرينگے - ان امور کے ساتھہ انکے اسماء بھی اپنی زبان میں داخل کرلیے 'ليکن يہ اسماء کہی بھالت مفرد ليے اور کبھی بھالت جمع - Sonche جر اسوقت زير بحث فے انہوں نے لفظ (سوق) سے ليا فے جر جمع فے ساق کی - اسکے بعد اسمیں تحریف کی اور اسکو سطع زمین سے زیر زمین لسکے بعد اسمیں تحریف کی اور اسکو سطع زمین سے زیر زمین لیکئے اور بیخ و بن کے معنی میں استعمال کرنے لئے - پھر اس تصرف و تحریف کا دائے اور وسیع کیا اور اسکو ان تسمام معانی میں استعمال کرنے لئے جن میں کہ لفظ جرثومہ استعمال کیا جاتا ہے -

مزارها الفاظ هیں جو همیں یه بتائے هیں که عربوں نے اهل یورپ پر اپنے اثر کا جو نقش بتهایا تها وہ اسقدر پائدار تها که آج تک باتی ہے - هاں یه صحیح ہے کہ قصر تمدن کو زمانے اور حوادث کے هاتهوں نے مسمار کردیا' مگر اسکے کهندرابتک قائم هیں جو اپنی خاموش آواز میں شاعر سے باتیں کرتے هیں' مسافر کا دامن دل کهینچتے هیں' اور دلوں میں گزرنے والے خیالات سے سرگرشیاں کرتے هیں عربوں کے ان ماثر و مفاخر کی داستانیں بیان کرتے هیں جو کل تک تے مگر آج نہیں هیں!

آج میں آپکے سامنے ایسے الفاظ کے متعلق اپنی معلومات کا ایک حصه بیان کررنگا ، جو فرانسیسی ( ارراسکے مختلف لہجوں یعنے دائلیکت میں جو فرانس کے بعض حصوں میں رایج هیں ) اطالی ( آور اسکے ان مختلف لہجوں میں جو جزیرہ نماے اطالیه اور اس ہے ملحق جزائر میں پیدا هوے ) اپینی اور پرتگالی میں ( اور ان دونوں کے ان لہجوں میں جو اندلس میں پیدا هوے اور حسب قانوں نشو و ارتقاء اب نیست و نابود هوگئے ) موجود هیں -

میں نے ابھی آپ سے کہا کہ ساغترف (خطیب نے اس مضموں کے لیے کہ "میں اپنی معلومات کا تہور اسا حصہ بیان کرونگا " یہ الفاظ استعمال کیے میں : " ساغترف لکم " ولکن ما اعلم انه ماخوذ عن العبیه - البلال )

مگر اس لفظ سے اسرقت تک آگے نه بوهونگا جب تک که آپ کو یه نه بتالوں که اهل یورپ نے (Carafe) اسبی لفظ سے نکالا ہے۔

(Carafe) تو فرانسیسی ہے ' مگر یہی لفظ بتغیر بعض حروف اطالی میں (Carafa) میں (Carafa) اور اسپینی میں (Carafa) میں اختلاف ہے مگر یه امر ان ہے۔ گو ان تمام قرموں کے 'تلفظ میں اختلاف ہے مگر یه امر ان سب میں مشترک ہے ۔ ان سب نے مصدر کا استعمال اسم کے معنی میں کیا ہے ۔ چنانچه انکے یہاں اسکے معنی هیں ایک میشی کا برتن جسمیں پانی یا شراب رکھی جاتی ہے (یعنی دائن گلاس ۔ ۔ الهلال) ۔

میں ایک ایسے میدان میں اترنا نہیں چاھتا جسکا میں صرد نہیں۔ انگریزی کے متعلق میری راقفیت محدود 'جرمنی کے متعلق اسکا عدم رجود برابر 'یونانی کے متعلق اس صفر کے برابر جو رقم کے دھنی طرف لکھا جاتا ہے' علی ھذا وہ تمام زبانیں جنھوں نے تھیک اسیطرے علوم اور روزانہ زندگی کے متعلق الفاظ کا ایک کثیر نخیرہ عربی سے لیا' جسطرے کہ آج ھم بے سوچے سمجیے انکے ھزارھا الفاظ استعمال کررہے ھیں' اور ھماری اس بے پرواھی کا یہ عالم ہے کہ بہت سے ایسے الفاظ کیلیے بھی انکے دست نگر ھیں جنکے ہم معنی بہت سے ایسے الفاظ کیلیے بھی انکے دست نگر ھیں جنکے ہم معنی الفاظ ھماری زبان میں موجود ھیں۔ یہاں ان الفاظ کا ذکر نہیں جنکر ارباب علم و فضل مخصوص اغراض یا ایسی نو ایجاد اشیاء کی ایسے رضع کرتے ھیں ' جو پہلے غیر معروف و معلوم تھیں۔ یہ الفاظ تو تمام بنی نوع انسان کی ملک ھیں' ھرشخص انکے استعمال کا حق رکھتا ہے۔ اس عالم میں یہی سنت الہیہ ہے۔ البتہ کبھی

انکا سر چشمه هم تیم الج درسرے هیں: ر تلک الایام ندارلها بین الناس -

مبعیم امید ف (استغفر الله میں کیا کہه رها هوں) نہیں' همارا فرض فے که هم تمام عربی بولنے رالے سب ملکے ایک هرجائیں' اور اسباب ترقی پیدا کرنے کے لیے اپنے علوم کی تبعدید اور اپنی زبان کے زندہ کرنے کی پیہم کوشش کریں - علوم کی تبعدید اور احیاء لغت کا صرف رهی طریق رحید ہے جس پر چلکر هم اپنے نامور آباء راجداد کی طرح لوگوں میں بلنہ مرتبه حاصل

اے حضرات! یه عاجز جو اسوقت آپکے سامنے بول رہا ہے ' یه ایک بار افتتاع جامعۂ مصریه کی تقریب میں اعلی حضرت عباس حلمی (خدیو مصر) کے سامنے تقریر کرچکا ہے ۔ اس تقریر میں میں نے بیان کیا تھا که مسلمان جو ارچ ترقبی پر پہنچے تو صرف اسلیے که انہوں نے اس امر الہی کے بموجب بحری آور بری سفر کیے جو ان پر فرض کرتا ہے که رہ طلب رزق کے لیے کوشش کریں اور اس رسیع کرہ زمین میں سفر کریں ۔ یه معلوم کوشش کریں اور داس وسیع کرہ زمین میں سفر کریں ۔ یه معلوم فی که رزق در قسم کے هیں ۔ ایک مادمی اور درسوا اخلاقی ۔ (غالباً یه اِس آیت کریمه کی طرف اشارہ ہے: فانتشروا فی الارض و ابتغوا من فضل الله ۔ الہلال)

اس حکیمانہ آیت پر همارے اسلاف نے عمل کیا' اور وہ اس دوجہ پر پہنچے - هم نے اس آیت کے بر عکس کیا' هماري یه حالت هدگئر ا

حضرات! هم سب نے همیشه دیکها ہے که گرمي آئي اور مصربوں نے کہنا شروع کیا: چلو گرمي کا موسم بسر کرنے یورپ چلیں - یه گرمي کا سفر ائلاف قریش کے لیے تها! (یه اشاره ہے واقعهٔ نزول سورهٔ لائیلاف کي طرف - الهلال) مگر ره یه بهولگئے که گرمیوں میں قریش کا سفر تجارت ہے مال و دولت حاصل کرنے اور سفر کے فوائد و نتائج سے متمتع هونے کے لیے تها - آه! هماري قوم کا بیشتر حصه جس غرض کے لیے یورپ بهاگتا ہے 'اور جو کچهه وهاں کرتا ہے 'اسکو تو تم خوب جانتے هو - یه لوگ خفافاً: یا ثقالاً (هلکے یا بوجهه ہے بہاري) کس عالم میں هیں ؟ افسوس 'همیشه خفافاً جاتے هیں' مگر جیب میں وہ شے هوتی ہے جسکا وزن تو هلکا مگر قیمت گراں هوتی میں وہ شے هوتی ہے جسکا وزن تو هلکا مگر قیمت گراں هوتی ہے نوت' اور اسطر ج اس شاعر کی گویا تکذیب کرتے هیں جس نے ایچ ممدر ج سے کہا تها:

اهـ ديتني ورقاً لم تهدني ورقا قـل لى بلا ورق ما ينفع الـورق ؟

( یعنی تم نے مجمع کاغذ بھیجا مگر چاندی نه بھیجی - بتاؤ' بے چاندی کے کاغذ کس کام کا ؟ )

اگریه شاعر اسوقت زنده هوتا توکبهی ایخ ممدرج کو اسطرح نه لکهتا کو بلکه اس سے کسی هندی پر دستخط کوا لیتا یا جس بنک میں اسکے ممدرج کا ررپیه هرتا اسکے نام ایک چک لیلیتا -

شمس العلما دَاكِدُر سيد علي صاحب بلگرامي ايم - اے - دي ليت بيرستر ايت لاكي

# مي آيکل جيـورس پـروتنس

يعنے طب متعلق، مقدمات عبدالت بسو

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر- اے - ايس - ايف آر- ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے رجہ تالیف بیال کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیال کیے ہیں :۔۔

"ميڌيكل جيورس پررڌنس" علم طب كي اس شاخ كا نام في جس ميں قانون اور طب كے باهمي تعلقات سے بعدی كي جاتي في اور اس علم كا موضوع كل وہ مباحث قانوني و طبي هيں جو عدالتي انصاف سے متعلق هيں اور نيز بعض وہ آمور جو انسان كي تمدني حالات سے تعلق ركھتے هيں غوض مختصر طور پريه كيا جاسكتا في كه ميڌيكل جيورس پررڌنس وہ علم في جس كے ذريعه سے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے كيا جاتا ہے -

میدیکل جیورس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کاروبار میں لاحق ہوتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا یہ لجبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خورانی وغیرہ کے مقدمات میں - ان کے متعلق طبی تحقیقات و شہادت کا ہونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک میں - مثلاً:

حكام عدالت - عهده داران پوليس - ركلاء پيرركار رغيره اگركسي حاكم كو ان باتون سے واقفيت نه هو تو اس كا نتيجه يه هوتا ه ته كسي به گناه كو سزا هوجاتي ها اصل مجرم رها كوديا جاتا ه تو اسي طوح اگر كولي ركيل يا پيرركار ان امور كا ماهر نهيں ه تو شهادت و ثبوت ع موقع پر اس علم ع متعلق جو رموز و نكات بيان هوت هيں ان كے صدق و كذب پر خاطر خواه جرح نهيں كرسكتا اور اس امر سے هميشه مقدمات ك خواب هوجانيكا انديشه لكا رهتا ه ميديكل جيورس پررتنس ك جاننے سے انسان كو نه مرف واقعات ميديكل جيورس پررتنس ك جاننے سے انسان كو نه مرف واقعات سے آگاهي حاصل هوتي ه بلكه ان سے راقعت كو ترتيب دينے اور پر ان سے ايسے صحيح نتائج استخراج كرنے كي قابليت پيدا هوجاتي ه جنپر

### عبدل و انصاف کا انعمار مے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاتبرک هیر ایم - تی - ایف - آرسی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرسوم
شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت
کار آمد اصافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے هیں ' جسکی رجہ سے
اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے اس کتاب میں طب و قانوں نے وہ تمام مباحثات آگئے هیں جو
نرجداری مقدمات میں همیشه در پیش رہتے هیں مثلاً

### مقدمات قبل کے متعلق

(۱) زخم-چرت (۲) هلاکت کی جرابدهی (۲) شهادت ترینه (۴) لاش سترنے کے مدارچ (۵) مختلف اعضاے انسان کے رخم رضرب (۲) اختناق (۷) دم خفا هرنا (۸) پهانسي یا گـلا کهرننا رغیره - پ

### عسورتسوں کے متعاق

( ) زنا بالجبر ( ٢ ) بچه کشي ( ٣ ) اسقاط حمل -( ١ ) معدني سميات ( ٢ ) فلزي سميات ( ٣ ) نباتي سميات

(۱) معدني سميات (۲) فلزي سميات (۳) نباني سميات (۴) حيراني سميات - اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاهر هوتے هيں ان کا بيان -

امسور مختلفسه کے متعاق ہے۔ (۱) زندگی کا بیمہ (۲) جنون (۳) زهر خورائی رغیرة -

ان تمام ابراب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندرج میں جن کی رجہ کے دو مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا مرکئی ہے اور ساتھہ می ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کیے میں -

اُس کتاب ع دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے باا کسی مزید غور و نکر عمر انسان کی سمجھہ میں آنا ہے۔ علمی اور قا ونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں هیں کہ بغیر کسی دکشنری یا ریفرنس بک کی مدد ع ان عے معانی وبط مضمون سے ذهن نشیں هو جاتے هیں۔ کی مدد ع ان ع معانی وبط مضمون سے ذهن نشیں هو جاتے هیں۔ مدت هوئی که اودو میں ایک چھوٹی سی میدیکل جیورس مدت هوئی تھی ' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور پروتانس شائع هوئی تھی شدید ضرورت ہے جو ایٹ موضوع ع لحاظ ایک ایسی کتاب، کی شدید ضرورت ہے جو ایٹ موضوع ع لحاظ

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمیٰ قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہددرستان میں اپنا نظیر نہیں راہتا۔

سے ہر طرح جامع ر متمل ہو۔

امید فی که قانوں داں اور فوجداری کار و باز رائے حضوات اس کتاب کو اپنے کاروبار میں چراغ هدایت اور خضر رهنما سمجهه که اس کی ضرور قدر کریں گے - یه کتاب نہایت اعلیٰ اهتمام کے ساتهه مطبع مفید عام آگرہ میں چهپی فے اور ( ۳۸۰) صفحے هیں - اس کی قیمت سابق میں ۴ روپیه مقرر تهی ' مگر اب عام فائده کی غرض سے تین روپیه علاوه معصول ذاک کردی گئی فے - اور مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے مرلوی عبد الله خان صاحب کتب خانهٔ آصفیه حیدر اباد دکن سے دیا

مـولوی غلام علی ازاد باگرامی کی دو نایاب کتـابیس

( از مسولانا شبلسي نعساني )

مولانا غلام على آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه ان كے هاتهه كى در سطريں هات آجاتى هيں تر اهل نظر آنكهوں سے لگاتے هيں كه ذخيره معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملك كى خوش قسمتى هے كه مسولوي عبد الله خان صاحب (كتب خانه آصفيه حيدر اباد) كى كوششوں سے ان كى تصنيفات سے دو نهایت اعلى درجه كى تصنيفيں آج كل شائع هوئى هيں - سردآزاد اور مآثر الكرام - سردآزاد خاص شعرات متاخرين لا تذكره هے - يه تذكره جامعيت حالات ك ساتهه يه خصوصيت بهى ركهتا هے كه اس ميں جو انتخابى اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' رزنه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعرى صحيح أزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعرى صحيح نهيں انہوں نے اساتذہ كا جو كلام انتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدا عدد اسلام سے اخير زمانة مصنف تك هندرستان ميں پيدا هوے درنوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادر معلومات هيں جو هزاروں اوراق كے النّنے سے بهي هات نہيں آزاد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجة سے ان كي نادر تصانيف كے ريويو كا حق ادا نه كرسكا اور صوف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن مجم اميد هي كه شائقين فن شوق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي روح سے شرمنده نه هونگے - قيمت هر در حصه حسب ذيل ركهي گئي هے:

ماثر الكرام عمم صفحات قيمت مرديده علارة محصولة آك سے سرورآزاد ۴۲۲ صفحات قيمت مرديده علارة محصولة آك

ملنے كا پته يه بــ عبد الله خان صلحب - كتب خانة آصفيه حيدر اباد دكن -تعدن عرب - مراري سيد علي بلگرامي كي مشهور كتاب قيمت سابق ٥٠ ورپيه - قيمت حال ٣٠ ورپيه

نتم الباري - ۱۴ - جلد مجلد قيمت هو رويد ارشاد الساري - ۱۰ - جلد مطبوعه مصر مجلد مصر مجلد مسند اصلم احمد ابن حنبل - ۲ - جلد مجلد قيمت ۲۰ رويد واله مته ور عبد الله خان بک سيلر اينت وبايشر کتب خانه آصفية حيد ر آبان دکن تهي - غالباً اسپر كوئي صاحب خيال كرينگ كه اگر قصاب بد دل هرس تو هو جائيں كيا أنكي رجه سے كانفرنس كا كام نهيں چليكا ؟ مگر ميں پوچهتا هوں كه اگر كوئي شخص جسم عنا تمام اعضا ميں سے صرف ایک عضو كات كر پهیک دے توكیا ارسكو آرام مل سكتا هے ؟ حافظ امام الدین اكبر آبادي

### : Ju ell

معاف کیجیگا۔ آپ بغیر خبر کے مبتدا شروع کردیا۔ معلوم نہیں یہ جملہ کس نے کہا اور کب کہا ؟ بہتر تھا کہ اسکی تشریع کی جاتی ۔ پہر اگر ایک شخص نے کہا تر کانفرنس آسکی ذمہ دار نہیں ہوسکتی ۔ اسلام میں پیشہ اور خاندان کوئی چیز نہیں ۔ یہ هماری بنائی هوئی حدود هیں جنهیں همارا خدا منظور نہیں کرتا ۔ تمام مسلمان باہم بھائی اور یک درجہ هیں ' الا وہ جسکے اعمال بہتر هوں : ان اکرمکم عند الله اتقا کے ۔

حضرت مولانا ! السلام عليكم و رحمت الله و بركاتــه -

اس قريزن ميں ايک نہايت شريف هندو ديسي اگز كيولرانجنير هيں - اُردو انكي مادري زبان هي اور برخلاف همارے فو تعليم يافتوں ك اُردو كي قدر بهي كرتے هيں -

مجهة سے انہوں نے شکایت کی که مسلمان اخبار جنوبی افریقه عدرستانیوں کے متعلق لکھتے هیں نہیں یا بہت کم لکھتے هیں۔ آپ الہلال کو لکھیں که وہ اس باوہ میں قلم آتھا۔ انجنیر صاحب کے جس فقوہ نے مجم اس تحریر پر آمادہ کیا ہے وہ یہ ہے که "کانپور کے معامله میں میں نے الہلال کی تحریریں دیکھی هیں۔ بے اختیار دل چاهتا ہے که جاکر قلم چوم لوں "۔ آپ کے قلم کا غیروں پریه

اثر ہے تو اپنے کیونکر ارسکی مدح سے عہدہ برا ہو سکتے ہیں؟
جدید تعلیم یافتہ نو جوانوں کے دل سے مذہب کی گرفت
جسقدر ڈھیلی ہوتی جاتی ہے آپ مجہہ سے زیادہ جانتے ہیں۔
خواہ علی گذہ کے تعلیم یافتہ ہوں یا کہیں کے۔ کیا کوئی ایسی
تصنیف و تالیف آردو یا انگریزی میں موجود ہے (کیونکہ یہ لوگ
ع بی سے بالکل نا اشغا ہوتے ہیں) جس سے اصل اسلام کا نقشہ
آرنکی دلوں میں جم سکے؟

والوك مروجه اسلام كو اسلام سمجهتے هيں اور اسليے رسماً يهي

ایک ایسے تعلیم یافتہ سے میرا بھی تعلق ہوگیا ہے ' ارر میں چاہتا ہوں کہ کسیطرح آسکے دین کے متعلق خیالات میں اصلاح ہوجائے۔
امید ہے کہ آپ اس بارہ میں امداد فرماینگے - انسانوں کی منفونیت و تشکر سے تو آپ مستغنی ہیں' آپ نے اپنا رقت' قام' ارر زبان اصلاح قرم کے لیے رقف فرما دی ہے - خدا آپ کی مدد کریگا اور اجر دیگا۔

گل پہینکے ہے غیروں کی طرف بلکہ ثمر بھی اے ابر کرم بحر سخا کچھہ تر ادھـر بھی اے ابر کرم بحد سید عبد الرحید ڈپٹی کلکٹر۔

### الهيلال:

كرم فرمائي كا شكريه - يه تو صحيح نهيس كه الهال ن جنوبي افريقه ع مسئله مين حصه نهيس ليا - آپ الهال ع گذشته پرچ ملاحظه فرمائيس - على الخصوص جلد ٣ نمبر ٢١ - آور نمبر ٢٢ - نمبر ٢٢ اليترنگ آرتيكل "النداء الاليم" كي سرخي س اسي موضوع پر تها - اسك پرهنے سے آل جنوبات كا اندازة هوسكيكا جو اسكے متعلق ميرے اندر هيں -

جن كتابور كي نسبت آئي دريافت كيا هـ \* سچ يه هـ كه اسكـ متعلق همارے پاس كچهه سامان نهيں - اسبارے ميں آپكوخط لكهونگا -

رہ رقابتیں ' جنکی بے ترتیب تماشگاہ ایک زمانے میں بلقان تھا ' اپذی بازگشت اور افزایش کی عمدہ علامتیں ظاہر کر رہی ہیں -

اکیلی مقدونیه کی حالت نه صوف تدبر کے غلط استعمال کی حیثیت سے قابل انسوس فے بلکه دراصل وہ ایک مشہور شرمناک واقعه فے - همعصر ترکی مدبروں میں ایک قابل ترین شخص یعنی حسین حلمی پاشا نے ' جو یورپین ترکی میں مصلحین کی امیدگاہ تھے اور اب وائنا میں عثمانی سفیر هیں ' نومبر سنه ۱۹۱۴ع میں اعلان کیا که " جہاں تک مسئله مقدونیه کے حل کا تعلق فے ترکونکا مقدونیه سے نکلنا اسکو اور پیچیدہ کردیگا "

انکی پیشینگارئی بہت زیادہ پوری ہوئی - چند ہفتے ہوے کہ مقدرنی رکلا میم ملے جو اسوتت یورپ کے مغیر ہاے خارجیہ سے ملنے کے لیے بیکار دورہ کر رہے ہیں ۔ انکی دعاؤں میں تیپ کا مصرعہ یہ تہا :

" همیں همارے نئے عیسائی مالکوں سے نجات در! همکو خود مختاری در!! لیکن اگر یہ ناممکن هو تو پهر جسطرے ممکن هو ممارے پیے ظالم آقا یعنی ترکوں کو همیں واپس دیدر!!! "

یہی صدا نگے سروی اور یونانی مقبوضات کے بلغاریوں کیہودیوں ' اور نگے سرویا کے یونانیوں ' اور نگے یونان کے سرویوں کی طرف سے بھی آ رہی ہے -

اس راقعه کي ترديد نا ممکن ه که نه صوف ان لوگوں کے ساته ترکوں کے زمانے سے بدتر سلوک کیا جا رہا ه' بلکه یه عهد نامه کے شرائط کي ایک سونچي سمجهي هولي خلاف و رزي هے اندر جذب کرنے کے متعلق سرویا کي اسکیم یه ه که پلے نن کنفرمست گرجوں اور اسکول کو دبایا جاے ' اور سم یه ه که اسوقت یونانیوں نے بهی ایخ کو زیادہ روا دار ثابت نہیں کیا۔

سر ایدورد گرے نے مداخلت کا رعدہ کیا ہے!!

لیکن کیا ایک کار گر علاج کے استعمال میں رہ اینے ساتھ اتحاد یورپ کو بھی شریک رکھہ سکینگے ؟ یہ ابھی مشکوک ہے۔

#### [ بقیه صراسلات ]

# ال انستایا محمد ایجوکیشنل کانفرنس

غالباً جناب میري اس جرات کو معاف فرمائینگ اگر میں کہوں کہ "محمدی ایجوکیشنل کانفرنس سمانوں کی کانفرنس فرتی تو اسے لیدر فہیں ہے' کیونکہ اگر یہ مسلمانوں کی کانفرنس ہوتی تو اسے لیدر (انما المومنوں الحوة) کے خلاف معاندانه کارروائی کا اظہار نکرت اور اپنی یعنی مسلمانوں کی قرم میں سے ایک کثیر التعداد فرقه (قصاب) پر اظہار نفرت نکرتے' اور اس فرقے کو اپنے سے جدا نہ سمجھتے' اور عام جلسہ میں اسکے کہنے کی ضرورت محسوس نکرتے که "اگر تم قصابوں کے پاس بیٹھنے سے نفرت محسوس نکرتے که "اگر تم قصابوں کے پاس بیٹھنے سے نفرت کرتے ہو تو کور ' لیکن تم آنکو چندہ لینے کی غرض سے اپنے جلسے میں شریک کر لو' کیا اسکے لیدر (انماالمومنوں الحوق) کے پیرو ہو سکتے میں ؟ کیا کانفرنس کا نصب العین مسلمانوں میں فرقه بندی کرنے کا ہے کیا اتفاق اسی کا نام ہے اور کیا آل انڈیا محمدتی ایجوکیشنل کانفرنس ) کے یہی معنی میں ؟

مولانا إ ميري حيرت كي انتها نهيں رهتي عبكه مقرر ليدر كم مذكورة بالا نقره پر نظر دالتا هوں ' افسوس كه مقرر كي نظر اُس نطقة خيال تك نه پهني سكي ' اور اُسنے اُس بيدلي كے اسباب پرغور نهيں كيا جو قصابوں نے داوں ميں پيدا هو جانے والي

عرق پودينه

هندرستان میں ایک لئی چیز بیے سے برز ع تب کو ایکسان الله کرتا ہے ہر ایک اهل رعبال رائے کو گهر میں رکھنا چاهیے و ان کر گھر میں رکھنا چاهیے و ان کر لا یتی پروینه کی هری پتیوں سے یہ عرق بنا ہے - رنگ میں پتیوں کے ایسا سبز ہے - اور خرشبو بھی تازی پتیوں کی سی ہے مندرجه ذیل امراض کیراسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے:

مند هر جانا ، کیٹا قار آنا - عرف شکم - بد هضمی اور متلی - افتح هر جانا ، کیٹا قار آنا - عرف شکم - بد هضمی اور متلی - استہا کم هرنا رباح کی، علامت رغیرہ کو فرزا ہور کرتا ہے - انه بیری حالت فہرست بلا قیمت منگواکر ملاحظہ کیجئے ۔ یوری حالت فہرست بلا قیمت منگواکر ملاحظہ کیجئے ۔ یوری حالت فہرست بلا قیمت منگواکر ملاحظہ کیجئے ۔

و المالية الما

مسيحا كا موها ي كسم تي

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کوفا ہے تو اسکے الیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - چربی -مسكه - كهي اور چكني اشياكا استعمال ضرورت كي لهے كافي سبجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بساكر معطر ر خوشبودار بنايا آيا اور آيک عرصه تک لوک آسي ظاهري تكلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي أي كل ع زمانه میں معف نمود اور نمایش کو نکنا ثابت کردیا ہے آور عالم متمس نفود ك سائهة قالد على المريان ع بنايرين هم الله سال سال کی کوشش اور تجرب سے اثر قسم عے دیسی و ولایلی تیلوں کو جَالَتِهِكُو " مُوهِلِي كسم تيل " تيار كيا في السَّبِيل له صَّوف خُوشهر سازي هي سے متدد لي هے بلكه مرجوده سالنتيفك تصفيقات سے ہمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ تیا خالص نباتا تی تیل پر خوشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب گھنے اکتے میں - جریں مضبوط مرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرتے درد سر' نزله ' چکر' آرر دماغی کمزر ریوں ع ليے از بس مفيد م اسكي خوشبر نهايت خوشكوار و دل اويز مرتی ہے نه تر سردي سے جمالاً في اور نه عرصه تیک رکھنے ہے ا

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے ۔ قیمت فی شیشی میں آله علاوہ محصولة آلک ۔

Just we programme

هند رستال میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجایا کرتے میں اسکا برا سبب یہ بھی ہے که آل مقامات میں نہ تو ہرا خاک اس ارز نه قائد اور نه قائد پینبے دوا ارزال نیست پر کہر بیٹیے بلاطبی مشورہ نے میسر آسکتی ہے - همنے ملتی الله کی ضروریات کا خیال کرنے اس عرق کو سالها سال کی درشش اور صوف کثیر نے بعد ایجاد کیا ہے اور فروشت کرنے نے نبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیال مغت تقسیم کرمی میں تاکه اسکے فرائد کا پرزا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ہے تہ مدا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدراست بھی هیں اور ها مدرا نے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدراست بھی هیں اور ها مدرا نے فالد بخار یعنی پرانا بخار - مرسمی بخار نے باری کا بخار بہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں روم چگر اور طحال بھی بہرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں روم چگر اور طحال بھی سے مورا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں ہوہ سر بھی سے دو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں مرد سر بھی دو یا گرمی سے - جنگلی بخار ہو ۔ یا بخار میں مرد سر بھی

اس عرق کافور

اس گرمي ع موسم ميں كهائے پينے ع ب اعتدالي كيرجه سے
پہلے دست پيك ميں درد اور قبے اكثر هرجائے هيں - اور اگر اسكي
مفاظلت نہيں هرئي تو هيضة هر جاتا ع - بيماري ہو جائے سے
سنبهالنا مشكل هرتا ہ - اس سے بہتر ہے كه قائتر برس كا اصل
مرق كافور هميشة اس ساتية ركبو - ٣٠ برس سے تمام هندرسال
ميں جاري ه اور هيضة كي اس سے زياده مفيد كرئي هرسري
دوا نہيں ہے - مسافرت اور غير و طن كا يه ساتيي ہے - قيمت

# والشراليس كي برمن ينبه فارتاراجن دوت الرب كلكت

به موکلي هن - اور اعصادي دمزوري دي رجه سے بسال الله هو۔
ان سب کو بسکم خدا دور کرتا ہے اگر شفا پانے کے بعد بهي استعمال کيجات تو بهوک ہو جاتے ، ہے اور تمام اعضا ميں خون مالع پيدا درخ کي رجه سے ايک قسم کا جوش اور بدن ميں جستي و جالاکي آجاتي ہے ايل قسم کا جوش اور بدن ميں جستي و جالاکي آجاتي ہے ايل تعلق مو جا کو بخوا نه آتا هو اور هاتهه پير توثت هوں بدن ميں سستي اور طبيعت ميں کاهلي رهتي هو - کام کرنے کو جي نه جاهتا هو - دبانا دير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي اسکے استعمال سے تمام درخ سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز کے استعمال سے تمام دساب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

قيمت بوتل - ايک روپيه - جار آنه چېرتي بوتل باره - آنه

ايج - ايس - عبد الغني كيمســــ - ۲۳ و ۷۳ و ۷۳ و ۷۳ م كولو قوله استويـــ - دلكتـــه

### اشتہارات کیلیے ایک عجیب فسرصت · ایسک دن میس پچساس هزار!!!

ایک دن میں پچاس ہزار " یعنی اگر آپ جاہتے میں که آپکا اشتہار صرف ایک دن کے ادور پچاس ہزار آدمیوں کی نظر سے کدر جانے ' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لڑک ہوں ' تو آس کی چرف ایک ہی صورت ہے ۔ یعنی یہ کہ آپ ' الہال کلکتہ " میں اپنا اشتہار چہپوا دبجیے ۔

یه سے فے که الہلال کے خریدار پھاس فزار کیا معنی پھیس هزار بهی نہیں هیں - لیکن ساته، هی اس امر کی واتعین سے بھی ا آجکل کسی با خیر شخص کو انکار نہوگا که وہ پھاس هزار سے واقع انسانوں کی نظر سے هر هفتے گذرتا ہے -

اگر اس امر کیلیے دولی مقابلہ قالم کیا جاہے کہ آجکسل چہپی ھری چہزوں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پروفنے والوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نه صرف هندوستان بلکه تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے ' اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا فمبر ضور ور ملے کا ۔ '

جس اضطراب عبس بيقراري عبس شرق رفرق سے پبلك اسكى اشاعت كا انقظار كرتي ہے اور پہر پرچے كے آتے هي جس طرح تمام معله اور قصبه خريدار كے كہر ترت پرتا ہے 'اسكو آپ اپ اللہ مل شہر كے اندر خود الائح آنكهوں سے ديكه لين ا

ا اس كي وقعت الله اشتهارات كو بهى وقيع بنا ديتي ها المحر اسك الدر شالع هوت هين ا

با تصویر اشتهارات ؛ یورپ ع جدید نن اشتهار نویسي که اصول پر صرف آسي میں چهپ سکتے هیں -

سابق الجرت اشتهار ع نرخ میں تخفیف کردی گئی ہے ۔ منیجر الهلال ۷/۱ - مکلاؤڈ اسٹریت - کلکته -

# موت وران

# وه رئيول مين مين جو کلتيان مين مين

ممى في آبونت كى حلواتي ب كى مكوم نى سىسىكىل خدر بسندكس ادمايد حوية بول هم وي سببي بول فاس يقيول مام كانتاب كانتافت يسب كرس في معرف ستندطيب شابيره والنيزان اخبلت على برم جب يراحه وبير مين وكمن افزاد كملف مكت تضوم كيين وهب السان وو ايس في نعيّنا حرّ بول ك صدة أسم عم عاليّ ا مندج باومبات كاومقوم ب والمخركي دكره ينس و بلكوشد ول المقل ئ ابت كياجا سكارى

# چندشا *بیرمند*ی قبولیت کو ملاحظ <u>ک</u>یجئے

جناب نواب و قارا لملك بها در فراتي ين مي سباركما و ديتا بول كرك بت بن مقصدين ايك مدك كاميا مُعْدُوا مفاكر كرايند وي كاميا مع أن بنابة يبرسيد تشرف الدين صعب دجيد بشرافي كسد الكيت ماح اروعن كيه وراز اوم مج التشنقت بن كالا تهاستال كيب يرب اسكود صرف بري يسيني وشوكا بكرو لمرخ كوسروا مسابق بي إلوان كونرم ركينة والدوائن بإيا بين استكريتها مي مغار*ش كرونكاي* 

بنابدسان العصر ما يكرون ماحب أكبر الآبادى فدات بس-بع زيون - ( بادام وبولد دعيره ) ك نواص طبي تنابس منسسة يم والناجيرون كوخشوي بها إقري محت ك يدترك وق تولين وكي يمايس كون وكش وجبور هسروسيل مِ دكا يَكِيكِ إِنْ يَضْعُوا عِبَا بُوكا ــــــ

ه لم خ كيك في خبو كاكبيل الإلب، ﴿ ( والحاست بوني ب كيل الجهاب

بناش سرا دوا بوعمر حي والحق صاحب مفسوسية الى دبوي ترج و المؤكدة وشافي مرك اخدو فاجزاه ماعصاب وزباطات دفير وكوشكى كافست محقوظ وكمتاب اسيك ەلم ئۇنونى دەبنېرى كامانىزىكاب دايرىن مايەنونى يەيمى بوكىلىكى ئىم ئىمدەلىرىن بىلىي . كاب كروليد . او ديندا من سي او بيب الانزيرسيد

بتب دفير والرحواقبال ماسبانبال ايم المسير شايت و وجديم

جناب وای محری دالعقار مانشانب اختول ک سکرٹری مرتبل ورد فانى آباد الرسط برماض المسيحيب وصاف معادم بوسيس جي علم طور برانام كمهديت واستعلى ومن فالى فلركب جوابتكم في انوول عام كالكيل يركيا بعد الخافيرول التقال إلا المبد المرود وكنك بي لفاست د بن پرنورکیا جائے تو مینظا سرموکاکداری میزفیکی سے بالی د بانت مکبلائی ہے جوہندشا 

# بند شورا طباع بحفي خيالات

جناب ماذق الكي مي وكل خاصا حيد بوى فرات بس يعاج رومن كيموداز يس النودى بنال كيا يرتيل ولمناكدام بهونيات الدائس تقريت ويينين اجما فائمه ركمتاب ارسى باوس ك نواب كرف والى كونى جنرينين ويس المتاع ميايل ك فعد كا

بناب فنارا الككيم رضى الدين احمد فاضاحيه بادى ويقيم يديم وروي والم سكن در مقوى د اغ ب- اول كوزم كرابي كفيس وشيو قوراً واغ كوالسي تسكين وي كا نوم ات كيان على المان الم

جناب منشن كن واكرزيك الحكرمات ايم وي الى ايم الين والي يي-١٠٠٥ روغن كيدود وارتدرتي تون عكتيدك موث تين مخلف تل يس جوندات مو كار ما ن کرے بدرا دویہ کی ترتیب سے تیا رکے محیمین ان مینون روفول کی فاصیت معامد مهك عيد الغرب المقلان بانى وادرجا صانى دلما كيك ببترون مي مع التون عا المنافئ رای تنال کو سے لیکروروں تک کو مفید موگاہ

بنابيم مانفا محمد عبدالولى مسب كمنوى سرين مين كمنواراتي م بوساج بيرنن كومي ع اكثر مرضاك التاليان المنعيد بالإكليا وزوفيوم توبيت بي مراوب يداي دخيتمتا قابل تعدي

جناب بنفت **مان شكد**صاحب ويد سكرزي آل نذيا ويك فجي يوناني كالفرس ولي فراتيمين روخن إدام وروخن زتون كانزات السندكونود معلوم برياز كالسبت يسيح كجدكت كى مزدت بنيس إن المركى نسبت يركها جاستابون كريم يجيل اصباعت موده في طريقيه علاجيس إلون اورد مان كيك بترمن جيزهة وكماكما بحدب كارها قدارى ونوكم كرك مدح المكونولك ترايس شال كركم ايك الميت اطيف دول كش فوشوس بساديب جس كام باريُوك فلي قدم وجديدس اب كك ديكية من نيس آياء من لمج رعف كيووللذ

كى برسداتسام كوبت بيندكرة بول اورأسك مفيدمون كاسعترض بوك م

# جينئ تندا فبارات مند كاحبن قب مول

الملال كلكة . جدو بنرووي من شك نبس كوشوشريشي كي إن عال برشاء ے بہتر و گاکوگ اس نے کا خاند کی تبت افزائ کریں۔ شاید اس ماسنت سے تام پولوگ يل دركى كارفان ين نبي بنة يورك بوجود دامول تبارت وتيليم وترتيك سالفركك

رورار وطن لامور جده بنرسه، هدرا برل القلوميساج بيرانيل شهور والرون وكيمول الدويدوس إن فرك الدفائد الاستين مال كريكات يرمى إكى وبواد تيل كادمات مي إدابونيكا احترات ب

مر ورانه بيداخها رلامورد مدرې ساداه سينوشرک د ان کونندا م م الاسفر ح يل ب دوكمنى كوللى سارتنك دكيف ما م يستدهلوم والمات ال

روزاندا وده اخبارلكبنو ببده هسته مرابيل سناواه يمثيل إل كوزم كرا وادر مرطب مقوى دان مياس دارا وشيومنام جان كوسط كرتى سديم يى بستيل كواستعال كيا ورتقيقت من سفيد إيا جن صاحباك و وافي كام كرن برات مِي الح التيل فعايت نف بخش موكه أ

ارد ورعلى على كدهد بنروطه ١٠-بديات الدين تن منع تركيدك من سنة بي جنس إن و كرا إنوالي - أكوسياه وترم مكية والى اوركيسات رمك الى د نیز نظر کوشر با نیوال د و بیس شال میرا در بنیس از دمیولو س کی از د نوشبو دیگی ب- این تیلو ل كى تعريف شبور كيول ك ك وديم يمي الكواستوال كماا ورمرطوح ساقال الميان إلا

مندرج إلا نيالات كارز معلوم آب بركيا وركم مزونس بس كرم من أيك حدك الد روض يوان ك ستويت كالك منظر المرين وكالكور كمات ين كاسياب وسقين بيس مردس كالكي ترجرك مى ادرم خطف بونا جائية جاج مندرج ذيل ين تخلف اتسام دوفيو كم منيد تري



تاج روعزبا دام ونبفشه مهاج روعرف تتيون وياسمن نیشینی عدر ماج روغن آمله و مبوله

(الرب ) مِنين ماده محمولاً ك حرى بكيك در دى بى عرب و مرف شي كارفا ذكوفرايش كليند عينية مقامى سوداك وسي ابكو لاش كيم ليسك كريد وفن فريه رب تام اطان بسند بري راي وولان برخ بي - تارت بشامها عالارش م م مدار در در در در در در معرور معال من مرحمان

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUB G. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALCUTTA.

# المان والمان المان المان



فیست سالانه ۸ روپیه شنامی ۶ روپیه ۱۳ آنهژ ایک بفته وارمصورساله میرستون برخصوس احسانه خالفاله کلامالده لوی

منــام اشاعت ــ ۱ مکلاود استرات ـــــاکنه

حد پ

معاملت : جهارشنبه ۸ دبیع الاول ۱۳۳۲ مجری

ئىر د

Calcutta: Wednesday, February 4, 1914.



### اهل قلنم کو ، زنه

كيا آپ ملك برهما ميں اپني كتاب ميرے درنف فورد كرنا چاهتے هيں؟ اكر منظور هرنو شرائط وكميش بدريعه خط وكتابت طے فرمالیے "

> منيجر يونيورسان بك ايجنسي نمبر ۳۳ - بررکنگ استریت، رنگون

> > The Universal Book Agency 32 Brooking Street

> > > Rangoon

کانپور موسک ( انگریزی ایدیشنی

مصنفهٔ مستربي - ع - داس - گينا - سب ايدينر بنكالي . مجهلی بازار کا نیسور کے راقعہ کی نہایت مشرح و مفصل حالت ' ميونسپلٽي کي کاروراکي ' مسجد کا انهدام ' واقعه جانکاه م - اگست عدالت كي كارررائي اور آغر معاملات كانپور پر حضور وايسراك كا حكم - أيه تمام حالات نهايت تعصيل وتشريع س جمع کینے ہیں ج

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی خود کانپور میں موجود تو اسمیں بہت سے راقعات ایسے بھی ملینگے جن سے پبلک اب تے واقف نہیں۔ کتاب دو حصے میں شایع هوئی ہے اسکے نفع کا ایک حصة مسلمانوں كے كسي قومي كام ميں ديديا جائيكا - درمنيان میں جابجا متعدد فرانو مرجود ہے - تمام درخواستیں پتا ذیل پر آني چاهئيں - اور الهلال كا حواله ديا جاے - قيمت ايك روپيه \*

بى - ٤ - داس - گيتا - بنگالي آنس - بهو بازار استريت - كلكته

ایک یورپیس کے تازہ خط کا ترجمہ الله بهر (ع مى الله مك ) عميد بديجي في بجميع الرجوة قابل أشافي في مجير بوي مسرت مران - مإن بلانامل قبنا مرن كه مسرد ايم - أن - أحدد م اللك منو سودكران مينك أنهايت معالم أور واستبار مدن أس دوكان كي خصوصيت يه في كه چيز بكفايت ارز عبده مللي في-

لي - خورالين - سروء حفرل أن انديا أفس كلكه -

بكفايدها بدريعه ري - بي ك ارسال خدمه كيجائے - ادبر بهي اگر آپ ك مرانق به آلے تو بلا اجرت بدلدیجائیکی -

مسرز ایم - ان - احمه ایند سنز منتص عشم سوداكران مينك وكعوى وقيرا نمبر ١٥/١ ران استريت داكعانه ريلسلي - كلكته

15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calentta.

١ - ١٥ سائز - سلندر والي مثال چاندي - دبل و خربصورت ديس - و سچا تانم - کارندي ايك سال معه معصول پانچروپيه -

٢ - ١٥ سائز - سائدر راج خالص جاندي دبل منقش كيس سچا تّالم - كارنتّي ايكسال معه معمول يو روپيه -ا ملز هنتنگ کیس سلندر راج جو نقشه مد نظر فر اس کهیل زیاده خوبصورت سودیکا پالدار ملمع اساز هنتنگ کیس سلندر راج جو نقشه مد نظر فر اس کهیل زیاده و سچا تالم - کارنتی ایکسال دیکهنے سے پچاس روپید سے کمکی نہیں ججتی - پرزے پالدار - سچا تالم - کارنتی ایکسال معه معصول نوروپيه -

م - ١٧ سائز - انگوا سائڌر راچ - فليت ( پتاي ) - نكل - كيس اردن فيس ( كهلا منه ) كسي حركت سے بلد نه هزگي - كارنتي ايكسال معه معصول پانچررپيه -

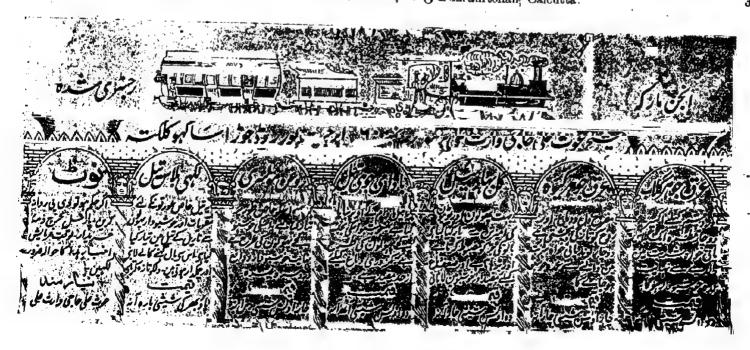
London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6/- only including postage.

٥ - ١٨ سائز - دس سال كارنتي ليور لندن راج معه معصول چهه روپيه - ١٨ سائز - دس سال كارنتي ليور لندن روپيه الهه آنه - كارنتي ايك سال معه معصول بين روپيه الهه آنه ي - و إسالز - رَاسكوف ليور رأي سها رقت برابو چلنے رالي - كارنثي الكسال معه معصول در روپيه الله أنه -

المشتهر: - ایم - اے مشکور اینت کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی اسٹریت پرست آفس دهره تله کلکته

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.





32

3

AL - HILAI

Proprietor & Chief Editor.

Abal Kalam Azad

7/ + McLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Re.8
Half-yearly , 14-2

سے اور ۱۳۳۲ : چہارشف ۸ دبیع الاول ۲ ۱۳۳۲ عجری

Calcutta: Wednesday, February 4, 1914.

فهرسس

ميرستول وجعومي

والمتخطفال مسكلا مالدهلوى

مقام اشاعت

٧ - ١ - كلارة استردت

تعليمون نعيسر ١٣٨

سالانه ۸ رویـه

ششاهی ؛ روینه ۱۲ آنه

نبر ه

الاسبوع ( سرگذشت مصالحة ) ...

افكار رحوادث ( سرگذشت مصالحة ) ...

از ( حادثهٔ پيسه اخبار لاجبر ) ...

از ( آنريبل سر ابراهيم رحبت الله ) ...

مقالهٔ افتتاحبه ( فاتحة السنة الثالثه ) ...

عدارس اسلاميه ( ندوة العلماء ) ...

از من فرنگ ( سنه ١٩١٥ كي صوتمر السلام ) ...

الله شكرن عثمانيه ( اخبار رحوادث ) ...

الله مخاليه ( آثار عرب ٢ ) ...

اثار عتيقه ( حفريات بابل ) ...

اگار عتيقه ( حفريات بابل ) ...

الله متجلس آل انتيا مسلم ليگ كي افتتاحي تفودر نيبوس ٣ ...

تص اویسر

### الاسب وع

مملوم هوتا ج که بدقسمٹ ابران کی بربادیوں کا اب تک خاتمہ نہیں هوا ج - رض کش صحبد علی سابق شاہ کی یو رش کے پہر آثار معلوم هوتے هیں - سرکاري ملقوں میں سخت اضطراب و پریشائی پہیلی هوئی ج -

منقرب ایک اور اسربکن افسر بلایا جائے والا مے تا که وہ گورنر جنول فارس کی فوج اُی تنظیم سیں کرنل سیرل کی صدد کرے ۔

ربرتر کو معلوم هوا هے که انگلستان کے جو آپ تک قربیاً بَرکی کی هر مخالفانه از روائی میں پیش پیش رہا ہے، ایک مواسلت کا مسودہ تیار کیا ہے جو دول کی طرف سے انہینس ( دار الحکومة یونان ) اور قسطنطنیه بھیجا جائیگا -

اس صراسات عين به راضَع كردياً گيا هے كه دول ك متّفقه نيصله كا لعاظ ناكزير هـ-ريوٿر كو يه بهي معلوم هوا هے كه تغليلا البانيا و ابيرس كه ليك كوأي نكي تاريخ مقرر نهيں كي لكي هے بلكه هدايت كي لكي هے كه جلد سے جلد دونوں مقامات خالي نوب حاكس -

البانيا کے قرض کے متعلق بعض دول نے سب کے اتفاق ' اور مصارف کے متعلق بعض مغصوس شرائط کے ساتھہ' اپنی اپنی منظوری دیدی ہے۔

انقلاب البانية في سلسله ميں جو ترک گرفتار تيے ' انكے متعلق فيصله صادر هوكيا - ميتر باقس ب كو سنزاے قيد جسكي ميعاد مختلاف حال ايک سال ہے بندوہ سال تبک ہے -

جنوبي افریقہ کے کمیشن نے ۲۷ جنوري کو دوبارہ پہلا اجلاس کیا ۔ هندوسقانیوں کا طرف سے کار روائي صین کوئي شریک نہیں ہوا ۔ سر بنجمن شروع سے آغر تسک بیڈیے (2 مکر وہ حکومت هند کی طرف سے صرف ایک سامع تیے ۔

جم سالومن نے اس حالت کو غیر تشفی بغش بقایا ۔ ان سے اور مستّر دی ویلر سے مندوستانیوں کی نیابت پر سوال و جواب ہوے - باللفر مارنت ایعکوب کی شہادت کو بعد اجلاس ملتری ہوگیا -

بالاعر سر زمین افریقه صدن بهی هماری راد اصلی بدیندهی طاهر هوکلی جس نے۔ همدن هادوسلالن محدن قادم فدم پر شکست دیے اور ا

نیڈال انڈیں کانگریس نے ایک جانے کیا جسمیں نمیشی کے خاصے معدوستاہیوں دی شہادت کی تائید اور سوخیل احرار مسٹر گاندھی سے ایڈی برات کی - حاضری کی تعداد سو سے زیادہ نہ تھی اور اس میں بھی داھے ساعت اختلاف رائے تھا - اکثریت [مجارتی ] شہادت کے خلاف تھی - مگر دارس میہ صدر مجلس نے روٹ لینے سے انکار کیا اور خود ایکا روٹ مویدین شہادت کو دیکے ترار داد طے کرمی ا

اسوقت تک صوف تدن هددوستانی شهادت کا لیے عدالت کے سامنے پیش هوے هیں - پهلا شخص لیمری استمالی استمالی استرائیک کی جانب کیا کہ جو هندوستانی استمالیک کے کہا: کہ جلسے سے راپس آ رہے تیے ' ان پر دیسی سچاهبوں نے حملہ کیا - کوئل کلارک نے کہا: \*\* صیرے نزدیک فریقین قابل الزام هیں - عیں نے چاها تها که ایک کمیشن کے فریعہ اسیوقت اسکی تحقیقات هو جانے ممار هندوستانیوں نے منظور نہیں کیا ''

مینیستر کارچین کے مراسله نکار نو معلوم هوا هے که حکومت هذه نے حکومت جنوبي افریقه کے غور کرنے کے لیے چند تجربزیں انگلستان بهیجی هیں - ان تجاویز کا مغاه یه هے که (۱) مهاجرین کی تعداد معدود هو جو شاهی حکومت اور حکومت جنوبی افریقه کے باهدی مشوره سے طے هوگی (۲) پیدائش کی رجه سے جو اضافه هو اس پر کوئی اعتراض نه هو - (۳) مهاجرین کو رهی حقوق حاصل هوں جو بروپیں آبادی کو حاصل هیں - (۴) جن انگریزی تعلیم بافته هندرستانیوں نے اس پیبانے کی زندگی حاصل هیں - (۴) جنوبی افریقه کی بروپین آبادی کی هے ' انگر اسوقت آگ آزادی قیام کی اجازت دنجاے جب تک که مقرره تعداد پوری نه هو - (۵) جذوبی افریقه کے قابل کی ان هندرستانی اقوام کی شادیاں بھی جائز قرار پائیں جو تعدد ازدواج کے قائل هیں -

اُس َ حَقَرَق کَ مَعَاوِفِي مَيْنَ حَسَنَ سَارِک کَ حَفَظَ مَاتَقَدَم کَ بعد جَنَوبِي افريقه کَ ليجائے کي اجازت ديجائيگي - جب معاهدہ کي مدت پوري هر جائيگي تو هر معاهدہ کرنے والے کو واپس آتا پورکا -

# الهال كي ششاهي معلدات

قيست مين تخفيف

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هون ك بعد آتهه روپيه مين فروخت هوتي تهين ليكن اب اس خيال ہے كه نفع عام هو ' اسكي قيمت صرف پانچ روپيه كردي گئي ہے ۔

درسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين - جلد نهايت خويصورت ولايتي كپترے كي - پشته پر سنهري حوفون ميں الهلال منقش - پانچ سو صفحون سے زيادہ كي ايک ضغيم كتاب جسمين سو سے زيادہ هاف تون تصويرين بهي هين - كاغذ اور چهپائي كي خوبي محتاج بيان نهيں اور مطالب ع متعلق ملک كا عام نيصله بس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ ورپيه كچهه ايسي زيادہ تيمت نهيں هے - بہت كم جلدين باقي وهكئي هيں -

خط و کتابت میں خریداری ے ممبور کا مؤالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت ده ترماویس

### خير الاب ازان

جر اردهم پئے کے معہور اور مقبول نامی نگار عالیجناب نواب سيد معدد خال بهادر - آلي - ايس - او - ( جايكا فرضي نام ١٥٥ برس سے اردر اخبارات میں مرافقاً آزاد رہا ہے ) ع پر زور قلسم ظرافت رقم کا نالیجه ارر اپنی عام شہرت ارر خاص دل چسپی سے اردر کے عالم انشا میں اپنا آپ ھي نظار ھ بار ديگر نہايت آب ر تاب سے چهكر سرمه کش دیده الوالابصار ہے - ذیل ع پتے ہے بدریمه وبلو م ایدل پارسل طلب فرمائیے اور مصنف کی جادر بیانی اور معجز کلامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آزاد ۱ رویدہ ع آنہ - سرانحدموی آزاد ۱۴ آنه علارة متعصرل -

سيد فضّل الرحمن تمبر ٩٢ ثالةلا لهي - كلكة،



الترشع نيتاك كمبني.

يه كمهذي نهيل يچاهتي ه كه هندرستان كي مستورات بيكاربيتهي رهيل اور ملك كي ترقي ميل حصه فع لیس لهذا ایم عمیدی اسور دیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: -

( و ) يه تعييني آپئو ١٠ روييه مين بدل كذاك ( يعني دياري تراش ) مشين ديگي، حس سے ايك روپيه روزايه حاصل كرنا كولي بات نهين -

( ٢ ) يه كميذي آلهكر ١٥٥ رويده ميل غرة باف موزيد كي مشبل ديگي؟ چس سے تين رويده حاصل كرنا

(٣) يه كمپني ٩٠٠ رويده مين ايك ايسي مشين ديگي جس سے موزه اورگنجي درنون تيار كيا جاسك تیس ررپبه رزانه بلا تکلف حاصل کیجیے -

(عر) يه كمهاني الدي بذاي هرئي چيزرن ع خريد نے كي ذمه داري ليتي هے -

( ٥ ) يه كمپنتي هرقسم كے كاتے هوے أون جو ضروري هوں معض تاجرانه نرخ پر مهيا كرديتي هے - كام ختم هوا - أي ورا نه كيا اور آسي دن روپ بهي مل گئے 1 پهر لطف يه كه سانهه هي بننے كے لئے چيزيں بهي بهيج دي گڏيں -

# لیجئے دو چار ہے مانگے سوتیفکت حاضر خدامت ھے ۔

آنريبل نراب سيد. نراب علي چردهري ( کلـکته ) :--- مين حال مين ادرشه نيٽنگ کمپني کي چند چيزبن غرندين اور مجم آن چيزرنکي قيمت اور ارصاف سے بہت تشفي هے-

اي - كروند راؤ پليدر - ( بالاري ) ميں گنز ويلز ع مشين سے آيكي مشين كو ترجيع ديتا هوں -

مس كشم كماري ديري - ( نديا ) ميں خرشي سے أيكو اطلاع ديتي هوں كه ميں ٧٠ روبيه سے ٨٠ روبيه نـك ماهواري أيكے نٹینے مشین سے پیدا کرتی هرن -

اس کمپذی کی پررس حالت آپکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے ،بڑھکر افسوس ارر کیا ہوسکتا ہے سے پروبلم - سرادیشی مسلکی صنعت ر عرفت - تارف ربعارم - پررتکشن یه سب مسلاله کا حل کن هـم هین یعنے ادرشه نیتنگ کمپنی نمبر ۲۰ کالم استدریت کلکته

عیلیے پاسبانوں کی ضرورت ہے تو آپ اسکی فکر کو اپنی واحت جوئیوں کیلیے حیلہ نہ بنائیں - اگر آپ نہونگے تو آپکی جگہ خود بغود ایسے لوگ آٹهہ کھڑے ہونگے جو آپسے کام میں بہتر اور تعداد میں زیادہ مونگے:

### کمان مبرکه ترچون بگدري جهان بگذشت هـزار شمـع بـکشتفــد ر انعمــن باقیست ا

او رغور کیجیے تو جس چیز کو آپ سچائی کی موت سمجھیے میں ' رھی تو اسے لیے زند گی کا آبھیات ہے - اگر حق کا بیج آپکے دامن میں ہے تو زمین کے سپرد کردیجیے اور ھو سکے تو اپنے خون کے دو چار قطرے بھی اسپر چھڑک دیجیے کہ یہی اسکے لیے آب پاشی ہے - اسکے بعد آپکا فرض ختم ھوگیا - اب وہ حق نواز اور صداقت پردر اپنے کہیت کی خود نگرانی کو لیگا جو اب بھی ریسا ھی نگرانی کونے والا ہے جیسا کہ ہمیشہ رہا ہے: قل ہو الرحمن آمنا بھ و علیہ توکلنا ' فستعلموں میں ہو فی ضلال مہیں ؟ ( ۲۰ : ۲۷ )

يه " مصالحب " ازر " فرمي " كي خواهش نهيس في بلكه ايمان سے ارتداد اور حق سے انحواف كي دعوت في - فنعوذ بالله من شر ها و شر اعداد الحق و ائمة الكفر!!

ابسے قیرہ سو بتیس برس پیے جب اِسی " مصالحت " کو اٹمۂ کفر و دُئییں شیاطیں نے پیش کیا تھا تو اسلام کے داعی اول نے حق اور صداقت پرستی کے ایک شہنشاعانہ استغذا کے ساتھہ یہ کہکر کے با کانہ رد کردیا تھا کہ:

اگر تم میں ایسی قدرت و طاقت پیدا حتی تضع فی یدی ' هرجاے که تم آسمان سے سورج آتار لا ما سالت کے غیرها!! میری هتیلی پر ردهدر' جب بهی طلب حق کے سوا نم ہے آور دچهه نه چاهرنگا اور وهی کهرنگا جو کهه وهاهوں!! پهر آج بهی اُس مقدس داعی حق کا کوئی سچا فرزند هِ جسکو حق کا پاک اور مبارک عشق اسلام کے ورثه میں ملا هو' اور جو رسے هی ابر صداقت ' ریسے هی عظمت حقانی ' ریسے هی شان محدانی ' اور بالکل اُسی طرح شهنشاهوں کے سے استغنا اور ماحداروں کی سے استغنا اور ممالحت نفر خواہ اور اس اتحاد باطل اندیش نو علانیه قهکرا دے ممالحت نفر خواہ اور اس اتحاد باطل اندیش نو علانیه قهکرا دے اور اپنی صولت الهی اور دبدبهٔ ملکوتی سے ارواج و ملائکهٔ حقانیت اور ملاء علییں صداقت کو غلغلهٔ حمد و تنا سے جنبش میں لےآئے؟ اور ملاء علییں صداقت کو غلغلهٔ حمد و تنا سے جنبش میں لےآئے؟

منتظر هیں!
خیز و در کاسهٔ زر آب طر بناک انداز
پیش از اے که شود کاسهٔ سرحاک انداز
عاقبت منزل ما واسی خاموشاست
حالیا غلغله درگنید افلاک انداز!

دیکهو! خدا اخبار" زویندار" دو بهت جلد قوت مزید اور شودت تازه کے ساته جاری دواے! اس نے اپنی آخری ضمانت کے بعد بہت کچه اپنی ررش اور طردق طلب حقوق میں تبدیلی تردی اور مسئلهٔ "اسلامیهٔ کانپور" کے فیصلے کو اسکی اصلیت سے بہت زیادہ وقعت دبکر ظاہر کیا - نیز آسپر خوشی کا مسرفانه اظہار کیا اور کہا کہ سب نچهه ملگیا ہے بلکہ بیا سے بهی زیادہ ملگیا ہے - یہ اسی خیالی "مصالحة" کا نتیجہ تھا - اسنے چاہا که اب کچهه دنوں حیالی "مصالحة" کا نتیجہ تھا - اسنے چاہا که اب کچهه دنوں مگر بالخر کیا نتیجہ نکلا ہ کیا " مصالحة " کرنے والوں نے مگر بالخر کیا نتیجہ نکلا ہ کیا " مصالحة " کرنے والوں نے فرصت دیدی ہ کیا " پریس ایکت " کے امان دیوتا نے قصور

معاف دردیا؟ آه نادانو! تمهیل تو فرصت نهیل ملی و لیکن اسکی

1 Allow is waller to the control of

اسميں سمجهنے والوں كيليے بري هي عبرت هے - يه واقعه باواز بلنده نصيحت كر وها هے كه جن لوگوں كے پاس تمهارے ليے بہتري نہيں ' تم انكے ساتهه " مصالحة " كرر يا نه كرد ' جب تـك كه تم حق كے ساتهي وهوگے' انكا سلوك تمهارے ساتهه يكسان هي وهيكا - حق كے ساتهي وهوگے " تو اسكا ' بهي يہي حال هے - قران حكيم رها " پريس ايكت " تو اسكا ' بهي يہي حال هے - قران حكيم نے كتني اچهي مثال دي هے : مثله كمثل الكلب - ان تحمل عليه يلهت اور تتوكه يلهت ! ( ١٥٧ : ١٥٧ )

پھرکیا ہے جسکے بچانے کیلیے حق کے ثبات واستقامت کو بھی ضائع کرتے ہو؟ کم از کم ایک کے تو ہو رہو کیونکہ دونوں ہاتھہ فہیں اسکتے !

وہ اپنی خو نہ چہور بنگ ' ہم اپنی رضع کیوں بدلیں ؟
سبک سر بنکے نیا پوجھیں کہ ہم ہے سرگراں کیوں ہو؟
یا ایها لذین آمنوا آ ان تطیعر آلذین کفررا ' یردوا کم علی القابل فتنقلبوا خاسرین ۔ بل الله مولا کم و ہو خیر الفاصرین ا

العمد لله که ارباب مصالحة کی مساعی بیکار گئیں ارر حادثه وحیدار پریس لاهور کا جو سچا اثر دلوں پر پڑا تها رہ هو جگهه نمایاں عور رہا ہے ۔ اگر مسلمانوں میں اسقدر قرت موجود ہے که انہوں نے دوبارہ زمیندار تو جاری کو دیا ہو یه انکی اس زندگی کا آخری ثبوت ہوگا جسے برابر جهتلایا جارها ہے ۔

ميرا خيال اس بارے ميں يه تها كه چندة جمع كرنے كي خابه أكثر الك كمپذي قائم كي جاتى تو دس دس روپيه كا حصه هر شخص الله اور يه بہت بهتر تها -

لیکن چرنکه کار پردازان زمیددار فراهمی اعانت کا ظم شروع کرچکے هیں ' امید هے که اسی طریقه سے مقصد حاصل هو جائیگا - قرم کو رمیندار عزیز هے اور وہ ایے جوش کو عمر میزوت میں ظاهر کوسکتی هے -

### حادثة " بيسة اخبار " لاهور

-

یه حادثه اس هفتے کا ایک نہایت افسوس ناک اور رنجده راقعه ہے ۔

اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ محبوب عالم صاحب مالک پیسہ اخبار کے رہنے تے مکان میں جو کار خانہ سے بالکل متصل تھا ' شب کو یکایک آگ لگ گئی ' اور آس حصة مکان تک پہنچ گئی جہاں ہزا روں روپیہ کی تجارتی اور پرائیوت کتابوں کا ذخیرہ تھا - بجھائے کا سامان کرتے کرتے تمام کتابیں اور عمارت جل گئی اور جو کتابیں بچیں وہ بھی پانی کے برتے کی وجہ سے ضائع ہو گئیں ۔

آگ کے یکایک لگنے کا سبب غالباً ابتک معلوم نہیں ہوا۔
ایک اخبار نے یہ عجیب بات لکھی ہے کہ جس رقت یہاں
آگ لگی ' آسی رقت بعض نا معلوم العال آدمیوں نے ایک درسری
آتشزدگی کی فرضی افواہ اڑا دی - نتیجہ یہ ہوا کہ آگ بجھائے
کے انجن سب کے سب پہلے رہاں چلے گئے ' اور اتنی دیر میں
آگ کے شعلوں نے عمارت کا خاتمہ کردیا !

# افكار وحوادث

سرگ آشت " مصالح نر ۵ سرگاه در الم تسدهن نیسدهنسون

خيـز و در كاسةً زر آب طربناك انداز!

آج میں قرآن حکیم کی بعض آیات اور آغاز اسلام کے ایک راقعہ کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں -

اسلام نے حق پرستي کي جو تعليم دي ه و د دنيا ع موجوده الخال کی مدعيانه حق پرستي سے بہت ارفع و اعلى ه - قرآن حكيم اور اسوء حضوة رسول كويم عليه الصلوة و التسليم نے همين حق كا اصول بتلا ديا ه - ايك طرف تو يه تعليم دي: فما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك يه الله كي رحمت ه كه آس نے تمہيں مخالفوں كے ساتهه نوم دل بنا ديا ه كه بارجود اسكي سختي و قساوت ك تم حسن اخلاق و مدر تحدا ہے پیش آتے هو - اگر ایسا نه هوتا تو كولي بهي

درسري جگه حکم دیا: راغلظ علیهم ! باطل پرستوں کے ساتهه نهایت سختي کرو که وہ نومي کے مستحق نهیں!

پہلا مرقعة تو عام طور پر حسن خلق کشادة روئي صبر و تحمل نومي طبيعت م تهذيب لسان و لهجة سخن كا تها السليم داعي اسلام كان ارصاف كو رحمت الهي قرار ديا اليكن درسرا موقعه حق و باطل صدق وكذب اور ايمان وكفر كا مقابلے كا تها - فرمايا كه حسفدر سختي كرسكتے هو كرو كه عين عدل و اخلاق هے -

چنانچه سورهٔ قلم میں ایسی نرمی کو جو حق و صداقت کے خلاف هو اور راه عدالت سے منعرف کردے ' "مداهنت " کے لفظ سے تعبیر فرمایا : و دوا لو تدهن فیدهنون -

بعض کفار انعضرة (صلعم) کے پاس جمع هوکر آے اور کہا کہ بہتر ہے که هم میں اور آپ میں ایک راضی نامه هو جاے - آپ جو کچه تعلیم دینا چاہتے هیں دیجیے - لیکن صرف اتنا کیجیے که همارے بتوں کو اور هماری بت پرستی کو برا نه کہیے - اسکے بدلے میں هم آپکو مال و دولت ہے مالا مال کردیتے هیں بلکه حجاز کا بادشاً تسلیم کر لینے کیلیے بهی طیار هیں -

ليئن آس نے جو نہ صرف ريگستان عرب كا بلكة تمام بروبحر عالم كي هدايت كا شهنشاه هرنے والا تها ' ب ساخته جواب ديا: لو جلتموني بالشمس عرب كي بادشاهت تو كيا شے ہے ؟ حتى تضع في يدي ' اگر تم سورج كو بهي آسمان ہے آتار كو ماسالتكم غيرها (بخاري) ميري متهي ميں ركهدر ' جب بهي

میں سواے کلمۂ حق کے دوسري بات منظور نه کرونگا۔
خدا تعالی نے اسی مصالعت اور نرمي کي خواهش کي نسبت فرمایا: ودوا لوتدهن فيدهنون - يه باطل پرست بہتے هيں که تو انکے ساته اعلان حق ميں نرمي کو تو وہ بهي تيرے ساتهه نرمي کوينگئ حالانکه کفر کو راضي رکھکے ايمان کي دعوت کبهي نہيں دي جاسکتي! فلا تطع المکذبين! پس ان لوگوں کي خواهشوں کي اطاعت نه کر و جرحق و عدالة کو جهڻلا نے والے هيں!

رؤساء قريش مكه كي طرح آج همارے سامنے بهي ايك قري ر طاقت ورگروه موجود ه جر چاهتا هے كه حق كے اعلان عبر كي فريان اور عدل كي طلب ميں هم أسكي نومي كويں اور پهر رعده

کوتا ہے کہ اگر ایسا کیا گیا تو رہ بھی ھمارے ساتھہ نرمی کسریکا۔
مضرة ابو طالب کے مکان میں رؤساء قریش نے داعی اسلام سے کہا
تھا کہ وہ سب کچھہ کہیں مگر انکے بقوں کو برا نہ کہیں۔ یہی شرط
مصالحت ہے۔ قبیک اسی طرح هم سے بھی کہا جاتا ہے کہ تم سب
کچھہ کہو مگر آن بقوں کو برا نہ کہو جو خدا پرستوں کو اپنا غلام بنا
رہے ھیں۔ یہی صلع کا طریقہ ہے۔ لیسکن اگر یہی طریقہ کے تو
سوال یہ ہے کہ اسکے چھور دینے کے بعد همارے پاس آرر کیا باقی
رہجاتا ہے جو کہیں گے؟ حق تو رہی تھا جو تم چاھتے ھو کہ تم سے
ملنے کرکے دیدیں۔ جب وہ دیدیا گیا تو اسکے بعد باطل رکفر کے سوا
اور کچھہ نہیں ہے: نما ذا بعد الحق الا الضلال!

ابر طالب ك دل مين آنعضرة (صلى الله عليه رسلم) كي محبس تهي مگر قوة ايماني نه تهى - صحيم بخاري كي اسى حديث مين هي كه ره بول الله: " اسمين كيا هرج في اگر آپ السك بترن كو برا كهنا چهرة دين" ؟

آجكل بهي ميں ديكه تا هوں كه ميرے بعض احباب هيں جنسكے دل ميں سچائى كا ايك ولوله تو ضورو هے ليكن ايمان كي وہ توت نہيں ہے جو سچائي كي واہ ميں دكهه آئهائے كي همت بخش سكے - شايد اسكى وجه يه في كه انكے اندو آزادي كا ولوله خدا پرستي اور تعليم اسلامي كى واہ سے نہيں آيا في بلكه محض دوسروں كي ديكها ديكهي اور حريت خواہ قوموں كے تقليدي جذبه كي بنا پر-

بہر حال "اس مصالحت" کی خواهش نے انہیں تکمگا ہدیا۔
وہ یا تو کفر کی دلفریبی سے مرعوب ہوگئے یا مصیبتوں اور آزمائسوں
کے تصور سے قرا دیے گئے ۔ نفس خادع جو ہمیشہ ایسے موقعوں کی
تاک میں رہتا ہے اب بولنے لگا ہے اور ضعف ایمانی دھوکا دیتا
ھے کہ اسمیں ہرچ ہی کیا ہے ؟ آخر رقت و مصلت ، بھی تو
کوئی چیز ہے ؟ پولیٹیکل کاموں میں نسومی و گومی دونوں ہوتی
ھے ۔ کام کیلیے پہلی شے فوصت ہے ۔ اگر مم نے رہے تو هماری
تمام باتیں بھی نہ رہینگی ۔ بہتر ہے کہ سر دست اس
"مصالحت" کو مانلیں اور نومی کویں تاکہ ہمارے ساتھہ بھی
نومی کی جاے: ردوا لوندھی فیدھنوں!

لیکن افسوس که میرے فادان دوست نہیں سمجھتے که "مصالحت" بقاے حق کے ساتھہ ہوئی ہے نه کبه فغاے حق کے بعد - نرمی کے یہ معنی ہیں که کسی کام کو سختی سے نه کیجیے' نه یه که سرے سے کیجیے ہی نہیں ؟ سچائی کے ساتھہ اگر کچھہ ہے تو دیدیجیے پر سچائی کے اندر جو کچھہ ہے وہ کیونکر دیا جاسکتا ہے ؟ کسی شے کا خلاف آپ بدل دے سکتے ہیں' لیکن جب تک اسکی محبت آپ کے اندر ہے' خود آسے دوسری شے سے نہیں بدل سکتے - پھر حق کی اندر ہے' خود آسے دوسری شے سے نہیں بدل سکتے - پھر حق کی ادو میں موعوبیت اور سرے ایسا ہی ہے' جیسے دریا میں کپڑوں کے بھیگنے سے گویز - آپ سے کس نے مذت کی تھی کہ آگ سے کھیلیے ؟ انگاروں کو متھی میں لینے کا دعوا ہے تو آبلہ پڑ نے کی شکایت کیوں کی جاتی ہے ؟ زاحت پرستوں کو چاہیے که کانٹوں پر شکایت کیوں کی جاتی ہے ؟ زاحت پرستوں کو چاہیے که کانٹوں پر سے تعدم ہی نه رکھیں :

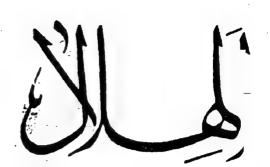
غافل مروكه تا در بيت الحرام عشق صد منزل ست ومنزل الله تيامت ست

یه ۱۹٬۰۰۰ اکه "کام کیلیے عافیت و فرصت ضروري هے"

سچ هے مگر اس آلة واحت پرستي کے استعمال کا یه صوقع نہیں ۔

اگر آپ حق اور عدالت کا کام کو رہے ہیں تو صوف کام کیجیے ۔

اسکي فکر نه کیجیے که همارے بعد کیا هوگا ؟ سچائي اور راستبازي کل کي فکر سے بے پروا ہے ۔ اسکا بیج کبھی بھی شرمنده دهقان و کاشت کار نہیں هوا ۔ وہ خود هی پھوٹتا ہے اور اپنی دورش کیلیے خود ای اندر آب حیات و بہتا ہے ۔ بالفرض اگر اسے اپنی نہر ش



## ٧ ويسم ا لاول ٢ ١ ١١ هجري

فاتحية الثالثيم ( ۳۰ )

# دعوة السي الحسق و داعي الى الحسق

و فاکسوی ،

فاتصبهٔ جلید بیدید کی تقریب سے جن خیبالات کا اظہار ضروری سمجیا تھا الفیرس که رہ نا تمام رہ گئے۔ کیونکه پچیائے هفتے طبیعت آس فیران کی تحریرات کیلیے حاضر نه هولی اور مجبوراً مدارس اسلامیه کا باپ مقالهٔ افتتاحیه کے صفحات میں دیدیا گیا۔ اسلامی جاهتا هوں که آج اس سلسلے کی تکمیل کردوں :

واميري عجيب وقد زاد جبلي !
گذشته دو نجيرو ميں ميں نے اسے اطمينان قلبي اور ايقان ورحي كے ساته اس اجسان الهى كو پيش كيا هے كه الهلال اي اشاعت جدس دعوة كے اعلان وقيام كيليے وجود ميں آئي تهى تونيق الهي نے روز اول هي سے اسكے ليے غيبي سامان فتح و نصوت بهم پهنچا در ؟ اور الحديد لله كه اسكني كوئي سعى وكوشش ضائع نه بهم پهنچا در ؟ اور الحديد لله كه اسكني كوئي سعى وكوشش ضائع نه

كئي ' اور تهورے وقت كے اندر هي اسكا بيج آبياري توفيق مقدس حضرة مسبب الاسباب سے سرسبز و بار آو ر هو كيا -

اسی سلسراے میں اس عاجز نے اپنی رہ دعا بھی یاد دلائی ہے جو اشاعت الهلال کے رقت دل کے اضطراب و شورش سے بے اختیار زبان پرجاری ہوئی تھی ارر جسمیں خداسے چاھا کیا تھا کہ" اگر یہ پکار حق و صداقت سے خالی نہیں تو اس کے بعض نتائج مہمہ مجھے بہت چلد محکومة قاهرہ و مسلطہ کی صفائفت کے جو ہردم اور ہو آن متزاید و متضاعف رهی ایسا هی ہونا تھا اور ایسا هی ہوا اور اسکے نتائج کے ظہور کو کوئی قوت معاندہ روک نہ سکی ۔

لیکن میں چاھٹا ہوں کہ ساتھہ ھی اسکے یہ بھی تشریح کو دہری کہ "دعوۃ الھلال " سے میرا مقصود کاس چیز کی طرف اشارہ ہے ؟ نصرۃ الہی نے کس کا ساتھہ دیا ؟ کون تھا جو اسکی اعانت کا مستعق مرا اور کواسی چیز تھی جسکے ظہور کو کوئی قوت ورک نہ سکی ؟ کیا الهالال جو ایک ہفتہ وار شائع ، ہونے والا رسالہ ہے ؟ کیا ایک پریس جو بعض آلات و ادرات کو جمع کو کے قائم کھا جاتا ہے ؟ کیا چھیے ہوے اوراق اور لکھی ہوائی سطویں جو شیرازہ بندی کیا چھیے ہوے اوراق اور لکھی ہوائی سطویں جو شیرازہ بندی کے بعد داکے میں دالدی جاتی ہیں ؟ یا پھر کسی خاص شخص کی مقبولیت جسکو اچھے لفظوں کا جمع کودیدا آیا ہوا اور ادھو کی مقبولیت جسکو اچھے لفظوں کا جمع کودیدا آیا ہوا اور ادھو اور ہونے سے بعض معلومات اس نے حاصل کولی ہوں ؟

يعنى جب كبهي ميري زبان وقلم يو " دعوة الهلال " كا لفظ عاري هوتا هي تو اس سے مقصود في الذهن كيا شے هوتي هے ؟ خود ميرا رجود " الهال كي مقبوليت " پريس كا قيام و استحكام"

یا پھر ان سب سے مافرق ر بالا تر کوئی اصول اور حقیقت ؟ چاهقا هوں که اسے راضع کردرں - فاقول ر بالله التوفیق -

### ( دعيوت الهيلال كي حقيق ١٠٠٠ )

آغاز اشاعت الله الله سر الفظ كو دهراتا هور كه شايد بعض اور اس كثرت سے بار بار اس لفظ كو دهراتا هور كه شايد بعض لوگ سنتے سنتے آكتا سے كئے هور - ميں نے كبهى كسي اخبار كا ذكر نهيں كيا جو اچم سروسامان كے ساتهه نكالا كيا هو اور نه ميں نے كبهى تصنيف و تاليف اور انشاء مقالات و رسائل كا تذكره كيا جسكنے ليے غير معمولي معنت و مشقت برداشت كي جاتي هو بلكه ميں نے هميشه ايك " دعوت " كا اعلان كيا جو ايك مقصوبو خاص كو اسے سامنے ركهتي هو اور ساتهه هي چند مقاصد ميں كيے جو هميشه سے انسانوں كي جماعتوں اور آباديوں كي سامنے پيش كيے جو هميشه سے انسانوں كي جماعتوں اور آباديوں كي سامنے پيش هوئ آے هيں - ان مقاصد ميں ندوت و جدت ضوور هے كه وہ نئي نہو كيونكه دنيا كي سب سے زيادہ پرائي خيز صداقت هي خيز صداقت هي حيز صداقت هي حي

پس میں آج صاف صاف کہدیتا ہوں کہ " الهلال کي **دعوت**ِ " -سے كولى مادى يا شخصي يا موجود في الخارج شير مواد الجيس. ھے اور نه کسی دعوت سے ایسا مقصود هوسکتا ھے - نے بھر تو وہ جمھے سے وجود سے تعلق رکھتی ہے نہ الهلال فامی ایک موقت الشہوم وسالے سے ' اور نه هي أن مضامين و منشات سے جو اسمير شائع هيك هيل -ان میں سے کولی چیز بھی ایسی نہیں م جسکی انظام کہا جاسکے كه وه "دعوت" في يا اس حقيقت دعوة مين كسي طريع كا فيخل تعاصل ھ - بلکه اس سے مقصود حقیقی صرف وہ بعض مقاصی اور تعلیمات هيں' جنكے اعلان و اظهار اور فتع و نصرت كا سامان حكمت الهي في مہیا کیا' اور پھر من جمله آور بہت سے اسیاب و وسائل کے ایک سیب و رسيله الهلال كي اشاعت اور اسكي كوششون كو بهي بناديا - وه جر انسانی غذا کے پیدا کرنے کیلیے موسم کو بدلتا ' **مواؤں کو جلاتا '** پانی کو برساتا ' اور دمقال کے ماتھوں سے تحم ریزی کراتا ہے ' جب چامتا فے کہ ایج بندوں میں سے کسی جماعت کیلیے ارشاد و هدایت کی رزحانی غذا مهیا فرمادے تو بالکل اسی طرح دالوں كي اقليم اور فكرون كي فضا مين بهي تبديلي پيدا كردينا عن اور خود بخود ایک قدرتی تغیر کی طرح تمام اسباب موافق فراهم هونا شروع هو جائے هيں - آس رقت پاني بهي برستا 🙇 ' عمدہ هرائيں بهي چلتي هيں' ارر کاشت کاررں کي معنتيں بهي اپنے اپنے رقت و ضرورت کے مطابق کام دینے لگتی ھیں - پس جب کہدت سر سبز ہوتا ہے۔ تو گو بہت ہے کہنے والے موجود ہوتے ہیں که یه سب كچهه هماري هي سعي لا نتيجه هـ مكر در اصل اسكا حق كسى کو بھی نہیں پہنچتا - کیونکہ بیم کے بار آور ہونے کیلیے جن اسباب و درایع کي ضرورت ہے وہ بے شمار هیں' اور جب تنک وہ سب جمع نهو جَائين صرف ايک علم نجهه بهي مفيد نهين هو سکتي ـ

اگر پاني کہے کہ یہ میري کار فرمائی ہے تو آفتاب بھي چمک سکتا ہے کہ یہ اسي کي حوارت کا معجزہ ہے - اگر دھقان مدعي هو که اِس نے بیچ ڈالا تو موسم اُسے جهتلا سکتا ہے کہ بغیر میرے آے هرے معض تخم رپڑي کیا کرسکتي تھي؟ مزدوروں نے هل جوتا 'کاشتکار نے بیچ ڈالا ' نگہبائوں نے رکھوائي کي ' اور موسم نے آبیاشي' ان میں سے هر فریق دعوا کرسکتا ہے کہ میں هي اس لہلهائے هو کہ میں دورہ پروہ بوران سب سے کہیت کی رجود پہذیری کی علت هوں ' مگر وہ جو ان سب سے جالا تر قوت ہے 'کہتی ہے کہ تم سب هیچ هو - اگر قدرۃ الهی تمام جالا تر قوت ہے 'کہتی ہے کہ تم سب هیچ هو - اگر قدرۃ الهی تمام

# انرببل سر ابراهيم رحمه الله

اور مسلمانوں کے لیے ایک بہتر و مناسب سیاسی تعلیم

أنريبل سرابراهيم رحمه الله كي صدارت ليك اور خطبة افتتاحي سال جديد ، وه بهترين اور شاندار راقعة هـ ، جسكم اندر مسلمانون كيليم ايك نهايت هي قيمتي اور پائدارياد پائي جاتي هـ !

انريبل موصوف جب ليگ کي صدارت کيليے منتخب هوے تو جو لرگ مسلمانوں کے موجودہ حالات کي نزاکتوں کو ديکهہ رھ تھ وہ وہ شمالي هند يا پنجاب کے کسي مشہور آدمي کي جگه ايک دور دوراز اور تقريباً اسلامي مسائل کے مراکز ہے الگ تهلگ صوب کا نام ديکهکر اميد و بيم ميں پڙگئ مگر ميں نے اُسي وقت اپنج بعض دوستوں ہے کہا کہ سر ابراهيم وحمت الله انڌين نيشنل کانگريس ميں شريک وهنيکے هيں اور ميں سمجهتا هوں که جو صاحب فكر ملک کي اس ايک هي دوسگاہ سياست ميں وهنجکا ه اس سے ملک کي اس ايک هي دوستان رحمت سياسي خدمت کي توقع کبهي نام في اورادانه مگر پر دانش و حکمت سياسي خدمت کي توقع کبهي نام في اورادانه مگر پر دانش و حکمت سياسي خدمت کي توقع کبهي

به میں شخص سر ابراهیم رحمت الله کے کاموں کو اُس وقت سے خانتا هوں جبکه ابسے چهه برس پلے بمبئی میں تها تاهم یه سوال میرے لیے بهی فیصله طلب تها که ایک خاص صوب کے اندار جو کار کن قابلیت سر بلند فی و د کسی ایسے پلیت فارم پر بهی بهترین توقعات کو پورا کر دکھائیگی ، جہاں صوبوں اور شہروں کے خوالد سے بالاتر کو بالاتر کو فیصلہ مندرستان کے مسلمانوں کیلیے ایک سیاسی فرورت و تعلیم کئی ضرورت ہے ؟

لیکن لیگ کی ارلین نشست کے بعد هی هر منصف اور اهل الراب شخص کا فیصله یہی تها که توقعات پوری هرگئیں اور مسلمانوں کی موجودہ سیاسی زندگی کیلیے سر ابراهیم رحمت الله کی تقریر حقیقت اور اعتدال کا ایک بہترین مرکب ہے جو نہایت اچھی صورت میں پیش کیا گیا ہے -

میں سمجھتا ہوں کہ جب سے مسلمانوں نے پولیٹکل مقاصد کے نام سے کام شروع کیا ہے' آنکے پولیٹکل لٹریچو میں یہ پہلی تقریر ہے جو اس جامعیت اور عمدہ قوام بعدی کے ساتھہ موتب ہوئی ہے۔

حتی که کانگرس کے بعض ارکان نے میرے سامنے اسکا اعتراف کیا که خود کانگریس کے لئریچر میں بھی یه تقریر کامل امتیاز پانے کی مستحق ہے - رکفی به فغرا -

پریذید نشیا ایتریس هر مجلس کیلیے اسکی حقیقی کار ررائی ہے' اور اسکی رقعت و اهمیت کا پیمانه بھی اسی کے اندر هرتا ہے' مگر بد قسمتی ہے همارے اندر ایسے لڑک نا پید هیں جو دولت و شہرت کے ساتھ قابلیت بھی رکھتے ہوں اور صرف قابلیت کی عزت کرنا ابھی ہم نے نہیں سیکھا ہے' اسلیے همیشه هماری بڑی بڑی کانفرنسوں کی انتقاعی تقریریں نہایت کم رقعت و بے اثر رهتی هیں' اور معنس و قابلیت اور اصابت راے و حسن بیاں کا اسمیں کرئی بلند و ممتاز حصہ نہیں ہوتا -

بر خلاف اسکے اندین نیشنل کانگریس نے اپنی انتتامی تقریروں کا ایک ایسا رقیع للریچر جمع کردیا ہے جر ادب ر انشا پردازی' قرة تعریر ر بیان 'خربی بعث ر استدلال 'کثرت مراد ر معلومات ' عق کرلی ر صدق لهجه ' تعلیم ر درس سیاست ' غرضکه هر حیثیت سے هندرستان کے مرجودہ علم ادب کا ایک ممتاز ترین



لیکن انریبل سر ابراهیم رحمت الله کے ایڈریس کے بعد کم ازام ایک: تحریر تو لیگ کے باس بھی ایسی موجود ہوگئی ہے ۔ پہنے امتیاز کے ساتھ پیش کیا جاسکتا ہے ت

جیسا که انهوں نے خود کہا ہے ' اس عہدے کیلیے انکا انتخاب ایک ایسے وقت میں ہوا جبکه مسلمانوں کی سیاسی حالت چند در چند پیچیدگیوں کی وجھ سے نہایت درجه غیر مطمئن تهی ' اور بعمی کرنے والے کیلیے ضرف ایک سال نے معمولی واقعات ہی نہیں بلکہ یکے بعد دیگرے ظاہر ہونے والے متعدد اہم اور دشوار بعمی مسائل جمع ہوگئے تیے ۔ اُن سب پر مستزاد لیگ کا وہ اندرونی مناقشہ تها جو گو نی الحقیقت کچھ بھی نہ تھا لیکن بعض مخفی اغراض سے اسے اسقدر اهمیت دیدی کئی تھی گویا جماعتی تفریق کا وقت آگیا ۔

ایسی حالت میں انہوں نے اپنی مشکلات کے بیان کرنے میں فرہ بھی مبالغہ نہیں کیا ہے - انکے سامنے مشکلات کا گرد ر غداریقینا مرجود تھا 'لیکن بجاے اسکے کہ انکی قرت فیصلہ اُسکے اندر گم ہو جاتی ' وق قابل تعسین حرات کے ساتھہ اسکے ہتائے میں کامیاب ہوے ' اور اعتدال و مقانت کو واقعیت اور حق بیانی کے ساتھہ آمیزش دینے کا ایک نہایت ہی نازک اور مشکل کام انہوں نے ایسی ورشنی میں انجام دیا جو تذبذب اور طرفداری کے غبار سے بالکل مانہ تھی !

اعتدال اور حقیقت دو ایسے عنصر هیں ' جنکی باهمی آمیزش کا کام همیشه سے نازک اور مشکل رہا ہے - یا تو پیل کا غلبه دوسرے کو بالکل نابود کردیتا ہے' یا دوسرے کی بو اتنی تیز هو جاتی ہے که ایخ ساتھی کے وجود کو بالکل دبا دیتی ہے - لوگوں نے عموماً اس راہ میں افراط و تفریط کی قہوکویں کھائی هیں ' اور جس شے کو "اعتدال" سمجھا ہے دو اصل آسکا زیادہ صحیم نام حقیقت کا عدم ہے!

ليكن با رجود ب اعتدالي ك أس سرء ظن ك جو ميري نسبت بعض لوگوں كو ه ، ميں تسليم كوتا هوں كه سر ابراهيم رحمت الله لا "اعتدال " اعتدال ه ، نه كه اصليت لا عدم اور نقدان!

بس یه اور اسی کے م معنی و م اصول مقاصد تی جنای طوف الهال نے ابناء ملت کو دعوت دی اور اگر چه ان میں سے کوئی چیز بهی نئی نه تهی " ناهم غفلت و جهالت اور استیلات خلالت و فقد ن نے اس تعلیم کے هرلفظ کولوگوں کیلیے ایک صداح نا آشیا بنادیا تھا ہے اس جیسا که همیشه هوا ہے " ضرو و تها که اس اعلی و فقوت آ اُ اُعَارِ بهی تعجب و انکار " تحقیر و تذلیل " غیظ و غضب آ اور تعانی و تنفر سے هوتا مگر خاتمه اعتراف و اترار " تعظیم و تشهیر" وجوع و انقیاد " اور

تسليم ر اطاعت پر هوتا ، اور العمد لله كه ايسا هي هوا ، اور جسقدر هونا باتي هي وه بهي عنقريب هوكر رهيكا : ر تمت كلمة ربك صدقاً و عدلا - لا تبديل لكلمات الله:

### ( ما قبال و من قبال ).

پس جب كبهي اس عاجزكي زبان سے " دعوة الهلال" كا لفظ الملتا هـ ارر اسكي نصرت رفتع يابي كا دلي اذعان و روحي القان ك ساتهه اعلان كرتا هوں " تو اس سے مقصود نه تو رسالة الهلال كا رجود هرتا هـ اور نه خود اپنا رجود ارر اپنا كار ربار ' بلكه يهي صداتتيں اور حقيقتيں هوتي هيں جنكے اعلان و دعوت كي حضوة الهي نے الهلال كو تونيق دي " اور اس عظيم الشان اور انقلابي تبديئي كيليے جو مسلمانان هند ميں هونے رائي هـ منجمله اور صدها اسباب و بواعث كے ايك سبب الهالل كو بهي بنا ديا اس بنا پر جس قدر كاميابيان هيں وہ اسي كيليے هيں اور جس قدر اعلان قوت ' رقع ذ' ' و اعلاء كلمه هـ ' وہ سب كا سب اسي كو پهنيةتا هـ :

### هرَ جا كنيهم سعيبه بدان أستان رسدٍ إ

میں سے سے کہتا ہوں کہ خود میرا اسمیں کوئی حصہ نہیں۔

ارر نہ رائی برابر مجی حق پہنچتا ہے کہ اسکی کامیابی کی

عزت کو اپنی طرف نسبت دوں سیجائی جہاں کہیں سے تعلیکی استقلال اور عزت کو اپنا منتظر پائیگی۔ اور حق جس زبان سے بعند

ہوگا ' کامیابی و نصرت اسکا قدرتی حصہ ہے جو کبھی اس سے جھی نہیں سکتا ۔ یہ خدا کا محض فضل ہے کہ وہ کسی زبان کو جھی نہیں سکتا ۔ یہ خدا کا محض فضل ہے کہ وہ کسی زبان کو اسکا اله ' کسی قلم کو اسکا ذریعہ ' اور کسی سعی کو اسکا رسیلہ بنائے ' اور پھر اس وسیلے کے خاطر نہیں بلکہ صرف اپنی سجائی کی خاطر آسے کامیابی عطا فرماے ۔

لیکن یه کامیتایی نه تو آس شخص کی هرگی جس نے ایسا اور نه تو حق کی عزت کو وه اپنی عزت نه چه نے کا حقدار هرگا - اگر وه ایک لمحه یا ایک منت کیلیے بهی اس غرور باطل اور کبر ابلیسی میں گرفتار هرگا تو خدا اس سے اپنا رشته کات لیکا 'اور آس ذلت و رسوائی کیلیے چهرو دیگا - کیرنکه وه اپنی صداقت کا محافظ اور ایخ کلمه حق نے اعلان کیلیے قادر و مقتبر نے - وه اگر چاھ تو درخت کی خشک تهنیوں کو حق کیلیے گریا کر دے 'اور په آورں درخت کی خشک تهنیوں کو حق کیلیے گریا کر دے 'اور په آورں وہ نه تو انسانوں کا محتاج ہے که وہ اسکی خاطر برلیں 'اور نه انکے کمرن کیلیے درماندہ ہے که اسکی راه میں انهیں - آسکے کاروبار حق کا عجیب و غریب حال ہے - وہ جب کبھی چاهتا ہے تو ایچ بندوں کو میں کارچی کیائی کی تو ایچ بندوں کو میں کارچی کیائی کو کو کیائی کو کو کیائی کیائی

ن زيبد مرد خرد بين پادشا رَأَ انين المذنبين بايد خددًا رُأَ

#### (ایک مثال)

اسکی مثال بالکل ایسی فی جیسے کولی شخص کسی پتہر کی سل سے کولی عمدہ کام لیلے ' اور پھر جب چافے آس الباکر راستے میں پھینک دے ۔ یہ سم فی که وہ پتھر ایک عمدہ کام کا ذریعہ بن گیا تھا ' لیکن یہ بھی تو سم فی که جسر ارادہ آس سے کام لیتا تھا ' وہ آس تھوکریں کھانے کیلیے راستے میں پھیننگ بھی دیسکتا تھا ' وہ آس تھوکریں کھانے کیلیے راستے میں پھیننگ بھی دیسکتا

پھر اگر اس پٹھر کیلیے تمھارے ءقی در میں کولی نخر نہیں ہوسکتا حالانکہ وہ کسی ہرے عمدہ اور مفید کام کا ذریعہ تھا ' تو ٹھیک اسی طرح حق رصداقت کے کاروبار میں خاص اُس انسان کے وجرد کیلیے بھی کولی فخر و ناز نہیں جسکو حکمۃ وبانی نے کسی مصلحت مخفی کی بنا پر خدمت دینی کیلیے ایک آله اور واسطہ بنا دیا ہو ۔ الا یہ کہ اسکو ضائع نہ کیا گیا اور ایج لطف و کرم ہے وسیلہ و ذریعہ ہونے کی تونیق بخشی ۔

### ( تنبيه ضروري )

البته یه یاد رکهنا چاهیے که اس بیان سے وہ مقربان الہی اور خواص عالم انسانیس مستثنی هیں جنگا رجود صداقت الہی کے اظہار کا صرف رسیله هی نہیں هوتا بلکه خود ان کے انسار ترز مقیقت کی شمع روشن هرجاتی ہے اور اسکی نورانیٹ آگئے اعمال مقدسه اور انفاس زکیه سے چھن کرعالم انسانیة کی تورود بوار پر پرتر انگن هوتی ہے - یعنی الله تعالی انکے رجود کو اظہار منق کا راسطه هی تہیں بلکه خود حق کا مسکن و مشرق بنا مشکل ہے ہوت کے مفاظب نہیں بلکه حق کا پیکر و مجسمه هوئے فیل - لیکن ت

# یہ رتبہ بلند ملاجس کو ملکیا مر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں ؟

یه اور لرگ هیں اور انکا عالم دوسوا ہے - میں یہاں اُس مقلم کا تذکرہ نہیں کرتا جسکی مجے حسرت ہے ' بلکه اسکا حال بیاں کروہا هوں جسمیں ایج تلیں پاتا هوں اور نہیں پسند کرتا که اسکا تذکرہ نه کروں :

### عالم همه انشانهٔ ما دارد ر ما هیم ۱

میں میرے مناظر ر مشاهدات نہایت عجیب ر غریب ر عبرت الگیز هیں - میں جب کبھی أن نتائج عظیمة کر دیکھتا هیں جو نفضل الہی نے الهال کی دعرت کر عطا فرماے ' ارراس رفعت فکر' تاثیر ر نفرن ' رجوع خلائی ' انسقلاب خیالات ' رحس ر تنب دینی ر ررمانی کی عام تبدیلی پر نظر ڈالیّا هوں جو اس انیس ماہ کی دعوت سے هر طرف پیدا هرگئی فے ' ارر پھر اسکے بعد خود الی تئیں دیکھتا هوں اور ایٹ اعمال پر نظر ڈالیّا هوں یو تو مجھ ایٹ تئیں دیکھتا هوں اور ایٹ اعمال پر نظر ڈالیّا هوں یو اور یو ایو مجھ الیہ کی ایک عجیب ر غرب نیرنگی نظر آتی فے اور وہ محض اصل دعوۃ کی صداقت رحقیقت کے برکات ر انوار هیں ' رفع خود میں اور میری گناهوں میں ڈربی هوئی زندگی تو رفع خود میں اور میری گناهوں میں ڈربی هوئی زندگی تو رہی دیکھتی ۔ اس لائق بھی نه تھی که ان نتائج عظیمه کو کبھی خواب میں بھی دیکھتی ۔

یه اسکا قاعدہ مے که جب رہ اپنی امق مرحومہ کیلیے کولی کام کرنا چاہتا ہے تو مثل اس کامل کاریگر کے جو قرقے ہوے اور ناتص ارزاررن سے ایسا عمدہ کام نکال لیتا مے جو درسرے کاریگر صفحہ اور تیمتی آلات سے بھی نہیں کر سکتے ' جس بندے کو چاہتا ہے

اسبات و رسالسل مهیا نه کرتی تونه توایک بیم بار آرد هوتا اور نه ایک سبز پته زمین پر نظر آتا ۱ :

امن خلق السمارات والأرض "كون هجني في آسمانون اور زمين و انزل لام من السماء ماء كو پيدا كها اور آسمان سے تمهارت ليے فائلياتنا به حدالتی ذات بہجة پاني برسایا پهر آس كي آبياري سے ماكل لام ان تنبيتوا شجرها كيس كيسے حسين و شاداب باغ و چمن فائد مع الله ؟ بل هم قوم پيدا هو گئے " حالاتكه تم انسانون كي يحدارن - ( ٢١ ۽ ٢١ ) قوت سے بالكا، باه، تها كه ان كا درختون كو پيدا كو يدا كو يدا اور بهي كولي ها ؟ "

### ( وقد رد مقية ي )

اب دیاہو کہ البلال کی دعوت کا مقصد حقیقی کیا تھا ؟ اس فیرز اول هی سے اعلان کردیا کہ احیاء و تجدید ملب کیلیے جس قلسر تصریکیں ملک میں صوبود هیں ' وہ اُن میں کسی کر بھی تلزل وانعطاط کے اصلی مرض کا کامل علاج نہیں سمجھتا ' بلکہ ان میں ہے اکثر اسطوح کا علاج هیں جنکے اندو خود نئی بیماریوں کے پیدا کر نے کی هلاکت موجود ہے ۔ پس وہ اُن تفام واستوں سے بالکل الک هوگیا جو کار و بار اصلاح و ترقی کے پیشتر سے موجود تھ' اور پھر نہو ایک هوگیا جو کار و بار اصلاح و ترقی کے پیشتر سے موجود تھ' اور پھر نہو ایک ہوگیا ہو ایک مدا بلند کی کہ :

کیونکه اسکو نقین هرگیا کے جب تک مسلمانوں کے اعتقادات ر اعمال مذهبی کی اصلاح و دوستگی نہوگی ' اس وقت تک کولی سعی اصلاح مفید مقصد نہیں هو سکتی -

پس آس نے اپ مقصد کو ایک هی مختصر جملے میں بار بار دھرایا یعنے " دھرا الی القرال " یا " اصر بالمعروف ر النہی عن المنکر " اور پھر اعمال قومی کی هر شاخ میں اسی اصل الاصول کو پیش نظر رکھکر دعوت شروع کی -

### (تشریسے مقصد)

یہ تو اسکے مقصد کا اصل الاصول ہے - لیکن آگر اسکی تشریع و تفسیر کی جاے اور آنے موجودہ حالات سے تطبیق دی جاے تو حسب ذیل مواد اسکی تحت میں قرار دیے جا سکتے ہیں :

(۱) مسلمانوں کو چاهیے که اپنے تمام کاموں کی بنیاد تعلیم الہی پر رکہیں نه که محض کسی ترقی یانته قوم کی تقلید راتباع اور نقالی پر - یا محض اخذ تحصیل تمدن رسیاست روطنیت پر - اسلام کی اصلی مزیت رفضیلت یه هے که اس نے هر

ر ٢) اسلام كي اصلي مزيت و فضيلت يه ه كه اس كه هر طرح كي مدانتون اور حقيقتون كوخدا كه رشته سر مذ ١ كم كوديا ه اور هر عمل صحيح و حق جو اس اسمان كه نيچے كيا جاء " اسكے نزديك خدا كا كام اور اسكي عبادت ه - پس هـر مسلمان كو مدانت كا عاشق " حقانيت كيليے مضطر" عدالت كا نگران " اور مسلمان هريت كا پرستار هونا چاهيے - كيونكه وه مسلمان ه " اور مسلمان و موالله كي وفا كيليے هر طرح كا دكهه الله اور الله وهي ه جوالله كي وفا كيليے هر طرح كا دكهه الله اور الله كي وفا اسكي واستبازي اور حق و عدل كي معيت ميں هـ

ارر اسليم كه خدا ك مسلمانون كوجهاد في سبيل الله المنتب رفيع عطا فرمايا - پس جو مسلم اسكي راه ميس مجاهد في نهر و اسكم اسكم اسكم بهي نهين - جهاد في

سبیل الله علی معنی یه هیں که هرطرح کے ظلم و تشدد ' معامی و دفنوب ' اور شیطان فالت و انساد کے پیدا کیے هوے غرور باطل اللہ اللہ کو نجات دلانے کیلیے اپنی تمام قرتوں سے کام لینا ' اللہ اللہ کو نجات دلانے کیلیے اپنی تمام قرتوں سے کام لینا ' اللہ اللہ کو نہیں دکھ اللهانا - حتی اللہ کو نہی آسکی خاطر کو نہی آسکی خاطر گرارا گرایا ا

( م ) پس اگر ظائم مو اگر مسلمان خرو باطل کیا جائم اگر انسانسوں کے مقدوق الید کی اصال غیرور باطل کیا جائم اگر وشنی کی جگهه کذب پرستی اور وشنی کی جگهه کذب پرستی کا اعلان مو تو اسلیت نہیں که ظلم و نسانہ کو انسانوں نے بوا اور اخلاق عامه نے قابل نفرت بتلایا ہے " پسر تم بھی بوا سمجھو " بلکه اسلیت که تم مسلمان مو اور مسلمان مونی مین مین موف می کی خدمت می کیلیت ہے " اور نیز اسلیت که یہ سب کچهه خدا کی مرضی کے غلاف ہے " اور مسلمانوں کی مرضی وہی مونی چاهیے جو انکے غدا کی مرضی وہی مونی چاهیے

( 8 ) مسلم و مومن وه هے جو الله تخریت کو دنیا کے تمام رشتوں پر ترجیع دے - پس کسی هستی کیلئے یه بالثر نہیں که وہ اسلام کی مدعی هو اور ساتهه هی خدا گرویده هوجات - خدا کا رشته اسکی سیالی اور عدالت کی محبت میں ہے - جو حق کو پیار کرتا ہے اور مدا کو بهی پیار کرنے والا ہے : و الذین آمنوا اشد حیا لله -

( ) اسلام نے ترحید کا سبق سکھلایا - ترحید کی تکمیل کے معنی یہ هیں کہ انسان تمام انتہائی ترتوں اور اطاعتوں اور فرماں ہرداریوں کو صرف اللہ کیلیے مخصوص کردے اور آن میں کسی کو شریک آنو کرتے - پس چند انسانوں کو اپنا لیکٹر بناگر انگے هر حکم کی بلا چون و چرا تعمیل کرنا ' یا گرزنمت اور حکام کی هر خواهش کے آگے ( اگرچه وہ حق و عدالت اور صداقت و حریت خواهش کے آگے ( اگرچه وہ حق و عدالت اور صداقت و حریت کے منافی هو ) سرجهکا دینا ' ایک ایسا شرک جلی فے جو توحید کے ساتھہ جمع نہیں هو سکتا -

( ٧ ) اسلام کا عقیدہ ترحید انسانی حریت و آزادی کا سرچشمہ حقیقی میکونکہ جو سر صرف خدا هی کے آگے جہکے کا ' ممکن نہیں که وہ انسان اور انسانوں کے غرور پادشاهت و حکومت کے آگے ذالت عبودیت سے سربسجود هو - ان الحکم الا لله - پس مسلمانوں کو چاهیے که اس اندر عبودیت الهی کی اصلی حقیقت پیدا کریں' اور کوئی روح خدا کے آگے دفادار نہیں هو سکتی جب تک که وہ آن تمام قرتوں سے یکسو باغی نہو جاے' جو خدا کی صداقت اور اسکی مقدس مرضات کے خلاف هیں -

( ۸ ) ملک ر انسانیت کی خدمت ' آزادانه حیات سیاسی ر ملکی کا حصول ' جد ر جبد حربت ' اور خود مختارانه علامت ک حاصل کرنے کیلیے باقاعده مساعی ' یه تمام مقاصد صالعه اگر درسری قرموں کو بر بناء جذبۂ قرمیت ر وطنیة عزیز هیں ' تو هر قائل کلمۂ توحید کو مذهبا ر دینا معبرب هونا چاهئیں - پس عزت ومجد اسلامی کا مقتضی یه هے که ان تمام میدانوں میں مسلمان سب سے آئے ہوں ' نه که سب نے پیچے اور غیروں نے مقلد رخوش چین : ران العزة لله و لرسوله و للمومنین -

هاں 'ایک اصل الاصول فی جو اس دعوت کو عام هنگامه ها۔
سیاسی و تمدنی سے الگ کرتا فی - یعنی ان تمام چیزوں کو صوف
الله کے رشتے اور اسکی مرضات کی متابعت کے تعلق سے حاصل
کیا جائے نہ کہ معض تقلید اقوام و جماعت سے - اور اسلیے سب سے
پلے عمل بالاسلام کے حبل الله المتین کو پکور تاکہ اسکے تمام نتائج
حقیقیہ سے هم کنار هو - والعاقبة للمتقین -

مد رض ساز میا ندوة الدله أء (اور مسئله اعلاج و احیاء ملت )

گذشته نمبر میں اصلاح کی در قسموں کا مختصر ذکر کیا جلچکا ه يعذي اصلاح سياسي اور اصلاح افرنجي ، اب تيسري قسم ع طرف توجه کرني چاهيے -

 $(\mathcal{F})$ 

تيسري قسم أن تعريكون كي ه جنكي بنياد اكرچه مثل گذشته در تعریکوں کے مناسب رقت تمدنی و تعلیمی انقلاب کی خواهش پر تھی ' لیکن چونکه آن مصلحین نے زیادہ غور و کارش ارر اجتهاد فكر و تفحص صحيم سے كام ليا اسليے وہ سمجهه گئے كه اصلاح و تغیر کیلیے ظواہر و فروعات سے متاثر ہوئے کی جگھہ کسی اصول حقیقی اور صبده اصلی کی تلاش میں نکلنا چاهیے اور آس ایک هي علت اساسي كو پهھاننا چاهيے جسكے ليے ايک هي اساسي دفعیهٔ و علاج بهی هو -

انهرں نے دیکھا کہ تعلیم ر تعصیل تمدن حالیہ کے لیے سعی كرنا قبل اسكے كه كوئى اساسي و اصولي اصلاح هو جاے " محض بيڭار

اول تو یه تمام امور اصل موض میں داخل نہیں هیں بلکه كسى حقيقى مرض ك نتائج و عوارض هيں - اگر مسلمانوں كي تمدنی حالت درست نہیں ہے تو اسکا نتیجہ غفلت ہے کہ انہوں نے دنیا کی تمدنی ترقی کا ساتھہ نہ دیا - لیکن غفلت کیوں ہے؟ واء عمل تیون معطل آور ذهن و دماغ دیون بیکار هوگئے؟ پس ضرور ھ کہ پیلے اس سبب کو دورکیا جاے جسکی رجہ سے بیداري ع بعد يه غفلت طاري هوئي - ارريــه ظاهر هے که غفلت کي علت غفلت نہیں ہوسکتی' کوئی آور ہی علت ہے جس سے یہ معلول پيدا هسوا هـ -

یا مثلاً مسلمانوں میں آجکل کے علوم و فنون نافعه ناپید هیں' اور وہ اندی جانب سے غافل ہیں ۔ پس سب سے بیلے اُس شے دو دور دِنا جاهدے جس کی وجه سے أن میں علم كافقدان هوا اور اسكے حصول کا ولوله اور اسکے عشق کی بیتابی باقی نه رهی کیو آس شے یا آن اشیا کو حاصل کرنا چاہیے جنگی رجہ سے دیگر اقوام میں یہ موجود هے ، نه که سب سے سلے علم علم پکار نا -

ثانیاً ، اگر ابتدا سے تلاش اصل و حقیقت کی جگه انہیں چیزرں کو بنیاد کار قرار دیا گیا تو یاتو پوری کامیابی حاصل نه هوگی کیونکه يه أنكهون دي جلن سرك درد اور اعضا شكنى كا علاج هوكا حالانكه ان سب کا باعث اصلی یعنی بخار باقی ہے - اور اگر کامیابی ہوی اور پیشانی پر کولی آیسی سرد شے لگا دی گئی جسکی برودت سے بغار کی حدت ر حرارت کم معسوس ہوئے لگی تو پھر اسکا نتيجه يه هر كا نه تمدن ر تعليم راس نه آئيگي اور آور طرح طرح ني ایسي خرابیال پیدا هر جائینگي جنکي رجه سے نه تر مقصد اصلي حاصل هوگا، اور نه كوئي درسري كامل و احسن حالت هي پیدا هوسکے کی -

تب انہوں نے مسلمانوں کے موجودہ اعمال و اطوار حیات کا مطالعہ کیا تر انہیں نظر آیا کہ ان میں سے اکثر ایسے میں جنکی

موجود کی میں معال فے که حسب سدن طبیعیه کولی قوم زنده وقائم رهسکے - وہ تمام اعمال صحیحه و صالحه جو حیات اجتماعی و ملی کیلیے بمنزلۂ روح و حرارت غربزی ع میں' ان میں سے مفقود هوكتُ هين اور هر عمل يا تو محوث في يا مسنم شده -

پھر انھوں نے اس قوۃ روحانیۂ الہیہ کو دیکھا جواہتے • امالی ے دلوں پر حکمراں مع ' یعنے دیانة مبجلة اسلامیه اور اسکے تمام احكام و تعليمات صادقه " تو أنهيل بدفعة واحدة نظر أيا كه • الملي ع تمام موجوده اعمال و اطوار یکسر اسکی نعلیمات حقه که خالف هين اور اسكي تعليم مين وه تمام اركان و اصول باكمل حال و اجمل مورة موجود مين جنكا عمل و انقياد كسي قوم كي حيات اجتماعي ر سياسي اور قيام مدني و عمراني كيليے ضروري ع: اليوم الملت لكسم دينكسم واتممت عليكسم نعمتي ورضيت لأسم السلام ديلسا ا پس انکی حالت مثل اُس طبیب کے **درئ**ی جر ا**چ ساملے** كسي كثير العوارض مريض كو ديكهكر گهبرا گيا هو ، ليكن يكايك القه طبی اصل مرص کی تشخیص اور علق حقیقیه کے کشف تک اے نائل کودے اور وہ پھر آن تمام ظاھري مظاھر مرض سے يک قلم بے پررا ہرکر صرف اندروں بدن کے نقص مخفی کے انسداد پر اپنی تمام ہمت و سعی خرج کرنے لگے -

انهوں نے سمجهه لیا که عروج و زرال اسم في الحقیق الک قانون الهي كے عمل و نفاذ كا نتيجة في جسے السان الله الاقدس نے بتلا درا ھے:

اور جب همكوكسي آبادي كا برباد كرنا

منظور هوتا ہے۔ تو هم اس آبادي کے

واذا اردنا ان نهلك قرية ' امرف مترفيها وففسقوا نيها نحق عليها القول فدمرناها تدميرا-وكم اهلكنا من القرون من بعد نوح و کفی بربک بذنوبعباده خبيراً بصيراً!

خوشعال لوگوں پر اپنا حکم بھیعتے **ھیں۔** پھر وہ نا فرمانیاں کو نے لگتے ہیں' جب ايسا هرتا<u> ه</u> تو ره آبادي مستعق عذاب هر جاتي ہے - پس هم الے تباه و برباد کر دیتے میں - اور دیکھو! طوفاں نوح

کے بعد اسی قانون کی **بنا پرکٹنی** . (17:17) ھی قرموں کو ہم نے تباہ و ہلاک کردیا ' !! یق<mark>یل</mark> کرو ک**ہ تماآر**ا ۔ پرردگار ایخ بندرنکے گناھوں کو جانتا اور دیکھتا ہے -

اور سورا طلاق ميس فرمايا:

اور کتنی می آبادیاں میں جنکے رہنے ر كابسن من قريسة عتب والوں نے اپنے رب اور اسکے رسولوں کے عن امسر ربها ورسلته احکام سے سوتابي کي ' اور مم نے نحا سبنا ها حساباً شديداً بتري هي سختي سے انکے کاموں کا وعذبنا ها عذابا نكرا؟ حساب ليا أور سخت عـذابون فذاقت وبال امرها وكان میں مبتلا کیا 'پس انھوں نے ایخ کیے عاقبة امرها خسرا - اعد كا مزه چكها اور اسكا انجام فار صرف الله عداباً ، فاتقو الله يا نقصان و هلاکت هی هوا - قیامت ارلى الالباب الذيس الله عذاب البهي الكي لي باقي هـ -آمنوا! ( ۲۰ : ۸ ) ركهنے والوكه الله پر ايمان لاچكے هو! أسكے پس اے عقل رفہم غضب سے قرتے رہو!!

اور پهريه کيسي صاف تصريع اور کهلي کهلي تعليم ۾ که اسی آیة کریمه کے بعد فرمایا:

اے مسلمانوں خدائے تمہیں آگاہ کرنے ایلیے اپنا ایک رسول تمہاری طرف بهیجدیا ہے جوخدا کی آیتیں بھلے کھلے احکام کے ساتھہ سناتا ہے تا کہ جو

قد افزل الله اليكم ذكراً رسرلا يتلرا عليكم آيات الله مبينات ليخرج الدين امنوا وعملو الصالحات

نصیب ماست بهشت اے خدا شناس برو کے مستحق کے امت گناه کاراند !!

### ( داعيان حق کي تين قسمين )

البته يه ضرور هے كه جب اسكا فضل ذره نواز است كسي عاجز و در مانده بندے پر مبذول هوتا هے ' اور وه اسكي راه كي طرف لوگوں كو بلا تا اور اسكے كلمة حق و عدالة كي دنيا كو تلقين كوتا هے تو اسكا حال تين صور توں سے خالي نہيں هوتا :

ر 1) يا توخدا تعالى اسك نفس كا تزكية كامل كرديتا ه اور اسك و جود كو حق كا پيكر اور نمونه بنا ديتا هـ - و دلك فضل الله: يوتيه مي يشاء و الله ذو الفضل العظيم !

(۲) اور یا یه درجه عالیه تو اس محرور تشنه کام کو حاصل نهیں هوتا کیکی چونکه اسکے اندر حق و صداقت کا سچا درد اور خدا پرستی کی ایک نه بچهنے والی پیاس هوتی هے کا سلیے با وجود ایخ طرح طرح کے تصوروں کے وہ وسیلۂ خیر و صداقت بننے کا شوف حاصل کولیتا هے کا اور اسکے اندو کچهه اسطوح کی عجز و انابت اور استغفار و اعتراف کی سوز و سوزش پیدا هوجاتی هے جو آسے استیلاء شیطانی سے بچاے رکھتی هے کا ور پهر یا تو بالاخر منزل اخری تک پہنچا دیتی هے یا واد کی گهوکووں هی سے گر کے وهجاتا هے ۔

(٣) الوريا پهروه خباتت ابليسي اور شرارت نفساني كا ايك مظهر لمهن هوتا عرصحض اپني اغراض نفساني كدليے عاريتاً كسي امرحق كا املان كرنے لگتا هے اور اس سے مقصود حق نهيں هوتا بلكه ايك تاريك باطل جو اسكے پيچيے، چهلپا ديا جاتا هے ني الحقيق من نفاق كي يه ايك سب سے زياده مهلك و خبيث قسم ه -

پس پہلی قسم کی جِماعت کیلیے تو کچھہ کہنے کی ضرورت نہیں ۔ لا خوف علیم ولا مم یعزنوں - تیسرے گروہ کو بھی فتائج حق کی بعث سے مستثنی کر دینا چاہیے ' کیو کھ گو وہ مدعی حق ہو مگر دو اصل اسکا حکم بھی باطل و فساد هی کا ھے - اور خدا کبھی باطل کے ساتھہ وہ سلوک نہیں کو سکتا جو اس نے حق و ایمان کیلیے مخصوص کردیا ھے: ام نجعل الذین آمنوا و عملو الصالحات کیلیے مخصوص کردیا ھے: ام نجعل الذین آمنوا و عملو الصالحات کالمفسدین فی الارض ؟ ام نجعل الدین کالفجار ؟ (۲۷:۳۸)

البته درسري اسم ك لوگور اي نسبت مير ابنا چاهتا هور يهي وه لوگ هير كه خدا اللي نيتور كو قبول كرامتا اور سعي حق
اور خدمت صداقت اي بركت سے الكو اپ اطف و كرم كا مورد
بنا ديتا هے - وه خود خوه كيے هي گونتار قصور و مبتلاے ذاور
هور الكي چونكه أحكى كلمة حق ك خادم الكي سپائي ك پرستار الر أسكے دين حق ك عزت و عظمت كے ليے اپنے اندوا ك بيقراري وابتے
هيں - اليے اسكي شان كريمي و وحدمي انها مي اپنوں سيل سيجهنے لكتي هو انكے عموں كے نقص و فتور كو اپني توفيق وفيق سيجهنے لكتي هو انكے عموں كے نقص و فتور كو اپني توفيق وفيق وفيق فيدوں كے آگے بيد بيده ميں عيدوں كے آگے فيدوں كے آگے فيدوں كرا الكي و وابني توفيق وفيق فيدوں كے آگے فيدوں كرا الكي و وابني توفيق وفيق فيدوں كے آگے فيدوں كرا الكي و وابني توفيق وفيق فيدوں كرا الكي و وابني توفيق وفيق فيدوں كے آگے فيدوں الكي ووبني نہير، ديتي - كيونكه اگر اكا قصور اسكے كوم كا سزاوار فيلي تواسكي صداقت كي عزت تو مستحق لطف و فوارش ضورو هے ا

اگر نه بهسر من از بهر خود عزیزم دار که بنده خرای او خوبي خداراد ست

اسكي مثال بالكل ايسي هـ ، جيسے كولى پادشاه الح كسي اهم اور معزز كام ك انجام دبنے كي عزت الح كسي غلام كو ديدے ، توكوره كيسا هي ادان حقير هوكا اوركيسے هي قصور أس سے

اپني خدمتوں اور پرستاريوں ميں سوزد هونے 'ليكن تاهم پادشاه كا كرم شاهانه اسكي سفارش كريكا اور كهيكا كه مانا كه يه هو طوح نالائق اور سزاوار عتاب في ليكن ابتو اسكي عزت ميري عزت هوكئي في اور سزاوار عتاب في ليكن ابتو اسكي عزت ميري عزت هوكئي في اور ميرا خدمت گزار سمجهتي اور ميرا خدمت گزار سمجهتي في اور ميرا خدمت گزار سمجهتي في اور ميرا عز و جال كه نام ليراؤس كيليے عزت و سرخروئي نہيں في - پس شان عفو و كوم يهي في كه جسے ايك بار سر بلندي دي ' پهر أے نگونسار نه كيا جاے!

, لله در ما قال:

عرض نے لیے میرے جسرم رگذاہ ہے حد کا الہی تجھکو غفررالسر حیسم کہتے ہیں! کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں محتاج یہ انکے بندے ہیں! یہ انکے بندے ہیں!

### ( یوسف اور رب یوسف )

آیا نہیں دیکھتے کہ جب برادران یرسف علیہ السلام درسری بار مصر آے تاکہ دربار مصر کی بخشش رفیاضی سے مالا مال هوں اور قعط سالی کی مصیبترں سے نجات پائیں گو انہوں نے عزیز مصر سے کہ فی الحقیقت حضرة یرسف علیہ السلام تے عرض کیا:

مسنا راهلنا الفسر الت عزيز مصر اللهم كو ادر همارت ر جلنا ببضاعة مزجاة بال بچوں كو تعط كي رجه سے بتري فارف لنسا الكسيال! تكليفيں پہنچ رهي هيں پس هم يه ( ١٣٠ : ٨٨ ) تبوري سي پرنجي ليكر آتے پهيں تاكه آپ اسے قبول كريں ور ار اسكے معارض ميں هميں پورا پورا غلم دلواديں !

ليكر تو آے تع ناقص اور تهوري سي پونجي ' مگر معارضے ميں طلب كرتے تع نامل اور بھر پور غله ! يه كارو بار اور معارضة بالمثل كے قدرتي اصول كے تو خلاف تها ' پر ارباب كرم كے شيوة بخشش كے عين مطابق تها كه پادشاهوں كا دربار تاجروں كي مندي نہيں هوتي بهائيوں نے كہا : " بدر يوزه گري آمدہ ايم نه به تجارت "

### مارا تو بهشت اگر به طاعت بخشي آن ديم بود ً لطف و عطات توکجاست ؟

ر تصدق علينا على جو مانگتے هيں تو کچهه اپني قيمت كا ان الله يجزي بدله نہيں مانگتے كه وہ تو کچهه بهي نہيں المتصدقين اور الله ارباب بخشش و سخا كو اچها بدله ديتا هے!! يهر اگر يوسف كنعاني يه كر سكتا تها كه نقص پونچي ليكر كامل متاع بخشدے تو كيا خداے يوسف كي كريمي سے يه بعيد هے كه اس پرستاروں كے ناقص كاموں كو قبول كركے انكو اپني كامل و اكمل قونيق كي بخشش سے مالا مال فرما دے ؟ لقد كان في يوسف و اخوته ايات للسائلين كا مطلب ميں تو يهي سمجهتا هوں:

البته یه ضرور فے که قصور اور سرکشی میں فرق فے اور جرم اور بغارت در الگ چیزیں میں - خدا ایخ قصور مندوں کو معاف کردیتا فے پر ایخ سے باغیوں کو معاف نہیں کرسکتا اور یہی معنی میں اس آیۂ کردمۂ مشہورہ کے که: ان الله لا یغفر ان یشرک به و یغفر ما دون ذلک لمن یشاء۔

درسري قسم أن لوگوں كي هے جنهوں نے غفلت و ظلمت ك بعد يكا يك يورپ كو ديكها ' اسكي حالت ہے اپني حالت كا مقابله كيا ' اور اس مقابلے كے بعد ايك حركت اصلاح و تغيركي انكے اندو پيدا مو كئي - يه تينوں قسميں جو اوپر بيان كر چكا هوں يعني اصلاح سياسي و افرنجي و ديني ' يه سب كي سب اسي دوسري قسم ميں داخل هيں -

چونکه اصول اصلاح و دعوت پر ایک مستقل مقاله کسی مه کسی وقت لکهنا ه اسلیم میں نے اولین قسم پر بعدت نه کی - البته یہاں اسقدر اشاره کو دینا ضروری هے که یه تیسری قسم کی دعوت یعنی اصلاح دینی "گو یورپ کے اثر هی کا نتیجه تهی الیکن تاهم ای اصول و طریق کار میں اس اولین جماعة مصلحین مجددین کی دعوت سے نسبتاً اقرب ور بہت سے بنیادی مسائل میں تقریباً هم آهنگ تهی -

### (اصلاح ديني ك بعض مدادي س)

مشہور و معروف شیخ محمد عبدہ مصري کی دعوت اسي قسم اصلاح میں داخل ہے - شیخ مرصوف کا ابتدائي عہد خالص سیاسي انقلابات کے انکار میں گذوا تھا ' کیونکھ انکے استاذ طریقت و معلم ارشاد ' سید جمال الدین کی دعوت میں سیاسی عنصر غالب تھا ۔ اگر مسٹر بلنت کی ووایت تسلیم کولی جاے ' تو شیخ محمد عبدہ عربی پاشا کی تحریک سے پلے بالکل طیار ہوگئے تے کہ تونیق پاشا خدیو مصر کو قتل کر ڈالیں ' کیونکہ اسٹے ولی عہدی میں اصلاح و تغیر کے جو وعدے سید جسال الدین مغفور سے کیے تے ' تخت نشینی کے بعد پورے نہ کیے ۔

ليكن اسكے بعد هي سنه ١٨٧٧ ميں عربي پاشا كا راتعه پيش آگيا جسميں خود شيخ محمد عبده بهي شريك قرار دسے گئے - انگريزي مصري كميشن نے شيخ كو بهي جلا رطني كي سزا دي اور يه بيررت ميں كچهه عرصة تههر كرسيد جمال الدين كے پاس پيرس پيرس غلام كئے - رهانسے ١٣٠١ - مارچ سنه ١٨٨٤ كو ايك عربي اخبار "العروة الرثقى " نكا لا - جسكى ايڌيتري ميں سيد اور شيخ ورنوں شريك تيے - في الحقيقت يهي تاريخ شيخ كي اصلاح ديني ارلين بنياد هے -

عُرِوة الوثقى ك تيسرے نمبر ميں انكا ايک مبسوط مضمون "ماضي الامة و حاضرها و علاج عللها " ك عنوان سے نكلا تها - اسميں مسلمانوں كي گذشته حيات اجتماعي كے اسباب بتلاے هيں ' پهر موجودہ تنزل پر بحث كي هے - آخر ميں لكها غے كه اب عورج بعد از تنزل كا كوئي ذريعه، بعز اسكے نہيں هے كه مسلمانوں كو مذهب كي صحيم اور حقيقي تعليم دي جا۔ -

پانچویں نمبر کے مقالۂ انتتاحیه کا عنوان یه تها: "انعطاط المسلمین و سکونهم و سبب ذالک " اسمیں بتلایا فے که اسکی علق اصلی اسلامی اعتقادات و اعمال کے ضعف و نسخ کے سوا اور کیچهه نمدی عند۔

كية رهويس اور سترهوين نمبر ميس دو مضمون " اسباب حفظ الملك " اور " سنن الله في الامم " ع عنوان س نكلے تي - الكے مطالعه سے پروا اندازه هوسكتا في كه شيخ كي دعوة ايك خالص الملاح ديني كي دعوت تهي " جو مسلمانوں كو سب سے پلے اعتقادات و اعمال دينيه كي دوستكي كي طرف بلاتي تهي - اعتقادات و اعمال دينيه كي دوستكي كي طرف بلاتي تهي -

علماے مصر رشام میں شیخ محمد عبدہ مصری کے علاوہ ایک اور فکر صالع و مصلم بھی تحریک اصلاح دینی میں شریک رہا

ع عبد السرس ع که سلطان عبد الحمید ر اشرار یلدز کے استبداد سیاسی نے اعلان ر قوت کے ساتھ کام کرنے کا موقعہ نه دیا۔ یعنی مرحوم شیخ عبد الرحمن الکواکبی -

الكواكبي كي در كتابيل "طبائع الاستبداد" اور "جمعية ام القرى "
موجود هيل - جمعية ام القرى ايك فرضي كانفرنس كي رپررت هـ
جو كويا ايام حج ميل منعقد هوئي اور تمام علماء عالم اسلامي
اسميل شريك هو در مسلمانول ع تغزل ع اسباب پر بحث
كي - نتيجه تمام مباهد ، يه ه مه اصلاح ديني ع بغير
اميد نجاح و علاح ملت اميد باطل ه: وقال الرسول يا وب ال
قرمي اتخدوا هذا القوال مهجورا -

سلطان عبد الحميد في ان درنون كتابون كو مملكة عثمانيه مين ممنوع الاشاعة قرار ديديا تها ! !

### ( شيخ عددرالدين تـركستاني )

شيخ محمد عبده المصري المناسبة المناسبة المسلمان ميل مشهور هوچكا هو ليكن بهت كم لوگول كو يه معلوم هوكا كه مسلمانان توكستان ( روس ) ميل اصلاح و تغير كي جو حوكت گذشته نصف صدي كاندر شروع هوئي اسكا رجحان بهي زياده تر "اصلاح ديني" هي كي طرف رها ها اور ابتدائي دو قسمول يعني سياسي و افرنجي كا عنصروهال بهت مغلوب ه -

اگر مصر وعثمانیہ نے اصلاح دینی کی دعوت کیلیے ایک محمد عبدہ کو پیدا کیا تر میں نے همیشہ تعجب کیا ہے کہ بلاد روسیۂ ترکستان و وسط ایشیا ابتک کئی محمد عبدہ پیدا کر چکے هدر ا

پررفيسر ريمبري نے اپدي التاب : Vestern light and Eastern پررفيسر ويمبري نے اپدي التابي مصنفين كا ذكر كيا هي جنہوں نے تاتاري زبان ميں كتابيں تصنيف كي هيں ارر أن ميں اصلاح اعمال دينية ملت دو حصول نرفي و ترفع كا اصلي ذريعه بتلايا هِ ليكن في العقيقت جر مصلعين و مرشدين حقيقي له تركستان ميں داعي اصلاح و انقلاب و هيں ويمبري كو انكي خبر نه تهي - ميں يہاں صرف ابل مصلح بزرگ تاتاري كا ذكر كرونگا و يعني حضرة الشيخ صدر الدين قاضي القضاة بلاد تركية ورسيه -

اصلاح و دعوت تجدید کے مسلُله میں اس عالم خبیر و معتوم کا مسلک رهي تها جو شيخ محمد عبده نے اختيار کيا - ره علاره عالم دیدی هونے کے به حیثیت قاضی القضات کے ایک عہد، جلیلہ شرعیه بهي رکهتے تيے 'اسليے انکي صداء اصلاح ايک ايسي مزيت و تاثير خصوصي رئهتي تهي جو افسوس نه ديگر بلاد اسلاميه ك مصلحين كو حاصل نه موثي ورنه نهيل معلوم كتني مشكليل اور ركارتيل انكي راہ سے هت جاتیں - سنه ۱۳۰۹ هجري میں انہوں نے ایک نہایت ضغيم اور مبسوط كتاب مسئلة اصلاح اور اسك طرق و رسائل پر عربي میں لکھی اور قازان کے ایک روسی مطبع میں چھپوائر شائع کیا ۔ اس موضوع پر یه بهترین و جامع کتاب م جر ابتک لکمی کئی م -کتاب کے تین حصے هیں - سے میں أن تمام اسباب كو بيان كيا م جنكى رجه سے مسلمانوں میں ضعف اجتماعي رتمدني کي بنياد پری ، اور پهر افکو تعلیمات اسلامیه پر منطبق کیا ہے - دوسرے حص میں علوم دیانیہ کے تنزل و انعطاط اور طریق درس و تعلیم ک نقائص پر بعث کی فے اور صاف لکھدیا فے کہ مرجودہ طریق تعلیم کي موجودگي میں کسي طوح آمید نہیں کی جاسکتی که مسلمانوں کے انگر کوئی صعیم دینی تحریک نشور نما پاسک کیرنکه یه کام صرف علما کا فی اور علماً کو کامل و مفهد تعلیم

اس سے راضع حوا که در حقیقت قومی عروج رحیات اسکے افراد کے آن تمام اعمال ر اطوار پر موقوف ہے جنکو قرآن کویم ایمان بالله کے بعد "عمل صالع" کی جامع ر مانع اصطلاح میں تعبیر کرتا ہے' ارر ر فنیه' غرضکه هر قسم کے اعمال صالحہ بشریه کے طرف اشارہ مرجود ہے۔ تعلیم الہی آن اعمال کی طرف انسانوں کو دعوت دیتی ہے ارر وہ آسے قبول کرتے ہیں' پس دنیا کی زندگی آنسکے لیے ایک جنة حیات اور بہشت ارتقا و عروج بن جاتی ہے' اور آنکا رجود ارض الہی کیلیے زینت رحسن ہو جاتا ہے:

تلك الجنق التي يه في ره جنت جسكا مبارك ررثه هم التي نورث من عباد نا بندول ميل سے آل لوگوں كو بخشتے هيل ، ميل كان تقياد كرت مبل صالح اور تقوى كي راه اختيار كرت (١٩ : ١٩) هيل!

ليكن جب تعليم الهي ك نزول ر ارشاد سے بعد هرجاتا في اور عفلت و ضلالت دارس پر چها جاتي في تو اُس قوم ك قوة اعتقاد ميں ضعف پيدا هوتا في اور عملي حالت بگونا شروع هرجاتي في پهر ايك ايك كرك هر عمل بگوتا في اور يكسے بعد ديگرت اس عمارت كي ايك ايك ايك اينت گرف الگتي في - اسي حالت كو اصطلاح قراني ميں " عمل شيطاني " سے تعبير كيا گيا في كيونكه آسكي زبان ميں هر عمل ضيلات شيطان في اور يه صوقعه آسكي تشريح نامين :

ارر جو شغض خدائے رحمان کی داد

سے اغماض کوتا ہے ' ہم اسپر ایک

شیطان ضلالت مسلط کر دیتے هیں اور

رہ ایکے ساتھہ رہتا ہے۔ پھر ہے کیسی

عجیب بات ہے کہ شیاطین تر اِن گمراهوں

ر من يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهــر له قرين - رانهدم ليصدر نهم عن السبيل يعسبون انهم مهتدون! ( ۴۳ : ۳۵ )

( ٣٣ ۽ ٣٥ ) کو راه الهي سے روکتے هيں مگروه التي زعم باطل ميں ١٠٠٠هـ هيں که هم راه راست پر هيں !

يهان تك كه تمام قواء عمل بكلي ضلالت وظلمت كه هاتهه چلے جائے هيں اور ايك كامل معصيت و ذنوب كي عملي وندگي هر فود كي هو جاتي هے - يهي اعمال ضلالة وہ جراثيم مهلكه هيں جو كهن كي طرح شجر حيات ملت ميں لگ جائے هيں ' اور پهر ايك وقت آتا هے جب هلاكت كي " اجل مقدر " اور " كتاب معلوم " اپنا كام انجام ديتي هے' اور كوئي انساني تدبير اور مادي سعي اس تقدير الهي كو دور نهيں كر سكتي - يهي مغني حقيقي هيں اس آية جليله كے له: وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم' ما تسبق من امة اجلها وما يستاخرون! ( 10 : ۴)

تمام اقرام عالم کے عروج و زرال اور حیات و ہلاکت کیلیے یہی ایک قانون رحید ' و مبده حقیقی ' و تقدیر اعمال فے ' اور خداے حکیم و لطیف کبھی کسی بہتر حالت کو بدتر حالت سے نہیں بدلتا ' جب تک که وہ خود بہتری ہے اعراض کر کے برائی کو اپنے لیے اختیار نه کرلے - و هو سبحانه و تعالی شانه یقول فی کتابه المیمون رما کان وبک لیھلک اور تمهارا پروردگار کبھی کسی ایسی آبادی القسری بظلم و اهلها کو ناحق برباد نہیں کرتا جسکے بسنے والے مملحون (۱۱۱:۱۱)

پس اس جماعت کے دارس کو اللہ تعالے کے اس فہم حقیقت کیلیے کہول دیا کہ مسلمانوں کے سوجودہ امراض تنزل و تسفل کی اصلی علت اسی قانوں عروج و زوال کا نفاذ ہے - انکے اعتقادات ضعیف و مسخ ' اور اعمال محرف و باطال ہوگئے میں اور قانوں الہی کی '' اجل مقدر'' اور '' تقدیر نتائج'' اپنا کام کو رہی ہے -

انکویقین هوگیا که اصلاح و تبعدید کا کار و بار شروع کرنے سے پیلے کوئی بنیاد و اساس عمل قرار دینی چاهیے - معض کسی سیاسی التعاد سے آغاز عمل کرنا یا ترقی یاضته اقرام کے علوم و تمدن کی تعصیل و نقالی پر اصلاح دی بنیاد رکھنا ' کتھه بھی مفید نہرگا - یه تمام امور کسی جر کی شاخیں ' کسی بنیاد باطن کے آثار و ظواهر ' یا کسی روح حیات بخش تی پیدا کی هوئی حرکت هیں ' مگر یا کسی روح حیات بخش تی پیدا کی هوئی حرکت هیں ' مگر غود نه تو بنیاد هرسکتے هیں اور نه کسی شجر انقلاب کا بیم ' اور نه هی کسی جسم کیلیے ووج

مراتب مندرجهٔ صدر کے بعد اس جماعة دعاة ر مصلحین کو یقین هوگیا که جب تک مذهبی ارشاد ر هدایت کی کوئی سچی حرکت مسلمانوں میں پیدا نہوگی ' اُس رقت تـک تمام مساعی اصلاح نے نتیجه هیں۔

### ر اصل اصول دعوة ديني )

هرقوم كني حيات اجتماعي أسك اعتقادات اور اعمال كا مجموعه هرتي هي اور مدنية صالحه كم معني يه هي كه وه اله تمام اعتقادات و اعمال ميل بهترو اكمل هو- مسلمانول ك اعتقادات كا يه حال هي كه سد باب اجتهاد و منع نظرو استدلال نه تمام واهيل اصلاح كي مسدود كودي هيل و هي اعمال تو وه بدعات و زوائد نسخ و اضافه اور تحريف و تغيير مد اكثمر صورتول ميل اصليت كي ايك مسخ شده صورت هي -

پس اصلاح كي پهلي ضرب نتائج پر نهيں بلكه علت پر پرني چاهيے - جس دن يه علت در ر هرگئي ' اُس رقت خود بخود اخذ علوم نافعه ر كسب صنائع مفيده ر جلب تمدن ر عمران كي تمام راهيں كهل جائيں كي - فلا اصلاح الا بدعوة ' رلا دعوة الا بحجة ' رلا حجة مع بقاء التقليد ' فاغلق باب التقليد الاعمى ر فتي باب النظر رالاستدلال ' هر مبدء كل اصلاح ' ر مفتاح النجاح والفلاح!

### ( ایک فروگذاشت )

یه فے مختصر سرگذشت اصلاح و تغیرکی اُس تیسری قسم کی جسے "دعوة دینی " سے موسوم کونا چاہیے " اور جو اپنے بنیاد اصلاح و طریق دعوت میں "اصلاح سیاسی " اور "اصلاح افرنجی " درنوں سے بالکل مختلف فے -

میں یہ کہنا بہول گیا تھا کہ قرون اخیس و رجالیہ کی اصلاح ر دعوت کے کاموں کو سب سے سلے دو قسموں میں مبقسم کونا چاہیے۔ ایک وہ دعاۃ و مصلحین جو سلسلۂ احیاء و تجدیم امن مرحومہ کی بنا پر گذشتہ دو صدیوں کے اندو پیدا ہوے ' اور اُن میں سے بعض متلخرین مصلحین نے موجودہ اصلاحات کیلیے بہی زمین دوست کودی - ان بزرگوں کا شرف الہی و فضل خصوصی یہ فے کہ انہوں نے جو کچہہ شمجها اور کیا ' وہ محض جذبہ صادقۂ اصلاح ' اور قوۃ مجتهدۂ حقیقی کا نتیجہ تھا ' نہ کہ کسی قوم کے عورج کا مطالعہ اور الدین مبتہدۂ حقیقی کا رادہ نے اور قوۃ الکین تقلید و اتباع کا رادہ - فہم المصلحون المجددون ' الذین میں ربہم و الدین میں المفلحون فی الارض ولا یضلوں - " اولائے کے علی مدی میں ربہم و اولائے کے حسم المفلحون فی الدین المفلحون فی الدین میں المفلحون فی الدین میں ربہم و اولائے کے حسم المفلحون فی الدین میں ربہم و اولائے کے حسم المفلحون فی الدین میں المفلحون فی الدین میں المفلحون فی الدین میں المفلحون فی الدین میں المفلحون فی الدین المفلحون فی الدین و المفلحون فی الدین المفلحون فی المفلحون

رکھتي هے ' ارز آينده اسكي يه حيثيت اس سے بھي زياده قوي تر هركي -

اسلیے چاہیے کہ جن ممالک میں جمہوری ( دیموا کریٹک) اور استراکی (سو شیالسے) فرقوں کو حکومت میں کوئی مستقل یا غیر مستقل جگه حاصل فے وہ اسکے لیے انتہائی کوشش کریں که انکا ایک عضو اپنی سلطنت کی مخصوص کمیٹی کا بھی ضرور ہی عضو ہواور یہ که آئندہ خود موتمر هیگ میں بھی اسکو نشست ملے۔ انگلستان میں حزب العمال ( لیبر پارٹی ) جسکے ساتھه عمال کی اور بہت سی انجمنیں ہیں ، اتنی طاقتور فے که آگر وہ چا مے تو اپنا یہ مطالبه ( یعنی آنکا بھی ایک عضو کمیٹی اور موتمر هیگ میں ہو ) حکومت کی میں ہو ) حکومت کو نامنظور کرنے نه دے ۔ حکومت کی میں ہو ) کومت کو نامنظور کرنے نه دے ۔ حکومت کی میں ہو ) کومت کو نامنظور کرنے اور آبادیوں ) کو بھی حاصل فے مخصوص کمیٹی اور آبندہ موتمر هیگ میں رکالت کا حق همارے ان ما وراہ بحر مستعمرات ( نو آبادیوں ) کو بھی حاصل فے جنکی جنگ کے وقت فوج اور جہازوں سے مدد پر انگلستان کو خاصل مسرت کے ساتھه اعتماد ہے۔

ليكن دريه في كه همارے ارباب سياست كهرے هو جائينگ اور عمال ر نيز مستعمرات كي خود مختار حكومتوں كو اس مخصوص كميتي اور ان وكلاء ميں شركت سے محروم كرنيكي هر ممكن تدبير اختيار كرينگے ' هاں اگر يه خود مختار سلطنتيں اور عمال كي انجمنيں اپني مشہور و معروف صاف گولي اور مطالبات ميں خوش بياني ع ساتهه اپني وكالت پر اصرار كرينگي تو حكومت كو لامحاله منظور كرنا پريگا۔

هم كو اميد في كه سر ايد ورد گرے ان رفعت پسندوں پر غالب آئينگے جنكو اس قسم كي باتيں پسند نہيں آئيں اور اس طرح عام رائے كا آگے سر تسليم خم كرنے كا فخر حاصل كرينگے جسكے فيصلوں كورد كرنا در مقيقہ الله ما مكن في - پس اسليے سنه 10 ع ميں جو موتمر السلام منعقد هو اسميں انگريزي قوم كي حيثيت يادكار هونا جاهيے -

اگر موضوع موتمرسے هتکر اُسکے فرد عمل کی طرف آنا چاهیں ' اور نیسز یه اندازه کرنا چاهیں که موتمر کی فرد عمل میں کیا کیا هوسکتا ہے ؟ یا غالباً کیا کیا هو کا ؟ تو همیں ایک مرتبه پیپیے لوٹنا پڑیکا اور ان فردهاے عمل کی دفعات کو دیکھنا پڑیکا جن کے مطابق پہلی دونوں موتمروں نے کام کیا ہے۔

یه فراموش نه هونا چاهیے که پہلی موتمر زار روس کے طلب کر نے پر رجود میں آئی تهی - اس نے یه موتمر صوف اسلیے طلب کی تهی که رہ اسپرغور کرے که آیا دول کی یه برباد کن رخانه برانداز اسلحه بندی کس حد پر روکی جاسکتی ہے ؟ موتمر نے فیصله کیا که تهورے دنوں میں اس آرزو کا پررا هونا فا ممکن ہے -

جوسلطنتیں اس موتمو میں شریک تھیں' اُنہیں اپنے اندو جس کم کی تدرت و استطاعت نظر آئی' وہ اس پسندی کی نیت اور ایس مقصد کا اظہار تھا' جسکی کمان تقوی اور ایمان بالله کے ماتھ میں هو - چنانچہ اس اولین موتمو نے بالا تفاق یہ پاس کردیا:
" اس موتمو کی خواهش تمامتو اُن مصارف جنگ کے معدود کرنے کی طرف متوجه ہے' جو اس دنیا کی پشت پر ایک بار گراں هو گئے هیں ' اور یہ کہ یہ تعدید و تعین صرف نوع انسانی کی مادی اور اخلاقی فائدے کے لیے ہے۔

اسكے بعد درسري موتمر منعقد هولي - اس نے اس قرار داد ك مضمون ميں كسيقدر توسيع كي اور اسميں ايك ايسي بات شامل كراي جو دعوت امن كے بالكل بر عكس في جنانچة اس نے يه ط كيا:

معدید مصارف جنگ کی یه دوسری مو تمو اس قرار داد یعنی تعدید مصارف جنگ کی تالید کرتی هے جو ارلین مرتمر منعقد ه سنه ۱۸۹۹ ع فی طیح کی تهی ' اور چرنکه اس سال سے تقریباً تمام سلطنتوں کی مصارف جنگ بہت بڑھگئے هیں ' اسلیے یه مرتمر اپنی اس شدید خواهش کا اعمال کرتی ہے کسه تمام سلطنتیں اس مسلله پر نہایت سنجیدگی اور اهتمام کے ساته دوباره غور کریں ۔ "

یہ وہ قرار داد ہے جو درسري مہتمرے مصارف جنگ کے باب میں طے کی تھی -

لیکن یه کوئی ایسا اعجوبه امر نهیں جسکا مضحکه ازایا جائے۔
عالم انسانی کی سلطنترں کا اعتراف جرم اپنی لغریت ربیکاری
میں کلیسا کے ان نمازیوں کے اقرار گناہ سے کم نہیں ہے جو کہا کرتے
هیں که " اے خدارند ! هم نے غلطی کی ارر بہتکی هوئی بکریوں
کی طرح تیری راہ سے هنگئے "!!

عقل رنقل اور شئون رحالات سے یہی معلوم هوتا ہے که یه تیسری موتمر بھی اپنی کار روائی کا آغاز اسی اعتراف اور خواهش اصلاح سے کریگی - ماضی پر تحسر و پیشمانی کا رقت ابھی تک نہیں گیا ہے - تمام سلطنتوں میں مصارف جنگ هولناک حد تک برقکئے هیں - انگریزی پارلیمنت کی ایک آخری اشاعت میں بیان کیا گیا ہے کہ درسری موتمر کے رقت سے اسوقت تک تمام درل کے بحری مصارف میں خونناک اضافه هوگیا ہے - روس نے اس نے اسے بحری مصارف میلین پونڈ کرد ہے ' جسکے معنی' کے اس سے نہ هیں که چهه سال قبل اسکے بحری مصارف جندے تے' اس سے پھم گونه زیادہ کرد ہے گئے - اسکے بعد انگلستان کا نمبر ہے - هی مصارف میں ہونڈ هوگئے' یعنی اس نے بھی مصارف میں ہونڈ هوگئے' یعنی اس نے بھی مصارف علی اضافه کردیا - انگلستان کے بعد جرمنی کا نمبر هے میں میں ۴۸ فی صدی کا اضافه کردیا - انگلستان کے بعد جرمنی کا نمبر هے اس نے اسے مصارف میں ۲۱ فیصدی کا اضافه کیا ہے -

سنه ۱۹۰۷ع میں فرانس کے جسقدربحری مصارف رہے ' اس نے ان سب سے پنج گرنه زیادہ کام کیا - اطالیا اور آسٹریا ر منگری نے بھی ایخ ایج بحری مصارف دو چند کردیے - خلاصه یه که آلهوں بحری سلطنتوں نے ایخ مصارف بوها دیے جنکا سالانه اوسط گیارہ ملیں پونڈ پرتا ہے ا

بعري مصارف کي طرح بري مصارف کے متعلق اسوقت همارے پاس شمار ر اعداد نہيں هيں 'ليکن يہ امريقيني ہے که فرانس ' جرمني ' ررس ' اور انکے علاق جهرتي جهوتي سلطنتوں نے اچ اچ اچ بري مصارف ميں بهي بہت اضافه کيا ہے ' لور اسليے هم غلطي نه کرينگے اگر يه کہيں که گذشته جهه سال کے اندر آئموں بري سلطنتوں کے مصارف کي ميزان قريباً چاليس ملين پرنڌ هوگي۔ اور اگر هم محانظين ( کنسرويتو) کي زبان ميں کہيں تو يه زيادتي سو ملين سے بهي زيادة هوگي ! !

ایک دفعہ نیک نام مستر استید نے سنہ ۱۸۹۹ ع سے لیکے سنہ ۱۹۰۷ تک کے اضافہ هاے جنگی کا شمار کیا تھا - یہ اضافہ ۱۲۰ ملین هوتا تھا - پس اس بنا پر تمام سلطنتوں نے اولین موتمر سے لیکے اسوقت تک در سو پرنڈ اس رقم سے زیادہ صرف نیے جو زار روس کے اس اعلان سے پلے (که مصارف جنگ هولناک حد تک برهگئے هیں) رہ صرف کیا کرتی تھیں!!

شاید کوئي یه کہے که تیسري مرتمر کے انعقاد سے کیا فائدہ جبکه در کے انعقاد اور تیسري کي تیاري کے بارجود چودہ سال کے اندر مصارف جاگ اس قدر هولناک هوگئے هیں ؟

هم ان جناب ناصع کو یه جواب دینگے که وه شاید یه بهول گئے که صبح سے پیلے شب کی تاریکی همیشه نهایت شدید هوتی ہے۔

نہیں ملتی ۔ پھر تیسرے حصے میں خود تعلیم دینی کا ایک پررگرام پیش کیا ہے جو بہت مفصل ہے ' لیکن زیادہ تر اسمیں آنهي کتابوں سے بعث کي في جو ترکستان و تاتار کے مدارس دینیه میں پڑھائی جاتی ھیں -

شیخ موصوف نے یہ کتاب ، مانطنیہ میں شیخ الاسلام کے پاس بهیجی ' علماء مصر و شام اور الجزائر و تیونس سے مکاتبات کیے ' شيخ ازهرو جامع زيتوني تو توجه دلائي مگر:

انكا مقصد يه تها نه اصلاح كيليے ارل ايك مركزي تحريك ة مانمانيه سے شروع هو' مگر سلطان عبد الحميد كيليے لفّظ " اصلاح" اسقدر خونناک و مهیب تها که وه ایک لمحه کیلیے بهی اسکی سماعت کا متحمل نہیں ہوسکتا تھا ۔ جب اس طرف سے مایوس مرکئے تو خود عملی کام شروع کیا اور قازان میں ایک دارالعلوم کی بنیاد دالی اور اسکے ساته ایک مجلس اصلاح و مواقب تعلیم دینی بھی قائم کی - مگر افسوس که عمر نے زیادہ مہلت نه دعي ارر قبل از تعمیل مشروع ' سنه ۱۳۲۱ میں انتقال کرگئے ۔ رحمة الله عليه و شكر الله مساعيه -

# لإ ن

جلسه کے متعلق تمام کار رزائیوں

میں جفتري کي تاريخوں کا

اعتبار هركا -

او خویشتن گم ست کوا رهبری کند ؟

### (نسدوة العاما)

سلسلهٔ اصلاح و دعوت کی اسی تیسری قسم یعنی اصلاح دینی کا سب سے آخری، مگر سب سے زیادہ صحیح العمل مشروع ، ندرة العلماكي تاسيس اور اسك مقاصد كا پروگرام تها عجو سنة ١٣١١ هجري ميں ظاهر هوا اور جسكي صوت رحيات كا مسلمه اس وقت همارے سامنے ہے -

( البقية تتلي )

# جلسة مذاكرة علمية آرة

إس سال جناب حافظ مرولا بخش صاحب ساكن مظفر پور معله بهگوان پور نے جلسه مذاکرہ علمیه آرہ کو مدعو کیا ہے - چنانچه حسب استدعا انکے اس سال یے جلسہ خاص شہر مظفرپور میں ( جہاں مدرسه احمدیه کي ایک شاخ بهي هے ) تاریخ ۱۸ - ۱۹ -ماة ربيع الاول سنة ١٣٣٧ه مطابق ١١٠ - ١٥ - ماه فروري سنة ١٩١٢ع ررز شنبه ر یکشنبه کو منداکره علمیه آره کا چوبیسوان سالانه اجلاس منعقد هوگا- تهر رِي تكليف گواره فرما كر دو ررز كے ليے مظفر پور ميں ضرور تشريف الدين اور شريك جلسه هوكو جمعيد علماء اور مدرسه احمديه آره كے لائق اور هونهار طلبه كي حيرت انگيز تعليم جسكورة سنا کرتے میں آنکھوں سے مشاہدہ فرمائیں اور اُنکی دلیسند تقریروں سے مخطوط هوں اور اسلامي معبت اور ديني اخوت كا لطف أتّهائيں۔ جر ماهب جلسه میں شرکت کا قصد فرمالیں آنکی خدمت میں عرض فے که تاریخ جلسه سے ایک هفته قبل دفتر مذاکرہ علمیه آره كو الله كي اطلاع ديس تاكه طعام رجاے قيام كا انتظام سل سے درست رہے ' اور کسیطرح کی تسکلیف نے ہو۔ مرسم سرما ہے جارے کا کپڑہ ر بستر اپنے ساتھہ لا لیے -

المسلتمس

ابر زبير معمد يرسف جالوي دربهنكري ناظم مدرسه احمديه ر معین مهتمه جلسه مسذاكسرة علميسة أرة-

# سندة 1910 كي موتمسر اله

( یعنے صلم کانفرنس )

(ازریویوآف ربویوز-لندس)

سنه ١٩١٥ع كي موتمر السلام ( پيس كانفرنس ) ميں چهوٿي سلطنتوں کی حیثیت ایک خاص اهمیت رکھتی ہے۔

هاں بڑي سلطنتوں کي طرح چهوڻي سلطنتيں بهي رهي کرتی ہیں جسکی رحی انکے مصالح کی طرف سے آتی ہے' مگر اپنے مصالع کی رعایت اور انکی نقصان رسانی ہے اجتناب کے لیے دوسري سلطنتوں کو مستعد کرنے دی نامیاب تریں تدبیر یہ ہے دم وہ اس مقررہ زمانے میں جسمیں موتمر ھیگ ( ھیگ کانفرنس ) منعقد هرگی اب یه ثابت کردیں که ' جس شے کا علم بلند هونا چاهیے وہ حتی ہے نه نه وقت -

هميں بوترق معلوم هوا ہے ته چهوتي سلطنتيں سنه ١٩١٥ع ميں موتمر هیگ کا انعقاد چاهتی هیں کیونکه انکی مصلحت یه هے که موانع ایک ایسی شے *نو ن*ہ روئیں جسکی ضرور**ت درل کو پر**تی رہتی۔ <u>ه</u> عنی دنیا کو یه بتانا که ره ( یعنی دول ) ایک ایسی مجموعی طاقت هين جسك عناصرو اجزاء مين باهم التلاف واتحاد في -

اسلیے اسے چاہیے کہ ایخ مقررہ ارقات پر ایخ فرائض کو افتحام دے انہیں کسی ایک ' دو' تین' یا اس سے زیادہ سلطنتوں کی رجہ ے نه چهوردے جو لشکر کشي او رکشور کشائي کے عاشق هيں -غرض کوئی جماعت جو دنیا میں امن پھیلانے کے لیے ترتیب ويجائے ' اسكا ارلين مقصد يه هونا چاهيے نه امن ر سلام كى تيسري

موتمر ملعقد هو -

اس مقصد دی تکمیل کے لیے اگر کمیٹیاں نہیں بنی ھیں نو فوراً بغنا چاهئیں - لیکن اس نقطه پر پہنچکر هم باصرار نہینگے که جو كميتَّى جس قوم كي قائمقام هو ره اسكي صحيم قائمقام هو - مكر بين القرمي سياست مين رزراء خارجيه كا ايسي احتياطي كارر رائيوں كى طرف ميلان جو انكے ساته، مخصوص هوں واله مين ضرور حائلٌ هوگا- كيونكه خواه كولي تجويز يا گفتگو هو ' اسمين ان تمام گروھوں کی وکالت ھوني چاھيے جن سے قوم مرکب ہے' نه كه خاص اس گروه كي جس سے اس و زير كا تعلق هے!

مگر انکے نزدیک اس تجویز کے معنی ای اختصاص و امتیازے معرومي اور اي حقوق پر دست درازي هونگ - چنانچه انمیں سے ایک بزرگ نے اس رسالے کے نیکنام بانی سے دہا تھا: " تم قرم کا کیوں ذکر کرتے ہو ؟ سیاست کے باب میں قوم کا دیا اعتبار هے ؟ "- " •

يه ره مقوله هے جسکو سياسي حلقوں کي راے کا ترجمان سمجهنا چاھیے۔

اس رقت قوم کو یه موقعه حاصل هے که ره ان ارباب سیاست کو بتادیں که سیاست میں قرم بھی قابل دکر و لحاظ حیثیت

جمعه کے لیے تشریف نہیں لائینگے - گمان یہ تھا کہ اس اعلان کے درست ہر جائیگا مگر درسرے یا تیسرے دن تک جلالتماب کا مزاج درست ہر جائیگا مگر راقعہ اسکے برعکس ہوا اور اس خط کے لے لینے تک جلالتماب بدستور صاحب فراش ہیں - شہر کے عمایت راعیان اور سفراہ ایج برے عہدہ داروں کو روزانه مزاج پرسی کے لیے مابین بھیجتے رہتے ہیں -

#### ( مسلَّلة جـزائـر)

جزائر ایجین کا مسئلہ منجملہ ان مسائل کے مے جس نے درل کے در مجموعوں یعنی اتحاد ثلاثی اور مفاهمت ثلاثی کو مشغرِل کر رکھا ہے۔

قارئین کرام کو انگلستان کی رائے تو معلوم هرچکی هوگی جو اس نے درل کے پاس بهیجی ہے اور جس کے متعلق اسکا خیال ہے کہ اس گرہ کے سلجھا نے کیلیے کافی ہے - لیکن افگلستان کی اس تجویز نے اطالی اور یونانی مصالم میں بحری توازن کا سوال پیدا کردیا - اسلیے اتحاد ثلاثی کے جواب میں تاخیر هوئی -

بظاهر يه معلوم هوتا هے كه اتحاد ثلاثي نے طبے كوليا هے كه انگلستان كي تجويز كے اس حصه كے بارے ميں خاموش رهے جسكا تعلق جزائر كے مستقبل سے هے - اسيكا نتيجه هے كه دول كي دو جماعتيں هوگئي هيں - ايك جماعت ميں مفاهمت ثلاثي اور اسكے ساتهه يونان هے - به جماعت چاهتي هے كه جزائر اور حدود البانيه ، دونوں مسئلے باهم وابسته و متحد هوں -

درسري جماعت ميں اتحاد ثلاثي هے جسکا ایک عضو اطالیا ہے۔ په جماعت چاهتی ہے که یه درنوں مسللے علحدہ رکیے جائیں -

بظاهر یه معلوم هوتا هے که بونان چاهتا هے که مسئله البانیه ایک مسئله عنصریه کی شکل اغتیار کرئے ' اور جزائر میں سے جو کچهه اس کے هاتهه سے جائے ' وہ اسکا فدیه هو جو اسے البانیا میں مئے - یونان اس شش و پنج میں پڑا فے که صرف مفاهمت ثلاثی کے ساتهه رہے تاکه اسے اپنے مقاصد کے حصول میں مدد ملے' یا انکے ساتهه تو معض دوستی قائم رکع اور اطالیا کے یہاں تقرب حاصل کر کے بہت زیادہ فائدہ المهالے ؟

کماں غالب یہ ہے کہ یونان کولي ایسي تدبیر اختیار کویگا جس سے رہ اپنے قدیمی مرکز نظر یعنی اتصاد یونانی کی توسیع سے قریب تر ہوسکے -

#### (عثمانی بیسرا)

اعلان دستور کے رقت سے عثمانی قوم نے اپنے بیزے کی تقویت کی ضرورت کو معسوس کیا - چنانچہ اسکے لیے مختلف اطراف ملک میں کمیٹیاں قائم کیں کہ رہ چندہ جمع کریں اور ہو شخص کوچندہ کی ترغیب دیں - اسطرح سے جو رقم عثمانی بجت میں بیزے کے لیے صخصوص تمی اور جو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے لیے صخصوص تمی اور جو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے لیے صخصوص تمی اور خو رقم یورپ سے بیزے کی تقویت کے اور کثیر رقم بے فراہم ہوگئی تمی -

اس سے پانچ ہارکش اور دو آھن پوش جہاز خریدے گئے جن سے حرمني كا بيترا بے نياز ھوگيا تھا - انہي دونوں كا نام " طورغود رق ہس " اور " ہار بروس خير الدين " ركھا گيا -

جس درلي حالت ميں همارے ساحل اور شهر داخل هرگئے هيہ لئے على الرغم جنگ بلقان اور اس سے پہلے جنگ طرا بلس نے عثمانی بی<del>ر</del>ے کی تقویت کی ضرورت پر ذهنوں کو متذ به کیا <u>م</u> ۔

اسي بيداري كا نتيجه ه كه پير رشاديه كي خريداري كي كئي ، اور پهر اسك بعد آهن پرش برازيل كي غريداري سے اسكي تقريد ت و تاليد هوئي ، اسكر متعلق طلعت بے نے واليوں كے نام جو تا و بهیجا هے اسكا ترجمه يه هے:

"حکومت سنیه ایک درید نات قسم کے آهن پوش جهازکي خریداري کي فکر میں تهي کیونکه ملک کي حفاظت کے لیے اسکي سخت ضرورت تهي - هم آپکو مژده سناتے هي که بالاخر عکومت کو ایک درید نات کي خریداري کا موقع ملکیا جو ایک انگریزي کارخانے میں حکومت برازیل کے نام ہے بنا ھے - اسکا رزن ۱۸ مؤار دریا ھے - اسکا نام سلطان عثمان اول رکھا ھے - اور نام کا مسئله سلطان المعظم کیخدمت میں عرض کردیا ھے - بیشک کا مسئله سلطان المعظم کیخدمت میں عرض کردیا ھے - بیشک یه مژده تمام اطراف و حصص ملک میں مسرت و ابتہاج کے ساتهه سنا جائیگا - چونکه اسکی قیمت میں ابهی نصف ملین پوند باتی ھے اسلیے هم چاهتے هیں که آپ چندے کی فراهمی میں باتی ھے اسلی فرزا آستانه همت و سعی صرف کریں اور جو کچهه جمعهو اسکو فرزا آستانه بهیچدیں "

### ( طلعت )

مجیم معلوم ہوا ہے کہ بیعنامہ پر ۲۷ دسمبر کو دستخط ہوگئے۔ لوگ کہتے ہیں کہ روف بک اسی لیے لندن گئے تیم تاکہ ارمسٹرونگ کا خانہ سے ملکر اس بارے میں گفتگو کریں۔

اس آهن پوش کے اسلحہ یہ هیں: ۱۴ توپیں هیں جنکے گولے ساڑھ اکتیس سنآی میڈر کے هونگے۔ ۲۰ توپیں وہ هیں جنکے گولے ۱۵ سنڈی میڈر هونگے اور انکی رفتار ۲۳ عقدہ فی گھنڈہ هوگی۔ اسکی قیمت میں سے حکومت برازیل کو ۲ لاکھہ پونڈ دیے گئے هیں۔ یہ رقم حکومت نے بنگ بیریہ آبنڈ کو سے لی هے۔ حکومت نے اس آهن پوش کے لیے بیس هزار کا سامان جنگ بھی خریدا ہے۔

اس آهن پوش کې خريداري ئے اثر ئے متعلق جو کچهه معلوم هوا هے وہ يه هے که يونان سمجها هے که اس خريسداري سے مقصود اصلي ميں هي هون ۽ يونان کي خواهش هے که اسکي اور عثماني بيرے کي نسبت وهي رہے جو پلے تهي -

مگر جولوگ یہ جانتے ہیں کہ اس آھی پوش برازیل کی خریداری کے لیے کوشش کی ابتداء یونان ہی نے کی تھی مگر رر پید نہ ہونے کی رجہ سے نہ لیے سکا ' انکو معلوم ہے کہ یہونان جب تک جدید قرض سے ' مدد نہ لیکا ' اسرقت تک اپنے بیوے کی تقویت کے ارادے میں کامیاب نہیں ہوسکتا۔

### شہ ، قسوت کے لیسے اکسی ر اعظم

كارخَانهُ حبوب كايا پلت كي كوليان زمانهُ انتطاط مين جواني كي سي ُ قرت پيدا كرديتي هين -

کیساهی ضعف شدید هو ' همارا دعوی هے که چالیس روز میں اگر طاقت نه آجاے تو گولی واپس' قیمت بهی واپس آپ کو اشتہا نه هو اس گولی کو کهائیے - خون میں فساد هو انجکش سے بڑھکر فائدہ پہونچاے - اس گولی کے عجیب عجیب ارصاف هیں جو خط رکتابت پر پوشیدہ عرض کیا جائیگا - الهالال کے پڑھنے والونکے خاص رعایت -

قیمت فی شیشی ایک روپیه معصول ذمه خریدار- چهه شیشی کے خریدار کے لیے ۵ روپیه ۸ - آنه -

آپ سے استدعا مے کھ ایک مرتبه آزمایش کرلیں اور میں آپکو یفین دلاتا هوں که آپ همارے احسانمند هونگے ۔

### 

منيجر كارخانة حبوب كا يا بلت بوست بكس فمبر ١٧٠ - كلكنة

Manager, Huboob Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170 Calcutta



هم اسوقت اسے قارئیں کے سامنے وہ تفصیلی اور دہتیتی اعداد و شمار نہیں پیش کر سکتے جن سے یہ معلوم هرسکے که اس خوف و میجان کی وجه سے مصارف جنگ میں کتنا اضافه هوا ' جنہیں اسلحہ کی کمپنی والے اسے حصوں کی مسلمہ سے پیدا کیا کرتے هیں ؟ مگر تاهم هم نے جو اعداد و شمار ابھی پیش کھے هیں ان سے بہت سے ارباب سیاست اور اسے هاتھوں میں عام حالات کی عنان رکھنے والے یہاں تسک متاثر هوے هیں که انهوں نے اس اضافه پر کمال اظہار انسوس و نا امیدی کا کیا ہے - اگریه اعداد و شمار صحیم هیں اور اگر یه زیادتی ثابت هوگئی تو انهیں نہایت حزن و ملال کے ساتھه اسوقت کا انتظار کرنا چاهیے جبکه ان طبقوں کے جذ بات کا کوہ آئش فشاں پہتیکا جنکی هدیوں کو فاقے کے کیتروں نے کھوکھلا کو دیا ہے کاور اب وہ جنوں کی حد تسک پہنچگئے هیں ا

موتمر هيگ كا يه كام هے كه وه اپنے پيهم جلسوں ميں ان اوباب سهاست كے ليے ايسے وقائع مهيا كودے ' جنديں وہ غم و تعسر كے ان شعلوں كو جو انكي پسليوں ميں پهركر هے هيں؛ اور ياس و نا اميدي كے اسباب كي كشاكش كو جو انكے سينوں كے الدربيا هے' ظاهر كرسكيں ۔ اور نيز ايسي فرصتيں بهي پيدا كردے ' جنديں كرپ ك كار خان كے شرمفاك واقعات ' وہ خطرات جنكوان شرمناك واقعات كے افشا نے كے شومفاك واقعات كے افشا نے بنقاب كيا ' اور جنكے ذريعه جنگي مصارف كي وہ زيادتي نيز تخريب و بربادي كات بنانے والي كمپنيوں كے مبلغ عمل كا اعلان كرسكيں ۔

اگر ان انگریزی رکلا میں حزب العمال کا بھی کوئی عضو ھو جو اس موتمر ھیگ میں شرکت کے لیے جائینگے ' توعمال کی انجمنوں کیلانے حالت کی خطرناکی و نحوست کے اعلان کا ایک اچھا موقع ہے۔ همیں قری امید ہے کہ حزب العمال کے بعض سرگررہ رکلاء انگلستان میں ھونگے' اور انکو یہ موقع دیا جائیگا -

نالسة شد لمي

عالی جناب شمس العلماء علامة شبلی نعمانی مد ظله العالی کی آن ( 13 ) نظموں کا مجموعه جن میں حضرة علامة ممدر نے بزرگان سلف کے سبق آموز حالات ' تاریخی واقعات اور زمانة حال کی اندوهناک مصالب و آلام اسلامی کو آپنی مشهور جادو بیانی کے ساتھ بغایت مؤثر پیرایه میں نظم فرمایا فے اور جو حقیقتاً اس قابل فے که اسلامی اخلاق ' اخرة ' مساواة ' اور حریة جیسی صفات عالیه کے اعلی معیار اور مکمل نمونوں اور مثالوں کو پیش نظر رکھه کے هر فرد ملت اسکو خریدے ۔ اور ان پاک جذبات کے پیدا کرنے کے لیے ایخ بچوں اور بیجیوں کو بطور گیتوں کے یاد کراے ۔

سفید چکنے کاغذ پُر نہایت خوشخط طبع هوا هے - اور علاوہ علامهٔ موسوف کے شبیه مبارک کے داکٹر انصاری کالرکٹر اسلامی میدیکل معی مسئر مصد علی ایدیٹر کامریڈ و هددر مسئر ظفر علی خان ایدیٹر زمیندار کے فرٹر بھی نہایت عددہ آرٹ پیپر پر دب گئے هیں وقیدت مددہ آرٹ پیپر پر دب گئے هیں وقیدت مددہ آرٹ ایدیٹر وردیک گئے

انوار احمد - كانفرنس أفس، محمدن كالم عليكة

بار و حسوادات از مسواسله نسكار العربيد تازه راتعات عثماني نوج - عثماني بيوا ( عثماني طلبا كا جلوس )

اسوقت میں آپکو یہ خط لکہہ رہا ہوں اور اس سے پہلے یہ منظر دیکہہ چکا ہوں کہ ایک خیال جو اسسال اولین مرتبۂ عمل میں ہے' بیزنطینی قیصروں کے اس دارالہ اطفہ میں عثمانی نوجوانوں کو ایا صوفیا' میدان سلطان احمد' دیوان یولی' نور عثمانیہ' باب عالی' اور ان تمام راستوں سے جوق در جوق کہینچے لا رہا ہے جو مدرسڈ دارالفئوں کو جاتے ہیں۔

خيال يه في كه عثمانيوں ك استقلال و دستوركي يادگاو تائم

آج جتنے پرچے نکلے هیں سب سلطان عدثمان بانی دولت عثمانیه اور انسے مدفن کی تصویروں سے آراسته اور تاسیس دولت عدثمانیه کے متعلق طول طویل تاریخی مضامیں سے لبرہز هیں ۔ ترکوں کی سلطنت کا آغاز سلجوتی ترکوں کے انجام سے ہوا ' جب که علاء الدین ثانی کی وفات سے آل سلجوق کا خاتمه هوگیا تہا۔

آج صبع جب گهتري نے ۹ بجات تو مدورسة دار الفنون کي شاخهات ادبيات دينيات رياضيات مدورسة حقوق ( لا کالج ) مدورسه طب مدورسه زراعه مدورسه تجارت مدورسه هندسه ( انجينيرفسگ ) اور انکے علاوہ دورسرے مدارس عاليه ( کالجوں ) کے طلبه دار الفنون کے لیکچر هال میں جمع هوے اور ایک طالب علم نے استقلال عثماني پر تقریر کي -

جب تقریر ختم هو چکی تو یه مجمع دیوان یولی سے میدان بایزید اور رهاں سے دفتر جنگ آیا۔ دفتر جنگ نے عثمانی استقلال و دستور کا علم بلند کیا ۔ (یک طالب علم نے بڑھکے تہام مجمع کی طرف سے عثمانی فوج کے لیے "زندہ باد" کے نعرے لگائے ۔ یہاں سے یہ مجمع "امانت مدنیت آستانہ" آیا 'یہاں بھی ایک طالب علم نے اس عید کے آئے پر اهالی آستانہ کی طرف سے مبارکباد دی ۔

پہریہ مجمع امانت مدنیت آستانہ سے باب عالی چلا اور یہاں بھی اس موضوع پر تقریریں ہوئیں - پہر مجمع پل کی طرف روانہ ہوا اور رهاں سے تعوتا ہوا بک ارغلی تبه باشی " تقسیم اور تقسیم سے قصر سلطانی کے سامنے آیا اور سلطان المعظم کے حضور میں راجبات تہنیت و تبریک بجا لایا -

قصر سلطانی سے راپسی میں قرام کے راستے سے هو نے هوے مجلس المبعوثان (عثمانی پارلیمنت) کے ایوان تیک آلے' اور قرم کو اس عید دستور و استقالال پر مبارکباد دیکر پھر مدرسہ دار الفنوں کو راپس گئے۔

( سلطان المعظم كي صحت )

گذشته جمعه كو صيغة تحرير نے اطلاع دى تهي نه نصيب اعدا سلطان المعظم كا مزاج ناساز هے - سردي لگ كئي هے اسليم آپ نماز

### ( اولین مسلم امیرال کون ہے؟ )

صحابي جليل القدر علاء بن حضرى رحمة الله عليه إ آپ اولين مسلمان هين جو بحري غزوت ك ليے نكلے - يه غزوه مشرق كي طرف سے خليم فارس ميں براہ عمل و بحرين هوا تها -

ارر ارلین مسلم امیرال جس نے جنگ کے لیے بحر روم کا سفر کیا ' معاریہ بن سفیان ہیں - یہ غزوہ انہوں نے اسوقت کیا تھا جبکہ حضرت علمان بن عفان (رض) کے عہد میں شام کے عامل تے-

پھر تو مسلمانیں کو بصری جہاد سے ایک شغف ہوگیا اور اِس سلسلے میں بعض جزائر کے بھی وہ مالک ہوگئے۔

بحیاتی سموی هونے کے همیں یہ جانا چاهیے که بحری دارالمناعه سب سے بہلے سنه ۱۵۴ هجری میں جزیرہ مصریعنے فسطاط هي میں قالم هوا " نيزيه که اسطول (بيرا) اس حقيقي معني ميں سب سے بير مصرهي ميں يزمانة عسنه بن اسحاق بنايا کيا جو متوکل بالله عباسي (جسکا ذکر عنقریب منجنیق کي تقریب سے آلیگا) کے طرف سے مصر کا رائی تھا۔ یہ سنه ۲۲۸ع کا راتعه ہے۔

مصرائي بيرون من رومهون اورانك علاة يورپ كي اور قومون كے حملے روكا كرتا تها 'اور بجز ان خاص صورتوں كے جبكة اس پر تعدى اور دست درازي كيجائ اسكا كام يه نه تها كه وه خود بهي حملة كرے۔ يه اسليے كه وسعت مملكت اور استعمار كے لحاظ ہے اسكا مطمع نظر رودس اور قبرص كے علاوة اور كوئي جزيرہ نه تها - كيونكة اس في باتي جزيروں كو ان اسلامي ممالك كے ليے چهور ديا، تها جو إن جزائرے قريب ترتے -

چنانچه تونس کي بعري همت هميشه صقليه اور سردانيه کي طرف متوجه رهتي تهي اور مغرب اقصى جزائر ميررقه منروقه يا (Iviga) يا (Iviga) اور سراحل اندلس و ندرانس نا کفیل تما -

لیکن تونس مصرسے گوے سبقت لیگیا ' چنانچه سنه ۹۹ ه میں ایک اموی تاجدار عبد الملک بن مروان کے حکم ہے تونس کے عامل (گورنر) حسان بن نعمان نے بیوے بنواے -

اسلامي بيرر كي عظمت اسدرجه تك پهنيجگئي تهي كه بقول امام مقریزی "اسمیں کوئی بے پروا یا امور جنگ ہے نا واقف داخل نهيل كياجاتا تها " انكم ملازمون كي خاص رقعت وعزت تهي -هر شخص کي يه کوشش هوتي که اسکا شمار بهرے عے ملازموں ميں هو اور اسکے لیے برابر کوشش کرتا رها تها عبال تک که و کامیاب هِ جائے۔ امام موصوف هم كو يه بهي بتائے هيں كه مصر ميں بيروں كيليے سعي و توجه المعز لدين الله ك آئے سے قوي تر هوگئي -امراء ر اعیان سلطنت میں سے جو شخص سب سے برا اورسب سے زباده توي النفس هوتا تها رهي بيرے كا سردار ( اميرال ) هوتا تها -المعزع زمانے میں بیورں کی تعداد آله، سوسے زیادہ تھی مگریمو كَالْمُنَا شررع هوكلي ' تاهم سو سے كبهي بهي كم نه هوري - بيزے كي تياري اور تنخواهس كي تقسيم ك رقت خليفه خرد مرجود رهتا تها - بيزا جب برسر ررانكي هوتا تو خليفة رقت اسك رخصت كرني کیلیے منظرہ القدس میں (جہاں اب جامع اولاد عفال فے) ایک شاندار جلوس کے ساتھہ چلٹا تھا۔ وہ ایک جشن کا دن ہوتا جسکی ررنق و خربي كو بيرے كي وہ نقال و حركت عسكو اب بعري نمایش (Navil Manoer) کہتے هیں ارر بھي در بالا کرديتي تھي -اسطرف أسدرجه توجه تهي كه دار الصناعه مين خليفه ك علاوه كولي شخص سرار نہیں جاسکتا تھا' ارر رو بھی صرف افتتاح نیل کے جلسہ ك دن - يعني اس خليم ك بند كرن ك ليے جو آب پتكئي ه ارراس پر سے ٹریسے فکلتی ہے!

صلاح الدين ع زمان ميں بيرے كيليے ايك خاص مهده تها جسكر ديوان السطول كہتے تيے - يه صيغه اس نے اپنے بهائي عله عادل ع متعلق كرديا تها - يه صيغه اس صيغه سے ملتا هوا تها جو مصد علي ع زمان ميں ديوان البجريه كها تا تها اور آج يورپ ميں ديوان البجريه كها تا تها اور آج يورپ ميں ديوان على ع دورت بحريه ع نام سے موسوم ه - مكر آه اب تو وہ مصر ميں صغر ه - لا عين ولا اثر (نه اصل هي باتي ه اور نه اسكان ا)

مصر امیں دمیاط اور اسکندریہ جنگی بندرگاہ تھ " اور بعد کو الکے ساتھہ تیس بھی ملحق کردیا گیا تھا جو اب وہراں ہوا ہے - فسطاط ( قدیم مصر) اور قوص ( جو صعید، کا ایک قصبہ ہے ) یہ حراتی نیل کے ہو ۔ یہاں بھی جہاز بنتے تی جو انہی سرمدس میں رہتے تیے اور بصری جنگوں پر اسلیے جاتے تیے تا کہ مصر کا بول بالا هو اور اسکا پرچم هو طرف لہرائے -

اسلامي سلطنتوں میں بیترا کتنے قطعوں ہے مرکب هوتا تها ؟
اعرادیات ' اغربه ' برکوشات ' حراریتی یا حراقات ' ثلندیات ' اور
مسطحات ہے ( یہ سب کشتیوں کے نام هیں - دیکھو مضموں اسلامی
بحریات مندرجهٔ الهلال ) انکے بعد اور کشتیاں هیں جو اهمیت میں
دوسرے درجہ پر هیں گو انکی بھی سطت ضرورت پڑتی ہے - اس
پر هم عنقریب بحمی کرینگے -

" باسم الله مجراها و مرساها " پرهتے هوے اسلامي بيرے ووائه هورائه اور جزائر و سواحل يورپ پر جاکر تهہرے - انهوں نے اپ مراسي ( جمع مرسي يعني لنگر) قالے جسے انجر بهي کهتے هيں - انجر ايک يوناني لفظ هے " جسکو عربوں نے معرب انجر کيا اور الله سے فرانسيسوں نے ليا تو (Ancrer) کوديا اور پهر اس سے (Ancrer) مصدر بنا ليا -

جب یہاں عرب پہنچے تو انہوں نے اپنے جہازوں کو موتے موتے ورسوں ہے باندہ اور امرار (جمع مرس) اور امرار (جمع مرس) کہتے تیے - اطالیوں نے ان رسوں کا نام (Amarra) رکھا - فرانسیسوں نے اسیس کسیقدر اور رسعت پیدا کی اور (Amarrage) یا کہ اسیس کسیقدر اور رسعت پیدا کی اور (Amarrage) یا کو باندھا " ھیں " بالکل اسیطرے جیسے کہ عرب کہتے تیے : الفن الشی یعنی کشتی یا کسی شے کو اس مرتے اور مضبوط رسے سے باندھا ۔ یعنی کشتی یا کسی شے کو اس مرتے اور مضبوط رسے سے باندھا ۔ مبل ( رسی ) کے ذکر پر میں یہ بھی بیان کیے دیتا ھوں کہ وہ عربی میں اور (Cabbe) فرانسیسی میں " دونوں ایک ھی معنے کے لیے ھیں " اور دوسوا لفظ اسی پیلے عربی لفظ سے ماخوذ ہے ۔

## نوتس متعلق اولت بوائز دنو

امسال حسب معمول تعطیلات ایسٹر میں بتاریخ ۱۰ - لغایسة ۱۰ - ایریل سنه ۱۹۱۳ - از جمعه تا اتوار جلسه سالانه اولڈ بواگز ایسوسی ایشن کے اجلاس بمقام علی کدہ کالم منعقد هونگے -

جمله ارات بوالزكي خدمت ميں درخواست في كه حتى المقدور المسلاس هات مذكور ميں آكر ضرور شريك هوں ' اور التے بيارے كلم كي زيارت كريں اور التے جهوئے بهائيوں اور استاف سے مليں اور كالم ميں جو اضافه هوا في اوسكا بهي ملاحظه كريں۔

هماري درغواست اول بھائيوں سے جو ابھي تک کسي وجه سے ايسوسي ايشن ع معبر نہيں هوسكے خاص طور پر م كه ضرور تشريف لاكر شريك جلسه هوں-

مبست رن غاكسار شوكت علي آنريري سكريٿري ارائة برائز ايسوسي ايھن



# آئــار <sup>م</sup> رب (۲)

میں تو اصل موضوع بیان کرنے لگا ' حالانکہ مجم پلے یہ بتانا چاہیے کہ ہم مسلمان یورب پہنچے کیسے ؟

حضرات 1 اس دریا کو عبور کرنے جو هم میں اور یورپ میں مد فاصل ہے -

اس دریا کو اب هم بحر ابیض کہتے هیں - ترکوں کے یہاں یه بحر سفید کے نام سے مشہور فے جو ایک فارسی لفظ سفید سے مرکب فے جسکے معنے ابیض کے هیں - اسکو پہلے بحر مترسط کہتے تیے - کیونکہ یه افریقه ' ایشیاء ' اور یورپ کے درمیان راقع فے - همارے اسلاف کے یہاں اسکا نام بحر روم و بحر شام تھا - میرے نزدیک اگر وہ اسکو مجریہ اسلامیہ کہتے تو بالکل سے کہتے اور ایک حقیقی صدالت کو ظاہر کرتے - کیونکہ مسلمان اس دریا اور اسکے جزائر جیسے میورقہ اور منورقہ کے ( جو اب جزائر بالیار کہلائے هیں ) پورے مالک تیے ،

اهل اندلس ان جزيروں كو انہي دونوں ناموں سے ياد كرتے تم اور جزائر شرقيه بهي كہتے تم - كبهي خالي الجزائر بهي كهديتے - مگر ياد ركهنا چاهيے كه الجزائر جو الجيريا كے نام سے مشہور فے اسكا نام اسكے دارا المان الم الجير سے ماخون فے جسمیں جزائر بني مزغنه يامزغونه مقليه ور سقه اور اقريطش (جو اب كرية كے نام سے مشہور فے) شامل تم - ان جزائر ميں اسلامي تمدن پورے عروج كے عالم ميں رهيكا في - يه تو بوت جزيرے تم و رفے چهوتے جزيرے جنيے مسلس تهي حالت تهي حالت تهي حالت تهي حالت تهي -

ال مقامات میں اب بھی اسلام کے آثار باتی ہیں -

غالباً آپ یہ سنکے خوش ہونگے کہ مالطہ میں عربی علم ادب کا بازارگرم تھا - رالی مالطہ جسکا فام قائد بھی تھا ' اسکے لیے ایک مہندس (انجینیر) نے ایک ایسائٹ بنایا تھا جس سے مجیروں کی مدد سے دن کو رقت معلوم ہوجاتا تھا- ابو القاسم بن رمضان مالطی نے عبد اللہ بن سمط مالطی سے کہا کہ اس پر کچھہ کہو' چنانچہ اس نے بر جستہ کہا :

مارية ترمي الصبخ ايك لركي في جو مجيرے بجا رهي في بہا النفوس تبته جسكي آواز سے دل خوش هوت هيں الله مين ١- ٢٠٠ ا كو يا كه اسكے عكم سے

الى السماء قدعرج آسمان كي طرف چرهكائم

مطالع الانسلاك عن اور اس في افلاك كے بر جون اور سر البسروج و الدرج و

ميريه تر ايک لطيفة ادبي تها - اب ميں پهر اصل مبتحث کي طرف لورت ايک لطيفة ادبي تها - اب ميں پهر اصل مبتحث کي طرف لوتنا هر - بحر ارخبيل ( ايجين ) اور اسك جزائر در مقيقت مسلمانوں كے زير نگيں کبهي بهي نهيں هرے - البته ان پر مسلمانوں كي يورشيں هرتي رهتي تهيں جو روميوں اور مسلمانوں كے تعلقات كي يعني جنگ رصلح هنگامي كے تابع هوتي تهيں و

جیسے تعلقات هرتے ' ریسی هی ان حملوں کی رفتار بھی هوتی تھی ۔ مسلمانوں نے اس دریا کو عبور کرلے ان جزائر پر قبضه کیا اور انکو اپنی آینده فقرمات کا مرکز قرار دیا جسطرے که تمام درل عظمی آجکل کیا کرتی هیں ۔

انہی جزائرکی راہ سے مسلمان یورپ پہنچے مجس شہر کو لیسکے لیا ' جن میں فوجیں اتار سکے آتاریں' اور جن کو تاراج کونا چاھا تاراج کیا ۔

مسلمان بيرے ليكے كئے جو العواري المنشا في البحر كا لاعلام عرف ميں شعراء عرف ميں شعراء اندائس نغمه سرا هرے هيں ' مگر يہاں ان نغموں كے ذكر كرنے كي ضرورت نہيں كه مبادا بات دوسري طرف نكلجائے اور مقتضاے مقام سے خارج هوجائے۔

میں صرف اس امرکی طرف مترجه کرنا چاهتا هوں که چو ساماز۔ ۱۰۰ اپنی حفاظت اور سربلندی چاهتی ہے اسکے لیے بحری اقستدار ناگزیر ہے 'کیرنک قوموں کی شان و شوکس اور ایک کی موسرے پر بچا یا بیجا حکومت میں دریا کو بہت بڑا دخل ہے ۔ اسکے لیے کسی مزید دلیل کی ضرورت نہیں بلکه بحر ابیض متوسط' بحر ارخبیل' بخر احمر (جز عربی جغرافیه کی کتابوں میں بحر قلزم کے نام سے مشہور ہے اور یہ نام شہر قلزم کی مناسبت سے جس کی اصلی جگهه اور اسکے پاس کی زمین پر شہر سویس ہے جس کی اصلی جگهه اور اسکے پاس کی زمین پر شہر سویس آباد ہوا) کے متعلق جر کچهه آپ سنتے اور دیکھتے ہیں وہ کافی ہے۔

عربوں نے کشتیوں یا جہازوں کے ایسے معموعہ کے لیے جو جنگ میں کام آتا ہو' یونانیوں سے لفظ "اسطول" لیا۔ اسیطرے جسطرے کہ مم آج اہل یورپ سے انکی صدھا بحری اصطلاحات لے رہے میں ۔ آپ لوگوں میں سے کون ایسا شخص ہے جس نے دریا کا سفرکیا ہو اور دخانی جہاز کے " قمرہ " میں لوگوں کے ساتھہ نہ بیٹھا ہو ؟

یہ قمرہ اطالی نے اداد لفظ (Camera) ہے جسکے معنی غرفہ یا مجرہ کے ھیں۔ یہ صرف معارضہ اور مکافات ہے۔ جسطرے کہ دریا جب ایک طرف کم ھو جاتا ہے تو سامنے کے ساحل پر برھجاتا ہے۔ یا ایک عام قانوں ہے 'جسکے مظاہر انسان کے تمام افعال اور تمدن کے تمام مالات میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ (اردو میں بھی لفظ "کموہ " حجرے کے معنی میں اسی اطالی لفظ سے آیا ہے۔ الهال )

صدیوں سے خود اہل یورپ کی یہی حالت تھی - انکی زبانور میں بہت سے عربی نام باقی رہگئے - اب ان فاموں کے بدلنے کی ا انکے پاس کوئی تدبیر نہیں - مثالاً ایک نام کا ذکر کرتا ہوں کہ و بنیاد ار ربمنزلہ سر کے ھے -

لفظ "اميرال" عربي الاصل هے - همارے يہاں يه "امير الماء" في حيسا كه آپ نے مؤسوعات نويري ميں ديكها هركا - تخفيف اليے ان لوگوں نے ايک حصه خذف كر ديا جيسا كه هم بهي عجه مي الفاظ كي تعريب ميں كيا كرتے هيں - اب جو هم آئے: تو هم ابهي اس تعبير كو اسي تركيب اور انهي حروف نے ساتهه استعمال كر اللہ اللہ عسلرے كه وه كرتے هيں " اور كهنے لئے اميرال كنتر " اه بيرال عرب ميرال فلال -

غیر کا مجسم ہو تصر بابل سے تا

رہا ' اور ہر ملک اور ہر قوم کے محققان آثار یہاں آکر کچھہ نہ کچھہ انکھافات کرگلے -

سو برس کا زمانه گزرا که ان آثار میں بےشمار اینتیں خط مینی میں الکھی ھرئی ملی تھیں - ان پر نبھندنیزر کا نام کندہ تھا - ان اینٹرنکی بدرات قبایل عرب کر اکثر تھرڑی بہت رقم یورپین اقرام ہے ملتی رہتی تھی -

مله جر تقریباً دس: هزار آدمیوں کی آبادی کا ایک قصبه فی انہی اینڈوں سے آسکے تمام معلوں کی انہی اینڈوں سے آسکے تمام معلوں کی زمیں پخته کی گئی اور دریاے فرات کی روک کے واسطے ایک پشته بھی باندها گیا -

ہابل کے کہندر تیں بڑے تودرں اور چند چہرتئے چہرتے تودرنپر مشتمل ھیں - ان تودرں کے گرد مثنی کی ایک دیرار کے آثار پائے جائے ھیں جس سے معلوم ھرتا ہے کہ یہ شہر پنا، تہی -

هیرر درائس مشہور یونانی مورخ کا بیان ہے کہ یہ شہرپناہ ۲۳۵ - بیت بیان کرتے ۲۳۵ میت بیان کرتے ہیں کہ یہ دیوار ۲۴ سے ۵۹ میل تک مدور تھی - اس دیوار میں دھائی سو دروازے تیے جنپر پیتل کے کیوار چڑھے ہوے تے !!

ان تردوں میں شمال کے تردے کا نام اسرقت بھی بابل ہے۔
اسکی شکل مربع ہے آور سو فیٹ بلند ہے - عرب اس تردے کے
کھندر کو اینٹونکے لیے برابر کھودت رہے ہیں - دائٹر کولڈیوی
کا خیال ہے کہ اسی کے فیچے وہ منارہ ہے جسکا نام توریت
میں منارہ بابل آیا ہے - عربوں نے کھود کھود کر ان کے فیچے سے بڑی
بڑی محرابیں نکائی ہیں - خیال کیا جاتا ہے کہ بابل کے مشہور
عالم معلق باغونکی محرابیں یہی ہیں -

ان تردرں کی رسط میں ایک بڑا تردہ ہے جسکر عرب قصر کہتے ھیں عربونکا خیال ہے کہ بابل کا اصلی قلعہ یہی تھا - اسکی مضبوط دیواریں بھی کہیں کہیں سے ابھری ھرٹی نظر آتی ھیں -

قصر سے جو اشیا بر آمد ہوئی ہیں وہ اسقدر زمانۂ قدیم کی نہیں ہیں جسکی امید علماء جرمنی نے کی تھی - یہ قصر نسبتاً زیادہ قریب ترزمانے کا تعمیر شدہ ہے ' کیونکہ اسیریا کا بادشاہ سناشرب جو ۷۰ سے ۱۸۱ قبل مسیم تک حکمول رہا ' یہ دعوا کرتا ہے کہ 'آسنے بابل کو بالکل برباد کر دیا تھا - پس ضرور ہے کہ یہ آثار تعمیر مابعد کے ہوں -

یہ در حقیقت صعیم ہے کہ سناشرب سے قبل کی کوئی چیز یہاں دستیاب نہیں ہوئی - بابل جسکے کہنے میں نیچند نیزر کا شہر ہے - جسقدر محل اور ہیکل علماء جرمنی نے

کھود کر فکالے ھیں سب کے سب اسی پادشاہ کے بنواے ھوے ھیں۔
قصر کے متعلق جرمنی سے پلے عربوں بنے ایک دلچسپ چھز
حاصل کی تھی - یہ ایک شیر کا مجسمہ فے جو ایک گرے ھوے
آدمی پر سوار فے - یہ مجسمہ اور آدمی کی تصویر سنگ خاوا کی
فے مگر ناتمام چھوڑ دسی گئی فے - شیر کے مجسمے میں عوبوں نے
بہت سے سوراخ کھود دسے کہ شاید کوئی خزانہ اندر سے ھاتھہ آگے۔

اس مجسمه پرکسي قسم کاکتبه رغیره نہیں مے - قاکٹر کرلڈھری نے اینٹرنکے ایک چبرترہ پر اسے قائم کردیا مے 'گریا یہ شہر تمام آثار بابل کی حفاظت کر رہا ہے !

پہلی چیز جو تاریخی حیثیت سے نہایت دلچسپ ہے کہ جرمنیونکی دریافت میں ایک سیاہ سترن ہے - اس قسم کے سترنونسے بابل کی ایسے هی زینت تھی جسطرے نیریارک اور یوروپ کے دیگر شہرونکی زینت آجکل مصر کے سترنوں سے ہے - آسکے ایک طرف کے چپتے مسے پر جنگجوڑں کی تصویراں کندہ هیں جو اپنے حربی آلے ہوا میں بلند کیے هرے هیں - دوسری جانب مدور حصہ ہے - آس پر بعض نقوش لکیے هرے هیں جو ابتک پر مے حصہ ہے - آس پر بعض نقوش لکیے هرے هیں جو ابتک پر مے نہیں گئے -

### (ایت تنیسزر کا معل)

قائل کولڈیوی کے کارہاہ نمایاں میں سب سے زیادہ اہم کام نیپنڈنیزر کے محل کی دریافت ہے۔

یه معل اندروں قصرمیں راتع ہے۔ اب صرف آسکی بنیاد می بنیاد می بنیاد این دوگئی ہے جو مربع اینتوں کی بنی ہوئی ہے۔ نیچے کے رخ کی ہر اینت پر اس جلیل القدر بادشاہ کا لقب اور نام کندہ ہے۔

کئي سو مجرے اور کمرے بهي هيں - بعض کمرے عرض و طول ميں صوف ايک چارپائي كے برابر هيں - خيال کيا جاتا ہے که وه کمو جو سب ميں بڑا ہے اور جسميں ايک مرتفع چبرترة اينٽونکا مرجود ہے ' اس بادشاہ كے دربار کا کموه هوگا - اس محل اور هيكل ك درميان ايک گذرگاه بهي تهي جو نهايت متبرک سمجهي جاتي تهي - اس گذرگاه ميں مقدس ديوتاؤر، کي تصويريں بنی هولي هيں - اس دروازة کا نام جو اس متبرک گذرگاه کي طرف محل هيں - اس دروازة کا نام جو اس متبرک گذرگاه کي طرف محل کو جاتا تها " إشتر" تها -

یه دررازه اهل بابل کی طرز تعمیر کا پررا پررا پته دیتا ہے - اس دررازه کی اصلی بلندی کا حال تو معلوم نہیں مگر اسوتت بھی راستے کی سطم سے چالیس فیت بلند ہے! اسکی پخته اینتوں کی



نيهندة نيسزر كاسعسل



### حفريات بابل

مهسولو قيميا يعنے در آبه سجله ر فرات كي راديونميں جرمني كے طلعاء آثار نے سنه ١٨٩٩ سے اعمال حفريّـة كا سلسله ( يعنبے پرائے كهندرونكا كهردنا) شروع كيا هے - ان آثار سے رہ قديم بابل كي ايك تاريخ مرتب كر رہے هيں -

الماند البال کے چند شہر مثلاً ابوحبہ ' فارا ' بابل ' اور اسپریا کے دار الحکومت اسپرکی نہایت باتاعدہ تنقیب کرکے اسول سائنس کے مطابق معلومات مرتب کیے هیں ۔

اس تمام کام کے نگراں کارگر رابرت کولڈ لوئی ہیں۔ 

ڈاکٹر موصوف فن عمارت کے 
ماہر ہیں اور آثار قدیمۂ مشرق 
کے ایک کامیل متبصر عالم 
سمجے جائے ہیں۔ آنکے 
ساتھہ اور چنیہ اشخاص بھی 
ساتھہ اور چنیہ اشخاص بھی 
کام کو رہے ہیں۔ ڈاکٹی مارش 
نے جو آثار قدیمۂ اسیویا کے 
ماہر ہیں، اسیریا کے کھنڈر ونکو 
کو نہایت کامیابی کے ساتھہ 
کھود کر آنکے نتائج باقاعدہ مرتب 
کیے ہیں۔

ان تعقیقات کے واسطے جرمنی میں ایک انجمن قائم هوئی فے جسکی اعانت شہنشاہ جرمنی نے ایک بہت بڑے عطیے ہے کی فے درمی انجمن اس جماعت کو ررپیہ سے امداد دیتی فے مکومت جرمنی کا اس طرف اسقدر مترجہ هونا ظاهر کرتا ہے کہ وہ اپنا اثر در آبۂ فرات

و دجله میں بڑھانے کیلیے کیسے کیسے طریقوں سے کام لیے رهی فے ؟
اسکا مقصد یه فے که جب بغداد ریلرے جاری هر جائے تو یه حصهٔ
ملک جر معدنیات کے لحاظ سے نہایت هی درلتمند فے ' اُسکے
قبضه میں آسکے -

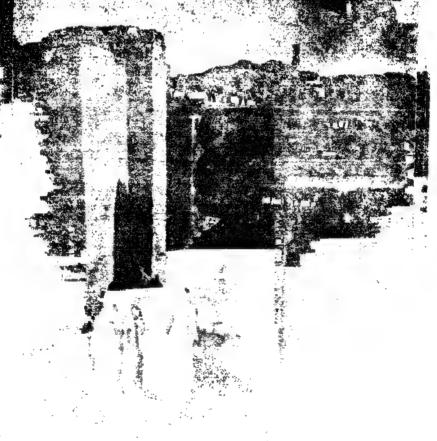
### ( پہلی تنقیب کا نتیجہ )

" ابرحبه " رسط صربة بابل ك آثار ميں ايك چهوتا سا مجموعه كهندروں كا هے اور " قارا " ك جنوب ميں چند ميل ك فاصله پر واقع هے - ان مقامات كي تنقيب سے كچهه زياده نتائج مرتب نهيں هوے - ابرحبه ميں جو مقامات كهودے گئے " آنسے بابل كے عهد رسطي كے چند آثار هي دويانت هوسكے اور اسوجه سے وهانكا كام چهور ديا گيا -

قارا میں ایک تودہ جو نصف میل لعبا اور چوتھائی میل چوتا تھا' نو ماہ کی متواتر معنت اور کوشش کے بعد کھودا گیا۔ اس تودے پر برابر دس فیت لعبی اور پانچ فیت چوتی خندقیں کھودی گئیں' اور جب کوئی دیوار نمودار ہوئی تو اسکو اسوقت تک کھودے ھی رہے جبتک کہ اصلی تعمیر کا طرز و نمونہ دریافت نہ ہوگیا۔ بہت سے متی کے برتن' کچھہ سنگ مومو کی صواحیاں' اور اینتونکے تھیر بھی برآمد ہوے ھیں۔ آخر میں ایک نہایت قدیم اور اینتونکے تھیر بھی برآمد ہوے ھیں۔ آخر میں ایک نہایت قدیم زمانہ کا محل نکلا۔ اس محل سے خط میخی میں لکھی ہوئی تختیاں نکلیں' جن پر اس شہر کا نام شورباک کندہ تھا' اور بابل کی

آن روایات کا بھی تذکرہ تھا ' جو کتاب جالکمیس میں طوفان عمتعلق موجود ھیں۔ اتفاق سے آسی زمانے میں وھانکے عربوں میں باھم کہ لوائی سی ھوگئی جسمیں ایک عرب مارا گیا اور دولة عثمانیه. نے اس کام کو بند کردیا ۔

قارا میں ایک بدر و محراب محرابی عصه نکلا- اگرچه تاریخ یہی بدان کرتی ہے که محراب کی طرز تعمیر اهل روما کی ایجاد ہے ' مگر یه محراب عین اصول ریاضی کے مطابق اور فہایت اعلے درجه کی بنی هوئی ہے - تاریخ تعمیر کی معلوم لحاظ ہے قبل مسیم ساڑھ ہوتی ہے - غالباً یه آسی زمانه هوتی ہے - غالباً یه آسی زمانه کی ہے جبکه شامیوں سے قبل کی ہے حبکه شامیوں سے قبل کی اقوام یہاں آباد اور حکموال تعیں - جو اینتیں اس:محراب میں لگائی گئی هیں ' وہ



تلعة بابل ٤ بعيه اتبار

ایک جانب سے مسطم هیں اور دوسری جانب سے مقعر' اور چھوٹے کلیجے کے برابرگول هیں۔ یه اینٹیں پخته اور سرخ هیں۔ ان سے پیشتر کے زمانه کے گوئی پخته سرخ اینت ابتک دریانت نہیں هوئی۔

اگر به سلسله تعقیقات جاري رهتا تو امید نهی که کچهه اور مفید انکشافات بهي هوت مگرجب يهال کي تعقیقات بند کردي گئي تو مجهوراً خاص شهر بابل کے آثار کو کهودنا شروع کیا -

### (خاص شهدر بابل)

یہ کہندر دریاے فرات کے بالیں کنارے بغداد سے ستر میل کے فاصلہ پر راقع میں - اسکے متعلق تحقیقات کا سلسلہ عرصہ تک

تے وہ یہی تھا کہ انگلسفان اپنی کرروں کی تعداد میں مسلمان رعایا کا لعاظ کرکے اور آن کے خیالات پر غور کرکے اس امر کی کوشش رے کہ قرکی سے یورپ کی کونسلوں میں صفحفانہ سلوک لیا جائے۔

میں نہیں جانتا کہ کرئی شدص بھی یہ بیان کرنے کی جرات كرسكتا في كه يه درخواست بلكه يون كهيے كه يه مطالبه كه انگلستان رزارت ہاے یورپ میں قرامی سے حتی الامکان معقول مساریاتہ اور منصفانه سلوک کی کوشش کرے کسی طور پر بھی غیر معقول متصور هولے کے قابل ہے ' اور چواکه وزرائے برطانیہ کی تقریروں سے مسلمانوں پر یہ ظاہر ہوا کہ انگلستان کی ہددردی قرکی ع خلاف هے الهذا مسلمانان هند كراحساس كو صدمه پهنچا اور ره کبیدہ خاطر هوگئے - نظر بریں امور کیا ان کو کسی طرح بھی کوئی خطاوار کہہ سکتا ہے ؟ جس رقت ترکي اور ریاست هاے متحدہ بلقان میں جنگ شروع ہوئی اُنوقت سر ایدورد کرے نے دیوان عام میں فرمایا کہ " نقض امن کے انسداد کے ایسے درل عظام حد وجهد کررهی هیل کل متحده طور پر بالفاظ صریم به تجویز پیش کی گئی که درل عظام کی طرف سے ان مشکلات کو دور کرنے ے لیے متحدہ طور پر ریاستہاہ بلقان اور ترکی کو یاد داشت رزانه وو اور ہم سب نے اس پر اتفاق رائے کیا " سرایدررد گرے نے جن تدابير كا ذكركيا را يه اعلان تها " اگر بارجرد اس ك تراي اور ریاست هاے متحدہ میں جذک جاري هرئي - تو هم اس جنگ ے نتیجه کے طرز پر یورزپین قرکی کی حالت موجودہ میں کسی تغیر و تبدل کو منظور نه کریس گے

یه اعلان ابتدائے جدگ میں ہوا تھا - اس اعلان سے ہم معقول طور پر یه نتیجه اخذ کرسکتے ہیں که اگر ترکی کو اس جنگ میں فتع میسر ہرتی ' تو اسکو ممالک مفتوحه کے کسی حصه کو اپنے قبضه میں رکھنے کی اجازت نه ملتی - جس رقت جنگ شررع ہرئی عام طور پر رزارت ہائے یورپ میں اس امر کا احساس ہوا که ترکی سپاہی اپنے اطراف کے ان ممالک پر قبضه کرلیں گے جو ریاست ہائے متحدہ کے قبضے میں ہیں ' اور اگر یه توقعات پرری ہرتیں تو تمام یوررپین طاقتیں مع انگلستان اسی مر پر زرر دیتیں که ترکی اپنی کامیابی کے نتیجه کے طور پر اپنی سلطنت میں توسیع نه کرنے پائے۔

مكر موج ظفر درسوي طرف روال هولي اور جنگ در حقيقت شررع هرم هي رياست هائي متحده كو كامياني هولي - اس سے رزارت هاے یورپ کے خیالات سابقہ بالکل بدل گئے ' ارر ان کو اس امر کا احساس هوا که یوروپین تسرکی کو اپنی حالت سابقه پر قایم رکهنا ریاست ھاے: متعدد، کے لیے ضرر رساں موکا اسوقت وزیر اعظم برطانیه عظمی نے سب سے بیلے اس اعلان کرنے کا موقع نکالا کہ جنگ الم خواه كچهه هي نتيجه كيون نه بر آمده هو " متحده يورپ فاتم الوانسكي فقع كے ثمر سے محروم نہيں ركهه سكتا - اس صورت میں اگسر مسلمانان هنده کو اس امسر کا احساس هو تو آن کو کون مورد الزام تههرا سكتا ه كه اگر ترك جنگ مين فتحداب هوت تر انگلستان دیگر درل یورپ کے ساتھ اس سابقہ پالیسی کا نفاذ کرتا ادر اس جبراً عمل میں لاتا - اور ریاست هاے متحدہ کے کسی مقبرضه حص پر قركى كو قابض هونے كي اجازت نه ديجاتي - ليكن اب اگر ریاست هاے متحدہ کر کامیابی هرائی تو آن کو اجازت ویعالی ہے که ره یوررپین قرکي کے قیمتي مقدرضات کو اپ ساتهه ملعق كرليس - كيا مسلمانان هندرستان كأيه احساس درر از عقل ه که ان کے مار راء البحر برادران دینی کے ساتھ منصفانه اور عادلانه ملرک نہیں کیا گیا؟ اور ایسے سلوک کے رجوہ و علل میں انگلستان لى بهت بري شورليت تهي!

### ( مستر اسكوئتهم اور معاهدة لندن )

خیر تو جیسا که آپ کو معلوم فی لفدن کے معاهد، صلح پر دمتخط هونے کے بعد بلقانی آپس میں جنگ و جدل کرنے لکے ج بن كا نتيجه يه هوا كه ممالك مفتوحه كي پهر تقسيم هواي - تركي نے اس موقع سے فایدہ آ تھا کر جو خوش قسمتی سے اسے حاصل ہوا تها شہر ادراعه اور اسکے اطراف کی سر زمین پر جس کے ساتھه مسلمانون کا رجدانی تعلق تها و در باره قبضه کرلیا - اس حالت مین کیا مسٹر ایسکرئته، کا یه اعسال دانشمندانه اور مدبرانه تها که جهال تک ترکنی کا تعلق ہے وہ انہیں حدود میں رہے ' جو صلح لندن کے ررسے مقرر هوئی هيں؟ جب والا مرتبت و زراے برطانيه کی طرف سے ایسے اور اس قسم کے اعسان ہوں تو اگر مسلمانان هندرستان یه نتیجہ نکالیں کہ انگلستان ترکی کے لیے بجاے عادل اور منصف بننے کے عمداً خلافت اسلام پر تلا ہوا' اور ان دول یورپ کے همنوا ہے' جر ترکی کے عسلانیہ طور پر دشمن ہیں' تو اُن کوکولی برسر خطا فہیں کہہ سکتا۔ ان تمام اشتعالے کوں پر بھی کیا مسلمانوں کے کوئی ایسی کارروائی کی جس سے آن پر کوئی السزام وارد هوسکے ؟ اید برطانیه عظمی کی طرف سے ان کے سجے اور رفا دارانه احساس ميں ذرہ برابر بهي فرق آيا ہے؟ اس رقت صورت راقعه كيسي هي الم آفریں کیوں نہ ہو عگر انہوں نے نہایت ہی برداشت اور تحمل سے کام ایا ہے' اور ان کا چال چان بجاے صورہ الزام ہوئے کے قابل تحسين ہے۔

### ( مسئله جنوبي افريقه )

میں آپ ہے اس اصرکی درخواست کر رہا ہوں کہ آپ اپنی نکتہ چینیوں میں تحمل اور برداشت سے کام لیں' مگر اس قسم کی صلح دیتے رقت اس اصرے احساس سے محررم نہیں ہوں کہ ایسے رقتوں میں ان صفات پر عملدر آمد کرنا کس قدر سخت مشکل ہے۔اہل ہند کے ہمرطن صردرن اور عورتوں کے ساتھہ جذر ہی افریقہ میں جو کچھہ سلوک ہوتا ہے۔ اس نے ہندرستان میں ناراضی اور رنج پھیلادیا ہے' اور اسی رجہ سے ایسے الفاظ کے استعمال هونے لئے ہیں۔ جسپر ایسی حالتوں میں مشکل سے قابر ہوسکتا ہے۔ مگر اس صورت میں جب ہندرستانیوں میں خونناک اشکعال پییلا میں اس تقریر کے ہارہ میں اپنا نہایت اطمینان ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکتے' جو عضور رائیسراے بہادر نے مدراس میں فومائی تھی۔ اس کی رجہ ہے ان پر بعضوں کی طرف سے نکتہ چینی ہورہی ہے۔

یه عجیب تناقض فے که رهی نکته چیں جو هم هندوستانیوں کو یه اصول تلقین کرنے سے کبھی نہیں چوکتے کے مقامی حاکم کی آراء کو منظرور کرنا چاهیے ' اور جو پارلیمنت میں اس کا متعلق نکته چینی اور سوالات پر خفاهوے بغیر نہیں رهتے - اور اسکی رجه یه بتلاتے هیں که مقامی حاکم رهاں کے حالات خوب سمجهتا ہے' اور جو هندوستانی عهده داروں کے خلاف اهل انگلستان کی پابندیوں کو اس لیے قابل حقارت قرار دیتے هیں که واقعات سے پابندیوں کو اس لیے قابل حقارت قرار دیتے هیں که واقعات سے نا واقفیت اور لا علمی پرمبنی هیں' رهی لوگ اب اس ملک کے اعلی قرین حاکم کی تجویز اور خیالات کی مخالفت کرنے پر آمادہ هوگئے هیں۔

حضور لارق هارق کی بہادر کی مدراس رالی تقریر کہاں تک
عددہ اثر پیدا کرنے کا سبب ہوئی ہے - اس کا اندازہ صرف المل
هند هی کو هرسکتا ہے ' حضرر لارق هارق کی بہادر کی برتی خربی
یه ہے کہ اس ماک کے لوگوں کے حالات سے شخصی واقفیت رکھنا
چاہتے هیں - اور اس ملک کی رعایا کی خفای اور نفرت کے
رجدان کے متعلق قابل رثرق اطلاعات بہم پہنچائے هیں - انہوں نے
رجدان کے متعلق قابل رثرق اطلاعات بہم پہنچائے هیں - انہوں نے

ويوارونهر جوباره نيټ طويل وعريض هيں 'بيل 'شير' اژه في اور عجيب وغريب جانورونكي شكليں أبهري هوئي بني هيں - الله أبهري هوئي اينٽونكي له أبهري هوئي اينٽونكي هيں - الله مناه ورگ مثلاً زره' نهلي اور سفيد كيليے هر هواينت علماء علماء ورگ كي بني هوئي هي ' مگر هو اينت كو دوسري الله هي اس طرح وصل كيا هي كه پروري تصوير ايك هي اينگ كي معلوم هوتي هي ا

الكا رئك اسرقت تك نهايت پاكيزة اور روش هـ معلوم هوتا هـ كه كويا ابهي طيار هولي هيل يه فن أس رقت الله كمال تك پهنم كيا تها مكر اب بالكل معدوم هـ -

### (عسران کے آثار)

جرمنيوں نے اس سے بھی زيادہ عظيم الشان كلم عمران ميں كيا ہے - يه تردہ جنوب ك طرف هے ' اور سطح اصلي سے چاليس فيت نيچے هے - اس شہر ك كهندر پر عربوں ' عبرانيوں ' پارتهيريوں ' اور البرانيوں نے اچ اچ زمانے ميں شہر تعمير كيے تيے جو سب غارت موكلے - اس تردہ ك نيچے وہ هيكل جو اساغيل ك نام سے معروف تها ' معلق هے - جرمنيوں كي محنت اور استقلال كا پته اس امر سے كه ايك ايكر زمين كو چاليس فيت گہرا صرف مثلث نے الها يهارورں سے كهردا كيا هے - اسى هيكل كي طرف اسكي بنياد ملي هے جس سے تمام عجروں اور واستونكا پته لكتا هے -

بابل میں جرمنیوں کو تغتیاں بہت کم ملی هیں - پارتهیں زمانه کے کچهه سے ' متّی کے برتن ' ارزان کے بت کهرے ' پتهر ک او زار' مجسے ' زیورات' کچهه پرتهه ' اور اسی قسم کی بہت سی جیزیں البته هاته، لگی هیں -

#### (417 - -)

جمعه ایک چہرتے سے تھیر کا نام ہے - اسمیں سے عربوں کو متّی کی جند تختیاں ملی ھیں جنمیں زبادہ تر عجیبی خاندان کے متعلق حالات مرقرم ھیں - عجیبی اھل بابل کی زبان میں حضرت یعقوب کا نام تھا - ان تختیرں سے ثابت ھوتا ہے کہ عرصۂ دراز تک بابل میں بنی اسرائیل کم کرتے رہے ھیں -

ایک فلکی سی بھی نکلی ہے جسپر سالرس شاہ فارس کے بابل پر حملہ کرنے کا حال لکھا ہے۔ یہ چیزیں اکثر چالیس اور پچاس فیٹ زمین کے نیچے پائی جاتی ھیں۔

### (اسيسرياكي تنقيب)

آسیریا کے کھنتر جنگو اسونت شرغات کہتے میں ' فریاے دمجله کے ساحل پر نینوا اور بغداد سے نصف مسافت پر راقع هیں - سنه ۱۹۰۴ ع میں ان کھنترونکی تنقیب شروع هوئی -

سنه ۱۹۰۹ قبل مسیّع تک یعنی جبتک که نینوا کا سقوط نهی هوا تها و شهر نهایت متبرک سمجها جاتا تها -

قائلًو کوانقري اور قائلًو ماریش نے اس شہر کی دیوار اور کھائي
کو بالکل مان کرلیا ہے۔شہر کے املی دروازرنکا پتہ بھی لگا لیا ہے۔
بعض جگھہ برچ بدستور قائم ھیں اور آنمیں وہ سوراج بھی موجود
ھیں جنمیں سے تیر انسداز تیر لگایا کرتے تے۔شہر کے اندرونی حصے
میں اسیریا کے معلات اور ھیکل ھیں۔ عہدہ دارونکے مکانات سے
ہانی پہنچنے کے پیچ در پیچ واستے 'نالیاں' اور بدر درئیں ھیں۔ بازار
کا کھیہ حصہ بھی نکلا ہے جسکی سڑکونچر سنگ مرمر کی سلیں
بھی ھوئی ھیں ۔ امیرونکے مکانات کا سلسلہ اور غریبونکی
گنجان آبادی " امیرونکے مقابر اور وسیع اور بلند دروازے ' جنپو

اور بہت سے اوز ار' متیار اور سوے چاندی اور پتھرونکی آرایشی چیزیں بھی دستھاب ہوئی ہیں-

اس شہر کے جنوبی حصے میں پتھرونے مجسے اور ایک کان علم - ایک پتھر کا ستوں جو چار فیٹ سے آٹھہ فیٹ تیک لمبا ہے ' برآمد ھوا ہے - ان یادگاروں اور ستونونے بالائی حصے پر اس بادشاہ یا امیر کا نام اسیرین زبان میں کندہ ہے جسکے لیے وہ قائم کیے گئے تیے - ان میں سے ایک پر شمورامت کا نام کندہ ہے جسکے متعلق یه روایت مشہور ہے کہ اسکا نام شمیرمیس تھا اور فاخستے کی صورت میں مسم ہوگیا تھا!

گذشته تین ماه سے علماء آثار جرمنی بابل کے جنوب کی جانب روقه نامی کهندر کیلیے گئے هیں۔ اگر جرمنیوں نے اس مقام کو بهی اسیطرح کهود جمعود جسطرح دیگر مقامات کو کهود چکے هیں ' تو یقینا تاریخ قدیم میں ایک معقول اضافه اور هو جائیگا۔

( مقتبس از سائنتفک امریکن )

# رئيس ، جاس ال انديا مسلم لن ما كي المسلم لن ما كي الفتتاحي تقرير (٣)

(جنگ بلقان)

آپ کے لیے یہ امر موجب انبساط فے کہ جنگ بلقان کا خاتمہ فرکیا۔ ترکی اپنا بوریا بستر سنبھال کر یورپ سے نہ نکا لا جا سکا ۔ اگرچہ اس کے یور پین مقبوضات میں کمی ہوگئی فے تاہم بر اعظم یورپ میں وہ اب تک مضبوطی سے پاڑں جمائے ہوئے ہے ۔

ایدریا نوپل پرجو مسلمانان عالم کا مرجع وجدان بن گیا تها ترکی پهریرا لهرا رها هے - ترکون ع مصائب میں ایک پهلو یه اچها نظر آتا هے که انهوں نے اس -قیق- ۱۰۰ کو ظاهر کردیا هے که مسلمانوں میں آپس میں خواہ کتناهی اختلاف کیوں نه هو کیکن اسلامی الخوت کا مذهبی جذبه تمام دنیاے اسلام میں ایک پر اثر قوت هے ترکون کی مصیبت اور آزمایش عے رقت مسلمانان عالم نایدار اور مصبت کے ساتهه برهکر اپنی مستعدی کا ثبوت دیا - یه اسلام کا ایک زنده معجزه هے که اسلامی اخوت کے خیالات همارے نبی کے پیرؤں کے دلوں میں اچهی طرح جاگزیں هیں اور صدها سال گذر جانے پر بهی اس ذبی شان تبلیغ میں کسی قسم کا فق نبید آیا -

( مسلمان هندوستان ارر برطانية عظمئ كي خارجة پاليسي ) اس سختی اور آزمایش کے زمانے میں مسلمانوں ے خلاف یہ الزام عاید کیے گئے کہ وہ برطانیہ کی خارجہ پالیسي کو اپنني مرضي کے مطابق چلانا چاھتے میں اور یه که آن کی یه خواهش فے که پورپ میں اسلامی سلطنتوں کی حفاظت کی خاطر برطانیه عظمی جنگ کربنے کو تیار ہوجائے گا اس سے بھی زیادہ اور کرئی بات دور از صداقت ہوسکتی ہے؟ انگلستان کے جو مفاد تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں انہیں مسلمانان هند بغربي.معسوس کررھ هيں ' ان کي رر ے رہ اس امر سے بخوبی واقف هیں که انگلستان کو یه تحریک دینا که وہ بغیر سرچے سمجی ایک خونریز جنگ کربیٹے کیسا خونناک هوا - یه كهذا كه مسلمان الكلستان كو خارجه باليسي ك استعمال كا راسته سکھانے کا ذرا سا بھی ارادہ رکھتے ھیں ' مسلمانوں کے ساتھہ انتہالی ب انصافي سے کلم لینا ہے ' اور فی المقیق سے مسلمانوں کو ایسا کرنے کا کبھی <mark>خواب میں ب</mark>ھی خیال نہیں آیا ' جس امر پر انہوں <sup>نے</sup> زرردیا اور میرے خیال سے وہ ایسا کرنے میں بالکل حق بجانب

شمس العلما دَاكِتُر سيد على صاحب بلگرامي ايم - اے - دي ليت بيرستّــر ايت لاكي

### 

بعنى طب متعلقه مقدمات عبدالت يسر

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - اك - ايس - ايف آر - ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف نے وجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کیے ہیں :

بیان کیے ہیں :

"میدیکل جیورس پرردنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانوں اور طب کے باھمی تعلقات سے بھت کی جاتی ہے ' اور اس علم کا موضوع کل وہ سیاحت قانونی و طبی ھیں جو عدالتی انصاف سے متعلق ھیں' اور نیز بعض وہ امور جو انسان کی تمدنی حالات سے تعلق رکھتے ھیں غرض مختصر طور پریہ کہا جاسکتا ہے نه سیدبکل جیورس پرردنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے علم طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسط به جاتا ہے ۔

میدائل جیورس یو ردنس حتی علم طب نے ان مسائل سے انحت نے دی جاری مسائل سے انحت نے حدسے ( ) فتل عمد ( ) زنا با نجیر ( ) اسقاط حمل ( ) ) زهر خورادی وغیرہ نے مقدمات میں - ان نے متعلق طبی نحقیقات و شہادت کا ہونا ان تمام آدمیوں نے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کا در بار میں شریک میں - مثلا:

حکام عدالت عهده داران پرایس - رکلاء پیروکار رغیره اگرکسی حاکم کو آن باتوں سے رافقیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے که کسی بے کفاء کو سزا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے ۔ اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیروکر ان امور کا ماهر نہیں ہے تو سہادت و ثبوت کے مراقع پر اس علم نے متعلق جو رموز و نکات بیان موسلے هیں ان کے صدق و کذب پر حاطر خواہ جرح نہیں کرسکتا اور سی امر سے همیشه مقدمات کے خواب هوجانیکا اندیشه لگا رهتا ہے بدیکل جیورس پروڈنس کے جانبے سے انسان کو نه صرف واقعات یہ آگاهی حاصل موتی ہے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور یہ ران سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا وجاتی ہے جنپر

### عدل و انصاف کا انجمار م

اس کتاب کو اصل میں 3اکتر پیاتبرک هیر ایم - 3ی - ایف - آری - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم
س العلما نے اس کا اردو میں ترجمه کیا اور اصل کتاب پر بہت
اصد اضافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے هیں ' جسکی رجه سے
کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے اس کتاب میں طب و قانوں نے وہ تمام مباحثات آگئے هیں جو
داری مقدمات میں همیشه در پیش رہتے هیں مثلاً

### مقدمات قلتل کے متعلق

(۱) زخم - چرت (۲) هلاكت كي جرابدهي (۳) شهادت ۱ (۲) لاش سترنے كه مدارج (۵) مختلف أعضامه انسان كه ۱ (۲) دم خفا هونا (۸) پهانسي يا گــلا ۱ رغيره -

#### پعاورتاوں کے مستعملی

(۱) زنا بالجبر (۲) بچه کشی (۳) اسقاط حمل ) معدنی سمیات (۲) فلزی سمیات (۳) نباتی سمیات 
حیرانی سمیات - ارران کے استعمال سے جر اثر ظاہر ہرتے ان کا بیان -

اسرر مختلف۔ کے متعلیق ا) زندگی کا بیمہ (۲) جنرن (۳) زهر خررانی رغیرة ۔

ان تمام ابراب کے ساتھہ قانرنی نظائر بھی مندرج ھیں جن کی رجہ سے مر مسئلہ کے سمجھنے شیں بیعد سہولت پیدا ھرگئی ہے ' اور ساتھہ ھی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کینے ھیں -

اس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے ۲۶ کسی مزید غور و فکر کے ہو انسان کی سمجھہ میں آدا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی آدکشنوی یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے ذہن نشیں ہو جائے ہیں۔ مدت ہوئی کہ اودو میں ایک چہوٹی سی میڈیکل جیورس مروزنس شائع ہوئی تھی ' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جر ایک مرضوع کے احاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جر ایک مرضوع کے احاظ سے ہو طرح جامع و مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار ہے تمام ہندرستان میں اپنا فظیر نہیں رہتا -

امید فی که قانون دان اور فرجداری کار و بار والے حضوات اس کتاب کو ایک کاروبار میں چواغ هدایت اور خضر رهنما سمجه کو اس کی ضرور قدر کریں گئے۔ یه کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساتهه مطبع سفید عام آگرہ میں چھچی فی اور (۳۸۰) صفحے هیں - اس کی فیمت سابق میں ۹ روپیه مقرر تھی ' مگر اب عام فائدہ کی غرص ہے تین روپیه علاوہ سحصول ذاک کودی گئی ہے - اود شراوی عبد الله خان صاحب کتب خانه آصفیه حیدر آباد دکن سے مل سکتی ہے ۔

مــواوى غلام على ازاد بلگرامي كي دو ناياب كتــابيى

(از مدولانا شعلسی نعبانی)

ولانا غلام علی آزاد ان وسیع النظر محققین میں سے هیں که ان کے هاتبه کی دو سطریں هات آجاتی هیں تو اهل نظر آنکھی سے لگاتے هیں که ذخیره معلومات میں قابل قدر اضافه هوگیا نهل ملک کی خدوش قسمتی ہے که محولوں عبدالله خان سائمہ ان کی تصنیفات در نتائہ آصفیه حیدر اباد) کی کوششوں سے ان کی تصنیفات سے در نهایت اعلی درجه کی تصنیفیں آج کل شائع هولی شیر سے در نهایت اعلی درجه کی تصنیفیں آج کل شائع هولی شیر سے مرزازاد اور مآثر الکرام - سروآراد خاص شعراے متاخرین کا تذکرہ ہے ۔ یه تذکره جامعیت حالات کے ساته یه خصوصیت بهی رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار هدں ' اعلی درجه کے هیں ' ورنه آزاد کے متعلق یه عام شکایت ہے که ان کا مذاق شاعری صحیع تنہیں اور خزانه عامرہ اور ید بیضا میں انہوں نے اساتذہ کا جو کھم انتخاباً نقل کیا ہے ۔ اکثر ادنی درجه کے اشعار هیں -

ماثر الكرام ۱۳۳۴ صفحات قيمت ۲ روبيه علاره محصولداك سررآزاد ۲۲۴ صفحات قيمت ۳ روپيد علاره محصولداك ملن كا پته يه بس

عبد الله خان صلحب - كتب خالهٔ آصفیه حددر آباد دكن -تمدن عرب - مولوي سيد علي دلگرامي اي مشهور لتاب قيمت سابق ۵۰ ورپيه - قيمت حال ۳۰ روپيه

فتع الباري - ۱۴ - جلد مجلد قيمت الباري - ۱۴ - جلد مطبوعه مصر مجلد الساري - ۲۰ - جلد مطبوعه مصر مجلد قدمت - ۲۰ رويد مسند امام احمد ابن حنبل - ۲۰ جلد محلد قدمت - ۲۰ رويد المشتهر عبد الله خان بك سيار المت بدندشر كتب خانة آصفية حيب آباد دد.

ه ماغ كيست في و كاكر المائية و الماغ كيست بون ب كيل الماسي

جند شهورا طباع بحك خيالات

جناب ماذق المكت مركاتيل فالضاحب وبوى واستربس يساج رومن كيمودراز

يم سن خودى ما لكيا بيريل ولمن كأرام بهوناك ارداست تعويت ويديني الجمافانده

وكمتلب ارسى بالوسك نواب كيدخ والى كولى جنرنيس يسك عاج ميايك كفوركم

بنابيكم ما نظام عبد الولى ماب كهنوى سرزى مليت كهونراتي ب-

چند *شتندا فبارات مند کائن قب* بول

الهلال كلكته وبد مربرواداى برعك بيركو شوشرشى كاب مال بشاء

ب ببترو لاكروك ابس ن كارفان كى بتت انزانى كرين شايداس ماستت ت تام موردكم

مسطع كارفانون كالحكنايقينابارى متت افزائى كاستقب "

رِنا يُكَ الله يفعوانها بوالا سـ

جناب ال العصر مداكر مسين ماحب اكبر الملاى عراق من من وفرا فرويندار الإمور منده و منه و مرار براسالا و مان اللك الأل

. " زير ن- ( با دام وبنولر ديغيره ) محنوا مر هي كتاب ري منسع بي كوان چيرون كونونبوس الفاصب اور شفار الملك مكور مني الدين اعرف انسا حب د بلوي - بل رو من كيميو ما زار درايا توبرى محت كى به يرتكيب وي توليف بوكيات تحقى ولكش توفيوي عسروسليل من عمب السان بن است كوينا باست كران مونيكجرى ولى عن إن تأكو ل كيساء

موت وال

وه بيُول بيخ مِنْ جُوكلتِيان مِنْهِ مِن مِنْ محصف البائت كي مول آي ب. كرا كوج المراسب يكسال طريوب ذكوس الاليد **حمیقیول بدم دی** ابدی بول غصر و تبول عام کی انتباری کی انتازی کی شنگ معرف متندهيب مشاميرا دراذيران اخبالت بول بس جب يعد إبد وبيب يعن الخن افراد مملف عكفت مصوم كيد رسه السان بود الى في يقينا حن تول كاص آهم عي اللي مندم بالامبارت كاجمنوم ب دومض كون مذكرد بنسي ب- بكوسندج ول المقا مع المركبام الكابي

يعتاج بيرأي كوم ي اكثر مرضاك المقال كرا يا مفيد بالكياا وزوشهوس توبهت بي مراوب و يتابنواب وقارا لملك بهادر فراتين مرساركباه وتنابرا كأب ياياد يتناقبل تدب ميت بنس معسدس ايك مدتك كاسام والمفداك كريند دبى كاسام ان علية بالسيد شرف الدين ماحبه اجيد بش الكاس كلت ماج عرف ين المين المراد الم كوسر الدسائدي إلى الدير المين والارائ با يس المين المال **كلمقارش كرفكا**يا

بعرة في كيشوور الريكيمية في في فيسيد بن يكيب ستال يدر وسن معدد

ينل دركرى كارف ندين بيس بنت ، يورك موج و واصول تبارت ديميم وترتيك سائفه لكاس

ببند شامير مندكي قبوليت كو الاحظ يكيح

كارفا ذكوفوايش كيمينت بشيرمقامي سوداكرون بس أبكو المش كيم اسك كديدون قرب قريب تمام اطرات مندك برى رى وكانون بدل مين عليت بشامع المكالدارش بك بى بدايد در در در السائرية تتوري مقاات بس جمان الحينبون كى ضرورت ہے

(فرسك) يمتين علاه محمولاً ك حرج بكيك در دى بى كى بس وهرنى شيتى ب.

منيدكام كياب جالول كي آرائكي دربايش كاناص شوق ركية بير "

تلج روعن وياسمن منفشه متاج روع نبتون وياسمن

فی شیسی ۱۱۷

ن شیش عمر ناج روغن آمله د بنوله

صفحه کی قیمته یک جا عرب د کردیس صرف ۲ روییه ۸ - انه - ( ۴۰ ) یاد رفدتان ونجاب کے اواداے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رعایتی ۲ - انہ (۲۱) آئینہ غره شفاحي تصوف عي مشهير اور لاجواب كذاب غنا بيذي كا رهبر ٥ الله - رمايتي r - الله - [ ۲۳ ] حالات مضرت مرالها روم ۱۲ - آنه - رمايتي ۲ - الله - [ ۲۳ ] حالات حضرت شمس تبريز ؟ - انه - رمايتي ٣ انه - كة ب ذيل كي قيمت ميس کو**ئي زماد هه ذيان - [ ۱**۲۶] هيات جارداني مکال حالات حضرت معبوب مَجَعَلْنِي حَرْثُ أعظم جِيلاني ١ رويه ٨ أنه [ ٢٥ ] مكتودات عضرت امام واني مجيد آلف ثاني اردر ترجءه كيزه، غزار صفحه كي تصرف كي لا جراب كتاب ٣ روييه ٧ انه [ ٣٦ ] هشت بهشت اردو خواجگان چشت اهل بهشت ٤ حالات اور ارشادات ۲ رودیه ۸ انه [ ۲۷ ] رموز الاعبا هادوستان بهر ک تمام مشهور حکيموں کے بالصوبر حالات زندگي معه انکي سينه به سينه اور صدري صجوبات کے جو کئي سال کي صحدت کے بعد جمع للے گئے هيں۔ اب درسرا ايڌيشن طبع هوا ۾ اور جي خردازان ۽ جن نسخون کي تصديق کي هے انکي فَلَم بِهِي لَكُهُد يُن هُون - عَلَم طَالِ عَي الْجِرَابِ لَدَّابِ ﴿ إِلَّهُ مِنْ اصَّلِّي قَيْدَ طِ چهه رويبه هے اور رادايتي ٣ رويبه ٨ اذه ( ١٠٨ ) الجويان اس نا مواد مرض اي تفصيل تشريع اور علاج ٣ اذه رعايتي ٣ پدمه [ ٢٩] صابون سازي كا رساله ٢ انه

مُلفِي كَا يِنْهُ ــ منيجر رساله عرفي يندّي بهاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

هندوستاني دواخانه دهلي

جذاب حادق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر درستي ميں يوناني اور وبدك ادوبه كا جو مهتم بالشان دوا خانه في وہ عمدگي ادریه اور خوبی کار و بار کے احتدازات کے ساتھ بہت مشہور ہوچکا فے -صدها درائیں (جر مثل خانه ساز ادربه ع صحیح اجزاد سے بنی هرئی هيں) حاذق الملک ع خاندانی مجربات (جر صرف إس كارخانــه سے مل سكتے هيں ) عالى شأن كار و بار ' صفالي ' ستهرا پن إن تمام باتون كو اكر أب ملاحظه درين تر أب كو اعتراف هركا كه: هذدرستاني درا خانه تمام هندرستان ميں ايک هي گارخانه ہے۔ (خط کا پتے ) فهرست ادريه مفت منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي

مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضرت منصرر بن حلاج املي قيمت ٣ أنه رعايلي ١ أنه (٢) حضرت بابا فردد شكر كدم ٣ آنه رمايتي 4 آنه (٣) حضرت محبوب الهي رحمة الله عليه ، أنه رعايلي ٣ ييسه ( ١٠ ) حضرت خواجه حافظ شيرازي ٢ آنه رعايتي ٣ پيسه ( ٥ ) حضرت خراجه شاه سليمان ترنسوي ٣ آنه رعايتي ١ آنه و ٦ ) حضرت شاخ درعلي قلندر پاني پتي ٣ آنه رمايتي ١ آنه (٧) حضرت امير خسرر ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سر- د شهيد ٣ آنه رمايتي ١ آنه (٩) حضرت فوث الأنظم جيلاني ٣ انه رعايلي 1 انه (١٠) حضرت عبد الله بن عمر ٣ أنه رعايتي ١ أنه [ ١١ ] حضرت سلمان فارسي ٢ آء رعايتي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت امام وداني مجدد الفاتاني ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه (١٣) حضرت شيخ بهاالدين فكريا ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥٥) حضرت شيخ سفرسي ٣ أذه رمايتي ) أنه (١٦) حضرت عمر ذيسلم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١٧) حضرت امام بخاري ٥ أنه رءايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ صعي الدين ابن عربي ٢ أنه وعايتي ٦ پيسه (١٩) شمس العلما ازاد دهاري ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) فواب محسن المك مرحوم ٣ الله رعايتي ١ الله (٢١) شبس العلما مواوي نذير احمد ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٣) آنريبل سرسيد مرهوم ٥ رء يتي ٣ انه ( rr ) رائت انزيبل سيد اميرعلي r انه رءايتي r پيسه ( rr ) حضرت شهباز وهبة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت ملطان عبدالعبيد خان عازي و انه رعایتی ۲ انه (۲۱) حضرت شبلی رحمة الله ۲ انه رعایتی ۳ پیسه [ ۲۷ ] كرشن معظم ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابر سعيد ابر الغير ٢ انه وعايتي ٣ بيسه [ ٢٩ ] حضرت مخدم صابر كليري ٢ أنه ره يتي ٣ بيسه [ ٣٠ ] حضرت ابونجيب سهروردي ٢ انه رايتي ٣ پيسه [٢١] حضرت خالدبن وليد ٥ اله رعايتي ٢ الله [ ٢٢ ] حضرت اصام غزالي ٦ الله رعايتي ٢ الله ٢ پيسه . [ ٣٣ ] حضرت ساطان صلاح الدين فاتم بينت البقدس ٥ انه رءايلي ٢ انه [ ٣٣ ] حضرت امام حذيل ۴ انه رعايتي ٦ پيسه [ ٣٥ ] حضرت امام شاذمي ۱۱ انه رمایتی ۱۰ بیسه [۲۱] حضرت اصام جذید ۲۰ انه رمایتی ۲ پیسه (٣٧) حضرت عمر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغذار كاكي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه (٢٩) حضرت خراجه معين أحبن چشتي 8 - أنه - رعايتي ٢ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هوار

جسکا درد، وهی جاننا هے - ناوسرا کیٹرنکر جانسکتا هے -

یہ سخت سردی کے مرسم میں تندور انہاں جاں بلب کو وہائے۔ سردی مدّائی کیلیے سر سر بندریست درے دیں کی لیکن بد تا ہے ہے دمہ نے مرض کی حالت ناگفتہ به م و تکلیف دیا ہے پریشان دریے میں۔

ار روات من سانس پهرلنے كيرجه سے دم تكلتا ه و آور نيند تك حوام هو جاتي هے - ديكه ئے آل و كو كالمون الله الله على النوس هي كه إلى لا علي مرض كا بازاري اورية زياده تر نشيلي اجزاء ده ترو جهلك و بلمون الله يورنالو يورن

### والشراان كرمن منبه فتراما جنددت الريك كلكت



تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کونا ہے۔ تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے تیل ارز چکنی اشیا مرجود میں اور جب تهذيب رشايستلي المتدالي حالت مين آمي تو تهل - جربي -مسكه - كهي أور عِنْكُنِّي الثيالاً استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب "کی ترتی نے جب سب چیزوں کی کا<del>ت</del> جهانه كي تو تيارن كو پهولون يا مصالحون سر بساكر معار ر خرشبودار بنایاگیا ارز ایک عرصه تبک لوگ اسی ظاهری تعلف ع دلداده رم - ليكن سافينس كي ترقي في أي كل ع زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو اکتا گایت کردیا ہے آزر عالم ملمنی نمود کے ساتھ، فاقدے کا بھی خوریاں ہے بذاہریں ہم نے سالہا سال ئی کوشش اور تجربے سے شر قسم کے دیسی و رالیاتی تیلوں کو جانبيكر " موهني كسم تيل " تيار كيا هِ السَّبيل له صَّوف خَرشهو سایی هی سے مدد لی م بلکه مرموده سائنٹیفک تحقیقات سے بہی جسکے بغیر آج آمیذب دنیا کا کرلی کام جل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا تے اور اہلی لفاست اور غرشبو کے دیر یا۔ هوتے میں الاجواب ہے۔ اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکلے میں - جریں مضیرط ہرجاتی ہیں اور قبل از وقت بال سفید نہیں هوتے دره سر" نزله " چکر" آور دماغی کمؤوريوں ے لیے از بس مفید مے اسکی خرشبر خایت خرشکرار و دل ازیر مرتی ہے نه تو سردی سے جمعا ہے اور نه عرصه تک رکھنے ہے

تبام دوا فررشوں اور عطو فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے علی نے مل سکتا ہے علیہ نے میں سے مل سکتا ہے اللہ علیہ معصولاتات -



مددرستال میں نہ معلوم کتنے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے حیں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ آل مقامات میں نہ تر ہوا خلف میں اور نہ آزائر اور نہ آزار نہ آزائی حبیبے اور مغید پلنتھ ہوا اورال نیست پر گھر بیٹھے نا طبی مقرود کے میسر آسکتی ہے مناے ملق الله کی خرودیات کا خیال کرتے اس فرق اور شرفیا سال کی اورشس آزار مرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فردھی کرتے کے تبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر خزارہا ہیں بات مقدم کوسی خبال میں درجات مقام جسرت کو جی اور فردہ مقام جسرت کو جی خردیا ہے کہ اسکان کی حددیا ہے دورات مقدم کو جی جی ان مقدم کو جی دورات مقدم کو کو جی دورات مقدم کا کرتے کی دورات مقدم کو کو جی دورات مقدم کو کرتے کو کرتے کی دورات مقدم کی دورات مقدم کو کرتے کی دورات مقدم کی دورات مقدم کی دورات میں دورات مقدم کو کرتے کی دورات میں دورات کی دورات میں دورات کی دورات میں دورات کی دورات میں دورات کی دور

ده کے نقبل سے مواوری کی جائیں اسکی بدولت بھی میں اور مردے کا ساتھ کہ سکتے میں کہ مدارے عرق کا استعمال سے مرد قسم کا بخار یعنی کرانا بھار ۔ مرسی بخار - ہاری کا بھار ۔ مرسی بخار - ہاری کا بھار ہیں کہ در آنے والا بخار ۔ اور و بخار جسمیں مدلی اور قسم بھی آئی ہو سر بھی سے مر یا کرمی ہے - منالی بخار مر - یا بخار میں فرہ سر بھی مرد - کالا بخار یا آسامی می - ورد بخار می ساتھ کا تھال بہی مرکبی مورکبی میں - اور اعضا کی فروری کی وجہ سے بخار آلا ہو ۔ اس سب کر بحکم خدا مور کرنا ہے اور قمام اعلی کے بخہ بھی مالے یہ بحث بھی مالے یہ بحث بھی مالے یہ بحث بھی مالے یہ بحث بھی مالے یہ اور قمام اعلی اور بخی میں مسکی و جالائی آجاتی ہے اپنے آسکی سابق تندوستی اور بخی میں سسکی و جالائی آجاتی ہے اپنے آسکی مالی دور کر جی نہ جاما ہو ۔ اور طبیعت میں کاملی رمانی مو - نام کرنے کر جی نہ جاما ہو ۔ ایانا دیر سے مدم موتا ہو - تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے آسائی امران سے درخ سے رفع مو جاتی ہیں - اور جند وروز کے استعمال سے آسائی امران سے درخ سے رفع مو جاتی ہیں - اور جند وروز کے استعمال سے آسائی امران سے درخ سے رفع مو جاتی ہیں - اور جند وروز کے استعمال سے آسائی امران سے درخ سے رفع مو جاتی ہیں - اور جند وروز کے استعمال سے آسائی امران سے سابق استعمال سے آسائی اور اس میں اسکے استعمال سے آسائی ایک استعمال سے آسائی اور اس میں اسکی استعمال سے آسائی ایک استعمال سے آسائی ایک سے درخ می دوران کے استعمال سے آسائی ایک ایک سے درخ می دوران کے استعمال سے آسائی ایک استعمال سے آسائی سے درخ می دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ می دوران کے استعمال سے آسائی در ایک در ایک درخ می دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ می دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ می دوران کے درخ میں دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ میں دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ میں دوران کے استعمال سے آسائی در ایک دیر سے درخ میں دوران کے استعمال سے درخ میں دوران کے استعمال سے درخ میں دوران کے دیران کی دیران کی دیران کی دوران کی درخ میں دوران کے دیران کی دوران کی دیران کی دیران کی دیران کی در دیران کی دیران کی دیران کی در دیران کی در دیران کی در دیران کی دیران کی در دیران کی در دیران کی دیران کیران کی دیران کی در دیران کیران کی دیران کیران کیران کیران

قیست بور برنل - ایک رریده - جارانه چهولی برنل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برنل کے همراه ملقا م تمام مرکانداروں کے هاں سے مل سکتی ہے الم میں المقال کیمسٹ میں المقال کولو توله (سفریسٹ میکانی) کولو توله (سفریسٹ میکانی)

### اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایسک دن میس بچاس هزار اللہ

يه سم في كد البلال عفريدار پيهاس هزار كيا معني وهياس . هزار بهي نهيں هيں - ليكن ساتهه هي اس امر كي واقعيب نے بهى الجكل كسي يا غير شخص كو انكار نهركا كه وه پنهاس هزار نے زائد الجانوں كي نظرتے هر هفتے گذرتا ہے -

ملك ١/١ معدود أستريت ـ كالله ١

### جام جهال نما

## بالكل نكي تصنيف كبهى ديكاي تعفركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مغید کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا سو تو ایک ایک هستام

ایسی کار آمد ایسی ملفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررپ کر بهی سستی ع - یه کتاب خرید کر گریا تمام دنیا ک علرم ورپ کر بهی سستی ع - یه کتاب خرید کر گریا تمام دنیا ک علوم قبضے میں کر لئے اس کتاب سے درجاوں زبانیں سیکه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں گریا ایک بری بهاری اللبریری (کابخانه) کو مول لے لیا -

هو ماهست و هامت ع السان ع لبي عامدت و معلومات كا غواله لمام زماله كي غووريات كا ناياب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هديس - علم بدان - ٠ علم عسررض - علم كيميا - علم بدرق - علم نجوم - علم رمل وجفر فالغامة - خواب نامه - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ع حلال رحسرام جازور وغيره هرايك كاحقيقي راز ايس عجيب ارد نراك قدنگ سے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھولمیں اور پیدا در بصارت کی آنکہیں را درس درسرے ضمن میں تمام دایا ع معہور آنے عہد بعید کے حالت سوانععمری و تاریخ دائمی خوشی حامل کرنے کے طریقے در مرسم کھلیے تندرستی کے اصرال عجالبات عالم سفر حج مكه معظمه و مدينه ماوره كي تمام واقفيست دليا بهر ك اخبارات كي فهرست ' أناى قيمتين' مقام اشاعت رغيرة بهي - كهاته ع قراءه مرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني و جسمي علم طب کی ہڑی ہڑی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے ۔ حیرانات کا ملاج هاتهی ' شتر ' کائے بھینس' گهرزا ' گدها بھیر ' بکري ' کتا رغیرہ جازررداکی تمام بیماریواکا نہایت اسان علاج درج کیا ہے پرادونکی دوا نباتات رجمادات كي بيماريان دور كرنا تمام • حكمرنك فزانين كا جوهر ( جن سے هـر شقص كو عموماً كام پـوتا هـ ) ضابطه ديواني فوجداري و قالون مسكرات و ميعاد سماءت رجستسري المقامي رغيرة رغيرہ تجارت كے فوالد -

درسرے اب میں آبس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی رفان والی وطالب کی باتیں آردر کے بالمقابل لئمی هیں آج هی رفان جاکر روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکمی نده سنی هوئی اول هندرستان کا بیان هے هندرستان کے شہرونئے محمل حالات وهان کی تجارت سیر کاهیں دانوس حالات هر ایک جگه کا کرایه ریلرے یکه بگمی جہاز رغیرہ بالتشریع والزمت اور خرید و فروخت کی مقامات راضع کئے اسے بعد ملک بوهما کا سفر اور اس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان (روبی واقع ملک بوهما) کے تعقیق شدہ حالات رهان سے جواهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هی دنوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیور پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازان تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیان میں قلمبند کی هیں بعد ازان تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ و فرانس - امریکه - ورم - مصور - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ و فرانس - امریکه - ورم - مصور - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ و فرانس - امریکه - ورم - مصور - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ و فرانس کی بالتفسیر حالات رهائی درسگاهیں دخانی کلیں اور صفعت و حرفت کی بالتفسیر حالات رهائی درسگاهیں دخانی

احوال کرایه وغیدو سب کهه بتلایا هے - اخیر میں دلهد مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پژهتے درے طبیعت باغ باغ هو جاے دماغ نے کوار کهاجالیں دل رجگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان هربیوں کے قیمت صرف ایک - رزیده - ۸ - آنه

### بغير مدد أستاه انگريزي سهكلانيوالي كتاب حجم ٢٧٥ صفح

تندن ماحب كا إنكاش تيچر دهم ٢٧٥ صفح

ویسے آو آجکک بیسیوں انگاش لیپور چھپ چکے ھیں ۔ مگر ٹندن صاحب کے
انگلش ٹیپور کا ایک بھی مقابلہ نہیں کرسکتا - اس میں انگراڑی سکھینے ک
ایسے آسان طریقے اور زادر اصول بتلائے گئے ھیں جنکو پروهکرایک معمولی
لیائمت کا آدمی بھی بغیر مدد آستاد کے انگراڑی میں بات چیمت کرنے اور خط
و کقابت کرنے کی لیائمت حاصل کرسکتا ہے - هر طرح کی بول چ ل کے فقرے
در مسکلے کے اصطلاحی انفاظ هر زبان معاورت جو کسی درسری کلاب میں نه
منسکے ، انگرائس پاس کے برابر خاصی لیافت هر جاریکی ، اور جادی ھی
منسکے ، انگرائس پاس کے برابر خاصی لیافت هر جاریکی ، اور جادی ھی
اسانوں میں تعدید ترزیک دیل در جاد م رویہ م جاراء چار ابد چار جاد

مفت ــ کتاب انگلش گريمر در ايک خريدار کو مفت مليگي - پ

تصوير دار گهري

ولايت والوں نے بهي کمال کو داھايا في اس عجائب گهڙي کے قالل پو
ایک خوبصورت نازنین کي تصویر بني هوئي في - جو هر رقت آنکهه مثکاني
روتي في احسکو دیکیکر طبیعت خرش هو جا تي في - قائل چیني کا پررب
نهایت مضبوط اور پائدار - حدتوں بگزنیکا نام نہیں لیتي - وقت بہت ٹهیک
دیتي في ایک خوید کر آزه ایش کیجئے اکر دوست احباب زبردستي چهین نه لیں
تو همارا ذمه ایک منگراؤ و درجاوں طالب کرو قیدست صوف چهه روبیه -

### اً تَهمْ روزهٔ واچ کارنـتی ۸ سال قیمت ۲ چهه روپیه

اس گهتري كو آ آهه روزهبر صرف ايك مرتبه چابي ديجا آي هے - اسكے پرزے نهايست مضبوط اور پائدار هيں - اور تا ام ايسا صحيح ديتي هے كه كبهي ايک منت كا فرق نہيں پرتا اكے دا الله پر اور اور سرخ پتيان اور پهرل عجيب لطف ديدتے هيں - برسون بگر نيكا ذام نهيں ليآي - قيدمت صرف چهه رو پ - و نجير سامري نهايت خوبصورت اور بكس هيرا لا مفت -

چاندي کي آئه، روزه واچ - قيمت - ۹ روپ چهوتے سائز کي آئهه روزه واچ - جو ۱۲ کي پربده مسائي هے مع تسمه چروي قيمت سات روپ

ہجلی کے لیمپ

یه نو ایجاد اور در ایک شخص ایلئے کارآمد ابھی ولایت سے بنار همارے یہان آئی هیں - نه دیا سلائی ایفر ورت اور نه تیل بتی کی - ایک لمپ والکو اپنی جیب میں یا سرهائے رکھار جسوانت ضرورت هو فرزا بانی دباز اور عائد سی سفید روشنی مرجود هے - رات ایرقت کسی جگه اندهیرے میں کسی موذی جانور سانپ وغیرہ کا قر هو فرزا لیمپ روشن کر کے خطریسے بی ساتے هو ایا رات کو سوئے هرئے ایکدم کسیوجه سے آئینا پڑے سیکروں ضرور آوں میں کام دیگا - بڑا نا یاب تعفه هے - منسکوا کر دیکھیں تب خربی معلوم هرکی اتیمیں معه معمول صرف دو روئے -

ميمي سند ميدون ارد الله هدارد بيان سے هرقسم كي گهر يان كلاك اور ضرو ري اطلاع - علا وه الله هدارد بيان سے هرقسم كي گهر يان كلاك اور گهر پرنسكي زنجيرين وغيرة وخبرة نهايت عدده و خوشدما مل سكتي هيں ا اينا پته صاف اور خرشخه المهين إنتها مال مضكرات وا اون كو خاص وعايت كي جاريكي - جاد مضكوا كيد -

تمام كتب كے مانے كا يته - منيجر كارخانه چندر كيت اوشدهاليه نمبر ١٥٣ - توهانه

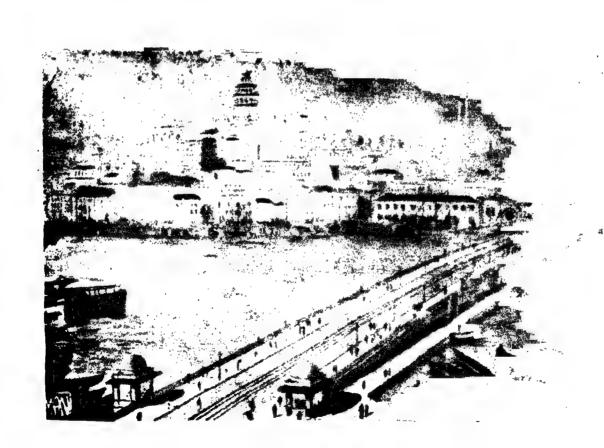


یک بفتر وارمصورساله میرسون رخوس مسله خلیاه اسلام الده ادی

Telegraphic Address, "Al-Hilal CALCUTTA" Telephone, No. 648.

١٠٠٠ كله : جهارشكبه ١٥ ويع الاول ٢ ٣٣٠ ، هجرى

Calcutta: Wednesday, February 11, 1914.



# اهل قلسم کو ، وده

کیا آپ ملک برهما میں اپنی کتاب میرے فریعے فررخت کرنا چاہئے میں ؟ اگر منظور موتر شرائط رکمیشی بذریعہ خط رکتابیت علے فرمالیے "

منیچر یرنیورسل بک ایجیسی
نمبر ۳۲ - بررکنگ آشتریت - رنگسرت
The Universal Book Agency,
32 Brooking Street
Rangoon

# کیا آپ پان کھاتے ھیں ?

آزاد کمپذی مراد آباد کا تمباکو خوردلی پشارر سے کلکته تیک ا پسند کیا جاتا ہے - ارزاں اور نفیس ' تیمت ۱۱ آنه سیر سے ا اور دیاہ سیر تیک - گلابی منجن دانتوں کا بہترین معافظ تیمیت فی دبیه و آنه -

# المشتهر منيجر ازاب كمبنى مران ابان

قستركت و سيشي جم تحك لإيالات

مسلولي - سي - متر - آلي - سي - آيس تسلوكتون و سيشن جع هوكلي و هورة ميرت اوك له مسرد ايم - اين - امند ايند سنر [ نينر ۱ - ۱۵ رين استريت له ] يضور منتسد خورند هذه كرد آذات الشروع

کوں لہیں جاملا کہ میری بیتائی مراح دم تک صحیع رہے ، اگر آپ اسکی حفاظمت کونا جاملا کہ میں بیتائی مراح دم تک صحیع رہے ، اگر آپ اسکی کی مفاظمت کونا جاملا کی بیتائی کی کیفیمت تصریر فزمائیں تاکہ همارے تجریم کار 18 کاررائی تجریرات قابل اعلماد اصلی پاہر کی مینک بدرت ہے ارسال خدمت کیجات ،

انکل کی کمانی مع امای پٹھر کی مدک ۳ روپید ۾ آند سے و روپیداک املي روللاکولا کی کمانی مع پٹھر کی میک کے ۸ روپید سے ۱۲ روپیدا تک معمول و آند -

نعبر ١٥/١ ربن استريت داكخانه ريلسلي - كلكته

هندوستاني دواخانه دهاي

جناب حانق الملک حکیم مصدد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں پوئائی اور ریدک ادریه کا جو مهام بالشان دوا خانه هے وہ عددگی ادریه کا جو مهام بالشان دوا خانه هے وہ عددگی ادریه کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور ہوچکا ہے۔ صحفا دوائیں (جو مثل خانه ساز ادریه کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی هیں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جر صرف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار ' صفائی ' ستمرا پن کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار ' صفائی ' ستمرا پن ایس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کویں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ:

هفدرستانی درا خانه تمام هندرستان مین ایک هي کارخانه هے -فهرست ادریه مفت، (خط کا پته)

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي



1 - سستم راسكوب لدور والي خويصورت وضيوط بوابر حلف والي كارنتي ايك سال تيمت معه معصول دورو پيه آتهه آنه

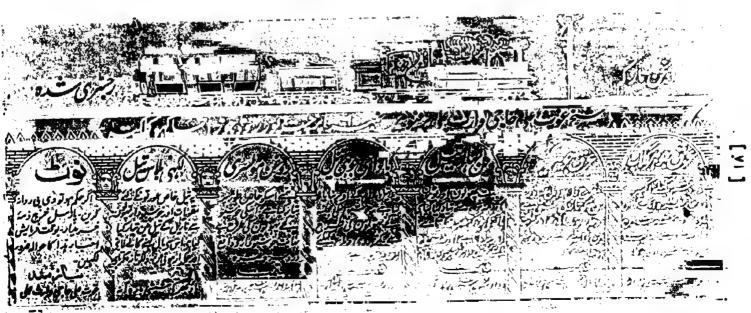
8 - امیر رائے سلندر خربصورت دبل مثل کیس تہدک آثام دینے رائی کارنڈی ایک سال تیمت معہ معصول پانچ ر رپید

چاندي دبل کيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جوزونير ياقوت جَوَا هوا کارنڌي ايک سال قيمت معه محمول باره رزيبه
 چاندي کي ليڌي راچ يا هاتهه کو زيب دينج رالي اور خوبمورتي ميں يکتا معه تسمه کارناي ايک سال قيمت معه محمول چهه رويپه

5 ب چاندیتی دبل کیس منتش علاوہ خوبصورائی کے تاہم میں آزمودہ کارنگی ایک سال قیمت معہ متعصول سات روپیه 6 بیننگ راسکوپ مسلم لدوروا برمت جوزات اور خودمون کانا ہے ایک یا تی مرد معمول تر مرد کا تاہم کا

پننٹ راسکوپ سسٹم لیور راچ بہت جورٹی اور خوبصورت کارنگی ایک سال قیمت معه معصول تبن روپیه آلهه آنه
 کرر رائزر سلندر راچ چاندی قبل کیس اسکی مضرطی کی شہرت عام فے کارنٹی سال قیمت ہمه معصول پندرہ روپیه نوٹ خدا کا شکر فے که جسقدر همارے معزز خریدار اس اشتہار سے گهریاں مشکلے هیں اَجنگ کسی نے شکایت نہیں کی المشتهر: ایم - اے - شکرر اینڈ کو نمبر ۱ - ۵ ریلسای اسٹریت پوسٹ آنس دھرمتله کلکتـه

M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Caloutha.



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

### Abul Ralam Azad

74 1 McLeod street. CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs.8 Half-yearly ,, 1 4-2

£ +

مرد مه : جهاوشلبه ه ا دیج الاول ۴ ۱۹۳۴ حجری

Calcutta: Wednesday, February 11, 1914.

1 -

1.1

19

17

ورسنول وجيومي

المتنفرداله ملاطلاملوى

مقام اشاعت

٧ - ١ مكلاولا استريت

15 15

تيليسفون نبيس ٦٣٨

سالاته ۸ روپیه

نشمامی 3 رویده ۱۳ آنه

افكارر حوادث زميندار پريس اور اعضاء برطان انكلسةان ( سقة ١٤ ١٤ كي موثير امن ) مقالة انتتاحيه ( ندوة العلماء تُمير م ) مقالات ( علم القراس ) مذائر علميه ( آثار عرب نبيرس ) برید فرنگ ( ارض مقدس ) ( اسلام ارر سلطنت ) المراسلة و المناظرة ( اتعاد فيمايين شيعه و حذي ) مراسلات ( معارف قرانیه ) 10 شكرن عثمانيه ( اخبار و حوادث قبير م ) کارزار طرابلس (ختم جنگ ک اسیاب) IV اخران الصفا (دار المصنفين) اشقهارات

اويسر دَم

اهل عرب ک اسلحه ناریه چهڏي صدي هجري صين بر عبد الله معمد بن علي صاحب غُرِفاظه كي تلوار سلطان ملاح الدبن فأتع حروب صليبية شاخ زرین کا ایک نظاره شيع سليمان الباروني ايك سنوسي شيع طرابلس ، ساقهه كهرے هيں طرابلس کي عارضي حکومت ے بعض ارکان

### · ...V1

بولر كو معلوم هوا في كه جزائر ايجين ك متملق دولت عايه اور حكومت اطاليا براً واست كُفْتُكُو هُروع هوكُنِّي هِ - حكومت اطاليًا چَاهِتِي هِ ؟ كَهُ تَعْلَيْهُ جَوَائُر ك ء میں اے اقبلیا (ایشیاے کرچک) میں مرامات دیے جائیں - لیکن خرف که کہیں برطاني مصالع سے تعارض نه هر ۱ اور توسیع ریلوے کي تجریز کو صدمه ہے - حکومت اطالیا اس معاملہ کے متعلق برطانی کمھنی سے دوسٹانہ طور پر

بانیا ک اس حصه میں جو صوتبر السفواء ( ایمبیسدرس کانفرنس ) ئے البانیوں کو دلوايا ۾ مگر ابهي تک يوناني اس هر قابض هين يوناني غرج اور الباني جراوس رابر تصادم هو ره مين - يه حالت روز بروز بد س بدتر هوتي جاتي هـ- اتهينس بسوجب ٥ ے معرے ميں ١٣ المبائي كام آے اور ٢٢ يوناني -

عاد ثلاثی کے سفسراء نے سرحمد البانیا و الهرس اور جسؤائر ایجین کے متعملق ق کرے کی یاد داشت کا جراب زبانی دیدیا ۔

معليم هوا هے كه برطاني تجاريز سے أصولًا سب كو اتفاق هے - يه مشوره ديا كيا سراب درد کرے کا مجرزہ تغلید کو یکم مارچ سے لیکے ۲۱ مارچ ک افسور عمل

ت عليه اور اليُونال ، سفارتي تعلقات يكم فروري سے بهر با قاعدہ شروع هوكئے -آغاز جزائر ایجین سے هوا -

مے که نیٹال انڈین کانگرس نے خیانت رطن اور عصیان ضمیر کی جو ناہاک مثال تهی اسکی تقبیم و تشنیع میں هندوستانیوں نے تساهل نہیں کیا -

س کي اس حرکت مذموم سے ايني بيزاري ر برات کے اعلاس کے بارجود جب وہ اندربور کے استقبال کے لیے جمع ہوے ' او انہوں نے پھر نہایت بلند آھئی لباً كَهُ كَانْكُوسَ جَوِ مِنْهِي بهر اشْغَاسَ سِي عَبَارِتَ هِ هُرُكُوْ يَهُ حَتَّي نَهِينَ رَهُمْتي ي ٤ سامنے تمام هندرستانيوں كي طرف سے شهادت دے ؟ اور مستر كاندهي كي

كبيش ٤ سامغ نيدَّال ٤ ايك افسر امتيازات [ النسسك افيسر ] ع: يه بيلي كيا ٢٠ نوبوري احتساروه ٤ متملق هندرستاتيس كريو ويديد الانها عبر وقوق حاصل هين- اگر هندرستاتيون كر حصول إمتياز مين كاميابي نهين هرتي تو اسكي وجه يه هے که قانوں کے شرائط پو رے نہیں ہوتے ،، إ

لیکن اس مغالطہ کی پردہ دری اس خوش نے کردی جو نیٹال انڈین کاگرس ک رند شهادت ضیں شریک تھا۔

اس درویش نے کہا کہ جب کوئی پررہین مفالف ہوتا ہے تو هندرستانی کو امقیار نہیں ملقا ۔ سند ۱۹۰۴ میں هندوسقانیوں کے پاس ۷ سو تعارتی امتیارات تے مگرے اب ۳ سر سے زیادہ نہیں ا

قانوں ازدواج ک مقعلق اس درویش نے کہا که اگر هم وحدت ازدواج کو منظور کرلیں قو مزارها مسلمان کہینگے کہ هم نے انکے حتی پیدائش کو فروشت کرقالا۔

جنول استمس نے جنوبی افریقه ک ایران مجلس میں دھائی کھنے تی تقریر كي - النَّبَاء تقرير مين انهرن أنه اس بيهيدلي كي ستكيني ضرورت اور مغصوس نوبيت کر واضع کیا ، انہوں نے جلا رطن اعطاس کی تقریرے نقرے نقل کینے جس سے مملیم هرنا ثباً که انلا مقصد انقلاب اور خانه جنگي هے- انہرس نے بتایا که سنه ١٩١٠ع ک قانوس مفظ اس نیٹال کے خطرتاک اشغاس کے جلّا رطن لرئے کا اختیار انہیں دیدیا فے - اگر آپ اشفاس کو معمولی مدالع کے حواله کیا جاتا تو حکومت کو ایک شفعی کے متعلق بھی

انگلستان میں حزب المحافظین کے شام کے اخبارات نے اس تقریب کی تصریف کي ہے۔

جلاوطن اشغاس میں سے مسرس کریسویل ، لوکس ، اور کینڈل کے بھاگنے کی كوهش كي ، دو اول الذكر تو كامياب نه هوے ، مكر مسكّر ليندّل عين وقت ير نكلكئے .

### فلا ، قسوت کے لیسے اکس و اعظم

كارخانة حبوب كايا پلت كي كوليان زمانة انعطاط مين جواني کی سی قرت پیدا کردیتی هیں ۔

كيساهي ضعف شديد هو ' همارا دعوي ه كه چاليس روز میں اگر طاقت ف آجاے تو گولی راپس' قیمت بھی راپس آپ کو اشتباً نه هو اس گولی کو کهالیے - خون میں فساد آهو انجکش سے بوهکر فائدہ پہرنچاے - اس کولی کے عجیب عجیب اوصاف میں جو خُطُ رَكتابت يُر برشيده عرض كيا جاليكا - الهـــلال ع يرهن والونع لیے خاص رعایت -

قیمت فی شیشی ایک روپیه معصول ذمه خریدار - چهه شیشی کے خرتدار کے لیے ہ رز پیہ ۸ - آنہ -

آپ سے استدعا مے که ایک مرتبه آزمایش کولیں اور میں آپکو يقين دلاتا هون كه آپ هماڙے احسانمند هونگے -

اله م تهر

منيجر كارخانة حبوب كا يا بلت بوست مكس ذمبر ۱۷۰ - کلکته

Manager, Huboob Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170 Calcutta

خط رکتابت میں خریداری کے نمبر کا عوالہ می رون ورنه عدم تعمیل عکم کی شکایت نه فرماوش

هندوسنان میں ایک نادر ایجنسی

الل ایجاسی

بہت جلد پیلک کے فایدہ کے راسطے مقرر ہوگی - ناظرین البيال اسكي تفصيلي حالت كا انتظار كرين اور الم سب اكرراكر سر دست ملتوي رَّهيں -

منيجر الهلال نبير ٧-١ مكلارة استريت - كلكته



اقرشه نیتنگ کمپنی

يه كميني نهيل چاهدي ه كه هندرسدان كي مستورات بيكار بيلهي رهيل اور ملك كي ترقي ميل حصه نة لهي لهذا يه كمبيني امور ذيل كو آپ ك سامنے پيش كرتي ہے: --

(١) يه كمپذي آپكو ١٢ رويه ميں بدل كذى ( يعنے سپاري تراش ) مشين ديگي ، جس سے ايك روييه روزانه حامل ارنا أولي بات نهيس -

(٢) يه كميني أبار ١٥٥ رربيه مهن غرد باف مرزے كي مدين ديكي مس سے تين رويده عامل كرنا

(٣) يه كمپلني ٩٠٠ رويه مين ايك ايسي مشين ديكي جس سے موزه اوركنجي درنوں تيار كيا جا سكے ٹیس ررپیه رزانه بلا تنلف عاصل کیجیے۔

( م ) يه کهني آپئي بنائي هوئي چيزون کے خريد نے کي ذمه داري ليتې هے -

( \* ) يه كديلي هر قسم ع كاتے هرے أول جو ضروري هوں معض تاجرانه أوخ يو مهيا كوديتي في • كلم ختم هوا • أي ورا له كيا الرواسى دن روج بهي مل كئے ا پهرلطف يه كه ساتهه هي بننے ك لـ لم چيزيں بهي بهيج دي كئيں -

# المعجئے دو چار ہے مانگے سوڈیفکہ ا حاضر خدامت ھے ۔

إنريبال نواب منيد نواب علي چودهري ( كلكته ) :-- مين حال مين ادراته نياننگ كمپني كي چند چيزين خويدين اور مجم أي جازرتكى قيمت اور ارماف سے بہت تشغى ہے-

اي - كرونه راو بليتر - ( بالاري ) مين كنز ريلر ع معين سر آبكي معين كر ترجيم ديتا هون -مس کشم کداری داری - ( ندیا ) میں خرشی سے آپا۔ واطلاع دیتی موں که میں ۹۰ روبیه سے ۸۰ روپیه تیک ماهراری آبکی نٹینے مشین سے پیدا ارتی موں "

اس کو لئی کی پورس حالت ایکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکا مے لید بروبلم - ١٠إديشي - ملكي صنعت و هرفت - تارف رافسارم - پررتكشن يه سب مسأله كا هل كن هم هيل يعلي الدرشة نين الله عمدني نعبر ١٠٠ كالب استريت كلك م

همتی سے یه کیوں ۱۹۳۰ هیں که اس سر زمین میں بهی نه هوگی جسے انگلستان کہتے هیں اور جہاں حق اور مظلوم کے دستگیر معدوم نہیں -

آپ جب تک آئینی حکومت کے ماتعت ھیں اسوقت تک آپکو فریاد رسی سے مایوسی کی کوئی رجه فہیں - البته شرط یه ہے کہ آپکی صداے نغال سنم و دادکواہ اگر شمله کی چونٹیوں سے ناکام واپس آئے تو سمندر کو عبور در کے ایوان پارلیمنٹ میں غلغله انداز هر -

مسلّر ظفر علیعاں حادثۂ کانپور کے زمانہ میں لندن گئے تھے۔
اہمی تک رهیں مقیم هیں - قیام کے جو نتائج زمیندار پریس
کے حادثے کے بعد ظاهر هوے هیں انمیں همارے لیے بہت بری
بصیرت و عبرت موجود ہے -

زمیندار پریس کی ضبطی کے تار پہنچنے کے بعد انگلستان کے در مشہور ر مقتدر اخبار یعنے " قبلی نیوز اینڈ لیڈر " اور منچسٹر کارجین کے نامہ نگار مسٹر ظفر علی خاں ہے ملے" اور درنوں اخداروں نے ایج الحوں میں اس واقعہ پر فرٹ لکے -

لیکن اس سے زیادہ اہم یہ راقعہ ہے کہ پارلمینٹ کے ممبروں سے مسرس جان ڈبلن کیسر ہارڈے ، جوسیا ویجوڈ ، ہوہرت بروز ( ایسک مشہور سوشیالسس) اور فلپ سفرڈون نے خطوط کے ذریعہ سے اظہار تاسف و ممدوسی کے علاوہ یہ وعدہ کیا ہے کہ اگر وہ پارلمینٹ میں کوئی خدمت انجام دیسکتے ہیں تو وہ اسکے لیے تیار ہیں -

آخر میں میں پھر کہتا ھوں کہ اس واقعہ کو سوسري نظر کے حوالے نہ کیجیے کہ اس میں ھمارے لیے عبرتوں اور بصیرتوں کا ایک دفتر موجود ہے' اور سعی و عمل کی صداے دعوت آرھی ہے۔

### سنسهٔ ۱۹۱۳ کی موتبر آمن

انسانی طبالع بهی کسدرجه بر قلموں هیں ا

ایک طرف تو علم و دانش ' اور مدنیت و تهذیب 'کی اس حیرت انگیز نوتی کے بارجود انسانوں کی ایک کثیر جماعت ان عادات کے نرک کے لیے مستعد نہیں ' جو اسکے دور ۱۳۰۰ء۔ " و سبعیت نی یادگار سمجھی جاتی ھیں۔ بلکھ علم جسقدر نوامیس نظرت کو بے نقاب کرتا جاتا ہے اور رسائل و حالات جسقدر رسیع موٹے جاتے ھیں ' اسیقدر اسکا تاهب و استعداد ' اور ساز و سامان بھی بڑھتا جاتا ہے۔

مگر درسري طرف اسي آسمان کے نيچے ايک اور جماعت هے ' جو جمال اميد کے فريپ سيس گرفتار هے ' اور تجربه و اختيار کے علي الرغم ان عادات کا استيصال چاهتي هے ' جو انسان کے آب و گل کے ساتھه خمير ہوے ہيں -

حال میں درل یورپ نے اپنی بری و بھر فوجوں کی ترقی میں جو سرکرمیاں دکھائی هیں وہ تو آپ تلغرافات کے سلسلہ میں پڑھچکے هونگے ' اور غالباً آپ نے یہ بھی پڑھا ہوگا کہ انگلستان میں چونکہ فوجی زندگی کی طرف لوگونکی رغبت کم هوتی جاتی ہے ' اسلیے قوم کو متحرک تصاریر کے ذریعہ نے فوجی زندگی کے مختلف مناظر دکھاے جائینگے تاکہ اسکا جنگی جوش اور فوجی زندگی

اب آیک خبر اسکے بالکل متضاد ر متناقض سنیے -

تاکٹر راسن رئیس جمہوریت امریکھ نے تیسری موتمر امن کے لیے دعرت نامے بھیجدیے ھیں ' جر اس سال حسب معمول ھیک میں منعقد ھوگی -

ليكن اس اجتماع كاكيا حاصل م ؟

ریویو آف ریویوز کے مضمون "سنه ۱۴ ع کی موتمر السلام " ( نمبر ۵ جلد ۴ الهلال ) میں آپ نے پڑھا ھوگا که موتمر امن کے هر اجتماع کے بعد دول کے جنگی مصارف میں حیرت انگیز ر امید سوز اضافه ھوا ہے - کیا یہی موتمر کے اجتماعات کا نتیجہ ہے ؟

پھر صحراء ليبيا اور جزيرہ نماے بلقان ميں جو انسانيت سوز راتعات پيش آلے - انميں اس موتمر نے کيا کيا ؟ کيا يه موتمر انہي قوموں ميں امن قالم کرنا چاھتي ہے جنميں پيلے سے امن موجود ہے ؟

بہتر ہے کہ اس سلسلہ میں ایاب مغالطہ کی حقیقت سے پردہ اللہ دیا جائے۔

یه صحیم نہیں که آج یورپ میں قیام امن کی وجه اسکی اور امن پرست اور امن پرست اور اسلامی درست موتا و اگر یورپ نہر حقیقت اص پرست اور انسانیت کا اس المبارات کے صفحات پر بلقان کے دشمنان انسانیت کا اس کرمجرشی سے استقبال نه کیا جاتا ' اور وہ خود اپنی آبادی اور خزائے کے ایک کثیر حصه کو سبعیت و درندگی کی طیاری کے لیے وقف نه کردیتا -

فی السّقیق استهده پورپ میں موجوده تیام امن کا سبب آرر ہے ۔
یورپ کی ہر امان اسا مسلم ہے اور اسطرح مستعد که گویا میداں
جنگ جانے کے لیے آخری بگل کی منتظر ہے ۔ اسلیے دوسرے کو
جرات دست دوازی نہیں ہوتی که جواب ترکی بترکی ملیکا ۔
اسکے ساتھ مشغله کے لیے ایشیاء اور افریقة موجود ہے اسوجه نے

اسع سابه مشغله ع ليم ايشياء اور افريقة موجود في اسوجه مي يه نهيل هوتا كه قرت پيدا هو اور تعطل وبيكاري كي وجه بالاغر اندر هي اندر كام كرنے لگے -

پس قيام امن كا اصلى رازيه هے - جب يه مشغله ختم هرجائيكا اور تعطل و بيكاري كا دور شروع هوكا تو وه وقت هوكا كه قلم كي جگه تيغ " دَپلوميسي كي جگه سپه سالاري " انسانيت و اخلاق كي جگه بر بريت و دوندگي " اور صلح كي جگه جنگ ليگي " اور يورپ ك تمدن زار مين وهي نظر آنيكا جو ايشياء ك وحشت كده مين نظر آرها هو سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا -

تقريب تخت نشيني و مسلم قرباني

اس کوہ ارض پر هم اکیلے نہیں جن پر ہے مصالب و معن اور شرمي و بدبختی کا سیلاب گزر رہا ہے - بلکہ دنیا کی بہت سی قرمیں هماري شریک حال هیں - لیکن آہ! یہ هماري مزیت ہے کہ جب دنیا کو خون کی ضرورت هوتی ہے تو هماري هي رکیں کمولي جاتي هیں -

سنه باره اور تیره انسانیت کی تاریخ میں در خونین سال تے ' مگر یه کسکا خون تها ' جس نے انہیں رنگین کیا ؟ اس کا جواب میں کیا دوں که طرابلس نے ریگستان ' بلقان نے دشت و جبل ' ایران نے میدان لاله زار ' اور کانپور کی سرزمین کا ایک ایک ذره جواب دیرها ہے - دلگ لمن کان له قلب او القی السمع رهو شہید ۔

ان در سالوں میں مسلمانوں کا جسق در خون بہا ہے وہ پوري ایک دھائي کے لیے کافی ہے' مگر جو شے بلا معارضہ ھاتھہ آئے اسکے استعمال میں کیوں دریغ کیا جائے ۔

گذشته نمبر ع " السبرع " میں آپ یه خبر دیکه، چکے هیں که انقلاب البانیا علی سلسله میں کئی عثمانی انسروں کر پہانسی کا عکم دیا گیا ہے - اس هفته کی یه خبر ہے نه اس حکم کا نفاذ پرنس والد ع آنے تک ملتوی رکھا گیا ہے تا که اس خوشی ع شکریه میں که خداوند نے ایسک ۹۵ - نیصدی مسلم آبادی والے ملک کے تخت پر ایسک مسیحی شہزادہ کو بتہایا ہے وہ خود ان مسلمانوں کو قربانگاہ مسیحیت پر چڑھا سکیں ا

# افكار وحوادث

### زمیند مار پریس اور اعضاء بولمان انگلاستان

و اتسوا البيسوت من ابوابها

### موعظة و فاكرى

اس کار سااز قدیر و حکیم کی ایک بہت بوری وحمت یہ ہے ' کہ اس نے ظلورم و جمول انسان کی وہنمائی کے لیے خود اسمیں ایک ایسی قوت، ودیعت کی ہے' جسکو وہ اگر استعمال کرے تو اس کاروبار عالم کا ایک ایک ذوہ اسکے لیے دوس دہ حقیقت و سبق آموز معوفت ہے -

انسان حقیقت اگهی اور راز آشنائی کا تشنه لب ه و اسکے لیے کتب و سفار کی ورق گردانی کرتا ه مگر اپنی ساده لوحی سے یه نہیں جانتا که جس شے کو وہ اپنے بامر دهوندهتا ه و اسکے اندر ه و معرفت حقائق و اسرار کا طالب هے - اس گرمر مقصود کو وہ کاغذ کے نقش و نگار میں دهوندهتا ه مگر نادان یه نہیں جانتا که یه تو ان واقعات سیں موجود ه جو روز مرہ اسکی نظر سے گذی حد ۔

اینها همه را ز ست که معلوم عوام است

اگر قران حکیم کو آپ پو هتے هیں تو آپ نے محسوس کیا هوگا که حق سبحانه تعالی نے گرده کوں طریقوں سے تفکر و تدبر او و استبصار و اعتبار کی تاکید فرمائی فے - بعض آیات میں صاف صاف تفکروا و تدبروا فرمایا فے ، بعض میں بصیغه ترجي و امید لعلکم تتفکروں او شاد هوا فے - کسی جگه افلا تتفکروں سے اظہار تعجب و حیوت کیا ہے ، اور کسی مقام پر آنهم قلوب الا یفقہوں بہا ولهم اعین لا یبصروں بہم و لهم آذان لا یسمعوں بہا ، اوللگ کالانعلم بل هم اضل سے عدم تفکر کی مذمت و تکوهش کی ہے -

یه عبارات شتی اور اسالیب متنوعه صرف اسلیم اختیار کیم گئے میں که انسان قوت تفکر ر اعتبار کی اهمیت کرو محسوس کرے ۔ اور اس دلیل راه و مرشد طریقت کی پیروی کرے جو هروقت اور هر حالت میں اسکے ساتهه رهتا ہے اور شب ورو ز ع ۲۴ گهنگوں میں ایک منت کے لیے بھی اس سے جدا نہیں هونا ۔

لرگ هدیشه تفکر راعتبار کے لیے کسی اهم اور عظیم الشان راقعات کے منتظر رهتے هیں گویا وہ اپنے قری کو اس سے ،ارفع ر اعلی مہرت و معمولی چیزوں میں مشغول هوں ' یا معمولی راقعات کو اس قابل نہیں سمجھتے که اسمیں عبرت ریصیوت ملے ۔ مگر یه ایک دوسری فادانی ہے ۔

جیسًا که میں ابھی کہچکا ھوں اس عالم کا ایک ایک ذرہ ایے اندر عبرت ربصیرت کا ایک دنتر رکھتا ہے - اگر تم نہیں دیکھتے تو یہ تمہارا قصور ہے - بقرل مرحم غالب:

معسرم نہیں فے تسوهسي نواهاے راز کا یہاں ورنے جو حجاب فے پردہ فے ساز کا

اگر ایک راتعه معمولی ہے تو یہ نہ طے کرلو کہ اسمیں تمہارے لیے عبوت آموزی کا سامان نہیں - کیا نہیں دیکھتے کہ خداے تعالی نے انسانوں کی هدایت و ارشاد کے لیے جن چیزوں کو تمثیلاً ذکر فرمایا ہے ان میں مجھڑ ' مکھی ' اور اونٹ بھی ہیں ؟ عبوت و بصیوت اگر چاہتے ہو تو یہ علو و ترفع کیوں ؟ روشنی کے

طالب هو توجهاں ملے لو' یہ نہ دیکھو کہ چراغ شمع کافوری ہے یا مثل کا دیا ؟

پھر جواهر کي جگه تو زمين ٤ نيپي هي ه - اور جس لعل شب تاب کوتم آج تاج شاهي ميں چمکتے ديکھتے هو کل يہي زمين ٤ نيپے سنگريزوں ميں ملا تھا -

زمیندار پریس کے راقعہ کو اگر صرف راقعے کی حیثیت سے دیکھیے تو رہ اس سے زیادہ کا مستحق نہیں کہ چند سطروں میں لکھکے اس کے ساتھ معاصراتہ تاسف و همدودی کا اظہار کردیا جائے - لیکن اگر بصیرت کی آئکھوں سے دیکھیے تو رہ همارے ماضی و مستقبل کا آئینہ اور عبر و بصائر کا ایک دفتر ہے - جنمیں سے بعض کی طرف گذشته نمبر میں اشارہ کرچکا هوں اور بعض کی طرف اس نمبر میں تہد دلانا چاہتا هوں -

بعض امور ایسے میں جنکو میں بارہا کہ چکا ہوں مگر پہر کہتا ہوں اور اسوقت تک کہتا رہونگا جب تک زبان میں قوت نطق اور قلم میں قوت تصریر ع - ممکن م که انکے اعاده و قکرار میں آپ کو لطف نه آئے کیکن اگر آپ لذت جو اور جدت پسند میں تو میں مجبور نہیں کرتا کہ آپ سنیں -

میں انسانہ گرنہیں کہ ہربار نیا قصہ سنارں ' میں توجق و صداقت کا داعی ہوں ' جو ہمیشہ یکساں رہتے ہیں - اسکے علاوہ حق و صداقت کی دعوت تولطف و لذت کے لیے نہیں بلکہ اصلاح و ارشاد کے لیے فی تو آلیے اور اگر و ارشاد کے لیے قومنہ نہ بنائیے کہ:

### داررے تلخ ست دافع مرض

حق و صداقت کا ایک مسکت و قاطع معجزہ یہ ہے کہ وہ جب اپنی آواز بلند کرتا ہے تو وہ بے اعران و انصار اور بے سازو برگ مرتا ہے - مگر زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ باطل کی جماعت میں سے ایک گروہ کتے ان کے ساتھہ هو جاتا ہے اور یہ گروہ بڑھتے بڑھتے استعدر بڑھجاتا ہے کہ بالاخر حق کو اپنی ابتسدائی بے نوائی وکس مہرسی کے با وجود فقع اور باطل کو اپنی ابتدائی سرو سامان اور کثرت سواد و جماعت کے بارجود شکست هوتی ہے -

بالفاظ دیگر آگر آپ حق کے داعی هیس تو آپ کو اپنی کوششوں میں مصروف رهنا چاهیے، اور ظلم و عدوان کی زور آزمائیوں سے مرعوب یا شکسته دل نه هونا چاهیے، کیونکه اگر حق آپکے ساته فر تو نا ممکن ہے نه دنیا آپ کے اعوان و انصار سے خالی هو واقت ضرور آئیکا جب آپکے گود پرستاران حق کی فرج جمع هوگی اور آپ کو ظلم و عدوان کے پنجے سے نجات دلائینگے ۔ اس خدات توانا و قدیر کا وعدہ ہے که و آلع قبد المتنفین ۔

هماري ایک عقل سوز بوالعجبي یه فے که همیں انگلستان كے زير حكومت آلے هوے نصف صدي سے زیادہ عرصه هوا مگر آج تک هم اسكے طرز حكومت سے نا واقف هیں -

هماري حق طلبي اررداد خزاهي كا سدرة المنتهي شمله هـ -حالانكه شمله كو تو آسنان اول سمجهيے جهان نفاذ كے ليے احكام اترتے هيں ورنه خود احكام كا صعور تو اس بر اعظم كے پنار هـ -

چہر جب آپ شان عبودیت کو ھاتھ سے دیتے ھیں اور رضا و تسلیم کو چھو آ کے طلب و سوال کے میدان میں آئے ھیں ۔ تو کیوں نه آواز کو اسقدر بلند کیجیے که خود عرش تسک پہنچے اور رساط کی ترجمانی سے بیاز ھو جائے ؟ آپ اس سے کیوں سوال کرتے ھیں جو آپ کو دینے کے لیے خود دوسرے کا محتاج ہے اگر سوال کرنا ہے تو خود اس دوسرے سے لیوں نه کیجیے ۔

آپ مظلوم میں اور انصاف چاہتے میں' بسم الله فریاد کیجیے۔ اگر یہاں آپکی فریاد رسی نه هرگی تو اپنی کوته نظری اور پست

ر مصلحین و مرشدین کو پیدا کرنا جنکے ذریعہ سے تمام قوم کی۔ اصلاح هوسکے -

اصلاح دینی کی ضرورت جن جن مصلعین نے معسوس کی انہوں نے دعوت و ارشاہ اور تنبہ انکار کیلیے صدائیں بلند کیں ' درس و رعظ کا سلسلہ شروع کیا ' مقالات و رسائل تحریر کیے ' اخبارات و مجلات شائع کیے' اور انکی کوششیں بیکار بھی نہ گئیں ' لیکن تاہم کوئی انقلاب خیز نظام عمل ہاتھہ نہ آیا ' جس ہے اس قوم کے اندر تبدیلی پیدا موسکتی جسکی غفلت صدیوں ہے اور جسکی تعداد تیس کر در ہے متجارز ہے۔

مصلحین همیشه مظلوم و قلیل رہے هیں کیونکه اصلاح جب
کبهی اُٹھتی ہے تو اُسکا کوئی ساتھی نہیں هوتا - البته وہ خود هی
اپنی فوج ترتیب دیتی ہے - پس اصلاح کا اولین کام یه هونا چاهینے
که مصلحین کی تعداد بڑھائی جاے اور سب سے پلے ایسے لوگ
پیدا کیے جائیں جو اصلاح کے کاموں کو انجام دیسکیں - ووئه محض
واہ دعوت و مواعظ بیداری تو پیدا کودیگی لیکن قوم کو بدل نہیں۔
سکتی -

اس سے بھی زیادہ یہ کہ اصلاح دینی کی بنیاد مذہبی اعمال کے انقلاب پر فے ' اور قدرتی طور پر اسکا ذریعہ صرف علما ھی ہوسکتے ھیں - پس جب تک علوم دینیہ کی تعلیم اس نہج پر نہوگی' جس سے علماء کاملین پیدا ہو سکیں' اس وقت تک صرف چند مصلحین کا رجود کوئی بڑی تبدیلی پیدا نہیں کوسکتا -

چنانچه ندرة العلما سے پیشتر جن جن مصلحین نے صداء اصلام بلند کی انک بھی منتہاہے فکریہی تھا که علیم دینیه کی ایک نئی درسگاه قالم کی جا ے' اور علماء کے اندر اصلام ر تغیر کے افکار پیدا کیے جائیں ۔

### (شیخ محمد عبدہ کی اسکیم)

مرحوم شیخ محمد عبدہ جو اس طریق اصلاح کے ایک بہت ہوے داعی تیے ' اور جفوں نے تمام عمر اسی کی دعوت میں بسر کر دہی ' انکا منتہاء آمال رکعبۂ مقاصد بهی همیشه یہی ها که ایک دارالعارم اصلاح طریق تعلیم ر نصاب کے بعد قائم کیا جات ۔

گذشته فمبر میں انکے مشہور اخبار "العروة الوثقی " کا ذکر کرچکا هوں - اسکے پانچویں نمبر میں انہوں نے علماء اسلام کر اس طرف توجه دلائی تهی - چنانچه ایخ مقالهٔ افتتاحیه کے آخر میں لکھتے هیں:

" لو تد برنا آیات القرآن و اعتبرنا بالعوادث اتي ألمت بالممالك الاسلامیة لعلمنا أن فینا من حاد عن أو امر الله وضل عن هدیه ومنا من مال عن الصواط المستقیم الذي ضربه الله لنا و اوشدنا الیه و بیننا من اتبع أهواه الانفس و خطوات الشیطان ( ذلك بان الله لم یك مغیرا نعمة أنعمها علی قوم حتی یغیر وا مابانفسهم و ان الله سمیع علیم) فعلی العلماء الراسخین وهم ووج الامة وقواد الملة المعمد یة أن یهتموا بتنبیه الغائلین عن ما أوجب الله و ایقاظ النالمة قلوبهم عما فرض الدین و یعلموا العاهل ویزعجوا نفس الذاهل ویلد کردا الجمیع بما أنعم الله به علی آباؤهم ویستلفتوهم الی ما النالمة لهم لو استقاموا و یعذورهم سوه العاقبة لو لم یتدار کوا أمرهم بالرجوع الي ما کان علیه النبی ( ملی الله علیه وسلم ) و اصحاب بالرجوع الی ما کان علیه النبی ( ملی الله علیه وسلم ) و اصحاب (رضی الله عنهم) و رفض کمل بدعة و الخروج عن کل عادة سیئة و تطبق علی نصوص الکتاب العزیز و یقصوا علیهم أحوال الامم الماضیة و ما نزل بها من قضاء الله عند ما حادث عن شرائعت و نبذت أوامه و بعلمون الله الخزی فی الحیاة الدنیا ( ولعذاب الاخرة أکبر لو کانوا بعلمون ) "

یعنی اگر جم قران کریم کا تدہر و تفکر کے ساتھہ مطالعہ کریں اور پہر اُن تمام حوادث و انتقلاب پر نظر ڈالیں جنسکی وجہ سے آج تمام عالم اسلامی مبتلاے مصالب و آلام ہے ' تو جم پر واضع ہوجائیگا کہ یہ سب کچھہ نتیجہ صرف اس امر کا ہے کہ خدا کے حکموں سے جم

نے روگردانی کی " هدایت قرآنی کی راه سے هت گئے ' اور صراط مستقیم کو چھوڑ کر تابع هواء نفس و خطوات شیطانیه هوگئے - اور قسرآن کہتا ہے کہ خدا کسی قوم کو کوئی نعمت دیکر پھر واپس فہیں لیتا جب تک که وہ خوب اپنی صلاحیت کو ضائع نه کودے! پس علماء راسخین پر که فی العقیقت جسم ملس کیلیے ورح اور امنة مرحومه کے قدرتی پیشوا هیں ' فسرض فے که سب سے پلے بیدار هوں اور غافلوں کو بیدار کریں - الله نے یه غدمت هدایت بیدار هوں اور غافلوں کو بیدار کریں - الله نے یه غدمت هدایت

اگر انہوں نے قوم کو بیدار نہ کیا اور اس کُندری ہوئی حالت تسک نہ لوتا یا ' جو عصر نبوت و صحابۂ کرام کے وقت تمی ' اور نیز تمام بدعات و زرائد اور اعمال سلیۂ خلاف قران و سنت کی ظلمت سے مسلمانوں کو باہر نہ نکالا ' تو یہ یقیتی ہے کہ وہ وقت آخر اس قوم کیلیے بھی آنے والا ہے ' جو امم ماضیہ پر آ چکا ہے: فاذا قهمالله الخوی فی العیاۃ الدنیا و لعذاب الاخرۃ اکبر لو کانوا یعلموں ۔

اس سے ظاہر فے کے شیخ محمد عبدہ کے پیش نظر اصلاح و دعوت کے مسلّل میں یہی دو مقاصد مہمہ و اساسی تے:

نتيجه ه -

(۲) علماء کو که روح امة اور قواد ملت هیں ' بیدار هونا' اور قوم کو شمریعت کی اصلی و حقیقی تعلیم کی طمرف بالانا چاهیے۔

عروۃ الوثقی کے صرف ۱۹ - نعبر فکلے اور تعام عالم اسلامی جنبش میں آگیا - مجبوراً انگلستان اور فسرانس نے متحدہ سازش کرئے آسے بند کسرایا اور سلطان عبد الحمید نے بھی اسمیں شسرکت کی مگر وہ اپنا کام کرچکا تھا ۔

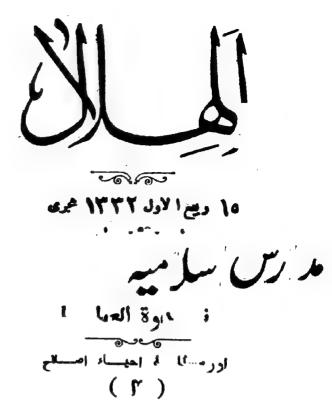
اس سے بھی بــرهکریه که سنه ۱۳۰۴ هجری میں جبکه شیخ موموف بیــروت میں تیے " تو انهوں نے احیاه تعلیم علوم دینیه اسلامیه کی ایک مبسوط اور مفصل اسکیم لکهی اور " لائحة الاصلاح والتعلیم الدینی " کے نام سے بذریعه شیخ الاسلام سلطان عبد الحمید کے حضور میں پیش کی - اسمیں نهایت تفصیل سے اس حقیقت کو راضع کیا تها که دولت عثمانیه آخری اسلامی حکومت فے اسلیم کو راضع کیا تها که دولت عثمانیه آخری اسلامی حکومت فے اسلیم اصلاح کے حصول کا ذریعه صوف یہی فے که مسلمانوں میں اسلام کی صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جالیں ' اور وہ صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جالیں ' اور وہ صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جالیں ' اور وہ صحیح و حقیقی دعوت و اصلاح کے رسائل پیدا کیے جالیں ' اور وہ

تمہید کے بعد اسمیں تعلیم دینی کے تین درجه قرار دیا تھ: الابتدائی الارسط العالی -

ابتدائي تعليم عامة مسلمين كيليے هوني چاهيے ور اسكے ليے ايك جامع و سهل الفهم نصاب عقائد و فقه اور تاريخ اسلام و سيرة نبوت و صحابه كا هونا چاهيے ، جو يكسر تعليم قراني سے ما خوذ اور لا حاصل مباحث خلاف و جدال سے معرا هو۔

تعلیم درمیانی اس طبقهٔ خواص و متوسطین کیلیے هونی چاهیے جو مختلف السنهٔ ملکی و اجنبی اور علوم و فنون جدیده کو حاصل کرع مختلف مشاغل معاش و ملازمین میں مشغول هوں - انکے لیے ایک دوسوا نصاب هونا چاهیے جو پیلے سے وسیع تو هو مگر تمام ترکتاب و سنیت سے ماخون اور صوف عقائد و فقه ساده و سهل اور تاریخ دینی و مدنی اسلام بو مشتمل هو - البته ایک کتاب اسمیں ایسی یهی هونی چاهیے جو علوم اسلامیه و مذاهب کتاب اسمیں ایسی یهی هونی چاهیے جو علوم اسلامیه و مذاهب اسلام کی تاریخ سے پوری واقفیت پیدا کوادے -

آخري درجة عالي صرف أن لوكون كيليے في جو بعكم:
و لتكن منكم امة يدعون الى الخيرويا مرون بالمعروف وينهون
عن المنكو، قوم كيليے مرشد و معلم اور داعي و رهبرهوں - انكے
ليے ايك نهايت اعلى درجه كے جامع و اصلاح يافته نصاب تعليم
كي ضرورت في - جسمهن مندرجه ذيل على داخل هوں:



گذشته تمهيد بير مقصود يه تها كه ندوة العلما ك مقاصد كي اصلي حيثيت سب سے پلے صاف هر جات اسليے كه اعجوبه زار ندوه ك عجالب و غرائب ميں بير ايک بوالعجبي يه بهي هے كه آب نه صرف باهر ك تماشائيوں هي نے بلكه خود اندو كار فرماؤں نه بهي بهت كم سمجها هے اور بعض حالتوں ميں تو بالكل سمجهاهي نهيں !

ندوہ کي حالت پر نطرة نگار نيشا پرري لايه مقطع ٿهيک ٿهيک مائق آتا ہے:

> تر نظيري زنلک آمده برسي چر مسيم باز پس رنتي رکس قدر تر نشناخت دريغ!

ندوہ کی بنیاد کچہہ عجیب طرح سے پڑی - ایک عمارت بنگٹی ' مگر اسطرح که معماروں کی نیت اور ارائدے کو اسمیں بہت کم دخل تھا ' اور بہت سے تو ، ۱۳۰۰ ہی نه تیے که یه جر کچہه بن رما ہے اس سے کیا کام لیا جائیگا ؟ اسکی سر گذشت اگر تفعیل سے بیان کی جائے تو اس امر کی ایک نہایت موٹر اور قریبی مثال هرگی که دنیا میں بہت سی نیکیاں غرد بخود ظہر میں آجاتی هیں ' اور وہ اپ ظہور میں کام کو نے والوں کے علم و ارائدہ کی بالکل معتال ند . -

بہر حال گذشته بیانات سے مندرجۂ ذیل امرز آپ پر راضع ہو گئے:
( 1 ) قرن اخیرۂ اسلامیہ میں اصلاح ر تغیر کی جسقدر تحریکیں
پیدا ہرلیں' انکی تین قسمیں تہیں' جنہیں میں نے اصلاح سیاسی'
املاح افرنجی ' ارر اصلاح دینی کے لقب سے یاد کیا ہے۔

(۲) ال سب ميں صعيع اور متقين الغرز راه " اصلاح ديلي "
بى كى هـ - كيرنكه درنوں الإندائي قسيل نتائج ميں انقلاب پيدا
ئرنا چاھتي هيں اور يه علل و اسباب كو فيسم كرنا چاھتي هـ اس كى بنياد ايك راسخ و معكم اعتقاد اور وهي الهي كے پيدا كيے
هرے يقين پر هـ اور أن دونوں كي بنياد معض تقليد پر -

ر ٣ ) اسى " املاً ديني " كي قسم مين " ندوة العلما " كي تسم مين " ندوة العلما " كي تصريك بهي شامل هے -

ندود العلما ف اگرچه دعوت و ارشاد کا کولمي اهم کلم انجام نهين دين مگر استي مزيت و خصوصيت يه هے که وه بهت جلد اس اصلي کام کي طوف مترجه هرگيا ' جو اصلاح ديني آيکي واه کے تمام موانع و مداکلات کو دور کوف والي هے ' يعنے علوم اسلاميه و عوبيه کے طوبی تعليم بي اصلاح لور ایک نگي دوسگاه کي تاسيس -

یه راضع رقع کو میری بعث صرف مقامد اور اصول تسک معدود فر اطریق عبل اور جزلیات کار کے متعلق ایمی کچهه نہیں کہتا - بہت معکن ہے کو بہت سی باتوں سے مجمع اختلاف هو -

مثلاً یہ کہ اُس درسکاہ نے جو طریق تعلیم اختیار کیا' یا اصلاح نصاب کے اہم اور بنیادی مسئلے کو جس طرح طے کیا گیا' یا تکمیل رعلوم کی جو جماعتیں قرار دی گئیں' یا تکمیل کے بعد جو مقصد پیش نظر رکھا گیا ۔ لیکن یہ تمام چیزیں اصول اصلاح میں داخل فہیں ھیں۔

میرا ذاتی خیال ان امور کے متعلق جو کچھھ فے وہ پیش نظر حالات سے مختلف فے اور اس رقت تک انکا بیان کچھ مفید نہوکا جب تک خاص مسئلہ اصلاح پر ایک مستقل مضمون انہکر به تفصیل ایچ خیالات ظاہر نه کروں -

یہاں صرف اس اصول عمل اور اساس کار سے بحدی ہے که ندوہ نے اضلاح دینی کا طریق اختیار کیا ' اور اس طریقہ کے سب سے بڑے اھم اور بنیادیی مسلُلے کو پوری صحت کے ساتھہ سمجھا ' یعنے سب سے بیلے موجودہ طریق تعلیم کی اصلاح کونی چاھیے اور اسکے لیے ایسی درسگاہ قائم کونی چاھیے جس سے علماء مصلحین اور مرشدین مہتدین پیدا ھو سکیں ۔

پس مندرجهٔ ذیل اصول زیر بعدت هیں ' جن میں جزایاتِ عمل اور اسلوب و طریق عمل کو کوئی دخل نہیں :

(۱) اصلاح دینی کا کام انجام نہیں پا سکتا ' جب تک قرم کو اسلام کی صحیح تعلیم نه دی جاے ' اور تمام طبقات اصلات کا جہل دینی دور نہو۔

( ٢ ) اسكا ذريعه صرف علماء كاملين وحق هين 'جو روز بروز هم مين قليل و مفقود هرت جاتے هين ' اور جنكي قلت هي كا يه نتيجه في كه قرم مين حيات ديني كے نتائج و ثمرات مفقود هين -

(٣) انقلاب حالات نے بعض آرر ایسی ضرورتیں بھی پیدا گردیے ھیں \* جو کل تک نه تھیں - مثلاً علوم حدیثه و السنة اقرام متمدنه ' ضرور ہے که علماء حال انسے بھی راتف ھوں -

فی ااحقیة ۱۰۰ اصلاح دینی کا اصلی اور صحیح راسته انہی اصولوں میں ہے - اسکے سوا اور کوئی طریقہ نہیں ہوسکتا - ندوہ کو گو وہ اسباب نه ملے جنگی رجه سے وہ صحیح و اقرب طریق عمل اختیار کرتا 'اور نیز میرے خیال میں ایک بڑی غلطی یه بھی ہوئی که علما واسخین و حق کی جگهه ''موجودہ ضروریات کے مطابق علما '' پیدا کرنے پر زیادہ زور دیا گیا ' جو در اصل اهمیت کے لحاظ سے درجہ کی ضرورت تھی نه که اصل ضرورت تاہم اسنے حقیقت کو سمجھا اور اصولاً جو راہ اختیار کی ' وهی اصلی و حقیقی راہ عمل و رسیلا اصلاح دینی ہے ۔

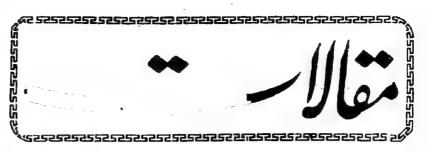
میں کسی قدر اسکی تشریم کرونگا۔

### ( اصلاح دینی اور اساس عمل )

گذشته نمبر میں میں " اصلاح دینی " کی تحریک ' ارر اسکے بعد مصلحین کا مختصراً ذکر کرچکا هوں ' لیکن اصلی سوال وہ فے جو اُسکے بعد سامنے آتا فے یعنے اصلاح کے عمل و نفاذ کا ذریعه کیا هو ' اور کیونکر مسلمانوں کے اندر تعلیم اسلامی کی صحیح و حقیقی زندگی پیدا کی جاے ؟

اس اصلاح کے حماۃ و دعاۃ متبعین فرنگ اور متلاشیاں تمدن و علوم سے کہتے ھیں کہ تم جس متاع کم گشته کیلیے سردواں هو 'آسکا سراغ بھی اسی واہ سے لئے کا ' پھر وہ وسائل عمل کیا ھیں جنکے ذویعہ سے دیں آلہی کی صحیع وہنمائی ' اخلاق و تربیت ' علم و فنون ' منافع و حرف ' معاشرت و تهذیب ' غرضکه حیات اجتماعی کے تمام اجزاء صالحہ تیک پہنچا دے ؟

در مقيقت أسكا جواب ايك أهي هـ - يعني قوم كو مدهب كي محيم و مقيقي تعليم دينا اور ايس علماء راسخين و حق ا



## ما وم القوآن

ازجناب مولاف سليمان صاعب دسنوي

مسلمانوں کے حریف اگر انکے تمام ابراب نضائل رمناقب کی صحت روایت سے انکار کردیں تر یہی ایک باب یقیناً ایسا رهچائیگا جسکے انکار کی وہ کبھی جرات نکر سکینگے - همارا اشارہ اس سے مسلمانوں کے اس شدید جدو جہد و سعی و معنت کیطرف فے جو انہوں نے " اپنی کتاب الہی " کی تشریع و توضیع ' تحقیق وتدقیق اور نمم و تفہیم میں صرف کی - دنیا میں متعدد قومیں هیں ' جنگے باس حسب ادعا و زعم کتب الہی معفوظ هیں ' لیکن مسلمانوں نے اپنی کتاب الہی کے لئے جو خدمتیں انجام دیں اور ارسکے متعلق جو ذخیرہ علوم و تصنیفات فراهم کردیا ' کیا اسکا ایک حصہ بھی درسری تومیں پیش کر سکتی هیں ؟ بلاشبہہ بحیثیت ترجمہ ' مسیحی تومیں پیش کر سکتی هیں ؟ بلاشبہہ بحیثیت ترجمہ ' مسیحی تومیں پیش کر سکتی هیں ؟ بلاشبہہ بحیثیت ترجمہ ' مسیحی تومیں کرئی قوم مقابلہ نہیں کر سکتی \* لیکن اون تواجم سے کیا فائدہ جنہوں نے خود اصل کو گم کردیا ہو ؟

مسلمانوں نے قرآن مجیدہ کے ساتھہ جو اعتنا کی اور ارسکے متعلق جو خدمتیں انجام دیں' انکی ہم حسب ذیل جلی تقسیم کرسکتے ہیں :۔۔۔

- ( ) تشریع مسائل عامه متعلقهٔ قرآن ' مثلا کیفیت نزرل ' کتابت قرآن ' قرافت رتجرید قرآن -
- العربي على متعلقة قران مثلا علم الامثال على الاعراب على العراب على المحاز -
  - ( ٣ ) تفسير معاني ر الفاظ قران ' مثلا كتب تفاسير عامه -

ان امور ثلاثه میں سے ہرایک اس لائق فے که اگر ارسکی تفصیل کی جاے تو خود ارسکے متعدد شعبے نکل سکتے ہیں ' لیکن بغرف تطویا ہم صرف ضروری اور مایعتاج امور پر اکتفا کرینگے۔

#### ( مسائل متعالم قرآن )

ان سے رہ مسائل مراد ھیں ' جو اختصار مسلمت کی بنا پر مستقل نہیں ہیں سکتے ' ارر اسلیے آئے متعلق مستقل کتابیں نہیں لکھی گئیں ۔ اس عنوان کے تحت میں حسب ذیل مسائل علما نے بیان کیے ھیں:

- (۱) معرفت کیفیت نزرل قرآن ربده رانتها نزرل قرآن (قرآن آنعضرت صلعم پر کسطر نازل هرتا تها 'اور سب سے اول اور سب سے آخر کون سی آیت یا سورت نازل هولی )
- ( ۲ ) معرفت آیات ر سور مکیه ر مدنیه ( مکه میں کوں کوں آیتیں  $f_{(0)}$ رں آیتیں  $f_{(0)}$ ر سورتیں نازل هوئیں' اور مدینے میں کوں ؟ )
- (۳) معرفت ارتات ر ازمنهٔ نزرل (یه آیتیں اور سورتیں کس رقت نازل هوئیں؟)
- (۴) معرفت مقامات راماکن نزول (کہاں اورکس مقام پر نازل هولیں ؟)

( ٥ ) معرفت جمع و ترتیب قرآن - ( قرآن کسطرح جمع و مرتب هوا ؟ )

- ( ۱ ) معرفت تعداد سور ر آیات رکلمات قرآن ( قرآن میں کتنی سورتیں' کتنی آیتیں اور کتنے حروف میں ؟ )
- ( ۷ ) معرفت مجمل و بین و مفید و مطلق و عام و خاص و منطوق و مفهوم و محکم و متشابه قرآن -
  - ( ٨ ) معرفت اقسام دلائل قرآن -
  - ( ۹ ) معرفت طرق مخاطبات قران -
  - (۱۰) معرفت حصر و تخصیص و ایجاز و اطناب قرآن ۱۰

رقس علی ذلک -

### (علوم متعلقة قوان )

علما اسلام نے قرآن مجید کے متعلق جو خدمات انجام دیے ھیں ارسکی عملی دلیل یہ ہے کہ ارنہوں نے قرآن مجید کے ہر شعبه کے متعلق اتنے علوم مدون اور اسقدر کتابیں تصنیف کرسی ہیں، کہ اونکا حصر بھی مشکل ہے - کشف الظنون آور نہرست ابن ندیم میں سینکروں علوم و تصنیفات متعلقۂ قرآن کا ذکر ہے ' جو آج بالکل ناپید ہیں ' تاہم تلاش و جستجو سے جن علوم وتصنیفات کا پتہ ملتا ناپید ہیں ' در حسب ذیل ہیں :۔۔

رسوم القران ' تجريد القران ' اعراب القران ' مصادر القران ' افراد القران ' معافي القران ' عوالب القران ' معافي القران ' امثال القبران ' متهابه القبران ' بدائع القبران ' اسباب النبزول ' مبهمات القبران ' متهابه القبران ' اقسام القران ' مناسبة الايات و السور ' مطالع القبران و مقاطعه و فواتع السور ' اعلام القران ' ناسخ القران و منسوخه ' مشكلات القبران ' عجم القران ' احكام القران ' جوهر القران ' نجوم القران ' مجرف القران ' نجوم القران ' القران

ان تمام علوم كے متعلق در قسم كي تصنيفات هيں 'ايك رو جن ميں إن تمام علوم ر مسائل سے ايك هي كتاب كے مختلف ابواب ميں بحبث كي گئي في 'ارر باختصار وہ ان تمام مباحث ير مشتمل هيں - اس صنف تصنيفات كو هم نے " جوامع علوم قران " درسري قسم ارن تصنيفات كي في جن ميں ايك ايك علم ارر ايك ايك مبحث سے مستقلاً بحث في اور وہ صرف ايك هي علم ارر ايك ايك هي علم يا مبحث سے مستقلاً بحث في اور وہ صرف ايك هي علم يا مبحث علم مختلف انواع مسائل نكات اور فوائد كو جامع هيں -

### ( جوامع علوم القوان )

دنیا میں هرشے اپنی بسیط اور ساده حالت سے شروع هوتی فے اور پهر رفته رفته ایک شاندار ترکیبی حالت تک پہنچ جاتی فے - علیم قرآن کے متعلق بهی ابتدائی کوششیں انفرادسی علوم رمسائل سے شروع هولیں' اور ایک مدت کے بعد وہ تکمیل کو پہرنچیں - یہی سبب فے که علیم قرآن کے متعلق منفرہ تصانیف دوسری میں موجود هوگئی تهیں' لیکن جوامع تصنیفات کا سراغ همکو سب سے بلے پافچویں صدی میں ملتا ہے - هم جوامع علوم قرآن کا پہلا مصنف علی بن ابراهیم الحوفی المتوفی سنه ۱۹۵۰ کو جانتے هیں' جنگی تصنیف کا نام علیم القرآن ہے' اسکے بعد شیخ مکی بن

(۱) فن تفسير القرآن اور اسك تمام متعلقات - ليكن اس سے مقصود جلالين يا بيضاوي نہيں ہے بلكه وہ شے ' جو قرآن حكيم ك مغارف و حقائق ' علوم و اخلاق ' و اسرار رہائي و حكمة الهامي ك فهم و دوس سے طالب كو قريب كرے ' اور اسكي شرح و تفسير سے اسپر واضع هو جانے كه تمام عالم انسانية ك نجاح و فلاح كا تنها وسيله صرف يهي كتاب اور اسكي تعليمات حقه هيں !

(٢) وه تمام علوم جو فهم و دوس قران كيليے ضروري هيں -

( ٣ ) فنون متعلق لغة عربيه -

(۳) حدید رهاں تیک که قرآن حکیم کی تفسیر میں اس ہے مبعد لے اور اخلاق رحکمت اور سیزة نبوت کے متعلق معلومات حاصل موں مع ننون روایت و دوایت -

( • ) فن اخلاق ر اداب دینی اس اسلوب پرجو امام غزالی کے انتہاد العلم میں اختیار کیا ہے مگر قواعد ادبیة شرعیه سے منطبق کرنے کے بعد -

( ) امول نقه مگرنه اس معني میں جس معني میں اب سعیت اب سعیت کتابیں جنکے پوشنے سے صعب استدلال بالنص اور کلیات احسکم اور قواعد اساسیة حسلال و حرام معلوم هوسکیں -

(۷) تاریخ قدیم و حدیدی - سیرة عضرة خاتم النبین و صحابهٔ کرام اسکا جزر اصلی هے - اسکے علاوہ اسلام کے تمام انقلابات سیاسی و اجتماعی و مدنی کی تاریخ ، قررن وسطی کے حوادث اور حروب صلیبیه کے انقلابات ، اور تمام ممالک و اقوام اسلامیه کے تفصیلی حالات ماضیه و حالیه کی کتابیں بهی اسمیں هونی چاهئیں ، اور هرموتعه پر آن علل واسباب طبیعیه کو حسب اصول فلسفهٔ تاریخ حال واضع کرنا چاهیے ، جو اقوام کے عروج و تنزل و ارتفاع و انقواض کا موجب مرتب عیں ، فیز احکام الهیه سے انہیں توفیق و تطبیق دینی چاهیے -

( ۸ ) بقدر ضرورت فن منطق ر خطابة و اصول مناظره -

( و ) فن کلام و عقائد و ملل و نصل و تاریخ عقائد و فسرق اسلامیه الیکن اس اسلوب پر جس سے میاحث توحید و عقائد پر حسب ادلا عقلیه و مباحث حکمیه عبور هوجات اور اسرار معارف حکمیه شریعة میں بصیرة حاصل هو - نه که فلسفهٔ ارسطو کا ایک شکل دیگر میں مطالعه -

اسکے بعد انہوں نے لکھا تھا کہ سب سے پیلے ان تمام اقسام ر مدارج کی تعلیم کیلیے ایک نصاب تعلیم کو مدرن کرنا چاہیے کیونکہ جوامع آستانہ اور ازہر قاہرہ اس بارے میں کچھہ مفید نہیں ہے ' اور اسکے لیے بہت سی کتابوں کی تہذیب ر تلخیص ر تعلیق کرنی پویگی ' اور بہت سی کتابیں از سرنو مدرن ہونگی ۔

نیز انہوں نے لکھا تھا کہ مشکلات شدید اور کام اہم و نازک ہے۔
لیکن ساتھہ ہی نتیجہ فوز و فسلام اور اسکے سوا تمام ابواب عمل
مسدود ۔ پس ناگزیر ہے کہ تعلیم دینی کے نظام میں ایک عظیم
الشان انقلاب پیدا کیا جائے ۔

طریق تعلیم بھی همارا بہت کچھ معتاج اصلاح مے - اساتذہ کو کتاب کر سے کولی تعلق نہیں ہونا چاہیے - همارا تدیم املاء جو المبیک المبی

آخر میں انہوں نے تجریز پیش کی تھی که سب سے پلے ایک مرکزی جامعۂ اسلامیہ (یونیورسٹی) تا طنطنیہ میں قائم کی جائے اور شیخ السلام نے زیر ادارت هر - اور اسکے بعد تمام ممالک عثمانیہ کی خارجہ بلکہ بلاد بعیدۂ اسلامیہ مثل هندرستان " جارا " اور چین ثبک میں آسکی شاخیں قائم کی جائیں " اور وہ تمام مکاتب و مدارس اور جامعۂ عالیہ اپنے مرکز سے ملحق ھیں -

اگر سلطان عبد الحميد اور اولياء يلدز في اس مصلح خبير و مقدس كي تجويز پر عمل كيا هوتا اور كولي ايسي يونيو وستي تا مانانيه ميں قالم كي جاتي تو آج عالم اسلامي كا نقشه بدل كيا هوتا -

سلطان عبد العميد كا عقيده يه تها كه اصلاح غواه كسي قس لا هو اور خالص ديني هي كيون نهو ليكن أسكے بعد ميري سياست قائم نهين رهسكتي - صيغة معارف كو حاكم ديديا گيا تها كه جس كتاب مين لفظ "القلاب" يا "اصلاح " يا "تجديد" هو اس كي اشاعت و رك دي جاے !

شیخ جب اسطرف ہے مایوس ہوگئے تو انہیں جامع ازہر کا خیال ہوا جو آج سب سے بڑی درسکاہ علوم دینیۂ اسلامیہ کی ہے' اور جسمیں به یک رتت آئمہ ہزار تک طلبا دنیا کے مختلف حصری کے مرجود رہتے ہیں۔

انہوں نے درس قران شروع کیا ' حکومت کو توجہ دلائی ' اصلام کیلئے کمیٹی قائم کی ' ریاض پاشا کو اسکا صدر بنایا ' دس برس سعی ر کوشش کرتے رہے لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا حتی کہ ازھر سے مستعفی ھوگئے -

اسكے بعد " مدرسة دار العلوم " كي اسكيم بنائي - اور محكمة اوقاف كو اسكے مصارف كيليے آمادہ كيا - گورنمنت خديوي نے مدرسة فائم كرديا " مگر جو مقصود تها وہ حاصل نه هوا - البته اتنا هوا كه علوم عربيه كے ساتهه بعض علوم و السنة حديثه كي تعليم كي ايك راه كهل كئى -

اس تفصیل نے مقصود یہ تھا کہ شیخ محمد عبدہ کی تمام حیات اصلاحی کا اصلی نصب العین یہی تھا کہ تعلیم دینی کی اصلاح و تجدید ہو اور علماء و مرشدین مصلحین پیدا کیے جائیں۔ وہ مصر کے مفتی 'حکام اعلی میں داخل 'صاحب اثر و رسون متعدد محاکم و مجالس رسمیہ کے ممبو 'خدیو مصر اور وزراء کے هم جلیس و هم سفر اور بالاخر ایک بہت بڑے مسلمان لیدر کی حیثیت سے تمام عالم اسلامی میں تسلیم کیے جائے تے' تاہم وہ کسی ایسے مدر نے کی تاسیس میں کامھاب نہوسکے - انتقال کے وقت یہ اشعار آنکی آخری صدا تھی:

ر لست ابالی ان یقال معمد ابل ار اکتظت الیه المآتم ر لکن دیناً قد اردت صلاحه احاذر ان تقضی علیه العمسائم!

### ( شينخ مندر الدين تركستناني )

گذشته نمبر میں بسلسلهٔ مصلحین و دعاة اصلاح دینی شیخ صدر الدین قاضی القضاة بلاد ترکیهٔ ررسیه کا ذکر کرچکا هوں میں نے انکی کتاب پڑھی ہے اور میں سمجهتا هوں که انکا رجود مرجودہ عہد کے بزرگ ترین مصلحین امة میں سے تھا ۔

انکی کتاب کا جو صرف موضوع اصلاح پر فے اور جسکے تین حصے هیں' اگر ایک سطر میں خلاصہ پوچھا جائے تو اسکے سوا کچھ نہیں فے که هم میں علماء مصلحین اور دعاۃ موشدین پیدا هونے چاھئیں اور یہ ہو نہیں سکتا جب تک که تعلیم دینی و عربی کی اصلاح نہو' اور ایک نثی دوسکاہ قائم نه کی جائے۔

انہوں نے آخر عمر میں ایک اور مختر رساله اس موضوع پر لکہا تھا اور وہ رسالۂ المنار مصر کی کسی ابتدائی جلد میں شائع ہوا ہے - اسمیں تمام علوم اسلامیه کے کتب تدریس و طریق تعلیم پر فردا فردا فردا بحث کی ہے اور آخر میں لکھا ہے کہ یہ کام نہایت الم اور اساسی ہے - گائن حکومۃ عثمانیہ اسکی طرف متوجہ ہو اور جہال سب کچھۃ کر رهی ہے ' وہاں ایک چھوتی سی درسگاہ جدید بھی آستانے میں کھولدے -

انكي اور بعض ديگر ارباب علم و فكركي سعي سے تركستان ميں ايک كانفرنس منعقد هولي تهي تاكه مسلله تعليم ديني پرغود كرے - چهه دن تک أسكے اجلاس هوے تيے اور اسكي مفصل رپورٹ اخبار ترجمان سے الموید نے نقل كي تهي - تمام مباعث كا خلامه يهي تها كه ايک نگي درگاه قائم هو - اسكے سوا اصلاح كا اور كولي طريقه نهيں -

# EXECUTE STATES OF THE STATES O

### اثسار عبرب

### 

مجه سے یہ نہیں هوسکتا که ساحل کو چهرو کے عرب کے ساتهہ اولی اور پلے یہ بیان فه کردوں که جب افکے قدم ان سواحل میں سگئے تو انہوں نے دار الصناعة ( فارخالا ۱۰۰۰ سے جیسا میں نے ابھی تونس اور مصر کے متعلق بیان کیا ہے۔

اسي دار الصناعه ك لفظ كواطاليوس ف Darsona بنايا - اسرقت تو وه مثل اهل اسپين اور اهل پرتكال ك يبي كهنتي تيم مگر بعد كو عجب جب رنگ بدلے - Darsona كو Tarzana كيا " پهر Arsona بنايا " هر Arsonale بولنے لگے - چنانچه اسرقت سے آج تك يه آخري فظ هي استعمال كرتے هيں -



اهل عرب کے اسلحہ فاریہ جہتی صدی هجری میں بیرس کے تقب خانے میں یہ مرتع معفوظ ہے۔ اس میں دکھلایا ہے۔ کہ فوج جنگ کیلیے جارہی ہے

دار السناعة كا اصلي فرض كها ه ؟

جہازرں کا بنانا۔ اور ائمیں جو '' عرار '' یعلی نقص پیدا ہو'' اسکی مرمت کر تا ۔

یورپ نے اس موسرے لفظ "عوار" کو بھی لیا ' اور Amarit بنا لیا ' پھر اسکا اطلاق نقصان کی تملم قسموں پر کرنے لگے' خواد وہ جہاز میں ہو یا سامان تجارت میں یا کسی اور شے میں ا

یہ معلم ہے کہ جہازی کے بنانے میں تلفا کے لیے اس شے کی کی ضور رت ہوتی ہے جسکو ہم " قلفطہ" کہتے ہیں - اس لفظ کا بھی رمی حال ہوا جر " دار الصناعہ " کا ہوا تھا -

اهل یروپ کے اسلائی نے دار الصفاعہ میں مسلمان کاریگروں کو دیکھا کہ " قلافہ " میں مشغول هیں تو کہا : Calfa ( جو عوالي لفظ قلف سے ماغوذ ہے )۔

پھر اسمیں ایج یہاں کی علامت مصدر اور علامت مصدر ہے تاء لگاسی تاکه دونوں ساکنوں میں ایک ذریعۂ نطق پھٹا مو

جائے ' جسطرے که وہ
حالت استفہام میں
کہتے ہیں: انتخاف
تاج العروس میں
فے: " تلف السفینة
تلف " یعنی اسکی
تختوں میں سورائے
کوئے انہیں کہجور کی
جہال سے سیا او راتکی

رفت بهرها - حامل مصدر " قلافت " بكسر القاف في -

هربیق کلیے ایسی کشتیال ناگزیر هیں جو مال راسباب رغیرة القبائیں - ان میں سے بعض رہ هیں جنکر هم " نقالات " (Transporte) کہتے هیں لیکن اسلامی بیتروں میں یہ خدمت " قراقیرا " ترقور کی جمع ہے - " قراقیرا " ترقور کی جمع ہے اطالیوں نے اس لفظ کو لیا اور کہا : (Carraca) فرانسیسیوں نے اسی کو لیا اور کہا : (صل و فرع میں جو بعد نظر آتا ہے اس پر آپ تعجب نه کریں که ایک لفظ جب ایک زبان سے درسری زبان میں جاتا ہے تو اکثر نہایت بعید و ابعد اصرات و معانی پیدا هوجاتے هیں - و لتعلمی نباہ بعد حین -

آپ جب یه معلم کرینگے که پرتسکالی اسی کشتی کا نام Carcara رکھتے هیں تو آپکے نزدیسک میری صداقت ثابت هرجالیار -

مم نے آجکل یہ لفظ لی سے راپس لیلیا ہے مگر ایک فرنسگی ماپ شکل میں - هم "کرالة" کہتے هیں جو اطالیوں کے Carrece

نیر نا ممکن ہے۔ اس نے اسکندریہ میں ایک کارخانہ قائم کیا اور سیں بہت ہے ترک؟ اطالی ' اور انکے علاوہ دیگر بنی الاصغر ارباب سَاعة كو مسلازم ركها - يه كريا يورب كا ايك مقابلة تها جو مثل سان بعید ارلوالعزم کے همارے یه قریبی اسلاف کرنا چاهتے تے رراس طرح انہوں نے واعربی لفظ جو یورپ کو دیا تھا ' پہر اپس لے لیا - لیکن افسرس کے یه راپسی خالص اور اصلی الت ميں نهرئي - اسك اصلي خط رخال خالع هرچكے تير - چنانچة مي لفظ اب " ترسانه " كي صورت مين تسركون ع ذريعه آيا " اور رساء کے بسدانے پہر " ترسخانه " هوگيا جو در حقيقت ايک قسم كا بالغه ه - مكر سامع در كمراه كرف يا حقية ١٠٠ ٤ مقَّاف كيليس إ یه دراس لفظ آب علم طور پر عوام و خواص بولنے لگے جیں اور عي تمعيم جهت مشكل هركئي ع مالانكه اطالي آج تك ر (یقیناً آج کے بعد بھی ) Dersena کہتے ھیں - اگرچه رخانة جہاز سازي كے ليے نہيں بلكه جرف بندر كا كے اس مے کے لیے جسیس مرمت طلب جہاز آلات راسامہ سے خالی رائ ك بعد باند م جات ميں - تامم لفظ كا تلفظ نسبتاً صحيع م

ابي طالب المترفى سنه ٣٣٧ كي " الهداية الى بلوغ النهايسة " كا أنام لينا چاهيے عصنف في يه كتاب ٧٠ جزء ميں معاني ر انواع علوم قران پر لکھی ھے اس باب میں تیسري تصنیف مرسس فن بالفت امام عبد القاهر جرجاني المترفي سنه ۴۷۵ کے تلمید رشید ابر عامر نضل بن استاعیل جرجانی کی البیان في علوم القران ﴿ اللَّهِ بعد ابر موسى محمد بن ابي بكر اصفهاني المترفي سنه ١٨٥ كي مجموع المغيث في علم القرآن و الحديث یه پهلا شغص ف جسنے علوم قران رحدیث پریکھا کتاب لکھی ۔ علامه ابن حوزي المتوفي سنه ١٩٥ كي " فليون الافذان في علوم القران " بهي اس فن كم ايك مبسوط تصنيف ه - بديع الدين المعد بن بكر بن عبد السوهاب القزر يني المسرجود سنة ٩٢٥ كي العامع الحريز الحادي معلرم كتاب الله العزيز ايني دلالت عنوان ك لحاظ ہے ايك قابل قدر كتاب معلوم هوتي ہے " اسي موضوع پرجمال القراء و كمال الاقراء علم الدين ايوالحين علي بن محمد سطاري المترني سنه ٩٣٣ کي بهي أمال م ، في جر قرادت رتف و ابتداد فاسخ و مفسوخ رغيره مياست قراب يو مشتمل في-مصبه بن عبد الرحمال بن شامه المقسوني سنه ٧٠٨ كي المرشد الرجيز في علم متعلق بالقران العزيز بهي أس فن مين أيك كتاب ھِ ' لیکن ان تمام تمنیفات سے بہتے ہدر الدین محمد بن بہادر زركشي السمترفي سنه ٧٩٣ كي " البرهان في عسلوم القرآن" جس میں ۴۷ مختلف حیثیات سے قرآن مجید کے متعلق مباحث ہیں ً اسك بعد قاضي جلال الدين بليقي المتوفي سنه ٨٢٣ كي مواقع العلوم من مواقع النجوم ف - اس كتاب مين چهه فصول ع تحت میں قران مجید کے معالم ، پچاس مہامت و فلون هیں۔ سنه ۸۵۷ میں معی الدین محمد بن سلیمان کامنجی نے " التيسرفي علم التّفسير" ٤ فام ح ايسك جهوتًا سا رساله لكها جسیرگو کامنجي کو فخر تها مگر اسلام کو فخر نه تها - سپ ہے آخر لیکن سب سے جامع اور بہتر اس باب میں جلال الدین سیرطی المقرفي سنه ١٠ و كي " الاتقان في علسوم القران ه " جسمين ٨٠ ابراب ك تعت ميں علوم قران ك متعلق ٣٠٠ سے زالد مباحث ھیں اور حقیقت یہ ہے کہ اگر حسب عادت سیوطی نے موضوع ر ضعيف احاديث ر روايات كو اسميل جاله، ندي هورتي تو كتبخانة اسلام کي يه ايک بے نظير تصنيف هوتي -

یه تمانیف مذکوره جیسا هم نے پیے لکھا ہے جوامع علوم قران پر مشتمل ہے - آینسدہ سطور میں هم ایک ایک فن کا ذکر کرتے ہیں' جسمیں به قرتیب (۱) کتابت و قراءت قران (۲) الفاظ قران (۳) معانی قران (۱) مقدمات مقاصد قران اور (۵) مقاصد قران پر گفتگو هوگی -

( رسوم القران )

نزرل قرآن کے بعد قرآن کے متعلق سب سے پہلا کام یہ تھا کہ قلم سے ارسکر لکھا جائے ' اور زبان سے ادا کیا جائے ۔ نوع اول کا نام "رسوم القرآن " فے جسمیں قرآن مجید کے اصول کتابت اور طریقۂ تحریر سے بعث ہرتی فے ۔ یہ ممکن تھا کہ جسطرے عربی زبان کی تمام کتابیں لکھی جاتی ہیں ارسیطرے قرآن بھی لکھا جاتا ' اور عہد بعہد اصول خط عربی میں جو تبدیلیاں ہوئیں اون سے کتابت قرآن میں بھی کام لیا جاتا ' لیکن مسلمانوں نے بسلسلۂ حفظ قرآن ضروری سمجھا کہ جو لفظ عہد قدیم نبوی میں جسطرے لکھدیا گیا فے ارسیطرے باقی رکھا جائے ' تا کہ مسلمان نہ صرف یہ دعوی کرسکیں کہ الفاظ قرآن معفوظ ہیں ' بلکہ یہ بھی دعوی کرسکیں کہ خط و رسوم فرآن بھی معفوظ ہیں ۔

عبلاً مسلمانوں نے اس فن کو عہد نبوت سے اسوقت تسک

باقي رکها هے کيونکه قران کو بارجود کثرت نسخ هميشه ارسي رسم خطّ میں لکھا جسمیں صحابہ نے۔ قران عام مسلمانوں کو۔سپرہ کیا۔ تدرین فن کے لحاظ ہے۔ اس باب میں سب سے پہلی تصنیف حسب معلومات موجوده \* ابر عمر و عثمان بن سعيد الداني المترفي سنه عجم كي تضنيف " الاقتصاد في رسم المصحف " اور " المقنع في رسم المشعف " فع المقنع مين باختصار مصاحف بلاد اسلاميه ع مختلف و متفق خطوط کا اور قران میں زیر ر زبر اور نقطے لگانیکی کیفیت کا بیان ہے - علماے اسلام نے اس تصنیف کی بري قدر ئي - ابر محمد قاسم بن فيره شاطبي المترفي سنه ، وو ف بنظر تسهيل حفظ اسكو ايك قصيدة واليه مين نظم كر ديا - اس رساله كا نام " عقيله اتراب القصائد " هي - برهان الدين ابراهيم بن عمر جعبري المترفى سنه ٧٢٣ نے اس قصيده كي بنام " جميلة ارباب المراصد " علم الدين على بن محمد سخاري المترفي سنه ١٩٣٣ نع بنام " الرسيلة الى كشف العقيلة " شهاب الدين العمد بن محمد بن جيارة المرداري المقدسي المترفي سف ٧٢٨ محمد بن قفال شاطبي تلميذ سخاري لور لمند بن مصد بن شيرازي كَرْرِرني في سنه ٧٩٨ مين أور أبو البقاعلي بن القاصم المقري المترفى سنه ٨٠١ ن بنام " تلخيص الفوائد " اور نيــو . تور الدين علي بن سلطان هرري المترفي سنه ١٠١٠ ف بنام " الهيات السنية العلية على ابيات الشاطبية "الرائية في الرسم" مبسوط ر مختصر

متاخرين ميں غطيب الروم سنة ٩٥٩ كي "رسوخ اللسان في حروف القرآن " اور ابو العباس مسرا كشي كي " عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل " كار آمد رسائل هيں ' هندوستان ميں مولانا بحر العلوم المتوفى سنة ١٢٢٩ هجري كا مختصر فارسي رساله "رسم مصحف " اكثر قرآن كے حاشيوں پر چهيا ہے -

### ( تجويد القرآن )

یعنی قرآن مجید کا صعیم مضارج حروف و تلفظ سے حسن قرتیل کے ساتھہ ادا کرنا - تجویدکو قرآن کے ساتھہ رهی نسبت ہے جو نشید و غنا کو زبور کے ساتھہ تاہم یہود و مسیحی اسکو کوئی فن نه بنا سکے اور مسلمانوں نے اسکو بھی ایک فن بنا دیا ہے۔ سینکروں ماہر اور امام اس فن کے ازمنڈ مختلفہ میں ممالک اسلام میں پیدا هوے اور اب تبک موجود هیں سمالک عربیہ میں عموماً اور هندوستان میں کہیں کہیں باقاعدہ اسکی درسگاهیں هیں جہال بواسطۂ اساتفۂ فن و مدونه قراعد و اصول تجوید کی اب تبک خلفاً بواسطۂ اساتفۂ فن و مدونه قراعد و اصول تجوید کی اب تبک خلفاً عن سلف تعلیم هرتی چلی آئی ہے۔

تعوین فن کی حیثیت ہے اس فن کے سب سے پہلے مصدف موسی بن عبید الله خاتانی بغدادی المتوفی سنه ۲۲۵ هیں ' اسکے بعد مکی بن ابی طالب قیسی المتوفی سنه ۴۳۷ کی کتاب رعایه لتجوید القرافة تصنیف موئی - اس فن کی مقبول ترین تصنیف معمد بن معمد جزری المتوفی سنه ۸۳۳ کی مقدمه جزریه منظومه عے -

بڑے بڑے علما نے اسکی شرحیں لکھی ھیں' مثلاً زین الدین ازهري المتوفي سنه ۹۷۰ خالد بن عبد الله ازهري المتوفي سنه ۹۳۰ شمور المتوفي سنه ۹۳۰ شمور المتوفي سنه ۹۳۳ شمور الدین دلجي شیخ الاسلام زکریا انصاري المتوفي سنه ۹۲۹ شمور الدین دلجي شارح شفا المتوفي سنه ۹۷۱ مولی عصام الدین طاشکبري زاده المتوفي سنه ۱۹۲۹ مولی عصام الدین المتوفي سنه ۱۹۷۱ می عقود الجمان سنه ۹۷۱ کی عقود الجمان في تجویده القران بھي اسي فن کی تصنیف ہے۔

( البقية تتلى )

بربدفرتك

ارض ۳۰ ۲س

### صليبي اميه ول كا عود !

هوات ران کر چنهیم Her Von Kirchenheim نے جرمنی کے ایک مقتدر رسالے قیرش رپریر Deutxhe Revue میں ایک مضموں شائع کیا ہے جسکا عنوان " ارض مقدس " ہے ۔

اس مضمون میں اس سوال پر بصب کی ہے کہ بیس المقدسی کس کے پاس رہنا چاہیے ؟

پھر خود ھي۔ اس سوال کا جواب دیا ھے که نام نہاد مشرقي۔ سوال میں سب سے زیادہ اھم سوال ارض مقدس ھي کا ھے ۔ اسکے بعد مقالہ نگار لکھتا ھے :

"قائناء ایک ایسا درخشنده گردر بے بہا ہے جسکے قبضے سے فرجی "سیاسی" اور اقتصادی اهمیت حاصل هو سکتی ہے ۔ لیکن بیست المقدس بھی وہ درسوا لعل جہاں قیمت ہے جسکے حاصل کرنے کے واسطے جنگہاے صلیبی کے خوفریز کارنامے اور رچود شیر دل اور عدیم المثال صلاح الدین کے معرکے صفحۂ تاریخ پر خونی حروف میں اب تسک ماتم سوا میں" اور گذشتہ ستسر سال سے بھی بھی میں اب تسک ماتم سوا میں" اور گذشتہ ستسر سال سے بھی بھی کاک مقدس جنگ و فسادات کا سبب اصلی بنی هولی ہے ۔ بیست المقدس اور فلسطین کے مستقبل کا سوال اگرچہ بہت طوفاں خیز نہ هوگا مگر یہ ضرور هوگا که ماهرین سیاست اسکے حل طوفاں خیز نہ هوگا مگر یہ ضرور هوگا که ماهرین سیاست اسکے حل

### [بقيه مفعه ١٠]

۲ رخ کویں ' اور ایک با امن و امان ' شہر امن ' مدینۃ السقم ' شہر ابی جعفر منصور ' یعنی بغداد میں داخل هوں ؟

ابو جعفر منصور کا یه شهر هارون اور مامون خصوصاً مترکل ک زمانے میں ایک دنیاری جنت تھا۔ یہاں ایک شاعر ابر العبر نامی رهتا تها- اسکے عجیب و غریب حالات دیں - بلکه وہ تو ان دیراتوں میں سے فے جنگی مثالیں دنیا میں بہت کم هوتی هیں۔ تاریخ و ادب کی کتابوں نے اسکے حالات کی تشریع کی کفالت کی ہے۔ یه شاعر هر سال این نام ک ساته، ایک حرف بوها لیتا تها ا بهال تسك كه اسكا نام اتنا بول هوكيا: " (بر العبر طرد طيل طليري بك بك بك " متوكل اسكو حرير كاكرته پهناتا تها اور منجنيق میں بٹھا کے دجلہ کے اندر پہینکدیتا تھا۔ جب منجنیتی اسکو هوا میں پهینکتی تر ره چلاتا: الطریق الطریق ( راسته در راسته در جیسے اردر میں کہتے هیں هٹر بچر - الهسلال ) اور اسی طرح چسلاتا هوا پانی میں گرپڑتا تھا۔ پھر غواص آتے تھے اور اسکو نکال لیتے تھے۔ خلیفهٔ مترکل کے معل میں ایک " زلاقه " تھي ( رہ جگه جہاں ہے آدمی پہسل پڑے) یہ "زلاقے" توبوجاں (Tobogan) سے لسي قسفر ميهابه تهي جر اسرقت مصر جسديد مين مرجرد ه -خلیفه کے حکم کے اس پر لرگ چڑھتے تھ ' پھسلتے تھ - ارر پھسلتے پسلتے جب حرض میں گر پوٹے تیے تر خسلیفہ جال قالے آنہیں نکالنا تھا - جیسے معہلیاں پکڑی جاتی ھیں اِا

اسی کے متعلق شاعر کہا کے:

یامر بی الملك - فیطرحنی فی البرک بادشاه ای حكم بے مجم حرض میں قلوا دیتا ہے ثم یصطادنی - كانسی من الله کا ، پهر مجم شكار كرنا ہے كريا میں بهر مجملي هرن ا

سلطــان صــلاح الدين فاتع عروب صليبيه نور الله مرقده

یه تصریرایک تدیم ترین مرتع کی ع جر آثار متیقة تسطنطنیه میں مصفوظ ع 
سنه ۱۹۴۱ع میں صرائلک (۱) نے ایک مفصل تجریز شائع کی

تھی - آسمیں بحث کی گئی تھی که ارض مقدس کرایک جرمی

ریاست ارر بیت المقدس کو ایک جرمی شہر بنا لها جارے 
اس تجریز کی رر سے ایک تلعه 'کچهه فوج' ارر سمندر تلک

به دغدغه جائے کیلیے ایک راسته قائم کرلینا حصول مقصد کے اهم

الامور تیے - اسکے بعد اندرونی انتظام المناب کا مسئله تھا جسکو

آجکل مغربی یورپ کا ساخته ریرداخته سمجها جاتا ہے "

صاحب مضمون کی راے میں دول یورپ کو اس سے زیادہ بہتر مفید ' اور عددہ واے نہیں مل سکتی کہ وہ ' جرمنی کے حقوق کو اوض مقدس میں تسلیم کو لیں - لیکن پہریہ سوال ہوتا ہے کہ دول بھی اسکو منظور کو لینگی کہ جرمنی کو اس ملک پر قبضہ دلادے ؟ اسوقت ایک نہایت عددہ موقع ہے خصوصاً انگلستان کے لیے کہ وہاں جرمنی کی خواہشونکو پروا کرے "

پھر رہ تجویز پیش کرتے میں:

"ارل اس امر کی کوشش کرنی چاهیے که اس حصة ملک کو غیر جانب دار مشہور کیا جائے - اسطر ج ارض مقدس کے تمام مسائل مرف حل هی نہیں هو جائنگے بلکه جنگ کے خطرات بهی جاتے رهینگے - هیکل مقدس او و زیارت کاهو آئے متعلق جنگ پدچیده ضرو هرگی ' مگر جرمذی کے درسرے اهم ترین سوالات کا انتظام هوجائیگا " ماحب مضمون بیت المقدس کو ایک ضلع تجویز کرتا هے مسلے حدود یه مقرر کیے گئے هیں :

"مشرق میں جردادتک اور جهیل جیتی سارت و بصر لوط تک " مغرب میں ساحل تک "شمال میں عکه " اور جنوب میں بیر شعیب " اور موجودہ ضلع کے جو حدود هیں -

ایک ایسا ضلع بنادیا جاے جس سے کسیکو کوئی تعلق نہو۔

خواہ اسطرح آزاد کر دیا جساے جسطسرے پورپ کا محسل اور
اسکی ملحقہ جائداد سلطنت اتّلی کے اقتدار سے باہر ہے۔ ایسے
انتظام سے موجودہ انتظام میں کچھہ زیادہ فرق نہیں پربگا۔ لبنان
اسکےلیے آسکا ایک نمونہ ہوسکتا ہے۔ یہاں ایک خود مختار۔ امان ،،

ہو۔ اسکے آلین بالکل جدا ہوں۔ ایک عیسائی گورنر حکومت کرے
جسکو باب عالی منتخب کردے اور جسکی منظوری درل یورپ
دے۔ اس قسم کی ۔ اماز۔ ،، بہت آسانی نے قائم ہو سکتی ہے۔

یقینا اسکے موید ترک بھی ہو نگے۔ اس قسم کی تحدیک نہایت
موجہ مفید ہوگی۔ اس سے صرف ملک کے دفاع ہی کا انتظام نہیں
ہوگا بلکہ انتظام۔ اماز ،، کے بدلنے کے بعد اقتصادی حیتیت نے
ہوگی اس ملک میں بہت سی اصلاحیں ہوجادئی کون جانتا ہے۔
مولگ سند ما م ہے سند ۱۹۸۱ م تک زندہ رما۔ جرمنی کی نوع کی تنظیم اسی
مولگ سند ما م ہے سند ۱۹۸۱ م تک زندہ رما۔ جرمنی کی نوع کی تنظیم اسی

ے ماخرہ ہے مگر ایک درسري قسم کي کشتیرں کے لیے جو نہر' تالب' خلیم' اور بندر کاهرں کے اندر سے مئی اور ربت نکالنے کے لیے استعمال کیجاتی هیں' اور جو اس کشتی کی طرح هیں جندو فرانسیسی (Pargue) کہتے هیں۔

هر بیرے کے لیے ایسی کشتیاں بھی ضروری هیں جرگھر ورا کے لیے مخصوص هوں - یہی کشتیاں هیں جنکر " طرائد " ( جمع طریعه ) کہتے تے - یورپ نے یه نام بھی لے لیا - اطالیوں نے کہا (Tarida) - پھر (Tareta) کردیا - فرانسیسیوں نے اسیکر (Tarida) کہا مگر ان مخصوص بادبانی کشتیوں کے لیے جو بھر ابیض متوسط میں عرب کے طرف چلتی هوں -

بیزے کے متعلقات میں " فلائے " ( جمع فلوکه ) بھي هیں - اسي لفظ کو اطالیوں نے ( Feluca ) بنایا اور فرانسیسیوں نے ( Filauque )

اسیطرے " شباک " بھی بیڑے کے متعلقات میں ہے ہے ۔ (Chebco ) کہا اور فرانسیسیوں نے (Chebco ) کہا اور فرانسیسیوں نے (ماالیوں نے اسکو (میں اسکوں میں " قرارب " بھی ہیں (قرارب

جمع في قارب كي ) اسكو انهوں في واحد ( Corvette ) كيا جو انكے واحد قارب كي ايك متغير شكل في متعلق كيفا باقي في جسكا ذكر متعلق كيفا باقي في جسكا ذكر اسكا واحد "ثلندي" في - لا طيفي زبان ميں اسكو ( Chalandime ) كيا - اطاليوں نے اسكو ( Schelanda ) اور فرانسيسيوں نے ( Chaland) )

یه لفظ بهی هم نے اب ان ہے رایس لے لیا ہے اور ازراہ تعریب ر تغریب اسکو " صندلی " کہتے

میں ۔ یہ نام اب مع اپنی ان تمام تحریفات کے جو انکے یہاں اور المارے یہاں مولیں ' ان خاص تسم کی کشتبوں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو مال لاتی اور لیجاتی میں ' جیے " مواعدین " جو جمع ہے ماعون کی که اسکو بھی فرانسیسی (Mahann) اطالی (Maganne) اور (Maganne) کہتے میں ۔

آليے ' فرا پھر دريا كي طرف لرٿين - كبھي ايسي ھراليں چلتي ھيں جنھيں بيڑے پسند نہيں كرتے ' ارر مرجين اس طرح انہيں اللہ ديتي ھيں كھ نرتيه يا نر اتيه (Nauronniet) (يعني ملاح) كر حست مديد سامنا ھرجاتا ہے -

ان مرجوں کے سخت تلاطم کو " هول " یا " هوله " کہتے هیں - فرانسیسی اے houle بنا کر موج کیلیے کہنے لئے جو پہاڑ کی طرح بلند هو - کبھی اسکو وا هوا الت دیتی ہے جو " مشرق " کی طرف ہے چلتی ہے - یہ درسوا نام (یعنی مشرقی) فرنگیوں کے حافظے میں رهگیا - پس اطالیوں نے کہا : Scerocco - پهر بنایا : حید Scilocoo مشہور هوا - فرانسیسیوں نے اے یہ Sicocco کیا پھر Sicocco مشہور هوا - فرانسیسیوں نے اے یہ Sicocco کیا پھر Sicocco

یه تمام نام در حقیقت لفظ " شرق " اور " شروق " هي سے ماغوذ هیں -

اب لفظ "مرسم" پر غور کور ! اهل فرانس و انگلستان نے اسے Mausson اور اطالیوں نے Mausson بنایا -

اسپر تعجب نه کیجیے که آخر لفظ میں انہوں نے میم کی جگهه نون رکها ہے۔ ایسی تبدیلیاں اختلاف لب ر لہجه کا نقیجه هیں۔ کیا آپکر معلوم نہیں که شہر " سواکن " کو رہ Sauakim کہتے هیں حالانکه سواکن نے آخر میں نون ہے ؟

\* \* \*

اب هم پهر بهرے کي طرف عود کرتے هيں 'اور کہتے هيں که دریا میں بیرے پر جو کچهه گزرنا تهی وہ گزرا - اسکے بعد وہ بندرگاہ میں داخل ہوا 'اور به سبب کپتان کی ناواتفیت کے ایک شعب ہے گرا گیا - اس پر اهل یررپ نے آمے پکی سرکوں کے ساتهہ تشبیه دیکر Recif کہا (کیونکه مولدین عرب پخته راستوں کو رصیف کہتے هیں - اسی رصیف ہے Recif بنایا گیا ہے - الہلال)

اب بيوا اس جگهه پهنچ گيا جهان ره هواژن کي پريشاني اور موجون کي طوفان خيزې سے مامون ر معفوظ تها - اس جگهه کو

راهل اسپین رپرتکال نے Cala کیا اسی لفظ کہا اور فرانسیسیوں نے اسی لفظ کو جوف کشتی کے لیے استعمال کیا ۔ اسکی اصلی ایک عربی لفظ "کلا " ہے مشتق ہے جسکے معنی حفاظت رحراصت کے هیں۔ رهذا کہا تری۔

\* \* \* ج ليا کيا <u>ځ</u> ه

جنگ کے لیے صف ہندی کی اور صنعنیتی نصب کی۔ "منعنیتی" ایک یونانی لفظ ہے جسکو عربوں نے ملعق کولیا اور اسمیں نون داخل کودیا تاکہ انکے اوزان کے تعت میں آجاے۔

یه پیرس کے قومی کتب خالے میں اب تک معفوظ ہے۔

جو انکے یہاں اور

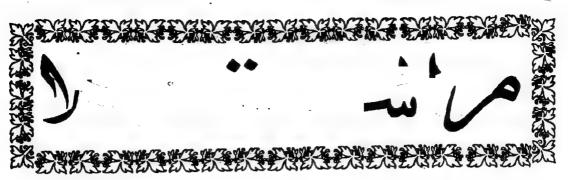
ک نیچے جبکہ وہ مغود ہوں یا کسی لفظ کے آخر میں ہوں ' نقط نہیں دیتے تے ' کیونکہ ان صورتوں میں التباس و تشابه کا خوف نه المحالی تها - پس اگر هم یہ سونچیں کہ بعض اشخاص نے اس آلے کا نام بغیر نقطوں کے لکہا ہوگا اور وفرض کویں کہ آخری حوف کا نچلا حصہ کسیوجہ سے مقلکیا اور وہ "منچننو" ہوگیا تو اسکے بعد صاف واضع ہوگاتا ہے کہ ورمن حوفوں میں Mangannoan دراصل منجنیق هی نا تمام صورت ہے اور وہ یونانی سے نہیں بلکہ اندلس کے عوبوں کی نا تمام صورت ہے اور وہ یونانی سے نہیں بلکہ اندلس کے عوبوں کی زیمنی ملاح انہیں عوبی سے زیادہ اصل یونانی سے قریب ہوتی - وہ لوگ " منجنو" مین موجودہ صورت ہونی مین کو اسکی موجودہ صورت ہونی کی نا تمام صورت ہونی سے قریب ہوتی - وہ لوگ " منجنو" کی اس منجنیق کے لیے ہو نوانسیسیوں کے یہاں منجنیق کے لیے ہے ۔

\* \* \*

میں نے دریا اور جنگ کا اسقدر ذکر کیا کہ آپ لڑک تھک گئے مرتائے ' خالانکہ آپکر جنگ ہے کیا دلچسپی ؟ آپ تو اس پسند اور اہل امن میں اور جنگ و جدال کے میدان تو اب درسروں کے سپرد کردیے گئے میں ۔ اچھا تو کیا یہ بہتر نہیں کہ سر زمین عراق

إير بيد الله معبد بن علي صاحب غرفاظه كي قلوار ( ١٩٧ هجري ) جر

اندلس کا آغري عرب فرمانروا تها -



قرار داده اند ؟ ایا تقسیم اقتصادی مملکت اسلامی عثمانی بهمین ملاحظات نیست ؟ ایا کشیدن خط آهن در ایران ر عثمانی براب همین جهالت ر خرد پسندی ر اختلافات نیست ؟ اگر بخراهیم بهمین عقیده ر خیالات باطله بمانیم " بسا خانقاه ر مدارس درین راهای خطرط ایران ر عثمانی پیش می آید " بلکه مساجد ر مقامات متبرکه نیز " ازینها هم گذشته مکه شریف ر صدینه منوره درچار خواهد شد - هرچند بکنار باشد بمیانش میاررند - اگرچه مسلمانان درچار خواهد شد - هرچند بکنار باشد بمیانش میاررند - اگرچه مسلمانان بسیار داده اند ر تماماً پاس کرده اند - ازانجمله است قضیه نجیعه بمیاردمان گنبد مطهر حضرت تامس الائمه ر راقعه ناگرار مسجد کانپرر دعوت مستورات مسلمانان با غیرت صحیم الاعتقاد شمله در رزز دعوت مستورات مسلمانان با غیرت صحیم الاعتقاد شمله در رزز رکلاه قرمی -

گر نویسم شرح این بیعد شود

چیزے که دیگر علے النقد باتی ست میں تجدید اختلاف میاں شیعه رسنی ست - آن هم بذربعه اخبارات که فوری گرش رد تمام عالم کردد تاهرکس هر کجا که هست ورین فیض عظماء خود شان شریک و سهیم نماید و بواسطه جهالت و تعصب درجار ننگ و به شرفی و ذلت و خواری دنیا و عذاب اخرت شود: خسر الدنیا و الخراک هو الخسران المبین ا

لكن اين مطلب ديگر هم لازم است كه جسارتاً عرض شرد و آن اين ست كه ديه بر عاقله است و زيرا كه حضرت عالي العمد لله بهتر از همه راقف بمواقف امروزه و سياسيات مسلمانان كنوني هستيد و طريق خود را مركز توجه عامه و خاصه و پيشوات عمرم مسلمانان و طريق نجات و فلاح قرار داده ايد - چرا اين جور مطالبات نفاق آو رو كدورت انگيز در جريده مقدسه الهال درج ميفر مائيد كه باعث خيالات برضى و ر نجش بعضى و خشنودي دشمنان گودد ؟

ارقات عزیز کرال بهاے معتر خرد را باید صرف ایل طور کارها ده نمایند زیاده جسارت است امید عفر ر اغماض را دارم -

( العبد سيد مرتضى ايراني - سنترل انديا هارس اگر مالو!)

مدبر روش ضمير جريدهٔ فريدهٔ الهلال دامت ايام افاضاته امشب در كلب نشسته مشغول خواندن صفحهٔ ١٩ مررخهٔ ٩ ر امشب در كلب نشسته مشغول خواندن صفحهٔ ١٣ مررخهٔ ٩ ر الماه روان الهدلال بردم كه چشم بدين جملهٔ آتش فشان افتاد و خواجه غلام الثقلين صاحب كا تريه بيان ه كه ايران مين زياده تر بهائيت اندر هي اندر كام كررهي ه ) ر چرن اين يك الزام ناقابل برداشت بر ملت نجيبهٔ اثنا عشريهٔ خردم ايست با كمال ادب انرا ترديد كرده نميگويم كه خواجه صاحب ديده و دانسته بهتان ميگويند بلكه عرض ميكينم كه ايشان آگاهي ندارند و سزارار نبود كه بگفتهٔ يك بلكه عرض ميكينم كه ايشان آگاهي ندارند و سزارار نبود كه بگفتهٔ يك ر در تن بارر نموده آشكارا يك ملت باين بزرگي را بد نام فرمايند و در تن بارر نموده آشكارا يك ملت باين بزرگي را بد نام فرمايند و ميدرارم و بدرج اين مختصر رفع اشتباه فرمائيد - آگرچه بنده در بعضي از مطالب اين مقالهٔ شما اختلاف كلي دارم و راي چون آور دن انم شيعه و سني را درميان مسلمانان گناه كبيره ميدانم چيز انام شيعه و سني را درميان مسلمانان گناه كبيره ميدانم چيز

## معسارف قسران ۲

یک چراغیست درینخانه که از پرتر آن هر کست الله هر کست می نگری انجملے ساخته انده از جناب حکیم غلام غرث ماعب طبیب یونانی - خانهرر - ریاست بعاولهرو

كلوا و اشربوا ولاتسرفوا أن الله لا يحب المسرفين

هجارا ایمان فے که قرآن مجیدة کا لفظ لفظ رب العالمین کا اللم

جمیع العلم فی القوان لکن \* تـقاصر عدّه افہام الرجال قران حکیم کی تعلیم ایسی زیردست و صداقت لگے هرے فی که جن قوموں اور مذهبوں نے اسے علی الاعلان نہیں مانا ' انہوں نے بھی اپنی کتابوں میں جو سیکووں سال اس سے بینے کی هیں یاسیکور سال بعد کی هیں اسی تعلیم نے موجود هونے کا دعوی کیا ہے اور آئے الینگے وہ قوان کیا ہے ' اور جو علیم عالم رجود میں نہیں آئے اور آئے الینگے وہ قوان

رغـش خطے کھیـدہ در نـکولي کـه بــهــرن نیست از ما غوبرري

حكيم مين مرجو**د هي**ن :

جس آیة شریفه کر میں نے عفوان میں لنها ہے ایک رسیع المعانی اور جامع المعارف ہے - میں اسکی تفسیر صرف تفسیلات طب کے ساتھ کرنا چاھتا ہوں -

کلوا واشربوا ولا تسوفوا ان الله یعب المسوفین - یعنے کھاؤ پیو مگر عد سے صن بر هو کو دوست نہیں عد سے منت کہیں کو دوست نہیں وکھتا۔ یعنے ابھی اشتہا باقی هو که غذا سے هاتمہ کہینے لو۔ مانا که غذا

[ بقيه يي كالم كا ]

نمي نويسم - گذشت آن زمان كه در برادر اسلامي فريب دشمنانوا خورده بآزار يكديگر كمر مي بستند - اكنون چون شدر شكر بهم آميخته بنواى دلكش مي سرايند :

من تو شدم ترمن شدي من تن شدم تو جان شدي تاکس نگويسه بعد ازيس من ديگرم تو ديگري خاکسار حاجي مهرزا ابوالسقاسم ايراني - پررنيسر فارسی مدرسة العلوم عليگذه -

### : JM ell

حقیقة الامر نه آنهنا نست که حضرة عالی تصور فرمودیده مسئلهٔ (شاعة بهائیت در ایران را معض نقلاً و روایتاً عرض کردم نه بطور حقیقت الامر - مولانا فدا حسین صاحب در مقالهٔ شیعه ر سنی احتجاج از سفر نامهٔ خواجهٔ غلم الثقلین صاحب کردند ر نوشتند که در قد مانانیه مذهب شیعه روبه (شاعت و نفوذ و جالب قلوب اقوام عثمانیه ر اتراک سعه - عرض کردم که صحیح نیست و بحالیکه ر رایت جناب خواجه صاحب بر عکس این معامله است ر لو هر در را اصلاً صحت نه باشد -

ر م ایک روز مالا مال هو جائینگے ؟ "

اسی رسالے میں سنیبرتی گیلمبرقی (Signor T. Galimbarti) نامی ایک ممبر پارلمینت اللی تحریر کرتا ف:

لکو سید نے (Lacaussade) جر اسرقت ریریو یوروپین ۱ ادیتر تها ' لكها تها كه يورپ كي تمام جائداد بيت المقدس مين شامل كردى جاے - اور خليفة مسيم كي حفاظت پچاس هزار سپاهيرنس کی جاے ' جو تمام کیتھو لک اقوام سے جمع کی جائیگی - ترکی بالكل غيرجانب دار ره - مصر كي آزادي كا اعلان كر ديا جاس- پهر نه مسئلة روم رهيكا أور نه مسئلة مشرق ادنى -

### اسلام اور سلطنت

رہ کمزور دل کے لوک جو پان اسلامز (عالمگیر اسلامی اخرت) کے نام سے چوانک پڑتے ہیں وارنڈ تبل (Round Table) کے ایک مضمون " اسلام اور سلطنت " کو پڑھیں ' جس میں نہایت راضم اور ررشن طریقے ہے مسلمانونکی سیاسی بے چینی کا خاکہ کھینچا گھا ہے - کاتب مذکور لسکھتا ہے:

" ترکونکی هزیمت سے جو عالمگیر بے چینی اسوقت دنیاے اسلام میں پیدا هوگذی فے رہ مقاضاے فطرت فے - مگریه امر که همیشه سے باہم جنگ کرنے والے یعنی شیعہ و سنی اپنی جنگ کو اسوجہ روک لینگے که وہ مغرب پر حمله کردیں ' بالکّل بعید از قیاس فے - اگر ا**گلی** کے سپرہ طرابلس کردیا۔جارے تر بہت کم **آمید ا**ر ر قرائن ایسے هیں که ایک عام جہاد کا اعلان هو جو روس کو ایران سے اور انگریزونکو منصوستان اور مصر سے نکالکر ترکونکی سلطنت نئے سرے سے قائم کرے -عالمگير اخوت اسلامي ايک محض دهوکه هے ' اس سے انسان ك جذبات کو کسی قسم کی تصریک نہیں اوتی 'اسمیں کوئی ایسی مقفاطیسی جاذبیت نهیں که ره تمام منتشر اجزاے اسلام کو جمع کرکے ایک جگه پهر جمع کرسکے "

یه بیان کرکے که " هندرستان میں اب کرئی بغارت یا غدر اسرقت تک نہیں موکا جبتک کہ مسلمان عمدہ حکومت کے زیر سایہ ہیں۔ ارر مذهبی رواداری قالم رکهی جاتی ف" صاحب مضمون کهتے هيں: " مسلمان انگلستان کر سب نے بڑي اسلامي طاقت سمجهتے ھیں۔ اسلام کے متعلق کونسل کے کمروں میں یہ گفتگو کونا کے سب سے پیچے رہنے والی قوم مسلمانونکی ہے ' خود مسلمانونکے واسطے مفید هرکا - رو اپنی بست حالت دیکهکر چرنک جائینگے اور اپنی نجات کا واسته آخر كار نكال ليدك - مسلمانونكو سخت صدمه اسرقت هوتا ع **جبکه ره یه سنتے۔ د**یں که گورانمنت۔ آنکے جالز حقرق کی طلب کو قطر انداز کردیتی ہے ' یا ملک معظم کے وزرا سیاسی معاملات میں گفتگو کرتے ہوے اپنے مذہبی خیالات کی جہلک کو نہیں چهیا سکتے هیں - مگر اب مسلمان اس بات کو بخودی سمجهه سکتے ھیں کہ آنکو جو کچھہ حاصل کونا ہے ' مناسب اور ایمانداری کے رسائل اختیار کرے حاصل کریں ، او رکسی قسم کی بے جا رعایت يا فائد نه آرتهائيس -

یه خیال عام هرتا جاتا ہے که یورپین اقوام ملک گیري کی طمع مولت یا حارمت کے راسطے کرنے ہیں۔ بلکہ حقیقت میں انکا منشا يه مرتا م كه علوم و ننون كي مشمل ليكر تعقيقات علم و مدنيت کو از سر نو تازہ کریں اور مشرقی اقرام کے مردہ جسموں میں تہذیب کی روح پہرنک دیں "

افسرس که اس خیال کی اشاعت کے متعلق نیک خیال مضموں نگار کا حسن طن صعیع نہیں - ایک عرصے تسک اقرام یورپ كى فسبت مشرق ميں يه خيال تها ؟ مكر اب برقعه التحكا في اور جو صورت نظر آئي في وه بهت نفرت انگيز في -

چه قدر جاے افسوس است ' زیرا که علما رپیشوایان اصلل سالره از نکو ساختی کار زمین بکلی فارغ شده و اکفون به آسمان و سیارات پرداخته و مشغول اند ؟ لكن إزانطرف ما مسلمانان هم به بينيد كه از صقليه و قبرس و قرناطه و اندلس و و ۴ و ۴ و از طرف دیگر مصرو اسکندریه و مراکش بلکه تمام افریقه و از طرف دیگر تمام هند ر بخارا و خیره وشقروان رقیران تا برسد بدیوارچین و از طرف دیگر بلغار و سرویا و البانیا ..... بازهم اکتفا فکردیم و دو مرتبه مشغول شدیم تا طرابلس و سلانیک ب

اتحاد فیمایدی شد مه و سنی

خواهي ر اسلام پرستي متکي ر برقرار باشيد -

قربانت شوم - اميدوارم كه پيوسته آقات برمسند نوع پروري و رطن

بعد جسارة عرض می شود که این بنده ضعیف قریب در ماه سی

که بقوسط دوست عزیزے از قرئت جریده فریده الهلال مشرف

میشدم زلی اکثوں یک در نمرہ است که بعکس باعث غم و اندوہ گردیده و راینهم براسطه درج فرمودن محاجه و مناظرات یا اتحاد شیعه و

اكنون پرداخته ایم به بقیة السیف یعنی درلت عثمانی و ایران و انغانستان - بارجودیکه همه چیز سی بینیم و میشنویم ٬ باز دست غرف بر نداشته - اگر در راقع معني اتحاد در برادري همين است كه آقایان محترم فهمیده ر میداند جاے افسوس است:

> حاجی بره کعیسه رزان کین ره دین ست خرش میرود اماره مقصود نده ایس ست

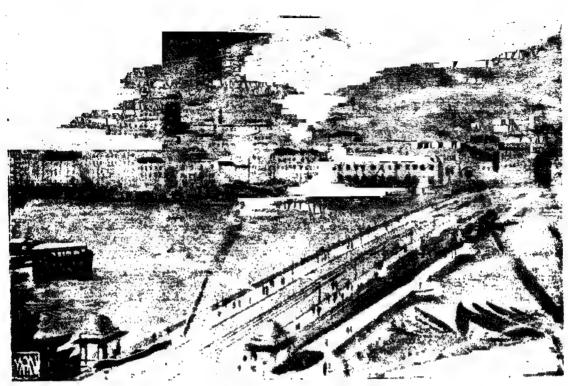
خوب است ' به اقایان محترم بفرمائید که این سیل اسلام کن و این مرض مهلک در عرب ر عجم بود- بارجود آنها بکلی دست کشدند ' لکی در هندرستان هنوز تا درجهٔ قرت دارد - یا این است که عرب وعجم بهتر فهميده و دانسته و مصلحت رقب وا صلاحظه مينمايند يا أنكه اقايان عظام كه تربيت يافته بلكه تربيت كنندكان كالجها و مدرسة العلوم ها هستند اشتباه فرموده اند ؟

خرب است و حضرت عالى در جراب آقابان بفرمائيد كه امررز مثال ما مسلمانان مثل چذد برادر است که امرالے به ارث از پدر بچنگال شان افتاده و اکذرن بواسطهٔ تقسیم آن باهم میجدگند - ناکاه در بین زد و خورد جماعة هم از دزدان برات بردن اموال حاضر و مصمم گشته - مران حال چه کنند ؟ ایا ارل دزدان را از خانه بیرون و مغلوب ر متفرق سازند ر متفقاً حفظ امرال ر نامرس نمایند یا ٔ انکه همین طور مشغول جنگ ر جدال باشند ؟ تارقتیکه معلوم شود که از یک طرف تمام امرال شان از کف رفته راطرف دیگر خود شائرا تمام و نابوه کرده اند - اگر ۱۰ اکذرن شق ثانی را اختیار نمالیم خیلے زود ً خواهیم فهمید و افرقت هم پشیمانی سودے ندارد و نخواهد داشت -

بغداے لایزال قسم است که بر حسب این اختلافات نشگ آرری که این ارقات دارد روز بروز افزون میشود - مثلاً عمین اختلاف شیعه ر سنی ر اختلافات فیما بین قاید ر پیشرابان هندرستان ر جلس**هٔ** دهلی ر اختلافات داخلی ر خارجسی ایران ر عثمانی - ررزے خواهد آمد که زبانم. از گفتنش لال و الکن است!!

اگر براسطهٔ این طور اختلافات نبود ' چه طوری میتوانستند با تن وتده تشریم ر پاره پاره بنمایند ؟ ایا نه بهمین سبب ها ست که منطقه هاے نفوذ همسایگان جنوب و شمال ایران براے خوب س





شاخ زرین کا ایک نظارہ ا

### اخبسار و حوادث از مواسله نسكار المويد ( T)

( جرمني جنگي مِشن )

حرمني كے جناي مش نے همارے فرجي حلقوں كي تفتيش شررع كردني هـ - كماندر ران ساندرس ؛ جنكر هماري أول فيلق ( آر<sup>م</sup>ي کور **)** کي کمان ملي هے' آستانه اور اسے گرد و فواح کي عثماني فرج كي حالت تے راقف هرنے كے ليے نہايت سعي ر سرگرمي سے کام کو رہے ہیں -

پرسوں ( يعني ۲۷ مسمبر کو ) در جرمس آفيسر لواء ران ر يبرو أور اواء برسلت أور الكي ساته، بكباشي اركان حرب عاصم بـك اور ملازم محمد ضياء آنندي مدرسه ترپخانه كه ايڌيكانگ والمرنه و قرق کلیسا' دیموتقه اور شلکعا اسلیے روانه هرے هیں که رهاں کے فرجی ارر جنگی حالات کی۔ تفتیش کریں - اور عنقریب ران سانسدرس سی رہیں جا**ئینگ**ے ۔

یہاں تک تو جرمنی جنگی مشن کے اندرونی کاموں کا تذكره تها \* رها وه بين الدرلي مسئلة جو اس جومن كماندركو همارك پلے میلتی کی کمان پر ملنے پر پیدا ہوا' تو اسکے متعلق سب سے أخرى خبر جو مشهور هوئي هے عسم هے كه شاهنشاه جرمني كشاه أنكلسنان اور زار روس ميں اس سياسي فوقيت كي تلافي كے ليے كفتكر هو رهي هے ' جر جرمني كو درات عثمانية ميں اس عظيم الشان براري ر تفرق ع حامل فرنے سے دول عے مصابح میں پیدا

ان معاملات ميں جن نوگوں کي تيز نظري پر اعتماد کيا جاتا ع' انكا قرل م كه درسري ساطنترن كو جره ذي ك المتياز ك مقابله

میں جو امتیازات ملفے والے ہیں' انکے بعد رہ اس معاملہ میں خامرش هو جائيگي، بشرطينه اس امرکي دمه داري کيجالے که عثماني فوج میں جرمني کے اثر سے درسري سلطنترن کو کوئي نقصان نه پهنچيگا - اغلب هے که اسور ذيل کے ذريعه يه بات حلّ

(١) درلت عثمانيه رعده كرے كه باسفورس ،اور در دانيال ے تجارتی جہازرں کے گزرنے کے نظام میں کوئی تغیر نہ ہوگا ' نیز ان دراوں آبنارں میں کبھی حتی که زمانۂ جنگ میں بھی تارپیق ركشتيان نه لكائي جائينگي -

( ٢ ) دولت عثمانيه سركاري طور پر رعده كرے كه اگر اسميل یا اور کسی دول عظمی میں ہے کسی میں جنگ چھڑیگی ' تو اسوقت اس مشن کے ممبر جرمنی راپس چلے آئینگے -

(٣) يه كه اس جرمني كماندر كو ان أبناؤس ك قلعون سے **باقاعده** یا عملي طور پر کسي قسم کا تعاق نه هو<sup>٠</sup> اور نه اسکر عثماني پوليس ' دفتر عرفيت ' او ر قوانين استنائيه پر اختيار حاصل هو -

پھر بھی بعض اخبارات کے خود غلط سمجھنے یا غلط سمجھانے کی ورشش کے علی الرعم یہ مسلملہ ایمی غیر منفصل ہے ' اور جب اسکا فیصنه هرگا تو ایک دانشمندانه فرض هرگا نه ره ان <mark>درالع و رسائل پر</mark> سنعيده بعيث سيء جن سي يه مسلله ، جسي يهال منحوس مسئله دہتے عیں 'حل هوا ہے -

### ( عثماني ورج )

عثماني فوج عرب ' ترک ' العاني ' کَدِن ُ اور ﴿ مُرْكُشُ ٤٤ متعلق قديم زمانے سے يه مشهور هے كه ره ايك ايسي مشهور م پامرهيا ، ارر شجاع فوج مع كه تقويباً دايا كي كولي فوج اسكي همسري أيين الملب كوسكةي - ازَّرَ اگر الجهي اسكو شكست عرَّني هِي تويَّه نامشكنَّ 🎃 🕬 - 🕪 اسكا مجب اسكي بزدلي ؛ يا اسكي شجاعت في كمي يا اسكي

قاترن برعلي سينا ميں هے كه غذا اگر زيادة از تدر حاجت دارہ بدن هو تو رة زيادتي موجب فساد هوچاتي هے - ارا لحداث تخمه كرتي هے ، بعد ازاں احدث سدة عفونت عادث هرتي ها اور اس كميت سرايك كيفيت غريبه كا پيدا هونا لازمي هے جب هفم تك نوبت پهنچتي هے تو زيادتي رطوبت سر (كه غذا سے حاصل هوئي) احداث برودت بهي هو جاتا هے اور يهي برودت جمود ر خمود هے -

چونکه ارزاح ر قرص کے ررشن رکھنے کا ذریعه حرارت غرازي هي هي ه ارز ره صعیف ه تو ارزاح ر قرص کي تازگي ر لطافت قالم نہيں ره سکتي - يہي تو رجه هے که شکم سيري ميں نزول تجليات حکمت کا نہيں هوتا- صدى ما قال رسول الله ررحي فداه ر صلى الله عليه رسلم: من اکل الطعام بشہرة حرم الله تعالى الحکمة على قلبه عبادت آخر السليل کي فضيلت اسي حکمت پر مبني ه که معده اغذا سے خالي اور ارزاح دخان طبخ هاضمه سے پاک- دعات محري ' مفاجات نيم شبي ' و فکر صباحي هشہرر اصطلاحيں هير، - محري ' مفاجات نيم شبي ' و فکر صباحي هشہرر اصطلاحيں هير، - محري الله عالى از اشتها کهانا مفوع هـ

حکیم استین رع نصرانی هارون رشید کے زمافه میں دربارکا طبیب فامی تها علی بن حدین بن راقد سے کہا که تمہاری کتاب (قرآن ) میں کوئی چیز طب سے نہیں - حالانسکه علم در هیں: علم الابدان اور علم الادیان - اسنے کہا که حتی تعالی نے تمام طب کو اس آدهی آیة میں جمع فرمادیا ھے:کلوا واشربوا ولا تسرفوا - اسنے کہا که آپ کے رسول سے کوئی چیز طب میں منقول نہیں - علی بن حسین نے جواب دیا که همارے ارسول نے طب کو تھوڑے سے الفاظ میں جمع کرکے فرمادیا ھے: المعدة کل داء والصمیة واس کل دواء - یعنے معده میماریونکا کا گہر ہے اور پرهیز هر دوا کا سرھے -

بختیشوع نے کہا کہ سم ہے ۔ تمہاري کتاب اور تمہارے پیغمبر نے جالینوس کے لیے کچھہ بھی نه چھرڑا - اس\_تسلیم اور اعتراف کو دیکھکر کے ساخته متنبی کا یہ مصرع یاد آجاتا ہے:

#### الفضل ما شهدت به الاعداد

یعنی بزرگی را فے جسکی دشمن بھی شہادت دیں !
عارف شیراز نے گلستان میں لکھا فے که بعض مآرک نے ایک
طبیب کو پیغمبر آخر الزمان کی خدمت میں ارسال کیا' رہ مدت
تک تہرا رہا مگر کسی نے اسکی طرف رجوع نه کیا ارزنه درا پرچھی
تنگ آگی فرت کی خدمت میں شکایت کی - ارشاد ہرا که یه لرگ
: مرتب حکا کرتے ہیں جب اشتہا صادق ہرتی ہے' اور چھر ت دیتے
دیں جبکه اشتہا باتی رهتی ہے - یس یه مریش نہیں ہرتے - یه
ر رایت کتب حدیث میں هماری نظر سے نہیں گذری لیکن

بعض تاریخوں میں دیکھا ہے کہ نوشیرواں کے پاس چار طبیب عراقی ' رومی' ہندی اور حبشی جمع ہوے - اوسنے پرچھا کہ کونسی دوا ہے جسکے استعمال سے مرض نہرنے پائے ؟ عراقی نے کہا کہ تیں جرعمہ پانی گرم کا علی الصباح پینا - رومی نے کہا کہ ہر روز

حب الرشاد بقسر كف دست كهانا - هندي نے كها كه تين هليله سياد كا رزانه استعمال -

حبشي نے کہا که پاني گسرم معدہ کو تھیلہ کرتا ہے اور گردہ
کي چربي کو پگھلاتا ہے - حب الرشاد مہیم صغرا اور هلیلۂ سیاہ مہیم
سردا ہے پس وہ درا کہ جس سے درسري درا کي حاجت نہیں
پرتي یہ ہے کہ غدا بعد بھرک کے کہائي جاے ' اور سیر ھونے کے
تبل چھوردي جاے - سب نے کہا سم ہے:

تسلقت مهلكات لسلانام \* رداعيه الصحاح الى السقام درام مناسه ردرام رطى \* رادهال الطعام على الطعام

حامل کلام یه که فیصله رهی هوا جرقرآن مجید نے کیا ہے که کلوا راشربوا رلا تسرفوا ان الله لا یعب المسرفین - اب دیکهنا یه ہے که حد ہے تجارز کرفا اور انداز ہے آگے بوهنا مضرکیوں ہے؟ اور مضرت کیا ہے؟ هاں حدیث شریف میں آیا ہے که حرص و هوس سے طعام کھانے والے کا دل حکمت سے محروم کر دیا جاتا ہے ' اسکا سبب یه ہے که اشتہا سے زیادہ کھانے میں بدنی فساد لازمی ہے ' اسکا اور بدنی فساد سے روحی فساد و خوابی ضروری - پس ماننا پریکا که دینی و دنیوی کاموں کے قابل نرها - اس سے بوهکر اور مضرت کیا هوگئی ؟

کلوا واشربوا ولا تسرفوا سے یہ مطاب بھی نکل سکتا ہے کہ کھاؤ پیر مگربہت خرچ مت کرو' یعنے مکلف غذا' لطیف طعام' لذیذ شربت میں خرچ زائد نہ کرر - یہ نکتہ بھی بالکل طب کے موافق ہے کیونکہ جو غذا غلیظ ہو اور جوہر اسکا متین - اوسکے کھانے والے اور علات کرنے والے کی عمر دواز اور تندرستی قوی ہوتی ہے کیونکہ قبول آثار و خد تغیر سے بعید ہے -

مانا که طعام ر شربت لعایف سے غذا حاصل هوتی ہے لیکن بہت جلد متاثر و متغیر هوکو مرض کا موجب بھی تو هو جاتی ہے۔ تجربه اور مشاهده بھی یہی شہادت دیتا ہے جیسا که فلاکت زدگان فسائر اور صعوا نشیان و غیر شہری قوت میں زیادہ ' عمر میں دواز ' جسم میں تندوست هوتے هیں ' اور شربت نوشان لذیذ و معطر ' حسم میں تندوست هوتے هیں ' اور شربت نوشان لذیذ و معطر و طعام خوران لطیف و خوش منظر ' توت میں ضعیف ' عمر میں کوته ' اور گونا گوں امراض میں مبتلا دیکے جائے هیں۔

هاں اس مسئله کی دلیل پکرکر که جراطیف فے زرد متاثر از غیر اور جرکٹیف فے دیر متاثر از غیر هوتا فے کہا جاسے کا که کثیف دیر و بد هضم قهرا -

تو ایک حد تک یه مسئله صحیح ف مگریه مسئله غیر معتاد کی نسبت فی - جب عادت هرجائے تو رهی شے زود هضم هوجاتی فی تسبب فی تولید خلط صالع و مدد صحت لازمی هوجاتی فی اور بسبب کثانت کے دیر متغیر و دیر تحلیل ثابت هوکر درازی عمر کا باعث هوتا فی - آیة شریفه کا منشا یہی فی که طبیعت میں عادت نیک قالو کیونکه: ان الله لا یحب المسرنین -

بهر حال "رلا تسرفوا" كو هر جگه دخل هے - سخارت اور فياضي كم متعاق اكثر لوگ غاطي كرتے هيں يعنے اسراف اور فضول خرچي كي حد تمك پہنچ جاتے هيں - قران حكيم نے ايک اصول قايم كرديا هے - كلوا و اشربوا و لا تسرفوا ان السله لا يعب المسرفين - اسي كي تغسير ميں حديمت شريف هے: خير الامور ارسطها - في الجمله صحت " قفاعت " تمدن" تهذيب " اور الحسلاق كا سبق اسى ايک آية شريفة مندرجة عنوان ہے ملتا هے: فاعتبروا يا اولى الابصار -

# 

## ن ، م جنگ کے اسباب

انکشاف حقیقت مصروعت

شيع سليمان الباروني كي تصريع

جنگ بلقان کی مشغولیت نے مظلوم و ب نوا مگر مقدس و اولو العزم طرابلس کی طرف سے دنیا کو بالکل بے خبر کردیا حالانکہ اس سر زمین محرائی کے فقرا اور بادیہ نشینوں نے جو کچہہ کیا ' آسکی قدر و قیمت جنگ بلقان کی با سازو حامان نا کامیوں نے آور بڑھا دی ہے ! حنگ مجبور حنگ بلقان کی وجہ سے جب دولتے عملیہ مجبور

هولي اور اللي سے صلّع كرلي تو اسكا كولي اثر انستورون طُسوابلس ك مجاهدين پر نه پرا - وہ برابر مصروف دفاع و جهان رھے - چنانچه كئي سخت معركوں كي خبريں سننے ميں آلين اور اللّي ك خبلے برابر ناكام و شكست ياب رھے -

ترک افسر جو رہاں مقیم تیے ' ان میں سے اکثر بدستور صلع کے بعد بھی تھرتے رہے ۔ غازی افور پاشا کو اگرچه اتصاد و ترقی نے بلالیا لیکن اور متعدد رؤساہ جنگ رہاں باقی تھ ' اور سنوسیوں اور عثمانیوں میں پوری طرح اتصاد تھا ۔

منجمله رؤساء قبائل رجنگ ك شيخ سليمان الباررني عزيز بك مصري عزيز بك مابق رالي عراق ايرب بك رغيره بهى تيم -

پچھلے دنوں یکایک یہ خبر مشہور ہوئی کہ مجاهدیں طرابلس نے جنگ ختم کردیی عزیز بک مصری اور دیگر روساء و شیوخ قبائل میں باہم اختلاف ہوگیا ہے' اور شیخ سلیمان باروئی مع ایک بڑی جماعت کے جنگ ہے دست بردار ہوکر تیونس چلے گئے!

پھر ایک شدید اختہان روایت شروع ہوا۔ رسالے الهدایہ قد مانطنیه کے مضموں نسگاروں نے جو حالات بیان کیے وہ اُس سے بالکل مختلف تے جو الموید مصر میں شائع ہوے۔

یه بهی مشہور هوا که سلیمان بارونی ( جنهوں نے آغاز جنگ سے نہایت نامورانه حصه تمام مدانعات و مجاهدات طرابلس میں لیا اور جنگی مراسلات بارها الہلال میں شائع هوچکی هیں ) اللی والوں سے ملکئے اور رشوت لیکر جنگ ختم کردیی۔

بہر حال حالات نہایت تاریکی میں آگئے۔ ہم نے بارہا ارائه کیا که اس مسلسلۂ کو مسانب کیا جانے لیکن محقیقاته فرائع بحس کا انتظار تھا ۔

اب چاہتے ہیں کہ طرابلس کے بعد از صلم اور موجودہ حالات اور مورثق ذوائع سے حاصل کرکے شائع کیا جائے 'کیونکہ مسلماناں ہند صلم کے بعد آت سے بالکل بے خبر ہیں ۔ اس سلسلے میں سب سے پیل خود شیخ سلیماں البارونی کی ایک چتمی کا ترجمہ شائع کرتے ہیں جو انہوں نے مستر دوسے محمد اید یتر افریقی قائمز لنتوں کے نام لکمی ہے اور اسکا اصلی عکس اخبار مذکور نے شائع کردیا ہے ۔



شيخ سلهمان الباررتي ايک سنرسي شيخ طرابلس ک ساته، نبرے هيں ( راتعة بنفاري )

مستر دورے محمد کی بھی مختصر تقریب کر دیں۔ قاربین کرام نے ایک پر اسرار فرقہ کا نام سنا ہوگا جو " دررز" کے لقب سے مشہور ھے ارر جس کی ایک بہت بڑی جماعت شام اور اطراف بیروت و جبل لبنان میں موجود ہے - خیال کیا جاتا ہے کہ غالباً یہ لرگ باطنیہ و قرامطہ کا بقیہ ہیں۔

مستر دوسے محمد اسی فرقے سے هیں - انکے والد شیخ سلیم ایک فامور عالم تیے - انکی ایک فرانسیسی شخص سے بہت دوسلی آمی جسکا فام " دو سے " تھا - اسیکی یادگار میں انہوں نے اپنے لوکے کا فام میں بھی " دوسے " کا لفظ شامل کر دیا -

انہوں نے یورپ میں تعلیم پالی اور تصنیف و تالیف میں مشغول رہے - کچھ عرص سے ایک انگریزی رسالہ " افریقین ٹائمز " کے نام سے نکالا ہے جس کا مقصد اقوام مشرقیہ کی حمایت اور انکے حالات سے اقوام یورپ کو آگاہ کرنا ہے - مصر کے متعلق بھی انکی ایک دلچسپ کتاب حال میں شائع ہوئی ہے - وہ لتدن میں مستقل طور پر مقیم ہیں -

انہوں نے شیم سلیمان باررنی ہے حالت دریافت کیے - اسکے حواب میں وہ لکھتے ہیں :

" آپکا خط صوصول هوا ' آپ چاهتے هيں که ميں:

( 1 ) طرابلس میں نئی حکومت کے قائم کرنے اور پھر اسے چھوڑ دینے کا سبب بیان کروں -

(۲) یہ جو همارے متعلق اخبارات نے مشہور کیا ہے کہ هم نے ایک کثیر رقم رشوت میں لیلی ہے اور اسی لیے جنگ ختم کر دی ' اسکی حقیقت بتارں -

(٣) میرے متعلق کہا جاتا ہے کہ مجمع بڑے بڑے چندے رصول ہوے مگر میں نے انہیں جنگ میں صرف نہیں کیا بلکہ اپنے لیے رکھلیا - اس الزام سے پردہ اتّہارں -

انمیں سے ہر ایک سوال کا راقعی جواب دیتا ہوں جسمیں کسی طرح شک کی گنجایش نہیں - اس امید پر که پیے یه عربی میں شائع ہونگے پہر اسکا ترجمهٔ اس رساله کی زبان (انگریزی) میں ہوگا:

rie

بهبور و معروف خصوصیات کا نقص هو- بلکه همیشه اصلی نقطه معف اسکا نظام هی هوا هے - نظام کو ان معانی میں سے خواہ کسی معلی کے لیے لیجیے جن پر لفط نظام دلالت کرتا ہے -

جن عثماني اور غير عثماني واقف كارون في عثماني فرج كو جنگ اور صلع دونوں حالتوں میں دیکھا ہے' قریباً ان سب کا اس ھر اتفاق ع که درات عثمانیه کے فرجی نظام میں سب سے برا عیب یہ ہے کہ گرم ملکوں کے سیاھیوں سے سرد ملکوں میں کلم قیا جاتا ہے ' اور سرد ملکوں کے سیاعیوں سے کرم ملکوں میں - اور كسي ايسي غلط نهمي كي بنا پر جرحكمت رتعبير اور انسات ر عدل کے ذریعہ سے رفع کیساسکتی ہے ایک صوبه نے باشندس سے مقابله کے لیے درسرے صربے فرج سے خالی کردیے جاتے میں -آنے سر برس سے عثمانی فرج کی اصلی معیدے یه جے که اسلے عثمانیوں سے برسر پیکار کر کے تونی کو کمز رر کردیا جاتا ہے کے حتی که جب بدرولي دشمس سے جلگ کا رقت آتا ہے تر یہ عالت هرتي ہے که نوب ضعیف القری هوتي هوا ملک اقتصاصي مرض فقر النم (كمي غون ) مين مبلة هُرَا هِ " خَـزانه اس عَانه جنكي میں مرف عربکا مرتا ہے اور اس پر مستزاد یه که نرجي خدمت کی مدت اسقدر طویل ہے کہ اس طول مدت نے آس فن کو مرف اهل فوجهي مين معدود كرديا - اكر مدت خدمت كم هرتي ترجيه سال ميں آبک دامه ع بدلے در دامه اوج بعلي جاسكتي -اس سے یہ هوتا که فوجي تعلیم علم هوتي ' اور جسطرح اب ہے اسطرح تہورے سے اشغاص تیک معدود نہ هوتي -

بظاهر معلى هوتا ہے که قائد اعظم عزت پاشا کر تمام امرو اور اللہ نتائع اس آخري جنگ ميں مجسم هوئ نظر آگئے ' اسليے انهوں نے ایک نئی اسکیم تیار کی ہے جسکے اور مہمه حسب ڈیل هیں ( ) اس عیب ہے نجات حاصل جو آخري جنگ میں ظاهر هوا یعنی میدان جنگ تیک نوج کی ضرور مقدار نه پہنچا سکنا -

(٢) نوجي تعليم كا عام كرنا -

ر ( ٣ ) ناگہانی سانحات کی طرف سے اطمیداں کے لیے هر جگه فرج مرابط یعنی ایسی فرج کی کانی تعداد رکھنا جو همیشه رھ - یه تینرن مقصد جسقدر عمده هیں قارلین کرام خود اسکا اندازه کرسکتے هیں اور ایسے وقت میں ظاهر کیے گئے هیں جبکه لرگ ان خودی محسس کی ده هد -

انکي فرورت محسوس کر رہے ھيں۔
مگرافسوس ہے که راضع اسکيم نے ايسا راسته اختيار کيا جس مگرافسوس ہے که راضع اسکيم نے ايسا راسته المختيار کيا جس برخوں ميں اضطراب پيدا هرنے لگا ہے عالاته اس نتيجه تک برخوں کے موسود هيں جرملک اور فوج ميں - جب آخرين راقعات ميں هماري فو کا جہل ظاهر هوا تو عزت پاشا نے يا عزت پاشا کی رزارت ميں اصلاع فوج کي اسکيم نے واضع نے يه چاها که فوجي تعليم علم هو جائے اور يه فيصله کرفيا که فوجي تعليم لازمي هوگي اس ہے وہ لوگ يعيي مستشنی نه هوئي جو ايسي عروتوں نے کفيل هيں جنکا اور کوئي کفيل نہيں۔ يہاں هميں اسکا ضرور اعتراف کونا چاهيے که همارے قومي نظام نے طول معت اور اسکے علاوہ اور بہت ہے اسباب ہے باشندس نظام نے طول معت اور اسکے علاوہ اور بہت ہے اسباب ہے باشندس کو فوجی خومی مرتبی خدمت ہے متنفر سا کردیا ہے۔

پس یہ مکی تھا کہ هماري حکومت بھی تعنید (فرج سازی) کا رهی طریقہ اغتیار کرتی جو اهل جومنی نے اسوقت اختیار کیا تھا جبکہ انہیں نیپولین کے تسلط و اقتدار نے فرج کے بوهانے سے منع کیا تھا۔ انہیں نے مدت خدمت کم کردی اور فرج کی تعداد رهی

رهنے دی جر نیپرلیں چاھٹا تھا۔ اس سے یہ هوا که ایک شخص آتا تھا' در تیں برس تراعد جنگ سیکھتا تھا' اور پھراچ کم پر چلا جاتا تھا۔ اسکی جگه نیاسپاهی آتا اور اسی طرح سیکھکے چلا جاتا ۔ اگر پہلا سپاهی آتنے زمانے تک که دونوں رہے' تو یقیناً نوجی تعلیم حاصل کرنے والوں کی تعداد اس تعداد سے کم هرتی جو تعفیف مدت کے زمانے میں تھی۔

یہ ہے تفسیر میرے اس قرل کی که تبعنید کا جر طریقه اهل جرمنی نے نیپرلین کے رقت میں اختیار کیا تھا' رهی طریقه نرجی تعلیم کی اشاعت کا ضامی ہے ' اور اسی میں ملک کا اقتصادی فائدہ ہے ۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے که وہ جندہ " فائدہ ہے ۔ اسکا ایک بہت بڑا فائدہ یہ بھی ہے که وہ جندہ " و

یہ ترفرنبی تعلیم کی سیٹیس سے بحث تھی باتی رہا مسلا دفاع ملی تر اسکی نگی اسکیم کے متعلق همکو جو کچھہ معلوم هوا ہے اس سے ظاهر هوتا ہے کہ اسمیں صوبہ وار خدمت کا مسلا ملحوظ رکہا گیا ہے۔ یعنی هر سیاهی ایج موبه هی میں رہا خدمات انجلم دیگا اور جو لوگ ایسی عزرتوں کے کفیل هیں جنگا کوئی کفیل نہیں ' وہ ایخ اهل عیال سے دور نه بهیجے جائینگے -

ایک معانی (جرناست) ہے عزت پاشائے یہ بھی بیاں کیا مے کہ نرجی خدمت کی مدت کم کرنے کا ارادہ ہے - مگر ابھی تک اسکی مقدار نہیں معلوم - ( اسکے بعد رزارت جنگ بدل گئی کور انور پاشا رزیر جنگ ہوے - العال )

### ام ال ع تيمت الهـــال

الہلال کی معنوی لرمانہ ہے قطع نظر مرف ظاہری حالت بھی اسکی متقافی ہے کہ قیمت میں کچھہ اضافہ کیا جالے۔ نہج بہالان کہ ارزانسی ہنسوز

میرے اس بیان میں مبالغه کا شائبه تک نہیں ہے که ایک نمبر دیکھه لینے کے بعد درسرے هفته کے البال کا انتظار لرسي در ہے شررع هرجاتا ہے - اور اگر سوا اتفاق سے قاک میں ایک می کا بھی ترقف معمول سے زیامہ هوتا ہے تورہ اسقمر شاق گذرتا ہے که الامال -اس کے ساتھہ مر اخبار بیں خرامشمند مے کہ اسکے حجم میں حتى الامكان زيادتي هرجال - مجمع يقين ع كه جسوف ايسا ممان ھرگا آپ اس کا حجم بوھائے میں ایک لمحه کا بھی رقف نکرینگے ليكن جبيد الهلال ك چهپائي كا غير معمولي اهتمام آور تصاوير كا التزام عالت مرجوده میں بھی آپکو زیر بار کررہا ہے تر یہ خوادش کیونکر كيها سكتي ه - البته اكر اسلي اشاعت مين ترسيع هودائم اور خرج ے آمد ہوہ جانے تر عجم میں اضافہ کر نیکی خوا**مش ب**جا مرکی ۔ ميري راے ميں سردست يه مناسب هركا كه چنده سالانه ميں در رپيه كا اضافه كرديا جالے وار ساتهه هي ايك پاپرلر ايديشن جس ا کاغذ اس سے کم قیمت هو مگر باقي تملم باتيں اسي کي موافق هوں جاري كرديا جاے اروارسكا چندہ يہي ركها جالے جراس رقت في تر خریداران اخبار کو هرگزگراس نهرگا" اور جرلوگ سے ے زیادہ ندیسکیس رہ پاپرلر ادیشن لھتے رہیں گے - اسی کے سقید علماد کان الہال ارسكي ترسيع اشاءت ع طرف بهي متوجه هرب لرسطا هر خريدار ايك ایک غریدار پیدا کردے که جر مقامد آلکے پیش نظر میں اس ے جلد مستفید هونے کا موقع ملے - اگر اضافه چنده کی واے قرار پائے ترميل بلا ترتف بقيه كمي كو پورا كرونكا والسلم مع الكولم -

تهار مند غلام عسن از امروده

اب هم میں اور آن میں شب کی تاریکی حالل هرگئی۔ همارے پاس اتنے کارترس بھی نه تیے که گھنٹه بھر اور لو سکتے۔ اسیطر ج رسد بھی نه تھی که مرچار دیں تک بھی کام دیی۔ باہر سے بھی رسد ' کارترس ' یا روپیه کے آنے کی امید نه تھی۔ لاچار هرکر راتوں رات همیں یفون راپس آنا پڑا' زخمیوں کو بمشکل کاندهوں پر آ تھا کر لاے 'کیونکه کرایے کیلیے همارے پاس روپیه نه تھا !!

درسرے دن اطالیوں نے اپنی تملم فوج کے ساتھ درسوا حمله کیا کیونکه انہیں معلوم ہوگیا تھا کہ ہمارے پاس سامان مدانعت میں اب کچھ بھی نہیں رہا ہے۔ اس حمله میں هماری فوج کا ایک بوا حصه منتشر ہوگیا۔

اسی اثنا میں جو رف ہم نے بہیجا تھا اسکا جراب آگیا کہ ہمیں خود مختاری دینا حکومت اطالیا کو منظور ہے۔ میں نے تمام سر برآوردہ اشخاص کو جمع کیا اور ان سے مشورہ کیا۔ سب نے بالاتفاق طے کیا کہ ہمیں بھی منظور کرلیفا چاہیے۔

اب میں نے لئے والوں کو حکم دیا کہ وہ سرحد تونس کی طوف چلیں جو ہم سے چار دی کی مسافت پر ہے - اسکی اطاقع ساحلی مرکزوں میں دیدئی تاکہ کہیں ایسا فہو کہ اطالی اچانے حملہ کردیں-

ان لوگوں نے کوچ شروع کیا - جب میں انکے همراه نالوت پہنچا تو مجے کاؤنٹ سفورزا اور اسکے رفیق مسلّر دوزي کا تار ملا که اس قرار داد کي تسلمیل کے لیے آؤ جو هم میں اور رفد میں هولی ہے -

اس سے مجیے معلوم ہوا کہ وہ ابھی ہماری واپسی سے بے خبر 
ہیں۔ میں تونس روانہ ہوگیا اور ظاہر کیا کہ کونت سفور زا سے 
گفتگر کرنے کے لیے جارہا ہوں۔ حالانکہ میں اسلیے جارہا تھا کہ 
حکومت تونس سے اسکی قلمرو میں داخل ہونے کی اجازت لیں۔ 
حکومت نے اس شرط پر اجازت دی کہ ہم لوگ ہتیار دیدیں۔ 
میں نے بخوشی اس شرط کو منظور کیا' اور خیال کیا کہ یہ 
اجازت ہی اسکی بڑی مردت ہے جسے میں کبھی نہیں بھولسکتا۔ 
کیونکہ اگر وہ اجازت نہ دیتی تو یا تو ہم زبردستی داخل ہوتے اور 
اس صورت میں اہل تونس اور انکے ساتھہ انکی حکومت سے مقابلہ 
ہوتا' یا پھر راپس آئے اور اس صورت میں گرفتار ہوئے اور سب 
مارے جائے۔

اسکے بعد میں کونٹ سے ملے بغیر سرحت راپس آیا کیونکہ حکومت کو اس راقعہ کی خبر ہوگئی تھی اور قطع گفتگو کی غرض سے انہیں حکومت نے بلالیا تھا۔

مگریہ کونٹ پہر تونس واپس آیا اور مجھے سے کہا کہ انتظامی خود مطالبہ پیش کروں خود مطالبہ پیش کروں کیونکہ اب اس مطالبے کے لیے تو کوئی رجہ باتی ٹہیں رہی۔

میں نے اسے ایک نقشہ لکھکے دیا جسمیں عام اہل طرابلس اور خصوصاً لیونے والوں کے فرائد کے متعلق چند مخصوص دنعات تھیں۔

اس نے بالعام رامرار کہا کہ میں کھبہ اپنے اور اپنے متعلقین کے لیے بھی طلب کروں - علاوہ آئے کہ وہ غود جو کچبہ مناسب سمجینگا میرے لیے حکومت سے اسکی سفارش کرے ھی گا - مگر میں نے اسے منظور نہیں کیا اور کہا کہ اسکے بدلے یہ کوشش کرے کہ تمام لڑنے والوں کو عام طور پر معانی دیدیجائے - مجمع خاص اپنی ذات کیلیے کچبہ نہیں چاھیے - چنانچہ اس نے حکومت سے سفارش ذات کیلیے کچبہ نہیں چاھیے - چنانچہ اس نے حکومت سے سفارش کی - حکومت نے معانی کا حکم صادر کودیا اور اسکی اطلاع سرکاری

طور پر تونس کے اطالی کونسل جنول کے ذریعہ ملکئی۔ میں ہے۔ اشی وقت اهل طرابلس کو اسکی خبر کردی ۔

اسکے بعد اس نے اور حکومت فرانس نے مجھ سے کہا کہ میں لوگوں کو طرابلس واپس جانے کا مشورہ دوں - حکومت فرانس نے اسکی رجہ نے کسی نگی آبادی کی رجہ نے کسی نگی آبادی کی اسمیں گنجایش نہیں - میں نے اہل طرابلس کو لکھا - انمیں سے بعض گئے اور بعض وہیں رہگئے - جو لوگ قلمروے تونس میں نہیں آ ئے تے ' وہ اسے ہتیار لیکے اندورن طرابلس چلے گئے اور مجھہ میں اور کونت میں گفتگو ختم ہوگئی -

اس سے آپکر معلوم ہوگیا ہوگا کہ حکومت اسلیے قائم کی گئی تھی کہ اس خود معتاری کی حفاظت کی جائے جوسلطان المعظم نے معین عطا فرمائی فے اور اسکے بعد اپنے آپ کو اطالیوں کے حوالے موف اسلیے کیا کہ ہمارے پاس سامان مدافعت ورپیه اور کارتوس نہیں رفح تے -

پس نه تو هماري فرج كو الزام دينا چاهيے كه اس نے بزدلي كي يا اسلام اور حقوق وطن كي مدافعت ہے گھبرا گئی ' اور نه همارے اشخاص ميں سے كسي كو يه الزام دينا چاهيے كه اس نے خيانت يا طمع ہے ايسا كيا - باستثناء بعض افراد كے كه افهوں لے جو كچهه كيا وہ كيا' اور اسكي پاداش ميں هم نے انہيں آخر جلگ تيد ميں ركھا -

[ بقيه مزاسلات ]

زوین دار کی شبط ی

زمیندار پریس کی ضبطی سے غیر معمولی نقصان جو ملک و قوم کو هوا مع وہ ناقابل برداشت هوگيا - جسطرے سے زميندار ف الني ومانه اشاعت ميل قوم كي نيابت كي في وه اظهر من الشمس ہے - زمیندار پریس کی ضبطی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گورنمنے نے ابتک اس آصول پر کافی توجه نہیں فرمائی که حکومت اصلاً دلوں پر هونا چاهيے اور معض زبان بند کرنے سے اور بھا يا بیجا شکایات ای کال تسک نه پهرنچنے سے حکومت کا استحکم مشکل مے - جو لوگ گورنمنٹ کے سچے خیرخواد هیں اور جو چاھتے ھیں که تاج برطانیه سے حقیقی الفت و وفاداری هندوستانیوں میں پیدا هو' انکا فرض ع که نہایت متانت ہے گورنمنٹ کی اس روش پر نکته چيني کريس اور پريس ايک کي تنسيخ اور ترميم پر کانی زور دیویں - زمیندار پریس کی ضبطی پر رایسریکل کونسل میں سوال اور ریزولیوش پیش ہونا چاھیے - انگلستان میں اس آنت سے نعات حاصل کرنے کے لیسے حارس آف کامغز اور عارس أف الردز كا مررازه كه تكهنانا چاهيے- اور سب سے ضروري امر جسپر قرح كو فرراً مترجه هوفا چاهیے وہ یه مے که ایک مشترکه کمپنی چنده سے قایم کرکے فوراً ارسکے سرمایہ سے ایک روزانہ اخبار ایسے هی آب ر ناب کا مولوي علی علیخانصلحب کی اقیاری میں نکا جارے - اگر قوم اسونت غفلت کریکی توکویا و دید، و دانسته ایے حقوق اور مطالبات سے دست بردار ہوتی ہے۔

محمد سليمان - از بدايرن

### الم يلاعة

کیپنی کی تجریز نہایت عمدہ تھی - اور ایک نہیں بلکہ متعدہ مصالع و فوالد پر مشتمل' لیکن اب چندے کی فراھمی کا سلسله شروع هوگیا ہے اور معارفین حق و ناصرین حریت کو اب اسی کی تکمیل کیلیے کوشش کرنی چاھیے -

(1)

جب درلة عثمانيه اور اطاليا مين صلح هركئي اور دواون سلطنتوں کی طرف سے همکو سرکاري طور پر اطلاع سي گئي که سلطان المعظم نے اهل طرابلس كو كامل انتظامي خود معتاري عطا فرمادي هِ عُ تو هم نے بالاتفاق یه طے کیا که اس خود مختاري کی حفاظت کی جاہے ۔

اراً، طرابلس نے مجھے چاھا که میں انکی صدارت قبول کروں اور ایک حکومت قالم کردوں - انہوں نے اس مضمون کی درخواستیں ایے خط میں اور ایے دستغطوں سے میرے پاس بہیجیں' اسلیے میں نے اسکو منظور کیا' اور دول عظمی اور مشہور المبارات كو تارك ذر يعه اسكي اطلاع بهي ديدسي •

میں نے باقاعدہ حکومتوں کے پرداز پر ایک حکومت کی بنیاد قالي جسمين متصرف واكمشنر) قائم مقام ( دَيْتِي كمشنر ) مدير (كلكتر) قاضي (جم ) مفتش ( انسپكتر) اور اتب ( منشى یا کلرک ) مقرر کیے - مسلم پرلیس انیز پیادہ اسپ سوار اور شقر سواروں کي چند پلٽنيں بھی ترتیب دیں اور آنھیں یورپ کی

**خوشـنـما ورديا**ن ِ پهنائیں . مقام ررخله ٔ عذاس ٔ اور مبرزق تبك تبمام الطراف مين داك لا ، اور حدود تونس تك تيليكراف اور تيديدنونك استيشنون كا افاتفالم كيا - اطاليوس ع سامنے ایک خط جنگ بنایا جر ررخله ہے شہروع حوتا تھا ارر غريان ' زعتريه ' الغشت ك أكم ع كندرتا هوا عنزيزيه

منظروس ' اور بیر

كي طرف چلا جاتا تها -اس ترتیب سے هم نے چند، ماہ تک ان مقامات سے اطالی فوجوں کي پيش قدمي کو روع، زکھا جن پر وہ اعلان صلح ع بعد

اس اثناء میں هم سے اور اطالیوں سے چهوائے بڑے معرکے بھی هرے جندیں انکے بہت ہے ادمی کلم آے اور سخت مالی نقصان هوا - نصرة الهي همارے ساتهه تهي -

ليكن بالنمر همارے پاس روپيه ختم هوكيا - اور اسقدر تهيدس ٠٠٠ عركم كه جو ارنت زخمير كو لات تع انكا كرايه أور نوكور اور مسلم پرلیس کی تنظراهیں ' نیز شہداء کے پس مانہ در کے رطالعہ کیلیے بھی تھیہ نہ رہا کے علی الغصرص ان پس ماندگان شہداء كرام كا يه حال تها كه أنكب إلى ايك دن ك كهافي كا سامان بهي باتي نه رها تها - جو الرنت روزانه جنگي مرکزوں تک رسد ليجايا كريع تي الكاكرايه بهي هم نهيس ديسكتے تي ارديه يري مصيبت تهي-

اسي اثنا ميں چند درچفد اسباب کي رجه ہے ايک آرر و- يبيس عظيم پيدا هرلي يعنے ترنس كي طرف سے رسد كے لانے

میں بھی دقتیں پیش آگئیں - میں نے مجبور ہو کریورپ کے مشہور اخبارات کو تار دیے' اور جن مقامات سے تعلقات ت<sub>م رطل</sub> رهاں شکایتیں کیں -

مذکورہ بالا حالات جب پیدا هرے تو میں نے معسوس کیا كه اب هم نهايت هي سخت خطرے ميں هيں - باللمر ايك رف يورپ بهيجا تاكه وه دول عظمى كو هماري كار رواليوں سے مطلع كرے.

بعد کو همیں یقین هرگیا که اس سے کولی فائدہ نه هوگا اسلیے هم نيخي رفد كي معرفت جو اسوقت مرسليز ميں تها ' اطلاِ کو اطلاع دی کہ اب ہم اس شرط پر جدگ ختم کرنے کے لیے تیا هيں که وہ همکو پوڙي طرح انتظام خود مغتاري ديدے -

ارر اپنا یہ خط کہم اس طرح کی عبارت میں رکھا جس سے اللہ کو کسي طرح هماري کمزر ري کا خيال پيدا نهو اور ره سمجيم که اگرعر" تک همیں جراب نه دینگے جب بهي همارا کچهه نقصان نہرگا' اُر همیں سامان مدارہ سامیں ہے کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ رلیکن وہ هماري حالت ہے ناواقف نہ آنے ' انکو معلوم تھا) دولة عثمانيه ك اولياء امور صلع ك بعد چلے كئے ' اور سامان و اسلعا

 افا بهی بلقان کی جنگ سے رک کیا نیز باہے ہی کوڈی شے ہمار۔ يساس نهيل ألى پس افھوں نے جواب میں لیت رابعا شررم کیا - اس ۔ بهی ب<del>ر</del>هکر نسقمار يسه هسوا كه بعفر رجوہ ہے۔ ھمارا رف عرمے تک تونس ار مارسليز ميں پوار ارر همیں اسکی کھ خبر نه ملی ا



طوابلس کي عارف حکومت ع بعض ارکان

نبجر ٨ صس، كرليرا هين جو موسيو كرليراِ ايدَيْدُر ‹‹ النيل ٤٠ تاهره كي بهن اور اور افك الخبار كي نامه نكار جنك هين -اب میں نے اب

یہاں کے اونٹوں اور بکریوں کو رجسٹر کرنے کا حکم دیا تاکہ انکی شرم رکواۃ ارباب نصاب سے لی جاے اور مصارف میں تموزی بہت ما مُلے - زکواۃ تخمیناً بیس هزارگني تھي - مزروعه زمینوں ع م قلمبند کرنے کے لیے بھی در شخص مامور کیے - اسکی مقدار بھ بہت اچبی تبی -

تمام کوکوں نے جوش و مسرت کے ساتھہ ان احکام کا استقبا کیا مگر انسوس که ان دونوں تعویزوں کو پایڈ تیکمیل تک نه پہنچا سکے - کچھہ ایسے راقعات پیش آئے اور یکایک حملے در الل جنمیں مجبوراً حمیں مصررف هونا پڑا اور ان دونوں تجویزوں متعلق كچهه بهي نه كر سكے- انهي حملوں ميں همارا آخري نَهُ جنگ یعنی کارتوس بھی ختم هرکیا!

اسکے بعد اطالی فرجوں نے ب<del>ر</del>ے سرو سامان ہے به یک ر ر به یک رقب جندوبه ، عتریه ، منطروس ، اور قبر زالد پر کر دیا ۔ نہایت دهشت انگیز معرے هرے اور اطالیوں کے بہت آدمي كلم آلے - ميسره ميں هم فتعياب تي اور ميمنه ميں كامياب - ليكن أوه أكم برم اور برها اس بهار بر قابض مرك همارے رابطه کے مرکز عام تیک پہنچا هوا تها -

# عائشه بيكم صاحبه كا" اعجاز نما چاول" " بالكسل منه مس هوگيسا هه

۱۲ مارچ سنه ۱۹۱۴ع تیک درخواست بهیجنے والے امساب کرو جناب عالشه بيكم صاحبه ايني عزيزة الف خاتري سلمهاكي صص كي خرشي مين النا إيهاد كرده حيرت الكيز تعفه " اعهاز نما جارك" جسير يوري قل هر الله شريف مع غويدار ٤ قلم ٤ نهايت غرشطط تحرير فرماتي هيل بجالح اصلي قيمت گياره ررب پانج أنه ع بالكل مفت تقديم فرما رهي هيل " لور ساتهم هي ارسك ايك چاندیکي قیمتي دبیه جسمیں چارل نهایت خربی کے ساتھه رکھا هرتا ہے - اور ایک خورد بھی جس سے ضعیف النظر اصحاب بھی ایک ایک عرف بآسانی پڑو لیتے میں - اور درعدہ تیں کی منقش دَبِهِال رغيره بهي عنايت فرما رينگي - معض ان سب چيزرنکي قيمت ره بهي نهايت رعايتي يعني مرف ايک ررپيه پانچ آنه علاره محصول داک بذریعه ري- پي - طلب نومارهي هيل-همارے خیال میں یہ قیمت ان آشیاء کی بھی نہیں ہے جر چارل مذاور کے همراه دے رهی۔ هیں ' اسلامے هم فاظرین اخبار الهــــلال او بھی آگاہ کرتے دیں تا که رہ بنی اس عظیم الشان رعایت سے مستغیض هرکر بیگم صاحبه کی اس تعیر خیزکمال کی داله دین ارر اونكي حوصله افرائي فرماوس -

بیلم صاحبہ یہ بھی رعدہ فرماتی ھیں کہ اگر اعجاز نما چارل کسی صاحب کی ناپسند آرے اور کوئی حرف سورہ قل ہو الله شریف کا معہ خریدار کے نام کے پڑھنے میں نہ آرے قورہ بغیر راپسی چاندی کی ذبیع رغیرہ کے اپنی یہ معمولی قیمت ایک ررپیہ پانچ آنہ بھی ایک صفتہ کے اندر راپس منگا سکتے ہیں - اور ایک خاص رعایت یہ بھی کیلئی ہے کہ نصف درجن کے خریدار کے لیے معصولداک معاف کردیا ہے ' اور ایک درجن کے خریدار سے مبلغ معمولداک معاف کردیا ہے ' اور ایک درجن کے خریدار سے مبلغ معمولداک کردیا ہے ' اور ایک درجن کے خریدار سے مبلغ معمولد ک لیے جاریں گے - مزید صدائت کیلئے ایک مشہور اخبار زمیندار کے ربویو کی نقل بھی ذیل میں درج کی جاتی ہے ۔

### نقل ريويو روزانه زميندار الهور

ارل میں گذشتهٔ ر صوحوده صفاعان هندوستان کا اقذائوہ کوتے هوے اور ارنے کمالات سے عائشہ بیگم صاحبه نے کمال کو توجیع دیتے هول مرتم طراز مے که عائشہ بیگم صاحبه نے حال میں ایک چارل جسیر پوری سورۂ اخلاص نہایت خرشخط حروف میں لکھی هوئی فی همارے پاس ریویو کی غوض سے روانه کیا ہے اگر کسی کی تدرتی بیدائی علی حاله هو تو رہ خالی آنکهہ سے ایک ایک حرف پڑھنے پر بخوبی قادر هو سکتا ہے ضعیف النظر اصحاب خورد بین پڑھنے پر بخوبی قادر هو سکتا ہے ضعیف النظر اصحاب خورد بین کی صدد سے ایک ایک حرف بلکہ ایک لفظ صفائی کے ساتھہ دیکھہ لیتے ہیں - عائشہ بیگم صاحبہ کا کمال تعریف و قدردانی کا مستعی ہے ارسکی اصلی قیمت ۱۱ ور پیہ و آنہ ہے -

اخبار رطن کے ادیتر صاحب اپنے ریویو میں چارل کی کمال تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اسکی قیمت معہ دبیہ رغیرہ کے گیارہ رر پینہ ہ آنا کچہ، بھی فہیں ہے۔

( نرت ) بده نرت ار ليجے اور ۱۲ تاريخ ماه مارچ تسک طلب فرماليجے ارسك بعد املي قيمت 11 رو بيد و آنه ليجاليكي . ملغ كا بده - عالشه بيكم صاحبة قاضي استريت امروه ضلع مرادآباد

## شایقین زبان فارسی کو مسژده

کقلب مسئر مورکار ی دگی شرستر امریکاے سابق خزانه دار ایران مرسم به ( آستر افللنگ، آف پرشیا ) کا عمده با معارره نارسی جدید ترجمه أناسيد ابرالعس صلعب طهراني في كيا اور ( المتناق ايران ) ارس کا نالم رکھا یہ کتاب اس زمانہ کی نہایت مصیع تاریخ ہے اور آج کل ع عمده معارروں، ہے آراسته جسکی لطافت زبان دیکھنے ے تعلق رکھتی ہے ازررے عبارت ر انشا یہ کتاب ( انوار سہیلی اور ابر الفضل ) کے هم پایه ع ، أن لوكوں ع ليے جو تكميل زبان فارسي ع طالب ارزراس ع رسمي يعنے ( انبشل ) ر معمولي محاررات ع خراهدمند هي اس سے بهتر ذريعه ملنا بشرار ع عبر شعص اس کو مطالعہ،کرے ارس کو حالت ایران سے ایسی راقفیت حاصل هرجاتي ہے جیسے ایران کي کا ایا - ۱۰۰۰ کرلي اور ایرانیوں کے صبر ر استقلال كي تسرير پيش نظار هرجاتي هي - ترجمه سرجلدون مين مكمل هوكا أن توفون جلدون كي قهمت مع سترمغت تصوير ك مرف دس ررپیه اور بلا تصویر چهه ررپیه ۸ - آنه اگر غیر مجلت بلا تموير مطلوب هو تو پاتي روابيه قيمت پر مل سکتي ه هر مو رت میں معمول داک ذمه خرید دار هوا - یه قیمتیں ان لوکون کے لیے هیں جو سال حال ربیع الثانی کے آخر تک مرغواست خریداری ارسال کریں بعد انقضاے معت مذکورہ حسب مناسب قیمی میں (ضافه کیا جائیگا۔

( پتـه ) أقا سيد ابرالعسى طهراني معلـم فارسي فظـام كالع ميدر آباد دكن المشتهــر - حاجي فقع الله مفتــرن يزديي مدرس فارسي گررلمنت هائي اسكرل چادرگهاٿ سركار عالي

### زنده دل نوجوانسان ۱۰ ۱۰ کا ایک م ماهموار رسالمه ۱۰ ریف

اغراف ومقاعد

- (١) زنده دلي ر ظرانت کي ررح پهرنکغا -
  - (٢) سنجيدة مهذب مذاق قراهم كرنا -
- (٣) مشرقی دماغ کو مغربی مذاق سے آشنا کرانا -
  - (۴) ادبی مذاق کو نشر ر نمادینا -
  - ( ٥ ) اخسلاقي و روحاني سبق سكهانا -چنده سالانه

رؤسا ہے و ررپید امراء سے ۳ ررپید عام شایقین ۱ ررپید ۱۱ آنه

### تعلیہم نسوان کے ، تعاق

هندرستان کے مشہرر رمعررف عالم دین حضرات مرلانا معمد اشرف علی صاحب کا نہایت مدلل و مفصل مضمون جو بارہ صفحة پر طبع هوا في صوف در پيسے کا تکت بهيجنے پر اس کے در نسخے ررانه هو سنتے هيں -

اله الل كي ايجندي

مندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كبعراتي ' ارر مرهتي هفته راز رسالوں ميں الهال پهلا رساله في جر بارجود هفته راز هون ك ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررغت هوتا في - اكر آپ ايك عمده ارز كامياب تبعارت ك متلاشي هيں تو ايجنسي كي درخواست بهيجينے -

# اخوان لصف

### دار اله خشد ي

ذيل مين شمس العلما مولانا شبلي نعماني كي ايك تصوير \_ كـ حاتى هـ -

جو تجویز پیش کی گئی ہے وہ برسوں سے پیش نظر ہے - بارہا اس بارے میں مشورے ہوے اور نقش امید کے بہت سے خاک بنا ہے گئے :

یک " کاشکے " بود که بصد جا نرشته ایم!!

مولانا لا خيال تها كه دار العليم ندوه كے ساتهه ايک مخصوص عمارت أن مهاجرين علم كي بهي هوكي جو علم و پرستاري علم كي خاطر الح تكين علم انتظام كچهه مشكل نه تها - ليكن اب تو خود دار العلوم ندوه هي لا قيام مشكل

ع · ار غویشان گم ست کوا رهبري کند ؟

ني السقية سايد نهايت هي اهم تجريز في جو اگر پوري هوكئي تو موجوده سنين عمل لا ايک عظيم الشان لام هوكا - يه بري هي غم كرنے كي بات في كه هم ميں بهت سے كثير المصارف لام هورف هيں اور بتري بتري عمارتيں كهتري كودى كئي هيں ' مگر ابتک تمام قوم ايک چهوٿا سا جهونهتوا بهي ايسا نه بنا سكي جو علم اور مشاغل علميه كيليے مخصوص هو اور جهان عشاق علم و شيغتكان نن جمع هوكر شب وروز تحقيق و مطالعه اور تصنيف و تاليف پر مشغول رهتے هوں:

### **نرا** غتی رکتابی وگوشهٔ چمنی !

بڑي مصيبت يه في كه جسقدر قابليتيں موجود هيں ' فقدان اسباب ر صحبت كي رجه سے ضائع جارهي هيں ' اور نئي قابليت پيدا نہيں هوتى - علم كيليے پہلي چيز صحبت راجتماع في -

چرتھی صدی هجری میں مترکل عباسی کی بد مذاقی اور تشدد ر تعصب نے علماے بغداد کو ترک رطن پر مجبور کیا مورخین نے اس عہد کو "هجرت علم " کے لقب سے یاد کیا مے کہ مشرق سے تمام اهل علم مغرب ( اندلس ر افریقه ) کی طرف چلے گئے ۔ اسی زمانے میں بعض علما ر حکما کی ایک خفیم مجلس اس غرض سے قائم هوئی تھی که علوم حکمیه ر الهیه میں ایسے رسائل مدرن کر دیے جائیں ' جنگی رجه سے رہ علوم محفوظ رهیں ۔ " اخران الصفا " اس مجلس کا نام تھا ' اور اسکے رسالے محدد هیں ۔

آج بهي ضرورت هے که ایک مجلس " اخوان الصفا " قائم هو ، هماري سر زمين سے علم هجرت کرچکا هے - اب دربارہ آسے دعرة ددی بلانا حاصہ :

مزار بار برر صد مزار بار بیا !

پچھلے دنوں کسی ایسی صحبت کا خیال ہوا تھا اور اسی لیے " اخران الصفا " لکھوا کر اسکا بلاک بھی بنا لیا تھا - جناب مولانا کی تجویز اسی کے ذیل میں شائع کر دیتا ہوں - اگر قابل اطمینان صورت اختیار کر لے تو میں اپنا پرائیرٹ کتب خانہ جسمیں تقریباً اکثر علوم اسلامیہ رعربیہ کا فخیرہ ہے اور جسکی قیمت

سات آلهه هزار رربیه سے کسی طرح کم نہوگی ' دار المصنفین کیلیے رقف کر دینے کیلیے طیار هن -

تقریباً هر ماه اسمیں کتابوں کا اضافه هوتا رهتا ہے -

پانچ سر ررپیه کا ایک نیا ذخیرہ مطبوعات برر۔ ۱۰ عنقریب پہنچنے رالا ہے۔ اس طرح ممکن ہے که پیشکش کے رقت آسی حیثیت موجودہ حالت نے المضاعف ہو۔

افسرس کے نقد اعانة سے مجبور هوں رونه مولانا كا اتباع كوتا -

ای ک، اهم تجویمز

خدا كا شكر م كه ملك مين تصنيف و تاليف كا مذاق پهيلتا جاتا ع اور قابِل قدور ارباب قلم پیدا هرت جائے هیں ' لیکن با ایں همه اس گروه میں زیاده تعداد آن لوگوں کی ہے جنکو مصنف ے بچاے مضمون نگار یا۔ انشا پرداز کہنا زیادہ موزوں هوگا<sup>،</sup> کیونکه ان كى مستقل تصنفين نهين هين بلكه معمولي رسال يا مضامين هين . اسکی رجه یه نهیں ہے که ان کو اعلیٰ درجه کی تصنیف کی قابلیت نّهیں بلکه اصل رجه یه هے که اعلی درجه کی تصنیف کّ لیے جو سامان درکار ہے وہ مہیا نہیں ہے - ان میں نے اکثو کے پاس کتابوں کا ذخیرہ نہیں ' جو انتخاب اور استنباط و اِقتباس کے کام آے۔ اتفاق سے اگر کوئی مقامی کتب خانه موجود کے تو دل جمعی کے اسباب نہیں که اظمیدان سے چند روز رهاں رهکر کتابونکا مطالعه اوراس ے استفادہ اور نقل وانتخاب کرسکیں - ان باتونے ساتھه کُولی علمی مجمع بھی نہیں کہ ایک درسرے سے مشورہ ارز مبادلہ خیالات هرسکے -ان مشکلات کے حل اور تصنیف و قالیف کی قرقی کے لیے ضرور مع كه ايك رسيم دار التصنيف اصول ذيل ك موافق قايم كيا جا : (1) ایک عمده عمارت " دار الله نیف " کے نام سے قایم کی جاے جسمیں ایک رسیم هال کتبخانه کے لیے هر اور جسکے حوالی میں ان لوگوں کے قیام کے لیے کمرے ہوں جو یہاں وہ کو کلمخانہ ہے فالده أتَّهانا اور تصنيف و تاليف مين مشغول رهنا چاهتے هوں -(۲) یه کمرے خوبصورت اور خوش رضع هوں ' اور آن مشہور مصنفین کے نام سے موسوم ہوں جو تصنیف کی کسی خاص شاخ كى موجه اور باني فن هير -

کي موجه اور باخي طواحين ( س ) ايک عمده کتب خانه فراهم کيا جام جس مين کثرت تعداد هي پر نظر نهر بلکه يه امر بهي ملحوظ ره که جس فن اي کتاب هر ' نادر اور کامياب هو -

(ع) تصنیعی وظایف قائم کیے جائیں اور وظیفه عطا کننده کے نام سے موسوم کیا جات کیے وظایف یا ماهوار هونگے یا کسی تصنیف و تالیف کے صله کے طور پر دیے جائیتگے -

المعنى الله عارت بركنده كيم الكرادية المست عطا فرمائينكا الك كام اس عارت بركنده كيم جائينكا - ميل يه تجريز بالكل ايك سرسري صورت ميل پيش كرتا هول الرجاهتا هول كه سردست معنى ايك خاكه كل طور پر اسكي بنياد قائم هو جائم جو رفته رفته خود بخود رسعت عاصل كرتي جائيكي - اس بات كا مجهكو اطمينال هي كه رياست هائم اسلامي سے اس كا ليم ماهواريل مقرر هوسكينكي - سردست هم كو صوف دس هزار روپيه دركار ها جس مقرر هوسكينكي - سردست هم كو صوف دس هزار روپيه دركار ها جس سوايک مغتصر تعميركي بنياد دال دي جائم اصلي فند كيليم پياس هزار روپيه كا تخمينه كيا گيا ها -

(۱) سس هزاركي رقم ميں "ميں سردست ايك هزار روبيه اپنا پيش كرتا هرں - اور ميں اسبات كا بهي مستدعي هوں كه جن بزرگوں كو ميوري تجويز سے دليجسپي هو مجهه سے خط ركتابت فرماليی "اور مناسب مشوره سے ميري همت افزالي كوين - نيز ايديقران همدود " وطن " پيسه اخبار " مشوق " البشير " وكيل " وغيره ليديقران همدود " وطن " پيسه اخبار " مشوق " البشير " وكيل " وغيره سے درخواست هے كه اس تجويز كو الله الله اخبارون ميں شالع فرماديں -

شمس العلما تداكتر سيد على صالب بلكرامي اسم - اے - دی لیت بیرستر اللت لاکی ميتيدكل جيرورس پرواتانس

يعنے طب متعلق، مقدمات محالت بسؤ

عكيم سيد شبس الله قادري - ايم - أر- اك أ ايس - ايف أر- ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھے لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم هوتا م که میدیکل جیورس پرورتانس کیا چیز ہے - کتاب کے شررع میں فاضل مصنف نے رجم تالیف بیاں كرتے مرے ميديكل جيورس هرودنس ع معنى ال الفاظ ميں بیاں کیے میں :۔۔۔

"ميديكل جيورس پرردنس" علم طب كي اس شاخ كا نام ه جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات نے بعث کی جاتی ه أوراس علم كا مرضوع كل وه مبلحث قانوني و طبي آليس جو عدالتي انصاف نے متعلق دیں اور نیز بعض وہ آمور جو آنسان کی تمدني حالات سے تعلق رکھتے دیں غرض مختصر طور پریہ کہا جاسکتا مے که میدیکل جیورس پروڈنس وہ علم مے جس کے دریعه سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے راسطے کیا جاتا ہے -

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث كي جاتي هے جن كي ضرورت فوجداري كاروبار ميں المق هرتي ه جيسے (١) قتل عمد (٢) زنا بالجبر (٣) اسقاط حمل ( ۴ ) زهر خوراني رغيره كے مقدمات هيں۔ ان كے متعلق طبي تعقیقات و شَهَادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو إن مقدمات کے کاروبار میں شریک ھیں ۔ مثلاً :

حكام عدالت - عهدة داران پوليس - وكلاء پيروكار وغيرة اگر كسي حاكم كو ان باتوں سے واقفيت نه هو تو اس كا نتيجه يه هوتا ع كُه کسی بے گذاہ کو سزا ہوجاتی ہے اصل مجرم رہا کردیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر کولی رکیل یا پیروکار ان امور کا ماهر نہیں مے تو شہآدت ر ثبرت کے مراقع پر اس علم کے متعلق جو رموز ر نکات بیاں ہوئے ہیں ان کے صدق رکذب پرخاطر خواہ جرے فہیں کوسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خراب هرجانیکا آندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پرردنس کے جاننے سے انسان کو نه صرف راقعات سے آگاهی حاصل هوتي هے بلکه ان سے راقعات کو قرتیب دینے اور پھر ان "سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هرجاتي ہے جنپر

### عبدل و انصاف کا انحصار ہے

اس كتاب كو اصل مين داكتر پياتبرك هير ايم - دي - ايف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا ۔ پھر مرحوم شنس العلما نے اس کا اردر میں ترجمہ کیا ارر اصل کتاب پر بہت کار آمد اضائے اور مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلتی ہے۔

اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباحثات آگئے هیں جو فوجدا<sub>ل</sub>ي مقدمات مين هميشه در پيش رهتے هين مثلاً

#### مقدمات قسل کے متعلق

(١) زخم - چرت (٢) هلاكت كي جرابدهي (٣) شهادت قرینه ( ع ) لاش سرے کے مدارج ( ۵ ) مختلف اعضاے انسان کے زخم و ضرب ( ۲ ) اختناق ( ۷ ) تم خفا هونا ( ۸ ) پهانسي يا کـلا

### عبورتبوں کے متعلق

(١) زنا بالجبر (٢) بچه کشي (٣) اسقاط حمل -

(١) معدني سميات (٢) فلزي سميات (٣) نباتي سميات (۴) حیراتی سمیات - اور ان ع استعمال سے جو اثر ظاهر هرتے **می**ں ان کا بیاں -

امسور مختلف ، ع متعا ق (١) زندگي کا بيمه (٢) جنون (٣) زهر څوراني رغيزة -

ان تمام ابراب کے ساتھہ قانونی نظائر بھی مندرج میں جو کی رجه سے امر مسلله کے سمجھنے میں بیعد سمولت پیدا مرکلی هِ 'اور ساتهه هي ساتهه اس لا بهي پته چل جاتا ه که ايسي حالتوں میں عدالتؓ نے کیا کیا فیصلے صادر کینے هیں۔

اس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئللة کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے با کسی مزید غور و فكر عُ آمر إنسان كي سمجهه مين آنا في - علمي اور قانوني اصطلاحات ایسے مرقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر نسبی ڈکشنری یا رایفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون نے ذهن نشین هر جاتے هیں -مدت هولي که اردر ميں ايک چهرٿي سي ميڌيکل جيروس

پرردنس شائع هراي تمي عجر نهايات نا مكمل اور ناقص تهي اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایچ موضوع کے لُعاظاً سے ہر طرح جامع و مکمل ہو ۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کئی پوری مرکثی اور ایسے شخص کے قلم سے پوري هولي جو بنظر عُلمي قابليت آور همه داني كے اعتبار م تمام هُندرستان مين اپنا نظير نهين ركهتا -

امید مع که قانون، دال اور فوجداري کار و بار والے حضوات اس کتاب کو ایخ کارربار میں چراغ هدایت اور خضر رهنما سمجهه کو اس کی ضرور قدر کریں گے۔ - یہ کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساتھہ مطبع شفید علم آگرہ میں چھڑی ہے اور ( ۳۸۰ ) صدینے ہیں - اس کي قيمت سابق ميں آ روپيّه مقررتهي ' مگر اب ام فالده کي غرض سے تين روپيه علاوه معصرال داک کودي گئي هے - اور مولوي عبد الله خان صاحب كتب خانة أصفية "حد رّ باد دكن سے ملَ شَكتى ہے -

سولوی غلام علي ازاد بلگرامي کي دو ناياب كثابيس

( از مـولانا شبلـي نعمـآني )

مولانا غلام على آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه ان کے خاتمہ کی در سطریں حات آجاتی حیں تو اهل نظر آنکھوں سے لگائے هيں كُلَّه دُخْيرة مُعلومات ميں قابل قدر اضّافه هوگيا - اهل ملك كي خوش قسمتي هے كه مسواري عبدالله خال صاحب (کتب خانهٔ آصفیه حیدر آباد) کی کوششوں سے ان کی تصنیفات سے در نہایت اعلی درجه کی تصنیفیں آج کل شائع هرآئي هیں -سررازاد اور مآثر الكرام - سررازاد خاص شعوات متلخرين كا تذكره ه - يه تذكره جامعيت حالات ٤ ساتهه يه خصوصيت بهي ركهتا ع که اس میں جو انتخابی اشعار هیں ' اعلیٰ درجه کے هیں ' رنه آزاد کے متعلق یه عام شکایت فے که ان کا مذاق شاعری صحیح نہیں اور خزانه عامرہ اور ید بیضا میں انہوں نے اساتدہ کا جر کالم انتخاباً نَقل كيا هِ - اكثر ادنى درجه ك اشعار هيل -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے اخیر زمانۂ مصنف تیک هندوستان میں پیدا هوے -درنوں کتابوں میں عام حالات کے ذیل میں ایسے مفید ارر نادر معلومات میں جو آھزاروں اوراق کے اللّٰنے سے بھی ھات نہیں اسكتين - مين آزاد كي روح ہے۔ شرمندہ هوں كه علالت اور ضعف کي رجه سے ان کي آنادر تصانيف ٤ ريويو كا حق ادا نه كرسكا او صرّف چند اشتهاري جملون پر اکتفا کرتا هون - ليکن مجم اميد و که شالقین فن ' شرق خریداري کا ثبوت دیکر آن کي روح سے شرمندا نه هونگ - قيمت هر در حصه حسب ذيل ركهي كلي في :\_

ماثر الكرام ٣٣٤ صفعات قيمت ٢ روبيه علارة معصولذاك سرراً وأراد ۲۲۳ صفحات قيمت ٣ ررپيه علاره معصولداك ملنے کا پتہ یہ :۔

عبد الله خان صلحب - كتب خانة أصفيه حيدر اباد دكن -تمدن عرب - مولوي سيد علي بلكرامي كي مشهور كتاب قيمت سابق ۵۰ ررپیه - قیمت حال ۳۰ ررپیه

فتم الباري - ١۴ - جلد مجلد قيمت ۵۰ ررپيد ارشاد الساري - ١٥ - جلد مطبرعة مصر مجلد ۳۰ ررپیه مُسند امام أَحمد ابن حنبل - ب - جلد مجلد قيمت ٢٠ ررپيد المشتهر عبد الله خان بك سيلر اينة ببليشر كتب خانه أصفية حيدر أباد دكن

رو ... ئولىيىن دان

وه ريول بيخ من جوگلتيان مرزيمين بن ا يَعِيل لم مِ يَصُ سِبِي وَلَهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ كَالْسَائِدِي كَانْسَائِدِ مِنْ السَّبِي كُورَتْ <u>مستنطبيه وايرادا أران الجالمت الدادم وجدي ابروبيديم ألخ</u> والمكف وكمسف مخضوص كيست دلبسنفسان بؤاراس شئرنتينا وثرقول كماصد ستأسح بحايك مندم بالموات كاوموم ب دومن كالدكردي نير، بكردند ولا تقلّ

چندشابيرمندكى قبوليت كو ملاحظ <u>كح</u>ي

جناب نواب وقارا لملك بماد والتين يرم بالمباء ويتابر لكتب مستبن مقعدين ايك مدتك كاميان والمفاك كيندوي كاريابان بعب يرسيد شرف الدين مدب بيد بنريال كمن كليد " اج عروال كيشودرا وكلجه بي المتعصصين يكيتب متال بدب وسع مكاد حويثي كاليخ المبواد بكروش المسائري العدي ثرم سكن داور المدين إيابي المستكيم ل لمخارك للكا

جابدان العربية كرمين ماب أبرالمان واقبى-

پرائ يك ي فورايابوا س

من المستناف المراب و مداي ست المالي المالي المالي يندشهوا طباع بحد خيالات مِنْكِ مَاذِي لَمُلِكِ مِ كُلِّ مَا ثِنَا - ١٠ إِي وَلِمَ تَوْمِ عَلَى وَفِي كَمِومَكُ يرس افدى أفال كيابيرس سائ كم مربع بالماس المعاقبة ركمتلب برس بوس كثواب كديموالى كوليترنيس يرسطنان بسيتك كشمكة د کارخا ننگویمی دیکساسیت

بنبطم اند فرعيد الولى ماس منى كريك في وكوند كوند في صى يرزّل كوس الزومال كالكواشيديا يكيه مناهي مرة بسترى مزوجو. بالادنيناول فدسه

جِيدُ تندا فبارات بند كابن قسبول الملال كلكته بدمجرون مواكك فيركز فيرشين كالبنابا ب برته کا دار ب العنا مل بحد وال يون شاي رواست سات ما ميون يل دركى كارغان مي انبس فيته والميكي موجده والمول تبارت ويظيم وترتيب ساح فكم ير، سارع كارفان كالمكنايقينا باري متنافز في كاستن ب

مودراندرميندارلامور مده - برر ٥- ١٠ دربيل الداد مان اللكيرية المن المام وبزارويره اكنوام بي كتابل وم النسطيري والمؤتيوي العضام الاستفاد الملك كم من الدين الرفا العار والأك مُعْدِكُ م كيلب بو إول كي آرات كي دريايش كافاص شوق ركت بي "

تاج رومن دام ونفشه من ماج رومن تيون و ماسم لَّ الْمِينَ عِيرِ المَّانِينَ عَيْرِ المَّانِ مَا مِنْ المُوبِولِي فخشيى ماار

( وس ) يمين طده السوائات عن كيك مدى بن كري ومران سن كارفان كولائر كيست بشيرتناى معاكم والدكائر كيك است كارداران قريب تام اطات بنعسك بري برى ووكا التين في بي - فياست بين اسما عيك ورزب م بديرد ترويون من بديمورك مقامات بس جهان الحنبون كى ضرورت ہے

رفقال پدچاب کے ولیا سے اوام کے حالات ۱۲ - انہ رمایتی ۳ - انہ ( ۳۱ ) آلینہ غره غنامي تصوف في مشهور اور لاجواب كتاب خدا بيني كا رمبر د انه - رمايلي ٣- انه - [ ٢٢] حالت عضرت مولايا روم ١٢ - آنه رمايليّ ٢ - انه - [ ٢٣] حالات مضرت شمس تبريز ٦ - انه - زمايتي ٢ انه - كذب ذيك كي قيمت مين ي لولي وبايت نهين - [ ٢٣ ] عيات جارداني مليل عالت عضرت معبرب مبحاني غرث اعظم جيالتي 1 روييه x انه [ ٢٥ ] مكتربات عضرت امام رباني ميعند الف ثاني اردو ترجمه قيومه هزار صفحه کي تصرف کي لا جراب کلاب ٧ ورييه ٧ اله [ ٣٦ ] هشت بهشت ارض خراجكان چشت اهل بهشت ك مالت اور ارشادات ۲ رویه ۸ آنه [ ۴۷ ] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تام مشهور حديموں کے باتصوبر حالات زندگي معه انکي سينه به سينه اور صدري مچریات کے جو تکی سال کی مصدی کے بعد جمع نکے گئے ہیں۔ اب درسرا ايٽيھن طبع موا ۾ اور جن غربداران نه جن ناخرن کي نصديق کي ۾ انکي نلم بهي لکهد کے هيں۔ علم طب کي الجواب کتاب نے اسکي اصلي قيمت چه روپيه ه اور رمايتي ٣ روپيه ٨ انه [ ٣٨ ] الجريان اس، نا مراد مرض كي تفصیل تشریم اور علام ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۲۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايلي ٣ ييسه - ( ٥٠ ) انگلش ٿيچر بغير مدد آستاد ٤ انگريزي سنها ٤ والي سب سے بہتر کتاب ہیں۔ ایک ورپیہ ( 81 ) اصلی کیمیا کری یہ طاب سرے کی کان ہے اسمیں سونا چائدی رانگ سیسہ ۔ جستّے، بنانے کے طریعق درج هیں تیست ۲ رزپیم ۸ انه

ِ ملفے كا يته ـــ منيجر رساله صوفي پنڌي بہاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

هندوستاني دولخانه دهلي

جناب حاذق الملك حكيم متعمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ویدک امریه کا جو مہتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادریه اور غربی کار ر بار کے استدازات کے ساتھہ بہت مشہور هرچکا ہے۔ مدها درائیں (جو مثل خانه ساز ادریه کے صعیع اجزاء سے بنی درلی هيں) حاذق الملک ع خاندانی مجربات (جو صرف اس کوخانے سے مل سکتے ہیں ) عالی شأن نار و بار' مفالی ' ستمرا پن لی تمام باتری کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراب مرکا که: هندرستاني درا خانه تمام هندرستان مين ايک هي كارخانه ٢٠ ( علم الملك ) نهرست امریه مفت منیصر هندرستانی درا خانه - دهلی

# مشاهير اسسلام رعايتي تدر سر پر

(١) حضرت منصورين علم اصلي قيست ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١) حضرت بابا فريد شكر كنم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) حضرت محبرب الهي رهمة الله عليه ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه ( ٣ ) حضوت خراجه مانظ شيرازي ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه ( ٥ ) حضرت خواجه شاه صليمان تونسوي ٣ أنه رمايتي ١ أنه ( ٦ ) حضرت شام برملي قلندر پاني يكي ٣ آله رمايتي ١ آله ( ٧ ) حضرت امير خسرر ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايتي ١ أنه ﴿ ٩ ) مضرت قوث الامظم جيلاني ٣ اله رحايلي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن مُسر ٣ أنه رمايلي ١ أنه [ ١١ ] حضوت سلمان فارسي ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه [ ۱۲ ] حضرت غراجه حسن يصوي ٣ آنه رمايتي ١ آنه [ ۱۳ ] حضرت املم رباني مجدد الغاثاني ٢ آنه رمايلي ٣ پيــه (١٥) حضرت شير بهاالدين ذكريا مللِّاني ٢ أنه رمايلي ٣ ييسة ( ١٥ ) حضرت شيم سفوسي ٣ أنه رمايلي ا أنه (١٦) حضرت مبر غيام ٣ آنه **رمايتي ١** انه (١٧) حضرت امام بغاري ٥ أنه رمايتي ٢ أنه ( ١٨ ) حضرت شيع محي الدين ابن مربي ٣ أنه رمايلي ٦ پيسه ( ١٦ ) شبس العلما ازاد دهلوي ٣ انه رمايلي ١ انه ( ٢٠ ) تراب محسن البلك مرهوم ٣ الله وهايلي ١ الله ( ٢١ ) شبس العلبا مولوي نذير احدد ٣ انه زمايتي ١ انه (٢٢) آتريبل سرسيد مرحوم ٥ زمايلي ١٦ انه ( rr ) والتَّ انرببل سيد اميرملي r الله رحايلي r پيــه ( rr ) حضرت شهباز رمية الله عليه ٥ أنه رمايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالصيد خان غازي ه انه رمايتي ٢ انه (٢٦) عضرت شبلي رحمة الله ۴ انه رمايتي ٢ پيسه [ ٢٧ ] كرشن معظم ٢ أنه رهايلي ٣ پيسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابرالغير ٢ انه رمايلي ٣ بيسه [ ٢٩ ] حضرت مجهرم صابر كليري ٣ أنه رمايلي ٣ يدِسه [ ٣٠ ] عضرت ابرنجيب ممروردي ٢ انه رمايلي ٢ پيسه [ ٣١ ] عضرت خالدين رليد ٥ انه زمايلي r انه ( ٣٢ ] حضرت امام غ**زالي r انه** زمايلي r انه r پيسه [ ٣٣ ] حضرت سلطان صلح الدين فاتم بيت المقدس ٥ انه رمايتي ٢ انه [ ٢٦ ] مضرت املم عليل ٣ الله رحايلي ١ ييسه [ ٢٥ ] عضرت املم شاذي ١ إنه رمايلي ١٠ ييسه [٢٦] حضرت املم جنيد ٢ انه رمايلي ٣ ييسه ( ٣٧) حضرت عمر بن عبد الدريز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه ( ٣٨) حضرت خواجه قطب الدبن بغذ باركاكي ٣- أنه رحايتي ١ - أنه ٢٦) حضرت خواجه معين الدس چشتيه - أنه - رعايتي ٢ أنه (١٠٠) غازي عثمان يا ١٠ شير بليونا اصلی قیست و آنه رمایتی و آنه - سب مشاهیر اسلام قریباً در هزار مفحه کی قیمت یک جا خرید کرتیے صوف ۲ رہید ہ - اند - ( ۲۰) یاد

# فرد وهی جانتا ھے۔ دوسوا کیونکو جانسکتا ھے۔

یہ سخت سردی کے موسم میں تفدورست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سردی مثانے کیلیے سوسو بڈدوبست کرتے هیں - لیکن بد قسمتی سے
دمہ نے مرض دی حالت ناگفتہ ہم ہے۔ تکلیف دمہ سے پریٹان ہوتے هیں۔

ار روات دن سانس پهرلنے کیوجه سے دم تکلتا ہے ۔ اور فیند تے حرام هر جاتی ہے ۔ دیکھئے ا آج ارسکو کسقس قلیف ہے ۔ لیکن افسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری ادریه زیاده تر نشیلی اجزاء دهتروه جهنگ - بلادونا پرتاسرای اورتان اورتان اورتان کی در کنار مریض ہے موت مارا جاتا ہے ۔ قائلہ برمن کی کیمیائی ارسول سے بنی هوئی - دمیه کی درا انمول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات نہیں ہے - بلکیه کیمیائی ارسول سے بنی هوئی - دمیه کی درا انمول جوهر ہے - یه صرف هماری هی بات نہیں ہے - بلکیه همزاروں موض اس موض سے شفاء پاکراسکے مداح هیں - آئے بہت کیچهه غربے کیا عرا ایک موقعه اسکو بهی آزما لیں - اسمیں نقصان هی کیا ہے ، پرری حالت کی نہرست بلا تیمت به بھی جاتی ہے - قیمت با وربیته مواند محصول ۵ پانچ آنه -



### فاكثرايس كيرمن منبهو تنارا چنددت اسربككك



تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکنا ھی کونا ہے تو اسکے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ھیں اور جب بہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو تھل - جوہی اسکہ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ رخوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاهری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ میں محض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آزر عالم متمد میں محض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آزر عالم متمد بی کوشش اور تجرب سے هر قسم کے دیسی و رلایتی تیلوں میں کوشش اور تجرب سے هر قسم کے دیسی و رلایتی تیلوں میں کوشش اور تجرب سے هر قسم کے دیسی و رلایتی تیلوں میازی ھی ہے مدد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنڈیفک تحقیقات سے جانچکر " موفنی کسم تیل " تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور بھی جسنے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ۔ مذہبو کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خوب کہنے اکلیے ھیں - جویں مضبوط تھو جاتی ھیں اور قبل اور قبل اور قبل اور نس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشگوار و قبل اور می کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و قبل اور می مدتی ہے تو سوری سے جمتا ہے اور نه عرصہ تک رکھنے سے مرتی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نه عرصہ تک رکھنے ہے مرتی ہے ۔

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے اللہ علادہ معصولاً اگ



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے عیں اسکا بڑا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر دوا شائم سیں اور نه دائل اور نه کولی ہے یمی اور مغید پتنگ دوا اوزال المست پر گھر بھٹھے بلاطبی مھورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے ملق الله دی ضررریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کرشش آور فروضت کیا ہے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرنے کا تبل بذریعہ الفتہارات علم طور پر هزارها شیھیاں مغید تقسیم کرمی میں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاہ مقام مسرے ہے کہ

مدا کے فضل سے هزاروں کی جائیں اسکی بدراست بھی ہیں اور م دعرت کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ همارے عرق کے استعمال سے مر قسم کا بطار یعنی پرانا بطار - موسمی بطار - باری کا بطار ب پیرکر آنے والا بطار - اور وہ بطار جسمیں روم جگر اور طحال بہی دمق هو کیا وہ بطار جسمیں ملٹی اور قے بہی آتی ہو - سومی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بطار هو - یا بطار کے ساتھہ کلاہاں مو - کلا بطار - یا آسامی هو - زود بطار هو - بطار کے ساتھہ کلاہاں می هو کئی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجم سے بطار آتا ہو ۔ می هو کئی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجم سے بطار آتا ہو ۔ استعمال کیجاے تو بھرک ہوہ جاتے ، ہے اور تمام اعضا میں ہوئی ساتھ پیدا هونے کی رجم سے ایک قسم کا جوش اور بدی میں ہستی ر جالا کی آجاتی ہے نیز آسکی سابق تندرستی ازسرنو آجاتی و - اگر بطار نہ آتا ہو اور ہاتیہ پیر توقدے ہوں کیس میں سستی اور طبیعت میں کاملی رمانی ہو - کم کرنے کو جی نہ جامال ہے استعمال درنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام درنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام درنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام درنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام

قیمت آبوی بوتل - ایک روپهه - چار آفه - چار آفه - آنه چهرگی بوتل باره - آنه الله ملک میده ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملک ها میده تمام درنانداریوں کے هاں سے مل سکتی ہے

المقد بر و بروفرا للو . ایج - ایس - عبد الغنی کیمست - ۲۷ و ۲۳ کولو ڈوله (سڈریت - کلکلت

### اشتہارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایسک دن میس پچساس هزار!!!

" ایک دن میں پچاس هزار " یعنی اگر آپ جاهتے هیں ته آپکا اشتهار صرف ایک دن کے اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظر سے کا در جانے ' جس میں هر طبقه اور هر درجه کے لوگ هوں ' تو اس دی صرف ایک هی صورت ہے - یعنی یه که آپ " الهلال کلکته " میں اینا اشتہار چهپوا دیجیے -

یہ سے فے که الہلال کے خریدار پھاس ہزار کیا معنی پھیس مزار ہمی نہیں میں - لیکن ساتھ هی اس امر کی واتعیس سے بھی المحکل کسی با خبر شخص و انکار نہوگا که وہ پھاس ہزار سے زائد افسانوں کی نظر سے ہر هفتے گذرتا ہے ۔

اگر اس امر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا ہاے کہ آجدل چہیی هری چیزرں میں سب سے زیادہ مقبولیت اور سب سے ریادہ پڑھنے والوں کی جداء سے کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغه کے الهلال نه صرف هندرستان بلکه تملم صفرق میں پیش کیا جا سکتا ہے، اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا خمبر ضور و ملے گا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤت استريت مكلكته -

### جام جهاں نعبا

### بالكل نكي تصنيف كبهى ديكهي نهموكي

اس کتاب ے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیمتی اور مغید کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو ایک ایک هرزار روپیت نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بغش کتاب لاکهه ررسی کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجذوں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے قمام سر بسته راز حاصل کو لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بڑی بھاری اللیریوی (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھو مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مطلصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم كيمها - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر فالذامة - خواب قامة - گهان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ك حلال ر حسرام جالور رغيره هر ايك كا حقيقي راز ايس عجيب ارر نراك قمنگ سے لکھا <u>ھے</u> که مطالعہ کرتے ھی دلمیں سرور آفکھوٹمیں نور پیدا ہو' ہمارت کی آئکہیں را ہوں درسرے ضمن میں تمام دنیا کے مفہور اُنکے عہد ہمد کے حالات سوانعماری و تاریخ دالمی خوشی حاصل کرنے کے طریقیے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر حج مكه معظمه ر مدينه منوره كي تمام راقفيت - دلياً بهر ك الخبارات كي فهرست ألكي قيمتين مقام اشاعت رغيره بهي - كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاير دازي طب انساني و جسمي علم طب كي بري بري كتابونكا عطر كهينجار ركهديا في - عيوانات كا علاله هاتهی ' شتر' کاتے بهینس' گهروا کدها بهیو ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندونکي **مرا نباتات** رجمادات كي بيماريان درر كرنا تمام معكمرنك قرانين كا جرهر ( جن سے هـر شخص كو عموماً كام پـوتا هـ ) ضابطه ديراني فرجداري ٬ قانون مسكرات ٬ ميعاد سماعت رجستسري استامپ رغيره رغیرہ تجارت کے فرائد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں جاگر روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سنی هونگی اول هندرستان کا بیان فے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رهاں کی تجارت سیر گاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کرایه کی تجارت سیر گاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کرایه کے مقامات راضع کئے اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاترت کی کان ( روبی راقع ملک برهما ) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهرات حاصل کرنے کی ترکیبیں مین قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان مین قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ و فرانس کی بالقی ورماکھیں دخانی کیلیں اور صفعت و حرفت کی بالقی ورماکھیں دخانی

احول كرايه رغيرة سب كههه بتلايا هـ - اخير مين دلهسپ مطالعه دنيا كا خاتمه ) طرز تحرير ايسي دلاريز كه پترهتے هرے طبيعت باغ باغ هر جامد دماغ ك كراز كهاجائيں دل رحبگر چلكياں لينے لكيں ايك كتاب منگاؤ آسي رقت تمام احباب كي خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خربيوں ك قيمت صرف ايك - روبيه - ٨ - آنه

### بغیر مدد اُستاد انگریزی سهکلانیوالی کتاب حجم ۲۷۵ صفحے

تَنْدُن مَامِينِ كَا انْكُلْسَ تَيْجِر حَجَم ٢٧٥ صَفَحَ

ریسے تو آجک بیسیوں انگلش ٹیچر چپپ چکے هیں - مگر ٹنڈن صاحب کے
انگلش ٹیچر کا ایک بھی حقابلہ نہیں کرسکتا - اس میں انگرازی سکھینے ک
ایسے آسان طریقیے اور زبادر اصول بتلائے گئے هیں جنکو پڑھکرایک معموالی
لیائست کا آدمی بھی بغیر حدد آسٹاد کے انگریزی میں بات چیست کرنے اور خط
و کتابست کرنے کی لیائست حاصل کرسکتا ہے - هر طرح کی بول چال کے فقرت
مر صحکیے کے اصطلاحی الفاظ هر زبان معاورت جو کسی درسری کتاب میں نه
ملینگے - انڈرنس پاس کے برابر خاصی لیاقت هو جاریگی - اور جلدی هی
آسانی سے انگرازی میں گفتگو کرنیکے قابل هو جار گے - مجاد کتاب کی قیمت
معصول صرف: ایک روپیه ۲ یی آنه در جلد ۲ روپیه ۱۳ جار آنه چار جاد

مفست - كتاب انكلش كريمر هو ايك خريداركو مفس مليكي -

### نصوير دار گهڙي

الرقائقي ه سال قيمت صرف چهه رو پ

ولايت والوں نے آبي کمال کر داھايا ہے اس عجائب گھڙي كے دائل پر ايک خربصورت نازئين کي تصوير بني ھرئي ہے - جو ھر وقت آنكھ مثكاني رھتي ہے ، جو ھر وقت آنكھ مثكاني رھتي ہے ، جسكو ديكھكر طبيعت خرش موجا ني ہے - دائل چيني كا، پرر نهايت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگزنيكا نام نہيں ليآي - وقت بہت لھيک ديتي ہے ايک خريد کر آزمايش کيجئے اگر درست احباب زبردستي چهين نه ليں تو همارا ذمه ايک منگواؤ تو درجوں طالب کر وقيعت صرف چهه روييه -

### آ قههٔ روزهٔ واچ کارنــــــــــــــــــــــــــــــ ۱ چهه روپيه

إس گهڙي كو آئهه ووزههين صرف ايك مرتبه چابي ديجاتي هے - استي پوزے نهايت مضهوط اوريا تدار هيں - اور ثاثم ايسا صحيح ديتي هے ته كبهي ايك منت كا فرق نهين پوتا الئے 13 تال پرسيز اور سرخ پتيان اور پهول عجيب لطف ديستے هيں - برسون بگرزنيكا نام نهيں ليايي - قيدست چرف چهه ورپ -زنجير ساہري بهايت خربصورت اور بكس همراه مفت -

چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيمت - ۹ روپ چهوٽے سائز کي آڻهه روزه واچ - جو تلائي پربده منتي هے جع تسته چنوبي قيمت سات روپ

### بجلي ے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد کا ابھی ولایت سے بدیر همارے یہاں آئی هیں - به دیا سلائی بیضر ورت اور نه ٹیل بٹی کی - ایک لمپ راتو اینی جیب میں یا سرهانے آوراہ او بسرتت ضرورت مو فوراً بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشای موجود هے - وات کیرقت کسی جگه اندهیرے میں کسی موذی جانور سانپ وغیرہ کا قر هو فوراً لیمپ روشن کر کے خطریت ہے سکتے هو یا وات کو سوتے هوے ایکدم کسیوجه سے آئها پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیگا - بڑا نا یاب تعفه هے - مذگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی قیمت معه معصول صرف دو روپ -

ضرو ري اطلاع — علاوہ انکے همارے يہان سے هر قسم کي گهڙيان، کلاک اور گهر پرنسکي زنجيرين رغيرہ رغيرہ نهايت عمدہ ر خرشنما مل سکتي هيں -اينا پقه صاف اور خرشخط لاهين اکتها مال منسگران والوں کو خاص رعايت کی جاريکي - جاد منسگوا ئيے -

تمام کتب کے ملنے کا پتھ ۔ منیجر کارخانہ چندر گبت اوشدھالیہ نعبر 110 - توھانہ

# المنافق المناف



تار کا پتے " الهبال کلکته " گیلیفس نیم - ۱۳۶۵

قبیت سالانه ۸ روبیه شنامی ۲ روبیه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

يرك ميرستول مرجموس احالا خاراله لوى Telegraphic Address,
"Alhilal OALCUTTA"
Telephone, No. 648.

منسام اشاعت استرات مکلاود استرات ماسانه

2 +

١٠٠٠ : جهادشك ٢٢ ويع الاول ٢٣ ١٣١ هجرى

Calcutta: Wednesday, February 18, 1914.

جر ٧

### اهل قلسم كور وته

کیا آپ ملک برهما میں اپنی بتاب میرے دربعہ مردخت کرنا چاہتے میں؟ اگر منظور مرتر شرائط رکمیشی بذربعه خطر کتابت طرفمالیم "

منیجر یونیورسل بک ایجنسی نمبر ۳۳ - بروکنگ اسٹریٹ - رنگسون The Universal Book Agency, 32 Brooking Street R a n g o o n

### بالسكل مفت

مولوی ظفر علی خال ایڈیٹر اخبار "زمیندار" نی سوانع عمری معن کلندر سنه ۱۹۱۳ع کا صرف در پیسه کا شکت براے معصول داک آنے پر روانے کررہے عیں - ذیال کے پتنه پر جلد درخواست کیچیے - میدچر میر چوکل ڈریڈسگ ایجنسی مرجی دروازہ فھور

تستوکت و سیشی جم کے خیالات

سپرے ترک نے مساور ایم - اس - احدد ایالا شام [ تنابر ۱۱ - ۱۱ رہاں اساریت کاکے آگا ہے جو میٹ کیلی غریدی ہیں ، وہ تھائی بھٹی ہیں - ہوئے ہی ایک میٹ بنوائی آئے جو املی دریم کی تیار ہوئی نے - یہ کارفائد - وجودہ درر میں بہانداری و اورا نی کا خود نبوتہ نے - جاسک میں اسطرے کے کارفائوں میں بہانداری و اورا نی کا خود نبوتہ نے - جاسک میں اسطرے کے کارفائوں

کا کھرانا یقیقاً هاری هست افزاکی کا مسلمی ہے کا کھرانا یقیقاً هاری هست افزاکی کا مسلمی ہے کا کھرانا یقیقاً هاری هست افزاکی مرح دم تک صحیح رہے ، اگر آپ اسکی مفاظیم کرنا چاہلے میں تو صوف اپنی صدر اور دور و کردیک کی بیفا کی بیفا کی کیفیست تصریر فرہ الاس تاہی ممارت تجربه کار تا کر تاہ کی مینک باویامہ رہی ۔ ہی ۔ کا ارسال شده میں کیچیاہ ۔ انتقال کی کیانی دم اصلی پلیر کی عبدک ۳ دو پیدہ کی جانے دو پیدہ تک جدلی در لاگولا کی کیانی مع پلیر کی عبدک ۳ دو پیدہ کے ادا دو پیدہ تک جدلی در لاگولا کی کیانی مع پلیر کی عبدک ۲ دو پیدہ کے ادا دو پیدہ تک

نجر ١٠/١ رين استريث داكفانه والسلى - كلكته

مكن فرست مفت الله فراوين الرين وي كشير كواريم و كوبند افت موسائق فيان المان موسائق فيان المان المان موسائق الموسين المان المان

و - وو سالز - سلدگر راج مثال جاندي - دبل و خربصورت کيس - و سجا تائم - کارنگي ايك سال معه مصول يانهرو پيد -

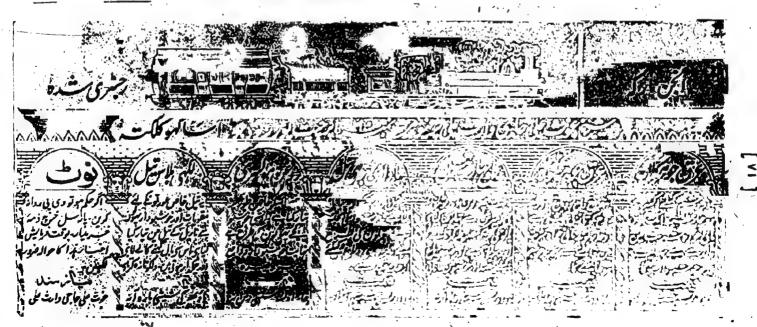
۱۰-۱۰ سائزہ سلکر راج خالص جاندی قبل منقش کیس سچا تالم - کارنڈی ایکسال معہ معصول نو رر پید - ۱۰ سائز منٹیک کیس سلنگر راج جُو نقشہ مد نظر مے اے کمیں زیادہ خوبصورت سونیکا پائدار سلم ۱۰-۱۰ سائز منٹیک کیس سلنگر راج جُو نقشہ مد نظر مے اے کمیں زیادہ خوبصورت سونیکا پائدار سلم دیکھئے ہے۔ پہلس روپید سے کمکی نہیں جھٹی - پرزے پائدار - سچا تالم - کارنٹی ایکسال معہ معصول نو روپید -

م - ۱۷ سائز - انگما سُلنگر واچ - قایت ( پتای ) - نکل - کیس اربی فیس: ( کهلا منه ) کُسی مُوَسَّ ح بند نه: هرگی و کارنٹی ایکسال معه معصول پانهرییه -

London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 6/- only including postage.

٥ - ١٨ سالز - دس سال کارنٹی ليرو لنٽن واچ معه مصول چهه روپيه
 ١٩ - ١٩ سالز - واسکوف و پُٽنٽ ليوو واچ- مضبوط - سچا ٿائم - کارنٹی ايک سال مغه محصول تين روپيه اڻههانه
 ٧ - ٩ ١ سالز - واسکوف ليوو واچ سچا وقت برابو چلنے والي - کارنٹی ايکسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسال معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهد آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠٠ مسالن معه محصول دو ووبيه اڻه - ١٠٠ مسالن محسل محسول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠ مسالن محسول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠ مسالن محسول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠ مسالن محسول دو ووبي - ١٠٠ مسالن محسول دو ووبيه اڻهند آنه - ١٠٠ مسالن محسول دو ووبي - ١٠٠ مسالن دو ووبي -

المشتهر: - ایم - اے - شکبور ایند کو نمبر ا - و ریاسای اسٹریٹ پرسٹ آئنس دهرمتله کلکت، ملک ملکت اللہ ملکت اللہ ملکت کی اللہ ملکت میں اللہ ملکت کی ملکت کی اللہ ملکت کی ملکت کی ملکت کی ملکت کی اللہ ملکت کی ملک



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

### Abel Reiem Axed

7/ I MCLeod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription, Re.8 Half-yearly " " 1 4-2

ورستول وتصوصى

الكنياء الامالدملوم

مقسام اشاعت

٧ - ١ مكلارة استريت

ئىلىنىفىن نىجىر ١٣٨

سالاته ۸ روید

ششامی ۶ رویه ۱۲ آه

المراه : جهاوشلبه ۲۲ ویج الاول ۱۳۴۳ هجری .

Calcutta: Wednesday, February 18, 1914.

۱۶ ماہ خال کو یونانی و زراہ عیں بہت ہے امور میں مہاجشہ ہوا ، جس میں بيزے کي فرري ڌرقي بھي شامل ہے۔

ایشیاء کرچک میں اسلامات کے متعلق دولت فٹمانسیم روس اور جسرمنی میں آخري نيمله هركيا ج - بطلس ارر ارض روم كي هكاني مهالس مين نصف مسلبان اور نصف غیر مسلمان مبیر مونے - غریرت " سهواس ؛ اور دیار بکر کی مجالی مَيْں افضاء کی تعداد آبادی کی نسبت سے درگی -

الليمنة كا انتقاع فرليا - دار العساري او ردارالامراه دونون مين هوم رول بل عد مقعلق نهایت گسرم مباحثے هوے - مستسر لوید جارج نے کہا کے " الستسرے متعلق تجاريز كر حكرمت ايذي ذمه دارى بر پيش كريكي يه ايك كران ترين ذمه داري غ جو کسي حکومت پر ءائد هوڙي آھ - 1 گر مغالف جباعت اسکي مفالفت کرڻي مے دُر وہ اسکے نتائے کی ذمہ دار مے " - سراید ورد کیرسن نے کہا کہ آگرچہ یہ تعریر کیا گیا که السَّر کو ملعده کردیا جائے تو •یں فوراً السِّر سے هرنگا اور انکے متعلق ک**فتگو** کرونکا لیکن اگر السترکر بزور قبلن پارلیمنت ک مانعت دیا گیا ، در شغصی نقائی کو نظر انسداز کرے میں مقاومت کی ہالیسی میں لوگوں کا آغر تک ساتھہ دونگا ۔ مسلّر بُونُولًا لَهُ كَمَا كَهُ السَّلَرِ كُو بِسَل مَ حِسْدُودَ سِي ضرور فكلنا چاهيے - مسلّر ايسكويقيه خانسه جنسكي روكسكتي هين اسطرح ك تجاويز ايسے هوں كه اهسال السائر اسكر منظور كرسكين - يا غود السقر جائين -

باللفرية طبي فراكه روق ليب جائين - مستر رالتب لانب كي ترميم ك متملق وردَّرن کي تعدده کا استقبال مغالف جماءت کي طبرف سے استعبقادہ ے نعرون

### اط الاع

ایدیتر الهلال بعض ضرورتوں سے سفر میں هیں مقالع انتستاحیه رقت پر موصول نہیں ہوسکا اسلیے یہ پرچہ اسکے بغیر نکلتا ہے۔ انشا الله تعالم أثنده نمبر كي ترتيب بدستور سابق هوكي -( سب ایدیاتی )

# 

قيست مين ته هي ه

الهلال کی شش ماهی جلدیں مرتب و مجلد هونے کے بعد اتھہ ررپیہ میں فررخت ہوتی تھیں لیکن آب اس خیال سے کہ نفع عام هو ' اسكي قيمت صرف پانچ روپيه كردىي كئي م -

درسري ارر تيسري جلدين مكمل مرجود هين - جلد نهايت خربصورت ولايتي كيرے كي - يشته پر سنبري حرفوں ميں الهلال منقش - پانچ سر صفحرس سے زیادہ کی ایک ضغیم کتاب جسمیں سر سے زیادہ ماف توں تصریر یں بھی میں - کاغذ اور چھپائی کی خربي معتاج بيان نهيں اور مطالب ع متعلق ملک كا عام فيصله بس كرتا هے - ان سب خربيوں پر پانچ روپيه كچهه ايسي زياده قیمت نہیں ہے - بہت کم جلدیں باقی رهکئی هیں -٠ ( منيهـ ر ) ٠

. 20

الاسبرع إنكار و هوادث ( شكست صلم ) مذاكر ملميه ( آثار عرب نمير م ) کارزار طرابلس (ختم جنگ کے اسجاب نمجر ۲) آثار متیقه (حفریات کریت) شُدُرِن عثمانيه ( سلطان عثمان اول ) مقالات ( علوم القران نمبو ۲ ) بريد فرنگ ( بلاد عثمانيه كي زر خيزي ) 1 9

طبق نیسٹاس جر کریت ک غاروں سے نکلا مے مك معظمه كا ابك اجتماع رسني جسبين فرمان سلطاني پڑھا جا رہا ہے۔ ١٥ سيد حسين ( شريف حال مكه معظمه ) تېر مان مدانعت بعري روف ب) 1 4

> y.. 11 رع

جزائر ک متعلق دول کي ياد داشت قسطنطنيه او ر الهينس مين هيش هوگئي ، لَّسِرَسِ ، امهسروس ، اور کیسٹیلا زیزے قمام جسزائر یوفاس کو اس شرط ہر دے لگے هب که وه اس اصر کي ضافت کرے که ان جزائر ميں بحري مرکز نه بناے جائينگے ارزنیز یه که مسلمانوں کے حقوق کا احترام کیا جائیگا ۔

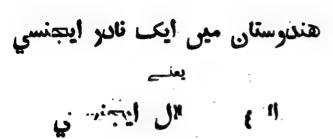
درات عثمانید اور یونان دونوں کے جواب آگئے هیں۔ یه دونوں جواب کول هیں -دراس عثمانیه کا جواب پر زو ر هے - باب عالی نے لکھا ھے که اسکو آمید تھی که جو جزائر النارل ك أسريب هيل يا ايشياء كرچك كا جزّه هيل السكا فيصله دول اس طسرح الريكي كه جن سلطينوں كا ان سے تعلق ۾ انكے مصالع ك موافق هوگا ٠٠٠٠ وه ( الله عالي ) فرائض امن کو مانقا هے مگر اس رقت تک جب تک مطالبات جائز حدود

العِيمني زيننگ كا بيان م كه مسئلة تغت البانيا كا حل روبه ترقي م -سرباً أور اطاليا على البانيا ع راسط قرض كي ذمه داري ليلي ع - درسري الله بھاس مزار اسٹر لک تک کی ذمہ داری کے لیے تیار میں -

رسس میں اطالیا کے جدامی جہاز " کور تار" کا انتظار کیا جارہا ہے جو اسلیے (الله على الله المسراة بغرض حفاظت رم - شهزادة والسد الرفس هي مين ررس جائيسگے.۔

ربوتر لے به افراہ مشہور کی تھی که اگسر بلغاریا اور دولت عثمانیه کا زیر تجویز انعاد مکمل هوکیاً تو رومانیا آرو سرویا یونان کے ساتھہ هونگے - مکر موسیو و یغرلوس الإارامطم يونان لے النے سفر يورب سے رايس آئے ك بعد وزواد كر يقين دلايا م كه الرانا ورمانيا ، اور يُرناس كي مَفَاهيت كي وجه ع بلقاس كي حالت سابقه معفوظ مِرْكُنِ عَ - اب يرناسَ اورَ دوراتَ مثمانيه مينَ پيهيدگيرن كا بيدا هونا نا ميكن ع -

خط و کتابت میں خویداری کے نمبر کا حوالہ ضرور دیس ورنہ عدم تعمیل حکم کی شکایت نه فرماویں





### الدرشة نين المحموني

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستررات بیکاربیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ کمپنی امور ڈیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: —

ررزانه حاصل کرنا کوئی بات نہیں -

ر ٣ ) يه كميني آپئر ١٥٥ روپيه مهل غرد باف موزے كي مشين ديگي ، جس سے تين روپيه حاصل كونا هـ :

' (٣) یه کمپني ٩٠٠ ررپیه میں ایک ایسي مشین دیگي جس سے موزه ازرگنجي درنوں تیار کیا جا سے تیس ررپیه ررزانه بلا تکلف چاصل کیجیہے -

( ۴ ) يه كمهني آپكي بنائي هرئي چيزر ك خريد نے كي ذمه داري ليتې هے -

( 8 ) يه كمپنتي هر قسم ع كات هرے أرن جر ضروري هرن معض تاجرانه نرخ پر مهيا كرديتي هے - كلم خلم هوا - أي روا نه كها اور أسى دن رب بهي مل كئے ا يهر لطف يه كه ساتهه هي بننے ع لئے چيزين بهي بهيم دسي كئين -

### لیجئے دو چار ہے مانگے سوٹیفک سے حاضو خدامت ھے۔

آنريبل نواب سيد نواب علي چودهوي (كلكته): - مين حال مين ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزين غريدين اور مجيم آن

ای - گروند راو پلیدر - ( بللاري ) میں گنز ریلر ع مشین سے آپکي مشین کو ترجیع دیتا هوں -

مس کھم کماري دبري - ( نديا ) ميں خرشي سے آپکر اطلاع ديتي هن که ميں ۹۰ روبيه سے ۸۰ روبيه قال ماهراري، آيکے نلينگ مشين سے پيدا کرتي هن -

اس کہپنی کی پرری عالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھر ر دیں ٹر اِس سے بوھکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے لیہ پررہلم - سوادیشی - ملکی صفعت رحوفت - تارف ریفارم - پررٹسکشن یہ سب مسللہ کا حل کن هم هیں یعنے

الدرشة نينًا ؟ ، كمينى نمب و ١٠ كالب استريت كلد ه

تم سرخ سرخ آئے تو دیکھو ا تمہارے لیے بھی پیہم آزمایشیں شروع هوگئیں - سب سے ہئے طرابلس کا راقعہ آیا - پھر جنگ بلقان شروع هوگئی - اسکے بعد کانپور کا ررق خونین آلٹا اور مسجد مقدس مجہلی بازار کا حادثہ پیش آیا - اسمیں فی السقیق مدعیلی میات کیلیے بڑی ھی آزمایش تھی - تم ان سب سے کسی نه کسی طرح گذر گئے - اب تم نے جاها تھا کہ کچھ دیر کیلھے سستالیں:

یعنی آگے بوھیں گے دم لیکر

ليكن أزمايش كا ايك نيا سلسله شروع هوكيا - شايد اس موسم مين تيز و تند هوائين زياده چلين اور أندهين اور طونانون كا بهي بهت زياده زور هو - اس سلسلے كي سب سے پہلي صداحه همت آزما " زميندار پريس " لاهور كا راقعه هے -

### فهل من ۲۰۰۰ با ۲۰۰۰

" زميندر پريس " ك واقعه كو آسكي اصلي ورشني ميں ديكهنا چھيے - وہ نه تو زميندار نامي ايك اخبار كا مسلله هے اور نه هي كسي فرد واحد كا - بلكه اصولاً قانون كے بيجا استعمال اور جبر و تشدد ك ذريعه مرجودہ تحريك ك مقابله كا سوال هے - فرض كرد كه يه سلوك زميندار كے سوا كسي دوسرے اخبار ك ساتهه كيا جاتا - حب بهي مسئله كي صورت بعينه وهي هوتي جو اب هے - البته زميندار كي مخصوص حالت نے واقعه كو زيادہ اهم اور موثر بنا ديا هے -

میں یہ نہیں جانتا کہ کل کو کیا۔ ہوگا مگر بتلا سکتا ہوں کہ کام کرنے والوں کیلیے ترتیب عمل کیا۔ ہونی چاہیے ؟

(1) يه مسئله در اصل پريس ايكت كا مسئله ه اور جب تك حاتم طائي ك قصه كا ديو زنده ه " أس رقت تك جنگل ك هر مسافر كو هلاكت كيليے آماده رهنا پريگا - پس پريس ايكت ك متعلق آخري مرتبه ايك متعده جد و جهد كي ضرورت ه - يهال بهي اور انگلستان ميں بهي جلسے هوئے چاهئيں - قانوني پهلو سے بكثرت بعث كرني چاهيے - يكے بعد ديگرے باوجود ناكامي كونسل ميں باشكال مختلفه اسي سوال كو چهير ت رهنا چاهيے - ايك مركزي انجمن هوئي چاهيے - اور آينده موسم قابل و كاركن آدميوں كو انگلستان ميں بسر كرنا چاهيے - اور آينده موسم قابل و كاركن آدميوں كو انگلستان ميں بسر كرنا چاهيے -

( ٢ ) زمیندار کو بہر حال بہت جلد دربارہ جاری کرنا چاہیے ' خراہ کل کورہ پہر بند هی کیوں ضہ کردیا جاتے۔ زندہ آدمی تُہوکر نہاکر گرتا ہے مگر پہر اُٹہتا ہے ۔ دس مرتبہ گریکا تر دس مرتبہ اُٹیمکا بہی ۔ لیکن کسی لاش کر اُٹھا کر کہڑا بھی کردر' جب بھی کہڑی نہ رہسکےگی ۔

قرمي جد رجهد حيات کي بعينه يهي مثال م ـ

(٣) بہتر تھا کہ اسکے لیے چندہ نہرتا بلکہ ایک کنپنی قائم کی جاتی کی جاتی لیکن چندہ مورہا ہے اور اُسکی تکمیل میں تاخیر نہیں کرنی چاہیے ' تاکہ جہاں تک جلد موسکے ' زمیندار جاری مو جاے ۔ یہ زمیندار نامی ایک اخبار کا سوال نہیں ہے بلکہ اُسکا کہ مسلمان جو چاہتے میں اُسکے لیے کچھہ نہ کچھہ انتظام کر بھی سکتے میں یا نہیں ؟

امر اول ك متعلق كوششيں هو رهي هيں مكر اصل كام باتي هے - ميں نے پچھلے دنوں پريس ايسوسي ايشن كي تحويك كي تمين و قالت تك اپني مجوزة على الله معلوم هوا هے كه پوري قوت كافرنس منعقد نه كرسكي - اب معلوم هوا هے كه پوري قوت

اور جمع اسباب ع ساته کام شروع هونے والا ہے - افسوس که میں تعداد امور و اشغال کا مقابله کرتے کرتے تیک گیا هی اور ایپ صوف ایک هی کا هوکر وهسکتا هوں -

امر دوم یعنے اجراء زمیندار کے لیے بھی کرشش عروب ہے۔ العرر میں جر نیا دکلیریش دیا گیا تھا اسیر دوعزار رہوہ کی فعالی طلب عرابی مے -

دهلي ميں ايک جلسه هوا اور پانچ هزارتک زو اعلام بي فراهمي كا وعده كيا جارها ج -

اس رقت در قرتیں باہم دگر مقابل ہیں - ایک زمهندر کو بند کرچکی ہے درسری دربارہ جاری کرنا چاہتی ہے - پہلی کے ہلی قرت ہے درسری کے پاس حق - دیکھنا یہ ہے که درنوں میں کوں کمیاب ہوتا ہے ؟ والله یرید بنصرہ من ینجار ان فی ذلک قیات لقوم یرمنوں -

### المسانت

### مسلمانان غالي همم سے

مسلمانان صوبة بنكال و ديكر حصص هند كو غالباً اس بات كي خبر بذریعه اخبارات ملهکی هرکی که مسلمانان مرضع برهروا علاقه سب دیویوں سیتا مرهی ضلع مظفر پور میں قریب دس برس ک زمانے سے سختیاں ع مندوں ع ظلم ر تعدی سے سختیاں جهیل رم هيں - فوجداري خون ع مقدمه ميں سزايابي ع بعد جو هاليكورت سے خلاف مسلمانوں کے فیصل ہوا ' اب دیوانی مقدمہ کے مظلمہ میں گرفتار هين جر بصيغه اپيل اسوقت هائيكورت كلكته مين زير تجويز ھے۔ یہ مقدمه صرف راسطے استقرار حق قربانی کے مسلمانوں نے منصفی سیتا مرهی میں دایرکیا تھا ' جہاں سے خلاف انکے نیصل هوا " مكر بر طبق اليدل تستركت جم صاحب مظفر پور ف مسلمانون ع حقوق قرباني کي نسبت **ڌگري ديدي ھے - اب هندھی نے** اپيل هائيكورت كلكته مين دايركي هـ- اسمين صرفه كثيركي ضروت ه جسكا انجام بغير امداد اهل اسلام هونا غير ممكن ه اسلیے معض الله کے راسطے آپلوگوں کی خدمت میں عرض فے که جس سے جو کچھھ ھوسکے حضوات ذیل کے پاس ع**نایت فرما کر** عند الله ماجور هول - رما علينا الاالبلاغ -

اسماء گرامي اون حضرات جنكے پاس زر چنده عنا ت فرمایا جات: جناب مولانا حانظ محمد عبد العزیز صاحب محدث - رحیم آباد داکخانه تاجیور ضلع دربہنگه -

جناب مولانا ضيأه الرحمن صاحب إمام مسجد نمبر ۴ رتو سوكل لين كولهو توله كلكته -

جناب مولوي عبد الله تاجر چرم - راجو پٿي - سيتا موهي -ضلع مظفرپور - • .

المشد.....هر شيخ نبي بخش مختار سيتا مرهي - ضلع مظفر هور

### E 11 61

چونکه ۲۴ جنوري کے شب کو بدمعاشوں نے آگ لگاسی اسلیے دفتر پیسه اخبار لن فرمایشوں کی تعمیل سے قدرتا مهبور فر جسکے لیے ۲۵ جنوري کا روز مقور تها -

# افكارودادث

### اصیر روا ورایط وا!!

العدد لله كه حادثة " زميندار " ك متعلق هر طرف سے صدائيں المه رهي هيں - متعدد مقامات ميں جلسے منعقد هوچكے هيں الور انكا سلسله برابر جاري هے - كلكته ميں " پريس ايسوسي ايشن " ك طرف سے هندو مسلمانوں كا ايک عظيم الشان متعدد جلسه لرق هال ميں منعقد هونے والا هے ، جو اب تک منعقد هوچكا هوتا الر بعض موانع پيش نه آگئے هوئے - على الخصوص كونسل كي شركت كي وجه سے مسئر سريندرو ناتهه بينرجي كي پيهم غير موجودگي جو دوميان ك تمام ايلم تعطيل ميں پيش آتي وهي - غالباً اس جلسے ك پريسيدنت هندوستان ك مشهور ناصل تاكثر واش بہاري گهوش هوئے -

اس سے بھی اھم تر اور اصلی کارروائی یعنی دوبارہ اجرا کی سعی بھی بوابر جاری ہے ' اور کارپردا زان زمیندار کا ایک وفد مورد کررہا ہے ۔ نواب وقار الملک بہادر قبلہ نے اس بارے میں جو تصریر شاقع فرمائی ہے ' اور اپنا قابل احترام چندہ پیش کیا ہے وہ خاص طور پر قابل ذکر ہے ۔

لیکن رقت کا اصلی سوال یہیں تسک پہنچکر ختم نہیں ہو جاتا بلکه رہ بدسترر باتی ہے:

> باین که کعبه نمایان شود ز پا منشین که نیم کام جدالی هزار فرسنـگ ست !

بہت ہے لڑگ ہیں جر اپنے اود کرد طرح طرح کی مجبوریوں کا حصار پلٹ ہیں اور اسلیے صاف صاف زبان میں اصلیت ظاہر نہیں کرتے یا نہیں کرسکتے ' مگر میرے لیے تو اس قسم کی درئی مجبوری نہیں ہے ؟ پہر میں کیوں خاموش زہوں ؟

مهرے عقیدے میں ضرورت اور وقت عب مق کے ساتھه جمع هر جائیں تر پھر خدا کے اس بناے هوے سقف نیل گوں کے نیچے کوئی شے ایسی نہیں جو اعلان کیلیے " مجبوری " هوسکے اور اگر هر تو وہ تمهارے حس کا قصور فے - " اعلان حق " کے وجوب کا بطلان نہیں هوسکتا -

میں مرجردہ حالات کر کبھی بھی ایسی تعبیرات باطلہ ہے مضفی نہیں کرسکتا' جس ہے اسکی اصلی حقیقت پر پردے پر جالیں - اگر تم کسی خوں چکاں نعش پر ایک ریشمی لعات قالدوگے تر کیا لوگ مان لینگے کہ مردہ لاش نہیں ہے' زندگی کی خواب غرشیں ہے؟

هاں جیسا کہ میں نے همیشہ کہا ہے آج بھی کہتا ہوں مسلماناں هند آج اپنی زندگی کی سب سے بڑی مشکل منزل
سے گذر رہے ہیں جہاں خطرے بہت ارر کمین کاهیں قدم قدم پر
هیں ۔ فرصت مفقود ہے ارر مہلت فابود ۔ بیداری غیر منقطع
اور مستعدی پیہم چاهیے ۔ یہ ایک دالمی آزمایش کا مرحلہ ہے

جہاں سکون ایک دم کیلیے بھی میسر نہیں - ایک آزمایش ختم نہوگی که درسری آزمایش شرع عو جائیگی - یه جان نثاری کی زندگی اور قربانی کی بستی ہے - یہاں زندگی آسی کیلیے ہے جسکا دل قربانی کے هر سوال کا جواب دے اور جسکا هاتمه بخشش و نثار سے کبھی بھی نه تھے - حتی که لینے والے لیتے لیتے تھک جائیں پر دینے والونکو لٹنے اور قربان هونے سے سیری نہو!

سخت جائی تو نه همت هاریو هنکام قتل دیکھنا ہے " زور کتنا بازوے قاتل میں ہے!

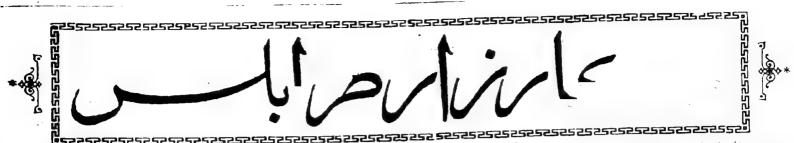
جنگ کي اصلي گهريال رهي هرتي هيل جب مقابله شررم هرتا هرتا هي اور درخت جب تک ابتدائي نشورنما کے مرحلے ميل هي اسي رقت تک زيادہ ديکه، بهال کي ضرورت هے - مسلمانوں کي کشاکش حيات کا معرکه شروع هوا هے اور ببداري کے بدم کی کشاکش حيات کا معرکه شروع هوا هے اور ببداري کے بدم کر انہيں مون چند نازک شاخيل هي پيدا کي هيل پس اگر آم اسکي حفاظت نه کي گئي جبکه وہ پيدا هوا ه اور کيا کل کو آس زمين کي حفاظت کروکے جہال ايک پامال شدہ پودے کے اثار هلاکت کے سوا آور کچهه نهرگا کا فاتقو الله يا اول الالباب!

میں نے ابھی کہا کہ یہ آزمایشوں کی منزل اور قربانیوں کی زندگی ہے' اور ایسا ہوگا کہ ایک آزمایش ختم نہوئی ہوئی کہ درسری شروع ہو جائیگی - اب میں زیادہ کھول کر کہتا ہوں کہ گری ہوئی فرموں کے آٹھنے کا اور سونے والوں کے هشیار ہونے کا اصلی واز اسی میں ہے - وہ جب اٹھتے ہیں تو سلانے والے مثل اس خودخوار شکاری کے جو یکایک اپنے صید گرفتار کو آزاد ہوتا دیکے' پوری قرت اور کامل تیزی سے تعاقب کرتے ہیں' اور پھر یکے بعد دیگرے گرفتاری کی ہو تدبیر عمل میں لاتے ہیں۔

ایسی حالت میں آزادسی آسی کو نصیب ہوتی ہے جو بہت نہ ہارے اور برابر دورتا ہی رہے ' کیونکہ اگر تھک کر گرپڑیگا تر پہر شکاری کے پنجہ سے رہا نہرسکے کا ۔ آسے قدم قدم پر دام ملیں گے ' اور آسکی ہر جست کے ساتھہ ایک کمند بھی پھینکی جائیگی ۔ اگر کہیں بھی آسکا پانوں آلجہا اور ایک لمحہ کیلیے بھی آس کی رنتار رکی ' تو پھر آسے کبھی بھی آزادسی نصیب نہوگی' کیونکہ قاعدہ نے کہ جو شکار ایک مرتبہ چھرت کر پھر پھنستا ہے ' آسکے ہاتھہ پانوں زیادہ مضبوط رسیوں سے باندھ جاتے ہیں ۔ اُس نے خود بیدار ہوکر شکاری کو بھی بیدار کردیا ہے : رتلک الامثال نضر بہا للناس لعلہم پیتھگروں !

پس اگر آزمایشیں متواتر هیں اور مہلت و فرصت مفقود فے تو اس سے گهبرانا عبت فی کیونکه جس منزل سے گذر رہے ہو وہاں ایسا هونا لکهدیا گیا ہے ۔ یه بچوں کا کمیل نہیں ہے ۔ یو یونکی اور حیات سیاسی کی تعمیر ہے ۔ یہاں ام مسلسل اور مصنت لگاتار هونی چاهیہ ۔ ایک آزمایش کا جواب ابھی بہیں دیپچکوگے که ساتهه هی دوسری صداے جاں طلبی سنائی دیگی ۔ یہاں صرف واحت کے دشمن اور فرصت کے فراموشکار هی قدم راہم سکنے هیں ۔ جسکی همت در چار آزمایشوں هی ہے تھک جانے والی اور اسکی بزدلی کے دکھے کا صرف ایک هی علاج ہے ۔ یعنے وال

گریزد از صف ما هر که مرد غوغا نهست تسیکه کشته نشد از تبیلهٔ ما نیست



اموي مراليد) باهم برسرپيكار هوتے تي - لوگ درنوں طرف تي سفيد پوش بهي هوئے آي اور سياه پوش بهي - يہاں تك پي سياهي سواد عراق پر چها كئي اور پهر تمام عالم پر علم بنكے لهرائي - باستثناء انسدلس كه وہ عبد الرحمن داخسل كي بدرلت پهر امري هوگيا اور اسكے جهندر كا رنگ سبز هي رها - جيسا كه ان پس مانده ياد، كاروں كى ديكهنے سے معلوم هوتا هے ، جو مدربة اور اسپين كے عجائب خانوں ميں معفوظ هيں -

اهل اندلس نے اپنی سلطنت کے زمانے میں سیاہ رقاف ہے ہا۔ یہاں تک نفرت کی کہ اسکو غم و سرگ میں بھی استعمال نه کیا ۔ رق سرگ میں میں صرف سفید اپرت پہنتے تیے ' تاکہ وہ مصالب و نوائب تک نبو عباسی کے مشابہ نہ ہوں ۔

آجکل امریکه کی ایک نوجوان خاتون کے هاتھوں اها کی اندلس کے سوگ کی وہ از راہ تبرع کے سوگ کی وہ از راہ تبرع سوگ کے زمانے میں سفید کپڑے پہنیگی ۔

میرا اشارہ اصریکہ کے کرور پتی استوارت کی بیرہ کہی طرف ہے۔ اسکا شوہر حال میں تاقینک کے ساتھہ غرق ہوگاہا ہے وہ خود ابھی عنفوان شیاب میں ہے اس ہ خیال ہے کہ دنیا کے عام دسنور نے بموجب اے سیاہ پوش ہوئے اسے حسن کو بد نما ذاہ کرنا چاہیے' اسایے اس نے سفید پوشی اختیار کی ہے۔

پس کوئی کے جو صحبے کہ وہ مجتہدہ نہیں بلکہ عرب اندلس دی مقلعہ ہے ؟

سياه پوشي اور عورتوں كے متعلق ايك عجيب واقعه يه هے كه مصر كے خليفه فاطمي ظافر كو جب اسكے وزير نے قتل كيا " تو اسكى عررتوں نے اپنے بالوں كي ايك لت صالح طلائع بن ازبك كے پاس بهينددي صالح اسوقت بددر گاه ابن خصيب ميں تها - ( يعني سكا مدير و منتظم آب - ) فوراً مدد كے ليے روانه هوا ' اور اس ك به خيال ديا كه خطافت كي مدافعت اور حرم ئي فرياد رسي ك يے كسى نه كسي بتدبير ہے اهل مصر اور مصري فوج كو متوجه درا چاهيے - اسكے ليے اس نے يه كيا آنه نيزوں كے سورں ميں يه بال اور جهندن ميں سياه پرچم باندر هي تا كه خليفه مقتول اور خاندان خلافت كے اندوه و غم فا اظهار اور جنگ و انتظام كا اعلان هو سيد ددائي ہے وہ فاهوه ميں داخل هوا - يه ايدك عجيب مصر سياه پرشوں ( نبر عباس ) كے پاس هيت ددائي ہے دعني مصر سياه پرشوں ( نبر عباس ) كے پاس جد عرب فائدي خاندن كے اندرن كے بعد عاضد آخرين خليف فاطمي ك

امید المومذین Miramolin کے جہندی کی پیدروی میں ملاح الدین کے جہندوں کا سرکاری راگ بھی سیاہ تھا۔

الهي حالت رهي يهال تک که مماليک کي سلطنت کالم هوڻي ' ارز جهندون ۾ راک زره هوگيا - انکا ايک بهت جوا زره سلطاني جهندا عا جسکا حالتيه هر خوري تها ' ار ر اسهر بادشاه نے القاب لکے هرے تے اسکے بعد ايک ارر بهت بوا زره جهندا عوقا تها - اسنے سرت پر بالوں نے بعد ايک ارر بهت بوا زره جهندا عوقا تها - اسنے سرت پر بالوں نے موتی تهی - یعی ہے جسکو " جالیش " کہتے هیں - اسکے بعد اور جهوئے رود جهندے هوئ تے ' جنکو " سنجتی " کہتے نے بعد اور جبوئے ورد جهندے هوئ تے ' جنکو " سنجتی " کہتے نے بعد اور سط میں عالم محبوب هوتا ہے ' جو هماري نظروں کو اپني طوف میں اور دورتوائے چہار طوف جمع دوتا ہے - بس آو ا اسوقت میں اسی نے نیچے قہر جائیں اور باتی داستان دو تقریر یا تقریروں نے ایک خوا اسکے بعد هوئی ۔ شر ایک جو ایک جاتا تو اسکے بعد هوئی ۔

# نہ نام جنگ کے اسباب

انكشاف حقيقي

شيخ سليمان العاروني أدي تصريح

**(**)

اخبارات نے یہ جو لکھا ہے کہ میں نے ترک جنگ کے معارضہ میں حکومت اطالیا سے کوئی رقم لی ہے تا اسکی فرمانش کی تھی محض جھوت ہے - مجیے افسوس ہے کہ عالم صحافت میں ایسے اشخاص موجود ھیں جو ایسے کہلے واقعات سے نا واقف ہوتے ھیں اور از راہ تساهل اپنے اخبارات کے لیے ایسے کم درجہ کے لوگوں سے خبریں نقل کوئے ھیں جو سچائی کی قدر و قیمت سے نا آشنا

جس زمانے میں کہ ہماری جدگ عثمانی و اطالی جنگ تھی اسی زمانے میں حکومت اطالبا کو دہ معلوم ہو گیا تھا کہ صیرا دامن اخلاق داغوں سے پاک ہے - اسلیے اسے کبھی یہ جوات نہ ہوئی کہ جسطرہ اور اوگوں سے اس نے رشوت کا تذکوہ کیا ہے اسیطرہ مجھہ سے بھی کرے - شروع شروع میں جب اس نے بعض نہایت مخفی اشارے نیے تو میں نے انکا یہ جواب دیا کہ ہم اور ہمارے تمام آدمی صرف اس خود مختاری پر راضی ہوسکتے ہیں - جو ہمیں ہمارے سلطان المعظم نے عطا فرمائی ہے ۔ ورنہ ہم برابر مدافعت کرتے رهیدنگئ یہاں ذک دہ قوت ہم پر غالب ہو اور ہمکو ہمارے وطن عزیز سے نکائدے ۔

جو جوابات میں اطالوی سپے سالار کو بہیجے تیے ان میں سے ایک یہ جے:

( حسد رنعت ).

حضرت همام جذاب سيه سالار والي حكومت اطاليه و طرادلس ارشده الله -

السلام علی حضرتکم - آپکو معلوم هونا چاهیے که میں نه متلون المزاج هوں نه غدار 'نه زرپرست هوں اور نه اصلاح و تمدن کا دشمن - آگر آپکا جي چاه تو يه آپ ان سرداررن ' قائم مقاموں ' مدبوری ' اور مجاهدین ہے جو میرے ساتهه در شفانه ' زاریه ' اور نواهی اربعه میں تیے اور انکے علاوہ درسرے اوگوں سے دریافت نواهی اربعه میں تیے اور انکے علاوہ درسرے اوگوں ہے دریافت کر دیکھیں ' آپکو خود هی حقیقت معلی هو جائیگی۔

مين تو ايک ايسا شخص هرن جر رطن کي قدر و قيمت المخدم کي حقيقت أزادي کي لذت ارز عزت کي فضيلت مراقف هے - ارزيد تو سب سے زيادہ ميري دلي تدنا هے سه ميرا رطن عزيز جامع ترقي سے آراسته هو اسمين ربلرے جاري هو المحدنيات نكالے جائيں اللہ جو اسرقت تمک زمين علم طبقات مير مدفون هيں ) - تجارت کي گرمبازاري هو اور مرجوده علوم ازر فنون يقدر ضوروت شائع هول ( بشرطيكه اسكے باشندوں کي عزت محفوظ ماموں اور الاکي جائز خود مختري دقي رهے ) -

جیسا کہ میں نے اپنے دیوان (الباروئي) آمیں آج سے چند سال ہم خمریات میے به داپسند نہیں که ایک یورپین خصوصاً عمارا همسایه اطائی ارد ایک طرابلسی پہلو به پہلو چلیں 'دونوں دوست عوں ارز ار بعدا داروں می فار دہ اتّم اللہ میں ا



### ا تار عسوب ( ۳ )

الغازي كو انهوں نے Alguozil كها ( بعض لوگوں كا يه مسلك في كه يه لفظ الوزير سے ملخوذ في ) اس دوسري صورت ميں جيم كا اضافه كوئي تعجب انگيز آمر نہيں كه وه ان تمام عربي الفاظ كا ساتهه يهي كوئے هيں - چنانچه الوضو كو Guadal Kivir

علی هذا Alguazil سے فرانسیسوں نے ان مجرموں کی نےالنے کے لیے جمیں قید سخت کی سزا ملی ہو Argausin بنا لیا۔

اهل یورپ نے عربوں کو سبطانه استعمال کرتے دیاہ'۔ یہ ایک آلے م جس سے گولی پہینے پرندوں کو مارتے هیں۔ اسے اهل اسپین نے کہا Cerbatana اور Saravatana اور Saravatana اور Saravatana کہا۔ رہے اطالی تو انہوں نے Sarabatana کہا اور فرانسیسیوں نے Sarbacane پر اکتفاء کیا۔ عجب نہیں کہ اهل اسپین کا Sarabande اور فرانسیسیوں کا Sarabande یہ درنوں بھی اسپین کا مشتق هوں۔

انہوں نے عربوں کو قاطعہ استعمال کرتے دیکھا - قاطعہ ایک قسم کی چھڑی ہے اسے کہنے لگے Cantena اور کیا عجب ہے کہ یہ Cantena نظ قط میں قط یقط قطاً ہے ماخوذ ہو۔

باقی خنجر تو اطالیوں نے آسے Cangiars اور فرانسیسیوں نے - گنجر تو اطالیوں کے آسے Zagaie کہا ۔ Alfange کہا اور زغایہ کو جو ایک قسم کا عربی برچھا ہے

قاعدہ یہ ہے کہ فوج برق کی آراز پر جمع ہوتی ہے - لیکن جب اہل اسپیں نے اس لفظ کو اپنی زبان میں لیا تو چرراھے کے زمارہ ( بھن یا بانسری کی طرح ایک ساز ہے جو منہہ سے بھایا جاتا ہے الهالال ) کو Albogue کہنے لگے -

جب نوج معانیه (پیریة) یا مشق ( قرل ) کے لیے جمع هرتي هے تو هر سوار کچهه تو ایخ گهرؤے پر اتراتا هے اور کبهي گهرؤ خود هي کلیل کرتا هے اور گهرمنے لگتا هے - اسي کو عرب کهتے هیں کر کر الفرس - نسرانسیسیوں نے اس لفظ کو لیا اور ( Caracoler ) بنا دیا -

امرو القيس نے بهي ايک مصوعه ميں گهروت کي کيا خوب تعريف کي هورت کي کيا خوب تعريف کي هورت کي کيا خوب تعريف کي هي جسکا هو لفظ ايک مخصوص حرکت پر دلالت کوتا هي اور سامع کو يه معلوم هوتا هي که يه اسکے سامنے کا ايک واقعه هي شاعر کهتا هي -

مکسر' مفر' مسقسيسل' مسدير مسعساً وہ اسطرح ايک سائهہ کهرمٽا بهي ۾' بهاکتا بهي ۾ ' آگسے بهي يوفقا ۾ ' اور پيچيم بهي فقّد ۾ ۔

کجلسمر صغر حسطیه السیسال اص علي جیسے ایک ہوا پتہر در جسکر سیلاب نے ارپراے گرا دیا در ارار ردا نیچے آ رہا در۔

اس زمانے میں تیر هي ایک هتیار تها جسے لونے رالے پهینکے مار تے اور عرب قادر اندازي میں همیشه سے مشہور چلے آئے

هیں - فرانسیسی اس مفہوم کے لیے Cible کہتے ہیں جو تبله سے ماخوذ ہے ( قبله کے معنے کسی کام میں قابل ر لائق ہونا ' الهلال ) -

اس سے تو آپکی معلومات میں کوئی اضافہ نہ ہوگا کہ تیر کنانہ (ترکش) میں رکھی جاتے تے 'جسکو جعبہ بھی کہتے ہیں - لیکن اسکے بعد آپکو ایک نئی بات معلوم ہوگی - جب عرب ایرانیوں اور ترکوں سے شیر و شکر ہوے تو انہوں نے اپنی زبان کے بدلے غیر زبان کا ایک لفظ اختیار کر لیا - یہ لفظ ترکش ہے جو اسی معنی میں آتا ہے ' اسکو اطالیوں نے Lureasso پہر Carcaso کہا جیسا کہ اہل اسپیں Carcas اور اہل پرتکال اور فرانسیسیوں نے Carguaio کہا۔

یه تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ابھی تھوڑے دنوں پیلے تلک in کا منفظ io کی طرح کرتے تیے لیکن اب ایسے مقامات پر انہوں نے پرانا رہنے لکھنا چھوڑ دیا ہے مگر Cargoaiu کا رسم الخط تر انہوں نے پرانا رہنے دیا اور اسکا تلفظ جدید طریقے پر کیا اسلیے اب اس نئے تلفظ والے لفظ میں اور اصل عربی لفظ میں بہت فرق ہوگیا ہے۔

یہاں پہنچکر جنگ نے اپ ھتیار رکھدیے ' فاتھوں کے قدم جمکئے تو انہوں نے اپ لشکر کا معاینہ کیا ' جسکے سرپر رایت علم اور بند لہرار رہے تیم ( رایت ' علم اور بند تینوں قریباً متحد المعنی الفاظ ھیں - الہلال) اھل یورب نے اس آخری لفظ کولے لیا ' اور بند ' جر فارسی سے معسرب تھا ' اس Bande بنا کے ایک ایسی جماعیت کے فارسی سے معسرب تھا ' اسے قبد سے بھی آزاد کردیا - اور صرف جماعت کو Bande کہنے لگے - اسی کو اطالیوں آزاد کردیا - اور صرف جماعت کو Bande کہنے لگے - اسی کو اطالیوں نے اپنا محرف لفظ واپس لیلیا چنانچہ ھم اب بندیرہ کہتے ھیں ۔ سے اپنا محرف لفظ واپس لیلیا چنانچہ ھم اب بندیرہ کہتے ھیں ۔ انکے جہندوں کا رنگ کیا ھوتا تھا ؟

دمشق' بغداد' اور قاهره دی سلطنتوں کے تابع تھا - بنر امیه لا شعار پوشاک میں سبز رنگ اور جهندوں میں سفید رنگ تها - یه رنگ (نہوں نے جذاب رسالت پناہ نے عمامہ مہارکہ سے اخذ کیے تے۔ ارر رمے بنو عباسی ٔ تو انکا شعار سیاه رنگ تها پوشاک اور علم دراوں چیزوں میں۔ یہ رنگ انہوں نے ان رنگوں سے اخذ کیا تھا' جسلے متعلق کہا جاتا ہے ہے آپ نے جنگ حنین اور فتم مکه کے دن انتخاب نرمالے نے - چنانچہ آپ اپنے عم معتسرم کو جو علم دیا نہا (سکا پرچم سیاه تها - مگر بعض لوگ کهتے هیں که یه سیاه رنگ ابراهيم بن مِحمد ارلين داعي دعوت عباسيه ع سوك مين لها -کیونکہ مرزان بن محمد الععدی نے جسکا اقب حمار تھا ( یہ اخرین امری تاجدار ہے ) جب ابراہیے بن معمد کو شہید ارے کے لیے گلا دبایا ' تر انہوں نے ایخ رفقاء سے کہا " میرے قتل سے تم کہبرا نه جانا اور جب تمكو موقع ملے تو بغو عباس كو خليفه بنانا " - جب مرزان نے انکو شہید کردیا تر انکی جماعت نے انکے سوگ و غم میں سیاہ پرشی اختیار کی - جب خلافت بنو عباس کے پاس آئی ' تو انہوں نے ھر شے میں سیاہ رنگ کو اپنا شعار قرار دیا - بغر عباس کی فرج مسوده ( سياه پرش ) کهلاتي تهي - مسوده مبيضه ( سفيد پرش يعني

قصرهائي اور استحكام معري پر اولين حملے سے ليكے ميرے تونس آئے تـك دوے هيں -

میں نے آخریں عظیم الشان معرکے اور ترنس آنے سے چار دن قبل ایک بہت برے مقرب بارگاہ اطالیا یعنی هادی کعبار غرانی کے خط کا جراب لکھا تھا جر یہ ہے:

" هادي ! جس نے تمهيں يه خطاب ديا تها اسے يه خيال نه تها كه ايك يه زمانه آليكا جسميں اس كي دلالت اسے معنے كے نقيض پر هو رهي - اگر اسكے دل ميں ذرا بهي اس كا خيال آتا تو ره يه خطاب تمهيں دے چكنے كے بعد بهى تم سے ليليتا -

تمہیں ھادی کا خطاب اسلیے نہیں دیا گیا تھا کہ تم ایخ رطی عزیز کے رخنوں کی طرف غیروں کی رہنمائی کرو ' اور انہیں ایج ہم مذہب اور ہم قوموں کے ساتھہ فریب آور سکاری کے راستے بتارً - نهين خدا كي قسم يه مقصد نه تها - بلكه اس خطاب دینے رالے کا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی قرم کو غلامی سے نجات کے طریقے بتاؤ - انہیں ایخ رطن ' مذہب اور شرف کے لیے مقابله کي راه دکهای ٔ اور اسلاف کي اس عزت کی راه مدانعت میں جانیں دینے کے لیے پامرہ بناؤ جسے تاریخ نے اسلیے معفرظ رکھا ہے کہ مم اس سے سبق حاصل کریں ' اور یہ جانیں کہ یہ عزت انہیں صرف اسلینے حاصل ہوئی تھی که انہوں نے دنیاوی زندگی کو حقیر سمجها عیش و آرام کو خیر باد کها ، اپنی همتون كو بلنَّه ركها او ر اپني آپ عزت كي - همارے ان اسلات امجاد کي پاک روحيں زندہ هيں اور اپنی کوششوں نے پہل پارھ هيں -لا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امرات بل احياء عند ربم فرحین البته انے بعض فرزند جو انکی عزت کے قصر بلند کو • سمار او ر اپنے ہاتھوں اپنے گھروں کو ریوان کورہے ہیں اس سے وہ بیشک بیچین هونگی از رحسرت ر افسوس کرتی هونگی -

میں نے نہایت افسوس کے ساتھہ ررساء مجاھدیں کے نام تمہارے رہ خطوط پڑھے جس پر تمہارے دستخط تیے اور جسمیں تم نے انہیں دھمکایا ہے' اور آئے کے لیے لڑنے والے' چور' وغیرہ وغیرہ بنایا ہے۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تمہارے نسیسان کی یہ حالت ہو جائیگی ۔ یاد کرو! تم بھی تو انہی کی طرح آتا لیتے تیے اور اسکے لیے لڑتے تیے ۔ جب زیادہ ملجاتا تھا تو راضی ہورہتے تیے ۔ ورنه بگڑ جائے تیے ۔ اسیطوح دن بھر میں کئی مرتبہ واضی اور ناراض ہوا کرنے تیے ۔ اسیطوح دن بھر میں کئی مرتبہ واضی اور ناراض ہوا مریک تیے ) اب تم میں اور ان میں اسکے سوا اور کوئی فرق نہیں شریک تیے ) اب تم میں اور ان میں اسکے سوا اور کوئی فرق نہیں کہ وہ جو آتا لیتے ھیں تو اپنوں ھی سے لیتے ھیں' اور عنقریب رہ اپنی کھیتوں کے عشر سے لینگے' جنگی وہ مدانعت کورھے ھیں' اور تم نہایت ذات و خشوع کے ساتھہ ان لوگوں سے لیتے ھو جو تم بالکل بیگائے ھیں ( یعنی اطالی )

هادى اكياتم ره رمانه بهرلكئے جب تم ميرے ساته زراره ميں تيے اور سوائي ابن أدم آتا ليتے تيے اب تو تمہاري ره حالت هے كه ابسنا اكتن ننسينا ما كان (كتان پہنئے هم اپني پچہلي حالت بهرلكئے )

جن لرگرن او تم مخاطب ارتے ہو ' انہیں جب سے نیای اور بدی ای تمبر ہوئی ہے اسوقت سے انہوں نے اپنے آپ کو آتا کہائے کا خرکر صرف اسلیے بنایا ہے کہ خود مختاری کے سکھائے والے ' غلامی کی بیزیاں کا تنفی والے ' حربت و آزادی پھیلائے والے ' اور تمام انسانوں کے سردار کے فرمان (اخشرشاوا فان العضونة لا تدوم) اور کسی حکیم کے اِل:

خلقنا رجالاً للتجدد و والا سمي هم مرد نم الليز في اور مبركو في ليدا هو في و تلك كان الاسامي للبكاء و الماتم اوريه بيوائيس كريه و ماتم كالي

پر عمل پيرا هون -

ان تمام باتر سے مجاهدین کا مقصد یہ تھا کہ رہ آجکل کے سے رقت کے لیے تیار ہوں جبکہ اطالیا نے دریا اور فرانس نے خشکی کے راستے بند کردیے ہیں - مگر اس عالم کے مالک نے جس کے ہاتھہ خزانہاے رزق کی کنجیاں ہیں انکے لیے آسمان کے در رازے کہرلدیے ہیں ( و فی السماء رزق م رما ترعدرن ) اور زمین کے پرشیدہ خزانے اس طرح ظاہر کردیے ہیں کہ انہوں نے صدیوں سے نہیں سنا تھا اور جنکے بعد عنقریب رہ تمام مخلوق کی مدد سے بیاز ہرجالینگے۔

ذَلَک فضل الله یوتیه می یشاه رسی یتوکل علی الله فهو حسبه و ان لوگوں نے اپنی پاموسی کی بدولت اس پانچ مهینے کے عرصه میں آزادی ر خدود مختاری کا ذائقه چکهه لیا جسکر تم صوف سنتے هی رہے - اگر خدانخواسته اسکے بعد قسمت نے انکے حق میں عجز ر درماندگی کا فیصله کیا تو ان پر کوئی الزام نہیں - لیکن هاسی! تم تو ترکوں کی مذهبی سرداری سے فکلئے ایسی قرم کی غیامی میں چلے گئے جس میں بشریت کے عادہ اور کوئی رشته نہیں - اور میں نہیں سمجھتا کہ و تمہارے لیے اس تعلق کا اقرار بھی کرتے ہوں کیونکه تم انکی فظروں میں اپنی آزادی کے بیچنے رائے هو اور وہ خرید نے والے - تم غلام هو اور وہ آقا - فوا ان دونوں مرتبوں کے فرق کو سونچو تو تمہیں اپنی حیثیت معلم هو اور اگر تم چاہو تو آیا۔ فوا مو اور اگر تم چاہو تو آیندہ کے لیے تمہاری آنکہیں کہا جائیں ۔ مو اور اگر تم چاہو تو آیندہ کے لیے تمہاری آنکہیں کہا جائیں ۔ مگر جو ہونا تها وہ ہو چکا -

مجاهدین کا مرتبه جنسکو تمهارے دل میں جو کچہه آیا ہے تم نے بنایا ہے - اسکا خود اطالیا اور تمام عالم کی نظروں میں ان لوگوں سے کہیں زیادہ ہے جنہوں نے صرف طمع کی رجہ سے اپنے آپ کو غیروں کے ہاتھہ میں دیدیا ہے - آزاد خیال اطالیوں سے پرچہو وہ اس حقیقت سے واقف ہیں -

یقیناً ان مجاهدین کے لیے تو تاریخ کے صفحات میں حامیاں دیں ' مردان رطن ' ناموران جنگ کے خطاب رهینگ ' اور اس لوگوں کے لیے غیروں کے خدمتگار ' اور اپنی عزت اور اپنی عزیز ترین متاع پر دست درازی کرنے والوں کے صددگار کے علاوہ کرئی درسرا خطاب نہ ہوگا۔

عزیزیه ع جلسه میں تم نے ترک جنگ کی رجه یه بیان کی تهی که تم میں جنگ کی قدرت نہیں اور نیزیه تم باشندوں کی راحت سوزی اور خونریزی سے بچنا چاهتے هو۔ یه اب تمہیں کیاهو گیا جے که مجاهدین کو بربادی و هلاکت اور اهل غریان ع حملے کی دهمکی دیتے هو؟ (هم کو جہاں تک تحقیق ہے اهل غریان تو مسلمان اور همارے هم رطن هیں ) کیوں ؟ اب وہ وجه کہاں گئی ؟ اچها چونکه اب تم لوسکتے هو اسایے اطالیوں سے لور اور ملک کو اطالیوں سے نور اور ملک کو محض دهمکی ہے تو گهر میں بیتہو و دنیا میں تم لوگوں کی محض دهمکی ہے تو گهر میں بیتہو و دنیا میں تم لوگوں کی زبان سے محفوظ رهو گئ اور آخرة عے لیے اپنا معامله الله ع سپرد نوبان سے محفوظ رهو گئ اور آخرة عے لیے اپنا معامله الله ع سپرد دیتا ہے۔

کیوں ھادی ! تم اپنا منہ دریا کی طرف کرکے اپنے دشمنوں سے لڑو' کیا یہ اس سے بہتر نہیں کہ تم اپنا منہ اپنے مذھبی ' نسیی اور رطنی بهالیوں کی طرف منہ کرکے ان لوگوں کی مدد کے لیے

ر مددگار ؛ جو خدا نے هماري راديوں اور همارے پہاڑوں کي چوٿيوں ميں رديعت کي هيں -

مجے یہ منظر ناکوار نہیں کہ ان درنوں میں سے جاهل عالم سے سیکھرھا ہے اور عالم اپنے نور علم کی بارش جاهل پرکر رہا ہے۔

البته مجم یه کسی طرح گوارا نهیں که ابناء رطن ممارک ر غلام هور جنگ مختص هاتهه میں نه انکا مذهب هو نه انکی عزت - کیونکه اس زندگی سے تو موت زیادہ آسان اور خوش ذائقه فے -

اذا لسم تكسى الا السنه مركباً جب سواري عاليے صرف نيزے هي فون فلا يسع المضطور الا ركو بسها تو ايك مجبور عاليے اسپر سوار فونا نا كزير هے

آزاد انسان کی قیمت اور اسکی خوشگوار زندگی کا لطف مجھ تجربه و سفر نے بتایا - غلامی کی تلخی کا یقین مجھ اسی تجربه و سفر سے هوا کا اور اس سے که میں نے ایٹ شہر اور ایٹ گهر میں سودانی غلاموں کو پلتے دیکھا -

میں نے اپنے والد کے پاس نازوں میں پرورش پائی ہے - اور میں اپنے سفروں میں میں میشہ خوشحال رہا ہوں - اسلیے میں جانتا موں کہ تمدن کیا ہے ؟ ہاں! میں محلوں میں رہا ہوں اور کہ تمدن کیا ہے ؟ ہاں! میں محلوں میں رہا ہوں اور دنیا کی دوسوی لفتوں سے واقف ہوں مگر بایں ہمہ آزادی کی واہ میں ہو مشکل امر کو آسان سمجہتا ہوں -

اسي آزادي كى بدرات ميں نے پلے بهي (سلطان عبد العميد كے عهد ميں) جلا رطني قيد كے مصالب برداشت كيے اور اب بهى نهايت مرتا جهرتا كهاتا هوں اپنے گهرزے كي زين كا تكيه لگاتا هوں كهاري پاني پيتا هوں ارتوں كو تاريكي اور بارش ميں اور دس كو در پهر كے وقت دهوپ ميں پهر تا هوں - ليكن يه تمام تكليفيں مجيم شهد ہے زيادہ شيريں معلوم هوتي هيں اور ان ہے ميرے جسميں ميں توت اور دل ميں استقلال و ثبات آور زيادہ هوتا هے -

نفس بالطبع لذايذ زندگي كي طرف مائل هـ - اسليم ميں بهي اسكا مشتاق هوں ' مگر بشرطيكه عزت ر شرف معفوظ رهـ - اور يقينا يهي حالت هر شخص كي هوگي جوميرے هم آهنگ هوگا - پيس اے جناب رالي إ ماري اور اپني عزت كي حفاظت كيجيے' اور اپني سلطنت كو مشورة ديجيے كه شاهي فرمان كي بموجب هماري خود مختاري كي تصديق كرے - اور آليے ! هم اور آپ ملكے اس ملك كي سرسبزي اور اسكے باشندوں كي بهبودي كي كوشش كريں 'كيونكه الله نے يه فيصله كر ديا هے كه هم اور آپ بهي اسيطرح همسايه بنكے رهيں ' جسطرح كه همارے آپكے آباء

دیکھیے! ایسا نه هرکه آپ خود غرض 'طماع ' ارزکم عقل اشخاص کے کہے میں آجائیں - ارراپنی سلطنت کو همارے ساتهه ایک نئی جنگ میں مبتلا کردیں ' جسکے انجام کی آپکر کچهه خبر نہیں - کیونکه مدد ر نصرت تو الله هی کے هاتهوں میں هے۔ وہ جسکو چاهتا هے عطا فرماتا هے ' بارها ایسا هوا هے که بہت سی چهرتی جماعتیں معض اس فارساز قدیر کی نصرت بغشی سے جهرتی جماعتوں پر غالب هوئی هیں -

اے جذاب رائی! آپائے پاس ایک عرضی بھیجتا ہوں جو اور عرضیرں کے ساتھ آج میرے پاس آئی ہے - اس سے ان اہل روته کا عرضیوں کے ساتھ آج میرے پاس آئی ہے - اس سے ان اہل روته کا جہرت معار ہوتا ہے جناد آپ سچا سمجھتے ہیں - براہ عنایت اسکو ہے کسی لائق مترجم کی زبان سے سنیے -

میں نے آپکے ہے جراب کے جراب میں اپنے فیصلے اور اعلان سے آپکو مطلع کیا تھا - مگر آپ نے توجہ نہ کی اور اس سوال کو بغیر جواب کے واپس کردیا -

اسایے میں نے مجبوراً وہ کیا جو میرا فسوض تھا یعنے دول عظمی کو تار کے ذریعہ سے اپنی خود مختاری کی اطلاع دی - اس کارروائی سے پیلے میں نے آپکے جواب کا انتظار کیا ' مگر افسوس که آپ نے جواب نہیں دیا -

اے جناب رالی! شاید آپکا یہ خیال ہے کہ ہم صرف ترکوں کے بل پر لوتے تیے ' اسلیے آپ چاہتے ہیں کہ ایک ہی معرکہ سہی مگر آپ ہمیں آزما ضرور لیں۔ اگر یہ ہے تو ہمارے یہاں بھی لوکوں کو یقین ہے کہ آپکی فوج ہمارے سامنے بڑے بڑے ہڑے مورچوں اور جہازوں کی صدد سے تھیر سکی ۔ ایسی حالت میں کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ ان مقامات میں بھی کامیاب ہونگے ' جو ساحل سے دور ہیں ؟ کیا ہم کو آور آپکو معض تجودہ کے لیے طرابلس اور اطالیا کے فرزندوں کے خون سے کھیلنا چاہیے ؟ لیکن اگر آپ اسی پر مصر ہیں تو بسم اللہ آئیے ہم مدافعت کے لیے حاضر ہیں راللہ معنا' مصر ہیں تو بسم اللہ آئیے ہم مدافعت کے لیے حاضر ہیں راللہ معنا'

جو کچهه میں نے لکھا فے یه انسداد خونریزی کے لیے ایک قدم کا مشروہ فے اسکا اظہار مجھے اسلیے مناسب معلوم هوا که داخله سے عرضی آلی تهی جو آپکے پاس مرسل فے - آپ همیشه سلامت رهیں "

الا مـــر ٢٠ محرم الحرام سنة ١٣٣١ه مركز جبل سليمان الباروني

میں نہیں سمجھتا کہ دنیا میں کوئی ایسا عقلمند بھی ہوگا جو مچم رشرت ستانی کا الزام دے ' اور رہ یہ جانتا ہو کہ میں نے۔ تونس میں اسوقت پناہ لی جب میرے پاس سامان سجنگ میں سے جو کچہہ تھا رہ سب ایسی شدید لوائی میں صرف ہوچکا تھا جسکے ہول سے بچے بوڑھ ہوجائے ہیں' اور جسمیں اطالیوں کی جان و مال کو میں نے اتنا نقصان پہنچایا کہ آج اسلیے اپنے اسکے بعد میں نے اسلیے اپنے اسلیے اپنے اسلیم فرانسیسی افسر کے حوالے کودیے کہ وہ ججھے سرزمین تونس میں داخل ہوئے دے ۔

آخر یه سونچیے که حکومت اطالیا مجم اپنا روپیه کیوں دیتی ؟ میں نے تو صلع کی گنجایش هی نہیں رهنے دی - اسکا برابر مقابله کرتا رها ' یہاں تک که اس نے فوج اور توپوں کی کثرت سے بزور و جبر مجهد سے ملک لیلیا -

میں جانتا موں اخبارات کے مراسلہ نگاروں نے بعض اطلی اخبار کی تعریر کو بار رکیا 'یا یہ افواہ طراباس کے ان لوگوں کے مدہ سنی جنکے پیت اطالدوں نے رشوت سے بہر دیے میں اسلیم داکی دل کی آنکھیں اندھی ہوگئی میں' اور وہ مجھکو بھی اپذی

مجمع یقین فے کہ انہیں میرا نام انہی رجسٹروں کے سر ورق میں مجمع یقین فے کہ انہیں میرا نام انہی رجسٹروں کے سر ورق میں دیا ہوتا ہے کہ اور شب خون قلمبند ہونگے 'جو دیا ہوتا ہے اور شب خون قلمبند ہونگے 'جو

لیکن باللفر اسکے لیے بھی رہ رقت آگیا جو ھر قوم کے لیے آئے رالا ہے - دشمنیں نے حملہ کیا اور رہ شاھی نوسوس جہاں اسانوں کی جان کے ساتھہ کھیل ھوٹے تیے خود تا راج ر آتشودگی کا شکار ھوکے خاکستو کے دھیروں میں رو پوش ھوگیا ا

ارپرجو قصے آپ پڑھ ھیں وہ اسی عہد کے ھیں - تازہ تنقیات میں اس عہد کے بہت سے آثار تکلے ھیں ' جائے دیکھنے سے معلوم ھرتا ھے کہ منونی تمدن بہت سی حیثیات سے اعلی درجہ کا تھا۔ اس عہد میں شہروں کے نقشے نہایت عمدہ ھرتے تھ' اور نه مرف نقشے عمدہ ھوتے تے بلکہ بنتے بھی خوب تے - مکان عموما رسیع اور کشادہ ھوتے تے بلکہ بنتے بھی خوب تے - مکان عموما مکانوں میں با قاعدہ نالیوں کا انتظام ھوتا تھا - جو اس تمدن کی ایک حیوت انگیز خصوصیت ہے ۔

نن تعمير كے علاوہ دو سرے صفائع ميں بھي انكي كا ميابياں نابل ذكر ھيں -

اب تک یه خیال کیاجاتا تها که یونانیوں سے پیلے اور خود یونانی ایک عرصه تک نوشت و خواند سے محروم تھ \* مگر ان نو دریا فت اثار سے اس قوم کے پاس ایک خط تها جو اس زمانے کے لعاظ معقول حد تک ترقی یاندہ تها -

آپ کو معلوم ہے۔ گا کہ ممریوں میں حسررف کے لیے مخصوص نقوش نہ تیے۔ جس مفہوم کو رہ ادا کو**نا** باهتے تیے اگر رہ مادی **موتا** نرخود اس کی تصویر بنه ستے ' اگر غیر ماسی **ہوتا** راس مفہوم کے لیے جولفظ ہوتا اسکے ہر حرف کے لیے ک ایسی شے می تصویر الے ' حسکے فام میں پہلا سرف رهي هدوتا - اس م الخط كوخط تصويري Hieroglyphie) اسكي اول ذكر شكسل كوخط خيالي Ideograph) اور ثاني الذكر

طبق فیستاس جو کویت کے غاروں سے تکلا ھے

ل کو خط صوتي (Phonotie) کہتے ہیں۔

مصریوں کی طرح منونیوں کے یہاں بھی حروف کے لیے مخصوص ش نہ تیے بلکہ تصریروں سے کام لیتے تیے - البتہ ابتدا اس میں وہ لیم و تنسیق نہ تھی جو مصریوں کے خط تصریری میں تھی ۔ بعد کو اس طرز تحریر نے خط تصریری کی شکل اختیار کو لی مگر ظاہر ہے کہ خط تصریر ایک دشرار عمل اور دیر طلب خط اور قدرتا ایک ذهیں اور عملی قوم یہ چاہیگی کہ اپ اور قدرتا ایک ذهیں اور عملی قوم یہ چاہیگی کہ اپ مرا کے لیے کوئی آسان اور مختصر رسم الخط ایجاد کرے ۔ منیونیوں نے اپ رسم الخط کو آسان اور سادہ بنایا 'اور خط میں کی تحریریں زیادہ تر اسی خط میں ہیں اکہنا شروع نوسوس کی تحریریں زیادہ تر اسی خط میں ہیں ' - خط عسماری (Cunieform) سے کہیں زیادہ آسان اور سادہ ہے ۔ نوسوس کی تحریریں نکلا ہے ۔

سونت آپکے سامنے ایک طبق کی تصویر ہے ۔ اگر اسکی اُر شکل اور بد نما نقوش کو دیکھیے: تو لطف و خوبی تو ایک 'بہسسی نگاهیں اُسے نظر بھرے دیکھنا بھی پسند نه کوینگی' بہسسی نگاهیں اُسے نظر بھرے دیکھنا بھی پسند نه کوینگی' بی طبق اپنی قدامت اور تاریخی نقائج کی رجه سے اسدوجه اُرجود اور گرانقدر ہے که یورپ اور امریکه کے اکثر رسالوں نے نوٹر شائع کیے ہیں۔

اس طبق کو (Pheastos Disc) کہتے ھیں - یہ متی کی ایک ناهموار گول پلیت ہے - اسکا قطر قریباً ۲ ' ۲۹ انچ ہے - اسکے درنوں رخوں پر خط تصویری میں کچبه لکها هوا ہے - اس طبق میں درنوں رخوں پر خط تصویری میں کچرپ ھیں - ان علامتوں کے گررپ ھیں - ان علامتوں کے دیکھنے سے معلوم ھوتا ہے کہ یہ تصویریں گیلے گرندے پر علصدہ علیدہ چہاپی گئی ھیں -

اس طبق ع متعلق سب سے پہلا سوال یہ پیدا هوتا ع که یه کسی عہد کا ع ؟

تازہ تنقیبات میں اس طبق کے علاوہ نوسوس کے اور بہت سے آثار نکلے هیں مگر اس طبق کے نقوش کے چار خمس تو ان آثار کے نقوش بہت هی مختلف هیں صرف ایک خمس ان نقوش سے ملتا ہے مگر یہ مشابہت اس اختلاف سے کم ہے۔

ذرا غور سے دیکھیے! اس میں مردوں کی تصویروں میں سرمندے ہوں ہوں عورتوں کی تصویریں چوڑی بددی اور بدنما هیں ۔
ان صورتوں کو ان دوشیزہ عورتوں کی تصویروں سے کیا واسطه جو دوسری تصویروں میں اپنے نازک پیویشیاں (Parisian) لباس دکھائی دوسری تصویر وہی اس تصویر سے بالکل علصم فے گئی ہیں اسمیں جہاز کی تصویر بھی اس تصویر سے بالکل علصم فے

جو نوسوس کے کھنڈروں میں ملی ہے ' اور عمارت تو مقبوہ ایشیں (Lycian) ہے ' جسکے نمونے ابھی تک برطانی عجائب خانہ میں محفوظ عجائب خانہ میں محفوظ ہیں' اسقدر ملتی ہوتی ہے ! کہ دیکھکے حیرت ہوتی ہے ! اس طبق کے متعلق سر ارتھر اورنسکی یہ راے ہے کہ:

اگر یہ طبق اہل کریت کا نہیں تو پھرکس کا ہے ؟ اسکے جواب میں وہ یہ کہتے

هیں که یه کسی ایسی تهذیب کی یادگار فے جر اهل کریٹ کی تهذیب کے همشکل اور اس سے نهایت قریبی طور پر متحد فے اس کے لیے وہ جنوب ر مغرب ایشیاء کوچک کی لیشین تهذیب کرتجویز کرتے هیں۔

اگريه مان بهي ليا جائے كه يه مذهبي تعرير في تو پهر بهي يه سوال باقي رهجات في كه يه كيا في ؟

اسے جواب میں سر ارتبہ ایونس کہتے ھیں کہ کسی دیوی کی تعریف فے - اسمیں ایک یونانی تصویر میں زمانے سنیے کو خاص طور پر نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی ہے - اس کے بغور دیکھنے کے بعد یہ نتیجہ بیجا نہیں معلم ہوتا کہ اسکا اشارہ کسی دیوی کی طرف فے ' جیسے کبیبی (Kybebe) یا دیاناے ایفیسس.

در ارر شخص هيں جنہوں نے اس تحرير کي تشريع کي کوشش کي هِ ايک کيليفورينيا يونيورسٽي ع پرر نيسر هيمپل و درسرے نيوهم کالج کي مس ٿيول - پرر فيسر هيمپل کهتے هيں که يه درگاه ميں تاراج شده مال کي واپسي کي ياد داشت هِ - مس سٽيول کي راح في داشت هِ - مس سٽيول کي راح في که يه کوئي قديم متروک الاستعمال نظم هِ - مس موسوف سرارتهر ايونس ع همخيال هيں - ليکن سم يحه هِ مس موسوف سرارتهر ايونس ع همخيال هيں - ليکن سم يحه هِ که ابهي کوئي امر قطعي نهيں اور اثرييں کي کوشش ع ليے يه ميدان خالي هِ -

# ار عتيقالا

# حفسريات كسريت

جزيرہ كريت جسكر عربي ميں افريطش كہتے هيں كوئي غير معررف مقام نہيں كه اسكي تعريف كي ضرررت هر 'كيرنكه گذشته سال جب سے ريوٹر نے يه عبر سنائي هے كه " انگلستان ك ايك جہازے اپ سامنے كريت سے عثماني جهندا اتروا نے يوناني جهندا نصب كرايا " اسوقت سے انگلستان كي " بے تعصبي " كي يادگار ميں لفظ كريت هر مسلمان نے لوح دل پر نقش هے۔

هندرستان ' مصر' اور میوسو پرتیما کی طرح کریت بهی قدیم تصدن کا مسدن اور منقرض اقوام کا مسکن ہے اسلیے اثریین (Archealogist کی ایک جماعت یہاں بهی مصررت کار ہے۔

قریبا نصف صدی ہے تنقیب کی گرمبازاری ہے - علما دی ایک کثیر جماعت ایخ رطن ہے نکلی ہوئی ہے ' اور مختلف مقامات میں کم کر رہی ہے - اس عرصه میں بعض نہایت بیش قیمت آثار دستیاب ہرے میں جن سے تمدن قدیم کے متعلق ممارے معلومات میں بیعد اضافه ہوا ہے ' اور بعض قرموں کی تو پوری تاریخ مرتب ہوگئی ہے -

لیکن کریت میں جو آثار دستیاب ہوے ہیں انکے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ رہ اپنے خصوصیات کے لحاظ سے اس نصف صدی

#### [بقيه ١١ صفحه كا]

گرلیاں چلاؤ' جو اسلیے آئے ہیں کہ تمہیں اور تمہارے بھائیوں کو تباء کریں اور تمہارا نام انسانیت کے نقشے سے مثّادیں ؟

بیشک اهل اطالیا عقلمند اور روشن خیال هیں - وہ آدمی کی قدر قیمت اسکے اعمال سے معلوم کرلیتے هیں - انکے نزدیک روپ کے بدلے اپنا رطن حوالے کرنے سے زیادہ سنگین کوئی جرم نہیں - جو ایسا کرتا ہے وہ اسکے ساتھہ بھی ایک نه ایک دن خالفوں کا سا برتار ضرور کرینگے - چاڑھ ایک عرصہ کے بعد کریں -

میري اس نصیحت کو سونچو جس سے میرا مقصد صوف یه فی که تم کو زندگي نصیب هو اور اپنا عقیده تو یه فی که هو شخص اور ایک دفعه مرفا فی اس سے چاره نہیں خواه عمر زیاده هو یا کم اسکی مقدار مقرر فی نه جنگ میں آگے بوهنے سے کم هوگی اور فلا بیجے هننے سے زیاده هوگی - دونوں حالتوں میں فسرق یه فی که ایک میں شرف لازوال فی اور دوسرے میں ذالت بے پایاں - و السلام علی من اتبع الهدی ۔"

٧ ربيع الثَّاني سنه ١٣٣١ه ( سليمان الباررني )

اس جواب کو غور سے پڑھیے تاکہ آپ کو معلوم ہو جاے کہ اگر میں ررپ کا طالب ہوتا یا میں نے اطالیا سے ایک درہم بھی لیا مرتا تر اس جواب کی ایک سطر بھی نہ لیکھتا 'کیونیکہ میں جانتا تھا کہ سے حکومت اطالیا نے پاس یہ جواب اور اسکا ترجمہ جائیگا اسکے بعد کہیں ہادی کو ملیگا - اسکے ساتھہ یہ یقین تھا کہ ہادی اس اطالیوں میں اپنے تقرب کا ذریعہ بنائیگا 'اور یہ خسوف بھی تھا کہ کہیں اطالی ہماری جماعت نے لوگوں کو روپیم دیکے ملانے سے مایوس ہونے دفعۃ اپنی پرری قرت نے ساتھہ حملہ نہ کودیں -

( البق**ية تتلى )** 

ع آثار میں عدیم المثل هیں ' اور طلبه تاریخ کو ان سے بہت مدد ملیگی ۔

جن لوگوں نے یونانی علم الاساطیر (Mythology) کی کولی کتاب دیکھی ہے رہ (Minotaur) کے نام سے نا آشنا نہ ہونگے - یہ رہی منرس شاہ کریت کا عجیب الخلقت بیل ہے جسکا بدن نصف انسان کا سا تھا اور نصف بیل کا سا - یہ محل کی بھول بھلیاں میں رہتا تھا گار نوجوان مردس اور عورتوں کا شکار کیا کرتا تھا -

انہیں نو سوس کی بھول بھلیاں بھی یاد ھوگی ' جہاں رہ نوجران مرد اور عورتیں ایک غار نما عمیق اور چکنی دیوار والے قید خانے میں بند کی جاتی تھیں ' جنکو ماتعت ریاستیں بطور نذرانه شاہ کریت کے پاس بھیعتی تھیں - یہ بدبخت انسان اسی عمیق اور تاریک قید خانے میں زندگی کے دن کالتے تیے - جب تھوار ہوتا تو یہ شوریدہ بخت اس جگہ لائے جاتے جہاں انہیں اس بد تر از مرگ زندگی ہے نجات ملتی -

یہ مقام رہ اکھارا ہے جسمیں رہ بیلوں سے زور آزمائی کے لیے لائے جاتے تیے -

بہاں سے یہ داستان غم نہایت دادرز شکل اختیار کرلیتی ہے۔
ایک طرف ایک نوجوان مرد یا عررت کو قید کے مصالب و شداند

پروی طرح کام نہیں دیتے - اس پر یہ مستزاد کہ بے ہتیار ہے اور
کٹھرے میں معصور ' درسری طرف ایک قری الجٹہ بیل کھڑا ہے اس بیلل کے سینگ لمبے اور انکی نوکین تیزھیں - یہ بیل جوش
کے عالم میں سینگ ہلاتا ہوا چلتا ہے - یہ بد بخت نہایت بیکسی
ور بے بسی کی نظروں سے ادھر اودھر دیکھتا ہے اور نہیں سمجھتا
کہ بیل کے حملے کو کیونکر روئے - اتنے میں بیل قریب آجاتا ہے اور
وہ گھبرا کے اسکے سینگری سے لپڑھاتا ہے - بیل اپ سینگ اسکے بدن
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے در تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے در تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے در تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے در تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے پھر نکالتا ہے پھربھونکتا ہے اسیطرے در تین دفعہ
میں بھونکدیتا ہے بھر نکالتا ہے اور اسکے بعد ہمیشہ کے لیے
تک خاک و خون میں پھڑکتا ہے اور اسکے بعد ہمیشہ کے لیے
تک خاک و خون میں پھڑکتا ہے اور اسکے بعد ہمیشہ کے لیے

سنگدل بادشاه اور اسکے درباری اس موت کے تماشے کو دیکھتے هیں اور خوش هو هوکے عید مناتے هیں !

علم خیال کی بناء پر آپ آن قصوں کو صعف افسانہ سمجہنے عودگے کمورکے مگر آپکو اینی راے میں ترمیم کرنا چاھیے - کیونکہ تارہ تنقیبات نے تاریخ کا ایک جونیا دفتر همارے سامنے پیش دیا ہے رہ ادکی تصدیق کر تا ہے

یہ ہولناک بہول بہلیاں اب نکل آئی ہے - اسمیں بڑے دمرے فہورتے کمرے کورشیں اس قدر پر اسرار فہورتے کمرے کورشیں اس قدر پر اسرار طریقے سے بنائی گئی میں که ایک اجنبی اندرجاۓ پہر بامر نہیں آسکتا ۔

دبواروں کے استر پر تصویریں بنی هرئی ملی هیں' انهیں سے
بعض میں نوج۔وال انسانسوں اور بیلوں کی اس نشتی کا نقشہ
کھنیچا گیا ہے' جُو آپ ابھی پڑہ آئے هیں۔ ان تصویروں کے علاوہ بہ سے
اور نقش و نگار بھی هیں۔ اگر ان نقوش و تصاویر کے سمجھنے
میں غلطی نہیں هوئی ہے تو یہ سمجھنا چاهیے کہ بہ تصے محض
انسانے نہیں بلکہ واقعات هیں' جنکی تصویر میں شعواء نے مبالغہ
و تخیل کا رنگ کسیقدر زیادہ بھر دیا ہے۔

( Minson ) رہ قرم ہے جر یونانیوں سے پیلے حکمراں تھی یہ قرم صاحب شونت و صوات تھی ۔ اسکو ایٹ بیوے کی قوت پر اسقدر غرور تھا کہ اس کے کبھی ایٹ شہروں کے کود دیوار نہ بنائی حالانکہ اس عہد میں شہر پذاھیں حفاظت عالمے ناگزیر سمجھی جاتی تھیں ۔

خریداری کے متعلق سلسله جنبانی شروع هوئی - معمود پاشا رزیر بعربه نے کارخانه آر مسترونگ کے رکیسل سے اس جہاز کی خریداری کے متعلق باب عالی کا ارادہ ظاهر کیا 'ارریہ فرمایش کی نه یه معامله کارخانه اپنی معرفت طے کرادے - چنانچه حکومت برازیل اور باب عالی میں کارضانه اور مستر رنگ کی

معرفت كفتكو هونے لكي -

قریباً تمام امرر طے هوگئے - باب عالي حکومت برازیل کي اس شرط کو بھي منظور کرنے کے لیے تیار تھا که جہاز کي اصلي قیمت میں ہے در ملین پرند اسکو اسوقت پیشگي دیدے جالیں - مگر یا ایں همه یه معلوم هوتا تھا که یه بیع الفاظ کي دنیا ہے گذر کے راتعات کے عالم میں آنے رائے نہیں - کیونکه جس سلطنت نے اپ مازموں کي تنخواهیں قرض لیکے تقسیم کي هوں رہ در سر پرند پیشگي کہاں ہے دیسکتي ہے ؟ اور اسکي تر امید کسے هو سکتي تھي که دولت عثمانیه کو جہاز کي خریداري کے لیے یورپ سے قرض ملنے ملیکا - اسلیے که مفاهمت ثلاثه کے سر مایه دا روں سے قرض ملنے ملیکا - اسلیے که مفاهمت ثلاثه کے سر مایه دا روں سے قرض ملنے کی امید غواب ر خیال تھی - البته اتعاد ثلاثي کے سرمایه داروں سے مرتبرالسفرا منعقد جمع هوگي - اور ایم ساز انوف او ر سر ایدورد گرے موتبرالسفرا منعقد جمع هوگي - اور ایم ساز انوف او ر سر ایدورد گرے اپنی انتہائي قوت کے ساتهه اتعاد ثلاثي کے سفرا کو مجبو ر کوینگے دو اس قرض کو رکوادیں - لیکن اس خیال کے بالکل برعکس هوا ' دولت عثمانیه کو روپیه ملا اور رہ بھی فرانس سے !

ترک اس جہاز کے لیے بیچین ارر ررپیه کے لاے کوشش کررہے تھے۔ انکے بعض رکلا پیرس گئے ہوے تھے اور سرمایه داررں کے گفتگر کررہے تھے اس نا کامی کے اسباب میں اور امور کے عسلارہ انگلستان دی پسس پردہ دراندازی کو بیبی شریک سمجھنا چاہیے۔

اسی اثناء میں عثمانی ارراق تعریلات (بل آف ایکسپینم) ا امسلله چهرگیا اور پیرس کے ایک بیریه نامی بنک نے ۲۷ دسمبر سنه ۱۳ ع کو درملین پوند کے اوراق تعویلات خرید لیے۔

دولت عثمانیه نے یه رقم فوراً کار خانه ار مستّرونگ کي معرفت حکومت برازیل کو لندن میں دیدي - اب دولت عثمانیه کو اسے صوف ایک ملین پونڌ اور دینا ہے -

#### ( طبول و عبوض و اسلحه وغيبوه )

جهاز کا طول ۱۹۲ میتر اور ۲ سینتیدیتر فے اور عرض ۲۷ میتر اور ایک سینتیمیتر - ۸ میتر اور ۲ سینتیدیتا - پانی میں غرق رمیکا - حجم ۲۸ هزار تن فے - اسکی طاقت ۳۲ هزار کهوروں کی فے - شرح رفتار فی گهنته ۲۲ میل فے -

دیراررس کے انسدررنی حصه پر جو لوها چوهایا جائیگا وہ نہایت اعلی قسم ہ نولاد هوگا ' جس کا حجم ۲۲۹ ملیمیٹر هوگا - جن کمررس میں رزنی توپیں رهینگی انکا لوها بعینه وهی هوگا ' جو دیواروں کا هوگا - جن نمروں میں متوسط تربیں رهینگی انکے لوقے کا حجم ۱۵۲ میلیمیٹر هوگا - قالسد جس کموہ میں رهیکا اسکی اهمیت اور شدید تعفظ کی ضرروت ظاهر ہے - اسلیے اسکے لوقے کا حجم ۳۰۵ میلیمیٹر هوگا - جہاز کے بیرونی حصہ کے لوقے کا حجم شب سے زیادہ یعنی مراس میلیمیٹر هوگا -

اس بھھاڑے اسلعہ کے متعلق خاص اعتفاء راھتمام ہے۔ اسیں ۲۴ ترپیں ھونگی ' جنمیں سے ۱۴ ترپیں ۵۰ ر ۳۰ مینڈیوویڈر ۱۰ ترپیں ۱۵ سینڈیمیڈر اور ۱۰ زود کار ترپیں ۷۹ میلیمیڈر کے پیمانے کی ھونگی ۔

### (تساريخ ت ، ي ل )

قطعي طور پر تو يد نهيں کها جاسکتا که يه جهاز کب تک مکمل هرك عثماني بيزے ميں شامل هرجاليگا 'کيرنکه حوالات ر سوانع اور دول يورپ کي در اندازيوں کي کسکو خبر ه ؟ مگر بيعنامه کي روے اس جهاز کا تجربه مارچ ميں شروع هر جاليگا تاکه اپريل ميں جهاز بالکل مکمل هر جاے ' اور آغاز مگي ميں دولت عثمانيه کے حوالے کر هيا جاے ۔

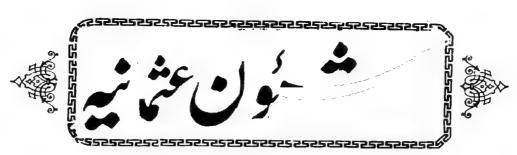
### ( خريداري جهاز كا اثر)

اس قرید نات کی خریداری سے یورپ میں عموماً اور یوناں میں خصوصاً جو حیرت و استعجاب اور دھشت و اضطراب پھدا دور و خطرہ کے متعلق ترکوں اور اہل یورپ کے فرق نظر کی ایک واضع و عبق آمرز مثال ہے۔

تركون كي حالت يه ه كه وه مشكل بي مشكل خطرات كو نهايت حقارت و كم بيني كي نظر س ديكهتي هيں اور اسوقت تك الكي پرزا نهبل كرتے جب تك كه انكا سيلاب سر سے نه گزرنے لئے ۔ اسكے بر خلاف يورپ كي حالت يه ه كه اگر اسكے واحمه كي خلاقي سے بهى اسے كسي ادني سے ادني خطره كے آثار فظر آتے هيں " تو وه اس طرح اسكے مقابله كے ليے مستعد هو جاتا ه كه كويا وه ال خطرات ميں معصور هو كيا هے ۔

دولت عثمانیه نے جہاز ابھی صرف خریدا فی اور بیعنامه کی روسے مئی میں اسکے عثمانی بیزے میں شامل ہونے کی توقع فے کون جانتا فے که فررری سے لیکے مئی تک میں کیا راقعات پیش آئیں ؟ خصوصاً دولت عثمانیه میں ' جہاں کی سرزمین ہروز نگے حواث و سوانع پیدا کرتی رهتی فے - مگر با ایں همه بورپ نے سیاسی حلقوں میں دهشت و اضطراب اور خوف و ہراس چهایا ہوا ہے - انکویه نظر آ رها ہے که " سطع آب ایک میدان کارزار فی جسمیں عثمانی بیزا گرم جولان فے ' اور انسانیت و امن کا خون کر رها ہے ' اور انسانیت و امن کا خون کر رها ہے ' انکے دل میں یہ ہول سمایا ہے که دولت عثمانیه جزائر ایجین کے متعلق بورپ کے فیصله کو نا منظور کر دیگی ' اور قوت کی عدالت سے متعلق بورپ کے فیصله کو نا منظور کر دیگی ' اور قوت کی عدالت سے انکے دل میں یه ہول سمایا نے علاوہ خشکی میں بھی هنگامه قتال اس جہاز پر غرور میں اسقدر برہ جائی که دریا کے علاوہ خشکی میں بھی هنگامه قتال و جدال گرم کریگی اور جزیرہ نماے بلقان پھر ایک بار میدان حدال کی شکل میں بدلجائیگا ۔

اس درید نات کی خریداری کی خبر نے یونان کی طمانیت ر جمعیت خاطر پرایک برق هلاکت گرادسی عے - یونانی اخبارات خوف رهراس ' اضطراء و پریشانی ' اور تنبه و اعتبار کے لہجه میں نہایت پرزور مضامین للمرم هیں اور اس تازہ تغیسر ع خطر ناک رمہلک نتائج سے قوم کو آگاہ کر عے یونانی بیزے کی مزید تقویت کی ترغیب دیرے هیں - ایمپروس یونان کا ایک مشہور و مقتدر اخبار م "وه اس عالم غيظ و غضب او ر تنقيد و اعتراض مين موسيو ریزرارس رزیر اعظم یوفان کو مخاطب کر کے لکھتا مے کہ " تم کہتے تے که هماري بعري قرت درلت عثمانيه کي بعري قرت سے زياده م اسلیے اُبھی مزید اضافے کی ضرورت نہیں ' مگر در حقیقہ ساتم نے همیں اور خُرد ایخ آپ کو دھرے میں رکھا کیہاں تک کہ اب یہ طلسم فریب ٹوٹا گیا اور طرفة العین میں بعری تفوق همارے هاتهه سے تکلکے ترکوں کے پاس چلا گیا ! همارے رزیر اعظم صاحب کو اطمینان ھ که انکے چهرتے چهرتے جہازرں سے انکا بعري تفرق مبيشه تالم رهیگا - مگر رہ براہ مہربانی یہ تر بتائیں که سلطنتی کے بیروں میں بڑے جہازرں کے مقابلہ میں چہرتے جہازرں کا پلہ کب بھاری رہا ہے ؟



# سلما ان م: مان اول جدید عثمانی ترید نات



مكه معظمة كا ايك اجتماع رسمي جسمين اراده سنيه يعني فرمان سلطاني پرها جارها ه

#### ( داستان غريداري )

سنه ۱۹۰۹ع میں حکمت برازیل نے یه طے کیا تھا که آسکے جنگی بیورے میں تین قوی ترین جہاز رس کا اضاف کیا جائے ۔ چنانچه حسب إقرار داد حکومت نے جہاز کے کار خانوں نے کفتگو شروع کی ۔ اس تریتنات کے متعلق کارخانه ارمسٹر رنگ سے معامله طے هوگیا اور جہاز کی تعمیر شروع هوگئی ۔ جہاز ابھی طیبار نہیں هوا تھا که اطالیا نے طرابلس پر فرجکشی کی ۔ اس جنگ میں ترکوں کو اپنی فرجکشی کی ۔ اس جنگ میں ترکوں کو اپنی بحری کمز روی کا خمیازہ کھینچنا پڑا ۔ وہ اس

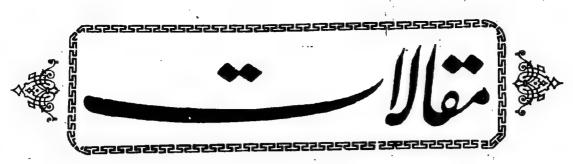
سید حسین شرخت حسال حمّه معظمه جدہوں نے گذشته فقته یمن میں دولت عثمانیه کی بیش قرار خدمات انجام دیا ہیں

یه کهنا تو صعیع نہیں که ترک اس جنگ سے پیلے اپ بیترے کی طرف سے بالے کل غافل تسے ' کیونکہ انکا ایک جہاز اینلڈریارڈ میں ہیں رہا تھا جسے اطالیوں نے اعلان جنگ کے بعد اس بناہ پر گرفتار کر لیا کہ رہ دشمنوں ( ترکوں ) دی ملک ہے - البتہ اس جنگ کے اس احساس کو تیز اور اس جہاز کی گرفتاری نے اس تیز سے تیز تر کردیا - بیترے کی تقویس ر ترقی کا جوش پبلک میں پہیل کیا ' اور معلم و سر برآوردہ ترکوں کو ( جو قریباً سب اتعادی نے ) ایک نئے جہاز کی خریداری کی فارد

اس بيان کي تاليد ك ليے هم جمعية اعانت اسطول عثماني " کي طرف اشارا دينگر -

ام د ب میں اس خیال کی تکمیل کے لیے باب عالی کے نومدر ۱۳ ع تے ( نومبر خارج ہے ) جو نجمہ لیا ہم ات

نے نومدر ۱۳ ع تے ( نومبر خدارج فی ) جو نجمہ لیا ہم اے اسلیہ داستان ا اسلیے قلم انداز توتے ہیں کہ وہ ہمارے اس سلسلہ داستان ا دولی اہم حلقہ بہیں - نومبر سدہ ۱۳ ع میں اس قرید ناگ کی بستري الرزري اليار الله ي مده نه دے سکے ' جر اگرچه الح سے کئمی مقهي بهر نوج که ذرا مهي مده نه دے سکے ' جر اگرچه الح سے کئمی گونــه زيــاده دشمنوں ميں گهري هوئي تهي ' مگر با ايں همــه داد شجاعت ديرهي تهي -



### القرآن وم القرآن

از جناب مرلانا سليبان صاهب دسنري

(T)

( قسوا أت القرال )

الفاظ قران بارجود بقاے معنی مختلف رجوہ حرکات ر ارقاف ' و ادغام و اماله ، و فصل و رصل كم ساتهه پره جا سكتے هيں ، اور یه تمام طرق متواتر صعابه سے مرزی هیں - ان رجوا ر حرات ر طرق معتلفہ سے یا ان میں سے کسی ایک سے بعیثیس روایت و سماعت بعث که آنعضرت سے کسطرے سفاگیا ہے ' اور صعابه نے کسطرے پرهام 'علم قرا آت القرآن م 'صحابه ع بعد تابعین اور تبع تابعین میں اس فن کے سات مشہور امام گذرے هیں - تابعین مين عبد الله بن عامرٌ بعصي قاري شام المتوفي سنه ١١٨ \* عبد الله بن كثير قاري مكه المتوفى سنه ١٢٠ أ عاصم بن بهدله قاري كوفه المتوفي سنة ١٢٧ ٬ ارر تبع تابعين مين حمزة بن حبهب التيمي قاري كوفة المتوفى سنة ١٥٤ أ فافع بن عبد الرحمان ليثي قاري مدينه المترفي سنة ١٩٩٠ ، على بن حمزه كسالي قاري كوفه المكرفي سنه ١٨٩ \* اور ابو عمر بن العلَّاء المازني قاري بصره المتوفي سنه ۲۳۹ ان سب میں سب سے زیادہ مشہور ر مقبول قرادت نافع هے حسکی عملاً تمام بلاد اسلامیه میں تقلید کی جاتی ہے۔ نافع نے ستر قراء تابعیں سے قراءت حاصل کی تھی -

اس فن کے مصنف ارل حسب تعقیق علامۂ جزري ' ابر عبید قاسم بن سلم المترفى سنه ٢٢٣ هين " شاطبيه " سے (جو اس نن کي مقبول ترين تصنيف) <sub>ع</sub>ير' ابو علي حسن بن احمد فارسي نعري المترفي سنه ٣٧٧ كي "العجة في القراآت" عبيد الله بن محمد اسدي المتوفي سنه ٣٨٧ كي " المفصَّم في القراآت " ابو عمر ر عثمان بن صعيد السداني المترفي سنة عاماً كي «كتاب التيسير<sup>ا</sup> "جامع البيان في القراآت السبع" ارر "المعتري في القراآت الشراذ" اور ابو طاهر اسماعیل بن خلف المتوفی سف ۴۵۵ کی "عنوان في القراءة " ارر " الاكتفاء في القراءة " قابلُ ذكر تصنيفات هيس - اراسط قرن سادس مين امام القراءة قاسم بن فيره شاطبي الدلسي المترقي سنه ٥٩٥ نے قصیدۂ لامیه شاطبیه تصنیف کیا ' جسکی شعاع شہرت ع برده میں اس سے پیلے کی تمام تصنیفات چهپ گئیں - "شاطبیه " ك بعد قراء كبار نے مستقل تصانيف كي بجاے ارسكي شرح كافي سمجهی - جن میں مشہور اشخاص علم الدین علی بن محمد سخاري المترفي سنه ٩٣٣ ، برهان الدين ابر اسحاق ابراهيم بن عمر جعبري المترفي سنه ٩٣٣ ' ابرالغير معمد بن معمد جزري المترفي سنه ١٨٣٣ اور ابن الفاصم صاحب سراج القاري هيل - علامة جزري شيار شاطبيه مونيك سوا "النشر في القراآت العشر" اور "تعيير التيسير في القراآت العشر" كي مصنف بهي هيي - علي نرري سفاقسي كي "غيث النفع في القراآت السبع " بهي اس فن میں ایک متدارل کتاب مے -

### ( عـلـل الـقـرا آت )

جسطرح علم القراءة ميں رراية وسماعاً الفاظ قسران كے معتران ، ارصاف و احوال سماعية كا بيان هوتا في علل القرا ات ميں انہيں چيزرں سے اصولاً اور عقلاً بحدث هوتي في كه از روے اصول صوف و نحو و قواعد و محاورات زبان عربي انكو كيونكر هونا چاهيے - ان مباحث پر گفتگو كا سب سے زيادہ حق اهل ادب اور علمات نحو كو في اسي ليے اس فن كا راضع و مدون يهي طبيقة في مثلة ابو العباس احمد بن محمد نحوي ' سليمان بن عبد الله نحوي المتوفي سنه على بن حسين الباقرلي المتوفي سنه على المحاود المتوفي سنه على المتوفي المتوفي سنة على الباقرلي المتوفي سنة على المتوفي سنة على الله تحوي المتوفي سنة على الله تحوي المتوفي سنة على الله تحوي المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي سنة على الله تحوي المتوفي المتوفي سنة على المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي سنة على المتوفي سنة على الله تحوي سنة على المتوفي المتوفي المتوفي المتوفي سنة على الله المتوفي المتوفي سنة على المتوفي التوفي المتوفي ال

#### ( معرفة الوقف ر الأبستداء)

انسان کسی حالت میں سانس کی آمد و رفت کو روک نہیں سکتا 'اسلیے ضرور فے کہ کسی طویل عبارت کو پچھتے رقت سانس کئی کئی بار قرت جائے 'ان سکنات تنفس کیلیے ضروری فے کہ وہ بہ مرتع نہوں ' رونه عبارت کا سلسلۂ اتصال قرت جائیکا 'اور اکثر عبارتوں کا سمجھنا ضشکل ہو گا - علمات اسلام نے اسی غرص کیلیے علم الوقف والابتدا رضع کیا اور قران میں جابجا علامات وقف کے نشان لگاے ' جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تلارت قران میں کہاں رقف کونا چاہیے یعنی قہرنا چاہیے 'اور کہاں سانس تور کو دوسری آیت سے تلارت کی ابتدا کرنی چاہیے - یہہ فن گو علم دوسری آیت سے تلارت کی ابتدا کرنی چاہیے - یہہ فن گو علم التجوید اور علم القراءۃ کا ایک جزء ہے لیکن غایت اہمیت کیلیے التجوید اور علم القراءۃ کا ایک جزء ہے لیکن غایت اہمیت کیلیے قراء نے اسکو مستقل فن قرار دیا اور اسمیں منفرد و مخصوص تصنیفات کیں -

ابو بکر محمد عیسی مغربی نے ان تمام ارقاف کو ایک رساله میں بنام " رقوف النبی صلعم فی القران " جمع کردیا ہے - مکی بن ابی طالب المقرفی سنه ۱۹۰۹ نے صرف اس مرضوع پر ایک رساله الوقف علی کلا ر بلی فی القران " لکها که قران میں لفظ " کلا " ارز " بلی" پر رقف کرنا چاهیدے یا نہیں ؟ انکے علاوہ " کتاب الرقف ر الابتداء " کے نام سے مشہور ائمۂ نحو ر ادب مثلاً قدماً میں یحی بن ریاد الفراء المقرفی سنه ۲۰۱ ابو العباس احمد بن یحی ثعلب نموری المقرفی سنه ۲۰۱ ، مکی بن ابی طالب المقرفی سنه ۱۳۰ فحری المقرفی سنه ۱۳۰ ، مکی بن ابی طالب المقرفی سنه ۱۳۰ ابو بعفر سنه ۱۳۰ ، ابو بکر محمد بن قاسم ابن الانباری نحوی المقرفی سنه ۱۳۰۸ ، ابو بعفر نحوی المقرفی سنه ۱۳۰۸ ، ابو بعفر نحوی المقرفی سنه ۱۳۰۸ ، ابو سعید حسن بن نحاس بغدائمی تحری المقرفی سنه ۱۳۸۸ ، ابو سعید حسن بن عبد الله سیرافی نحوی المقرفی سنه ۱۳۸۸ ، ارز متاخرین میں معسن عمانی اور سعادندی نے مستقل کتابیں تالیف کیں ۔

## اا أ اظ قسران

مفسردات القرآن

اسلام جب تک جزیرهٔ عرب میں معدود تها ' قران کے حل لغات و تفسیر الفاظ کی کوئی ضرورت نه تهی ' لیکن غیرعربوں میں اشاعت قران کیلیے ضروری تها که الفاظ و لغات قران کی تشریع کی جاے ' اور ارنکی ڈکشنری ترتیب سی جاے ۔ بعض علماے

یونان تو یونان یورپ کے عفریت اور انگلستان کے معبود و مسجود ورس میں بھی اس خبر نے ایک اضطراب و هیجان پیدا کردیا ہے۔ ورسی اخبار چیچ رہے ہیں کہ قہ مانمانیہ کے مشرق میں بحری تغرق کا نشان امتیاز عنقریب ان سے چہنا چاہتا ہے ' روسکو سلافر ( روسی اخبار) لکھتا ہے کہ ت مانمانیہ کے مغرب میں یونان کو بعری تفوق حاصل تھا' مگر وہ تو اپنا تغرق کھو بیٹھا ۔ تا مانمانیه کے مشرق میں ہمیں بحری برتوی حاصل تھی' مگر کچھہ عجب نہیں مشرق میں ہمیں بحری برتوی ضائع کردیں - خصوصا اگر باب مالی کو ای اوادے میں کامیابی ہوگئی اور اس نے " ریفادیا " عالی کو ای اوادے میں کامیابی ہوگئی اور اس نے " ریفادیا " اور " مورینو " بھی خرید لیے جو اسوقت امریکہ میں بن رہے ہیں۔ بیشک ہم نے یہ طے کیا ہے ایپوس میری کے طرز کے دو قرید نات بیشک ہم نے یہ طے کیا ہے ایپوس میری کے طرز کے دو قرید نات بنواے جائیں' مگر ہم اس تجویز کو سنہ کانے پیے پورا نہیں کوینگ

#### ( قوی بحریه: و موازنه دولت عثمانیه و یونان )

پورپ کے ارباب سیاست کا قاعدہ ہے کہ رہ اپنے مخالف کی ہر بات کو کئی گرنہ بڑھا کے دکھاتے ہیں تاکہ ارباب حکومت اور قوم اِسکو

حقیر سبجه کے باعتنائی نه کرے اور قبل از رقبل از رقب اسکے جواب کے لیے تیار هر جا۔ اسلیے اگر تم دیکھر که اهمال یورپ تمهاری کسی بیداری کی عرکت کو اهمت دیتے هیں تو اس سے مغرور هو کے واقعات کی طرف سے آنکھیں نه بند کولو۔

اگر درات عثمانیه کی بھری قرت کا اندازہ کرنا ہے تر اے یورپ کے سیاسی حلقوں کے اضطراب یونانی اخبارات کے شور و غوغا کا ارر روسی اخبارات کے اندار و تنسبیه میں نہیں بلکه راقعات کے جام حقیقت نما میں دیکھنا چاہیے میں کی روشنی میں یہ دیکھنا چاہیے میں که آیا در حقیقت دولت عثمانیه کی بھری قرت یونان سے زیادہ موگئی ہے کی احسب عادت یه یورپ کا شور و غوغاے محض ہے ۔ عادت یه یورپ کا شور و غوغاے محض ہے ۔ کا جنگ بلقان میں یونان کی بھری خوادی کا دار مدار افیرن کا اسپیا میترا افیرن یوش جہازی یو تھا۔

ایسارا '۔ ان چار آهن پوش جہازوں پر تھا ۔ ۔ ۔ تہرمان مدانعت بعري ر ان چاروں جہازوں کا مجموعي حجم همارے سلطان عثمان اول کے حجم <u>سے</u> کم هوگا اور صوف اس ایک جہاز کی۔

قوت یونان کے چار رن جہازر سے زیادہ ہوگی - جنگ کے زمانے میں ممارے جہازوں کا مجموعی حجم جنگ کے زمانے میں ممارے جہازوں کا مجموعی حجم اوران آئی تھا' یہ سب ملکے " افیرون " کے مقابلہ میں نہیں تہر سکتے تے جسکی طاقت سے " سلطان عثمان اول " کی طاقت میرگونہ زیادہ ہے ۔

یہ امریمی قابل لعاظ مے کہ "انیروف "ایک منت میں ۲۲۷۳۰ کیلر گرام کے درگرلیے پہیکتا تھا ' اور یہ سب سے زیادہ بھاری گرلے تے جنکو وہ اس شرح سرعت سے پہینکتا تھا - اسکے مقابلہ میں " سلطان عشمان اول " ۲۷۵۴۰ کیلر گرام کے گولے اسی شرح سرعت سے بمنتکا ۔

يه تو سلطان عثمان اول دي حالت تهي پير اسم ساتهه "رشاديه" اور حميديه بهي هونگ اور اگر تونيق الهي شامل حال رهي تو ريفاه يا اور مورنيو بهي - پس اگر يوناني بي<del>ز</del>ے حيل اضافه نه هو اور دولت

عثمانيه درنوں مرخر الذكر جهازنه بهي ليسك توجب بهي درك مرخر الذكر جهازنه بهي ليسك توجب بهي درك مركبي طاقت مركبي بعربي طاقت مركبي العربي طاقت مركبي -

### ( قائسد اور فسوج )

سلطان عثمان ارل جس شان و شکوه کا جہاز ہے ' اسکا قائد بھی اس قابلیت و استعداد کا ہوتا چاہیے' اور باللخر وہی ہوا جسکو خود قدرت نے اسکے لیے پیدا کیا تھا۔

اس جہاز کی قیادت کا مسئلہ صیغہ بحریہ کے ایک نہایت نازک اور دشوار حل مسئلہ تھا - صیغہ بحریہ کے سامنے تیں نام تے اسماعیل ہے' عارف ہے' ارڈف ہے' اسماعیل ہے' آھی پرش بار بررس خیر الدیں کے قائد ھیں' عارف ہے صیغہ بحریہ کے ازان جنگ کے افسر اعلی ھیں' اور رؤف ہے' حمیدیہ'' کے قائد ھیں - رہ حمیدیہ '' کے دایا کو معر حیرت کردیا تھا' جرکبھی حریفوں کو تھ و بالا کرتا اور کبھی نظروں حیرت کردیا تھا' جرکبھی حریفوں کو تھ و بالا کرتا اور کبھی نظروں سے غائب ہوجاتا تھا' دم کے دم صیں ازمیر پہنچتا تھا اور پہ

یکایک بیروت کے ساحل پر نمودار هوتا تها کو دن کو بندرگاه سویس میں گولے بهرتا تها اور شب کو سواحل بلقان پر چهاپ مارتا تها اور په غائب هوک دهشتی اور طوابلس کے ساحل پر دکهائی دیتا تها -

رؤف ہے کے طلسمی کارناموں کے بعد کون مے جو اسکا سہیم و عدیل ہو سکتا ہے؟ ایک هفته تک کامل غور و خوض کے بعد بھی انہی کو اس منصب جلیل کے لیے انتخاب کرنا ہوا۔

اس جہاز میں ۱۱۰۰ فور رہیگی میں طے ہوا ہے کہ اسکو: آبہاے عثمانی میں لانے کے لیے و سوسیاہی برطانی بارکش جہاز پر سوار ہوئے جائیں -

غالباً در سو سپاھي اسوقت سے کارخانه آرمسٿروناگ میں بھیجدیے گئے ھیں که یه لوگ رھاں رھکے اس طرز کے جہا زک پرزرں اور انکي جرنے کي ترکیب سے راقف ھرجائیں ۔



قہرمان مدانمت بعري روف ۽ جو سلطان عثمان اول ک قائد منقف هوے هيں

نالـــهٔ شباـــی

عالي جناب شمس العلماء علامة شبلى نعماني مد ظله العالي كي أن (10) نظمون كا مجموعه جن ميں حضرة علامة ممدوح كم بزركان ساف ع سبق أموز حالات " تاريخي واقعات اور زمانة حال كي اندوهناك مصائب و آلام اسلامي كو اپني مشهور جادوبياني كي سائهه بغايت موثر پيرايه ميں نظم فرمايا في اور جو حقيقتا اس قابل في كه اسلامي "اخلاق" اخوة مساوات اور حريت جيسي صفات عاليه عاليه عاملي معهار اور مكمل نمونوں اور مثالوں كو پيش نظر واله على معهار اور مكمل نمونوں اور مثالوں كو پيش نظر واله على عدو فرد ملت اسكو خريدے - اور ان پاك جذبات عيدا كرنے ليے اپني بچوں اور بچيوں كو بطور گيتوں عياد كراے م

سفید چکنے کاغذ پر نہایت خوشخط طبع ہوا ہے - اور علاوہ علامهٔ موسوف کے شبیه مبارک کے داکتر انصاری ' دائرکتر اسلامی میدبکل مشی' مستر محمد علی' ایدیئر کامویڈ و همدود' مستر ظفر علی خان' ایدیئر زمیندار کے فوٹو بھی نہایت عمدہ آرت پیپر پر دے کا هیں' قیمت علاوہ محصول داک کے صوف ۸ - آنه

انوار احمد - كانفرنس آفس، محمدن كالم عليكة

بربدفرنگ

ه ایک می در خیزی بر خیزی بالان عثمانیده کی زر خیزی

معادن و مناجم

قاربین کرام کو یاد هوگا که گذشته جلد کے دو نمبروں میں هم نے بلاد عثمانیه پر ایک نظر عمومي دالي تهي - اسمیں هم نے لکها تها که " ترکوں نے جتنبي ترجه اپنے یورپین مقبوضات پر کی هے اگر اسکا ایک عشر بهي وہ اپنے ایشیائي مقبوضات پر کرتے تو آج دنیا کي قوي اور دولتمند سلطنتوں کي صف میں کسي بلند و ممتاز نشست پر نظر آتے " - یه ایک اجمال تها جسکي تفصیل هم آج هم آپکو ایک انگریزي خطیب کی زبان سے سنانا چاهتے هیں -

يه خطيب مسترجي - ميتليند ايدوردس ههي -

اب تک عالم اسلامي میں انگریزوں کی سیاسی و اقتصادی سر گرمیاں هندوستان ' ایوان ' سودان ' مصر ' اور عراق قک محدود تهیں - لیکن اب که نیل ' بحر هند ' اور خلیج فارس پر انکا پاے اقتدار راسم هوگیا هے انکی حوصله مندی نگے میدان عمل کی طالب هے! - شام میں ابتداء اقتصادی کام شروع هوے تیم - جو عموما اعمال سیاسیه کا پیش خیمه هونے هیں' مگروہ اس غیروسمی مفاهمت کی بنیاد پر ملتوی هوگئے که " شام فرانس کے لیے هے اور عراق انگلستان کے لیے" -

لیکن معاهدہ کویت کے بعد سے انگریزوں کے ایک طبقہ میں نئی حولات شروع هوئی ہے - یہ طبقہ ارض مبارکہ شام کے ہاتھہ سے نکلنے پر سخت ماتم گسار ہے ' اور چونکہ ابھی تک اقتدار فرانس کی توثیق کسی معاهدہ سے نہیں هوئی ہے' اسلیمے شام میں فرانس کی سرگرمیوں کو نہایت شرح و بسط' آب و ونگ' اور وشک و تحسر' کے ہاتھہ اپنے قوم کے سامنے پیش کورہا ہے - نیو ایست کہ ایک نیم سرکاری پرچہ ہے اسکا مراسلہ نگار برابر بیروت سے اس قسم کے مراسلے بهیجتا رہتا ہے -

اسي طرح ايک درسري جماعت هـ جريه چاهتي هـ که ايشهاء کوچک کا ميدال جرمني ارر روس ځ ليے نه چهور ديا جائے بلکه اسيس انگريزوں کو بهي اترنا چاهيے تاکه همارے مقرق بهي پيدا هو جائيں اور آينده تقسيم ځ رقت ( لا قدر الله ) هميں بهي اس ميں حصه ملے - يا اسکا معارضه کسي درسري جگهه ملے -

معتصراً یه که جن اسلامی ممالک میں اسوقت " انگریزی مصالع" کی قربانگاه استقلال و خود صختاری فهیں ہے وہاں اُسکے نصب کرنے سے لیے انگلستان میں ایک نئی حرکت شروع ہوئی ہے اور مراسلات ' مقالات ' ارو خطبات کے ذریعہ سے انگریزی سرمایه ماروں کو ان مقامات میں جانے کی ترغیت دی جارهی ہے ۔

یہی نوعیت ہے اس خطبہ کی جو حال میں مسلّر ایدروس فی استیاری میں دیا ہے اور فی استیاری میں دیا ہے اور جسکا خلاصہ ہم اس رقت شائع کرتے ہیں ۔

هم كه همارا ماية زندكي خدمت رجاكري ه ان زمينون كي قيمت كا صحيم اندازه نهيل كرسكتي من سے لوها ' تانبا ' وغيره خام معدنيات فكلتي هيل - اسليل يه مضمون همارك ليل اسدرجه صفيد نهيل جسقدر كه اس هونا چاهيك مكر تاهم فائده سے خالي بهي نهيل - اس سے بلاد عثمانيه كي معدني پيدارار ' اسكے تفوع اور اسكي مقدار كا تفصيلي علم هو جاتا هے جو بهر حال لا علمي سے بهتر هے -

لیکن اس خطبہ سے ایک اور اهم فائدہ بھی ممکن مے بشوطیکه قاریبن کرام اس نظر سے اسے پڑھیں - وہ یہ کہ بقیہ بلاد عثمانیہ کے متعلق انگریزوں کے کیا مطامع و عزائم هیں 'اور خزینۂ اسلام کے وہ اور کون سے گرھر هیں جو تاج انگلستان کے لیے پیش نظر هیں ؟ مستّر ایدوردس نے کہا : "

ایشیاء کوچک میں معدنی دولت زیادہ تر اسکے شمالی حصہ میں فے ' جہاں بدقسمتی سے ریلوے وسیع نہیں - اس ملک میں اللہ کنی بہت کم هوئی ہے - اسکی وجہ یہ فے - که یہاں آمد وراب فی خوالع مفقود اور بار برداری کی آسانیاں ناپید ' هیں - شاید هی دنیا میں کوئی ایسا ملک هو جہاں کانوں کی اتنی سربمہر دولت موجود هو اور وہ اپنی ترقی کے لینے صوف ریلوے کا محتاج پڑا هوا

کولے کی سب سے زیادہ مشہور اور اہم کان قرطنطنیہ کے قریب یعنی بھر اسود کے کنارے کنارے ۱۵۰ کے فاصل پر ہوقلیہ میں دریافت ہوئی تھی ۔ اس کان کے متعلق یہ اندازہ کیا گیا تھا کہ اسکا رقبہ ۹ سو مربع میل ہے ۔ اس کے کولے کی قسمیں مختلف تھیں ' مگر بحیثیت ارسط اس کا مقابلہ نیوکیسل کے کولے سے کیا جاسکتا تھا ۔

ان کانوں میں دس جدا گانه کارخانے کام کرتے تیے جنمیں سب مشہور فرنچ کمپنی تهی - اسکے نکالے هوے کولے کی مقدار و لائهه آن تهی - داکتر درے کے کنسیشن کے لیے جسقدر کولا نکالا جاتا تها اسکی مقدار ایک لاکهه دس هزار ڈن سالانه تهی ' اور یه سب کی سب فرنچ کمپنی خرید لیا کر تی تهی - کرچی کنسیشن کے کولیے سب فرنچ کمپنی نے ۸ هزار پونت کی مقدار ( اس کنسیشن کو حال میں فرنچ کمپنی نے ۸ هزار پونت کو خرید لیا ہے ) ۸۵ هزار ڈن سالانه تهی ' اور زیر بچا برادرس سالانه کو خرید لیا ہے ) ۸۵ هزار ڈن سالانه تهی نکانے والے ' علاوہ ان چهوائی حجورتی کانوں کے جنمیں ہے - ۵ هزار ڈن کے اندر کولا نکلا - اس میدان کی پیدا رار کی کل تعداد ۸ لاکهه ڈن سالانه ہے -

#### ( **ل**سوهسا )

ایشیاء کوچک میں کچے لوقے کی نانیں بکثرت میں - یہ کانیں جڑیوہ مثلین کے بالمقابل بر اعظم میں ازمیت کے قریب راقع میں - ان میں سے سلانہ تقریباً تیس ہزار ٹن لوما نکلتا ہے - شہر زیترن سے شمال کی طرف بیرت کی پہاڑیوں میں جو سب سے بڑا ذخیرہ منا ہے وہ - ۹ میل تک خلیج الیکزنترٹیا ہے ایک خط مستقیم کی شکل میں چلا گیا ہے - اس ذخیرہ کا رقبہ رسیع ارر اس سے سالانہ س لاکھہ ٹن لوما نکلتا ہے -

#### (تانبا)

یہ ذرا بھی مبالغہ نہیں کہ کچا تانبا اشیاء کوچک کے شمالی صوبوں میں قریباً هرجگہ ملتا ہے۔ ملک کا اندررنی حصہ - کیونکہ باسفررس سے باطوم تک تمام مسافت کی یہی حالت ہے - ایک مس خیز خطہ ہے ' اور گریا یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ ان کانوں کی رکیں تنگ اور مایہ دار ہیں' جنمیں - ۲ فیصدی بلکہ اس سے بھی زیادہ تانبا ہوتا ہے - آغانا کی کان در حقیقت وسط اشیاء

ادب نے تمام الفاظ کا احاطه کیا اور انکا نام مفردات القرآن رکها - مثلاً مفردات القرآن المم راغب اصفهائي الموجود سنه ۱۹۰۰ مفردات القرآن امام راغب اصفهائي الموجود سنه ۱۹۰۰ مفردات القرآن محمد بن علي رزان حنفي لیکن اکثر علمات العب نے بجائے احاطۂ الفاظ صرف مشکل لغایت پر اکتفا کي اور ارسکو غریب القرآن کے نام سے موسوم کیا -

#### (غريب القران)

من غریب القران پر نہایت کثرت سے علماے نحور ادب نے تمنيفات كيں' اس موضوع پر سب سے پہلي كتاب غريب القسوان ابرعبيده معمر بن مثنى نصوي المتوفي سنة ٢٠٩ كي هـ اسك بعد اس موضوع پر يه كتابيس لكهي كُليس غريب القران أحمد بن محمد بن يزداد طبري نحوي المرجود سنه ٢٠٠٣ عربب القرآن ابن دريد لغوي المتوفي سفه ٢٠١٠. غريب القران عبد الله بن مسلم بن قتيبه المترفي ٣٢٣ ' غريب القسران ابوبكر محمد بن قساسم ابن الانسباري المُتَوْفِّي سَفَّه ٣٢٨ \* غريب القرآن ابو عمر محمد عمر الزاهـــد تلميذ ثعلب المتوفي سنه ٣٣٥ ُ الاشاره في غريب القران ابو بكر محمد بن حسن نقاش تُحري بغدانني المترنيّ سنة ٣٥٠ غريب القران قاضي احمد بن كامل المتوفي سنة ٣٥٠ غريب القران ابوبكر محمد بن عبيد أحمد بن محمد هرري المتوني سنه ٢٠١٠ مشكل غريب القران مِكي بسن ابي طالب قيسي المترفي سنة ٢٣٧ كتاب الغث المستـ ترك علي الهروي ابو موسى محمد بس ابي بكر اصفهاني المترفي سنه ١٨٥٠ تحفة الاريب نيما في القران ص الغريب ابر عيان مكتبدين يرسف الاندلسي المتوفي سنه ١٩٥٥ -

غریب القرال کی تدرین میں سب سے زیادہ کارش ر تلاش مرف رقت ابن درید اور عزیزی نے کیا ' ان درنی استاد و شاگرد نے تدوین و ترتیب غریب القرال میں پورے پندرہ برس صرف کیے -

### ( مصادر القرآل )

بعض المه لغت نے قرآن کے اسمات جامدہ کو چھور کو صوف مشتقات کیطرف ترجہ کی ' اور مصادر قرآن کی تحقیق و تشریع کی ' اس قسم کی پہلی تصنیف یحی بن زیاد القراء المتوفی سنه ۱۹۰۹ کی مصادر القرآن ہے' اسکے بعد ابراهیم بن الیزیدی المتوفی سنه ۱۹۰۹ نے مصادر القرآن لیکمی ' ابر جعفر احمد بن علی جعفر المتوفی سنه ۱۹۳۹ نے تاج المصادر کے نام سے قرآن و حدیث دونوں کے مصادر یکھا جمع کودیے ۔

### ( الوالد و التثنيه و الجمع في القران )

هم نے جیسا پیے بیان کیا ہے کہ جسطرے تعدن اجتماعی میں نئے نئے تکلفات اور مختلف مرورتوں کے سامان همیشه پیدا هوتے وقع هیں' اور وہ پھیلتے جاتے هیں' بعینه یہی حال تعدی علمی کا بھی ہیدا هوتے میں نوا نوا سی منا ہیں۔ علمی مورت واحد پیدا هوتے هیں' هو تثنیه اور جمع کی اصلی صورت واحد فی اور واحد و مغود اسماء کی تشریع مغودات و غریب قران میں گر هوتی رهتی ہے' لیکن چونکه تثنیه اور جمع بنانیکے مختلف تواجد و آصول هیں' بعض جمعیں بلا قاعدہ هوتی هیں' بعض جمعوں کی حمفود نہیں هوتے' ان وجود سے علما نے اس موضوع پر بھی کی حمفود نہیں هوتے' ان وجود سے علما نے اس موضوع پر بھی بالکل مستقل وسائل لکی' جن میں سے سب سے پہلی تصنیف یعنی بن زیاد الفوار المتوفی سنه ۲۰۹ کی کتاب الجمع و التثنیة بھی القوان آور دوسری اخفش اوسط سعید بی سعدہ نصوی المتوفی سنه ۲۱۹ کی الواحد و الجمع فی القوان۔

#### ( معربــات القــران )

هر زبال میں درسری زبانوں سے باهمی اختلاط ر تعلقات سیاسی او تجاری کی بنا پر کچهه الفاظ اجائے هیں وارر تهرزے تغیر کے بعد

وه العلل زبال كم الفاظ قرار پا جاتے هيں - عربي زبان ميں بهي اس قسم كے الفاظ هيں اور قران مجيد نے ارتكر استعمال كيا هے مجموعي مباحث ميں علمات متقدمين ميں سے تر متعدد علما مثلاً ثعالبي ابن فارس ابن جزري ابن حرير طبري ( في ادل التفسير ) رغيره نے انكا ايك باب علحده قرار ديكر ارتكي تحقيق كي هے - ليكن متاخرين ميں جلال الدين سيوطي المترفي سنة ١٩١٠ نے المذهب فيما وقع في القران من المعرب " ايك مستقل رساله تاليف كيا هے - تاج الدين سبكي المترفي سنه ١٧٧ اور ابن حجر تاليف كيا هے - تاج الدين سبكي المترفي سنه ٢٥١ اور ابن حجر عسقلاني المترفي سنه ٢٥١ نے ان الفاظ معربه كو نظم كرديا هے -

### الوجسوة والنظسائر في القسرآن

قرآن میں اکثر ایک لفظ متعدد مقامات میں مختلف معنی رکھتا ہے۔ اهل بلاغت ایسے لفظ کو "مشترک" کہتے هیں لیکن علی قرآن میں ارتکو " نظائر" کہتے هیں ارر بعض الفاظ ایسے هیں جو متعدد مقامات پر بعینه مستعمل هوے هیں اور هر جگه ارن سے ایک هی معنی مواد هیں ۔ علماے قرآن ارتکو وجوہ کہتے هیں اجوہ و نظائر کی واقفیت فہم معانی قرآن کیلیے نہایت ضروری ہے تاکه معنی سمجیا میں اشتباء نہو۔ اس بنا پر علماے اسلام نے وجوہ نظائر کی مستقل تصنیفات میں قوضیم و تعقیق نہیں ضروری سمجھا ۔ اس فن کی بناء اسقدر قدیم ہے که حضرت ابن عباس سے اوریکے دو شاگرد عکرمه اور علی بن ابی طلحه نے ارن سے اس فن کی روایتیں کی هیں ۔ بلحاظ تصنیف سب سے پہلے مقابل بن کی وی روایتیں کی هیں ۔ بلحاظ تصنیف سب سے پہلے مقابل بن منیمان مفسر المتوفی سنه ۱۵۰ کی تالیف الوجوہ و الفظائر کا نام منقول ہے۔

انكے علاوہ احمد بن فارس لغوبي المترفي سنه ١٣٥٥ ابر الفرج بن العوزي المترفي سنه ١٩٧٥ ابر العسين محمد بن عبد العمد مصري دامغاني ابر القاسم محمود نيساپرري المرجود سنه ١٥٥٣ كي الرجود ر النظائر في القران ٤ نام سے تصنيفات هيں - جلال الدين سيوطي كا رساله ٥٠ معرك الاقران في مشترك القران " بهي اسي فن ميں هے -

### اسے ضرور پڑھیے

تذارة الارليا اردر مولفه حضرت شيخ فريدالدين عطار رحمة الله عليه إس كتاب ميں هندرستان على تمام ارلياء الله اسلامي بزرگوں - صوفيون ارر وليوں ع تذارات زندگي - موثر اقوال ارر مفيد حالات - الكي زندگي ع عجيب عجيب اعمال ذكر كلي كئي هيں - اسكي مطالعه بي طبيعت پر پاک ارر حقيقي اثر پرتا ارر خوف خدا پيدا هوتا هے - ايس دلچسپ ييزايه ميں لکهي کلي هے كه خام پيدا هوتا هے - ايس دلچسپ ييزايه ميں لکهي کلي هے كه خام کئي بغير چهرو نے تو جي هي نہيں چاهتا - قرآن مجيد ارر حديث شخون ارر ملائن تيمتي سخنوں ارر ملفوظات بي راتفيت كونا نهايت هي ضروري امر هے - لكهائي چهپالي كاغذ الهاي حجم ه و اس صفحه تقطيع كالى قيمت - ا - رويه چهپالي كاغذ الهاي حجم ه و اس صفحه تقطيع كالى قيمت - ا - رويه

تشف العجرب مرافة عاليجناب شيخ مخدوم على هجوبري رح المعروف داتا كنم بخش لاهوري: إس الآب مين سيكنورن دقيق. اور يوح بوح لغات علم تصوف وكلم ايهي بوج كا كا كا هين اور بعض ارليائي كولم كي زندگي عصل ديان كرك پر تاثير نتايام نكاي كا هين - جوكه دل پر نهايت هي پاكيزه اثر دالتي هين - هر ايک مسلمان پر اس كتاب كا مطالعه كرنا ضروري هے - مجم

\_7 e ,

غلم مصطفى تادري چشتي منيجر لتب خانه تادري منڌياله ضلع گهرت پنجاب -

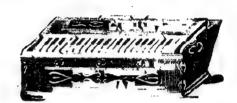
## ھر فرمایش میں الہالال کا حوالہ دینا ضروری کھے پوئی قائیں

معجز نما ایجاد اور حیرت انگیزشفا - دماغ کی شکایت کو دفع کرنے کیلیے - مرجهاے هرئے دلکو تازه کرنیکے لیے - هستریه اور کلرو تیک کے تکلیفونکا دفعیه فرو میں قرت پہونچانا - بوها پے کو جوانی سے تبدیل - ایام شباب کے مرضوں کا خاص علاج - مرد اور عورت دونونکے لئے مفید قیمت دو ورپیه فی بکس جسمیں چالیس کرلیاں هوتی هیں -

زينو ٿون نين

ضعف باه کا اصلی علاج - قیمت ایک ررپیه آنهه آنه دالین مایند کمپذی - پرست بکس نمبر ۱۴۱ کلکته

نوفلوت سب سے بھتو



کهرنکه تمام هارمونیم سے بڑھکو مے جسکی سروتان ایک عجیب اثر پیدا کرتی ہے - همارے فہرست کے راسطے بہت جلدہ درخواست آنا چاہیے -

وان ایند کمپذی نمبر ۱۰/۳ لور چیت پور روق - کلکته

گھڑیوںکا خاص خزیدہ سب سے کم قیمت آدھ قیمت میں تھوڑے دن کیلیے ﷺ

قیمت تین ررپیه - پندره : آنه دارر چار ررپیه پندره آنه رست راچ آده قیمت پر -

چار ررپیه پندره آنه ارر چهه ر<del>رپی</del>ه پندره آنه اور دسی

روپیه - چهه کے خویدار او ایک گهری مفت فہرست درخواست پر بهیجی جائیگئی - ایک کهری مفت فہرست درخواست پر

كمپذيشن راچ كمپنى نمبر ٢٠ مدن مترلين - كلكته

### دافع جنون

قاکلر قبلو - سي - رري کې مجرب دوا فرراً سے دماغي خرابی حاتي رهتی هے - درخواست پر پوري کيفيلت سے اطلاع ديجائيگي - پانچ ررپيه في شيشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

# سال ويئي

یہہ دراایک عجیب اثر پیسدا کرتا ہے - نرجرای برزھا - مجرہ یا شادی شدہ سب کے لئے یکساں اثر -اس - سی - راے نمبر ۳۹ دھرمتلہ اسٹریت - کسلکتہ

HAIR DEPILATORY
SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف کے تمام رولیں اتجائے میں -آر - پی - گہرس نمبر ۲۰۹ اپر چیت پرر روڈ - کلکٹھ

پچاس بوس کے تجدریا کار راے مامب ڈاکٹر کے - سی داس کا آزا لا ساھاے -گرلیاں بے ایک بیس ۲۸ کرلیون کی قیمت ایک روپیہ -

مستورات كے بيماريونكے لئے نہايت مفيد درا۔ خط كے آلے سے پوري كيفيت سے اطلاع كيجاليگي - سواتهيا سهات فارميسي - ٢٠٠٢ هاريسن ررد كلكته

#### كايا بلت

۔ اون اسیسروں کیلگے کایسا پلٹ<u>ھ</u> اکسیسر ۔ جرجوانی میں ہوے راج کے ہاتھولمیں اسیسر

حضرات ! انسان چونکه اشرف المخلوقات بغایا گیاه لهذا أفتظام دنيا كيليم الله پاك نے اسكو دل ردماغ بهي خاص قسم ع عطا فرمائے هيں - بہت سے اهم كام اسكے ذمه عالد كلے هيں اور اجراے کارکیایے احکو بڑی بڑی قوتیں عنایت کی میں - لیکن تمام کام اور کل قوتین سلامتی دل ردماغ اور صحت حسم سے تعلق رکهتی هیں - جس انسانکی دل ر دماغ صحیم اور جسمانی قرتیں قائم میں مستعدی اور چستی مرجود ہے ، تو انسان تمام کاموں کو درست اور کل لوازمات زندگی کو بخوبی طے کر سکتا مے رونه بیمار اور مایوس شخص کی زندگی آیگ بیکار زندگی سمجهی جاتی ہے - حضرات براے مہربانی هماری تیار کردہ حبوب کایابلت کر ایک مرتبه آزما دیکھیے که یه گولیاں آپکی دماغی آور جسمانی قرقوں کو تقویت دینے میں ممد ر معاول مرتی میں یا نہیں۔ برهای میں جوانی اور کم طاقتی میں شہ زور بناتی ہے - اگرچه خبوب کایا پلے کئی تصدیق کو هماري اس تحریر کی شهادت کے لیے همارے پاس کافی سے زیادہ اعلی اعلی سند یافتہ ڈاکٹررں ر دیگر اصحاب کے سرقیفکت کثرت سے صوبود هیں لیکن سب سے بڑا. سارتيفكت آيكا تجربه هي - هم اميد كرت هين كه آپ همارے جهرت سم کا تجربهٔ کرنیکے لیے کی از کم ایک مرتبه ضرور استعمال فرمارينك اورهم آپكويقين دالت هين كه آپ همارت احسانمند هونگ - حبوب کایا پلت جواهرات وغیره سے مرکب هیں اور قیمت نهایت هی کم رکهی گئی ہے ایک رربیه فی شیشی - ۹ - شیشی ع خریدار کو - ٥ - (رینه - ٨ - آنه نمونه کی گولیاں - م - آنه ک قَعَتَ أَنْ يُو رِرانَهُ هُونَكُي يُرِجِهُ تُركيبِ استعمال همراه درا مع جند ایسی مدایات کے دیا جاتا فر جو بجائے خود رسیله سعت میں ۔

منیجر " کایاپلت " دَاک بکس نمر - ۱۷۰ • کلکته Manager, Huboobe Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170. Calcutta.

اله الل كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنکله ' گجراتی ' اور مرهنی هفته وار رسالی میں الهال پہلا رساله فی جو بارجود هفته وار مونے کے ۔۔۔ ورزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیے ۔

کوپک میں دھائی سو میل کے ناصلہ پر راقع تھی۔ خود سلطنت کی مملوک تھی۔ سنہ ۱۸۹۲ سے کی مملوک تھی۔ سنہ ۱۸۹۲ سے لیکے اسونت تک سیاد تانبے کی پیدارار ۲۰ هـزار تن سے زیادہ هرئی ہے۔ گورنمنت کا تخمینہ ہے کہ اس کان میں ابھی ۷ لاکھه تی کھا تانبا اور موجود ہے جس میں عمدہ تانبے کا اوسط دس

نيمسى هركا

ایک اور اهم فنخیرہ عسمانمانیہ سے ۸۰ میل اور بغداد ریارے کے اللہ بازار استیشن سے ۲۰ میل کے ناصلہ پر هندیقہ میں موجود ہے۔ اسکا تانیا صورتا اس تانینے کے مشابہ ہے جو جرمني کي میند اللہ کے فخیروں سے ناکہ تھا۔ جو تہوڑا سا کام هوا ہے اور اسکي رپررت کي گئي ہے۔ اس سے یہ معلوم هوتا ہے کہ بدیا ہے۔ ارسط هندیقد کي کائیں میان نہ ادات کي کائوں سے زیسادہ مایت دار هیں۔ بہت هفعہ یہ جانیا گیا کہ انمیں خالص تانیا کتنا ہے۔ و فیصدی ارسط ہوتا ہے ۔ حال میں ایک مکمل رپررت کي گئي ہے ' اس سے ہوتا ہے کہ خالص تانیے کی مقدار ۷ فیصدی تک ہے۔ معلوم هوتا ہے کہ خالص تانیے کی مقدار ۷ فیصدی تک ہے۔ معلوم هوتا ہے کہ خالص تانیے کی مقدار ۷ فیصدی تک ہے۔

( سيسه ونك اور هانسي )

کھے سیسے (Gatona) کے نخیرے بہت ھیں اگرچہ تانبے کے نخیروں سے کم' اور زیادہ تر انہیں مقامات میں جہاں تانبا ہے جاندی اور سیسے کی کانوں کے لیے سب سے زیادہ مشہور زمین کا وہ قطعہ ہے جو قرہ حصار کے نواح میں ہے - ایک مشہور رگ جو هو انج سے کم مولی تھی - یہاں نکلتی تھی - یہاں کی ایک تن معدنی پیداوار کی قیمت تین سو پونڈ ھوتی ہے ' جسمیں سونا اور چاندی بھی شامل ھوتی ہے۔

حكومت عثمانيه بوقبار دعي كي الك كان كي مالك في ارر اسمير اسكا كلم بهي هوتا في إس سے ۴ هزار پونسڌ سالانه كي المدن هـ.

سیسے کی کانیں زیادہ تر تنگ رکوں میں ملتی ہیں جنگی فضامت کا ارسط در انچ ہے - انمیں سیسے کے ساتھہ جاندی بھی ایک تن میں ہ سر ارنس تک ہرتی ہے - سب سے عمدہ کان جر السرقت تک معلوم ہے رہ بالی قسرا دین کی ہے - یہ کان خلیج اقریامت سے شمال کی طرف تیس میل کے ناصلے پر (جزیرہ متلین کے بالمقابل) راقع ہے - اسمیں لود (رہ رگ جسمیں خام معدنیات کی بالمقابل) راتع ہے - اسمین لود (رہ رگ جسمیں خام معدنیات میں اور انکی ضخامت ایک نے سے لیے ۲۵ نے تک ہے - ان امتحانات کی رپررت کے بمرجب جر حال میں ہوے ہیں ان خام معدنیات میں ساتھ چھ فیصینی زنگ اور بارہ فیصینی ان خام معدنیات میں ساتھ چھ فیصینی زنگ اور بارہ فیصینی سیسھ ہے -

(سنونا)

سمرنا اور دوہ دانیال کے پاس در ضلعرں کے علاوہ اور کہیں کی سرنے کی کانوں میں ابھی تک کام نہیں ہوا ہے - عرب میں سونے کی کانیں ہیں مگر یہ نہیں معلوم کہ کہاں ہیں ؟
در مقیقہ مقری حصار کے پاس ایک کلی کے علاوہ قمام شمالی صوبوں میں سونا نہیں ہے - سمرنا کے قریب بعض کانوں میں سونا کہی سال ہوے چند کانیں کہوئی گئی تھیں ' جنمیں سے دو زیادہ نفع بغض میند رہی و آئدین کی کان تھی - اس سے دو آئدین کی کان تھی - اس سے دو آئونس نی آئی سونا تکلتا تھا - دوہ دانیال کے کفارے جنوب چنکالی مسانت پرسونا کھریا کی تھوں میں تکلا ہے - میں تکلا ہے اور میں تکلا ہے - میں معظمہ اور مدینہ سرنا تکلا ہے دینار سے دو دینار سے کی معظمہ اور مدینہ سرنا تکلا ۔ مکھ معظمہ اور مدینہ

منورد ع درمیانی راستے میں سونے کی کانیں ملینگی مگر اب تک انکے متعلق یاد داشت نہیں ملی ہے۔

### ( مثّي كا تهـل )

یہاں قریباً ع خط تیے جو ایک درسرے کے متوازی چلے گئے تیے۔
ان میں سے سب سے بڑا رہ خط ہے جو سلسلہ کوہ جبل العمران کے
کنارے کنارے میندیلی کے شمال و مغرب کی طرف سے شروع
ہوتا ہے ' اور جہاں تک دجلہ گیا ہے چلا جاتا ہے ' اسکے بعد
حمان علی سے تقریباً شمال کی طرف مرجاتا ہے ۔ درسوا خط
ایرانی سرحد پر خانقین کے قریب سے شروع ہوتا ہے اور التین ۔
کفرو کے آگے تک چلا جاتا ہے ۔ تیسوا خط در حقیقت کوہ
قرہ دانے کے بالکل برابر ہے' مگر ہیلے خط سے چھوٹا ہے ۔ چوتھا اور سب
سے آخری خط سلیمانیہ سے شروع ہوتا ہے ' اور شمال و مغرب کی
سے آخری خط سلیمانیہ سے شروع ہوتا ہے ' اور شمال و مغرب کی

شمال کي طرف ارر آگے بهي تيل کي کانوں کي علامتيں ملسکتي هيں جيسے ارض روم عجانب مغرب ضلع ترجان ميں ران ' ( ايک جهيل هے ) اور پلک بعر اسود پر تيس ميل كے اندر پلک دي علامتيں بہت هي احيد افزا تهيں ' مگر در آبه دجله و فرات كے تيل كے چمشوں كے مقابله ميں اسكا رقبه چهوا تها سنرپ كے جنوب ميں پچاس ميل پر تيل نكلا هے -

### اشتهـار

طب جديد اور الم چاليس سائه ذاتي تجرب كي بناپر دو كتابين تياركين هين محت النساء مين مستورات ٤ امراض اور محافظ الصبيان مين بچون كي صحت ٤ متعلق مرشر تدابير سليس اردو مين چكنے كاغذ پر غرشخط طبع كرائي هين - قاكتر كرنين زيد احمد صاحب نے بہت تعريف لكهه كر فرمايا هے كه يه دونوں كتابين هرگهر مين هوني چاهين - اور جذابة هر هائينس بيكم صاحبه بهريال دام اقبالها نے بہت پسند نوما كر كثير جلدين خريد فرمائي هين بنظر رفاه عام چهه ماه ٤ ليے رعايات كي جاتي ه طالبان صحت جلد فائده اتهائين -

معت النساء اصلی قیمت ۱ روپیه ۱۰۰ آنه - رعایتی ۱۱ آنه معافظ الصبیان ' اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه ارس میت کا روپیه میت کا روپیه میت کا روپیه کار آمد چیزیل هیس اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه کار آمد چیزیل هیس اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه علازه معصولدآک رغیره -

ملنے کا پته داکٹر سید عزیز الدین گورنمنت پنشنر رمیذیکل افیسر در جانه - داکخانه بهري ضلع رهتک -

# جهه اردو تفسير کبي ر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں شامل کی جسکی نصف قیمت اول ع - روپیه- ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے:

شمس العلما تراكتر سيد على صاحب بلكرامي ابم - اے - دي ليت بيرستر ايت لاكي

### ميتيكل جيرورس پروتنس

يعنى طب متعلق ع مقدمات عبدالت بسر

عكيم سيد شبس الله قادري - ايم - آر- اك - ايس - ايف آر- ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکورکی نسبت کچھ لکھا جاہے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں ناضل مصنف نے رجہ تالیف بیال کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیال کیے میں :۔

"ميڌيكل جيورس پررڌنس" علم طب كي اس شاخ كا نام هے جس ميں قانون اور طب كے باهمي تعلقات سے بعص كي جاتي هي اور اس علم كا مرضوع كل وہ مباحث قانوني و طبي هيں جو عدالتي انصاف سے متعلق هيں اور نيز بعض وہ امور جو انسان كي تمدني حالات سے تعلق وكهتے هيں غرض مختصر طور پريه كها جاسكنا هے كه ميڌيكل جيورس پروڌنس وہ علم هے جس ك ذريعه جاسكنا هے كه ميڌيكل جيورس پروڌنس وہ علم هے جس ك ذريعه سے علم طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے سے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے كيا جاتا هے -

میدیکل جیررس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کی جاتی ہے جن کی ضرررت فرجداری کاروبار میں لاحق هرتی ہے جیسے (۱) قتل عمد (۲) زنا با لچبر (۳) اسقاط حمل (۴) زهر خورانی رغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تحقیقات رشہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضررری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہدہ داران پرلیس - رکلاء پیررکار رغیرہ اگرکسی ماکم کو ان باتوں سے راقفیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا ہے که کسی بے گناه کو سزا هوجاتی ہے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے ۔ اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیررکار ان امور کا ماهر نہیں ہے تو شہادت ر ثبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو رموز ر نکات بیان هوئے هیں ان کے صدق ر کذب پر خاطر خواہ جرح نہیں کرسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خواب هوجانیکا اندیشه لگارهتا ہے میدیکل جیورس پرردنس کے چاننے سے انسان کو نه صرف راقعات میدیکل جیورس پرردنس کے چاننے سے انسان کو نه صرف راقعات سے آگاهی حاصل هوتی نے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور پھر ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هوجاتی ہے جنپر

#### عدل و انصاف کا انحصار م

اس کتاب کو اصل میں قاکتر پیاتبرک هیر ایم - تی ایف - آرسی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم
شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمه کیا اور اصل کتاب پر بہت
کار آمد اضافے اور مغید حواشی زیادہ کردیے هیں ' جسکی رجه ہے
اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے اس کتاب میں طب و قانوں کے وہ تمام مباعثات آگئے هیں جو
فرجداری مقدمات میں همیشه در پیش رفتے هیں مثلاً

#### مقدمات قبتیل کے متعلق

(۱) زخم - چرت (۲) هلاکت کی جرابدهی (۳) شهادت قرینه (۳) نخم - چرت (۲) هلاکت کی جرابدهی (۳) شهادت قرینه (۳) لاش سترنے کے مدارج (۹) مختلف اعضاے انسان کے زخم رضرب (۲) اختفاق (۷) دم خفا هرفا (۸) پهانسي یا گــــــ کهرتنا رغیره -

عسورتسوں کے ۱۰۰۰ ق

(۱) زنا بالجبر (۲) بچه کشی (۳) اسقاط حمل - (۱) معدنی سمیات (۳) فلزی سمیات (۳) نباتی سمیات (۳) حمیرانی سمیات - اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاهر هو کے اس کا بیان -

امسر منتان ، ع متعا ق امسر منتان ، ع متعا ق رادگی کا بیمه (۲) جنرن (۳) زهر خرراني رغيرة -

ان تمام ابواب کے ساٹھہ قانونی نظائر بھی مندرج ھیں جی کی رجہ سے ہر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا مرکئی گئ اور ساتھہ ھی ساتھہ اس کا بھی پتہ چل جاتا ہے کہ ایسی مالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادر کیے ھیں -

اس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف ر مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کر بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے بلاکسی مزید غور ر فکر کے ہر انسان کی سمجھہ میں آنا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی تکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون سے دھن نشیں ہو جاتے ہیں۔ کی مدت ہوئی کہ اودر میں ایک چہوٹی سی میڈیکل جیورس مدت ہوئی تھی ' جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو این مرضوع کے لحاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو این مرضوع کے لحاظ سے ہو طرح جامع ر مکمل ہو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے . قلم سے پروی ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا ۔

اميد ه كه قانون دال ارد فوجداري كار د بار دال حضرات اس كتاب كو ايخ كاردبار ميں چراغ هدايت اور خضر رهنما سمجهه كر اس كي ضرور قدر كريں گئے - يه كتاب نهايت اعلى اهتمام كے ساتهه مطبع مفيد عام آگره ميں چهپي هے اور ( ٣٨٠ ) صفحے هيں - اس كي قيمت سابق ميں ٩ روپيه مقرر تهي ' مگر اب عام فائده كي غرض سے تين روپيه علاوه محصول ذاك كردي كلي هے - اور مولوي عبد الله خان صاحب كتب خانة أصفية حيدر اباد دكن سے مل سكتى هے -

مولوی غلام علی ازان بلگرامی کی دو نایاب کتبابیس (از مولانا شبلی نعب نی)

مولانا غلام علي آزاد آن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه ان كے هاتهه كي در سطريں هات آجاتي هيں تو اهل نظر آنكهر سے لگائے هيں كه ذخيره معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملک كي غسرش قسمتي هے كه مسولوي عبد الله خان صاحب (كتب خانة آصفيه حيدتر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفين آج كل شائع هوئي هيں سروآزاد اور مآثر الكوام - سروآزاد خاص شعرات متاخرين كا تذكره هي ديه تذكره جامعيت حالات كے ساته يه خصوصيت بهي ركها هي ديه اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' زرفه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيع نهيں اور خزانه عامرة اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذہ كا جو كلام انتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں آن عضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتدا عبد اسلم سے اغير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوسات دونوں كتابوں ميں عام حالات كے ديل ميں ايسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هـزاورں اوراق كے الله سے بهي هات نہيں آزاد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجة سے ان كي نادو تصافيف كے ويويو كا حق ادا نه كرسكا اور صوف چند اشتهاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي كه شائقين فن "شوق غريداري كا ثبوت ديكر آن كي روح سے شرمنده نه هونگے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل ركھي گلتي هے :۔۔۔ نه هونگے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل ركھي گلتي هے :۔۔۔ ماثر الكرلم ٢٣٣٩ صفحات قيمت على دو دو عصه حسب ذيل ركھي گلتي هے :۔۔

ماثر الكرام ۲۳۴ صفحات قيمت ۲ روپيه علاوه معمولداك سروازاد ۴۲۲ مفحات قيمت ۳ روپيه علاوه معمولداك ملنع كا پته يه بــ

عبد الله خان صلعب - كتب خانه أصفيه حيدر اباد دكن -تمدن عرب - مولوي سيد علي بلكرامي كي مشهور كتاب قيمت. سابق - و ر ر پيه - قيمت حال -۳ ر ر پيه

فتع الباري - ١٢ - جلد مجلد تيمت ورويه ارشاد الساري - ١٠ - جلد مطبوعة مصر مجلد وربيه مسند امام احدد ابن حنبل - ٢ - جلد مجلد تيمت ٢٠ رويه اله ١٤ مود الله خان بك سيلر اينة بعليه و كتب خانة أصفية حيد، آباد دكن

موت مراز

وه يُول مِع مِن جُولِيان مِنهمين مِن مجهنثنا كالبازت كي حليه في بسب ك متوجه المبارس سبكسان الددوب ندالس النبير هم إقبول دم بي وبسبي بول دم وبيل دام كانتاد كانتافت بيب كرش في كمترن ستندلهيب شلهيراحانيثوان افبالمت على بريجب يوبابر وبيبريني أفرن الوادمكف وكمست مضوم كيسن دلب المسان بؤوران شناعش المرتبول كماهدت أسم بح وأيك مندج المماسة كاوخومب، والمخركة فكروى بسي و بكرسد ولا الما

چندشاميرمندكى قبوليت كو الدخط يحج

جناب نواب و قارا لملك بها در فرات ين مين مباركبا و ديتا بول كراك مبت بنس مقعدين ايك متك كاميا عبدة امفاكر عكايند وبي كانيا عمان ينهكين سيدشرف الدين مادبعاديد بشرائ كسن كليت تاج داروائن گيشوورا ( الجعب بي تانست سيش يكيات ستال يب يرس اسكود حروبتي يسيخ وشوكا بكدواخ كوسروا مسابتهي بالان كوترم ركينه والاروش بإيابين ماسكهتمال <u> كىمنارش كرنكايا</u>

بابسان العصري اكرسين ماسب اكبر الآبادى فواتي س فن زيون- (بادام ديولد ديره) ك فوام بي كتابون ير منسن يي والناجرون كوفونبوي ما با ترزى محت كى برير تركيب وي توليد وكياي توليد وكياي وكان وجود و مسروس ليل من طب السان بي اسك محد العاب كان مونكم وي وان وكول كيسك يراك يكسان فعوام إوكاس

> هدخ ميسك وفيوكاكيل عليه ودوني ست على بكيل بعاب جند شهوا طباري كخيالات بتلب حاذق الكسي كم اللي خالفات داوى فرات يس يساح روفن ميود وال يرس اخودى تالكا يرس دان كارام بوغات ادرات تقريت ديين ماجا فائده ركمتلب ميرس باوسك وابكرون والى كون جزيس يسك التاجيل كتحصك

> بناسطم وتفاحر عبدالولى مامبكنوى عرزى مينية كنواراتين-بعالى يرزل كوي ك اكر رضاك اتال كالمنفيد بالكياه وروشوس أوبت بي مراوب و يراياد فيتنا فإل تعدب

چند تندا فبارات مند كائس قب ول الملال كلكة وهدونهون مين شك بين كنو شوشيش كاب مال بطاء ب ببترو گاروگ ایسے کا ذا دی بت افزائی کرین شایداس ماسنت سے تامیوزگر تيل اوكرى كارفان مير منس فيت وركي موجود دامول تجارت وتنظيم وترتيك سائفه لكك يسسطم مح كارفالون كالمُلنايقينا بارى بتت افزانى كاستى ب "

روزان زميندارلام وروجده - بره ه - مرايل الله وادن الككيم ين این فانف احب اور شفاء الملک میکیم رضی الدین احراف انساحب دبلوی تیل روش گیرو در از کی تو منيدكام كياب، والوس كراتكي دريبايش كافاص شوق مكتبيس

۱۹۱۳ فروری ۱۹۱۳

تاج روع<sup>نا دام</sup> دنبفشه مهاج روع نبتیون و پاسمن ن شیش عبر نظیمی عدر تاج روغن آمله و بنوله نی شیسی ۱۱۱

(الوسف) يمتين واده محدلناك ورق بكيك در دى بى عبر و حرفى شيى ب. كارنا زكونوايش كيسيست بغيرمقائ موداك وسي زكو فاش كيمة تصني كديروس قريب قريب تام افان منعكيلى برىدوكا والعصفة بي - فيات جينا معليك ارترب ك مح بديد وت مرم دو مطالب و تقور مقامات من جهان الخيبون كي ضرورت ہے

رفلگان پنجاب کے ارلیاے کرام کے حالات ۱۲ - انه رحایتی ۳ - انه (۴۱ ) آئینه خود شناسي تصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب خدا بيني کا رهبر ۵ انه - رمايتي ٣ - انه - [ ٤٣] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه رعايلتي ٧ - انه ٍ- [ ٤٣] چالات حضرت شمس تبريز ۲ - انه - رمايتي ۳ انه - كلب ذيل كي قيمت مين كوكي زمايت نهين - [ ۴۴ ] حيات جارداني مكمل حالات حضرت مجبوب مبحاني غوث اعظم جيلاني 1 روپيه ۱۵ ( ۴۵ ) مكلوبات حضرت امام رياني مجدد الف ثاني اردر ترجمه تايزهه هزار صفحه کي تصرف کي لا جواب کلاب ٣ روييه ٧ الله [ ٣٦ ] هشت بهشت اردو خواجگان چشت اهل بهشت ٤ حالات اور ارشادات ۲ روییه ۸ انه [ ۴۷ ] رموز الاطبا هندوستان بهر ک تمام مشہور حکیبوں نے باتصریر حالات زندگی معه انکی سینه به سینه اور صدری مجربات کے جو کئی سال کی محدیث کے بعد جمع کئے گئے ہیں۔ اب دوسرا ايڌيشن طبع هوا ه اور جن خربداران ۽ جن نسخين کي تصديق کي ه انکي نلم بهي لكهد في هين - علم طب كي الجراب تقاب هي اسكي ا صلي قيمت چهه روپيه هے اور رعايتي ٣ روپيه ٨ انه [ ٣٨ ] الجريان اس نا مراد مرض كي تفصيل تشويم اور عللم ٢ اله رءايتي ٣ پيسه [ ٢٩] صابون سازى كا رساله ٢ اله رعايتي ٣ پيسه -( ٥٠ ) انسگلش ٿيچر بغير مدد آستاد ٤ انگريزي سنها نح رالي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیه ( ٥١ ) اصلي دیمیا کري یه تتاب سوے

ملفي كا يقه ـ منيجر رساله صوفي يندّبي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجاب

كي كل ه اسميل سونا چاندي وانگ سيسه - جسد بذاك ي عريدة، در ج

هیں قیمت ۲ رزییه ۸ آنه

سعادت فلام دارین - قرآن کریم - بیش قدر تفاسیر - اکسیر صفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیون دیگر مفید و دایچسپ، مبطوعات وطن کی قیمترنمین یکم صاربے ۱۴- بروز اتوار -كيلك معقول تعفيف هركي - مفسل اشتهار مع تفسيل كتب بواپسی منگا کو ملاحظه کیجیے - تا که آپ تاریخ مقروه پر فرمایش بهيم سکيں -

منيمجر وطس لأهور

# مشاهير أسلام رعايتي قيمت بر

[4] خضرت منصورين علم اصلي قيست ٣ أنه رمايلي ١ أنه (٢). **حضرت باباً فريد شار گذم ٣ أنه رمايتي + أنه (٣) حضرت حصوب الهي** ومنة الله عليه ٢ أنه رمايتي ٢ ييسه (٢) حضرت خواجه مانظ شيرازي ٢ أنه رمایتی ۳ پیسه ( 8 ) مضرت خواجه شاه سلیبان تونسوی ۳ آنه رمایتی ۱ آنه ( ٩ ) حضرت شبيع برملي قلندرياني پٽي ٣ آنه رمايتي ١ آنه ( ٧ ) حضرت امير خسرر ٢ آله رمايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سرمد شهيد ٣ آله رمايتي ١ آله ( ١ ) حضرت قرث الامظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله **بن عمر ٣ انه رمايتي ١ آله [ ١١ ] ح**ضوت سلمان فارسي ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رهايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت امام رياني مجدد الفاثاني 🏲 آنه رمايلي ٣ پيسه ( ١٦٠ ) حضرت شير بهاالدين ذكريا ملقاني ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيم سفوسي ٢ أنه رعايتي ا أنه (١٦) حضرت عبر خيام ٣ أنه رمايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بغاري ٥ أنه رحايتي ٢ أنه ( ١٨ ) حضرت شيم محي الدين ابن عربي ٢ أنه رمايتي ٦ پيسه (١٩) شبس العلما ازاد دهلري ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) قواب محسن الباك موهوم ٣ الله وهايلي ٦ الله (٢١ ) شبس العلبا «واري نفير لحمد ٣ انه رمايتي ١ انه ( ٢٢ ) آنريبل سرسيد مرحوم ٥ رمايتي ١ انه ( ۲۳ ) والك انريبل سيد اميرعلي ٢ انه رمايتي ٣ پيسه ( ٢٠٠ ) حضرت شهباز وحمة الله عليه 8 أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي • انه رحايتي ٢ انه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ بيسه [ ٢٧ ] كرشن معظم ٢ أنه رحايتي ٣ ييك [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابو الغير ٢ انه رمایتی ۳ بیسه [ ۲۱ ] حضرت معدم صابر کلیری ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [ ۳۰ ] حضرت ابرنجيب سهر ردسي ٢ انه رعايتي ٣ بيسه [ ٣١ ] حضرت خالدبن رليد ، انه رمايتي ٢ انه [ ٣٣ ] حضرت امام غزالي ٧ انه رمايتي ٢ انه ٢ پيسه [ ٣٣] مضرت سلطان صلح الدين فاتم بيسه البقدس ٥ انه رمايلي ٢ انه [ ۲۴ ] حضوت املم حذبل ۴ انه رحایتی ۱ پیسه [ ۳۵ ] حضوت املم شافعی ۳ انه رمایلی ۱۰ بیسه [۳۱] حضرت امام جنید ۲ انه رمایلی ۳ پیسه (٢٧) حضرت عمر بن عبد العزيز 8 - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٢٨) حضرت غراجه قطب الدين بغليار كا كي ٣٠ - أنه رمايتي ١ - أنه ٢٩) حضرت خراجه معين العبن چشتيد - أنه - رمايتي م أنه (١٠٠) غازي عثمان ياشا شير پليونا اصلي قيست و أنه رمايلي و أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در مزار مفعه مع یک جا خرید کرنیسے صرف ۲ روید ۸ - انه - (۳۰) دیا



درد وهی جانتا هے۔ دوسوا کیونکو جانسکتا هے۔

یہ سخت سردی کے موسم میں تندورست انسان جان بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہدائے کی لیے سر سو بندوہست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی سے دمد کے مرض کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ تکلیف دمد سے پریشان ہوئے میں -

## واکشرایس کے برس منبھ فتر تاراجت دت اسٹریٹ کلکتے



تيل كا مصرف اكر صرف بالون كو چكفا هي كوفا في تو اسكے ایسے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی آشیا موجود میں اور جب تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - چوبی -مسكه - كهي اور جُكُني اشهاكا استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جلزوں کی کاف جہانے کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبو دار بنایاگیا اور آیک عرصه تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دادادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم متمدی نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم نے سالها سال ای کوشش اور تجرب سے الم قسم ع دیسی و والیاتی تبلون جانهار " موهني كسم آيل " تيار كيا هـ اسبين له شرف خوشهو سابي هي سے مقد لي و بلاء مرجودہ سالنٹیفک تحقیقات سے می جسنے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ دیل خااص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپلی نفاست اور مرشبو کے دیر یا ہونے میں لاجراب ہے - اسکے اسلّعمال سے بال مرب کہنے اکتے میں - جریں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرح درد سر انزاد ، چکر اور دماغی کمزوریوں ے لیے از بس شفید م اسکی خوشیو نہایت خوشکوار و مل اویو مرتی ہے نہ تو سردی سے جملًا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے

رتا ہے -تھام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے نیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولة اک -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا فرک میں ام بوا سبب یه بھی ہے که ان مقامات میں نه تر دوا خانا، اس لور نه آدائر اور نه کولی حالیمی اور مغید پائنگ فوا اوزاں است یو کهر بهتمے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے ملق الله کی شررریائی کا خیال کو اس عرق کو سالها سال کی روشش آور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کوف کو تبدل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفسط تقسیم کوفی میں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هوجات مقام مسرت ہے ته

خدا کے فضل سے ھزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی ھیں اور ھم دعوے کے ساتھہ کیہ سکتے ھیں کہ ھمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی ہوانا بخار - موسمی بخار - ہاری کا بخار - ہیرکر آنے والا بخار - اور وہ بخارا جسمیں درم جگر اور طحال بھی لاحق ھو گار وہ بخارا جسمیں مثلی اور قلے بھی آئی ھو - سوجی سے ھو یا گرمی سے - جنگلی بخار ھو - یا بخار میں ہو سر بھی ہو - کالا پخار - یا آسامی ھو - زرہ بخار ھو - بخار کے ساتھہ گلقیاں بھی ھو کی ہوں - اور اعضا کی کمؤوری کی وجہ سے بخار آلا ھو - بھی موکلی ھوں - اور اعضا کی کمؤوری کی وجہ سے بخار آلا ھو استعمال کیچا ہے تو بھوک ہو جاتے ، ہے اور تمام اعضا میں ہو سالے پیدا ھو نے کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں جسٹی مالے پیدا ھو آئی ہے ایک قسم کا جرش اور بدس میں جسٹی و جالا کی آجاتی اور خار ہونے کی وجہ سے ایک قسم کا جرش اور بدس میں سستی و ایک قسم کا جرش اور بدس میں سستی و ایک قسم موتا ھو - اگر طبیعت میں کا ہن وہتی ھو - کا کرنے کو جی ته جاهتا ھو اور طبیعت میں کا ہن وہتی ھو - کا کرنے کو جی ته جاهتا ہو اور ایک سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنے سے رفع ھو جائی ھیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام درنا کے آستعمال سے تمام

ایچ - ایس - عبد الغني کیمست - ۲۲ و ۷۳ کولو توله (ستریت - کلکتــه

### اشتہارات کیلیے ایک عجیب فر ایک دن میں پچاس ہزار!!!

" ایک دن میں پھاس ہزار" یعنی اکر آپ جاہتے ہیں ا آپکا اشتہار صرف ایک دن کے اندر پھاس ہزار آدمیوں کی فظرے گذر جائے ' جس میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں ' تو آس کی صرف ایک ہی صورت ہے - یعنی یہ کہ آپ " الہلال کلکتہ " میں اینا اشتہار چہپوا دبھیے '۔

یہ سے مے کہ الہلال کے خریدار پیھاس ہزار کیا معنی پیپیس مزار بھی نہیں ہیں۔ لیکن ساتھہ ھی اس اسر بی واقعیس سے بھی آجکل کسی با خبر شخص کو انکار نہوگا کہ وہ پیچاس ہزار سے زائدہ انسانوں کی نظر سے ہر ہفتے گذرتا ہے ۔

اگر اس اسر کیلیے دوئی مقابلہ قائم کیا جاہے کہ آجکہ ل چہپی ھوی چہڑوں میں سب سے زیادہ مقبرلیت اور سب سے زیادہ پڑھنے رالوں کی جماعت کون رکھتی ہے ؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صرف ھندرستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے، اور یہ قطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمبر ضرور راملے کا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤن استربت - كلكته -

### جام جهال نسا

### بالكل نلي تصنيف كبهى ديكهى نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیستی اور مفیه کتاب دنها بهرکي کسي ایک زبانمیں دکھلا دو تو ایک هےزار روپیہ نقد انعام

ايسي كار آمد ايسي دلفريب ايسي فيض بغش كتاب لاكهه ررم کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گربا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجردگی میں ر كويا الك بوي بهاري اللبريري (كتبخالة ) كو مول ل ليا -

### هو مذهب و ملت ٤ انسان ٤ لهے علمیت و معلومات كا خزانه تمام زمانه کی فروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم مسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجرم - علم رمل ر جفر فالنامة - غواب نامه - گيان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ع حلال و حوام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دمنگ ربي لكها ع كه مطالعه كرت هي دلمين سورر أفكهونمين رنو پيدا هر ممارت کی الکھیں وا دوں درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور . العمى الله عهد ع حالات سرائعدري، و تاريخ دائمي خرشي خاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندوستی کے اصرل عجالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ك المهارات كى فهرست " أنكى قيمتين مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته کے قواعد طرز تحریر اشیا بروے انشاہر دازی طب انسانی جسدیں علم طِّلْبِ كي برِّي برِّي كتابونكا عطر كهينتَهكر ركهديا ﴿ - حيراً نات كا ملے هاتمی ' شقر ' کا لے بھینس' گهروا ' کدها بھیو ' بکري ' کتا رغیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نہیت اسان علاج درج کیا ہے پرندرنکی **موا نباتات رجمادات کی بیماریاں** دور کرنا تمام محکمرنے قرانین کا جرهر ( جن سے هـر شخص كو عموماً كام پـرتا في ) ضابطه ديراني فرجداري ' قانون مسكرات ' ميعاد ساعت رجسة ري استَّامي رغيره رغیرہ تجارت کے فوائد -

درسرے باپ میں تیس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی ﴿ رَبِّانَ مطلب كي باتين أردر ٤ بالمقابل لكبي مين أج هي رهان جاکو روزگار کو لو اور هو ایک ملک ع آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتسگ کہیں دیکھی تسه سنی هرتگی اول هندرستان کا بیان م هندرستان کے شہررکے شمل حالات رهاں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جاسه کا کرایه ريلرے يكه بكهي جهاز رغيره بالتشريع ملازمت اور خريد و فروخت ع مقامات راضع کلے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک كى معاشرت كا مفصل حال ياقرت كي كان ( رربي راقع ملك برهما ) عُ تُصقيق شده حالت رهال سے جراهسرات حاصل کرنے کی ترکيبيں تورزے می داری میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں قلمبند کی میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیان ملك الليند - فرانس - امريكه - ررم - مصر - افسريقه - جاپال -استربلها - هر ایک علاته کے بالتفسیر حالات رهانکی درسگاهیں دخانی کلیں اور صفعت رحرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفسر کا مجمل

احوال كرايه رغيس الهيه بتلايا في - الحير مين دلهسپ مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پرمتے هرے طبیعت باغ باغ هر جاے دماغ نے کوار کھ آبائیں دال و جار چاکیاں لینے لکیں ایک کتابی منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خربدرں کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - آند معصولةاك تين آئے دو جلد ئ خريدار كو معصولةاك معاف

### بغير مدد أستاه انگريزي سهكلانيوالي كتاب عجم ۲۷۵ صفحے

لَّنَدُن مامب كا انكلش لَّيْجِر عجم ٢٧٥ مفتح

ریسے تو آجاک بیسیوں انگلش ٹیچر چہپ چکے هیں ۔ مگر ٹنڈن صاهب ک انگلش ٹیپور کا ایک بھی حقایلہ نہیں کرسکتا۔ اس میں انگریزی سکھینے ک ایسے آسان طریقے اور نادر اصول بتلائے گئے میں جنکو پڑھکرایک معبولی لهاقست كا آدمي بهي بغير صدد أسلاد ك الكريزي مين بات چيت ارك اور خط وكتابت كرن كي لياقمت حاصل كرسكتا في - هر طرح كي بول چال ك فقرت هر معلے کے اصطلاعي الفاظ وزاروں معاورے جوکسي۔ دوسري کلاپ میں نہ ملينگے - انگزنس پاس ے ہواہر خاصي لياقت هو جاريگي - اور جلسي هي أساني ہے انگریزي میں گفتگر کرئیکے قابل هو جاؤ کے - مجلد کذب کی قیست مع معصول صرف ایک روپیه ۳ ین آنه در جاد ۲ روپیه ۴ چار آنه چار جاد

مفت ــ تقاب انگلش گریمر هر ایک خریدار کو مفت ملیگی -

### تصوير دار گهڙي

راليت والوں نے بھي كمال كر دكھايا ہے اس عجائب كھوي ك دائل بر پوک خوبصورت نازنین کي تصوير بني هولي ھے - جو هروقت آنکهه ملکاني رهتي هے ، جسكو ديكهكر طبيعمت خرش هو جاتي هے - دائل چيني كا، پروب نهايت مضبوط اور پالدار - حدثون بكونيكا نام نهين ليڌي - رقت بهت لهيك دیتی ہے ایک خرید کر آزمایش کیجئے اگر درست احباب زبرنستی چھیں نه لیں تو همارا ذمه ایک منگراؤ تو درجدوں طلب کرو قیمت صرف چهه روییه -

> آ تهة روزة واج كارنستى ٨ سال قيمَت ٢ چهه اروپيه

إس گهڙي کو آ ٿهه روز ديان صرف ايک مرنبه چا بي ديجا آي في - اسکي يرزم نهايت مضبوط اوريا تدارهين - اورقائم ايسا صحيم ديتي في له كلهي ایک منت کا فرق نہیں پڑتا ایک 3ا کل پر سبز اور سرخ پٹیاں اور پھرل عجیب لطف ديستے هيں - برسون بگسترنيكا نام نہيں ليتي - قيدمت صرف چهه رو ب -زنچير سنبري نهايت خوبصورت اور بكس هبراه مفت -

چاندي کي آئهه روزه واچ - قيمت - ٩ روپ چهوني آما از کي آئهه روُڙه واچ - جو تلا ئي پر بده هڪٽي نے جع تسمه چيرمي قيمت ست روج

بجلی کے لیمپ

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص كيلئ كار آمد ليمپ ، ابهي ولا يمنه ت بنكر همارے يهان آئي هين - نه ديا سلائي ايضرورت اورنه تيل بتي كي - ايك لب رائل اپني جيب ميں يا درهائے رکھلو جسرقت ضرورت هو فوراً بڻن دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ۾ - رات کيرقت کسي جگه اندهيرے ميں کسي موني جانور سانپ وغيره كا قر هو فوراً ليمپ روشن كر ك خطريس بي سكتي هو٠ یا رات کو سولے ہوے ایکدم کسیوجه سے آٹھنا پڑے سیکروں ضرور آوں میں كام ديكا - يوانا ياب تحفه ع - منـكوا كر ديكهين تب خوبي معلوم هركي. قیمت ۱ معه محمول مرف در رو ۲ جسمین سفید سرخ اور زرد تین رف کي روشني هوني هے ۸ آنه -

ضروري اطلام \_ علاوة الله همارے يهان سے هر قسم كي كُهر يان، كلاك اور كهو يرتسكي ونجيرين وغيره وغبره فهايت عبده وخوشنساً مل سكتي هبن-إينًا يِتَـهُ صَالَى أو رَ خَرَشَعُهِ لِكَهِينَ إِكَلَهَا مَالَ مَفَـكُواكُ وَالْوَنَ كُو خَاصُ رَعَايت کی جاریگی - جلد منگرا لیے -

، نیجر گپتیا اینی کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - بی - ریاو ے TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)



تباركا يتبه البسلال كلكته ال ليليفون نمير - ١٣٨

ایک بفته وارمصورساله میسنون نرخوس ملاحظهاد کارداده لوی

Tolographic Address, "Alhilal CALOUTTA" Telephone, No. 648.

متسام انناعت و به مکلاود استریت

كانا ١٣ : جهاوشل به ٢٩ وربع الأول ١٣٣٢ هجرى

Culcutta: Wednesday, February 25, 1914.

ليز ۸



### اهدل تاسم کو اسروده

كيا آپ ماك بردما مين اپني كذب ميرت ذريعه مررخت • كرنا چاهتے هيى ؟ اگر منظور هرتر شرائط ركميشى بذريعه خط ركتابت طے فرمالیے " .

> منيجر يرايررسل بك ايجنسي نمبر ۳۳ - بررکنگ استریت - رنگسون The Universal Back Agency, 32 Brooking Street

> > Rangoon

### بالسكل مفت

مولوي ظفر علي خال ايديثر اخبار "زميندار" كي شوانع عمري معه کلندر سنه ۱۹۱۴ع کا صرف در پیسه کا قاس براے معصول قاک آنے پر روائے کر رہے ھیں۔ ذیال کے پاتھ پر جلد درخواست کی<del>ج</del>یے -

منيجر ميو چوئل تريدنگ ايجنسي موچى دروازه لاهور

قسترکت و سیش جم کے خیالات [ ترجه أز الـكربزي ]

مسلّر لي - سي - متر - آئي - سيّ - ايس تسلّرکت و سيشن جم هوگلي و هوره

ميرے لوك نے حسور ايم - ان - احدد ايات سنو [ نبير ١ - ١٥ رين استريت كلكسلة ] سے جو عيلسكين خريدي ديں ، رة تشفي بغش دين - هيا، بني ايك مينک بنوائي ه جر اعلي درج کي تيار هرئي ه - يه کارخانه مرجرده در ر مين إيبانداري و ارزاني لا غرد ناونه هـ - علاك مين اسطرح كارخانون كا كهرلنا يقيناً هماري هنت افزا لي كا حسلت في "

كِرِن لَهِين جَامِلًا له حيري بيدًا لي حرب ذم تك صحيح رفي واكر آب اسكي حفاظت كرنا چاهلے ميں تو صرف اپاني عمر اور دور و تُرديك بي بيد لي بي كيفيم تصرير فرماكس تاء همار أجربه كار دا الرزاي أجر بز ع قابل أعاماد اصلي پلهرکي عينک بدريده ري - بي - ك ارسال خدمت كبجات -

قَعَلُ عَيْ آماني مع اصلي بِتَهِر كَي عَبِكَ ٣ روييه ٨ أَنه في ٥ روييه آک واصلي ورلدگرلد كي گماني مع پتهراي عيك ٤ - ٨ روييه في ١٢ روييه اك

نمبر ۱۵/۱ رس استریت ۱۵ کفانه ریلسلی - کلکته

محل فرست مفت طا فرماوين



1 \_ سستم راسكوب ليور والج خو بصورت مضبوط برابر جلنے والي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول در رر پيد آئيه أنه 2 - امير والي سلندر خوبصورت دبل مثل كيس لمبيك ألم دينے والى كارنتي ايك سال قدمت معه معصول بانج روييه 3 \_ چاندىي دبل كيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جوزرانير ياقوت جرز هوا كارندي ابك سال قيدت معه معدول باره رويبه 4 \_ چاندى ئى ليڌى راچ يا ھاتھة كو زيب دينے رالي اور خربصورتي مبنى يكتا معه تسمد كارائي اك سال قيمت معه ه عصول چهه روپيه 5 \_ \_ چاندى دبل كيس منتش علاره خوبصورتي ك تايم ميں آزموده كارنتي ايك سال قيمت معه معصول سات روپيه 6 \_ يقات راسكوب حسام المور ونج بهت جهراً في اور خوبصورت كارناً في أكّ سال قيمت معه محصول تمن روبيه ألبه أنه

ة 7 ـــ كور والزر سالمدّر والح چاندي أدبل كيس أسكي مضوطي كي شروت علم في كارنتي م سال قيمت موه معدول وردره رويه نُوتُ خدا كَا شَكْرِ هِ لَهُ جَسَقُورُ هُمَارِتُ مُعَزِرُ خُرِيْدَارُ اسَ اشْتَهَارِ لَ كُهُرِيَانَ مَا كَانْتُ هَيْنَ أَجِيكَ اسي كَ شَكَايَتُ فَرِيْنَ أَي المشنهر: - ايم - اے - شكور ايند مح و أمبر أ - 6 رياساي استريت يوست افس دهر مله المده V. A. Shikan & Ch. No. 5/1 Willoslav Street, P. O Diarantellah, Calcutta. 32

من المنافع الم

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

### Joul Kalam Anad

7/ I McLeod street.
CALCUTTA.

155

Yearly Subscription, Rs.8
Half-yearly ... ... 1 4-2

الله الله : جهادشت ۲۹ دیج الاول ۱۳۳۲ مجری

1 8

1 ^

IA

1.4

1 A

Calcutta: Wednesday, February 25, 1914.

نبر ۸

مرسنول وجيوسى

سالتخطلك علامالدملوى

مقسام اشاعت

١ - ٧ محكلاوة استودت

الليدهندون إلىهم ١٣٨

سالاته ۸ رویه

نشامی 3 رویه ۱۲ آپ

في ترز

----

السبسوع شــذرات صذائره علميــه ( راه اكتشاف و علم يرسقي مبن ابك اور اقدام ) مقــالات ( عليم القران نمبر m ) كارزار طرابلس ( ختم بنگ کاسباب نمبر m ) عالم اسلامی ( از اولاسا تا تقلبس ) شكين عثمانيه ( جزائر انجين ) آثار عتمانيه ( جفربات باب )

ه سراسلات بردد فرنگ

اصــاويـــر

مرا او داست شکلگی قادگمر راسرت کمولک لوئی امهموسا کے شکسته مقبود اسائل کمی شدامہ تغیباد افرادس نصال تعیمی علیق غار بادل مدن ۱۹۰ فعمت عمیق غار

الاسبوع

۱۸ ماه کو شهزاده و ت نے نشاه و مانه انگلستان کے ساتھ، قصر بیکهنگم میں لنج کهایا سرا ذاور دار اسفراء سے افتکہ کی -

اثداء قیام لذدن میں انہیں نے کامل مالی مدد کا وعدہ لیلیا ہے۔ اس خمال عشہزادہ کو اتفاق ہے کہ المانیا میں اسی ایک سلطنت کے اثر کا بوطنا البانیا کے اشالہ نے لیے مضر ہے۔

ترس کا متعلق انهی کچهه طبے نہیں ہوا - امید ہے که اسبانیل کیال نے نیشنل کا اسبانیل کیال نے نیشنل کا دیا ہے جو رعادتیں دی تعین انکا رخ بین القرصیت کی طرف پهیر دیا جائیگا - شہزادہ رفاسے ترفی در بسند کرتے ہیں جسکی ذمہ داری درل در رب متعدد طور پر نه کریں۔

ا د جرعنی اخبار کا بیان مع که ۲۹ فروری او شهراده وید زار روس سے ملنے جائیدگے۔

ا ' نرو ري کر يرنان کي طرف سے دول کې ياد داشت کا جواب پيش هوگيا ۽ يونان اُن درو ري کو يونان کيا ہے يونان اُن کا درو درو درو درو درو درو درو کيا ہے ۔ جوزائر کا انتقاق در درور شرطہوں کو منظہور کوتا ہے مگہر سے چامکا ہے که جوزائس ناتابل

حمله قرار پائيں - قركي كر بهي ان جسزائر نے معاني ايشيات كرهك كي سرحدوں پر قلعه بندي كي اجازت نه ديجات - يوزجه اطه اور اميروز ميں عيسائيوں كر رمي حقوق دي جائيں جر مسلمانوں كر اسكے جزائر ميں ملنے والے هيں -

رہ مقابلہ کی پالیسی کو جاری رکھنا نہیں چاہتا ' مگر وادی او گرو کیسٹرو میں ۔ بعض دیہات کے العاق ہر زور دیتا ہے۔ ان دیہات کے معارضہ میں وہ تیار ہے کہ البانیا کو ڈھائی ملین فرنک دے اور اس سرعد میں تخفیف کرے جو ساحل البانیا سے لیکے کیپ پکینیا تسک پھیلی ہوڑی ہے۔

چونکه لفتنت کمال نے جنینیا میں اپنی جگه چهور دیگی تھی '' اسلیے اس پر کورد مارشل هوا - ۲۲ فرو ري کي صدم کو رہ گرلي ہے هلاک کیے گئے -

وبورینڈ انڈریوز جذربی افریقہ سے روانہ ہوگئے۔ روانگی کی شام کو انہوں نے کیس ٹائیز میں ایک خط شائع کیا ہے، جسیں اپنے ساتھے حسن مدارات کے شکریہ کے بعب مسئلہ آھل ہند کے بابت یہ راے ظاہر کی ہے کہ سابق کی نسبت اسرقت یہاں کی فضا کی حالت بہتر ہے۔ انکا بیان ہے کہ اثناء اسٹراٹک میں مسٹر کاندھی کے طرز عب اور جنرل ہو تھا کی دانشمدی نے ایک معقول و آتشی آمیز روح پیدا کردی ہے۔ اند نزدیک اصلی نقطے دو ھیں ایک تین پونڈ ٹیکس اور دوسرا مسئلہ ازدراج - نقطہ اول یہ متملق وہ کہتے ھیں کہ انکے نزدیک اسکے حل میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ نقطہ ہوم کے متملق انکا بہ خیال ہے کہ اگر حکومت جذوبی فریقہ صرف ایک شادی کو جائز تسلیم کرے تر بھی یہ مشکل حل ہرسکتی ہے لیکن اگر اس حد سے گزر کے وہ مسلمانوں کے مذھب ہر حملہ کرنگی تر غیر متناہی سنکلات اور غلط فہمیاں پیدا ہونگی۔

برطاني مشرقي افريقه کي سرحدون مين هنگامون کې وجه سے: م<mark>زند چار هزار فوج</mark> کسمون روانه کي گئي آم -

سُودَّبُشُ کُودَانَ دَي عبرے ور پلرچې حمله اُورون بے نام میں جو بنگ مونی فی اسیدن کینگان دی میں بورے میں ،

ه اسیدن کینگان دی میرے اُدمیون عبن سے در مقدرل اور دو زخمی موج میں ،

میجر کلمسالید کیدان دی مدر کی صدد کے لدے کرمان روانه موج میں -

# الهال كي ششماهي مجلدات

### فيدست مين تخدفيه في

درسري اور تيسري جلدين مكمل موجود هين - جلد نهايت خويصورت ولايتي كپترے كي - پشته پر سنهري حرفوں ميں الهلال منقش - پانچ سو صفحوں سے زيادہ كي ايك ضغيم كتاب جسميں سور سے زيادہ هاف ٿون تصوير بن بهي هين - كاغذ اور چهپائي كي خودي محتاج بيان نهيں اور مطالب ع متعلق ملك كا عام فيصله بس كوتا هے - ان سب خوبدوں پر چانچ ورپيه كچهه ايسي زيادہ قيمت نهيں هے - بهت كم جلدين باقى وهكئي هين -

### اطسلام

خط و النابت میں خریداری ے نمبر کا موالہ ضرور دیں ورنہ عدم تعمیل عکم کی شکایت نه فرماویں

# هندوستان میں ایک نادر ایجنسی

# ا م الله المنجنسي

بہت جلد پیلک کے فایدہ کے راسطے مقرر ہوگی - ناظرین الهال اسكي تفصيلي حالت كا انتظار كريس و ارراج سب آفررتكو سر دست ملتوي راهيں -

منيجر الهال نمبر :- ي مكارة استريك - كلكته



اترشه نیڈنگ کمپنی

يه کمپني نہيں چاهٽي هے که هندرستان کي مستورات بيکار بيٽهي رهيں اور مراك کي ترقي ميں حصه نه لیں لهذا یه کمپنی اسور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔ ر ا ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپید میں بٹل کڈاگ ( عنے سپاری تراش ) مشین دیگی ، جس سے ایک روپید

( ۲ ) یه کمپذی آپکر ۱۵۵ روپیه میں خود باف موزے کی مشین دیگی ، جس سے تین روپید حاصل کرنا رر زانه حاصل كونا كولي بات نهين -

(٣) یه کمپني ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسي مشین دیگي جس سے سوزه اورگنجی درنوں تیار کیا جاسکے

تیس ررپیه رززانه بلا تکلف حاصل کیجیے -( م ) يه كمپني آپكي بنالي هولى چيزوں كے غريد نے كي ذمه داري ليتي ہے -

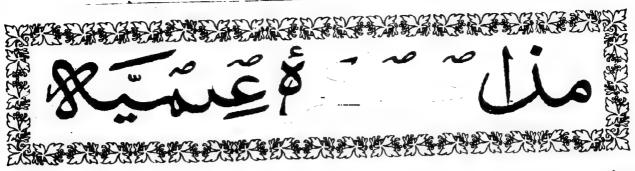
( • ) يه لميني هو قسم ك كاتح هو الله جو ضروري هور معض تاجرانه نوخ پر مهيا لرديتي هے - كام ختم هوا - أيد روا نه كه! ارر اسى من روب بهي مل كُئے 1 پهر لطف يه كه ساته، هي بننے ك لئے چيزين بهي بهيم دي كُئيں -

# الميت و چار بے مانگے سرڈیفکہ ا حاضر خدامت ھے -

انريبل نراب سيد نراب علي چردهري ( كلكته ) :-- ميں حال ميں ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزيں خريديں اور مجيم آل جبزرنكي تيست اور ارماف سے بہت تعفي هے-

ای - گررند راؤ پلیدر - ( بللاری ) میں گنز ریلر کے مشین ہے آپکی مشین کو ترجیع دیتا ہیں • نٹینے مشین سے پیدا ارتی موں -

اس كمپني كي پرري حالت الكيے سامنے موجود في اگر آپ ايسا موقعه چهور ديس تواس سے بودكر افسوس اور كيا هوسكتا في ليه پرربلم - سواديشي - ملكي منعت رهونت - تارف ربفارم - پررتكش يه سب مسلله كا هل كن هم هيل يعني الرشه نیآن کا کلینی نعبر ۲۰ کالیم استویت کانت م



# راه اکستشاف و علم پسرستي ميس ايسک سر فروشانه اقدام

(يمني) قطب جنوبی ع لیے ایک اور مہم ( بسر گر رهي ) سرايرينست شيكلتن

اگر کولی مجه سے پرچے کہ قوموں کی زندگی کے کیا معنی هين تو مين كهونكا كه حوصله كي بلندي اور عزم كي پختكي -اس وسیع کرہ ارض پر صدها قومیں آباد هیں ارز هر قوم کے افراد

رہ تمام کام کرتے ہیں جو حیات غاهري و صوري کے مطاهر و لوازم سمجم جاتے فیں - اسی اسمان کے **نیچے۔ اور اسی زمین** کے ارپر هم بهی هیں اور اهل یورپ بهی' پهر هم میں جاپانی، چینی آور هسوبهی هیں اور مسلمان بهی -هم سپ اکل و شهرب کرفتهار رگفتار مسرت رعیش اور رنج رغم میں شریک ھیں ۔

جسطوح الكي ننضين متحرك جه سے بعض زندہ بعض نیم زندہ کیا یه علو حوصله اور رسوخ ب زندگی کی مقیقت مفر نوچ هو اور مسافر راست، کی

میں اسیطرح هماري نبضیں بمي چلتي ديس اور اگرانکي گِن ميں خون روان ھے تو هماري لِين مفجمد وساكن نهين، مكو اایں ہمہ پھر وہ کیا شے ہے جسمی (ربعض جال بلب الهلات هيل ؟ زم کے علاوہ اور کوئی شے ہے؟

شكسلات سے كمر كھولسكے بيتھ جالے تو اسے كون زندہ كہيكا؟ زندہ تو ي هے جے کانقے چبھیں ' پتھروں کی ٹھوکویں لگیں ' گھاٹیاں ر غار حالل هوں ، مگر اس کے پیر کو قرار نه هو۔

ناکامیوں کا صدمه مشکلات کا تصور مخطرات ر آنات کا خوف تمام چیزیں انسان کی دشمن هیں ' جو اسکے عزم و حوصله حمله كرتبي هيين " مكر اسي جنگ مين فتح كا نام تو زندگي حر قومیں زندہ میں انکے لیے ان میں سے ایک شے بھی مانع <sup>نہیں</sup> **ھوتی** -

نطب جنوبی کے اکتشاف کے لیے کتنی می مہمیں گلیں مگر ا بعي المياب واپس نه آلي - اگر واپس آلي تو ناکم ورنه برف نا پيدا کښار سمندر ميل غرق **درتي گئي " مگريه زندگي** کي

اعجاز نمائي هے که نامرادي و بربادي کې باد ز مهرير جو ان هولذاک برفستانس میں چلتی ہے سینس کی آتش شرق کو افسردہ کرنے کے بدلے انکے شعلے اور بلند کرتی ہے!

كيتان اسكات كى مهم كا جو حسرتناك انجام هوا ره انساني همت اور ارادے کے لیے ایک سخت ابتلا و آزمایش مے - لیکن ابهی اس حادثه همت شکن ر حوصله فرسا کو دوسرا سال بهی نهین **ہوا کہ ایک اور جماعت اسی بحر ملاکت میں سفر کے لیے تیار** هِ ' جسميں انساني هستي ئي صدها كشتياں غرق هر چكني هيں۔ تطب جنوبي کي سفرکي تاريخ مين سرای - شيکلٽن کا نام نیا نہیں اس سفر میں وہ در سال تک رمے میں اور قطب جاوبی

سے ۱۱۱ میل کے اندر پہچنے کے بعده وه ۲۵ مارچ سنه ۱۹۰۹ کو راپس ' آئے جسکے متعلق رہ اپنی مقاب قلب انقراقیک میں لکھتے میں:

که اب هم انڈواٹیک کی اس نا قابل تازگي ميں رنگر ريلياں منا رہے تیے " جو معلوم ہوتا ہے که انسان کې هستي میں سرایس کورهي هے ' اور جسے اسي راپسي كي خواهش كا ذمه دار هونا چاھیے جر قطب کے خطہ سے وقنے والوں پر حملہ کرتی ہے " اب ره پهر قطب جنوبي کي طرف ایک مہم اے جانا چاہتے

### ( بعض عام حالات )

اس مهم کا نام شاهی مهم مارراه نيتراقب ركها كيا في - اسكا مقصد یه ہے که براعظم التراتک ع اس تمام حصه میں سفرکیا جاے ' جو اللينٽڪ کي جانب

واقع في - يه حصه ابهي تک نا معلوم في - اگر سر شيكلتن كو اي ارادے میں کامیابی فرقی اور انہوں نے بعر ریدل (Weddell Sea) سے بعر روس (Rass' Sea) تک کا دورہ کرلیا تو یہ بیلے شخص هونگے جو اس ملک میں آیا ہے - یه سفر سمندر هي سمندر مين هوكا - مسافت كي مقدار تغميناً ايك هزار سات سر ميل هرکي ۔

يرن تو قطب جنوبي كي طرف كون سا سفر آسان م - كيدان كا سفر میں کچھ کم مشکلات نہ تم ' مگر اس سفر کی دقت ایک خاص نوعيت کي ه و اب تک قطب جنوبي کي طرف جسقدر سفر هرے هيں ان ميں راسته ميں ايسے مراقع ملتے ني جہاں رسد کے گردام قالم کیے جاسکتے تیے - مگر اس سفر میں رسد [ "



# 一点。

کذشته هفته میں سرحد پنجاب ہے در نہایت اہم حادثوں کی خبرین مرصول ہوئی ہیں - جنگی اصلی حقیقت ہے دنیا یقینا تاریکی میں فے اور شاید رفے - اسلیے که ان دونوں حادثوں کے متعلق ذریعه اطلاع یا انگلر اندین اخباروں کے مراسله نگار خصوصی ہیں یا پہر ایسوشیایتید پریس - اول الذکر کے متعلق تو کچهه کہنا فضول فے 'کیرنکه ان سے توقع ہی کسکو فے البته مرخر الذہر کے متعلق ہم اسقدر کہنا چاہتے ہیں که ملک کی جد قسمتی سے رہ اب ایک صاحب گوش و ہوش راری نہیں بلکه بد قسمتی سے رہ اب ایک صاحب گوش و ہوش راری نہیں بلکه بد ورح و حیات فونوگراف فے 'جس سے رہی نغمه نکلتا فے جو اسمیں بھرا جاتا ہے - پس اگر آپ میں کچھه بھی فراست فے تو پہچان لیجیے که یه لے کسکی فے -

پہلا حادثه ١٩ فروري كا هے -

بیان کیا جاتا ہے کہ درشنبہ کی شب کو گیارہ بھے ایک جماعت نے اٹک کے پل پر حملہ کیا ' پرلیس نے درنوں جانب آتشباری شروع کی ۔ ۸ آدمی نظر آلے ' مگرکسی زخمی کا پتہ نہیں ملا ۔ ۱۲ بھے آتشباری موتوف ہوئی ۔ ٹرین روک لی گئی تھی ۔ مگر بعد کو جب اطبیدان ہوگیا تو اے جانے دیا گیا ۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس حملہ کا مقصد پرلیس کی رائفلیں لوٹنا تھا ۔ بعد کی خبر میں بیان کیا گیا ہے کہ اس حملہ میں یار شاہ کے جتم کی کامیابی کار فرما ہے ۔ حملہ کرنے رائے ماہتاب کے بلند ہرنے سے بیا غائب ہوگئے ۔ انکے حلیہ غیر معلوم ہیں قعداد کا تغدیدہ مع

تیسرے تار میں یہ ظاهر کیا گیا ہے کہ اٹسک کے پل پر در بار حملہ حملہ حملہ حملہ حملہ حملہ خمعہ کی شب کر ہوا تھا - جسمیں نویقین نے اینٹیں پہینکیں ' اور اسکے بعد حملہ آور چلے گئے - فریقین میں ہے کسی کے آدمی زخمی نہیں ہوے -

درسرے حادث کی خبر ۲۳ جنرری کی ہے - دھلی کا تار ہے:

حال میں بنیررال نے برطائی قلمرر میں در سنگیں عملے کیے
تیے پہلا عملہ بلد کردھی میں ۴ جنرری کو اور درسرا چینا میں ۴
جنرری کو ہوا تھا جسمیں برطانی رعایا میں سے تقریبا ۸ آدمی
کم آئے تیے - چنانچہ یہ طے کیا گیا کہ ان عملوں کی پاداش
میں آج ملکنڈ کا کام درہ ملندری سے ہرتا ہوا بنیر میں داخل ہر
اور تمام کانوں میں صرف ان در کو کھیرائے ' جنکو سب سے زیادہ ان
حملوں سے تعاتی ہے - یعنی نواقلی اور لنگی خان بندا جو سرحد
سے چند میل کے فاصلہ پر راقع ہیں - اور درنوں حادثوں کے واجبی
تصفیہ کی ضمانت کے طور پر انکی جائداد منقرلہ پر قبضہ

آج صبح کو ۸ بجکے 10 منت پر تهرزے سے مقابلہ کے بعد درہ ملندري پر تبضہ هوگيا - فوج نے شب کو نهايت تيز کوچ کيا جسونت رہ چهوٹي پر پہنچي فے اسونت هو طوف کهرا چهايا هوا بها - فوج دو نوں کارں کي تسخير اور چند اشخاص کي گرفتاري ميں کامياب هواي - هماري طوف کسي نقصان کي رپورت نهيں کي گئي - کامياب هواي - هماري طوف کسي نقصان کي رپورت نهيں کي گئي -

اس مفته حين دهلي اور لامور حين بعض خانه تلاشيان اور كرفتاريان عمل حين ألى هين -

دهلی میں امیر چند اور سلطان سنگهه گرنتار هوے هیں۔ امیر چند ایک تعلیم یانته آدمی هے اور مشن اسکول دهلی میں مدرس اور سنسکوت اسکول دهلی میں هید ماستر رهچکا فے - سلطان سنگهه ایک ۱۴ ساله لوکا فے جسکو امیر چند نے متبنی بنایا تها ۔

امير چند كي كرفتاري كا تعلق بمب كيس سے بيان كيا جاتا هے - اثناء خانه تلاشي ميں كاغذات كے علاوہ ارن اور روئي سے بهرا هوا ايك بكس تكلا ، جر ممتحن كيمياري كے يهاں بهيجديا كيا ـ يه معلوم هوا هے كه بكس سے اس شبهه كي تصديق هوتي هے جر امير چند كے متعلق بيدا هوا هے -

امیر چند کے یہاں سے بہت سے خطوط بھی بر آمد هوے هیں -جن میں زیادہ تر سلطان سنگہہ کے نام هیں -

امير چند ك ساتهه ايك تيسرا شخص بهي گرفتار هوا ه جسكا نام اردهه بهاري بي - اے ' هے -

دهلي ميں خانه تلاشيوں كے متعلق حسب ذيل كميونك شائع واقع :

در شنبه اور اسکے درسرے دن دھلی میں بہت سی خانہ تلاشیاں ہوئی ہیں - پرلیس نے یہ کارروائی کچہہ تو اس وارنت کی بناہ پر کی ہے ' جو علی پور نے جوائنت اجستربت نے راجا بازار بمب کیس نے متعلق جاری کیا ہے ' اور کچھ اس وارنت کی بناہ پر جو دھلی نے دپتی کمشنر نے شرر انگیز نوعیت کی ممنوع الاشاعت تحریروں کی گرفتاری نے متعلق شائع کیا ہے ۔ ان تحریروں میں سے بعض راجا بازار بمب کیس میں بطور شہادت نے پیش ہوئی ہیں - یہ معلوم ہوا ہے کہ دیگر کاغذات کی ایک تعداد گرفتار ہوئی ہے ' جو ہنوز زیر امتحان ہے ۔ شبہ کی بناہ پر چند اشخاص بھی گرفتار ہوے ہیں - جنمیں سب سے زیادہ تابل ذکر امیر چند سابق مدرس سینت استیفن کالج اور اردہ بہاری بی اے دی ۔ اب میں - اے میں - تحقیقات ہورہ ہی ہے ۔

بالاخر اميد وياس كي كشبكش اور سخت انتظار ع بعد زميندار شائع هوگيا -

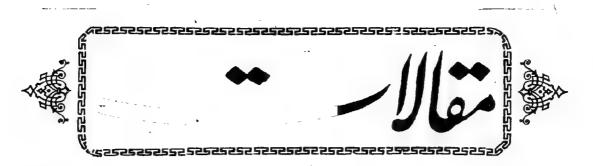
اے آتش فراق که دلها کباب کرد!

زمیندار کی اشاعت و عدم اشاعت کا سوال ایک روزانه اخبا کی موت و زندگی کا سوال نه تها که اگر صوف اسقدر هوتا تو یه ایک شخصی حیثیت رئهتا - او ر هر همدردی و تعزیت یا تبریک و تهذیت جو کی جاتی معض شخصی اور پرائیوت تعلقات کی بنا پر هوتی بلکه یه سوال تها مسلمانان هند کی بیداری مس ملی اور جوش مقاسی حق پرستی کا یعنی یه که آیا درحقیقت مسلمانوں میں فرض شناسی وحق پرستی کا جذبه بیدا هوکیا هے ؟ کیا وه اس هستی کے لیے کی پرستی کا جذبه بیدا هوکیا ہے ؟ کیا وه اس هستی کے لیے کھیه کرسکتے هیں جسکو طاقت کے عفریت نے صوف اسلیے نیم بسمل کر دیا ہے که اس نے مسلمانوں کی حسیات و افکار کی ترجمانی کی اور اس کی زبان پر حق جاری هوا ؟

شکر ہے کہ اس کا جواب نفی میں نہیں ملا -

لیکن کسی جان ہلب مریض کے بچذے کی اسوقت مسرت ہو سکتی ہے جبکہ اسکے جسم میں روح بھی رہے ' روزہ اگر استی لاش ادریہ کے ذریعہ سے معفوظ رکھہ لی گئی تو یہ ایک لا حاصل فعل ہوگا۔

هم ایخ همعمر کو درباره اشاعت پر مبارکباد دیتے هیں اور دعا کرتے هیں که خدا کرے زمانے کے لطمات اسکے هاہے، یہ عبر و استقامت کا دامن نه چهراسکیں اور وہ همیشه حق و مداقت کی دعرت میں اسی طرح جربی و بیباک رہے جسطرے که ایک مسلم هستی تو هونا چاهیے۔



# ما وم القراق

از جناب مسرلانا سليمان صاحب دستري

( T )

( اعسراب القسرآن )

تمام سامي زبانوں ميں سے صرف بابلي اور عربي دو زبانوں ميں اجزاے کلام کے باہمي ارتباط و تعلق کے اظہار کيليے اعراب ( يعني آخر حرف ميں زير زبر پيش ) کا استعمال ہوتا ہے - انہيں اعراب کے ذريعه سے عربي زبان ميں فاعل 'مفعول ' مضاف ' مضاف اليه ' حسال ' تميز ' وغيره کا امتياز ہوتا ہے - اسليے ظاہر ہے کہ نہم معني کيليے واقفيت اعراب کي کسقدر ضوروت ہے - علماے اسلام في موروت پوري کودي ہے قران مجيد کے اعراب پر بے شمار کتابيں تصنيف کي هيں جن ميں عموماً ايک ايک سوره کو به ترتيب ليکر اونکے اعراب کي تحقيق کي گئي ہے۔

اعراب القران ابو حاتم سهل بن محمد سجستاني المتوفى سنه ۴۳۸ اعراب القران ابومردان عبد الملك بن حبيب قرطبي المتوفى سنه ٢٣٩ ، اعراب القرآن ابوالعباس مبرد المثرفي سنه ٢٨٩ ، اعراب القرَّان ثعلب نصري المترفي سنه ٢٩١ أعراب الْقَرَان ابر جعفر احمد بن معمد النعاس المترفي سنه ٣٢٨ أعراب القران حسين بن احمد خالریه نصوبی المترفی سنه ۳۷۰ ( اس کتاب میں بورہ طارق سے آخري تيس سورةرن ك اعراب بيان كيے كئے هيں ) غريب اعراب القران احمد بن فارس زكريا لغوي المترفي ٣٧٥ اعراب القران على بن ابراهیم حوفی المتوفی سنه ۱۳۰۰ ( یه کتاب دس جلدور میں ه ) مشكل اعراب القران مكي بن ابي طالب قيسي المتوفي سَنَهُ ٣٣٧ (٣ جزء ) ابر طاهر اسماعيل بن خلف صقلي نعري المتوفى ١٥٥ ( نو جلدون مين ) اعراب القران ابو زكريا خطيب تبريزي المترفى سنه ٥٠٢ ( چار جلدور مين ) ، اعراب القران قوام السنه أبو القاسم اسماء يل الطلعي الاصفهاني المتوفي سنه ٥٣٥٠ اعراب القران ابر البقاء عبد الله المعكري المترفي سنه ٩١٩ اس فن کی مقبول ر مشهور کتابیر هین انکے علارہ اس فن کی یه كتابيل بهي قابل ذكر هيل - اعراب القران مرفق الدين عبد اللطيف بغداد المترفي سنه ٩٢٩ ( صرف اءراب سررة فاتحه ) الكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد حسين بن ابي العز الهمدائي المترفى سنه ٩٤٣ أ المجيد في أعراب الكتاب المجيد برهان الدين ابراهيم بن محمد سفاتي المترفي سنه ٧٤٢ (مخارط باعراب تفسير) واعراب القران احمد بن يرسف السمين المصري المترفي سفه ٧٥٧ ً تعفة الاقران فيما قرى بالتثليث من حررف القران احمد بن يرسف بن مالك الرعيني الاندلسي المترفي سنه ٧٧٧ ( اس كتاب ميس ارن الفاظ کا بیان ہے جنگو معتلف معانی کے لعاظ سے جو زیر زیر پیش تینوں حرات کے ساتھ پڑھا جا سکتا ہے)

## معانی بیان بدیع قران ۱ - ۱۰۰۰ معانی القران

الفاظ کے بعد قران مجید کے معاسی معنوی کی بعث مے کہ قران مجید کی معانی کی طرق سے ادا ہوئے ہیں 'کی معانی کو کی مختلف صلات و حروف روابط معانی سے ادا کیا گیا ہے ' اور یہ مختلف صلات و حروف روابط معانی میں کیا اثر پیدا کرتے ہیں ' الفاظ کی تقدیم و تاخیر تعریف و تذکیر ' اطلاق و تقید وغیرہ سے معانی میں کیونکر اثر پیدا ہوتا ہے ' ان تمام امور کی واقفیت کے بغیر فہم مطالب قران غیر ممکی ہے ۔ اسی لیے علماے ادب نے جنکو اس موضوع پر قلم المانیکا سب ہے ۔ اسی لیے علماے ادب نے جنکو اس موضوع پر قلم المانیکا سب سے زیادہ حق تھا ' ان معاصہ پر نہایت کثرت سے کتابیں لے پیں میں سے حسب ذیل تصنیفات و مصنفین کے نام همکو معلوم ہیں دیں ۔

معانى القران يونس بن حبيب النصوي المترفي سنه ١٨٢٠ معاني القران علي بن حمزه كسالى المترفي سنه ١٨٩ معاني القران معمد بن متنير قطرب نحري المترفى سنه ٢٠٩ ، معانى القران ابو الحي بن زياد الفراء المترفي سنه ٢٠٧ ، معاني القران ابوعبيده معمر نحوي المترفي سنة ٢٠٩ ، معاني القران اسماعيل بن اسحاق ازدىي المترفي سنه ٢٢٠ تفسير معانى القران سعيد بن مسعده اخفش المترفي سنه ٢٢١ ، معاني القران ثعلب نحري المترفي سنه ٢٩١ ، معانى القران محمد بن احمد بن كيسان نحري المترفي سنه ٢٩٩ معاني القران ابو محمد سلمه بن عاصم تحري المترفي سنه ٣١٠ 'معاني القرآن ابر اسحاق ابراهيم الزجاج المترفي سنهُ ٣١١ 'معاني القران ابوعبد الله محمد بن احمد نحوي المتوفي سنه ١٠٠٠ معانى القرال ابرالحسن عبد الله في محمد نحوي المترفي سنه ٣٢٥ معاني القران ابو جعفر نحاس نحوي المتوفي سنة ٣٢٨ ' معانى القران أبو عبيد قاسم بن سالم المترفي سنه ٣٢٨ ، الموضع في معاني القران ابوبكر نقاش نعوني المترفي سنه ٣٥٠ ، موجز التاريل عن معجز التنزيل احمد بن كامل بن شجرة المترفي سنة ٣٥٠ ايجاز البيال في معانى القران نجم الدين ابو القاسم معمود نيسا پوري المتوفى سنه سوو -

### ( اعجازالقران )

انبيا پر خدا كي طرف سے جو كتابيں فازل هوليں وہ الله معانلي مقامد اور هدايات كي بنا پر هر زمانے ميں معجزرهي هيں اليكن يه قران مجيد كي ايك خصوصيت هے كه وہ الله معاني رارشادات كے ساته الله الفاظ تركيب كلام اداے ، حود اور تعبير مفہوم ميں بهي اعجاز ركهتا هے - يهي سبب هے كه محف قديمه كو الله الله الله عاني كي لحاظ سے مدت هولي كه دنيا سے مفقود هوچكي و تركيب الهامي كے لحاظ سے مدت هولي كه دنيا سے مفقود هوچكي هيں - مگر قران مجيد جسطرح الله معاني تعليمات اور هدايات كے لحاظ سے غير قاني هے ارسيطرح الله تعالى انا له لحافظين -

ع گوداموں کے سلسله کا موقع نہیں ملیکا - یعنی مقامی اور مرسمی مشکلات پر رسد کی صیبت مستزاد ع -مگر رسد كا انتظام فاگزير هے ' اسليے يه تجويز كيا گيا هے كه براعظم کے درنوں طرف دو جہاز رہیں جو ان لوگوں کو مدد پہنچاتے رمیں -

البته اس مهم كو بعض ايسي علمي مددين بهي حاصل هين جن سے سلے کی مہمیں محروم تہیں - مثلاً تلغراف السلکی ' اور هوالي جهاز رغيره -

( راستسه ) آغاز اکتربر سنه ۱۹۱۴ ع میں مهم بیرنس ایرز (Buenos Aires) سے روافه هرکی و اور اگر هوسکا تو عرض البلد میں ۷۸ درجه جانب جنرب یعنی اس مقام تک سیدهی چلی جائیگی جو جرمنی مهم نے دریافت کیا تھا۔

اگر برف کے حالات سازگار ہوے ' اور نومبر تک عرض الجلد میں ۷۸ درجہ تیک جانا ہوگیا تر پھر ساحل کی جماعت فرراً پار روانه هوجائیکی - اِ بحر ریدل سے اکر قلب تیک پہنچنا هرکیا توامید ہے کہ پہر قطب سے بحر روس تیک آنا مشکل نہ ہرگا۔ لیکن اگر بد تسمتی سے حالات موافق نه هرے اور مهم آغاز نومبر تک بعرویدل میں کسی خشکی تک نه پہنچسکی تو پھر مجبوراً موسم سرما سے پلے مستقل سرمائی مرکز اور رسد کے گردام بنالیگی اور آینده موسم میں روانه هوگی -

اس صورت میں پہلا جہاز بحرویدل میں ساحل گریهم لیند (Graham Lond) پر کام کرتا رہیگا ' جب سردىي بہت بڑھجائيگي تو اسوقت جنربي امريكة چلا آئيگا ؛ اور آينده موسم • يس بحرويدل كي جماعت کو لیکے پہر روانه ہوگا۔

درسرا جهاز نیوز لیند (Newzeland) روانه هرگا او ر ایک جماعت كو مارواء بر اعظم جماعت بے ملنے كے ليے بحر روس ميں اتاريكا -اور مارراء بر اعظم جماعت کو لیکے نیوز لیند رایس آئیگا -

( سفير ما وراء بر اعظم )

ماوراد براعظم كا سفر بحروبدل مين ايتلاثي كا ، كي طرف ے شروع موما - لیکن قائلر مروس (Dr. Brouce) ع- ۱۹۰۴ میں اسکوشیا (Scotia) سے اترے تیے اور سف ۱۸۲۳ ع میں ریڈل جسکے فلم سے ابتحر ریدں موسوم ہے جنوب میں ۷۴ درجہ تک چلا گیا تھا۔ ممكن هے كه علـم الحيات ' جغرافيه ' طبقات الازض ' اور طبعیات کے علماہ جو پلے جہاز میں ہونے کے جاڑے بہر بحر رزدل ميں رهيں ' ارر درسائي تين آدميوں کي جماعت مشرق کي طرف اس قطعہ کے دریافت کرنے کو رزانہ ہو جاے جو مذوز بالكل عير معلوم هـ -

مار راء بر اعظم ع سفر میں سرشیکلٹن ع همر جو جماعت هوكي اس وين پانچ آدمي هونكے - يه لوگ سيد هے قطب دي طرف روانه هوا مح آگر حالات سارگار هوے تو سر شیکاتی سلسله کوہ واڈوروا کو قطع کرے نئی زمینیں دربانت کرتے ہوے چلے ج لبدكم - ليكان أكر حالات ساركار نه درے اور انهيں مجدوراً اسے اس ا،الاے کو فسخ کرنا پڑا تو پھو مشرتی راسته پر چل کھڑے ہونگے -اس سفر مين غالباً وه اسكات " المندس" با خود ايني ابتدائي مهم ك نقشهاك قدم كي پيروي دوينكي - اميد هي ده اسطوح وه بعر روس میں پہرنیکے ایج درسرے جہازے مل سکینگے -

### (جلدے جلد خبرکب ملیگی ؟)

مہم ایج همراه درسال کا زاد راه لیکے جائیگی مگر یه ضرور نہیں تھ وہ در سال تے دنیا کے اس عجیب و غربت خطے میں ع - اكر حالات ورامق هوے اور مهم الله مقصد عين كامياب هوئي يعني اس نے اک هي سال ميں تمام خط كا سفر كرايا تو الكے متعلق خدار الإيل سنه ۱۵ ع مين معلوم عو سنينكي ، اور اكر موسم يو سر لمندب رہا اور اسوجہ سے عمکو بعور راڈل میں موسم سوما کزارنا

پڑا تو پھر اس صورت کہیس آغاز سنه ۱۹ ع میں مہم کے متعلق خبرين ملينگي -

#### ( جهاز اور جهاز ران )

جهاز رانی کے ستعلق جنکو ذرا بھی علم ہے وہ جانتے ہیں که بحر ریدل میں جہاز رانی ببعد مشال اور نہایت خطر ناک مے سر شیکلڈن کو امید ہے کہ وہ ایورور Aurora نامی جہاز کے خدمات حاصل کر سکینگے اور اس نقطه تک اس جهاز میں سفر هرکا -

يه رهي جهاز هے جو قائشر ماسي Dr. Mawsan کي سم

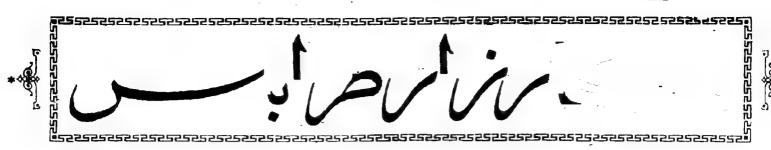
ایورورا ایک نهایت عمده جهاز فے اسکے قائد کپتان قابوس Captain Dauis هيں۔ بينان مرموف سر شيئلٽن کی آخري مم ع آخري عصه میں صاحب مہم ع جہاز ع کپتان وهچ کے میں مہم کے همواه جو جہاز هونگے ان میں سے ایک بھی انتر اللیک میں موسم سرما بسر نه کریگا - بحر ریدل نا جهاز اینی جماعت در اتار دیگا - اور صوسم جہاز رانی کے ختم ہونیکے بعد رہ آیندہ سال بحرويدل كي جماعت اولينے جائيكا - يه جماعت اس عرصه میں فامعلوم خط ساحل کی۔ سواغر سانی میں مشغول رہیگی ۔ اس مہم سے بیلے جو مہمدں گئیں تھیں انکے ساتھ کے جہاریں میں استیم کے لیے کولا استعمال ایا جاتا تھا ۔ مگر سرف اس ایاب فولے کی رجم سے گونہ گوں دفتیں پیش آتی تہیں ۔ مگر اس مہر ع مراه جو جهاز جائينگ وه اسطرح بذائد گُئي هيل که ادميل تولي ع بجاے تیل سے اسٹیم پیدا کی جائیگی - تیل کے استعمال سے پہلی سہولت تویہ ہوگی کہ مفظ توازن کی فکر سے نجات ملجالیگی 'کیرنکہ یہ ظاهر ہے کہ تیل کا رزن کولئے کے رزن عام ع اور آسلیے جسقدر و رن عے کولے میں جتنی استیم بیدا ہوتی

تھی آپ اتنی ھی استیم اس سے ام رزن کے تیل سے پیدا ھوائی۔ فرسري سهولت يه هرگي که حوضون ( تيد کس ) مين يالي پمپ کے ذریعہ سے بھرا جاسکیگا - اور جہاز بسہولت ر آسانی چلیگا -غرض اس دفعه يه كوشش كي كلي هي كه جهاللك عام و دانش اور حیله و تدبیر کا دست رس هو رهان تـک جهاز رد ا سابق مشكلات مين تخفيف دي جاے -

مہم نے درسرے قائد مسلّر قرابلک وائلہ عیں - مسلّر مراس ارل درجه کے پیمایش کرنے رائے میں ۔ انکا شمار اس عہد نے اُ دہترین (شخاص میں ہے جو قطب جنوبي کي تلاش میں اسم هیں - اکم تجوبه و مشق کا اس سے افدارہ فوسکتا ہے۔ اله وہ اسال ع ساتهه سنه ۱۹۰۷ سے سنه ۹۰۹ تک رہے هیں - اسکے چاک دن بعد انہوں نے اسٹریا کی مہم کے ساتھہ ایک بہت ہوا سعر دیا ہے مهم کے هر جہار میں چدد علماء حدات مغرافیه و طبعدات هرات تا کہ جہاں سے گھریں رہاں کے ان عقرانات کے متعلق سالات دہم، ارر قلمبند کرتے جائیں -

جهار رانوں کی جماعت بڑی نہ ہوئی - دل استان ک ٣٠ - اشتداص مرائل - اسقادر التدفيف كي رجه به هـ اله اله حيازات ع بدائے نبل سے چاپدگے ۔ ان جم أدميوں عامرہ ساحال جماعت میں ۱۲ آدسی مراکم - اس حساب سے جہار رادوں جماعت میں ىل ۴۴ آدمى هونگر -

سر شیکلٹی کے ہمراہ جانے کے ایمے جو اوک آرھے ہاں ، سر شیکاللی او کامل اعتمال ہے - به در حقیق سامیم کی ۱۹۰۶ لیے ایک قال نیک عے - کیراندہ انتظامات خواہ اللہ می هون اور سازر سامان خواه کندناهی هر مگر پیمو بیمی مهم ای ا اسكے اعضاء و ارفان ای قابلیات پر عوفرت رهتی ہے اكان شاہ مو جو لوگ سر شيئلڏن ع همراه تيم انهون نے ايسے ايسے عمامه ٠٠٠ دیے جنکا راقم بھی نہ تھا۔ ان این این وفقا عیں بھی انجا جائے کے لیسے فہانہ ت شرق سے *ڈیار ہ*یں -



#### ( امثلة القران )

حكما كے چهرتّ جهرتّ مقولي اور بلغا كے بليغ فقرے لوگوں كي زبانوں پر چرهجاتے هيں - اور وهي تقريباً انشا پردازي اور ادب كي جان هوت هيں اور پهر وہ لتّريچر ميں اسقدرسرايت كر جاتے هيں كه اون سے سينكروں محاررے اور تلميحات پيدا هو جاتے هيں قران مجيد ايجاز اور اعجاز كا كاملترين نمونه هے 'اسكي سينكروں جهرتّي چهرتّي آئتيں اور حكميانه فقرے عربي علم ادب كے جز بنگئے هيں ' جنكے بغير عبارت ميں بلندي اور كلم ميں لطف و شيريني فهيں پيدا هوسكتي - علماے ادب عربي نے قران مجيد كي اس قسم كي تمام آئتيں الك كر دي هيں - تعالمي المتوفي سنه - سم ع نے كتاب الايجاز والاعجاز ميں قاضي ماوردي المتوفي سنه - سم ع نے كتاب الايجاز والاعجاز ميں قاضي ماوردي المتوفي مادرب ميں ' جلال سيوطي المتوفي سنه - ۱۰ ع نے الاتقان ميں مستقل ابواب قران مجيد كي ضرب الامثال كو جمع تر ديا هـ

#### ( بدائع القران )

کلام کے محاسی معنوي کے بعد ارسکے محاسی لفظي کا درجہ فے جنکو عام طور سے "صفائع ر بدائع" کہتے ھیں ' زور بلاغت ر نصاحت کے ساتھ اگر یہ چیز کلام میں پیدا ھرجاے تر عجیب لطف دیجاتی ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ تمام علوم ر فنوں اسلامیہ کے بانی و راضع اول عموماً ارباب خلوت و محراب اور بوریا نشیناں کلبۂ نقر ھیں لیکن علم بدیع کا مخترع اول ایک عباسی شاھزادہ ابن المعتز المتوفی سنہ ۲۹۲ ہے' ارسنے ۱۷ بدائع البنی تصنیف کتاب البدیع میں جمع کیے۔ قدامہ بن جعفر نے جو ابن المتعز کا معاصر تھا نقد الشعر میں ۲۰ تک پہونچایا' ابو همال ابن المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب العمدہ میں عسکری المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب العمدہ میں ۱۵ ابن رشیق قیروانی المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب العمدہ میں ۱۷ میں الدین احمد بن یو۔ف تیفاشی نے کیا' ابن رشیق قیروانی المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب العمدہ میں ۱۷ مید العمدہ میں ابن العمد بن یو۔ف تیفاشی نے کیا' عبد العملیم بن ابن الصبع المتوفی سنہ ۲۵۹ نے کتاب لکھی' جس میں بدائع کی کتاب لکھی' جس میں بدائع دی تعداد ۱۱۰ تک پہونچادی ۔

#### همسزان

لفظ همزاد کی تشریم اور ارسی کا آسان طریقه انن عمل خوانی عمل محراد کی تشریم اور ارسی کا آسان طریقه انن عمل خوانی پر افصیلی گفتگر ' تاثیر عمل نه هرخ کے اسباب ' اور اوتکی اصلاح ایام سعد و نحس کا بیان ' دست غیب کے معنی ' دست غیب فاصحیم مفہوم ' مشکل کے حل کرنیوالے آسان اور مستند طریقے بزرگان دین کے جن طریقوں کی تعلیم فرمالی اونکا بیان - حب بغریان دین ک جن طریقوں کی تعلیم فرمالی اونکا بیان - حب بغریق ' عسلامی ' دشمن نے اعمال کی تشریع ' غرضکه هندوستان بغریق ' عسل میں عملیات پر نہایت میں دینہ سب سے پہلی کتاب ہے مش میں عملیات پر نہایت رضاحت یک ساتھ عقلی و نقلی دلالل سے بحص کیگئی ہے ' اور سیحے پکتے - مستند ، آسان عمل ایسے کئے هیں - تین حصوں میں قیمت ہر سه حصص مع محصول ۱۴ آنه -

عرفان کی تجلی ۔۔ حضرت خواجه غریب نواز اجمدری رم کے حالات میں تمثیل ر مختصر تذکرہ قیمت ۴ آنه -

حیات غرثیه \_\_ حضرت غرث پاک ع صحیم اور مستند حالات عبدت ۱ آنه -

دھلی کے شہزادرں کے دردناک حالات مع راقعات غدر رغیرہ ۔ صفحات ۲۵۰ قیمت ایک ررپیہ ۔

ملنے کا پتھ کے - اہم ۔ مقبول احمد فظامی سیوهارہ ضلع بعفور

نہ ہے اسباب میں اسباب میں میں اسباب میں اسباب میں اسباب میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ میں ان

مريع الميان الباروني كي تصريع

 $(\mathcal{F})$ 

فرا انصاف کیجے! اگر میں ررپیہ کا طالب ہوتا تو ایک رقم کثیر کونت سفورس اور انکے همراهیوں کے قدید میں نہ مانگتا 'جنہیں میں نے رہا کر کے مسلم پولیس کے تیس سواروں کی حفاظت میں نشات ہے کے پاس بھیجدیا؟ کونت سفورس ایک مشهور دولتمند اطالی ہے اگر میں اسکے اور اسکے همراهیوں کے قدید میں لاکھوں روپید بھی مانگتا تو خود اسکو اور حکومت کو گراں نہ گورتا ۔ لیکن میں اس حرکت سے باز رہا 'کیونکہ یہ اوگ ترای جنگ کے قددی تے ہماری قلی جنگ کے اسیر نہ تے ۔

ان لوگوں کو رخصت کرتے وقت میں نے کہا تھا کہ ہم نے جو کچھہ طے کیا ہے یعنی مقابلہ کا اعلان و تجدید اسکی اطلاع تم اپلی حکومت کو دیدینا ۔

یه لوگ خود ایخ اور نشاط بے اس یقین کے بعد که همارے هاتهه سے ان لوگوں کے نکلنے کی کوئی صورت نہیں جب صحیح و سالم طرابلس پہنچے اور جو کچهه دیکها تها بیان کیا تو والی طرابلس کے رکیل کو سخت تعجب ہوا 'اور آسکے جواب میں یه خط مجے لکها: \* جناب فاضل ادیب سلیمان بیرونی جازاد الله - \* جناب فاضل ادیب سلیمان بیرونی جازاد الله -

همکو قطعی طور پر معلوم نہیں کہ ۲۴ - اکتوبر کا خط آپکو ملا مے ہہر حال اطالیہ نی بعثت علمیہ (علمی مشن) کے اعضاء آج بغیریت پہنچگئے - جن کی زبانی هم نے آپکے الطاف و عنایات کی داستان سنی اور اس سے پیل جو کچھہ آپکے متعلق سنا تھا اسکی پوری تائید هرئی - بیشک هم میں اور آپ میں علانیہ عدارت کے موجود هو نے هوے آپکا یہ طرز عمل آپکی شرافت اور کشادہ دلی کی ایک روشن دلیل ہے -

مستقبل تو الله ع هاتهه میں ھ' لیکن مجم آپکویه یقین دلانے کی اجازت دیگئی ہے کہ خواہ راقعات کی رفتار کچھہ ھو' مگر ھماری حکومت ایک زمانے سے جانتی ہے کہ عربوں کے دلوں میں آپکی کتنی رقعت ہے اور بوقت فرصت آپکے خلوص و لطف کا لحاظ کریگی۔

چونکه کونت مسذکور کے ساتھ همارا بسرقاؤ یسہ رھا تھا اسلیہ عکومت اطالیا نے همارے آخری مطالبہ یعنے خود مختاری کے متعلق مرسیلیا میں همارے رفد سے ملکے گفتگو کونے کے لیے کونت مذکور هی کو بھیجا - پھر جب میں تونس آگیا تو رہاں بھی کونت مذکور هی مجھ سے گفتگو کوئے کے لیے بھیجے گئے - جب اطالوی اخبارات نے مجھپر یہ بہتان لگانا شروع کیا تہ میں نے انکی حکومت سے ایک رقم لیکے جنگ ختم کردی ہے اور اس رقم کا اندازہ در ملین کیا 'تو آنکو نہایت افسوس ہوا اور اس رقم کا اندازہ در ملین کیا 'تو آنکو نہایت افسوس ہوا اور میں تیغ سے زیادہ تیز ہے - یہ خط آنہوں نے اس رقت لکھا تھا میں تیغ سے زیادہ تیز ہے - یہ خط آنہوں نے اس رقت لکھا تھا جب میں راقس میں اقرار وہ ترنس میں 'گفتگو کے ختم هرچکی تھی اسلیے عنقریب وہ رومہ جانے رائے تیے۔

حقیقت اعجاز بیان اسباب اعجاز کي تشريم انواع اعجاز کي تقسيم ر تحليل معاس عبارات قران کي تفصيل نکات ر وجود بلاغت و فصاحت قران کي قرضيم علماے اسلام نے اس خوبي اور عمدگي سے کي هے که حيرت هرتي هے اور اسکے متعلق اس کثرت سے لقريچو اونهوں نے فراهم کرديا هے که اسکا احاطه بهي دشوار هے اس فن کي پہلي نتاب جہاں تک هميں معلوم هوسکا امام ابوالعسن علي بن حسين رماني المتوفي سنه ١٩٠٣ کي "نکت في الاعجاز" هے اور درسوي امام سليمان احمد بن محمد خطابي المتوفي سنه ١٩٠٨ کي اعجاز القران المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران محمد بن زيد بن على الواسطي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران في شريف ابو عبد الله چوتهي قاضي ابو بکر باقلاني المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران هے - شيخ عبد القاهر جرجاني المتوفي سنه ١٩٠٩ کي اعجاز القران المتوفي سنه ١٩٠٩ کي شرح لکهي - شيخ کي المکے علاوہ اعجاز القران پر ایک درسوي تصنیف بهي هے -

متاخرين مين زين المشائخ محمد بن ابي القاسم السبقالي الخوارزمي المتوفي سنه ١٩٦ كي التنبية على اعجاز القران ابواسحاق ابراهيم بن احمد الجزرى الخزرجي كي ايجاز البرهان في اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي اعجاز القران وكي المتوفي سنه ١٩٠ كي اعجاز القران وكي الدين ابن ابي الاصبع قيرواني المترفي سنسه ١٩٥ كي البرهان في اعجاز القران ابو بكر محمد بن محمد بن سراقه المترفي سنه ١٩٢ كي اعجاز القران وكماني شافعي المترفي سنه ٧٢٧ كي البرهان في اعجاز القران المجيد في اعجاز القران المجيد المعيد المعيد واس فن كي نادر تصنيفات هين -

یه تصنیفات عموماً قران مجید کے ان طرق بلاغت روجوہ فصاحت رانواع معاسی پر مشتمل هیں جو حد اعجاز تک پہرنج گئے هیں۔ ضرورت تهی که قران مجید کے علم صحاسی کلام پر بهی گفتگو کی جائے چنانچہ مجاز قران ' تشدیه قران ' امثال قرآن' امثلة قران اور بدائع قران پر انکو مستقل فن قرار ندیکر علحدہ علحدہ بیسوں کتابیں لکھی گئیں۔

#### ( مجاز القران )

نطرت انساني هے که وہ پامال عامیانه اور کثیر الاستعمال چیزوں سے نفرت کرتا ہے ' اور مخصوص الاستعمال نو ایجاد اور دست نارسیدہ اشیا کو پسند کرتا ہے' اسی بنا پر عام اور متبذل ترکیب و الفاظ فصحا کی زبان میں مقروک هیں کیکن به ظاهر فے که اگر هر متكلم معاني كيليم خود الفاظ كرهكسر ارسكا استعمال شررع كردے تو هر شخص كي زبان كيليے ايك نلي ةكشفري كي عاجت هركى اور دنيا ميل باهمى فهم ر تفهيم كا سد باب هوجائيكا كيونكه الفاظ سے معانی تک انتقال ذهن فقط ملک یا قرم کے متفق عليه رضع عام كا نتيجه في اس بنا پر ايك طرف يه ضروري في كه رضع عام سے کنارہ کشی تکی جائے اور درسری طرف یہ ضروری م که کلام میں جدت ترکیب ' خصوصیت استعمال ' اور بے ابتذالی پیدا هر - اس شکل کا چاره کار صرف ایک چیز ہے یعنی تعبیر معنی كيليے ارس غير مبتذل عير عاميانه ارر مخصوص الفاظ كا استعمال کیا جاے جنکا کر اوں معانی کیلیے رضع عام نہرکہ ابتدال پیدا مرجاے ' لیکن ان الفاظ کے معانی موضوعه اور اون معانی میں جنكو هم ادا كرنا چاهتے هيں ايك خاص قسم كي مناسبت ر مشابهت مو جسكى بدا پر جب هم ان الفاظ كا استعمال كريس همارا مخاطب ارتكے عام مرضوع له معنى سمجيم ' اور پهر جب وه ارنکو کلام کے مقصود اور موقع و معل کے موافق نہ پاے فورا ارسکا

ذهن ان عام معانی کو چهور کر ارنکے مناسب و مشابه معنی کیطرف منتقل هوجاے ' اور متکلم کا مقصود ارسکے جدید' غیر مبتذل اور غیر عامی الفاظ و ترکیب کے ذریعہ سے سمجھ، جانے -

اس تفصیل سے جقیقت و مجاز کی ماهیت اور مجاز کے حسن شرف اور رفعت کے اسباب کا اظہار صفصرہ تھا کہ حقیقت الفاظ کا ایخ رضع عام و معروف میں استعمال کا نام فے ' اور مجاز اس عام و معروف رضع کے ذریعہ سے ارسکے مناسب و غیر معروف معنی کو ادا کرنا فے ' اور اس غیر معروفی ' بے ابتذالی ' اور جدت ترکیب کی بنا پر مجاز حقیقت سے بہتر اور اشرف ترار دیا گیا ہے ۔

قرآن مجدد ميں جسکا حسن عبارت 'خوبي کلام' اور جدت ترکيب حد اعجاز تک في به انتها مجازات هيں جو اکثر کتب سماريه کي خصوصيت خاص في - فن معاني القران ميں کو علما نے ايک حد تک اسکے مباحث سے تعرض کيا تها ليکن انکي اهميت ايک مستقل فن کي طالب تهي - اس بناپر مصنفين اسلام نے مجاز القران کے نام مستقل و مفود تصنيفات کا سلسله شروع کيا ' اس سلسله کي پهلي مستقل و مفود تصنيفات کا سلسله شروع کيا ' اس سلسله کي پهلي درمي ابو عبيده معمر بن مثنی نحوي المتوفي سنه ١٩٠٩ کي سنه ١٩٠٩ کي سنه ١٩٠٩ کي سنه ١٩٠٩ کي الاشارة الي الايجاز في بعض انواع المجاز " اس فن کي بهترين تصنيف جسميں نهايت استيعاب کے ساته، قران کي آيات بهترين تصنيف جسميں نهايت استيعاب کے ساته، قران کي آيات کا استقصا اور اونکے معانی کي تشريع کي گئي ' اسکے بعد علامه کا استقصا اور اونکے معانی کي تشريع کي گئي ' اسکے بعد علامه ابن قيم بن جوزبه کي تصنيف " الايجاز في المجاز في المجاز في المتوفي سنه ١٩٠ نے سلطان العلماء کي " الاشارة " کا المتوفي المتوفي سنه ١٩٠ نے سلطان العلماء کي " الاشارة " کا بنام ' مجاز الفرسان الی مجاز القران '' اختصار کيا في '

### ( تشبيه القرآن )

سینکروں معانی اور مطالب ایسے هیں جو عام نظروں سے پوشیدہ هیں اور جنکی تشریع و توضیع کیلیے ایک دفتر درکار هوتا ہے۔ لیکن سب سے آسان ' مختصر اور بہتر صورت ارسکی یه ہے که اولکر بذریعه تشبیه ادا کیا جاے' یعنی اولکو ایسے معانی و مطالب کے مماثل ومشابه قوار دیا جاے جو عام طور سے معلوم هیں' اور نظروں کے سامنے هیں که مخاطب ان ظاهر اور واضع معانی سے بواسطه مماثلت و مشابہت اوں مخفی ' پیچیدہ ' اور دیر فہم معانی ومطالب تک پہرنج جاے۔

مذهب چونکه ما وراے ماده ہے بعث کرتا ہے اسلیے بیشتر مواقع پر ارسکر تشبیهوں ہے کام لینا پڑتا ہے - قرآن مجید کے تشبیهات پُر عام کتب بیان اور نیز فن معانی القرآن ' فن اعجاز القران ' ارد فن مجاز القران میں ان پر کامل بحثیں مرجود هیں - اور الجمان فی تشابیه القرآن لابی القاسم عبد الله بن باقیا البغدادی المترفی سفه ۱۸۵ اس فن پر ایک مستقل کتاب بهی ہے -

#### ( امثال القرآن )

جر اغراض تشبيه سے متعلق هے بعينه رهي امثال سے مقصود هيى - إنبيات مذاهب اور حكمات اخلاق نے تمام طرق استدلال سے زيادہ ان امثال سے كام ليا هے كه يه استدلالات منطقي سے زيادہ موثر اور عام فهم هيں اس ليے قرآن مجيد ميں بهي نهايت كثرت سے امثال هيں - تفسير كے ضمن ميں مفسرين نے ان امثال ئي جو تشريم كي هے انكے علاوہ ابو عبد الرحمان محمد بن حسين سلمي نيساپوري المتوفي سنه ۲۰۹ ابر الحسن على بن محمد مادود بي المتوفي سنه ۱۵۹ اور شمس الدين ابن القيم المتوفي سنه ۱۵۹ نے امثال القرآن " كے نام سے مستقل كتابيں لكهي هيں -

# عالم سلامي

## از اوت یه ا تا تقاید س

السراع معسارة بنك رشاه رقيسن معكمه مصبر

#### بسلسله سياست روس

روسي قلمروميں اور ایک نہایت خوشنما شہر ہے - در اصل یہ ایک چہوٹا سا ترکی کارں تھا ' اس میں ایک قلعہ تھا ' جو قلعہ ماجی بک کے نام سے مشہور تھا - دیریباس نامی اسپین کا ایک باشندہ سنہ ۱۷۹۹ع میں روسی بیڑے میں ملازم ہوا ' اور ترقی کرتے امیر البحر کے درجہ تک پہنچگیا - یہی شخص ہے ' جس نے اس کارں پر قبضہ کیا ' اور موجودہ شہر کی داغ بیل قالی - یہ واقعہ کیتھوائی درم کے عہد کا ہے -

اسکے بعد یکے بعد دیگر در فرانسیسی حکومت روس کے ملازم مرے - ایک دیوک آف درلا نجررں - مرزی کے درنوں کے مرزی اس کے درنوں کے درنوں مخصوں نے ار دیسا کے حدود رسیع کیے 'ار ر اسکی رونق ر آبادی کو ترقی دی ۔ یہاں کی تجارت برابر ترقی کرتی رهی 'ار ر اب تر رہ روس کا مرسیلیز ہے ۔

یہاں سب سے پلے رومی ' یہودی ' اور بلغاریوں کی ایک جماعت معاش کی تلاش میں آئے آباد ہوئی تھی اور آب تو یہاں صدها اقرام کے لوگ رہتے ہیں -

اس شہر کا نام ایک قدیم یونان شہر کے نام سے ملخوف فی جور اوق یسوس کہلاتا تھا ' یہ شہر اسی طرف کہیں قریب تھا - اس کا ذکر جنگ طراردہ کی تاریخ میں آتا ہے - اس شہر کی سرّکوں میں ایک سرّک کا بھی فام دیریباس ہے - جیسے ایک ہائی اسکول بعینہ اسی نام سرس مے - اور اس حصہ شہر کا نام لانجرون فی جسمیں دریائی حمام ھیں -

اردیسا میں متعدد مجسمے ،هیں ونمیں ایک کیتهرائی درم ارر ایک ریشیلیو کا ہے - لب دریا ایک نہایت عمده سترک - عالم سترک کا نام بولفار نیقولا ہے -

شہر میں بہت سے هرتال هیں ' جن میں سے لنت و هرتال ' سنیت پیترسبرگ هرتال ' کونتی نیتال هرتال ' اور برستول هرتال اللہ ذکر هیں - انکے علاوہ بہت سے بنک ' تهیتر ' عجائب خانے ' فہوہ خانے ' تبرستان هیں - اردیسا کے سب سے برے قہوہ خانے رر بینا اور فانکونی هیں - نواح شهر میں حمام هیں ' جنکے متعلق مشہور ہے کہ وہ صحت کے لیے مفید هیں -

سب سے ملے یہاں سنہ ۱۸۱۲ ع میں طاعرن آیا - قریب تھا درل اتحاد ثلاثی کے بیترں نے بسلسلہ جنگ کریمیا اس کا محاصرہ درل اتحاد ثلاثی کے بیترں نے بسلسلہ جنگ کریمیا اس کا محاصرہ دیا ' اور گوله باری بھی کی - یہاں کی آبادی ررسی ' اطالی ' او ر یہودیوں کا ایک مخلوط مجموعہ ہے - یہاں بعض اطالی خاندان زالی کے برابر دولتمند ھیں ' جسکی آمدنی مع ملیں وربل ہے۔ تسطنط آئید کی طرف او تریسا سے ۸۰ میل کے فاصلہ پر ایک جبون سا کوهستانی جزیرہ ہے' جسے فیڈ وفیسی یعنی اثردھوں کا جزیرہ ہے۔ بہت فیڈ وفیسی یعنی اثردھوں کا جزیرہ

اردیسا سے میں کریمیا روانہ ہوا جو اعتدال آب و ہوا اور حسن مناظر طبعی میں مشہور و معروف ع- میرا یہ سفر روسکی بار اخوت کمپذی

ے استیمر پر تھا ' جسے استیمر رومیاں بار اخوت کمپنی کے استیمروں سے کہیں زیادہ صاف و خوشنما هوتے هیں' خصوصاً جبکه اعلی درجه کے هوں ۔ یه استیمر ایخ سینے سے پانی کو هتاتا هوا همیں لیکے چلا ' یہاں تک که کریمیا کے پلے بندرگاہ اربا توریا میں لنگر انعاز هوا ' جسے تا تاری کو زلاوہ اور روسی کوز سوف کہتے هیں' یه پہلے ایک خطاس تھا ' جسمیں غلام اور کنیزیں فروخت هوا کرتی تمیں ۔

کریمیا کوسنه ۱۴۷۸ع میں ترکوں نے تسخیرکیا اورسنه ۱۷۸۴ میں روس نے اسے ترکوں سے لیلیا - یہاں ایک جامع مسجد ہے ، جوسفه ۱۵۵۴ ع میں قسطنطنیه کی جامع ایا صوفیا کے طرز پر بنائی گئی تھی - اسکی آبادی ۴۵ هزار ہے ، جسمی بورسی تا تآری ، اطالی ، یہودی ہیں - یہاں سے ۲ فرست ( ایک روسی معیار مسافت ہے جسکی مقدار ۱۰۳۵ میٹر ہے ) پر بحیرہ مونیاک میں اور ۱۸ فرست پر بحیرہ ساک میں صحت بخش حمام میں ان حماموں کا موسم ۲۵ مئی سے شروع هوتا ہے ، اور آخر اگست تک رهتا ہے ۔ اس اثناء میں هزاروں بیمار نہائے آتے هیں -

ارباتوریا سے ۹۳ فرست پر سنفیرر پول یعنی کریمیا کا جدیده دارالسلطنت راقع ہے۔ یہ ایک نہایت عمدہ شہر فے اسکی آبادی مدد مدر فر ۔

ار باتوریا ہے ہ گہنتے تک چانے کے بعد مساوا اسلیمو سوا سطابول پہنچا۔ یہ ایک بہت بتو شہر ہے 'جسکی سرکیں بتی بتی اور عبارتیں عظیم الشان هیں' روشنی برقی ہے۔ سرکوں پر قریموے چلتی ہے۔ بندرگاہ میں بحر اسود کا بیترا رہتا ہے۔ یہاں روسی معاوم ہوتا ہے کہ نووارد کو اول رهاہ میں تو یہ معاوم ہوتا ہے کہ یہاں کے تمام باشندے افسر اور سپاھی هیں۔ گو به ایک تجارتی شہر ہے' مگر با ایں ہمہ اول درجہ کا جنگی شہر معلوم ہوتا ہے۔

ریلوے لائنوں نے تمام روس سے اسے ملادیا ہے۔ یہاں ان تمام افسروں کے مجسمے نصب ھیں جنہوں نے جنگ میں کارہا۔ فمایاں انجام دیے ھیں خواہ یہ افسر بری ھوں یا بحری - ان مجسموں کے علاوہ جنگ کی یادگاریں بھی ھیں جو بلجیم میں واڈولو کی یادگاروں کے مشابہ ھیں - یہاں کا سب سے زیادہ لطیف مقام مینوسیل بنغ ہے جو لب دریا واقع ہے - بنغ میں روزانہ باجا بجتا ہے - افسر اور سپاھی جوق در جوق آتے ھیں " مگر سپاھیوں کو اندر جانے کی اجازت نہیں -

یہاں کی سترکوں میں سے ایک مہتم بالشان سرک کا نام بولغا ہے - اس سترک پر ایک بہت بڑا باغ ہے ' جسمیں ایک عظیم الشان کول عمارت ہے اندر ایک دائرے میں جنگ کریمیا کے راقعات اور ان ترکی ' فرانسیسی ' انگریزی وغیرہ وغیرہ فرجوں کی تصویریں کندہ ہیں' جنہوں نے جذگ کریمیا میں حصه لیا تھا ۔ انکے علامہ سامان مدافعت' اسلحہ ' ذخائر' سامان استحکامات' وغیرہ اس باغ میں بکثرت موجود رهتے ہیں ۔

بندرگاه کے دهانه سے قربب ایک درسری سترک پر ایک نہاہت هی اهم عجائبخانه ہے - یه عجائبخانه صحاصره سراسطابرل اور ان تمام تو پون دیگر انواع اسلحه نقشوں ' وغیرہ کے ساتهہ مخصوص ہے جو اس محاصرہ میں استعمال کیے گئے تیے - سنه 90 - ۱۸۵۴ کے اس محاصرہ نے سراسطابرل کو تاریخ میں مشہور کردیا - یه محاصرہ اسقدر شدید تها که سراسطابرل قریباً بالکل برباد هرگیا تها - مگر اس قہرکر کے بعد وہ فرزاً سنبھلا اور بسرعت تمام ترقی کے میدان میں چلنے لگا - اسرقت اسکی آبادی و هزار ہے ' جسمیں نصارے میں چلنے لگا - اسرقت اسکی آبادی و هزار ہے ' جسمیں نصارے دیادہ اور تاتاری اور یہردی کم هیں -

خط كو عربي ميں كونسل جنرل اطاليا كے مترجم نے اكها تها -وہ خط يه هے :

مديقي إ

اس خطے همراه آپکے بھالی شیخ احمد کے لیے فرمان پناه بخشی بھیجتا هوں ' اور خدا سے دعا کرتا هوں که انکر ترفیق خیر دے ' اور وہ بغیر و عافیت وطن واپس آلیں - یہی فرمان ایک چیز ہے جو آپ نے مجمه سے لی ہے' کیونکه آپکر همیشه ایخ وطن کے مصالح کی فکر رهتی ہے۔

مسطرح آپئے اسلاف مال کو هیچ سمجھتے تیے اسی طرح آپ بھی اسکو حقیر سمجھتے کے اپنی ذات کے لیے بھی اسکو حقیر سمجھ آپ نے اپنی ذات کے لیے ایک حبد نہیں لیا' اور اصل یہ فے کہ مجھے آپ پر جو اسقدر اعتماد فے وہ آپئی اسی شان استغنا کی رجہ فے -

لیکن با ایں همه بد قسمتی سے اخباروں نے آپ پر اعتراضات
کیے اور بے اصل بہتان لگائے - مگر میں بخربی جانتا هوں که شاذ
و نادر هی ایسے اوگ مونگے جو آپکی طرح یه دعوی کرسکیں که اپنے
وطن کے نوائدہ کے سوا نے کسی شے کا ارادہ کیا اور نه کوئی شے
چاهی - والسلام چاهی - والسلام -

میں سے کہتا ہوں کہ اگر مہم معلوم ہوتا کہ ایک درہم بھی اس ہاتھہ نے لیا ہے' یا اس زبان نے مانگا ہے' یا اس قلم نے ایک حرف بھی لکھا ہے۔ تو میں اسکو آگ کی قینچی سے کات دیتا' بیشک میرے پاس اطالی سکے اور نوت تے - یہ بسرے بسرے برت معرکوں کی غنیمت تھی' جسر ہمارے مجاهدین کو ان مقتسول و مجروح افسروں اور سپاہیوں کی جیبوں میں ملے تھ' جو میدان جنگ میں پڑے رہجائے تے - انکو ہم نے فرانسیسی سکوں سے بدل لیا تھا' کیونکہ ہم نے یہ طے کیا تھا کہ جب تیک ہم نگے سکے نہ قدالیں گے اسوقت تک ہم فرانسیسی سکے استعمال کرینگے -

بہت سے لرگ یہ سمجھتے ھیں کہ درلت عثمانیہ نے ھماری مالی مدد کی اسے علاوہ هندرستان شام ' مصر ' اور تونس میں ایسی جماعتیں ھیں جو برابر هماری مالی مدد کرتی رهتی ھیں ۔ اسلیے آغاز جنگ سے لیکے انتہاء جنگ تک مجھ جسقدر رربیہ بعد اعانت مرصول هوا ہے اسکی ایک فہرست دیکے اس رهم کے چہرے سے نقاب الّہاتا هوں ۔

اسم معطي جسقدررتم که موصول هولی بحساب فرانسیسی پونگ

یورپ سے ایک شخص نے معرب ہے ایک شخص نے معرب ہے ایک شخص نے معرب ہے ایک شخص نے رمع اپنے رفقاد کے ) ۲۰۰ یورپ سے ایک اور شخص نے ۲۰۰ ایک اور شخص نے ۲۷ ایک متفرق جماعت نے ۲۷ ایک متفرق نے ۲۰۰ ایک متفرق نے ۲۰۰

یہ چندے جن لوگوں نے صحیے لائے دیے تیے - میں نے انہیں ایم هاتهہ سے لکھکے رسیدیں دیں ' اور اپنی حکومت کے خزانچی کر یہ رقمیں دیدیں' جو کوہ یغوں کی مجلس انتظامی کی معرفت صرف ہولیں - میرے تونس آنے کے بعد جو چندے آگے وہ میں نے ان ملازموں اور سرداروں میں تقسیم کردیے' جو میرے ہمراہ تونس آگے تیے - ان لوگوں سے میں نے انکی دستغطی رسیدیں لیلیں ہیں جو اسرقت تک میرے پاس محقوظ ہیں -

جوشخص میري اس تحریر کو غور سے پڑھیا اور جنگ اور جنگ اور حکومت ع معاملات سے واقف هوگا تو اسے یقین هوجالیگا که مجمع جسقدر روپیه بطریق اعانت ملا تها یعنی ( ۲۷۷۷ لیره فرانسیسیه ) وه ایک مهینه تک ان بارکش اونٹوں کے کوایه کے لیے بهی کافی نه تها جو مجاهدین کا سامان لاتے لیجائے تیے اور اسلیے میں نے ضرور ایچ پاس سے ایک رقم کثیر صرف کی ہے جسکی مقدار میرے علاوہ اور کسی کو معلوم نہیں -

اگر ضرورت نه هوتي تو الله غدمات كا فاكر نه كرتا كيرنكه ميس في جو كههه كيا هر وه رطن و مذهب كي راه ميس كيا هر اسليم اس كاكسي پر اهسان نهيس - ليكن اب جو فاكر آگيا هر تو اس تقريب سر ميس بلا فخر كهتا هوس كه ميس هي وه شخص هوس جس في اپذي جان مال زبان اور قلم سر اپذي اور الله هموطنوس كي پيشانيوس سر داغ ننگ عمقاف كي آخر وقت تك كوشش كي پيشانيوس سر داغ ننگ عمقاف كي آخر وقت تك كوشش كي اور سوام ان لوگوس ك جنكا ميس في فكر كيا هر اور جنكم احسان كو ميس بهي نهيس بهول سكتا اور كسي غير ك منت كش نهيس هيمه -

میں نہیں سمجھتا کہ ان لوگوں کے علاوہ مشرق و مغرب میں ایک شخص بھی یہ دعوی کرسکتا ہے کہ اس نے همیں ایک درهم بھی دیا یا غود حکومت عثمانیہ یہ کہکے کہ اس نے هماری اعانت کی ' بلکہ حکومت عثمانیہ نے تو هماری یہ مدد کی کہ جو کچھہ سامان جنگ موجود تھا وہ بھی منگوا لیا - اب میں مع اپنے خاندان کے تونس آگیا ہوں اور مصرو آستانہ جارہا ہوں - اگر کسی شخص کو یہ دعوی ہو کہ اس نے براہ راست یا کسی وساطت سے مجھے ورپیہ بھیچا اوروہ مجھے پہنچ بھی گیا تو میں اسے اجازت دیتا ہوں کہ وہ مجھے سے اس رقم کا مطالبہ کرے -

مجع یقین ہے کہ میں ان شہروں میں آؤندگا اور انشاہ الله کسی سے شرمساری کے بغیر راپس جارنگا کیونکہ تونس آئے کے بعد میرے پاس جسقدر چندہ آئے تے رہ سب میں نے یہ کہنے چندہ والوں کو راپس کردیے کہ مجم اب ایسی جنگ کے دربارہ جاری مونے کی امید نہیں جس سے اهل ملک کو ذرا بھی فایدہ هر۔ اسلیے ان چندوں کو لے لینا ہے رجہ ہے ۔ اس پر بہت سے لوگوں نے مجم خطوط لکم جس میں اس دیانت و استقامت کی داد دی ۔

اگرجنگ سے مقصد اصلی حاصل نہیں ہو اور ہمیں رطن عزیز بالا دست قوت کے حوالہ کونا پڑا تو میری نزدیک اسمیں کوئی عیب نہیں - اسلیے که الحرب سحال اور هم تو هم م سے زیادہ بڑے لوگوں نے دشمن کی قوت کے آگے هتیار قالدیتے هیں - اور غیب کا علم تو الله هی کو هے -

## تعلیم نسوان کے متعلق

-- CHO. --

هندرستان کے مشہور و معروف عالم دین حضرات مولانا معدد اشرف علی صاحب کا نہایت مدال و مفصل مضمون جو بارہ صفحه پر طبع هوا في - صوف دو پیسے کا قبلت بہیجنے پر اس کے دو نسخے ورانه هوسکتے هیں -

فقير اصغر حسين عفي عنه وفقر رساله القياسم - مسدرسه اسلاميسه دير بنسد



باطرم کی ہوا معتدل ہے مگریہاں کے پانی میں صابوں بہری مشکل سے حل ہوتا ہے - یہاں سوبتن کا مشہور انعام یاب بوبیل کے تیں گیس کے کارخانہ ہیں - یہیں جان باکو سے مٹی کا تیل آتا ہے - اننی مسافت بہت طویل ہے اور ۲۴ گہنتے میں اکسپریس کے ذریعہ سے طے ہوتی ہے - باطوم کے گیس کے مشہور کارخانوں میں مشہور روتشیلت اور ماتنا شیف کے کارخانے ہیں - ریل میں باطوم سے افرست پر شکوی کے مشہور چاے کے کہیت ہیں - باشندوں کی تعداد ۳۷ ہے اورس کے مشہور چاے کے کہیت ہیں - باشندوں کی تعداد ۳۷ ہے اور کا ایک مخلوط مجموعہ ہے - یہاں کے بہترین ہیں - ہوتیل مشرق کی خوشنما منظر کو فرانس کا اور امپیریل ہیں -

میں باطوم سے اندررن قوقاز ' قوطایس ' بورجوم اور با کوریانی آیا - یہ شہر اگرچہ چہوٹے هیں مگر اپنے راستوں کے پہاڑوں پہاڑوں کے سبزہ زاز ' نہرہاے رواں ' اور تالابوں کے لحاظ سے قابل دید هیں -نوطایس میں نہرہانو کے علامہ اور کوئی شے قابل ذکر نہیں ہے -هانوں کے پانی کے گرنے کی آواز دور سے سنائی دیتی ہے -

جررجوم معدني چشموں کا ایک شہر ہے - اسمیں ایک تیزرو اور شدید الصوت نہر ہے ایک اور نہر ہے جو اس سے برتی ہے - حل صابوں کے باب میں اسکا معمولي پاني باطوم کے پاني کے طرح ہے - خور باکوریانی تو اس قابل نہیں کہ کوئی اس میں دن بہر دا چند گہنترں کے لیے بھی تھیرے - البتہ بور جوم سے اسکا راستہ بہایت خوش سواد مقامت سے گیا ہے - بور جوم سے ایک نہایت خوش منظر راستہ اباستوماں کو گیا ہے - اس راستہ میں سفر مرتری پر ہوتا ہے - یہ ابا ستومان رہی شہر ہے جو ایخ اعتدال هوا اور حسن مناظر کے لیے ایک شہور ہے -

بور جوم سے قوقاز کے دازالسلطنت تغلیس ریل پر آیا - تغلیس باطوم اور باتویا بحر اسود اور بحر فزا کے وسط میں راقع ہے - سطح آب سے اسکی بلندی حص میڈر ہے -

### اشته\_\_ار

طب جدید اور ایخ چالیس ساله ذاتی تجرب کی بناپر دو کتابیں تیار کیں ھیں۔ صحت النساء میں مستورات کے امراض او و محافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق موثور تدابیس سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی ھیں۔ قائلت کرنیں زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھہ کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ھرگھر میں ہوئی چاھیں ۔ اور جذابة هر هائینس بیگم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خرید فرمائی ھیں بنظر رفاہ عام چھہ ماہ کے لیے رعایت کی جاتی ہے طالبان صحت جلد قائدہ اقبائیں۔

معانظ السبيان ' اصلى قيمت ۱ ررپيه - ۱۰ آنه - رعايتي ۱۱ آنه معانظ السبيان ' اصلى قيمت ۲ ررپيه ۸ آنه - رعايتي ۱ ررپيه اردر ميديكل جررس پرردنس معه تصارير اس ميں بهت سي كار آمد چيزيں هيں اصلي قيمت ۲ ررپيه ۸ آنه - رعايتي ۱ ررپيه عازه معصولداک رغيرة -

ملنے کا پته :- داکتر سیف عزیز الدین گررنمنت پنشنر رمیدیکل انیسر در جانه - داکخانه بهری ضلع رهتک -

## جـــزائـــر ايب ي

بالاخر انگلستان نے نصرانیت کے لیے اسلام سوز جذ بات کے سلسلہ میں اس حلقہ کا بھی اضافہ کردیا ' خس کا مزاج سناشوں کو خوف تھا -

دارننگ استریت کے کارکنان قضاء رقدر نے جزائر ایجین کا فیصله صادر کردیا جر آپ گذشته نمبر کے الا سمرع میں پرھیکے ھیں -

لیکن کیا اسقدر کافی ہے ؟ لیکن ظلم ہرگا اگر ان جزائر کے حق میں ہمارے وقت کے صرف چند ثانیے ' ہمارے جرائد کی چند سطریں' اور ہمارے ماتمگساری و حسرت سنجی کے دفتر ہے پایاں' میں سے صرف ایک لفظ '' افسوس '' ہو۔

یه صحیح ہے که هم اس کره زمین کے ایسے تکرے کہو چکے هیں جنکے آگے ان جزائر کی کوئی حیثیت نہیں ' ارزیه بهی صحیح ہے که اسرقت هماري پیشاني پر شکن تلک نہیں پڑی تهی لیکن اگر اسرقت هماري پیشاني شکن آلرہ تلک نہیں هوئي تهي تر اسوقت همارے گالوں بلکه دامنوں کو خونین آنسوں سے لاله گوں هونا چاهیے -

ایک زمانے میں زید کا کیسۃ جراہر سے پر رہتا تھا۔ اسرقت اگر ایک لعل بدخشانی بھی گرجاتا تھا تر اسے احساس تسک نہیں ہوتا تھا ' مگر اب کہ اس جراہر سے پر رہنے رالے کیسے ہیں چند پیسے رہتے ہیں' کیا اب اسکی رہی حالت رهیگی ؟ یقین مانیے کا گر اب اس کیسے سے ایک پیسہ گریکا تو اسکی آنکھرں سے آنسوں کی جھڑی لگجائیگی ۔

اس آشکباری ہے آپ اسکے ظرف کوالزام نہ دیجیے کہ رہ بیچارہ صرف ایک پیسے کو نہیں کیا ہے کیا ۔ صرف ایک پیسے کو نہیں روتا باکہ اسکو روتا ہے کہ میں کیا ہے کیا ۔ ہنگدا ۔

يهي حالت هماري هـ بلكه اس سے زياده درد ناک - هماري جيب خالي هـ مگر با ايل همه جو كچهه اسميل هـ ره بهي اسقدر قيمتي ايك عالم اسكو للچائي هوئي نظررل سے ديكهه رها هـ - پس اگر اسوقت هماري جيب سے كچهه گرتا هـ توكيونكر هوسكتا هـ كه زبانيل خاموش اور آنكهيل خشك رهيل -

انگلستان کی تجریز میں صرف جزائر هی درلت عثمانیه کے هاتهه سے نہیں نکلے که گو کالاے عزیز جاتا هی مگر غم درد سے تو نجات ملتی فی بلکه یا تو اس کو ایسے مصارف برداشت کرنا پڑتے هیں جنسی وہ اسرقت متحمل نہدں هرسکتی یا اسے اپنے پس مانده سر مایه حیات در بهی رقف غارت ر تاراج سمجهنا پڑتا هے 'اور انسوس که دونوں صورتیں جانگاہ و روح فرسا هیں !

اس اجمال کی تفصیل یه هے که جنگی حیثیت سے جزالسر ابعین کی تین قسمیں هیں:

Imbros ( ) جودهانه دره دانیال پرواقع هیں ' جیسے ایمروز' Samothrace بوزجه اطه Tenedos لمني Tenedos مادیر

یہاں چند ہوٹل بھی میں جندیں سے مشہور ترین کیست ہوٹل ہو سامل پر واقع ہے ' اور جران ہوٹل ہے ۔ ۱۰ کیلومٹر کے فاصلہ پر خانقاء مارجرجس ہے ' جہ کر بنے ہرے اسوتت ایک ہزار سال ہرے ۔ اس خانقاء کا موقع نہایت ہی عمدہ ر خوشنما ہے ۔

ربل میں جانے رائے کے لیے سرا سطابول سے کریمیا کے قدیم دار اللہ المانہ اللہ باغچہ سراے تک ۱۹۳ کیلومیٹر دیں - باغچہ سراے ایک چہرٹا سا شہر ہے - یہاں عہد قدیم کی چند جامع مسجدیں اور باغ تو دیں' مگر جدید ترقی کے آثار ذرا بھی نہیں - نه عمده سرکیں دیں نه ٹریموے' نه برقی ررشنی' نه قابل لحاظ دوٹل -

ابهي تسك خانات تا تاركا قصر موجود ه جر سترهويس صدي ميل بنايا كيا تها -

يهاں كي جامع مسجد ك دروازه پريه عبارت كنده ه:

" سلامت كراے خان ابن العاج سليم كراے خان سنه ١١٥٥ "

وسط قصر ميں ايك فواره ه جس پريه عبارت لكهى هوئي ه:
" قيلان كراے خان ابن العاج سليم كراے خان غفر الله لهما
و لوالديهما سنه ١١٩٢ع "

اس عبارت کے بعد یہ آیت ھے: " سقاھم ربہم شراباً طہوراً " -ان عبارتوں کے علاوہ گلاب کے دو درختوں اور تین قسم کے میوں کی تصویریں بنی ہوئی ہیں -

نيهيے کي منزل ميں ايک هال هے جسکي چهت دستکاري کا جميل تربي نمونه هے - اسکے دروزاہ پر يه عبارت کندہ هے -

" در را زه ديران سلامت كراے خان ابن الحاج سليم كراے خان سنه ١١٥٩ " اس قصر ميں ايك باب السلسبيل في جس پر يه لكها في: ان گهررن ع مالك سلطان اعظم اكرم منكلي كراے خان - - الخقصر ك اندر اور باهر باغ هيں - يهى باهر كا باغ آجكل مينوسپل كا باغ في جهاں لوگ سير و تفريع ك ليے آئے هيں - يهاں جامع سلطاني بهي في - مئي ميں جبكه ميں يهاں تها تو عشا كي اذان . ساز في نو بہے ديجاتي تهي -

باغچه سراے میں اسماعیل عصبر نسانی کا ایک اخبار ترکی زبان میں شائع ہرتا ہے' جسکا نام ترجمان ہے - ایک لوکیوں کا مدرسه بهی ہے - جسے انکی بیری چلاتی ہیں - اس مدرسه میں لوکیوں کو ترکی ' ررسی ' عربی ' ( ابتدائی پیمانه پر ) عقائد اسلامی ' حساب ' جغرافیه ' علم الصحة ' خانه داری ' دستکاری سکھائی جاتی ہے - بعض لوکیاں قران شریف حفظ کرتی ہیں -

باغچه سراے کي آبادي ۱۸ هزار ہے جسمیں ۱۴ هزار تا تاري٠٠ ٣ هزار نصاري اور ايک هزار يهودي هيں -

سواسطابول سے یالطہ تک تین راستے ہیں۔ دریا ' موترکار' اور ریل ۔ پہلا راستہ عمدہ ہے ۔ اسافرکوکریمیا کے ساحل پرسے رنگا رنگ پہاڑیوں کے دلفریب منظر دکھلائی دیتے ہیں' مگر دوسوا راستہ اُس سے عمدہ ہے' خصوصاً ابتداء باب بایدارسے کہ یہاں سے تو پاکیزہ منظر پہاڑ اور درخت ہی درخت نظرآتے ہیں ۔ تیسرے راستہ میں کوئی امر قابل ذکر نہیں ۔

کریمیا کے حمام رالے شہروں میں یالطہ خوشنما ترین شہر ہے۔ اسکی ہوا گرمیوں میں نہایت معتدل اور امراض صدر کے لیے بیعد مفید ہے۔ اسی لیے اسے "نیس روس" کہتے ہیں۔ تمام عمارتیں اور راستے بالکل نئے طرز کے ہیں۔ ایک میرنیسپل باغ ہے۔ اس باغ میں روزانہ باجا بعتا ہے۔ یہاں کے مشہور ہوٹل رشین نلا ایلی اور میرینو ہیں۔ آبادی ہم خزار ہے ' زیادہ تر نصاری ہیں اور کمتر مسلمان اور یہودی ۔ یالطہ کے نواے میں لیفیدی ' جہاں زار روس موسم گرما میں بسر کرتے ہیں ' الوپکا ' اور یانت اور نمیو نہایت ہوس سوادہ مقامات ہیں۔

یالطہ سے میں باطوم آیا - راستہ میں استیمر بہت سی سرحدرں پر سے گذرا' جن میں اہم یتر درذی ارر کریمیا کا آخری بندر گاہ کیرش ہے - اسے ابناے کیرش میں آئے بعدر ازدف ارر بعر اسرد درنوں ملتے ہیں -

غرض ساحل کریمیا باتوریا سے شہروع ہوتا ہے' اور کیرش میں آئے ختم ہوتا ہے' اسمیں سے بعض حصہ تو میدان ہے اور بعض حصہ کرھستانی ہے۔ کرھستانی مناظر بیعد دلفریب میں۔

کوه قاف کا ساحل اناپا سے شروع هوتا ہے ' ارر باطوم دیں ختم هوتا ہے - تمام ساحل میں جہازیاں ' درخت ارر انتہا درجه کے خوشنما پہاڑھی پہاڑ ھیں - اسکی اهم سرحدیں نوورز ' سیسک ' (جو ایک بڑا شہر ہے ) ارر باجری ھیں - یہ تمام مقامات سبزی ر شادابی میں غرق ارر موسم گوما کی بہترین ر جمیل ترین قیامگا ھیں ھیں -

10 - فرست کے فاصلہ پر کوہ اتوس واقع ہے۔ یہاں ایک خانقاہ
 ھ' جو پرانے کوہ اتوس کے راہبوں نے بنائی تھی ۔

سو خوم قلمرو اباظا کا دار السلطنت ہے ' یہ بھی میوں اور پھولوں سے پتا پڑا ہے - اسکی ہوا غایت درجہ عمدہ ہے - یہاں سے مصر تعباکو بھیجا جاتا ہے - اسکے نواج میں پراے شہروں ' ھیکلوں ' معلوں ' قلعوں ' اور گڑھیوں کے بکثرت کھندر ملتے ھیں - آبادی ۲۰ ہزار ہے - خود قلمرو اباظا کی آبادی نصف منیں ہے - تیں ربع مسلمان اور باقی ارنہودیس عیسائی ہیں - یہاں کے اکثر مسلمان اور باقی ارنہودیس عیسائی ہیں - اب کوہ قاف میں مصرف ۲۰ ہزار مسلمان ہیں جدمیں سے ۸ ہزار سر خوم میں ہیں اور باقی بحر اسود کے ساحل پر نوفور اور سیک رغیسرہ میں پھیلے ہوے ہیں - انکے قبائل '' اونج '' کہلاتے ہیں -

جہاز پر ایک سیاح کو جاجبری سے لیئے باطوم تک ساحل قوقاز میں سرسبز و شاداب پہاڑ اور اندی ۲۰۰ میثر بلند اور برت پرش چوثیاں نظر آئی ھیں - یالطہ سے تین دن تک چلتے رھنے کے بعد اسٹیمر باطوم پہنچا ' جو بحر اسود میں روس کا آخے ین بندرگاہ ہے - باطوم اور اوتیسا میں ۱۹۳ میل کا فاصلہ ہے -

ررس نے اسکے حدود وسیع دیے ہیں۔ نئی ستودیں نکالی کئی ہیں۔
تمام شہر میں برقی روشدی ہوتی ہے - ساحل پر بالکل نئے طرز الک مینوسپل باغ ہے جسکی تمام سترکیں بالکل سیدھی ہیں باغ میں روزانه باجا بجتا ہے -

باطوم میں اس میونیسپل باغ نے علاوہ تردوں نے زمانے کا ایک آور نہایت لطیف باغ فی خو ایک چھوٹے بھیرے نے ساحل پروافع فے ۔ یہ باغ اب الیگزندر پارک کہلا تا ہے ۔

صرف ایک شے یعنے قرت فے ' جسرقت وہ جلوہ فرما ہوتی فے تو یورپ اسکے چہوہ پر عدل کا نقاب ڈالئے اسکے سامنے سر بسجود ہوجاتا ہے۔ پس جبکہ اس قرت کی دیری نے ہم سے اپنا رشتہ توڑ کے یورپ سے باندھا فے تو پھر کون فے جو یہ شرائط پورے کرائیگا ؟

"مسلمانوں کے حقوق کا لحاظ رکھا جات " یہ کوئی نیا دام فریب نہیں - یہ تو رہی فقوہ ہے جو ہمیشہ یورپ نے کسی ملک کو هملال کی قلمور سے نکالے صلیب کی بادشاہی میں داخل کوتے وقت کیا ہے - پہر کیا اس کوہ ارض کی رسیع آبادی میں اسکی ایک عملی مثال بھی پیش کیجاسکتی ہے ؟ کیا اس رسیع عالم نصرانیت میں ایک شخص بھی اس باب میں مود عہد هونے کے ساتھہ مود ایفاء ہونے کا بھی وعدہ کرسکتا ہے ؟

افریقه ' یو رپ ' اور ایشیا ' جاو رهاں کے اسلام سے چھنے ممالک میں پھر و اور سنو که وهاں کا ایک ایک ذرہ کیا کہرها ہے -

" جنگی مرکز نه بناے جائیں " مگر اس کا ذمه کون لیتا ہے؟
انگلستان " جس نے اسے سامنے کریت سے بین القومی علم اتروا
کے یونانی علم نصب کرایا! کیا اگر یونان جنگی مرکز بنائیگا
تو انگلستان اے منع کریگا؟ اسیطرے جسطرے که اس نے
فرانسیسیوں کو عربوں پر ظلم کرنے سے منع کیا تھا یعنی اسے جہاز
جبل طارق سے فرانسیسیوں کی مدد کے لیے بہیجے تے؟

پہریہ مانا کہ یونان نے آن جزائر میں مستقل جنگی مرکز نہ بنائے' لیکن اگر خود اس نے چہیز کے اعلان جنگ کیا اور گو بعض حصہ اسنے نہ فتع کیا ہو' مگر واقعہ ادرنہ کی طرح انگلستان نے کہا کہ یہ یونان کے مطالموبہ ملک اسے دیادہ جائیں ورنہ ان جزائر میں هنگامی مرکز بنائے دوہ دانیال اور تمام ایشیائی ترکی پر حملہ کردیگا تو ہم کیا کرینگے ؟

امل یہ ہے کہ انگلستان نے اس طرح درلت عثمانیہ کے سر پر دشمن کو کہوا کردیا ہے کہ رہ کبھی اسکے خیال سے اختلاف کی جرات نہیں کرسکتی ورنہ اسکا الزمی نتیجہ ایشیائی ترکی پر حملہ ہوگا۔

یہ فے دراست عثمانیہ کے مصالح کا لحاظ ' جسکا رعدہ مسلّلہ جزائر کو موتمرالسفارہ کے ماتھہ میں دیتے رقت کیا گیا تھا -

انگلستان نے یہ جزائر یونان کو اسلیے دلوائے ہیں که یونانیوں کے تدیم رطن ہیں اور بقاعدہ "رطن اہل رطن کے لیے فے "رهی اسکے مستعق ہیں - پہر یہاں کی آبادی ایک ایسی حکومت چاہتی فے جو مہربان و عادل ہو' ان میں تعلیم پہیلائے 'شہر رں کو آباد و اراسته کرے' تجارت و صنعت کو ترقی دے' اور ملک میں امن و اطمینان کی زندگی پیدا کرے' اور ترک یه نہیں کرسکتے - لیکن غرر سے دیکھیے تو ان دونوں دلیلوں میں ایک دلیل بھی صعیم نہیں۔ "رطن اہل ورنوں دلیلوں میں ایک دلیل بھی صعیم نہیں۔ "رطن اہل ورنوں دلیلوں میں ایک دلیل بھی صعیم نہیں۔ اس قاعدہ کا صور اسوقت کو سوال درپیش ہو جسکے باشندے نصوانی ہوں اور وہ کسی اسلامی علی طرحت عالی درپیش ہو جسکے باشندے نصوانی ہوں اور وہ کسی اسلامی حکومت کے ما تعت ہوں۔ لیکن صورت حال یہ نہ ہو تو پہریہ اصول طاق فرامرشی میں رکھدیا جاتا ہے۔ مشال کے لیے زیادہ اصول طاق فرامرشی میں رکھدیا جاتا ہے۔ مشال کے لیے زیادہ

تفعص و تلاش كي ضرورت نهيں البانيا ابهي آج كا واقعه في پهر ان جزائر ميں صوف يوناني هي آباد نهيں 'بلكه يهودي '
مسلمان بلغاري وغيرہ بهي وهتے هيں - خصوصاً مسلمان كه ان كي
ایک كثیر تعداد صدیوں سے يهيں وهتي في - ایسي حالت ميں يه
جزائر يونان سے كيوں ملعق كيے گئے حالانكه اپيرس اور سالونيكا
ميں يونانيوں نے اپنے مختلف الجنس اخوان مفهب نے ساتهه
جو سلوک كيا في وہ اس امسر كا ایک قاطع و مسكت ثبوت في كه
جو سلوک كيا في وہ اس امسر كا ایک قاطع و مسكت ثبوت في كه
جو ناني سخت متعصب و خونخوار قوم في اور كسي طرح بهي اس
ختلف هوں اسكے وحم نے حوالے كي جائيں -

اگر درحقیقت مقصود ان جزائر کی اصلاح ر ترقی تھی تو پھر کیوں نہ انکو ساموس کی طرح خود مختار کردیا گیا ' کیونکہ یقیناً بحالت خود مختاری وہ اس سے زیادہ ترقی کر سکتے تیے جتنی کہ اب رہ یونانیوں کے ماتحت رہے کر سکینگے۔

لیکن یہ تمام باتیں تر اسوقت ہوتیں جب کہ یورپ کے طرز عمل کا معیار حق و عدل ہوتا یہاں تو بقول مشہور کاتب سیاسی مستر لویسین و لف " یورپ نے بلقائی مدبر کی حیثیت ہے اپ طرز عمل کے لیے جس معیار رحید کو شروع سے آخر تک تسلیم کیا ہے وہ خود غرضی او و سختی ہے "

آخری نقطه بعث یه فی که انگلستان نے ایشیائی ترکی کو کیوں خطوہ میں ڈالا ' حالانکہ اسکا تو یہ دعوی ہے که ایشیاء میں ایک مستحکم ترکی کا رجود اسکے ایشیائی مصالح کے لیے ناگزیر ہے؟

اس کا جواب انگلستان کے دھاء سیاسی اور آیندہ مقاصد کی. ایک سبق آموز و بصیرت بخش داستان ہے -

جو لوگ دولت عثمانیه کی موجوده تاریخ سے واقف هیں وہ جانتے هیں که کاروان اسلام کا یه آخرین نقش یا محض اسلیے اب تک باقی فے که دول یورپ میں شدید رقابت و منافست فے اگر یه رقابت نق هوتی تو وہ مسائل طے هوگئے هوتے جو هنوز نا طے شده هیں اور جو واقعات اسوقت پیش آے هیں یه بلکه اس سے سخت تر آج سے بیلے پیش آچکے هوتے - وہ شخص نصوانیت کا سب سے بڑا فرزند هوگا ، جو دول کی اِس رقابت کو دور یا کم از کم اس حد تک کم کودیکا که وہ آخذ و اعطا کے آصول پئر اِس اسکیم کی تیکمیل کے لیے متحد هوسکیں جس کا آغاز انداس میں هوا تھا -

سر اید و رد گرے جب سے و زیر خارجہ ہوے ہیں انکی تمامتر کوشش یہ ہے کہ کسیطرے یہ رقابت کم ہو ' اور دول یو رپ متحدہ ہو کام کر سکیں ۔ ہم باب عالمی کے نام دول کی یاد داشت اور بلقان کی جنگ ثانی کے علی الرغم کہتے ہیں کہ سر اید و رد گرے اپنی ان کوششوں میں نا کام نہیں رہے ۔ جدید یورپ کی تاریخ حیات میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ اس نے ۔

ازمنه متوسطه کی طرح اسلام کے مقابله میں متحد هوکے کام کیا -پہلی کوشش کے بہمہ رجوہ مکمل ہونے کی توقع ایک غلط توقع ہے۔ اسلیے اگر اس اتعاد میں جا بعا اختلاف کے رضنے نظر آئے میں ک تو اسکو نا کامی سے تعبیر کرنا صحیح نہیں - یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دفعة چار رياستون لا اعلان جنگ " درل يورپ كا اعلان نا طرفداري " اسکے بعد فیصلہ بقاء حالت کے ساتھہ ' اسکی تنسیخ ' عدم سفوط کے بارجود تسلیم ادرنه پر اصرار ٔ رغیره رغیره یه تمام راتعات اسطرح پیش نه آئے اگر سر ایدورد گرے کی سرگرم کوششوں نے یورپ کے اتحاد سیاسی کا درس ارلین نه دیدیا هرتا - سیم یه هے که انگلستان اس فضر میں منفرد نے کہ اسکے ایک فرزند نے یور پ کو اسدرجہ محمور كرليا كه اسك اشارك پر سب نے علائيه صداقت و انصاف كو تهكراديا -بیشک انگلستان کے ایشیائی مصالم کے لیے ایشیامیں ایک مضبوط ترکی کا ر جڑو نا گزیر ہے ' مگر صرف اسوقت نک جب تک كه يورب سبق أموز اتحاد في العمل اور انسكلستان كا يات اثر راسم نهيل هوا ه - كيونكه اسكا مابه الامتياز حزم ر تحوط ابهي التي اثر ع استحكام كو فا كافي اور يورپ كو خام كار سمجهتا هے - ايشيالي ترکی کے استحکام کے لیے اسکے بعری در رازرں پریونانی متعین كرديع كل ميں - سر ايد ورد كرے كے حلقة تعليم ميں درس اتحاد جاري هے ' اور استحکام نفرد و اثر کے لیے کوششیں مو رهی هیں - جب یه دونوں سلسلے پورے هرجالینگے تو رقع آلیکا جسکے دیکھنے

ع ليے خدا كرے اس سر زمين پر كوئي مسلمان نه رہے - إنه لقول

قصل ' وما هو بالهذل ' انهم يكيدون كيداً ليطفؤ نورالله ' والله متم

فورة رلوكرة الكافرون -

(۲) جر خایم ازمیر پر راقع هیں ان میں مدلی Mytilene اور ساقز Chiaa سب سے زیادہ اهم هیں۔

( س ) جو انطولیا کے ساحل جنوب و مغرب کے طول میں راقع میں - انہی میں وہ بازہ جزیرے ہیں جن پر اطالیا قابض ہے -

اب ذرا آپ جزائر ایجیں کے نقشے اوسامنے رکھیے - دیکھیے! گیلی پولي كے رودور ور ايك جزيرہ ہے - يہي سمادير ہے - آپ ديكھتے هيں که مہداں سے گیلی پراور پھر گیلی پرلی سے بسراہ خشای قسطنطنیه پرکسقدر آسانی سے حمله هو سکتا ہے - سمادیر کے بعد ممروز ہے - یہ جزیرہ اس طرح راقع ہے که سمادیر اور گیلی پولی کو مقاع ایک مثلث شکل پیدا هوتی ہے - یہاں سے بھی گیلی پولی اورة الدانيم پر بسهولت حمله هرسكتا هے - امبروز كے إبعد دره مانیال ہے - درہ دانیال کے دھائے پر یوزجہ اطه اور لمنی راقع هیں -یه ظاهر ہے که لمنی سے براہ راست درہ دائیال پر اور براسطه یوز جه اطماور پر پوري طرح حمله هو سکتا هے - ان دونوں کے بعد مدلي کا فمبر ہے ، جو ایشیاء کو چک کی سرحد سے نہایت کی قریب ہے -اور اس پر حمله کا بهترین و قراب ترین راسته ف - اسکے بعد سا قز م و ساقو خلیم از میر پر راقع ف ' اور از میدر میں آئے کے لیے مرف اس خلیم کو عبور کوتا ہے ۔ از میر کے بعد ساموس ہے ۔ مگر یه خود منختار ع - اسکے بعد تکدریا ع - تکدریا سے براہ راست یا براہ ساموس الدين پر حمله هوسكتا هـ " ر هلم جراً -

اس تفصیل سے آپ کو معلوم ہوگیا ہوگا کہ دونوں اول الذکر قسم کے جزیروں پر سے قسطنطنیہ یا ایشیاء کوچک پر بے تکلف حملہ مرسکتا ہے -

ان جزائر میں سے سمادیر' لمنی ' مدلی ' سائز' نکیریا' رغیرہ یرنان کے قبضہ میں هیں ' اور امبروز اور یوزجہ اطاء دولت عثمانیہ کے قبضہ میں ۔

اب دیکھنا یہ مے که انگلستان نے کیا کیا ہے ؟

انگلستان کی تجویز کا جو خلاصه ریوتر ایجنسی نے بهیجا ہے وہ یہ ہے که باستثناء اصبروز و یوزجهاطه و اور تمام جزائر یونان کو دلوائے گئے میں - یعنی بالفاظ دیگر وہ جزائر جنکو یونان اپنے پرشوکت و قوت بیوے کے بارجود نہیں لیسکا تها وہ تو دولت عثمانیه کے پاس رہنے دیے گئے و مگر جن جزائر میں که یونان کی فوج اثر آئی تهی وہ اسی کے پاس رہنے دیے گئے -

کیا اگر یہ نیصلہ خود یونان کے ہاتھہ میں دیا جاتا تو وہ اپ حتی میں اس سے زیادہ مفید کرئی نیصلہ کرتا ؟

هماري قرمي خصوصيت تر يه تهي كه الموص لا يلدغ من حجر راحد مرتين يعني مسلمان كي شان يه في كه وه ايك سوراخ على دو بار نهين 3سا جاتا - مار بد قسمتي سے آج هماري حالت استرجه متغير هوكلى في كه اب هماري قومي خصوصيت يه في المومن يلدغ من حجر واحد الف مرة يعني مسلمان وه في جو از دار ايك هي سوراخ مين قسا جائے ! چنانچه آغاز جنگ مين هم اسى كا جسكے فريب مين آئے آج انجام جنگ مين بهي هم اسى كا فريب مين آئے اور اسكا خميازه كهينچا !!

اعلان جنگ سے پلے ریاستہاہ بلقان سرحدوں پر فوجیں جوج کی روسی تہیں - دولت عثمانیہ نے بھی مقدونیہ میں فوج جوج کی اور نمایشی جنگ شروع کوائی ' مگر سفیر انگلستان نے آۓ ہمیں بغین دلایا کہ اس رقت تک تم پر حملہ نہیں کیا جالیگا جب تک تماری طرف سے تصویک نہ ہوگی - فوج کو فوراً منتشر کردو -

رزنه اسکے معنی یه هونگے که تم جنگ کا اراده رکھتے هو ' اور یه امر حمله کے لیے محرک هوسکیگا۔

هم نے اپنی سادہ لوهی ہے اعتماد کیا مالانکہ قرآن حکیم نے همیں بتا دیا تھا بعضهم ارلیاء بعض " پس اس اعتماد کا نتیجہ م نے بھگتا ۔ هماری فوجوں کے منتشر هوتے هی هر چہار طوف ہے حمله هوا جنہوں نے ۔ اطمیدان دلایا وہ پلے تو تماشالیوں کی طرح خاموشی کے ساتھہ تماشا دیکھتے رہے ۔ اسکے بعد اپنی ناطرفدری کا اور اسکے بعد وہ حرکتیں کیں کہ اگر انکا ذکر چہیرا جائے تر خدا جائے هم اس موضوع سے کتنی دور نکل جائیں ۔

جسطرے کہ آغاز جذگ میں انگلستان نے پیشقدمی کی تہی اسی طرح انجام جنگ میں بھی انگلستان ھی نے پیشقدمی کی اور کی اس نے درایت عثمانیہ سے اعتماد کی فرمایش کی اور جب اس نے فرمایش پرزی کی تر اس نے صلہ میں اس گھر نے دروازہ دشمذوں نے لیے کہولدیے -

انگلستان نے اصرار کیا کہ جزائر کا فیصلہ موتمر الصلح میں نہ کیا جائے ' بلکہ موتمر السفراء کے ہاتھہ میں دیدیا جائے - اس نے دولت عثمانیہ کو یقین دلایا کہ وہ اسکے مصالح کا لحاظ رکھیگا، مگر جب وقت آیا تو اسکے مصالح کو اسقدر پامال کیا کہ اس سے رادہ پامال کرنا اختیار سے باہر تھا ۔

اس نے یونان کو سمادیو دلایا ' جو گیلی پولی کے محافی اور نہایت هی قریب ہے - لمنی دلوایا ' جو دوہ دانیال کے عین دهانه بر ہے - مدلی دلوایا ' جو ایوالی ہے بہت هی نزدیک ہے ' اور سائز دلوایا ' جو خلیج از میر پر واقع ہے - مختصراً یه که اس نے یونان کو وہ تمام جزائر دلواد ہے جنکی واہ ہے وہ باسانی قسطنطنیه اور ایشیا کوچک پر حمله کر سکتا ہے -

یه صحیع فے که امروز اور یوزجه اطه یونان کو نہیں داوائے کے مگر یه کیوں ؟ اسلیے که دراس عثمانیه کے مقبوضات محفوظ رهیں؟ حاشا و کلا! انگلستان کی یه دلی خواهش هوگی که دیگر جزائر کی طرح آن جزائر پر بھی نصرانیت کا علم لہراتا مگر یه کیونکر ممکن تها؟ یورپ کی سلطنتیں بلکه خود انگلستان کی عاقبت اندیشی اب گوار کوتی که کلید عالم یعنی دره دانیال کو یونان کے رحم پر چهرز دیا جاتا ؟ انگلستان نصرانیت یا نصرانی سلطنت کی بہبودی کے لیے اسلام کے مصالح کو قربان کرسکتا ہے مگرکسی یورپ کی سلطنت یا خود اپنی معمولی سی معمولی مصلحت کو بھی صدمه نہیں یا خود اپنی معمولی سی معمولی مصلحت کو بھی صدمه نہیں

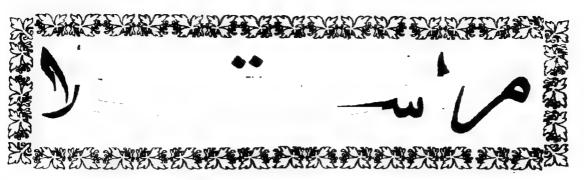
اس تجویز میں یہ جزائر یونان کو اس شرط پر طواے گئے هیں که: ( 1 ) یہاں کے مسلمانوں کے حقوق کا لحاظ رکھا جائے -

(۲) ارر ان جزائر میں کوئی جنگی مرکز نه بنایا جائے -

انگلستان سمجهتا ہے کہ اس نے اس اہلے فریبی اور طفل تسلمی سے مسلمان عالم کے دِلوں سے ان وسواس وشکوک کو نکالدہا جو افہیں بیچین کو رہے تے ' مگر وہ کاش اب ہم کو اسقدر سادہ لوح' اور نادان نہ سمجھتا کہ اسکے لیے یہی بہتر تھا!

اس موقع پر سَب سے پہلے همارے سامنے رعدہ آتا ہے ' اور یہ خیال آئے هی که یه یورپ کا رعدہ ہے همارے دارس میں بے اطمینائی ر بے اعتمادی کا محشر بیا هوجاتا ہے ' کیونکہ تجربہ نے همیں یہ بتادیا ہے کہ بورپ کو اپنے عہد و پیمان کے تَرتّنے کی اتّنی پر وا بھی نہیں جتنی کہ بوت کی لیس کے تَرتّنے کی هوتی ہے ۔

ہم نے یہ بھی دیاہ اور کا قد کا دنیا میں عدل و انصاب کا دورہ دماغ کے خانہ تخیل اور کا کا کا صفحات کے علاوہ اور کہیں نہیں:



### عريضة تشن كان حجاز مكة مكومة حدم دارم از مسلمانان هند علافت بر مال ما بيچاركان

حجاز كرام تو يقيناً نهر زييده ك نام اور اسكي ماهيت سے واقف هي هونگے - مگر برادول اسلام ! جنكو ابتك شرف زيارت بيت الله شريف نهيں حاصل هوا هے وہ اس نام اور اسكي اهميت سے نا واقف نه هونگے اس نهر كا سر چشمه وادىي نعمان هے ' جو مكة مكرمه كي سطم سے ٥٠ واو بلغد اور تين ميل ك فاصله پر واقع هے - ( عرفات ) سے يه نهر ١١ ميل دور هے ' يه نهر هارون الرشيد كي بيوي زييده نے بصوف زر كثير ( ١٧ لا كهه مثقال ) حجاج كوام كى واحت و سهولت كي بيوي تهي -

خلفاء عباسي ، رايربي ، رآل عثمان هر ايك اس رمانه ميس بونت مرورت اسكى مرمت كراتے رہے - سنه ١٣٠٢ هجري ميں مرحوم سيسته ولحدقا وعبد الله ميمن في يه خدمت جليل انجام سي - انہوں نے اسکي مسرمت كے ليے ايك بہت بـ وا سرمايــه هندرستان میں جمع کیا اور شریف مکه کی اجازت سے کاردان ر ماہر انجينيرو كي زير نكراني اسكو دوست كرايا - اور اسكي باره شاخين تمام شہر میں پہیلا دیں - ان ۱۲ شاخری کے علاوہ بڑے بڑے حرف ( تنک ) بنوائے که اسمیں پانی جمع رفے اور هنگامي و فوري ضرورتی ے رقت کم آئے ۔ سنہ ۱۳۲۴ مجری تیک اسکی عالت بہت اچھي رهي مگر بعد ازاں پاني ميں قلت هرك لكي ' يه حالت دیکھکے مضرت امیر مکه شریف حسین پاشا نے اسکی تعمیر ر تصلیع کے لیے مصری ' ر ترکی ؛ ر هندي رغیره معتبر تاجر رنکي كى ايك كميلمى جناب سيد عبد الله زراري كي زير رياست اور فَكُواني بِنَامِ قُرِسِيرِن عِين زبيده \* مقرركي اس كميتّي مين ٣١ ممبرتم اسکا مقصد یه تها که مختلف مقاموں سے چندہ جمع کرے نہر مذکور کی از سر نو تعمیر کرائی جائے - کمیٹی مذکور نے اپنا كلم شررع كيا اور بهت كچهه اصلح و درستگي كي " اور اب بهي كچهه نه کنچهه کورهي هے الیکن یه ظاهر هے که روپ کے بغیر کواني کام نہیں چل سکتا - اور اسی نی یہاں سغت ضرورت ہے - لہذا جو صاحب اس کار خیر میل شریک مرع ایک ع بدلے لاکھه کا ثراب لینا چاهیں انکر چامیے که اپنا چندہ حسب ذیل اشخاص کے پاس بهیجدیں: شهر بعلى چاندىنى چوک كوئهي مرحوم حاجي عليغان صاعب بمبئي نمبر ١٣٠ ناگذيري استريت عاجي عبد الله ربهائي عبد الرحيم مساحَبَان - كلكته نمبر ١٣٦ لزراً استريت جناب عاجي سَليم محمود خنعي صلمب جر صلمب لن حضرات كر چندة بهيعين وه انكريه بھی لگھدیں کہ یہ چندہ بعد اصلاح نہر زبیدہ ہے ر نیز اپنا نام اور پتہ مانی تھریر فرمائیں تاکہ رسید کے بہیجنے میں دفت نہو۔

(خاكسار معمد استعيل عفي عنه)

شهر دهلي ميں زبر لال قلعه جو ايک مسجد احمد شاه بادشاه ع وقت ہے ( تقریباً ۱۷۰ سال کی ) ایک مسلمان رئیس جارید خواجه سرا جي بدائي هوڻي سنهري مسجد کے نام ہے مشہور ہے وا بعد ایام بلوه سده ۵۷ ع کے بسیب قرب ر جوار صیل آنادی نه رهنے ع غير آباد هو گئي تهي ' اور ج گورنمذت يا حكام مللري آخ يقيناً، بسبب غير آباد هر جانيك اسپر ابنا فبضه كر ليا اور اسكے احاطه كى دیوارون او ر حجوه ر حوض و عیره کو منهدم و مسمار کوا دیا و اور مسجد کو غیر معفوظ چھوڑ دیا مسجد چاردیواری نہونے کے سبب سے مثل حتقیل میدان کے ہوگئی ہے۔اسمیں بسا ارتبات جانسور چلے آتے میں اور صحن کو آپنی نجاست سے آلودہ کرتے میں۔ اور نمازیونکو نماز ادا کرنے میں سخت پریشانی اور دنتیں پیش ، آتی هیں میں جانوروں کے عمالوہ انسانوں نی بھی ایک سمواے یا آرا عله مركئي م - هندر چررام مسجد مين بيتهت ليتني اور حقه چلم پیتے میں ' اندر دیکھا گیا ہے' که پلنن کے سکھ سپاھی مسجد میں بیٹھکر شراب پیتے ھیں جس سے مسجد کی بے حرمتی کے علاوہ مسلمانوں کے دلوں پر چوٹ لگتی تھی - اب تقریباً ایک سال سے مسلمانوں سے وہاں کا مستقل انتظام کردیا ف اور با قاعدہ پانچوں رقت رہاں نماز ہوتی ہے -

خيال يه هوا كه اس جگه نسي آدمي كا رات دن حفاظت كا ليت رهنا ضروري ه ورنه يهان كا انتظام نهركا - انهين دنون مين ايك تنهائي پسند دوريش مسمي طالب صفي نامي نهين سه مسجد مين آگئے 'اور شب و روز رهنا لئد هوگيا - اور مسجد كي لوگون كا مسجد مين آنا اور رات نو رهنا بند هوگيا - اور مسجد كي حفاظت اور خدمت مسلمانونـ عسب خواهش و منشا هوك حفاظت اور خدمت مسلمانونـ عسب خواهش و منشا هوك ليكي ' ليكن نهين معلوم كه كيا وجه هوئي كه ميجر بيتن صاحب قريئي كمشنر دهلي كي طالب صفي صاحب كو ٥ - دسمبر سنه قريئي كمشنر دهلي كي طالب صفي صاحب كو ٥ - دسمبر سنه دو دن مين مسجد سر چل جاؤ ' اور مسجد خالي كردر - اس سي دو دن مين مسجد سر چل جاؤ ' اور مسجد خالي كردر - اس سي پيشتر بهي اكثر دوريش وغيره وقتاً نوقتاً مسجد مين مقيم هوت ره اور مسجد دي محافظت كرت ره

مگر حکلم سول نے کسی قسم نی نبھی انسے مزاحمت یا باز پوس نہیں کی - هم نہیں سمجھتے که میجر صاحب بہادر نے یہ حکم کس مصلحت اور قانوں کی روسے دیا ہے - جسکی وجہ سے خانہ خدا کی آتر ھیں اور مسلمانوں نے جائز حقوق کی ضبطی اور دل آزاری متصور ہے - امید ہے که میجر صاحب اپ اس فیصلہ پر نظر ثانی فرمارینگے اور آئندہ مسجد میں رهنے والے اور نماز پڑھنے والوں سے کسی قسم کی مسزاحمت اور سختی اور مسلمانوں کی مذہبی آزادی اور جائز و مسلم حقوق میں دست اندازی نه کویں -

اے ۔ ع - بیباک از دھلی

حفریات بابل پر الهلال نمبر o جلد ۲ میں ایک مفصل مضمون شائع هرچکا ﴿ - آج الکے نو دريافت آثار كا ايك ارر مرقع شائع كيا جاتا ع-دیکھیے رسط صفحہ میں ایک شخص کي تصوير ہے۔ يہي ڈاکٽر رابوڪ کولڈ لولی ھيں جنَّكي زير نــُكراني درآبه مين تمام كُلُم هو رها م - داکتر موصوف آثار قدیمه مشرق کے ایک کامل و متبعر عالم سمجے جاتے **ھی**ں۔ اونکے ساتھ ارر چند اشخاص بهی کلم کررھ هیں ، جنمیں ایک داکتر مارش بهی هیں -

اس تعقیقات کے لیے جرمن میں ایک انعمن قالـم هولي ۾ - جسکي۔ اعابٰت خود



بابل كي قديم بنيادين شاهنشاه جرمني نے ایک بہت بڑے عطیه ہے كي هـ - يهي انجمن اس جماعت كو مالي

مدد دے رقی ہے۔ الله داهنے طرف ایک تصویر مے یہ اشوریوں کے گول جھتوں والے مقبرے ھیں -

اس زمانے میں اینٹوں کے آگ میں پکانے كا رواج نه تها - كچي اينٽيں هر قسم كي عمارت مهِي آستعمال کي جاتي تهين - يه مقبرے بهي کھی اینٹوں کے میں - یہ اندر سے احقدر رسیع میں که انمیں کئي تابرت بآساني آسکتے هیں۔ انمیں سیرهیاں بنی هولی هیں جن پرے انسان مقبروں کی بالکل ته تک جاسکتا ہے۔

مقبروں کے کہودنے پر الشیں تو نہیں تعليل البته مَدَّيَال تعلي هيل - انكي لأشرر كو

### ∼ فريات بابل





دفن مرے تمالی منزار سال مرے میں ۔

اسقسر طویل مست میں بھی لن ہتیوں کا برسیده هرک خاک نه هونا ایک حیرت انگیز

اس تصوير ع معانىي ايك اور تصوير

نو تنقيباً ثار ميں بابل كي ديري ايے تمر

أجكل كي طرح اهـل بابـل كي عمارتين

بهي پئي اينٽُون کي هوتي تهيں اور جـــرَاڻي

ع مندر ع كهنتر تلامين - نيبركي يه تصوير

اسي مندر ك در وازه پر بني هرئي هے - ا

هے ' جسمیں آپکو ایک بیل نظر آتا ہوگا ۔ یہ

تصویر بابسل کے اس مشہور مقدس بیل کی

ع جسكا نام نيبر (Nebo) تها -

راتعه في إ

بابسل میں ۴۰ فیت عمیق غسار

تيسري تصرير نيبچند نيزر ع معل كينير کی ہے۔جسطرے اجکل اینٹوں کے رخ پر کارخانے كَا نَّام يَا سَنَهُ هُونًا هِو السَّيطرِي اسْ فَيُو مِينَ هُر اینت کے ایک رخ پر بادشاہ کا نام اور اسکا شاهي خطاب خط مينعي ميں لکھا هوا ہے اور 💆 سرس وخ پر اسکي تصوير بني هولي ه

چرتھی تصویر ایک غار کی 🙇 جر باب۔ل میں کہردا کیا ہے - یہ ۴۰ قسم کہرا ہے اور کئی سرقم تک نیبر چند نیزر کے شاہی شهركي پخته سركون اور نيو تك چلاگيا ه خيال يه م كه ره تملم رقبه كهرما جلت جسمين شاهي معلات رغيرة تير- اس غيال کي تکبيل كي طُرف يه غار پهلا اور كامياب قلم هم- اسوقت اس غارمیں سو آدمي کلم کروھے ھين -



، تى بىل نىبو [ IA ]

### هر فرمایش میں الهالال کا حوالله دینا ضروری هے پوئی تائین

معجز نما ایجاد اور حیرت انگیزشفا - دماغ کی شکایت کو دفع کرنے کیلیے - مرجها اللہ فرائد کرنیکے لیے - هستریه اور کلرو تیک کے تکلیفونکا دفعیه فرو میں قوت پہرنچانا - برها پے کو جوانی سے تبدیل - ایام شباب کے مرضوں کا خاص علاج - مرد اور عورت دونوئے لئے مفید قیمت دو ورپیه فی بکس جسمیں چالیس گولیاں هوتی هیں -

## زينو ٿون

ضعف باه کا اصلی علاج - قیمت ایک ررپیه آنهه آنه دالین مایند کمپنی - پوست بکس نمبر ۱۴۱ کلکته

### نوفلوت سب سے بھتو



کهونکه تمام هارمونیم سے بترهکر ہے جسکی سروتان ایک عجیب اثر پیدا کرتی ہے - همارے فہرست کے راسطے بہت جلد درخواست آنا چاهیے -

ران ایند کمپنی نمبر ۱۰/۳ لور چیت پور ررد - کلکته



کھریوںکا خاص خزیدہ سب سے کم قیمت آدھ قیمت میں تہررے دن کیایے ۔

قیمت تین ررپیه پندره آنه اور چار ررپیه پندره آنه رست راچ آدھ قیمت پر۔

چار ررپیه پندره آنه اور چهه ررپیه پندره آنه اور دس

ررپيه - چهه کے خویدار کو ایک گهڙي مفت فهرست درخواست پر بهيجي جاڻيگي -

كمپليشن زاچ كمپنى نمبر ٢٠ مدن مقر لين - كلكته

## دافسع جنون

قاکٹر قبلو - سي - رري کې مجرب درا فوراً سے دماغي خرابی جاتي رهتی هے - درخواست پر پرري کيفيت سے اطلاع ديجائيگي - پائم ررييه في شيشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

## سال ويئي

یهه دراایک عجیب اثر پیسدا کرتا ہے - نرجران بوڑھا - مجرہ یا شادی شدہ سب کے لئے یکساں اثر -

اس الله سي - راك نمبر ٣٦ دهرمتله استريك - اسلكته

# HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف کے تمام روئیں ارجائے میں -آر - پی - گہرس نمبر ۲۰۹ اپر چیت پور رود - کلسکته

پیچاس برس کے تجدر بٹہ کار راے صاحب ڈاکٹر کے - سی و س کا آ را لا ساھالے -کولیاں ۔ ایک بکس ۲۸ کولیون کی قیمت ایک روجہ -

مستورات کے بیماریونکے لئے نہایت مفید درا - خط کے آئے ہے پوری کیفیت نے اطلاع کیجائیگی - سواتھیا سہانے فارمیسی - ۳۰/۲ ھاریسن ررة کلکته

#### كايا بلت

اوں اسیووں کیلئے کایا پلتھ اکسیو جو ہوائی میں ہوے رنج کے ھاتھونمیں اسیو

حضرات ! انسان چونکه اشرف المخلوقات بنایا کیا م لهذا انتظام دنیا کیلیے الله پاک نے اسکو دل و دماغ بھی خاص قسم کے عطا فرصائے ھیں - بہت سے اھم کام اسکے ذمہ عالمد کئے ھیں اور اجراے کارکیایے احمر بڑی بڑی قرتیں عنایت کی ہیں ۔ ایکن تمام کام اور کل قرتین سلامتی دل و دماغ اور صعت جسم سے تعلق رکهتی هیں - جس انسانکی دل و دماغ صعیم اور جسمانی قوتیں قائم هیں مستعدی اور چستی موجود ہے ، تو انسان تملم كاموں كو بدرست اور كل لوازمات زندگي كو بغوبي طے كر سكتا من ورنه بیماں اور مایوس شخص کی زندگی ایک بیکار زندگی سمجھی جاتی ہے - حضرات براے مہربانی هماري تيار كرده حدوب كاياپلت کو ایک مرتبه آزما دیکھیے که یه گولیاں آپکی دماغی اور جسمانی قوتوں کو تقویت دینے میں ممد ر معا<sub>رن</sub> هوتی هیں یا نہیں ۔ برهای میں جرانی اررکم طاقتی میں شد زور بناتی ہے - اگرچه حبوب کایا پلے کی تصدیق کو هماري اس تعریر کی شهادت کے لیے ہمارے پاس کانی سے زیادہ اعلی اعلی سند یانته 31کٹروں ر دیگر اصحاب کے سرقیفکت کثرت سے مرجود ھیں لیکن سب سے بوا سارتیفکت آپکا تجربه ف - هم امید کرتے هیں که آپ همارے جهرت سم التجربه كرنيك ليے هي كم ازكم ايك مرتبه ضرور استعمال فرمارينك اور هم آپكو يقين دلات هين كه آپ همارت احسانمند هرنگے - حدوب کایا پلت جواهرات رغیرہ سے مرکب هیں اور قیمت نهایت هی کم رکهی گئی ہے ایک ررپیه فی شیشی - ۹ - شیشی ع خربدار کو - ٥ - ررييه - ٨ - آنه نمونه کي گوليان - ١ - آنه ٤ تكت آئے پر روانه هونگى پرچه تركيب استعمال همراه دوا مع چند ایسی ددایات کے دیا جاتا ہے جو بجائے خود رسیلہ صحت میں ۔

منیجر " کایالت " داک بکس نمر - ۱۷۰ - کلکته Manager, Huboobe Kaya Palat Pharmacy, Post Box 170, Calcutta.

الهــــلال كي ايجنسي

هندوستان کے تمام اردر ' بدلله ' کُجراتی ' اور مرهنی هفته وار وسالی میں الهال پہلا رساله فی خو بارجود هفته وار مرف کے رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے۔ اگو آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایجنسی کی درخواست بھیجیے۔



### 

# البسانيا كا دار السلطندس كم ال هوگا?

اثسر: چارلس وت سیساح حال بلقسان می در سیساح حال بلقسان می در در سیساح کا در پیشند ۲۱ جنوري سنه ۱۹۱۳

اب کہ فرمانرواے البانیا اپنا کام شروع کونے والا فی ان خیالات کا سمجیہ لینا نہایت ضروری ہے جو اس نو پیدا ریاست کے دار السلطانت کے لیے انتخاب مقام میں خود شہزادہ اور آسکے ارباب شوری پر اثر فرما ہونگے -

يون تو هر سلطنت ے لیے مقام دارال لطا ١٠٠٠ امسلك سب سے زیادہ اھمیت ركهتا ع مكر البانيا میں جس قسم کے حالات میں ان کی رجه سے تو یہ ایک ایسا مسئسله هوكيا ہے جو ریاست کے بننے اور بگڑنے میں بہت ھی نمایاں ممه ليسكتا هي- بيك لفظ البانيا لا آيند، ارر دائمي مرکز جهان هو وونه صرف حتى الامكان ايسي جگهه هو جسے واشعفكان جنوب

و شمال اور ملک کے مسلمان و عیسائی سب پسند کریں ' بلکه ایسی جگه هو جس سے یه توقع هو که وه اغلباً ان مختلف و متعدد حکومتوں کو متعد کریگی ' جو موجوده بدنظمی کی ذمه دار هیں -

نظر انتخاب یقیناً چهه شهرون میں سے کسی شهر پر پریگی -یه چهه شهریه هیں -

( ) سقوطري جو اس ملک میں سپ سے بڑا اور سب سے زیادہ اہم ہے -

یہاں عمارتیں اور پبلک دفتو موجود هیں ' جو شہزادہ ویڈ اور آئی حکومت کے قیام میں دائمی طور پر کام آسکتے هیں - مگر سقوطری میں بہت ہوا عیب یہ فے کہ وہ سعد پر راقع فے ' اسکی آبادی مجنون اور جاهل فے ' اور سالها سال سے جو راقعات پیش آئے هیں ان میں آسٹریا نمایاں حصہ لیتی رهی ہے -

(۲) کررجا - جر ایک خرش منظر اور دیدنما شہر ہے اور سقوطری کے جنوب و مشرق میں ۴۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے - اسکی سفارش کے لیے اسمیں اسکے علاوہ اور کولی وصف نہیں کہ یہ ایک زمانے میں دار السلطنت تھا -

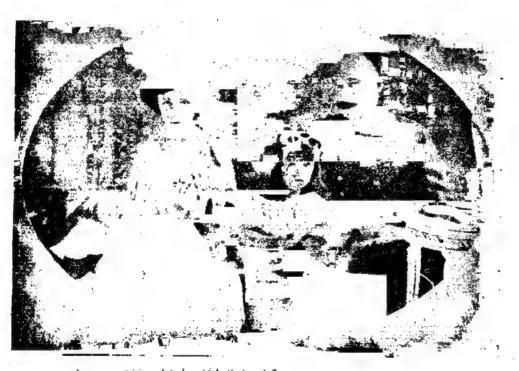
(۳) تیرانا - جو خاندان تاپتون کا مرکز ہے - میر خاندان اسد پاشا ہے - اگر یہاں اس قبیله کا اثر سب سے بالانست نه هوتا جسکی رجہ سے شہزادے کا پرزیشن نازک اور اس شک کا مرزازہ همیشه کہلا رهیگا که کہیں شہزادہ اسکے هاتهه میں کہلرنا نه بنجاہے تو اس شہر کے انتخاب کے حق میں نہایت مستحکم دلالل قائم کیے جاسکتے تیم -

(ع) قررز - اسكا موقع مركزي هے ' مگر البانيا ميں جو شخص سال ميں زيادہ تر كسي ساملي شہر ميں رہتا هے وہ ان لوگوں كي زندگي اور روح كو نہيں سمجهه سكتا جو اندرون البانيا ميں رہتا ہد ۔ ۔

( ٥ ) البيس - اگرچه موجوده شهر مقتضي هے كه اسكي جگه بدلے - قريب كي پهاربوں پر ايک نيا شهر آباد كيا جائ مگر تاهم ميرا غيال هے كه البانيا كے دار السلطنت كے ليے بري حد تک يه شہر سب سے زياده مناسب هوگا - صرف اس جغراني موقع هي مركزي نهيں بلكه يه هميشه ايک قسم كا دروازه يا شمال و جنوب كا نقطه اتصال خمال كيا گيا هے - اس شهر كو درويزو اور ويارنا سے

ملانے کے لیے ریلوے
لائن بنائی جاسکتی
ه صوف یہی نہیں
که البیسن جو پست
پہاڑیوں میں معصور
اور زیتون کے کنجوں
میں مستور ه نبهی
اغیارکی قوت کا صونز
نہیں بنا ' بلکه اس
نہیں بنا ' بلکه اس
شہر میں البانی
تومیت همیشه ترقی

آس ملک کے تمام شہروں سے زیادہ یہاں کے مسلمان ارر عیسائی (جوایخ عدم جنون مذہبی کے لیے



خاندان شهزاده و يد جو اسلام آباد البانها كا بادشاه منتخب هوا ه

مشهور هيں) باهم نهايت گهرے دوست هيں -

( ) ریلونا - یه اس حیثیت سے هنگامی مرکز کہا جاسکتا ہے کہ جب سے کمیشن گذشته اکتوبر کو البائیا پہنچا ہے ' اسوقت سے اسکا مرکز یہی ہے - قرریزر نی طرح اسمیں بھی یه بات ہے که یه بندرگاہ ہے مگر یه انتہاء جنوب میں ایسا راقع ہے که دار السلطنت کے لیے اسکا انتخاب هر جگه عیر موغوب هرگا - یه انتظام جر بالفعل تجویز هوا ہے که شہزادہ ریڈ آئے اور دوریزو میں رہے' اسکے غیر مناسب هورائل هائنس ( شاهزادہ رائد ) کو اس اعتراض کا هدف بنادیگی هو روائل هائنس ( شاهزادہ رائد ) کو اس اعتراض کا هدف بنادیگی که رہ اسد پاشا کی حکومت ہی رعایت کرتے هیں - دمزور پالیسی که رہ اسد پاشا کی حکومت ہی رعایت کرتے هیں - دمزور پالیسی کا اختیار کرنے سے فوری مشکلات سے نجات ملجانی ہے ، مگر به امر ابھی ششکوک ہے کہ آیا اسد پاشا در حقیقت ریاداری کے سائیہ شہزادے کی تائید کریگا کا خصوصاً ایسی حالت میں کہ وہ ایک شہزادے کی تائید کریگا کا خصوصاً ایسی حالت میں کہ وہ ایک راہ سے آ رہے هیں جو موجودہ حالت کے ضروریات کے بہت

شمس العلما دَائلَو سيد على ماحب بلگرامي ايم ١٠ اے - دي ليت بيرسٽر ايت لاکي

## 

يعلغ طب متعلقه مقدمات عدالت يسر

عكيم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - اك - ايس - ايف آر - ايچ - ايس - كا ريږيو

قبل اس ع که کتاب مذکور کی نسبت کچهه لکها جاے یه بتا دینه مناسب معلوم هوتا ہے که میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب ع شروع میں فاضل مصنف نے رجه تالیف بیاں کرتے هوے میڈیکل جیورس پررڈنس ع معنی ان الفاظ میں بیان کیے هیں :۔۔

"ميڌيكل جيورس پروڌنس" علم طب كي اس شانع كا فام هـ جس ميں قانون آور طب كے باهمي تعلقات سے بعدی كي جاتي هـ اور اس علم كا موضوع كل وہ مبلحث قانوني و طبي هيں جو عدالتي انسان ہے متعلق هيں اور نهز بعض وہ امور جو انسان كي تمدني حالات سے تعلق وكهتے هيں غرض مختصر طور پر يه كها جاسكتا هے كه ميڌيكل جيورس پروڌنس وہ علم هے جس كے ذريعه سے عام طور پر مسائل طب كا استعمال قانوني ضرورتوں كے واسطے كيا جاتا هـ -

میدیکل جیررس پر ردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعدی کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کار ربار میں لحق هرتی ہے جیسے (۱) تتل عمد (۲) زنا با لجبر (۳) اسقاط حمل (۹) زهر خورانی وغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تعقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کار وبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عہد داران پرلیس - رکاہ پیروکار رغیرہ اگر کسی حاکم کو ان باتوں سے راقفیت نہ ہو تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کسی ہے گناہ کو سزا ہوجاتی ہے اصل مجوم رہا کردیا جاتا ہے - اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیروکار ان امرو کا ماہر نہیں ہے تو شہادت و ثبوت کے موقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیان مرتے ہیں ان کے صدق و کذب پر خاطر خراہ جرح نہیں کرسکتا اور اس امر سے ہمیشہ مقدمات کے خراب ہوجانیکا اندیشہ لگا رہتا ہے میدورس پروڈنس کے جاننے سے انسان کو نہ صوف واقعات میدورس پروڈنس کے جاننے سے انسان کو نہ صوف واقعات لیے آگامی حاصل ہوتی ہے بلکہ ان سے واقعات کو ترتیب دینے اور ہوجاتی ہے جنپر

#### عبدل و انصاف کا انعصار مے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاتبرک ھیو ایم - ڈی - ایف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت کار آمید اضافے اور مفید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ سے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے -

اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباعثات آگئے هیں جو فرجداری مقدمات میں همیشه در پیش رهتے هیں مثلاً

#### مقدمات قبتبل کے متعلق

( ) زخم - چرت ( ۲ ) هلانت کي جرابدهي ( ۳ ) شهادت ترينه ( ۳ ) لاش سرّ نے کے مدارج ( ۵ ) مختلف اعضاے انسان کے زخم ر ضرب ( ۲ ) اختناق ( ۷ ) دم خفا هرنا ( ۸ ) پهانسي يا کــلا گهرتنا رغيره -

عبورتسوں ع م ١٠١ ق

( ) رُنَا بالجبر ( ٢ ) بَجِه كشي ( ٣ ) اسقاط حمل - ( ) معدني سميات ( ٣ ) فلزي سميات ( ٣ ) نباتي سميات ( ٣ ) نباتي سميات - ارر ان كر إستعمال سے جر اثر ظاهر هر له هيں ان كا بيان - .

امسور مغتلف، ع متعاق ق (۱) زندگی کا بیمه (۲) جنرن (۳) زهر خورانی رغیرة -

ان قمام ابراب ع سابهد فالرئي تظائر بهي مندرج عيل جن كي رجد مرات يبدا هركلي كي رجد مرات يبدا هركلي على الراء ساتهد هي ساتهد الله يله يلد جاتا هر كد ايسي مالتي ميل عدالت في كد ايسي مالتي ميل عدالت في كد ايسان مالتي ميل عدالت في كد ايسان مالتي ميل عدالت في كد ايسان كيا في مالتي ميل -

اس کتاب کے دیکھنے ہے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل ہے مشکل مسئلۃ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آ۔ آئی ہے با کسی مزید غور و فلر کے ہو انسان کی سمجھہ میں آنا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی ڈکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضمون ہے ذہی نشیں ہو جاتے ہیں۔ مدت ہوئی کہ اوبو میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جیورس پروڈنس شائع ہوئی تھی جو نہایت نا مکمل اور ناقص تھی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایج موضوع کے لعاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایج موضوع کے لعاظ ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایج موضوع کے لعاظ

ے هر طرح جامع ر مکمل هو -خدا کا شکر هے که یه دمی پرری هرگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پرری هولی جو بنظر علمی قابلیت اور همه دائی کے اعتبار سے تمام هندرستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا -

اميد في كه قانون دان اور فرجداري كار و بار وال حضوات اس كتاب كو الح كاروبار مين چراغ هدايت اور خضر وهذما سمجها كر اس كي ضرور قدر كرين گه - يه كتاب نهايت اعلى اهتمام ك ساتهه مطبع مفيد عام آگره مين چهپي في اور ( ٣٨٠) صفح هين - اس كي قيمت سابق مين ۹ روپيه مقرر تهي ' مگر اب علم فائده كي غرض سے تين روپيه علاوه محصول داك كودي گئي في - اور مولي عبد الله خان صاحب كتب خانه آصفية حيدر اباد دكن سے مال سكت ه -

مولوی غلام علي ازاد بلگرامي کي دو ناياب كتابيس

( از مولانا شبلسی نعمانی )

مرلانا علام على آزاد أن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه اللہ على در سطريں هات الجاتي حيں تو اهل اخر آنام سے لگائے هيں كه دخيرہ معلومات ميں قابل قدر اضافه هوكيا - اهل ملك كي خسرش قسمتي هے كه مسولوي عبدالله غان صاحب (كتب غانة آصفيه حيدر اباد) كي كوششوں سے ان كي تصنيفات سے در نهايت اعلى درجه كي تصنيفيں آج كل شائع هوكي هيں - سروآزاد اور مآثر الكوام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكره هے - يه تذكرہ جامعيت عالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهقا هے - يه تذكره جامعيت عالات كے ساتهه يه خصوصيت بهي ركهقا هے اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه كے هيں ' ورنه آزاد كے متعلق يه عام شكايت هے كه ان كا مذاق شاعري صحيع نهيں اور خزانه عامره اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذه كا جو كلام انتخاباً نقل كيا هے - اكثر ادنى درجه كے اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صونيه كے حالات هيں جو ابتدا عبد اسلام سے اخير زمانة مصنف تـك هندوستان ميں پيدا هوے - دونوں كتابوں ميں علم حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادو معلومات هيں جو هـزاروں اوراق كے الله سے بهي هات نهيں آزاد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي رجه سے ان كي نادو تصانيف كے ربوبو كا حق ادا نه كرسكا اور صرف چند اشتہاري حملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي كه شائقين فن "شوق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي روح سے شرمنده هونگے - قيمت هر دو حصه حسب ذيل ركهي گئي ع :

ماثر الكرام ۳۳۴ مفعات قيمت ۲ روپيه علاه معمولداك سررآزاد ۴۲۲ مفعات قيمت ۳ روپيه علاه معمولداك ملنے كا پته يه هـ

عبد الله خان ضلمب - كتب خانه أصفيه عيدر اباد دكن -تمدن عرب - مولوي سيد علي بلكرامي كي مشهور كتاب قيمت سابق ٥٠ ررپيه - قيمت حال ٣٠ ررپيه

فتع الباري - ١٤ - جلد مجلد قيمت ورپيه ارشاد الساري - ١٥ - جلد مطبوعه مصر مجلد محلد و روييه مسند امام المدد ابن حنبل - ١٧ - جلد مجلد قيمت ٢٠ روييه اله شاه و عبد الله خان بك سيلر اينت ببليشر كتب خانه آصفية حيد راباد دكن

# موت. گویشن ال

وديول بيخ من وكليتان منهين بن عابدت كم من المراد المر سنعطيب متناييرهما وثرانها فبلاستعل بريجب يجدابر وبيبرمن اكويا فرادكمك بك في تصوي يدو بعد مان بود وي في ينينا من بول كاحد سائد كم يوايل منديد العداسة كاومنومب، والمن كالتذكروي نيس و بالمستدول الما

# بندشابيربندكي تبوليت كوطاحظ يحج

بناب نواب و قارا لملك بها د فرائے بين يرسباركبا و يُتابول كيّپ بتبن متعدي ايك متك كاميا مجالات كايند وى كاميا بعان الميتي سيد ترف الدين معبديد بشراف كسن كلات ماج ا**روئ گيرودرا زادج** كيرة تن تعتسب شرياكياتيد سوال كيدي بري بري و عرص بين يوشوكا يكرواغ كوسرواندسا تشري إوان كونرم ركينة والاروض بإيابين استكهم لهفلة بكرذكك

ان المنظم والماروزو) كرنوا مع بلي كالوري من منسنة يم وي اليورور كانونوس المنطاع والفاحد المنافسية المنطاع والمارون المنطاع والمارون المنطاع والمنطاع والمنط والمنطاع والمنط والمنط والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنط والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنطاع والمنط والمنطاع والمنط وا ملية فى كلسك يركب ال توليديد كي كان ويود عرستيل المراطب المان بي است يوديا بسائدة بيونيكي والدان الأول كيست. ره يك ي نواعا بركاسه

حبلة اللاجناد معاديا المعالية المنافقة يند شهرا لما يجك خيالات مناب عادق الماكسي كواكل معنا وبداي وباستين الن روم كيودة يم سنزه ي بتمال كايرتل ولم كارم مع بالداند است تقويت وينزى الماقالد ركمتاب يرير باوس كاتواب كوساء الكوال جرينيس يرسانا تاريين كأخوركم

بنابيكم العاج عدالولى ماسكنوى كردك فيسي كهوفراني بسلى يرأل كويس ع اكترر صاكر ستال كوالنفيد بالكيا الدفونيوس قربيت بمامرة ب بالارتيقا كال تعدب

چيئ تندا فبارات بند كائن قب ول الملال كلكية بطد ماترها والمدن شك بين كاو تبويتريش كاب الرااء ب بېر توگا كوك بى ئى كارفانى بېتسانزاقى كريد شايداس ماسيت ، تامېروزۇ يْل دركى كا خاريم بنيس بنت يار بچ موجود داحول تجارت ديملم و رتيج سائف لك يس مطرح كى رفانون كالمكناليقينا بارى بت افزان كاستى ب

جابعان العرب إكريين ماحب اكر الكباى ويذر وورا فراف والمورجد ويرد وسربيل الم والكري سيدكام كياب وبالان آراتكي دريايش كان مي توق ركت بي

تاج روعنا دام ونبغشه مناج روعونبتون وياسمن ماج روغن آمله وبنوار فخشيى ماار

(الوك) يمينين طود محمول الك فري بكيك مدوى بل يري برد هرفى سنى ب كادفاز كوفرا بركينت بشيرتنا كالمحاكل إي الكافح في كسي كيدوان قريب قريب تام اطا ندمند كرا ي دوكا قان بدئة بن - مجاسة بمينا محاسك ورش ب كون مع مديد و مترو بون المناكر بدختو را مقامات من جهال الخيبون كى ضرورت ہے

رفلکان پنجاب کے اولیامہ کوام کے حالات ۱۲ - انه رحایتی ۳ - انه ( ۴۱ ) آئینه غرد شفاسي تصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب غدا بيذي کا رمبر ۾ انه - رعايتي ٣ - انه - [ ٢٣ ] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه رعايتي ٣ - افه - [ ٢٣ ] حالات مضرت شمس تبريز ٩ - انه - رعايتي r انه - كتب ذيل كي قيمت مين كوكي وعايدها فهيل - [ ١٤١٤ ] حيات جارداني مكمل حالات حضوت مصوب سبحاني غرث اعظم جيلاني ١ روييه ٨ اله [ ٢٥ ] مكتربات حضرت املم رباني مجدد الف ثاني اردر برجيه كيزهه هزار صفحه كي نصرف كي لا جواب كتاب » ررپیه v انه [ ۴۹ ] مُشت بهشت اردر عراجگان چشت امل بهشت ک مالات اور ارشادات r رویده ۱۸ انه [ ۴۷ ] وموز الاطبا هندوستان بهر ک نبام مشهور حكيسون ع بالصوير حالات زندكي معه الكي سينه به سينه اروصدري صهربات کے جو دئی سال دی محدید کے بعد جمع دئے گئے ہیں۔ اب دوسوا ايڌيڪن طبع هوا ۾ اور جن خردداران ۽ جن دستين دي اصديق کي ۾ انکي نلم بهي لکهد ئے هيں - علم طب کي الجواب فقاب هے اسکي : صلي قيمت چهه روپيه ه اور رعايتي ٣ روپيه ٨ انه ( ٢٨ ) الجريان اس نا مراد مرض ي تفصیل تشریم اور عالم ۲ انه رمایتی ۳ پیسه ( ۴۹ ) صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايتي ٣ پيسه -( ٥٠ ) انگلش نيچر بغير مدد آسقاد ٤ انگريزي سکها ٤ والي سب سے بہتر کقاب قیمت ایک ررپیه ( ۵۱ ) اصلی کیمیا گری یه مقاب سوے کی کل ہے اسمیں سونا چاندی را نے سے سے جستہ بناے کے طریعے در ج میں قیمت ۲ روپیه ۸ آنه

ملفي كا يته ـــ منهجر رساله صوفي ينتمي بهاؤ الدين ضلع كجرات ينجاب

سعادت فلام دارين - قران كريم - بيش قدر تفاسير - اكسير مفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - اور بیسیرن دیگر مفید و دلیسپ، مبطوعات رطن کی قیمآونمین یکم صارچ ۱۳- بروز اتوار -كيلل معقول تغفيف هوكي - مفسل اشتهار مع تفسيل كتب براپسی منگا کر ملاحظه کیجیے ۔ تا که آپ تاریخ مقرو پر فرمایش بهيع سكين -

منيبجر وطس لاهور

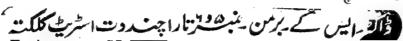
# مشاهير اسلام رعايتي قيست بر

 (١) حضوت منصور بن حالج اصلي قيمت ٢ أنه رمايتي ١ أنه (٢) حضرت بابا فريد شكر كنع ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) حضرت معبوب الهي رصة الله عليه r أنه رعايلي r بيسه ( P ) حضرت خراجه حافظ شيرازي r آنه رمايتي ٣ پيسه ( 8 ) حضرت خواجه شاه سليمان ترنسوي ٣ آنه رمايتي ١ آنه ( ٦ ) حضرت شبيع برملي قلندر ياني پتي ٣ آنه ( ٧ ) حضرت امير خسرو ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه ( ٨ ) هضرت سرا د شهيد ٣ أنه رمايلي ١ أنه ( ٩ ) حضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رعايتي 1 انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت اسلم رباني مجدد الفثاني r أنه رعايتي r ييسه ( ۱۴ ) حضرت شيم بهاالدين ذكريا ملتاني ٢ آنه رمايتي ٣ پيسه (١٥) حضرت شديخ سفوسي ٢ أنه رمايتي ا أنه (١٦) حضرت عمر خيام ٣ أنه رعايتي ١ انه (١٧) حضرت امام بخاري و آند رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ محي الدين ابن عربي ٢ أنه رمايتي ٦ پيــه ( ١٩ ) شبس العلما ازاد دهاري ٣ انه رمايتي ) انه ( ٢٠ ) قواب مصن البلك مرهوم ٣ الله وعايلتي ﴾ الله (٢١) شمس العليا مواري نفير المدد ٢ انه رمايتي ١ انه (٢٢) أنرببل سرسيد مرهوم ٥ رمايتي ٢ انه ( ۲۲ ) وائت انرببل سيد امير علي r انه رعايتي r پيسه ( ۲۴ ) حضرت شهباز وهمة الله عليه 8 أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت حلطان عبدالعميد خان غازي و انه رحايتي ٢ انه (٢٦) مضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ ييسه [ ٢٧ ] كرشي معظم ٢ أنه رمايتي ٢ بيسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رمايلي ٣ بيسه [ ٢٩ ] مضرت مخدرم صابر الميرى ٢ انه رمايلي ٣ ييسه [ ٣٠ ] رت ايرنجيب حبر ردي ٢ انه رعايتي ٣ پيــه [ ٢١ ] حضرت خالدين رليد و انه رمايتي ٢ انه [ ٣٢ ] حضرت اصام غزاي ٦ انه رعايتي ٢ انه ٢ پيسه [ ٢- ] مضرت سلطان صلح الدين فاتم بيت المقدس ٥ انه رمايلي ٢ انه [ ٢٦ ] عضرت املم عنبل ع انه رمايلي ٩ ييسه [ ٢٥ ] عضرت امل علم ٣ أنه رحايلي ١٠ ييسه [٢٦] حضرت امام جنيد ٢ أنه رحايتي ٣ ييسه (٢٧) مضرت تمر بن عبد الدريز 8 - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٢٨) مضرت خواجه قطب الدبن بغليار ٢ كي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه ٢٩) حضرت خراجه معين الهدن چشقي - آنه - وعايقي م آنه (٢٠) غازي عثمان واها شير پليرنا إصلى قيست ٥ أنه رعايلي ٢ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً بدر هزار صفحه 

جسکا درد وهی جانتا ھے۔ دوسرا کیونکو جانسکتا ھے۔

یہ سخت سردی کے موسم میں قندورست انسان جان بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہٹانے کیلیے سو سو بٹدوبست کرتے ہیں - لیکن بد قسمتی سے دمدکے مرس کی حالت ناگفتہ بہ ہے تکلیف دمہ سے پریشان ہوتے ہیں -

اور رات دن سائس پهرلنے کيوجه سے دم نکلتا ہے - اور فيند تك حرام هو جاتي ہے - ديكه لمے ! آج اوسكو كسقدور تكليف هے - ليكن افسوس ہے كه اس لا علاج مرض كا بازاري ادبيه زياده تر نشيلي اجزاء دهتر و اجنگ - بلادؤنا ا پورالسولي اوردائد ديكر بنتي هے - اسليم فالده هونا تو در نئار مريض ہے موت مارا جاتا ہے - دائل برمن كي كيميائي اومول سے بني هولي - دمـه كي دوا اندول جوهر هے - يه صوف هماري هي بات نہيں هے - بلكه هـزاروں مريض اس موض سے شفاء پائواسكي مدام هيں - آئے بہت كجهه غوج كيا هوكا - ايك موقعه اسكو بهي أوما لين - اسمين نقصان هي نيا هے " پوري حالت كي فهرست بلا قيمت بهيجي جاتي هے - تهم علام وربيه مواقع محصول ه پانچ آنه -





1 1 ]

تيل لا مصوف اگر صوف بالون كو چكفا هي كو**نا ه** أو است. سے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نهذيب وشايستكى ابتدائي حالت صين تمي تو تهل - جربي " مسكه - كهي اور جُكَّني اشيا كا استعمال ضرورت في لهي كافي سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جلزوں کی کاف جهانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشهو دار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك أسي ظاهري تعلف كَ مُلكاده ره - ليكن سائينس كي ترقي ني آج كل ك زمانه مين مصف نموه اور نمايش كو نكما ثابت كرديا هـ آور عالم مقمدي نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں جے بنابریں کم نے سالها سال نی کوشش اور تجرب سے مر قسم کے دیسی و ولایتی تیاوی جَأْنَهِكُو " مَرِهُنِي كُسَم تَيْل " تَيَار كَيَا فِي السَّيْنِ ۖ نَهُ صَّرَف غُرِفْهِ سازی می سے معدد لی ہے بلکہ مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے سازی می سے معدد لی ہے مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتًا تی تیل پر تیار کیاکیا تع اور اپلی نفاست اور خرشہو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے آکگے میں - جویں مضبوط هرجاتي میں اور قبل ازرقت بال سفید نہیں مرتے درہ سر انواء " چکر ارر معافي کمور ديوں ك ليے از بس مفيد في اسكي خرشبر نهايت خرفكوار رفل اويز حرتي ہے نه تو سوسي سے جملاً ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے

ر کے۔ تبام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے هاں سے مل سکتا ہے فیدت فی شیشی ۱۰ آنه علارہ مسمولداک -

# مبتحانی مربای بیجر اعبدافع بخارفیزم احت دافع بخارفیزم

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خانے عبی ارزانه قائد قائد اور نه کولی حکیمی اور مغید پتنے دوا اوزان المست پر کور بهتیے بلاطبی معرو کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی ضرریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی نوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروشت کوئے کہ تبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مغید تقسیم کوئی هیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام سبت کے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدولت بھی تھی اور هم فعال سے هزاروں کی جانبی اسکی بدولت بھی تھی اور هم

مرقسم کا بھار یعنی کہانا بھار - موسمی بھار - باری کا بھار - موسمی بھار - باری کا بھار - موسمی بھار - باری کا بھار - بورکر آنے والا بھار - اور وہ بھار جسمیں درم جار اور طحال بھی لاحق مو یا وہ بھار جسمیں مثلی اور قے بھی آئی ہو سول ہی ہو ۔ کا کومی سے مویا گرمی سے - جنگلی بھار ہو - یا بھار میں موہ سر بھی مو کلی موں - اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آئا ہو ۔ بھی موگلی موں - اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آئا ہو ۔ استعمال کیچاے تو بھوک بو جائے ، ہے اور تمام اعضا میں خوں مالے پیدا ہوئے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں چسلی مالے پیدا ہوئے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں چسلی مالے پیدا ہوئے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں سستی و جائی آئا ہو اور ہاتھ پیر ڈوٹٹے موں ' بھی میں سستی و جائی دیا ہو اور ہاتھ پیر ڈوٹٹے موں ' بھی میں سستی اور طبیعت میں کاملی رحلی ہو ۔ کم کرنے کو جی نہ جاملا مو کونے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام اصاب مضبوط اور قوی ہو جائے میں -

ابع - ايس - عبد الغلي فيدست - ٢٣ و ٧٣ دولو ثوله (سقويت - فلكلسه



## جام جهال نما

## بالكل نائي تسنيف كبهى ديكهي نفطوكى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفیده کتاب دنها بهرکی کسی ایک زبانمهن دکهلا در آتر ایک هـزار روپیه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیش بغش کتاب لاکهه قبضے میں کو لگے اس کتاب سے درجذوں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں گریا ایک بری بهاری البریری ( کابنخانه ) کو مول کے لیا -

ھو مذھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانه لمام زمانه کی ضروریات کا فایاب مجموعه

فهرست معتصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسررض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجرم - علم رمل رجفر فالغامة - خواب قامة - كيان سرود - قيافة شفاسي اهل اسلام ع علال و حوام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے 3 هنگ سے لکھا نے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرور آنکھونمیں نو پیدا ہو۔ بصارت کی آلکھیں را ہوں۔ دوسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور آدمی انکے عہد بعہد کے حالات سرانھھوری: ر تاریخ دائمی خرشی حاصل کرنے کے طریقے هر موسم کهلیے تندوستی کے اصرال عجالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دلها بهر ك الحَهارات كي فهرست " آنكي قيمتين" مقام الشاعت رغيرة - بهي كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بڑی بڑی کتابونکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے۔ میرانات کا علاج اهاتھی ' شقر ' کا تے بھینس' گھرڑا ' گدھا بھیٹر ' بکری ' کتا رغیرہ جانوررنکي تنام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا ه پرندرنکي **مرا نباتات** ر جمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام معکمرنے قرانین کا جرهر ( جن سے هـر شغص کو عموماً کام پـرتا هے ) ضابطه ديواني فرجداري و قانون مسكرات و ميعان سماعت رجستسري استّامي رغيره رغیرہ تجارت کے فوائد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں اُردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی۔ رھاں جاکر روزگار کو لو آور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات اجتک کہیں ڈیکھی نے سنی ھونگی اول ھندوستاں کا دیاں ہے ھندوستان کے شہرونکے مکمل حالات رهان کی تجارت سیر گاهین دلچسپ حالات امر ایک جاسه کا کرایه ریلرے یکه بگهی جهاز رغیره بالتشریع ملازمت ارر خرید ر فررخت ع مقامات راضم کئے دیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک كي معاشرت كا مفصل حال ياقرت كي كان ( رربي راقع ملك برهما ) ع تعقیق شدہ حالات رہاں ہے جراہ۔رات حامل کرنے کی ترکیبیں تهرزے می دنرں میں لاکھه پاتی بننے کی حکمایی دلیڈیر پیرایه میں فلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریم بیان ملك انكليند - فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جاپان -اسٹریلیا - هر ایک علاته کے بالتفسیر حالات رہانکی درسگاهیں دخانی کلیں اور صفعت و عرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفسر کا معمل

احوال کرایه رغیــره سب کچهه بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تعریر ایسی دلاریز که پرهتے هرے طبیعت باغ باغ هر جاے دماغ کے کواڑ کھلجالیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب. فرماؤ با رجود ان خوبیس کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - آنه معصولداک تیں آنے در جلد کے خریدار کو معصولداک معاف

## بغير مده أستاه انگريزي سهكلانيوالي كتاب حجم ۲۷۵ صفحے

تَّنَدُن مامب كا انكلش تَّيْجِر حجم ٢٧٥ صفح

ریسے تر آجلک ہیسیوں انگلش ٹیچر چھپ چکے میں - مگر ٹنٹن صاحب ک انگلش ٹیچر کا ایک بھی مقابلہ نہیں کرسکتا۔ اس میں انگریزی سکھینے ک ایسے آسان طریقے اور ذادر اصرل بتلائے گئے هیں جنکو پڑھکرایک معمولی لهاقت کا آدمی بھی بغیر ددد اُسلاد کے انگریزی حیں بات چیمت کرے اور خط ركةابعت كرنے كي لياقت حاصل كرسكتا ہے - هر طرح كي بول چال كـ فقرے: هر معکے کے اصطلاعی الفاظ ہزاروں معاورے ہوگسی۔ درسری کتاب میں نہ ملينگ - انٽرنس پاس ے برابر خامي لياقت هو جاريگي - اور جلدي هي آساتي سے انگرازي ميں گفتگر كرنيكے قابل هو جاؤ گے - مجاد كتاب كي قيمت مع معصول صرف ایک روپیه ۳. ین آنه دو جلد ۲ روپیه ۴ چار آنه چار جلد

مفت ــ کتاب انگلش گریدر هر ایک خریدار کو مفت ملیگی -

نصوير دار گهرَي

کارنستی ه سال قیمت صرف چهه رو په

ولايست والوں ك بوي كمال كر دكھايا ہے اس عجائب گھڑي كے 3الل پر پیک خربصورت نازنین کي تصوير بني هرڻي هے - جو هر رقت آنکهه مثکاني رهتي هے ، جسكر ديكيكر طبيعت خرش هر جا تي هے - 3 الل چيني كا، يرزب نهايت مضبوط اور پائدار - مدتون بگونيكا نام نهين لياتي - وقت بهت تهيك دیتی ہے ایک خرید کر آزمایش کیچئے اگر درست اعباب زبردستی چھیں نه لیں توهمازا ذمه ایک منگراؤ تو درجنوں طلب کرو قیمت صوف چهه روپیه -

> آ تهم روزه واج کارنستی ۸ سال قیمت ۲ جهه روپیه

إس گهري كو آتُهه روز مين صرف ايك صرتبه چابي ديجا آي في - إسكِ پرزے نہایس مضبوط اور پائدار هیں - اور تا ام ایسا صحیم دیتی فے که کامی ایک مَنْتَ کا فرق نہیں ہوتا اِسے دا لل پر سبز اور سرخ پلیاں اور پھرل عجیب الطف ديستے هيں - برصون الكستونيكا نام نہيں ليتي - قيدست صرف چهه روپ -زنچير ساپري نهايت څريمورت اور پ*کس هيرا ۽* مفيع -

چاندى كي أنهه روزه واچ - قيمت - ٩ روپ جهوتے سائز كي أنه روزة واچ - جو اللائي پربده مساقي في مع تسده چمومي قيمت سات روج

بجلي ے لیمپ

به نو ایجاد اور در ایک شخص کیلئے کارآمد لیمپ ، ابهی ولایمت سے بندر ممارے يهان آئي هين - نه ديا سلائي اليضرورت اور نه نيل بقي کي - ايک لمپ رالکو اپني جيب ميں يا سرهائ رکهلو جسوامت ضرورت هو فوراً بأن دباؤ اور چاند سي سفيد روشاي موجود هے - رات كيرقت كسي جگه اندهيرے ميں كسي مرذي جااور سانپ وغيره 8 در هو فوراً ايبپ روشن كر ك خطريس بم سكتي هو. یا رات کو سولے ہوے ایکدم کسیرجہ سے آٹھنا پوے سیکورں ضرور توں میں كام ديكا - يوا نا ياب تعلق في - منكوا كر ديكهين تب خوبي معلوم دوكي -قیمت ۱ معه محمول صرف دو رو یه ۲ جسیدن سفید سرخ اور زود تین رنگ کي روشني هرتي هے ۸ آنه -

ضروري اطلاع \_ علاوہ (نکے همارے یہان سے هر قسم کی گهریاں کلاک اور كهر يرنسكي رنجيرين وغيرة وغبرة نهايت عبدة و خوشنساً مل سكتي هين -النَّا يُدَّمهُ صَالَى أور خرشَعُه المُهِين إكتبها مال مشكوان والرن كو خاص رعايت کی جاریگی ۔ جلد منگوا گیے ۔

ونيجر گيتا اينت كوپني سوداگران نعبر ١٥٣٠ - مقام توهانه - ايس - بي - ريلو ع TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)





ب بفته وارمصورساله دیرستون وزجوی مسئول وزجوی

Telegraphic Address, "Alhilal CALCUTTA" Telephone, No. 648.

متسام اشاعت

مرا مه : جهاوشف و ۱۳۴ ویع الثانی ۱۳۳۲ مجری

Calcutta: Wednesday, March 4 & 11, 1914.



## اهل قلم عو مسؤقه

كيا آپ ملک برهما ميں اپني لتاب ميرے دريعه فروخت كرفا چاهتے هيں ؟ اگر منظور هوتو شرائط و كميشي بذريعه خط و كتابت

> مقيجر يرنهررسل بك ايجنسي نمبر ۳۲ - بررکنگ استریت - رنگسون The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

> > نمبر ١٥/١ ربن استريت ١٥/١عنانه ريلسلي - كلكته

## بالسكل مفت

مولوي ظفر عليٰ خال ايڌيٽر اخبار "زميندار" کي سوانے عمري معه کسلنگار سنه ۱۹۱۴ع کا صرف در پیسه کا تسکس براے متحصول 5اک آئے پر روانے کورھ ھیں - ذیال کے پاتھ پر جلد درخواست

منيجر ميو چوئل تريةنگ ايجنسي موچى دروازه لاهمور

#### قسترکت و سیشی جمے کے خیالات [ ترجمه از السكريزي ]

مسلّر لي - سي - متر - آئي - سيّ - ايس تسلّرکت اگا و سيشن جج هوکلي و هوره ميرے لوے غ مسرر ايم - ان - احد اياد سر [ نبر ا - ١١ رہن اساريت

کلکته ] سے جو میشکین شریدی میں ؛ رہ تشفی بھش میں - مینے ہی ایک مینے باراکی اُھے جو اعلی درجے کی تیار ہوئی ہے - یہ کارخانہ -وجودہ در ر میں ایبانداری ر ارزائی کا خود نبرنہ ہے ۔ مالک میں اسطرم کے کارخا اور كا كهولنا يقِيناً هَبَارِي هَبَتُ انْزِاكِي كَا جَسَلَتُنَ هِ "

كون فهين جاملًا كه ميري بينًا لي صلح دم تك صحيم رفي - اكر أب اسكي مفاظمت عرفا جامل فوسرف اپائي عمر اور دور ر تزديك كي بينائي اي كيفيمه تعرير فوما كبي تاكة همارت تجربه كاردًا المرواكي تجويز على قابل أعلماد

اصلي پلفز کي فينک بذريده ري - يي - ک ارسال خده کيواک -نکل کي کماني هم اصلي پڏهر کي عبدک ۳ روپيه ۸ آنه سه و روپيه آک اصلي رولدکولا کي گماني هم پڏهر کي عينک ک - ۸ روپيه سه ۱۲ روپيه تک

هندوستاني دواخانه دهلي

جناب حافق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ریدک ادریه کا جر مہتم بالشان دوا خانه ﴿ وه عمدگی اصریه اور خوبی کار و بار کے استیازات کے ساتھہ بہت مشہور هرچکا ہے۔ صدها دوائیں ( جو مثل خانه ساز ادریه کے صحیع اجزاء سے بنی مرثی هیں) حاذق المُلك ع خانداني مجربات (جو صرف إس کارخانے سے صل سکتے هیں ) عالی شأن کار ر بار' صفائی ' ستهرا پن إن تمام باتون كو اكر آپ ملاحظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه:

هندرستانی دورا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ فهرست ابریه مفت، (خط کا پتے)

منيجر هندرستاني درا خانه - دهلي



1 - سلم واسكوب ليور والي خو بصورت مضبوط برابر چلنے والي كارنتي ايك سال تيمت معه معصول در ور پيه آتيه آنه

2 - امیر راج سلندر خربمورت دبل مثل کیس قبیک ثالم دینے زالی کارنڈی ایک سال تیدت معه معصول پانچ رو پیه

3 \_ جاندي قبل كيس ليور راج نهايت وضبوط هر جوزرنير ياقوت جوز هوا كارندي ايك سال قيمت معه وحصول باره رويه

6 \_ پٹانٹ راسکرپ سے ملیر راچ بہت جہرائی اور خواصورت کارنٹی ایک سال قیمت معم معصول تین روپیم آئمہ آنه

7 \_ كرر والزر سلنگر واچ چاندى گوبل كيس اسكى مضبوطى كى شهرت عام هے كارناي س سال قيمت معه معصول بندره روپيه نوت خوا كا شكو هے كه جسقدر همارے معزز خريدار اس اشتہار سے كهترياں منكائے هيں اجنك كسي نے شكايت نہيں كى المشتور: - ايم - اس - شكسور ايند كو نمبر ١ - ٥ ريلساي استريت پرست أنس دهرمتله كلكته

M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor,

## Abul Falam Axad

7/ I MCLEOD STREET.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Re.8

Half-yearly . . 4-12



ميرسنول وتحوص سلة خطاله صلامالده لوي

مقام اشاعت

۱۰۷ مکلارة استونت

ليلينف ون تنجير ١٣٨

سالاته ۸ روپ شفیامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

عد ٤

١٠ ١١٠ : جهاوشلبه ٢ ، ١٣ ويع التأني ١٣٣٢ هجري

ليد 9 ، +

Calcutta: Wednesday, March 4 & 11, 1914.



معالات ( حقیقه الصلاه نمبر ۱ ) عالم اسلامی ( از تفلیسی تا بلاد چرکس ) نامر ران غزرهٔ بلقان ( چددیْقطرات(اشک ) جزائر فیلی پائن ( امر نکایْ)

تم اويــر

طلعت به و زاد داخلیه جو صوجوده عثمانی وزارت عارکن رکین هیں سر لوح کمال عمر سائز بند دار مثال عمر قسطنطنیه وارد هند المنظم میشد میشد المنظم میشد المنظ

الم أن

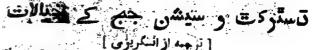
شقوات ( ایک عظام الشان دینی تعریب کی انتہائی تعریب ) ( ۱۵ مسجدیں اور ۱۲ - قبرستان خطرے حیں ) مقالة انتقاحيه ( ندرة العلَّمَاء نبير ٥ ) شهيد رسم 11. آثار عتىقة ( بعليك ) مَنَاكُمُ عَلَمُهُ ﴿ وَاهِ الْقَنْنَافُ وَعَلَّمَ يُرْسَقِي سَفِي أَنِفُ سَرِّ فَرَوْشَاتُهُ السَّنَّامِ ، أأربع للمبل علم المرقام ا 1.00 ﴿ إِيام هُمْنَا فِي حَقْيَقَت ﴾ 1.4 ( سمالت عثمانيه اور تصرانيت ) 1 4 ( حادي ارر لا ادري ) ( امریکا کا مکتشت ) IV ( ارتفاع سطم ارضی )



## کیا آپ پان کھاتے ھیں ?

آزاد کمپنی مراد آباد کا تمباکو خوردنی پشاور سے کلکته تک پسند کیا جاتا ہے - ارزاں اور نفیس \* قیمت ۱۴ آنه سیر سے ۹ روپیه سیر تسک - گلابی منجن دانتون کا بهترین معافظ قیم ت ني دبيه و آنه -

المشتهر منیجر ازان کمپنی مران ابان



مسلوبي - سي - متر - آئي - سي - ايس تسارك \*\* و سيشن جم هوكلي و هوزر \*\* مير - لوك غ مسروايم - إن - احدد ايدة سنز [ نبير ا - ١٥ وين استريك م

كلكيله ] سے جو مينيكين خرودي هين، وه تشفي بغش هين - هينے بهي آيک عينت بدواكي ه جو اعلى درج كي تيار هوئي هـ - يه كارخانه موجوده دور میں ایبانداری و ارزانی کا خود ندونه ہے - ملک میں اسطراح کے کارخانوں كا كهولنا يقيناً هَماري هدف افزاكي كا مسلحق في "

كون نهين چاهتا كه ميري بينائي مرك دم تك صحيم ره ١٠ اكر آپ اسكي مفاظرت كرنا جاهد مين تو صرف ايني عمر اور الدور وكرديك عي بينا لي كي عفاظرت كرنا جاهد على بينا لي كي عبد عمر اور الدور وكرديك على بينا لي كي عبد علائق و تجريد كار 13 كثرونكي تجويز سے قابل اعلماد إصابي يقهر كي عينك بدريعه وي - يي - ك ارسال خدامت كيجا - - اسير يهي ا كر أيك و وأفق نه آك توبلا أجرت بدلديجاليكي

نكل كي كياني مع إسلي يتهركي مينك س روييه م آنه ساه روييه آك اسلام ورييه آك اسلام و الكرائد كي كماني يمل سوغ كا يترا جوها هوا مع يتهركي عينك ك-٩ روپيه سے ١٥ روپيد تک معصول رغيرة أنه -

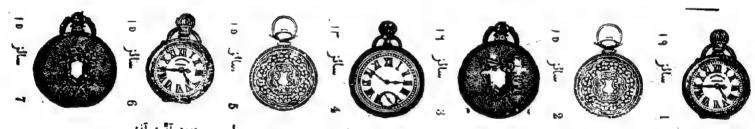
مندجسم

# هندوستاني دواخانه دهلي

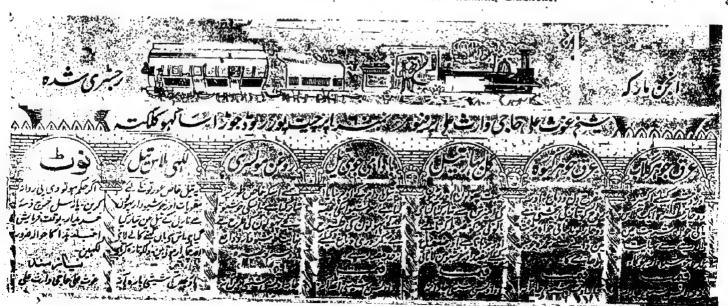
جناب حاذق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی ادریه اور خوبی کارو بار ع امتیازات ع ساته بهت مشهور هرچکا ه -مدها درالیں (جر مثل خانه ساز ادریه عے صحیح اجزاء سے بنی درلی هيں) حاذق الملك ع خانداني مجربات (جر صرف إس کارخانے سے صل سکتے هیں) عالی شان کار ر بار' صفائی ' ستهرا پن إن تمام باتون كو اگر آپ ملاحظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: مندرستاني درا غانه تمام مندرستان مين ايک هي کارخانه هے-

( خط کا پتے ) فهرست ابريه مغت

منيجز هندرستاني درا خانه - دهلي



1 \_ سستم راسكوپ ليور راچ خريصورت مضبوط برابر چلنے والي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول در رويه آتهه آنه 2 \_ امير راج سلنڌر خربصورت دبل مثل كيس تهيك تالم دينے والي كارنتي ايك سال قيمت معه معصول پانچ ر وپيه 3 \_ چاندي دَبل کيس ليور رام نهايت مضبوط هم جرزرنير باقوت جرا هوا کارندي ايک سال قيمت معه معصول باره روپيه المشتهر: - ايم - ات - شكسور ايند كو نمبزي - و رياسلي استريت پرست انس دهرمتله كلند - ايم - اتم - اتم - اتم - اتم المشتهر - درياسلي استريت پرست انس دهرمتله كلند - ايم - اتم - اتم المشتهر - درياسلي استريت پرست انس دهرمتله كلند - ايم المشتهر الم 32



مر نقع هو کئی هے جہان سے مولانا شبلی نی صعبت اور تعلیم بالکل بیکار و تا حاصل بلکہ تضیع رقت اور مضر نظر آتی ہے! مدار روزگار سفلہ پرور را تماشا کی !

طلباء دار العلوم کو عقل و فہم سے معرا سمجھ لینے کا حق مغروضه و مزعومة ناظم ندوه کو ملگیا هوگا مگر دنیا اس حق کو خود کسکتے لیے بہی استعمال کو سکتی ہے - وہ یقیناً پوچھ سکتے هیں که اگر دار العلوم ندوه کی مخصوص طرز تعلیم کے شرق میں لکھنو آکر اور مدرسه میں شریک هوئو انہیں مولانا شبلی ہے ملنے ' آکر اور محبس ہے مستفید هوئے ' اور انکے درس و تعلیم میں شامل هوئے کی اجازت نہیں ہے تو پھر وہ آور کہاں جائیں اور کیوں دار العلوم میں زهیں ؟

اصل یہ ہے کہ ندرہ کے موجودہ قابض کروہ کی جرا تیں ہماری عفلت اور عدم احتساب سے اسقدر بتھکئی ہیں کہ وہ اپنے تئیں لا بسئے لی عما یفعل کے مطلق العنانہ مرتبہ پر سمجھنے لگا ہے اور اپنی قوت کی نسبہ ایک غےرور باطال اور یقین فاسد میں مبتاط ہوگیا ہے - وہ سمجھتا ہے دے جب قوم کی بے حسی اور غفلت کا یہ حال ہے کہ عالمنیہ ورزووشن میں اسکی ایک غفلت کا یہ حال ہے که عالمنیہ ورزووشن میں اسکی ایک متاع عزیزو دیرینہ کو تاخت و تاراج کیا جاسکتا ہے اور خلاب قاعدہ و قانون اور بغیر استحقاق و صلاحیت ایک شخص ندوہ کا قاعم بذکر مطلق العنان حکمرانی کرسکتا ہے ' تو پھر اسکے بعد جو ناظم بذکر مطلق العنان حکمرانی کرسکتا ہے ' تو پھر اسکے بعد جو کیچھہ بھی کیا جاتے جائز ہے ' اور خواہ اندی ہی اعربتوں اور حیالتوں سے بھرے ہوے احکام نافذ کیے جائیں لیکن کرئی پوچھدے را الا نہیں!

جهل رفساد جب کبهی موقعه پائیگا ایخ خواص طبیعی ظاهر دریگا اسلیت اسکی شکایت عبث ها - البته شکایت خود اپذی غفلت کی هوذی چاهیے که کیوں باطل کو اسقدر سر پر چرها لیا که ره علائیه حق کو هلاک و برباد کرنے کیلیے آتها ؟

خاموشي ما گشت بده امسوز بتال را وراده اثرے بسود ازیس پیش فغال را

ایکن حقیقت یه هے که إن نادانوں نے اپني توت کا اندازه کونے میں ریسی هي تهوک کهائي ' جیسې که ره ندره پر قابض ر مسلط هونے کے جنون دیربنه کے استیلاء میں روز اول کها چکے هیں - یه سچ هے که قوم نے غفلت کی لیکن انکو یاد رکهذا چاهیے که ره جاگ بهی سکتی هے - یه ضرور راقعه هے که انهیں فرصت دیدی گئی ' لیکن ساته هی آنهیں بهولنا نه تها که احتساب ر باز پرس کا دن بهی آ سکتا هے' اور وه ایک ایسا یوم الفصل هے که جب آتا هے تو نیتوں کے کهوت اور عملوں کے فساد کیلیے ایک بہت هی بوا سخت دن هوتا هے: ریل یومگذ للمکذبین!

ان لوگوں کو معلوم هو جانا چاهیے که وہ دن جسکی طرف ہے اور انے نفس خادع نے انہیں مطمئن کودیا تھا' اب طلوع هوگیا ہے اور انہوں نے جو کچهه کیا ہے' قریب ہے کہ اسکا حساب انسے لیا جا۔ انکی هملاکت خود انسکے کاموں هی کے اندر تهی اور اب عنقریب اسکا بیج برگ و بار لانے والا ہے وجس مہلت کو انہوں نے فرصت عیش سمجھا تھا' وهی مہلت اب انسکے لیے موجب عذاب ثابت عیش سمجھا تھا' وهی مہلت اب انسکے لیے موجب عذاب ثابت مرکبی' اور صوف اتنا هی نہیں که جو کچهه انہوں نے لیا تھا آنسے واپس لیا جاگیکا بلکہ اسکے عملوہ بھی انہیں بہت کچهه اپنی گوہ واپس لیا جاگیکا بلکہ اسکے عملوہ بھی انہیں بہت کچهه اپنی گوہ انہوں نے لیا تھا آنے تم نہ سمجھے 'لیکن اب عنقریب سمجھه جاؤگے: فسیعلموں غذاً من الکذاب الاشر؟ ( ۱۳۵ عام) ۔

اِن لُوكُوں نے صوف اتنے می پُر بِسُ نہیں کیا بلکہ اپنی مطلق العنائی کے پرزے کرتب دکھائے چاہے ( ر الله خیر الما کریں ) اور

آن طالب علموں دو دوئي نه كوئي فسرضي الزام ركهكو معرب سے خارج درديفا چاها جو انكے خيال ميں انكي بے قاعد گيوں اور لغويتوں كو سب سے زياده محسوس كرتے تيے - چنانچه اسكي پورپي كوشش مي كئي اور بعض طلبا كو خارج كرنے ديليہ بوردندگ هاوس كح مخاصد ع لير و وور دالا گيا - ليكن مصيبت يه تهي كه جن طلبا دو اسخ مفاصد ع ليہ سب سے زياده صفر پاتے تيے وهي علم و شرافت اور مفاصد ع ليہ سب سے زياده مفيد تيے - اخلاق و تربيت ع اعتبار سے مدرسه كيليہ سب سے زياده مفيد تيے - اور ايسا هونا لازمي تها - انسان كي خوبدوں كو دوستي اور دشمني دونوں واهوں سے جانچا جاسكتا ہے - اگر نيكوں كي دوستي كسي دونوں واهوں سے جانچا جاسكتا ہے - اگر نيكوں كي دوستي كسي كيليہ معيار نيكي هے تو بدوں كي دشمني بهي تهيك آسي طرح معيار خوبي هے - جہل و نفسانيت تا جو مبغرض هوگا علم معيار خوبي هے - جہل و نفسانيت تا جو مبغرض هوگا علم معيار شوائت تا وي محدود و محدوب بهي هوگا -

اس مجبوري کا کوئي علاج نه تها - تاهم ایدک دهین و قابل طالب العلم کو (جسکا نام شاید محمد حسین یا کچهه آور هے) بعیر کسي قصور اور جرم کے بورد گ سے خارج دردیا گیا اور وہ بیچارہ اپنی مصیبت زدہ حالت میں اپنی قسمت کو رو رها ہے!

سچ يه هے ده ان لوگوں ے ان أعمال صفحه سے الدی هلاكت كيليئے خبود هي جلدي كي: فسيعلمسون من هو شر مكان واضعف جذدا ؟

یه مختصر حالات ره هیں جنکا بلا راسطه تعلق طلبا ہے ہے اور میں سمجھتا ہوں که موجودہ استرائک میں زیادہ تر آنہی کو دخل موگا - رونه خود ندوہ اور ندوہ کی تمام تعلیمی ' انتظامی ' مالی ' اور اخلاقی حالت جس طوح برباد ہورہی ہے ' آسنی سرگذشت تو بہت طولانی ہے اور آسے ' مدارس اسلامیہ'' کے زیر تعریر سلسلے میں دیکھنا چاھیے -

ایسی حالت میں غفلت جرم اور خاصی معصیت ہے۔ فدوہ هماری بیس سال کی صعنتوں کا نتیجہ ہے اور وہ سب سے بری اصلاح دیدی کی تصریک ہے جو گذشتہ صدی کے اندر نه صوف هندوستان بلکہ تمام عالم اسلامی میں ظاهر هولی ہے۔ پس معال قطعی ہے کہ اس طرح اسکی بربادی دیکھی جائے اور چند بند گان اغراض و پرستاران جہل کو شتر ہے مہار چھوڑ دیا جائے کہ وہ اسکے خون حیات سے اپنی خود پرستیوں کی پیاس بجھائیں۔ اگر ندوہ کے کاموں کا طرف سے هم سیر هوگئے هیں تو ضرور نہیں که آس ان لوگوں کے هاتھوں برباد کیا جائے۔ اسکا بہتر ذریعہ همارے اس موجود ہے۔ هم اسکی عمارت میں آگ لگا سکتے هیں اور اسکی دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور او دہسکتے هیں دیاسا ہونا دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے هیں دیاسا ہونا دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے هیں۔ ایسا هونا دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے ہیں دیواروں کو جاند دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے ہیں دیواروں کو جاند دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے دورا دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے ہیں دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے اور ادبسکتے ہیں دیواروں کو ڈالغامیت کے گولوں سے دوراوں کو ڈالغامیت کے دوران کو ڈالغامی کوران کوروں کوروں کوروں کا دوران کوروں کو

وه مخلصین سلت اور معبان قوم جنهوں نے همیشه میری فریادوں کو سنا اور میری معروضات کو قبول کیا اور جنکو گذشته تجربوں نے یقین دلا دیا هوگا که میری فریادیں بے وجه نہیں ہوتیں اور میری صدائیں بلا ضرورت شدید نہیں آئھتیں ' آج پھر ایک بار انہیں مخاطب گرتا ہوں - آج همتوں کیلیے پیام عمل ع ' عزائم کیلیے دعوت کار ع ' اور ندوہ کھلیے فیصلہ کن رقت آگیا ہے ۔ کو بلند هونا چاهیے اور صداؤں کو بلند هونا چاهیے - مرشہر بلکہ هر قصعه میں چاهیے که جلسے منعقد هوں' اور ندوہ کی

# ایک عظیم الشان دینی ته ریک کی انتم ائی تنه ریب!

دار العملسوم فدوة العاما كاخماتمسه إ

## مااد اے مدرسه کی استسوائے

ارر مسلمانوں کی غفاست کا آخری نتیجہ!

بالاغر پانی سر ہے گذرگیا اور ندوۃ العلما کی بریادیوں کی طرف سے قوم نے جس طرح آنکھیں بند کرلی تھیں اسکے انتہائی نتائج معزنه کا ظہور شروع هوگیا - آج ایک تار سے معلوم هوا فے که دار العلوم ندوۃ العلما کے تمام طلبا نے اپنی شکایتوں سے عاجز آکر آخری علاج اختیار کیا فے اور استرائیک شروع کردی فے:

جو عفلت ندوہ کی طرف سے کی گئی تھی اسکا الزمی نتیجہ یہی تھا' اور پچھلے دو تیں ہفتے کے اندر بار بار مجم اسکا خوب ہوا تھا۔ مدارس در اسل ایک، چھوٹی سی آبادی ہوا کرتے ہیں جنکے لیے اگر شخصی حکومتوں کی مطلق العنانیاں مضر میں تو خود مختاری اور بے رعبی کی طوائف الملوکی بھی برباد کی فے۔ اس آبادی کا حقیقی امن یہ فے کہ آسکے بسنے والے صرف ایک ایک ھی کام یعنے عشق علی و شیفتگی درس و تدریس میں ایک ھی کام یعنے عشق علی و شیفتگی درس و تدریس میں مشغول رهیں اور اسکے انتظام کو' جسکی درستگی باہر کی اصلاحی حقوں سے ہوتی ہے' خود ایک ہاتھوں میں نہ لیں۔

اس بنا پر مدرسوں کی استراک اصولاً کوئی اچھی چیز نہیں فے اور امن و فظام کی ایسی عارت ہے، جسے کوئی پسفد نہیں کریگا۔
تاهم ایسا ہوتا ہے اور خرابیوں او و شکایتوں کا جب کوئی علاج نہ کیا جاے تو اسکا اصلی علاج بالہ علل خرابی هی ہے ۔ اسکی ذمه داری حکام مدرسہ پر ہے اور پھر اس سے بھی زیادہ قوم پر جس نے بارجود بصارت رکھنے کے دیکھفے ہے انکار کردیا !

ابهي ايک هفته بهي پرا نهيں هوا ه ي که ميں لکهنو ميں تها اور طلبا کو نهايت بيدقوار و مضطر پايا تها - وه قوم کي طرف يے بالكل مايوس تے اور کہتے تے که هماري حالت کا اب کولي پرساں نهيں - ميں ے انهيں اطبينان دلايا که کولي نه کولي صورت اصلاح حال کي بہت جله اختيار کي جائيگي کيونکه ميں اس وقت تک اپنے اس سوداے خام ميں مبتلا تها که ندوه کي مشکل کو چند ارباب اصلاح کي سعي ہے حل کيا جاے - معلوم هوتا هے که جينياں زيادہ برهگئيں جنکے ليے يمه تشغي کافي نه نهي اور باللہ اس سودت ميں شکايتوں نے ظہور کيا -

بہت زیادہ تریبی حالات جو چند دنوں کے اندر پیش آئے ہوں مجمعے معلوم نہیں لیکن اس استرائسک کے بعض قومی اسباب تقریباً ایک ماہ سے ربیدا ہوگئے تیم - اُن کی مجمع خبر ہے -

العور اور مدرسوں میں جب کبھی اسٹرالک ہوتی ہے تو۔
عموماً اسکا سبب کوئی غیر تعلیمی شکایت ہوتی ہے۔ یا کسی
انتظامی استبداد نے لڑکوں کو مجبور کردیا ہوتا ہے - اس اسٹرالک
کیلیے بھی ایسے اسباب مرجود ہونے لیکن سب سے زیادہ توی
سبب اسکا خالص تعلیمی ہے۔ یعنے طلباء ندرہ اپنے کسی ارام وراحت
کیلیے نہیں 'کسی انتظامی خود مختاری کیلیے نہیں 'کسی
زیادہ فرمت اور کم محنت نے حصول کیلیے نہیں ' بلکہ صرف
اسلیے فریاسی ہیں کہ جس مقصد عزیز کیلیے انہوں نے اپنے وطن

اورگهر کے آرام کو چهوڑا ہے' اور جو خود اس عمارت کے قیام کا اصلی مقصد اور اس لجتماع کی غرض حقیقی ہے' یعنے تعلیم اور حصول تعلیم' خود اسیکی راہ میں مواقع پیدا کیے جاتے ھیں اور انکو خلاف قانون و قاعدہ روکا جاتا ہے تاکہ وہ اس سے زیادہ علم حاصل نہ دویں جسقدر مدرسیں مدرسہ انہیں مدرسہ کے اندر دیسکتے ھیں ۔

مولانا شبلی جب حیدر آباد ہے لکھنو آے تو طلباء دارالعلوم نے خواہش کی که اوقات مدرسه سے خارج ایک خاص درس انسے آبھی لیں جیسا که همیشة تقسیر وغیرہ کا لیا کرتے تے - چنانچه امغرب کے بعد صحیح بخاری کا درس شروع ہوا اور طلبا نہایت دلیعسی اور شغف سے شریک ہونے لگے -

جدید حکام ندوہ کو نہیں معلوم کیوں' طلبا کا پڑھنا ناگوار کدرا اور انہوں نے علائیہ روکنا شروع کردیا - جب اسپر بھی طلبا نے جانا ترک نہ کیا تو یا قاعدہ طور پر حکما و جبراً روکدیا کہ جو شخص دارالعلوم میں پڑھتا ہے وہ دارالعلوم سے باہر کسی شخص سے دیچھہ نہ پڑھ ! میں چوھتا ہے وہ دارالعلوم سے باہر کسی شخص سے دیچھہ نہ پڑھ ! کسی حالانکہ یہ ایک ایسا تمسخر انگیز قانوں ہے جو آجتک کسی مدرسے میں جو تحصیل علم کیلیے بنا ہو' نافذ نہیں ہوا' اور کوئی پڑھا لکھا آدمی اس جہالت و فساد پر غصہ میں آے بغیر نہیں رہسکتا۔

اسکا سیسی بچز اسکے کچھ نہ تھا کہ طلبا مولانا شبلی نے پاس نہ جائیں تو پھر آور کیا کریں ' او ر کھا کریں ' او ر کہاں جاکر اپنی تعلیمی آر زوں کو خاک میں ملائیں ؟

اسي اثنا ميں طلبا نے چاھا که ماہ ربيع الارل ميں مجلس فکر مولد نبوي منعقد کويں اور حسب معمول مولانا شبلي تقوير فرماليں - کسي قاعدہ اور قانون نے بموجب يه خواهش قابل اعتراض نه تهي ' اور رشک و حسد اور بغض و عدارت کتني هي شديد اور پاگل بنا دينے والي کيوں نه هو' تاهم اسکے بخارات غليظه قانون دي پاگل بنا دينے والي کيوں نه هو' تاهم اسکے بخارات غليظه قانون دي دنعات نہيں بن سکتے - اگر يه سمجها جات که جلسوں ميں تقرير نونا بهي منجمله خواص نظامت و معتمدي نے هے حسکي سدعيان نظامت کو مثل اور باتوں ، نے ریس اور نقل کرني چاهيے ' تو اسکا دورازہ بهي کسي نے بند نہيں کيا هے اور قابليت حسے اندر هو ' پخ جوهر هر وقت دکھلا سکتي هے۔

با ایں همه اسکی بهی مخالفت کی گئی - پیل کها گیا که جلسه اس شرط سے هو سُکتا ہے که مولانا شبلی تقریر نه کریں - پهر جب دیکها که طلبا سے ایسی خواهش کرنا طلب محال ہے تو کها گیا که تقریر ایسی هو د نئے مدعی نظامت اسکے صدر بنائے جائیں - پوراجلسه انکے زیر صدارت اظہار عجز ر اعتراف عبودیت کرے رغیرہ رغیرہ من الخر افات ، و الا فلا ا

یا سبعان الله ! طغیان جہل اور فتن غورو کا یه کیسا عجیب نمونه ہے ! مولانا شبلی نعمانی دار العلوم ندوه ع طلبا کو دوس دینے کیلیے اپنا وقت دینے میں - وہ طلباء دار العلوم عامنے سیرة نبوی پر تقریر کرنے کی درخواست منظور کر لیتے میں ' لیکن ایک جماعت ہے جسے اسکی منظوری دینے سے انگار ہے اور وہ گویا علم ر فضل اور دوس ر تعریس کے ایک ایسے مرتبہ بلند تک

المراس ا

بکایک سفر کے پیش آجائے کی رجہ سے سلسلہ رک گیا تھا ۔ اسید ہے کہ گذشتہ صعبتوں کے تمام صطالب بالقرنیب قاربین کرام کے پیش نظر ہونگے۔

غرضکه اصلاح ر تعدید کا ره سر مخفی جسکی جستجو میں تمام مصلحین گذشته سرگردان رهے مگر بہت کم افکار عالیه تیے جنکی س تک رسائی هوئی - احیاء ملت کا وه مقضد عالی ، جسکو گو سمجهنے والوں نے سمجها پر اسکے انجام دینےکی مہلس کسی فے نہ پائی۔ تحریک دینی کا ره مشروع عظیم' جسکو باایی همه سطوت و وسعت سلطان عبد الحميد نه كرسكا ، ازر خدير مصر في سيد جمال الدين ہے اسکا رعدہ کیا مگر همت هاردسي (۱) - اصلاح اسلامي کا وہ مطلوب عزيز ' جس سے دار الخلافت اسلامي کے جوامع خالي رہے اور جسکا جمال اصلاح دس برس کي سعي رجستجر ع بعد بهي جامع ازهر ع سترفونكو نصيب نه هوا - وه يوسف كمكشته عسكي آرزر تيونس ع جامع زيترني ميں کي گڻي مگر پر ري نه هولي ارر جسکو مراکش کے جامع ابن خلدوں میں پکارا گیا مگر جواب نه ملا - یعني ره که نامور معمد عبده ساري عمر اسك عشق مين رويا: وابيضت عيناه من العزن فهو كظيم ' مثار أح نه پاسكا ' اور قاضي القضاة تركستان في چاليس برس اسكي حسرت مين كاتم كه را اسفى على يوسف ! مكر محروم رها' خاک هند کے چند همم عاليه اور افکار صحيحه کي کوششوں کي بدرلت ندرة العلما ٤ نام سے رجود میں آیا ' اور بارجود فقدان اشخاص ، راحاطهٔ جهل رجمرد ، وموانع چند درچند ، وصدمات یے دریے و مخالفت اناس و تصادم اغراض و اهواء کالخو فنا و هلاکس ع عهد سے گذر کر اس حد تک آگیا که ایک محکم ر قائم زندگی اختیار کرلیتا اور شاید چند تغیرات و مساعی کے بعد ایک رقت آتا که اصلاح ملت ع جن نتائج کو سلاطین عهد اور فرمانروایان عصر حاجل نه کرسکے اور عالم اسلامی کے بڑے بڑے مصلحین اسكي آرزر الح ساتهم لے كئے ' كفر آباد هند كي ايك درسگاه فقر و فقرا سے ظاہر ہوتے : ر ما ذلک علی الله بعزیز -

لیکن جبکه ایسا هوا اور مشکلون اور مصیبتون کا عهد گذرگیا - جبکه بیمارکی تیمارداری کے مصائب جهدلنے والے جبیل چکے اور صحت و تندوستی کی صحبتوں کا وقت آیا - جبکه دهقان واتوں کی نیند اور دن کا آوام قربان کرچکا اور هل جوتنے کا نهیں بلکه فصل کاتنے کا دور شروع هوا ' تو نیتوں کے عدوان طبائع کے طغیان ' اغواض کے فساد ' نفس کی شوارت ' اور جہل کے فتذہ نے سر اتبایا تا خدمت اسلامی کی کوششوں کو اپنے مقاصد ودبه اور اغواض فاسدہ سے ناپاک کرے ' اور بندگان مخلصین نے جو نتائج حسنه اپنی سالہا سال کی مساعی سے حاصل کیے هیں ' آنہیں پامال گود پرستی و شخص نمائی کو کے با وجود جہال و نا اهلی ندوه کو ایک وسیلۂ ویاست اعمال و وسیلۂ ولایت اصور بنالے : استکبارا فی

کچهه شک نہیں که شیطان افساد اور غرور باطل کا یه ایک بہت بڑا فتنه ہے جوایک عظیم الشان دینی تحریک کی تخریب کیلیے بصورت اشخاص و اعمال متشکل و متمثل هوا هو مذا من عمل الشیطان - اور وہ جب کبهی دنیا میں کام کونا چاهتا ہے تو اسکا قدیمی قاعدہ ہے که خود نہیں آتا ' پر جہل و باطل کے اندو سے اپنی آواز نکالنے لگتا ہے: انه لکم عد و مبین !

پھرکیا رہ قوم جس نے اپنی ہدداری اور احتساب اعمال کے دعورں سے گذشتہ تیں سال کے عہد جدیدہ میں ایک رستخیز هنگامه برپا کردیا تھا ' اسکر گورا کرلیگی که اس طرح بلا ادنی جہد باطل و سعی فساد ک معض اسکے اغماض و غفلت سے فائدہ اقها کر جہل علم کو ' اور فساد اصلاح کو شکست دیدے ؟ فای فریق احق بالاس

ان كنتم تعلمون ؟

اصل یه م که ندوة العلما میں اجزاء مفسده ابتدا سے موجود تیے - جب وہ مریض جاں بلب تها اور اسکے بستر کے قریب آنا جرم سمجها جاتا تها ' تو ایک ایک کرکے تمام مدعیان باطل فرار کرکئے ' لیکن جب صحت کی صدائیں بلند هوئیں اور ندوو اٹھکر بیتھا ' تو یه لوگ عرص و طمع کی آگ سے مضطر هوکر دورے اور هو طوف سے اسکی رفاقت و صعیت کے دعو یدار بنکر اکتہ مے هوگئے - انہوں نے حسرت سے باغم ایک دوسرے پر نظر قالمی که کیونکر دوسروں کی کوششوں کے نتائج پر قبضہ کریں حالانکه کم بحتی دوسروں کی کوششوں کے نتائج پر قبضہ کریں حالانکه کم بحتی سے هم نے ندوہ کو چهر تر دیا تھا: فاقبل بعضهم علی بعض یقلائموں - قالوا یا ویلنا انا کنا طاغیں ( ۲۰ : ۲۸ )

پس وه اپني سازشون مين مشغول هوے - کبهي باهم مواسلتين کين کبهي خفيه جلسے کيئے ' کبهي اخوان فساد کي ایک برادري بنا کر ایک درسرے کو پیام باطل بهیجا : یرمی بعضهم الی بعض زخرف القول غرورا ( ۱۱۲ : ۱۱۲ ) ارباب کار ٤ بیجا تسامع اررضعف عمل نے انکو بڑي بڑي فرصتين دے رکهی تهيں تاهم انکي کوششوں کو هميشه رهي جواب ملا جو هميشه هر سعي باطل کو ملا هے ' یعني حسرت نا کامي و ماتم نامرادي : و کان عاقبة آمرها خسرا ( ۹ : ۱۵)

لیکن اسی اثنا میں رسالۂ الددرہ کے مضموں جہاد کا مسلله پیش آگیا' اور اُس نے ان بندگان اغراض مخفیه کیلیے ایک سنہری فرصت پیدا کر دی - ادھر جنگ بلقان جاری تمی ' مسلله کانپور کا آغاز تھا ' ایڈریا نوپل کی دربارہ نقع کا راقعہ پیش آیا تھا

# 10 - مست میں اور 11 - قبرستان مل رے میس

# سجد الله و بود (کلکته) کا حادثه

اولا يرون انهم يفتنسون نسي كسل عسام مسرة او مرتين ثم لا يتسوبون ولا هسم يسسفكسرون ا

رس! نہ ڈالے جاتے ہوں' مگر بارجود اسکے نہ تر وہ اپنی بد اعمالیوں سے توبه

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے که کوئی برس

ایسا نہیں گذرتا جسمیں ایک مرتبه

يا بور مرتبه يه لوك آزمايشون مين

کرتے میں اور نہ آن تنبیہوں سے عبرت پکڑتے میں!

جبکه مسجد کانپر ر کا حادثۂ خونین ایخ جانفرسا راقعات کے ساتھه ابھی ذھنوں سے فراموش نہیں ہوا ہے۔ جبکه اس خون کی روانی جو مسجد روانی جو مسجد

کی دیواروں کے نیچی ترپیں ' مندرستان کا سب سے آخری راقعہ ع - جبكه ايك قانون کی امیسه دلائی گئی هے جر عمارات دینیہ کی حفاظت کیلیے المسل التظام كرديكا ار ر جبکه هندرستان کي سب ہے اور ی ساکم زبان نے گذشته کونسل کی تقریر میں مقدس مقامات کے تعفظ کا پر را اطمینان دلایا ہے' ترلک نهایت تعجب ہے سنین کے

کہ کلکتہ کے اطراف میں ہے ایک آباد مقام یعنے لشکر پور میں ، بانیہ مسجد کو منہم کردینے کی کوشش کی گئی ہے ' اور اسکے چار برج بالکل اس طرح گرادیے گئے میں جینے کسی پرائے کہنڈر کے آٹار سے زمین کو پاک کرنے کیلیے آسکی ٹوٹی ہوئی دیواریں بے خرف گرادی جاتی میں !

صرف اتفا هی نہیں بلکہ ۱۵ مسجدوں اور بارہ قبرستانوں کے انہدام کا مسئلہ پیدا ہوگیا ہے ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کئی قبرستان کہود تالے گئے هیں جنکے اندس سے صودہ الاشوں کی هتاباں اور کهرپڑیاں تکار پامال هو رهی هیں ۔ ایک دوسری مسجد کو بھی چاروں طرف سے مثی تالیر چھپا دینے کی کوشش کی ہے ۔ اگر عین وقت پر مسلمان هشیار نے هر جائے تر اکثر مسجدوں کا خاتمہ اور تمام تبرستانوں کا انہدام درپیش تھا!

اسكى تفصيل يه مع كه كلكته ك قريب لشكر پور ايك كاؤن هـ اور چربيس پرگنه ميں شامل هـ - اسميں ايك رسيع قطعة زمين ك اندر تقريباً ١٥ - مسجديں اور ١٢ - قبرستان قديم سے مرجود هيں - كلكته پورت كمشنري كي جانب سے چهه هـزار بيگهه زمين خسريدي كئي تاكه خضر پور ذك كو رسيع كيا جلے - اسي زمين ميں يه تمام مسجديں اور قبرستان بهي آكئے - مسلمانوں كو جب

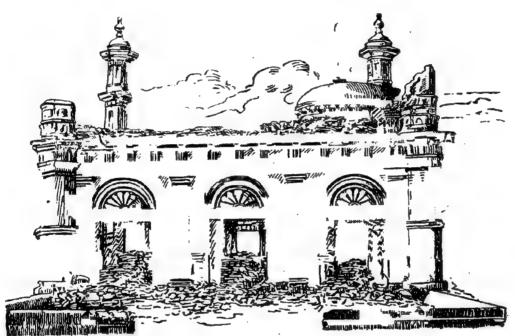
اسكي خبر هولي توسنه ١٩٠٩ ميل اطراف ك تمام مسلمانول ك متفق هولر ايك عرضداشت لفتننت كورنر بنكال كي خدمت ميل بهيجي كه اس زمين ك اندر هماري مسجديل اور تبرستال هيل اور كئي ايسے بؤرگول كي تبريل بهي هيل جنكي هم بهت عسزت كرتے هيل - ايسي حالت ميل هميل معلوم هونا چاهيل كه انك ساته، كيا سلوك كيا جائيگا؟

معلوم نہیں اس عرضداشت کا کیا حشر ہوا لیکن یہ نتیجہ تو اب ممارے سامنے ہے کہ کئی قبرستان بلا تامل کہود ڈالے گئے' اور سم فررری کو پورٹ کمشنر کے آدمیوں نے ایک مسجد کو نہایت ہے باکی اور بے خوفی کے ساتھہ منہدم کونا شروع کردیا ا

اسکے چار برج گراے گئے - پانچواں خود گرگیا اور اسکے نیچے دہکر ایک مزدور موگیا - اس اثغا میں مسلمانوں کو خبر ہوگئی اور وہ عین موقعہ پر پہنچ گئے - موجودہ حالت یہ ہے کہ انہدام روک دیا گیا ہے اور مقامی حکام و پولیس نے مداخلت کی ہے -

اس مدامهٔ لت کیلیے هم حکام کی تعریف کرتے هیں' مگر اصلی سوال یہیں آکر ختم نہیں هو جاتا - سب سے سلے پورٹ کمشفر کے حکام کو اس صربح مذہبی توهین و مداخلت کی قانونی

حدوابدهي بهكتني چاھیے ' جو انہوں نے اس جـرأت اور خود مختاري کے ساتھہ کی ۔ پهر تمام مقامي حكام ہے پوری باز پرس مرني چاهيے که کيوں انهسوں نے ایسا ہونے دیا ؟ آسکے بعد تمام مساجد کے تعفیظ کا ايك قطعي فيصله هرنا چاهیے - هم ان تمام امورکی جانب صوب کے اعلی حکام کو ترجه دلاتے ہیں ارر خطرہ سے بینے خبردار کردینے



مسجد لشکر پرر جسکے چار ابرج ۲۳ فروري کر گرا دے گئے

میں - اگر بہت جلد ایسا نہوا تو مجبوراً مسلمان اس معاملے کو خود این هاتهوں میں لے لینگے ' اور پھر عام پبلک کی قوت کے هاتهوں معاملے کو سپرد کرنا هی پریگا -

#### ( بقیه صفحه ۲ کا )

حفاظت اور اسکی موجوده خوابیوں کے انسداد کیلیے صدائیں بلند کی جائیں۔ سر دست اس کام کے لیے ترتیب عمل یہ دوئی چاہیے:
(۱) هندوستان کے تمام مسلمانوں کو بذریعہ مجالس و جوالد نمود کی حفاظت و اصلاح کیلیے متحدہ صدا بلند کرنا۔

(٣) ایک عظیم الشان جلسے کا انعقاد جر ندرہ کے مسللہ المری فیصله کردے -

غفلت کیس نه کرے حالات وحسوادت خواه کتنی هی مهلت اور سامان فرصت کیوں نه فراهم نه کردیں ' تاهم ندوه کو بربال کرنا آسان نہیں ہے' اور نه اس لقمے کا نگلنا اتنا سہل ہے جسقدر ان احمقوں اور فادانوں نے سمجهه لیا ہے - یہ جر ایک وقتی کامیابی سی هوگئی ہے تو اسکے غرور سے اپنے دماغوں کو مختل نه کرور کبوی کبھی ایسا بھی هوتا ہے که اغراض باطله کو تهورتی سی کرور کبوی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے که اغراض باطله کو تهورتی سی مہلت درو کر پهرگرنا ' اور زندوں کی طوح چل پهرکر پهر مرنا دنیا کیلیے وسیلۂ عبوت بنے - لیکن اب ره وقت گیا - تهورتی سی مہلت آور باقی ہے - جب تک ارباب کار متوجه نه هوے تے' اسی وقت تک کیلیے اسی تار عنکبوت کی عمارت سازی کا دور تھا - لیکن اب احتساب کا طوفان سر پر عمارت سازی کا دور تھا - لیکن اب احتساب کا طوفان سر پر ا

الهلال ابتدا سے حق کي قوت کا راعظ فے ' اور الله عليم فے که مجيع سورج اور چاند کے رجود کا اتنا يقين نہيں جتنا حق کي کاميابي اور باطل کے خسران پر ايمان فے - يه ميري مخسوسات و مرئيات فيں اور ان ميں کسي کو مجهسے لونے کي ضرو رت نہيں - پس اپنا اور ان ميں کسي کو مجهسے لونے کي ضرو رت نہيں - پس اپنا ہو انها ہوں : اپنا اسي يقين ايماني کي بنا پر يه سب کجهه کهه رها هوں : فسيعلمون من هو شر مکانا و اضعف جندا - و تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يويدون علوا في الارض و لافسادا و العاقبة للمتقين -

#### ( دار العلسوم ندوه )

ندرة العلما جب قائم هوا تو هر طرح کے علما کا ایک رسیع مجمع اور مدعیان ریاست دینی کا ایک سب سے بڑا عرش جلال اظر آتا تھا مگر در اصل اسکی حقیقت سمجھنے رائے معدودے چند اشخاص تی اور رهی اس تماشه کاه کا اصلی گوشه عمل تھا۔ اکثروں نے اسے ایک دار الوعظ سمجھا ' بہتوں نے اپنی اظہار مواویت کیلیے اسے ایک دار الوعظ سمجھا ' بہتوں نے دیکھا که مدتوں کیلیے اسے نمایش کاه قرار دیا ' بہتوں نے دیکھا که مدتوں کے بعد ارباب عمائم کی مقبولیت وریاست کا ایک میدان کھلا ہے' استقبال و مشائعت کے هجوم هیں' اور دعوتوں اور سفر خرچ کے منی ارقروں کا رسیله' پس وہ اسکی جانب درزے - لیکن اس سفر منی ارقروں کا رسیله' پس وہ اسکی جانب درزے - لیکن اس سفر مقصود کیا ہے اور اس مجمع سے 'کیونکر کام لینا چاهیے ؟

ابتدا میں اجتماع علما ' رفع نزاع باہمی ' اشاعت اسلام ' تاسیس دار الافتا ' رغیرہ رغیرہ بہت سے مقاصد ندرہ کے قرار دیا گئے۔ لیکن ارباب فکر نے دیکھا کہ یہ سب بے سود ہے - اصلاح و عمل کے تمام ارادے یہاں آ کو رک جاتے ہیں کہ وہ آدمی نہیں جو ان کاموں کو انجام دیں - پس ارلین کار یہ ہونا چاہیے کہ ایک درس کاہ قائم کی جانے ۔

یه ضرور فے که اصلاح نصاب کا مسئله ابتدا سے مقاصد میں رکھا گیا تھا ' لیاں صرف سالانه جلسے هوتے تھے اور لوگ اپنے اپنے گھر چلے جائے تھے - کوئی مقصود عملی سامنے نہ تھا -

چنانچه مولانا شبلي نعماني نے " دار العلوم " کا ایک لائحه ( اسکیم ) مرتب کیا اور مولانا محده علي صلحب کو جو ندرے کے ابتدا سے ناظم تیے " دیا که اپنی جانب سے چهاپکر شائع کردیں - اسکے بعد میرٹهه میں ندرة العلما کا سالانه جلسه هوا جسمیں تجریز دار العلوم پر تقریریں هوئیں اور برے جوش و خررش کے ساتهه هو طرف سے صداء اعانت بلند هوئی -

اسکے در برس بعد اسمنؤ میں دار العلوم قائم هوگیا اور تعلیم شروع هوگئی -

## (مقامي كورنمنت كي بد كماني)

خدمت انسانی کا کولی کام آزمایش سے خالی نہیں ہوتا' اور مجے یقین فی که جسطرہ دنیا میں ہو شے کیلیے خدا کا ایک نظام و قانون فی بالکل اسی طرح ایک قانون ابتہ و امتحان بھی فی: ولنبلونکم حتی نعلم المجاهدین منکم والصابرین و زبلو اخبارکم ( ۳۳:۳۷ )

اب تسک ندره شرکاه کار کیایی ایک بے غل و غش مائدهٔ لذالذ اور سب اور سفوهٔ نعالم تها کیکن اب یکایک اسکی زندگی کی پہلی اور سب سے بتری آزمایش شروع هوگئی - بعض اسباب (جنگی یہاں تفصیل موجب طوالت هوگی) ایسے پیش آے که صوب کی گورنمنت کو ندره کی طرف سے خواه مخواه سیاسی بدگمانیاں پیدا هوگئیں اور بعض لوگوں نے اس سوء ظن کو آور زیادہ قوی کردیا - اس وقت صوب کا ماکن سر انڈونی میکڈانل تھا جسکو مسلمانوں کے وجود هی سے بدگمانی تھی - اسکو خیال ہوا که علما کا جمع هونا اور ایک سے بدگمانی تھی : اسکو خیال ہوا که علما کا جمع هونا اور ایک مذهبی تحریک کی پکارضورور کسی نه کسی پوشیده منصوب پرمبنگی فی مرادنا شبلی بھی اسی لیے قرای گئے تھے اور صوف اسی لیے مذهب مذهب یکارا جاتا ہے - چنانچه اس نے علانیه مولانا کی نگرانی مذهب مذهب یکارا جاتا ہے - چنانچه اس نے علانیه مولانا کی نگرانی کو حکم دیدیا اور مشتبه اشخاص میں آنکا نام لکھه لیا گیا ا

بهي بعض حكام كا في رة اس خيال پر كتهه اسطر - جم كيا كه اسكا دفعيه معال هركيا اسكي نظر بدلني هي تهي كه يكايك ندرة كا عررج معاق مير آكيا بربادي ر تباهي ك تمام سامان ايك ايك كرك فراهم هركئ جسقدر امرا ر ارباب درل ندرة ك ساتهه تي ار ر دارالعلوم كيلي ر ربيه
دينا جاهتي تير ' انكي ليے صرف اسقدر علم هي كافر تما كه هي ر كا

دیگا چاہتے تی 'انے لیے صرف اسقدر علم ہی کافی تھا کہ صوب کا ماکم اعلی نسدرہ کو اچھا نہیں سمجھتا - انہوں نے معا انسکار رتبوا شرع کردیا -

اسکے بعد شرکاء ندورہ اور عہدہ داران جمعیۃ کی بازی آئی۔
فی الصقیۃ۔ بی یہی وقت اصلی آزمایش کا تھا ' مگر بھلا رہ لوگ جفہوں نے ندوہ کو ایک منزل عیش سمجھکر آپ اپ خیمے کاز دیکے منزل عیش سمجھکر آپ اپ خیمے کاز منشی اطہر علی مرحوم نے ندوہ کو خراب کیا تھا۔ ندوہ کے تعلق نے انھیں برباد کیا۔ رہ حیدراباد چلے جانے پر مجبور ہوے۔
نے انھیں برباد کیا۔ رہ حیدراباد چلے جانے پر مجبور ہوے۔
مولانا محمد علی حج کیلیے چلے گئے 'اور پھر نظامت سے مولانا محمد علی حج کیلیے جلے گئے 'اور پھر نظامت سے مدارت کے خواستگار۔ رہ غلغلے جنہوں نے تمام هندرستان کو یکسر صدارت کے خواستگار۔ رہ غلغلے جنہوں نے تمام هندرستان کو یکسر بیٹھہ گئے گریا کبھی انکا رجود ھی نہ تھا۔ تھرزے ھی دنوں کے بیٹھہ گئے گریا کبھی انکا رجود ھی نہ تھا۔ تھرزے ھی دنوں کے بیٹھہ گئے گریا کبھی انکا رجود ھی نہ تھا۔ تھرزے می دنوں کے بعد ندوہ ' ندوہ کا وجود ' اسکی مجالس ' اسکا نام ' اسکا مدرسہ ' ایک از یاد رفتہ خواب بنکر لوگوں کے ذھنوں سے فواموش ہوگیا !

ناروا بوہ به بازار جہاں جنس رفا رونقے گشتم و از طالع دکان رفتم ا

ندوہ جب تک رجوع خلائق کا مرکز' جمع مال میں کامیاب' اور هنگامة و نمایش کا رسیله تها' اس وقت تک اسکا میدان دلفریب' اور آسکی جیب پر از زر تھی - پس و اپنی ایک صدا ہے سینکروں عالموں' صوفیوں' واعظوں' اور خطیبوں کو اپنے علم

( الهـــلال )

ارر تمام قوم اسمیں منہمک تھی - پس انھوں نے اس مہلت سے فالدہ الّٰها یا - ایک نے تحریک کی ' دوسرے نے تالید :

#### یکے بدردی دل رفت ر پردہ دار یکے

خلاف قاعدة مجالس و مجامع "خلاف اصول و نظم عمومي ' خلاف قانون ندوه ' و بغير هيچ گونه مناسبس و اهليس ايک شخص ناظم بن بيتها ' دوسرے كو مددكار بناليا - اميدوں كو بشارت ' اور آرزوژن كو پيغام فتم باب ملا - وہ شاهد اغراض جسكي ايک نظسر مهر كي آرزر ميں سالها سال بسر هوگئے تي ' اب بے غل و غش زاهدان كهن سال سے هم كذار و هم آغوش تها - فيا سبحان الله !

# دیدار شد میسر و برس و کنار هم از بخت شکر دارم و از روزگار هم !

غرر ر باطل نے دربار حکومت آراسته کیا اور نام ر نمود کی دیرینه حسرتیں یکایک ایک هی بار اربل پریں - غریب ندره اب حکام جدید و فرمان روایان دارانعلوم کیلیے ایک خوان یغما تها اور گویا سوره انفال کے شان نزول میں داخل: یسگلرنگ عن الانفال - قل الانفال لله وللرسول ( ۸: ۱) مدتوں کے بعد اگر کسی بهوک پیاسے کو پورا دستر خوان هاته آجاے تواس سے اداب طعام کی بیاسے کو پورا دستر خوان هاته آجاے تواس سے اداب طعام کی امید رکھنا لا حاصل ہے - پس متی هوئی حسرتوں اور برسونکی دبی هوئی امیدوں کی امیدوں کے ناگهانی ظہور نے ایک عجیب طونان کی تمام میں ندوہ پر ترت پریں -

حقیقت یه ه که اس گروه کے افساد سے زیادہ اسکی نادانی خابل گریه ہے - رہ جر کچه کر رہا ہے اِس سے اُسکا پہلا مقصود اپذي غرض پرستي اور درسوا مقصود ندرہ سے اصلاح ر تجدید کے علمر کو خارج کرنا ہے - رہ شہرت کیلیے بہوتا پیاسا ہے اور ناموری کی ھوس سے پاکل ہوگیا ہے - جہل و نادانی نے اسکے نفس پریه الفاء باطل کردیا ہے کہ اس مقصود کے حاصل کرنے کیلیے نہ تو علم ر فضل كي ضرورت هي " نه تؤكية و تذرير افكاركي - نه تحدمت كا سچا ولوله جاهيے ' اور نه ايثار نفس كاكوئي نمونه-صرف اتنا هي كافي في كه كسي له كسي طرح ايك بار انجمنون كي نظامت ازر مدرسوں کی معتمدی حاصل کرلی جاے اور پھر اس حیثیت نمایاں سے جلسوں میں چلے جانا " خکام کی چوکھٹوں کو کاہ کاہ بوسه دیدیفا ' اینے چفاہ رعمامہ کے نازر کرشمے کی پیہم نمایش کرتے رهنا ' بس يهي ره صحيم ترتيب عمل ه ' جسك منازل ط كرليني ك بعد پیشرائی و ناموری کا بهتر سے بهتر درجه حاصل هو جاسکتا ہے -پس چونکه اس نے اپنے زءم باطل میں اس اصرل کار کو اچھی طرح سمجهه لیا ہے ' اسلیے صرف انہی اشغال ر اعمال میں بے فکر ر ب پروا مشغول رغرق ع، اور سحمتا ع که مجم ندوه مالیا، اور میں رہ سب کچھ ہوگیا جسکی مجھے برسرں سے آرزر تھی - یہی مِر خود غلط جماءمت في جمكي نسبت لسان الهي من فرمايا : الذبن يفرحون بما آتوا جر لوگ الح کيے سے خوش ہوتے ر یعبسوں ان یعمدوا میں اور در اصل کیا تو انہوں نے کچھہ ہما ام یفعلوا (۱۸۵:۳) ۔ بھی نہیں پر چاہتے ہیں کہ آن کامر*ن* کیمیے الکی تعریف کی جاے جو انہوں نے نہیں کیے <sup>،</sup> تو ایسے طوک کبھی کامیاب نہیں ہوسکتے -

ان احمة رس كوكون سمجهات كه جس چيزك يه بهوك هيس يعنى رجوع خلق الله اور نام و نمود و شهرت و تو يه اشخاص كيلين فين ع بلكه اعمال كيلين ع اور اسك حاصل كرف كا اصلي طريقه

کام ف نه که صرف خواهش - یه جن لوگوں کی شہرت کو دیکهکر بیقرار هیں ، هوت هیں اور انکی سی حالت پیدا کرنے کیلیے مضطر هیں ، شرط کار یه ف که انکے صرف اقدام عمل هی کی نہیں بلکه اصل عمل کی تقلید کریں ۔

بهر حال يه ايک اجمالي ماتم تها اس درد انگيز بربادي کا ، جو مرجوده سنين عمل کي ايک سب سے بري ديني تحريک کے ساتهه کي جا رهي هے ، ليکن اب اس کا علاج صرف ماتم نهيں بلکه سب سے پہلےکشف حال و سوائر ، اور پهر دفع اشرار و مفسدين و قلع و قمع اهـل طغيان و جاهلين هے - پس بهتر يه هے که اسي کي طرف هم سب متوجه هوں -

#### ( آلىنىدە مىلىت )

سب سے پیلے میں ندرۃ العلما کے گذشتہ چند سالوں کے حالات پر ایک اجمالی نظر ڈالونگا کہ اب قوم کو ایک مرتبہ سب کچہہ سمجھکر آخری فیصلہ کرنا چاہیے - اسکے بعد موجودہ تغیرات کی حقیقت ظاہر کر رنگا اور راضع کیا جائیگا کہ کس تمسخر انسگیز اور طفلانہ بد حواسی کے عالم سیں تمام قواعد و اصول اور اہلیت و صلاحیت کو بالاے طاق رکھکر نیا ناظم ندرہ منتصب کیا گیا ہے اور کیسی سازشی نارروائی اسکے اندر مخفی ہے ؟

اسکے بعد ندرہ کی نگی قابض جماعت کی طرف متوجہ ہونے کی غیر مطبوع زحمت گورا کرنی پڑیگی که رہ کون لوگ ہیں ؟ انکی قابلیت دماغی ر نظمی کا کیا حال ہے ؟ اس رقت تک قوم کیلیے انہوں نے کیا کیا ہے' اور آیندہ کیلیے کیا توقعات ہوسکتی ہیں ؟ اگرچہ یہ لوگ کبھی بھی اس اہمیت کے مستحق نہ تیے کہ انکی نسبت اخبارات میں بحثیں کی جاتیں' اور وہ لوگ اپنا

انکي نسبت اخبارات میں بعثیں کی جاتیں' اور وہ لوگ اپنا وقت صرف کرتے جو آور بھی کام اچ لیے رکھتے ھیں۔ تاھم کیا کیچیے که خود هماری غفلت اور خاموشی ھی نے ان لوگوں کو ایک وقتی قبض و تسلط کی مہلت دیدی ہے اور اب اس غلطی کا کرو یہی ہے که اسکے لیے صرف وقت و قلم کیچیے:

# ر مرغان حرم در کام زاغان طعمه اندازد مدار روزگار سفاسه پرور را تماشسا کن !

اسي كے ضمن ميں بعض عجيب عجيب واقعات بھي لوگوں كے سامنے آگينگے اور وہ ديكھيں گے كه ابھي ايك شش ماھي بھي ندوہ كي نئي مزعومه و مفووشه نظامت پر نہيں گذري في كه حالت كيا ہے كيا هوگئي في ؟ دفتر كا كيا حال في ؟ مصارف كس ہے دودي ہے دوري ہے مرتز كاروں كو كس شاهانه جود و سخا كے بغشش هورهي في ؟ موتز كاروں كو كس شاهانه جود و سخا كے ساتھ مہمانوں كيليے مہيا كيا جاتا في ؟ اور پھر سب سے زيادہ يه كه جن لوگوں نے بايں جبد وجہد فدورے كي مسند نظامت والم و جهل انديش خود ) اور ولايت امور حاصل كي في خود انهوں نے اب تك ندوے سے كس قدر ليا في اور ايا چيز في جو اس بد بخت كے حصے ميں آئي في ؟

یه حالات نہایت عجیب رغریب هونگے اور ان میں قوم بیلیے بہت سی ایشی بصیرتیں هونگی که اگر انسے سبق عبرت حاصل کیا گیا تو کچهه عبعب نہیں که یه بربادی بهی اسکے لیے موجب طلح و صلح هو جاے!

ميں نے " بربادىي " كا لفظ كہا ليكن انشاء الله عنقريب آشكارا هر جائيگا كه ندره خواه كچه، هي كيوں نہو ا قوم خواه كيسي هي

## شهیدی رس م الوالعسزم اسفوهيلت ميبسي

جو خود جل گئي ٿا که صلف کو رسم پرسٽي کي آگ سے نعات دلات اا

مين ديكهتا هون تو مجم اسلام كا حكم "جهاد " عالم انسانية كي تمام نیکیوں اور جدبات انسانی کے تمام مقدس اقدامات کا ایک ایسا معور نظر آتا مے جسکے دائرہ سے کوئی شے باہر نہیں -

جهاد کی حقیقت یه ﴿ که حق اور صداقت ع کسی مقصود کیلیے ایج تأیں تکلیف و مشقت اور نقصان و آلام میں مبتلا کونا

پهر دنيا ميں كونسا نفع هے

تم انسانوں کے فائدے کی طرف ایک قدم بهی نهیں الهاسكتے جب تک كه ايخ نفس کو کچهه نقصان نه پهنچاؤ - تم خدا اور اسکے بندوں کے ساتھ ذرا بھی پیار نہیں رکھتے اگر ایخ الفساني آرام ر راحت کے سالهه دشمني نهين کرسکتے -جولوگ څدمت و معبت انسانیۃ کے مدعی ہیں انکو سب سے پیلے اپنا معامله خود الن اندر مي ط كرلينا جاهيے -بيونكه آدم كي اولاه ايك پيونٽي کي بھي خندمت نہیں کوسکتی ' جبتک که فود اپنی <u>خ</u>دمت سے بے پروا نہ ہوجاے - لکترمی کے لي هر چيز تنپنے لگتي ہے!

جو بغيركسي فاتي مضـرت ے عالم انسانیت کو پہنچ سكتا ہے ؟

تكرون مين كسرمي نهين هیں تو انکي سوزش سے قریب

اے متاع درد در بازار جاں انداخته ! گر هر هر سود در **جیب ز**یان انداخته آ

يه دنيا جو نفع و سود كي ايك زراعت كاه ع كيا اسكابيم نقصان ا زيان کے سوا آور بھي کچھ ہے ؟ کنني پامالياں ھيں جو شادابيوں ا باعث هوتي هين ؟ كتذي تُهركرين هين ، جو استقامت كا سبق ليتي هيں ؟ كتني ناكامياں هيں جو كامراني كا پيام لاتى هيں ؟ كتني "الوسیان هیں جلکی تاریکی سے صبح **امید طلوع هوتی ہے ؟ ا**ر رپھر الله اگ ع جانسوز شعلے ہیں جنکی جلالی ہولی راکھہ سے نشوق مركي ارواح عيم و قائمه پيدا هوتي هين اور اس دنيات شهادت رُ رَ نَنَا آبَادِ مَيْنَ نَتَنَي هِي زَخْمَرِنَ كَي كَرُوتَيْنَ ' درد كي چيغين' احتضار کی بے چینیاں ' آور صوت ر هلاکت کے خون کی روانیاں میں ' جو اشخاص پر طاري هوتي ' مگر اقدوام کيليے زندگي اور

سلامتي كا أب عيات بنكربهتي هيس؟ أن الله فالق النصب والنوى، يغرج الحي من الميت و يغرج الميت من الحي، ذلام الله فاني يوفكون ؟ (١ : ٩٥ )

ایک معب رطن اس وطن معبوب کیلیے سولی ع تعق پر کھوا هرتا م - ایک پرستار حق ای مقصود کیلیے عیش و آرام کو خیربان كهتا ه - ايك عالم و مكتشف راه كشف و علم مين قربان هوجاتا ه -يه سب ع سب اسي " جهاد في سبيل الله " اور عشق مرضات الهي ع مظاهر هيں - البته اسلام كي يه خصوصيت هے كه اس ف اس راہ کی ہے اعتدالیوں اور گمراهیوں کا بھی علاج کردیا اور یہ نہیں کہا کہ تم کسی نیک خیال کیلیے ایخ تلیں قتل کر قالر بلکہ

کہا که نیکی کیلیے اپنے مغالف خواهشوں کو قتل کرو کہ یہی سب سے ہربی شہادت ہے -

معبت انسانیت اور عشق ملة كي پاک قربانيوں كي ایک ان گذت صف تاریخ کے سامنے ہے ۔ سقراط نے زھر کا جام پیا' قرطاجنه کے قوم پرستوں نے آگ جلائی اور اسمیں کود پڑے! میزینی نے اپنی ساری عمر کا عیش ر آرام تلف کردیا' لیکن کیا ارلو الع**زم** ررحوں کي اس معترم صف میں سترہ برس کی کنواری اسفرهیلتا دیبی کو جگه نه ملیکسی ، جو ایج شوهركي وفاداري ميل نهيل بلکہ اپنی قرم کے عشق میں ستى ھوگئى ؟

وإس ظلم أباد ارضي ميس جهـاں شہررں کي رر<sup>نق •</sup> بازاروں کی چہل پہل' موٹر كاروں كي گهرگهڙاهت ' ارنجے ارنیے مکانوں کی آبادیاں اُ

اور تلاش سود رعشق اغراض کی کشمکش نے ایک شورش بہیمی بھا کر رکھی ہے ' کیا کولی سامعۂ عبرت ہے جو رات ع سکون روحالي اور پچهلے پہر کي خاموش فضاء العولي میں ایک شعلۂ معبت قدسی کی صداے سرزاں سدے ' جبکہ حیات انسانی کی حدود سے بالا تر ایک روح ملکوتی ' شعلوں کي چادر کے اندر ہے بني نوع انسانی کي غفلت پر ماتم کررهي نهي ؟

> سوفت برجهم ' تماشا را نگرا کشت ہے جرمم 'مسیعا را ببیں ! زنده کــش جـان نه باشد دیـده ۲ گسر ندیدیستی بیا ما را ببیس ا



آنكسه دائم هوس سوختن ما مي كسرد

کاش می آید و از دور تماشا می کر

ع نیچے جمع کرلیتا تھا' اور اسکا دستر خوال جب بچھتا تھا تو بڑی بڑی متبرک صفیں اسکے یمین ریسار نظر آتی تھیں - پر اب را مفلس هوگيا ' اسكا گهر غربت كده اور اسكى جيب خالي هوگئي -رمائے نے اسکی طرف سے آنکہیں پہیرلیں اور اس سے مساحب سالامت رکھنے والوں کیلیے بھکم حکومت روک قوک ہونے لگی -ایسی حالت میں کسے پُڑی تھی کہ اُسکی طرف جھانے کر بھی دیکھتا' اور اُس بیکس کے لیے اٹھتا جو اب دینے سے عاجت تها اور خود معنتون ممتون و بانیون و اور صرف رقت و مال ۱

## ( درسسري نظامت )

مرالنا محمد على ع مستعفي هرجائ ع بعد فاظم كي تلاش هرائي مكر أس رقت نه تو مولوي خليل الرحمن سهارن پوري في الي احق بالخلافة هوتے كا دعوا كيا اور نه انكے كسى دوسرے هم مقصد نے - مولومي خليل الرحمن صاحب ايك تاجر أدمي هيں - دكافدار ادمي هي اچهي طرح اس نکتے کو سمجهتا هے که خریده و فروخت میں متاع کو قیمت سے زیادہ بہتر ہونا چاہیے - رہ نبیال کے جنگل میں جس اصول کو برتتے تیے' اس کو ہازار ندوہ کیلیے بھی استعمال کر سکتے تیے - پھر سب سے زیادہ یہ که اس رقت تیک ندوہ کی نظامت اتنی کم قیمت بهی نه هوئی تهی که هر دکاندار بولی دینے كيليے أنه كهوا هوتا - غرضكه مولوي مسيح الزمان صاحب مرحوم شاهجهانپوري ندره کے فاظم قرار پائے -

يه نظامت معض براے نام تهي - مولوي صاحب مرحوم ان کاموں کے آدسی فہ تیے اور اصلی پینے کورنمنٹ کے تعلق کا پڑا تھا۔ رہ خود شاهجہاں پور میں رهتے تے - دفتر بھی رهیں البوالیا اور جیں توں کچھ زمانه گذرگیا - مگر ندرہ کی حالت روز بررز بد سے بد تر هرتی گئی - آمدنی کچهه نه تهی - چندرن کا سلسله بالکل موقرف تها - فند كا رجود نهيل - اشخاص ناپيد تم -

#### (حلات بعدا ١٠٠١)

مولانا شبلي نعماني أس زمان ميں حيدر آباد ميں تي اور برابر اراده کر رف تم که ندره کیلیے اپنا پررا رقت دیدیں - کلکت، ارر مدراس کے جلسوں میں اسکا اعلان بھی ہوا تھا۔

بالاخرسنه ۹۹ ۱۸ میں مولانا شبلی نے آخری فیصله کولیا اور حيدر آباد سے لکھنؤ چلے آئے تا کہ ندوہ کي ازسرنو تحريک شروع کريں -

آسي زمانے ميں مولوي مسيع الزمان مرحوم نے استعفا ديديا ارر رجه بطاهر به بتلائي نه ره لكهنو مين قيام نهيل كر سكتے - آينده کیلیے طریق عمل یہ طے پایا کہ کسی درسرے شخص کو اب ناظم بنانے کی ضرورت نہیں اور نه یه مسئله اس رقت عل هو سکتا ه - كاموں كو تقسيم كر دينا چاهيے - ناظم كي جگه تين مختلف صيغوں کے علمدہ علمدہ سکریٹري مقرر هوں جو ایخ ایخ صیغه کا

س بنا پر جلسهٔ انتظامیه منعقدهٔ ماه صفر سنه ۱۳۲۳ - هجري نے طے کیا که مذارجهٔ ذیل اصحاب سکریقری مقرر هوں: میغهٔ تعلیم ر دارالعلوم کیلیے: مولانا شبلی نعمانی

مولانا عبد العي ميغهٔ مراسلات وو وو منشي احتشام على مال " يهال يه ظاهم كردينا ضروري هے كه مولانا شبلي نعماني اس

جلسے سے بیلے بھی دارالعلوم کے معتمد (سکریڈری ) تیے - مولوی

مسیع الزمان مرحوم کی نظامت کے زمائے میں ( ۱۹ مارپ سنه ۱۹۰۳ کو ) شاهجهانپور میں مجلس انتـظامیه کا ایک اجلاس هوا تها جسمين مولانا محمد علي ناظم ارل عمولانا عمد الحي مدد كار ناظم ارر خود مولوي مسيم الزمان مرحوم بهي شريك تم -

اسی جلسے میں قسوار پایا که مولانا شبلی دارالعلوم کے معتمد منتخب موں - پس گویا اس جلسے نے سابق کی قرار داد کو ہر قرار رکھا اور دوسرے صیغوں کے لیے بھی معتمد منتخب کرلیے -

اسکے بعد مولانا شبلی نے دارالعلوم کیلیے کام شروع کیا ۔ آس رقت میں لکھنؤ میں موجود تھا - اُس زمانے کے بہت سے حالات ميرے ذاتي مشاهدات هيں نه که سماعيات ر رزايات - ١

TO SO

## الإع

(١) الهلال كي كذشته تين اشاعتين اس عاجز كي عمم موجودگی میں نکلیں اسلیے مضامین کی ترتیب قاطرخواد نه هوسكى - در پرچ بغير مقالهٔ افتتاحيه ك نكلے - اسكے ليے نامم هوں - مگر مجبور تها که سفر بهی ضروری اور بعض اهم مقاصد پر مونی تھا - قی<del>رہ</del>، سال تک میں نے *کوشش کی ک*ہ سفر رحضر ٔ علالت و پریشانی کسی حالت میں بھی الہلال ایج درجے سے نه گرے لیکن اسکا نتیجه یه نکلا که میں الہلال کے لیے اسطرح بندھگیا کہ آورکسی کام کے لیے رقت نہ نکال سکا -

بهر حال اب میں راپس آگیا هوں اور پهر ایخ معنت کدے میں بدستور مصروف و مشغول - قاریین کرام دیکھینگے که اس پرچے کی ترتیب پھر اپنے اصلی رنگ پر بلکہ پیلے سے بھی زیادہ وسيع و بهتر في - انشاء الله آينده حالت ترقي هي كرتي رهيكي -ر ما ترفيقي الا بالله -

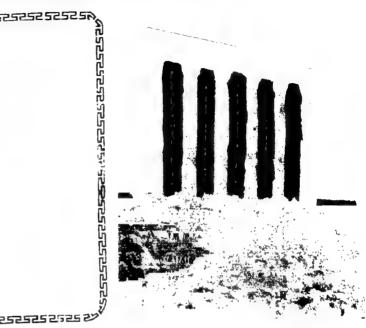
(۲) گذشته در پرچوں میں مقالهٔ افتتاحیه کیلیے ابتدا میں صفحه ۵ سے ۸ تـک جگهه رکهي گئي تهي ليکن جب ره رقت پر نه پهنچا تو بجنسه مطبوعه ارزاق شائع کردے گئے - اس سے بعض حضرات کو خیال هوا فے که صرف آنہي کے پاس پرچه ناقص پہنچا اور چارصفحه اس سے نکال لیے گئے ہیں - ان حضرات کر اطلاع دیجاتی فے که آن اشاعتوں میں را چوصفحه چهپا هی نهیں هِ - آخاص طور پر ایخ پرچه کو فاقص تصور نه فرمالیس اگر چه جر كهمه بهي الح سے هرتا في العقيقت ناقص هي في -احباب کوام کی لطف ر قدردانی کو ایخ لیے ایک متاع یوسفی سمجهتا هوں جو میري معدت ع چند کهرائے دراهم معدودہ کے معارض میں همیشه مرحمت هرتی رهتي ہے: و شروا بثمن بخس دراهم معدوده ، و كانوا فيه من الزا هدين !

> ليجاب دكهان أس مصركا بازار خواهان نهين پر کوئي رهان جنس گران ۱ ا

( ایڈیٹے۔۔۔ )







علبك ك سب سے بڑے اشر ري مددر كا بقيه

#### بـعلدِـــک

تاریخ قدیم اور تمدن اسلامی کا ایک مفعه

## (I)

درآبه دجله و فرنت میں جرمنی کے مشن کی کوششوں سے جو آثار تدیمه روشنی میں آلے هیں ان میں آثار بعلبک بهی هیں - ان آثار کے حالات امریکه کے مشہور هفته رار علمی رسالے "سالنتفک" نے شائع کیے هیں -

بعلبک اسدرجہ معررف و مشہور مقام نہیں کہ بغیر تمہید یہ داستان شروع کردی جائے ' اسلیے هم نہایت اختصار کے ساتھہ بعلبک کو قاریین کرام سے پیلے روشناس کرائیں گے۔

دمشق سے ساحل کی طرف ۱۲ فرسخ پر ایک قدیم و پر اسرار خطه راقع ہے۔ یه، بعلبک کی رونق رفته کا آخری نقش قدم ہے اور اس کی عظمت و پر اسراری کا راز اسکی قدامت اور عظیم الشاں عمارتوں میں مضمر ہے۔

رجه تسمیه کے متعلق عربی جغرانیه نریسوں نے متعدد اقرال نقل لیے هیں اور اشتقاق ر تعلیل اجزاء میں معنی آفرینیونکی خوب داد دمی ہے ' مگر هم انکے نقل کرنے میں رقت ضائع کرنا لہیں چاہتے ۔ بہر حال اسقدریقینی ہے که اس نام کا جزر اول یعنی "بعل '' ایک بس کا نام تھا جسکی پرستش اهل بابل کیا کرتے تے ' ' بعل '' ایک بس کا نام تھا جسکی پرستش اهل بابل کیا کرتے تے ' (ریه کو یقینی نہیں مگر اغلب ہے که اس شہر کا نام اسی بت نام پر رکھا گیا ہو۔

ا یہاں اشوری ( اسیرین ) رفتے تے جو سلسلۂ تبدن عالم کا ایک مستاز حلقہ اور ایخ خصائص و خصوصیات کے لعاظ سے ایک جدا گانہ ناریخی حیثیت رکھتے ھیں - اشرری بت پرست تے اسلیے



يه يهي مندو قها - مسيحي عهد مين گرچا بنا ؟ پهرعهد اسلامي مين مسهد

بعنبک کی وہ عمارتیں جو اسکی عظمت و اعجوبگی کی افسانه طراز ھیں' زیادہ تر مندر اور مختلف قسم کی عبادت کاھیں ھیں۔ عیسائیت کی مقہوری و مستوری کا دور جب ختم ہوگیا اور ظہور و استیلاء کا عہد شروع ہوا' تو اس نے دوسرے بت پرست ملکوں کی طرح بعلبک کو بھی اپنے زیر نگیں کرلیا اور بت پرستی کو مقا کے خود اسکی جگہ لیلی' اگرچہ وہ خود بھی بت پرستی کا ایک غیر مکمل طریقہ تھا۔

بعلبک پر عیسالیت برابر حکمران رهی 'یہان تیک که چهتی صدی عیسوی کا انقلاب عالم ظہور میں آیا - حضرت عمر رضی الله عنه کے عہد میں اسلامی فترحات کا سیلاب هر چہار طرف برهرها تها۔ شام کی طرف جو جماعت گئی تهی 'اسکے سپه سالار حضرت ابو عبیده جراح تیے - حضرت ابو عبیده نے سنه ۱۶ ه میں دمشق فتع کیا ۔ اسکے بعد سنه ۱۵ میں آگے برخے ارو حمص 'حماه 'شیزر رغیره سے فراغت کرئے هوے بعلبیک تی پہنچے - اهل بعلبیک نے فراغت کرئے هوے بعلبیک تی پہنچے - اهل بعلبیک نے فراغت کرئے هوے بعلبیک نے ان سے اس شرط پر صلع کی ده فراغت کی ده ان سے اس شرط پر صلع کی ده خواسی الکر سے انکا مذهب 'مال 'ارر جان 'سب محفور رهینگے - ربیع الاخر سے جمادی الارلی تیک کی مدت مقرر دی اور حکم دیا که جو شخص اس عرصه میں شہر سے چلا جائیگا اس سے انقضاے مدت کے بعد جزیه لیا جائیگا ۔

یہ میں مختصر حالات بعلبک کے - تفصیل کے لیے بلا ذری ' ابن جریر ' یا قرت حمری وغفرہ مطرلات قوم دیکھنا چاہئیں ۔

بعلبک کے کہنے ر منجملہ ان آثار کے میں جبر دنیا کی عظیم الشان قوموں کے متّنے کے بعد انکی گذشتہ عظمت ر شرکت کی یاد گار میں باقی رہگئے میں اور خاموشی کی زبان میں آنے رائی نسلوں کو عبرت و بصیرت کا درش دیر ہے میں !!

اسمیں کوئی شک نہیں که بعلبک ایسک عظیم الشان اور نه مرف عظیم الشان بلکه پر اسرار و طلسم زار شہر تھا ۔ اسلے کھندر گو

اسنو هيلتا ديبي كا تذكره اخبارات مين هرچكا هے - ره جلگئي ليكن أسنے اپ ترصية سوزن ہے ملك ر قرم كو زندگي كي راه بتلادي - يه رافعه اس بيداري اور رطن پرستي كے نفوذ و رسوخ كا ايك تازه ترين ثبوت هے ، جر مرجوده هندوستان كے بهترين فوزند بعني بنكاليوں كي قوم كي كمس اور كنواري لوكيوں سك ميں بيدا هوگئي هے - پس مبارك وه قرم ، جسكي عورتين ايسي لوكيوں كو اپني كود ميں ديكهتي هيں ، اور هزار حسوت اس قوم پر جسكے مرة بهي ابهي ملت پرستي اور قرباني كي لسذت ہے مرة بهي ابهي ملت پرستي اور قرباني كي لسذت ہے فا آشنا هيں!!

وہ ایک غریب بنگالي خاندان کي لڑکي تھي - اسکے ماں ہاپ شادي کی فکر میں تھ 'لیکن رسم و رواج کی ملعون زنجيروں سے عاجز آگئے تیے - کیونکہ جہاں آسکي نسبت لگي تھی وہ رسم کے مطابق تین ہزار روپیہ طلب کرتے تیے -

بنگاليوں ميں (اور شايد انثر هندر اقرام ميں) رسم في كه شادي كے موقعه پر لؤكي والوں كو ايک بہت بؤي رقم لؤ كے والوں كو ديني پرتي في - كيونكه هندو قانون وراثت ميں بد نصيب لڑكيوں كو بالكل محروم كرديا كيا في - يه رسم شايد اسى مصلحت سے تهي ليكن اب اسكا تسلط اسقدر بزهگيا في كه هر لڑكى كا باپ أسكي شادي ك موقعه پر لڑك والوں كا بد ترين غالم بن جاتا في اور اسكي زندگى كا فيصله انكے هاتهوں ميں چلا جاتا في - اچي لڑك كى اسكي زندگى كا فيصله انكے هاتهوں ميں چلا جاتا في - اچي لڑك كى جسقدر تلاش هوتي في التي هي اسكي قيمت بهي برهتي جاتي في - اكثر ايسا هوتا في كه لڑك والے طرف ثاني كي احتياج محسوس كر كے قيمت اور بڑها ديتے هيں -

اسكا نتيجه يه في كه لوكي كا رجود ايك غريب بنكالي خاندان كيليے بر باديـوں اور هلاكتـوں كا ذريعه بن گيا في - كتنے هي خاندان هيں جنهوں نے صوف ايك لوكي كى شادي كوك اپني تمام زمين اور جائداد ضائع كردي، اور مدة العمر كيليے فقر و فاقے كي مصيبتوں ميں ايوياں ركوتے رفي !

سر زمین بنگال نے پچھلی ایک صدی میں بہت سے ارلوالعزم مصلع پیدا کیے ' مگر کوئی بھی اس زنجیر سے اپنی قوم کو نجات نه دلاسکا - راجه رام موهن راے نے بہت سی اصلاحی فتع یابیاں پائیں ' اور کیشیب چندر سین نے صغرسنی کی شادی کے خلاف قملم عمر رعظ کہا \* پر اس دشمن حیات صلت کو کوئی بھی شکست نه دے سکا -

جبكه برّے برّے ارلوالعزم مصلم الله علم و فضل ' قرة و هيبت ' اور جهد و مساعي كي فوجوں ك ساته، ناكام وهيدكے تو ايك غويب خاندان كي يه كمسن لرّكي جسيروسم اباد هند كي صوف ستوه گرمياں گذري تهيں ' تن تنها أتّهي - اُس ك پاس اس دشمن ك مقابله كهليے كيجه بهي نه تها - تاهم جس كلم كو برّے برّے مصلم تمام عمر زندہ وهكر نه كر سكے ' أے اس هفده ساله جمال آتشيں ك خود الله جسم نو شگفته كو جلاكر ايك لمعے كے اندر پورا كوديا !!

آه ! دنیا کی گمراهیوں اور بدیوں سے لڑ نے والو ! اس میدان کا ایک هی اسلعه قربانی هے اور اسی سے تمهارا هاته خالی هے ۔ آو که اس درسگاه تفانی و خود فروشی کا تمهیں ایک هفده ساله حسن صداقت سبق دے !

اسکو معلوم ہوا کہ میرے ماں باپ کسی ارتیجی جگہ میری شادی کی فکر میں ہیں مگر اسکے لیے ضرور ہے کہ افکے پلس زندہ

رمنے کیلیے جو کچھ فے ' آسے قربان کو دیں - انکے پاس رمنے کا ایک مکان اور کچھ زمین تھی - کوشش کی کہ اسکو گرر رکھکر رربیہ حاصل کریں ' مگر اسکی بھی اچھی قیمت کسی نے نہ لگائی - یہ حالت دیکھکر اس نے اپنی نسبس ایک مخفی فیصلہ کرلیا - اسنے اپنے دل سے پوچھا کہ اگر ماں باپ میری خاطر فقیر و محتاج مو جانے کیلیے طیار میں' تو کیا میں اپنی تمام قوم کو اس بدترین رسم سے بچانے کیلیے کچھہ نہیں کر سکتی ؟

اسکے سامنے زندگی کی دلفریبی تھی اور شباب و جوانی کی قدرتی از آرزوں کا عوم شکن چہرہ ، مگر اسنے اِن دونوں کے خلاف فیصلہ کیا ' اور عورت ' خاموش اور ایک پتے کے گرجانے سے در جانے والی عورت ' غرضکہ عورت کے دل کا فیصلہ ایک ایسی عظیم الشان طاقت ہے ' جسکو سمندورں کی قیار موجیں' پہاڑوں کی عریض و طویل چتانیں' زمین کے خاوا شکان زلزلے' اور پادشاہتوں اور فوجوں کے حملے بھی نہیں تور سکتے ، اسکا دل دنیا کا ایک طلسم مخفی ہے جسکے بھید آجتک نا معلوم ہیں ا

بالاخر ایک دن صبح کو اسکی خوابگاه کا در وازه کہلا تو اسنو هیلتا کی متفکر مسکراهت کی جگه اسکے جسم نو شباب کے جلے ہوے اعضا اور جسم سوخته کا غبار خاکستر ایٹ چہرا سکرت سے انسان کی خود پرستیوں پر هنس رہا تھا۔ اسکے بستر پر ایک تازه لکها موا خط نظر آیا جسکی سیاهی خشک هوچکی تهی تاکه ایٹ هر لفظ سے سیلاب هاے اشک جاری کراہے:

" میسرے پیارے آباپ ! میں گوارا نہیں کرسکتی کے آپ مجم ندگی کا عیش دینے کیلیے خود نقیر اور بیکس هوجالیں - آپنے مجم کس محبت ہے پالا اور پرورش کیا ؟ اب میں کیونکر گوارا کررں کہ آپ مجمه پر قربان هوجالیں ؟ بہتر ہے کہ میں خود هی جلکر قربان هوجاؤں۔

میں اس بدترین رسم پر اسے تگیں قربان کررھی ھوں جس نے ھزاروں گھروں اور خاندانوں کو ھلاک کودیا ہے ۔ یہ آگ کا شعله جو میرے جسم سے آٹھیگا ' اگر خدانے چاھا تو تمام ھندوستان میں بهتوک آٹھیگا ' اور اس رسم کو بالاخر جلاکر چهو ریگا ' جو غریب لوکیوں کو اسے شوھروں سے ملنے نہیں دیتی "

## اما الاع

علي گِده كاليم ميں جو افسوس ناك واقعة بدقسمتي سے شيعة سئي طلبا كے اختلاف كا پيش آگيا تها ارسكي بابت صدق دل سے كوشش كيگئي كه معامله خرش اسلوبي سے طبے هوجانے اور جو شكايت شيعة طلبا كو پددا هوكئى تهى ارسكي تلافي حوبي سے كرديجائے چنانچه اميد ہے له اسي هفته ميں جو مفصل كيفيت بغرض اطالع پيلك كالم گزت ميں شائع كيجائيگي اوس سے انشاء الله تعالى پورا اطمبنان حاصل هرجائيگا - اور نيز آينده بي بابت اس قسم كے اموار كے پيش آنيكا انسداد هوجائيگا -

( دستغط) منبع. سيد حسن بلگرامي (دستغط) محمد اسحاق خال چير مين جلسه ترستيان الم آنريري سكربتري ترستيان الم

## ترجمهٔ اردو تفسیر و کبیر

جسکی نصف تیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں شامل کی جالیگی - قیمت حصه اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کبجیہ



## راه اکتشاف و علم پرستی میں ان کا سر فروشانست اقسدام

( **۴ )** ( ساز و سامان )

خوش قسمتي سے اس مہم کو علم سے بعض ایسي اعانتیں ملینگي جو اس سے پہلے کسي مہم کو نہیں ملي تھیں - فن پرواز میں زیادہ تر ترقی کے بعد است مہم فے جو روانہ هو رهي هے - اسلیے قدرتا ان ترقیوں سے فائدہ اللہ انہانیکا موقع انکو حاصل هے جن سے اسکی پیشرو مہمیں محروم تھیں -

برف پر چلنے والی کاریاں اسکات کی مہم کے ساتھ بھی تھیں مگر انکو تقو کھینچتے تیے ۔ صرف ان تقوؤں کی وجہ سے اسکات کی مہم کو جو دقتیں پیش آئی ھیں انکی تفصیل آپ الهلال کی جلد اول میں پڑھچکے ھونگے ۔ اس مہم کے ھمراہ جو برفستانی کاریاں ھونگی انمیں ایروپلیں (طیارہ) کا آگے بڑھائے والا آلہ 'اسکے انجی' اور خود ایروپلیں بھی ھوگا ۔ اسطر ج یہ کاریاں برف پر پھسل کو چلیں کی ۔

اس طرح کی کارباں سرشیکلٹن کی ایجاد نہیں ھیں بلکہ
ایک اور تجربہ کی ترقی یانته شکل ھیں - حال سیں بارکش
سیتوں کے ایروپلین سے چلانے کا تجربه کیا گیا تھا - سرشیکلٹن نے
اسی تجربه کو ترقی دیکے یه کارباں ایجاد کیں جنکا نام انہوں نے
ایروپلین تیکسی (Aeroplane Taxi) رکھا ہے -

سر شیکلتّن کی "ایر رپلین تیکسی " کاریاں معمولی هونگی اور انکا تد معمولی برفستانی کاریوں سے کسیقدر بڑا هوکا - ان کاریوں بر ایک ایر رپلین پر رپیلر (یعنی و الله جو آگے بڑھاتا ہے) - انکا خیال ہے که یه کاریاں فی ابنتہ پانچ سے چهه میل تک کے حساب سے ۲ هزار پونڈ وزن یجاسکتی هیں -

یه تجریز مے که در کاریاں بنائی جائیں اور نہایت سخت سردی کے ایام میں سائبیریا یا شمالی راطسی کیناڈا میں انکا اچمی الرح تجربه کیا جات -

#### (تلغراف الاسلكي)

موجوده علمي ایجادوں نے جو عظیم الشان فوائد ارباب جستجو رپہنچاہ هیں انکي ایک اور مثال به تلغراف لاسلکي یعنی به تار کی خبر رساني ہے ۔ اس لاسلکي کے استعمال میں مرسیکلتن منفود نہیں هیں ۔ قائلر مارس ان سے پہلے اپني مهم میں سیکلتن منفود نہیں هیں ۔ جس لاسلکي کو سرشیکلتن استعمال سے استعمال در چکھے هیں ۔ جس لاسلکي کو سرشیکلتن استعمال را چاهتے هیں اسکا نصف قطر تقریباً و سر میل کا هے - یه جہاز راستعمال نہیں کیا جائیگا بلکہ جب برنستاني کاریوں کی جماعت راهم یا آپ مرکز ہے گفتگو کرنے کی ضوروت هوگی تو اسوقت ستعمال کیا جائیگا ۔

جہاز میں قطب نماکی وہ ترقی یافقہ قسم ہوگی جسکو Gyroseope Campas کہتے ہیں - جرمنی میں اسکے رَواج کی یه مالت ہے که اسکے بیوے کا کوئی جنگی جہاز اس سے خالی نہیں

هرتا - اس ترقي يافته تطب نما كي مدد سے تمام چيزوں كي بالكل صعيع قدر و قيمت معمولي مشاهدات سے بے نياز حاصل هو ك ماصل هوسكتي هے - اسكا اصلى جو هر و كمال اس واقعه ميں پوشيده هے كه إيه قطب نما مقناطيسي كشش سے متاثر نهيں هوتا - مالانكه يه اچهي طرح معلوم هے كه قطب مقناطيس كے جوار ميں معمولي قطب نما بہت هي سست كام ديتے هيں -

( كتـــوں كا غــول )

جن لوگوں نے امندس کے لرزہ انداز حالات سفر پڑھے میں رہ جانتے میں کہ اس خطے میں کتے کسقدر کار آمد ثابت ہوئے میں جینانچہ امندسن اور اسکے همراهی برفستانی کمزاؤں پر کمزے تے اور یہ کتے انکر کمینچتے تے - انکی شرح رفتسار اسقدر زیادہ بیان کی گئی ہے کہ آپ بمشکل اسے بار رکرینگے - بہر حال جسطر ح امندسن کی مہم میں کتے کام کرتے تے ' اسیطر ح سرشیکلڈن کی اس مہم میں بھی کتے پوری طرح کام کرینگے - یہ کتے تربیب یافتہ میں - انکی تعداد ہیں - ان کتوں کی کارگزاری کا مفصل پروگرام بنا لیا گیا ہے -

( معکمه رسد رسانی )

یوں تو بہت سے ابتدائی انتظامات ترتیب دیے جا رہے میں مگر ان میں سب سے زیادہ ترجہ رسد کے انتظام کیلیے کی جارہی ہے کی کیونکہ گذشتہ تجربوں نے بتا دیا ہے کہ بہت سے مہموں کی ملاکس یا ناکامی کا اصلی سبب یہی تھا کہ انہوں نے رسد کا انتظام عمدہ اصول پر نہیں کیا تھا ۔

علم كيمياء غذا كا با قاعده مطالعه كيا جا رها هـ - قاكتر قيد پرج دنيا كي ايك بهت بري تجربه كاه كيمياري ك قائركتر هيں - غذا ك انتخاب رغيره ك كيمياري مسائل ميں انكا مشوره حاصل كرليا گيا هـ - سر شيكلتن كو اچ سنه ٩ ر٧٠١ ك تجارب كي بناء ير يه أميد تهي كه اس باب ميں بهت كچهه ترقي هركي - وه اس كا بهي انتظام كو ره هيں كه مهم ميں جتنے اشخاص هوں سب پكانا جانتے هوں -

ساز رسامان کے انتخاب و انتظامات میں سر شیکلتن کو لفتن کے مستر ولیم دید رہے ہے بہت مدد ملی ہے - خود سر شیکلتن کو انتظام میں بے مثل تجربه ہے - کیونکه انہوں نے سنه ۱۹۰۱ کی قومی مہم انترائک کے لیے دو جہاز رں کو ' سنه ۱۹۰۴ ع کی مہم ارجنتائن کو ' اور خود اپنی کو ساز رسامان ہے آراسته کیا - اسکے علاق انہوں نے میکملن اور استیس کی مہموں اور سنه ۱۲ - ۱۹۱۰ کی آستر وی مہم کی تحیماری میں بھی ایک مددکار و معین کے اعتبار ہے ممتاز شہرت حاصل کی ہے ۔

#### ( سیومایه )

ایسے عظیم الشان کاموں کے لیے سب سے بڑا سوال سرومایہ کا موتا ہے۔ پہلی مہم سرشیکلڈن اپ صوف سے لیگئے تیے جسکی رجہ سے رہ بہت زیادہ قرض دار ہوگئے۔ کم سے کم تخمینہ ۵۰ ہزار پرند کیا گیا ہے ' اور ایک شخص نے اسقدر رقم دینے کا رعدہ بھی کرلیا ہے ۔ یعنی ساڑھ سات لاکھه ررپیه کا انتظام کیا ہے ۔ لیکن کانی طور پر ساز ر سامان کے لیے ۴۷ بلکه ۲۷ ہزار ررپیه کی اور بھی ضرورت ساز ر سامان کے لیے ۴۷ بلک سے اپیل نہیں کی گئے ہے لیکن اگر کرئی شخص بھیجدیتا ہے تر شکریہ کے ساتھہ قبول کر لیا جاتا ہے ۔ اگر کرئی شخص بھیجدیتا ہے تر شکریہ کے ساتھہ قبول کر لیا جاتا ہے ۔

اب عهد ماضي كے چند منے هرے نشانوں سے زيادہ نهيں مگر تاهم أنسے اندازہ كيا جاسكتا ہے كه بعلبك جب تها تركيا تها اور كيسا تها كا خصوماً اس زمان كا فن سنگ تراشي ايك عجيب صنعت هے - أج اسكے جو نمونے دستياب هرے هيں وہ اهل نظر ميں مشہور هيں اور نزاكت كے لتحاظ سے اس هيں اور نزاكت كے لتحاظ سے اس شهرت كے پورے مستحق هيں -

بعلبک کے آثار کا کسیقدر تفصیلی ذکر بیجا نہ هوگا۔ یہ محض افسانہ کہن کا اعادہ نہیں ہے بلکہ ان حالت کا نسذ کرہ ہے جو تاکثر شیبیم اور پرونیسر بھٹلین کی کوششوں سے روشنی میں آئے هیں۔ اور جن سے عہد گذشتہ کے بہت سے اسرار و حوادث آشکارا ہوئے ہیں۔ اگر کلم کرنے والوں کی تعریف بیجا نہیں تو هم کہسکتے هیں کہ ان علماے آثار نے دنیا کے ایک عظیم الشان اور پر اسرار شہر کی وہ خدمت انجام دی ہے جومیوت نے بابل اور نینواکی اور تلیمیں نے تروی کیلیے کی تھی۔ مگر اسکے ساتھہ هی یہ بھی ظاهر کردینا جاھیے کہ یہ تمسلم خالص علمی کوششیں غیر علمی اغراض و مصالع کی آمیوش سے پاک نہیں هیں ' اور جہاں بران کے جاتبہانہ کی گیلریاں تدبم سنگ تراشی کے بہترین نمونوں سے اواستہ هو رهی هیں ' وہاں میسر پرتیمیا میں جرمنی کے نفوذ و اثر سیاسی کی بنیاد بھی تیار ہو رهی ہیں ' وہاں میسر پرتیمیا میں جرمنی کے نفوذ

ارض بابل کے یہ عجیب و غریب آشار جس جگہہ ملے میں وہ غود شہر بعلبک نہیں بلکہ ایک وادی ہے جو شہر سے جنوب کی طرف تہوڑے سے ناصلہ پر واقع ہے - یہ وادی سطع آب سے قریباً سو قدم بلند اور نہایت خوشنما مگر تنگ ہے - اسکا نام واسی لتیانا ہے - غود شہر بعلبک دمشتی و بیروت لائن سے شمال کی طرف دس میل کے فاصلہ پر واقع ہے - جو لوگ ان آثار کو دیکھنا چاہتے میں انکو بیروت سے المقلہ تک ریل پر اور المقلہ سے آثار کی شرف ہوئے میں ایک اور کبھی در گھنتے میں میں جہ جاتی در گھنتے میں میں جہ جو لوگ اور کھنتے میں میں میں ایک اور کبھی در گھنتے میں مون ہوئے میں -

یہاں کے قدیم بت پرست شرری بال (Bal) ' هیلیاس (Helios) اور جو پیڈر (Jupiter عطارہ) کی عبادت کیا کرتے تیے - جب عیسائیوں نے یہ ملک زیرفئیں کیے تر انہوں نے اس سر زمین کے ایک مشہور مندر کو دوگاہ بندا کے اسمیں خود بھی خداے جیہو راہ (Jehovah) کی پرستش شروع کودی ' مگر بالاخر یہ عیسائی مسلمانوں کے ہاتھہ سے نکالے گئے' اور یہ مندر جو دوگاہ بنایا گیا تھا ' مصلمانوں نے اسے دوگاہ سے ایک قلعہ بنادیا۔

یہاں کی غاررں سے جو کتبے فکلے دیں 'گو ان سے بعلبک 'ی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے' مگر سے یہ ہے کہ اس تدیم شہر کے متعلق معاربی معلومات نہایت معدود دیں - اسکی رجہ یہ ہے کہ اولاً تو یہ شہر خود اسقدر قدیم ہے کہ قدرتاً اسکی تاریخ قدامت کی تاریکی میں گم ہے - ثانیاً وہ عرصہ تک غیر معلوم رہا' اسلیے با ایں ہمہ قدامت جسقدر حالات کا علم ممکن تھا وہ بھی معلوم نہ ہوسکے -چنانچہ برنانی اور رومی مصنف جنسہوں نے قدیم دنیا کے اکثر حالات لئے دیں ' انکا بعلبک کے متعلق بالکل خاموش میں -

قدیم مصنفوں میں صرف جان آف اینٹیاچ (John of Antioch) ایک شخص ہے جس نے بعلبک کا ذکر کیا ہے - لیکن اس نے جر حالات لئے دیں بیشتر حصہ صحیم نہیں -

جان ان کھنڈروں کو الیارس انٹریناس پیاس (Antonius Pius)
کی طرف منسوب کسرتا ہے' اور کہتا ہے کہ اس نے فینیقیا
(Phosnicia) میں لبینس (Libanus) کے قسریب ' ہ یا یا پرلس

(Helipolis) میں یہ عظمیم الشان مندر بنایا تھا اور دوسري مدي عیسري کے آغاز تمک دنیا کے عجالب و غوالب میں شمار کیا جاتا تھا۔ لیکن بعلبک کے متعلق جو دوسرے ذوالع معلومات ھیں ان ہے اسکی تکذیب ہوتی ہے۔

کتبر سے معلوم ہوتا ہے کہ رومیوں نے مسیم کے بعد پہلی مدی میں یہ مندر بنانا شروع کیا تھا - اسکی تائید میچ الرف (Miche Alouf) کی تعسریر سے بھی ہوتی ہے جو خود بعلبک ورفنے والا تھا ' اور جس نے آن تمام تعریروں کے مطالعہ میں بڑا رفت مرف کیا ہے جنکا تعلق اسکے وطن کی تاریخ سے تھا -

بیشک مشرقی مصنفوں نے بعلبک کا ذکر کیا ہے مگر انکی تمامتر تصریروں کا آغاز اسوقت سے ہوتا ہے جب که عربوں نے اسپر فوج کشی کی تھی - اسلیم ان تحریروں سے بھی بعلبک کی قدیم تاریخ پر روشنی نہیں پرتی -

تعلامة بلاذري طبري ابو حنيقه دينوري بعقودي به تمام مشهور مورخين عرب بعلبك كا ذكر كرت هين مگر اسكے تفصيلی حالات سے خامرش هيں - معجم البلدان حموي ايک بهترين اور جامع و مفصل كتاب هي مگر قديمي حالات اس نے بهي نہيں كي - متاخرين ميں قزريني نے كسى قدر اشارے كيے هيں مگر و نا تمام هيں - هم نے اسي غرض سے ان تمام كتابوں پر نظر دال ل

\* \* \*

بعلبک ایک بہت بڑا تجارتی شہر تھا - اسکی تجارتی اهمیت کا اندازہ اس راقعہ سے هوسکتا ہے کہ سقوط دمشق کے بعد جب مسلمانوں نے اس کا محاصرہ کیا ' تر انہوں نے ایک قافلے کو گرفتار کیا جسکے پاس ریشم ' شکر ' اور دیگر سامانوں کی در سو گئھریاں تھیں ۔

شہر کے ندید میں در هزار ارنس سونا ' چار هزار ارنس چاندی ' در هزار حله هاے حریر ' اور مدانعیں کے پاس جس قدر اسلعه تیے ' انکے علاوہ در هزار تلواریں بھی دی گئی تھیں !

اس سے آپ اندازہ کرسکتے ھیں کہ یہ شہر کسقدر درلتمند تھا ؟ بہت
سے سیاھوں کو شکایت ہے کہ بعلبک کے آثار انہیں کچھہ عجب
پرپشان کن اور مغالطہ انگیز معلوم ھوے ' مگر اسکی وجہ یہ ہے کہ
انہوں نے ان کھندروں کو صرف دور سے دیکھا۔ اگر وہ خود ان میں
آئے کھڑے ہوئے' اور ضخیم ستونوں ' حاشیہ پر عدیم المثل پچکاری
والے سنگ مر مو کے دروازوں ' کھڑکیوں اور کانوں وغیرہ کو دیکھتے
تو پریشان کن اور مغالطہ انگیز کے بدلے انکی زبان پر حیرت انگیز
و انہماک طلب الفاظ ہوئے!

#### ضــرورت

مدرسة عالبه عربية عثمانية اجمير شريف كو ايك ايسے قابل سفير كى ضرورت في جر مدرسة كے مقاصد كى اشاعت عمراً تمام اهل اسلام وعقيدتمندان آستانه عاليمقام ميں اور خصراً رساد وواليان ملك كي باركاهور تك بذريعه وعظ و تقرير و حس تدبير كر سكے -

امانت و دیانت ' مستعدی و دلسوزی سے اس کدمت کو دینی خدمت تصور کرے انجام دے - چونکه ابتداء ماہ اپریل سے انتظام جاری کیا جائیگا لہذا جو صاحب درخواست کرنا چاہیں وہ اختتام اماہ مارچ تک معه نقول سارٹیفکٹ با تصدیق معززیں بنام نیاز مند روانه فرمائیں -

تنخواہ تیس روپیہ سے پچاس روپیہ تک رکھی گئی ہے مرخواست میں اسکی تشریع ضرور ہوئی چاھیے کہ اس تنغرا بھی کا کم کر سکینگے فقط م

نیاز مند سید نثار احمد عفا الله عنه معتبد مدرسه عالیه عربیه معهنیه عثمانیه مترلی درگاه معلی (جمیر شریف

هند سے لدکر تمام دنیائے متمدن میں پھیلا دیا۔ اسی لیے عرب ان علامات اعداد کو " ارقام عسر بیه" کہتے هیں ۔ آ

ان ارقام عددي اهدل هند كا كوئي خداص شخص موجد نهين في بلدكه صديون كي دريجي ترقي اور سيكرون اشخاص ك طويل غور و فكر ك بعد كاميابي هوئي هي - إهل هند دسوين صدي ك غور و فكر ك بعد كاميابي هوئي هي - إهل هند دسوين صدي ك تريب ايسے ارقام عددي لكهتے تي جندكا حال همين كچهه معلوم نهيں ليكن بعد ك ارقام عددي سے وہ مختلف ضرور تي- علمات آثار كو هندوستان ميں ايك قديم كتابه ملا هے جو تيسوي صدي قبل مسيم كا لكها هوا هے - اسمين جو ارقام عددي منقوش هيں وہ بونا ك هندوستان ك مشهو ارقام عددي سے بالكل مختلف هيں - پونا ك هندوستان ك مشهو ارقام عددي سے بالكل مختلف هيں - پونا ك هندوستان ك مشهو ارقام عددي سے بالكل مختلف هيں - پونا ك مدي قبل مسيم كا هے اسمين جو ارقام منقوش هيں وہ بهي مشهو در ارقام ك مطابق نهيں هيں - اسمين جو ارقام منقوش هيں وہ بهي مشهو در ارقام كے مطابق نهيں هيں -

دیکھر ایک هی رقم بتقدیم رقاخیر مراتب کسطرح قیمت بدل دیتی ہے ؟ لیکن ایام قدیم میں یہ ممکن نه تها ' اسلیم هرعدد کیلیے نئی عاصت کی حاجت تهی - اس منزل کا سب ہی پہلا قدم یہ تها که عہد قدیم میں بابل 'چین 'اور هندوستان میں جدول عددی کا 'ستعمال شروع هوا 'اور یہاں سے یونانیوں میں اسکی اشاعت هوئی ' پھر انکے ذریعه تمام یورپ میں پھیلا اور اواخر قرون وسطی تک باقی رها - چنانچه یورپ میں پھیلا اور اواخر قرون وسطی تک باقی رها - چنانچه بیان کیا جاتا ہے که انگلینڈ کے خؤانۂ شاهی کا خزینه دار بارهویں مدی عیسوی میں اسی طریق حساب سے مدد لیقا تھا 'اور اب مدی اسکا استعمال روس میں باقی ہے -

جدرل عددي كا قاعدہ يه في كه دهائي " سيكوا " هزار " جس قيمت كا اعداد لكهنے هوں " ارنہي تعداد كے مطابق ايك جدرل بنا لي اجاب اور ارسديں اعداد حسب مرتبه لكهدي "جائيں - مثلاً هماري جدرل ميں هم نے ٢ لكيم تو وہ جدرل ميں هم نے ٢ لكيم تو وہ ٢ هوجائيكا " موكا - ارسكو اگر هم درسرے خانه ميں لكهديں تو ٢٠٠ هوجائيكا " نيسرے خانه ميں اگر ارسكو جگه ديجات تو ٢٠٠٠ هوكا " اور اگر آخري خانه ميں لكها كيا تو ٢٠٠٠ سمجها جائيكا - اس طريق كتابت سے يه خانه ميں لكها كيا تو ٢٠٠٠ سمجها جائيكا - اس طريق كتابت سے يه مسئله پيدا هوكيا كه كيونكر چند اعداد كے ذريعه اختلاف مراتب سے اختلاف عربات ييدا كيا جائے؟

هم نے اس تمثیل میں دس کو معیار ترقی عدد قرار دیا ہے حالانکه هر زمانه میں اور هر قرم میں مرجوده متفقه طریق حساب کیطرح دس معیار عدد نه تها 'اسلیے اس جدول میں مرتبه کی تبدیلی سے قیمت میں ارسیقدر اضافه هرکا 'جسقدر معیار عدد هرکا ۔

مشلاً اگر پانچ کو هم معیار قرار دین تر درسرے خانه میں جب هم کوئي عدد لکھینے تو پہلے خانه سے صرف پنج گونه تیمت برهیگی -

تعین معیارعدد کی نسبت اقوام میں مختلف عادتیں جاری رهی هیں۔ اهل بابل ع هاں (۹۰) معیار عدد تها ۔ بعض افریقی قبائل ع نزدیک (۲) معیار عدد هے - شاید بعض اهالی جزیرہ نیوز یلیند میں اس غرض کیلیے (۱۱) کا عدد هے - یورپ میں درجن (Dozen) کا استعمال عجب نہیں جر اسی بات کیطرف اشاره هر که رهاں ہل (۱۲) معیار عدد تها - اس عقیده کی تعلیل که انسان نے زیادہ تر (۱۱) هی کرکیوں معیارعدد قرار دیا ؟ اس ہے بہتر نہیں هوسکتی که ہل انگلیوں کے اشارہ سے اعداد کا کام لیا جاتا تها نہیں هوسکتی که ہل انگلیوں کے اشارہ سے اعداد کا کام لیا جاتا تها انگلیوں کی مجموعی تعداد فے طبیعی طور پرمعیارعدد قرار پایا - ۵ جو انگلیوں کی مجموعی تعداد فے طبیعی طور پرمعیارعدد قرار پایا - ۵ جو انسکا نصف فے رہ صرف ایک هانهه کی انگلیوں کی تعداد فے اور ۱۰ جو اسکا نصف فے رہ صرف ایک هانهه کی انگلیوں کی تعداد فے اور ۱۰ جو مجموعہ فے اور اسکے شراهد گذشته اقوام کی تاریخ میں مذکور هیں -

عرب کے ملک تدمرمیں بیس کر کے گنا جاتا تھا۔ سریانی قوم بھی قبل اسلام اسیطرح گنتی تھی امریکا رسطی کے بعض قبائل آب تک ۲۰ کو عدد انتہائی قرار دیتے ھیں ۔ فرنچ زبان میں آب تک اس عہد کا بقیہ اثر موجود ہے۔ ۸ کیلیے اس زبان میں جر لفظ ہے وہ ارن الفاظ سے مرکب ہے جنکا مفہوم (چار بیس ) ہے۔

یونانیوں نے ایک سے دس تک کیلیے اور اسکے بعد ۲۰ - ۳۰ وغیرہ مرکب دھائیوں کیلیے خاص الفاظ وضع کیے تیے - انکے علاوہ اور اعداد ترکیبی مثلا ۱۳ ، ۳۳ ، کو دھائیوں پر اعداد مفردہ کے اضافہ سے بذریعہ عطف بناتے تیے ، مثلا دو اور تیس ، تین اور تیس - درمانیوں کا بھی یہی طریقہ ہے - لیکن اهل هند نے اسپر قناعت تکی ، اور سلسلۂ اعداد کو اسقدر ترقی دسی که هزار ، لاکھه ، کرور، اور اوب تک پہرنے گیا -

گو اب تـک " اعداد عشري " يعني ارس طريق عدد كو جسميں دس معيار عدد هو' اس حدّ تـک ترقي هو چکي تهي و ليكن طريق كتابت مين رموز ر علامات عدد حد كمال تك نہيں پہونچے تيے - " جدول عددي " كا جو طريقه رائع تها ، وه كو اور طرق قدیمہ سے سہل ر آسان تھا ' تاهم انسان کی راحس پسندی اس سے سہٰل تر طریقہ کی طالب تھی - جدول عدسی کے ذریعہ یه مشال تو مل هو چکي تهې که صرف چند ارقام اعداد کے ذریعه بتقدیم و تلفیر مراتب ویمت اعداد میں کیونکو کمی ربیشی ممکن ہے ' لیکن بڑی مشکل یہ تھی کہ خالی مرتبہ كيليم ساده خانه چموردينا پرتا تها ' مثلا اكر هم ١٠٠ لعنا چاهنے ' تو خانهٔ ارل میں ۲ ' خانهٔ درم ساده ' ارر خانهٔ سوم میں ۵ لکهنا پرتا ' لیکن بغرض تسہیل ر آسانی اگر مم جدول سے سبکدرشی حاصل کرفا چاهیں تو یہی عدد یعنی (۵۰۲) بالکل ۵۲ کے ساتھ ملتبس ھر جاتا تھا - علماے ھندو قدیم نے اس دقت کو صرف ایک جنبش قلم سے رفع کردیا ' یعنی صفر کا طریقه رضع کیا جو نہایت آسانی سے خالی مرتبط سادہ کی جگه بنا دیا جاتا ہے۔ اس سے پهلا التبانس و اشتباه بالكل مرتفع هركيا -

اصل سنسكرت زبان مين صفر كيليب ' لفظ " سُنّا " ع جسك معني " خالي " ك هين - عربون في جب اس طريق كتابت عدد كو اهل هند سے ليا تر " سنا " كي جگهه ارسكے هم معني لفظ " صفر " كا استعمال كيا - عربون كي نريعه جب يهه طريقه لفظ " صفر " كا استعمال كيا - عربون كي نريعه جب يهه طريقه

# تاريسے ته مي ل علم الارقام

خلاصة مضمون پروفيسر ايد مند آرنر شنگان يونيورسٽي ا

انسان پر علم ع جو ب انتها احسانات هیں ارنمیں ایک عظیم الشان احسان یہ بھی ہے کہ موہبت و توفیق الہی نے اوسکو علم الارتام یا علم الاعداد و شمار کا فہم عنایت کیا - دنیا کی کوئی چیز ایسی فہیں جو عدد و شمار ہے خالی ہو - کیا دنیا کی آبادیاں' دنیا کی اقلیمیں ' دنیا کی دولت ' ان میں کوئی چیز بھنی ایسی ہے جسکا اظہار بغیر عدد و شمار کیا جاسکے ؟ اس عظیم الشان تجربۂ انسانی کی اگر حقیقی عظمت و منزلت کا تصور کرنا چاہتے ہو تو ایک لحظہ کے لیے فرض کولو کہ یہ علم اوراق عالم سے محور ہوگیا -

اگر ایسا هوا تو پهرکیا هوگا ؟ غریب این مزدرری کے پیسوں کا ' امرا این روپیوں کا ' کمپنیاں این سامان کا ' بلکر این لهن دین کا ' جنرل این سپاهیسوں کا ' اور حکومتیں اپنی مالیات کا حساب بهول جالینگی - دنیا میں کوئی هستی ایسی نهوگی جو اشعاے مملوکه کا صحیم علم محفوظ رکهه سکیگی !!

اگردنیا کی تاریخ کا رہ دن عجیب هرکا جسمیں اظہار ما فی الضمیر کیلیے پہلا موضوع لفظ ارسکی زنان سے نکلا هرکا کو ارسکا دوسرا عجیب دن رہ هرکا جب اشیاعہ غالم کی تعداد ر مقدار کیلیے وہ کرلی اصطلاح رضع کرسکا -

یه اصطلاحات وعلامات جن سے موجودات عالم کی تعداد و صقدار ظاهر هو سکتی هے کیونکر پیدا هوے ؟ بتدریج انمیں کیونکر ترقی مولی ؟ یه موجوده سهل طریقه اعداد و ارقام کیونکر مدون هوا ؟ اس مضمون میں انہی سوالات کو حل کیا گیا هے -

بچہ جب آنکہہ کہولکر ایک شے سے دوسری شے کا استیاز شروع کوتا ہے؛ اوسیونت ہے وہ در حقیقت اعداد کا بھی استعمال شروع کودیتا ہے ؛ اور سمجھتا ہے کہ ایک شے یہ ہے ؛ ایک یہ ہے ، اس بنا پر سب سے پہلی چیز جر سلسلۂ اعداد میں انسان کو ملی 'وہ " ایک" ہے ۔ آئے بڑھکر جب اوسنے ایک سے زائد اعداد کی ضرورت محسوس کی تو بجز اسکے اور کچہہ نہ نوسکا کہ ایک کو چند ایکائیوں کا مجموعہ سمجھے ۔ مشلاً ۱ - ۱۱ فیصل کو چند ایکائیوں کا مجموعہ سمجھے ۔ مشلاً ۱ - ۱۱ میں بنا پر آج تک وحشی اور غیر متعدن اتوام عدد کثیر کو همیشه اعداد صفار میں تحلیل و تقسیم کرنے سمجھتی ہیں ۔ مثلاً و پانچ نہیں جانتی ہیں لیکن تین اور دو کا مجموعہ سمجھہ جاتی ہیں ۔

اس زمانہ میں بھی رمضت کا بقیہ اثر یہ موجود ہے کہ جاهل اشخاص سو کو پانچ بیس یا جار پچیس سے تعبیر کرتے ہیں -

ليكن حاجات انساني في جهب اس سے بهي زيادہ ترقي كي تر ضرررت محسوس هولي كه اظهار اعداد و شمار كيليے انهي اصول ابتدائيه پر اصطلاحات و اشارات وضع كرے 'ليكن اسكے ليے سب سے بتري مشكل يه تهي كه " اعداد و شمار "كسي خاص انسان عيران 'يا اور اشياء كيليے مخصوص نهيں تي بلكه اونكا تعلق دنيا كي ايك ايك شے اور ايك ايك ذو سے تها 'اسليے وضع حروف كي ايك ايك شے اور ايك ايك ذو سے تها 'اسليے وضع حروف و خطوط كا وہ اولين قاعدہ كه هر شے كے اظهار كے ليے اوسكي صورت و شكل كي وسم و تصوير بنا ديجاے' كاني نه تها 'اسليے جسطرے و شكل كي وسم و تصوير بنا ديجاے' كاني نه تها 'اسليے جسطرے اعداد كا تصور ايكاليوں كے مجموعه سے ذهن نشيں هوا تها 'اسيطرے ليے وضع علامات و اشارات ميں بهي انهي وصور و كنايات كي

مطابقت اختیمارکی گئی - ایک کے لینے ایک لکیر' در کے لیے در لکیریں' تیں کیلیے تین لکیریں' رقس علی ذلك -

الیکن چین اور هندوستان نے که علم الاعداد کاگہوارۂ اولین هیں اسکے لیے مختلف طرق اختیار کیے - چین نے خطوط اعداد عرضی اختیار کیے مثلاً ۔ ' ۔ ' ۔ ' وغیرہ اور هندوستان نے اور اسکے بعد ورمان نے طولی خطوط ' جو اب قسک بورپ میں مستعمل هیں ' مثلاً آ ای ایا ' ایا آ ایا ' ایکن ظاہر ہے که اعداد کبیرہ کے اظہار کے لیے یہ طریقه کسقدر مشکل اور صعب تھا ' مثلاً اگر هم دس کا اظہار کونا چاہتے تو دس خطوط اور پچاس کیلیے پچاس خطوط یکے بعد دیگرے لکھنے پڑے ' اسیطر م هم کیلیے پچاس خطوط یکے بعد دیگرے لکھنے پڑے ' اسیطر م هم اضافه کرنا پڑتا ' اسلیے اعداد کبیرہ کیلیے بعد کو خاص عمامات خطوط کی علامت وضع کی ' جسمیں اسکے چار کیلیے در متفاطع خطوط کی علامت وضع کی ' جسمیں اسکے چار کیلیے در استفاطع خطوط کی علامت وضع کی ' جسمیں اسکے چار گوشے چار ایک کی میں ایک کرنے کی میں اور جو رومی رسم الخط کے حرن ایک کے مشاب ہے

عبرانی اور یونانی قوموں نے اعداد کیلیے بجاے مستقل علامات کے وضع کرنے کے حروف مفودہ سے جو پہلے وضع ہوچکے تیے کام لیا۔
حرف اول سے ۱- حرف دوم سے ۲- حرف سوم سے ۳- کی طرف اشارا کوتے تیے تا حرف دھم جو ۱۰ پر دلالت کرتا تھا - اسکے بعد یہ ترتیب حرف یازدھم ۲۰ حرف دوازدھم ۳۰ و علی هذ القیاس هوجاتی تا آنکه آنیسواں حوف ۱۰۰ پر ختسم هو جاتا تھا اور بعد کا حرف سو سو عدد کا اضافه کرکے الله الیسواں حرف هزار پر ختم کردیتے تیے - حرف کی دھنی طرف ایک چھوٹا سا ضمھ ( ، ) بنا دیتے تیے جو حرف کی دھنی عروف تہجی نہیں ھیں -

رومانیوں نے عبرانیوں اور یونانیوں کے بعد اعداد نویسی کا ایک اور طریقہ رضع کیا جو بعض حیثیتوں سے عبرانیوں اور یونانیوں کے طریق اعداد نویسی سے سہل تھا' یعنی خطوط طولی موانق قیمت اعداد قائم رکھتے اللہ IIII, II, II اور پھر اسی طرح نو تک ایک ایک خط کے اضافہ کے ساتھہ اعداد بڑھتے جائے تے ۔ نومیں نو خطوط اسی طرح متصل ھوتے ۔ دس میں نو خطوط طولی کھینچکر ایک عرضی خط سے ارسکو کاتدیتے تے ۔

اسکے بعد اراہوں نے ترقی کی ۔ یہ خطوط صرف چار تک باقی رکھے اور پانچ اور دس کیلیے در جدید علامتیں رضع کیں ۔ پانچ کیلیے جو علامت بنائی وہ عربی نے سات (۷) کے مشابہ فے 'ارر جسکی صورت یہ فے (۷) دس کی علامت در متقاطع خط (۵) قرار دیے اور اس طریقہ سے دس تک نے اعداد کامل ہوگئے۔ ہیس کیلیے دس کی در علامتیں 'تیس کیلیے تین 'جالیس کیلیے چار بنائیں 'اسکے بعد پیچاس کی عبلامت حرف (۱۱) 'سر کی حرف برائی سر کی حرف (۱۱) 'سر کی حرف (۵) 'اور ہزار کی حرف (۱۱) مرفع کی درمیانی اعداد کا انہیں علامات نے اضافہ رحفف سے کام لیا۔

اس عقدة علمي على وكشايش كيلين يه مغرب كي كرششين تهيى "ليكن قدرت نے اسكے حل وكشايش كا حقيقي مجد وشرف مشرق كيلين مقدر كرديا تها - اهل بابل اس فن ميں مهارت وكهتا تها چينيوں نے ایک خاص طریق كتابت عدد وضع كيا جو ارنہيں تك محدود وها اور اب تك اوسكا استعمال اونميں شائع هے اسكا بعد اهل هند نے اعداد و ارقام كي علامتيں مقرو كيں اور بتدريج اونكو ترقي ديتے وهے - يہاں تك كه عربوں نے اس في كو اهل

ایام هفت می حقیقہ۔۔،

ارتات کی سب سے بڑی مدت سال ہے 'پہرسال کو هم مینوں پر' مہینوں کو دنوں پر' اور دنوں کو گھنٹوں' منٹوں' اور سکنٹوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ دن کی تمام اقسام کی حقیقت، آنتاب ر ماہتاب کی مختلف سے اونکا تعلق' اور حرکت کی مختلف مقداروں کی حیثیت سے اونکی مختلف تقسیمات' یہ تمام باتیں واضع اور ظاهر ہیں۔

لیکن هم مہینه میں چند غیر مساری تقسیم هفترں کی کیوں کردیتے هیں جو هر مہینه میں چند سال اور چند ایام کی کسر کے ساتھ واقع هوتے هیں؟

حقیقت یه هے که جس طرح سال باره حصوں پر منقسم هے جن میں سے هر حصے کا نام مہینه هے اسي طرح مہینه بهي متعدد حصص متساري پر منقسم تها -

افریقه کے مختلف تبائل کے لزدیک ایام هفته کی تعداد مختلف ہے۔ بعض تبائل میں تین تین دین کا هفته هوتا ہے ، بعضوں کے یہاں چار دین کا اور بعضوں کے نزدیک پانچ دن کا اس اختلاف کا اصلی سبب یہ ہے کہ اونکے ہاں دیہاتوں میں اور غیموں کی آبادیوں میں مختلف عادات و رسوم قدیمه کی حیثیت سے هر تیسرے یا چوتھ یا پانچویں دین بازار لگتا ہے اس بنا پر اونکے نزدیک هفته کا پہلا دی رهی هوتا ہے جو بازار کا دین هوتا ہے۔ کانگو میں مہینه همیشه ۲۸ دن کا هوتا ہے اور ان ۲۸ ایام کو برابر حصوں پر تقسیم کرکے چار چار دن کا ایک هفته فرض کرتے ہیں۔ باشندگی ایبور کا بھی اسی پر عمل ہے۔

شرقی افریقہ کے بعض مقامات میں ایک مہینہ کو دس دس دن کے تیں هفتوں پر تقسیم کرتے ہیں - اهل یونان بھی تیس دن کا ایک مہینہ فرض کرکے دس دس دن کے تیں هفتے کردیتے تیے - اهل جارہ عربوں کے اختلاط سے پلے مہینہ کو ۹ هفتوں پر تقسیم کرتے تیے ' ارر هر هفته کو پانچ دن پر-

لیکن ایک زمانے بعید سے اکثر دنیاے معلوم ر متمدن میں هفته سات روز کا قبرار دیا گیا ہے اور دراماً اسی پر عمل ہے' لیکن غور کرنا چاہیے کہ هفته کے سات دن کیوں مقرر کیے گئے ؟

تررات کے سفرتکویں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت مرسی کے عہد میں ہفته سات ہی دن کا ہوتا تھا - یہود نے کہاں سے یہ سیکھا؟ کلدانیوں سے جو قدیم اقرام میں سب سے پیلے ستارہ ہیں تیے -

انسان نے سب سے پہلے جب آسمان کی طرف نظر ا تھا گی تو ارسنے دیکھا کہ ایک ستارہ جسکر هم چاند کہتے هیں ' ایک وقت معین پر طلوع هرتا ہے - رفته رفته ۱۴ روز میں رہ بڑھکر کا ملل هرجاتا ہے - اسکے بعد گھتنا شروع هرتا ہے اور ۲۸ دن کے بعد عموماً بالکل قرب جا تا ہے - اس بنا پر اسنے مہینه کے چردہ چردہ دن کے در قبکتے کیے ' اور پھران درنوں کے بھی در برابر قبکتے کرقالے اسطرے مہینه کے چار قبکتے کرکالے اسطرے مہینه کے چار قبکتے کرکا سات سات دن کے ایک ایک قبکرے کانام "هفته" رکھا -

کلدانیوں میں ان ایام هفته کے جو نام تیے ' وہ رهی نام هیں جو سیارات سبعه کے هیں - اس سے ظاهر هوتا ہے که اونہوں نے هفتوں کے سات دنوں کا تعین سیارات سبعه کی مناسبت سے کیا تھا۔

لیکن اس نظریہ کے تسلیم کرنے سے ایک درسری مشکل پیدا مرتبی ہے۔ اس سے الزم آتا ہے کہ ایام هفته کے ناموں کی ترتیب

سات ستاروں کی ترتیب پر هوني چاهیے - حالانکه ان دونوں کی ترتیب میں بہت فرق مے:

( ۱ ) ترتیب سیارات سبعه: یعنے زمل مشتری مریخ شمس زهره عطاره و قمر -

( ٢ ) ترتیب ایام سبعه : زمل شمس تمر مریخ عطارد . مستري زهره -

ایک مدت تبک ید اعدانی نا قابل جواب تها " لیکن اب اکتشاف آثار نے ایک کلدانی کنابه کے ذریعہ واضع کیا ہے کہ کلدائی دن کے هر گهندہ کو ایک ایک سیارہ کی طرف منسوب کرتے تے اور هردس کا رهی نام رکھتے تے " جو ارس دن کے پلے گهندہ کے سیارہ کا هوتا تها - اس نظام کو کبی کی بنا پردن کے ۱ - ۸ - ۱۱ - ۱۲ - مشتری کے " ۳ - ۱۰ - ۱۷ ورصل کے گهنتے هونگے " ۲ - ۹ - ۱۱ - مشتری کے " ۳ - ۱۰ - ۱۷ ورسرے کا دن کا پہلا گهندہ شمس کا - اسی طرح علی ترتیب الایام تیسرے دن کا پہلا گهندہ عطارد ' چہتے دن کا پہلا گهندہ عطارد ' چہتے دن کا پہلا گهندہ

اهل هند جو تديم ستاره بين اتوام مين داخل هين وارنك هان اونك هان بهي ايام هفته كي تقسيم اسي اصول پر ه -

جن اشخاص کو قدیم فی جوتش اور نجوم سے واقفیت فے وا ان نقشوں اور جدولوں پر نظر ڈالیں جو اب ڈک اجکام سعد و نصب نجومی کے استخراج کیلیے لوگ استعمال کرتے ھیں ۔ ان میں هر دن کے چوبیس کهنتوں کو صختلف تقسیموں سے صختلف ستاروں میں منقسم کردیا ہے ۔ یہ تمام چیزیں آسی کلدائی علم کواکب سے ماخوذ ھیں جو مسیحی اقدوام شام کے ذریعہ اسلام میں ترجمه هوکر شائع هوی تهیں ۔

## معالک عثم انیسه اور نصر رانیت

یونانی اخبار نیولوگوس کے اقبائر نے اس مو صوع پر ایک رساله لکھا ہے که سلطنت عثمانیه میں نصرانی جماعتوں کو حقوق حاصل هیں - تمہیداً دیگر خلفاے اسلام کے عہود وحقوق کو بیان کیا ہے اجسمیں حضوت عمو کے ارس عہد کا بھی ذکر ہے جو ارنہوں نے فتم بیت المقدس کے وقت نصرانی بطریق صفر دنیوس سے کیا تھا۔

رساله میں تاریخی طور نے دکھایا گیا ہے که ترکوں کا طرز عمل نماری کے ساتھہ همیشه کسقدر منصفانه رها ہے ؟ منجمله ارس راقعات متعدده کے جنکا صاحب رساله نے تذکرہ کیا ہے ' عالی پاشا کی اوس رپورٹ کا بھی ایک فقرہ ہے جو ارسنے سنه ۱۸۵۵ میں درل عظمی کے سامنے پیش کی تھی ۔

پٹریارک (بطریق) کا عہدۃ اوں متعدد حقوق تعدنی و دینی پر اسدوجه مشتمل ہے کہ یہ کہنا ممکن ہے کہ تعدنی قوت کے علاوہ جسکی حکومت اسلامیہ مالک ہے نصاری کے تمام امور ارنکے فیصلہ مقدمات اونکے حالات کی نگراکی وغیرہ اور انکے هرطوح کے معاملات خود نصاری هی کے هاته، میں هیں - حکومت اسلامیہ کو اوں سے کوئی تعرض نہیں ۔

کاش مسلمانوں کو بھی حکومت نصرانیہ کی تاریخ میں اس قسم کے نقروں کے لکھنے کا موقع ملقا ا

## مادی اور لا ادری

مرجودہ متعدد فلسفی فرقوں میں مادسی اور لا ادری که دو فرق بھی هیں جنکا نام اکثر همارے مذهبی لقریجر میں لیا کیا م لیکن ان کی حقیقت سے عام طور پر ناظرین کو واقفیت نہیں ہے۔

يررپ ميں رائج هوا تر " صفر" كو اپني زبان ميں بعينه سائيفسر Cipher بنا ديا جر اب تك مختلف صورتوں ميں يورپ كي زبان ميں مستعمل و "ليكن عرب صفركر بصورت نقطه ( • ) لكهتے هيں لور اهل هند و يورپ بصورت دائره ( 0 ) لكهتے هيں - تديم عهد جسميں صفر بصورت دائره لكها هوا صلاح " سنه ٧٩ - ٨ ع ف "

یہ اقام عددی یورپ میں کیونکر اور کب پہونچے ؟ یہ مسلم ہے کہ عربوں نے اہل ہند ہے یہ ارقام اخذ کیے کیونکہ ارتکے ہاں ارقام کا نام " ارقام هندیه " ہے - نویں صدی مسیعی میں بغداد میں علماے ریاضی انہیں ارقام کا استعمال کرتے تیے - افعادی عربوں میں ارقام هندیه نے جو اشکال رائج تیے " وہ اشکال بغدادی ہے کسیقدر مختان ، تیے - انکا نام انعالس میں " ارقام الغبار " تھا - مسلمانوں نے ان ارقام کو ایٹ تمام حدود اثر میں پھیلایا " اور جہاں جہاں ارنکی حکومت یا تجارت پہونچی یہ ارقام ارنکے ساتھہ ساتھہ تیے -

بعض علماے یورپ کا دعوی ہے کہ عربوں سے پہلے جنوبی ہورپ میں ارقام رائع تیے اور اسکی دلیل علم هندسه کی ایک کتاب کا ایک قلمی نسخه ہے جو چہقی صدی عیسوی میں تصنیف هوئی تهی - اس کتاب میں انہیں ارقام کا استعمال ہے - اگرچه وہ تصنیف چہقی صدی کی ہے لیکن چونکہ یہہ نسخت گیارهویں صدی کا لکھا هوا ہے اسلیے تحقیق یہہ ہے کہ ناقل نے قدیم ارقام کی جگے ان ارقام کو جو ارسکے زمانہ میں شائع هو چکے تے کا لکھدیا کا تاهم اس نسخه سے یہہ ثابت هوتا ہے کہ عوبوں سے اهل یورپ میں گیارهویں صدی سے پیلے ان ارقام کا رواج هو چکا تھا -

پوپ سلوستر ثانی جب انداس کے عربوں سے تصمیل علم و فنوں کے بعد پورپ راپس آیا تو اسنے انداس کے ارقام غبار پر ایک مختصر رسالہ لکھا ' مگر اسمیں صفر کا ذکر فہیں ہے - بارھویں صغبی میں یہ ارقام باختلاط ارقام یونانی و رومانی ' مختلف ممالک و طبقات یورپ میں بے قاعدہ طور پر پھیل رہے تے کہ تیرھویں صدی کے ارائل میں اتلی کے مشہور ریاضی داں لیونارور فیونائشی نے سنہ ۱۲۰۲ میں علم حساب میں ایک کتاب لکھی جسمیں ارقام هندیه کی تشریع کی - لیونا رور کے بعد جان ساکرو بوسکرو پیدا ہوا ' جسنے ارقام هندیه کے طریق استعمال کی لیور ناور سے زیادہ تشریع و توضیع کی -

يرحنا پہلا شخص ہے جسنے ان ارقام کا نام" ارقام عربیہ " رکھا ارجر شاہ سلی جسکے مسلمانوں سے بہت تعلقات تے اسکے عہد
کے چند سکے برآمد هوئے هیں جن پر انہیں ارقام میں سنہ ۱۱۳۸ کی تاریخ ثبت ہے - بعض اور مقامات میں بھی چند اور سکے ملے هیں جنمیں ایک اٹالین ہے اور اُس پر سنہ ۱۳۹۰ منقوش ہے ایک درسرا فرنچ سکہ ہے جسپر ۱۴۸۵ کی تاریخ لکھی هوئی ہے جزیرہ برطانیہ میں بھی در سکے پائے گئے هیں ایک اسکات لینڈ کا ہے اسکی تاریخ میں بھی در سکے پائے گئے هیں ایک اسکات لینڈ کا ہے اسکی تاریخ اسکا ہے - درسرا انگلیند کا ہے جسکی تاریخ ضرب ۱۳۵۱ ہے - ان تمام سکوں کے سنیں انہی ارقام هندیہ یا عربیہ میں منقوش هیں - فرانس میں ایک قلمی کتاب سنہ ۱۳۷۵ ہے سے معفوظ ہے - اسمیں ان ارقام هندیہ پر ایک مقالہ موجود ہے جرمنی میں فیرونی کی دو لومیں ملی هیں ' جن میں اول پر جرمنی میں فیرونی کی دو لومیں ملی هیں ' جن میں اول پر اسنہ ۱۳۷۱ منقوش ہے -

#### ( ملاحظات )

پر رنیسر موصوف کے اس مضموں کے متعلق همکو چند باتیں کہنی هیں :

رهي چيز هے جر مسلمانوں کے پاس بصورت حروف ابجد صوبود وهي چيز هے جر مسلمانوں کے پاس بصورت حروف ابجد صوبود هے ' اور جسکو مسلمان علماے ریاضی نے درجات و دقائق و ثوانی کی تعیین میں ' اور علماے جغرافیه نے طول و عرف بالد کے ذکر میں استعمال کیا ہے ' اور پھر شعراے متاخرین اوس سے صاحد ها۔ اور پھر شعراے متاخرین اوس سے صاحد ها۔ اور پھر نالتے هیں ۔

(۲) مسلمان ان ارقام کو ارقام هندیه ضرور کہتے هیں لیکن ناریخ کی جہانتک شہادت ہے مسلمان ارلاً ارقام کو الفاظ کی صورت میں لکھتے تیے - مثلا ایک دو 'چار - ابتداے فترحات سےتا عہد عبد الملک تمام صوبوں کے حسابات خود اون صوبوں کے طریق ارقام کے موافق لکتے بجائے تیے - مصر کا حساب قبطی میں 'شام کا رومی میں ' عمان و ایران کا فارسی میں - عبدالملک کے عہد حکومت میں دفترحساب ایک فارسی الاصل مسلمان مالے بن عبد الرحمٰن میں دفترحساب ایک فارسی الاصل مسلمان مالے بن عبد الرحمٰن کے عربی میں منتقل کیا 'اسلیے قرین قیاس یه ہے که ارقام هندیه عربی میں فارسی کی راہ سے آئے هیں ' کیونکه هندوستان سے عربی میں فارسی کی راہ سے آئے هیں ' کیونکه هندوستان سے عربی میں قامی تعلق عہد منصور عباسی سے شروع هوتا ہے -

(۳) موجوده مستعمل ارقام عربیه موجوده یورپین ارقام سے مختلف هیں ' اسلیے یه بیان کرنا ضروری فے که موجوده ارقام عربیه مختلف زبانوں میں مختلف طریقوں سے لکیے جاتے تیے - وہ طریق ارقام عربیه جو اهل یورپ میں پهیلا ' محض ابتدائی نقش فے ایک شاعر نے ان علامات و ارقام کو چند شعروں میں جمع کر دیا ہے جن سے مناسب و مشابہت ارقام عصرب و ارقدام محرب و ارقدام عصرب و ارقدام عربیہ عصرب و ارقدام عصرب و ارقدام عصرب و ارقدام عصرب و ارقدام عربیہ عصرب و ارقدام عصرب عصرب و ارقدام عصرب و ارقدام عصرب عصرب عصرب ارقدام عصرب عصرب عصرب عصرب عصرب

الف رحاء ثم حج بعدة \* عين ربعد العين عو ترسم هاء ربعد الهاء شكل ظاهر \* يبدر له الم الله الله هو يرقم تعقران ثامنها رقت ضما معاً \* رالوار تاسعها بغلك تعتم اب ان درنون علامات كا مقابله كرو:

#### [ اهتہار]

## ه، زان

الفظ همزاد كي حقيقت 'همزاد ك رجود پر مفصل بحث ' عمل همزاد كي تشريع اور اوس كا آسان طريقه فن عمل خواني هر تفصيلي گفتگو 'تاثير عمل له هون ك اسباب 'اور اونكي اصلع ' ايام سعد و نحس كا بيان ' دست غيب كه معني ' دست غيب كا صحيع مفهوم ' مشكل ك حل كونيوالي آسان اور مستده طربة يزرگان دين ك جن طريقون كي تعليم فرمالي اونكا بيان - حب ' تفريق ' هملاكي ' دشمن ك اعمال كي تشريع ' غرضكه هندوستان مين يمه سب 'سي بهلي ، كتاب هي حس مين عمليات پر نهايت وضاحت ك ساتهه عقلي و نقلي دلالل سي بحث كيگئي هي 'اوز سچي يكي د مستند - آسان عمل بيان ديد كئي هين - تين حصون مين قيمت هر سه حصص مع محصول ۱۴ آنه -

عرفان کې تبعلي ـــ حضرت خواجه غریب نواز اجمدري رح ٤ حالات میں تمثیل ر مختصر تذکره قیمت ۴ آنه -

حیات غرثیہ ــ حضرت غرث پاک کے صحیح اور مستند حالات قیمت ۲ آنه -

دهلی کے شہزادرں کے دردناک حالات مع راتعات غدر رغیرا مفحات ۲۵۰ قیمت ایک ررپیه -

ملنے کا پته ع - ایم - مقبول احمد نظامی سیوهاره ضلع بجنور

صلاة (نماز) جس كى نسبت مشركين عرب ما كان صلاتهم التي يزعمون أنها يدوم كا زعم تها كه يهي عبادت أن ك كام أليكي ارر ان کے لیے اجر و ثواب کاباعث ہوگی (۲) بها عنهم الا مكاه ر تصدية (۱)

ر و صرف تالي بعانا ارر سيتي دينا تهي (١) اسلام نے اس غیر مہذب طریقہ کی اصلاح کی اس کو مذموم بتايا ' نماز كى ايك خاص هيئت مقرر كردسي 'اور ايسي مقرر كردسي جو انساني اخلاق ملكوتي كي ترقي كا بهترين ذريعه هوسكتي <u>م</u> -

یهودیون اور نصرانیون مین بهی نماز کا رواج تها - ایرانیون مین بھی مغوں ' موبدوں ' اور پادشاھوں کی تعظیم کو نماز کہتے تیے ' مگر يه خاص طريق خشرع كهيل نه تها ارر نه عبردية الهي كي حقيقت ہے کسی کو واقفیت نه تهی - یه خصوصیت اسلام کی ف ' وه خود نمار کے تذکرہ میں اس پرزور دیتا ہے:

فاذ كسروا الله كما علمكم من خداكو أس طريق ورياد كرو اور ما لم تکونوا تعلموں آس خاص شکل سے نماز پڑھو جس ۔ ۔ ۔۔ ہور پڑھو جس ر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ) اور جس سے پیلے تم ناواتف تیے ۔

#### ( <del>سج</del>ـده )

(ب) نماز کا جزر اعظم سجدہ ہے جس کے اصلی معنے اهل لغت نے کمال اطاعت ر انقیاد اور خضوع کے لکیے ہیں - کلام عرب میں بھی یہی معنی ستبادر تے ۔ ایک مشہور مصرع ہے:

تسرى الاكسم فيهسنا سجسداً للحوافسر

يعني گهرڙے کي سرعت رفتار کا يه عالم تها که چهرتي چهرتي پہاڑیاں اُس کے سموں کی مطیع نظر آتی تھیں - قرآن کریم کی متعدد آیتون میں یہی معنی مراد هیں ' مثلاً: والنجم و الشجر يسجدان اورکل له يسجدون "و نحو هما -

امام رازي سعده ع لغري و اصطلعي معاني کي بسبت لکھتے ھیں:

ان السجود لا شک انه في عرف الشرع عبارة عن رضع الجبهة على الارض فرجب ان يكسون في اصل اللغشة كـــذلـك للى الاصــل

کوئی شک نہیں که شریعت میں سجده کے معذی زمین پر پیشانی رکھنے کے میں ' اس سے ضروري ہے کہ امل لغت میں بھی یہی معنے هوائے كيونك اصل الاصول اليمي هے كه معنى بدل نه جائيں (۲) عسدم التغسنير (٢)

هم تسلیم کرتے هیں که مصطلحات میں لغری معنے کی کچهه نه کچهه مناسبت ضرور ملحوظ رهنی چاهیے مگر سجده کی شرعی اصطلاح میں یہ مناسبت مفقود نہیں ہے - نماز میں جس انداز سے سجدہ کرتے میں ' اُس سے زیادہ فررتنی و تذلل ای اور کیا صورت هرسکتی ہے ؟ علم اللسان کے جانئے والے جانتے ہیں که اصل لغت -ا لحاظ سے اصطلام میں کیا کچہد قبدیلیاں نہیں ہو جاتی میں ؟ رکوع نے معنی صرف جهکنے کے تیے اصطلاح نے ایک خاص قسم کے جهکنے دی تخصیص کردی - صلاق صرف دعا کر کہتے تیے - اصطلام فے ایک مخصوص انداز دعا کا نام صلاة رکهدیا - جهاد کا لفظ معض معی رکوشش کے لیے سرضوع تھا ' اصطلاح نے اس میں ایک تغصيص سعي كي شال پيدا كردي - رقس على هذ القياس - عجيب بات يه مع كه خود امام رازي في " وادخلوا الباب سجداً " كي تفسير ميں سَبَعد، ع معني تواضع هي ع ليے هيں اور نقط اس

(١) رزاه ابر جعفر محبد بن محبد بن جرير قال حدثنا إبي حبيد قال ثنا سلبة ان ابن اسعاق وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاه و تصدية قال ما كان صلاتهم- الم ( ۲ ) رازي - ج ۱ س ۲۹۸ -

قدر معلَّان کافی سمجهی ہے کہ سجدہ کے شرعی معنے یہاں درست نهیں آثرتے ا [۱]

#### ( اقيمسو الصلسوة )

قران کریم میں صلاة كا لفظ جہاں كہيں آیا ہے اقامت كے صيغون \_ ع ساتهه آیا ہے - [۲] عربی میں اقامی کے معنی یہ میں که کسی کام کو اُس کی تمام رکمال شرائط رحدرد کے ساتھ انجام دیا جائے۔ محارره میں کہتے هیں: أقام القوم سوقهم ' أذا لم يعطلوها عن البيع ر الشراء - ایک شاعر ایخ مخصوص قدیم انداز تفاخر میں شکایت

اقمفا لاهل العراقين سوق الصراب تعساموا رولوا جميعا

ررایات میں ہے:

اقامة الصلاة تمام الركوع نماز قالم کرنے کے معنی رکوع و سجود والسجود والتلاوة والخشرع اور تلارت ر خشرع کے حق سے نہایہ ر الاتبال عليها فيها [٣] مکمل طریق پر سبکدرش هونے اور نمازکي غايت کي جانب اچهي طرح توجه کرنے کے هيں - [٢]

يعني ايک مسلمان کے ليے صرف نماز پڑھنا ھي کاني نہيں ه ' نماز کے اغراض و غایات کی تکمیل بھی ضروری فے - قران کہیں بھی رسمی نماز ادا کرنے کا حکم نہیں دیتا - وہ تکمیل حدود کا خواستمار ہے او رصاف کہہ رہا ہے کہ بغیر اس تکمیل کے فعاز

## (استعانت بالصبر والصلاة)

قرآن كريم ف استعينوا بالصبر والصلاة كا دو مقام پر حكم ديا في (استقالل و شکیبائی اور نماز کے ذریعه مشکلات میں مدد مانگا کرد ' یعنی ان چیزرں سے تم کو اعانت ملیکی ' تمہاری مشکلیں آسان هو جائينگي ' مهمات امور مين تم كو انهين سے رجوع كرنا چاھیے) حدیث میں ہے:

كان رسول الله صلى الله عب عب كولي مهم پيش آتي تو رسول عليه رسلم اذا حزبه امر الله صلى الله عليه وسلم نمازكي فزع السي الصلقة [٣] جانب رجوع كرت - [٣]

درسري ررايت ميں في:

انهما - اي الصبرر الصلَّة - معرنتان استقلال او رنمار ' یا یه درنوس ' على ر م ق السلسه [٥] نسزرل رحمت الهي مين اعانت کیا کرتے ہیں - [ہ]

درران تلاوت مير اس تاكيدي حكم پر بارها تمهاري نظر پتري هوكي ليكن شايد هي كبهي يه خيال آيا هو كه اس كا مدعا كيا في ؟ صبر ع معنے یہ نہیں ہیں کہ انسان کے پاس ایک چیز تھی ' جاتی ۔ رهي اور وه چپ هو گيا که نهيس ۾ تو نه سهي:

كهركيا دل لهركيا ، هوتا تركيا هوتا امير؟ جائے در' اک بے رفا جاتا رہا جاتارہا

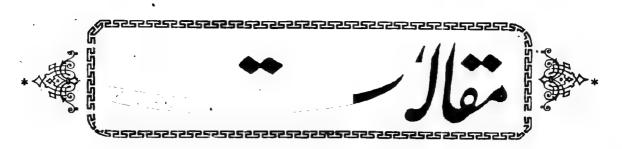
(١) رازي - ۽ ١ س

(۲) قرال کریم - ۱۳ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ۱۳۹ ، ۱ ۱۰ ً : ۲۳ ٬۲۳ تا ۱۵ ۳۰ ، ۳۰ ، ۵۵ ، ۲۰ ، ۸۳ ، ۲۰ ، ۱۸۳ می فیر دلک می آيات كثيرة تدل على ان لا معلاة إلا باقامة حدر، ها و شروطها -

(٣) ابر جعفر قال حدثنا عثمان بن سعيد من غير بن عمارة عن ابني ررق عن الضعاك عن ابن عباس و يقيمون الصلاة قال إقامة الصلاة الر

(٣) ابو جعفر قال حدثني إسماعيل بن موسى الضراري قال حدثنا العسين بن رقاق الهمداني عن ابن جريم عن عكرمة بن عمار عن معمد أبن عبيد بن ابي قدامة من عبد العزيز بن اليماسين حديقة قال الم -

( ٥ ) ابو جعفر قال حدثنا القاسم قال حدثنا العسين قال حدثني حجاع قال قال ابن جريع واستعينوا بالصبر والصلاة عال انهما الع-



( ) مادي ره فرقه هے جو کهتا هے که عالم میں صرف مور چهزیں هیں: رجود صاده مثللًا لکوي ' پتهر' لوها - اور قرت ماده ' مثلاً حرارت ' حرکت ' کهربائیت - یه تمام قرتیں طول و عرض' بیاض و سواد کیطرے ماده کو عارض هیں - بلکه یه قرتیں بهی خود ماده کے مظاهر هیں -

(۲) لا ادري کہتے هيں که هم ماده اور قوت کے وجود کو جانتے هيں ليکن يه نہيں جانتے که قوت کو ماده ہے کس قسم کا تعلق ع ؟ جو چيزيں همارے ادراک اور احساس ميں نہيں آئي هيں نه تو هم ارتکو جانتے هيں ' اور نه هم انکا انسکار کرتے هيں - هم اپ علم کی نفي کرتے هيں ' ليکن اونکے وجود کي نفي نہيں کرتے -

## أمويكا كا وكذه ف

اب تک بر اعظم امریکا کا مکتشف اول کولمیس سمجها جاتا تها 'لیکن اب ولایات متعده میں چند پتهرملے هیں جن سے ثابت هوتا هے که کولمیس سے سوا سو برس پیلے یہاں اهل سویدن و فاررے آے تیے - اسکے بعد ایک دوسرا پتهر امریکا کے ایک مکانوں میں جسکا نام کنٹسن ہے ' اور جوسو به بنیسوٹا میں واقع ہے نکلا ' اس پر حسب ذیل عدارت لکھی ہوئی پائی گئی :

"هم سویدنی اور ۱۲ اهل ناروے اپنے ملک سے نیو اسکاٹلیند کی تلاش میں نکلے اور مغرب کیطرف چلے ' یہاں تک که پانی میں دو چنہانوں کے پاس اترے جو اس پتہرسے ایک دن کی مسافت پر واقع ہے - هم دن بهر شکار کهیلئے رہے - واپسی میں هم دس سرخ رنگ انسانوں سے ملے جوخون کی پوشاک پہنے تیم اور وہ مرچکے تیے - کنواری مریم! مصیبت سے بیجانا! همارے ساتهه کی دس آدمی دریا میں هیں جو کشتیوں کی اس جزیرہ سے اما دن کے ناصله پر حفاظت کر رہے هیں - سنه ۱۳۹۲!"

## ارتفاع الم الم ارضى

سطع زمين كي بلندي ريستي اور ارسكا درسري زمين كي پستي و بلندي يے باهمي مقابله سمندركي سطع سے كيا جاتا هـ - دنيا كے تمام در اعظم بلندي رارتفاع سطع ميں باهم يرابر نہيں هيں اسمندركي سطع سے بلند ترين تكره بر اعظم ايشيا هـ اور سب سے پست حصه بر اعظم يررپ ر استريليا - ترتيب ارتفاع عسب ذيل هـ بر اعظم

| بر اعظم      | سطع اب ۔   | •    |
|--------------|------------|------|
| ايشيا        | 9 D +      | ميثر |
| افريقه       | 40.        | ميٿر |
| امريكا جنربي | 44-        | ميٿر |
| أمريكا شمالي | <b>Y-•</b> | ميٿر |
| استريليا     | ra-        | ميثر |
| يررپ         | ra-        | ميٿر |

#### حقيق لم الالا

ان المعلوة تنهى عن الفعشاء و المنكر ، و انها لكبيرة الا على الغاشمين السعد .....

ایمان بالغیب کے بعد قرآن کریم کی سب سے پہلی تعلیم اقامت صلاق ہے کہ نماز کو قائم کرر - هم کو اس سے بعث نہیں کہ صلاق ( نماز ) کے احسکام ر اقسام کیا هیں اور کیوں هیں؟ همارے پیش نظر صرف نماز کی وہ خصوصیت ہے جس کو مسجد نشینوں میں نه پاکر ایک اهل دل نے میکدہ کے دروازے کھٹکٹائے تے که:

باشد که دریی میکدها دریابیم آل نور که در صومعها گم کردیم اس ذیل میں متعدد امور بحث طلب هیں: ( لفظ صلاة )

( الف ) ادبیات عرب میں صلاۃ کیے کہتے ھیں ؟

کلام جاهلیت میں یہ لفظ دعا کے لیے استعمال هوتا تھا۔ اعشی کا قول ہے:

لها حارس لا يبرج الدهر بيتها ، وان ذبعت صلى عليها وزمزما اصلى عليها ، يعنى بذلك دعالها (أس كا ليم دعاكى) الك اور جاهلي شاعر كا شعر في :

و قابلها الريم صفي دنها \* وصلي على دنها و ارتسم يه : يهال بهي دعا هي ع معني هيل - ايك اورقصيده مهل ه : عليك مثل الذي صليت فاعتصمي عيناً ' فان لجنب المراء مضطحعا -

صلة کے درسرے معنی لزرم کے تیے - عہد جاهلیت کی ایک نظم کا یہ شعرمشہور ہے:

لم اكن من جناتها علم الله \* و اني بحرها اليوم صالي ، يهان صالي ك معنى لزوم ركهنك والله ك هين -

کسي شخص کے پیرو کو بھي حصلي کہتے تیے ' اور اس پیروي و اتباع کا نام صلاۃ تھا۔ اصل حیں مصلي کا لفظ گھرڑے کے لیے موضوع تھا جو کسي درسرے گھوڑے کے پیچیے پیچیے چلتا ہو۔ بعد میں تخصیص جاتي رہی ' معني حیں تعمیم آگئي اور ہر قسم کی پیروی کو صلاۃ اور پیرو کو مصلی کہنے لگے۔

یہ تو صلاقے کے عام معنی ہوے ' لیکن مشرکین عرب میں صلاۃ کا ایک خاص طریقہ تھا ' جس کی تشریح قران کریم نے کی ہے ' سورہ انفال میں ہے :

رما كان صلاتهم عند البيت خانة كعبه ع پاس أن كي نمازكيا الا مكاء و تصدية ' فذوقوا تهي ؟ تالي بجاني اور سيلي ديني' العذاب بما كنتم تكفرون تم جو كفركيا كرت تم اب أس على الديل عذاب كا مزه چكهو -

ررایات ر آثار سے بھی اس کی تالید هرتی مے - ایک ررایت

میں ہے:

ان الصلاة اراها لفظة

" الله " و أخرها لفظة

" اللمه " فسى قوله

" اشهد ان لا اله الا

الله " ليعلب المصلي

انه من اول الصلاة

الى آخرها مع الله -

فان قال قائسل: فقد

بقى من الصلاة قوله

" و اشهد ان معمدا

رسول الله " والصلاة

على الرسول والتسليم '

فنفول: هـذه الاشياء

دخلت لمعنى خارج

عس ذات الصلة "

ردلك لان الصلاة ذكـر

الله لا غير الكن العبد اذا

وصل بالصلاة الى الله

رحصل مع الله لا بقع

فی قلبه آنه استقل ر

استبسد راستغنى

(ر) نماز کیا ہے ؟ خدا کے ساتھہ تعلقات بندگی کو تازہ کرنا اور الله قراء بهيميه ك خلاف الم قواء ملكو تيه كو قوي ره تركي سعي ه-دنياكي جهوتي هستيال جو اپني شان و شوكت و جبروت وجلالت ہے دانوں پر ایک طرح کی مرعوبیت کا نقش بقهاتی هیں اُل سے تبري و استغفار كرك صفحة قلب سے نقش باطل كو دهو قالغا اور انسانی زندگی کو روحانی و مادی دونوں حیثیتوں سے بہترین نمونه سعادت بنانے کے لیے حسن آوفیق کا طلبگار ہونا - پس نماز بندے کیلیے خدا کی ایک معیت اور صعبت فے اگر اسکے تعلق کر صعبت و معيس ك لفظ س تعبير كيا جاسكتا ه - يه معيت اول سے ليكر آخر

تک قائم رهتی ہے - یہی وہ مقام ہے جہاں صرف خدا ہے اور خدا

كى ياد ه ، بندے اور خدا ع ما بين تولي چيز حالل نہيں هرتي:

نمازكي ابتدا "اشهد أن لا اله الا الله" پر اور آنتها السلام عليكم ر رحمة الله پر هوتى هے ' يعنى اول ميں بھي الله هي کا لفظ هے اور آخر ميں بھي - يه اس لیے ہے کہ نمازی کو معلوم ہوجائے که نماز میں اول سے آخر تک وہ الله هي کے ساتھہ ہے ۔

اكريه اعتراض فوكه نماز مين اشهد ان معمداً رسول السله ، اور " اللهم صل على محمد وعلى أل محمد ر ہارک ر سلم " بھی ہے ' تسر اسکا جواب یه ع که یه چیزیس اصل نماز ع معنی سے خارج هیں - یه ایک ارپري بات کے لیے داخل ہوگئی میں - سبب یه فے کہ نماز صرف خدا کی یاد کا نام ہے - اس کے علاوہ نماز اورکوئی چیز نہیں ہے لیکی نماز کے ذریعہ بندہ جب خدا تک پہونے جا تا ہے اور خدا کی قربت آسے حاصل ہوجاتی ہے تر اسك دل ميں يہ خطرہ نه أنا چاهيے که رسول کی هدایت سے میں آزاد هوگیا ' مستبدر بن بيلها واب مين تعليمات

عن الرسول (٢) رسالت سے بالکل هي بے نياز و مستثنى هو گيا هوں - [ ١ ]

( ز ) نماز کي مواظبت سے کیا بات حاصل درتی ہے ؟ حدیث

جاء رجل الی النبی صلی الله عليه رسلم نقال: ان فلافاً يصلى بالليل ناذا اصبم رق ؛ فقال: لقتمنها ملول [م] اس حرکت سے روک دیگی "[۲]

ایک شخص نے رسول الله صلی الله علیه ر سلم کی خدمت میں گذارش کی که فلاں شخص رات کو نمازیں پڑھا کرتا ہے اور جب ترکا ہوتا ہے تو چورمي كرتا في أتعضرت في ارشاد فر مايا كه جس چیز کو تم کہ**ہ رمے ہو یعنی اداے نماز - یہی چیز اس کو** 

(ح) یه بات کیونکر حاصل هرتي مے اور اس کا سبب کیا ہے؟ احادیدے میں اس کی جو حقیقت مذکور فے اور آثار و اخبار سے اس موضوع پر جوِّر روشني پرتي هے ' اس کا اقتباس يه هے:

( ۲ ) تفسیر کبیر - ج ۵ - س ۱۹۵

(٣) رزاه الأعمام اهمد بن حنيل قال هدئنا وكيع ؛ اخبرنا الأعبش ؛ قال اري أسالع عن ابي فريرة قال جاه رجل الى النبي (صلعم) الع -

فى الصلاة منتهى زمزدجر عن معاصى الله (١) من لسم تنهه صلاته عي الفعشاء والمنكر لم يزدد بصلاته من الله الا بعداً (r) قيال لابن مسعود: ان فسلانا كثيرالصلاة؛ قال: فانها لا تنفع الا مين اطاعها [٢]

من لم تنامرة مسلاته بالمعررف رتنهه عس المنكرلم يزدد بها من الله الا بعداً [٣]

لاصلة لمن لم يطع الصلاة ، وطاعدة الصلاة ان تنهى عن الفعشاء رالمنكر وال قال السفيان: قالوا يا شعيب أصلاتك تامسرک ؟ قسال فسقال سفيان ؟ اي رالله تأمره ر تنها: [۵]

خدا کی قسم عماز حکم دندي ه اور منع بهي کرتې ه [۵] من صلى صلاة لم تنهه عن الفحشاء والمنكسر لم يزدد بها مس السلم الا بعداً [٣]

من لم تغهه صلاته عن الفعشاء والمنكر فانه لا يزداد من الله بذلك الا بعداً [٧]

نماز میں خیدا کی نافرمانیوں سے باز رکھنے اور روکنے کی صفت ف (۱) جس شغص کو **اس کی نسازے**۔ ب حیالی اور برائی سے نہ روکا وہ نماز پڑھکر خدا سے اور بھی دور ہوگیا (۲) عبد الله بن مسعود سے ایک شخص کا تذكرة هوا كه فلان شخص بهت نمازين پڑھا کرتا ہے۔ ابن مسعود نے کہا: نماز اُس شخص کو نفع دیتی <u>ہے</u> جو نمازکی اطاعت کرے - [۳]

نیکی کرنے اور برائی سے روکنے کے لیے جس کی نماز حکم نسدیتی هو تو ایسی نسساز نے خدا سے آور دوری ر برها دسي [۴]

جو نماز کي اطاعت **نه کرے اس کي** نماز نماز هي نهين - نماز کي اطاعت یه هے که را انسان کو بد اخلاقی اور بسرائی سے روکے - حضرت سفیان سے سوال هوا که قرآن کریم کی اس آیت سے کیا صواد ہے کہ "کفار نے کہا اے شعيب! كيا تيري نماز تجم حكم ديتي ھے؟" سفیان نے جواب دیا - ھال

جس نے نماز پڑھی مگر اس نماز نے بد اخلاقی اور برائی سے آس کو ہار نہ رکھا تو جناب الہی سے قرب و تعلق كى جگه أسكا آرر فاصله برهكيا [٦]

جس کی نماز اس کو بد اخلاقی اور برائی سے مانع نہ ہوئی تو بجز اس کے کہ اس نماز کی بدولت خدا ہے اس كي درري برهجات وركولي فالده

یعنی نسماز انسان کی زندگی کو پاک کسرنے رالی ' شسریفانه کریکٹر بنانے والی ' تہذیب نفس و تربیت ضمیر کی روح برمانے رالی چیز ہے : یہی سبب م که اسلام نے اداے نماز پر سب سے زیادہ زرر دیا ہے اور ہر جگہ اسکی اہمیت پردنیا کو توجہ دلائی ہے ۔ کسی قوم یا کسی فرد کی کامیاب زندگی کے لیے ان باتوں کی جیسی کھہ

(١) رواه علي قال هدثنا قال ثني معاوية عن علي عن ابن عباس قوله ال الصلاة تنهى من الفعشاء و المنكر يقول في الصلاة الخ -

(٢) القاسم قال حدثنا العسين قال ثنا خالد بن عبد الله عن العلاء بن المسيب عمن ذكرة - وتد نسي الراوي اسمه - عن ابن عباس في قوله الله تعالى ان الصلاة تنبي عن الفعشاء و المذكر -

(٣) القاسم قال ثنا العسين قال ثنا خالد قال قال العلاء بن المسيب عن سمرة بن عطيه ، قال قيل لابن مسعود الغ -

( \* ) التسيين قال كناه ابر معدارينه من الأميش من مالك بن العبوط فر. عبد الرعمن بن يزبد قال الم -

( 8 ) العسين قال ثنا على بن هاشم بن يزيد عن جرهر عن الضعاك من ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه رسلم إنه قال الم -

( ٦ ) علي عن اسماعيل بن مسلم عن العسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الغ ويرواية اخري عن يعقوب قال ثنا ابن علية عن دونس عن العسن قال الغ-( ٧ ) بشر قال ثنا يزيد قال ثنا سعيد عن تنادة و العسن قالا الم

صبر کے حقیقی معنی یہ هیں که مافات پر غم ر اندرہ ارفا ب سود م - انسان کو هر ایک مشکل میں مستقل مزاج رهنا چاهیے ارر کوشش هوني چاهيے که جو چيز جاتی رهي ' پهــر آس کا نعم البدل مل سكے " اور جب تك بهترين صورت ميں تلافي نه هوجاہ سلسلة سعى وتدبير ميں خلل نه آئے پاے - اسى طرح نماز سے بھی صرف ایک رسم کا پورا کردینا مقصود نہیں ہے بلکہ خدا سے اپنے تعلقات کا تازہ کرنا اور موثرات دنیاری سے کنارہ کش ہو کر نفس میں ایک اعلے تصور تعدسی پیدا کرنا مد نظر ہے - ظاہر کھے کہ یہی دونوں چیزیں انسانی رُف داکی کو کامیاب بناسکتی هیں اور یہی كاميابي اسلام كي نظر ميں ه - (صبركي مزيد تحقيق آكے آئيگي) ( <sup>m</sup>)

( الف ) نماز كي غرض و غايت كيا ه ؟ قرآن كريم نے خود

اس کی تشریع کی ہے۔ أتل ما أرحى اليك من الكتاب واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفعشاء والمكسر ولذكسرالله اكبـــر واللـه يعلـــم ما تصنعون ( ۲۹: ۲۹ )

کتاب میں ہے تم پر جر رحی آتري مے آس کو پڑھو اور نماز کو درست طریق پر ادا کرو ٔ حقیقت میں نماز تمام بد اخلاقیسوں اور برائی سے روکتی ہے' اور اللہ کی یاد سب سے برتر ہے - الله تمهاری کاریگري کو غرب جانتا ہے -

( القصاء او المشكر)

(ب) فعشاء رمنکر (بے حیائی اور برائی) سے کیا مراد ھ" اور ان چیزوں سے روکنے کے کیا معنے میں ؟ اس کی یوں تفسيركي گئي ہے:

الفحشاء ما قبع من العمل كالؤنسا مشلك والمنسكر مالايعرف في الشريعة' ای تمنعه عن معاصی اللبه وتبعيده منهياء ر معنى نهيها عن ذلك ان فعلها يكسرن سببا (۱) لـمؤنة المهنا

اسلام نے جس چیز کی اجازت نه دي هر وه منکر ۾ - آيت کا مطلب یه ہے که خدا کی نا فرمانیوں سے انسان کو نماز روکتی ہے اور گفاھوں سے دور کردیتی مے 'یعنی نماز کا فعل یہ مے کہ ان چیزرں سے باز رہنے کا

جر قبیع کام هوں جیسے حرام کاری -

اُن کو نعشاء کہتے ھیں' اور قانون

رہ سبب هوا كرتي ہے (۱) -یہی سبب، فے که هم نے نعشاء کا ترجمه بد اخلاتی سے کیا ہے كه لفظ جامع هے -

( ج ) نعشاء و منکر سے روئنے کا طریق کیا ہے ؟ حانظ ابن کالیر کہتے میں:

قال ابر العالية في قوله نماز نعشاء ر ملکر سے رزکتی ہے ' اس کی تفسیر میں ابر العالیہ کا قرل تعالى أن الصلاة تنهي عن م که نماز میں تین خصلتیں الفعشاء و المتكر ُ قال : ھیں' ان میں سے اگر کوئی خصلت ان الصلاة فيها ثلاث خصال ً بهی کسی نماز میں نه هو تورو عل صلاة لا يكرن نيها شي نماز هي نهيس م - ره غصلتيس يه من هذه الخصال فليست بملاة ' (١) النفلاس (٢) هيں (۱) خارس (۲) خرف خدا (۳) یاد الہی - خارص کا فعل یہ ہے کہ ر الخشية (٣) ر ذكرالله ٠ رہ نماز پڑھنے رالے کر نیک کام کا فالاخلاص يامره بالمعررف ر الضفية تنها عن المنكر" رركتا هے ورياد الهي (يعني قرآن) ر ذكر الله القسران يامرة

حكم دينا ع خرف خدا كے بدى ہے

کا نعل امرار نہی درنوں کی صورت رینهاه (۱) میں ظاہر ہوتا ہے (۱) -

( د ) فعشاء و منکو سے نه روکن والی نماز کس حکم میں مے ؟ امام رازي نے اس بارے میں نہایت معققانہ جراب دیا ف

اصول شریعت ع روسے جو نماز صحیم الصلاة الصحيحة شرعأ کہی جاسکتی فے رہ ان دونوں امور فعشاد تنهى عن الامسرين رمنکر سے روکتی ہے۔ یہ وہی نماز ہے مطلقاً وهي التي جوایک عاقل و بالغ مسلمان خدا کے لیے اتى بها المكلف لله حتى لوقصد بها الرياء اداکرے - اس باب میں یہاں تک تعدید لاتصم صلاته شرعاً ' کردی گئی ہے کہ اداے نماز سے اگر کسی کا مقصود نمایش ر نمود هر تو ره نماز شرعا ر تجب عليه الإعادة (٢) درست نهرکی <sup>4</sup> آس کو دوباره ادا کونا جاهیے (۱) -

( ه ) بعض مفسرین کے ذرق تعقیق نے اس موقع پر ایک بات یہ بھی پیدا کی ہے کہ نماز انسان کو فعشاء رمنکر سے باز تر رکھتی ہے تاہم مقیقہ ۱۳۰۰ میں یہ نعل نماز کا نہیں ہے ۔ آیات قرآنيه كا م جنكي نماز ميں تلارت كي جاتي ہے اور پھر اسكى نسبت طول طويل بعثيل كي هيل البكن ان سب كا خلمسل نزاع لغظي ارر بعث مالا ينفع ہے زيادہ نہيں - علامه طبري نے کہ فن تفسیر بالروایات کے امام هیں خوب لکھا ہے: الصواب عن القول في

اس باپ میں درست ر محیے قرل یہی ہے که قصفاء و منکر سے نماز هی ذلك أن الصلاة تنهي عن الفحشا و المنكر كما ررکتی ہے - ابن عباس ر ابن مسعود بهي اسيكے قائل هيں ' ليكن اگر كوئي قال ابن عباس و ابن مسعود ' فان قال قالل یه اعتراض کوے که اگر وه آیتیں مراد نہیں ھیں جو نماز میں پڑھی جاتی ركيف تنهى الصلاة عن ھیں تر پہرفماز فحشاء و مفکر سے کیونکا الفحشاء والمنكر ان لـم ررک سکتی ہے ؟ جراب میں یہ کہا يكن معنياً بها مايتلى جائيگا که نماز ميں جو مشغرل هوا فيها ؟ قيل تنهى من كان نماز اُس کوروکھائي ' يعني اُس اِ فيها فتصول بينه ربين اور فعشاء کے ما بین یہ نہا ايتان الفراحش لأن شغله حالل ہو جالیگی' اس لیے کہ نماز : بها يقطعه عن الشغل مشغله نمازیوں کو شغل منسکر ہے بالمنكسر ولذلك قال منقطع کردیگا - این مسعود نے اسی اہــن مسعود : من لــم بنا پرکہا تھا کہ جس شخص نے اپنی يطع صلاته لم يزدد من نماز کی اطاعت نه کی اسے بھ الله الا بعداً ' رذلك اس کے اور کوئی نفع نه هوا که جناب ان طاعته لها اقامته الہی سے اس کی جدائی آوربوه کئی ایاها بعدردها ٔ رفی اور جو کچهه تقرب تها اس میں بھی طاعتت لها مزدجر عس کمی آگئی - سبب یه ف که نمازکم القعشاء والملكو..... اطاعت کرنے کے معنی می یہ میں ک من اتي فاحشة ارعصي نماز کو اس طرح پڑھیں که جتنے ارکان اللهبما يفسد صلاته فلا تحدود شرائط اور و لوازم نماز هیں سب شك انه لا صلاة اله . (٣)

کے سب ادا هرجالیں - جب یه حالت هوگی اور اس طرح تماز کم اطاعت کی جالیگی کو اُس اطاعت میں لا معاله نحشاء و مف سے باز رہنے اور باز رکھنے کی خصوصیت ہوگی ..... اب اگر کسم نے نصشاہ کا اِرتکاب کیا یا خدا کی کوئی ایسی نافرمانی کی جسر سے نمازمیں خلل آتا ہو اس کی نماز بے شبہہ نماز نہوگی (ا

- ( ۱ ) ابن کثیر[ علی هامش الغلم ] چ ۷ س ۲۹۹
  - (۲) تفسیرکہیں۔ ج 🛚 س ۱۹۳
  - ( ٣ ) ابن جرير ۽ ٢ ص ٩٢ و ٩٣ -

( ) فقع البياس[طبع مصر]ج ٧ ص ١٩١

درسري سرّک پر زیادہ تر هوتل ' تماشه آگاهیں ' اور آخر صیں ایک باغ ہے جہاں لوگ روزانه اور خصوصاً شام کو جوق در جوق سیر ر تفریع کے لیے آئے ہیں ۔ یہاں ارمنیوں کے تخت ( طائع یا چوکی ) رنگا رنگ کی پوشا کیں پہنے ہوے نہایت دلگداز کانے کایا کرتے ہیں ۔ انکے پاس خاص قسم کے پیانو ' دف ' کمنتجان ' اور آرگن ہوتا ہے ۔ اسی سرک پر اس باغ سے قریب ایک بڑا قہوہ خانہ بھی ہے ۔ اسمیں گرجوں کا ایک تخت ہے جسمیں عورتیں اور مرد دونوں ہیں ۔ انکی پوشا کیں رنگارنگ کی ہوتی ہیں جانکے حاشیے کارچوایی چھڑلوں پوشاکیں رنگارنگ کی ہوتی ہیں جانے حاشیے کارچوایی چھڑلوں سے آراستہ ہوتے ہیں ۔ انکے پاس پیانو ' دف' منددلیں اور بہت سے آراستہ ہوتے ہیں ، جنمیں سے ہر ایک کو یہ لوگ جیتارہ تار رائے ساز ہوتے ہیں ' جنمیں سے ہر ایک کو یہ لوگ جیتارہ کہتے ہیں ( غالباً یہ لفظ در اصل سہ تارہ ہوکا ) ۔

دیسی حصہ میں باغ ' جامع مسجدیں ' اور بازار ھیں جو یہاں بازار ھی جہ اس میں سب سے بڑے بازار میدان بازار ' اور شیطان بازار ھیں - جیسا کہ مشرقی شہروں کا قاعدہ ارس بازار ' اور شیطان بازار ھیں - جیسا کہ مشرقی شہروں کا قاعدہ ھیں - ھے اس حصہ کی سرکیں تنگ اور اژدھوں کی طرح پیچیدہ ھیں -

تفلیس میں ایک چھوٹی سی فہر ہے جسکو کورا کہتے ہیں ۔ ایک ارر نہر اس سے بھی چھوٹی ہے اسکو فیرا کہتے ہیں۔ پہلی نہر پر کئی پن چکیاں بھی ہیں ۔

یہاں ایک مکان ہے جسمیں رات کو (بشرط فرمایش) دیسی ناچ ہوتا ہے۔ دیسی ناچ کی دو قسمیں ھیں: اھل مزچ کے ناچ کو مزجنیکا کہتے ھیں' اور کرجی ناچ کو کیفا داری ۔

تفلیس میں ایک مجسمہ ہے جو مجسمہ فارانسواف کے نام سے مشہور ہے۔ فار افسوف قوقاز کا گورنر تھا۔

اسکے قریب ھی دیسی کانوں کي ایک مشہور دکان ہے جس کا نام ناہ کو رادیہ ہے ۔

تفلیس میں ادان کاهیں بلند نہیں هرتیں بلکه ترنس کی طرح هرتی هیں - یہاں بہت سے هرتال بھی هیں جنمیں سب سے برا اور سب سے زیادہ خرشنما اورنتیال هرتال هرتال فرجه کے حو گورنر کی کرتھی کے قریب ہے اور یورپ کے اول درجه کے هرتالوں سے کسی بات میں کم نہیں - اس هرتال کا کھانا نہایت عمدہ هرتا ہے اسکی صفائی ' ترتیب' اور انتظام کی عمدگی کی بابت استدر کہدینا کانی ہے کہ اس کا منیجر ایک فرانسیسی ہے - بخلاف درسرے هرتالوں کے کہ انکے منیجر گرجی هیں اور انکی وهی حالت درسرے هوتالوں کے کہ انکے منیجر گرجی هیں اور انکی وهی حالت عرص میں یونانیوں کے هوتالوں کی ہے -

ار رنتیل مرتل کے آگے اور گور نر کی کوتھی کے پیچے کوہ ندیس دارد ہے۔ ۲ - بجے شام سے اس پہاڑ کی ہوا عجیب تازکی خش و نشاط انگیز ہو جاتی ہے۔ یہاں نوگ جرق در جوق سیر و تفریع کے لیے آئے ہیں۔ خصوصاً شب کو تو بکٹرت آئے ہیں اور ایک قسم پرقی سیڑھی میں بیٹھکر چڑھتے ہیں۔ جاتے ہرے راستہ کوئی منت کا ہے اور آئے میں تو اسسے بھی کم ہے۔ پہاڑ کے اس تہائی سمنت کا ہے اور آئے میں تو اسسے بھی کم ہے۔ پہاڑ کے اس تہائی سما میں جو شہر کی طرف راقع ہے قدیس دارد کی خانقاہ ہے۔

یه پہاڑ تفلیس کی بہترین نزهنگاه ہے - اسمیں تمام برقی روشنی روشنی روشنی دکانیں ' قہرہ خانے ' اور کانے والی کے تخت هیں کے نغیے طرب انگیز اور دلگداز هوتے هیں - ساز میں سے انکے پاس کی ' بانسری ' نقریه ' ( ایک قسم کا ساز جو انگلیوں کی ضرب سے بایا جاتا ہے ) هواکرتے هیں -

اس پہاڑ کی چوٹی پر سے تفلیس کے تمام منظردکھالی دیتے ھیں۔ ن شہر کا منظر رات کو دن سے زیادہ خوشنما ھوتا ہے' کیونکہ رات کو

نظر خیرہ کن روشنی کی جگمگاهت سے ایسا معلوم ہونے لگتا ہے گویا تمام شہر میں ایک عجیب باقاعدہ چراغاں ہو رہا ہے ا

تفلیس هر چہار طرف سے پہاڑوں میں معصور فے - اسلیے مصر میں جس کرمي سے آپ بھاگستے هیں اس سے بہاں زیادہ سابقہ پڑتا ہے - لیکن جب هوا میں اعتدال پیدا هوجاتا ہے تو پھریہاں کی هوا روح ر جسم میں نشاط و تازگی پیدا کرتی ہے ' اور مسافر کا جی چاهتا ہے که ضرور تہرے کو چند دن هی سہی -

گرونرکی کوتھی سے تہوری درر پر ایک میدان ہے جو میدان ایریقان کہلاتا ہے - اسی میدان میں قریموے کی اللفیں منقس هوتی هیں اور شہر ع مختلف اطراف میں جاتی هیں - تفلیس میں بعض مسلمان جیسے بابا نوف اور حسانوف کرورپتی هیں۔ پیرس کی ذاک برلن ' سینت پیئرسبرگ ' موسکو ' خارکوف ' پرمانوف اور باکو هوتی هوئی تفلیس میں آنہویں دیں پہنچتی ہے۔ رمانوف اور باکو هوتی هوئی تفلیس میں آنہویں دیں پہنچتی ہے۔ تفلیس کی آبادی ع الاکھه ہے جسمیں ۳۰ هزار درسی ' ایک الاکھه کررجی ' ۹۰ هزار مسلمان ' اور ۵ هزار یہودی هیں۔

تفلیس میں ایک عجائب خانہ ہے جسمیں وہ جہندے ابتک محفوظ ہیں جو قوقاز کے سردار اور ہیرو یعنی شیخ شامل نے روس کے ساتھہ جنگ میں استعمال کیے تے - ان جہندوں پر " نصر من الله و نتم قریب و بشرالمومنین یا محمد " لکھا ہوا ہے - ایک تختی ہے جسمیں شیخ شامل کی تصویر بنی ہوئی ہے - ان دونوں کے علاوہ بہت سے لیسے جہندے بھی ہیں جن پر قرآن پاک کی بعض علاوہ بہت سے لیسے جہندے بھی ہیں جن پر قرآن پاک کی بعض آیات اور وسط میں شمشیر بکف شیر کی تصویر ( جو ایرانیوں کا نصان ہے ) بنی ہوئی ہے - ان جہندوں کے سوا اور قسم کے جہندے بھی ہیں -

بہت سي تصويريں هيں جنميں زيادہ تر شيخ شامل کي جنگ کے واقعات دکھاے گئے هيں - پرانے اسلحہ اور ترپيں بھي هيں - ترپوں پرعربي اور ترکي ميں بعض عبارتيں کندہ هيں - ايک بہت بري تختي هي جسميں روس كے داخلے كو دكھايا گيا ہے -

بعض پرانی ترکی تحریریں اور دیگر نفیس آثار بھی موجود ھیں۔
تفلیس کے نصواح میں کسود جور اور مایخلیس ھیں۔ یہ مونور،
مقام آب و هوا کے اعتدال میں مشہور ھیں۔ حتی که گرمیوں میں
بھی قسریباً گرمی کا نام و نشان نہیں هوتا۔ یہاں میدان ایریفان سے
موترکار پر جاتے ھیں۔

تفلیس میں ایک موتر کارکمپنی ہے جسکی کاریاں تفلیس اور بلاد قرقاز کے ما بین نہایت عمدہ راستہ سے سفرکرتی ہیں۔ دس گھنته کا راستہ ہے۔ ان اطراف میں ریل پر سفرکا راستہ درسرا ہے جہاں نہ مناظر ہیں ' نہ خوبی ر جمال ' اور پھر راستہ عم

موترمیں سب سے عمدہ نشست اول درجہ کی ہے جو چو چو چو چو الے کا پیچھے ہوتی ہے - جانے کا کرایہ بیس ساڑھ بیس ریال ہے (یعنی تقریباً پچاس روپیہ ) اور راپسی کا بھی اتنا ہی -

میں چند اور سیاحوں کے ساتھہ موٹر پر بیٹھا اور قوتاز کے مشہور . سلسله کوہ سے گزرا - یه راسته کورجیه کا جنگی راسته کہلاتا ہے - کیونکه ررسی فرج نے جنگ کے زمانے میں یہی راسته اختیار کیا تھا ۔

ان پہاڑرں کے رہنے رالے اکثر کرجی عیسائی ہیں۔ تاہم ان میں الا نکون اور الامیتن بھی رہتے ہیں ' مگر یہ یان رکھنا چاہیے که وہ سب مسلمان نہیں میں ۔

ضرورت في ظاهر في - قدرت نے مسلمانوں کو ساري دنيا پر حکومت کرنے اور هر قسم نے روحاني و مادي ترقيات کا مجموعة بنانے نے ليے پيدا کيا تها - تسرقي کا سب سے بسؤا اور سب سے موثر ذريعة کريکٹر اور کامل زندگي في اور اسي کي بهترين محرک نماز في - جس نماز کو تم ايک رسمي چيز سمجهة رفي هو ، جس کو عهد قديم کا ايک ب کار و ب سود و واج مانتے هو ، جس نے ادا کونے ميں تمهيں کيا کيا موانع پيش نہيں آئے ، جس پرتعتے بهي هو تو: ميں تمهيں کيا کيا موانع پيش نہيں آئے ، جس پرتعتے بهي هو تو: "برزبان تسبيع و در دل کا گو غرب ،

لا حال خوتا ع - رخي نماز ايسي چيز تهي كه اگر اس كي حقيقت پر تمهيل عبسور هوتا تو اس رقت تمهاري حالت بدلي هوئي نظر آتي ' ارر تم يول مقهور و مغلوب نه هوت - كيونكه تم ميل سے هر فود ايک ايسا اعلى اور مكمل اخلاقي كويكتر ركهتا جو دنيا ميل صرف عوت و عظمت ' هيبت و جبورت ' حكومت و فرمالر والي ' اور طاقت و ظاقت فرمالي هي كيليے في - اسكي مؤيد تشريع اور معارف صلاة كا انكشاف آ كے چلكر ايک مستقل عنوال كے تعت ميل آليكا - يه معض ايک سرسري اشارہ تها -

چه بودے اور بدل این دود هم نهان بودے که کار من نه کنیں بودے که کار من نه کنیں بودے اور کان بودے

غور کرر ! جو نماز تم پڑھتے ھو ' جس عبادت پر تمہیں ناز ہے ' جو انداز پرستش تم نے قائم کر رکھا ہے ' وہ حقیق '' سے کس قدر در ہے ؟ کیا اُس نے کبھی تمہیں نواحش ر منکرات سے روکا ؟ کیا اُس نے ذریعہ تمہارا کیرکتہ پاک ر بلند ھرسکا ؟ کیا اُس کی مواظبت نے تم میں کوئی ر رحانیت پیدا کی ؟ کیا تمہاری تنزل پذیر حالت اُس نے طفیل ایک ذرا بھی بدلی ؟ کیا خدا کا تعلق اور مخلوق کا رشتہ تمہارے ماتھہ آسکا ؟ اگر جواب نفی میں ہے تو پھر کیا یہ رھی نماز ہے جسکی نسبت حضرت ناروق اعظم نے ایک بیخودانہ لہجے میں فرمایا تھا : لاحظ فی الحیاة و قد عجزت عی بیخودانہ لہجے میں فرمایا تھا : لاحظ فی الحیاة و قد عجزت عی اقامة الصلاة ( اداے نماز هی کی استطاعت نہ رهی تو پھر زندگی میں کیا لطف زما ؟ )

## اکسیو شفا دافع طاعوی و وبا معصمی ایک کرور انسان یه مرف سار چکی م

یہی ایک دوا ہے جس کے استعمال سے ہزاروں مریض تندوست مرچکے میں اگر رہا زدہ مقامات میں بطور حفظ ماتقدم مرروز ہ بوند استعمال کی جائے آو پینے والا حمله مرض سے معفوظ رهتا ہے - مدایات جس سے مرض درسرے پار حمله نہیں گرتا ' اور مفید معلومات کا رساله ایک سر صفحه کا مفت

#### آب حسيات

کا تصد مشہور ہے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی محققان یورپ حسکما سلف خلف کے تحقیق کسودہ مسایل رغیرہ ر علمی تجربات و مشاهدات اور مختلف عو ارض کس طرح دور موسکتے میں اس کی علمی عملی ثبرت -

ایک سو ۳۲ صفعه کی کتاب

لا علاج کہنہ بیماریوں ۔ مثلاً کمزروی ۔ هر طرح کے ضعف باہ ۔ عقر - بزاسیر - نواسیر - ذیابیطس ۔ درد گردہ ' ضعف جگر کا شرطیہ تھی علاج هرسکتا ہے فارم تشخیص منگواؤ -

يته حكيم غلام نبي زندة الحكما مصنف رساله جواني ديواني - ذيابيطس نقرس در دكرده ضيق النفس رغيره لاهور مرجي دررازه لاهور-

# عالم سلامی از تفلیس تا بسیان چرکس

#### ائے: محمود رشاد ہے

مسلمانوں کے موجودہ تنظر و مصالحی کا سبب انکا باھمی تفرقۂ جسمانی و معنوی ہے - اسلام کو اگر ایک خاندان فرض کیا جات تو نظر آئیگا کہ اسے تمام ممبر دنیا کے مختلف گرشوں میں اس طرح متفرق ہوگئے ہیں کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں -

ایک نہایت اہم خدمت قلمی یہ ہے کہ تمام موجودہ عالم اسلامی کے تفصیلی حالات اردو میں شائع کیے جالیں اور مسلمانان ہند کے حالات سے دیگر ممالک کو واقف کیا حالے ۔

یه سلسلهٔ مضامین جوگذشته نمبرسے شروع هوا هے ' اسبی مقصد پر مبنسی هے اور امیسد هے که قاریین کرام دلچسپی کے ساتھ مطالعہ فرمائینگے -

سب سے زیادہ تابل غور چیز اس میں یہ ہے که رسط ایشیا روس کے زیر نگین آکر کس طرح یکایک نستی فجور کا گھر بن گیا ہے ؟

· "@e. +

تفلیس عصر مسیعی کے ارائل میں ایک نا قابل ذکر چہرتا سا کاؤں تھا۔ پانچویں صدی عیسری میں اتفاقاً ایگ بادشاہ شکار کھیلتا ہوا ادھر آ نکلا - یہاں اسنے پہاڑ میں گرم پانی کا ایک چشمہ دیکھا - یہ چشت کچھہ ایسا پسند آیا کہ اپنا دار السلطند، مشخیت سے یہاں لے آیا - مشخید، اب ایک چھر تا سا شہر ہے جو تفلیس سے ربل میں ایک گھنٹہ کی مسانت پر راقع ہے - تفلیس میں اگر یہ چشمہ نہ ہوتا تو رہ ہمیشہ گمنامی میں پڑا رہتا اور کوئی اسکا نام بھی نہ سنتا - سے یہ ہے کہ تفلیس کے اقبال کا سر چشمہ یہی چشمہ تھا!

سنه ۱۳۹۰ع میں تیمور نے اسے فتع کرے آگ اور تلواد کی گرم بازاری کی - مردوں کو قتل کیا ' عورتوں کو قید کیا ' اور شہر کی عمارتوں میں آگ لگا دی - تیمور نے بعد ایرانیوں کا تسلط ہوا - وہ عرصہ قبک اس پر قابض رہے - بالاخر سنه ۱۸۰۱ میں روس نے زیر نگیں آگیا اور اس وقت ہے اس میں نگی ترقی شروع ہوئی ' یہاں تبک که آج وہ ترقی و تمدن نے درجہ پر پہنچگیا ہے -

تغلیس کے جور جھے میں: ایک یورپین - دوسرا دیسی - یوروپین حصه کے تمام راستے چوڑے اُرو سید فے هیں - ان راستوں میں سب سے زیادہ اہم حصه جالخانکی اور میخایبلو یکی هیں - ان دونوں سرکوں میں برقی ور شنی هوتی ہے - قوتاز کے گورنو کی رتبی ' باغ سر کاری دفتر' بڑا روسی کلیسا' بڑی بڑی دکانیں' عجائب خانه' باغ اسکندر' تبیتر بال اور ارپیوا هاوس اسی پہلی سڑک میں هیں - یه تبیتر بیعد خوشنما ہے - اسکو روسی زبان میں کاز دلی تیاتر یعنی سرکاری تبیتر کہتے هیں - اسکے بیوونی حصه میں سب سے زیادہ خوشنما ایک ایرانی انداز کی رو کار ہے - کازدلی تیاتر سے تهو تبی دور پر ایک اور بڑا تبیتر بھی ہے -

شہداے طرابلس۔ کا ایک گروہ شہادت سے <u>ہے</u>



کردیا جن میں بیش قرار تنخواهیں لینے رائے جنرل اور تنخواهوں کے ذریعہ طیارکی هوئی فوجیں حویف کے مقابلے میں بڑھتی هیں۔ دشمن نے ساخل پر قبضہ کرلیا تھا اور خشکی کا دروازہ گو دشمن کے قبضے میں نہ تھا مگر دشمن کے ایک ایسے حامی کے زیر تسلط تھا 'جو پس پردہ رہنر تماشا دیکھنا چاھتا تھا۔ پس نہ تو فوج باهر سے آ سکتی تھی اور نہ هی سامان جنگ میسر آ سکتا تھا۔ یہ ممکن تھا کہ ایسی حالت میں کوئی نئی فوج بھرتی کی جاتی اور انہی کو تعلیم دیکر جنگ میں بھیجا جاتا ' مگر اسکے جاتی اور انہی کو تعلیم دیکر جنگ میں بھیجا جاتا ' مگر اسکے لیے روپیہ کی ضرورت تھی اور سونے کے سکے ریکستان کے ذروں سے بن نہیں سکتے تے۔

پس اندرون طوابلص میں وہ تمام وسائل و ذرایع نابود تے جنکے ذریعہ خود غرض اور بندہ احتیاج انسان کو لڑنے اور جان دینے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے ۔ نشأت ہے کے پاس اسقدر ورپیم بہی نہ تہا جسکے ذریعہ وہ اپنی اور ایخ ساتہی ترکوں کی ضروریات کی طرف ہے مطمئن ہوتا ۔ وہ چاندی سونے کے خوانے نہاں سے لاتا جن سے تنخواہیں دیکراور انعامات کی طمع دلاکر کوئی نگی فوج طیار کی جاتی ؟

اس مایوسی اور لاعلاج حالت کا لازمی نتیجه یه نکلا که عالم مادی سے قطع نظر کر کے عالم قلب و جذبات کی طرف مقوجه هونا پڑا اور جبکه دنیا کے سامانوں نے جواب دیدیا تو

خدا کے دررازے پر بیکسوں کے سرجھک گئے ۔ سب سے پیلے غازی انور بے نے جہاد مقبس اور حفظ رطن و ملت کی دعوت قبائل میں شروع کی اور آنکے بعد یکے بعد دیگرے چند اور داعیان حق بھی مشغول تبلیغ ہوگئے ۔ انہوں نے وقت کی مصیبت سے عرب بادیه کو خبر دار کیا ' اور سمجھایا کہ سر زمین اسلام عنقریب پامال کفر و شرک ہوئے والا ہے ۔ پس اُنکے مخفی و مستور جذبات حریت کفر و دینی یکایک اس صداے جہاد سے حرکت میں اگئے اور ایک بہت بڑی جماعت اپنے زنگ آلود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی توپوں اور بندوتوں کے سامنے آلمود اور فرسودہ حرب لیار دشمنوں کی تسلط سے ملوث نہ ہوئے دے' جسکے ایک ایک چپے دو اسلاف کرام نے اینی صدھا لاشیں دیکر خریدا ہے ۔

یه ایک سچا مجاهد گروه تها جسے جذبات خالص اور جسکی سخیر مقدس تهیں - وه کولی ایسی جنگی جماعت نه تهی جسے پاد شاهتیں اور حکومتیں تنخواها دیکر طیار کرتی عیں اور وہ دشمنوں سے آتری هیں تا که حق نمک ادا کردں - بلکه وه خدا پرستی کا ایک مجمع معجمع معبت ملی کی ایک خود فرش برادری وطن پرستی کا ایک حلقهٔ فذا کار طلم رسفا دی کے معافظین صادقین کی معافظین صادقین کی

اولو العزم جماعت تهي اور الح تنخواه دينے والوں كے ليے نہيں ' الح پرورش كرنے والوں كے ليے نہيں ' الح پادشاہ كيليے نہيں ' اپني شجاعت اور بہادري كي روايات كي خاطر بهى نہيں' بلكه صرف اس خداے حق و صداقت كي رضاء و صحبت كيليے الح تأييں فدا كرنا چاهتي تهي ' جسكي نسبت اسكو يقين تها كه وہ الح دين مبين اور صلة قويم كي حفاظت كيليے جان دينے والوں كو دوست وكهتا اور انسے خرش هوتا ہے:

> رمن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله -ر السله رؤف بالعسباد ( ١١:٣٢)

صرف اسکي رضا اور خوشنودي حاصل کرنے کیلیے اپني جانوں کو فدا کردیتے میں اور الله اپنے بندوں پر بہت می شفدی ھ -

ارز الله کے ایسے بندیے بھی ھیں جو

في الحقيقت يهي معني هين "جهاد ديني " ك كه دشمنان حق و عدالة ك مقابلے ميں كسي دنيوي غرض و حاجت سے نہيں. بلكه صرف حق و صداقت اور ملك و ملت كي حفاظت كيليے الّه كهرا هونا ' اور اس راه ميں الله ك تعلق اور اسكي وضا كو اپنا مقصود سمجهكر وه سب كچهه كر گذرنا جو باهمي جنگ و قتال ميں ، كولي ملازم فوج يا جنگي جماعت كيا كرتي ہے -

غزرة طرابلس صيى مجاهد عورةون كي شوكت

صديوں بي مسلمانوں پر جو انحطاط واور وجدبات طاري هے اس نے ان جذبات مقدسه بي تقريباً انهيں محروم كوريا هے اسلام پرستي و ملت خواهي كے وہ جذبات جنهوں نے بدرر حنين بي ليكر جنگ صليبي تک مسلمانوں كي قوت و حقانيت كو هميشه برقرار وكها اور فتنه تا تار جيسي مهيب برباديوں كے بعد بهي ممالک اسلاميه كے طول و عرض كو سمتنے نه ديا اب صوف تاريخ عالم كي سرگذشتوں نا ایک حصه بنكر وهكئے هيں اور صديوں بي حفظ ملت و دفاع اعداد اسلام كا فرض افراد و اقوام كي جگه صوف حكومتوں اور فرض افراد و اقوام كي جهه صوف حكومتوں اور انكي فوجوں كي ووبه تنزل قوت كے اعتماد پر چهور ديا گيا هے حالانكه اسلام كا نظام

اجتماع کی سب سے بتری خصوصیت یہ ہے کہ اُس نے حفظ ملت کے فرض کو ھر فرد ملت پر فرض کردیا تھا اور اُسی کو دین قریم کا ایک بہت بتوا فرض باسم "جہاد" قرار دیا تھا۔ اگر امن مرحومہ کرئی جسم راحد ہے تو اسکی ریتر "کی مقدی یہی اصول دینی تھا ' پر افسوس کہ دست تغیر نے سب سے بیلے اسی کو زخمی کیا اور اسکی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔

لیکن اسکا سبب یه نهیں ہے که جذبات معدوم مرکئے هیں اور طبیعة اسلامیة اب ایجه خواص فطریه کو بالکل کهو چکی ہے -



معاهدین طرابلس کا ایک کررہ - مشہور موسی بک ے زیر قیادت



اسکے مناظر اسدرجہ خرشنما ھیں کہ انسان ششدر ھوجاتا ہے - سولیرا "کے خرشنما ترین مناظر بھی اسکے مناظر کے مقابلہ میں

راسته میں هوتل اور استیشن پوٹے هیں - پہلا استیشن قازیق فی راسته میں عازیق میں معرف شکل ہے ) جا بچا راستے میں مسانت کے نشان نصب نظر آئے هیں -

جب هم فلاد يقاتفاز پهنچے تو ديكها كه يه ايك نهايت عمده خوشنما شهر هے جو تيرك نامي نهر ع ساهل پر راقع هے - ره سطح آب سے ۸ سو ميٿر بلند هے - جبكه تفليس ميں سخت كرمي پرتى هے تو يهاں سخت سردي هوتي هے -

فلادیقا فقاز صوبہ تیرسکی کا دار العکومت ہے - اس میں ایک ہوا میونسپل باغ ہے جسکے ایک طرف نہر تیرسکی بہتی ہے - حسن و جمال میں یہ باغ قوتاز بلکہ خود تغلیس کے تمام باغوں سے زیادہ ہے - تمام باغ میں برقی ررشنی ہوتی ہے - روزانہ باجا بجتا ہے جسکے سننے کے لیے بکثرت لوگ آئے ہیں -

شہر میں نہر کے ساحل پر ایک عظیم الشان جامع مسجد فے جسمیں در نہایت عمدہ ر پر شرکت مینار هیں - ایک بہت بڑی سرک فے جسکے بیچ میں تر لوگ چلتے هیں مگر درنوں طرف سایہ دار درخت هیں - درختوں کے نیچے بنچھی پڑی هیں - چلنے والے لی پر استراحت کے لیے بیٹھہ جاتے هیں -

یہاں کی آباسی ۳۵ هزار ہے - اسمیں گرینگ هوڈل اور امپیریل هوڈل رفیرہ برے برے اور عمدہ هوڈل هیں - یہاں سے شمال روس اور قرقاز کے معدنی حماموں کی طرف ڈرینیں جاتی هیں- یہ حمام بیاتیجو رسک ' (جو فلا ذیقا فقاز سے چهہ کہنڈہ کی مسافت پر راقع ہے ) ایسا نتوک 'کیزلو حودسک (جس سے وہ آب نارزاں معدنی نکلتا ہے جو روس میں بکٹرت پیا جا تا ہے ) اور جلیزلوخودسک هیں - جو ممام ایک دوسرے کے قریب هی قریب هیں اور هرطرح سے آراسته هیں - صفائی اور آرام کے لیے یورپ کے حماموں میں جو ساز و سامان هوتے هیں' انمیں سے ایک کی بھی یہاں کمی نہیں -

صوب تيرسكي ميں چسركسوں كا ايك قبيله رهتا في جسكا نام قابارطاسے في - اسكي قيامگاه شهر فلاد قافقار سے ريل پر چهه گهنتے كي مسافت پر راقع في -

اس صربه کا نام تیرسکی نہر تیرک کی مناسب سے رکھا کیا ہے۔ نہر تیرک سلسله کوه قوقاز کے ایک پہاڑ قازیق ( غازی بسک ) نامی سے نکلتی ہے اور بصر خزر میں گرتی ہے۔

# لال:

تفلیس کو ایران سے علصدہ هوے کچھہ بہت زیادہ زمانہ نہیں گذوا ہے مگر کیسے تغیرات هوگئے ؟ آج بھی ایرانی تاجروں کا یہ بڑا مرکز ہے - کواسی تیل کے کنووں کے مالک بکٹرت هیں اور اکثر لکھہ پتی هیں۔ جی لوگوں نے رینلڈ کا ناول الله دین پڑھا ہے ' وہ تفلیس کے حسن رجمال کا یوں اندازہ کولیں کہ یہیں رینلڈ کی جنت تھی !

ن منطرات اشک

شم ااء ١٠ ١٠٠ كي يان ميس

لقد كان في قصصهم عبسرة لاولى الالبناب إ

شهده طرابلس

شدیم خاک و لیکن ببسوے تربت ما تواں شناخت کزیں خاک مردمی خیزد!

آج ایک ضرورت سے الهال کی پہلی جلد کی ورق گردائی کر رہا تھا کہ متعدد صفحات پر '' ناموران غزرۂ طرابلس '' کا عنوان نظر آیا اور اپنی گذری ہوئی صحبت ماتم کی خوننابہ نشانیاں ایک کرکے سامنے آگئیں :

#### حلقة ماتم زدن شيرن هم داشتن !

الهال كي پهلي جلد ميں يه باب تقريباً هر نمبر ميں هوا الها الله نبچے عموماً ان جانفروشان ملت اور مجاهدين حق ك غورات مقدسه كى سرگذشتيں ايك مخصوص انداز ميں بيان كي جاتني تهيں جنهوں نے غزرہ طرابلس كے درران ميں اپني جان ومال اور محبوبات و مطلوبات كا تحفه اپنے خداے قدرس كے حضور ميں پيش كيا دو خداے نيرنگ كار و كرشمه ساز عسكي باركاه محبت ميں خون شهادت كي رواني اور جسم خونچكان كي توپ اور بيقواري سے بوهكر آور كوئي تحفه مقبول نہيں كه " انا عند المنكسرة قلوبهم "

کر زخم عاشقانه که در جلوه کاه حسن صد چاک دل بتار نگاچ رفوکنند

#### ( غسزرة طسرابلس )

جنگ طرابلس کی ایک ہتی خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایسی مالت اور ایسے لوگوں کے ساتھہ شسروع ہوئی جو با قاعدہ فوجوں اور مغدودے چند آور مغدودے چند ترکوں کے سوا کوئی جماعت رہاں ایسی نہ تھی جسپر سلطنت کے عسکر و سیاہ ہونے کا اطلاق ہوسکے ۔ پھر جنگ کی ابتدا انگ ایسے ظلم صریع اور رحشیانہ اقسدام سے دی گئی' جسٹی نظیر ملکوں اور پادشاھوں کی پرانی وحشیانہ لڑائیوں کے سوا اور کہیں نہیں ملسکتی' اور گو یورپ کا ہر حملہ اور قبضہ جو مشرق سے تعلق رکھتا کی مثالوں سے لبریز ہوتا ہے' تاہم اللی نے جو خونناک درندگی اور بہمیت اس موقعہ پر اختیار کی تھی' رہ مشرق اور مغوب کے تعلقات کی جدید تاریخ میں بھی ہمیشہ مشرق اور مغوب کے تعلقات کی جدید تاریخ میں بھی ہمیشہ بے نظیر یقین کی جائیگی۔

ان اسباب نے اس جنگ کی حالت یکایک منقلب کردی اور اسکو پادشاعتوں اور ملکوں نی آن لڑائیوں سے بالکل مختلف

حفظ ملك و ديانة كا ايك مقدس جهاد قرار ديا - غالب تمام عالم

مطبرعات میں الهلال هي ایک رساللہ ہے جس نے اس حیثیت

يه ليسي عجيب بات ۾ كه قرمي دفاع خاك طرابلس كي

همیشه خصوصیت رهی ه ! کارتهیم کا دفاع دنیا کا سب سے برا

دفاع تسلیم کیا گیا ہے ' جسمدس اهل کارتهیم نے بے رحم رومیوں کے

مقابلے میں آغر تک ثابت قدمی دکھلائی اور بارجود هر طرح کی

بے سررسامائی اور معصور و مقہور هر جانے کے غارتگران حریت کے

داستان آپ انهالل کی درسری جلد میں پرهچکے هیں ' جس

كا رتهيم ك دفاع ملي كو تاريخ عالم في أجتب عظمت و جبروت ك

اعتراف کے ساتھ یاد رکھا مے ' جسکی خاک نے جنرل منے بال جیسے جانفررش ر ارلوالعزم صدائع پیدا کیے ' جسکی متی ہے

هسدروبال کی تمثال صداقت رحریت بیری کا جسم عالی بنا ا

لیکن شاید آپکو معلم نہیں که جس کا رتبیع کے دفاع کی

سے اس راقعہ پر نظر ڈالی ہے۔

آگے سر عبودیت خم نه کیا .

بیان کیے جالیں' تو انکے بے شمار راقعات پڑھکر تمہیں تعجب ہو گا۔

که کس طرح اسلام کی تاریخ ہمیشہ بدراور آحد کی جانفررشیوں کو دھراتی رہی ہے ؟

لیکن رفته رفته تحم فساد نے برگ و بار پیدا کیے اور اسلام کا نظام ملی بکلی درهم برهم هرگیا آپ صرف حکومتوں کے اعتماد پر بلاد اسلامیه کی حفاظت چهرز دی گئی - صرف گورنمنٹوں کی نوجیں دشمنوں کے سامنے نکلنے لگیں جہاد کی جانغروش صدائیں غفلت و بے حسی کی خموشی سے بدل گئیں اور مسلمانوں کے خود فررشانه عزائم کے ظہور کیلیے کولی میدان باتی نه رها - یہاں تک که وہ زمانه آگیا جب ایک ملک کے مسلمانوں کو دوسرے ملک کے مسلمانوں کی تباهی اس سے زیادہ محسوس نه هولی جتنی دنیا کے عام حوادث و انقلابات قدرتاً هر انسان کیلیے هوا کرتے هیں - ولیال منہم ان اقتلو انفسکم ار خرجوا میں دیا رکم ما فعلوہ الا تلیل منہم وراد انہم فعلوا ما یو عظوں به کا لیکان خیرا

ا تُرجمه: اور اگرهم ان مدعیان خدا پرستی کر حکم دیتے که حق کیلیے

اپنی جانونکو قربان کرو ی**ا اینا گیر ب**ار چہوڑ کر تکل جار تران میں چند آدمیوں کے سوا كولي بهى ايسا نه کرتا - حالانکه جر ک**چهـه انکـ**و سمجها ديا گيا ه اكبر را اسكسي تعمیل کرتے آو انکے حق میں بهستسر هوتا " اور اس جهاد في سبيل الله كي رجه سے رہ اپنی يوت پر نہايت مضبسوطسی سے الابت و معكم رهتے !

شيخ استرسي كالجربرب مين تلعه

زار مقدس پر
آباد تھا جسے آج
"طرابلس الغرب"
کہتے ھیں ' اور
پہ ا ے غــزرہ
طــرابلس میں
جرکچہہ ہوا ' یہ

. گــويا تــاريخ کا

ایک نیمایاں

اورجس نے اپنے

اور این رطس

عزیز کو آگ نے

شعلسوں کی فذر

كرديا پرظالم حمله

آوروں کی اطاعت

قبول **نه** کی ' سر

اصل رة اشي خاك

اعادہ تھا جس اعلیہ تھا جس ایک بار مامنے کر دیے !!

## اط الاع

امسال رقف کمیتی آل اندیا شیعه کانفرنس لکهنو نے یه اراده کیا ہے که فہرست ارقاف شیعان هندرستان طبع کراے لہذا هدردان ارقاف سے یه خواهش کیجاتی ہے که اپنی اپنی ضلع کے ارقاف کی فہرست مع نقل رقف نامه و دیگر ضروری حالات انریری سکریٹری وقف کے پاس ارسال فرمائیں تاکه وہ درج فہرست هوکر ایک تاریخی کتاب کے حیثیت سے طبع هو جاے ' اور وہ ایندہ ضروریات قومی کو پورا کرے ' اور حسب موقع صیعه وقف شیعه کانفرنس منشاے واقف کے صوافق وقف کے چلانے کے کوشش کوتی رہے۔

ايزاد حسين خان أنريري سكريقري سنترل استيندنگ كميقي أل اندبا شيعه كانفرنس لكهنو [ r<sup>v</sup> ]

دين الهي كي پيدا كي هولي قوتين افسرده هوسكتي هين مكر نابود نهين هوسكتين - اگر اسلام كي قوت تعليمي ايسي هي ضعيف ركمزور اثر هوتي تو وه اتني عمر نه پاتا محتني عمر عملاته بارجود صدها صدمات مهلكه كي موجود ه -

اصل یه فے که انسان اپنے تمام جذبات و قومی کے ظہور کیلیے خارجی مصرکات و موثرات کا محتاج فی اور یہی احتیاج طبیعی فے جس کو قران کریم نے تقدیر اور " اذن الهی " سے تعبیر کیا فے اسکے 'بغیر دنیا کا ایک ذوہ بھی متحرک نہیں ہوسکتا - اسلام پر چهه سات صدیوں سے عالمگیر تنزل قلبی و دماغی طاری فے ' اور وہ مملم محرکات و موثرات اور اسباب گرد و پیش مفقود ہوگئے ہیں جو طبیعة اسلامیه نے اصلی خواص کو نمایال کرتے ' اور حیات مسلم و موض نے الہی و قدسی جوہروں کو چمکا نے تیے - ان قوتوں نے ظہور و حوکت کیلیے سنین اولی نے سے حالات و اسباب پچہلی طہور و حوکت کیلیے سنین اولی نے سے حالات و اسباب پچہلی صدیوں میں بھی اگر میسر آجائے' اور اسلام کا حقیقی نظام اجتماعی و دینی قائم وہتا تو یقین کیجیے که آج بھی اسکی سرزمین وہ لعل و جواہر آگل سکتی تھی جنگی درخشندگی سے چشم عالم خیرہ ہے:

فیض روح القدس ار باز مدد فرمساید دیگران هم بکنند انچه مسیحا ميکرد !

اسلام نے اپنے پیروں کو سب سے بتری چیزجو دیی ہے وہ راہ حق و عدالة میں جان فروشی کا سبق ہے - اسلام کا پہلا پیکسر قدسی جوخطاب " مسلم " سے متصف ہوا ' رہ تھا ' جس سے کہا گیا که " اسلم!" (مسلمان هوجاؤ) تو اس نے جواب میں سرجهکا دیا کہ: اسلمت لوب العالمین میں " مسلم " هوا تدام جہانوں نے اسلمت لوب العالمین پر رددکار کے نام پر!

پس اس نے اپ هاته میں چهري لي 'اررایک پکے جلاد کي طرح آھ پتهرکي چآن پر تیزکرے لگا' تا اپني اس محبت ما سوئ الله کي جو اسکے دل میں فرزند محبوب کي ه 'اور اس فرزند عزیزکي جسکا عشق حقیقة اسلامیه کي راه میں آزمایش بی گیا ه 'الله کے نام پر قربانی کردے :

راف ابتلی ابراهیس اور جبکه ابراهیم کو انکے پروردگار نے چند رہم بکلمات فاتمہمی باتری میں آزمایا اور انہوں نے انہیں پورا کر دکھایا [۱]

جب ایسا هوا تو حقیقة اسلامیه درجهٔ تکمیل تک پهنچ گئی اور حضرت ابراهیم و اسماعیل اس منصب رفیع و جلیل تک مرتفع هو جو اسلام کا اولین نتیجه هے - یعنی دنیا میں خدا کی مادی و معنوی خلافت و نیابت اور اسکے بندوں کی پیشوالی و امامت : قال انی جاءالمک للناس جب حضرة ابراهیم نے اسلام کی اماما و مان حقیقت کو ایخ اوپر طاوی کولیا تو فریتی ؟ تال لاینال خدا نے فرمایا که اے ابراهیم! هم تم عهدی الظالمین! کو انسانوں کا امام و مقتدا بنائے والے هیں - اسپر انہوں نے عرض کیا: " اور میری اولاد اور پیروی میں هیں - اسپر انہوں نے عرض کیا: " اور میری اولاد اور پیروی میں

[ 1 ] حضرات مفسرين نے اسپر بعث کي هے که اس آيت ميں جن آزمايش کي باتونکي طرف اشارہ کيا هے وہ کيا تہيں ۽ اور پهر يه راے قائم کي هے که آس سے مقسرہ بعض احکام طہارت رغيرہ هيں' مثلا ختنه رغيرہ - ليکن درحقيقت ايسا سمجهنا آزمايش الهي کي صريع تعقير کرنا هے - يہاں کلبات سے مراد ني العقيقت وہ آزمايشيں هيں جو حقيقة اسلاميه کے ظہر خليليے مختلف جسمي و قلبي قربانيوں او و امتحانوں کي صورت ميں حضرہ خليل کر پيش آئيں او و جنکا ذکر تران کريم ميں محجود هے -

ے ؟ " فرمایا که " هاں ' مگر همارے اس اقرار میں وہ داخل نہیں جو نا فرمان هوں ' اور اسلام کی قربائی سے انکار کریں "

پھریہی سبق تھا جو جبل بوقبیس کی معفی صعبتوں میں دھرایا گیا 'ارر نتم بدر و تسخیر مکھ کے کشور کشایانہ مجمعوں میں جسکے نقائم نظر آئے ۔

اے مسلمانو! اگر تممارے باپ ' قل ان کان آباؤکم ر ابناؤکم تمهارے سِیّے، تمهارے بھائی، تمهاري ر اخوانکسم ر از راجکسم بيويان مهارا خاندان تمهاري ر غشيسرتكسم و امسوال اقترفتموها 'و تجارة تخشون درلت جو تم نے کمائی ہے' رہ کسادها و مساکن ترضونها و کار رہار دندری جسکے نقصان کا تم كو هر وقت انديشه رهتا هـ ، اور ره احب اليكسم من الله مكان و جالداد جو تمهيل مطلوب ر **س**وله و جها**د** في سبيله <sup>ب</sup> ر محبوب هين ' آگر يه تمام چَيزين فتربصوا حتى ياتي الله تمهیں اللہ' اسکے رسول ' او ر اسکی بامره و الله لا يهدى القوم الفاسقين ( ۲۴:۹ ) راہ میں صرف جان و مال کرتے سے زیاده محبوب ر عزیز هین و دین الهی کو جهوزدو - خدا تمهارا معتاج نہیں ہے - یہاں تک که الله کو جو کچهه کرنا ہے وہ کرگذرے -الله كي هدايت انكے ليے نہيں و جنكے دل ميں حقيقة اسلاميه کی جگه فستل و نفاق بهرا ہے!"

یه سبق مومنین ارلین اور مسلمین قانتین کے آگے اسلامی فربانی والہی تفانی کے ایک اسوا حسنه کے ساتهہ پیش کیا گیا اور واستباز روحوں نے اسے قبول کیا - صدیق اکے بر نے اپنا تمام مال لٹا دیا ' امیر مرتضی نے اپنی جان گرامی هتیلی پر رکھی - مهاجرین نے اپنے رطن معبوب اور تمام عزیز و اقربا سے رشته کاتا تا خدا اور اسکی صداقت سے انکا رشته جر جائے - انصار نے اپنے مهاجر بھائیوں اسکی صداقت سے انکا رشته حصے کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی پرری معبد و خدشنوبی کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی پرری معبد و خرشنوبی کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی پرری معبد و خرشنوبی کا مالک سمجھا ' تا انکا خدا انکو اپنی معبد و خرشنوبی کا مالک منادہ کی گلیوں سے دورت نکلی جس نے اپنا شوہر اور اپنی اولاد ایک ایک کرئے حفظ اسلام کیلیے کو ادبی ' اور آحد کے دامن میں ایک مومنۂ مغلصه نے اپنے سینے کو دھال بنا کو تیروں کی ہارش کو رونا تا کہ مخلصه نے اپنے سینے کو دھال بنا کو تیروں کی ہارش کو رونا تا کہ خدا کے داعی برحق کے جسم مطہر کو کوئی گزند نه پہنچے !

بیشک اللہ نے مسومنوں کی ان الله اشترى من المومنين جانوں کو اور انکے مال ر متاع کو انفسهم ر امتوالهم بان لهم خرید لیا ہے تاکہ انہیں بہشت الجنة ، يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدأ عليه کی دالمی زندگی بخشے - رہ مومن و مخلص جو الله کی راه حقا في التوراة والانجيال میں لــرتے ہیــس اور کبھــی رالقسران - ر من ارفی بعهده من الله ' فاستبشر را بيعكم مارتے ھیں اور کبھی خوہ مرتے النبي بايعتم بنه راذلك هو هیں - تمام اسمائی کتابوں - یں إسكا سيها رعده كيا كيا هـ - اسكا الفسوزالعظيم ( ١١٣:٩) پورا کرنا خدامنے اپنے اوپر لازم کرلیا ہے اور خدا سے بڑھکر اپ وعدے کا سچا آور کون ہو۔ کتا ہے ؟ پس اے مسلمانوں! اپنے اس غريد فررخت كي جرتم مين أور تمهارے خدا مين هوئي ه خوشیاں مناؤ کہ اسمیں تمہارے لیے بڑی ھی کامیابی ہے

سی بیع را که روز ازل با تو کرده ایم اسلا دران حدیث اقاله نمی رود!

یه تو اسلام کے بازار جاں فررشی کی ابتدائی خرید ر فروخت تھی ۔

اگیے چلکر یہ حالت قائم نه رهی کیلین تاهم صدیون تک اسکے شراهد ر مفاظر ملتے هیں - حتی که اکرصلیبی جنگوں کے زمانے کے حالات

#### ویدکھیے ?

ایک نہیں بلکہ تین داکٹر صاحبان فرماتے هیں يه زمانه حال كي حيرت انگيز ايجاد از كار رفته برز فرن كيليم عما لے حوانی کمزوروں و نا توانوں کیلیے طلعم سلیمانی \* نوجوانون كيليم شمشير اصفهاني غرضكه هر طرح معافيظ زندکاني هين - معمولي کمزوري کو چــنــه روز مين پورا پورا فائد، پهنچاتي اور تکان میں حلق نے اوترتے هي فوراً ابنا اثر دکهاتی هیں - دل ردماغ کو قوت بغشتی ارر عضائے رئیسے کو تقویت دیکر لطف زندگانی دعماتی میں۔ چهبره کو با رونق هاغمیه درست رها تهیه پاؤن کو چست چالاک کرتی هیں - مرجهائے هرئے دل کو تازه کرکے موده جسم میں حال قالتي هيل - ايام شباب كي ب اعتداليون اور علط اريون کیوجہ سے جو لڑک مایوس و زندہ درگور ہو چے میں آنے لیے اکسیر سے زیادہ مفید میں - 3اکسٹرسی - سی - ایم - میدالست ايل - ايم - اس - فرمات هيس كه كايا پلت زمانده حال كي حيرت انگيزو كامياب دوا 15 كُتْسري يوياني كبيراجي كا نجور هيل -اور هر قسم ، کے کمزور مریضون کیلیے میں رثوق و کامل بهروسه کے اله، تجريز كرنا هرن - داكلوبي - دي - معارن مشيرطبي شهنشاهي قرف كلب رغيرة فرمات هيل كه كايا بلت ميل كولي چیز ضرر رسان نہیں بلکه نہایت قیمتی ر مغربی اجزاء سے مرکب هيں ميں پوري اطميفان كيسا ته، بيكار وكمزور مريضون كيليے تجويز كرتا هون -

قاکنّر آر - بی - ایل - ایم - اس کلکته فرماتے هیں که کایاپلت نامردی - حریان و سرعت کے مریضوں کے لیے نہایت مفید گولیاں هیں از رومرد نے تو اسکی خوبیوں کو بہت کچهه بڑھا دیا ہے

## مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضوت منصور بن حلاج اصلي قيمت ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٢) عصوت بابا فريد شكر كنج ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) عضوت معبوب اليي حمة الله عليه r أنه رعايتي m بيسه (r) حضرت خواجه حافظ شيرازي r أنَّه رعايتي ٣ پيسه ( ٥ ) حضرت خراجه شاه سليبان ترنسري ٣ آنه رعايتي ١ آنه ( n ) حضرت شبیخ برعلی قلندر پانی پتی r آنه رمایتی ۱ آنه ( v ) حضر<del>ت</del> ا مرخسرو ۲ أنه رمايتي ۳ پيسه ( ۸ ) مضرت سرمد شهيد ۳ أنه رعايتي ١ أنه ﴿ ٩ ﴾ حضرت غوث الأمظم جيلاني ٣ انه رعايتي 1 انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بُن مُمِر ٣ أَنه رَعَايِلِي ١ أَنه [ ١ ] حضرت سلَّمان فارسي ٢ أنه رَعايِلِي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضرت إمام رباني محدد الفاتاني ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (١٣) حضرت شيم بهاالدين ذكرياً ملتاني ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (١٥) حضرت شيخ سفوسي ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١٦) حضرت عمر خيـام ٣ أنه رمايتي ١ انهُ (١٧) حضرت امِام دخاري ٥ أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) حضرت شيخ صعبي الدين ابن عربي ٣ أنه رمايتي ٢ پيسه ( ١٩ ) شمس العلما ازاد دهاري ٣ انَّه رعايلي ١ انهُ ( ٢٠ ) نواب معسى الملك مرموم ٣ اله (عايتي ١ الله (٢١) شبّس العلما مولوي الذير المدد ٣ اله (٢١) أنويبل سرسيد مرجوم ٥ رعايتي ٢ الله ( rr ) رائش انرببل سید امیر علی r انه رمایتی ۳ پیسه ( ۲۴ ) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رمايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالعميد خان غاري ه انه رمايتي ٢ إنه (٢٦) مضرت شبلي رحمة الله ٢ إنه رمايتي ٣ پيسه [٢٧] رشن معظمُ ٦ أنه رمايتي ٣٠ پيسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رمايتي ٣ بيسه [ ٢٩ ] حضرت مغدرم صابر الميري ٢ الله رمايلي ٣ پيسه [ ٣٠٠ ] حصرت ابونجيب سهر روي ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [٢١] حضرت خالدين رليد ٥ اله رمايتي ٢ الله [ ٢٠ ] حضرت امام غزالي ٦ الله رعايتي ٢ الله ٢ ييسه [ ٣٣ ] حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيس المقدس ١٥ الله رمايتي ١ اله [ ٢٣ ] حضرت امام حديل هم انه رعايلي و ييسه [ ٢٥ ] حضرت امام شاذمي ٦ انه رمایتی ١٠ بیسه [٢٦] حضرت امام جنید ٢ آنه رمایتی ٣ پیسه (٢٧) حضرت عمر بن عبد العزيز 8 - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغلبار كا كي ٢- أنه رمايلي ١- أنه ٢٩) حضرت خواجه معين الدبن چشتي، - آنه - رعايتي ؟ آنه (٣٠) غازي عثمان إلها شير پلير نا اسلی قیمت و آنه رعایای ، آنه میسب مشاهیر اسلام قریباً در هزار صفحه

ان ك علاره همارے پاس الكذف ربے مائل سرتيفكت موجود هيں 'ليكن أيكا تجربه سب سے بوا سرتيفكت هے آزمائيے و لطفح زندگي اتّهائيے هماوا دعوى هے اگر آپ چاليس روز حسب هدايا عالى يا پات استعمال كرينكے تو آپ تمام امراض سے شفاه كلي حاصل كرينكے - اگر آزام نه هو تو حلفيه لكهديجيے آپكي قيمت واپس - پرچه تركيب همواه مع چنده مفيده هدايات ديا جاتا هے جو بجائے خود رسيلة صحت هيں - ان خوبيوں پر بهي قيمت صوف ايكوريهه في سيشي اور ۹ شيشي ك خوبدار كو ٥ روپيه ٨ آنه نمونه كي گوليان هيشي اور ۹ شيشي كي خوبداركو ٥ روپيه ٨ آنه نمونه كي گوليان عائد كي تروانه هو سكتي هين جواب طلب امور كيليے قلت انا چاهئے .

ایجلةوں کی هر جگهه شرورت فے

المشتهنسسر منيجر " كايا پلت داك بكس نمبر ١-٧ كلكته

## تین لاکھے۔ رویے

مرر نامي چڏهي رسان کو جس نے هماري کمپني سے اصوف ايک نيا ما بانڌ غريدا تها انعام ملگيا پريم بانڌ يورپين گورنمنٽوں کے جاري کوده هيں ' جسطر ہے که تمسکات عثمانيه اسي کورو پوئة سرمايه هے لاکهوں وولي خريداروں ميں تقسيم کيے جاتے هيں ۔ انعام آجا ہے غريدار مالا مال ورنه وقم تائم ، قيمت ايک نيا ما بانڌ ايکسو بيس ١٢٠ وولي يا سوا گياره وولي قسط ايک سال تک پهلي قسط بهيچنے پر نام خريدار انعام ميں شامل هوجاتا هے ، دنيا ميں کوئي طريقه اسقدر مفيد وولي لگا نيکا نهيں مفصل کتاب و حالات ايک پيسه کے کارت پر هم مفس ووائه کرتے هيں - درخواست کوو بنام چيف انڌين ايجائي پريم بانڌ سلطانت ها ۽ يورپ انار کلي لاهور۔

عمی قیمت یک جا خرید کرنیسے صرف ۲ روپیه ۸ - انه - ( ۴۰ ) دیا رفذگان پفجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انہ رعایتی ۲ - اند (۲۱) آئیند خود شفاسي نصوف أي مشهور اور لاجواب الثاب خدا بيدي كا رمبر و انه - رمايلي الله - [ ١٠ - انه - والله - [ ١٠ - انه - [ ١٠ - [ ١ عالات حضرت شمس تبريز ٢ - انه - رعايتي ٢ انه - كذب ذيل كي قيدت مين كوكي رماد عد نهيل - [ ٢٣ ] عدات جارداني مديل جالت حضرت مصوب سبعاني غرث اعظم جيلاني ١ رويد ٨ أنه [ ٢٥ ] مكلوبات حضرت املم والني مجدد ألف ثاني الدور ترجمة قيره، عزار صفحه في تصوف في لا جواب كالب ۲ ررید ۷ انه [ ۲۱ ] دشت بهشت اردر خراجان چشت اهاو بهدت ک حالات اور ارشادات ۲ رویده ۸ ii ۲ و روز الطبا محصومال بهر ک تسلم مشہور حکیموں کے بانصویر حالات زندگی معه انکی سیده بد سیده اور صدری مجربات ع جو كأي سال كي محديد ع بعد جمع الله كل عين - أب دوسوا ايديدن طبع هوا في اور جن خردداران ع جن تعفون كي نصديق كي م انكي فلم بهي لکهدئے هيں - علم طب کي لاجراب کتاب هے اسکی اصلی قيمت چه روّديد في اور رعايتي ٢ روديد ٨ انه [ ٢٨ ] الجريان اس ما مواد مرف كي تفصیل تشریم اور علام اله رعایتی ۳ پیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ اله رحایتی ۲ پیسه ( ۵۰ ) انسکلش نیچر بغیر مدد آسقاد ک انگریزی حکها نے والے سب سے بہتر عداب قدمت ایک رویدہ ( ۳۱) اصلی کیمیا کرتی جہ کان بھی کی کان فے اسمیں سرنا چاندی را نے سیسہ - جسکہ بذائے کے طریعے مراج میں قیمت r رزییه ۸ آنه

ملنے کا ہتہ ۔۔۔ منیجر رسالہ صوفي ہندي بہاو الدين ضلع گجرات ہنجاب ﷺ ﴿

سعادت فلام دارین - قران کریم - بیش قدر تفاسیر - اکستون صفت کتب دین و تاریخی و اسلامی - ازر بیسیون دیگر تفلید و دانهسپ مبطوعات وطن کی قیمتونمین یکم صارچ ۱۴- بروز اتوار -کیلئے معقول تخفیف هوگی - صفصل اشتہار مع تفصیل کلب بواپسی منگا کو ملاحظه کیجیے - تا که آپ تاریخ مقروة پر فرمایش بهیم سکیں -

من<u>د</u>حور وطس لاهور

## جـزائر فيلي پائن (امريكا)

## اور تبلیغ و دعوة اسلام

## حضوت شيخ الاسلام كا مراساته

مولانا - السلام عليكم ر رحمة الله و بركاته - بعناية تعالم بديار فیلیپین رسینم - بوقت رسیدن ستون کشتی با لواے حشمت نماے عثماني مزين بود - رالي سابق زامبواكا كه در سال گذشته باستانبول آمده بود در کنار دریا منتظر من بود و برابر از هزارها اهل اسلام استاده بروند - کنار دریا سر تا پا با لواے عثمانی آراسته برد - رقتیکه از کشتی **بي**رون آمــدم ' نشان ذي شان عثماني برسينهٔ نا چيز آريخته برد' ' باكمال عزت بخانهٔ والى مذكور رسيديم و زياده تر مسلمانان را قبول كرديم - كرنيل فنلني كه رالي گذشته است ، مرا بعضار مجلس بطور شيم الاسلام ر وكيل خليفة اعظم تقديم كسرد ، و بعد از رسيدن مراسم استقبال بختام ' نطقی مناسب حال و مقام ایراد کردم ر رطائف اهل اسلام كه مناسب حال ر وقت است با افادة ساده ايضاح كردم - حكومت امریکا این داعی جناب را بطور رئیس مسلمانان ر لقب شیخ الاسلام

قبول كود - ر بوكالت من از جانب خليفة اعظم در امر اقامة ستون دين مبين ابراز حرمت كرد -ر امور مذهبية سكان مورو را ديدن بمن حراله كرد " تا باكنون بسيار بلده هاے اسلامي را زیارت کرده ام - و در نتیجه تدانیق فهمیدم که مسلمانان این دیار بسیار جاهل ر رحشی و فقیرند و براے تاسیس مساجد و مدارس دینیه از جانب حکومت مده ندارند - معیشت إينال على الانثر بصيد ماهي منعصر است-از نابردن مساجد بعض اعداے دین مبین ایں مومنان جاهل را به ب دینی گرفتار خواهده کرد و این امر در اخبار امریکه هم نوشته اند -

بنا برین بسیار مبشرین مسیحیت ( مشنری ) بجزائر مورر آمده اند که درمیان ایشان یک راهبهٔ ملیوندار هم هست - اکنون بر مسلمانان چار اقطار عالم راجب است که بامسداد ایس اخوان شتاب کنند ٔ ر از جناب مولانا نیازم آنست که از ارباب جرد ر سخاه اسلام در هذد اعانهٔ کافی جمع بفرمایند ' ر بر جناح شتابی بنام این عاجــز بفرستند که في الحال بتاسيس مدارس دينيهٔ لازمه آغاز بكنم - ر بتخليص ايس اخوان از دادان از مسیحیت با صرف نقود و تعلیم علوم کوشش بعمل آيد - والله ولى التوفيق - اعانه هاك آينده وا بر صحالف اختبار عالم اعلان خراهم کرد - ر در انجام هر سال خلاصهٔ اعمال ناچیز را بعالم اسلام خواهم نعریف کرد - والسلام علیکم -

> شيخ الاسلام در جـزائر مورر: معمد رجيه الجيلاني

مندر جة بالا تعرير حضرة الفاضل المعترم ' السيد محمد رجيهه النابلسي شيخ الاسلام جزائر فيلي پاڻن کي ۾ جو انهوں نے ايديثر الهال ك نام جزيرًا مورو راقع فيلي پائن سے روانه كي ہے۔ سيد مرصوف كا تذكره الهال مين هرچكا هے - أكره مين جب أنسى

ملاقات ہوگی تو میں نے عرض کیا تھا کہ جزائر میں پہنچکر معض ایخ سرکاری و ظیفه پر هی قذاعت نه تولین ' بلکه ایک داعی اسلام کی حیثیت سے رہاں کے حالات کا مطالعہ کریں اور رہاں کے مسلمانوں كي اصلاح ديني و تعليمي كي ارز على الخصوص ديسي أبادي مين تبلیغ اسلام کی سعی بلیغ کریں -

چنانچه ره اس فارسی مراسله میں لکھتے ھیں:

"میں جب فیلی پائن پہنچا تہ میرے جہار کے مستولوں پر عثمانی علم لہرا رہے تیے - ساحل پر مستّر فنلی گورنر جزائر مع ایک جمغفیر ے استقبال کیلیے سو جود تیے۔ راسته عثمانی بیرتوں اور جھندوں سے مؤیں تھا۔ میں نے سب سے زیادہ توجہ آیے شکستہ حال اخوان مسلمین پرکی - ساحل سے گورنر کی کوٹھی ہوگئے - و هاں ایک بری مجلس منعقد هوئی ازر گورنر نے به حیثیت شیخ الاسلام جسرالر و نائب حضرة خليفة المومنين مجم بيش كيا - جسكم بعد میں نے مناسب رقب تقریر کی ۔

حکومة امریکا نے مجیم یہاں کے مذہبی امور بکلی سپرہ کردیے هیں اور میں مشغول تحقیق و تفقیش هوں - یہاں کے مسلمانوں کی حالت بہت افسوس ناک میں۔ جہل اور فقر ' دونوں میں مبتلا ھیں - انکی معیشت مجھلی کے شکار پر ھے' اور یہی خزانہ

سمندر انکا راس المال ہے۔ نتیجہ یے ہے کہ مسیحی مشنری پہنچ گئے هیں' جنکے ساتھہ ایک کوررپتی کیتهولک نن بهی ہے اور اوگوں دو توک دین دی دعوت دے رہے ھیں - امریکا کے اخبارات میں بھی یہاں کی مشن کی نسبت مذاکرات شائع هرے هیں ـ ایسی حالت میں همیں تبلیغ اسلام اور اصلام حال مسلمين جزائر مين نهابت جلدي ارنى چاهيے - ميں آپسے التجا كرتا عول له مدترستان کے اهل خیر دو اس طرف ترجه دلائیے که مجے مالی مدد دیں \* تاکه میں یهال باقاعده تعلیم و تبلیغ ۲ کام کرسکول ۱ اور

چند دینی مکاتب جاری نردون - مجیم جسقدر اعانت عالم اسلامی ے ملے گی ' آھے اخبارات میں نام بنام شافع کرتا رہونگا "

يقيناً حضرة شيخ كي صداء طلب مستحق صد ترجه ر اعتنا هـ! اور یه الله کے هاتهه میں ہے نه جس کام نیلیے چاہے لوگوں کے دلوں کو کھول دے ۔ یہ تمام کام در اصل اب اس اسلامی مشن نے ماتنجت ہوئے چاہئیں جسکے قائم کوئے کا آخری وقت گذر رہا ہے -

شیخ موصوف کا پتہ یہ ہے ۔ آئٹ ۲ - آئے کا لگانا جاہیے :

H. A. Asseyed Mahammad Wajih Sheikh-ul-Eslam in the Moro Province Zomboonga.

(Philippine)

## انه الل کي ايجنسي (A) (A)

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجراتی ' اور مرهئی هفته رار سالوں صیں الهالال پہلا رسالہ ہے ؛ جو بارجود هفته راز هونے کے ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هرتا م - اكر آب ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی دی درغواست بهیجیے -

مستر فنلي سابق كورنر فلي هائن

## جام جهال نما

## بالكل نلي تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی آیک زبانمیں دکھلا در تو

## ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلغرب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررک کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکهه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں گویا ایک بوی بهاری لالبریری ( کتبخانه ) کو مول لے لیا -

### ھر مذھب و ملت ے انسان ے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مخاصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق ، علم نجوم - علم ومل و جفو فالنامة - خواب نامه - گيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ع حلال و حوام جانور زغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ سے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھولمیں نو پیدا ہو۔ ہمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دایا عمشہور آدمی اُنکے عہد بعہد کے حالات سوانھعمری و تاریخ دالمی خوشی حامل کرنے کے طریقے ہر مرسم کھلیے تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك اخبارات كي فهرست ؟ أنكى قيمتين مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ع قراعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسانی جسیں علم طب کی بری بری کتابونکا عطر کهینچکر رکهدیا فے - حیوادت کا علاج هاتهی ' شتر ' کالے بهینس ' گهروا ' گدها بهیو ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرندرنکی درا نباتات رجمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام محکمونکے قرانین کا جرهر ( جن سے هـر شخص کو عموماً کام پـرتا هے ) ضابطه ديوني فرجداري " قانون مسكرات " ميعاد سماعت رجستسري استَّامي رغيره ر انیرہ تجارت کے فوالد -

ورسرے باب میں تیس ممالک کی برلی هر ایک ملک کی رواں مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں جاکر روزگار کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی ہے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی ندہ سنی هونگی اول هندرستان کا بیان ہے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات والی فیدرستان کے شہرونکے مکمل حالات رفال کی تھارت سیر کاهیں دلھسپ حالات هر ایک جگہ کا کرایه ربلوے یا که بکھی جہاز رغیرہ بالتشریع مالزہ مت اور خوید و فروخت کی مقامات واضع کئے هیں اسے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان ( روبی واقع ملک برهما ) کی معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان ( روبی واقع ملک برهما ) تعقیق شدہ حالات رہاں سے جراہ سرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تورکیبیں تورزے هی دفرن میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیور پیرایه میں بعد اول تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرنسر امریکہ - روم - مصر - افسریقہ - جاپان - میں انگلینڈ - فرنسر امریکہ - روم - مصر - افسریقہ - جاپان - میں ایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی اسٹریلیا - هر ایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی دائی درسات مانکی درسگاھیں دخانی اسٹریلیا - هر ایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی درایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی درایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی درایک علاقہ نے بالتغسیر حالات رہائکی درسگاھیں دخانی

للیں اور صفعت و حوفت کی بائیں ریل جہاز کے سفسر کا مجملاً احوال کرایہ وغیسو سب کچہہ بتلایا ہے - اخیر میں دلچسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت باغ مو جاے دماغ نے کواڑ کہاجائیں دل و جگر چٹکیاں لینے لکیں ایک کتاب ممکاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ یا وجود لن خوبیوں کے قیمت صوف ایک وربیہ - ۸ - آنه محصورات ایک تین آنے دو جاد نے خریدار کو محصوراتاک معاف -

## تصویر دار گهزی کارنــــــِّـــی ۵ سال قیمت موف چهه رو پ

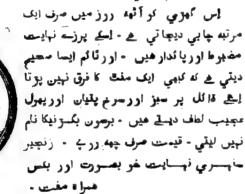
ولايت والرب غ بهي كمال كردكهايا هـ
اس عجائب گهڙي ك قائل پر ازک خوبصورت نازنين كي تصوير بني هوئي هـ - جر هر رقمت آنكهه مثكاتي رهتي هـ ، حسكر ديكهكر طبيدمت خوش هو: جا ني هـ - قائل چيني كا پرزئ نهايت مفيوط اور پائدار - دتون بگونيكا نلم نهين ليآي - رقمت بهمت آهيك دياي هـ ايك خريد كر آزمايش كيجئ اكر درست احهاب خريد كر آزمايش كيجئ اكر درست احهاب زيردستي چهين نه لين آو هماوا ذهه. ايك



منگوارُ تو درجنوں طلب كرو قيمت صرف چهه روييه -

## آ تهه روره واج

#### كارنستي ٨ سال قيمت ٦ چهه روپيه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - تيست - ۱ رو پ جهر له سائو کي آڻهه روزه واچ - جو الاکي پربند هسائي في مع تسبه چيومي قيست سات رو پ

## بجلي ے لیمپ.

يه او ايجاد اور هر آيک شخص کيلگ کارآمد ايمپ ؟ ابهي رلايست ســ بنکر همارست: پهان آگي هين - له ديا سلا کي ايضرورت اور له تيل بٽي کي - ايک امپ راتغو

اپني جيب ميں يا سرهائ رکهاو جسوقس ضرورت هو فورت هو فور آ بائي دباؤ اور چاند سي سفيد روشاي موجود ه وات کيرقست کسي جائور سانپ وغيره کا قر هو فرزاً ايمپ ررشن کر ک خطريت بي سانپ وغيره کا قر هو فرزاً ايمپ ررشن کر ک خطريت بي سکتے هو د يا رات کو سرے هو سائلام کسيوجه سے آ تها يو سيکورن ضرور تون ميں کام ديکا - بوانا ياب تحفه ها ديکا ديکار کر ديکهان تب خوبي معلوم هوگي -



ایست و مده محصول صرف در ررب ۴ جسیس ساید سرم اور زود تین رنگ کی ورشانی هوآی هے ۳ روید ۸ آند ضرو ربی اطلام \_ علا وہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی گهریاس کلاک اور الهریونکی زنجیرین رغیرہ رغیرہ نہارمت عددہ و خوشنسا مل سکتی هیں اینا پتے صاف اور خوشخط انمین اکتہا مال منگوائے والوں کو خاص رعایت کی جاریگی مجلد منگوا گیے -

منیجر گپتا اینـ ت کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقسام توهانه - ایس - پی - ریلو م тонана. S. P. By, (Ponjab)

شمس العلما قائدًو سيد على صاحب بلكوامي الها - الماء دي بيب بيرسدر ايت لا دى

## 

يعنى طب متعلق ه مقدمات عدالت بسر

حكيم سيد شمس الله قادري - ايم - أر- اك - ايس - ايف آر - ايچ - ايس - كا ريويو

قبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میڈیکل جیورس پررڈنس کیا چیز ہے - کتاب کے شروع میں ناضل مصنف نے وجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں بیان کھے ہیں :۔۔

"میدیکل جیورس پرردنس" علم طب کی اس شاخ کا نام ہے جس میں قانون اور طب کے باہمی تعلقات سے بعث کی جاتی ہے اور اس علم کا موضوع کل وہ مباحث قانونی و طبی ہیں جو عدالتی انصاف سے متعلق ہیں' اور نیز بعض وہ امور جو انسان کی تعدنی حالات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مختصر طور پریہ کہا جاسکتا ہے کہ میدیکل جیورس پرودنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے سے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضرورتوں کے واسطے کیا جاتا ہے۔

میدیکل جیروس پرردنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعدی کی جاتی ہے جن کی ضرورت فرجداری کاروبار میں لاحق هوتی ہے جیسے (1) تتل عمد (۲) زنا با لجبر (۳) اسقاط حمل (۲) زهر خورانی وغیرہ کے مقدمات هیں - ان کے متعلق طبی تحقیقات و شہادت کا هونا ان تمام آدمیوں کے لئے ضروری ہے جو اِن مقدمات کے کاروبار میں شریک هیں - مثلاً:

حکام عدالت - عهده داران پرلیس - رکاه پیروکار رغیره اگرکسی ماکم کو ان باتوں سے راتفیت نه هو تو اس کا نتیجه یه هوتا فے که کسی بے گناه کو سزا هرجانی فے اصل مجرم رها کردیا جاتا ہے - اسی طرح اگر کوئی رکیل یا پیروکار ان امور کا ماهر نہیں فے تو شهادت و تبوت کے مواقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیان هوٹ هیں ان کے صدق و کذب پر خاطر خراه جرح نہیں کرسکتا اور اسی امر سے همیشه مقدمات کے خراب هرجانیکا اندیشه لگارهتا ہے مهدیکل جیورس پرردنس کے جاننے سے انسان کو نه صرف واقعات مهدیکل جیورس پرردنس کے جاننے سے انسان کو ترتیب دینے اور مهر ان سے ایسے صحیح نتائج استخراج کرنے کی قابلیت پیدا هوجاتی ہے جنیر

#### عدل و انصاف کا انعصار مے

اس کتاب کو اصل میں 3اکٹر پیاٹبرک ھیر ایم - 3ی - ایف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم شمس العلما نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پر بہت کار آصد اضافے اور مغید حواشی زیادہ کردیے ھیں ' جسکی رجہ ہے اس کتاب نے ایک مستقل تصنیف کی صورت اختیار کرلی ہے -اس کتاب میں طب ر قانوں کے وہ تمام مباعثات آگئے ھیں جو

اس ملک میں عبیر و باتوں کے وہ تمام مجلسات آ کے لیے فرجداری مقدمات میں ممیشہ در پیش رہتے میں مثلاً

#### مقدمات قسل کے متعلق

(١) زخم - چرگ (٢) هلاكت كِي جرابدهي (٣) شهادت قرينه (٣) لاش سرّے ك دارج (٥) مختلف اعضات انسان ك زخم ر ضرب (٢) إختناق (٧) يم غفا هرنا (٨) يهانسي يا گـــلا گهرتنا رغيره -

#### عنورتنوں کے ۱۰۱۰ق

(١) زنا بالجبر (٣) بچه كشي (٣) اسقاط حمل-

( ) معدید سمیات ( ) علی سمیات ( ) نباتی سمیات ( م ) نباتی سمیات ( م ) حیرانی سمیات - اور ان کے استعمال سے جو اثر ظاهر هرتے هیں ان کا بیان - .

الے قدام ابواب کے ساتھہ قانونی نصار یہی مسارج میں جن کی رہد ہے مر مسئلہ کے سمجھنے میں بیعد سہولت پیدا مرکئی فی اور ساتھہ می ساتھہ اس کا بھی ہتہ چل جاتا ہے کہ ایسی حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادرکیے میں -

اس کتاب کے دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلیٰ علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسئلہ کو بھی اس طرح بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے بلا کسی مزید غور و نکر کے ہو انسان کی سمجھ میں آتا ہے۔ علمی اور قانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی تکشنری یا ریفرنس بک ایسے موقع پر چسپاں ہیں کہ بغیر کسی تکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضموں سے ذہن نشیں ہو جاتے ہیں۔ مدت ہوئی کہ اردر میں ایک چہرائی سی میدیکل جیروس

مدت هوئی که اردر میں ایک چهوئی سی میڈیکل جیررس پروڈنس شائع هوئی تهی جو نهایت نا مکمل اور ناقص تهی اور ایک ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت ہے جو ایچ موضوع کے انعاظ ہو طرح جامع و مکمل هو۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ کمی پوری ہوگئی اور ایسے شخص کے قلم سے پوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور ہمہ دانی کے اعتبار سے تمام ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا -

امید فی که قانون دان اور فوجداری کار و بار والے حضوات اس کتاب کو ایخ کاروبار میں چواخ هدایت اور خضر رهنما سمجهه کو ایس کی ضرور قدر کریں گے - یه کتاب نهایت اعلی اهتمام کے ساتهه مطبع مفید عام آگرہ میں چہپی فے اور ( ۳۸۰ ) صفحے هیں - اس کی قیمت سابق میں ۲ روپیه مقور تهی مگر اب عام فائدہ کی خرص سے تین روپیه علاوہ محصول قائل کودی گئی فے - اور مولوی عبدالله خان صاحب کتب خانه آصفیه حیدراباد دکن ہے مل سکت ہے ۔

مولوی غلام علی ازان بلگرامی کی دو نایاب کتسابیس

( از مولانا شبلي نعماني )

مولانا غلام علي آزاد آن وسيع النظر محققيق ميں ہے هيں ته ان عے هاتهه کي دو سطويں هات اجاتي هيں تو اهل نظر آنکهوں ہے لگاتے هيں که ذخيرہ معلومات ميں قابل قدر اضافه هوگيا - اهل ملک کي خسوش قسمتي هے که مسواري عبد الله خان صاحب (کتب خانهٔ آصفيه حيدر اباد) کي کوششوں ہے ان کي تصنيفات ہے دو نہايت اعلى درجه کي تصنيفيں آج کل شائع هوئي هيں سروآزاد اور مآثر الکرام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين کا تذکره هے يه تذکرہ جامعيت حالات عامته يه خصوصيت بهي رکهتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں ' اعلى درجه ع هيں ' درنه آزاد کے متعلق يه عام شکايت هے که ان کا مذاق شاعري صحيم نہيں اور خزانه عامرہ اور يد بيضا ميں انہوں نے اساتذہ کا جر کلام انتخاباً نقل کيا هے اکثر ادنی درجه ع اشعار هيں -

مآثر الكرام ميں أن حضرات صونيه كے حالات هيں جو ابتدا عهد اسلام سے اخير زمانة مصنف تك هندوستان ميں پيدا هوے - دونوں كتابوں ميں عام حالات كے ذيل ميں ايسے مفيد اور نادر معلومات هيں جو هنزاورں اوراق كے الله سے بهي هات نہيں آزاد كي روح سے شرمنده هوں كه علالت اور ضعف كي وجه سے ان كي نادر تصانيف كے ربويو كا حق ادا نه كرسكا اور مرف چند اشتہاري جملوں پر اكتفا كرتا هوں - ليكن ميے اميد هي مائقين فن شوق خريداري كا ثبوت ديكر أن كي روح سے شرمنده هوئكے - قيمت هر دور عصه حسب ذيل ركھي گئي هے:

ماثر الكرام ٢٣٣ صفحات تيمت ٢ روييه علارة محصولذات سررازاد ٢٢٣ صفحات نبعت ٣ روييه علارة محصولذاك ملغ ٤ يته يه :-

عبد الله خان صلحب - نتب خانة أصفيه حيدر اباد دنن -تعنن عرب - مولوي سيد علي بلگرامي كي مشهور كتاب تيمت سابق ٥٠ روپيه - قيمت حال ٣٠ روپيه

فتع الباري - ١٦ - جلد معلد فينت مع رريد ارشاد الساري - ١٥ - جند معبر معبد معبد معبد معبد معبد معبد المام العبد ابن حنبل - ٢ - جلد معبد تيم و رويد الم مته امل العبد الله خان بك سيلر ايذت ببليشر كتب خانه أصفيه حيدر آباد دكن

درد وهي جانتا <u>هے - دوسوا کيون</u>کر جانسکتا <u>هے -</u> O CONTROL

يه سخت سردي كم مُرْسم بهيج تندورسيد أنسال جال بلب مروها هـ-سردی منائے کیالیے سر سرائندریسی کرکے میں - لیکی بد تسمتی ہے دمد ع مرض كي حالت قاكفة بّنة ع - تكليف دمد سر پريهان در قبل -

اور رات دن سانس بهرانے کیرمه سے لم تکلتا ہے - اور نیاد تے مرام هرجاتی ہے - دیکھانے ا آج ارسکو کسقدم تكليف ه - ليكن انسوس ه كه إس لا علم مرض كا بازاري ادريه زياده تر نشيلي اجزاء دهترره بهنگ - بلادونا " پرتاسراي ، افتالله فينكر بلتي في - اسليم قالسد، هرنا تَرَدر تتأر مسريض به مرت مارا جاتاً في - داناسر برمن كي کیمیائی ارصول سے بنی مرقی - دمه کی دوا انمول بجرهر فع - یه صرف هماری هی بات نهیں فع - بلکه همزاروں مریض اس مرض سے شفاء پاکراسکے مدالے هیں - آپ بہت کیهه غربے کیا عرا - ایک مرتبه اسکو بهی آزماً لين - اسمين نقصان هي کيا هـ ، پوري حالت کي فهرست بلا قيمت بهبجي َ جاتي هـ - قبّه عه ۴ روييه م آنه محصول ۵ پانچ آنه -

#### ڈاکٹر ایس کے برمن منبھ فتر تارا چنددت اسٹر میں کلکنے





تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کونا ہے تو اسکے انے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب بذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي تو تهل - جربي -مسكه - كهي اور چُكني اشياكا استعمال ضرورت تّح لهے كافي سنجها جاتا تھا مگر تہذیب "کی ترقی نے جب سب جیزوں کی کا<del>ت</del> جہانے کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بناياكيا اور ايك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف ع دنداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في الم كل ك زمانه سیں مصف ننود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم منتس نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بقابرین ہم کے سالہا سال دی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دیسی و والیتی تیلوں جانبه السَّمِين على الله الله الله السَّمِين له سَّوف خَرَفْهُم سابي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سالنتيفک تحقيقات ہے ہی جسنے بغیر آج مہذب دنیا کا کُوئی کم جل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اس مرشبو کے دیر یا ہوئے میں الاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب كهند اكتب هيل - جريل مضبوط هرجاتي هيل اور قبل ازرقت بال سفید نہیں مرتے درہ سر انزاء کی آور ماغی کمزورہوں ع ليے از بس مفيد في اسكى غرشبر نهايت غرفكر و مل اويز مرتی مے ند تو سردی سے جمال مے اور ند عرصه تیک رکھنے ہے

تمام دوا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکا ج البعث في شيفي ١٠ أنه علاوه معصولةاك -

ہسار جوں " هند رستان میں نه معلوم کللے ادامج ميں اسكا بوا سبب يه بهي هے كه أن مقامات ميں له تو دوا خانے عين اور نه داللر اور نه كولي حكيمي اور مغيد يلله موا ارزاب ابست پر کير بيليے بلاطبي مفرود كے ميسر اسكلي ہے - هملے مَبَلُ بِدَرِيعَهُ الشَّبَارَاتِ عَامَ طُورِ بِرِ هُزَارِهَا شَيْهَيَالَ مَفْتِ تَقْسِيم كُرْفِي میں تاکم اسکے فوالد کا پروا اندازہ هرجاہے ، مقام مسرت ع ته

غدا کے نقل سے مزاروں کی جائیں اسکی بصراحیہ بھی میں اور عم دعرے کے ساتیہ کہہ سکلتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سر هر قسم کا بطار۔ یعنی **ایرانا۔ بطار – موسمی بخار – باری کا بخار** آ پیرکر آنے والا بخار - اور وہ بھار ، جسیس روم جگر اور طحال ہی لَمْقُ هُو اللَّهِ بِعَالِ جَسَينِ مِعَلِي ارْرَقْتَ بِمِي أَتِي هُو - سُرُفِي ہے مریا کرمی ہے - جاللی بخار ہو - یا بخار میں مرہ سر بھی مر - الا بخار - يا اسامي هو - زره بخار هو - بخار ع ساتهه كلَّلها بهي هو کلي هن - اور اعضا کي کمؤوري کي وجه سے بھار آتا سو -استعمال كيجاب تر بهوك يو جاتى في اور تمام اعضا مهى على سالم پيدا هرنے کي رجه سے ايک قسم کا جوش اور يدس ميں جسائن ر چالائي الجاتي ع نيز اسعي سابق تندرستي ازسونو اجاتي ع - اكر بخار نه آنا هر اور هاتهه پير ترتث هرن " بنس مين سستي اور طبیعت میں عاملی رہائی ہو - کام کرنے کو جی ته چاہاتا ہو امانا دیر سے هضم هرتا هر - تو يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال ورتے سے رفع مرجاتی هیں - اور جند روز کے استعمال سے تمام امصاب مضبوط اور قرمي هو جا تے هيں -

نيست بوي برتل - ايک روييه - جار آفه مهوركي بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا ہے تمام مرکاندارزوں کے هاں سے مل سکلی ہے بر وبروبرا كتر ايم - ايس - عبد الغني كيمسته - ٢٢ ر٧٠٠ كولو توله استريت ، كلكت

#### اشتهارات كبلبے ايك عجيب فرصت ایسک دن میس پچساس هزار!!!

« ایک دن میں پہاس هزار " یعنی اگر آپ جاهتے ههن ک آیکا اشتهار صرف ایک دن ع اندر پچاس هزار آدمیس کی نظرے الذر جام ، جس میں هر طبقه اور هر درجه ع لرك هون ، تو اس ئي صرف ايک هي صورت هے - يعذي يه که آپ " الهلال کلکله " مهن اپذا اشتهار چبدرا دبجیے -

يه سم ع كه الهلال ك غريدار پيهاس هزار كيا معلى پهيس مزار بھي نہيں ھيں - ليکن ساتبه ھي اس امر کي واتعيت سے بھي اجلل کسی با خبر شخص کر انکار نہوکا که ره پھاس هزار سے زالگ انسانوں کی نظریے هر مفتے گذرتا ہے -

اكر اس امر كيليے تولي مقابله قائم كيا جاے كه أجكسل چهپي هوي چيزوں مين سب سے زيادہ مقبوليت اور س زياده پوهنے والوں کی جماعت کون رئيتی هے ؟ تو بلا ادنی مبالغه ع الهلال نه صرف هندرستان بلكه تمام مشرق مين پيش كها جا سكتا ه أوريه قطعي ه كه اسكواس مقابلي مين موسوا يا تهسوا نمبرضرورملے کا -

منيجر الهلال ١-٧ مكلاؤت استريت - كلكته -

#### هر فرمایش میں الهالل کا حوالهٔ دینا ضروری هے رینلڈ کی مسلّر یز اف دی کورت اُف لندن

يه مشہور نارل جو که سول جائتونييں في ابهي چهپ کے نقلي في اور نهوڙي سي وهکئي في - اصلي قيمت کي چوتها ئي قيمت ميں ديجا تي في - اصلي قيمت کي چوتها ئي قيمت ميں ديجا تي في - اصلي کيرونکي جاد في جسيين سنهري حروف کي کااپت في اور ۱۳ فاف ٿون تصارير هيں تمام جادين دس رويه وي - پي - اور ايک رويه ۱۳ آف محصول قاک -

امهیرئیل یک قابهو - قدیر ۱۰ سریگرهال صلف لین -بهر بارار - کلکانه

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

انڌين آرٿ اٿ ڏلهي -- سنه ١٩٠٣ مين جو دملي مين دربار هوا تها آسکي تفصيلي حالات اس کتاب مين موجود هے - مولف سرجارج ويٿ و پرسي براؤن - نهايت چکنا اور چمکيلا کا غنه پر او رسنهري جلد صفحه ١٠٠٠ اور ١٠٠١ تصاوير اصلي قيمت چهه رويه رمايتي قيمت چهه رويه رمايتي قيمت چار

امپيرينگل چک 3 پهر - تنهر ۲۰ سريگريال ملب لين -

قوق کس راجا ستهان -- در جادرنسی هرایک جاد میں ایک هزار صفحه نهایت دبیز اور چکنے کافذ میں جهبی - اصلی قیمت چهه روپیه رمایتی قیمت چه روپیه علاوه محصول ۱۵ کوغیره -

ا محیو مُل یک قیهر - نجر ۳۰ سربگرهال ملک لین -بهر بازار - کلکته

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

تیا ک قرائیل سد اس کتاب میں بال گنگا دھار بلت کی تصویر مع انکے مختصر سوانے عبری کے موجود ہے کا اور اُنکے قرائیل کا تفصیلی واقعات موجود ہے ۔ وائل د ور سایز سفحہ ۱۳۵۰ - چذد جلدین وعکئیں میں -مر لا تبریری میں ایک تسخه موجود هوتا چاھئے -رمایتی تیاست ایک ور بیه علاوہ محصول -

اسپوردل بک دیدو نمبر ۲۰ سریگوپال ملک لین به بازار الملت م

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutta.

بادشاء ربیکیوں کے دائیں شہاب کا اصلی ہاست یوفانی مق کل سایٹس کی ایک قبایاں کامیابی بھنے ممسک سبگیکا ۔۔۔ جسکے غواس بہت سے غیر جس
میں خاس خاس باتیں صرای زیادتی - چوانی دائی ارر جسم کی واجع - ایک گھنڈہ کے استدمال میں اس
درا کا اثر آب معسوس کوینئے - ایک مرتبه کی آرمایش
فرورت نے -

راما ترنجن تیله اور پرندیر انجن تیلا - اس هوا کر صین نے - میں نے ابا راجداد سے پایا جر شہنشاہ مقلیہ کے حکیم تے - یہ درا نقط هیکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں ا اور درغواست پر ترکیب اسلممال بہیجی جائیگی -

۱۰۰ وللر دل کاتیجو" کو بهی خرور آزمایش کرس . قیمت در رویه باره آنه -

صمسک هاس اور الکتریک ریگر پرست هاتیج روپده باره آنه معصول قاک ۱۹ آنه -

پرتائي ڏوڪ پاؤٽر کا ساميل يعنی سسر ته درو کي پدوا لکهفے پر مفت بهنجي جاٽي ۾ - قرراً لکهيے -حکيم \*سيم السرحين - يوٽاني ميڌيکل خال - قبيسر ۱۱۳/۱۱۹ طهورا بازار اسٽريٽ - کلکٽه

تاركا يته " بيلم بهار "

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پوٽن ٽائن سے معجز ندا ايجاد اور حيرت انگيز شفا - دماغ کي هکايت کو دفع کرلے کيليے - سروبات حرث داکو ٿازا کرنيک کي شکايت داکو ٿازا کرنيک ليے - دسٽريد اور کلرو ٿيک که تکليفونکا دفعيد لرو ميں ٿرت پهرانهانا - بوطائي کو جواني سے تبديل - ايام هباب که سرفوں لا شماس علاج - مسرد اور دورت درنيک ليے مفيد - تبت دو روبيد في بکس لا جسميں چاايس گرلياں هوئي هيں -

الله کانگه کهانی - پرست بکس نمبر ۱۳۱ کلکله Dathian& Co, P. Box, No 141 Calcutta

زینوگی ضعف باد کا اصلی علاج - قیمت" ایک روویه آئیه آنه قالی ایند کمپئی - پاست بکس نمبر ۱۳۱ کلکته Dathian & Co, P. Box, No 141. Calcutta.

ھایترولیں ۔۔ دایت روسیل کا نہایت مجرب دوا -دس دنکے لیے چار روہیہ اور ایک مہینہ کہ لکے دس 18 ٹین اینڈ کمپنی - ہوست بکس ۱۳۱ کلکتہ -

Dattin & Co, Manufacturing Chemest, Post Box 141 Calcutta.

سال ویآی به در ایک بهیب اثر بیده کرتا ہے۔ نرمواس بورما - مجسود دو یا شادی شدد سب که لیے یکساں اثر-S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

نصف قیمت پسند نہوئے سے واپس مہرے نئے چالی کی جاب کاریاب قبیک رقت دینے

رائي اور ديکونے ميں "بي مندہ نائدہ "عام ڪ راسطے تين ماہ ٿک نصف تينت ميں دي جارمي هيں جسکي کارنگي تين سال ڈپ ڪاليے" کا ساتا مات

اي جاي عاد اصلي قيمت حات رويده چوده آنه اور نر رويده چوده آنه نصف

تیا می الدی روزید بندوه آنه اور چار روزید بندوه آنه در ایک گری کی همراه سنهرا چین دارر ایف بهرنگین بدن اور ایک چاتر مفت دیم جاندگی -

گلائي راچ اصلي قيمت نو رزييه چرده آنه ارز **ٿيرا رزيد** چرهه آنه نصف قيمت - چار رزييه∷پذمره آنه ازز چ<sub>ا</sub>ه رزيه پندره آنه باندهن کا فيته مفت مليکا -

کمپٽيشن واڄ کمپٺي نمبر ۲۰] مــد<sub>ار.</sub> مــّا لين کلکته ـ

No, 20 Madun Mitthra Lane.

Calentta.

پسند نہونے سے واپس



هبارا من موهني فلوت هار مونيم سريلا فالده عام واسط تين ماه تک نصف تيمت مين دي جاريگي يه ساکي که ساخي لکڙي کي بني ه جس سے آواز بهت هي عدده اور برز دک قائم رهنے والي ہے -

Commercial Harmoniam Factory
N.o 10/3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

# AIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف تمام ررایس ازجائے میں -

آر - پي - گهرس نمبر ۳۰۹ اپر چيت پور روڌ - کل R. P. Ghose, 306, Upper Chetpore Road. Calcutta.

پیکاس بوس کے تجدید ا راے ماحب قاکٹر کے - سی دا س آرالا ساماے -

گولیاں ۔۔ ایک بکس ۲۸ کولیود قیمت ایک رو پیه -

Swasthasaya Pactory, 30/2 Harrison Road Calcutta.

مستورات ع بیماریونکے لیے نہایت دوا - خط ع آنے سے پوری کھفیت سے کیچالیگی -

سواتهیا سهاے فارمیسی -۳۰/۲ هاریسن رود کلکنه Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road Calcutta.

NTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIO. & PUBLG. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA.

# الا المنافع ال



تار کا بلسه ۱۰ الهسافلد کلکله ۱۰ الهلیفرن نیتر م ۱۳۶۶

قبست سالانه ۵ وویه شاهی ۶ وویه ۱ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسنول يرضون احدالا خابال اكلامالده لوى Telegraphic Address,
"Alhilal Calcutta"
Telephone, No. 648.

مضام اشاعت ۱ د مکلاولا اشرات ۱۲سته

١٠ ١٠ : جهاوشلبه +٢ ربيع الثاني ١٣٣٢ حجرى

Calcutta: Wednesday, March 18 1914.

لىبر [[

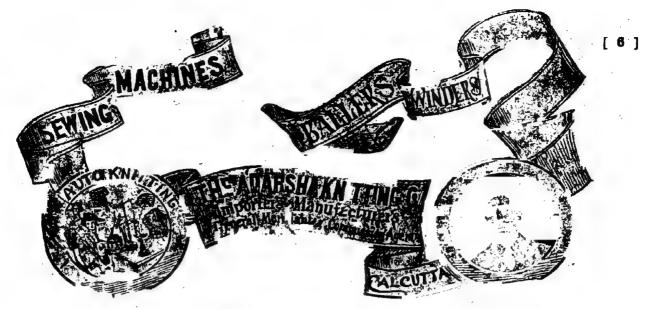


سد ههٔ دی ۴ کا افتلساح بغسداد میں تانی بنباد ، گورتر ، و علم و اهراف هبر-

سار في تين اله

نبدت في پرچ

749



#### اترشه نیا ۱ مینی

\_\_ :e: \_\_

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی صبتررات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لبذا یہ کمپنی ا امور ڈیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: —

- ( 1 ) یہ کمپنی آپکو ۱۹ روپیم میں بقل کلنگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیم رو زانہ حاصل کونا کوئی بات نہیں ۔
  - ( ٢ ) يه كديني آپار ١٥٥ ررپيه مهن خود باف موزے كي مقين ديگي " جس سے تين ررپيه حاصل كرنا نبيل ھے -
- (٣) يه کمپني ٩٠٠ روپيه ميں ايک ايسي مشين ديگي جس سے موزہ اور گنجي دونوں تيار کي جاسکے تيس روپيه ووزاند بلا تکلف حاصل کيجيے -
  - و ا ) يه كمهلي آپكي بنالي مولى چيزوں ع خريد نے كي ذمه داري ليتي ہے -
- ( 0 ) يه كمهنسي هر قسم ك كالے هرت أرن جو ضروري هوں مصفى تاجرانه نوع پر مهيا كرديتي هے كام خلسم هوا ، آن ووا له كها، فور أسى من روب بهي مل كلے 1 يهر لطف يه كه ساتهه هي بننے ك ليے چيزيں بهي بهيج دسي كليں -

#### ليجأ دو چار بے مانگے سوئیفکہ ا حاضر خدست هیں -

--:\*:--

آئریبل ٹراب سید ٹراب علی چردھری (کلکٹه): ۔۔ میں نے حال میں ادرائه نیٹنگ کمپنی کی چند چیزیں خریدیں مجم آن چیزرنکی قیمت اور ارصاف سے بہت تعفی ہے۔

لي - كرون واو پليدر - ( بالاري ) ميں كنز ريار ع مشين بے آپكي مشين كو ترجيع دينا هرن -

مس کھم کماري ديري ۔ ( نديا ) ميں خرشي ہے آپئر اطلاع ديتي هي که ميں ٩٠ ررپيه ہے ٨٠ ررپيه تک ماهواري، آپکي نهنگ معين ہے پيدا کرتي هرن -

## شبس العلب مولانا عطاء الرحس صاحب كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپلی کے موزہ پہنچے اور مجیم اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یو رپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا غیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

#### چند ۱۰ درستند ۱۰ اخبسارات هند کی راے

بنگلی ۔۔۔ مرزہ جر که نمبر ۲۰ کالم اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سردیشی میله میں نمایش کے واسطے بہیجے گئے تیر نہاست عمدہ میں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور رائیتی چیزرنسے سر مو فرق نہیں -

اندین دہلی نیرز ۔۔۔ ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہایت عمدہ ہے۔۔

حبل المتین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین نے دریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے - اس کمپنی کی پوری عالت آپکے سامنے مرجود رہے اگر آپ ایسا موقعہ چھرڑ دیں تواس سے بودکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الرشة نيدًا ؟ ، كمپنى نعبر ١٠ كالم استريت كاكم ، ه

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Falam Ared

7/ I MCLEOd street. CALCUTTA.

ンシン

Yearly Subscription.

Half-yearly ...



ليلينفنون تنجنر ١٣٨ نيمت سالاته ۸ رویه

ميرسنول ويصوص

مقسام اشاعت

۱ - ۷ مكلارة استريت

شعمامی ٤ روينه ١٢ آء

لبر اا

Calcutta: Wednesday, March: 18 1914.

(v: c)

ایک ماد مالشان دینی تصویک کی انتهائی ننه ریب

> 000 مسللة بقاء نسدوة العلماء

طلباے دار العلوم کی استرائف

بيس سال هرے جب ندرة العلما نے اپني پہلي صدا بلند كي - أس في اسخ مقاصد كا اعلان كيا ، جنمين سب سے اهم ترين مقاصد یه تم : رفع نزاع باهمی " حفظ کلمهٔ أسلام ر خدمت ملت ك ليے تمام علما كا اجتماع ر اتحاد " اشاعت اسلام " اصلاح نصاب تديم ' تدرين علم کلام جديد -

لیکن آس نے دیکھا که مصائب شدید ' موانع لا علاج ' اور رسائل عمل ر نجاے مفقود ہیں ۔ سب سے پیے ضرورت جس چیز کی مے وہ یہ مے که هم میں ایسے علماء حق پیدا هوں جو وسعت نظر و تبصر علمي ع ساتهه موجوده عهد فلاكت كي تمام مصيبتون ا علاج بھی اید رکھتے ہوں ۔ سب سے بڑھکر اہم مقصد اشاعت اسلام ع - اسکے لیے ملک کے اندر صاحبان ایثار و فدا کاران مذهب علما چاہگیں ' اور ممالک متمد نا خارجہ کیلیے ایسے روشن ضمیر ر کار داں جو علوم حقة اسلامیه کے ساتھه یورپ کی زبانوں سے بھی ماهر هوں ' نیز علوم ر فنوں حدیثہ سے بھی واقفیت رکھتے هوں -

لیکن بدبختی یه ﴿ که ایسے لوگ هم میں ناپید هیں - یہی حال تمام دیگر مقاصد ر اعمال کا ہے -

پس سب سے بینے ایک ایسا مدرسه قائم کرنا چادیے جسکی تعلیم سے مقصود و مطلوب اشخاص پیدا هوسکیں - جنانچه مدرسه

تشفى نه هولي - خود بہت سے لوگوں کو ندرہ کے مقاصد الرجودة علماء مهر سے ایک گروہ کو غلط فہمیاں ہوایں - باہمی الله كا ايك نيا طوانان اللها - پهر گورنمنگ كي سوء ظني في رهي سهي اميدين بهي خاک مين ملادين - نئتم تعليم يانته اشخاس سعيم كه يه انگريزي تعليم كا رقيب ه - قديم گروه في كها كه نكم خيالات كي ايك درسري صورت ه - أح النور ميس بهي ١٠٠٠٠ رالے اور سچا درد رکھنے والے نه ملے - غرضکه زمائے نے اپنی الك تيمتي متاع كو يا كركهر دينا چاها " اور غفاس و حرادث في اسكا سامان مهيا كيا: و كانوا فيه من الزاهدين إ

١٢٠ : جهادشلبه ٢٠ وربع التأنى ٢ ٣ ١٣ مجرى

اسکے بعد پھر ایک نیا در ر شروع ہوا ' اور موانع راہ بظاهر ایک ایک کرکے مثنا شررع ہوے - قوم نے بھی توجه کی ' مالی حالیہ بهي درست هو چلي - تعميرات كا سلسلة شرره هوا أ كجهة اشخاص دار العلوم سے پیدا ہوے جنسی قابلیت کا ملک نے اعتراف كيا ' اور وه وقت قريب آيا كه ملك اسكي جانب پوري توجه كوتا ' اسکے اندرزنی مفاسد کی اصدح کی جاتی ' اور اسکے باطن کو بھی مثل اسکے ظاہر کے صاف و بہتر ہذا یا جا تا۔ لیکن جبکه امیدیں قومی اور ترقعات شاد کام هوئین تو یکایک حوادث و غفاس اور فتنه و فساد نے راقعات کا درسوا ورق اراثا ' اور مثل بیت المقدس کے هیکل کے جسکے دو مرتبه تباہ هونے کي تورات میں خبر دسي کئي تھي " ندوه پر بهی درسري تباهي کا دور شررع هوگيا: بعثنا عليکم عباداً لنا ارامی باس شدید ، فجاسرا خلال الدیار رکان رحداً مفسولا

بیت المقدس کے لیے در ہر **بادین کی خبر سی گئی تھی**۔ جر بذي اسرائيل کې شامت اعمال ہے آئے رالي تھيں - پہلی بغت نمر کی چرهای اور دوسری ایس شاه روما کی: و تضینا الي بني اسرائيك لتفسدن في الارض مرتين و لتعلن علوا كبيرا

پہلی برباسی کے بعد عزیر نبی کی آة و زاری نے سلیماں کے هیکل اور اسرافیل کے گورائے کو انجالیا پر درسرے کے بعد همیشه کیلیے شلم کے مقدس مرغزار اجر کئے -

كيا ندوة العلما ير بهي يه درسري تباهي آخري هـ ، اور كيا يهود هذه الامة كي بد اعماليون سے يه دوبارة اَجْرَكُو پهر آباد نهوكا؟ ر قال رسول الله صلى الله عليه رسلم: لتبتغن سذة من كان قبلكم ( اى اليهود ) باعاً بباع و ذراعاً بذارع و شبراً بشبر كاحتى لو دخلوا في حجر ضب ' لدخلتم فيه !!

خرد ندرة العلما ٤ اعتراف سے لوگوں نے انکار کیا ، مگر اسے مقاصد صعیعه کے اعتراف سے گریز کرنا زمانے کی طاقت سے باہر تها - أنكي حقيقت خود زمان اور رقت هي ك حكم كا نتيجه تهي اور انسان سمندر کی موجوں سے لوسکتا ہے ' پہاڑوں کی صغور كو چير سكتا ه ، طرقان اور پجلي پر نتع يايي حاصل كر سكتا ه ، پرزمائے سے اولے کی اسے تلوار نہیں سی کئی ہے - و قال علی عليه السنام: 3 تُسَهِّر العمر" فإن العمر مر الله -

C.M. LACO بنورون ويعرف كرك يكرفان فروي الحجراة لاف وسال ورباك المراج عرالان مروى المالية فيزي المراكة المراد التاع تعضومت ف تورور برد ایاد کرد المتران المرك فالمناكرة والمعاضيان المنته الله المن المراحة المنتوالية والمراح المراح المرورات فوزاد كاكفتام دوات وكمنا وتعدول الرافاي والدواوا والمناق الناسي تراشال كروال المالية CALCULIA

وَنَدُهُ دُلُ نُوجِرَانَانَ مِلْكَ كَا مَاهُوارِ رَسَالُهُ " ظَرِيفَ " اغراض ومقاصد

(۱) زنده دلي ر ظرافت کي روح پهولکغا ۔ ( ٢ ) سنجيدة مهذب مذاق فراهم كرنا -

(۳) مشرقی دماغ کو مغربی مذاق سے آشنا کرانا -

(٣) ا،بي - مذاق كو نشور نما دينا -

(٥) المُلَاتِي رَرُرِمَانِي سَبِقُ سَلَهَانَا -

چندہ سالانہ روسائے و روپیہ امراد سے م رو پید عام شالقیں ایک رو پید ١١ أنه ملني كا يته - دفتر رسالة ظريف - كيليتس هال - الهور -

جو ارده، پنج کے مشہور اور مقبول نامے نگار عالیجناب توات سيد معمد غال بهادر الي - ايس ، ار- ( جنكا فرضي نام ٢٥ بوسي سے اردر اخبارات میں مولانا آزاد رہا ہے ) ع پرزور قلم جادر رقم ا نتیجہ اور اپنی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انھا میں اپنا آپ می نظیر ہے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے چیپکر سرمه کش دیده الوالا بمار ہے - ذیل کے پتے سے ریلو بے ایبل ، **پارسل طلب فرمائي** اور مصنف کي سعربياني اور معجز کلامي ع نالده أرتهاليے غيالات آزاد ١ روييه ع آنه - سرانععمري آزاد ١٢ - آنه ملاوه معصول -

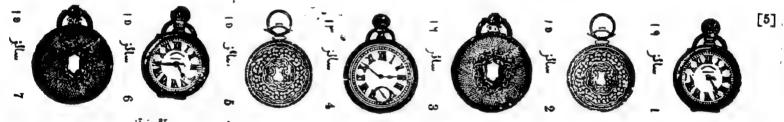
سيد اغتر حسن بمبر١٤ قالتلالين - كلكته

## ر 8] هندوستانی دواخانه دهلی

جناب حائق الملك حكيم محمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي میں یونانی اور ویدک ادویہ کا جو مہتم بالشان دوا خانہ ہے وہ عمدگی الدويه اور خوبي كار و بار ع استيازات، ع ساتهه بهن مشهور هرچكا هـ-مدها دوالیں ( جو مثل خانه ساز ادریه کے صحیح اجزاء سے بنی دولی هيں) حافق الملک ع خاندانی مجربات (جو صرف اِس کارخانے سے مل سکتے هیں) عالی شان کار ر بار اصفائی استمرا پن إن تمام باترس كو اگر آپ ملاحظه كريس تو آپ كو اعتراف هوكا كه:

هفدرستانی دوا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ (خطالا پته) فهرست البويه مفت

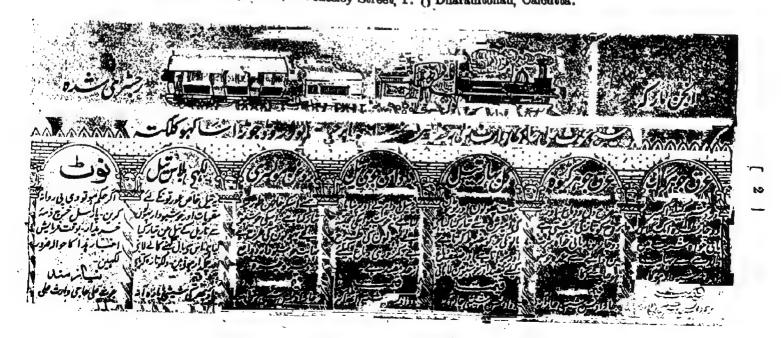
منيصر هندرستاني درا خانه - دهلي



1 \_ سستم راسكوب ليور راج خوبصورت مضبوط برابر چلنے رالي كارندي ايك سال قيمت معه معصول در رو پيه آلهم أنه 2 — امير رأج سَلندر خَرَبَصورتَ دَبَلَ مِثْلَ كيسَ قَبَيكَ تَأْلُم دينَے رالي كارنتي ايك سال قيمت مَعه مُعصول پانچ ر رپيه 8 — چاندي دبل كيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جوزرنپر ياقوت جوّا هوا كارنتي ايك سال قيمت معه معصول باره روپيه

4 \_ چاندی کی لاتی راچ یا هاتهه کو زیب دینے والی اور خربصررتی میں یکنا معه تسمه کارنڈی ایک سال قیمت معصول چهه ررپیه 5 \_ چاندىي دبل كيس منقش عاره خوبمررتي ك تايم مين / أزمرده كارندي ايك سال قيمت معه معصول سات روپيه

و بنت راسکرپ سسٹم لیور راج بہت چھوٹی اُور خوبصورت گارنٹی ایک سال قیمت معه معصول تیں ررپیه اُنّه آنه و سسٹم لیور راج بہت چھوٹی اُور خوبصورت گارنٹی ایک سال قیمت معه معصول پندرہ روپیه آ کے کرر رائزر سلندر راج چاندی قبل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام ہے گارنٹی ۳ سال قیمت معه معصول پندرہ روپیه نوت کر رائزر سلندر راج چاندی قبل کیس اسکی مضبوطی کی شہرت عام ہے گارنٹی ۳ سال قیمت معمود شمارے معزز غریدار اس اشتہار ہے گھریاں منگائے میں آجنگ کسی نے شکایت نہیں کی نوت خدا کا شکر ہے کہ جسقدر ہمارے معزز غریدار اس اشتہار ہے گھریاں منگائے میں آجنگ کسی نے شکایت نہیں کی المهتمر: - ایم - اے - شکسور ایند کو نمبر آ - ۵ ریلسلی اسٹریک پرسٹ انس دهرمتله کلکت، M. A. Shakoor & Co, No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calcutta.



ارر آسكى خرابي نا قابل دنع في تو أس مت هي جانا چاهيد " ليكن متنا چاهيد - اس طرح سسك سسك كردم نهيں ترزنا چاهيد كه اسكے ماتم گذار تماشا ديكهيں "اور كسي سے اتنا بهي نهر كه دست علج كي جگه، خنجر هلاكت هي كو كلم ميں لاے !

کیسرم که وقت دبع تپیدن گفاه من دیدن هلاک و رحم نه کردن گفاه کیست ؟

لیکن اہمی مرض لا علاج نہیں ہوا اور درستگی ممکن ہے۔ وہ بیس سال کی کوششوں کا نتیجہ ہے اور ایک ایسا کام ہے جسمیں اصلاح کے سوا اور سب کچھہ موجود ہے۔ اگر ہم آسکی اصلاح کرسکیں تو زمانۂ حال کی ایک بہترین درسگاہ برن سکتی ہے۔ وہ آن تمام ضرورتوں کو پورا کرسکتی ہے جنکو اب ہو شخص محسوس کر رہا ہے کیونکہ اصلاح ملت اور حفظ و تبلیغ اسلام کے تمام کاموں کیلیے وہ ایک بنا بنایا ہوا مرکز ہے۔

#### خ الصنة مطالب

پس موجوده وقت کے کاموں میں سب سے زیادہ اہم کام مسلمانوں کیلیے یہ ہے کہ وہ ندوۃ العلما کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوں اور اسکے تمام مفاسد و نقالص کو سمجھکر ایک فیصله کی اور آخری انتظام کودیں تاکہ وہ ایدک باقاعدہ اور منظم درسگاہ کی صورت اختیار کرلے -

طلبا کي موجوده استرانک بهي در اصل انهي نقائص کا نتيجه ي هـ- پس هم کو نظر محض ايک دو نتيجوں هي پر نهيں رکهني چاهيے ه بلکه اصلي علتوں اور سببوں کو دور (کونا چاهيے -

اس امر سے کوئی انکار نہیں کرسکتا کہ مولانا شبلی نعمانی کو ندرة العلما کو دربارہ زندہ کیا اور اسے لیے بہت سی خدمتیں انجام دیں' لیکن افسوس کہ انہوں نے کبھی اسے اندررئی مفاسد کو سر کرنے کیلیے قوت صوف نه کی ' اور اسکی ہی نه آتا - یه نسر کو خبر دار نه کیا ورنه یہ وقت بد کبھی بھی نه آتا - یه نسر انہیں ایک ایسی کمزوری تھی جسپر انہیں خود بھی ایج تلیں نظ ملامت کونا چاھیے - اب صوف مولانا شبلی سے توقعات رکھنا بھی کی بہت سے لوگ کہہ رہے ھیں - کوئی کام جو من صوف اسکتا ' اور اگر ندرة العلما مون صوف اسخاص کی امید پر ہو ' زفدہ نہیں رہسکتا ' اور اگر ندرة العلما کی جاھیے جو ایک ایسے ستوں پر کھڑا ہے جو ھمیشہ قائم فہیں رھیگا ۔ سرہ فوری خاتمہ میں آنا چاھیے - اب تک وہ ایک ایسی اندوہ کی جیب میں ہے پر قبضہ اس کا نہیں ہے جسکی سندہ تو قوم کی جیب میں ہے پر قبضہ اس کا نہیں ہے ۔

اس بارے میں اصلی اور صحیح ترتیب عمل یہ فے:

اللہ اسب سے پنے اسکی مرجودہ حالت کا سوال فے - پوری

اللہ عادگی کے ساتھہ اسکے لیے نئے عہدهدار منتخب کیے گئے هیں
ابر سکی تفصیلی سرگذشت "مدارس اسلامیہ " کے سلسلے میں

نا بندہ نمبر پیش کریکا - اسکا نتیجہ یہ مے کہ ندرہ نے اسلی بنے اسلی بنے مقامد بالکل کہو دیے ہیں اورجمہورکی آراز اُسمیں کوئی چیز نہیں اور مہروکی مرگیا ہے - شکایتوں کا ایک را سلسلے مے - طلبا سے حیات تعلیمی بالکل مفقود ہوگئی

ا 1- انہوں نے تعلیم چھوڑ کو استرالک کو دی ہے۔

ارد (۲) اسکے بعد اصل ندرہ کے نظام ر اساس کا سرال ہے ۔ جب باد کا ایک مرتبه آئے از اول تا آخر نظر قالکر درست نه کیا جالیکا ' اللہ بھی نہرکا - اسکے قواعد رضوابط بالکل بدل دیے گئے ھیں - جساعت نہیں ۔ ارکان انتظامی کا دائے چند خاص نہیں ۔ ارکان انتظامی کا دائے چند خاص را بالک کے لوگوں ' ایچ درستوں اور رفیقوں ' یا ایک ھی خاندان کے را کان ایک ھی خاندان کے میال کے لوگوں سے بہر دیا گیا ہے ۔ تنگ خیالی اور فریقانه تعصبات را میں سے لوگوں سے بہر دیا گیا ہے ۔ تنگ خیالی اور فریقانه تعصبات

ے پورا پروا کام ایا گیا ہے - ترتیب عمل و تقسیم کار کا وجود نہیں -خود دارالسعلوم کیلیے کوئی مکمل نظام و دستور العمل نہیں ہے -ان تمام اساسی امور کی اصلاح ہوئی چاہیے -

(٣) سب سے آخر ندرہ کے مقاصد اور اصول عمل کا مسلماہ علیہ دینی کی ایک تحریک فے جر درس علوم صحیحہ اسلامیہ اور طریق ارشاد ر هدایت دینی کی راہ سے کام کرنا چاہتی فے۔ پس اسکا محور عمل کیا ہونا چاہیے ؟ اس ہارے میں میرے بعض خاص خیالات میں اور میں ندوۃ العلما کے کاموں سے متعدد امور میں اصرلی اختلاف کرنے کے رجوہ رکھتا ہوں ۔ پس اس امرور میں ایک نظر ثانی ہوئی چاہیے ۔

ان امور کے حصول کا طریقہ یہی ہے کہ سب سے پہلے ایک معتمد کمیشن یا مجلس قالم ہو جو موجودہ نقالص کی تحقیقات کو کرے - اسکے بعد ایک عظیم الشان نیابتی جلسہ منعقد ہو' اور وہ ندوہ کو اسکی زندگی کا آخری فیصلہ سنادے -

تمام ارباب درد ر کار کر اسکے لیے اپنی صدائیں بلند کرنی چاھئیں اور حس کار و جوش عمل کا ثبوت دینا چاھیے۔ ر ما تشاری الا ان یشاء الله - ان الله کان علیماً حکیماً -

#### اسة رائسك

الحمد لله كه ندرة كے معاملات كي طرف سے جو عام غفلت چهائي هرئي تهي ' رة درر هو نا شروع هو كئي هے - رقت اور حقیقت كي كوئي صدا بيكار نہيں جاسكتي - پچهلا الهلال بده كے دن داك ميں پرا هے اور جمعه يا سنيچر كے دن باهر پرها گيا هے - اس حساب سے جو خطوط اور مراسلات كل سے آج بير كا دن هے - اس حساب سے جو خطوط اور مراسلات كل سے آج تك دفتر ميں پهنچي هيں ' رة عين اسي دن لكهكر داك ميں دالي گئي هونگي جس دن الهلال پهنچا هے - تاهم اسطر حكي دالي گئي هونگي جس دن الهلال پهنچا هے - تاهم اسطر حكي مراسلات كي تعداد تيس چاليس سے كم نہيں اور يه بهت برا ثبرت تنبه و ايقاظ غفلت كا هے - و لله عاقبة الامور -

استرالک بنستور قائم ہے - ایک مراسلہ نگار کے خط ہے معلم هوا ہے کہ طلبا اپنی شکایتوں کے متعلق ایک تصریر شائع کرنے رائے ھیں - جو حالات هم تک پہنچے ھیں اگر رہ صعیع ھیں تو افسوس کرنا پرتا ہے کہ استرائک کے بعد سے جو سلوک نئے حکام ندرہ کررہے ھیں رہ سخت باز پرس کا مستعق ہے - انکو چاھیے تھا کہ رہ نرمی سے پیش آئے کہ اصلاح حال کا سب سے بڑا حربہ یہی ہے ' ارر پہر باقاعدگی کے ساتھہ انکی شکایتوں کو سنتے - مگر معلم هوا ہے کہ انهوں نے ہے جبر ر تشدہ کے اظہار سے کام لینا چاھا ' معلم هوا ہے کہ انهوں نے ہے جبر ر تشدہ کے اظہار سے کام لینا چاھا ' بورة نگ سے نکل جاتے کی اور پولیس سے مدہ لیننے کی دھمکی اسیس ناکام رہے تو کہانا بند کر دیا - اس سے بھی کچھہ نہوا تو بیر قبر تو کہانا بند کر دیا - اس سے بھی کچھہ نہوا تو بیر قبر تو کہانا ہو تو ندوہ کی بربادی کی یہ آخری سے نکل جاتے کی اور پولیس سے مدہ لینے کی دھمکی اگر راقعی ایسا ھی کیا جارہا ہے تو ندوہ کی بربادی کی یہ آخری ذمہ داری انکی تمسام پچھلی ذمہ داریوں سے بھی بڑھکر انکے خطرناک ہے -

انکو چاھیے تھا کہ وہ شکایتوں کو سنتے اور اگر انکے وجود سے انکار فے تر قبل اسکے کہ باہر سے کمیشن قائم ہو 'خود ھی ایک گمیشن غیر متعلق لوگوں کا قائم کردیتے - یہ کمیشن ایسے لوگوں سے مرکب ہوتا جو طلبا اور حکام ندوہ ' دونوں کے الگ الگ معتمد ہوئے - پھر طلبا کو انکے سامنے پیش کرتے - اظہارات لیتے اور معاملہ مان ہوجاتا - دنیا بھر میں کام کرنے کا یہی طریقہ ہے -

پھر دیکھر کہ خود ندوہ تو ہے جس و حرکت پڑا رہا ' لیکن اسکی صدا لیں کس طرح تمام عالم اسلامی میں جنبش پیدا کرتی رهیں ؟ مسلمانان روس نے تھیک تھیک اسی نے سے مقاصد کو ایخ کا موں کا پر وگرام بنا یا ' بخارا میں خود رئیس وقت نے اصلاح نصاب قدیم کیلیے کمیٹی بنائی' مصر میں "مدرسا دعوہ و ارشاد " اسی کی تقلید میں بنا یا گیا -

خرد هندرستان کے اندر بھی دیکھو که کیا هوا اور کیا هو رها ہے؟
اور پھر سونچو که ندوہ کس طرح اپنا کم چپکے چپکے انجام دیتا رها ؟

درس قدیم کے سب سے بڑے مرکز مدرسة عربیه دیو بند میں "جمعیة الانصار" قائم کی گئی اور اس طرح اعتراف کیا گیا که مدرسه میں طلبا کو تعلیم دینے کے علاوہ کچهه آور کام بهی ضروری هیں جنکے لیے سالانه اجتماع هو نے جاهیئی اور نیزیه که نگی ضرورتوں کے وجود سے انکار نہیں اس سے بهی بوهکر یه که انگریزی خواں طلبا لیے گئے تاکه انکو علوم عربیه کی تعلیم دیکر وقت کی ضرورتوں کا علاج کیا جاے!

#### اندک اندک عشق در کار اورد بیگانه را ا

جنربي هند ميں مدرسة باتيات الصالحات كے اجلاس هرے اور اول سے ليكر آخر تـك رهي سب كچهه كها گيا جو ندرہ كهتا رها هے - خود گورنمنت نے شمله ميں مشرقي علوم كے احياء كيليے كانفرنس منعقد كي اور كلكته يا دهلي ميں نئي درسگاه كى تجہ يز هے:

لاله ساغرگیر و نوگس مست و بر ما نام نسق ا داورَ مِی خواهم مگر یا رب کسوا داور کنسم ؟

ندره كي حقيقت كا سب سے أخرى اعلان دهلي كي ايك نئي انجمن في جو " نظارة المعارف القرانيه " ك نام سے مرانا عبيد الله صاحب سابق ناظم جميعة الانصار دير بند نے قائم كي في - اسكا مقصد يه في كه انگريزي خوال فارغ التصميل طلبا كو ليكر قران و حديدي اور بعض كتب اسرار الدين كا درس ديا جات اور اس طرح اشاعت و صيانت اسلام كيليے نگے علما پيدا كيے جائيں:

خواهم که دگر به ک ده سازیم حرم را

ندوہ رهي کہنا تھا جو آج کيا جا رہا ہے' ليکن فرق يه ہے که اگر اسکي فريادوں پر اُس وقت کان دھوا ہوتا تو آج اس منزل کا بڑا مصه طے ہوگيا ہوتا ' اور ہم ميں هو طرح كے كاموں كيليے وہ قعط الرجال نه هوتا جو نظر آ رہا ہے - ليكن اب حالت يه ہے كه بيس پچيس برس كي غفلت كے بعد لوگ رہاں پہنچے هيں ' جہاں ہے ندوہ نے ایک قرن چلے اپنا سفر شروع كونا چاھا تھا :

انچه دانا کند کند نادان لیک بعد از خرابی بسیار

آج مرطرف اشاعت اسلام کے کاموں کو لوگ محسوس کو رہے 
ہیں اور لارق عیدلے کے اسلام لانے کے واقعہ سے لوگوں میں از سر فو 
اسکا خیال پیدا مرکیا ہے کہ ممالک یورپ میں اسلام کے داعی 
بھیجے جالیں تاکہ اسلام کی تبلیغ خارجہ کا کام شروع هو - 
لیکن کیا یہ کام بغیر انگریزی داں و نئے تعلیم یافتہ علما کے انجام 
پاسکتا ہے ' اور کیا اسکے لیے علما هم میں موجود هیں ؟

اکر نہیں ھیں تو دوسگاہ کی ضرورت ہے۔ پھر یہ کیسی غفلت شدید ہے که دار العلوم ندوۃ العلما صرف انہی مقاصد کیلیے پیشتر سے قائم ہے۔ وہ اپنی تاسیس و تعمیر کی ابتدائی منزلوں سے گذرچکا۔ ہے انکا رجود قرۃ سے نعل میں آچکا ہے اور صرف تکمیل و اصلاح

كا معتاج هـ م أسكي تباهي و بربادي كوگوارا كر ره هيل ار البنى ايك بني بنائي هوئي متاع عزيز كو اله سامن ضائع هو ديكه ره هيل ؟

اس سے برهکر عقامت و سرشاري کي مثال اور کيا هوسکة في که جن مقامد کيليے همارے هاتهوں ميں نئے پروگرام اور ا کاموں کے خاکے هوں عين آنهي مقامد سے خود همارا بنايا و ايک کام پيشتر سے موجود هو - هم آسے تو ضائع کو ديں مگر کامون کي تلاش ميں سرگردان هوں ؟ فما لها اولاد القوم 'لا يكاد، تفقهوں حديثا ؟

البته یه طرور ہے که بحالت موجوده ندود نه تو توم کا روزند اللکے کسی مرض کا علاج ہے - اسکا کوئی نظام صحیح نہیر اسکے دستور العمل میں قوم کی راے اور قوۃ عمل کو کوئی دخ نہیں - اسکی حکومت کا رشته صوف چند آدمیوں کے ہاتھه می اور جب تک مشترکه اور جمہوری کاموں کے اصولوں پر اسکے انتہائی تغیرات و اعمال کا حتی بھی ایک محدود طبقه مجلس خاص کو دیدیا گیا ہے اور اسیکا نتیجہ ہے که وہ محض اسکے مقامی اور قابض آدمیوں کا کھلونا بنگیا ہے جو جس طرح چاھ مقامی اور قابض آدمیوں کا کھلونا بنگیا ہے جو جس طرح چاھ

اس سے بھی بڑھکر یہ کہ اُس نے اپنی آخری توقعات بہ کھردیں اور چند آدمیوں نے خانہ ساز سازش کرنے نئے عہدہ منتخب کرلیہ ۔ ایسا کرنا خود ندوہ ھی نے دستور العمور تواعد نے صریع برخلاف ہے ۔ پھر نہ تو قوم آن اشخاص سے واآ ہے ، نہ انکے کاموں کی آسے خبر ہے ' اور نہ یہ جانتی ہے کہ مقاصد کا ندوۃ العلما ماتم گذار ہے ' اُن سے آنہیں کوئی مفاسب و تعلق بھی ہے یا نہیں ؟

دار العلوم ابک ریرانهٔ و خرابه هوگیا ہے - گود و خاک کے چند مدرسوں اور طالب علموں کی مثّی هوئی صورتیں آتی هیں اور وہ بھی قریب ننا هیں - طلبا کی تعداد ا تہائی ہے زیادہ گھت گئی ہے اور انکے اندر ولولۂ تعصیل اور تدریس کی کوئی روح باقی نہیں رهی - انکے دل ان هوگئے هیں اور اپنی حالت پر متاسف هیں - انکو ارباب فن محت و تعلیم ہے محض بر بناے بغض ذاتی روکا جاتا ہے تومی مجلسوں میں شرکت کی اجازت نہیں دی جاتی - کہ آنھوں نے استرائک کردی ہے اور یہ امن مدارس و مجکی انتہائی غارت ہے !

کسي مدرسے کي معنوبي زندگی کيليے بڑي چيزيه \_ اسے طلبا كے اندر اپني كالم لالف ئي محبت اور ولولا و نشا هو - يہي ولوله انكو سب كھهه بنائے والا في ورنه محض كة ك صفحوں اور معلموں كي زبانوں ميں تو كھهه بهي نہيں هو

ليكن دار العلم ندره ك اندر اب كسي طالب علم كو ا زندگي محسوس نهيں هوتي - به حيثيت محموعي انكي او مدرسه كي حالت ايسي هوكئي هے كه ديكهذے والے كو زندگي جگه ايك معنوي موت ك آثار نظر آئے هيں !

یه حالت دیکه کر تعلیم کا ایک سرکاری انسپکتر بهی هه ماتم میں شریک هوگیا وراس نے افسوس کیا که گورنمنت کا سر رہیه ماهوار ضائع جا رها ہے!

گُنچه شک نہیں که ان حالات کے ساته ندرہ کیهه بهی فر - اتنا بهی نہیں خینا کسی دیہات کا مکتب یا کسی اللہ مدت کے ملا کا صحن درس ہوتا ہے - بلاشبه اگر اسکا مرض "

طرف اشارہ کیا تھا۔ در اصل مقصود اُس سے بھی یہی تھا مگر طبیعت کے غیر تجارتی مذاق نے کھل کر صاف صاف کہنے نہ دیا:
درش کڑ گردش بختم گلے بر ررے تر برد عشم سرے فلک ر ررے سخن سرے تر برد !

هر كام كيليے طبيعت كي مناسبت اور عادت ضروري هے - ديا كيجيے كه كاروباري اور تجارتي با توں ميں اور اپني طبيعت ك مذاق ميں اسدوجه اختلاف و تضاد واقع هوا هے كه مجبوري نے اگر كبهى زور قالا بهي اور اواده بهي كيا كه دو چار لفظ زبان سے نكاليے تو ايك انا تي اور نوا موز تا جر كي طرح عين خريد و فروخت كے وقت زبان لتركه تو اگئى:

طفل نا دانسم و اول سبق ست !

یه خدا هی خرب جانتا هے که طبیعت کیا چاهتی هے اور کرنا کیا پرتا هے ؟ میں نے بارها نفرت اور سخت کراهیت نے ساتهه اپنی اس حالت کو دیکھا هے که اصلاح و دعوت نے کاموں کا تو دیوا کرتا هوں ' لیکن حالت یه هے که ایک کاروباری دفتر قائم کیا ہے ' جو لوگوں سے قیمت لیتا هے اور اسکے معارضه میں ایک رساله چهاپکر تقسیم کرتا ہے - حالانکه خدمت خلق الله نے ولو لے نے ساتهه تاجروں کا سا لین دین کب جمع هوسکتا ہے ؟ خدا نے کام کو تجارت کا بازار نہیں بنانا چاهیے - یه ایثار نفوس و صوف جذبات کی ایک قربانگاه فی جہاں تاجرونکا گذر نہیں ' کیونکه نفع ڈهونڈهنے والوں کیلیے وهاں کوئی سامان نہیں ہے - وهاں کا پیام دعوت صوف آنہی نے لیے ہے جو سود کی جگه زیاں نے ' لذت کی جگه ایذا نے ' جمع کی جگه خرچ نے ' اور حصول کی جگه بخشش فرمائی نے متلاشی هیں!

بدہ بشارت طربی که مرغ دمت ما بران درخت نشیند که بے ثمر باشد ا

ليكن پهر سونچتا هوں تو اسكے سوا چاو بهي نه تها - اخبار مرجوده زمانے ميں ايك هي رسيله اصلاح خيال و دعوت عموم كا في اور اسكے جاري كرنے كا ذريعه يا تو يه هے كه ايك بڑا خزانه اسكے ليے وقف كرديا جائ جو ميسر نهيں (والحمد لله على ذلك) اور يا پهر يه كه بقدر اخراجات لينے والوں سے قيمت لينا گوارا كيا جائے - درسري صورت كے اختيار كرئے پر مجبور تها اور اختيار كي مكر وہ عالم السرائر خرب جانتا هے كه إكر اسكي خدمت كي شيفتگي غالب نه آني تو ميں اسطرح كي اخبار نويسي كيليے كسي طرح بهي راضي نه تها - مرحوم غالب نے ميري زباني كها هے جبكه دود اور حسرت ميں قرب كركها هے:

ما نبودیم بدین مرتبه راضي غالب شعر خود خواهش آن کود که گردد فن ما ا

الم طور پر ان معاملات میں جو حالت هماري هورهي في اسكو سامنے لائیے' اور پهر انصاف كیجیے كه اب نک الهلال كا كیا رویه رها؟ كبهی درد انگیز اپیلیں لئهی گئیں؟ كبهی خریداروں كو الرخال كی حالت پر ترجہ دلائی گئی؟ كبهی اپنے پ درپ نقصانات كا افسانه سنایا گیا؟ كبهی لرگوں سے درخواست كي گئی نه ره ایک ایک خریدار ضرور هی مهیا كردیں؟ حالانكه ان كاموں كي جو حالت عام طور پر هورهي هے' اسكے لحاظ سے تو الهلال كے هر نمبر كر حسن جللب كا ایک نیا سوال هونا تها - لیكن العمد لله كه ایسا كردیں نه هوا - طبیعت گدائی اور دریوزه گری كي اعلی سے اعلی اور مخفي سے مخفي صورتوں سے بهی بكلی نفور اور تجارتی معارضه اور مخفي سے مبعنی صورتوں سے بهی بكلی نفور اور تجارتی معارضه كي طلب سے بهی بالكل مستغنی ر بے پر را تهی - مانگنے كی جگه ایسا هی هے نه كه هر دینے رالا - اور ره جو آسمان پر سوال كر نے ایک

رائے هیں ' چاهیے که زمان پر خود انسے اگے موال هو ، دعسوت رائے ہیں حق کا کلم کرنے والس کو ایج لیے نہیں ' مگو ایج کم بی عزت کی خاطر پادشاموں کی سی نظر' اور کھور ستانی کا سا دماغ رکہنا چاهیے - جو لوگ خدا نے دررازے کے سائل هیں ' دنیا میں کس کی هستی ہے که رہ انہیں ایچ سامنے سائل دیکھہ سے ؟ آئکی جیب میں ایک کہوٹا سکہ بھی نہو ' لیکن انسے دل میں وہ خزانه مغفی ہے جس سے بڑی بڑی مغسرور شہنشاهیوں کو خرید سکتے میں - درات اور ریاست دنیوی اسلیے بنائی گئی ہے تاکہ ایچ هیں - درات اور ریاست دنیوی اسلیے بنائی گئی ہے تاکہ ایچ آئک پروی حقارت سے ڈالڈے ' اور رہ آسے ٹاکوا کر عسزت بخشیں - اگر وہ ایسا کسریں تو درات کے پرجاریوں کیلیے یہی بوا بخشیں - اگر وہ ایسا کسریں تو درات کے پرجاریوں کیلیے یہی بوا شرف ہے - کیونکہ آنے پاس جو کیجہ ہے وہ ختم ہوجائیکا یا جہیں لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ ذہ تو کبھی ختم ہوگا اور لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ ذہ تو کبھی ختم ہوگا اور لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ ذہ تو کبھی ختم ہوگا اور لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ ذہ تو کبھی ختم ہوگا اور لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ نہ تو کبھی ختم ہوگا اور لیا جائیگا - پر اِنسکے پاس جو خسزانہ ہے وہ نہ تو کبھی ختم ہوگا اور اس آسمان کے نیچے آسے کوئی چھیں سکتا ہے !

جب حالت ایسی هو ترخدمت حق کی تونیق طلبی ع ساته انسانوں سے اعمانت طلبی کا خیال کھونکر جمع هوسکتا تها ؟ حر زبان خدا کی حمد ر ثنا کیلیے بنی ہے ' اسے عاجز و درماندہ بندوں کے آگے شکرگذاری اور عجز بیانی سے گذدہ کرنا روح کی موت اور دل کی هلاکت ہے !

لب تشنه رفت ر دامن پرهیز تر نه کرد زان چشمهٔ که خضر ر سکندر رخر کنند

اعلان حق ازراحتیاج رطلب ' درنوں ایک ساتھ جمع نہیں هرسکتے - خدمت حق کی پہلی شرط یہ ہے کہ خداے برتر کے سوا آررکسی هستی کا قلم ر زبان پر دباؤ نہر - کیونکه اگر ایسا هوکا تو بہت ممکن ہے که انسانی احسانوں کا برجهه تمهیں حق کیلیے هلنے نه دے ' ار رجن مغرور سروں کو حق کی عزت کیلیے چاهیے که غرور صداقت اور تکبر الہی سے تھکرادر ' خود انھی کے آگے تمہیں اپنی گردنیں جھکانی پڑیں :

آنک شیران را کند روبه مزاج احتیاج ست احتیاج ست احتیاج .

تاریخ اسلام میں امر بالمعروف و نہی عن المنکو کے تنزل کا انسانہ پڑھو۔ تمہیں نظر آئیگا کہ اسکا اصلی سبب یہی تھا کہ علماہ حق روز ہروز کم ھوتے گئے ' اور علماء سوء نے امرا و رؤساء کے آگے طلب و احتیاج کا سجدہ کرنا شروع کردیا - نتیجہ یہ نکلا کہ جنکے دست احسان کے قالے ھوے طرق گلے میں پڑے تیے ' انکے سامنے انتہنے کی اُن میں طاقت کیونکو ھوسکتی تھی ؟ آج بھی عالم اسلامی کو دیکھو تو تمہیں دعوۃ الی الغیر اور نہی عن المنکر کی صدائیں کہیں ہے سنائی نہ دینگی ' کیونکہ جس ناستی و ناجر اور طالم و مستبد کی جیب میں زر ہے ' وہ کتوں کے آگے روٹی کے جنب میں زر ہے ' وہ کتوں کے آگے روٹی کے چند قالدینے کا جادو خوب اچھی طرح سیکھا ھوا ہے:

دهن سگ به لقمه درخته به ا

پس قلم خامرش هيں؛ زيانيں سي دي گئي هيں ' حت كي جرائيں طمع ر حرص كے مندر پر قربان هو ر هى هيں ' ار رو خدا كي سچائي جسكي قيمت ميں كو ارضي كے تمام خزال بهي هي نيے ' اور جو اسكے رسولوں اور نبيوں ئي پاك امانت تهي ' چاندي سونے كے چند سكوں پر فروخت كي جا رهي هے : اولئك الذين اشترو الضلالة بالهدي' نما ربعت تبعارتهم ر ما كانو مهتدين ۔

مالانکه خداے عزیز ربر تر کا کچهه اس طرح فضل رکرم فے که جس چیز کے پیچے لوگ چیختے چلاتے 'کرت پڑتے 'کرد ر خاک میں لرئتے

400

#### مساجد و تب وراشه ربور

بيال كيا كيا ع كه اب لشكر پوركي مساجد كا مسئله صرب ك اعلى حكم ك هاتهه ميں ه اور وہ بهت جلد اس كا نيصله كرينك -ليكن ضرورت اس سے بهي بلند تر حكام ك توجه كي ه ، وونه يه معامله بهي كانپور ك واقعه سے كم نهوكا -

کہا جاتا ہے کہ ایجی ٹیش نہ کرر - پبلک کے سامنے گورنمنت کی اطاعت کے سوا اور کچهہ زبان سے نه نکالو - اگر ایسا کردگے تو یہ بغارت ہے - لیکن سوال یہ ہے کہ خود گورنمنت اور علم حکام کے طرز عمل کا کیا حال ہے ؟ کیا وہ کسی سجائی کو وقت سے پلے اور بغیر علم حیجان کے قبول کرلیتے ہیں ؟

بسي لشكر پور ع واقعه سے اس سوال كا جواب مانكنا چاهيے ابتدا هي ميں حكام كو تعلم معاملات سے واتفيت هوگئي تهي اور
گورنمنت ع سامنے پورا معاملة وكهديا گيا تها - ليكن باوجود اسكے
كوشش كي كئي كه غفلت اور التواسے فائدہ اتّها كو مسجدوں كو
منهدم كوديا جات مثل أن بہت سي مساجد ع جو اسي طرح

اسطرح مود گررنمنت هي پبلک کو سکهلا رهي هے که هم سے کام نکالنے کا صحیح طریقه کیا ہے ؟ مگر ستم یه ہے که جب اس لیک هي کامیاب طریقه سے کام لیا جاتا ہے تو پهر حکام آپ سے باهر هوجاتے هیں اور چیخ آلیتے هیں که یه بغارت ہے:

دنیسال تو بوس گفته از جنانب ما نیست با غمستود بگستو تا دل مستردم نبه ربایسه

کانپور کے معاملے کے بعد امید بندھی تبی کہ شاید حکام عبرت پکڑیں اور سمجھیں کہ سرکوں کی کشاہ کی اور بصری اسٹیشنوں کی رسعت بغیر خدا کی عبادت کاھوں کو ڈھاے ھوے بہی ممکن ہے - خود ھز ایکسلنسی لارڈ دھار ڈنگ نے بار بار اسکا اعلان کیا' اور پھھلی کونسل کی اسپیچ کے بعد تو مسجدوں کی طرف سے همیں کے فکر ھرکر سوجانا تھا - مگر انسوس کہ لشکر پور کے معاملے نے یقین دلا دیا ہے کہ وھی اعتقاد سے تھا جو اس بارے میں ابتدا ہے اور جو ان رعدوں کی دلفریبی سے متزلزل سا ھرگیا تھا!

یہ چھرٹے حکام جر، ایسا کر رہے ھیں " در اصل گورنمنت کے اعلی اعلانات کی صربع ترھیں کرتے ھیں ۔ انکے نزدیک ھز ایکسلنسی اعلی اعلانات کی صربع ترھیں کرتے ھیں ۔ انکے نزدیک ھز ایکسلنسی بھ ہے کہ کب تک مسلمان اسطرے اپنی عبادت کاھرں کی طرف یہ ہے تک کب تک مسلمان اسطرے اپنی عبادت کاھرں کی طرف سے بیقرار و مضطرب رکیے جاینگے ؟ اور آخری نتیجہ اسکا کیا ھرگا ؟ کیا بہت آسانی کے ساتھہ ممکن نہیں ہے کہ اسی طرح غفلت میں مسجدیں ترزدی جائیں ' اور قبرستانوں سے بوسیدہ ھذیاں میں مسجدیں ترزدی جائیں ؟ ان نظائر سے معلم ھرتا ہے کہ اب مسجدیں مرف مسلمانوں کی بروقت ھشیاری ھی سے بچ سکتی ھیں فہ کہ کسی قانون اور سرتاری وعدے سے ۔ اگر ایسا ھی ہے تو کیا مسلمانوں کو اب ھروقت ھشیار اور آمادۂ کار رکھنا پڑیگا ؟

هم لرگوں کو هشیار کرتے رہے هیں اور اب بھی ایسا هوسکتا ہے لیکی گورنمنٹ کیلیے اس وتسا انتظار کرنا دانشمندی کے خلاف ہوگا۔ کاش حکام اس سوال کا جواب اسے دل سے پرچھیں اور انکے نتائج سے تریں!

اس موقعه پرهم أن لوكون كوياد كيے بغير نهين وهسكتے جُو گذشته جنوري ميں قانون تحفظ مساجد كي منظوري كا وعده دلائے تي افانون تو جنوري ميں پاس نهوا - البته فروري ميں ايك آور مسجد بهي كوا دى كلي !! فعا لها ولاء القسوم 'لا يسكادون تفقهون حديثا !

المالا

÷

۲۰ ربیع الثانی ۱۳۲۲ عری

صدابه محراا

مسلك قيام الهلال كا أخري فيصله .

از نــاله ام مــرنج كه آخر شدست كار شمع خمرشم رز سرم درد مي رود !

الہلال کو نکلے ھوے اکیس ماہ ھوگئے یعنے تیں ماہ کے بعد پررے در سال ھوجائینگے - الہلال مثل دنیا کے تمام کاموں کے ایک کام ھے' جسکا ھرجزو رزیعہ کے خرچ سے طیار ھوتا اور انسان کی دماغی و جسمائی مصنتوں سے بنتا ہے - جس طرح کہ دنیا میں ھرشے تیمی ہےملتی ھے' اسی طرح الہلال کیلیے بہی ھرشے خریدنی پرتی ھے - اسکے لیے پریس قائم کیا گیا ھے' جسکی ھرچیز رزیب دیکر لی گئی ھے - رہ کاغذ پر چھھتا ھے' اسپر سیاھی صرف کی جاتی ھے' تصریروں کے بلاک بناے جانے ھیں' اور یہ تمام اشیا قیمت کے بغیر نہیں ملتیں - مثل دنیا کے تمام کارو باری دنا تر کے اسکا بھی ایک دفتر ھے' جسکے لیے چاندی اور سونے کے سکے مطلوب ھیں' اور دنیا میں ابتک معارضۂ جنس کا قدیمی اصول بغیر کسی اقتصادی تغیر کے جاری ھے -

پهريه بهى هے كه دانيا عالم اسباب هے اور كوئي كام قائم نهيں رهسكتا جب تك كه اسكا جمع و خرج بوابر نهو اسكے ليے كوئي ايسا خزانه هاتهه نه آجاے عسكے گهت كر خام هوجائے كا خوف دور كرديا گيا هو -

اگریہ تمام حقائق مقائق اصلیہ ہیں ' جنکی صحت متعارف اور نا قابل انکار ہے تو کوئی رجہ نہ تہی کہ السہلال کیلیے روپیہ کا مسئلہ موثر نہ ہوتا اور اسکی مالی حالت کے موضوع کو بالکل نظر انداز کردیا جاتا ' اور وہ کہ سب کیلیے اسکے پاس زبان ہے ' ضرور تها کہ خود ایج لیے بھی کبھی نہ کبھی کیچھہ بولتا ۔

تاہم احباب کرام سے پرشیدہ نہیں کہ اس بارے میں آجتک وہ بالکل خاموش رہا 'ارر اس لحاظ سے رہ ملک کے تمام زر طلب تھارتی اور غیر تجارتی کاموں میں شاید ایک ہی کام ہے 'جس نے الهنی مالی حالت کے متعلق بارجود مسلسل کام کرنے کے اسدرجه خاموشی اختیار کی ہے ۔ شش ماهی جلدرں کے اختتام اور فاتحة جلد جدید کے لکہتے ہوے کئی بار ارادہ ہوا کہ چند کلمات اس بارے میں بھی عرض کروں ۔ لیکن ہو مرتبہ طبیعت نے نہایت کراهیت کے ساتھہ انکار کردیا کہ خدا کی تلاش کے ساتھہ اسکے بندوں کے آئے ہاتھہ پھیلانا زیبا نہیں ۔ پہلے دنوں ایک دو سطریں اس بارے میں لکھیں بھی تو رہ اسقدر مجمل اور مبہم اشارہ تھیں کہ شاید بہت سے لیک سمیے بھی نہ ہونے ۔ گذشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں لیک سمیے بھی نہ ہونے ۔ گذشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں لیک سمیے بھی نہ ہونے ۔ گذشتہ جلد کے کسی آخری نمبر میں

م ات بعس ااء مات

۱ -۳۵۰ ۱ (دارالعبلوم سفیه ۲۱ - میں)

الک سرسري نظر اس حالت پر ۱۵ل لیني چاهیے جو سنه ۱۹۰۹ میں دارالعلوم کي تهي جبکه مولانا شبلي کي معتمدي شروع هولي -

فار العلوم كي آس رقت كي حالت كا اكر اندازه كونا چاهتے مو لو لفك مريض جال بلب ع بستر كو ديكهو ايا كسي لئے هرت اور برباد خانسلے كو - اگر يه كاني نهو تو پهر پراني دهلي ع آل كهند روں كي سيركرو جنكي بهت سي ديوازيس كو چكي هيں اور جو كچه باتى هے وہ بهي عنقريب كرنے والا ها ا

افسلاس و فقر ' ب نوائي و شكسته حالي ' كس مپرسي و محتاجي ' خرابة كار اور بربادي محنت كا ايك ويرانه تها ' جسك اندر تباهي و هلاكت ك آثار هر طرف نمايان تيم - إك ظاهري صورت ضرور قائم تهي - مدرسه تها ' مدرس تيم ' طالب علم تيم' ليكن نه تو رييه تها جس سے تمام كام زنده وهية هيں ' اور نه كوئي تعليمي ووج تهي جو بہت سے مادي نقصانوں كي بهي تلاني كرديا كرتى هے -

( مالي عالت )

ندوہ کے حیات بعد العمات اور عورج بعد از زرال کیلیے پہلا کام یہ تھا کہ اسکی مالی حالت درست کی جاہے - اس واقعہ کی حقیقت کو کوئی فتفہ فہیں دبا سکتا کہ جب مولانا شبلی نے دار العلوم کی معتمدی اسے ماتھ میں لی ہے تو منشی محمد علی محرر دفتر نے کہا کہ تحویل باللک خالی ہے !

ریاست حیدر آباد ہے سر ررپیہ ندوہ کو ملتے تیم اور پھیس روپیہ بعض دیگر ذرائع ہے آتا تھا - یہی سوا سو روپیہ دارالعلوم کا مایۂ حیات تھا اور " لا یزید و لاینقص" هوکر رهگیا تھا -

خرچ بالسکل درگنا تھا یعني ۔ تھائي سوروپیه - باتي کمي چندوں سے پوري کي جاتي تھي۔ مگر انکا بھي یه حال تھا -که کبھي روزي اور کبھي روزو !

الاانت کرنے والی میں امرا گورنمنٹ کے زیر اثر اور گورنمنت مخالف - عام ر مترسطیں ندرہ کے طرف سے افسودہ رنا امید - پس فراهمی زر کا کام نہایت هی مشکل هوگیا تها - تاهم مولانا شبلی نے مختلف اطراف سیں سعی شروع کر سی - سب سے سے سے مرجودہ اسلامی هند کے اولین مبدأ فیضال یعنی ریاست بهربال کا سفر کیا' اور پچاس روپیه ماهوار وقم مقرر هوگئی اور اس سے عام پیلک میں ایک نئی توجه پیدا هوگئی اور لوگ یکمشت (قمین بهی بهیجنے لئے - اخبارات میں بهی اب نموه کے کامون کا جائے لگا -

اسكے ساته هي كوشش كي كلي كه كورنمنگ كم سوه ظن كو درر كيا جاب اور اسكے ليے مقامي عكرمت سے بهي بالاتر مقامات كو ترجه دلالي كئي - باللغريه مرحله بهي ط هوا - سرجان هيوث ن مولانا شبلي سے پرچها كه وہ گرونمنگ سے كتني مدد لينا چاهائے هيں ؟ انهوں نے زمين اور غير ديني تعليم كيليے معقول ابلا كي درخواست كي - قالركتر نے تمام حالات تعقيق كركے باد داشت يهش كي باللغر پانچ سو رو پيه ماهوار ابلا مع ايك رسيع و باتواس تعليم كيا ا

پهر آسي ندو ک دار العلوم کي تاسيس کا ' جسکر بفارت کي تاسيس کا ' جسکر بفارت کي تعريک سمجها جاتا تها ' ايک عظيم الشان جلسه هوا اور لفتننگ گرونر نے بنيادى پتهر رکها -

اس اثنا میں ریاست رامپور سے بھی مولانا خط رکتابت کو رہے تھے - هزهالنس تراب صاحب نے اعانت کا رعدہ کیا اور شاید چھھ سو روپیه سالانه رهاں سے بھی مقرر هرگیا یا کم و بیش - تھیک رقم یاد نہیں -

( تعميرات )

لیکن سب سے بڑا اہم سوال دار العلوم کی تعمیر کا تھا - اہتک مدرسہ جس عمارت میں تھا اسے ابتدا سے عارضی سمجھا گیا تھا اور کسی طرح بھی مدرسه کیلیے کافی نہ تھا - نلمی عمارت کیلیے سب سے سلے زمین اور پھر اقلاً ایک لاکھه روپیه مطلوب تھا -

مولانا نے تعمیر دار العاوم کیلیے ایک اپیل شائع کی اور مدرسے کی تعمیر دار العاوم کیلیے ایک اپنیل شائع کی ادارہ کیا ۔ یہ اپیل ریاست نمازلپور کے خاندان شامی تک پہنچی اور خدا تعالے نے کچھے اسطرح کی ترفیق عظا فرمائی کہ پچاس ہزار روہیہ کے گرانقدر عطیے کا صرف بمارلپور ہی سے اعلان ہوگیا ا

اس طرح مالي مشكلات كي منزل سے ندوہ به كمال كاميابي و ترقي گذركيا - مولانا شبلي نے جب اسكوليا تها تو سوا سو روپيه ماهرار آمدنی تهي ارر خزانه بالكل خالي - ليكن آب ايك هزار روپيه تك ماهوار آمدني پهنچ كئي اور دارالعلوم اور بوردندگ كي عمارت كيليے ستر اسي هزار ورپيه جمع هوگيا -

#### ( اعلان حیات ر علعله کار )

ایک شخص جو مرگیا ہے' لرگ کبھی آسے زندہ نہیں ۔،جہیا کے اگسر وہ بستر پر چند کسررتیں لیکسر اپنی زندگی کا ثبرت دینا چاہیا کے جائی دنیا اسکی طرف سے مایوسی کا نیصلہ کر چکی ہے ' اور یہ نیصلہ جب آئی ترت سکتا ہے جبکہ وہ اللہ اس طرح درزے لئے کہ لرگ زندہ ماں لینے کے لیے مجبور ہو جائیں ۔

یہی حال کاموں اور تعربکوں کا ھے - جماعت کی توجہ میں کبھی بھی کولی قرتیب صعیع یا عقلی با قاعدگی نہیں ہوتی و وہ حبّ کسی کام کے طرف سے مایوس ہو جاتی ہے تو پھر دوبارہ امید کا پیدا کونا بہت مشکل ہو جاتا ہے -

مولانا شبلی نے ندوہ کیلیے سب سے بری خدمت یہ انجام سی که جس چیز کو لوگ بھلا چکے تم ' اسے پھر انکے سامنے کردیا ' اور

ھرے سروے میں مکر پہر بھی نہیں ملتی وہ میرے لیے بغیر میری ادنی طلب و غواهش کے موجود ع " آور اگر میں چاهوں تو اپنی جگه سے علے بغیر اسے دامن عرص و آز میں آسے هر رقت مہیسا دیکهه سَكَتًا هُونِ - لَيْكُنَّ الحمد لله كه سائل كي جِنَّه معطي يَنْغَ كي لذت سے دل کچھہ اس طرح آشنا هرکیا ہے که جر هاتهه اس سامنے پھیلے هرے ھاتھوں کو دے سکتا ق ' اے دوسروں کے آگے لینے کیلیے کبھی پهيلا نهيں سکتا - الهلال جب اول اول شائع هوا هے توایک نياض رئیس نے در ہزار رزپیہ کا چک بہیجا اور لکھاکہ اٹھارہ سو رزپیہ سالانہ آينده بهي هميشه بهيجتا رهونكا البته فلان فلان بأترن كا خاص طور پر خيال رکهيے کا - ليکن ميں نے اسکي واپسي ميں اتفي دير بهي گوارا نه کی جانی ایک قاک ع رقب سے موسرے رقب تک میں هرتي ہے - اسي رقب اظهار تشكر و امتنان ع بعد واپس كرديا اور الهلال ع تیسرے یا جرتے نمبر میں تکھایا که " اس لطف و نوازش کا میں مستحق نہیں - غود مجهه کو غویدنا منظور هو تو (سکے لیے خشک گهانس کي ايک ٿوکري بهي ميري قيمت سے زياده ه- ليکن اگرميري راے کی خریداری منظور ع تو اسکے لیے دنیا کی تمام شہنشاهیاں بهي قيمت نهيل ديسكتيل - اپني رياست اور امارت كا تو نام بهي

#### درون حلقهٔ خبود هبرگدا شهنشا هست تدم برون منه از عد خویش و سلطان باش!

ایک نہیں' الله کے فضل بیکراں سے متعدد ارباب ریاست و ثروت ایسے موجود هیں که اگر میں خواهش کروں آو وہ بڑی سے بڑی رقبیں الهالی کے کاموں گیلیے وقف کردیں' اور بعضوں نے مہینا هوں' تا لوگ عبرت پکڑیں که جس الهالل کو وہ بالکل ایک نگی قسم کی غیر مانوس صدا سمجھتے تے' اور علانیه فیصله کرتے تے که یا تو اپنے تلخ و شدید خیالات کی رجه سے خود فنا هوجائیکا یا حکومت کا استبداد اسے آگے بڑھنے نه دیگا' اسے الله کے فضل و کرم نے کس عالم تک پہنچا دیا ہے ؟ اس سے بھی زیادہ یه که لوگ تمام اخبار رئسے اسکے متعنی رہتے هیں که قیمت گھٹا دیں' لوگ تمام اخبار رئسے اسکے متعنی رہتے هیں که قیمت گھٹا دیں' لوگ تمام اخبار رئیے خود بغود ارباب دیل لکھتے هیں که قیمت گھٹا دیں' کہ ہے۔ زیادہ کیجیے :

#### نرخ بالا کُن که ارزاني هنرز!

یه حالت تر عام طور پر قاریین الہلال کی ہے۔ ایخ خاندان 
کی مضموص جماعت اور ایخ اخوان طریقت وسلسله کے 
جوش فدا کاري اور هجوم التفات و محبت کا حال کیا کہوں که 
اپنی نا اهلی و هیچ کاری کے مقابلے میں اسکے لطف و کرم کی 
کرشمه سازیاں کچهه عجیب و غریب هیں:

#### من رفاے درست را در بے رفائی یافتم !

اس نے اپ لطف ذرہ نواز سے مجیم ایسے مخلصیں صادقیں عطا فرماے ھیں کہ سم مم انہوں نے اپنی جاں ر مال ' درنوں میرے عوالے کر دیے ھیں ' کیونکہ انکے دل میں خدا نے ڈالدیا ہے کہ میں انکی جاں ر مال کے ساتھہ کسی درسرے کیا ہی جاں ر مال کے ساتھہ کسی درسرے کیلیے رقف کر دینا چاہتا ھوں ۔ ان میں ایسے ایسے ندا کار محبت مرجود ھیں کہ اگر میں انسے کہوں کہ اس رقت جو کچھہ انکے گھر میں موجود ہے ' جمع کر کے میرے دروازے پر ڈھیر کردیں تر مہیے میں موجود ہے ' جمع کر کے میرے دروازے پر ڈھیر کردیں تر مہیے اور ایتے گھر میں اپنے لیے لیک تنکہ بھی باتی نہ چھر ریں گے۔

ازانجمله برادرم میان محکم الدین و محمد امین ایک قدیمی مخلص و فدا کار هیں جنکوکچه ایک عجیب طرح کی بے چینی هررقت اس فكر سے رهتي هے كه ميں انسے كھهة مانكوں از ر قبول كرلون - اس معلص شغص كي معبت پرميم اسقدر یقین دیا گیا ہے کہ اگر رات کے در بجے میں ایک معدرلی نوکر اسکی دکان پر بهیجدوں اور کہوں که میم پندود هزار روپیه اسی رقس چاهیے تو رہ بلا نامل اتّها کر دیدیگا - اسی طرح المویم شیخ محمد حسین صاحب اورسیر هیں ' جو اس عاجز کے خاندان سے جالیس سال سے رشتھ اخوت رکھتے ہیں - انھوں نے مب سنا کہ الہلال پريس سے شمانت لي گئي ہے ۔ تو رہ سمجم که شايد دسي هزار کي أخري ضمانت هركي "كيونكه وه الهلال كي حق كولي كو اتناكم قیمت نہیں سمجھتے تم جسکے لیے در هزار کی حقیر رقم کافی هر -پس انھوں نے آسی رقت ناگپور سے تار دیا کہ " دس ہزار روپید میری طرف سے خدا کیاہے قبول کرر " میں نے راپس کردیا اور لکھا که ضمانت ديدي گئي ۾ اسکي ضرورت نهيں - ميں الهلال کو بند کر درنگا مگرکسی درسرے کو ضمانت کیلیے زحمت نه دونگا -اسي طرح برادرم ميال احمد علي رئيس كجرات و شيخ غلام رحمن ماهب وميال زبيد على وميال مولا بغش ماحبان ايسم معلمیں صادقیں هیں عقدا نام لیے بغیر میں نہیں رهسکتا ' اور ِ مال ر دولت توکیا شے ہے ؟ یه وہ لوگ هیں که خدانے انکے داری او اس عاجز کیلیے جان تک دیدینے کا حکم دیدیا ف اور معم تاسق کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اپنے صداها مخلصین و محبین کو بسا ارقات انکے بیجا اظہار جوش سے روکئے کیلیے ایسی سختی كرني پرتي هے عصير اس تخليه كے ارقات ميں نهايت هي سخت ناسم هوتا هون: نسبعان الذي بيده ملكوت كل شي و اليه ترجعون آ

یہ مختصر اشارات محض بطور تحدیث نصة کے کیے گئے کہ راما بنعب ربک نحدث ورنہ قاریبن کرام سے پرشیدہ نہیں کہ آجنگ کبھی بھی انکا ذکر قلم تک نہیں پہنچا - اس سے مقصود یہ تہا کہ لوگ سمجھیں کہ اللہ تعالے نے اپ لطف و کرم سے اس عاجز کے لیے ایسے سامان پیدا کردیے ھیں کہ میں اگر پسند کررں تو بغیر کسی هین پکار کے ایج کاموں کیلئے درسروں کا روپیہ حاصل کرسکتا ھوں ۔

مگر جہاں الله کے نشل رکسرم نے مجھسے باہر یہ سب کچھه کیا ہے' رہاں ایک درسري درات لا زرال ارر خزانة غیر ناني دل کو بھي سپرد کردیا ہے' اور میں کسي طرح راضي نہیں که اس نے دست بردار ہوں - پس میں نے روز ارل ھی سے جن باتوں کا قطعي فیصله کرلیا' ان میں ایک یہ بھي ہے که اپنے کاموں دیلیے نہ ترکسي انسان کے آگے سوال کرونگا' اور نه کسي انسان کا احسان لینا پسند درونگا - یہ سے فے که کسي نیک کام کیلیے درسروں سے لینا پسند درونگا - یہ سے فے که کسي نیک کام کیلیے درسروں سے اگر کسي انگا احسان کرنا ہے' اور اگر کسي نیکی کیلیے ہم خود اپنے قلیں مستعد کرسکیں تو کوئی مربح نہیں که درسووں کو بھی اسمیں شریک کریں - لیکن با این همه میں نہیں چاہتا که کسی اچھی سے اچھی تاریل کے ذریعه میں نہیں چاہتا که کسی اچھی سے اچھی تاریل کے ذریعه بھی الها الله بناؤں -

یہی سیب ہے کہ اللہ کے بخشے ہوے اِس تمام سامان سے جسکا ذکر اُرپر کرچکا ہوں ' میں نے کام لینا کبھی گوارا نہیں دیا اور ہمیشہ دل نے یہی فیصلہ کیا کہ جو آرزر دوستوں نے دلوں میں ہے' اسکا قالم رہنا میے زیادہ عزیز ہے' بہ نسبت اسکے کہ رہ ایک یا دو بار پرری ہوکر ختم ہوجاہے۔

پیدا کرا دینا ہے کہ متعلم آگے جلکر خود اپنے دوس و مطالعه کے لیے راہ پیدا کر لے -

یه سچ ہے دنیا کی ہر زبان کا نصاب تعلیم یہی مقصد رکھتا ہے ۔ یہ کچھہ ایک آپ ہی کا مقصود نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ ہے که اگر یہی مقصود تھا تر آسکی کیا تھا سے کہ معقولات قدیم کے لیے تر متون و شروح کے برجھہ نے دماغوں کو کچل ڈالا جاتا ہے' مگر قران و علوم قران کیلیے صرف جلالین و بیضاری کے چند اجزا ہی کافی سمجھہ لیے گئے ہیں ؟

اور پھر کیا ان کتابوں کے ذریعہ قرآن اور علوم و محارف قرآن سے کرلی حقیقی مناسبت پیدا ہو سکتی ہے ؟

بہر حال دارالعلوم ندرہ میں فن ادب کی اصلاح کے بعد سب سے زیادہ زور فن تفسیر پر دیا گیا۔ طریق تعلیم میں املا (لیکچرز) کا سلسلہ شروع کیا ' تران کرنم کے مطالب کے مختلف حصے کسر کے مر هر حصہ پُر مستقل درس دینے کی کوشش کی ' اور گر سبگی بری لا علاج مصیبت اشخاص و معلمیں کے نقدان کی تھی ' تاکم بہت سی مشکلوں سے راہ صاف ہوئی اور تفصیل مفصل صعبتوں کی معتاج ہے۔

#### ( درجـهٔ تـکمیل )

علوم اسلامیہ کی صوبردہ تعلیم کا ایک ہوا نقص یہ ہے کہ فن تعلیم کے ان عمدہ اصولوں سے جو آج انسانی دماغ کی صففی قوتوں کو آبھار رہے' اور قدرتی قابلیتوں کی نشو ر نما کو رہے ھیں' آسے کولی مناسبت نہیں - تعلیم کا ایک بوا اصول یہ ہے کہ سب سے پلے طلبا کو تمام ضروری علوم سے بقدر ضرورت آشنا کیا جاے' اور گویا اسطرے انکے دماغ کے آکے علم رفن کی تمام جنس رمتاع رکھدی جاے۔ پہر دیکھے کہ قدرتی طور پر کس طالب علم کو کس چیزسے فرق خاص ہے کا اور کون دماغ کس شاخ علم کیلیے اپنے اندر سناسبت طبیعی رکھتا ہے کہ جس علم سے جس متعلم کو فرق خاص ہو' اسی کی تکمیل کا اسکے لیے سامان کرے - کیونکہ ہو درماغ قدرتا ایک می فن کیلیے مستعد ہوتا ہے' اور ایسے افراد خال خال ہوتے ھیں جو متعدد علوم سے یکساں ذرق رکھتے ھوں -

به میں کچهه اسپنسر کی اینجو کیشن ہے نقل نہیں کر رہا ہوں' بلکه پانچوس صدی میں امام غزالی نے بھی یہی لکھا ہے۔

لیکن همارے کہاں تکمیل فن خاص کا مفہوم مفقود ہے۔ طالب علم خود اپنی مناسبت سے کسی فن میں رسوخ خاص حاصل کولئے لیکن مدرسہ اس بارے میں اُسکے لیے کچھہ نہیں کرسکتا۔ اسی اُ نتیجہ ہے کہ هم میں علماے فن یکسر ناپید هرگئے هیں۔

مولانا شبلي نے اس نقص کو دور کیا اور دار العملوم میں ایم - اے کا درجة "درجة تکمیل" کے نام سے کھولا گیا " تاکه فراغت کے بعد طلبا اسے ذرق و مناسبت کو دیکھیں اور ادب " تفسیر و حدیدہ " زبان انسگریزی " جس فن کو چاھیں " دو سال تک صرف اسی کو حاصل کریں -

#### ( علومعصويه و زبان انگريزي )

ندره ف اپني خصوصيات تعليم مين ايک بري چيزيه بتلالي كه وه علوم عصويه و السنة فرنگ كي تعليم علوم اسلاميه ك ساتهه شامل كويكا تاكه اسلام و اهل اسلام كي صوحوده داعيات و ضروريات كيليے علماء جامع و دوراليمينين پيدا هوں:

پنبه را آشتي اينجا به شـرار انتاد ست ا

لیکن اس راه کی دقتیں ہمی کم نه تمیں - انہ ارزی زبان کی تعلیم کا انتظام آسان تھا مگر عربی داں طلبا کیلیے علوم عصریه کی تعلیم مشکل تھی - اول تر عماری مشرقی زبانوں میں نگے علوم کی معتمد کتب نا پید ' پھر بعض تراجم عربیه هیں بھی تو افسے پڑھائے دالے کہاں سے لاے جالیں ؟

تاهم اس شاخ میں بھی کوشش بالکل رائیکال نه گئی۔
انگریزی تعلیم یافت اصحاب کی ایک کمیٹی بنائی گئی
جس نے ادب انگریزی کی تعلیم کیلیے ایسا نصاب تجویز
کیا جسکی تدریس ع بعد متعلم کو اتنی قابلیت حاصل
هرجاے جتنی انقرنس ع درجے تک یونیورسٹی ع طالب علموں
کو هرجاتی ہے - حساب ' جغرافیہ ' اقلیدس' اور ریاضی'
جنکو همارے علما ع دربار علم میں بہت حقارت ع ساتھ یاد کیا
جاتا ہے اور اس لیے بہت کم آ نہیں رہاں تک باریابی ملتی
فی داخل تعلیم کیے گئے - دروس الارلید وغیرہ بیروت کے بعض
تراجم کو باقر ع مخصوص اشتخاص کے ذریعہ پڑھایا گیا' اور
اس طوح طلبات دار العلوم اک گونہ نے علوم سے بھی
آشنا ہوگئے - کم از کم رحشت و بیگانگی نہ رھی -

#### (تصنيف وتاليف)

ا ندوہ نے جس اصلاح تعلیم کا دعوا کیا تھا ' اسکا ایک بہت ہوا نتیجہ یہ ہونا تھا کہ وہ اپنی درسگاہ میں ایسے رسائل و اسباب مہیا کوتا کہ اسکے تعلیم یانتہ گروہ سے مختلف علوم و فلوں میں اہل قلم و مصدف پیدا ہوئے -

تصنیف و تالیف کا مسداق بہت سی چیزوں کا طالب ہے تعلیم و طوز تعلیم کے بعد علمی صحبت و مجامع ' مسدا کوات و مباعثات علمیہ مطالعة و نظر ' مشق و مزا ولت ' اور سب زیادہ کسی مصنف کے زیر نظر کام کرنے سے قدرتی تابلیتوں کو گربیمی میسر آتی ہے ۔ قدیم مداوس میں اسکا سامان نا پید ہے ۔ غود مدوس میں اسکا سامان نا پید ہے ۔ خود مدوس میں اسکا سامان نا پید ہے مطالعة و نظر کا جب سامان هی نہو تو دماغ میں استعداد اخذ و ترتیب و بعث کیونیکر کام دے ؟ اسی کا نتیجہ ہے کہ صدها و ترتیب و بعث کیونیکر کام دے ؟ اسی کا نتیجہ ہے کہ صدها متخرجیں مداوس عربیہ میں دو چار صاحب نظر مصنف بھی نظر نہیں آئے ۔

دار العارم ندرہ کی هر چیز محض ابتدا تهی ا نیز رہ ایک انقلابی سعی تهی جو نئے ساز و ساماں ہے نئے نتائج پیدا کرنا چاہتی تهی اسلیے ابتدائی تجربوں ہے نتائج کاملہ کی امید نہیں کی جاستی تهی تاهم بلا خوف تغلیط کہا جا سکتا ہے کہ آٹمہ دس بوس کے تعلیمی دور سے جسو نتائج اس بارے میں بھی آسنے پیدا کیے و بہت تعدی حدد کیے اس بارے میں بھی آسنے پیدا کیے و بہت تعدی حدد تعجب انگیز اور نہایت قیمتی حدد ۔

مولانا شبلی کے مذاق علم و تصنیف و تالیف نے قدرتی طور پر اسکا سامان مہیا کرھیا - ایک مصنف کا وجود خود مدرسڈ نن تصنیف ہوتا ہے - خاص خاص طلبا جنکے اندر اس کام سے مناسبت مرجود تھی مختلف عنوانوں سے تصنیف و تا لیف اور انشاء رسائل کے کاموں پر لگاے گئے ، اور فکر ومطالعہ کی راهیں انکے سامنے کہل گئیں - چنانچہ متخرجین ندوہ میں سے کئی اهل قلم ومصنف پیدا ہوے جو مختنف حیثیتوں سے لجکل کی اهل قلم جماعت میں امتیاز خاص رکھتے ہیں - پہترین مدارس جدیدہ بھی میں امتیاز خاص رکھتے ہیں - پہترین مدارس جدیدہ بھی

جس کے لیے مایوسی کا فیصلہ ہوگیا تھا کا اسکے لیے امیدیں مسرکر پہر زندہ موکئیں !

ایسا هرنے کیلیے صرف ایک هی شاخ عمل کاتی نیس فے بلکه مسلسل اور غیر منقطع کاموں کا ایک پورا سلسله چاهیے - دارالعلوم ندوه کے متعلق جو کچهه هوا ' وہ اس قسم کے کاموں کے لیے ایک عمدہ تجربه فے -

ندوۃ العلما ع سالانہ اجلاس ' مدواس ع جلسے ع بعد بالکل موقوف ہوگئے تھے ' کیونکہ نہ تو کام کر نے والے تیے اور نہ لوگوں ہی کو کسی قسم کی دلچسپی باقی رہی تھی ۔

مولانا شبلي نے کوشش کی کے مسالانہ جلسوں کا سلسلہ پہر

سب سے پیلے بنارس میں اسکی تحریک کی گئی اور برسوں علیہ ندرة العلما کے انعقاد کا غلغلہ ہوا - پھر درسرا جلسہ لکھنو میں ہوا - تیسرا دھلی میں اور پانچول دارالعلوم ندرہ کی نئی عمارت میل جسکی صدارت کے لیے سید رشید رضا مصر سے آئے 'کر علماؤ ندرہ کے کہا کہ همیں انکی قابلیت معلوم نہیں! دارالعلوم کے سنگ بنیاد نصب کرنے کا جلسہ بھی اسی سلسلے میں شامل ہے -

ان جلسوں سے ملک میں ندوہ کی صدائیں دوبارہ بلند موکئیں اور اسکے متعلق عسومے کی خاصوشی سے جو افسودگی پہیل گئی تھی دور ہوگئی -

#### ( تعليمي عالت )

ندوه کے متعلق تمام مباحث کا خلاصہ بھی عنوان ہے۔ اسکی عظمت کسی عمارت سے رابستہ نہیں ' اور نہ بہت سا روپیه ملهانا اسکر قابل قدر بنا دیسکتا ہے ، اصل شے یہ ہے کہ جس قسم کی مضموص طرز تعلیم کے ذریعہ وہ ایک خاص جماعت پیدا کرنا چاہتا ہے ' اور جس بنا پر میں اُسے '' اصلاح دینی '' کی سب سے بری تحریک سمجھتا ہوں ' اسکے لیے کیا ہوا اور کس قدر کام کیا گیا ؟ اس سلسلہ کے کسی گذشتہ نمبر میں لکہہ چکا ہوں کہ اصلاح تعلیم کے بارے میں بعض خاص رائیں رکھتا ہوں' اور میں نے ابتدا سے نظر قالنا شروع کی ہے کہ گذشتہ قرون تعیرات و اصلاح میں جسقدر تحریکیں عالم اسلامی میں پیدا ہوئیں رہ اصراق اصلاح میں جسقدر تحریکیں عالم اسلامی میں پیدا ہوئیں وہ اصراق اصلاح کی کس قسم میں داخل ہے ؟ پس یہاں بھی اور اصراق اصلاح کی بنا پر بحث نہ چھیتر رنگا بلکہ صرف اس بنا پر کہ ندوہ نے جو تعلیمی اصرال قالم کیا ' اسکے مطابق اسکے اندور کیا کیا کیا ہو خوا اور وہ کس نے کیا ؟

آخري سرال ١٤ ايک هي جراب يه ه که مرانا شبلي نے کيا کيونکه راتعه کو کيسے جهٽلايا جاسے اور حقيق سنسے کيونکر انکار کيا جاسے ؟ وہ جب دار العلوم ميں آسے تو اسکي بربادياں صرف مالي اور مادي حيثيت هي سے نه تهيں ' بلکه سب سے زياده مصيبت انگيز حالت يه تهي که ره اپني تعليم و اصول تعليم کي معنوي روح سے بهي يکسر مصروم تها ' اور بارجود ادعاء اصلاح نصاب و غلغلة تجديد تعليم ' اسکي حالت ان مدارس پر کچهه بهي مزيت نهيں راهتي تهي جر زياده رسيم پيمانے پر ملک ميں پيشتر سے صوجود هيں ' اور اس سے زياده رسيم جماعت کو تعليم دے رہے هيں۔

نس العلما نے ایج تعلیمی کامی کیلیے اصراً تیں نئی امادی کا دھوا کیا تھا:

(۱) موجوده طریق مدارس رحسن تقسیم و نظم و اداره ک ساته ایک مدرسهٔ عربیه قالم کرنا -

(۲) درس نظامیه جو آجکل تمام مدارس هند میں علوم عربیه کا نصاب تعلیم فے اسکی اصلاح کرنا اور ایک نیا مکمل نصاب داخل کرنا جو مقتضیات عصریه اور احتیاجات حالیه کے مطابق علوم اسلامیه صعیحه پر حاربی عیر ضروربی کتابوں اور قدیم طریق حراشی و شروخ سے پاک اور علوم شرعیه میں باحس نہج و باکمل طوق رسوخ و کمال پیدا کرنے والا هر۔

(٣) بعض علوم عصريه كي شموليت اور انگريزي زبان كي
 تعليم تاكه انگريزي دان علما پيدا هوسكين -

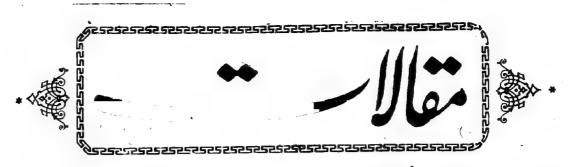
لیکن آس رقت تک اِن تیذرن چیزرن میں سے ایک شے بھی دارالعلوم میں نه تھی۔ اول تو نیا نصاب در تین سال تسک داخل مدرسه هو هی نه سکا - پهر انگریزی زبان کی تعلیم کی مخالفت کی گئی - اسکے بعد بمشکل گورا کھا بھی تو اس طرح که صرف پندره ررپیه تند خواه کا ایک مدرس انگریزی کیلیے رکھا گیا جس سے در چار لزائوں نے اے - بی - سی - کیلیے رکھا گیا جس سے در چار لزائوں نے اے - بی - سی شروع کردی - فن ادب کی باسلوب جدید تعلیم بالکل نه تھی - مضمون نگاری اور تقریر و خطابت کا کوئی سامان نه تھا - طلبا میں بہت سی ذهیں طبیعتیں موجود تھیں لیکن برداد جا رهی تھیں - یه تمام باتیں اشخاص پر موقوف هیں - دار العلوم میں ایک شخص بھی ایسا نه تھا جو ان باتوں کو محسوس کرے - کرنا اردر کرنے کی قابلیت تو بڑی چیز ہے -

#### ( ادب رتفسير )

مولانا شبلي نے سب سے پنے نصاب تعلیم بدلا اور اس نصاب کی تعلیم شروع کی جو مدراس کے اجسلاس میں منظور ہوا تھا۔

فن ادب ہماری قدیم تعلیم کی حقیقی روح فے اور قران رحدیث کے خزائن رعلوم اسی کے اندر مدفون ہیں ۔ لیکن هندوستان میں ابتدا ہے یہ فن مہجور رہا اور درس نظامیہ کو تو گویا اس سے کچھہ واسطہ ہی نہیں ۔ مولانا نے فن ادب کیلیے خاص طور پر کوشش کی اور صحت تعلیم فن ' رحصول مناسبت تام ' ر درس کتب قدماء بیان ربلاغت کے سا تھہ صحیح و نصیح عربی میں تقریر و تحریر کا بھی طلبا کیلیے سامان کیا ۔ یہ فی الحقیقت هندوستان نے قدام مدارس عربیہ کے تعلیم ادب میں سب سے پہلی بدعة حسنہ تھی ۔ قدام مدارس عربیہ کے تعلیم ادب میں سب سے پہلی بدعة حسنہ تھی ۔ چنانچہ چند خالوں کے اندر ہی اسکے نتائج ظاہر ہوے ۔ متعدد متعلمین ندرہ کو عربی میں تقریر و تحریر کی ایسی قابلیت پیدا میں تقریری کی ایسی قابلیت پیدا میں تقریریں کیں !

اس برالعجبي پر همیشه ما تم کیا جائیگا که تمام علوم اسلامیه کي درس و تدریس کا اصل مقصود قران تها اور سب ع سب اسک لیے بمنزلهٔ آلات و رسائل ع تع مگر اجرام سماریه کا مطالعه کرنے والا دوربین ع بنائے میں ایسا غرق هوگیا که آسے آسمان ع طرف نظر آتها نے کي مهلت هي نه ملي! یعني معقولات اور فلسفهٔ کلام اصل مقصود بنگئے اور قران اور علوم قران بالکل نظر انداز کردیے گئے - پهریه حالت یہاں تک بڑھي که یه سمجهنا مشکل هوگیا که همارے مدارس کا اصل مقصود کیا هے ؟ ارسطو اور اسکے بہت دور ع کے فہم ترجمانوں کي پرستش یا قران حکیم و حدیث نبوي کا فہم و دوس ؟ بعض حامیان نصاب قدیم یه تاریل کرتے هیں که همارا مقصود هر علم و فن میں بذریعهٔ مختصرات و مطولات قوم اسدرجه مناسبی



#### حقية لا الم

( Y )

الله الصارة تنبي عن الغصشاء و المكسر؟ و إنها لُمكينوة الا على الخاهمين

ایک خاص نماز کی تعقیق بھی اسی ذیل میں صروری م جس كى تعيين وتعديد كاسوال ايك نهايت معركة الرا مسلله بن كيا هـ " اررجس نے اصل نماز کے متعلق عجیب عجیب مباحث پیدا كردب هيں - يعنے " صلاة رسطى" جسكے ليے قرآن كريم نے خاص طور پر آا کید کی ھے:

معانظين كرو نمازكي إررعلى الاخص حافظـــرا على الصلــرة نماز رسطی کی -رالصلوة الرسطى -

( صلاة الوسطسي )

نماز رسطی کس نماز کا نام ع ؟ علماے تفسیر رحدیدے ك متعدد قول اس بأب ميں هيں:

( 1 ) نماز رسطی عصر کی نماز ہے - اس کی تالید میں ۹۹ حدیثیں مرری هیں' جن میں ایک خاص حدیث راقعة احزاب کے متعلق فے اور بقول محدث ابن جربریہی حدیث تعصيص عصركي علة العلل ه :

شغل المشركون رسول الله مشركون في رسول الله صلى الله عليه ملى الله عليه رسلم عن وسلم كو جنگ مين اتنا مشغرل صلة العصر حتى اصفرت كرليا كه نماز عصر ادا كرنے كى مهلت ار احمرت - بقال شغارنا نه ملی که آنتاب کا رنگ زرد یا سرخ هرگیا - یعنی غررب کا عن الصلاة الوسطى ملا وقت أكياً- اس حالت مين الله اجرانهكم وقبورهم نارا ۲۰) -رآنڪضرت نے فرمايا: "خدا ان ك

سینے اور تبریس آگ سے بھر دے ' انھوں نے ہم کو نماز وسطی سے ررک رکها " (r) --

(۲) نماز رسطی ظہر کی نماز ہے ۔ اس کی تالید میں ۲۹ مدیثیں مرری میں جن میں تعمیص ظہر کی علق العلل در مدیثیں هیں (م):

رسول الله صلى الله عليه رسلم ظهر كان رسول الله صلى إلله کی نیاز درپہر دھلتے می پڑھتے تے۔ عليه رسلم يصلى الظهسر آپ جتنی نمازیں ادا فرمائے تیے اس بالهاجرة ولم يكن يصلي لیے اس سے زیادہ اور کوئی نماز صلة اشد على اصحاب معابه پر گران نه تهی- اسی بناپر النبي صلى الله عليه يه آيت اتري كه " نمازي كي ارر رسلم منها - قال : فنزلت نماز رسطی کی معانظت کرر" حافظهوا على الصلهوات راري حديث ( زيد بن ثابت ) نے ا ر الصلاة الرسُّطِي ، رقال اس کے رسطی مرنے کی پھر بھی ان تبلها صلاتین ر بعدها ترجیه کی م که ظہر سے تبل ربعد ملاتیس (۳) -

در در نمازیں هیں کہر سط میں ہے (م) -

(۴) نماز رسطی عشاء کی نماز ہے ۔ اس کی تالید میں

خصوصیت کے ساتھ اس حدیدی سے مدد لی جاتی ہے:

عن عثمان بن عفان قال قال حضرت عثمان رسول الله صلى الله رسسول اللبه صلى الله عليمه عله رسلم سے روایت کرتے میں کہ جس نے عشاکی نماز جماعت وسلم ، من ملي العشباء عے ساتھ، ادا کی اس کی نماز الخسرة نسى جمساعسة نصفشب تبككي عبالات كان كقيام أم أم أ ليلية سمجهي جائيگي -

از ررے عقل اسکے رسطی ( درمیانی نماز ) هونے کی یه علت بهي بيان کي ڄاتي هے:

انها مترسطة بين صلاتين نماز عشا مغرب ر فجر کی درنوں چہوٹی چہوٹی نمازوں کے ماہیں تقصران: المغرب و الصبم (۱) مترسط درجه کي نماز هے (۱)

( ٥ ) نماز رسطی فجر کی نماز ہے۔ اس کی تالید میں ١٧ عدیثین مذکور دیں جن میں سے ایک خاص حدیث یہ مے:

بصرة كى مسجد مين عبد الله عن ابن عباس انه صلى صلاة یں عباس نے صبح کی نماز ادا الغداة في مسجد البضرة فقلت قبسل السركوع وقال: کی جس میں رکوع سے پیلے دعاء · قذرت پرهی اور فرمایا کسه نماز هسده الصلاة التوسطي التي ذكسرها للسه "حافظوا رسطی یہی ہے جس کی نسبت الله تعالمے نے تدکرہ کیا نے که على الصلسوات ر الصلاة الرسطى رقوموا لله قانتين" (r) نمازوں کی اور نماز وسطی کی معافظت کرو اور الله ع لیے قنوت کرتے هوے کهڑے هو (۱).

علامه ابن جربر لکهتے هيں:

. جن لوگوں. كا قول في كه نماز وسطى فجركى رعلة من قال هذه نماز في ره اس بنا پريه كهتے هيں كه الله المقالية إن الليه تعالے نے فرمایا ہے کہ نمازوں کی اور نماز تعمالے ذکسوہ قال : رسطی کی معانظت کرر' ارر الله کے لیے حافظواعلے الصلوات قنرت کرتے ہوے کہڑے ہو - پس رہ کہڑے ر الصلاة الوسطى ھوے کے معنی عبادت کرنے اور تنوت کرنے ر قوموا لله قانتين " بمعنى و قوموا لله كا مطلب نمساز مين دعسات قسنوت ووهذا -۱۹۳۰ \_ .هيں - نماز پنجگانه صيں نماز فجر ا فيها قانةين ' قال کے علاوہ کوئی ایسی نماز نہیں جس میں فلا صلاة مكتوبة من دعمات قنبوت يسرهتم هون الهندا الصلبوات الخمس معلسوم هسوا كسه تمساز وسطئ جس نیها تنوت سوی صلاة ع ساتهه قنوت کی شرط ہے فجر ھی الصدم فعلم بذلك کی نماز ہے - کوائی اور نماز نہیں ہے (۳) انهاهي درن غيرها (٣)

(۲) نماز رسطی یه تو معلن نهیں که کون سی نماز ہے مگر انہیں پانچوں نمازوں میں سے ایک نه ایک یه بهی ہے ۔ اس کی تائيد ميں تين حديثيں ررايت کي گئي هيں ' جن ميں ەر يە ھىں :

(1) غرائب القراب - ج ٢ ص ٢٦٥

( ٢ ) ابنَّ بشار قَال ثُمًّا عبد الرهاب قال ثنا عرف عن ابي البنيال عن ابي الماليد من ابن عباس الله صلى الع -

( ٣ ) ابن جربرج ٢ ص ٣٥٠ -

[ 11 ]

#### ( بهاشا اور سنسكرت )

ندود کا اولین مقصد اشاعت اسلام تها - دار العلوم اسی لیے قائم هوا که اسکے لیے کام کونے والے پیدا هوں - آجکل آویا سماج کے نئے مذہبی حلقوں نے مسلمانان هند کے سامنے ایک نیا حویف پیدا کر دیا ہے - انسے مباحثه کونے کے لیے ضروری ہے که آنکے علی و الهیات سے واقفیت هو-

مولانا شبلی نے چاہ کہ دار العلوم میں ایک کلاس اسکے لیے ہمی کھول دی جائے تا کہ کچھہ طلبا ابھی سے اسکے لیے طیار ہونے لکیں - چنانچہ ایک پندت خاص اسی غرض سے ملازم رکھا گیا اور چند طلبا نے باقاعدہ پوھنا شروع کر دیا - عرصے تسک یہ سلسله قائم تھا - مجے معلوم نہیں پھر قائم رہا یا نہیں -

#### ( جماعة خدام اسلام )

اس سے بھی اہم تر اور نتائج کے لحاظ سے اعظم ترین خیال جو ہوا وہ یہ تھا کہ طلبات دارالعلوم میں سے کمسن بچوں کی ایک جماعت عام طلبا سے الگ کرلی جائے - انکا قیام علحدہ ہو' انکی تربیت خاص طور پرکی جائے ' انکے طوز معین سام میں نقر و محنت کا زیادہ خیال رہے - ایک خاص شخص اسطرے انکی نگرانی کرے کہ ہر رقت انہی کے ساتھہ رہے اور شب روز کسی رقت بھی آنسے علحدہ نہو' تاکہ اس گروہ سے جفاکش' ایڈا درست' مذہب پرست' اور اشاعت اسلام واصلاح ملت کے کاموں میں ایٹ تئیں فدا کردینے والے طلبا طیار ہوسکیں -

یه خیال جس آسانی سے ذهنوں میں آجاتا ہے ' اسقدر آسکا کرنا آسان نہیں ہے ' اور اسکے لیے جوسامان مطلوب هیں وہ خاص اور بہت کمیاب هیں - تاهم مولانا شبلی نے حتی الامکان اسکی ایک ابتدائی بنیان سی قالدینی چاهی اور کمسن طلبا میں سے ایک ابتدائی بنیان سی قالدینی چاهی اور کمسن طلبا میں ساتھ چن لیا جنہوں نے اس ایسے لوگوں کو حزم و احتیاط کے ساتھ چن لیا جنہوں نے اس راہ کی تسکیفیں سننے کے بعد خود هی آنکے جمیلنے کی خواهش کی ' اور جنمیں ذهانت و شرافس کے علاوہ آور جوهر بھی آدو ونسے زیادہ نظر آ ۔

انکے قیام کا انتظام مخصوص کیا گیا ۔ مدرسین دارالعلوم میں ہے ایک معتمد ترین بزرگ کو انکی نگرانی سپرد کی ۔ تقریر ربعت کی مشق کرائی جانے لگی ۔ چہرتے چہرتے بھے جنکی عمریں بارہ تیے، برسس سے کسی طرح زاید نہرگی ' برجسته اور رواں و مربوط تقریر کرنے لگے ۔ مذہبی اعمال کی پابندی میں بہی انکی سختی بہت زیادہ رکھی گئی ۔ پانچ رقت مسجد میں رہ ارلین صف کے نمازی تیے ۔

ریں میں نے یہ حالات بارہا خود دیکھ اور جب کبھی لکھنوگیا انمیں سے کسی نہ کسی لڑے کی نسبت اچھی راے قائم کرنے کے مواقع ہاتھہ آے -

یه ایک صحیم اصول پر معض ابتدا تهی ایکن اسکے لیے بہت عنایاب اجزاء عمل مطارب هیں - و القصمة بطولها -

## اله الل كي ايجنسي

مندرستان کے تمام آردر ' بدالله ' کجراتی ' اور مرهثي هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله ع ' جو بارجود هفته رار موغ کے روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فورخت موتا ع - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجتسی کی درغواست بهیجیں ۔

#### دار العلسوم أياولا

#### طلباكسي استسرائك

[ از رقالع فكار لكينو ]

طلباء دار العلم ندرة العلماء نے کل بتاریخ ۷ مارچ سنه ۱۹۱۴ء معتلف شکایات کی بنیاد پر جر کچهه عرصه سے پیدا هر رهی تهیں استرالک کردی ۔ اسرقت بظاهر یه سبب ہے که تقریباً در هفتے هرے که ایک در خراست طلبات نے ناظم صاحب کو دی تهی۔ اسکا جراب لینے کے لیے ناظم صاحب کے پاس گئے ۔ جناب ناظم صاحب نے پاس گئے ۔ جناب ناظم صاحب نے بجائے ۔ اسکے که ارس درخواست کے متعلق نچهه فرمائیں 'نهایت سختی سے اپنی دار النظامی سے نکل جانے کا عام دیا ار ربہت بری طرح پیش آے ۔

اسك بعد بعض مقامي اركان مكان پر تشريف الله اور چند طلباء کو بلاکر دیر تک گفتگر کی مگر انہوں نے بھی بغیر طلبا کی شکایت دریافت فرمالے ہوئے اسی بات پر زور دیا کہ اگر تعنے کلّ سے تعلیم شروع نه کر دي تو تمکو مدرسه بعبور فوراً خالي کردينا پریکا - طلباء نے اسکا جراب کجہہ نہیں دیا ' ارر اسلیے خامرش رفے که بغیر هماری شکایات سنے هوے جب یک طرفه فیصله کردیا تر ایسی عالت میں کچهه کہنا بیکار ہے - چونکه اسکے قبل متعلقیں دار العليم نے صوبودہ طلباء کے اخواج کی قوار داد کولی ہے ' اور بارہا اسکا اظہار بھی بعض ذمہ دار حضرات کی طرف ہے موا ع اسلیے هم اسکے فیصلہ کا نہایت بیچینی ہے انتظار کر رمے ہیں - چرنکه مقامی ارکان کو دار العلوم کے معاملات سے کسی قسم کی دلھسپی نہیں " م اسلیے اس موقع پر سر بوآوردگان قوم سے عموماً ارد غیر مقامی اركان دار العلوم سے خصوصاً به درخواست هے كه اس معامله لي تحقیقات کیلیے ایک غیر جانب دار کمیش مقرر کیا جاے' تا کہ ره صحیح واقعات کو دریافت کرنے کے بعد کوئی معقول فیصله كرسكي - طلباءكي شكايات كا اكشوحصة تعليمي معاسلات ك متعلق مے اسلیے اس استرافک میں بورقو اور غیر بروقر تعلم شریک هيں - تفصيلي شكايات غالباً طلباء خود قوم كے سامنے پيش كريں' اسوقت توم آو ارتکی مظلومیت و غیر مظلومیت کا پورے طور پر اندازه هوجائيكا - ( بقيه واقعات مواسلات ع سلسلے ميں هيں )

#### [ اشتهار]

#### اردو ترجمه رساله مسلم انتیا و اسلامک ریویو لنتی - و اخبار پیغام صلی لاهور

جناب خواجه کمال الدین صاحب مسلم مشغري لندن ك فظير مضامین چن كي طفیل انگلستان کا اعلی طبقه اسلام ه شددائي هو رها ه ، هر ماه بطور ضعیمه اخبار پیغام صلم لاهور رساله كي صورت میں چهها كويفكم - قیمت عوام سے تین روپیه خریداران پیغام صلم سے دور روپیه سالاه - خواجه صاحب ك دیگ مالات سفر اور خط و كتابت جو نهایت هي دلچسپ هوتي في معه ملكي معاملات اور خبرون كه هفته مین تین یار دیكهند هون تو اخبار پیغام صلم خرید بے - قیمت سالانه چهه روپیه طلباء سے چار روپیه آتهه آنه 4 نمونه مفت - اردو مسلم اندیا كا نمونه ع - آنه في كاپي معه محصول داك

الحمد لله كه اخبار پيغتم صلى روز افزون معض الله تعالى ك الحمد لله كه اخبار پيغتم صلى روز افزون معض الله تعالى ك فضل سے ترقبي پر هے - هندوستان ك هو ايك ك في اور غير ممالك ميں اس ك خويدار موجود هيں - اشتهار دينے والوں ك ليه نهايت عمده موقعه هے -

الم أنه ماكسار منيجر اخبار بيغام صلم - المور

یہاں کہیں بھی مغالرت نہیں <u>ہے</u>۔ ابن ابی رداد ایادی کے مشہور قصیدے میں ھے: سلط المسرت ر المنسرن عليهم

فلهم في صدى المقابر هام

مرت اور منوں کے درمیاں وار عطف سے تغریق کی م لیکن معنی درنوں کے ایک میں -

ارض حيرة كا نامور شاعر اور لقمان بن منذر كا سرپرست عدى بن زيد عباسي ايك قصيدے ميں لكهتا ھ:

> نقد مت الديسم لرا 'هشيسه فالفسى قرلهسا كسذبأ رمينسا

" كذب " اور " مين " دونون ايك هي چيز هين -فارسي ميں بھي يھي قاعدہ ہے - فردرسي کا شعر ہے : رر از جرے خلدش بہنسکام آب به بیخ انگبیس ریزی و شهد ناب

> انگبین اور شهد دونون دو چیزین نهین هین -سيدويه كا قول في:

يه كهذا جالز و درست ه كه " مين يجوز قول القائل "مررت تیرے بہائی اور تیرے رفیق کے پاس باخیك ر صاحبك" ريكون المساحب هرالاخ نفسه سے گزرا " خواہ جس کو رفیق کہاگیا هو رهي بهائي هو - يعني دونون ايک هون - هو نهون -

#### ( تنسرت )

قنوت کے کیا معنی ہیں ؟ اس مسئلہ میں بھی حسب معمول متعدد اقوال هيں:

. ( ۱ ) قوموا لله تائتين مهن تنرت ٤ معني سكوت و خاموشي ع هیں - اس باب میں و عدیثیں مرری هیں جن میں ایک یه ع:

كنا نقوم في الصلاة فنتكلم ر يسأل الرجل صاحبه عن حاجتة ويخبره ويردون عليه اذا سلم ' حتى اتيس انا فسلمت فلم يردوا على السلام فاشتد ذالمك على' فلما قضى النبي صلى الله عليه رسلم قال: الله لم یمنعنی آن ارد علیك السلام الا إنا أمرنا أن نقوم قانتين لا نتكلم في الصلاة " ر القنسوت السكوت (١)

ہم لوگ نماز میں ہاتیں کیا کرتے تے -لوگ ای ساتھی سے اپنی ضرورت ع متعلق سوال کرتے اور انھیں جراب دیتا اطلاع دیتا اهم سلام کرت حراب دیتے ' یہی کیفیت روز مرہ تهی که ایک مرتبه سی حاضر هوا -نماز ہو رہی تھی' میں نے سلام کیا ' جراب نه ملا ' مجهه پر یه راقعه بهت هي كران كذرا - رسول الله صلے الله علیہ و سلم جب نماز سے فارغ ہولیے ترآپ نے ارشاد فرمایا : " جراب سلام سے مجیع صرف اس بات نے روکا تها که هم کو حکم هوا ہے که قنوت کے ساته، عبادت کریں ' نماز

میں نه برلیں " پس قنوت کے معلی خامرشی کے هیں ( ، ) ( م ) قلوت کے معنی خشرع رخضوع کے هیں ۔ اس باب

ميں پانچ حديثيں مرري هيں جن ميں ايك يه ج : تنرت کی ذیل میں خشرع ' طرل أن من القدرت العشوع ر طول الركوع و غض البصو

رخفض الهناج من هيبة الله - كان العلماء اذ اقام احبدهم يصلى يهباب الرحمال أن يلتفت أر أن يقلب العصى أو لعبت بشی از یعدت نفسه

رکو م ' تظر نیچی رکھنی ' خدا کے خرف سے متراضع رهنا ً یه سب باتیں داخل هیں - علماے صحابه

کی عادت تھی که جب آن میں

كرلى نماز پڙهنے اُڻهتا تو خدا کي اُن پر اتني هيبت چها جاتي که نه ادهر التفات كرتے ' نه كنكرياں ٱلنَّتے پلنِّتے'

بشي من امر الدنيا الا نه كرلي ب كالمنت كرن أه نه ر دنسيسا کي کسي بات کو جي مهن ناسيا (۱) التے ' اور اگسر التے تو بھولے سے الت (۲)۔

( ٣ ) قذرت سے مراد دعاے قدرت ہے۔ اس کی تالید میں ایس عباس کی روایت سے نقل موچکی ہے۔

🗀 ( م ) قنوت کے معنی اطاعت کے ہیں - اس باب میں م حدیثیں مرري هیں جن میں سے اکثر عے رازی ثقه هیں اور ادبیات عرب سے بھی اس کی تالید ہوتی ہے - علامہ ابن جریر لکھتے میں:

ادلى هسكه الاقسوال

بالصراب في تساريسل

قسوله وقوموا لله قانتين

قول من قال تاريسله

مطیعین و ذلسک ان

اصل القنرت الطاعـة ،

رقد تكون الطاعة لله

فسى المسلاة بالسكوت

عما نهى الله من الكلام

فيها و لذلك رجيه من

رجه تاريل القنوت في

هذا المرضعالي السكوت

في الملاة احد المعاني

التي فرضها الله على

عبساده فيها الا عن قرأة

**السرآن ار ذکر له بما هر** 

اهله ....رقد تكون

الطاعة لله ذيها بالغشرم

وخفض الجذاء واطالة

القيام ر بالدعاء لل كلا

غير شارج من اهند ،

معلیین من ان یکون

مما امسریه النصلی از

مما ندب اليه؛ والعبد

بكــل ذلك لله مطيع

رهو لربة فيه قانست.

والقنوت اصله الطاعة

لله ثم يستعمل في كل

ما اطاع الله العبد إ

..... نتا ريل الاية اذاً

حافظوا على الصلوات

رالصلاة الرسطى رقوموا

لله نيها مطيعين ...

غير عاصين لله فيهسا

بتضيي ع حساردها

ر التفريط في الراجب

بعد علیکم نیها رنی

غيرها من فرائض الله[٢]

" الله ع ليے قنوت كرتے هوے عباست کرد" اس کی تفسیر میں جو اقوا**ل مذکور** هیں آن میں زیادہ درست اور بہاریه تاریل عکه قنوت کرنے کے معنی اطاعت کرنے کے هیں - سبب یه مے که قلوت اصل لغب میں اطاعت ر فرمانبرداری -هی کے لیے موضوع ہے - نماز میں خطا کی اطاعت کی ایک صورت یے بھنی في كه خاموش رفي الجن باتون مهي خدا نے گفت رگو کرنے کی معالعت ، کی ہے آن میں کہام نہ کرے۔ آیت میں جو لوگ قنوت کے معنی سکوت لیتے میں اس تاریل کی ایک شکل رہ بھی ہے۔ خسدا نے بعالت نمساز بنسوس پر سکوت کو بھی فسرض گہرایا ف - البنة قرادت قرآن يا ره اذكار جر خدا کے شایاں شان میں اس کلیہ سے مستانے هیں ..... نماز میں اطاعت البي كي ايبك درسري صورت خشرع رخضرع رطرل تیام ردعا بھی ہے۔ یہ تمام چیزیں در ہاتوں نے خالی نہیں - یا تو نماز پڑھنے والے کو اس کا حکم ملاہے۔ یا اس کو مستعب تہرایا گیا ہے۔ درنوں حالتوں کی اطاعت میں ہندہ خدا کی اطاعت اور قنوت کرنے والا سبجها جاليكا - قنوت كي مقام ١٠٠ بھی خدا کی اطاعت ہے۔ بعد میں أن تمام اشكال كو بهى تنوت كهفي الله جن ع دریعه سے خداکی اطاعت کی جا ..... اس مورت میں آیت کی تفسیریه مرئی که نمازرں کی اور نماز رسطى كي حفظت كرو - اور ان عهادتون میں خدا کی اطاعت کیا کرر ..... مدرد اطاعت کو تلف کرکے نافرماں نه بنو- نمازوب ميس اور دوسو فرالض و راجبات میں جو امور خدانے تم پر ازم تَبراً عدد أن ميں كمينه هرف در [۴]

(١) موسى قال ثنا عمر و قال ثنا اسباط عن السدي في خبر ذكره من مرة من ابن مسعرد قال كنا نقرم الح

[ 1 ] موسى قال فنا عمر وقال تنا اثبات عن السدي في خبر ذكره عن مرة ص ابن مسمود و قال کنا نقوم الم -

[ ٢ ] مسلم ابن جنارة قال ثنا ابن اريس من ليث من مجاهد رقوموا لله تاقتين قال فين القنوة طول الركوع الع -

[ ٣ ] ابن جرير- ع ٢ س ٣٥٣

أس ع معني " تفضيل " يعني

زیادتی کے میں ' اور '' تغضیل ''

کے لیے رقی لفظ اللینے جو زیادتی

ر الخيار يقبلهما ' بخــلات

الترسط بين الشيئين فانسه

لا يقبلها ، فسلا يبنسي

كنا عند تانع ومعنا رجاد بي حياة نقال لنا رجاء سلسوا نافعاً عن الصلاة الوسطين فسألناه فقسال قد سأل عنها عبد الله بن عمر رجل نقال هي نيهس نحسا نظسوا عليسهن كلهسسي (١) میں ایک نماز یہ بھی مے پس تم سب کی مفاظت کرو (۱)

> درسری حدیث میں فے: عن ابي نطيحة قال مسالت الربيع بن خيثم عـن الصـلاة الرسطى -قال: ارأيت أن علمتها كلت معانظا عليها ر مضيعا ساارهن ؟ قلت لا و نعقال: فانسلك ال حانظ جو عليهن نقت حافظت عليها (۲)

اہو قطیمہ کہلے ہیں کہ میں نے ربیع بن خیثم سے نماز رسطی کی نسبت سریافت کیا ' آنہوں نے کہا '' اگر تمہین يه معلوم هر جاے ترکيا صرف اسي ایک نماز کی محافظتِ کرو گے۔ اور بقیہ نمازیں چھوڑ دو کے ؟ " میں نے كها " نهين " اسيسر أنهون في كها كه \* اکر تم نے ان سب نمازوں کی معافظت کی تو اُس کی معافظت بهي کرلي <sup>(r)</sup> -

حقیقت میں نماز رسطی سے مراد

ارقات پنجگانه کی نمازوں کا مجموعه

ھ' اس لیے کہ حسب روایت صعیعہ

ایمان کے کچھہ ارپر ۷۰ درجے هیں '

جن میں اعلی درجه یه ف که الله تعالی کے سوا اورکسی معبود کے نہ ہوئے

کی شہادت دی جاے' اور ادنی درجہ

یہ ہے کہ راستے سے اذبت کی چیزیں

( ٧ ) تماز وسطى ان پانچوں نمازوں ٤ مجموعة هي كا نام غ -اس کی تالید میں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے:

ان الرسطى مجمسرع الصلوات الخمسس فان الایمال بضع رسبعون درجة اعلاما شهادة ان لا اله الا الله و ادناهــا اماطة الأنبي عن الطريق ً ر الصلوات المكتربة راسطة بين الطرفين (٣) خمسه کا درجه ان دونوں کے درمیان فے اور هنًّا سي جاليس- فرائض يه ان درنوں کناروں کے کیلیے باہم: ملنے کی جگه ہے پس یہی رسط <u>ھ</u> (r) -

( لفظ " وسطى " )

صلاة رسطى ميں لفظ "رسطى كے معني كيا هيں؟ علمات لغت ر معققیں ادبیات کا بیال فے:

الرسطى تانيت الارسط ر ارسط الشبئ و رسطته خياره و منه قرله تعالى: ركذلك جعلنا كم أمسة رسطاً - ر رسط فلان القسرم يسطهم اى صارفي وسطهم ر ليست من الرسط الذي معناه مترسط بين شيئين لان مُعلَى معناها التفضيل' ولا يبنشي اللغ خيال الا ما يقبل الزبادة ر النقس \* و الوسط بمعنسي العسدل

« 'وسطى " لفظ « ارسط " كا صيغهٔ مرنب ہے۔ معاررہ میں بہتے هيں " ارسط الشي " ر " احط الشي " ( كسي چيز كا ارسط ارر اس کا رسط) اور اس سے مواد ليتے هيں "خيار الشي " ( بہترين چیز) " ارسط" " رسط" سے تو مشتق ہے مگر اس " رسط" سے مشتق نہیں ہے جس کے معنے در چیزوں کے درمیانی حصه کے آئے ھیں' اس لیے که '' فعلی '' جس ع رزن پر " رسطى " كا لفظ ه "

( 1 ) يونس بن عبد الأملى قال اخيرنا ابن رهب قال ثنى عشام بن سعد قال يرضاه منه تانع الح-(٢) اهمد بن استاق قال ثنا ابو اهمد من قيس بن الربيع من سيرين بن

علرق عن ابي قطيعة قال الع -(٣) غزائب القرآن - ع ٢ ص ١٩٣٠.

هم لرگ نائع كے پاس بيٹي تيم- همارے ساتهه رجاء بن حياة بهي تع - رجاء في کہا کہ نافع سے پرچھو که نماز وسطی کونسی نمازہے؟ ہم سے لوگوں کے سوال کیا تو نافع نے جواب دیا که عبد الله بن عمرے بھی ایک شخص نے یہی سوال کیا تھا۔ اِس کے جواب میں ابن عمر نے کہا تھا کہ انہیں پانچ نمازوں

التفضيل " اس سے نہیں بنا سکتے (١) يعني جن ررايتسون کي بنا پسر نساز رسطي کے ليے ارتات پنجگانه میں سے کسی ایسي نمازکي تحدید کي جاتي ہے جو تملم نمازوں کے درمیان میں واقع مو کیه تخیل هی بر خود غلط ہے - ایونکہ وسطی کے یہ معنے ھی نہیں ھیں -

منه انعل التفضيل (١) ركمي درنون حيثيتون كو تبرل

كرسكتا هو- " رسط " جس ك معنى " معتدل " اور " بهتر " ك

هیں ' ان درنس ( یعنی زیادتی ر کمی )کی قابلیت رکھتا ہے ( یعنی

بصورت زبادت اعتدال و بہتری ' اور بھالت نقص بے اعتدالی

ر بدتري كي گنجايش بهي اس ميں نكل سكتي هے ) بخلات

الس " ترسط " ع جس ہے دو چیزوں کا درمیائی حصه مراد هو "

كيونكه اس مَين درسوا پهلو آسكتا هي نهين الهذا صيغة " انعل

اس تحقیق کی تالید میں کہا گیا ہے که رار العطف تقتضی المغايرة (رار عطف كا اقتضا يه في كه معطوف و معطوف اليه دونون در علعده چیزین درن) پس حافظوا علی الصلوات و المالة الوسطی میں رار عطف موجود ہے ۔ لہذا صلوات سے جو تمازیں مراد ہیں ' إن كي ذيل ميں صلاة وعطى كيوں كر آسكتي ہے ؟ لا محاله اسے كولى درسري نماز فرض كرنا پتربكا -

يه شبه اگر صحيم ه تو ره روايتين جو ارقات پنجگانه کي نمازوں میں سے کسی ایک نماز کورسطی بنا رھی ھیں کھینا ماننی پرینگی - نماز وسطی کو فرائض خمسه کے علاوہ ایک موسوس نماز ماننا مرکا اور تعقیق کے لیے بعث کی ضرورت می نه

لیکی اسکا جواب دیاگیا ہے که هر رارکو رار عطف مان لینا هي غلط هے - راو کي ايک قسم رار زائدہ بھي ہے۔ جس کي متعدد مثالین خود قرآن کریم میں موجود میں ' مثلاً : و کذلك نفصل الايات -

> ولتستبين سبيل المجرمين ركذلك نرى ابراهيم ملكوت السمارات و الارض

> > وليكون من الموقنين

غوہ عطف میں بھی جہاں ایک قسم عطف وصفی کی ہے جس مين معطوف و معطوف اليه مين مغافرت شروري هـ، وهان ایک درسری قسم عطف ذاتی کی بھی ہے جسے اس تفریق سے كچهه سروكار نهيل - آيتول ميل عطف ذاتي كي بكثرت نظيريل رارد هيي ' مشلاً :

ولكن رسول الله و خاتم النبيين

سبع اسم ربك الأعلى \* الَّذِي خلق فسرئ \* و الذبي قدر فهدى \* والذبي اغرج المرعى -

ال مثالوں میں کرئی ایک بھی ایسی نہیں ہے جسے مغائرت ع قبرت میں پیش کرسکیں - یہ سب عدم معاثرت ع لیے ھیں - اسی طرح بے شمار آیٹیں نقل کی جاسکتی ھیں ا مما لا حاجةً الى سرقها لما هو معلوم بالبداهة -

عرب کا ایک قدیم شعر ہے:

الى الملك القرم رابن الهمام ر ليت الكثيبة في المزدهم

(۱) بنتم البياس-ج اس با<sup>m</sup>

سيرهيوں كے قريب استادہ ہے جو آئے مندر كے طرف جاتي هيں اسكے دونوں جانب وضو كے - ليے چهوائے چهوائے حوض بهي هيں اب سے پہلے قربائكاہ وغيرہ غير معلوم قهيں - تازہ حفوبات ميں
جرمني كے مشن نے يہ قربانكاہ اور وہ سيرهياں بهي دويافت كراي
هيں جن پر سے پوجاري قرباني كے ليے آيا كرتے تھے -

قدیم اشوري مندروں میں ترمیم و تغیر کونے کے مجرم صرف مسلمان فاتع هي نہیں هیں - عیسائی کشورکشابهي اسمیں مسلمانوں کے برابر کے شریک هیں - البته هر ایک کے مصالع جدا کانه تھ ' اور جس نے جو تغیر کیا وہ اپنے مصالع کے لصافا ہے کیا -

عیسالیوں نے جب بعلبک فتع کیا تو آنسکی اولین و آخرین کوشش یہ تھی کہ جسطرے بھی ہوسکے ' تدیم اشوری بت پرستی کو مقایا جائے اور اسکے آثار اس طمرے مصور کردیے جائیں کہ انہی مقامات پر عیسائی مقدس عمارتیں تعمیر ہوں - چنانچہ انہوں نے نتے بعلبک نے بعد قربانگاہ نے ایک حصہ کو کھود نے سطع زمین نتے بوابر کردیا اور درسرے حصہ پر اسطمرے ایک کلیسا بنا دیا کہ اسکا فرش قربانگاہ کی چرتی نے برابر تھا - درسرے برے مندر کو بھی اسلیے تھا دیا کہ اس نے ملبے سے کلیسا بنائیں -

خیر' اس طویل و عریض صحن سے انسان ایک وسیع زینے پر هوک خود مندر کے اندر داخل هرجاتا هے - اس مندر کی عمارت میں سے اب صرف ستون باتی رهگئے میں ان ستون باتی رهگئے پروفیسر تالیلر (Prof. Taylir) للهتے هیں:

"میرے علم میں قدیم
منعت کے پس ماندہ آثار
میں ان ستونوں سے خوبصورت
کوئی شے نہیں مررخ سے اور
چاند اور سورج ' درنوں کی
روشنی میں انکی حالت

بالكل يكسان ہے -

ایک عجیب بات یہ م کہ اگر کسیقدر فاصلے سے ان سترنوں کو دیکھیے تر ایخ باہمی مکمل تناسب کی رجہ سے جسقدر انکا طول مے اس سے کہیں زیادہ معلوم ہوتے ہیں!

یه عظیم الشان و سر بفلک ستون جس جه چبوتره پر قالم هیں رو بجات خود ایک حیرت انگیز چیز فے - یه چبوتره کیا ہے ؟ ایک دیوار فے جسکی بلندی ۴۰ فیت کی فے - ان ستونون کا قطر ساڑھ سات فیت ہے - طول مع قرطاجنی گنبدوں کے ۷۰ فیت -

یہاں تک تر بعلبک کی مشہور ترین آثار یعنی ہوے مندر کے کہندروں کے کہندروں کے کہندروں کے کہندروں کے مالات لکہنا چاہتے ہیں -

جیسا کہ ہم ارپر کہہ آئے ہیں درسرا مندر بیکنیش کا مندر ہے۔
یہ مندر ہوئے مندر کے جندرب میں راقع ہے۔ یہ درنوں ایک
درسرے سے بالکل آزاد ر بے تعلق ہیں ۔ اس مندر کی سطم پلے
مندر کی سطم ہے کسیقدر پست ہے ۔ اس میں کوئی صحن نہیں ۔
مشرق کی طرف سے ایک زینہ ہے ۔ اسی پر چڑھکے مندر میں جاتے

هیں - اسے خجرے طول میں 'زیادہ اور عرض میں کم هیں - اس کی دبواریں باہر سے بالک سادی هیں - البتہ جس پہر سے بنائی گئی هیں وہ خوب دوست کولیا گیا ہے ' اور جوڑ تو اس قسدر خوب ملاے هیں کہ تعریف نہیں هوسکتی - درنوں سورں کے اتصال کا یہ عالم ہے کہ چہری کا پہل بھی اندر نہیں جاسکتا - اس حجرے کے دونوں طرف کوئی دس نیت کے فاصلے پر چکنے ستونی کی ایک قطار ہے - یہ ستوں مع اسے بالائی حصہ کے ۱۱۵ فیل بلند هیں - چہس کی دیواروں کے ساتھہ آنہیں پتھوکے تکورں کے ذوبعہ مقیاکیا ہے - ان تکووں کی تعداد بہت ہے اور ان پر بادشاهوں اور دیوگلی کی تصویریں کندہ هیں - ان تصویریں کے بیج بیج میں پھولوں و تقدیرہ کی تصویریں بھی بنی ہوئی هیں - غرضکہ یہ جہد صفحت

حجرت کي ديواريس تو ابهي سالم و ثابت هيس البته اکثر ستوس گرگئے هيں - جر حصه ابهي نہيس گرا ہے اسميس شمال کي حالت بہت زيادہ بہتر ہے -

اس مندر کے دررازے کو اسکا درة التاج سمجھنا چاھیے - کیرتکھ اگرچہ اس عمارت کے آور حصوں میں بھی گلکاری کی فے اور صنعت کے

عمدہ عمدہ نمونے دکھائے کالے ہیں مگر در رازہ کی صنعت ان سب سے بدرجہا بہتر ہے ۔

یہ در رازہ ۳۳ نیت بلند اور ساڑھ ۱۱ نیت عربض ہے ۔

ادر ساڑھ ۱۱ نیت عربض ہے ۔ اسمیں جسقدر حصہ پر گلکاری کی ہے اسکی مقدار ۴

یه تو آپکو پیلے هی معلوم هرچکا ہے که تیسرا مندر زهره کا ہے ۔ یه منسور درسرے مندروں کے کہندر سے ۴ سو میسل پر راتع ہے ۔ یه ایک قرطاجتی رضع کی عسدیم المثال عمارت ہے جسکا



بیکشس کے مندر کے ستوں جن پر چہتا قائم مع

اندروني حصه خرب هي آراسته في - اند روني سٽونوں کي رجه ہے يہ عمارت بالکل هشت گرشه معلوم هوتي في - يوناني عيسائيوں نے اسکو سينت باربوا کا گرجا بنا ليا في - گذشته صدي ميں إنهوں نے اسکي تعديد کي کوشش بهي کي تهي جو کتھه زيادہ کامياب نہيں هوئي -

## دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نورٹس دھلی

یه دوا خانه عرب - عدی - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلها - رغیره رغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فر اسکے مجربات معتمدالملک المترام الدولـه قبدله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

درائی ضیق - هر قسم کی کها نسی و دمه کا مجرب علاج نی یکس ایک توله ۲ دو روپیه -

حب قتال دیدان - یه گرلیاں پیت کے کیزے مار کر نال دیتی هیں نی بکس ایک روپیه -

المشتهر حكيم معمد يعقوب خال مالك دراخانه نورتن واشخانه دراخانه فراشخانه



## العرب العام

## تاريخ قسديم اور تمدن اسلامي كا ايك مفحد ( ا

یه آثار جو اس مضموں کا موضوع هیں کو بوسے اور ایک جهوائے مندر کے کہندر هیں جوے مندروں میں ایک جو پیڈر (مشتری) کا مندر فر اور دوسرا بیکسش (Bacchus) کا - جهوانا مندر وینس (حصول کا ھے - کو یہ آثار چنداں زیادہ نہیں مگر انکی وجہ سے خود اس شہر پنساہ کے متعلق

سرو ظی له کنجیے
جسکی آغرش میں یه
پس مانده نشانیان ملی
میں - اسکی عظمت
ر رسعت کا تریه عالم
مے که قدیم ررما کے سے
کتنی می کهندر اسمیں
آجا سکتے میں اا

یه آثار جس جگه پر قائم هیں وہ معمولی زمین نہیں بلکه ایک محدب اور پخته چبوترہ هے جسکے موجد غالباً فنیقی هیں - اس کا

طول ۱۴۱ گز' عرض ۲۰۰ گز' اور طول ۱۵ ہے ۳۰ قدم تک ہے۔ اس عظیم الشان چبرترے کے نیچے سے مسقف راستے گئے ہیں۔ یہی راستے میں جن سے موکر مندر میں آنا پڑتا ہے۔

جیسا که همنے ابهی بیان کیا فے یه آثار تین مختلف مندور کے کھنڈر هیں - ان میں سب سے زیادہ اهم رمقدم رہ کھنڈر هیں جن کا تطق بڑے مندر ( جر پیڑ کے مندر) سے فے -

اس مندر میں آنے کا راستہ محسرق کی طرف سے فے سیا سیوھیں کا ایک رسیع سلسہ شررع هرتا ہے جورایک بھا تبک پر جا کرختم هرتا ہے - یہ پھاٹسک در اصل ایک پر شرکت رعظمت مصراب ہے - اسکے آگے ستونوں کی تطار کے - مندر کے اندر جانے کا اصلی راستہ بھی ہے -اسکے دروازے هر رقت کھلے رهتے تیے ' ارر پرش عقیدت ر فرط اعتقاد پرجاری نہایت خضوع ر خشوع اور جرش عقیدت ر فرط اعتقاد کے ساتھہ ان ستونوں میں ہے ہو کے انسدر جائے تیے - ان ستونوں میں ہے ہو کے انسدر جائے تیے - ان کتبوں کے پرھنے سے معلم ہوتا ہے کہ یہ مندر ھیلیپرلس کے جلیل القدر دیوتاؤں کے فلم پر بنایا گیا تھا -

عربوں نے جب بعلیک نتم کیا ترکسی قدر تغیر ر ترمیم کے بعد اسکو ایک قلعد بنالیا - انہوں نے ان سترنوں اور سیرهیوں کو

مسمار کردیا ' ارزان کی جگه انکے ملبے سے ایک نہایت مستعیم نصیل بنائی -

تاریخ کے ایخ آپ کو دھرایا ہے - جرمنی کے مش نے بھی دیوار کھا کے اسی جگہ سیرمیاں بنائی ھیں جہاں پیے تہیں- اب پھر ایک شخص اسیطرے سیرھیوں سے مندر میں آتا ہے جسطرے عہد قدیم کے پرجاری آیا کرتے تے !!

جرمن مشن کی اس کارروالی کے لیے هر سیاح ایخ آپ کو مرهوں منت معسوس کرتا ہے' کیونکہ اس دیوار کے هٿ جانے ہے مندر کا قدیمی نقشہ بالکل راضع هر گیا ہے۔



بعلبک ع سب سے بوے منس کے بعض آثار و سر بفلک ستوں -

پہاٹےک کے بعد تیں دررازے پہلو به پہلو میں ۔ اس دررازوں میں سے بیچ کا دررازو سے اندر داخل ہو جاییے اندر داخل ہو جاییے کوشہ صحن ملتا ہے۔ کسی زمانہ میں کسی زمانہ میں طرف سے ستونوں کی تعداد تیا۔

اس محسوّاب نما

قریباُچھہ تھی ' جنمیں سے چار کے پہلرؤں میں کمرے تیے ' عربوں اور ان تیسرے راستہ کو بھی بند کردیا اور ان دروازوں کو اپنی قلعہ بندیں کے سلسلے میں لیلیا ۔

ان تین راستوں سے گذرنے کے بعد اب آپ بڑے مندریا قربانگاہ کے مندر میں پہنچینا ہے۔ اس کی وسعت کا کسیقدر اندازہ اس سے هر سکتا ہے کہ رہ ۱۹ هزار نیت لعبا اور ۱۹ هزار فیت چرزا ہے ۱۱ میرمیانی اور آسکے ایک پہلو کا دررازہ گر پڑا ہے ' مگر انکے اجزال پریشان پھر جمع کر کے اسی جگہ رکھدیے گئے ہیں' جہاں کبمی یه درانے تہ ۔

اس صحن کے تین طرف یعنی مشرق ' شمال ' اور جنوب میں نیم مربع کترے ہیں۔ ان کمروں میں مجسموں کے رکھنے کے لیے طاق بنے ہیے۔ ہیں۔ انسوس فے که ان مجسموں کا ایک نمونه یعی اب موجود نہیں ایه کمرے ان پوجاریوں کے لیے تیے جو یہاں پوستش کی غرض ہے آئے رہتے تیے۔

کمروں کے آگے مصری سترنوں کا سلسلہ ہے - ان سترنوں کے بالاگی سروں پر تہایت نفیس رکمیاب کندہ کاری ہے - انسوس نے کہ ستوں گرپڑے میں اور انکے اجزاء صحن میل پڑے مرے میں -بڑی قربانگاہ کا جرکچہہ حصہ باتی رمگیا ہے وہ ابھی وسط صحن میں ان

قديدي رفع كي مشهور تربي هـ (عباسيه آي قانسوه بهي اسي طرح كي لنبي اور نكياي تربي هوتي تهي - يه در اصل ايراني معرسيوں كي ايعاد هـ - الهلال) جازے ميں سياه پرستين ارزهتے هيں جو قرركا كهلاتي هيں -

گریج مسلمان هون یا عیسائی آاکثریهی لباس پهنتے هیں انکے یہاں جبه ارخا اوخ کہلاتا ہے - بعض لرگ پپاخ نہیں اورهنے بلکه
ایک کپڑا سر پر باندهلیتے هیں- جسکو انکے یہاں باباماتی کہتے هیںبعض لرگ ایک اور قسم کی بنی هوئی توپی اورهتے هیں جو
باشلاقی کہلاتی ہے - اسمیں گھنگیاں سی هوتی هیں اور اسکے
مونوں سرے اتنے لمجے هوئے هیں که وائوں تک آئے هیں-

گرچ تیسری صدی عیسوی کے آخر اور چرتهی صدی عیسوی کے آغاز میں عیسالی ہوے - گرجی زبان جسطرے بولی جاتی ہے آسیطرے لائهی بهبی جاتی ہے - اسے حروف بالکل نرالی رضع کے میں اور اسی لیے کسی زبان کے خورف سے انہیں تشبیه نہیں دیجا سکتی - یہ حروف نہایت قدیم ہیں - بیان کیا جاتا ہے که چرتهی صدی قبل مسیم میں ایجاد ہوے -

گرجوں میں بہت سے شعرا گذرے هیں جندیں سب سے زیادہ مشہور روسقا فلای ھے - روستا فلای تیسری صدیی عیسوی میں تھا - اسکی بہتراں نظم رہ ھے جو " تیندوے کی کھال " کے نام سے مشہور ہے -

قوقاز کے دو حصافیں اور دونوں
قوقاز کے ساسلہ کوہ کی وجہ سے
ایک درسرے سے عمدہ میں ۔ ایک
حصہ یہورت میں ہے اور دوسرا
ایشیا میں دوریین حصے میں
گرجی منجولل آلوجیدی سوائی کرجی اور الکے علاوہ ورسی اور انکے علاوہ ورسی کولی تیس مختلف زیانیں بولی

جاتي هيں اسكا بعث ١٧ ملين روبل (تقريباً ٧٠ ملين پوئد ) هـ قرقاز ميں تجارت كا بيشتر حصد ارمنيوں كے هاتهه ميں هـ - صنعت
ميں بهي رهي پيش بيش هيں اور زرگري كي تو يه حالت هـ
كه خنجرون اور تاواروں كي تمام موسع اور سادي نياميں انهى كـ
هاتهه كي بني هوتى هيں -

یہاں دیسی فرجی افسر ررسی افسروں کی طرح فرجی کاسکیٹ تہیں پہنتے بلکہ عجمی قابق پہنتے ہیں ' جس پر طلالی یا فقرلی رابی کا نشان حکومت آرگز الب کے ارپر ررسی تاج بنا ہوتا ہے -

قرقاز میں سردی نہایت سغت پرتی ہے ' حتی که کبھی کبھی مقیاس العرارت ( تهرما میڈر) صفر کے درجے سے نیچے تک اتر آتا ہے۔

قرقاز اور تمام وسط ایشیا میں روسی کومت انیسویں صدی میں قالم ہوئی ایکی بخارے کی خود مغتاری ایمی سک روس کے زیر حیادت باتی م ( معض براے نام - الهلال ) -

قرقاز کے گورنر جنول کا لقب هندوستان کے گورنو جنول کی طرح نائب الملک ( وائسوات ) ھے - اسکی کل آبادی کوئی سات ملین ھے ، جسمیں قین ملین مسلمان ، در ملین گرچ ، در لاکھه منجولیان هیں - گرچ اور منجولیان دونوں قومیں • ذهبا ارتهودکس اور ورمن کیتھولک هیں - زیادہ پتعداد آرتهودکس کی ہے - گرجوں میں مسلمان بھی هیں ، جنسکی مجموعی تعداد ، ۹۰ هزار هے - اورمنی تمام دنیا میں ع ملین هیں ، جسمیں سے دیرہ ملین بوتاز

میں کے مسیعی دولت عشمانیہ میں اور نصف ملین ایران میں کے در میں کے د

یہاں ایک قوم رہتی ہے جسکا نام "سوانت" ہے مگر اسکی تعداد معلوم نہیں - یہ ابھی تنک بالکل ابتدائی طبیعی حالت پر ہے - چنانچہ اسوقت بھی وہ بھیروں کی کھالیں پہنتے ہیں -

قرقاز مين بهردي بهي هين ' اور الكي تعداد معقول <u>ه</u> يعني م

قوقاز میں دو فوجي چهاویناں هیں - ایک قارهي میں عثماني سرحد پو' دوسري تفلیس میں - ان دونوں چهاونیوں کي هر پلٽن میں - سرحد پر' دوسری هوتے هیں -

میں تلا دیقا ققاز سے تقایس موڈر کار پر راپس آیا۔ اور تغلیس سے ریل میں سوار ہرکر ۱۲ گھنڈے سے زائد میں باکر پہنچ گیا۔
( باکر )

یہ شہر بحر خزر پر راقع ہے۔ پیلے یہ ایران کے ماتحت تھا مگر اب
روس کے زیرنگیں ہے۔ تمام شہر بالکل نئے طرز کا بنا ہوا ہے ۔ سڑیں
بالکل باقاعدہ میں ۔ روشنی برقی ہے ۔ انہاں کی آب و ہوا نہایت
خراب ' اور گرمی تفلیس ہے بھی زیادہ ہے ۔ اسای وجہ بھی ہے
کہ یہاں سے ایک گھنٹے کی مسافت پر کراسن تیل کے چشے میں ۔
مور چند کہ ان چشموں سے درات کے چشے آبلتے میں اور اہل شہر ۔

فیلیے سونے کے سیلاب بنکر بہتے میں ' لیکن انکی رجہ سے گرمیوں میں یہاں کا موسم نا قابل برداشت بھی ہو جاتا ہے ۔

باکو کراس تیل اور پڈرول گئی سلطنت سمجھا جاتا ھے - چنانگی خود اسمیں اور اسکتے نواح میں جسقدر چشمے اس وقت مرجود هیں انکی تعداد ایک سو ہے - دنیا میں جسقدر گیس بکتا ہے اس کا نصف حصہ الہیں چشمون کے تیل سربنتا ہے -

باکو میں بہت سے مسلمان الکھپتی ہیں ' مثلہ موسی نامی یوف ۲۰ ملیں روبل ( ۹ ملین پونلہ ) کے آدمی ہیں - حاجی زین العابدین تقی یوف کی حیثیت پچاس ۵۰ ملین کی تھی ۔ مرزا علی یوف شرحه ازر شیخ علی دادا یوف کے پاس ۳۰ ۲۰۰ ملین ہیں - مختار روف کوئی ۲۵ ملین کے سمجے جاتے ہیں ۔

(حاجي زين العابدين ايراني الاصل اور ايک نهايت مخير ر وطن پرست شخص تها - سفر نامه حاجي ابراهيم بيگ اسي كي تمنيف هر - ره اپ پاس سے پوري قيمت ديكر حبل المتين كلكته - كي آتهه سُو كَلِيلِ علما و مجتهدين ايران و عراق ميں برسوں تقسيم كراتا رها تاكة وه رضعيت زمانه سے راتف هوں او و ماس و رطن كي بر باديوں كو سمجهوں - فاضل مراسله نگاركو آسكے حالات معام نهيں تور الله مرقده - الهال) -

تقي يرف پلے شيالا کے نام سے بہت مشہور آيے مگر اب انكا نام هي نام مشہور هے - انکے کئي استيمر دريا ميں چلنے هيں - انکے علقوہ بنک علقوہ بنک اور کار خاک هيں - اپني قرم پر بهي انکے بيشمار احسانات هيں - کتني هي اسپتاليں بنوائيں ' لوکيوں اور لوکوں کے ليے مدرسے قائم کيئے ' اور طرح طرح کے نيک کاموں ميں حصه ليا - ان کارها ہے خير سے انکے نام کو زندگی جاريد حاصل دوگئی ہے ۔ ليا - ان کارها ہ خير سے انکے نام کو زندگی جاريد حاصل دوگئی ہے ۔ اور اندا نکر تمام جياسوں ميں لوگوں کي زبانوں پر رهتا ہے - يه بهي خدا کي قدرت سے که انکو يه مرتبه ملا - سے تو انکي حالت يه مي که انکے پاس کمچهه بهي نه تها -



مسقط میں یورپین تمدن کی تکمیل اور ریاست کا خاتمہ اِ سلطان حال موآراہ ہر سوار جارہے میں

# عالم سلامی

#### چرکس، گرج، داغستان، قوتاز، و توکی

اثر معمود رشاد ب سرحات

قوقاز سے تیں گھنٹے کی مسافت پر صوبہ قربانسکی واقع ہے۔ یہاں اکثر چرکس قبائل رہتے ہیں جنکے نام ابزائے ' ما ترقاے بہدوغ' کمکو' شابغ ' اور حکوس ہیں ۔ اس صوبہ کا یہ نام نہر قبول کی مناسب سے ہے۔ یہ نہر سلسہ کوہ قرقاز کے کوہ البرز سے تعلی ہے اور بحر اسوں سے جائے ملکئی ہے۔

امبز کے شمالی پہاروں کے دامن میں قرہ جاے کے چرکسی قبائل رہتے ہیں - چرکسوں کا ایک اور قبیلہ فی جس کا نام شہنشانس، فی - یہ قبیلہ بھی پہارکا رہنے والا فی -

اس مرقع پر آن قبائل کو نه بهولنا چاهیے جنکا ذکر بلاد یائی کے تذکرہ میں آچکا ہے۔

اگرچه چـرکسوں کي تـعداد

و لاکهه سے زیادہ نہیں' مگریا ایس
ممه تمام اهل قرقاز انكے نام سے
تهرراتے هیں کیونکه رہ شجاعت '
جرات ' تیر اندازي ' ارر اسپ
سواري میں مشہور هیں - خود
حکومت روس خاص انكا بهي
خیال کرتي هے ارر دوسوں سے
زیادہ عزت کرتي هے -

تیرسکی نے شہر شیخ شامل تک ۱۹ گہنٹے کا راستہ ہے۔۔ ۲ گہنٹے کاری میں بیٹہنا پرتا ہے

اور ۱۰ کینٹے پیدل چلنا پرتا ہے۔ یہ نامور شخص داغستان کے قبیله لزجین میں سے ہے اسکا اصلی نام شمویان ہے مگر عام طور پر هر طرف وہ شامل هی کہلاتا ہے۔

شیخ شامل نه صرف ایک فرجی اور جنگی انسان تها ' بلکه ایک سطت دیندار اور منتظم شخص تها - اس نے ایخ زمانے میں جامع قرقازیة بنوالی اور شرعی عدالتیں قائم کیں ' اور جب ورس نے اسکے رطن عزیز و معبوب کو لینا چاها تو اس نے اسکی مدافعت میں مسلسل ۴۵ سال تک جنگ جاری رکھی - ۱۳ سال تک تو ایک درسرے شخص نے جہنڈے نے نیچے لوا ' اور ۳۲ برس تک خود ایخ علم نے نیچے - اگر حاجی مراد نامی ایک شخص خیانت نده کرتا تو یقینا ورس کبھی بھی اسے قید کرنے میں کامیاب نه هرتا -

شیخ شامل جب تید ہوگیا تر روس نے اسے رہنے کے لیے ایک خاص کولیے شہر کالوجا میں دیدی جو موسکو ہے ۴ سو میل کے ناصال پر نہر اوال کے ساحل میں راقع ہے -

شیخ شامل ایک عرصہ تبک یہاں نہایت عزت راحترام کے ساتھہ رہا ۔ اسکے بعد حکرمت روس نے اسے جھاز جائے کی اجازت ورضہ سے شیخ شامل جھاز ررانہ ہوا ' اور حج بھت لله اور زیارت ورضہ

مطهره نبوي سے مشرف هو ف مدینة منوره هي میں اقامت اختیار -کولي - یہاں تک که رهیں انتقال کیا -

شیخ شامل نے تین لڑ کے اپنی یادگار میں چھرڑ ہے - ایسک محمد شاقع جس نے روسی مدارس میں تعلیم پائی اور پھر روسی فوج میں بھرتی ہوا اور ترقی کرتے کرتے جنرل کے عہدے تسک پہنچا - تین سال ہوے کہ اُس نے انتقال کیا ہے - دوسرا غازی محمد جس نے مدینہ منورہ میں انتقال کیا - تیسرا محمد کمال بے جو آجکل یہیں موجود ہے -

شيخ شامل كي قبر مدينه منوره ميں ابن حجر مكي كي قبر ك آگے اور حضرة ابن عباس عم رسول الله صلى الله عليه و سلم كى قبر كے پہلوميں ہے -

داغستان کی آبادی ۸ لاکھہ ہے۔ ان لوگوں میں بھی وہ تمام مفات عالیہ اور حالات سامیہ پائے جاتے ھیں جو انکے بھائی چوکسوں میں ھیں - داغستان کی تہذیب و شایستگی ' فضائل و کما لات کی روح ' اور افکے اصلاح و تقوی کا سہرہ ایک بخاری عالم شیخ محمد یا بین سلیمان کے سر ہے ' جس نے فی الحقیقت اسلام کی سب اے بیش قرار خدمات انجام دیں - اسی شیخ جلیل کی صحبت سے بیش قرار خدمات انجام دیں - اسی شیخ جلیل کی صحبت سے ایک بزرگ شیخ مفصور نامی ائے ' جنہوں نے روس کے خلاف جہاد

دیني کی دعرت دي ' ارر جنکے ایک شاکرد شیخ شامل بهي

جسراس 'لزجین 'ارر اباذا قوقازکی قدیمتریں قرمیں ھیں۔ تساریخ میں ان سے پیے ممالک قوقاز میں کسی قوم کے رہنے کا پتہ نہیں چلتا۔

یه قومیں پیدایش مسیم میں تھی مؤار سال پیلے رسط ایشیا سے یہاں آلیں اور یہیں رہکئیں ۔ آٹھویں صدی عیسوی میں حلقه بگوش اسلام مولیں ' اور پہراں سے اسلام کو نہایت تقویت و تائید مولی کیدونکه

انكى شجاعت رېسالت معمولي نه تهي -

ان سب كا خاندان قريباً ايك هي هـ ليكن جب قرقاز مين أيه قومين الأين او و مختلف حصون مين رهنے لكين تو زبانون مين اختلاف پيدا هوگيا اور قريباً هو ايك كي ايك نئي زبان بنكئي -

یه تمام زبانیں صرف بولی جاتی هیں - لکھی نہیں جاتیں۔
اس زبائوں کے سب سے زیادہ نمایاں حورف حاء 'خاء 'سین' شین'
قاف ' اور عین هیں - ان ِ قوموں کے تمام معاملات عربی میں
هرتے هیں - یہاں کے علماء اور امام عربی پڑھنا اور لکھنا دونوں جانتے
هیں ' اور داغستان میں تو عربی بولتے بھی هیں -

یه تمام قبائل آپ گرنه گری اختلافات کے بارجرد ایک هی قسم الماس پہنتے هیں جسکو چرکسکا کہتے هیں - چرکسکا ایک جبه سے عبارت ہے جسکو شرخا بهی کہتے هیں - شرخا کے سینه پر انسگلیاں سی بنی هوئی هوتی هیں جسکو کازیری کہتے هیں - کازیری دراصل کارترس رکھنے کے لیے تهیں مگر اب معض نمایش اور حفظ رضع قدیم کے لیے رهگئی هیں - پیت پر ایک خانجر لٹکا هوتا ہے - اسکو کنجال کہتے هیں - اسکی نیام طلائی مرصع کبهی غیر مرصع لور نقرئی هوتی ہے جو ایران کی نقرئی هوتی ہے جو ایران کی

سد هنسدیسه کا افتتساح بغسداد میں

قاضی یغداد ، گروفر ، و حکام و اشراف شهر -

## مكتسوب لا ال

میں نے ایک درسال ہوے لکھا تھا کہ مسلمانوں پر خواب رقت ایا اور اس سے بھی خواب تر آنے والا ہے - جنگ بلقان نے ارس خواب رقت کو بد قسمتی سے ہم سبکر دکھا دیا - خدا ایسا رقت کسی پر نہ لاے - زمین پر جھنم کا نظارہ دیکھنے کی کسے تاب کا لیکن میں پھر کھتا ہوں کہ اگر ہم غافل رہے تو جلد ہی اس سے بھی خواب رقت مسلمانوں پر آنے والا ہے - ہمکو ہماری غفلت کی سزا دینا فطرت کے قانون کے مطابق ہے - اسلیے ارس سزا کا ملنا یقینی ہے اور آثار ظاہر کر رہے ہیں کہ اسکا انتظام ہو رہا ہے۔ ملنا یقینی ہے اور آثار ظاہر کر رہے ہیں کہ اسکا انتظام ہو رہا ہے۔ اچھا پھر رہی سوال ہوتا ہے کہ با وجود خدا کے مکور دعوری کے کہ مسلمان و مومن فتحیاب ہونگئ یہ بلائیں ' یہ شکستیں' ہمکو کیوں نصیب ہوئیں - اور میں آئندہ ان سے بھی بہت ہمکو کیوں نصیب ہوئیں - اور میں آئندہ ان سے بھی بہت سدگین بلاؤں کا کیوں خون دلا رہا ہوں کو نہیں میں پھر کھتا ہوں سدگین بلاؤں کا کیوں خون دلا رہا ہوں کا نہیں میں پھر کھتا ہوں

هم نے شکستوں پرشکستیں کھائیں۔ محض اسوجہہ ہے کہ هم در اصل مسلمان نہ تیے ۔ ارر اگر هم مرمن نہ هوے تو اور سنگین شکستیں کھاینگے اور جلد هی گھاینگے ۔ اگر رہ امانت جو همکو رب العالمین نے سپرد کی تھی رہ بھی هم سے جاتی رفے اور کسی درسری قوم کو نصیب هو جات تو عجب نہیں۔ کسقدر صدمہ کی بات فے کہ هم لوگ جو اسلام کے نام کو روشن کرنے کے لیے خاتی هوے تیے آج خود همارے هی هاتهوں اسلام کے لیے خاتی هوے تیے آج خود همارے هی هاتهوں اسلام کو نلک رتبہ نام پرخاک قالی جا رهی فے ! هم اس اسلام کو بعدائم کررہے هیں اپنے اعمال و افعال سے جسکا فام همارے اجداد کو بعدائم کررہے هیں اپنے اعمال و افعال سے جسکا فام همارے اجداد کو خاص کو خاص و لوگ فاقه پر فاقه کرتے تیے ۔ زخموں پر زخم کہاتے تیے ۔ عورتوں خاص وہ لوگ فاقه پر فاقه کرتے تیے ۔ زخموں پر زخم کہاتے تیے ۔ عورتوں کو بیوہ ، بچوں کو یڈیم چھوڑے تیے ۔ جلا وطنیان اختیار کو تے تے ۔ عورتوں زحمتیں ارتبا کے تیے ۔

رہ زمانہ خیال کر و جب حضرت معین الدین چشتی اجمیر میں آب تے ۔ ابتو تم رہاں شاہانہ عمارت ارر دربار دیکھتے ہو مگر یقین مانو که آنکو زندگی میں آنہیں یہ نصیب نہ تھا ۔ یہ ریل نہ تھی ۔ یہ ہوٹل نہ تے ۔ یہ امن رامان بھی نہ تھا ۔ اجمیر ایک زبردست کفرستان تھا ۔ آسوتت تک مسلمانوں سے هندرستان بہت مانوس بھی نہ ہوا تھا ۔ ارر چونکہ وہ رقت هندرس کے بھی ادبار کا تھا اسلیے جہالت تعصب رغیرہ آسوقت بہت زبادہ تھا ۔ پھر بھی آس خدا جہالت تعصب رغیرہ آکر اپنا بستر جما ھی دیا ۔ بستر ٹرکی کے بندہ نے اجمیر میں آکر اپنا بستر جما ھی دیا ۔ بستر ٹرکی کے ایران کے قالیں کا نہ تھا ۔ صرف زمین کے چھرتے جھرتے سنگ ریزوں کا ۔ یہ سب تکلیف خواجہ معین الدین چشتی نے مصف اسلم کے نام کے لیے ارتبائی ۔

میں کشمیر میں بہت رہا ہوں - لیکن رہاں کی ارر باتوں کے علاوہ حس بات نے میرے دلیر اثر ڈالا ' رہاں کے مزارات ہیں - قریب قریب جہاں جہاں میں گیا ' رہاں کوئی نہ کوئی مسلمان درریش زمین کے اندر آرام سے سرنے ہیں - مزار شریف رعشق مقام رغیرہ تر مشہور مقامات ہیں - کل مرگ کے پاس بابامریشی کا مزار ملا ' کل مرگ مقابلتا کوئی زیادہ دشرار گذار مقام اس زمانے میں بھی نہ رہا ہوگ جب با با مریشی رہاں پہنچکر کسی پتیر کا تکیہ بناکر تعجب تر مجے جب ہوا تخت زمین پر متمکن ہوے ہوئے' لیکن تعجب تر مجے جب ہوا جب کئی آرنچے ارنچے بہازرں سے گذر کر ' برف پر چل کر ' مال کریز میں میل خال کے برباد دکن آثار کی تاریخ کو دھوا کر ' مقام گریز میں ملو خال کے برباد دکن آثار کی تاریخ کو دھوا کر ' مقام گریز میں

ایک مزار دیکھا - با رجود اسکے کہ اسوقت ہر طرح کی کوشش کوئے آمد و رفع کے لیے راستہ صاف کیا گیا ہے' سرّک بھی بنائی گئی ہے - مگر پھر بھی گریز صرف تین ہی چار مہینے دنیا کے دوسرے حصوں سے رسم و راہ رکھتا ہے پھر اس زمانہ میں تو انسان کا رهل پھرنچنا اگر محال نہیں تو دشوار سے ایک درجہ مشکل تر ضرور رہا ہے کہا '

العدد نله که اس گئي هوئي حالت ميں بهي بعض خط ك بندے هندوستان ميں ايسے هيں جو اسلام سے خالص مصبت وكهتے هيں اور طاقت بهر ارسكي خدمت كرتے هيں -

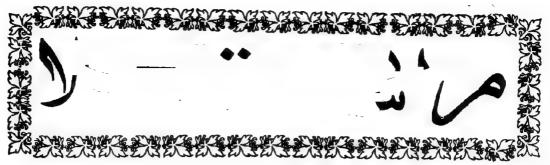
ایک انمیں ع خواجه کمال الدین صاحب پنجاب کے هیں جنہوں نے کچه عرصه سے اپنی رکالت چهرز کر ' گهر چهرز کر ' اعزا ر احباب کو چهرز کر اس جزیزہ میں جو آجال دنیاے شور و شر مورها فی سکوفت اختیار کی ہے۔ کسی تجارتی کام کے لیے نہیں ۔ ایک نام کے لئے نہیں ۔ کسی سیاحت و تفریع کے شرق کے لئے۔ نہیں بلکه محض اسلام کی خدمت کے لیے ۔ صد آفریں فی اس کی

يه نہيں که اس جزيرے ميں اس سے بيا اسلام کي رزشني نهيل پهيلي تهي - اسلام کي ررشني تو هر جگه تيره سو برس سے پهيل کئي هے - يہاں بهي وہ روشني بلا شبهه پونچي - يهانتک که یہاں کے پادویوں کو کوشش کرنی پڑی کہ یہاں کی خلقت اس سے مودر نه هو - یهال کا ایک باد شاه فرج و سپاه لیکر جنگ صلیب میں شریک هوا - اور وہ جنگ عیسائیس کی سب سے بڑی کوشش تھی۔ تا کہ امن کی روشنی کو گل کردے - آبال کی کتابوں کی سیر کرتے وال كي نظر اكثر رسول عربي خير الناس المل البشر رحمت العالمين ع بگاڑے هوے نام اور تر هين سے بهرے هوے كالموں پر پرتى ع-کولی دقیقہ یہاں کے پادر یوں نے اسبات کا انہا نہ رکھا کہ یہاں کے باشدند اسلام كو ايسي خرفذاك اور دهشتناك صورت مين ديكهين که اسکا نام آئے ہی او گوں کو نفرت ہوجارے - اسلام کے نام کو بہی مصلحت سے بدادیا اور محمدی یا محددی مذہب کہنا شروع كرديا - همارے جاهل كچهه انگريزي جاننے والے هذهي مسلمانوں نے بھی ایج کواور ایج،اکولوں کو سعدتی کے لفظ سے پکارنا شروع کیا ہے ۔ وہ یہ نہ سمجم کہ خدانے اور رسول نے جو مسلمانوں کو محمدي ذه کها تر اسدين لچهه مصلحت هي هرگي - يهل ع پادر یوں نے محمد جس مصلحت سے کہا رہ یہ تھی کہ یہاں ع لوگونیر اونهوں نے نقش کیا تھا کہ مسلممان کافر اور محمد پرست (Leathen) هیں - محمد کے تابرت کر پرجاتے هیں - نماز جب پرهتے هیں تو سامنے اونکے تابوت کا نقشہ رکھہ لیتے هیں -

انہوں نے پہیلایا کہ قرآن کہتا ہے' عورتوں کی روح نہیں ہوتی۔
مسلمان مود کے لیے الزمی ہے کہ بہت سی عورتوں سے عقد کرے ۔
اسلام بہت ہی خونی مذہب ہے ۔ جسقدر مسلمان دنیا میں
میں سب بزور تیغ مسلمان بناے گئے ۔ حضرت رسول الله کی جو
راقعی تمام عالموں کے لیے رحمت ہیں ایک خیالی تصویر بھی
بنائی تو ارسی شینت پال کی تصویر کی طرح جو روم کے گرجے
کے دروازے پر بنی ہوئی ہے ۔ یعنی ایک ہانہہ میں کتاب اور
ایک میں تلوار ۔

لیکن اسکا رهم بهی یهاں کے پادریوں کر نه تها که کسی رقت تبلیع اسلام کا کام بهی یهاں کچهه نه کچهه شروع هرجاریکا -

یهاں مختلف آرقات پر تبلیغ اسلم کی کرششیں هرایں - ایک ایرانی صاحب نے عرصه هوا ایک انجمن قائم کرنے کی کوشش



#### دار العليوم نيدوه

#### طلباكي استسرائك

طلباء دار العلوم كے تيام كى تقسيم برجه كسى مستقل مكان فہونیکے دومکانوں صیں ہے۔ ۷ کی شب کو طلباء آیے ایچ کمروٹمیں چلے گئے - صبع منتظمین کے حکم سے تقریباً 10 چھوٹے طالب علم بعبر رہیں ررک لیے گئے' اور بارجود پورے اظہار بے چینی کے ارنکر یکجا هونیکی اجازت نهیں دیگئی -۸۰۰ کو بهی طلباء ایخ سابق رویہ پر قائم رہے - دس بجے پرنسپل صاحب کیطرف سے برے درجونکے سات طالب علموں کے اخواج نام کا حکم صادر ہوا -طلبا کیطرف سے بدستور جواب خاموشی سے دیاگیا - تعلیم کیوقت حضرات مدرسین کے ذریعہ تعالیم کاہ کے تخلیہ کا حکم دیا گیا -چونکه طلباء حضرات مدرسین کے در جائز حکم پرگردن اطاعت خم کوایکے لیے تیار معلوم ہوتے ہیں ' اسلیے افہوں نے اس پر فوراً عملدر آمد کیا اور درسگاه سے علعده هوگئے - جسوقت منتظمین کو معلوم ہوا کہ طلباہ مدرسین کے احکام کو بخوشی۔ منظور کرلیتے هیں ' ارس رقت یهه کارروائی شروع کردی - مدرسین کو فهمائش کیلیے بهیجا که ره طلباء کو سمجهالیں که اس حرکت سے باز آلیں ' مگر اسمیں ناکامیابی ہوئی ' اور طلباء نے نہایت سفیدیگی سے جواب دیا کہ اگر آپ ہماری شکایات کے دمعدار ہوجائیے تو البقه ایسا ممکن ہے - مگر چونکہ حضرات مدرسین براہ راست کوئی۔ اختیار نہیں رکھتے تے اسلیے اس پر سکوت اختیار کیا - پرنسپل صاحب نے مدرسین سے کرڈی رپروٹ اسکے مقعلق انہوائی جسکے مضمون سے هم بالكل بے خبر هيں - پرنسپل صاحب نے ایک حكم جاری کیا که اگر طلباء اس حرکت سے باز نه آئے تو هم بہت جلد کولئی شخت کار روائی شروع کرینگے - چار بجنے کے بعد انہیں حضرات ارکان میں سے جو اس کے قبل تشریف اللے تیے در صاحب دار العلوم تشریف لاے ' اور طلباء سے ایک ایسی کمیشن کیلیے بریافت فرمایا جس میں مقامی ارکان کے علاوہ دو صاحب اور شریک کرلیے جائیں - جرنکہ اکثر طلباء ارسرقت مرجرہ نہ تے ' اسلیے یہ عذر پیش کیا کہ ہم مشورہ کرنیکے بعد اس کا جراب بہت جلد دینے ' مگر بجائے اس عقر کی سماعت کے برهمی کا اظہار کیا گیا ' اور یہ فرما کر جناب فاظم صاحب کے مکان پر راپس تعریف لیکئے کہ تبھارے ساتھہ بغیر کسی سخت کارروائی کے

چند طلباء پہر ارکان کے پاس گئے اور دریافت کرنا چاھا کہ اس کا جواب بھی سختی کہ اس کا جواب بھی سختی ہے دیاگیا کہ ہم کوئی جواب نہیں چاھتے۔ اس کے بعد پھر کوئی کار روائی نہیں ہوئی ۔

الحرمين هم يه عرض كردينا ضروري سمجهتے هيں كه اگراس وقت پريس و سربرآوردكان قوم نے فوراً توجه نهيں فرمائي تو يه معامله بهت ناگراو حد تىك پهونچ جائيكا - حضرات مقامي اركان كا برتاؤ هميشه سے طلباء كے ساتهه بهت خراب رها هے - انميں اكثر ايسے حضرات بهي هيں جو عربي خوان طلباء كو بيعد ذليل اور نا تابل خطاب سمجهتے هيں جس كا ثبوت اونكا هميشه كا طر زعمل هئا و السلام - ايك نامة نكار - و مارچ سنة عام عمل هئا و السلام -

#### نسكوة المعلما

ارر علامــهٔ شبلي نـعـماني

همدود قوم / ملت -

کچهه عرصه سے قوم کی بیداری کا راگ اعلی سروں میں الا پا جارها ہے' اور معنا راگ کے تیپ و بند کا مفہوم یہ ہے که قوم کسی ہوں سے بتری کا باللہ اور بھلائی کی امید کر رہی ہے۔ ذرایع حصول مدعا؟ وہ جو اپنے کو لیڈر قوم قرار دیکر قوم کے افراد سے اپنا تعارف کرانے کے لیے مستدعی و متمنی ہیں! سبحان ربلے رب العزت عما یصفون!

مرلاناً شبلي نعماني مد ظله کي خدمات پر تهوري ديو کے ليے بلا رو و رعايت غور فرماليے - کيا مرلانا کي خدمات انہيں قسکته چينيوں کيسزا وار تهيں جو کي گئيں اور قوم نے کيا فايدہ ارتهايا ؟ جو صاحب مرلانا کي نظامت قدوہ سے علحدگي کا باعدی هرے اب وہ کہاں هيں ؟ قدوہ کي تگسمالاتي کشتي کو کچهه تو سہارا ديں - کم سے کم کوئی تدبير هي تجويز فرماريں -

حضرت إلى لله معض اخبار مين هفته رار ليكر نكالنے پر قناعت أنكرين - اب رقت سر پر آگيا ہے كه مناسب عملي تجريز پيش هو ارر ارس پر اكابر قوم عمل كرنے ميں حصه ضروري لين و ر زه قوم كا ارر ارس پر انظرين ارتهذے لكي تهيں ارر ارس كے ساته قوم كى اهم اميديين رابسته هو چلي تهيں خاك بدهن حاسدين خلاف رنگ اختيار كر ليكا ارر متلاشيان حق كے حق ميں عبرتكده بنجاريكا -

خلاصه کلام - میری حقیر راح جو غایت ادب کے ساتبہ پیش فی که جس صورت سے بھی صمکن هو مولانا شبلی نعمائی مدخله اس پر اماده کیے جاریں که گذشته را صلواة تمام نکته چینیان معانف فرماکر قومی کشتی کی جوگرداب بلا میں اراجھی هرئی فی ناخدائی فرماریں - غیر ممکن فی که مولانا ایخ همدرد دل کے ساته استدعاء قرم قبول انه فرماریں اور ارسکو ساحل مقصود پر پہرنچا نے میں هاته پارں نه ماریں اور ایخ هی نو نہال پودرں کو مرجهاتا هوا چهرز دیں - اگر ضر ررت هو تو قومی استدعا کے ساته ایک تیپوٹیشن اکابرقوم کا مولانا کی خدمت میں حاضر هو کر استدعاء پیش کرے - جہاں تک میرا خیال فی مولانا اس کی نوبت خود نه آنے دینگے - زیاده والسلام -

"هیچهرز - شیخ احمد حسین - (خان بهادر) انریزی مجستریت اجوره - ضلع فتحپور

اب ندره کا معامله صرف مولانا شبلي کي معتمدي کا مسلله نهي رها- يه سوال بعد کا فرکه آينده کون هو؟ سب سے پيلے ندره کے تمام معاملات کي اصلاح کرني چاهيے - اور قوم کو مثل تمام کاموں که اس کام کو بهي است ها تهوں ميں رکهنا چاهيے - جو شخص ناظم هو گانون ' قاءده ' اهليت اور قومي فيصله سے هو - سوال سوف مولانا شبلي کا نهيں في اور نه صوف اسکے پيسپيے وقت ضالع کرنا چاهيے - قوم کي قسمت صوف مولانا شبلي کے هاتهه ميں نهيں هے - سوال اصول کا هے -

رب العالمين هے - جس نبي کي پيرري کو رہ کہنا هے رہ رحمة للعالمين -

میرا خیال یہ فی اور خواجہ کمال الدین صاحب سے گفتگو کے مد صحیم معلوم هوا که اونکا خیال بهی یہی فی که در اصل اسلام میں فرقه بندی مفتود هی فی - خدا ' رسول ' قران ' کعبه سب ک هی هیں - اور بقول اوالے اون سات باتوں پر سبکا اعتقاد فر وقران میں موس کے لھے ضروری بتائی گئی هیں -

## مشاهير أسلام رعايتي قيمت پر

(۱) عضرت منصور بن علاج اسلي قيست ٣ آنه روايلي ١ آنه (۲) رت بابا فريد شكر كنج ٣ آنه روايلي ١ آنه (٣) عضرت معبرب الهي ة الله عليه ٢ آنه رمايلي ٣ پيسه (٣) عضرت خراجه عافظ شيرازي ٢ آنه لي ٣ ييسه ( 8 ) مضرت خراجه شاه سليمان تونسوني ٣ أنه رمايلي ١ أنه ) حضرت شام برملي قلندر پاني پاي ٣ آنه رمايتي ١ آنه (٧) حضرت خسرر ۲ آنه رَمایتن ۳ پیسه ( ۸ ) حضرت سرد شهید ۳ آنه رمایتی و آنه ) حصرت فوت الأمظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه (١٠) حضرت عبد الله سر ٣ أنه رمايتي ١ أنه [ ١ ] عضرت سلبان فارسي ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رحايلي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت املم مجدد الفائلي ٢ أنه رمايلي ٢ يبه (١٣) عضرت شيم بهاالدين ملنانی ۲ آنه رفیلی ۳ پیسه (۱۵) حضرت شیم سنرسی ۳ آنه رمایتی ، ( أو أ ) مصرف قبر خيسام ٣ أنه رفاياتي ١ ،١٠ ( ١٧ ) مصرت امام ) 8 آنه رمایکی ۲ آنه (۱۸) حضرت شیخ محی الدین این عربی ۴ آنه ر ۹ پیسه (۱۹) شسی العلما ازاد دهاری ۲ انه رمایکی ۱ انه (۲۰) مصبى البلك مرموم ٣ اله رفاياتي ١ اله ( ٢١ ) شبس العلبا مواري لمند ٣ اله رفاياتي ١ اله ( ٢٢ ) أثريبل سرسيد مرموم 8 رفاياتي ٢ اله ) رائث انربیل سید امیر ملی ۲ انه رمایتی ۲ پیسه ( ۲۴ ) حصرت شهباز الله عليه ﴿ أَنَّهُ رَعَايِكِي ٢ أَنَّهُ ﴿ ٢٥ ﴾ حضرت مقطان عبدالعميد حان عازي. رمايتي ٢ إنه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [ ٢٧ ] معظم ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (٢٨) مضرت ابر سعيد ابرالغير ٢ انه ٣ بيسه [ ٢٩ ] عصرت معديم صابر الميري ٢ انه رماياي ٣ ييسه [ ٢٠ ] ، ابرنجيب حبر ردي ٢ اله رمايلي ٣ پيسه [ ٣١ ] حضرت خالدين الله رحايقي ٢ أنه [ ٣٠ ] حضرت أمثم فزاي ٦ أنه رمايقي ١ أنه ٢ ييسه عضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيت القدس ٥ الله رمايلي ٢ انه عضرت امام حنبل ۴ انه رمايلي ۹ پيسه [۲۰] حضرت امام ثانادي رحایلی ۱۰ پیسه [۳۹] حضرت امام جنید ۱ انه رحایلی ۲ پیسه حضوت عبر بن عبد الدريز ﴿ - أنه - رعايلي ٢ - أنه (٢٨) حصرت خواجه الدين بغليار كا كي ٣ - أنه رماياي ١ - أنه ٢٠) حضرت خراجه لعدن چشليء - أنه - رمايلي م أنه (١٠٠) فازي مثمان إاشا شيريليرنا أيست 8 أنه رمايلي 7 أنه - سب مشاهير إسلام قريباً در هزار صععه مت یک جا عربد کرنیس صرف ۲ روییه ۸ - انه - (۴۰) دی جاب کے اولیاے کرام کے مالات ۱۲ - انہ رمایٹی ۲ - انہ ( ۲۱ )، آئینہ سي تصرف اي مشهور اور لاجراب اللهب خدا بيدي كا رمبر و انه - رمايتي - [ ۴۲] عالم عضرت مولانا روم ۱۲ - آنه رمايتي ۹ - انه - [ ۴۳ ] ضرت شمس تبريز ٧ - انه - رماياي ٣ انه - كلب ديل اي قيمت مين عا نهين ٠ [٢٢] ميات وارداني ١٤٠ مالت مهرت ١٠٠٠بوب فرث امظم جیلانی ۱ روپیه ۸ انه آ (۱۲۵) مکاورات حضرت امام ریانی ب ثاني اردر ترجمه فيزهه مزار صفحه اي تصرف اي لا جراب كقاب ٧ اله [ ٢٦ ] عدت بهدت اردر دراجان جدت اهل بهدت ٤ ر ارد دات ۲ روییه ۱۸ اه ( ۲۷ ) رور الاطبا عدر سدان بهر ک تمام رر عليسون ۾ پاهموير ڪالات وندگي معه انکي سيند په سيند اور صدوي وات عا جو اللي سال اي معفت عا يده جمع الد الدي ما اب درسوا اس ماع دوا في اور جن خريداران في جن نسفون اي سديق اي هي الي بني لكود في مام طحب أي الدوات كانها هي الداني أصابي اصابي المنتا

جب سے میں آیا ہوں میں ہر جمعہ کی نماز میں شریک مرا ہوں اور خواجہ کمال الدین صاحب کے رعظوں کو دلجسپی اور غور سے سنا ہے - کبھی کسی رعظ میں سہو سے بھی ارتھوں نے احمدی ہونے کا خیال ظاہر نہیں کیا - مجھسے ارتسےگفتگو ہوئی مجھے معلوم ہوا کہ گو وہ احمدی ضرور ہیں مگر اُس کو وہ محض ایک ذاتی معاملہ سمجھتے ہیں -

میں آسبات کی شہادت دیتا ہوں کہ ہم اسلام کی تبلیغ کو خواجہ کمال الدین ماحب پر بلا دوا سے پس رپیش کے چھوڑ سکتے ہیں جبتک کہ وہ ایسی ررش پر قائم رہیں - اور جبتک انتے اسی طرح کے اسلامی خیالات رہیں -

رہ خساص احمدیت کی تبلیغ هسرگز هسرگز نہیں کرتے - حاشا نہیں کرتے - رہ اسلام علی تبلیغ کرتے ہیں - اس.اسلام کی تبلیغ کرتے ہیں - اس.اسلام کی تبلیغ کرتے ہیں جر قرآن میں ہے - یہاں تو تثلیم کو فنا کرنا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا قائل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا قائل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا قائل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی رسالت کا قائل بنانا ہے - رحدانیت کا قائل بنانا ہے - رحدانیت کا اعلان کرنا - اور رسول کی ساکن گدید (والندی )

چهه روییه هے اور رمایتی ۲ رویده ۱۵ (۱۹۰ والجریاس اس نا مراه مرض کی تفصیل تشریم اور دهای ۲ رویده ۱۸ (۱۹۰ الجریاس اس نا مراه مرض کی تفصیل تشریم اور دهای ۲ رساله می انه رمایتی ۲ پیسه (۱۹۰ مایری سازی کا رساله می المی کی المی کی کار کاری که کتاب سوے کی کار می اسمیں سرنا چالدی را ناگ سیسه - جسته بات کاریکه ۱۸ اته میں قیست ۲ رویده ۱۸ آنه

ملغ کا پاته ـــ منهجر رساله صرفي پن<u>تي ايواو اليهن</u> فتاع <del>کمروب پلجاب</del>

#### اشت ۽ ار

صحت النساء اصلى تيمت ، روييه - - ا آنه - رعايتي ١٠ آنه - رعايتي ١٠ آنه - محافظ الصبيال أو اصلي قيمت ٢ روييه ٨ آنه - رعايتي ١ روييه ٠ ارمر ميديكل جررس پرردنس معه تصاوير اس ميس بهت سي ارمد چيزين هين اصلي قيمت ٢ روييه ٨ آنه - رعايتي ١ روييه عقره محصولداک رغيرة -

ملغ کا پته :- دَاکَتُر سید عزیز الدین گرونمنت پنشنر رمیدیکل افیسر در جانه - داکشانه بهری ضلع رهنگ -

[19] سعادت تلاح داربی - قران کریم - بیش قدر تفاسیر اکسیر مفت کتب دین ر تاریخی ر اسلامی - ازر بیسیون دیگر مفید ر دانهسی مبطرعات رطن کی قیمترنیس یکم صلیج ۱۳- بررز اتوار -کیلئے معقول تضفیف عرکی - مفصل اشتہار مع تفصیل کتب برایسی منگا کر ملاحظہ کیجیسے - تا کہ آپ تاریخ مقروہ پر قرمایش بہلج سکیں -

کی تھی اورکچھ رسالے بھی اے تھے - نماز رغیرہ کا انتظام شاید مسلّر معمود مرموم کے زمانہ میں بھی بعض لوگوں نے کیا تھا - لور پول کا مجمع تو هندوستان والوں میں شاید سبھی کو معلوم هوچکا ہے -

پین اسلامک سوسالٹی نے دس بارہ برس ہوے ایک خاص بعریک پیدا کردی جسکے سکریٹری قائڈر سہررردی تیے اور کچھہ۔ انگریزیہاں کے مسلمان ہو بھی گئے - امراء برطانیه میں لارق اسٹینلی اول مسلمان شخص ہیں جنکر اسلام سے عزت حاصل ہوئی اور جنہوں نے مردانگی سے ایج کو مسلمان ظاہر کیا -

جب سنه ۱۹۰۴ع میں میں یہاں آیا تر اسرقت تک بھی تعصب کی یہ حالت تھی کہ خود مجھکر لونڈوں نے ڈھیلے مارے 'اسلیے کہ میں ترکی ترک لوگ کہ میں ترکی ترک لوگ کہ میں ترکی ترک لوگ کہہ اُٹھتے تیے • جب کوئی لڑک یہاں زیادہ شیطنت کرتا تھا تو کہتے تیے کہ وہ ترف ہے ( He is a Turk ) اخبار تائمز رغیرہ اسلامک سوسائٹی کی نوڈس لینے بھی پس رپیش کرتے تیے -

گو سرسائٹی نے بہت اثر کیا - لیکن ایک رقت ایسا آیا کہ اس سوسائٹی کو غلطی سے یہاں کے بعض انگریزوں نے اور ایک آلدہ مسلمان صاحب نے پولیٹکل سمجھہ کر اسکے بلکہ اوسکے نام کے بھی مثانے کی کوشش کی اور تھوڑے عرصہ کے لیے اوسکا نام بعلا ہوا رہا میں اس زمانے میں هندوستان چلا گیا تھا - لوت کر پھر میں نے اسی پین اسلامک نام پر سوسائٹی کو لانے کی کامیابی کے ساتھہ کوشش کی - جب سہر وردسی صاحب یہاں سے گلے اور میں سوسائٹی کا آنریری سکریٹری ہوا تو میے بہت سی مشکلات میں سوسائٹی کا آنریری سکریٹری ہوا تو میے بہت سی مشکلات سے (اندرونی اور بیرونی) سابقہ پڑا - نہ صوف یہاں کے بعض با اثر

#### ? حيوكين [10]

ایک نہیں بلکہ تین ڈاکٹر صاحبان فرمائے ہیں يه زمانه حال كي حيرت انگيز ايجاد از كار رفته بوزهون كيليے مما لے جوانی کمزرروں ر نا توانوں کیلیے طلعم سلیمانی فوجوالون كيليي شمشير اصفهائي غرضكه هر طرح مصائلط **زندکاني هیں - معبولي کنزوري کو چند ورز میں پورا** پورا قالدہ پہنچاتی اور آکان میں حاق سے او ترتے ھی فوراً اپنا اثر دکهاتی هیں - دل ردماغ کو ترت بخشتی ارر مضائبے رئیسے کر نقویت دیکر لطف زندگانی داہاتی آهیں۔ چهـره کو با رونق هاضمه درست رها تهـه پاؤن کو چست چالاک کرتی هیں - مرجهالے هرئے دال کو تازه کرے سرده جسم میں جان قالتي هين - ايام شباب كي به اعتداليون اور غلط الريون کیرجہ سے جو لوگ مایوس و زندہ در کور مو چے میں انے لیے **کسی**ر سے زیادہ مفید هیں - 3اکسٹرسي - سي - ایم - میدالست الل - ايم - اس - فرمات هيل كه كايا پلت زمانه حال كي حيرت انگيزر امياب درا دائلري يرياني كبيراجي ا نهرز مين -لور هر قسم کے کمزور مواضوں کیلیے میں وثرق و کامل بھروسه کے **صانعه تج**ريز كرنا هرن - دَاكتْــر بي - دَي - معارن مشيرطبي شہندامی ٹرف کلب رغیرہ فرمائے میں که کایا پلت میں کوئی چهز ضرر رسان نهیں باکه نهایت قیمتي و مقري اجزاء سے مرکب میں میں پوری اطمینان کیا تہہ بیکار رکمزور مریضوں کیلیے تجويزكرنا هرس

مسلمان هي أوس سو سائلي ك خلاف كوششيں كرنے لگے ' بلكه هندوستان ميں بهي أسك خلاف كچهه نه كچهه شورش أس مشهور مقام سے نمودار هوئي جس كو اسلام كي ترقي كا بہت بڑا مركز ظاهر كا حاتا ه -

میں العبد لله که ارن لوگوں میں نہیں هوں جنکے اعتقادات پر دهمکي کا اثر هو - میں صفائي اور سچائي کے بیانات و تعربورں هي سے اسباب میں کامیاب هوا که لوگوں پر جو پان اسلام کے نام سے دهشت سوار هوتی تهي ره متگئي -

مگر میرے چلے آنے کے بعد هی سرسایاتی ختم هوکئی اور ایک اسلامک سرسایاتی قایم هرئی جو اب تک قائم ہے۔ اب یہاں تبلیغی نام خواجہ کمال الدین هی صاحب کے سر ہے ۔ اور میں سمجھتا هوں که وہ نه صرف موجودہ لوگوں سے بلکه گذشته زمانه سے بھی زیادہ موزونیت اور مستعدی سے کام کورہے هیں۔

ارتکي معنی اور کوشش کے نتائج بہت جلد ظاہر ہوئے ہیں۔
کئی عیسائی مرد اور عورت مسلمان ہوئے ہیں - لارت ہیڈلے بہی
مسلمان ہوگئے میں اور کہتے ہیں کہ رہ بیس سال سے مسلمان تے -

میں اپنے هندرستانی بہائیرں سے در باتیں خواجه کمال الدین صاحب کے متعلق ذهن نشین کرنا چاهتا هوں - اول تو یه که اونکے کام کا اندازه هوگز آس تعداد سے نه کریں جو نومسلموں کی یہاں هو دوسرے یه که خدا کے لیے' اور آس کے رسول کے لیے' قرآن کے لیے اور کعبه کے ایے' فرقه بندی یا تفریق کا نام هی نه آنے دیں - میں پلے درسرے امرکی بابت لکہونگا اسلیے که وہ اهم ترین امر ہے۔

ب ر ب ب ب برا جوہر کیا ہے ؟ یہ کہ رہ کل دنیا کے اور کل اسلام کا سب سے برا جوہر کیا ہے ؟ یہ کہ رہ کل دنیا کے اور کل زمانوں کے لیے ہے ۔ جس خدا کی پرستش کا رہ حکم دیتا ہے رہ

ان کے علاوہ همارے پاس انگذت رہے مانگے سرقیفک موجود هیں الیکن آپکا تجربه سب سے بوا سرقیفکت هے آزمائیے و اطف زندگی اقبائیے همارا دعوی هے اگر آپ چالیس روز حسب هدایت کایا پلک استعمال کوینگے تو آپ تمام امراض سے عفاء کلی حاصل کوینگے ۔ اگر آزام نه هو تو حلفیه لکهدیجیے آپکی قیمت راپس پرچه ترکیب همراه مع چند مفید هدایات دیا جاتا هے جو بجائے خود رسیلۂ صحت هیں ۔ ان خوربیوں پر بھی قیمت صوف ایکروپیه فی شیشی اور ۹ شیشی کے غریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گولیان شیشی اور ۹ شیشی کے غریدار کو ۵ روپیه ۸ آنه نمونه کی گولیان میانا چاهئے۔

ایجندوں کی ہر جکہ ضرورت ہے

منيجر " كايا بلت قاك بكس نمبر ١٧٠ كلكته

#### تین لاکھے (ویے

#### جام جهاں نما

#### بالكل نئى تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

#### ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی قیض بخش کتاب لاکهه رب کر بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کرگریا تمام دنیا کے علم انہم میں کو لگے اس کتاب ہو درجنوں زبانیں سیکھه لھے - دنیا کے نمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں کریا ایک بڑی بہاری لالبریبی (کتبخانه) کو مول لے لیا -

#### هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضورریات کا فایاب مجموعہ

نهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -يلم عشروض - عليم كيمية - عليم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر النامه - خواب نامه - گیان سرود - قیافه شفاسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رفیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دمنگ ے لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلدیں سرور آلکھوٹمیں تو پیدا ہوا بمارت کی آنکھیں وا هوں درسرے ضمن میں تمام دلها عمقهور آدمی آنے عہد بعبد کے حالات سوانعمری و قاریخ دالمی خوشی حامل کرنے کے طریقے ہر صوسم کھلیے تندرستی کے اصول معالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه مغوره كي إتمام واقفيمت - دلها بهرك المبارات كي فهرست " أنكي قيدتين" مقام اشاعت رغيره - بهي كماته ے تراعد طرز تحریر اشیا بررے انشایر دازی طب انسانی جسیں علم طب کی بوس بوس کتابونکا غطر کهیلچکر رکهدیا ہے - حیوافات کا علام ماتهی ' شتر ' کا فی بهینس ' گهرزا ' گدما بهیر ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج دو ج کیا ہے چو**ندونک**ی درا نباتات رجمادات کی بیماریاں دور کرما قملم محکمونکے قرانیں کا ہوم ( جن سے مسر شخص کو عمرماً کام **پسرتا ہے ) شابطہ ادبرانی** ارجداري ؟ قانون مسكرات ؟ ميعاد سناعت رجستسري استامي رغيره رغیرہ تھارت کے فوالد -

درس مال میں آیس مالک کی بولی هر ایک ملک کی درس مالب کی باتیں کردر کے بالمقابل لئمی هیں آج هی دهاں اللہ ورزاد کر لو اور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکمی فله سفی مرائی اول هندرستان کا بیان ہے هندرستان کا شہروئے مکمل حالت رال هندرستان کا بیان ہے هندرستان کا شہروئے مکمل حالت رال کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالت هر ایک جگمه کا کرایه رال کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالت هر ایک جگمه کا کرایه مقارت یک بگم بیان رفیرہ بالتھریم مالزمت اور خوید و فہرخت کی مقار ات راضع بلے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اُس ملک کی مقارت کا مفصل حال یاترت کی کان ( روبی راقع ملک برهما ) کا تعذیق شدہ حالات رهاں سے جراهسرات حاصل کرنے کی ترکھیس میں الاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں فلمید کی هیں بعد لؤاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتھریم پیان ملک انگلیفتی د فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جایاں - ماسک انگلیفتی د فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقہ - جایاں - اسٹرالیا - هر ایک علانہ کے بالتفسیر حالات رهاکی درسکاهیں دخالی دخالی دورسکاهیں دخالی درم اسک و ایک علانہ کی بالتفسیر حالات رهاکی درسکاهیں دخالی درم اسک انگلیفتی درم ایک علانہ کے بالتفسیر حالات رہاکی درسکاهیں دخالی درم دورم - مصسر - افسریقہ - جایاں - اسٹرالیا - هر ایک علانہ کے بالتفسیر حالات رہاکی درسکاهیں دخالی دیانہ کی درسکاهیں دخالی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفر کا مجمل احرال کرایہ رغیرہ سب کچہہ بتلایا ہے - اغیر میں دلچسپ مطاعه دنیا کا خاتمہ ) طرز تصریر ایسی دلاریز که پڑھتے ہوے طبیعت بلغ باغ ہر جاے دماغ نے کراڑ کہلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ یا رجود ان خوبیوں کے قیمت عمرف ایک - روہیہ - ۸ - آنه محصرلذاک تیں آئے در جلد کے خریدار کر محصرلذاک معاف -

#### تصویر دار گه<mark>زی</mark> کارنستی ه سال قیمت مو**ت چهه** روسه

والاست وارس نے بھی کتال کر دکھایا ہے اس مجالب گھڑی کے قائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - در امر وقت آنکید مثکاتی رمتی ہے ، \* حسکر دیکھکر طبیعمت خوش مو: جاتی ہے - قائل چینی کا ، ، رہن نہایت مضبوط اور پائدار- مدتوں بگونیکا فلم نہیں دیتی ہے ایک خرید کر آزمایش کیچئے اگر دوست اختاب خرید کر آزمایش کیچئے اگر دوست اختاب زبردستی چہیں نه لیں تو معاول ذمد ایک



متاوارٌ تو درجنون طلب كرو قيست صرف چه وريه -

#### آ تهم روره واج

#### كارنىگى 4 سال قيمت ۹ جەھ رويدە



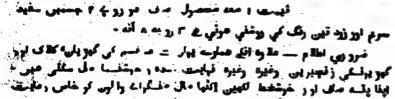
اس گهری کو آنهه ووز میں صرف ایک مرتبه چاہی دیجاتی ہے - اسکے پررے نیایت مضیوط اور یا گدار ھیں - اور قائم ایسا صحیم دیتی ہے که کبھی ایک مفت کا فرق نییں پوتا ایک مفت کا فرق نییں پوتا علی کر سبز اور سرم پتیاں اور پورل عبیب الماف دیستے میں - برصوں بگسرنیکا نام نییں - تیدست صرف جهد ورجے - رنجیر سنہسری نہسایت خو بصنورت اور بکس سنہسری نہسایت خو بصنورت اور بکس

چاندي کي آڻه روزه واچ - قيست - ۹ روپ جهر ٿي سائز ہي آڻهه ووزه واچ - جو کا کي پر باند مسکلي ۾ دع تست مسردي قيست سات وا پ

#### ہجلي ے لیمپ

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص کيلگ کار آمد اينپ ۴ اينې وا ينت سے يفکر هناوسه يهان آ کي هين - نه ديا ساڌ کي کيضرو رت اور نه نيال نالي۔ دي - ايک انب راڪو

اپنی جیب میں یا ۔رہ ے رباو جسرقت ضرورت فو فوراً بٹی دبار اور جاند سی سفید دوشنی موجود ہے ۔ رات کیرقت کسی جگہ اندعیرے میں کسر مزقی جانور سانپ وغیرہ کا قر هو دراً بینپ دوشن کر کے خطریت ہے سکتے هو ۔ یا رات کو در نے مرے ابادہ کسیرجہ ہے آ گیا پوے سیکورں غیرورتوں میں کام دیگا ۔ ہواتا یاب تصف نے ہ منگوا کر دیکوں تب خوبی معلوم مرکی ۔ فیسی و معد منصول سان دو رو کا جسیس سابد



البا - هر ایک علانه کے بالتنسیر مالات رمائی درسامیں دخائی ۔ جاد ملکوا لیے - مقدم کو ایس میں مالات و ریاسو ہے مندجو گیتا ایند کر کی مدینجو کی اس مدینجو کی استان کردائی مدینجو کی مدینجو کی استان کردائی مدینجو کی مدی

شمس العلما دَاكِتَر سيد على صاحب بلكرامي اہم - اے - دي ليت بيرسٿـر ايت لاکي

ميــتيكل جيــورس پــروتنس

يعنى طب متعلقه مقدمات صدالت بسر

حكيم سيد شبس الله قادري - ايم - أر - ا - ايس - ايف آر - ايچ - ايس - كا ريويو

تبل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت کچھہ لکھا جاتے یہ **بتا دینا مناسب معلوم هوتا ہے که "میڈیکل جیورس پررڈنس کیا** چیز ہے - کتاب کے شروع میں فاضل مصنف کے رجہ تالیف بیاں کرتے ہوے میڈیکل جیورس پررڈنس کے معنی ان الفاظ میں

ے ' اور اس علم کا موضوع کل وہ متباحث قانونی و طبی تھیں جو عدالتی انصاف ہے متعلق هیں اور نیز بعض رہ آمور جو انسان کی تمدنی حالات سے تعلق رکھتے هیں غرض مختصر طور پریه کیا جاسکتا ہے که میدیکل جیورس پروڈنس وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے عام طور پر مسائل۔ طب کا استعمال قانونی۔ ضرورتوں کے واسطے کیا جاتا ہے -

میڈیکل جیورس: پررڈنس میں علم طب کے ان مسائل سے بعث کي جاتي هے جن کي ضرورت فوجداري کاروبار ميں لاحق هرتي ه جيسے (١) قتل عبد (٢) زنا با لجبر (٣) اسقاط حمل ( م ) زور خورانی وغیرہ کے مقدمات میں - ان کے متعلق طبی تُحقيقات و شَهَادت كا هُونا أن تمام آدميوں كے لئے ضروري في جو إن مقدمات کے کاروبار میں شریک میں - مثلا:

حكام عدالت - عهده داران پرليس وكلاه پيروكار وغيره اگركسي حاکم کر ان ہاترں سے راتفیت نہ مر تو۔اس کا نتیجہ یہ مرتا ہے گہ گسی ہے گناہ کو سزا ہوجاتی ہے اصل مجرم رہا کردیا جاتا ہے -ا اگر کولی رکیل یا پیروکار ان امور کا ماهر نہیں مے تو شہادت و تبوت کے موقع پر اس علم کے متعلق جو رموز و نکات بیاں عرفے میں ان کے صدق رکفب پرخاطرخواہ جرم نہیں کوسکتا اور اس امر سے همیشه مقدمات کے خراب هوجانیکا آندیشه لگارهتا ہے مہدیکل جیورس پررڈنس کے جاننے سے انسان کر نه صرف راقعات \_ آگامي حاصل موتي هے بلکه ان سے راقعات کو ترتیب دینے اور پهر ان آب ايسے معيم نثالم استخراج كرنے كي قابليت پيدا ھرجاتی 🙇 جلپر

#### مبدل و انصاف کا انحصار ہے

اس كتأب كو اصل مين 3اكثر پياڻبرك هير ايم - دي - ايف - آر-سی - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرحوم سس العلما في اس كا اردر مين ترجمه كيا اور اصل كتاب پريهت کار امید اضافیا اور مغید حواشی زیادہ کردیے میں ' جسکی رجہ ہے اس کتاب نے ایک مستقل تمانیف کی صورت اختیار کراتی ہے۔ اس کتاب میں طب ر قانوں کے رہ تمام مباعثات آگئے ہیں جو ِفریداری مقدمات میں ممیشه در پیش رفتے هیں مثلاً

#### مقدمات قستسل کے متعلق

(۱) زخم - چرت (۲) هلاست کی جوابدهی (۲) شهادت قرینه ( م ) اش سرنے کے مدارج ( ۵ ) مختلف آعضاے انسان کے كهرتدا رغيره -

عبورتبوں کے ماتا تی

(١٠) زنا بالعِبر (٢) بهه كشي (٣) اسقاط عمل-(۱) معدنی سعات (۲) فلزی سعات (۲) نباتی سعات (۱) معدنی سعات (۱) معدنی سعات اور ایر کا استعمال سے جر اثر ظاهر هرت

ميں ان کا بياں -

امسير مدتلفسه ع متدا ق ( 1 ) زندگي ١٢ بيمه ( ٢ ) جنون ( ٣ ) زهر خوراني رغيرة -

ان تمام ابراب کے ساتھ، قانرنی نظائر بھی مندرج هیں جن كى رجة سے هر مسئله ع سمجهنے ملیں بیعد "سهولت بیدا مرکلی هِ ' أَرْرُ سَاتَهُهُ هِي سَاتَهُهُ اسْ مَا بَهِي يِنَهُ جِلْ جَاتًا هِ لَهُ السِّي حالتوں میں عدالت نے کیا کیا فیصلے صادرکیے ہیں -

اس کتاب ع دیکھنے سے فاضل مصنف و مترجم کی اعلی علمی قابلیت ظاهر ہوتی ہے۔ مشکل سے مشکل مسللہ کو بھی اس طرم بیان کیا ہے کہ وہ نہایت آسانی سے باا کسی مزید غور رعر ع هر انسان کی سمجهه میں آیا ہے"۔ علمی اور آثانونی اصطلاحات ایسے موقع پر چسپاں میں که بغیر کسی ڈکشنری یا ریفرنس بک کی مدد کے ان کے معانی ربط مضموں سے ڈھن نشیں ہو جاتے ھیں۔ مدت هولی که اردر میں ایک چهولی سی میدیکل جیروس پرردنس شائع هولی تهی و جر نهایت نا مکمل اور ناقص تهی اور ایک ایسی کتاب کی شدید ضرورت فی جر ای مرضوع کے لعاظ ہے ہر طرخ جامع ر متمل ہو۔

خدا کا شکر مے که یه کمي پوري هرکئي اور ایسے شخص ع قلم سے پوری هرکی جو بنظر علمي قابلیت اور همه داني ع اعتبار ے تمام ہندرستاں میں اپنا نظیر نہیں رکھتا -

اميد ع که قانون دان اور فوجداري کار ردار رالے حضرات اس کتاب کر ایج کارربار میں چراغ ہدایت اور خصر رہنما سمجهه کر اس کی ضرور قدر کریں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلی اهتمام کے ساتھ مطبع مُغید علم آگرہ میں چھپی ہے اور ( ۳۸۰ ) صفحے میں - اس کی قہمت سابق میں آ روپید مقرر تھی ' مگر اب عام فالدہ کی خرص سے تین روپید علاوہ معصول ذاک کردی گئی ہے ۔ اور مرلوي عبد الله خان صاحب كتب خانة أصفية "حيدر اباد دكن م

مولوی غلام علی ازان بلگزامی کی دو نادات كتابيى ) ( از مولانا شبلي نعساني )

مولانا غلام على أزاد أن رسيع النظر محققين ميں سے هيں كه الله کے ہاتھہ کی آدر سطریں۔ حات اُجاتی۔ حیں تو اہل۔ نظر اُنکھوں ے لگاتے ھیں کہ ذخیرہ معدرمات میں قابل قدر اضافہ ھوگھ - اھل ملیک کی غیرش قسمتی ہے کہ مبراری عبیداللہ خان صاحب ( کتب خانة أصفيه حيدر اباد ) کي کوشَشُوں سے ان کي تصنيفات سے مر نهايت اعلى درجه کي تصنيفيں آج کل شائع هولي هيں سروآزاد اور مآثر الکرام - سروآزاد خاص شعراے متاخرين كا تذكر ع - به تذکره جامعیت حالات ع ساتهه به خصرصیت بهی رکهتا <u>ه</u> کہ اس میں جو انتخابی اشعار دیں ' اعلیٰ درجہ کے دیں ' ررنہ آزاد کے متعلق یہ عام شکایت مے کہ ان کا مذاق شاعری صعید فہیں اور خزانه عامرہ اور اید بیضا میں انہوں کے اساتذہ کا جرکالم انتخاباً نقل کیا ہے - اکثر ادنی درجه کے اشعار میں -

مآثر الكوام ميں أن حضرات صوفيه كے حالات هيں جو ابتداء عہد اسلام سے اُخیر زمانِهٔ مصنف تک هندوستان میں پیدا هوے دونوں کتابوں میں علم حالات کے ذیل میں ایسے مغید اور نام معلومات میں جو منزاروں اوراق کے اللّٰنے ہے بھی هات نہیں اسکتیں - میں آزاد کی روح ہے شرمندہ موں که علالت اور ضعف كي رجه سے ان كي بادر قصانيف ع ريويو كا حق ادا نه كرسكا اور صرّف چند اشتهاري جملون پر اکتفا کرتا هون - ليکن مجم اميد \_ که شالقین فن ' شرق غریداری کا تبوت دیکر آن کی روح سے شرمند نه هونگے - قیمت هر دو حصه حسب ذیل رکھی گئی ہے :۔۔ ماثر الكرام ٣٣٣ صفحات . قيمت ٢ روپيه علارة معصولذاك مسررأزاد ۴۲۲ صفحات قيمت ٣ روپيه علاوه معمولداك صلنے کا پته یه :--

عبد الله غان صلحب - كتب خانة أصفيه حيدر اباد دكن -تمدن عرب - مراري سيد علي بلگرامي کي مشهور کتاب قيمت سابق ۵۰ روپیه - تیمت حال ۳۰ روپیه

فتع الباري - ١٥ - جلد مجلد قيمت רנייי רי ارشاد الساري - ١٠ - جلد مطبرعه نصر مبعلد مَسْتِكَ أَمَامُ أَهُمَادُ أَبِي عَلَيْكُ ﴿ وَ حَلِكَ مَجَلَكِ كَيْمُتُ وَ وَرَلِيلًا وله عنه وعده الله خال بك سيلر اينت ببليشر كتب خانة أصفية حيد آباد دكن

حسكا درد وهي جانيا هي- دوسوا كيونكو جانسكتا هي-

یہ شخت سربی ہے مرسم میں تندورست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سربی مثانے کدلیے سو سر بندویست کرتے هیں - لیکن بد قسملی سے
دمد کے مرض کی حالت ناگفته به ہے - تکلیف دمد سے پریشان هرتے قیں -

#### فَاكْتُر اليس كے برمن منبط فيزنارا جنددت اسرب كلكت

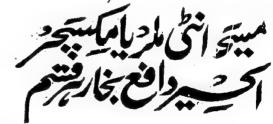


19 ]

سوتا ہے۔

تیل کا مصرف اگر صرف بانوں کو چکنا ھی کرنا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرمود میں اور جب نهذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - بروی د مسکه - کمی اور چکنی اشها کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چ<u>ھز</u>وں <sup>مم</sup> جہانے کی تو تیلوں کو 'پہولوں یا ممالسوں سے بساکر معطر ر خوشبودار بنایا گیا اور آیک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ک دلداید رم - لیکن سالینس کی ترقی نے آلے کل کے زمانه سود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں مے بلاہویں ہم کے سالہاشال سے کوشش اور تجرب سے ہو قسم کے دیسی و راباتی تهلوں جانتهكر « مرهني كسم تيل » تيار كيا في السّبين له صوف غوهبو سازي هي سے مدد لي في بلك مرجوده سالنتيفك تحقيقات ہے بمي جسني بغير آج مهذب دنيا كا كرلي كلم چل لهي سكا -به تيل خالص نباتًا تي تيل پر تيار كياكيًا هـ ارز اللي نفاست ارز غرشهر ع ديريا هرك مين لابهواب ه - اسكے استعمال سے بال غرب گینے اکتے میں ، جریں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرتے درد سر انزاه ، چکر ارر صافی کمزوریس ع لیے از بس مفید ع اسکی خرشبر نہایت خرشکرار و مل اوپو مرتی ہے نه اثر سردی سے جنگا ہے اور نه عرصه انگ رکھنے ہے

تمام ہوا فررشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ اللہ علاہ معمولة اک -



مدد رستان میں نہ معلوم کننے آدمی بھار میں موجا یا کوتے میں اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ ان مقامات میں آبہ تو ورا خانے میں اور فقید پالیت موا اوران است پر کور بیائیے بلاطبی معروہ کے میسر آسکانی ہے ۔ چمنے ملتی الله ہی شرر الله علی شرر الله علی شرر الله علی شروع کا خیال کوک اس عرق کو سال سال کی منتی آور قروف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروف کریت کوئے کے تبل بدریعہ اشتہارات عام طور پر مزارہا شیدیاں مقبعہ تقسم کومی میں تاکہ اسکے قوائد کا پورا اندازہ هروائے و مقام مسرے ہے کہ میں تاکہ اسکے فوائد کا پورا اندازہ هروائے و مقام مسرے ہے کہ میں ایک فقل ہے فوائد کا پورا اندازہ هروائے و مقام مسرے ہے کہ میں ایک فقل ہے فوائد کا پورا اندازہ هروائے و مقام مسرے ہے کہ

مورے کے ساتھ کہ سکتے میں کہ ممارے عرق کے استعمال ہے مور قسم کا بھار یعنی ہراتا بھار ۔ موسمی بھار ۔ ہاری کا بھار ۔ بہرکر آنے والا بھار ۔ اور وہ بھار جسمیں درم جگر اور طحال بھی قسمی مو یا در قبے بھی آتی ہو ۔ سرمی ہے مو یا کرمی ہے ۔ جنگلی بھار ہو ۔ یا بھار میں مو سر بھی مو ۔ اور بھار می ہو ۔ بھار اور اعضا کی کمزوری کی وجہ ہے بھار آتا ہو ۔ بھی استعمال کی موں ۔ اور اعضا کی کمزوری کی وجہ ہے بھار آتا ہو ۔ استعمال کی بھار ہو ۔ اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کی بھار ہو ۔ اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیسا ہو ۔ اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیسا ہو ۔ اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیسا ہو ۔ اگر شفا پالے کے بعد بھی استعمال کیسا ہو ۔ اگر بھار تی اور تمام اعضا میں ہیں استعمال کیسا ہو ۔ اگر بھار تم کرنے کو جی تم میں سستی اور طبیعت میں کاملی رمانی مو ۔ کم کرنے کو جی تم میں استعمال ہو ۔ تمام شمانا میں بھی استعمال ہے تمام درنے سے رفع مو جاتی میں ۔ اور چند روز کے استعمال ہے تمام درنے سے رفع مو جاتی میں ۔ اور چند روز کے استعمال ہے تمام درنے سے رفع مو جاتی میں ۔ اور چند روز کے استعمال ہے تمام درنے سے رفع مو جاتی میں ۔ اور چند روز کے استعمال ہے تمام درنا میں مضبوط اور قوی ہو جاتے میں ۔

نیست بری برتل - ایک ررپیه - هار ا نه محمرلی برتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال برتل ع میراد ملکا ج

تبام فرکانداروں کے ماں سے مل سکتی ہے ایم الاو ۱۹۰۱ میں الاو الاو الاو ۱۳۰ میں الغذی کیسٹ - ۲۳ میں الغذی کیسٹ - ۲۳ میں الغذی کیسٹ

ایم دراید استریاف میکند. تواو گراه (ستریاف میکنده

حب حيات يه درا اكسير في ان لوكوں كے ليے جنہوں نے ايام شباب ميں بدپرهيزي كے رجه سے كسي مرض ميں مبلا الركائے نہا في او مرض پرانا هو يا نيا - هرقس كے مزاج والبيد بنايہ مقيد في اور عمر ادر موسم كي قيد في عروتوں كے ليے بهي او حد معيد في اور ميں صحت كامل هو جاتي في اور فائدہ دائدي هوتا في - قيمت هي شيشي چار روييه علاوہ محصول قاک -

حب براسير - اس زمانه ميں نوے ئي صدي اس موض موذي ميں مبدتلا هيں - اس خاص موض ميں يه كوليان عجيب الآر هيں خوني هوني هو يا براني سب لو جو سے كهو ديلاي هو يا براني سب لو جو سے كهو ديلاي هي اور خالص نباتي اجزا سے تيار كيكئي هي - يندو هي كے اسلامال ميں بالكل زائل هو جائي هے - علو مشمول كاك ديك تيمست في ذبه ٣٠ ورويوه أنه علام مشمول كاك -

سفوف مفرح - دل " دماغ" معده " جگر" اور تمام اندرونی اور علم نقاهت جسانی کیلیے از حد مفید ع - خود کیلیے اور میں نہایت موثر - اور تبخیر معده کے لیے از حد مغید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے دیں زبایہ نفصیل کی ضرورت نہیں ع - قیمت فی تبه 8 روید علاء معصول داک

فسرت - تمام مذكورة بالا ادرده زهربلے اور را ان اجزائے باک هيں پرچه تركيب همرالا ادربه - قيمت پيشكي - يا ري - يي بشرطبكمه اجرتهائي قيمت پيشكي آس- اخدار يا مسراله شهر دين - فرمايش اب بات عرب هيں :

منيجر يرناني فارميسي كول بنكله افضل كلي - سوير الله مكن

# هر فرسایش میں الهالال کا حوالۂ دینا ضروری هے رینلڈ کی مستریز آف دی کورٹ اُف لندن

وہ معہور ناول جو که سوا۔ جادرتیں ہے اہمی چھپ کے تکلی ہے ۔ اسلی چھپ کے تکلی ہے ۔ اسلی قیست میں دیجاتی ہے ۔ اسلی قیست میں دیجاتی ہے ۔ اسلی قیست چالیس ۳۰ رویدہ اور اب دس ۱۰ رویدہ - میرونکی جادد ہے جسین ستیری خروف کی کا بت میرونکی جادد ہی تمام جلدیں میں دوییہ وی - پی - اور ایک رویدہ ۱۳ آئے۔ مصدران تاک ،

اسهیرگیل یک الیهو - قدیر - ۳ سریگویال ملک لیری -بعو بازار - کلکله

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

اندین آرگ اگ قالمی سد سند ۱۹۰۳ میں جو ملی میں دورار موا تھا آسکی تفصیلی ما لات اس علایہ میں موجود ہے - مولف سرمارج ریگ و پرسی براڈس - نہایت چکفا اور چمکیلا کا فسلہ پر اور سندری جد جلد مقصد ۱۰۰ اور ۱۰۹ تصاویر اصلی قیدت چدہ زدایتی جادر ۱۰۹ تصاویر اصلی قیدت چدہ دو یہ مایتی قیدت چاہ دو یہ د

ا مهوریکل ایک گلهو به آمور ۱۰ سریگریال ملک لین -ایمو بازار - کلکله

Imperial Book Depot, 60 Srigopel Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

قرق کس راجا سقهان — در جادرنیی مرایک جاد میں ایک هزار صفحه نهایت دبیز اور چکنے کانذ میں چہیں - اصلی قیمت چهه روپیه رمایتی قیمت هار روپیه عاره «حصول قاک رغیره -

ا مهیریگل یک قیهر - تمبر ۹۰ سریگریال ملک لین -یهر بازار - کلکله

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mulfik
Lane, Bowbasar Calcutta

لهلگ قرائهل — اس کتاب میں بال گنگا دمار نگ کی تصویر مع ایک مختصر سرائم میری دوجود مع اور آنک ترائیل کا تفصیلی راقعات درجود ہے درانا میرز صفحہ ۱۳۵۰ - چند جادین رمکئیں میں -الاکھوری میں ایک تسخم درجود درنا جاملے -رمایتی قیمت ایک روپید ماتود محصول -

وه مورکول بات تیهر - نمبر ۲۰ سریگریال ملک لین بیر بازار کانات -

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lune, Bowbuzar Calcutte.

هافقاء و بهكور عرائي هياب كا اصلي باسك يوقائي مقابل ساينس كي الك قبا ال كاميابي يعق صحمتك سيليكا \_ جسك غواس ايد له هيان جس
مهل خاس خاس دائيل عبر اي زياداي جواان دائمي اورجسم كي زاهد - ايك كيشه ك استسال ميل اس
مها كا الراب محسوس كورية - ايك فرتبه كي آله ايش

واما ترتبی قیله اور چرتمیرانبی قیلا - اس دوا او میں گیاد اور دوا او میں گیاد کے مکیم میں کے ایا واجداد سے بایا جر شیشاد میلید کے مکیم ید دوا نقط همکر معلوم ہے اور کسی کو نہیں " اور دوغواست ہر قرکیب اسلمال بہیجی جاگیای -

۱۰ ونڌر فال کاليچو" کو بهي خرور آزمايش کرس -تيبت در رويد باره آنه -

مسک یاس اور الکارک ریگر پرست باقع روبیه باره آله محمول ۱۵ ته اله -

برتافي گرت ہاؤلار کا سامیل ہدنی سبر ک فرد کی فرا لکھتے ہر مقت بھیجی جاتی ہے - قرراً لکھیے -مکیم حسیم الـرمس - یونانی میکیکل حال - تعیسر ۱۱۳/۱۱۵ مھھوا بازار اسٹریٹ:- کالکاء

ال با بله " بيام بهار" Hakim Wasihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پُوِلِّی قَالُی -- مجوز نیا ایجاد اور میرد اکیز عفا - دماغ کی هکایت کرده کرنے کیلیے - سروبات هرک عفا - دماغ کی هکایت کرده کرنے کیلیے - سروبات هرک عفاکو گاڑہ کرنیکے لیے - مسلویه او رکارو گیک که تکلیفرنکا دنده او رحین قرت بہرائی ایک کیلی - درنی کا غیاب کا مرفوں کا غیاب عام درویه نی باکس: جدیں جائیس گرایاں هوئی دیں -

قاقل ايط كمهذي - پرست بكس لمبر ۱۳۱ كلكله Dattin & Co, P. Box, No 141 Calcutta.

زیلوٹی شمک باد کا اصلی ماج - این دروید اکید الد قراس ایند کنهنی - پوسٹ بکس لنبر ۱۳۱ المکلد Dattin & Co, P. Box, No 141. Calcutta.

ھایڈرولیں ۔۔ مایڈ روسیل کا نہایت مجربہ موا -میں مالے لیے چار روپید اور ایک مہینہ کے لگے میں ڈاکین اینڈ کیپئی - بوسٹ بلس ۱۴۱ کلکٹہ -منسب منسب Duttin & Co. Manafactering Cham

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,

Post Box 141 Calcutta.

5اکار قبر - سي - روي کي مجرب فرا سے قرراً مماني غزابي جاتي رهئي ہے - مرفرادت بر برري کيفيت سے اطاع ميجار يکي - باتج روبيد في شيشي -S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street Culoutta.

م ل ويللي به دو ايك مهيب الربيسه؛ فرنا هـ اروزان بورما ، مهسره مربيا هادي هسده سب ك ليــ

S. C. Roy M. A. N.o. 36 Dhurrumtala Street, Calcutta.

فصف قیست پسٹن نہوئے سے راپس میرے نئے جات کی جیب کیزیاں ٹیبک رقد دینے

رولي اور ديگومن ادين رويي عبده دالده عار ڪ وسط ٿين عاد تک نسف کومت مين دي دارهي هين همکي کارگي ٿين سال ڏپ ڪرايت بکي چاڻي ڪ

اي چائي گ إماي قيمت مات وروه چرده آند اور تر رويد چرده آند تصف

قیمت نین ردیم بندره انه از جار روده بندره آنه اور ایک گهری ک همره - میرا چنین ارور ایف آورنایان بین اور ایک چالی مفت بیک با یعکی :

کلائي راچ اصلي قيمت نو روپيه چرده آنه اور ٿيره روپيه چرده آنه نه نه قيمت - چار روپيه پندره آنه اور چهه روپيه چندره آنه باندهني کا فينه مخت مايکا -

کیپڈیشن واچ کمپنی نمبر ۲۰] مسدن متر لین کلکته -

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane.
Calcutta.

پسلد نہوئے سے واپس



هارا من مردني نلوڪ هار مرتبع سريھ فائده عام کا واسطے ٿين هاه تک نصف تينت ميں دي جاريگي يه سالي کي لکڙي کي بائي ھ جس نے آواز بہت هي عدد اور بہت ورز تک قائم رهنے والي ھے۔

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

# AIR DEPILATORY

اکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف۔ تمام روایں اوجائے ہیں -

أر- يي - گهرس قمبر ۳۰۹ اپر چيت پرر ررڌ - كلـــــ R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta.

بچاس بوس کے تصوبھ ک راے مامب ڈاکٹر کے - سی دا س آرالا ساماے -

مستررات کے بیماریرائے لیے نہایت • مرا - خط کے آگ ہے پوری کھفیت ہے ا کیجالیکی -

گولیدال ـــ ایسک بکس ۲۸ گوایوند قیمت ایک روییه -

سراتهیا سهاے فارمیسی -۲۰/۲ هاریسی رزد دلکته

Swasthushhaya Pharmacey, 30,2 Harrison Read, Calcutta.

## الالقافي المالية في ال



قبار کا پلید ج المسائل علاقہ ما گیلولسز لیک ۔ 200

میست سالاته ۸ رویه شنامی ۱ رویه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسنول وزهوس مسالة خليالك المالمالده لوي Telegraphic Address, "Alhilal CALOUTTA" Telephone, No. 648

مضام اشاعت و ـ و مکلاوه استریت محاسب ته

جد ع

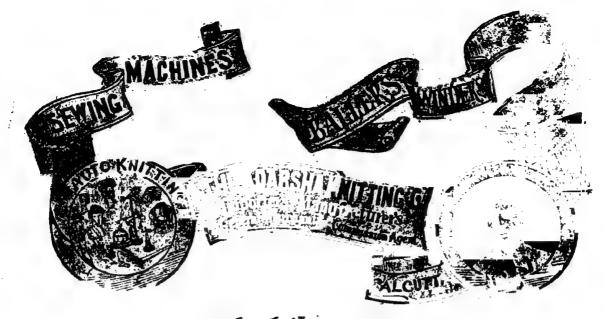
المراه المساوعات ٢٧ ديم الثان ١٣٣٢ مبرى

Calcutta: Wednesday, March 25 1914.

لير ۱۲



مكتب حربيه قسطنطنيه كا ايك داخلي منظر



#### الدرشة نيد الا كبيسي

يه كمهني نهيں چاھتي ۾ كه مندرستان كي مستررات بيكار بيٽهي رهيں اور ماك كي ترقي ميں مجد نه ليي لهذا يه كمهني امور فیل کو آپ نے سامنے پیش کرتی ہے: -

( 1 ) به امینی آبار ۱۲ رویه میں بقل الفناک ( یعنے سپاری تراش ) معین دیگی جس سے ایک رویه روزاده حاصل ارتبادلی يات لهير

( ٢ ) يه كديني أيَّار ١٩٥ روييه مهي خود باف موزَّجه كي مشين ديگي " جس سے تين روييه حاسل كونا كهيل ه

( م ) یه کمیدی ۹۰۰ روییه میں ایک ایسی مشین دیکی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کیا جاسکے تیس ووییه روزانه

( ۾ ) يه کمهني آپئي بنائي هوئي چيزوں کے خريد نے کي ذمه داري ليٽي ہے -

(١٠) يه كديلسي هر تسم ٤ كاع هوسة أن جو قبروري هول مصفى تاجزاند فرج بي ميدا كرديتي هـ ١٠٠٠م عليم هول أيه ووا فة كها اور اسی دی رہے ہیں مل کلے 1 یہر لعلف یہ که ساتیہ می بننے ع لیے چیزیں بھی بھیج دی کلیں

## ایج اُے دو چار ہے مانکے سرڈیٹک ا حاضر خداست ھے ۔

الربيل نواب سيد نوب علي چردهوي (كلكته) : مين حال مين ادرشة نيتنگ كميني كي حدد چيزين خريدين اور مجي آن جهزرنکي ليست اور ارمات ہے بہت تفقي ہے۔

اب و گروند راؤ پلیکر - ( بلگری ) میں کنز ریلر ع مشین ہے آپئی مشین کو ترجیع دیا هیں -مس کھم کماري دبوي - ( نديا ) ميں خرشي سے آپکر اطلاع ديتي هوں که مين ٩٠ رربيه سے ٨٠ رربيه تک ماهواري ايكے اليشنگ مشین سے پیدا کرتی عرب -

## شدس الداء ا مولانا عطاء الرحمن كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ همیں مقا اور مجعے اس بانکے کہنے میں کوئی رکارت فرنہیں کہ یورپ کے ساخت سے کسی طرح کم نہیں ۔ میں نے مشین کو چلاتے دیکھا اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھه سکتا ہے -

## چنے مستن ، اخبارات هند کی راے

ا من بنگالي ۔۔ موزه جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریت کے کمپنی نے بنالی ہے اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیجا کیا ت فهاينها هده ه اور بنارث بهي اچهي هے - معلت بهي بہت كم ه اور ولايتي چيزونسے سر مو فرق نہيں -

القابن ديلي نيرز - ادرشه نيٽنگ کمپني تا موزه نهايت عمده في -میل المتین - اس کمپنی نے ثابت کردیا که ایک شخص اس مشین کے ذریعه سے تین روپیه روز انه پیدا کرسکتا ہے -اس کدھائي کي پوري عالت آپئے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تواس سے بومکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الدرشة المائد ؟ الكميني نعب و ١٠ كالم استريت كالمته

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Kalam Azad

7/ I MCLEOd Street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8

Half yearly ,... 4-1 2



دیرستول *و تحصوصی* مسالگنباران علامالدهلوی

مقسام اشاعت ۱-۷ مکارة استریت کا ۱۳۸ تیلیسفسرس نمیسر ۱۳۸ قیست سالایه ۸ وورید

.

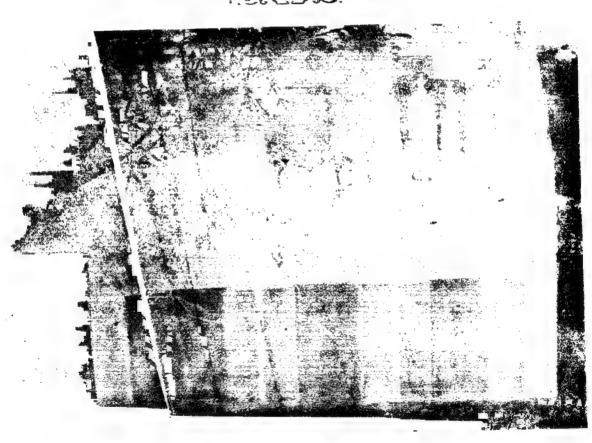
← کے دیا : جہارشاب ۲۷ ربیع الثانی ۱۳۳۲ حجری

نبر ۱۲

Calcutta: Wednesday, March 25 1914.

#### قومسوأيا عبسال للسه

" ولا تسكونسوا كا لذين قالسوا سمعنسا و هم لا يسمه وله!!"



م ج د مقدس سلا ا ي بارار کلکت ت

جس کو پروٹ کمشتر کلکتہ نے دیمر مساجد ر مقابرے ساتھ غرید لیا ہے۔ اور خطرہ میں ہے ا

یه مسجد اہمی محفوظ ہے لیکن اگر مسلمان کونسلوں میں بل پیش کرنے والوں اور حکام کے ادلانات کو رحمی و الہام کی طرح چشم سرپر جگه دینے والوں کے اعتماد پر رہے ' تو اس کی کیا ضمانت ہے کہ اسکے ساتھہ بھی وہ سب کچھہ نہرکا جو لشکر پرر کی ایک مسجد کے الله هرچکا ہے آج هاں' مسلمان ایک ایسی قوم ہے جو بدبختی سے اکثر سوئی رہتی ہے 'لیکن یہ یاد رہے کہ وہ جاگ بھی سکتی ہے - علی عصوص ایسی حالت میں که منجهلی بازار کانپور کی اوراح شہداء کی صدائیں ابھی بالکل چپ نہیں ہوگئی ہیں - گورنمنٹ اور اسکے خصوص ایسی حالت میں که منجهلی بازار کانپور کی اوراح سکتا ہے کہ اسکے پہلو کو چیر کر دل نکال لیا جاے ' یا اسکی دونوں آنکھوں کے بلوں کو نشتر کی نوک سے قواش کو اسکی ہتیلیوں پر رکھدیا جاے ' پر یہ اسے بہبی گوارا نہیں ہوسکتا کہ اسکی عبادت کاہ کی ایک اینت و آسکے سامنے زخمی ہو۔ مبارک ہے وہ حکومت جو آہوکریں کھا کر سنبہل جاے !!

( نهایت مغصل و تعجب انکیز حالات مع بعض سرکاري مراسلات ک آینده )

الهلال كي شش ماهي مجلدات دجاے آنهه روپيه ك پانچ روپيه الهدال كي درسري ارر تيسري جلديں مكمل موجود هيں و جلد نهايت خوصورت رلايتي كورے كي و پشته پر سنهري حرفوں ميں الهدلال منقش ۽ پانچ سو صفحوں سے زيادہ كي ايك ضغيم كتاب جسميں سوسے زيادہ خات توں تصويريں بهي هيں - كاغذ اور جهيائي كي خوبي محتاج بياں نہيں اور مطالب كے متعلق اور جهيائي كي خوبي محتاج بياں نہيں اور مطالب كے متعلق ملك كا عام فيصله بس كرتا ہے - ان سب خوبيوں پر قانج روپيه كيه ايسي زيادہ قيمت نہيں ہے جاتات كم جلديات باتي وحلي

نه الاس ازان

جر ارده معدد على بهادر الى - ايس - ارد (جنكا عرض بلم في الرس عيد محدد على بهادر الى - ايس - ارد (جنكا عرض بلم في الرس سے اردر الحبارات ميں مرادنا آزاد رها هے ) كے پر زر رقام جائز رقم كا لتيجه اور اپني علم شهرت اور خاص دل جسي سے اردر تحاس انها ميں اپنا آپ هي نظير هے بار ديكر نهايت آب رتاب نے چه پكر سرمه كش ديدة الوالا بصار هے - ذيل كے بتے سے زيار كے ايبال هارسل ظلب فرماليے اور مصنف كي سطر بياني 'ور معجز كلامي سے فائدہ ارتبائيے خيالات آزاد اور بيه م آنه - سوانحسري آزاد اوا - آنه علود محصول -

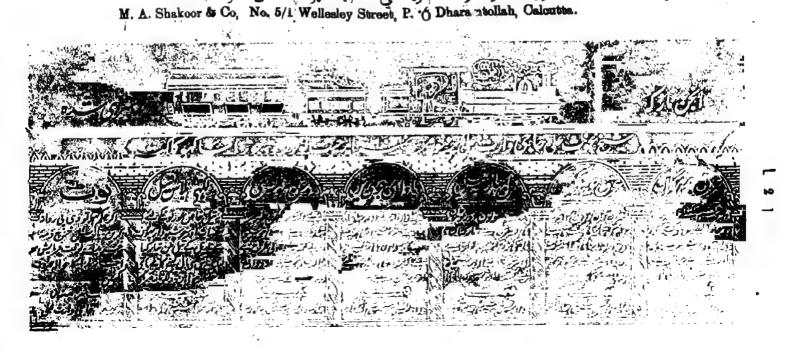
#### ر 8] هندوستاني دواخانف دهلي

جناب جافق العلک علیم مصدد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور وینک ادریه کا جو مہتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور هوچکا فے صدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی دوئی هیں) حافق العلک کے خاندانلی مجوبات (جو صرف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' صفالی ' ستیرا پی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' صفالی ' ستیرا پی اس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف هوکا که:

هندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه فے۔ فیرست ادویه مغیدی

[9]

1 — سستم راسكوپ ليور راچ خوبمورت مصبوط برابز چلنے رائي كارنتي إيك سال قيمت معه معصول در رر پيه آتهه آنة
 2 — امير راچ سلندر خربصورت قبل مثل كيس قبينگ آثام دينے رائي كارنتي آيك سال قيمت معه معصول پانچ راز پيه
 8 — چاندي قبل كيس ليور راچ نهايت مضبوط هر جورزنير يأقوت جوا هوا كارنتي ايك سال قيمت معه محصول باره رر پيه
 4 — چاندي ئي ليدي راچ يا هاتهه كو زيب دينئے رائي اور خربصورتي ميں يكتا معه تسمه كارنتي ايك سال قيمت معه محصول چهه رويهه
 5 — چاندي قبل كيس منقش علاوه خربصورتي ك آثام ميں آزموده كارنتي ايك سال قيمت معه محصول سات رو پيه
 5 — پاندي راسكوپ سستم ليور راچ بهت چهواني اور خوبصورت كارنتي ايك سال قيمت معه محصول آنه آنه
 7 — كرر والزر سلندر راچ چاندي قبل كيس اسكي مضبوطي كي شهرت عام ع كارنتي سال قيمت معه محصول پندره رويهه ندر دريه ندر خدا كا شكر ع كه جسقدر همارے معزز خريدار اس اشتہار سے كهوياں مبكائے هيں آجنك كسى نے شكايت نہيں كي المهتم درسته خدا كا شكر ع كه جسقدر همارے معزز خريدار اس اشتہار سے كهوياں مبكائے هيں آخت كلى كسى نے شكايت نہيں كي المهتم دارے ان مدر الله كلكت المهتمور: — ايم - اے - شكسور ايند كو نمبر ا - درياساي استر بت پوست آفس دهرمتله كلكت الله كلكت المهتمور: — ايم - اے - شكسور ايند كو نمبر ا - درياساي استر بت پوست آفس دهرمتله كلكت المهتمور: — ايم - اے - شكسور ايند كو نمبر ا - درياساي استر بيت پوست آفس دهرمتله كلكت الله كلكت المهتمور: — ايم - اے - شكسور ايند كو نمبر ا - درياساي استر بيت پوست آفس دهرمتله كلكت الله الله كلكت الله كور والور الله كور والور الله كور والور الله كلكت الله كارنتي كور والور الله كور والور الله كور والور الله كلكت الله كور والور الله كلكت الله كور والور الله كلكت الله كلكت الله كلكت الله كور والور الله كور والور الله كور والور الله كلكت الله كور والور الله كلكت الله كلكت الله كلكت الله كلكت الله كور والور الله كور والور الله كلك كلكت الله كور والور الله كلك كلك كور والور الله كلك كلك كلك كلك كلك ك



اطلاع ديجاچاي تهي جس سي هيارے دعوے کي تعديق هوتي هـ-(عد) الله واقعات من ثافت هوتا ع كه ناظم صاحب في لركونكو بیهرده کها اور تکل جانیکا حکم هایا - هم فے اپنی عرضداشت میں لکھا ہے که ناظم صاحب سخت کلامی کرتے ہیں اور اوں سے اشتعال بيدا هوتا هے ' اس سے اسکي تصديق هوتي هے - کہا جا سكتا ه كه لر كونكر ناظم صاحب ك ياس جانيكا.كيّا حق تها ؟ یہ اونے فاکوار ہوا ہوگا اور اسکو انہوں نے فارخواست پر حکم لكهوانيكا جبري طريقه سمجها هوكا ' ليكن اسكي رجه يه تهى كه مهتمم صاحب نے اپنی راے میں لیکھدیا تھا کہ میرے نےودیک ناظم صاحب كي خدمت مين اس درخواست كا پيش هونا مناسب نہیں' اسلیے ارندو اب مہتم کے توسط کا سہارا نہیں رہا' اور رہ بذات خود مجبر رأ ناظم صاحبكي خدمت مين درخواست ليكر كُلُه -( ٧ ) مولوبی محمد حسن نے ناظم صاحب کی خدمت میں جر درخواست ٥ - مارچ كو بتوسط مهتم صاحب دي ، ارسكو مهتم صاحب نے ۷ - مارچ کو بھیجا جب که اسٹرالک هو چکی تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ درخواست کو دبالیفا چاہتے تے ' لیکن بعد استرالک اسلیے بهیجدي که ارن پریه الزام نه آنے پاے -

( ۷ ) مہتم صاحب نے اپنی رپورت کا یہہ فقرہ نقل کیا ہے:
"ارس کا ( معمد حسن کا ) طرز عمل جمیع اسات نہ کیلیے "
باعث توهین ر هتک ہے " لیکن اگر مولوی معمد حسن کا طرز
عمل جمیع اسات نہ کو نا گوار ہوتا تو رہ آنکے داخل کونیکی سفارش
کیوں کرتے ؟ حالانکہ متعدد مدرسین نے آرنکی سفارش کی تهی
اگر جمیع اساتذہ سے صرف انگریزی استان مزاد ہے تو کیا اسکے بیلے
بھی مولوی محمد حسن کے طرز عمل کی کسی ماستر نے شکایت

طلباء نے اسی بنا پر زور دیا کہ یہ درخواست دبائی نہ جا سکے -

( ) هم نے بیان کیا ہے کہ هم نے مسجد کانپور کے فیصله سننے کیلیے رهاں جانیکی یا مستر محمد علی کے استقبال کی کوئی خواهش نہیں ہی ' اسلیے اسکے ممانعت کا آڈربلا رجہ تھا ' لیکن با ایں همه اخبار آئی' ڈی ' آئی کو یه اطلاع دیگئی که هم نے یه استرائک اس بنا پر کی ہے کہ همکر پولیڈیکل شرکت سے روکا گیا تھا ! اس سے صرف یه مقصود ہے که همارے مطالبات کی ہے وقعتی ثابت کی جاے اور هماری نسبت سرکاری حکام کے خیالات سیاسی سواطن کی بانا پر خراب هرجائیں -

(۱۰) مدرسین کی رپوہرت سے معلوم ہوتا ہے که وہ جب استرائک کے بعد سمجھانے آئے تر طلباء نے ارنکے ساتھ گستاغی کی مگر اسکے متعلق امرر ذیل کا لحاظ رکھنا چاہیے:

( ) مدرسین نے عین حالت هیجان میں طلباء کو بغیر کسی همدردی کے سمجهانا شروع کیا تها ' ایسی حالت میں اگر کسی طالب العلم نے اونے ادب کا خاص لحاظ فہ کیا ہو تو اوسکو معدو ر راہا جا سکتا ہے -

(۲) مدرسین نے ظاہر کیا تھا کہ مم بطور خود سمجھانیکے لیے آتے میں ' حالانکہ ارنکو پرنسپل نے بھیجا تھا - اس بیان کی رجہ سے طلبا پر انکا اثر اچھا نہیں پڑ سکتا تھا -

(٣) مدرسین نے کہا تھا کہ تعلیم جاری کردر تمام شکایتیں رفع کر دیجا لینگی ' لیکن رہ اسکے ذمہ دار نہ تیم ' اسلیے طلباء نے اسکر قابل التفات نہ سمجہا -

( م ) مہتم صاحب نے مدرسین سے بجبر ایسی سخت رپررٹ لنموائی فے اور دستخط دینے کیلئے مجبور کیا فے اور کیا فے نه اگر تم ایسا نه کررگے تو اسکے یه معنی هیں که تم بهی طلباء کے ساته شریک هو۔

( o ) مہتم صلحب نے بعض مدرسین پر بھی شوکت اسٹرائک کا الزام لگایا تھا ' اسلیے انہوں نے اپنی برات کیلیے اس رپررٹ پر

دستغط کردیا - یه رپررت مولوي عبد الکریم صاحب نے مرتب کی تھی - ودسرحدی ملک کے رہنے والے ہیں 'ارنگی تھویر و تقویر عموماً سخت ہوتی ہے ' جس مدرس کی نسبت اس رپروت میں لکھا ہے که نہایت شسته تقریر کی ' وہ مولوی عبد الکریم صاحب ہی تیے - طلبه کے فقرونکے نقل کرنے میں آن باتونکو حذف کردیا ہے' جنکے جواب میں وہ کہے گئے تے' مثلاً عبد الجلیل کا یہ فقرہ کہ جو شخص جس طریقہ سے همارا مقابله کریگا' هم ارس کا اسی طور سے مقابله کرینگے' اسونت کہا گیا جب مولوی عبد السکریم صاحب نے یہ کہا کہ اگر ہم پولیس یا فوج نو بلائیں' توکیا تمارک ہمارا مقابله کوسکتے ہو ؟

ر ۱۲) ان تمام راقعات سے ثابت هوتا هے که استرائک صرف مولوي معمد حسن کے اخراج نام پر ئي گئي هے 'ارر يه ايک شخصي بحث هے جسميں طلباء کر مداخلة کونا مناسب نهيں' ليکن يه بالکل غلط هِ 'استرائک ان تمام شکايتوں کي بنا پر کي گئي هے جنگي نسبت مولوي نسيم صاعب فرماتے هيں که طلباء احکام کي مخالفت کرتے هيں - مولوي معمد حسن کا راقعه جيساکه هماري عرفداشت سے ثابت هوگا 'ان مسلسل شکايات کي آخري کوي تها 'اسليم يه استرائک شخصي نهيں ' بلکه اس کا اثر تمام طلباء پر پرسکتا تها 'مولوي معمد حسن کا نام جس پنا پر خارج کيا گيا تها 'ارس کا تعلق بهي عام طلباء سے تها -

اس تحرير سے همارا مقصد يه هے كه بزركان قوم ان واقعات پر هماري عرضداشت اور هماري اس تحوير كو پيش نظر ركهكر كوئي رائد قائم كريں ورنه انكا فيصله بالكل عاجلانه هوكا جو هماري مرت كا باعث هوسكتا هے - ( طلباء دار العلوم ندوه لكهنو )

#### م اعدة احد الم

گذشته اشاعت میں هم مولوی حکیم نور الدین صاحب رئیس جماعة احتدیه کے انتقال کی خبر درج کرچکے هیں جو رسالے کے موتب هوئے کے بعد پہنچی تهی اب جو راقعات شائع هوے هیں آنسے معلوم هوتا ہے که اس جماعت میں مسئلۂ خلافت اور تکفیر و عدم تکفیر مسلمین کی بنا پر باهم اختلاف و نزاع پیدا هوگیا ہے -

ایک عرصے سے اس جماعت میں مسئلہ تکفیر کی بنا پر دو جماعتیں پیدا هوگئی تهیں - ایک گروہ کا یہ اعتقاد تها که غیر احمدی مسلمان بھی مسلمان ہیں گو رہ مرزا صاحب کے دعوؤں پر ایمان نه لاے هوں - لیکن دوسرا گروہ صاف صاف کہتا تها که جو لوگ مرزا صاحب پر ایمان نه لائیں رہ قطعی کافر هیں: ان لله و انا الیه راجعوں - آخری جماعت کے رئیس صاحبزادہ بشیر الدین محمود هیں - اس گروہ نے انہی کو اب خلیفه قرار دیا ہے ' مگر پہلا گروہ تسلیم نہیں کرتا -

مولوي محمد على مساعب ايم - اے في اس بارے ميں جو تحرير شائع كي ه اور جس عجيب و غريب جرأت اور دلاوري ك ساته، قاديان ميں وهكر اظهار راے كيا ه جهاں زيادہ قريئ كروه ك ورسا هيں وہ في الحقيق سال الله ايك ايسا واقعه ه جو هميشه اس سال كا ايك يادكار واقعه سمجها جائيكا !

اس جماعت کا بدان ہے کہ افکی تعداد کم از کم تین لاکھہ ہے ' لیکن مسلمانان عالم کی تعداد آج چالیس کورو تک اندازہ کی گئی ہے ۔

پس اگر غیر احمدیوں کو کافر سمجھ لیا جاے تو اس نگی مردم شماري کي بنا پر چالیس کور رمیں سے انتالیس کور رمیں سے انتالیس کور رمیں سے انتالیس کور رمیں ستانوے لاکھہ کي تعداد نکال دیني پریکي - پھر افسرس اس دیں الہی پر جس کا درخت خدا نے لگایا ' پر آج اسکي شاخوں میں صرف تیں مي لاکھه پهل باقي رهگئے هيں !!

# سنا ع بقداء و اصلاح ندوة العلما

طلباے دارالعلوم کی استرائک

پچهلے هفتے مرجودہ مدعی نظامت (کیونکہ حسب دستورالعمل فدوۃ العلما کا کوئی شخص ناظم نہیں هوسکتا جب تک که جلسۂ علم منظور نے کرے ) کی جانب ہے ایک رپرت راقعات استوائیک کے متعلق چهاپکر شائع کی گئی ہے۔ اسمیں شک نہیں که کسی مدرسه یا انجمن کے عہدہ داروں کا کوئی بدان انسے مدرسے اور انجمن کے ماعلی سب سے زیادہ معتبر بیان سمجها جاسکتا ہے مگر چونکہ مرجودہ معاملہ غود حکام ندوۃ اور طلبات دار العلوم کے باهمی مفاقشہ کا ہے اسلیے انکی حیثیس ایک فریق سے زیادہ نہیں اور جس طرح ایک غیر جانب دار شخص کیلیے خود طلبا کا تنها بیان ایک فریق کا بیان لیک فریق کی ہے اسی طرح یہ رپورٹ بھی درسوے فریق کی ہے اور قوم کے اسی طرح یہ رپورٹ بھی درسوے فریق کی ہے اور قوم کے باهر کے لوگوں کا ایک کمیشن نہ صرف رجوہ استرائیک بلکہ تمام مفاسد ندرہ کی تحقیقات کرے۔

لیکن هر تحریر خود اپنی اندروني شهادتون سے بھی جانچي جاستی ہے اور اس بنا پر اگر اس رپورت کو دیکھا جائے تو وہ آن نداونوں کی حماقت کا ایک تازہ ترین ثبوت ہے جو سمجھتے ھیں کہ اس طوح کی تحریریں شائع کر غ قوم کو دھوکا دیدینگئ اور اصلاح مفاسد کی جو موجیں انکی طرف بڑھنے لگی ھیں اور جو انکے افراض مفسدہ و باطلہ کو پیغام موت سے رہی ھیں اننے اپنے اپنے اپنے اپنے اپنے اپنے کی کھٹوں مسلمانوں کی ایک عظیم الشان دینی تحریک غرق ملائت و تباھی ہو جائے!

لهاي يه بالكِّل تمسخر انگيز هـ - اگر ان لوگون او هدايت ملئے والي هوتي تو يه اب بهي سنبهلنے کي کوشش کرتے، اور مسلما نوں کی خالت پر رحم کرتے جنکے لیے ندرہ کی بربادی ہوئے ھی مصیبت انگیر ہے - مگر معلوم ہوتا ہے که دلوں کا مرض أرر برمايا ع: في قلربهم مرض فؤادهم الله مرضا - بجاے انابت ر اعتراف اور سعى اصلام ك يه الله نفس خادم ك دمو ك ميس آ كال هيل اور اس شرير قوت في الكويه يتي پڙها دي ه كه اس قسم کی رپورٹیں چھاپکر اور اسٹرائنگ کو معض ایک خاص لڑکے کا معامله بنا کریا این مقامی معبودوں کے آگے سبعدہ هاے مشرکا نه كرع ورانهين يا ليتكس كا فرضي خطره دكهلا كر حق كي مداؤر كو شكست ديدينك : و يحسبون انهم علي شي " الا انهم هم الخاسرون ! غير ' بهستر هے - اپني آغربي قرتوں کو بھي آزما ليں -حق كي جو اواز بتري بتري عظيم الشان قوتون كو لمصون اور منٹوں کے اندر شکست دیسکتی ہے وہ شاید چند بر خود غلط اور نا آڑمردہ ہستیوں کا فیصله کرنے سے علجز نہیں ' اور اگر ندوہ كي اصلاح چاهنے رالے اپني كسي ذاتي غرض سے نہيں بلكه صرف حق اور صداقت ليليے أتم هيں تر عنقريب نڌ ئم خود فيصله كردينكي: ريعق الله الحق بكامته ركوكره المجرمون إ

(یہاں تیک لکھا تھا کہ ایک تعریر طلبات دارالعلوم کی طرف ہے پہنچی جو انہوں نے اس رپورٹ کے جواب میں شائع کی ہے ۔ اسکی اشاعت ضروری بہتا ا ھوں کیونک رپورٹ تمام اخبارات میں شائع عو چکی ہے اور ضروری ہے کہ خود طلباء کا بیال بھی شائع عو جائے ۔ چونک اخبار مرتب عو چکا ہے اور زیادہ کنجایش ابتدائی مفعات میں نہیں رھی ہے اسلیے خود اپنی تعریر کو ملتری کر دیتا عوں۔ آیندہ عفتے جو کچھہ لکھنا ہے لکھونگا۔)

#### معروضات طلباے دارالعلوم بعراب واقد اس اس رائک موتبہ تماما م صحاحب ناوۃ الدا ما

اسٹراٹک کے جو راقعات اور همارے جو بیانات دفتر نظامی کي طرف سے شائع هرے هیں 'ارنکے متعلق هماري معروضات بدفعات ذیل هیں :

( ) همارا یه بیان هماري تمام شکایترن پر ماري نهیں هے ا کیونکه ارکان نے همکو ارتکے بیان کرنیکے لیے کاني رقت نہیں دیا ا اسلیے هماري درسري شکایات پر اس کا اثر نہیں پرسکتا -

( r ) جناب مہتم صاحب نے ناظم صاحب کی خدمت میں جو رپورٹ مولوي محمد حسن ٤ اخراج فام کی بهیجی مے زا نہایت مبالغہ آمیز مے ' اررجن باتوں سے اس کا اَثرَکم هُوسکتا تھا ارسکو بالکل چهر ر دیا ہے - مولوي محمد عسن کس غرض ہے ارنکی خدمت میں گئے ؟ سلسلۂ کلام کیونکر شروع ہوا ؟ انہوں نے کن ہاتوں کی طرف توجہ دلائی ؟ جناب مہتمم صاحب ہے اس موقع پر طلباء کی نسبت کیا الفاظ استعمال فرماے ؟ مولوی معمد حسن کے وہ کیا الفاظ تے جنکو درشت کلامی سے تعبيركيا گيا ہے ؟ فيصله اور صحيم راے قالم كرفيكے ليے ال باتوں کو رزشنی میں لانے کی ضرورت تھی۔ مولوي معمد حسن اور تمام طلباء نے جو در خواست اس معاملے کے متعلق دیں ہے' اررارس میں راقعہ کی تحقیقات کے متعلق جو زور دیا ہے ارس کا مقصد صرف یہی تها که ان باتوں کی تحقیقات کرکے فیصلہ کیا جا۔ لیکن جناب مهتمم صاحب هر مرقع پر اس سے تعاشی کرتے هیں۔ اب ممارے عرضداشت سے یہم باتیں ررشنی میں آجالینگی اسلیے حوم کو هماري عرضداشت ٤ شالع هرنے سے پہلے اس ٤ متعلق اولي راے نہيں قائم کرني چاهيے - ( يه شائع هو کئي ع اور آج كى اشاعت ك آخر ميں درج هے - الهلال )

رم ) طلباء نے جناب ناظم صاحب کی خدمت میں جر درخراست دی ارس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ پیلے جناب مہتم صاحب کی خدمت میں ایک مفصل درخواست دے چکے تیے ۔ واقعات استرائیک میں ارس درخواست کو شائع نہیں کیا گیا ' اسلیے اس سے طلباء کی درخواست دینے کے رجوہ اور ارنکی مرزر نیت نہیں معلوم ہو سکتی ۔

(ع) طلباء کي جو درخواست مع رپورت مهتم ' ناظم صاحب لکهتے ارکان کي خدمته يں به يہتے اوسه يں مولوي نسيم صاحب لکهتے هيں که " اگر طلبا اسٹرائک دريں تو درس کاه براے چندے بند کودينا چاهيے " مولوي اظهر علي ئي راے بهي مولوي نسيم عطابق هے مولوي ظهور لحد صاحب نے بهي اپني راے ميں اسٹرائک کا ذکر کيا هے ان تمام رايوں سے ثابت هوتا هے که ارکان کو سيے هي سے طلبه ئي طرف سے بدکمان کوديا گيا تھا جس سے ارنکي راے ئي رقعت کم هو جاتي هے - حکيم عبد الولي صاحب لکهنے هيں که معامله غور طلب هے - اور يه ضرور نہيں که ميري راے آور رنکے موافق هي هو - اس سے معلوم هوتا هے که بعض ارکان نها اس اثر کو قبول نهيں کيا تھا ۔

(0) مرلوي نسيم صاحب ني رات سے ظاهر هوتا في الله طلباء احكام کي مخالفت کرتے رهتے هيں - اس سے ثابت هوتا في الله اسكے پہلے قابل مخالفت احكام جاري كينے گئے اور طلباء نے ارتكي مخالفت كي - هم نے اپني عرضداشت ميں لكها في كه جن طلباء نے الكي مخالفت كي وہ ناظم صاحب كي نگاہ ميں كهتے كئے لئے اللہ اس رات سے معلوم هوتا في كه خاص نظام اركان كو بھى اسكي

اس رقع تک ضرور هي جلا ليگي - بالكل إسي طوح مين سپائي ع اس خاصه كو بهي ديكهتا هون كه وه جب تک سپائي ع اس خاصه كو بهي ديكهتا هون كه وه جب تک سپائي ع اس دولت تک ضرور هي كامياب هوگي - اگر دنيا كه تمام شهنشاه جمع هوجائين اگر دنيا كي تمام فوجين لوخ كيليے اكهي هوجائين اگر خزانے واستون مين بپها دي جائين اور دنيا كه هر بسنے والے كه هائهه مين تلواز ديدي جائ اور پهر يه سب كپهه كرك تم چاهو كه ايک دن ايک گهنتے ايک لمحه كيليے بهي آگ لونا خاصه چهوز دے تو كيا ايسا هوسكي كا كا اگر نهين هوسكيكا كي تمام دماغي اور مادي قوتين اكهتي هوكر سپائي كه كه اگر دنيا كي تمام دماغي اور مادي قوتين اكهتي هوكر سپائي كه كامون كو تي تمام دماغي اور مادي قوتين ايک ساعت ايک لمح كه اگر دنيا ناكام كونا چاهين عبي ايک ساعت ايک لمح ع بلكه ايک نامون هوسكتا - يه بهي آسي خدا كا ايک قانون ه جسنے آگ كو نهين هوسكتا - يه بهي آسي خدا كا ايک قانون ه جسنے آگ كو

پس چونکه السهلال کوئی تجارتی دفتر نه تها جو علم کاررباری اصلی پر قالم کیا گیا هو ' بلکه ایمان با لله اور عمل بالاسلام کی ایک دعوة دینی تهی جو چند مقاصد کو ایخ سامنے رکھتی تهی ' اور خدا عمرن اور حکموں اور حکموں کے پیغلم بروں کے طریقے کے ما تصب قوم کو انکی طرف ہے ایک ہیم پروا انکی طرف ہے ایک ہیم پروا دی ایک ہیم پروا دی ایک ہیم پروا دی ایک ہیم پروا دی اور ایک بے خوف روح دی گئی' اور مجمع پروا اطمینان هوگیا که اگر یه بیم کھوت اور نقص سے خالی ہے ' تو بغیر پهل پیدا کو اگر یہ بیم کھوت اور نقص سے خالی ہے ' تو بغیر پهل پیدا

ر البلد الطيب يخرج جرد جراد ايسي في كه زمين آسكي نباته باذن ربه و الذي عمده في تو اسكي پروردگار كه حكم سه خبرث لا يخرج الانكدا - اسكي پيدا رار بهي عمده هي تكلتي كذاله توم يشكرون (١٧ ٥٥) اسكي پيدا رار بهي ناقص هوتي في اسكي پيدا رار بهي ناقص هوتي في اسكي بيدا رار بهي ناقص هوتي في در اصل ايک مثال في ازر اسي طرح هم اپني حكمت كي نشانيال أن لوگون كيليے مثالون ميں بيان كرتے هيں جو فضل ايمي كا شكر ادا كرنے رائے هيں -

اکر تجارت کې دکان هوتي تو ميني تاجروں کي طرح کام کوتا ۱ اگر ار باری معاملات هوتے تو میں ایٹے کام کے فروغ و ترقی کیلیے فرخریدار ع آکے منت کرتا ، اگر میری معاش هوتی تر مجے اسکے ازهنے سے خرشی اور گھٹنے سے دکھه پہنچتا ' اور اگر میری مصنت اسے لیے سبب اور میری دور دھوپ اسکے لیے وسیله هوتی تو میں خدا كا نا فرماي هوتا اگر ايسا نه كرتا عليكن جبكه مين چيخ چيخ كركهتا نها که اسکی سیجالی کی دعرت اور اسکے دین مبین کی پکار ہے اور جبكه مجير يقين تها كه ايسا كهنرمين مين غلطي پر نهين هون اور جو لچه که رها هول صرف اسی صیل سم ف تو پهر میل دیوانه له تها که هشیاروں کی طرح اعتماد نه کرقا ' اور بے هوش نه تها که ارش والوں کی طرح آسکے وعدے کو نہ سمجھتا - دنیا میں ایک مُعْص چند ررپیرں کی تنخواہ دیکر کسی انسان کو اپنا کام سپرد ردينا هے اور پهرب پروا هو جاتا ہے كه خود مجم عركرت اور عكر سِ کھلنے کی ضرر رت نہیں - پس اگر انسانوں کے اعتماد پر ایک نسان بے فکر هونا جانتا ہے توکیا مجمع خدا پر اعتماد کرئے بے ع رعدوں کا اُس رقت سے اعلان ہو رہا ہے ' جس رقت سے که وہ

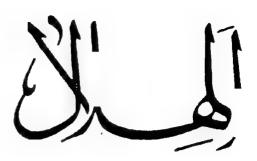
بندوں سے کالم کرتا اور اپنی مقدس شریعتوں کو بھیج رہا ہے تو میں کیا کرتا اگر ایسا نہ کرتا ؟ اور اگر میں نے ایسا کیا تو یہ ایک ایسا کم تھا جو ایک یہے بھی کرتا ' اور ایک نادان سے نادان انسان بھی اسکے لیے شہادت دیتا ۔

هاں کام اسی کا تھا ' رہ سے تھا ' اسکا رعدہ بھی سے ہے ' اور اعتماد کیلیے اس سے بڑھکر کوئی نہیں ' پس مجمع کیا پڑی تھی کہ اپنے تگیں تاجروں کی طرح گرفتار غم رکھتا ' اور مؤدوروں کی طرح محنت و مشقع آٹھاتا جبکہ کم کرنے والا خود ھی اسے کاموں کو انجام دے دیگا ؟

العمدلله که میرے اعتماد نے میے دھوکا نہیں دیا ' ارز اگر اعتماد لا يه ايک هي در رازه بند هر جاے تو پهر آسمانوں اور زمينوں میں انسان کیلیے کوئی جگهه اعتماد کی نه رمے - مشیب ایزدی اسي کي مقتضي هوڻي که الهلال نکلے اور جو کچهه اُسے نونا ہے وہ ا کرے - پس وہ نکلا اور ایک بے پروا اور بے فکو روح کی طرح ایت کاموں کو افجام دیتا رہا۔ نہ تو اس نے کسی سے مدد چاہی اور نه کسی کي مدد قبول کې - نه تو کارو بار کي طرح کبهې ای لیے فكر و جستجو كي اور فه كيهي انسانون ٤ آتم عاجزي كا سوال كيا ؟ اور نه هي کبهي انكے شکر کا ترانه کايا - يهال شک که اتل قليل معت کے اندر جو اسطرح کے کاموں کیلیے ایک نہایت نا قابل ذکر مهلت م " اسكا بيم يهورنا اور اسكي شاخين اسقدر دور يهيل كلين که انکے خیال سے تعجب اور انکے ذکر سے جیرانی پیدا موتی ہے -اس نے دنیا میں قدم رکھنے کے رقت ایک دعا مانگی تھی ' اور نه تو ره اید حریفوں سے هواسان تها اور نه اید نقصانوں اور مشکلوں سے متفکر تھا ' بلکہ صرف اپنی اس دعا کے نتائج کا منتظر تھا۔ اس نے خدا سے مہلت مانگی تھی کہ اپنے بعض مقامد کو اپنے سامنے دیکہہ لے ' اور اگروہ سیعی باتوں کی طرف دعوۃ دینے والا فے تو كاميدايي سے بيلے هلاك نہو ۔ پس دعا قبول هوئي اور اسے هلاكت ني جله زندگي كا پهل ملا: ذالك بان الله موالحق وان ما يدعون من دونه الباطل ' ران الله هوا لعلي الكبيرا ( ٣٠:٣١ )

بس اب دیکهتا هی تو اله بال اینا کام پررا کرچکا هے ارر ایسی " بعض مقاصد " کو اس سامنے دیکه، رها هے - میں اسکی تفصیل نہیں کرونگا ، مگر صرف اتفا اشارہ کرونگا که رہ اصلی کام نه تها بلکه کام کی پکار تهی " تا لوگ مترجه هوں اور راسته صاف هو۔ دو لوگوں کی غفلت کو دور کرنا چاهتا تها " اور انکی دلوں میں آل پرانی امیدوں کو زندہ کرنا چاهتا تها جو انسوس هے که بهلا دی گئی تبییں - رہ صرف " دعوة " تهی " جو لوگوں کے اندر ایک نئی آرزو پیدا کرنا چاهتی تهی " جو لوگوں کے اندر ایک نئی آرزو پیدا کرنا چاهتی تهی " اور اپنی ملس کی حسیات اور جذبات میں پیدا کرنا چاهتی تهی " اور دین الهی کی مصبت اور اطاعت کا شرق دیکھنا چاهتی تهی - رہ عمارت نہ تهی بلکہ اسکے لیے داغ بیل شرق دیکھنا چاهتی تهی - رہ عمارت نہ تهی بلکہ اسکے لیے داغ بیل تهی " اور آفتاب مقصود نہ تها بلکہ صبح صادق کی ورشنی تهی جسکے بعد روشنی کو بترهتے بترهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب جسکے بعد روشنی کو بترهتے بترهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب جسکے بعد روشنی کو بترهتے برهتے بالکل آجالا هر جانا چاهیے: یقلب

العمد لله كه تأليد الهي سے يه سب كهه هرچكا هـ اور الهلال كا كام اپني "پهلي منزل دعوة" سےكذر چكا هـ اب اسكے بعد "درسري منزلين" هيں اور أنكي راه پهلي منزل كي راه سے مختلف هـ اگر اسكے بعد بهي الهال قائم رهـ اور بيداري كو محكم اور طلب



## ۲۷ ویسے الثانی ۱۳۲۲ عمری

م دا بــة صحــرا!!

مسئلة قيام الهــــلال كا أخرى فيصل كا

( ) .

پہلے بشگانہے، و بے بینیے، دلےم را تا چند بگویم که چنانست چنان نهست!

گذشته اشاعت کے مقالۂ انتتاجیہ میں مختصراً اپنے حالات را انکار کی سرگذشت لکیہ چکا ہوں اور بعض آن اسباب کی تفصیل کی عے جنگی رجہ سے ابتک الهالال کے مالی مسئلہ کی طرف سے بالکل خامرشی اختیار کی گئی - حتی کہ کبھی اسکے نقصانات کا بھی تفصیل کے ساتھہ تذکرہ نہیں کیا گیا ' اور دنیا میں جسقدر متعارف وسائل و ذرائع اس طرح کے کاموں کو فروغ دینے کے هیں ' آن میں سے کسی ایک ذریعہ کو بھی اختیار نہیں کیا -

لیکن فی الحقیقت اس خاموشی اور استغناء کا سبب صرف یہی فہیں ھوسکتا - یہ سچ ہے کہ ایک انسان بہتر سے بہتر اور اولو العزم سے اولو العزم اوادہ کوسکتا ہے ' لیکن وہ اپنے اوادوں کی کشتی کو کنارے تک لے جانے پر قادر نہیں ' اور اس بارے میں وہ عالم خلقت کا سب سے زبادہ کمزور جانور ہے - وہ موجیں جو باھر کی مشکلات سے البہتی ہیں اور پھر ھمارے اندر کے البہنے والے طونانوں میں ملحاتی ہیں ' انکے آگے صبر اور اوادوں کے بڑے بہتے پہاڑ بھی قئم ملحاتی ہیں رہسکتے ' اور جلب نفع اور دفع ضور کی طبیعی خواهش نہیں رہسکتے ' اور جلب نفع اور دفع ضور کی طبیعی خواهش خونناک ہونچال دماغ کی بنائی ہوئی عمارتوں کیلیے بڑا ھی خونناک

پھر یہ بھی ہے کہ انسانوں کی اعانت ہے بے پروا ہو جانے کے یه معنی نہیں هیں که آزادانه رسالل ترقی ر فلاح کے اختیار کرنے سے بھی آدسی دست بردار ہوجاے - ایک شخص سب سے بے پررا و مستغنی رهکر بھی ایٹ کاموں کو اعلیٰ قسم کے تجارتی رسائل سے فررغ دیسکتا ہے۔ لیکن غور فرمائیے که الهلال نے ایسا بھی تو نہیں کیا ؟ نه ترکبهی بڑے بڑے اشتہارات دیے گئے' نه در ره کرنے کیلیے العنت أبهيجے گئے ' نه تمام شہروں میں ایجنسیاں قائم کرنے کیلیے خاص طور پر کوششیں کیں \* نه اشتہارات حاصل کرنے کیلیے بکثرت خط رکقابت کي گڻي ' نه پراليرٿ خطوں کے ذريعه خريداروں کو ترسيع اشاعت پر ترجه دلالي ' حتى كه شايد هي كسي مقبول عام علم ميں اسدرجه اغماض اور پہلو تہي کي گئي آهوگي ' جيسي که الهلال كيليم برابر هوتي رهي ه -مثلاً ذراسي بيعا شكايت پر خريدارو كو قيمت راپس بهيم دي گئي - بسا ارقات دفتر ك كسي شخص کی غفلت سے ایسا ہوا کہ تین تین چار چار بار کسی نے خریداری کی درخواست دی اور اس سے قیمت وصول نہیں کی گئی - یہاں تک کہ اس نے رجسٹرد خطوط بہیجے اور ارجنت تار کے ذریعہ ترجه دلالي ا

لـوک چونکه میری طبیعت سے واقف نہدں ہیں اور عام حالت کے خوگر ہیں اسلیے سفر میں اکثر ایسا اتفاق ہوتا م که ہر روز دو چار شخص مجھسے فرمایش کردیتے ہیں که همارے نام اخبار جاری کردیجیے گا اور سمجھتے ہیں که انہوں نے مجھپر احسان کیا ا حالانکه مجھ اس سے استدر تکلیف ہوتی ہے کہ بیان نہیں کـوسکتا - میں کچھه الهـالال کا ایجنت نہیں ہوں که اسکی خریداری کی درخواست مجھ دیکر خوش کیا جاے - یه امور دفتر کے منتظمین سے متعلق ہیں اور جسکو خواہش ہو وہ ایک پیسے کا کارد بھیجکر اخبار منگوا سکتا ہے - بہر حال کئی سو اشخاص ایسے ہیں جنہوں نے مجھسے زبانی کہا اور میں نے اس غلطی کا یوں کھارہ کیا کہ کبھی انکے نام اخبار جاری نه کریا :

#### همارا بهی تو آخر زور چلتا م گریبان پر ا

اسي طرح ب شمار واقعات هيل جنكو بيال كيا جاس تو اركول كو نهايت تعجب و تحير هو - پس ال تمام حالات كا سبب اصلي صرف ايك ارادة هي نهيل هو سكتا جو كسي كمزور انساني دماغ كه الدور پيدا هوا هر -

اسل يه هے كه اسكا سبب نه تو معض كوئي الوالعزمي كا اراده هے اور نه كوئي نا دانسته غفلت ' نه تو اسكے اددر انسائي اراده كا كوئي شرف هے اور نه معض ارادے كا استقلال كا كوئي جوهر ' وه نهايت هي ادنى قسم كا انساني عمل هے جو ايك عاجز و درمانده بنده كر سكتا هے ' او رايك بہت هي معمولي درجے كا اعتماد هے جو هر ايسي روح كو هونا چاهيے جو ايخ نئيں ايمان اور يقين كا دررازے پر گوا دے -

ميرا اشاره آس يقين قلبي اور ايمان ررهي کی طرف ھ ' جو هرصداے حق اور دعوۃ صداقت کی کامیابی اور فاتم ر نصرۃ کیلیے ابتداے کارہے اس عاجز او دیا گیا ہے اور جس کے ذکر کو آغاز اشاعب الهلال سے اس رقت تک اتنی مرتبه دهرا چکا هوں که بہت سے لرگ شاید سنتے سنتے اکتا کئے هونگے ' مگر کچهه ایسا هر آن آبلنے والا جرش اور هر دم بهراننے والي آگ اسے دل میں پاتا هوں که کسی طرح بھی اسکے بار بار کہنے سے مجعے سیری نہیں ہوتی - حتی که جي چاهتا ہے که اگر بن پڑے تو تمام باتوں اور تذکروں کو یک قلم چهرز دون ، ديوانون اور پاکلون کي طرح شهرون کي کليون اور بازارون میں نکل جارں' اور ایے خداے تدرس کی اس شان صدق نواز ا کیت کاؤں که رہ کیسا سچائیوں کا مالک ارر راست بازوں کا پروردگار ہے ' اور اسکے سوا کون ہو طسرح کی عساجزدوں اور ہو طرح کی چاهتوں اور معبتوں کا مستعق هو سکتا هے ' جو سچائی ای مداؤل لو الله پيارول كي طرح هميشه پالتا ؛ او ر اپني صداقت كي طرف بسلانے والوں کے ساتھ دوستسوں اور یاروں کی طرح همیشه وفاداري كوتا في إلىسيوم قدوس وبنا ورب الملائمة والروح الله

سورج هرروز مشرق کی جانب سے نکلتا دکھائی دیتا ہے 'اور رات جب آتی ہے تو رہ پچہم کی طرف قرب جاتا ہے - پانی ئی خاصیت ہے که هر بوجهل شے آسمیں قرب جاتی ہے 'اور آگ کا کام یہی ہے که وہ گرم کرتی اور جلادیتی ہے - هر شخص دنیا میں اس مشاهدات طبیعة اور قرانین فطرة کو دیکھتا ہے 'اور ایک بچہ بھی اسپر آسی طرح عملاً اعتقاد رکھتا ہے 'جیسا که ایک حکیم علما اور حکما -

يقين كرر كه تهيك اسي طرح بلكه اس سے بهي زباده معكم ارد غير متغير يقين ع ساتهه ميں بهي ديكهتا ارر جانتا هوں كه سچائي نكلتي هـ ارر اپنے كاموں كو ايك يكساں قانون فطرة كي طرح معيشه انجام ديتي هـ - جسطرح آگ كاخاصه هـ كه ره جب نك آگ ع

## مر رس سلاميد ناوق العام مامي د مال مامي د مال (۷)

#### حيات بع م الام مات ، عجد ، (كتب خانه)

اس سلسلے میں ایک قابل ذکر شے آرر رھکئی ہے - دارالعلوم ندوۃ العلما کی علمی حیثیت کچھہ بھی نہوتی اگر علوم اسلامیۂ ر عربیہ کا ایک عمدہ ذخیرہ اسکی ملکیت میں نہوتا - بعض ارباب خیر نے شاہجہانپور اور پتنه رغیرہ کے اجلاس میں کتابیں رقف کیں لیکن آن میں زیادہ ترعام مطبوعات اور متداول کتب کا ذخیرہ تھا - غالباً سنہ ۱۹۰۹ میں مولانا شبلی نے ندرہ کے متعلق ایک عظیم الشاں کتب خانه قائم کرنے کی تحریک کی اور سب سے سے اپنا پورا کتب خانه جو ایک عمدہ منتخب ذخیرہ علوم اسلامیہ و مشرقیہ کا تھا ' ندرہ کو دیدیا -

اسكے بعد انہوں نے نواب سيد على حسن خان صاحب كو آماده كيا كه وہ اپنا كتب خانه بهي ندوه كيليے وقف كوديں - الكے پاس الك والد مرحوم نواب صديق حسن خان صاحب نے كتب خانه كا بوز حصه محفوظ تها اور مطبوعات نے علاوہ بہت سي نادر قلمي كتابيں بهي تهيں' مثلاً متاخرين المه حديث بمن كي تصنيفات جو نواب صاحب مرحوم نے خاص كوشش ہے حاصل كي تهيں - از انجمله مام شوكاني اور امير اسماعيل يماني رحمة الله عليهما كي اكثر غير مطبوعه كتابيں هيں كه انسكا حاصل كونا اب بہت دشوار هے - امام شوكاني كي تفسير فقع القدير تفسير بالحديث كا ايك بهترين محموعه هے - اور اسكا مكمل نسخه اسميں موجود هے -

چنانچه نراب صاحب نے اپنا کتب خانه بھی بعض شرائط کے ساتھه اسمیں شامل کردیا - اسی طرح مراوی سید حسین بلگرامی نے بھی اپنی تمام کتابیں بھجرادیں - ارر به حیثیت مجموعی ایک عمدة ذخیرہ علوم ر فنون اسلامیه و عربیه کا ہوگیا -

#### ( خلاصة مطالب )

یه ایک اجمالی نظرتهی آن راقعات پر جرسنه ۱۹۰۹ سے که ندوه کی نئی حیات عمل کا آغاز ہے ' گذشته سال تک ظہور مین آے اور یہی آس کی حیات بعد الممات اور عروج بعد از رال کی سرگذشت ہے ۔ اس سے مقصود یہ تھا که ندوه کے گذشته کاموں کی نسبت لوگوں کو ایک مکمل و مرتب معلومات حاصل هو جاے اور وہ اندازہ کوسکیں که کس قدر کام هوچکا ہے ؟ یہی سبب ہے کہ موجودہ حالات کے نقائص کا تفصیلی بیان میں نے ملتو ی کودیا تھا اور چاھتا تھا کہ سب سے پنے ندوہ کی غرض ماسیس اور گذشته کاموں کی مقدار بیان کودی جائے ۔

ایک پیعیم اور مکمل راتفیت کے بعد جو راے قائم ہوتی فے رہی صعیم راے ہرتی فے - ندرہ آب ایسی هی رایوں کا معتابے ہے -

دنیا عالم اسباب ع اور کولی فعل وجود میں آنہیں سکتا حب تک که اسے تمام اسباب جمع نه هوجائیں - پس مولانا شبلی

ف دار العلوم كهليے يه جر كچهه كيا اسكي اصلي علس صرف انهي كي كوششيں نهيں هوسكتيں - يقيناً بهت ہے اسباب رعلل اسكے ليے فراهم هوے - ليكن اگر اس تعليل كا مطلب يه هر كه پيش نظر نتائج كو الكي طرف منسوب نهرنا چاهيے تو يه ايك ايسي سونسطائيت هرگي جسكے بعد دنيا ميں كولي نسبت فعل ركار جائز نهرسكے گى !

دنیا جانتی ہے کہ میں مداح نہیں بلکہ معترف ہوں العمد للہ کہ میرے اعتراف ر اقرار کی گردن میرے خداے قدرس
نے بہت ہی متکبر بنائی ہے ' اور مجعے انسانوں کے آگے جہکنے کا
سبق نہیں ملا ہے - میں سے سے کہتا ہوں کہ میرے لیے انسانوں
کی تعریف ہے بڑھکر کوئی بھی مکررہ ر غیر مطبوع کام نہیں ہوتا اگر میں ایسا کونا چاہرں بھی تو خود میرا دل مجعے ملامت کوئے
اگر میں ایسا کونا چاہرں بھی تو خود میرا دل مجعے ملامت کوئے
اگر میں ایسا کونا چاہرں بھی شرمناک جرم سرزد ہو رہا ہے ! و ذلک فضل
اللہ یوتیہ من شاہ واللہ ذوالفضل العظیم - غیرز و الوالعزم عرفی نے
میری زبانی کہا ہے :

# قصیده کار هسرس پیشسگان بود عسرفی تر از رظیفهٔ عشقی رظیفه ات غزل ست !

لیکن با این همه میں پورے اطمینان اور کامل راحت ضمیر کے ساتھه مولانا شبلی کی ان خدمات کا اعتراف کرتا هوں جو انھوں نے ندرة العلما کیلھے انجام دیں اور تسلیم کرتا هوں که ان کاموں میں ایک بیت ایک بیت اور آجک بیت کم یاب ہے۔

مجعے مرالانا شبلی کی کمزوریاں بھی معلوم ھیں۔ میں جائٹا ھیں کہ انمیں کہا خوبیاں ھیں اور اسکے ساتھ، ھی کیا اوسان کہیں ھیں جنکے لیے انہیں متاسف ھونا چاھیے۔ میں ندوہ کے متعلق اخری مباحث میں بتلاونگا کہ دار العلوم کیلیے انکا رجود کن کن امور میں ہے سود' اور وہ کونسی باتیں ھیں جنکی انمیںکمی تھی ؟ میں اپنے اظہارات میں کے خوف ھوں' اور اللہ کے نضل سے میری حق گوئی کی چال اتنی بلند ہے جہاں سے اشخاص کی تمدیع و تقبیع کی باتیں چیرنٹی کے رجود سے بھی زیادہ حقیر و صغیر نظر آتی ھیں۔ جو خدا کی صداقت کے آگے جہکنا اور حکومتوں اور گورنمنٹوں کے دبدبۂ و سطوت کو تھکوا دینے کی تونیق کا طالب ھو' اسکے آگے چند انسانوں کی ھستیوں کے مباحث کیا چیز ھیں ؟

#### مبیں حقیر گدایان عشق را کین قوم شہان بے کمر رخسردان بے کله اند، ا

لیکن کسرزردوں سے کوئی انسان خالی نہیں - دیکھنا پہ ہے کہ ندرہ جس غرض سے قائم ہوا ' جس مقصد کا اُس نے اعلان کیا ' جر مقصد رہ کھو رہا تھا ' جس کھرے ہوے کو اُٹھا نے رالا ' ارر کسامی و فنا سے زندگی و شہرت میں لانے رالا کوئی نہ تھا ' اسکے لیے کس کا رجود موجب نجاح ہوا ' اور کس نے اپنا رقت ' اپنی قابلیت ' اپنا دماغ ' صوف کر غ پورے ایثار نے ساتھہ دار العلم ندرہ کو موت نے منہ سے نکالا ' اور موجودہ حالت تبک پہنچایا ؟ ندرہ کو موت نے منہ سے نکالا ' اور موجودہ حالت تبک پہنچایا ؟ معلل معبور ہے کہ سفید کی سفیدی کا اقرار کرے - پس یہ کہنا پرتا ہے معبور ہے کہ سفید کی سفیدی کا اقرار کرے - پس یہ کہنا پرتا ہے کہ یہ سب کچھہ مولانا شبلی نے کیا ' اور ایکے رجود سے ندرہ کی گذشتہ ہستی کو الگ کر نے دیکھیے تو صوف گولا کنے لکہنو کا گذشتہ ہستی کو الگ کر نے دیکھیے تو صوف گولا کنے لکہنو کا ایک ویزانہ باقی وہجاتا ہے ' جسکے اندر تباہی و بربادی کی خاک اور رہی ہے!

ر جستجو کو پائدار بنانے کا رسیلہ ثابت ہو تو یہ اُس کریم و حکیم تا مزید لطف و احسان ہے اور اسکا تاعدہ یہی ہے کہ شکر نعمت سے اسکا لطف ہمیشہ بڑھتا 'اور عاجزیوں اور التجاؤں سے درگنا ہوتا ہے ولگس شکرتم لازیدنکم ' ولگسن کفرتم 'ان عندابی لشدیدہ اِ یہی سبب ہے کہ گذشتہ فاتحۂ جلد جدید میں اس عاجز نے اس دعا کو دھرایا اور یاد دلایا اور پیر بہت سے بیانات کاروبار دعوۃ کے ظہور و نکمیل کے متعلق حوالۂ قلم ہوے کہ اُن سے مقصود در اصل پہلی مذرل کار تک پہنچنے کا اعسانی تھا: فسیم بحمد وبائ

پس اب چرته الهلال این مقصد کو پرزا کر چکا ہے اور اپنی '' پہلمی منزل'' سے گذر چکا ہے' اور خود اُس نے ایخ کاروبار کی جو مدت قرار دسي تهي وه التعمد لله كه صرف اسكي التجا اور عضرة ایزد برحق کی قبرلیت ہے بلا منت غیرے پرری ھرچکی ہے۔ اسلیے رقت آگیا ہے نہ احباب ر معلمیں اور مرمنیں مهتدیں ع آگے الهلال کے آیندہ قالم رکھنے کے مسئلہ کو چند لفظری میں صرف ایک بارپیش کردیا جاے' تاکه جو لرگ آسکی محبت ایخ اندر رکھتے هیں اور اسکے کاموں کو ملک و ملت کیلیے ضرروی اور مفید یقین کرمے میں ' صرف رهي لوگ اسپر غور کريں' آور ايک قطعی خیصله کسرے سیں میرے ساتھہ شریک ہو جائیں - خواہ اسے تکفیر سمجها جاے یا غرور بیجا ' لیکن میں سے سے کہتا ہوں کہ اب دھي نه ترکسي سے التجا ہے اور نه کسي ٤ آگے سوال " نه کسي پُر بَارِ دَالنا مقصود في اور نه كسي كيليت بار خاطر بننا كوارا همين تی تنها بغیر دولت و ثروت ' بغ یہ حصول اعانت ' بغیر استمداد واستعانت اشغاص وجماعت وتمام مشكلون كو برداشت كرك اور تمام موانع و مصالب سے بے پروا رہے معض نصرة الهي سے اپنا " پہلا کام " پورا کر چکا ہوں ' اور اب میرے آگے " دوسوي منزلیں " موجود هیں اور آگے لیے " الهلال" کی اشاعت کا معتاج نہیں هوں -الهلال ك مالي نقصانات اكرچِه انتهائي حد تك پهنج كُلُم هيس اررمجے تن تنها رمنے کی رجه سے اتنی معنت کرنی ہڑی ہے که میری معت نے جواب دیدیا ہے۔ اور میري آفکھوں کي بصارت یکا یک ضعیف سے ضعیف تر هوگئي ہے - اس سے بھي زيادہ يد که ميں اب متصل چند گھنٹے کم کرتا ھری تو سر میں دود شروع ھوجاتا ہے اور رات كو جاك كر كلم كرنے كي ميري معبوب و لذيذ عادت مجهے مفارقت چاهرهی ہے۔ تاهم مجهیر میرے خدا کا کچهه ایسا فضل وكوم ع كه اكر الهلال كا كلم نا تمام رها هوتا اور ميم ميوي " يهلي منزل" دامالي نه ديتي تراب بهي پرري خامرشي ك سانهه برسون کام کسرتا روتا اور کبھی بھی ان سرگنشتوں کے پڑھنے کی تعمیں تكليف نه دينا - كيرتكه خدا حكيم ر تدير في ارر اسكا فضل ارر أسكي ربربیت همارے تعمارے انسدارے سے بہت زیادہ ہے: ران نعسدوا نعبة الله لا تحصرها إ

ليكن چونكه " پهلا كلم" هوچكا في اسليے ميں مجبور نہيں كه الهلال كو موجودہ حالت ميں جاري ركبوں - يبي رجنه في كه اچ دسي نيملے سے پہلے اچ دوستوں كو نيمله كرنے كي صوف ايك بار دعوت

> بيتا هرن: فان كنت لا تدري فتلك ممينة و ان كنت تدري فالممينة اعظم! ( خيلامية مطالب )

کر هي نہيں سکتے- اسليے يه لا حاضل هرگا اگر ميں کہوں که اُسکي تيمت بارة ررپيه سالانــه هرتي جب بهي۔ ره اسقدر ارزاں تها۔ که اس ے زيادہ ارزاني ممکن نہيں -

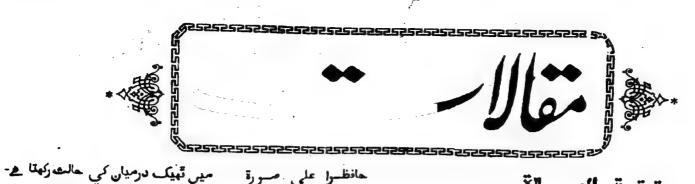
اسكے مالي مسئلة كى درستىگى كى پہلى صورت يه هے كه أينده سے اسكى تيمت برها دى جائے - چذانچه اس كيليے معارنين الهلال كا بوا عصه بالكل طيار هے اور بغير اس عاجز كى تحريك اور غراهش كے صدها بزرگوں نے غود بخود لكها هے كه قيمت يندره ررپيه كردى جائے -

ليكن حقيقت يه ه كه ميرے ليے السلال كي قيمت كي زيادة زيادةي كا خيال نهايت تكليف ده ه اور جو چيز لوگوں كو مفت ديني تهي اسكي قيمت كو دوسرے ملكوں كي نظير ميں زياده كرانا كسي طرح گوارا نہيں هوسكتا - ميري كوشش هميشه يهي رهي ه كسي نه كسي طرح قيمت كم كي جائ رياده تو كسي حالت ميں نه هوني چاهيے -

پس یہ صورت تو سردست بہلا می دی جا۔ اسکے بعد الہال کی ترسیع اشاءت کا سرال آتا ہے۔ اکر الہال کو آیندہ بعالت صوبودہ قالم رکہنا ہے تو بس اسی صورت کو حل کرنا چاہیے۔ میں نے مصارف کیلیے ایک نیا بعت قرار دیا ہے اور حتی الامکان پوری سعی کی ہے کہ کم ہے کم خرچ یا آئندہ الہلال نکل سے۔ پس اگر ہم کوشش کو کے الہال کیلیے دو ہزار نئے خریدار پیدا کرسکی می جو آٹھا روپیہ سالانا تھ ہے ۔۔۔ اور کیل مالی مسئلہ بغیر آئے میں یقینا الہالال کا مالی ہوجائیگا ، اور صوف یہے یہ برھاے حال ہوگا وار صوف یہے نہیں کا وہ قائم رہیگا بلکہ اسکے ہو صیغے میں کافی قائم رہیگا بلکہ اسکے ہو صیغے میں کافی

سردست يهي عل الهلال ع مالي مسئله عقدة مشكل لا في اورچونکه اسکي قیمت بهت کم اور مصارف نهایت زیاده هیں اسلیے موجودہ تعداد اشاءت میں اسکے نقصانات ائندہ کسی طرح برداشت نہیں هوسکتے - میں آن تمام بزرگوں اور درستوں کے سامنے جو الهلال كو اينده بهني اسي حالت ميں بلكه اس سے بهار حالت میں دیکھنے کی خرادش رکھتے ہیں ' آخری مرتبه اس حل او پیش کردیتا هوں - اگر خدا کی صرضي هوگي اور نثے خریداروں كي فراهمي كيليے كوشش كي كئي تو ميں البلال كو موجودہ حالت ہے بہتر جالت میں جاري رکھونگا ' اور اگر ایسا نہوا تر نه ترکسي کي شکايت هے اور نه کسي کيليے گله - نه تو انسانوں پر اعتماد في آور نه انكي توجه كي آوزو - مين اينا " پهلا كام " كرچكا هوں اور اب میرے لیتے زیادہ تر غاموش کاموں کی " دوسري منزلیں آئے والی ھیں - پس میں صرف آنہی کاموں میں مشغول ھوجارنگا - میرے پاس ایک ھي زندگي ھے اور ميں نے بہت چاہا لیکن ایک زندگی بہت ہے کاموں کیلیے طیار نہوسکی اور اب تبك جركتهم هوا يه معض الله كا ايك معموس نضل آبا:

خرش ست انسانه درد جدائي معتصر غالب بمعشر مي تول گفت انهه در دل مانده است امشب!



حافظموا على صدورة

الصلوات بشر الطهــــا '

حافظموا على معماني

حقية كا الد

(r)

الله الصارة تنبي عن الفحشاء و المتكسر، و انها لسكييرة الا على الخاهمين  $(\Lambda)$ 

حقیقت یه ہے که نماز میں سب سے بوی مہم اطمینان قلب ً رحضرر نفس ، رخشرع طبيعت ، وخضرع جرارح في كه انسان اسے تمام اعضا اور تمام قوی و جذبات سے خدا کی جانب مترجه هر جاے اور جن اغراض کے لیے نمازکی تاکید کی کلی فے آن کو نهایت مکمل طریق پر بچا لاے - حدیث میں فے :

خمس صلوات افترضهن الله تعالى: من احسن رضوهن وأصلاهن لوقتهن ر اتم زکوعهن رخشو عهن كان له على اللـه عهــد. ال يغفر له " ومن لم يفعل فليس له أعلى الله عهد -ان شاء غفر له ' ران شاء عـــنبــه ۱۱)

خدائے پانچ نمازیں فرض تہرالي میں - جس نے اچھی طرح رضوکیا وقع پر نماز پرهي اور کامل طريق پر رکوع ر خشرع کے حقوق سے ادا ہوا تو الله كا رعده في كه ضرور أس كي مغفرت ہوگي ؛ ليکن جس نے ايسا نه کیا تر کولی رعده نہیں ' چاہے تر الله اس کو بخشات اور چاہے عذاب میں دالے ( ۱ )

یہی وہ نماز ہے جسے کامسل طریق پر ادا نه هوتے دیکھکر ایک شغص كو رسول الله صلى الله وسلم تُوكتے رہے - اُس نے تين چار مرتبه نماز پروسی مگر هسر مرتبه آنعضرت ( ص ) نے یہی ارشاد نرمایا : قم فصل فانك لم تصل ( أقهر اور پهر نماز پرهو اس ليے که جو نمازتم نے پوھي ہے وہ نماز ھي نه تھي (٢) ) -

ره نماز جو انسان میں ایک فره برابر اشراق و نورانیت نه پیدا كرسكي وه خواه كسى رقت كي نماز هومكر أس مين صلة رسطى كا دوجه كيونكر آسكتا في ؟ روز مره جو نمازيس فرض هيس يهي صلاة وسطى بهي هيں۔ شرط يه هے که هر ايک شرط کي تکميل پر نظر هو نماز کے اغراض و مقاصد ان سے حاصل موسکیں قلب میں طہارت پیدا مو بطرن میں نورانیس کا ظہور هو' روحانیت برے 'نفس میں تہذیب خصالل بلند مر ارر انسان اس قابل هرسك كه جب نماز پر ف تو ملكوت السمارات والارض ك اسرار آس پر افشا هوجالين : لو كشف الغطاء لما ازددت یقینا (قدرت کے تمام پردے اگر کہل جالیں جب بھی ميرا تيقي اس درجه بلند ۾ که اُس مين کرئي اضافه نه هرسکيگا ) علماے حقیقت لکھتے میں:

« قلب رہ چیز ہے جر شرف مرتبت القلب هوالذي في رسط ر شرف محل ہر جیٹیت سے انسان کے الانسال بين السروح رسط جسم میں رائع فے۔ یه روح اور جسم ر الجسد فكانه قيل:

( 1 ) رُزَّاه احمد ر ابر داؤد عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عيله وسلم خمس صلوات الع -( r ) رواه البغاري و مسلم عن ابوهريوه و قال ان رجة مشل السعد و وسول الله صلى الله عليه وسلم جالس الح -

کی معانظت کرو<sup>،</sup> شرا<del>لط</del> امازکی الصلوات بحقائقها بدرلم معانظت کرد ، معانی و اغراض نماز شهود القلب للرب في کی معانظت کرو ' مقیقت رحکمت الصلاة ربعد ها " (١) نمازكي معانظت كرو" اوريه معانظت اس طرح كرركه نماز میں اور نماز کے بعد هر حالت میں قلب توبطریق درام و استمرار پرو ردگار عالم کا شہود حاصل رمے (۱)

گریا نماز رسطی کی معافظت کا حکم

دیتے مرے یه کہاگیا که صورت نماز

رسطی رهي نماز هوکی جر فضل ر شرف میں سب پر فالق هو-ايسي نماز جو ديني و دنيوي هر قسم کي ترقيس کي بهترين تحويک الله اندر رنهتي هو اس كي نضيلت مين كيا كلم هوسكتا ه ؟ يهي نمازيں هيں جن كو قران كريم كي اصطلاح ميں رسطى كا لقب دياً گيا اور انكي معافظت كي تاكيد كي گئي تاكه انسان اس طويق پر زمانے بھر کی نعمتوں اور برکتوں کا احاطے کرسکے اس کے تفوق کی سارے عالم پر حکومت ہو۔

اس تمام مذكور كا ما حصل يه في:

(۱) نماز اور اجزاے نماز سے معض خشوع ر خضوع ر طہارت ينفس مقصود هے - يه چيزهي حاصل نهر تو ره نماز بهي مشركين قریش کی نماز جیسی هوگی جو انسان کو دوزج میں کے جانیوالی

( ۲ ) نماز رهي 🙇 جر حقيقي معنون ميں 🔞 کي جاے 🕯 ایسی نماز سے انسالکی ہر مشکل آسان ہوسکتی ہے -

(۳) نمازکی مقیقت یه ع که فواهش ر صنکرات سے روع اور انسان کی زندگی کو پاک اور ستمرا بناسکے ' جس نماز سے يه خصوصيت حاصل نه هو ره نماز ، نماز هي نهين هے -

(۴) نماز کی مواظلت سے انسان درست هوتا هے 'خدا کی بارگاہ میں تقرب بڑھتا ہے اور اس درجہ بڑھتا ہے کہ دنیا کی تمام جهوتي هستيان هيم نظرات لكتي هين ا

( 8 ) ره نساز جو ان ارصاف کی جامع هو ' شریعت کی اصطلاح میں رهي نماز وسطى هے - حدیثوں پر تدبر کے - جب كسى نماز كا رقب نه رها تو يهي شكايت هولي كه نماز .. ال جاللي . رهی ، یعنی اب إتنی گذهایش باتی نهیس که تمام حسود و شرافط ع ساتهه یه نماز ادا کی جاتی - جس نماز میں کوئی شان فضيلت ديلهي أسي كورسطى سمجهه لياكه تعنهم صلة مين تعسيس ؛ نضيلت سلاة رسطى هي ك ليے ه

( ١ ) نماز رسطي كي ايك مفت يه ه كه معتدل هر ا اسی لیے مغرب و ظہر و عشاہ رغیرہ نمازوں کو رسطی کہنے لگے تیے -( ٧ ) نماز رسطی کے لیے دعای قنوت مشروط نہیں ہے ' قنوت البته مشروط م جس ع معنى خضوع ع هيں -

( ۲ ) نیسابرری - ج ۲ س ۳۹۵ -

م که وہ اسکے کانستی تیوش تک کو بدل قال سکتی ہے ۔ لیکن نه تر اسمیں عام انتخاب کو دخل ہے ' نه اسکے ممبروں کی تعداد میں وسعت ہے ' نه اسکے لیے قابل اطمینان ضوابط و قواعد هیں ۔ کوئی شرط ' کوئی مہلت ' کوئی زمانه اسکے لیے معین نہیں ۔ جب کبھی دو چار انتظامی ممبروں کے نام سے ایک دوخواست حاصل کولی جاسکے یا سکریٹری اپنی کسی خاص غرض سے ایسا کونا چاہے ' فوراً چند اشخاص کی ایک مجلس منعقد کر کے ایک حکموان و فعال ما یرید کی طرح ندوہ کے تمام قوانین و ضوابط کو منسوخ کودے سکتا ہے!

پهر صرف سکريٿري هي تک آکر معامله ختم نهيں هو جاتا -نائب سکريٿري بهي اگر چاھے تو دستور العمل نے آسے پورا حق دندنا ه ١

#### ( شجرة فساد كا دوسرا تخم )

یه ظاهر مے که ندرة العلما کا مقصد صرف ایک عسربی مدرسه قالم کرنا نه تها و ایک عظیم الشان دینی تصریک تهی جرحفظ فلمهٔ اسلام کیلیہ تمام علماء ملت کو متفقه و متحده جد و جهد کرنے کی دعوت دیتی تهی اور ایک ایسا علم مذهبی مرکز بنا نا چاهتی تهی جو کسی خاص گروه کے لیے مخصوص نہو بلکه وہ تمام عظیم الشان تصریکیں جو کل مسلمانوں سے تعلق رکھتی هوں اسکے اندر انجام یا سکیں - یہی سبب تها که اس نے ابتدا هی سے اسکے اندر انجام یا سکیں - یہی سبب تها که اس نے ابتدا هی سے ایخ اهم مقاصد یه قرار دیے که حفظ کلمهٔ ترجید و خدمت اسلام کیلئے تمام علما کا اجتماع اور اصلاح نصاب و تعلیم قدیم -

سے مقصد کی بعض حلقوں سے سخت مخالفت ہوگی اور بہت سی غُلط نہمیاں پیدا ہوگئیں - بعض علما نے رفع نزاع یاھمی اُور اتحاد علما كا يه مطلب سمجها كه قدرة اسلام ك مختلف فرقون ع مقالد كو باهم ملائر ايك نيا معجون مركب بنانا چاهتا في اور اسكا مقصود يه في كه هر فرقه الن أن مخصوص عقالد كو ترك كردت جنہیں رہ حق سمجھتا ہے ' لیکن ندوہ نے اسے مقصد کر زیادہ راضع کیا کہ اسکا مقصود اختلافات باہمی سے دست بردار غرقا نہیں ہے ارر نه اس طرح کا اتحاد حق پرستي اور امر بالمعروف ع ساتهه كبهي هوسكتا هـ - وه صرف يه چاهال هـ كه جو امور تمام مختلف گررموں اور جماعتوں کے مشترک معتقدات میں مثلاً عفظ بیضة شریعت و دفع هجوم منکرین اسلام ، و اصلاح عموم مسلمین و تبلیغ كلمة ترميد ر رسالت ' ان مقاصد كيليے تمام پيرران كلمة شهادت متفق هرکر اپنی قوتوں کا ایک مشترک مرکز بنائیں - جدید علوم مادید نے ' آریا سماج کے مشغریوں نے ' عالم مسیحی کے عالمگیر دیلی حمِلوں اور متراتر کوششوں نے عبر نقصان اسلام کی قوت دیلی ر تبلیغی کو پہنچایا ہے ' اسکا اثر اسلام کے ہر فرقے پر یکساں پرتا ہے۔ اگر کلمۂ اسلام سب کو معبوب ہے " تو اسے لیے سب کو اپنی قرت صرف کرنی چاھیے۔

اسي طرح بهت سے مذهبي معاملات ايسے هيں جنکا تعلق گررنمنت سے اور انکے ليے کسي ايک فرقے کي نہيں بلکه عمرم اهل اسلام کے طرف سے صدا بلند هوتي چاهيے - ندوه صرف اسليے قائم هوا هے که ان مشترک مقاصد کو انجام دے - باقي رهے هرگروه کے مخصوص کام تو انکے ليے بيلے سے مختلف انجمنيں قائم هيں اور هر فرقه اپنے مخصوص اعتقادات پر پوري طوح قائم رهکر هر طوح کے کام انجام ديسکتا هے -

ندرہ کیلیے یہ اصول ابتدا ہے بمنزلڈ ایک بنیاد اور اساس کے تھا اور اسکے قدیمی دستور العمل میں کوئی قید کسی خاص گروہ

کیلیے نه تهی لیکن بعد کو یه عمومیت بالکل نکالدی گئی اور ایک دنعه یه بوها دی گئی که ندوه کے اوکان انتظامی صوف ایک هی گروه سے لیے جاڈیں کے اور اسطرے اسکا دائرہ سمت کر بالکل معدود ہوگیا -

چهوتي چهوتي انجمنين جو آج ملک مين قائم هين ' انکِ دستور العملــون مين اس سے زيادہ رسعت و عموميت هوکي جتني که موجودہ حالت مين عظيم الشان ندوہ مين في ا

# مالم اء داراله وم کی استوائسک

ان تاریخوں میں برابر اسٹرائیک جاری رهی - ۱۲ کی شام کر جناب مسٹر مختار حسین صاحب و جناب مسٹر مختار حسین صاحب بیر سٹرایت لا و جناب مرلوی نظام الدین حسن صاحب رکیل تشریف لائے -

مگر طلبا ہے چند سوالات کرنے کے بعد یہ فرماکر راپس تشریف لیگئے کہ کل بعد نماز جمعہ هم صفصل شکایات سنینے طلبا نے شکریه ادا کیا 'ارربخوشی اسکو منظور کیا - حسب قرارداد درسرے دن اصحاب مد کورہ بالا میں ہے درساسب ارر دا گئر ناظر الدین حسن ساحب بیرسٹر تشریف لائے - خان بہادر کسی رجہ سے نہ آ سکے -

طلباء نے شکریہ کے بعد اپنی شکایات زبانی می کہیں جسکر اور حضرات نے نہایت توجہ کے ساتھہ سنا 'ارر ضروری نوٹ بھی کیے - بعد کو بطور مشورہ یہ فرمایا کہ آپ لوگ اپنی تعلیم کا سلسلہ بطور خود جاری رکھیں - بڑے درجہہ کے طلبا ابتدائی درجونکر تعلیم دیں یا کوئی اور دوسری صورت اختیار کیجیے ' بہر حال مشغلہ علمی جاری رهنا چاہیے - اسکے بعد واپس تشریف لیگیے ' ممغلہ علمی کہ سکتے کہ ان حضرات نے کیا راے قائم کی -

11 کی شام کو منشی اعجاز علی صاحب رئیس کاکوری جو ندوہ کے معبر هیں تشریف لائے ' اور چند طلباء سے گفتگر کرے کے بعد واپس گئے - همکو معلوم هوا ہے که گفتگو کا طرز جا نبین سے بہت کچهه مناظرانه رها - اسکی رجه غالباً یه ہے که مسلم گزت کی کسی اشاعت میں انہوں نے کل طلباے دار العلوم پر دهریت کا الزام کا الزام سے متعلق ایدیٹر مسلم گزت نے ایک نوت بھی لکھا کہ اس الزام سے طلباے دار العلوم میں نہایت بر همی پھیلی ہے -

همکو جہانت معلوم هوا ہے اب ت ک منتظمین کیطرف ہے کوئی ایسا طریقہ نہیں اختیار کیا گیا جس سے یہ جوش فرد هو منتظمین کا یہ طرز عمل دیکھکر سخت افسوس هوتا ہے کہ بجائے اسکے کہ وہ اسکی اصلاح کی کوشش کرین اسکو اور زیادہ اهم بنا رہے هیں' اب تمام کوشش اس بات پر صرف کیجا رهی ہے کے اس استراک کو پولیٹکل ثابت کیا جائے جیسا کہ اندین تہلی ٹیلی گراف سے ثابت هوتا ہے۔

ا کا ہریں قوم کو بہت جلد اس طرف ماترجہہ هونا چاھئے رونه بیچارے غریب الرطن، طا لبعلمونکو اس نا عاقبت اندیش گرزا سے بہت کچهہ نقصابی پہر نچنے کا اندیشہ ہے ' اسرقت طلبا کی حالت بہت نا زک ہے ' رہ عجیب کشمکش میں مبتلا هیں۔ ایک نامہ نگار از لکہنے

ترجمه اردو فقرر و کبیر قیمت حمه ارل ۲ - ررپیه - اداره الملال سے طلب کیمیے

(٣) اسلیے حیولن میں جو ارادہ اور اختیار ہے وہ کسی کیمیاری ترکیب عناصر کا نتیجه نهیں هوسکتا کیونکه اگر اسکا نتیجه هرتا تر لازم آتا که کیمیاری ترکیب عناصر کا به اختیار ہے که کبهی اس نتیجه کو ظاهر هونے دے اور کبھی ظاهر هونے نه دے جو معال م (دیکهر شکل ارل ۲ نتیجه) -

#### (مثال شكل سوم)

- (١) زيد عمرو ع مارنيكو لكوي ارتباتا ع و اور پهر اسيرقت جـ لا کسي خارجي (اثر کے اس کو رکھدیتا ہے۔ اور عمرو کا مارنا الـرک
- ( ۲ ) زبد کا لکری ارتبانا عمرو کے مارنے کے لیے اور پھر اسیرقت آس کا رکھدینا ترک ارادہ سے ' یہ س متضاد افعال زید کے اختیار
- (٣) اسلیے زید ع هر در متضاد افعال عناصر کی کسی ترکیب کیمیاری کا اثر نہیں ہیں کیونکہ اگر اس ترکیب کا یہ اثر هرتے تو لازم آتا کہ اس ترکیب کو اس امر کا اختیار ہے کہ کبھی این اثر کو ظاهر هونے دے ' اور کبھی ظاهر هونے نه دے ( دیکھر شكل درم كا نتيجه ) -( شكل سوم )

(۱) حیران میں بعض انعال جیسے درست دشمن کر تمیز کرنا۔ اشهاء کی شناخت ' خیال رغیرہ یعنی تعقل موجود ہے -

( ۲ ) عذاصر کی کسی ترکیب کیمیاری کا اصول ابتک اسبات پر قالم نہیں دوا کہ یہ تعقل عناصر کی کسی ترکیب کیمیاری کا اثر ہے۔ ( ۳ ) الملیے الزمی طور پر حیوان میں کوئی ایسی شے موجود مے جران نقالم یعنی تعقل کا باعث ہے ' اور جو کھید وہ شے هو رهي ررح 📤 -

#### ( مثال شكل سوم )

- ( ۱ ) حیران کی آلکہہ کے سامنے شعاع میں جر چیزین ہوں ان کے عکس کا طبقات چشم پر منقش مونا عناصر کی کیمیاری ترکیب اور ترتیب طبقات کا اثر ہے۔
- ( ۲ ) لیکن ان اشیاء کی شِفاخت ٔ دوست دشمن میں تمیز ٔ ان اشياء كا بهلا يا برا لكنا " رغيره رغيره " عناصر كي تركيب كيمياري كا کوئی اصول اسپر دال نہیں ہے -
- ( ٣ ) اسلیے الزمی طور پر یقین کیا جاتا ہے کہ حیوان میں كولي ارز شے بهي موجود في جو ان نتائج كا باعث في اور جو كچهه رئي رر ره شے هر رهي ررح ہے -( شکل چہارم )

( ۱ ) نطرت انسانی کسی چیز کی موجودگی ثابت کرسکتی ہے۔

( ٢ ) ليكن كسي شے كي ماهيت كا جاننا خراه ره چيز كيسي

ھی علم ھو' انسائی قطرت سے خارج ہے۔

( ٣ ) اسلیے قطرت انسانی حیوان میں روح کی موجودگی ثابت كرسكتي م ليكن ررح كي ماهيت لا جاندا نطرت انساني ك اختيار سے خارج ع -

(شكل پنجم)

- ( ۱ ) حیران میں همکر روح کا رجود ثابت موا مے ( دیکھو شکل سرم کا نتیجه ) -
- ( ۲ ) لیکن کسی اور رجود کا ثبوت نہیں موا جسکے ساتھہ روح اسطرح رابسته هو که اگر ره نهر تو روح بهي نهو-

(٣) اسليے روح جوهر قالم بالذات ۾ -

( شکل **شش**م )

- (١) همارا تجربه اور مشاهده ع كه كولي جرهر قالم بالذات ابهي فنا نهيل هوتا -
- (٢) ررح جرهر قائم بالذات ع ( ديكهر شكل پنهم كا نتيجه ) ( ٣ ) ررح ننا نہیں مرکی -

جسقدر اقسام ماده ع همکو معلوم هیں ورج ان اقسام ماده سے نہیں ہے' لیکن اگر ورج کسی ایسے قسم مانت سے هو جو همکر معلوم نہیں ہے تو اسکا مسادتی ہونا استام کے کسی مسلسله کی مدانت پر حرف نہیں لا سکتا ۔

## حددوث ماں کے تبوت میں ( شکل اول )

(1) مسانت كے ليے صورت كا هونا الزمي امر ع - يعني . مادے کا بدوں صورت پا یا جا نا معال ہے۔

(٢) مادے کي تغیر حالت سے پہلي صورت معدم هو جاتي هے اور درسري صورت پيدا هوجاتي هے -

( ٣ ) اسليم صورت حادث في يعني نو پيداشده في -

( شکل درم )

- (۱) صررت حادث في (ديكهرشكل ارل تا نتيجه)
- ( ٢ ) مادے كے ليے صورت كا هونا لازمي امر ھ -
  - ( ٣ ) اسليے رہ بھي حادث ھے -

( شکل سرم )

- ( ۱ ) فرض کور که ماده قدیم ہے۔
- ( ۲ ) مادے کا بدوں صورت کسی حالت میں پا یا جانا محال ہے۔
- (٣) اسليے صورت بهي قديم في ليکن يه محال في كيونكه صورت کا حادث هونا به تغیر حالت ماده کے بداجة طاهر م - اسلام صورت ایک هی حال میں حادث بھی ہے اور قدیم بھی ہے پس یہ فرض کہ مادہ قدیم ہے ' غلط ہے ۔

#### صانع عالم کا ٹبسوت شكل اول

(١) مادے میں حرکت اور قوت طبیعی امور هیں لیکن اواده

( ۲ ) مادے میں غیر معدود تغیرات مرتب اور منتظم اشکال میں ظاهر هوتے هیں - اتفاقیه نہیں هیں کیونکه وہ تغیرات پر خاص معلولوں کے لیے بطور علت کے موتے میں - ر علم جوا -

(٣) اسلين ان مرتب اور منتظم تغيرات كي علت ماده كي حركت اور قوت نهيل هوسكتي بلكه كولى اور موثّر صاحب اواده يّع جر ان مرتب اور منتظم تغیرات کا باعدی یا علت ف اور رهی صانع عالم 💪 -

#### ( شکل درم )

( ١ ) جو چيز مرتب اور مستمر النظام هـ اور اس ترتيب اور نظام نے ارادہ کیے ہوے نتالج پیدا ہوتے میں " رہ کسی صلحب اراده کي پيدا کي هراي چيز ۾ -

(٢) عالم مرتب أور مستمر النظام هِ اور اس ترتيب اور نظام ے جو اس میں ہے ' ارادہ کینے مرے نتائج پیدا مرتے میں -

(٣) اسليم عالم كسي صاعب اراده كا پيدا كيا هوا ه

( شکل سے )

( 1 ) اراده صنعت ذي حيات هـ -

(٢) عالم كسى صاحب لراده كا بيدا كيا هوا م ( ديكهر شكل

( ٣ ) اسليم عالم كا پيداكرني والا نبي حيات ه - مرده نهيل ه -( شكل چهارم )

(١) عالم كا بيدا كرنيسوال ذي حهات اور صاحب اواده ع -( دیکھر شکل دیم ر سی کے نتایم )

( ٢ ) ماده ذبي حيات نهين ۾ اور ته ماهب اولاه-

(٣) اسليے ماده عالم كا يددا كرنے والا ليس ھ -



( A ) أماز رسطي كاليم تمام نمازوں كا رسط ميں هونا ضرروري نہيں اور نه يه ضروري هے كه ارقات خمسه كا علاوہ يه كولي، مستقل ر جدا كانه نماز هو۔

( ۹ ) نماز رسطی کی محافظت لازم ه نه اسلیے که ایک رسم پروری هو کا بلکه اس لیے که ان میں نماز کی مواظبت ہو وہ خصوصیت پیدا هو که سارے جہان کو چھالے اور هر جگهه آسیکی حکومت هو :

ر نريد ان نمن على الدنين استضعفوا في الدنين استضعفوا في الارض و نجاعلهم ايماة و نجاء و نحل المراديون لهم الورثيون و هامان و جنودهما منهم ما كانوا يحددرون ( ۲۸ : ۵ )

جو لوگ ملک میں کمزور ہو گئے
م چاہتے ہیں که آنپر احسان کریں
گن کو سردار بنائیں ' آنہیں سلطنت
کا وارث قہرائیں ' ملک میں آنکا قدم
جمائیں' اور فرعون اور هامان اور آن کے
شکر کو دکھا دیں که جس بات کا
آنہیں خطرہ تھا وہ آنہیں 'مزورں کے
ہاتھی ہے آنکے آگے آگی ۔

( البقية تتلى )

## حیات و موت کی تعریف

از جناب مرالنا عطا معدد صاحب رئيس اموتسر-

عناصرکی ترکیب کیمیاری ہے کسی جسم میں جو استعداد نشو ر نما کی اندر ہے باہر کی طرف بذریعہ اخذ یا انجذاب بیررنی عناصر کے پیدا ہوتی ہے وہ اس جسم کے لیے حیات ہے ارر جب رہ استعداد کسی انسدررنی یا خارجی اثر سے معدرم یا فنا ہوجاتی ہے تو رہ اس جسم کے لیے مرت ہے۔

ميرے خيال ميں حيات رموت کي يه تعريف جامع و مانع ہے۔ ( روح کي تسعسويف )

حیات حیوانی میں جو قوت صاحب تعقل و اوادہ فے اور اوکان و اعضاء جسم حیوانی و حواس کے استعمال پر بموجب انکی سلخت کے قادر فے اور ورج فے -

روج عنامسر کی ترکیب کیمیاري کا اثر نہیں ہے - یہ ذیل کی چند منطقی شکلوں سے ثابت ہے :

#### ( شكسل اول )

( ۱ ) جو اثر عفاصر کی ترکیب کیمیاری سے پیددا ہوتا ہے وہ اس رجود کے لیے اس طبیعی ہوتا ہے۔

(۲) جب تک رہ ترکیب عناصر اُس رجود میں باقی رہتی ھے رہی اثر پیدا ہوتا رہتا ہے' اور اسکا نہ پیدا ہوٹے رہنا معال ہے۔

(۳) اسلیے اس وجود کے اختیار میں یک امر نہیں ہے کہ جب تک وہ ترکیب کیمیاری اس وجود میں باقی رہے کہ کبھی اس اثر کو ظاہر ہوئے دے ۔

#### ( مثال شكل اول )

( ) مقناطیس میں ترکیب کیمیاری عناصر سے جذب آھی ا اگر پیدا ہوا ہے - یہ اثر مقناطیس کا طبیعی امر ہے -

(۲) جب تک مقناطیس میں یه ترکیب کهبیاري عناصر کي باقي رهيگا، اور اس اثر کا کي باقي رهيگا، اور اس اثر کا نه پيدا هرت رهنا مصال ح -

(٣) اسلیے مقناطیس کے رجود کے اختیار میں یہ امر نہیں ہے کہ جب تک عناصر کی ترکیب کیمیاری اس میں باقی رہے کو اس اثر جندے آجی کو کبھی ظاہر ہوئے دے اور کبھی ظاہر نہ ہوئے دے۔

#### (شكل دوم)

(۱) حیوان جیں ارادہ ر اختیار ہے کہ جس کام کو چاہے کرے ہائے نہ کرے۔

(۲) کیمیاری قرکیب عناصر سے جو اثر پیدا موتا ہے اس کے المتیار میں نہیں موتا کہ کبھی آس اثر کو ظاهر مونے دے اور کبھی ظاهر مونے نہ دے (دیکھر شکل اول کا نتیجہ )۔

## تسترکت و سیشنن جمع کے خیالات

[ ترجمه ا زانگريزي ]

مسلّر بې - سِيُّ- متر - آ کي - سي - ايس تستّرکت و سيشن جم ، اوگلي و هوڙه

ميرے لڑے نے مسزر ايم - إن - احمد ايند سنز [ نمبر 1 / 10 رپن استريت کلکته ] سے جو مينکين خريدي ميں ، وه تشفي بخش ميں - مينے بهي ايک مينک بنوائي هے جو اعلى درج کي تيار ز موئي هے - يه کارخانه - وجوده دور ميں ايمانداري و ارزاني کا خود نمونه هے - ملک ميں اسطرح ک کارخانوں کا کهولنا يقيناً هماري همت انزائي کا مستحق هے علا

دون نہیں چاھٹا که میري بینائي صرح دم تک صحیح رہے۔ اگر آپ اسکي حفاظت کونا چاھٹے ھیں تو صوف اپني عمر اور ر فودیک کی بینائي کي کیفیدے تحریر فرمائیں تاکه لائق و تجربه کار 18 الائرونکي تجویزے قابل اعتماد اصلي پتمرکي عینک بذریعہ ري - بي - ک ارسال خدمت جیجاے - اسپر بھي اگر آپئے ، وافق نه آئے تو بلا اجرت بدلدیجائیگی -

نكل كي كباني مع إصلي يتهركي عينك ٣ روييه ٨ أنه عده ورپيه تك -اصلي ووللكولك كي كباني يعن سوغ كابيتوا چوها هؤاا مع يتهركي عينك ك -١ روبيه عد ١٥ روبيه تك محصول وغيو ١ أنه -

<sup>مئ</sup>ي....رَ

# الع الل على ايجنوبي

مندرستان ع تمام آردر ' بنگله ' گھراتی ' اور مرهثی معته را رسالوں میں الهالل پہلا رساله ہے ' جربارجود هفته رار هوئے ع رزانه اخبارات کی طرح بکثرت متغرق فروشت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت ع مقلاشی میں تر ایجنسی کی درخراست بھیجے -

هیں جو کیارمویں

مدی کے ارائل

میں افریقہ کئے

ارر ای طریقه

کے ارشاد ر دعوۃ

ميس مشغسول

عرکئے - جس طرح

هندوستاس میں

حضرة شيخ احمد

سرهندي ( رح)

نے طریق سلوک

ِ تصوف کو ظواهر

نرع کے تحفظ کے

چذد خاندان کئی صدیوں سے آباد میں - اسی قریم کے ایک

فاطمى النسب خاندان مين ايك لوكا پيدا هوا <sup>4</sup> جس كا باپ اچ

شدید مذهبی اعمال کی رجه سے مشہور اور حسنی النسل سید تھا۔

ره ایخ خاندان او ر قوم کی موجوده حالت پر غیر قانع نظر آنا تها -

رہ جب سن تمیز کو پہنچا تر تعصیل علوم دینیه کے شرق میں

ترک رطن پر آمادہ ہوا اور سب، سے پیلے مواکش کے تار الحکومت

شہر " فاس " میں آیا جو اب بھی افریقه میں علوم عربیه کا ایک

بهت برّا مركز اور اپذي قديمي يونيررسٿي **" جام**ع ابن خلدرن "

یہاں رہ عرصے تک مقیم رہا اور تعصیل علوم کے ساتھہ علوم فقر

و سلسوک از مجناهدات صوفیه کی طرف بهی امترجه هوکر طریقهٔ

" درقاریه " میں داخل هوگیا جو مثل دیگر طرق تصوف مشہورہ

کے ایک غیر معروف طریقه مے اور زیادہ تر بلاد مغرب و مواکش

شاذلی طریقہ کے ایک صاحب طریقت بزرگ شیخ درقاری گذرے

بچپن ھی سے اس لڑے کے عادات ر اطرار غیر معمولی تے ' اور

يه راقعه سنه ١٢٠٤ هجري كا في -

کی رجہ سے مشہور و ممتاز ہے -

میں رائع ہے۔

ساتهہ تیرمویں صدی هجري کے ارائل میں شروع هوئي اور اهسته اهسته افریقه کے تمام اسلامي حصص میں پہیلتی رهی یه تحریک ایک ایسے ملک میں شروع هوئي تهي جو دنیا کے متمدن و معروف حصوں سے بالکل الگ تهاگ في اور نئے تعدن کے اثرات رهاں تک پہنچنے میں همیشه نا کام رفح هیں -

اسلیے قدرتی طور پر آسے خاموشی و سکون کی قیمتی مہلت متصل ملتی رهنی اور اعلان و هنگامه سے جو مقابلے هر تحریک کو پیش آجات هیں اور جنگی رجه سے آنکی ترتیں جماعت کے پیدا کر نے کی جگه اسکے حفظ و دناع میں صرف هرنے لگتی هیی ' آن سے وہ بالکل محفوظ رهی -

نه تو رهاں اخبارات تیے جو اسکا تذکرہ کرتے ' نه اس قسم کا ملک تھا جو خارجی سیاحوں کا جولانگاہ هوتا - دولت عثمانیه کے انسطاط اور اسکے مرکزوں کے اختلال کا دور تھا - مصر میں خدیوی خاندان کی بنا پر چکی تھی مکھ معظمہ میں ترکوں کے خلاف منشور اصلاح کی بنا پر بغارت هو چکی تھی- ایران و گرکی کا سرحدی مسئلہ جنگ نک پہنچ گیا تھا - سلطان محمود مصلح کی اصلاح اور بنکچوریوں کے نتنہ نے قسطنطنیہ کو بالکل ایج اندر مشغول کو رکھا

تها ارر روس کی پیش قدمی روز بروز جنگ کا پیام دے رھی تهی - ان تسام اسیاب کی رجه ے سلموسی تعریک کو پھیانے اور ترقی کو نے كى پوري مهلت ملگئی " اور اسکے لیے خاموشی ارر سکسرن کے ایسے اسباب مهيا هو گئے ، که بغیر بیرر نی دنیا کے خبردار

جربوب میں جماعة سفوسیه کی مرکزی خانقاہ اور قلعه عربوب میں جماعة سفوسی کا بھی تیام یہیں رمتا ہے

مرکزي خانقاه اور قلعه مین رمتا ها مین رمتا ها اور قلعه مین رمتا ها مین رمتا ها مین رمتا ها مین اصلاح کی خانچه طریقهٔ نقشبند یهٔ مجددیه تمام طرق معروفه مین معفوظ و ممارن ترین طریقه ها اسی

تمام طرق معروفه میں معفوظ ر معدون ترین طریقه هے ' اسی طرح معلوم هوتا هے که شیخ درقاوی نے بھی اصلاح ر تجدید کے بہت سے مراحل طبے کیے تے اور ایٹ طریقه کی بوی خصوصیت اعمال شرعیه ر سنت نبری و آثار سلف صالح کی پیروی قرار دی تہی ۔

یه نوجوان حسنی سید مواکش میں اخذ علوم کے ساتھ اس طریقه کے ذکر وفکر سے بھی مستفید ہوتا رہا ' اور اسکے بعد مکلا معظمه کا قصد کینا تا که علمائے مجاز کی خدمت میں علوم دینیه کی تکمیل کرے ۔

مكة معظمه ميں وہ ايک نهايت متقي اور صاحب ورع و صلاح صوفي سے ملا جنكا نام شيخ احمد بن ادويس الفاسي تها اور جو آس وقت الحج كمالات باطني اور طويق سلوک كي فضيلت كے لحاظ سے تمام حجاز ويمن ميں يكسان شهرت وكهنے تي - وہ اس نو جوان مغسوبي كو ديكهنے هي گرويد هو گئے اور اسكے شرق علم و ورع و زهد كا آن پر كچهه ايسا اثر پڑا كه بوے بوسه مجمعوں ميں اسكى فضيلت كا ايسك معمولي شخص كي طرح اعتسوان كو في ا

ھوے رہ پوری قر**ۃ کے ساتھہ اپنا کام کرتی رہی -**

درلة عثمانيه كا رجود جهال گذشته چهه صديول ميل اسلام كي پرليق عثمانيه كا محافظ رها هـ، وهال بهت سي ايسي تعريكول كيليے مهلك و قاتل بهي هوا هـ جنكے اندو مسلمانول كا اصلاح حال اور عروج بعد از زرال كيليے بهت سي قيمتي ترتيل مخفى تهيل اور جنهيل اگر دولة عثمانيه الله سياسي خطرول سے گهبوا كو هلاك نه كردالتي تو وه اصلاح ديني و تبعديد سياست اسلامي كي عظيم الشال جماعتيل پيدا كرديتيل -

لیکن سنرسی دعوۃ خرش قسمتی سے افریقہ کے غیر معررف مصص میں تالم هوئی اور ایسے زمانے میں پہیلی جو دولة علیه کے مرکزی اختلال و اغتشاس کا وقت تها - اسلیت اولیاء حکومت کو اسپر متوجه هونے کی مہلت نه ملی اور سرزمین افریقه کے قدرتی خصائص شنے اسکے مرکز کو همیشه دنیا کی مہلک نظروں سے خصائص کہا ۔ یہاں تبک که اسکا اثر افریقه اور صحوا کے مخفی ریگزا ووں سے نکلر مصور حجاز اور شلم تبک پہنچ گیا !

#### (سنوسى اول)

الجزائر کے اطراف میں ایک چہرتا سا صحرالي قریه " بادریه مستغانم " ہے جس میں عرب ر اندلس کے مہاجویں ارلین کے

# 1/1/5

# غـزوة طـرابلس أور أسكا وستقبل إفريقه كا "سرمخفي"

# براعظم افريقه ميس اسلام كي بقيه اميديس

## شهغ سلوسي اور طريقة سلوسهه

كذشته اشاعت سے ما قبل اشاعت ميں " چند قطرات اشك " ع عنوان سے غزرہ طرابلس کی ختم شدہ داستان پھر از سرنو چھیری گئی تھی که ایک ختم شدہ اقبال کے ماتم گنداروں کے لیے گذری موقی داستانوں کی یاد اور آیندہ کی حسرت کے سوا اب آور کام می کیا ہاتی رہگیا ہے ؟

#### اے جنس باز بتاراج گریبان بر خیز!

اس مضمون میں جذگ طرابلس کی بعض غصوصیات سے اعداء اسلام اور فرزندان و تتال میں ناپید مرکئی میں اور لکھا تھا کہ اسلام نے اپنا اصول پر رکھا ہے که حفظ ملت روطن کی امانت دار فوجوں کی جگه تمام

پر توجه دلالي تهي جو عرمے اسلام کے باہمی جنگ نظلم اجتماعی رملکی اس مقدس حكومتي كي تنخواه

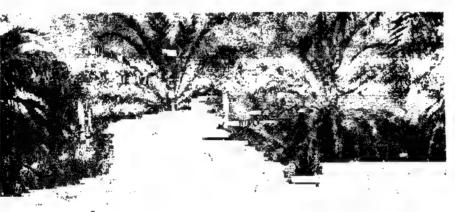
الدروب طرابلس کا ایک تغلسقان جسکی زمین غرب شہادت سے ابقک تر فے ا افراد ملت کے سپرد کی ہے اور اسی کا نام جہاد دیئی ہے۔ جنگ طراباس کیلیے کچهه ایسے اسباب جمع هرکئے که درالة علیه کی جگه بادیه نشین عربول کو میدان کارزار میل آنا پر ااور اس طرح جنگ طرابلس ایک غزرا دینی بنکر آن تمام گرانقدر اور مقدس جذبات و حسیات کے ظہور کا باعث مرکلی جنسے سرزمین اسلام عرص سے مصروم تھي -

> لیکی با الممر اس کا فتیجه کیا نکلا ؟ ره فرزندان اسلام جنهوں نے بارجود بیجارگی رے سامائی کے اس طرح حفظ اسلام کیلیے اپنی جانوں کو رقف کیا که الَّليّ کي نوایجاد اور انسان پاش ترپوں کے آگے ایکے سینرس کو ڈھال بنایا ' اور اسکی ڈھالی لاکھہ سے زیادہ متمدس اور باسامان فرجوں کو اپنی زنگ آلود تلواریں اور پرانی قسم کی قرسودہ بندرقیں لیکر اس طرح روک دیا کہ اللی کیلیے آگ میں کردنا اور سمندر کی مرجوں میں غرق هو جانا آسان تھا' پر ان بادیه نشین نقرا کی سرزمین میں ایک قدم برهنا محال هرگیا تھا' کیا بالاغرائے مقدس فرفق کے پورا کرنے سے آلکا گئے اور انہیں نے دشمقال ملت اور اعداءِ الهي كے أگئے سرجهكا ديا ؟

کیا مقدس جذبات ملی اور خصائص عجیبهٔ اسلامیه کے ایسے

ررشن و مذور جذبات جنکی نظیر پچهلی کلی صدیون میں نہیں۔ ملسكتي " باللغر ناكامي و نامرادي " أور اطَّاءت و تذلل كي تاریکی میں همیشه کیلیے کم هرکئے اور اب انکا سراغ کبھی نہیں ملے کا ؟

جنگ بلقان کی مشغولیت نے همیں ان سوالات پر غور نہیں كرنے ديا مكسر اب غور كرنا چاهيے - اسى ليے كارزار طرابلس کا عنوان اب مکرر شروع کیاگیا ہے - سب سے پیلے هم نے شیخ سلیمان البارزنی کی مراسلات کا قرجه شاقع کیا جو انهوں نے مستر درے محمد کے نام بھیجی تھیں - یہ ایک سب سے زیادہ مفصل بيان تها جر آخري عالات ٤ متعلق شائع هرا ليكن عزیز بیک مصری کے بیانات اسکے مخالف میں ' اور فرهاد بیک نے جو تصویریں بعض عثمانی جرالد میں ررانه کی هیں اور جرن میں شیخ سنوسی اور انکی جماعت کے تمام حالات بالتفصیل درج کیے هیں " انسے کچھه درسرے هي قسم کے حالات معلوم



مم نے ان بیانات پر اکتفا نه کر کے خون درنه کے بعض فرائع مرثقه سے صحیم حالات کا علم حاصل کرنا چاها ہے اور ہمیں امید ہے کہ ایک مو هفته کے اندر مم اں حالات کے متعلق بعض مستقد مراسبلات شبائع کرسکیں کے ۔

لیکی آج چامتے میں که اس سلسلے میں ہے شیخ

سنوسي اور انکي جماعت کے حالات شاقع کریں جنکے علم کے بغیر اندرون طرابلس كي موجوده حالت اور غزوا طرابلس كي اصلي حیثیت منکشف نہیں موسکتی- شیخ اور انکی جماعت کے حالت بھی همیشه مثل ایک سرمضفی عرم هیں اور طرح طرح کی غلط رراً يتيى الله متعلق شائع هو كلّي هيى - يورب ك نامه نكار رن ك انهیں " افریقم ع سر معفی " ع لقب سے یاد کیا ہے اور هندرستان میں بہت سے لرگ سمجھتے هیں که وہ کولی پر اسرار طلسم میں عبنییں آگ اور پانی سے کوئی نقصان نہیں پہنے سكتا - حالا نسكه نه تو ره كولي سر مخفي في اور نه زما نسط تعجم كي روایات کا کوئی طلسم - بلکہ اسلام کے شہبے پیروں کا ایک محفرظ کررہ جس کے بہت سی بدعات و زوالہ ہے اچے تلین الک رکہا ہے اور زمانے کے تغیرات افکی طبیعة عربیه راسلامیه کے خواص میں وہ تبدیلیاں پیدا نہیں کرسکے هیں جنگي رجہ سے اسلام کي قرة كا عظيم الشان طلسم توت كر التي عجالم و خرارق ت نظروم هرکیا ہے!

( أغاز دعيوا «ا رسي )

" سنرسيه " في الحقيقت اصلاح اسلامي اور ارشاد و هدايت دینی کی ایک افریقی تصریک ہے جو صوفیانه طریق بیعت کے

ان چیزرں کو یورپ کی مرجودہ ترقیات کے اصول پر خسواہ کتنی ھی ترقی دی جاتی مگر یہ براہ راست سیاست ممیدیہ کے لیے مضر نہ تہیں -

" خسته خانه " تركي ميں شفا خانے كوكہتے هيں - يه كويا تديم تركيب "بيمار ستان " كا لفظي ترجمه في جس عسربوں نے "مار ستان " كہنا شروع كرديا تها - سلطان عبد الحميد نے ایک شاهي خسته خانه قائم كيا "اور ايسے رسيع پيمانے پر كه آج يورپ كي بترے دار الحكومتوں ميں بهي شايد أس درجه كا كوئي هاسپتل تازه ترين ترقيات طبي و تيمار داري كي ساتهه نہركا - اسكي سالانه رپورتيں با تصوير نكلتي تهيں - مهرے پاس

کئی رپورٹیں میں اور ترقیات عصریه کا ایک عصائب خیات خیات خیات میں!

یہی حال " مکتب حربیه " یعنے فوجی تعلیم کے کالچ کا ہے۔ اس کو سب سے سلطان عبد المجید نے تائم کیا تھا ' مگر سلطان عبد الحمید نے زمانے میں المحمید نے زمانے میں المحمید نے زمانے میں پہنچ گیا۔

یہ موجودہ زما نے میں اسک ا مسکوی تعلیسم کی ایسک ا بہترین دوساگاہ نے جسمیں ا اجتسال کا تعلیم یافقہ **ترک** 

سیامی نشو نما پاتا ہے اور اول سے لیکر انتہائی مدارج تک کی تعلیم حاصل کرتا ہے۔ وہ ایک رسیع تطعۂ زمین پر قائم ہے جس کے اندر متعدد ہور دنتگ ہؤس مختلف در جوں اور نسموں کے بناے کئے ہیں اور انکا ہر کمو مفائی ر نفا سس اور نظم و با قاعدگی کا بہترین نمونہ ہے۔ ایک ایک ہور دنتگ میں به یک رنس آٹہہ آ ٹبه سو طالب علم رہسکتے ہیں اور ہر وریات رانگرانی کی ضروریات رانگرانی کیلیے الگ الگ انتظامی دفائر قائم ہیں۔ کیلیے الگ الگ انتظامی دفائر قائم ہیں۔ نمام عمارتوں میں موجودہ زمانے کی آخری علمی ایجادات کو استعمال کیا گیا ہے اور ہر عمارت ایج رسعت اور خربصورتی کے ایک کرتی ہے۔

انکی صف کی ایسا عملہ انتظام ہے که دنیا کے مشہور صحافی مسلول سالی کا ایسا عملہ انتظام ہے کہ دنیا کے مشہور صحافی مسلول انہیں نے انہیں دیکھکر کہا تھا که انگلستان کے قصر بکنگهم کا اصطبل بھی اسدرجه صاف ر نظیف نہیں ہے!

درس و تعلیم کی متعدد عمارتیں هیں اور نصاب تعلیم اور طریق تعلیہ و موجودہ طریق تعلیہ میں زیادہ تر جرمنی کا اسکول موثر ہے - موجودہ ترکی کے بہترین تعلیم یانتہ نوجی اسی کے تربیت یانتہ هیں - تعلیم ابتدا سے موتی ہے اور تمام مصارف کالم کے ذمیے ہوئے ہیں - اسکا تمام پرونیسر ترک هیں -

انقلاب دسترر کے بعد اسکی حالت میں آور <mark>ترقیات بھی ہوئی۔</mark> میں - گذشتہ عثمانی ۔ 3اک سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی شاخیں۔

تمام بلاد عثمانيه ميں كهل رهي هيں - داخله كي شرطيں ہے كسي قدر سخت تهيں مگر اب عام كردي گئي هيں - جسقدر رظائف طلبا كر يه درسكاه ديتي هي شايد هي كسي درسرے كالے ميں ملتے هيں - يہاں كے طلبا كا تمام ملك ميں احترام كيا جاتا هے -

کالع کی ورسی نہایت خوشنما اور قیمتی هوتی ہے۔ کوت کے کالر پر کالے کا نام سنہری کلابتوں سے لکھا هوتا ہے۔ جب لوے شہر کی کسی سنوک سے گزرت هیں تو تمام واهلیو معہمت و احترام سے انکے لیے واستہ چهور دیتے هیں اور دکاندار سلام کوست هیں ایروپ کے بوے بوے سیاحوں نے اسے دیکھا اور اسکی عظمت کا احتراف کیا۔ حال میں اسکی ایک سه ساله رُپورٹ شائع هولی

ے - اسمین ناموراں عالم کی رائیں ترجمت ارسکہ درج کی میں جو سو صفحہ سے زیادہ میں آئی میں ا

اس رقب هندرستان کے بھی در طالب علم اس درسکاہ میں تعلیم حاصل در رہے ہیں!

## مرحوم حقى بك

مشهورعثماني اهل قلم ' حقي بک ' جنک انتقال کي خبر تاربرقيوں ميں آلي تهي ' گذشته عثماني قاک

میں انکے تفصیلی حالت آگئے ہیں - تمام معاصریں :آستسانہ نے اس حادثہ کو "حادثہ ملت " اور "ضائعہ ملی " سے تعبیرکیا ہے: انا لله رانا الیه راجعوں!

"با بان زاده حقی بک " جدید سیاست نگران عثمانیه اور نشگهٔ حدیثهٔ آستانه که اهلی ترین مجمع صحانت کا ایک ممغاز رکن تها انقسلاب دستوری کے بعد مشہور روزانه اخبار سیاسیه نے هاچل اسلی نشریات سیاسیه نے هاچل معترف دی تهی - برے برے ارکان انتقالی نگار معترف دیں که اگر حقی بک کا حقائی نگار ملی مساعد نہوتا " تو عثمانی دستور کو علم افکار ملی میں اس درجه مقبولیت حاصل نہوتی اسکے بعد "طنین " کی ریاست تحریر اسے حاصل ہوئی اور تمام اولیاء حکومت اسکے قلم کی

جنبش سے هراساں رهنے لگے - آسکے مقالات کی بوری خصرصیت یه آمی که انشاؤ حقالق ' درنوں کا مجموعه هرتے تے ۔

رہ ایک خالص علمی اور تعریسی زندگی رکھتا تھا - ایک طرف تو آسکی پیلک زندگی جرالله و مجلات کے دفاتر میں نظر آتی تھی ' دوسرے طرف " دار الفنون " ، قطامانیه کا وہ ایک معترم معلم تھا ' اور اسکے علمی دوس کی سماعت کیلیے باعر ہے لوگ آ آ کر شریک جماعت ہوتے تھ ا

اسکی فعالیت سیاسی اور جبورت قلمی کا یه حال تها که ایک مقاله نگار کی زندگی سے چند مہینوں کے اندر رزارت تک پہنچا اور مصف آن مقالات کے اثر سے جو "طنین " میں شائع مرتے تے!!



[ ۱ ] مكتب حربيه كا ةالينك هال [ ۲ ] مرحوم باباس زاده حقي بك



## مكتب حسوي

ٹرکی کے گذشتہ عہد استبداد میں ترقی ر تزل ' علم ر جہل ' ۔ نور رظلمت ' درنوں ایک هي رقت عے اندر مرجود تم ! ایک سیاح جب قر مانمانیه پهنچتا تها " سراے یلدر کی طلسم سرائیوں کو دیکھتا تھا ' سلا ملق کے جلوس میں سلطانی باقی کارت

کے طلا پوش سوار اور حمیدیه رجمنت کے انا درلی سپامی اپذی پر شوکت و ردیوں مین نظر آٹے تے ' یا '' خستہ خانۂ همايسوني "ارر " مكتب حربيه "كي عظيم الشان" اور ترقى يانته اسباب راد رات سے لیدریز عمارتوں کے سامنے سے گذرتا تھا' تو رہ متعجب **ھوكرائے دائے پرچھتا تھا كەج**ر حكومت نلي ترقيسات كي تعصيال مين اس درجه سريع السير هے ' کيونکر جاگز هو سكتا هے كه اسكے تفول كا ماتم کیا جاے ؟

لیکن اسکے بعد ھی جب رہ ایخ آسی رہنما سے جو حکم سلطانی نے اسکے لیے مامور نياكيا تها' پرچهڌا كه دار الخلافة عثمانيه کي يونيورسٽي کهان ے ؟ علم تعلیے کینے كالع قائم هوت هين ؟ صنعت رجرفت کی درسگاهیں کہاں هیں؟ بوے بوے اخبارات کے

دناتر لا مهي پنه بتلاؤ - ميل تخت کاه بازينطيني کې بوي بوي انجمنسوں اور کلبسوں کو دیکھنا چاھتا ھوں - تو آن تمام سوالوں کے جواب میں غریب رهنما حسرت کے ساتھ ایک نگه خامرش الهانا " اور پھرایک پر اسرار اشارے کے بعد بغیر کسي جواب کے اس صحبت کو ختمکر دیتا !

اسل ہے ہے کہ نادان عبد العمید ایک عجیب طرح مصهبت میں مبتلا هرگیا تها - ایک طرف تریه عالت تهی که رہ بیسین صدی کے یورپ کے قلب میں تھا' اور چوبیس گھنٹے كي صافع ك بعد علم ر مدنية كي ره لهريس أنَّهه رهي تهيس جنكي ررکو زماله کی قاهر و مقتدر هوا برهنے اور پهیانے کا حکم دے رهی تھی۔ پس رہ مجبور تھا که ترقی کا اسے تلیں دشمن ثابت نه هوت سے اور کچمہ نہ کچمہ اسکے ایسے مناظر اپنے یہاں طیار کردے میں ک نظارے سے اسکی ترقی خواهی کیلیے استدلال کا کام لیا جاسکے -

دوسري طرف ود ديكيه رها تها كه علم و تمدن اور استبداد و

شخصیت ایک لمحه کیلیے بهی باهم جمع نہیں هوسکتے۔ اور اگر ترکی میں نئی ترتیات ر اصلاحات کا دروازه کهول دیا کیا کوادانه تعلیم کی درسکاهیں قائم هرگئیں ' اجتماع ر اتحاد کے رسائل رائم هركُّ و كتب خان قائم هوے و انجمنیں منعقد هونے لکیں پریس ع برے بسرے دفتر کیل گئے ' تر ان سب کا ارلین نتیجہ یہ هرکا کہ تضب قسطنطنيه تو بنكم سنور جالكا مكر تخب حميدى تائم نه رهيكا ارر

ميرى شخصيت ارر مطلق لعذائی کیلیے پیام اجال آ پہنچے کا -

پس رہ ایک ناتابل مل كشمكش مين مبتلا هوكيا -مجبوراً يه طريقه اختيار كيأ كه ملتي تعليم و تربيت ٤ علاره جو سيدان اظهار ترقى ر تمدن کے تیم ' افکو تو یورپ کی بہتر سے بہتر ترقی یافتہ حالت تك پهنچا ديا تاكد دیکھنے والا به یک نظر نئی قرق ات کے مناظر سے مرعوب هوجاے - لیکن وہ تمام چیزیں جو ملک میں اعلیٰ تعلیم ر تربیت پہیلا نے والی تہیں ارر آزادته اشغال راعمال ۱ انسے دروازہ کہلتا تہا اس سب کو اسطرے بھلا دیا اور لوگوں کو بھول جانے پر مجبور کیا ' گــويا ٿرکي کے آسمــان کے نیچے عالم انسانیت کو آن چیـــزرں کی ضرورت ہی

(۱) مُحَقّب حربيه كا ايك بورَةَنَّك هاؤس ( ۳ ) مكتب حربيه كا اصطهال

اس قسم کے اظہار ترقیات کے جو مفاظر مدھشہ طیار دیے

گئے ' ان سب میں در چیزیں سب سے زیادہ قابل تذکرہ هیں : شفا خسانه اور فوجي درسگا -

#### [ بقيد مضبرت صفحه ١٥ ]

یہاں تک که ره با قاعده انکے سلسلے میں داخل هو گیا - شیخ نے بھی اپنی خلافت اُسکے سپرہ کردی اور ایچ تمام پیروں کو حکم دیا کہ ایندہ سے أُکِ تمام احكام كر مشل شيخ كے احكام ك تصور کریں -

اسکے بعد اس نے آبا دمی کا قیام ترک کردیا اور جبل بوتبیس كي مقدس اور الهام سـرا گها قيون مين ايك خا نقاه بنا كر رهين رمنے لگا ا

اس نو جوان جزا لري كا نام صعمد بن علي تها جو آكے چلكر " الاستاذ معمد بن علي السنوسي الكبير" معهور هوا " اور يهي ( البقيــة تقلي ) جماعة سنوسيه كا باني ارل <u>هـ</u> -

مولوي چراغ علي صاحب مرحوم المخاطب
به نواب اعظم بار جنگ بهادر كي
لاجواب الله
" كويلكل اكسهوزيش آف سي پاپولوجهاد "
أردو ترجمه

## ة مه يسق الج بان

 «قرجمه ولوي غلام العسنين صاحب - پاني پتي مترجم و فلسه تعليم المحرب الله قادري - ايم - آر - اي - ايس - عالم آثار قديمه كا

 ايس - ايف - آر - ايي - ايس - عالم آثار قديمه كا

#### ريـويــو

عیسائی مصنفین اسلم پر همیشه سے یه اعتراض کرتے کے آلے هیں کہ " مذهب اسلام دنیا میں به زور شمشیر پهیلایا گیا ہے اسلامي تاريخ ميں جو راقعات - غزرات - سوايا اور بعوث كے نام سے مشهور هیں اِن کو یه لرگ کچهه ایسی رنگ آمیزی ر ملمع سازی سے بیان کرتے ہیں ، جس بذا پر یہ آمشہور عرکیا ہے که بانی اسلام اور إن ع اتناع في " ابك هاتهه مين تلوار اور درسرے مين قرآن ليكر مدهب اسلام في اشاعت كي " - مسلله جهاد ك ساتهه غسلامی ر تسری رغیرہ پر بھی عیسائی تنیا کی طرف سے اعتراضات هوا کرتے هيں ' اُنہن کي ترديد هيده السلمانوں کي طرف سے هرتي رهی ع - هندرستان کی مسلمه مشترکه زبان اردر میں بهی اس موضَّوم پر متعدد اصحاب تصنیف و تالیف در چکے میں - مثلاً مولوي رهمت الله مرهوم - مولوي أل حسن مرهوم - مولوي عنايت رسول مرحوم - هندوستان مين مشهور مناظر كنرے هما ا فحر قرم سرسید احمد خان مرحوم نے بھی عیسا لیوں کے اعتراضات ے نہایت عالمانے و محققانے جوابات دیے میں - اعظم یار جنگ مولوي چراغ علي مرحوم نے بھي مذھب اسلام کي حمايت ميں هميشة ب مثل أكتب ر رسائل تأليف كل عين - إن سب مصنفين کی کتابیں بھائے خود نہایت عمدہ اور بہت تدرع قابل میں ۔ مكر" هركل را رنسك و بوت ديكو است " مولوي چواغ على صاحب مرهوم کی تحریر میں ایک تو یہ خصوصیت فے که طرز ادا نہایت سادة اور طريقه استدلال فهايت مستحكم هوتا ع - درسرت ال ع یلے به ظاہر اسی مصنف ے ممثله جہاد پر کوئی مستقل کتاب نهيں لئمي - سر سيد مرحوم کي تفسير القرآن جلد جهارم ميں اگرچه غزرات کا ذکر بہت کھیہ ہے ' مگر رہ معض نوت ہیں جو تفسیرکی جلدرن میں معسوب اور شامل هیں - سنه ۱۸۸۵ع میں مولوي چراغ علي صاهب نے خاص اسي موضوع پر مندوجة عنوان مستَقَل كتاب تصنيف اي - اسك تين حصه هين :

(1) حصد اول میں مقدمہ مصنف ہے جس میں وہ تمام رجوہ راسباب درج ہیں جنہوں نے جناب رسالت مآب اور آن کے اصحاب کو لڑائیوں پرمجبور کیا ۔ اس کے ضمن میں مسلمانوں کی ابتدائی تاریخ اور مشرکین عسرب نے مظالم کو مفصل بیال کیا ہے ، جن کی مدافعت کے لئے مسلمان تلوار آ ٹھانے پر مجبور ہوے ۔ اس کے بعد اشاعت اسلام کے راتعات بیاں کئے ہیں ۔ اسلام کی تعلیم اور تمدن پر کہری نظر قالی ہے ۔ ارامرو نواهی خصوصاً مسئلہ جہاد کے فلسفہ کر سمجھا یا ہے اور یہ نتیجہ تکالا ہے کہ منہب اسلام اصول انصاف اور قرانین فطرت کے مطابق ہے ' اسلئے منہب اسلام اصول انصاف اور قرانین فطرت کے مطابق ہے ' اسلئے مقدمہ ( ۱۲۸ ) صفحات کا ہے ۔

(۲) حصة درم - مقدمه ك بعد اصل كتاب شروع هرتي هي - جس ميں تمام غزوات ك حالات درج هيں - قرآن ' حديث فقه اور تاريخ ك نا قابل ترديد حوالوں سے ثابت كرديا ہے كه باني اسلام كي تمام لوائياں دفاعي تهيں - اشاعت اسلام ميں آپ لهمي جبر راكراه سے كام نهيں ليا - اسيوان جنگ ك متعلق يوروپين مورخوں كي افستوا پردازيوں كي قلعي كهولدي هے اور پورے طور پر ثابت كرديا ہے كه العضوت نے اسيوان جنگ كے ساتھ نہايت رحيمانه ر منصفانه برتاؤ كيا ـ

کیا ہے کہ قرآن مجید میں یہ الفاظ بمعنی جنگ ر جدل استعمال نہیں ہوئے۔ توسرے ضمیمہ میں لونڈی علام اور حرم بنا نے کی تردید کی ع - تیسرے ضمیمہ میں ان آیات کام معید ع حرالے درج هيں جن ميں دفاعي لراليس كا ذكر رارد هرا ہے - ان مباحث ع آديل مين علامه مصنف في تاريخ ' لفسير' ارر نقه ٤ اكثر مسائل حل كئے هيں۔ مثلاً تبالل عرب ك انساب و مواطن كي تعقيق وجم ر رجوم کي لغري تعريع عنو نضير عنو قريظ اور دوسرے يهوديون ع قتل کی فرضی داستا نیں ' غزرہ خندی کے متعلق نعیم بن مسعود کي تقرير پر بعدي ، جنگ بدر ٤ اسباب ، تعده زرجات ، غلامي تسري ع مبلعث خاص طور پسر پستوهني ع قابل هيل -ريحانه - مارية قبطه اور بي بي زينب كے حالات پر روهني دالي عے -غرض که یه کتاب مسئله جهان اور اسلے متعلقات پسر اس خوتی ہے لکھی گئی ہے جس کی مثال نہیں مل سکتی ۔ اس کتاب ع پبلیگ مراوي عبد الله خال صاحب ع نام سے علم درست اصحاب بطربي راتف هيل جنهول في كلشل هند ارر مآثسر انكسوام جيسي عمدة لقريوي كتابين ارر اعظم الكلام في ارتقاء

(٣) - حصه سوم مين تين ضعيده هين - يير ضعيمه مين جهد -

جهاد کي صرفي - نحري ارر نقبي قراعد ہے تحقيق کرك يه ثابت

اضافہ کیا ہے۔

مولوی غلام العسنین صاحب پانی پتی کا نام نامی ترجمہ کی خوبی رعمدگی کے لیے ایک قابل اطمینان ضمانت ہے۔ خاصل مترجم نے جا بچا نہایت عمدہ اور قیمتی نوٹ بھی لاہے ھیں ' اور اس کے بے مثل ہونیکا مزید استحکام اور وثرق یہ ہے تہ ترجمہ عالی جناب شمس العلما مولانا الطاف حسین صاحب پانی پتی عظر سے گذرا اور ان کی اصلام سے مزبن ہواجے۔

السلام " - أور " تحقيق الجهاد " جيسي عالمانه أور مذهبي كتابيس

شايع لرك ملك قوم لي عظام الشال علمي خدمت البعام دي

ع - خان صاحب موسوف نے اس کتاب " تحقیق الجہاد " گو بصرف زر کلیسر شایع کر کے اسلامی لڈریچر میں الک قابل قدر

خرد پبلیشر یعنے مولوی عبد الله خال صاحب نے بھی خاص طور پر نہایت ترجه و اهتمام ع ساتهه اس کي تهذيب و ترتيب کي ہے . ممنف مرحرم فے انگریزی میں جو خوالے دیے تیے خال ضاحب مرصوف نے آن کے صفحات بھی بداے ھیں تاکہ تلاش کرنیوالے کو آسانی هو اور خود دوسرے حوالے تلاشکر کے بکارت اضافہ کر دیے تاكه مستنف ع بيال كر مزيد تقويت ر- تاليد هر - انگريدري مين آیات قرآن کا نقط ترجمه تها منا صاحب نے ترجمه میں اصل و متن كو جمع كرديا ، اور نصف كالم مين اصل أيت لكهد در مقابل مين اس كا فسيم و صحيم اردو ترجمه لكها ه - الكريزي سے عسربي اسماد و اعلام في نقل هون ميں جس قدر دشوار ياں هيں اس كو مسوف علمى مذاق ركهن والي سمجهة سكتے هيں؛ خان صاحب نے نہايت قابلیت رمعنت کے ساتھہ سیکررں عسربی نتابس کی مدد سے ان مشكسات كو بهي حل كيا - غرضكه النه" اس كتساب كي تصحيح ر تعشي ميں نهايت جانكاهي اور عسرق ريزي اور كمال تعقيق و تدقیق سے کام لیا ہے ' اور حیرت انکیز بات یہ مے که یورپ میں جو کم بڑی بری جماعتوں کے عاتبہ سے هوتا ہے رہ انہوں نے تن تنہا انجام دیا "جسکے لئے رہ مبارک باد اور شکرید کے مستحق میں اور حقیقت یه م که کتب خانهٔ آصفیه کا ایسا عظیم الشان ب مثل ارر نادر غزانه كتب اكر مرجود نه هوتا تو يه مسرهله كسي طرح ط هرنا ممکن نه تها ـ

اب پیلک کو اس الجواب کتاب کی خریداری کو ع قدر دانی و امداد کرنی چاهیے تاک خانصاحب موصوف کو دوسوی مغید کتابوں کے شایع کرنے کا آیندہ حرماله هر سکے - صرف مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کی بے مثل اور قابل قدر ( ۴۵ ) چھوٹی اور بری مذہبی کتب و رسائل قابل اشاعت مرجود هیں -

اس کتاب کے شروع میں مولانا عبد الحق ماحب بی - اے علیگ کا مختصر مگر دلچسپ ر مفید مقدمه شامل ہے اور اس کے علاوہ اصل کتاب نے ( ۱۹۱۳ ) مفحات هیں اور نہایت عمدگی سے مطبع رفاد علم الهور میں چہپی اس کے قابل قدر خوبیوں کے مقابله میں نہایت کم یعنی فقط ( ۳ ) ررپید علاوہ محصول قاک مقرر ہے ۔ اور کتب خانۂ اصفید حیدر آباد دکن سے مولوی عبد الله خال صاحب کے بتد سے مل سکتی ہے \*

المشتمر عبد الله خان بك سيلر أينة ببليدر كتب خانة أَصفية حيدر آباد دكن

## ا کھنا و

## انعمسن اصلاح ندوة

14 مارچ کو لکھنؤ اور باھر کے مسلمانوں کا ایک جلسه نواب سید علي هس خال بهادركي كرتِّهي پر منعقد هوا - مولوي نظام الدين حسن صلحب بي - اے - ایل- ایل- بي - صدر منتشب هرے اور ندوة العلما عُ مقاسب اور خرابيس ع انسداد كي تدابهر پر غور كيا كيا - مولوي مصدد نسيم صاحب وكيل وركن ندوه في يه تجويز كي كه " اصلاح ندوه " كي جكه " معين الندوه " ك فام سے ايك كميلى بفائی جاے کی مجاریتی نے اسے منظور نہیں کیا کیرنکہ اس ہے مقمرد نعوه كي قابل إملاح حالت كر تاريكي مين دّالنا تها - بالخر كالرت اوا سے على بايا كه " چونكه ندوة العلماً كي بد انتظامي اس حد تک پہنچ کئی ہے کہ جب تک تمام قوم اسکی طرف متوجه نہوکی اسکا درست مونا دشوار ہے - اسلیے ایک انہمن " اصلاح ندوه " قائم کي جاتي هے جو جمله حالات کي تحقیق کرے اور تمام مسلمانان هند ك تائم مقامين كو مدعو كرك ايك جلسة عام منعقد کرے " اس انجمن کے ممبر وہ تمام اصحاب قرار دیے گئے ( مراسله نسکار ) جاكي فهرست موجود تبي-

چهاونی ملتان

ندوۃ العلما کی جدید نظامت کے متعلق جو خیالات قوم میں پیدا ھرے تیے اور جو بدگمانیاں پیدا ھورھی تھیں ' طلباے ندوہ کے اسٹرالک ہے درجہ یقین کو پہنچ کئیں - عام مسلمان ہے حد مشوش تیے - آخر ۱۹ - مارچ سنه ۱۹ع کو انجمن نصرۃ الاسلام چھاؤنی ملتان کا غیسر معمولی جلسه ھوا جس میں مندرجہ ذیال رز والبوشن پاس ھوئے:

( 1 ) یه انجمی مسلمانای ملتان کی طرف سے استدعا کرتی

# 12 مشاهیر اسلام رعایتی قیمت بر

(١) حضرت منصور بن حالج اصلي تيست ٢ آنه رمايلي ١ آنه (٢) حضرت بابا نريد شكر كنج ٣ آنه رمايلي ١ آنه (٣) حضرت معبرب الهي معدة الله عليه ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه (٣) مضرت خواجه عافظ شيرازي ٢ أنَّه رمايلي ٣ ييسه ( ٥ ) حضرت خراجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رمايلي ١ أنه ( ٢ ) عضرت شيع برعلي قلندرياني يتي ٣ أنه رمايتي ١ أنه ( ٧ ) عضرت امير خسرو ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه ( ٨ ) عضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايلي ١ أنه ( ٩ ) عضرت فرث الامظم جيلاني ٣ انه رمايلي ١ انه ( ١٠ ) عضرت مبد الله بي ممر ٣ انه رمايلي ١ أنه [ ١١ ] عضرت سلبان فارسي ٢ أنه رمايلي ٣ ييسه [ ۱۲ ] حضرت شراجه حسن بمري ٣ أنه رمايتي ١ أنه [ ۱۳ ] حضرت امام واني مهدد الفاتاني ؟ أنه رمايتي ٣ ييسه ( ١٣ ) حضرت شيع بهاالديس ذكها مقاتني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه ( ١٥ ) حضرت شيع سفوسي ٣ أنه رمايتي ا أنه (١٦) حضرت صر غيام ٣ أنه رمايلي ١ أنه (١٧) حضرت املم بعامي ٥ أنه رمايلي ٢ أنه (١٨) عضرت شيع مصي الدين ابن عربي ٢ أنه رمايكي ٩ ييسه ( ١٩ ) شبس العلما الزاد دهاري ٣ الله ( ٢٠ ) نواب محسى البك مرموم ٣ انه رهايتي ١ انه (٢١) شبس العلما مولوي . تفهر لعبد ٣ انه رهايتي ١ انه (٢١) أنوبيك سرسيد مرموم ٥ رهايتي ٢ انه ( ٢٣ ) والك انويبل سيَّد امير علي ٢ انه رحايتي ٣ پيسه ( ٢٣ ) حضرت شهباز رحمة الله مليه ٥ أنه رمايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) عضرت سلطان عبدالعبيد خال غازي ه انه رايلي ٢ انه (٢٦) عضرت شهلي رهبة الله ٢ انه رمايلي ٣ پيسه [ ٢٧] كرش معظم ٢ أنه رمايَتي ٣ ييسه [٢٨] مضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رمايتي ٣ يهمه [ ٢٩ ] مضرت مخدم صابر كليري ٢ انه رمايتي ٢ ييمه [ ٣٠ ] مضرت ابرنبیب مهر ردی ۲ انه رعایتی ۲ پیسه [ ۲۱] مضرت خالدین رئید و انه رعایتی ۲ انه [ ۳۲] مضری اصلم غزائی ۲ انه رعایتی ۲ انه ۲ پیسه [ ۳۳] مضری سلطان صلح الدین فاتم بهمت المقدس و انه رعایتی ۲ انه [ ۳۳] مضری اصلم منبل ۴ انه رعایتی ۲ پیسه [ ۳۵] مضری اصلم شافعی و الله ومايلي ١٠ بيسه [٢٦] عضرت املم جنيد ٢ أنه ومايلي ٣ بيسه (١٧٧) مضرت عدر بن عبد العزيز ٥ - آله - رمايتي ٢ - آله (٢٨) مضرت خواجه العب الدين بغدايار كا كي ٢٠ - آله رمايتي ١ - آله (٢٠) مضرت خواجه الدين بغدايار كا كي ٢٠ - آله رمايتي ١ - آله معيى العوى جعلي ﴿ - أنه - رمايلي r أنه (•مه غاني علمان ياشا شير يليونا

ع كه المدود كم هر صيفه دين حسن قدر جلد ممكن هو اصلاح كي حالي أور جديد ناظم صاحب يعني مولوي خليل الرحمن پر قرم كر مطلق اعتماد نهين هـ - اس ليب عدم اعتماد كا ورث پاس كرتى هـ -

(۲) یه انجمن مناسب سمجهتی فے که طلبا کے اسٹرالک کے متعلق اور جدید اصلاحات پر غور کرنے کے لیے مندرجه دیل اصحاب کی کمیٹی منتخب کی جالے جر بعد تحقیقات اپنی رپورٹ پیلک کے سامنے پیش کریں' نیز مجوزہ اصلاحات کو عمل میں لانے کیلیے سعی بلیغ فرمائیں

( صوبه پنجاب کی طرف سے )

واكبِّر محمد الدين ماهب دائركِتَّر تعليمات بهارلپرر - كرنل عبد المجيد غال پٽياله - عاجي شمس الدين ملعب انجمن عمايت السلام لاهور -

( دهلی )

حاذق الملك حكيم محمد اجمل خال صاحب - مستر محمد علي الديتر " كامرية " -

( صوبجات متحدة )

آنريبل خواجه غلام الثقلين وكيل ميرتبه - آنريبل سيد رضا على وكيل مواد آباد - صاحبزاده آفتاب احدد خال صاحب بيرسقر ايك لا علي عليكته - مستر وزير حسن سكريتري آل انديا مسلم ليك لكهنو واجه صاحب محمود آباد مولانا عبد الباري صاحب فرنكي محل لكهنو نواب وقار الملك صاحب امروهه -

(بہار)

مستَّر مظهر العق بيرستَّرايت لا بانكي پور -( بنگال )

مولانا (بو الكلام آزاد - كلكله -

( ديوبند )

مرلانا سيد احمد صلحب -

اسلي قيست د آنه رمايلي ٢ أنه - سب معاهير اسلام قريباً در هزار صف قيست يک جا خريسد کرتيس صرف ۲ رويه ۸ - انه - ( ۲۰) با رفقان پنجاب کے اولیا۔ کرام کے حالات ۱۲ - اند رمایٹی ۲ - اند (۲۱) آلبند غُرد شَنَاسَي تَصَوَفَ كَي صَعْبُورُ أَوْرُ لَاجُوابَ كَتَابَ خَدَا بَيْنِي كَا رَمَبُرَ 6 أَنَه - رَمَايِنَي ٣ - أنه - [ ٢٣] عالات عضرت مولانا روم ١٢ - أنه - رَمَايِنَي ٢ - أنه - [ ٣٣] عالات عضرت شبس تبريز ٦ - انه - رمايلي ٣ انه - كلب ذيل كي قيمت مين كولي رمايس نهين - [ ١٩٠٠ ] حيات جارداني مكبل حالت حضرت معبوب سبساني غوث اعظم جيلاني ١ رديه ٨ انه [ ١٠٥ ] مكلوبات حضرت امام واني مصِده الف ثاني اردو ترجمه اليزهه هزار صفحه كي تصوف كي لا جواب كالب » رويه ٧ اله [ ٣٦ ] مشبط بهشبط اردر غرابكان جشبط امل بهشبط ٢ مالت اور ارشادات ۲ رویده ۱ ii [ ۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تبام مهبور عليس ٤ بالصوير عالات زندكي معه انكي سينه به سينه اور صدي مهربات کے جو کئی سال کی مصنت کے بعد جمع کلے گلے عیں ۔ اب درسرا ایدیشن طبع مواقع اور جن خریداران نے جن نسخوں کی تصدیق کی نے انکی نام بھی لکھدکے ھیں ۔ ملم طب کی الجواب کتاب ہے آسکنی اصلی قیست چهه روپيه هے اور رمايتي ٣ روپيه ٨ أنه [ ٣٨ ] الجريان اس نا مراد مُرض س تفصیل تشریع اور علم ۲ انه رمایتی ۲ ییسه [۲۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رمايتي ٣ پيسه -( ٥٠ ) انگلص ٽيچر بغير مدد آسٽاد ٤ انگريزي سکها نه والي سب سے بہتر کتاب قیمت ایک روپیہ ( 80 ) اصلی کیبیا کری ہم کتاب سر کا کی کلی نے اسمیں سرنا چاندی وانگ سیسہ - جسٹ بنانے کے طریقے اور میں ٹیسٹ ۲ ررپیه ۸ آنه

ملغ کا ہلکہ ـــ منهجر رساله صوفي ہندي بہاؤ الدين ضلع کجرات ہنجاب

[19] سعادت فلاح داريس - قرآن كريم - بيش قدر تفاسير - اكسيا صفت كتب دين و تاريخي و اسسلامي - اور بيسيون ديكر معبد و دلهسي، مبطوعات وطن كي قيملولمين يكم صارچ ١١٠ بروز الواد كهلئے معقول تشفيف هوكي - مفصل اشلسهار مع تفصيل كلب برايسي منگا كر ملاحظه كيچينے - تاكه آپ تاريخ مقروه پر فرمايش بهيچ سكين - ال ١٥٠ رمنينجر وطن لاهور

15

## جام جهاں نسا

## بالكل نكى تمنيف كبهى ديكهي نعموكي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

## ایک هزار روپیه نقد انعام .

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررپ کو بهی سستی ہے - یسه کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجذرں زبانیں سیکھه لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بهاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

#### هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا خزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا فایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسررف - علم كيميا - علم بسرق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامه - خواب نامه - گیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ سے الکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرور آفکھونمیں نو پیدا ہوا بمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور آدمی اُنکے عہد بعہد کے حالات سواندعموں: و تاریخ دالمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہو صوسم اہلیے۔ تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر حم مله معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ك اخدارات كى فهرست ، أذكى قيعتين، مقام اشاعت رغيره - بهى كهاته ع قواعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسيي علم طب کی بڑی ہڑی کتابرنکا عطر کھینچکر رکھدیا ہے - حیرانات کا علاج هاتهی ' شتر ' کا ئے بھینس ' گھروا ' گدها بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانوررنکي تمام بيماريونکا نهايت آسان علاج درج کيا ه پرندرنکي دوا نباتات ر جمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام معکمونکے قوانین کا جوهر ( جی سے هـر شخص کو عموماً کام پــرتا هے ) ضابطه ديواني فرجداري ' قانري مسكرات ' ميعاد سماعت رجستسري استَّامي رغيرة رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس مالک کی بولی ہو ایک ملک کی رہاں مطلب کی باتیں اُردر کے بالمقابل لکمی ہیں آج ہی رہاں زباں مطلب کی باتیں اُردر کے بالمقابل لکمی ہیں آج ہی رہاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نہ سنی ہونگی اول ہندرستان کا بیان ہے ہندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رہاں کی تجارت سیر کاہیں دلچسپ حالات ہر ایک جگہ کا کوایہ ویلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خوید و فورخت کی مقامات راضے کئے ہیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اُس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان ( روبی راقع ملک برهما ) کے تحقیق شدہ حالات رہاں سے جواہرات حامل کونے کی توکیبیں ٹورزے ہیں دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیوایہ میں تلمینید کی حکمتیں دلیڈیر پیوایہ میں تلمینید کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بیاں ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - مر ایک علاقه کے بالتفسیر حالات رہائی درسکاهیں دخائی

# ادیر اور سندت و دونت کی باتین ربال جهاز کے سفسر کا مجمل مواثر اربه رغیسو سب کیدہ بتلایا ہے - اخیر میں ملجسپ مطالعہ دنیا کا خاتمہ ) طرز تحریر ایسی دلاریز کے پڑھتے ہوے طبیعت بلغ باغ ہو جاے دماغ کے کراڑ کہلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں

تصویر دار گهزی کارنیشی ه سال تیست مرف چهه رو به

ایک نتاب منکاؤ اُسی رقت تمام احباب نی خاطر درجنوں طلب

فرماؤ با رجود ان خربيرس ك قيمت صرف ايك - روييه - ٨ - أنه

معسولة اک تین آنے در علد ع خریدار کر معسولة اک معاف -



ولایت والوں نے بھی کمال کو دکھایا ہے اس عجائب کھریے کے قائل پر ایک خوبصورت بازنین کی نصویر بنی ہوئی ہے - جو هر وقعت آنکھہ مثنگائی رهتی ہے! ' جسکو دیکھکر طبیعہت خوش ہو:جا ہی ہے - ڈائل چینی کا یہ رس نہایت صفیوط اور پاکدار- مدتوں بگونیکا فلم نہیں لیتی - وقعت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک غرید کر آزمایش کیچئے اگر دوست احباب خرید کر آزمایش کیچئے اگر دوست احباب زبردستی چھیں نه لیں تو همارا ذمه ایک

منگواؤ تو درجنوں طلب کرو قیمت صوف چهه روپیه -

#### اً تهم روزه واج

#### کارنستی ۸ سال قیست ۲ چهه روپیه



اس کهوی کو آنهه روز میں صرف اید مرتبه چایی دیجاتی ہے - اسکے پرزے نہایت صمیرط اور یا تدار فیل - اور ٹائم ایسا صحیم دیتی ہے که کبهی ایک منگ کا فرق نہیں پرنا اسکے قائل پر سبز اور سرم پتیاں اور پھرل مجیبے لطف دیستے میں - برصوں بکسونیکا نام نہیں لیتی - قیدت صرف چهه رو چ - زنجیر سنہ سری دہسایت خو بعسورت اور باس

چاندي کي آڻهه روزه واچ - تينت - ۹ روپ چهو ۾ ساکڙ کي اڻهه روزه واچ - جو کلائي پريندامساڻي ۾ جم تسبه چسومي تينت سات روپ

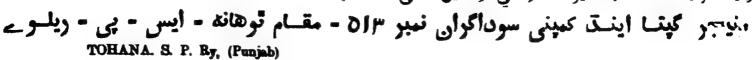
## ہجلي ے لیمپ

یه در ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ ، ابھی رلا یست سے بنکر همارے یہاں آئی هیں - نه دیا سلائی دیضر رحت اور نه تیل بلی کی - ایک لبپ راتکہ

اپنی جیب میں یا سرھائے رکبلو جسوقت ضرورت هو فوراً بٹی دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے -رات کیوقت کسی جگه اندھیرے میں کسی موذی جانور سانپ وغیرہ کا قر هو فوراً ایب روشن کرے خطریے بے سکتے هو - یا رات کو سرٹے هرے ایکدم کسیوجه سے آ ٹھنا یوے سیکووں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوا تا پاپ تحفہ ہے - منگوا کو دیکھیں تب خوبی معلوم موکی -

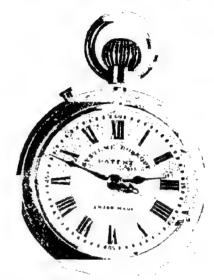
قیمت ۱ معه محصول حرق در روے ۲ جسیں سفید حرم اور زرد تین رنگ کی روشنی هوتی ۾ ۳ روینه ۸ آنه -

عرم الرائد على رف ي الله على الله مروري اطلاع ـــ علاوه الله هارسه يهال ته مرقسم كي كهويالي كلاك اله الله كهو يوسكي وتجيرين وغيره وغيره نهايمت عبده و خرشفها على سكتي هيل - البنا يله صاف اور خرشخط الهين اللها مال مضكرات والرس كو خاص وعايمت كي جاريكي - جلد مضكوا ليه -



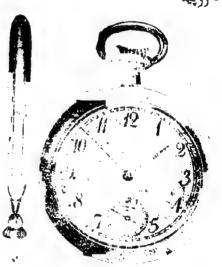
# خاص رعايت

یہ کھتریاں سویس راچ کمپنے کے یہاں اسي قيمت ميں ملتي هيں جو يہاں اصلي تيست لهي كئي ه - ميري رعايتي قيمت مرف اسرجه سے فع که میں نے کمیشن سے زيادة حصه خريداران الهلال كو ديديا - اسكي قدر اسي طرح ہوسکتي ہے که ہر خریدار کم سے کم ایک گھڑي خرید آے -



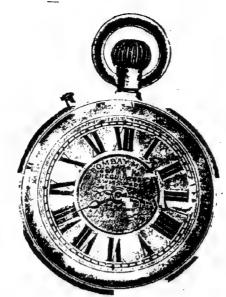
سستم راسکرپ - سایؤ ۱۸ - بغیر قدمکنے کے -انامل دايل - مع تبضه - الل كيس - بلا كنجي کارنڈی تیں سال۔ اسکے ساتھ ایک اسپرنگ ارر گلاس مذت -

تيمت اصلي ٢ - روپيه ١٤ - أنه رعايتي



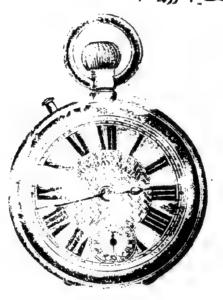
أربانه اكسلسرا فسلات قرس واج- سنهري مولين - سايز ١٨- اسكرو بالنس -ليور اسكيهمنت -پی ست - هاند اکشی - مثل سلور دایل - سکند استيل هانڌ - پلين کيس - کارنٽي ۽ سال -مغمل کے بکس میں مع اکسٹرا اسپرنے اورگلاس -

اصلی قیمت ۲ - روپیه ۲ - آنـه رعایتی قيمت ١٠- ررپيه ٢- آنه



بببئي ميل -سالز ١٩ - نكل ارپن نيس -بلا كنجى وايندنگ اكشى- راسكوپ اسكيپونت-النامسل قايل - كسلاس قرم - هذي باك - پن هاندس ست اكش - استّامب ربكيو ليتّر - مع ریلوے انجن کی تصویر کے -

اصلي قيمت ۴- روپيه ۱۴ - أنه رعايتي تيمت ٢ - ررپيه ٢ - آنه -



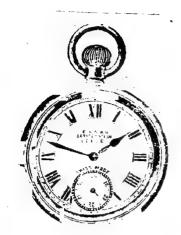
بمبئي ميل - سائز ١٥ - نكل ارپي نيس -بلا كنجى - وايندنگ اكشى - واسكوپ اسكيپوهند ا انامل قايل - گناس قرم - هنم باک - پي هاندس ست اكشن - استّامپ ريگيو ليتّر - مع ريلوے انجن کي تصوير كے-

بالكل نمبر ٣ كى طرح فرق اتنا في كه سكنة کی سوئین زاید -

اصلى قيمت ٣ - ررپيده ٢ - آنه رعايتى تيمت ۴ - ررپيه ۹ - آنه -

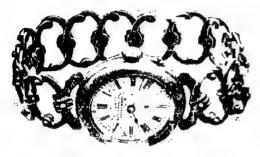
جن فرمايشوي ميي الهــلال كا حواله نهيي هوكا - أس سے پوري قيمت ليجاويكي - اور آينده کسي قسم کي سماعت نهيں هرگي -





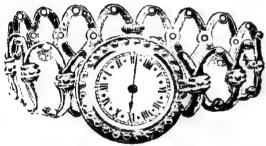
يه گهڙي نهايت عمده اور مضبوط - ليور اسكويها--- اربي فيس-

اصلی قیمت ۸ - روپیه ۱۲ - آنه رهایتی قیمت ۹ - ررپیه ۹ - آنه -



مثّل کولد کلت اسپاندنگ راچ - بوسلت -اريس فيس - تين چوتهالي پليت مور منت سيلندر اسكيپمنت بن هاندست مكانيزم -كيس رايندنك اكشى - خوبصورت انامل دايل استدیل هاندس - برل ست اور مصنوعی جواهبرات - احسهاندنک برسلت بغیر قرم -اسنب باک -

اصلي قيمت ٧ - روپية ٨ - أنه رعايتي تيمت د - روپيه -



مثَّن گولد گلت اسپاندنگ راج - برسلت ارپس نيس - تين چرتهائي پليت مور مذت سليندر اسكييمنت - پن هانــدست مكانيزم -كيلس راينداگ اكشن - خريصورت انامل قايل استديال هاندس ، بسول ست اور مصلومي جواهسوات - اكسپانستانك بوسلت بغير ذرم اسنب باک -

بالكل نمبر ٢ كي طرح بغير جواهوات اصلي قيمت ٧ - روپيسه رعايتي قيمت

> المشتم ر کے۔ بی رہم، سعید اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کت م [ rr ]

# .... الله بقاء و اصلاح ندوة العلما

طلباء دارالعلوم ندوة نے اپني شکايتوں اور استرالک کے اسباب کے متعلق مندرجۂ نیل تصریر شائع کي -

# حامدا و ماد ا

جناب رالا إ

هم طلباء دار العلوم ٤ استرائك كا جو معامله آپ ٤ سامنے پیش ہے ، جبتک آپکو اسکی ترتیب و تاریخ و علل و اسباب دریانت کرنیکا کوئی قابل وثرق دریعه هاتهه نه آے، آپ ارسکا منصفانه نیصله جیسا که آپ کی ذات ہے توقع ہے نہیں کرسکتے ۔ اس بنا پر هم طلبا آپکی خدمت میں یہ تفصیلی عرضداشت پیش کرنیکی اجازت چاهتے هیں:

دنیا میں واقعات پر مختلف حیثیترں سے نگاہ ڈالنے سے جو مختلف نتائج مستنبط ہرتے ہیں ممارا معاملہ ارسکی بہترین مثال ہے۔ اس معاملہ کا ایک پہلویہ ہے کہ یہ اسٹرائک ہماری سرکشی کا نتیجہ ہے ' لیکن واقعہ پر جب اس حیثیت سے نگاہ ڈالی جاتی ہے کہ کیا ایک ضعیف اور محکوم گروہ ایک صاحب اقتدار مہتم یا ناظم کے ساتھہ بغیر سخت ناگرار برتاؤ کے سرکشی کرنیکی جرآت کرسکتا ہے ؟ تو واقعہ کی حیثیت بدلجاتی ہے ' اور خوہ بخود سوال پیدا ہوتا ہے کہ وہ کیا شکایات ہیں جنہوں نے اس ضعیف گروہ کو اس خود کشی پر آمادہ کیا ؟ ہم جناب کی اس ضعیف گروہ کو اس خود کشی پر آمادہ کیا ؟ ہم جناب کی خدمت میں اس معاملہ کو اسی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ کو ہماری شکابتوں سے پیلے یہ پیش نظر رئیدا چاہیے کہ ندوہ کیساتھء قوم کو کسقدر دلیجسپی ہے ؟ دار العلوم کی اصولوں پر چل رہا تھا ؟ دار العلوم کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں ؟

یه عام طور پر مسام ہے که ندوہ کیسانبه قوم کو کوئی خاص دلیجسپی نہیں ہے - سالانه جلسے عموماً بند موکئے ھیں ' چندوں کی مقدار کم موکئی ہے کہ بمشکل ارکان کا خود یه حال ہے کہ بمشکل انتظامی جلسوں میں کورم پورا ہوتا ہے -

یه بهی آپ کو معلوم فے که اب دار العلوم کی تعلیمی حالت بہت ترقی کر گئی تهی ورجهٔ تکمیل کهلگیا تها واقعاب تعلیم میں بہت کچهه تغیر کردیا گیا تها واریق تعلیم بہت کچهه بدل گیا تها طلباء میں مجتہدانه تعلیم حاصل ورنیکا ذرق پیدا هوگیا تها علمی مسائل پر برجسته تقریر کردیکی حاص طور پر کوشش کیجاتی تهی مسرده دار العلوم قراعد فدرة العلماء ورئداد جلسها انتظامیه نام طلباء کو عزت نفس وسازات بلند همتی کا علم سبق دیا فی ارریهی دار العلوم کی امتیازی خصوصیات هیں - چنانچه جلسه سبق دیا سبق میں دار العلوم کی امتیازی خصوصیات هیں - چنانچه جلسه اسپر خاص طور پر فخر کیا گیا تها - انہیں خصوصیات فی مدری فی مدرضات کو عام مدارس عربیه کے طلباء سے مختلف کردیا فی وارس کی العاظ حامری معررضات کے سننے میں جذاب کو خاص طور پر اس کا لحاظ حامد -

اُن مقدمات کے عرض فرنے سے همارا مقصد یده مے قداب کو نقائج ذیل کیطرف ترجه دلائیں :

( الله ) جبكه ندره ك ساتهه قوم دو كوئي دلچسپي قهيس في تو ايسي حالت ميں هم كو قوم كي ترجه و حمايت كي توقع بهت كم تهي اسلامي يده استرائك سخت مايوسي اور مجبوري كي حالت ميں كيگئي في بلكه در حقيقت يده ايك قسم كي خود نشى في -

(٢) تعليمي حالت جن اصول پر قائم هركئي تمي طلباء كو

ارسے قالم رکھنے یا ترقی دینے کا جائز حق حاصل تھا اسلیے اگر اسمیں کسی قسم کی رکارت پیدا کیجاتی ہے تر ارس سے قدرتی طرر پر مایرسی پیدا ہوتی ہے -

(۳) اگر طلباه کیساتهه ناظم یا مهتمم یا مدرسین ایسا برتای کرتے جو عزت نفس کے منافی هوتا ' یا ارنمیں ذلت آمیز تفریق و امتیاز پیدا کرتا ' تو یقیناً یه طرز عمل مایوسی بخش هوتا -

ان نتائج کے بعد اب هم ان شکایات کو به تفسیل آپکی خدمت میں پیش کرتے هیں - همکو مذهبی' تعلیمی' انتظامی ' اخلاقی هر قسم کی شکایترں کے پیش کرنیکا افسرسناک مرتع پیش آگیا فی ' اسلیے هم هر ایک کا ذکر جدا جدا عنوانات کے تعت میں کرتے هیں - جناب سے ترتع ہے که آپ ان تمام پہلی کا لعاظ فرما کر هماری زندگی کو اور دار العلوم کی انتظامی حالت کو ایک ایسے معیار پر لانیکی کوشش کرینگے ' جو دار العلوم کے شایان شان هوگا -

#### ( تعلیمی شد کا یات )

تعلیمی حیثیت سے مستطیع رغیر مستطیع طلبا میں سخت تغرق قائم کیا گیا ' چنا نچه یه حکم جاری کیا گیا که طلباء غیر مستطیع کو یه معاهده کرنا پریگا که ره بعد فراغ پانچ سال نسک با قل معارفه (بیس ۲۰ ررپیه ماهوار) مدرسے کی خدمیت پر اپنی زندگی رقف کر دینئے ' نیز اگر بغیر تسکمیل پاس کیے یہا نسے چلے جارینئے تر ار نپر جو کچهه خرچ کیا گیا ہے رہ راپس کرنا پریگا ' طلباء غیر مستطیع نے اس ناکوار تغریق کو محسوس کرنا پریگا ' طلباء غیر مستطیع نے اس ناکوار تغریق کو محسوس کرئے ایک درخواست دی ' جسکا خلاصه یه تها که قواعد دار العلوم میں اس کا کوئی ف کر نہیں ہے' اور نه یه تجویز کسی جلسه میں منظور هوئی ہے ' اور نه کبهی اس پر عمل کیا گیا ۔

مہتم صاحب نے ناظم صاحب کی خدمت میں طلباء ع عنذرات پیش کیے - ارنہوں نے جواب دیا که یه تجویز منظور ھرچکی ہے ' میں رہ تحریر بہی<del>حدرنگا - مہتم صاحب سے جب</del> ردربارہ ناظم صاحب نے اسکی تعمیل پر اصرار کیا تو اونہوں ہے حسب رعدہ تحریر مانےگی ' لیکن ارنہوں نے تحریر نہیں بہیجی ' اور فرمایا که آپ کو میرے حکم کی تعمیل کرنی هوگی - اب مهتم صلحب نے طلباے غیر مستطیع کو بلاکر فرمایا کہ میں اسکی تعمیل پر مجبور هوں رونے آپ لرگوں کو اخراج نام کی تکلیف گوارا کوفی ھوگی - طلبا نے اب معبوراً ناظم صاحب نی خدمت میں درخواست دي جسكا جواب ابقك نهير ديا كيا- اس حكم كي ناكواري كا ايك برًا سبب یه تها که دارالعلوم میں مصارف طعام کے عظرہ اور تمام مصارف تعلیم سے مستطیع اور غیر مستطیع برابر فائدہ آ تھاتے ھیں ' اسلیے اسکی کوئی وجه نهیں که طلباء مستطیع بالکل آزاد دربے جائيس اور غير مستطيع طلباء دو ايسى سخت پابندى ير مجبور ايا جائے - بعض انتظامات سے طابا کو یقین ہوگیا کہ آب مارالعلوم نے نظام تعليمي مين عظيم الشان انقلاب بيدا هو جائيكا چنائچه درجة تسكميل كي اصلي خصوصيت فنا هوگئي - علم تفسير پر تقرير ترف كيليس جو جلسه هوا كسرتا تها ؛ بند هوكيا - طلباء ع كانون مين يه مدائیں آئے لگیں کہ اب ملا فاضل اور انڈرنس کے امتحال دی تعاري لا سامان كيا جائيكا ، اور اسك ليے لـرك تيار كيے جائينگے -عملاً جو انقلاب هوا وه يه تها كه صرف ايك طالب علم ديليے مرجة اِتَقْرِنس كهرلا كيا -

درجة اعلى ع متعلق قراعد داخله ميى صف تصريع م كه "درجة اعلى ع درنوں سالوں ميں انگريؤي بهي پڙهائي جائيگي" ليكن جب درجة انقرنس كهلا تو ايك مدرس ع اشافه كي ضرورت پيش آئي - بجاے اسے كه يه اضافه كيا جاتا - صرحه اعلى كي تعليم ع كهنقے اس درجه كو ديدي كئے " ارو اس درجه نو انگريزي تعليم سے محروم كودياگيا - اكثر مدرسين نے ان طلباه كے

نصف قیبت پسند نہونے سے راپس

# 20 هو فوسايش مين الهالل کا حوالهٔ دینا ضروری هے

## رینلت کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

يه مشهور ناول جو كه سوك جلدونيين في ابهي چهپ کے نکلی ہے اور تہوڑی سی رفکٹی ہے - اصلی قيمت کي جوتها کي قيمت ميں ديجا تي ھ - اصلي قیست ک ۲۰۰ روپیه اور آب دس ۱۰ روپیه -ھے جسین سلہري عروف کي کاابت ھے اور ۳۱۹ ھاف ٹون تصاریر ھیں تہام جلدین س روپيه رې - پي - اور ايک روپيه ۱۳ آنـه معصول 3اک -

امهیرئیل بک قابهر - نمبر ۹۰ سریگرهال حلک لین -بهر بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

# بوتسن تائسن

معجز نبسا الجساد اور حيسرت انكيز شفسا -دماغ كي فسكايت كر دفع كرلم كهلين - مروهات هوكس دلکر تازہ ارنیکے لیے ، مسالریہ اور ادارو ایک کے تکلیفرتکا هغمه فرو میں قرت بہونچانا - ب**رهاے** کو جوانیسے تبدیاں -ایام ہداب کے مرصول کا غناس ماج ، مسرہ اور عورت پرلزائے لیے مفید - قیمت در رویا کی یکس جدوں جاليس گرليان هوڻي هين -

زينولن ـ نعد باء كا اصلي علي - اور نهايت تير بهدف درا اسك استعبسال كرتم في آپ فائدة محسوس قيمت ايک رويهه آليه آله -

هایقرولین ــ ماید روسیل کا نهایت مجرب درا -مس دنکے لیے چار روپیه اور ایک مہینه ک لگے دس ةَا تَّينَ اينَدُ كَبَهْنَي - هِرسَتَ بَكُسَ ١٠١ كَلْكُمُه -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta

# دماغی قوت کا مجسرب درا

ةَاكِثْرَ قَبْلُو - سي - رائع كي مجرب درا س در رأ دماغي غرابي جائي رهتي ہے - درغراحت پر پرري کيفيت سے اطمع بهاويكي - يانچ روبيه ني غيشي -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

میرے نئے چالی کی جیب کیویاں الیوک وقت دینے رالی اور دیکھنے میں یہی سدہ فائدہ عام کے راسطے تیں ماہ تک رنصف قيمت مين دي جارهي هين جمكي كارندي نيس سال دُن عَزليت

اصلى قيده مات رويه ١٠٥٥ آنه اور نو روبيد چرده آنه نسف

قيم تين رويد بندره أنه اور جار رويد بندره أنه هر ايك کہرے کے همراه سنہرا چین اور ایک فرنٹیں بین اور ایک چاقو مفت دے جائینگے -

کلائي راج اسلي تينت نر رزينه چرده آنه اور تيره روينه ورده آند نعف قيمت - چار روييد پذيرد أند اور جه روييد هندره آنه باندهني كا نيته مفت سايكا -

كمپتيشن واچ كمپني نمبر ٢٠ مدن متر لين كلكته -

Jompetition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

یسند نہونے سے واپس



همارا من موهني فلرى هار مرتيم سريلا فالده عام 4 واسطے تیں ۱۰ تک نصف تیبت میں دی جاریکي یه ساکس کي لکوي کي بڏي ۾ جس سے آراز بہت في صدة اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينسگل ريڌ قيمت ۳۸ - ۲۰ - ۵۰ - رړېيه اور نصف قىمى دا - 10-11رويد قبىل ربق قىمى - 1 ٠٠ و ٨٠ روبيه نصف قيبت ٣٠ و ٢٥ و ٣٠ روبيه ع آرقر که همراه ۵ - روپیه پیشگی روانه کرتا جاهیگی -

كمر شيل هارمونهم فيكتسري نمبر٣/١٠ لولو چيت پوروو کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud

#### عجيب وغريب مالش \_ ( ·<sub>†</sub>

استعمال سے صودہ لوگوں میں تازئي اجاتي ہے -ارر کھوئی قرتیں پھر پیدا فرجاتی ہے اسکے خارجی (سلّعبال سے کسی طرحکی تکلیف نہیں ہوتی ہے -قیمت دو روپیه فی شیشی - محصول داک علاوه -

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف ع تمام ررئیں ارجائے هیں -

تين بكس ألهه أنه علاه معمول أداك نمبر ۲۰۹ اپر چیت پور رود - کلکته R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road. Calcutta,

یادھا۔ و بیکسوں کے دائمی ھیاپ کا اصلی ہاسے ۔ ہوقائی مؤیکل سایڈس کی ایک قمایاں کامیابی ہمنے ۔ ممسک سبائیکا \_\_ جسکے خواس بہت سے میں جس سون خاس خاس باڻين عمر ئي زيادتي - جراني دائمي ـ اررجس کي راحت - ايک گينگه ے استعبال ميں اس موا كا الرأب معسوس ترينكي - ايك مرتبه كي أزمايش لي ضرورت هے -

واما قرنجن تيله اور پرنمير انجن تيلا - اس دوا نو میں نے اہا واجداد سے پایا جو فہنشاہ مقلید کے علیم تیے۔ يه درا نقط هبكر معلوم ۾ اور کسيکو نہيں ! اور درغواست هر قركيب استعمال بهيجي جائيگي .

١٠ ونڌر فل کائيھو" کو بھي صرور آزامايش کوبس -قیمت در رزیده باره آنه -

صمسک باس اور الکتریک ویگر پرست بانج روییه باره آله معصول 3(ک ۹ آله -

ہونائی ڈوٹ ہاؤڈر کا سامیل یعنی سسرے دوہ کی درا لكهني ير مفت بهيجي جاتي ۾ - فرزاً لكهيـي٠٠ حكيم المسيم المرحمن - يرقاني الهلايكل المال - فيهم ١١٣/١١٥ سههرا بازار استريت - كللكتم

نار ۱ یته ۱۰ بیکم بهار ۱۱

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

## بچاس برس کے تجربہ کار

راے صاحب قاکتر کے - سی دا س کا ا را لا ساهائے - جو مستورات کے خاص بیماری کے لیے عجیب دوا مبتلاے ایام کے زمانہ میں وغیرہ -

گولیاں ـــ ایک بکس ۲۸ گولیونکی قیمت ایک روپیه -

مستورات ع بیماریونکے لیے نہایت مفید ورا - خط ك أن سے پورى كهفيت سے اطلاع كيجاليكي -

## سواتیسہاے گولیاں

مردویکے قروس میماری کے لیے نہایت مفید اور معرب في آپ ايک مرتبه استعمال کريں اگرفائده نهو تو ميرا ذمه -

Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سال ویدی به در ایک عمیب اثر پیدا فرا ع ترجوان بوزها - مجسره هريا ِفادي هده سب 4 ايم، ی**کساں اث**ر-

8. C. Roy M. A.

N.o. 86 Dhurrumtala

Street, Calcutta

Printed & Published by A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & Public. House, 7/1 Moleod Street, CALCUTTA.

#### ( مــنهبي شـكايات )

مذهبي زندكى اور اشاعة اسلام كا ابتدائي خاكه قائم كرايكي اليه چند طلباء كو خاص پابندي ع ساتهه تمام طلباء يرايكي اليك مدرس كي نگرائي مير علحده مكان ميں رئي جائے تيے۔ ان طلباء نے اپني زندگي اس مقدس كم كيبليے وقف كردي تهي اور انكے والدين بهي اس پر واضي تيے۔ اونمبی تقریر كرنيكا مادہ بهي پيدا هوگيا تها عين اوس حالتميں جبنه يه طلباء اس زندگي ك خوگر هوچكے تيے يه انتظام درمم برمم كرديا كيا اور أن طلباء كو عام طلباء كے سانهه مخلوط كرديا گيا جس كرديا كيا اور دار العلوم كا بهت اونكى مذهبي خصوصيت فنا هوگئي اور دار العلوم كا بهت برا مقصد جسكى ابتدا هوچكي تهي دفعة برباد هوگيا -

عموماً ربيع الارل ميں هملوگوں كي طرف سے ايک مجلس ذكر مولد موتب كي جاتي هے امسال بهي هم نے حسب معمول قديم مجلس مولد مرتب كرني چاهي اور خيال تها كه اس مجلس ميں تقرير كرنيكي مولانا شبلي كو تكليف ديجاے - چونكه اسميں دبهي دسي قسم كي ركارت نهيں پيدا كي گئي تهي اكرة ليے هي سے جهورا ليے تي اور چنده بهي جمع كرليا تها ليكن جب هم ك مهتم صاحب سے اسكي اجازت طلب كي تو انهوں نے ليت و لعمل كيا - اسي اثناء ميں وہ لاهور تشريف ليگئے اور مولوي عبد الكريم صاحب قائم مقام كے طور پر عارضي مهتم مولوي عبد الكريم صاحب قائم مقام كے طور پر عارضي مهتم قرار پاتے -

چوفكه رقت گذوا جاتا تها هم نے قائدم مقام مهتم صاحب سے اجازت ماذكي - انہوں نے جواب دیا که مهتم صاحب نے مجكو احارت مولود نه دایت دردي هے اسلید میں اجازت دیدے سے مجبور موں -

هم نے مہتم صاحب ئی خدمت میں بداریعہ داک بغرض مصول اجازت خط بہیجا۔ جب رہ الاہور سے تشریف الے ' تو هم نے پہر اسکی درخواست کی۔ انہوں نے چند شرائط پر اجازت دی ' جو انہوں کے انہوں کے انہوں کے الفاظ میں حسب ذیل هیں۔

( ) "اجازت مجلس میلاد دی دی جاتی فے بشرطیکه شمس العلما مولوی محمد شبلی ماحب نعمانی ای تشریف آوری اور تشریف لیجانیکی رهی صورت هو ' جیسے سادگی میں ایکے زماے میں عوتی تھی۔

رُ ٣) يه ده بجز مولانا موصوف ٤ اور دوئي نفريو نكرسكيكا ، كولي نظم پرهدي هو نوره پل سے صاف مهدم صاحب دو ددولا در اجازت ليليدي چاهيے ، اور نار روائي مجلس ميلاد كا نكران مهدم هيكا .

مم نے یہ تمام شرطیں منظور کیں' جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سے همارا ارادہ نسی قسم کا ناجائز فائدہ اٹھانیکا نہ تھا' لیکن آخر اس رکارت کا کیا سبب تھا؟ کیا یہ مولوہ کی رسم کوئی جدید رسم تھی کا دیا سبب تھا کیا یہ مولوہ کی رسم کوئی جدید رسم تھی کا دیا سولانا شیلی نے دبھی اس مجلس میں اس سے پیلے تقریر نہیں کی تھی کا کیا اسکے لیسے ارس سے زیادہ کوئی اور شخص موزوں مو سکنا تھا کا کیا جلسہ کانفرنس آگرہ میں مولانا شیلی سے سیرة نبری پر تقریر کرنیکی درخواست مہیں نی گئی تھی کا اگر سیرة نبری پر تقریر کرنیکی درخواست مہیں نی گئی تھی کا اگر انتخاب درئی جرم تھا کا جسکو اس قدر اھم لور پیچیدہ بنا کر ھمارے مدھبی جذبات میں اشتعال پیدا کیا گ

نظام مذهبی ارر مذهبی جذبات کی پالمالی کی نہایت کی پالمالی کی نہایت درد انگیز مثال یہ ہے کہ جذبات کی بلقان کے زمانے میں هم طلباء نے ایک مہیدے تسک گوشت بند کر ع جورتم جمع کی تهی ارر جسکی مقدار تخمینا ( ۱۳۵۰ روپیه ) تسک پہرنہی تهی ره بارجود همارے تقاضے کے بلقان فنق میں شامل فہیں کی گئی ا

بلکه مصارف بورڈنگ میں صرف نوڈیگئی - کیا هماری فاقه کشی کا یہی صله، هوسکتا تها ؟ کیا بد دیانتی کی اس سے بوهکر کوئی نظیر ملکتی ہے ؟

#### ( انتظامي شكايات )

طابعہ . کے اشتعال کا سب سے بڑا سبب رہ انتظامی طریقہ تھا جر ان رکڑر آور ، کے پیدا کرنے میں عمل میں لایاجاتا تھا - طلباء کے اخراج فلم کی دومکی ناظم صاحب کا تکیہ کالم تھی - سخت کلامی سے کوئی بات خالی نہیں ہوتی تھی ' بخاری کے درس کے ررکئے پر صاف الفاظ میں ناظم صاحب نے فرمایا کہ میں آن مدرسیں اور طلباء کو نکالدرنگا جو شریک درس ہوتے ہیں ۔

طلبہ غیر مستطیع نے جو درخواست دیمی ارسکے آخری جواب میں مہتبور موں رزنہ آپ لوگوں کو اخراج نام کی تکلیف گوارا کرنی ہوگی ۔۔۔

مولاقا شبلي كے استقبال پر تدارك كي دهمكي ديگئي' اور اسكو شورش پسندي ہے تعبير كيا گيا ' كيا يه طرز عمل اوس مدرسه كيليے موزوں تها ' جسمين عزت ففس كي تعليم ديجاني ہے آ'

(٢) اشتعال كا ايك برا سبب ناظم صاعب كي ره خفيه و علانيه مداخلت هـ جو آنهوں نے پرسپل ك اختيارات ميں دعر مرقعه پركي اور جس كا اثر طلباء كي حالت پر پرا اور جس نه مهتم و طلباء ميں سرء ظن پيدا كيا -

هم ارپربیان کرچکے هیں که بخاری کا درس ناظم صاحب کے اصرار اور کرگی اصرار نفر کرگی اصرار نفر کرگی اصرار نفر کرد کی اشارہ سے اس قسم کی رکارتیں پیدا کی گئی تهیں چنانچه جب اسکی اجازت کی درخواست پیش هوئی تر ناظم صاحب صوحود نه تم مهتم صاحب نے اسکی اجازت دیدی ۔ نے اسکی اجازت دیدی ۔

ناظم صاحب کے صاحبزادہ نے راپسی چندہ کیلیے طلباء کو جو خطوط لکم ارنسے ثابت ہوتا ہے کہ ناظم صاحب کو یہ مولود کس قدر ناگوار تھا - اس مداخلت کی نوبت یہانتک پہونچی که ایک طالب علم در جه تکمیل نے کتاب لینے کیلیے مہتم صاحب کی خدمت میں عرضی دی 'ارس رقت جناب ناظم صاحب کی خدمت میں عرضی اٹھا کر پھینکدی 'ارز غصه آمیزلہد میں فرما یا کہ اس رقت نہیں دیکھی جاسکتی - خود جناب پرنسپل صاحب کو یہ حرکت ناگوار ہوئی 'اور انھوں نے طالب علم مذکور کو سمجھایا کہ ناظم صاحب کی موجودگی میں آپلوگ عرضیاں نه کو سمجھایا کہ ناظم صاحب کی موجودگی میں آپلوگ عرضیاں نه لایا کویں - مجھے آپلوگوں کی توھیں سے تکلیف ہوتی ہے ۔

قاک هدیشه پرنسپل ع یهاں آتي تهی ' ناظم صاحب ہے اپنے یهاں منتقل' کرالي اور اب قاک کي بد عنواني کي طلباء و مدرسين کو عام شکايت پيدا هرگئی -

یہ مداخلی خود جناب مہتم صاحب کو ناگوار ہوئی اور انہوں نے ذاک خانه کو اطلاع دئی که ذاک پرنسپل کے پلس آنی چاهیے۔ داکھانه سے اسکے تصدیق کے لیے ایک شخص آیا ' تصدیق ہوئے پر اس نے رعدہ کیا که اب ذاک پرنسپل کے پاس آئیگی ' لیکن جب ناظم صاحب کو یه معلوم ہوا تو انہوں نے اس پر ناواضی ظاہر کی ' اور مہتم صاحب سے ذاکھانه میں دوسوی اطلاع دلوائی که ذاک ناظم کے پاس آئی چاهیے ۔

#### ( اخسلا قي شكايات )

(۱) ان مذهبي علمي و قرمي و جذبات ع بالمالي ع ساتهه همارے آن جدفبات کو صدمه پهونجا يا گيا و جر مقتضات انسانيت و شرافت تي - مولانا شبلي نے دار العلوم پر جو احسانات

جائز حقوق کے دلانیکی کوشش کی ' مگر ارتکر نا کامیابی دارئی۔ انسپکٹر صاحب نے بھی درجہ انڈرنس کے کھلنے پر اعتراض کیا ' اور کہا کہ درجہ انڈرنس کیلیے مرجودہ اسٹان نا کافی ہے اور اب یونیورسٹی اله آباد نے پرائیرت طریقہ امتحان قائم نہیں رکھا' لیکن با ایں همه رہ درجہ ابتک قائم ہے' اور طلباے درجۂ اعلی انگریزی ہے محروم ہیں

انگريزي استّاف کي بے توجهي اور نا مناسب برتاؤ کي هميشه سے طلباء کو شکایت رهی ' جسکی رجه یه هے که یه استان همیشه اسے آپ کو پرنسیل کے اثر سے خارج سمجھتا رہا۔ چنانچہ بعض ماسترونکے متعلق جب عام شکایت پیدا هولی ده وه وقت پر نهیں آئے' اور پورے کہنتے میں تعلیم نہیں دیتے ' تو مہتم صلحب نے اسكا انتظام سختي سے كرنا چاها ' اسپر بجائے اطاعت ع وہ مهتم صاحب ع ساتهه نا مناسب طریقه سے پیش آئے - اس خیال کا یه اثر تها که انگریزی استاف نے طلبا پر اس قسم کی ناجائز سختیاں کیں که اونکی زبان بند هوجائے ، قاکه مهتم صاحب کو مداخلت کی ضرورت هي پيش نه آئے- اس غرض سےمهتمم صاحب و فاظم صاحب كى خدمت ميں طلباء كي سركشي كي شكايتيں شروع كيں عنكا مقصد یہ تھا کہ ارتکی آراز ہے اثر ہوجائے۔ عملًا ارتکی سختی کی نوبت بہانتک پہوتچی کہ ہیڈ ماسٹر نے ایک لڑنے کو برق ہے۔ لموركر لكائي عالانكه وه أرسوقت دوسرے كلاس ميں حساب سيكهه رما تھا۔ سیکنڈ ماسٹر نے ایک طالب علم کو دوڑا کو مارا ' اور پھو هيد ماستر سے شكايت كي كه يه لركا بد تهذيب ہے - اس كا نام خارج کردیا جالے -

مرلانا شبلی نے اسے استعفا کے بعد همکو یقین دلایا تها که ره اب بهی هماری خدمت کیلیے تیار هیں چنانچه انکی یه تعریر اخبار وکیل میں شالع ہوچکي ہے - اس توقع کی بناپر جب رہ تشريف لالے تو همنے ارنسے بخاري۔ پڑهنے کي درڈواست کي ا اور ره بمجبوري تمام آماده هوے - مهتم صاحب اسپر بالكل راضي تے۔ چنانچہ جن طلبا نے کتب خانہ سے بخاری شریف لینے کی عرضي دسي' ارسکي اجازت ارنہوں نے بخوشي دبي - لیکن چند هي روز ك بعد معلوم هوا كه فاظم صاحب اسكو پسند نهيل كرتے-مہتم صاحب کا بیان ہے کہ اس سبق کے نہ روکنے کیلیے ارتوں نے ایک مفته تک ارنسے اصرار کیا - طلباء کے ساتھ، بعض مدرسین بھی شریک درس مرتے تھ' ارنکي نسبت مہتم صلحب سے ناظم صاحب نے فرمایا که میں اون مدرسین کو نکال دونگا - آپ طلباء . کو روکیے - جب یه دهمکیاں کارگر نه هوئیں ارسوقت یه حکم جاری کیاگیا کہ طلباء بھڑ درسی کتابوں کے کوئی غیر درسی کتاب کسی غیر مدرس سے نہیں پڑھسکتے - جب ھمنے اسپر عذر کیا تو مہتم صلعب کے ذریعہ سے دھمکی دیکٹی که جو طلباء شرکت مرس سے باز نه آريبكے ' ارنكا نام خارج كرديا جائيكا' همنے بارجرد اس اشتعال انگیز طرز عمل کے صرف یه کیا که اسکے خلاف ایک عرضي بهيجي اور تا انتظار جراب درس بند رکها - جب جراب میں دیر ہولی تو ہمنے مہتم صاحب سے اسکی درخواست کی 🔭 انھوں نے فرمآیا کہ ناظم صاحب نے نہایت معمل جراب دیا ہے ' جسكي ترضيع كي ضرورت هي وه اسوقت نهين هين - ارتكے آنے بعد اسكي ترضيع هوسكيگي - مين اس درميان مير، سبق جاري کرے کی زبانی اجازت دیتا **مر**ں -

اب آپکر اس راقعہ پر مختلف حیثیتوں سے غور کرنا چاہیے۔
پہلا سوال یہ مے کہ بخاری کے درس سے چند طلباء ررکے گئے تیے۔
اس سے غام ناراضی کیوں پیدا موٹی ؟ اس کا جواب یہ مے کہ یہ
حکم عام تھا اسلیسے اس کا اثر عام طلبا پر پڑتا تھا۔ دارالعلوم میں
بلکہ تمام صدارس میں یہ طریقہ جاری ہے کہ جو طلباء

کسی خاص کتاب یا فِن میں کمزور مرح میں ' یا اونکے اسباق چهرزَت جائے هیں ' یا تیاري امتعان کا زمانه هوتا ہے ' یا کسی مشہور یا صلحب فن عالم کی ذات سے طالعه ارتبانیکا موقع ملّنا ھے '' ایسی حالت میں ارن طلبا کو مدرسین کے علارہ درسرے لوگوں ، ہے دوس حاصل کونیکي ضوروت ہوتي ہے - اسلیے اس قسم كا حكم طلباء كيليے ايك ايسي بندش تهي جس كا اثر ارتكي عام علمی زندگی پر پڑسکتا تھا ۔ چنانچہ اس حکم کے بعد هی تمام طلباً ٤، خارجي اسباق بند هُرُكُمُ - يهي رجه ه كه تمام طلباد خ اس حدم پر متفقه طور سے عام ناراضی ظاهر کی - بعض اساتد میں پاڑڈ ٹی فیلنگ کا اینسا شدید احساس۔ پیدا ہوگیا ہے که رہ اپنا تمام وقت السي مشغاله مين صرف كرتے هيں ' جس كا نتيجه یہہ ہے کہ میلے سے کتابورں کا مطالعہ کرکے نہیں آئے ' درجہ میں آکر اکثر المنی قسم کی گذفتگر کرتے ہیں ' جس کا مقصد یہہ ہوتا ے که همکار اپنا هم آراز بنالیں <sup>4</sup> اسلیے همارا سخت تعلیمی نقصان هوتا ہے ' اور همارے جذبات میں هیجان پیدا هوتا ہے۔ سكند م اسدّر صاحب عدوما الح وقت مقرره پر تشريف نهين لاتے ' جس سے روز انہ تعالیم کا حرج ہوتا ہے ' اور انکے زیر تعلیم درجونکو مسلم مل تعلیمی نقصان فرداشت کرنا پرتا مے -

علم ادب کا ذرق جو خصوصیات دارالعلوم میں ہے 'کلیۃ مفقود هو گیا ہے - عر بی تحریر کی مشق کی طرف سے بالکل ہے پررائی کیجاتی ہے' ، خطابت کی طرف مطلق توجہ نہیں' درجہ اعلی کیلیے خاص ادر ب کا کورس مقرر ہے ' یہہ درجہ صرف اسی فن کی تعلیم حاصل کونا ہے ' لیکن ارسکی حالت بھی علم درجوں سے کچہہ ممتاز نہیں ۔ اس سے ابنادائی اور متوسط درجوں کی تعلیم کا اندازہ کرلینا چاہیے ۔

علوم دینیه کی تعلیم فہایت معمولی پیمائے پر دیجائی ہے'
اساتذہ بجائے اہم او و نتیجہ خوز باتوں کے رکیک اور دور از کار قصوں
سے طلباء کے دلونکو مرعوب کرتے ،هیں' اصولی معاصف کو چہرز کر
طلباء میں جزئیات ، نقه کے متعلق، لقب پیدا کرایا جاتا ہے' جو
مقاصد دارالعلوم کے بال کل خلاف ہے -

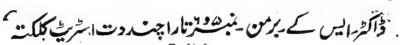
تصرير و تقرير كا له ال خصوصيات دارالعلوم ميں في البكن اب اس كا كوئي سامان نہير ، - مدت تسك همكو عربي اخبارات و رسائل ك ذريعه سے اسكے تسكه يل كا موقع ملقا تها البكن اب يه سامان بالكل مفقود في - مجلس مكالمه چند دئوں سے كرائي جاني في البكن ارسين نه تو همكو و طرز تقرير بتايا جاتا في اور نه هماري معلومات ميں دسي قسم ك اضافه في نوشش كيجاتي في - جو اساتذه اسمين شريك هو تے هيں وه علم سامعين كے طرح همارا بيان سنكو لها جائے هيں -

ادبي ذرق برمانيكے ليے هم نے بار بار خواهش ظاهركي له همارا درس عربي زبان ميں هو ' درجه تكميل كے معلم اگرچه ايك زباندان عرب هيں ' تاهم هماري اس درخواست كي طرف ترجه نہيں كيجاتي ؛ تعليم بالكل كتا بوں تک محدود هو كئي هے ' محتودانه تعليم ئي طرف سيكو ترجه نہيں - اس كا ايك طريقه يه تها كه مدرسين كسي خاص موضوع پر پلے سے تيار هو كر آئے ' اور كم از كم هر مهيدے ميں ارس پر ايك لكچر ديتے ' پلے هي سے اس طريق تعليم كي داغ بيل پر چكي تير' مكر اب يه طريقه بالكل مفقود هو گيا هے -

معتمد سابق کا یہہ دستور تھا کہ وہ ، هر مہینے میں کسی نه علمی مسئلہ پر مجتہدانہ لکچر دیتے آئے 'جر طلباء کے علاو مدرسین کی رهنمائی کا بھی کام دیتا تھا - همازے مستقبل اور طرز تعلیم کے متعلق مفید هدایات کرتے تھے جر همیشه مدرسین پر طلباء کیش نظر رهتی تھیں - اب یہ طریقہ بالکل ناپید هرگیا ہے -

جسکا درد وهی جانتا هے - باوسوا کلونکر جانسکتا هے -

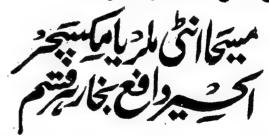
یه سخت مردی گیتردم میں قد ورسی الف الله عورها هے -سردی منّائے کیلیے سر سر بندورت کرتے هیں - لیکن بد قسمتی سے دمدے مرض کی مالی ناگفته به هے تکلیف دمد سے پریشان هرتے هیں -





تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرا ہے ۔ تر اسکے الهے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نہذیب رشایستگی اہلدائی حالت میں تهی آو تھل - چرہی ا مسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سنجھا جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی کا جهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالحوں سے بسا کر معطر ر خوشهودار بناياكيا اور ايك عرصه تلك لوك اسي ظاهري تكلف ك دلداده رح - ليكن سائينس كي ترقي في أج كل ع زماله میں مصف نموں اور نمایش کو نکما ثابَّت کرتیا ہے آور عالم مقمدی نموں کے ساتھہ فالدیت کا بھی جویاں ہے بذاہریں ہم نے سالها سال ئی کوشش اور تعرب سے مر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں جَأْنْهِكُو ﴿ مُوهِنِي كُسُم تَيْلَ ﴾ تيار كيا في السَّيِي له صَّرف خُرهبو سازي هي ہے مدد لي ع بلاء مرجودہ سائنٹيفک تحقيقات ہے ہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کرلی کام چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور غرشہو کے دیریا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے اکانے هیں - جویں مفارط هرجاتي هیں اور قبل از رقب بال سفید نہیں هرتے درد سر" نزله " چکر" آور هماغي کمزوريوں ے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشیر نہایت خوشگوار و **مل** اویز ا مرتبی ہے نه تو سردی سے جنگا ہے اور نه عرصه تنگ رکھنے ہے سوتا ہے

تبام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مِ**ل**َ سَكُلًا عِ اللہ علاوہ محصولاتات -



هند رستان میں نه معلوم کننے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے اس اسکا بخ سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خالے اس اور نه تحالمت اور مغید پلنگ دوا اوزاں است پر گهر بیتھے بلاطبی معرود کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله دی ضررریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی لوشتی اور صرف کئیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کوئے کا تبال بدویعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیفیان مغید بقسم کوئے میں تاکه اسکے فوائد کا پورا اندازہ هرجانے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی پدوانت بھی ہیں اور هم

قیمت آوی برتل - ایک رویه - جار آفه به جار آفه به به برتی برتل باره - آنه برچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا هے تمام هراندارس کے هاں سے مل سکتی ها تمام هراندارس کے هاں سے مل سکتی ها آله د

ایم - ایس - عبد الغلی کیمست - ۲۳ و ۷۳ کولو قوله استریت - کلکت،

<sup>[ 24 ]</sup> يوناني فارميسي كي ناياب دوائيس

حب حیات یہ دوا اکسیر فے آن لوگوں کے لیے جلہوں نے ایام شباب میں بدیرهیزی کے رجه سے کسی مرض میں مبتلا فرکئے۔ چاھے وہ مرض پرانا ہو یا نیا - ہرقسم کے مزاج والیکو نہایت مفید فے ام عمر اور موسم کی قید فے عورتوں کے لیے بھی از حد مفید فے اور زمیں صحت کامل ہو جاتی فے اور فائدہ دائمی ہوتا ہے - قیمت نی شیشی جار رویعہ علام محصول ڈاک -

حب براسير - اس زمانه ميں نوے في صدي اس موض موذي ميں مبتلا هيں - اس خاص موض ميں يه كولياں عجيب الاثر هيں - خوني هو يا پراني سب كو جو سے كهو دياتي هو اور خالص نباتي اجزا سے تيار كيكئى هے - پندوه دن كے استعمال ميں بالكل زائل هو جاتي هے -

تيمت في دَبه ٣ رُريه الله أنه علاه مصول داك

سفوف مفرے - دل ' دماغ ' معدہ ' جگر ' اور تمام الدرونی اور عام نقاهت جسمانی کیلیے از حد مفید مے - خون کے پیدا کرنے میں نہایت موثر - اور تبخیر معدہ کے لیے از حد مفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے - قیمت فی دید و ردید علادہ محصول 15ک

مروق - تمام مذكورة بالا ادرية زهريلے اور رسالن اجزا سے باك هيں پرچة تركيب همرالا ادرية - قيمت پيشكي - يا رب - بي بھرطيك چرتهائي قيمت پيشكي آ - اخبار كا حسواله ضرور دين - فرمايش اس يده سے هيں:

منيجر يرناني فارميسي كول بنكلة افضل كلم - حيدر آباد دكن

کیے هیں کم یه نہیں بتا سکتے که قوم اور اوکان کو اس کا اعتراف ع یا نہیں ' لیکن انہوں نے هماري جو علمي خدمت کی ہے هم ارس احسان سے سر نہیں آ الها سکتے ' لیکن ارس ع اظہار کیلیے انکي تشريف آرري پر هم نے انکا جو استقبال کيا ' اور انکے احترام میں جو پارٹی دی ارسکو جناب ناظم صاحب نے نہایت نا گواري ع سا تهه ديكها - بلسكه يه پهلا مرقع ه جس نے ناظم صاحب کے دامیں ہماری طرف سے متعاصمانه خیالات پیدا کیے اور اُسی۔ دن سناظم صاحب كي سخت كلامي اور ذلت أميز برتاؤ كي ابتداء مراي - اسليے جناب كو سب سے سے اس مسئله پر غور كرلينا چاهيے كه كيا يه استقبال همارے طرز عمل كے خلاف تها ؟ انتظامي ً قانوني ً تمدني 'کسي حيثيت سے نا موزوں تھا 'کيا يه دار العلوم کے علم طرز عمل کے خلاف تھا ؟

یدے سوال کا جواب خود ہمارے طرز عمل نے ملسکتا ہے " دار العلوم میں جب مولانا تشیلی ع استعماء کی خبر مشہور هوائي ' ارس رقت هم نے جلسه کرے بذریعه تار درخواست کی ٤٤ و استعفاء واپس لين بالاخرجب استعفاء منظور هوا"٠ تو مم نے اظہار افسوس کا جلسه کیا " اور اخبارات میں اسکی رپورت شائع کی ' مولانا شبلی کے منصب میں اضاف، ہوا ' تو ہم نے اظہار خرشی میں ایک جلسه کیا ' اکثر ان جلسوں کے ہر یسیدنت جناب مہدم صاحب تے -

ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے ' کہ طلباء کو ابتدا ہی سے مولانا شبلي كے ساته، عقيدتمندي هے ' اور اولكے اس استقبال ميں بھی اس قدیم عقیدتمندی کا اظہار کیا گیا - مولانا شہلی کے آنر میں جو پارقی دیکئی اسمیں مہتم صاحب تمام مدرسیں اور اکثر اركان مثــالًا ( مراوي عبد التعي صاحب ' مراوي اظهر علي صاحب ' مسترنسیم صاحب اور خود مسترنسیم صاحب نے اسکی صدارت فرمائي ) تشريک تيم ' جس سے ثابت هوتا هے که طلباء کي يه ررش انتظامي اور قانوني حيثيت سے قابل اعتراض نه تهي -درسرے سوال کا جواب بھی مان ہے ' جس شخص نے اپنی عمر كا بهترين حصه هماري علمي خدمت او ر دار العلوم كي قرقي مين صرف کردیا هو ' جس شخص نے بعد استعفاء آبھی هماري خدمت كرنيكا رعده كيا هر ' كيا ره هماري اس اظهار عقيدتمندي المستحق له تها ؟

( مسلسل شكايات كا أخري نتيجه )

همنے ان تمام مطالم کو اگرچہ نہایت صبرو تحمل کے ساتھہ برداشت کیا " تاهم هر موقع پر نهایت آزادی کے ساتھ ان احکام کی فاموزو نيت ثابت كي أن ركارتين پر ناراضي ظاهركي أن كو نظام دار العلوم ع مخالف ثابت كرنيكي كرشش كي " جسكا مخالف نتیجہ یہ ہوا کہ جن طلبا نے ان مرقدوں پر عام طلبا کی رکالت كا فرض إذا كيا تها ، وه جناب فاظم صلحتٍ كي نكاه صيب كهتَّكنَّ لكُّم ، اور واقعات كي پيچيدگي نے همكو خود يه يقين دلاديا كه معاملات کو اسی غرض سے اسقدر طول دیا جاتا ہے که نمایاں اور پر جرش اور سريع الانفعال طلباء كا پيمانة صبر ليريدز هرجائه ، ارر ارتكي كوششوں كوكسيطرم تانون كے تعت ميں لاكر ارنكا نام شارج كرديا جالي - مولوي محمد حسن طالبعلم درجة تكميل اس قسم ك طلبا میں امتیاز خاص رکھتے تم - طلباء غیر مستطیع سے معاهد، لینے کا جرحکم صادر ہوا تھا۔ ارسکسی مخالفت میں ارنہوں کے نمایاں معمد لیا تھا - بخاری کے درس میں ارنہوں نے شرکت کی تھي گاور اوسکي رفارٿ پر خاص طور سے ناراضي ظاهر کي ٿهيَّ مولود ع معاملے میں بھی ارنہوں نے نہایت کوشش کی تھی ورجة انترنس ع كهلنے سے خود ارتكي الكريزي تعليم ع كهنتے لے ليے گئے تے ' جنکے راپس دلانے کیلیے وہ مدت سے کرشاں تیے - اب چونکه سالان امتحان کا زمانه قریب آتا جاتا تها 4 انہوں نے مہتمم

صلحب کي خدمت ميں ايک عرضي دي جسکا مقصد يـ تها كه اگر امتعان انگريزي مين طلبات درجه اعلى كي شركت ضروري هو تو ارتكو اسكي تياري كا موقع ملنا چاهيے ، ررنه اسكا قطعسي فیصله هونا چاهیے - مہتم صاحب نے آئیه روز تک اسکا کوای جراب نہیں دیا ' آخري مرتبه ارنہوں نے اسکا جواب مانگا ' ارر اس افسوس ناک طرز عمل کیطرف توجه ۱۷۰ ی که طلبا کي در خواستور ع جواب میں غیر معمولی تعویق وقساهل سے کلم لیا جا تا ہے : ارتہوں نے مثال کے طور پر بخاری کے موس ' اور مولود کے معامل کو پیش کیا جنکا ابتک کوئی فیصلہ نہیں ہوا - انہوں نے یہ بھر کہا کہ فرنگی محل کے مولود او دعوت کی شرکت کیلیے مدرسہ چا گھنٹے کیلیے ہند کردیا گیا ' اور خود ہمکر مولود کی اجازت دینہ میں اسقمر لیت را لعل کیا جا تا ھے - ارتکے اس اصرار اور آزادی پ مهتمم صاحب تر غصه آگیا ، اور اونهوں نے اونکو ناقابل بوداشت کالیاں دیں۔ طالب علم مذکور نے بھی اس طرز خطاب کا کسی قا غصه آمیز لہجے میں جواب دیا - مہدمم صاحب نے ناظم صاحب کی خدمت میں رپورٹ کی اور اونکا نام خارج کردیاگیا - هم طلب كو متعدد رجوه كي بناپرية سزا سخت معاوم هواي : مولوي معمد حسن متعدد حیثیتوں سے طلباے دار العلوم میں مہد خیال کیے جائے میں - تقریر کرنیکا ارنمیں خاص طور پر ملکہ پیہ هوگيا تها ' ارنكي تعليم ختم كرنيكا زمانه قريب تها ' ارنك<sub>و</sub> سزا كا يه طريقه بهي هوسكة تها كه ارنكا رطيفه بند كود جاتا ' اسکے ساتھ بدگمانی بھی ہوئی کہ نمایاں طلبا ۔ اخبراج کی جو فکریں ہو رہی تہیں اس رقعہ میں ارت كاني اثسر مرجود ہے۔ تاهم همنے ابقىک اسكے متعلق خو کولی کارروائی نہیں کی۔ سب سے پیے طالب علم مذکور نے کہ مهتمم صاحب کی خد متمیں اسے اخراج نام کے بعد درخواست د. جو نا منظور ہوئی - ارتھوں نے ناظم صاحب کی خدمت میں اسا اپیال کیا جسکر اراہوں نے قبارل نہیں کیا۔ متعدد مدرسین ۔ بهی ناظم صلحب اور پرنسپل صلحنب کی۔ خدمت میں اونکے آ داخّل کرنیکی سفارشیں کیں ' رہ بھی ہے اثر رہیں۔ اب ہم تہ طلبا نے رجوہ بالا ئي بنا پر مهتمم صاحب کي خدمت ميں متف درخواست دي عسكا جواب ارفهوں نے يه ديا كه " ميں ا-فيصله پر نظر ثاني نہيں كرسكتا " همنے ناظم صاحب كي خدمد میں اسکا اپیل کیا - لیکن در تین ررز تک اسکا جرا نہیں دیا ' یہ انتظار شاق گذر رما تھا ' اسلیے چند طلبا نے نا صاحب کے دفتر میں جاکر اسکا جواب طلب کیا ' ارنہوں نے طلبا ساتهه نهایت سخت کلامي کي ۱ اور اونکو ایخ کمرے سے ک دیا ' جسکے بعد هم سب طلبا نے استرائک کردی -

استرالک کے بعد جر راقعات پیش آے رہ بھی تجھہ کم اشتعا الكيزنه تي - استرائك ع روكني عيلي سب سے پہلا جبري طرا يه اختيار كها گيا كه كهانا بند كرديا گيا " ارر بار رچي خانه ابدك ب ے۔ شام کے رقت چفد ارکان جمع ہوے ' جنہوں نے سرسري \* پر همارے عذرات سنے اور حکم دیا کہ اگر تمنے کل تک درس ک شركت نه كي ترتمهارا نام خارج كرديا جائيكا ' درسرے روز الاً تعقیقاتی سیشی بٹہائے ایلیے چند اراس کا نام پیش کیا گ طلباء چوتکه غیر جانبدار کمیشن چاهتے تیم افہوں نے اسکو فامنذ کیا ' اسپر ارتکو دھمکی دیگئی که پرلیس کے ذریعہ سے ارتکو ت

غیر مستطیع طلباء کے والدیں کے نام خطوط جاری کیے گئے اگر ارتہوں نے ان طلبا کو تبہ روکا تو انکے رظائف بذ كرسي جائينكي-

عام طور پریه خیال پهیدایا کیا که استرائک پرلید آزاسي اور ارسكي ررك تهام كا نتيجه هے -

# المَا فَيْ الْمِيْدِي الْمُونِ الْمُرْدِي الْمُونِ الْمُرْدِي الْمُونِ الْمُرْدِي الْمُلْكِلِينَا الْمُرْدُونِ النَّالِيمُ الْمُرْدُونِ النَّالِيمُ الْمُرْدُونِ النَّالِيمُ الْمُرْدُونِ النَّالِيمُ الْمُرْدُونِ النَّالِيمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّا اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللّ



قبار کا واست « ولیسندل کلکک 4 . لیلیفسر فعد - 490

فیست سالاته ۵ روپیه شنامی ۱ روپه ۱۷ آه ايك بفته وارمصورساله

مرسنول وزموى

Telegraphic Address, "Albilal Calcutta"
Telephone, No. 648

مضام اشاعت ۱ ـ ۱ مکلاولا استریت ۱۰سانه

**{ +** 

حاصکه : چهارشاب ع جادی الاول ۱۳۳۲ مجری در تا ۱۳ ۲ کا ۲۰۰۰ مجری در ۲۰۰۰ کا ۲۰۰ کا ۲۰۰۰ کا ۲۰۰ کا ۲۰ کا ۲۰۰ کا ۲۰۰ کا ۲۰۰ کا ۲۰ کا ۲۰ کا ۲۰۰ کا

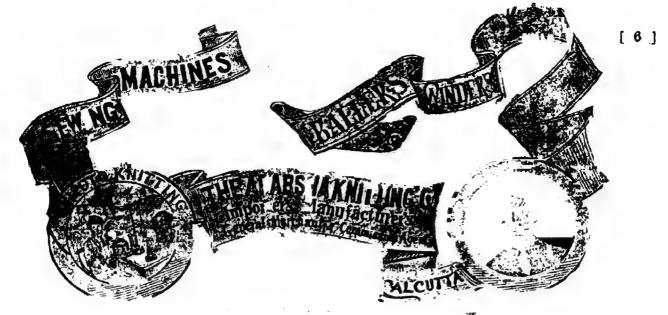
لبرماا





سارم تیں اند

نيمت ني پرچه



# اترشه نید او کمپنی

--:\*:--

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹمی رہیں اور ملک کی قرقی میں معمد الدالین الدا یہ کیّنا امور ذیل کو آپ ع ساملے پیش کرتی ہے جسسے مع

(روز) به کمولئی آیکو ۱۲ روید میں بقل کتنیک ( بعنے سیاری نواش ) مشین دیکی " جس سے ایک رویدہ روزانہ حاصل کرناگر

(٢) يه كميني آبار ١٥٥ رربيه جهل خرد باف موزے كي مشين ديكي وس سے تين روبيه حاصل كرنا نهيل هے -

( ١ ) به کمپلي اپني بنالي هولي پيزرن کا ريزيد نے کي دمه داري ليتي هے ت

( ) به کمپلسی موسم کے کانے مرب ای جو جروروی موں مصفی تاخوانہ اور کی میں کا فوندی ہے م کا محلس موا والید روا الد اور اسی می رہے ہمی مل کئے ا پھر لطف یه کمستھی بننے کے لیے چیزیں بھی بھیے سی کلیں ۔

# الاجائے دو چار ہے مانکے سرائیفکہ ا حاضر خدمت هیں -

انی - کرونه راو پلیدر - ( بللاري ) میں گنز ریار ع معین ہے آپکي معین کو ترجیع دیتا هوں -

میں کھم کیاری دیوی - ( ندیا ) میں خرشی سے آیکو اطلاع دیتی می که میں ۹۰ روییه سے ۸۰ روییه تک ماهواری آیکی نیلل

# شمس الداء ؛ مولانا عطساء الوحس صاحب كيسا فسرمات هيس ?

—(\*)—

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے ارزمچے اس پاگے کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یورپ کی ساخت ہے که طرح کم نہیں - میں کے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا چیال ہے کہ مرشخص باسانی اس سیکھہ سکتا ہے -

## چنگ ہوت ہ اخبارات ھند کی راہے

بَنْگَائِي سَ مُورُه جو که نمبر ۲۰ بالغ آسِلُورِت عَلَيْهِ بنالغ هيں اور جو سُرُونِشي ميله مين نمايش ع واسط الهيج كالح نهايت منظة مين اور بنارت بهي اچهي عربي مخدس نقي آيت كر ع اور رائيتي چيزون سُرمو فرق نهيں -

الكين ديلي نيوز ــ ادره نيلنگ كميلي الموروكيايت عده ع -

حبل العلین ب اس کمپنی نے قابت کردیا کہ آیک شخص اس مشیر، نے دریعہ نے تیں رویدہ روزہانہ پیدا کرسکتا ہے۔ اُس کمپلی کی پوری حالت آیکے شاہنے مرجود نے اگر آپ ایسا موقعہ جبور دیں تو اِس نے بوشکر انسوس اور کیا مرسکتا ہے۔ اُس کمپلی کی پوری حالت آیکے شاہنے مرجود نے اگر آپ ایسا موقعہ جبور دیں تو اِس نے بوشکر انسوس اور کیا مرسکتا ہے۔ AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Kalam Azad

7/ I McLeod street, CALCUTTA.

NN

Yearly Subscription, Rs. 8 Half yearly ,, 4-1 2

ويسنول وخصوصى مسلكتيلدال علامالعلوى مقسام اشاعت ٧ - ١ مكلارة استويت **حادی** ليلينفنون تنجسر ١٣٨ سالاته ۸ روید

شفیامی ٤ رویده ۱۲ آپ

## ال ١٠٠٠ : جهارشلبه ٤ جادى الاولى ١٣١٢ مجرى

نبر ۱۳

Calcutta: Wednesday, Aprail 1 1914.

کہ بہت رسیع مجمع تھا ' اور تقریباً ہر صوبے اور ہر طبقہ کے اشخاص شامل تم - اکرچه:

سر رشته در کف ارنی گوے طور بود!

خاص امتیاز کی بات یه فرکه اس عطر مجموعه میں هر طرح کی خرشبرلیں شامل تھیں۔ پیران کہن سال بھی تھ' اور جوانان عہد بهي - غرقة زهد يهي تها ' اور قباے رندي بهي - سرهاے سجره پیشه بهی تیم اور نگه هاے عشوه طراز بهی - بیتے کیلیے علی کی ضرورت نہیں - درسرے سے اگر سوال و جواب کی ضرورت مو تو مفتی آزردہ مرحوم کی زبانی جراب پیلے سے سی لیجیدے:

میں اور بڑم بادہ کشی ؟ لیکٹیں معم یه کم نگاهیاں تیری بنزم شراب میں

مجیر معلوم ہوا ہے کہ ممبران رفد میں سے اگرچے صرف ۸۴ حضرات موقعه پر جمع هوسکے' لیکن اصلی فہرست دو سو مببروں پر مشتمل تهني - يه تمام لوگ ڌيپوٿيشن ميں شركت كيليے آماده تے مگر کسی رجه سے شریک نہر سے - البتہ صرف در آدمیوں کی نسبت جا نتا ہوں جنہوں نے شرکت سے بارجود عزم شکن اصرار کے قطعی انکار کر دیا :

بنده را که بفرمان خدا راه ررد نگزارند که در بند زلیخا ماند

ایدریس میں بنیاد کار یہ قرار دی گئی تھی کہ مسلمان ایج كاموں ميں مصررف تير - يكا يك تركي كے مصالب پيش كيئے -اس سے انکے حواس مغتل اور دل آب قابو هوگئے - یه برا نازک

هست این قصهٔ مشہور ر تو هم مي داني ا

ليكن با اين همه اختسال حواس ، ر پراكندگي طبع ، ر تعطل دماغ ، و هجوم آلام و مصائب ، وفاداري و اطاعت كيشي كي " عَبِل المتين " الله ها تُهون سے نه چهرتّي اور جادا رضا و تفريض پرپورے ثبات و استقامی سے قائم رمے - گویا و اعتصموا بعبل الله جميعا و لا تفر قوا - انسكم نامة اعمال كا عفوان جلى اور دفتر عقيدت كا سرخط الهامي هـ:

شنيده ام كه سكان را قسلاده مي بندي چرا به گردن حا فظ نمي نهي رسنے ؟ جراب میں ارشاد هرا که هاں سچ فے - اپنی نظر هرشمند و کارداں

سے یه امر مخفی نہیں - آپ نه کہیں جب بھی معلوم ہے: در حضرت کریم تقاضا چه حاجتست ؟

البته يه جو كهيس كهيس " سخت الفاظ" بهي استعمال كيے كُمُ تر اس عرض نیاز اور قبرلیت خسرری سے آسے مستثنی کر دیجیے۔ ایسا نہرتا تر بہتر تھا کہ آبگینڈ عبرہیت کیلیے یہ حرف گراں بھی

## ەھلى قايدىدوتىشى

نازم فویب ملم که غالب زکوے درست نا کام رفت و خاطر امید وار بود!

بالاخروه ديپرتيش جسكا تذكره بعض اخبارات مين شروع هوكيا تھا' ۲۵ مارچ کی سہ پہرکو ہز اکسلنسی لارقہ ہارڈنے کے سامنے

> بتوں کی دید کر جاتا موں دیر میں قائم مجیر کچهه آور اراده نهیں خددا نده کرے 1

ایک مفصل ایدوریس کے ذریعہ مسلمانوں کی اس پسندی اور رفا داری کے میثاق قدیم کی زبان معترف اور سر اطاعت کے ساتهه تجدید کی گئی:

یقین عشق کس و از سرگمسان بر خیز!

ایڈریس میں اسکے سوا آور کچھھ نہ تھا۔ اور ہونا بھی نہیں چاھیے تھا :

> جز سجده مقاعے دگر از کس نه پذیرفت خاکے که زنقش قدم ار اثرے۔ **داشت!**

ایک راقعی بات کے دھرا دینے میں چنداں مرج نہیں اور ارباب معس جانتے میں کہ کسی نے لب جاں بخش سے اگر ایک بار بهي جواب مهر ملنے ئي اميد هو تو سردائيان عشق كو هزار مرتبه پکارنے سے بھی انکار نہیں ہوتا :

> گورا سنتے نہیں پر هم توکسي حیلے سے ایک در بات معبت ني سنا آت هيں!

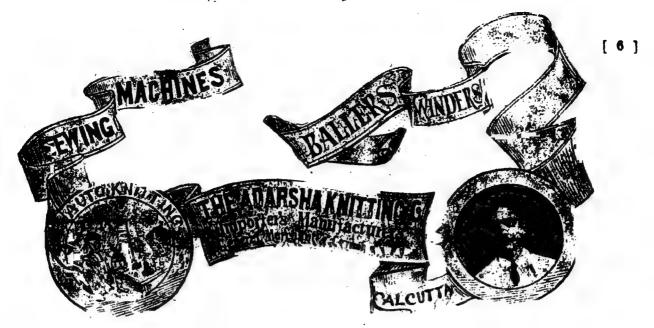
سوال عجز کے جواب میں جتنی مرتبه نگاه مہر کا نظارہ حاصل هرجاے ' عشق کا اندرخته ارر امیدرں کا خزانه فے:

> یاں عجز بے ریامے نہ راں ناز دلفریب شکر بچا رہا گالے ہے سبب تلک!

تاهم مرقعه پر کوئی دل پسند شعر یاد آجام تو ضیافت فرق سے باز نہیں رهسکتا - مولانا فیض العسن مرحوم عربی کے ادیب تير- اردر كے پھاعر نه تيم - تاهم كبهي كبهي اچيم شعر بهي كهه جاتے تم - ایک انکا پر معامله شعر مجم نهیں بهولتا:

> يع هي اپني كونسي تهي قدر و منزلت پر شب کی منتوں نے دبودی رہی سہی ا

دَیپرٹیشن کی طریال فہارست ہم نے کسی درسری جگے انگريزي معاصر دهلي ہے۔ نقل کردي ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے



# اترشه نیتن که کمپنسی

--- :**+**: ---

یه کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حمہ نہ لیں لبذا یہ پہپلی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

(۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ ررپیہ میں بٹل کٹنے ( یعنے سپاری تراش ) مشین دیگی ' جس سے ایک ررپیہ روزانہ حاصل کوٹا کوئی ہات نہیں -

(۲) یه کمیني آپکر ۱۵۵ روپیه میں خود باف موزے کی مشین دیگی ' جس سے تین روپیه حاصل کرنا کھیل ہے۔

(٣) یه کمپنی ۹۰۰ روپیه میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیه ووزانه بلا تکلف حاصل کیچیے۔

(٣) يه كمهني أيكي بلائي هولي چيزوں كے غريد كے كي ذمه داري ليتى ہے -

# لیجئہ دو چار ہے مانگے سرتیفک سے حاضر خدامت هیں ۔

— :\*: —

آنريبل نواب سيد نواب علي چودهوي ( کلسکته ) :— ميں نے حال ميں ادوشه نيٽنگ کديني کي چند چيزيں خويديں مهي ان چيزونکي قيمت اور اوسانت سے بہت تشفی ہے ۔

اب - گرف را پالدر - ( بالاري ) میں کنز ریار ع مشین سے آپکي مشین کو ترجیع دینا موں -

مس کھم کماری دیوی - ( ندیا ) میں خرشی سے آپکو اطلاع دیتی ھوں کہ میں ۹۰ ررپیہ سے ۸۰ ررپیہ تک ماھواری آپکی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی ھوں -

# شمس العلم المولانا عطاء الوحمي صاحب كيسا فومات هيس ؟

ادرشہ نیڈنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجے اس بالکے کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارت یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں ، میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسائی اسے سیکھه سکتا ہے ۔

## چند مستند اخبدارات هند کی راے

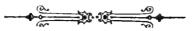
بنگالی سے موزہ جو که نمبر ۲۰ کالیم اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بهیھے کئے تھ نہاہت عمدہ میں اور بنارٹ بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزرنسے سر موافرق نہیں -

اندین دیلی لیوز \_ ادرشه نیتنگ کمپنی کا موزه نهایت عمده مع -

حبل المتین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین روپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے۔ اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چمرز دیں تو اِس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہرسکتا ہے۔

الدرشة نيتًا ؟ اكمپنى نمبر ٢٠ كاله استريت كاكته

## . سئا ئ اسلاميت " لشكر بور "



صوبے کی گورنمنٹ کیلیے آخری فرصت

## هز اکسلنس ی لارق کارمائیک ل

بالاخر مساجد و قبور کلکته کا مسئله خطرناک حد تک پهنچ گیا - درخواستوں سے اغماض کیاگیا 'عرضداشتیں شنوائی سے محروم رهیں 'مہلتیں ضائع کی گئیں اور فرصت کی قدر نه کی - گذشته تجارب سامنے هیں اور عبرتوں کی صدائیں غفلت شکن 'مگر نادان انسان کی خمیر میں تجوکریں کہانے عسوا کچهه نہیں ہے 'اور شاید عبرت کی ایک نئی عمارت اُس گرد و خاک اور توتی هوئی اینتوں سے بنائی جائیگی 'جو ۲۳ فروری کو مسجد لشکرپور کی محترم برجیاں گوا کر جمع کی گئی ہے: و ذاتے یوم الخروج!

پہر کیا رقت آگیا ہے کہ ہم مایوس ہوجائیں اور قانوں اور سرکاری رعدوں کی ہے اثری کا آخری نیصلہ کولیں ؟

اسمیں شک نہیں کہ اس سوال کے آخری جراب کا رقت آکیا مے - انتظار تا بکے اور التوا تا چند ؟ حادثه سر پر مے اور خدا کی مقدس عبادت گاهیں انہدام و بربادی کو ایج سامنے دیکھ رهی هيں' پس ضرور ہے کہ جو کچھہ کونا ہے' کیا جاے - اب یہ معاملہ كلكته سے گذر كر تمام اسلامي هند تك چهنچگيا ہے - اور همارے لیے مشکل ہوگیا ہےکہ پبلک کو صرف خامرش بیٹی رہنے ہی کی تلقین کرتے رہیں۔ تاہم قبل اسکے کہ خطرہ کا سررشتہ بالکل ہاتہہ سے نکل جاے ' بہتر ہے کہ گورنمنٹ کو دانشمندی و فرزانگی کے بهترین اور معبت اثر اظهار کا ایک موقعه آور دیا جاے اور آسی لیے تمام کاموں دو اُس ڈیپوٹیشن کے جواب پر ملتوی کردیاگیا ہے جو " انجمن دفاع مساجد وعمارات دينيه " هزاكسلنسي لارد كار مائيكل كي خدمت ميں بهيجنا چاهتي في اور جسك متعلق ایک ریز رایرشن ۲۹ مارچ کے عام جلسهٔ انجمن میں منظور هوا ہے -يه آخري موقعه ہے که گورنمنت هماري خيرخواهي اور دوستي پر یقین کرے اور سمجهد لے کہ جو مشورہ دیا جا رہا ہے اوہ عاقبت اندیشی اور امن پرستی کا تنها مشوره فے اور غریب مسلمانوں کو اسقدر جلد جلد اسے مذہبی جذبات کی مفاظت پر مجبور کرنا کولی اچھی بات نہیں ہے۔

اس موقعه پر ایک نهایت اهم سوال یه فی که کیا جو کچهه هوا یه مرف پورت کمشنار هی کی کار دوائی فی اور صوبے کی کورنمنت اس امر سے بالکل بے خبر تهی که مسجدیں منهده م اور قبریں آکها تی جا لینگی ؟

اکرچه کورنمنت کسي ایک شخص کا نام نہیں ہے بلکه حکومت کے اس تمام کار فرما مجمع سے عبارت ہے جو نیچے سے لیکر ارپر تک چلاگیا ہے ' اور اگر قانون کی خلاف ررزی کسی خاص صفیعه کے حکام کے سر تہوپ کر گورنمنت بری ہوجا سکتی ہے تر اسکے یہ معنی ہیں که پینل کوت کوئی شے نہیں ' اور برٹش کورنمنت میں رہنے را لوں کو اپنی جان و مال کی طرف سے بھی مطمئن نہونا چاہیے - کیرنکه بہت ممکن ہے که بارجود چوری کے جرم ہونے کے کسی خاص صیغه کی کارورائی سے چوری ہوری ہو جا۔ '

ارر اسکے بعد کہددیا جائے کہ گورنمنٹ اسکے لیے کچھہ نہیں کر سکتی ' یا صبر کر ر ار ر چھر زدر - آئندہ غرر کیا جالیگا!!

تا هم راقعات کے دیکھنے سے معلوم هرتا ہے که یہاں یه صورت بھی نہیں ہے۔ هم ہلے لکھه چکے هیں که اس زمین کے متعلق صوب کی گررنمنت سے سنه ۱۹۰۹ اور سنه ۱۹۱۰ میں مزاسلات هوئی تهیں جبکه یه زمین مع مسجدرں کے خرید کی گئی تهی۔ اب آن سرکاری مراسلات کا خلاصه دینا چاهتسے هیں جو هم نے حاصل کیے هیں اور جنسے پبلک اندازہ کرسکے گی که گورنمنت خطره سے ہیں کس طرح خطره کی اطلاعات کو بے پروائی سے تالدینا چاهتی سے اور پہر جب اسکے افسوس ناک نتائج ظاهر هو تے هیں تو کہا جاتا ہے که یه بد امنی ہے۔ یه شورش ہے اور اس الزام کے متالے کیلیے ایک بہت بڑے وفاداری کے پیامبر دیپوٹیشن کی ضرورت کیلیے ایک بہت بڑے وفاداری کے پیامبر دیپوٹیشن کی ضرورت کے حدد دهلی میں آکر سر اطاعت خم کرے !

مگر اندران دیارے که تولي رفا نه باشد ا ( سفه ۱۹۱۰ کي صراسلات )

اپریل سنه ۱۹۱۰ میں جب لشکرپور ٔ اندری ٔ موچی کھولا '
کوسٹرپور ٔ اور سنگی بازار وغیرہ کی زمینیں مع مساجد و قبور کے پورت کمشنر نے خرید لیں اور چند زر پرست وایمان فروش متولیوں نے ( قبعہم اللہ ) حکام پورٹ کمشنو کا ساتھہ دیا ' تو ان آبادیوں کے مسلمانوں نے ایک میموریل ہز آنر سر بیکر لفتنت گور نر بنگال کی خدمت میں روانہ کیا جسکا خلاصہ یہ تہا :

" پورت کمشنر کلکته نے چهه هنزار بیگه زمین مندرجه صدر موضعوں کی خضر پور ڈک کی رسعت کیلیے لی ہے جسمیں متعدد مسجدیں اور مسلمانوں کے قبرستان راقع ہیں -

ميموريل بهيجنے والوں نے معتبر علماء اسلام سے فتوى طلب كيا اور قانون اسلامي كي كتابيں بهي ديكهيں - را پوري قوت اور اطمينان سے ظاهر كرتے هيں كه شريعت اسلامي كے مطابق مسجدوں اور قبروں كي زمين پر آور كوئي دوسري عمارت نہيں بن سكتي بعض قبريں آن بزركان دين كي بهي هيں ' جنكي مسلمان بہت عزت كرتے هيں' اور انكا منہدم كردينا انكے جذبات كيليے بہت دور انگيز هركا

هم چند قریبی مثالیل اسی شهرکی پیش کرتے هیں - کلکته مدیکل کالم کے احاطے کے اندر ایک مسجد آگئی تهی لیکن اسے بجنسه چهرز دیا گیا ' اور رہ باوجود احاطه کے اندر هونے کے آباد و قائم موجود فے - اسی طرح سیالدہ میں بهی اسکی نظیر دیکھلی جاسکتی فے -

ھم نہایت عاجزی اور ادب سے درخواست کرتے ھیں کہ حضور اس درخواست پر توجہ فرمالیں اور مسجدوں اور تبرستانوں کو محفوظ کردیں "

( جسراب )

۲۹ - اپریل سنه ۱۹۱۰ کو گورنمنت بنگال کے سکریڈري نے اسکا جو جواب دیا وہ نہایت غور و فکر کے ساتھہ مطالعہ کرنے کی چیز ہے۔

سخت تع

نسيم صبح جو چهرجاے ، رنگ هر ميلا!!

يه ايک راقعي بات تهي جو ايڌريس ميں کهي گئي اليکن اکر آپ چاہتے تو درسري سچائيوں کو صدمه پہنچاے بغير بهي اسے پیش کرسکتے تیے - یہ کہنا کہ مسلمانوں کی پچھلی بے چیلی كا سبب اصلى صرف باهر كے اسلامي مصالب تي "معض غلط ع اور اتنا غلط كه دروغ مصلعت آميز بهي نهيس في - مسلمان اسقدر المعن اور عقل باخته نه تم كه اللي اور رياست ها ا بلقان کا غصہ انگلستان پر نکالتے - ایسا کہنا خود اپنی زبان سے ایے پاکل هونے کا اقرار کرنا ہے - انکی بے چینی باهر کے مصالب سے بھی تھی ' اور اندرونی مصیبتوں سے بھی - رہ سر ایڈورد کرے کو اللِّي ارر بلقان ع دعوے میں شریک پاتے تیے' اور مستّر ایسکولته ایک صلیبی مجاهد کی طرح اس جنگ کو اسلام اور مسیحیت ع رنگ میں ظاہر کرنے خوشیاں منائے تیے۔ سلے خود کہا که یه جنگ جغرافية سياسي نهيل بدل سكتي - پهرخود هي " ثمرات فتم" كن كين كر بلغاريا ك مليبي دامن ميں پهيكنے لگے - يه سچ هے که مسیم خود اپني جان کي طرح انکي بھي مدد نه کرسکا ' لور بد بغت بلغاریا کے دامن میں فقع کا ایک دانہ بھی نہ آیا ۔ تاهم انہوں نے تو اس چیز کے لیے کوشش کی جسے رہ نہ پاسکے اور حق کے مقابلے میں کفر کی یہی علامت ہے - فہموا بما لم ینالو -و كان عاقبة امرها خسرا!

اس سے بھی بوهکر یہ که کانپور کا راقعة خونین پیش آیا۔
ایک ایسی ظالمانه خونریزی کی گئی جس کا سرخ دهبه کبھی
بھی دامس حکومت سے صعو نہیں هوسکتا۔ پھر کیا کانپور کی
مسجد اور پیروان اسلام کی خونچکان لاشون کا نظارہ بھی صوف
" باهر هی عے مصائب اسلامی" میں داخل فے ؟ اور اسکے لیے
جسقدر بے چینی مسلمانوں میں پیدا ہوئی ' کیا وہ بھی ترکوں هی
کی همدودی کی رجه سے تھی ؟ نویل لھم مما کتبت ایدیہم و ویل

ولا تلبسر العق بالباطل حق كو باطل ع ساتهه مشتبه نه كرر و تكتمر العق رانتم اررحق كو نه چهپاؤ حالانكه تم سب تعلم و ( ۴۰:۲ ) أج جانتے هو!

ایترپس کے جواب میں هز اکسلنسی نے مرحوم سرسید احمد کی پالیسی کا بھی ذکر کیا ہے ' اور هم خوش هیں که هندوستان کے ایک بہت بڑے آدمی کا انھوں نے عمدہ تخاطب کے ساتھه ذکر کیا - لیکن اگر اس سے انکا مقصود مرحوم دی پولیڈکل پالیسی ہے تر افسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ همارا نیک دل ریسراے ایک ایسی بات کی امید رکھتا ہے جسکے رکھنے کا وقت گذرگیا - مسلمانوں کی اس سے پہلے کوئی بھی پولیڈکل پالیسی نه تعی ' اور مسلمانوں کی اس سے پہلے کوئی بھی پولیڈکل پالیسی نه تعی ' اور اگر تھی بھی تر الحمد لله که مرچکی ہے ' اور وہ جنت نصیب اب در بارہ دنیا میں نه آئیگی:

فکل کلی ہے وہ کوسوں دیار حرماں سے ا

**جراب کا خاتمه آن** لفظون پر هوا :

" مي پرري اميد في كه خدا كي رحدانيت اور حكموال كي وفعانيت اور حكموال كي وفعاوي كي بابت آپكي پاك اور خالص مذهب كا جر عقيده في والمحدد الله ميغه ايك شعلي ك مانند روشن وهيكا "

م مسلمان هيں اور تيوہ سو برس سے صرف اسليم هيں كه خدا كي رحدانيت لا وعظ كريں اور هر طرح كي باطل پرستيوں كو جو اس راہ ميں مانع هوں اپني خدا پرستانه طاقت سے متّاديں پس الحج نيك دل اور انعاف دوست حاكم كي زباني عقيدة ترحيد

ے ایسے سچے اعتراف کو سنکر همیں جسقدر بھی فتع مندانه خوشی هو را کم هے - هم ان قیمتی جملوں کی این دل میں پوری معبت و رقعت معسوس کرتے هیں -

تاهم ایک غلط فہمی جو اسکے ساتھہ ملکئی فے اس سے معلوم هوتا فے که هزیکسلنسی کو اسلام کے بنیادی عقائدہ کی صحیح خبر نہیں دی گئی - انہوں نے عقیدہ توحید کے ساتھہ "حکمران کی رفاداری" کابعی اس طرح ذکر کیا ہے ، گریا یہ بھی مثل عقیدہ توحید کے اسلام کا کوئی اساسی اعتقاد فے - حالانکہ یہ صحیح نہیں اور بہت جلد اسکی غلطی انہیں محسوس فرما لیذی چاهیے - اسلام کا اصل اصول صرف عقیدہ توحید فے - اسکے بعد اعتقاد رسالت و قران "اور بعض ضروری اعمال و عبادات - "حکمران کی رفاداری " آن میں داخل نہیں فے اور نہ توقران میں بتلالی گئی ہے اور نہ احادیث میں اسے مسلمانوں کا بنیادی اعتقاد قرار دیا ہے - البتہ بعض جاعل اور خبیث ورحیں کبھی کبھی کسی کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی هیں کہ اسلام کا بنیادی اصول کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی هیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی هیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی هیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی هیں کہ اسلام کا بنیادی اصول درخوش کو خوش کو خوش کو خوش اور تو کو کو درخوش کو خوش کو خوش کو خوش کو درخوش کو درخوش کو خوش کو درخوش کو کو درخوش کی درخوش کو درخوش کو

ييسك " رفاداري " هي ره چدان هي جسير اسلام ئي عفارت قائم كي گئي هيمكر خدات راحد كي رفاداري نه كه كسى اور كي البته مسلمانوں كو امن پرستي اور حتى ك تحفظ ك ساتهه اطاعت كيسي كا حكم مثل آور صدها جزئي اور عام اخلاقي احكام ك ديا كيا هي مگر نه تو يه دوئي اسلام كا بنيادي عقيده هي اور نه عقيده توحيد كي حرصت اسكو گوارا كر سكتي هي كه خدا كي وفاداري ك ساتهه اسكي بندوں كي وفاداري كا ذكر كيا جات:

صنيع در دل ما يانته راه \* نصب لا نعب الا اياه

بہر حال اب ان بانوں کا کون موقع ہے ؟ سوال و جواب ' شکوا و شکال کی منتظر ہیں و شکوا کے سوال اور عرض و قبول تو ہوچکا ۔ اب بہت سے لوگ منتظر ہیں کہ دست شرق کیلیے اسکے بعد بھی دوئی مرحله باقی ہے یا نہیں؟ کیا پرری وات صوف اسی میں بسر ہوجائیگی ؟

كــذشتــم ازگلــه ، در رصل فــرصتم بـــادا زبــان كوتــه ردست دراز مي خـــراهم ا

اچھا - کاہ کاہ یہ بھی موتا رہے - جو جانا چاھتے ھیں' آپ انہیں۔
کیوں روکیں ؟ اعتراف رفاداری میں مرج می کیا ہے' ارر مقصرا
ایخ اعتراف سے کہیں زیادہ انکا اقرار تازہ تھا - یہ بھی مرکیا
چلیے فرصت موٹی - مرگررہ کو اپنا اپنا کام کرتے رہنا چاھیے:

در خور عشق حقیقی هیں یه اهل تقوی هم سے لوگوں کیلیے عشق بتاں اچها ہے

البت دیپ وٹیش گیا اور راپس آیا - اب خدا را اسکر تبریک و تہنیت کو بھی اسی طرح جلد ختم کردیجیے - بے نالد اس سے طبیعت کو خلجان ہوتا ہے - نہیں معلوم کیوں ' مگر آ جی چاہتا ہے کہ صرف شعر ھی پڑھتا رھوں :

بالتفات نگارم چه جاے تہنیت ست ؟ دعا کنیــد که نوعے زامتحال نبسوته

ر تلك الدار الاغرة نجعلها للذين لا يريدون في الارض علوا را فسادا - و العاقبة للمتقين آ

الميال

۲۲ حادی الاول ۱۳۲۲ هجری

مررس سلاميه

اوة 11-11 ا احد الما ماضي و حال ( ۸ )

\*\* الداريد إلا لاصلاح ما استطعل ١٠

( استبداد و افساد کار کا نتیجه )

ان تغیرات مفسده ر بدعات منکرهٔ سئیه تا نتیجه یه نکلاکه فدرة العلما سے روح عمل ر اصلاح بالکل مفقود هرکئی اور جیسا که یه مفسدین مضلین چاهتے تیے ، وه معض چند آدمیوں کا ایک خانه ساز کهلونا بنکر رهگیا - پبلک اسے نام کو عزت کے کانوں سے سنتی تھے ، لوگ اسے مقاصد کو یاد کر کے اس سے حسن فان رکہتے تے ، ارباب فکر وصلاح سوجه تے تیے که وه اصلاح دینی کا تمام عالم اسلامی میں ایک هی عملی کام هے - حتی که قسطنطنیه کی اسلامی میں ایک هی عملی کام هے - حتی که قسطنطنیه کی مشیری میں ایک هی عملی کام هے - حتی که قسطنطنیه کی مشیری میں ایک هی عملی کام هے - حتی که قسطنطنیه کی رضا ایخ تمام مقاصد اصلاح کیلیے اسکر ایک اسرا حسنه بتلا تا تها ، تو عین لیکن جبکه یه سب کچهه سمچها جاتا تها اور کہا جاتا تها ، تو عین اسی رقت خود ندره کے ارباب حل و عقد کا یه حال تها که اصلاح کیلیے گئی پر قبرا بهیجتے تی اور انکے نفوس مفشده سے بڑھکر دنیا میں کوئی گروہ اصلاح و دعوۃ کے عمل صالح اور اقدام صحیح کا الدانخصام کوئی گروہ اصلاح و دعوۃ کے عمل صالح اور اقدام صحیح کا الدانخصام دشمی نه تها ا نسبحان الذبی هو اسعد و اشقی ا

قبله گم شد ؛ معتسب میخانه را آباد کن ا

متضاد صورتوں اور متخالف حقیقتوں کا شاید هی کوئی ایسا تمسخر انگیز اجتماع هرکا جیسا که بدبخت ندرة العلما تها اِ تهرزی دیر کیلیے اس منظر کا تصور کرو اِ ایک طرف تو ندره کی ظاهری مستحانه صورت تهی ' جسکی زبان پر هر دم اصلاے اور عمل کا ورد جاری تها - اسکی صدالیں قسطنطنیه تک پہنچتی تهیں ' اور قاهره کے اندر اسکی تقلید میں ایک نئی بنیاد تدالی جارهی تهی - اسکی جلسے هرتے تی اور اسکے سب سے برتے کام یعنے دار العلوم کا سکریٹری مسئلۂ اصلاے تعلیم اور اجتماع نتائج قدیم و جدید پر تقریر کرتا تها - اوک سنتے تی اور آمال اصلاح و قرب حصول نتائج تقور سے خوش هرتے تی اور آمال اصلاح و قرب حصول نتائج مورتیں تهیں جر دار العلوم کے اولین دور رکے گائج قائمه طلبا کی صورتیں تهیں جر دار العلوم کے اولین دور رکے گائج قائمه طلبا

ھیں' اور جو اپنی ممتاز خصوصیات نے اندر لوگونکے لیے ایک دعوت جالب اور پیغام جاذب تے -

ليكن درسري طرف جب ظراهر رصور كا يرده أتهتا تها اور خود ندره كا باطن سامنے آتا تها "تر أسكي جماعت حل و عقد اپ تمام آلات مفسده اور اسلحة باطاء ك ساتهه جلوه فررش هوتي تهي - اور ان بيره أزمايان فضيلت و تقدس مين كا هر مجاهد فخر كرتا تها كه اسكي سيف غزاء جهل نه "اصلاح و عمل" كي كشي نه كسي ايك هستي كو عين اسكي پيدايش نه وتت ضرور هي خاك و شون مين ترپايا ها!

## أفق بود این شکار افکن کزین معرا گذشت ا

ایسا هرنا ناگزیر تها دیونکه جماءة معسدین نے انہی مقاصد کیلیے ندوہ میں جماعت اور جمہور کی شرکت کا موقعہ نکالدیا' اور اسکی مجلس انتظامیہ کو اس خود مختارانہ اسلوب پر ڈالدیا'جسکے بعد سوا چند خاص مذاق اور عقیدے کے لوگوں کے اور کوئی گورہ اسمیں شریک هی نہیں هوسکتا تها - اب جو کچهه تها' وہ انہی لوگوں کے هاتهہ میں تها - ارباب فکر و اصلاح ابتدا هی سے قلیل و مغلوب تی' اور نئی شرکت کی واحیں بالکل بند کردی گئی تهیں -

یہ جب ھی ھوتا جب جلسۂ عسام صیں انتخساب ھوتا اور مسلمانوں کی راے عام کو اسمیں دخل دیا جاتا 'لیکن اسکی قید اور اللہ نہیں گئی تھی '' اور '' جلسۂ خاص '' کے نام سے ایک اموی تخت کاہ دمشق بنا لیا گیا تھا ' جر جو نچیہ چاھتا تھا چشم زدن میں کولے سکتا تھا۔

پس ضرور تهاکه صرف چند آدمیوں کی اکثریت قابض هرجاہ ' اور وہ جو کچھ چاھے پاس کرا لے ' یا اصلاح اور عمل کے جس کام کو روکنا چاھے رو ادے - جب " قواعد " اور " قانوں " کو اسطرح چند لوگوں نے شکست دیدی تھی ' تو اب قانوں خود انسکا دماغ تھا ' اور قاعدہ کے معنی ایک جتمے کے تمے جو ایسے موقعوں کیلیے بغا لیا جاتا تھا۔

سب سے بڑی نا جالز طاقت جر اس " حزب الانساد " کے هاتهه آگئی " وہ یه تهی که " جلسه انتظامیه " کے ممبروں کے انتخاب اور شرکت کے مسئله پر قابض هوگئے " اور اس طرح کارداں ' روشن خیال ' اور اصلاح طلب لوگوں کی شرکت کا دروازہ بند کردیا گیا ۔

## ( اركان مجلس انتظأمیه )

مجلس انتظامیه نے ارکان میں بلا شبه متعدد اشخاص اصلاح کر پسند کرنے رائے اور استبداد ر مطلق العنائی کے مخالف تیم اور هیں - میں سمجهتا هوں که پنجساب کے اکثر ممبروں کا یہی حال ہے - خود تقامی سمبروں میں بهی بعض اشخاص مستبدیں ر مفسدین کی کار روائیوں کے همیشه مخالف رفے اور اس طرح ممکن تها که آهسته (هسته خود اندر هی سے اصلاح کا سامان پیدا هرجاتا - لیکن چنک اسباب ایسے پیدا هرکئے جنکی رجه سے "حزب هرجاتا - لیکن چنک اسباب ایسے پیدا هرکئے جنکی رجه سے "حزب هرجاتا - لیکن چنک اسباب ایسے اسلام کا سامان پیدا هرگئے جنکی رجه سے "حزب هرجاتا - لیکن چنک اسباب ایسے پیدا هرکئے جنکی رجه سے "حزب هرجاتا - لیکن چنک اسباب ایسے پیدا هرکئے جنکی رجه سے "حزب

سب ہے اول تو میں افسوس نے ساتھہ اسکا سبنب مولانا شبلی کی کمزوری خیال کرونکا کیونکہ وهی ایک شخص تیے جو سب ہے زیادہ زیادہ لی کاموں کا دود رکھتے تیے اور ضرور تھا کہ وهی سب ہے زیادہ کمزوری اور عدم استعمال وسائل کار کے جوابدہ بھی هوں - انھوں نے نکہ تربی پوری قرت کا استعمال کیا اور نہ وہ وسائل اختیار کھیے جنسے ندوہ کی مجلس انتظامی کے اندر ھی ایک تربی حزب الاسلام پیدا هوجاتی - جو لوگ عمدہ خیالات رکھتے تیے نہ تو انسے

درخواست یه تهی که شریعت اسلامیه کا لحاظ رکها جام جیسا که متعدد مقامات پر کیا گیا ہے - اسکے جواب میں ارشاد هوتا ہے:

" آپکے میموریل کے جواب میں یہ کہنے کی مہم ہدایت ہوئی ہے کہ آن انسروں نے جوزمین کے متعلق کام کو رہے میں پورٹ کمشنر کی رائے ہے اس بارے میں پورٹ طرح تشفی کولی ہے" اور وہ آن آدمیوں سے بہی گفتگو کرچکے میں جو آن مسجدوں کے متولی میں - کورنمنٹ یقین کرتی ہے کہ آیندہ کچہہ مشکلات نہیں میں اور اگر اسپر بہی کولی بات ہوئی تو مقامی کلکٹر دوست کولے کا "

#### ( گورنمنت کي پاليسي )

اس خط کے پڑھیے کے بعد بھی کیا کسی کو اس بات کے باور کرنے میں شک باتی رھیگا کہ رقت سے پہلے خطرہ اور مشکلات کی اطلاع اعلی حسائموں کیلیے محض بے سرد ہوتی ہے ' تاوتقیکہ وہ خطرہ ' کانیور کے سے حالات کے ساتھہ سر پر نہ آجاہے ؟

جو ب پروائي اور غفلگ اس جواب سے مترشع هوتي ہے وهي بنياد ہے ان مسائل کي ساوي مصيبتوں ئي اور اگر ايسي هي غفلتيں اور الاپروائياں قائم رهيں تو هميں هر مهينے کانپور كے واقعات كا منتظر رهنا چاهيے -

#### ( حادثه کې سرکاري رپورٿ )

گذشته ۲۳ فررري کو جب رات کې جرائم پوش تاریکي میں پہنچے اور مسجد کو منہدم کرنا شروع کیا ' تر اسکے بعد مسلمانوں نے ایک باقاعدہ درخواست حالت کے متعلق مقامي مجستریت مستر تنلاپ کو دمي ' جو ایک نہایت دانشمند اور انصاف درست حاکم هیں ' اور جنگي بر وقت مداخلت اور همدردانه رویه نے تمام مسلمانوں کے دلوں میں انہیں محبوب بنا دیا ہے -

انہوں نے اس حادثہ کے متعلق فرراً ایک سرکاری رہورت گورنمنٹ میں بہیم دی - رپورت کی مستند نقل ہم نے حاصل کولی ہے اور وہ حسب ذیل ہے:

" اس ماہ گذشتہ کو ایک درخواست مجیے ملی ہس پر مسلمانان مواضع لشکر پور رخیرہ کے دستخط تیے - اسمیں لکھا تھا کہ پورٹ کمشفر کے قلی مسجدون کو منہدم کر رہے تیے اور قبروں کو آکھاڑ رہے تیے جس سے مسلمانوں کے مذہبی جذبات نہایت درجہ زخمی ہیں اور رہ باقاعدہ داد خواہی چاہتے ہیں -

میں نے صدر تربتی سپرنتندنت پرلیس کو مرقع رازدات پر متعین کیا - رہ نوراً رہاں گیا اور چند انسان کی کہو پریاں اور ہتیں کیا ۔ رہ نوراً رہاں گیا اور چند انسان کی کہو پریاں اور متعین نے آکرے جر ایک قبر کو کہود کر نکالے گئے تیے ' اُس نے منتشر پاے ' اور قلیوں کو دیکھا کہ زمین کہود رہے میں - اسکا یہ بہی بیان ہے کہ چند مسلمان جر اُس رقت موجود تیے ' اُن میں کچہہ ایسا جرش نہ تہا ' تاہم بہت زیادہ ممکن ہے کہ اطراف کے مسلمان کسی رقت جوش میں آجائیں' اور ایسا ہوا تو امن میں سخت خلل پریکا -

آپ اس واقعہ کو پورت کمشنو کے سامنے پیش کریں تاکہ وہ مسجدوں اور قبروں کو ہاتھہ نہ لگائیں اور بیجنسہ چھوڑ دیں - میں ممنوں ہونگا اگر آپ جلد جواب دیں اور بتلائیں کہ پورٹ کمشنو نے اس بارے میں کیا راے قائم کی ہے ؟ "

## مسئلة بقاؤ اصلاح نسدوه

## كلكتـــه ميں جلـــه

نہایت مختصر لفظوں میں تیں باتیں کہنی ھیں کیونکہ قیپرتیشن کے افسائے نے جگه لیلی ہے اور اشاءۃ آنیه میں "مدارس اسلامیه" کے علاوہ بھی ایک مفصل تصریر نکلنے رالی ہے -

(1) ۲۲ کو ارکان دارالعلوم نے استرالک کا فیصله کرلے کیلیے انتظامی ارکان کو بلایا تھا - اسکی تفصیلی روئداد ابتک معلوم نہیں ہوئی - البته اسقدر معلوم ہوا که رهی فیصله هوا جسکی ترقع تھی - یعنے چند آدمی اکهتے هوے اور کہدیا که شکایات کوئی نہیں سنتا - طلبا چپ چاپ داخل هوجائیں رزنه سب کے نام کات دیے جائیں -

جلسة انتظامیه کی حقیقت آپ "مدارس اسلامیه" کے سلسله میں پڑھیے - میں بھالت موجوده آسے کوئی چیز نہیں سمجھتا - تاہم عقل کو ہر مغزمیں ہونا چاہیے اور جہل و ناعاقبت اندیشی ایک حد ہوتی ہے - بہتر تها که یه لوگ سمجھه سے کام الیتے - ایسا فیصله کرکے انہوں نے سے مے دارالعلوم کو غارت کردیا ۔ اس سے کیا فائدہ که تمام طالب علم ایخ گهروں کو چلے جائیں اور مدرسے میں خاک اور نے لیے ؟

(۲) میں ابھی ندوہ کے متعلق صرف اصول رقواعد کی بعد بعد کررھا ھوں کیلی اب بہت جلد ایک ایک شخص کے متعلق لکھنا پڑیگا - خدا جانتا ہے کہ یہ میرے لیے بہت ھی مکروہ کام ہے اور اس رقت کی ایک بہت ھی ادنی قسم کی بریادی - تاھم کیا کیچیے کہ ایسا ھونا ناگزیر ہے -

(س) کلکته میں ندرة العلماء کے معاملات کے متعلق کل شام کو ایک جلسه زیر صدارت جناب انریبل چودھری نواب علی صاحب منعقد هوا - سب سے پیلے صدر صاحب نے نواب بہادر سر سلیم خال بالقابه (تھاکه) کا تار پڑھکر سنایا ' جسمیں انہوں نے جلسے کے اغراض سے پوری همدردی ارر اتفاق ظاهر کیا تھا - اسکے بعد حسب ذیل در تجویزیں منظور کی گئیں:

(الف) یه جلسه انجمن "اصلام ندوه" لکهنو کی بروتت کوتا م که کوششوں کا شکریه ادا کوتا م "ارواس سے درخواست کوتا م که بہت جلد تمام صوبوں کی باقاعدہ اسلامی انجمنوں سے نیابتی اصول پر ناموں کو طلب کوۓ ایک هئیة تفتیش (کمیشی) مقرر کوت - تا که وہ تمام معاملات ندوہ کی داقاعدہ تحقیقات کرے -

محرک ... جناب مولانا نجم الدین احمد صاحب ریتانی دپنی کلکته ر آنریری مجستریت کلکته -

موید - اے - احمد اسکوائر بیرسٹر ایک ۱ ـ

( ب ) يه جلسه منتظمين و اركان دار العلوم سے درخواست كوتا في كه وه خدا را مسلمانوں ك ايدك عظيم الشان ديني مدرسه كو موجوده مشكلات سے نكالغ كيليے دانشمندي اور عاتبت بيني سے كام ليں اور اپني بزرگانه حيثيت كو ملحوظ ركهتے هرے محمد حسين طالب العلم كى درخواست معاني كو ( جو وه بارها پيش كرچكا هے) منظور كوليں - ساتهه هي يه جلسه طلبات دار العلوم سے بهى اميد ركهتا هے كه اس صورت ميں وه ايثار اور بے نفسي سے كام ليں كے اور مجوزة كميشن پر اعتماد كركے استرائك ختم كودينكے -

معرک -- قائقر عبد الله سهروردي ايم - اے - بيرسٽر اٿ لا - مويد - مولانا هدايت حسين صاحب پرونيسر عربي پريسيڌنسي کالم کلکته - '

آخر میں قرار پایا که صدر مجلس اس بارے میں ارکان دار العلوم اور طلبا ہے مراسلات کریں -

## مولسوں فسساں کا کامل بلسوغ

نئے عہداداروں کا انتخاب

## مزعومة ومفروضة نظامت ندوة العلماء

ناجوان مردان فسراعهم کرده بودنسد انهمن زود در هنگامهٔ بطلان فتسور انسداختیم

بالا خررہ تخم فسانہ جسکو اِنسان کے سب سے بہترے قدیمی دشمن نے ندرہ کی بنیانہ کی سطع پر بوبا تھا ' بڑھتے بڑھتے بڑگ وہار لایا اور اسکی سب سے بڑی ارفچی ٹہنی کا پہلا پھل ' نئسے عہدہ داررں کا خود مختارانہ تقرر تھا: (نا لله ر انا الیہ واجعوں اب اہلیس افسانہ کی امیدیں پوری ہوگئیں جس نے پلے ہی می حل حلف اٹھا کر کہا تھا: فبعزتک لاغرینہم اجمعیں۔ الا عبانک المخلصین

#### ( مسلالة نظامت ندوه )

ندرة العلما جب قائم هوا تو مولوي محمد علي صاحب أسك ناظم تميا - وه مستعفي هوگئے اور ندوه کا دور فلاکس و معتوبي شروع هوا- وقت کسي نه کسي طرح کاتنے کیلیے مولوي مسیم الزمان مرحوم عمر نظامت دالي گئي که حیثیت دنیوي بهي رکھتے تیم - اسکے بعد جب وہ بهي مستعفي هوگئے تو ماه صفر سنسه ۱۳۲۳ هجري کے جلسۂ انتظامیه نے یه طے کیا که آینده کیلیے بجاے ناظم کي تلاش کے تین مختلف صیغوں کے علحده علحدد سکریٹري مقرر هوجائیں اور ایخ کاموں کو جاري کریں -

نی الحقیقت یه آیک نهایت عمد، تقسیم عمل تهی ور مسلله نظامت دی تمام مشکلات کا اس سے خاتمه هوجاتا تها -

میں نے یہاں "مشکلات" کا لفظ لکھا - شاید بہت سے لوک اسے نہ سمجھیں اور معترض ہوں کہ اسمیں مشکلات کیا تمیں؟ علی گذہ کالم کو سکریڈری ملجاتا ہے - حمایت اسلام لاہور کیلیے سکریڈری شپ کوئی مصیبت نہیں - مسلم لیگ کیلیے سکریڈری مل ھی گئے - اسی طرح ندرۃ العلما کیلیے بہی ایک سکریڈری منتخب کرلیا جاتا -

لیکن افسوس فے کہ ایسے اصحاب اپنی بد بختیوں کو نظر انعاز کردینے اگر ایسا سمجھیں گے - ندرۃ العلما کیلیے فی ا جَیۃ مسریتری شب کا مسئلہ لا ینصل نہ تھا گر بہت ہی اہم اور عظیم النتائج تھا ' لیکن جن افسوس ناک حالات سے ہم گھرے ہوے میں ' انہوں نے اسے مشکل سے مشکل تر بنا دیا - غریب قدرہ بد قسمتی سے ندرۃ العلما ہے' یعنے علما کی مجلس ہے - ہس اسکے سکریتری کو فرقۂ علما میں سے ہونا چاہیے -

مضرات علماء میں سے جو لوگ ندوہ کے ساتھہ موجوہ تھ اندوہ کے مقاصد کا بھی نہ تھا جو علم و فضل اور وقعت و عزت کے ساتھہ ندوہ کے مقاصد کا بھی اندازہ دال ہوتا ' اور ساتھہ ہی قرة نظم و اداوہ بھی رکھتا ہوتا - پھر جبو لوگ موجود تیے ' ال میں سے متعدہ اشخاص با وجود کمال نا اہلی و ہیچ کاری ' اس '' سقیفہ بنی که '' منا ساعدہ '' کے مدعی خلافت تیے ' اور صرف اتنا هی نہیں که '' منا امیر و منکم امیر'' پر اکتفا کرلیں ' بلکہ ال میں کا هر فرد بیعت لیفے کیلیے اپنا ہاتھہ عود معرب بلکہ ال میں خالت میں مطال نا کہ فدوہ کی زندگی کے تحفظ کے ساتھہ اسکی نظامت کا مسئلہ بھی طے عرجاتا - اسمیں شک بہیں نہ یہ بری هی رنج کی بات ہے' ممکر حقیقت ہے اور اسکا اظہار ناگزیر - اگر ایسا نہرتا تو یہ حالت میں نہرتی جسے ماتم کیلیے ہم سب جمع ہوے ہیں - حیول ہی کہ نہرتی جسکے ماتم کیلیے ہم سب جمع ہوے ہیں - حیول ہی کہ

مرحوم طالب آملي ن ندرة العلما ع متعلق كيونكو سو برس ين پيشين گوئي كردىي حالانكه ره كهتا ع:

# خانهٔ شرع خسرایست که اربساب مسلام در عمارت کسردند !

اس بنا پر اس مشکل کا بہترین حل یہی تہا جر کیا گیا کہ سرے نے اسکی ضرورت ھی باقی نہ رھی ۔ تین کا جنسے ندرہ عبارت ھ ' الگ اللہ البنی اپنی معتمدین میں چلنے لگے ۔

چنانچه جب کبهی جلسهٔ انتظامیه ک اجسلاس هرسه اور یه مسلله چهیزا گیا تو بارجره بعسض مفسدین و اشسرار کسی مخالفانه جان تو و کوششون ک باللفریهی ندسته هوا که یهی انتظام نظم رج -

قومیر ۱۹۰۸ میں جلسۂ انتظامیہ کا ایک تاصل جا سہ دیا۔ حسمیں تسلم معیر شریک تیے - اس جلسے نے رزرانیوشن بانس بیا ان " تینوں معتمد ابتک جو کم کرنے آے هیں همیں انہو پورا اعتمال یے "

پھر ٢٣ جرلائي سنه ١٩١٠ کو جلسة انتظاميت نے بد نجويز پلس کي که " اسرقت کولي شخص مرجود نہيں جو ناظم مقرر کيا جا سے" پس جب تک کولي ايسا شخص نه ملے" اس وقب تک اس مسللے کو ملتوي کر دينا چاهيے اور جس طرح کام چل رہا ہے اسي طرح چلتا رہے "

ان حوالوں کو جلسه هاے انقظامیه کی روٹدادوں میں دیکھه لیا جاسکتا ہے۔

المقدر معلوم كو لينے كے بعد آب بعد كي سرگذشت الكورے سنيے:

#### ( گذشته انتظام میں انقلاب )

۲۰ جولائي سنه ۱۹ ۱۳ کو ایک جلسۀ خاص منعقد کیا گیا اللہ جس میں ۱۵ ممبر موجود تیے اس جلسے میں مولوي سید عبد اللهی صاحب نے ایک تحریری تجویز پیش کی که:

- ( ، ) تينرن معتمديان ترز دسي جالين -
- (۲) ایک پید مددگار ناظم قرار دیا جاے -
- (٣) صيغة تعليم ٤ سكريالي ٤ فرائض پرنسپل دار العلوم كو تفويض هون اور صيغة مال اور مراسلات براه راست ناظم ٤ متعلق هو جائيس -
- ( p ) البته منشي احتشام علي بدستور صيفة تعميرات كا الجارج رهين -

چنانچه فرراً اسکو منظور کیا گیا - اسکے بعد هی " حسب تجویو بالاطے پایا که مولوي خلیل الوحمن سہارنپوري نسدرة العلما کے ناظم قرار پالیں " اور رہ قرار پاگئے:

#### عيشم بكلم ست با يار دلخراه العمد لله ً العمسد للــه []

اسکے بعد عنی مددکار ناظم کا بھی تقرر کیا گیا گ اور مولوی عبد الرحیم نامی کولی بزرگ جالیس روپیه ماهوار تنظواه پر بسال کومیه کئے :

بردنسه ر برادرانسه تسب کردنسه ۱

چناتھہ اس رقت سے مولوں خلیل الرحمی حلمب کا خیال مے که رہ ندوہ کے ناظم ہیں ۔

#### (امرلي بعث)

نیایت آہندے مل سے غور کرنا چاہیے که اگر ایک بامر کا خالی السقمی شخص بالسکل ہے طرفانه اور مصنی ایک تیسرے شخص

.

کبھی انہوں نے مراسلات کیں' نہ خاص مشورہ و صحبت کا سلسلہ تائم کیا' اور نہ می بامرے لوگوں کو اپنے ساتھہ لینے کی کوشش کی - بر خلاف اسکے وہ لوگ پوری سازشیں کرتے رہتے ہے' اور سعی وکوشش کا کوئی دنیقہ اٹیا نہیں رکھتے تے -

درس نبر پراسکا سبب یه بهی تها که لوگوں کو کاموں کا فرق کم ' ارر ایٹار کی عادت ناپید ہے - عمرماً جلسة انتظامیه میں باہر کے لڑک کم شریک ہوتے تیے ' ارر زیادہ تر ایک ہی خیال کے آدمی بلا لیے جائے تیے - صحیع الخیال معبررں میں کرئی شخص با مست ارر کارداں نہ تھا جو اس طرح کے کاموں سے بھی راتف مر - ایک جماعت ضعیف القلب اور تذبذب مطرب لوگوں کی تھی : لا الی ما ارلاء رلا الی ها ارلاء - وہ عین مرقعه پر مفسدیں تھی ؛ لا الی ها ارلاء رلا الی ها ارلاء - وہ عین مرقعه پر مفسدیں کا ساتھہ دیدیتی تھی ' ارو اسطرح کرئی اصلاح نہیں ہوسکتی

تیسرا سبب یہ بھی تھا کہ مفسدیں کے کامیں کو دیکھکر بہت مے لڑک افسردہ ہوگئے اور افھوں نے دلچسپی کینا چھرڑ دیا - پس اس طرح اس تھم فساد کی بار آرری کی راہ میں کرئی بھی قری روک پیدا فہرٹی -

## ( عسزب الافساد كا موسوا دور )

اش " عزب الانساد" كي باطل پرستانه امتكين اتنے هي تك پہنچكر ختم هرجاتين مكر جس بيع كيليے پاني اور دهوپ ك ملنے ميں روك نهوكي وہ يقيناً بوختا هي رهيگا - اس جماعت نے ديكها كه بااين همه ابنك انكي حالت ايك مفسد اور سنگ واه هستي هے زيادہ نہيں هے - وہ كاموں ميں دقتيں اور اولجهاؤ پيدا كردينے ميں تر كامياب هرجائے هيں پر انكو كاميابي ك ساتهه قابود قهيں كرديسكتے - كيونكه مجلس انتظاميه ميں اصلاح طلب اور عمل خوال عنصر بهي مرجود هے اور اسكي مرجودگي هر مرقعه پر سامنے طلب آور عمل خوال عنصر بهي مرجود هے اور اسكي مرجودگي هر مرقعه پر سامنے الحالی هر مرقعه پر سامنے

بس اس شرير قرت نے جو انسانوں کو اپنا مرکب بنا کو هميشه دنيا ميں حق و صداقت کا مقابله کرتی ہے ' انسکے نفس پو يه القا کيا که اب کولي ايسي جال جلني چاهيے جس سے مجلس انتظاميه ميں نہايت کاني اور قطعي الثبوت حدثک "حزب القساد" کي اکثریت ( مجارتي ) پيدا هوجائے ' اور پھر نے نسکر و مطمئی هوکر ایخ ارادوں کو پورا کریں۔

مرارا العمل ندرة العلما مجلس انتظامیه کے معبروں کی تعداد ۳۵ رکھی گئی تھی اور همیشه یہی تعداد قائم رهی کئی تھی۔ لیکن لکھنؤ میں یہ کایک ایک جلسه منعقد کرائے اپنی سازش کی تہمیل کے بعد یه ترمیم پیش کردی اور خود هی منظور بھی کرلی "که آیندہ سے معبرونکی تعداد بجا ۔ ۱۵ هر" منظور بھی کرلی "که آیندہ سے معبرونکی تعداد بجا ۔ ۱۵ هر" مالانکه یه ظاهر ہے که ایسا کرنا بالکل قانوں کے خلاف تھا۔ قه تر معبروں کو ایک لمحے پلے اسکی خبردی گئی تھی "اور قه اسطرے نرخ کا کسی کو حق تھا ۔ اس جلسے میں موادنا شیلی تھ اسطرے نرخ کا کسی کو حق تھا ۔ اس جلسے میں موادنا شیلی تھی ۔ آور لوگونکی مخالفت کی شنوائی نه هوئی "اور ضعفاء و مذہذبین نے خامرشی اختیار کی۔

پہر اس پر بھی اکتفا نہ کیا - آسی رقت ایج تھپ کے پندرہ فلم بھی منتخب کرلیے ' اور کسی کو قانوں اور قراعت کی اس شرمناک توھیں پر شرم نہ آئی - اس طرح انسکا جتھا کامل فوجے پر قری اور غالب ہوگیا ' اور وہ اس طرح مضبوط ہوگئے کہ جب تک مجلس انتظامیہ کی از سر نو اصلاح نہر ' اسکے اندر رهکر انہیں کرئی مغلوب نہیں کرسکتا -

انسوس که اسکے بعد بھی مولانا شبلی هشیار نہوے ' لور مان مات قوم کو حالت بتلاکر غل نه مجایا - حالانکه اس آخری کارروالی ع بعد اندرونی اسلام کی امیدیں بالسکل خواب رخیال هوکلی تھیں ' اور مجلس انتظامیہ بالکل مفسدین کے هاتمه چلی

الكو سمهها تها كه إب اسك بعد رها هي كيا جسكي بنا پركولي الميد قالم كي جائع ؟ مجلس انتظاميه ميں باهر ع معبر هميشه آ نہيں سكة - مرف ندره هي نہيں بلكه تمام كاموں كا يہي حال ع كه زياده تر مقامات ك لوگ عمرما جلسوں كا كورم هوتے هيں - اس بنا پر "حزب الافساد " پيشتر هي سے پروا قوي تها "مگر اب تو يه كيا گيا كه پندره معبر خاص هي سے پروا قوي تها "مگر اب تو يه كيا گيا كه پندره معبر خاص اس طرح ع چهافت كر منتخب " كيا كيا كه پندره معبر خاص الارافك هي حلقه كي متنوع الاشكال كوياں تهيں - باهر ع بهي وهي لوگ تي جو بالكل انك هم خيال اور انكي لوگ صدا پر لبيك كفال هوت في رائد تي - پس اسطرح انهوں نے اپنا جتها اس درجے قوي و غالب بنا ليا كه اگر مجلس انتظاميه كا پروا جلسه هر " حجب بهي آنهيں اپن مقامد ع هاته، سے جانے كا كچهه خوف نہيں: همکرون و يمكر الله خير المائرين -

مرح کی عین ترجه اور عهد عرد میں تباہ و برباد کیا ' اسکا انسانه بہت طویل ہے ' اور اگر آسکے مختلف مالی ' انتظامی ' تعلیمی میغوں کی تمام ابتریاں ایک ایک کر غیبان کی جائیں تو ان میں میغوں کی تمام ابتریاں ایک ایک صحبت چاهیے - میں ان سب کو انشاء الله بیان کرونگا کیونکہ عمارت اندر سے کمر کملی ہے اور بام کی میواروں کے بچا نے ہے اب کرئی فائدہ نہیں - لیکن چرکه موجودہ سلسلۂ بحث ندرہ کے اصول و قوانین اور کانستی ٹیوشن کی ایک اصلی میصوں ندوہ کے اصول و قوانین اور کانستی ٹیوشن کی ایک اصلی میصوں ہے اس بربادی کا انتہائی اور آخری منظر نئے میدہ داری کے تقرر کا عجیب و غریب تاریخی انساد ہے -

# دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نو رتی دھلی

یه درا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا رغیره وغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فر اسکے مجربات معتمدالملک المدول الدول، قبله عکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

موالي منيق - هر قسم كي كها نسي و دمه كا مجرب علام في يكس ايك توله ۴ دو روييه -

حب قتل دیدان - یه گولیاں پیٹ کے کیزے مار کر نسکال میتی هیں نی بیس ایک روپیه -

المشتهر عليم معمد يعقوب خال مالك دراخانه نورتن المشتهر علي فراشغان دملي فراشغان

# اله الل كي ايجنسي

مندرستان ك تمام أردر " بنكله " كجراتي " اور مرهني هفته ا رسالي مين الهـ لال پهلا رساله ه " جر بارجود هفته راز هو خ ورزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروضت هوتا ه - اكر ا ايك عمده اور كامياب تجارت ك متدشي هين تو ايجنسي ك





جربرب میں تبائل سنرسیت کا اجتماع

# غـزوه طـرابلـس اور اسكا مستقبل

شمالي إفريقة كا ٫٫ سرمخفي " بر اعظم افریقه میں اسلام کی بقیه امیدیں

# شهيخ سنبرسي اور طريقية سنبوسيه

معمد بن علي السنوسي عرم تك جبل بوقبيس كي خا نقاء میں مقیم رہا - اسکی طبیعت ابتدا سے زاهدانه و راز دارانه راقع هولي تهي اور اب اسكي نشو و نما كا اصلي موقعه آكيا تها -رد اكثر تنها رهتا - صرف هفتے مهى ايك بار باهر تكلتا تاكه ارادت مندوں کو اصلاح ر تزکیہ نفس کیلیے اپنی صعبت میں شریک

اسي اثنا ميں ارسکا دماغ بہت سے مہتم بالشان امور پر غور و خُرِض کرتا رها - اُسنے بعض مقاصد کے ظہور و تکمیل کا ارادہ کیا ، اور یکا یک مکه معظمه سے مصر روانه هو گیا - اسکندریه پهنچ کر ایک خانقاه بنالی اوراسمین مقیم هوکر دعوت و ارشاد کا سلسله شررع كرنا چاها -

### ( شيخ الاسلام كي مخالفت )

مكة معظمه كے قيام كے زمانے ميں كرووہ معض ايك كوشه نشيل اور خالص ديني زندكي ركهتا تها ٬ مگر اسكا اثر اسدرجه برهكيا تہا کہ چی کے ادام میں مزاروں آدمی اسکی زیارت کیلیے جمع موت ارر ایک نظر دیکھ لینے کی تمنا رکھتے - استبدائی حکومتوں سیں کسی شغص کا مرجع خلالق هونا سب سے بڑا جرم هوتا ہے - گور نر مله کو یه بات خوش نه آئی اور اس نے حکام قد انامانیه کو بہت سي خلاف اطلاعات ديكر شيخ كا مخالف بناديا - مكة معظمه مين

تو اسکا ظهور نهیں هوا مگر اسکنسدویه پهنچکر شیم کو خبر ملی که

شيخ الاسلام قسطنطنيه سخس مخالف هركيا هے - تهورت هي دنون ع بعد ة طنطنية سے شيخ الاسلام كا حكم بهنچا كه محمد بن على السنرسي كي خانقاه مين شريك هونا كسي شخص كيليم

جائز نہیں -

اس فتوے نے عوام و خواص سب کو بھڑکا،دیا ' اور شیخ مجبور هوا که فوراً مصر چهور دے - چنانچه ره اسکندریه ہے پوشیده قاهره آیا \* اور قاهره سے براه سلوم و درنه شمالی افریقه کی سرزمین میں پہنچا جو همیشه اولو العزم اوادوں کا مامن و ملجا رهي ہے -

#### (شمالي افريقه مين أغاز دعوة)

طرابلس الغرب كا ايك برّا حصة جبل الاخضر ك كنارك راقع في ارر اسکے بعد هی بنغازی کا ساحلی حصه ھے - ، دولت عثمانیه نے اسے برقہ کے ضلع میں شامل کر دیا ہے اور طوابلس کا اطلاق اسکے علاوہ دیگر حصص ملک پرکیا جاتا ہے - سنہ ۱۲۵۵ هجری میں شيخ مصد بن علي جبـل الاخضر پهنچا ، اور اس سرزمين كي گمنامی علعد کی اور قدرتی حفاظت اسے بہت هی پسند آلی ۔ اس نے سب سے پیلے اس حصے میں اسے افریقی اعمال کی ارلیں بنیاد دالی اور متعدد خانقاهیں بنا کر مقیم هرگیا - وه اطراف ک تمام بادیه فشین قبالل کو جمع کرتا اور ارقات نماز کے علاوہ تمام وقت انكى تلقين و هدايت مين صرف كرديتا - يهين اسنے ايك سيد زادي سے نکاح بھی کر لیا ' اور سنه ۱۲۹۱ - اور سنه ۱۲۹۳ میں بالترتیب در لرج پیدا هرے ، جنمیں سے سلے کا نام " معمد المهدی " رکھا اور دوسرے کا" محمد الشریف "

#### ( حجاز کا دوسرا سفر )

سات برس تک ره مسلسل یهان مقیم رها - اسکے بعد جب تحریک پور پی طرح قالم هوگئی تو پهر نکلا ' او ر حجاز کا درسرا سفر

کی هیٹیت سے اس رافعہ پر یا مثل اسکے نسی درسرے راقعہ پر نظر قالے' تو اسکے لینے قدرتی طور پر طریق نظر ر بھت کیا ہوگا؟ فرض کور کہ یہ کار روائی ندوہ میں نہیں ہوئی بلکہ کسی ہوسری باقاعدہ انجمن میں ہوی۔ایسی حالت میں اگر ہم اسک جواز ر عدم جواز پر بھت کرنا چاہینگے تو صعیع اسلوب بھت کیا ہے؟ میں سمجھتا ہوں کہ ہر صاحب فہم اس بارہ میں میرے ساتھہ ہوگا کہ اس کار روائی پر مندرجۂ ذیل طریقوں سے بھت کی جاسکتی ہے۔ اسکے سوا جانہنے کا آور کوئی محتاط ر بے خطر طریقہ

(۱) سب سے بیلے معض بربناے مقیقت و اصلیت غیر اضائی و مطلق میڈیت سے نظر قالنی چاہیے 'نه که بربناے قواعد و توانین رسمیه - یعنی اس لحاظ سے که جو کار روائی کی گئی رہ قطع نظر عام قواعد مجالس و اصول کار کے فی نفسه کیسی مے اور از روے عقل و نقد حکمت جائز و انسیب تهی یا نہیں ؟

اس حیثیت بعث میں مقدم سوال یہ هوگا که ندوۃ العلما ایک عظیم الشان معلس فی جسکے خاص خاص اساسی و اصولی مقاصد مهی اور ندوہ آسی وقت تک باقی فے جب تک که ان مقاصد کو قائم رکھا جاء علمی تعلیمی اصلاحی انتظامی ور اخلاقی حیثیتوں سے بھی وہ ایک خاص حیثیت رکھتی فے اور رهی حیثیت اسکی اصلی روح فے - پھر مختلف شاخوں میں اسکے مختلف کم هیں جذمیں ایک سب سے بڑا کم دار العلوم اور اسکی خاص طرز کی تعلیم فے -

پس جر شخص اسکا سکریٹري منتخب کیاگیا - آیا اس عہدہ کیلیے راتعی صلاحیت راهلیت بھی رکھتا ہے یا نہیں اور جن جن ارصاف رامور کی تعمرتی اور لازمی طور پر اسکے لیے ضرورت ہے وارد بھی اسمیں ھیں یا نہیں ؟

(۲) اسکے بعد عام قرانین ر قراعد کا سرال سامنے آنا ہے۔ ندرة العلما معض چند آدميرس كي ايك نا جائز بهير يا چند ياران معبت کا صعن مکان نہیں ہے جسکے کاموں کیلیے " قاعدہ " اور " قانون " لا لفظ غير ضروري هو الله مثل تمام باقاعده مجالس ر معامع ك ره بهي ايك معلس ه " ادر اس طرح كي معلسون کیلیے عام طور پر قرانین ر قراعد موجرد هیں - پس مان لیجیے کہ اہلیت راستعقاق کوئی شے نہیں ' اور قابلیت رارصاف یا مقامد ندوہ کے تحفظ ر بقاء کے خیال کی بھی یہاں کولی سماعت نہیں مرنی چامیے کیاں تامم یہ تو ضروری ہے کہ جو شغص بھی سکریٹری منتخب کیا جاے واعدے اور قانوں کے مطابق کیا جاتے اور استعقاق ر اهلیت کی بنا پر نهو تو اتلاً قانون کی بناپر تو هر؟ شخصی حکومتوں میں اپنی اغراض شخصیه ہے بسا ارقات لوگ پادشاہرں کو معزرل کرع چھرتے بچوں کو تخت پر بنّها دیتے تیم " اور دنیا جانتی تهی که یه بچه تخت پر کهیلنے کے سوا آورکسی كلم كا نهيل - تاهم اسكى تخت نشيني اسي طرح كرائي جاتى تهي جیسے کسی عاقبل و بالغ اور مستعنی تاجگزار پادشاہ کی موا کرتی ہے ۔ یہ ایک کھیل ہوتا تھا مگر التعاد کھیل تھا اللیے لرگ گردن جهکا دیتے تیے -

ندرة العلما ع تغب نظامت كيليے بهي هم نه صرف استعقاق ر صلاحيت ہے؛ بلكه درجة انسانيت ہے بهي قطع نظر كھے ليتے هيں - آپ ايک بيل ع سر پر نظامت كي پكتري باندهديجيے اور اسكے كلے ميں ايک گهنتي ةالديجيے - وه سر هلاليكا اور گهنتي كي آواز سنكر هم سب رجد كرينگے كه ناظم صاحب ندره كي ضرورت پركيا دلكش وعظ فرما رھ هيں - يه نهيں تو ايک كاتبه كا پلا بناكو اسي كو رب الندره يقين كيجيے - هميں كوئي عثر نهيں - اسي كو مسند نظامت پر بيتها ديكهكر روز صبح سلام كر آليں كے - ليكي خدا وا

قاعدہ اور قانون کو تو ہاتھہ سے ندیجیے اور جو نچھہ بیجیے اصول اور ضابطۂ عمومی کے ماتحت بیجیے - گذشتہ عمد نے ایک حبم صاحب ایخ مریضوں کو ہلاک بھی کرتے تیے تو قاعدے کے ساتھہ آپ غریب بدرہ کا بھی قواعد کے ساتھہ چلکو خاتمہ کیجیے :

#### آدمی چاهیے درے کچھہ تر؟

استعقاق و اهلیت ایک مهمل لفظ هے - ندوه کے مقاصد اور اسکے تعلیمی اور دینی کاموں کا بقا کوئی شے نہیں - عام معالس و تعلیمی اور دینی کاموں کا بقا کوئی شے نہیں - عام معالس و معامع کے قواعد و قوانین کو کوئی نہیں پرچہتا - خود ندوہ کا قدیمی دستور العمل بھی تقویم پارینه ہے ' اور آسکی دفعات کو یاد کونا نوری حماتت :

#### رسے کہتے ہوں بعہدے تو برافتاد ا

تاهم خود ندرة العلما كا جو دستور العمل اس رقص بهي هم سب ماتم گذار ان ندوه ك هاتهه ميں موجوده هـ اور جسپر آجكل ندوه ك تمام كام چل ره هيں اگر وه بهي كوئي شه هـ يا نهيں ؟ جلك ديعيه دنيا كي تمام مجلسوں ك قواعد كو - ليكن خود آچ جو قواعد اچ هاتهه ميں وكي هيں اس كار روائي كو كم از كم اسكے تو مطابق هونا چاهيے؟ آپ ايک ارائت كو كهديجيے اله يهي ندوه كا مالك هو هم مان ليتے هيں - ليكن آخر كوئي مهار تو اسكے ليے هو ؟ آرو نهيں تو صوف ندوه ك موجودة اور آپكے قوار داده دستور العمل هي ك مطابق اس كار روائي كو جائز معلوم كرك فقرائي جواز دين -

میں نہیں سمجھتا کہ اس کے علاوہ آوربعث ونظر کا کیا پہلو ہوتا ہے' اس طریقۂ بعث کے اختیار کرنے میں خاتمۂ سغن کی انتہائی سے انتہائی سرحد تک پہنچ گئے۔' اور اگر اس سے بھی آور نیچے آترنے کی فرمایش کی جاے' تو پھر دسی بعث و نظر کی ضرورت ھی دیا ہے؟ جلسوں کے قائم کونے اور انتظامی ممبروں کے اجلاس منعقد کرنے کی وحمت کیوں گوارا کی جاے؟ سب سے بہتر اور آسان بات یہ ہے کہ قدیم روایتوں کے قوارث تاج و تخت کی طرح باہم ملکر قرار دیدیجیے کہ آج صبع طلوع آفتاب کے بعد سب سے بہتے جو حیوان گواہ گنج لکھنوے گفریگا' ندرہ کی نظامت کا تاج آسی کے سرپر رکھدیا جایگا۔ پھر آگے ندرہ کی قسمت' جو متحرک صورت آپکو سب سے بہلے بومتحرک صورت آپکو سب سے بہلے بومتحرک مورت آپکو سب سے بہلے بومتی مورثی نظر آپ ' اسی کا ہاتھہ پکڑے اور ندرہ کی نظامت

#### سپردم بتر مایهٔ خریش را ۱

اگر آپ کہیں کہ اصول کی بعث فے - تعسخر کا لون مرقع ہے ؟ تو میں کہونگا کہ تمسخر نہیں بلنہ حقیقت ہے ۔ اگر آپ ایسا نہیں کرتے اور باقاعدہ کاموں کی طرح کارورائی کرتے میں تو پھر کسی نه کسی اصول اور قاعدے نے ماتعت تو ضرور می رمنا پڑیگا - کوئینه کوئی اصول ضرور آپکے ساتھ هونا چاهیے - آخر براے خدا جراز وعدم جراز کا کوئی میعار بھی فے یا نہیں ؟ سب ے سے استعقاق اور صلاحیت فے اور فی السقیق س، یہی اصل شے فے اور يهي اصول انتخاب حقيقي كا في - ليكن اسكر بهي چهرز ي - علم قراعد اور خرد ندره كا اصلي دستور العمل ليجيبے - يه بهي اسهي تر موجوده دستور العمل هي سهي - اكريه أخري طريق بعث بهي آپکے لیے مرثر نہیں تر پھر خدا کیلیے باقاعدہ کاموں کا نام لیکر دنیا كو مبتلات مصيبت نه كيجيے - يا تُر مبت پہلى آئے رائي چيز کیلیے رصیت کر دیجیے - یا کسی جسیم ر فربه خرگرش کر مسلد نظامت پر اکر بنها دیجے - اسمیں ارر آپکی نام نہاد باقاعد كار روايون مين كوكي فرق نه هوكا - سركاري انسيكاتس دارالعلم كر « خرکوش خسانه " " قرار دے هي چکا <u>ھ</u> -





عدماني طيارة چي : فتعي ب

# شم ۱۱۰ راه کش نه رسیاحت

نور الليم مرقد هم

جبکه یورپ کی سرزمین جانفروشان ملت و ندا کا ران کشف و علم کی یکسر شهادتگاه فے ' اور جبکه پیروان اسلام اپنی جانفروشی کے اولین سبق کو بھلا چکے ہیں ' تو ان جانفروشان سیاحت ' ان شہداے علم ' ان فدا کاران ملت و وطن ' یعنی الوالعزم فتھی بے و صادق نے کی روحیں سامنے آکو ماتم گذاران ملت کومایوسی سے روکتی ہیں !

اخبارات میں انکی سیاحت اور درد انگیاز شہادت کا حال چہپ چکا ہے' اور الهلال میں مرحوم فتعی بے کی تصویر بلقیس شرکت خانم کے فرائی جہاز کو چلاتے ہوے آپ دیکھہ چکے ہیں۔ یہ دو نوں جانباز قاطنطنیہ سے ڈوانہ ہوے تاکہ افریقہ تاک کا سفر ہوائی جہاز میں سب سے پلے طے کویں -

بلاد اسلامیه کی اس ساکس اور افسرده فضا میں جو فتع یاب جهندرن اور بلند قامت نیزرن کو دیکھنے کی جگہ اب عرص سے مرف نا کامی کی آهوں اور مظلوموں کی چینخوں هی کو سن رهی

م کیایک مواے عزم و الوالعزمی کے دو آسمان پیما عقباب طیبران علم واکتشان کے پروں سے بلند موٹ مورے نظر آے:

ريمعــد حتى يظن الررئ بان لــه حاجــة في السماء !

یه سیاح فضائی صفتلف شہروں میں قیام کرتے ہوے بیروت پہنچے اور هر جگه انکے استقبال کا عظیم الشان اهتمام کیا گیا - مصر میں خبر پہنچی

طياره چي صادق ۽

که عنقریب تخت کاه فراعنه کی پر اسرار فضا میں بھی نمودار هوئ رائے هیں - اس خبر نے تصام ادنی راعلی حلقوں میں ایک هنگامهٔ انتظار پیدا کر دیا - پرنس عمر طوسوں پا شا کی زیر ریاست ایک کمیڈی قائم هوئی تاکه ان اراو العزم مهمانوں کا استقبال کرے -

لیکن عین شرق ر انتظار کے اس هجوم میں تار برقیوں نے خبر سنائی که بیت المقدس کی طرف ار رقے ہوے مقام سمرا کے قریب ایک خاتمہ کن حادثہ ہوگیا 'اور ۱۵۸ کیلیومیڈرکی بلندی سے دو نوں سیاح گر کر شہید ہوگئے! انا لله ر انا الیه را جعون! اس خبر نے تمام بلاد عثمانیه میں تہلکہ میجا دیا۔ تسامانیه میں چار ستوں انکی یادگار میں نصب ہونگے - مصر کی کمیڈی میں چار ستوں انکی یادگار میں نصب ہونگے - مصر کی کمیڈی کرندہ جمع کر رهی ہے تاکہ در هوائی جہاز درلت عثمانیه کو نذر کرے - انمیں سے ایک کا نام "فتعی "ارر ایک کا "صادق" هوگا۔ یہ هوائی سیاحت تاریخ طیران انسانی میں همیشه یادگار رهیگی۔ جرمنی ار و فرانس کے بڑے بڑے ماهرین فن طیران کی رائیں شائع هوئی هیں جنمیں اس سیاحت کی اولو العزمی کا اعتراف کیا ہے۔ ایک هی هوئی هیں جنمیں اس سیاحت کی اولو العزمی کا اعتراف کیا ہے۔ ایک جرمنی اخبار لکتا ہے کہ "جسقدر مساحت فتعی ہے نے ایک هی نام بھی نه سیاحت کی 'اجتک هم بھی نه کوسکے - اس نے ۹۸ - کیلے میتوں

ایک امریکی نامه نگار لکهتا ہے:

" میں نے ایسی خونناک پہاڑیوں
کے اندر سے آسے نکلتے ہوے دیکھا ' جنکے
تصور سے انسان کانپ اٹھتا ہے - وہ جس
حیرت انگیزمشاقی سے نیچے اتر تا تھا '
اسکی نظیر یورپ میں بھی اب تک
اسکی دیکھی گئی "

صرف ۵۳ منٹ میں طے کیا 1 "

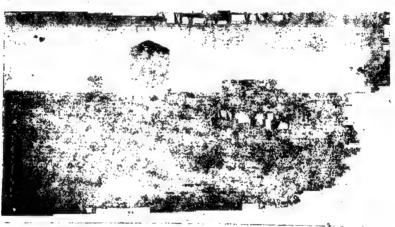
کیا - مکة معظمه میں پہنچتے هی " جبل ہو قبیس کے گوشه نشین " کی آمد نی خبر تصام حجاز ریمن میں پھیل گئی اور نجد تک سے لوگ اسکی زیارت کیلیے آنے لئے - اس مرتبه بھی وہ اپنی آسی خانقاہ میں رهتا تها جو جبل ابو قبیس میں پہلی مرتبه بنا چکا تها " اور رجوع خلائق و هجوم مسترشدین و مریدیں پہلی مرتبه سے بھی دو چند ہوگیا تھا - اس مرتبه سلوک و تصوف کے ساتبہ فقہ و حدیث کا درس بھی شروع کودیا - اسکا انداز درس عام طریقوں سے بالک مختلف تھا " اور اپنی جاذبیت و تاثر اور حسن بیان و جمع لطائف کے لحاظ سے حجاز کے تمام بڑے بڑے ملقہ هاے درس پر فوقیت رکھتا تھا -

اسکی شہرت اس سرعت کے ساتھہ تمام عرب میں پہیل گئی کہ
اب اسکا روکنا حکومت کی طاقت سے بھی باہر ہوگیا تھا - لوگ
یمن کے اندرونی حصوں اور نجد و حساء کے دور دواز خطوں سے کشاں
کشاں شوق و اوادت میں کھینچتے تیے' اور جبل بوتبیس کی خانقاہ
کو اپنا محبوب و مطلوب سمهجتے تیے !!

#### ( يمن ميں تاسيس دعوت )

لیکن اسی اثنا میں شیخ کے مرشد احمد بن ادریس نے دیار یمن کا سفر کیا اور شیخ کو بھی ای همراه چلنے کیلیے کہا ۔ ایک بہت بڑی جماعت کے ساتھہ یہ درنوں بڑرگ مکڈ

معظمه سے روانه هوگئے ' اور اللہ عوصے تک صرف شیخ المحد بن ادریس اور معبد السنوسي تنها يمن کے مختلف شهروں ميں پهرتے رہے - اس سفرکا خاتمه شيخ احمد کي وفات پر هوا - شيخ معمد سنوسي نے وفات اور اللہ منائي - اسي کے ایک حصے ميں اپنے مرشد کو دفن کيا اور پهر مکا معظمه کي طرف روانه هوگيا - حربوب ميں عطوف روانه هوگيا -



جر بوب میں طریقهٔ سنوسیه کا پہلا زاریه

شیخ احمد کا مقبرہ اور خانقاہ اب تک یمن میں مرجود فے اور مزارها اشخاص دور دور سے اسکی زیارت کیلیے آئے ہیں - یمن میں سنوسی طریقہ کی اشاعت کا مرکز یہی خانقاہ ہوئی -

#### ( ثور حجــاز سقه ۵۷ - ع )

کیسی عجیب بات ہے کہ جس سال هندوستان کا مشہور غدر هوا ہے یعنے سنه ۱۸۵۷ - تبیک آسی زمائے میں مکۂ معظمہ کے اندر بھی ایک بہت بڑا هنگامۂ قتل ر خون هوا' جو " ثور حجاز" کے نام سے مشہور ہے - میں نے آسکے عجیب وغریب حالات حضوت والد مرحوم کی زبانی سنے هیں' جواسکے آتھہ سال بعد پہلی بار مکۂ معظمہ گئے۔ تہ -

اس غدر کے اسباب مختلف قسم کے تیے اور انکا سرچشمہ بہی ایک می نہ تھا - یہ غدر ترکوں کے خلاف اعراب حجاز نے کیا اور شریف عبد المطلب اسکے سرغت سمجے گئے گو اس سید عظیم و جلیل ( نور الله مرقده ) نے حمیشہ اس سے انکار کیا -

یه زمانه سلطان معمود مصلم کا تھا جس نے عثمانی ممالک میں متعدد نئی اصلاحات سب سے پلے رائم کیں - ازانجمله یورپین لباس کا اختیار کرنا ' نئے طریق پر عدالتری اور دفاتر کا کھرلنا ' اور فرانسیسی اصول پر سب سے پلے فرج نظام مرتب کرنی - وغیرہ وغیرہ رفیق اسلاحات کا آخری درجه وہ " منشور اصلاح " تھا جو سلطان مصود کے دستخط سے تمام ممالک عثمانیه میں شائع کیا گیا ' اور

جسمیں لکھا تھا کہ ممالک حربیہ سے زمانۂ امن میں لونڈی غلاموں کو لانا اور فروخت کرنا شریعة اسلامیه کے خلاف ہے -

یه فرمان جب ممل معظمه پهنچا اور حرم شریف میں پرهکر سنایا گیا تو تمام عربوں میں سخت ناراضی اور مخالفانه جرش پهیل گیا - ساتهه هی بجلی کی سرعت سے یه خبر تمام اطراف و قبائل حجاز میں پهنچ گئی اور بدوں کے گوره ممله میں پهنچکر چلانے لگے که "سلطان نصرانی هوگیا اور نصرانیوں کے حکموں کے جہک گیا "

یه تر ایک سبب ظاهري تها جو اعراب حجاز کي سرکشي کا موجب سمجها جاتا هے - مگر اسکے علاوه آور بهي بهت سے اسباب تي جو مدت سے اندر هي اندر هي اندر جمع هو رهے تي اور کسي قوي محرک کے منتظر تي - درلة عثمانیه کا بیان هے که اِن اسباب مخفیه میں ایک سبب اُس رقت کے شریف " عبد المطلب " کا ارادۂ خروج تها ' اور درسرا جبل بوقبیس کي پر " اسرار خانقاه " کا سر مخفي -

لیکن شریف عبد المطلب نے آخرتک اس سے انکارکیا - وہ اس تعریک کے رقت مکہ میں موجود بھی نہ تھا - طائف میں تھا - اسکے بے طرفانہ حالات جس قدر معلوم ہوے ھیں آنسے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مصلم خیال ' ارلو العزم ' اور شجاع ر جانباز سید تھا ' اور جس قدر اثر اور نفوذ اسکی ذات کو تمام قبائل حجاز اور

اعراب باديد مين حاصل تها '
آجتک کسي شريف کوحاصل نهين درئي نهين هـوا ' اور نه هي کوئي شريف اس درجه صاحب علم و خضل اورجامع قابليت صوري و معذوي مکه مين آيا هـ -

بهر حال اس راقعه کي زياده تفصيل يهان غير ضروري هے - تمام قبائل اعراب مكه و اطراف مكه ميں بهت جلد برهمي پهيال گئي اور بعض

تسرک افسروں کے بے موقعہ سلوک نے اُسے اُور تیزکردیا - یہاں اُسک کہ موسم جے کے قریب ھی قتل و غارت کی آگ بہترکی اور بدور نے ترکوں کو قتل کرنا شروع کردیا - ترک گرونو بھاگ گیا ' فوج برباد ھوگئی اور تملم مکہ پر بدوں کا قبضہ ہوگیا -

بعض اسباب کی رجہ سے درلت عثمانیہ شریف عبد المطلب سے پیے ھی بر انگیختہ تھی مگر اسکے اثر ر نفرذ کی رجہ سے معزول نہیں کر سکتی تھی - شریف اُس رقت طائف میں تیا - غدر کے بعد اس نے بالا ھی بالا نکل جانے کی کوشش کی مگر بدؤں نے جاکر گھیر لیا اور مجبور کیا کہ آپ ھمارے امیر و شریف ھیں - ھم کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے - مجبوراً اُسے مکہ معظمہ آنا ہوا -

حمج كا مرسم شررع فرا تر تمام حجاز ميں تركي حكومت كا نام ر نشان نه تها - بدوں نے ترك حاجيوں كو اس شرط ہے آك كي اجازت دبي كه حاكمانه اقتدار كو خير بالا كہكے آلين 'اور سلطان كا نائب جبل عرفات پر خطبه نه پر عے جيسا كه هميشه پرها كرتا ہے - ايك رقم بطور قيكس كے بهي تركوں كيليے لگا دبي تهي جر تمام ترك حاجيوں كو ديني پري -

# ترجمه اردو تفسير كبير

قیمت حصة اول ۲ - روپیه - اداره الهلال سے طلب کیجیے -



## هــوائي جـ : ٢٠

اہمی کل کی بات ہے جب ہم کہتے تے کہ " فسلال شخص ہوا میں لڑتا ہے " اسکے معنی ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ وہ اپنی قرت کو ایک ایسی جد رجید میں ضائع کرتا ہے جر رہمی میالی اور بے بنیاد رال حاصل ہے -

ليکن کيا آج بھي ھوا ميں لڑنے کے يہي معني ھيں؟

اسرار ر نوامیس فطرت کے انکشاف نے نوع انسان کی تاریخ میں کسقدر حیرت انگیز انقلاب پیدا کردیا ہے! انسان کے هزار ها خیالات جنکی رہ کل تک نہایت شغف ر شیفتگی کے ساتھہ تمنا کرتا تھا ' اور انکو اچ دسترس سے باہر پاکر اچ تخیل سے مدد لیتا تھا ' رهی خیالات راتعیت کے لباس میں آج اسکی روزانہ زندگی کے اندر

موجود هيں 'ارر اسدرجه معمولي اور پيش پاافتاده معلوم هوتے هيں 'گويا ان ميں کولي ان ميں کولي ان افزائي نہيں يا رہ هميشه سے افزائي نہيں يا رہ هميشه سے اسي طرح هوتے آلے هيں ! تبارك الذي بيده الملك وقو على كل شي قدير !

مثال کے لیے کہربایا بخار
کی طرف اشارہ کانی ہے - کیا
آج سے چند صدی تبل کسی
بڑے سے بڑے حکیم کے تخیل
میں بھی یہ آ سکتا تھا کہ
ایک شخص جس پرنہ
ملائکۂ آسمانی نازل مرتے
مرں نہ جی و عضریت

ر رمل کے حساب ر نقرش سے راقف ہو ایسا شخص صرف پانے منت میں ۸ هزار میل کا قطر رکھنے رالے کرہ کے هرگوشے کی خبر معلوم کرسکتا ہے ؟

یا یه که باد رفتار گهر زے جس راه کر هفتری میں طے کرتے هوں الکر ایک بے روح و رواں آهني جسم بغیر کسي طاقت معجزد نما کے چند گهنتری میں قطع کرسکتا ہے ؟

هاں اسونت کے ایک بڑے ہے بڑے حکیم کے تعیل میں بھی یہ نہیں آسکتا تھا ' لیکن اب ٹیلیگراف آفس کے ایک کلرک اور ٹرین کے ایک ترایرر کی کم تیمت زندگی کا ایک معمولی مشغلہ ہے ا

بیشک اہمی چند سال قبل تک " مرائی جنگ " معض ایک خیالی استعارہ تھا مگر اب ایک حقیقت مے جر اگر آج راقع نہیں مولی تو عل ضرور هي هوگر رهيگي -

جسطرے که بخار ( اسلیم ) ع اکتشاف ارر فی جہاز سازی کی تاوہ

اختراعات نے انسانی هستی کے لیے مرت کا نیا دررازہ نہردیا تھا ' اسیطرے هوائی جہازوں کی اختراع نے بھی کشت و خوں اور قتل و سفاکی کا ایک نیا دررازہ کهرادیا ہے جو گذشته تمام دررازوں سے کہیں زیادہ هولناک اور نظیع و مہیب ہے - یہ ایک عالمگیر خیال ہے کہ اگر هوائی جنگ هوئی ( اور ایک نه ایک می یقیناً هوئی ) تو اسرقت اتنی شدید خونریزی هوئی جسکی نظیر انسان کے اس دور زندگی میں بھی نہیں ملسکتی جسکی تاریخ کا هر مفصه

تنالی میں علم طرر پر دھشت رخبوف اور سرکرمي رمستعدي کي هوا چل رهي هے - هر سلطنت اپنے انسان پاش اور جہنمی سامان جنگ عے لیے هوائي جہاز اور هوائی جہاز رانوں علی مصروف و منہمک ہے -

میدان جنگ کے خون سے رنگین ہے!



فوانی جہاز میں معتدل اور منزرج فوا ے عاصل کرنے کا آلف جو تیارچی ناک سے لگا لیتہا ہے

اس استعداد رتیاری میں فرانس کا قدم سب کے آگے ہے۔ اس نے سنہ ۱۱ ع میں ۱۴۸۰۰۰ پرند کا اور سنه ۱۲ میں ۱۸۰۰۰۰ پرند آلات پرواز پر صرف کیے۔ اس سال ۱۷۰۰۰۰ صرف کیے۔ کویگی۔

فرانس کے بعد جرمنی اس

ال ایٹ آلات پسرراز پسر

۱۸۰۰۰۰ یونڈ صرف ایٹ

خسزائے ہے اور اسکے علاوہ

خسزائے ہے اور اسکے علاوہ
مرف کریگی جو قسوم نے

مرف کریگی جو قسوم نے

مرائی بیترے کے لیے کیا ہے ا

کا نمبر ہے - اس نے بھی آسے سالانہ بجت میں ایک کٹیر رقم آلات پرراز ع لیے رکھی ہے -

ان حالات کو دیکھتے هوے معلوم هوتا ہے که وہ وقت هور نہیں جب هوائي جہازوں کا بھي ایک خاص جنگي صفعه هوگا اور اس پر کم و بیش اسیقبر صرف هوکا جسقدر که اسوقت جہازوں پر صرف هور ها ہے۔

اسرقت تک جسقدر هوالي جهازوں کا تجربه هوچکا فے وہ پانے قسمونے اندر بیال کیے جاسکتے هیں :

( ۱ ) رہ جائے دوزوں پہلوں کی کمانیاں ( جانکو ضلع یا پسلی کہتے میں ) سخت ہوتی میں ۔

( ۲ ) جنکے پہلر میں یہ پسلیاں یا کمانیاں نہیں هرتیں -

(r) ایک مرجه والے " ایرر پلیں "

(٢) مرسرے فرج رائے " الرر بالين "

## فهرست ، به دان دسام و ف

#### جو ۲۵ مارچ کو دهلي ميں پيش هوا مرحب حصم

( ١ ) نواب ذو الفقار علي خان سي إس آئي - مالير كوتله -(٢) قَائِلُو نَاظُرِ الدين حسن بيرستُّرايتُ لا - للهذو (٣) أنريبل راجه سر مصدد على محدد خال بهادركي - سى - آلى - اسے - محمود آباد ( ع ) حاجي معدد موسي خان صاحب دتارلي - ( ٥ ) منشي معدد احتشام على صاحب لكهذو - ( ١ ) پرنس غلام محمد صاحب سابق شريف كلكته خاندان ميسور - ( ٧ ) أغا سيد حسين صاحب شوستري كلكته - ( ٨ ) پرنس انسر الملك اكرم حسين صاحب كلكته - ( و ) يرنس احمد عليم الزمان خاندان ميسور - (١٠) حاجي بغش الهي خانصاحب سي - آئي - اي - دهلي - ( ١١ ) شفاء الملك حكيم رضي الدين احمد خان صاحب دهلي - (١٢) آنريبل كيتان ملك عمر حيات خان توانه -سى - آلى- الي- الي- العلى -( ۱۳ ) مفتی ندا محمد خال بیرسقر ایت لا - پشارر ( ۱۳ ) سسقر مظهر الحق بيرسلرايت لا بانكي پور - (١٥) محمد على اسكولر الكايلر كامريد و همدرد دهلي ( ١٦ ) شركت علي اسكوگر معتمد خدام کعبه دهلی (۱۷) چودهري غلام حيدر ايديتر" زميندار" لاهور ( ۱۸ ) آیم - غلام حسین سب ایدیئر کامرید ( ۱۹ ) مولانا عبد الباري ماعب فرنگي محل ( ۲۰ ) سيد و زير هسن بي-اے انريري سكرياري آل انديا مسلم ليك للهذو ( ٢١ ) ميجرسيد حسن بلكرامي على كده (٢٢) آنريبل سر ابراهيم رحمت الله بمبلى -( ٢٣ ) منشى معمد اظهر عليماعب بي - الم جالنت سارقري ال انديا مسلم ليـك - ( ٢٣ ) دَالدُّر مَعْدَار احمد انصاري - دهلي -( ٢٥ ) خال بهادر الله بغش خانصاهب لاهور سابق پوليتكل اسستنت -٠ ( ٢٩ ) كيتان نواب احمد نواز خان سدرزاي قيرة اسمعيل خان -( ٢٧ ) نواب عبد المجيد صاحب سي - اللي - الي بيرسالوايت لا اله آباد - ( ۲۸ ) آنريبل خال بهادر خواجه يرسف شاه امرتسر-( ٢٩ ) خال بهادر شيخ غلام صادق صلحب امرتسر- ( ٣٠ ) سيد عبد الرشيد بي - اے - ايل - ايل - بي اجمير ( ٣١ ) آنزيبل مستّر غلام حسن - بي - اے - ايل - ايل - بي - حيدر آباد سنده صدر انجمن انهمن اسلاميه - ( ۳۲ ) حاجي يوسف حاجي اسمعيل ثعباني صدر انجمن ' انجمن اسلاميه بمبئي - ( ٣٣ ) مرتري سيد ابر العاص ماحب آنریری مجسیّریت پتنه - ( ۳۴ ) خان بهادر نواب سرفراز حسين صاحب پتنه - ( ٣٥ ) محمد على طيب جي قابر بهائي بيرسترايت لا صدر انجمن ضياء الاسلام بمبلَّى ( ٣٦ ) شيخ معمد فايق ماهب بي - اے - ايل - ايل - بي م فيض آباد (٣٧) حافظ محمد عبد العليم صاحب كانبرر - ( ٣٨ ) سيد فضل الرحمن صاحب بی - اے - ایل - ایل - بی - کانپور - ( ۳۹ ) آنریبل خان بهادر مير اسد على مدراس - ( ۴٠ ) أنريبل سيد قمر الهدى بيرسترايت لا بختيار پور - پتنه - ( ۴۱ ) محمد على جناح اسكوالر بيرسترايت لا بمبلى ( ۴۲ ) مولوي حبيب الرحمن عال صاحب شرراني عليكةه - ( ٢٣ ) صاحبزاده أنتاب احمد خال اسكوائر ييرسلّر ايت لأعلى كده (۴۴) شيخ عبد الله أسكوالربي - اسه - ايال - ايال - بي على كدّه (٤٥) خال بهادر مراري مقبول عالم صاحب وكيل بنارس-( ١٩٩ ) تصدق احمد خال اسكوالر بيرسترايت لاعليكته - ( ١٩٧) آفريبل مسترجي - ايم بهركرى بيرسترايت لا سنده - ( ۴۸ ) محمد عبد العزيز اسكوالر بيرسلرايت لا پشاور - ( جع ) شمس العلما مولوي شبلي نعمانی - ( ۵۰ ) نراب مصبیب معفر علی خانصاعب شیش معل

کھفر۔ ( ۵۱ ) فواب زادہ محمد سید علی خان ہی - اے شیش معل لكهنو - ( ٥٢ ) مولوي غلام معى الدين خان صاحب ركيل تصور پنجاب ( ۵۳ ) خال بهادر مولانا ابو الغير صاحب شمس العلما غازي پور ( ۱۶۴ ) مسعود الحسن اسكوائر بيرستّر ايت لا مراد آباد . ( ۵۵ ) آنريبل مولوي سيد محمد طاهر صاحب ركيل مونكير. ( ۵۹ ) چودهري معدد امير العق صاحب بغتيار پور مونكير -( ۵۷ ) مولوي شيخ كمال الدين المدد صاحب امين دار مشكى يور مونكير - ( ٥٨ ) شيخ ظهور احمد اسكوالر بيرستر ايت لا مراد أباد ( ۵۹ ) خان صاحب مولوي بشير على خانصاحب آنويرى سكرترى انجمن اسلاميه لاهور ( ٩٠ ) نواب محمد على خاتصاحب قزلباش لاهور ( ٩١ ) عبد المجيد خراجه اسكوائر كينتَّب بيرستَّر ايت لا عليَّدَ، ( ۹۲ ) سید علی عباس بخاری اسکوالر ( آکسن ) سکرلری پرارنشار مسلم لیگ پشارر - ( ۹۳ ) آنریبل نواب محمد ابراهیم علیخار کنچیسوره پنجاب - ( ۹۴ ) سیده ظهسور اهمه اسکوائر بی - اے ایل - ایل - بی - جائنت سکرتری پر ارنشسل مسلم لیگ لکبنا ( ۹۵ ) سيد عبد العزيز اسكوائر بيرستّر ايت لا بانكي پر ( ۹۹ ) سیدعلی حسن خان صاحب خان بهادر سابق ممبر تونسا اندور استَّيت ر سابق مدار المهام رياست جارره (۲۷) احسان العو اسکوالر بیرستّر ایت لا جالندهر ( ۹۸) مولوی محبوب عالم صاحب ادّیاً پيسه اخبار لاهور ( ٩٩ ) مولوي محمد يعقوب صاحب رديل مراد آبا (٧٠) خان بهادر مولانا ايم - ايم ملك ناگيور پريسيدنتسى - پي مسلم لیگ (۷۱) آنریبل عبد العسین آدم جی پیربهائی جی بمبد (٧٢) حاذق الملك حكيم حافظ محمد اجمل خان صاحب دهلي ( ٧٣ خواجه كل مصمد خان صاحب پليڌر چيف كورٿ پنجاب - ( ٧٠٠ آنریبل سر فاضل بھائی کریم بھائی ابراھیم کے - سی - آئی - اس بمبئى (٧٥) آنريبل راجه سيد ابرجعفر صاحب پيرپور فيض آباد (٢٠ آنریبل خان بهامر نواب سید نواب علی چودهری بنگال - ( vv بنان بهادر شیخ رهید الدین ساهب میرقه ( ۷۸ ) سید آل محه اسكوائر بيرستر ايتال سابق ةيتى كمشنر صوبجات متوسطه ( ٧٩ ) مولانا سيد كرامت حسين صاحب سابق جم اله باد هالـ كورت - لكهذو ( ٨٠ ) أنريبل شيخ شاهد حسين صاحب بير، التهالا للهنو تعلقدار كديا ( ٨١ ) نواب محمد اسعاق خانصاحه سكويدّري ايم - اے - او - كالم - على كته (٨٢) شمس العلماء موار. سید احد صاحب امام جامع مسجد دهلی ( ۸۳ ) قاضی د الدين احمد صلحب ميسرتهه ( ۸۴ ) خواجه حسن نظامي دهلي

#### اشت بهار

طب جدید اور ایخ چالیس ساله داتی بجر بے کی بناپر کتابیں تیارکی هیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض محافظ الصبیان میں بچوں کی صحت کے متعلق موثـر تدایا سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - دائڈ کرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که دونوں کتابیں هرگهر میں هونی چاهیں - اور جنابة هر هائینس با صاحبة بهردال دام اُقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خومائی هیں - بنظر رفاه عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ۔ طالبان صحت جلد فائدہ اُتھائیں -

صحت النساء اصلی قیمت ۱ رر پیه - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۲ محانظ الصبیال ۱ اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ را اردو میدیکل جروس پرردنس معه تصاریر اس میں بہت کار آمد چیزیں هیں اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ رعایتی عدو مصولدآک وغیره -

ملنے کا بتم :- قائلتر سید عزیز الدین گرزنمنگ پنشنر رمید افیسر دو جانه - قائخانه بهری ضلع رفتک -



-بازر گوليوں سے چهلني بهي هوجائيں جب بهي اس كے باتي حص پر كوئي اثر نهيں پرتا -

پھر یہ کچھہ ضروری نہیں کہ ھوائی جہاز دن ھیکو اتیں - کبھی شب کو بھی تو ضرورت ھوگی ؟ مگر ررشنی صرف ایروپلین ھی میں ھوسکتی ھے- ایروپلین میں نہایت آسانی سے برقی ررشنی کا سامان رکھا جاتا ھے اور اس سےآپ زمین کو پوری طرح دیکھکر جہال مناسب موقع معل ھو رھاں اتر سکتے ھیں - مگر غیارے والے جہازوں میں دونوں باتیں ممکن نہیں - خصوصاً اتونا اسوقت تک ممکن ھی نہیں جب قک که زمین پر چند آدمی موجود نہ ھوں اور اسکی مہار کو نہین نہیں - اگر اتفاق سے کسی ایسی جگے اتونا ھے جہاں کوئی مہار کھینچنے والا نہیں ھے تر اتونا محال ھوگا -

البته غبارے والے جہاز میں یہ فائدہ بہت برا مے کہ جنگ میں پانچ ڈابنامیت تک اپ ساتھہ رکھسکتا می حالانکہ اتنے ڈابنامیت کے لیے کم از کم ۳۵ ایروپلینوں کی ضرورت ہوگی -

لیکن ایررپلین مسلسل ۱۹ سر میل کاسفر بھی کرسکتا ہے۔ یعنی یہ بالکل آسانی ہے ممکن ہے کہ وہ دشمن کی قلمرو میں دور تک چلا جاے 'گولہ باری کرے ' اور پھر بغیر اترے واپس چلا آے۔ یہ محیم ہوجاتا ہے اور اپنی محیم ہوجاتا ہے اور اپنی ترپوں کے دھائے اسکی طرف پھیر دیتا ہے ' مگر یہ نقصان غبارے والے جہازوں کے متعدد نقصانات کے مقابلے میں بالکل ھیچ ہے۔ فرض کرو کہ دس ایروپلین دشمن پر حملہ کرنے گئے جندیں سے پانے کو اس نے ضائع کردیا ' تو اس صورت سے تو یہ بہر حال بہتر ہے کہ ایک ھی غبارے والا جہاز گیا اور ضائع ہوگیا ۔ کیونکہ ہم پی بیان کرچکے ھیں کہ ایک غبارے والے جہاز اور ۳۵ ایروپلینوں بیان کرچکے ھیں کہ ایک غبارے والے جہاز اور ۳۵ ایروپلینوں کے مصارف یکسان ھرکے ھیں۔

آجکل فرانس اور جرمني کي تمامتر توجه کا معور و مرکز هوائي جهاز هيں اور دونوں سلطنتوں ميں نهايت زور و شور اور سرگرمي و انهماک سے تيارياں هو رهي هيں۔ فرانس نے مقام تول وويئ شانوں آ سيرين بالو ديک آور ابينال ميں اير دپلين كے استيش بنواے هيں۔ انكے علاوہ جا بجا كثرت سے غبارے والے جهازوں كے بهي استيشن کيس كے سفري کارخانے أنيز ان جهازوں كے وكهنے كے استيشن گيس كے سفري کارخانے هيں۔

با ایں مدہ جرمنی اس میدان میں فرانس سے آگے ہی ہے۔ اسکے پاس اسرقت زمین کے طرز کے چار بڑے آھی پرش غبارے رالے جہاز ھیں 'مجر اسطرے ھر رقت اوقے رہتے میں گریا دشمن دروازوں تک آگیا ہے ا

ان چار جہازوں میں سے در فرانسیسی سرحد پروہتے ہیں اور درسی سرجد پر- ان میں سے در جہا ز در رقت اسطرے تیار رهتا فی دشین پر حملے کے لیے ایک معمرلی اشارہ کافی فے - جرمنی اسسال ۹ غبارے والے جہاز اور بنانا چاہتی فے اور غالباً آیندہ سال اس سے در چند بنائیگی -

علم آثار مصر

درآبة صبله ر فرات كى طرح مصر بهي تمدن كا ديرينه كهواوه او و عبدالله ر غرايب تعمير كاليك شهر آباد هـ- البته آثار دو ابه كه برخالف مصر كه تمام آثار زير خاك مدفون نهيل هيل بلكه آس كه سب سے بوسه آثار سطع زمين پر سر بفلسك استاده صفح نظارگي دے رهـ هيل جسك جواب ميل هزار ها سياج اكتاب ر اقطار عالم سے هر سال مصر آلے رهـتے هيل -

تمام قدیمی سر زمینوں میں مصر کو متعدد وجوہ سے خاص خصوصیات حاصل ہیں جو نہ یونان کو حاصل ہولیں ' نہ هندوستان کو ' اور نه ورصة الکوری کے پر عظمت تبدن کو:

( ) جسقدر کثرت ع ساتهه مختلف قدیمی تمدنوں کے آثار یہاں ہیں استرجه کہیں نہیں - یہ پرری سرزمیں ایک شہر آثار ہے ۔

(۳) اسکے زیادہ تر آثار فن تعمیر سے تعلق رکھتے ھیں ۔ جو عرص سے حوادث کے حملوں سے ایٹے تلیں بچاہ ھرے ھیں ۔ یرخلاف دیگر مقامات کے که غیر تعمیری آثار زائد تیے اور اسلیے ضائع هرکلا۔

(٣) فی تعمیر کے جو نمونے مصر پیش کرتا ہے' استحکام اور عظمت کے لحاظ سے دنیا کا کولی تمدن اسکا مقابلہ نہیں کرسکتا ۔

(٣) اسكي تعميرات اسدرجه بلند و محكم ' يا زمين كي بلند ترين حصوں پر ' يا سربفلک ميناروں كي صورتوں ميں هيں جنكو ارضي تغيرات ليے اندر چهيا نه سكے - اسليے وہ اب تک انسان كي نئي تعميرات کي طرح زمين كے اوپر قالم هيں - حفريات ( يعني زمين كهود نے اور نقب لگانے ) كي مصيبتوں كي اسكے ليے ضرورت نہيں -

( ) ممي كرك افهوں نے الشوں كو معفوظ ركھا جو اب عصر قديم كا سب سے زيادہ قيمتي غسزانه ہے - ايسا قيمتي اثر كولى ملك نہيں ركھتا-

( ١ ) اسكي اكثر تعميرات منقش هيں جنسے تمدن قديم ك معم حل هوتے هيں - باسپلنا ايران ' كولي ملك اسقدر منقوش و معترب عمارتيں نہيں پيش كرسكتا - اسي بنا پر علما آثار في "آثار مصر" كي خاص طور پر تعقيقات كي اور اسكو ايك خاص في بنا هيا جر اجيئيا لوجي ك فام سے مشہور ہے -

لیکن ابلک آردر کا خزینهٔ علم آثار مصر کے نوادر ر غرائب سے خالی ہے ' اور گو بعض آثار کے حالات شائع ہوے میں مگر انسکا ماخذ تمامتر قدیم تصانیف میں - اسلیے مم آج آثار مصریه کا ایک سلسله شروع کرتے میں ' جنمیں زیادہ تر لن حالات کا ذکر کرینگے ہو تازہ حفریات کے نقائع میں ' اور یورپ کے رقع و مقتدر مصور وغیر مصور رسائل میں شائع موے میں -

( 8 ) رہ " ایرر پلین " جر مسطع آپ پر گھرمتے ھیں ارر اسکے بعد ھرا میں بلند ھرتے ھیں -

ان پانچ قسموں میں سے در اول الذكر قسم كے جہاز خود نہيں او تے بلكه ایک ایک عبارہ ان میں اُڑتا ہے -

ان غباروں سے ازنے والے جہازوں میں ایک قسم زمین کے جہازوں کی ھے - زمین کے جہازوں کی حقیقت یہ ھے کہ پیا ایک غبارہ گیس سے بھوا جاتا ھے - اس غبارہ میں ایک ھوالی جہاز بندھا ھوتا ھے - اس میں ایک پنکھا ھوتا ھے جو نہایت تیز چلتا ھے - غبارہ جب جہرزا جاتا ھے تو وہ ھوا میں بلند ھوتا ھے اور ایچ ساتھہ اس جہازکو بھی بلند کردیتا ھے - جب جہاز سطع زمین سے کسیقدر ارنچا ھوجاتا ھے تو یہ پنکھا چلنے لگتا ھے - اس پنکھ کے چلنے سے جہاز آگے برھتا ھے - اس طرز کے ھوائی جہاز کی شرح رفتار پیچلس میل فی گھنٹہ ھے -

سی حکومت جرمنی کے تمامتر توجہ اسی طرز کے جہاز پر کی اسی مگر اب رہ ایک اور قسم کا جہاز تیار کوا رہی ہے جسکی رفتار امید ہے کہ وہ میل فی گہنٹته ہوگی - یعنی ریل کی تیلز ترین میل کے برابر اور دریائی جہازرں سے در چند تیز !

جرمني نے اس سے پیلے
ایک اور آهن پوش هوائي جہاز
بنایا تیا - آسکی شرح رفتار • •
میل آی کیلئے تھی - ابھی
اسمیں توقی کی کوشش
مورهی ہے اور امینہ ہے کہ
میل تیک اسکی شرح رفتار
هر جائیگی -

اسوقت هوائي جهازوں ك ليے آندهي إيك شديد ترين خطره هے ليكن اگر توقي رفتاركي كوشش ميں ياميايي هوئي ادر حسب اميد هوائي جهاز ۱۹ ميل نى كهنته چلنے لكے تر پهر غالباً

په خطره باقي نه رهيکا اور نضای جوکي حالت خوله کتنی هي ناساز کار کيون نه هو مگرهواکي جهاز به خوف و هواس سفر کرسکينگ -

جسطرے که دریائی جہازرں میں ترپیں رحقی هیں اسیطرخ خوالی جہازرں میں بھی ترپیں رکھی جاتی هیں - آنے گو لے نشا میں پہٹنے هیں اور ان سے لوج ع تکرے تکلئے پھیلتے هیں - لی گولوں میں کیس هوتا ج اور آن کے پہلنے کے بعد ایک دھول سا پھیل جاتا ج اور سامنے کی چیزیں نظر نہیں آئیں - نیزرہ گولے بھی پھینے جا سکتے هیں جنمیں قاینا میت هوتا ج - غرضکه مرتس کے گولے ان توپوں سے پھینکے جاسکتے هیں -

یہاں تدرتاً سرال پیدا هرتا ہے که اسقدر بلندی اور بعد مسافت کے با وجود کیا توپوں کی شست صحیح : فلام کانی ہے ؟ بیشک بظاهر یه معکل معلوم هرتا ہے - صحراء لیبیا میں هوائی جہازوں کو اسی لیسے کامیابی نه هوئی مگر اب کوشش نے اس معکل کو بھی آسان کو دیا ہے - اب شست نہایت آسانی سے باندهی جاسکتی ہے اور اگر پہلی دفعه نشانه خطا کریگا تو موسوی مرتبه یا تیسوی مرتبه ضرور هی لگیگا -

مرائي جهاز رانوں كے پاس ايك أله مرتا ہے جسكو ارتفاع نما

(استیترسکرپ) کہتے ہیں - اس آله سے نہایت صحیح طور پر معلم ہو جاتا ہے که اب جہاز سطع آب سے کسقدر بلندی پر ہے - اس آله سے جہاز کو حسب ضرورت پست و بلند کرنے میں بھی بہت مدد ملتی ہے -

جیسا کہ ہم نے اہمی بیاں کیا ہے پیلے جرمذی نے ہوائی جہازوں کی تمام قسموں سے صرف زیلن طرز کے اُن جہازوں کی طرف توجہ کی تمی جو غبارہ کے ساتھہ آرتے ہیں ' اور فوانس نے اسکے جواب میں ایور پلین کو اپنی کوششوں کا مرکز قرار دیا تھا ' مگر ہوتکہ دونوں سلطنتوں میں عدارت شدید اور مقابلہ ر همسري کا سخت جوش ہے ' اسلیے اب ان میں سے ہر ایک اسی قسم کے جہازوں کے انتظام میں سرگرم ہے جو دوسرے نے بنوائے ہیں تا کہ اگر مبادا جنگ کے وقت ایک قسم کے جہاز نا کامیاب ثابت ہوں تو حریف بازی نہ لیجا سکے' اور فوراً دوسرے قسم کے جہازوں سے اسکا مقابلہ کیا جاسکے۔

برطانیہ ایک بحری سلطنت فے اسلیے قدرتاً رہ ان ہوائی جہازوں کی طرف مافل فے جو مسطع آب پر گردش کر کے ہوا میں بلند ہوتے ہیں ۔ امید فے کہ اس سال کے ختم ہوتے ہوتے ،

ے بار ہوجائینگے -ا

برطانیه ای آپ کسر
ایرو پلن ارر زپلین ' درنوں سے
یہ نیاز سمجھتی ہے - اسکا
خیال ہے کہ اگر اسکے بیزے ک
پلس ان گردش کی جہاز رب
کی کافی تعداد مرجاے تر پھر
اسے دشمن کا خطرہ نہیں ' چنانچہ
میں اس ترتیب سے مصرائی
حہاز رنکے اسٹیشن بنائیگی که
حہاز رنکے اسٹیشن بنائیگی که
منطقہ یا دائرہ سا بنجائیگا ارر

مسطرح که قلعوں میں دشمن کی نقل ر حرکت کی نگرانی مورتی رہتی ہے اسیطرح ان استیشنوں سے دشمن کے موالی مہاتی رہیگی -

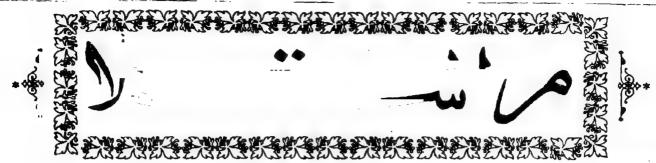
برطانیہ ای حریف جرمنی اور ای حلیف فرانس وفوں سے مواثی جہازوں میں پیچے ہے مالانکہ مونوں اسکے گہر کے دورازے پر هیں اور همر رقت حملہ کر سکتے هیں - اسلیے انگریزی اخبارات مضامین اور تصاویم کو فریعے اپنی قوم کو اس اهم نقص کی طرف متوجه کو رہے هیں - کولی هفته ایسا نہیں آتا که انگریزی قاک میں کوائی جہازونے متعلق مضامین یا طرح طرح کی

رور رکی اخبارات کا خیال ہے کہ غباروں سے آتے والے ہوائی جہازوں کی نسبت ایروپلیں زیادہ قابل اعتماد میں - کیونکہ ایک غبارے والد جہاز جتنے صرف سے تیار ہوتا ہے ' اتنی رقم میں 8 ایروپلیں بنتے میں - اسکے علاوہ اپروپلیں کا بلانا آساں ہے اور ایک رقت میں بہت سے بن جاسکتے میں ' لیکن غبارے والے جہازو میں یہ دونوں امر مفقود میں -

ایک اور بہت ہوا فرق یہ بھی ہے که غبارے والے جہاز میں جہا گولی لکی اور ساوا جہاز ہرباہ ہوگیا - لیکن اگر اپرو پلین کے دونا



مولت عثمانيه كا نها زيپان قسم كا هوالي جهاز



# المسئلة بقاء و اصلاح ندولا الم

#### يتنخ

مسلما نان پقنه کا ایک جلسه بمکان جناب افریبل مولوی نخر الدین صاحب رکیل بتاریخ ۱۸ مارچ سنه ۱۹۱۴ع منعقد هوا اور آسین مندرجه ذیل تحریکیی به اتفاق راح پاس هولین:

( ) چونکه مسلما نان پتنه نے طلبا و دار العلوم ندوة العلما و کی استرائک کی خبر نہایت رنج ر افسوس کیسا ته، سنی فے جس سے احتمال فے که اس برے اسلامی درسگاہ میں نقصان عظیم راقع ہو' اسلیسے اس جلسه کی راے فے که ایک کمیشن ایسے اشخاص کا جنکو ندرة العلماء کے انتظامات سے کوئی سررکار نه رہا ہو' اس غرض سے مقرر کیا جائے که تمام امور متعلق ندرة العلماء کی تحقیقات کرے ارر ایک اسکیم بغرض اصلاح اسکے تیار کرکے نہایت جاد قرم کے سامنے پیش کرے ۔

معرك حد جفاب مستر مظهر العق صاحب بيرستر-

مولدین ـــ جذاب خان بهادر آنریبل مولوی فخر الدین ماحب و جناب مولوی محمد حسین صاحب وکیل -

ایک عام جلسه معاملات ندوہ کے تصفیہ کیلے طلب کیا جا۔ محرک \_ جناب مولوی مبارک کویم صاحب -

مولدين ـــ جناب مـــ تر مظهر الحق صاحب بيرستر عسيد نرر الحسن صاحب ركيل -

#### انجمن خادم الاسلام كودهوا

انجمن خسائم الاسلام گردهسرا کا ایسک جلسه بتاریخ ۲۰ مارچ سنه ۱۹۱۳ کو منعقد هوا جسمین مندرجهٔ ذیل ریزرلیرشن پیش هرکر باتفاق راس وست:

- ( ) يه جلسه طلباء ندرة العلماء لكهذؤ كبي استمرائسك پر الهذا الله راينا ما و افسوس ظاهر ترتا هـ -
- رم) یہ جلسہ اکابسرین قرم سے بادب مگسر پر زور درخواست کونا ہے کہ ہددردان قرم کا ایک قائمقام کمیشن ندوۃ العلماء کی مرجردہ خسرابیوں کی تحقیقات کیلیے مقسرر کیا جاہے اور پوری سعی رکوشش کیجائے کہ قرم کی یہ مفید درسگاہ آنات سے محفوظ رہے۔
- (۳) یے جلسہ مولوی خلیل السرموں صاحب مدعی ناظم جدید ندرہ کے طریقۂ جبر راستبداد کو نہایت انسوس وحقارت کی نظر سے دیکھتا ہے۔
- (۴) يه جلسه علامه شبلي نعماني كي اسلامي اور قومي مدمات كا دل سے معتبرف في اور اونپر اپنا دلي اعتماد ظاهبر الله على الله على الله الله على الله الله الله على الله عل

## 

دسترکت مسلم لیگ بریلي کا ایک جلسه بتاریخ ۲۱ مارچ سنه ۱۹۳۹ع زیر صدارت جناب مرلوي ظهور الدین صاحب بي - اے - ایل - ایل - بی - وکیل مالي کورت منعقد هوا کا اور بالاتفاق مندوجه ذیل رزولیوشی پاس کیے گئے -

(1) یہ جاسہ انجس اصلاع ندرہ کے اغراض ر مقاصد ہے دلی مصدردی ظاہر کرتا ہے جر حال میں اصلاع ندرۃ العلما کے لیے لکھنٹ میں قالم کی گئی ہے اور اس امر کی سخت ضررت محسوس کرتا ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو مسلمانان ہند کا ایک قالم مقام جلسہ طلب کیا جائے جو ندرہ کی موجودہ غرابیوں اور بد انتظامیوں کے رفع کرنیکی تجاریز پر غور کوے۔

( ٢ ) تسترکت مسلم لیگ بریلی نے لشکر پور کلکته کی مسجد اور قبرستان کی توهین کے حادثه کو سخت افسوس کے ساتھ سنا ۔ یہ لیگ نہایت زور کیساتھ اپنے اس احساس کو معرض تحریر میں لانا چاھتی ہے کہ یہ سخت بدنصیبی کی بات ہے کہ کانپور کا المناک جادثہ ہے احتیاط حکام کے لیے سبق آموز نہ ہو سکا ۔

تستراک مسلم لیگ بریلی ان مسلمان لیدروں کی غفلت شعاری پر نہایت افسوس ظاہر کرتی ہے ' جنہوں نے فیصلۂ کانپور کے وقت اور اُس کے بعد مسلمانان هندوستان کو یہم یقین دلایا تہا کہ عنقریب امپیریل کونسل میں مسودۂ تانون تصفظ معابد پیش کیا جائیگا ' اور اُنسے یہم دریافت کو نا چاہتی ہے " کم اُن کے ان خوش آیند وعدوں کے پورا ہونیکا وقت کب تک آنپوالا ہے ؟ "

#### ردوليسي

مسلمانان ردرلی ضلع باره بنکی تا ایک جلسه بصدارت مولوی فرید الدین صلعب نعمانی بتاریخ ۲۲ مارچ سنه ۱۴۶ منعقد هوا بسس میں بکثرت هر طبقه کے حضرات شریک تیے - با لاتفاق تجریز هوا که یه جلسه ندرة العلما کی حالت کو سخت نازک ر پرخطر دیکهکر بیعد متاسف فی ارر اراکین ندرة العلما مستدعی فی نه براه خدا توم پر رحمفرماکر ارر فرراً ایک غیر جانبدار کمیشن کے ذریعه براه خدا توم پر رحمفرماکر اس کے نتیجه سے قوم کو آگاه فرماری ارر بعد اس کے ارکان ندره ایک جلسه عام منعقد فرمائیں جس میں تمام دلیجسپی لینے رائے حضرات شریک فور ر ایک قطعی میں تمام دلیجسپی لینے رائے حضرات شریک فور ر ایک قطعی راقعات سے نجات ملے کیونکه مایوسی بهی ایک سکون ہے - بیدار اقوام کو مسرت و انبساط کے جلسے مبارک - هم کو جلسه عزا داری هر سی سی ۔

ايک هنگامه په مرتوف هے گهر کي رونق الله غم هي سهي نغمه شادي نه سهي

#### ( ابر البرل )

اس سلسلے کی ابتداء ہم ابوالهول سے کرتے ہیں۔ سلسلة کوہ لوبیا کے امتداد سے نیوم اور نیل کے مثلث جزیرے ( Delta ) کے مابین ' اور ورد نیل کی معاذات میں ' ایک وسیع میدان نوے میل تک پبیلتا ہوا چلا گیا ہے ' اور دریا کی طرف سے ایک عظیم الشان مجمسے تک پہنچ کر ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ مجسمه ہے جسے عربی میں ابوالهول اور انگریزی میں ( Sphina ) کہتے ہیں۔ قدیم مصری اسے صور نحس کہتے تھے۔

ابو الهول مصري بس تراشي كا ايك بهترين نمونه هے - يه ايك عظيم الشان چئان كو تراش كے بنا يا گيا هے جو دامن كوة ميں واقع تهى - يه بت كوس تك انسان كا سا هے اور اسكے نيچے سے اسكي شكل شيوركي هے - اسكي بلندي چوتي سے ليكے زمين تك ٧٠ فيت اور تهدتي تنك ٣٠ فيت هے - اسكا مجموعي قطر ١٥٠ فيت هے ، اور چاروں إنّا نـگيں اور پنجے ٥٠ فيت كى هيں - عرض ٣٣ فيت هے - چهره ١٢ فيت ، منه ٧ فيت ، ناك ٥ فهت عرض ٣٣ فيت ، اور كان ع فيت ٢ - انج ، اور كان ع فيت ٢ - انج كي هيں ١٤٠

انسان کے جہدو میں رکھتی ہے!

حیوان کے چہوہ میں آنکھ' ناک' کان' منھہ وغیرہ' ان تمام اعضاء میں نہایت دتیق و نازک تناسب ہوتا ہے' اور در حقیقت اسی تناسب کا درسوا نام حسن ہے۔ ابوالہول کے چہدہ میں یہ تناهب بہتمامہ محفوظ ہے' اور اسی لیے دروسے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ چہرہ اپنی اصلی حالت میں ہوگا تو نہایت جمیل مؤتا ہے کہ یہ چہرہ اپنی اصلی حالت میں ہوگا تو نہایت جمیل و غوش منظر ہوگا۔ چنانچہ جب ایک بہت بڑے اثری (ارکیالوجست) سے یہ دریانس کیا گیا کہ اس نے مصر میں سب سے عہیب شے کوں سی دیکھی ؟ تو اس نے ابوالہول کا نام لیا' اور جب ابوالہول کی ترجیع کی وجہ دریانس کی گئی تو اس نے کہا کہ با ایں ہمہ عظمی جٹھ و کبر حجم' اسکے اعضاء میں ایسا عجیب غویب نغریب تناسب ہے کہ آج کی میری نظر سے نہیں گنوا۔ اس نے کہا کہ مجیم سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گنوا۔ اس نے کہا کہ مجیم سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گنوا۔ اس نے کہا کہ مجیم سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گنوا۔ اس نے کہا کہ مجیم سخت حیرت تک میری نظر سے نہیں گنوا۔ اس نے کہا کہ مجیم سخت حیرت تک میں کیونکر محفوظ رکہہ سکا' جسکو تدرت انسان اور شیر کے مختصر میں معفوظ رکھتی ہے؟

معلوم هوتا ہے کہ بنائے وقت مود کا چہسرہ پیش نظر رکھا گیا تھا کیونے تمام مسراعات حسن و جمال کے ساتھہ ٹھکیے کے فیصے قارهی بھی تھی جسکو انگریزوں کی وطن پرسلی مصر سے انگلسلال

لیگئی ہے ' اور جبکہ خود مصر کا عجالب خانہ خالی ہے تو برطانی عجالب خانہ کی گیلریاں اس سے آراستہ ہیں !

دنیا میں کتنی چیہ زیں ہیں جر زمانے کے دست بہرہ ہے معفوظ رہسکی ہیں ؟ ابر الهول کے چہرہ کو کچھہ تو طول عہد اور امتداد زمانہ نے بگاڑا اور کچھہ بعض لوگوں کے جاہلانہ اقدامات نے جنہوں نے اس اثر قدیم کی قدر و قیمت نہ سمجھی ۔

سنه ۱۸۰ میں محمد نامی ایک شخص تھا جسکا تعلق خانقاہ ملاحیه سے تھا - اس شخص کر خیال ہوا که ابر الهول کی اهل مصر پرستش کرتے ہوئے - بہتر ہے که اس بست کو توڑ دیا جائے - توڑنا تو آسان نه تھا مگر اُس نے اُسکا چہرہ بگار دیا -

بد قسمتی سے اس اثر علمی کا مثّانے والا صوف یہی نه تها بلکه اس عہد کے بعض پادشاہ بھی اس اثم علمی میں شریک تیے م
یه زمانه آمراے ممالیک کا تها - یه جاهل اسکے سر کو نشانه بنا کے تیے اندازی کی مشق کیا کرتے تیے !

جيساً كه آيخ اس تصوير مين ديكها هسوكا جو آج شسالع اي جاتم ، هـ اب ابو الهسول كا چهره بالكل بكـ وكيا هـ - ناك اور كان

قرائکنے میں - آنکہیں بالک بگر گئی
میں اور کنپتی ' کال ' اور گردن
میں خطرط پر گئے میں - جب که
خود چہرا می درست نہیں تر اس
روغن کا کیا ذکر جر اسکے کالوں پر
لگا موا تہا اور جسکی رجہ سے ڈیڈوں
نے ( جو سنہ ۱۷۴۷ اور سنہ ۱۸۳۵
کے درمیان میں تھا ) ابو الهول کا
حلیہ بیان کرتے موے لکھا کہ یہ
"گوشت اور زندگی ہے " -

( ابوالهول اور حوادث ارضیه )

آپ جانتے ہیں کہ مصر افریقہ میں ہے اور سرزمین افریقہ کے میں بعر انطاطیتی کی طرح ریگ کے طرفان المہتے رہتے ہیں ۔ اسلیے قدرتاً ابوالهول کے

اکثر حصوتکو کو بارہا تودہ ہاے ریگ نے کچھیادیا اور ہر بار کسی ته کسی شخص کی ہمت نے تودوں کو صاف کیا -

ابر الهرل كي يه خدمت جس شخص نے سب سے چلے انجام دي رہ مصر كا تديم بادشاہ تحرتمس (Thotmes) رابع ہے - وہ تحرتمس (Smenhetcp II) رابع ہے تحرتمس (Smenhetcp II) كا بيتا تها مگر اسكي ماں شاهي خاندان سے نہ تهي ' اسليم اسكو اميد نہ تهي كه باپ كا تخت ليے سكے كا - ايك دن تحرتمس شكار كهيلتا هوا نكلا اور اميلتے كهيلتے ادھر آئلا - وہ ماندگي سے چرر چرر هو رها تها اسليم استراحت كے راسطے ليتسكيا - الله ميں اسكي آئكهه لك كئي - خواب ميں ديكها كه راسلفكس اسكي ماں آئي ہے اور اس سےكہتي ہے كه اگر تو ديكها كه راسلفكس اسكي ماں آئي ہے اور اس سےكہتي ہے كه اگر تو حكومت مليكا - تحرتمس كي آنكهه كهلكي اور اسكے بعد هي اس نے اسكي صفائي شروع كوائي - جب بالو بالكل هذا ديا گيا اور اس نے اسكي صفائي شروع كوائي - جب بالو بالكل هذا ديا گيا اور اس نے اسكي صفائي شروع كوائي - جب بالو بالكل هذا ديا گيا اور اسے ابو الهول كي چاروں اگلي قائگوں كے دوميان نصب كوا ديا كوائي وراس رقت تك موجود ہے - اسكے بعد يه وعده پروا هوا اور خواس رقت تك موجود ہے - اسكے بعد يه وعده پروا هوا اور



ابوالهول موجودة عالت مين

اظہار همدردی کرتا ہے ۔ اور ساتھہ هی ان کی اس حرکت کو جو البحوں اور سکولوں کی کروانہ تقلید میں عمل میں آئی ہے نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے ۔ کیونکہ وہ اپنی تمام شکایات قوم کے سامنے بلا استرائک کے بھی پیش کر کے اصلاح کے لیے اپیل کر سکتے تیے ۔ محرک ۔۔ جناب منشی نظام الدین صاحب پنجابی ۔

موید ... جناب حکیم سعید العسی صاحب - سکریتری انجمی ترجمة القران معروف گفیم - گیا

### ۰ ۱ تان

انجمن اسلامید ملتان کے جلسۂ منعقدہ ۲۲ مارچ میں حسب دیل رزولیوشن پاس کیا گیا:

"معزز مسلمانوں کا ایک کمیشن اس امر کے لیے مقرر کیا جات که متعلمی ندوة العلما کے استرائک کے متعلق پوری تحقیقات کرکے تجاریز اصلاح قوم کے سامنے پیش کرے -

سيد مير حسن رايس پريسيدنت انجمن اسلاميه ملتان -

#### ي ي الم س أ ارة عليم سابقة سابقة

## بنام مسلمانان هنده

جمیع برادران اسلام! قسمت اسکے خالف ہے کہ میں آیندہ آپ لوگوں میں رہکے کام کروں - جب سے بمبلی آیا ہوں مجیے کہ بھی صحبت نصیب نہ ہوئی - اسلیے عثما نی سفارت عامہ سے مستعفی ہونے پر مجبور ہوں - مجیے سخت افسوس ہے کہ میں ہندوستان سے جاتا ہوں ' مگر آپ یقین کریں کہ میں ہنیشہ مسلمانان ہندوستان کے معاملات میں ہمدوردانہ دلجسپی لیتا رمونگا ' اور جہاں جارنگا رہاں اسلام کے نشات ثانیہ کے لیے وقف خدمت رہونگا - میں اب معاملات سفارت کا ذمہ دار نہیں ہیں ۔

پکا برادر ملي - خليل خالد ب<sup>و</sup>

## اکس و شف ا دافع طاعوں و و با ایک کروز انسان یه مرف مار چکی م

یہی ایک دوا ہے جس کے استعمال سے هزاروں مویض تندوست هرچکے هیں اگر وبا زده مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز ، بوند استعمال کی جائے آر پینے والا حمله مرض سے محفوظ رهتا ہے ۔ عدایات جس سے مرض دوسرے پر حمله نہیں کرتا 'اور مغید معلومات کا رساله ایک سو صفحه کا مفت

#### آب همهات

کا تصد مشہور مے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمالی محققاں یورپ حسما سلف خلف کے تحقیق کسودہ مسایل رغیو رعلمی تحریات و مشاهدات اور مختلف عو ارض کس طبرے دور فر سکتے هیں اس کی علمی عملی ثبرت -

ايت سو ۳۲ مفعه كي كتاب

لا علاج کہند بیماریوں ۔ مثلاً کمزوری ۔ هر طرح کے ضعف باد ۔ عقر - بواسیر - نواسیر - نیابیطس ۔ دود گردہ ، ضعف جگر کا شرطید المیں علاج هوسکتا ہے فارم تشخیص منگواؤ -

پته حکیم غلام نبی زیدة الحکما مصنف رساله جوانی دیوانی - ذبابیطس نقرس در دکرده میق النفس رغیره لاهرر موهی دروازه لاهرر-

### ایک در دوری جارسی

ررزیکشنبه ۲۲ - ماه مارچ سنه ۱۹۱۴ع کو ایک اهم جلسله احمدیه بلت تکر اهر میں منعقد هوا ' جسیں سلسلهٔ احمدیه کے بہت ہے اعیان ر اکابر ر رکلا ر بعض عہده داران انجمن هاے پنجاب ر سرحد شامل هرے - علاو دیگر حضرات کے سات ترستیل صدر انجمن احمدیه قادیان بھی شامل تیے - یه جلسه بہت کامیابی ہے هوا - بہت ہے حضرات نے تقریریں فرمائیں اور اصحاب مضافات کے خطوط اور تارین جو موصول هوئیں تهیں پرهکر سنائی کئیں اور ذیل کے رزرلیوشن متحدہ طور پر منظور هوہ - کئیں اور ذیل کے رزرلیوشن متحدہ طور پر منظور هوہ - مجلس نے صاحبزادہ صاحب کے انتظاب میں جر یک طرفه کاررزائی هوئی اسکو ناپسند کیا - ( رزرلیوشن حسب ذیل هیں ) کاررزائی هوئی اسکو ناپسند کیا - ( رزرلیوشن حسب ذیل هیں ) بیعت لینے رائے 'بزرگوں کا انتخاب هو سکتا ہے - اور جماعت کی رائے میں یہ ضروری ہے کہ بڑی بڑی جماعتوں میں ایسے بزرگ بیعت لینے کے لیے منتخب کیے جائیں -

(۲) ماعبزادہ ماعب کے انتخاب کر اس حد تک جایز سبجہتے میں کہ رہ غیر اعمدیوں ہے احمد کے فام پر بیعت لیں یعنی سلسله اعمد یه میں انکو داخل کریں 'لیکن اعمدیوں ہے دربارہ بیعت لینے کی هم ضرورت نہیں ۔ ۱۹۰۰ ہے ۔ اس حیثیت ہے هم تسلیم کرنے کے لیے طیار هیں ۔ لیکن اسکے لیے بیعت کی ضرورت نه هرگی ' اور نه یه امیسر اس بات کا مجاز هرکا که جوحقرق داختیارات صدر انجمن اعمدیه کو ابتدا ہے حاصل هیں ' اسمیں کسی قسم کی دست اندازی کرسکیں ۔

مندرجہ بالا رزرلیرشنرں کو عملی جامه پنہائے کے لیے معمله ذیل دیگر رزرلیرشن بھی اتفاق رائے سے پاس مرب :

ایک رفد موند می المباب کا صلعبوالد صاحب کی خدمت میں حاضر هوکر مذکورہ بالا رزولیوشن پیش کرے اور انکو ان رزولیوشن کرے ممبول انکو ان رزولیوشنون سے اتفاق کونیکی در خواست کرے ممبول تہونیشن کو تعداد بومانے کا بھی اختیار دیا گیا ہے ۔

### ایک سنیاسی مهماتما کے دنو نادیو ممایی ا

حبرب مقري ــ جن اشغاص کي قري زائل هرگئے هي وہ اس درائي کا استعمال کريں - اس بے ضعف خواہ اعمايي هر يا دماغي يا کسي اور وجه بے بالکل نيست نابود هو جاتا هے - دماغ ميں سرور ونشاط پيدا کرتي ہے - تسلم دلي دماغي اور اعمايي کمزوويوں کو زائل کر نے انساني تھانچه ميں معجز نما تغير پيدا کرتي ہے - قيمت -ه گولي صرف پانج وويده -

منجی دنفان سے دانتوں کو مرتبوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - علتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے دانت تکلتے رقب بچے کے مسر رھیں پر ملا جاریت تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منبہ کر مصلر کرتا ہے - قیمت ایک قبید صرف ۸ آنہ -

ترباق طعال ۔۔ تب تلي كيلھے اس ہے بہتر شايد هي كرلي درائي هركي - تب تلي كر ييخ ر بي ہے فابوہ كر كے بتدريج جگر اور تربي كي اصلاح كرتا ہے - قيمت في شهفي ۴ رويده ۴ آنه-

ملنے کا پته - جي - اوم - تابري اندی کر - عفلفانه میدیه منتیاته ضلع گجرات پنجاب

ندوه کے موجودہ خطر ناک حالات اخدارات سے معلوم کرکے معززين شهركيا كا ايك عام جلسة خاص طور پر انجمن ترجمة القرآن معروف گفہ کے زیر اہتمام گیا کے مشہور رکیا جناب مولوی نورالدین صاحب بلخی کے مکان پر ۲۲ مارچ سنه ۱۹۱۴ ع کُر منعقد هوا - جسمیں عالوہ دیگر مضرات کے شاہ عبد العزیز صاحب كلرك قستركت بورة - جناب مراوي اكرم صاحب بيشكار - جناب مولانا مرلوي إبر المعاس معمد سجاد صاحب سكريتسري مدرسه الوار العلوم - جناب صواري حكيم قطب الدين صاحب - جناب مولوي

انجم صاحب شریک تی - جلسه مذکور میں جو رزولیوش با تفاق راے پاس مرے یہ میں:

" يه جلسه طلبات نعوه ك انسوسناك راقعه استرالك پر اظهار رنم و افسوس کرتا هوا یه تجویز کرتا هے که ایک غیر جانب دار تعقیقاتی کمیش تفتیش معاملات کے لیے جلد از حلد مرتب مر-معرك - جناب مولانا مولوي ابر المعاس معمد سعاد صاعب-

مويد \_ جناب مولوي حكيم قطب الدين صاحب -

( ۲ ) یہ جلسہ مولانا آبو الکلام و دیگر اصحاب کے اس طرز عمل مے اختلاف راے ظاہر کرتا ہے که کمیشن کے ارکان مشخص کرتے هوسه کسي عالم رکا قلم فهيس ليا ' يا ليا بهي تو ديوبند كے صرف الله عالم كا - ( يه صحيح نهين - مولانا عبد الباري كا بهي نام لياكيا تها - الهـــلال)

معرك \_ جناب سيد شاه عبد العزيز صاحب كلرك -

أمويد ــ جناب مولوي انجم صاعب -

(٣) يه جلسه تجويز كرتا في كه كميشن مين ندايان قو، و علما کی تعداد مساری هو - اس کے خلاف صورت میں قوم ک كميشن كي كار رواليون پر هرگز پورا اعتماد نه هوگا -

معرف \_ جناب سيد مولوي نور الدين صاحب بلخى ركيل ي مويد ـــ مولوي (كرم صاحب پيشكار -

(ع) یه جلسه طلباء کے ان نقصانات کے متعلق جر ان استرائك ع باعث هرج المباق كي صورت ميں اللها نا پرا \_

همسزاد

لفظ همزاد کي حقيقت ' همزاد ع وجود پر مفصل بعث عمل همزاد كي تشريع اور ارس كا أسان طريقه فن عمل خواد پر تفصیلی گفتگو ، تاثیر عمل له هوے کے اسباب ، اور اولکی اصلا ایام سعد ر نصس کا بیان ، دست غیب کے معلی ، دست غیہ ا صعیم مفہرم ' مشکل کے حل کرنیوالے آسان اور مستند طرا بزرگان دین نے جن طریقوں کی تعلیم فرمائی اونکا بیان - حب تفريق، هلائي، دشمن ٤ اعمال كي تشريع، غرضكه هندرسة میں یے سب سے پہلے کتاب مے جس میں عملیات ہر نہایہ وضامت ع ساتهه عقلی و نقلی دلالل سے بعب کیکٹی فے سچے پکے ۔ مستند - آسان عمل بیان کیے کئے میں - تین مع مين قيمت هر سه حصص مع معصول ١٤ أنه-

عرفان کی تعلی ۔۔ حضرت خواجه غریب نواز اجمدری ے حالت میں تمثیل ر مختصر تذکرہ قیمت ع آنہ ۔

حیات غرثیه \_ حضرت غرث پاک کے صعیم ارو مستند ما

دهلي كے شہزادرں كے دردناك حالات مع واقعات عدر و مفعات ۲۵۰ قیمت ایک روپیه ۰

ملنے کا پته کے - ایم - مقبول احمد نظامی سیوهاره ضلع بجنر

اكبر پور

ضلع فیض آباد کے مسلما نوں نے ۲۰ مارچ سسنه ۱۴۱۹ع کر ایک جلسه عام منعقد کرے حسب دیل رزرلیوشن پاس کیے: ( ) هم مسلمانان اکبر پور الشکر پورکی مسجد کے انہدام پر سخت رئم و اندره ؟ اظهار كرتے هيں اور آميد كرتے هيں كه حضور وایسوائے هند اس پر توجه مبذول فرماویں گے -

(٢) طلباء دار العلوم ندوه كي استراكك ارر اراكين كي باهمي مخالفت اور تومي ايوان كونقصان پہوئچنے پر اظہار غم

(٣) هم قوم ع بهي خواه اور سيه درد مندون سے **با لتب**ا ملتمس هيں كه دار العلوم ميں جا كر غير جا نبدارانه طريق ہے طلبہ کی شکایت کو سنیں اور رفع کرنے میں کوشش فرمالیں ار ر پردا مجاب کو جو متعلمیں اور اراکین کے درمیان حایل هوگیا ع أقباليُّين - نيز اس امر مين سعي بليغ فرمائهن كه دار العلوم ا حال قابل اطمینان اور اسکا اسکا مستقبل شاندار نظر آ کے -

ندو کی موجودہ حالت زار سے متاثر هوکر سکریٹری انجمی الاصلاح دسنه في مارج كو ايك جلسه منعقد كيا اور مندرجة ذيل رودليوش پلس هرے:

(1) يَهُ عِلْمَهُ طَلِبَاتِ دارالعلوم كي استرالك كو دارالعلوم عَ على مين قال بند تصور كرتا ه - اس استراك ك اسباب ميس المسلمين اور منتظمين ك نا جايـز دباق اور غير اخــلاقي بسرتاق كو

(۲) یه جلسه ان لوگوں کا صدی دل سے شکریه ادا آسوتا ہے من کی توجه سے ایک کمیٹی بنام " اصلاح ندوہ " قائم هولی ہے -اور امید کرتا ہے که جلسه عام میں هر صوبه سے کثرت سے لوگ شريک هوکر نماوه کي اصلاح ر فلاح کي بهترين صورت قالم کرينگه -( راقم عبد العكيم )

## تستوکت اور سشن جبے کے خیالات

[ ترجبه از أنكريزي ]

مستربي - سي - متر - آلي - سي - ايس تستركت و سيشن جع هوگلي ر هوڙه

میرے لوے نے مسزر ایم - این - اعدد ابدق سفر [ نمبر ۱ / ۱۵ رپن اسٹریث لللعله ] سے جر مینسکین خریدی میں ؛ رہ تشفی بغش میں - مینے بہی ایک مهلک بنوائي ہے جر اعلى درج كي تيار هوئي ہے - يه كارخانه موجوده در ر ميں اينانداري ر ارزائي کا غود نبونه ہے ۔ ملک ميں اسطرح کے کارخانوں كا كهرلنا يقيناً مباري هست افزائي كا مستحق في 44

كون نهيں چاهٽا كه ميري بيناكي درك دم تك صحيح رہے ، اكر أب اسكي مفاظمت كرنا چاهة هين تو صرف اپني عمر اور فور و توديك كي بينائي كي كيفيس تحرير فرما ليس تاكه لائق و تجريه كار 15 كالرونكي تجويزے قابل اعتماد اصلي پتهر کي مينک بدريده وي - پي - ک ارسال خدصت کيجا - - اسپر بهي اكر أبك ، وانق نه ألى توبلا اجرت بدلديجا ليكي .

نكل كي كماني مع اصلي پٽهركي عينگ ٣ روپيه ٨ أنه ٢٠ و روپيه آک-اصلي روالگاولا کي کماني يعن سرخ کا پاترا چوها هوا مع پاتهر کي عينک ، -ر روبیه ے ۱۹ روپیه تک معمول رفیو ۱ آنه -

مين. مين

## علمی ن ۱۰ ره

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلكرامي كي تصنيف في - جس ميں هندرستان كے مشاهير نقرا رعلما كے حالات هيں - مطبوعة مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفعد علم پريس آگرة حجم ٣٣٨

(۲) - سررازاد - مآثر السکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعراے متاخرین کے تذکرے ھیں - مطبوعه رفاه عام اسلیم پریس لاهور - صفحات ۲۲ قیمنت ۳ روپیه -

مولانا شبلی نعمانی تحریر فرماح هیں که سرو آزاد خاص شعرات متاخرین کا تذارہ هے یه تذکرہ جامعیت حالات کے ساتهه یه خصوصیت رکھتا ہے که اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی درجه کے هیں - مآثر الکوام میں آن حضرات صوفیه کے حالات هیں جو ابتداے عہد اسلام سے اخیر زمانه مصنف تک هندرستان میں پیدا هوے -

(٣) گلش هند- مشهور شعرائ اردر کا نادر ونایاب تذکره جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مسلّر جان گلکرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا فے - بوتت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصعیم کی فے ارر مولوی عبد العق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانه مقدمه لکھا فے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکره هذا کے خصوصیات مذاور هیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیه -

(۳) تعقیق العہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی مرحوم کی کتاب '' کریٹکل اکسپوریشن آف دی پاپیوار جہاد '' کا اردو ترجمه - مترجمه مولوی غلام العسنین صاحب پانی پتی - علامه مصدف نے اس کتاب میں یوروپین مصنفین کے اعتراض کو رنع کیا فے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا فے قرآن ' حدیث فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا فے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسرایا ربعوث معض دفاعی تم اور ان کا یہ مقصد خراز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۳ صفحه قیمت م روپیه - رو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۳۳ صفحه قیمت م روپیه - و برونیش نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار و را کی دور تشمی نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار و کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی خاب سے اقتباس کر کے مواری خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا فی د صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک روپیه -

(٣) الفارق - شمس العلما مرلانا شبلي فعماني كي لا ثاني لم تمليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائم عمري اور أن ع ملكي ' مالي ' فوجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندر ج ع - قيمت ٣ روبيه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدالوهاب بن احمد الشعرائي المترني سنه ۳ ۹۷ هجري کي کتاب لواقع الانوار في طبقات الاخيار الرجمة حس ميں ابتداے ظهرر اسلام سے دسویں صدي كراسط آیام کے جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان كے حالات اور رئين افوال مذكور هيں - مترجمه مولوي عبد الغني صاحب وارثى ليمت هر دو جده و رويه -

(۸) آڏر الصدد د - مرموم سر سيدکي مشهور تصنيف جس سدهلي کي الرخ اور رهال کے آثار وعمارات کا تذارہ مندرج هے اس ريس کانپور کا مشهور اقیشن - قیمت سر ریبه -

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستان میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن ئی ناریخ و تہذیب ر تعدن اور علوم ر فنون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج فی - قیمت ( 80 ) روبیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) ررپیه - قیمت حال (۳۰) ررپیه -

(۱۳)- داستان ترکتازان هند جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیه کے انقراض نک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایس خوش خط چہپی هـ- حجم (۲۰۵۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ روپیه - قیمت حال ۲ روپیه -

(۱۴) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک عے مشاهیر علما رفقها رمعدثین ومورخین وسلاطین و حکما رفقوا رشعار رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب عے انگریزی مترجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی اکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد ، ورپیه -

( ١٥ ) الغزالي - مصنفه مزلانا شبلي نعماني - امام همام ابوحامد محمد بن محمد الغزالي كيسرانع عمري اور ان علمي كار نامون برمفصل تبصره - حجم ( ٢٧٢ ) صفحه طبع اعلى - قيمت ٢ روبيه -

اقیارة کهلنگ کی کتاب دی جنگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارة کهلنگ کی کتاب دی جنگلبک "کا ترجمه - مترجه مولوئی طفر علی خان بی - اے جس میں انواز سہیلی کی طرز پسر حیانات کی دلچسپ حکا یات لکھی گئی ہیں حجم ۲۲۲ صفحه قیمت سابق ۲ - قیمت حال ۲ روپیه -

(۱۷) رکرم ارزسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم ، ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانه مقدمه لکھا فے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک رزیدہ ۸ آنه -

(۱۸) حکمت عملی - مصففه مولوي سجاد ميرزا بيک صاحب دهلوي - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب في - جس ميں افراد انسانی کي ررهائي ارتقا کي تدابيـ عساتهه ساتهه قري ترقي اور عـزت حـاصل کرے کي اصول و ضوابط بيان کلے هيں حجم ۴۵۰ صفحه قيمت ۳ روپيه -

( ۱۹ ) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد 3كشنري حجم ( ۱۲۲۹ ) صفحه - تيمت سابق ۹ ررپيه تيمت حال ۲ ررپيه -

(۲۰) قسران السعدين - جس ميں تذكير و تانيم كے جامع قواعد لكھے هيں أوركئي هؤار الفاظ كي تذكير و تانيم بتلائي كئي هے - قيمت ايك روپيه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصفاف سخن کے اعلی نمونے موجود ہیں مطبوعہ مغید علم پرویس آگرہ - حجم (۴۲۰) صفحہ قبدت ۳ روپیہ ۔

الا ) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت م رویده - (۲۳) فہرست کتب خانه آصفیه - غیربی فارسی و اردو کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهه مصفف فالم سنه رفات - کتابت کا سنه - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مفدوج فے - جس سے معلوم هوتا فے که زرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر دخیرہ چهورا - جو لوگ کنابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنهیں اس کا مطالعه کیونا لازمی ہے - جس صفحه - قیمت م رویده -

البدیه امیري - ضیاه العلق والدین امیر عبد الرحمن خال عازي حکمان دولت خدا داد افغانستان کي سوانع عمري - مترجمه مولوي سید محمد حسن صاحب بلگرامي - نهایت خوشخط کاغذ اعلى - حجم ( ۹۲۳ ) صفحه ( ۸ ) تصاریر عکسي - قیمت ۴ روپیه - اعلی - حجم ( ۲۵ ) فغان ایران - مستر شوستر کي مشهور کتاب ۳ استرنگلنگ آف پرشیا ۳ کا ترجمه - حجم ( ۴۰۰ ) صفحه ( ۵۰ ) تصارير عکسی قیمت ۵ روپیه -

المُشْنَهُر عبد الله خان بك سيلر ابند ببليشر كتب خانه أصفيه حيدر آباد دكن

(۴) بموجب السوصيت جذاب خان صاحب غلام حسين خان صاحب کو جو که همارے سلسله کے ایک پاک نفس رکن هیں - بیعت لینے کے لیے منتخب کیا گیا جو اتفاق راے سے پاس هوا - (٥) سید حامد شاہ صاحب کو جو سلسله کے ایک مہم پارسا اور متقی بزرگ هیں رہ بھی کئی اتفاق راے سے اسکے مجاز قرار ویئے گئے ۔

( ۲ ) ایسے هي خواجه کمال الدین صاحب بھی بیعت لینے کے منصب کے لیے معین کیے گئے -

( ۷ ) چونکه بعض احباب نے بیان فرمایا ہے که صاحبواله صاحب فی احباب سلسله کو کہا ہے که تسوسیل زر انکے نام ہوئی چاہدے ' اور جس بات کی میر قاسم علی صاحب اقیتر الحق نے

#### 12 مشاهیر اسلام رعایتی قیمت پر

( 1 ) حضرت منصور بن حلاج اصلي قيمت ٣ أنه رمايلي ١ أنه ( ٢ ) حضرت بابا فريد شكر گفيم ٣ أنه رعايتي ١٠ أنه (٣) حضرت صعبوب الهي معبة الله عليه r أنه رعايلي r ييسه ( r ) حضرت خواجه حافظ شهرازي r أنه رمایلی ۲ پیسه ( ۵ ) مضرت خراجه شاه سلیمان تونسوی ۳ آنه رمایلی ۱ آنه ( ٩ ) حضرت شبير برعلي قلفدر يائي پٽي ٣ أنه رعايقي ١ أنه ( ٧ ) حضرت امير خسرو ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سرمد شهيد ٣ أنه رمايتي ١ أنه ( ٩ ) حصرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رمايتي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن ممر ٣ انه رعايتي 1 أنه [ ١١ ] حضوت سلمان فارسي ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضوت خواجه حسن بصري ٣ أنه زعايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت امام رباني مجدد الغاثاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١١٠) عضرت شيم بهاالدين ذكريا ملقاني ٢ أنه رمايكي ٣ پيسه (١٥) حضرت شيم سفوسي ٣ أنه رمايتي ا أنه (١٦) عضرت قبر خيسام ٣ أنه رقايلي ١ أنه (١٧) حضرت امام كاري و أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) مضرت شيخ معي الدين ابن عربي ۴ أنه رمایتی ۹ پیسه (۱۹) شبس العلما ازاد دهلوی ۳ انه رمایتی ۱ انه (۲۰) تواب معنين البك مرموم ٣ الله رفايلي ١ الله (٢١ ) شبس العلما مواري تقير لمبد ٣ انه زمايتي ١ انه (٢٢) آثريبك سرسيد مرهوم ٥ زمايتي ٢ انه ( ۲۳ ) زالت انرببل سید امیر ملی ۲ انه رمایتی ۳ پیسه ( ۲۲ ) حضرت شهباز رحمة الله عليه ١ أنه رمايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالعبيد خان عازي و انه رعايتي ٢ انه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رعايتي ٣ پيسه [ ٢٧ ] كرشن معظم ٢ أنه ر**مايتي ٣** پيسه [ ٢٨ ] حضرت ابو سعيد ابو الغير ٢ انه رمايتي ٣ ييسه [ ٢٩ ] حضرت مخدرم صابر الميري ٢ اله رمايتي ٣ پيسه [ ٢٠ ] عضرت ابرنجیب مهروردي ۲ انه رعایتي ۳ پیسه [ ۳۱ ] حضرت خالدين رليد و الدرحايلي ٢ الله [ ٣٦ ] حضرت اصام غزالي ٦ اله رعايلي ٢ اله ٢ پيسه [ ٢٣ ] حضرت سلطان صلاح الدين فأتم بيبت البقدس و انه رمايلي ٢ انه [ وم ] حضرت امام حنبل م اله رعايتي ١ پيسه [ ٣٥ ] حضرت امام شافعي ٣ انه رمایلی ١٠ پیسه [٣٦] حضرت امام جنید ١٠ انه رمایلی ٣ پیسه ( ٢٧ ) مضرت عبر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه ( ٣٨ ) حضرت خواجه قطب الدين بغقبار كا كي ٣٠ أنه رمايتي ١ - أنه ١ ٣٠) حضرت خواجه معين الدين چشتي - أنه - رعايتي م أنه (٢٠) غازي عثمان ياشا شير پليونا اصلي قيست ٥ أنه رعايلي ٢ أنه - سب مشاهير اسلام قريباً در هزار صفعه کی قیست یک جا خرود کرنیسے صرف ۲ روپیه ۸ - انه - ( ۴۰ ) رفلگاس پنجاب ك ارليات كرام ك حالات ١٢ - أنه رمايتي ٦ - أنه (٢١) ألينه هرد شناسي تصوف كي مشهور اور لاجواب كتاب خدا بيذي كا رهبر ٥ انه - رمايتي ٣ - الله - [ ٢٣] حالات حضرت مولانا رزع ١٢ - أنه- رعايلي ١ - الله - [ ٣٣] حالت حضرت شمس تبريز ١ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذيل كي قيمت مين كوكي رمايت تهين - [ ٢٤ ] حيات جارداني مكنل حالات حضرت معيوب مهمانی درت اعظم جیلانی ۱ رویده ۱ انه [ ۴۵] مکلوبات عضرت امام ربانی مهدد الف ثاني اردر ترجمه تيزهه هزار صفحه كي تصرف كي لا جواب كتاب r رويه v انه [ ۴۱ ] هشت بهشت اردو خراجگان چشت امل بهشت ک مالت اررار اردات ۲/ رویه ۱ مانه [ ۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تمام مهرر علیدن کے باتصویر حالات زندگی معد انکی سیند به سیند اور صدری مهوات کے جو الی سال ای معندی کے بعد جمع کئے گئے میں - اب درسوا

تصدیق فرمائی اسلیے اتفاق راے سے یہ فیصلہ قرار پا یا کہ جبتک نتیجہ دپرتیس مضامات سے ررپیہ ارسال نه کریں -

( A ) یہ بھی اتفاق راے سے پاس ہوا کہ در صورت انکار جناب صاحبزادہ صاحب صمبران تبرتیشن حضرات ڈائٹسر میرزا یعقوب بیک صاحب مرلوبی صححه علی صاحب ایم اے - شیخ رحمت الله صاحب و دائٹر سید صحمه حسن شاہ صاحب سے صلکر جو فیصله سلسله کے انتظام کے متعلق قرار دیں وہ قوم کیلیے - واحب العمل سمجها جارے -

راقب سکریڈری مجلس توری لاهرر

ابقيش طبع هوا هے أو رجن خريداران نے جن نسخون كي تصديق كي هے انكي فلم بهى لكهد كے هيں - علم طب كي الجراب كتاب هے اسكي اصلي قيمت چهه روپيه هے أور رعايتي ٣ روپيه ٨ أنه [ ٢٨ ] الجريان اس نا مراد مرض كي تفصيل تشريم أور عالم ٢ أنه رعايتي ٣ ييسه [ ٢٩] صابون سازي كا رساله ٢ أنه رعايتي ٣ ييسه - ( ٥٠ ) أنكاش تيجر بغير مدد أستاد كا أنكريزي حكها نے والي سب سے بہتر كتاب قيمت أيك روپيه ( ٥١ ) أصلي كيميا كري يه نتاب سرنا كي كان هے اسمين سونا چائدي را نسگ سيسه - جست بناك كا طريقے درج هيں قيمت ٢ روپيه ٨ أنه

مَلَفِي كَا يَلْهُ مَا مِنْهِ وَرَسَالُهُ صُوفِي يِنْدَي بِهَاؤُ الدينَ مَلْفِي كَا يُعْدَابُ مُلْفِي كَا يُعْدَابُ فَلَا يُعْدَابُ فَلَا يُعْدَابُ فَلَا يُعْدَابُ لِلْعَابُ اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا

#### مؤده وصل

یعنی عمل حب ربعض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجمل عطا هوئی هیں لهذا بغرض رفاه عام نوٹس دیا جاتا ہے اور خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جر صاحب بدوجب ترکیب کے عمل کرینگے ضرور بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاتحه آل بزرگ ا ررپیه - ع آنه صعه محصول 15ک -

اسم اعظم ۔۔ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زباد تعریف کرنا فضول فی کیونکه یه خود اسم بااثر فے - میرا آزمودہ فے اسم ماحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریگا اور یه نقش ه کام کیواسطے کام آتا ہے حدیه بغرض فاتحه آل بزرگ ا روپیه ع آن معد محصول آلک -

( نوت ) فرمایش میں اغیار کا حوالہ ضرور دینا چاہئے۔۔ خاتم الفقرا فیض احمد محله تلیسا جهانسی -

#### زنده درگور مریضون کو خوشخبری

یه گولیاں ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہیں زمانے انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیسدا کر دیتی ہیں کیساہی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال سے طاقت آجاتی ہیں 'اور همارا دعوی فے که چالیس روز حسب هدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هرگی جربیان سے باہر فرقتے هرے جسم کو دو بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی 'اور چہرپر رونق لاتی فے - علارہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خبرسان کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں 'هر خریدار کو دوالی ممان کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں 'هر خریدار کو دوالی معمول بنا تی ہیں 'ج خود ایک رسیلۂ صحت ہے - تیمت فی شیشی ایک ورپیہ ۸ آنه بھالے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - تیمت فی شیشی ایک ورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه محصول بذمہ خریدار چہہ شیشی کے خریدار کے لیے ۵ وورپیہ ۸ آنه بھی تحریر کیا جائیگا ۔

ا م ه منیجر کارخا نده حبوب کا یا پلت پرست بکس ۱۷۰ کلکا

15

### جام جهال نما

#### بالكل نثى تصنيف كبهى ديكهى نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیمتی اور مفیده کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمین دکهلا در تو

#### ایک هـزار روپیه نقد انعام

ايسي الرامد ايسي دلفسريب ايسى فيض بغش كتاب لاكهه رریے کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علیم قبضے میں در لگے اس کتاب سے دوجذوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کو لیے صرف اِس اتناب کی مرجودگی میں ريا ايك بري بهاري اللبريري (كتبخانه) كو مول له ليا -

#### ھر مذھب ر ملت کے انسان کے لیے علمیمت ر معلومات کا خزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عبروض - عليم كيميا - عليم بسرق - علم نجوم - علم رمل و جفر فالنامه - غراب نامه - گیان سرود - قیافه شفاسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے ڈھنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھونمیں تو پیدا ہوا ہمارت کی آنکھیں وا ہوں درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور الدمى انکے عہد بعہد کے حالات سرائععمري: و تاریخ دالمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم اہلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر عمم مكه معظمه و مدينه مذوره كي تمام واقفيست - دليا بهر ع المهارات كى فهرست " أنكى قيمالين" مقام اشاعت رغيرة - بهي كهاته ع تواعد طرز تحرير اشيا بروے انشاير دازي طب انساني جسمين علم طلب كي بومي بومي التابونكا عطر كهينتكار ركهديا في "ميوانات كا علام هاتمی ' شتر ' کا لے بھینس' گھرڑا ' گدھا بھیڑ ' بکری ' کتا رغیرہ جانرررنکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج در ج کیا <u>ہے</u> پرفعونکی اور نباتات رجمادات ای بیماریان دور کرنا تمام معکمونکے قوانین کا جرهر ( جن سے هــر شخص کو عمرماً کام پــرتا ہے ) ضابطه دیوانی نرهداري <sup>،</sup> قانرن مسكرات <sup>،</sup> ميعاد سماعت رجستسري استامي رغيره رعیرہ تحارت کے فرائد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی زبان مطلب دی باتیں آردر کے بالمقابل کھی ھیں آج ھی۔ رھاں جاکر روزگار کر لو اور ھر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سنی مرنای اول هندرستان کا بیان ف هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگسه کا کرایه ريلرت يكه بكهي جهاز وغيره بالتشريع ملازمت ارر خريد ر فررخت ع مقامات راضع كل هيس اسك بعد ملك برهما كا سفر اور أس ملك لي معاشرت كا مفصل حال باترت كي كان ( روبي راقع ملك برهما ) ع تعقیق شدہ حالات رمال سے جواہسرات حاصل فرنے کی قرکیبیں الرب مي دنون ميل لا كهه پتى بنغ كي حكمتين دليذير پيرايه الكلينة - فراس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جايال -المرابليا - هر ايك علانه ع بالتفسير حالات رهائكي درسكاهين دخائي

قاین اور صفعت و هوفت کی باتین ربل جہاز کے سفسر کا مجمل أحوال كرايه رئيسره سب تهيد بقلايا ع - المهر مين بالبهسب مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تصریر ایسی دلاریز ده پرهنے مرے طبیعت باغ باغ ہر جاے دماغ نے کواڑ کھلھالیں دل ر جگر چڈکیاں لینے لگیں ایک نقاب منگام آسی رقت تمام زهباب نی خاطر درجنون طلب فرماؤ یا رجود ان خربدوں کے قیمت صرف ایک - ررپیه - ۸ - آنه معصولة اک تین آنے در جلد نے غریدار کو معصولة اک معاف -

#### تصوير دار گهزي کارنسٹی ہ سال قیمت صرف جمہ روسے

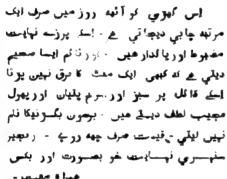
ولايت وابون غايمي كمال كردكهايا هـ اس۔ فجائب ''ہوری کے ڈائل پر ایک خوبصور<del>ت</del> فازنين کي نصوير نئي هوئي ھے۔ جو هر رقمص آنکهه - متکانی رهتی خ.) - جسکر دیکهکر طبیعمت خُرِّ هو . جا بي هے - قائل چيني که پر رسه أ ايست مضبوط اور يالدار مدتون بكرنيكا فلم نہیں لیتی - رقب ہوت ٹھیک دہتی ہے ایک حرب کر آزمایش کیچئے اگر درست احباب زېږستي چېين نه اين تو مباوا ذمه ايک



منگوار تو درجنوں طلب کرر قیبت صرف چهه درییه -

#### آ تهم روزه واج

#### کارنسٹی ۸ سال قیمت ۲ جمه رویمه





چاندى كي آئيه روزه واچ - قيسف - ٩ روپ چهو ئے سائز كي آڻيه روزه راچ - جو تلا کي پريندهسکلي هے مع تسمه چسرمي قيست سات رو ي

#### ہجلی کے لیمپ

يه نو ايجاد اور هر ايك شعص كيليًا كارآمد لينب 4 ابهي ولا ينص سے بلكر همارسه پہان آئي هيں - ته ديا سلائي بيضرورت اور ته بيل بٽي کي - ايک لبپ رائلو

ایدی جیب میں یا سرهائے ردہلو جسوقت صرورت مر دوراً بان دبارُ اور چاند سي سفيد روشني موجود م -رات کیرقت کسی جگه اندهیرسه میں کسی موذی جابور سانب وغیرہ کا قر مو فوراً ایسی روشن کرے خطریسے ہے سكلے هو - يا رات تو سولم هو ايكدم نسيوجه سے أُنها پوے سیکووں صرورٹوں میں کا دیکا ، ہوا تا پاپ تسفد ھے۔ مشکوا<sub>ء</sub> کر دیکھیں دب عودیی معلوم <del>عوکی ،</del> قيينها و معه محمول صرف دو روب د جسين سفيد



سرم اور زود تین رنگ کی روشنی هوئی ہے ۳ روید م آند

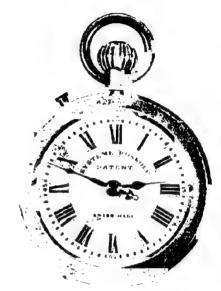
ضووري اطلام ـــ علاوہ انکے همارے یہاں سے مراقب ای ہویاں، بلاک اور كهو يرتسكي زَ تجيرين وغيرة وغيره نه يست مده و خوشا ما مكتى هيى -ايغاً يلَّـه صاف اور خوشخط لكهين إكلها عال مشكران والون و عاس وعابس کی جاویکی - جلَّد مضَّکوا کینے -

منیجر گیتا اینی کمپنی سوداگران نعبر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلوے TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

# خویداران الهسلال کے لئے لئے خویداران خاص رعایت

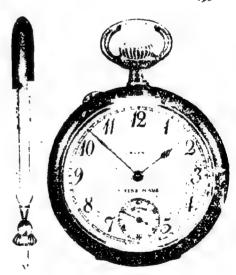
\_\_\_

یہ گھے تریاں سویس رہے کمپنے کے یہاں اسلی قیمت میں ملتی ھیں جو یہاں اسلی قیمت لکھی گئی ہے - میری رعایتی قیمت مرف اسرجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہلال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ھر خریدار کم سے کم ایک گہڑی خرید لے -



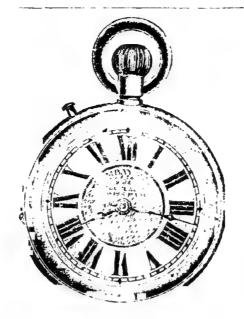
سستم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر قدکنے کے - انامل قایل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی گارنگی تین سال - اسکے ساتھ ایک اسپرنگ اور کلاس مفت -

قیمت اصلی ۲ - روپیه ۱۳ - آنه رعایتی ۲ - روپیه -



اربانه اکسترا فسلات درس راج - سنهري سرلين - سايز ۱۸ - اسکرر بالنس -ليور اسکيه، شه بي ست - هاند اکشن - مقل سلور دايل - سکند استيل هاند - ډلين کيس - کارنقي ۹ سال - مخمل ک بکس مين مع اکسترا اسپرنگ ارر کلاس -

اصلی قیست ۹ - رزیبه ۹ - **آن.ه رعایتی** قیمت ۴ - رزیبه ۹ - آنه



ہمبئی میل - سائز و ا - نکل ارپی فیس - بلا کنجی - رایندنگ اکشی راسکوپ اسکیپمنت - انامل قابل - پی انامل قابل - پی هاندس ست اکشی - استامپ ریگیو لیٹر - مع ریلو کے -

اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۴ - آنه رعايتي قيمت:۲-روپيه ۲- آنه-



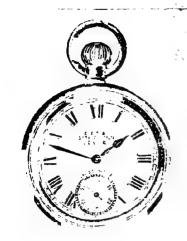
بمبئی میل-سائز ۱۹ - انگل اوپی فیسبلا کنجی -رایندنگ اکشی - راسکوپ اسکیپمنت
انامیل دایل - گیلاس درم - هنم باک - پی
هاندس ست اکشی - استامی ریگیر لیتر - مع
ریلرے انجی کی تصویر کے -

بالكل نمبر ٣ كي طرح فرق النا ۾ كه سكنڌ كي سولين زايد -

اصلی قیمت ۳ - ررپیسهٔ ۲ - آنه رهایتی قیمت ۲- ررپیه ۹ - آنه-

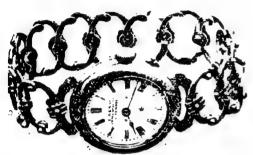
جن فرمایشوں میں الہال کا حوالہ نہیں ا هرکا - اُس سے پوری قیمت لیجاریگی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی -





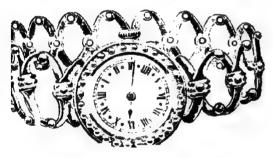
يه گه<del>ڙ</del>ي نهايت عمده اور مضبوط ۽ ليو. اسکيپمنٿ - ارپن ميس -

اصلي قيمت ۸ - ررپيه ۱۲ - آنه رعايتي قيمت ۹ - ررپيه ۹ - آنه -



مقل گوئد گلت اسپاندنگ راج - برسلت ارپسن نیس - تین چوتهائی پلیت مور منظ سیلندر اسکیپمنت ین هاندست مکانیزم کیس رایندنگ اکشن - خربصورت انامل دابل است اور مصنوعی جواهسرات - اسپاندنگ برسلت بغیر درم اسنب باک -

اصلي قيمت ٧ - ررپيد ٨ - آنه رعايتي قيمت ٥ - روپيه -



مثن گولد گلت اسپاندنگ راج - برسلت - ارپسی فیس - بین جوتهائی پلیت مور منت سلیندر اسکیهانده یی هاندست مکانیزم - کیلس رایندنگ اکسی - خربصورت انامل دابل است اور مصنوعی حراهرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم اسنب باک -

بالكل نمبر ٩ كي طرح بغير حواهرات -اصلي قيمت ٩ - رريسه رعايتي قيمت ٣ - ررييه ٨ - آنه -

المشتی ر کے۔ بی ہمید سید در اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا کا ا

جسکا درد وهی جانتا هے - دوسوا کیونکو حانسکتا هے -

یه سخت سردی ع مرسم مین قلیدرست انسان جان بلب هر رها ہے -سردی هالئے کیالیے سوسو بندوست درئے میں - لبکن دد نسمتی سے دمدے مرض کی حالت ناگفته به ہے - تعلیف دمه سے پریشان هرتے میں -

اور رات دن سائس پهولنے کيوجه سے دم تکلتا ہے ۔ اور فيند قسك عرام هو جاتي ہے ۔ ديكهائے ! آج اوسكو كسقمو تكليف هے - ليكن افسوس هے كه إس لا علاج مرض كا بازاري ادويه زياده تر نشيلي اجزاء دهترره جهنگ ، بلادونا ، پرقاسراي ؟ اوقالد ديكو بنتي هے - اسليے فائده هونا تو در كنار مسريص ہے موت مارا جاتا ہے - دائل و برمن كي كيميائي اوسول سے بني هوئي - دممه كي دوا اندول جوهو هے - يه صرف هماري هي بات فيل هے - بلكه هسزاروں مرفض اس مرض سے شفاء پاكر اسكے مداح هيں - آپ بهت كتاب خوج كيا هوكا - ايك موقعه اسكو بهي اوما لين - اسميں نقصان هي كيا ه ، پروي حالت كي مهرست بلا قيمت بهيجي جاتي هے - قيمت مربعه مربعه بهيدي جاتي هے - قيمت مربعه مربعه بهيدي جاتي هے - قيمت مربعه مربعه بهيدي جاتي هے - قيمت مربعه مربعه بانه محصول دو بانم أنه -



## والمواية المرية من في الماجندوت الرية كلت



تیل کا مصرف اگر صوف بالوں کو چکفا ہی کرنا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نهذيب وشايستكي ابلدائي حالت مين تهي نو تهل - جربي -مسکه - کھی اور چگنی اشھا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجها جاتا نھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں آ جهانت کي تو تيلون کو پهولون يا مصالحون سے بساکر معطو ر خوشبودار بنایا گیا اور ایک عرصه تک لوک آسی ظاهری تکلف کے دمانه کی دادادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آج کل کے زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمدن فمود کے ساتھ فالدے کا بھی جریاں مے بنابریں ہم لے سالها سال وی کوشش اور تجرب سے هر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں جانعكر " مرهني كسم تيل " تيار كيا هِ اسْبَيْنِ اه شُوف خُرهبو سازمي هي ہے مدد لي عج بلكه مرجود، سالنتيفك تحقيقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل ابھی سکتا۔ یہ نیل خالص نباتا تی تیل پر تیار دیا کیا ہے اور اپنی لغاست اور خوشہو کے دیر یا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کہنے اکتے میں - جریں مضبوط مرجاتی میں اور قبل از رقت بال سفيد نهيل هرع درد سر انزاه الهكر أرر دمافي كمزوريول ے لیے از بس مفید مے اسکی خرشبر نہایت خرفکرار رمل اوبر صرتي ہے نہ تو سردي سے جبتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھلے سے سوتا ہے۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے ملسکا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آله علاوہ محصولڈاک -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بطار میں موجا یا کوگ میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو عوا خانے میں اور فلا قائلو اور نه کوئی حکیمی اور معید پلنگ ہوا اوزاں است پر که بیلیے بلاطبی مشروہ کے میسر آسکتی ہے - همنے فلق الله نی شروریات کا خیال کوئے اس عوق کو سالها سال کی نوشتی اور سوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فورخت کوئے گفتل بذریعه اشتہارات علم طوریر هزارها شیفیاں مفت تقسیم کوئی هیں تاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هرجاے - مقام صدت ہے که خدا کے فضال سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

معودے کے ساتیہ کہ سنتے میں کہ معادے عرق کے استعمال سے مرق سے استعمال سے مرقس ما بخار یعنی لاان بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار - پیر کر آئے والا بخار - اور وہ بخار جسمیں مرام جگر اور طحال بھی قصن موا یا وہ بخار جسمیں مللی اور تے بھی آئی ہو - سولی سے مویا کرمی سے ، جنگلی بخار ہو - یا بخار میں موہ سر بھی مو - کرہ بخار کے ساتیہ کلتیال بھی موکلی ہوں - اور عضا بی دینووری کی وجہ سے بخار آئا ہو استعمال دیجا ہے تو بھوت ہو جائے ، عائم اگر شفا پائے کے بعد بھی استعمال دیجا ہے تو بھوت ہو جائے ، عائم اور بدس میں جسلی مسلمی آخر ہوا ہے کہ اور تمام اعضا میں خس مسلمی استعمال دیجا ہے تو بھوت ہو جائے ، عائم اور بدس میں جسلی مالے پیدا ہو خار ہو اور ہاتیہ بھر توقائے ہوں ایک میں میں سستی و جائی آخر اسلی سابق تندوستی اور بیان میں سستی و جائی امر اور ہاتیہ بھر توقائے ہوں ایک میں استعمال اور طبیعت میں کاہلی بھتی ہو - اگر بخان دور کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند ورز کے استعمال سے تمام کرنے سے رفع ہو جائی میں - اور چند تمام شمورا اور قوری ہو ہے ہیں -

قیمت بوتل - ایک رویه جار آنه جهرگی بوتل باره - آنه

پرچه ترکیب استعمال دوتل کے همواه مملکا مے تمام دوکانداروں کے هاں سے مل سکتی ہے المجد سے رپر رپر التر

اليم - ايس - عبد الغدى كيمست - ٢٣ و ٧٣٠

ا يوناني فارميسي كي ناياب دوائيس [ 24 ]

حب حیات یہ دوا اکسیر ہے آن لوگوں کے لیے جنہوں نے ایام شباب میں بدپرہیزی کے رجہ ہے کسی مرض میں مبتلا ہوگئے۔ چاہے وہ مرض پرانا ہویا نیا ۔ ہرقسم کے مزاج والیکو نہایت مفید ہے نہ عمر اور موسم کی قید ہے عورتوں کے لیے بھی از حد مفید ہے اور فائدہ دائمی ہوتا ہے ۔ قیمت نمال ہو جاتی ہے اور فائدہ دائمی ہوتا ہے ۔ قیمت فی شیشی چار رویه علاوہ محصول ذاک ۔

حب براسير - اس زمانه ميں نوے في صدي اس مرض موني ميں مبتلا هيں - اس خاص مرض ميں يه كولياں عجيب الاثر هيں - خوني هو يا براني سب كو جر سے كهو ديلاي هو اور خالص نباتي اجزا سے تيار كيكئي هے - بندرہ دن كے استعمال ميں بالكل زائل هو جاتى ہے -

تيمت في دَّبه ٣ رَّرپيه أنَّه أنه علاوه معصول قِ إل

سفرف مفرح - دل " دُماع " معده " جگر " اور تَمَام اندرونی اور عام نقاهت جسمانی کیلیے از حد مفید ع - غون کے پیدا کرنے میں نهایت موثز - اور تبخیر معده کے لیے از حد مُفید - تمام اطباء اسکی تصدیق کرچکے هیں زیاده تفصیل کی ضرورت نہیں ع - قیمت فی قبه و رربیه عظره معصول داک

فسروت - تمام مذكورة بالا ادويه زهريله اور رسائن اجزا سے باك هيں پرچه توكيب همرالا ادوبه - قيمت پيشكي - يا ري - بئي بشرطيك چوتهائي قيمت پيشكي اس- اخبار كا حواله ضرور دين - فرمايش اس بده سے هون :

منيجر يرناني فارميسي كول بنكله افضل كلغ - حيسر آباد مكن

### <sup>20</sup> هو فرسايش مين الهالال کا حوالله دینا ضروری ھے

### رینلت کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

په مشهور ناول جو که سواله جلدونیین في ايهي چهپ ک نکلي هے اور تهوڙي سي رهکئي هے - اصلي قيست کي چرتها کي قيست مين ديجا تي هے - اصلي قيست چاليس ۳۰ روپيه او راب دس ۱۰ روپيه -کهورنکي جان <u>ه</u> جسمين سفهري هر رف <sup>اي</sup>ي ک<sup>ټاب</sup>ېت هے اور ۱۹م هاف ثون تصارير هيں تمام جلدين سي رړپيه رې د پې - اور ايک روپيه ۱۳ آنه محصول ڈاک -

ومهيرتيل بك قيهو - تبير ٩٠ سريكوبال ملك لين -بهر بازار - کلکلی

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbazar Calcutta.

## بوتى تائس

معهز نسا الهساء اور حيسرت الكيزهفا-هماغ کي هـــکايت کو دنع کرغ کيايے - «رجهات هوگت ملکو قازہ ارنیکے لیے ۔ هسٹریہ اور کلرو لیک ے تکلیفراکا دفعيهُ قرر مين قرت پېرانهانا - بوهاي کر جرائي سے قبديان -ایام کہائی کے مرضوں کا شناس علاج - مسرہ اور عورت مرقرانكے ليے مقيد ۽ قيمت دو رويند في يکس جسيس نهائيس گرليان هوڙي هين -

وَيُقُولُنِ - ضعف باد كا اصلي علم - ازر تهايت تير بهدف درا اکے اسلمبسال کرتے شی آپ فائدہ معسرس كرينگے -قيمت ايك روبيه ألبه آنه -

هایگرولین ... هاید روسیل کا نهایت مجرب دوا -س منکے لیے چار رو پیه اور ایک مہینه کے لئے دس ةَا تَيْنِ اينَةَ كَمَهُنِي - يُرسَتَ بكس ١٣١ كَلَكُمُ -

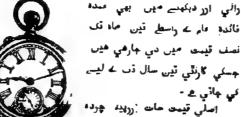
Dattin & Co. Manufacturing Chemist. Post Box 141 Calcutta

## دماغی قوت کا مجــــرب درا

قائلر قبلر ۽ سي - روي کي-جرب دوا سے فورا عمامي خرابي جاتي رهتي ۾ - درخرا-ڪ ير پرري کيفيڪ سے اعلام بيجاريكي - يائع رزبيد ني هيشي -

S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street Calcutta.

نصف قیمت پسند نہونے سے راپس مہرے نئے چالاس کی جیب گھڑیاں ٹھیک رقت دینے



آنه اور نو روييه چرده آنه نصف

قيمت نين روپيد پندره آنه اور چار روپيد پندره آنه اور ايک گہرے کے همراہ سنہرا چین اور ایک فونٹین دین اور ایک چاقر مغت دے جائینگے -

كلائي راج احلي قيمت فو روبيه چرده آنه اور آيوة رويه چرده الله لصف قيات - جار روبيد يذدره الد اور جه ورديد فندرة آنه باندمن كا نيته مفت مايكا -

كىپٽيشن واچ كىپني نىبر ٢٠ مىدن متر لين كلكته -

Competition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

یسند نہونے سے واپس



همارا من موهذي خلوك هار مرنيم سريد فالده عام 4 واسطے تیں ماہ تک نصف قیمت میں دی جاریکي یه ساگی کي لکوي کي بڏي ۾ جس سے آزاز بہت هي مبدد اور بہت روز تک قائم رهنے والي ھے -

سينسكل رية تيس ۳۸ - ۳۰ - ۵۰ - رويه اور نصف قیمت ۱۹ سام ۱۰ ارز ۲۵ م رزیده قبسال ریک قبمت ۱۰ ٧٠ و ٨٠ رويه نصف قيبت ٣٠ ر ٣٠ رويد ۾ آرةر ٤ همراه ٥ - روييه پيشكي روانه كرنا جاهيكے -

كبر شهل هارمونهم فيكتبري لمبر٣/١٠ لوگر چيت پوررود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud

## عجيب وغريب مالش

استعبال سے مردہ نوگوں میں تازگي اجاتي ہے۔ اور کھوگی قرتیں پھرپیدا موجاتی ہے اکے خارجی استعبال سے کسی طرحکی تکلیف نہاں ہوتی ہے -قیست دو روپیه فی شیشی - معصول ۱۵ک علاوه -

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف کے

آر - پی - گهرس تين بكس الله أنه علاره معصول تداك نمبر ۲۰۹ اپر چیت پور روق - کلسکته R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.

يادها، ر درلموں عددائمي هيامي اسلي باسف. يوناني مقيكل ساينس كي زيك نبايان كاميابي يعق ـ

صمسک سبلیکا \_\_ جسے خراس بہت سے دیں ہس الأصل خاص خاس باتين عمراي زياداي - جراني دائمي ـ "اورجسم کي راعت - ايک گهنگه که استاجال سين اس موا كا: اثراب معسوس كوينك - ايك مرتبه كي ازمايش ای شرورت ہے۔

واما نرنجی تبله اور پرنمیر انجی تبلا - اس درا کو میں کے آبا راجداد سے بایا جو شہنشاہ مقلیہ کے حکیم تے۔ يه دوا فقط هبكر معلوم ۾ اور کسي كو ٺهيں ا اور درغراسي پر ترکیب استعمال بهبچی به ٹیکی -

۱۰ رفقر فل کائیچر " کو بھی صرور آزمایش کریں ۔ قیمت در رزدید باره آله -

مسک پلس اور الکتریک ویگر برسط بانج روبیه باره آله معصول 13 ک ۱۶ آله -

يوقاني الرت ياؤةر كا ساميل يعنى سسر ، درداي دوا لكهنب پر مقت بهيجي جاتي ع - نوراً لكهيل. حكيم مسيم الرحمن - يوناني ميذيكل هال - أبهر ١١٣/١١٥ صهورا بازار استويت - كالكقه

تار کا پته " بیگم بہار "

Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabazar Street Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار

راے صاحب ڈاکٹر کے - سی دا س کا أ والا ساهاے - جو مستورات کے خاص بیماری ع لیے عجیب درا مبتلاے ایام کے زماند میں رغیرہ -

گولیساں ــ ایسک بکس ۲۸ گولیوئسکی قیمت ایک روپیه -

مستورات کے بیماریونکے لیے نہایت مفید درا - خط کے آئے سے پوری کھفیت سے اطلاع ك**ىجالىگى** -

#### سواتیسہاے گولیاں

مردودکے نروس بیماری کے لیسے نہایت مفید اور مجرب هے آپ ایک مرتبه استعمال کریں اگر ماکدہ نهو تو ميوا ذمه -

> Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

سال ویقی یه دو ایک معبرت اثر بیندا فرنا کا نوجراس يرزها - مجسود هو يا هادي هده سب 4 لهم

S. C. Roy M. A.

N.o. 36 Dhurrumtala

Street, Calcutta.

FINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. & PUBLO. HOUSE, 7/1 MOLEOD STREET, CALOUTTA.

# المعافقة المعانية الم



سألام لا دومه شنای ۴ رونیایه ۱ اه ايك مفتروار مصورساله

ررستول برضون مسالة خليا الصلام Telegraphic Address, "Albilal Carcotta". Telephone, No. 648

منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود استریت ۱۳۰۰ -

جار ع

الله عله : جهادشته الما بعادي الاوتي الماليال ميري

ليو ۱۳

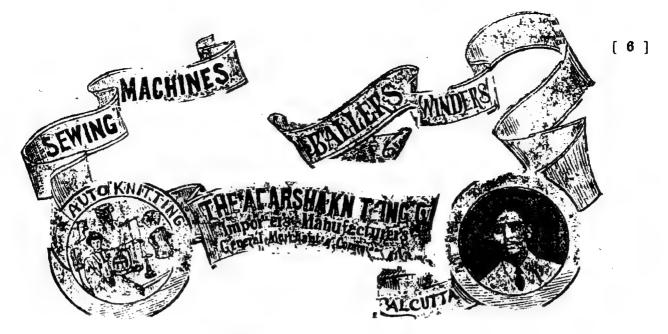
Calcusta: Wednesday, Aprail 8 1914.

مملکت چین اور پیروان اسلام

پيکن دار الحکومت مين « منتب رشاديه » کي ناسپيس بسيب چيني (آبان علي اور علم اسلاميه کي بهي تعليم سي جاتي ه

سارع تين آله

<sup>ا</sup>لمت في **يروا** 



### اترشه نید ۱۶ کینی

-- :4: --

یه کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ هندرستان کی حسلورات بیکار بیٹھی رهیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لہذا یہ عمینی ا امور ذیل کو آپ نے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

- (۱) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بقل کقنگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیہ رو زانہ حاصل نونا کولی ات نہیں ۔
  - ( ٢ ) يه كميني أيكر ١٥٥ ررييه مهل خرد باف موزے كي مشين ديكي " جس سے تين روپيه حاصل كرنا لبيل ہے -
- (٣) یہ کمپنی ۹۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے تیس روپیہ روزاند به تکلف حاصل کیچیے -
  - (٣) يه كمهلي آپكي بنائي هولي چيزوں كه خريد نے كي ذمه داري ليتي ہے -
- ( ہ ) يه كمينسي هرقسم كے كاتے هرے أن جو ضروري هوں مصف تاجرانه نرخ پر مهيما كرديتي هے كام خلسم هوا أيد روا له كيما اور أسى دن روپ بهي مل كئے ! پهر لطف يه كه سأتهه هي بلنغ كے ليے چيزيں بهي بهيج دي كئيں -

### لیجئے دو چار ہے مانگے سرقیفکت حاضر خدامت هیں۔

— :**\***: —

آئريبل نواب سيد نواب علي چودهري (كلكته): ميں نے حال ميں ادرشه نيٿنگ كمپني كي چند چيزيں خريديں مجم أن چيزرنني قيمت اور ارصاف ہے بہت تعفي ہے -

ای - کورنه راؤ پلیدر - ( بللای ) میں گنز ریلر ع مشین سے آپکی مشین کو ترجیع دیتا هوں -

مس کھم کماري ديري - ( نديا ) ميں خرشي سے آپئو اطلاع ديتي هن که ميں ٩٠ ررپيه سے ٨٠ ررپيه نک ماهواري، آيکي نيثنگ مفين سے پيدا کرتی هن -

## شمس الداء ؛ مولانا عطاء الرحمن صاحب كيا فرمات هيس ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجے اس باتکے کہنے میں کولی تامل نہیں کہ اسکی بنارے یو رپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھ سکتا ہے -

### چنے دستن م اخبارات هند کی راے

بنگالي ۔۔۔ موزہ جر که نمبر ۲۰ کالم اسٹریت کے کمپنی نے بنالے ہیں اور جو سودیشی میلہ میں نمایش کے واسط ہمیجے تلے تے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے ۔ معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونے سر مو فرق نہیں ۔

اندین دیلی نیرز ــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا مرزه نهایت عمده م -

حبل المتین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین ررپیہ ررز انہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی پرری حالت آپکے سامنے مرجود رہے اگر آپ ایسا مرتعہ چھوڑ دیں تو اِس سے بڑھ اس اور کیا ہوسکتا ہے ۔

## الدرشة نين المعيني نبير ٢٠ كالبع استربت كالمته

AL - HILAL

oprietor & Chief Editor.

#### Abul Felam Anad

7/ I McLeod street.

111

Yearly Substitution, Ro. 8
Half yearly ... 4-1 2



میرسول کرهومی
مسلاکنها دار ملامالده لوی
مقام اشاعت
۱۰ مکاره استریت
مل ۱۲۰
کیل ۱۲۰
قیمت
ملاله ۵ رویه

جد ع

كاسكة : جهادشلب [ ا جامع الاولى ١٣٣٢ ميرى

نیر ۱۴

Calcutta: Wednes 'eg, Aprail 8 1914.

## افكار وجوادث

## وسنًا \* بقا و اصلاح : عولا

" شـربعت " اور علـماے نــدوه

معالوا الى كلية سراء بيننا و بينكم إ

۲۹ کو موجودہ حکام ندوہ نے جلسۂ انتظامیہ کے معبوری کو جمع کیا تھا تاکہ طلبا کے اسٹرائٹ کے قضیہ کا فیصلہ کریں - یہ جلسہ بھی عجیب تھا جسمیں خود مدعا علیہ جج بنکر آے تیے - یہ ساوا فساد اسی عجیب و غریب جلسۂ انتظامیہ کا نہیں ہے تو آور کس کا ہے؟ اگر ایک با قاعدہ مجلس آمرہ و نافذہ موجودہ ہوتی تو بد بخس ندوہ کا یہ حال ہی کیوں ہوتا؟

#### غود کوزی و غود کوزه گر و غود گل کوزه ۱

یہی سبب ہے کہ سب سے پہے میں نے "جلسۂ انتظامیہ"
کی حالت پر ترجہ کی اور آسکی حقیقت سے ارباب کارکو واقف
کردیا - میں عدالة " قانون " قراعد " اور جماعت کے نام سے یہ عقیدہ
رکھنے کا حق رکھتا ہوں کہ ندرۃ العلما کی مرجودہ مجلس انتظامی
ایک بے قاعدہ بھیتر سے زیادہ نہیں ہے" جو چند شخصوں نے قانوں
ر جماعت کی بدترین ترهین کرۓ ایک خانہ ساز صحبت بادہ و طرب
کی طرح بنا لی ہے - اور کسی گھر کی تقریب پر محلے والوں کو نیوتہ
بھیجکر نہ بلایا " ندوہ نے " عظیم الشان انتظامی معبروں " کو کرایہ
بھیجکر جمع کرلیا - فرق ہوتو صرف اتنا ہےکہ وہاں دلغریب مشاغل
اور دلیسند مناظر کا بھی دار العلوم نے سابق مکان کی صحبتوں
کی طرح کچھہ سامان ہوجاتا ہے - اس بے قاعدہ بھیتر کی بے لطف
غسرض پرستیوں اور بے مرزہ نفسانیت نے ہنگامۂ باطل میں یہ
غیرض پرستیوں اور بے مرزہ نفسانیت نے ہنگامۂ باطل میں یہ

ایک نواب صاحب کے ہاں مجلس طرب منعقد تھی ' اور شہر کی ایک نستعلیق اور بذلہ سنم طرالف مجرا در رهی تھی ۔ جلسے میں ایک مقدس صورت مولوی صاحب بھی کہیں ہے آ نکلے نے کہھی ایسے اتفاقات حسنه بھی پیش آ جایا کرتے ہیں ۔ ابھی کل کی ہات ہے کہ دار العلم ندوہ کے سابق مکال میں فتنه گراں بازاری کا اجتباع ہوا تھا ' اور مقدس ناظم صاحب ندوہ مع حلقة گراں بازاری کا اجتباع ہوا تھا ' اور مقدس ناظم صاحب ندوہ مع حلقة

## نج ي

#### تم اويسر

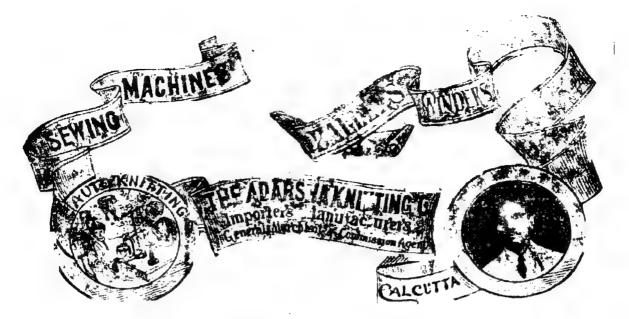
تعليم و تربيت اطفال كا طبعي طريقه پيكن دار العكرمة چين مين <sup>دو</sup> مكتب رشاديه <sup>،،</sup> كي تاسيس جاپاس كي مجلس اسلامي كا ايك قفر معمع الجزاگر مين ايك مقدس مجمع كا عكس جريرب كي جامع مسجد جو شيخ سنرسي اول ك تعمير كي

#### اما الاع

اگر معاونین الهالل کوشش کر کے اله الل کیا یہ دو هزار نئے خریدار پیدا کوسک سالانہ سالانہ قیمت ادا کریں تو اسکے بعد یقینا الهالل کا مالی میڈ له بغیر قیمت کے برتھا ے کا مالی میڈ اله بغیر قیمت کے برتھا ے کے موا یگا ، اور صرف یہی نہیں کہ وہ قائم رھیگا بلکہ اسکے هر صیغ میں کافی وسعت اورترقی هو جائیگی ۔

1 1

1 1



### اتارشه نیتن ک کمپنی

-- :\*: ---

یہ کمپلی نہیں چاہتی ہے کہ فِندہِستان کی استورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حصہ نہ لیں لیڈا بد کمپنی امور ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی بھے: ۔۔۔

( ) یہ نمپنی آپکو ۱۲ روپیہ میں بٹل کٹنگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین دیگی ' جس سے ایک روپیہ رو زانہ حاصل درنا کوئم ات نہیں -

( ۲ ) یہ کمیٹي آپکر ۱۵۹ ررپیہ میں غرد بائٹ موزے کی مشین دیگی ' جس نے تین ررپیہ حاصل کرنا کیل ہے ۔

(۳) یہ کمپنی ۹۰۰ روپیہ میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی کا سکے تیس روپیہ ور پہلے اور ک

( ٣ ) يه كمهلي البكي بنائي هوئي چيزرن ع يغزيد نے كي دمه داري ليتي ه

( ) ) کہ کمپنسی ہو نسم کے کاتے ہوے آرہ جو صروالی ہوں مصف تاجرانہ نوع پر مہینا کردیتی ہے - کام ختسم ہوا - آلتھ روا نہ کینا اور آسی می روہ یہ بھی میں کلیں ۔

## ایجائے دو چار ہے مانکے سرتیفک سے حاضر خدمت هیں۔

— :**\***: —

آئريبل نواب سيده نواب علي چودهوي و كلسكته ) عبد مين نے حال مين ادرشه نيٹنگ كمپني كي چند چيزين خويدين مهي أن چيزونكي قيدت اور ارسان سے بہت تشفي ہے -

اي - گرونه راق پليدر - ( بللاري ) ميں گنز ريار نه مشين سے آپکي مشين کو ترجيع دينا هوں -

مس کھم کماری دیری - ( ندیا ) میں خوشی سے اپکو اطلاع دیتی ھوں کہ میں ۹۰ رربیہ سے ۸۰ رربیہ تک ماھراری ایٹی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی ھوں -

## شمس العام ا مولانا عطاء الوحمن صاحب كيسا فومات هيس ؟

ا افرشہ نیڈنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کولئی تامل نہیں کہ اسکی بنارٹ یورپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اے سیکھہ سکتا ہے -

#### چند در درستند در الخبسارات هند کی دانے

بنگالی ۔۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالیم اسٹریٹ کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سردیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیجے کئے تے نہایت عمدہ ہیں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سرمو فرق نہیں ۔

اندین دیلی نیوز ـــ ادرشه نیتنگ کمپنی کا موزه نهایت عمده م ــ

حبل المدین ۔۔۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تیں ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی پوری عالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چہوڑ دیں تو اِس سے بڑھکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے ۔

الدرشة نيتن ؟ اكميني نمبر ٢٠ كاله استريت كاكته

المدوة العلما كے منعلق بهى تم جانتے هو كه ميں عرصے تک خاموش رہا اور اپنے ضمیر سے۔ سوال کر تا رہا - جبتک مجم حالات شخصی جهگروں اور فریقانه تفازعات کی شکل میں نظر أے مين كچهه نه بولا اور. ايك حرف بهي نهين لكها ً كيونكه خدا تعالي ے نفسل نے مجیم جر تسوت کارعطا فرمائی ہے یقین کروکہ میں آئے چند حقیر اور فانی ہستیوں کے منافع کیلیئے ضافع نہیں۔ یو سکتا ' اور اگر ایسا کروں **تو خدا مجہسے اپ**نا ر**شتہ کات لے ' اور** مجے جنگل کی ایک سوکھی لکڑي کی طرح آگ میں ڈالدے - میں حق کی خاطر دشمنون میں گھوا ہوا ہوں ' اور ایسی ایسی قرتیں۔ میری دشمن هیں جنکے هاتهه میں قانون کا آله ' جیلغانے کی کوٹھریاں' اور سولی کے تختے ہیں - پر باوجود اسکے کہ اس نصف صدی کے اندر کسی انسان کو بھی ایسی بے پر**دہ صاف بیان**ی کی توفیق نہیں۔ ملی جیسی کہ اس عاجز کو بارگاہ الہی سے سرحمت مولی ہے' وہ مجھپر قابر نہ یا سکے اور خدا نے مجم چھوڑ دیا تا ته میں ایک کاموں تو پورا کرلوں - انہوں نے آن لوگونکو پکڑا جنہوں نے کوئی ادانی سا اشارہ کر دیا تھا ' پر وہ اس سے متعرض نہوے جسنے مان ماف افا لعق ع نعرے لگاے، نیم - بہت ممکن مے کہ اب ایسا ہو' مگر بیج ہونے کی فرصت تو مجمع مل ہی گئی۔ وعلى الله فليتوكل المومنون!

پهرکیا تمهاري عقل اسے قبول کرتي ہے که جس شخص کا یه حال هو ' رہ چند انسانوں کی خاطر اسے کاموں کو بالکل بهلا دیگا ' اور لوگوں کو آس شے کی طرف بلائیگا ' جسکی تصدیق آسکے اندر سے نہیں ہوتی ؟ فہل عنداکم من علم فتخر جوہ لذا ؟

هاں' تم شریعت کے حامل اور مفتی هو تو میں بھی صرف شریعت هی کیلیے رو رها هوں - اسکے سوا میرا کولی مطالبہ نہیں - میں دیکھہ رها هوں که ندوۃ العلما کے کاموں میں شریعت کو مقایا جا رها هے ' اور وہ سو سے لیکر پیر تک اپنے کسی کلم میں بھی شریعت کے مطابق نہیں - جب مجمع اسکا اطبینان هرگیا تو میں نے زبان کھولی اور قلم کو دل سے آئے هوے افسکار کا تابع کودیا - اب میرا اور تمہارا شعامله صرف شریعت هی کیلیے هے - جب تک شریعت کے احترام کا ندوہ یقین نه دلادیگا ' میں تمهیں چھوتر نہیں سکتا - تم

تمهارے پاس کوئي گرشه نہيں ۔ ميں جو نچهه سمجهه رها هوں اگر یہ غلط مے تو خــدا را شریعت می کے نام پر آؤ اور مجے بثلا در -میں خداے شریعت کی قسم کھاکرکہتا ہوں کہ اگر تم نے ایکھ تلیں شریعت کے مطابق ثابت کر دکھایا تو سب سے پیے جو شخص تمهارے هاتهوں پر جوش احترام سے بوسه دیگا وہ میں هوں - چهور مو مولانا شبلي کې معتمدي کے قصے کو اور آنکي سرگذشتوں کو-جماعت کا سرال اس سے بہت زیادہ معقرم فے که ایک در هستیوں كا نام ليا جام ' اور ميرم عقيده مين تو ره بهي تمهارم ساتهه ان قمام مفاسد کے جرابدہ ھیں - آؤ ' صرف اُسی شریعت کے نام پر هم تم فیصله کرلیس جسکی بنا پر تم نے اسٹرائک کیلیے فتوا دیا ہے۔ هم میں اور بم میں شریعہ کے سوا کوئی حکم نہو: تعالوا الی كلمة سواء بينذا و بينكم! أو اور أقمو على اس دور رسوم مين حق اور راست ہازی کے سچے فیصلوں کی ایک نڈی نظیر قائم نوںیں اور دنیا در دکهلا دین که مدعیان علم ر پیشرائی میں اب بهی خوف الهي اور راست بازي باقي ع ' اور الما يخشي الله من عباله العلماء كا حكم اب بهي اذاء دلون لو فرم كرسكتا في - ساري تھویزوں اور تمام اخبارات کے مضامین کو یک قلم ملتوی کو کے هم تم ایک مقام پر جمع هو جالین و اور شریعت کی کتاب کو سامنے رکهکر اسپر قسم کهالین که " الله کو حاصر و ناظر سمجهکر اور هر طوح کی نفسانیت اور ڈاٹی غرضوں کی نجاست سے ضمیر کو ہاک عرنے ' شریعت اور آمس کی بہتری کو ایخ سامنے رکھیں گے ' اور سچی روموں اور راست باز انسانوں کی طرح جو کچھہ کہلا کہلا شریعیں كا حكم هوكًا ' أسى فوراً مان لينكي - أكر ايسا له كريس تو : لعنة الله على الكاذبين إ "

اگر تم نے ایسا کیا توسارے جھگڑے لمحوں میں ختم ہو جائینگے -پھر اے وہ لوگو کہ اپنی شریعت پرسٹی پر مغرور ہو ' کیا تمہیں یہ نیصلہ منظور ہے ؟

آخر میں آن علماء سے جنہوں نے ۲۹ کے جلسے میں اسٹرائک کو خلاف شریعی، قرار دیا ہے ' درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنا فتوا شائع کر دیں تا کہ معلوم ہو کہ قران و حدیدے کے کی دلائل کی بنا پر یہ فتوا دیا گیا ہے ؟

### سات نئے طلبا کے اخراج کا حکم

جلسة انتظامیه کے فیصلے کا بقیه حصه اب معلم موا ہے ته علاوہ مولوي محمد حسین صاحب کے سات دیگر طلبا کیلیے بھی اخراج کا فیصله کیا گیا ہے۔ انا لله رانا آلیه راجعوں۔ خیر ' یه جو کچهه کرنا چاهتے هیں کرلیں۔ چند روزہ حکومت آرر باتی ہے۔ عنقریب کهل رهیگا که اپنی توۃ کی نسبت یه کیسے دهر کے میں گرفتار تیے ؟ طلبا نے استرائک کرنے کے بعد ابتک نہایت امن پسندی اور عمدہ رویه کا ثبرت دیا ہے۔ آنھیں قوم پر اعتماد کرنا چاهیے اور یقین کرنا چاهیئے که انکے فیصلے کی اپیل کیلیے ابھی چاهیے اور یقین کرنا چاهیئے که انکے فیصلے کی اپیل کیلیے ابھی بہت سی عدالتیں باقی هیں' اور یه جو کچهه هوا قانون نہیں بلکه قانون کا مضعکه تھا۔ کلکته کی مجلس نے استرائک کے ختم کردینے اور محمد حسین کے داخل کر لینے کا مشورہ دیا تھا' اور به عالمی موجودہ اس سے زیادہ باہر کے لوگ حکام دار العلوم کا ساتھہ نہیں دیسکتے۔ بہتر تھا کہ رہ اس مشورہ پر عمل کرتے۔ انتہائی ذلت ر خسران کے بعد گزرے هرے وقت کو یاد کرنا کچهه انتہائی ذلت ر خسران کے بعد گزرے هرے وقت کو یاد کرنا کچهه مغید نه هوگا: فسیعلموں من هر شر مکانا و اضعف جندا ؟

مصاحبین و طلباے مدرسه کے رونق افروز تم شاید اسلیے که دو چار سبق اس مدرے کے بھی کاہ کاہ دو جایا کریں تو خشکی دماغ اور یبوست طبع کیلیے اچھا نسخه ع :

یارب به زاهده ان چه دهی خله رائدگان ؟ درق بتسان نه دیده ر دل خون نکرده کس !

بہر حال مجلس طرب گرم تھی - طرائف گائے گائے ایک پر معاملہ شعر پر پہنچی اور آسکے بتائے کیلیے کسی قدر بے پردہ لور زہد شکن اشارات سے کام لیفا پڑا - بھلا مولانا امر بالمعروف اور فہی عن المنکر کے فرض مقدس سے کیونکر غفلت کرتے ؟ راعظانه ر مغتیانه فتوا دیا که یہ حرکت بالکل شرع کے خلاف ہے - طرائف نے ماتھہ باندھکے عرض کیا کہ " قبلہ رکعبہ ! اگر یہ شرع کے خلاف ہے ؟ "

یہی حال آس جلسۂ انتظامیہ کا بھی تھا جو ۲۹ کو لکھنو میں کوایہ کے معدور سے بھری گئی تھی ۔ سنا گیا ہے کہ سب سے پیلے معدوان کوام نے یہ بحث کی کہ استرائک شرع کے مطابق بھی فے یا نہیں ؟ پھر خود ھی فتوا دیا کہ بالکل شرع کے خلاف ہے ۔ لیکن سوال یہ فے کہ سرنے سے خود جلسۂ انتظامیہ جو کچھہ کو رہا ہے ' رھی کونسا شریعت کا اسوۂ حسنہ ہے ؟

جوجلسة انتظاميه سرے سے شريعة اسلاميه كے اصل اصول" شورى" بینهم " کے مقدس احکام کی ایسی منکرانه توهیں کی هو جس سے بڑھکر آور کوٹی تو**ھیں** نہیں ھوسکتی جس نے ندوہ کی ریاست و نظامت کے حق شرعی کو جماعت اور اجماع است سے غصب کر ك چند مفسدين راشرار ك سپرد كرديا هر جسكي مجلس انتظامي ع ممبروں کے انتخاب میں عام صلمانوں کی آواز کو توثی حق نہ دیا گیا ہو جو آنکا حق دینی ہے ' جو شریعت کے احیاء کے دشمن اور امة مرحومه كي اصلاح و ارشاد صعيم كے اعدى عدر هوں' جسكے صيغة مال كو بغير مشورہ و حصول آرا معض ايك شخص اپذى داتي جالداد کي طرح ب دريغ خرج کرةالي حالانکه بيت المال ہے ایک بالشت کپرا لینے کا بھی عمر فاررق اعظم ( رضی الله تعالی عنه ) كو حق نهو " جسكي تعميرات كا حساب مانكة مانكة لرگ تهک جائیں مگر آنهیں نه دامهایا جاے اور آجلک شائع نهوا هو \* جسکا ناظم نوجوان طالب علموں کو لیکر رنڌیوں کے جمگھٹے میں بیتھنے ہے نہ شرماے اور اپنی اس معفل طرازی ہے طالب علموں ے پر آرزر دانوں کو جرأت <sup>قالے '</sup> جسکے صمبر ہومی ہوی رقمیں لیکر اور نذرانے وصول کرے جلسوں میں آئیں اور اس طرح تدوہ كا تمام الدرخته اسى ميں أر جاے ' جس كے اركان كے اخساق دینی کا یه حال هر که ندوه سے تو یسه کهکر روپیه وصول کریں که تمهاري طرف سے لکھنؤ کانفرنس میں رکیل بنسکر جا تے هیں اور فواب معسن الملک سے بھی کرایہ منگوائیں که کانفرنس کیلیے آئے هيں! جر برسوں تک کرنيل عبد المجيد ك ذاتى فرائد كيليے الح ایک پید سفیر کو رتف کردیں چهارنیوں میں وہ گورنمنت کی پرستش اور پرجا کا رعظ کرے اور پھاس سے ۷۰ روپید تک ن ۔ تنغواہ بد بغت ندرہ دے ا جسکا ناظم اسے رہنے کا مکان بھی ندرہ ع روپیه سے لے' اور لکھنو سے آگوہ تسک کا سفر کرے تو ۴۹ روپیه کی لعنت ندوہ کے سر ڈالے ' غرضکہ جس جماعت کی شریعت پرسلی اور تدین و تقدس کے اعمال حدیثه کا یہ حال مو کا ہے اسے یه کہتے ہوے شرم نہیں آتی که استرائک شرع کے خلاف ہے ،

اررهم به حیثیت علمات دین اور مفتیان شرع متین هون ک میبروں اس کے خلاف فتوی دیتے هیں ؟ سبحان الله! ندوه کے میبروں اور حکام کو آج برسوں کے بعد شریعت یاد آگئی اور صوف اسی ک تحفظ کیلیے طلبا کے خلاف فیصله کرنے پر مجبور هوت! وہ ندو که سرسے لیکر پیر تک آسکا رجود شریعت کی ترهین اور دین مقدس کے احکام الهیه کی تذلیل فے ' طلبا کی اسٹرالک کو خلاف شرع قرار دینے کا اپنے تئیں اهل سمجھتا فے! اگر آج شریعة اسلامی کا شروشتهٔ افتا ایسے هی هاتھوں میں فے ' تو اس شریعت پر هالی افسوس اور اس دین الملیے صد هزار حیف جسکے حامل و مفتی احبار و رهبان یہود کے ایسے بروز هوں! انامرون الغاس با لمر و تنشون انفسکم ' و انتم تقلون الکتاب افلا تعقلون ؟

قران کریم نے جا بھا علماے یہود ر نصاری کے اخلاق ر عادات بتلاے هیں ' اور مسیم نے اپنے زمانے کے صدوقیوں اور فریسیوں کی تصویر کھینچی ہے ۔ میں سچ سچ کہتا هوں که وہ ان لوگوں سے کچھه بھی برے نه تھ ' جو آجکل بارجود ادعائے علم ر ریاست دینی ' خود تو شریعت کے مقدس احکام کو تھکرا رفے هیں مگر درسروں دینی ' خود تو شریعت کی خلاف ورزی کا مجرم بتلاتے هیں ۔ غرور باطل آور نفس خانع نے انھیں یه پئی پڑھا دی ہے که چونکه همارے سروں نفس خانع نے انھیں یه پئی پڑھا دی ہے که چونکه همارے سروں فریسیوں کی طرح هم عوام ملت کے سامنے مقدس ر محترم سمجے فریسیوں کی طرح هم عوام ملت کے سامنے مقدس ر محترم سمجے جاتے هیں ' اسلیے هم جو چاهیں کرسکتے هیں۔

مسیم نے کتنی سچی بات کہی تھی: "شریعت اسلیے ہے تاکہ اسکے ذریعہ یہ درسروں کو سزا دیں پر اسلیے نہیں ہے کہ اسکے حکموں کی بنا پر خود آنہیں بھی سزا دی جات " قرآن حکیم نے بھی انکا قول نقل کیا ہے کہ "یقولوں سیغفر لنا " وہ شریعت کو تو قیل نقل کیا ہے کہ "یقولوں سیغفر لنا " وہ شریعت کو تو جیں اور کہتے ھیں کہ همارے لیے گناہ کوئی شے نہیں - وہ تو معانی هی هو جائیگا: ارلائے الدین طبع الله علی قلوبہم و سمعہم و ابصارهم و ارلائے هم الغافلوں! ( ۱۰۹: ۱۰۹)

آه' اے گرفتاران نفس ر معمیان شریعت! یه تم نے کیا کہا که شریعت کے خلاف ہے؟ ایا واقعی تمهارے دل میں شریعت کا درد هے؟ اور کیا سے مے تم اُس شریعت پر ایمان رکھتے هو جو معمد بن عبد الله عليه الصلوة ر السلم پر نازل هوئي هے ؟ اكر ايسا مي ہے قوپھر یہ کیا ہے جو ہو رہا ہے؟ نسدرہ کی ساري مصيبتيں کس ع ماتم میں هیں؟ آه ' اگر ایک لمحه اور ایک عشر لمحه کیلیے بھی تمہیں خدا نی شریعت اور خدا کی قائم کی مرثی امس كا يأس هوتا تو ندوة العلما كويه روز بد كيون ديكهنا يوتا؟ تم اپے پانوں سے تو شریعت کو کچل رہے ہو' پر زبان سے کہتے ہو کہ هم شریعت کا حکم چاہتے هیں - تمهارے تمام کلم یکسر شریعت کی ترهین هیں' مگر طلبا سے بہتے هو که اپنی استرائک کو شریعت سے ثابت کریں ۔ یام رکھو کہ جس شریعت کا مقدس نام لیکر تم نے میرے دل کو زخمی کیا ہے میں بھی صرف اسی شریعت کیلیے تمهارے آگے هاتهه جورتا هوں که خدا را فساد سے باز آجار -يه ممكن م كه مولانا شبلي كو دار العلوم كي تعليم كا عم هو - ممكن م که بابر نظام الدین صلحب کر حساب رکتاب کا رونا هو - بهت ممکن فے که ساري دنیا مجلسي قواعد ر اجتماعی اصولوں کي خاطرتم سے لڑے ' مگر یقین کرو کہ مجمع اِن تمام باتوں میں سے کسی بات کاغم نہیں ہے - تم درسال سے دیکھہ رہے ہر کہ میں کسی

المالا

ا جابع الاولى ۱۳۳۲ مجرى

مررس سارميه

به سلسلة ¤ تسورة العلما "

مسولوں فسال کا کامسل بلسوغ

نئے عہدہ داروں کا سازشي تقور

مزعومه و مفروضه نظامت نسدوة العلماء ( ۲ )

> اے معۃ کہ ، زاریسة نسدرہ کھائي ؟ از پردہ اوروں آے که ما معسوم رازیم!

گذشته اشاعت میں بحمت ر نظر کیلیے بالقرتیب تین طریقے پیش کرچکا هرن جنے علاوہ دنیا میں جراز ر عدم جراز کے معلوم کرنیکا آرر کوئی طریقه نہیں هرسکتا - آج چاهیے که بالکل اصرل ار بعث حقیقت پر نظر رکهکر اس کار روائی کو الگ الگ اِن مرطریقه سے جانچیں -

ابهی بعث ر انکشاف کا بہت بڑا میدان باتی ہے۔ علی الخصرص صیغۂ مال اور تعمیرات کی داستان ' اسلیے بعث مختصر مرکبی اور بالکل دفعہ وار' تاکہ نتیجہ بہت جلد سامنے آ جاے۔

۲۰ جرائی کے جلسۂ انتظامیہ میں نئے عہدہ داروں کو مقرر کیا گلا ہے۔ اس کارردائی کی صحت رعدم صحت ادر جواز رعدم حواز کو تین حیثیتوں سے جانچنا چاہیے جو در اصل در اصولوں سے عبارت میں ۔ یعنی:

- (۱) استعقاق راهلیت کے لعاظ ہے۔
- (۲) قرانیں۔ و قراعت کي بنا پر: ایک قراعد عمومي هیں۔ ایک خود ندوہ کے قراعد -

(1)

اهلیت کے معنی یہ هیں که جس کام کیلیے جس شخص کو مقرر کیا جاے' اسکے انجام دینے کی اقلاً ضروری قابلیتیں اسمیں مردود هوں -

یہ ایک ایر ر بات ہے جسکے ماننے سے کسی صاحب عقل کو کار نہوگا ۔ ﴿

قابلیٹوں پر تکر ڈالنے کی بھی در صورتیں ہیں ۔ ایک یہ اس قسم کے کاموں کیلیے علم ارصاف، ر صفات جر موے چاھلیں '' اس جستجو میں تکلیں ۔

دوسري يه كه هر كام الله اندر بعض خصوصتين ركهتا ع اور الى خصوصيات اس كام كو دوسرے كاموں سے السك كوتى هيں اور

اسكي هستي كي املي ررح هرتى هيل - منطق كي اصطلاح ميل انهيل " نصل " كهيے -

انجمن ' مدرسه ' کلب ' مسجد ' تماشا گهر ' سب کے سب انسانوں کے جمع ہونے کے مقامات ہیں - لیکن انجمن کا اجتماع ارر ف مدرسه کا آور ' مسجد کا آور ' اور فت بال کے میدان کا آور-

پھر ان میں بھی ھر قسم کا اجتماع باھم یکدگر خصوصیات رئھ۔تا ھے - انجمن حمایت اسلام ' نسدرۃ العلما ' ایجرکیشنسُل کانفرنس' مسلم لیگ ' سب انجمنیں ھی ھیں - لیکن ان میں ہے ھر انجمن کی اگ اگ خصوصیات بھی ھیں ' اور رھی انکی زندگی کی بنا اور انکی ھستی کی ضرورت ھیں ۔

پس اہلیت اور قابلیمت کے جانچنے کیلیے ہمیدہ یہی در طریقے مرنگے کہ علم حیثیت سے ایسے کاموں کیلیے جس قسم کی قابلیترں کی ضرورت ہو ' یہا انکو قلاش کیا جاے - اسکے بعد آبس کام کی خصوصیات اور مختص امور کو پیش نظر لاکر اسکے انجام دینے کی قابلیت جانچی جاے -

میں شرمندہ موں کہ ایسی بے حقیقت کار روائیوں کیلیے ایسی اصولی اور عظیم الشان تمہیدوں کے بیان کرنے میں وقت ضالع کر رہا موں اور اسطوح نا املوں دو آنکی حیثیت سے زیادہ اممیت دے رہا مور کی غفلت سے یہ معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے اور اب اسکو صاف نونے کے لیے معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے اور اب اسکو صاف نونے کے لیے قیمتی وقت اور باتوں کو ضائع کونا می پڑتا ہے۔

بہر حال اهلیت جانچنے کے یہی دو قدرتی رسائل طیں۔
البتہ همیں یاد رکھنا چاهیے که قوم صیں قعط الرجال عی ارد هماری موجودہ قابلیتیں ایسی نہیں هیں که هم کسی انجمان کا عہدہ دار تلاش کرنے لیلیے بہت هی بلند معیار اپنے سامنے رکھیں۔
ایسا کرینگے تو همیں آدمیوں کا ملنا مشکل هر جائیگا۔
یس ندرة العلما کے ناظم کیلیے بھی کو بحث اصول تی بنا پر هو کین قابلیت کا معیار بہت بلند نه رکھا جاے ' اور ادنی سے ادنی درجه کا مستحق ناظم بھی اگر همیں ملجاے تو بلا تامل قبول کو لینا چاهیے۔

آخر علی گدة کالے کو هر سکری آری سر سید احمد کا سا تو نہیں مسلا کی حقیقت اور قابلیت کا کہاں تبک پاس کیجیگا کی جی چاهتا ہے که آج قوم کا هر فرد غوالی و فراجی هو اور اپنی هر انجمن کا ناظم آسی کو بنائیں جو سر سے لیکر پیر تک علم و اهلیت کا پیکر و مجسمه هو کیکن ایسا چاهنے سے کیا هوتا ہے کہ جب قابلیتن کا تو قعط ہے اور هرجانے والا اپنی خوبیوں کو اس ساتھ لیے جاتا ہے تو اسکے سوا چارہ نہیں که اپنی نظر بلند نه دیجیے اور خود هی معیار انتخاب آسان بنا دیجیے - کم سے کم بھی جو کچهه ملجاے اور خود اس طرح پسند کولیجیے کویا آپکے لیے بہتر سے بہتر یے بہتر سے بہتر ہے بہتر سے بہتر ہے۔

#### ( نظامت عام نظر سے )

یه سب کنچهه سمجهه لینے کے بعد اب غور کیچیے که نعوۃ العلما کیلیے ناظم قرار دیا جاتا ہے - ندوہ عام حیثیت سے ایک انجمی ہے اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے احیاء صلح ردعوۃ دینی کی ایک تحریک جر علوم عربیۃ و دینیه کی اصلاح کردہ تعلیم کے ذریعه مرجودہ زمانے کیلیے جامع حیثیات علما پیدا کرنا چاہتی ہے - اس بنا پر آس نے ایک مدرسه قالم کیا ہے - جسمیں:

- (١) نماب قديم كي املام كي ع -
- ( ٢ ) علرم ادبيه ر دينيه كي تعليم كا خاص اهتمام كيا ه -
- (٣) نگي ضرورتوں کي بنا پر نگے علوم اور زبانوں کو شامل کيا ھے۔



الهال ميں " مسلاۃ قيام الهال الخري فعمله " پترهار المال المربي فعمله " پترهار الس نيازمند كو اور نيز قمام احباب شهر كو جس قدر صعمه هوا اسكا بهال كونا الفاظ كي قدرت سے باهر ہے - حضرت خود افدائ فرماليں كه جن كم گشتكان ضلالت كو عرص كي قاريكي كے بعد ايك هدايت كا ستارہ نظر آيا هو " اسكے بهي غروب هو جانے كي غير سنكر اسكے على كا كيا حال هو ا

يه بالكل سم في كه الهـــلال الغني دعوة مقدسه كا فرض- ارلين لهك معجزانه قوة الهي ٤ ساتهه تهوزے هي عرصے ميں ادا كرچكا ، اوریه بهی بالکل درست فی که ایک عام بیداری اور ولولهٔ عمل بالسلام کو اس نے قوم کے هر طبقه میں پیدا کردیا ہے ، اور کوئی فہوں جسکے سامعہ تسک ایک مرتبه بھی اسکی صداء عق پہنچی هو اور اسکے دانوں نے اسکا استقبال نه کیا هو - تاهم الهال کا صرف اقفا هي کام نه تها ' اورجهال اس تحریک کي عملي تکمیل کیلیے **چھ کی** خاموش ملزلوں کی ضرورت ہے '' رہاں اسکی بھی تر ضرورت مے که صداد غفلت شکن جاری رمے اور جر آگ سلگ **آئمي ہے اے بزابر ہوا ملتي رہي؟ پھر اس سے بھي قطع** فظر الهلال صرف ایک دعوة دینی هی کی حیثیت نهیں رکھتا ، بلکه ره تمام قوم میں ایک می ادبی رساله ' ایک می علمی رساله ' ایک هی آزاد سیاسی آرگن ' اور ایک هی یورپ کے اعلے نمونے ا جرنل ہے۔ اس رقت تک جس جس شاخ پر اس نے توجه کی فے ' اس سے بردکر مضامین کسی دوسرے قلم سے نہیں نسکلے هیں - پھر اگر جناب کا اولین فوض دعوۃ پورا هرچکا کو کیا قوم کیلیے ایک بہتریں علمی ' ادبی ' اخلاتی اور سیاسی جرنل کی ضرررت بعى ختم هوكئي - حالافكه الهدلال كو الك كردينة ع بعد تمام ملك میں ایک رسالہ بھی۔ اس درجہ کا نہیں نظر آتا ۔

ميري معلومات ممالک اسلاميه کي نسبت زياده نہيں ہے' مگر جہاں تـک ميم معلوم هے ٿرکي اور مصر سے بھي کوئي ماموار رساله اسقدر مختلف مذاتوں اور مختلف حيثيتوں کا جامع نـد نکلتا۔

پس فی استیقی البلال نه صرف هندرستان بلکه تمام عالم اسلامي میں ایک هی هفته رار رساله فے - خدا کیلیے 'اسکے رسول مقدس کیلیے اس دین برحق کیلیے جس سے بتومکر آپکو دنیا میں کولی شے معبرب نہیں 'اس قران کریم کیلیے جسکے عشق میں آپ کا ایک ایک حرف قربا هوا فے 'هم عاجزوں کی اس درخواست کو منظور کیجیے که الهلال برابر اسی آب رتاب سے حاربی رکھا جاے 'اور حضرت کی زندگی تسک (جسکی طوالت ر برکت کیلیے نہیں معلوم کتنے دلوں سے روز دعالیں نکلتی میں) رہ جاری رہے

رها اسكا مالي مسئله تو خدارا اسقدر به پررائي نه كيجيے -اور ايك سچے قومي كام ميں اگر قوم مدد كرنا چاھ تو آسے قبول

کرلیجیہے - بڑی مصیبت یہ ہے کہ آپ کسی کو خدمت کا مرقع دیتے ہی نہیں - میں تو قسم خدا کی الهلال کیلیے اپنا سب کھیم لٹانے کیلیے ہر رقت طیار ہوں ' اور یقین فرمالیے کہ جو کھیم جناب نے اپنے سلسلے نے خاص خدام کا حال لکھا ہے ' اس سے بڑھکر ہم مہجور طیار و آمادہ ہیں ۔ میں جس مکان میں رہتا ہوں وہ تقریباً دس ہزار روپ میں بنکر طیار ہوا تھا ۔ میں بخوشی اسے الهلال کی خدمت کیلیے نذرکرتا ہوں ۔ آپ مجھے بخوشی اسے الهلال کی خدمت کیلیے نذرکرتا ہوں ۔ آپ مجھے اجازت دیجیے میں اسے فروخت کرنے روپیہ بھیج دیتا ہوں ' اور خود کرایہ دیکر مکان میں رہتا ہوں ۔

آہ مولانا! آپکو ابہی اپنا اثر اور اپنی قوت معلوم نہیں۔ اگر خدا نے کوئی استحان کا موقعہ دیا تو آپکو معلوم ہوگا کہ جو لوگ آپسے صدما کوس کے ناصلے پر میں ' وہ شب و روز آپکا تصور اور آپکی یاد اچے لیے کس طرح عبادت سمجھتے میں ؟

مصمون کے آخر میں آپ دو هزار نگے خوبداروں کیلیے لکھا فی مسمون کیں سمجھتا کہ صرف اس سے کیا هوگا اور کب تک آپ اسکا انتظار کرینگے - جی قررها ہے کہ کہیں جلد آپ کولی فیشلہ نہ کر بیٹھیں - هم تو اپنی جان و مال لگانا چاهتے هیں اور فیشلہ نہ کر بیٹھیں - هم تو اپنی جان و مال لگانا چاهتے هیں اور آپ صرف خریداروں کی فیرست منسلک عریضہ هذا ہے انکے نام رہی - پی - بھیجدیجیے - گرمیوں کی پرری تعطیل میں دورہ کرونگا اور گانوں گانوں پھرونگا - لیکن ان باتوں سے میرسے خیال میں تو کچھہ هوتا نہیں - الہلال کے مصارف بے شمار هیں اور ضرورت ہے کہ ایک بار کئی لائھہ روپیہ صرف کر کے آپ اسکو اسدرجہ رسیع و قوی کر دیں کہ همیشہ کیلیے وہ مستحکم هو جانے - آخر میں پھر یہ هزار منت و عجز سائل هوں کہ میری درخواست بالا کو قبولیت عطا هو -

معمد عسين هذ كلرك صاحب انجنير بمبلى -

## 从此心:

پچھلے هفته سے جو تحریرات آ رهی هیں آن میں سے صوف اس تحریر گرامی کو درج کیا گیا - جزا کم الله غیر الجزاد - آپکی محبس دینی اور جوش فدا کاری کا صله صوف خدا هی سے ملسکتا ہے - لفظوں میں میں کیا لکھوں ؟ باقی جو عطیة صحبت آپ پیش کیا ہے ' اسکی سر دست کوئی ضرورت فہیں ہے - جس حال میں هوں مجم آسی میں رهنے دیجیے - صوف خریدار بہم پہنچا کر میں هوں مجم آسی میں رهنے دیجیے - صوف خریدار بہم پہنچا کر آپ اس مسلمله کو بہتر طریقه ہے حل کر دینئے - اس سے زیادہ آپ اس مسلمله کو بہتر طریقه ہے حل کر دینئے - اس سے زیادہ آپ اس محبور هوں' رر نه کیا طالب نہیں اور نه ضرورت ہے - اپ اصول سے مجبور هوں' رر نه آپکی محبت فرمائی بتری هی کشش رکھتی ہے - الله ایسے قیمتی جذبات سے بہت جلد کام لیے که ملة قریمه کا اصلی خزانه یہی ہے۔

# اله ١١ل كــي ايت... ي

هندوستان کے تمام آردر ' بنکله ' کجراتی ' اور مرهآی هفته وار رسالی میں الهال پهلا رساله فی جو بارجود هفته وار هونے کے روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فریضت هوتا فی - اکر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درخواست بهیجیہے -

میں پررے اطمینان کے ساتھہ کہتا ھرں کہ یہ لکھہ پتی تاجسر اتنا ہیں نہیں جانتا کہ ندرہ کے مقاصد ر اغراض دیا کیا ھیں ' ارر اصلاح دہنی و تعلیدی سے مقصود کیا ہے ؟ انکو سمجھنا ارر انکے مطابق ندرہ در چلانا تو ایک بہت ھی بڑی بات ہے ۔ البتہ یہ ضرور جانتا ہے دہ ندرہ میں اصلاح کے نام سے تجھہ باتیں ھیں ' ارر جہاں تک مکن عومیے انکی مخالفت کرنی چاھیے۔' اور آنہیں مثانا چاھیے۔ جانچہ اصلاح کی ھر تحریک و تجویز کا رہ ھمیشہ اشد شدید منکر عدر رھا ' اور اسکی ایک بڑی فہرست عند الضرورت پیش کی جاسکتی ہے ۔

اسکے معلوم کرنے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ اہل علم کی ایک مجلس منعقد کی جاے اور اس دولت مند آدمی ہے کہا ہاے کہ ندوہ کے اغراض و مقاصد بیان کرے - ساتھہ ہی ایک دن بیشتر ہے اسے خبر بھی دیدی جاے اور کھدیا جاے کہ جس کسی بیشتر ہے اسے خبر بھی دیدی جات اور کھدیا جاے کہ جس کسی سے پرچھه سکتا ہے پرچھه لے اور جسقدر ندوہ کی رپورتیں اور تقریبی چھپی ھیں 'ان سب کو چات لے - میں سچ سچ کہتا ھوں کہ باوجود اسکے بھی وہ اس شے سے اسقدر ابعد و اجہل ہے کہ کسی طرح بھی بیان نہ در سکے کا - اور گو چیختے چیختے تھک جاے اور آسکی گردن کی رگیں زخمی ھو جائیں ' مگر پھر بھی ددوہ کی حقیقت اسکے کی رگیں زخمی ھو جائیں ' مگر پھر بھی ددوہ کی حقیقت اسکے گئی ہے نہ نکل سکے گئی !

#### ( سوروپیه کا انعام )

مجيے اس پر اسدرجه رترق هے ده اگر موليي خليل الرحمن ملحب إسے منظور كر ليں تو ميں سو روپيے كے انعام ه اعلان كر تا هرن جلسے سے بينے منشي احتشام علي صلحب يا مولوي محمد نسيم صلحب ك پاس ( ده موجوده نظامت كي كاتبي اسي جوتي سے چل رهي هے ) امادت ردهوا دونگا - انعام كا ذكر اسليے كيا كه مولوي صلحب كو يه شے ندوه كي نظامت سے بهي زياده محبوب مولوي صلحب كو يه شے ندوه كي نظامت سے بهي زياده محبوب هئ اور جب كبهي حضرت ك دو نون معشوقوں ك حسن ميں مقابله آپرتا هے ' تو اول الدكر هي كي محبوبيت أنك عشق كهن سال پر فتم ياب هوتى هے ا

هست این قصهٔ مشهور را تو هم مي داني !

یا سبحان الله ! انقلاب دهر کا اس سے برهکر آور عبرت انگیز منظر کیا هوکا که ندرة العلما کی نظامت کا دعوا ایک ایسے شخص کو هور جو تمام اوصاف و نضائل ضروریه ایک طرف رہے 'بدبخت ندرہ کی حقیقت هی ہے خبر هو' اور جسقدر جانتا بهی هو اسکا اشد شدید منکر و مخالف هو' پهر مولوی عبد الحی صاحب تحریک کریں اور دس آدمی بیٹھکر (جنکو غریب قرم کا جمع کرده رویده کرایے کیلیے دے دیکر بلایا گیا هو ) منظوری کا پروانه لکهدیں ؟

#### (اخسلاق و ایثسار)

ف تر نسہی - ایک درسرا عالم اقلیم اخلاق ر جذبات کا بھی ہے تر نسہی - ایک درسرا عالم اقلیم اخلاق ر جذبات کا بھی ہے ہس کا ایک ذرہ نصل بھی حاصل ہو جائے تر دماغی قابلیترں کے بڑے بڑے خزانے اسپر نثار کر دینے چاہئیں - ہر شخص عالم بھی مرتا مگر ہر شخص کے پہلر میں دل ضرور ہوتا ہے - ایک جامل شخص بھی اپ اندر ایسے اخلاقی جوھر رکھہ سکتا ہے جسکے اگر بڑے بڑے بڑے الموں اور فاضلوں کے دعوے ہیچ ہوں - مان لیجیے که رہ ان دماغی قابلیتوں سے محروم ہیں جو ندوہ کی سکریتری که رہ ان دماغی قابلیتوں سے محروم ہیں جو ندوہ کی سکریتری الراق ہے ، اگر قرم کی شیفتگی و محبت نے آنکے دل پر قبضہ کرلیا ہے ، اگر قرم کی شیفتگی و محبت نے آنکے دل پر قبضہ کرلیا ہے ، اگر وہ آسکی راہ میں قربانیوں نیلیے طیار فیں ' اگر آسکے بین کہا یہ بینی اگر آن میں ایٹار و فدریت کا جذبہ موجود ہے ، تو پھر آنسے بینی اگر آن میں ایٹار و فدریت کا جذبہ موجود ہے ، تو پھر آنسے بینی نہ برمانی کہیں نہ

کہیں مل ھی جائیگی - لیکن یہ متاع عزیز تر ہری ھی نایاب ہے اسے کمر دینگے تر پھر کہاں سے ھاتھہ الیگی ؟ ایک شخص قابل
ادمیوں کو اپنے ماتھت رکھکر کام نکال لے سکتا ہے - مصر کے تخت پر
کافور حکومت کرتا ھی رہا جو ایک جبشی خواجہ سرا تھا اور متنبی
جیسے مغرور عرب بادیہ نے اسکی مدم میں قصیدے لئے - یہ کولی
ایسی بات نہیں جس کا اسدرجہ خیال کیا جائے - امل شے سپے
جذبات اور جوش ایتار رجاں نٹازی ہے - یہ اگر ملھاے تر پھر
تمام باتوں ہے آنکہیں بند کر لیجیے -

اچهي بات في - آليب - باب اسي راه چلكر ديكهيل كه همارسه "ناظم صاهب" كهال تشريف ركهتم هيل؟ اگر ايك جلوه حقيقت بهي نظر آگيا تو كم از كم ميل تو رعده كرتا هول كه ندوه كي نظامت بلا غل و غش و بلا شركت غيرت آنه حوالے كر دينه كا مشوره دونكا اور اتنا هي نهيل بلكه انه سپرد كرك اندر سے ندتي بهي لگا دونكا تا كه آور كوئي دوسوا قد مه كرلے - پهر سكندر اعظم اگر ارسطاطاليس كو بهي بهيچه كا كه دوروازه كهولدر " جب بهي دروازه نهيل كهله كا :

متفق گردید راے ہو علي آبا راے من ا

مولوي صاحب كا اولين وصف استيازي جو تمام جنس علما ميں انكے ليے بمنزلة فصل كے هِ " يه هے كه وہ دولت مند هيں اور باختلاف روايت چارے سات لا بهه روپيه تـك انـكا بينـك ميں موجود هے - نـدوه دي نظامت كے وہ ايے عاشق زار هيں كه برسوں كے اسكے فراق ميں مضطر و بيقرار هو رهے هيں " اور بارها حـاشيه نشينان باركاه كے آگے آه و زاري كوچكے هيں ته خدا را " آور نہيں تو صوف ايك هي وات كيليے اس شاهد بے پروا كو ميرے حوالے تو صوف ايك هي وات كيليے اس شاهد بے پروا كو ميرے حوالے درود كه برسوں كي دوي هوئي حسرتوں كيليے ايك شپ خلوت بھى بہت هے !

ایک ہوسے په یه لــــوائي ؟ حیف ! دس نہیں ' سو نہیں ' هزار نہیں !

پس اس راہ میں ایثار جان سے پئے ایثار مال کی جستجر کرئی چاہیے کہ آجتک کسقدر انفاق ندرہ نیلیے کیا جاچکا ہے ؟ افسوس که همارے مولانا کر عشق پسیشه هیں لیکن عمل

گرجــان طلــبد مضالقــه نیســت زر می طلــبد ٔ سخن دریذسـت ا

اس پرھے:

دنیا نہایت تعجب اور حیرت سے سنے کی کہ جس ندرہ کی شیفتگی میں حضوت کا یہ حال ہے ' اس بد بخت کے دامن معبوبیت کو آئکی جیب عشق سے آجتک ایک پہوٹی کو تی بھی نمیب نہیں ہوئی ہے ' اور اب مقررضہ نظامت کے حصول کے بعد تودست شرق کی جگہ دست سوال بے غل و غش بوهرها ہے ابعد تودست شرق کی جگہ دست سوال بے غل و غش بوهرها ہے ا

اصل یہ مے کہ دولت سے کہیں زیبادہ اُس جال نشار ندوہ رختی رخدمت ملت کے بعل کا مے ' اسکی دولت بینک میں رحتی فی مگر بعل کا آشیانہ اسکیے دل میں مے ' اور زر پرستی جب ایسی نو دولت طبائع میں بوحتی مے تو لازمی نتیجہ بعل می هوتا ہے:

زر پرستي مي کتب دل را سياه آخر اين صفرا به سودا مي کشد ۱

یہ سے فے کہ ندوہ کی نظامت کے چشم ر ابرر ہوے ہی دلرہا میں ، مگر محبوبة لکشمی کی تیکھی چترنوں کے مقابلے میں تو همارے ادا شناس ر نقاد حسن مولانا اس حسن سادہ ر ب نمک کے کہاٹل نہیں ہوسکتے ا

تم سے جہاں میں لاکھ سہی ' تم مگر کہاں! اس شخص کے بخسل کے جرحالات میں نے سنے ہیں ' آا بیاں کروں ترکئی صفحے اسی میں صرف ہوجالیں - اسکا مصبح اقدازہ صرف اس ایک ہی بات سے کرلیجیسے کہ تندوہ کی نظامت

وہ باقاعدہ انجمن ہے - مسلمانوں کا ایک عظیم الشان کام ہے - قرم کی خدمت کرنے والوں کا میدان عمل ہے - مختلف شاخوں کے عملہ اور کارکنوں کا مجموعہ ہے - مدوسہ ہے - تعلیم و تربیت کی جگہ ہے - اور اپنی خاص و ممتاز خصوصیات بھی رکھتا ہے -

پس فرور في كه آسكا ناظم ايسا شخص منتخب كيا جات جو صاحب علم و نضل ' منتظم و مدبر ' كاردان و باخبر ' اور قوة عملي و اداري ركهتا هو - نيز قوم كي نظرون مين اليخ ان ارصاف ك لحاظ سے معروف هو تا كه وه اسهر اعتماد كر سكے -

سب سے زیادہ یہ کہ قوم کی خدمت کا سچا ولولہ اسکے اندو هو - ایٹار اور قربائی کیلیے طیار هو - قوم اور اسکے کاموں کیلیے کچہہ نہ کچہہ اپنا کہو سکے - کیونکہ یہ نہیں 'تو پھر بارجود هر طرح کی قابلیتوں کے ایک جسد بے ورح ہوگا -

ساتهہ هی اسکی بھی ضرورت ہے کہ وہ ایک انجمن کا انسر اعلیٰ هوکو ایسا ہے دست و زبان نہو کہ معض ایک ملبوس پتلے کی طوح جلسوں میں بٹھا دیاجا۔ وہ ایک قومی انجمن کا سکریٹری هوگا جسکے تما کام قوم کی توجہ اور تعلقات هی ہے چل سکتے هیں ۔ پس ضرور ہے کہ صاحب قلم و صاحب زبان هو - اعلے درجہ پر نہیں تو سبد ہے سادھ طریقہ هی ہے لکھہ سکے اور بول سکے ۔ علی الخصوص ایسی حالت میں کہ وہ ملک کی ایک عظیم الشان کا نفونس کا سکریٹری اور ایک تعلیمی مجلس کا افسر کل هوگا -

یہ ارضائب عام حیثیات کے انعاظ سے حیل کہ تعلیمی و دیئی الجمنون کے انظم میں ان ارضائب کا حوانا ضروری ہے۔

#### ( حصروسيات نسدوة )

اسکے بعد ندوہ کی خصوصیات سامیے آتی ہیں۔ نبدوہ معض النجمن هی نہیں ہے بلکہ ایک خاص طرح کی انجمن ہے۔ پس اسکے سکریقری میں بھی اوصاف مندرجہ صدر ایک خاص صورت میں ہونا چاہئیں۔ معیار ادبی ہے ادنی درجے کا قائم کیجیے جب بھی افلاً ندوہ کے ناظم کیلیے ضرو رہی ہوگا تہ وہ '' مسلّلہ تعلیم ملوم اسلامیہ '' اور '' مسلّلہ اصلاح '' ادادازہ داں ہو جبو ندوہ کے ملم اسب سے بوسہ کام کا جو ہو اصلی ہے۔ دار العلوم ندوہ دعوا کرتا ہے نہ وہ اپنے اصلاح بافقہ طریق تعلیم اور نصاب نتیب سے ایسے علما پیدا دریگا جو قدیم ماریق تعلیم پر وہ معترص ہے اور اپنا ایک خاص طریقہ پیش کرا ہے۔ یس یہ بھی ضرو رہی ہے اور اپنا ایک خاص طریقہ پیش کرا ہے۔ یس یہ بھی ضرو رہی ہے اگر آئرا دوایسا شعمی ہو جو دار العدرم کی تعلیم رطوز تعلیم کی نگرانی کوسکے شعمی ہو جو دار العدرم کی تعلیم رطوز تعلیم کی نگرانی کوسکے شعمی ہو جو دار العدرم کی تعلیم رطوز تعلیم کی نگرانی کوسکے

اپ هم ديكهتے هيں كه مولوي غليل الرحمن ساحب نامى ايك بزرگ كو ندوه كا ناظم قرار ديا جاتا هے - يه كون ساحب هيں ؟ كولى مشہور ساحب علم و فضل هيں ؟ نہيں - كسي دوسكاه ك معلم هيں ؟ نہيں - كسي انجمن كے مشہور عهده دار هيں ؟ نہيں - هربي كے ماهر هيں ؟ نہيں - انگريزي كے گريجويت هيں ؟ نہيں ، مسكله تعليم و مسكله اصلاح سے خاص دلجسپي ركهنے والے هيں ؟ نہيں - نہيں - خير كم ازكم اصلاح اور تجديد كے معلقده هيں ؟ نہيں - ابها قرم انكو ان كا موں كي حيفيت سے جانگي هے ؟ يه بهي نہيں - لهم أخرود كها هيں ؟ يه بهي معلوم نہيں - پہركہاں جائيں ؟ اسكا بهي حواب يہي هے كه نہيں !

خير - اگر قوم آنهن اب تک نهيں جانتي تبي تو اب جانتي على تو اب جانتي هي اور يه کچهه ضروري نهيں که صرف صاحب شهرت اشخاص هي صلحب حقيقت بهي هوں - کتني شهرتوں ع غلاف هيں جائے اندر کچهه نهيں هي اور کتني هي علم و اهليت ع خزا نهيں جو خاک گمفامي نے اندر چهپے هوے هيں ؟ هميں فيصله کرنے ميں جلسي نهيں کرني چاهيے - جتنے حالات معلوم هو سے هيں انکو سامنے لانا چاهيے " اور مؤيد حالات أن لوگوں سے پوچهنا هيں انکو سامنے لانا چاهيے " اور مؤيد حالات آن لوگوں سے پوچهنا

ھاھیے جنہوں نے انکی آرزرے نظامت کو شرف قبولیت عطا فرما یا ہے۔

پس جسقددر معلوم فے پہلے اسے سن لیجیدے - اسکے بعد غیر معلوم فضائل کیلیے محرک و مویدین کی خدمت میں چلیے کا ۔ ( مولوي خلیل الرحمن صاحب )

(1) مولوي خليل الرحمن ماحب نے متعلق ۽ قدر حالات عام طور پر معلوم هيں وہ يه هيں كه انك والد ايك مشہور عمم مولانا احدد علي مرحوم سهارنبوري تي جنهوں نے صحيع بخاري كو ايدت كركے شائع كيا 'اور پهر صحيع مسلم مع شرح نوري كا ايخ مطيع ميں صحت و خوبي كے ساته، طبع كي - ليكن ميں حہان تك سمجيدا هوں اس رصف سے ندوہ كي نظامت كے مسئله ميں كچه، مدد نہيں ملسكتي -

اسكے بعد وہ تاجر هيں - "خليل الرحمن منظور الغبي "
نامي فرم ٤ مالـك هيں اور أنتوبي كا كاروباركرے هيں - بہت دولت مند هيں ' مگر دولت كي صحيح مقدار ٤ تعين ميں اختلاف هيں ' مگر دولت كي صحيح مقدار ٤ تعين ميں اختلاف كي ه - منشي محمد على صحور مال ندوہ كي روايت سات لاكه، كي هـ - ليكن مولوي صاحب ٤ ايك دوست جو اس وقت ميرے سامنے بياتے هيں ' اس روايت كو موقوف قوار ديكر جرح كوك هيں ' اس روايت كو موقوف قوار ديكر جرح كوك هيں ' اور خود انكي موفوع متصل روايت يه هـ كه چار لاكه، روپيه هيں ' اور خود انكي مرفوع متصل روايت يه هـ كه چار لاكه، روپيه هيں ' ايم زيادہ بينك ميں نہيں هـ - الهم زد فزد -

میں یقین کرتا ہوں کہ اس رصف سے بھی مسئلۂ نظامت کے حل کرنے میں کوئی مدد نہیں ملسکتی ' اور اگر مدد لیجا۔ تو کلکتہ کا ایک معمولی ماز راری جو لفظ '' ندرہ '' کا تلفظ بھی ٹھیک نہیں کرسکتا ' مولوی صاحب سے زیادہ نظامت ندرہ ا مستحق ہے۔

قوت انتظامی بے معلوم کرنے کا کولی ذریعہ نہیں کیوریکہ وہ ابتک کسی جماعتی کام کے رکن کار فرما رہے ہی نہیں - قوم میں انکا وقار نہیں 'کیونکہ' توم انہیں کسی پبلے کام کی حیثیت ہے جانتی جی نہیں کے - لکھہ وہ نہیں سکتے ' بول وہ نہیں سکتے ' جار آدمیوں کے سامنے اگر اپنی مجلس ہی کو پیش کرنا پڑے تو سواے ایک تنصف مسلسل اور صوت منعنی منقطع کے آور کچھھ سنائی نہ دیگا :

#### اے هم نفس ! نزاکت آراز دیکهنا !

رهی علمی قابلیت توجہاں تسک مجمے معلوم ہے میں بہت شک کے ساتھ لکھتا هوں که وہ کسی لڑکے کو کافیه بھی اچھی طرح پڑھا سکتے هیں یا نہیں ؟ اور اگر وہ اپنے حدود سے باهر قدم نه نسکالیں تو یه آئکے لیے کوئی عیب کی بات نہیں ہے - جو شخص جس کم میں نہیں رهتا اس سے بے خبر هی رهتا ہے - وہ اگر مولانا عبد الله تونکی سے لکڑی کی قسمیں دریافت کریں تو شاید چار نام بھی نہیں بتلا سکیں گے - فی نفسه انکے لیے یه تعریف کی بات ہے که انہوں نے بارجود علما کے خاندان سے هونے اپنا بار علماے ندوہ کی طرح قوم کے اندوختہ ہو فه قالاً اور لیک شریف شہری کی طوح کا وبار تجارت میں صفعول ہے۔

جب حالت یہ هو تر علی عربیہ ردینیہ کا تر اس شبعت میں نلم لینا بھی علم کی ایک ایسی بے حرمتی ہے جس سے زیافہ تصور میں آ نہیں سکتی - عمر بھر رہ ایٹ کا رہار میں رہ یہ نیپال کے جنگلوں میں فرخت چرراے اور سہارا پر سی لاکو آنہیں فروخت کیا - علمی زندگی کا کبھی آن پر سایہ بھی نہیں ہوا - نه وہ جانے تو کسی فن کو حاصل کیا ہے آور نہ کتابوں کو دیکھا ہے - نه وہ جانے هیں که دوس ر تدویس کیا شے ہے اور تعلیم ر نصاب تعلیم کس قسم کی لکتی کا نام ہے اور آسکا نرخ کیا ہے؟

ندرہ کی خصوصیات کے لحاظ سے بحث کسرنا معض فضول ہے ۔



المرائسي تعا ميسري مؤاس ا رري 000

( مقتبس از سائنتفک امریکا )

اگر مشرق ر مغرب کی تعلیم اور اسکے نقائم کا موازقه کیا جائے یعنے یہ دیکھا جائے که درنوں جگه تعلیم کتنی ہے اور نتائع کا کیا

اوسط مے تو غالباً مشرق کے نام صفر

اسبكا ايسك بهت برا سبب يــه هے که مشرق میں ابتدائی تعلیم کو کسولی اهمیت نہیں دیجاتی اسلیے قدرتا یہ کام ایسے لوگوں کے هاتهه میں رهتا هے جو ناقابل اور نا اهمل هموت هين عماني علم و صاحب کمدال مگر پیشان روزگان ارر آشفته حدال هوت هیں - ره اس میدان میں آئے ھیں مگر اسلیے نہیں کو یہ میدان عمل و شعبہ ستعمال مواهب طبيعي هـ ، بلكـ ه اسلیے کہ یہ کسب معاش و مصول ما يحتماج لا أخرين وسهمل قرين

مگدر مغرب کی حالت بالکل اسکے برعکس فے - رہ ابتدائی نعلیـم کی اهمیت کو ۱۹۹۸ ا ق ررنه صرف سمجهتا في بلكه سکسی اس میثیت کو 🚓 🗈 ۵ لعسوظ ركهتا م - اسك بازار قدرداني يں اس شعبۂ عمل کي بھي وهي مت في جو دوسرے شعبہ هاہ ركي ع - اسليم وهان جو لوگ ں مسیدان میں اتریے ھیں وہ

ب اسلیے نہیں اترے که یہاں انکے لیے ایج نفس اور ایچ الدان کے انکفل کا سامان ہوگا - بلکہ اسلیے کہ یہ بھی سعی رعمل راستعمال قوی کا ایک نهایت اهم ر ضروري میدان فع اس دان میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ قرم اور ملک بلکه عالم انسانی نائدہ پہنچات میں اور اسکے صلے میں خلود ذکر اور بقاے درام سل کرتے **ھیں۔** 

ترم کر ایک بازار سمجھیے - بازار میں جب عمدہ جنس کی ك هوكى تو بهتر مع بهتر مال ضرور آليكا - ليكن اكر متاع كي عمدكي بدلے قیمت کی ارزائی کا سوال ہوگا ' تر پھر یقیناً رہ آنے والی س بدتر سے بدتر ہوگی - قوم جب کسی شعبۂ عمل کو ایه هیچمیرز سمجهتی ہے۔ تو اس میں دار آئے والے رهی لوگ

ھرتے ھیں جلکے لیے کام کی آور راھیں مسدود ھوٹی ھیں' اور کر انمیں سے بعض افراد با ایں همه عسرو تنکی ر سوء حال و واژوں طالعی بہت کھھ کرسکتے ھیں مگر نہیں کرتے کہ اپنی معنت ر سعي کو نذر ناتدري رب اعتفالي سمجهتے هيں -

لیکن اگر قوم میں اس شعبہ کے متعلق کم بینی و بے اعتفائی ع بدلے قدر شناسی اور حوصله افزائی ه تو پهر بہت ہے صاحب فضل وكمال دل و دماغ اس شعبه مين قدم زن هوك هين -

اسلیے قدرتاً یورپ میں بہت ہے اشخاص پیدا مرے جنکا

ميسدان عمسل ابتسدائي تعليم تها -انهرس نے اس میدان میں کار ماے جلیال انجام دیے اور تاریخ نے از راه قدرداني انهيى درام ذكر ارر بقاء نام کا صله دیا -

، اسي گسروه مين سے و**ه اط**الي خمانوں فے جسکا طریق تعلیم اس مضمون کا عذران بحنت ہے ۔

اس اطالی خاتون کا نام میریا مونٿسوري (Maria Montessori) ھ یه سنه ۱۸۷۰ میں روما میں پیدا هولي اور رهين کي يونيدورستاي میں پڑھنے شررع دیا - سنه ۱۸۹۴ع میں اس نے ڈاکٹسری کا تمنخہ ( دَيِلُوما ) حاصل كياً - اور اسى بونيدورستى ميں اس داكـــــركي سددگار مقسرر هواي جو امراض عقلي ا علاج كرتا تها -

ایک عرصه تـک وه اسی شاخ سلاج ميں رهي - اسي اثناء ميں امراض عقلي ك هزارها بيسار اسكي امراض میں سے اسے سب سے زیادہ دلچسپى بلافت يعنى سادة لرحي ارر بیسوقرفی ع مریضوں سے ہوتی

تهي چنانچه ره ايس بيمار كو نهايت اعتناه ر اهتمام سے ديكها كرتى

سنه ۱۸۹۸ع میں تعلیم ر تربیت کے متعلق توزین میں ایک عظيم الشال موتمر ( كانفرنس ) منعقد هودي اس موتمر ميس میریا مونٹسوری نے بھی تقریر کی - اس زمانے سینوبار تشلی وزير تعليم تها - اسے يه تقرير اسقدر پسند آئي که اس نے اس خاترن سے روما میں مدرسین پر تقریر کی فرمایش کی - اس تقریر ا یه نتیجه نکلا که خاص بیرقوف اور کند دهن لڑکوں کے لیے ایک مدرسه قالم كياكيا " اور وهي أسكي پرنسپل مقرر هولي -

ميريا موتلسوري كي كوشفيل بارار ووليل اور اس مدوسه میں بیرقرف اور کند ذهن بچوں کی تعلیم نہایت کامہابی کے ساتبه



تعليم و تربيت اطفال ١٥ طبيعي طريقه میدیم میریا مونٹسوری کا مدرسه جس میں نه بچوں کے سامنے نقاب ہے فظر سے گزرے ' مگر ان گسونه گسوں۔ اور نه کندر کارٹن کے تعلیم کمبلیک - بلکه درری آزادی اور خود مختاری کے امراض مدر سے اسر سب سے زیادہ ساتهه انہیں چھر و دیا گیا ہے اور صرف کبیل رہے ھیں لیکن اس کھیل ک اندر هي انكر ايسي المائدار تعليم دي جا رهي هے جر چپكے جپكے انكا سادة و معصرم دماغ عين كهر بنا رهي هے إ

یس سر

کا شرق اسے جنوں کی حد تک پہنچ گیا ہے - کئی بار مجم خیال موا کہ لاکھ بخیل سہی ' مگر اس شرق کے هیجان میں آکر کچھ نه کچھ خسرچ کر هی بیڈے گا- لیکن کئی سال هوگئے - بارها سخت سے سخت مواقع ندوہ کی مالی ضرررتوں کے پیش آ۔ مفلس اور بے زر اوکان نے اپنی گوہ سے رقمیں پیش کیں- لیکن اس شیخ البخلاء نے جسکے کئی لاکھ بینک میں جمع هیں ' کبھی بہولے سے اتنا بھی نه کیا که ایک هزار روپیه کا چند گھڑی کیلیے بہولے سے اتنا جیسا که بنارس کے اجلاس ندوہ میں بعض مولویوں نے جہوئے اعلان کیے تیے۔

"ایک هزار رویه ۱۱" الله (کبر!! هزار کا لفظ سنکر تو میر نہیں سمجهه سکتا که اس شخص کے هرش رحواس بھی قائم رهینگ پار نہیں ؟ آسکے بطل کا تو یه حال ہے که دس بیس روپیے بھی ندوہ کیلیے خرچ کرنا پریں تو آسی دن ہے آن تمام حرفوں کا بولعا چھوڑ دے جو " ندوہ "کے جال طلب نام میں آئے ہیں! نعوذ با لله میں عذاب البطل! یہی وہ دولت کے پجاری هیں جنکے لیے خدا نے سروا نساء میں فرمایا ہے: الدین یبخلون و یامرون الناس با لبخل ( ۱۹: ۱۹ ) مگر آنهیں یاد رکھنا چاهیے که جس دولت کو وہ البخل ( ۱۹: ۱۹ ) مگر آنهیں ساری عمر تکلیف و مشقت میں بسر کرنے جمع کرتے ہیں اور جسمیں خدا کیلیے اور آسکے کاموں کیلیے کوئی حصہ نہیں وہ انکے لیے دولت و نعمت نہیں ہے بلکہ ایک کوئی حصہ نہیں وہ انکے لیے دولت و نعمت نہیں ہے بلکہ ایک بہت برا نقنه ہے اور قریب ہے کہ آس سے بجبر جدا کیے جالیں:

و التعسين الدين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيسر لهم و بل هسسو شسر لهسسم و سيطرقسون ما بخلسوا به يوم القيامه و الله ميراث السمارات و الله بما تعملون خييسر و ( ١٧٥ : ٣ ) اسكا طرق بنا كر أنكب كلي ميرسب كا وارث خدا هي هي او

جن لوگوں کو خدا نے اپنے فضل ر کرم
سے مقدور دیا ہے ' اور بارجود اسکے
راہ خدا میں خرچ کرنے سے بخل
کرتے میں ' تو رہ اس کو اپنے حق
میں بہتر سمجھکر خوش نہوں - بہتر
نہیں بلکہ انکیے حق میں نہایت هي
برا ہے - کیونکہ جس مال کیلیے بخل
برا ہے - کیونکہ جس مال کیلیے بخل
کرتے ہیں ' عنقریب قیامی کے دی

رس کرتے ہیں ' عنقریب قیامت کے دن الاس کے دن الاس کے دن الاس گلے میں پہنایا جالیگا - اور آسمان اور زمین ' اللہ عدا می ہے اور جو تم کچھہ کورہے ہو' اس سے رہ

( در راقعے )

چنانچه حضرت کے ایٹار نفس اور انفاق مال کا پہلا کارنامہ یہ عے که جب تک نظامت پر قبضہ نہیں موا تھا' اُس رقت تک صرف اسي کا رونا تھا که ندوہ کو کچهه ملتا نہیں' لیکن ناظم هرے کے بعد ہوئي مصیبت یہ آگئي که جو کچهه بچی بچائي پونجي غریب کے پاس رهائي هے' وہ بهي اب اس لکهه پتي ناظم کی راه فتم يابي میں قربان هورهی ہے!

ندرہ کے ناظم پا معتمد کے قیلم کا اب تک کوئی بار ندرہ کے سر ندرہ کے ناظم پا معتمد کے قیلم کا اب تک کوئی بار ندرہ کے سر نہ تھا - مرلوبی سید عبد الحی صاحب کو اسکی ضرورت ھی کیا تھی - مولانا شبلی لکھنڈ میں ندرہ کیلیے رھنے لگے تو ایچ مکان کا کرایہ ھمیشہ خود میا - اور سب نے یہی سمجها کہ بیس پچیس ور پیه همیشه خود میا - اور سب نے یہی سمجها که بیس پچیس ور پیه گی ادنی آور فلیل رقم کیلیے ندرہ کے سر پر آفت ڈالنا کوئی شرافت کی بات نہیں ہے - البتہ مجبوری ھو تو یہ درسری مات ھے -

مولانا عبد الحى اگر ليتے تو ايک بات تهي - آنکا مطب ابتدا سے اسقدر کامياب نه تها - انکی زندگي محض فقيرانه تهي - مولانا شبلي کو صرف سو روپيه حيدر آباد سے ملتے تيے - پندوہ بيس روپيہ هر ماہ وہ کيوں غرج کرتے ؟ تاهم ان لــوگوں نے ايسا نهيں کيا - ليکن جس دس سے مولوي غليل الرحمــــن ماحب ناظم سمجيم کئے هيں ' اسي دس سے پندوہ بيس روپيه ماحوار کوايه کا ايک مکان

دفتر نظامت کے نام سے لیا گیا ہے۔ اسمیں رہ خود بھی رہتے ہیں ارر انکا لڑکا بھی رہتا ہے ارر اسکا کرایہ غریب ندوہ سے رصول کیا جاتا ہے ' جسکی آمدنی بند ہوگئی ہے ارر جسکی عمارت نا تمام پڑی ہے! اور پھر یہ رہ حیا فررش شخص ہے جسکے کئی وکہد ررپیے بینک میں محفوظ ہیں!

#### تفو ہر تر اے چرخ کرداں تفر !

آگے سنیے - حضرت کے سفر کے تمام مصارف بھی غریب ندرہ هي کے سر دالے گئے هیں - اس دور نظامت میں جو مصیبت آئی ہے :

بسر زمین فارسیده می پسسه: خانسهٔ انسوری کهسا باشد ؟

قسمبر میں لیگ اور کانفرنس کا آگرہ میں اجلاس تھا۔ مولوي صاحب کو خوف ہوا کہ کہیں میري نظامت کے خلاف وہاں کولی تجویز یاس نہ ہو جائے ۔ لکھنؤ سے چلکو آگرہ آے اور اسکا کوایہ ۱۹۹ وریعه ندوہ کے سرة الاگیا۔ پھر صرف اپنا ہی نہیں بلکہ ایج ساتھہ ایج ایک مصاحب کا بھی !

اب ذرا اس ایڈار کی تشریع بھی سن لیجیے - حضرت کے بخل کا یہ حال ہے کہ اسقدر مدارج قار رفیت طے کرنے کے بعد بھی جب کبھی اپنی گرہ سے سفر ارتے ھیں تر تھود کلاس میں کر نے ھیں' یا بہت جوش فیاضی و امارت نے ب قابو کردیا تو انڈر کلاس میں - لیکن ناظم ھونے کے بعد جب غریب ندوہ کے سر بار قالکر سفر کیا جاتا ہے تو سکیفڈڈ کلاس میں' اور اس دولت مند بخیل کو ذوا شرب میں قابل تر سیفر ونائٹ قابل قائد کا اگر میں نے تیس چالیس روپیے جیسی حقیر و نا قابل ذکر رقم قوم کے مال سے نه لی تو میرا کونسا دیوالہ تکل جائدگائی۔

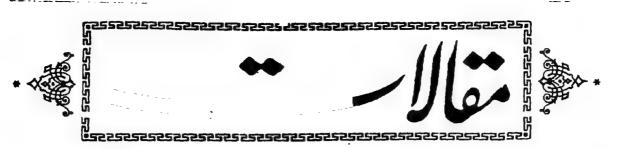
یا للعجب! دل کا تریه حال که چالیس ررپیے بھی ندوه کی کیلیے گره سے نہیں نکلتے 'اور آسپر ولولوں کا یہ هجوم که ندوه کا ناظم بنکر نازو کرشمه دکھلائیدگے! نادان اور زر پرست انسان! اس چیز کیلیے کیوں اپنے تئیں رسوا کرتا ہے جسکے لیے تیارا دل نہیں بنایا کیا ہے ؟ یہ ایک قوسی انجمن ہے - یہاں اپنے تاجرانه حساب و نتاب کو پلے خیر باد کہه لے ' پھر قدم رکھہ - ایک ایک تکے اور ایک ایک پالی کا جمع و خرچ یہاں نہیں چل سکتا:

#### تو دولت حسني ! زتو اين كار نيايد !

ندوہ کی نظامت کا آغاز مراوی محمد علی ماحب سے ہونا ہے۔ آنکا یہ حال تھا کہ نواب وقار الامرائے سو روپیے انسے لیے مقرر کیے ۔ انہوں نے اپنے نام کی جگہ ندوہ کے نام مقرر کرا دیے ۔ انہوں نے اپنے نام کی جگہ شاید چار ہزار بھی آئے نہ تے۔ اندوہ کے ناظم مولوی خلیل الرحمن عیں جو با رجود لکہہ پتی مرف کے ۲۹ روپیہ دیکر آسکے لیے سفر بھی نہیں کر سکتے 'ار لطف یہ کہ اسکے لیے سفر بھی نہیں کر سکتے 'ار لطف یہ کہ اسکے لیے سفر تھا بھی نہیں ا

افسوس که ندوه کا تمام اندوخته ابتدا ہے اسی میں برباد هوا نه تو کوئی کام بغا' اور فه کوئی آوزو آسکی پوری هوئی - جو کچهه
ملا وه یا تو علما نے ایج کوایوں میں لٹایا یا واعظوں کے نام ایس
منی آود ر بھیجے گئے ' جنکی رسید تو آگئی مگر خود واعل سلمب
نه آسکے: ان کثیرا من الاحبار و الرهبان لیاکلوں اموال الناس بالیاطل' و یصدوں عن سبیل الله - فبشر هم بعذاب الیم ا

یه تو استحقاق ر اهلیت کا حال تها - اب آینده نمبر میں قراعه ر قرانین اور علی الخصوص خود لدوه کے موجوده دستورالعمال کی بنا پر نظر قالی جائیگی - مجیم مولوی صاحب سے کوئی خصوصت نہیں ہے مگر ایک عظیم الشان کام کی محبت ضرور ہے - میں ایک شخص کی خاطر کوروروں مسلما نوں کے کام کو غارت نہیں کوسکتا - انہوں نے خود هی ایج تکھی پیلک حیثیت میں رو نما کیا ہے - پس اب انکا سوال شخص کا نہیں ہے بلکہ جماعت کا ہے -



اس قدرتی طریق تعلیم میں قابل لحاظ امریه فے که یه طبیعت پر بار نہیں هونا - اس سے نه تر کوئی قوت پا مال هوتی فی اور نه افسرده - بلکه جو قری پرشیده: هیں وه آشکارا اور جو آشکارا هیں وه نمو پذیر هوجائے هیں -

اس اطالی خاتوں کی حقیقت شناس طبیعت نے اس اصلی رخنے کو پا لیا جو عام طریق تعلیم میں ہے۔ یعنی قدرتی طریق تعلیم کا تعلیم کی مخالفت ہوتی ہے۔ اسلیے اس نے اپنے طریق تعلیم کا سنگ بنیاد یه قرار دیا که "بچه جو کچهه سیکے وہ از خود سیکے "۔

"پچه جر کچهه سیکے را از خرد سیکے " اس کا یه مطلب نہیں ہے که را اعانی استاد کا منی کش بھی نه هو - بلکه اس سے مقصد یه هے که نه تو رقت کی تحدید هو نه عنوان کا تعین - نه کتاب کی قرات هو نه استاد کی تلقین - نه سر زئش کی تخویف هو او ر نه تحسین ر آفریں کی تشویق بلکه مرف ایسے مواقع پیدا کیے جاگیں جہاں بچه آئے اور اپ پسند کی چیزوں میں مصروف هو جائے - استاد نگرانی کے لیے مرجود هوں - بچه جر کچهه از خود سمجها اسمیں مداخلت نه کریں ' جو نه سمجهه سے اسے سمجها دیں - جن امور کی طرف اسکی توجه نه هو انکی طرف اسے متوجه کریں - اس مشغول کا محرک امید ربیم نه هو ' بلکه وہ تجسس جو انسانی مشغول کا محرک امید ربیم نه هو ' بلکه وہ تجسس جو انسانی خاصه ہے ' اور رہ مسرت جو مساعی علمیه کا بہترین اور حقیقی صله ہے '

چنانچه میریا مونتسوري کے طریق تعلیم کے مطابق جو مدارس قالم هرے ' انکي یه حالت تهي که انمیں هر لوکے کو اختیار تها که جو چاھے کرے -

اب ایک لوتا آیا - اس نے دیکھا کہ لوکوں کی چھوٹی چھوٹی چھوٹی لولیاں ادھر ادھر پھیلی ھوڈی کھیل رھی ھیں - پس کھیل سے اسے زیادہ رغبت ھوٹی اور وہ اسی طرف چلا گیا اور انہیں کے ساتھہ کھیلنے لگا - اس کھیل سے بھی گھبرایا تو وہ درسرے کھیل میں شریک ھوگیا - ھر طرف استانیاں مرجود ھیں - جو بات دیکھی کہ لوکوں کے سعجھ میں نہیں آتی ' وہ انہیں سمجھا رھی ھیں - بچسے ھیں کہ نہیل میں لگے ھوے ھیں - نہ اکتائے ھیں اور نہ تھکتے ھیں - گویا بھس کی حقیقی زندگی کا ایک نمونہ ہے ' جسکے اندر یہ ورحانی جسام معصومہ دایۂ نظرۃ کی گود میں کھیل رہے ھیں !

یه مدارس عبارت تے چند کمروں سے جنمیں چہوٹی چہوٹی و ملکی پہلکی کرسیاں پڑی (متی تہیں - کرسیوں کے علاوہ زمین کا ش بھی تھا که لسرے چاھے بیٹھیں ' چاھے لیٹیں ' چاھے ٹیک اے کھرے رمیں - کرسیوں کے علاوہ چھوٹی چھوٹی میزیں بھی رئی تھیں - چند کمروں میں سامان تعلیم ہوتا اور چند کمرے لی پڑے رہتے تاکه اگر ریادہ کشادہ جگہ میں آور لڑکوں سے علحدہ عکر کھیلنا چاھیں تو کھیل سکیں -

ميريا مونٽسوري نے ان علمي کهيلوں کي طرح هزار ها کهلونے اے هيں ' مگر انکي تفصيل اس مختصر مضمون ميں نا ممکن اسليم هم اسے قلم انداز کرتے هيں اور نفس طريق تعليم کا في شروع کرتے هيں ۔

## انجم ن ام الح : ١١ولا

" ان اريد الا لاصلاح ما استطعت "

[ از جناب صفي الدوله عسام البلک ' سيد علي عسن خانصاعب خلف الصيدی نواب سديق عسن غان مرعوم رکن انتظامي ندوة العلبا و سابق مبير مجلس تعبيرات دار العلوم - سکريٽري '' انجس اصلاح ندو، ]

### ما الأواملانا

ندرة العلما میں اگرچہ مدت ہے متعدد خرابیاں پیدا ہوگئیں تہیں جنگی اصلاح ضروری تهی ' لیکن چونکه علم طور پر انکا کوئی ہائر محصوس نہیں ہوتا تھا اسلیہ کسی نے انکی طرف توجہ نہیں کی ۔ اس بے توجہی کا نتیجہ یہ ہوا کہ دفعتا اوس کے محفی اثر نے ندوة العلما کے نظام کو دوہم برهم کر دیا ۔ اب یه کوئی محفی راز نہیں رہا ہے ۔ اسلیہ پبلک نے اسکی طرف توجه کی ہے ۔ المارات نے اس انقلاب کے متعلق مضامین لکیے هیں ۔ کلکتہ ' المارات نے اس انقلاب کے متعلق مضامین لکیے هیں ۔ کلکتہ ' المرتسر ' پرنا ' قصور ' دہلی' بانکی پرز ' بمبلی' بریلی' ملتان ' اور دوسرے مقامات میں پبلک جلسوں کے ذریعہ ندوہ کی موجودہ حالت پر بے اطمینانی ظاهر کی گئی ہے ۔ انسپکٹر تعلیمات نے دار العلوم ندوہ العلماء کا معائنہ کیا ' اور اس معائنہ کی نہایت انسوس ناک رپورٹ لکھی ' جسکا اندازہ صرف اس نقوے ہے فرسکتا ہے :

" اگريهي ردبي حالت قالم رهي ترگورنمنت اينا ايد زياده عرص تک نهيل ديسکتي"

اب ندرة العلماء كي اصلاح كا مسلله خاص طور پر قوم كي توجه كا مستحق تها - اسليم خيال پيدا هوا كه كه اسكے ليم ايک خاص كميلي قالم كرنے كي اشد ضرورت هے " چانتهه ميں نے اور جناب حكيم حافظ عبد الولي صاحب معبر ندوه نے گذشته تجسارب و معلومات كي بنا پر خاص طور پر اسكي ضرورت معشوس كي اور اسكے متعلق بتدريج عملي كام كونا شروع كيا - پيل متعدد اركان ندرة العلماء سے اسكي ضرورت و مقاصد كے متعلق ۱۹ جنوري سنه ندوة العلماء سے اسكي ضرورت و مقاصد كے متعلق ۱۹ جنوري سنه عام كو بذريعه خط كے استصواب كيا جسكي نقل حسب ذيل هے:

"جناب من ـــ السلام عليكم و رحمته الله و بركاته - اسوقت ميں آپ كى توجه ايك نهايت خسروري قوضي معامله كى طرف منعطف كرفا چاهتا هوں - آپ كو معلوم في كه ندوة العلماء پر قرم لا لائهوں ورپيه صوف هوچكا في اور موجوده حالت ميں اسكي هزار ورپيه ماهوار مستقل آمدني اور ايك لاكهه كي لاگت كي عمارت موجود في - ندوه بي بهت كهه توقعات تهيں اليكن پهللے ايك دو سالوں بي جو ابترياں پيدا هوئيں اور اب اسكي جو موجوده حالت في اس في تمام قوم ميں بي اعتباري پهيلا دي في مي ميں هاران اور مقسامي معبر هوري اور مقسامي معبر هوري اور مقسامي معبر هونيكي وجه بي ندوة العلماء كا معبر هوري اور مقسامي معبر مونيكي وجه بي ندوة العلماء كا معبر هوري اور مقسامي معبر مونيكي وجه بي ندوة علمها عالم عالم الله عور كه ايك اصلحي كهائي ملتا وها هي - اس بنا پر ميں چاهتا هوں كه ايك اصلحي كهائي ملتا مات جسكے حسب ذيل كام هوں:

ھرے لگی حالت یہ تھی کہ لوۓ اسپتال سے لائے جائے تیے اس مدرسه میں پوھتے تیے اور جب امتعان میں شریک ھوٹے تیے تر دھیں اور عقلمند لوکوں ۓ درش بدرش ھوٹے تیے۔

اس كاميابى سے اسكا خيال عقلمند بھوں كي تعليم كي طرف مترجه هوا - وه ايك مقام پر لكهتي ه:

" میں اپنی کوششوں کی بار آوری اور بیرقرف بھوں کی تعلیمی کامیابی پر غور کر رھی تھی کہ دنعتاً میرے دل میں خیال آیا کہ اخر عقلمند اور ذھیں لڑے بیرقرف اور کند ذھن لڑکوں سے کیوں نہیں بڑھسکتے ؟ حالانکہ انہیں یقیناً آگے ہونا چاھیے کیونکہ فطرت نے انہیں ذھن رسا اور عقل سلیم بخشی ہے "

غور کرنے کے بعد اسے خیال آیا کہ کند ذهن بھوں کو یہاں مدرسے میں اسطرے تعلیم دیجاتی ہے کہ اس سے انکے عقلی قری کو نشو و نما میں مدد ملتی ہے ' مگر غالباً عام مدارس کا طریق تعلیم اپنے نقص کی رجہ سے دماغی قوی کو مدد دینے کے بدلے انکی بالیدگی کو روکتا ہے ' اور اسلیے وہ اپنی طبیعی حد تک بهی نہیں پہنچ سکتے ۔ پس اگر عام طریق تعلیم کی اصلاح کی جاے اور اسمیں بھی وہ اصول روشناس کیے جائیں جن کے مطابق اس سے اسوقت کند ذهن بھوں کی تعلیم هو رهی ہے تو یقیناً نتائج اس سے بہتر ہونگے ۔

اسکے دل میں یہ خیال کچھ ایسا جاگریں ہوگیا کہ اس نے صحیح العقل اور ذهین لڑکوں کی تعلیم کے با قاعدہ مطالعہ کا عزم کرلیا - چنانچہ اس نے مدرسہ کو خیر باد کہکے روما کی یونیورسٹی میں نلسفہ پڑھنا شروع کیا اور عام النفس کے عملی مباحث پر خاص طور سے ترجہ کی - اسی اثناء میں وہ ابتدائی مدارس میں تعلیم کا تجربہ بھی حاصل کرتی جاتی تھی -

چند سال تک تعلیم کے تجربہ اور بچوں کی طبیعت کے مطالعہ کے بعد اسے معلوم ہوا کہ بچوں کو اس طرح تعلیم دینا چاہیے که خود ان میں حقائق کے سمجھنے اور دریافت کرنے کی استعداد قابلیس پیدا ہو' نہ یہ کہ وہ استاد کے کورانہ پیرو ہوں' اور اونت کی طرح جدھو سار بان لیجاے اودھو چلے جائیں ا

اب رہ شب و روز ایک ایسے طریق تعلیم کی پخت و پڑ میں رہنے لگی جو بچے کے دماغ کے لیے صرف معین و مددکار ہو نہ کہ ایک زبردستی کہینچنے والی رسی - یعنی اس تعلیم کا مقصد صرف یہ ہوکہ دماغ کو اپنے نشو و نما میں مدد ملے رهی یہ بات کہ اس نمو کی رفتار کا رخ کیا ہو ؟ اسمیں وہ اپنے میدلان طبیعی کی اس نمو کی رفتار کا رخ کیا ہو ؟ اسمیں وہ اپنے میدلان طبیعی کی پیور ہو' نظام تعلیم یا معلم کو اس سے کوئی سروکار نہ ہو۔ جسطوف وہ جائے نظام تعلیم اور معلم مدنوں اسی طرف هی کو لیجائیں -

حسن اتفاق سے سنہ ۱۹۰۷ع میں اپنے اس خیال کی تکمیل کا ایک عجیب و غریب موقعہ ہاتھہ آگیا - مکان والوں نے شہر کے معلے میں نہایت عالیشان اور پر تکلف عمارتیں بنوانا شروع کیں - اس امید پر کہ یہاں امراہ و روساہ وہا کرینگے ' انمیں مقابلہ شروع ہوگیا' اور عمارتوں کی وسعت و تکلف میں ایک دوسرے سے مسابقت کی کوشش ہونے لگی' لیکن جب عمارتیں بنکے تیار موٹیں تو یہ خیال غلط ثابت ہوا اور بالاخر انہیں فوراً تمام عمارتیں مزدوروں اور غریبوں کو کرایہ پر دینا پریں -

تهرزے دی عرصے میں یہ معلد جسکے متعلق امید تھی کہ کامیابی کے ساز ر سامان زندگی ارر حلفات عیش ر طرب سے

جنس کا نمونہ بنیکا ' فقرر فاقہ ' گندگی ر فاہاکی ' اوربدبختی ربد اخلاقی سے جہنم کا آسکوا بنگیا ۔ یہ حالت دیکھکے روما کے اہل درد نے ایک انجمن اس معلم رالوں کی اصلاح ر فلاح کے لیے قالم کی ۔ اس انجمن نے اپنے یہاں ایک صیغہ خاص ان بچوں کی تعلیم کے لیے بھی رکھا جنگی عمر تین اور نر سال کے درمیاں تھی ۔ کلیے بھی رکھا جنگی عمر تین اور نر سال کے درمیاں تھی ۔ اسکے لیے چند مدرس قائم کیے ۔ ان مدارس کا انتظام اسی اطالی خاترن کے ہاتھ میں دیا گیا ۔ ا ب اے اپنے مجوزہ طریق تعلیم کے تجربه کا پورا مرقعہ تھا ۔ چنانچہ ان مدارس میں اس نے رهی طریقہ رائم کیا ' اور هر معلم کے لیے لازمی قرار دیا کہ جس خانداں کے لڑکوں کو پڑھائے اسی کے تربب رہیں ۔

مام مدارس کا قاعدہ یہ فے کہ درس کے چند مقروہ گھنٹے ہوت میں ان گھنٹوں میں چند مخصوص عنوانوں کے متعلق استاد درس دیتا فے - جو بچے محنتی اور شوقیں ہوتے ہیں انکی تحسیں و تعریف ہوتی ہے اور جبر بحشوق اور سست یا کلد زهن موتے ہیں انکی سرزنش بید ورل ' یا گوش مالی سے ہوتی ہے ۔ یعنے بچہ جو کچہہ پڑھتا فے وہ اسلیے پڑھتا فے کہ استاد بھی پڑھا رہا رہا ہے کہ استاد جو کچہہ پڑھاتا فے وہ اسلیے پڑھاتا فے کہ حسب قاعدہ آج کا یہی سبق فے - سبق کے یاد کرنے کے لیے جو شے محرک فرہ زیادہ تر سرزنش کا خوف اور کمتر تحسین و تعریف کا شوق فرتا ہے ۔ غرضکہ عام طریقہ میں جو روح کار فرما ہوتی ہے وہ جبر و اکبی فرا اور مجبورانہ پابندی نظام و آئیں ہے ۔

ليكن دماغ كا اقتضاء اسكے بالكل بر عكس في - اس كي حالت بالكل معد، كي سي في جسطرے معدہ صرف اسي غذا كو قبول كرتا في جو انسان كو مرغـرب هوتي في اور اسيوقت غـذا كو هوري طرح هضم كرسكتا في جبكه بهوك ك وقع او ر بقدر خواهش ديجاتي في اسي طرح دماغ بهي صرف انهي معلومات كو ليتا في جو ميلان طبع كے موافق هوتي هيں اور ذهن كي بهوك اور مدركه كي يياس كے وقت سامنے آتى هيں -

عام طریقه تعلیم میں ایک طرف تر بہت سے پرشیدہ قری اسلیے ظاهر نہیں هوت که انکو اظہار کا موقع هي نہیں ملتا - درسري طرف بعض قری جو ظاهر بهي هوت هیں' انپر اتنا بار پر جانا هے که اپ طبیعي حد نمو و ترقي تک نہیں پہنچ سکتے ' اور سادہ و عام زبان میں تہتم کے رهجات هیں!

ایسی حالت میں خلاف طبیعت راستعداد نظری بچه جر کچه سیکهه لیتا فی آسے ریگ رواں پر ایک سبکرر مسافر کا نقش پا سمجھیے ' جسے مرور ایام' ہوا کے جھونکے ' اور دوسرے راهر و کے نقش قدم بآسانی مثا دیسکتے ہیں ۔

اور یه نتیجه ناگزیر فے کیونکه عام طریقه تعلیم اس تدرتی طریقه تعلیم کے بالک خلاف فے جسکے مطابق انسان ماں کی آغرش سے لیکے قبر کی خوابگاہ تبک تعلیم حاصل کرتا رہتا ہے۔

انسان پیدایش سے لیسکے موت تسک برابر درس لیتا رهتا فے مگر یہ درس آمرزی و تعلیم تعدید وقت ' تعین موضوع ' اعانت کتاب ' اور خوف تعذیب یا امید تعسین سے آزاد هوتی فے - اس سلسلهٔ درس کا ماحصل یہ فے کہ جر چیزیں انسان کے هواس خمسه کے سامنے آتی هیں ' وہ اپنا اپنا عمل کرکے اسکے فتائج سے دماغ کو اطلاع دیدیتی هیں - دماغ اگر ان نتائج کو سمجهه جاتا فے تر فوراً ان اطلاعات کو ایک خزائے یعنی حافظہ میں بہیجدیتا ہے ' اور اگر شکرک پیدا ہوے تو پھر کارش و تلاش شروع هرجاتی ہے ۔

(۱) اصلاح نمان تعلیم (۲) دارالافت کا قالیم هواد ا رفع نزام باهنی -

بهريل ۲۰۰۰

سالها دل طلب جام جم ازما مي كرد انچه خود داشت زبيكا نه تمنا مي كرد

درسرا متصد رفع ناوع با همي تها - اسكا طريقه ندره به يه الله که بدريده جلسها علم علماء مين ربيط و اتحايي البطق الم كها جائ اور طلباء مين تهذيب نفس اور شالستكي المطق الها كيجاب تا نده اظهار عقالك و مسالل عرقت اور معاظرون مين نهي ر عامن سب و شتم اور تكفير به زبان و قلم كو پات ردين منه ۱۳۱۸ ما المام المام كي ابتدالي شاخ بالمهنو المنا افتتاع هوا - سنه ١٩٠٠م مطابق سنه ١٣١٨ه مين بجويز هولي بالكرزي روان بطور ربان تاني داخل درس بهجاب - بعض معزز بالكرزي روان بطور ربان تاني داخل درس بهجاب - بعض معزز بالكرزي روان بالين همه روسي نهجات - بعض معزز بالكرزي روان بالين همه روسي نهجات المقال سطحي بالكرزي روان كي نعليم بهي جاري هوكئي اور نجهه دنون عديد بعد المرديكي روان كي نعليم بهي جاري هوكئي اور نجهه دنون عديد المرديكي ديون كرديكئي -

( ابتسلاء عظیم )

#### ( عرد ج بعد ار زوال ) ·

یهادتک ده نعوه دی خرش قسمتی در زمانه آبا جبده مولی مسیع الزمان خانصاحب نے لکهنو میں دینم به درسنے دی رجه سے عهده نظامت سے استعفا دیدیا اور حسب اقتصاحہ وقت بجا۔ فستنال ناظ مقرر مونے نے تقسیم عمل دی بدا پر نھی معلمیاں فیللم دیکئیں:

(۱) معدّمه دارالعلوم جداب،علامه سالي دعماني (۳) معديد وراسلات جناب موروي عبد الحي صاحب (۳) معتمد مال جناب مدشي احتشام على صاحب -

اس زماك دو نعوه ك سنبها لا لينك ٥ زمانه سمجهنا جاهيت -اس زمانے میں اور اسنے مابعد نے زماے میں بهریال اور بھاؤلپورسے بيش مرار عطيات و وظالف مقرر هوسه - پنهاس هزار و ريده كي رقم جناب بيكم صلحيه بهارلدور ع بغرص تعمير تنار العلن مرحست فرمالي -صربے کے کوروسنے نے بھی از راہ مہربانی ندوہ کی جانب اپذی نوجه مبدول دي ارر ايك تطعة اراضي جو المهدو مين أهذي پل ع دهذي جانب راقع هے ' دار العلوم ع ليے عطا درے کا حکم ديا ' ازر عز آنر سرجان میرت صاحب بہاس نے دست خاص سے دارالعلن كا سنگ بنياد نصب فرمايا - سنه ١٩٠٨ ع مين بمؤيد عنایت کررنمنگ نے اس فیاشانہ اصول پر که ندوہ کی طرز تعلیم اور نصاب تعليم ميں بسي قسم خاتغير و تبدل کي کورنمنگ کي جانب ے خراهش نه نیجاریگی ، پانسوررپیه ماهرار کا عطیه دینیا منظور قرما با - سله ۱۹۰۹ ع شیل درجهٔ تکمیل نهرلاگیا از را علم تلام ازر علم ادب ہ نصاب مقرر ہوا \* اور پرست سے جمدرد اور مقتدر حضرات ے مثل جناب علامة سبلي اور جناب نواب عماد الملک بهادر نے اپ فابلي بقدر يقبه خان مرحمت فرمات ( خود جناب مقرر نے بھي الإما كوالعدر المسهد خاله مرحمت فوصايا - الهلال )

عرض بيكس مريض ندره ك بظاهر تغدرست هوكرائخ آثار حيات دايان درن شروع اليه اور پهر رهى اكلي ت چهل پهل بعار آن الكي الكه اوس ت بهي دهين زياده عشاق علم و قوم خ ساقه بوالهوسان شهرت و نمود دي جماعت ك بهي ملكر در بالا كرمي بازار پيدا دودي مكر افسوس اور دمال افسوس ك سانهه مجهكو دها پرتا ع ده:

خواب نها جر نجهه نه دينها \* جر سنا افسانه بها إ

نعوه دي اس دوقي ه جسم مين بهي علادت دي جواقهم پوشیده نے - اس زماے دو اسابی خوابی اور تنبیت کا پیش خمیه سمجهفا چامیے ، قطع نظر ان خرابدوں کے جر ، آور العمل ندرہ اور استي افتظامي فررواليون يه علاده رديت هين بد نرين خوابي یه تهی که خود دار ددون اور آندوه ک دمه دار افسرون مین مقاصد ندوہ کے متعلق فوٹی متفق عقیدہ مرجسود نہ بھا اور نہ فوٹی متعده اصول انسكي او روائيون دي نها مين پايا جاتا تها ، بلسكه أن نا بینا لوگوں دی طسرے جو هانهی دو این هانهه سے تستول تستول کو هرایک اپنی ایک نئی تشخیص ، طالب داد مرتا تها ان لوگوں میں بھی غود مقاصد ندوہ کے دارے میں سرتا سر اختلاف خیالات موجود تها - اس امر ۱۰ اندازه کارکفان ندوه اور ارکان سے ملکر ارر گفتگر سرے کے بعد آب بھی غالباً بخربی هرسکتا ہے - کسقسر مصعده انگیز اور تعجب خیز بات ع که ره جماعت جر اصلام نصاب تعليم اور نشر علوم رباني کي علم بردار بنکر اُڻمي بهي ' ره خرد الإذي تصحيح خيالات نه كرسكي ' اور وه جماعت جسنے رفع نسزاع باهمي اپنا اهم مقصد قرار ديا تها عرد هي آپس ميل نزاع ر فساد لي تَضم ريزي كي باني مرلي ا ( البنية تتلي )

(۱) معاملات ندره کی تعقیقات کرے -

(۲) ارکل اور غیر ارکل دونوں قسم کے لوگ کمیٹی میں انتخاب کیے جائیں اور ایک مشترکہ کمیٹی تحقیقات کامل کے بعد ایک رپورٹ مرتب کرے که بدنظمی اور ابتری کے کیا رجوا میں اور اور کی کیونکر اصلاح موسکتی ہے؟

( ٣ ) يه کميٽي فريقين کي جنبهه داري سے بالکل آزاد رهکر کلم کہ -

رُم) یه رپررت تمام المبارات میں شائع کیجاہے ' اور قرم کو مترجه کیا جاہے که رہ اپنی قرمی عظیم الشان درسگاہ کو خطرہ میں نه آئے دیں -

راقــم ـــ • حمد على حسن خان - حكيم محمد عبد الرلى." ( ضرورت اصلاح ١٤ اعتراف )

اس خط کے جواب ویں ارکان تدوہ کی جو رائیں۔ موصول ہوئیں آن میں ہے بعض یہ ہیں:

(جناب مولوي محمد الدين صاحب جم چيف كورت بهاول پور)
مهيم اس امر ميں آپ ع ساتهه پورا اتفاق هے كه ندوة العلماء كي
حالت قابل اصلام ه أور تجويز اصلام صرف اسي صورت ميں
هو سكتى هے كه ايك كميتي بلا رو و رعايت تحقيقات كرے اور لسكے
نتائج بغرض أكاهي عام شائع كيے جالهن-

(جناب نواب اسحاق خال صاحب انريري ساويةري عليائدة كالم)
مهير آپ كي اس راح سر اتفاق هے - البته ميں اپنے ذاتي
تجربه كي بنا پريه ظاهر كرنا چاهتا هوں كه اس اصلاح كي فيت
سر جو كميلي مرتب هو ارسكے مقصد كي راقعي كاميابي كا مدار
اسپر هوكا كه منتظمين ندرة العلماء كي همدردي يا كم سر كم اونكا
مشروه بهي شامل حل هو - ميرا درسرا مشوره يه هر كه درمياني
اصلاحي كاررراليوں كو قبل از رقت اخبارات ميں شائع نه كيا جات ورنه بحث كا طولاني سلسله شروع هو جائيگا -

( جناب مولوي حمید الدین صاحب پروفیسرمیور کالم اله اداد ) حس کمیٹی کے متعاق جناب ک لکھا ہے امید ہے که نہایت مفید ہوگی اور بہر حال اوسکی ضرورت ظاہر ہے - مگر میں اسکا رکن بننا اپنے خاص حالات کے لحاظ سے مناسب نہیں سمجھتا -

( جناب حاذق الماک حکیم اجمل خان صاحب دھلی ) کے ندرہ کے متعلق ایک کمیڈی قائم کرنیکی راے ظاہر فرمائی ہے - میں اس تجویز کے ساتھ، بالکل متفق ہوں -

#### ( جناب شبس العلباء مولوي سيد اهده صاهب ) امام جامع مسجد دهلي )

سواے اس تجویز کے کہ ایک کمیٹی بغرض اصلاح مقرر ہو اور رہ نہایت آزادی اور ایمانداری ہے تمام معاملات ندرہ کی تحقیقات کرے اور ارسی اطلاع برابر پبلک کو دے اور پردی قرت ہے تمام خرابیاں عملی طور ہے دور درنیکی کوشش کرے 'اور کرئی صورت اب ندرہ کے بقا کی خیال میں نہیں آتی -

کی ایسی کمیٹی کے مقرر ہونے سے دل سے متفق ہوں اور مرطوع آپ کی اس تجویز کا شریک ہوں -

( جناب باہو نظام الدین صاحب تاجر جَرم امرتسر ) تجریز جناب کی نہایت معقول ہے ' اے ضرور عملی جامع

پہنایا جائے'، ندوہ میں پیش کر کے کمیٹی قالم کرا دیجینے - ندود کو سخت نقمان پہرئم رہا ہے -

(جناب مولانا عبد السبحان صاحب تاجر مدواس)
میں آپ بزرگواروں کے ساتھ پورے طور سے اتفاق کرتا ھوں که
ندوہ کی موجودہ مشکلات میں ارسکی اصلاح کرنا نه صوف اپنا
منصبی فرض هے بلکه بہت بڑا قومی فریضہ ہے ۔ آپ جو واقعات
ارسکی اصلاح کے متعلق قلم بند کینے ھیں اور جس پیوایہ میں
"اصلاحی کمیڈی" قائم کرنے کا خیال ظاهر فرمایا ہے ' اوس سے مجھ
سر مو اختلاف نہیں ۔

( جناب مولوي حافظ فضل حق صلعب پرنسهل مدرسه عالیه رامپور )

بیشک آپ کی اس بارہ میں جر راے فے رہ نہایت مناسب فے' پورے طور پر م<sub>جعے</sub> ان امور سے اتفاق فے -

( جناب مولوي سيد محمد ماحب ارجين ) جو اسكيم اصلاح و ترقي ك متعلق آپ نے قائم كي هے خاكسان اس سے متفق ہے۔

(جناب خان بہادر سید، جعفر حسین صاحب *انج*ف**ی**ر ریاست بھریال )

بذریعه تار مینے اپنے اتفاق راے سے اطلاع دی ہے' اور اسید ہے کہ خدارند کریم اس جلسه کو کامیاب کریگا -

#### ( انجمن اصلام ندوه )

جب یه ابتدائی مراتب طے هرچکے اور حالات زیادہ ابتر ہوئے گئے' تو زیادہ التوا مناسب نظر نه آیا ' اور ۱۵- مارچ کو غور و مشورہ کیلیے ایک جلسه منعقد کیا گیا ۔ اس جلسے کی روئداد اخبارات میں چہپ چکی ہے ۔ یہاں وہ تحریر درج کرتا هوں جو میں نے اس جلسے میں حضرات شرکاء مجلس کے سامنے پیش کی تھی:

#### (تقرير جلسهٔ ١٥ مارچ)

فاله را هـرچند مي خواهم که پنهان برکشم سينه مي گويد که من تنگ آمدم فوياد کن!!

جنا**ب** صدر الجمن ا

قبل اسكے كه جو مدعا آج كے جلسه كا هے وہ بيان كيا جا۔ ا ميں يه عرض كيے بغير نہيں وہ سكتا كه شكسته دلوں كي ابك ناچيز كمزور صدا كو جس دلي توجهه كے ساتهه آپ بزرگوں نے اپ گوشة دل ميں جگه دي اسكا شكويه كسيطرح زبان و قلم سے ادا نہيں هوسكتا۔ يه مصف ابك رسمي شكوية نہيں هے بلكه صحيم واقعه كا اظهار هے - نجزا كم الله خير الجزاء -

#### (گذشته پرایک نظر)

حضرات! آپ کو یاد فوکا که ندره کو قائم هرے ابھی صرف بیس اکیس سال هرے هیں - وه مبارک زمانه ابھی تک هماری آنکهونمیں پهروها هے جبکه چند روشن ضمیرعلمانی سنه ۱۸۹۹ع میں باضابطه مجلس ندوه کے قائم هرنے کا اعلان کیا اور جناب مولانا محمد علی صاحب اسکی مسند نظامت پر متمکن هرے - ندوه کے وہ رفیع الشان مقاصد جو بمنزله بنیائی اصول کے هیں ابھی تک هم سب کے دلوں پر نقش هیں اُن مقاصد کو تھی مختصر جملون میں ادا کیا جا سکتا ہے:

**( "** )

بهف عبد المطلب كي كرفتاري

فبریف عبد المطاب کے هاتهه

میں ایسا۔ اور داراتہ علیسہ اس

خوف ہےکہ کہیں تمام بدر بھڑک

نه اللهين 'كولى كارروالي فهيس

مع خام هوا - مكة معظمــه

عزرة طرابلس اور أسكا مستقبل

شمالي افريقسه كا " سر منفي "

شیم سنوسی اور طریة تم سنوسیه

غسلام لیکر جدہ آیا - عثمان پاکا ک دعسرت ر ضیسادت ہ برے تکلف ہے اہتسلم نیا تھا' جرں ہی وہ جہاز ک انسدررنی حصے میں پہنچکر کہائے پینے میں مشغول موا ' کپتان ک لنگر کھولکر مستعمل موا ' کپتان ک لنگر کھولکر

جهار بهت بوا نها-عرص تک
سربع دو حرلت معسوس
اله هرئي - اسکے بعد .
ه نصد ایما نو علمان بات
رات بهر قیام دی درمراست ای صبح در ساده دل سریف الها در
سمندر دی موجوں میں جہاز
نیزی ہے جا رہا تھا ا

مسطعطیه پهدیجتر شریف عبد المطلب نظر بدد ۱٬۵۰۱گیا اور ایک محل آنے رمنے الملیے دادیا ( عسبود آلی المقسسود )

سیدم معسد بن علی السنوسی عبن آسی رمات میں مشعبول دعوة نع ازر الذی الدی عثمانیه مرجع خلالی بهی دراة عثمانیه دو نسی رجه سے بعین مرکیا به شیع ه هانهه دهی اس عدر میں فرانس ک شریف عدر البطلب دی پرشیده عاست دی پرشیده عاست

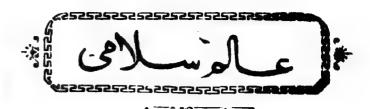
جب سر من مستندانیه مین مستندانیه مین آر الله هوکست سازه بلد و کست سازه مین ما مولی الفرز ک بعد منه مین مالم مرلی و مسطنطنیسه کی الاحتاج کی کئی ام شیخ دی جاده الا الم دو دسی طرح لم نیا جانے و اور کسی ته لسی بها کا خود شیخ تو بهی گرفتار کرلیا جانے -

چر پرپ کي چامع مسجد جر فيخ سنوتي اړل نه تعبير اي

لیکن قبل اسلے که ایسا هو ' خود شیخ کو اسکا علم هوگیا ' اور وہ در بارہ مکل معظمہ سے دیار مصر کی طرب روانہ هوگیا

ارعالی توی - کضر جنگ رمرب کی جگه مکرر شدع سے م نکالنا چاها ' ار ر اسکے سوا چارہ وبهى نه تها - عثمان پاشا پک جنگی جهاز بغیر فوج اور معان جلگ کے لیکر جدہ آیا " ور مدور کیا که معاض رسد اپنے اور ریازت کرنے کی غرض ے لگر انداز ہوا ہے - اس رقت مسلی جہداز اہل عرب کیلیے للك تمهيب رنحويب تماشا تها-طسان پاشا کے جدے سے فريف كے پاس ایک خط بهیجا \* سيس بطور ايك عاليشان پھناہ کے اسکو مخاطب کیا تھا ' وربوی لجاجت او ر عاجزی ہے مے اے اور حرم کی زیارت کی نہان طلب کی تھی ۔ شریف نے بہودسی 'آرر رہ مے پہنچا۔ والله والمستحدث والمستحدث مین شریسک هوانا او ر بخری انگیز واقعات پیل کرتا - ایسک دن کها که مِن مِهاز مين آيا هون ' ره اتفا يؤم له ايک پررا شهر معارم اور اسمیں عجیب 🖟 بہیپ طرح کے سامان راحت رہیں مہیا کیے گئے ھیں -

فریف کو تعجب هسوا اور رہ جربوب کی جامع صعبد، انجب بروب کی جام صعبد، انجام حصوب کی خواهش کی اور ایج ساتیه صوب بارد خاص



م رق اقصی اور دعوة اس

هملمانان چين کي تعليمي ترقيات

جاپان میں تبلیغ اسلامي کي تحری**ک** 

اجكي اشاعب ميں تين تصويرين على الترتيب شائع في جاتي هيں - پهلا كدروپ دار الحكومت چين يعنى پيكن ع ابك اسلامي مدرس كا هي جسمير مسلمان ازے علوم ديديه دي تعليم حاصل في عين - پهني محد اسات في هي در تصريرين جازان ع منعاق سب مسلمان هيں - اسكے بعد أي در تصريرين جازان ع منعاق هيں جو انگريزي رسالے اسلامك يوندي اليه يعني "الراحدة الاسلامية" مين جو نقل دينے جانے هدر - اس رسالے ع انديقر اساد حسن يره تادو ايک جاپاني نو اسلم هيں - سالانه فيمت المدرف در روييد ه ارواس پته سے خط را تابات كى جاسكتي ه:

Hosan U. Hatano No. 41, Daimachi Akasaka, Tokyo J'A P A N



ان دار نصویروں میں پہلا مرقع جاپان کی مجلس اسلامی کے ایک قائدر کا ہے ۔ ایک قائد شریک ہوت آنے ا ایک قائدر کا ہے جسمیں بڑے بڑے مشاہیر رقب شریک ہوت آنے ا جن میں سے بعض کے نام یہ ہیں:

مسلّم الله ما الک مشہور جاپانی عالم اور لیدر) قائدُر دُرایو۔
(هاؤس اف پیرس، کے لیدر) اونٹ تداشمیر (ایک ملکی اسر)
بائرن مان تعدا کانوبیل سو کیورہ کا کثر کوکو کو جذرل ہے میکی مسلّم ارٹیک (محدر بازلیمنٹ ) انک مسلم ایٹو (محدر بازلیمنٹ ) انک عدرہ بہت ہے ترک مصری کاور هندر معززین شریک تے مصری کاور هندر معززین شریک تے م

سب سے ریافہ نمایاں حیثیساس مجمع میں 13 آثر سدق رادند بی تھی جر امریکہ سے صلع ویکانگست کا پیغام لیکر نمام عالم ناسغر کر رہے ھیں اور جو اس مجلس اسلامی سے یہ معلوم نوک بہایت متاثر ھوے کہ یہ پیعام رحدت و صلع اب سے آورہ سو برس سے

## ترجمه اردو تفسير كبير

تیبت حصه ارل ا مر پیه - اداره الملال سے طلب کیجیے -

ریگسفان حجاز میں اولین مرقبه سنایا جا چکا ہے: ان هنده املیم امد راحده و آنا رہام فاعبدرن !

دائٹر موصوف تودیو سے پنید کی موکر مندوستان آلینگے اور الم میں میں جائینگے اور المینگے المینگے

درسوا مرقع ایک فهایت معدم ازر معدس معمع کا عکس گرامی ہے جو معمع الجزائر حادان میں دروندان فوحید دی پہلی جماع سد دو عمر معرض سے روشناس دونا ہے۔ دشر الله امتدالهم: رمین احداث قدرلا ممان دعدا الی الدیم وعمل صالحاً وقال الدیم میں المسلمین ؟ ( ۲۴: ۴۱)

یہ جا پانی صوصددن اولین کا سبعت اس معلوب سے معلو موا ایما کہ ایک بدنے طالب حق دائد، دالفات ولسدہارپ نے قبول اسسلام کے صوفعہ پسر موجود راقے - دائد، موصوب کا اسلامي الم "عبد الصحد " راما کیا - وہ بائیں جانب ئی آخری توسی پر روئل افروز هیں -

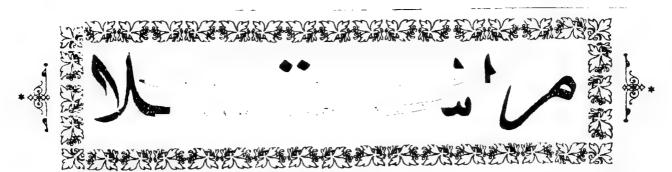
یه تمام نقالم کسفه در اصل ۱۵ دفر برات الله کی کوششوں کا ابتدائی شمرات هیں جدےو خدا تعالی ک جا پان میں اولین نفم نوحید کے ڈالنے دیلیے چن لیا مها

جاپان \* انگلستان \* امریده \* جزائر میلی پائن \* اور سب سے بط خود هندرستان دعوة و بدادع اسلام کدلیس نشده هو رها هے \* اور اصل الہی کے خود بخود ان محالے کے دروازے کهول دیے میں پهر نبا اب بهی ایک عظیم الشان مرازی مشن نے وائم درے ا وضت نہیں آیا ؟ اور کیا مسلمازوں دو باهمی ساهیر و تفسیق مہلت نه ملیگی ؟

گوش اگر گسوش تو ؤ \* ذالسه اگر بالسهٔ من \* انجه الدنه سه جاسه فسه رسالا مریسالاست !

مهل من معدب ؟





جربوب تـک پہنچا دیتے - نہ تو اُسے۔ بسی۔ دنیاری حکومت ہے۔ اب خوف تھا اور نہ جاسوسوں کی مراقب نظررں ہے -

#### ( وفات اور تمنیه ات )

آس نے اپنی زندگی هی میں اپنی دعوت کو کمال عروج و رفعت ذکر کے عالم میں دیکھہ لیا' اور سنم ۱۳۸۹ هجری میں جب پیام اجل پہنچا تو رہ نہایت طمانیۃ اور دل جمعی کے ساتھہ اسکے استقبال کیلیے طیار تھا۔

شیخ سنرسي اول کے علم و فضل اور دعوۃ و طویق ارشاد کا اندازه اسکي تصنیفات سے هوسکتا ہے جن میں سے بعض حسب ذیل هیں:

( 1 ) ایقاظ الوسنان في العمل بالسنۃ و القران - مصر میں چہپ گئي ہے 'مگر اب مطبوعه نسخه نہیں ملتا - میرے کتب خانے میں موجود ہے والد مرحوم نے قسطنطنیه میں ایک سنوسی داعي سے لی تھی - اس کتاب سے شیخ کی دعوۃ کا پورا پورا اندازه هوتا ہے ' اور یہی کتاب ہے جس نے سب سے پیامیرے دل میں انکی نسبت اور یہی کتاب ہے موضوع یہ ہے کہ صدر اول کے بعد سے مسلمائوں میں عملی تنزل شروع ہوا' تا آنے کہ بدعات و زوائدہ اور خرافات و سئیات نے اعمال صحیحۂ شرعیہ کی جگہ لیلی - اب پوری سعی اسمیں صرف هونی چاهیے کہ قران و سنت کی تعلیم کا احیاء اسمیں صرف هونی چاهیے کہ قران و سنت کی تعلیم کا احیاء

(۲) الشموس الشارقة في سماء مشائخ المغاربة و المشارقة - بمبئي ميں ايک سنوسي ع پاس اسكا قلمي نسخه ديكها تها 'مگر اسكا بيان في كه تيونس ميں چهپ گئي هے۔ يه تصوف اور سلاسل سلوک كي ايک نهايت هي جامع كتاب هے - تمام طريقوں كا مختلف ابواب و فصول ميں تذكره كيا هے 'اور على الخصوص أن طريقوں كا جو بلاد مغرب و افريقه ميں والج هوے -

ر م ) العقيدة - عقائد معدتين و سلف مالع ميں ايک چهوتي حسي كتاب هے - عبارت نهايت صاف هے - كہيں كہيں متكلمين كا ود بهي كرتے گئے هيں - مصر ميں چهپ كئي هے اور ملتي هے - ( م ) المعين في الطريق الاربعين - ميں في نهيں ديكهي - أم سے جو كهه معلوم هو سمجه ليجيے -

( 0 ) المنهل الرائق في الاسانيد ر الطرائق - اس عاب ميس ره تمام اسانيد جمع كيے هيں جنسے شيخ نے سلوك ر تصوف اور مغتلف علوم دينيه حاصل كيے - اساتذه كے حالات بهي ديه هيں - انداز تصنيف رهي هي جر حضرة شاه رلي الله قدس الله سره كے استان شيخ ابراهيم كردي المدني نے اپنى اسانيد ميں اختيار كيا هے - تيونس ميں چهپ گلي هے اور ميرے پاس مرجود هے -

اسکے علاوہ آرر بہت سی تصنیفات ھیں جو تیونس اور الجزائر علی بریس میں چھپوائی گئیں' مگر انکا حال معلوم نہیں - فرانس میں بھی ایک مختصر رسالہ چھپا ہے جسمیں نئے مریدوں کیلیے ضروری تعلیمات ھیں - مدت ھوئی آسکا خلاصہ ایک شخص نے اخبار الموید مصر میں چھپوایا تھا' اور میں نے آسکا خلاصہ اخبار رکیل کے کسی نمبر میں دیا تھا -

# الم مسلك في بقساء و اصلاح نسوه

#### ميرتهم

مسلمانان میرقه و بیرونجات کا ایک عام جلسه زیر صدارت مولوی محمد علی صاحب اتیقر کامرید و همدود هجوم نوچندی میں منعقب هرکر ندوة العلما لکهنی کے متعلق حسب ذیل رزولیوشن پاس هوا:

" مسلمانان میرقه ندرة العلما لکهنؤ کی موجوده شورش اور "
بد نظمی پر دلی تاسف کا اظهار کرتے هیں' اور آلکی خواهش ہے که
ندره کے معاملات کی جانچ و پر تال و نیز درستی کیلیے - مسلمانوں
کا قائمقام مگر آزاد کمیش مقرر کیا جاے ' جسمیں حسب ذیل
اصحاب شامل هوں :

سرراجه صاحب محمود آباد و نواب وقار الملك بهادر امروهه و مستر محمد على الديلوريد و حكيم محمد اجمل خانصاحب دهلى و مستر مظهر الحق بيرستر ايت لا بانسكي پور و حاجي رحيم بخش صاحب بهارلپور و خواجه حسن نظامي صاحب دهلى و آزاد ابراهيم رحمت الله بيرونت بمبثي مولانا ابو الكلام صاحب آزاد كلكته مولانا عبد الباري صاحب فرنكى محل لكهنو و

#### حولا کا جلسے انتخا ابد م

#### ا و ر طلباء کے قسمست کا آخسري فیما ،

۳۹ - مارچ سنه ۱۹۱۴ ع گرکسی خاص تقریب سے هندرستان میں ممتاز نہو الیکن رہ اس حیثیت سے ایک قابل یادگار تاریح فی ارس دن هماری قسمت کا اخری نیمسله هونیوالا تها ۔ اخرکار بہزار انتظار و هزار کشمکش امید و یاس یہه یوم الفصل آگیا اور اوس نے هماری تقدیر کا یکطرف نیمله سنا دیا ۔

#### (مصرمیں سرسرا قیام)

آس زمانے میں مصر کی عنان حکومت عباس پاشا الاول کے ماتھ میں تھی ۔ رہ بید محمد بی علی کے نضائل کا غلغلہ سی چکا تھا ۔ مصر پہنچتے ھی خدیو مصر کی جانب سے نہایت شاندار استقبال عمل میں آیا ' اور " قریۂ شیخ قللی " کے قریب اس کے ایک زاریہ بنا دیا کہ یہاں مقیم رہیے' اور ایج اعمال راشغال کو شروع کیجیے ۔

مگرشیم نے حکومت کا احسان لیفا گوارا نہیں کیا ' اور قاهرہ کے قریب ایک کارں میں جس کا فام " کرداسہ " ہے خود اپ لیے خانقاہ بذائی - ابھی چند ماہ هی گذرے تے کہ اسکی شہرت سے تمام وادی نیل گونم آٹھا ' اور هزاروں آدمی اطراف اور قاهرہ و اسکندریہ سے آکر اسکے دوس اور حلقۂ مجاهدات میں سربک هونے لیے - اسکی صحبت عجیب و غریب تھی' اور آسکی تقریر ای فعالیت کا بڑے بڑے زبان آور مقابلہ نہیں دوسکتے تے - جو شخص ایک مرتبہ بھی آسکی آواز سن لیتا تھا ' پھر آسکے اختیاز سے باہر تھا کہ در بارہ ا ا کی طرف نہ اہنجے !

الیکن معارم عربا فے که یہاں کا قیام آئے ایخ مقاصد کے حصول کیلیے کے سود نظر آیا 'اور وہ بہت جلد برداشتہ خاطر هو کو دوبارہ طرابلس کی طرف روانه هو گیا -

#### ( العزبات كي أبادي )

اس مرتبه اس ے اپنی قدیمی خانقاه کو تو بدستور رہ نے دیا لیکن اسکے علاوہ جبل اخضر کے قریب ایک درسری رسیع از ر محفوظ جگه تلاش کی جہاں کولی رسیع آبادی بس سے -

طرابلس کا اندرونی حصه ایک تاریخی سر زمین ہے ' جہاں اب تسک گذشتہ قروں مدنیۃ کے بہت سے آثار باقی میں - کارتہیج یہیں آباد تیا ' سارانیکا یونانیوں کی ایک بہت بڑی مملکت اسی سرزمین میں تھی ' اور فتع مند رومیوں نے بڑی بڑی عمارتیں اسی نے ریک زار پر نہڑی دی تعیں - جبل الحصر نے قریب اب تک سارانیکا کے بڑے بڑے کہنڈر باقی میں - ازانجملہ ایک بہت بڑا قلمہ ہے جرکسی رقت دنیا کے بڑے بڑے قلموں میں سے موکا - سید کمصمد بن علی السنوسی نے اسی قلمہ کے میں نے اسی قلمہ کے میارتیں بنا کر آسکا نام " عزبات '' رکھا -

عزبات کی آبادی روز بروز برمدے لگی' اور "شیخ سنرسی اول"
کی صحبت اور حصول قرب کی کشش نے تمام افریقہ و عرب اور
یمن و حجاز سے هزارها اوادتمندوں کو وہاں جمع نسودیا - یہاں تک
که وہ اندورن طوابلس اور صحوا کی ایک بہت بڑی آبادی هرگئی
جو اب تک موجود ہے' اور گذشته غزرہ طوابلس کے دوران میں بارها
آسکا نام لیا گیا ہے -

#### ( جـربـرب )

اعزبات ایک آباد مقام هرکیا ، مگر در اصل آبادی سے برهکر شیخ کے مقاصد کیلیے آور کوئی شے مضر نه نهی -

تین چارسال کے عرص میں تمام شمالی افریقد پر سیم دی ر رحانی حکومت قالم هرکئی ' صحوات لیبیا ک تمام قبائل آسکے مرید هوگئے ' اور آسکے خلفاء اور داعی دور دور تک پہیل گئے' جو شیخ کی جانب سے عمل بالکتاب ر السنة کیلیے هر طالب سعادت مسلم سے بیعت لیتے تے - بہاں تک که جاری اور سینگا پور میں آسکے داعی پہنچے ' اور جزیرہ سیلوں اور اول میں آسکے نام پر بیعت لی گئی -

یه حالیت دیکهتر حکومت عثمانیه در از سرار برجه هرای از طراب از مصر سے بڑی ازین رزائد و مطلطلیه رزاده تی آلم شیخ لے عقیدت مدد صصر اور فسططلیه مرجده مرجده ترمی کے خبر دمی ده حداث دسی صحالفاند فر رزائبی کا عزم کررمی اید حالت دیله در شدی سے الله دالیا ده آبان بی اور شہران ایک صدر مظام کی علیم سے مراز او باللل انگ درلئ ایزر عزالت ایک صدر مظام کی علیم سے رہانه در را رزمعن سے رہانه در را رزمعن فرکرشے میں مور و بس کس کے سیدراه ایدیا کے مہلک اور بھرال فرگرشے میں مور و بس کس کے سیدراه ایدیا کے مہلک اور بھرال کے حصے دی طرف دوجہ دی

"صعراء ليبيا" درة ارضي ك أن عبديب وعرب مقامله عين سے هے جسكي مهالک خصرصيات پر آجنگ انسان كى ترائي وقع نه پاسكيں - يه سب سے برا صحراء هے جر شمالي اربقه لم خوففاک ترين قطعه سے عبارت هے ، اور رباک محص با ایک ابنا سمندر هے جسكے طرفان ربگ و غبار ك آ كے آفيانوس اور انطافطیل كے بحري طرفان نجیه حقیقت نہیں ردھے - وہ یا سر رباخالم هے - نباذات اور آثار حیات تا اسكے دسی كرسے میں پته نہیں - مہیں سفر درنے جائیسے مگر پانی تا ایک نظرہ میں آباد عرفیں - رمن ابنا افریقه میں بتری بتری اولوالعزم قومین آباد عرفیں - رومن ابنا اور یونانیوں نے عظیم الشان شہر بسات الیکن صحرا کے ابهرانم اور یونانیوں نے عظیم الشان شہر بسات الیکن صحرا کے ابهرانم رومان قابل عرسی کو جرات نہیں عولی اور دہ دوئی آبادی آجات رومان قابل عرسی کو جرات نہیں عولی ، اور دہ دوئی آبادی آجات رومان قائم عرسدی -

اکر نقشه آپنے پاس هو تو اپنے سامنے رکبه لیجیے۔ آپ بنغانی کے قریب " جیل مشرق" دی چوڈیوں کو دیکبیں کے اور آسے قریب هی برده دی سرحدی آبادی " آراده طرابی" نظر آلیکی - پس ایم بعد هی صحرات دیری الم حصه شروع هو جانا هـ" اور دچهه دور نسل چهرتی چهرتی ابادیاں بادیامه نشیں دبانال دی ملتی هیں جو " واحه " نام سے مشہور هیں" اور آبهی کے مجموعه کو " الواحات صدرا " دور ایدی جو دیریا دی اصلی ابادی هـ -

اسي مدير ميل ايك شعام "جعبرب" يا " جربوب " ي الله و " الموابات " ي دس دن خ مسادت پر اور صعوا لي اولهو آيات " الواحد سيوا " ي دين دن خ ماصل پر وابع ع - معوا ميل درب ي درب ي درب ت عدردي طور پر يه ايك معسوط معام نها " سعوسي اول " ك عزبات ه ميام درك درب " اور اينده بيليم الهدي ميام كاه اسي معام پر فرار دي - ده واقعه سده ١٢٧٣ هجري كليم د

سب سے پیلے اس ے ایک نہایا عالیتان اور رسیع مسجد بدائی جسکے صحن نے اندر ایک لانهہ سے ریادہ ادائی بدیت رنس سما سنے میں اور جسنی چار دیواری مثل بنعد نے نہایت بلد اور محکم عے آسے صحن نی بیدوں جانب محراب دار برامدہ فی اور هر محراب نے اندر ایک رسیع حبدرہ جسمیں نئی شحص بازام و راحت رمسکتے میں اسی طرح صرب مسجد می نے اندر نئی مزار آدمیوں نے رمنے کا سامان ہر کیا ۔

مسجد نے ساتھہ می آس نے ایک بہت بڑی خانقاہ بھی بدائی جسکے اندر نئی نئی عمارتوں اور زاریوں کا ساسلہ برابر جاری رما - اب رہ بااعل مطمئن مو در یہیں معیم مو گیا نہا اور ایج انکار میں عرق نہا - لوک مو طرف سے بھنچنے موسے جربوب آئے اور یہ ایخ طریقہ نے رعط و مدایت اور ارشاد و سلوب میں مشعول رمتا - تمام قبائل پیشتر می سے مرید مو چکے تیے - بامر کیلیے صدا داعی اور خلفاء بھیجتے جائے تیے اور دوود مسافروں لیلیے مختلف اقطاع افریقہ میں رمنما متعین تی جو انھیں بارام و راحد

نکلا که طلبه کو نواب اسعاق خانصاصب پر یسیدنت جلسه نے یهه نیصله سنادیا که اگر آپ لوگوں نے بلا شرط استرالک نه ختم کر دیے تو اپلوگو نکے نام خارج کر دیے جائینگے طلباء نے اس حکم کو نہایت ضبط ر تعمل کے ساتهه سنا 'اور در حقیقت یهه انکے استقامت کا اخری استعان تها ۔ اب صرف اخلاقی قوت کا اثر دالا جاسکتا تها۔ اسلیے صرف ان ارکان نے اس موثر قوت نے کام لینا چاها جنکو طلباء کے ساتهه همدردی تهی ۔ چنانچه اس غرض سےمولوی حبیب الرحمن کے ساتهه همدردی تهی ۔ چنانچه اس غرض سےمولوی حبیب الرحمن خانصاحب شیر دانی اور مولوی نضل حق صاحب دامپوری بعد نماز جمعه دارالعلوم میں تشریف لاے۔ مولوی عبد الرحیم صاحب بهی ساتهه آے تے۔ ان بزرگوں نے چند طلباء کو ایک کموه میں جمع کرکے پرائوت طریقه نے گفتگو کی ' اور امید دلائی که اگر رہ نیصله کرکے پرائوت طریقه نے گفتگو کی ' اور امید دلائی که اگر رہ نیصله قبول کولیں تو رہ لوگ شمکایات کی تعقیقات پر جلسه کو توجہ قبول کولیں تو رہ لوگ شمکایات کی تعقیقات پر جلسه کو توجہ دلائینگے ' لیکن چونکہ انہوں نے ذاتی همدردی سے یہ طریقه اختیار

### زنده درگور مریضون کو خوشبری

یه گرلیاں ضعف قرت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ھیں '
زمانے انحطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی ھیں '
کیساھی ضعف شدید کیوں نہر دس ررز کے استعمال سے طاقت
آجاتی ھیں ' اور همارا دعوی ہے که چالیس روز حسب هدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگی جو بیاں سے باہر ہے ۔

ٹرتے هوے جسم کو دو بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے
پر رونق لاتی ہے - علاق اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خوں
مان کرنے میں بھی عدیم النظیر ھیں ' هو خریدار کو دوائی کے
ممراہ بالکل مفت بعض ایسی هدایات بھی دیجاتی ھیں ' جو
بجائے خود ایک رسیلۂ صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه
مصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے و روپیه ۸ آنه مصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے و روپیه ۸ آنه -

اً المام م منیجر کارخا نے حبوب کا یا پلٹ پرسٹ بکس ۱۷۰ کلکٹے

#### ںیار حبیب ( صلعم ) کے فوٹو

گذشته سفر می میں ایا همراه مدینه مغورہ اور مکه معظمه ک جعف نهایت عبدة اور دلفریب فوثو لایا هون - جن مین بعض تیار مرکئے ھیں اور بعض۔ تیار ھو رہے ھیں - مکانوں ، کو سچاے کے لئے بیہودہ اور مغرب احلاق تصارير کي بنجاب په فوتو چوکهتون ميں جروا کر ديواروں سے لگائيں او علاوہ خوبصورتی اور زینت کے حیر ر ہراست کا باعث ہویگے - قیست فی فرتو صرف نین آنہ ۔ سارے یعنے دس عدد فونو جو نیار میں اکٹھے ملکاے کی صورت میں ایک ررپیه آنهه آنه علاوه خرچ داک - یه فوتو نهایت اعلی درجه ے اُرٹ پیپر پر ولایتی طرز پر بدوائے کئے تھیں۔ بدبئی وغیرہ کے ہاراروں میں مديدة مغورة اور مكة معطمه علم موفوتو بكتے هيں - وه هاتهه ع بنے هوئے مرے میں - اب تک فوٹو کی تصاویر آن مقدس مقامات کی کوئی شخص سار نہیں کرسکا - بیونکه بدری قبائل اور خدام حرمین شرفین موثو لینے والوں او درنگی سمجهکر انکا خانمه کردیتے هیں - ایک ترک فوٹر گر افرے رہاں بہت رسر ح مَاصل در ك يه ورتو لئي - (١) كعبة الله - بيت الله شريف كا فوثو سياه ريشني غلاف او راسپر سميري حروف جو فرقو ميں بوي اچهي طرح پوم الله على (٢) مدينه منورة كا نظارة (٣) مكه معظيم مين نماز جمعه چسپ نظارہ اور مجوم خلایق ( ۴ ) میدان منا مین حاجیوں کے کمپ اور مسجد حدیف کا سین ( ۵ ) شیعان کو کنکر مارے کا نظارہ ( ۲ ) میدان عرفات میں اوکوں کے عیبے اور قاصی صاحب کا جبال رحمت پرخطیہ پڑھنا (۷) جنت البعلي واقعه مكد معطمة جسيين حضرت حديجه حرم رسول كريم صلعم اور عصرت آمد والده حصور سرور كالنات ٤ مزارات بهي هيل ( ٨ ) جاست البقيع جسمين اهل بيست وامهات الموميدين وبنات النبي صلعم حصرت عثمان عنى رضي الله عده شهداے بقیع کے مزارات هیں ( ۹ ) تعبة الله ٤ كرد حالميون كا طواف كرنا (١٠) كوة صفا وصروة اور وهان جو للم رباني کي آيت منقش ۾ فوٽو مين حرف بحرف پ<del>رمي جاتي آھ</del> -سنيجر صوفي پندى بهاؤ الدين - ضلع كجرات - پنجاب

#### ( طلباد دار العلوم ندرة العلما - لكهنو )

## امیروں کیلی \_ صوسم سرما کا عجیب نحفہ مفرح بے نظیر

شافی مطلق نے عجیب اثر اِس جوهر ب نظیر میں مخفی رکھا ہے - نازک مزاج آدمی یا آمرا جنکی طبیعت قدرتی طرح کے موسم گرما کی شدت کی متحمل نہیں هو سکتی طرح طرح کے امسراض مثلاً تھرکا - کرمی حسرارت مثانه - وجع المعده - خفقان - مالخولیا - غشی - خسرابی خون نیریشانی - اوداسی - کاهلی اور تساهلی میں مبتلا هو جاتے هیں - اس شربت نے استعمال سے یہ تدام شکایات بالکل رفع هو جاتی هیں - اگر حالت صحت میں اس شربت کو استعمال کیا جارے تو موسم گرما کی گرمی قطعی اثر نکرے - طبیعت میں هر وقت سرور و نشاط رہے ارداسی و کاهلی نام کو بھی نه آلے - غم و الم پاس نه بھتکے - دل و دماغ میں طرب و نشاط کا جماعت اور سے بیوں - کلرکوں - استادوں اور میں طرب و نشاط کا جماعت اور سے بیوں - کلرکوں - استادوں اور دماغی محنت کرنے والوں کے لیے نعمت عظمی ہے - قیمت نصافی محنت کرنے والوں کے لیے نعمت عظمی ہے - قیمت نصف قیمت پیشگی آئی چاهیے -

(اه : تهر مرلومی غلام حیدر (ینگ کو منگیاله ضلع **گجرات پنجاب** 

### حرم مدينة منوره كاسطهي خاكه

حرم مدینه مغوره کا سطحی خاده یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان الجنیم فرقعه کی پیمایش کر کے پیمانے سے بنایا ہے نہایست دلغویب متبرک اور عجیب چیز ہے ، مسجد نبوی میں جہاں جہاں ستون هیں نقشے میں ان جکھوں پر چھوڈے چھوڈے دایرے بنے موٹے هیں جہاں نقشے میں ستونوں کا رنگ آلابی ہے ، مسجد میں بھی وہ گلابی رنگ کے هیں ، ریاض جدس کا نکرا جسکے ستون موقعه پر زود رنگ کے هیں ، فیشے میں بھی انکو زود رنگ دیا ہے ، مضرت سے رکائنات رسول کریم صلعم کے عید مبارک میں صبحد کی جسقدر حد تھی اسکو سبز رنگ دیا ہے ، حضرت نمر خطاب ، عثمان علی ، اور دیگر خلفات کے وقت میں مسجد کے ساتھ جسقدر کله ابزاد کر کے ملائی گئی جے ، بیر فاطبہ ، بسقان فاطبہ ، موایت فاطبہ ، بسقان فاطبہ ، بسقان فاطبہ ، بسقان فاطبہ ، بستان فاطبہ ، باب الرحمت ، باب الدسا ، باب مجیدی باب الجبریل ، مدیر ، جات نکبیر رضه شریف ، مزار حضرت عبر ، حضرت ابابلر صدیق ، محراب النبی صلعم دیگر رضه شریف ، مزار حضرت عبر ، حضرت ابابلر صدیق ، محراب النبی صلعم دیگر میب ضروری مقامات نقشہ میں صاف طور سے دیکھا دی گئی ہیں ، زرغنی سب ضروری مقامات نقشہ میں صاف طور سے دیکھا دی گئی ہیں ، زرغنی موقعه تیار کیا قیمت صرف آبک رویده علاوہ محصول میں ملتا ہے موقعه تیار کیا قیمت صرف آبک رویده علاوہ محصول میں ملتا ہے موقعه تیار کیا قیمت صرف آبک رویده علاوہ محصول میں ملتا ہے

#### ديسگر كتسابيس

(۱) مشاهیر اسلام چالیس صوفیات کرام که خالات زندگی در هزار مفصه کی کتابیں اصل قیست معه رعایتی ۲۰ روییه ۸ آنه هے - (۲۰) مکتوبات جضرت امام ربانی مجدد الف ثانی پندره سو صفحے تمثی کاغذ برا سایا قیست ۲ روییه ۱۲ آنه

ظہرر احدد صاحب خاص طور پر قابل ذکر هیں ' انسے الگ تھا۔
اس مطالف الارصاف اجتماع ہے همکر ایک ایسے فیصلے کی ترقع
تھی ' جر قانوں ' انتظام ' شریعت ' رفت و ملاطفت کا بہترین
مجموعه هو سکتا تها ' لیکن مولانا فضل حتی صاحب رامپوری کی
هددردی ' مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کے محبت آمیز
نمیا ساک کرنیکے بعد هماری دامن امید میں کیا ایا
واقعات کی ترتبب اسکا فیصله کو سکتی ہے۔

ترتیب نزرل کے لعاظ سے ۲۹ - کی صبح تیک علماء کا اجتماع هر چکا تها - یه تمام بزرک دار العلوم کے متصل فروکش تیے - صبح سے شام تک طلبا سے ملنے جلنے ارتکے خیالات ع دریافت کرنیکا کافی موتع مل سندا تها ' ليكن ايك بزرگ بهي ايس نه تيم ' جو دار العلوم میں آئے ' اور طلبا کی اخلاقی دلھوٹی کرمے - اس بنا پر طلباء انکے اخلاقی کھش سے متمتع نہوسکے " جو قانونی فیصلہ سے بهت زیاده موثر هوسکتی تهی - دوسرے معبروں کو انسے بهی بالاتر سمجهنا تَهَاهيے - چار بچے شام کو ان بزرگوں کا اجلماع هوا ' اور سب سے ملے استرائیک کا معاملہ پیش کیا گیا ۔ اس معاملہ کے فیصلہ کیلیے یہ بعث چھھڑی گئی که شرعی حیثیت ہے استرالک جائز ہے یا فہمی - تمام لوگوں کے متفقہ فلوتی دیا که اسٹرالک اناجالزے -اس فتوی کے حاصل کر لیکنے بعد یہ یکطرفه فیصله کر دیا گیا که طلباء کو بلا شرط اطاعت قبول کر لینی چاهیے " رو نه انکا نام خارج كرديا جائيكا - يهه اس معامل كا أخرى فيصله تها " ليكن با اين همه دار العلوم كي قومي خصوصيت كا اس قدر لحاظ ركها گيا كه اخلاق آمیز تمهید کے ساتھ طلباء کو سنایا گیا - اس غرض سے کرنل عدد المجيد خان صاحب ' حكيم عبد الولي صاحب ' مولوي حبيب الرحمن هان صاحب شير رائي ' مولوي فضل حق صاحب رامپوري' مرلوي المساد علي ماحب معدث خيرتهي كارالعلوم ميل تشریف لاے - طلباہ اس فیصلہ ناطق کے اسنے کیلیے سے سے موجود تے - كرنل صاحب نے سب سے بيد تقرير شروع كي ' اور تمهيد میں اپلی عظیم الشال \* حب من نمایاں کیا ' دار العلوم پر ایے احسانات گفاے ' گورنمنٹ کے تعلقات بتاے ' اسٹوالک کو شرعی حیثیت سے ناجائز قرار دیکر یہ فیصله سنایا۔ اسکے بعد حکم عبدالرلي صاحب نے تقریر کی - حکیم صاحب نے اگرچہ انتظامی میٹیت

## اکسی و شه ا مافع طاعبون و وبا ایک کردر انسان کو یه مرف مار چکی ه

یہی ایک دواجے جس کے استعمال سے هزاروں مویض تندوست هرچکے هیں اگر وبا زده مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز و بوند استعمال کی جالے آو پینے والا حمله موض سے مصفوظ رهتا ہے۔ هدایات جس سے موض دوسرے پسر حمله نہیں کسرتا 'اور مغید معلومات کا رسالہ ایک سو صفحه کا مفت

#### آب عيسات

کا تصه مشہور مے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی محققاں یورپ حکما سلف خلسف کے تحقیق کسودہ مسایل رغیرہ ر علمی تجربات ر مشاهدات اور مختلف عوارض کس طرح دور مرسکتے میں اس کی علمی عملی ثبرت -

ایک سے ۳۲ مفعه ئی کتاب

لا علاج کہنہ بیماریوں ۔ مثلاً کمزرری ۔ هر طرح کے ضعف باہ ۔ عقر - براسیر - نواسیر - ذیابیطس ۔ درد گردہ ' ضعف جگر کا شرطیہ ۔ تبدیکہ پر علاج هرسکتا ہے نارم تشخیص منگواؤ -

يته مكيم عُلَم نبي زيدة الحكما مصنف رساله جراني ديراني -ذيابيطس نقرس درد كرده ضيق النفس رغيره الفور مرهي دروازه الفور-

سے استرالک کو ایک مضر چیز ثابت کیا ' تاهم انہوں نے موجودہ دورکی خصوصیت کو نظر انداز نہیں کیا ' جس نے جذبات و خیالات میں آزائی پیدا کردی ہے' اسلیے انہوں نے اسٹرالک کو اس قدر قابل نفرت اور حقیر چیز ثابت کرنیکی کوشش نہیں کی ' جس كا اثركونل صلحب ك تقرير كم هر لفظ سے ظاهر هوتا تها ـ حكيم صاحب ك بعد مولوي حبيب الرحمن خال صاحب شيرواني نے ایک موثو تقریر کی ' اور کرنل صاحب کی تقریر پر سنجید نكته چيني ك بعد ره طريقه اختياركيا ، جر طلباد پر اثر دال سكتا تها - انہوں نے بہت سے قاریخی راقعات سے ثابت کیا کہ علماء کا کلم مرف طلب علم تها ، اور طلباء دارالعليم كو اس غرض كيليم موموده فاكوار حالت جهور كرات بهترين سلسله تعليم كو شروع كردينا چاهیے - ارکان کے تقریر کا سلسله ختم دوا' تر طلباء کی طرف سے مولوي حسن الم اور تقريباً در گهنت تک ايک پر اثر تقرير کي -اس تقریر کا بعض ارکان پر یه، اثر هوا که مولوی فضل حق صلحب نے ارسی رقت اعتراف کیا کہ طلباء کا بیان بھی قابل لعاظ ہے ' اور اکثر ارکاں نے مختلف طریقوں سے ظاہر کیا که طلباد کے، شكايات نظر انداز كرنيكي قابل نهين ، بلكه قابل تحقيقات هيل -بهر حال چونکه جلسه میں طلباء کے عذرات نہیں سنے کئے ' اور فه کمیشی تحقیقات کے بتہانیکا رعدہ کیا گیا ' بلکہ کرنل صاحب نے ماف طور پر ظاهر کیا که یهه قطعی فیصله هے ' اسلیے طلباء نے اس یکطرفه فیصله ع قبول کرنے سے انکار کیا ' لیکن مولوی فضل حق صاحب نے اپنی ذاتی ہمدردی کی بناپر طلباء کو امید دلائی که را جلسه میں انکے شکایات سنے کی تحریک کرینگے، چنانچه صبح کو جب جلسه شروع هوا ٔ تو دو طالب العلم کو بعداي مقام طلبه بلايا گيا - ان طلبه في جلسه مين شكايات بیاں کیں و لیکن جلسه میں خاندان کا کوری و اور طبقه علماد کے بعض ممبروں کی حالت بالکل فریقانه حیثیت رکھتی تھی ۔ یہم ارک افکے بیانات پر جوے رگرفت کونیکی لیے مسابقت کر نے تھے۔ جلسه میں اسقدر بدنظمي پیدا کرسي که مولانا حبیب الرهمن غان صاحب کو صاف صاف کہنا پڑا کہ 🚾 راتکو طلعاء نے اپنے جلسہ میں جس تربیت و حسن نظام کو قائم رکھا تھا ' انسوس مے که اب اس قدر ترتیب بهي قائم نهیں رکهه سکتے - اخري نتیجه بهه

#### ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر ممایته

حبوب مقوي - جن اشخاص کي قوي زائل هو گئے هوں وہ اس درائي کا استعمال کويں - اس سے ضعف خواہ اعصابي هو يا دماغي يا کسي اور رجه سے بالکل نيست نابود هو جاتا هے - دماغ ميں سرورونشاط پيدا کرتي هے - تصام دلي دماغي اور اعصابي کمؤوريوں کو زائل کو ع انساني قهانهه ميں معجز نما تغير پيدا کرتي هے - قيمت ٥٠ گولي صرف پانچ روپيه -

منجی دندان ۔ دانتر کو موتیوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔
امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے ،
دانت نکلتے رقت بچے کے مسور موں پر ملا جارے تو بچه دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منه، کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک قبیه صرف ۸ آنه -

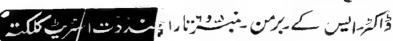
تریاق طحال ۔ تب تلی کیلیے اس سے بہتر شاید هی کرئی درائی هرکی - تب تلی کو بیخ ربن سے نابود کر کے بقدریم جگر اور مرالی هرکی - تب تلی کو بیخ ربن سے نابود کر کے بقدریم جگر اور قریل کی اصلام کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۴ رویدہ ۴ آند۔

ملنَّهُ كا يلته - جي - ايم - تادري انيدُّ كو - شفاعانه ميهديه مندياً مندياله ضلع كجرات ينجاب

جسکا درد وهی جانتا ھے۔ دوسرا ، بیونکر جانسکتا ھے۔ OF THE SAME

ية شخت سردي ع مرسم مني تندورست انسال جال بلب هر رها ه سرىسى هنائے كياليے سر سر بندربست كرتے هيں - ليكن بد قسملي سے دمد کے مرض کی حالت ناگفته به ع . تکلیف دمد ، سے پریشان هرم میں -

اور رات دن سائس بعرائے کیرجہ سے دم تکلتا ہے ۔ اور فیلد تک عرام مرجاتی ہے - دیکیلے ا آج ارسکو کسفدم تكليف ع - ليكن افسرس ع كه اس لا علام مرض كا بازاري الهيه زيامه تر نشيلي اجزاد دهدره -بهنشك و بلادونا پرتاسراي ' اودالد ديكر بنتي ع - اسليم قالسد هونا تو تركنار مسريض به موت مارا جاتا ع - داكسر برمن كي آزما لين - اسمين نقصان هي ليا هـ ، يوري خالد عا كي فهرصت بلا قيمت بهيجي جاتي هـ - قهمت م روييّة معصول و پانچ آفد -

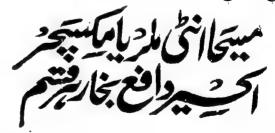




1 } .

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو جکفا ھ**ی کوفا ہے۔** تو است الیے بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب نهذیب ر شایسلکی ابلدائی حالت میں تمی قو تهل - بوری • مسکه - کمی اور چننی اشها کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب **جھز**وں ک جهانت کی تو تیلوں کو پہولوں یا مصالحوں سے بساکو معفار ر خوشبودار بنایاکیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ک دلداده رم - ایکن سالینس کی ترقی نے کے کل کے زمانه میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابت کرتیا 🙇 آور مالم منسس نمود کے ساتھہ فاندے کا بھی جویاں فے بفاہریں ہم نے سالہاسال نی کوشش اور تجربے سے هر قسم کے دیسی و **رایاتی تیاوں** مَانْهِكُو السَّبَيْنِ فَهُ صَّرَفَ عُولَةُ إِنَّ اللَّهِ السَّبَيْنِ فَهُ صَّرَفَ عُولَةً بِو سازي هي سے مدد لي ج بلكه مرجوده سائنڈيفک تحقيقات سے ہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل نہیں سکتا ۔ به تیل خالص نبانا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر پا ہوئے میں لاجواب <u>ہے</u> - اسکے استعمال سے بال غرب کھنے اکاتے میں - جویں مضارط هر جاتي هیں اور قابل از راست بال سفيد نهين هرك دره سر" نزله " چكر" آور معافي كمؤوريون ع لیے از بس مغید م اسکی خوشبو نہایت خرهبر اراز و مل اراز موتي ہے اہ تو سودي سے جمالا ہے اور نہ عوصہ تنگ رکھنے ہے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے سال سے مل سکا ہے نيست في شيشي ١٠ أنه عقره مصولداك -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں صوحا یا کرے میں' اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے که آن مقامات میں نہ تو موا نہ عبی اور نه دَاکِتُر و اور نه کُرِئی حکیمی اور مغید پتند مُوا ارزاد است پر کهر بهتهے بلاطبی مغررہ ع میسر آکٹی ہے - همنے على الله بي سروريات كالمنال كرع اس عرق كو سالها سال كي اوشتی اور صوف کلیر عے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کونے کے لبل بذريعه اشتهارات عام طور ير هزارها شهشهال مفعه تقسهم كرمي میں تاکه اسکے فوالد کا پورا الدازہ هوجاے - مقلم صنیح ہے کہ ندا کے نشل سے هزار رُن کي جائين اسکي ب<del>درات بچي هين اور ه</del>م

وعرب کے ساتھ کہہ سکتے میں که هدارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بھار یعلی گرانا بھار - مرسمی بھار - ہاری کا بھار -يمركز آلة والا بخار - اور وه بخارا جسين ورم جار اور طحال يهي لَمْقَى هُورُ يَا رَدْ بِغَارِ . مِسْمِينَ مَثْلِي ارْرَ لْنَے بِنِي آتِي هُو - سُرِينِي ے هويا کرمي ہے . . جاللي بخار هو - يا بخار ميں مود سر بهي مر - کا بھار - یا آسامی ہو - زرہ بخار ہو - بخار کے ساتھہ کاٹیال بعي هو اللي هن - اور اء شاكي كمزوري كي رجه سے بھار آلا هر -استعمال الهجال و بمرك المرح جاتي في ارد تمام إعضا ميل غري مالع بددا هرل کی رجه یدایک قسم کا جوش اور بدن میں جستی ر جالاکی آجالی فی نیز ، اسکی سابق تندرسلی آزسرلو آجالی فی می سندی فی اکر بخار نه آتا هو اور د اله نیر توللے هوں ، نیس میں سندی اور طبيعت مين ناهلي رهاري هو - نام كرك كو جي له جاهاتا هو" نهانا عير سے هضم هوتا هو- دُ ويه تمام شكايليں بهي اسكے اسلممال الله عدد الله مرجاتي الهن - اور جند روز سر استعمال مع تمام امساب مضبوط اور قربي هو جا تے هيں ۔

قيمت آبري بردل - ايک رربيه - جار ا نه سي جورلي بريل باو - انه

پرچه ترکیب لسائصال، بوتل که همراه ملکا م قمام موكالمعارزول كے هاں سے مل سكتي ہے أنيقة سسهر ديروبراكلر ايج - ايس - عبد الغني ديدسده - ٢٠ و ٧٣٠

نولو **توله استربت -** دانداسه



#### اط\_\_لاع

برادر من تعدیت ر ملام!

برادران دور انتاده کے اجتماع و ارتباط کی جو تحریک میں نے کی اور آپ نے جسکا خیر مقدم کیا تھا' اسکے استحکام کلیے ۱۳-۱۳-۱۳ و اسکی اسکا انعقاد کا فیصلا ۱۹-۱۳ پریل سنه ۱۹۱۴ ع دو ایک عظیم الشان جلسه نے انعقاد کا فیصلا کیا گیا ہے' جسمیں آبکی شرنت کی ضرورت صرف اسلیے نہیں که آپ اس سلسله ربط راتحاد دی ایک کوی هیں بلکه اسکے لھے بھی که اس جلسه میں نہایت ضروری مسائل طے کئے جائینگے جنکا اثر هماری ذات ہے متعدی مرکز ندرہ پر بھی پریگا' اور رہ مسائل حسب ذیل هیں:

(۱) أنجمن كَ للْمُ قراعد كي ترتيب سكرتري او رعهده دارونكا بإضا بطه انتخاب -

(۲) معاملات احتّرائک پر غور و فکر کرنا اور معاملات کے

اصلاح کی کوشش کونا -( ٣ ) ایج حقوق کو متعین کر کے ارکان ندوۃ العلماء کی خدمت میں دیش کونا -

امید که آپ اس جلسه میں تشریف لاکر مجھے معنوں اور ان مقاصد کو کامیاب بنانیکی کوشش کربنگے تشریف آوری کی اطلاع تاریخ جلسه سے ایک هفته پیشتر هونی چاهلے اور جو تجاویز آپ

پیش کرنا چاہیں ارسکر بھی<del>جدیج</del>یے \*

مسعود علي فدري عارضي سكريٿري انجمن طلباء قديم دارالعلوم احاطه خام فقير محمد خان - لکهنو

روغن بیگے بہار

حضرات اهلکار امراض دماغي ع مبتلا رگرفتار رکلا طلبه مدرسین معلمین مولغین مصنفین کیخدشت میں التماس فے که یه روغن جسكا نام آپ نے عنوال عبارت سے ابھی ديكھا اور پرما ھے - ايك عرص کی فکر اور سونج کے بعد بہترے مفید ادریه آور اعلی درجه کے مَقَرِي رَرَفُنُون سے مرکب کو ع تیار کیا کیا ہے ' جَسکا آملی ماخذ اطبات یونانی کا قدیم مجرب نسخه ف ' اسکے متعلق اصلی تعریف بهي قبل از آمتها رپيش از تجربه مبالغه سمجهي جا سكتي ه صرف ایک شیشی ایکبار مفکراکر استعمال کرنے ہے یہ امراطاء هر سكتا مع كه أجلل جو بهت طرحك داكتر كبراجي تيل نكام مين اور جنابو بالعموم لوگ استعمال بھی اوسے ہیں آیا یہ یونانی رونین بیگم بہار امراف کا دماغی کے لیے بمقابلہ تمام سروج تیلونکے کمانتک مغید ہے اور نازک اور شرقبن بیگمات کے گیسورنکو نرم اور نازک بنانے اور دراز رخوشبو دار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں كهانتك قدرت أور تأثير خاص رئهتا في - اكثر دماعي امراض المهي غلبلة برودت كيرجه بے اور كبهي شدت حوارث ك بأعمد اور كبهى كثرت مشاغل اور معنت ك سبب سے بيدا هو جاتے هيں اسليتے اس روغن بيگم بهار ميں زيادہ تر اعتدال كي رعايت ركھي كئى د تاکه هر ایک مزاج کے موافق موموطوب ر شقوی دماغ مونیکے علاوا اسکے دلفریب تازہ پھولوں کی خوشبو سے ہو رقت دماغ معطر رہیگا ' اسكى بو عُسَل كَ بعد بهي ضائع نهين هركي - قيمت في شيشي ایک ررپیه محصول داک و آنه درجی ۱۰ روپیه ۸ آنه -

#### ممسک بند کا

بادھاء۔ و بیکموں کے دائ<sup>ٹ</sup>ی ' ھیاپ کا اصلی باصص - ہونائی مقیکل سایٹس کی ایک قمایاں کامیابی یعنے -

صمسک بقیکا ۔۔۔ ،وسکے غواس بہت سے عیں جس میں غاس غاس بائیں میں زیادتی - جوانی دائدی ، اور جسم کی واحت - ایک گھنگہ کے اسلامال میں اس دوا کا اگر آپ محسوس کرینگے - ایک مرتبه کی آزمایش لی ضرورت ہے - واللہ عربا کو میں کے ایا واجداد ہے بایا جو والم ترتبین تیلہ اور برندیر انجن تیلا - اس دوا کو میں کے ایا واجداد ہے بایا جو

وما ترتهی تیله اور پرتمیر انجی تیلا - اس دوا کر حیی کے اہا واجداد ہے ہایا جر شہنشاہ مفلید کے سکیم تیے - یہ دوا فقط شکر حملوم ہے اور کسی کو نہیں اور دوخواست ہر ترکیب اسلممال بہیجی جاکیگی -

و ا رتقر قل كاليهر " كو بهي فرور ازه ايش كربى - قينت دو روبيد بارد آند مسك پلس اور الكريك ويكر پرست پانچ وربيد بارد آند مسمول 10 ك الله پرتاني در الكريك ويكر پرست پانچ وربيد بارد الكريك ويكر برست باند ك درد كي درا لكيد پر مقت بهيچي جانب

## ایک تعلیهگاه علوم معاش کی تهوین

خاص الاسلام خاكسار معدوب الرحمن جمله اهل اسلام كيعدمت میں عرض پر داز ہے کہ ضرر ریات زمانہ کے لھاظہ سے کچھہ عرصہ سے مماراً يه خيال م كه ديوبند جيس متبرك مقام پسر جوكه بفضله تعالى شهرة أفاق هـ؛ ايك ايسي تعليمكاه قايم كي جارے جس ك فريعه عليم معاش كي عملي تعليم مسلمانون كو ديجارے - اس تعليمكاه مين حسب ضرورت زمانه ووشعت سرمايه مختلف شعبي صلعت وحرفت زراعت وتجارت ردستكاري رغيرة كے قرار دميے جاريں ر بسلا لحاظ ذات ر پیشه رغیسره مسلمانون کو عملی طور پر اس تعليمگاه ميں كام سكها يا جارے - يه تعليمگاه المخفوائد اور داخله طلبه ع لحاظ سے عام هوگي - يعني هر مسلمان غواه کسي صوبه کا هو بلا لعاظ عمر و سكونت وغيرة اس مين داخل هوسك كا" اورجس صيفه كلم ك قابل سمجها جاريكا أسدين تعليم پا سك كا - اس معروضه بالا مفيد تجويزكو هنغ حاتى الامكان عملى طور پرپروا كونيكا عزم كرلياً ع مكر چونكه إس كام مين سرمايده كي بهت زياده ضرورت ه لهـ فا جميع اهل اسلام كي خدمت مين نهايت اللب كے ساته استدعام كه حتى الرسع أمداد سے دريغ نه فرماوين يه مجوزه تعليم كاه علوم منعاش مدرسه عاليه عربيه ديوبند

کي طرف سے نہيں فے بلکہ علحدہ مستنقل کام ہے -خا کسار معبوب الرحمن قادري رچشتي ديو بندي ديو بند ضلع سهارنيو ر

## دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نو رتن دھلی

یه دوا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - رغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فر اسکے مجربات معتبدالملک احترام الدول، قبسله حکیم محمد احسن الله غان مزحوم طبیب خاص بهادو شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

دواکي ضيق - هر قسم کي کها نسي و دمه کا مجوب علاج في بکس ايک توله ۲ دو روپيه -

حب قلل دیدال - یه گرلیاں پیٹ کے کیوے مارکر نظال دیتی هیں نی بکس ایک روپیه -

المشتهر حكيم محمد يعقوب خال مالك دواخانه نورتن دملي فراشخانه

قسر کی سے پین ام بردران اسلام کی خدمت میں

هم ندریعه اعلان هدا این هندرستانی مسلمان بهالیوں کو آگاه کرتے هیں۔که همارے بیلے پنجاب کے ایجنت جنکا نام "کاممرید" میں مشتہر هرچکا ہے۔ آب با قاعدہ طور پر تمام هندرستان کے سول ایجنت مقرر کر دیے گئے هیں۔ ایکا اسم شریف شیخ سلطان محمد مالک تجارت خانه سلطان هرشیار پور ہے۔

چھٹی اینڈ کمپنی دہلی جر ہمارے پلے سول ایجفت تے اب
رہ سول ایجنت نہیں رفے' اور اُن کے جو اشتہارات اس دعوے کی
تالید میں شایع ہوں وہ جہرتے تصور کئے جالیں ' کیونکہ اس سے اُن
کی غرض صعض دہوکا دینا ہوگی اُس مسلمان پبلک کو جس
نے ہمارے خالص ترکی ارزاسلامی صنعت مثلاً ترکی تروییاں اور
موسری خالص ترکی اشیاء کی ترویج کے لئے نہایت ایٹار سے کام لیا
ہے ۔ آیندہ جر چیز ترکی سے آئے کی وہ شینے سلطان محمد مالک
تجارت خانہ سلطان ہوشیار پور سے صل سکے گی۔

ترکی ترپیوں آور دیگر ترکی ساخت اشیاء کے بارے میں جمله استفسارات شیخ صاحب مرصوف سے یا آن کے مقرر کردہ ایجنٹوں سے ہوئے چاہلیں۔

ھم آمید کرتے میں کہ عمارے هندرستانی بھائی اس خالص اسلامی صنعت کر فررغ دینے میں کرشش فرمائینگے ۔ آپ کا مخلص

رف في منطقة المرادة ا



تبار کا بلید

ئىقىدوارمصورسالە مەسئون ئۇچەس

سالكنيلولك كلامالمهلوي

Telegraphic Address "Alhilal CALOUTTA" Telephone, No. 648

منسام اشاعت ا ۔ ۱ مکلاون اسٹریت

المد الله : جهاوشلبه ۱۸ - ۲۵ جادی الاولی ۱۳۳۲ مجری

لبر 10 - 11

Calcutta: Wednesday, Aprail, 15 - 22. 1914.



جر اردمه پنے کے معبور اور مقبول قامت نگار عالیجداب مواب سهد مصد خان بهادر- آگی-ایس - ار-(جنگا فرشی نام ۳۰ برس سے اردر الحبارات میں مولانا آزاد رہا ہے ) ع پرزور قام جادروقم کا نتیجه اور اپلی عام شہرت اور خاص دل چسپی سے اردو کے عالم انھا میں اپنا آپ ھی نظیر ہے بار دیگر نہایت آب ر تاب سے چھپکر سرمه کش ديدة الوالا بصار ه - ذيل ع پتے سے ريابو ب ايبل پارسل طلب فرماليے اور مصنف كى سحر بياتي اور معجز كلامي ے فاقعہ آرٹھائیے خیالات آزاد ، ررپیہ م آنہ - سرانصمری آزاد ۱۲ - آنہ علاره معصول -

سيد اختر حسن نمبر١٢ تالتلالين - كلكته

## ره ] هندوستانی دواخانه دهلی

جناب حافق الملك حكيم مصمد اجمل خان صاحب كي سر پرستي مهی برقائی اور رینک انبریه کا جو مهتم بالشان درا خانه فی وه عمدگی اسریه اور خربی کار و یار ک امتیازات کے ساتیہ بہت مشہور هرچکا ہے۔ صعدا عراقی ( جو مثل خانه ساز ادریه ع صحیع اجزاء سے بتی درلی هیں) حالق الملک کے خاندانی مجربات (جر صرف اِس كارخاله سے مل سكتے هيں ) عالى شأن كار ر بار ، صفائى ، ستهرا پن اس تمام باتی کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراث موکا که: هفدرستانی درا خانه تمام هفدرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔

(خط کا پتے) فهرست اعريه مفت

سنیهر هندرستانی موا خانه\_.مملی

(1) راسكوپ فايور راج كارفتي م سال معه محصول در روييه الهه النه (2) مقاهباكيس سافةر راج كارفتي م سال معه محصول پانچ روپيه

(8) چانديكيةبلكيس سائدرواچ كارنتي س سال معه معصول دش روپيه (4) تككيس انكما سالمدر واچ كارنتي س سال معه معصول يانيم فروييه نوق حضرات الكو خوبصرت مضبوط سهارقت برابو جلندرالي گھڑیوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایتی **قی**مت اور فس بارہ سالکی کارنڈی کے لالیم سیں تھ ہویں۔ ایم - اے شکور اینڈ کو نمبر 1/6 ویلسلٹی اسٹریٹ دھوم تلا کلکتہ-M. A. Shakoor & Co 5/1 Wallesly Street P. O. Dhrumtalla

## آہمۃ رکت اور سشن جم کے خیالات

[ ترجمه از انگریزی ] مسلّر بي- سي- متر- آلي - سي- ايس تسلّركت و سيشن جع هوللي و هوڙه

ميرے لوے ف مسرور ايم - اس - احمد ايدة سفر [ نمبر ١ / ١٥ رين استريت كلكناك ] سے جو مينكين خريدي هيں ، وا تشفي بعش هيں - هيئے بهي ايك مینے بنوائی ہے جو املی درج کی تیار هوئی ہے - یه کارخانه موجوده در ر میں ایماندازی و ارزانی کا خود نمونه ہے ۔ ملت میں اسطرے کے کارخانوں لا كهرلنا يقيناً هباري همت انزاكي كا مستحق ع 4

كُون فَهِين چافقًا له ميري بيفًا في مرك دم تك صحيم ره ١٠ اكر أب استي حفاظات کرنا چاهلے هیں/تو صرف اپنی عمر اور دور و نودیک کی بینائی کی کیفیست تصریر فرمائیں تاکه الکق و تجربه کار 15 کثرونکی تجویز سے قابل املیاد اصلي پلمرکي عينک بفريمه ري - پي - ک ارسال خدمس کيچات - اسپر بهي ا كُولِيك مرافق نه إلى توبة المرت بدلديجا ليكي -

فکل کی کمانی مع اصلی پتھرکی عینک م روپیه ۸ آنه ہے و روپیه تک۔ اصلى ووللكولة في كماني يمن سوء كا يلوا جوما هوا مع يلهر كي عينك ١٠٠ ٢ روييه الله الله الله الله معمول رغيره ١ أنه -

## الل کی ششه اهی مجل دالت تيء ١٣٠ ميس د مخفيه ،

الهلال کي شش ماهي جلدين مرتب و معلد هوے ع بعد الله روپیه میں فررخت موتی تعیل لیکن آب اس خیال سے که نفع عام هو ' اسكي قيمت صرت پانچ روپيه كرديي كئي ھے -

الهال كي ترسري اور تيسري جَلدين مكمل موجود هيل - جلد نهايت خويصورت ولايتي كيزے كي - پشته پر سنهري حرفوں ميں الهال منقش - پانج سو مفصول سے زیادہ کی ایک ضغیم کتاب جسمیں سو سے زیا**دہ ہ**انے ٹون تصویر یں بھی۔ ہیں۔ کاغذ اور چھپائی کی خوبی محتاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملك لا عَام فيصله بَسْ كرتا ﴿ - أَن سَبَ خَوْبِيون پُر پائچ رويده كهمه ايسي زياده قيمت نهيل ه - بهت كم جلدين باتي ( منيجسر )

موده وم ل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهکو عطا ہوئی ہیں لہذا بغرض رفاہ عام نوٹس دیا جاتا ہے اور ا خاکسار دعوی کے ساتھہ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بدوجب ترکیب ع عمل كرينك ضرور بالضرور كامياب هونكه - هديه هر ايك عمل بغرض فاتحه أن بزرك ، ررييه - ع أنه معه محصول ١٥ ك -

اسم اعظم ــ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیامہ تعریف کرنا۔ فضول ہےکیونکہ یہ خود اسم بااثرہے - میرا آزمودہ ہے جو صلحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریکا اور یہ نقش مر کلم کیواسطے کام آتا ہے هدیه بغرض فاتحه آن بزرگ ۱ ررپیه ۴ آنه معه معصول داک -

( نوك ) فرمايش ميل إخبار كا حواله ضرور ديدًا جاهيے -خابم الفقرا فيض احمد محله تليسا جهانسي



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abal Kalam Azad

7/ 1 MCLEON Street, CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Re. 8

Half yearly ... 4-1 2



ميرسنول وخصوص مسالة خلطا المستعلامالده لوى

> مقسام اشاعت ۱-۷ معلود استویت

> > سكلسكة

الهليد عسون نسيس ( ۱۳۸ **قيمت** 

سالاته ۸ روپیه شصاص ۶ روپیه ۱۲ آه

١٠ ١٠٠ : جهاوشلب ١١ - ٢٥ جادى الاولى ١٣٣٢ مبرى

لبر 10 - 11

جد ع

Calcutta: Wednesday, Aprail, 15 - 22. 1914

#### ن اولاً ال-1. ا كبى قسمت كا فيصلية • ﴿ ﴿ اللَّهُ اللّ

+ مئي كو معاملات ، ١٠ولا كيليے دهلي ميں عظيم الشان اجتماع

احساس دینی و فرض ملی کے اظہار کا اصلی موقعہ ا

ندرہ کے معاملات پر غور کرنے اور اسکی اصلاح کی تجاریز سونچنے کیلیے مسلمانوں کا ایک عام جاسہ ( جسیس مطالف اسلامی انجمنوں کے قائم مقام اور صوبوں کے سر بر آوردہ اہل الرائے جمع ہونگے ) ۱۰ ملی سنہ ۱۹۱۴ کو صبح کا بچے دہلی میں منعقد ہوگا ، جن حضرات کو ندرہ سے ہمدردمی ہے ' امید ہے کہ وہ اپنی شرکمت اور اظہار رائے سے فائدہ پہنچائینگے ' اور ہمیں ممنوں فرمائینگے ۔ اسداء کی السداء کی اللہ کی تعالیہ کے اسلام کی اللہ ہمدردمی ہے اسلام کے اللہ اللہ اللہ اللہ کی تعالیہ کی تعالیہ

خان صاحب بشير عليخان سكسريقري انجمن اسلاميه لاهور - حاجيّ شمس الدين سكريقري انجمن حنايت اسلام لاهور - ميهر سيد حسن بلكرامى (عليّ كدّه) - قادر بهائي پريسيدنت انجمن فياه السلام بمبلي - حاجسي يرسف سرباني ' پريسيدنت انجمن اسلام بمبلي آنريبل چردهري نواب علي ممبر دونسل بنكال - نواب سيد علي حسن خان - ( لكهنو) - حكيم عبد الولي ( لكهنو) - حاذق الملك حكيم معمد اجمل خان ( دهلي )

#### اما الاع

- (١) آجکي اشاءت در نمبررن کي پکي اشاعت ہے۔
- (٢) تائيتل پيم پر جو تصوير چهپ کئي هے وہ اس هفته ٤ مضامين سے تعلق نہيں رکھتی غلطي سے ديسيسي گئي آفسده اشاعت ميں اسکا تذکرہ هوگا -
- (٣) اس هفته ضروري مضامين كي كثرت كي وجه سے تمام تصويرين نہيں دي جاسكيں اور با تصوير مضامين كي گنجايش بهي نہيں نكلي ورنده آجكي اشداء الله آينده اشاعت ميں تصويرين الـگ كردي گئي تهيں: انشاء الله آينده اشاعت ميں اسكى تلانى هوجائيكى -
- (۲) مجے یہ بات پسند نہیں کہ الهال کے زیادہ صفحات ایک هی موضوع میں صرف هوجائیں کچھ دفوں سے ندوۃ العلما کے معاملات بہت بڑا حصہ رسالے کا لیے لیتے هیں کئی هفته ہے مدارس (سلامیہ کے علاوہ مقالۂ افتتاحیہ لکھنے کی بھی مہلس نہ ملی بہت ممکن ہے کہ بعض احباب کرام اے محسوس فرماتے هیں ۔ لیکن افهیں الهیل کی معذوریوں پر بھی نظر رکھنی چاهیے جب لیکن افهیں الهال کی معذوریوں پر بھی نظر رکھنی چاهیے جب لک کسی معاملے کے متعلی پوری طرح مراد بھی نہ پہنچایا جات اس وقت تک اسکی تحریک ہے کوئی نتیجہ عامل نہیں هوسکتا۔ اس وقت تک اسکی تحریک ہے کوئی نتیجہ عامل نہیں هوسکتا۔ لیز مجے یقین هوکیا ہے کہ وہ برباد کیا جا رہا ہے عرص تک کی

خامرشي كے بعد اس معاملے كو چهيونا پوا اور جب شورع هوچكا اب درميان ميں نہيں چهوو ديا جاسكا تارقتيكه تحريك اسلام الک عملی صورت اختيار نه كرلے - جب تک اپني دلچسپيوں كا كچهه ايثار نه كرينگ كوئي اهم كام انجام نہيں پاسكتا - اميد هے كه ١٠ - مئي كا جلسه كسي عملي تجويز تك پهنچنے اميد عمل كامور مقصود كے ساته جلد ميں كامياب هو اور اس بحث كا حصول مقصود كے ساته جلد خانمه هوجات -

## ا ال

رپورٽ انجمن هسلال اعمسر ۽ ط نا طنها

انجس هلال احمر أ مانمانية في اپني تمام كارگزاريون كي ايك جامع رپورت تركي و بال ميں شائع كي هے جسميں حضور سلطان المعظم ولي عهد عثمانيه وار بانيان انجمن كي تصويويں بهي دي گئي هيں وار ابتدا ميں هلال احمر اور صليب احمر كي تاريخ بهي درج كي هے -

گریه کتاب ترکی میں فے تاہم مسلمانان هند اس خیال سے خرید سکتے هیں که اسکی فررخت سے جسقدر رزیبه حاصل هرکا وہ کارخیر هی میں صرف هرکا - انجمن عقل احمر نے همیں اس اعلان کی اشاعت کیلیے لکھا ہے - کتاب کی قیمت در رزیبه ہے - سکرگری انجمن سے ملسکتی ہے ' غالباً اسکے کچھه نسطے فررخت کیلیے دفتر الهلال میں بھی کسی آیندہ قاک، سے پہنچ جائینگ ، بھر)



## اترشه نیان ک کمپنی

-- :\*: --

یہ کمپنی نہیں چاہتی ہے کہ هندرستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور ملک کی ترقی میں حم نہ لھی لہذا یہ کمہلی امرر ذیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

( ) یہ کمپنی آپکو ۱۲ روپید میں بقل کقنگ ( یعنے سپاری تراش ) مشین دیگی ' جس سے ایک روپید رو زاند حاصل، کونا کوئی بات نہیں -

( ٢ ) يه كديني آپكر ١٥٥ ررپيه مهل خود باف موزے كى مشين ديگي ، جس سے تين ررپيه حاصل كرنا كه بال ھے -

(۳) یہ کمپنی ۱۹۰۰ روپیم میں ایک ایسی مشین دیگی جس سے موزہ لور گنجی درنوں تیار کی جاسکے قیس ،روہ یہ روزانه ورزانه عاصل کیچیہے۔

( م ) يه كمهني آپكي بنائي هوئي چيزون ك خريد شغ كي ذمه داري ليتي ه -

( ) یه کمھنے هر قسم کے کانے هرت آن جو ضروري هؤں مصفر، تاج،انه نرخ پر مہیا کردیتی ہے - کام خلسم هوا - آنے روا ته کیسا دور آسی دی روپے بھی مِل کئے 1 پھر لطف یه که ساتیه هي بننے کے لیے چیزیں بھي بھینے دسي گلین

## ایج اُے دو چار ہے مانگے سرتیفک سا حاضر خدامت هیں ۔

— :**\***: —

آنريبل نراب سيد نراب علي چردهري (كلكته): سين نے حال مين ادرشه نيٽنگ كمپني كي چند چيزين خريدين مجم آن چيزرنكي قيمت اور ارصاف سے بہت تشغي هے -

ا کی - گورند راو پلیدر - ( بلاري ) میں گنز ریار ع مفین ہے آپکی مفین کو ترجیع بیدا میں -

مس کھم کماري ديري - ( نديا ) ميں خرشي ہے آپکر اطلاع ديتي ھرل که ميں ۹۰ ررپيه ہے ۸۰ ررپيه تک ماھواري آپکی نيٹلگ، مفين ہے پيدا کرتي ھرل -

## شمس الداء ا مولانا عطساء الوحمن صاحب كيسا فسوماتے هيں ?

--(\*)--

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجمع اس باتکے کہنے میں کوئی قامل نہیں کہ اسکی بنارے یورپ کی ساخت ہے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ هو شخص باسانی اے سیکھہ سکتا ہے -

## ی دست ، اخسارات هند کی راے

بنگالی ۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالم اسٹرینٹ کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سومیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیھے کلے لیے نہایت معدہ میں اور بنارٹ بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سرموفرق فہیں -

اندین دیلی بیرز ــ ادرشه نیلنگ کمپنی ، مرزه نهایت عمده ع

حمل الملین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین نے فریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے - ، اس کمپنی کی پوری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تو اِس سے بوهکر افسوس اور کیا هوسکتا ہے -

البرشة نيدن كميني نبدر ٢٠ كالم استربت كالم

خود مولانا شبلي نے ندوہ کے معاملات سے قوم کو بے خبر رکھا '
اور اسکا سب سے بڑا الزلم آنہی کے سر ہے - اسکے بعد اخبارات ہیں ۔
زمیندار ' محدود ' پیسہ اخبار ' رطن ' الهـــلال ' ان میں سے کسی
کے بھی رقت سے پہلے خبر نہ لی ۔ اب یہ کوئی انصاف کی بات
نہیں ہے کہ اپنی غفلت کی قددامت صرف طلب کو السزام دیکر
مثالی جانے ۔

## جاس الم انتظاميسة ٢٦ ساري

( ٣ ) كذب بياني ' باطل انسديشي ' مكسر و حيل ' فسويب و دسائس كا ايك پورا مجموعه وه وپورت هے جو ٢٩ مارچ سنه ١٩ على علم انتظاميه كى فرضي فاظم فدوه نے شائع كي هے - اب ميں كہاں تك اپنے وقت اور الهسلال على صفحات كو ان لوگوں كر پيليم خراب كروں ؟ مختصراً چند كلم لكهونكا :

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ تو باہر کے لوگوں کو اصلی حالات کے معلوم کرنے کا موقعہ دیا گیا اور نہ اصلی مسائل انکے سامنے پیش ہوے - فہایت چالائی سے صرف اسٹرالک ہی کے معاملہ کو پیش کیا گیا ' اور کہدیا کہ اسکے سوا قوم میں اور کوئی ہے چینی نہیں -

اس رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جلسے میں مندرجۂ ذیل امور بیان کینے گئے :

(١) مولوي عبد السلام اور مولانا شبلي ع دو خط جسكا حال اوپر لکها جا چكا ج

(۳) ایک نیا عہدہ " حامی ندوہ "کا رضع کیاگیا کا اور اسپر لونیل عبد المجید پتیالہ کا تقرر ہوا - اس خدمت عظیم کے صلے میں تیں چار سال سے وہ مولوی غالم محمد شملوی سے چہارنیوں میں گورنمنت کی غلامی کا رعظ کرائے میں اور ۸۰ - ربیہ انکی تنخواہ بدبخت ندوہ دیتا ہے!

(٣) ایک کا کوروی معبر نے کہا کہ ندوہ سے " ابتک عزز حضوات کو ویسی هی همدودی هے جیسی پیلے تهی " معترز حضوات کے کہ اسقدر صویع غلط بیانی کیونکر ایک تعلیم یافته مغص نے جائز رکهی -معزز حضوات سے اگر مقصود کاکوری کا خاندان رمولوی خلیل الرحمن اور انکے حواری هیں' تو اسمیں شک نہیں ، نه صوف پیشتر جیسی هی همدودی ہے بلکه هزار دوجه مضاعف هو کئی ہے' مگر اسکے لیے " معزز حضوات " کی تلمیع وروی نه تهی -

لیکن اگر معزز حضرات ہے مقصود رہ لوگ ہوں جوکسی نہ کسی بنیب ہو قوم میں سمعزز " تسلیم کیے جائے ہیں تو ان میں جن وں کو صحیم حالات کے معلوم کرنے کا مرقعہ ملا ہے " وہ سب سب مو جودہ حالات پر متاسف " اور اصلاح کی ضرورت مضطرب ہیں ۔ اگر میں انکی فہرست یہاں دوں تو کئی مرزت مرحافیں ۔ انجمن اصلاح ندرہ کی رپورٹ اٹھا کر دیکھیے ۔ یہ ندرہ کے ارکان انتظامی کا کیا خیال ہے ؟ یقینا هر هالنس یہ ندرہ کے ارکان انتظامی کا کیا خیال ہے اس شخص کے خیال میں ماحبہ بھر پال دام اقبالہا بھی اس شخص کے خیال میں موز " نہونگی ' جنہوں نے اپنا ماهوار عطیہ تا اصلاح ندرہ ملتری

(۴) يه بهي اسي معبر نے کہا که " ناظم اور پرنسپل پر کوئي اض صحيح نہيں کيا گيا " ليکن " ناظم پر به حيثيت ناظم مدکر اعتراض هوگا " پينے انکي نظامت کوتر جائز ثابت کرديا جائے۔ (۵) ايک آور معبر نے کہا کہ ميرتهہ ميں قاضي نجم الدين صاحب خط لاے جسميں جلسه کرتے کي تحريک تهي - ليکن سمجهه نہيں آتا که اس سے ندوه نے مسائل پر کيا اثر پرتا ہے؟ اگر لرک ايک مسئله کو از روے ايمان و بصيرت ضروري سمجهتے لرک ايک مسئله کو از روے ايمان و بصيرت ضروري سمجهتے تر انکا فرض ہے که اسکي طرف قوم کو توجه دالليں اور غفلت

فرر کرائیں - میں نے بلقان و طرابلس ' کانپرو و معاملاً زمیدار' اور خود ندوہ کے متعلق علانیہ الہلال میں بار بار لیکھا کہ هر شہر کے مسلمان جلسے کریں اور اپنی زندگی اور احساس کا ثبوت دیں - (۲) ایک تیسرے معبر نے کہا کہ "جر جلسے هرے هیں وہ ضلع بارہ بفیکی کے چہوائے چھوائے مواضعات میں کیے گئے هیں '' کیا کوئی وقت ایسا بھی آنے والا ہے جب ان لوگوں کو اپنی کنب بیانیوں کی جرات پر ندامت هوگی ؟ ندوہ کی اصلاح کیلیے اس وقت تیک پچاس کے قریب جلسے تمام هندوستان میں هوچکے وقت تیک پچاس کے قریب جلسے تمام هندوستان میں هوچکے هیں - بعبئی ' کلکته ' دهلی' ملتان ' بانکی پور' مدواس ' قصور' پیلی' گیا ' میرائیہ ' گودهوا ' پیلی بھیت ' لکھنو' یہ تمام مقامات

شاید ندرہ کے جغرافیہ هند میں بارہ بنسکی هی کے مراضع هیں!

( ۷ ) ایک سب سے زیادہ دلچسپ لطیف یہ و که جر لوگ طلبا کو سمجھانے گئے تے ' انسے طلبا نے خواهش کی که ایک غیر جانب دار کمیشن قائم کیا جائے - اسکے جواب میں سفراہ فدرہ نے کہا : " ارکان انتظامیہ ملک کے منتخب اصحاب میں ار ر تمام ذمہ داری کا ملک نے ارکان انتظامیہ پر بہررسہ کیا ہے ''

مگر افسوس ہے کہ ایسی شاندار اور مسکت دلیل کو بھی " طلبہ نے نہیں مانا "

یا للعجب ! ندوة العلما کی سرزمین میں بھی " ملک کے انتخاب کردہ اصحاب " کا لفظ بولا جاتا ہے اور ایسے ارکان ندوہ دل کے جربی اور ہمت کے مضبوط موجود ہیں جو ندوہ کے ارکان انتظامیه کو " ملک کی انتخاب کردہ " جماعت کہنے کی جوات رکھتے ہیں ! پھر طلبا کے جواب میں متصیر ہیں که آنھوں نے رکھتے ہیں ! پھر طلبا کے جواب میں منظور نہیں کیا ؟

یا سبعان الله ا جس جلسهٔ انتظامی کے سمبررں کے انتخاب کرنے میں نہ تو قوم کی آواز کو دخل ہو اور نہ قوم کو کسی طرح کا حق دیا گیا ہو' حتی که برسوں سے قوم کو یہ بھی نہ معلوم ہوکہ کب آئے نائب منتخب ہوتے ہیں' اور کون آنہیں منتخب کرتا ہے ؟ جنکے انتخاب کا یہ حال ہو کہ ہر تین سال کے بعد آنہی مین کے میں کے چند آدمی بیتھکر پچھلے آدمیوں کو اپنی مرضی کے مطابق دھوا لیتے ہوں' اور جب چاہتے ہوں " مجلس خاص '' کا تخت بچھا کر آپ پندوہ پندوہ آدمیوں کو صوف ایک شخص کی تخت بچھا کر آپ پندوہ پندوہ آدمیوں کو صوف ایک شخص کی تحریک پر معبر بنا لیتے ہوں' جنکے لیے نہ تو کوئی قاعدہ ہے اور نہ تانوں' نہ کوئی اصول ہے اور نہ کوئی راے' آج اس مجلس نہ قانوں' نہ کوئی اصول ہے اور نہ کوئی راے' آج اس مجلس انتظامی کے معبر بے دھڑک طلبا کے سامنے یہ دلیل پیش کرنے انتظامی کے معبر بے دھڑک طلبا کے سامنے یہ دلیل پیش کرنے ہیں کہ قوم کے انتخاب کردہ نائب ہم سے بڑھکر آور کون ہونگ اور ہیں آئی جانب سے " بھروسہ " کا پورانہ بھی آپیں بلکہ غریب قوم کی جانب سے " بھروسہ " کا پورانہ بھی آپیں بلکہ غریب قوم کی جانب سے " بھروسہ " کا پورانہ بھی آپیں بلکہ غریب قوم کی جانب سے " بھروسہ " کا پورانہ بھی اپنے جیب میں لقولنے لگتے ہیں اس مذا لشی عجاب ا

## غفا سروبے : دی

( A ) اصلي مصيبت يه هے كه لوكوں كو اصلي حالات معلوم فييں - فدوه سے دلجسپي ليلنے والے هنيشه خاص خاص لوگ تيے - نه تو لوگوں نه دستورالعمل ديكها هه أور نه كبهي أن مضامين كو پڑها هے جو نسوة كے معاملات ك متعلق اخبارات ميں نكلتے رہے هيں - اب ندوه كا معامله انكے سامنے أيا هے اور وہ والے ديتے هيں تو ادهو اودهو كي سني هولي باتوں يو مجبوراً اعتباد كوليتے هيں اور بالكل سمجهه نہيں سكتے كه اصلي ماتم كيا هے ؟

دهلی میں جو جلسہ اہمی ۱۳ - اپریل کو منصقد هوا تھا اسمیں مولانا عبید الله صلحب سابق ناظم جمعیة الانصار دیو بند نے الیفی تقریر میں کیا : " میں ایک مرتبه ندرہ ٤ انتظامی جلیے میں بلایا گیا تھا تاکہ بعض حضرات ٤ موافق راے درں لیکی جب

## ، الله الله بقاؤ اصلاح نكوة

فريب سكوت أور فساد تجاهل!

سب سے بوی مصیبت ارباب راے کی ب خبری ر غلط نہدی کے اور رہ معدِّور فیں -

١٠ مئي کو دهلي ميں عام جلسه

ندوة العلما ع موجوده معاملات ع متعلق چند امور غور طلب عين بغرض اختصار و عدم كنجايش صفحات دفعه وار عرض كورنكا:

( ) پوري چالاكي اور مفسدانه خوشياري سے كوشش كي جا رهي هے كه كسى طرح ندوه كى اصلاح اور اسكے اصلى مفاسد ع مسئله كو قوم كى نظر دن سے هذا ليا جائے اور اسكي جگه محض طلبا كى استرايك ع معاملے كو يا بعض درسرے حالات كو پيش كر ديا جائے - اس سے مقصود يه هے كه تمام لوگ ان معاملات ميں ارلحبه جا لينكے اور حزب الافساد ع اصلى مفاسد كي طرف كسي كو توجه نہوگى -

میغة تعمیرات اور مال کے متعلق بار بار کہا جاتا ہے مگر آسکا کچھه جواب نہیں دیا جاتا - معتمدیوں کے تسور دینے کی نا جائل کار روائی پر اعتراض کیا جاتا ہے مگر اسکا کوئی تسذکرہ نہیں کرتا - نئے عہدہ داروں کے تقرر کو دستور العمل کے خسلاف اور با لسکل سازشی بتلایا جاتا ہے ' مگر گریا انہوں نے سنا هی نہیں - جلسۂ انتظامیه منعقد بھی هوتا ہے تو صرف استرائسک پر بعث کی جاتی ہے ' اور خطوط پو ہے جاتے هیں که استرائسک مولانا شبلی کی ایما ہے ہوئی یا مولومی عبد السلام نے خط لکھا -

مُولِآنَا شَبَلَى نَّ اَخْبَارَاتُ مِينَ اِيكَ تَصَرِيرَ شِايعِ كَرَاقِي هِ اَوْرَ خَطَ كَ أَسَ تَّكَرِتُ مِي اَنْكَارَ كَيَا هِ جَسَمَيْنِ مُولُويِ عَبْدُ السَّلَمِ فَ انْكِي طَرَفَ اَنِّ مَطَالِبُ كَرِ نَسَبَتُ دَي هِ اَوْرُ سَاتَهُ هِي لَكِهَا هِ كَهُ لَعْلَةُ اللّهُ عَلَى الْكَاذِبِينَ -

پھریہ خطوط بہت پیشتر کے ھیں - استَّسرائیک اب ھوئی فے اور طلبا نے اپنی شکایتیں بیان کوئی ھیں جنگا جراب ملفا چاھیے - تام مم تسلیم کیے لیتے ھیں کہ راقعی استَّرائیک انہیں کارروائیوں کا نتیجہ فے ' اور بعض لوگوں نے طلبا کو آبھار آبھار کر استرائیک کیلیے آمادہ کیا ' لیکن اس راقعہ سے دوسرے راقعات تو مثلے نہیں جا سکتے ؟ کیا صیغہ تعمیرات ر مال کے مسائل آسی وقت تکسیفایلے اعتراض تے' جب تیک کہ استرائیک بغیر کسی وقت تکسیفایلے اعتراض تے' جب تیک کہ استرائیک بغیر کسی

سازش کرے تدرہ کے اصلی مقاصد کو مقاف کیلیے انہیں ناظم بنا دینا ہمی آسی وقت تک قابل لحاظ ہے جس وقت تک اسٹرالگ بغیر مراری عبد السلام کے غط لکھنے کے سمجھی جانی ؟ کیا دستور العمل ندوہ کی تنسیخ مق انتخاب و عزل کی تحریف ایک نا جائز اور خلاف اصرل کمیٹی کی یاسم "مجلس خاص " تاسیس اور باہر نظام الدین صاحب کے میغیہ مال کے متعلق تمام اعتراضات بھی اس رجہ سے مت جاسکتے ہیں کہ مولوی عبد السلام صاحب نے اسٹرائک کرا دیں ؟

ر ۲) یه بالکل ریسي هی بات هے جیسے مجھلی بازار کا نیور کی مسجد کی دیرار کومسٹر ٹائیلر نے گرا دیا اور هز آنرسر جیمس مسٹن نے کہا که کانپور نے مسلمانوں میں کوئی جوش نہیں مرنب باهر نے چند مفسدین : هیں جو کانپور نے مسلمانوں کو بہرکا رہے هیں - حالانکه اگر مسجد کی زمین کا مطالبه شرعی و قانونی مطالبه تما تو وہ اس الزام نے مان لینے نے بعد بھی ریسا هی قابل جواب تھا جیسا که درسری صورت میں -

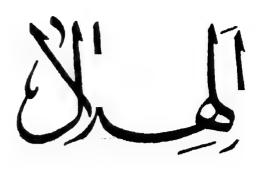
مولوبی عبد السلام صاحب کے خط میں دو باتیں راتعی قابل اعتراض هیں۔ ایک تو انکا غلط طور پر اپنے بیا نات کو مولانا شبلی کی طرف نسبس دینا جسکا وہ خود اقرار کرتے هیں۔ یقیناً ایسی غلط بیانی بڑے هی انسوس بلکہ شرم کی بات ہے۔ دوسرا خط کا طرز بیان کہ جتنے لفظ لکے هیں' انمیں سے کوئی لفظ بھی کسی عقلمند ادمی کا لکھا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ رهی یه بات که انہوں نے طلبا کو اپنے حقوق کے مانگنے پر آبہارا' تر دنیا میں فرضی اخلاق' رعب و نظام' اور ادب و نگونساری کا وعظ کرنے والے تر بہت هیں ارد یه راعظ خوشنما بھی معلوم هوتا ہے ' لیکن اصلیت یه ہے که ایسی حالت خود آن واعظوں یا انکے دائوہ کار کی عمارتوں کو پیش ایسا ہے تو آس وقت حقیقت کہلے کہ خود انکا مشورہ بھی ایسا هی هی هوتا ہے یا نہیں ؟

یہ سب کہنے کی باتیں ہیں اور ان میں حروف و اصوات کے علا رہ مفہرم عملی کچھہ بھی نہیں ہے -

جس دن طلبانے اسٹرائک کی' آسی دن میں نے الہلال میں المها کہ یہ اچھا نہیں کیا ۔ " مدرسه مثل ایک مملکس کے ج ۔ جس طرح شخصی حکومت کا جبر و استبداد ملک کو خراب کرتا ج اسی طرح طرائف الملوئی اور بے حکومتی بھی اسکے لیے مہلک ہے" ۔ نیزیہ لکھا کہ " اسٹرائک امن و نظام کی ایک ایسی غارت فے جسکو کسی حالت میں بھی اچھا نہیں کہا جاسکتا " فے جسکو کسی حالت میں بھی اچھا نہیں کہا جاسکتا "

تاهم جوراتعات دنيا ميں هوتے هيں انهين صرف اخلاق كي كتابوں کے اندر می نہیں تھونتھنا چاھیے ' اورکسی شخص کو اُسکا حق حاصل نہیں ہے کہ حق رباطل' انصاف اور بے انصافی' عدل رظام' اورطلب و بداد کو کسی خاص گروه کیلیے مخصوص کردے۔ ندود کے طالب علموں نے اخبارات میں مضا میں لئے - اخبار وکیل امرتسرے قابل صد تعریف مستعدی سے ایٹ صدھا صفحات اس بعث کیلیے رقف کر دیے ' اندرونی طور پر ہر شکایت کیلیے حکام ندوہ کو عرضیاں دی گئیں اور بار بار جواب طلب کیا گیا - لیکن ان تمام باتوں کا کوئی نتیجه نہیں نکلا اور وہ هر طرف سے مایوس ہوگئے - سب سے بڑھار یہ کہ ایک پوری پارٹی ندرہ پر قابض تھی اور درسرے خیال کے لوگ اصلام کی طرف سے مایوس هوکر تهک گئے تے ' اور اسلیے کچهه دلچسپی نہیں لیتے تیے - ایسی حالت میں اگر طلبائے آخری علاج سے کام لیا ' اور خرابی و بد نظمی کا علاج بالمثل خرابی هی سے کو فا چاها ' توگو هماري المُلاقي مصطلحات كتني هي همين گرريده ركهين تاهم همين الكي نسبت فیصله کرنے میں زیادہ سختی نہیں کرنی چاھیے اور انکی مجبوري و ب بسي پر بهي نظررکهني چاهيے -

اگر اسٹرائے اچھی چیز نہیں تو اسکا سب سے پلے الزام توم کے س ' اور علی الخصوص قوم کے ان نمایاں اشخاص کے س ہے جو همیشه ان معاملات میں پہلی صف هوتے هیں - کیوں انہوں نے اخبارات کے مضامین نہیں پڑھ ؟ کیوں اخبار رکیل کے بے شمار کالموں پر کبھی نظر نہیں قالی ؟ کیوں آن انصاف طلب صداؤں سے کان بند گرلیہ جو هر هفتے مصائب ندوه کیلیہ بلند هوتے آتے ؟ جب ایک شے پبلک میں آگئی اور اخبارات میں مسلسل مضامین لکھ جاتے هیں تو پھر بے خبری کا عذر مسموع نہیں مضامین لکھ جاتے هیں تو پھر بے خبری کا عذر مسموع نہیں اپنے هاتھوں میں لیا ' اور وہ آخری علاج کرنا چاها ' جوگو کیسا هی برا هو لیکن اسکی علمت خود هماری هی غفلت تھی - یہ علاج کرکو ہوا اور اب سرگشتگل غفلت نے در چار کروٹیں لیں - پس جن ہوا اور اب سرگشتگل غفلت نے در چار کروٹیں لیں - پس جن لوگوں نے یہ آخری علاج کرئے تمهیں هوشیار کیا ہے ' انکی بنخشی هوئی هشیاری سے بیدار هو کر سب سے پلے آنهی کو الزام دینا انصاف سے بعید ہے!



## ۱۸ - ۲۵ جلای الاول ۱۳۳۲ مبری مار رس سال مب

## مولسود فساد کا کامل بلوغ ۱ محد ۱ محد میده دارون کا سازشی تقور

## مزعومة ومفروضة نظامت نداوة العلماء (٣)

ایک ایسا شخص فرض کیجیے جو نئے عہدہ دارون کا نہ صرف درست و رفیق بلکھ شیفتۂ و ندا کار ہو ' اور آنکی نظامت و نیابت کو ایخ ایمان و ضمیر سے بھی زیادہ محبوب رکھتا ہو۔ نیز آس نے قسم کھا لی ہو کہ جب تـک بحمد و ثبوت کا ذرا سا سہارا بھی باتی رهیگا ' مولوی خلیل الرحمن صاحب کی نظامت کو ہاتھہ سے ندونگا :

یا تن رسد بجانان و یا جان زاتن بر آید ا

اچها ' تو اب فرض کیجیے که ره ایسے موقعه پر کیا کریکا جبکه آسکے سامنے اهلیت اور استحقاق علمی و اخلاقی کی ره تمام بحث پیش کی جائیگی جر پچهلی اشاعت مین نکل چکی ہے ؟

یقیناً ره جرش حمایت میی کهنے کا که غیر' مان لیجیئے که مراوي غلیل الرحمن صاحب نه تر علمي تابلیت کے لعاظ ہے اس عہدے کیلیے کوئي چیز هیں ' اور نه هي کسي اخلاقي خوبي که اعتبار ہے مستعق هیں - لیکن آخر مجلسوں اور انجمنوں کے قرانین و قراعد بهي کوئي شے هیں یا نہیں ؟ اگر وہ قانون و قراعد کے مطابق ناظم بنادیے گئے هیں ' اور ایک انجمن کی ایگزیکیٹر کمیٹی نے آنہیں قانونا عہدہ دار تسلیم کرلیا ہے ' تو پهر خواہ وہ کیسے هی نااهل کیوں نہوں' لیکن قاعدہ چاهتا ہے که آنہیں تسلیم کرهی لینا چاهیے - نه کیجیے کا تو دنیا میں قانون اور قواعد کی ترمین کی ایک بہت هی بری مثال قائم هوجائیگی - استعقاق ترمین نہیں' نسہی' کم ازکم قانون تو ہے ؟ آنہوں نے استعقاق و صلاحیت نہیں' نسہی' کم ازکم قانون تو ہے ؟ آنہوں نے استعقاق و صلاحیت نہیں' نسہی کم ازکم قانون کی عزت پر نظر رکھیے - کسی کی علی و اخلاقی حالت پر بحدث کرنیکا آپائو کس نے حق دیدیا علمی و اخلاقی حالت پر بحدث کرنیکا آپائو کس نے حق دیدیا میں تا د کیا ۔ آپ قانون کی عزت پر نظر رکھیے اور قانون کی علیہ تر " ذاتیات' ہے - جو کچھه کہنا ہے قاعدہ اور قانون کی

عُرضكه استعقاق ر اهلیت ع بعد گر اصلاً بعث كا خاتمه هوجاتا فے لیكن ایک ایسے شخص كیلیے جر اصول كي بنا پر نہیں ' بلكه اپنے كسي ذاتي فیصلے كي بنا پر آنكي نظامت كا خواهشمند هو' كہنے كیلیے قانوں اور قواعد كا سہارا ابهى باقي ہے۔

اچهي بات هے - آليے (چ تــليں ايک ايسا هي ارادت کيش شخص فرف کرليں اور پرري کوشش کريں که کسي نه کسي طرح مراري صاحب کر ندرہ کا ناظم بنا ناهي چاهيے - استحقاق ر اهليت

کی بنا پر نا کامی مرکی تو قانوں اور قراعد کا گوشه دَمُوندَمیں گے یہا نے بھی نے کالے گئے تو غرد ندرہ کے دستور العمل کی دھالی
دینے - یہاں بھی شے توائی نه هرئی تو اسکے محرف و موجوده
دستور العمل کا دورازہ کھٹکٹائینے - اگریه بھی نه کھا تو پھریا
تسست یا نمیہ ا

#### کیا شکوہ تم سے ' ررییے اپ نمیب کر!

بهر حال میں تسلیم کیے لیتا هوں که پچھلی اشاعت میں جو کچھ لکھا کیا کیسر لغو اور بے معنی تھا - استحقاق اور الهلیت کیا شے آور ایٹار و الفاق کو کون پرچھتا ہے ؟ اصل شے تانوں اور قاعدہ ہے - فاستفقرالله وہی من کل ذنب و ا توب الیه ا

#### كرهيم منزاربار تربه!

مرنب مہالس و مہامع کے قرانیں عمومی اور خود ندوا کے دستور العمل هی۔ کے مطابق اب نظر ڈالٹا هوں : گر تو دامن بکشی کے دست کے کرتیم نیست ا

#### ( نظامت جدید اور تراعد مهالس )

قواعد کا یہ حال ہے کہ ایک تو عام طور پر با قاعدہ انجمنوں کے قوانیں ھیں اور تمام مجلسوں کیلیے بطور ایک مشترک اصول کے تسلیم کیے جاتے ھیں - ایک خود ندوہ کا دستور العمل ہے - علم قوانیں کا اگر ذکر کیا گیا تو یہ کہر بآسانی تالدبا جائیگا کہ ندوہ علم قوانیں مجالس کی پیوری پر مجبور نہیں - اگر تمام دنیا میں ایسا ھوتا ہے تو گیا ضرور ہے کہ ندوہ بھی ایسا ھی کرے ؟

پس بہتر م که صرف فسورہ هي کے دستور العمال کے مطابق نظر قالي جاسے -

ليكن نعوه كا مستور العمل بهي در مختلف صورتون مين موجود ع - ايك تو أسكا اصلي اور تديمي دستررانعمل في دوسرا معرف مرجوده دستور العمل جس في أجكل ادعالي عمل كيا جاتا في -

کسي گذشته صحبت ميں تغميل ٤ ساتهه لـکهه چکا هوں که املي دستورالعمل کي دفعات مهمه کيا تهيں اور پهرکس طرح آن ميں نئي نئي ترميميں اور افسانے کيے گئے؟ پس موجوده عالت ميں دو الهمل تعود کا دستورالعمل کوئي چيز نہيں اور مسئلۂ اصلح ندوه ميں اصلي ما به النسزاع رهي دستورالعمل هـ تامم جو کچهه يهي ه چاہيے که صرف آسی کو پيش نظر رکها عام - کيونکه اگر اصلي دستور العمل کي بنا پر بست کيجيکا تو کهديا جاليگا که اس منسوخ شده دستور العمل کو اب تسليم هي کون کرنا ه ک

#### ذکر تو مذموخ کرد عشق ارائسل! ( وعایت کی انتہا)

غور كيجيے كه نقد و محاكمه ميں اس سے زياده وعابت اور نرمي كيا هرساتي ها علم قوانين اصل بحص هيں - اگر أنس كلم ليا جائے تو ايک مفت كا اندو پوري كار والي كو ناجائز قسراو ديسكتے هيں - ليكن آن سے بالكل قطع نظر كولي جاتي هے - أسكے بعد ندوة كا اصلي دستورالعمل هے اور اسميں جسقدور تبديلياں كي كئي هيں " يكسر نا قابل تسليم و خسلاف قانون هيں " ليكن كئي هيں " يكسر نا قابل تسليم و خسلاف قانون هيں " ليكن دستور العمل اسے بھی چهر تر دیا گیا - صرف وهي محرف و مبدل دستور العمل اسے سامنے وكهتے هيں جو ندوة العلما كا موجودہ مسلمه نظام هے اور ندوه كي طرف سے جهاليكر تقسيم كيا جاتا ها ( انتخاب فطامت حسب دستور العمل )

10 ہے ۔ ۳ - جولائی تیک ایک جلسۂ انستظامیہ لیکہنو میں منعقد ہوا ' اور اسی میں گذشتہ نظام عمل کو توزکر نیا ناظم منتظب کیا گیا - یہ کارروائی جو قانوں اور قاعدہ کے نام ہے کی گئی' قاعدہ اور قانوں کی بعتریں توہیں تھی - ایسی توہیں جس ہے زیادہ کرئی ناجائز مجمع اور ہے قاعدہ جتیا نہیں کوسکتا۔

پهنهاتر اصلي حالت درسري هي نظر آئي' اور مين بغير ادر رائي مين حصه ليے راپس آيا "

اسي جلسے ميں اصول و قواعد كي بنا پر ندرہ كے مفاسد بيان كيے گئے تو ميرے عزيز درست مستر محمد علي نے كہا كه ميرے ليے يه تمام معلومات بالكل نكي هيں - اب تـك يه باتيں بالكل معلوم نه تهيں -

مجکریقین فے کہ خود ندوہ کے غیر مقامی ارکان انتظامیہ بھی جو کاہ کاہ جلسوں میں آکر شریک ہوجائے ہیں ' ندوہ کے مفاست سے بالکل ہے خبر رکبے گئے ہیں ' اور بالکل یہی رجہ فے کہ وہ انکا ساتھہ ہیدیتے ہیں یا خاموش ہورہتے ہیں ۔ مولانا سیف الرحمن صاحب جو پچھلے جلسۂ انتظامیہ کے صدر بناے گئے تے ' مولانا فضل حق صاحب مدرس اعلے مدرسه عالیہ وامپور جو ایک بہت فضل حق صاحب مدرس اعلے مدرسه عالیہ وامپور جو ایک بہت اسعاق خام اور صاحب فکر و واے بزرگ ہیں' نواب محمد اسعاق خام صاحب سکریڈری کالج ' مولوی احمد علی صاحب میرٹھی' اور اسی طرح بعض دیگر ارکان انتظامی کو میں شخصا جانتا ہوں' اور یقین کرتا ہوں نہ ندوہ میں جو کچھہ ہو رہا ہے' اگر مضامین اول سے اخر تک وہ دیکھہ ڈالیں ' تو ایک لمحہ کیلئے مضامین اول سے اخر تک وہ دیکھہ ڈالیں ' تو ایک لمحہ کیلئے بھی مفسدین ندوہ کا ساتھہ نہیں دینگے۔

الیکن اصلی میبات یه فے که واقعی حالات معلوم نہیں ۔

ندوہ کے مرجودہ حکام کے ها تهہ میں ایک بڑا حربہ مذهبی الزام کا
فی جب کبھی علما سے ملتے هیں تو فوراً کہدیتے هیں که هم صرف
طلبا کر العاد و نیچریت سے بھائے کیلیے ایسا کر رہے ہیں اور
همیں خواہ مخواہ الزام دیا جاتا ہے ۔ یہ سفکر وہ لوگ متاثر هو جائے
هیں اور کہتے هیں که واقعی آپ لوگ بڑے هی اچھے آدمی هیں ا
اردو اخبارات کا بھی یہی حال ہے ۔ ان میں سے بعض خاموش
وحجائے هیں ۔ ایک دو نے ضرورت اصلاح سے انسکار کردیا ہے ۔
مجکو یقین ہے کہ ان لوگوں کو بھی اصلی حالات معلوم نہیں اور
اس دھوے میں ڈالد ہے گئے هیں که محض شخصی معاملہ ہے ۔
اگر ندوہ کے مفاسد سے یہ لوگ واقعف هو جائیں تو پھر مجعہ سے
اگر ندوہ کے مفاسد سے یہ لوگ واقعف هو جائیں تو پھر مجعہ سے
بھی بڑھکر اصلاح کیلیے سعی کویں ۔

الهال على سلسلة مضامين كو اكرية اصحاب مطالعة فرمائين تو انهين واقعات معاوم كرف مين مدد مليكي -

درحقیقت ان تمام دقتوں کا علاج بھالت مرجودہ ایک هی تها 'اور العمد لله که بزرگان دهلی نے قابل صد تعریف مستعدی علم ساتهہ ایے پرزا کردیا یعنے جلسۂ علم کا انعقاد - جب تک علم لوگوں کا یک جا اجتماع نہر اور اپنا رقت صرف اسی مسئلے کیلیے مرف نه کریں 'اس رقت تک مصض اخبارات میں لکھنے سے کچھہ نہیں هوسکتا -

#### ریاست به و پال اور نسدوه

(۵) لیکن پچہلے در هفتری کا سب سے زیادہ قابل ذکر راقعہ یہ ہے کہ ڈھائی سو ررپیہ ماہرار کی جو رقم ندوۃ العلما کو ریاست بھو پال سے ملتی تھی ' رہ ہر ھائنس سرکار عالیہ دام اقبالها نے ( تا اصلاح ندرہ ) ملتوی کردی -

جر سرکاری خط پریسیدات انجمن اصلاح : دره لکهنؤ کے نام آیا فی اسمیں لکھا ہے که چندہ ماہ ہے تدره کے حالات نہایت افسوس ناک هر رہے هیں اور ایسے تغیرات هرے هیں جنگی رجه سے اسکی حالت قابل اصلاح فی اسلیے ریاست کی ماهوار رقم ملاوی کردیں جاتی ہے تا آنکه ندره کی اصلاح هرجاے۔

یه واقعه سرکار عالیه کی روشن ضعیری اور تدبیر و عالی دماغی کا سب سے آخری مگر سب سے زیادہ موثر ثبرت ع اور ایک ایسا احسان عظیم ع جسکا تمام مسلمانوں کو صدیق دل سے شکریہ ادا

کرنا چاهیے - انہوں نے ندوہ کی اُس وقت مدہ کی جب کرای اُسکا پرسان حال نہ تھا - پھر انہوں نے اپنے عطیہ میں اضافہ کیا اور وہ کی جگہ قدائی سر تک مقرر ہوگئے - بدلا شبہ یہ ایک ایسی شاہانہ فیاضی تھی جو صرف ریاست بھرپال ہی ہے ہرستن فرستنی ہے - لیکن تاہم میں پورے یقین نے ساتھہ انکی خدمت میں عرض کرونگا کہ ندرہ کی حقیقی زندگی اور مسلمانوں کی دینی تحریک کی اصلی ہستی ' اُس قمائی سو میں اسدرجہ نہ تھی جو وہ برسوں سے عطا فرما رہی ہیں' جسقدر اس قمائی سو بند کردینے میں فے جو انہوں نے آج سے شہرع کیا ہے -

اخلاق کا هر جوهر اعراض و اثرات سے وابسته ہے - فیاضی کے به معنی نہیں هیں که روپیه دیا جائے - فی نفسه روپیه دین کوڑی تعریف کی بات نہیں ہے۔ 3اکورنکا سردار ای ماتحت چورور کو روپیه دیتا ہے - کئی قمار باز دولت مندوں نے بڑے بڑے چندے دیکر کارلو کا قمار خانه قائم کو رکھا ہے - ایک ظائم حکمرار جب مظلوموں کو برباد کرنا چاهتا ہے تو قتل و خونریزی کھلیے خزانے کا منه کهولدیتا ہے -

پس معض روپیہ دینا کوئی تعریف کی بات نہیں ۔ املی شے اسکا طراق صرف و بخشش فے کہ کار خیر و عمل صحیم کیلیے دیا جاے ۔ اگر ایسا نہیں فے تر ایک بخیل جو مسجد بنا۔ کیلیے روپیہ نہیں دیتا ' یقیداً اُس فیاض سے ہزار درجہ بہتر \_ جسکے روپیہ سے تمار خانہ چل رہا ہو۔ پہر نے کار خیر کو روکا پر دوسر نے ہزاروں انسانوں کو تہرکر کھلائی

آج هندرستان کی مصیبت یه نہیں ہے که فیاضی نہیں کی جاتی - مصیبت یه ہے که فیاضی کا صحیح مصرف ر موقعه لوگور کو معلوم نہیں - اگریه مصیبت دور هوجات تویقین کیچیے که مماری ضرورتوں سے زیادہ تومی رویدہ اس وقت غرچ هو رها سرکار عالیه کا جود رسخا جس طرح تمام رؤساء و ارباب هم کیلیے ایک اسوء حسنہ تها ' تهیک اسی طرح انسکا اس عطب کر روک دینا بھی همارے لیے ایک بہترین دوس حقیقت ہے' ان انہوں نے جس قدر احسانات اس وقت تک عطا فرما کر قوم پر کیا هیں' ان سے کہیں زیادہ اس بندش و التوا نے ذریعہ احسان فرما هیں' ان سے کہیں زیادہ اس بندش و التوا نے ذریعہ احسان فرما ہے - جو متاع جتنی نایاب هو اتنی هی قیمتی بھی هوتی ہے دینے والے آور بھی هیں' لیکن دینے کا صحیح محل و طریقہ بتلا۔

حقیقت یه هے که سرکار عالیه صوجوده اسلامي نسل کی ایک غیر معمولی فرد هیں اور میں سے سے کہتا هوں که روز بروز میر دل میں انکی عزت برهتی جاتی هے - میں رؤسا اور ارباب دول ( الصعد لله ) ایک مستغنی اور بی پروا زندگی رکهتا هوں ا میری مذمت کے اسرنف کے بعض لوگ شاکی هیں ' مگر می تعریف میں کبھی بھی اسراف نہیں کر سکتا -

اگراسي طرح هندوستان کي رياستين تومي درسگاهون الله پر نظر رکهين اور انهين اصلاح کيليے مجبور کرين تو الله الله ويزرليرشن اور انهيارون کے صفحات ايک طرف ايک بغشش کاه کا عارضي کا سه باب ايک طرف ا ندره کي زندگ کا سهارا گورنمنگ کي اعانت کے بعد رياست بهريال کي اعانہ تهي - اسکے بعد رياست رامپور کي ماهوار صدد هـ اور حيدر اباد بهي سو ررپيے ملتے هين - کاش يه درنون رياستين بهي اس طر متوجه هون على الخصوص رياست رامپور جسے کاردان و دانشه متوجه هون على الخصوص رياست رامپور جسے کاردان و دانشه مجمع اعيان و حکام ميسر هـ -

مفسدین ندرہ کو یاد رکھنا چاھیے کہ رہ ندرہ کر کسی طرح نہ متّا سکتے مگر خود یقینا مت جائیں کے -

قرم درسراندوه بنا سکتي هے لیکن ره اس قوم کي آ.از کو د کرع هرسوي قوم اسے لینے نہیں لاسینے۔

#### ( معتمديس کي ۲۰۰۰ -، )

یه کار روائی ہے تاعدگی اور ہے نظمی کا ایک ایسا کامل دوجه کا نمونه ہے " جسکی نظیر پیدا کرنے کیلیے ہری جد ر جہد کرنی پر یکی - معلمدیوں کے تور نے کا جلسۂ انتظامیه کو اس طرح قانونا کوئی حتی ہی نه تھا - اگر معلمدین نے اپنے اپنے استعفے بھیج دیے تی تو جلسۂ انتظامیه صوف اس ایک ہی فیصله کیلیے مجبور تھا که جلسۂ عام تک انکی منظوری ر عدم منظوری کو ملتوی کو ملتوی برقرار رکھا جاتا - دنیا جہاں کی انجمنوں کا یہی قاعدہ ہے " اور خود برقرار رکھا جاتا - دنیا جہاں کی انجمنوں کا یہی قاعدہ ہے " اور خود سر آغا خان نے بارها استعفا دیدیا ' لیک کی صدارت سے هز هائنس سر آغا خان نے بارها استعفا دیدیا ' لیکن لیگ کی کونسل اسکے سرا اور کچھھ نه کر سکی که جلسۂ عام میں پیش کردے - جلسۂ عام نے انتہائی اختیارات تمام انجمنوں میں صوف اسی لیے عام نے انتہائی اختیارات تمام انجمنوں میں صوف اسی لیے کی سازش کا موقع نه ملے جیسا که بد بندت ندوہ سازش کا شکار ہوا -

پس ارل تو جلسهٔ انتظامیه اسکے سوا ارر کولی کار روالی کرھی نہیں سکتا تھا ' لیکن چونکھ ھماری بعث ابتدا ہے اس ررش پر ہے کہ ہر موقعہ پر آغربی سے آخربی صورت جواز کو بھی۔ تسلیم کر کے مسللہ کے عسم جواز کو ثابت کر دیتے ہیں " اور ابتدا هي ميں لکهه آلے هيں که آجکي صحبت ميں همارا پرزیش ایک ایسے شخص کا هوگا جو تغیر نظامت کا نهایت غراهشمند ہے ' اور ایک ذرا سا سہارا بھی۔ فاغن اٹکانے کا ملجاہے تو اسیر ایخ مقصود ر مطلوب کے جواز ر ثبوت کا ایک پہاڑ کھڑا کردینا چاھتا ہے ' اسلیے علی سبیل الفرض تسلیم کیے لھتے ھیں که جلسة انتظامیه معتمدین کی علصدگی ع مسلله کا فیصله کرسکتا تها ' ارر ایسا کرنے کیلیے صحیم رجوہ اپنے سامنے رکھتا تھا ' لیکن پہر بہی انتخاب نظامت کا عقدہ حل نہیں ہوتا ' کیرنکہ اسکے ساملے ایک صاف ارر باقاعده کار ورالی کا راسته کهلا تها - ره آن معتمدون کی جگهه عارضی طور پر دوسرے معتمد مقرر کر دیتا۔ اور آیندہ کیلیے معتمدیوں کے قیام رعدم قیام یا تغرر نظامت کے مسلله كو حسب قاعده جلسة عام مين پيش كرتا -

اسکی مجبوری کونسی آپڑی تعی که چپ چپاتے یکا یک ایک ایسے شخص کو ناظم مقرر کرویا جاے ' جو برسوں سے اپنے تأییں ناظم بنانے کی آر زر رکھتا ہے مگر هر مرتبه جلسۂ انتظامیه اسے ناظم تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے ' ار رکسی جلسۂ عام میں اسکی نظامت کا مسئلہ پیش نہیں کیا جاسکتا ؟ ار رپیر جسکی مرجودگی اور خواهش جنوں نماے نظامت کے بارجود ' جلسہ انتظامیہ یہ فیصلہ کردیتا ہے کہ " عہدۂ نظامت کیلیے سرے دست کرئی شخص مرجود نہیں " ؟

اس شخص نے ناظم بننے کیلیے کیا کیا کوششیں نہیں کیں اور کیسی کیسی کیسی سازشیں نہیں ہوئیں ؟ نا جائز طور پر لوگوں کو جمع کیا گیا ' راز دارانہ خطوط لکہہ لکہہ کر اور دورے کر کو کے آدمی بلاے گئے ' اور ایک مرتبہ تو وہ قیامت برپا کی جس کی ناکامی کا ایک لمحہ کیلیے بھی " مزب الانسان " کو خوف نہ تھا - تام قانوں ' قاعدہ ' اہلیت ' استحقاق ' اور می کی بمقابلۂ باطل قدرتی طاقت نے ہمیشہ تمام کوششوں کو نا کام رکھا ' اور خود جلسہ ماے انتظامیہ نے نیصلہ کیا کہ ناظم بننے کیلیے کوئی شخص اہل موجود نہیں ہے - موجودہ انتظام جس طرح چل رہا ہے اسی طرح چلنا چاہیے۔

( ۲۰ مارچ کا عجیب رغریب جلسه )

 اور انكے اعران و انصار تديمة وجديده شريك تي على رغم انف خليل الرحمن و اخوانه ايسا وزوليوشن پاسكيا اور كيون خود مولوي خليل الرحمن نے اپنے ادعات "انا احتی بالتخلافة " سے كفاره كشى كولي؟ اگر الرحمن نے اپنے ادعات تك جلسة انتظاميه ميں كوئي شخص ناظم بننے كي صلاحيت نہيں وكهتا تها " حالانكه مولوي خليل الرحمن "مولوي شاه سليمان " مولوي مسيع الزمان " مولوي سيد عبدا لحي ماحب " وغيره وغيره حضوات اسمين موجود تي " تو ١٨ جولائي صاحب " وغيره وغيره حضوات اسمين موجود تي " تو ١٨ جولائي ماحب كه يكايك انهيں ميں سے ايك شخص تمام آلات و اسلحة نظامت سے ليس هوكرسامنے آگيا؟ اور پھر اسطوع سامنے آيا كه جلسة التظاميه كه يكايك انهيں ميں اوند في هوكئے كه " تا لله لقد آثرك الله علينا " مولوي سيد عبد الحي ماحب سے مخاطب هوكر كها : " يا ابت ! و مولوي سيد عبد الحي ماحب سے مخاطب هوكر كها : " يا ابت ! مولوي سيد عبد الحي ماحب سے مخاطب هوكر كها : " يا ابت !

( التعول الفجائي )

جن حضرات کو " قانون ارتقا " ع مباحث ہے دلچسپی فے انہیں معلوم ہوگا کہ اس نظریه کے بنیادی مسائل مہمه میں ہے ایک مسئله انقبلاب طبیعی اور تصول یعنی: Metamor Phasis کا بھی ہے۔

اس سے مقصوب وہ تغیرات اور انقلابات میں جو حسب سنی طبیعة موجودات عالم کے آثار و خواص ' اور اشکال و اجسام میں موٹے رہتے میں' اور پھر رفالہ رفالہ انکا مجموعی نتیجہ ایک نوعی تغیر تک پہنچ جاتا ہے ۔

اِن تحولات میں سے ایک انقلاب "تحول فجائی " کا ہے ۔ یعنے ایسے مستثنیات تحول جو یکا یک اور ناگہانی ظہور میں آجائے میں - اخیر دور کے علماء ارتقا نے اس تحول کا وجود اکثر حالتوں میں تسلیم کیا ہے ' اور پچہلے دنوں ڈاکٹر شیفر نے اسپر لیکچر دیتے ہوے اسکے نظائر و مشاہدات گنوائے میں -

میں سبجہتا ہوں کہ تصول نجائی کی ایک عمدہ نظیر ۲۰ مارچ کے جلسۂ انتظامیہ نسدوۃ العلما کی یہ کارروائی بھی ہے جس سے لندن کی امپرییل اکاتیمی کا بے خبر رہنا (جسمیں ڈاکٹر شیفر کے لیکچر دیا تھا) اسکی بہت بڑی بد قسمتی ہوگی - ایسی کھلی ارر انسانی تحول نجائی کی شہادت ارر کہیں نہیں ملسکتی اراقعہ یہ ہے کہ سنہ ۱۹۱۳ سے پیشتر تک جسقدر ارکان ندوہ بشمولیت مولوی خلیال الرحمن صاحب موجود تے ' جلسۂ انتظامیہ نے بشمولیت مولوی خلیال الرحمن و مولوی سید انتظامیہ نے بشمولیت مولوی علی و مولوی شاہ سلیمان صاحب فیرہ رغیرہ ان ضروری شرطوں سے آنہیں کلاً یا جزا خالی پایا جو ندوہ کی نظامت کیلیے مطلوب ہیں' اور بار بار یہی نیصلہ کیا کہ معتمدیاں فائم رہیں کیونکہ انپر اعتماد ہے اور کوئی شخص ایسا موجود نہیں جو ندوہ کا ناظم ہوسکے -

يكن: ايس قصةً عجب شنو از درر انقلاب:

الله المراب المالا الم

اسلهے نہیں که حقیقت و قرانین عمومی کے خلاف تھی ' بلکه صرف اسلهے که اس طرح کی کارووائی کرکے جلسة انتظامیه نے خود لعبو کے دستور العمل کو پرزے پرزے کودیا -

#### ( دفعه ۲۲ دستور العمل )

( 1 ) فستور العمل حال كي دنعه ٢٢ مين هـ:

" مجلس هاے انتظامیه کی تاریخ کا تعین ناظم لمورا العلما کرکے فہرست امور تصفیه طلب کی در هفته پیے ارکان انتظامیه کے پاس بهیم دیگا "

عام طور پر تمام انجمنوں کی منیہ کا کمیٹیوں کا قاعدہ ہے کہ فیصلہ طلب امور کو ایک در هفتے ہے صمبروں کے پاس بہیم دیتے هیں جسکو اجتدا کہتے هیں تاکہ وہ آن پر غور و نکر کرکے بحث و راے کیلیے مستعد هرجائیں۔ ندوہ کے دستور العمل نے اسکے لیے در هفتے کی مدت قرار دی ہے۔

اب تعقیق طلب یه هے که ۲۰ جولائی کے انتظامی جلسنے میں ایک ایسا اهم اور عظیم الشان مسئله پیش هونے والا تها جو ندوة العلما کے هشت ساله طریق انتظام کو منسوع کرکے اور تینوں معتمدیوں کو توز کے ایک شخص کو ناظم قرار دینا چاهتا تها اور یه معتمدیوں کو توز کے ایک شخص کو ناظم قرار دینا چاهتا تها اور یه دارر مدار تها- پس ضرور تها که حسب دفعه ۲۲ دستور العمل ندوه در هفته پلے اسکی اطلاع تملم معبورں کو دیدی جاتی اور لکهدیا جاتا که معتمدیوں کے توز نے اور نلاں شخص کے ناظم مقرر هونے کی نسبس آنهیں اپنی راے دینی پڑیگی اور نه اجندا میں ناظم کا ذکر کیا اطلاع معبورں کو نہیں دی گئی اور نه اجندا میں ناظم کا ذکر کیا اور او معبورں میں سے دس یا گیاوہ حاضر الوقت معبورں نے اور او معبورں میں سے دس یا گیاوہ حاضر الوقت معبورں نے اسیوقی منظوری بهی دیدیی! اسکے بعد معا ایک شخص کو نظامی اسیوقی منظوری بهی دیدیی! اسکے بعد معا ایک شخص کو نظامی

کیا حسب قاعدہ دستور العمل دفعہ ۲۲ کسی جلسۂ انتظامیہ کی ایسی ناگہائی کاررزائی جائز قرار دبی جاسکتی ہے ؟ کوئی شخص بھی جسے مجلسوں کے قراعد و قرانین کا علم ہو کیا اس درجه شرم و حیا کو خیسرباد کہ سکتا ہے کہ اس کہلی سازش کو با قاعدہ قرار دیسے ؟

اگر باقاعدہ طور پر سچائی اور حقیقت کے ساتھہ کام کرنا تھا تو کیا رجہ ہے کہ در مفتہ ہے مہزرں کو اطلاع نہیں دیے گئی ' اور اجندے میں اس تجویزکی تصریح نہیں کی ؟ کونسی ضرررت اخفا اور پردہ داری کی پیش آگئی تھی ؟ اور وہ کونسا عذر ہے جسکی بنا پر ایک ایسے اہم اور عظیم الشان انقالایی مسئلہ کو یکا یک پیش کر کے منظور کوا لیا گیا ؟

اصل یه ف که یه لوگ فساد و ضلالت میں کتنے هی پخته مغز هوں ' مگر معلوم هوتا فی که ان کاموں میں ابھی نا تجرب کا هیں - اگر ایسا نہوتا تو ایسی صریع اور کھلی ہے ضابطگی کر کے اپنی هلاکت کا سامان خود فراهم نه کرتے ' اور مبر و احتیاط کے ساتهه ایک کامل درجه کی قاعدہ نما بے قاعدگی کرتے جیسا که آور بہت سے مقامات میں کیا جاتا ہے ۔

#### ( ساية غثام )

(۲) پھر یہ بھی راضع رفے کہ معتمدیوں کی تقسیم اور نظامت ندرہ کا مسلسلہ کوئی نیا مسللہ نہیں ہے - خود جلسہ انتظامیہ میں بارہا پیش ہوچکا ہے - اور ایسے جلسوں میں جو جلسہ عام ک موقع پر منعقد ہوے اور اسلیے صورف کو رم ہی کے جلسے نہ تے بلکہ تقریبا تمام ممبروں کا کامل اجلاس تھا۔

نرمبرسنه ۱۹۰۸ میں مجلس انتظامیه کا ایک رسیع اجلاس هوا جسمیں مولوی غلیل الرحمن اور مولوی سید عبد الحی سلمب بمی موجود تے - خلسے نے بالاتفاق یہ تعویز پلس کی کہ تینوں

معتمدیاں قائم رهیں' اور جلسة انتظامیه اس انتظام پر پورا اعتماد کرتا ہے۔

پهر ۲۳ جولالي سنه ۱۹۱۰ کے جلسے سیں بھي يہي مسئله پیش هوا اور بالاتفاق طے پایا که :

"اس رقت کولی شخص ایسا موجود نہیں ہے جسکا تقرر خدمت نظامت کیلیے ہوسکے - پس جس طور پر کم چل رہا ہے : پس جس طور پر کم چل رہا ہے : یعنی تین معتمدیوں کی تقسیم میں ' اسی طرح چلتا رہے "

جلسة انتظامیه کا یه رزر لیوش قابسل غور ہے - یه جس جلسے فی بالاتفاق منظور کیا اسمیں مولوی خلیل الرحمن مولوی سید عبد الحی مولوی شاہ سلیمان پهلواروی اور مولوی مسیم الزمان مرحوم شاهجهانهوری موجود تے - اسلیم اس سے صاف ماف ثابت هوتا ہے که ان اشخاص میں سے کولی شخص جلسة انتظامیه کا نزدیک ناظم بندنے کے لائق نه تها کیونکه اگر لائق هوتا تو وہ ان اشخاص کی موجودگی میں یہ وزر لیوشن کیوں منظور کرتا که اشخاص کی موجودگی میں یہ وزر لیوشن کیوں منظور کرتا که اسخاص کی موجودگی میں یہ وزر لیوشن کیوں منظور کرتا که اسخاص کی موجودگی میں یہ وزر لیوشن کیوں منظور کرتا که اسخاص کی موجودگی میں یہ وزر لیوشن کیوں منظور کرتا که اسخاص خدمت نظامت کیلیے نظر نہیں آتا " ؟

پس معتمدیوں کی تقسیم ایک ایسا انتظام تھا جو برسوں سے چہلا آتا تھا اور اسکو جلسہ ھا۔ انتظامیہ نے بارھا قابل اعتماد و عمل تسلیم کرلیا تھا ۔ جن جلسوں نے اسپر اعتماد و قیام کے ورق پاس کیے ' وہ کامل اور عظیم الشان اجلاس تھ' یعنے انمیں تقریباً تمام ممبران انتظامی شریک تھے ۔ ایک ایسے مسلم و معتمد انتظام کو یکا یک تور دینے کا ایک ایسے جلسے کو کیا حق هوسکتا ہے جو معض کورم کا ایک وسمی مجمع تھا' اور سب سے زیادہ یہ کہ اسکی کوئی اطلاع حسب قاعدہ دستور العمل ممبروں کو نہیں دی

اگر اسی طرح ایک شخص دس باره ممبروں کو اکٹھا کر کے انجمنوں کا کانسٹی تیوشن اولت دیا کرے تو پھر قاعدہ اور قانوں ایک ایسا لفظ ہے جسکے کوئی معنی سمجهہ میں نہیں آسکتے ا

ارل تو یکایک معتمدیوں کو تور دینے کی تجویز پیش کی گئی او ر منظور کرلی گئی - حالانکه یه جلسهٔ انتظامهه کا ایک مسلمه و معتمده انتظام تها ' اور اسکے تور دینے کیلیے ایک کامل اجلاس - کی ضرورت تهی نه که چهه سات آدمیوں کی سازش کی ۔

" پہر اسپر بھی اکتفا نہ کرے ایک شخص کر نظامت کیلیے تجریز بھی کردیا گیا -

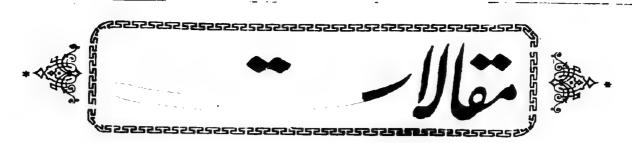
یه کون شخص فے ؟ علم وصلاحیت کا کوئی نو مولود مضارق فے جو یکایک مولوی سید عبد العی صلحب کو اپنے مطب میں کمیلتا هوا ملکیا ہے' اور وہ جلسۂ انتظامیه کے سامنے اتبارہ کے آب هیں ؟ یا دار العلوم ندوہ میں کوئی نئی تربیت کاہ کمل گئی ہے جو کہن سال معبران ندوہ کو بھی چند سالوں کے اندر اپنے نفوذ علمی و اخلاقی سے بالکل بدل دیا کرتی ہے ' اور اس تربیت کاہ میں ایک شخص علم و م الحد میں کا چولا بدلکر جلسۂ انتظامیه کا سامنے آگیا ہے ؟

نہیں ' یہ مرلوی خلیل الرحمن صاحب سہارنیوری ہیں جو ابتدا ہے ندوۃ العلما کی مجلس انتظامیہ کے ممبر' اور برسوں سے نظامت ندوہ کے غزال رعنا کے پیچے کوہ و بیابان مساعی و متاعب کی قہوکریں کہا رہے ہیں :

#### که سر بکوه ر بیابان تو دادهٔ مارا ۱

لیکن یہ بڑرگ تر اس رقت بھی جلسۂ انتظامیہ میں موجود تھ جب رہ یہ رزرلیوش پاس کر رہا تھا کہ "کرٹی شخص عہدا نظامت کیلیے موزوں موجود نہیں ہے' اسلیے تین معتمدیوں کی تقسیم کے ساتھہ ہی کام جاری رکھا جاتے "؟

كيور أس جلسة انتظاميه في جسمين غود مولوي خليل الرهمي



# انجم ن اصلاح ذ اولا

" ان اريد الا لاصللح ما استطعت "

[ از جناب صفي الدرله حسام الملك ٬ سيد علي حسن خانصاهب خلف الصــدق نواب صديق حسن خان مرحوم ركن انتخاص ندوة العلما و سابق صبير مهلس تعبيرات دار العلوم - سيكريقري ۳ انجمن اسلام ندوه ۴۰ ]

#### ( )

( ، ، ، ب ل تخسريب )

چونکه هرشے کی ایک انتہا هو اکرتی ہے ان مخالفتوں کا بھی اخری نتیجه ایک جدید انقلاب کی صورت میں نمودار هوا ' جسکو ابھی چند مہینے هی هوے هیں اور جسنے ملک کے مختلف حصوں میں بینچینی پیدا کردی ہے - مطالعہ اخبارات اور موجودہ حالات سے راضع ہے که اکثر مقامات میں اس جدید انقلاب پر بے اطمینانی کا اظہار کیا گیا ہے 'اور متعدد انجمنوں نے اس جدید انقلاب پر اظہار ناراضی کے رزو لیوشن پاس کیے میں - انہیں وجوہ کی بنا پر هم خادمان قوم کو یہ خیال پیدا هوا که اب وہ وقت آگیا ہے که ندوه خادمان قوم کو یہ خیال پیدا هوا که اب وہ وقت آگیا ہے که ندوه خادمان و مضرات تک هم لوگوں نے اپنی ناچیز صدا پہونچانا اپنا فرض سمجھا - خدا کا شکر ہے که هماری صدا رائگاں نه کئی ' اور مضلحان و همدودان قوم و اسلام نے اپنی قومی اور اسلامی تعلیم کا مصلحان و همدودان قوم و اسلام نے اپنی قومی اور اسلامی تعلیم کا ندوہ پیش کیگئی تھی ' اسکی تائید میں بکثرت جلسے هو چکے هیں' اور به تعداد کثیر خطوط موصول هرے هیں ۔

( آینده کی مهمات اصلاح )

اس موقع پر بغرض مزید آگاهی سرسری طور پر آن مشہور ارر زبان زد خرابیوں کا بھی بیان کر دینا ضروری ہے جنھوں نے ملک میں بے اطمینانی ارر بیدلی پھیلا رکھی ہے۔ یہ خرابیاں جو عرص سے قالم ھیں اور بترهتی ھی چلی جاتی ھیں ' ندوہ کے نشو ر نما اور اسکی ترقی کی راہ میں ایک دیوار آھنی کا حکم رکھتی ھیں:

( ) ندوہ کا کانسٹیٹرشن ناقص ہے اور خود جلسۂ انتظامیہ نے اسکو ناقص تسلیم کیا ہے اور اسکی اصلاح کے متعلق تقریباً دو سال سے زاید ھوا کہ تجریزیں بھی پاس کی گئیں ' مگر افسوس کا ھنوز رو زاول ہے' اور معلوم نہیں کہ کی رجوہ کی بنا پر اسقدر صوریم ہے اعتنائی روا رکھی گئی ہے۔

رے کہا کہ معتمد یوں کی شکست کا جو راقعہ ظہور میں آیا رہ نہایت عجیب بریه که اس معامله میں ایک ایسی فرری تجریز اور ساتهه هی اسکے منظوری عمل میں لائی گئی جو بلاشبه کمیتی اصلاح کی سب سے زیادہ توجه اور تحقیق کے تابل ہے -

اگر آپ آغاز قیام ندرہ سے اسوقت تک ندرہ کے دستور العمل اور اسکے نظام ر اصول کار پر غور کوینگ تو آپ کو نمایاں طرور پر معلوم هر جائیگا که کہاں تک اسهر ایک پہلک الماق عوسکتا ہے ؟ سم یہ ہے که اپنی نوعیت

اور بنائے اعتبار سے تو وہ پبلے انسٹیڈوشن کہا جا سکتا ہے لیکن عمل درآمد کے اعتبار سے وہ معض چند اشخاص کی ملکیت نزاعی اور مجلس خانه ساز ہے -

( ع) مجلس تعمیرات کے رکن هونے کی تو مجھکو بھی عزت حاصل رهی ہے' مگر میں اپنے ذاتی تجربه کی بنا پر عرض کرسکتا هوں که جب تک میں مدبر رها' باوجود متواتر تحربری یاددهانیوں کے کبھی ایک جلسہ بھی کمیٹی تعمیرات کا منعقد نہیں ہوا' اور نه اسکے مصارف کے تفصیلی حالات کا علم پورے طور پر هوسکا آخر کار میں مستعفی هوئے پر مجبور هوا - میں اپنی حد تحقیق اور معلومات کی بنا پر کہه سکتا هوں که شاید اسوقت تک کولی اسکا حساب بھی شائع نہیں ہوا ہے' اور نه غالباً اسوقت تیک کولی اسکا جلسہ منعقد هوا ہے - غور کیا جاے که دنیا میں اس سے بتو مکر بھی نہیں کہی میں اس سے بتو مکر بھی کہ نه تر اسکا حساب کبھی شائع دیا جاے اور نه کبھی ہوا ہے کہ نه تر اسکا حساب کبھی شائع دیا جاے اور نه کبھی بورے نام معبروں کو جمع کیا جاے ؟

( 0 ) مختلف معطیوں نے جو روپیہ بغرض تعمیر ہوردنگ رغیرہ رقتاً فرقتاً دیا ہے اسکے متعلق یہ امر تحقیق طلب ہے به آیا رہ روپیہ انہیں کاموں کے لیے محفوظ ہے یا خلاف مرضی معطیوں کے اور خلاف قاعدہ جلسۂ انتظامیہ کے صرف کیا گیا ہے ؟ ایسا باور کرنے کے رجوہ موجود ہیں کہ جواب نغی میں ہے۔

( ١ ) سنا جاتا ہے کہ دار العلوم نی تعمیر کا کام ( جسکو م سال گزر چکے ھیں اور ھنوز نا تمام ہے ) اب بہت آھستگی ہے ساتھہ جاری ہے مگر عملے کی تنخواھوں میں بلا ضرورت کثیر روپیہ بدستور صرف ھورھا ہے ' اور چونکہ مصض شخصی اقتدار ہے اسلیے کولی پرسان خال نہیں -

( v ) مالي صيغه كي ابتري اخبارات ميں شائع هوچكي هـ اور بابر نظام الدين صاحب جو ايك سرگرم رئن ندوه اهين انكى ريورت قابل ملاحظه هـ -

( A ) بورةنگ اور دار العلوم كي موجوده حالت اسقدر خراب على السيكتر صاحب مدارس جو حال مين معافنة دار العلوم كيليے تشريف لاے تي اونهوں نے اسكو " غرگوش خانه " سے تعبير كيا هـ اور اپني رپورت ميں لكها هـ كه اگر ايسى هي خراب حالت رهي تو سركاري اعانت زياده دير تسك قائم نهيں ره سكتي خالفر هـ كه اسكا اثر ندوه كه هـ مين كسقدر مضر اور پبلك مين كسقدر باعث كه رقعتي اور بد نامى هوكا ؟

#### ( غساتمه )

حضرات ایه وه سرسري خرابیان هین که اگر انمین سے دو چار بهي تسلیم کر لیجارین تو وه فوري تدارک و اصلاح ع قابل هین اور اگر انکا برا حصه یا کلیة سب خرابیان صحیح هون تو اس سے زیاده داغ رسوائي قوم ع لینے کیا هوسکتا ہے ؟ مجکو امید ہے که آپ حضرات بست ساله روایات ندوه اور اسکے معتد به سرمایه کو حالت خطره مین رکهنا اور اسکا غارت هوجانا کبهی گواوا نه فرماوینگے اور اپنی اسلامی اور تعلیمی درسگاه کو تباهی و بریادی سے بچانے میں پرری کوشش سے کم لینگے: و اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین - و العا

01 ممبران انتظامیه میں سے صرف حسب ذیل 11 - اشخاص شربک هولے تع :

(۱) منشى احتشام على صاحب كاكوروي (۲) مشى العجاز على صاحب كاكوروي (۳) منشى اظهر على صاحب العجاز على صاحب (۱) منشى اظهر على صاحب كاكوروي (۴) مولوى خليل كاكوروي (۴) مولوي سيد عبد الحكى صاحب (۷) حكيم عبد الرشيد صاحب (۸) مولوي سيد ظهورالسلام صاحب (۹) مولوي عبد الحي عبد الحي صاحب ركيل چندومي (۱۰) ورلوي عبد الرحيم صاحب ريوازي (۱۱) تاري عبد السلام صاحب عبد الرحيم صاحب ريوازي (۱۱) تاري عبد السلام صاحب ريوازي (۱۱) تاري عبد السلام صاحب ركيل حيد السلام صاحب (۱۲)

ان بارہ میں سے دو شخص نکالدیجیسے جو عہدۂ نظامت و نیابت پر فائز ہوے' یعنی مولوی خلیل الرحمی اور مولوی عبد الرحیم -اب باتی اشخاص جنہوں نے انکی نسبت فیصلہ کیا' صوف و رهکئے -ان نو میں بھی ایک تہائی تو صوف ایک ہی خانسدان کا کوری کی مہترم الاشکال صور تیں ہیں:

هر لعظه بطرز دگر آن **یار بر آ**مد!

اس اقانیم ثلاثه کو مسیحی علم ریاضی کے اصول پر ایک هي

ما سه جائے آمدہ دریک بنی ا

اب باقی جسفدر حضرات تشریف فرما هیں انہیں شمار کیجیے - کلہم چهه باقی رهگئے - ان چهه میں ایک تو مولوی سید عبد الحی صاحب هیں جنہوں نے تجریز پیش کی:

در پس آلينه طرطي مغتم ماشته اند

باقی پانچ میں سے تین مقامی معبری اور دو بیرونی معبوری نے ' اور کاکوری کے اقانیم ثلاثه کے تعداداً تین مگر حکماً ایک نے تجویز سنی ' اور ندوۃ العلما کی سکریڈری شپ کا ' اس ندوہ کی سکریڈری شپ کا جو تمام عالم اسلامی میں اصلاح دینی اور احیاء علم اسلامیه کی ایک می تحریک ہے ' ایک آن واحد میں فیصله کردیا!

پہر لطف یہ مے کہ یہ چبہ حضرات بھی در اصل ایک صداح راحد سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے کیونکہ فی الستیقہ سب یہ سب عاملات ندرہ میں ایک می اصول اور اعتقاد کے اخلاف اور ایک می شجر طریقت کے برگ و بار میں - اسی لیے نه تر کسی نے مطالفت کی اور نه کسی کو ندرة العلما نے مسلمه دستور العمل کی اس کہلی توهیں پر کچهه شرم و حیا آئی - إدهر تجویز پیش موٹی اور ادهر سب لبیک کہتے موے قرزے:

بیار بادہ کہ ما هم غنیمتیم بسے ا

خدارا لوگ انساف کریں کہ یہ کون لوگ ھیں۔ جو اسطرح علانیہ قانوں اور قراعد کو پانوں قلنے ورقد رہے ھیں اور پھر یہ کہتے ھیے نہیں شرمائے کہ جلسۂ انتظامیہ نے ایسا کیا ؟ کیا اس سے بہی بوھکر قوم کر احمق بنانے کی کوئی مثال ملسکتی ہے ؟ اگر جلسۂ انتظامیہ ایسے ھی جلسوں کا نام ہے اور باقاعدہ کاروائیوں کی وہ کا یہی مطلب ہے تو اس جلسۂ انتظامیہ سے دھقانیوں کی وہ بھیر ھزار درجہ افضل و ارجم ہے جہاں شلم کو ایک حقہ لیکر کاشتکار جمع ھرجائے ھیں اور مل جلکر بغیر کسی سازش اور ایسان فروشی کے ایک جھاتوں کو مثا دیتے ھیں۔

#### ( آخري اور فيصله كن حوال )

(م) اجها 'اِن تمام باتوں کي يعي جانے ديجيے - صرف ناظم کے انتخاب کے مسئلہ کر ليجيے - علم قرانين مجالس ميں نہيں ' غرد مرجردہ فستر العمل ميں دفعہ ١١ - مرجرد ہے جو اردرگذر چکي فے :

عدر العمل میں دفعہ ١١ - مرجرد ہے جو اردرگذر چکي فے :

" نَاظُم كَا انْتُحَاب كَامَلَ جِلْسَةُ انْتَظَامِيهُ كَي تَجَرِيْزُ ارْرِ

ندوۃ العلما کا کانستی تیوشن مثل عام مجالس کے یوں ہے کہ اسکے دو طرح عمیر ہوتے ہیں - ایک وہ جو دو روپیہ سالانہ دیتے ہیں اور عام جلسے میں شویک ہوتے ہیں - دوسرے وہ ارکان انتظامی جو اسکی منیجنگ گمیتی یا ایکنویکیٹو کونسل کے ممبر ہیں - ندوہ کے اصلی دستور العمل میں تھا کہ جلسۂ عام ناظم کو منتخب کریکا نیز اسے معزول کردینے کا بھی حتی اُسی کو ہے - نگے دستور العمل میں معزولی کے حتی تو تو سلب کرلیا ہے لیکن اتنا تھی جیسہ موجود ہے کہ " منیجا کا ، کمیتی کہ کامل (جلاس تجویز کوے اور محبود ہے کہ " منیجا گا ، کمیتی کہ کامل (جلاس تجویز کوے اور محبود ہے کہ منظور کرے "

پس اس سے صاف ظاهر ہے کہ سرے سے ناظم کی منظوری کا اختیار جلسۂ انتظامیہ کو ہے ہی نہیں - اسکا کامل اجلاس کسی شخص کو تجوزز کر سکتا ہے - لیکن نصب آسی رقت هوسکتا ہے جبکہ سالانہ جلسۂ عام میں کثرت راے اسکا ساتھ دے -

اگر فی الحقیقت یه دفعه دستور العمل میں موجود ہے 'اور میں غلط حوالہ نہیں دے رما تو رہ تمام ارکان انتظامی جنہوں نے وہ مارچ کو یہ سازشی ایمان فروشی کی ہے ' باہر نکلیں اور مجیم بتلائیں که کیونکر انہوں نے بغیر کامل جلسۂ انتظامی کی تجویز اور بغیر جلسۂ عام کی منظوری کے ایک شخص کو ناظم قرار دیدیا ؟ اور کیوں نه انکی اس تمام کارورائی کو قوم ایک بد ترین قسم کی شرمناک بے قاعدگی قرار دے ؟

کیا آنہیں اس دفعہ کی خبر نہ تہی ؟ اگر خبر نہ تہی تو هزار شرم آن از کل مجلس کیلیے جو صاحبان حل و عقد بنکر ندوہ کی قسمت کا فیصلہ کرتے ہیں 'مگر اتنا بہی نہیں جانتے کہ خود ندوہ کا مسترر العمل کیا کہتا ہے ؟

نه تو مجلس انتظامی کا کامل اجلاس هوا' اور نه جلسهٔ عام نے نئے ناظم کو منظور کیا - پھر کس قانوں کی بنا پر مولوی خلیل الرحمن اپنے تگیں ناظم سمجھتے هیں اور اپنی فرضی نظامت کے مصارف کی لعنت ندرہ کے سر قالتے هیں ؟ اور کیوں اس نام فہاد جلسهٔ انتظامیه کی پوری کارورائی کو حتی ' قانوں' اور دستور العمل ندرہ کے نام سے هم کالعدم نه سمجھیں ؟

یقیناً تا اعدم ہے۔ اُس جلسے کو جو اسدرجہ قرانیں مسلمہ مجلس کی علائیہ خلاف ررزی کرے ' جلسہ انتظامیہ کہنا انتظام کے افغظ کی صریح توہیں ہے۔ یہی سبب ہے کہ میں ابتدا سے ندرہ کے جلسہ انتظامیہ کو ایک جتها اور چند یاران سازش کا مجمع فا جالز کہتا آیا ہوں ' آور علم اعلان کرتا ہوں کہ اگر میرے بیانات صحیح نہیں میں اور نئے فاظم کے تقرر کی کارروائی کسی طرح بھی دستور العمل ندوہ کے مطابق قابت ہو سکتی ہے توخدا را کوئی شخص بھی سامنے آجاے ' اور صرف اتنا ہی کرے کہ غرد ندرہ کے مستور العمل سے قابت کر دے۔ ذاتی خصوصیت کا کوئی معاملہ نہیں ہے۔ تاعدے اور قانوں کی بحص ہے۔ میں اسی رقت مولوی خلیل الرخمی کی نظامی کا اعتراف کرلونگا ' اور پھر اگر بھر کر مجملے مولوی خلیل الرخمی کی نظامی کا اعتراف کرلونگا ' اور پھر اگر استحقاق و اہلیت اور لیاقت و صلحیت کا نام بھی لوں تو مجملے بڑھکر کوئی مجرم نہیں۔

کچهه نهیں و یه تو صرف اگلوں کی

(٧) جس كافر سيتم في الميد مسلمان

ماں باپ کو جھڑک کر نہا \* کیا تم

دونوں اسکا مجہنے رفندہ کرتے ہو

که قبسر سے آٹھایا جاؤنگا ' مجھسے

یے کتنی قومیں گذرگلیں' (اور

ارنا نشان ہمی نہیں) ارسکے

مان باپ از سکسر خدا کا راسطه

ديكركها كهاست بدبخت ايمان لا إخدا

(۸) تر انکی اطاعت نکر جو ذلیل

هیں اور قسمیں بہت کھایا نوٹے

هیں ' جر عیب جر ارر غماز هیں

جر اسلیے که صاحب فرزند و مال

میں ' نیکی ہے لوگوں کو رونتے

ھیں ' جر حد سے متجارز ھیں' جو گنهکار هین ۱ ازرجو بد نهاد و بد

کہانی ہے۔

نال ابن عباس حضر عليه رسول الله صلعه ابو سفيان والوليسة بن المغيرة والنضربن العارث ر عقبة ر عنبة رثبيبة ابنا ربیعة رامیة رابی ابنا خلف والحبارث بس عبامبر واستمعوا الى حديث الرسول ملعم فقالوا للنضر ما يقول محمد - فقال لا ادري ما يقول لكنى اراه يحرك شفتيه ويتكلم باساطير الاولين كالسنسي كنت احدثكم به عن اخبار القررن الارلى - قال ابوسفيان انى لارئ بعض مايقول حقاً فقال ابرجهل كلا" فانزل الله تعالى تلك الايه -

ابن عباس فرملت هیں شدید ترین کفار مکه ) ابرسفیان و لید نضر عقبه عتبه شبيه اميه ابی اور حارث آحضرت کیاس آئے اور آپکا کالم سنا " لوگوں نے نضریے پرچہا کہ مصمد کیا کہتا ہے؟ ارسنے جواب دیا که یه تر میں نہیں جانتا کہ رہ کیا کہتا ہے لیکی میں سنجهتا هرن کسه ره لب ھلاتا ہے' ارر اگلوں کے قصبے کہتا ہے' جسطرے میں تمکرگذشترں کے قصے بیان کیا کرتا تھا - ابر سفیاں نے کہا کہ معبد جرکہانے اسمیں ہے بعض باتیں تو سچی معلوم ہوتی ہیں۔ ابو جہل نے کها هرگزنهیں اس راقعت پریه آيت نازل هولي -

خود اوں آیات پر غور کرنا چاہیے جن میں یه الفاظ آے ہیں -( اساطير الاولين كے مواقع )

قرآن مجيد ميں يه لفظ نو جگهه آيا هـ اليكن هر جگهه اون معانی کے سوا جو ہم نے بیان کیے ہیں کوئی اور معنی نہیں بن سکتے ' چہ جالیکہ کسی کتاب کے نام کی طرف اشارہ هو - هم آن تمام آیتوں کو نقل کرتے ھیں :

(١) يقول الذين كغررا ان هذا الا اساطر الاولين-(۲) راذا تتلی عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لونشاء لقلنا مثل **مذا ان هذا الا اساطي**ر الارليس ( ۲۰ ۳۲ ) (٣) راذا قيل لهم ماذا انزل ربکم ' قالوا اساطیر الارلين - ( ١٦ - ٢٦ ) ( م ) قالوا اذا متنا وكفا ترابا وعظاماء انا المبعوثون لقذ وعدنا نعس ر آباؤنا ' هدا من قبل ' ان هذا الا اساطيير الارليسن -( AB - IT )

> (٥) قال الذين كفررا ان هذا الا افلُّ افترا به ر اعانه عليه قرم أخرون وقالبوا اساطير الاولين اكتبتها وفهن وتملئ عليه بكرة ر اميلا (4- kg)

(۲) ر قال الذيبي كفروا م إذا كنا ترابًا و آباءنا النا لمخرجون القبد وعدنا هنذا نصن

(۱) کافر کہتے ہیں کہ یہ (قرآن) تو صرف اگلوں کی کہانی ہے۔ (۲) جب ارتکر هماری آیتیں پڑھکر سنائی جاتی هیں تو کہتے هیں هم

سن چکے ' اگر هم چاهتے تو هم بهي ایسا کہ سکتے ' یہ تو صرف اگلوں کی کہ**انی ہے -**

(٣) ان منافقین سے جب پرچها جاتا ہے کہ تمہارے خدا نے کیا نازل کیا تر کہتے هیں رهی اکلوں کی کہانیاں -

( م ) ( حیرت سے ) کہتے میں که کیا جب هم مرجالينگے اور مرکو صرف متّی اور هدی رهجالینگے ' توکیا هم پھر اُٹھاے جالینگے ' یہ تر م سے اور اس سے بیلے ہمارے بزرگوں سے بھی کہا گيا تها - يه نچهه نهيل يه خيالات تر صرف پرانے لرگوں کی قصہ کہائی کی ہاتیں ہیں۔ (ه ) کافر کہتے ھیں کہ یہہ قران اختراع مے ' غدا کی طرفسے نہیں ' محمد نے خود گرها في اور كيچهه دوسرے لوگوں نے اسکر مدد دی مے ' اور وہ یہہ بھی کہتے ھیں که یه تو پہلوں کی کہائی ہے جسکو معمد نے لکھا لیا جے اور صبع و شام ارسكو پڙهكر سفايا جاتا ھے -

(۲) کافر کہتے ہیں کہ کیا جب ہم اور همارے اسلاف ملّی هر جالینگے ، هم پھر تبر سے نکالے جالینگے ؟ یہ تو ہم سے اور هم سے پہلوں سے یہی رعدہ کیے گئے تیے '

هذا الااساطير الارلين -(v+-rv) (٧) والذي قال لوالديه أف لكما ' اتعد أنذي ال أخرج وقد خلت القررن من تبلی رهما یستغیثن الله ريلك أمن ان رعدالله حق ' فيقول ما هذا اساطير الارلين ارلكك الذين حق عليهم القول ( ۱۹ - ۱۹ ) ا رعدہ سچا ہے' بیٹا کہتا ہے' کہ یہ صرف پرانے لوگوں کی کہانی ہے ' یہی وہ لوگ ہیں جنور شدا کا عذاب راہب ہوچکا -

(٨) ولاتطع كل حلاف مهين -هماذ مشاء بهنهم " مناع للخير معتد اثيم ' عدل بعد ذلك زنيم " ان كان ذا مال ربنیاں ' اذا تتلی علیہ آياتنا قال اساطيسر الارلين (10-41)

ر آباؤنا من قبل ' ان

اصل هين " ارتكو جب هماري آيتين پوهكر سنائي جاتي هين تو ( بے پررائی ہے ) کہتے میں که یہه اگلوں کی کہانیاں میں -

(۹) قران کی تکذیب رهی کرتے (۹) رمایکذب به الاکل معتد هيں جو ظالم اور گٺهگار هيں ' اثيم ' اذا تتلى عليه اياتنا ارتكو جب هماري آيتين پوهكر قال اساطير الاولين (٨٣ - ١٣) سنائی جاتی هیں تو کہتے هیں که اگلوں کی کہانیاں هیں -( خـــلامـــه )

قران مجید کی ان آیات کریمہ سے صاف ظاهر هوتا ہے که اساطیر کسی کتاب دینی کا نام نہیں ہے ' جس سے قران ماخوذ ہو' بلکه کفار کا اس سے مقصود کہیں تو یه ہے که اسمیں قعے اور کہائیوں کے سوا اور کچھ نہیں ' اور کہیں یہ مقصود ہے کہ قیامت معاد اور حيات بعد المرت ٬ كچهه. معقول بات نهيى - صرف اكلون کی بیمودہ کہانی ہے - جس پر پرانے لوگ اپنی بیوتونی ہے یقین رکھتے تے -

بد قسمتی دیکهر که یه بعینه رهی اعتقاد فاسد ه جو کبهی کفار کا تھا ' ارر آج ان مسلمان متفرنجین کا فے جر تیامت کے س پریقیں نہیں رکھتے ' جر خدا کے ظہور جلال کے مذکر میں ' جو اعمال کے مواخذہ ہے ہے پروا ھیں ' مرنے والو ! کیا موت تمهیں کبهی نه آلیگی ؟ هاں ایک بار آلیگی ' جسکے بعد تمکر زندہ چهرو كر پهركبهي نه آليگي :

قد خسر الذين كذبرا بلقاء جر قیامت کے منکر هیں وہ یقیناً الله حتى أذا جاءتهم الساعة نقصان الهالينكے - جب نا كہاں بغتـة ٬ قالوا ياحسرتنا على رہ گہڑی آجالیگی تر حسرت سے کہينگے ' اس گھڑي کي نسبت مافرطنا فيه " يحملون ارزارهم على ظهروهم " الاساد ما هماري سست اعتقادي پر افسوس يزرون وما الصيرة الدنها الا ( خاموش إ كه اب افسوس و هسرت کا رقت نہیں ) آج ارنکی پھت لعب رلهـو٬ و لاالدار الأخرة گناہ کے برجہ سے گراں ہے - کیا ہوا خيرالذين يتقرن افلا تعقلون ( افعامر کوع ۳ ) برجهه هے - مغروروا تم جس

دنیا کی زندگی پر مغررر هو ارسیس لهرولعب کے سوا اور کیا دهرا في - دار آخرت نيدك لوكون كيايي بهترين معل اقامت ھ ' نادانی ا کیا نہیں سمجھتے ؟

## باب التفريد اسساطيسو الاوليسي

[ از جناب مولانا السيد سليباس الغدري پروئيسر پرنا كالم ]

بررپ جسطرے علم کا مغزن ہے وہ جہل کا بھی مرکز ہے ' جس فرہ ہے ارسکو اپنے ادعا میں کچھہ بھی فائدہ کی توقع ہوتی ہے ارسکو وہ پتھر کی چتان نظر آتا ہے ' اور جس پتھر کے چتان سے ارسکے شیشۂ ادعا کو ذرا بھی تھیس لگفے کا خطرہ ہوتا ہے وہ ارسکو نوہ سے بھی کم نظر آتا ہے - ارسکے نزدیک صحت واقعہ کا معیار دلائل کا ضعف و توت نہیں ہے ' بلکہ یہ ہے کہ اس واقعہ کی تسلیم و انکار سے ارسیریا ارسکے حریف پر کیا فوائد و نقصانات مرتب ہونگے ؟

سرولیم میور کو ینابیع القران (Sources of Alkoran) کا انگریزی میں ترجمه کرتے هوے اس ثبوت سے ایک خوشی محسوس هوتی هے که " قران مختلف ادیان و مذاهب کے خیالات و اعتقادات کا مجموعه هے " لیکن اس واقعه کو اگر هم یون دهوائے هیں که اوقات مختلفه میں دنیا کے هرگوشه میں خدا کا ایک منادی اور داعی آیا و ران من امن الاخلا فیها نذیر (۳۰ - ۲۴) اور قران اون تمام منادیسوں اور دعوتوں کا مجموعه هے: و انه لغی زیسر الاولین تمام منادیسوں اور دعوتوں کا مجموعه هے: و انه لغی زیسر الاولین سرخ و سفید چہرہ زود پرجانا هے که کہیں، اس چتان سے اوسکے نازک شیشۂ اعتقاد کو تهیس نه لگ جاے -

مشہور مورخ گبن نے ایک سوقع پر لکھا تھا :

"مصد كا منهب شك رشبه سے پاك هے اور قبران خدا كي رحدانيت پر ايك شاندار شهادت هے - پيغمبر مكه نے ابلان كي اور سياروں كي پرستش اس دليل سے رد كردي كه جر طلوع هوكا ره غروب هوكا " جو پيدا هوكا وه مويكا اور جو حادث هوكا وه ناني هوكا ..... عقل عاصول اول يعني ترحيد كي نائيد ميں محمد كي آواز بلند هوئي " اور اوسكے پيرو مرائش سے هندرستان تىک " مرحدين " ع لقب سے اوسكے پيرو مرائش سے هندرستان تىک " مرحدين " ع لقب سے معتاز هيں " اور بت پرستي كا خوف اب محمد ع پيرو وں سے بالكل دور هے(۱) - (خلامه) "

همارے ایک نصرانی درست ارلیفنت سمیڈن - ایم - اے - (Oliphant Smeaton, M. A.) جنہرں نے تاریخ زرال ررم کی تصحیح رتحشیه کی تکلیف آٹھائی ہے' حقیقت وصداقت کے اس چٹان کو دیکھکر کانپ اُ ٹیم' اور چاھا که اس اساس محکم اور بنیاد غیر متزلزل کو آلات جہل و افترا ہے منہدم کردیں' و انی لهم التنارش میں مکان بعید -

همارا يورپين نصراني محقق گبن ك ان منصفانه الفاظ سے بيتاب هوكر اس مرقع پر حسب ذيل حاشيه للهتا هے:

"گبن کا بیان محمد (صلعم) کے نظام مذھب اور اسکی جدت کی نسبت نہایت مہربانانہ می حالانکہ محمد (صلعم) نے توسائگی سے ایک نظام میں ان امور کو جمع کو دیا جو اوسکے چاروں طرف دماغوں میں پہیلے موے تیے۔ قریش خود محمد (صلعم) کو الزام دیتے تیے کہ اوسکی تمام تعلیمات ایک نتاب سے ماغوذ ھیں جسکا نام "اساطیر الاولین" مے جسکا چند مقامات میں قران میں ذکر آیا ہے اور جس سے مطوم ھوتا ہے کہ وہ حشرو معاد کے واقعات پر مشتمل ہے "

( 1 ) تاریخ زوال روم ج ۵ س ۲۳۱ ،

اس غریب نصرانی کوکیا معلوم که ارسکے قلم سے جو حرف . تکل رہا ہے وہ جہل و فامعلومی کا ایک دفقر ہے !

قران میں بیشک لفظ " اساطیر الارلین " متعدد مقامات پر آیا ہے " لیکن تمکر کسنے بتایا کہ یہ ایک کتاب کا نام ہے ؟ اگریہ استدلال صحیع ہے کہ قران میں کسی لفظ کا متعدد بار استعمال اس بات کی دلیل ہے کہ رہ کسی قدیم کتاب کا نام ہے تو خود لفظ اسلام " رسول الله " اور صلوة کوکسی قدیم کتاب کا نام کیوں نہیں قرار دیتے کہ لفظ اساطیر سے زیادہ تو یہ الفاظ قران میں بار بار آے میں ؟

### ( إساطير الارلين كي لفظي تشريح )

" اساطير الاولين " " دو لفظوں ہے مرکب ہے " " اساطير " اور " اولین " " اولین "

اساطير' أسطور دي جمع في جسك معني فاستان اور قصه ك هين " اولين' " اول' كي جمع في جسك معني گذشته' يهي اور اكل ك هين ونون لفظون ك مركب معني هين' اگلون ك قص' پهلون كي كهانيان ' گذشته اقوام و اشخاص كي فاستانين ا

املم راغب اصفهانی اساطیر ک قا**ل الراغب م**ا سطر الاولون في الكتاب من القمص معنی لکیے هیں ، پہلوں نے تقابوں ر العاديث قال العومري میں جو قصے کہانیاں لکھیں امام الاساطير الاباطيال الترهات لغت جوهري كهتا هـ اساطير ع معني " بيهسوده اور خرافات قال السدى اساجيع ارلين' قال ابن عباس احادیث باتیں " سدي کہتا ہے که اسے معنی '' اگلوں کے قوافی'' میں ' الارلين رقال قتسادة كسذب الارلين ر باطلهم -ابن عباس فرسائے میں " اکلوں

افرلین ر باطلیم - این عباس فرمانے میں " اکلوں کے جموت اور کذب " اللوں کے جموت اور کذب " اسے معنی هیں -

اور تعجب مے که اسطور جو اساطیر کا واحد مے کوئی ایسا لفظ نہیں جس سے ایک یو زہین محقق نا آشنا ھو - کیا ارسنے آسی لفظ کو انہی معانی کے ساتھہ لاطینی اور جرمنی میں هشوری (Historia) اور اسٹوری (Stary) میں مستوی (History) میں نہیں پڑھا مے اور کر پڑھا مے اور کی پڑھا مے اور کر پڑھا مے اور کی نہیں نہیں بڑھا مے اور کر پڑھا مے اور کی نقیب کیا تعسب و عدارت مے دہ قران کے اس لفظ کو اس معنی میں نہیں لیتے۔

#### ( اساطهر الالين كي معنوي تشريع )

انسان کی فطرت یہ ہے کہ راقعات ماضیہ کی تاریخ ' اقرام فائیہ کی سرگذشت' اور اشخاص گذشتہ کی داستان زندگی ہے نہایت دلیجسپی لیتا ہے ' اور اوس ہے عبرت و نصیحت حاصل درتا ہے ۔ یہی سبب ہے کہ دنیا میں جس کثرت ہے تاریخ اقرام اور سرگذشت اشخاص کی کتابیں پڑھی جاتی ہیں نسی دوسرے علم و دن دی کتابیں فہیں پڑھی جاتی ہیں - اسی بنا پر قران مجید میں بغرض اعتبار واستبصار نہایت کثرت ہے اقرام ماضیہ کے اخبار تاریخی' اشخاص گذشته کے واقعات زندگی' اور ممالک قانیہ کے حالات بقاؤ ننا بیان ہوے میں - کفار و ملحدین جو چشم بصیرت اور کوش اعتبار ہے محررم تے' کہتے تے کہ قران میں قصص پارینہ اور افسانہ ہاے کہنہ نے سوا اور دیا دھوا ہے ؟ قیامت' معاد' اور حالات مار راے مادہ کو بعید اور عقل سمجھکر اول کو داستان نہن '' کے نام سے تعبیر نسرت نے ۔ اور عقل سمجھکر اول کو داستان نہن '' کے نام سے تعبیر نسرت نے ۔ جنائچہ بہ ترتیب قران سب سے پہلی آیت جسمیں '' اساطیر الارلین'' کا لفظ ہے' سورة انعام دی آیت ہے ۔ جسکی شمان نسزول میں مذکور ہے:

کہا کہ یہ راقعہ ۲۴ گھنٹے اور ۲۸۸۰ مفت پر هوگا - یہ رقت کا تعین بھی منصلہ اسباب اصلیہ کے ہے۔ یہ حکم البارویں دسمبر یوم شنبه کو ۳ بچکے ۴۵ مفت پر دیا گیا تھا' اور اکیسویں دسمبر کو ٹھیک ۳ بچکے ۴۵ منت پر اسکی تعمیل هوئی - درسرے تجربوں میں ۴۴۱۷ ' ۸۲۵۰ ' ۸۲۵۰ مفت کی صدت مقرر کی گئی تھی - ان تمام احکام کی تعمیل عین رقت پر هوئی -

هم میں سے اکثر اشخاص کی طرح معمول بھی بیداری کے عالم میں اس تابل نہ تھا کہ وہ دماغی طور پر حساب لگا کے معلوم کوسکتا کہ یہ مدت کب ختم ہوگی ؟ مگر طبقہ خواب مقنا طیسی الله کی مدت کب ختم ہوگی ؟ مگر طبقہ خواب مقنا طیسی کوسکا کہ جونہی وقت مقررہ آئیگا ' فوراً حکم کی تعمیل ہوجائیگی ۔ ایک تجربه میں یہ وقت رات کو آیا ' معمولہ نے ( اس تجربه میں معمول ایک عورت تھی) تھیک اسی وقت چیلک کا نشان کاغذ میں کے ایک پرزے پر بنایا جو اسکے پلنگ کے پاس پوا تھا - بظاہر وہ اسوقت بیدار نہیں ہوئی کیونکہ جب وہ اتھی ہے تو اسے چیلک بنانا یاد نہ تھا ( )

اس بنا پر هم کهسکتے هیں که صرف یہی نہیں که نفس کا ایک ایسا معفی حصه فے جو حساب لگا سکتا ہے ، بلکه یه حصه عالم بیداری کی " معمولی آگہی " سے بہتر حساب لگا سکتا ہے -

یہی نتیجہ حساب کے عجیب و غریب سوالات کے حل پرغور كرنے سے فكلتا ع - بارها ديكها كيام كه ان عجيب المواهب اشخاص نے (یعنی وہ لوگ جنہیں قدرت نے عجیب و غریب مماغی قوی عطا کیے میں) چند سکنے کے اندر ایسے سوالات حال کردیے میں جن ك أكب معمولى تعليم يافته اشخاص كي عقليس خيسوة رهجائیں اور مترسط درجہ کے حساب داں کو بھی انکے حل میں کاغذ، \* پنسل ' اور جلد جلد عساب لگائے کے بارجود نصف گھنڈہ لگے - تاہم یہ عجالب المغلوقات لوگ (جنکا وجود خلقت انساني کي عبارت ميں بطور جملة متعرضه كے ف ) جيسے بكستن (Buxton) داس (Dase مایندیو (Mandeux) ذرا نہیں بتا سکتے که وہ کیونکر اسقدر جلد حساب لگا لیتے میں؟ کیرنکہ وہ جو کچھہ کرتے میں دانستہ نہیں کرتے بلکہ سوالات کو ایخ نفس کے اندر اترنے دیتے میں اور اسکے بعد اندر ا سے جواب کے آنے کے منتظر رہتے ہیں ۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے کہ پلم پذینگ کو ( ایک قسم کا انگریزي کهانا م ) گرم چشمه میں جرش دینے کے لیے رکھیے ' یا بکری کے بچے کو چکا گو مشین میں قالیے که اندر جاتا هوا تو بکري هے مگر نکلتا سنبوسا هے 1 درمیان کی تمام کار روائی هم سے پوشیدہ رهتی ہے - علی هذا حساب بهي " معمولي أكبي " كي دهليز ع انيجے هي لكتا هے ا

#### ( حافظة مخفى )

تجارب خراب مقناطیسی کے نتائج ' اور شکسته شخصیتوں کے نشخیی حالات کا مطالعه اس امسر کے اثبات کے لیے کافی ہے که معمولی حافظ سے حافظۂ مخفی (Sublimnal-memory) کا رسیع تر ہونا سوال کی سرحد سے باہر ہے ۔

بہت سی باتیں جو هم " بهول جاتے هیں " معلوم هوتا ہے که سرک کے " دهلیز " کے نیچے آ رهتی هیں اور اسطرح کو هماری "معمولی آکہی " کے لیے وہ "کم شده " هوجاتی هیں مگر خواب مقاطیسی کی ان تک رسائی ممکن هوتی ہے - یا یوں کہیے که عالم خواب میں جب خود " آگہی " غائب اور دوسرے طبقات نفس خواب میں جب خود " آگہی " غائب اور دوسرے طبقات نفس

[ ١ ] ديكهو روالداد سوسائيتي فور فزيكل ريسر ي صفعه ١٨٥

برسر کار هرکے هين تو يه "کم شده" چيزيں پهر راپس آ جاتي هيں - يا پهر ره لوح صغير (Planchette) (۱) کي ايک غير اراسي هيں - يا پهر ره لوح صغير کي صورت ميں منتقل هوجاتي هيں - چنانچه حال ٤ ايک راقعه ميں جسکي اطلاع سوسائٹي فور فزيکل چنانچه حال ٤ ايک راقعه ميں جسکي اطلاع سوسائٹي فور فزيکل ريسرچ کو دسي گئي هي ايک کاتب غير ارادسي (Automist) ار ايک "رر ايک کاتب غير ارادسي (Blanche Pnoyings) اور ايک کہتي تهي اور بهت سے ايسے تاريخي راقعات کي تفسيل بهالي کرئی تهي جس سے يه شخص خود راقف نه نها - بعد کر معلوم هوا که په درج ايک فارل کا کيريکٹر هي جس عرصه هوا اس لکھنے والے نے پوما تها اور يه تمام تفصيل اسميں موجود تهي - يه شخص اس کو بهول ميا اور يه تمام تفصيل اسميں موجود تهي - يه شخص اس کو بهول طبقات نے انہيں معفوظ رکھا تها اور جب ايسا سورانے کيا گيا جو طبقات نے انہيں معفوظ رکھا تها اور جب ايسا سورانے کيا گيا جو ماهي کي بالائي سطع سے پار موگيا (يعني " آگهي "کاپوده بهج سے حاض کوديا !

#### ( جذبات کا هیجان مخفی )

جذبات کا مخفی هیجان (Sublimnal Emotion) بهی ایک حقیقت مے اگرچه شاید بہت کم قابل ثبرت مے - ضروری شهادت کی ایک دلچسپ مثال وہ واقعه مے جو چند دن هوے مسز ویول کو غیر ارادی تحریر کے ایک تجربه میں پیش آیاتها - (مسز ویول کمبرج میں السنه قدیمه کی خطیبه یعنی کلا سکل لیکچروهیں اور (Pausanias) کی مترجمه هیں - آئے متوفی شوهر انگریزی پر وفیسر شپ موسومه باسم بادشاه ایکور قد هفتم پر مامور تیے ) مسز مرصوفه جب اپنی نیم آگهی (Semi-cansciousness) کے عالم سے مرصوفه جب اپنی نیم آگهی (Automagically) کیه وہی تهیں تو بارجودیکه آئے جذبات میں خبردارانه هیجان (Conacious emotion) لکهه وهی تهیں نو بارجودیکه آئے جذبات میں خبردارانه هیجان (لود تیے - امتحان نہیں هوا تها "مگر پهر بهی انکے رخسارے سرشک آلود تیے - امتحان

[ 1 ] جائدار اور بیجاس چیزوں حیں ایک وجه احتیاز یه هے که جائدار چیزوں کام اوادہ اور علم کی۔ سالت میں ہوئے ہیں ۔ لیکن بیجاس چیزوں کے کسی ایک کام میں بھتی اوادہ یا علم کو دخل نہیں ہوئا ۔ نوٹو گراف در انساس ، دوئوں بولقے اور دوئوں کی گفتگو حمنی خیز اور قابل نہم ہوئی ہے ، اور بعض بہتر قسم ک فرٹو گرائوں کی تو یہ عالت ہے که اگر سننے والے کو صعلوم نه سو که فرٹو گراف بچ رہائے تو وہ یہی سمجھتا ہے که کوئی افساس بول وہا ہے ۔ مگر انساس ک بولنے میں علم و اوادہ کو دخل ہوتا ہے اور فوٹو گراف کے بولنے میں نه اوادہ ہوتا ہے اور نه علم ۔ اسی لیے ایک آهن گریا اور دوسوا صرف آهنگ ساز ہے ۔

ليكن كبهي ايسا هوتا هے كه إنسان الهذا اس صورت سے علعدة هوجاتا هے - وہ سب كنهمه وهي كوتا هے جورات مگر اسكي اس حالت ك تبام حوكات و سكنات كا شمار ايك جاندار ك حوكات و سكنات ميں نہيں هوتا - وہ اسوقت بالكل ايك مشين كي طوح هوتا هے جو كو ايك جاندار كي طوح كام كوتي هے مگر زندگي كي اصلي مويت يعني علم و اوادہ سے مصوروم هوتي هے -

کھھ انساس ھي کي خصوصيت نہيں - يه حالت دوسرے جانداروں کي بھي ھوتي ھے - کوئي جانداروں کي بھي اور (Automaton) کھے ھيں اور اس حالت ميں ھو تو اسکو (Automaton) کھے ھيں اور اس حالت کے حرکات و انصال کو (Automatic) - آئو ميٽن کا لفظي ترجمه خود وو ليکن هماري زبان ميں خود وو دوسرے معني ميں مستحصل ھے -صربي ميں آئو ميٽن کا ترجمه غير آئو ميٽن کا ترجمه غير اودي کيا جاسکتا ھے -

آلا] یہ ایک فرانسیسی نژاد لفظ ہے جسکے لفری معنے چہرٹا ساتھتہ ہیں مگر اصطلاع میں ایک خاس تسم کی تغنی کر کہتے ہیں۔ یہ ایک تلب نبا یا مثلہ لکری کا تفقہ ہوتا ہے۔ اسکے نیچے تیں ہائے ہرت ہیں۔ اس ہایوں میں دو ہیںے لگے درت ہیں اور ایک فرکدار ہنسل۔ جب ہنسل ک بالائی سرے ہر ہاتھہ رکھا جاتا ہے تو رہا اس طرح چلنے لگتی ہے گریا از خود چل رہی ہے۔ ہنسل کی رفتار سے نیچے کا کاغذ میں طرح چلنے لگتی ہے گورا از خود چل رہی ہے۔ مصول کو یہی تفتی دی جاتی ہے۔ فقوش بیتے جاتے ہیں۔ خواب مقاطیسی ک مصول کو یہی تفتی دی جاتی ہے۔ عربی میں اسکا ترجمہ دو لیے صفیر " ہوا ہے جو اصل لفظ کا بعیدہ فرجمہ ہے۔

# وَدُ يُونَ فَحُكُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

## نفس انسانی کا ناقابل پیسمایش عمیق

-----

[ السر اديب فاضل خواجه ابو العسلام ندوي ]

( متسرجتم از نسوا لهنج )

(I)

غالباً هميسته سے ارباب تفكر كو يه شك في كه هم (نوع انساني) جسقدر برے معلوم هوتے هيں' اس سے زياده برے هيں - يه خيال اولاً تو همارے قدرتي غرور' اور اگر اسكي تعبير نسرم و عنايت آميز الفاظ ميں كي جائے تو هماري اميدوں' خواهشوں' اور حوصلوں كي غرشامد كرتا ہے - اسكے علاوه يه ايک مهمال نواز پناه كاه هے - جہاں مصافحت و شدافت كم وقت ' جو هماري يا بنديوں كا نتيسجه هيں' هميں بكثرت هوا اور وسيع گنجايش ملتى هے -

اس خيال نا اظهار گونه گونه شكلوں ميں بہت سے مواقع پر هوا ع - انجيل ميں انسانوں ناذكر خدارند كي حيثيت سے كيا كيا هـ مسيعي متسكلمين نے خدا اور انسانوں كو ملا ديا هـ اور پهر نه مسرف كسي نقيد المثال موقع پر بلكه هر جگه - افسلاطوں كي مسرف كسي نقيد المثال موقع پر بلكه هر جگه - افسلاطوں كي جمهوريت ميں ررح انساني آسماني سلطنتوں سے آتي هـ ور دويا له يتمين ايك دويا هـ ور دويا له يتمين اس دويا كا پاني پيتا هـ اسكه حافظ سے تمام باتيں محودهو جاتي هيں ) أسكا پاني پيكر اپ تمام گذشته تجربات كو مهول جاتا هـ -

یه نظریه هندری کے یہاں بعض تعلیمات سے بہت مشابه ہے۔
اس خیال کی مرجودہ بلند پایه تعبیر وہ ہے جو وردس ورتبه
کی میں کی ہے - چنانچه وہ
کہتا ہے:

هم خدا کے پاس سے آئے هیں جر همارا گهسر هے ' نه بالسکل فراموشی کے عالم میں اور نه همه تن عربانی کی حالت میں بلکه عظمت و شان کے بادل اپنے پیچے کهینچتے هرے -

یہی شاعر ایک اور سانت کو (انگریزی نظم کی ایک قسم ہے)
اس کٹیر الاستشہاد فقرہ پر ختم کرتا ہے '' ہم محسوس کرتے ہیں'
کہ ایج آپ کو ہم جسقدر ہوا سمجھتے ہیں اس سے زیادہ ہوے ہیں'
اب تک یہ خیالات فلاسفہ ' شعرا ' اور انبیا کی قلمر میں داخل سمجے جاتے تے' مگر گذشتہ ربع صدبی یا اس سے کم و بیش عرصہ میں انہوں نے ارباب علم (سائنس) کی ترجہ پر استحقاق عرصہ میں انہوں نے ارباب علم (سائنس) کی ترجہ پر استحقاق سعوی پر دعوے کیے ہیں' اور اس باب میں انہیں ایسے راقعات سے مدد پر مدد ملی ہے جر املی ہیں اور علمی (سائنتفک) طور پر مشاہدہ میں آلے ہیں۔

(T)

اگر درحقیقت همارے اندر کرئی ایسی جسمانی یا دماغی شے عے جر همارے روے یا نفس سے خارج عے جیسا که همیں خود آگہی (Self consciousness) کی حالت میں محسوس هرتا عے تر اسے هم کیرنکر دریائت کرسکتے تے ؟

یه ایک سوال م جس کا جواب گونه گوی واقعات کا ذکر اور پهر ان سے نقائع مستنبط کریگا -

#### ( ارساس معفي )

اگر ایک چهرتی سی ملهی همارے هاتهه کی پشت پر چلتی فیدا کے تو اسکی رفتار همارے احساس میں کسی قسم کا هیجاں پیدا نہیں کرتی بلکه اسکی رفتار محسوس تک نہیں هوتی - لیکن اگر ایک کے بچاے چهه هوں تو وہ همیں ضرور محسوس هونگی - تو گویا "لاشے " جب چهده گونده هو تو اس سے " شے " پیدا هوجاتی فے یا یوں کہیے که احساس کی ایسک مقروه مقدار ایک محرک سے پیدا هوتی فے الیکن جب اس محرک میں سے پانچ محسوس ( چهتا حصه ) کم کرلیے جالیں تو احساس کے ایک سدس باتی رهنے کے بچاے کچهه بهی نہیں رهنا -

بالفاظ دیگر ایک دهلیز م بظاهر اس دهلیز کے نیچے ایک محرک کوئی احساس پیدا نہیں کرتا "لیکن همارا قیاس مے که یه محرک گو "محسوس" احساس پیدا نه کرسکے مگر ایک غیر محسوس اور مخفی احساس (Sublimnal Sens atior) ضرور پیدا کرتا ہے ۔

هم میں کوئی ایسی شے ضرور ہے جو ایک مکھی کو بھی معسوس نہیں کرتا۔ یہ شے خواب مقاطعسی کے مختلف تجربات سے ظاہر ہوئی ہے جسمیں بقول پررفیسر جیمس (Prof. James) اشیاء سطع عام پر الحاتی ہیں - ( پررفیسر موصوف کے خاص الفاظ "on tap" اشیاء سطع عام پر "اگھی" (Consciousness) ایک اسپیکٹرم بینڈ ہے (Consciousness) ایک اسپیکٹرم بینڈ ہے الحاتے ہیں ایک آله ہے جسمیں نور کے رہ الوان منتشر بھی آجاتے ہیں ایک آله ہے جسمیں نور کے رہ الوان منتشر بھی آجاتے ہیں جلکو یوں نظریں نہیں دیکھسکتیں ) جسطرے ررشنی کی بہت سے ایسی شعاعیں ہیں جن سے معمولی طور پر ہم آگاہ نہیں ہوت سے معمولی طور پر ہم آگاہ نہیں ہوت مگر روشنی کی ان غیر مرئی شعاعوں کی طرح رہ بھی اس احساسات کے اس اسپیکٹرم بینڈ ( احساس مخفی ) میں احساسات کے اس اسپیکٹرم بینڈ ( احساس مخفی ) میں اتر آتے ہیں -

#### ( ادراک مخفی )

ادراک مغفی ( Sublimnal Intellection ) کے لیے بکثرت شهادت موجود هے - اس میں تو شک هي نہیں که هم میں ایک ايسي قوت موجود في جو " معمولي آگهي" کي معض لاعلمي میں سونچتی فے ' دلائل قائم کرتی ہے ' اور پھر انکے نقائم نکالتی ع - اس نقطه بعد ع متعلق قائل برمميويل ( پورا نام (Dr. J. Milne Bramwel في ع تجربات سب سے زیادہ حیرت انگیز ہیں - ڈاکٹر موصوف نے اپنے صعمولوں کو حکم دیا کہ وہ فلاں کام اپنے خواب سے بیدار ہونے کے اتنی دیر کے بعد کریں - مثلاً یہ کہ ناغد ع ایک پرزے پر چیلک بنائیں - بیداری کی معمولی حالت میں تو معمول کو حکم کا ذرا بھی علم نه تھا مگر ایک مخفی طبقه دماغ ( Mental stratum ) اس سے با خبر تھا ' اور رقت مقررہ کا انتظار کررہا تھا - جب اسے محسوس ہوا کہ رقت مقررہ آگیا ہے تر اس نے معمول سے وہ حکم پورا کوالیا - وقت مقروہ کی مقدار منڈوں سے لیکر مہینوں تک تھی - مثلاً ایک دفعہ ڈاکٹر مرصوف نے اپ ایک معمول سے کہا کہ تمہیں فلال رقب یہ معلوم ہوگا کہ جیسے کاعد ع پرزے پر چیلک بنانے ع لیے کوئی مجبور کروہا ہے اور تم بنارکے - اسکے ساتھ انہوں نے رقت بھی بتادیا - چنانچہ انہوں نے

و تنهـرن عن المنـــر کي هدايت کرتے هو اور بري باتي

رلتكن منكم اسة يدعون تم مين ايك گررة ايسا هونا چاهيے جو الى النخيسر و يسامسرون لوگوں كو نيكى كي دعوت دسے اچهي بالمعروف و ينهون عن باتسوں كي هدايت كسرے "بسري المنسكر و اولئسك هم باتسوں سے ورك " اور يهي گسره المفلحون ( ال عمران ) كامياب هـ -

(ایک شبهه کا اواله)

غلط ہے جو یہ سمجہتے ہیں کہ صحافت اور حقیگرئی ' امر بالمعروف اور نہی عن المثر ' دعوت الی الطیر اور منع عن الشر کے سلسلہ میں اگر دوسروں کے حرکات وافعال کا نقد کیا جانے تو وہ اوس تجسس احوال غیر کا ملزم ہوگا جسکو قران نے منع کیا ہے:

یا ایهاالذین آمذوا اجتنبوا کستسیرا مسن الظسن ان بعض الظن اثم - ولا تجسسوا ولایغتب بعضکم بعضا - ایسی احدکم ان یا کل لحم اخیه میتا فکرهتموه ؟ واتقو الله -ان الله تسواب وحسیسم ( حجرات )

مسلمانوں إ بہت بنگمانياں كرنے سے
اجتناب كيا كرو إ دوسروں كے حالات كي
جاسوسي تكيا كرو " ايك دوسرے كي
پيچيوسيں بدگوئي نه كرو إ كيا تم پسند
كرتے هو كه كسي بهائي كي لاش پتري
هو اور تم اوسكا كوشت نوچ نوچ كهاؤ؟
كيا تمكو گهن نه آليگي ؟ خدا كا خوف
كرو كه خدا توبه قبول كرنے والا اور
وحمت والا هے۔

لیکن اس سے مسراہ وہ شخصی حالات ہیں جو امور دین اور مصالح ملت میں موڈر نہوں ورنہ فریضۂ امر معروف اور نہی منکر کیلیے کیا چیز باتی وہجائیگی ؟ اور معاشرت کی اصلاح ' معالب کے ازالہ ' اور مذکرات کے ابطال کیلیے کونسا ہتیار ہمارے پاس ہوگا ؟ اگر ہمارے عظماے محدثین حدیث میں رواۃ کے معائب و اخلاق کی تنقید نکرتے اور حق کے مقابلہ میں بڑے بڑے اوباب عمائم اور جبا برہ حکومت کے زور وقوت سے مرعوب ہوجائے تو کیا آج ہمارے پاس اقوال حقہ کے بجاے صرف روایات کا ذہبہ کا آج ہمارے پاس اقوال حقہ کے بجاے صرف روایات کا ذہبہ کا ایک قدیر نہوتا ؟

اس سلسله میں همکویهه بهی بالا عالی کهنا چاهیا که سب سے پہلی هستی جس سے سب سے پلے محاسبه کرنا چاهیا و جسکے افعال کی سب سے پلے تنقید کرنی چاهیا و جسکے معالم کی سب سے پلے مذمت کرنی چاهیا و خود اپنی هستی ہے۔ بہادر رہ نہیں ہے جو میدان قتال میں دشمن سے انتقام لے - جب تم کسی دوسرے کی اخلاقی صورت کی هجو کر رہے هو تو ذرا اپنے دل کے آئینه میں بهی دیکهه لو که خود تعهاری صورت تو ویسی نظر نہیں آتی ؟ جب حق کے اظہار کیلیے تعهاری زبان دلائل کا انبار رئی دھی ہو تو جهانککر دیکهه لو که کہیں تمهارے خوص دل میں تو رہے جنس صوجود نہیں ہے ؟ کیونکه:

یہہ جس اوا تفعلوں کیوں کہتے ہو جو تم خود کرتے نہیں ؟ (الصف)۔

كُبر مقتباً عند الله خدا كويه بات نهايت ناپسند هـ ان تقولوا ما لا تفعلون كيه جو تمهارا قول هو ره فعل نهو - ( الصف )

اتامرون الفاس بالبر تم دوسروں دو تو نیکی کی بات بتائے ورآ تنسون آنفسکم ( بقرہ) مورلیکن خود اپنے کو بھول جاتے ہو؟ اسلیے مسلمان کا ظاهر و باطن ایک هو - وہ زبان سے جسکا اقرار کرتا ہو دل نے ارسکا اعتقاد بھی رکھتا ہو' رونہ وہ منافق ہے جو:

یقولوں بانوا مہم مالیس منے ہے رہ بات کہا ہے جو فی قلوبہم (آل عمران) ارسے دل میں نہیں ہے ۔

#### ( حربت راے اور قول حق کي تعریف)

مریت راے اور قول حق کیا شے ہے ؟ اسکا جواب آبات حابقه کے بتایا ہے۔ یعنی جو بات حقیقتاً صحیح هو۔ دل ہے اوسکا اعتقاد وہاں اسکا اقرار اور هاتهه ہے اوسپر عمل - اگر غلطی ہے حق کی ماهیس ارس ہے مخفی هر توجب ارسکا علم هر اپذی غلطیوں کا اعتراف، تولیے غیر اگر اس حق کا معارض اور اس صداقت کا دشمن هو تو اوسکی غیر اگر اس حق کا معارض اور اس صداقت کا دشمن هو تو اوسکی طفحت و جبررت ہے اوسکے هاتهه میں رعشه اوسکے ہاؤی میں لغزش ارسکی زبان میں لگنت اور اوسکے قلب میں خوف نہو حق کو اور اوسکے وہاں میں اور اقارب و احباب کی محبت اوسکی زبان حق کو اور اوسکے دست صداقت شعار کو بیکار نکردے - دولت و مال میں حول در اوسکے دست صداقت شعار کو بیکار نکردے - دولت و مال اور هوات نفسانی عصدر ہے مسحور تہو - وضاے غذا اور طلب اور هوات نفسانی عصدر سے مسحور تہو - وضاے غذا اور طلب حق ہرستی میں میں حق عرار اوسکا کوئی مطلوب نہو که مذہب حق پرستی میں یہی شرک ہے: و ان الشراک لظام عظیم -

#### (هرمسلمان كوفطرتاً آزاد كواورحق پرست هونا هاههے)

هرمسلم موحد في اور هر موحد آستان المدين ك سوا تمام آستانوں سے به نیاز اور واحد القہار کے سوا هر هستي ہے به خوف في اسلیہ وہ نظرتاً الح کسي قول و نعل میں آزادي و حقارکي سے نہیں ترتا - صحابۂ کولم کو دیکھو کہ یہ خاک نشیں قیصر و کسری کے دربار میں به دھتوک جاتے ہیں ' اور قاقم و حربر کی مسندوں کو آلت کو زمین پر بیٹھہ جاتے ہیں - وہ نوش دربار جو روم و ایران کا سجدہ کاہ تھا ' برچھن کی انی اور گھو زوں کے سموں سے اونکے جبروت و استبداد کے پرزے اوراد دیے گئے - جن درباروں میں زبان کی حرک بھی سوء ادب تھی' وہاں حمایت حق کیلیے تو قری تاور جتھ وں نے بندھی هوئی تاوار جنبش میں آجاتی ہے! اور پھر کیوں ایسا نہ ہو جبکہ ایک موجد کا اعتقاد یہ ہے آجاتی ہے! اور پھر کیوں ایسا نہ ہو جبکہ ایک موجد کا اعتقاد یہ ہے ماتھ میں نہیں -

#### ( هر مسلم خدا کا گواه صادق فے )

هر مسلم خدا کي طرفي دنيا مين ايک گواه صادق اور شاهد عال ه که:

رکذلک جعلناکم (مق وسطاً لتکونوا خدا نے مکو ایک شریف قوم شہداء علی الناس ( بقوہ ) بنایا م تاکه لوگوں پر گواہ رهو۔
کیا ارس سے زیادہ کوئی بدبخت هوسکتا م کی جسکو خدا نے محکمهٔ عالم میں اپنی طوفسے گواہ بنا کر بھیجا هو اور وہ اس حق کی گواهی سے خاموش رہے یا ارسکے اخفا دی کیشش کرنے ؟

ر من اظلم ممن كتم شهادة أور أوس سے برهكر كون ظالم هوكا أ عنده من الله (بقوه) جسكے پاس خدا كي كولي كواهي هو اور وہ اوسكو چهپاتے ؟

كيونكه مسلم ك خدا نا حكم في كه:

رلا تكتمــر الشهادة ( بَقَرة ) شهادت رباني كا المفا نكرر إ

(اداے شہادت ربانی اور حریت راے ایک شے مے)

پس جو شخص شہادت رہائی کا اخفا نہیں کرتا ' اور خدا کی طرف سے جو علم ارسکے قلب میں القا کیا گیا ہے وہ علی العظی اور بلا خوف لومة اللم اوسکا اظہار کرتا ہے ' وہی ہے جسکو دنیا صادی



# ااح ريسة في الاس الم

## حریت اور حیات اسلامی

قبران عكيم كي تصريحات

يا ايها الذين أملوا كونوا قوا مهن بالقسط شهداه لله ولوعلي الغسكـم او الوالدين|والقوبين|نساء|

مسلمانو! تم انصاف پر قائم اور (زمین میں) خدا کے گراہ رہو ' گریه گراهی خود تمہارے ایک نفس یا رالدین یا عزیز ر اقارب کے خلاف هی کیوں نہو۔

اگريه سچ في كه قرمي زندگي كي جان اختلاق في تو يه بهي سچ في كه اختلاق كي جان حريت رات ' استقلال فكر ' اور آزادي قول في - ليكن اخلاق ملي كي يه روح مهالك و خطرات كي موت سے گهري هولي في: حفي الجنة بالمكارة - اس آب حيات على حصول كيلين زهر كا پياله بهي پينا پرتا في: الموت جسر الي الحياة ا

قوم کے نظام اخالاق ر نظام عمال کیلیے اس سے زیادہ کولی خطر فاک امر نہیں که موت کا خوف ' شدائد کا ڈر ' عزت کا پاس تعلقات کے تیرد' اور سب ہے آخر قوت کا جلال ر جبروت ' افراد کے افکار و آرا كو مقيد كردے - اونكا أكينة ظاهر ' باطن كا عكس نهر ' اونكا قرل ارنے اعتقاد قلب کا عفوال نہو ' ارنکی زبان ارنے دل کی سفیر نہو -یه رهی چیز ہے جسکر اسلام کی اصطلاح میں " نقاق " اور " کتمان حق " کہتے میں اور جس سے زیادہ سکررہ اور مبغوض شے خداے اسلام کی نظر میں کوئی نہیں - اسلام کی بے شمار خصوصیات میں ے الک خصوصیة کبری یه فی که اسکی هر تعلیم صوضوع بحث کے تمام کشاروں کو محیط هوتي ہے۔ هم نے تورات کے اسفار دیکیے فیں زہورکی دعالیں پڑھی ھیں' سلیمان ِ (عم) کے امثال نظر سے گذرے هيں ايسرع کي تعليمات اخلاقيه كے وعظ سنے هيں - هم ك ان مين هرجگه خاكساري الكساري و تعمل ظلم وركذر تسامع اور مغور کسرم کے ظاهر فریب اور سراب صفت مفاظر کا تماشا دیکھا **ھِ ُ۔لیکن کیا ارن می**ں ارن اصول اخلاق کا بھی پتھ لگتا ہے جو قوموں میں خود داری سر بلندی اور حق گرئی کا جرهر پیدا کرتے هیں ؟

#### [بقيه مضبون مفعه ١٣]

کرنے پر معلوم هوا که تصریر میں در درستوں کا تسذکرہ ہے جنہیں نہایت غمفاک حالات میں موت آلی تھی - لیکن خود مسز ریرل نے جب تبک اپنی تعریر نہیں پڑھی ' اسوقت تسک رہ اسکے مضموں سے راقف نه هوئیں - اِس سے ظاهر ہے که نفس کا کوئی حصه مرف یہی نہیں کرتا که خبردارانه هدایت Camacioua direction کے نفس بغیر سونچتا ' یاد کرتا ' اور انگلیوں کو لکھواتا ہے ' بلکه بغیر اسکے که نفس بغیر سونچتا ' یاد کرتا ' اور انگلیوں کو لکھواتا ہے ' بلکه بغیر اسکے که نفس کے انسو کی دریا بھی بہادیتا ہے ! (دیکھو روگداد سوسائٹی فور فزیکل کے دریا بھی بہادیتا ہے ! (دیکھو روگداد سوسائٹی فور فزیکل ( باقی آیندہ )

جنكي نظر ميں بمقابلة حق 'آتاؤ غلام' باد شاه ركدا' عالم و جاهل' قريب و بعيد' اور سب سے برهكر يه كه خود اپنا نفس اور غير' سب برابسر نظر آتا ہے؟ جنكي واستگوئي' حريت پسندي ' اور حق پرستي كي عروة الوثقى كو نه تو تلوار نات سكتي ہے' نه آگ جلا سكتى ہے' اور نه معبت و خوف نا ديو تو تر سكتا ہے ؟

نقد انت العربة الوثقى كيونكه ارسنيره مضبوطتبضه پكرا م اللي لا انفصام لها ( بقره ) جسك ليسے كبهي ترتّنا همي نہيں۔ اسلام ايك طرف مسلمانوں كى تعريف يه بتا تا مے كه :

المسلم من سلم المسلم من مسلمان وہ في جسكے هاتهه اور زبان السانه و يعدد ( بخاري ) ہے مسلمانوں كو تكليف نه پہونچے -

درسري طرف مسلمانوں کي حقیقت یه ظاهر کرتا ہے کہ اگر خدا ؤ شیطان حق و باطل معروف و منکو اور خیر و شر کا مقابله هو تو وہ رضاے خدا ' نصرت حق' امر معروف ' اور دعوت خیر کیلیے : لا یضا فیوں لومنة لائیم آسمان کے نیچے کی کسی (ما ٹیدہ)

غربت سراے دھر میں حق کا تھکانا صرف ایک مسلمان ھی کا سینہ ھرنا چاھیے کیا بد بختی ہے کہ آج ھمارے سینے باطل کا نشیمی شمارے دل نفاق کا مامن ' اور همارا باطن اخفاے حق کا ملجا بنگیا ہے ' حالانکہ هم رهی هیں جنہیں حکم دیا گیا تھا که : کونوا قوامین بالقسط شہدہ اللہ (نساء) دنیا میں خدا کے گواہ رهیں۔ لے مقول سین مارلا تفعل وی ارنکا قول و عمل همیشه برابر هو۔

تخشى الناس ر الله احق ان تخشاه ارنكا دل ارر زبان هنيشه ايک هو جنكو غدا ٤ سوا كولي هستي مرعوب نهيس كرسكتي -

#### (تسامه اورقسول حسق)

عفور درگذر عیب کو تھانکنا 'خطاؤں سے چشم پرشی کرنا '
بلا شبہہ ایک بہترین رصف ہے ' لیکن اگر کسی شہر کی پرلیس
ان مسامحانہ اخلاق پر عمل شروع کردے یا بڑے بڑے مجرموں کی
طاقت سے مرعوب ہوکر اپنے فرائض میں کوتاہی کرے تر اسکا نتیجہ
یہ ہوگا کہ تہوڑے ہی دنوں میں نظام ر امن درهم ر برهم ہوجائیگا '
اور معمورہ شہر متی کا تھیر بن جائیگا - ہر آزاد راے اور حر الفکر
انسان خدا کی آبادی کا کوتوال ہے - ارسکا فرض ہے کہ ہر غلط
ر کوررکدے ' ہر خطا کار کو ترکدے ' اور حمایت حق ر نصرت
خیر کیلیے ہمہ تن آمادہ رہے تاکہ حق ر باطل کے جور و ستم سے
اور نور ظلمت کے حملہ سے محفوظ رہے ' اور سرسائٹی کا شیرازہ
نظام منتشر نہو جاے -

شریعت اسلامیه رقم اسی خاص فرض کا نام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر قرار دیا ہے ' اور ملت اسلامیه کا خاص وصف یه بیان کیا ہے که :

كنتم غير اسة اخرجت تم بهترين قوم هو جو دنيا مين لوگون للناس تامرون بالمعروف كيليے نمونه بنائي كئي - اچهي باتون



هـــوائــي : <sup>، کا</sup> ، (۲)

جنگ میں ہوائی جہازوں کا ایک بہت ہوا استعمال یہ ہے کہ دشمن پر او پر سے گولہ باری کی جاے - آپ نے جنگ طرابلس کے حالات میں پڑھا ہوگا کہ بارہ اطالیوں نے عثمانی مجاهدین پر او پر سے گو لے برسائے - ان اطالی تجارب کا نتیجہ تو ناکامی نکلا کیونکہ قریباً ہر نشائے نے خطا کی اور ہر وار خالی گیا - البتہ جرمنی کے تجارب اس باب میں کامیاب ثابت ہوے گو ابتدا میں اسے بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا - بحیرۂ جنیوا میں ایک کشتی کھڑی کی گئی اور جنگی جہاز نے تین ہزار نیت بلندی پر مگر کرلے آتارنا شروع کیے - پہلا اور دوسرا گولا تو نشانہ پر نہیں پڑا مگر اسکے بعد جتنے گولے پہینکے گئے سب تھیک نشانے پر لگے - اس تجسریہ ہے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ آندہی شست کے صحیم بندھنے یا گولے کے نشانے پر بڑے ہے مانع نہیں ہوئی -

اس۔سلسلے میں ایک اور راتعہ قابل ذکر ہے - زیلن کے تیسرے جہاز نے ہوڑار فیت کے بلند نشانے پر گولے پہینکنا شروع کیے - یہ نشاء ایک بوے گاؤں کا نقشہ تھا - ۱۷ منت میں اسکے پرزے پرزے آز کلے !

تجربے ہے یہ بھی ثابت مرکیا ہے کہ ارپر ہے جوگولیاں پھینکی جاتی ھیں اوہ اس فولاد کو قرر کے نکسل جاتی ھیں جو آھن پرش اور مجرف ھرٹے ھیں:۔

ایرو پلین اور غبارے والے جہازوں سے قاینامیت کے گولے پہینکنا اب ایک علم بات ہے ۔ اسمیں بڑی سہولت یہ ہے کہ پہینکنے والا شست نہایہ صحیع باندہ سکتا ہے ' اور اگر قادر انداز هر تو دعوے کے ساتھہ کہہ سکتا ہے کہ اسکا گولا ضرور ھی نھائے پر بیٹھینگا - اسیلیے کار خانڈ اسلحہ سازی کی توجہ اس طرف ہوئی اور بالاخر کارخانہ کرپ نے ایک خاص قسم کا گولہ ایجاد کیا ۔ یہ گولہ جب زمین پر گرتا ہے تو کرکے درشن ہو جاتا ہے ' اور یہ روشنی اسقدر تیز ہوتی ہے کہ اسکے گود و پیش جتنی چیزیں ہوتی ہیں وہ سب غبارے والوں کو نظر آجاتی ہیں ۔ اس گولے کی ایجاد سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ سخت سے سخت تاریکی میں بھی اب کولے اتارے جا سکتے میں - کیونکہ جب کولہ انداز کو یہ معلی ہوگیا کو اسکے نشانے کا مقصود فلال جگھہ ہے تو وہ پہر کامیابی کے ساتھہ اس پر گولے پہینک سکتا ہے ۔

اسكے علاوہ ررشني كا ايك اور انتظام بهي كيا گيا ہے۔ جہاز رس ميں ايك برقي امپ آويزان كيا جاتا ہے ، يه چراغ اس قسم كا هرتا ہے جسكي روشني المجاز على المحكس مرتبي ہے ۔ المحب جہاز سے سو فيت عاصلے پر رهدا ہے ،

آپ سونچتے هونگے که چراغ کو جہاز سے ۵ سو قیت دور رکھنے
سے کیا عامل ؟ مگر اس لیمپ کا کمال اس دوری هی میں
مضمر ہے - هم ابھی لعه آئے هیں که لیمپ کی ساخت اسطر
کی هوتی ہے که اسکی روشنی نیچے کی طرف منعکس هوتی
ہے ' اسلیے ارپر والے تو نیچے کی هر چیز دیکهه لیتے هیں مگر
نیچے والوں کو ارپر کی کوئی شے نظر نہیں آتی - اسلیے اس لیمپ
کی بدولت اهل جہاز کے لیے تو وات دن هوجاتی ہے مگر زمین
والوں کیلیے وات وات هی وهتی ہے - اهل جہاز جہاں چاہتے میں

اسكا نتيجه يه هوا كه همارا هر عام و فن دست شل هوكر رهكياپهلوں نے جو كچهه لكها " بعد والے اوسپر ايک حرف نه بوها سے پهر كيا اگر ايک فقيهه تاتار خانيه كو " ايک طبيب سديدي و قانون كو "
ايک نحوي كانيه و مفصل كو " ايک متكلم مواقف و مقاصد كو "
ايسي كتاب فرض كوتا هے كه باطل جسكے نه آگے هے نه پيچهے - نه داهنے هے نه بائيں " تو كيا يه شرك في القولن فهيں " اور هم نے اونكے داهنے هے نه بائيں " تو كيا يه شرك في القولن فهيں " اور هم نے اونكے مصنفين كو ايسي هستي فهيں تسايم كو ليا " جذاو قرآن پاك نے اربا با من دون الله كها هے ؟

هماري گذشته چهل ساله عمر جو هماري قرصيت کا دور طفرليت تهي بدترين زمانه استبداد اور بدترين مثال حسن اعتقاد تهي م هر تيز زبان کو مصلح اکبر اور هر تيز رو کو رهبر سمجهتے تي اور اوسکے هر حکم و فرمان کو اسي خشوع و خضوع کے ساتهه قران مجید نے تسلیم کرتے تي جس خشوع و خضوع کے ساتهه قران مجید نے بنایا في که یہود و نصاری ای احبار اور پوپ کے احکام کی تعمیل کرتے تي بس اب رقت آگیا في که هم تمام مسلمانوں کو یه دعوت الهی دیں :

اے کتاب والو! آؤ ایک امرجو هم

میں متفق علیہ ہے ارسپر عمل کریں۔

ارر رہ یہ ہے کہ غیر خداکی پرستش

نکریں اور نه اسکے حکم میں کسینو

شریک بنائیں اور نه خداے مقیقی

کو چهور کر ایک درسرے کو خدابنائیں۔

تعالوا الى كلمة سواء بيننا: ربيتكم الا نعب الا الله رلانشرك به شيئاً رلا يتخذ بعضنا بعضاً ارباب من دون الله ( آل عمران )

دار ۱۱-۱۱ رم ندولا

مراري محدد حسين طالب العلم كا قصور جو كچهه بهي هو أسكى تعقیق ر تفتیش ضرور هونی چاهیے که آینده پهرویسی حرات کا طلبا میں سے کوئی مرتکب نہ ہو ۔ مگر سوال یہ ہے کہ مولومی معمد حسین کے اخیر امتحان کا زمانہ ایسا معدود م که اگر کمیشن کی نشست کے انتظار وقوم کے فیصلہ پریه معامله رکھا کیا تو مدت گذر جالیگی' اور غریب محمد حسین کی تمام عمرکی معدت رالکان جالیگی - اسواسطے میری ناچیز راے یہ ہے کہ تفتیش ر تحقیق کے انتظار میں اس معاملہ کو نجھوڑا جاہے۔ محمد حسین بدستور دارالاقامه و دار العلوم میں داخل کر لیا جاے -اور امتعان میں شریک کیا جائے - نیصله جرکچهه بهی هو اسكى تعميل لازمى هوكى - اكر ايسا نه هوا او ر فرض كيا كه معمد مسین بعد تحقیق ر تفتیش بیقصور ثابت موا " تو اس ک انتظار سیل جو کچھ خرابی اور تباہی بد نصیب طالب علم کی عرجائیگی ارسکی قلافی غیر ممکن رامنعال هوگی - معیم امید فی له ناظم صاحب و پرنسیل صاحب دارالعلوم ایج شاگرد پر نظر رحم ر معدست کی قالبکر اسکی اصفال دارالعکرم و دار الاقامه و شرکت امتحان كا حكم دبنك - بلاً انتظار فيصله اخير جس كي پابندي متخاصمین پر لازمی هرگی -

آخر میں اللہ کرتا ہوں کہ آپ میری ناچیز رائے کی تالید فرمارینے اور غریب محمد حسین کے داخلہ و استجان کا انتظام شروط فیصلہ اخیر فرمارینئے اور امید کرتا ہوں کہ پرنسیل صلحب مدرسه ندوہ بحق طالب علم مولوی محمد حسین طرز رحم و درگذر سے دریغ نہ فرمارینئے -

فيار مند شيخ احمد حسين خان بهادر أنريري مجستريت فتحيرر-

اللهجه " مستقل الفكر " حر الضمير " أور أزاد كوكهلي ه - همركيا جو شخص عر الضمير او ر آزاد گر نهين ، وه ، وه نهين جو شهادت كو چهپاتا ہے اور حق کی گواهی سے اعراض کرتا ہے ؟ حالاتکه وہ رجود اقدس جو عالم الغيب و الشهادة ع يتصريع فوماتا في:

يا ايها الذين أملوا كونوا قوامين بالقسط شهداء للبه ولوعيلي انفسكم ار الوالدين والاقسربين ال یکی فنیا ار فقیراً فاللسه اولى يهمسا وأسلا تتبعر الهرس ان تعدلوا و ان تسلوا از تعسرضسوا فان البلية كان بميا تعملون خبيراً (نساء) ترجان لو که خدا ہے کوئی امر معفی نہیں - وہ تمہارے ہر عمل ے راتف ہے "

مسلمافوا انصاف پر مضبوطی ہے قائم رمر ارر خدا کیطرفسے حق ع شاهد وهو کو يه شهادت خود تمهاري ذات کے یا تمہارے اعزا ر اقارب کے خالاف هي کيون نهر اور ره خواه درلامند هول یا نقیر ٔ اداے شہادت میں ارتکی پروا نکرو که خدا دونونکو بس کرتا ہے اور نہ متبع ہوی ہوکر حق سے انصراف کرو - اگر تم بالکل انصراف کررگے یا دبی زبان سے شہادت درگے

الله اکبر! آج مسلمان خداع اتنے بوے فوص کو بمولے ہوے هیں ؛ وہ مسلمان جنکو صرف ایک سے قرفا تھا ' أب هر ایک سے قرنے لگے میں - رہ اظہار می میں درلتمند سے قرعے هیں که شاید ارسکی جیب کرم بارکی چند چهینتیں همارے دامی مقصود میں کبھی پر جالیں! اے درلت کے دیرتاؤں سے قرنے رالر! کیا تم تک رزاق عالم کا یه فرمان نهیں پہونچا که: نص فرزقهم ر ایا کم (الانعام) " هم هيل جو ارتكو اور تمكو " دونول كورزق پهونها تے هيل "؟ ر، حمایت حق کیلیے کمزرروں کا ساتھہ نہیں دیتے۔ لیکن اے کمزوروں کی مدد فکرنے والو! جاناتے ہوکہ کمزو روں کا سب سے بڑا مدد کارکیا کہتا ہے ؟

هم اون لوگوں پسر احسان کرنا چاهتے ونريد ان نمن على الذين ھیں جو دنیا میں کمنزور سنجم استخمه وافي الارض گئے اور آنہیس کسر اب دنسیا کا رنجعلهم المة رنجعلهم پیشرر ار رومین کا وارث بنالینگے۔ الوارثين - (القصص)

وہ حکومت کی تلوار سے قرتے ہیں۔ مگراے حکومت کی تلوار سے 3رہے رالوا کیا تم نے نہیں سفا کہ حق پرستان مصر نے فرعوں کو کیا کہا تہا ؟

ترجو کر سکتا ہے وہ کرگذر ' اور تو بجز فاقض ما إنت قساض -اسکے که هماری اس ذلیل دنیوی زندگی انما تقضى هذه الحيرة کو ختم کردے اور کرھی کیا کرسکتا ہے ؟ الدنيا - (طه)

ھمارا دل کیوں آزاد نہیں ؟ ھم حق کے کیوں حامی نہیں ؟ ھم استقلال فکر کے کیوں طالب نہیں ؟ تقلید اشخاص کی زنجیروں کو کیرں هم ای پاؤں کا زبور سمجھتے هیں؟ هم طرق غلامی کو تمغاے شرف کیوں جان رہے دیں ؟ اسلیے کسه حسن اعتقاد کو هم نے معصره يس كي سدرة المنتهي تك پهرنها ديا ه ، حالانكه ايك هي <u>ھ</u> ( یعنی خدا ) جسکی ذات هر نقص سے پاک اور هرخطا سے مبرا ہے اور ایک هي جماعت ہے ( يعني انبيا ) جو گناهوں سے معصوم بنالی کلی ہے - اور پہر اسلیے کہ غیر کی معبت نے ہمارے المساس حق کر مسلوب کر لیا ہے ' حالانکہ وہ جو سرایا معبت ہے' ارسکی رضا جوئی میں هر معبت غیر همرتبه عدارت ع - اور اسلیے که هم دنیا کے ذرہ ذرہ سے خرف کرتے میں حالانکه (یک منی ہے جسکا اسمان رزمین میں خرف ہے ۔ یعنی رہ ' جر دنیا کے فرہ فرہ پر قابض ہے - اور اسلیے کہ انسانوں سے ھیکو طمع خیر ہے ' حالانے خيركي كفهيان صرف ايك هي كے هاتهه ميں هيں -

ھمکو اکثر عدارت اور ضد بھی حق بینی سے معروم کر دیتی م - حالانکه مسلم کا دل حق پرست ایخ نفس سے بهی انتقام لیتا مے اور مق کیلیے دشمن کا بھی ساتھہ دیتا مے -

#### ( مسوانع حـق گسولی )

هم نے بتا یا که وہ کیا چیزیں ہیں جو هماري زبان کو حقائرتی ے ' همارے پاؤں کو حق طلبی سے باز رکھتی هیں؟ نا جائز حسن اعتقاد " محبت باطل خرف " طمع " اور عداوت - قران محید نے مختلف مقامات میں نہایت شدت کے سانھ ان موانع حربت اور عوالق حق کو بیان کیا ہے اور تنبیه کی ہے که کیونکر هم ان سے محفوظ رہ سکتے ھیں -

#### (ناجائزمس اعتقاد)

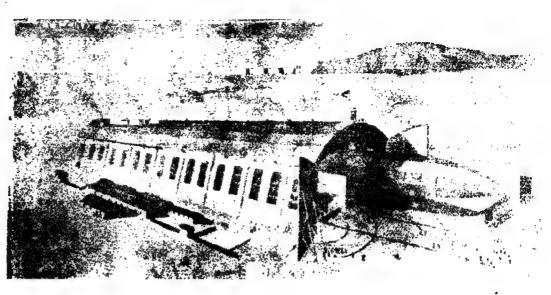
حسن اعتقاد كولي بري شے نہيں ' ليكن انبيا عليهم السلام ك سوا جوسفیر اوامر ربانی هیں کسی انسان کو اتذا رتبه دینا که اوسکا هر قول رفعل آلین تسلیم اور معیار صحت هو ٔ در حقیقت شرک في النبوت هے - اعیان کرام کی عزت (نسان کا ایک جوهر ہے اکیکن یہہ حق کسیکر نہیں پہونچتا کہ وہ ہمارے قلوب پر اس حیثیت ہے حکمرانی کریں که وہ انسان کی ایک ایسی نوع هیں جنکے احکام دائرہ انتقاد سے خارج اور ضعف بشری سے مبرا هیں - اور اکر یہ سے ه تو پهر ارس احكم الحاكمين كيليے كيا ره گيا ' حسكا اعلان ه كه أن الحكم الآللة ( الانعام ) حكومت صرف خدا هي كي ه ؟ كيا خدا نے آن نصاری کو جو پرپ اور قسیسین کے احکام کو بلا حجت تسليم كرتح تيم اور ارتك اقوال راعمال كو بري عن الخطا اورخاري از نقد سبجهتے تے ' یہ نہیں کہا:

نصاری نے خدا کو چھوڑ کر اپنے عالموں اتخذرا احبارهم ر رهبانهم اربابا من دون السلمة اور راهبوس كو خدا بنا ليا في -( تربه )

اورکیا قران نے اونکو دعرت توحید اسطرے نہیں دی ؟ قل يا اهل الكتاب اے آسمانی کتاب والو ! آؤ ایک امر جو هم میں تم میں اصولاً متفق علیه هے' تعالوا الى كلمة سواه بيننا ربينكم الانعبت آسپر عمل کریں کہ ہم صرف خدا ہی کو پوچیں ' اور کسیکو ارسکا شریک نه الا الله رلانشرك به شيئاً بنائیں' اور نہ خدا کو چمور کر ہم ایک رلا يتخذ بعضنا بعضمأ درسرے کو خدا بنائیں ۔ اربابا مسن درن السلسه ( **ال** عمران )

ایک درسرے کو خدا بنانا کیا ہے ؟ یہ ہے کہ ہم ایخ قرار فكر كو معطل كردين و اور حق رباطل كا معيار صرف اشخاس معتقد فیه کے غیر رہانی و غیر معصوم حکموں کو قرار دیدیں - هماری پچهلی چند صدیوں کا زمانه ایک بهترین مثال ع عب هم پر رعب فاموں سے صرعوب ہو جائے تیے' اور جب ہم حق و باطل کا معیار افراد کی شخصید مقرار دیتے تھے۔ تمام امور سے قطع نظر کر کے دیکھو کہ ہمارے علوم و فنوں کو اس سے کتنا نقصان پہرنچا؟ ہر علم ر فن میں همارا رجود وجود معطل وہ کیا و زبانیں تهیں لیکن بولتے نه تیے ' دل تیے مگر سمجہ ہے نه تیے - قید تحریر میں جو چیز اکلی ره تنسیخ کے الق نه تمي - هر کتابي مخلرق جر کسي خالق ممکن کی طرف منسوب تهی ' صداقت و معصومیت کا پیکر تهی ـ هر سابق العهد وجبود انساني عدد ٤ آك والول كي عقبول و آرا پر حكومت كرتا تها ' الغرض هر سابق هستى كا حكم أرس تديم هستى ع حكم كيطرح تسليم كيا جاتا تها جسكي شان يه ۾ كه:

باطل نه أسك أكم أسكتا في اور نه أسكم لا ياتيه الباطل من بين يديه رلا مس خلفه -پیچھے آسکتا ھے -



ولغوريا لولس فامي جهاز جر فصا مين پوري عفومت

مگر اس راقعہ سے آپ یہ نتیجہ نہ نکالیں کہ ہوائی جہاز کی اللها ، پرراز ٥ هزار فيت هي ه كيونكه وكلور يا لوتس نامي جهاز ٧ هزار نيت تک أر چكا ع - أترت وقت وكتوريا لرقس نے عجيب کمال دکھا یا - سے تو وہ زاریہ حادہ (Seul) پر نہایت تھزی کے سا تھہ آ تر رہا تھا ۔ مگر آئے آئے جب زمین کے قریب پہنچا تو بجاے زمیں پر آئے کے وہ پلٹکر امیرکا نامی جومنی جہاز پر جا پہنچا - آھے یه دیکهنا منظور تها که اگر رسط دریا میں کسی قسم کے سامان کی ضرورت ہو تو یہ ضروری نہیں که رہ زمین ہی پر آئے ' بلکه اگر کولی سامان کا جهاز دریا میں کهترا هو تو ره اسی جہازے سامان لیسکتا ہے - بغیر اسکے که زمین تکمیہ پہنچے!!

جرمنی کے موالی بی<del>ر</del>ے میں هنسا نامی جهاز بھی قابل ذائر فے - جب یه تیار هو گیا تو كونت زیان اس میں أوا اور بعر شمال کو عبور کرتا ہوا کونیا گن' لمو ' اور اسوچ تک پہنچگیا۔ اسکی شرچ رفتار ۳۷۵ میل فی ہوم تھی - اس سفر کے خاتمے پر تعلم جرمنی سے شاد مانی رکامرانی کے غلغلے بلند هوے - اور اخبارات نے لکھا کہ یہ عہداز جب چاھے النہ دن یا کسی اور انگریزی شہر پر سے سلا مزاحمت گزر جا سکتا 🙇 !

یه صحیم ف که جرمنی غبارے والے جہازرں کو پایه تکمیل تک پہنچانے میں سرگرم ہے - مگر با ایں ہمہ ایررپلیں سے غافل بھی نہیں - درنت زیلی اب یہ افتظام کررھا ہے کہ اسکے ہر غبارے رالے جہاز کے ساتھ ایررپلین بھی ہو ۔ یہ ایروپلین اسے چھوڑ ع جہاں چاھیں چلے جائیں' اور پھر اسکے پاس واپس آجا سکیں - گویا جـ طرح که برے برے جہازوں کے ساتھہ چھوٹی چھوٹی دخانی دشتیاں ہوتی ہیں ''اسیطرے غبارے والے ہوائی جہازوں کے ساتھہ ایرزپلین بهی هوا کرین ۱۰ اور ان حیل درز انداز توپیل هول که اگر عَمْنِ كَ هُوَائِي جَهَازِ غَبَارِكُ وَالِّي جَهَازِ يُو حَمَلَهُ كَانَا جِاهِينَ ۖ تَوْ قَبَلَ سنے بھا رہ ایک اس اراداے عمیل کامیاب شوں ' بھالھیں برداد ىرەيى -

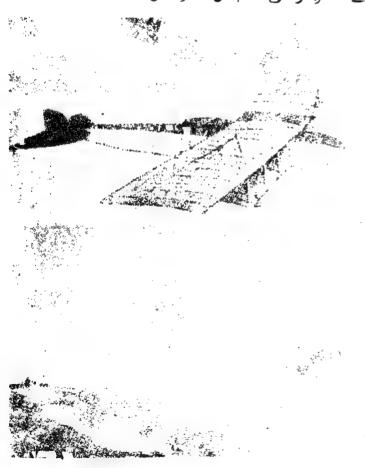
زيپلن ك جهاز ميں تين توپين هوتي هيں - ان توپون ميں ابک عجیب رغریب خصوصیت به هے که جس زاریه پر چاهیں اسكى شست باندهسكتے هيں - ان توپوں ' انكى برجوں ' اور غبارے كى جهاز پر ايك خاص قسم كا فولاد مندها هوتاً ه - يه فولاد نهايس هی باریک هے مگر باایں همه اسمیں یه معمولی کوله اثر نهیں

کرتا ۔ بلکہ صوم کی طرح پاہل کے اس پر پہیلجاتا ہے - اسکے علارہ اس ہے گرانے مارے بھی نہیں جاسكتے ' كيونكه اگرچه اسكا طرل در سونیت تسک هرتا مے مگر جب رة بهت ارنجا هر جاتا هے تو زمین سے ایک معدرای پنسل سا معلوم مرتاعے ' اور ایک لعظه بھی ايك جگه نهين تهيزتا -

هوائن جهداز کی ضرر رسانی كوله باري تــك معدود نهين بلكه وہ اس سے بھی کہیں زیادہ خطرناک

طور پر نقصان پہلچا سکتا ہے - مثلاً یه که ارسمیں مشعلیں باندهدیجالیں اور رہ کمیس کارن اور شہروں کو جلاتا هوا جلا جائے۔ باشندے بجہانا چاھیں تو اپنی انسان پاش ترپوں کے دھانے کهرلنے ' یا یه که اسمیل تار اور تاروں میں آنکوے بندھے هوں ' ارر رہ لکتری کے مکافات اور ریال کی پٹریوں کو اکھیسوتا ہوا چلا جاے ۔ آیا یہ کہ ان آنکڑوں کے ساتھہ مشعلیں بھی ہوں کہ ایک طرف توان پائریوں کو گرما کے او کار رفقہ کردے - درسري طرف انکو الت پلت کر برباد کر دے - اسٹیشنوں کے چوبی مکانات ا بارود خانوں ' اور گیس ع اکارخانوں میں آگ لگاتے ہوے نکل جانا اسکے لیے ایک ادنی قسم کا مشغلہ ہوگا!!

غرضکہ ہوائی جہاز کی ایجاد اسے جلو میں انسان کے لیے تباہی ر بربادسي کي فوج در فوج الالي هـ ارر جو کچهه اسرقت تـک هوا هے ، وہ آسکے مقابلہ میں کچه، بھی نہیں جو آئندہ هوتا نظر آنا م - فقربصوا اني معكم من المقربصين -



ايرو پلين. قسم كا ايك جندي طيارة جو اس وقت قـک چار کامياب سفر کوچکا هے اور جسکی شرے رفتار ۳۸۵ میل فی یوم ہے۔

جاسکتے میں اور جس پرگرلے پہینکنا چامیں پہینے میں ' مگر زمین والے کچھ نہیں کرسکتے'' کیرنکہ اولاً تر انہیں یہ غلط فہمی ہوتی ہے کہ جہاں یہ لیمپ ہے وہیں جہاز بھی ہوگا' اور اگر کسی طرح یہ معلوم بھی ہوگیا کہ یہ روشنی اس خاص لیمپ کی ہے توپھر بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس سے جہاز کتنے فاصلے پر ہے کا اسلیے کہ جہاز کا 8 سو فیت پر ہونا کچھہ ضرور نہیں - ممکن ہے کہ اس سے کم فاصلہ پر ہو۔

پهر اگريه بهي فرض کر ليا جات که نهين جهاز ۵ سو فيت هي پر ع جب بهي يه معلوم نهين هر سکتا که ره ه کهان ؟ اور جب تک يه معلوم نهر اسوقت تک کنهه بهي نهين هر سکتا - ترپ خواه کتني هي هر عمده هر اور توپنجي خواه کتنا هي قادر انداز ' مگر جب تک اے يه معلوم نه هر که إسکا نشانه فلان جگه ه ' اسوقت تک شست نهين بانده سکتا ' اور بغير شست باند ه گولے پهينسکنا اپ سامان کو ضافع کرنا ه -

اب تک تو هم نے یه بیان کیا تها که اگر تاریکی هو تو اسمیں

روشنی کا انستظمام کیا گیا ہے - مگر یه ہمی تر ہے کہ مبیشہ روشنسی هی کی خرورت نہیں هوتی - بسا ارقات تاریکی بهی درکار هوتي هے - مثلاً فرض کرر که ایک هوائی جہازارتا ہوا آ رہا ہے اور نیےے دشدن کی فوج توپیں لیے مستعدی سے کہڑی ہے کہ جہاز زد پر آجاے اور ر**ہ فائ**ر کویں - رہ دیکھتا ہے کہ ان پر سے ہوئے گفرنا ناگزیر ہے - جب

غیارہ والا طیارہ جو اپنی قسم کا سب سے زیادہ کامیاب جہاز ہے

اس ذیل میں ٹوکیو کا ایک راقعہ کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ

سروں پر سے گذرتا ہوا چلا جاتا ہے'' اور رہ بھری ہوئی ترپیں لیے

کے لیے رہجاتے ہیں - دھویں کا ابر غلیظ جب تے چہتے،

لیکن یه تمام ایجادیں اس ایجاد کے مقابله میں معض هیچ هیں،

جسکے متعلق یورپ کے پیش بین و انجام اندیش فسانه نگار نرف

کیا کرتے تیم مگر آب رہ عالم خیال سے عالم رجود میں آگلی ہے۔یہ

ابعاد کیا ہے ؟ گولے میں جندیں نہایت سمی گیس بھرے مرت میں۔ جب یہ پھینکے جاتے میں تر پہتتے میں ارر ان سے زمریلا گیس نکلے

چاروں طرف دیویل جاتا ہے ۔ اسکا دائرہ انتشار سر میڈر بلکہ اس سے

بھی زیادہ رسیم ہرتا ہے - اس دائرہ کے اندر جینے ذبی حیات رجود

عرتے ہیں وہ جب سانس لیتے ہیں تو یہ گیس ہوا کے ساتھہ ملکے۔

انکے اندر چلا جاتا ہے ' اور جانے کی انہیں ہلاک کر دیتا ہے ا

نعوذ بالله من شر الانسان و من شر العلم !

اسرقت تک جہاز انکی زد ہے بہت دور فکلھاتا فے !

هوگا - توکيو ميں ايک كتا ايك توكري میں رکھساگیسا ' او ر توکری جهاز میں اس طرح لٹکائی گئی که ره جهاز سے ۳ سو فیت پر رهتی تھی - اسکے بعث جهاز اُ زا - جب جهاز كسيقدر بلند هرگیا تو نیا<del>چے</del> سے گولا پہینکا گیا۔ كولا حسب قاعد، يهتَّا أرر اسكازمريلا كيس پہیسلا - گیس کے پهيلتے هي نڌا مركيا -کتے کا جسم جب چیرا کیا تو اسکے درنوں

پہیپڑے اس کیس سے پر تھ -

مگر اس ایجاد میں ابھی ایک بڑا نقص باقی ہے۔ جو ترپین ان لوگرنکر پھینسکتی ھیں' آنکی طاقت زیادہ نہیں ہے۔ یہ گو لے صرف ۲ ھزار فیت تک جا سکتے ھیں ۔ لیکن ایجاد ' جس نے ھزار ھا۔ اعجاز نما کرشمے دکھائے ھیں' اس سے کچھہ بعید نہیں کہ جلدیا بدیر اس نقص کی بھی تسلا فی کردے ۔

\* \* \*

هرائی جہازرن کے منعلق ایک اہم سوال یہ ہے کہ آیا بلندی کی زیادتی اور کمی کا آشر نشانے کی صحت و خطا پر پرتا ہے یا نہیں ؟ اہل جرمنی کے تجارب نے یہ ثابت کودیا ہے کہ اگر جہاز ہوار فیت تک بلند ہو تو اس کا اثر نشانے کی صحت یا غلطی پر نہیں پرتا - چنا نچہ زیپلین قسم کا ایک بہت بڑا جہاز نضا میں ٹہرا - اسکی بلندی کا اور ۵ ہزار فیت کے درمیان تھی - اس نے ایک لشکر کا پر گولہ باری شروع کی - گو لے بالکل تیار تے اور سپاہی نشانوں کے پاس کہڑے تے - ہر گولہ تھیک نشانے پر آکے لگتا تھا - مگر با رجود کوشش کے ان سپاہیوں کو جہاز نظر نہیں آیا -

ان پسر سے گسزریسگاتو لامطاله زد پر هوگا ' اور ادهر وه زد پر آیا نہیں که تسوییں ایک دم سے سر هوگلیں - پهر کیا اتنے گولوں میں سے ایک بهی نه لگیگا ؟ اگر ایک بهی لگ گیا تو اسکے تباه هونے کے لیے کافی ہے - ایسی حالت میں قدرتاً وه چاهیگا که کسی طوح میں ایٹ دشمنوں کی نظر سے چهپ سکتا -

مگر رات نہیں ہے جسکی قدرتی تاریکی پردہ پوشی کرے - پھر کیا رہ یہ نہ چاہیگا کہ کسی طرح تھرزی دبر کے لیے اس دن کو رات بنا سکتا ؟

ایجاد جو هر موقع پر انسان کی دستگیری کرتی ہے' اس نے اس مصال کو بھی راتع کر دیا - اهل جرمنی نے جو هوائی جنگ میں غیر معمولی سرگرمی و شغف دکھا رہے هیں' آخر ایک قسم کا کرله بنا لیا جو ایسے نازک مواقع پر پرده پرشی کرسئے - یه گرله جب پھینکا جاتا ہے تو هوا هی میں پھتتا ہے اور اسمیں نہایت کثیف مسول نکل کے تمام فضاء میں پھیل جاتا ہے - فضاء بالکل تیرہ و تار هر جاتی ہے اور اسمیں خواہ کتنی بڑی شے کیوں نه هو' مگر رسی والی کو فظر نہیں آتی - جہاز اس عالم ظلمت میں انکے

تها اور دور دور تک معتقد موجود تے 'مگر اب آسکی تعداد حد شمار و قیاس سے بھی افزوں ہوگئی 'اور داعیان سنوسیه کی خاموش کوششوں نے ان مقامات تک اپنا اثر پہنچا دیا 'جو صحواء جربوب سے کئی کئی ماہ کے فاصلے پر واقع تے 'اور جنکو جغرافیۂ ارضی کی تقسیمات نے نا پیدا کنار سمندورں ' بڑے بڑے صحوائی 'اور سر بفلک پہاڑوں کے سلسلوں کے ساتھہ افریقہ و عرب سے بالکل جدا دریا تھا!!

خود افريقه كا يه حال هوا كه جنوب كى طرف كى تمام آباديال اور قبائل اسكے زير اثر آكئيں - صحوات كبرى اور ما روات صحواء ميں اسكے مريدين رداي 'كانم 'باجرمي 'اور دار فور تك پهيل كئے - طرابلس الغرب 'تيونس 'الجزائر 'مراكش 'اور سرةان ميں تو يه بتلانا مشكل هوگيا كه كون شخص اور قبيله ايسا هے جو اخدر مذهبي جوش اور عملى زندگي ركهتا هے اور باوجود اسكے سفوسي نہيں هے 'اور ايک مخفي رشتۂ اوادت جربوب كي خانقاه اعظم سے نہيں رئهتا ؟

#### ( افريقي زوايا كي تاسيس)

اسکے بعد شیخ سنوسی درم ایخ سلسلے کے بقا اور استحکام کی طرف متوجه ہوا ' اور حکم دیا کہ تمام شمالی افریقه 'ور اندروں صحواء میں سنوسی طبیقه کی خانقاهیں بنائی جالیں جنکو عربی میں " زاویه " کہتے ہیں ۔

" زاریه " ایک رسیم سارت مثل مسجد یا مدرسه کا هرتی هرجسه یی رسیمی رهنی کیا بیش بهت سے مجرب بناے جاتے هیں اور رسط میں شیخ زاریه کیلیے ایک مخصوص حجره سوتا ہے - باهر سے ایک ارتچی چار دبواری اسکی حفاظت کرتی ہے ' اور دیکھنے والا تیاس کرتا ہے کہ شاید یه کوئی صحوائی گڑھی اور چهرتا سا ایک قلعه ہے -

چنانچه تمام قبائل اور شیوخ مریدین نے اسکا اهتمام شروع کر دیا اور رفته رفته سیکر رس چهوتے چهوتے قلعے زاویه کے نام ہے تعمیر ہوگئے - بسڑے بڑے شہروں میں جیسے تیلونس ' فاس ' اور الجزائر " يا اسكندريه ر قاهر، حيل جو زاري بغا ۽ گئے ، وہ مثل مدرسے ارر مساحد کے تیے۔ انکی رسعت ر استحکام میں قلعہ نما صورت ملعوظ نہیں رکھی گئی کیونکہ یہ مصالم کے خلاف تھا مگر اندروں افریقہ ر صحراء کے تمام زارہے قلعہ نما تعمیر ہوے اور انکی تعداد برابر برهتی گئی ' حتی که اب صحیم تعداد کا بتلانا مشکل هرگیا هے ! ان زاریوں کی صورت یہ ہے کہ اطراف کی نمام آبادی کیلیے ایک مرکزی عمارت کی حیثیت رنهائے۔ هیں اور ایخ ایخ حلقوں کی حماعت دی تعلیم ، ارشان اور نظم ر اهاره کی تمام قوت و حکومت اسی کے اندرہوتی ہے۔ ہو زاویہ میں سلسلے ایک شعیم ہوتا ہے جسے شيم اعظم بي رياست رخالفت كي الجازت مللي في اوروه ايج علقه سنة السام صفاه لافته كا مندور افسرائل عوق عدم أوَّس أعد " مفلومه ا ے الفظ سے بگارے فاہل ور وہ اللے الامہوں سے شدی اعظم کی فیانست میں ایفعات ہمی سے سنڈ ہے ۔

عمارت کی تفسیم یہ ہے کہ سب سے پہنے مسجد بنائی جاتی ہے ۔

م تا کہ پانچ رقت کی نماز جماعت کے ساتھہ ادا کی جاسکے ۔
اسکے ساتھہ ایک مدرسہ ہوتا ہے جسمیں علوم دینیہ کی آسان اور سادہ تعلیم دسی جاتی ہے ۔ یہ تعلیم اکثر حالتوں میں ابتدائی موتی ہے اور تمام سنوسی جماعت اور آسکی اولاد کیلیے جبری ہے ۔ قران کریم آسان و سادہ تشریع کے ساتھہ ' ضروری مبادی صرف ر نعو و ادب ' اخلاق و تزکیۂ نفس کے بعض رسائل جو اس سلسلے و نعو و ادب ' اخلاق و تزکیۂ نفس کے بعض رسائل جو اس سلسلے

جلد هر محرائي و شہري سنوسي خستم کر لیتا ہے - اس سے زیادہ کي اگر آھے خواهش هو تو مرکزي درسگاہ یعني جامع جو پوپ کا مدکرے -

هرزاریه کے ساتیه ایک بہت بڑا ٹکرہ زرعی زمیں کا هرتا ہے جسمیں ملکی پیدارار کی کاشت کی جاتی ہے - اسکا حق تصرف صرف شیخ کر هرتا ہے جو حسب حالت ر ضرورت تقسیم کرتا ہے - آسکے شاگرد ر مریدیں اور طلباء مدرسه اسمیں کاشتکاری کرتے هیں اور تمام خدمات زراعت افجام دیتے هیں - جب زراعت کا مرسم آتا ہے تو تعلیم ر ارشاد کے ارقات کے بعد طلبا اور موید نکل جاتے هیں اور دس بھر کام کرتے رہتے هیں - یہی سب سے بڑی انگی راضت ہے -

اس زمین کی پیدارار سے جو ایجه حاصل هوتا ہے اسکو شیخ زاریه دو حصوں میں نقسیم کرتا ہے - ایک حصه خود اسے اررائے زائیه کے متعلقین کیلیے رکھتا ہے - دوسرا حصه مرکزیعنے جربرب میں بھیم دیتا ہے تا که سنوسی بیت المال میں جمع کیا جائے اس طرح هر سال شیخ اعظم کے پاس ایک مرکزی خزانه قائم رهتا اور ارز بروز برهتا جاتا ہے - اسکے ایجنت شہروں میں آئے هیں اور جنس و اشیاء کو چاندی سرنے کے سکوں میں بدل لیاتے هیں -

#### ( بعض - شهور افريقي زاريا السنوسهه )

ان زاریوں کی پوری تعداد کا پلته لگانا دشوار ہے۔ افریقة و عرب اور یمن وسواحل کے تمام ہوے ہوے ہوت شہروں ' قصبوں ' قریوں میں سنوسی زرائے موجود هیں آرر نہایت خاموشی اور سکون سے ایک دینی و صوفیانه زندگی کے کاروبار میں مشغول نظر آئے هیں۔ مگر خاص برقۂ و طرابلس اور بنغازی اور حدود مصر کے درمیانی حصے میں جو مشہور زارہے هیں ' اور جو غزرۂ طرابلس کے دران میں عظیم الشان ' مات افجام دیچکے هیں ' آن میں سے بعض کے نام عظیم الشان ' مات افجام دیچکے هیں ' آن میں سے بعض کے نام

|                |   | -              |
|----------------|---|----------------|
| قبيلي          | هير مان لله عليه الله على الله الله الله الله الله الله الله ال | نام زاریـــه   |
|                | صالح العو <b>ا</b> مي   | بنغازي         |
| <u>ه_فيف</u> ذ | معمد الغمري   | فارقلت         |
| مادابد         | <br>على الغمسري   | سقــه          |
| عائلة داغر     | تراتي الغليلى   | الهويس         |
| فوارس          | محبد ابن علي  | ام شیخلی       |
| برغتة          | عبد الله الفسيل   | تو قوه         |
| عاقلة الشلماني | الامين الخيلى   | طولميئة        |
| فورسة          | ابو زید   | سدر <b>ت</b>   |
| an ; a         | أهمد العيساري   | هانيـــة       |
| <i>*</i>       | السنوسى الغوري  | # stace        |
| عاشية          | حسانج مسك كمرز  | the gran       |
| A.A.           | ممران الشكيري   | 39 - 25        |
| Games . L      | محمد العريني  | San I grant    |
| 53.25          | عمسو المنفي   | יכודיפר ב      |
| عبيدات         | حبيب  | بيت عمار       |
| ەررسة          | جاد الله بن عمور  | ار غ <b>وب</b> |
| عبيدات         | احمد بن ادریس   | مار            |
| عبيدات         | ابن عمور  | بشرى           |
| 25             | معمد العزالي  | تسارت          |
| اسم            | معمد الدردقي  | شاهات          |
| براسة          | صالح بن اسماعيل   | الفدفا         |
| 20             | رفاعة العلمي الغمري   | البيضاء        |





# شمالیی افریقت کا سیر ۰ 👆 فی

# شيسخ سنوسى اور طويقة سن

## (شيخ محمد إلمهدي السنوسي)

شیخ سنرسی ارل کے انتقال کے بعد اسکا بڑا لڑکا " مصدد المهدى " سلسلة سنرسيه كا جانشين هوا - جانشيني ع رقت **آسکی ع**مر **صرف** سوله برس کی تھی ا

شیخ اول نے این دونوں اور کوں کی تعلیم و تربیت خود کی تھی ۔ أس ف الني تصنيفات ميں جا بجا تصريم كى تهى كه ميرى ذريت ضافع نه هرکی اور اس سے خدا تعالی بڑے ہڑے کام نیکا - اسکی حسن تعلیم و تربیت کا اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ہوے لوحة كي عمر سوله برس أبي أور چهوڑے " محمد الشريف " كي صرف تھوہ برس کی تھی مگر تاہم شیخ کے انتقال کے بعد الہوں نے يورك ملطه كو سلبهالي ركها " اور درس و تدريس " ارشاد و هدايس " بیعت ر مهاهد و معرت ر تبلیغ و ارز ترقی ر استعکام جماعة کا کارر ب**ارید سے بھی زیادہ** رسیع ر قری هوگیا !

پندرہ برس کی عمر میں رہ تمام علرم دینیه کی تعلیم حاصل کر چکا تھا ' اور سولھویں برس جب شیخ اول نے انتقال کیا ' توره انکی زندگی هی میں درس ر ارشاد شروع کرچکا تها۔

جانشینی کے بعد پانے برس تک مجاهدات ر ریاضات میں مشغول رہا- وہ همیشه جامع سنوسی عالیک مھرے میں تنہا

رهقا اور صرف نماز کے اوقات صیں باہر فکلتا - صبح کی نماز کے بعد درس دیتا ' ظہر کے بعد رعظ کرتا ' عصر کے بعد جماعت کے مختلف کاموں کی نسبت احکام دیتا ' اور مختلف اطراف کے داعیوں اور خلفاء کی معروضات سنتا - مغرب کے بعد نئے طالبیں کو مرید کرتا ' اور عشاء کے بعد ملقۂ ذکر و فکر قائم هوتا ۔

ان اشغال کے معین اوقات کے بعد اسکی صورت باہر نظر نہ آئی اور نہ کوئی شخص اُس سے ملسکتا ۔

پانے سال کے بعد ( جبکہ اسکی عمر اکیس بالیس برس کی تھی ) آس نے خلوت گزینی کوکسی قدرکم کیا اور جماءت کی ترسیع اور سلسلے کے رفع ذکر کیلیے زیادہ وقت صرف کرنے لگا - پہلی شرال سنه ۱۲۹۴ کر ایک عظیم الشان جلسه جامع سنرسی میں منعقد هوا جسمين تمام داعيان طويقة ار رمبشرين سلسلة سنوسى جمع هوے تیے ' اور اطراف ر جوانب ع شیوخ قبائل اور صنادید جماعة کو بھی مدعوکیا گیا تھا۔ شیخ نے اس مجلس میں شیخ اول کے حالات زفد کی بیان کیے' اور الکی دعوۃ کے مقامد کی تشریع کی۔ یعر ازان جماعة سے درخواسد، ی که آن مقامد کے حصول و تکمیل تو اَفِنا نصب العين بنافين \* آور ايك ندّى مستعدى اور جرش تار سے سلوسی دعوۃ کا اعلان شورع بودیس ۔ اسی محبت میں طے پایا نه داعیوں کی جماعت کو زیادہ رسیع کرنا چاہیے ' او ر عرب و افریقہ سے باہر بھی کام اُسی مستعدمی سے ہرنا چاہیے ' جیسا کہ خود شمالي افريقة كے اندر هو رها ہے - پهر ايسے لرگوں كا انتخاب هوا جو بیعت لینے اور ارشاد و هدایت کرنے کی اهلیت رکھتے هیں 'اور اس طرح جماعة سنوسيه ميں جوش كاركى ايك نكى تحريك پيدا ەرگئى -

چند برسوں کے اندر هی نئے تعریک کے نتائج عظیمه ظاهر هرفا شروع هرکئے - شیخ اول ع عهد میں سلسله بهت رسیع هرچکا [ r• ]

ترین خدامت کی انجام دھی ہے ہے فکر ھو جائیں' تو سمجهہ جاؤ که همارا خدا ھی حافظ ہے -

میں عنے اپنی کوشش شروع کردی هے اور به تالید کردگار امید هے که نه صرف در خریدار بلکه جسقدر هر سکیں فراهم کرلونگا رالله المرفق و نعم الوکیل -

#### ایک خاسم الهستال از حیدراباد دکن

ترسيع اشاءت كم متعلق جو تحريك كيكلي في اسكو ديكه لا كريك كيك كيك العال ايك نهيل كه سكتا كه كسقدر اضطراب و الم هوا ؟ خير في العال ايك ماحب آماده هوك هيل الكي قام الهال جاري فرما ديجيك - الراقم عارف - فتم پور -

سردست در خریدار حاضر هیں -محمد انور علی فاروقی دکن خریدار نمبر ۳۱۴۹

مجهکو افسوس فے کہ ایسے رسالہ کے واسطے بھی جد و جہد کی ضرورت ہے۔ حالا نبکہ اسکی خوبیوں کے اعتبا رسے چا ھیے تھا کہ اسکی اشاعت اسقے موتی کہ اسکی آمدنی سے بہت سے مفید مذہبی کا موں میں آپ اعانت کر سکتے - بہر حال یہ رسالہ ہمیشہ کے لیے جاری رمنا چاھیے اور اسکے بند کرفیکا خیال تک بھی کسی دماغ میں آنا نچاھیے - سردست جو دو هزار کی اشاعت کا اعلان منیجر صاحب نے کیا فے امید فے کہ جلد پورا هروهیگا - منیجر صاحب نے کیا فی امید فی کہ جلد پورا هروهیگا - پار صاحب نے نام الهسلال جاری فرماریں اور هر ایک صاحب نام تمام رسائل الهسلال جاری فرماریں اور هر ایک صاحب نام تمام رسائل الهسلال جاری فرماریں کرونگا کہ اور خریددار فرمائیں - میں امرتسر میں کوشش کرونگا کہ اور خریددار میں بہنچا سکوں -

غا كسار عطا محمد عفي عنسه گورنمنت **پنش**فر - امرتسر

میں چاھت ہوں کے الهال قائم رہے ' اور آپ کے دو ہزار مطلوبه خریداروں کے فراہم کے سعبی میں اپنا نام پیش کرتا ہوں - راقم نیاز شیخ احمد حسین رکیل ھائیکورٹ حیدر آباد

الهال كا فيصله اضافة قيمت يا مزيد خريدار پيدا كرنے پر ركها كيا ھے - اضائے قيمت بهي منظور ھے اور قرسيع اشاعت كيليے بهى حاضر ھوں - سردست ايك خريدار حاضر ھے -

خاكسار على شاه نائب تعصيلدار - ياك پئن

مضمون دربارہ توسیع اشاعت اخبار الهلال پڑھا۔ اہ! مضمون تها یا ایک پیام اضطراب! مطالعہ سے دل کو ایسی چوت لگی که انکھوں سے بے اختیار آنسو نکل آے۔ در خریدار سردست حاضر عیں۔ اب سے اس نیازمند نے قطعی ارادہ کرلیا ہے کہ آپ کے اخبار کی توسیع میں نگا تار کوشش جاری ربھونگا۔ مجمع قران حکیم کا عشق ہے میں نے الهلال میں اسکے ایسے ایسے عجیب نکات دیکھے عیں میں نے الهلال میں اسکے ایسے ایسے عجیب نکات دیکھے عیں سے نہ کبھی پڑھ اور نہ کبھی سنے۔ سبحان الله! اسقر دعوت سے کہتا ہے کہ اگر تمام هندوستان میں ایسے اخبار دو چار اور هوں سے کہتا ہے کہ اگر تمام هندوستان میں ایسے اخبار دو چار اور هوں توسلمانوں کی قسمت حفقہ بیدار هوجاے۔ کوئی شمک نہیں توسلمانوں کی قسمت حفقہ بیدار هوجاے۔ کوئی شمک نہیں توسلمانوں کی قسمت حفقہ بیدار هوجاے۔ کوئی شمک نہیں توسلمانوں کی قسمت حفقہ بیدار هوجاے۔ کوئی شمک نہیں توسلمانوں کی قسمت حفقہ بیدار هوجاے۔ مندرجہ ذیل چار اصحاب کی نام اخبار جاری فرماریں۔

غلام حسين كلرك محكمه نهرمالاكفه خريدار نمدر ٢٨٣٠

السلام عليكم - بهراب "صدا بصحرا" يعني قيام الهلال " پانچ اصحاب ع نام إرسال خدمت كيے جاتے هيں - انكے نام ايک سال كيليے الهلال اوي - پي - جاري فرماكر ممنون فرماويں " نيز خاكسار كر مطلع فرماويں - كه كس كس تاريخ كو وي - پي - بهجوات كئے هيں - ميں انشاء الله مزيد كرشش كركے بعد ميں بهي إطلاع دونكا - ايک بات ضروري قابل التماس يهه هے كه الهلال كي ترقي وفتار خريداران يا عام حالت كي بابت اگركم ازكم ماهراري رپورت شائع هوا كرے تو ميرے غيال ميں بهت مناسب هے - اس رپورت شائع هوا كرے تو ميرے غيال ميں بهت مناسب هے - اس معلم هوتا رهيكا " اور يه انكے ليے مزيد تحريك و كوشش كا باعث معلم هوتا رهيكا " اور يه انكے ليے مزيد تحريك و كوشش كا باعث هوكا - زيادہ طول طويل امور كي ضرورت نهيں هے - صرف اسقدر هوكا كه ماه گذشته ميں تعداد خريداران يه تهي - ماه زير دپورت ميں اسقدر جديد خريدار هرے " اور اسقدر خارج هرے - باقي تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے اسقدر گنجايش تر هرماه كا آخري پرچه يا دوسرے ماه تعداد يه هے استعدر خورت نكال لي جاے - والسلام -

غريدار نعبر ٣٨٩١

السلام علیکم - مسئله قیام الهسلال کے اشارات سے معلوم هوا که اسکا قیام خطرے میں ہے - خدا ایسا نه کرے -

لياقت كي حد پر ذمهداري كي عد منعصر هـ - اگر اسوقت تك صرف آپ هي بهترين خدمت (مسلمانون كي موجوده ضرورت ك لحاظ هـ ) ادا كرسكتے هيں تو اسكے معنے يه هيں كه آپ هي ميں اسرقت تك اسكي بهترين لياقت ثابت هوئي هـ ' اور ميں اسكا گواه هوں كه هاں ايسا هي هـ - پس معاف فرمائيے اگر ميں يه عرض كروں كه آپ غدا كي سخت گنهـكار هونگے اگر خدا كي يه عرض كروں كه آپ غدا كه سخت گنهـكار هونگے اگر خدا كي عطاكي هوئي امانت يعنے خدا داد لياقت هـ بني آدم كي آسي نسبت هـ خدمت كرنا چهور ديں - مسئله مالي ايک بهايت نسبت هـ خدمت كرنا چهور ديں - مسئله مالي ايک بهايت ذليد اور آسان كام هـ بمقابلـه آس قابل قدر قدرت ايزدي خسكي جهلک آپكے قلم هـ رقتاً فوقتاً نظر آني رهتي هـ -

چندہ آپ لینا چاہتے نہیں - صرف خریدار ہی آپ چاہتے ہیں - اگر آپ چندوں کو ( جو قیام الهـــلال یعنے اہم ترین اغراض قوم ک غیال سے جمع کیا جاسکتا ہے ) قبول فرمائیں تو میے یقین ہے کہ نہایت کم میعاد میں اتنا روپیہ جمع ہو جسکی سالانہ آمدنی سولہ ہزار روپ ک قریب قریب ہو جائے - سگر آپ صرف خریدار ہی چاہنے ہیں ' اور وہ دو ہزار کم از کم - خیر ' اس آپ پہر سونچیے -

کاغذ کی ' تصویر کی ' تالی کی ' رغیرہ رغیرہ کی خربیوں کے لیکن لیے اسمیں شک نہیں که زیادہ مالی آمدنی کی ضرورت ہے - لایکن قوم کو جسکی ضرورت ہے اور آپکی جو فضیلت ہے ' وہ مضامین هی دی ہے ' اور خصوصاً آپ کے قلم سے آشکارا هوتی رهتی ہے ۔

می آمید و که اس عریضه کو آپ ایٹ اخبار میں شائع فرمارینگے - میں یه خصوصاً اسلیے چاهتا هوں که شائع هوچکنے کے بعد آپ کو اپنا احساس فرض اور بهی زیادہ معسوس هوتا رهیگا - خا کسار آپکا خیر اندیش -

غلام مصطفئ خطیب از تهانه - بمهلی

در نــة

مرتوبا

بننيه

الازيات

ام رجل

المتناس

امكايا

نخيله

زميمة

طررفافا

الحرش

تلمون

كتفية

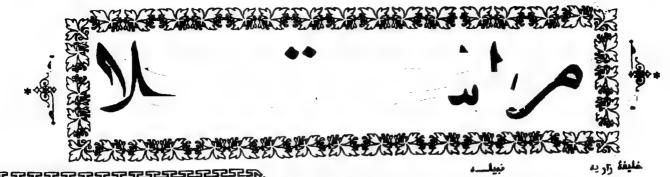
سرت

ارجيلة

جالو

كافي ورسى صالح

إغبا





٠٠٠٠ ١ له قيام الهــلال

سب سے بیلے در چار ماہ قبل " صدا به صعبرا " کے عنوان ے جو مضفون الهلال میں شایع هوا تها نهایت معنی خیز تها - میں نے ایک خط کے ذریعہ گذارش کی تھی که فی الحال خریداران " البلال " دو روپیه چنده میں اضافه کریں ' اور اسکی تعمیل خود اس خادم نے بھی کردسی " العلال " کی مہتمم بالشان خدمات كا تمام ملك صدق دل يم اعتراف كررها ه - اسليم توقع تهي كه قوم خود بخود إضافه چنده ميں پيش قدمي كريگي ' اور ارس مضموں سے زیادہ واضع مطالب کے لکھنے کی توبت نہ آئیگی ' مگر اب در سلسلوں سے جو مضامین نکل رہے ھیں ' اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قوم نے ابھی تک اس جانب پورا التفات نہیں کیا ' حالانکہ ارسکی حیات آسی تصریک میں پنہاں تہی کہ زندگی بوھانے کا پر تاثیر علاج " الهلاّل" ھی سے حوسکتا ہے - اکّر قوم " الملال " كو كهو ديگي تو پهر ترقي رفتار ميل هزارون ميل پیچے پر جائیگی - کیا غضب کی بات ہے کہ ایک ایسے شخص ری خالص ر ب رباً پکار پر ابلک کان نه لگاے گئے ' جر ارنکي صلاح ر فسلام کے لیے خسود کو ہزاروں مصائب ر آلام کے لیے رقف

حضرت من ! بلا شبه آپ حق پرست هیں اور حق کی رہ صحیح تعلیم دے رعے هیں جس بے مسلمان بدبختانه محروم هیں - آپکا رلوله دینی فے اُ آپ کے جذبات پاک میں اُ ایکا دل وہ توپ رکہتا فے جسکی لذّت دردمند می جانتا مے - بے شک صداقت ببھی بے اثر نهیں رہ سکالی - در هزار خویدار رہ کا پیدا هونا کیا بھی بات ہے؟ اگر هر خریدار " الهلال " تهروي سي سعي كرے تو هر شخص دردر خرددار بهم پهونچا سکتا ہے - اسطر ہے دو مزار بلکه اس سے بھی زیادہ تعداد ایک ماه کے اندر فراہم هوسکتی ہے۔

هم كو به بهى ياد ركهنا چاهيے كه الهـالل نے پہلى مرتبه اپنى مالی عالت کے مسللہ کو همارے سامنے پیش کیا ہے اور سخت افسوس تنی بات هو اگو هم اسکا استقبال نه کرین -

- بين أمام خويفاران "° الهـــلال " «فيو تعام مسلمانون "ي لهدمات مين عاجزانه التماس كبا هين الهارة وه خدارا اس عظيم الشال -قصد کے طاف فوراً -تموجہ ہو جائیں - ایچ ہوست راحنات اور تنداساؤنکی خداست - بی خطوط لکهکر اور غر موثر ذریعه سے اس اس کی کو شش کریں کہ بہت جلد یہاں تک کہ دو تیں مفتہ کے اندر تیں چار ہزار خریداروں کو پیدا کو کے ایخ خدا و رسول کی سچی معبت اور نیز اپنی قومیت کا تعوت پیش کریں - اگر هم اس بزرگ

نام زار یست همیده بی عمور غفنتــه محمد الخواجه ابي منصور عبده الله فرقاس بزيزات حصن الغرياني عبيدات الأمين الغمري المغيلي العسين موسي حجاج أغابا قطعان مالع الجرري مصد علي رفاعسة صالم الخراجه حراطه ار**لاد** علی عبد الله فخري " **دست**ور عبد الله ابر عامر عشيبات ارلاد علي محبد إلمحسن مصطفي معجوب **ڳم سوس** عبد الله تعاس اغاربه معمد بن الشفيع صالع بو شوشة عبد الله طرافي معدد علي عبد الكريم بن احمد زارية احمد الشريفالمهدى " الغربية عبد ربه الشرقية عبد الرزاق

بشر جفارة الكفرة ار جنيقا محمد سقفة قارر عدد الصفيظ عوان القادر معمد رعبيد عراضة البراني القلعة

> الاشعيي حرسي المسالعط محمد المنقى معمد العضيل

الهسسال كسسا 

مساوستان کے تمام آردو' بنگنہ' تجارتی ' اور سرمتی معدہ وار رسالوں میں الهسلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجود هفته راز مرف کے ررزانه المبارات کی طرح بکثرت استفرق فررخت اهوتا ہے۔ آگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت عے متلاشی میں تو ایجنسی کی در غراست بهیجیے -

[ pr ]

# ار الم لندن ميس

میں گذشته جمعه کو آخری قاک سے ایک لمبا نمون حسب عادت الهال کو بهیج چاکا هوں - میں نے اوسی دن عجلت میں کهسیت دیا تھا اور جو کچهه کہنا نچاها تھا اوسے ختم نه کو سکا تھا - اب معیے اس هفته الهلال کا وہ مضمون ملا جس میں مسئله تبلیغ اسلام کے ذیل میں مختار احمد خال صاحب لکھنوی کے جواب میں خود مولانا ابو الکلام نے اس مسئله کو لکھا ہے - مولانا نے جس صفائی اور مضبوطی سے اصولی بعدے کی ہے ، یقین ہے کہ مختار احمد خال صاحب اور دیگر حضوات کو تسکین ہوگئی ہوگی ۔

میں نے گذشتہ خط میں لکھا تھا:

(۱) اس کام کا انسدازہ معض اوس تعداد سے نہ کرنا چاہیے جو یہاں مسلمانوں کی اس کے ذریعہ پیدا ہوئی ۔

(۲) فرقه بندي ع مسئله کو بالکل الگ رکهنا چاهیے۔ اس فرقه بندي کی اصولي بعث کو میں اپنے سے زیادہ قابل لوگوں پر چهور تا هوں - البته خود میرا عقیدہ یه فر که قران کریم اور نبي (صلعم) کی تعلیم نے اسلام اور اصول اسلام کوایسابیں اور راضع کر دیا فرکہ کوئی گنجائش اصولاً فرقه بندی کی اسلام میں نہیں فی اور یورپ میں اگو کسی اسلام کو پیش کرنے کی ضرورت فی تو ارسی اسلام کی -

چنانچه جب داکتر سهروردي اور ميں نے يہاں چند سال هوے صداے اسلام بلند کي تو همارے ساته کئي شيعه مسلمان بهي تيے - سيد امير علي کو اپنے اپ کو معتزلی کہتے هيں مگر وه شيعي اعتقاد کے مسلمان هيں - هم سب اُن دنوں ميں ايک هي امام کے پيچے نماز پترهتے تيے " اور يہاں اُکر اپني قديمي اور کہنا چاهيے که خانداني پشتيني فرقه بندي کو بالکل بهول گئے تيے - اُر کہنا چاهيے که خانداني پشتيني فرقه بندي کو بالکل بهول گئے تيے - اُج کل يه صورت هے که هم لوگ سب خواجه کمال الدين ماحب کے پيچے نماز پترهتے هيں ' اور خود ارنهوں نے نماز عيد گذشته ايک حنفي امام نے پيچے مع اپنے رفقا کے پـترهي - پيچا جمعه کو خواجه صاحب ) بوجه علالت نه آسکے تو عثماني امام خير الدين افندي نماز پترهائي ' اور خواجه صاحب عادی ساتهي چوهدري

## زنده درگور مریضوں کو خوشبری

یه گولیال ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی هیں '
زمانے انعطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی هیں '
کیساهی ضعف شدید کیوں نہو دس روز کے استعمال سے طاقت
آجاتی هیں ' اور همارا دعوی فے که چالیس روز حسب هدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هرگی جو بیان سے باهر فے ۔
ترتیے هوے جسم کو دو بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے پر رونق لاتی فے - علاوہ اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور خوں ماف کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کو دوائی کے مماف کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کو دوائی کے همراه بالکل مفت بعض ایسی هدایات بھی دیجاتی هیں ' جو بحال بندہ خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنه معصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنه معصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنه معصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و روپیه ۸ آنه معصول بذمه خریدار چھه شیشی کے خریدار کے لیے ساتھه سا تھه واز

منیجر کارخانے حبوب کایا پلت پرست بکس ۱۷۰ کلکتے

فتع محمد احمدي ايم - اے اور ايک احمدي طالب علم چودهري ظفر الله خان صاحب بي - اے نے بهي ارسي امام کے پيچے نماز پرهي - يهان عملي صورت ميں بهي فرقه بندي كا نام نہيں هے ، اور مسارات كا اصول اسلامي هي نماياں رهتا هے -

كوسيد اميرعلى صاحب يا توفيق پاشا يا مشير الملك الهنا مذهبي فرض ادا كرت نهيل آئ ، مگر مسلمانان هند يه سنكر خوش هونگے کے مرزا عباس علی بیسک صاحب جو انستیا کونسل میں مسلمانوں کے فائب هیں ' اکشر شریک جمعہ هرتے هیں۔ خرجــه كمــال الدين صاحب جب هــوت هين تو را هــود " ر ر نه کولي او ر قران کريم کي کولي آيت يا کوئي جزر عربي مين تلارت کر کے ارسکا انگریزی میں ترجمہ کرتا ہے جس سے یہاں کے باشندوں پر اچها اثر پوتا ہے - عموماً عیسالي اور اسلام کے اصولوں کا مقابله اور اسلام ع محاس اور آل باتوں کي ترديد هوتي ه جو پائیر یوں نے یہاں اسلام کے خلاف شائع کو رکھی ھیں - حسب طریق ماثوره تهررًا سا قيام هوتا ه - پهر خطيب قرآني دعاؤل او ر درود شریف پر خطبه کو ختم کرتا ہے - بعد میں نماز آدا ہوتی ہے - نماز ك بعد خير الدين انندي عثماني امام عربي مين اسلام اور خليفة اسلام کے لیے دعا مانگتے هیں - خاتمه پر لارق هید لے بالقابه انگریزی ميں دعا مانگتے هيں جو مسلم انڌيا ع جنوري سنه ١٤ نمبرميں چهیبی ف میرے سامنے خواجه صاحب نے ایک عیسائی خاتوں کو مسلمان کیا' اور ذیل کے الفاظ اونہوں نے نو مسلمہ سے بطور اقرار دهرا کے :

## \* لاالــه الا اللــه محمد رسول اللــه

میں شہادت دیتی هوں که میں سواے الله کے اور کسی کو پرستش اور عبادت کے قابل نہیں مانتی - میں شہادت دیتی هوں که محمد (صلعم) الله کے رسول تیے - صیں مسیح کی الوهیت پر ایمان نہیں رکھتی بلکه میں مسیح کو جناب ایراهیم ' نوح ' داؤد ' و سلیمان و غیرہ کی طرح خدا کا ایک نبی مانتی هوں ' اور اون خدا کے مرسلوں میں جن میں مسیح بھی شامل ہے میں کوئی تمیز اور فرق نہیں میں جن میں مسلمہ زندگی گرتی - میں یہ بھی اقرار کرتی هوں که میں ایک مسلمہ زندگی اختیار کرونگی اور اون تمام احکام پر چلونگی جو قران کریم میں ایک مدد کرے - آمین "

امیروں کیلیے ارس سرماکا عجیب نحفہ مفرح بے نظیر

شافی مطلق نے عجیب اثر اِس جوھر به نظیر میں مخفی رکھا ہے۔ نازک مزاج آدمی یا آمرا جنگی طبیعت قدرتی طور پر موسم گرما کی شدت کی متعمل نہیں ھو سکتی 'طرح طرح کے امسرافی مثلاً دھوکا ۔ گرمی حرارت مثانه ۔ وجع المعده ۔ خفقان مالخولیا ۔ غشی ۔ خسرابی خون پہریشائی ۔ اوداسی ، کاهلی اور تساهلی میں مبتلا ھو جاتے ھیں ۔ اس شربت نے استعمال سے یہ قمام شکایات بالکل رفع ھو جاتی ھیں ۔ اگر حالت صحت میں اور اس شربت کو استعمال کیا جارے تو موسم گرما کی گرمی قطعی اثر نشرے ۔ طبیعت میں ھر رقت سرور و نشاط رہے اوداسی و اگھلی نام کو بھی نه آئے ۔ غم و الم پاس به بهتے ۔ دل و دماغ میں طرب و نشاط کا جمگھتا رہے ۔ یہ شدوت ذائقہ میں نہایت میں طرب و نشاط کا جمگھتا رہے ۔ یہ شدوت ذائقہ میں نہایت دماغی محدت کونے والوں کے لیے بعمت عظمی ہے ۔ قیمت نبین بریعہ صرف محصول قاک ۱۲ ۔ آنه

الم شهر مراوي غلام حيدر ايند كو مندياله ضلع كجرات پنجاب

مسئلی : ای و اصلاح ندولا الم

رمنی کو دهلسی میں عام حلست

جنساب من تسليم - ١٣ اپريل كي شام كو معزوي دهاي كا ايك جلسه عاليجناب حاذق الملك حكيم معمد اجمل خاتصاحب ك دولت خانه پر منعقد هوا تا كه ندوة العلماء كي اصلام عمله پرغور و مشوره كرے - شبس العلماء مولانا سيد احمد صاحب املم مسجد جامع صدر منتخب هرے -

سب سے پئے جناب حانق الملک نے جلسہ کے اغراض ر مقاصد پر تقریر فرمائی - ارسکے بعد مندرجہ ذیل رز رلیوشی پیش کیا گیا :
" یہ جلسہ دار العلوم ندرہ کی استرالک سے نہایت افسردہ فے اور امید کرتا ہے کہ طلباء پوری کوشش کے ساتھہ استرالک ختم

ہور الیک طرف کے عاصبہ منتظمین ندوہ سے درخواست کرتا ہے کہ وہ مہر ہائی فرماکر طلبا کیلیے سہولتیں بہم پہونچائیں "

مولانا عبد الاحد صاحب مالک معتبائی پریس نے تالید کی اور منظور کیا کیا - اسکے بعد جناب مرلانا مولوي عبد الله صاحب ناظم نظارة المعارف القرآنیه دهلی نے دوسوا رزولیوشن ییش کیا :

" یہ جلسہ تجویز کرتا ہے کہ ۱۰ مئی کو ایک عام جلسہ دہلی میں منعقد کیا جات اور ارسمیں تمام صوبوں کے اہل الرائے اصحاب جمع ہوں تاکہ ندوۃ العلما کی اسلام کیلیے ایک اختتامی تجویز عمل میں لالی جائے۔"

جناب مراوي محمد ميال صاحب نے اسكي تائيد كي - مستر محمد على صاحب ايتيتر كامرية نے قرميم پيش كي كه بجات كسي إيسے جلسه ع خود فدره كے عام جلسه كيليے درخواست و سعي كيجات كه ره لكهنؤ كے علاره كسي درسرے مقام پر منعقد هو - مكر كيجات كه ره لكهنؤ كے علاره كسي درسرے مقام پر منعقد هو - مكر كيرت رات اصل تجويزكي تائيد ميں تهي اسليے منظوركي گئي - اسكے بعد مجوزه جلسه كيليے ايك سب كميتى مندرجة ذيل

استے بعد مجوزہ جنسہ نیلیے ایک سب نمینی معدوجہ دیں مضوات کی قسوار پالی اور ارنہیں اختسار دیا گیا کہ اور حضوات کو بھی شریک کرسکتے ہیں:

حافق العلك عليم محمد اجمل خانصاعب مستر محمد على المدينة المريق شمس العلما مولوي سيد احمد صاحب 5 اكثر مختار الحمد صاحب انصاري مولوي عبد الاحد صاحب ماللك مجتبائى يريس مولانا عبد السلام صاحب مولانا عبد الله صاحب ناظم نظارة المعارف يبر زاده مولوي محمد حسين صاحب ايم - است نظارة المعارف يبد زاده مولوي محمد حسين صاحب ايم - است نسول سراج المدين احمد صاحب سائل موزا محمد على منسب نسول سراج المدين احمد صاحب سائل موزا محمد على ماستر فضل الدين صاحب شاهم مولوي محمد ميان صاحب ماستر فضل الدين صاحب شيخ عزاز الدين صاحب على منظم ماستر عمل الدين صاحب على منظم ماستر عمل الدين صاحب مولوي محمد ميان صاحب ماستر فضل الدين صاحب على على منظم ماستر عمل ماستر فضل الدين صاحب على منظم ماستر عمل ماستر عمل ماستر عمل ماستر عمل ماستر ماستر عمل ماستر عمل ماستر عمل ماستر ماستر عمل م

# النجمسي ضيا الاس الم بمبتى في الاستحمسي فيل تجويز منظور كى:

انجس فياء الاسلام بمبئى كا يه جلسه اصلاح ندوه كى كميئى ين الهابت علوس من يه درخواست كرتا ه كه وه تحقيقات عالاد المدرة العلماء مين البنا فرض منصبي نهايت ايمانداري و ديانسا وجرأت اسلامي من ادا كرے تاكه ندوة العلماء جيسا دارالعلوم ذاتي الثرات من محفوظ رهكر قوم و مذهب كيليے مفيد ثابت هو - نيز ديكر اثرات من محفوظ رهكر قوم و مذهب كيليے مفيد ثابت هو - نيز ديكر

انجمنها ما العميه سے بھي در خواست درتا ہے که وہ بھي اس تسم کا ريزوليوشن جلد پاس کر عاس ريزوليوشن کو مناسب وقت تقويت بخشيں - راقم نياز مند عبد الرؤف آنويوي سکويٿري

#### K : 100

جناب من إكل شام كو انجمن الاصلاح دسنه كا ايك غير معبولى جلسه زير صدارت مولوي شمس الحق صاحب (عليك) معاملات ندوه پر غور كرنے كے ليے منعقد هوا - سب سے پيلے طلبا كي احترابك پر نظر دالي گئي - مولوي سعيد رضا صاحب نے اپني ذاتي راقفيت كي بنا پر استرائك كے وجوہ حقيقي كو بيان كيا - كل حاضرين نے متفقه طور پر طلبا كو استرائك كرنے ميں حق بجانب تهرايا - مولوي عبد العظيم صاحب هيد مولوي مدرسة الاصلاح دسنه كي تصريك اور جمله حاضرين كي تاكيد سے مندرجه ذيل رز رليوشن پاس هوا:

"یه جلسه اس اصر کے باررکوئے میں که طلبات دارالعلم کی موجودہ اسٹرالک ناظم رمہتم کی مسبدانه روش اور ناجایز دباؤ کا نتیجہ ہے گذرہ برابر شک وشبه کی گنجایش نہیں پاتا ' اس لیے ۲۹ مارچ کے جلسه انتظامیه کے نیصله کو منصفانه تصور نہیں کرتا ' اور امید کرتا ہے که انجمن اصلاح ندوہ اسٹرایک کے معامله کو اپ هاتهه میں لیگی اور طلبا کے اخراج کو تا انقعاد جلسه عام ایخ آن اختیارات سے کام لیکر جو تمام صوبوں کی باقاعدہ اسلامی انجمنوں کے نیابتی اصول پر اسکو بذریعه رزرلیوشن تغویض کیے انجمنوں کے نیابتی اصول پر اسکو بذریعه رزرلیوشن تغویض کیے هیں ' رکوا دیگی ''

مولوي مصد يونس صاحب كي تعريك اور جميع خاضرين كي تائيد سے موسوا رزوليوشن يه پاس هوا:

"يه جلسه طلبا ع اخراج جبريه ع ليے پوليس بلانے والے كي حركت كو نهايت حقارت اور رنج و غصه كي نظر سے ديكهتا ه اور جميع هوا خواهان ندوه كي خدمت ميں يه تحريك پيش كرتا هے كه قبل اس ع كه ندوه كا خرگوش خانه "حزب الانساد كي ناجايز طاقت اور خود غرضانه پاليسي ع هاتهوں ايكدم ويرانه هو جاے اسكو قبضه نا جايز سے جلد از جلد آزادي دلانے ك ليے زبردست سے زبردست متفقه آواز سے كام لينا چاهيے اور عام راے كي جو ب وتعتي كيجارهي ه اسكي حفاظت جلد كرني چاهيے "

#### مسلمانان رياست ميلا رائكنيج

آج ۲ - اپریل سنه ۱۹۱۴ع کو بعدارت حکیم مظہر حسین صاحب انجمن اخران العسفا کا جلسه منعقد هوا جسمیں حسب ذیسل رزولیوشن پاس هرے:

( ) یه جلسه طلباء ندوه کے ساتهه اظهار همدردمی کرتا ہے اور خواهش کرتا ہے که مندرجَد ذیل اشخاص کا ایک غیر جانب دار کمیشن طلباء کی شکایات دننے کیایے بہت حلد مرتب کیا جائے:

نواب رقار آلمالك بهادر و مرافا ابرالكلم صاحب ازاد و مراوي حبيب الرحمن خال صاحب شرواني و موافا عبد الباري صاحب فوتكي متعلى و راجة صاحب محمود آباد و عبد الولي صاحب و نواب مستر مظهر الحق صاحب بالكي يور و عكيم عبد الولي صاحب و نواب على حسن خال صاحب و محمد على صاحب ايت يثر همدرد -

( ) يهه جلسه ان اصحاب كاشكريه ادا كرتا ه جنهوں نے ندره كي اس ناگفته به حالت پر تاسف در نے براہ فلاح و همدردي الجمن اصلاح ندره " كي بنا قالي ه اور اميد كرتا ه كه اصلاح كي هر بهترين صورت كو عمل ميں لائينگے -

( ٣ ) يه جلسه موجوده نظامت پر بے اعتمادي ظاهر کرتا ہے - " هادمي حسن "

#### م رجدید

\_\_\_\_\_\_

#### جامعــة اســـلاميه كي هيلت فعال كا آركن

## هفته وار اخبار کې صورت مين دو باره جاري هوتا ه

زمانه میں سیکورں نئے نئے خیالات اور نئی نئی تصریکیں پیدا هورهی هیں۔ ملک اور قوم میں مختلف اور ایک دوسرے سے مطالف آرازرں نے پبلک کے کانوں کو بہرا کردیا ہے۔ اخباروں اور رسالوں ' لکچروں اور تصویروں - خوالدہ آدمیوں کے خیالات اور ناخواندہ لوگوں کے تو ہمات سے ایک عجیب هنگامه برپا ہے۔ اور ناخواندہ لوگوں کے قو ہمات سے ایک عجیب هنگامه برپا ہے کسی کو خبر نہیں کہ هم کیا هیں ' کدهر جارہے هیں ' کیا کرتے هیں ' اور دو اصل کس راسته پر چلنا همارا فرض ہے ؟

مگر امید جو ایمان کا ایک جزر اور زندگی کا سکان ہے ' ہم کو اطمینان دلاتی ہے که اگر ایک بنا کن پر رگرام قوم کے سامنے آئے اور پیلک کو قومی مقاصد و اغراض اخربی سمجھالاے ' اور ایک خلوص کا بقین دلانے کے بعد ایک زیردست قومی آرگن ک ڈراعه سے عملی کام شروع کردے تو قوم نه صرف غفات کی موت سے بے جائیگی بلکه ارسکا جوش صحیح اور فعال طریقوں پر چلکر باقی اسلامی دایا کیلیے رہبری کا کام کریگا ۔

اس خیال سے همنے خداے تعالیٰ کی توفیق اور "پبلک کی تافید پر بھروسہ کو کا رادہ کیا ہے کہ پانچ برس کی خاموشی کے بعد رسالہ عصر جدید کو هفته رار اخبار کی صورت میں در بارہ جاری کیا جائے - خواہش یہ ہے کہ عصر جدید ہر ایسے پر ہے لکے مسلمان کے ہاتھہ میں پہنچے جو قوم کا درد رکھتا اور اسکے لیے کچھہ کونا چاہتا ہے - یہ ظاہر کونیکی ضرورت نہیں کہ ہم کسی درسرے اخبار یا رسالے کی رقابت میں داخل نہیں ہوئے - وہ سب اپنا اپنا فرض اب سے بہتر ادا کرسکینگ اور ہم بھی ایٹ مقدور نے موافق فرض اب سے بہتر ادا کرسکینگ اور ہم بھی ایٹ مقدور نے موافق اظہار حق میں دریغ نہ توبیل - عصر جدید نے سابق ایڈیٹر آنریبل خراجہ علم الثقابین صاحب ہی - اے - ایل - ایل - بی دیگر مصرونیتوں کی رجہ سے اگرچہ ایڈیٹری کیلیے کانی رقت نہیں صحرونیتوں کی رجہ سے اگرچہ ایڈیٹری کیلیے کانی رقت نہیں دیسکینگ مگر اخدار کی عام پالیسی کی باگ بدستور سابق انہیں دیسکینگ مگر اخدار کی عام پالیسی کی باگ بدستور سابق انہیں دیسکینگ مقدار کی عام پالیسی کی باگ بدستور سابق انہیں دیسکینگ ایکنٹر اور صائب دیسکینگ ایکنٹر اور صائب دیسکینگ ایکنٹر اور صائب کی تبدرہ کار ہاتھ میں رہیگی - اللق اور گریہوایت ایڈیٹر اور صائب الراے امل قلم آدگی ماتھتی میں اور آدکے مشورہ سے کام کرینگ -

همارا يقين يه في كه سعي تن آساني سے ضورو بهتر في خواة أس سعي ميں كتني هي ناكاميابي كيوں نه هو مقصد ميں كامياب هونا انعام نهيں في بلكه كامياب هونے كي كوشش ميں جو جفا كشي اور تهذيب نفس هوتي في وہ خود ابك اجر في - پهو يه بهي ممكن في كه آج جو چيز قوم و ملك كو به فائده معلوم هوتي في كل رهي اسكو مفيد قابت هو اور همارا بويا هوا تضم ايك زمانه كے بعد پهل لائے " جبكة شايد همارا نام بهي صفحه همتي يہ نوف -

عصر جدید کا پہلا نمبر انشاء الله یکم مئی کو شائع هو حالیگا فی الحال ۱۸ - ۲۲ کے ۲۴ صفحے رهینگے - کاغذ لکھائی چهپائی رلایتی رسالوں کی طرح اعلیٰ درجہ کی هوگی - قیمت پیشکی معه محصول سالانه ۴ ررپیه ۸ آنه - شخماهی ۲ روپیه ۱۰ - سه ماهی ۱ روپیه ۸ آنه - راهی گئی ہے -

درخواستیں بنام محمد انوا رهاشمي منیجر عصر جدید -سعید منزل میرتهه - آني چاهلیں -

## أفتاب صداقت ١٢ كته كي أفق سے

عنقریب طلوع هرکا - جو اخباری صورت میں اولاً هفت، میں ایکبار ' پھر دو بار ' اور بالا خر روزانه حریت اور صداقت کی خالص روشنی سے هند کے تمام تیوہ و تاریک ظلمت کدوں کو روشن کریکا - وہ راستی رصداقت کا حامی هرکا حریت و آزائی کا علم بردار هوگا - ملک رملت کی مخلصاته خدمات اینا نصب العین بردار هوگا - وہ ملک و تم کا سچا خالم هرگا - اور اُنمیں زندگی اور

بیداری کی مخلصانه روح پهرنکیگا - ره تاج اور حکومت کا هلی خیر خواه هوگا اور فور گذاشتوں پر جوات اور دلیری سے متنبهه کویگا وه همیشه قوم کا هوگا - آسکی حیات ومعات معض قوم کیلیے هوگی - وه ایخ معاصرین کا قوت بازر بنے گا اور حویت و صداقت میں همیشه انکی همنوائی کویگا - ره ابتدا اسی ناچیز کے ایڈیٹری سے نکلیگا - اور پھر آسمیں ملک کے مایڈ ناز احرار اور قابل ترین نوجوانوں کی متفقه طاقت کام کویگی - اسکی سالانه قیمت سم تین روییه هوگی - اسکی اجرا اور پریس کیلیے در خواست دیدی گئی فرجو انتظا الله منظور هوکر رهیگی -

اب دیکهنا ہے کہ ملک کے کتنے حربت اور مداقت پسند اصحاب اس جاں فروشانہ سعی و کوشس کو بار آور بنانے میں عملی حصہ لیتے میں ؟ جو صرف یہی ہے کہ پیشتر سے درخواست خریداری ارسال فرمالیں ( تمام در خواستیں اور جملہ خط و کتابت ذیل کے پتہ پر کیجا ہے )۔

حكيم ركن الدين دانا - نعبــــر ١٩٩ لور سركلر رر3 كلكلــه

#### روغن بيگم بهار

حضوات اهلکار امراف دماغی کے مبتلا رگرفتار' رکلا' طلبه' مدرسین ' معلمين " مرلفين " مصنفين " كيغدمت مين التماس في كه يه ردفن حسکا نام آپ نے عنوال عبارت سے ابھی دیکھا اور پڑھا ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سونیم کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه کے مقوى ورغلوں سے مركب كر كے تماركيا كيا ہے ' جسكا اصلي ماخذ اطبات يوناني لا قديم مجرب نسخه ه " اسك متعلق اصلي تعريف بهي تبل از آمتعان رپيش از تجربه مبالغه سمجهي جا شكتي ه صرف ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے ہے یہ امر ظاہر هو سكتا هي كه أجكل جوبهت طرحك قا كثر كدبراجي تيل نكل هير اور جنکو بالعموم لوگ استعمال بھی کرتے میں آیا یہ یونانی روغن بیکم بہار امراض دماغی ع لیے بمقابلہ تمام سررج تیلرنے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیکمات کے کیسرونکو نوم اور نازک بقائح اور دراز وخوشبو دار اور خوبصورت کرنے اور سنوارنے میں كهانتك قدرت أور تاثير خاص راهنا ه - اكثر دماغي امراض كبهي غلبة برودت كيوجه مے اور كبمي شدت حرارت ك بأعث اور كبمي كثرت مشاغل اور معنت ع سبب ے پیدا مرجاتے میں اسلیتے اس روغن بيكم بهار مين زياده تر اعتدال كي رعايت ركمي كلي ع تاکه هر ایک مزاج کے موافق هو مرطوب و مقومي دماغ مولیکے علاوہ اسکے دلفریب قازہ پھولوں کی خوشبوسے مر رقب دماغ معطر رهیگا ، ا سكي بوغسل ع بعد بهي مالع نهيل هركي - قيمت في شيشي ایک روپیه محمول داک و آنه درجن ۱۰ روپیه ۸ آنه -

#### ا يُنَّا ا الله

بادھاہ و بیگیوں کے دائمی ھیاپ کا اصلی یامیف - یونائی مذیکل ساینس کی۔ ایک تبایاں کامیابی یمنے ۔

صمسک بلیکا \_\_ جسلے غواس بہت ہے ھیں جن میں خاص غاس باتیں مبر کی زیادتی ' جوانی دائمی ' اور جسم کی راحت ' ایک گھٹاد کے اسلمبال میں اس دوا کا اثر آپ صحسوس کرینگے ۔ ایک مرتبه کی آزمایش کی فرورت ہے ۔

راما ٹرنچن تبلہ اور ہرتمیر انجن ٹیلا - اس دوا کر میں نے ایا ر اجداد سے پایا جر شہنشاہ معلیہ سے سکیم ٹیے - یہ دوا فقط شبکر معلرم سے اور کسی کو نہیں فرشراست ہر ٹرکیب استعمال یہیجی جائیگی -

" وقدّر فل کالیهو " کر یعی ضرور آزمایش کریں - قیمت دو روپیه باره آله مست یاس اور آلک به آله مست یاس اور آلک به آله به والیه یاره آله به والی یاست یاس به والی به آله به والی بالی به والی دو الکه به والی به والی به والی دو الکه به والی ب

مكيم "سيع الرمس" يوناني ميذيكل مال - نمبر ١١٥/١١٥ مجهرا بازار اسلوب - كلكنه Hakim Wasihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabasar Street

اب رها یه سوال که ایا جر لوگ خواجه کمال الدین صاحب کی کوشش سے مسلمان ہوتے ہیں یا ہوتے ہیں وہ تادیانی ہیں یا کیا ؟ اسکا جواب یه ف که وه صرف مسلمان اور سومن هوت هیں -اگر خواجه صاحب اوں سے فرقه بندی اسلام کا نام بھی لیں تو میں سمجهتا هول که ره اسلام اختیار کریل هی نهیل - ره تر اسلام کو نهایت ساده ٔ نهایت مضبوط ٔ اور بلا تفریق کا مذهب سمجهکر اعتقاد لائے هیں - هندرستان کے مسلمان شاید اس فرقه بندی کی بعث سے ارنہیں بد راہ کر کے خواجہ صاحب کے راستے میں رر رے اتکا دیں تو اتکا دیں - وہ تو یہ دیکہار مسلمان ہوئے ہیں کہ اسلام ژولیده اعتقادات سے پاک ہے ۔ "خدا انسان میں اور انسان خدا میں" ع معمه سے بری ہے ۔ ایک شخص کی مصلوبیت سے دوسروں كى نجات كا عقيده ارس مين نهيس هـ - اسلام مين خدا كو خدات كامل دكهلايا في جسك سالمنت انسان خراه كتذاهى عقلمنت اور فرزانه هو او رکتفاهی معظم اور مقدس ، مگر ب آختیار جهک سکتا ہے۔ وہ تو اسلام کے اصول مساوات اور اسلام کے جہانگیر ارصاف سے مسلمان هوتے هيں - اون پر تو رسول الله صلعم كے اخلاق كا اثر پرتا ہے - وہ تو " انما انا بشر مثلكم " كے اعلان پر جان دیتے میں ۔ " لا نفرق ہیں احد من رسله " کے گرریدہ هرتے هیں! جب موجودة زمانه كي ماديي هوا اونهيس پريشان كر ديتي هـ-جب رہ موا ارن سے عیسائیت کے اعتقادات تک کو او زا لیجاتی

## 12 مشا هير أسلام رعايتي قيست پر

(١) حضرت منصورين علج اصلي تيست ٣ أنه رمايتي ا أنه (٢) حضرت بابا أفريد شكر كذم ٣ أنه رمايتي ١ أنه (٣) حضرت معبوب الهي معبة الله عليه ٢ أنه رعايلي ج ريسه ( ٣ ) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنَّه رهايكي ٣ ييسه ( 8 ) حضرت خواجه شاه سليمان تونسوي ٣ أنه رهايتي ١ أنه ( ٩ ) حضرت شديع بوملي قلندر پاني پٽي ٦ آنه (١ ) حضرت اميرخسرو ٢ أنه (مايلي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سره د شهيد ٣ أنه رعايتي ١ أنه ( 9 ) حضرت غوث الأمظم جيلاني ٣ انه رعايتي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن مبر ٣ إنه رعايلي ١ أنه [١٠] حضرت سلبان فارسي ٢ أنه رعايلي ٣ ييسه [ ١٦ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رمايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت املم رياني مجدد القائني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١١٠) حضرت شيم بهاالدين ذكريًا مثلاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه (١٥) حضرت شيم سنوسي ٣ أنه رمايتي ا أَنَّهُ ( ١٦ ) حضرت منَّو غيام ٣ أنه رعايتي ١ ،نه ( ١٧ ) حضرت املَّم كور و أنه رمايتي ٢ أنه ( ١٨ ) حضرت شيخ محي الدين ابن عربي م أنه رمايَلي ٦ ييسه (١٩) شبس العلما إزاد دهاري ٣ انه رمايتي ١ انه (٢٠) نواب مسس البلك مرموم ٣ الله رهايلي ١ الله (٢١) شبس العلبا مواري نَهُ بِرَ لَمِيدَ ٣ إِنَّهُ وَعَالِلْيِ ﴾ أنه ( ٢٣ ) "آثريبك سرسيد صرحومُ 8 رعايتي ٢ أنَّهُ ( ۲۳ ) زالت انریبل سید امیر علی ۲ انه زمایتی ۳ پیده ( ۲۴ ) حضرت شهباز رحبة الله عليه ، أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حضرت سلطان عبدالعميد خان غازي ه انه رمايلي ع إنه ( ٢٦ ) مفرت شبلي رمنة الله ٢ انه رمايلي ٣ يبسه [ ٢٧ ] كرشن معظم ٢ أنه رهايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابوالغير ٢ انه رهایتی ۳ بیسه [ ۲۹ ] حضرت مخدرم صابر کلیری ۲ انه رعایتی ۳ پیسه [ ۳۰ ] عضرت ابراجيم سهر رودي ٢ انه رعايتي ٢ بيسه [ ٣١ ] حضرت خالدين رليد و انه رمايلي ٢ انه [ ٣٢ ] حضرت امام غزالي ٦ انه رمايلي ١ انه ٢ پيسه [ ٢٣ ] عضرت سلطان صلاح الدبن فاتم ببعث العقدس 8 الله رماياي ٢ الله [ ٢٥ ] عضرت املم عنبل ١٠ الله رماياتي ١ ييسه [ ٢٥ ] عضرت املم شافعي و انه مایتی ۱۰ بیسه [۳۷] حضرت امام جنید ۲ انه رمایتی ۳ بیسه (٣٧) حضرت عمر بن عبد العزيز ٥ - آنه - رعايتي ٢ - آنه (٣٨) حضرت خواجه قطب الدين بغلياركا كي ٣- أنه رفايتي ١ - أنه ٢٠٠) حضرت خواجه معبى الدبى جشتيه - أنَّه - رمايتي ٢ أنه (١٠٠) غازي عثمان إلا شا شير يليونا اصلي قيست و أنه رمايتي ۲ أنه - سب مشامير اسلام تربباً در مزار سفته كي قيست يك جا خريد كرنيس صرف ۲ رربيه ۸ - انه - ( -۲ رفقان پنجاب کے اولیاے کرام کے مالت ۱۲ - انه رحایتی ۱ - انه ( ۲۱ ) آلینه خرد شفاسي تصرف كي مشهور اور لأجواب كلاب خدا بيني كا رمبر و اله - رمايتي ٣- الله - [ ١٣] حالات حضرت مولانا روم ١٢ - أنه رفايلي ١ - انه - [ ٣٣]

م جب اون میں سے بعض حضرت عیسی کے رجود کو تاریخی طور پر پالے سے رہ جاتے ہیں - جب رہ انسان کے مقصود و مسجود عال پر غور کر کے گھبوا اوقہتے ہیں ' تب ارنکو اسلام کی صدا پر کان لگانے کا خیال ہوتا ہے - تب اسلام کا نور ' اسلام کی صلم جوئی ' اور اوسکے تسکین قلب اور طمانیت روح بغشنے والے اصول کام کرتے ہیں - الغرض یہاں یہ سوال پیدا ہی نہیں ہوتا کہ حضرت ابربکر ' عمر ' عثمان ' علی' رضی اللہ عنهم کو خلیفه مانتے ہویا نہیں ؟ سودان کے مہدی یامرزا غلام احمد کی مہدویت و مسیحیت کے قائل ہو یا نہیں ؟ اگریہاں سوال ہوتا ہے تو یہ کہ ہیوم ' مل' یا ہکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواری مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواری مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواری مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواری مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری ہیں ' ارنکا جواب مذہب یا مکسلے نے جو تلواریں مذہب پر ماری میں نے ایک ایک کے یا نہیں ؟

عیسائیت پر دھریت غالب آگئی ہے 'کیونکہ یہاں کے عقلا عیسائیت کے سوا درسرے مذاهب ہے۔ ناراقف ھیں۔ اسلیے ارن کے نزدیک دھریت اور مادیت مذهب پر غالب ہے۔ ارس شخص کو جو یہاں تبلیغ اسلام کرنا چاہے ' ان معاملات کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ فرقہ بندی کا سوال لیکر یہاں کوئی بھی تبلیغ اسلام نہیں کر سکتا۔

میں کہتا هوں که اگر خواجه کمال الدین صاحب کبهی اینده ایسا چاهیں بهی تو ره اپنی کامیابی کو جواب دے بیڈھینگے - مشیر حسن قدرائی

حالات حصرت شمس تبريز ٣ - انه - رعايتي ٣ انه - كتب ذبك كي قيمت مين کوگی زمایت نہیں ۔ [ ۴۴۴ ] حیات جاردائی۔ مکملہ حالات حضرت مخبوب مبحائی غوث اعظم جیلانی ۱ روییه ۸ انه ( ۱۳۵) مکتوبات حضرت امام ریانی مصدد الف ثاني اردر ترجمه قيومه هزار صفحه كي تصوف كي لا جواب كتاب ٣ رويه ٧ اله [ ٣٩ ] فشبط يهشط اردر خواجگان چشب اهل بهشب ٤ حالات اور ارشادات ۲ ررپیه ۸ آنه [ ۴۷] رموز الاطبا هندرستان بهر کے تمام مهرور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معه انکی سینه به سینه اور صدری مهربات کے جو کئي سال کي معنت کے بعد جمع کئے گئے هيں۔ اب نوسوا ایڈیٹن طبع موا مے اور جن خریداراں کے جن نسخوں کی تصدیق کی مے انکی اللم بهي لكهدائ هين - علم:طب كي الجراب كلّاب هـ اسكي الصلي اقيمت چهه روپيه هے اور رهايتي r روپيه ۸ انه [ ۴۸ ] الجريان اس نا مواد موض کي نفصیل تشریم اور علام ۱ انه رعایتی ۳ بیسه [۴۹] صابون سازی کا رساله ۲ انه رمایتی: ٣ پیسه -( ٥٠ ) انگلش ئیچر بغیر ۱۰ استاد کے انگریزی کہا کے رالی سب سے بہتر کالب قیمت ایک روپیه ( ٥١ ) اصلی کیمیا گری یه کاب سوے کی کلن ہے اسمیں سونا چاندی را نے۔سلسه - جستم بنائے کے طریعقی در نے هين قيمت ٢ روپيه ٨ أنه

## دھلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانہ نورتی دھلی

یه دوا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - وغیره ملکونمیں اپنا سکه جما چکا فے اسکے مجربات معتمدالملک احترام الدولـ قبسله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

دوا لي ضيق - هو قسم كي كها نسي و دمه كا مجرب عسلام في بكس ايك توله م دو روييه -

۔۔۔ حب قلب دیدان - یہ گولیاں پیت کے کی<del>ز</del>ے مار کر نسکال دیتی ہیں فی بکس ایک رو پیہ -

المشتهر حكيم محمد يعقرب خال مالك دراخانه نررتن دملي فراشعانه

#### ترجم م اردو تفسير كبيـر

قیمت حصة اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے -

الله وكد فريخى كالوكوعلات كيسي ، كرات ، يوايي او دير كرا بال كولي

مرويط بكين أكرآب كوس قول اوشرته عامها كجد إس كوبيزن وسان سلون ربهاء

وينيره وهنيره مالك كالنافز ودورب تهابكي بيوى كالمقصود كوفياد ركح كاسبطر عاسا

ك المراكد مراكد الدرس الفالدون بروت كابوالازى بعلميطر

بقدد والع اساكيكنيت وجزات كيانة اج روغ الميودرزي متعال مي ضروري --

البدمغ جحاب كي يفكايت ومديها ألى تلى كراج بيراً ل مبتا يتمت مي قدي

ناده كواويمير يكوف يتكايت كاهديم الخال موقع في تعريف الموادة المساكاب

تغرفني قدم تخبر فهاا جوسطالين خرب كيك سكند عظم كبددد مراتاري واقسب

بحربنده مستان مكم بود مزر والسرائي فارة ارد نك بهادر القابكاليد ماد تباغ

وتمامهما فالرج أتما اسرت عسواق تصلين اج رؤن كيود إذكا يتميز واس

يكوى ديونى ادريم في كوكر تنع كل أكره وير سرك يترتيب منوب ي كيتيت وكم

بوينص كالواكفي وازخانواستركا بوس قهر دبيان بورخان ويعات

اوركركا إفحواتا معلوم فإخبيك ال وجره سعتبش بعبرت كالترسى اشاره متحاس

نرخ بالكن كرارواني معسنور

لكن بلت بخ للموزم في الوزمي اجاب هده يدان مقاجد عرى بالركم عبر تقاكم م

كهنيون تركيوم كرنك بوي

حن اتفاق سے ہل مرتبہ بی نیت می بندہ گئی۔ادی اسبد دفترے می ایک جدی تھی

ك اجانت ديدى كردائ چذب مجلي تيون بي اوركيني كي شرائط ير م يحتم تفي كويكا

جن مركبات براود يركي قدرتي براو نظرتي الرجعا بابوابو- ال براكيد ولغريب تكام

كمسلق فيشرؤك الماناك ممال مكت ي بنيس سع جوحون ال فن كي تضوص والعك

اجاب سنة وهذا زوكي بي بوكا او كارسير كيا و اب كريسينك كر الج روقن

گیسووراری نوش بوکر بول کربائ کیکل فرنبوت ستداوه مشاہ

بوسور بى وتعدى كوس كورما ياك تى واوردر ال ياتاج بى مينكى بول

اود یک نوکاایک قدرتی تغییری جراس کی ممک کو ایک شامس و تعذیک کی کی طرح اسپ

واس مي جميات ركمتاب كيرسش ورستون كاسفر يتعاضا فقاكه بي مرتبه وجوده

خوشبوس مى كجرامنا فكرد إملت الرشكرب كرس كم كالسيامي ووجس ريي

ع بعضل محت وفانا اوركيا- إوركياا

ادرا تری وشول پر چی کچدامهٔ ازکر پاجائے ۔

؛ مُعشِّم فَى بُولِيمَة بِدُّ أَيْكِ مُرِثِكِيْرِكَا ؛ مُعشِّبِي -

جنك نواب ماجى مختر المختى ما مغدا حب بناب آزی سید مشرف الدین ما مبیش ای کویت کلکته بناب سان المعرسيد المحرسين صاحب اكتبواد آبادي بناب برينامولى الومحيم لمبكى صاصب مستسيقيا في وبوي . بناب پرونیسز اکنر محمد قیمال صاحب-اقبال ایم. اے- لاہور-بناب مولانا مونوی محرو البحليمها حب مشرر كسنوی-بناب ما ذق الملك مكيم ما فظ محسسه مراحل ما منساحب دجري جاب تنفار الماكر حكيم رضى الدين اسميغان ساحب والوى بناب منت كن واكرريد اسد احمصاب إير في قل الم الس

ايْرْمِيْرِصاحبان اخبارات الهلال زمينيدار. وطن بيميسه ادوه ـ توحيب بونين افغال . ولگذار أروومُعيلًى

طيره بو استنفاک وه بزات نوداکیدا برترین نبزو آیرخ بی تا براتناکسینیا بحی انعرضوری ے کہ حاد دنجسیں کے کاموص آب ان چھا ہے امات کوشلیم کرتے ہیں چرا کجریری جی لا ملوم وكراً ع ترجي المستقين مي شايد مي من صدب كان إيسابي جب السام وجب الرسي والسلن كتبول كارداره نواد وربات بوكر وه بالول ومحن بكناكرين كيك مادمني وشبوكة تؤنبب اج روعن كيدورارية بكوي كالمريخ المعلوم وكرك فصرف مندوسان كاعام إي

الى بىزن تعىدىق ب.

١

قل وخل كى مطابقت كي توعي انسان كا نظر في تن وجرم مي بوج وخيال كاتوى ووا مورى جبت بيكى سے كوئى بلت ادعان كت بي توه وائداز وكرنا جا بتلب كرا كافس قل ك مطابق ب ياسير اورائ تجربه قال كي وقعت كافيعلم وجاتا ب قبل س كے كو امرد الد بال كريد جميسك جذر الميين كرتي . جناب زاب **وقارا لملك ب**سادر

ماريكمها فالمحرورالولى مدسيكمنوي

بالبينت مان منكر ما حديد كريرة آل الله ويك ايندوا في كانفرس وجوى.

الاامول كي عفرت اوراؤل كى المميت مفسس بيان كرنابها دست موضوع سے الإدا تعدو كل مرس مع مع مع مركز تحت تري جفته ملك مات كثر الحيارات مي التي فا ورو من العلف برتبر بيري روائه كياسكتي ب جهاج روعن كيدود راز كي مجز

الإشيثى مقداركف كن عدود وكشيثى كمقاركف أنش وحصد يبلي برا دى مايكى تجرير كمل مرحكي تني تابم.

من بلت بنساورمن ال أبر ركيا تىب ك بركو فى مزلي الدهذب محرة موارونے عالی دری ہے۔

يسال يروض كردنيا بمي شايد بموق خروكاك بيسيعا يمخ المديب وللعافل ك فاد سعروك ى مدىكنا قرزعقل بنير ب ببينه ال على عدال ك فائتا المان الذاره جاب من التنسيل بين والمع ووا كالم تمن ك تينيس مع بدالة الحكري كيدورد الكيزفز كما الحسيس بي جي المهاوه مسبناس اجترادها ذكود يوه برداشت كزايزجي

الق دوين ميسودرازس منك الغوائد اوصاف جملف فوسيا ورواكف تخيف مله وتيتول كعب ديل روان بي.

المنظم ا

تمام نِي بِشِي مِوداً رُول إيرا دراست كارخان سطليقي وتمن كالقائدكوتيت طلب إسل كى فرائش وصول بوك رفريه بكيك و

محولالك واكيشيني وودفششونيره رادتين شينو بزوار بذمة وإرمقريوان وفرامات كالفايت كي نفوه يبتري كارخا زودانش كليف عينيترها بي مؤكرة تات بریر کل یا بج روفن گیودرانک امس ان تیول کوما ش کریے اس مے كبستنا ئے چندمقالت كتريب قريب تمام اطراف مندى شهورودكا لغليد والكامفانك تميت بإسالي وستباب بوسكتاب

ر فنط بعن مقالت يرباقاهره المينث موجرد سنيس وإس سے وور متبي كافراش بزوم كينيك ومحسول ديل ادرايك ويرتب يسيول يرصرف فرمع بيكنيك معاف اود فرمائش کی کی تلت تیمیت بشکی آئے بر سرد و حالتوں برامینی ودجین

كى فوائش خاوكيدون كى فرائش يراكي شي الميت يركي قى ب تجارت بيشه مى ب مزرتي خنيف شده خائط جلد منكائي أس سف كرته طبي مقا التبي جهال الخريد والع الحينية وكى عفرورت مع (دخارات مواد دير فاين مفسوا وفوتفظ نوني مالت يتسام مينى نسي \_ الله مینجروی اج میزونی بری بری دری صد وقد دبای المايته دوساج " دبي

فيمتول ميس موجوده تحفيف

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر مایته

حبوب مقوي - جن اشخاص کي قوی زائل هر کانے هوں وا اس دوالي كا "استعال كويس - اس آس ضعف خواه اعصابي هويا دماغي يا كسي اور رجه سے بالكل نيست نابود هو جاتاً ه دماغ میں سرورونشاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی دماغي ارز اعصابي كمزوريون كو زائل كرك انساني قطانجه مين معجز أنما تغهر پيدا كرتي ه - قيمت ٥٠ كولي صرف پانچ ررپيه -

منجن دندان - دانتوں کو موتیوں کیطرح آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان كا قلع قمع كرتا ه - هلتي دانتون أو مضبوط كرتا ه -دانت نکلتے رقت بچے کے مسور موں پر ملا جارے تو بچه دانت نهایت آسانی سے نکالتا ہے - منهه کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک دبيه صرف 🛪 آنه -

تریاق طعال ۔ تب تلي کیلیے اس سے بہتر شاید هي کوئي درالي مركي - تب تلي كوييغ ربن سے فابود كر ع بتدريع جكر اور قرم کي اصلح کرتا ه - قيمت في شيشي ١ رويده م أنه-قرم کي اصلح کرتا ه - قيمت في شيشي ١ رويده م أنه-ملنع کا پته - جي - ايم - تادري انبد کو - شفاخانه حميديه منتياله ضلع كجرات بنجاب

اکسیـــو شهٔ ایافع طاعبون و وبا ایک کرور انسان کو یه مرض مار چکي ہے

یہی ایک دوا ہے جس کے استعمال سے هزاروں موض تندوست چکے تھیں اگر رہا زدہ مقامات میں بطور حفظ ماتقدم هر روز و بوند تعمال کی جائے آو پینے والا حمله مرض سے معفوظ رهتا ہے۔ النات جس سے مرض دوسرے یسر حمله فہیں کسرتا ' اور مغید لرمات کا رساله ایک سو صفحه کا مفت

ا تصه مشہور ہے اب تک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمائی <sup>ققا</sup>ن يور**پ** حكما سلف خا ک تحقیق کرده مسایل رغیره لمي تعربات و مشاهدات اور مغتلف عوارض کس طسرح دور يَتَحَ هيں اس کي علمي عملي ثبوت ۔

ایک سدو ۳۲ صفحه کی کتاب

لا علاج كهذه بيد ريون - مثلاً كمزرري - هر طرح ع ضعف باه -براسير - نواسير - ذيابيطس - درد كرده ، ضعف جكر كا شرطية پر علاج هوسکتا هے فارم تشخیص منگواؤ -

بنه مكيم غلام نبي زيدة الحكما مصنف رساله جراني ديراني -طس نقرس درد كردة ضيق النفس رغيرة المور مرجي قروازة القور

#### 15

## جام جهاں نسا

#### بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نعهوكى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا دو تو

#### ایک هـوار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفسریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رویه کو بهی سستی ہے - یسه کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علی ایشی میں کو لگنے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھه لیہے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لینے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ریا ایک بڑی بهاری لائبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

#### هر مذهب و ملت ے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -علم عسررض - علم كيميا - علم بسرق - علم نجوم - علم رمل رجفر خالنامه - خراب نامه - گیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سررر آفکھوٹمیں نو پیدا ہو' جمارت کی آنکھیں را ہوں درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور آدمي أنكے عهد بعهد كے حالات سوانصعمري: ر تاريخ دالمي خوشي حاصل کرنے کے طریقے ہر مرسم کھلیے تندرستی کے اصول عجالبات «الم سفر هم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دنيا بهر ك المهارات كي فهرست ' آنكي قيمتين' مقام اشاعت رغيرة - بهي كهاته ع تواعد طرز تحرير اشيا بروے انشاپر دازي طب انساني جسيي علم طب کی بری بری کتابونکا عطر کهینهکر رکهدیا ہے - حیرانات کا علاج هاتهی ' شتر ' کا کے بینس کهروا ' کدها بهیو ' بکری ' کتا رغیره جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج در ج کیا ہے پرندونکی مرا نباتات رجمادات کی بیماریاں درر کرنا تمام محکمونکے قرانین کا جرهر ( ج**ن** سے هــر شخص کو عموماً کام پــرتا <u>هے)</u> ضابطه ديواني موجداری ، قانون مسکرات ، میعاد سماعت رجستری استامی رغیره رغیرہ تجارت کے فوائد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی ہر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی رھاں جاکر ررزگار کر لو اور ھر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سنی ھونگی اول معدرستان کا بیان ہے ھندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رھاں کی تجارت سیر کاھیں دلھسپ حالات ھر ایک جگے کا کرایہ ریلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید ر فررخت کے مقامات راضع نئے ھیں اسکے بعد ملک برھما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان ( روبی راقع ملک برھما ) کے تعقیق شدہ حالات رھاں سے جواھرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تہرزے ھی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایہ میں قلبند کی ھیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان میں قلبند کی ھیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکھ - روم - مصسر - افسریقہ - جاپان -

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ریل جہاز کے سفے کا مصل احوال کرایہ وغیرہ سب کچہہ بتلایا ہے - اخیر میں دلہدے مطالعہ دنیا کا خاتمہ ) طرز تحریر ایسی ، دلاریز کہ پڑھتے ہوے طبیعت باغ باغ ہو جات دماغ نے کرار کہلجالیں دل و جار چٹکیاں لینے لئیں ایک کتاب منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ یا وجود ان خوبیوں کے قیمنت صرف ایک - روبیہ - ۸ - آنه محصولةاک تیں آئے دو جلد کے خریدار کر محصولةاک معاف -

#### تصویر دار گه<u>ری</u> کارنستی ۵ سال قیست مرت چهه روپ



والابت والوں نے بھی کمال کر دکھایا ہے اس مجائب گھڑی کے 5ائل پر ایک خوبصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے - جو ہر وقعت آنکھہ مثکانی رہتی ہے! ، جسکو دیکھکو طبیعت خوش ہو جا نی ہے - قائل چینی کا، پرزے نہایت مضبوط اور پاکدار- مدتوں بگونیکا نلم نہیں لیتی - وقت بہت ٹھیک دیتی ہے ایک خوید کر آزمایش گیجگے اگر دوست احباب خوبدتی چہیں نه لیں تو ہماوا ذمه ایک

منگواؤ تو درجنوں طلب کرر قیست صرف چهه روپیه -

#### آتهة روزة واج

#### کارنستی ۸ سال قیمت ۲ چمه روپیه

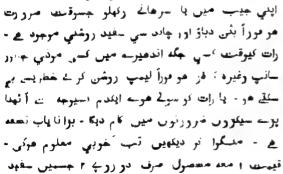


اس که ری کو آنهه روز میں صوف ایک مرتبه چاہی دیجاتی ہے - اسکے پرزے نہایہ سخیم فیم و اور ٹائم ایسا صحیم دیتی ہے که کہمی ایک منگ کا فرق نہیں پوتا میک قائل پر سبز اور سرم پتیاں اور پھول مہیب لطف دیتے میں - برصوں بگرنیکا نام نہیں لیتی - قیمت صرف چهه رو پ - زنجیر سنہسری نہسایت خو بصنورت زور بکس

چاندي کي آئهه روزه واچ - قيست - ۹ روپ چهر نے سائز کي انهه روزه واچ - جو کلائي پر بندهسکٽي ۾ دع تسبه چسرمي قيست سات روپ

#### ہجلی کے لیمپ

په نو ايجاد اور هر ايک شخص کيلئے کار آمد ليسپ ۽ ابهي ولا يعنه جے بنتر همار ــه يہان آگي هيں - نه ديا سلا ئي ديمبرورت اور نه تيل بٿي۔ کي - ايک اسپ راتلو



سرع اور زود تين رنگ کي روشني هوني ۾ ۳ روينه ۾ آنه -

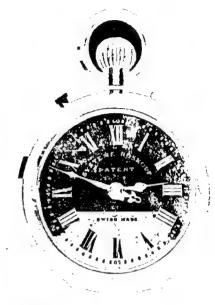
ضروري اطلاع ــ علاوة الكي همارت يهان نے مراقسم كي گهريان كلاك اور كهر پوئسكي زنجيرين وغيرة وغيرة نهايمت عمدة و خوشنسا مل سكتي هيں -اينا يقه صاف اور خوشخط الكهين اكتها مال منسكوان والوں كو خاص وعايمت كي جاريكي - جاد منسكوا كيے -

منیج ر گپتا اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۳۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلو مے TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

## خریداران ۱۱ ال کے لئے خاص رعایت

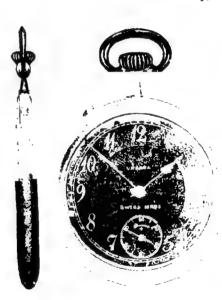
## 

یه کھویاں سویس راچ کمپنی عے یہاں آسی قیمت میں ملتی هیں جو یہاں اصلی قیمت لئمی گئی ہے - میری رہایتی قیمت صرف اسرجه سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریدداران الهال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح هوسکتی ہے کہ هر خریدار کم سے کم اہک گہری خدید لے -



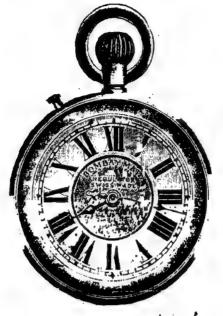
سستم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر قدکنے کے انامل قایل - مع قبضه - نکل کیس - ملا کنجی
ازنٹی تین سال - اسکے ساتھ ایک اسپرنگ
ررگلاس مفت -

قيمت اصلي ۲ - روپيه ۱۴ - آنه رعايتي ۱۰ روپيه -



اربانه اکسترا فلاق قرس راج - سنهري اربانه اکستر اسکروبالنس -ليوراسکيډه ته - سنة اکشن - مثل سلور دايل - سکند بل هاند - پلين کيس - کارندي به سال - مل ع بکس ميں مع اکسترا اسپرنگ

املی قیمت ۹ - ررپیه ۹ - آنه رعایتی ت ۹ - ررپیه ۹ - آنه



بمبلي ميل - سائز ١٩ - نكل اوپن فيس - بلا كنجي - وايندنگ اكشن - واسكوپ اسكوپ د ايندنگ اناس قرم - هنچ باك - پن انامل قايل - كلس قرم - هنچ باك - پن هاندس ست اكشن - استامپ ريگيو ليتر - مع ريلو انجن كي تصوير ك -

اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۳ - آنه رعايتي قيمت ۲ -ررپيه ۲ - آنه -



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس - بلا کنچی - رایندنگ اکشی - راسکرپ [ کین دند می انامه این کار دند می انامه این این اکسی - بی می انتخاب ست اکشی - استامپ ریگیر لیتر - مع ریلوے انجی کی تصویر کے -

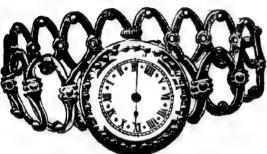
بالكل نمبر م كي طرح فرق اتنا في كه سكنة كي سوئين زايد -

اصلی تیمت ۳ - ررپیه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۲ - آنه-



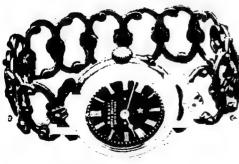
یه گهری نهایت عصده ارر مضبوط - لیور اسکیهدند منه - اربی فیس - .

اصلی قیمت ۸ - روپیه ۱۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۲ - آنه -



مثل کرلت کلت اسپانتنگ راچ - برسلت - ارپسن نیس - تین چرتهائی پلیت مرو منت سیلندر اسکیژه نی هاندهست مکانیزم - کیس واینتنگ اکشن - خربصورت انامل دایل است اور مصلوعی استیل هاندس - اسپاندنگ برسلت بغیر درم - جراهرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر درم - اسپاندنگ برسلت بغیر درم -

اصلي تيمت ٧ - روپيه ٨ - آنه رعايتي قيمت ٥ - روپيه -



بالكل نمبر ٢ كي طرح بغير جراهرات - اصلي قيمت ٢ - ررپيم رعايتي قيمت

میت ۴- الد۔

حن فرمایشوں میں الہلال کا حوالہ نہیں هوگا - اس سے پوری قیمت لیجاریکی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں هوگی 
المشق ر کے - بی ۲۳۵۱ ، روی کا ایف کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا سے

#### علمسي ن نهي وا

and the first of the control of the

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلكرامي كي تصنيف على حسن ميل هنا رستان على مشاهير فقوا رصلما على حالات هيل - مطبوعه مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفحه تيمت ٢ رويه -

(۲) - سررآزاد - مآثر الکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعرات متاغرین کے تذکرے میں - مطبوعه رفاہ عام اسلیم پریس

لاهور - مفعات ۲۲۳ قیمت ۳ روییه -

مولانا شبلي نعماني تصرير فرمائے هيں که سرر آزاد خاص شعراے متاخريں کا تذارہ ہے يه تذکرہ جامعيت حالات كے ساتهه يه خصوصيت رکھتا ہے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى درجه كے هيں - مآثر الكرام ميں أن حضوات صوفيه كے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے الحير زمانہ مصاف تک هندرستان ميں بيدا هرے -

(٣) گلشن هند- مشهور شعرات اردو کا نادو ونایاب تذکره جس کو زبان اردو کے مشہور معسن رسر پرست مستو جان گلگرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطفت سے لکھوالا ہے - برقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوں عبد الحق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور هیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روییه -

(م) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی موسوم کی کتاب " کرینگل اکسپوزیشن آف دی پاپیولر جهاد " اولار ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین صاحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - خوان " حدیدی " فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققاته طور پر قابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسولیا ربعوث مصفی دفاعی تیے اور ان کا یہ مقصد هرگزنه تها که غیر مسلموں کو بڑور شمشیر مسلمان کیا جائے - مجم ۱۹۴ صفحه قیمت " روپیه - کی سوانع عمری جس کو مشہور پیغمبر اور ریفار و کی در تشب نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار و کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی خواب سے اقتباس کر کے مولوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا کا و مفحه تالیف کیا

( ٧ ) الفارق - شيس العلما مُرَلانا شبلي نعماني كي لا ثاني تمليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوانع عمري اور آن كے ملكي كمالي و فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج في - قيمت ٣ روبيه -

المترفى المعت عظمى - امام عبدالسرهاب بن احمد الشعرائي المترفى سلسه ٢٠ مه هجري كي كتاب لواقع الانوار في طبقات النفيار كا ترجمه جس ميں ابتدا عظهور اسلام سے دسویں صدي كاراسظ ایام تک جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان كے حالات اور زرین اقوال مذكور هیں - مترجمه مولوي عبد الغني صاحب وارثي قيمت هر دور جلد ٥ وربيه -

( ) کُار الصفادید - مرحوم سر سید کی مشہور تصفیف جس میں دھلی کی تاریخ اور رهاں کے آثار و عمارات کا تذارہ مندرج فے نامی پریس کانپور کا مشہور اقیشن - قیمت ۳ ررپیه -

( ) - قواعد العروض مصففه مولانا علام حسين قدر بلگرامي - علم عروض ميں اس توضيع و تفصيل ك ساتهه عربي و فارسي ميں بهي كرئى كتاب لكهي نهيں گئي هے - اس ك الحير ميں هندي عروض وقانيه ك اصول وضوابط يهي مذكور هيں اور اس كو مشس العلما داكار سيد علي بلگرامي نے الله اهتمام سے چهيوايا هي حجم عهم علام صفحه و وست سابق م روبيه و قيمت حال م روبيه

(۱۰) میدیکل جیورس پرردنس - یعنے طب متعلقه مقدمات فرجداری فر - مترجمه شمس العلما داکتر سید علی بلکرامی - اس العمل ریویر الهلال میں عرصه تک چمپ چکا فر - قیمت سابق و رویه تیمت حال ۲ رویه -

(۱۱) - تبدن هند - مرسير گستا رايبان کي فرانسيسي کتاب کا ترجمه - مترجه شمس العلما داکترسهد علي بلگرامي - يه کتاب تمدن عرب کي طرز پر هندرستان کے متعلق الله خان بک سمل المذہ

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستان میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ ' تہذیب ر تعدن ارر علرم رفنون کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تغصیل کے ساتھه مندرج ہے۔ قیمت ( ۵۰ ) ررپیه -

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق ( ۵۰ ) ررپیه - قیمت حال ( ۳۰ ) ررپیه -

ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خرش خط چہپی ہے۔ حجم (۲۹۹۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه - ایمت حال ۲ ررپیه اللہ اللہ اللہ - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاغیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما رفقہا و مصدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعرا رضاع وغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے

انگريزي مترجم موسيودي سيلان نے ابتدا ميں چار عالمانه مقدم اور کثير التعداد حواشی لکھے هيں۔مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب ميں شامل کرديا ہے - قيمت هر در جلد و روپيه - ( 49 ) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام البر عامد محمد بن محمد الغزالي کي سوانع عمري اور ان نے علمي کار ناموں پر مفصل تبصره - حجم ( ۲۷۲ ) صفحه طبع اعلى -

ار قامون پسر معسن تیمت ۲ روپیه -

الله الله الله الله ميں منگل - انگلستان كے مشہور مصنف التيارة كيلنگ كي كتاب دي جنگلبک " كا ترجمه - مترجه مولوي ظفر علي خان بي - الله جس ميں افوار سهيلي كي طرز پسر حيوانات كي ملچسپ حكا يات لكهي گلي هيں - حجم ٣٩٢ مفحه قيمت سابق ع - قيمت حال ٢ روپيه -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا قرجمہ - مقرجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم ، ابتدا میں مسرحوم مقرجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی قاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک ردیدہ ۸ آنه -

سفلوی - فلسفه عملی - مصلفه مولوی سُجاد میرزا بیگ صاحب
سفلوی - فلسفه عملی پر مبسوط اور جامع کتاب هے - جس میں
افراد انسانی کی ررحانی ارتقا کی تدابیسر کے ساتھه ساتھه قوی
ترقی اور عسوت حساصل کونے کی اصول و ضوابط بیسان کلے هیں
حجم ۱۹۰۰ صفحه قیمت ۳ روییه -

( ۱۹ ) انسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد كشنري حجم ( ۱۲۲۹ ) صفحه - قيمت سابق ۲ ررپيه قيمت خال ۲ ررپيه -

( ٢٠ ) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيث ك جامع قواعد لكهم هين ' اور كلي هزار الفاظ كي تذكيس و تانيث بتلالي گلي ه - قيمت ايك رويه ٨ آنه -

اعلى نمرف مرجود هيل مطبوعه مفيد عام پـويس آكـره - ١٩٠٠ ) مفحه قيمت ٣ روپيه -

روبار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دوبار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ روپیه میں اکبر اور اس کے اهل دوبار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ روپیه کلی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهہ مصنف کا تام سنه وفات - کتابت کا سنه - تصنیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مغدر جے جس سے معلوم هوتا فے که بزرگاں سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چہوڑا - جس علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چہوڑا - جس لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں اُنہیں اس کا مطالعہ کسرا

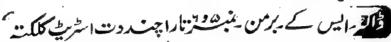
الرحمى على المحمى الميري - فياء الملة والدين امير عبد الرحمن غار غازي حكموان دولت غدا داد افغانستان كي سوانع عموي - مترجه مولوي سيد محمد حسن صاحب بلكرامي - نهايت غوشغط اغذ اعلى - حجم ( ١٩٤ ) صفحه ( ٨ ) تصاوير عكسي - قيمت ع وريده ( ٢٥ ) فغان ايوان - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم ( ٥٠٠ ) صفحه ( ٥٠ ) تصاوير عكسى

والمعتور عبد الله خان بك سيلر اينة بالمهر كتب خانة أصفية عهدر آباد دكن

جسکا درن وهی جانتا هے - نبوسوا کیونکر جانسکتا هے

یه سخت سرسی کے مرسم میں قندررست انسان جان بلب هو رہا ہے۔
سرسی هنانے کیلیے سر سو بندوبست کرتے میں - لیکن به قسمتی سے
دمہ کے مرض کی حالت تا گفته به ہے تکلیف دمه سے پریشان هرتے میں -

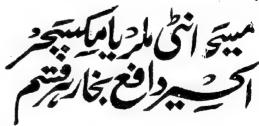
ارر رات دن سائس پهرلنے کیرجة سے دم تکلتا ہے - اور نیند تک حرام هرجاتی ہے - دیکیلے ! آج ارسکو کسفسو تکلیف ہے - لیکن افسوس ہے کہ اس لا علاج مرض کا بازاری ادریه زیادہ تر نشیلی اجزاد دهتورة جہنگ ، بلادونا پرتاسرای ' اؤتالڈ دیکر بنتی ہے - اسلیے فائدہ هونا تو در کنار مسریض ہے موت مارا جاتا ہے - دائشر برمن کی کیمیائی ارسول سے بنی هوئی - دمنه کی دوا انمول جوهر ہے - یہ صوف هماری هی بات نہیں ہے سیلکه هسزار در مریض اس مرض سے شفاء پاکراسئے مدام هیں - آج بہت کجمه خرج کیا هوگا - ایک مرتبه اسکو بھی ازما لیں - اسیس نقصان هی کیا ہے ' پوری حالت کی فہرست بلا تیمت بھیجی جاتی ہے - قیمت م ربید ان محصول یہ بانے آنی -





تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کوفا ہے تو است المنے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی اشیا مرجود میں اور جب نہذیب رشایسٹگی ابتدائی حالت میں تھی تو تھل - بَوبی ، مسکه - کھی اور چننی اشدا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں " جهانت کی تو تیلوں تحو پهولوں یا مصالحوں سے بساکر معمار ر خوشہو دار بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابست کرفیا کے آور عالم معمد نمود کے ساتھ فالدے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم لے سالهاسال نی کوشش اور تجربے سے خر قسم کے دیسی و ولایلی تیلوں مَانْهِكُو السَّيْنِ لَهُ مَرْهُنِي كُسُم تَيْلَ " تَيَار كَيَا فِي السَّيْنِ لَهُ صَّرف خُرقهم سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سائنتيفك تحقيقات سے ہی جسٹے بغیر آج مہذب دنیا کا کولی کام چل نہیں سکتا۔ به تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اہلی نفاست اور غرشبو کے دیر یا خوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکتے میں - جویں مضبوط مرجاتی میں اور قبل از رقب بال سفید نہیں موتے درد سرا نزلہ ' چکرا اور معافی کمزو ریوں ع لیے از بس مغید م اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و قل اویو مرتی ہے نہ تو سردی سے جنتا ہے اور نہ عرصہ تیک رکھنے سے

لمام درا فررشوں اور عطر فورشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ البست فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ مصمولداک ۔



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا برا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا لها له علی اور نه کوئی حکیمی اور مغید پتنگ دوا اوزاں المست پر گهر بهتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے ۔ همنے خلق الله دی ضرر یات کا خیال کوئے اس عرق کو سالیا سال کی درشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروشت کوئی نبل بدریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوئی دیل بدریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوئی دیل بدریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کوئی دیل بدریعہ اسکی بدرات بھی هیں اور م

موس کے ساتھہ کہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ہے مرقسم کا بھار یعنی آرانا بھار - مرسمی بھار - باری کا بھار بھرکر آلے والا بھار - اور رہ بھار جسمیں مرم جگر اور طحال ہیں ۔ الحق ہو یا رہ بھار جسمیں ملتی اور قے بھی آئی ہو سرہی ہے ہو یا کرمی ہے - جنگلی بھار ہو - یا بھار میں عرف سر بھی مو - کالا بھار ، یا آسامی ہو - زرہ بھار ہو - بھار کے ساتھہ گلمیال بھی ہوگئی ہوں - اور اعضا کی کمؤرری کی رجہ سے بھار آتا ہو ۔ ایس سب کو بھی خدا دور کرنا ہے اگر شفا یائے کے بعد بھی استعمال کیجائے تو بھرک ہو جاتے ، ہے اور تمام اعضا میں خوا سنتمال کیجائے تو بھرک ہو جاتے ، ہے اور تمام اعضا میں خوا رہالی جیدا ہوئے کی رجہ سے ایک قسم کا جوش اور بھی میں جستی مالے بیدا ہوئے کی رجہ نیز ، آسکی سابق تندرستی اوسرٹو آ جاتی ہے انہو اور خاتیہ بھر لوگئے ہوں ، بھی میں سستی رحالاتی میں کاملی رحاتی ہو - اگر بھار نہ آتا ہو اور خاتیہ بھر لوگئے ہوں ، بھی میں سستی اور طبیعہ میں کاملی رحاتی ہیں اسکے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کرنے کو جی نہ جامتا ہو کرنے سے رفع ہو جاتی میں ، اور چند روز کے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی میں ، اور چند روز کے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی میں ، اور چند روز کے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کرنے سے رفع ہو جاتی میں ، اور چند روز کے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کرنے میں بی اور چند روز کے استعمال ہے تمام کیاتھیں بھی اسکے استعمال ہے تمام کیاتھی ہیں ۔

قيمت آتي بوتل - ايک روييه - جار آنه - جار آنه - جهار آنه

پرومه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملکا م تمام مرکالمارزر کے هاں سے مل سکتی م الم 10 داد میں الم 10 میں میں میں الم

ایج - ایس - عبد الغلی نیاست - ۲۳ و ۷۳ و ۷۳ و ۷۳



### 20 هو فومایش میں الهالال کا حوالله دینا ضروری هے

### رينلڌ کي مسٽر يز اف دي کورٿ اُف لندن

په مغہور ناول جو که سواسه جلدونییں نے ابھی چہپ کے لکلی نے اور تہوتی سی رمکئی نے - اسلی قیست کی چوتھا کی قیست میں دیجا تی نے - اسلی قیست جالیس مع روپیه اور اب دس ۱۰ روپیه کھورنکی جلد نے جسین سلمری عروف کی کابست نے اور ۱۹۱۹ عاف ٹون تصاریر میں تمام جلدیں مصول کاک -

امهپرکیل بک تابهر - تنهر - ۹ سریگرهال ملک لین -بهر بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutte.

### بوتى تائىس

معهو نسبا الهساد اور میسرت انگیز هفا دماغ کی هسکایت کو دفع کرک کیلیے - مردمات هوگ ملکو گاڑہ کرنیکے لیے - هسآرید اور کارو آلیک ک تکلیقرنگ مغمید ترر میں کرت بہرتھانا - بوطان کو جوائی کے تبدیل -ایام هہائی ک مرضوں کا شناس علج - مسرد اور عورت مرتز کے لیے مفید - قیمت دو روید فی یکس جسیدں چالیس گرلیاں عرتی میں -

رُ<mark>گِلُولِّن ۽ ضعف باہ کا اصلي طاح - اور تبایت تیر</mark> پیغف درا اسکے اسلمبسال کرگاھي آپ ناگندہ محسیس کریٹے -

قينت ايک رويه آليه آله -

هايگرولين — هايڌ روسيل کا نهايت مهرب دوا -مس بنکے ليے چار روپيه اور ايک مهينه کا لکے دس 18 لين اينڌ کهني - پوسٿ بکس ۱۴۱ کلکاله -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,
Post Box 141 Calcutta.

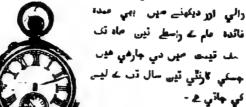
### إنسانتى

### يعني جنون کي مجرب درا

قاكثر قبلوسي راے كي پچاس برس كي آزموده دوا يه دوا هر قسم كے معنونيت كيليے مخصوص في بے عقل واليكر عقلمند بناتي في كم خوابي كو دور كرك نيند لاتي في - اور هر طرح كے رعشه كو چند خوراك ميں دور كرتا في مهمت مفيد في جلد طلب كور قيمت في شيشي پانچ ورپيه -

S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta.

نصف قیمت پسند نہونے ہے واپس مہرے نئے چال کی جیب کیزیاں ٹیک رقد دینے



ئي جادي ڪ -اصلي قيمت دانه ;ررويد چرده آنھ اور ٿر روييد چرده آند نصف

قید تین روید بندره انه اور جار روید بندره آنه هر ایک گیری ک همراه سنیرا چین اور ایک فرنتین منس اور ایک جاتر صفت دے جائینگے -

كاللي راج اصلي قيمت أو رواية جومة أأنه أور ثيرة ووالله جومه أنه نصف قيمت - جار روبية يفدرة أنه أور جهه رواية يُفيره أنه بالمعقر كا نيله مقب مايكا -

کيهٿهشن واچ کيهائي ليبر ۲۰ مــــان مٿر لهن کلکله -

Competition Watch Company
No, 20 Madun Mitter Lane Calcutta

پسند نہونے سے واپس



هبارا مي مودني نلوڪ هار مرئيم سريلا نائدہ عام ڪ راسط آئين صاه تک نصف آئينت ميں دي جاريگي يه سائن کي لکون کي بني ۾ جس به آزاز ببت هي معدہ اور ببت روز تک گائم رهنے والي ہے -

کبر شیل هارمونهم افیکلسري نمبر۱۰/۳ لولز چیت پورون کلکته -

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

### عجيب وغريب مالش

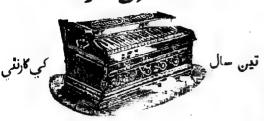
استعبال ہے مردہ لوگوں میں تازگی اجاتی ہے ۔ اور کھوگی قوتیں پھر پیدا ھوجاتی ہے اسکے خارجی استعبال سے کسی طرحکی تکلیف نہیں ھوتی ہے۔ قیمت در روییہ عرائہ فی شیشی - معصول قاک علاوہ۔

# HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیرکسی تکلیف کے تمام روایس ازجائے هیں -

ار- پي - گهرس تين بکس اٿهه آنه علاوه معصول تدا ک فيبر ۳۰۹ اپر چيت پور ررة - کلسکله R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.

### سنكاري فلوت



سنگل ریدت کے تک C یا F سے F تک قیمت ۱۸ - ۱۸ - ۲۴ روپیه قیمت ۲۹ - ۲۷ - ۲۷ روپیه قبل ریده قیمت ۲۲ - ۲۷ روپیه اسکے ماسوا هرقسم اور هر صفت کا هرمونیم همارے یہاں موجود ہے -

بهترین اور سریلی آراز کی هارمونیم

هر فرمايش كـ ساتهه ٥ روپيه بطور پيشكي آنا چاهيے -R. L. Day.

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

### پیچاس برس کے تجربہ کار

راے صاحب 5اکٹر کے - سی دا س کا آ را لا ساھاے - جو مستورات کے خاص بیماری کے لیے عجیب دوا مبتلاے ایام کے زمانہ میں رغیرہ -

گولیساں نے ایسک ایسی ۲۸ گولیولسکی قیمنت ایک روپیہ ۔

مستورات کے بھمارپولکے لیے نہایت مفید موا - خط کے آئے سے پوری کھفیت سے اطلاع کیجائیگی -

### سواتیس اے گولیساں

مردودکے نروس بیباری کے لیسے نہایت مغید اور مجرب ہے آپ ایک مرتبه استعمال کریں اگر فائدہ نہو تو میرا ذمہ -

Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

### سلوائت

بہت قرت دار فے ارر ضعف کیلئے بہت مفید ثابت ہوا فے جسم کو قرت بخشنا فے جواں ارر سن رسیدہ ارر لڑکوں کیلئے غرض کے هر عمر رالوں کو نہایت فائدہ مند ثابت موا فے هر ایک شخص کو فائدہ کریگا کسیکر نقصان نہیں کوتا فے قیمت فی شیشی ایک رہید

S. C. R. ay, M. A.

36 Dharamtallah Street,
Calcutta.

# المحتفى في المحتون الم



قسار کا بھلند '' الہنسلال کلکھ ﷺ ٹیلیفرس لنہر ۔ ۱۳۸

قبست سالانه ۸ روپیه ششامی ۶ روپه ۱۷ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرستون برخودی مسله خلیادهادهادی

المحالة : جهارشلب س جادى "
eldnoaday, April, 29, 1914

Telegraphie Address,
"Alhilal Canagata"
Telephone, No. 648

مضام اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹرات سراسے ته

لبر ۱۷۴



تیست فی پرو

### الراز رکا اور سشی جبے کے خیالات

[ ترجمه از انگریزي ] مسلّو بي - سي - متر - آلي - سي - ايس تسلّوكت و سيشن جي هوللي و هوڙه

مهرب لوگ نے مسرز اہم - ان - آهند ابند سنز انبتر ؛ / ١٥ وين استريت المكتلة ] سن خو ميت ين د هنے بهي الك ميت بنوائي في جو اعلى درج كي تيار هرئي في - يه كارفانه موجوده درر مين ابنانداري و ارزاني كا خود ندرنه في - ملك مين اسطوح ك كارفانوں كا كهرنا يقينا فياري هدت افزائي كا مستحق في "

كُون نهيں چاهدا كه ميري بينا كي مراء دم تك صحيم رهے - اكر آپ استى مفاظمت كرنا چاهدا كه ميري بينا كي مراور دور و بوديك كي بينا كي كيفيمت تحرير فرما كين تاكه لالق و تجربه كارة اكثرونكي تجويز ت قابل اعلياد اصلي پلهركي عينك بدريعه وي - پي - كه ارسال خدممت كيجا - اسهر بهي اگر آيكے موافق نه آلے تو بلا اجرت بدلديجا كيگي -

تكل كى كمانى مع أملى پلهركى عينك ٣ روپيه ١٨ أنه ١٥٠ و ويد أك مالي وولد كي كماني يعنى سرخ كا پلوا چوها هوا مع پلهركي عينك ٤٠ و وويد عد ١٤٠ و ويد عد محمول وغيره ١١ أنه -

ميلجسو

(منيعسر)

### الهال كي ششماهي مجلدات،

قيمت مين تهنيف

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هوك كه بعد المهد رويده مين فروغت هرتي تهين ليكن اب اس خيال سے كه نفع عام هو اسكي قيمت صرف پائچ وو پيه كردي گئي هے - الهدال كي درسري اور تيسري جلدين مكمل صوجود هين جلد نهايت غوبصورت ولايتي كپتے كي - پشته پر سنهري حرفون مين الهدلال منقش - پانچ سر صفحون سے زياده كي ايك ضخيم كتاب جسمين سوسے زياده هاف قون تصويرين بهي هين - كاغذ اور چهپائي كي خوبي محتاج بيان نهين اور مطالب كے متعلق ملك كا عام فيصله بنس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ ووپيه ملك كا عام فيصله بنس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ ووپيه كهي ايسي زياده قيمت نهيں هے - بهت كم جلدين باقي

مؤده وصل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجھکو عطا هوئی هیں لهذا بغوض رفاه علم نوٹس دیا جاتا ہے اور خاکسار دعوی کے ساتھہ عوض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب کے عمل کوینگے ضور و بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغوض فاتحہ آل بزرگ ۽ روپیه - ع آنه معه محصول 15 ک -

اسم اعظم — یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا نضول فرکیونکہ یہ خود اسم بااثر مے - میرا آزمودہ مے جو صاحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا نکریگا اور یہ نقش هر کلم کیواسط کام آتا مے هدیه بغرض فاتحه آل بزرگ 1 روپیه م آنه معه معصول قاک -

( نرت ) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے -خاتم الفقرا فیض احمد محله تلیسا جهانسی

### الاس أوالا

جوارده على بهابور آلى - ايس - ار - (جنكا فرضى نام ٣٤ برس سيد معبد خان بهابور آلى - ايس - ار - (جنكا فرضى نام ٣٤ برس سے اردر اخبارات ميں مرلانا آزاد رما هے ) عيرزرز قلم جادر رقم كا نتيجه ار راپلي عام شهرت اور خاص دل چسيي سے اردر عالم انها ميں اپنا آپ هي نظير هے بار ديگر نهايت آب ر تاب سے جهپكر سومه كش ديدة الوالا بصار هے - ذيا عيدي بتے سے ريلو پي ايبل بارسل طلب فرماليے اور مصنف كي سعر بياني اور معجز كلامي سعر بياني اور معجز كلامي سعر بياني اور معجز كلامي علوه محصول -

ال منه قد المراه التلالين - كلكته سيد اغتر حسن نمبراه تالتلالين - كلكته

### [ 8 ] هندوستاني دواخانه دهلي

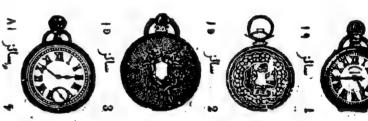
جناب حاذق العلک حکیم مصده اجمل خان صاحب کی سرپرستی میں یونانی اور ریدک ادریه کا جو مهتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادریه اور خوبی کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور هوچکا فے مدها دواقیں (جو مثل خانه ساز ادریه کے صحیح اجزاء سے بتی ہوئی هیں) حاذی العلک کے خاندانی مجربات (جو صرف اِس کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' مغائی ' ستهرا پی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار' مغائی ' ستهرا پی این تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف هوکا که:

الله تعام باتوں کو اگر آپ ملاحظہ کریں تو آپ کو اعتراف هوکا که:

مغدوستانی دوا خانه تمام هندوستانی میں ایک هی کارخانه ہے۔

فہرستیدانوںیہ مغید،

منيهر مندرستاني كثرا ماله - سملي

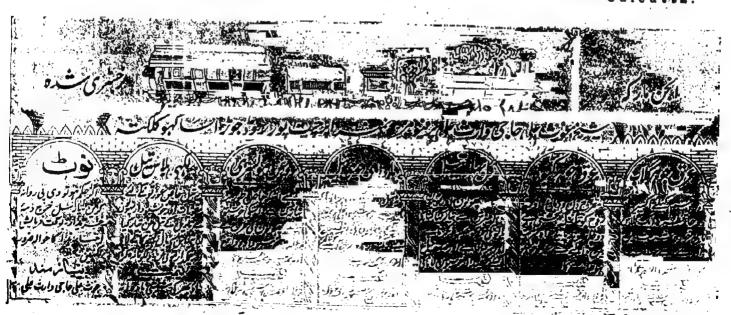


(1) راسكوپ فايور راچ كارنتي ٢ سال معه معمول دو روپيه الهه أنه (2) مادلايس ساندر راچ كارنتي ٣ سال معه معمول بانج روپيه

( 8 ) چانديكيتربكيس ساندرراچ كارنتي سال معه محصول دس زرييه

( ) کاکیس انگما سائقر راج کارنقی ۳ مال معه معصول بانج وربیه نرق مصورل بانج وربیه نرق مصورل بانج وربیه نرق مضورات ایکو خوبصورت مضبوط سجارقت برابر چاندرالی کمویون کی ضرورت هے تو جلد منگا لیں اور رنصف یا رغایتی قیمت اور دس باره سائی کارنقی کے لائج میں نه پویں اسلامی استریت دهرم تلا کلکته ایم - اے شکور ایند کو نمبر ۱/۵ ریلسلی استریت دهرم تلا کلکته -

M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

### Abel Kelem Ager

7/ I MCLEOD Street. CALCUTTA.

155

Yearly Subscription, Ra. 8
Half yearly ,, 4-12

كلحكة : جهاوشلب س جادى التان ١٣٣٧ مجرى

لبر ۱۷

ويرسنون وجعومى

مقسام اشاعت

١٠٠٧ مكلارة استريت

ليلينفنون نبيس ١٣٨

سالاته ۸ رویه

شعبامی ۶ رویه ۱۲ آی

Coloutta: Wednesday, April, 29, 1914

# " استا کا ندوہ " کے اتبا ق ۱۰ مئی کو دھلی میں عام اجتماع!!

بالاخر قوم كى صدائيں بيكار نه كلبی " ارباب اصلاح كي سعي فائع نہوي " ندوه كا دم واپسين ب اثر كيے فه رها " مسلمانوں كي سب سے ہوي اصلاح ديني كي تصريك مثلغ اور برباد هون كيليے نبي جهور دمي گئي " اور رقت آگيا كه اسكي داستان الم سننغ لبيے همدردان ملت يك جا جمع هوں " اور دهلي مرحوم كي أس خاك مقدس پر جہال عاوم اسلاميه ك خزائن پيشيں مدفوں سن ابنى آن اميدوں كو ايك بار آور دهرا ليں جو بيس سال سے اين الميدوں كو ايك بار آور دهرا ليں جو بيس سال سے المياء علوم اسلاميه اور دعوة اصلاح دينى كيليے " نفوة العلما " كے المياء غلام اسلامي هيں ا

تملم ارباب درد کیلیے پیلم کار اور مدعیان خدمت مات کیلیے اس عمل ہے۔ یہ آخری فرصت ہے جو ندوہ کے بقا کیلے همیں دی اللہ ہے اور اگر اس موقعہ پر بھی قوم نے خبر نہ لی تو پھر رشنۂ کار اس موقعہ پر بھی قوم نے خبر نہ لی تو پھر رشنۂ کار استہ کیلیے ہاتھہ سے نکل جالیگا۔ ندوہ کے معاملات معض خباروں کے مضامین اور انجمنوں کی تجویز وں سے حل نہیں ہو کئے تیے۔ اسکی صرف ایک یہی تدبیر تھی کہ تمام ارباب فکروراے ایک فلم پر جمع ھوں اور ایک اختنامی تجویز اصلاح کیلیے عمل میں اس خدا جزاء خیر دے تمام بزگان دھلی کو اور علی الخصوص جناب اللہ الملک حکیم مصمد اجمل خال صاحب کو جنہوں نے ایک سے عام جلسے کا ذہلی میں انتظام کیا ہے اور تمام بزرگان ملت کو اس دی ہے۔ اعلان سے معلوم ہوتا ہے کہ بزرگان دھلی کے علاوہ کر موبوں کے بھی بعض سربر آوردہ اشخاص شریک دعوت میں کو اگر اللہ کا فضل معین و موفق ہوا تو امید ہے کہ یہ اجتماع خیز اور موصل الی المقصود ہو۔

فی العقیقت اِن بزرگوں نے اپنا فرض ادا کردیا - اب همدردان تا فرض ہے کہ وہ ایک عظیم الشان اسلامی کام کیلیے اپنے نا فرض ہے کہ وہ ایک عظیم الشان اسلامی کام کیلیے اپنے نا اُن اور اپنے مال کا تبور اِ سا ایڈار گوارا فرمالیں اور الجلے میں ہریک هوکر حصول مقصد کیلیے سعی کریں - هم کشتہ در تین سالونے اندر پولیٹک کاموں سے اپنی سپی کششته در تین سالونے اندر پولیٹک کاموں سے اپنی سپی الیسی کے متعدد ثبوت دیے هیں - هم آگرہ میں بکارت جمع علی تا کہ لیگ کی پالیسی کو آزادانہ اقدام سے متنے نه دیں الست کی گرمیوں میں علی گدہ پہنچے هیں تا کہ مسلم الست کی گرمیوں میں علی گدہ پہنچے هیں تا کہ مسلم

بونیورسٹی کے آخری فیصلہ کیلیے کسی ایک جماعت کو تنہا نه چهرز دیا جا۔ ۔

ليكن أج رقت ہے كہ ايسى هى دلچسپي كا ثبرت ايك سچے ديني كام كيليے بهي ديا جائے جو في العقيقی مسلمانوں كي احياه و ترقي كيليے اصلي اور حقيقي كام ہے اور هماري غفلتوں ہے سنبهل كر پهر گرجانے والا ہے۔

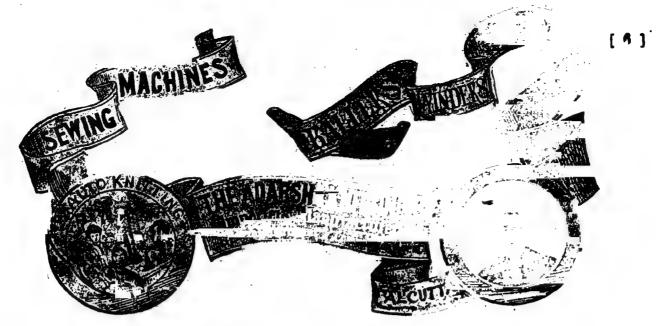
یہ پہلے سے معلوم ہے کہ جلسے کید ہے وقت موزوں نہیں - کوئی سرکاری تعطیل نہیں ہے اور گرمی بھی شدت سے شروع مرکئی ہے - تاہم کام کرنے والوں کیلیے ایسی رکارتیں دامنگیر نہیں ہو سکتیں اور درد مند دلوں کے اندر معبت ملت کی جو حرارت ہوتی ہے اسکے آگے مرسم کی گرمی کی کوئی حقیقت نہیں - ہم ایک ایسے عہد میں ہیں جبکہ ہم نے کام کرنے کا نیا نیا دعوا کیا ہے - ایس کچبه عرص تک ضرور ہے کہ اسکی آزمایشوں سے بھی کامیاب گذریں - اگر ایسے عذر هماری راہ میں مانع ہوسکتے ہی تو همارے لیے اپنے شاہدار دعورتکے راپس لے لینے کا دروارہ کہلا ہے - کوئی ہمیں سولی پر نہیں چڑھا دیگا اگر ہم کہدیں گے کہ قوم کرئی ہمیں سولی پر نہیں چڑھا دیگا اگر ہم کہدیں گے کہ قوم و مدھب سے اپنے ارام رواحت کو زیادہ عزیز رکھتے ہیں ا

ندوه کے موجودہ ارکان و منتظمین اگر اب بہی اصلاح و تلافی مافات کیلیے آمادہ هو جائیں تو انسکے لیے وقت باقی ہے - انہیں چاهیے کہ اس جلسے میں سب سے پہلی صف اپ تلیں ثابت کویں ' اور اس طور صداقت و حسن نیت کے ساتھہ طریق اصلاح و دفع مفاسد کیلیے متحدہ و متفقہ کوشش کی جاسکے - اسی میں ہم سب کیلیے بہتری ہے: حدہ ددکرہ ' فعن شاء انتخذ الی وبه سبیلا !

### اما الاع

ا مئی کے جلسے کے انتظام کیلیے معززین دھلی کی ایک
 استقبالی کمیڈی قائم ہرگئی ہے۔

جو حضرات شریک جلسه هونا چاهیں را این ارادے کی نسبت فوراً " سکریقری استقبالی کمیلی - دولت خانه جناب هادی الملک - دهلی " کو تار دیں تاکه اللے قیام کا بندوبست کیا جاہے -



### اترشه نیآن ۱ کمپنی

\_\_ :s: \_\_

یه کمھنی نہیں چاہتی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹھی رہیں اور مللک ای ترقی میں حصہ نہ لیں لیڈا یہ کمپنی ا امور فیل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: ۔۔۔

- ( ) يه كمپنى آپكو ١٢ روپيه ميى بال كانك ( يعلى سياري تراش ) معين ديگي ، جس بر ابك روپيه رو زانه حاصل كونا كولي بات نهين -
  - ( ۲ ) یه کمیني آپکر ۱۰۰ روپیه مهی خود باف موزے کی مشین دیگی ، جس سے تین روپیه سامل اونا دبیل ہے۔
- رم ) یہ کمپنی ۹۰۰ ررپید میں ایک اسے مشین دیکی جس سے مرزہ اور گنجی درنوں تیار کی جاسے تیس روپید ورزاند مامان کیچیتے د
  - ( ١ ) يه كمهلي آيكي بنائي موثى چيزر ع غريد ع بي ذمره داري ليُتي الله
- ( ) یہ کمپنے ہو قسم کے کالے ہوے اوں جو فوروں جوں محض تاجرانہ نوع پر مہیداً کونیٹی نے کام ختم ہوا ، آچے روا له کیسا لور اسی میں رہے بھی حل گئے ! یمر لطف یہ کہ ساتھ ھی بننے کے لیے چیزیں بھی بہیج می کئیں -

### ایجئے دو چار ہے مانکے سرتبفکہ ا حاضر خدمت هیں -

— :**\***: —

الربيل تراب سيد تراب علي جردجري (كلكاء) بـ مين نق حال مين ادرقه ليتنگ كنياني كي جند جيزين خريدين مجير أن جهزراي المناب علي المناب على المناب علي المناب على المناب ع

لی - کروند راؤ پلیکر - ( بللاری ) میں گنز ربار ، معین ہے آپکی معین کو ترجیع دینا هو -

مس کھم کماری دیوں ۔ ( ندیا ) میں خرشی سے آپکو اطلع دیتی میں که میں ۹۰ رویدہ سے ۸۰ رویدہ تک مامواری آپکی نیٹنگ معین سے پیدا کرتی هیں -

## شسس العلما مولانا عظماء الرحمن صاحب كيما فرماتے هيں ؟

ادرهه لیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجھ اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارٹ یو رپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں - میں نے معین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ هر شخص باسانی اسے سیکھه سکتا ہے -

### ی ا مستنب اخبارات هند کی راے

بنگائی ۔۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالم اسٹریت کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسط بھیجے گئے تیا فہاہت عمدہ میں اور بنارت بھی الم مصلت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزونسے سر مو فرق نہیں ۔

اندین دیلی نیوز ـــ ادرشة نیتنگ کمپلی ۱ مرزه نبایت عمده م

حمل الملمن سے اس کمپلی نے تابت کردیا کہ ایک شخص اس معین نے فریعہ سے تین رریبه روز انه پیدا کرسکتا ہے -اس کمپلی کی پورٹی حالت آبکے سامنے مرجود نے اگر آپ ایشا مرتعہ جمور دیں تو اس نے بودکر انسوس اور کیا مرسکتا ہے -

### الرسه الله المعنى نبير ١٠ كالب استريت الما ا

### رياس ١٠٠٠ بهـ و پال اور ١١٠٠٠ اله نـ دولا

ندوه کی بد انتظامیان اور مفسدانه تغیرات اس درجه آشکارا مرکئے که ریاست بهرپال نے اپنا ماهوار عطیه تا اصلاح حالات ملتوبی کردیا -

چاهیے تها که مرجوده حکام ندوه اب بهی ایخ مفسدانه اعمال یے باز آ جائے اور ندوه پر رحم کرتے جسکی برباندی کے بعد انهیں کچهه دیں ر دنیا کے غزانے نہیں ملھائینگے بلکه دائمی ذالت ر خسران هی میں گرفتار هرنگے لیکن نفس خانع جسکی شرارت کے پناه اور اس اور جسکے مکر ان گذب هیں ' اس مرقعه پر بهی سامنے آیا اور اس نے بچاے شرمساری ر خجالت کے آور خیرہ سری کی تعلیم دی :

### فسويل لهم ثم ريل لهم!

انہوں نے دیکھا کہ فدرہ کی سب سے بوی غیر سرکاری اعافت کا بند ہو جانا ' مفاسد ندوہ کا ایک کھلا قبوت ہے جسکے بعد فریب دینے کیلیے کوئی شرارت کارگر نہیں ہوسکتی - ہس ضرور ہے کہ بہت جلد کوئی ایسا جہوٹا قصہ کھر کے مشہور کر دیا جاے جس سے اپنی رو سیاھی درسورں کے حصے میں آجائے - چانتھہ ایک گمنام مراسلت ایک اخبار میں شائع کی گئی ہے جسمیں لکھا ہے کہ ایڈیٹر الهلال نے مخفی کوششیں کو کے یہ رقم بند کرائی ' اور قبوت یہ دیا ہے کہ اسکی اطلاع صرف (فرضی) ناظم ندرہ کے پاس آئی تھی ۔ ایڈیٹر الهلال نے بعیذہ اسکے الفاظ کیونکر معلوم کر لیے اور اخبارات کو تار دیدے اگر وہ خود اس کام میں نہ تھا ؟ سبحانک ہذا بہتاں عظیم! تار دیدے اگر وہ خود اس کام میں نہ تھا ؟ سبحانک ہذا بہتاں عظیم! میں نہیں سمجھتا کہ یہ لوگ کیوں شرو فساد کے بت کے میں نہیں سمجھتا کہ یہ لوگ کیوں شرو فساد کے بت کے آگے اس طرح اند ہے بہرے ہوکر ارند ہے ہوگئے ہیں ؟

ان نادانوں کو معلوم نہیں کہ اگر میں اپنی علانیہ اور بے پردہ کارروائیوں کے علاوہ کسی مقصد کیلیے مخفی کوشش کونا بھی جائز رکھوں ' تو الحمد للہ فضل الہی سے اتفا اثر ضرور رکھتا ہوں کہ بہت سے معاملات زیادہ عرصے تسک طول ہی نہ پکویں -

مگر اس طرح کرنے کی مجیم ضرورت هی کیا ہے جب میں علائیه سب کچهه کہذے کی قوت رکھتا هوں ؟ میں ندرہ کی مرجودہ حالت کو علائیه پر از مفاسد بتلا رہا هوں - میں اسکے کانسٹی گیاوشن کو تاء۔دے اور امسول کی بفا پر لغو و فامعقول کہتا هوں ' اور فام فہاد مجلس انتظامی کی کار ورائیوں کو خود ندوہ کے دستور العمل کی بنا پر باطل ثابت کرتا هوں - علائیه خود بھی کوشش کرتا هوں اور لوگوں سے بھی کہتا هوں که هر جگه جلسے کریں ' مضامین لکھیں ' اور پررہی طرح ساعی هوں که انکی ایک قیمتی مضامین لکھیں ' اور پررہی طرح ساعی هوں که انکی ایک قیمتی متاع چند مفسد و هوا پرست اور اعداد اصلاح و تجدید لوگوں کے هاتهوں برباد نہو۔

میں اپنی بصیرت اور اپنے ایمان کی بنا پر ندوہ کو وہ ندوہ هی نہیں سمجھتا جو ایک اچھی چیئر ہے " اسلیے علانیہ میرا مشورہ کورنمنٹ کو' رالیان ریاست کو' اور تمام قوم کو یہی ہے که جب تبک ندوہ درست نہو' آسوقت تبک ایک کوری اسے نبہ دیں اور اپنی تمام اعانتیں بند کردیں - اگر مرجودہ دارالعلوم درست نہو تو اِنھیں اعانتیں بند کردیں - اگر مرجودہ دارالعلوم درست نہو تو اِنھیں اعانتیں سے ( بقول مستر محمد علی ) درسرا اسلام بنائیں " اور اسطرے روپیہ کو ایک بیکار ر لغوش کے پیچے ضائع نہ کیا جائے ۔

جبکه میں یه سب کچهه علانیه لکهتا هرس اور کهه سکتا هوس اور مجمع ترف 'گمنام مراسلات کے لکھنے 'منهه پر سترر اخفا کا برقع دالنے '

اور شرمیلی عورتوں کی طرح پیچیے رفکر اشارے کرنے کی ضرورت نہیں ہے ' تر پھر کونسی رجہ ہے کہ میں ریاست بھرپال کی اعانت کو ملتوی کرانے کیلیے چوروں کی طرح منفی کرشفیں کرتا ؟

نادانو! یه کچهه ضرور نهیس فے که تمهاری طرح هو شخص بزدل هو اور جهل و باطل جس طرح قدرتاً لرزان و ترسل رهتا فی اسی طرح صدا فرمایان حق و حقیقت بهی قرق هرمه اور مجوموں کی طرح کام کریں - تم اپنی حالت پر درسوں کو تهاس نه کرو! ور مان لو که دنیا میں قرت اطمیقان اور ورشش شاہده کام کرنا میں قرت انسانیت کا پیماند اخلاق صرف کم کرنا کو ناپ کر نہیں بنایا گیا ہے!

واقعه یه ع که ندوه ک تغیرات باطله عرض سے آشکارا میں۔
اخبارات میں برابر تذکرہ هو رها ع اور علی الخصوص رکیل امرتسر
میں مہینوں تک مضامیں نکلتے رهے هیں۔ مسلم کانهورکی
مشغولیت اور بعض آور وجوہ سے دیگر اخبارات نے اسپر ترجه نه کی
تهی اور میں نے خود بھی مترجه هوئے میں بہت دیر کردی ۔

بالاخر توجه هولي اور لكهنو ميں نواب علي حسن خان اور حكيم عبد الولي صلحب جو كوشش پيشتر سے كر رفے تيے ' وہ بهي اس منزل تك پہنچ گئي كه با قاعدہ انجمن اصلاح ندرہ كا اعلان هوگيا -

یه حالات دیکهکر هر هائنس سرکار عالیه بهرپال دام اتبالها ' جر ایک نهایت هرشمند و مدیر اور اصلاح پسند رحقیقت شناس فرمان روا هین اور همیشه ملک کے حالات پر نظر رکهتی هین ' آرر زیاده مفاسد ندوه پر خاموش نه رهسکین ' اور انهون لے بلاکسی مخفی تحریک کے خود بخود ایک راے قایم فرما کے ماهوار اعانت بند کردی - فی الحقیقت یه انکی قابلیت و روشن ضمیری کا سب سے بوا ثبوت تها ' اور اس کے ذریعه انهون نے ایک نهایت اعلی اسوا حسنه تمام والیان ملک کیلیے قائم کر دیا ہے انکی نظر هوشمند اس سے ارفع و اعلیٰ ہے که وہ کسی کی مختلج هو -

اللسواكي اطلاع رياست في دفتسرندوه كودي وار بجفسة اسكي ايك نقل صدر انجس اصلاح ندوه لكهنوكو بهي بهيجدي ميل جب لكهذو پهنچاتو واقعه معلوم هوا اور اسكي اطلاع أوسي رقت اخبارات كو ديدي - كهونكه سيل جانتا تها كه حكام ندوه اس واقعه كو بالكل چهها دينے كي كوشش كرينگ -

یه سے فے که سرکار عالیه اس عاجز کی نسبت حسن ظی رکھتی هیں جیساکه ارباب فضل و کرم کا شیرہ فے اور آج برسوں سے میرے بعض اعزا انکی ملازمت میر هیں' تاهم بهر پال نے تمام احباب جانتے هیں که با رجود ان تعلقات کے میں اجتک کبھی بهر پال گیا بھی نہیں ' اور کبھی سرکار عالیه کیخدمت میں حاضر هونے کی کوشش بھی نہیں کی -

اصلاح ندوہ مجیع عزیز مے مگر اس سے بھی بالا تر اپنی زندگی کے چند اصول رکھتا ہوں - انہیں اسکے لیے نہیں ترز سکتا - میں ہمیشہ ایسے مقامات سے بھاگتا ہوں جہاں میری موجوشکی کو مخاطب کسی ذاتی غرض یا طلب ر سوال پر محمول کرسکے اور مجیع اسکی تغلیط کرنی پڑی - میں ندوہ کیلیے ریاستوں میں مارا مارا نہیں پھر سکتا -

البته یه مقام درسرا فے جسے میرے مغاطب ابھی برسوں تک نہیں سمجهه سکتے -

## الشناء ال

## ، سمّا له بقا و اصلاح نساولا

### فریب سکوت و افر ان ت<del>جاهل</del>

ف**لط پياليولکي اٺل**ها - ادمــاـــ باطل - إشاءات مفسدة - ارواپ راڪ کي بيغېري و غلط نهمي -

( السام - ، س، )

شايد هي آجتسک کسي قرمي مجلس ع متعلق اسقدر مفصل " اسقدر مدلل " اسقدر واشكات " اسدرجه مسكت و سلزم " اررسب سے زیادہ یہ که اسدرجه علانیه حقیقت طلب اور جواب خواه بعست کی گلی هوگی ، جیسی که بحمد الله ندوة العلما کے متعلق کی جا چکی ہے اور شاید هي کسی جماعت نے ابلک اسدرجه ب پرده سکوت الزامات مریحه کے مقابلے میں کیا هرگا" جیسا که حكلم نفوه ( هداهم الله تعالى ) كر ره هيى - سكوت بهت سي بدوں کو قالنے والا فے اور داناؤں نے ضرور نصیصت کی فے که مصیبترں سے چپ رہکر مصفرظ رہر ؑ تاہم ندرہ کا معاملہ تر اب اس حد سے گذر چکا ہے۔ یہ تسخه همارے تا دان درستوں کو کچهه فائدہ نہیں پہنچا سکتا ۔ چپرھکر آپ سب کچھھ کرسکتے ھیں پر راتعات کو فہیں بدل سکتے۔ اور حق جب ظاهر هرجاہ " تو باطل کو اپنا دهن فساد بلد هي كرنا پوتا هـ - تم أكرچه چپ رهكر صرف اپني زبان كو بند مکھانا چاہتے ہو' مگر مدت ہے میں تمہارے دلوں کو بھی مقفل اور تمهارے کانوں کو بھی بہرا یقین کرچکا ہوں: مم بکم عمی فهم لا بهصوره اگر ایسا نه هوتاً تو ایخ جهسل ر اصلاح دشدنی و ارر ولولة اغراض عصميه پر اس جرات باطل اس جسارت افساد اور اس به پرده دلیري ع ساته، مسلمانوں ع ایک بهت هی قیمتی كم كو قربان له كرت: و هوالدي جعل لكم السمع و الإيصار والافكده " جُليل ما تعكري ا

اس مجیم بے اختیار هنسکر کہنا پرتا ہے که یه فریب سکوت فرر افساد تجاهل بالکل بے فائدہ ہے ' اور صدات میں و اصلاح کی اللہ قوتوں کا کبھی بھی ان بچوں کی سی بے جہت ضد او و شوخ مورتوں کی سی بلا دلیل " نہیں " کے حرب ہے مقابلہ نہیں مورتوں کی سی می بعلہ سچی موسکا ہے ۔ جب که وقت آجات اور حتی کھل جات ' جبکه واقعات فیلوں اور صادقانه اغراض کے ساتھہ اصلاح کی سعنی هو ' جبکه واقعات اور حقیقت اصلاح طلبوں کا ساتھہ دے ' تو پھر وہ سمندورنکی موجوں اور پہاڑوں کی چی انسانی اور پہاڑوں کی چیانوں کی سی قرت ہے ' جسے بڑی بڑی انسانی دانا بیاں اور شہنشاهیاں بھی نہیں ورک سکتیں ۔ جسه جائیکہ غورو دانا بیاں اور فساد خہل کا ایک شر ذمۂ قلبل جسکو خود شماری شی دانا بیا اور فساد خہل کا ایک شر ذمۂ قلبل جسکو خود شماری شی دانانہ اور وسائے کی جہسئی غروری سے اسستا سود میں اور وسائے کی جہسئی غروری سے اسستا سود در اور وسائے کی جہسئی نوروی سے استان مونی دراہ وہ اتی کا دراہ درائی کا دراہ درائی کا درائی درائی درائی کا درائی درائی کی جہسئی درائی کی درائی کا درائی درائی کا درائی درائی کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی درائی کی درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کیل کیا درائی کیا درائی کیا درائی کا درائی کیا درائی کیا

یسی معاملے کا نیصلہ آسان ' اور حکم دینیے کا رقت قریب ہے۔

میں نادوہ کے متعلق جو کبچہ لکھہ رہا ہوں ' اگر اسمیں شخصی انتوانی کی خاتص کا کولی جوہ بھی شامل ہے ' اور اگر اسکی بنیاد علم صحفیم ' یصیرة قلبی ' حق و صداقت ' راقعیمت و خلوص کی جگہ کولی دوسری شے ہے ' تو بہت جلد دنیا کو نیصلے کا مرقعہ مل جائیگا ' اور خدا کی عطا کردہ کامیابی و ناکامی خود ھی آکر مل جائیگا ' اور خدا کی عطا کردہ کامیابی و ناکامی خود ھی آکر بلا دیگی کہ حتی کس کے ساتھ ہے ؟ یہ میرا ایمان ہے ' اور یہی

عقیدہ میری زندگی کی اصلی روح ہے جو اگر مجھسے لیلی جات تو میں آسی رقت هسلاک هرجارں، هر چھوٹے سے چھوٹے معاملے کو بعی میں اسی عقیدہ ایمانی کی ررشنی میں دیکھٹا هوں ۔ گذشته در تین سال کے اندر الهال کی اس دعوۃ کے بہت سے تجرب اهل بصیرت دیکھہ چکے هیں ۔ اگر آلکھیں هوں تو اب کسی مزید ررشنی خرورت هی نہیں ہے ۔

### ( ایک جواب )

ھاں اس تمام مدت کی ہوری خاموشی کے بعد ایک جواب مجھ ضرور مسلاقے اور یہ جھوٹ ھوگا اگر کلیتا تغی کردوں کہ مجھ مضامین اصلاح کا کوئی جواب نہیں ملا۔

يه ايک گمنسلم خط في اور لکهنوسي آيا في - اسميل اول سي ليکر آخر تنگ مهي مخاطب کرکے نهايت فحش اور ادني درجه کي بازاري کاليسال دي هيلي اور آسکا لسلهنے والا اس فن ميل اس شخص سے بهي بازي ليگيا في جس نے مسدت هوئي لکهنو سي ايک گمنام خلط لکها تها - کاليوں سے اگر کچهه جگه بچي في تو وه صرف چند مقامات هيلي جهال مولوي خليل الرحمن صاحب کا نام مجبوراً آگيا في اور مجيم جرم کي نوعيت بتلانے کيليے ضرور تها که ايسا کيا جاتا -

اسمیں لکھا ہے کہ تم مولوی خلیل الرحمن پر اعتراض کرتے ہو اور لکھیتے ہوکہ وہ بڑے دولت مند ہیں مگر ندوہ کو آجتسک ایک قسکہ بھی نہیں دیا بلکہ خود اسیکی کما لی کھا رہے ہیں - تم ایسا کہنے رالے کون ہو ؟

اسکے بعد یکسر ماں بہن کی کا لیاں ہیں ۔

یه بهی لکها فے کہ اگر ایکے لکھنو آے تو هماري ایک جماعت تمهیں خرب پیڈیگی - رغیرہ رغیرہ -

بہر حال عنیمت ہے کہ خاموشی ختم ہوگی اور کچھہ تو جواب ملا - رهی جواب کی نوعیت ' تو یہ اپنا اپنا اصول ہے اور اپنا اپنا طسریقہ - جن لوگوں کے پاس اسکے سوا اور کچھہ جواب نہو وہ دوسرا جواب کہا نسے لالیں ؟ اسکی نسبت تو کچھے کہنے کی ضرورت نہیں - البتہ اس اخبار کے ذریعہ لکھنؤ کی اس جماعت کو خبر دیدیتاھوں کہ میں عفقریب یعنے مئی کے پیلے ہفتے میں لکھنو آن دیدیتاھوں کہ میں عفقریب یعنے مئی کے پیلے ہفتے میں لکھنو آن

اس قطالی سال کے اندر کتنے ھی لوگوں اور جماعتوں نے اس طرح کی اطلاعیں دیں' پر افسوس که شرافت و انسانیت ایک طرف رفالت کی شرم رکھنے والا بھی کوئی نه نکلا ا

میں آیسے لوگوں کو جو گمنام خطوط یا مضامین لکھیں ' بالکل ہی ناکارہ سمجھتا ہوں - علم و قابلیت اور شرافت و اخلاق کے کام تو یہ کی کوینگے ؟ بدمعاشی اور پلجی پنے کے کاموں میں بھی مسمے انسے کسی بلنسد اور برت کام کی توقع نہیں - اسکے لیے بھی ہدت جاھیسے - قول کا پاس چاہیسے - نقر اور بے خوف دل کی ضور رت ہے - یہ جوہسر ان میں ہوئے تو پھر آدمی ہی نامیان جاتے ؟

ندوہ کے متعلق بعض اشغاص اخباروں میں ادھر اردھرکی باتیں اکتمی کرنام اسی کے باتیں اکتمی کرنام اسی کے اندازہ کرلیجینے کہ اصلیت کیا ہے ؟ جن لرگوں کو اتنی ہمت ہی نہو کہ اپنا نام ظاہر کریں ' انکے ضمیر کے اطمیعان کا کیا جال ہوگا

اصلاح ندوه ع مسائل مين مسئلة نظامت ختم هوكيا - اب آيند نمبر سے ديگر مسائل ع طرف متوجه هونك : فبشر عبادي الذير يستمعون القول فيتعون احسنه اولائك الذين هذا هم الله و اولائل هـم اولـو الباب !!

قرنسیه کا مضارا ساخت ( اسلاک شار ر ) بنا کردا سسنه ۱۹۴ هجسری

• (C. ) (C. ) (C. ) (C. )

٣ - جمسادي اللغسر ١٣٢٢ هج

اتسار قسبونيسة \_\_\_\_\_

تساريخ أل سلجوق كا ايسك صفحه

آثار ملوكانه و علميه - خانقاة مولويه - جامع علاء إلدين -

درلة عثمانيه كو يورپ ' ايشيا ' افريقه ' تينون بر اعظمون ك سب سے زیادہ عظیم الشان' متعدن' اور پراز آ ثار و نوادر حصل زمین کو زير نگيل رکونے کي عظمت حاصل هرئي - ره ايک هي رقت ميل يورب ايشيا و اور افريقه كي بهترين زمينون كو اس قبضه حكومت ميں ديکھٽي تھي -

یورپ میں رومن امپائر اور یونان تعدن وعلوم کا منبع و

ایشیا میں سرزمین در آبه عراق " بابل ر نینوا کی پرعظمت داستانوں کی راوی ہے - شام کی مقدس سرزمین بنی اسرالیل کي تاريخ کا دفاتر محمل اور سرياني اقرام کا موطن ہے جو لی ترون متوسطه سیں یورپ اور ایشیا کے تمدنی تعلقات کا ایک ضروری وحلقه رهي هے - اسي طرح يمن كا پير اسرار خطه جو روز بروز الي اسرار علميه پر سے پردة اخفا الت رد على اور مملكت معینیه اور تمدن حمورا بی کر آثار نے تاریخ تدیم کے مسلمات کو منقلب کر دیا ھے - پھر عرب کا ریگ زار حجاز جر چھٹی صدی

اور فوسومي طرف هماله ے سب سے بڑے کو هی طول و عرض کی قاریکی کو روز روشن کی طرح منور کودیا ا

آفریقه میں شمالی افریقه عهد قدیم کے تمدنوں کا سب سے بوا گہوارہ رہا ہے - اور میں حکومت اسی سرزمین پر عرمے تسک قائم رسی - یونانی مولة سارانیکا نے اپنی عظیم الشان عمارتیں یہیں کھڑم کیں - رومیوں کے فقع یاب غول اسی پر سے گفوے اور اپنی ایسی پالدار اور مستحکم یادگاریں چھوڑکئے کہ آج بھی اسکے ویتلے تردوں کے اندر سے عظیم الشان ستونوں کے تکرے اور منقش و مخطط معرابوں . ٤ حلقے برآمد عورم هيں ا

ع سب سے ہوے انقلاب مالم کا سر چشبہ ہے اور جسکے اندر بولدیس

اندر کی وہ پہاریاں موجود ہیں ؛ جنکی غاروں کے اندر کی روشنی ن المن الميس ع چرتيوں تك اپنى شعاميں پہنچائيں

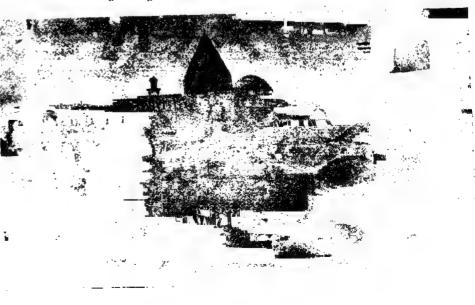
اس سے بھی بڑھکر مصر کی پر ھیبت و عجالب سر زمین جس کی تاریخی اور تمدنی حیثیت کے لیے کچھ کہنا نضول ہے -

کوہ ارض کے تینوں ہر اعظموں کے یہ پرعظمت تکرے درات عثمانیہ ع عمد فتع و اقبال میں آے ، اور اس جامعیت کے لعاظ سے اگر دیکها جاے تو دنیا کی کوئی موجودہ حکومت اسکی اس خصوصیت میں شریک ر مقابل نہیں ہو سکتی ۔

لیکن افسوس که غفلت و تنزل نے گذشته ایک صدی ع اندر یورپ کا سب سے بڑا حصہ اُس سے چہیں لیا ' اور افریقہ کی تقریباً

تمام عثماني مقبوضات دول يورب ع قبض مين چلى كُنْيْن - مصر ع بعد سب سے بڑا افریقی علاقہ طرابلس لا تها ک لیکن پچهلی جنگ نے اسکا بھی تمام سلملي حصه اللبي ع سپرد کردیا ا

تاهم اب بھي اراپ کا سب سے بڑا تاريخي شہر اسكا دارالعكرمت هِ ارر ايشيا مين برع برے اقار و نوادر کی سرزمینین اسیکی زیر حکومت باتی هیں - یورپ کے سیاح اور معقیقین آثار آتے میں اور ان خزائن تاریخ ر علم کو کو زارس کے مول لیجائے هيں - اگر دولت عثمانيه نے اپنے عهد عروج ميں علم رقمدن کي طرف توجه کي هوتي تو آج اس سے بوهکر دنیا کے آثار علم ر تمدن کے خزالی کا ملک آور كولى نهوتا " اورلندن پيرس والنا" برد ايست اور



سلطان منلاء الدين كاكوفك أوار فكسلت برج ينا ارده سلد 100 - هم

[ • ]

## سولانا شبا ي اور ۱۶۰۰۰ ندوه

سے یہ مے کہ متی کے کا موں میں ذاتی معبت و عدارت سے بودکر کوئی سنگ راہ نہیں -

ندوه کي اصلام اور دنع مفاسد و مفسدين کا مسئله چهڙا - اسکا جوراب مفسدين کے پاس کچهه نه تها - پس مجبور هوکر انهوں نے دوسروں کے سہارے الّهنا چاها - انهوں نے دیکها که بعض لوگ مولانا شبلي کے مطالف هیں- سونچا که اقلاً انهي لوگوں کی همدودي حاصل کولو - پس مشهور کونا شروع کیا که یه تو صوف مولانا شبلي کي معتمدي کا سوال هے: و الله يعلم انهم لکا ديون!

اِن لوگوں کی حماقت ر نادانی پر رونا چاھیے - کیونکہ وہ حق اور حقیقت کی طاقت کے متعلق بالکل دھوۓ میں میں ۔ وہ نہیں جانتے کہ اس طرح کی کذب بانیوں سے راقعہ اور حق چہپ نہیں سکتا ۔

ممکن ہے کہ ندوہ کے متعلق مولانا شبلی کی معتمدی کا کوئی سوال ہو لیکن کیا الہلال جو کچھہ لکھہ وہا ہے' رہ بھی اس سوال سے متاثر ہوسکتا ہے؟ کیا کانسٹی ٹیوشن کی بھٹ کا کوئی جواب ہے ؟ کیا ندوہ کے دستور العمل کے بدائدینے کی کوئی تاریل ہوسکتی ہے ؟ کیا مجلس خاص کی غیر شرعی و قانونی کار روائی مصرف قانون اور حقیقت کا سوال نہیں؟ کیا ناظم کے انتخاب کی کار روائی بد ترین قسم کی شرمناک قانون شکنی نہ تھی ؟ کیا فرضی نظامت کیاہے مکان کا کوایہ لینا کوئی غلطواقعہ ہے جسکی تغلیط کی جاگی ؟ کیا صیغۂ مال کے وہ تملم مبلصت مت سکتے میں جو بابو نظام الدین کرچکے ہیں اور آور کوئے کیلیے طیار ہیں؟

پھر آج سے چه سات ماہ پیشترسر کاری انسپکٹر کا آنا اور دار العلوم کو خرگرش حانه سے تشبیه دینی اور رپررت کرنی که مدرسه سرکاری اعانت کے لائق نہیں ہے اور اسکی اطلاح خود مولوی خلیل الرحدن ماحب کا ارکان کو دینا کیا یہ واقعہ بھی مولانا شبلی کی شخصیات می کا سوال ہے؟

اصل یہ ہے کہ میري پوری بعث اصرف اور حقیقت کی بنا پر ھے اور میں نے پلے ھی دن کہدیا ہے کہ یہ تمام خرابیاں غرف مولانا شبلی کی کمزوری اور باطل پر شکرت کا نثیجہ ھیں اور سب سے پلے قوم کے آگے و ھی اسکے لیے جواب دہ ھیں کبونکہ انہوں نے ان مفاسد سے قرم کو مطلع نہیں کیا - اگر دل کی طرح انکورں پر بھی پردہ نہیں پر گیا ھے تو الہلال کے پرچے اُتھا کر دنکھہ لہ -

بهلی کے جلسے میں مولانا نے اسکا یہ جواب دیا کہ میں ناظم نہ تھا - صرف دار العلوم کا معتمد تھا - لیکن افسوس ہے کہ یہ جواب قابل تسلیم نہیں - مانا کہ وہ ناظم نہ تنے لیکن آسی مجلس کے ایک رکن عامل تو ضور ورتبے جو شریعت اسلامی اور قانون مجالس اور متی و جماعت کے سجے اصولوں کو تھکوا رہی تھی ؟ پھر کیا عند الناس انکا فرض نہ تھا کہ قوم کو با خبر کرکے بری الزمہ ہو جائے ؟

یه سم فے که انہوں نے دار العلوم کو زندہ کیا اور اسکو لو جهگو کے همیشه نام نہاد مجلس انتظامي اور حزب الانساد کے حملوں سے بچایا 'لیکن ساتھه هی انہیں سونچنا تھا که قوم صرف میرے می اعتماد پر ندرہ کی مدد کر رهی فے اور جب اسکی اصلی

کل هی بگری هوئی ہے تو اس طرح للو پتو کر کے کب تک کم چلے گا؟

بہر حال میں تو ندرہ کو رہ ندرہ دیکھنا چاھتا ھوں جسکا اسے اعلان کیا - اور اس کام میں جن جن لوگوں سے قصور ھوے ' میرے نزدیک سب یکساں جوابدہ ھیں - اگر کوئی کہنے کہ یہ سب کچھہ مرونا شبلی کا کیا دھوا ہے تو جب بھی چشم ما روشن اور دل ما شاد - لیکن سول یہ ہے کہ اب اصلاح کیوں نہ کی جاے ؟

اسی اخری سرال پر آکر مفسدوں کے دل هل جائے هیں اور رنگ فق هرجاتا ہے - حالانکه ابتو یه سرال چهتر هی گیا ہے اور آج جس خرف سے آنکا رنگ فق ہے ' کل اسکا پنجه آنکی گردنوں تسک پہنچکر رہیگا - خانتظردا' انی معکم من المنظرین!!

### معاصر اتاوه

اس عاجز کا همیشہ سے یہ اصول رہا ہے کہ جب تب ک کوئی قابل ترجہ بات معاصرین کے صفحوں میں نہیں آتی ' اپنا رقت عمل انکے قال اقرال میں ضائع نہیں کرتا - مسلُلۂ ندرہ کے متعلق ابتک کسی نے بھی اصل امور کا جواب نہیں دیا' اسلیے میرا عمل بھی: ر اذا مرر باللغو مروا کراما - پر رہا - لیکن پچھلے هفته جناب مولوي بشیر الدین صاحب ایتیڈر البشیر نے چذب نوٹ لکھے ہیں جنمیں مرلانا شبلی کے بعض خطوط کا ذکر کیا ہے جر آنکے هیں اور ابھی صرف دھمکی هی دی ہے کہ اگر مسلُلہ اصلاح ندرہ سے هاتهہ نه الها یا تر انہیں شائع کردیا جائیگا -

معلوم نہیں وہ کونسے خطوط هیں اور انسے اسٹلۂ اصلاح پر کیا اثر پونا ہے ؟ تاہم چونکہ بعدت چہر کئی ہے 'اسلیے سب کچہہ پیدا ک عاصفے آهی جائے تو بہتر ہے ۔ پس میں اپنے معزز دوست کو توجہ دلاتا ہوں که وہ خدا کیلیے ان خطوں کی اشاعت میں جلدی کویں اور صوف اندار و تخویف هی میں معاملے کو نہ تالیں ۔ اب توم کو ندوہ کے متعلق سب کچھہ معلوم ہو جانا چاہیے ۔ یہ بہت بڑا احسان ہو تا اکر الندہ اشاعت کے ابشیر میں وہ نمام خطوط شائع کودے جائیدگے ۔

اگر مولانا شبلی نے بھی ندوہ کے کاموں میں ایسے ھی خلاف قانون کام کیسے ھی آو دوئی رجہ نہیں کہ انسے بھی باز پرس نہ کی جائے - لیکن پہلے آن خطوط کی اشاعت سے وقعات تو سامنے آدئیں ۔

ان خطوں کے ذکر میں بعض بعض اشارے ایسے موجود هیں جنسے میں سمجھے گیا هوں که کن راقعات کا انسے تعلق فے ؟ میں یه سمجھ کر ایخ جبی میں خوب هنسا اور افسوس هوا که مولوبی اشیر الدین صاحب کو اصلی حالات معلوم نہیں هیں ' اور بعض ارانان فساد نے انہیں غلط سلط با تیں کہکر دھو کے میں قالدیا فے - وہ خطوط شائع هو جالیں - پھر حود همارے تجربه کار دوست پر اصلیت منکشف هو جالیگی -

ندوہ کی اصلی مصیبت یہ فے کہ باہر کے لوگوں کو حالات معلوم نہیں - اسی کا نتیجہ فے کہ وہ مفسدیں کے دھو کے میں آجائے ہیں - مولوی بشیر الدین صاحب ایک با اصول آدمی ہیں مگر نا واقفیت کی وجہ سے سمجہتے ہیں کہ ندوہ کی موجودہ حالت بڑی اچہی فے اور یہ سب کچہہ مولانا شبلی کا حوال ہے - مجیے یقین ہے کہ انہو اصلیت ظاہر ہوگی تو وہ قطعاً والے بدلنے ہو مجبور ہو جائینگے -

جرررز بررز بروز بردند لگی - پهروه مرگیا اور بیگو طغرل داؤد اسک جانشیں هرت - وه تاتار گئے - مسعود بن سلطان محمود غزنری سے مقابلے هرت - اور متعدد تغیرات و حوادث کے بعد ایک مستقل حکومت قائم هوگئی - مشهور الپ ارسلال اور اسکا وزیر نظام الملک سلجوتی اسی خاندان کا ایک حکموال اور وزیر تها حسکے بعد ملک شاه سلجوتی تخت نشیں هوا -

یه خاندان سلجوتیهٔ ایران کی نسبت سے تاریخ میں مشہور مے - لیکن ایک درسرا سلجوتی سلسله ایشیاء کرچک کا بھی ہے - یہ خاندان کی شاخ ہے " اور اس طرح قائم هوا که ایک سلجوتی ترک قتلمش نامی ایشیاے کرچک میں چلا آیا اور قرنیه پر قابض هو گیا - یہی وجه ہے که اس خاندان کو " بنوقتلمش" بھی کہتے ہیں -

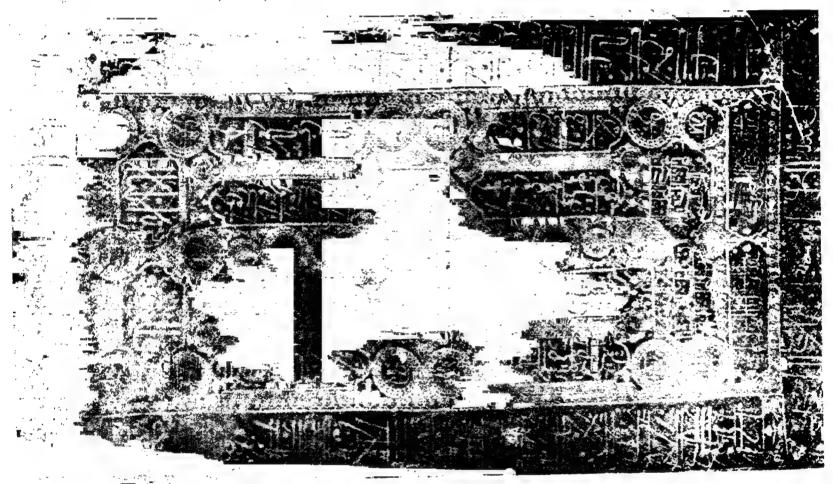
یه سلجوتی خاندان سنه ۴۵۹ هجری سے سنه ۷۱۸ هجری تک قائم رها - البته اسکا آخری زمانه محض براے نام تها کیونکه

### ( عسلاء السدين سلجسوقي )

اس سلسله کا ایک فرمافروا علاء الدین ابوالفتج کیقباد بن کیخسرو ثانی بهی تها - ثانی اسلیم که ایک کیقباد اس سے پیلے بهی اسی خاندان میں گذر چکا ہے اور اسی کا زمانه اس خادان کا پرازا عہد عروج تها -

علاء الدين الني والد كيفسرو كم انتقال كم بعد سنه ١٩٥٣ ميل تخت نشين هوا - يه زمانه تا تاري فت نه كم انتهائ عروج كا تها منكو خان قراقرم مين تخت نشين هو چكا تها اور اسكا بهائي هلاكو خان خون اور هلاكت كا پيغام ليكر بسلاده اسلاميه كي طرف برورها تها - اسي اثنا مين عسراق عسرب و عجم كي تسخير كي خبر مشهور هوئي و اور اسك بعد هي تاريخ اسلام كا وه حادثه كبري ظهو مين آيا و جسمين شش صد ساله مركز اسلامي يعني دار الخسلاف بعداد كا تمام خشك و ترحمه انساني لاشون اور خون كا سيلابون بي معمور هوگيا تها:

فلاتسال عماجري يوم حصرهم و ذلك مما ليس يدخل في خصر إ



قرنيه كي خانقاه مرلويه مين حضرة مرال نا روم كا مخطوط و منقوش سجادة

تاناری کفار تمام عالم اسلامی پر قابض هوکئے تیے - آخری فرما نروا مسعود بن کیکارس تھا جسکی براے فام حکومت کے بعد پر ری طرح تا تاری مسلط هوکئے -

لیکن پهر اسکے بعد هي انقلاب هوگیا اور موجوده دولت عثمانیه ایشات کوچک میں شروع هوکر رفته رفته تمام اطراف و ماحقات پر قابض هوگلی -

اس سلجوتی خاندان کا دار الحکومة هدیشه قرنیه رها اور اکثر پادشاه علم پرور اور علما دوست هوے - وه گو تاتاري النسل تیم جنکا کلم وهشت و جهل عراض کچهه نه تها مگر اسلام نے انکے خواص قومی کو بدل دیا تها - اور قوموں اور جماعتوں کی قلب ماهیت کودینا اسکی تعلیمات کا اصلی جوهر هے - موجوده دولت عثمانیه کی بنیاد بھی وهیں پتری اور گویا وه آسی خاندان کی بلا فصل جانشیں هوئی - اسلیے قونیه اور آسکے آثار دولت عثمانیه میں ایک خاس تاریخی اثر رکھتے هیں -

آسي زمانے ميں خان تا تار منكو خان نے اپنا ايك امير ايعيا سے كوچك بهى بهيجا اور وہ اكثر شہروں پر قابض هو كيا - يه حالت ديكهكر عدلاء الدين كيقباد مضطرب الحال هوا اور هو طرف سے مجبور هوكر قصد كيا كه تا تاري دار الحكومة ميں پہنچے اور خاص تا تاركو اپني اطاعت كا يقين دلاكر اپني حكومت كى حفاظت كا پروانه كے لاے -

چنانچه ره تعفه تعالف ليكر روانه هوا - ليكن قبل النك كه قراقرم تك پهنچے ، راه هي ميں پيام اجل آ پهنچا اور اسكے ساتهي قرنيه واپس آكئے -

### ( مرولانا روم )

حضرة مرلانا روم لا سال رفات ٩٧٠ هـ - ره علاء الدين كيقباد ك عهد سے پلے قرنيه آے اور غياث الدين كيخسرو بن ركن الدين قليم الله الله عهد تك زنده رهـ - علاء الدين ك بعد اسكا بهائي عز الدير تصب نشين هوا - عز الدين ك بعد ركن الدين قليم

برلن کے عجائب خانوں کی گیلریوں کا سب سے بڑا مصد قسطنطنیہ کے " عتیق خاند " میں نظر آنا -

#### (أثاروتمدن اسلامي)

تمدن قدیم سے تعلع نظر ' خرد عہد اسلامی کے جر آثار قدیمہ جابعا مملکت عثمانیہ میں موجود هیں ' علی الخصوص اواخر عہد عباسیہ سے لیکر دور اخیرہ اسلامیہ تک کے آثار ر نوادار' اگر صوف آنہی کے جمع ر تعقیق کی کوشش کی گئی ہوتی' تو آج تاریخ اسلام کے جمع ر تعقیق کی کوشش کی گئی ہوتی' تو آج تاریخ اسلام کے بہت سے غیر معلوم سلسلے مکمل ہوجائے - لیکن رہ صوف تلوار هی کی درست رهی 'کیونکہ اسنے ایے دشمذرں کو کبھی بھی تلوار کے بغیر نه میکھا - افسوس کہ اس ایک هی رفیق نے بھی اسکے سانہہ حتی رفاقت ادا نہ کیا!

### (عُثماني دار الاثار)

انقلاب دسترري کے بعد جو مختلف علمي صهفے نلے کھولے گئے تے ان میں ایک خاص صیغه اس غرض سے بھی قائم هوا تها

جلال الدین رومی صاحب مانوی امعلوی کی خانقاه اور اسکے آثار۔ ( اجمال تاریخی )

قرنیه ایشیاے کوچک کا ایک مشہور صدر مقام اور تاریخی حیثیت سے کئی اسلامی حکومتوں کا دارالفکومت ہے۔ تمدن اسلامی کے عہد متوسط کے متعدد صاحبان علم و کمال اسکی خاک ہے آئے ' اور تقریباً هر علم میں اپذی بیش بہا خد مات یاد کار چہوڑیں مگر ان سب میں جو شہرت حضوت صولانا روم کو انہی مثنوی کی وجہ سے هوئی ' وہ کسی کو نہوئی۔ " روم " کی نسبت سے وہ اسی کی وجہ سے هوئی ' وہ کسی کو نہوئی۔ " روم " کی نسبت سے وہ اسی کی وجہ سے هوئی که قرنیه میں چلے آے اور مقیم هوگئے ۔ ایشیاء کوچک کا یہ حصہ بلاد اسلامیہ میں روم کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔ کوچک کا یہ حصہ بلاد اسلامیہ میں روم کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔

جوتمی صدی هجری میں جبکه بغداد کا سیاسی مرکز ضعیف هوگیا " تو جیسا که عام تعده ه " تمام بلاد اسلامیه میں نگی نگی



جامع مستجد سلطان مداء الدين ديقباد ع ايك برج كا كقيه

که عثمانی ممالک کے بقیه آثار ر نوادر کی تغتیش کرے 'اور انکے متعلق سالانه رپورٹیں مرتب کرتا رہے - لیکن بدقسمتی سے اسکے بعد هی ہورپ کے حماوں کا سلسله شروع هوگیا 'اور دولت و ملک کی تمام قوت جنگ طرابلس اور بلقان کی نا کامیوں کی نذر هوگئی - برہا دیوں اور تباهیوں کے بعد اب امن و فرصت کا ایک نیا دور

برب فیون اور باسیون کے بعد اب امن و فرمت کا ایک نیا فاور محروع ہوا ہے جر نہیں معلوم کانی عمر لیکر آیا ہے۔ تاہم کام کرنے والے اپنی ہوشیاری اور مستعدی کا ثبوت برا ہر صح رہے میں موف یہی نہیں ہے کہ " رشادیه" اور "عثمان اول " تعہب انسگیز آمادگی سے خریدا گیا ہے ابلکه علمی صیعے بھی نہایت تعہب انسگیز سرعت سے ترقی کررہے ہیں!

حال میں عثمانی تفتیش آثار عتیقه کے صیغے نے ایشیا۔ کوچک کی بہت سی تاریخی اشیا کا دته لگایا ہے اور انکے حالات و نتائج مرتب مورھ میں - اسی سلسلے میں مشہور تاریخی مقام " تونیه " کے آثار اسلامیه میں - علی الخصوص حضوت مولانا

حکومتیں قائم ہونے لگیں آج اور بعینہ رہی حال ہوگیا جو سترہویں مدی عیسوی میں دہلی کے ضعف سے ہندوستان کا ہوگیا تھا۔ ہو شخص جو تلوار کے قبضے کو مضبوطی سے پہتر سکتا تھا ' حکومت کے وارائے اور فرمافروائی کی امنگیں لیکر آٹھتا' اور خلافۃ بغداد کا ایک رسمی تعلق و اعتراف قائم رکھکو اپنی نئی حکومت جمالیتا۔

ان حکومتوں میں سب سے زیادہ قربی اور متعدن حکومت مخاندان آل سلجرق کا سلسلہ تھا ۔۔

ایک تاناری خاندان اپنی حکومت سے ناراض هو کو بخاری چلا آیا اور مسلمان هوگیا - اسکے مورث اعلیٰ ع مرے ک بعد اسکا لوکا اپنی جماعت کا سردار هوا - یه رقت تاتاریوں کے ظہور اور آهسته آهسته عورج کا تھا - تمام سرحدی ممالک انکی تاخت و تاراج کا جولانگاہ تیے - یہ تاتاری فو مسلم خاندان انکے حملوں کا جواب دینے لگا' اور اس طرح ایک جنگی جماعت طیار هوگی



### المحسريسة في الاس

### حريت اور حيات اسلامي

قرآن هايسم کي تصديحات

### (Y)

(معدت باطل)

دنیا میں محبت باطل سے برهکر پاے حق کوش کھلیے کولی سخت زنجيرنهين اله المعالق الشي يعمى و يصم " ( حديث صعيم ) مصبت باطل قبول حق سے انکھوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا کردیتی ہے۔ ہم ایخ نفس کو محبرب رکھتے ہیں اسلیے ہم ایخ نفس کے مقابله میں شہادت حق سے عاجز هیں - هم عزیز و اقارب سے معبت باطل رکھتے ہیں اسلیے ہم ارتبے خلاف حق اکیلیے گواہی دینے پر آمادہ نہیں ہوتے حالانکہ اُس شاہد حقیقی کا فرمان نے:

قهداه للمه و لموعلى: افسكم از البوالبدين رالاقسربين (نساو)

وادا قلتم فاعدلوا واو جب بولو انصاف كي يات بولو الرجه الله فا قربي ( انعام ) تمهارے کسی عزیز کے مخالف هی کیوں با ابها النذين أصفوا للهو-مسلمانوًا الحج نفس كم مقابلة مين كونوا قوامين بالقسط اچ مان باپ ع مقابله مين أور اچ اعزاء و اقارب کے مقابلہ میں بھی انصاف ۔ پر مضبوطی سے قائم رہو اور خدا کے گواہ بنے رہو-

اسلیے سرکروہ احرار اور سر خیل قائلین حق رہ ہے۔ جر اس راہ میں اثر معبت سے مسعور نہیں ' جو ان علاق ظاهري سے آزاد ع ، جو الله نفس سے بھی حق کیلیے اسیطرح انتقام لیتا فے جسطرح الله دشمن سے - جو اپنا تلرحق کے سامنے اوسیطرے جھکا دیتا ہے ' مسطرح وه غير كا سرجهكا هوا ديكهذا جاهتا هـ كتنے انشان هيں جو جادہ حق کرئی میں خطرات و شدائد سے نہیں قرتے ؟ اور کاتنے دیں مر آزادی حق کیلیے اپنی جاں ندیه میں دینے کیلیے طیار هیں لئن اس آیس پاک نے صدق پسندی اور حریت پرستی کی جو را قرار دیدسی ف ارسهر چلتے هوے اکثر پاؤں کانپ کئے هیں او ر اکثر دل سِلِّه كُمْ هير ' نان ذلك هو البلاد المبين ' كيرنكه يه سب سے بري ازمایش ع - اس آزمالش میں جو پورے آترے اور اس امتحال. میں کامیاب هو وهي میدان حراث کا شهسوار اور معسرکه حق ر صداقت كا فاتع هے:

یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے خدا سے رجال مسدقوا ما عاهدر جرعهد کیا تها ارسپر پورے آترے۔ الله عليه ( احسزاب )

#### ( خسوف )

مسم غیر سے ترخ میں اور ترکر حق کی گوامی سے باز آجائے الن عالاتکه ایک هي ه جس سے قرنا چاهيے۔ کیا همارا يه اعتقاد

نہیں که دنیا کی مرچیز جس سے ہم ڈر**تے میں شخا کی**۔ مخلرق فے ؟ دلوں كي عذان حكومت صرف ايك كے هاته ميں في هوالقاهر نوق عبادة اور رة جدهر چاهتا في ارسيسو پهير ديت في يقلب کيف يشاء ؟ پهر کيرس همارے دل اس جي جيسى ب بس ارر ب اختیار معلوتوں سے قرجائے میں ؟ هم مصالب سے قرکے هيى ليكن كيا همارا يه اعتقاد نهيى كه ما اصاب من معيبة الا باذن الله (تغابن) هر مصيبت خدا هي ع حكم سے آتي ہے ؟ هم مُوت سے درئے هیں پهرکیا همازا به ایمان نہیں که:

اذا جاء اجلهم لا جب موت أتى في تونه أكم بروه يستقدمون ولا يستاخرون سكتے هيں نه پيچي ؟

اور جوراه صداقت پرستي ميں مرجاتے هيں ' ره مرت كب هیں ؟ ره تو فانی زادگی چهور کو دائمی زندگی حاصل کرلیتے ہیں۔ کیا تم اسکو مرفا کہانے ہو؟ نہیں :

لا تقولوا لمن يقاتل في سبيل الله شهدات راه خدا كو موده نه امسوات بل هسم احيساء ( بقره) کهو- ره تو زنده هيس!

رہ دنیا میں بھی زندہ ہیں - قوم ارذکے نام کا ادب کرتی ہے۔ دنیا زبان احترام سے اونکا نام لیتی ہے ' تاریخ اونکے نام کو بقام درام بخشتي ج - وه نه صرف خود هي زنده هير بلکه ارنکا مسيحانه کارنامہ دوسروں کو بھی زندہ کرتا ہے ( باڈن اللہ ) قوم اونکے مرنے سے جیتی ع - ملک ارتکی موت سے زندگی حاصل کرتا ع کیوتکه:

يغرج العي من الميت خدا امردہ شے سے زندہ شے اور زنده شے سے مرده شے کو پیدا ويغرج الميت من العي کرتا ہے۔ ، ( انعسام )

اتخشى الغاس والله احق (پھر) دیا انسانوں سے قرمے ہو؟ حالانکه سب سے زیادہ کھدا کو اسکا ان تخشاه ( احزاب ) حق حاصل فے کہ اس سے تم قرروا

ر من يعمل من المالحات ارر جو نیکو کار اور با ایمان ہے ارسکو کسی ظلم و تا انصافی ہے۔ ذرف و هو مومن فلا يت**خاف** ظلما نہ چاھیے -رلا هضما (طه)

#### (طمع)

سالیک راه حریت و صداقت کے پاؤں میں اُسکے دشمن لوقے کی زنچیریں ڈالدیتے میں تا کہ وہ آیندہ کے مفازل طبے نکرسکے ' ليكن اكثر ايسا يه زنجير لوم كي جگه سرنے كي بهي هوتي ہے -رہ اس طلسمی زنجیر کو دیکھکر راہ ر رسم منزل صداقت پرستی سے بینجبر هر جاتا ہے " اسکے لیسے در رتا ہے اور مسکراتا هوا خود دشمن ع هاتهه سے لیکر ایج پانوں میں 3ال لیتا ہے ۔ یه طلسمي زنجير کیا ہے؟ امید زر اررطمع جاہ!

لیکن آه ا کس قدر دنی الرجود ار رکم ظرف هے وہ انسان \* جور ا صرف حب مال اور الفت زركيليم خداكي معبت كو تهكراميلا ه ' اور ایک فانی شے کیلیے حق رصداقت کی باقی اور لازوال درلت كو هميشه كيليے كهر ديا في 1 وہ جاندي سرئے كے سكوں

ارسال ارر اسكے بعد غياث الدين - كويا انهوں نے تخت قونيه ع پانچ حکمرانوں کا زمانہ پا۔

#### (خانقاه مولویه)

مثل دیگر سلاسل تصوف کے ایک سلسلہ "مولویه" بھی ہے جو مولانا روم کی طرف منسوب فی اور ابتک اسکا مرکز ارشاد خانقاه مولویہ ہے - بلاد روم ر ایشیاء کوچک میں اس طریقہ کے ارادتمند هزارها مسلمان هيل - خود قسطنطنيه ميل مولويه درريشول كا رقص کناں ذکرتکیۂ مولویہ میں ہوا کرتا ہے اور یوروپین سیاحوں نے ہمیشہ تعجب رشرق سے اسکا ذکر کیا ہے -

خانقاه مولويه قونيه كي بهت بتري تاريخي عمارت ه جسمين

خاندان ابتك حجاده نشين چلا آتا ہے - مولانا کے مزار کے علارہ اسمیں ايک بهت بري مسجد بهي هے جو علام السدين کیقباد نے بنائی تھی ک او**ر اینی** رسعت اور طرز عمارت کے لحاظ ہے ایک معصوص شکل کا اثر تاریخی ھے -( السار قرنیسه )

حال میں قونیه کے جن آثار پر توجه کی کگی ہے ' انمیں سب ہے زیادہ قیمائے شے ایک طلالی شمعدان ہے مے سلطان علام الدین کیقباد نے بنایا تھا ارر جامسع علاء الدين میں ابتک مرجود ہے -اسکی شکــل اسکی تصبوير سے معلوم ہو جائيگي - ره بالكل مرضع اور منقش ھے اور اسقدر نبازک اور باریک نقسش ر نسکار کیا گیا ہے کہ مرجسوںہ زمانے کی بہترے بہتر

صناعی بھی اسکے آگے ھیچ نظر آتی ھے - اسکے چاررنطرف مجرف حرفي مين سلطان كا نام اور دعائيه نقرے كنده هيى اور اُنسے جسقدر جگه بھی ھے' اسمیں طرح طرح کے بیل برائے کورد کر بنلے گئے میں -

اسي طرح اوپر کے درجه پر جو خاص شمع کي نشست کي جکه مے ' ابھرے مرے نقش رنگار میں' اور درمیانی گردن پر دردرن طرف خط کونی میں مقدس اسماء کے در دالرے منقش میں -

#### ( مولانا کا سجادة )

دوسرا تاریخی اثر ٔ مولاناً روم کا وہ سجادہ ہے جو آ أسكى دوگاہ میں ابلاک مرجود ہے اور جو یکسر آیات و سور کے ام الله اور اسماء متبرکہ سے منقش ر معطوط ہے۔



سلطان مسلاء الدين كا طسلا كي شبعدان جر جامع قرنيه ــــ 1 ثار مكيفة میں ایکٹ معلسرظ ہے۔ ( سنہ ۱۵۴ مہسری )

ەرسىي نەيى مليگى -یه خطرط و حررف جو اسمیں نظر آئے هیں ور اصل اسمی بنارت میں مختلف رنگ کے ابریشم اور اوں کی آمیزش سے بنے گئے ہیں۔ اسطسوح کی بذارت تو ایک عام بات م لیان جیسا اعلی ترین خط نسم و ثلث مع حرفوں کے درائر اور انکے نازک نوک و پلک کے قالم رکھا گیا ہے ' وہ اس فن کی فہایت تعجب خیز

صنعت هے \* اور جس عهد ميں يه كام هوتا تها يقيناً اس صناعي

اسكا عكس بهي شالع كيا جاتا م - في الحقيقت يه فن پارچه

بافي كي اعلى ترين صنعت كا ايسا نمونه م حسكى نظير شايد

کا سب سے زیادہ ترقی یانته عہد تھا -

غور سے دیکھیے۔ اسکے چاروں طےرف سورہ فتم کی ابتدائی آیات هیں - درمیان میں اسماء متبرک۔ کے دوائر ھیں - انسے بنی ھےولی جدولوں کے اندر پوری سورة فاتحه لكهي دوثي ہے - کاغذ اور وصلی پر بهى ايسا اعلى ترين خط نسخ رثلس هرخوشذويس نهيرالكهم سكقا - چە جائيكە كۆزے کے اندر بنا جانے ک

(جامع سلطان علاء الدين) سلطسان علاء السدين تخت نشین هرت می فتنه تأتار مين مبتلا هوگيا - تعجب م که ایک بہت بری عظیم الشان مسجد کے بنا نے کا آسے کب رقب ملائ بهرَ حال يدمسجد اپنسي پوري شان ر شوکت کے ساتھہ ابتک مرجود ہے ' اور عربي و ايراني طوز عمارت کي ممزوج خصوصیات کا ایک

عجيب وغريب نمونه ع ا

اسے گیند نصف دائرہ کے بالکل ایرانی طرز کے میں الیکن معرابیں اور مفارے عربی طرز ع بناے کئے میں- ایک سب سے بوا برج جو صدر دررازے پر فے اسپر منارہ قطب دھلی کی طرح ابھرے ھرے حرفوں میں کتبے کندہ ھیں - انسے معلوم ھوتا ہے کہ سنہ ٩٥٣ هجري ميں (كه يهي أسكا سال جانشيني هے) سلطان علاء الدين كيقباد ع حكم سے تعمير هرا -

چنانچه ایک جانب کے کتبے کا عکس لیا گیا ہے جسکی نقل هم بهي شائع كرم هين - ايك لفظ نهين پرها جانا - باقي عبارت حسب ذیل ہے:

« بني هذا البرج ر..... با مر السلطان العظيم علاؤ الدين الدنيا والدين إبوالغلم كيقباد بن كيخسر و فاصر امير المومنين

[ البقية تتلي ]

### ( خلاصة مطالب )

ان تمام مباهث النبيجة يه ع كه هر حقيقي مسلم كا وجود رنیا میں حق کی شہادت اور حریب کا نمونه ہے۔ نه تو ناجائز من اعتقاد ارسکی عقبل مندافت شعار کو سلب کرسکتا فی آه معبت ارسکو حق گوئی سے اندھا اور بہرا بنا سکتی ہے۔ نہ خوف مال ارسکو حق سے باز رکھه سکتا ہے ' اور نه حرص و طمع اور سب زر و جاء ے سخر سے مسعور فوکر مشکر صداقت هرسکتا ہے ۔ نه هي کسيکي عدارت و دشيني سلوک راه حق ميں اوسکے ليے المعيريا مرسكتي هے - رہ حق كا شيدا هے اور حق كا طالب - وا مریت کا داداده اور مریت کا جویاں ہے - وہ هر جگه جہاں اوسکو باسکتا ہے ارسکے لیے جاتا ہے ۔ اور جس طرح وہ مطلوب حقیقی اسكو ملسكتا في ارسك ليے كوشال هو تا في - ايك مسلم كي شال با فے کہ ارسکو ہمیشہ باطال سے نفرت اور حتی کی جستجو رمنی ہے - دندا میں اسکی متاع مطلوب اور معشوق اصلی سہائی-ار عق کے سوا اور کوئی نہیں ہے ا

اگرآج هم خقیقی طور سے مسلم هون حق ع طالب هون مربت کے دادادہ هوں - حق کیلیے اور اداے شہادت کیلیے جو هر سلم کے رجود کا مقصد ہے ' نہ تو ہم دوستوں کی مصبت کی ہرا کریں اور نه جباہرہ حکومت کے جبروت وجلال سے مرعوب ہوں -ناق کا هم میں رجود نه هو - طمع و خوف هماري استقامت کو الزازل له او سکے تو حسب وعدہ الهی اسکا نقیجہ یہ هوگا که همارے للم المال صالح اور همارت تمام كنساه مغفور هوزكے -

بالهالذين أمنوا اتقوالله مسلما نو! خدا سے قرر اور سچی بات بُرُلِوا قُولًا شَدِيداً يَصِلْعِ لَكُمْ كَهُو \* تَا كَهُ خَدَا تَمِهَارِتُ اعْمَالُ كُو صَالْعٍ الكم ويغفولهم ذنوبكم كردس اور تمهارت كغاه بخشدت

### بسريس نسوت

بعاے چهاپه سنگی (ليتهو كراف) تالب استعمال كرنيكا مسلله ا عرصه سے سرکار عالمي ( هزهائنس ) نظام گورنمنت ع زير غور مگر چونک نستعلیق تائپ کے اعلی درجے کے نمونے دستیاب ، فوے ' لہذا اس خصوص میں کوائی کار روائی نہوسکی ۔ میں چند ارلو العزم کمپنیوں نے عصدہ نستعلیق ڈائپ «کیے هیں ' اور خاص وضع کے قائب قهالنے پر بھی آمادہ هیں -ے سرکار عالی نے ایک کمیٹی زیسر صدارت معادمہ صاحب ت ركوتوالي و أمور عامه ( ابجوكيشنل سيكرتري) قالم كي سر موجوده أسترها على قائب ع نمونون ع حسن و قبع و ديگر رمسائل کے متعلق تفصیلی تعقیقات کرکے رپررت پیش

چونکه یه ایک ایسا مسئله هے جسمیں زبان آردر کے تمام بہی ں کو دلچسپی ہے ' اس لیے کمیٹی نہایت خوشی سے ان <sup>ب ک</sup>ی آراد پر غور کویگی جنهیں اس مسئله پر غور کرنیکا اتفاق ا - تَالَي عَ فررخت كُرن ارر بنان رائي ارر تَالَي دهالني كي ، بنانے رالے بھی اسے قالب ع نمونے رغیرہ بھیجسکتے ھیں۔ بشير احمد مسددكار معتسمد

اله الل كسي ايجن سرستان ع تمام آردز ' بنکله ' کجراتي ' اور مرهتي هفته رار ا مين الهدلال پهلا رساله ه ، جو بارجود مفته راز هون ك المبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا في - اكر آپ سلا اور کامیاب تعارت ع متلاشی هیں تو ایجنسی کی

### نفس انساني كا ناقابل بيسمايش مسع

### ( مترجم از نسوالیم ) (r)

### (تخليق مخفي )

تخلیق مغفی Sublimnal creation سب سے زیادہ کامت کیونکه هم میں هر شخص هر شب کو اس کا ثبوت دیتا ہے - وہ مام خواب میں ایک ناول یا قواما نویس بنجاتا ہے اور ایے کے حالات تراشتا ہے جو بیداری کی حالعت میں نفس کو کالعل نفر معلوم هوتے هيں اور همارے تجربه ع لحاظ سے بالکل انوکے هوتے هيں!

اسکی تصدیق اسکات بھی کریکا جس نے برائد آف لمھر مور (Bride of Lammermoor) این مرض اور دماغ کی غیرمعمولی حالت میں لکھوائی ' اور جب یہ قصہ کتاب میں پڑھا تو اس کا بوا حصة اسے بالكل نيا معلم هوا ١

اگر دعوے کی اس سے بلند تر سطع پر قلم رکھنا ہو تو بلا خوف رد کہا جا سکتا ہے کہ ذھن کے تمام اعمال اور تخلیقات انہی مخفی چشموں سے جوش زن ہوتے ہیں۔ یه چیزیں خیالات ع اخذ سے پیدا نہیں موتیں - معلوم هوتا فے که اسکا طریقه اس قرة ع طريقه س بالكل مغتلف في جو دانسته سونجتي ارر دلالل قائم کرتی ہے۔ یہاں عمل سے زیادہ انتظار موتا ہے -کیٹے (Goethe) کہتا ہے ۔ (Alles ist als wie ge schenkt) عيا هي گيا ه « كريا سب كچهه ديا هي گيا ه ارر الہام "دهليز" ك نيچے سے آتا ع - بہت سے اجلة اهل قلم گیٹے کے مقولے کی تالید کرتے ہیں -

چنانچه اسبین ( Isbeen ) نے سخت بخار کی حالت میں تین حفته ع اندربر يفد ( Brand ) لكهي - وه نيم خوابي ع عالم مين الح بستر مرض سے ان سطروں ع لکھنے ع لیے ھاتھے پڑھا یا کرتا تھا جو هنگامه محشربياكرتي هوڻي اسكے نفس كي سطح تك جاتي تهيں -شیرلت بررنتے ( Charlotte Bronte ) کی رید حالت تھی که وہ يلے تو چند دنوں تک نہايت آزادى سے اعمتي تمي مگر اسكے بعد تعرير ملتوي هو جاتي تهي او ر هفدون تنک در باره جاري هون کا نام نہیں لی**ڈی** <sup>\*</sup> <sub>یا</sub> ۔

ر اسك بعد پهركوه آتش فشان پهٽٽا تها اور وه نهايت جوش و خورش ع ساتهه لکهفا شروع اورتي تهي - يهانتک که وه کثرت معنت کی رجد سے آخر بیمار پڑ جاتی تهی و اس نے " ایمیلیز ریتهرنگ هاتس " (Emilys wuthiring Hhieghte میں جہاں یہ بعث کی ہے کہ میتهکلف (Heatholiff) کے سے کر یکقر کا پیده اکرنا بجا ہے' رهاں وہ اپني بہترین زبان۔ یں اس واقعہ کو يوں بيان کو تي ہے:

مگر اسکو میں جانتی هوں جو انشا پرداز که قوت تخلیق رکهتا ه - اسکے پاس ایک ایسی شے هوتی ہے جس کا رہ همیشه مالک نهیں موتا - جو بسا اوقات نهایت عجیب و غریب طور پر چاهتی ہے إدر الم ليب كيب كلم كرتي ه - وه قواعد بنا سكتا ه ، اصول رضع كرسكتا هُ " شايد سالها سال تك اللي معكومي ميں پرا بهي ره " ليكن يهر ايك رقت أقام جب يه قرت بغارت كي اطلاع ع بغير راديوں کې جتی هوڻي زمين ميں هينگا يا سرارن پهيرنے يا هل میں جانے کو قبول نہیں کرتی - جبکہ یہ شہر کے مجمع پر خلدہ

کر اگر خدا کیلیے اور اسکی سچائی کیلیے کہر دے توخدا آے سچائی کے ساتھہ راپس دلا سکتا ہے ' پر جس خدا کی معبت کو درلت کیلیے کہرتا ہے ' رہ تر اے درلت نہیں دلا سکتی ؟ پہر انسانیت کیلیے کیدی درد انگیز مرت ہے کہ انسان آسمان کی سب ے بڑی عزت کر زمین کی سب ے زیادہ حقیر شے کیلیے کہردے ؟

وہ دولت اور دولت کے کرشے جس سے طمع کی لعنت اور اللج کی پہٹکار نکلتی ہے 'کیا ہے ؟ کیا انسان کی عمر کو بڑھا دینے والی اور عیش حیات کو موت کے قرسے بے پروا کر دینے والی ہے؟ کیا وہ زندگی کی تمام مصیبترں کا علاج اور انسان کی تمام واحت جولیوں کا وسیلہ ہے ؟ نہیں! ان میں سے کرئی بات بھی اسمیں نہیں ہو ۔ چاندی اور سونے کے مصل سواؤں میں رہنے والے بھی اسی طرح موت کے پنجہ میں گرفتار' مصائب حیات کے مجوم سے محصور' تکلیف اور دکھہ کے حملوں سے زخمی ' اور توپ اور بے چینی کی چیخوں سے الم ناک دیکھ جائے ہیں ' جیسا کہ ایک فقیر و خلص خانہ مست ' یا ایک پتوں کے جھواپوتے میں بیماری کے ضلس خانہ مست ' یا ایک پتوں کے جھواپوتے میں بیماری کے دی کائلے والا محتاج و بیاس مسکیں!

پهر کیا ہے جسکے لیے حق کی عزت کو برباد ' اور خدا کی مداقت کو ذلیل کیا جاتا ہے ؟ وہ کونسی ایسی طاقت ہے جو خدا کی کو چهرر کر هم حاصل کرلینگے ؟ وو پیه نه تو همیں زمین کی وسوائی سے بچا سکتا ہے اور نه آسمان کی تعذیب سے' مگر حب زرسے فرض صداقت کی خیانت همیں دونوں جہانوں میں عذاب دیسکتی ہے۔

کتنے ہوے ہوے کے القارب رسلت پرست انسان ھیں ' جنکے نامور معب رطن' اور معبرب القارب رسلت پرست انسان ھیں ' جنکے حق پرستانہ عزائم کی استقامت کو اسی لعنت طمع نے قکمکا دیا ۔

انہوں نے اپنے ملک' اپنی قوم' اپنی فوج' اور در اصل اپنے خدا اور آسکی صداقت سے غداری کی ' اور دشمنوں کیلیے درستوں کو' غیروں کیلیے اپنوں کو' ظالموں کیلیے مظلوموں کو' بے رحم فاتصوں کیلیے بیکس مفتوحوں کو' اور شیطان نے تخت کی فاتصوں کیلیے بیکس مفتوحوں کو' اور شیطان نے تخت کی زیب و زیدت کیلیے خداے رحمان نے دربار اجلال کی عزت ریب و زیدت کیلیے خداے رحمان نے دربار اجلال کی عزت مقتمت کو چھرت دیا 1 تاریخ نے صفحات ھمیشہ سے اسی درد نے ماتمی ھیں ۔ قوموں اور ملکوں کی داستانیں ھمیشہ اسی ناپاک سرگذشت پر خوں نے آنسو بہاتی ھیں ' اور دولت پرستی کی ملعوں نسل آغاز عالم نے ناصیۂ السانیت کیلیے سب سے بوا بے عزتی کا داغ رھی ھے!

نی السقیۃ او حق پرستی کی سب سے بہی آزمایش چاندی کی جمک اور سونے کی سرخی هی میں ہے اور اگر اس منزل پر خطر سے تم گزرگئے تو پھر تمهاری همت ہے پروا اور تمهارا عزم همیشه کھلینے ہے خوف ہے۔ یہی طمع کا خبیدت دیو ہے جسکا پنجه بہا هی زبرصت اور جسکی پکڑ قلب انسانی کیلیے بڑی هی مضعوط هوتی ہے۔اسی نے فرزندان ملت سے غیروں ئے آئے مغبری کرائی ہے۔اسی نے فرزندان ملت سے غیروں کے غیروں کے قدموں پر اغلاق کی نا پاکی اور جذبات کی کٹافت غیروں کے قدموں پر اغلاق کی نا پاکی اور جذبات کی کٹافت کے کیھڑ میں گرا دیا ہے ' تاکہ ایخ رُطن ' اپنی سرزمین ' اپنی مذہب ' اپنی قوم ' اور ایخ بہائیوں کے خلاف جاسوسی کریں ! سی نے بڑے بوے مدعیاں خدمت ملک و ملت کی برسوں اسی نے بڑے بوے مدعیاں خدمت ملک و ملت کی برسوں کی کہائی ایک لی کے اندر ضائع کردی ہے ' اور انہیں جار پایونکی طرح گرا دیا ہے تاکہ برسوں کی سچائی کو ایک لمعہ جار پایونکی طرح گرا دیا ہے تاکہ برسوں کی سچائی کو ایک لمعہ کی طمع پر قرباں کردیں ۔ آدا یہی انسانیت کیلیے وہ ور و

خبیت ہے جو بڑے بڑے پاک جسموں بڑی بڑی مقدس صورتی اور بڑے بڑے پر از علم و عمل دلوں کے اندر حلول کرگئی ہے اور فرشته سیرتوں نے شیطانوں کے اور ملکوتی صفات هستیوں کے خونخوار عفریتوں کے سے کام کیے ہیں !

وہ مقدس عالم جو کتب نقه کو حیله تراشیوں کیلیے اولقتا ہے، وہ مفتی شریعت جو جرائم و معامی کو جائز بنا دینے کیلیے اہلیسانه فکر و غور کے ساتھہ نگی نگی پر فریب تاریلیں سونچنا ہے، وہ واعظ جو سامعین کے آگے ان تعلیمات کے پیش کرنے سے گریزکرتا ہے جو انکے اعمال سیله کی مطالف هیں، وہ صاحب نلم جو اپنی حتی پرستانه سختی کو نفاق آمیز فرمی سے، اور حریت خواهانه جہاد حتی کو زمزمه صلع باطل سے بدلدیتا ہے، آخر کس سحر و افسوں سے مسعور اور کس دام سخت کا شکار ہے کونسا جادر ہے جو اسپر چل گیا ہے، اور خدا سے روقہ کو شیطان کے تخس عادر ہے جو اسپر چل گیا ہے، اور خدا سے روقہ کو شیطان کے تخس کا آگے سجدہ کرنا چاهتا ہے کا کونسی قرت ہے جسکے آگے شریعی کے احکام، ضمیر کا فتوا، اور حتی کا الہام بیکار ہوگیا ہے ؟

آه ! كوئى نهيل مكر طمع كا انسول باطل " اوركهه نهيل مكر زر پرستى " حب مال " جاه طلبى " كا عمل السعر: آولالك الذين يلعنهم الله و يلعنهم اللاعنول !

من كان يربد العاجلة جردنيا كه خير عاجل كا طالب هر تر عجلنا له نيها ما نشاء لمن هم جسے چاهتے هيں اور جتنا چاهتے نورد و ثم جعلنا له جهنم هي هيں اسي دنيا ميں ديديتے هيں ويديتے هيں عملو آخر كار اوسكے ليے جهنم هي عمده حسوراً ( اسوائيل ) جسميں وه حقير و ذليل هوكر وهيكا ا

لیکن یاد رفع کہ جسطرے معبت آلکہوں کر بصارت حق سے اندھا اور شنوالی مداقت سے بہرا کردیتی ہے ' بالکل اوسیطرم عدارت بهی آنکهوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا بنا دیتی ہے - صدالت کی روشنی نظر آتی مے لیکن وہ نہیں دیکھتا ' حق کی آرازیں بلنَّه هوتيَّ هيس ليكن وه نهيس سنتا " كيونكه عدارت نهيس چاهتي که انسان غیر کی مدانس و حقیقت کا اعتراف کرے - سفر حریب کی ایک پرخطر اور دشرارگذار منزل یه بهی ہے جسکو صرف رهی قطع کرسکتا ہے جو اس میدان کا مود اور اس معرکه کا بهادر ع - اگر انسان کیلیے یه دشوار ع که اپنی غلطی اور انصراف عن الحق كا اعتراف كرے ويه دشوار تر هے كه آپ دشمن کی سچی راے اور سچے عمل کا اپٹے دست و زبان سے اقرار کرے -لیکن مسلم ر مومن زندگی کے فرائض حریت کی ایک دفعه یه بهی م که اگر انصاف رعدل اور علی و صدافت ارسک سب سے بڑے دشمن کے پاس بھی هو ، جب بھی ارس روح ايمان كيلب جو ارسك ساتهه م ايناً سر نياز ارسك آگے جهكادے كه " در مع الحق كيفما دار":

یا ایها الذین آمنو کونوا مسلمانوا خدا کیلیے آمادہ اور حق قوامین لله شهداء بالقسط کیلیے گراه رهوا دیکھو کسی قوم کی رلا یجرمنکم شنآن قوم عدارت و دشمنی تمکوحتی و عدل سے کام لو علی الا تعدلوا - اعدلوا کہیں باز نه رکھ - حتی و عدل سے کام لو هو اقرب للتقوی ان الله که وہ تقوی سے قریب تر ہے اور خدا خبیر بما تعملون (المائدہ) تمہارے اعمال سے خوب واقف ہے -

کیا اسکے بعد بھی کسی مسلمان کو عدارت رکینہ پروری اعتراف حق سے باز رکھ سکتی ہے؟ اگر رکھ سکتی ہے تروا خصائص ر استیازات اسلام سے محروم ہے۔



في - " ایک " " کئی " في اور " کئي " " ایک " - ممکن في ادر جسکا مبائي خيال اور جسکا رجود مرف في ايک ايسا نايجه في جسکا مبائي خيال اور جسکا رجود مرف دالت يه في که ايم بالک عملي شي في " کيونکه اسے اعمال انسانيه سے بہت برا تعلق في -

دیکهرا هم ای بهائی اور بهنوں کا کیسا درد رکھتے هیں ؟ کیا انکے درش بدرش نہیں کھڑے رہتے کہ خاندان کا فائدہ ایک عام فائدہ ہے' اور آسکے لیے کیا هم میں سے هر شخص کو اس کار زار هستی میں جنگ نہیں کرنا چاهیے ؟ دیکھو' کسیقدر توسع کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کہ افراد کی بہبردی خاندان کی بہبردی کے ساتھہ وا بستہ ہے' اور جو ایک حزء کے لیے بہتر ہے وهی دوسرے اجزاء کے لیے بھی بہتر ہے ؟ پس اب غور کرر کہ کیا سے کیا ہو جائے اگر سب لوگ یا کم از کم متمدن اور تعلیم یافتہ آدمی سمجھنے لگیں که انسانیت ایک بوا خاندان ہے اور فوائد کے لحاظ سے نیز اصلیت و حقیقت کے لحاظ ہے نوب نیز اصلی فطرت کا جہال ہے ۔ اگر واقعی ایسا ہوجاے تو کیا اس سے ایک انقلاب بریا نہ ہوجائے ؟ کہا اس سے ایک انقلاب نور وہ کا ۔

مذهب کی تعلیم اخوت ایک شریفانه اخلاقی ترغیب تهی مگر اسکی اپیل محبت کے جذبات سے تهی - اسلیے وہ سود مہر دماغ کے مقابلے میں ہے اثر ثابت ہوئی - لیکن اب اسے علم (سائنس) سے مدن مل رہی ہے - اب علم عقیدہ اور محبت کے ہاتہہ میں ماتهہ دالے چل رہا ہے اور مشرق میں اسکی شعاعیں پہنچنے کے لیے ایک نئی پر پہت رہی ہے - اب نیکی کا دور تریب ہی ہے - اب نیکی کا دور تریب ہی ہے اور اجزاد دی مقراطی کا ایک انبار ہی نہیں ہیں بلکہ اجزاد وسیع کا ایک مجموعہ ہیں جو آپسمیں لوت اور ایک جسم تیار کوتے ہیں ایک مجموعہ ہیں جو آپسمیں لوت اور ایک جسم تیار کوتے ہیں با برا ہے - همارا شعار ہم جنسی اور یکجہتی ہونا چاہیے -شخصیت یا برا ہے - همارا شعار ہم جنسی اور یکجہتی ہونا چاہیے -شخصیت کو استقلال کے ساتھہ پیش نظر رکھنا چاہیے اور اسکے ایک ایک مجموعہ کو تمام کائنات

#### الــــهلال: 环

یه تصریر آس عظیم الشان ررحانی لقریچر کے علمی مباحث کا نمونه هے جو یورپ اور امریکه کی موجوده ررحانیات (اسپیریچولیزم) کے معتقدیں نے مرتب کیا ہے اور اسی لیے بجنسه ترجمه کردیا گیا ہے ایکن تاربین کرام اسکے دعاوی اور اظہارات کی نسبت راے قائم کرنے میں جلدی نه کریں اور اس مضمون کا انتظار کریں جو اس مرضوع پر الهال میں نسکلنے والا ہے - آسکی تصویریں مدت سے بنی پری هیں اور بکارت مواد سامنے ہے لیکن ابتک لکھنے کی مہلت نہیں میلی - یه گریا اس مضمون کا تتمه هوگا جو پچھلے منس دنوں 3 اکثر رسل ریلس ایک طبیعی ررحانی کے متعلق شائع هوا تها -

### ابتر ۱۰ ائی تحا میم میری مونسٹوری (۲)

سلسل كيليس جلد حال مالحظة هر الهلال أدبر ( ١١٠ )

اس طريق تعليم ميں سب عيابيد جس شے پر توجه کي جاتي ه و ارلاً قرت المسه اور اسك بعد قرت بامره و سامعه كى قرقي هـ-اسکے لیے سے مختلف قسم کے کہیل بچوں کر کھاتے جاتے میں -اسكے بعد جر اشياء كه ان كهيلوں ميں استعمال هوتي هيں ' الكى ارر اللے ناموں اور عقلی صورتوں کے باہمی ربط و تعلق کی طرف بچونکی قوت انتباه کو مترجه کیا جاتا ہے - مثلاً ایک استالی کے چند بچرنکر بلایا که آؤ پانی سے کھیلیں ' اور ایک جگ میں ٹینقا یا گرم پانی لیکے انکے ماتبہ پر 3النا شروع کردیا - اب بچے غرش هر هرع نیچے طشت میں ماتبه دمور فے میں - جب وہ پالی علم هرگیا تو اور مدگوایا - مگر ایکی دنعه پهلی مرتبه ع بوکس کوم ع بدلے تهاتدا یا تهندے کے بدلے گرم منگرایا - ظاهر فے که جب جلد پر دو متضاد کیفیلیں یکے بعد دیگرے طاری هرنگی تر قرت المسه میں ایک قسم کا هیجان یا انتباه شدید پیدا هرکا - جنانچه بچون مهن ایک خفیف سی حرامت پیدا ہوئی اور بعض کی زبان سے چلک غیر مرضوع آرازس تكل كليل - معلمه في فوراً پرچها كه كيا في ؟ وه بجي کیا بتا سکتے میں جنہوں نے ابھی اپنی عمر کا تیسرا سال بھی ہوا نہیں کیا ہے ؟ (کیونکہ اس طریقہ تعلیم میں داخلہ کی عمو صرف تعالمي سال هے ) اسليے استاني نے استفہام تقريري کي صورت میں دریافت کیا کہ کیا پانی گرم ہے ؟ بچوں نے سر ملا دیا که هاں آ پھر پوچھا که بيلے بھی ايسا هي تيا ؟ انھرن نے سر كے اشارے سے کہا " نہیں " یا کہا : هاں وہ تهندا تہا -

یا مثلاً اس نے مختلف قسم کی دفتیاں (پیسٹبورق) لیں۔ بخض نرم از رلچاتی هولی ' بعض سطحت جیسے لکڑی کا تخته ۔ اور یه بچوں کو دس که انہیں لچکاؤ - نرم تو لچک گئی مگر سخس نہیں لچکی - ان سے بھرکہا اور بچوں نے بار بارکوشش کی ' مگر انکی سختی انکے نرم و نازک هاتهوں کی طاقت سے زیادہ تھی - وہ اس استانی کا منہ دیکھنے لگے - استانی نے سمجھایا کہ پہلی دفتی نرم تھی اسلیے لچک گئی - دوسری سخت ہے - وہ تم سے نہیں لچکے گئی -

( قوت باصرة كي تربيت)

اب فرض کر رکہ قرت باصرہ کو ترقی دینا منظور ہے اور اسمیں بھی خصرصاً مختلف شکلوں کا باہمی امتیاز اور انکے اسماء تعلیم تو اسکے ایسے وہ مختلف شکلوں کے لکتری کے تشکرے اور انکے خانے لالیکی ۔ یہ خانے اسطوح بنے ہوئے ہیں کہ انمیں سے ہولیک میں وہی تکوا جاسکتا ہے جسکے لیے وہ خانہ بنایا گیا ہے ، وہ بچوں سے کہیگی کہ ان تشکر ہی کو ان خانوں میں قالو ! کئی بچے ایک کیس میں لیت گئے اور آئی خانوں میں لکتری کے تشکرے قالنا شروع کیا ۔ جس نے اپنا گئے کوا تھیک اسکے خانے میں قالدیا وہ تو شروع کیا ۔ جس نے اپنا گئے کوا تھیک اسکے خانے میں قالدیا وہ تو پوگیا 'اور جس نے دوسر سے نہیں پوا۔

زں مرتی ہے اور منکائے والے کی آواز کے ساتھ ہے پروالی کرتی ہے۔ جبکه وه سمندرکي ريب کی رسيال ( ريت کي رسي يعني کمؤور او رغير استوار رشته يا رابطه ) بنائے سے انكار كرتي ہے آزر بعث تراشي هروع كرديتي هـ - چنانچة تمهين «قسمت » يا «الهامي هادسي کی میٹیت سے ایک ( Pluto ) یا ایک ( Jove ) یا ایک ( Tisiphone ) یا ایک ( Mermaid ) یا ایک ( Psyceh ) یا ایک ( Madonna ) مليكا - يه كام خواه هيبت ناك هو يا شاندار ابليسي هو' یا قدرسی ' تمهیں انتخاب کا اغتیار فہیں - تمہارے لیے صرف يهى رهايا ه كه اس خاموشي ع ساتهه اختيار كولو - ره تم ' تو ايك ہراے نام سفاع کی حیثیت سے تمہارا عصم صرف اتف هي ہے که خاموشي كے ساتھة ان هدايات ك اندركلم كرر جو نه تو تم نے دي هیں اور نه جنکے متعلق آم دریافت کرسکتے هو- جو نه تو تمهاري نماز جنازہ میں بیاں کیے جائینگ اور نہ تمہارے خیال کے رقت جهها يا بدل جالينگ - نتيجه دلچسپ هوا تو دايا تمهاري تعريف كويكى - تم كه تعريف ك مستدى نهيل هو دنيا تمهاري تعريف الور اگر فا پسند هوا تو تم تعریف کي طرح الزام کے بھي سزا رار فهیی - دنیا الزام دیگی ! " -

اسکات کی طرح استیوینس ( Stevenson ) بھی اسکی تالید کریگا ' جسکا بھاں ہے کہ اس نے '' ٹریژر آئیلیند'' (Treasure Island) کے پندرہ باب پندرہ دن میں لکھہ ڈالے - مگر اسکے بعد یہ کار روائی رک گئی ' اور خاص اسکے الفاظ میں '' میزا منھہ بالکل خالی تھا اور میرے سینے میں ٹریژر آئیلینڈ کا ایسک حرف بھی نہ تھا '' مگر اسک جوف بھی نہ تھا '' مگر اسک جوف بھی نہ تھا '' مگر اس جھوٹی نالیوں کی طرح جاری ہوئی '' چنانچہ اس نے ہر روز ایک جھوٹی باب کے حساب سے کتاب پوری کر دی !

اس سلسلے میں یہ امر بھی یاد رکھنا چاھیے کہ وہ اپنے انسانوں کے خاکے ( پلات ) خواب میں دیکھا کرتا تھا ' جیسا کہ اس نے ایکروس دی پلینس (Across the Plains) میں بیان کیا ہے۔

اس قسم کے تجرب درسرے فنوں کے میدافوں سے بھی منتخب کہے جاسکتے ہیں جہاں قوت تخایق کام کرتی ہے۔ غالباً یہ فی ادب سے زیادہ مرسیقی میں نظر آلیگا - مثلاً (Mozart) کے ذہن میں الہام کی اجنبی (کیونکہ الہام " نفس آگاہ " کے لیے اجنبی ہی ہے ) نوعیت کا ایک روشن تخیل تھا - مصرور سمیں سے Watteau ایک عجب انداز کے ساتھہ کہتا ہے کہ وہ اپنی نادرہ روزگار مناعی پر خود ششدر ہے! یہ ظاہر ہے کہ وہ ذرا بھی نہیں جانتا که مناعی پر خود ششدر ہے! یہ ظاہر ہے کہ وہ ذرا بھی نہیں جانتا که وہ کیونکر کرتا ہے ؟

و ليوسوسوس الراقع كولي ذهن نهيل جانتا كه " ره كيونكر كرتا هـ ؟ " اگر ره جانتا تر دوسرول كو بهي بقاسكتا - مگريه شے تو نه نفس كا جانذ ، والا حصه هـ " آگهي " سمجهه سكے - والا حصه هـ " آگهي " سمجهه سكے - يه تو ايک قوت هـ جو مخفي طبقات ميں بهت نيچے مدار ، والا هـ مرف اسكے نقالم و آثار هيں -

غرض اب یه ثابت مرکیا ہے که احساس ادراک عافظه المیتان جذابات اتخلیق رغیرہ کے متعلق ایسے اعمال جسمانی ردماغی هرسکتے هیں جو ان تمام چیزرن سے بالا تر هور، جن سے نفس آگاہ راقف ہے - سائنس نے یه ثابت کردیا ہے که هم ایسے آپ کو جسقدر جانتے هیں اس سے زیادہ بڑے هیں - نفس کے اشار فرما ابر کے ڈکرے چہت گئے هیں اور مابعد الطبیعی میں نئے مناظر کا دررازہ کہلا ہے - هماری روح بے پایاں اور ناقابل میں نئے مناظر کا دررازہ کہلا ہے - هماری روح بے پایاں اور ناقابل میمایش نکلی ہے اور دفعاً همیں ته خانوں سے نکالکر ناپیدا کنار مرغزاروں میں لیا گیا ہے - هم صرف یہی نہیں معلوم که هم کیا هیں ؟

قرل نقل کیا ہے ' کہنا ہے که ''هم خدا هیں'' یعنی ایک نظر خر کی هستی ' اور ایک نقش حیرت خیال ا

لیکن خواہ هم اسقدر بلند جائیں یا نه جائیں کی بہر حاا یه کوئی ایسی بہت بری بات نہیں کہی گئی ہے۔ کیونکه هم یونار اور ناروے کے بہت سے معبودوں سے کہیں زیادہ تعجب انکا مطلق ہیں۔ هم کم از کم ذیل کے دانشمندانه مثاب (Triplet) میر ایموسن ( Emorson ) کے هم نوا هوسکتے هیں جو ان امور کے متعلق انبیاء کا سا احساس رکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے:

" اگر تجهیے هوسکے تو تو ره پر اسرار خط کهینے جو صحیع طو پر " تجیع " " اس " ہے جدا کردے اور یہ بقادے کہ کون انسار ہے اور کون خدا ؟ "

### (r)

متوفي پرو فیسر و لیم جیدس کها کو تا تها که فلسفه کا سب اهم مسلسله وحدت و کثرت کا هے - یه کیسے هوسکتا فے که جو "کل یا " ایک " هو وهي ایک "عالم" بهي هو جسمیں مادي اور ؛ مادي هو قسم کي چیزیں شامل هیں ؟ یه کیسے ممکن فے که ایک هي شے ایک هي وقت میں ایک بهي هو اور کئي بهی ؟ اگراس بو عکس هم کثرت کي طرف سے شروع کرتے هیں - مثلاً یه اور و بو عکس هم کثرت کي طرف سے شروع کرتے هیں - مثلاً یه اور و پیال اور مکلی خورد بینی کیزے اور گهانس کی پیال یا تتلی تو یه چیزیں جو بلا اختلاف ایک دوسرے سے علم هیں انہیں هم کیونکر "ایک " دیکهه سکتے هیں ؟ اسوقت یه مسافی نا قابل حل فے - هم دونوں سورں میں کسی ایک سے شروع کرس هیں مگرمشکل یه فے که درمیان میں کوئي ملتقی (itting place نہیں فی مدتی ایک " همیشه کا نہیں فی - " ایک " همیشه ایک وهیگا اور " کئی " همیشه کا نہیں فی - " ایک " همیشه کا

لیکن اس مسللہ کے حل کی طرف کم از کم اشارہ تو ضرور رہ نفس' یا ذات مخفی (Sublimnal self) کے جدید اصول میں مو، فیس بوسے جسے ۲۵ برس ہوے' سب سے پہلے میرس ( Myers ) نے پیش تھا' جسکا استقبال جیمس نے علم السنفس میں '' سب سے بڑ جدید ترقی '' کے نام سے کیا ' اور جسکی تالید تازہ ترین راقع سے ہو رہی ہے۔

یه صحیح فے که نفرس انسانیه بہت هیں ' مگر انه بہت هی مشابہت فی مشابہت فی مشابہت فی مشابہت کا اشارہ ایک علم سرچ الحیات سے فی یه دیکها گیا فے که مشابہت کا اشارہ ایک علم سرچ کی طرف هوتا فی اسلیت ایک طرح سے یه نتیجه نکالنا چاه که تمام نفوس انسانیه کا سرچشمه صرف ایک هی فے -

مگر تحقیقات طبیعی کے مشاهدات جیسے (Telepathy) ت معلوم هوتا ہے کہ تمام نفوس انسانیہ جو یہاں هیں اور اسر مرجود هیں ' ان میں باهم کچهه اسطرے کا تعلق کامل ہے کہ المسام طریقوں سے خارج اور بالا تر ہے جنگو حواس معلومه سمج هیں - اس یقین کے لیے رجوہ موجود هیں که وہ اور اسکے همشاهدات میں اصلی کار فرما وهی نفس کا حصۂ مخفی نے دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم دلائل اسقدر پیچیدہ هیں که انکی تفصیل یہاں نہیں هو سکتم دلائل استانہ اس طاف

یه اور اسی قسم کے غرور و فکر کا اشارہ اس طرف فے هماری معمولی طبیعی آگہی ایک دوسرے سے جدا اور بظاهر فظر آتی ہے ' اور اسلیے مخابرات میں نطق اور تحریر کے ذوالا کے حد کام لینا پوتا ہے ' تاہم مخفی سطحوں میں ہم باہم وابسته هیں -

بتغیر استعارہ ' هم میں سے هر شخص پانی کی ایک ده جو ایک شخص ایک نامے ایک نامے ایک نامے کی ایک نامے ' مگر پانی رهی ہے ارزاسی ایک خزانۂ آب ( Reservoir ) آدا ه - اس طرح دهی ایک درج ہے جو هم سب کر پ

المياب خوش و خرم اور ناكام كهسيان هوب - استاني ع ان ناكام بهون كو تسلي دي اور پمكار ع ايك لترك سركها كه تمهارا تسكتا اس طرح كا مشلاً كول هـ جه گول خان ميں قالوگے جه هي بتيكا - پهركها كه ديكهو اس كيس ميں گول خانه كهاں هـ ؟ اس نهرتي دير تك تلاش كيا اور اسكے بعد قدونقه نكلا - اس به نهرتي دير تك تلاش كيا اور اسكے بعد قدونقه نكلا - اس به يكو كها كه اسمير قالدو - بهت نه جب تكتا قالا تو اندو چلاكيا - به باغ باغ هوكيا - اسي طرح اور بهوں كو بهي بتايا كهاں تسك كه سكي شرمساوي و ناكامي كامراني كي مسرت هـ بدلگلي اور الميلي شرمساوي و اقليدس كامراني كي مسرت هـ بدلگلي اور الميلي شرمساوي و اقليدس كامراني كي مسرت هـ بدلگلي و اور بهي بتيا كيا مسرت هـ بدلگلي اور الميد بناهي و اقليدس كامراني كي مسرت هـ بدلگلي و اور بهي باقاعده تعليم كانهيں وياضي و اقليدس كامراني و برخ بخير كسي باقاعده تعليم كانهيں وياضي و اقليدس كامراني و برخ بخير كسي باقاعده تعليم كانهيں وياضي و اقليدس كانه برخ برخ مسائل معلوم هوگئے ا

یا مثلاً شکل کے بدلے رنگوں کے باہمی فرق اور انکے نام بتانا مقصود ہیں - وہ لکتری کی ونگیں تختیاں بچوں کے آگے رکھدیگی اور رنگ برنگ کی ریشمی پٹیاں انکو دیگی که ان تختیوں پر باند ہدیں - پٹیوں کے دینے میں ایسی ترتیب ملحوظ رکھیگی که بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفویب منظر پیدا ہو جاے - بچے اس بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفویب منظر پیدا ہو جاے - بچے اس بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفویب منظر پیدا ہو جاے - بچے اس بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفویب منظر پیدا ہو جاے - بچے اس بندھنے کے بعد ایک عجیب دلفویب منظر پیدا ہو جاے - بچے اس بندھنے کے بعد ایک عرش ہونگے اور اسی سلسله میں انہیں ایک ایک ایک نام یاد کرا دیگی !

#### ( لامسة و سامعة )

فرص کرر که استانی یه کهیل کهلانا چاهتی هے تو رہ ایک بچے نوبلالگی ' اور اسے ایک ایسی میز کے پاس که وا کرائیگی که اس ان کا هانه ایک طرف سے دوسری طرف جاسکے - اسکے بعد اسکی ان کا هانه ایک طرف سے دوسری طرف جاسکے - اسکے بعد اسکی انکوں پر پتی بالدهدیگی ' اور اس میز پر پتهر کے چند تموے میں ' ایک دوسرے سے وزن اور قد و قامت میں مختلف هوئے میں ' اولاکو بچے سے کہیگی که انہیں چنکے اس طرح رکهدو که جو پتهر بس پتهر سے رزن میں کم هورہ اسکے بعده بی رکھا جائے - بچے کی انہیں بند ' رہ نہیں جانتا که کون قموا کدهر گیا ہے ؟ پهروہ انہیں بند ' رہ نہیں جانتا که کون قموا کدهر گیا ہے ؟ پهروہ انہیں بند ' رہ نہیں جانتا که کون قموا کرن فر اور کدهر اللہ ک

استاني بچے کو هدايت کويگی که وه آن تَکرون کي آواز غور سے خو طاهر فے که جو شے بهاري هوگي اسکے گرف کی آواز بهي بهاري هائي اور جو چيز هلکي هوگي اسکے گرف کي آواز بهي هلکي اور جو چيز هلکي هوگي اسکے گرف کي آواز بهي هلکي اور دانو سامند نه هوا تو پهر وه تقولکے اس معلوم کوليگا اور دونوں هاتهوں ميں تولکے انکے و زن کو معلوم کوليگا ميل کوف اس کهيل ميں قوت لامسه او و قوت سامعه دونوں کي خوض اس کهيل ميں قوت لامسه او و قوت سامعه دونوں کي

#### ( جسماني ورزش )

اس طریق تعلیم میں صرف حراس هي کي هرداخت الله عراس هي کي هرداخت الله الله عراس علی ساته، الله عراس علی ساته، الله اعضا و جرارح یعنی هاته، پیر رغیره کے نشو و نما کا بهي الله الحاظ رکها جاتا ہے ۔

ہربھے کے کھلونے اور دوسری ضرورت کی چیزیں ایک <sup>بلا</sup> ترینے سے رکھی ہوتی ہیں -

پیررں کی فادانستہ ورزش کے لیے یہاں تک کیا جاتا ہے کہ کپترے پہننا ' جوتوں کی لیس باندھنا ' ھاتھہ منہہ دھونا ' نہا نا رغیرہ رغیرہ تمام کام استانیاں اپنی مرجودگی میں ان بچوں سے لیتی ھیں - جو کام ایسے ھیں جنہیں ھر بچے خود کر لے سکتا ہے ' وہ تو خود کرتا ہے اور جو کام رہ تنہا نہیں کر سکتا ' اسمیں درسرے بچے اسکی مدد کر تے ھیں -

### ( طريق كتابت )

یه اس طریق تعلیم کی ارلین منزل ہے - عام طور پر ابتدا پرھائے سے کی جاتی ہے ' مگر اس تعلیم میں کتابت قرآت پر مقدم ہے - اس سے یہ نہ سمجھنا چاھیے که مندرستان کی طرح بچونکر حررف کی شکلیں بنا کے دیدی جاتی ھیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ انکے نام ' شکل ' اور پہر لکھنا ' یہ تینوں کام ایک ساتھ ھی کرو -

نہیں 'اس تعلیم کی تمام چیزرں کی طرح کتابت کی تعلیم بھی کھلونے ھی کے ذریعہ دیجا تی ہے - دفتی کے تسکروں پر ورق سنبادہ (emery paper) کے حررف کتے ھرے چسپان ھوتے ھیں - یہ حروف بچوں کو دیدیے جاتے ہیں - رہ ان سے کھیلتے ھیں - کھیل اس انداز سے ترتیب دیے گئے میں کہ بچوں کو ان حروف پر انگلی پھیرنا پرتی ہے - اسطرح قبل اسے کہ بچہ قلم اور روشنائی لیکر لکھنے بیٹے' اسکی انگلیاں ان تمام گردشوں کی عادی ھو جاتی ھیں ' جنکی ضرورت حروف کے لکھنے میں پرتی ہے ایا

پهر صرف اسى پر اكتفا نهيں كيا جاتا ' بلكه جسطرے همارے ۔
يہاں قديم طرز تعليم ميں ميانجي بچوں كو كَتْكهنے بناك ديتے هيں
كه بچے اس پر هاتهه پهيريں' اسيطرے ان لواوں كو بهي بنے بغاے
مررف دمانے حيں جنكا جوف خالي هوتا ہے - رہ انميں
رنگ بهرتے هيں - جب بچے اچهى طرح حصرفوں كي شكلهں
پہچاننے لگتے هيں آو پهر مركبات بناے جانے هيں -

#### ( تعلیم کتابت کی مدت )

مستر دولمز مفتش (انسپکتر) تعلیمات انگلستان لابهتے دیں:
"لکھنے کے لیے اسطرے سے تیار دونے میں ان بچوں کا دیوہ مہینے سے زیادہ صرف نہیں دوتا جذکی عمر ابهی صرف چار دی سال کی ہے ، جب یہ مدت ک ذر جاتی ہے تو رہ روشفائی سے سادہ اور بسیط مرکبات لکھنا شروع کرتے دیں ۔ اگر مشتی جاری رہے تو تیں مہینے نہیں گذرنے پائے کہ بچے کا خط نہایت خوشنہما دوجاتا ہے!

جب بچے کو لکھنا آجاتا ہے تو اسے پڑھنے پر لگایا جاتا ہے۔ پڑھنے میں وہ صرف انہی الفاظ کو نہیں پڑھتا جنگو وہ خود لسکھتا ہے ؟ فلکھ اسے ھر قسم کی تصریر پڑھائی جاتی ہے ؟ خواہ وہ مطبوعہ ھو یا قلمی ؟ اور خود اسکی لکھی ہوئی ہو یا غیر کی -

بچے کو جس زبان کی تعلیم دی جاتی ہے ' وہ اگر ایسی زبان کے جسمیں تمام حررف پڑھ جاتے ہیں ۔ یعنی کوئی حرف بھی سائیلینت یا غیر ملفوظ نہیں ہوتا ' تر اسکے سیکھنے میں بچے کو بہت سہولت ہوتی ہے ۔ چنانچہ تجرب سے معلوم موا ہے کہ بچوٹکو اطالی زبان انگریزی' فرنچ' اور جرمن رغیرہ کی نسبت جلد آجاتی ہے ۔ کیونکہ اطالی میں سائیلینت (حررف غیر ملفوظ) کا جہگرا نہیں ہے "

پروهنے کی ابتدا مفرد اسماء سے عرائی جاتی ہے - اسکے بعد مفرد صفات اور صفات کے بعد جملے بتالے جاتے ہیں - تمام الفاظ

### مس مونتستوری کی ابتدائی تعلیم

اس طریقه کے سب سے اورے کامیاب اسکول کے چھه کلاس جسکی معلمہ اس جارج هیں



یہ پانچ تصویریں میں مونڈسٹوری کی ایجاد کسردہ ابتدائی تعلیم کے متعلق ہیں۔
( ۱ ) میں جارچ معلمہ بیڈہی ہیں بچوں کے سامنے کاغذ کے کلیے ہارت حررت وکہدیے میں جنبے الفاظ تکیب پاتے میں۔ بچوں کو بتا رہی میں کہ الفاظ کے کیونکر مجیے کیے جائیں ؟

فو حالے اسکے ایے بناے جاتے ہیں جاتے ہیں جاتے اندر تمام حررف کاغذ کے ترشے ہرے آ جاتے میں ابہد کے ہانچ سٹ استعمال کیے جاتے میں ۔

(۲) معلمه بہرن کو بتا رہی ہے کہ ضخامت 'قد 'اور قطر و عرض کی بنا پر کیونکر اشیا کو شاخت کیا جا سکتا ہے ؟ موضوع تعلیم یہ ہے کہ قرۃ لامسہ کے ذریعہ مختلف اشیا کی شکلیں معلوم کی جائیں - طریقہ تعلیم یہ ہے کہ بہتے کی آنکہوں پر پتی باندہ دیتے ہیں اور اسکو کوئی تعلیمی چیز دیر

پرچھتے ھیں کہ کیسی ہے؟ اسکے بعد پائی کہ سول دی جاتی ہے ' اور بچہ دیکھکر معلو کرلیت ا ہے کہ اسکا اندازہ صحیح تھا یا نہیں (۳) بہت سے چھوتے چھوتے کھوتے لاتی کے قارے ھیں جبکی بلندی اور عرض باہ مختلف ہے ۔ معلمہ بچوں سے کہتی ہے کا انہیں تلے اوپر رکھتے چلے جاؤ ۔ اسطرے الکا طول و عرض اور حجم و ضخامت اشیا کے علا کی مشق کوائی جائی ہے ۔

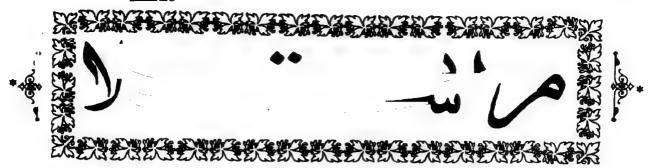
رم ) رنگوں کے بکس میں جنکے عکس سے مختلف قسم کے ملے جلے رنگوں کے تباہ اور کھیل بنتے میں اور بچہ نہایت دلچسپر سے ان میں مشغرل ہر جساتا ہے - رنگور کی تعداد ۸ ہے۔ اور انکے عکس اپنی اصل قرتیب میں اسطرح نظر آتے میں کہ یک بعد دیگرے انکا باممی تدریجی فرق نمایار ہو جاتا ہے - مرضوع تعلیم رنگوں کی شفاخہ اور انکی ترکیبی حالتوں کا علیم ہے - رنگور

کا نظری جسن خود بخود بچے کو اپنی طرف متوجه کولیقا ہے!

( ٥ ) اس موقع میں بالیں جانب کا بچه واقرکلر سے رنگ بھر رہائے ۔ درمیان میں جو لوکی بیقهی ہے وہ لیس بن رهی ہے۔ تیسری لوکی بقن لگا رهی ہے ۔ اس کهیل کا موضوع درس یہ ہے کہ انگلیوں کی مشتر که حرکت کو ضمناً ترقی دی جائے ۔ اس طریق تعلیم میں ریاضی ورزش کی ابتدا انگلیوں سے کوائی جاتی ہے کیونکه تمام اعمال ید میں انگلیاں هی اصلی قوت کار هیں ۔

( ۲ ) لکڑي كے نو آئرے هيں جنپر مغتلف رنگوں ميں ايك ہے ليكر ذو تك كے عدد منقوش هيں - معلمه پيلے اللہ آئروں كو

باهم ملاكر ركهديتي هے اور بھے كو انكے خوشنما و مختلف ونك كى ترتيب دكهلا ديتي هے - بھة جب اچهي طرح ديكهه لينا تو پهر اس سلسلے كو منتشر كرديتي هے اور اس سے كهتي ه اب آسي طرح تم بهي ملاكر دكهلاؤ - ونكون كا اختلاف ' انكي باهه آميزش كي طبيعي خوشنمائي ' انسكي ترتيبي حالت كاسلس الوان ' اسقدر دلغريب هوتا هے كه بھة پوري دلھسچي سے از ' انهيں جوڑ كے ركهنے كا شمالق هو جاتا هے - موضوع تعليم علا حساب كا ابتدائي درس هے - اس ونكين كهيل سے پھورنكو خود به تعداد اور ابتدائي عشرة حساب كا علم حاصل هو جاتا هے -



## اردو پویسس کی تنظیم

### ایک اهم تجریز

ا" ،، خاب الله المن المبارات المبارات

جناب نے از راہ نوازش نیازمند کی تصریر الہلال جلد حال نمبر ۱۲ میں درج فرماکر جو جواب مرحمت فرمایا ہے ' اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں ۔ میں نے لکھا تھا کہ صوبۂ متحدہ مسلمانوں کے بڑے بڑے کاموں کا مرکز ہے مگر یہاں سے کوئی با رقعت اخبار نہیں نکلتا ۔ جناب نے اس پر تعجب کیا ہے اور لکھا ہے کہ اخبارات تو تکل رہے ہیں ۔ پھر خود می یہ راے دی ہے کہ روز انہ کیلیے کوشش کرنی چامیے اور بہتر ہے کہ اخبار مشرق یا کوئی آور اخبار ورزانہ مہرے ۔ وجاے۔

لیکن گذارش فے دہ میں اسقدر دنیا ہے بے خبر نہیں ھوں که مجے ایک صوبے کے مشہور اخباروں کا حال معلوم نہر اور سبجہتا ھوں کہ رہاں ہے کرئی اخبار نہیں نکلتا - مجے معلوم فے که علی گذہ گزت اردر کا سب ہے پہلا رقیع اخبار رہیں ہے نکلتا فے البشیر اور مشرق بھی رہیں ہے نکلتے ھیں - جناب نے انکی تعریف کی فے - ممکن فے کہ ایسا ھی ھو مگر میرا مقصد تو یہ تھا کہ گو بہت ہے اخبار نکل رفے ھیں ' لیکن ھمارے لیے انکا رجود رعدم برابر فے - کوئی آزاد مسلمان اخبار نہیں نکلتا - ان سب کی پالیسی کا حال دنیا کو معلوم ہے -

میں چاہتا موں کہ اس صربے میں ایک کمپنی قائم کی جات لیکی اسے نیا اخبار نکالنا چاھیے - ایک هفته رار ایک رر زانه - ملک میں اب ازاد اخبارات کا کافی ذرق پیدا هرگیا هے ' اور او زاں قیمت هو تو کمپنی کو نقصان کا خوف بهی کسی طرح نہیں هو سکتا -آپ جن اخبارات کو بتلاق هیں انسے مسلمانوں کی موجودہ سیاسی حالت كر نفع نهيں پہنچ سكتا ۔ وہ أنهيں آگے ليجائے سے قاصر هيں اور اپنی اغراض کی بنا پر سعی کرتے ھیں کہ ھرسکے توپہر پیچے لهجائين - مجم آپكا ايسا خيال پرهكر سخت تعجب هوا ........ ميرا تو يه خيال م كه اب حالت بدل كثي ه ' اور اسلامي پريس ا مرف اشخاص کی قوت پر چھو ڑ دینا تھیک نہیں - چاھیے که هر صوب میں کمینیاں کھل جائیں - هر کمپنی ایک روزانه اور ایک مفته رار اخبار ایک هی اصول اور پالیسی کے ماتحت جاری كرد - اسطرم تمام مسلمانان هند ايك هي طرح كي صدالين سنن لگینگے - ایسا هونا کچهه مشئل نهیں ہے - جو لوگ زمیندار فنق میں بار بار چنده دیکر اپنی بیداري کا ثبرت دین کی کیا ره ایک مرتبه سو پچاس روپیه دیکرکمپنی میں شریک نہیں هرسکتے ؟

میں پیلے لکھ چکا ہیں اور اب پھر اعادہ کرتا ہوں کہ اگر کمپنی قائم ہو تر صوبجات متحدہ کی کمپنی میں ایک معقول حصہ سب سے پیلے میں خویدونگا - جناب اس تجویز پرغور فرمائیں اور اہل الراے بزرگوں سے مشورہ کریں - اگراً پکا قلم ساتھہ دے تو ایسے صدھا کلم ہوسکتے ہیں -

الم الأل:

اس عاجز کا بھی یہ مقصد تھ تھا کہ آپ کو ان اخبارات کی خبر نہیں' لیکن چونکہ آپے مطلق ففی سے کام لیا تھا ' اسلیے۔ میں نے بھی صرف اثبات ھی کو کائی سمجھا -

آپکا یہ غیال کہ " صوبجات صحدہ سے جو مسلمانی اخبارات نکل رہے ہیں انکا جود و عدم برابر ہے " میرے عقیدے میں اسدرجہ افسوس ناک غیال ہے کہ اگر اسکی تغلیط کردینے کا ارادہ نہوتا تو میں اے شائع بھی نہ کرتا جیسا کہ آگے چلکر دس بازہ سطویں مجبوراً کات دی ہیں - اختلات راے درسری چیز ہے - همکر اپنی بصیرت کے مطابق اپنی راے کو ترجیج دینے یا حق سمجھنہ لینے کا پورا علی حاصل ہے - مگر دوسروں کی نسبت یہ حمجھنہ لینے کا کہ انکا رجود محض بیکار ولا حاصل ہے کسی کو حق نہیں پہنچتا - صوبجات متحدہ سے جسقدر اخبارات نکل رہے ہیں وہ بھی مثل مربحات متحدہ سے جسقدر اخبارات نکل رہے ہیں وہ بھی مثل تمام اخبارات کے بقدر اپنی طاقت او رسمجھنہ کے ملک و قوم کی خدمت کر رہے ہیں اور جب تک صوبح واقعات سامنے نہ ہوں اس خدمت کر رہے ہیں اور جب تک صوبح واقعات سامنے نہ ہوں اس انسانی جسارت ہے۔

بیشک میں نے البشیر اور مشرق رغیرہ کی تعریف کی تھی لیکن اسکے رجوہ بھی لکھدیے تے اور ان اعتبارات سے اب بھی ان اخبارات کو انہا سمجھتا ھوں اور یقین کرتا ھوں کہ انکا رجوہ مفید ہے اور رہ اپنی قرت کے مطابق خدمت کررہے ھیں۔

اسی طرح مسارات ' قیصر هند ' مسلم گزت بار درم ' یه قملم اخبارات بھی اسی صربے سے نکل رہے ہیں ' ارر میں نہیں سمجتا که آپئے پاس اسکے لیے 'کیا رجوہ عیں که آنہیں کلیتا نظر انداز کردیں ؟ میں ان سب میں کچهه نه کچهه غربیاں پاتا هوں ' اور ان میں هر شخص اسی طرح خدمت قوم کی سعی کررہا ہے جس طرح آپکے پیش نظر اشخاص -

رهی پالیسی اور اصول نگارش وآراء ' تو یه اپنی اپنی سمجهه اور اپنی اپنی بصیرت - جس طرح اور جس قوت سے ایک شے آپکو مفید نظر آ رهی هے ' بہت ممکن هے که بالکل اسی طرح دوسرے کو مضر نظر آتی هو - آپکو چاهیے که آپ جس عقیدہ کو حق سمجهتے هیں اسکا اعلان کیجیے ' اسکے مخالف غیالات فا پرری قوت سے وہ کیجیے ' معروف کی دعوۃ دیجیے اور منکر سے لوگوں کو بچالینے اور اسمیں کسی کی پروا نه کیجیے - لیکن یه اسکے لیے مستلزم نہیں که آپ انکی دوسری خوبیوں سے انکار کودبجیے یا انکے وجود هی کو کالعدم سمجھیے -

البته اگر آپکے پاس ایسے رجرہ موجود هیں جنگی بنا پر آپ نیترں دو اغراض سے آ لودہ پائے هیں' تو ایسی راے رکھ سکتے هیں' مگر میرے سامنے تو ابھی رہ رجوہ نہیں هیں -

رہا اردر پریس کی تنظیم و رحدت کا خیال تر بلا شبہ یہ بہتریں خیال ہے - متعدد واقعات نے بتلا دیا ہے کہ اخبارات کو اشخاص کے ماتیہ میں چہوڑ دینا بہتر نہیں - پریس ایکٹ ایک شخص کے پریس کو ضبط کرنے کی جگہ بہتر ہے کہ صدھا اشخاص کے مشترکه مال کو ضبط کرے کی جگہ بہتر ہے کہ صدھا اشخاص کے مشترکه مال کو ضبط کرے کی ارر اس طرح جو کچہہ نقصاں ہو وہ ہر شخص

کارڈوں پر لکھ هوٹے هيں - کارڈ کي وهي شکل هوتی ہے جو اس پر لکھ هوے لفظ کے حطاب کي هوتي ہے - مثلاً ایک کارڈ پر کتا لکھا هوا هے ' تو یه کارڈ خود بھی کتے هی کي شکل کا هوگا - و قس علي هذا -

حب تک مفردات کی تعلیم فرتی رهتی ہے اسوقت تک ان بھوں کی کتاب یہی تارہ فوٹ هیں۔ لیکن جب یه درر ختم فرجاتا ہے اور جملوں کا رقت آتا ہے تر ان کارڈرں کے بدلے سیاہ تختے استعمال کیے جائے ہیں ۔ جملے زیادہ تر کھیل کے سولات یا احکام فوٹ هیں ۔ استانی اس قسم کے جملے تختے پر لکھکے بھوں سے پر فول تی ہے اور پھر اسکی تعمیل کراتی ہے ۔

اس طريق تعليم ميں غير معمولي كاميابي هوي ہے - چنانچه وہ بھے جنانچه وہ بھے جنانچہ وہ بھی ہمرا بھی ساڑھ تیں ہوس كي تهي بغير اسكے كه وہ ایک متب كے ليے بهي يه سمجهكر دل كرنته هوں كه وہ پرهور خ هيں الهوں كے انگریزي لكهنا اور پرهنا سيكهه ليا !!

یه کرئی مستثنی راقعه نہیں بلکه اس تعلیم کا ایک مسلم فلیجہ ہے۔ چنانچه مستر درادز ' جنہوں نے اس طریق تعلیم کو نہاست دفت نظر سے دیکھا ہے ' کہتے دیں که اس تعلیم کے بعد یه کرئی تعجب الگیز امر نہیں که بچه استدر جلد نرشت و خواند سیکھہ نیتا ہے۔ یہ ایسا دی ہے جیسا که رہ چلتا پہرتا اور برلتا چالا ہے!

#### ( <u>-------</u>

پرھنے کے بعد حساب کی باری آتی ہے - حساب بھی بالکل کھیل ھی کھیل میں سکھایا جاتا ہے - میری مونٹسوری نے بعض ایسے کھیل ایجاد کیے ھیں جذبیں گفتی کا ھونا ناگزیر ہے - اس قسم نے کھیلوں کے لیے اس خاتری نے بعض خاص قسم کے کھلونے بھی بفتے میں جن پر گتنی لکھی ھوتی ہے - یہ کھلونے بھوں کو دیدسے جائے میں اور رہ ان سے کھیلفا شروع کرتے میں - یہی کھیل گفتی حساب سیکھا دیتا ہے ا

اس طریق تعلیم کا تجربه اسرات صرف ان لوکون پر کیا گیا ہے جو ایمی طفولیت کے دور میں تے کی لیکن امید ہے کہ آن لوکون کی تعلیم میں بھی کامیاب ہوگا جو اس منزل عمر سے گزر چاہے ہیں۔

#### (معلمات)

یہاں تک تر فن تعلیم عصلی بعث تھی - اب مم چند کلمات استادری اور استانیوں کے متعلق کہنا چاہتے ہیں -

علم طور پڑھائے والوں کا قاعدہ ہے کہ جب وہ بچنے کو کوئی نگی چیز شروع کوائے ہیں تو پلے اے بقادیتے ہیں پہر اس سے کہتے ہیں کہ اسکی فقل کرے۔ یا اگر دیاہتے ہیں کہ بچہ ایک کام کررہا ہے مگر اس سے نہیں ہوتا ' تو فوراً اسکی مدد کرنے لگتے ہیں۔ یا اگر اس نے کرتو لیا مگر اسمیں کسی قسم کی غلطی رمکئی ہے ' تو خود ہی اُسے درست کردیتے ہیں۔

لیکن اس طریقه تعلیم کی استانی جب کولی نلی شے شروع کوانا چاهتی ہے تو ایسے مراقع پیدا کرتی ہے کہ بچسے کو خود بخود کام کی طرف توجه هو - جب انکو متوجه دیکھتی ہے تو منتظر رهتی ہے که رہ خود بخود اسکو کرنا چاہے - البته جسوقت اسے یه محسوس هوتا ہے که بچه خود نہیں کرسکتا کیونکه اپنی کرشش ختم کرچکا ہے ' تو پھر اسرقت بتادیتی ہے ۔۔

اسی طرح اگر رہ غلطی کرتا ہے تو کوشش کرتی ہے کہ خود اپنی غلطی پر مانبہ ہو جائے۔ اگر نہیں ہوتا تو پھر آوکتی ہے اور کوشش کرتی ہیے کہ و خود می اسے درست کردے۔ جب اسمیں بھی کامیابی نہیں ہوتی تو پھر مجبوراً خود می بنا دیتی ہے۔

اسلیے قدرتا اس طریق تعلیم کی کامیابی کا دار و مدار پرَها۔ والوں کی لیاقت و قابلیت پر هوتا ہے' اور اس کے لیے جس تھا کی نوغیت اور جس مقدار کی قابلیت کی ضرورت ہے وہ اس سے بالکل مختلف اور بہت زیادہ ہے' جو عام مدارس کے لیے در هوتی ہے ۔

چنانچہ جس مدرسہ کر بدقسمتی سے قابل استاندوں یا استانو کی کانی تعداد نہیں ملتی اسے مجبوراً بند کر دیا جاتا ہے۔ مہ فولمز کہتے دیں:

میں نے پانچ مدارہ جو اِس طریق تعلیم کے لیے قائم کیا گئے دیکھے - مگر اُن میں جو اِس طریق تعلیم کے لیے قائم پایا اسکی وجه مہتمت کا اس طریقه کے تفصیلی حالات سے جہل تا میں کیا اسکی اصلاح کی بہت کوشش کی مگر بالاخر حداسه با هی کردینا پڑا "

### ( موانع رواج تعليم جديد )

قابل استانیوں کے قصط کے علاوہ اس طریق تعایدم کی میں ایک دوسوا سنگ گراں اسکی گرانی بھی ہے۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ اسمیں عام طریق تعلیم کی نسبت جگہ زیادہ دوکار ہوتی عام تعلیم میں فی بچہ ہ فیت جگہ کافی ہوتی ہے مگر اسکے لاکم از کم ہ، فیت چاہیے ۔ کیونکہ اول تو یہاں بچے آزاد اور مختار ہوتے ہیں۔ چلنے پھرف اللہ نے بیٹھنے کے متعلق کسی قسم ورک توک نہیں ہوتی۔ دوسرے اس کے لیے ساز وسامان بھی بہ ہوتا ہے جسکے لیے وسیع جگہ کی ضرورت ہے۔ پھر اسمیں استان بھی بہت چاہییں کیونکہ ایک استانی مشکل سے بیس لوکور پرما سکتی ہے۔

با این همه امید هے که بہت جلد یه طریقه تمام یورپ اور الا میں رائع هو جائیگا - کیونکه یه اب تجربه کی حد سے گزر چکا مے آسکے فوائد منظر عام پر آچکے هیں -

### ( گورنمنت هند اور مسله تعلیم )

لیکن کیا گررنمنت هند بهی اس طریق تعلیم کے فرائد م کرکے بدبخت هندوستانیوں تک آسے پہچائے کی کوشش کریا کیا جو گورامنت اپنے تگیں هندوستان کا تربیت فرما بیان کرتی وہ چند امتحان لیفنے والی بونیورستیوں کو قایم کرئے تمام فریوست سےسبکدوش هوگئی ہے ؟ افسوس که اسکے جواب میں با موجودہ مایوسی کے سوا آرر کچهه نہیں ہے!

### مسئللة اصلاح نسدوه

بتاریخ ۳ - اپریل جامع مسجد کهل کاؤں میں بعد نباز ایک عام جلسہ مسلمانان کهل کاؤں کا زیر صدارت جناب ابر صاحب بی - اے بدیں غرض منعقد ہوا کہ ندرہ کی صوحردہ کے متعلق قوم کو توجیہ د لائے -

لائق صدر انجمن نيز جناب حافظ مولوي منظورعلي صلح بهما هي الحجم بيرايه مين ندوة العلماكي سركنشت اورا و مقاصد بيان كيا - السكر بعد حسب ذيل تجويزين بالفا منظور هوئين جو بغرض آگاهي قوم روانه كيجا تي هين:

(۱) يه جلسه طلبائے دارالعلوم ندرة العلما كي استراك نهايت افسوس كي نظر سے ديكھتا هے اور اس نازك رقس بهت هي غور طلب معامله سمجهتا هے ـ

(۲) یه جلسه بهی خواهای قرم سے درخواست کرتا وہ بعد کا فی اور غیر جا تبدارانسه تحقیقات کے اپنی ترجهه و استقلال ندوه کی طرف منعطف فرما کر قوم کو مشکور فرق (۳) یه جلسه مرجوده ناظم ندوة العلما سے غیر مطمئن آنہیں اس عهده کیلیے موزوں تہیں سمجھتا ۔

ناچيز شرف الدي

بلكه ميرا كمان تويه ه كه جولوگ مولوي عبد السلام صاحب كو معض اس بنا پر كالسيال دست ره هيل ره خود اس قسم كاناهونكا ارتكاب بارها كرچك هونسگ و ارر ميرا دعوى ه غالباً آينده بهى ضرور كرينسگ و مثال كاليس دهلي مسلم تديپرتيشن كاراقعه كاني ه و ميل سمجهتا هول كه معتلف الغيال لوگول كو شمول تديپرتيشن كي ترغيب و تحريص ميل جو پراليوت خطوط لكي كئي هوئي أسميل اس سر زياده دورغ هونسگ يا زباني گفتگو كي كئي هوگي أسميل اس سر زياده دورغ مصلحت آميز حرف پيش آيا هوكا - اور يقيناً يه ظاهر كيا گيا هوكا كه خود وايسوات كامنشا ه كه ايك ايسا تديپرتيشس آلت يا هوا سر علي امام كي گفتسگوس معلوم هوا كه وايسوات كي يه خواهش سر علي امام كي گفتسگوس معلوم هوا كه وايسوات كي يه خواهش

اصل یہ ہے کہ هم لوگ دوسروں کی اخلاقی کمزوریوں پر طعن کونے میں بہت بے باک هیں لیکن خود اسی قسم کی کمزوریوں میں مبتلا هوجائے کیلیے بادنی تحریک آمادہ رهتے هیں - مثلاً کیا یہ واقعہ حیرت انگیز نہیں ہے کہ نواب صاحب رامپور کے قیپوٹیشن کے متعلق جن جن باتوں پر سنگین سے سنگین اعتراض کہے جاتے تے بعید نہ اسی قسم کی باتوں کی تالید میں اب جدید دهلی تے بعید اسی قسم کی باتوں کی تالید میں اب جدید دهلی قیپوٹیشن کے ضمن میں قوی سے قوی دلالل پیش کیے جا رہے هیں؟ قابد تعالے مسلمانوں کو حق کی اعانت اور اسپر استقلال کی توفیق اور تلون سے احتراز کا حوصلہ عطا فرماے -

## دهلي سين ۱۰ ۱۰۰۸

## ندوہ کے انا ق ۱۰ مئی کا اجتماع

(از حادق البلك حكيم معدد اجسل خالصاعب)

الله المحلق مختلف قومي جوالله هول والله و السكم متعلق مختلف قومي جوالله ميل موافق اور مخالف بحثيل هورهي هيل جنهيل ميل قومي بيداري كي ايك علامت سبهها هول - ميرا خيال و كه كسي مسئله ميل جب اختلاف هوتا و توعام طور سے يه اختلاف كبهي تو واقعات پر كم غور كرنهكي وجه سے هوتا ه كه در گروه جو مختلف خيالات كي در كره جو مختلف خيالات كي در كره جو مختلف خيالات كي در شني ميل أس كي در شني ميل أس

میں ان سطور میں یہ کہنا نہیں چاھٹا کہ ندوۃ العلما کے اصلاحی جلسہ کے متعلق جو اختلاف ہے " وہ ان دونوں قسموں میں سے کس قسم کا ہے ؟ کیونکہ اسے میں آپ کے اخبار کے پڑھنے والوں کھلیے چھوڑتا دوں " اور سمجھتا دوں کہ یہی طریقہ زیادہ بہتر اور زیادہ مناسب ہے ۔

ندرة العلما اس لیے قالم کیا گیا تھا کہ اسکے طلبہ ایک اعلی نصاب تعلیم ارر اعلی تربیت سے مستفید هرسکیں ارر اسکے بعد وہ خدمت اسلام کو مختلف ضرر رترن کے لحاظ سے انجام دیسکیں ۔ یہ شریف ارر اعلی مقصد اس رقت پررا هو رها ہے یا نہیں ؟ اور اسکے پررا هونیکی هندرستان کے اهل اسلام توقع کر سکتے هیں یا لہیں ؟ اس کا فیصلہ صرف مسلمانوں کے هاتهہ میں ہے ۔

کو ندوۃ العلما کا انتظام پست حالت میں ہو کو قواعد کی خلاف ررزی بھی اسمیں ہوتی ہو اور گو اسکا مالی انتظام بھی قابل اطمینان نہر کیکن سب سے زیادہ اس بات کا تکر ہے کہ وہ اپنے اساس سے ررز بروز دور ہوتا جاتا ہے اور اس بات کے خوف کرنیکے رجوہ پاے جاتے ہیں کہ وہ ایک معمولی مدرسہ کی صورت نہ اختیار کر لیے ۔ اگر اس خیال سے چند اہل الراے ایک جگہ جمع ہی

ارر ندوہ کی بہتری کے ذرائع پر غور کریں ' تر میرے خیال میں ایسے جلسے کو بے ضرورت یا مضر بنائے سے یہ بہتر ہوگا کہ اس میں شرکت کیجاے ' ارر صرف انصاف اور اعتدال کے ساتھہ مطاف اور موافق بیانات کو سن کر آن پر صحیح راے قائم کیجاے ۔

میں یہ بھی ظاہر کرنا ضررری سمجھٹا ہوں کہ سب سے پہلے درستانہ تبادلۂ خیالات کی کوشش کیجائیگی - اگر اسمیں بدقسمتی سے کامیابی نہوی تر انصاف کیساتھہ راے تالم کرۓ (خدا ہمیں اسمیں توفیق عطا فرماے) اصلاح کا مطالبہ کیا جائے کا (بشرطیکہ اسکی ضرررت ہوئی) - اور مطالبہ اصلاح کا طریقہ بھی امید ہے کہ معتدل ہی ہوگا -

میں نہایت افسرس نے ساتھہ آن معزز درستوں سے جن کا یہ خیال ہے کہ قوم کو ندرہ سے مطالبہ کرنے کا کرئی حق نہیں ہے ' اختلاف کرتا ہوں - مطالبہ قوم کو کر نیکا پورا حق حاصل ہے جسطوح کہ اس مطالبہ کو قبول کرنے یا نہ کرنے کا ارکان ندوہ کو حق حاصل ہے - اگر اسکے عوض یہ کہا جاتا کہ قوم کوارکان ندوہ کے مجبورکونیکا ۔ حق حاصل نہیں ہے قو بے شک میں بھی اسکے ساتھہ (تفاق کرتا ۔

اس رقت جن بزرگرن کے هاتهه میں ندرہ کے انتظام کی باک ہے ' رہ سب خدا کے فضل سے مسلمان ارر همارے اخوان دین هیں' ارر ندرہ کے ساتهه دل چسپی بهی راهنے رائے هیں - اسلیے همیں پرری امید ہے که رہ مہربانی فرماکر اصل مسلله پر غور کریں گے ۔ ارر حتی پسندی کی راہ کر هر حال میں ترجیع دیلگے -

مجے اس کے ساتھہ ہی آن بزرگرں سے جو ۱۰ - مئی سنه ۱۹ کو دھلی میں تشریف اللینگ امید ہے که رہ بھی فرقه بندی کے خیالات سے پاک ہونگے اور وسرف انسان اور راستی کی پیروی کرینگے - علی گذه کالج هر لحاظ سے باتی اسلامی درسگاهوں میں ایک بہتر کالج ہو بہتر انتظام اور بہتر سرمایه کیساتھه بہتر منتظمین کے زئرسایه چل رہا ہے - لیکن میں نہیں سنجهه سکتا ، اگر اسمیں کوئی بات چل رہا ہے - لیکن میں نہیں سنجهه سکتا ، اگر اسمیں کوئی بات بنیادی اصول کے خلاف ہو تو کیوں قوم کو اصلامی مطالبه سے مصورم بنیادی اصول کے خلاف ہو تو کیوں قوم کو اصلامی مطالبه سے مصورم رکھا جاتے جب کہ اوس کا تمام سرمایه قومی سرمایه ہے ؟

حال هی میں اهل اسلام کے ایک چھوٹے گروہ نے اید حقوق ع متعلق مطالبات پیش کرتے دوے ( یہاں اس بات کا موقع نہیں ھے کہ مطالبات سے بعث کیجاے ) ایسی خواهشیں بھی کی میں جو كالم ع اندروني انتظام سے تعلق ركبتي هيں - ليكن ميرسه معزز مرسب نواب محمد اسحاق خال صاحب آنريري سكرتري نے ان مطالبات ع جواب میں یه نہیں کہا اور نه ابھی تک کسی اهل الراہ نے ایسا ظاہر کیا ہے کہ اہل تشیع کو کوئی حق ان مطالبات کا نہیں م - بلکه برخلاف اسکے ان کے مطالبات پر غور مو رہا ہے اور کوشش کیجا رهی ف که محیم مطالبات کر منظور کیا جاے - ایسی حالت مین فدرہ کے مطالبات کے متعلق یہ کہنا کہ انکا حق قوم کو حاصل نہیں ہے کم سے کم میرے خیال میں کسی مصیع دلیل پر مبنتی نہیں ہے۔ میری راے میں 10 - ملی کے جلسه کے متعلق اس رقبت کوئی موافق یا محالف راے دینے سے یه بہتر هوکا که اسکی رولداد پڑھنے یا اسمیں شریک ہونے کے بعد کوئی خیال ظاہر کیا جا۔ مكن في كه يه جلسه جو اسرقت غير ضرو ربي سمجها جاتا في ١٠ ملی کرمفید ثابت هو۔

اسکے علاوہ مجھے یہ بھی کہنا ہے کہ دہلی کی انتظامی کمیٹی ارکان ندوہ میں سے بھی ایک جماعة کر دعوت بھیج رهی ہے ' اور یہہ تجریز اگر چہ همارے بعض معزز اسلامی پر چے بھی پیش کر رہے ہیں لیکن خود کمیٹی کا اس سے پہلے بھی یہی خیال تھا۔ امید ہے کہ اس جلسہ میں ہرگروہ کے اصحاب موجود ہونیکے ' اور مر ایک گروہ کے بیانات روشنی میں گنے کے بعد جلسہ کرلی مناسب راے قالم کرے کا۔

بانت کو برداشت کرے - پہر خیالات کی طوالف الملوکی سے بہتر ھے کہ کم از کم کسی ایک اصول میں تو لوگ متحد ھو جائیں -

#### ( تجـويز )

میں سمجھتا ہوں کہ پنجاب اور صوبجات متحدہ سے اس کام کو شروع کیا جاہے ' اور اس طرح کیا جاہے کہ جو عدہ اخبارات اس رقب نکل رہے ہیں' وہ سب' یا ان میں سے جو منظور کریں' ایک خاص قرار دادہ شرط کے ماتحت یک جا ہو جائیں' اور اعلان کردیا جاہے کہ یہ سب ایک ہی سلسلہ کے اخبارات ہیں - ہر اخبار کرئی خاص خصوصیت اپنے اندر رکھتا ہے - جس شخص کو رہ خصوصیت مطلوب ہو وہ اسی اخبار کو خریدے - کجھہ ضرور نہیں خصوصیت مطلوب ہو وہ اسی اخبار کو خریدے - کجھہ ضرور نہیں کہ وہ ہر معاملہ میں متحد الراہے بھی ہوں - ایسا ہونا ممکن نہیں اور حتی پرستی کے ساتھ جائز بھی نہیں - البتہ قرارداد کے مطابق ایک اصول مشترک ان میں ضرور ہونا چاہیے -

مثلة لاهور میں عمدہ حلقة اشاعت رکھنے والے اخبارات بہت سے هیں۔ اخبار وطن لا هور اسلامی ممالک کے عام حالات عربی اخبارات کے اقتبا سات ' اور انگریزی جرالد کے عثما نی و مشرقی مراسله نگاروں کے تراجم جس کثرت کے ساتھہ دیتا ہے کوئی نہیں دیتا ' اور اس شاخ میں وہ سب سے زیادہ دلچسپ ہے۔ روزانہ پیسہ اخبار ایک عام روزانہ اخبار کی حیثیت سے مور طرح کا مواد بہم پہنچاتا ہے ' اور تمام روزانہ معاملات پر چھوٹے چھوٹے نوٹ دیتا ہے۔ زمیندار اپنی خصوصیات معلومہ و شہیرہ کے لھاظ سے پوری شہرت رکھتا ہے اور لوگ اسکے بہت گرویدہ هیں۔ یہ تینوں اخبار تیں مختلف اور لوگ اسکے بہت گرویدہ هیں اور کوئی وجہ نہیں کہ با هم رقیب میں۔ جس شخص کو جس طرح کے اخبار کی ضرورت هو خریدے۔ هیں۔ بیس شخص کو جس طرح کے اخبار کی ضرورت هو خریدے۔ هیں۔ یہ سب ایک ایسوسی ایشن کے ماتھی هو سکتے هیں۔

وطس اور پیسه اخبار ملک کو تعلیم دین - زمیندار ملک کی شکا یتیں گورنمنت ک آگے پیش کرے -

اگرهم چاهیں۔ تو سب کچھہ کرسکتے هیں۔ اور بہت تموڑے سے ایٹسار کی ضرورت ہے ۔ قوم کی خدمت کا سب کو دود ہے ۔ قة تو وہ صوف زمیندار کے دفتر میں مقفل ہے ' نه کارخانه وطن اور پیسہ اخبار میں ' یہ تمام لوگ ایٹے اپنے دائرہ خدمت کو مشخص کرگے بغیر تصادم کے خدمت کر سکتے ہیں ۔

اسي طرح صوبجات متحدہ ك كجهه اخسبار باهم متحد هر جائيں - يهر آور صوبوں ك - ليكن بمبلي " بنكال " مدراس" اور بہارے اخبارات نہيں نكلتے - رهان نئے بهي جاري كرنے چاهليں -

میں سمجہہ نہیں سکتا کہ آپ ایسا تعلیم یانتہ اور صاحب اثر ہزرگ کیوں علانیہ سعی نہیں کرتا ؟ آپ اچ صوبے میں کام شروع کردیں - سب سے پلے مرجودہ اخبارات کے مالکوں سے ملیں اور مشروہ کریں - اگر آپکا مقصد حاصل نہو تو پھر دوسری واہ اختیار کریں - پہر کی جبیائی جہت ارزاں ہے اور ایک عمدہ هفتہ وار اخبار پانچ جھه ہزار رو پھے کے ابتدائی سرمایہ سے نکل سکتا ہے -

### حرم مدينة منوره كاسطحي خاكمة

حرم مدینه مفورہ کا سطحی خاکه یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجنیر کے موقعہ کی پیمایش کرے پیمائے سے بنایا ہے نہایست دلغریب مقبری اور روغنی معه رول و کیسوا پانچ رنگوں سے طبع شدہ قیمت ا رویسہ - علاوہ محصول ڈاک -

منيهر موفي پنتي بهار الدين - ضلع كهرات - ينهاب

### مولوی عبدالسلام صاحب کا خط

از جناب مولانا سيد فضل العسن صاحب حسرت موهاني

جناب ايدَيتْر صاحب اخبار الهـــلال - تسليم!

معاملات ندرہ کے متعلق آجکل تقریباً کل اسلامی اخبار رں میں جو بعث جاری ہے ہارجود دیگر مشاغل ' راقم حسروف نے بڑی دلچسمی کے ساتھہ مطالعہ کیا - میں اس موقعہ پر علامہ شبلی یا آئے مطالف گررہ کی تالید یا تردید کرنا نہیں چاھتا ' لیکن سلسۂ بعث میں در ایک باتیں ایسی پیش آگئی ہیں جنکی نسبت چند کلے عرف کرنا ضروری معلم ہوئے ہیں - کیونکہ آنکے متعلق میں حیال میں اسوقت تک کسی نے بے لاگ راے قائم نہیں میں ہوئے

مثلاً مولوي عبد السلام صاحب فدري نے اپنے ایک خط میں طلبات ندوہ کو استراف کی جو تعریک کی ہے اس تمام لوگوں نے عام اس سے که رہ مولوی شبلی صاحب کے موافق هوں یا مخالف عد درجه مذموم اور قابل صلامت نعل قرار دیا ہے۔ اور الہلال نے بھی سخت ملامت کی ہے۔

مجهكو چونكه بغضله تعالى كسي گورة سے تعلق نہيں ہے اسليے بلا خوف ترديد و لومة لالم اس راے كا ظاهر كونا اپنا فرف سمجهتا هوں كه تصريك استوالك كو علامة شبلي كے ايما سے منسوب كرنے كے سوا باقي اور كوئي بات مولوي عبد السلام صاحب كے خط ميں قابل اعتراض نہيں ہے۔

جو لوگ أنسكي تجرير كو جنون شكايت " يا فته پردازي قرار ديتے هيں انہيں ہے يه بات ثابت كرنا چاهيے كه بحالت مجبوري استرائك كرنا يا اسكي تحريك كرنا كوئي نا معقول فعل في - هم كہتے هيں كه زبردست ع مقابلے ميں كمزوروں كا استرائك كرنا أنكا ايك قدرتي حق في جسكو بلا دليل نا جائز قرار دينے كا كسي شخص كو كوئي منصب حاصل نہيں - اگر كسي كو اس بات كا دعوى هو تو ره أسے پيش كراے - اسكا مسكت جواب ديا جائيكا - انشاء الله تعالى -

مولوي عبد السلام صاحب نے استرائد کی جو تحریک کی تھی وہ بالسکل صحیح تھی ' اور اگر وہ پختہ کاریا صاحب استقلال هرئے تو اپنی تحریر پر اطبینان اور صداقت ع ساتھہ قائم وہ سکتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اعتراض کی کثرت سے گھبرا کر انھوں نے خود ھی اپنے ایک بالکل جائز فعل کو ناروا تسلیم کولیا - تحریک استرائک کو مولوی شبلی صاحب نے نام سے منسوب کرنے کو ھم اچھا نہیں کہتے ' لیکن وہ بھی کوئی اسدوجہ مذموم فعل نہیں ہے کہ اسکی بنا پر مولوی عبد السلام صاحب پر کالیوں کی بوچھاڑ کردی جائے ۔ ایسا معلوم ھوتا ہے کہ تحریک استرائک کے متعلق مولوی شبلی ماحب نے کوئی علانیہ ایما نہ کیا ھوگا ' لیکن فحواے کلام سے ایسا ضحور دوریافت ھوسکتا ھوگا کہ مولانا اس تحریک کو قابسل اعتراض ضور و دوریافت ھوسکتا ھوگا کہ مولانا اس تحریک کو قابسل اعتراض نہیں سمجھتے ' جیساکہ اب بھی انکی تحریر سے معلوم ھوتا ہے کہ وہ بھالت مجبوری استرائک کو جائز قرار دیتے ھیں - پس ایسی دیسا نہیں تحریک کو پر زور و بنانے کے لیے علامۂ شبلی کے حالت میں اپنی تحریک کو پر زور و بنانے کے لیے علامۂ شبلی کے فلم کا حوالہ دے دینا گفاہ کبیرہ یا کفر کی حد تک نہیں پہنچتا ۔

### جام جهال نسا

### بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نعمركى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان <u>ہ</u> که آگر ایسی قیمتی اور مفید کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانییں دکھلا دو تو

### ایک هـزار روپـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفسریب ایسی فیض بخش کتاب لاکھه ربے کو بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کرگریا تمام دنیا کے علیم قبضے میں کو لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

### ھر مڈھپ و ملت کے انسان کے لیے علییت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا فایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بهان -علم عسروض - علسم كيبيا - علسم بسرق - علم نجرم - علم رصل و جفر فالنامة - غراب نامه - كيان سرود - قيانه شناسي اهل اسلام ع حلال و حوام جانور رغيره هر ايك كا حقيقي راز ايسے عجيب اور نوالے دهنگ سے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ھی۔ دلمیں سرور آلکھولمیں تو پیدا ھوا بصارت کی انکہیں وا هوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور إدمى أنه عهد بعهد ك حالات سوانعماري؛ و تاريخ دَالْمي غرشي حاصل کرنے کے طریقے هر موسم کهلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينة منوره كي تمام واقفيت - دلها بهر ع المهارات كي فهرست ' أنكي قيمتين' مقام اشاعت وغيره - بهي كهاته ع قراعد طرز تحرير اشيا بروے انھاپر دازي طب انساني جسمين علم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کمینچکر رکیدیا ہے - حیوانات کا ملاہ ماتھی ' شتر ' کا کے بھینس' گھروا ' کدما بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جالورونكي تمام بيماريونكا نهايت آسان علاج درج كيا ف پرندونكي موا نباتات رجمادات كي بيماريال درر كرنا تمام محكمونك قوانين كا جرهر ( جن سے هـر شخص كو عموماً كام پــوتا هـ ) ضابطه ديوالي فرجداري و قانون مسكرات و ميعاد ساعت رجستري استامي رغيره رغيره تجارت كے نوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی بربی مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی هیں آج هی رهاں ماکر ررزگار کر لو آرر هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سنی هوئگی اول هندرستان کا بیان فے هندرستان کے شہرونکے مکمل حالات دواں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کوایه ریلرے یکه بلمی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خوید و فورخت کی مقامات راضع کئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان ( روبی راقع ملک برهما ) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهرات حاصل کونے کی توکیبیں تہرزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیر پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بھاں میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بھاں ملک انگلینڈ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسریقه - جاپاں - اسٹریلیا - هر ایک علاقه کے بالتفسیر حالات رهائکی دوسکاهیں دخانی

کلیں اور صنعت ر حرفت کی باتیں ربل جہاز کے سفسر کا مجمل احوال کرایہ رغیرہ سب کچبہ بتلایا ہے - اخیر میں حکیسپ مطاحه دنیا کا خاتمہ ) طرز تحریر ایسی دلاریز کہ پڑھتے ہوے طبیعت بلغ باغ ہو جانے دماغ نے کراڑ کہلجالیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی وقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب خرماؤ یا رجود ان خربیوں نے قیمت صوب ایک - روییہ - ۸ - آله محصولذاک تیں آئے در جلد نے خریدار کو محصولذاک معاف -

### تصوير دار گهڙي کارنسٽي ه سال تيمت مون جهه رو ـــــ

والاست والوں نے بہی کیال کر دکھایا ہے اس مجالب کہتی کے قائل پر ایک خوصورت نازنین کی تصویر بنی ہوئی ہے ، جو فروا ہمت انکید مثلاثی رحتی ہے ، جسٹو دیکھئر طبیعت خوش ہو جا تی ہے ، قائل چینی کا پرزت نہایت مضبوط اور پائدار - مدتوں بگونیکا قلم نہیں لیتی - رقاعت بہت ٹییک دیلی ہے ایک خوید کر آزمایش کیچئے اگر دوست اجہاب زبرنسلی چہین نع لیں تو هناؤ خمد ایک



متكرار تو درجترن طلب كرر قيست صرف جهه رزيه -

### آتمه روزه راج

### كارنىڭى، مال قىمت ١ جەم رويەم

إس گهري كو آلهه روز مين صرف ايك مرتبه چايي ديچاتي هـ - ايك پرزه نهايجه خبيرط اوريا لدارهين - اور تا لم ايسا صحيم ديتي هـ كه كبيني ايك منگ كا فرق نهين پرتا ايك منگ كا فرق نهين پرتا ايك منگ كا فرق نهين پرتا ايك منگ كا فرق نهين لار يهرل مهيب لطف ديـ خو من - برصوس بگرنيكا نام نهين ليتي - قيدت صرف چهه ور پ - زنجير سنهسري نهسايت خو بصدورت اور بكس هيراه مغدي -



چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيست - ۹ روپ چهو تے ساکر کي آڻهه روزه واچ - جو کلا کي پر بند هسکٽي ۾ مع تسنه چسومي قيست سات روپ

### بجلي ے ایں۔،،

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص ڳپائے کارآمد لينپ ۽ ايمي ولا ينها سے بنکر مناوے يہاں آگي هيں - نه ديا سلاگي کيضرورت اور نه تيل بلي کي - ايک لنپ وانکو

اپنی جیب میں یا سردانے رکبلو جسوقت ضرورت مو فرزا بٹن دباؤ اور چاند سی سفید روشنی موجود ہے ، رات کیوقت کسی جانور اسانی وفیرہ کا قر هو فرزاً لیسی روشن کرے خطریتے ہے سکتے فو ۔ یا رات کو سوئے ہوے ایکدم کسیوجہ سے آ ٹینا پوت سیکووں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوا نایاب تصفی ہے ۔ مشکوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی ، قیمت و معد مصمول صرف دو روے ۲ جسیں سفید



سرم اور زود تين رنگ کي روشني هوتي هے ۳ روپيه ۸ آنه -

ضروري اطلاع ـــ علاوة الله همارے يهاں سے هر قسم كي كهرياں كلاك اور كهر پرتسكي رنچيرين وغيرة رغيرة نهايمت عمدة و خوشنسا مل سكلي هيں -اينا پلسه صاف اور خوشخط لكهين إكلها مال منسكران والرس كو خاص وعايمت كي جاريكي - جاد منسكوا كيے -

منیجر گپت اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلوم TOHANA. S. P. By, (Punjab)

١

قل فِل كَي مطابقت كي تبوي انسان كانظر في ترجيس بروعه وخيال كاتوق وا مرى جب يكى سے كونى إت او عان كتے بي توروانداز وكرا ما بتلے كآ كا العال قل كم معابق ب ياسير ادراي تجربه قال كى وقعت كافيصل بوجا كاب قلى ككرامواقد بان كرير بمسط بدنام ين كرتيس. جناب زاب وقار الملكب بهاور مناب داب ماى محمد الخص ما منساحب. مناب ترسيد مشرف الدين صامب شرائي كريت كلكته-بناب سان المعرب المجريين ما حب اكبوادة باي بناب درده در ا بومحرع مرفق ما صب مستنسيرها في دجى . جناب: وفيسر أكثر محمد قبال صاحب-اقبال-ابم-اس-ابعد-جناب ولانامولوي محروب الجليم اسب مشرر لكسوى -بناب ما ذق الملك عكيم ما فط محسسه راحل ما تغما حب وجرى بناب شفارا للك مكير رضى الدين احميفا نفساحب وجوى جناب منت كزر يراد اسم احرمات إدى قاق المالين بناب مكمها ففتح عرب الولى مد حب مكنوى بنك بننت مان منكوما حب ديد كرنيري آل ازايا ويك ايندوا الي ملي كالعرس وجمعى-ايريثيرصا حبان اخبارات الهلال زميندار. وطن بيميسه اووه ـ توحيد . يونين افغان ـ ولگراز أردورتمعلك ان امول كاغفرت اوراؤل كى المستمنس بيان كرنا بهارس موضوع س طيعده بو ليسلن كوده فات نوه كيدا بم زير جزد تاريخ بح تا جم اتناكسينا بح إنص فلوى ب كدهام جسبى ك كامورس أب الن إما ب كى المست كوتسليم كرستيس بيزاً كوير الحجاجي طع مغیر کِرَدَ بر بریانشرقین برشایدی که بسد بگواند ایسابوجال مرس والت سكة طول كالدواج نوايورات بوكر وه بالول كأعض بكينا كرسنة كيلئ عامني وشبوسكة ليثب والمج روفن كيميو وارميز بكريري بغنى حلوم وكركن دمرت بندوستان كالمإيك ى زياد د تعدد كى بى بىرى ئى تى تى تى تى تى ئى ئى دائ كار دائ كار دائ كار دائى كار دا ميا كا والعندالطلب يرتر ريوي بدائر كاسكى عدجنا جروض كيووراز كالمخر نائى كى مېزى تىدىق ب

وتام مواق آگری امتار سرت کے مواق تھے میں ناج رو فنگیود دانی متوں س کھی نہوتی اور می کی کور آج کل آگر اوس سے کریز تیب منصب بی کی قیت تو کم بونیے بری اور آگر تیٹور از خوانوا سترکہ تا بوس نے تیجر دیشیان ہو کرشانوں پر بیائے اور کرکا افتح آتا معلوم فرخیک ان وجوہ سے چٹم تعبیر سیکا تو ہی اشارہ متعاسف زرخ بالاکن کر ارزانی محسسنوز

نگن ب*ائے مِن المورم بِهِ وَفِي إِجِ*اب مِن وَ مَدِي اللّٰ مَا اللّٰهِ عِلَى الْمُؤْكِسَدِ وَ تَحْكَ<sup>ك</sup>َ گخذ ہوئے ترے گیو ہوکئے ترے گیو ہوکھڑکٹ ہوئے

سی اتفاق سے اس مرتبہ کچ نیت می بندہ گئی۔ اور کا سب دفتر سے ہمی ایک جدیکتر و کی مھانت میری کردائے چند بنے باقی تیوں سے اور کشنبی کی شرائط میں کی تحقیق کردیکا اور مانتری وشہر ول بر بمی کچدات اور کی وجائے۔

جن مرکبات پر اووید کی قدتی بر اوفطرتی اثر جعا با بوابود ان پرایک و اخریب تکام کے سلتے فرشود کر کا جانا ایک می اس کمست بی بنیں ہے جو صرف الی بن کی تضوص واد ک با عشر می بر کابرتا باز ایک صرف کٹیر کا با عشریمی .

اجاب نے قائل زدیا ہی بڑا۔ اولگرنیس کی قاب کریٹے کہ سے روش گیسو وراٹ فوٹ ہو کہی بھرا کی جائے ایک کی فوٹ ہوسے بت زادہ شاہ جو تقورے ہی وقف میں بچرے کی جو با کہ آبی واورد ماس سات میں آمیزی بن کی ادوی فرکا ایک قدر آبی تعین روس و رکھ شدیقا صاف کا کہ ہی ہر بوجودہ واس میں جہائے کر کا اے لیکن بھر ویکستوں کا شدیقا صاف کا کہ ہی ہر بوجودہ خوشویں ہی کہا ما ذکر وا جائے ۔ اور شک ہے کہ ہو مکم کی میں اس ہی دوجون کریگئی سابہ شیشی کی تقدار کی اس موجودہ شیشی مقدار کی اس کے حصلتہ بیسے ہی

يوه بين اربوه مين فيمتول مين موجوده تخفيف

محض دِلتے چنسسا درمرت ہی ہمیر پکیا تی ہے کہ چرکوئی شریف امد مدند مگر ہ ع مدارم سے نے ال زریا ہے -

( مَنْ شِكْ ) كارقا دُكُوتِيت طلب إرس فرانش وصول بون رفره بكيگ و محسولة كري يُشيني به هردوشينو نبره ماه دَين شيعو نبرا ر بذر خريار مقرار كان افزاهات كانات كافل سه يعبنه وكركا رخا مُكوفرائش كلف سعيني متنا ما خار مي الرفوائش كلف سعيني متنا مي مثال المراح تاج ميرًا كل يا جرد من كيمو در انك نام سعان تعول كوتا ش كريمينه اس ك كربستنا أعرب دمقالات كريب قريب قريب تما م اطراف بهند كم شهورد وكالولد به هال كارفا المدكار في تبدير باساني وستياب بوسك ب

ی من سنده می سازد با قاعده محیث موجد دسیس و اس سے دور عبینی می در در بیشتی و کی در بیشتی بر کی در بیشتی بر می در بیشتی بر می در بیشتی بر می در بیشتی بر می در بیشتی بر در و مالتول بر در بیش دو دجن معاون در در باکثی بیشتی ب

رو علاود خوبصورتي اور زيفت ٤ خير ربرات كا ياعث مونكي - قيمت اي فوٹو صرف تیں آنہ ۔ سارے یعنے دس عدد اورتو جو تیار میں اکٹھے۔ منکا نے کی صورت میں ایک روپیم آٹھم آنه طارہ خرچ تاک - یه فرڈو نہایت اعلی درجه کے آرٹ پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے هیں ، بدبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورہ اور مکه معظمه کے جو فوٹو بکتے هیں - وہ هاتهه کے بنے هوانے هولے هيں - آب تک فولو کي تصاوير آن فقدس فقامات کي کوئي شخص تیار نہیں کرسکا - کیونکه بدری قبائل او رخدام حروین شرفین فوٹو لینے والوب کو فرنگی سمچهار انکا خاتمه کردیتے هیں - ایک ترک فوٹر کر افر نے رہاں بہت رسو نم حاصل كر ك يه فوتو لئي - ( 1 ) كعبة الله - بيسك الله شريف كا فوتو سباة ريشمي غلاف او راسپر سنهري حروف جو فرئو. مين بڙي اڇاي طرح پڙه ماسكيت هين ( ٢ ) مدينه منورة كا نظارة ( ٣ ) مكه معظمه مين نماز جمعه کا دلچسپ نظارہ اور هچوم غلایق ( ۴ ) میدان منا میں حاجیوں کے کمپ اور مسجد حذیف کا سین ( ۵ ) شیطان کو کفکر مارے کا نظارہ ( ۲ ) میدان عرفات میں لڑگوں کے خینے اور قامی صاحب کا جبل رحبت پر خطبه پڑھنا ( ٧ ) جلس البعائ واقعه مكه معظمه جسمين حضرت خديجه حرم (سول أرام صاعم اور حضرت آمله والدة حضور سرور كاننات ك موارات بهي هين (١) حامص البقيع جسمين اهل بيت رامهات المرميدين وبنات النبي صلام حضرت عثمان غني رضي الله عله شهداے بقیع کے مزارات هیں (١) كعبة الله ك كرد حاجيون كا طواف كونا (١٠) كوة صفا و مروة او و وهال جو كلام ربائي كي آيمن منقش ۾ فوٽو مين عرف بعرف پڙهي جاڻي ۾ -

ملنَّه كا بقه ــ منيجر رساله صوفي بندي بهاؤ الدين ضلع كجرات بنجاب

### دیگــر کتــابین

(1) حالات و صحرت سبد احمد صاحب بربلوي صعدد رحمة الله عليه معه سوائم حضرت اسمعيل شهيد و ديگر خلفات حضرت صاحب اس كا ايک نسخه حور رويه کو بهي نه ملقا تها که هغي بري محنت ت ايک نسخه تلاش برک طبع کرايا في مقيمت ۲ رويه - [۲] مذاق العارفين ترجمه اردو الحيا العلوم صرافه حصرت اصام غزاي قيمت ۹ رويه - تصوف کي نهايت ناياب اور ب نظير کتاب [۳] هشت بهشت صحبوعه حالات و مافوظات خواجگان چشت اهل بهشت اردو قيمت ۲ رويه ۸ آنه - [۲] رموز الاطها علم طب کے نظير کتاب وجوده منات هند کے باتصوبر حالات و مجربات علم طب کے نظير کتاب وجوده منات هند کے باتصوبر حالات و مجربات ايک هزار صفحه مجاد قيمت ۲ رويه - [۵] نفحات الانس اردو حالات اوليا حال مواقه حضرت و ولانا جامي رح قيمت ۲ رويه -

( ۱ ) مشاهیر اسلام جالیس صوفبات کرام که حالات زندگی در هزار صفصه کی کتابیس اصل قبست معه رعایتی ۲ · رریبه ۸ آنه هے - (۷) مکتوبات و حالات حضرت اصل ربانی مجدد الف تانی یندره سو صفحے قملی کاغف برا سابز ترجه اردر قیست ۲ رریه ۱۲ آنه

### دیار حبیب ( صلعم ) کے فوٹو

المشته سفر میں میں اپنے مدراہ مدینه منورہ اور مکه معظمه کے بعض نہایت عبدہ اور دلفریب فرار لایا ہوں - جی میں بعض تیار مرکئے میں اور بعض تیار مور مے میں - مکانوں کو سچانے کے لئے بیہودہ اور مغرب الملاق تصاریر کی بچانے یہ فراد چراہتوں میں جورا کر دیواروں سے لگائیں

### خریداران المسلال کے لئے خاص رعایت

یہ کہتریاں سویس راچ کمپنی کے یہاں آسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے - میری رعایتی قیمت صرف سرجے سے کے کہ میری رعایتی قیمت میں ایا کہ میری ایا کہ میری رعایتی قیمت میں نے کہ میری کے ایا کہ میری کے ایا کہ میری ایا کہ میری ایا کہ میری کے ایا کہ میری کے ایا کہ میری کے ایا کہ میری کے ایا کہ کہ میری کے ایا کہ کہ میری رعایت کے ایا کہ میری رعایت میری کے ایا کہ کہ میری رعایت میں میری رعایت میں میری رعایت میری میری رعایت میری میری رعایت میری رعایت میری میری رعایت میری رعایت میری



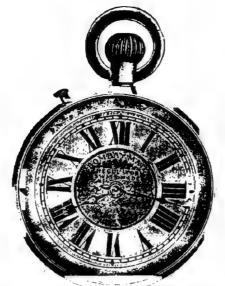
سستم راسکرپ - سایز ۱۱ - بغیر قطکنے کے - افاصل قابل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی کارنقی تین سال - اسکے ساتھ ایک اسپرنگ اررگلاس مفت -

- قيمت اصلي ۲ - روپيه ۱۳ - آنه رعايتي ۲ - روپهه-



اربانه اکسترا فلات قرس واچ - سنهري سرلين - سايز ۱۸ - اسکرو بالنس -ليور اسکيه د ۴۰ - پي ست - هانڌ اکشن - مثل سلور ڌايل - سکنڌ اسٽيل هانڌ - پلين کيس - کارنڌي ۹ سال - مخمل ع بکس ميں مع اکسترا اسپرنگ اور گلاس -

اصلی قیمت ۹ - ررپیه ۹ - آنـه رعایتی قیمت ۹ -ررپیه ۹ -آنه



اصلي قيمت ٢ - ررپيه ١٥ - أنه رعايتي قيمت ٢ - ررپيه ٢ - آنه-



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس بلا کنجی - رایندنگ اکشی - راسکرپ: اسکیپون نه انامل دایل - گلاس درم - هنج باک - پی هاندس ست اکشی: - استامپ ریگیر لیتر - مع ریلرے انجی کی تصویر کے -

بالكل نمبر ٣ كي طرح فرق اتنا في كه سكندَ كي سولين زايد -

آ املی قیمت ۳ - ررپیه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - ررپیه ۲ - آنه -



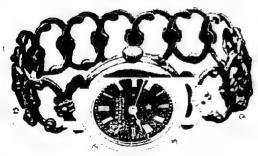
يه گهڙي نهايت عمده اور مضبوط - ليور اسکيپمنت - ارپن نيس -

اصلی قیمت ۸ - روپیه ۱۲ - آنه رمایتی قیمت ۲ - روپیه ۲ - آنه -



مثل کرات کلت اسپانتانگ راچ - برسلاف - ارپسن نیس - تین چرتهالی پلیت مور منگ سیلفتر اسکیپمنت ، پن هاندست مکانیزم - کیس راینتانگ اکشن - خربصورت انامل قایل است ارر مصنوعی استایل هاندس - برل ست ارر مصنوعی جراهسرات - اکسپاندندگ برسلت بغیر قرم - اسنب باک -

اصلي تيمت ٧ - رر پيه ٨ - آنه رمايتي قيمت ٥ - رر پيه -



بالكل نمبر ٩ كي طرح بغير جواهرات -اصلي قيمت ٩ - رر پيــه رعايتي قيمت ٤ - ررپيه ٨ - آنه -

جن فرمایشوں میں الہدل کا حوالہ نہیں ہوگا۔ اُس سے پر ربی قیمت لیجاریگی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی -المجتم و کے - بی محمد اسمع کا اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کاست

### علمسي ن ني ره

(۱) - مآثر السكوام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكوامي كي تصنيف هـ - جس ميں هندوستان ك مشاهير فقرا وعلما كـ حالات ههى - مطبوعة مفيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفعدة قيمت ٢ رويية -

(۲) - سروازاد - مآثر الہ کرام کا درسرا حصه فے - اس میں شعرات متاخرین کے تذکرے هیں - مطبوعه رفاه عام استیم پریس المور - صفحات ۲۲۹ قیمت ۳ روپیه -

مولانا شبلي نعماني تحرير فرمالے هيں که سرو آزاد خاص همورے متاخرين کا تذاوه هے يه تذکره جامعيت حالات کے ساتهه يه خصوصيت رکھتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى درجه کے هيں - مآثر الکرام ميں آن حضرات مونيه کے حالات هيں جو ابتداے عهد اسلام سے اخير زمانه مصنف تک هندرستان ميں پيدا هرے -

(۳) گلشن هند- مشہور شعراے اردو کا نادو و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور معسن وسر پرست مستر جان گلہ کرست نے سنہ ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روبیہ -

(م) تعقیق الجہاد - نواب اعظم یار جنگ مولوي چراغ علی مرحوم کی کتاب "کریٹکل اکسپرزیشن آف دی پاپیولر جہاد "کا اردو قرجمه - مقرجمه مولوي غلام العسنین صاحب پانی پتی علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن کمدیمی فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات وسرایا وبعوث مصفی دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد هرکزنه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - مجم ۱۱۹ صفحه قیمت اور وبعادی (۵) زر تھی نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور وبفارس کی سوانع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکس کی کتاب سے اقتباس کر کے مواوی خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا ہے - صفحات ۱۹۸ - قیمت آبک روپیه -

(٧) الفارق - شمس العلما مُرلانا شبلي نعماني كي لا ثاني تصليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوانع عمري ارران كے ملكي مالي ' فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج هے - قيمت ٣ روپيه -

(٧) نعمت عظمی - امام عبدالسوهاب بن احدد الشعراني المحتور المعراني المحتور المعراني المحتور ال

( ) - آثار الصفاديد - مرموم سر سيدكي مشهور تصفيف جس ميى دهلى كي تاريخ اور رهال ك آثار وعمارات كا تذوه مندرج في المي پريس كانبور كا مشهور اقيشن - قيمت ٣ وربيه -

( ) - قراعد العروض - مصنفه مولانا غلام حسين قدر بلگرامي ميں علم عروض ميں اس توضيع و تفصيل ك ساته عربي و فارسي ميں بهي كولي كتاب لكهي فهيں كئي هے - اس ك آخير ميں هندي عروض و تانيه ك اصرل وضوابط بهي مذكور هيں ' اور اس كو مشس العلما قائلو سيد علي بلگرامي ك الله اهتمام سے جهپوايا هي - حجم ١٧٥٩ صفحه - تيمت سابق ۴ روپيه - قيمت حال ۴ روپيه فرجداري هے - مترجمه شمس العلما قائلو سيد علي بلگرامي - اس فرجداري هے - مترجمه شمس العلما قائلو سيد علي بلگرامي - اس فرجداري هي - قيمت سابق کا مفصل ويو و الهلال ميں عرصه تک چهپ چکا هے - قيمت سابق کا مفصل ويو و الهلال ميں عرصه تک چهپ چکا هے - قيمت سابق

٣ روپيه تيمت حال ٣ روپيه -(١١) - تمدن هند - موسير گستا ولهبان کي فرانسيسي کتاب کا ترجمه - مترجمه شمس العلما داکتر سهد علي بلگرامي يه کتاب تمدي عرب کي طرز پر هندوستان کے متعلق لکھي گلي هے - اور

واه " تهر عبد الله خان بك سيلر ابنة ببليدر كتب خانة أصفية حيدر أباد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکٹر زمانہ حال تک هندوستان میں نہایت وقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ ' تہذیب و تعدن اور علوم و دفنوں کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندوج ہے۔ قیمت ( 80) روپیہ مندوج ہے۔

(۱۲) - تمدن عرب - قیمت سابق (۵۰) ررپبه - قیمت حال (۳۰) روپیه -

(۱۳) - داستان ترکتازی هند جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے درلس مغلبه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایس خوش خط چہپی ہے۔ حجم (۲۹۶۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما و فقها و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعرا رضاع وغیره کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم

اس كتاب ميں شامل كرديا هے - قيمت هر دو جلد و روپيه - ( 10 ) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نعماني - امام همام ابوحامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري اور ان كے علمي كار ناموں پـر مفصل تبصره - عجم ( ۲۷۲ ) صفحه طبع اعلى - قيمت ۲ روپيه -

ارر کثیر التعداد حراشی اللهے هیں۔مترجم نے ان کا بھی ارکر ترجمه

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف ادیار کیلنگ کی کٹاب دی جنگلبک "کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر حیوانات کی دلچمپ حکا یات لکھی گئی میں - حجم ۳۹۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیدہ -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اسم مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مقرجم نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے جس میں سنسکریت قواما کی تاریخ اور مصنف قواما کے سوانحی حالات مذکور هیں قیمت ایک رویده ۸ آنه -

دهلري - محمت عملي - مصنفه مولوي سجاد ميرزا بيگ صاحب دهلري - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب هے - جس ميں افراد انسانی کي ورحاني ارتقا کي تدابيسر ع ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عنوت حاصل کرنے کي اصول و ضوابط بيان کلے هيں حجم ۴۵۰ صفحه قيمت ۳ ورپيه -

(۱۹) افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد. دَكشنـري حجم (۱۲۲۹) صفحه - قيمت سابق ۲ رويدة قيمت حال ۲ رويده -

آ ( ٢٠ ) قسران السعدين - جس ميں تذكير و تانيت كے جامع تزاعد لكھے هيں ' اور كئى هزار الفاظ كي تذكيس و تانيت بتلائي كئى ھے - قيمت ايك روپيه ٨ أنه -

اعلی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پـویس آگـره - حجم الله نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پـویس آگـره - حجم (۴۲۰) صفحه قیمت ۳ روپیه -

روبار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں ائبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ روپیہ - (۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردر کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب نے ساتھہ مصنف کا نام سنہ رفات - کتابت کا سنہ م تصنیف - مقام طبع و کیفیت رفیرہ مغدر چ فے - جس سے معلوم هوتا فے کہ روکان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چھوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنا لازمی ہے - حجم حدہ صفحہ - قیمت ۲ روپیہ -

( ۱۳ ) دبدبه اميري - ضياء الملة راكين امير عبد الرحمن خال غازي حكمران درلت خدا داد انغانستان كي سرائم عمري - مترجمه مرلوي سيد محمد حسن صاحب بلكرامي - نهايت خوشخط كاغد اعلى - حجم ( ۱۹۳ ) صفحه ( ۸ ) تصارير عكسي - قيمت ۴ روييه - ( ۱۳ ) فغان ايران - مستر شرستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم ( ۱۹۰ ) صفحه ( ۱۰ ) تصارير عكسى قيمت ۵ رويه -

### جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان میں تو اسکی در گولیاں رات کو سرتے رقت فکل جالیے صبم کو دست خلاصه هوکا ' اور کام کاج کھانے پینے نہائے میں ہوج اور نقصان نه هوکا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه معصول قاک ایک قیبه سے چار قیبه نک و آنه

يه در درالین هميشه اپنے پاس ركهيس

## درد سر ریاح کی دوآ

جب کبھی آلکر درہ سرکی تکلیف ہریا رباح کے درد میں چھت پٹاتے ہوں تر اسلے ایک ٹلیه مگلنے می سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے فرد کر پانی کردیگی -قيمت بارد تكيرنكي ايك شهشي ٢ أنه محصول داک ایک سے پانچ شیشی تـک و آنه -فرت \_ یے درنوں درالیاں ایک ساتھ، منکانے سے خرچ ایک هي کا پریگا -

### واکشرایس کے برمن منبھوار ناماجٹ دوت اسٹری کلکت



ٹیل کا مصرف اگر صرف بالوں:کو چکنا ھي کرنا ھے تو اسکے لھے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذیب رشایستگی ابتدائی حالت میں تمی تو تهل - جُربی -مسکه - کھی اور چکنی اشها کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سنجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کا جهانت کي تو تيان کو پهولون يا مصالحون سے بسا کو معطر ر خوشهر دار بنایاکیا ارز ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف کے دلدادہ رہے - لیکن سائینس کی ترقی نے آلے کل کے زماله میں مصف نمود اور نعایش کو نکما ثابت کوڈیا ہے آور عالم متمدن نموں کے ساتھ فاقدے کا بھی جریاں ہے بنابریں ہم لے سالہا سال کی کوشش اور تھرب سے ہر قسم کے دیسی و والیلی تیلوں جَالَتَهِكُرُ ﴿ مَوْمَنِي كُسُم تَيْلَ ﴾ تيار كيا في السَّيْنِ لَهُ سُوف خُوفْيُو سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے بھی جستے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام جل لہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خوشبو کے دیر یا طوتے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب کہنے اکلے میں مجریں مضبوط هرجاتی میں اور قبل از رقت بالَ سفيد نهين هرها دره سر الله الهكر أرر ممافي كمزوريون ع لیے از بس مفید ہے اسکی خوشیو نہایت خوشکوار و مل اویز مرتي ہے نه تو سودي سے جنگا ہے اور نه عرصه تنگ رکھنے ہے سوتا ہے۔

تمام دوا دروشوں اور عطر دورشوں کے هاں سے مل سکا ہے فيمت في شيفي 1 أنه علاوة مصولداك -



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هين اسكا بوا سبب يه بهي في كه أن مقامات مين له تو دوا خاك ين ارز نه قائلو اور نه ترلي حكيمي اور مغيد ينسه موا ارزاب المس أو كور بهنه بلاطبي معورة كم ميسر أسكني في - هما خلق الله بي ضور يات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كويت الله عن أور صرف كثير ع بعد ايجاد كيا هـ اور فروخت كول كم قبل بذريعه المتهارات عام طورير هزارها شيشيال معب تقسيم كرمي ھیں تاکہ اسکے نوالد کا پروا اندازہ هرجاے - مقام مسرت ع که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

دعرے کے ساتھہ کہہ سکلنے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ہے۔ هر قسم کا بطار یعني پرانا بطار - موسمي بخار - باري کا بخار -پهرکر آنے والا بخار - اور وہ بخار جسیس روم جگر اور طحال ہی۔ المق هو يا ره بطار مسييل مثلي اور قد بهي آتي هو - سرمي سے مو یا کرمی سے - جاکلی بھاڑ مو - یا بھاڑ میں مرہ سر ہیں هو - کالا بندار - یا آسامی هو - زره بندار هو - بندار کے ساتھہ کالیال بھی هوکلی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجہ سے بھار آتا هو -ان سب کو بحکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد ہمی استعمال کیجاے تو ہموک ہوہ جاتے ، ھے اور تمام اعضا میں خور مالع پیدا هرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور یکن میں چسٹی رجاً لاكي أجاتي في فيز أسني سابق تندرستي ازسولو أجالي، ع - اگر بخار نه آنا هر اور هانهه پُهر گرگئے هوں ، بُس میں سساي اور طبیعت میں ناهلی رهلی هر - نام کرے کو جی له چاهلا هو -کهانا میر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایلیں بھی (سکیے استعمال کرے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے امام اعصاب مضبوط: اور قوي هو جائے هيں -

قيمت بري برتل - ايک روپيه - جار آنه جهرتی بوتل باره - آله پرچه ترکیب استعمال برتل کے همراه ملکا ہے تمام مرکالداررں کے هاں سے، مل سکلی ہے بهر و پروپرا کتر ایج - ایس - عبد الغنی نینسنگ - ۲۳ ر ۷۳۰ کولر ڈولہ اسٹریٹ - کلکلنہ



# كا حوالله دينا ضروري هے

يه مشهور ناول جو كه سوك، جلدونيين في ابهي

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

### يوتن تائين

ایک مجاب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز شفا ؟ یه دوا كل دماغي المكايلونكو فقع كوائي هـ - پؤمرده دارنكو تازه کرتی ہے ۔ یہ ایک نہایت مرڈر گانک ہے جوکه ایکساں سرد ارر مرزد اسلمبال کر سکلے هدی مراسکے اسلمبال سے امضاه رئیسه کو توج پهر نهتی هے - هستریه رفیره کر بهی مفید ہے جا لیس کو لیوائی بکس کی قیحہ دو رو دیہ -

اس ہوا کے بیرونی اسلمنال سے ضعف بارہ ایک ہار کی دفع هو جا ٿي ۾ - اس م استعمال کر تے هي آپيج قائدہ مصوبي كرينك قيمت ايك روبيه ألَّهُ أنه -

اب فشتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔

یہ مرا آپ نزرل ۔ فیل یا رفیرہ کہ راسطے نہایت مفید گاہت هوا ہے ۔ صرف الدروني و بيرونى اسلمال سے هذا حاصل عرثی ہے -

Post Box 141 Calcutta

### ھر قسم کے جنوں کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے ہرقسم کا جذرن خواہ نوبتی جنوں ' مرکی واله جنوں ' عملین رهنے لا جنّن ' عقل میں نترر' ب خرابی ر ومن جنون وغيره رغيره دنع هوتي . ه ادر ره ایسا صعیم رسالم هرجاتا فر که کبهی ایسا گماں تک بھی نہیں ہوتا که رہ کبھی ایسے مرض میں مبدلا تھا۔

قیمت فی شیشی پانچ ررپیه علاوه

S. C. Boy M. A. 167/8 Cornwallis Street.

رینلڈ کی مسڈر یز اف دی كورت أف لندن

> چهپ کے نکلي ہے اور تهوڑي سي رهکئي ہے - اصلي (بدت کی چواہا کی قیمت میں دیجا تی ہے - اسلی قيد عاليس ۱۰ روپيه او راب دس ۱۰ روپيه -لَهُزُونَكُى جَلَدُ فِي جَسِيقِنَ سَلَهُرِي حَرَوْفَ كَي كَتَالِمِتُهُ <u>م</u> اور ۱۹م هاف ٿون تصارير هين تمام جادين دس روپيه رې - پې - اور ايک روپيه ۱۴ آنـه معصول کاک -

امهيرليل بك قيهو - نبير - ٧ سريگريال ملك لين -بهر بازار - کلکله

### زينو تون

### هائی تارولی

ایک ماہ ے اسلمبال سے یہ امراض بالکل دفع هو جاتی ہے قیبت دس رویه اور دس دنکے دوا کی قیبت چار روید -

Dattin & Co. Manufacturing Chemist,

Calcutta.

نصف قیمت پسند نہونے سے واپس هو فرمايش مين الهلال مهرے اللے چالاں کی جہب کھویاں قهبک وقت دینے

رالي اور ديكهنے سيں يهي عبدة فائدہ عام کے واسطے تیں ماہ تک نسف تيمن مين دي جارهي هين جسکي کارنڈي تين سال ڏن سے ليسے کي جاڙي ۾ -

اصلي قيمت سات (روپيه . چوده آنه اور نو روايه چوده آنه نصف.

تیست تین روپید بندره انه اور چار روپید بندره آنه هر ایک کہرے کے همواد سنہوا چین اور ایک فونگین بین اور ایک چاقو مفت دے جائینگے -

كلائي راج اصلي قيمت نو روبيه چوده آنه اور تيره روبيه چرده آنه تصف تیبت - چار روییه پذدره آنه اور چیه روییه يندره آنه باندهن كا فيله مقت جايكا -

کمپٹیشن واچ کمپنی نمبر ۲۰ صدن متر لین کلکته -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہوئے سے واپس



هبارا ص مردني فلوے هار مرتبع سريد فائده مام ک راسط تين ١٠ تک نصف تيب ميں دي جاريکي يه ساکن کي لکڙي کي بذي ۾ جس سے آواز بہت ھي صده اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينسكل رية قيمت ۳۸ - ۳۰ - ۵۰ - رويه اور نصف قيحه ۱۰ - ۲۰ - ۱۱ر ۲۵ - رويه قبل ري قيم ۲۰ ٠٠ و ٨٠ رويه نصف قيت ٣٠ ر ٣٥ و ٣٠ رويه ج آرةر ك هنراد ٥ - روييه پيشكي روانه كرنا جاهيكي -

كمر شهل هارمونهم فيكتسون المبوس/١٠/ لولر هيت پررزود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/3 Lover Chitpur Roud Calcutta

### مجير برو غريب مالش

اس کے استعمال سے کھوائی ہوئي قرمے بھر در بارہ پیدا هوماتي ۾ - اسک استمال مين کسي قسم کي تکليف نہیں ہوتی - مایرسی مبدل بفرھی کسر دیگی ہے قیمه فی فیشی در رزیده چار آنه ملاره صمصرل قالت ـ

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور بغیرکسی قسم کی جلد پر داخ آلے کے تمام روئیں ازجائی ہیں ۔ قيبت قين بكس ألَّهه أنه علارة معمول قاك -

B. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.

سنكارى فلوت

بهترین اور سریلی آواز کی هارمونیم سنگل ریدی کے تک C یا F سے F تک قيمت ١٥ - ١٨ - ٢٢ - ٢٥ رزيبه قبل رية قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ رربيه اسك ماسوا هرقسم اور هر صفت كا هومونيم همارے یہاں موجود ہے۔ هر فرمایش ع ساته و روپید بطور پیشکی

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

### پچاس برس کے تجوبہ کار

قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد كردة - أرالا سهالي - جومستورات ع كل امراض ع لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال کا امراض متعلقه مستورات دفع هوجاتي هـ اور نهابت هی مفید فی مثلًا ماهوار نه جاری هونا -دنعًا بند مرجانا - كم هونا - ب قعده أنا -تکلیف کے ساتھ جاری ہرنا۔ مترانر یا زیادہ معت تک نهایت زباده جاري هونا - اس ع استعمال سے بانچ عورتیں ابھی باردار ہوتی

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک رزید -

### ســوا تسهائے گولیان

یه درا ضعف قرت کے راسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے۔ کیسا ھی ضعف کیوں نه هراسك التعمال سے اسقدر قرت معلوم هزكي جو کہ بیان سے ہاہر <u>ہے</u> - شکستہ جسموں کو (ز سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے ' اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے ۔

ایک بنس ۲۸ تولیوں کی قیمت ایک روپیه Swasthasahaya Pharmacey,

30/2 Harrison Road, Calcutta.

### ۱۰۰ وائت

اس۔ دوا کے استعمال سے ہوقسم کا ضعف خواه اعصابی هویا داما غی یا اور کسی وجه سے ھوا ھو دفع کردیتی ہے ' اور کمزور قوبی او نهایس طاقتور بناتریتی ہے - کل دماغی اور اعصابي اور دلي كمزور يونكو دفع كرك انسان میں ایک نہایت می حیرت انگیز تعیر پیدا كرديتي ع - يه درا هر عمر واله ك واسط فهايت هی مفید ثابت مولی ہے۔ اسکے استعمال سے كسى قدم كا نقصان نهيِّس هوتا ۾ سواے فالده ك قیمت فی شیشی ایک ررپیه

i. C. Roy, M. A. 36 Dharamtalish Street, Calcutta.

# المارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة



قبار کا ہلت ۱۰ الهسلال کلکله ۱۰ ٹیلیفرس نمبر - ۱۳۸

قیمت سالانه ۵ روپیه ششاعی ۱ روپه ۱۳ آنه ايك بفته وارمصورساله

مرسول وخصوى

Telegraphic Address, "Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

منسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا استریت ساسسانه

8 +

١٠ ١٠ : جهارشلب + ا جادي الثان ١٣٣٢ مجرى

ىيد ۱۸ 🦠

Calcutta: Wednesday, May, 6, 1914.



اكر معاونين ألهلال كوشش کوکے الھلال کیا۔ \_ دو ھزار نئے خریدار پیدا کرسکیں جو أتهم روپيه سالانه قيست اں کریں تر اسکے بعد یقینا الهدال كا مالى حسئله بغير قیمت کے بڑھاے حل ھو مندتحر



### تسترکت اور سشی جمے کے خیالات

[ ترجمه از انسگريزي ] مسلّر لي - سي - متر - آئي - سي - ايس تسلّرکت ر سيشن جع هوکلي و هوڙه

مهرت لوے نے مسور ایم - ان - احدد اید سنز[ نبیر : / ١٥ ریس استریت كلك ] سي مو مينكين غريدي هين ، وه تشفي بعد في هين - هين بهي آيك مينسک بنوائي هے جو اعلى درج کي تيار هولي هے - يه کارغانه موجودة دور میں ایمانداری و ارزانی کا خود ندونه ہے - ملک میں اسطرح ک کارخانوں کا کھرلنا یقیناً هماري هست انزاکي کا مسلسق ۾ 4

کوں نہیں چاہتا که میري بینائي صرتے دم تک صحیح رہے - اگر آپ اسکي حفاظست كرنا چاهل هدر بر سرف ايني مسر اور دور و نزديك كي بيناكي كي كيفالي كي كيفالي كي كيفالي كي كيفي مسرور و نوريد عامل الماد اصلي پٽهر کي مينک بذريمه ري - يي - ك ارسال خدمت كيجات - اسپر بهي ا كر آيك • وأفق له آكي توبلا اجرت بدلديجا ليكي -

نقل کي کماني مع اصلي پٽهر کي مينک ۾ روپيد ۾ اُنه سے ۾ روپيد آگ-واصلي رولقكولة عي كماني يعلى سرة كا يقرا جوها هوا مع يقهر عي مينك ٢٠٠ ٩ رويه عد ١٥ روييه تك معمول رغيو ١٠ أنه .

### موده وم ل

یعلی قمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجيكو عطا هرفي هيل لهذا بغرض رفاء عام فولس ديا جاتا ع ارر خاكسار دعوم الله عرض كرتا ع كه جو صاحب بموجب تركيب ع عمل كوينك ضرور بالضرور كامياب هونكم - هديه هر ايك عمل بغرض فاتحه آن بؤرك ، روييه - ۴ آنه معه مصمول ١٥ ك -

اسم اعظم ـــ یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا فضول ع کیونکه یه خود اسم بااثر ع - میرا آزموده ع حو صلحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکریکا اور یہ نقش هر كلم كيواسقط كلم آتا ه هديه بغرض فاتحه أن بزرك ، روبيه م أنه معه مجمول داک -

> ( نوت ) فرمایش میں اخبار کا حواله ضرور دیدا جاهیے -غادم الفقرا فيقن احمد محله تلهسا جهانسي

### ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه حبوب مقوى ـــ جن اشخاص كي قوى زائل هو گلے هوں وہ اس دوائي كا استعمال كريں - اس سے ضعف خواہ اعمابي ھر یا دماغی یا کسی اور رجه سے بالکل نیست نابود ھو جاتا ے - دماغ میں شرور ونھاط پیدا کرتی ہے - تعام دلی · مماغي اور اعمايي كمرور واي كو زائل كرك السالي دهانه مهل معمور لما تغير بيعا كرتي هـ و تيست - و كولي صرف بالم رويه -

منهی دندای - دالتوں کو موتیوں کیطرح ابدار بناتا ہے۔ امراض دندال لا قلع قمع كرنا ه - هلك دانتون كر مضبوط كرنا ه -دانس تللے رقب بھے کے مسرودوں پر ملا جارے تو بچہ دانیا نهايت أساني بي نكالما في - منهه كو معطر كراا في - . قيمت ايك

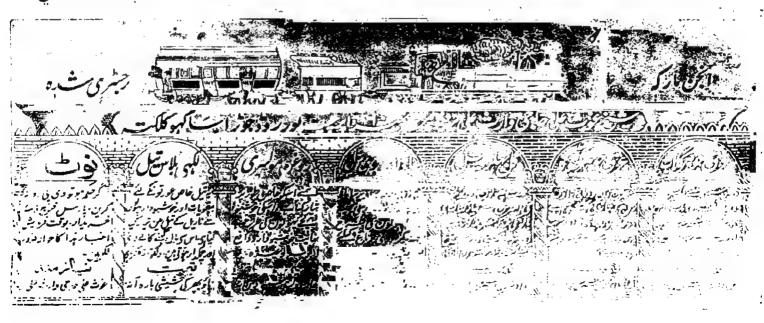
ترباق طمال سے تسب تلی کیلیے اس سے بہتر خابد می کولی مراقی مرکی - تب تلی کو بلغ واین سے نابود کر یک بلدویم حکر اور قريد كى اصلح كرنا في - قومت في شيعي إ روايد م أنه-ملل كا ياته - مي - فيم - قادري انهاد كر - شفاغانه ممهدمه ملك كا ياته - مي - فيم - ملكهاله فيلم كجرات ينجاب



(1) راسکوپ فلیور راج کارنڈی ۲ سال معد مصول در روپید آلبد آند (2) مالکولایس سلنگر راج کارنٹی ۳ سال معد مصول پانچ روپید

( 8 ) چانديكيدبلكيس سلندراج كارتني س سال معه محصول دس رويده

( 4 ) تكلكيس انكما سلندر راج كارنقي س سال معه مصمرل پانج روپيه نرت حضرات الهكو خويمورت مقبوط سهارقت برابر جالليوالي گھریوں کی ضرورت ہے توجله منگا لیں اور نصف یا رعایلی تيمت ارز وس بارة سالكي كارنتي ع لالع مين نه پريس -ایم - اے شکور ایند کو نمبر 8/1 ریلسلی استریت دهرم تلا کلکته -M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla



AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

### Abul Kalam Ager

7/ | McLeod street.

CALCUTTA

15

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly ,, 4-12



مشام اشاعت مشام اشاعت ۱۰۰ مکلوة استریت سکلسکنه لیلیسعسوس نیمسر ۱۳۸ قیمت سالانه ۸ دوریه شفهای ٤ دوریه ۱۲۸ آه

ميستول وتصوص

4

كلكت : چهارشنبه + ا جادی اثنان ۱۳۳۲ مجری

Calcutta: Wednesday, May, 6, 1914.

سبر ۱۸

### ابزیاسی میس عسام جلس ع

### مسئاسة نسسوه

-س- اپربل سنه ۱۹۱۶ عکر مسلما نان راے بریلی کا ایک عام جلمه ندرة العلماء کے مرجودہ معاملات پر غور کرنے کیلیے بمقام مسجد دائرہ منعقد هوا - جسمیں هر طبقه کے لوگ شریک تیے - به تحریک جناب حافظ سید محمد صاحب ر بتالید جناب منشی حبیب الحمد صاحب کیتان علی محمد خانصاحب سردار بهاور - انویری مجسدریت و معبر مینوسیل بورد و رئیس راے بریلی بالاتفاق صدر جلسه قرار پاے اور حسب ذیل رز رایوشنز پیش هوکر بالاتفاق یاس هوے:

(۱) اس جلسه کو اس بات کا نهایت صدمه فے که ایک مذهبی درسگاه میں ایسا نا گرار راقعه پیش آیا - یه جلسه ان ذمه دار حضرات سے جنگی کاررزائی کا یه نتیجه فے نهایس منس و التجا کے ساتها درخواست کرتا فے که حسبة لله اپنی ذاتی خواهشات کو چهور دیں اور معامله کو خوش اسلوبی سے طے کر دیں -

محرک حد جناب صدر جلسة المسترک علموں کو مشورہ دیتا ہے که استرافک ختم کر دیں اور منتظمین دار العلم ندرة العلماء سے درخوست کرتا ہے که وہ قرم کی حرجردہ حالت اور اس بات کا خیال کر لے که کسی طالب علم کا نکالذا سخت نقصان کا باعث ہرگا 'کل طالب علموں کو بلا استثفاء داخل کرلیں ' اور طاباء کی شکا یات و اسباب استرافک کی تحقیقات کے لیے ایک بے تعاق کمیشن مقرر کردیں - محرک حیاب شیخ شہاب الدین احمد صاحب رکیل -

موید \_ جناب شیخ سجاد حسن صاحب هید کلرک عدالت سیشن جم

( ٣ ) یہ جلسہ ندرۃ العلماء کی اصلاح کے لیے ضروری سمجھتا ع که ندرۃ العلماء کے معاملات کی تحقیقات کے لیے ایک پدلک آزاد کمیشن بٹھائی جارے -

معرك ... جناب شيخ معدد شعيب - بي - ايم - ايل - ايل - بي - معرك ... جناب شيخ معدد اسرار حسن صاحب چشتي -

( ع ) يه جلسه أن تمام كارررائيون يو جو خلاف قاعدة دستور العمل كي دُمْي هين اظهار افسوس دوقا ها ارر موجوده نظامت يو جو خلاف قاعده دستور العمل وجود مين آلي هـ بـ اعتمادي ظاهر كوتا هـ -

مُعَرِك ... جناب منشي سجاد حسين صلحب -

مريد ـــ جناب منشي حبيب احمد صاحب معانظ دفتر عدالت سشن جع بهادر -

(٣) یه جلسه اول تمام بزرگال قوم و اخبارات کا جنہوں نے نیک نیتی ہے معاملات ندرة العلماء پر بحث کی ہے اور اصلاح ندرة العلماء کے خواہشمند دیں ' دلی شکریه ادا کرتا ہے ۔ محرک ہے جناب منشی نعمت خانصاحب موید ۔ جناب منشی حبیب احمد صاحب

### الهدلال كا اینده نبدر نهیس نكلیگا

(۱) گو احباب کرام اسے محسوس نه فرما ہے هوں اور گو الهالال کی مالی حالت کیسی هی کیوں نہو تاهم مجھسے دیکھا نہیں جاتا که الهالال ناکئے اور اسکی صوری و معنوی خصوصیات میں تهروا سا نقض بهی پیدا هو جائے ۔ یہی رجه فے که گذشته تعالی سال کے اندر متعدد گراں قیمت تغیرات اسکے اندر کیسے گئے اور اکثر ایسا هوا که لوگوں کو انکی خبر بھی فہیں دی گئی۔

(٣) تَالَپ کی چهپائی میں سب سے برا اہم اور گراں مسللہ مروف کی خوبی اور خوش سوادی کا ھے - جس قسم کی خوبی میں چاہتا ہوں وہ چہہ مہینے کے بعد باقی نہیں رہتی اسی لیسے الهلال کا تالپ ہر شش ماہی کے بعد بدل دیا جاتا ہوا اور ابتک تیں مرتبہ بدلا جاچکا ہے - جس قائب میں آجکل الهسلال چهپتا ہے یہ گذشتہ نومبر کے آغاز میں لیا گیا تھا - اب پورے چهہ مہینے اسهر گذر کئے -

(س) گو اب تک تائپ صاف فے اور غیر دقیق نظر سے کچھہ ایسا زیادہ بدنما نہیں ہوا ہے تا ہم پچھلا نمبر دیکھکر میں نے نیصلہ کر لیا کہ اب الهدلال کو بالکل نئے تائپ میں چھیدا چاہیے۔ پچھلی اشاعت کی بد نمائی و بد خطی کا مجیم سخت راج ہے۔

(ع) نیا تائپ ایک هی مرتبه نہیں مرتب هو جانا بلکه رفته اسے حسب ضرورت ترتیب دیا جاتا ہے - اقلاً ایک هفته اسمیں ضرور لگے کا - علاوہ اسکے پربس کا ایک مکان بھی بعض وجوہ سے بدلا گیا ہے' اور تمام سامان دوسری جگه رکھا جا رہا ہے - اسکی رجه سے بھی انتظامات ابتر اور بے نظم هور ہے هیں -

ان مجبوریوں کی رجه سے دفتر ایک هدته کی مہلت کا طالب ہے' تا که نیا تائی مرتب هرجات' رر پریس کے انتظامات بھی درست هر لیں - پس آینده هفته کی اشاعت کا قاریین کرام انتظار نه کریں - اسکے بعد در پرچوں کی یکجا ضخامت میں نگے تائی ارر نگے انتظامات صوری ر معنوی کے ساتھه (نشاء الله عاضر هوگا -

ر ( 0 ) يه سچ هے که احباب کرام کو يه غير حاضري بهت شاق گذريگي - ميم ايسے سجے درستوں اور مخاصوں ك دل كا كا حال معدوم هے جنہيں الهلال ك آے ميں ايک دن لي دير بهي بهت دكه پهنچاتي هے - مگر كيا كروں مجبور هوں - بري حالت اور مسخ حرفوں ميں ميں الهلال ك صفحات ديكهكر سخت صدمه پهنچا هے - اور ايسي حالت ميں اسكا نكلنا مجم بوداشت نهيں هوسكتا - اميد هے كه ان امور كو پيش نظر ركهكر جو معذرت كي كئي هے رہ قبول لي جائيگي - احباب درام نے هميشه ميري كوريوں اور معذر ديوں كو سفا هے اور اين طف و كرم سے معاف نومان ه

( ایستیئسر)



### اترشه نیتن که کمپنی

يه کمپنی نہيں چاھٽي ہے که هندوستان کي حستورات بيکار بيٽمي رهيں اور ملڪ کي ترقي ميں عصه نه ليل لهذا يه کمپنی امور فيل کو آپ کے سامنے پيش کرتي ہے: —

( ٢.) يه كميني آيكو ١٥٥ وريه مهى غود باف موزے كي مقين ديكي ، جس سے تين روييه حاصل كرنا كهيل ہے -

( س ) یہ کمپنی ۹۰۰ رویدہ میں ایک انسی مقین دیلی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسے تیس رویدہ ورزانہ ورزانہ عامل کیجیے -

( م ) يه كمهلي آيكي بنائي هولي جهزوں ك خويد نے كي ذمه داري ليكي ه

( 0 ) يه كمپنسي هر قسم ك كلك هرب أن جو ضروري هور، معنى تاجرانه نرج پر مهيا كرديتي ه - كام خلسم هوا - آيد روا نه كها اور آسي مي روي بهي مي كلين -

### ایج اے دو چار ہے مانکے سرائیفک ا حاضر خدامت هیں ۔

آئوبهل نواب سید نواب علي چودھوي (کلکته): ۔۔۔ میں نے حال میں ادرشه نیٹنگ کمپني کي چند چیزیں غویدیں مجم آل جهڙ راکي قیمت اور ارصاف سے بہت تھفي ہے۔

الی - کورند راو پلیکر - ( بللاري ) میں گفز ریلر کے مشین سے آپکی مشین کر ترجیع دیا ا میں -

کی ۔ کورٹ راو پلیکر ۔ از بندی کی ویکر کے مشیق کے بہتی مشیق کو کردیج کے اور مس کھم کماری دیری ۔ ( ندیا ) میں خرشی سے آپکر اطلاع دیتی میں که میں ۹۰ رزیبه سے ۸۰ رزیبه تک مامرازی آپکی نیٹنگ مفین سے پیدا کرتی موں -

## شمس الدلد ؛ مولانا عطاء الرحمن صاحب كيا فرماتے هيں ?

ادرشہ نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجم اس باتکے کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارے یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم نہیں - میں نے مشین کو چلاتے دیکھا ہے اور میرا خیال ہے کہ ہر شخص باسانی اسے سیکھہ سکتا ہے -

### چند مر رستند مر اخبسارات هند کی راے

بنگالی ۔۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریت کے کمپنی نے بنائے ہیں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بھیسے کلے تعلق اللہ میں اور بنارت بھی اچھی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور ولایتی چیزرنسے سر مو فرق نہیں -

اندین دیلی نیوز ۔۔ ادرشه نیٹنگ کمپنی کا مرزه نهایت عمده ہے -

حمل الملین ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مشین کے ذریعہ سے تین ررپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے - اس کمپنی کی پرری حالت آپکے سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چھوڑ دیں تواس سے بڑھکر افسوس اور کیا ہوسکتا ہے -

الرشة نيدً: ؟ ، كمپنى نمبر ٢٦ ايس - گرانت استريت كلك ،

قانون کی بکک میں مسلمہ قراعد مجالس هیں اور خود ندوۃ العلما كا دستور العمل في - ليكن قلان قلان دلالل أور قلان قلان راتعات کی بنا پر بغیر کسی تاریل ر بعمی کے ثابت ہوتا ہے کہ کسی حیثیت سے بھی یہ کار روائی جائز نہیں سمجھی جاسکتی -پس اگر آس طالب حق کو راستبازی کے ساتھہ کشف حقیقت ارر حصول حق و صداقت کی تلاش فے توچاهیے که جن جن دلالل ارر راقعات کو پیش کیا گیا ہے اور جن جن اصولوں کے ماتھے نتائج نکالے هیں ' آن سب کر اپنے سامنے لاے اور انکی غلطی کر آسی طرح ثابت کردے ۔

### ( f )

کوڈی چیز ہو' ضرور عے کہ کسی نہ کسی معیار اور اصول کے ماتندت هوكى - ندوة العلما ٤ كامون كيليے بهى كوڤى نه كوڤى اصول قرار دینا پریکا ۔ اِن مضامین میں اصول پیش کیے گئے حیل اور کارروائی کے جواز و عدم جواز کیلیے صعیار سامنے رکھا ہے۔ پس چاھیے کہ ان اصولوں کو غلط ڈابت کیا جائے اور ان معیار ون اِ ے مقابلے میں درسرے معیار پیش کیے جائیں - دنیا صیل یہی ایک طریقه اختلاف اور نزاع کے فیصله کرنے کا ہے ۔

پھر واقعات کی قوت سب سے بالا تر عے اور جب وہ سامنے آجائیں' تر جب تبک انکے رجرہ کا بظلان نہرجاے ' انکے جکم سے انکار نہیں کیا جا سکتا ۔ ندرہ کے مباحث میں جابجا راقعات پیش کھے گئے ہیں' اور اسکے تمام صیغوں کے متعلق ابتری ر بے قاعدگی کا دعوا مطدرعه کاغذری اور پبلک تحریرات میں کیا گیا ہے - پس مراس شخص پر جو اصلیت و حقیقت کا جویاں هو' فرض فے که یا تو آن راقعات کے واقع هونے سے علانهه افکار کرے' یا انکی واقعیت کے آگے نیک رہدرں اور سچے مومنوں کی طرے سرجیکا دے۔

#### (r)

رهی یه بات که جو کچهه لنها گیا ' اسکا طرز تحریر و الزام سخت تھا یا نوم ؟ تو اسکے متعلق مجھے شکایت کرنا لاحاصل ہے اور میری نسبت یه رونا ایسے نہیں ہے بلکہ آغاز اشاعت الٰہلال سے ہے ۔ اس مسئله كو بهي مين الهلال مهن اتذي مرتبه اور اتني تفعيل سے لکھہ چکا هرن که اب زیادہ لکھفا تکلیف دہ اعادہ ہے اور تعجب مے کہ لوگ بہت کہذے سے بیلے تہوڑا سا پڑھہ کیوں نہیں لیتے ؟ خواہ اے کچہہ ھی سمجھا جاے لیکن میں ایک یقین بغش بصیرة کے ماتحت ایخ اصولوں کو قرار دیچکا موں ' اور جن لوگوں كو حق اور صداقت لا مخالف يقين كرليقا هون الك بارے مين جو کچھ میرے خیسالات هرتے هیں ' خوالا وہ اندرائن کے پہل سے زیادہ کورے اور تلوار کے زخم سے زیادہ تکلیف دہ کیوں نہ ہوں' لیکن بغیر کسی نفاق اور ظاهر آرائی کے سے سے اور صاف صاف کہدیتا هوں -میں نے اپنی بصورة نے مطابق اطمینان کرایا مے که اسلام کا یہی ھام ہے' اور شریعت کے پاک ھاملوں اور سچالی کے برگذیدہ نمونوں کی یہی تعلیم رہی ہے۔ جبتک که میرے اس عقیدے کی غلطی مجهدر راضع نه کر دمی جاے میں اسکے مطابق کام کرنے پر مجبور موں ' اور کسی اعتراض اور اسی مخالفت سے متزازل نہیں هوسكتا: فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما ننا لنهتدي لولا الله عدانا الله إ

اب هو شخص سمجهه سكتا ه كه اكريه تمام بيانات صعيم نه تم تو جب غیر صعیم باتوں کو اس دعوے اور علانیہ طریقہ سے بیاں عها جاسكتا هي تو صحيم باتون كا ظاهر كرنا تو بالكل هي أسان تها؟ ارر جب مق پر چانے والوں کو اسطرے باطل پرست جبتا دیسکتے میں تر مق رالی کیلیے تر اپنی حقانیت کا دکھلا دینا کچھہ بھی مشكل نه تها - على الخصوص ايسى حالت مين جبكه اسكا علانيه مطالبه کیا جاے' اور علملی پر ڈرکنے رائے کیلیے بڑی آرزؤں اور التعاول سے پکار ہو!

اگریه سب کچهه سم نهیں فر آو کیوں جراتیں مفقود هوگئی هیں ' صورتیں مستور هیں ' اور زبانیی خامرش ؟

البته کچهه آور لوگ هیں جو ندره کے معاملات کے متعلق لکھتے ھیں۔ میں نے آن کو بھی دیکھا اور خدا جانتا ہے که طلب حق اور تلاش جراب کی نظر سے دیکھا ' لیکن افسرس کہ انکے پاس بھی ان امور کا کرلی جواب نہیں پایا - یہ تمام لوگ زیادہ تر فربب بیانیوں کا شکار ہوے ہیں ' اور اصلیت انسے چھپا دی گئی ہے۔ رہ عموماً انہی باتوں کو اللهذا شارع کر دیتے ہیں جنکو میں پلے هي بار بار لئهه چكا هرن ؛ يا په ايسي افسرس ناكب غلط بيانيون کو صحیم سمجهکر درج کردیتے هیں جنکو پڑهکر سوا اسکے که افسرس کیا جاے اور اجہہ نہیں کہا جاسکتا -

سم يه ه كه حقيقت اور راقعات كا كولي حواب نهيل - اكر ایسا نہوتا تر دنیا میں کبھی بھی نفس انسانی کو اپنی شرارتوں كي سؤا نهيس ملتي - مجيم كمنام خطوط كا لكهنا أور كاليال دينا بالكل بے فائد ہے ۔ اگر اس سے لکھنے رالوں کو کچھ دیر کیلیے خوشی اررراحت مل جاني هو تو مين انكي خرشي مين خلل دالمنا پسند نہیں کرونگا - درسروں کی اُس خوشی پر مجیم کیوں اعتراض هو جو ميري خرشي كو كچه، نقصان نهيل پهنچا سكتي ؟ تاهم اگر ره اپنی خوشی کے اس عمدہ ذریعہ او جاری راہار اللہ ہی میری غلطیوں کو ظاهر کرنے اور میری غلط بیانیوں او واضع کرنے ایلیے بھی ایک سطر لکھدیتے تو میں انکا سچے دل سے شکر گذار ہوتا -

ميرے اطميدان كيليے يه كافي هے كه ميں جو كچهه دروها هوں اسمين الحمد للفر ميرے ضميدر كيليے كولى۔ شرفندگي۔ نہيں۔ میں غدا کے رجود پر ایدان رکھتا ہوں اور آسے انسان کے چہیے ہوے رازرں اور دل کے اندر کے بھیدرں کا جاننے والا یقین کرتا موں۔ میرے دل میں کاموں کی معبت ڈالی گئی ہے ؛ اور مجے مضبوط ارادہ اور راسخ اعتقاد بخشا گیا ہے - معکو یقین ہے که ندرہ ایک مفید کام تھا مگر اسے برباد کیا جارہا ہے' اور اسکی بربادی مسلمانوں کیلیے درد انگیز ہے - پس میں جن لوگوں کو ایسا کرتے والا دیکھتا ہوں \* الکی مخالفت کرتا ہوں اور انسے مملمانیں کے فوالد کو بھانا چاهتا هوں - اگر اس جذ به ر اعتقاد کے سوا اس کام میں آرر بھی كوئي خيال شامل هے ' اور اشعاص كے فولد كي خبائت اور هت دهرمي اور نساد طبعي کي لعنت کر -ين نے عق جولي کي چادر دالكر چهپاديا هـ تر بهت جلد دينا اسے ديكه، ليكي - كيونكه ناپاکی اور غلاظت کو کیسے هی خربصررت درشالے سے چہپا یا جائے۔ پر وہ زیادہ عرصے تک نہیں چہپ سکتی ۔ یا تو ہوا کا جہونکا اسے الت دیگا یا خود هي اسکي بدير لرگوں سے مخبوب کر ديگي !

هاں' میں اسے نفس سے دھوکا کہا سکتا ھوں ' ازر میرمی قرة فيصله ميم فريب ديسكتي هـ- مين ايك عاجز انسان هو ار رانسان هي هميشة تهوكو كهانا ۾ - ليكن اگر ايسا هي ۾ تو كيون ميري غلطی مجهدر نہیں کول دی جاتی ؟ اور کیوں مجم میرے غلط بیانات سے راقف نہیں کر دیا جاتا ؟ • یی سے سے کہنا موں که مجھے غلطی کے ماں لیدے میں کوئی شرم نہیں - اگر میے بتلا دیا جاہے که میرا یقین غلط اور میرا اعتقاد باطل مے تو آج میں نے جن لوگوں کو مفسد اور مخرب سمجھکر ہرا کہا ہے ' یقین کرو کہ کل ﴿ انهیں مصلم سمجهار معانی مانگونگا ، اور انکے هاتھوں کو بوسه دونگا -

پهر ايسا کيرن نهين کيا جاتا ۽ ر العاقبة للمتفين إ

### مستلمة بقا و اصلاح ندولا

مسللة اعلام ع مهمات امور

اتقو الله يا اراي الالباب!!

قبل اسك كه مين ندوه ٤ متعلق بقيد مسائل و مباحث كو شروع كرون " چاهتا هول كه جر كجهة لكها جا چكا في اسكا خلاصة ایک جاجمع کردوں ' تاکه بیک نظر ارباب فکر و راے کو معلوم هو سکے کہ ندرہ کے متعلق کیا کیا امرر ترجہ طلب ہیں ؟

میں ایک حرف نہیں لکھتا جب تک کہ اسکے تمام پہلو میرے ساملے نہیں حرے اور رہ عالم السوائر خوب جانتا ہے کہ اپنی غلطی کے اعتراف ارر حق کے آگے جہک جاے کیلیے معیشہ طیار رها هوں بشرطیکه حتی اسے تلیں مجم دکھلا دے -

الهالل مين ندوه ٤ متعلق ساسلة مضامين گذشته جنوري سے شروع ہوا ہے - اسکو پورے چار مہینے ہوگئے - سب سے پہلا مضمون ۱۹ - جنوري کي اشاعت ميں نکلا تها -

میں نے اسی لیے ندرہ کے متعلق ابتدا سے جامع بعث كى - سب ت ييل اسك مقاصد پرنظر دالى - پهر اسك تغيرات مأضيه كي سرادشت الكهي - اسك بعد اسك كانسلى لليوشن كو ييش کیا اور آن نقائص کو دکھلایا جنکی رجه سے رہ جماعت کی جگه محض چند اشخاص کے ماتھوں میں پرگیا ہے اور اس مقاصد ع حصول سے بالکل محروم فے۔

پھر اس جماعت کے کاموں پر نظر ڈالی جو مجلس انتظامیہ کی فرضی نسبت سے ایک مخفی و شخصی مقاصد انجام دیتی پی ارز علی الخصوص نائے عہدہ داروں کے تقرر کے مسلاہ کو استحقاق راهلیت اور قوانین و قواعد " دونوں پہلوؤں سے علی الا علان باطل قرار دیا -

من اوگوں کو مسللہ ندوہ کے متعلق الهالل کی معروضات سے اختلاب ہے ؟ انکا فرض تھا کہ اس تمام سلسلۂ مضامین پر ایک نظر 3ال ليتے جو ندره كے مقامد ' اصلاح ديني كي تاراخ ' اور خود ندرہ کے گذشتہ حالات کے متعلق نکل چکے میں " اور پھر اپنے بیانات میں انَّهٰیْں ملعوظ رکھتے - مددق نیتوں سے اگر بعث کی جامه اور مقصود معض السكار و جعود : نهدو · تو ايسا هي هونا چاهیے - نیکی اور انصاف کی طلب هر انسان کا قدرتی حق فے -مگر افسوس که بعض لوگ ایسی باتیں کہه اُلّٰہتے ہیں جنکے متعلق نہایت تفصیل سے الهلال لکه، چکا مے اور پھر اسکے دورائے کی کوئی حاجت نہیں ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو انہوں نے اُن مضامین دو نہیں دیکھا ہے - یا دانسته ایسا کر رہے ہیں -

مثلاً ایک صاحب فرصالے هیں که اگر یه صفاست ندره صیر مرجود تیے کو مرلانا شہلی پر سب سے بیلے الزام آتا ہے که کیوں افہوں نے دور نہیں کیا ؟

كريا الكي خيال مين اس بارے ميں الهـ الله ع كچهة نهين اللها م ارر اسك ليس يه بالكل ايك نلى دليل قاطع م !

ایک درسرے صاحب کہتنے ہیں که اگر ندرہ میں خرابیاں تھیں تر یه کیا بات مے که آج هي انکا انسانه سنايا جاتا مے ؟

گریا اس شخص کے خیال میں الهدال نے اسکے رجوہ ر اسباب کی نسبت ابتک ایک حرف نہیں لکھا ہے ' اور اب ضرورت ہے كه اسكا جراب ديا جاے !

پهرکها جاتا ہے که جب سولومي عبد السلام کا خدط تکل آیا تو اب اسکا جواب کیا ہے ؟

كونا الهلال ندره ع جر مفاسد بيان كر رما ه ، وديه تابت هرنے کے بعد بالکل معدوم ہوگئے کہ مولوی عبد السالم نے ایسے جوه سات مهيدے سيلے استرالک كرنے كيليے خط لكها تها إ

حقیقت میں یہ بہت می انسرس کی بات فے ارز اس سے یه درد انگیز نتیجه نکلتا م که ان لرگرن مین سجائی کی طرف كولى جنبش نہيں پالي جَاتى - اگر انهوں نے الهــــلال ك تمام مضامین نہیں پڑھے ہیں تر انکی غفلت پر افسرس ' ارر اگر بارجرد علم و مطالعه ع ایسا کر رہے میں تو اللہ انکے دلوں کو صداقت کی قبرایس کیلیے کھرادے!

#### $(\Upsilon)$

پهران مباحث ع ضمن ميں مفاسد ندره کي تاريخ ' مولانا شيلي في معامدي دارالعاوم 'اصلاح في كوششين' انكي نا عاميان' قوم كو ب خبر ركهنا ، مستبدانه قانون كي رجه س مجلس انتظاميه كا نا قابل مقابله هونا أ اندروني اصلاح كي تمام كوششون كا نا كام رهنا ؟ تا هم مولانا شبلي كي كمؤوري اور باطل پر سكوت ، اور اسك افسوس ناک نقائع کا ظهور؟ یه اور اسی طرح تقویباً تمام ره مطالب جو اب بعض اوکوں کو یاد آے دیں ' پوری تفصیل ر توضیح سے میلے هي بيان کرديے گئے هيں

اب ایک طالب حتی کا کام یه هونا چاهیدے که ره انهیں پڑھے ' ازر جن جن مطالب کر جن جن دلائل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے ' ریسے می دلائل سے انکا جواب بھی دے - اگر ندرہ کے مقاصد اور مسلمانوں کی اصلاح و تجدید کی بحث ہے ' تو رہ بتلاے که کیوں وہ صحیم نہیں ؟ اگر ندرہ کے مختلف عہدوں کی تاریخ بیاں کی گئی فے تو رہ ثابت کرے کہ بیاں کردہ راتعات غلط هیں اسی لیے اللے نتاام بھی قابل تسلیم نہیں! اگر ندرہ کے نظام ر اساس ( کانسٹی قیرشن) پر بعدے کی ہے ' تو وہ سچائی اور دلیلوں کی ررشنی میں آے اور دیکھلا دے کہ حق و جماعت اور شریعت و قوانین نے نام سے جو کھید پیش کیا گیا ہے' وہ انہیں صداقتوں کی بنا پر بالل رہ کر دینے اور جہٹلا دینے کا مستحق فے !

. پھر اسى سلسلے ميں چند ادميوں كى ايك جماعت سے قوم کا تعارف کرایا گیا ہے ' اور علانیہ اسے اصلاح دینی کے مقاصد صالحہ ر اغراض صعيحه كا منكر و مخالف بالليا هے - پس أكر يه سيم أبين م توره ریسے هي دلائل ر استشهادات کے ساته، جیسے که اس بیان میں مرجود هیں ' اُٹے اور انکی غلط بیانی آشکارا کر دے !

اسکے بعد ۲۰ جولائی سنه ۱۹ اور کی کاررزائی پر ابعث کی م جبکہ چند آدمیوں نے جمع ہوکر ندرہ کا انتظام درہم برہم کر دیا اور ایک شخص کو آیندہ کیلیے ناظم مقرر کیا ۔ اس بحث کے طے کرنے کیایے صرف درھی طریقے ہوسکتے تے: استحقاق ر اهلیت اور قواعد و قوانین - پس سب سے بیلے استحقاق و اهلیت کی بنا پر بحث کی گئی اور ندرہ کی نظامت کیلیے ادلی ہے إداني معيار قرار ديكر ديكها گيا كه مقرر كرده ناظم كسى طرح بهي اس خداست کیلیے مرزرں هوسکتا م یا نہیں ؟ اس حصه میں اول سے لیکر اخر تک جسقدر لکھا گیا ہے ' صرف اصرل اور واقعات کی بنا پر لکها گیا ہے ۔ اسکے بعد قوانین ر قواعد کی طرف توجه کی اور غود ندوه هي کے دستور العمل کو هاته، ميں ليکر اس کار روائي پار نظر ڈالی ' نیز جن جن واقعات کی بنا پر بھمے کی ' انکا برابر حواله ديا -

پهر ان تمام مباحث کے بعد علانیه یه نتیجه نکا لاگیا که کسی معیار کسی اصول کسی قانون اور جواز و عدم جواز کے کسی طریق بعث سے بھی جو دنیا میں انسانوں کیلیے ذریعۂ حصول صحت اور رسیلهٔ علم و اطلاع صداقت هو که کاروالی درست دایت نهین هرسکتی و اور ای تمام راقعات و شهادات اور دلالل صوبحد و دراهین رفتعه کی بنا پر جو ان بیا نات میں پیش کیے گئے عیں ' از سرتاپا باطل اور یکسر نا جائز و کا لعدم فے - استحقاق و اهلیت کی بحث میں علم فے ' فضیلت فے ' رافقیت فے ' تجربه فے ' اور ان سب ع بوهکر ایگار نفس ر جذبهٔ خدمت ملک ر ملت ہے - اسی طر

کہدیا ہے کہ احیاء العلم میں اکثر حدیثیں ضعیف اور بہت زیادہ ہے اصل و سند ہیں ۔ اسی لیے شارحین احیاء نے آن احادیث کی تخریم میں بری معنت آلہائی اور صعیم کو ضعیف نے اور حدیث کو غیر حدیث سے الگ کونا چاہا ۔ علامۂ ابن تیمید کا یہ قرل احیاء کی نسبت مشہور ہے:

المام في الاسمياء غالبه جيد امام غزالي كا اكثربيان احياء العلوم اليكن فيه اربع مواد فاسدة: مين عمده اور معتبر في الا چار مادة فلسفيه و ما دة كلاميسه باتين جو بطور مواد فاسد كو ترهات الصرفيه و الاحاديث اسميس شامل هوگئي هين: المرضوعه -

ترهات صوفيه " اور موضوع حديثين -

علامهٔ موصوف کو مسلمان فلسفیوں اور متکلموں کے گورہ سے
سخت نفرت نہی اور انکی غیرت شریعت بعض متصوفین کے
ترفات و شطحیات کی سماعت کی متحمل نہیں ہوسکتی تہی اسلیہ انہوں نے ابتدائی تین چیزوں کو بہی احیاء کا مواد فاسد
قوار دیا ' مگر در حقیقت یه راے زیادتی سے خالی نہیں ' البتد
لخری چیز یقیناً قابل ذکر ہے یعنے نقل احادیث میں بے احتیاطی حضرت امام هی پر موتوف نہیں - عموماً صوفیاء کوام نے نقل
احادیث میں بوی بد احتیاطیاں کی هیں اور یہی سبب ہے که
انکے مطالفین کو تشدد و تعصب کا زیادہ موتع ملکیا ہے اور حق به
ہے که محدثین کوام ایے اس تشدد میں حق بجانب هیں -

#### (كتب موضوعات)

پس آپ احیاء العلوم رغیره پر اس بارے میں اعتماد نه کریں ا اور اقلاً بعض كتب صوضوعات ضرور پيش نظر راهه لين - حضرة شاه رلى الله قدس الله سرة ئے حجة الله البالغه ميں طبقات عديمت ر محدثین پر جر کچهه لکها فی بهت نانع فی - محدث ابن جرزی ا حافظ سیوطی ' ملا علی قاری ' اور امام شرکانی کی کتب مرضوعات چهپ کدی هدی اور ان میں عام زبانوں پر چرهی دولی مديثون كا تذكره أكيا هـ - صاحب سفر السعادة كم تشدد كي اس بارے میں شکایت کی جاتی ہے مگر حقیقت اسکے خلاف ہے۔ شیخ عبد العق محدث دهلري كي شرح سفر السعادة منكرا ليجير - مع رد ك اسكا خاتمه نظرت كذر جائيكا اور فائده بخشے كا - شيخ عبد الرحمن بن على شيباني كي " التميز في ما يدر رعلي السنة الغاس من العديم " بهي چهپ گئي ه اور اسمين تمام مشهور حديثون كي كامل طريقة پر تخريج كي كُنَّى هـ - علامة ابن تيميه اور ابن ليم كي تصليفات ميل بهي اسكا مواد بهت في على الغصوص مجمع الفتاري اور مجموعة رسائل جلد اول ودوم مين جو حال مين مصرمیں چہپ کلے ہیں۔

امام شرکاني کی موضوعات میں قدما کې تمام کتابوں کو فعظ راعتدال کے ساتھ جمع کرنے کي کوشش کي ہے۔ اگر اسے آپ دیکھے لیں تو عام و مشہور احادیث کے متعاق اچھي بصیرت حاصل ہوجائیگي -

#### (الماديث مسلوله عنها)

اب مين فرداً فرداً آپکي تحقيق کرده احاديث کي نسبت عرض کرتا هرن :

( 1 ) حب الدنيا راس على خطية - يعني دنيا كي معبت الم خطاؤر كي جر هـ -

بيہقى ئے شعب الايمان ميں حسن بصري سے روايس كي ہے۔
برنعيم حلية الارليا ميں اسے حضرت عدلى كا قول كہتے هيں ديكهر حليه ترجمه ابر سفيان) مالك ابن دينار كي طرف بهي سرب ہے۔ علامة ابن تيميه ئے اسے جندب البجلي كا قول كہا ہے۔

بہر حال یہ جملہ معنا تو بالکل صعیم ہے مگر لفظا حدیث نہیں ہے ۔

( ٢ ) ما رسعني ارضى و لا سمالي و لكن وسعنى قلب عبدى المومن - يعني خدا كهنا هر كه نه تو مهيم زمين الها سكي نه السمان مگر ميرے مومن بندے كا دل ميں ميں سماكيا:

#### در دل مومن بگنجم اے عجب گر مرا جولی دران دلها طلب

معناً یه جمله بهت صحیم اور قرآن کریم کی اس آیست کا بیان فی اس آیست کا بیان فی ان عرضنا الامانة علی السمرت و الارض و العبال فابین اس آیستملیها فاشفقی منها فحملها الانسان - لیکن حدیث نهیں هے - کسی کا قرل هے - محدثین نے تو اسے اسرائیلیات میں سے شمار کیا ہے -

(٣) "گوشت كو چهري سے كات كو نها كى ممانعت " غالباً آپ كا مقصود اس حديث سے فركا ; لا نقطعوا للحم با لسكين نان ذلك من صنيع الاعاجم - يعني گوشت كو چهري سے كات كو نه كهار كيرنكه يه عجميوں كي ايجاد ہے -

بیہقی نے شعب الایمان میں اسے روایت کیا ہے - نیز ابر دارہ نے سنن میں کیکن امام شرکانی لکھتے میں :

قال احسد: ليسس بصعيع رقد كان النبي صعيع نهين كيونكة أنعضرة كا بكري يجتزمن لعم الشاة كارشت كالنا ثابت ع

پهر اس کي روايت ميں ابو معشو هے اور املم المعد کہتے هيں که " ليس بشي " را کولی جيئر نہيں -

( ۴ ) العلم علمان : علم الابدان و علم الادیان - علم دو هیں : ایک وہ علم جس سے بدن انسائی کا تعلق مے یعنے نی طب اور ایک وہ جر شریعتوں اور دینوں کا علم مے -

اسکی بھی کوئی اصلیت نہیں - ضعیف سے ضعیف سند سے بھی کسی نے روایت نہیں کیا - تعجب فے کہ کیونکر یہ جملہ عدیدے مشہور ہوگیا ؟

( ۵ ) " رجب عدا کا مہینہ ہے اور شعبان پیغمبر کا اور رحضان

فضائل ایام و شہور میں موضوعات کا بڑا ذخیرہ مے - غالباً لیکا مقصد اس حدیدت سے دو کا : رجب شہر الله و شعبان شہری و رمضان شہر امدی فنو من طام فی رجب یومین فنو من الجو معفان الغ -

لیکن محققین و ثقات فن نے اسے موضوع قرار دیا ہے - اسکے اسناد میں ادو بکر دن الحسن النفاس ہے جو متہم ہے - اور کسائی نامی بهی ایک رادی ہے جو مجہول ہے -

#### ( صلسواة التعط ع )

#### ( ٩ ) " صلوة النسبيع أور اسكي فضائل "

"صارة التسبيم" سے مقصود ایک خاص نماز نفل ہے جو چار رکعتوں میں ختم هوتی ہے - هر رکعت میں فاتحه اور سورة کے بعد " سبحان الله و الحمد لاه و لا اله الا الله و الله اکبر" یقدره پندره مرتبه پرهتے هیں - پهر رکوع آور قومه اور دونوں سبحدوں میں بهی دس دس مرتبه یهی کلمات پر م جاتے هیں - سبحدوں میں بهی دس دس مرتبه یهی کلمات پر م جاتے هیں - اس طرح هررکعت میں ۵۰ مرتبه کلمه تسبیم پرها جاتا ہے -

اس نماز کے متعلق متعدد طرق سے حدیث مردی ہے - سب سے زیادہ مشہور در طریقه هیں: ایک حضرت ابن عبلس کی ررایت سے - پہلی ررایت کو

الميالا

و المسادي الالمسر ١٣٣٢ هج

للة واجوبتك

بعـض احـاديث ٥٠٠٠ پـوره ١٠٠٠٠ ، موضـوعـات كـي اشاعت

الماديث مندرجة احياء العلوم

حضرت مولانا - السلام عليكم - چند احاديث كي صحت و عدم صحت كي متعلق اور صحت كي متعلق المحت الله عليه الله اليس مختلف اور المتفاد باتيس كهى گليس - يعنے اكثر نے تو صحيح كها اور بعض نے ضعيف -يه حديثيں حضوة امام غزالي رحمة الله عليه كي احياء العلوم ميں ميں نے پوهي هيں اور اكثر راعظان دين نے بهي بيان كيا هے - اب جناب نے ملتمس هوں كه انسكي نسبت محققا نسه جواب ميں هو - كيونكه بعض علما فرمائے هيں كه بزي بزي مشهور كتابوں مين يه حديثيں موجود هيں جو تمهاري نظر سے نهيں گذريں - آپ جو كچهه فرمائينگي اس پر سب نے زيادہ مجيم اعتماد هے - ( اسكے بعد وہ احاديث نقل كي هيں اور بعض كا مرف مطلب لكهديا هے - چونكه جواب ميں وہ سب آجائينگي اسليے يہاں مكرو نقل نہيں كئيں - الهائي الله كي گئيں - الهائي )

# الم الال:

احادید کی صحت و عدم صحت کا معامله بہت فازک اور محتاج علم و نظر ہے - جب تک اس فی عظیم و مقدس سے واقعیت نہو' اور تمام علوم متعلقهٔ حدید پر نظر تہو' نیز تمام کتب معتبرہ قرم و طبیقات محدثین و رواۃ پیش نظر' و تصریحات المه فن و طریق تخریج و نقد و درایت کی پوری پوری من الباب الی المحراب خبر نہو' اس وقت تک کچهه پت فہیں چلتا - محض چند کتب حدید کا سامنے رکھ لینا اس بارے مفید نہیں -

آجكل برى مصيبت يه هے كه علم وجهل ميں كھهه تميز نهيں وهي - هر واعظ محدث اور هر خوانده زبان محقق هے - نتيجه يه هے كه عوام ميں اس كثرت ہے موضوع و به اصل حديثيں مشہور هو گئي هيں كه اگر أن سب كوجمع كيا جات تو ايك نئى كتاب الموضوعات لكهني پوت - يه ايك بوي آفت هے اور قوم كي خلالت ديني كا بهت بول سبب قوي - پهر اس سے بهى كي خلالت ديني كا بهت بول سبب قوي - پهر اس سے بهى بو هكر آفت يه في كه هر عربي كا جمله جو كسي واعظ كى زبان سے نكل جات اور اس نے كتاب مواعظ و قصص ميں پوهه ليا هو سے نكل جات اور اس نے كتاب مواعظ و قصص ميں پوهه ليا هو ا

اسدرجه اسم العديث اور كالرحى والقرآن سنجها جاتا في كه اگر انكو به اصل كهيم تولوگ جندگ و جدل كيليم آستينين به وها ليمة هين ا

( قصاص و راعظیس )

یہ قصاص اور وعاظ کئی صدیوں سے مسلمانوں کیلیے سب سے بچی مصیبت ہیں اور موجودہ عصر جہل نے اس مصیبت کو آور زیادہ عام و شدید کو دیا ہے ۔ نہ تو آنہیں تران کی خبر ہے نہ حدیث و آثار کی - نه کتابیں پڑھی ہیں اور نه عام وفن کی صورت حدیث و آثار کی - نہ تعام یا کہا ہوا تو اپنے دیکھی ہے - صرف چند تھے اور اشعار یاد کرلیے ہیں جو یا تو اپنے بزرگوں سے سنتے آے ہیں یا کسی وعظ کی کتاب میں میکھہ لیے ہیں !

رعظ کی اسلی قرت دماغ کی جگه انکے گئے میں ہرتی ہے۔
ایک مطرب ر مغنی کی طرح کانا شروع کر دیتے ہیں اور پہر
عربی کا ہر غلط سلط جمله جو انکی زبان سے نکل سکتا ہے ' ب
تکلف اور ب خوف "حدیث" کے لقب سے بیان کردیا جاتا ہے ۔
غریب سننے والے جو موسیقی کے قدرتی تاثر سے پیلے ہی موعوب
ہوچکے ہیں ' شوق اور عقیدت سے سنتے ہیں' اور انکی تمام
خوافات کو حدیث رسول یقین کو لیتے ہیں ا فنعوذ بالله من شر الجہل و الفساد ا

آج اصلی مصدیب یہی فے که قرآن و حدیث هی اسلامی تعلیم کا اصلی سرچشمه هیں مگر اذای صحیح و حقیقی تعلیمات حامل. کرنے کا عوام بیجاروں کے پاس کوئی وسیله نہیں - واعظین جاهلین اور قصاص دجالین نے هر طرف سے انکا مصاصره کر لیا ہے - علماء حتی ارک تو قلیل هیں ' پهر جتنے بهی هیں ' اصلاح عوام کی اصلی تدابیر سے بہروا:

#### کار از درا گذشته ر افسوس فکرده کس ! ( احسادیث احیساء )

آسیخ حضرة حجة الاسلام اسام غزالی رحمة الله علیه کی احداد علوم الدین کا ذکر کیا ہے اور آن احادیمت کی نسبت خاص طور پر پوچها ہے جو بکٹرت اسمیں درج کی گئی حیں - احیاد العلوم ایک ایسی کتاب جلیل و عظیم ہے که اگر تاریخ اسلام کی تمام تصنیفات سے صوف اعلی ترین کتابوں کی ایک بہت ھی منتخب نہرست بنائی جائے تو بلا شدہ احیاد العلوم ان سب سیں ایک خاص ممتاز بنائی جائے تو بلا شدہ احیاد العلوم ان سب سیں ایک خاص ممتاز کتاب ہوگی -

تا م یه یاد رکهنا چاهیسے که هر عالم ، مصنف کی حیقیت علمی کا ایک خاص دائره هوتا هے اور اس سے باهر اسکی وه حیثیت ناتی فہیں رهتی - امام مالک محدث تم اور فقیه ' لیکن مرخ نه تم - پس تاریخ میں انکا قول بمقابله مورخ کے ارجم نہرکا - اسی طوح ابن خلدون بہت بڑا مورخ هے' لیکن اگر حدیث و فقه میں اسکی سند دی جائے تو اسے کوئی بهی تسلیم نہیں کریگا - اور خلدون کے مقدمه میں لکھدیا هے که حضرة امام ابو حنیفه کو موف ستره حدیثیں معلوم تهیں مگر آپ آسے تسلام نہیں کرسکتے - وفق ستره حدیثیں معلوم تهیں مگر آپ آسے تسلام نہیں کرسکتے ورفن اپنی بحث و نظر کیلیسے ایک خاص جماعت رکھتا ہے اور اسکے خاص خاص ناص امول هیں - فن تاریخ کی بحث هو تو مورخین کی سند لائیسے - ادب کے مسائل هوں تو ائمۂ ادب کی طرف رجوم کیجھیے - یہ نه کیجھیے کہ بحث تو فقه کی مو کیکن معتبر سمجھیں کیجھیے - یہ نه کیجھیے کہ بحث تو فقه کی مو کیکن معتبر سمجھیں اس نکتے کو بهول جاتے ہیں اور سخت تو فقه کی مو کیکن امام تم ایاکٹر لوگ اس نکتے کو بهول جاتے ہیں اور سخت تو فقه کی مو کیکن امام تم ایاکثر لوگ

حضرة أمام عزالی فلسفة و اللم عد ماهو منقول و معقول میں تعلیق دینے والے تصوف و سلوک عدست سے بوے او اسب سے بہتر معبور و ترجمان اور علم اسرار الدین عد بہترین فندرہ عدام مان صاف هیں مگر محدث نہیں هیں۔ محدثین و ارباب نقد نے مان صاف

سفركي تصريم " و اذا ضربتم في الارض " مين موجود في " لیکن چونکه اسکے بعد حالت غرف رجنگ کا ذکرکیا گیا ہے (سلیے ثابت ہوتا ہے کہ یہاں سفر سے مقصود خاص رهي سفر ہوگا جو جهاد و قتال کفار کی غرض سے کیا جاتے -

اس آیت سے ضمناً یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ قصر کی حالت میں در رکعتیں پڑھنی چاھائیں' کیرنکھ فرمایا کہ ایک جماعت جب س<del>جدہ</del> کرچکے تو ہت جاے اور دوسری جماعت آکر پڑھے - ایک سجدہ سے مقصود ایک رکعت ھی ھوگا -

نماز کا جہ خکم هوا تو صرف دو رکعتیں هی فرض هوڻي تهیں -احادیدی سے ثابت ہے کہ هجرة تـک أنعضرت نماز مغرب کے سرا آور تمام نمازیں دو دو رکعت پرمتے تے - محرة کے بعد چار رنعت قرار دي کلې - پس چونکه اصل نما**ز** کي دو رنعت تهی اور اصل کسي حالت ميں بهي ساقط نهيں هوسکتی اسليے جذگ اور خوف کے وقت میں بھی وہ قائم رہی -

چنانچه عروه بن زبیر کی ررایت سے حضوۃ عالشه کا قرل

نماز در امل در در رکعتیں هی فرضت الصلوة ركعتين ركعتين فى العضر و السفر ً فاقرت صلاة -فرض ہوگی۔ تھی - لیکن اسکے بعد وہ سفر کی حالت میں السفرو زيد في صبلاة الحضبر ( معیم مسلم کتساب مسلاة قرار پالی ٔ اور قیام کی حالت میں زیادہ مرکئی م المسافيويين صفحه ٢٥٧ )

معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگ نے آپسے نماز قصر کی نسبت کہا ہے' انکی نظر صرف اس ایس ہی کے طرف ہے' اور بلاشیہ یہ درست ہے کہ قصر کا حکم جلنگ اور خوف ھی کی رجہ سے ہوا ' کیونکہ لڑائی کے عالم میں زیادہ عرصے تک نماز میں مصروف رهنا هوشیاری اور حفاظت کے خلاف تھا۔

لیکن جو نتیجہ انہوں نے اس سے نکالاجے ؑ وہ کسیطرے صحیح نہیں -( سنة ثابته اور اثار صحيحه )

 ( ۲ ) بلا شبه اس آیت میں جنگ اور خوف کی حالت کا ذکر اور حکم مے کی لیکن یہ بھی بالکل قطعی اور یقینی طور پر احادیث ر آثار سے ثابت ہے کہ آنحضرة صلے الله علیه ر سلم نے ہمیشہ سفر کی حالت میں نماز قصر پڑھی' گو وہ سفر امن اور بغیر جنگ ھی کے مورد کبھی بھی چار ربعت پڑھنا آنسے ثابت نہیں - اسی طرح غلفاء اربعہ کی نسبت بھی۔ ثابت ہے کہ آنہوں نے ہمیشہ اور ہر طرے کے سفر میں قصر کیا ' اور یہ امر اس درجہ حد تواتر و شہرت تک پهنچا هوا هے اور صدر اول و عهد صحابه کا تعامل اسدوجه متیقن ہے کہ اس سے انگار کونا کسی طرح ممکن نہیں - اور جس شخص نے ایک نظر بھی کتب حدیث پر ڈالی فے وہ اسکی کبھی جرات نہیں کرسکتا ۔

یہ صحالے ستہ کے ابراب صلاۃ میرے سامنے هیں اور اسکے شواهد کثیرہ سے لبربز میں - پھر قول جمہور بھی اسی کا موید ہے ' اور تمام الدة و فقها كا بهي يهي مذهب في - مين كتني حديثين نقل کرونگا ، اور ایک صریح اور مسلم بات کیلیے دلائل تلاش کرنے سے کیا فالده ؟ حضرت الس هي کي رزايت اس بارے ميں کاني هے

اکر وہ حدیث کے طالب میں: غرجنا مع البذي (صلعم) من المدينة الي منة " فكاس يعلى ركعتيس رکعتیں حتی رجعنا الی العدينة - قلت اقمام بمكة شیئاً ؟ قال اقمنا بها عشراً (بخاري جزه ثاني

ہم آنعضرة (صلعم) كے ساته، مدينہ سے مکه روانه هرے - ره برابر دو دو رکعت

نماز پڑھتے رہے۔ یہاں نک که مکه میں قیام کرکے پھر دینہ راپس پہنچ گئے ( یعذ مدینه آنے اک یہی حالت رهی-

بعدی بن ابی اسعاق راری نے پرچها

که مکه میں کچهه قیام بھی کیا تھا ؟

باب ماجاه في القصر) كها كه هال إيك عشره -.

صرف صعيصين هي كواتها كر ديكهه ليجيے- خلفاء اربعه اور تمام المِلَةُ صِعَابِهُ كَا هَمِيشَهُ (يَكُ عَمَلَ اسَى يُرَ رَهَا -

مسلم میں بررایت مجاهد حضرة (بن عباس کا قول صاف صاف موجود ہے: فرض الله الصلوة على لسان نبيكم في العضر اربعا ر في السفر ركعتين \* رفى الخوف ركعة - ( كتاب صلوة المسافر وقصرها)

#### ( حكمت بقاء حكم قصر مع فوت علت )

(٣) البته يه سوال ضرور پيدا هوتا هے كه جب قصر كا حكم ایک خاص علت کی رجه یعنے جنگ رخوف کے سبب سے هوا تها \* تو پهر دفع علت ك بعد نيون قائم رها ؟ - آپكے سوال مين اسي پر زور ديا گيا ہے۔ ليكن قبل اسكے كه آج اس كي نسبس شبه پیدا هر عمرد اسی عهد مقدس میں یه شبهه پیدا هوا آرر اسکا جواب بھی دیا گیا - یعلی بن امیه نے یہی سوال حضرة عمر فاررق رضي الله عنه سے کیا تھا:

" يعلي بن اميه كهتے هيں كه ميں ف عن يعلى بن اميه قال: قلت لعمر ابن الخطاب: حضرة عمر سے پوچها: قران صیل تو یه ہے کہ اگر تمہیں کا فروں کی طرف سے " ليس عليكم جنام إن خرف هو تو کچه، مضالقه فهیں اگر تم تقصروا مس الصلوة نماز کو قصر کر لو۔ اس سے معلوم ہوا کہ ان خفتم ان يغتنكم الذين كفرراً " نقد امن حکم صرف کے امنی اور خرف کی رجه الناس - فقال: عجب سے ہے ' لیکن اب تو اس مرکبا ہے اور ره حالت باقی نهیں رهی - اب کیوں ممسأ عجدت فسالت صلے اللہ علیے و سلم قصر کیا جارتا ہے ؟ حضرة عمرت فرما یا که جسطرے تعبیل اس آیسا کی ب**نا پر** عن ذالك ' فقال: صدقة تصدق الله بها تعجب هوا هے ' مجنع بھي هــوا تھا -عليكم فاقبلوا صدقة -چنانچه میں ئے آنعضرة سے دریافت کیا - انہوں نے جواب دیا کہ یہ خدا کا تم پر صدقه مے - اسکے بضعے ھوے صدقے کو قبول کولو "

یہ حدیث میں نے صحیح مسلم سے نقل کی ہے - لیکن نسائی نے بھی اے یعلی بن امیه کی روایس سے باختلاف وراة مابعد لیا ہے۔ اصل یہ جے کہ شریعت کے تمام احکام میں آسانی اور سہولت ملحوظ ركهي كلِّي هِ - " الدين يسر " شريعة حقه كي بوي پهچان هے - خدا تعالی اسے بندوں کی کمؤرری پر جب رحم فرماتا مے تو پھر اسے راپس نہیں لیتا ۔ اس مدیدے کا مطلب مہی ہے۔ کو حكم جنگ اور خوف كي بنا پر هوا تها " ليكن جب خدا نے آساني عطما فرما دي تريه اسكي بخشش ه " اور خددا كي بخفش كوكون في جو رق كرن كي جرات كو سكتا في ؟ فريد الله بكم اليسر و لا يريد بكم العسر إ و قال ايضاً سبعانه و تعالى : وما جعل عليكم في الدين من حرج - انسان كيليم سها قانون رهي هوسكتا ه جو اسك ضعف ، أسكي مجبوريون و رأسكي طهيعي الدلها مات ر داعیات کا پورا پورا لحاظ کرے ۔

#### (حضرة عثمان أورحضرة عائشه)

( م ) نماز قصر ع متعلق صحابة كرام ع اس علم المملع سے رف حضرة عثمان اور حضرة عالشه مشة الف باعد جات هين اور برجه نا راتفیت ر عدم نظر کے بزرک صوصف نے آس سے احتجاج کیا م لیکن اس اختلاف کی حقیقت انهیں معلوم نہیں۔ اس اغتلاف میں بھی پہلا اختلاف معض جزای ہے۔

حضرة عثمان كو حالت سفر مين قصر سے اختلاف نه تها - مثل حضرات شغین و اجلهٔ صحابه کے وہ بھی قصر کیا کرتے تیم - صحیح مسلم میں عاصم بن عمر کا قرل فع که میں نے انعضرة ع ساتهه نماز پڑھي ' حضرة ابربكر ك ساتهه پڑھي ' حضرة عمر كے ساتهه

ابر داون ابن ماجه ، اور حاكم نے درج كيا هے ، برسري ترمذي ارر ابن ماجه میں فے - دار قطنی نے بھی حضرة عباس سے مرفوعاً روايت كيا ہے -

لیکن اس حدیث کے متعلق معققین فن میں اختلاف ہے -معدث ابن جوزي نے موضوعات میں شمار کیا ہے - حافظ ابن حجر اسکا رد کرتے ھیں اور لکھتے ھیں که ابن عباس والی روایت مضبوط ارر شرط حسن پر ع - نیز ابن داؤد نے اسے اسفاد " لا باس" به سے ررايت كيا هے اور نضل بن عباس ابن عمر علي ابن ابي طالب جعفر ابن ابي طالب ' ام سلمه ' ان سب سے روا يتيں <sup>موجود</sup> هيں - ايسي حالت ميں ابن جوزي کا موضوع کہنا کس قابر زيادتي كي بات م ؟ چنانچه لئها ه كه " ر قد اساء ابن الجرزي يدُ كره في الموضو غات "

عقره حافظ ابن حجر ك ابن منده "خطيب " ابن الصلح" ارر نوري نے بھي اسے صحیح یا حسن قرار دیا ہے اور اُسکي تصریب كي ه - تاهم ايك بوي جماعت معدثين كي اس ضعيف بهي کہتی ہے اور موضوع کہنے والوں میں ابن جوزی ع علاوہ عقیلی

ېهی هیں : ر قال العقيلي: ليس في ملرأة التسبيم حديث يثبت -رقال ابن العربي: ليس فيها سديث معينع ولاسس ﴿ الغوالد المجموعة للشوكاني)

ر الحسق أن طرقه كلها ضعيفة

وال حديث ابن عباس

يقبرب من شبرط العسس

من رجه معتبس ومضالفة

ارر عقیلی نے کہا که صلواۃ تسبیع ع بارے میں کوئی حدیث ثابت نہیں - نیز ابن عربی کہتے ھیں کہ اس بارے میں نہ توكولى حديث محيع مرري ھے اور ته خسن -

حتى كه حافظ سيرطى اللالي مين لكهتے هيں: ." اور حق یه عے کہ اس حدیث ع تمام طریقے ضعیف هیں۔ ابن عباس والى حديث البته شرط مس کے قریب پہنچاتی ہے الا انه شاذ لشدة الفردية فيسه رعدم المتابع والشاهد

مگر اسمیں بھی یہ کمی ہے کہ۔ شاف ہے " کیونکہ کسال درجہ ایخ بیال میں فرد ہے' اور اسکا

**ميلتها لهيلة باتي الصلرة -**تابع اور شاهد كولى نهيل جوكولي وجه معتبر ركهتا هو - نيو يه ہات ہمی ہے کہ جس نمازکی اسیں ترکیب بتلائی گئی ہے اسکی صورت باقی تمازوں کے مطالف ہے"

مانظ موصوف کا قول اس حدیث کیلیے سب سے بہتر اور معتدل قرل نیصل ہے۔ اسی سے آپ راے قائم کر لیں۔ رہا صارة تسبیع کا حکم اور فضائل " تو وہ بہر حال ایک نفل نماز ہے اور اس طریق تسبیم سے عبادت کرنا کسی دوسرے نص کا معارض بھي فهيل - معتصر يه كه اسير عمل كرنا قابل اعتراض فهيل هوسكتا إ وهذا هو الحق عندي -

( بعض دیکسر موضوعات مشم ورة )

(٧) \* حب الرطن من الايمان " معبت رطن كي ايمان

يه ايك اچها اور صعيم جمله عن مكر اح حديث كهنا بالكل كذب ر انترا ہے - كسى غير مەررف سند سے بهي مرزي نهيں -( ٨ ) "عدوا دي هديرو بدي اورئين" ميري امت ع

علماء ایسے ہیں جیسے بنی اسرئیل کے نبی -بالكل ب اصل م - عافظ ابن حجر في صاف لكهه ديا م كه

 إليته " العلماء ررثة الانبياء " كو احمد ارر ابر داؤد اور ترمذي نے روایت کیا ہے۔

# حكم نماز قصو بحالت امن و داحت

# فقه و حدیث کی ایک دیم منا

# ، جھی۔ جسمہ، ریل کے سفر میں نماز کا قصر کرنا

ایک مستند ازر بزرگ عالنم نے نماز قصر کے متعلق فرمایا کہ ریل کے سفر میں قصر کرفا جائز نہیں ' کیونکہ قصر کا حکم اُس رقت موا تھا جبکہ خوف رجنگ اور شداید و تکالیف کے ساتیہ سفر هوتا تها - اب ریل کے سفر میں وہ حالت کہاں باقی رهی ہے ؟ اسکی نسبت احقر نے جناب سے استفسار کیا تھا - جناب نے ارتام فرمایا که احادیدی صعیعه سے قصر کرنا هر حال میں ثابت مے۔ چنافچه میں نے اسے بیان کیا۔ لیکن اسکے جراب میں انہوں نے کہا کہ احادیث میں تر اختلاف ہے - حضرة عثمان اور حضرت عائشه کی نسبت ثابت عے که را قصر نہیں کرتے تیے - اتنے بوے جلیل القدر اصحاب نے جب قصر نہیں کیا تو پھر کیونکر سنت **ہرسکتا ہے ؟ میں نے آپُکا حوالہ دیا تو انہوں نے کہا کہ انہیں** حدیدے کی کچھ غبر نہیں ۔ رہ اس بعث سے راقف هی نہیں هیں - انکے مقابلے میں ایک آور عالم مصر هیں که قصر کرنا راجب ع اور ثابت ہے - اب احقرنیز یہاں کے مسلمان حیران هیں که کیا کریں ؟ امید ہے کہ جناب میری تشفی فرمادینگے اور خط كى جگهه الهال ميں مفصل بصرے كرينگے -

. احقر العداد احمد على

# KU:

جراب کر چند دفعات میں بالترتیب عرض کررنگا:

#### ( القران الحكيم )

( 1 ) قران کریم میں سفر اور خرف کے رقت نماز کے تص كر في كا حكم سورة نساء مين به تصريح موجود في :

واذا ضربتم في الارض ار ر مسلمانوں! جب تم جهاد کیلیے سفر کرو اور تم کر خوف هو که نم فلیس علیکم جناے ان پڑھنے میں کافر حملہ کر بیٹھیں کے آ تقصرومن الصلوة تم پر کچه، گذاه نهیں۔ اگر نماز میں۔ ان خفته ان یفتنکم کچهه گهٹا دیا کرر - بے شک که الذين كفروا - أن الكافرين

پھر اسکے بعد جنگ اور خوف کی حالت کے متعلق بہ تفصیا فرما یا : .

تمهارے کہلے دشمن ھیں -

كانوا لسكم عدوا مبينا -

" اور اے پیغمبر! جب تمفوج کے سانہ ر اذا كنت نيهم فاقمت هو اور نماز پرهانے لگو تو اس ترتب لهم الصلوة فلتقم طالغة سے نماز پڑھی جاے: سلے ایک جماء منهم معك ولياخذوا تمهارے ساتھہ کھڑي هو اور اپ هنه اسلحتهم ' فاذا سجــدرا ليے رہے - جب رہ سجدہ کرچکا فليكونوا من ررائكم ورلتات تو پیچے هٿ جائیں اور درسر **طائفة أخرى لم يصلوا** جماعت جراب تک شریک ند فليصلوا معك ر ليلخذوا نہیں مرئی تہی، آکے بوھکر تمہار حذرهم ر اسلحتهم -ساتهه نمازمیں شریک هرجاے اور هوشیار رهے - نیز ای اسا

بہی لیے رہے'' اس آیة کریمہ سے معلوم ہوتا ہے که سفر اور خواب ' درآ

حالتیں میں نماز کو گھٹا کر یعنی قصر کر کے پڑھنا چاھیے -



# الحريدة نسى الاسلام

قال النبی (صلعم) من رای داری منکم منکرا فلینکر بیده و من لم یستطع فبلسانه و من لم یستطع فبقلبه و ذالت اضعف الایمان ( الترمذي و المسلم )

رسول الله فرماتے ہیں: جو مسلمان کسی بسوائی کو دیکھے ' چاہیے که اپنے هاتهه کے زور سے اوسے مقادے ۔ اگریه نہوسکے تو زبان سے برا کہے ۔ یہ بھی نہوسکے تو دل سے برا سمجے ۔ ادر یه ضعیف ترین درجة ایمان ہے ۔

گذشته نمبر میں تصریحات قرانیه کی بنا پر هم نے ایک اجمالی نظر حریت ر فرائض حریت پر قالی تھی - آج احادیث ر اثار کی بعض اهم تصریحات پیش کرنا چاهتے هیں -

#### ( سوسائلي اور امسر بالمعسر وف.)

ایک حقار اور راستباز انسان ویئت اجتماعی اور مجتمع انسانی (یعنی سرسائتی) کا محافظ اور نگران کار ہے۔ اگر ملک ر حکومة کو حفظ امن اور تهدید اشرار کیلیے پولیس کی ضرورت ہے۔ تر یقیناً مجتمع انسانی اور هیئت اجتماعی کے بد کار اور شریر هستیرس کی تهدید و تطویف کیلیے حقار اور راستباز ا**ن**سانوں کی بهي سخت ضرورت هے - وہ راست باز انسان جنگي آواز حق گودالن کو تھرا سے ' جنگی راستبازی شریروں کو مرعوب کردے ' جنگی صدق شعاري مبتلایان اعمال سیله کیلیے ایک صداے تنبه هو جو عملاً اس عقیدے کی تصویر هوں که هر تنهائي اور تاریکی میں ایک ایساحاضر ارنکے پاس مرجود ہے جو کبھی غالب نہیں ہوتا ' اور هر پردست اور ديوار کي ارت مين ايک ايسا ناظر اونهين ديکهه رہا ہے جسکی نظر سے کبھی ارجہل نہیں ہوسکتے - ان ربک لبالمرصاد ا افسوس في اوس هيئت اجتماعي پر ' اور هزار حيف في اوس مجتمع انسانی پر' جسمیں کسی حقاً و اور راستباز روح کا رجود نہو' حس کی آراز سرسالتی کیلیے باعث حفظ امن اور مرجب قلع رقمع مقاسد و قلالم نه هو - ارسكي هلاكم نزديك آئي اور ارسكي بربادی کے دن قریب آگئے:

عن ابي بكر رض: اني سمعت رسول الله يقول ان الناس اذ رأر الظالم فلم الخذرا علي يديه ارشك ان يعمهم الله بعقاب منه ( رراه التر مذي )

ابربکر صدیق فرماتے هیں: میں نے رسول الله صلی الله علیه رسلم کو کہتے سنا ہے که " لوگ جب ظالم ربدکار کو دیکھیں ارر ارسکا هاتهه نه پکریں تو عنقبریب خدا اینا عداب اوں سب پر نازل کریگا "

ر راست بازي کي هيبت اور خدا کا تر)

قوموں کی حیات و معات سوسائٹی کی زندگی اور بربادی پر موقوف ہے ' اور سوسائٹیوں کی زندگی و بربادی افراد کے صلاح رنساد اور معاشرت و اخلاق پر مہنی ہے ۔ اخلاق و آداب معاشرت کی نگراں و معافظ صوف دو هی چیزیں هیں: خشیس الهی اور خوف انسانی - مبارک هیں وہ جنکے قلوب خشیس الهی کے نشیمن هیں ' اور مرحال میں اون آفکھوں کو دیکھتے هیں جو تاریکی و روشنی اورس حالتوں میں یکساں دیکھنے والی هیں ' اور جو خلوت وجمعیس ' دونوں میں یکساں نظر رکھتی هیں!

لیکن وہ جو تحقیت الہی سے محروم هیں ' اونکا نگران اعمال کون هوگا ؟ اگر ارنمیں کوئی راستباز نہیں' اگر ارنمیں وہ نہیں جو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی خدمت انجام دیتا ہے ' تو پہر آن شریر رزحوں کو هدایت پر مجبور کرنے رالی قوت آرر کوں هوسکتی ہے ؟ پس ضرور ہے کہ هر جماعت میں نوع انسانی کے ایسے سچے خدمت گذار موجود ہوں جو هر باطل و ضلالت کو هانهه سے متا دینے پر آمادہ ہوں - یہہ نہوں تو رہ ہوں جو انکو زبان سے برا کہر هدایت کرتے ہوں - اگر ایسے بھی نہوں تو پہر غضب الہلی کی درک ' انسانیت کے بقا ' اور فطرة کے غصہ سے بچنے کیلیے کم از رک ' انسانیت کے بقا ' اور فطرة کے غصہ سے بچنے کیلیے کم از کم ایسے تو ہوں جو طاقت اور اختیار نه پاکر دل هی دل میں برائی کو برا سمجھیں' اور اسطرے بروں صیں ہیں' پر نیکی کے لیے بروں سے اپنے تئیں الگ کرلیں ؟ یہی معنی هیں مسلم اور تومنی بروں سے اپنے تئیں الگ کرلیں ؟ یہی معنی هیں مسلم اور تومنی کی اس مشہور حدیدی مقدس کے که:

من راي ملكم منكرا فلينكره بيده و من لم يستطع فبلسانه و من لم يستطع فبلسانه و ذلك اضعف الايمان (رواه الترمذيي)

جو مسلمان کسي برائي کو ديکھ وہ اسے استحد اگر يه نہو سکے تو زبان سے برا کھ اگر يه بهي نہو سکے تو دل سے برا سمجھ ' مگر يه پست ترين درجة ايمان هوگا -

#### ( فرد کي معبت اور قوم ہے عدارت )

جو لوگ حق گوئی سے نفرت کرتے ھیں کیونکہ اس نے بدکار انسانوں کے دل دکھتے ھیں اور خالفین ملت کو ہوا کہنا ہوا جائئے ھیں کہ اس سے بعض گنہگاران ملس کے دلوں میں تیس الہتی ہے۔ کیا آنھیں یہ نہیں معلوم کہ چند بد کاروں اور گنہگارو نکے ساتھہ معبس کونا پروی قوم و ملک کے ساتھہ عدارت کرنا ہے کیا تم چپ رھکر مالک مکان کے ساتھہ دشمنی نہیں کر رہے ہو جبکہ تم دیکھہ رہے ہو کہ چور قفل تو چکا ہے اور اندو داخل ہونا چاھتا ہے ؟ تم اوس چور پر رہم کرتے ہو اور مالک مکان کے ساتھہ ھی عدارت نہیں کرتے ہو ' بلکہ اس شہر کے مالک مکان کے ساتھہ ھی عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ھمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ عدارت کر رہے ہو! چور کی ہمت کو تمام انسانوں کے ساتھہ دیں انسانی جو پیلے ترا دیتی تھی اب نہیں درائیگی!

#### (كشتسي كي تمثيسل)

کشتی جب ایسک معصوم اور نیسک کردار انسانوں کی جماعت کو لیسے هرسے ساحل کی طرف آهسته آهسته آرهی ہے تو تم ایک خائن رگنهار انسان کو دیکھتے هو که اپنی نا جائز عدارت کی بنا پر کشنی کے ایک تختے میں سوراخ کر رها ہے - لیکن تم ترس کہاتے هو اور اسکا هاتهه نہیں پکڑتے - کیا اسکا نتیجه یه نہیں که ایک گنهگار انسان کے ساتهه محبت کرع تم سینکروں قابل رحم اور نیک گنهگار انسان کے ساتهه محبت کرع تم سینکروں قابل رحم اور نیک انسانوں کے ساتهه عدارت کروہ هو کا دیا تم یه سمجھتے هو که کشتی قرب جائیگی پر تم محفوظ رهوکے کا دیکھر ' تمہارا رهنماے سفینه نجات اپنی مبارک تمثیل میں کیا بتاتا ہے ک

قل النبي صلي الله عليه و سلم مثل القائم علي حدود الله والمداهن فيها كمثل قوم استهمسوا علي سفينة في البحر فاصاب بعضهم اعلاها و اصاب بعضهم اسفلها و فكل

ارن لرگوں کی تمثیل جو مداهنت مداوندی میں مداهنت کرتے هیں ار بیجا رعایت ایسی علی جیسے ایک جیسے ایک جماعت جس نے ایک کشتی میں حصہ لگایا - بعضوں کے مصے میں اربر کا طبقہ آیا ارر

پوهی الیکن یه سب قصر کیا کرتے آیے اور آخری رقت تک انکا عمل اسی هر رها - روایت میں حضرة عثمان کی نسبت بھی اسی جڑم ر يقين ك ساتهه بيال كيا ه كه " فام بزد على ركعتين حتى تبضه الله " يعنى ميں نے حضرة عثمان كي بهي صحبت پائي ' ليكن انہوں نے بھی سفر کی در رکعتوں کو کبھی زیادہ نہیں کیا ' یہاں تک که رفات پا گلے!

پس دیکھو' اس روایت ہے کس طرح مانی مانی ثابت هرتا ج که عام طور پر نماز قصرے متعاق انبیں کوئی اختلاف نه تها - وه اسي طرح قصر كرك آير جسطر ح كه حضرات شيخين رضي الله عنهما كرت ره ، اور نيزيه كه ره آخر نك اسى پر قالم ره -البته اپنی خلانت کے درسرے سال انہیں ایک جزئی اختلاف اس مسللے میں پیدا ہوا ' اور وہ بھی قصر کے ایک خاص مرقعہ اور سفركى ايك مخصوص صورت كي نسبت - انعضرة كا طرزعمل دیگر اجلة صحابه کے سامنے یہ تھا کہ رہ منی میں بھی مثل دیگر مواقع سفرے قصر پڑھا کرتے تھے - حضرة عثمان بھی اپنی خلائت ع ابتدائي عهد ميں ايسا هي كو تے رہے - مگر درسوے سال انهوں ن اختلاف کیا اور ملی میں پوری نماز پڑھی - صعیصین میں عبد الله بن عمر اور عبد الرحمان بن يزيد رغارة سے مردي هے:

۔ میں نے انعضرۃ کے ساتھہ منی میں در صليت معالنبي بمثي رکعتیں راہی ہکرر عمر ' رمع علمان صدراً من اماره تم اتسها ( بھاری - ما جاد فی التصير)

بعد انکی راے بدل گلی اور پوری پرھنے لگے -. پس حضرة عثمان كا جو المتلاف في أوه عام مسللة تمسر ھرکھھھ موثر نہیں۔ صرف قصر الصلاة بمذی کی نصبت انہوں نے راے بدل سي تهي اور اسكي ايك تاريل كولي تهي جسكي تفصيل

ارتعان پهر ايوبکرڪ ساتهه اور عمر کے

ساتهه - اسی طرح عثمان کے ساتھہ بھی۔

الكي خلافة ك ابتدائي عهد مين - اسك

همارے لیے اسقدر کافی فے که منی میں ہمی انعضرة اور شيطين كا قصر ثابت في - نيز اجلة صحابه مثل إبن مسعود ر ابن عمر بهي اسي پر عامل تي - صرف ايک حضرة عثمان كا اجتهاد اس بارے میں کیا مرازر ہو سکتا ہے ؟

عتب شهيرة نقه رحديث مين مرجود هے -

#### ( حضرة عائشه رضي الله عنها )

( 🗷 ) البته حضرة عائشه كا الحفظاف اس معاملے ميں بہت مضطرب اور عجیب ہے - ایک طرف تر خود انکا قول ارپرگذر چکا ع كه: فرضت العلوة العالمين ركعتين في العضر و السفر و فاقرت صلوة السفرورويد في ملاة العضو- ( نماز اصل مين دو دو ركعت فرض **هرلی تهی - په**ر ره سفرمین قرار پاکلی اور حضر مین **زیادہ** یعلے جار رکعت ہوگگی )۔ درسری طرف یہ بھی۔ ثابت ہوتا ھے کے رہ تصبر کی قبائل نے تھیں ا

حضرة عالشه رضى الله عنها جنكا اجتهاد ارر بصيرة وعلم تمام مصابه میں امتیاز خاص رکھتا تھا " سخت تعجب ہے که اس صاف ارر صریم مسللہ میں بغیر کسی سبب قری کے ایسا مضطرب عمل رکهیں ! میں سمجھتا هرن که حضرة عائشه کر بھی مثل مضرة عثمان ع صرف منى هي ع قصر ميں اختلاف هوكا - عام طور پسر نفس قمر سے اختاف نه ضراتي هرنگي - اس کي تاليد مسلم کی ایک مشہور حدیث ہے بھی ھوتی ہے - زھری سے حضرة عروہ بی زبیر نے حضرہ عالشہ کا یہ مشہرر قرل جب تقل کیا کہ " سفر میں در رکعت نماز قرار پائی " تو زهري نے سوال کيا:

زوری کہتے میں کا میں نے یا فقلت ما بال عائشه تم في سنكر غروه سے كها كه پهر عالشه كو السفر ؟ 3 ل انها تا رلت کیا هرکیا تها که ره سفرمین پرري كسا تارل عثمان پڑھتی تبیں ؟ انہوں نے کہا که (كتاب ملرة المسافرين)

عائشہ نے بھی اسکی تاریل کرلی تھی جیسی کہ عثمان نے کی تھی۔ عروه ع قرل مهل حضرة عالشة كي تاريل كو حضرة عثمال كي تاریل سے تشبیہ دی ہے۔ یہ تشبیہ نفس تاریل میں بھی مرسکتی ھ که جسطرے حضرة عثمان نے قصر الصلوة بمنی میں تاریل کی تهي ويسي هي حضرة عائشه في انفس مسللة تصر مين بهي كي . ار ر اسی طرح شسئله تصر میں بھی ھرسکتی ہے که جسطرح حضرة عثمان نے تاریل کرے منی میں قصر ترک کردیا تھا ' اسی طرح حضسرة عالشه نے بھی منی کے قصر کی تاریل کر لی -

( ٧ ) اگر اس حدیث میں عروہ کے قول کا آخری مطلب سمجها جاے تر نفس تصرع متعلق حضرت عائشه کا اختلاف باتی نہیں رمتا - اس صورت میں ایک اور عدیدے سامنے آلیاًی جو املم شافعی نے روایت کی ہے: "کل ذلک تسد فعدل النبی قصر الصلوة و اتم " ليكن اس حديث كي صحب بالكل مشتبه م -اسكى روايت يوں غے: " شافعي عن ابراهيم بن محمد عن طلعه بن عمرو عن عطاء " ليكن ابراهيم بن محمد اور طلحه بن عمر باتفاق معدثین ضعیف الروایة هین اور آن دونون کا ایک روایت مین جمع ہوجانا اسکی تضعیف کیلیے کانی سے بھی زیادہ ہے جیسا کہ اریاب فن پر مخفی نہیں -

بهرحال حضرة عائشه كا الحقلاف اكر صريع وعمومي صورت میں متحقق بھی ہو جاے عب بھی تمام اجاء صحابہ اور احادیمی معروقه و مشہورة تبویه کے مقابلے میں صرف انکا اختلاف کیونکر مقبول هو سکتا ہے ؟ على الخصوص جبکه خود انکا قول موجود ہے که سفر کی حالت میں دو رکعت قرار دی گئی' او ر خود انلے بہانچے ( یعنی عروہ ) نے جو اس بارے میں اعلم الذاس ہیں ' صاف صاف کهدیا که ره کسی تاریل کی بنا پر ایسا کرقی تهین نه که کسی سنس کی بغا پر ؟ اگرحضرة عائشه کے پاس کوئی دایل سنس موجود هوتی تو عروه اس سے کیونکر ہے خبر رهتے ؟ نتامل و تدبر -

#### ( حکم فعار قصر )

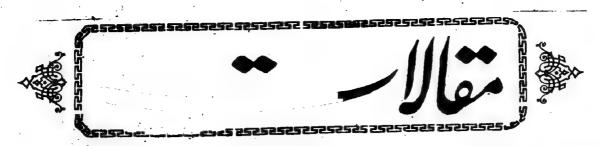
( ۷ ) اس بارے میں اختلاف فے کہ حالت سفر میں قصر کرنا کس حکم میں داخل کیا جاے ؟ اور اگر پوري چار رکعب کولی پڑھلے تواسكا حكم كيا فر ؟ آيا ره حرام هوكا " مكرره هوكا " يا يه كه اسكا ترك ارلی ہے ؟ امام شافعی کا مذہب انکے ایک قرل کے ہموجب یہ ہے کہ قصر جائز ہے مگر اتمام افضل - لیکن اس سے زبادہ معتبر ر مسلم قرل انکا رہ ہے جسمیں قصر کو افضل بتلا یا گیا ہے۔

امام مالک سے بھی دومختلف قول منقول ھیں - ایک میں قصر واقمام دوذوں کو یکساں بتلایا ہے - ایک میں قصر کے رجوب کے قائل هيں - امام سعفون کي روايت وجوب هي ئي تائيد کرتي <u>ھ</u> - امام احمد بھی ایک قول میں قصر کو افضل اور دوسرے میں اقمام کو مكروه بتلا تے ديں - امام ابرحليفه قصر كے رجوب كے قائل ديں -یعلی بن امیہ کی حدیث میں انعضرۃ نے مثل امرے فرمایا ھے کہ قبول کرلو - اسایے احذاف کہتے ہیں کہ رجوب ثابت ہوگیا -

لیکن \* فاقبلو \* کو اس طرح ، امر نصی قرار دینا جسار رجوب کیلیے مستازم قرار دیا گیا ہے ' ضمروری اور قطعی نہیں - سب سے زنادہ اصم اور ارسط مسلک یہی ہے کہ قصر سنت مے اور اتمام مكروه - ائمة مذاهب ع معتلف اقوال ميں سے ایک ایک قرل سب كا بالاتفاق اسي كي تاليد كرتا هـ - حضرة انه أم ابر حليفه **بارجود رجوب کے فرماتے ہیں کہ تصرکی نیت راجب نہیں - اگر** نیس راجب نہیں تر رجرب قطعی تر نه هوا -

#### ( ریل میں نباز )

( ۸ ) العاصل آجكل كے سفر ميں بھى قطعاً نماز قصر كا حكم باقی و قائم هے ' اور حالت خوف اور شدائدہ کا نہونا اسپ رکھا موثّر نہیں ہو سکتا ۔ انعضرة صلى الله علیه رسلم سے ارنت كي پیٹھه پر جب نماز ثابت ہے تر ربل کے اندر کیوں جالز نہر کی



#### مشہور ريقيل. مصور کي بنائي هولي. ايک تصوير جو ايک لاکهه ۴۰ هزار پونڌ کو فروغت هولي ۽

# یسورپ اور قسدیسم تم اریسر

چند مہینوں کی بات ہے - ربوالسرنے سفوبھت عورتوں کے جنگی اقدامات کے سلسلے میں یہ خبر سنائی تھی کہ لنکن کے شاهی عجالب خانے کی گیلری پر حملہ کیا گیا اور ایک نہایت قیمتی قدیم تصویر خواب کودمی گئی جسکی قیمت ایک لاکھه پارنگ کے قریب تھی

اس تار برقبی کو پڑھکر بہت ہے لوگون کو تعجب ہوا تھا کہ کیا ایک پرائبی تصویر اتنبی قیمت کی بھی ہرسکتی ہے ؟

اسی زمانے میں ہمنے چا ہا تھا کہ قدیم تصاریر کے متعلق ایک مضمون شائع کیا جاسے اور اسکے اہم واقعات جمع کویں تاکہ قارییں الہلال کو موجودہ یورپ کی اس سب سے بڑی قیمتی جنس اور تجارت کا حال معلوم ہوجاہے۔ آج اس مضمون کو شایع کرتے ہیں۔

اہمی چند دنوں کی بات ہے کہ یورپ پر فلاکت و افلاس چھایا طوا تھا ' اور ہزار ھا۔ انسان ایک گلاس بیر یا ایک انگیٹمی کوللے کے نہ ملنے سے بیکسانہ دم تو ترکر راھی ملک عدم ہوتے تے 1

مگر اب موسم بدل گیا ہے ' اور وہ نسیم مراد جو کل تک ایشیا میں چلتی تھی ' آج مغرب میں چلرھی ہے - دولت ک چشے جو ایشیاء میں کبھی ابلا کرتے تیے ' اب بھی جوشزں ھرت ھیں ' مگر ان سے جو سیلاب جاری ھوتا ہے اسکا رخ صرف یورپ ھی کی طرف ہے - صنعت و تجارت اپنی مقناطیسی کشش سے ایک ایک چپه کو ایشیا کے گوشے گوشے سے کھینچکر مغرب پہنچا رھی ہے ' اور آج مغرب میں بے شمار انسان ایسے موجود ھیں جنگی آمدنی کا حساب ایک ایک گھنٹے کی آمدنی سے لگایا جاتا ہے!

اس غیر معمولی دولتمندی کا تدرتی نتیجه فے که ضروریات اور کمالیات تمدن سے گزر کے اب امتیازات میں مسابقت ر مباهات شروع هو گئی فے - ایک شے گو کتنی هی بیکار هو لیکن اگر اپنے اندر کوئی ندرت یا اعجربگی رکمتی فے تر اسکی قیمت میں اتنی بڑی بڑی رقمیں دیجاتی هیں که اگر رہ بدبخت انسانوں کے اطمام و فاقه شکنی میں صرف هرتیں تر ایشیاد کی رہ هزارها هستیاں راتوں کو آرام سے سو سکتیں جنگی شب هاے حرماں کررتیں بدلتے یا ستارے گئتے بسر هوا کرتی هیں!!

\* \* \*

اس قسم کی چیزیں زیادہ ترعام نیلاموں میں فروخت هرتي هیں - گذشته ربع صدبي میں اس قسم کے جو ہوے ہوے نیلام هرے هیں انمیں سے بعض یه هیں :

| قيمت بعساب پرنڌ        | ايام           | مقدار اشيا   | تاريخ          | نيلام             |
|------------------------|----------------|--------------|----------------|-------------------|
| 8981                   | l <sup>a</sup> | <b>174</b> V | 1917           | جاک در ہے         |
| ma faar                | 1 V            | Prim         | 1 A A P        | بخصر هملتن        |
| r <sup>(</sup> 91" 1 P | ۳.             | 787-         | 19-11          | ميتم يولم         |
| ladela i               | ۳V             | rryg         | 1195           | ايريدرك استيزر    |
| P P 4 A G "1           | ır             | 1949         | f <b>9</b> 1 i | <b>جرن</b> ٿيلر   |
| r-srr0                 | r              | 194          | 191-           | ياركس             |
| 114910                 | ٣              | <b>1741</b>  | 1917           | <b>اید</b> ر دریر |

#### نيلام .مقدار اشیا تيبت بعساب پرنڌ تاريح میتم رسل 1917 1-1-PIAAFY سركيز كاركنير 787 1911 IPVV4I الكزيندر نرنك MAP 191 -186741 جان ڌلفس .. 11 996 11-1-1 استيفى 17#9 1890 111-1 هرلنڌ 19.1 ۴۳۲ 124114 بيرن شرردر 191-۴۲۳ 11--81 ررتهيمر 1 74 1917 IPP .TI لارة ديدلي 19 1495 1-177-

يه صرف چند تاريخي نيلاموں کي فهرست هے رونه اس قس كے عام نيلام تو هميشه هوا كرتے هيں -

#### (قديم تصارير)

اس قسم کے نیلاموں میں جو چیزیں زیادہ قر فروخت ہوتے ھیں وہ قدیم تصویریں اور پرائی قلمی کتابیں ھیں - اسوقت ھم صرف قصاریر کو لیتے ھیں اور کتابوں کو آیندہ فرصت ۔ لیے ملتوی رکھتے ھیں -

| ليهن             | نيلام   | نام مصور      | نام تصرير                              |
|------------------|---------|---------------|--|
| <b>1999</b> -    | وير     | انقريا منانيا | مريم اور مسيع (عليهما السلم)           |
| 4 <b>/ þ 4 -</b> | بركس    | فرنيس هوس     | ایک برهیا                              |
| * P A G *        | 97      | قرنر          | تیر اور انوار نیلگون                   |
| · lele · ·       | درہے    | ىنى لائور     | دي رال لابنيري                         |
| ها ميا،          | •       | <br>ريبرن     | مسز رليمس                              |
| ***              | •       | 19            | مسز هاے                                |
| :446             | ليرتها  | رميرنت        | ایـک بزهیا جو پرند کے<br>پر نوچ رهي هے |
| 97               | كاركانو | رنيهلبت       | سالومي                                 |
| •••              |         | درسے          | اميرة تيليرند ميدم ريگابرن             |

الذبن في التعسر اسفلها يصعدون فيستقسون المساء فيصبون على الذين اعلاها -فقال الذين في اعلاها لا ندعكم متصعدرن فترذر نناء فقال الندان في التفليها فاذا ننقبها في التقلها ' فان اعذرا على ايديهم فمفعوهم نجسوا جميعاً ، ر ان تركوهم غرقسوا جميعا! ( رراه البخاري ر الترمذي ر احمد )

بعضوں کے حصے میں نیھے کا طبقه - نیچے رالے پانی رغیرہ کی ضرورت ہے ارپرے طبقے میں جاتے تیے اور ارس پر چھیٹیں قالتے تہے۔ اسپر ارپر والوں نے کہا کہ اب هم تمكو او پر نه آنے ديلئے- تم همكو تكليف پهنهائے مر- نيجے رالرس نے کہا اگرتم ازپر نہ آنے درگے تو نیجے کے تختے میں ہم سرراخ کردیتے ہیں۔ اب اگرلوگوں نے انکا ماتهه پکولیا اورادتکواس سے بازرکھا

تو سب معفوظ رهينگي - اور اکر چهور ديا تو سب هي **درب جالين**گي "

#### ( امم كذشته اورعذاب الهي )

تم سے پلے بھی دنیا میں قومیں پیدا هولیں اور اس اعسال ستیه کی پاداش میں آخر کار تباه ربرباد هرکلیں - انکے حالات ر راتعات ممارے لیے تازیانڈ تنبیہ ر عبرت هیں' لیکن کیا تمنے کبھی جانئے کی کوشش کی که انکی بربائی اور هلاکت کا سبب کیا تها؟ ایک قوم کے چند افراد بیلے عصیان الہی ' غیانت ملی ' اور مذافقت قومی ع مرتکب هوئے هيں - قوم کے اهل دانش ر فهم اور ارباب ايمان راخلاص اكراسي رقب متنبه هوجالين وار فرض الهي جو افکے ذمہ عالد ہے ارسکے ادا کرنیکی کوشش کریں ' تو یقیناً یہ سیل بلا چند لمصون مين تهم جاليگا، اور سفينهٔ نجات قرمي، غسرق هونے سے مصفوظ رہیسگا اکلین اگر سود اعمسالی نے بد بطتي اور سيه کاري نے سيه نصيبي کي صورت اختيار کرلي ع ، تو آداے نوس کی جگے مسامعت و مساهلت لے لیکی جو گنے گاروں کو بے ہاک اور بعد کاروں کو پالیسر بنیا دیگی اور اسطرح اس تاریکی کا باریک پردہ جسنے پیے صرف چند قلوب هی کو فرض شناسی '' اطاعت رہائی' اور ایٹار ملی سے مصروم کیا تھا ' اب آور زیادہ غلیظ رکٹیف مر جالیگا - تا آنکہ آنکہیں دیکھنے سے " ھاتھہ کاللے سے ' پاؤں چلنے سے مجبور ہو جالینکے' اور پھر اسی پرده ظلمت میں صاعقهٔ عذاب چمک چمک کر اور کرک کرک کر هلاکت کی خبر دیکا اور تمام قوم پر گرکے موت اور بربابسی پہیسلا دیگا - بنی اسرائیل کی هلاکت و بربادی کا افسانه تم نے سفا ہے؟

رسلم: أن أرِّل ما دخل النقص على بنى اسرائيل<sup>،</sup> كان الرجل يلقى الرجل٬ فيقدول يا هذا اتى الله و دع ما تضع فانسه لا يصل لكُّ ثم يلقاه من الغد ولَّا يمنعه ذلك أن يكون أكيله ر شريبه رقعيده وفلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم على بعض - ثم قال " لعن الذين كفررا من بني اسرائيل على لسال داؤد ر عیسی بس مريم " الى قوله " فاسقون ثم قال: كلا و الله للسامرن بالمعررف واللهون عن الملكرا ر لناخذن على يدي الظالم ر لنا طبرته على الحق اطراءً و تقصرنه على العسق تصرا !

قال رسول الله صلى الله عليه أنعضرت صلعم في فرمايا: :سب سے ملے بنی اسرالدل میں جو نقص پیدا مواره یه تها که ایک شخص درسرے شخص سے ملتا جو مبتلاے گناہ تھا اررکہتاکہ اے شخص خدا ہے قر' اور اس کام ہے باز آجا که اتجع جائز نهیں - پهر جب اس گنهکار سے ملاقات ہوتی تو آسے گفاہ سے: روکھا ترک کردیتا كيونكه ود أسكاهم نواله وهم پياله هر جاتا - جب بنی اسرائیال ایسا کرنے لگے تو خدبے ( اثر صعبت سے ) ارتکے دل یکساں کر دیے۔ پہر آنعضرت ے قران كى يه آية پوهي " داؤد ارر عیسی ابن مریم کی ز<sup>با</sup>ن سے رہ ملعوں کیے گلے جنہوں کے بنی اسرالیل میں سے کفرکیا "

( رراه ابسر داؤد ) پهر فرمايا: خدد کې قسم تم اے مسلمانوں! امر بالمعروف او رانہی الملکر کا فرض ادا کرو اور ظالموں کا ھاتھ، پکرر اور اونکو حق و انصاف پر چلنے کیلیے مجبور کرو!

پھر کوئي ہے جو اس صداے حق ہو جو قلب نبرہ ہے آئمی ' ارراس زبان سے نکلی جر " ماینطق عن الهرئ " کي شهادت ربانی ہے مقدس اور " ان ہو الا رحي يوحي " کي توثيق ہے پاک کی گلی تھی ' سنے ' اور اُس اطاعت معصیت اور رااداری ظلم وعدوان کے پردہ فریب کو چاک کردے ' جسنے آج کرر روں پیروان اسلام کی نظروں سے خدا اور اسکی عدالت کی صورت

کھا تم نہیں سنتے کہ اسلام کا داعی مقدس تم سے کیا کہہ رہا ہے، ارر تم کو قائم کرنے والا تم سے کیا چاہتا ہے ؟ کیا صاف صاف وہ نہیں کہتا کہ ظالموں کا ہاتہہ پکرر ' اور انہیں حق اور عدالت پر چلنے کیلیے مجبور کرر ؟ پھر کیا تم نے کبھی انکا وہ ھاتھ، پکڑا جو خدا ع بندوں پر ظلم ر جبر کیلیے اٹھتا ہے ؟ اور کیا کبھی اس جہاد صداقت رحریت سے انکا مقابلہ کیا که رہ حق کی پامالی سے باز ا جالیں اور خدا کی پاک عدالت کیلیے مجب ور هوں ؟ اگر تم مومن ومسلم هو \* تو تم كو وه هونا چاهيے جنهيں اس حكم الهي ك تخاطب سے پاک بنایا گیا - نه که ره ' جو معصیت کی اطاعت اور ظلا رعدران کی رفاداری کی لعنس سے نا پاک کیسے گئے ؟ تم حق کیلیے بناے گئے ہو۔ پس حق ہی کے ہو کر رہو! تم کو ظلم و ضلالت پر چیخئے ' چلانے ' ھاتھہ کو حرکت دینے ' اور زبان کو رقف جہاد اسانی کر دینے کا حکم دیاگیا ہے۔ پس خدا کی مغضوب و مردود قرموں کی طرح شیطانی وسوسوں کے ماتحت نه آؤ او ر ایج کاموں کو انجام دو ! سچا مسلم رہی ہے جو اس حکم پر عامل ہو ' اور ره ظالم پرست روح کههی موس نهیل هوسکتی - جو فاطر السمارات ر الارض کے حکم اور ختم المرسلین کی دعوۃ کو بھلا دے -تم سے یہے جتنبے برباد ہوے انکی بربادی صرف اسی کا نتیجہ تھي که انهوں نے اس حکم الهي کو بھلا ديا ' اور ظلم نے دوست اور غامب و جابر قوتوں کے غلام بنگئے - بنی اسرائیل کی رحمت لعنت سے بدل گئی ' اور سلیمان کا تعت اور داؤد کا هیکال غونضوار ظالموں سے بھرگیا - یہ سب نیوں ہوا ؟ صرف اسلیے که انہوں نے تھیک تھیک اسی طرح خدا اور اسلے مقدس رسولوں کا حکم حق پرستي و حق پژوهی بهلا دیا جسطرح که اے روے زمین ع سب سے بہتر انسانوں تم بھلا رہے ہوا!

اوراے علمات آمت محمدید! راے رؤسا ملت اسلامید!! أتَّهُ لَهُ وقع أكيا ، هاتهه برَّهايُ كه صداقت طالب اعانت ارر اسلام علماؤ رؤسات بني اسرائيل کي طرح تعهارا بهي اراده اِس عهد شور و شرمین خامرشی وسکوت تا آھ تاکہ تمام قوم کی ہلاکت و برہادی کا سامان هو ؟ کیا تم سب سے پیلے اِس بات کیلیے جوابدہ نہیں هو جسك لهي تمام امت جوابده ع ؟ كيا تمهين معلوم نهين كه بني اسرائيل کا پہلا گذاہ اسکے عالموں اور پیشوا راس می سے نکلا تھا ؟ آرازے ایف کیا کہ رھی ہے ؟ آه سنوکه مغیرصادق کی

ارس ذات اقدس کی قسم جسکے والنبي نفس مصند بيده ھاتھہ میں محمد کی جان ہے ' تم لتامر بالمعررف رتنهرن فرض أمر بالمعروف أورنهيعن المنكر عن المنكرار ليرشكن الله ان ادا کرو \* رزنه خدا تم پر اپنا عام يبعث عليكم عقاباً من عنده عذاب بہیجیکا پہر تم پکاررکے ' لیکن ثم لتدعونه فلا يستجاب لكم قبول نه کیا جائیگا ا (رواه احمد والترمذي)

نام تصوبر

# خريد بعساب هرنڌ فروغت بعساب هونڌ

| مخـفى | سر | 3 | افريقسه |
|-------|----|---|---------|
|       |    |   |         |

# شيخ سنوسى اور طريقة سنوسيت

(شیخ سنوسی دوم اور متمهدی سوتانی)

شیخ سنرسی درم ع عہد ع سب سے بڑے راتعات در هیں: (۱) معمد المدر إسرداني كا ادعات مهدر يت اور سرقائي تعریک -

(٢) فرانسيسي سرحد تـک مفرسي حکومت کا پهنچنا اور باهمی جنگ و پیکار -

مهدی سرقانی اور شیخ ک تعلقات کا راقعه اس لحاظ سے یهت اهم هے که شیخ اول رادوم کی تسبت بهی ادعاء مهدویت کا گمان کیا جاتا تھا - نیز اس لیے بھی که اس سے شیخ کے طریقہ اور مقصد دعوۃ پر روشنی پڑتی ہے۔

محمد اعمد سردانی نے جب مہدویت کا دعوا کیا اور تملم سردان ادر اطراف افریقیهٔ شمالی میں اسکے خلفا پہیلنے لگے تو شیخ نے ایک ناطرفدرانه اور خاموش حالت اختیار کرلی - نه تو انہوں نے اسکو روکنا چاھا ' اور نه اپنے عظیم الشان حلقه اثر کو اسکی اعانت کا حکم دیا - رہ دیکھه رہے تیے که یه ابتدا هی نے ایک جنگی تصریک عے " اور اسکا اجتماع دفع کفار و اعداء اسلام کیلیے یہر حال مفید ہے۔ پس اسکو روکنا اور اسکی عملًا مخالفت کرنی مصلصت ملى ٤ خلاف ه - البته اسكي أعانت بهي نهيس كي جاسكتي کیونکه اسکی بنیاد دعوے پر رکھي گئي ہے اور را دعوا صحیح نہیں ہے -

لیکن سردانی کیلیے ضرو رہی تھا کہ رہ اُشمالی افریقا و مصرہ بلکه تمام عالم اسلامی اور تمام براعظم افریقه و جزیره عرب ع اس عظیم الشان خلقهٔ دعرة کی طرف جلد سے جلد متوجه هوتا اور اس سے فاللہ اقبائے کی کوشش کوتا - خود شیخ سنوسی اول کی نسبت ادعاء مهدویت کا ذکر کیا جاتا تها اور بہت ہے لوگ آیند ظہور میں آنے رائے راقعات کی نسبت اسکی پیشیں گولیاں بیان کیا کرتے تیے - یہ بھی مشہور تھا کہ رہ خود ایخ تلیں موعود ر منقطر قرار نہیں دیتا کی ایکن علم الهی کی بنا پر کہتا ہے که اسی ع نسل سے کوئی ظہور ہوگا - ان حالات میں معمد سودانی نے سمجھا كه اكريه سلسلة اسكا ساتهه دے تو ره الت الموں كيليج تمام دنيا سے مستغنى هرجاليكا ورايسا هونا ممكن بهي ه مكودته اسي قسم کے خیالات اسکی نسبت بھی بھان کیے جاتے عیں ۔

چنانچه سنه ۱۸۸۳ میں جبکه سردانی کی تصریک ابتکالی منزلوں سے گذر چکی تھی ' اُسنے ایک لندا چرزا خط شیخ سنوسی ع نام لکھا' اور آسمیں آنے دعوت دی کم اگر وہ ساتھ، دیکا تو سوتانی اے ایچ معموس ترین خلف میں جگه دینے کیلیے طيار في - يه مراسله شيخ عبد الله نامي ايک سرداني عالم ٤ ذريعه روانه كيا گيا تها -

پرنگٹی خررج 1-14--كانيبرد PAA-مصورکی لڑکیاں 11º - -مسز پرل بیچلی **641-**جان الد 164 ... مسؤ گرانفل جان هيز TOV+ سرطامس لارتس کوینتهه و ملتهن 1 V/ - -سر چارلس لاڈر F4F. سر ایچ بریبرن مسڙ هاے۔ 7774 جنرل ھاے 878-مسز لونی ڈیوڈ سن **774** مسز طامسن **447** لارد نيوتي V11-مس مانٽلو 8-1-6 مسز آگينس لو 1º9 - B ایک لی**ت**سی کی تصویر 1799+ مسز میکرتنی **7744** مسز ڌنكن **\*\*\***-حنه ليتي استكهاپ سر برینگلدز 44-8 ليتى سارا رينبري **111** ليتى بليك 978-تابین رتعزیت کی لرکیاں 9-1-بونس میں ایک بوا تالاب ترنو TTA-

اس فہرست سے جو صرف سال گذشته کی فروخت شدہ تصاریو كى ف ' آيكو اندازه هوگيا هوكاكه انگريزي قوم باكسال اور مقبول عام مصوروں سے خالی نہیں ہے - گذشته صفحات میں آپنے پڑھا ہرکا کہ بعض بعض تصاریر کی قیمت ایک ایک لاکھہ پرنڈ مے مگر جیسا کہ ہم لکبھکے ہیں 'اسکو گراں بہائی کی انتہائی سرحد تصور کرنا درست نهوگا - ابهی حال میں ایک تصویر (جو آیکو اس مضمون کے صفحہ اول کی ابلقہ میں نظر آئی ہے) ایک لاکھہ عم هزار پرند کو فررخت هولی ف - یه تصویر پنیشیگیر میدوناکی ف ار راسکے بنائے کا نخر ریفیل کے قلم کو حاصل ہے - یہ تصویر لیڈی کوپر کے پاس تھی - لیدی کوپر کے پاس سے لیدی دیونشائر کے پاس پهنچي جرليدي کوپرکي رشته دار هين - اورليدي ديونشائر سے دیورین کی معرفت امریکہ کے مشہور اور بہت بوے دولتمند تاجر مستر ہی - اے - بی - رندر نے خریسی ہے -

# الل كيايجن

هندرستال کے تمام آردر ' بنگله ' گجراتي ' ارر مرهثي هفته رار رسالوں صیں الهــلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجود هفته وار هونے کے ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایجنسی کی درغراست بهیجیے -

| 14        |              | ريبرن              | ليتي تربل                       |
|-----------|--------------|--------------------|---------------------------------|
| 164       | ت ) كار كانو | ( مشهور مصور رميرا |                                 |
| *   • •   | هو کو        | َبيعٍ -            | ایک لوکی مع                     |
| 11        | كاركانو      | كوارة              | ايک لوکي مع<br>خلو <del>ت</del> |
| 17910     | رېڌي         | منتانيا            | لئير                            |
| 171       | ياركس        |                    | بازار <b>جانا</b>               |
| 1174+     | ايتي         | س } ہوچلے<br>ن     | سينڪ زينو بير<br>کي زندگ        |
| 1 - 4 / - | ياركس        | بي رميرنت          |                                 |
| 1 • • • • | ررسل         |                    | تعلیم سب کھ<br>کرتی ہے          |

#### ( قديم تصارير کي تجارت )

قاعدہ ہے کہ جب کوئی کلم چلنے لگتا ہے تو پھر لوگ اسے بطور پیشے کے اختیار کرلیتے ہیں - چنا نچہ جب بعض لوگوں نے دیکھا کہ فوادر ر تصف کا مذاق بو هرها ہے اور لوگ عام طور پر اسے متلا شی و جویا ہوئے ہیں ' تو انھوں نے پیشہ کے طور پر یہ کلم شورع کر دیا - اسوقت یورپ اور امریکہ میں بہت سی کمپنیاں نہایت رسیع پیمانے پر قائم ہیں - جہاں صرف نوادر ر عجایب فردخت هوئے ہیں - انکے رکیل (ایجنت) تمام اقطار عالم میں پھیلے ہوے ہیں - جہاں کوئی عجیب یا نادرہ روز گار شے انہیں نظر آ جاتی ہے' فوراً اپنی کمپنی کو اطلاع دیدیتے ہیں -

نوادر ر عجائب کي تجارت کسقدر نفع بخش م ؟ اسکا اندازه ذیل کي فہرست م هوسکتا م جسمیں صرف چند تصاریر کا ذکر م جو اس نوادر فروشوں نے لي تهیں اور اسکے بعد پهر فروشوں کیں:

| فروغت بعساب پوز | بعساب هرنڌ | الم مصور خرید                  | نام نصوير           |
|-----------------|------------|--------------------------------|---------------------|
| r 9 D + •       | · · ·      | انڌريا منٽانيا                 | مريم (عليها السلام) |
| 1174-           | V • • •    | انجيرلو بر نزينو               | مديشي               |
| 4-4-            | r • • •    | ** **                          | ایک جوان            |
| vrr-            | 1.1-1      | پولى ويرونيۇ                   | مسين                |
| 1110            | rı         | ٿ <del>ي</del> يا <sub>ن</sub> | زمین ارر انسان -    |
| <b>r</b> \.     | 9 -        | كار لوكويولي                   | مريم (عليها السلام) |
| ro              | 199        | دي بلتر منياردي                | 39 99               |
| r1              | تِني ١٧    | ، جزيره - فرنسكو كار           | وینس کے قریب ایک    |

اس فهرست میں ۹۰ پوند کو جو تصویر خریدی گئی تهی و اقعالیس سو پاؤند کو فررخت کی گئی!

غرضاہ یورپ کی تمام تجارتوں میں نوادر فروشی کی تجارت سب زیادہ نفع بخش ہے۔ اسکی بڑی رجہ یہ ہے کہ بعض نوادر نہایت کم قیمت ملجائے ہیں ۔ کیونکہ انکے بے غیر مالک انکی قیمت ہے واقف نہیں ہرتے ۔ تہوڑے عرصہ کے بعد جب وہ بکنےلگتے ہیں تو اصلی قیمت ہے اتنے زیادہ داموں پر فروشت ہوجائے ہیں کہ ووسری تجارتوں میں اتنے نفع کا تصور بھی نہیں ہوسکتا۔ بعض تصویرونکی تو یہ حالت ہے کہ انکی قیمت ایک ایک لاکھہ پونڈ

ملي هے - چنانچه آپ ابهي پڙه آے هيں که "ارض ر اشخاص " تصوير ۲۱ پونڌ کو لي گئي تهي اور ۱۱۲۵ کو فررخت هوڻي!

ایک اور تصویر جو لیویه کے نیلام میں ۱۹۵۰ پونڈ کو ایکلی تهی،
۱۹۸۰۰ پونڈ کو نورخت هوئی - کار کانو کے نیلام میں جو تصویر
۱۴۹۰۰ پونڈ کو فورخت هوئی، وہ دراصل ۱۸۸۴ پونڈ کو خریدی
گئی تهی - ویو کے نیلام میں جس تصویر کے ۲ هزار پونڈ آے، وہ
صوف ۲۳۱ پونڈ کو خریدی گئی تهی!!

#### (تصاريركى انتهائي قيمت)

صیدان عمل میں هزاروں آدمي اترتے هیں اور ان میں بہت سے ایک حد تک کمال بھی پیدا کرلیتے هیں - مگر ایسے لوگ جنہیں انتہاء کمال اور قبول علم کی سند ملے صوف چند هی هوتے هیں - لیکن جنہیں یہ موتبۂ بلند ملتا ہے انکی قدردانی کا یہ عالم هوتا ہے کہ کسی شے کا انکی طرف منسوب هو جانا هی اس شے کا بیش بہا ہونے کے لیے کافی هوتا ہے - چنانچه هولینت امریکا بیش بہا ہونے کے لیے کافی هوتا ہے - چنانچه هولینت امریکا کینمارک ، جرمنی ، اطالیا رغیرہ کے جن مصور رہ نے شہرت کمال حاصل کی ہے ، انکی تصویرونکی قیمتوں میں برابر اضافه هوتا رهت عمور بہت مقبول ہے - اسکی تصویرور کی جو قیمت چند روز ہی تھی وہ آج نہیں ، اور جو آج ہے رہ یقینا کی جو قیمت چند روز ہی تھی وہ آج نہیں ، اور جو آج ہے رہ یقینا تھی جو آس نے نہایت بڑی قیمت پر لی تھی - اسکے بعد جا فررخت کی گئی تو ایک لاکھه پونڈ کو فررخت هولی! یہ تصوا فیور شام کے پاس پہنچی اور جب آس نے فررخت کی تو اسکے فیور شام کے پاس پہنچی اور جب آس نے فررخت کی تو اسکے فیورٹ ملی!

جان استین بهی ایک مشہور مصور ہے - اسکی ایک تصر سنه ۱۸۷۷ ع میں ۸۷۰ پرنگ کر فررخت هوئی تهی ' مگر سا ۱۹۱۳ ع کے مرسم گرما میں ۲۱۵۲ پرنگ کو بکی ! گیراری دیویڈ کو ایک تصویر سنه ۱۸۹ ع میں ۱۲۰ پونگ کو فروخت هوئی تهی لیکر گذشته سال دیفرس کے نیلام میں اسکی قیمت ۱۴۹۰ پونگ ملی

ان تمام واقعات سے بھی زیادہ تعجب انگیز یہ ہے کہ مریا تریزا ۔
البین کے ایک مشہور مصور ویلا سکونا کی لڑکی تھی ' اسکی تصو بیسویں صدی کے آغاز میں ۲۰ پونڈ کو خریدی گئی تھی ۔ اد وهی ویر کے نیلام میں ۲۲۵۰ کو فورخت ہوئی ہے ا

کیل میں ایک نہرست دی جاتی ہے جس سے معلو ہوسکیگا کہ دن کن مصوروں کی تصویرونکی کیا کیا قیمت ملی ہے ؟

|                |        |                  | ي ـــ            |
|----------------|--------|------------------|------------------|
| فروغت          | خريد   | نام مصور         | نام تصوير        |
| r <b>*••</b> • | r • A  | <b>ىي</b> لاتىور | تىي رال تىي بونى |
| 14***          | ی ۱۴۰۰ | میدم دی برور     | اميره ٿليرنڌ     |
| 144            | rir    | فوا كونار        | قربانی           |
| · · · ·        |        | 80               | تعليم "          |
| ľ <b>/ ř +</b> | ۸••    | **               | تعظيم            |
| AT             | ۴۸     | •رر <b>•</b>     | <b>ش</b> اگرد    |
| ٧٢             | ۴      | شارتن            | باني قصور        |
|                | ستان ) | ( مصورين الكل    | -                |

هم نے ابھی تک انگریزرں کی تصاریر کا ذکر نہیں کیا ہے اس سے آپ یہ فتیجہ نہ نکالیں کہ انگریز اس میدان میں بالک فہیں اترے مگر کوئی کمال پیدا نہ کرسکے - صرف ایک گذشتہ سال کے اندر انگریز مصور رں کی کھینچی ہوئی تصریرہ جر فررخت ہری ہیں' انکی فہرست یہ ہے :

بنااے' اور اسکے بعد خود آنعضوۃ صلی الله علیه رسلم کے دربار میں مجیے حضوری نصیب ہوئی اور میں نے دیکھا که انکے اصحاب کے ساتھہ ساتھہ میرے اصحاب کے مقامات بھی قرار دیے گئے ہیں۔ چنانچہ مجیے نظر آیا کہ خضرۃ ابوبکر صدیق کی کرسی پر میرے ایک اصحابی کو جگہ دی گئی فے ' اور اسی طرح حضرۃ عمر کی کرسی پر میرے درسرے صاحب کو - حضرۃ عثمان کی کرسی کی نسبت مجھسے کہا گیا کہ وہ ابن السنوسی کیلیے فے - (یعنے آپائے لیے) پھر میں نے حضرۃ علی کی جگہ دیکھی اور اسپر اپ ایک درسرے رفیق کو متمکن پایا -

میں نے همیشه آپکی ررحانیة کو ایج بعض اصحاب کے ساتهه ایک همراه پایا هے "

آخر میں لکھا تھا :

" جب میرا یه خط آپکو صلے تو چاهیے که دو راستوں میں سے ایک راسته اختیار کریں - یا تو آپ مصر اور اسکے نواحی کی طرف متوجه هوں - یا هماری طرف هجرت کریں - یه دونوں صورتیں آپکے سامنے هیں -

البته معمد فجرت زیاده معبوب فی اور آپکو معلوم فی که هجرت کا ثواب سب سے زیادہ فی انہ

#### ( شيـخ سنـرسي کا جـراب )

شیم سنرسی نے اس خط کو پڑھکر کیا جواب دیا ؟

یه ظاهر مے که یه موقعه شیخ کی صداقت اور راست بازی کے لیے ایک کامل درجه کی آزمایش تهی داگر اسکے دل میں جهوائے دعوری اور غلط اعلانات کا کچهه بهی کهوٹ هوتا تروه اس موقعه پر یا تر سودائی کا ساتهه دیتا یا اسکے سامنے ایسے هی روحائی دعوے پیش کرتا ۔

سوداني اسكي نسبب شهادت دے رها تها كه أسكا مرتبه غير معمولي اور عام انساني كمالات سے ارفع في اور أسكي جگه آنعضرة صلے الله عليه و سلم كے اصحاب اور خلفاؤ جانشين ميں أسے نظر آئي في پس اگر اسكے دل ميں سچائى نهوتى تو ضرور تها كه اس بري شهادت سے فائده الله كى كوشش كرتا -

لیکن جونہی اُسنے خط کو پڑھا اور اُس حصے تب پہنچا جہاں سودانی نے لکھا تھا کہ \* میرے ساتھیوں کو انحضرۃ نے خلفاء و اصحاب کی جگہ دی گئی \* تورہ غصہ سے بھرگیا ' اور اسکے بعد جب یہ پڑھا کہ \* مضرۃ عثمان کی کرسی تمھارے لیے مخصوص کی گئی ہے \* تو اسکے غیظ و غصب کی کوئی انتہا نہیں رہی ۔ اُس نے خط پھینک دیا اور چلاکرکہا :

"استغفر الله! جس خاک پر سے اصحاب رسول اور حضرة عثمان گذرے هیں هم تو اسكا درجه بهي حاصل نہيں كر سكتے - كھهه أبين - يه هفوات و خرافات هيں هے " دين كي تحقير" اور شارع مقدس كا مقابله ! ! "

اس نے سودانی ایلچی کو نا کام راپس کودیا اور کہا کہ میرے پاس تمہارے متمہدی کیلیے کچھ نہیں ہے۔ اگر رہ کفار سے مقابلہ کی طیاری نہ کوتا اور سرزمیں اسلام کو دشمنان ملت سے پاک کرنے کی تصریک نہوتی تر میں اسکی پوری پوری مخالفت کرتا۔

## ان آیٹے اام الل کی راے

میں همیشه کلکته کی یورپین فرم جیمس مرے کے یہاں سے عینک لیٹا هری - اس مرتبه مہم ضرورت هرئی تو مسرزایم - اِن اصد اینڈ سنز ( نمبر ۱۵/۱ - رپن اِسٹریٹ کلکته ) سے فرمائش کی۔ چانچه در مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انهوں نے دس هیں اور یورپین میں اعتراف کرنا هوں که وه هر طرح بہتر اور عمده هیں اور یورپین ارخانوں سے مستغنی کر دیتی هیں - مزید بران مقابلتاً تیمت میں ارزان هیں - کم بهی جلد اور رعدے کے مطابق هوتا هے - بھی ارزان هیں - کم بهی جلد اور رعدے کے مطابق هوتا هے -



الهلال كي كدشته اشاعتون مين " مسئاء قيام الهلال كا آخري فيصله " ديكهكر ب حد رنم هوا -

قوم كي اس تيوه و تاريك كهنا ميں الهائى اور صرف الهائى هي كي صحيح هي كي روشني ايسي هـ جو گم گشتگان باديه گمراهي كي صحيح رهنمائي كرسكتي هـ - الهائل اور صرف الهائل هي ايک سچا هادي اور ايک ايسا رهبر و رهنما هـ جو كشتي قوم كو گرداب فعالمت ها نكالكر سچي راه پر لكا سكتا هـ اور جسكـ سچي اور به الگ صلاح پر قوم كي ديئي و دنياري فلاح منعصر هـ - اگر اسكي ضرورت هـ كه مسلمان زنده رهين اگر يه ضروري هـ كه اسلام صرف نام هي كو باقي نه ره بلكه هر مسلم هستي كو سچا مسلمان هونا چاهيـ تو يقين فرمائيـ كه ميرا يه ايمان هـ كه الهائل كو زنده رهنا اور قوم كي رهنمائي كرنا چاهيـ ا

مانا کہ الهلال اپنی "پہلی منزل دعوہ" سے گذر چکا ہے الیکن قرم ابھی پوری طرح سے بیدار نہیں ہوئی اور میں اس تباہ کن غفلت کے خیال سے لوز رہا ہوں جو نیم باز آنکھونیر چھا جایا کوتی ہے ۔ پس قطعی ضروری ہے کہ یہ صداے غفلت شکی برابر حاری رہے ۔

آنجناب نے جو صورت الهلال کے مالی مسئلہ کی درستگی تجریز فرمائی ہے وہ اس خیال سے کہ مسلم پبلک شاید زیادتی قیمت کی متحمل نہ ہوسکتی نہایت مناسب ہے لیکن میں چرنکہ اپنے زمانۂ قیام کلکتہ میں (جب ڈاکٹری و علم حیرانات پرهتا تها) الهلال پریس کے رسیع انتظامات دیکھہ چکا ہوں اسلیم میری رات یہ کہ زیادتی قیمت ہی بہتر تھی اور الهلال آٹھہ ررپیہ میں بالکل مفت ہے ۔ بہر حال میں کوشش میں ہوں کہ خریدار پیدا کروں اور میرا اوادہ ہے کہ ان اطراف میں دروہ کروں اور لوگونکو خریداری پر آمادہ کروں - بہتر تها کہ جناب قواعد ایجنسی بھی روانه کرنیکی ہدایت فرما دیتے تاکہ شہروں میں ایجنسی بھی روانه کی گوشش کرتا ۔ مجھ امید ہے کہ انشاء اللہ در ہزار خریدار بہت کی گوشش کرتا ۔ مجھ امید ہے کہ انشاء اللہ در ہزار خریدار بہت جلد پیدا ہوجائینگے اور خدا آپکے مشن کو ہرطر ہے کامیاب کریگا۔

گذشته الهلال میں (صدا به محرا) کے عنوان سے ہو مضمون شایع هوا ہے آسنے همدردان ملت اور علی الخصوص ناظرین الهلال کے دل دهلادیے اور ابتک بھی اسکا انتشار باقی ہے - لیکن خدات قادر و توانا سے همیں امید کامل ہے که مولاناکے خیالات کے موافق در هزار خریدار دو هفته میں ملجائینگے ' بشرطیکه هر ناظر الهالال اس رسانه کی سبجی خدمت پر کمربسته هر (جو مهرت خیال ناقص میں آسکا فرض اولین اسلامی ہے) کیونکه یہی ایک وہ اخبار ہے جو احیاء شریعت کا موید اور صداے حق سے معجد ہے ۔ هم اس کی افراز سے زندہ هیں - اگر یہ نہوکا (خدا نخواسته) تو دیکھہ لینا هم پھر مودہ هوجاینگے - هم اس کی توسیع کے لیے هزار جان سے کوشاں هونگے - اگر سو موتبه بھی هوسکے توسیع کے لیے هزار جان سے کوشاں هونگے - اگر سو موتبه بھی هوسکے تو اسکے خویدار کا شرف غلامی حاصل کرنے کے لیے تیار ہوں ا

بہر حال میرے ایک عزیز اسرقت ایک پرچه کے خریدار هرچکے هیں ایک آرر اخبار ذیل کے پته پر ارسال فرما دیجیے ۔ سید امیر الدین رکیل مدهول علاقه نظام دکریا (بقیه مضمورے لیے صفحه ۱۸ ملاحظه هو)

#### ( سودانی کا غط شیخ کے فلم )

يه غط أل مختلف كتابون مين القل أيا كيا عد جو فتع سردان ع بعد مصر میں شائع کی گئیں - نعوم بک نے تاریخ سردان گور قعضی مصر کے سرکاری کاغذات سے مرتب کی ہے اور اس خط کی اسبت کہا 🗷 که اسکی نقل خرطوم میں سنوسی کے خزائن مے ملی - همیں اس دینی رسیاسی تعصب کا حال ہمی معلوم ہے جو گورنمنے مصر اور مصر کے انگریزی اثر کے حلقوں میں سرقالی تصریک کی نسبت قدرتاً مرجود فے اور اسلیے اورے رقرق سے فہیں کہا جا سکتا کہ ان نیم سرکاری کتابوں کے پیش کردہ كاغذات كهال تسك صحيم اور سرست هيل ؟ قاهم اس راقعه كي صعب میں بھی شک نہیں۔کھوٹکہ خود سفوسی اعیان ر اکابر نے اس واقعه كو بهان كيا هـ " اور ظن غالب يبي هـ كه إس خط كي

ع جرادعاء مهدیت سے ملے پیش آے اور جو آئ والے ظہور کی

نقل بهي صعيم هركي -اس غط میں حدد و نعت کے بعد پیر ایج آل حالت کولکھا خبر دیتے تے - اسکے بعد حکم الہی سے دعوا کرنے کا حال لکھا ہے



ية پہلي اور ايک هي تصوير ۾ جو صوبودہ حضرة عليم سنوسي اور انکے خلفاء عاس دي دي دني ھ -مرجرده شيع بالكل درميان مين كبرے هين

اور وہ تمام دلائل لکھ ہیں جو اسکے خیال میں اثبات مہدیت كيليے قاطع هيں - مثلاً يه كه ميرا نام محمد ع - ميري مال ١٤ نام أمنه تها اور باپ كا عبد الله - حديثرس ميں آيا هے كه آئے واليے مهدى كا نام اور اسكے والدين كا نام وهى هوكا جو انعضوة صلے الله عليه رسلم اور الكي والدين كا في - وغيرة وغيرة

اسکے بعد شیخ سنوسی کو مخاطب کر کے کہتا ہے:

«ر اعلم يا حبيبي تد كنا ر من معنا من الاعوان انتظرك لا قامة الدين قبل حصول المهدية للعبد الذليل وقد كاتبناك لما سمعنا **باستقامتك ردعايتك الى الله على السنة النبرية رتأهبك للحياء** الدين لنتجمع معك - رليكن لم ترد لمّا المكاتبة رأ طن ذالك من عدم رصولها اليكم - حتى الى ذاكرت جميع من اجتعمت معه من اهل الدين والشيوخ و الامراء المشهورين فابوا ذلك لهوان الدين عند هم ر تمكن حب الوطن ر الحياة في قلوبهم رقلة توحيدهم حتى با يعنى الضعفاء على الغوار بالدين " ر اقامله على ما يطلب رب العلمين ا و قنعت نفوس من بايعناه من الصياة الدنيا لما يرون للدين من البيات -

رلا زال المساكين الذين لم يبالوا بالله بما فاتهم من المعبر يزدادون و فيما عند الله يرغبون -

حتى هجمت المهدية الكبرى من الله و رسوله على العبد العقير. فاخبرني سيد الوجود ( صلعم ) باني المهدي المنتظر رخلفني عليه الصلاة والسلام على كرسيه مرازاً بعضرة الخلفاء الاربعة والانطاب ر التغضر عليه السلام -

والزال الكاييسية يزداد من الله ورسوله وانس مذا على بال عتى جاء نا الخبار فيلك من النبي (صلعم) انك من الوزراء لي ثم ما زلنا ننتظرك حتى اعلمنا النبي الغضر عليه السلام باحوال ربما انتم عليه - ثم حصلت حضرة عظيمة عن النبي ( صلعم ) ند خلفه من اصحابه و من اصحابي فاذ اجلس احد اصحابي علم کرسی۔ ابی بکر الصدیق۔ والحدام علی کرسی۔ عمراً وارتف کرسے۔ عثمان فقال هذا الكرسي لابن السفرسي الي أن ياتيكم بقرب أر طول والملس احد اصحابي على كرسى على رضوان الله عليهم والزالي و رحانية لك تحضر معنا في يعض الحضرات مع اصحابي الدين ه خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم -

فاذا بلغك جرابي هذا اما ان تهاهد في جهاتك الي مصور و تواحها أن لم يسلموا راما ان تهاجر الينا - راء الهجرة احب اليفا لما علمت م فضل الهجرة من زيادة الثواد ر المقابلة ان تيسرت - رعلي كا حال تره الينا منك الافادة ب سيصير اليه عزمك من جهاد هجرة ر مثلك تكفيه الاشارة <sup>•</sup>

خط کا خلاصه یه هے که "قد اظہار مہدیس کے میں اور میر۔ اعوال واحباب آیکا انتظار کرتے ا ارراسی لیے ایک خط بھی اپم طرف بهیجاگیا تها - اسکا سبه يه تها كه همنے ألكي استقامہ اور غدمت دین ر ملت کا ما سقا ہے' اور ہم جانتے ہیں کہ آ دین اسلام کو زنده کرنے اور سد

نبوی کی تازگی کیلیے نہایت استقامت اور قوت سے کوشش کرر ہے ہیں' اور اس لیے همارا اور آپکا اس مقصد کیلیے ہ ہو جانا بہت مبارک اور بہار تھا - ہم اُس خط کے جواب کے منا تم لیکن غالباً رہ آپ تک نہیں پہنچا اور اسی لیے کوئی جوا حاصل نہیں ہوا –

اسکے بعد میں نے اس مقصد کیلیے بڑے بڑے لوگوں سے ذکر کا لیکن حب دنیا دین پر غالب آئی اور سوا غریب اور مسکین لوک ع کسی نے میرا ساتھ نہ دیا ۔ یہاں تک کہ مہدیۃ کبری کا ظ هوا - الله اور اسكے رسول كے طرف سے يه درجه مجمع عطا كيا ك اور حضرة سيد الوجود صلے الله عليه رسلم نے خبر دی که م ھی مہدی منتظر ھرں- چنانچہ بار بار مجم آنعضرۃ نے خلفاء اربه اقطاب ر اولیا '' اور خضر علیه السلام کے حضور میں کرسی۔ مہدیۃ بِنُّهَا يَا ' اور روز بروز ميري قرت برَهْتي جاتي هِ -

اسى اثنا ميں مجم آيكي نسبت بهي نبي صلى الله ع رسلم نے غیر سی که وہ تیرا رزیر هوکا - میں برابر ظہور خو انتظار کر رہا تھا کہ پھر خضر علیہ السلام نے آپکے تمام حالات م

# ار رعتيقا

#### ائسار قسونی ه (۲)

آئسار ملوکانسه و ۱۰۰ یا

( منارؤ ساعت )

ایک عجیب عمارت مذارا ساعت ہے جو اسی علاق لدیں نے تعمیر کیا تھا - اور جسکی تصویر گذشته نمبر کے مضموں میں پلے مفصه پر نکل چکی ہے -

ندچے ایک بہت بڑی کرسی قلعہ کے دروازوں اور حصار کے برجوں کی طرح تعمیر کی ھے - اسکے اوپر دو درجے محرابوں کے بناے میں - تیسرا درجہ اس سے چہوٹا ایک موبع کموہ کی شکل کا ہے - اسیکے اوپر گھڑی کا برج ھے -

کلاک ڈاور آجک کی ایجاد ہے اور جہانتک میرا خیال ہے' دمشق اور بغداد کی در عجدب و غراب گھویوں کے سوا عام طور پر قدیم عمارتوں میں اسکی نظیر ذبیں ملتی ۔

زبادہ تر برج بنامے جائے تیم جنہر ہر ایک پہر کے بعد یا ایک ایک گھنٹے کے بعد نوبس بجتی تھی ایک اسمیں گھڑی کا لگانا اسی وقت سے که موجودہ گھریاں ایجاد ہوئی ہیں۔

غالبا ابن جبیر نے دمشق کی جامع اموی کی ایک طلسمی گھڑی کا حال لکھا ہے ' اور خطیب نے بغداد کے ایک برج کی نسبت بھی روایت کی ہے جسمیں ایک عجیب الهلیۃ گھڑی لگائی گئی تھی - جامع امہی کی گھڑی فن آلات و حیل (مشینری اور میکانک ) کا عجیب وغریب نمونہ تھی - اسکے اندر چند پتلے بنائے کئے تیے جرگھنٹہ بچا کر پھر ایٹ خانے کے اندر واپس چلے جاتے تیے -

لیکن اس منارے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کھڑی کا وجود اُس زمانے میں اسقدر محدود رخاص نہ تھا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے ۔ اس منارہ میں چاروں طرف مختلف اللون شیشے لگے تیے ۔ اُسکے اندر شب کو روشنی کی جاتی تھی اور بالکل آجکل کی بڑی بڑی گھڑیوں کی طرح اس قسم کے آلات لگاے گئے تیے کہ ہر گھنٹے کے بعد نہایت بلند اور دور دور تاک پہنچنے والی آواز میں خود بخود گھنٹا بجتا تھا ا

حوادث رتغیرات نے اس گهری کو اب نا پید کر دیا ہے لیکن سرکاری کاغذات ہے معلوم ہوتا ہے که اب سے دو سو برس پیلے تک موجود تھی - متعدد مورخین عثمانیه نے اپنی اپنی اپنی تاریخوں میں اسکا حال لکھا ہے - قدیم شعراے ترک نے آراز کی بلندی دالمی ہوشیاری تغیر الران اور شب بیداری کیلیے اس گهری کے رجود سے ایک محسوس تمثیل کا کام لیا ہے - سلطان سلیم کے رجود سے ایک محسوس تمثیل کا کام لیا ہے - سلطان سلیم کے عہدے مشہور مصنف شیخ زادہ بررسه لی نے خاص اسکے حالات میں ایک مختصر وسالہ بھی لکھا تھا جسکا احمد مدحت نے اپنی تذکرہ کیا ہے ۔

( كوشك الله الي )

آس عهد کي اولو العزميون کا ټمور کور که امن و فرصت کے ۔ [ ۱۷ ]

ایام راحت و عیش هی -یں نہیں باکه جنگ و خوف اور به امنی و سراسیمگی کی پر آشوبیوں میں بھی عظیم الشاں معل سراؤں کی تعمیر کارس و مساجد کی بنا اور برے بوت تعدنی و علمی کاموں کا سلسه برا بر جاری رهنا تها ا

را لوگ حوادث و مصالب سے کس دارجہ نقر تیے اور مصیدتیں اور مصیدتیں اور پریشائیاں کس طرح افکے ارادوں کو معطل کردیدے میں فائلم اللہ تعیں کا انکی همتوں کو دابکہو جو بالکل اقر تھی اور انکے عزموں کو یاد کر و جو کسی وقت بھی بیکار نہیں ہوئے تھے ا

ایک نوجون پادشاہ جسے تخت پر بیھتتے هی پیام جنگ سنڈا پڑا' اور بربادی و هلاکت کا رہ سیلاب عظیم اسکی طرف امذی آیا جو تمام عالم اسلامی کی بڑی شہذشاهیوں کو تفکوں اور خشک پتوں کی طرح بہا لیے گیا تھا' پھر اس عالم میں بھی چند مہینوں سے زیادہ مہلت آسے نہ ملی اور رہ اپنا تخت چھور کر دور دراز سفر پر نکل گیا - تاہم ایسی پر آشرب' همت فراموش' عسزائس شکن' موش و حواس انگن' اور پر از آلم و مصالب زمانے میں رہ ایک طرف جنگ و مقابلہ کی طیاریاں و مصالب زمانے میں رہ ایک طرف جنگ و مقابلہ کی طیاریاں مملل بھی کردیتا ہے ! اور درسری طرف بڑی بڑی عظیم الشان عمار ون کو مملل بھی کردیتا ہے !!

یه وہ اولو العزمی تھی جسکے نظائر و شواهد سے تاریخ اسلام بھوپ ہوی ہے اور جسکا آج کل کے عالم اسلامی کی منقلب و مبدل حالت سے مقابله کرنا چاهدے - نشتان صابین الیوم و الاسس ا

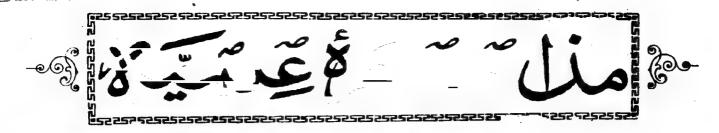
سلطان علاء الدین کے اقل قیل اور پر اشوب زمانے کی یادگارھی
کیا ہوسکتی تھی ؟ مگر اِن دو چار مُہینوں کے اندر ھی اس نے
عظیم الشان جامع مسجد بنائی منازہ ساعت تعمیر کیا ' اور اس سے
بھی زیادہ تعجب انگیز یہ کہ ایک رسیع و عظیم قصر سلطانی بنایا
جو ابتک "علاء الدن کوشک " کے نام سے قونیہ میں موجود ہے
اور جسکی تصویر گذشتہ نمبر میں پانچویں صفحہ پرنکل چکی ہے۔

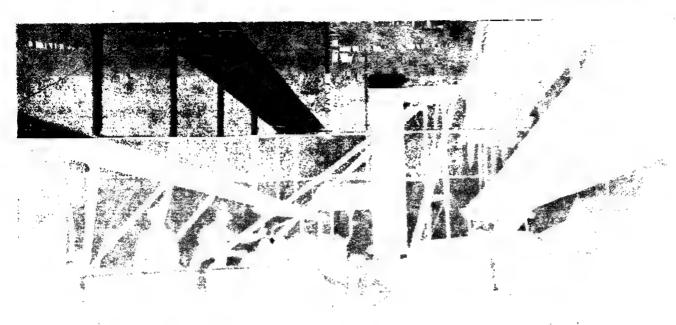
یه کوشک در اصل ایک نا تمام قلعه فی - معلوم هوتا فی که پیل این رهنے کا مصل بناکر اسکے بعد رفته رفته پورا قلعه تعمیر کرنے کا ارادہ تها - عمارت کے اندر داخل هوکر سب سے پیلے ایک شکسته برج ملتا فی جسکے پیلے درجه کی صرف ایک محدراب هی باتی رهگئی فی - اسکے بعد دررازهٔ قلعه کی طرح نشیب میں اتر کر صدر دروازه ملتا فی اور اندر کا حصه مختلف عمارتوں اور محل سراؤں میں منقدم فی - عمارت میں ایرانی طرز غالب فی جسکی میں منقدم فی - عمارت میں ایرانی طرز غالب فی جسکی بنیاد اس رقت پر چکی تهی - البته ایک چیز بالکل نئی قسم کی فی - عمار کی در رگذبت جر مقل هندرستان کی فی مندروں کے معلوم ہوتا فی - تمام بلاد اسلامیه کے آثار ر ابنیه میں کہیں بھی اس طرز کا گذبت نہیں پایا جاتا -

اسلامی طرز تعمیر میں گنبد کی دو لهی شکلیں تهیں: ایرانی اور عربی - ایرانی طرز کا گنبد کره کا نصف اول یا اس سے بهی کچهه کم هوتا تها ' جیسا که جامع اصفهان ' مساجد قسطنطنده' اور اثار شاهان مشرقیهٔ جونپور میں پایا جاتا ہے - عربی طرز میں کرہ کا در تہالی حصه یا نصف سے زائد لیا جاتا تها اور بہت خوشنما هوتا تها - تاج آگره' جامع مسجد دهلی ' مقدرهٔ منصور' اور الحمراء انداس رغیرہ کے گذید اسی طرز کے هیں -

لیکن مخروطی مدر رگنید کہیں بھی نہیں بناے گئے۔

حکومة عثمانیه نے حکم دیا ہے که ان تمام آثار کی حفاظت ایک مستقل میغے کے سپرد کی جاے 'اور ہمیشہ انہیں اصلی حالت میں برقرار رکھا جاے ۔





هوالي جنگ كے عنوان سے جو دو نمبر الهلال ميں تكلے هيں "
يه دو تصويريں انكا تتمه هيں - پہلي تصوير سب سے زياده طاقتور
البررپليس كواليرجين سن نامى كي هے جو حال ميں فرانس نے طيار
كيا ہے - اسكى شكل كشتي كي سي هے " اور تصوير اس طرح لى
كيا ہے - اسكى اند روئي حالت نظر آجاہے - اسميں برخلاف
علم هوائي جہازوں كے در انجن هيں" اور انكي مجموعي طاقت
جار سو گهو تردكي هے - هوائي جہازوں ميں سب سے زياده اهم آله
پراپلر ( Prapeller ) نامي هوتا ہے جو جہازكو آگے بوها تا ہے -

شعاعیں نکلتی هیں - اسلیے تاریکی میں وہ هوائی جنگ کو جاری رکھہ سکتا ہے اور اپنی شعاعوں کے اندر کی هرچیز دیکھه سکتا ہے - درسری تصویر سے یہ دکھلا نا مقصود ہے کہ هوائی جہا زوں میں کس طرح ترپوں سے کام لیا جاتا ہے ؟ یہ ایک ایر رپلین ہے اور اسکی بالائی سطع پر پروں کے آگے ایک مشین گن رکھی گئی ہے - ترپچی کھڑا ہے تاکہ اپنا کام شورغ کرے - وہ هوائی سفر کا لباس پہنا مورا ہے - طیارہ چی ( قرائیور ) اسکے پیچے سر نکالے ' اور هوائی سفر کی عینک چوھاے غور سے دیکھہ رہا ہے -

یه تجربه گذشته فررری کو کپتان قارشے ( Destawches ) نے رید کو رید کو اور گولوں کے دید کو رید راقع جرمنی میں کیا تھا ' اور فالرکرنے اور گولوں کے تھیک آتار نے میں پوری کامیابی ہوئی تھی ،

یہ سب سے آخری خدمت ہے جر بنی نوع انسانی کی ملائب کہلیے علم رقمدن نے انجام دی ہے !!

#### الإع

انجمن اصلام المسلمين تصبه كنيشهور ضلع بستى كا پهلا جلسه بتأريخ ۱۱ - ۱۷ - ۱۷ مكى سنه ۱۹۱۴ع يوم حمعه راشنبه ريكشئبه قرار دایا ہے - علماء کرام و ملک ع قابل حضرات کے خدمت میں استدما ہے که شریک جاسه هوکر کار کذان انجمن کو مشکور قرماویں -جر صاحب كولى مضمون ندريا نظم انجمن مين يرهنا چاهين -ر، در هفته قدل سکریگری انجمن کر عنوان مضمون سے اطلاع دیدیں -شریک هوایوالے مضرات کے قیام و طعام کا افتظام منجانب إنجمن هو كا بشرطيكه ايك مفته قدل اطلاع ديجالي

قصبه گذیشپور استیش بستی سے قریب ھے -

ابر الاعجاز عسرشي - سكربتري انجمن اصلاح المسلمين قصبه گفیشپور ضلع بستی پوست صدر - یو.- پی -

#### ایک اهم خوشخبری

حضرت مولانا و مقتدانا - السلام عليكم و رحمته الله و بركاته ! غالباً آپ اس خیسر مسرت اثسر سے بہت ھی خوش ھولگے

#### محمد النساء و مصافظ الصبيان

طب جديد اور الله خاليس سالمه ذاتي بجر بم كي بفاير مو كتابيس تياركي هيس - صحت النساء ميس مستورات كم امراض ارر معافظ الصبیال میں بھوں کی صحت کے متعلق موثـ و تدابیــر سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - ڈاکٹے - ا كرنيل زيد احدد صاحب في بهت تعريف للهد كر فرمايا في كه يه دونوں كتابيں هركبر ميں هوني جاميں - اورجنابة هر هائينس بيكم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کٹیر جلدیں غرید فرمائي هيں - بنظر رفاه عام جهه ماه كے ليے رعايت كى جاتي ہے -طالبان صحت جلد فالده الهالين -

صصت النساء اصلى قيمت ١ رر پيد - ١٠ أنه - رعايتي ١٢ أنه معافظ الصبيان ، اصلى قيمت ٢ روييه ٨ أنه - رعايتي ١ روييه -ملنے کا پته :- داکٹر سید عزیز الدین گررنمنٹ پنشنر رمیدیکل افيسر در جانه - 5الخانه بهري ضلع رهتك -

# الم الل كي ششماهي مجلدات

#### قيمت مين تهفيه ا

الهلال کی شش ماهی جلدیں مرتب و مجلد هوئے کے بعد آلمہ ررپیہ میں نررخت ہوتی تھیں لیکن اب اس خیال ہے که نفع عام هو ' اسكي قيمت صرف پانچ رو پيمه كردىي گئي ہے - ﴿ الهدلال كي تيسري جلد مكمل صوجود ه - جلد نهايت فوبصورت ولايتي کيـــــــــــــ کي - پشته پر سنهــــري حوفوں ميں الهال منقش - پانچ سر صفحوں سے زیادہ کی ایک ضغیم كتاب جسميں سو سے زيادہ هاف ٿرن تصوير يں بھي ھيں - كاغذ اور چهپائي کي خربي معتاج بيان نهيں اور مطالب ع متعلق ملک کا عام فیصله بس کرتا ہے - ان سب خربیرں پر پانچ روپیه كههه ايسي زياده قيمت نهيل ه - بهت كم جلدين باقي (منيجسر)

که ۲۴ - اپسریل جمعه گذشته کر مسجد گیان بانی میں ایک اعلی تعایم یافته برریس شخص ارر بدارس اسایت ا چیف التعلير مستّر سي - ايف - اللَّن صاحب بهادر بعد فماز جمعه الك بہت بڑے عظیم الشان ، جمع کے سامنے ، شرف به اسلام ہوسے ؟ ارر انہوں نے خود اپنا اسلامی نام محمد اسمعیل پسند فرمایا -اس سارے راقعہ کی کامیابی کا سہرا جناب مرالنا مراری محمد عظیم صاحب مترطن کگہر ضلع کوجرا نواله ( پنجاب ) کے ہو ہے۔ جن کي فيض صحبت ہے۔ مقائر فرکر صلحب مرصوف کے امالم قبول فرمایا - صلحب موصوف ایک معزز انگریز خاندان سے هیں -ارو خاص علمی مذاق راہنے کے عملارہ بہت ہوے انجینر ھیں۔ چنانچه آجال بنارس استبت ريلوے کي تعمد کا کام آن كے سهرد ہے - جسمیں انہیں بارہ سو رو کے منافرار انتظواد عسلاوہ الا والس ے ملتی ہے۔ قبول اسسلام سے پہلے تلاش حق میں مصروف تھے۔ اتفاقاً مولومي صاحب سے سابقه پر کیا - اور یه سعادت خداوند که یم کے فضل سے انہیں نصیب ہوی -

لياز مند \_ نذير على د آمير ۱۳۰۰ - چها و ني پنارس - \_

روغن بيكسم بهسار

حضوات اهلکار امراض دماغی ع مبتلاً رگرفتار ٔ رکلاً طابع مدرسیس ؟ معلمین مرلفین مصنفین کیخدمت میں التماس ہے کہ یہ رویں، جسکا فام آپ نے عنواں مبارت سراہمی دیکھا او ر ہوما ہے ' ایک عرصے کی فکر او ر سرایم کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعامل درجه کے مقوم روغفوں سے موکب کر کے قدار کیا گیا ہے ، جسکا اصلی مناخف اطبات يرناني لا قديم مجرب نسخه ه ؛ اسك متعاى اسلي تعريف بهي قبل إز آمتمان رپيش از تصربه مبالغه سمهمي جا شكتي ه صرف ایک شیشی ایکبار منگراکر استعمال کرنے ہے به امر ظامر هر سكا في كه أجال جو بهت طرحك دا كار كديراجي تيل تكلي هيي أور جنائر بالعموم لوك استعمال بهي كرتے هيں آيا به يوناني روفي بیکم بہار اوراض دماغی کے لیے بمقابله تمام مررج تیلونے کہانگ مفید ہے اور نارک اور شرقان بیکمات کے کیسورتکو نوم اور فارک بذائے اور دواز رخوشیو دار اور خوصورت کرنے اور سنوارہے میں کہانٹک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے ۔ اکثر دماغی امراض بھی غلبة بردت كيرمه ير اور كبئي شدت حرارت ع بأعمى اور كبهي کثرت مفاغل اور معذت کے سبب سے پیدا در جاتے ہیں اسلیتے اس روغی بیگم بهار میں زیادہ آر اعتدال کی رمایت رکھی گئی ہے تاکه هر ایک مزاج کے موافق هر مرطوب و مقومی دماغ هرآنیکے علاوہ اسکے دلفرنب تازہ پہولوں کی خوشیو سے موروس دماغ معطر رہیگا ؟ اسكي برغُسل كَ بعد بمي ضائع نهيں مركبي - قيمت في شيهي ایک ررپیه محصول داک و آنه درجی ۱۰ ررپیه ۸ آنه -Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

مھلی کے خاندانی اطبا اور دواخانہ نو رتی دهلی

No. 114-115 Machuabazar Street

يه درا خانه عرب - عدن - افريقه - امريكه - سيلون - آستريلها -رغيره رغيره ملكوندين ابنا سكه جما چكا ع اسك مجربات معتمدالملك أحترام الدولة قبله حكيم محمد احسن الله خان مرحوم طبيب غاس بہادر شاہ دہلی کے غاص مجربات ہیں -درا ئي ضيق - هر قسم کي نها نسي ر دمــه کا مجرب عـــلاج

ني بكس ايك تراه ۴ در روپيه -

حب قتل دیدان - یه گولیان پیت کے کیڑے مار کر نے کال ديتي هيل في بكس ايك رر پيه -

المشتهر حكيم معمد يعقرب خال مالك دراخانه نررتي دهلى فراشضانه

#### بقيه " ، " الله قيام الهالال "

میں نے دو آدمیوں سے ذکر کیا - انہوں نے خواعش کی که میں آئے لیے اپکی خدمت میں تصریر کردوں ۔ مصمد اکمر خال - ارشد منزل - کیمیک ہور -

> سردست تین خریدار حاضر هین -ندر محمد کورت انسپایر هرشیار پرر

م جمادی الرلی کا پرچه پرهنے سے کمائی پریشانی فولی که برجه نقصان مالی کے کہیں ایسا نہر که الهسلالہ بند فی هر جات پہر آگے جہ خریدا روں کی باب پرها تو آس سے بھی زیادہ کہراهت هولی - میں به حیثیت ایک مسکین هوئے کے اپنے مال سے امداد کرنے پر طیسار هوں - اگر اجازت هو تو خاضر شخصت کیا جات -

نیز یه بهی عرض فے که آپ نے جو حضور رابدرات کے جواب ایکربس میں اشارہ اسطرف کیا فے که حالم کی رفاعاوی کوئی جزؤ اسلم یا احکام قرال میں داخل نہیں اور ته قرآل میں اسکا ذکر آیا ہے تو عرض فے که میں کچهه زیادہ علم نہیں رابتا - صرف قرجمه لفظی پودا ہے - مرہ جو احدارت صواریصاحبال دیں وہ آیت دریمه اطبعو الله و اطبعو الرسول والام ملکم کی تفسیر میں یہی تعلیم دیاتے میں که حاکم کی اطاعت محکوم پر قرض فی بلکہ جس طرح خیاتے میں که حاکم کی اطاعت فرض فے اس طرح یہی فرض فے اس میری سمجهه میں یه نہیں آیا که آیکا اشارہ غیر اسلم حاکم کیطوف فیری سمجهه میں یه نہیں آیا که آیکا اشارہ غیر اسلم حاکم کیطوف فیری میں یہ نہیں قرض فی اس طرح خوگی ؟ آپ میری کو جواب باصواب سے بذریعه اخبار محکور قرماویں محکور قرماویں محافظ جراغ الدین قریشی از قراب تحصیل تله ضلع الیک

هندوستاني دواخانه دهلي

جذاب حافق الملک حکیم مصدد اجمال غان صاحب کی سر فرستی میں بوفائی اور ویدک ادویه کا جو مہتم بالفان نوا غانه في وہ عمدکی اورویه اور خوری کا و بار کے استدازات کے ساتھہ نہے مشہور ہوگا فے صحدا دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء ہے بتی ہوئی ہیں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جو صوف اِسی کرخالے ہے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار اِصفائی اُ ستبرا بن اُن تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کویں تو آپ کو اعتراف هرکا که:

اُن تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کویں تو آپ کو اعتراف هرکا که:

اُن تمام باتوں دوا خانه تمام عندرستان میں ایک هی کارخانه فے۔

اُن خدست اوریه مخت، (خط کا بته)

رسالت .

اس نام کا ایک ماهرار آردر رساله قابل ترین ایدیورنکی ایدیوی میں کلکته سے شایع در نے رالا فی - مضامین - مذهبی - اخلاقی تمدنی تاریخی الله الله رغیره اربی گے - مقصد اعلی توحید ررسالت کی تبداغ فی - خط عدده کاغذ رجهپائی اعلی خصم ۱۹۸ صفحه - نهایت لا جراب رقابلدید رساله هرکا - قیدت با رجود بهشمار خوبیوں کے عام خریداروں سے مع محصولذاک درور کے آقه النے سالانه لیجائیگی - پہلا نمبر نمونے کے طور پر بلا تیدت روانه هرکا - مابعد چارآنے کے تکت آنے پر-

ترسیل زر ر جُمله خطرکتابت اس پته پر مونی چاهگے -منیصر رسالت نمبر ۱۰۵ سندریه پلی دارار - کلکته

# الد لال:

جراب تفصیل کا طالب ہے - اس آیت کو اس موقعہ سے کوئی تعلق نہیں - اسکی ایسی تفسیر کوئا ہوی ہی سخت باطل ہرستا نہ جسارت ہے - میں ایندہ کسی اشاعت میں فرصت پائے ہی مفصل جراب دونگا - ایک مرتبع اس مسئله کو بالکل صاف کردییا چاہیے -

مسیعاے ملت - روعی فداک - الہلال اسلام اور فرزاداں اسلام کی جوکھیه گرانقدر خدمت انجام سے رہا ہے وہ اهل بصیرت سے پرشیدہ نہیں۔ کوئی مسام قلب یہ سننے کی تاب نہیں لاسکتا کہ خدا نخواستہ الہلال کی اشاعت بند ہوجائیگی -

میرے خیال میں جن دلوں میں دود ہے وہ کب کے صدا بصحرا کوش زد ھوتے می بیپین ھوگئے ھونئے ' بلکھ عملی طور سے مصروف ھونگے که مسئلة تیام الهلال کے متعلق جو کچھھ جناب نے تجویز فرمائی ہے ' ارسکی تکمیل ہوجاے - اس قصبہ میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت نہایت ابتر ہے - اور قومی احساس کیسے ھوسکتا ہے جبتک که انکو عام نہو ' تاہم میں شبانہ ورز اسی فکر میں ھوں کہ جہاں تک ھوسکے اس مفید تجویز کی تکمیل میں کچھھ خدمت کووں - مجے اس کا خیال بہت دنوں سے ہے که الهلال هر مسلم مائیہ میں رہنا چاہیے اور کم از کم جنکر کچھ بھی علمی مذاق میا اخباری ذرق اور مذہبی احساس ' اونکے ہاتھ تو کبھی بھی ارز آمادہ اور طلبی نویں - بحصدہ کھ جناب کی اس مفید تجویز نے اور آمادہ اور طلبی نویں - بحصدہ کھ جناب کی اس مفید تجویز نے اور آمادہ اور طلبی نویں - بحصدہ کھ جناب کی اس مفید تجویز نے اور آمادہ اور طیبا کو کوئی فیصلہ ایسا تھ کو بیڈھیگا کہ مسلمانوں لیکن خدا کیلیے آپ کوئی فیصلہ ایسا تھ کو بیڈھیگا کہ مسلمانوں کی آوز وں کی خلاف ہو - سر دسم سات خوبدار حاضر ہیں ۔

# زنده در گورمریضوں کو خوشہ دی

الم المراب المعف قوت كيليس اكسير اعظم كا حكم ركهتى هين وأمانية انعطاط مين جواني كي سي قوت پيدا كر ديتي هين كيساهي ضعف شديد كيون نهر دس روز كي استعمال سي طاقت آجاتي هين اور همارا دعوى هي كه چاليس روز حسب هدايت استعمال كرنيس اسقدر طاقت معلوم هوكي جو بيان سے باهر هي توقي هين عرب جسم كو دو باره طاقت ديكر مضبوط بناتي اور چهرت پر رونق لا تني هي علارة اسكي اشتها كي كمي كو پروا كرني اور خون مائت كوني مين بهي عديم النظير هين اهر خريدار كو دوائي كي همراه بالكل مفت بعض ايسي هدايات بهي دجاتي هين اجو همراه بالكل مفت بعض ايسي هدايات بهي دجاتي هين ايك روپيه مصمل بدمه غريدار چهه شيشي كي غريدار كه لين و درپيه م آنه محصول بذمه غريدار چهه شيشي كي غريدار كه لين و روپيه م آنه محصول بذمه غريدار چهه شيشي كي غريدار كه لين و روپيه م آنه محصول بذمه غريدار چهه شيشي كي غريدار كه لين و روپيه م آنه واز محت بهي تجرير كيا جائيكا -

منیجر کارخا نے حدوب کا یا پلت پرست بکس ۱۷۰ کلکا۔،

# ترجه م اردو تفسير كبير

', '' »

قیمت حمد اول ۲ - روپیه - اداره العلال سے طلب کیجیے -

[ 1A. ]

15

اس کتاب کے مصنف کا اعلان مے که اگر ایسی قیمتی اور مقيده كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانمهن دكهلا در تو

#### ایک هسزار رویسه نقد انعمام

ايسى كار آمد ايسي دلفسريب ايسى فيض بخش كتاب لاكهه رربے کر بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علیہ تبضے میں کر لگے آس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ويا ايك بوي بهاري البريري (كتبخانه) كو مول لے ليا -

#### هر مذهب و ملت کے انسان کے لہے علمیت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان -ملم عسروف معلسم کیمیا - علسم بسرق معلم نجرم - علم رصل و جغر فالنامه مشواب نامه - کیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حوام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایس عجیب اور نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرزر آفکھوٹمیں تو پیدا ہوا' ہمارت کی آنکھیں را ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دایا عجمہور آرمی آنکے عہد بعہد کے حالات سرانصعہری: ر تاریخ دائمی خرشی حامل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصول عجالهات عالم سفر هم مكه معظمه و مدينة منورة كني تمام واتفيست ولها بهر ع المهارات كي فهرست " ألكي قيملين" مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ے تراعد طرز تحریر اشیا بررے انشاپر دازی طب انسائی جسیں علم طب کی بوپ ہوپ کتابرنگا عطر کھینچکر رکھدیا ہے۔ حیوانات کا ملاج هاتهی ' شتر' کالے بہینس' گهروا کدها بهیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانوررونكي تمام بيماريونكا نهايت آسان علاج درج كها هي يرندونكي موا نباتات رجمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمونے قوانین کا جوهر ( جوں سے هـر شخص كو عموماً كام پــوتا هے ) ضابطه ديواني فرجداري " قانون مسكرات " ميعاد سناعت رجستسوي استامي وغيرة رغیرہ تھارت کے فوائد -

درسرے باپ میں تیس منالک کی بولی ہو ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آزور کے بالمقابل کھی ھیں آج ھی۔ رہاں جاکو روزگار کو لو آور ہو ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات اجتبک تہیں دیکھی نے سفی مرتکی ارل مندرستان کا بیان ہے مندرستان کے شہرونکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیل دلچسپ حالات هر ایک جگه کا کرایه ريلوم يكه بكهي جهاز رغيره بالتشريع ملازمت ارر خريد و فررخت ے مقامات راضع کئے ھیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اُس ملک ای معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان ( رزبی راقع ملک برهما ) ع تعقیق شدہ حالات رہاں ہے جرافسرات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هي دنوں ميں الاکهه پٽي بلنے کي حکمتيں باله ير باده میں قلمبنّد کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا یا تہ

ملک انگلینگ - فرانس - امریکه - روم - مصر - افسرد ا استربلها - هر ایک علاقه کے بالتفسیر مالات رهانکي درسگاهیں دخانی

کلیں اور صنعت و حرفت کی باتیں ربال جہاز کے سفسو کا محمل اخوال كرايه رغيره سب كهمة بتلايا في - المهر مين هلهسب مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تصریر ایسی داریز که پرمتے هرے طبیعت بلغ باغ هر جاے دماغ کے کوار کھلجائیں دل ر جگر چاکیاں لینے لکیں ایک کتاب منگاؤ اسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنی طلب فرماؤ یا رجود آن غربیرس کے قیمت صرف ایک - رہید - ۸ - آنه محصرلڈاک تین آنے ہو جلد کے خریدار کو محصولڈاک معاف ۔

#### تصوير دار گهري الرنستي ه سال تيمت صرف چهه روي

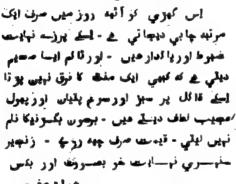
والايت والون نے يہي كمال كو دكھانيا ہے اس مجالب گهڙي که قائل پر ايک خيصورت نازنين کي تصويز بني هرگي ھي. - جو هر و3س آنکهه مثکاتي رهتي ۾ ۽ جسکر هيڻهکر طبيعت غراض هو جا تي ہے۔ قائل چيني کا پرزے نهايس مضبوط اور بالدار مدتون بكونيكا للم نہیں لیٹی - رقاعه بہاس ٹھیک دیلی ہے ایک خرید کر آزمایش کیچئے اگر درست احیاب زيردسائي چيون نه لين تو مباط ذمه ايک



مفكراؤ تو درجنون طلب كرو قيمت صوف چهه روپيه -

#### آتمه روزه راج

كارنسكي ٨ سال قيمت ٢ جيه رويهه





چاندىي كي آتيه روزه واچ - قيدست - ٩ روپ چهو تے سائز كي آتيه روزة واچ - جو اللا تي پر بند هستني ۾ مع تسبه چسومي قيده ساه رو ۽

#### ہجلی کے لیمپ

یه نو ایجاد اور مرایک شخص کیلئے کارآمد لینپ ، اہمی ولایت سے بفکر همارت يهان آئي هين - نه ديا سلائي كيضرورت اور نه نيل بني كي - ايك نبي واتكو

ايني جيب مين يا سرهالة وكيلو جسولت شرورت هو فوراً پاڻي دباڙ اور چاند سي سفيد روشني موجود ہے -' رات كيوقسه كسي جاله اندهيرے ميں كسي موقي جاتور سانپ وفیرہ کا قرا هو فوراً لیدپ روشن کرے خطریتے ہے سكلے هو - يا رات كو سرك هوے ايكدم كسيرجه نے ألها يرسه سيكورب ضرورتون مين كام ديكا ميوانا ياب تصفه ہے - مذکوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم هوگی، قیدیها و معد مصمول صرف دو روج ۲ جسیون سفید

رنگ کي روشني هوڻي هے ۳ روزيد ۾ آنه -

الله علاوة الله همارت بيان سے هر قسم كي گهريانيا كلاك لو و يُن وغيرة وغيرة فبالمصاعبدة وخوشف أمل سكلي هيي . رر خوشعط لقهین اکلها مال مضكران والهن كوخاص وماهست ر، ، جاد •نگر لیے ۽

TOHANA. S. P. By, (Pt. ....)

لاربان الشاق المربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية والمربية

قل ينمل كي مطابقت كي تبوي إنسان كانظر في ترجر يرب وعد ونيال كانوق وا موركومب كي سعكوني إت اومان كتين ترواندازه كرام بابتلب كراكاهل ولک کے مطابق سے اِسْمی اور کی تجربہ قائل کا دفعت کا فیسل موجا ا ہے قبل س كراموا فرمان كي مسيني د امين كرتي -بناب زب وقار لملك باور منابد داب مای محر انحل خاصه حب بناب ترسيد مشرف الدين ما مبش الأكدت كلتد مناب سان المعرسيد التحريين ما حب الكوادة ادى جناب به ناموندی ا**یوم و میگی م**ا صب مستونسیرتوانی دادی. مناب بدوير والترخير اليال ماحب- القبال ريم. ال- وبعد-چنب ولاد موی محقظ بینیم اسب مشرد کمنوی-مناب ما ذق الكريكيم عاقط محسم والمحل ما طعاوب ديوى جناب شفاران ككستكيم وهمى البيين اسميغان ساحب وجرى جاب من الكراريد اس المرابيد الدومات إيد وي الحالي اليس مارمكيما فاحجرو الوفي ما حباكسنى ملب پزنسهال ملكي عبد ميكريري آل ازايد يك اينزايا في كانعرش وجوى. ایومیرصاحبان اخبارات الهلا*ل زمین*دار. وطن بیمیسه اووه. توسيد. يونين افغال . وَلَكُوْز أروورُمُعِسكُ ان المول كي معلمت اوراق كى الميت منعس بيان كرا بمارس موضوع س طيعه وبواستنفيك وه ذات نودنك الممزيس جذد ايرغ بوتا بماتنا كديناجئ نصفوى ے کعام کھیں سے کا مود و کہ ب من ایجا ہے ۔ اسکونسٹیم کرسٹیس پھڑکے پر ہجا تھ طع معلیم برکراچ ارم بالشرقین برث ایدی که مدب گواندا بسابوجال موس داست متعظمه كالدواج فوادمات بكر مدباول كامن مكالدك كيلة مادمي وشبوكة والي إلىج روكن كميشو وإثرجاب كومي بخبل سلوم يوكن ذمرن بندوشان كاحابابك كانداده نشدد كله برمير سے يخت وكر تخب تريد مندك كرائ كالر اخبارات بي ابني AP بواد منالطلب برته بربويي بدوركي اسكى سب جدًا ج روش كيدوداز كريز الله كي مبترن تعدي ب-

وتمام مواقع آگرے اُمّا امریت کے مواقع تے میکن کے روفن گیودرا دکی میّوں میں کھی در موفن گیودرا دکی میّوں میں کھی در موفی اور می گار اُن کی اُن کے اُن

مکن مائے من طلسور مرفی اوش ایسیاب میدوان قاب سرکاری اور کردری تھا کہ میں میں ایک اور کردری تھا کہ میں ایک میں م کی معادت مدی کردائے جندے کی جائے اور کا سب دفتر سے ایسی ایک مدیکتر و اور ساتھ ہی و خبرو فدار رہی کہدا منا دکر واجائے ۔

جن مرکبات برادوی کی قدتی براد فِطرق از جها بابوابود ان پرایک داخریت بخدم میست می مرکبات داخریت بخدم میست می مودندال ایک کانسوس دادگ احت بی و حدث موقی بریک بنتا باز ایک مدن کیبرا از حق بی -

ەيدەبير رېږەر. قىمتورىمىي موجودە تخفىف

ص دلت پنسسان مرت ہی ہیر بکیا تی ہے کہ کوئی شریف ابد مذب گوڈ ۲ مبار برسنے سے ال ذریجا ہے۔

یساں یومن کردنیا بھی شاید بموقع نہرگاکہ بیسے عارمی طور پستسل دوائل کے وائد سے میزوی کی بیسے عارمی طور پستسل دوائل کے وائد سے میزوی کی کہ میں ایک دویا کے وائد کا کا دویا کے دویا کی درواگار فرائل اشت بوگی جب کا خیار و میٹ بی ایک ایک درواگار فرائل اشت بوگی جب کا خیار و میٹ بی ایک ایک درواگار فرائل است بوگی جب کا خیار و میٹ بی ایک ایک کی ایک درواگار فرائل است کی ایک ویک ایک درواگار کی درواگار کی

الى روعن كيسود إز توجى كذا لفوائد واو معان محتلف فوشبوا ورائشكف تخفيف على التيموس محصب ويل روعن بيس.

من الله المراكز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و

ر فی نظی من مقامات بر با قاعده مینیش موجرد سیس وال سے دوو میشینید کی فرائش برخر میکنیگ و محصول دیل اورایک و برخ میشیور برصرف خرص میکنیگ معاف اور فرائش کی کیٹ شاتھ میت بیٹی آنے بر سروو عالقوں میں وابینی دودجن کی فرائش خراد و کیک ویون کی فرائش بر اکیشیشی الم فیمست بین کیجاتی ہے۔

کی فراش خراه ایک دیبن کی فرانش پر الیسیسی بالایست بین ایجانی ہے۔

ہوائش خراه ایک دیبن کی فرانش پر الیسیسی بالایست بین ایجانی ہے۔

مقابات ہیں جہاں بال خردیت والے انجین بول کی صفر ورت ہے

(دخیارے و والد دکر فرائیش مضال دیو شخط نہ مزیکی حالت یہ تصویل کم بینی فروسی میں جو میں صدر و قسر و بیلی میں جو بیلی جو بیلی میں جو بیلی جو بیلی جو بیلی میں جو بیلی جو بیلی جو بیلی جو بیلی میں جو بیلی جو بیلی میں جو بیلی جو بیلی

بتيكا

آبادھاء ۽ ڊاڳين ڪ درائني اهيان کا اصلي با منف ۽ ڊادادي انڌيکل سايدس کي ايف تبايان کاميايي بعد ۽

راما ترتجی قیله اور پرتمیر انجن قبلا اس درا . سیر له ابا ر اجداد سے پایا جو هہنهاه سفلیم کے علیم قبل درخواست اور هیندهاه سفلیم کے علیم قبل درخواست اور قبل کا ایک میلم اور کسی کو ابیان درخواست اور قبلت استعمال دویجی جائیگی

مكيم مسيع الرمدن - يوناي ميذنكل مال - بعد ١١٣/١١٥ منهدا بازار اساريك - كالكلم Hakim Wasihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machuabasar Street

Calcutta.

دیگ ر کتسابیس

(۱) حالات ومكلوبات حضرت سيد احمد صاحب بريلوي مجدد رحمة الله مليه معه سرائع حضرت اسعيل شهيد و ديگر خلفاء حضرت صاحب اس كا ايک نسخه سو (ربيه کو بهي نه صاتا تها ، هيني بري محنت سے ايک نسخه تلاش کر ک طبع کرايا هے ، قيمت ۲ روييه - [۲] مذاق العارفين ترجمه اردو احيا العلوم مرافقه حصرت امام فرااي قيمت ۹ روييه - تصرف کي نهايت ناياب اور به نظير کلاب [۳] هشت بهشت مجموعه حالات و ملفوظات خواجگان چشت اهل بهشت اردو قيمت ۲ روييه ۸ آنه - [۲] رصوز الاطبا علم طب کے نظير کلاب ورجوده حکماے هند کی باتصوير حالات و وجوبات الانس اردو حدات الانس اردو حدات الانس اردو حدات اورييه - [۵] نفحات الانس اردو حدات اورييه - [۵]

( ۲ ) مشاهیر اسلم چالیس صوفه است کرام که مالات. زندگی در هزار صفحه کیکتابین اصل قیمت معه رمایتی ۲ در دیده ۸ آنه هے - (۷) مکتوبات ر حالات مضرت املم ردنی مجدد الف ثانی دندره سو صفحے قملی کافقه برا سابر ترجه اردر قیمت ۲ درید ۱۲ آنه

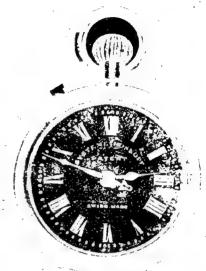
ملنے پته ـــ منبجر رساله صرفی پندی بهای الدین فیات منبعات منبعات

[ r- ].

# خریداران ۱۱) ۱۱ کے لئے خاص رمایت

#### 

یہ کہویاں سریس راچ کمپنی کے یہاں آسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں املی قیمت لکبی گئی ہے۔ میری رعایتی قیمت مؤ۔ اسرب سے کے کہ میں کا ایک گہوں سرب سے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ عمد غریدداراں الہالال کو دیدیا۔ اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر غریدار کم سے کم ایسک گہوں ہے۔ غرید لیے ۔



سسلم راسکوپ - سایز ۱۸ - بغیر دهکنے ک - انامل دایل - مع قبضه - نکل کیس - بلا کنجی کارنگی تین سال - اسکے ساته ایک اسپرنگ ارر گلاس مفت -

قیمت اصلی ۲ - روپیه ۱۴ - آنه رعایتی ۲ - روپهه -



آربانه اکسترا فلات درس راج - سنهري سرلين - سايز ۱۸ - اسکرر بالنس -ليورا سکيه فته - هاند اکشن - مثل سلور دايل - سکند استيل هاند - پلين کيس - کارنگي ۴ سال - مصمل که بکس ميں مع اکسترا اسپانگ اور گلاس -

اصلي قيمت ۹ - ررپيه ۹ - اسه رعايتی قيمت ۴ - ررپيه ۹ - آنه

بببئي ميل -سائز ١٩ - تكل ارپي نيس -بلا كنجي - رايندنگ اكشي - راسكوپ اسكني است انامل دايل - گلاس درم - هنچ باك - پي هاندس سك اكشي - استامپ ريگير لينر - مع ريلوسه انجي كي تصوير كه -

اصلي قيمت ۲ - روپيه ۱۴ - آنه رَعَايِتي قيمت ۲ -روپيه ۲ - آنه -



بببئی میل-سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس-بلا کنجی-وایندنگ اکشی-واسکوپ اسکیپه "، انامسل دایل - گسلس دوم - هنچ باک - پی هاندس ست اکشی - اسٹامپ ریگیو لیٹر- مع ریلوے انجن کی تصویر کے-

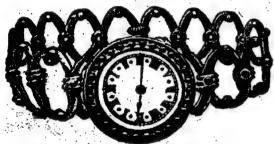
بالكل نمبر م كي الرح فرق اتفا م كه سكنة

املی قیمت ۳ - رویده ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - رویده ۲ - آنه -



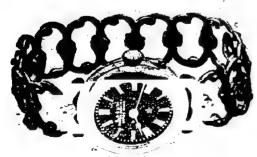
يه گهري نهايت عمده اور مضبوط الهور ا-کيړه نه ۱۰ - ارپن فيس -

املي قيمت ۸ - روپيه ۱۲ - آنه رمايتي تيمت و - روپيه و - آنم-



مثل کران کلت اسهاندنگ رائے۔ اسافت اریسن نیس - تین جوتعالی بلغت سرو الله سیلندر اسکی است - بین ادار ۱ مطاعوم -کیس رایندنگ اکشی - خربصررت المامل قلعل اسلیل هانسدس - بسزل سے اور مصفومی جواهسرات - اکسیانسدنگ برسلت بغور قوم -

اصلي تيمت ٧ - ررپيد ٨ - آنـه رعايتي تيمت ۵ - ررپيد



بالکل نمبر ۹ کي طرح بغير **جراهرات -**اصلي قيمت ۹ - ررپيــه رعاي**تي قي**مت ۴ - ررپيه ۸ - آنه-

علمسي ن الله وا

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بالرامي كي تصنيف ع - جس مين هندرستان ك مشاهير فقرا رعلما ك خلات هين - مطبوعه مفيد عام پريس آگرد حجم ٣٣٨ مفتحة قيمت ٢ روييه -

(۲) - سروآزاد - مآثر السكرام كا دوسرا حصه ع - اس ميں عمولت متلمرين كے تذكرت هيں - مطبوعة رفاه عام استيم پريس

لغرر - مفعات ۳۲۲ قیست ۳ روپیه -

مرالنا شبلي نعمانی تصریر فرمائے هیں که سرر آزاد خاص همرات مثلث کے ساتهه همرات مثلفرین کا تذارہ ہے یہ تذکرہ جامعیت حالات کے ساته یہ خصوصیت رکھتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی هرجه کے هیں - مآثر الکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالات هیں جو ابتدات عید اسلام سے الحیر زمانه مصنف تک هندرستان میں بیدا هرت -

(۳) گلفی هند- مشهور شعرات اردو کا نادو و نایاب تذکرہ جس کو زباں اردو کے مشہور مصسی وسر پرست مستر جان گلگرست نے سنے ۱۸۰۱ م میں میرزا علی لطف سے لکھوایا فے - بوقت طبع شمسی العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیح کی فے اور مولویی عبد العتی صاحب ہی - انے - نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذکور میں - مفصات ۱۳۲۲ قیمت ایک روییّه -

(ع) تحقیق الجہاں - نواب اعظم یارجنگ مولوی چواغ علی موسوم کی کتاب " کریٹکل اکسپوزیش آف سی پاپیولر جہاں " کا الهور قرجمہ - مقرجمہ مولوی غلم العسنیں صاحب پانی پتی - علمہ مصنف نے اس کتاب میں یوروپیس مصنفین نے اعتراض کو رفع کھا ہے کہ مذہب اسلم بزور شمشیر پہیلایا گھا ہے - قرآن " حدیدی، " نقه اور قابت کیا ہو کہ جانب رسالت ماب صلح نے تمام غزوات وسوایا وبعوث مصنف سنامی تی اور ان کا یہ مقصد حراز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمیر مسلموں کو بزور شمیر مسلموں کو بزور شمیر امام - قدیم پارسیوں نے مشہور پیخمبر اور ویفار و کی سرائح صمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکس کی سوائح صمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکس کی کانب ہے اقتباس کر نے مواری خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا

ع - صفحات ١٩٨ - قيمت آيک رويه -(٩) الفارق - شمس العلما مولانا شبلي نعماني اي لا قاني تصليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه کي مفصل سوانع عمري اور ان ٤ ملکي ٤ مالي ، فرجي انتظامات اور ذاتي فضل

وكمال كا تذكره مندرج في - قيمت ٣ (ربيه - (٧) نعمت عظمي - امام عبدالرهاب بن احدد الشعرائي المترفي سنه ٣ ٩٧ هجري كي كتاب لواقع الانوار في طبقات الفيار كا ترجمه حس ميں ابتدا حظهور اسلم سے دسویں صدي كا اراسط ايام نگ جس قدر مشاهير فقوا كذر حدين ان كے عالات اور زين اقوال منكور هيں - مترجمه مولوي عبد الغنى صاحب وارثي قيمت هر در جاد و رويه -

( ) کُ آثار العفادید - مرحوم سر سیدکی مشہور تعفیف جس میں جملی کی تاریخ اور رہاں کے آثار وعادات کا تذارہ مندوج ہے فامی پریس کانپور کا مشہور اقیشن - قیمت ۳ رویدہ -

ره) - قراعد العروض مسفه مرانا علم حسين قدر بالكرامي - علم عروض ميں اس توضيع ر تفصيل كے ساته عربي و فارسي ميں بهي كولي كتاب لكهي فهيں كئي هے - اس كے اخير ميں هندي عروف و قانيه كے اصول وضرابط يہي مذكور هيں أور اس كو مشس العلما قائل سيد علي بالكرامي لے الله احتمام سے جهپوايا هـ حجم ۱۲۴ صفحه - قيمت سابق ۴ روبيه - قيمت حال ۲ روبيه

( ١٠ ) ميديكل جيررس پرردنس - يعني طب متعلقه مقدمات فرجداري هـ - مترجمه شمس العلما داكتر سيد علي بلكرامي - اس لا مغمل ريرير الهلال ميں عرصه تك جمعي چكا هـ - قيمت سابق لا روييه تيمت حال ٣ روييه -

روم) نفان ايران - مستر شرستركي مهرركتاب المرامي - مستر شرستركي مهرركتاب المران - مستر شرستركي مهرركتاب المرامي - يه كتاب عرب كي طرز ير هندرستان كم متعلق الهي كلي ع - اور المه عبد الله عالى يك سهلر إيذة يهله فركتب عانة أصفية حددر آباد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک هندرستال میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ ' تہذیب ر تعدن اور علم ر دفنوں کے حالات لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھہ مندرج ہے - قیمت ( ٥٠ ) ررپیہ -

المان عرب - قيمت سابق ( ٥٠ ) روييه - قيمت حال - (١٢) - تمدن عرب - قيمت حال - ( ٢٠ ) روييه -

(۱۳) - داستان ترکتازان هند ، جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایس خوش خط چہیی ھے۔ حجم (۲۹۵۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ رزیدہ - قیمت حال ۲ رزیده - (۱۴) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم

(۱۴) مشاهیر السالم - قامی احمد ابن حدان کی مشہور عام کتاب وفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما و فقها و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقوا و شعبرا وضاع وغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد ہ ورپیہ -

( 10) الغزالي - مَهَنفه مولانا شبلي نَعماني - امام همام البرحامد محمد بن محمد الغزالي كي سوائح عمري اور ان ك علمي كار نامون بهر مفصل تبصره حجم ( ٢٧٢) صفحه طبع إعلى - قيمت ٢ روييه -

( ۱۹ ) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارۃ کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں انوار سہیلی کی طرز پر عیرانات کی دلچمپ حکا یات لکھی گئی ہیں - حجم ۲۹۲ صفحہ قیمت سابق ع - قیمت حال ۲ رزیبہ -

(۱۷) رکوم ارزسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم نے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانسی حالات مذکور هیں قیمت ایک رزیعہ ۸ آنه -

ماهب عملي - مصلفه مولوي سجاد ميرزا بيگ صاحب دهلوي - عملي عملي و مصلفه عملي پر مبسوط اور جامع کتاب ه - جس ميں افراد انسانی کي روحاني اوتقا کي تدابيسر کے ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عسزت حساصل کرنے کي اصول و ضوابط بيسان کلے هيں عمل محم معتد قيمت ٣ ورپيه -

(١٩) افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد كالمنسري حجم (١٢٢٩) صفحه - قيمت سابق ۴ رويية قيمت حال ٢ رويده -

آ ( ٣٠ ) قدران السعدين - جس ميں تذكير و تانيث كے جامع قواعد لئهے هيں ' اور كئي هزار الفاظ كي تذكير و تانيث بتلالي گئي ہے - قيمت ايك روپيه ٨ آنه -

اعلى نمون موجود هيل مطبوعه مفيد عام پدويس آگسره - ١٩٠٠ (١٢) صفحه قيمت ٣٠ رويه -

(۱۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلری کی مشهور کتاب جس میں انبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ ررپیہ (۱۳) فہرست کتب خانه آصفیه - عربی فارسی و اردو کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهہ مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه - متعلی طبع و کیفیت رفیرہ مقدر ج ہے - جس سے معلوم هوتا ہے که بزرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چہوتا - جو لیک کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعه کرنا گرامی ہے - حجم - - و صفحه - قیمت ۲ ررپیه -

( ۱۹ ) دبدبه امیری - ضیاه الملة والدین امیر عبد الرحمن خان غازی حکمران دولت خدا داد افغانستان کی سوانع عمری - مترجه مراوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی - نهایت خوشخط کا اعلی - حجم ( ۱۹۰ ) صفحه ( ۸ ) تصاریر عکسی - قیمت م وریده ( ۱۹ ) نغان ایران - مستر شوستر کی مشہور کتاب " استرنگلنگ آف پرشیا " کا ترجمه - حجم ( ۱۰۰ ) صفحه ( ۱۰ ) تصاریر عکسی قیمت ۵ وریده -

#### جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایاتوں سے پریشان هیں تو اسکی دو گولیاں رات کو سرے رقت فکل جائیے صبح کو دست ملاصة هوگا اور کام کاچ کھائے پیانے نہائے میں ہوچ اور نقصان نه هوکا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سولہ کولیوں کی ایک ڈیبه ہ آنہ محصول ا داک ایک ڈیبه سے چار ڈیبه تیک ہ آنہ

ً در درالیں مبیعه

> **پا**س رکهیں

41

#### درد سر ریاح کی دوا

جب ابھی آپکر دود شرکی تعلیف هریا رہائے کے درد - یں چھٹ پٹاتے هوں تر اسکے ایک تعید تعلیف هی خرد - یہ بہتر ایسے دود کو چائی کردیگی - قیمت دارہ تکیرنکی ایک شیشی به آنه محصول داک ایک سے پانچ شیشی تسک به آنه - نرت سے درنوں درائیاں ایک ساتھہ منکانے سے خرج ایک هی کا پریکا -

## فاكثرايس كيرمن منبه فترتارا چنددن استرك كلكت



تیل کا مصرف اگر مرف بالوں کو چکفا می کرا ہے ۔ او اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکلی افتیا مورود میں اور جب نہذیب و شایستکی ابتدائی حالت میں تمی تو تیل - جربی ا مسکہ - کھی اور چکنی اشعا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سبھھا جمالت کي تو تيلون کو پهولون يا مصالحون سے بساکر معطر ر خرشبر دار بنایا کیا اور ایک مرصه تک لوگ اسی ظاهری تللف كَ وَلَوْاوَهُ رِعِ - لَيْكُنِّي سَا لَيْنُسَ كِي تُرْقِي غُو آلِ كُلُّ عَ وَمَالِهِ میں مصف نمود اور تمایش کو نکما ٹائٹ کوڈیا ہے آور عالم مقبض نمون کے ساتھ، فاکٹ کے کا بھی جریاں ہے بناہریں ہم کے سالہا سال بی کوشش ارر تجرب سے ہو قسم کے دیسی و رائیلی تعلوں جَالَتِهُ مُ مُوهِ فِي كُسَم قِيلَ " قيار كيا ﴿ وَاسْبِينَ لَهُ صُوفَ مُوهُمُو سازي هي سے مده لي ہے بلکہ مرجودہ سائنتیفک تحقیقات سے ہمی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل ٹہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص ثباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خرامور ع در في الموريخ مين الجراب في - اسكي استعمال سر بال غرب گیلے اکاتے میں - جویں مضبوط هرجاتی هیں اور قبل از رقب بال سفید نہیں مرتے درہ سرا تزله ا جکرا آور مماغی کمزو رہوں ع ليے از بس مفيد ع اسكي غوشبو نهايت غوشكوار و مل اوير صرتی ہے اور نہ عرصہ تبک رکھلے ہے

تمام دوا فورشوں اور عطر فورشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیفی ۱۰ آلہ علاوہ محصول5اک -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خالے میں اور نه داکتر اور نه کوئی حکیمی اور مفید پائلے دوا اوزان المست پر کور بہاہے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے۔ همنے خلق الله نی شرریات کا خیال کرے اس عرق کو سالہا سال کی نوشش اور مرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرلے کا قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیعیاں مفید تقسیم کرمی عبل تاکه اسکے فوالد کا پروا اندازہ هرجاے۔ مقلم مسید ہے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلی اور کی جانبی اسکی بدرات بھی تعلی اور کم

قیمت آبی بوتل - ایک روپیه - جار آ اه

یو جهوری بوتل باره - آنه

یرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا م

تمام فرکالفاروں کے هاں سے مل سکتی م

المقد المنازوں کے بار سے مل سکتی م

المقد المنازوں کے بارہ و بروپرا گئر

ایج - ایس - عبد الغنی کینسف - ۲۳ ر ۷۳ ر ۷۳ ر ۷۳ ر ۷۳ و ۷۳ ر



# عو فومسايش مين الهسلال کا حوالہ دینا ضروری ھے

#### ربنلہ کی مستریز اف دی كورت أف لندن

يه مُعهور تارل جو كه سولته جلدونيين في ابعي چهپ کے تکلی ہے۔ اور تبوڑی سی رمکٹی ہے - اصلی قيمت كي چوتها كي قيمت مين ديجا تي ۾ - اصلي قيست چاليس ۳۰ روپيه اور آب دس ۱۰ روپيه -يورنكي جلد في جسين سنَّهري هروك كي كتابسك في لور ١٩٩ ماك لون تصارير هيل تمام جادين مس روپيه رب - پي - ارر ايک روپيه ۱۳ آنـه

امهورگهل یک قیهر - قیهر ۱۰ سریگریال ملک لین -ببر ياژر - كلكله

> Imperial Book Depot, 60 9 120 1 Mullik Lane, Bowbasar C-'n 19a

#### يوتن تائين

بهک مجهب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز هذا ) ید موا عل دماني هکايلونكو دناع كر تى هـ - يؤمرده دلونكو تارة كرتي ع - يه ايك نهايت موثر كانك ۾ جولة ايكسان مرد اپر مورت اسلمبال کر سکلے هیں - اسکے اسلمبال ے ہشاہ رگھیند کو قرمہ یہر تھکی ہے - هسٹرید وغیرہ کر بھی مقید ہے جا لیس گو لیراکی بکس کی قیت در روہیہ -

#### زينو تون

اس مور کے بیرونی اسلمبال سے ضمف باہ ایک بار کی دفع هو چا ٿي ۾ - اس عمر استعمال کر تے هي آپ) قائده معسوس کرینگے قیمت ایک رزیدہ آلبہ آنہ۔

#### هائی تارولی

**اب نشتر کوانے کا خوف جا تا رہا -**یہ موا آپ اورل ۔ فیل یا رغیرہ کے راسطے نہایت مغید گاہت هوا ہے۔ صوف اقدورتي و بيروتى استعمال ہے شفا عاصل ہوتی ہے -

ایک ملد کے استعمال یہ امراض بالکل دفع هو جاتی ہے قهنت دس **روپهه ا**ور دس دنکے دوا کی تینت چار روپیه -

Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutte

### ھر قسم کے جنوں کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جنوں خواہ نوبتی جنبی ، مرکی واله جنون ، غملین وهنَّد ا جنو عقل میں نتور کے خوابی ر مومن جنرن وغيره رغيره دفع هوتي - في اور ره (یسا صعیم رسالم هوجانا فے ته تبهی ایسا کمان تک بھی نہیں فرتا که وہ کبھی ایسے مرض میں مبدلا تھا -

قيمت في شيشي پانچ ررپيه علاوه معمول دّاک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street, C LAT:

نصف قیمت پسند نہونے ہے راپس مہرے نئے جالی کی جہب کیویاں تبیک رقع دینے

> رالي ارر ديكهنے ميں بهي عدہ فالده عام کے رسطے تیں حاد ثک نصف قيبت مين دي جارهي هين جسکي کارنڈي تیں سال تک ے لیے کي ڄاڻي ۾ -

اصلي تيمت مات زويد جوده آنه اور نو رواید چوده آند نصف

قيمت نين رويد يندره أنه اور جار روييه يندره أنه هر ايك کہرے کے خمزاد سنہرا چیس اور ایک فرنگیں بیس اور ایک جاتر مغت دي جائينگے -

كالأي راج اسلي قيمت نر رويله جرده آنه ارر ثيره رواطة جرمه آله نصف قينت - جار وربيه بذمرة أنه اور جره روبيه . يندره آنه باندهنے كا نيته مفس مايكا -

كبيتيش واج كبيني نبير ٢٠ ميس متر لین کلکته -

Competition Watch Company No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

#### پسند نہونے سے واپس



همارا من مردني فاره هار مرنيم سرية فالعد عام ك راسط ٿين ماه تک لصف کيب مين دي جاريکي يه سالن کی اکاڑی کی بڈی ۾ جس سے آراز بہت جي مندہ اور بہت روز تک قائم رهنے والی ہے۔

سينــكل رية قيمت ۲۰ - ۲۰ - ۵۰ - وربيد اور نصف قيمت ١٩ - ٢٠ - اور ٢٥ - وويد لايسل ولا قيمت ١٠ ٠٠ و ٨٠ روية نصف قيت ٣٠ ر ٣٥ و ٨٠ و ١٩٥ آرال کے همراد ہ - رزوید ویشکی روافد:کرنا جاهیکے -

كمر شيل هارمونيم فيكتسري لمبر١٠/٣ لولر چيت پورود کلکته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Boud Calcutta

#### مجید ، و غریب مالش

اس ک استعمال سے کھرای فرای قرت بھر در ہارہ بیدا هرماتي ۾ - اسکي استعمال مين کسي تسم کي تکليف نہیں هوئی ۔ مايرسي مبدل بغوهي کسر ديتي ۾ قیبت نی هیشی در روپیه چار آنه ملاره معصول قال .

اسلح استعمال سے بغیر کے اللہ اور دامر کسی قسم

Frond. Calcutta.

## سنكارى فلوت



بهترین اور سریلي آداز کی هارمونیم سنگل ریدی سے تک C یا F سے F تکر قيمت ١٥ - ٢١ - ٢١ - ٢٥ روييه قبل ريد قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۲۲ رويد، اسکے ماسوا۔ ہر قسم۔ اور ہر صفت کا ہرموا همارے یہاں موجود ہے۔ هر فرمایش کے ساتبہ ہ ررپید بطور پیشکم

> R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta

# پچاس برس کے تجربہ کار

قا*ک*ٹر رائے - صاحب کے - سی - داس کا اہم كردة - أوالا سهائي - جو مسدورات كي كل امراض . لیے تیو بہدف ہے اسکے استعمال کل امراد متعلقه مستورات دفع هوجاتی هـ اور نهاید هي مفيد ق - مثلًا ماهوار نه جاري هونا دنمناً بند هرجانا - كم هرنا - ب قعد، إنا تعلیف کے ساتھہ جاری ہونا۔ متواتر یازیا، مدت تک نهایت زیاده جاری هونا ۱ اس . استعمال سے بانع عورتیں بھی باردار هرتم

ایک بکس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک ررپیه

#### ۰۰ را تسهائے گولیسان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف حكم وكهتي ہے - أيسا هي ضعف كيس ا هواسك استعمال سے اسقدر قرت معلوم هوكي جوكة بيال ہے باہر ہے - شكسته جسبوں از سرنو طاقت ديكر مضبوط بناتي هے ' او طبیعت کو بشاش کرتی ہے -

ایک بنس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپد Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

#### الا ا وائت

اس دوا کے استعمال سے هرقسم کا ضعف خواه اعصابی هو یا دما غی یا اور کسی وجه سے ھوا ھو دفع کردیتی ہے ' اور کمزور قرمی ک نہایس طاقتور بنا دیتی ہے ۔ کل دماغی ار اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کرکے انسان میں آیک نہایت می حیرت انگیز تغیر پید کودیتی ہے - یہ دوا ہر عمر والے کے واسطے فہایت هی مفید ثابت هرای هے - اسکے استعمال سے كسى قدم و القصال نهيِّس هوتا هِ سواے فالده ٤ قیمت فی شبشی ایک ررپید

L. C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

Printed & Published by A. K. AZAD, AT THE HILAS SLEET ROLL PRIG. & Public. House, 14 Moleod Street, CALOUTTA

# المعنوف ألم يحم والما المعنوف والمعنوف والما المعنوف والمعنوف والمعنوف والمعنوف والمعنوف والما المعنوف والمعنوف والمعنوف



تار کا پلسه ۱۰ ولیسیلال کلکله ۱۰ تبلیفوس نیم - ۱۳۵

قیمت سالانه ۸ روپه شناحۍ ٤ روپه ۱۲ آنه ايك بفته وارمصورساله

ميرسول وخصوسي اسلكنطون اكتفاده الدهادي Telegraphic Address,
"Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 6 8

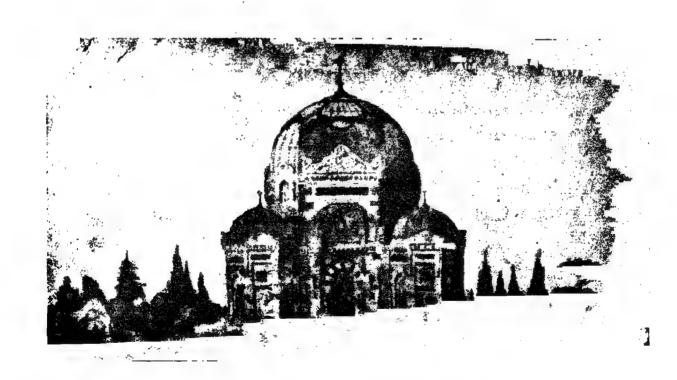
مقسام اشاعت ۱ مکلاود اسٹریت مرسسته

جد ع

كلحيكة : چهارشلب ۱۷ - ۲۲ جادى الثان ۱۳۳۲ مجرى

Calcutta: Wednesday, May, 13 & 20. 1914.

لير 19 = ٢٠



سارم تين نه

نرت \_ قبل نمبر هرنے کي رجهه سے قیمت ٥ - آله -

قيمت ني پرچه

أكر معاونين الهلال كوشش کرکے الھلال کیال \_ دو هزار نئے خریدار پیدا کرسکیں جو أتهة روبية سالانه قيمت اں کویں تر اسکے بعد یقیناً الهدلال كا مالي سئله بغير قیست کے بڑھاے حل ھو حسائيگا ـ



# تسترکت اور سشن جع کے خیالات

[ ترجمه از انگريزي ]

مستربي - سي - متر - آئي - سي - ايس تستركت و سيشن جع هوللي أو هوڙه

ميرت لوع ف مسزر ايم - إن - احدد اينك سنز[ نبير ١ / ١٥٠ ريس استريك كلكسله ] سے جو مهنسين غريدي هيں ، وه تعفي بخش هيں - هينے يهي أيك مينت بنواكي ه جر املي درج كي تيار هوكي ه - يه كارخاله موجوده دور میں ایمانداری و ارزائی کا خود نمونه في - ملک میں اسطرح کے کارخانوں كا كهرلنا يقيناً هباري هدت انزاكي كا مستصل م 10

کون نهیں چاهنا که میری بینائی مرت دم تک صحیح رہے - اگر آپ اسکی حفاظت کرنا چاهلے هیں تو صرف اپنی میر اور دور و نودیک کی بینائی کی کیفیت تصریر فرمائیں تاکه لائق و تصریه کار قا کرونکی تصریر فرمائیں تاکه لائق و تصریه کار قا کرونکی تصویر اسکال اعتباد اصلي پڻهرکي عينک بذريعه وي - پي - ك ارسال خدمت كيچاك - اسهر بهيد . اكر أيك مرافق نه ألح تربة اجرت بداديجا أيكي .

نعل کي کيا تي مع اصلي پٽير کي مينگ ٣ روپيه ٨ آنه سے ۾ روپيه آگ... اصلي رولقكولة في كماني يُعلَمْ سُرفُ كَا يِدُوا عِرِهَا هُوا مِع يِلْهِرُويِ الْمِيْدِينَ عَلَمْ عَ 1 رويقه سے 11 روييه تک محصول رفيو ۱ آنه .

#### موده ومرال

يعني عمل حب ربغض به هر در عمل ايك بوركب كامل سے مجمكر عطا هولي هيل لهذا يغرض رفاه عام الرئس والا عالل في اور خاکسار دعوم کے ساتھ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بیرجب ترکیب ع عمل كرينك ضرور بالضرور كامياب هونكي • هديه هر ايك عمل بغرض فاتحه آل بزرگ ، رربیه - م آنه معه محصول ۱۵ ک ـ

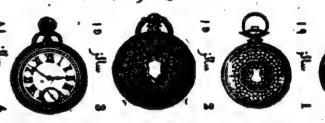
اسم اعظم ـــ یا بدره یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیاده تعریف کرنا فضول فی کیونکه یه خود اسم بااثر ہے - میرا آزموده فی جو صاعب توکیب ع موافق کریلئے کبھی خطا فکریکا اور یہ نقش مر علم كيواسط علم أن ع هديه بغرض فاتحه أن بزرك ، روييه ع أنه. معه مصمول ڈاک -

> ( فرت ) فرمایش میں اغبار کا حواله ضرور دینا چاهیے -خالم الفقرا فيض احمد صحله تليسا جهانسي

ایک سنیاسی مهماتما کے دو نادر عطیته حبرب مقري ـــ جن اشخاص کي قرئ زائل هر گئے هرن رہ الس موالي كا استعمال كرين - اس سے ضعف غواہ اعصابي هویا عماقی یا کسی اور رجه سے بالکل نیست نابود هو جاتا ھے - دماغ میں سرور ونشاط پیدا کرتی ہے - تسام دلی مماغي اور اعصابي كمزو ريون كو زائل كرك انساني قطانهه مين معهر أنما تغير يبدأ كرتي ه - تيست - ٥ كرلي صرف يانج ررييه -

ملجی مندان کانتوں کو مرتبوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔ امراض مندان لا قلع قمع كرتا في - هلل داندون كو مضيوط كرتا في -فانت کلتے رات بھے کے مسرومی پر ملا جارے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے نکالتا ہے - منبه کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک

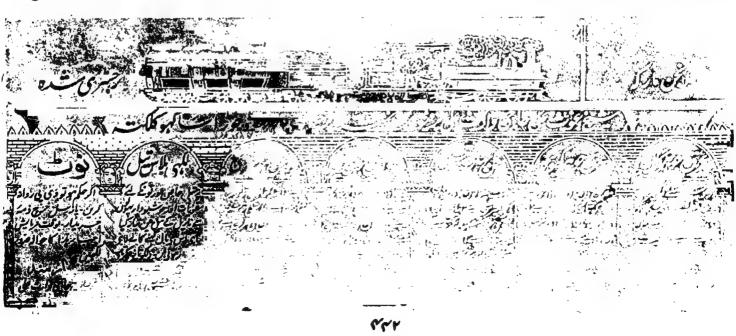
ترباق طحال ۔ تب تلی کیلئے اس سے بہتر شاید هی کرلی مراثی مرکی - تب تلی کو بیخ رہی سے نابود کرنے بلدرہم "جگر ارّ ر قرول كي أصلح كرتا هـ - قيمت في شيشي ، ربيعه م أنه - ميديه ملي كا يته - جي - ايم - قادري انبذ كو - شفاخانه حميديه منذياله ضلع كجرات ينجاب



(1) راسکوپ فلیور راج کارنگی ۲ سال معدمحمول در روپید آلبه آنه ( 2 ) ١١٥٠ كارد الله المنتر وال كارنتي م سال معه معمول بانم روييه ( 8 ) جانديكيةبلكيس سلندرراج كارتشى ٣ سال معه معصول دس رربيه

( 4 ) تعلميس انكما سلندر رأج كارندي ٣ سال معه مصول بانج رربيه نوق حضرات الكو خوبصرات مضبوط سهارقت برابر جالنيرالي گھویوں کی ضرورت ہے تو جلد منگا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس بارہ سالکی کارنٹی کے لائے میں نہ پریں۔

الم - إسه شكور المنك كو نمبر ١/١ ريلسلي استريت دهرم تلا كلكته-M. A. Shakoor & C. 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtella Calcutta.



AL: - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Falam Apur

7/ I McLeod street.

CALCUTTA.

122

Yearly Subscription Ra. 8

Half yearly ,, 4-12



ئبر +1-19

ميرسنول وتصوصى

سالكنوالله الاملامالي

مقسام اشاعت ٧ - ١ - مكلارة استريت

مرار سراء

<u> ليليم</u>عسون نبيسر ۱۳۸

سالاته ۸ روبیه

شفعامی ٤ روييه ١٧ آه

المن جهاوشلبه ۱۷ - ۱۷ جادی الثانی ۱۳۱۲ مبری

Calcutta: Wednesday, May, 18 & 20. 1914

#### وسئا څخي ام راي

"صدا به صحرا" ع عنوان سے البلال ع مالي مسلله پر نظر قالي گئي تهي - احباب كرام اور مخلصين ملت نے جس دود اور معبت کے ساتھہ اسکا جراب دیا' وہ اس امر کا ایک تازہ ترین تبوت عے کہ احداء ملت اور دعوۃ دینی کے اعلان و اشاعت کا احساس اب اپني ابتدائي منزلوں سے گذر چکا ھے اور میري امیدیں کھید بيجا نهيں اگر ميں سمجهتا هوں كه موسم ميں تبديلي هو كلي م اور الهلال كي دعوة في الم يهلا كلم يووا كر ديا في - و لله در ما قال:

> کسیکنه مصارم. باد میباست<sup>6</sup> رمی دالید. که با رجود خزال برے یا سمن باقیست ا

جر خطرط اور مفصل مكاتيب اس بارے ميں بكثرت دفار ميں پہنچے ' انسوس فے کہ انکی اشاعت کیلیے کائی جگہہ نہ تكل سكى اور صرف كذشته در تين اشاعتين مين بعض مكاتيب ك مقتبس لکرے شائع کر دیے گئے - ان سے ایک سرسري انعازه المباب ر معارنین کرام کے جوش ر معدت کا کیا جا سکتا ہے۔ نالحمد لله على ذ*ل*ـك\_-

أن مضامين ميں ظاهر كيا گيا تها كه الهلال كى اشاعت سے مقصود جس تيقظ ربيداري كا پيدا كرنا اور جس فرامرش كرده سنت مقدس حريت ردعوة اسلاميه كي طرف ترجه دالنا مقصرد تها 4 العبد لله كه ره اس اقل قليل حدث هي مين فضل الهي سے حاصل هو کئي هے ، اور اس طرح دعوة ديني اپني پہلي منزل سے گذر چکی ہے - اسکے بعد زیادہ ترخامرش اور مستغرق كامور كي منزليل هيل أورميل مضطرب هول كه كسي طرح جلد یکسولی حاصل کر ے صوف آنے والی منزلوں می کی طرف مترجه هر جازان -

پس جبكه ميري معسرسات كا اس بارے ميں يه حال هـ ، تومیں ایخ مقصد مقیقی کی بنا پر مجبور نہیں که النہدہ بهي الهلال كر جاري هي ركهرن - رها اعلان ر دعوة كا تسلسل ' اور الک اعلی مذاق اور پیماے ع علمي و مذهبي رسالے کي ضرورت ' نيز أن تمام صوري ر معنوي خصوصيات ٤ بقا بلكه ترقي كا سرال جر العمد لله الهنال كرحاصل هين " تريه سب باتين دنيا ميں تقسيم عمل كے قدرتي اصرال هي پر هرسكتي هيں - الك فود ولمد کئي سال تک معتالة ؛ كامون كو لاك هي وقت مين ۔ انجام دینے کیلیے عالمہ پانوں مارتا رہا؟ اور جو کچمہ اُس سے عوسکا

هنرات [ مشكله قيام الهدلال ] [ روزاله معاصر دهلي ] مكترب لندن مقالفًا افتقاعیه [ اصول رد و دفاع مطاعن منکرین ] مقالات [ مكترب أستانه] اهزار اسلام [ اهادیث ر آثار ۲ ] مدارس اسلامیه [ مسئله اصلام ر بقاء ندوه ] ھكرس مثمانيه [ طرابلس اور بلقاس ك بعد ] آثار متيقه [ آثار مصر] ناريع حسيات [ مسئله تيام الهدل] صراسَّة العارف دهلي كي مجوزة تحريك ] [ مكفرب المن ] [ - 1 مكن كا جاست دهلي ] [ رياست بهريال اور •سكله تدرة ] [ کہلی چآہی کا جراب ]

ایقریا نربل کی ایک یادگار مسجد مسیحی رحشت کا ایک لیا منظر دولة عليه كا تيسرا آهن برش جهاز " سلطان عثمان " قسطنطنیه کا جدید دار السنالع مثناني صنائع تغيسه كا دار الصنائع هاه ایمی نم ثالث فرموں مصر کے مذارے کی چوٹی رينيسس ثانئ فرمون مصر كا بت ايسى نرنس نرمون مصر فرامنه کی مقدس قربانی ے بہیر رنے دو سر

خري عاران انه الل

جن حضرات كي قيمت آ لنده جون مين ختم هرجائيگي ' انكي خدمت میں اطاعی کارت حسب معمول ِ روانه کیے جا رہے ہیں تاكه جون كا پهلا پرچه وي - پي روانه كــرُـــ كي اجازت ديدين -جن صاحبوں کو کسی رجہ سے آئندہ الهال کي خريداري منظور نہو' اگر وہ ایک کارت لکھکر دانتر کو اطاع دیدینا کے تو باعث تشکر ر ممنونیت هوکا -

ایسے مواقع پر دفتر نے کبھی بھی احباب کرام سے اصرار نهير كيا كه وه آ لنده بهي الهدلال كو ضرور هي خريدين - يه امر صرف دلي خواهش اور طبيعت ع پسند پر موقوف هے اور اسمين کسي درسرے کو مداخلت نہیں کرني چاهیے - تاهم چونکه آجکل قیام الهلال کا مسئله درپیش م اور اکثر ارباب درد ترسیع اشاعت کیلیے سعی فرما رہے ہیں' اسلیے بیجا نہرکا اگر آن دوستوں کو بهي اس طرف ترجه داللي جات جنكي سابقه قيست ختم هركلي ھ - الهال مقررة قيمت ك سرا اوركسي اعانت كا طالب نياس ه - اگر اسمیں بھی تساهدل ر انسکار هو توکھھه نه کھھه انسوس (ملهجر) مرور هونا چاهيے -



# اترشه نیتن کا کمپنی

يه كمهنى نهين چاهني هے كه هندرستان كي مستورات بيكار بينمي رهيں اور ملك كي ترقي ميں عصه نه لي**ن لهذا يه كنهلي** امور فایل کو آپ کے سامنے پیش کرتی ہے: -

( 1 ) یه کمپنی آپکو ۱۲ روپیه میں بلل کلنگ ( یعنے سپاری تراش ) مغین دیگی ، جس سے ایک روپیه روزانه حاصل کونا کوئی

( ٢ ) يه كميني آپار ١٥٥ روبيه مهل غود باف موزے كي مفين ديگي ، جس سے تين روبيه حاصل كرنا كبيل ہے -

(۳) یه کمپنی ۹۰۰ رویه میں ایک ایسي معین دیاي جس سے موزہ اور گنجي دونوں تیار کی جاسے تیس رویه ووزاند بلا کلف حاصل کیجیے -

( p ) يه كمهني آپكي بنائي هولي چيزرس ع خريد نے كي ذمه ماري ليتي ہے -([0]) يه كمهنسي هر قسم ك كلك هوسه أله جو ضروري هور مصفى الجوانه نرخ پر مهيا كرديتي هـ - نام خلسم هوا - آيد روا له كيا اور اسي من روب بني مل كل ا يهر لطف يد كه ساله هي الله الله والل المسلطيم العرب الماد.

# لاجئے دو چار ہے مانکے سرتیانکہ ا حاضر خداست هیں ۔

الوبول نواب سید نواب علي چودهوي (کلکته): ۔ میں نے حال میں امرشه نیٹنگ کمپني کي چند چیزیں غریدیں مجمع لی جيزرائي تيست اور ارماف ہے بہت تعنی ہے۔

ہی - گروك راؤ پليكر - ( بلقري ) ميں كنز ربار ع مفين سے آبكى مفين كو ترجيع ديتا هي -مس کھم کماري ديري - ( نديا ) ميں غرشي سے آپکر اطلاع ديلي هن که ميں ٩٠ روبيه سے ٨٠ روبيه تک ماهواري آپکي نيتنگ مفھی سے پیدا ارتی موں -

# شمس الد ا مولانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرماتے هيں ?

امرقه نیٹنگ کمپنی کے موزہ پہنچے اور مجے اس باتھ کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ اسکی بنارے یورپ کی ساخت سے کسی طرح کم لیٹی - میں نے مغین کر چلاتے دیکیا ہے اور میرا غیال ہے کہ هر شخص باسائی اسے سیکیہ سکتا ہے -

# من المربية الخبارات هند كي راء

بنگلی ۔ موزہ جو کہ نمبر ۲۰ کالع استریت کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سودیشی میله میں نمایش کے واسطے بہوسے کلے ٹے نہاہے مندہ میں اور بنارہ بمی انہمی ہے - معنت بھی بہت کم ہے اور والیتی چیزونے سر مو فرق نہیں -

الدّين ديلي، نيرز ــــ ادرشه نيٽنگ کمپنی ا مرزه نهايت عمده ۾ -

عبل الملین ۔ اس کمپلی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مغین کے ذریعہ سے تین رزیبہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -اس کمپنی کی پرری حالت آپکے سامنے موجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چہوڑ دیں تو اِس سے بوهکر افسوس اور کیا هوسکتا ہے -

الرشة نيَّة ؟ ، كميني نب ر ٢٧ ايبي - كرانت استريت الري ،

ره ایک خاص قسم کا تائپ ہے " پھر بہت کھس جانے کی رجھ سے بالکل نا قابل قرات ھرگیا ہے ۔ اگر تائپ کی چھپائی آیندہ جاری رکھی جاتی تر یقیا تا تائپ ہددلا جاتا ۔ ایسی صالت میں جو اصحاب ھمدرد کی تبدیلی سے آزردہ تے ' انکا فرض صرف یہی نه تها که اس کاغلمی مناظرہ میں سرگرم حصه لیں ' بلکہ ھمدرد کے مالی مسئلہ کے حل کرنے کیلیے بھی کچھھ نه کچھه کرنا شروری تھا جر اس راد میں بری سے بری قربانی کرچکا۔

اصل یہ ہے کہ اس بارے میں ابتدا ھی سے ھمارے درست کے علطی کی اور قائب کا سر رشتہ اپنے حد رسائی کے اندر رکھنے کی جگہ سمندر پارکی سرد مہر مخلوق کے رحم پر چھو ر دیا۔ قائب حس قسم کا بھی ھو' اسکی اصلی مصیبت یہ ہے کہ جلد جلد بدلنا چاھیے اور اسکا حقیقی طریقہ ذاتی فوندری کا قیام ہی یا اقلا ایسے قائب کو لفتیار کونا جو ھمیشہ باسانی ملسکے - جو لوگ همدرد کے قائب سے گھبوا گئے تے ' انکے حق پیجانب ھونے میں کچھہ شک نہیں - راقعی اسکا قائب بہت ھی خواب ھوگیا تھا' اور حونوں کے دوائر و اشکال اسدرجہ مندرس ھوگئے تے کہ انکا پرھنا کو انکا پرھنا مشکل میں گرفتار تھا کہ پوانے مشکل ھوگیا تھا - مگر ھمدرد بھی اس مشکل میں گرفتار تھا کہ پوانے تائب کو بدلے تو کیونکر بدلے ؟ نیا قائب اگر بیروت سے منگولیا جائے تو اسکے لیے علا وہ مصارف کثیرہ کے صبر و انتظار کی ایک نئی ماہ طلوب اور پھر بھی نمونے کے مطابق قائم کرے تو اسکے لیے بھی کئی ماہ مطلوب اور پھر بھی نمونے کے مطابق قائب کا دھلنا مشکوک ا

#### غرضِ دوگونه عذا بست جــان مجنون را ا

بہر حال تائپ کتنا هي ضروري هو' مگرتين سال ٤ اولين جرب ٤ بعد خود هماري بهي وات يہي في که پتهر ٤ مقابلي سي اسكا صوف نهايت کثير اور مشكلات طباعة و تفريق كاز و تعدد مطلوبات كي دقتيں بہت زيادہ هيں وس بعالت موجودہ وهي بمله بهتو تها جو دفتر همدود نے كيا ' اور آئندہ كيليے پتهسركي بهائي منظور كولي -

همدرد کي اشاعت کي تجريز جن بلند ارادس پر مشتبل تهي، ارر جيسا رسيع پيمانه آسکے بلند نظر مجوز ع پيش نظر تها، اگر اسکي تکميل ع سامان ميسر آ جائے تو في التقيق اور پريس کي سب سے بري ضرورت پوري هوتي - روزانه اخبارات پريس کي پہلی منزل هيں، اور همارا پريس ابتک اسی اولين راه ميں در مانده ه

لیکی افسوس که جسقدر اسباب ر رسائل اس مقصد کی تکمیل کیلیے ضروری تیے ، آن میں سے ایک بھی رقت پر میسر نه آئی - سب سے پیلے آئی کے مصائب شروع ہوے - پھر آئی رغیوہ سبی اهم تر بلکه جان مقصد ایڈیڈریل اسٹاف کا مسئله تھا - افعار صرف عمدہ چھپے ہرے ارزاق هی کا نام نہیں ہے بلکہ اصلی شے وہ معنوی روح ہے جر اسکے جسم صورت میں زندگی پیدا کر تی فے - لیکن یه وہ مسئله ہے جو شاید ابھی برسوں تک حل نہوگا -

# که من بغریش نمودم صد اهتمام و نشد ا

ایک تنها مستر محمد علی کی اولوالعزمی کیا کرسکتی تھی؟ کی مشغولیت کیلیے۔ کامویت پلے ھی سے زنجیر پا مے - نتیجہ یہ لا کہ پبلک نے همدود کو توقع سے کم پایا ' اور دنیا میں صناع پر مصیبتونکو محسوس کرنے والے کم مگرود و قبول کا فیصلہ کونے لیے بہت ھوتے ھیں:

نوا گران نغورده گزنــد را چه خبر ؟ . .

اسمیں شک نہیں کہ پبلک کی شکایت درست ہے مگر ہم میں سے ہر شخص صرف سعی رکوشش ہی کرسکتا ہے - ضرورتوں کے پورا کرنے کیئیے اپنی مطلوبات کا خالق نہیں بن سکتا - برے ارائی ہی دن پورے نہیں ہوئے ' اور تنہا کام کرنے والوں کے قصوروں کیلیے چاہیے کہ صبر اور برداشت کے ساتھہ فیصلہ کیا جائے:

نفسَ نه انجمن آرزر سے باهر کهینم ! ا اگر شراب نہیں انتظار ساغر کهینم ! !

اب همین معلوم هوا ہے کہ ادارہ همدرد صوف تائپ هی کی تبدیلی کا نہیں بلکہ اخبار کے مضامین اور انکی کمیت رحیثیت میں بھی بہت بڑی تبدیلی کونے کا انتظام کر رہا ہے - هماری دلی التجا ہے کہ وہ اپنے ارادوں میں احسن و اکمل طریقہ سے جلد کا بیاب هو ' اور هم تمام همدودان ملت کا ایک اهم فوض یہ سمجھتے کا بیک اهم فوض یہ سمجھتے ہیں کہ اس موقع پر اسکی توسیع اشاعت اور اعانت مالی کیلیے بڑی سی بڑی کوشش عمل میں لائیں تاکہ اردو پریس کی ترقی کا ایک بہت بڑا عزم خدا نخواستہ ناکام رهکر قوم کیلیے داغ خجالت ثابت نہو۔

اک وب ان این

مستر مشیر حسین قدوائی بیرستر ات لا اس مرتبه جب سے لندن گئے هیں اکثر مواسلات لکھتے وهتے هیں - اشاعت اسلام کے کاموں کے متعلق انکی بعض دلچسپ تحریریں الهلال میں نکل چکی هیں - پچهلی داک میں مسلم دیپو تیشن دهلی کے متعلق انکا لاک سخت مخالفانه مضمون پہنچا ہے جسے هم بلا تأمل حسب عادت شائع کودیتے هیں - مگر همیں تعجب ہے که همارے دوست کو اس مضمون کی اشاعت کے متعلق کیوں شبه هوا اور خط میں کیوں مضمون کی اشاعت کے مختلف مسائل کے متعلق اس سے اصوار کیا گیا کی حالاتکه هم نے مختلف مسائل کے متعلق اس سے بھی زیادہ سخت تحریریں شائع کودیی هیں -

تیپوئیش کا راقعہ گذر چکا اور اخبارات میں اسکی بعثیں هرچکیں ' البته مستر قدرائی مستر شرکت علی معتمد خدام کعبه کے متعلق شخصاً معترض هیں که وہ اس حیثیت سے کیوں شریک رفد هرے ؟

مستر مرصوف هي اسكو بهتر سمجهه سكتے هيں' تاهم جهاں تک هيں علم هے' هم كه سكتے هيں كه انكي شركت عالباً ايك تعليم يافقه مسلمان اور عام طور پر قومي كاموں ميں سرگرم حصه لينے والے شخص كي حيثيت سے تهي ' نه كه معتبد خدام كعبه هونے كى حيثيت سے ' اور جبكه جناب مولانا عبد الباري صاحب كى نسبت تعدد حيثيات كو اس بارے ميں خود همارے دوست قابل اعتراف تسليم كرتے هيں تو پهر مستر شوكت على اگر اپنى عام حيثيت سے ديپوتيشن ميں شريك هوے هيں تو يه كيوں قابل حيثيت سے ديپوتيشن ميں شريك هوے هيں تو يه كيوں قابل اعتراض سمجها جاے ؟

بہر حال مستر قدوائی خود بھی خدام کعبہ کے بانیوں اور مہدہ داروں میں سے ھیں اور انھیں ذمہ دارانہ حیثیت سے لکھنے کا حق حاصل فے همارا خیال جو کچھہ تھا وہ هم نے ظاهر کردیا ۔

# ، سام گسزت

عین آس وقت جبکہ پریس ایکٹ کی سختیوں سے هندرستان کی عدالت هاے عالیہ 'کونسل کے هال ' اور پار لیمنٹ کے ایوان یکساں طور پرگونم چکے هیں' یہ خبر تعجب اور عبرت کے کا نوں سے سنی جائیگی کہ ابھی اسکے مذبع پر آور نگی قربانیوں کی ضرورت

آس نے کیا - لیکن اب کہاں تک ضمنی فوائد کے آگے اپنے سب سے برے مقصد کو فراموش کردے ' اور کب تیک اصلی اور حقیقی کاموں کی عدم تکمیل کے تصور سے بیقراری و بیتابی کے انگاروں پرلوٹے ؟ اس شب فراق و اضطراب کی سعو کب فرگی آ اور اس انتظار و جستجو کی تاریکی میں کب تک طلیعۂ مقصود و صبح مطلبوب کیلیے چشم و دل وقف امتعال رهیں گے ؟ و لنعم ما تیل:

# فراق درست اگر اندک ست افدک نیست دررن دیده اگر نیم موست ' بسیار ست!

مالی مسئله اصلاً کوئی شی نہیں ہے 'اررزمانه جانتا ہے که اس بارے میں توفیق الهی ہے الهلال نے همیشه غیررانه خاموشی کے نقصانات کو گدایانه طلب و سوال کے انعامات پر ترجیع دمی ہے 'لیکن اب که اپنے ارلین کام کو مکمل پاتا هوں جسکے بعد آس اصل مقصد کے لحاظ سے الهلال کی اشاعت ناگزیر نہیں رهی ہے۔ نیز نقصانات بھی حد برداشت و تحمل سے افزوں هوگئے هیں 'نیز نقصانات بھی حد برداشت و تحمل سے افزوں هوگئے هیں 'اسلیےمیں نے ضروری سمجھا ہے که اسکے قیام و عدم قیام کا مسئله ایک بار احباب کرام کے سامنے پیش کردوں 'اور صاف صاف عوض کوروں که آید۔دہ قیام بغیر مالی مسئله کی درستگی کے ممکن نہیں۔

اسكي مختلف صورتين تهين - از انجمله يه كه قيمت مين اضافه كيا جائد ليكن مين في اسر پسند نهين كيا اور صوف اسيكي خواهش كي كه در هزار لله خويدار الهلال ك فراهم هو جالين - كيونكه اگر ايسا هوا تو دفتر كي بعض جديد تخفيفات ك ساتهه ملكر الهلال كا جمع خرج برابر هو جاليكا -

بلا شبه احباب کرام کے لطف ر محبت کا اعتبراف کرنا چاهیے ' جنہوں نے اس تحریر کو پڑھتے هی توسیع اشاعت کی سعی شروع کردیں اور اسکا سلسله برابرجاری ہے - حتی که بعض بعض ارباب درد نے پلے هی خط میں سات سات اور دس دس خریداروں کے نام روانه کیے ' اور بعض حضرات نے تو خریداروں کی جاته اپنی جانب سے اعانت مالی یا اضافۂ قیمت کی نسبت کی جگه اپنی جانب سے اعانت مالی یا اضافۂ قیمت کی نسبت بھی مزیداصرار کیا ۔ اسکے لیے میں تہہ دل سے انکا شکر گذار هوں اور ایسے دوستوں کی موجودگی کو اپنے لیے الله تعالی کا سب سے بڑا احسان یقین کرتا هوں ' اگرچه اسکی تعمیل نہیں کرسکتا ۔

تا هم جو رفتار توسيع اشاعت كي اس تمام عرص ميں رهي هے '
اسكي نسبت اتنا عرض كر دينا ضروري و نا گزير هے كه وہ اس
درجه تك نهيں پهنچي جو اس مسئله ك كسي انقطاعي فيصله
كيليے معين هوتي - بهر حال مشيت الهي كو جو كبچهه منظور هوكا
وہ هر حال ميں هو ره كا - سر دست ميں نے آخري راے قائم
كرلي هے كه آئنده جولائي سے نئي ششماهي جلد شروع هونے
والي هے ' اور درميان ميں ايک مهينه اور در هفتے فرصت ك
موجود هيں - اگر اس عرصے ميں مطلوبه تعداد كا أيک برا حصه
پو را هو گيا تو فبها - نهيں تر ايک بار آور عام مشوره كرك اپني راه

آن نیست که من هم نفسان را نه شناسیم با آبله پایان چه کنم ٔ قافله تیرست ا

# روز انه معاصر دهلي

"همدرد" كو باللخر قايب سے كناره كش هوكر پهررهي قديم راه لختياركرني پري" جسميى انقلاب پيدا كرنے كي ديرينه آرزوئيں ليكر هم اور وه نكلے تيے:

نا روا بود به بازار جهال جنس رفا رونقے گشتم ر از طالع دکال رفتم ا

چنانچه اس ے اعلان کر دیا ہے کہ بہت جلد پتہرکی چهپائی میں نکلنا شروع هو جائیگا - اسکے لیے نئی لیتہو مشینیں خریدی گئی هیں اور نئے انتظامات هورہے هیں -

اصل یہ فے کہ کوئی انقلاب بھی ہو لیکن انقلاب کی ہے مہر دیبی بغیر قربانیوں کے راضی نہیں ہوتی - انسان کیلیے رسم ر ر راج کی زنجیریں سب سے زیادہ بوجہل ہیں ارر رسم کہن کی محبت اسدرجہ اسکے اندر رکھی گئی فے کہ مذہب کی بھی اسکے آگے بسا ارقات نہیں چلتی - انا رجدنا ابائنا علی امت ر انا علی اثارہم مہتدون کی صدائیں گو مذہبی انقابات کے سلسلے میں سنی گئی ہیں مگر صرف اسی عالم تک محدود نہیں - انسان اپنی ہرعادت اور ہر خواہش میں رسم پرستی کا بندہ ہے:

خسلاف رسم دریس عسهد خسرق عسادت دار که کار هاے چنیس از شمسار بوالعجبی ست!

دفتر همدرد غیر معمولی ارادوں اور انتظامات کے ساتھہ وجود میں آیا 'اور آسنے اردو طباعة کے انقلاب کی راہ میں اپنے تکیں مالی قربانی کیلیے پیش کردیا - یقیناً هر شخص اس قابل تعریف همت کا اعتراف کریکا جسکا نمونه مستر محمد علی نے اس راہ میں پیش کیا ہے ' اور واقعی بات یہ ہے کہ محض ایک خاص طرح کی چھپائی کو رواج دینے عیلیے شدید ترین مالی نقصانات کو مردانه وار برداشت کرنا ایک ایسا شاندار اور موثر واقعہ ہے ' جسکو معمولی باتوں کی طرح نہیں دیکھنا چاھلے -

مگر معلوم ہوتا ہے کہ تائپ کے مسئلہ کیلیے یہ ابتدائی قربانیاں کافی نہیں ' اور اس شاہد امتحال طلب کے وام کرے کیلیے ابھی اور بہت کچھہ لتانا پریکا:

عالمے کشتہ شد رچشم تو درناز هماں!

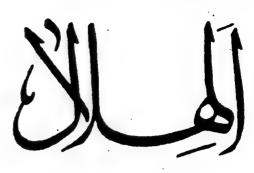
اس سوال نے همدرد میں تائپ اور لیتھو کے موازنہ کی بعث چھیر دی:

فاذا هم فریقان پس معاً در فریق هوگئے اور آپسمیں یختصمون (۲۷:۲۷) بعث کرنے لگے -

ان میں سے جو لوگ آئپ کی چھپائی کے مخالف تے ' رہ اُن دقتوں کو پیش کرتے تے جو ھمدرد کے مطالعہ میں آنھیں پیش آتی ھیں ' اور جو موافق تے رہ اصولاً آئپ کی رہ خوبیاں پیش کرتے تے جو پتھر کے مقابلہ میں انکی سمجھہ میں آتی تھیں - یہ بعث ضرور دلچسپ تھی ' مگر دفتر ھمدرد جو ھزارھا روپیہ کے نقصانات برداشت کرتے کرتے عاجز آگیا تھا ' آتنی فرصت اور انتظار کہاں سے لاتا کہ اس دلچسپ اور طولانی مناظرہ کے آخری نتیجہ کا انتظار کوتا ؟

اس بعث ناصراب میں کیونسدر نہ جاے دل ا

در حقیقت اس بعث میں بری غلطی یه تهی که همدر کی مرجودہ حالت کو تالپ کا نمونه قرار دیا جاتا تھا ' حالانکه ارل آء



المنسية المنسية

ا لله واجوبتها

اصول رد و دفاع مطاعی منکویسی —

واقعه از الدو شدد: ر

روایات ضعیف و موضره ه

انکار حدیث و ۱۰۰ جین متفونج ین

حضرت مولانا - السلام عليكم - ميرے ايك نوجولن دوست ( جاگا فلم لکھنا ابھی مناسب نہیں سمجھتا اور غالباً انکے خاندان سے جناب -بھی ضرور واقف ھیں) آجکل عیسائی مشنویوں کے دام میں پہنس گئے میں اور رفته رفته انہیں اسلام کی جانب ہے بعظی کیا جارہا ہے - وہ روز ایٹ نگے عیسائی رنیقیں کے یہاں سے کوئی نه کولی اعتراض سیکهه کر آتے هیں ' اور هم لوگوں سے جواب طلب كرت هين- ايك كتاب اودوكي تائب مين لنتي كي جيدي هراي بهي الهين هي کلي ۾ جسکوره بطور حوزجال کے طورات اپنے ساتھه رکھتے میں اور اسمیں ہمی اسیطرے نے اوٹراز اے جمع کیے گئے میں۔ العبد لله که اُجلک انکے فر اعتراض کا میں نے مسلت جواب مھا اور اسكا جواب رهانسے وہ كوئي نه لا سكے -البته ايك واقعه انهوں ف السا بيان كيا جسك متعلق برجه عسم علم ر راتغيت مين پوري طرح تشفّی نه کرسکا لیکن چرنکه اسکا حواله الحادیده، کی بنا پر میا گیا تھا اسلیے میں نے صاف کہدیا کہ هم صرف اُنھی اعتراضات کے جوابدہ هیں جو قران کریم کی بنا پر کینے جائیں۔ صرف رهی حقیقی اور الک هی مجموعه همارے تمام اعتقادات ر عبادات کا ہے-مدیثی کو کوئی يقيني درجه حاصل نهين اور اسليب اس- ع هم دمه دار نهين هين -یہی زریں اصول سرسید احمد خان مرحم نے خطبات احمدید اور مضَّامين تهذيب النفلق مين قالم كيا ه - اسهر الله عيسالي موست نے جواب میں کہایا کہ قرآن میں بھی اسکا فکرکیاگیا ہے۔

انہوں نے حضرۃ سرور کائنات (صلی الله علیه وسلم) کے متعلق بیاں کیا ہے کہ ایک مصری عورت حضور کے پلس آئی تھی ' اور آئے بطور لوندی کے آچ رکھہ لیا تھا۔ ایک میں آپ اسکے ساتھ خلوت میں تے کہ یکایک آپئی بیویوں میں سے ایک بیسوی چلی آئیں اور دیکھکر سخت ملامت کی ' اسپر اچ معذوت کی اور کہا کہ اس واقعہ کا ذکر دوسری بیویوں سے نہ کونا رونہ مشکل ہوگی۔ مگر انہوں نے فکر کردیا اور آپ ایک مہینے تک اپنی تمام بیویوں سے ناوانی ہوکر بالک الگ رہے ' اور استعمر اسکا صدمہ ہوا کہ مہینے بھر شک اپنی کرتھوں سے بالکل انہ نکلے۔

رہ کہتا ہے کہ یہ راقعہ معتبر کتب میں مرجود ہے اور اس بنا پر اعتراض کرتا ہے کہ کیا ایسا اخلاق انبیا کا ہر سکتا ہے ؟ میں فی لیے یہاں کے بعض علما سے دریافت کیا تر انہوں نے کہا کہ ماں بیشک یہ راقعہ کتب معتبرہ میں آیا ہے ۔ پہر جناب ...... کو لکھا انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی ۔ اب جناب سے مستدعی موں کہ غدا را اپنا تهوڑا سا رقت صرف کر کے مجعے واقعہ کی حقیقت سے مطلع فرمائیں بلکہ الهالل میں درج کریں۔ تا کہ تمار مسلمانوں کیلیے دریعہ علم ہو اور مغالفوں کے دلم تزریر سے مسلمانوں کیلیے دریعہ علم ہو اور مغالفوں کے دلم تزریر سے بھی تعدیر ضرمائیں کے کہا معادید مامنے پیش کیا ؟

خاكسار غلام سرور شاه عفي اللهعفه

# H KU:

( ) آپ جس کتاب کو اپ قابل وحم دوست کے هاتمه میں دیکما ہے وہ غالباً پاس عماد الدین کی میزان الستی رغیو هرگی جو لندن میں چھیں تعیی - ازالۃ الرهام ' استفسار ' لسان الصدی ' اظہار الحق رغیو انہی کتابونکا جراب ہے - لیکن جس راقعه کا آپ نکر کیا ہے اے ان کتابوں سے کوئی تعلق نہیں -

(۲) جن لفظرن اورجس صورت امیں آپکے دوست نے یہ راقعہ بیال کیا ہے وہ قطعاً ہے اصل اور حتماً کذب رافقوا ہے۔
آپ پورے رثوق اور تصنی کے ساتھہ انکار کر دیں اور ثبرت طلب کریں ۔ جن حضرات علما ہے آپ تحقیق فرمایا اور انہی نے آپ اور انہی کہ اللہ راقعہ کی تصنیق کی ' انکی نسبت بہزائے کیا کہی کہ اللہ انہر رحم کوے۔ ایسے اپنی کا رجود دشمنی ہے زیادہ مہلک ہے۔
فغیرڈ باللہ می شرائعہل و الجاملین۔

(٣) البته بيال كرده صررت والعه سے اكر قطع نظر كرلي جائے تو يه در اصل والعة اولا ر تغيير كي بعض روايات كي الك مسخ شده صورت هـ اور جس مصري لونكي كي طرف اشاو كيا هـ اس سے مقصود ماريه قبطيه عيں - بلاشبه كتب سير ر تغلير ميں بعض روايات ايسي موجود هيں جنبے معلى هوتا هـ كه انتصارا ملى الله عليه وسلم في بعض اوراج كي شاطر ماريه قبطيه كو الته ايور حلم كرايا تها كه اس والعه كا فكر كيا تها كه اس والعه كا فكر كيا تها كه اس والعه كا فكر كيا تها كه اس والعه كا فكر كونا اور حضوت حضه يا حضوت وينبه سے كها تها كه اس والعه كا فكر كسي سے قه كرنا - افهرس في حضوت عاشمه سے فكر كونا اور اسپر سروا تصريم كي آيات فاول هوئيں -

لیکن اولد تو آپسکے دوست کے مسیحی معلم کا یہ کہنا کہ یہ واقعہ قرابی کویم میں بھی موجود ہے' بالکل غلط ہو۔ قرآبی کویم میں کوئی واقعہ بیال نہیں کیا گیا' بلکہ صرف ایک واز کا فکر کیا گیا۔ ہے جو آنسضرے بنے بعض از واج پر ظاہر کیا تھا اور اسکا فکر دوسوں سے کومیا گیا' پھر جو روایتیں اس بارے میں موجود ھیں افکا کتب معتبرہ حدیدی میں کہیں فکر نہیں ۔ صحلے کے تبلم ازواب نکاج و طاق و ایکا و تفسیر انسے خالی ھیں' اور طبری وغیرہ میں انکا موفید فرنا کرئی دلیل محسد نہیں جب تک کہ اصول مقبل حدیدی کے مطابق ثابت نہر جاند - علود برین متعدد وجود ایسے موجود هیں جنے یہ تبلم وروات موضوع اور پایڈ اعتبار سے ساتھا ثابت فرنا کی بھی یہی واسے ہے کما سہائی انگاء اللہ -

ليكن آيج ساتبه هي ايك نهايت اهم اور امولي موضوع هي الكور يعلي الكور تسليم كا سوال - بغير الكور تسليم كا سوال - بغير الكور مستقل مبسوط مضمول كه اسكا تعني بعش خواب تو مبكن

ہاتی ہے اور جب تک یه ایک قائم ہے اس رقت تک پالیسی کی اتبدیلیں کے سر گرشانه مراعید اور صلع و صفائی کے برے برے برے کام کچهه بھی مفید نہیں هرسکتے!

مسلم كرت لكهنو ك ندر استبداد غير قانوني هرف ك بعد كلي صلحبوں في اسكے دوبارہ اجراكي كوششيں كي تهيں- باللخر بعض حضرات كي سعي سے در بارہ جاري هوا - هم في اسكا پهلا نمبر ديكها تها مگر اسكے بعد اخبارات ديكهنے كي مهلت نه ملي -

اب ایک تار سے معلم هوتا ہے که اسکی پچہلی اشاعت کے کسی مضموں کی بنا پر در هزار ررپیه کی ضمانت طلب کی گئی ہے ۔ جب تک رہ مضموں هم دیکهه نه لیں کوئی قطعی رائی دیسکتے ۔ تاهم پریس ایکٹ کے گذشته تبعارب سامنے هیں ارر پنجاب اور یوپی کی گورنمنتوں کا اصول حکومت همیں معلم ہے۔ یہ ظاهر ہے که اس مضموں میں بغارت اور قتل و غارت کا اعلان نہیں کیا هوگا اور نه غریب مسلم گزت نے ہم بنانے کا حکم دیاهوگا ۔ زیادہ کسی معامله پر غیر عاجزانه نکته چینی کی هوگی ۔ فیادہ ایک میام بنا دیا ہے مگر جس ایکٹ نے هر مقامی حاکم کو مالک رقاب امم بنا دیا ہے اسکے لیے یقیناً هر آراز جرم اور هر راے بغارت هوسکتی ہے ا

هم آینده تفسیلی بعث کرینگے - سردست اسکے سوا اورکیا کہیں که هم دفتر مسلم گزت کی خدمت کھلیے هر طرح طیار هیں اگروہ ضمانت کی رقم کا بندوبست کرنا چاہے -

# برا الم مساجد و قبور الله و بور

# تيپوليش كى مساقات سے انسكار!

## الا الم سند ساء .

اس مسلله پر بظاهر خاموشي كه چند هفتيكذر كئي مگر دراصل هم أس كارروائي كه نتائج كا انتظار كرره تيم جو "انجمن دفاع مساجد و عماوات دينيه كلكته "اس بارے ميں كروهي تهي اور جو در اصل امن و سكون اور صلع جويانه كوششوں ميں سب سے زياده تيمتي اور شايد آخري كوشش تهي -

قاریبین کرام کو یاد هوکا که انجمن مذکور کے ایک عام جلسه کے متعلق الهدال میں اطلاع دی گئی تھی' جسمیں باتفاق عام یه تجویز منظور هوئی تھی که اس مسلسله کے متعلق منتخب مسلمانوں کا ایک وفد هز اکسلنسی لارت کارمائیکل بهادر کی خدمت میں حاضر هو' اور اس فیصله کے حاصل کرنے کی کوشش کرے جو اس مسلله کا ایک هی فیصله کے حاصل کرنے کی کوشش کرے جو اس مسلله کا ایک هی فیصله ہے' اور خواه وقت سے پیلے غور و فکر اور دانشمندی و عاقبت بینی کے ساتهہ کیا جائے' یا گذشته تجربوں کی طرح وقت کے گذر جانے کے بعد' جو گورنمنت اور رعایا' دونوں کیلیے سخت افسوس ناک واقعہ هوگا۔

چنانچه ایدیٹر الهال نے به حیثیت صدر انجمن مذکور اس بارے میں گورنمنت سے مراسلت کی اور اس تجریز کی نقل بارے میں گورنمنت سے مراسلت کی اور اس تجریز کی اخازت بهیجکر درخواست کی که ایک دیپرٹیشن کو حاضر هرنے کی اجازت

دىي جائے -سى جائى كو دار جلنگ سے حسب ذيل جواب چيف سكريتري گورنمنت بنگال كي جانب سے اس مواسلت كا موصول هوا:

رر \* ازجے - جي - کمنـگ سي - آئي - اي آئي - سي - ايس -چيف سکويٽري گورنمنٿ ارف بنگال -

بنلم پریسیدنت سی مرسک دیفنس ایسرسی ایشن کلکته -مارها: ۲ ، ۹ - ملی سنه ۱۹۱۴ع:

جناہی ا

آپ کے خط مروف ۲۸ - اپریل بنام پرائیرت سکریتری هزاکسلنسی گورنر کا جواب دینئے کیلیے مجم هدایت کی گئی ہے ، جسمیں آپ نے تحریر کیا ہے که هز اکسلنسی کیخدمت میں ایک رفد قائم مقام مسلمانوں کا قانون اسلامی متعلق مساجد کیلیے حاضر هونا چاهتا ہے - هز اکسلنسی اس مجوزه رفد کا کوئی فائدہ مند نتیجہ نہیں خیال کرتے ، کیونکه هز اکسلنسی نے پاس کل راتعات موجود هیں ، اور قانون اسلامی متعلق مسئله هذا کے متعلق انهوں نے کافی اطلاعات حاصل کرای هیں -

اس پر بهي هز اکسلنسي قانون اسلامي متعلق مساجد ك متعلق هرنگ جر آپكي متعلق هرنگ جر آپكي ايسو سي ايشن انكے پاس ررانه كريگي "

همارے لیے اس خبر سے بترهکو آور کوئی مسرت انگیز خبر نہیر هوسکتی که گورنمنت بنگال کے سامنے لشکر پور کی مساجد کے تمام راقعات موجود هیں ' اور اسلامی قانون کی آسے پوری اطلاع حاصل ہے جسکا اس چقهی میں اعتراف کیا گیا ہے ۔ یقینا اسکے معنی هوسنتے هیں ۔ کیونکه قانون اسلامی کے احکام واضع اور غیر مشتبه هیں ' اور هیں متعلق کبهی بهی مختلف قسم کی صعیع اطلاعات نہیں انکے متعلق کبهی بهی مختلف قسم کی صعیع اطلاعات نہیں هوسکتیں ۔ اسکا صاف منشا جیسا که اس قانون کے تمام پیوریقین کرئے هیں ' یہی ہے که جو زمین مسجد کے نام سے رقف کودی گئی اور خدا کی عبادت کیلیے پکار دمی گئی' وہ نه تو فورخت کی جاسکتی ہے اور نه کسی دوسرے کام میں لائی جا سکتی ہے ۔ پس همیں ہو اور نه کسی دوسرے کام میں لائی جا سکتی ہے ۔ پس همیں یہ معلوم کرکے نہایت خوشی هوئی که هز اکسلنسی کی گورنمنت کو اس قانون اسلامی کا پوری طرح علم حاصل ہے ۔

لیکن اسکے ساتھ ھی ھم نہیں سمجھ سکتے کہ اس علم محیم کا کوئی فیصلہ کن نتیجہ کیوں نہیں ظاہر ھوتا ' اور کیوں تمام مسلمانوں کو اضطراب و پریشانی کے عالم میں مبتلا چھوڑ دیا گیا ہے ؟ رہ اطلاع جو ھڑ ایکسلنسی نے حاصل فرمائی ہے' بلاشبہ نہایت قیمتی وسائل نے ملی ھوگی اور اسکی صحت و راقعیت کا بھی ھم بلا تامل اعتراف کرتے ھیں۔ تاھم صرف اطلاع کامل اور معلومات مرتقہ کے وجود کا علم اس زخم کا اصلی مرهم نہیں ہے جو مسجد لشکر پور کے مناورں کے انہدام سے تمام مسلمانوں کے دلوں پر لگا ہے اور جسے پوری ہے پروائی کے ساتھہ چھو ڑ دیا گیا ہے تاکہ اچھی طرح گہوا ھوکو نا قابل اندمال ناسور بن جاے!

مجوزہ دیپو تپش اسلیے نہیں جاتا تھا کہ اس نے فوض کرا تھا کہ ہز ایکسلنسی کو واقعات کا علم نہیں ہے ' اور نہ اسکا حا ہونا اس امر کیلیے مسئلم تھا کہ گورنمنٹ کے پاس قانوں اسلام کے متعلق اطلاعات حاصل کرنے کے ذاتی ذرائع نہیں ہیں' با مقصود اس مسئلہ کو پیش کرنا تھا جو باوجود ان اطلاء ومعلومات کے خطروں اور بے چینیوں کیلیے چھوڑ دیا گیا ہے' جسکے آخری فیصلے کے انتظار میں عام پبلک کے جوش کو ذمہ ال لوگوں نے اس وقت تک بمشکل روکا ہے۔

بہتر تھا کہ گورنمنت انجمن دفاع مساجد کی اس سعی اس سعی اسکی اصلی جگه دیتی اور اُن اص دوست اور خیر مسلمانوں کے وقد کی ملاقات سے انکار نه کر تی جو اس بارے نہایت قیمتی مشورے ای ساتھہ رکھتے ھیں - اس کارروائی کم معامله کی صورت دوسری ھوگئی ھے اور اصلاح و دوستگی نہایت قیمتی فرصت افسوس ناک نا عاقبت اندیشی کم فیما منابع کی جارهی ھے - هم ایندہ نمبر میں اسکے متعلق مفصا

مذهب کے متعلق یه کہنا که ره بزر رشمشیر پهیلا "سننے رائے کو اسدرجه متأثر نہیں کرسکتا جسقدر اس افترا کا پیش کرنا که ( نعرف بالله ) اسکا بانی ایج متبنی کی بیوی کو برهنه غسل کرتے دیکھکر فریفته هوگیا ' اور بالاخر اس سے طلاق دلاکر خود ایچ نکلے میں نے آیا ۔ یه ایک نہایت دقیق نکته ہے جر میں کہه رها هوں اور اس رقت تک بہت کم اسپر ترجه کی گئی ہے ۔

#### ( ان مطاعن کا سرچشمه )

اس قسم ك تمام مطاعن و معائب ميں جو واقعات بيان كيے جاتے هيں' انكا ايك بوا حصه تو خود معتوضين كے القاء كفو و ضلالي كا نتيجه هروتا هے جسكي كوئي اصليت نہيں' البته معاندانه حذف و اضافه اور تحويف و تلبيس كو الگ كودينے كے بعد ديكها جات تو اسكي بنياد ميں كوئي بات ايسي ضرور نكل آتي هے' جو يا تو كسي مسلمان مصنف كا بيان هے' يا كوئي ووايت اور اثو هے' يا كوئي ووايت اور اثو هے' يا كوئي ووايت اور اثو هے' يا كوئي ويانس پر چوهگيا هے۔

معترضین عموماً یه کرتے هیں که اسلامي تصنیفات کے متعلق ایک سطحي اور سر سري واقفیت حاصل کرکے چند کتابیں تفسیر اور سیدرة یا قصص و فضائل کي ایچ سامنے وکهه لیتے هیں اور اسلام اسمیں جستی بنا پر اسلام کی صداقت اور بانی اسلام کی زندگی پر طعن و قندے کیا جاسکتا ہے کی صداقت اور بانی اسلام کی زندگی پر طعن و قندے کیا جاسکتا ہے انهیں کامل ابلیسانه هوشیاری اور پوری مفتریات کا انپر اضافه کرتے ایک جا کر لیتے هیں - بھر ایچ اکاذیب و مفتریات کا انپر اضافه کرتے هیں ، اور مفید مطلب ترجیهه و تعلیل کے ساتهه ترتیب دیکے اس طرح پیش کو دیتے هیں که ناواقف انکے استدلال اور استشہاد سے مرعوب هو جاتا ہے -

وہ عموماً کتابوں کا حواله دیتے ھیں اوربعض اوقات آن روایات کو نقل بھی کر دیتے ھیں جئسے انکا استدلال ھوتا ہے ۔ امریکی مشن نے عربی زبان میں جو کتاب بلاد مصر و شام کیلیے شائع کی تھی، جو چار ضخیم جلدوں میں ختم ھوئی ہے اور جسکا نام الهدایه ہے؛ اسمیں اول سے لیکر آخر تک ھر اعتراض کے ساتھہ کوئی نہ کوئی روایت بھی پیش کی ہے ۔ غیروں نے علاوہ خود نا واقف مسلمانوں پر بھی ان حوالوں کا بہت اثر پڑتا ہے؛ اور وہ کہتے ھیں کہ جب خود اسلامی روایات میں یہ واقعات موجود ھیں تو انسے کیونکر انکار کیا حاسکتا ہے ؟

اس قسم کی ررایات زیادہ تر تفاسیر اور عام کتب سیرو تاریخ میں هیں' یا حضوۃ شاہ ولی الله کی تقسیم مدارج کتب حدیث عصابق' تیسرے اور چوتے درجے کی کتابس سے لی جاتی هیں۔

#### ( فقنة اصلاح و اجتهاد جديد )

یه ایک نهایت اهم ارر اصولي بعث ع که اس قسم ک اعتراضات اور مطاعن کیلیے صعیع اور حقیقی طریقه جراب رود کا کیا ہے ؟

همارے زمانے میں ایک نیا گروہ مصلحین و مت کا ین کا پیدا هوا ہے جس نے اپنی قابل تعریف بیداری و بلغبری سے پلے پہل ان اعتراضات سے واقفیت حاصل کی اور چاہا کہ ان مطاعن کی آلودگی سے اسلام کے دامن کی تنزیہہ و تقدیس ثابت کیے ۔ اسکی مستعدی مستحق اعتراف ہے اور اسکی نیت سعی قابل تعسین کی لیکن افسرس ہے کہ جس کام کو وہ کرنا چاہتا تھا اسکے لیے مستعدی اور آمادگی تواسکے پاس ضرور تھی پر اسباب و رسائل لیے مستعدی اور آمادگی تواسکے پاس ضرور تھی پر اسباب و رسائل لیے مستعدی اور آمادگی تواسکے پاس ضرور تھی پر اسباب و رسائل لیکن نہ تراسکے پاس نظرعلم پیما تھی۔ جو معین مقصد ہوتی اور نہ لیکن نہ تراسکے پاس نظرعلم پیما تھی۔ جو معین مقصد ہوتی اور نہ

هي فكرد اقف كارتها جو سامان مهيا كونا - نه تو أسے علم اسلاميه كي خبر تهي نه فن حديث و اثر پر نظر تهي - نه اصول فن سے آسنے واقفيت حاصل كي اور نه اسفار و مصنفات متعققين و ائمة قوم پر نظر قالی - جس طرح اسلام كے حريفوں نے اسپر طعن توت هوے اپنے جهل پر اعتماد كيا ' اسي طرح اسلام كے ان حاميوں نے انكا جواب ديتے هوے صوف اپنے بے خبرانه اجتهاد هي كو كافي سمجها جواب ديتے هوے صوف اپنے بے خبرانه اجتهاد هي كو كافي سمجها چونكه انهيں اپني قوت كي خبر نه تهي اور صوف اپني فكرو والے هي پر اغتماد تها ' اسليئ وہ حم يفوں كي سطوت سے موعوب هوكئے ' اور قابل اعتراض روابات و بيانات كا إنبار ديكهكر اس طرح گهبرا كئے كه ان ميں ود و تعقيق كيليے كوئي قوق فعال باقي نه وهي - اور انكا و ميں دو و تعقيق كيليے كوئي قوق فعال باقي نه وهي - اور انكا و ميں دو و تعقيق كيليے كوئي قوق فعال باقي نه وهي - اور انكا

اس گهبراهت میں انہوں نے اپنے تئیں بالکل مجبور پایا 'اور اسکے سوا کرئی چارہ نہ دیکھا کہ اپنے کسی جدید خود سلختہ اصول کی بنا پر احادیث ر ررایات کی صحت ھی ہے قطعی انکار کودیں ' ارراسطرح انکے جواب کی ذمه داری ہے بآسانی سبکس هرجائیں۔ پس بجاے اسکے که وہ ان روایات کی حقیقت راصلیت کو واضع کرتے ' انہوں نے اس قسم کے مجتہدانہ اصول رضع کرنا شروع کدیے جنکو اگر صحیع تسلیم کرلیا جائے تو معترضین کے فقنہ ہے بھی بڑھکر اگر صحیع تسلیم کرلیا جائے تو معترضین کے فقنہ ہے بھی بڑھکر ایک داخلی فتنہ عظیم اسلام میں پیدا ہو جاے ۔ اعادنا لله من شروا و من شرالجہل والفساد !

مثلاً انهرس نے آن اعتراضات سے بچنے کیلیے جر احادیث کی بنا پر کیے جاتے ہیں ' سرے سے فن حدیث هی کی تضعیف ر تعقیر شروع کردی ' حتی که صاف فیصله کر دیا که چونکه حدیثیں اکثر خبر احاد هیں اور خبر احاد مغید یقین نہیں - اسلیے حدیث فی السقیق ' کوئی شے نہیں ہے - اسکےجواب کے هم ذمه دار نہیں افالله ر انا الیه راجعوں -

اسطرح انهوں نے ایک فتنہ ہے بچنے کیلیے اپ رجرہ کو دوسوا فتنہ بنا دیا' اور دشمن نے چونکہ مکان کے شاگرہ پیشہ پر قبضہ کولیا تھا' اسلیے اسکے ہلاک کرنے کیلیے پوری عمارت میں آگلگئی! عزیز من! یہ اسلام کی حمایت نہیں ہے: بل هی فتنۃ ' ولکن اکثر الناس لا یعلموں -

رقت تفصیل کا متعمل نہیں اسلیے میں نہایت سرسوی اشارات کررنگا۔ اگر فن رارباب فن پر ان بے خبررں کی نظر هرتی تو وہ سوسی سوسی کے مخالفین کے حملوں سے بچنے کیلیے اس مہلک اجتہاں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ایک معفوظ ر مصئون طریق کار پیشتر سے مرجود ہے اور بغیر اِسکے کہ کسی جدید مصلع ر مجدد کو ایک غزاء اجتہاد کے اعلان کی ضرورت ہو 'خود محققین فن نے اس غزاء اجتہاد کے اعلان کی ضرورت ہو 'خود محققین فن نے اس رباے میں جو اصول ر قواعد رضع کردیے هیں آنہی کے مطابق چلکر هم بہتر سے بہتر حق تحقیق ر دفاع ادا کر سکتے هیں۔

### (اصول بعث ومسلك صعيع ومستقيم)

اصل یہ ہے کہ یہ تمام نتائع جہال رب خبري کے هیں اور وہ ب خبري همارے مخالفين اور همارے نئے حماۃ و مصلحین ونوں کے حصے میں آئی ہے هماوا اولین فرض یہ ہے کہ هم معترضین کو بتا دیں کہ قران کویم کے بعد همارے لیے حجۃ و دلیل کون کون سے مصادر علم و اعتماد هو سکتے هیں ؟ نیز یہ کہ کیاکسی وولیت کا کسی کتاب میں دوج هونا اسکے لیے کافی ہے کہ وہ مسلمانوں کیلیے حجۃ هو سکے اور اس بارے میں المة سلف نے کچھہ اصول مقرو کھے هیں یا نہیں ؟

درحقیقت انہی در سوالوں کا جواب آجکل کے صدف دلفلی ر خارجی مبلمت ر اختلافات کیلیے بمنزلہ اصل راسلس کے ج

نہیں۔ البتہ اصل سوال کے جواب سے پیلے سرسوي طور پر تجمہ المکی نست بعي عرض کريتا ھوں۔

#### ( معترضين اسلام كي ايك اصولي تقسيم )

مطافین ر اعداء اسلم جسقدر اعتراضات اسلام اور حضرة داعی اسلام کے متعلق کرتے هیں خراء رہ آج پادري عماد الدین پادري فنتر سر رئیم میرر اور مار گرلیتهه رغیره نے کیے هرن یا اب سے صدها سال پی آن معترضین نے جنکے جرابات ابن حزم نے ملل ر النحل میں غزالی نے تعفه الاریب میں ابن تیمیه اور ابن قیم نے ارشاد السیاری رغیره میں دیے هیں ( رحمهم الله ) مگر اصرا الکی در هی قسمیں هیں :

(الف) و اعترافات جو معض سرء تفهم يا دانسته تلبيس و اعراض عن العق كا نتيجه هيل - مثلاً قران كويم ك لحكام جهاد ونكل وطلق وغيو ك متعلق جسقدراعترافات كيے جاتے هيل يا لختلاف بيانات قران وكتب مقدسه كي بنا پر جو كھهه كها جاتا هے انكي بنياد ایک معيم اور واقعي تعليم پر هـ اور يقيناً وه لحكام قرآن كويم ميں موجود هيل ليكن يا تو انكي نسبت تعصب وجهل سے غلط نهيل پيدا هوگئي هيل - يا دانسته انكے ود و بطلان كي كوشش كي نهيل پيدا هوگئي هيل - يا دانسته انكے ود و بطلان كي كوشش كي جسپروه تمام تعليمات و احمال معي كو تابل اعتراض قرار ديديا هي جسپروه تمام تعليمات و احمال متفرع هيل - غوضه اسلام كو آن بيل بيلي يا پر الزام ديا هي وجود سے تو وہ منكر نهيل "ليكن وجود و والكل كي بنا پر الزام ديا گيا هے انكا منكر و مبطل هـ -

(ب) يا پهر وہ اعتراضات هيں جنکي بنا نه ترکسي اسلامي تعليم پر ع ' اور نه کسي اسلام کے مسلمہ واقعه پر- نه تو خود قرآن کويم ميں انکا وجرد ع ' اور نه احاديث صحيحه و معتبو ميں - انکا دار ومطروزف آن بيانات اور روايات پر ع جوبعض مسلمان مصنفوں نے اپني کتابوں ميں کسي نه کسي حيثيث سے درج کودي هيں يا عام طور پر مسلمانوں ميں بيان کي جاتي هيں' اور افواء عوام پرچوهگئي هيں - ملگ قصة غوانيق اور واقعة حضوة زينب و غيره ' يا مللا يهي واقعة ماريه قبطيه جو آپئي درست کو ايک نهايت مکروه و محوف صورت ميں دکھلايا گيا ھے -

الى دو قسموں كے علاوہ ب شمار اعتراضات السے بھي ھيں جو مصنی افترا ربہتاں ھيں 'جيسے صليبي لـوائيوں كے زمانے ميں مشرقي پادريوں نے مسلمانوں كي بت پرستي كے اكاذيب مشہور كرديے تے 'ور جنكو مرسيو كاستري نے " اسلام اور باني اسلام " ميں منصل بيان كيا ہے - يا آج بھي ايسي صدها باتيں اسلام كى طرف منسوب كردي جاتي ھيں جنكي كرئي ادنى اور ضعيف اصليت ميں وروايات اسلامية ميں نہيں ہے - ليكن يه تمام اعتراضات يكسر عملوت و تعصب اور جہل و نساد كا نتيجة ھيں جنكو غود صلحب نظر محترضين بھى تسليم نہيں كرتے 'ور يہاں مقصود صرف قابل ترجه محترضين بھى تسليم نہيں كرتے 'ور يہاں مقصود صرف قابل ترجه محترضين بھى تسليم نہيں كرتے 'ور يہاں مقصود صرف قابل ترجه

#### (سبے زیادہ خطرناک قسم)

جی لڑی نے معالفیں ر معترضین کے اسفار رکتب سے واقفیت ماسل کی ہے، وہ تسلیم کرینگے کہ اعتراضات کا سب سے زیادہ حصہ مراصل درسرے ہی قسم پر مشتمل ہے، لور پہلی قسم کے اعتراضات کو اصلاً زیادہ اہم ہیں، لیکن انکی تعداد بہت کم ہے لور اعداد اسلم کی تخصی کی تخصی کی تخصی کی تخصی کی معالفت میں لکھی محمد ملتی ہے۔ یہ صدها کتابیں جو اسلم کی معالفت میں لکھی کی ہیں یا لکھی جا رہی ہیں، انہیں آٹھا کر دیکھیے، لور آن تمام میں نیش کیے گئے ہیں۔ ان میں

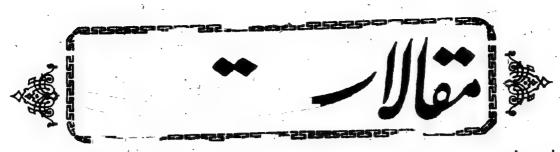
بهت تهورًا حصة إلى اعتبرافات كا هوكا جو براه راست قرآن كريم كي تعليمات يا احاديث معتبرة و مسلمه كي بنا پركيے گئے هيں 'اور قملم مجلدات يكسر انهي مطاعن و معائب سے لبريز هونگي 'جو عام ورليات مفسرين و كتب سيرة و مغازي كي بنا پؤكيے گئے هيں' اور جنميں ضمناً يه مقدمه تسليم كرليا گيا هے كه اسلام و پيروان اسلام كيليے هر مسلمان مصنف كا بيان حجة اور برهان 'ه !

سب سے بڑا ابلیسی دسیسہ اعداء اسلام کے پاس یہ مے که حضرة داعی اسلام علیه الصلوة والسلام کی حیات طیبه و مقدسه کو دنیا کے سامنے ایسی مکروہ و معیوب شکل میں پیش کیا جاے جسکے دیکھتے ھی طبائع میں نفرت و کراھیت پیدا ھو جاے ' اور اسلام کے متعلق کسی حسن ظن کے پیدا کرنے کا موقعہ ھی نه ملے ا

يه مقصد پہلي قسم كے اعتراضات سے حاصل نہيں هوسكتا - قرآن كريم ميں جہاد كا حكم م - تعدد ازدواج كي اجازت م - طلاق كو جائے ربتلایا ہے - قوم عاد و ثمود کے تاریخی مقامات کا ذکر ہے -حضرة السراهيم واسماعيل عليهما السلام كاخانة كعبه بنانا بيان كيا گیا ف - حضوة صوبم علیها السلام کو ملامت کرنے والوں نے " يا اخت هارون " كها ع - معترضين انبر نكته چيني كرت هيل -المكلم جهاد كو ظالمانه بتلات هيل - تعدد ازدراج أور طلاق كو الملاقا معیوب کہتے ہیں ۔ قوم عاد و ثمود کے متعلق تاریخی ثبوت طلب کرتے ھیں - حضرة ابراھیم کے بناے کعبه کا ثبرت تررات سے مانگتے هيں۔ حضرة مريم كا " ا**خت هاررن"ه**ونا انكي سمجهه ميں نہيں آتا ۔ ، تاهم ان تمام اعتراضات سے اسلام کے محاسی و فضائل پر بالکل پرد نہیں پہر جا سکتا ' اور سننے والے کیلیے یہ باتی رهساتا ہے که وہ اسکے دیگر احکام و تعلیمات کے متعلق حسن ظن قائم کرے یا بعض دَيكُر شرائع سے مقابلہ كو ك تسلى حاصل كراہے - حضوة موسى ك تلوار سے کام لیا - حضوۃ داؤد ر سلیمان نے صدھا بیویاں رکھیں - اگر مخاطب ان الزامات كو صعيم مان بهي لے جب بهي زيانه ہے زیادہ یہی نتیجہ حاصل کر سکتا ہے کہ قرآن کریم اور کتب مقدسة عتیقه کر ایک سرجه میں رکھنا چاهیے -

آج يررب اور امريكة مين عام طور پر جو توحش و تنفر اسلام كي طرف سے پهيلا هوا هے ' وہ زيادہ تر اسي تلبيس و شيطنت كا نتيجه هے۔ إن مفتوبات كو سنكر ايك سادہ ذهن مخاطب اسدوجه اسلام سے مترحش هوجاتا هے كه اسكے كسي حسن و نضيلت كا اسے تصور بهي نہيں هوسكتا - اور هميشه كيليے حسن ظن و تلاش حقيقت كا سد باب هوجا تا هے -

پس في العقيقت قسم اول ع اعتراضات اسدوجه اسلام كيليب مضر نہيں فيں جسقدر دوسبي قسم ع اور آج اعداد اسلام علم فاتهه ميں سب سے زيادہ خطر ناک حربه يہي مفتريات هيں۔ کسي



یه بالکل ایک کهلی هوئی بات ہے - علی الخصوص کتب تفسیر و سیرة و مغازی اور قصص انبیاء سابقین و اسرائیلیات کے متعلق ابتدا سے ائمۂ فن نے یہی واے دبی ہے اور حضوۃ امام احمد کے زملنے سے جبکہ انہوں نے " ثلاثة کتب لیس لها اصل: المغازی و الملاحم و التفسیر " کها تھا مفاظ حدیث کے آخری عہد تک جبکہ ابن قیم اور جافظ ذهبی وحمیم الله نے کتابیں ابن تعمیم محققین فن کا طوز عمل اسی کا موید وہا ہے ۔

( الله الله المطالب )

پس ضرور ہے کہ اس امر کر اچھی طرح معترضین اسلام پر واضع کردیا جائے اور اسکے اصول و قواعد انسکے سامنے پیش کردیے جائیں اسکے بعد آنسے بعمت کی جائے ۔ اگر ایسا کیا جائے تو ہاوجود آس واقفیت کے جو مجھے معترضین کے نشعیرہ کلئیرہ مطاعی و معالب نے ، اور باوجود آن مشکلات کا کامل اندازہ کرنے کے جو همارے نئے مصلحین و مجتہدین اور متکلمین قرن جاری کو ود مطاعی اور دفع اعتراضات و شکوک میں پیش آئی هیں "میں پورے طمانیة قلب اور وثرق کامل کے ساتھہ کہتا هرب کہ اعادیث معتبرہ کی بنا پر کوئی دفت همیں اس واہ میں پیش نہیں آئیگی " اور نئے احتہادات و تعدیدات کا طونان مہلک و هادم آٹھا نے کی بالکل خورت نہ ہوگی ۔

یہی رہ مقام ہے جہاں اگر با رجود اتعاد مقصد ر علم ضورت '
مجھے نئے مصلحین متفرنجین سے علحدہ ہوجانا پرتا ہے '
اور بارجود انکے کاموں سے غیر جامدانہ ر غیر متقشفانہ راقفیس ک'
میرے دل.میں انکے لیے کولی حسن اعتقاد ر اعتماد پیدا نہیں ہوتا۔
بلاشبہ ضرور تیں شدید اور نظر ر تحقیق کی داعیات ناگزیر ہیں' یقینا
همارا مقابلہ سخت اور بہت سے عوارض ر جزئیات میں بالکل نئے قسم
کا ہے ' اور یہ بھی بالکل سے ہے کہ جو لوگ سب سے پیلے حریف کے
رجود سے خبردار ہوے اور میدائی کاو زار میں نسکلے ' انکی مستعدی
ر ہوشیاری اور سعی ر معنت کا پوری طرح اعتراف کونا چاہیے '
ر ہوشیاری اور سعی ر معنت کا پوری طرح اعتراف کونا چاہیے '
نا راقفیت کو مجتہد العصر اور لا علمی ر بے خبری کو صلحب الامر
ننا راقفیت کو مجتہد العصر اور لا علمی ر بے خبری کو صلحب الامر
تسلیم کرلیا جاے ' اور بلا ضروت دشمنوں کے مقابلے میں ایسا اسلحه
تسلیم کرلیا جاے جسکا پہلا وار خود اپنے ہی گر دین پر پڑے ؟

جبکه هم اصول و قواعد فن کے مطابق چلکر بعیده وهی مقصد حاصل کر سکتے هیں جو ان لوگوں کے پیش نظر مے تو پھر اسکی کیا ضرورت مے که معض اپنے فہم و قیاس شخصی کا نام "دوایت واحتجاج عقلی " رکھکر آن علوم مسلمۂ اسلامیه کی تضعیف و تعقیر بل انکار و انہدام کے دربے هو جائیں جو خزائن امۃ کا واس المال و اشرف ترین مصادر علوم دینیه و سرچشمۂ معارف و حقائق السلامیه و تاریخ صدر لول و سیرۃ حضوۃ ختم المرسلین ہے " اور جسکے لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع " بل لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع " بل لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع " بل لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع " بل لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع " بل لیے خود صحابۂ و تابعین " ائمۂ مہتدین " اور تملم سلف صالع و بلا المان موجود ہے ؟ دو حقیقت ایسا کونا اصول متفقہ امۃ اور مصادر شریعۃ و علوم شرعیہ میں ایک سخت اختلال و اغتشائش پیدا مصادر شریعۃ و علوم شرعیہ میں ایک سخت اختلال و اغتشائش پیدا

# 

یه امراب عام طور پر مسلم فے که یورپ ( یا نصرانیست ) اپنی تملم اقسام کی قرقیا میں مسلمانی کا ممنون احسان فے - جسقسر علم اسوقست وابع الوقست هیں ' یا جو کچهه اکتشافات ومائه جال میں میں هورف هیں ' انکی ابتدا اسلام هی کے کسی قابل فود کی کوشش کا نتیجه فے - یه ضرور ماننا پویگا که بعض اکتشافات میں مسلمانوں نے بالکل نقش اول چموزے ' اور یو رپین اقوام نے انہیں البنی توقیا نے نقش بنا دیا - لیکن " الفضل للمنقدم " ابتداء کا فضر مسلمانوں هی کو فے ' اور موجودہ دنیاے نصرانیت بچا طور پر مسلمانوں کی شاگرد ہے ۔

مسلمانوں نے اپنے زمانۂ عروج میں غیر مذاهب کے ساتھہ ہو
ٹیک سلوک کیا ' اسکی مثال غیر مسلمانوں میں' آجکل کے مہذب
توین زمانہ میں بھی نہیں پائی جاتی - یہی وہ تعلیم تھی '
جو اسلام نے اپنے پیرڈی کو دعی تھی ' اور یہی وہ تعلیم تھی '
جس پر عمل پہرا ہونے سے مسلمان دنیا کے تخت و تاج کے مالک
بنے تیے - اب چونکہ مسلمانوں نے اس تعلیم کی پیروی چھوڑ می
ہر جگہ قعر مذلت میں گر رہے ہیں۔

برخلاف اسکے غیر مسلمانوں علی العصوص یورپین عیسالھوں نے جو سلوک ایج استادوں (مسلمانوں) نے ساتھ کیا 'اسھر نظر قالنے سے رونگئے کہوے ہو جاتے میں - صرف چند تاریخی واقعات نے صرف اشارہ کوتا موں -

ان دنوں آپ جا کر اسپین (اندالس) کی سیر ایجھے۔ آپ کو تمام سفر میں کوئی چیز بھی ایسی دکھائی نه دیگی میس سے اسکا پته چلے که اس علاقے میں کبھی بھی مسلمانوں کا قسم آیا تھا۔ تاریخ میں جر راقعات آپ ملاحظه کیے هونگ کا آس ہے آپ فرزر نتیجه نکالینگ که مور خین نے مبالغه سے کام لیا ۔ لیکن حقیقت یه فرزر نتیجه نکالینگ که مور خین نے مبالغه سے کام لیا ۔ لیکن حقیقت یه فرز که ان تاریخی راقعات میں ذرا بھی مبالغه نہیں ۔ غرفاطه جو اندلس میں مسلمانوں کا دار الخلافة سات سو بیاسی سال تک جو اندلس میں مسلمانوں کا دار الخلافة سات سو بیاسی سال تک مین اور سنه ۱۹۷۸ میں ایک عرصه دراز کے معاصره کے بعد انکے منافی کے نکلا اب اسمیں سواے قصر العمراء کے کوئی علامت مسلمانوں کی باقی نہیں ہے ۔ رماں کی بے نظیر جامع مسجد کو گرجا بغادیا گیا ' جسمیں اب تک توحید کی جگه تثلیت کی تعلیم دی

اسي طرح " اشبيليه " كي جامع مسجد كو گرما بغاديا كيا جو اسرقت كليسات اعظم روم ع بعد دوسرت دوجه پر دنيا ميں شمار هوتا هے - بلكه بقرل بعض دنيا ميں سب سے بها كرجا هے!

عبد الرحمن بن معاریه بن هشام نے (جسنے اندلس میں پیاس سال کے قریب حکومت کی ) ایج دار الخلافة قرطبه میں ایک عالی شان مسجد کی بنا ڈالی - جسے اسکے سنے نے سنه ۱۸۳ میں پررا کیا - اسکے بعد تملم مسلسان سسلطین اسپر کچهه نه کچهه

اور مسقدر مشکلات همیں نظر آتی هیں اور جسقدر تھو کویں نئے مصلحین نے کہائی هیں 'وہ تمام تر اسی اصولی بعدی کے افراط و تفریعاً کا نتیجہ مے۔

ان دو سرالرن کا مختصر جراب یه فے که تران کریم کے بعد بھیناً اور حتماً المادیث صحیحه کا درجه فے اور بغیرکسی غرف اور تامل کے اسکا اعتراف کر لینا چاہیے که حدیث صحیح ایک ایسا مصدرعلم ضرور فے جر همارے لیے دلیل اور حجة هرسکتا ہے۔ اور جس طوح هم ای دلخلی اعمال میں احادیث کے معترف و آگی معتقد هیں کا بالکل اسی طوح خارج کے اعتراضات میں بھی انکی حقیقت کو تسلیم کرتے هیں۔

لیکن حدیث ایک مدین و منضبط فن ہے جسکے اصول و تواعد هیں اور اسکی جمع و ترتیب کا کام صدیوں تک جاری وہا ہے - اس لیے صحت و اعتبار کے لحاظ ہے - خالف ، طبقات و مدارج میں منقسم هوگیا ہے - اسکی بنیاد انسانوں کی رزایت پر تھی اسلیے اصول وضع شہادت و رزایت کی بنا پر ضرور تھا که نقد و درایت کے اصول وضع کیے جاتے اور وضع کیے گئے - اس پروے کو ارضی کے اندر جسمیں السان نے هزار ها برس کے تجارب و محن کے بعد صدها علی و فنون تک رسائی حاصل کی ہے " اور هر قیم نے علم کی تفتیش و قنون تک رسائی حاصل کی ہے " اور هر قیم نے علم کی تفتیش و قنون تک رسائی حاصل کی ہے " اور هر قیم نے علم کی تفتیش السانی علم و فن کو بھی انسانی دماغ نے اسدرجہ منضبط " اور سعی و قنون کی افتہائی حد تک مرتب و مہذب نہیں کیا جیسا که علمات سلف نے فن حدیدی کو " اور یہ ایک مضموص شرف و شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت علمی ہے امت مرحومہ کی جسبیں دنیا کی کوئی تن شروعت کی جسبیں دنیا کی کوئی تن سروعت کی جسبی دنیا کی کوئی تن سروعت کی جسبیں دنیا کی کوئی تن سروعت کی دو تن کوئی تن سروعت کی دو تن کوئی تن سروعت کوئی تن سروعت کوئی تن سروعت کی دو تن کوئی تن کوئی تن سروعت کوئی تن سروعت کی تن سروعت کوئی تن سروعت کوئی تن سروعت کوئی تن سروعت کی تن سروعت کی تن سروعت کوئی ت

پس فرور ہے کہ جس حدیث سے همارے سامنے استدلال کیا جائے اسکی صحت اصرال ر قواعد مقررہ فن او ر علی متعلقہ حدیث سے تابعہ بھی کردی جائے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو همارے لیے کسی طرح بھی دلیل و حجة نہیں هرسکتی ۔

#### ( ایک عام غلط فهمی )

للک بہت بڑي غلط فہمي يه پهيل گئي ہے که فن حديث ک طبقات و مدارج اور معدثین نے طریق جمع و اخذ پر لوگری کي نظر نهي - عام طور پريه سمجها جاتا هے كه تغسير و سير اور مغازي و مالمكي كسي كتاب مين بسلسلة اسناد كسي روايت كا درج هونا اسے لیے کافی ع که آے تسلیم کرلیا جات - عالانکه یه صوبه غلطی ہے ' اور خود محدثین نے اس غلطی کر کبھی جائز نہیں كها- حضرة شاه رئى الله رحمة الله عليه فحجة الله البالغه رغيره مين جو تصریحات اس بارے میں کردیی ہیں کرہ قدما کی تصنیفات ہے مستغنی کر دیتی هیں - انهوں نے باعتبار صحت و شہرت و قبول كتب المليد م، كو چار درجور مين تقسيم كيا في - اول درج مين رہ مرطاء امام مالک اور صعیعیں کو قرار دیتے هیں' اور بقیه کتب معلم ستهکر موسرے مرجےمیں رکھتے ہیں۔ اسکے بعد دارمی ابر یعلی ابن حمید 'طیالسی ' کے مسایند اور عبد الرزاق ' ابن ابی شیبه ' عام ' بیہقی ' اور طبرانی رغیرہ ع مورور میں - انہیں تیسرے بع میں قرار دیا ہے اور الکھا ہے کہ اسمیں رطب ریابس مرطرے كا ننغيره هـ؛ يهل تك كه مرضوع حديثين بهي شامل هين - شاه صلمب نے سننن ابن ملجه کر بھی اسی درجه میں قرار دیا ہے۔ مگر اسکے خلاف رائیں زیادہ ملیں گی ۔

چرتے دوج میں کتب حدیث کا تمام بقیدہ حصہ داخل مے ۔ علی الشموس تمانیف حاکم ابن عدمی ' ابن مودوید ' خطیب ' تفسیر ابن جریو طبوی ' نودوس دیلمی ' ابر تعیم صلمب حلید '

ابن عساکر رغیره رغیره - علم کتب تفاسیر و دلائل ر خصائص و تصص کا سر چشمه یهی کتابین هین-

ان بزرگرس نے اپنا مقصد کتب صحاح کے جامعیں سے بالکل مختلف قرار دیا تھا ۔ اس مقصد کی بے خدری ھی سے تصام مشکلات پیدا ھرتی ھیں ۔ انھرس نے کبھی بھی یہ دعوا نہیں کیا کہ جسقدر حدیثیں و پیش کرتے ھیں '' سب کی سب قابل اعتماد ھیں ۔ انہا مقصد صرف احادیدے کرکسی خاص سلسلے سے جمع کر دینا تھا ' اور اسکے نقد و بحث کو انھرں نے درسرونکے لیے چھوڑ دیا تھا ۔

چنانچه اسکا سب سے برا راضع ثبرت یه فے که محققیں فن حدیث نے منیشہ اپنی تصنیفات میں انکی جمع کردہ حدیثوں کو اسی رقت قبول کیا جبکه وہ اصول مقررہ حدیث کے مطابق جانع لی گئیں ' اور حمیشہ ان پر اپ اپ امولوں کے ماتحت رد و قدم اور نقد و جرح کرتے رہے - سب سے بڑا نمیرہ حدیث اس قسم ک امام ابن جویر طبیب کی تفسیر ہے جنہوں نے قرآن کریم کی هر آیس ع نیجے ورایات کے جمع کرنے کا التزام کیا ہے' اور راتعة ماریة قبطیه ع متعلق جو روایت آپکے درست نے نسخ ر اضافہ کے بعد پیش کی ہے وہ بھی امام موصوف ھی نے سورہ تصریم کی تفسیر میں دربو كى هے - يا پهر طبراني كے معاجم هيں اور حاكم كي مستدرك ابن حمید رمارمی کی مسانید ' اور ابونعیم و دیلمی کی تصنیفات هیں -لیکی هم دیکھتے هیں که حافظ ابن حجر عسقائی اور حافظ نهبی جیسے مسلم محدثین اپنی قصنیفات میں جا بجا انکی مرویات پر جرح و نقد کرتے هیں اور کسی روایت کو بعث و نظر کے بعد قبول اور کسی کو مردود قرار دیتے هیں - صرف فتع الباري اور عینی هی الهاكر ديكهه ليجيے كه اس رد و قبول كا كيا حال م ؟

امام ابن تیمیه سے بڑھکر فن حدیث کا اور کون حامی اور عواص ہوگا' جنہوں نے اس راہ میں بے شمار متاعب ر شدائد بھی فقہاء مقصفین کے ہاتھوں برداشت کیے' مگر جن خوش نمیبوں کو امام موصوف کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے کی توفیق ملی ہے' وہ اندازہ کرسکیں گے کہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟ منہاج السنہ رعیوہ میں صحاح کی متعدد احادیث کو انہوں نے صاف صاف ردیا ہے!

یه همارے پاس علامهٔ ابن قیم کی زاد المعاد اور اعلام الموقعین رغیره مصنفات شہیره موجود هیں - ایک نہیں متعدد مقامات پر علامهٔ موصوف ان کتابوں کی بیان کوده احادیدے کو بلا تکلف رد کردیتے هیں - صوف اتنا هی نہیں بلکه کتب صحاح کی مرویات پر بھی روایت کے مقروہ اصول کے بموجب نظر انتقاد ڈالتے هیں اور کسی کو اعتماد کیلیے غیر مفید اور کسی سے استدلال کرتے هیں اور کسی کو اعتماد کیلیے غیر مفید بتلاتے هیں - پھر فقہاء حنفیه کا طرز عمل تو اس بارے میں ایک صاف شہادت ہے جو احادیدے صحیحین تک کو بلات کلف ایک صاف شہادت ہے جو احادیدے صحیحین تک کو بلات کلف ایک صاف شہادت ہے حقابلہ میں تسلیم نہیں کرتے -

پس یہ ایک صریع اور مسلم بات فے کہ احادیث کے تسلیم کونے کیلیے طویق نقد و نظر سے کام لینا ضروري اور ناکریز فے اوراس بارے میں همیشہ اکا بر فن کا یکساں طوز عمل رہا ہے ۔ اس امر کیلیے کسی شہادت کے پیش کونے کی ضرورت نہ تھی ۔ میں نے اسلیے زور دیاتا کہ مخالفین اسلام یہ نہ سمجھیں کہ انکے اعتراضات سے بچنے کیلیے یہ کوئی نیا اصول قرار دیا جا رہا ہے ۔ یہ اصول همیشہ سے موجود ہے اور جس طرح ہم اب سے اتبہ سو بوس پلے صوف انہی احادیث کو تسلیم کوئے تیے جو قواعد مقررہ فن سے ثابت ہو جائیں اسی طرح آج بھی صوف انہی رزایتوں کو تسلیم کوینئے جوخود ان رزایات کے جمع کو نے رائیں کے مقررہ اصول کے مطابق ثابت کو دسی جائیں۔

اس سے کہا جاتا ہے کہ اگر عیسائی ہوگا تو حکومت کی طرف سے اسپر مہربائی کی جائیگی - اور اگر مسلمان رہیگا آتوں سے اول جو سلوک اس سے کیا جائیگا وہ یہ ہوگا کہ بیدوسی کے ساتھ اسکا ختنہ کیا جائیگا -

الغرض ان ناخلف شاكردر نے جوسلوک الله استادر كي الله الله يورپ ايشيا ، اور افريقه مين كيا ياكرو ميں ، و انسانيت اور تهذيب كيليے باعث هزار شرم في استادر تهذيب كيليے باعث هزار شرم في استاد

مراکومیں آپ کیا هوگا؟ اللي تریپولي میں کیا سلوک کریگي؟ جن اصلاحات کی بلیاد طرابلس میں ابرامیم پاشا نے قایم کی تھی انکا کیا حشر هوگا؟ ریاستہاے بلقان نر مفتوحه عسلاقی پر کسطرح حکومت کرینسگی ؟ البانیه کا منت قبل کیسا هوگا؟ ان سوالی نے جوابات واقعات سے ظاهر ہیں - اور جو کچهه قصا جهیا رهگیا ہے وہ عنقریب معلوم ہو جائیگا ہیں۔

عررس ملک کے تلک در کار زندہ کے کہ تعلق کے اسلام کے اسلام کی اسلام کی اسلام کار خصوصی ۔ استانہ علیہ )

# انجر ن توتي اردو

جلاب من تسليم كيشته اجساس انجمن ترقي أرجو مين جو ١٩ كسمبر سنه ١٩١٣ ع كو بمقام آكره زير صدارت جناب انريبل خواجه غلام اللقلين بي - اله - إل - إل - بي - ركيل ميرتهه منعقد حوا تها حسب ذيل رزوليوشن بالا تفاق پاس هوا تها -

رزولیوش نببر ( ۸ ) \* یه انهمی تمام مالکان اخیار و مطابع و دیگر مسلفین آور اهل قلم سے درخواست کرتی ہے کہ وہ ایج اخبارات و رسایل آور تا لیفات انجمی کے دف تو میں ارسال خرما یا کریں تا کہ جدید ادبی تصریک کے متعلق جامع اور مکمل معلومات جمع کرنے میں مدد ملے ا

آپ کی خدمت میں اس رزرلیوش کی بناء پر التماس ہے کہ آپ جو کچھ شایع فرمائیں ارسکا ایک نسخه دفار انجمی میں ارسال فرمائے رهیں تا که جو مفید مقصد انجمی کے پیش فظر مے ارسمیں آپ کی توجه و امعاد ہے کا میا ہی ہوسکے اور غود آپ کی مطہوعات انجمی کی رپورٹ میں جہاں آرسکی سال بھر کی کر کاروٹ میں جہاں آرسکی سال بھر کی کارگذاری کا پہلی هوگا رهاں اراده یہ ہے که رپورٹ کو خاص طور کی کارگذاری کا پہلی هوگا رهاں اراده یہ ہے که رپورٹ کو خاص طور جملوں آرسکی سال کے متعلق تفریش کا فخیرہ مطابعہ ہے اپنی مادری زبان کے متعلق کافی واقعید هوجات کی مطابعہ ہے اپنی مادری زبان کے متعلق کافی واقعید هوجات کو متعلق کافی واقعید هوجات کی دروں کو اپنی مادری زبان کے متعلق کافی واقعید هوجات کی دروں کو اپنی مادری کی دروں کی دروں کو اپنی مادری کی دروں کی دروں کو اپنی مادی علم ادب کی قرقی اور نشور و نما سے دلچسیں هو آدری کے لیے یہ رپورٹ بمنازات تاریخی سرمایہ حلے ہیں جائے۔

ليكن كولي كم ايك شخص كي كوشفون هي سرائهام نيون استا اسلين كا اسكن هي كه آپ كي توجه اور غنايس على بغير يه مقصد پورا هوسكي - پس اميد اينكه از راه ترازش و كرم و همدودي زبال اردو آپ إس قسم كي امداد دينے بے دريخ نه فرماليد كي جس كي اس وزوليوش ميں آپ بے درغواست كيكلي هي انهمين آپ كي اور اينده اجلاس مين اس امداد و اعالت كا بتقييل خو ريون پيش هوكي اوس معامله مين آپ بے مليكي قطب فكر كيا جائيكا جو إس معامله مين آپ بے مليكي قطب

الله ريسة في الله الأم ١- الليث و السار (٢)

(إمروالمعروف اوروشك الي)

کیا تم اظہار میں امان حریت اور اعلان صدافت میں اولیہ ترکے جو جو اس دنیا میں ہوے جیں ؟ آہ ' اگرو که وہ آخرت میں چھوٹے ھوڈے مگر یقین چھوٹے ھوڈ مگر یقین کرو که مستقبل میں تم ھی ہوے ھوگے - پھر کیا تم اسلیے میں ہو باؤ رہتے ہو کی انسانوں سے قرتے ھو ' لیکن کیا تم انسانوں نے مالک سے نہیں گرمے جسکا مقدس پیغامبر فرمانا ہے ؟

لایسترس احدکم نفسه ان تم میں سے دولی اس آیسکو اس امر میں مقیر نه سمجم که وہ کسی پاک کو يري امرالله تعالى عليه ديكي جسك متعلق اسكا فرض هو كه امر نیه مقال فلا یقول فیه فتلقى الله رقسد اضلع حتى كو ظاهركرے مكر اللي كمروري ے غیال سے جب رہے - قیامس میں ذلك ، نيقول الله صا خدا ع روبرو جب حاضر موكا اردو اب منعك إن تقول فيه ؟ مرقع كويهول چكا هوكا " تو خقا أس سے ني قرل يا رب معية پرچهدیا که ترب کیسی راستی ازر النساس - فيقول فأيلي مدانت کی بات نه کبی ؟ و کیلا: كنت احق أن تصفي " پروردکارا لوگوں کے خوف سے " خلا (رَّرَاهُ احمد وابن مِاحِةً ) مُ

فرمائیکا که می کیا خدا تیرے ساملے خو تبا جس سے تو ترتا؟ "
اسوقیب کون هوگا جو اوس عرش جلال ر قدرسیس کے آئے جہرت
بول سکیکا ؟ آت والے اوس اعتبراف پسر عبب خیصالت
و شرمندگی کے ساتھہ هم افرار کرینئے که هاں اسے قادر علی الاطلاق !
همان اسدار قلوب ! ! هم انسانوں سے قرب پر تجھسے
نقرے مضلوق کے سامنے سرجھکایا پر تجھسے سربلندی کی انقوا مے می کو چھو تر باطل کو سجدہ کیا ۔ هم غیروں سے آشفا میکر تجھسے بیکائے مورکئے۔ اوسوقت کہا جائیگا کہ تیا تم نے مہرب مناتها جبکہ کہا

كيا تها كه: لركو إ خدا فرماتا في: اجمي بالن كا الها الناس! أن الله حکم کرو ، اور بری باتوں سے منع کرو ا تعالى يقبول: امسروا قبل اسکے کہ تم پکارو اور میں تھ بولی بالمعسروف وفهسوا عن تم مائے اور میں ندس \* تم معفرت المنكر قبل أن تعمرني فلا أجيبكم و تسأ لوني چاهو اور میں معفرت تکروں ا ( عملی اگرتم نے امر بالمعورف کا فسوض الما فلا اعطيكم و تستغفروني نسه کیا تومیں اپنا رشک تم سے فعلا المقركم - ( رزاه كات لونكا ) الديلمي )

اسلیے هرمسلم کا فرض عرکه وہ حق کا طالب ' باطل کا عشمیں ' عدل و حویت کا عاشق ' اور جور و ظلم سے متنقر هو - اوسکا فرض عے که طلب صداقت میں اپنے عزیز ترین سامان حیات کو یعنی فالر کرنے کیلیے طیار رہے جی ہو وهی اور عدل دوستی اسکا جوه البان اور اسکے لیے رہے الحاص هو - وہ واہ جی میں موت سے نه قورے که ایس ارسکی وقد کی اور سجائی کے عشق میں وہ سب کھنے

ایستاریا فسوپسسل کی ایک یادگار مسجد جے بلفاریا کے صلیوں نے اپنے قیام کے زمانے میں گرجا بنا دیا تھا۔ اور فقع افراد کے بعد دوبارہ صداعہ قرمید سے مقدس کی گئی ا



اضافہ کرتے رہے۔ آج رہی مسجد گرجا کا کام دے رہی ہے! اس مسجد کی رسعت کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ اسکا طول تین سو تیس گز اور عرض دو سو پچاس گز ہے۔ اور چودہ سو ستون سنگ مرمر رغیرہ کے منقش و مشجر اسمیں استعمال کینے کئے ہیں!

غرناطہ اندائس میں آخری شہر تھا جو مسلمانوں کے ہاتھہ سے گھا - چواکہ محاصرہ نے بہت طول پکوا 'اسلیے مسلمانوں نے عیسالیوں کے ساتھہ ۹۷ شرایط منظور کر کے ایٹے آپکو ان کے حوالہ کر دیا - ان میں سے بعض شرایط یہ هیں :

( 1 ) تمام مسلمان امان میں رہیں - ان کي جان و مال کي حفاظت کی جائے -

(۲) مسلمان ایخ مذهب میں آزاد رهیں ' اور انیر اسلامي شرع کے مطابق حکومت کی جاہے -

( م ) مساجد اور دیگر ارقاف بدستور قایمورهین -

( ٣ ) اسلامي احكام كي نگهداشت كي خاطر انهر كولي پهرسي يا عيسالي حاكم مقرر نه كيا جات -

( • ) ان ك كل سياسي قيدىي آزاد كيے جاليں -

( ۱۹ ) انکر اجازت هر که اگر چاهیں تریہاں نے هجرت کرجائیں۔

(۷) ایام جنگ میں اگر کولی عیسائی کسی مسلمان کے

اب غور کرر که صلع کے بعد کہانتک ان شرایط پر عمل کیا گیا ؟
اب غور کرر که صلع کے بعد کہانتک ان شرایط پر عمل کیا گیا ؟
افسوس که بچاہ ان شرایط پر عمل کرنے کے مسلمانوں کو جبراً
عیسائی بنایا گیا اور یہاں تک سختی کی گئی که بحکم شاهی جو
مسلمان عیسائی هونا منظور نه کرتا " بے دویغ قتل کیا جاتا اس ظالمانه حکم سے جو مسلمان پہاڑی علاقه میں پناهگزین موگئے
اس ظالمانه حکم نے جو مسلمان پہاڑی علاقه میں پناهگزین موگئے
آیے ان کو بھی بالاخراس علاقہ سے بھاگنا پڑا - پھر اس پر بھی
اکتفا نه کی گئی بلکه نئے عیسائی شده مسلمانوں کی نسبت فتوا
دیا گیا که وہ دل سے مسلمان هیں اور اسیلے آنہیں طرح طرح کے
عذاب دیے گئے - یہاں تک که بعضوں کو زندہ جلا دیا گیا !!

عداب دلیے نے دیہاں سے انہ ہستوں کو رضا بات کیا ہے ؟ است ۱۰۱۰ هجري ہے اب رهاں ایسک فرد متنفس بهي مسلمان فظر نہیں آتا جہاں آله سر ہرس تک ترحیدہ کی حکومت رهی !!

لطف يه ه که مسلمانوں پريه لوگ اسلام کو بزور شمشير پهيلاے کا ناپاک الزام لگانے ہے نہيں چوکتے - حالانکه يوروپين لوکي پر آنهه سوسال ہے مسلمان قابض هيں ' ليکن ابهي تـک رعايا کي تعداد ميں کثرت عيساليوں هي کي ه - هندوستان پر اتنے هي سال مسلمانوں نے حکومت کي ' ليکن کثرت هندووں

هي كي رهي - حالانكه اسپين پرجب عيسائي قابض هوے تو نصف صدي ك اندر هي اندر مسلمانوں ك نام سے بهي ملك خالى كرديا گيا -

دوسوا علاقه جو عيسائيوں کي مهرباني سے اسوقت اسلام ك پيروً ں سے خسائي هـ ، جزيرة سسلي ( صقليه ) هـ جو از ررت مساحت كيارة هزار دو سو اكيا نوے مربع ميل هـ ، اور مامون الرشيد ك زمانه ميں فتع هوا هـ - آهسته آهتسه وهاں ك باشندوں نے خرشي سے اسلام قبول كيا ، اور اس جزيرة ميں بہت سي عائيشان مساجد بنائي گئيں - تقريبا دو سو سال يعني سفه ٢٠٧ هجري سے سفه ٢٩٣ ه تـک مسلمانوں نے اس جزيرة پر حكومت كي - ليكن رفته رفته ان سے جهيناگيا ، اور سنه ٢٨٣ هجري ميں باضابطه مسلمان اس سے بدخل هوگئے - يه جزيرة ميں جاكر تلاش كرے تو اسے اسلام كي كوئي علامت نظر نه آئيگي ، وہ گمان بهي نه كرسكيا كه اس زمين پر كبهي مسلمان بهي مملمان بهي مملمان بهي مسلمان بهي

اسيطرح تيونس پرجب فرانس نے سنه ١٢٩٩ هجري ميں قبضه كيا اور اصلاح و تهذيب كے مشهور بهانے ہے دست ظلم دراز كيا تو ان ہے بهى رهي سلوك كيا گها جو الجزاير ميں هوا تها درانس جو جمهوريت كے لباس ميں ہے " جب اسكا يه حال فرانس جو حمهوريت كے لباس ميں ہے " جب اسكا يه حال علاقه ميں مسلمانوں كو عربي قركي يا فارسي ميں گفتگو كي اجازت نہيں - اسلامي فام وہ نہيں ركهه سكتے - اگر ركهيں تو اسكا تلفظ روسي طرز ہے هونا چاهيے - كولي نئي مسجد مسلمان نہيں رئسي طبر سكتے - بلكه اس علاقه ميں مرمت طلب مساجد كي مرمت بنا سكتے - بلكه اس علاقه ميں مرمت طلب مساجد كي مرمت كي بهي اجازت نہيں - اكيس سال كي عمر نے بعد لوك كي بهي اجازت نہيں - اكيس سال كي عمر نے بعد لوك كر عدالت ميں حاضركيا جانا ہے اور اس ہے كہا جاتا ہے كه عيدائيت اور اسام ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح عدالت ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح ہے عيدائي ہے - يہانت كے كو اور اسلام ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح ہے عيدائي هونے كي ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو اور اسلام ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح ہے عيدائي هونے كي ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو اور اسلام ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح ہے عيدائي هونے كي ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو اور اسلام ميں ہے جس مذهب كو چاہے اختيار كرے - اسكو طرح ہے عيدائي هونے كي ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو اور اسلام ميں ہے جي القالے كو ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو يہانت كے كو يہانت كے كو يہانت كے كو ترغيب دي جاني ہے - يہانت كے كو يہ كو يہان كو يہانت كے كو يہانت كے كو يہانت كے كو يہ كو يہانت كے كو يہ كو يہانت كے كو يہانت كو يہانت كو يہانت كو يہان يہ كو يہ

مسيحي وهشت كا أيك نيا منظر إ يعلي سائيك كي ايك الديني اور تاريخي مسجد جر اب كرجا بنا دي كلي ع إ

العبهباد اربع : آلامنر

بالمعبروف واللهي عن

المستسكر والمسدق في

مواطن الصبر" و شنسان

کیا همارے لیکر اس جہاد کیلیے طیار دیں ؟ کیا کوسلی کیا مسلمان معبر اس شجاعت کا نمونه دیکھائے کر آمادہ دیکیا کے مسلمان معبر اس مصافة اسلامیه کے مصرر و مدیر اس میدان میں آترینگے ؟ مطابقی رہنا جادیے که اس \* افضل الجہاد " کیلیے داتھہ کی شرورت نے نہیں دل کی ضرورت ہے ۔ اس بہترین مظیر شجاعت کا آلے عمل دل کی ضرورت ہے ۔ اس بہترین مظیر شجاعت کا آلے عمل تلوار نہیں بلکے قلم ہے اس جنگ کیلیے ابھی اسلحہ آمنین نہیں جاملیں ' صرف چند یارہ داے گوشت در کار میں جی میں حرکت صحیح اور جنبش صادق در ا

تم مواقع جهاد كو ميداني اور معركن منهي تعريده هو ؟ ليكي منهن كهت هو ي ليكي منهن كهت اواده و باطل پرستي كي اصلي كمينكاه يهين هـ و وال الله صلعم:

جہاد چار چھڑیں میں: اچھی باتوں کا حکم کرفا '' بری باتوں سے ملع کسرنا '' صهر د آز-ایش کے مرقع پر سے بولنا ' اور بدلار سے عدارت رکھنا ۔

الغاسق ( رراه ابو نعيم ) انواع جهاد میں سے کوں سی نوع فے جسکا مظہر دل نہیں ؟ هاں مل درست کرو که تمهاریم ارسون مین قری انکاریمین مداقت ؟ حوصلون مين استقلال ؛ اور پاے عمل مين تبات بيدا هو - دل " اور يهي دل جما مضغة كرشت تمهارے پهلو ميں ع ، يقين كرو كه تم سے باعر المام علم كي اصالح و فسال كي اصلي كنهي يهي ہے: انسانکے بدن میں گوشت کا ایک ڈیرہ قال النبي صلعم: ال في العسد مضغة اذا ه عب ره صالع هوتا ع تو تمام جسم ضلعت صلح العسف كله صلح هوا ع اررجب و فاسد هرجاتا واذا فسدت فسدالجسد ه تو تسلم جسم فاشد هرجات ع كله " الا رهى القلب إ هاں جائے مو رہ گوشت کا تکرہ کیا ہے ؟ (صعام) -

ديسوان وحشيت

(يعنى مجبوط كلم اردو و قارسى جناب مولوي رضا على صاحب وحشت)
ية ديوان فصاحت و بلاغت كي جان في جسمير قديم و جديد
شاعري كي بهترين مثالين موجرد هين حسكى زبان كي نسبت
مشاهير عصر متفق هين كه دهلي اور لكهفؤ كي زبان كا عمده نمونه
في أور جو قريب قريب كل اصناف سخن پر محتوي في اسكا
شائع هونا شعر و شاعري بلكه يون كهنا چاهيے كه اردو لقريچو كي
دنيا مين ايك ام واقعه خيال كيا گيا في حسن معاني ك ساتهه
ساتهه سلاست بيان چستي بندش اور پسنديدگي الفظ في ايك
طلسم شكرف باندها في كه جسكو ديكهكو نكته سنجان سخن في

مولانا حالي فرماتے میں ..... " آیندہ کیا اردو کھا فارسی دولوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان ع شائع ہونے کی بہت هی کم امید ع .... آپ قددیم اهل کمال کی یادگار اور افسکا نام زاست کرنے والے هیں " " قیمت ایک روپیہ -

اره عبد الرحس اثر - نيبر ۱۹ - كزايه ررة - داكخانه باليكني - ۱۲ مرد

مررس سلاميد

مسوعظیة و فکسوئ لقسوم بستکسرون ! محد مسمس می می المست قبل رب احکم بالعبی ، و ربنیا الردس البستهان علی ما تعفین !

بالاغر مسلك إسلام تدره كا مجرزه جلسه ١٠ - مكي كو دهلي میں ملعقد ہوا ، اور کو اسلے انعقاد سے بیلے اور خود اسلے اندروہ سب کیهه کیا گیا خور اعبال انسانیه کی اسلامی کوشفوں کی تاريخ ميں هميشه هوا ه ' اور كو غلط فهميوں اور دورخ سواليوں ع وہ تمام حرب اسکی صفالفت میں استعمال کیے گیے " بھو انسانوں کی کوئی جماعت اپنی انتہائی جد و جہد کو صرف کو ع ایسے مواقع میں کرسکتی ہے تاہم اسکو منعقد ہونا تھا اور وہ منعقد هوا و اورایک خاص نتیجه تک پهنچنا تها اور یه خوف و خطر پولچا -جسقدر كُوششين اسكي مخالفت مين كي كلين الفا هي أور زياده رفع ذكسر هوا " اور جسقدر اسكي "فالامي و فامرادي كي آرزرلين کي کئيں ' اتني هي زياده اسكي عامياتي نماياں هولي -سچالی کے شعلے مخالفت کے طوفان سے آور زبادہ بھڑکتے میں " اور يه معجزه صرف صداقت هي ٤ درخت مين ه كه جسقدر ايد چهانگا چاہے اتنا هي اور زيادہ نشر و نما ياتا هے پس خداكي مرضي یہی تھی کہ اس کام کی کامیابی اور عظمت کا کام معالقوں کے ھاتھوں لیا جائے اور جن خدمات کے انجام دینے کی مہلت اس کلم کے دوستوں کو میسر نہ تھی ، وہ اسکے مخالفوں کی جانگاہ معذَّتوں اور تاب کسل مشقتوں کے ذریعہ انجام یا جائیں - جس خداے عدالب ساز کی نیرنگیاں ظلمت سے ردشنی کو اور موت سے حیات کو پیدا کرتی هیں ' اسکے لیے کچبه مشکل نه تها که ره دشمني ہے مجبت كو اور نامرادي كي كوششوں سے مقصد و مراد ك تتالم حسده ببدا كردت: يخرج الحي من الميت ويعرج المدت من العي و يعي الرض بعد مرتها و كذلك تخرجون (٣٠: ٣٥) غور کیجیے که جلسے کا اعلان کیسے قلیل اور ناموانق موقعه پر هوا تها؟ رقت كس قدر كم تها ، اور موسم كس درجه مخالف تها 1 يهو ندرہ کے مسلله سے چندال دلیسپی بھی قور کو نہیں رھی تھی اور کرئی تعطیل بهی ایسی نه تهی جسکی رجه سے کار ر بازی اشخاس كو أن ميں سهرلس هوتي - يه تمام حالات ايسے تيم جلسے ميں اجتماع الثير كا هونا " اور آيك نمايال اور نقابل انكار جيثيت اكثرية ر نيابتي كا پيدا هونا بالكل غير مترقع تها - پهر اسكي كاميابي کیلیے آیسے لوگوں کی ضرورت تھی جو یکسروقف کار ہو جاتے، اور اینا پورا رقت سر گرمی و استغراق سے اسکے لیے وقف کر دیتے -رقب كي قلب سے ايسي معنتوں اور مشقتوں الحصول بمي مشكل هوگيا تها اور جسقدر كوشش استقدلي كميتي ك سركوم ممبر کر رہے تیے ' انکے ندلم بھی ضیق رقت کی رجه سے کچھه زیامہ اميد افزا نه آم ايز زياده سے زيادہ انكي انتہائي سرحد اخبارات ك اعلانات یا دعرة و طلب کی مراسلات تبین و اور ظاهر ف که صرف اسقدر تحریک ایسے اجتساع عظیم کیلیے کسی طرح بھی کانی [ 11 ]

للاصه جو آدم کي اولاد اس زمين پر لڻا سکلي هے يہي تعليم هے جو معلم رہائي نے مدين دي هے:

تصرر الصدق ران رایلم نیه راستی راصحق کر تساش کرر کر الملکة فان نیه النجاة ( رراه اسمیل تمارت لیے مسالت هی ابنی الدنیا مرسا ) کیرں نیر که اسی ملاکت میں تمارت لیے نجات ہے۔

کوں ہے جو اوس ہلاکت کا طالب نہیں جو مرجب نصات ہے؟
کوں ہے جو اُس زمر آلود پیالہ سے نفرت کرتا ہے جو آسکی زندگی
کیلیے آب حیات ہے؟ شہید راہ حق پرستی نه صرف تنہا زندہ ہے
بلکه رہ تمام قوم کو بھی زندہ کردیتا ہے۔ اسکے مردہ قالمیں میں روح
حرکت کرنے لگتی ہے اور اسکی بلد رگری میں غوری حیات اپنی آمد
و رفت شروع کردیتا ہے۔ پھر کیوں لوگ اس مرت سے ترتے دیں ؟
کیا وہ قوم کی زندگی کے آرزو س تہیں ؟ کیا وہ حیات جارید کے
طالب نہیں ؟

وہ خدا کی راہ میں ان انسانی ہتری سے ترقے میں جو سونے چاہمیں کی کرسیوں پر خدا باتر بیانے میں جو اپنی فرج کی چند صغی سے قبر الین کا مقابلہ کرنا چاہئے میں 'جو اپنی فرج کی چند کی ظام و قبر کی تعلی پر قربائی جرمائے میں ' جو کمز دروں کو سائٹ میں کیونکہ انکے نائد و فریان کی لے انہیں پسند ہے 'جو بے کالموں کو قاتل کرتے میں کیونکہ آنکے دمی تھند کیائے خوں کے چند قطروں کی ضرورت ہے 'جو مصیب زنوں کی فریان ناپسند کرتے میں تاک کی صغال عیش و امن منفض نہو ۔ جو مظارفی پر ظام کرتے میں تاکہ انکی مصفل عیش و امن منفض نہو ۔ جو مظارفی پر ظام کرتے میں تاکہ انکی مصلی عدالت عاد رسی کھانے المسور کئی نہو۔

رو جرام فرسلمان کی بدھیں گھیں گھیں۔ ایکی در مسلمان کو آئے یقین کرایڈا جاندے کہ اسے پیشہر مقدس نے ایٹی آمسا کے پاس اس مراحه کیلیے ایک پیشل بینے منا ہے اور لینک اسی راست کیلیے اسکی زبان رشی پیشیں کے کہا کہا گھا۔

بعض بي يعنق كو له مان و بي موا و بي موا و بي موا و معنوا و معنوا وما ليكي جمل وخاملس ظاهر كي و هلاك هو الرز البع من بعض بعض البعي اور مواكي موا مواكي موا بي بعض بالنس البعي اور بعض بري هوائ و بي بالركو مكروه سميديكا و بي هوائ اور جو الكو سميديكا و بي هوائا ليكي جوال

مَقَقُولِتِ لَمْ مَهِي بَعَثِي الْسِو هُونِكِي

جالي يعلن اللي إيمى مركي اور

بالی کو پسلد کریکا اور اراکی متابعت کریکا و ملاک مرکا -( الی الجماد فی سبهال الله ۱)

پس کیا جور وظلم کی رضا کا اور باطل و منکو کی اطاعت کا اوادہ ہے ؟ نہیں تم مسلم هو اور مسلم دنیا میں صف اسلیے آیا دات عالم کو هر طرح کے ظلم و فساد اور عنوان و طغیان سے نجات دائے ، پس جسطرے کفار و مشرکین نے اپنے اعمال سبله اور مقامد شنیمه سے دنیا کو جو رو ظلم سے بھر دیا ہے اسی طرح تم بھی اوسے عدل و صداقت سے بھر دو ۔ ماں اسے فرزندان ابراهیم اور آئمو اور ان میک مر مرک انسانی بت بستے هیں ترز قالو ، کو جسکو تمہارے باپ قالو ، کو جسکو تمہارے باپ ابراهیم نے اسلیے چھرو دیا کہ وہ اپنے بندوں کو معبودان مغارکی قبادہ کے انسانی میا انسانی مغارکی تباعی کا انسانی میں انداز کے انسانی میا سے کے کماور کی دو ایک بندوں کو معبودان مغارکی تباعی کا انسانی میں انداز کی تباعی کا انسانی میں انداز کی تباعی کا انسانی میں انداز کی دو ایک بندوں کو معبودان مغارکی تباعی کا انسانی میں نہ سنا سے انداز کی دو ایک ترزی کی تباعی کا انسانی میں نہ سنا سے کی کماور کی در نہ تو در نہ دو ایک کا انسانی کو کو کر نہ تو دو ایک کا انسانی کی دو ایک کا نہ دو ایک کا انسانی کی دو ایک کا نہ دو ایک کا دو ایک کا انسانی کی تباعی کا دو ایک کی دو ایک کی دو ایک کا نہ دو ایک کا انسانی کی دو ایک کا نہ دو ایک کی کا نہ دو ایک کو کر نہ کی دو ایک کا نہ دو ایک

و ابير ملجة والطوائي

رالبيبتي )

کی مصبت تمہیں نمیب هرا ارس کے ساتھ تلنخ رولی سے پیشآؤ تا که خداکی رضا تمہیں حاصل هو ' اوس سے دور رهو تاکه خدا سے نزدیکسی اور اسکی درگاہ میس تقوب ہاؤ!!

ظالموں سے عدارت رکھر تاکه غدا

میں بغض ر نفرت اهل جور ر ظلم عدمناظر میدانوں میں دیکھنا نہیں جاملا بلکہ علی علی علی آبادیوں میں دیکھنے کا طالب نہیں ہوں بلکہ قلوب علم شارتکدرں میں : ر ذلک اضعف الایمان :

#### ( اقسام جهسان )

میں تم سے فقفہ کا طالب نہیں کیونکہ فقفہ خسمات اسسلم کو معیوب فہیں ہے۔ میں تم سے صرف قول حق کی اور فوا و کوتا ہی کہ یہی اعلیٰ تونی میدان ہے۔ اور اس ہے - میں تم سے صرف کلمۂ حق کا طالب ہیں کہ رہی افضائرین جہاد ہے:

قال اللبي ملعم: احب آث و صلعم فرما على : البهاد الي الله كلمة حق عدا ك نزديك سب بي محبوب يقال المالية على جهاد و "كلمة حق" ع جوكسي ظالم (رواه احمد و الطبوالي) حاكم كا سامن كها جلب بيادين جهاد وه "كلمة حسق " ع المضل البهاد كلمة حق " ع المناس المالي جائر (احمد حسو كسي ظلال حائر (احمد حسو كسي ظلالي حائر الحمد حسو كسي ظلالي حائر الحمد حسو كسي ظلالي حائر الحمد حسو كسي طلالي المائي ا

بہترین جہاہ رہ " کلمۂ حسق " م جسو کسی ظسالم سلطسان ک روبورکیسا جات -

ان من اعظم الجهاد كلمة جهاد أكبر عبي ظالم حكمول كـ عدل عند سلطاني جائر آكے انسانت و عدل كسى بسات (- وراد الله و خي ) كها هـ ا

یه کیسی مالبایو غلطی ہے کہ اسلام نے بیات کو صرف جنگ رو تقال بی بین معدود سبعیا جاتا ہے؟ انسوس کہ غوروں کے سا تبہ تم بھی آئی غلطی میں مہلا ہو ' حالتکہ معیم ترمذی اور سنی ابن مبلغہ کی یہ تین حدیثیں جو آر پر گذر چکی ہیں ' اس غیال کو یکسر کر باطل قابت کرتی ہیں - وہ صاف صاف شہادت دیتی ہیں کو یکسر کر باطل قابت کرتی ہیں - وہ صاف صاف شہادت دیتی ہیں کہ جو انگار ر جال نگاری کے سا تبہ واد حتی ر صدافت میں ظاهر ہو' اور اسکا انگار ر جال نگاری کے سا تبہ واد حتی ر صدافت میں ظاهر ہو' اور اسکا کہ '' انظار الجاد کلنے حق علد سلطانی جائر'' سب سے افضل جہاد کہ '' انظار الجاد کلنے حق علد سلطانی جائر'' سب سے افضل جہاد میں اور عدل کا سے خوا انسانی قابت مرکبا کہ سیا مجادد رہی راست باز انسانی ہے جو انسانی قوتوں کی هیدے اور سطرت کے مقابلے میں کہڑا ہوجات' اور خبنا کی عدالت اور صدارت کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی معیت اسپر اسدرجہ جھا جات کہ وہ اسکے بندس کی

بيي جابة مدالات رحق پرستى ه جسكو آج دنياكي قومهر، \* آائة ، نامور سے پكارتي هيں سكر اسلام نے اسكا نام جهاد رئيا اور ايک مومن و مسلم زندگي كا آس اصلي شعار بتلایا - افسوس كه غود مسلمانوں هي نے اس شعار كي توهين كي اور غود لينون هي نے غيروں كي خاطر خدا و رسول كے اس پاک حكم كو مثانا چاها - ليكن رقت اكيا ہے كه آج يمر اسلام لين هر فرزند سے اس حكم چاها - ليكن رقت اكيا ہے كه آج يمر اسلام لين هر فرزند سے اس حكم كي تعميل كا مطالبه كرے اور الصيد لله كه البقال كو إغاز اشاعت سے اس اسل اسلام اسلام اور الدين حكم اسلامي كے اعلى ر ذكر كي تعميل اسلامي هياد في سيلل الله هے -

حضرات علماء کرام کا بڑا گروہ ابتدا سے ندوہ سے الیک رہا ہے ؟
اور اب ان میں سے بہت سے بڑرگوں کو اس سوء ظن میں مبتد کیاگیا تھا کہ ندوہ کو العاد اور بد دینی کا گھر بنانے کیلیے یہ سب کچھہ کھا جا رہا ہے اور رہ مختلف اسباب سے اسے جلد تسلیم کرلیائے تھے اور اونکی اعانت کیلیے طیار ہوجائے تھے -ان اسباب سے اصلامی تعریک ایک عجیب کشمکش میں تھی کہ اصل کام کی طرف متوجہ رہے یا غاط فہمیوں کے انسداد کیلیے ایک دفتر کھولے ا

#### (الهسلال اور تحریک امسالع)

مے ارزونکے دلوں کی خبر نہیں کیکن پاریں ہمہ خود میرے مل كو تو كامل طمانية تمي و اور العمد لله كه بغير كسى تزازل ٤ ابتک رہ طمانیۃ قالم ہے - میں اس تصریک میں جو کھھ حصہ لے رها تها ' استرکسی شخص یا جماعت کی طرفداری سے تعلق نه تھا بلکہ صرف ایے یقین اور بصیرت کے ماتعت جو کچھہ سے دیکھتا تها لکھتا تھا - غلط فہمیاں آج پہیلائی جاسکتی هیں اور نیتوں کو شک اور بدکمانی کی نظر سے دیکھا جا سکتا ہے مگرکل تک انھیں قائسم رکھنے پر کوئی قادر نہیں اور خسدا کا ھاتبہ سب سے زیادہ زبردست ہے۔ رہ جس طرح نیتوں کے کہرٹ کو فلام نہیں دیتا گ اسی طرح غلط فہمیوں اور بیجا شکوک کو بھی زندگی اور طاقت نہیں بخش سکتا - میرے لیے یہ یقین اور اعتقاد کانی ہے کہ اگر میں ندرہ کی اصلام کی خراہش کسی فرد واحد کی حمایت یا کملی جماعت کی ڈالی عدارت کیلینے کررہا میں تر میری ھلاکت خود میرے کام کے اندر ھی ہے پہوٹ نکلے گی کو ر میری آواز کو كهي سجي آرارون كي سي عمر نميي فيركى - حضرة برسف عليه السلام في امراة العزيدز سے جو کچهه کها تما ، وه هميشه كيليے دنيا كو بس كرتا هـ: إنه لايغلم الظالمون ا

#### ( عــام جا ۱۰۰۰ ه کا اعــالان )

المكن ان تمام كوششون مين جو مسئلة اصلاح ندوه كي تصريك مين ظاهر هولين سب سے زياده قابل ذكر انجمن اصلاح ندوه للمفنو هيئة اور هيئة اور هيئة المفنو بعض اركان انتظامية ندوه على مساعي حسفة سے وجود ميں آيا 'اور جو گذشته تسمبر سے اسكے متعلق اركان ندوه و عام اهل الراب اشخاص سے خط ر كتابت كروهي تهي - اس انجمن في اركين جلسه هي صين يه تجويز منظوركي كه معاملات ندوه پر غور و فكر كرنے كهليے كسي شهر ميں ايك عام جلسه طلب كيا جات 'اور ملك عدم حصے سے جو صدائين غير جانبدارانه تحقيقات كيليے أنهه وهي تهيں' وہ بهي بغير اسكے غير جانبدارانه تحقيقات كيليے أنهه وهي تهيں' وہ بهي بغير اسكے عام راح سے انتحاب كيا جات - پس ضرور تها كه كسي مركزي عام راح سے انتحاب كيا جات - پس ضرور تها كه كسي مركزي

#### ( بسزرگان دهٰلی )

مرجوده حالت میں مشکل فے که اس خدمت عظیم رجلیل کا صحیح اندازہ کیا جائے جر بزرگان دھلی نے ۱۰ مئی کے جلسے کو منعقد کر کے مخلصانہ رہے غرضانہ دین رمانت کی انجام دین ہے تاہم میے یقین فے کہ اس کام کی عزت اور اصلی قدر رقیمت کے کامل اعتراف کیلیے ہیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پریگا ' اور رہ زمانہ کچھہ زیادہ دور نہیں ہے جب س کام کی غیر مشتبہ صداقت اور ناقا لی انگار عزت ہور زندہ چھم رفلب کے سامنے ہوگی ۔ انی لا اضیع عمل عامل متم غدا کا رصدہ بے دکان رعید آ مفصولا ا

#### ( مضالفت كا درسسرا طسوفان )

اس جلسه کے اعلان کے ساتھ ھی غلط فہمیوں کی اشاعات کا ایک لیا خلوفاق آنیا اور وہ تمام باتیں مجوزیں جلسه کے سر تھری کی گئیں جو انکے خواب ر غیال میں بھی نہ تھیں ۔ ظن ر گان کا جواب صوف یہی ہو سکتا ہے کہ اُن لوگوں کا اظہار لیا جائے جلکی نسبت ظنون پیدا ہوے ہیں ' مگر مطالفیں جلسه کھلیے یہ طریقہ بالکل بے سوہ تھا اور بارجود بار بار مقاصد انعقاد کے اعلی کے وہ ہوطوے کی غلط بیانیوں اور غلط فہتیوں سے کام لے رہے تھے۔ کبھی مشہور کھا گیا کہ یہ جلست طلبات دار العلم کی استرالک کی مشہور کھا گیا کہ یہ جلست طلبات دار العلم کی استرالک کی معایت میں منعقد ہونے والا ہے۔ کبھی کہا گیا کہ اسکا مقصد موف یہ ہو کہ کہا گیا کہ اسکا مقصد موف یہ ہو کہ کہا گیا کہ اسکا مقصد موف یہ ہو کہ کہا گیا کہ اسکا مقصد کی حمایت میں منعقد ہونے والا ہے۔ کبھی کہا گیا کہ اسکا مقصد کی محایت میں اکتفا نہیں کیا ایک ایسے کا کے متعلق جو علانیہ کہا گیا گیا اس ہو رہا تھا اور جو عام دعوۃ تمام پبلک کو دے رہا تھا 'کہا گیا کہ ایک واز دارانہ سازش ہے اور اس طرح پوری کوشش کی گئی کہ جلسہ کے متعلق انعقاد سے ہیے ھی پبلک اچمی طرح مطالفانہ کہ جلسہ کے متعلق انعقاد سے ہیے ھی پبلک اچمی طرح مطالفانہ کہ جلسہ کے متعلق انعقاد سے ہیے ھی پبلک اچمی طرح مطالفانہ

یه تو عام مخالفانه کوششوں کا حال تبا - لیکن خاص خاص کوششیں جو جلسه کو نا کام رکھنے " تبام لوگوں میں طرح طرح کی اشاعات مہیجه کے ذریعه جوش پیدا کرنے " خود دهلی میں اسکی مخالفت کرائے " اور مقامی پارتی فیلینگ سے فائدہ اتبا نے کیلیے کی کئیں " اگر انکو اجمال و ایجاز سے قلمبند کیا جانے تو بھی کئی صفیح صرف اسی سرگذشت میں صرف هو جائیں - ملکا نعوۃ العلما کے اس تخواهداز سفیروں کے ذریعه جائمو اسی اسی روپیه تنصواه صوف اسلیے دمی جاتی ہے که اشاعت اسلام کا کام یا مقاصد نعوۃ کی اشاعت کریں " ایک ماہ پیشتر سے بھیجدیا گیا کہ اس جلسه کی مضافف و شکست کریں " ایک ماہ پیشتر سے بھیجدیا گیا کہ اس جلسه کی مضافف و شکست انسے لئے گئی ا

یه اور اسی طرح کی بہت سی ہاتیں هیں جو علوہ مطالفاته تداہیر کے تذکوہ کے غود نہوں کے متعلق بھی نہایت ضروری سوالت هیں۔ لیکن چونکه اصلاعی کمیلی کے قالم هونے کے بعد میں بالکل غیر ضروری سمجھتا هوں که مزید بحث اخبارات میں کی جائے اسلامے انہیں نظر انداز هی کردینا بہتر ہے۔

#### ( انعقاد کے بعد )

پھر جب جلسه منعقد هوا تو خود اسكے اندر بهي جنگ جويانه طياريوں اور معركه آرايانه سامانوں كے ساتهه حضوات مطالفين شريك هوے اور سفوات ندوه كي كوششوں با قاعده مطبوعه اعلال اور مسلسل مواسلات و مكانيب ك ذريعه ايك بوي جماعت مطالف اطراف ہے مخالفت كيليے جمع كي كلى اور وہ بهي جلسه ميں مستعدانه شريك هوي - ابتدا ميں خبر دسي كلي تهي كه مزف ايك لكهنو هي ہے تين سو حضوات مطالفت كيليے تشريف لارھ هيں مگر بعد كو معلوم هوا كه ساتهه ستر اشخاص وهاني تشريف لارھ هيں مگر بعد كو معلوم هوا كه ساتهه ستر اشخاص وهاني تشريف حماعت ديكر مقامات كي بهي ( جنكي نسبت مجمع يقين ھ كه معنی غلط فهميوں ہے مثاثر هوكو اس غرض ميں انكي شريك هوگئي مطالفت تهي اور سمجهني تهي كه مولانا شبلي كو فاظم بنانے كي مطالفت تهي اور سمجهني تهي كه مولانا شبلي كو فاظم بنانے كي مطالفت تهي اور سمجهني تهي كه مولانا شبلي كو فاظم بنانے كي مطالفت

ارروائي عشروع هرتے مطابقوں كا ظهور هوا اور جلسے كو مرتبه پوري فرج نے عقله كرديا : مرتبه پوري فرج نے عقله كرديا :

A Company of the Comp

پس اگراس علم میں سوائی تھی تو مرور تھا کہ ترفیق الیے اسکے تمام کامون کو خود آپ ماتھوں میں لے لیتی اور ایسے مستعد خادموں اور همہ تن رقف مؤدوروں کا کوئی کرو باھر سے بھیج دیتی مو خود بخود آپ سر الیا لیتا ، اور جلسہ کر اسدرجت عظیم و وقیع بنا دیتا ، گریا مہینوں کی کوشفوں کا نتیجہ ، اور اتری اوی جماعتوں کی سرکرمیوں کا حاصل ہے ا

جنالها اس مدالت تراز قدرس نے جسکا دست نصرت سرف معى رواست بازي هي ٤ ليم الها هـ غود بعود اسكا تمام سامان مهیا کردیا و اور آن لوگون کو جو اپنی نیتوں میں مطالف لیکن ایج کلموں میں سب سے بوے ملسه کے معین ر مددکار تی یکایک اسطرے آمادہ کارکردیا کہ وہ اس جلسے کیلیے راتوں کو فکر ر اضطراف میں جاگے ' ایج دن ع کار ر بار سعي و تدابير ميں معطل کرنے اخباروں میں اعلانات شائع کراے ، لوگوں کو شركت كي مسسل معولين دين اور دوره كرت كيليے خوش بيان واعظوں كو ببيغ ديا جوكو الله خيال ميں اس جلسه كي مخالفت بهد رف أله مكر في السقية ... عدا تعالى ألَّت اس جلي كي بہترین خدمیں نے رہا تیا۔ تصة مختصر اسکی رزنق راظہار قرت كيليے تملم وسائل معالفت ایک ایک کرع عمل میں لاے گلے' تا ظلمت کی شدت سے روشلی کی قدر' اور سیامی کے تقابل سے سپیدی كي خيك زياده كهل كر تمايان هو " اور اس طرح جلسه مين اميد عَ زيادة اجْلَيْنُو عَ وَيَادَهُ فَرَرِغُ الرَّ الْمَالِحَ عَ زِيادَهُ المَالِدِ لا غُرِد بطود ظهرر هرجات : فسنحان الذبي بيده ملكوت كل شي ر ا*ل*يه ترجعون ! ( بمسالر وعبسر! )

ونها كا كولمي واقعه هو "ليكن جاهيے كه تمهارے سامنے ايك اعتقاد هو جسكي صدائت اورراستي كو اس كارگاه عمل ك هر حادث ميں تلاش كور اور آسكي كولي حركت ايسى نهو جسك الدر أس اعتقاد كي ررشني تمهيں نظر نه آت - اگر ايسا نهيں في تو دنيا كا تماشا كاه تمهارے ليے كچهه مفيد نهيں احالاله سيرو نظاره كا علام اسكي الدر از ربعي كچهه هونا جاهيے - نظر غفلت اور ديدة اعتبار معن يهي فيق في و كاين من آية في السمارات والاض يمورن عليها و هم عنها معرضون ا

ا خبارات میں چھپ کئی هیں اور جبکه پیش نظر مقصد حاصل اخبارات میں چھپ کئی هیں اور جبکه پیش نظر مقصد حاصل هرهکا نے تو اب صرف سرگذشت مجلس کی جزئیات و روایات کی تنقیع اور جرح و تعدیل میں رقب ضائع کرتا نہیں جاعتا - البله ورافعات اور اصرف عصابق جو بصائر و غبر اس راقعة میں دیکھه رما هیں " جافتا هی که ان میں سے بعض حوالے قلم کروں: و داکر آ

#### (الساق ١ - ١٠ ورود يعلي)

المحمد لله " ميں مثل هر موس رحسلم قلب ك الله تمام كامي كيليے ايك اعتقاد الله سامنے ركبتا هي - غزاد وہ جنگ و غرفريزي ك الم هي اور غزاد اس وعانيت ك اشفال " خراد هندرستان ك المار ك معالب هي يا غرد هندرستان ك المار ك حوادث و تغيرات " غزاد وه معاملوں ك تلزل لا ماتم هو يا تعابير عروج ك مقم و فساد كا الله و المان " غزاد وه سياسي حقوق و آزادي لا يهجيده اعلى هو يا تعابد عروب المان عراد وه سياسي حقوق و آزادي لا يهجيده اعلى هو يا تعابد كي مقتبه اور شكرك آلود يعده "

خرفه الى تمام مسائل و حوادث ميں سے جو ملكي و جماعتي مقامد سے تعلق ركھتے هيں اور جو چهپے هرے اوراق ميں لكيے جائے يا معلسوں اور صحبتوں ميں بيان كيے جائے هيں ' كوئي بهی رَاقعه هو' ميرے پاس انكے ديكھنے كيليے صوف ايک هي ورشني هے اور ميري نظريں صوف اسي ميں سے هوئے ان تك پهنچ سكتي هيں - يہي اعتقاد ميري زندگي اور قيام كي وہ مستحكم چنان هي جي رميں بيخوف كه وا هوں حالانكه ميرے هو طوف موث اور حيث ورا مندون كه وا هوں حالانكه ميرے هو طوف موث اور ايک لمحه اور ايک دقيقه كيليے بهي اس اعتقاد كي ورح مجهسے ليلي جاے تو مين هدك هو جارل كيرن ميں بغيرورح كو زنده تو مين هيں وسكتا ا

یه اعتقاد کیا ہے کہ یہ صداقت اور سچائی کی نتم مندی اور انجام کارکی کامیابی کا وہ قانوں الہی ہے جسکی حکومت قوانیں مادید سے زیادہ محکم اور جسکی طاقت آگ اور پائی کے خواص طبیعید سے بھی زیادہ غیر متزلزل ہے - جسکے وجود کو گو غفلت سرشت انسان بھول جاے "مگر اسکی قوۃ نافذہ ایج کاموں کو نہیں بھول سکتی "اور جو کو ہر خدا پرست قلب کے ساملے موجود ہے کیونکہ اس راہ کی پہلی منزل یہی ہے" مگر افسوس کہ خدا پرستی کے بہت کم گھر ایسے میں جنھوں نے اس روشنی کو صرف دیکھ لیفا کے بہت کم گھر ایسے میں جنھوں نے اس روشنی کو صرف دیکھ لیفا می کانی نہ سمجھا ہو بلکہ ایج انسان جگہ بھی دی ہو "اور یہی وہ قانوں ہے جسکا قرآن کریم نے بار بار "العاقبۃ للمتقین " کے جامع ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للذین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للدین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للدین لا ترین جملے میں اعلان کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ نجعلہا للدین لا ترین حالیا کیا ہے اس دورہ نسان اس ورین کیا ہے : و تلک الدار الاخرۃ الدین کیا ہے : و تلک الدار الاخرین کیا ہے : و تلک الدار الاخرین کیا ہے : و تلک الدار الاخرین کیا ہے : و تلک کیا ہے ترین کیا ہے نہ تلک کیا ہے ترین کیا ہو

میں نے ابتدا سے هر راقعہ اور هر حادثه کو اسی اعتقاد کے ساتھہ دیکھا ہے اور اس رقع بھی میں دیکھتا هوں تو - ۱ - مثبی کے جلسۂ دهلی کے اندر (اس اعتقاد کے هزارها تجارب گذشتۂ عالم کی طرح) ایک نیا تجربه مجے نظر آ رها ہے -

#### ( هجوم مخالفت و حصار مخالفین )

ندرة إلعلما كي اصدح كي تصريك ك شروع هوت هي اسكي معالفت معتلف جہتوں اور معتلف رشتوں سے شروع هو کئی -سب سے بیلے تو موجودہ قابض کسروہ نے مخالفت کی اور ایسا ہونا فاکزیر تھا ۔ پھر بعض وہ لوگ ایک موسری سمت سے نمایاں ہوے جنهیں ندود کی حیات ر ممات سے تر چنداں دلچسپی ند تهی ليكن امساع طلبي كي آواز كا اصولًا ان يربعي اثر يرتا تها " ادريط مخالف گروہ کیلیے یہ اعانت ایک نعمت غیر مترقبه ثابت هوگئی -اں دو گررموں کے عادد ایک گرود کی حضرات کا بھی الله کہوا موا جس نے اس تصریک کو غلط فہدیں اور بد فسانیوں کی نظر ہے ديكها اوريه يقين كرع كه اسك اندر انكي كسي مخالف هستي ا فروغ پرشیده ه ، اپنی پروی قرتین وقف مخالفت و انکار کردین علم پیلک کو نه تو ندره کے متعلق معلومات تهیں اور نه تعلیم یافله طبقت کو اس قسم کے مذہبی کاموں سے زیادہ دلیجسیی رہی ہے گ اسلیے وہ اس مسلله کی اصلیت رحقیقت کے اندازہ داں کہ تھ ار ربیع علم میانیس اور مخالف اظهارات سے متاثر مرجاے تھ اں سب سے زیادہ یہ کہ مخالفین اصلام نے غلط نہمیوں کی اشاعت مين بهي الني النهائي قوت مرف كرسي الررايسي السي شديد غلط تبعیال پهیلالی کلیس جنکا انسداد کسی ایسے با تاعدہ معلمه سے بھی ممکن نہ تھا ' جو مرف ان روز روز کی غلط بیانیں کی تغليط كيليے قالم كيا جاتا ، اور شب و روز صرف يهي ايك كام كرتا -



# طــرابلس اور بلتم ان کے بعــد

خــ الأنة عليه أور مساقة ل قسريب

یورپ کی مقراض سیاست درات عثمانیه کی تقسیم میں میسھه متحرک رهتی ہے گر همیں اپنی کرقاء نظری اور ظاهر ابینی کی رجه سے بظاهر اس پر سکوں ر امہال کا پردہ پڑا نظر آگے۔ طرابلس اور بلقان کے راقعات اس قدر قریب العہد هیں که ایک کمزور سے کمزور سے کمزور مانظه بهی انہیں نہیں بهراسکتا - خصوماً جبکه مجاهدین محرات لیبیا اور فریب خرددگاں البانیا کے حملے اس رقت تک گذشته خونیں راقعات کو یاد دائے رهتے هیں۔

یہ صوابی زغم اہمی غیر ملدمل میں - زخموں سے جستدر خوں بہت کہ جہا ہے اس قدر ہائی بھی اہتک انکے دھیئے میں نہیں بہایا گیا - مگر تاهم مسلمائوں کو کہ یکسر رفف زخم و جراحت میں نئے زخموں کے لیے مستعد رهنا چاهیے جو علی الترتیب ہے بعد دیگرے عراقہ عثمانیہ کے جسم نزار اور تملم عالم اسلامی کے ملہا صد جاک پر لگنے والے میں ( 3 تدرالله )

عمنی مسللهٔ شام و عراق -

المقاء مطامع اور المن تدابیر سربه انگلستان کی ایک مشہور مرب ہے۔ یعنی اپنی حربص آرزو وں کو حیرت انگیز فیط و تصل سے چھپلے رکہنا اور پرڈیدہ تدابیر میں جادر گروں کی سی قرت سے کام لینا۔ یہ پیش نظر رکھنے کے بعد اب ذرا ابھیا کا نقشہ سامنے رکھیے ۔ اگر آپ میں کچھہ بھی فراست و ترسم ہے تو غلیج فارس کے نئے اس کا احادت کو دیکھہ کر پہچان لیجیگا کہ ان کا مقصد کیا ہے ؟ البقہ یہ یقینی ہے کہ انگریزی مطامع کا اعلان اسرقت تک نہیں طرک جب تیک کہ ( لا قدر الله ) شلم کا بھی رہی مشر نہ ہو جات مر اسکے همسایہ طرابلس کا ہرچکا ہے ۔ ارز جو صرف اسی لیے هوا کہ انگریزی مسائل کو عموماً اور دیگر عثمائی مسر کو خصوماً اور دیگر عثمائی مسائل کو عموماً اور دیگر عثمائی

مگرشلم کی قسمت نے تو ایج نقاب نے بند اہمی سے کھولندے میں - کو نقاب اہمی بالکل نہیں آلٹی کئی تاہم پیشانی سےتو ضرور سرک گئی ہے۔ شلم میں احتفال فوانس ( یعنی قبضۂ غیر قانولی ) کے مقدما - ساملے آ رہے میں -

گذشته مدي ك رسط كا زمانه تها كه بعض ناتلق عثماني عهده . دارس كي رجه هي نرانسيسي سياست ميں ايك حركت پيدا خرلي جسك نتايع اس رقت بالكل غير معلوم تي - كتني هي برباديل هيں جو اسي طرح كى لا علمي ك يوه ميں آتي هيں؟ ليكن فراد باشا نے اپنى مشہور و معروف بالیسی یعلي مرل يورپ كي باهمى رقابت و مناة سه هي فاقعه آ تها ك اس

حرکت کو روکدینا جاها اور گو وکی نہیں لیکن سست شرور هوگئی -

اسکے بعد هی شلم کی تاریخ میں ایک نیا دور شروع هوا - وہ نصرانی مبھریں (مشنریز) کا جولانگاہ بندگیا جو همیشه یورپ کے احتقال ر تاخت ر تاراج کا پیش خیمه هوتے میں - مائد مسلطنتوں کے مبشرین فوج دو فوج شلم میں پھیلسکلے اور الک تیامت خیز هنسگامۂ فساد بیا کر دیا - گو اسکا نام اشاعت تعلیم اور تبلیغ مذهب رکھا جاتا ہے مگر دو حقیقت وہ موجودہ عبد کی سب تبلیغ مذهب رکھا جاتا ہے مگر دو حقیقت وہ موجودہ عبد کی سب یہ بورپ نے که ایک سبے موحد کی طبوح صرف سیاست هی کا پوستار ہے کہ ایک سبے موحد کی طبوح صرف سیاست هی کا پوستار ہے کی مذهبی کوشفوں پر تحسین و آفرین کا غلقله بلند کر نے میں معا ایک دوسرے سے مسابقت کی طرف ہے ایک دوسرے سے مدد و اعالت کی طرف ہے ایک ایک مشن کے لیے مدد و اعالت کا ها تبه بو مگیا ا

دمعق اور بيروت كے واليوں نے اپني أ تكون سے ان مهفرين كو مشرات الارض يا وہائي امراض كے جوا ثيم كي طرح پهيلتے ديكها مگر پروا قد كي - و سنينے كه جس مقبي پر بہت سے كالے لوئے لكے فين " و التيان سے كسي كو يہي نہيى ملتي - مگر نه سنيے كه اتساد مقصد كہيى نه كيمى تمام باهمي المتقانات كو ونع كوفي هيكا -كسى نے سے كہا ہے كه منها ميں اس شخص سے زيادہ المعق كرلى نہيں جو اپني قوت كے بد لے مشمى كے ضعف پر بهروسه

سال پرسال گزر نے لیے۔ بس عرص میں مول پورپ کی نشر طبع کی حسب آور پومکلی اور اب مولت عثمانیه کے موسرے حسوں کے لینے کا بھی خوال پیدا مرکیا۔ اسولت محسوس هوا که اگر یہی با همی رقابت ر ۱۱۰ ۔ ۱۰۰۰ رهی تو کبھی بھی کامیابی نه هرکی ا اسلیے بہتر بھی مے که هو سلطنت اپنا ایفا دائرہ مقور کولے اور اسمیں کوئی هوسوا رخته انداز نه هو

اب فرانس کے لیے میداں خالی تھا ۔

فرائسيسي سرگرمي اندر هي اندر اينا اثر پهيلاتي رهي اور گو دريا کي سطع پر سکري معليم هوتا تها مگر اسے قعر ميں ليک شديد حرکت جاري تهي - اسي اثنا ميں فرانس نے معرا پيش کرديا که مذهبي سيادت کي رجة سے اے مشرقي کيتيو لک عيسائيس کی حمايت کا حتى خاصل نے جو شام ميں آباد هيں - اگر چه يه نقره کيمي بهي اسکي زبان سے آگر لينڌ نے متعلق له نکلا جسکي زبانه تر ابادي سے اس جهيانه يهي رشته حاصل نے اور جو تيس سال ہے تر ابادي در جو تيس سال ہے کر رهي نے ا

عرصے تیک فرانس بظاهر ایج اسی دعوے پر قائم رہا ' لیکن اب رہ اس منزل ہے گفر چکا ہے اور عالیہ کہتا ہے کہ اسکے نصب ر احتقال کا رقب آ گیا - فرانس کے رزار اعظم اور رزار خارجیہ مسیر مرمرے فرانس کی مجلس النواب (جیمبرات تیہر ڈیز) میں فرمانے میں:

#### ديديم زور بازرے نا آزمونه وا 1

عبس طریقه سے جلسه کو درهم برهم کرنے کی اس پانچ گهنتے عَيْرَانِير متمل اور غير منقطع كوشش كي كُنِّي اب ميس كيونكر اسكا نقفه لفظوں ك دريعه دكهاؤں " كيونكه ايسي كولي نظير اور مال ميرے سامنے نہيں ہے جسكي طرف حواله ديكر عبده ايرا هوسكوں --قیق ۱۰۰۰ یه <u>ه</u> که اسکا اندازه صرف رهی لرگ کرسکتے هیں جو شریک مجلس تے اور اب اسکے صحیح تذکرہ کیلیے کوئی قادر سے قادر علم بهي كم نهيس ديسكتا - كسي مجلس اور ميجيس ميس اجتك عايد هي کسي جماعت نے اپنے مطالفين کي ايسني ناگفته بــه معالقانه كرششور ك ساتهه اسدرجه صبر رتع مل كيا هركاء جسكي مرد اور یادکار نظیر عام طالبین کے عموماً اور بزرگان معلی با خصوماً اس جلیے میں واز ملی سمع کوییش کی ا قاعد اور قانوں اور بزرگوں کے نزدیک کر سے نہ نہی مجالس ر معافل کے اداب ر قواعد نے کویا ۱۰ مئی کی در پہرتے ان حضرات كو اللي تعميل سے يكسر مستلفى كرديا تها - كرسي صدارت ك حقرق اور مسلمه اقتدار کا ان میں سے کسی بزرگ کو اعترف نه تها-مهالس کے عام تواعد تقریر ' تحریک و تجریز اور ترمیم و مخالفت ني قانوني ترتيب " موضوع تحريك و مبصب جاري لا سوال " بلكه و تمام اداب و قواعد جودنها بهر مين مجلسون اور انجيئون دين علم طور پر تسلیم کیے جاتے ہیں " اسطرے حرف مہمل ہوگئے تھے که انکے یاد دلائے کی کوشش کونا جنون اور حمالت کا مرادف تھا۔ صرف ايك هي خراهش او ر ايك هي اراده تها جسك ليے پروي جماعت امادة پيكار تهي - يعني يا تو جلے كو خود هي بغيركسي فليهد ع ماس ايم ملتوي كردو الاتم نيين كرت أو هم درهم

فرضك انسانوں كا كولي، كروة فريقائه فد اور جوش مخالفت و تعاقد ميں آكر جو كھيد كر سكا ہے وہ سب بھيد پاري هوشداري اور كامل سركومي سركيا كيا اور اس طرح جلسه كو قامراد راباغ اور كسي الميسد تك پانهنے ميں نا كام بنائے كيلينے تمام انفراسي و تعاقلي حرب ايك ايك كر كے استعمال كيے كالے 1

#### ( الساقيبة لله قلن ا ) .

لیکن تا مہ جو حضرات ایدا کر رہے تے کو اپنی ہوشیاری اور دانٹی کے زم میں یہ بہرل کئے تھے کہ انسانی تدابیر و مسلمی کی ملیا ہے بھی بالا تر ایک عالم ہے جسکے فیصلے اٹسل اور جسکے کم کا کرلی مرافعہ نہیں۔ وہ غدا جو نیتوں کا عالم اور داری کے اندو کے سزائر و غفایا کو دیکھتے والا ہے یقینا اسکی بھی قدرت رکھتا ہے کہ نامی کی کوشکوں کو بارجود ہو طسرے کے اسماب و رسائل کے شکست میں اور معلمی ارادوں کو بارجود ہجوم شکست میں معالم مطافعیں ناکمی کی وسوالی سے بھالے۔

مطاعین کی تبام کرشش کا ماحصل یه تها که یا تر یه جاسه
ملعقد هی نهل اور هر تو قبل اسکی که کسی نتیجه تک پهرانجه مرهم
برهم کردیا خاره کی لیکن برخلاف اسکے جلسه عظیم الشان غیر مترقع
اجتماع اور ایک کهلی اور نا قابل اسکار اجماعی و نیابتی حیثیت
سے متعنقد موا اور جس مقصد کو حاصل کرنا چاهتا تها اسے علم
اتفاق کے ساتھه حاصل کیا ا

پس در مقبقت به راتعه سهي كرشفون اور مادق نيتون كي كاميابي كا ايك تازه ترين تجربه هـ اور كم كرت والي كيليس اسين بوي هي قيمتي بميرة و عبرت پرشيده هـ به بهاسة هماريد

لهے ایک یادگار سبق فے اس امر کا کہ کامیابی کا اصلی میدان انسان عیر باعر نہیں بلکہ خود اسکے اندر فی اور نیت کی صداقت هی وہ اصلی قوت فی جسکی طاقت تمام مادی اسباب و رسائل سے بالا تر فی اگر تمهارے دل کے عزالم کے انسان سجائی کا ایک ذرہ بھی موجود ہے ' تو یقین کور کہ باعر کی کوئی انسانی قوت آسے شکست اسکار۔

#### ( كاميسابي كا املسي راز)

میں نے کہا کہ یہ واقعہ سچی کوششوں اور ضافق نیتوں کی کامیابی کا ایک تازہ ترین تجربہ ع ' مگر یہاں '' سچی کوشش اور صادق نیتوں'' ہے میرا مقصود اصلی کن لوگوں کی کوششیں هیں ؟ ضور رہی ہے کہ میں انے صاف کر دوں ۔ در حقیقت اس سے مقصود نہ تو معض الہلال کی تصریریں هیں اور نہ دیگر اصلاح طلب حلقوں کی صدالیں' بلکہ خاص طور پر وہ بزرگاں دہلی اور ارکان انجمن اصلاح ندوہ لکھنو مقصود هیں جنگی کوششوں نے یہ جلکہ منعقد هوا۔

دهلي ع بزرگوں نے اروعلی الضموص جناب حافق الملک في السقية من وه اس كام ميں جن نيتوں ع ساته عمه ليا أفي السقية من وه فر طرح كي آلونگيوں اور بدگمانيوں سے پاک تهيں - ندوه ع مناقشات مين كسي الرقابي تعلق يا شخصي اغراض كا انكي نسبت كمان بهي نيهن كيا جا شكتا أور آنهين آجت ك سوات براے نام زكن انتظامي هوك يا فدرة العلما ع ايك جلسة عام ع صدر هوك ع آور كوئي تعلق نيرة كي يارتيوں سے نيهن رها ہے -

بلا شبه بہت ہے لرگ میں جو بہت ہے منگامہ آرا کام اسلیہ بہت کرتے میں تاکا ایکی شہرت ر ناموری ہو لیکن اول تو حائق النک آئی جلس کے جدیل شائق نہیں موسکتے جو وہے بھی انکے پاس بکٹرٹ مرجود ہے ۔ ثانیا یہ جلسہ آن کا بین میں ہے بھی نه تھا ہو آجکل میدان شہرت ررسیلڈ نام آوری سجیے جلتے میں پہرسپ سے زیادہ یہ کہ حصول شہرت کیلیے، قبول علم اور هر دیل عزیزی اراین شے ہے مگر اس معاملہ میں پوکر ایک کرود کیا عزیزی اراین شے ہے مگر اس معاملہ میں پوکر ایک کرود آمامیاہ بننا تھا۔

پس در مقیق از ور ملت کا سها درد اور ایک مفید دینی و تعلیمی کا کی بردادی کا غم هی و چیز تبی جسنے انکو اور دیگر بزرگری کو اِن تدام مشکلات ر محن کے برداشت کرنے پر آماده کیا اور ( بهض حضوات کی زبان میں ) الهدال کی تحریک خواه کتنی هی نا پاک اور مفسدانه هو ایکن خدا ایسے بے غرض لوگوں کی مخلصانه سعنی کو آو کبھی بقی ناکام و خچل فہیں کرسکتا تها !! جلسے کے انعقاد نے نصف سے زیادہ غلط فہمیوں کو ملیا میت کودیا اور جر کچھ باقی هیں انگی عمر بھی زیادہ نہیں - نه تو جلسه نے اسٹرائک کی مدے میں کیت کا ہے ان نه موالانا شہلی کو ندوہ کا ذخام مقرر کیا اور نه ارکان قدرہ کو آبایاں دیں - اس نے صوف ندوه کا ذخام مقرر کیا اور نه ارکان قدرہ کو آبایاں دیں - اس نے صوف اصلے کی وہ غرافش کی حسکا غود حکام قدوہ کو اعتراف ہے اس می وہری یہ جس بزرگوں نے دھلی میں یه پس هم کو یقین کونا چاهیہ که جس بزرگوں نے دھلی میں یه عظیم الشان یقید سے انهام دیا ہے اس کام کو ایک عملی سرحد تک پہنچا یا ہے ایکی گری عظمی عظمی عظمی عندی یہ پہنچا یا ہے ایکی گری عظمی عظمی عظمی عندی یہ پہنچا یا ہے ایکی گری علی دیکھه لیگی۔

قو مو عد اردو منازی اول می طلب عید

م- يحد- ١٠٠٠ كا زهـريــلا

سانپ اسدرجه خطرفاک فے که اسے دردہ پلانا

كبهي بهي مغيد نهين

هــرسکېتا، اور. وه کو

آستیں کے اندر رفتا ہے

لیکن اسکے تسنے کی

جگه دل کے ارپر ہے۔

فوانش کو ایددا ھی ہے

موقعه ملكيا كه شامي

عيشاليون كي غدار انه

امنگوں کو اپنی جانب

مالل کر لے - عیسالیوں اور فرقۂ دروز کی باہمی

خونريزيوں نے بہت

جلد اسكرمواقع بهم بهنتها

قاهت و قاراج کورھ هيں مگر آهوں ك اپني آننهيں اسطوح بدد كسوليں كويا ان خونويزيوں كا رجود هي نهيں ھيا جو كھھة هورها ھي وہ عثماني غير عثمانيوں كے ساته كورھ هيں ا

قدرتاً اسكا نتيجه يه هوا كه فرانس كى رگ سياست ميں جنبش هوئي - قبل اسكے كه ره مراكش كا لقمة كلوگير نگل چك شام ميں مستعمارانه كوششوں كے از سر فر شروع كرنے كا پهر شرق پيدا هوگيا - اس كے درسرے حليف يعني اطاليا كا بحيره ايجين كاره خزانوں پر قبضه اور اپني سلطنت كي ترسيع ميں شبانه ورز سرگرم كوششيں سمند شرق كيليے تازيانه هوگيا - پس اگر هم نے اس كي سرگرمي ميں غير معمولي اضافه هوگيا - پس اگر هم نے اس چشمة فساد كا دهائم پي هي بند كرديا هوتا يعني جرمني كي مستعمرانه كار وراليوں اور جرمن يهرديوں كے تاخب ورقاراج كے ساته مستعمرانه كار وراليوں اور جرمن يهرديوں كے تاخب ورقاراج كے ساته مستعمرانه كار وراليوں اور جرمن يهرديوں كے تاخب ورقاراج كے ساته مستعمرانه كار وراليوں اور جرمن يهرديوں كے تاخب ورقاراج كے ساته در ويكهنا پرتا إ

یه تو هماري سیاست خارجي کي ایک فاحش و شدید غلطي تهي ' مگر هم نے اس سے بهي شدید تر غلطي کی جو اگر فه کي

هوتي تو اس غلطـي ٢ تدارک ممکن هوتا -

یه هماری سیاست داخلی کی غلطی ہے۔ عثمانی حکام نے اپنے فرائض کے انجام دینے میں هدیشه تغافل کیا۔ انہوں نے کبھی توشش انہوں نے کبھی توشش انہوں نے کبھی توشش انہائیا ہے خود بھی فائدہ انہائیا ہے خود بھی دوسری طرف انکا تعلق دولت عثمانیہ سے بھی دولت عثمانیہ سے بھی دولت عثمانیہ سے بھی دولت عثمانیہ سے بھی دولت

عملّی ہے جس ع سہارے پر فرافس ع و زیر اعظم کو یہ کہنے ا

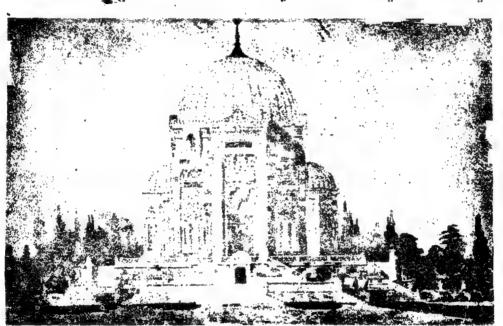
" فرانس شام میں اشاعت تعلیم کے لیے الّبہ کہوا ہو۔ خصوصاً اسلیے که رہ یه چاهتا تها که شام ہے ان هجرت کرنے رالوں کے سیلاب کو ررکے جو رهاں کے باشندے هیں اور جو همیشه فرانس کے زیر حمایت رهینگے "

سے یہ ہے کہ فسرانس کو کیوں نہ ادعاء حمایت ہو جب کہ حالت یہ ہو کہ برازیل (جنوب المربکا) میں ہ سرشامیوں کو منت پر حملے کا خطرہ ہو۔ رہ اپنی سلطنت سے خواستگار میں کہ انکی حمایت ر اعانت کیایے قسطنطایہ میں معتمد برازیل سے گفتگو کرکے انکی جال ر مال کی حفاظت کا انتظام کرایا جائے مگر انکی یہ درخواست حمایت ر اعانت ناکم ہو۔ اسکے بعد رہ بعدالم یاس ر قلوط پیوس میں عثمانی ایوان تجارت کو اسکہیں کہ حکومت فرانس سے کہو کہ مذہبی رشتہ کے نام پر هماری دستگیری حکومت فرانس سے کہو کہ مذہبی رشتہ کے نام پر هماری دستگیری حکومت فرراً مستعد ہو جائے اور موسیو درموج ایج سفیسر دیور تو جانیور کو لکھکر انکی جال و مال کی حفاظت کا انتظام کرادیں !!

اسكے ساتبه ان ادبي اور سیادي اشارات كو بهي ملا ليجيد جو شام ميں فرانس كے بعري اور هوائي جہازوں كي أمد اور انكے ليد عظيم الشان تؤك و احتشام اور جوش و خورش كے ساتبه جلسوں كى زبان خال بيان كو رهي هے -

تيارُ آفندي ممبر مجلس اعيان عثماني نے المبار جون ترک کو الکها ہے کہ هماري غفلت اور فرانس کي فرصت شفاسي کي يده حالت ہے کہ جب کبھي هماري طرف سے شاميوں کي حملات ميں ذرا بھي کوتاھي هوتي ہے تو وہ فوراً المي مدد کے ليے مستحد هوجانا ہے اور وہ سنب کچہه کودیتا ہے جو در اصل همارا فرض هونا ہے - اسکا لازمي نتيجه يه ہے که اهمال شام کے تعلقات فرانس کے سانهه قري اور ممارے سانهه کمؤور هو رہے هيں -

مسكنة شام كا حقيقي راز اس راقعه ميں في كه شام كي اصلي آبادي عيسائي اقرام كي في ارز وہ پنجاس برس سے برابر خفيه سازشوں اور ريشه درانيوں ميں مشغول في وہ كو اپنے تكيں عثماني كتے هيں اور درالة عثمانيه كے تعلق كو هميشه بوي بستري قسمسوں اور حلفوں ك ذريعه ظاهر كرتے رهتے هيں كيكن عثماني حكومت ميں حلفوں ك ذريعه ظاهر كرتے رهتے هيں كيكن عثماني حكومت ميں



ہ مانطقے ہے کا جسدیست دار الصفسالسم دولت ملید کے جدید ملی آرٹس کیلری) کی یہ خوات ملید کے جدید ملی اصال میں سے نترس نفیست کے دار الصفائع ( فائی آرٹس کیلری) کی یہ خوبصو سے مبارت ہے جسکے در مفتلف حصوئکے فکس آجکی اہامت میں ہاتھ کیے جاتے میں - اس میں وہ تمام بیش بہا صفائع جمع کی گئی میں جو دولت ملید کے مبالک گذشتہ ر حال سے تمائی آرکیتیں میں -

البته اگر دولت عثمانیه کو اندرونی اعمال کی فرصت ملتی ار رسب ہے زیادہ یه که کار دان اور صادق اللیة اشخاص حالیه آئے تر رہ نیایت آسانی ہے آن مواقع کو نا بود کر دیتے جو مسیعی رعا یا کو شور و شر کے بیائے بیم پہنچا دیتے میں ایکی عکایتیں همیشه پیدا حولیں اور انکے لیے بظاهر مسکیں شامی او فرانسیمی قدمل کا دروازہ کھائے آئا ایوا نتیجه یه نکا که فرانس اسلیمی اثر علانیه کام کرنے لگا اور اب وہ ایک مقاصد کی تکمیل کیلیے زیادہ صبر کرتا نظر نہیں آتا ا

آه وه فرصت زرين اور مهلت عظهم جوسلطان عبد الصهد المحدد المدد المد

" شام میں فرانس ایٹ اثر کے پھیلائے " اس اثر سے پیدا ہوئے والے حقوق ان مقرق کی پیدا کی ہوئی قرت ارراشاعت تعلیم و تعدن کے فریعہ ایٹ اثر کی تئید و تقریب میں بزابر سرگرم سعی کر رہا ہے۔ و اس تمام مختلف مشنون میں فرق نہیں کریگا جو مشرق میں فرانسیسی تہذیب کی اشاعت کے لیے جائینگے - ان کی حفاظت و حمایت ہیشہ ایٹ مال اور اثر سے کریگا " -

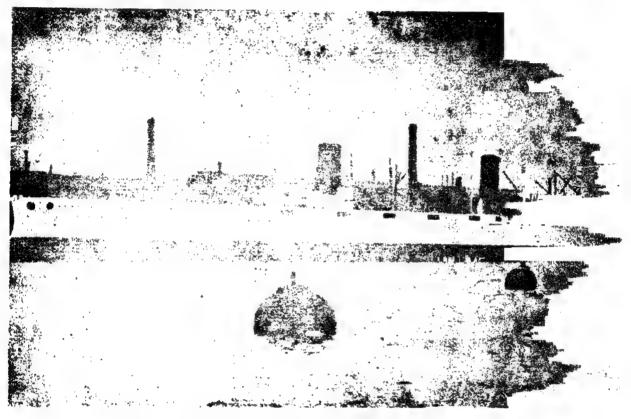
اس سے پلے بیروت کے فرانسیسی قواصل موسیوکوجہ نے جو کجھ کہا ہے وہ بھی سن لیجیئے - گذشتہ ماہ فروری میں لبنان کا بطریق مارونی مغرب اتصی جا رہا تھا کیونکہ اسواست فرانس کو شام سے زیادہ مغرب اتصی میں اسکی ضرورت تھی - اسکے رداعی جلسہ میں فرانسیسی قونصل نے بھی تقریر کی - اثناء تقریر میں اصلاح لبنان کے لیے بطریق مذکور کی خدمات جلیلہ و مساعی مشکورہ کا فکر کرتے ہوے کہا:

" فرانس کا ممثل ( رکیل ) شام سے مغرب اقصی جا رہا ہے مکر رہ ایک آدمی ہے جو جاتا ہے۔ اسکی جگه کوئی درسرا آدمی

کی تعبیرونکی شکست میں بہی صرف کیا هرتا 'اور آج باشندے بجائے اسکے که اپ درمان و چارہ گری کے لیے اجانب و اغیار کے پاس جانے کا بہانه نکالیں 'خود همارے می پاس آئے - لیکن افسوس که ان کوتاه نظر و ناعاقبت اندیشوں نے اس سیاسی وقابت پر اسقدر اعتماد کیا که وہ اس اصل تدبیر سے بالکل غافل هو رہے جس کے بعد اغیار کو اس سرسبز و شاداب حصه ملک کی طرف نظر آلها کے دیکھنے کی بھی جرات نه هوتی !

یہ سپر جس پر هم نے همیشه اعتماد کیا اور جسکر اسے بقاء رحیات کا دار و مدار قرار دیا' اس کا رجود اب کہاں تک ہے ؟ اور وہ آیندہ کس حد تک همارے لیے مفید هرسکتی ہے ؟ اس کا اندازہ ان فقروں سے ہوگا جو موجودہ یورپ کا سب سے ہوا ساحر سیاست میں یعنی سر ایڈروڈ گرے مارچ کے اول هفته کے اجتماع پارلیمنٹ میں کہ چکا ہے:

" فرانسیسی المبارات یه افراه ازاره هیں که شام میں انگریزی دائر کے بیدا کرنے میں بعض انگریزی افسررں کا هاته هے- لیکن



دولة عليه كا تيسرا أهن يوش جهاز " سلطان عثمان " جو مرجودة عهد كا بهترين أهن يوش ع -

آجائیگا - فرانس کی پالیسی نه بدلی فے اور نه بدلیگی - قواصل آلے هیں اور چلے جائے هیں مگر ان کے جائے سے قاصل خانے میں تغیر نہیں هوتا - وہ حسب دستور باتی رهتا فے - میں جو کچهه که وہا هوں اس کو باور کیجیے اور کوشش کیجیے که یه جدائی همارے الیے زیادہ شاق نه هو "

یہ جند اقرال جو بطور نمونے کے آپ پڑھے کسی اخبار کے ایکیٹر یا اسے مقامی مراسلہ نگار ' یا کسی چند ررزہ قیام کے خیالات نہیں میں ' بلکہ ان لوگوں کے خیالات میں جو اپنے ساتھہ ' گواید ' و ذمه داری کا رزن اور حکومت کی تمثیل و ترجمانی کی احمیت رکھتے میں - کیا اسکے بعد بھی کسی کوشک ہے کہ فرانس شام کے مسئلہ کو اب زیادہ توقف میں نہیں رکھنا جامتا ؟

جیسا که هم پلے کہچکے هیں اب تک دراة علیه کے ارباب، سیاست کا اسلحة رحید درل کی سیاسی رتابت اور اختلاف مصالع تها - یہی رہ سپر تمی جس پر آنہوں نے یورپ کے حملوں کو روکا - اس بات پر هم آ نہیں ملامت نه کرتے اگر انہوں نے اس فرصت مغتنم کو ملک کی اصلح و ترقی ' باشندوں کے جلب قلوب ' اور اغیار

اصل واقعه وهي في جس كا اعلان ميں اس سے سلے كرچكا هيں -ميں نے نہايت سختي كے ساتهه اس قسم كى ان تمام افواهوں كى تغليط كى تهى جو هماري طرف منسوب كيجاتى هيں -

هم جانتے هیں که شام میں قرانس کے اقتصادی مصالح کیا هیں؟؟ خصوماً اسلیے که اسکی ریل رهاں موجود ہے۔ اسی لیے هم هر ایسی کوشش کو جسکا مقصد شام میں انگریزی دائرہ اثر کا پیدا کرناڈھو '' ان تعلقات درستانه کے خلاف "'چہا نے هیں جو هم میں اور فرانس میں قائم هیں ''۔

اسکا صاف مطلب ید م که مسئلهٔ شام میں انگلستان فرانس کا ساتهه،دیچکا م اور اسکی حمایت کا فیصله کرچکا م -

هماري راے میں آج شام کی جو حالت فے (جس پر هر فرزند توحید کی آنکهیں اشک فشاں اور زبان خسرت سنم هرگی) وہ یقیناً دولة عثمانیه کی داخلی اورمفارجی سیاست کی متصده و مشترکه غفلتی کا نتیجه فے - حکومت نے فلسطین میں جوملی کی مستعمارانه (۱) سرگرمیوں کا ساته غفلت کی اور حکام نے دیکھا جوملی کے یہودی فلسطین کے عثمانی عیسائیوں اور مسلمانوں کو جوملی کے یہودی فلسطین کے عثمانی میں مستعمر کیا۔

شاه ايمي نم ثالث فرعون مصر ٤ مذارے كي چرتي جو عجائب خانه مصر ميں صوبود ه



# اثسار ، م ر

"ابرالهول" کی تمہید میں هم نے لکھا تھا که چند سلسله وار نمبروں میں هم مصر ع ان عجیب و نادرہ روزگار اثار پر ایک نظر عام ڈالنا چاهتے هیں" جنکی کشش شائقیں آثار کر اکناف و اطراف عالم سے کھینچ کر قاهرہ لاٹی ہے - ابرالهول اس سلسله کی پہلی کری تھی -

آجکے نمبر میں پانچ مجسموں کی تصویریں شاقع کی جاتی هیں - یہ تبلم تصاویر مصر عجا آپ غاتہ میں موجود هیں جسکو یورپ منتقه طور پر علم آثار مصر کی بہترین تعلیمگاہ تسلیم کرتا ہے - ان میں یہلی تصویر ایک نگے مفارے کی ہے جسکی چوآی حال میں نکلی ہے - دوسری شاہ امنیونس ثالث کی ہے - اسکے باپ کا نئم تو تومیس رابع ہے - امینونس کے حالات ایک محل کی شکسته دیواروں پر کندہ ملے هیں - ان حالات کی شیاعینے سے معلوم هوتا ہے دیواروں پر کندہ ملے هیں - ان حالات کی شاندان کا ایک جلیل القدر ' دیواروں نر نام آور تاجدار تھا -

انہیں کتبوں میں لکھا فے کہ امینونس کے پیدا ہوئے سے پلے مصر کے سب سے بڑے کا ہن نے اسکی ماں کو بشارت دی تمی کہ تیرے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوگا - اور جب امنیونس پیدا ہوا تر اس نے مکرر پیشینگولی کی کہ یہ اقبالمند و فرخندہ انجام ہوگا - اسکی قلمرو اتنی وسیع ہوگی کہ آج تسک کسی کی نہیں ہوئی - وہ سارے عالم کا مالک ہوگا -

سنه ۱۳۰۹ قبل مديم ميں امنيونس نے عنان حكومت هاتهه ميں لي اور درمقيقت وہ ايک جليل القدر اولو العزم اور وسيع الممالک باد شاہ هوا - اس نے بہت سے مقامات خصوماً نوبه اور سودان پر فوجکشي کي اور فتحياب و فيروز مند واپس آيا - ساز و سامان دنيوي اور قوت و شوکت مادي کے گھمنڈ ميں هميشه انسان نے يه بهلا ديا هے که اسکی حقیقت کیا هے اور جب کبهي اسے عظمت و بزرگي نصيب هوئي هے تو اس نے عبد سے معبود بننے کی کوشش کی هے -

امنیو فس اپنی عظمت شرکت کے غرور میں اسدرجه بد دماغ هرگیا که اپنتگیں انسانیس سے ایک ارفع واعلی هستی سمجھنےلگا اور اپنا لقب روس ( آنتاب ربیع ) اور شاہ چار دانگ عالم رکھا -

[ لا با معند مفدون معد ٢٠ ]

# الم الأل:

اگر معاصر موصوف کی روایت صحیع فے تو اس خطر ناک کے خبری پر جسقدر آنسوس کیا جائے کم فے - لیکن پچھلے دنوں بعض عثمانی جوالد میں صوف انگریزی کمپنی کی اس خواهش کا ذکر کیا گیا تھا نیز بوٹوق لکھا تھا کہ مولت عثمانیہ نے بالے کل نا منظور کردیا - خدا نہ گرے کہ اسے بعد یہ واقعہ ظہور میں آیا ہو ۔



امینونس کی جلالت و عظمت فتوحات ملکی تک محدود نه تهی بلکه اسکی زندگی کے بعض اور محیو المعقول اعمال کا اثر بهی اسمیں شریک تها - چنانچه اس نے ایک بت ایسا بنوایا تها جس سے طلوع آفتاب کے وقت آواز نکلتی تهی -

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ امینرنس نے رود نیل کے بالیں جانب ایک عبابت خانہ بنرایا جسمیں بہت سے بت تے اور ایک خوداسکا بھی تھا ۔ یہ بت ایسے پتھر سے تراش کے بنسایا کھا تھا جسکی طبیعی خاصیت یہ تھی کہ شبنم کے بعد جب اس پر آفتاب کی شعاعیں پرتی تھیں تو اس میں آراز پیدا هرجانی تھی ۔ عرصه هوا که یه مندر برباد هرگیا ۔ صرف در بت بانی رمگئے تے ۔ ان میں کے ایک تو سنه عوہ ه کے زازله نے ضافع کردیا ۔ اور دوسرا خرد بخود کرکے تکرے شکرے درکیا ۔

اسرقت جر تصویر آپکے پیش نظر ہے 'وہ انہیں دو بنوں میں سے ایک کی ہے ۔ انمیں دھنے طرف امینرفس کی بیوی بیٹھی ہے اور بالیں طرف خود امینرفس بیٹھا ہے ۔ جن چبرترزن پر دونوں بیٹھ ھیں انکے دونوں کنباروں اور وسط میں اسکی تینوں لوکیوں کی بھی تصویر تھی ۔ سنٹ ۱۹۰۹ اور ۸ ۔ کے درمیان میں یہ گروپ بالکل تکوت تصویر تھی ۔ سنٹ ۱۹۰۹ اور ۸ ۔ کے درمیان میں یہ گروپ بالکل تکوت تکوت ملا تھا جسکو ماہویں آثار نے جمع کرے بھر اصلی شکل میں کھڑا کودیا اور جو حصے ضائع ہوگئے تیے وہ از سرنو تراش کے لگادے ۔

فوسري تصوير رعمسيس ثاني کي ه هسکے متعلق يقين کيا جاتا ہے که بني اسرالهل کا ابتدائي عہد اسي کے عہد ظلم و استبداد ميں بسر هوا تها - چونسکه اس کے مغصل حالات جلد سوم نمبسر اسادے تفصیل کی ضرورت نہیں - ١١ میں فکلچکے هیں اسلامے تفصیل کی ضرورت نہیں -

دیرالبحاري (مصر) میں در مجسے ملے تیے 'ان میں سے ایک امیمیدی کو جو دیوں کا اور درسرا مرقع در مقدس بهیروں کے سرونکا مے جو فراعند مصر کی پرستشگاهوں میں قربان کیسے جانے تیے ۔ اس مرقع کی آخری تصویر ایک کاے مے۔ یہ پہی دیرالبحاری میں ملی تهی ۔ در اصل یہ مصر کی ایک دیوی مے جو گاے کی شکل میں مے ۔ اس دیوی کا نام دیتر تھا۔

يه مجسمه جو اپني كمال صناعي و رئك سازي كي رجه ہے ايک زنده وجود معلوم هوتا هے ' ايک تبه نما گيند ميں نصب هے ۔ اس كانے كے تمام جسم پر هلكا هلكا زرد رئك اور دونوں پہلوؤں پر سرح رنگ لگایا گیا ہے۔ اسكے علاوہ جسم پر گل بھي هيں جنكي شكل لونگ كي سي هے ۔ سر كے نيچے بادشاه كي تصويز هے - كانے پر امنيك ثاني لكها هے -

#### ( ملاحظیات )

ان آثار کے شائع کرنے سے همارا مقصود مرف مصر کے بعض آثار عتیقه کی نسبت سرسری معلومات فراهم کرنا هی نہیں ہے بلکه بعض اهم مقامد بهی پیش نظر هیں:

( ) قرال کریم کا طرز تعلیم و ارشاد همارے عقیدے میں یہ جے که وہ هر مقصود کیلیے ہے ایک اصول پیش کرتا ہے اور پھر اسکے

## 

فلسطين ميں مول يورپ كي مستعماراته كوششوں كي باهني کھاکش ایک تفصیل طلب داستان جے جسکر آللدہ اعبروں میں هم پورے شرح بسط سے لکھیں گے:-

مانیک ہے " الستقال السرائیلی " نامی یہودیوں کا ایک ا هرية الملك في - اس في "روس " تامي المباريك مراسله نكار بيت المقدس كاخط نقل كيا ه جسمين نهايت تغميل ع ساتهه فلسطين ميں رسي اثر پر بھت کي گلي ہے۔ اس خط ع آخر میں انہا ہے که روسی فونصل کے ترجمان موسیر سلومیاک نے اس مراسله نکار سے کہا:

" مکومت روس کو چاهدے که استعمار فلسطین میں روسی يهرديون كي هر طرح معاونت و حوصله انزالي كرے " كيونكه اسك فریعه هم جرمني کے سیلاب اثر کو ررک سکیں گے "

- هماری ب ه ۱۰ ي اور مرمالسدگسی کا املي ملظر يه یافہ کے ایک

ہے کبہ اپنے گیسر میں بہی خلیل ر رسوا هين - رد جنز فسارے مسكوم!:هين اوو خيمه لي لعيد ے لیے انکی ييماني يرذلت وه ۱۳۰۱، تا ملغ يا الله الله هبهنخودهمارك کھر کے انسر ذلیل ورسوا كسررك هين\_ا

فرجوان تعليم يافته نه ايك مفصل تارباب عالي كو بهياجا ه جسمیں زہ لکھتا ہے:

· «ميهوني يهرديوس. في جندي دولت عثمانيه كاندر ايك چهوتي سي رياست ه ' تل ابيب كي نو أباهي ك اندر ايك قيد خانه بنایا ہے۔ اسمیں وہ هر اس مسلمان کو قید کر دیتے هیں جس سے کسي پېرسي سے لــوالي هو' اور خواه وه حق هي پر کيوں نه هر- سابق معار نیابت نے ایک بدبعت مسلمال کر ان یہردیس ع قيد فرعوني سے نجات داللي تهي' مگر كولي دائمي انتظام

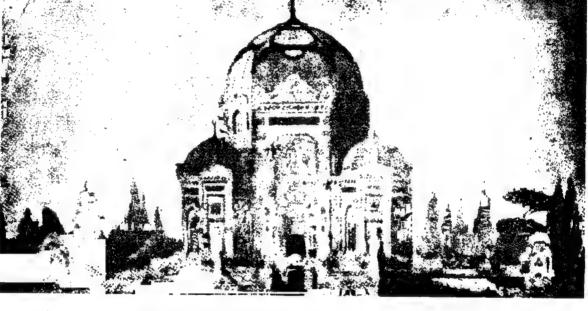
اس تار میں اسی قسم کے جابرانه رامغرروانه راقعات کو بتغصیل بھاں کرنے کے بعد تار دینے والوں نے نہایت اس کے ساتھ مگر پرزور لفظر میں لکھا ہے کہ اگر دولت عثمانیہ صیبونیوں کی تادیب و سرزنش سے عامل ہے تو همیں کوئی جگه بتائے که هم هجرت کرع رهاں کے حالیں ' ورنه جسقدر جالد سے جالد ممکن هو فوراً انسکي **تا**ویب کی جائے تاکہ یہ جو سےنہ ب<del>ر</del>ہیں۔کیونکہ اگر حکومت نے فکر نه کي آوريه يونهيں بوطة رھ تو ملک کي آزاسي اور دولت عثمانيه كي عزت " دونس شديد ترين غطرة مين پوماليكي -

### عسراق معاصر العجاز للبناج:

لنم نامی ایک انگریزی کمپنی نے دریاے فرات میں ایک چهرتے استیمر کے چلائے کے لیے سلطان عبد العمید سے اس شرط پر حكم حاصل كيا تها كه استيمر پرعثماني علم نصب رهيكا - تهرزے عرصه کے بعد اس نے کسیقدر وسعت اختیار کی اور ایک چہرتے استيمركي جله مربوت استيمر بنوات كل جو مجلة و فوات مين چلاخ لکے ۔ اسکے بعد اس نے عثمانی علم کو بھی خیر باد کہا اور اپنا قومی علم یعنی یونین جیک بلند کیا لیکن سلطان نے کچھھ خبر نه لی -اسكے بعد اس نے ایک استامر اور بوھا دیا - اس تیسرے استیم ع بعد پهر ايک اور استيمر ١ بهي اضافه کيا کيا - جب پورے چار ہوے استیمر موکئے تو اس نے چاھا کہ صبلہ و فرات میں جسقدر عثبانی استیمر ہیں وہ سب کے سب خود خریدائے ۔ اگر جرمنی نے - الله الله كي هوتي تو اس الكريزي كمپني نے تملم عثماني

استهمر ليليے هرمه کیسونکه سلطاسعبدالحميد انکے فروخت کرنے چر راضي هوگيا

حیال کی خبروں سے معلوم حوقا ہے کہ بالاغر اس کمپنی نے قمسام عثمانسي استيمر خريد لهے حيي - اب اگر مولت عثمانیه ان اطراف میں اپنی فرج ليجانا جاه تو اسکے پاس لولی فريعه بجز انكريزي استیمروں کے نہیں



ء 1 ، اني صحفائع ا فيده كا دارال م ا الع

یہ اسکے ایک درسرے عصے کی عبارت کا طرقع ہے - اولیاء حکومت میں ہرنس یوسف فزیز الدیں ولی مید دولة علیه کو اس کام سے نہایت دلچسہی ہے ' اور اصید ہے که صفعت و حرفت کی قرقی کیلیے اس صیله کا افتقاع ایک قومی ترین محرک ثابت هوگا -

هوكا اور اكر كبهي انگريزون كا اقتصاصي يا سياسي مقصد كوارا نه كرب که عثمانی فوج ان اطراف میں آئے تو دولت عثمانیه کو بجز اسکے اورکوئی جارہ نہ ہوگا کہ فرج نہ بہیجے -

عراق کے ارباب قلم اس راقعہ سے بیعد بیچیں ھیں اور حکومت كو ان عظيم الشان خطرات كي طرف متوجه كور في هيس جو اس کمپنی کے تنہا اختیارات سے پیدا مرتے نظر آئے میں - وہ لکھتے ھیں کہ اس لنچ کمپنی کی حالت بالکل ایست انڈیا کمپنی ہے ملتی هوالی ع جو ایک تجارتی کمپذی کی طرح کام کرتے کرتے ایک من تمام هندرسالان کی مالک موکلی - پس حکومت کو چاهیے که اسیرتس بیدار هو " ورنه عراق کا بھی رهی حشر هوکا جر هندرستان کا هرا ا

اواخر اپريل ميں بغساد ويلرے جاري هو جائيكي - يد هفتے میں ساحل فرات ہے ہو سر کیلومیڈر تسک سامان لے جائیگی 1: اور آللده ملی میں بغداد اور ساموا کے درمیان بھی جلنے لکیگی -

نو آبائىي كى تمام سركونكي كى كشت لگائى كلى تغي -[ مقتبس ازمعامر العجاز]

[ بقید مضموں کے لیے مفحد ۱۱ دیکھیے ]

پس فراعدہ کی عظمت و شوکت کے جسقدر آثار نسکل رہے هیں ' انکے اندر ایک بہت برمی عبرت ر بضبرت پوشیدہ ہے ' اور انكا مطالعه ان لركور كيليس خاص اهميت ركهةا ع جر قرآن حكيم ع تمثیلی بیا نات کے مقائق کے متلاشی ہیں - انسے ثابت ہوتا م که وه کیسی عجیب و غریب انسانی عظمتیں تهیں جنک آگے شریعت الہیہ پیش کی گئی اور اسکی نا فرمانی کے نتائج الیمه ہے ترایا گیا۔ پر انہوں نے سرکشی کی اور انکار کیا۔ پس بربادی آئی اور دائمی هلاکس نے قانوں الہی کے رعید کو پیش کردیا - آج یورپ کی قوموں اور حکومتوں کو بھی مشرق کے مقابلے میں وہی حیثیس حاصل هے جو فراعنه كو بني اسرائيل كے ساته، تهي -

(۲) یه ایک تاریخی مهم فے که حضرت یوسف کے زمانے میں کون فرعوں تخت مصر پر تھا جبکہ بنی اسرائیل مصرمیں

آباد هوے اور پہر حضرت موسی کی پیدایش کس کے عہد میں هوڻيءُ اور وه کوڻ تها جسکا مقابله أنسے هوا اور بالاخر بعر احمر میں غرق ہوا ؟

اكثر علماء أثار مصريقين كرت هيل كه ريمسيس ثاني ھی وہ فرعون تھا۔ جسکے عہداً میں بذی اسرائیل پر سب ہے زیاده مظالم هوے: یسومولکم سرو العداب: يذبحون ابنانكم ويستحيون نسالكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم -

اشكے مالات هم مع ايك ہوے مرقع کے پیلے بھی شالع کرچکے ہیں -

لیکن رہ فرعوں جسکے عہد میں حضرة صوسی نے پر روش پائی' بظن غالب اسیدرفس تها ۔ کیونکہ حال میں جو کتبے اسکے متعلق نکلے میں ' انسے أن تمام بيانات كي تصديق موتی ہے جو تورات میں بیان کیے گئے۔ میں - مم اس بارے میں تفصیلی بعث قصص

بنی اسرائیل کے سلسلے میں کرینگے - صرف اسکے مجدہ کا عکس آجکی اشاعت میں شائع کردیدے هیں - اسکے حالات میں آپ پڑھیکے ھیں کہ دریاے نیل کے کنارے ایک مندر بذایا تھا ارر اسکے بت کے اندر سے خوہ بغود آراز نکلتی تھی - تورات کے بیاں سے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے -

( ٣ ) گاے کی عظمت آرین اقرام کیلیے مخصوص سمجھی جاتی ہے۔ هندرستان کے سوا ایران کے اثار سے بھی اسکا پتھ چلتا ہے ليكن علماء آثار ع سامنے اب مصر بهي آكيا في اور ثابت هوتا ھ که یہاں بھی گاہ کے رجود کو ایک خاص ناسرتی عظمت حاصل تهي -

( عُ ) تررات میں لکھا ھے که مصري اپنے مندروں میں بهیروں کی قربانی کرتے تھے - ان اثار میں قربانی کے در بہیزرں کی شکلیں موجود هيں -



# مسئلية قيام الهالال

مسلَّلُهُ قَيْمُ الهَالُ حَرِ لَكُي نَمِيْرِونَمِيْنَ شَايِعَ هُوا ارْرُ هُو رَهَا هِـ ا هر ناظر البلال كبليم ازر خصوصاً خريدارون كيليم نهايس رنجده ۾ -کوئی خریدار ایسا نہوکا جو اسکے متعلق اپنی ایک هی راے ظاهر کرنے

کیلیے بیے قرار نہوء کی اس قابل هي نهيں هوں که اس اهم مسلله کی نسبت کولی راے ظاهر کروں -

لیکن جناب ان سپ کو دیکهکر اور حالات توم کو ملحوظ خاطسر رکهکر اس سوال کا جواب عذایت فرمائیس که قیام الهسلال کیواسطے حضرت کو مالی امداد كا لينا منظور نهين - مسرف اسقدر غوامش هے که نلے خریدار جس سے جانئے ہوسکیں بہسم پهونهاکر تعبداد مقروه پوري

میں هنیشه اس نیک علم أور مقدس فرض كا اراده كرتا رها هي - مكر ايك خيال میرے ارانہ اور همت کو بالکل پست کر دیتا ہے - یعنی یه نگے خریدار جو هماري کوششوں ك نتالم مرنكے - دايمي مرنكے یا عارضی ؟

قرم کے حالات سے مجھکو دایمی هونیکا یقین آنا هی

بلحاظ عالات كيا اسكا يقين هو سكتما في كه قوم ايسي مقمس و معترم رساله کی خریداری کو ترجیع دیگی - یا " مستریز آف لندن " اور " حسن کے دااو "کو -

رالله بالله ایک صحیم اور سیے راقعه کا شرمندگی کیساتهه اظهار كرتا هون - ايك عنايت فرما ك روبرو قوم كا تمام دكهرا رويا - الهال ك حالات بدان کیے - ایخ قرل کی تصدیق کیلیے ای پاس سے الهلال کو ایک روز رشب کیابی بین بهی کیا اور ارسی مفارقت بامید انشاء الله گرارا کرکے اون حضرت کو دے بھی دیا کہ دیکھیے آپ مسلمان ھیں اور اس رساله کی مقدس و پاک قعلهم سے بے بھرہ - آجکل کونسا مسلمان روزانه يا هفته وارتلارت اور مطالعه سنيات كرتا م - اس رسالہ میں یہ سب چیزیں اس خونی سے آپکے رو برو پیش کی جاتی هیں که آپ گهناوں اور دنوں ان مضامین کو پرهیہ - مگر نه تو دل رکتا ہے اور نه هي طبيعت کو سيري هوتي ہے۔



فراعده كي مقدس قرباني كابهيرون كادو إسر جنك مجسي حال مين دريافت فوت هين

ايسي ذرفس ثالث فرعون مصو

ر بىيسس ئانى قرءون مصر كا بت

عملي نتائج كے متعلق يقين و بعيرت پيدا كرنے كيليے كسي ايك قرم يا ايك فرد كي زندگي كے واقعات بطور نمونے كے بيان كسرتا هے - كويا اسكي هر تعليم اصول اور تجربه وران چيزوں پر مبني هرتى هے - جسقدر قصص قران كريم ميں موجود هيں ' سب كے سب كسي نه كسي ايك اصولي تعليم كو تجربه كاه عالم ككي صورت ميں ممشل و مشكل كرتے نتائج كي صورت ميں ممشل و مشكل كرتے هيں - الهلال ميں باب تفسير شروع هرگيا تو يه مطالب بتفصيل شائع هرنگے ۔

قران کریم نے ایک خاص اصولي تعلیم کیلیے فراندهٔ مصر اور بنی اسرائیل کی تاریخ کو لیا ہے اور جا بجا ایکے وقعات و حالات اور نتائج و عبر پرزور دیا ہے۔

اس تعملیم میں اصولی طور پر " قانون حیات و معات اقوام رامم " اور ضع کیا گیا

انقسلابات میں بہہ گئے' اور اب ان سرزمینسوں میں انکے رجود کا کوئی نشل نہیں جہاں کبھی سربفلک عمارتوں کے اندر ایخ تئیں زمین کا سب سے بڑا مالک یقین کرتے تیے - تاہم تورات ازر قرآن کی تصدیق کرنے کیلیے مصر کی حیرت انگیز سرزمین ارت ایک ایک نشان ہاے عظمت و جبروت کے ساتھہ موجود ہے' اور دنیا میں سب سے بڑا دار الاثاریقین کی جاتی ہے!

اسکے سربفلک منا روں کو کوئی فغا نه کوسکا جو ان لوگوں کی عظمت کی حی و قائم شہادت هیں جنہوں نے بنی اسرائیل کو محکوسی و غلامی کی زنجیروں سے مقید کیا تھا پر خود کو تباهی و هلاکت سے آزاد نه کوسکے - انکی ممی کی هرئی نعشین ' انسکے زمین دوز مندو ' اور انکی تا قابل تسخیر میناروں کے اندو کے کتبے اب تک صحیح و سائم موجود هیں جو بتلائے هیں که وه کیسی عظمت و جبروت ملکی و قومی تهی جو ان فراعنه او حاصل تهی مگر قانون الهی کی خلاف و وزی و سرائشی نے بالاخر اسطرح مابود و فغا کردیا که آج انسکی جوج کیے ہوے پہتے اور تراشی مابود و فغا کردیا که آج انسکی جوج کیے ہوے پہتے ورو تراشی عظمی ہے جسکے غرور باطل نے انہیں خداے قدوس سے سرکش کردیا تھا ' اور بنه و قوت و حکومت هی ہے جو خدا کے مظلوم بندوں کو اپنا غلام بناتی قوت و حکومت هی ہے جو خدا کے مظلوم بندوں کو اپنا غلام بناتی قوت و حکومت هی ہے جو خدا کے مظلوم بندوں کو اپنا غلام بناتی طفیان بچھا کر بیٹھتی آھی !

فاستكبر مو و جدرده في الرض بعير العق و طاول الهم اليفا

قرباني ك مقدس بهيروں كا سر هنكے بت ديرالبعاري [ مصر قديم ] سے حال ميں ملے هيں

لا يرجع و المحدداء و جدودة العام الينا فليدا مراح في اليام فليدا مراح فا الطار العام فا الطار المدودة الطالمين! العام فا الطالمين! و المراحة الطالمين! و المراحة الطالمين! و المراحة الطالمين المراحة الطالمين المراحة الطالمين المراحة المرا

رجمه سورون ارراسكي فوج في ملك ميں بغير حق و قانون كے بهت سركشي كي اور سمجيے كه مرف كے بعد انهيں جرابدهي كيلايے همارے سامئے نہيں آنا ھے - پس هم نے فرعون اور اسكے گرره كو اپنے عذاب ميں گرفتار كرليا اور دريا ميں غرق كرديا - نظر عبرت سے ديكهو كه ظلم كرفة والونكا انجام كاركيسا هوتا ها

کولیا فے اور جا
اس تعلیم م
اور نتائج و عبر پر و
اس تعلیم م
عیات و ممات او
فیار بدالیا فی معض علم و تمدن اور عظمت ملکی کسی قوم
کیلیے وسیلڈ حیات نہیں ہوسکتی جب تک کہ وہ مفاسد اجتماعی
و اخلاقی سے معفوظ نہو - قوائے مادیہ اور و انل دنیونہ کا افراط
اور اسکا گومی نتیجہ شور طغیان اور عدران و معامی کا ظہور ہوا
تو اسکا گارمی نتیجہ شور طغیان اور عدران و معامی کا ظہور ہوا
و استبداد اور شخصی حکمرانی کا غرور خدا کی مقدس طاقتوں
کا مقابلہ کونا فے اور اسکا نتیجہ خسران فے - ایک ظائم قوم مظلوم
کا مقابلہ کونا فے اور اسکا نتیجہ خسران فے - ایک ظائم قوم مظلوم
قوموں کو محکوم بنا کر کس طرح ذلیل خوار کرتی فے اور پہر خدا
آسی محکوم وم کے ہاتھوں کس طرح حا دموں سے انتقام لیتا ہے کہ
قومی محکوم وم کے ہاتھوں کس طرح حا دموں سے انتقام لیتا ہے کہ
قرمی محکوم اور غلامی ایک ایسا عدداب فے جس سے برعکر
قرمی محکوم اور غلامی ایک ایسا عددا کے نزدیک انسان نیلیے کوئی شقارت دنیوی نہیں - غلامی
خدا کے نزدیک انسان نیلیے کوئی شقارت دنیوی نہیں - غلامی
خدا کے نزدیک انسان نیلیے کوئی شقارت دنیوی نہیں خوامی
محت و سربلندی اولو العزمی و علو پسندی میں و رو بدت اور

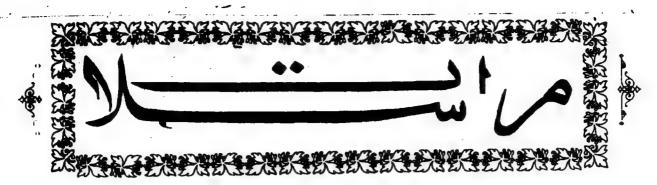
جو عرص تسک فاتم اقوام کي غلامي ميں رهتے هيں ۔
اِن تمام تعليمات کيليے قرآن کرام نے فراعدة عصر کی تمدنی ترقيات اور استبداد و ظلم کو نمونه قرار دیا اور جابجا آکے حالات بیال کیے - قصص القرآن میں آگ سرال یہ سامنے آلے کہ صرف فراعنه هي کو اس غرض کيليے کيوں منتخب کيا گيا ؟ اسکے متعدد رجوہ و حکم

استقلال رجفا کشی ' أيز اسي طرح ك ره تمام اخلاق حدنه جر

انسانیت کا مرتبهٔ اعلی دیں کی قوموں کے اندر فذا ہو جاتے ہیں

هين - از انجمله يه كه إن المام امور كي تمثيل كامل كيليے كوئي ملك اس درجه موزوں نه تها جيسا كه مصر و اور مصر كا سلسلة حكومت فراعنه -

علم آثار مصر اسکی تصدیق کرتا ہے - کئی ہزار سال دنیا آگے برمگئی ہے - صدما ارضی ربحری انقطابات ہرچکے ہیں جنہوں نے زمین کے گذشتہ خسزائی کو نابود اور آسکی سطح کر نئے آثار کیلیے صفحۂ ساتہ بنا دیا - بری بری عظم الشاں ترموں کے خزائن عظمت ان



افسوس اور سخت افسوس! الهدلال كا پرچه همیشه باعث دلجمعی خاطر ناشاد و مونس و سهیم تنهائی ثابت هوا "وه ایک قومی و مذهبی اخبار اور دینی واقفیت کا مجموعه " معلم انها پردازی و مضمون نگاری " کلام الهی کا ترجمان مذهب اسلام کو از سسر نو زنده کرنیوالا " مسلم آبادی کا پاسبان " اور نور بطش چشم مومنین و مسلمین فی لیکن اِس هفته کے نمبر نے وہ جا نکاه خبر سنائی جس نے دل هلا دیا اور دماغ کو پریشان کردیا -

یقیں فرمائیں که اِس آخوی نعبر کے دیکھنے سے وہ بے چینی هوئی هے که بغیر اپنا فرض ادا کیے هوئے کسی طرح نہیں وهوئگا اور هفته عشره میں ضرور دو چار خریدار پیدا کر کے حاضر کرونگا ساتھ هی یه بہتر هوگا که الهال کی سالانه قیمت میں بهی کھھ اضافه کردیا جائے - انشا الله اعلان کے هوئے هی بنده سب اول زر بکف نظر آئیگا -

الراقم حافظ عبد الغسفار عفي عنه ----وداگر چرم دهاي در رازه - اجمير

آج کا پرچه دیکهکر از حد رئم و غمگینی و پژمردگی پیدا هوئی - جلاب نے تصریر فرمایا ہے که جبتک دو هزار غریدار نگے پیدا فہری الهدل کا جاری رهنا مشکل ہے - جو کچهه آپ فرمایا ہے بچا ہے - کیونکه بنسبت آوروں کے جناب پر اسکا برجهه بھی بہت بہاری ہے مینے پیر هی خدمت اقدس میں عرض کیا تھا که حسب حیثیت خاکسار کی پیشکش کو مفظور فرماریں - میرے طرف ہے آپ آینده پرچه میں درج کردیں که نئے خریدار جہاں تک هو سکے پیدا کیے جلایں ' مگر جن جن صاحبوں کی خدمت میں پرچه پہونچتا ہے وہ فی الصال بجائے آگه ورپیه سالانه کے ۱۹ ورپیه ادا کریں' برایسی قاک جناب ایک پیسے کا کارق تصریر فرماریں تو بنده یه سال جو شروع هوا ہے اسکے باقی ۸ ورپیه جناب کی خدمت میں ورانه کردے -

حكيم ملك امام الدين كك زائي شفاخانه نصيم - قصور

# اام الل كي شهد اهي مجد ادات المحص

الهلال كي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هونے كه بعد الله ور بيه ميں فروغت هوتي تهيں ليكن اب اس خيال ہے كه نفع عام هو اسكي قيمت صوف پانچ رو پيه كردي گئي هے - الهلال كي درسري اور تيسري جلد مكمل موجود هے جلد نهايت غوبصورت ولايتي كيترے كي - پفته پر سنهاري حوفوں ميں الهلال منقش - پانچ سر صفحوں سے زيادہ كي ايك ضغيم كتاب جسميں سو سے زيادہ هاف قرن تصويرين بهي هيں - كاغذ اور چهپائي كي خوبي محتاج بيان نهيں اور مطالب كم متعلق اور چهپائي كي خوبي محتاج بيان نهيں اور مطالب كم متعلق ملك كا عام فيصله بس كرتا هے - ان سب خوبيوں پر پانچ روپيه كه ايسي زيادہ قيمت نهيں هے - بهت كم جلدين باقي رهكئي هيں -

# نظارة المعارف دهلی کی مجوزه تحریک

اسوقت اسلام اور مسیعیت میں جو زبرسیت اور خطرناک معنوی معرکه آرائیاں دو رهی هیں آنهیں دیکهکر بلا شبه یه خیال پیدا هرتا ہے که چند دنوں کے بعد ان دونوں مذهبوں میں سے کسی ایک کا مطلع بقا ضرور مکدر هرنے والا ہے - خصراً فرزندان اسلام کی باهمی جنگ و جدال اور نا اتفاتی - پهر اسلام اور ارسکی اشاعت سے بے توجهی اور اصلاحی قوت کو بے موقع و مصل صرف کرنے اور غیر ضروری مواقع پر حمیت و غیرت کے جوش دکھلائے اور اسلام پر زور مال کے نثار کرنے میں بعدل اور تنگ نظری سے کام لینے کے مشاهدات و راقعات - ان سبکو مد نظر رکھنے سے معامله کی صورت اور زیادہ خطرناک هرجاتی ہے۔

ایسے عہد پر آشرب میں اگر فرزقدان اسلام کی مذھبی رکھی میں غیرت و حمیت کا خون جوش مارے اور اونکو جان و مال سے اپ مذھب و ملس کی حمایت اور اشاعت پر آمادہ کردے " تو ایسے پر جوش اور غیرو مسلمانونکا تبه دل سے غیر مقدم ادا کرنا ضروری ہے ۔ مدینه بچنور مسلمانونکا تبه دل سے غیر مقدم ادا کرنا ضروری ہے ۔ مدینه بچنور مورخه ۲۹ ربیع الازل میں "بلاد غربیه میں اشاعت اسلام " کا عنوان دیکھکر مجیے نہایت خوشی ہوئی ۔ خصوصاً جب اس اہم تحریک کو لیک عالم مذھب کے دماغ کا نتیجه کیا جاتا ہے ' اور پھر قرم کے اون افراد کو جائے قبضہ میں موجودہ مسلمانان ہند کے ارب افراد کو جائے قبضہ میں موجودہ مسلمانان ہند کے ایک مقتدر طبقہ کی باگ سمجھی جاتی ہے ' اس تحریک کا نہ صرف موجد بلکہ سر پرست بتایا جاتا ہے ۔

لیکن اسرقت هم نهایت بے تعصبی اور نیک نیتی سے مولانا عبید الله صاحب اور قوم کے ان برگزیدہ افراد کو جنگا نام نامی هم اس تصریک کے مویدین اور سرپرستوں میں لکھا هوا دیکھتے هیں ' مخاطب کرکے چند سوالات کرنا چاهتے هیں ' اور اس تصریک کے بعض پہلوں پر آزادی مگر حتی پرستی سے نظر دالتے هوے یه دریافت کرنے کی جرآت کرتے هیں که کیا اشاعت اسلام کے تمام دریافت کرنے کی جرآت کرتے هیں که کیا اشاعت اسلام کے تمام پہلوؤں پر غور کر لینے کے بعد یه تصریک قوم کے سامنے پیش کی گئی ہے ؟

اس رقت جو تصریک مسلمانوں سے کیگئی ہے وہ انگلستان میں خواجہ کمسال الدین کی تصریک اشاعت اسلم کو تقریت پہونچا نے کیلیے مسلم انیس احمد و قائلر محمد علی شاہ کا بھیجا جانا ہے جنئے دو سالہ صرفہ کی مقدار تیس ہزار روپیہ بتائی گئی ہے ۔ اس تصریک میں مندرجہ ذیل امور قابل غور ہیں :

( ) یہ تحریک بذاتہ کیسی ہے ؟ یعنی مسلّر انیس احمد رقائلّر محمد علی شاہ کو لندّن میں خواجے کمال الدین کے ساتبہ ملکر کام کرنے کیلیے بہیجنا چاہیے یا نہیں؟

(۲) مسترانیس احمد ر دائتر محمد علی شاہ اپنی مغوضہ خدمت کو پورے طور پر انجام دیسکنے کے قابل ہیں یا نہیں ا ان سوالات پر غور کوئے کیلیے سے ایک اور سوال کا جواب دے لینا چاہیے یعنی اس وقت لنین یا دیگر ممالک میں تبلیغ اسلا

تیں روز امید و بیم کی حالت میں کامیابی و ناکامیابی کے تصور میں کیے - اسکے بعد اور حضرت سے جاکر دریافت کیا تر انہوں نے جوابدیا کہ " ابھی تو مجھے مسئریز آف دمی کو رت آف لندن کی ضرورت نے جسکا اشتہار الہلال میں شایع موتا فے پلے وہ منگوا دیجیے" مجھکو سکته هوگیا -

اب بتلاہے کہ جس قرم کی یہ حالت ہو' اس قرم کی فسیس کیونکو یقین ہو سکتا ہے کہ دایمی خریداری قبول ہوگی - پلے مجے اسکا خیال ہی خیال تھا' اب واقعہ مذکورہ بالا سے یقین ہوگیا - آپ الهسلال کی قیمت میں ایک پائی کا اضافہ منظور نہ فرصالیہ - مگر جو صاحبان اولوالعزم خود اضافہ کرنا چاہیں' آپ کیوں آنہیں روکتے ہیں؟ کیا یہ ممغوع ہے؟ قاعدہ کی بات ہے کہ جو شخص جس سے خوش ہوگا یا فائدہ اُر قبا ایکا اسکے قیام و بقا کا بھی خواہشمند ہوگا' اگر اضافۂ قیمت الهسلال نا منظور ہے تو وہ طریقہ بالمهمد ارصاف اس قوم کے مجھکو دستیاب ہو سکھی' اور کھواسطے یا ایفهمہ ارصاف اس قوم کے مجھکو دستیاب ہو سکھی' اور کھواسطے یا ایفهمہ ارصاف اس قوم کے مجھکو دستیاب ہو سکھی' اور

را قم طالب جواب - نعبر ۲۸۳ - حيدر آباد دكن

ور هزار نئے خریدار پیدا کرنیکی کوشش کے متعلق آپکا اطلاع نامه دیکھکر بہت جی چاہا که میں بھی اسمیں حصه لوں مگر خوبی قسمت سے همارا خاندان لوگونکی نظروں میں ایسا مبغوض فے که کسی پر کچهه اثر نہیں پوسکتا - درگنی قیمت پر ایک پرچه خریدنا آپ کے منشا کے خلاف فے - لہذا یه صورت هو سکتی فے که ایک اور پرچه اپنے هی نام پر جاری کواؤں اور ارسکی قیمت کے ایک اور پرچه ادا کردوں - لہذا اس خط کے دیکھتے هی ایک اور پرچه میرے فام بذریعه ویلو روانه فرماکر آتھه روپیه وصول فرمالیں اور مرنیس میرے فام بذریعه ویلو روانه فرماکر آتھه ور پیه وصول فرمالیں اور مرنیس پرچے ایک هی پیکت میں یا علصدہ جیسا مفاسب هو ارسال فرماتے رهیں - عین فرازش هو کی -

ابراهیم رك شیخ صلحب مدعو از بهوندی بنبلی

#### : J'M eff

جزاکم الله - آپکي معبت ديني اور جوش ماي کا شکرگذار هوس - ليکن اے کيونکر گوارا کورن که آپ نقصان الّها کو بيکار دوسوا پرچه خريدين ؟ افسوس هے که آپکي فرمايش کي تعميل نه کي جاسکي -

سردست پانچ خریدار حاضر هیں۔ انشاء الله ۲۵ خریدارس تگ عنقریب اپنی سعبی کو پہنچارنگا - سخت نادم هوں که بعض کررباری جبگورں کی رجه سے دیر هر کئی -

سید ظہور حسن - ضلع محبوب نگر - دکن -

#### الم الع ثاني

چند غیر معمولی رجهوں سے انجمن اصلاح المسلمین - قصبه گفیشپور - ضلع بستی نے اپنی جلسه کے حاریخ میں بجائے - ۱۹ - ۱۹ - مئی سسند ۱۹۱۴ ع کے ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - مئی سنة ۱۹۱۳ ع قرار دیا ہے - استدعا ہے که برادران اسلام شریک هوکر - اراکین انجمن کو موقعه شکر گذاری عطا فرمالیں -

نيا زمند - آبوالاعجاز - عرشي - سكويتري -انجمن اصلاح المسلمين تصبه كنيشپور -منلع - بستي - پوست صدر - يو - پي

#### قابل ترجه عمسوم مسلمسانان هنسد

ملک میں مدت سے ترقی کا غلغلہ بلند تھا۔ اخبار بھی جاری تے اور اپنے اپنے حوصلہ کے موافق قوم کی خدمت کیلیہ جد و جہد میں مصروف تیے۔ مذھبی علمی اور پولیٹیکل مجلسوں کو نازیہا کہ قومی فلاے و بہبوسی کا حل صوف انہی کی کوششوں پر منعصر ہے۔ یہ سب کچھہ تھا مگر قوم پر بیخوسی کی ایک کیفیت طاری تھی ۔ آسکا مستقبل نہایت تیرہ وتار ہورہا تھا۔ ہر طوف سے آگاہ مشکلات احاطہ کیے ہوے تیے۔ نہ لیڈران قوم هی اپنے فرائض سے آگاہ تیے اور نہ قوم هی یہ جانتی تھی کہ لیڈرون سے کسطوے کام لیا جاتا ہے افراد قوم کی یہ جانتی تھی مکر ہے۔ افراد قوم کے دلونمیں تخم عمل کی کاشت تو کیکئی تھی مگر بروقت آبیاری کے نہونیکی وجھہ سے شجر عمل نمودار ہوکر خشک موجھا تھا۔

یکایک رفتار زمانه نے کروٹ بدلی - پولیٹکل حقوق کے حصول میں پوری قوت صرف کیجانی لگی - قوم کو اپنی قوت الدازه هرگیا - شجر عمل جر خشک هرچلا تها اب ترو تازه مو چلا - بظاهر اس فوري انقلاب کي کولی صريع رجهه معلوم نهيل هوتي - الوم ك طرز عمل مين أبلك كولي عظيم الشان تبديلي راقع نہیں حوقی ہے اور لیقروں نے اپنے پروگرام سیں بھی کھبد تغير نہيں کيا ہے - اب بھي همارے خيالات اسي آب ر هوا ميں نشور نما یا رہے میں جسمیں که اس سے سلے نشور نما یا تے تے ۔ هاں اتنی تبدیلی ضرور هوئی ہے که سنه ۱۹۱۲ع سے دعوت صداقت الهلال كي شكل ميں نمودار هوئي جسنے قوم كے دارنسے وہ زنگ دور کردیا جو برسونکی جمود اور غفلت نے پیدا کررکھا تھا ' اور جسکی پر تاثیر تحریرات نے اهل ملک ع دلوں کو مسخر کر ڈالا - هر دل نے نهایت خلوص کیساته، اسکا خیر مقدم کیا اسکے ایک هانه، میں مدهب اور موسوت ميس سياست تهي - اسنے ان مونوں ميں ايسي تطبيق کی که ارباب دانش رعام ر فضل کو بهي سواے تسليم ع چاره نرها - استبداد اور غلامي كى برجول بيريوس مع قوم ك پاؤس آزاد هوكلے اور حريت او ر ماوات كا سبق هر متنفس كي زبان پر جاري هوكيا-اكريه سم في تو اسم برادران ملس إكيا تم نهيس چاهتے كه اس دعرت الهي كا سلسله اسيطرح جاري رهے ؟ اور كيا تمهيں اب اسكي ضرورت

گو یه بالکل سم فی که الهلال نے اپنی پہلی منزل طے کرلی فیمگر ابھی اسکو اور کئی منزلیں طے کرنا فی اور ایسے صدھا معاملات هیں جنکی رهنمالی کیلیے صرف الهلال هی کی ضرورت فی اگر همنے مثل دیگر امور کے الهلال کے معامله کو بھی طاق نسیاں کے سپرد کردیا تو ایخ هاتھوں ایک ایسے قابل قدار شی کو کھو دینے جسکی تلافی شاید آلندہ کبھی نه هرسئے۔

خاكسار محمد عبد الله - سكريتري انجمن اصلاح تمدن - ناندير فكن

مسئله قیام الهال کے آخری فیصله سے موثر هوکر اور اهل جزاء الاحسان کے حکم کی تعمیل کرتے هوئے ملتمس هوں که بالقعال مفصل ذیل جار اصحاب کے نام پرچہ موصوف بنویعه وی ۔ پی روانه فرما دیں ۔

ایسے ہے ریا اور حق پرست رساله کي جو سر بسر قرآن پاک کے احکام کي تعمیل کی دعرت دیتا ہے جان ر دل اور ایمان و ارواج سے خدمت کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ھوں ۔

عكيم مصمد اشفاق - هاسپقل استنت - هانهي در وازه - امرتسر

رب نا بن سورت نا

مساء انوں کا تیپوٹیش س

از مشير حسين قدرائي اسكرائر بيرستر اك لا - نزيل للدن

کون کہتا ہے کہ مسلمانوں میں اختراعی قابلیت باقی نہیں رھی ؟ اُس سے کہو کہ مسلمانوں کی اس جسمت طرازی کو دیکیے کہ معض اظہار رفاداری و عقیدت کیشی کے لیے هندرستان کے گوشہ کوشہ سے بدھ اور جرافوں کا ایسک تیپوئیشن مرتب ہوا - کیسا اختراع اور کیسا حسن افتظام ؟ پہرکس صنعت سے مرصع کاری کی ؟

ايدريس ك لكهند والول كو اس طباعي و صورت آفريني كا خود بھی غرور ہے اور فخر کے ساتھہ اسکا فکر کیا ہے کہ یہ ہم نے ایک غيرمعمولي باك كي هـ ، اور محض اسليم كي هـ كه كولي چيز همکو اِس سے زیادہ عزیز نہیں کہ هماري رفاداري تسلیم کی جانے ۔ عام خيال آما كه خدا كي تمام خلقت مين صرف ايك هي قسم ع جانور کو یہ بے غیرتی بخشی کئی ہے کہ ارسکا مالک اوسے بھاھے جوتيوں سے مارے تب بھي وہ قدموں ھي پر لوگتا رهيا - يہ خيال اس مد تک ایشیالیون پر قالب مواکه غریب کلیے کو اس خصلت کے باعث بد ترین مخلوق سمجھنے لگے - اونکے نودیک درسرے جانو ر بھی اس انتہائی رفاداری کے جوش سے معرا ھیں۔ لیکن کچهه زمانه هوا که ایک ایسے وجود کے جسکے عقیدت کیش اے اشرف المطلوقات میں بهی اشرف تر شمار کرتے تیے عندرستان میں ایسی هی وفاداری کو روایع دیا ' اور بہت سے انسان نمای نے ارسكو اختيار كيا - بلكه أس طبقه اشرف المطلوقات كي يه باليسي هي قرار پاکلي، جسکوسب سے زیادہ واقعي اشرف و ممتاز هونا چاهيے نَهَا اكر را الله مذهب كا واقعي يابقه هوتا -

اب تامورے عوصہ سے یہ خیال هو چلا تهاکه وہ طبقه اپنی حالت سے کچه فه کچهه باخبر هو گیا فے اور اپنے شعار حقیقی پر چلنے کا ولیا کچهه فه کچهه اسمیں آ چلا فے - لیکن اس نثی اپنے نے ثابت کردیا که وہ خیال غلط تها -

جو شخص ایکریس پر دستھط کرنے والوں کی فہرست پوھیکا اس کم حیرت نہ ہوگی - اسلیے کہ اسمیں بعض بعض ایسے نام بھی ملینے جو اچھ کو سکلی وفا پیشہ کی جگہ شیراں سربلند کا مم بندال سمجھتے تھے - مگر بقول غالب:

میرے تغییر رنگ پر مت جا انقلابات ہیں زمائے ک

میں نے ایدریس کو غور سے پڑھا ' مگر مجے آسمیں ایک جملہ ' ایک لفظ بہی ایسا معارم نہ ھوا جس سے میں یہ قیاس کرسکتا کہ یہ مسلمانوں کا ایدریت سے ۔ بہت سے لوگ تو آسمیں ایسے تے جنہوں نے یہ سن لیا ھوگا کہ رسول اللہ صلعم نے ایک موقع پر فرمایا نہا کہ اگر حبشی غلام بہی، مسلمانوں پر حکمران مقرر ھو تو ارسکی بہی اطاعت انہیں کرنا چا، فیسے (۱) - یہ حدیث ارنکے نزدیک انکی فر طرح کی رفاداری کو جائز کردیتی ہے ' بلکہ بحیثیت مسلمان ارئیر مرض کردیتی ہے ۔ ایسے خوش عقیدہ مگر جہالت مآب شرکاہ رفد مغرر تے ' اور ارنسے باز پرس کی کوئی رجہ نہیں - دعا ہے کہ خدا انکی جہالت کودفع کرے۔ لیکن میں اُن شخصوں میں شمسی العلماؤں میں جاتم نظر اس حدید کی حقیقت و اطاعت کا اس سے یہ کہاں ثابت ہوتا ہے کہ وہ حبقی نیر مسلم نہیں ہو ؟ کیا ایک عبقی مسلمان حکمران نہیں ہو سکتا ؟

ارر فرنگي معليوں كو بهي پاتا هوں اور ارنسے پونههتا هوں كه ارنهوں نے ايكويس كا ترجمه سن ليا تها كه نهيں ؟ ارنكو اگر بهول كيا هو قو ميں حضوت عمر رضي الله عنه كا ايك راقعه ياد داتا هوں - جب آپ لوگوں سے كها كه اگر ميں كجروي كورں تو تم ميرے ساتهه كيا برتاؤ كروگے ؟ مسلمانوں نے جواب ديا كه هم تمكو تكلے كي طرح سيدها كوديں گے - يه اسلامي وفاداري تهي!

کیا میرے مخدوم مرانا عبد الباری ماحب اور شمس العلماء مرانا شبلی نعمانی صاحب کو بھی اُس رفاداری کا جال معلوم نه تها جسکی خدا قران میں تعلیم دیتا ہے ' اور جسکی رسول خدا نه تها جسکی رسول نه ایک اور اصحاب رسول نے ایک امثال و اعمال سے تعلیم دی تهی ؟ کیا وہ رہی وفاداری تھی جسکا ڈکر ایڈریس میں تھا ' اور جسپر ان حضرات نے دستخط کیے تیے ؟

مرلانا ابر الکلم نے البقل میں اسپر تعجب کیا ہے کہ لارہ ھارت تک اسلام کے ارکان میں سے خداے راحد کی پرستش کے ساتھہ بادشاہ کی رفاداری کیوں قرار میں ؟

میں آنسے کہتا ہیں کہ رہ اسکا جواب اِسے مانگیں۔ آور نہیں تو مولانا شبکی نقعاقی رغیرہ تو ضرور دیں ، انہیں لوگوں کے دستھطوں نے دھونا دیا ۔ الله ان پر رحم کرے۔ میں کہتا ہوں که ایڈویس کے ایک لفظ سے بھی یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ واقعی مسلمانوں نا ایڈویس ہے۔ اورہ ہارڈنگ کو صد آفریں که اورکتے جواب سے اس بات کی کتیجه ہو آئی ہے کہ وہ مسلمانوں کے ایڈویس کا جواب دسے رہے بھی سکم کے کم آونکی آئمویں جنگہ کے اس تصد سے تو ضرور کیا ہاں تصد سے تو ضرور کیا ہا اشاوہ نہیں نے مگر ایڈویس میں تو کہیں اسکا بھی اشاوہ نہیں ہے۔

لارق ھارقنگ نے غود ھی مقدس مقامات اسلامی کی عرصت و عزت کا بھی ذکر کیا ہے - مسلمانوں کا ایکویس کسی ایسے ذکر سے بھی خالی ہے ا

مجم التريس ك دستخط كرنے والوں ميں جہاں بہت ہے ناموں ك نه هونے پر تعجب هوا رهاں كم ہے كم دو ناموں ك هونے پر تو برا هي تعجب هوا - ره دو نام يه هيں :

( 1 ) مولانا عبد الباري صلحب فرنكي مصل -

(٢) شوكت علي صاحب معتمد خادم البعدلم الجمن خدام كعبه -

مجے ان در قاموں پر تعجب خاصکر اسلیے هوا که یه انجمی خدام کعبه کے عہدد دار ہیں ۔

جسوقت ارنہوں کے انہمن خدام الکعبہ کی خدمت کا حلف ارتہایا تھا اور عہدے دار مقرر ہوے تے ' اسوقت میں یہ سمجھا تھ کہ وہ اسوقت تنگ آر انسان کی رضا جولی سے مستغنی عو جالهدا جس آ۔ ک کہ وہ اِس انہمن کے عہدے دار ہیں ۔

کرنی چاهیے یا نہیں ؟ اسپر مختلف حیثیتوں سے نظر کیجاسکتی ہے۔ ایک مسلمان سب سے پہلے اس مسئله کو مذهبی نقطه نگاہ سے دیمهیکا ' اور فرامین الہیه و آسوء حسنے محمدیه ( صلی الله علهه و سلم ) کا بنظر امعان مطالعه کریکا که آن سے هم کو اسباب میں کیا سبق ملتا ہے ؟ قران مجیدہ اس بارہ میں همکو جو تعلیم دیٹا ہے ' وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے انسان اپنے نفس کا تــزکیه کرے - خصائل سئیه سے آپنے قلب کو پاک کرے - اغلاق حسنه کے زیور سے آراسته هو ' عقائد کو الحاد ' زندقه ' اعتزال و دیگر مہلکات ایمانیه سے سنزه کرے ' اعمال کو خدا و رسول کی طاعت گذاری کے سانچے میں تداکر اسلام کا فمونه بنجاے " یا ایها الذین امنوا علیکم انفسکم لا یضرکم من ضل اذا اهتدیتهم" ( مسلماتوں تم اپنی خبر رکھو - دوسروں کا گمراه هونا تم کو نقصان نہیں پہرنچا سکتا اگر تم هدایت پر هو۔)

اچ نفس كي اصلاح ك بعد اچ اهل و عيال اور خويش و اقارب كي اصلاح اور دعوت كا دوجه هـ - " قوا انفسكم و اهليكم ناراً " اسكے بعد كتبه اور برادري كي اصلاح كيطرف مترجه هونيكي ضرورت هـ " وانفر عشيرتك الاتربين " اور جب ان ك اندار اور تبليغ سے فرصت ملے تو خاص اپ ملكي بهاليوں اور همايه اقوام كا حق هـ كه اور كو راه راسط پر لانيكي كوشش كيجا ـ - أن سب ك بعد يه مرتبه هـ كه " رما ارسلنك الا كانة للغاس " ( اور آپ كو همنے تمام لوگوں ك راسط رسول بنا كر بهيجا هـ )

پس آج جو مسلمان الی رسول کے اس منصب عظمی کی خلافت کا دعری دار ہو اوسیر فرض ہے کہ سنت نبویہ و طریقہ مصدیہ کی حبل المتین کو ماتهہ سے نہ چہوڑے - هلدوستان کا مبلغ سب سے پہلے اپ اور اپ والدین اور عزیز و اقارب کے مسلمان بنائے کیطرف مترجہ ہو اور پہر هندوستان میں اپنی قوت جد و جبد کو صرف کرے - جو مضرات اسوقت تبلیغ اسلام کے لیے کموبسته مورے هیں (خدا اونکی همت میں بوکت اور نیت میں خلوص عطا فرمارے) وہ همیں یہ تو بتائیں کہ کیا همندوستان میں آنکو علی مذهبی فوائض سے فواغت هوگئی ' جو وہ لندن یا جرمنی ایکی زمین نایح مذهبی فوائض سے فواغت هوگئی ' جو وہ لندن یا جرمنی

اس تحریر سے همارا مطلب یه نہیں ہے که تبلیغ اسلام کا دائرہ وسیع اکیا جارے " اور کبھی هندوستان سے باهر قدم نه نکالا جائے ۔ بلکه هندوستان میں جن انجمنوں ' جن تعلیم گاهوں ' اور جن افراد کے ذریعه یه مبارک کام انجام پارها ہے' پیلے اونمیں انفی قوت کا مجتمع کر دینا ضروری ہے که پورے پیمانه پر رہ اپنا کام کو سکیں ' اور اُنکے تمام سامان و رسائل مہیا هو جائیں' پھر اُسکے بعد جو حضوات واقعی اس کام کے قابل هوں وہ شوق سے دیگر ممالک میں جاکر اپنی خدمت انجام دیں ورقہ:

تو کار زمیں را نکو ساختی \* که با آسماں نیز پرداختی کے مصداق ہونگے -

تيسرا امركه خواجه كمال الدين ك ساتهه ملكر كلم كونا چاهيے يا الهيں؟ تو اگر لندن ميں تبليغ اسلام كي ضرورت تسليم كر بهي لي جارے جب بهي خواجه كمال الدين كي ما تحتي ميں كلم كونا اسلامي تحريك كے پرده ميں قوم كو كسي دوسوي مذهبي قوت كي حمايت پر آماده كونا هے - خواجه كمال الدين قادياني هيں - اور علما اسلام ك نزديك قادياني طبقه كا جو دوجه هے وہ سب كے آكے روشن هے - اسلام كا دائرہ بہت وسيع هے مگر اسكے يه معنے نہيں كه اوسميں الحاد ' زندقه ' كفر' ارتداد ' بد ديئی ' تمام امور داخل هوسكتے هيں - اسلام ك آزادي اور يسر كي تعليم ندي هے ' مگر جس آزادي

اور يسسركي تعليم دسي في وه يه في كه انسان بندوں سے آزاد موجاسه - نفس ك شكنجه سے چهوت جائه ، اور صوف خدائه واحد كا نياز مند وهكر جائز طرق سے ضروريات زندگي حاصل كره اور صوف ارسي كي عبادت و اطاعت ميں مصروف وفي آزادي كا يه مطلب نہيں في كه جس مذهب و ملت كي كوئي بات ايغى خواهش ع موافق پسند آجائه ، اوسكو اسلام ميں داخل كرك هم بيفكري سے آرسكے عامل بنجاريں -

ناظرین اب آپ اپنی توجه کو اسطرف مبدرل فرماریں که مستر انیس احمد و محمد علی شاہ جو اس کام کے لیے منتخب کیے گئے میں ' وہ اس خدمت کو کہاں تسک انجام دینے کے قابل ہیں ؟ ۷ - جنوری سنه ۱۹۱۴ع کے انستیتوت گزت علیگتہ میں " تبلیغ اسلام کانفرنس " کے عنوان سے جس جلسه کا حال شائع کیا گیا ہے ' اوس میں مستر انیس احمد' ڈاکٹر محمد علی شاہ' ر خواجه عبد التی میں مستر انیس احمد' ڈاکٹر محمد علی شاہ' ر خواجه عبد التی ( اُرنکی موجودہ جماعت کے ایک رکن میں ) کے علمی حالات کو بیان کرتے ہوئے بعض حاضرین جلسه کے ریمارک پر خود اپنا حال اسطرح بیان کرتے میں کہ " میں بھی مذہبی تعلیم پا چکا هوں - علیگتہ کالے کا گریجوئت موں اور کانفرنس اور کالے دونوں جگہ ہے علیگتہ کالے کا گریجوئت موں اور کانفرنس اور کالے دونوں جگہ ہے تقریر و تحریر میں اول درجه کے دو طلائی تمغے حاصل کر چکا هوں "

چونکه یه حالات مستر انیس احدد صاحب نے خود اپنی زبان سے بیان فرماے هیں اسواسطے اسی کو نقل کونا میں نے مناسب سمجھا - میں بھی مستر انیس احدد صاحب ہے اچھی طرح واقف هوں - آونکی علمیة اور قابلیة کی مہیے بخوبی اطلاع ہے - مستر موصوف فرمائے هیں که میں مذهبی تعلیم پاچکا هوں - مگو ذوا وہ بتلائیں که کہاں تعلیم پاچکے هیں ؟ ایا چند دنوں تک مدرسه عالیه دیو بند میں قیام کرنے اور صوف میرو پنج گنج تک عربی پود لینے اور پھر مولانا عبید الله صاحب کے ساتھہ چند روز رهکر کوئی شخص مذهبی تعلیم یافته بن سکتا ہے ؟ وہ قران کی ایک کوئی شخص مذهبی تعلیم یافته بن سکتا ہے ؟ وہ قران کی ایک مرتب کا بھی صحیح ترجمه نہیں کو سکتے مگو ارسیقدر که آودو داں مترجم قران کو دیکھکر کرسکتا ہے - کسی حدیدے ہے وہ واقف نہیں - کوئی معبولی ہے معمولی مسلمله وہ نہیں بتا سکتے ' اور نہیں - کوئی معبولی ہے معمولی مسلمله وہ نہیں بتا سکتے ' اور احدی کی جوئی عبولی تو واقعی هیں مگو جس چیز کی بوی ضرورت ہے احدی میں ابھی ناقص هیں -

کانفونس و علي گڏه کالیج سے تحویر را تقویر میں آونکو طلائي تمغے ملے خونسگے - مگر قوم کو اس سے کیا فائسدہ پہرنچا ' اور اس تبلیغ ر اشاعت کے کام میں اس سے کیا اہمیت پیدا ہوئی ؟

#### هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حافق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جر مہتم بالشان دوا خانه فے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کا ر و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور ہوچکا فے صدها دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی ہوئی ہیں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جو صوف اِسی کارخانہ نے مل سکتے ہیں) عالمی شان کار و بار مفائی ' ستهرا پن ' کارخانہ نے مل سکتے ہیں) عالمی شان کار و بار ' مفائی ' ستهرا پن ' اِس تمام باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف ہوگا کہ: هندوستانی دوا خانه تمام هندوستان میں ایک هی کارخانه فے فہرست ادویه مفت ( خط کا پتے )

منيجر هندرستاني

#### ع ندوه ریاست بهدوپال اور مسأا

جناب من تسليم -

يه امر بالكل غلط ه كه مولانا شبلي كي تعربك پربهرپال كي امداد بند هولی - میں پورے رثوق آر رکامل معلومات کی بنا پو یه کہنے کی جوات کرتا ہوں - اِسی طرح یہ امر بھی غلط ہے اور قطعي غلط م كه مولانا في هر هالنس حضور سركار عالية دلم اقبالها كو ندره کے معاملات پر ترجه دلائی یا یہاں کے قیام میں اس کے متعلق فكته چينيال يا برائيال كيل - مولادا التي اثنات قيام ميل غالباً درتيل دفعه بارياب هرے اور سوا تذكرا سيرة اور علمي مهاحث و مسالل ٤ کوئی امر معرض بعمد میں نہیں آیا۔ ان مواقع پر اول سے آخسر تک میں خود بھی ساتھہ رہا ہوں - میں یہ بھی کہسکتا ہوں کہ جب مولانا كو إس بات كا علم هوا كه هر ماكنس لكهذي تشريف لا في والي هيں' تو اُنهوں نے اس امرکی پوري کوشش کي که حضور ممدُّرحه تدوة العلما كا معالنه فرمالين أورطلها و إساتَفَه أورجماعت مغتظمه کو استقبال کا موقع عطاکریں۔

واقعه يه هر كه هرهائنس تمام ملكي اور بالخصوص قومي معاملات سے واقف رہتی ہیں - وہ خود اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں ارز اُن کو جزئی سے جزئی اختلافات کا بھی حال معلم رهتا ہے جس کا الدارة پبلک ملے استریعی مال کی مشہور اسپیج سے کرلیا حوکا اور آل خاص اصحاب کو جن کے ہاتہوں میں کالم کا نظم رنستی ع پرالیویت گفتگرؤں سے جو معتلف ارقات میں اور مغتلف اصعاب سے برابر تیں دن تک مراین خود اندازہ مرکیا مرکا -

حضور ممدوحة كا يه خيال ضرور هے كه جن مدارس اور قومى افستیتیوشنوں کو وہ احداد عطا فرمانی هیں آن کے متعلی حالات بهی معلوم کریں اور اس بات کا انجازہ فرمالیں کہ جو ررپیہ عطا کیا جاتًا مع اسكا مصرف كس طور پره اور آيا اس سے وہ فاقده حاصل هرتا ہے یا نہیں جس فائدہ کیلیے ررپیہ دیا جاتا ہے ؟

ندرد کے متعلق جسقدر مضامین اخبارات میں شائع هرے را ضرور ایسے تیے که آنسے بے اطبیفانی پیدا هو اور پهرجبکه مطالبه اصلاح کیلیے زیر صدارت مولوي نظام الدین حسن صاحب ایک انجمی

قُدن حثن كياسي ايك سان سے مكابهتري برايستكر

معصص تدريش مركاس كااثاره آب خودى فراليس-

م منوظب - فيمت أي شيشي الح آر دهما

بهي قالم هولي تومين نهين سمجهتا كه كونسي رجه هو-كتي له که ندوه کی بد نظمیوں کے متعلق شدہ نه کیا جاتا ۔ ،

میں یہ بعی پورے زور اور وثرق ع ساتھہ کہد سکتا ہوں کہ مولانا ابوالكلام آزاد بھي اس الزام سے اسي قدر اور اسيطرح بري هيں جسقندر اور جسطنرج که خود مولانا خلینال الرحمان ماحب

ميے اميد في كه آپ مندرجه بالا سطور كو جو ميں اپني ذاتي حیثیت سے لکہ رہا ہوں " ایے معزز اخسار میں شائع فرما کر ممنون فرمالینگے ۔

خادم محمد امین مهدم تاریخ - ریاست بهربال

# کھلے 🚓 🤻 ی کا 🚓 واب از فاظم نظارة المعارف

ميري جمعية الانصار سے علصدكي اور نظارة المعارف ك قائم هونے پر جس قدر سوالات بعض اراکین جمعیت الانصاریا دیگر حضرات کی طرف سے اخبارات میں شائع هو رہے هیں آرنے جوابات میري طرف سے صرف اسلیے نہیں درہے کئے که میں اس قسم کے مناقشات کا صعیع اور صفید عل یہی تصور کرتا هوں كه بشريعه تحكيم فيصله كرا ليا جات - دفتر جمعية الانصار نے جلسه انتظامیه کا فیصله میرے پاس القاسم کے نمبر صغر سے سے نہیں پہنچا۔ القاسم دیکهه کر میں دیوبند گیا۔ اور مولانا حبیب الرحمن صاحب امير جمعية الانصار كي خدمت مين دارالعلوم كي مجلس اعلي ( الجامعة القاسميه ) تك مرافعه كي درخواست پيش كي - اسكا جراب نه ملينے پر المشير مراد آباد ميں اسكي نقل شاقع كرائي-ابتک سکوت دیکهه کر فقط ایک درجه کوشش کا باقی نظر آتا ہے یعنی الجامعة القاسمیه کے معظم اراکین غصوماً مراذنا اشرف علی ملعب اور مولانا عبد الرحيم ماحب كي خدمت مين حاضر هوكر یه معامله پیش کروں - اگر خدا نخواسته میرا یه مرافعه قابل سناعت نه سنجها گیا " تر ممکن ہے که راقعات کا ایک حصه المباراتاتا میں بہیجدرں -

عبيد الله - سابق فاظم " جمعيسة الانصار"

مندوستان كإغ جنت كربيده امتان بيواور كرافع

بجبس کے لئے کیشت زعفران ایک ٹی وضے سے اکک اور

وشناشيدون سنرى نوب كالدركى بوئي ترفاف

وْستبوس ، اورو : مرف محطر بهستون ی کی موب بی-

بكرم طبقه مح إذاق اورنا ذك ومأغ محاب مكار الحبار

ايريرز مشاميرواكا براكوقدسيان ارمكا عمد سيحيين

# عائد راوتين!

جسطح نسم تحري كالبلا حبوكا موج بوائل سيم موث بوكرايك عالم كومت الست كرديتاب بعينه الحسرت و ماج كورونبرى توى وكت شام داع كوسوركيك اسان كواز فردر فقر كرويي ب الدائس بنيس ملوم واكر فود حرين يں ہے۔ اجن ي كي يميائي وت سے من واغ يم مقل مركية المحرمستكما رميزكي وستكلميان قدرتي سن سيرعنا أي وزاز النازاصلاف كرتى بي تربلامبالغة للى بخرعنبري شكوف كارى إي مى وياسلانى سے مندفا زيرتا زياني تي ب ايكاوس كفريمور كمرس ومبنول وكافي بالترس تمام في بنك دهكافارول عيابراه راستكافانت البي

محمداری مسکی محمد واشت ہے۔ سردم الک کی مرطوب آب ہوا لمن منبو- تومنبوليكن مبندوسستان جيب كرمُ ملك ميس مروجب بِميدُيا البرشير مل ك بوت رنكوكا استمال كون شاول ملح كُلُّلُون عنبر- برقع كى اسبرك- بربى الدرنك كى الميزش سے ياك ب- اوريى وجب كر تقويس مى زماند مستمال مي سانسان چېردمي ملاحت . بالون مي لائيستماه جنگ۔ جلدمیں ایک فطرتی مہنگ پربار دیا ہے۔ اور مروجہ پوسیڈ كىتىنى سە دورى مقدارى دونجىدرىتايىل كى بونى غينى تام راست الساسودارون سياراه راست كامفاف المنتج دِی تاج میزفیکری رئینی دلی صدر فتروهی

الج فَقَاقِ مِنْ مِن الجراوح عميم ن سيني الدور مرا الحرون سيني الدورام مرا "أج موج لنسيم } طان فرچ بكنگ ومحسول ذاك في ين لك درام ار تمام بن بني دوكا ذارول عداراه داستكا نفان طلي دى تاجيبون ڪيري ابني هي اسرو فتروكي

انسوس که ارنبوں نے نه صرف میرے خیال کا بطلان کیا بلکه الجمن خدام الکعبه کی عزت کو بھی ایج اس نعل سے گزند پہنچانا جاها -

انجمن خدام الكعبه كے معبركو\_اور سب سے زيادہ اسكے عہدے داروں كو اسيائي سے معبر هوئے كے سوا خالق مطلق كي رضا جوئي سے واسطه نہيں رضا جوئي سے واسطه نہيں ہے ۔ وہ دايوي حاكم جارج پنجم هي نہيں - چاھے وشاد خامس هي كهرى نه هوں -

ارکلی انجمن خدام الکعبہ کر اس سے بحث هی نہیں هونا چاهیے کہ اس کلم ٤ انجام دینے میں جسکا ارتبری نے جلف ارتبایا ہے اور عبد کیا ہے کسی حاکم دنیوی کی رفاداری هوتی ہے یا غیر رفاداری اور و کسی السے کاغذ پر تو دستعط کر هی قہیں سکتے جسمیں غیر میڈرڈ ڈائنایی کسی خاکم دنیوی کی هو اسلیے که ممکن ہے اور عبد خدمت عرمیں اوس کے خلف کبی ہے اور عبد خدمت عرمیں اوس کے خلف کبی مجبور کرے - ، یاتو - معبر انجمن خدام الکعبد ارتبار سیاست سے رفاداری ایس کے خلف کبی عبد ارتبار مید در اللہ الکعبد ارتبار سیاست سے رفاداری کی رفاداری کا کرئی سوال هی نبیل - مسئوں انجان کی رفاداری کا اور خاته خدا کی رفاداری کا اسرسیهی کے سکریٹری هوئے کے ۔ یا مستر مصد علی صاحب اسرسیهی کے سکریٹری هوئے کے ۔ یا مستر مصد علی صاحب کے بیائی ہوئے کے ۔ یا مستر مصد علی صاحب کے بیائی ہوئے کے ۔ یا مستر مصد علی صاحب کے بیائی ہوئے کے ۔ یا مستر مصد علی صاحب کے بیائی ہوئے کے ، یا کہی اعتراف نبیاں ہے - میں صاحب کے بیائی کرئی اعتراف نبیاں ہے - میں صاحب کے بیائی کرئی اعتراف نبیاں ہے - میں صاحب کے بیائی کرئی اعتراف نبیاں ہے - میں صاحب کے بیائی کرئی اعتراف نبیاں ہے - میں صرف خدا کی کر روتا ہوں -

مهی هرگز انجمی خدام الکهبه کے متبدرک نام کر اسطور فلیل هرخ نبهی دیکیه سکتا اور اپنی آراز ضرور بلند کرتا هیں۔ فرکور چامیے که اسکا اعلی کردیں که رد انجمی خدام الکعبه کے معتمد کی معالمیت سے نبهی شریک هرئے ابلکه کسی دوسوی میائیت خدا سے البخمی خدام الکعبه کے معبر یا عہدے دارکی حیائیت خدا کی رفا جوئی کو سب ہے مقدم گردانتی ہے اور کسی کی پرداد فیلی کرتی۔

میں اونسے بہ ادب یہ بھی عرض کررنگاکہ جہاں انہیں نے اس انجس کی غدمت کی ہے جہاں انہیں نے جو الزاہری نے قام کی وہاں اب وہ اس تذبذب اور خدھ سے بھی اپنے کو پاک کرلیں جو کہیں کبھی اونے ظاهر هوجاتا ہے۔ لزاہری نے اور آور معبروں نے ایسے مسئلے بھی اپنے پیش نظر کرلیے ھیں کہ ایا گورنمنگ کو مالی مدد قافرنا میسئلی نے یا نہیں: وہ ایسے معاملات کو گورنمنگ سے وجوع کرنا چاھائے ھیں اور شاید اسی لالے میں وہ ہیا۔ یہ معتمد نے واسراے نے سامنے گئے بھی اور کامریت سے معلوم ھوتا ہے کہ اس واسراے نے سامنے گئے بھی اور کامریت سے معلوم ھوتا ہے کہ اس واسراے نے جواب واسراے نے جواب ویہت غرش ہوئے۔

میں لولیے اور ایچ سب بھالیوں سے عرض کرتا ھوں کہ اگر ارتکو عمیں لولیے اور ایچ سب بھالیوں سے عرض کرتا ھوں کہ اگر ارتکو عمیانی سامیل کرتا ہوں کہ ایک ایکا خیال بھی نہ الرین - عمارے سامیل ایک ھی مقصد ہے جر ھمارا مذھبی مقصد ہے ۔ اس مقصد سے همکو کرائی قرت السگ نہیں کرسکتی -

اب میکر اسکی فکریں کیوں ہو کہ میاری گورڈملٹ کیا کہیگی یا عثمانی دولة کیا کہیگی ؟ یا کولی قوم کیا کہیگی ؟ راستی مقدد کے پیچے رمنا چاہیے - اور

است خدا پر بهروسه رکهنا چاهیے - میں جانتا هوں که انگریزی قانوں یا قانوں بیں الاقوام کعبه کی خدمت رحفاظت کے لیے ترکوں کو روپیه دینے سے باز نہیں رکهسکتا - لیکن بغرض محال اگر یه قوانین همکو باز رکهنا بهی چاهیں پهر بهی کیا هم باز رهجارینگ ؟ کیا هماوا حلف اور هماوا عهد فضول هی تها ؟

میں آررونکی بابت نہیں جانتا - لیکن ایک شخص کا نام جانتا هی جسکو دنیا کا کرئی قانون آس مذهبی خدمت سے باز نہیں رکھه سکتا جسکا آسنے حلف ارتبایا ہے' اور آس شخص کا نام جسکے نزدیک کسی دنیاری حاکم کی رفاداری هیچ و بدتر زاهیج ہے اگر آس سے احکم الحاکمین کی رفاداری میں فرق آرے -

مشير حسين قنبراثي

## ۱۰ مئی کا ۱۰۰۰ ۵ مالا ی

۱۳ - ملي سنه ۱۳۱۹ع كر ايكرزد مصمدن هال مين مسلمان جهاوفي ملتان كا ايك غير معمولي جلسه منعقد هوكر مندرجه ذيل رزرليرشن باتفاق آراه پاس هرت :

( ) انجس نصرت السلم ملتل جهاوني كا يه جلسه دهلي ك - 1 - ملي رال جلسه كر بنظر اعتماد ديكها هـ اور جوكمهاي بغرض اصلاح ندره بنائيكلي هـ اسير پروا اعتماد ركها هـ اور استدعا كرتا هـ كه اصلاحي كمياي جلد هـ جلد اصلاحي رپورت تيار كرك قوم كي آكامي كيليس شائع كرت -

مصرك مولوي عبد الكريم صاحب امام جامع مسجد -

مريد حاجي حكيم اله بخش صاحب -

(۲) جلسه اراکین ندوہ سے ملتجی مے که اصلاحی کمیلی کو خرقسم کی امدداد در بارہ اصلام کے دینے سے دریغ نه فرمالین 'اور فاتھات کو نظرانداز فرماکر قومی مفاد کو ملحوظ رکھیں -

(۳) رزرلیوش مندرجه بالا کی نقول اخبار همدود - زمیندار -پیسه اخبار - الهالال - مسلم گزت - رکیل - اور سکریآری صاحب کمیآی اصلام ندود کے پاس بہیجی جاریں -

محرك - بابو مفيظ الله صاعب -

مريد - سيد عبدالكريم صلحب -

## زنده در گور مریضون کو خوشخبری

یه گرلیان ضعف قوت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی هیں زمانے انصطاط میں جوانی کی سی قوت پیدا کر دیتی هیں کیساهی ضعف شدید کیوں نہر دس روز کے استعمال سے طاقت الجاتی ہے' اور همارا دعومی ہے که چالیس روز حسب هدایت استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هرگی جو بیان سے باهو ہے۔ لڑتے هوہ جسم کو دو بازہ طاقت دیکر ضبوط بناتی ' اور چہرہ پر رونق لاتی ہے - علاہ اسکے اشتہا کی کمی کو پورا کرنے اور خورہ مائٹ کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کر دوائی کیسائے کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کو دوائی کیسائے خود ایک رسیلة صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک رویه میں ' جو بہائے خود ایک رسیلة صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک رویه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه مصمول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ہ و رویه ۸ آنه کہ یہی تصریر کیا جائیگا -

منيهر كارغا نــة حبوب كايا يلت يوسك بكس ١٧٠ كلكك

## دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نورتن دھلی

یه دوا خانه عوب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - رغیره و ملکونمین اپنا سکه جما چکا فر اسکر مجربات معتمدالملک احترام الدوله قبله حکیم محمد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادر شاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

دوائي خيق - هرقسم کي کها نسي ردمه کا مجرب عـلاج في بکس ايک توله ۲ دو روپيه -

سے خب قتبل دیدان - یه گولیاں پیسے کے کیوے مارکر نسکال دیاتی هیں فی بکس ایک رر پیه .

المشتهر حكيم محمد يعقرب خال مالك دراخانه نورتن دملي فراشخانه

روغی بیگے بہار

حضرات اهلكار امراض دماغي ك مبتلا ركرفتار" وكلا" طلبه"مدرسين " معلمين مولفين مصنفين كيخدمت مين التماس ه كه يه روغن جسکا نام آپ نے عنواں عبارت سے ابھی دیکھا او ر پوما ہے' ایک عرصہ کی فکر او ر سوئج کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه کے مَقْرِي رِرِغْدُوں سے مرکب کر کے تیار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماخذ اطباء يوناني كا قديم مجرب نسخه في ' اسك متعلق اصلى تعريف بهی قبل از امتحال رپیش از تجربه مبالغه سمجهی جا سکتی م صرف ایک شیشی ایکبار مفاواکر استعمال کرنے سے یه امر ظامر هُو سَكِمًا هِ كَهُ آجِكُلُ جُو بَهِت طَرِحِكِ ذَا كُثِّر كَبِيرَاجِي تَبِلُ لَيْلِ هِينَ اور جناو بالعموم لوگ استعمال بهی کرتے هیں آیا یه یونانی روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونکے کہانگا مفید مے اور نازک اور شوقیں بیگمات کے گیسورنکو نوم اور نازک بنانے اور دواز رخوشبو دار اور خوبصورت کونے اور سنوارتے میں کہانتک قدرت اور تاثیر خاص رکھتا ہے - اکثر دماغی امراض کبھی غلبة برردت كيرجه سے اور كبھى شدت مرارت ك باعث اور كبھى کثرت مشاغل اور معنت ع سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیے اس روغی بیگم بهار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رکھی گئی ہے تاکه هر ایک مزاج ع موافق هر مرطوب ر مقوی دماغ هرنیکے عقره اسكے دلفرب تازہ پهولوں كي خوشبوسے هر رقت دماغ معطر رهيكا " احكي بوغسل ع بعد بهي ضائع نهين هوكي - قيمت في شيعي ایک روپیه معصول داک ۵ آنه درجن ۱۰ روپیه ۸ آنه -

#### بتي كا

بادھاہ و بیکس کے دائمی ھیاپ کا املی یامت - یوقائی مقیکل سایٹس کی ایک تبایاں کامیابی بعنے ۔

بلّیکا ۔۔۔ کہ خسواس بہت ہے ہیں ' جن میں خساس خساس باتیں صر کی زیادتی ' جوانی دائمی 'ا ررجسم کی راحت ہے ' ایک گینلہ کے اسلامیال میں اس فوا کا اثر آپ محسوس کرینئے ۔ ایک مرتبہ کی آزمایش فی ضرورہ ہے۔۔۔۔۔

واما لرنجن ثیلہ اور ورندیر انجن ثیلا - اس دوا او میں نے ایا و اجداد سے پایا جو ھہنشاہ معلیہ سے حکیم تیے - یہ دوا فقط همکر معلوم ہے اور کسی کو تبین دوشواست پر قرکیب اسلممال بھیجی جائیکی -

" رئڌر قل کاليهر" کو بهي خرور آزه ايش کوبن - قيمت در روييه باره ونه مست ياس اور الکٽريک ويکر پرسٽ يانچ روييه باره آنه محصول 18ک ٦٠ آنه برناني ٽرت ي**اؤه**ر کا ساميل يعني سر ٤٠ درد کي درا لکينے پر صفت بييهي جاتي ه - قرراً لکهيے -

مكيم مسيع الرمس - يوناني ميديكل هال - نبير ١١٩/١١٥ مهموا بازار استريت - كالله Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machuabasar Street

#### ما الإع

مدرسه ارشاد العلوم تسكاري ضلع كيا كا سالانه جلسه بوجهه مرض طاعون هرف قصبه هـذا مين اپني تاريخ معينه پر منعقد نهر سكا جسكا هم خدام مدرسه كو سخت افسرس هـ - لهذا شالقين التظاركي تاكيف نه آرتها لين اور دعا فرمالين كه الله تعالى جلد ليخ بندرس پر رهم اور فضل فرمات والسلام فقط-

عبد الغني ناظمُ معرسه -

## سبي بنابر انفصال مقدمة

( ارتر ٥ قاعدة ١ , ٥ )

نمبر مقدمه ٩١٩ سنه ١٩١٣ ع بعدالت منمفي سربي ضلع بدايرن باجلاس بابر منموهن سنيال صاعب بهادر منصف -

برج کشور پسر نابالغ و جانشیں ننهو مل داین متوفی بوفاقت مساة جهدیوی مادر خود قوم مهاجن ساکن حال قصبه آفواد مصله کثره پخته مدعی -

بنام عبد القادر ولد حافظ كريم بعض قوم شيخ ساكن قصبه إنوله مصله كثره پخته متعلقه منصفی إنوله فريد پور مقام بريلي متعاعليه معر گاه كه مدعي نے تمهارے نام ايک نالش بابت ١٩٩٧ روپيه آنه ك دائركي هے لهذا تمكو حكم هوتا هے كه تم بتاريخ ١٩٩٩ روپيه سنه ١٩١٩ ع وقت ١٩١٠ بجے دن ك اصالتاً يا معرفت وكيل ك جو مقدمه ك حالت سے قوار واقعي واقف كيا گيا هو اور جوكل أمور اهم متعلقه مقدمه كا جواب ديسكي يا جس ك ساتهه كري اور شخص هو كه جواب ايسے سوالت كا ديسكے حاضر هو اور جوابدهي دعويل كي كور - اور هوكاه وهي تاريخ جو تمهارے احضار كے ليے مقور هے واسط كور - اور هوكاه وهي تاريخ جو تمهارے احضار كے ليے مقور هے واسط انفصال قطعي مقدمه كے تجويز هوئي هے پس تمكو قزم هے كه أسى ور ز اپنے جمله گواهوں كو جن كي شهادت پر نيز تمام دستاريز جن پو ورز پيش كرو - تمكو إطلاع ديجاتي هے كه اگر بروز مذكور تم حاضر ورز پيش كرو - تمكو إطلاع ديجاتي هے كه اگر بروز مذكور تم حاضر ورز پيش كرو - تمكو إطلاع ديجاتي هے كه اگر بروز مذكور تم حاضر في تو مقدمه نغير حاضري تمهارے مسموع اور فيصل هوا - و مقدمه نغير حاضري تمهارے مسموع اور فيصل هوا - به ثبت ميرے دستھ اور مهر عدالت كے آج بتاريخ ١٧ ماه اور يا

( fr pr 1-3)

اطسيلاه

سنه ۱۹۱۳ع جاري کيا گيا ۔

( ) اگر تمکو یہ اندیشہ هو کہ تمہارے گواہ اپنی مرضی سے ماضو نست هوندگے تو تم عدالت هذا سے سمن به این مواد جاری کوا سکتے هو که جو گواہ نه حاضو هوکا رہ جبراً حاضو کوادیا جائے اور جس مستاریز کو کسی گواہ سے پیش کوانے کا تم استحاق رکھتے هو رہ اس سے پیش کوائی جائے بھوطیکہ تم خرجہ ضروری عدالت میں داخل کو کے اس امر کی درخواست گذرانو۔

(۲) اگرتم مطالبه مدعی کو تسلیم کرتے هو تو تعکو الزم هے که روپیه مع خرچه فالش عدالت میں داخل کرو تاکه کاووائی احراب دکری جو تعماری ذات یا مال یا دونوں پر هو کونا نه پوے - اجراب تکری جو تعماری ذات یا مال یا دونوں پر هو کونا نه پوے -

مصمه النساء و مصافظ العربي اي

طب جدید اور ایخ چالیس سالسه ذاتی تجرب کی بلا پر مو کتابیں تیار کی هیں۔ صحت النساء میں مستورات کے آمراض اور مصافظ الصبیال میں بھوں کی صحت کے متعلق موثسر تدابیسر سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر غوشخط طبع کرائی هیں۔ تاکشر نونیل زید احمد صلحب نے بہت تعریف لکهه کر فرمایا ہے که یه درنوں کتابیں هرگور میں هونی چاهیں ' اور جذابة هر هائینس بیام صلحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کئیر جلدیں غرید فرمائی هیں۔ بنظر رفاد علم چهه ماد کے لیے رعابت کی جاتی ہے۔

صحب النساء إصلى قيمت ا روييه - ١٠ أنه - رعايلى ١٠ أنه مصافظ الصبيل ، اصلي قيمت ٢ روييه ٨ أنه - رعايل ١ رويه - ملن كا يله :- داكتر سيد عزيز الدين كورنمنت پنهنر رميديكل افيسر شرحانه - دارهانه بهرى ضلع رهتك -

ي زباخات

قل وصلى مطابقت كي جوى السان كانظر في من ويس بروع وفيال كاتوي وا مزى جب بكى عدى إتداد عاد كتير ووازاز وكراع بتلب كرا كالخل الكك مطابق ب إسير اورائ تيجر برقائل كى وقت كافيسل موجا اب قبل بى ككراموا قد باين كريد بميسك بدرام يشي كرستيم -جناب زاب وقار الملك بهادر مثلب نؤاب حابى محير بنحتى خالضاحب. جناب زين ميدمشرف الدين ما ميسس إلى كريت كلكة . مناب سان العمرسيد التحريين ما عبد اكتواد آبادي بناب بونامولى الوميم عماري ما مسيعت تينسيرها في وجعى . مناب دونيسر الرمخراقيال ماحب اقبال ايم اسعالم جناب مولانامولوي محرو الجليمها سب مشرر ككنوى-بناب ماذق المكريميمانط محسم الطل مامندا وسيدوي بناب شفار الملك مكيم رضى الدين احرزا نضاحب وجرى جاب منت كن والزريد اس - احدمام الم وقال المكور *بنارمکیمانظ محیومدالویی میاسبهکنوی* منك يزنسان مكرماح ويدكري آل الماء ويك اينداوا في كانعرس وجوى ايْدِيرُ صاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطن بيميسه اووهد توحيب ديونين -افغان - ولگواز . أروورمُعسَمَّ ان بعود كاعلت وراق كى الميت مفس بان كرا برار س موضوع س طعمه والتطفك مه فات ودلك ابرزس وزدارغ والمرات كسرناج إنع فلوى ب كعام كلي كام وي كبان إما ب لامت كاشتير كركي الإي طے معلیم کا آج ہوٹیائٹ قیزیم شایری کا بسد بھواد ایسابوجال میمری ڈالسف كتلون كلمواج والمتوادية بوكر دوباول كامن ميكة كدين كلية مامني وشبوكة لوثي [البح روش كميثوو إرعيل كويي بخف سلوم يؤكن دمونه بندوسان كاعام إيك ى زياد و نقداد كج به ميس مي من تقر كرات تن من مند كل رئ كالراض بارات مي بيش كما كا يواد والله المرور مريدي ووالكاسكي ب جناح روش كيدود الكام تر نائى كەبترات تىسىق ہے۔

على ورود ورود المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد ورود المرائد المرائد المرائد المرائد والمرائد و

م تمام مواق الرب أم اور مسكم واقع تع الكن تاج روان المينود والذكار مينول مي كمك نبو في الدم في كوكر الجامل أكر وجس سكريتر تيب سنوب ي كيفيت توكم جوني مها والركيني واز خانواستري ابرب و توجر بيشان بوكرشا اول برنجات الدكر كا إفترا كا معلوم في خير ان وجوه مستبشر المبيت كا توسى اشاره مقاسه زرخ با اكن كرارواني محسسنور

سکن ہائے من طلسوز مرنی اور طور اجب اب مجروہ میدان تعاجے ہے ہار کا کرکھ ہے تھے کہ من کچھ نہو نیخے ترے گیے وجر کمرکک بہو نے حسن اتفاق سے اس مرتر کمچ نیت می نبر دگئی۔ اور تھا سب دفتر سے بھی کہ کم حمد میں تھے ہے کی مھازت دیری کردائے جند سے کھائے تیوں میں اور کا بنی کی شرائط میں کھی تھنے کو کیا احدما عربی توشیر وقد ایر مرکبی کمیدا منا وذکہ ایجا ہے ۔

جن مركبات براوديدكى قدرتى براوزهرتى الرجها إبوابو- ان براكيد ولفريد يمكام كسست في شودك اجهانا كيدى ال مكست بي بنس سب جو عرف الل فن كي تضوص دادكى باعث موتى بويكيتنا بالذاكيد عرف كثيركو إعشارى -

ويرورون مين موجوده تخفيف مينتول مين موجوده تخفيف

مض بائے چندے اور مرت ہی میر کھا تی ہے کہ چرکوئی شریف احد مذب گوت ۲ مراز مرینے نے فالی زریا ہے -

یساں یوم فردنیا بی شاید بھوقے نہوگاکہ جیسے ماری طور پستمل مدافک کے وائے سے میرون کی کہ جیسے ماری طور پستمل مدافک کے وائد سے میرون ایک سولیا کے وائد کا حدیدان از وہ جواب تماج تفسیل نہیں روا ہے۔ مرت ایک حدیدا کا تاک کی کیک ورد انگر فروگانا شدہ ہوگی جبکا خمیان و مستبیا ہی ایج بیام فاز کو دیادہ برداشت کی پڑھیا۔

ان رو تن گیرود از تر مختلف المؤامد او معاف مختلف فوشه او رمختلف تخفیف شره اثبتوں کے حب ویل رو تن برب المحقی می می می او قرار المحقی المواد المحقی المواد المحقی المواد المحقی المواد المحقی المواد المحقی المحقی

( مَنْ فَكَ ) الرَّمَا لَهُ وَيَتِ طلب إِس كَى فَرَاسُ وصول بون رِفرهِ بَكِيكُ و مسولِهُ السهاكِيَّ شِيْ بِهِ مِرَةُ شِيْنِي مِهِ مِادَّيْنَ شِيْنِ وَالْقَ مِنْ مِلْ الْمَعْمِ وَالْهِ افزاهات كافايت كَيْ ظرے يہ مِنْ زَكَ كارِفا لَهُ وَذَا فَى كُف صِيْنِيْرَ عَالَى مُؤْلِدُ مَا جَ مِيرًا كُل يَا جَ مِوانَ كُسُودِ وَلَك المَا صَالِنَ لِمُول وَلا شَكْرِ مِنِ اللهِ كَبُمِنْ مَنْ اللهُ عِنْ مِنْ اللهِ الل

ر فرنگ جن مقالت بر با قامره ایمیت موجر دستی دال سے دود هم مینی ایک کی فرنگ جن مقالت بر با قامره ایمیت موجر دستی دال سے دود هم مینی کی فرنگ رخ میکنی دوجنی معات اور فرناکش کی کی شفت فی سید بیشی آن بر مردو مالتون بی در بین دوجنی کی فرائش خواه کی در بن کی فرائش خواه کی در بن کی فرائش خواه کی در بن کی فرائش در ایک فیشی کیا تی ہے ۔

تهار تبدید می بار فردید و است اکلیلا مید متاکنی است کالیلا مقالت بین جهان ال فردید و است انجین فون کی صفرورت سے (اخیارت دواد وکر فوائن مضول فرفتون نبزی مالت بیشیل کمینی نبیر سے) المشا مید فروسی می و می میری و صلی صدر و فرولی مید نیم رسی میروش بیر میری و حلی صدر و فرولی داری بیر در مالی می و بی

جوهو سو ماهي

دماغ جوكل اعضائے وليسة پر حكموال في - كمزور هوجانيس تمام عصاب و ديگر اعضاء بهي كمزوز هو جائے هيں - اور مقوي دماغ كي جتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتى هيں - اس ملك ميں اكثر اطبا غويب مويضوں كے علاج كرنے سے معدور پائے جائے هيں - لهذا يه ايک نو ايجاد دوا جو روئي متجهلي كے مغز سے امريكة ميں تياركيا گيا هے - دماغي كمزوريوں ميں تير هدف ثابت هوئي هے موريضان امراض دماغي كو عموماً اور اطباء هندوستان سے خصوصاً كذارش هے كه يه كثير المنفعت دوا ورز تين قطرسه تين ووز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي دامسي دماغ كا چكرانا ، دود سر استهال خعف بصارت ، دوران سر ، كمي حافظه وغيره وغيره امراض ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے ، اور چند ووز كے مدارمت سے شفاء ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے ، اور چند ووز كے مدارمت سے شفاء ميں هورا قائده شروع هوجاتا هے ، اور چند ووز كے مدارمت سے شفاء ميں ميں هوار قطرے هيں قيمت مي مع محصول ذاك ايک وربيه آئية آنے -

Dr. T. Hosain, 6 Convent Lane,
Post Entally, Calcuta

#### ناظرین اله الل غور سے پڑھیں

اگر آپ دَاكَتُر اقبال - مولانا شبلي - سيد اكبر حسين صاحب ' طالب بنارسي - سيد ناصر نذير صاحب فراق - سيد دلگير - مولانا عرش گياري - مرزا سلطان احمد صاحب سيماب ' اكبر آبادي اور ديگر باكمال شعرا اور مضمون نگارون كا زور قلم ملاحظه فرمانا چاهند هين ' تو اردر علم ادب كے زبردست آرگن -

ملي تيت تين روبيد رسالك فانوس خيال غريدارات البلال عدر روبيه

کے خریدار بن جالیہے - چندہ معارنین سے ۱۰ روپیہ - تاجران رحکام سے ۱۰ روپیہ عرب ۳ روپیہ علم جوں محکام سے ۱۰ روپیہ اگر منی آردر بہیجنا چاہیں - سے پیشتر خریداران الہلال سے ۲ روپیہ اگر منی آردر بہیجنا چاہیں - تر صرف ۱ روپیہ ۱۲ آنہ - کاغذ لکھالی چھپالی نفیس -

منيجر نانرس خيال پٿهاڻ کرٿ - پنجاب

#### بالكل نأتي تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفيده كتاب دنيا بهركي كسي ايك زبانمهن دكهلا دو تو

#### ایک هـزار روپیه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفسریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه ررب او بھی سستی ہے ۔ یہ کتاب خرید کر گویا تمام دنیا کے علیم البضے میں کو لگے اس کتاب سے درجدوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے ثمام سر بسته راز حاصل کر ایسے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں رِيا ايك برِّي بهاري اللبريري (كتبخانه ) كو مول لِّي ليا -

#### مو مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کی ضروریات کا نایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - عدم هليت ، علم بيان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم رمل رجفر فالنامه منواب نامه - کیان سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور وغيره هر ايك كا حقيقى راز ايسے عجيب اور نوالے دهنگ ے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سرور آلکھولمیں او پیدا ہو<sup>ہ</sup> بمارت کی انکھیں وا ہوں دوسرے ضمن میں تمام دانیا عمقہور المي الله عهد بعهد کے حالات سوالحمومي: و تاریخ دالمي خوشي حاصل کونے کے طویقے ہو موسم کھلیے تندوستی کے اصول عجالیات عالم سفر حمم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واتغيت - دلها بهر ع اخبارات كى فهرست ' أذكى تيمتين مقام اشاعت وغيره - بهي كهاته ے تراعد طرز تحریر اشیا بررے انھاپر دازی طب انسانی جسمیں ملم طب كي بومي بومي اكتابونكا عطر كمينهكر ركمديا في - ميوانات كا ملام ماتھی ' شتر ' کا کے بھینس ' گھروا ' کدھا بھیو ' بکری ' کتا رفیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نهایت آسان علاج درج کیا م پرندونکی مرا نباتات رحمادات كي بيماريان درر درنا تمام معكمونك قوانين كا جرهر ( جوں سے هـر شخص کو عموماً کام پـوتا هے ) ضابطه ديواني فرجداري " قانون مسكرات " ميعاد سناعت رجسة ري استَّامي رغيرة رغیرہ تجارت کے فوالک ۔

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی۔ زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی رھاں عاكوروزكاركولوآورهرايك ملك ع آدمى سے بات چيت كولو سفسر ع متعلق ایسی معلومات آجتگ تهیں دیکھی نسه سلی مرنکی ارل مندرستان کا بیان ہے مندرستان کے شہررنکے محمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیل دلچسپ حالات هر ایک جگه کا کرایه ريلوے يكه بكمي جهاز رغيرة بالتشريع ملازمت اور خريد و فروخت ے مقامات راضع کلے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اُس ملک ای معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان ( روبی واقع ملک برهما ) ع تعقیق شدہ حالات رہاں ہے جواہسرات حاصل کرنے کی قرکیبیں نهرزے می دنوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلیڈیر پیرایه میں تلمبند کی میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتھریم بیان ملک انگلیند و فرانس - امریکه - روم - مصدر - افسریقه - جاپاس -استريليا - هر ايك علاقه ع بالتفسير حالات رهانكي درسكاهين دخاني

# جام جهال نسا

#### نصوير دار گهڙي كارنستي ه سال تيمت مرف چهه روسه

کلیں اور صنعت و حوفت کی بائیں ریل جہاز کے 'سفسر کا مجمل

احرال كرايه رغيره سب كهمه بتلايا هـ - اخير مين ملهسب مطالعه دنیا کا غاتمه ) طرز تصریر ایسی داریز که پوهتے هوے طبیعت بلغ

باغ هر جاے دماغ کے کوار کھلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لیں ایک کتاب منگام آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب

فرماؤ با رجود ان خوبیوں کے قیمت صرف ایک - روپیه - ۸ - انه

معمولڈاک تین آئے در جلد کے غریدار کو معمولڈاک معانی -

والاست والوب غ يهي كمال كر دكهايا م اس مجالب گھڑي کے قائل پر ایک خربصورت نازئين کي تصوير بني هوئي ھے - جو هر وة ت آنکهه متکاتی رهاتی ہے ، جسکر دیکھکر طبیعت غرف هو جا تي ہے۔ قائل چينی کا پرزے نهايس مضبوط اور بالدار، مدتون بكونيكا نام نہیں لیٹی - رقب بہت ٹبیک دیٹی نے ایک غرید کر آزمایش گیجگے اگر درست اعباب

زبردستي چېين نه لين تو همارا ده ه ايک



منگوار تو درجنون طلب کرد قیمت صرف چهه رویه -

#### آتهة روزة واج

#### کارنسٹی ۸ سال قیمت ۹ جمه روپیه

اس کهوی کو آثبه روز میں صوف ایک مرتبه چابی دیجاتی ہے - اِسکے برزے نہایت شهوط او ریا کدار هیں۔ او رگا کم ایسا صحیم دیتی ہے که کبھی ایک ملٹ کا فرق نہیں پو تا اع قائل پر سبز اور سرم پتیان اور پبول مھیب لطف دیتے میں - برموں بگونیکا نام نہیں لیٹی - قیدت صرف چبه ور ے۔ زنچیر سنهسري نهسايت غو يصبووت اور يكس



چاندىي كي أنهه روز، واچ - قيدست - ٩ رو پ چهو ئے سائز كي الهه روزة واج - جو الألي يريند مسالي فيامع تسبه جسرمي قيست سات روي

#### ہجلي کے لیمپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیائے کارآمد لینپ ، ابهی ولا ینص ے بنکر هنارے يهان أكي هين - له هيا سلاكي كيضرورت اور له تيل بلي كي - ايك لبي والكو

الله جلب مين يا سرهان وكهلو جسوقتها ضرورت ھو فوراً ہائی دیاؤ اور چاند سي سفید روشني موجود ہے ۔ رات كيرقس كسي جكه اندهيرے ميں كسى مرذى جائور سائپ وفیرہ کا قر ھو فوراً لیمپ روشن کرے خطریے ہے سكلے هو - يا رات كو سرك هرك ايكدم كسيوجه سے أتهنا پڑے سیکڑوں ضرورتوں میں کام دیکا - ہواتا پاپ تعفد ھ - منگوا کر دیکھیں تب خوبي معلوم هوگي -قیمت ا معد محصول صرف دو رو ۲ جسدین سفید



سرم اور زود تیں رنگ کي روشني هوني هے ٣ روبيه ٨ أنه -ضرورى اطلاع \_ علاوہ الله همارے يہاں سے هر قسم كي كهرياس كلاك اور المورونكي زنجيرين وغيرة وغيرة نهايت مدة و خوشلما مل سكلي هيي -اينًا يَلْتُ صَافَ أُورَ خُوشَعُطَ لَكُمِينَ إِكَنَّهَا مِأْلُ مَنْكُوا لَهُ وَالْهِن كُو خَاسُ رَمَاهِم کی جاریکی - جلد مفکوا گیے -

منيصر كيتا اينـ ت كمپنى سوداگران نمبر ٥١٣ - مقـام توهانه - ايس - بى - ريلوم TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

### منقا هير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) حضرت مصورين علاج اصلي قيمت ٣ أنه رعايلي ١ أنه (٢) حضرت بابا فريد شكر كذم ٣ أنه رعايتي ١ أنه (٣) حضرت معبوب الهي معمة الله عليه ٢ أنه رعايلي ٣ ييسه (١٠) حضرت خراجه حافظ شيرازي ٢ أنَّه رمايلي م ييسه ( ٥ ) حضرت خراجه شاه سليمان ترنسوي م أنه رمايتي ١ أنه ( ٩ ) حضرت شيخ برعلي قلندر ياني يآي ٣ أنه رمايتي ؛ أنه ( ٧ ) حضرت إمير خسرو ٢ أنه (مايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضّرت سرد شهيد ٣ أنه رمايتي ١ أنه ( ٩ ) مضرت غوث الاعظم جيلاني ٣ انه رمايلي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن مبر ٣ انه رمايتي ١ أنه [ ١٠ ] حضرت سلبان فارسي ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [ ١٢ ] حضرت خواجه حسن بصري ٣ أنه رعايةي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت املم رياني مجدد الفاثاني ٢ أنه وايلي ٣ پيسه (١١٠) حضرت شيم بهاالدين ذكرياً ملتاني ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه ( ١٥ ) حضرت شيم سفوسي ٣ أنه رمايتي ا أَنْهُ ( ١٩ ) مضرت معمر خيسام ٣ أنه رمايتي ١ أنه (١٧) حضرت اماً بغاري و أنه رمايتي ٢ أنه (١٨) مضرت شيم معي الدين ابن مربي ٩ أنه رمايليُّ ٢ ييسه ( ١٩ ) شبس العلما ازاد دهاري ٣ أنه رمايلي ١ أنه ( ٢٠ ) لواب معسن البلك مرحوم ٣ انه رعايتي ١ انه (٢١) شبس العلبا مولوي ناهير لعبد ٣ انه رعايتي ١ انه (٢٢) أثريبك سرسيد مرحوم ٥ رعايتي ٢ انه ( ۲۳ ) رائق انریبل سید امیر علی ۲ انه رعایتی ۳ پیسه ( ۲۰ ) حضرت شهباز رحمة الله عليه ٥ أنه رعايتي ٢ أنه ( ٢٥ ) عضرت سلطان عبدالعميد خأن غازي و انه رمايتي ٢ إنه (٢٦) حضرت شبلي رحمة الله ٢ انه رمايتي ٣ پيسه [ ٢٧] كرشي معظم ٢ أنه رمايتي ٣ ييسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابو الغير ٢ انه رمايلي ٣ ييسه [ ٢٩ ] حضرت مغدم مابر كليري ٢ انه رمايلي ٣ پيسه [ ٣٠ ] عفرت ايونجيب مبروودي ٢ انه رعايتي ٦ پيسه [ ٣١] عضرت خالدين رليد و إند رمايتي ٢ إنه [ ٣٣ ] حضرت إمام غزالي ٦ إنه رمايتي ٢ إنه ٢ ييسه [ ٣٣ ] حضرت سلطان صلاح الدين فاتم بيمت المقدس أو إنه رمايتي ٢ إنه [ وم ] عضرت املم عليل أو الله رمايلي ٢ ييسه [ ٣٥ ] عضوت امام شافعي و انه رمايتي ١٠ بيسه [ ٣٩] حضرت امام جنيد ٢ انه رمايتي ٣ بيسة (٣٧) مضوت عمر بن عبد العزيز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) مضّرت خواجه قطب الدين بعثيار كا كي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه ٣٠) حضرت خراجه معهى الدبن چشلى - أنه - رمايتي ٢ أنه (١٠٠) غازى عندان ياشا شيريليرنا اصلی قیمت و آنه رمایتی ۲ آنه - سب مشاهیر اسلام قریباً دو هزار صفحه کی قیمت یک جا خرید کرنیسے صوف ۲ دربیه ۸ - آنه - (۰۰) رفاتان پنجاب کے اولیاے کرام کے حالات ۱۲ - انه رمایتی ۹ - انه (۳۱) آئینه غود شناسي تصوف کي مشهور اور لاجواب کتاب خدا بيني کا رهبر ۽ انه - رعايتي م - انه - [ ۴۲] حالات عضرت مولانا زرم ۱۲ - آنه رمایتی ۹ - انه - [۴۳] حالت عصرت شسس تبريز ٦ - إنه - رمايتي ٣ إنه - كلب ذيل كي قيست ميس كولي وهايمت لهين - [ ١٩١ ] هيات جارداني مكمل عالات عضرت معبوب سيطاني غرث اعظم حيلاني ١ رويه ٨ انه [ ٢٥ ] مكتربات عضرت امام رباني مجدد آلف ثاني اردر ترجبة قيومه هزار صفحه كي تصرف كي لا جراب كاب ٩ رويه ٧ انه [ ٣٩ ] هشت بيشت اردو خواجات چشت اهله بيشت ك مالت اور ارشادات ۲ رویه ۸ انه [ ۱۳۷] رموز الاطبا هندرستان بهر ک تمام مشہور حکیموں کے باتصویر حالات زندگی معه انکی سینه به سینه آور صدری مصريات کے جو کلی سال کی معندی کے بعد اجمع کئے گئے ہیں۔ اب درسوا الكيفن طبع هوا هـ او رجن خريداران غـ جن فسغون كي تصديق كي هـ انكي نام بهي لکهد ئے هيں - علم طب کي لاجواب کتاب ہے "اسکي اصلي قيست چه روپیه مے اور رمایتی ۳ روپیه ۸ انه [ ۴۸ ] الجریان اس نا مراد مرف کی تفصیل تشریم اور ملام ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [۲۹] صابون سازی کا رساله ۲ انّه رمايلي ٣ پيسه - ( ٥٠ ) انگلش ٿيچر بغير مدد آستاد ٤ انگريزي سکها غ والي سب سے بہار کااب دیست ایک روپیہ ( ٥١ ) اصلی کیمیا کری یه کااب سرے كى كلي في اسبين سرنا چاندى رانگ سيسه - جستم بنائ يَ طريستي درج فين قيست ٢ روينه ٨ أنه

# حرم مدینه منوره کا سطحی خا که

هسرم مدینه منسوره کا سطحی خاکه یا (Plan) مے جو ایک مسلمان انجنیر نے مرقعه کی پیمایش سے بنا یا ہے - نہایس دلفریب متبرک اور روغنی معه رول وکیسترا پانچ رنسگوں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیہ - علاوہ معصول آلک -

ملنے كا بته ـ منيجر رساله صوفي بندي بہاؤ الدين ضلع كجرات بنجاب

#### سوانع احمدى ا تواريخ الجيبة

یه کتاب حضرت مولانا سید احمد صاحب بریلوی اور حضرت مولانا مولوی مصحه اسمعیل صاحب شهید که حالات هین هے - آپ آمی آیے باطنی تعلیم شغل بررنے - اور بیعت کا ذکر دیباچه که بعد دیا گیا هے - پهر حضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسمی - اور توجهه بزرگان هر چهار سلسله مروجه هند کا بیان هے - مدها عجیبوغریب مضامین هین جسمی سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا هے - ایک گهرتریکی چوری کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جگ پر ایکا لشکر مین لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفونکا افت مین مبتلا هونا - سکهرنسے جهاد اورکئی لوائیان - ایک وسالدار کا قتل کے ارادے سے انا اور بیعت هو جانا - شیعرنکی شکست - ایک هندو سیامه کا خواب هولناک دینهکر ایسے بیعت هونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعه کا خواب هولناک دینهکر ایسے بیعت هونا - ایک انگریز کی دعوت - ایک شیعه کا اور غیبی آورگرنکا عدن پهونچانا باوجود آمی هونیکے ایک پادتری گواقلیدس کی مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کی کهاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کی کهاتی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصوف کے نکات عجبیه رغیرة مجمول -

#### در حبیب (صلعم) کے فوٹو

گذشته سفر عم میں میں اللہ عمراه مدینه منوره اور منه معظمه کے يعض نهايت عمدة اور دلفريب نوثر لايا هون - جن مين بعض تيار هوكلي تیں اور بعض تیار مو رہے میں - مکانوں کو سچا نے کے لئے بیہودہ اور مخرب اخلاق نصارير کي بجاے په فوٽو چواپٽرن ميں جڙوا کر ديوارون سے لگائيں۔ تو علاوہ خوبصورتي اور زينت کے خير و براست كا باعث هويكے - قيمت في فرالو صرف تين أنه - سارت يعني دس عدد فرالو جو تيار هيل المهمي منكات كي صورت میں ایک روپیه آلهه آنه علاوة خرچ 3اک - به قرار نهایت اعلی درجه ے آرے پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے میں - بمبئی رغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورہ اور مله معظمه کے جو فوالو بکتے هیں - وہ هاتهه کے بنے هولے هول هيل - اب تک فوٽو کي تصاوير آن مقدس عقامات کي کوڻي شخص تیار نہیں کرسکا - کیونکه بدری قبائل او رخدام حرصین شرفین فوٹو لینے والوں کو فرنگی سمچھکر انکا خاتمہ کردیاتے ہیں - ایک ترک فرقر کر افر نے رہاں بہت رسو نم ماصل كرك يه فولو لله - ( ١ ) كعبة الله - بيست الله شريف كا فولو سياه ريشمي غلاف اور اسهر سنهري حروف جو فوٿو ميں بڙي اچهي طرح پڙھ جاسکتے هیں ( ۲ ) مدینه منوره کا نظارہ ( m ) مکه معظمه میں نباز جمعه كا دلچسپ نظاره اور هجوم خلايق ( ۴ ) ميدان منا دين حاجيو ب كامپ اور سجد حلیف کا سین ( 8 ) شیطان کو کفکر مارنے کا نظارہ ( ۲ ) میدان عرفات میں لرکوں کے خیبے اور قامی صاحب کا جبل رحبت پر خطبه پوهنا (۷) جنب البعاي واقعد مكه معظمه جسيين حضرت خديجه حرم رسول كرام صلم اور حضرت آمنه والده حضور سرور کانفات کے مزارات بھی هیں ( ۸ ) جنمت البعيع جسمين اهل بيت وامهات الموميدين و بنات النبي صلعم مضرت عثمان غذي رضي الله عله شهدات بقيع كـ موارات هدر (٩) ومية الله ٤ كرد حاجيون كا طواف كرنا (١٠) كرة صفا و مروة اور وهان جو کلام رہائی کی آیت منقش ہے فرتو میں حرف بحرف پرھی جاتی ہے -

#### دیا و کتسابیس

(۱) مذاق العارنين ترجبه اردر احيا العلوم مولفه حضرت امام غزالي قيبت ۹ روييه - تصوف كي نهايت ناياب اور به نظير كذاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالات و ملفوظات خواجكان چشمت اهل بهشمت اداو قيمت ۲ روييه ۸ أنه - [۳] رموز الاطبا علم طب ك به نظير كذاب موجوده حكمات هند ك باتصوير حالات و مجريات ايك هزار مفحه مجلد قيمت ۳ روييه - [۳] نفحات الانس اردر حالات اوليات كرام موافه حضرت مولانا جامي رح قيمت ۳ روييه -

( 8 ) مشاهیر اسلام چالیس صونیاے کرام کے حالات زندگی دو هزار صفحه کی کتابیں اصل قیست معه رمایتی ۲ - ررپیه ۸ آنه فع - (۷) مکتربات و حالات حضوت اصلم ربانی مجدد الف ثانی پندره سو صفحے قمتی کاغذ بوا سابز ترجه اردو قیست ۲ ررپیه ۱۲ آنه

منيجر رساله صرفى پنڌي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجاب

# خریداران الهسلال کے لئے خاص رمایت

یہ گھے۔ ویاں سویس راچ کمپنی کے یہاں آسی قیمت میں ملتی ہیں جو یہاں اصلی قیمت لکھی گئی ہے - میری رعایتی قیمت مرف سوجہ سے ہے کہ میں نے کمیشن سے زیادہ حصہ خریداران الہالال کو دیدیا - اسکی قدر اسی طرح ہوسکتی ہے کہ ہر خریدار کم سے کم ایسک گھڑی خرید لے -



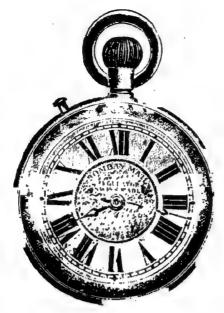
سستم راسکرپ - سایز ۱۸ - بغیر قطکنے کے - نامل قابل - مع قبضه - نکل کیس - ملا کنجی ارنتی تین سال - اسکے ساتھه ایک اسپرنگ ر کلاس مفت -

قيمت اصلي ۴ - روپيه ۱۴ - آنه رعايتي - روپيه -



اربانه اکسترا ندات درس راج - سنهري راين - سايز ۱۸ - اسکرر بالنس -ليرر اسکيپمنت - سند اکشن - مثل سلور دايل - سکند ليل هاند - پلين کيس - کارندي ۹ سال - اسل که بکس ميں مع اکسترا اسپانگ

املي قيمت ۹ ـ ررپيه ۹ - آنـه رعايتي مت ۹ - ررپيه ۹ - آنه



ببيئي ميل -سائز ١٩ - نكل اوپن فيس -بلا كنجي- وايندنگ اكشن- واسكوپ اسكيوه، شه انامسل دايل - كسلاس دوم - هنچ باك - پن هاندس سك اكشن - استامپ ويگيو ليلو - مع ويلوم انجن كي تصوير كه -

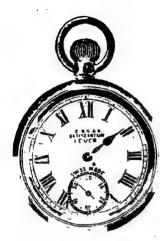
اصلي قيمت ۲ - ررپيه ۱۳ - آنه رعايتي يمت ۲ - ررپيه ۲ - آنه -



بمبئی میل - سائز ۱۹ - نکل ارپی فیس -بلا کنجی - رایندنگ اکشی - راسکرپ اسکیپمنت افامیل دایل - گیلس درم - هنج باک - پی هاندس ست اکشی - اسدمپ ریگیر لیڈر - مع ریلوے انجی کی تصریر کے -

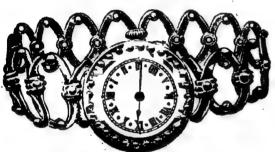
بالكل نمبر س كي طرح فرق اتنا ع كه سكند كى سولين زايد -

اصلی قیمت ۳ - ررپیه ۲ - آنه رعایتی قیمت ۲ - روپیه ۹ - آنه -



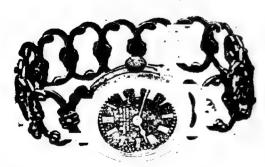
يه گه<del>ڙ</del>ي ٽهايت عمده اور مضبوط - ليور اسکيپمنت - اربن فيس -

اصلی قیمت ۸ - ررپیه ۱۲ - آنه رعایتی قیمت ۳ - ررپیه ۹ - آنه -



مثل کرلت کلت اسپانتاگ راچ - برسلت ارچ - برسلت مور منعی ارچ - برسلت مور منعی سیلندر اسکیپمنت - پی هاندست مکانیزم - کیس و اینتاگ اکشی - خوصورت انامل تایل است اور مصنوعی جواهرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر ترم - جواهرات - اکسپاندنگ برسلت بغیر ترم -

اصلي قيمت ٧ - ررپيه ٨ - أنه رعايلي قيمت ٥ - ررپيه -



بالكل نمبر ٩ كي طرح بغير جراهرات -اصلي قيمت ٩ - روپيه رعايتي قيمت ٣-روپيه ٨ - آنه-

جن فرمایشوں میں الہدل کا حوالہ نہیں ہوگا - اس سے پوری قیمت لیجاریکی - اور آیندہ کسی قسم کی سماعت نہیں ہوگی ۔

المشتی و کے - بی ۱۶۳۹۰ سعید ۱ اینت کمپنی پوست بکس ۱۷۰ کا کا کا کا

علميي ن مي ره

(۱) - مأثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على أزاد بلگرامي كي تصنيف هـ - جس ميں هندرستان كـ مشاهير فقرا وعلما كـ حالات هيں - مطبوعه مفيد عام پريس أكرد حجم ٣٣٨ مفعه تيمت ٢ روييه -

(۲) - سررآراد - مآثر السکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں شعرات متاخرین کے تذکرے ہیں - مطبوعہ رفاہ عام اسٹیم پریس

الفور - صفحات ۱۲۴ قیمت ۳ روپیه -مالانا شار المیآن تا تا ما ما

مولانا شبلي نعماني تصرير فرمائه هيل که سرو آزاد خاص شعرات متلفرين کا تذ ره هي يه تذکره جامعيت حالات کے ساتهه يه خصوصيت رکهتا هي که اس ميل جو انتخابي اشعار هيل اعلى درجه که هيل - مآثر الکرام - بيل آن حضرات صوفيه کے حالات هيل جو ابتداے عہد اسلام سے اخیر زمانه - صنف تک هندوستان ميل بيدا هرے -

(م) کلفن هند-مشہور شعراے اردر کا نادر و نایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور معدن وسر پرست مستر جان گلے وست نے سند ۱۸۰۱ م میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبای نعمانی نے اس کی تصعیم کی ہے اور مولوی عبد العق صاحب ہی ۔ اے ۔ نے ایک عالمانه مقدمه کھا ہے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصومیات مذاور میں - مفعات ۲۲۲ تیمت ایک وربیه -

(م) تعقیق الجهاد - نراب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم کی کتاب "کریشکل اکسپوزیشن آف دی پاپیدرار جهاد "کا اولو ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین صاحب پائی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام نزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن "حدیث ' نقه اور تاراخ ہے علمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات رسرایا وبعوث محض دناعی تے اور اس کا یہ مقصد حراز نہ تھا کہ غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جات - حجم ۱۹ صفحه قیمت مورپیه - کو بزور شمشیر مسلمان کیا جات - حجم ۱۹ صفحه قیمت ورپیه - کی زر تھم نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار و کی سوائع عمری حس کو مشہور صفحت عالم جھکس کی سوائع عمری حس کو مشہور صفحت عالم جھکس کی

ه - صفحات ١٩٨ - قيمت ايك روييه -( ) الغارق - شبس العلما مولانا شبلي فعماني اي لا ثاني تمثيف جس مين حضرت عمر رضي الله عنه كي صفصل سوائم ممبي اور أن ك ملكي و منالي و فرحي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره و ندرج في و تيمت ٣ رويه -

(٧) نعمت عظامی - ١- ام عبدالدوهاب بن احدد الشعرائی المترزی سفه و ۹۷ مجدی کی کفات ارائیم الازار فی طبقات الخیار ا ترجمه حس میں ابتداے ظہور اسلام سے دسوس صدی کے اراحا الم کے جس قدر مشاهدر فقرا تُذرے هیں ان کے حالت اور اربی انول مفاور هیں - مقرحه مرازی عبد الغدی صاحب وارثی قیمت هر دور جالہ ۵ رویه -

( ) - آثر المدد د د - مرحوم سر سید کی مشہور تصلیف جس میں دھلی کی آثار روال کے آثار وعمارات کا تذارہ مندرج ہے فامی دریس کانیور کا مشہور اگیشن - قیمت سر رییه -

الكروس مين اس ترضيم و تفعيل عاسته عربي و فارسي على عمر وض مين اس ترضيم و تفعيل عاسته عربي و فارسي على بهي كول كتاب لكبي نهاس كئي ها اس عالخيو مبن هندي عروض وقاميه عالى اصول وضرابط بهي مذكور هين أوراس كو مشير العلما قائر سيد علي بلكرامي عالى المتعالم على جهيوايا ها حجم عرب صفحه تدست سابق ع رويهه قيست حال ع رويه في است متعاقم مقدمات في المتعالم على بلكرامي العلما قائر سيد على بلكرامي الس في مترجمه شمس العلما قائر سيد على بلكرامي الس في متعالم مين عرصه تك جهيه على بلكرامي الس في مترجمه شمس العلما قائر سيد على بلكرامي الس في متمال ويور الهلال مين عرصه تك جبم عكا ها قيمت سابق

و روبية تيمت حال م روبية و روبية تيمت حال م روبية و (١١) - تيمن هند - مرسيو كستا ويبان كي فرانسيسي كتاب لا
فرجمة - مترجمة شمس العلما قائلر سيد علي بالرامي ، يه كتاب
فيمن عرب كي طرز بر هندرسنان ك متعلق للهي گلي ه - اور
الم قيم عدد الله خان بك سيل الذي

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر رصد عل تک ھندرستال میں جسقدر اقرام گفرے ھیں اُن کی تاریخ کا ذیب و تعدن اور علوم و فقرصاً مسلمانان ھند کا عال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے ۔ قیمت ( ۵۰ ) روپیہ -

(۱۲) - تعدن عرب - قيمت سابق (۵۰) ررديه - قيمت مل

( ۳۰ ) ررپيه -

ابتدائی حملوں سے درلت مغلبه کے انقراض تک تمام سلاطین مند کے انقراض تک تمام سلاطین مند کے مفصل حالات منفیط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خرش خط چہپی مے۔ مغصل حالات منفیط قیمت سابق ۲۰ رویدہ - قیمت حال ۲ روید،

(۱۴) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی ہے ساتریں صدی تن ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما و فقیا و مصدثین و مورخین و المعان و حکما و فقرا و شعسرا وضاع وغیرہ کے حلات هیں - اس کتاب کا انگریزی مترجم مرسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر در جلد ہ رویہہ -

( 10 ) الغزالي - مصنفه مرلانا شبلي نعماني - امام همام ابرهامد محمد بن محمد الغزلي كي سرائم عمري ارر ان ك علمي كار نامون پسر مفصل تبصره - حجم ( ۲۷۲ ) صفحه طبع اعلى -

تيمت ۲ ررپيه -

( ۱۹ ) جنسگل میں منسگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارڈ کیلنگ کی کتاب دی جنسگلبک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفر علی خان ہی - اے جس میں افرار سہیلی کی طسرز پسر حیرانات کی دلچسپ حکا بات لکھی گئی ہیں ، حجم ۲۹۲ مفحہ قیمت سابق ع - قیمت حال ۲ رزیبه -

(۱۷) رکرم اروسی - سنسکرت کے مشہور قراما نوبس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مقرجہ نے ایک عالمانہ مقدمہ لکہا ہے جس میں سنسکریت قراما کی قاربخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک روبیه ۸ آنه -

الراد السائل كي المست عملي و مصنفه مولوي سَجاد ميرزا بيك صاحب دهلوي و فلسفه عملي في مبسوط او رجامع كتاب في وجس مين افراد انساني كي روهاني اوتقا كي تدابيس ك ساته ساته قري ترقي اور عسزت حسامل كرك كي اصول و ضوابط بيسان كلي هير حجم ١٥٠٠ مفحه قيمت ٣ روييه -

(۱۹) انسر اللغات - عربی فارسی کی متدارل الفاظ کی کارآمد دکشنسری حجم (۱۲۲۹) مفعه - قیمت سابق ۲ ررپیه قیمت حال ۲ ررپیه -

( ٢٠ ) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانبت ع جام قراعد للهي هين و اور على هزار الفاظ كي تذكيسر و تابيت بتلالي كلي هـ - قيمت اياب روييه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر باکرامی - جس میں جمیع اصاف سخن -اعلی نموئے مرجود هیں مطاوعه مغید عام پاویس آگسرہ - ۱۳۰۸ ( ۴۲۰ ) صفحه قیمت ۳ روبیه -

ربیار اکبری - مولایا آراد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں البر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور نے قیمت ۳ رربید (۲۲) فہرست کتب خانه آصفیہ - عسرتی فارسی و اردر کر کلی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هرکتاب کے سانهہ صففہ کا نام سفہ وفات - کتابت کا سفہ - تصفیف - مقام طبع و کیفیت وغیرہ مقدر ہے ہے - جس سے معلوم هوتا ہے که زرگاں ساف -علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر دخیہ جہورا - ا لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کے لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کے

روي عبد الرحمن خافل الملق والدين امير عبد الرحمن خافلي حكمول دولت خدا داد افغانستان كي سوائم عموي - مترم مولوي سيد مصد حسن صاحب بلكوامي - نهايت خوشخط الملق - حجم ( ۹۲۰ ) صفحه ( ۸ ) تصارير عكسي - تياب م واپد استونكله ( ۲۵ ) نغال ايوال - مستر شرستر كي مشهور كتاب " استونكله المده ( ۲۵ ) تماور عكس

اف پرشیا " کا ترجمه - معم ( ٠٠٠ ) صفحه ( ٥٠٠ ) تماریر عکم قیمت ۵ روییه -

والمعتور عبد الله خان بك سيلر ايند ببليه ركتب خانه آصفيه حيدر آباد دكن

#### جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان ہیں تو اسکی در گولیاں رات کو سوح وقت لکل جالیے صبح کو دست خلاصہ ہوگا اور کام کاچ کہانے پیلنے نہانے میں ہوچ اور نقصان نه ہوگا کہانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه و آنه معمول داک ایک دیبه سے چار دیبه نے وال

فرو سر ریاح کی دوا جب کبھی آپکر درد سر کی تکلیف هریا ریاح کے درد میں چھت پٹاٹے هوں تر اسکے ایک ٹنیه نگلنے هی سے پل میں آپکے پہاڑ ایسے درد کر پانی کردیگی - قیمت بارہ تکیرنکی ایک شیشی به آنه محصول آلک ایک سے پانچ شیشی تک ہ آنه - فرت سے یہ درنوں درائیاں ایک ساتھہ منگانے سے خیچ ایک هی کا پریکا -

### والراس كريرمن بنبه في الماجت ون الربيك كلكت

يه

در درائیی

هبيشه

اين

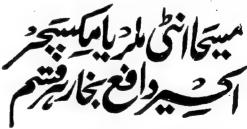
پاس

رکھیں



**تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کولا ہے۔ تو اسکے** لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اقیا موجود میں اور جب تہذیب رشایسلگی ابتدائی حالت میں تھی تو تھل - ہوہی -مسکه - کھی اور چکنی اشفا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سبھما جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جھڑوں ک**ی کا** جمانت کی تو تیلوں کو پہڑلوں یا مسالسوں سے بساکر معطر ر خوشهر دار بنایا کیا اور ایک عرصه تک لوگ اسی ظاهری تکلف ع دلداده رم - ليكن سائينس كي ترقي في آم كل ع زماله میں مصف نبود اور نمایش کو نکما ثابَّت کُردّیا ہے آور عالم ملمفی نمود کے ساتھہ فالدے کا بھی جویاں جے بقابریں هم نے سالها سال ئی کوشش اور تجرب سے قر قسم کے دیسی و والیتی تیلوں جَالَتِهِ مُرَّ مُرَهِ فِي كُسِم تَيْلَ " تَيَارَ كَيَا فِي الشَّيْنِ لَهُ شُرِفَ غُرِهُمُو سازي هي سے مدد لي ہے بلکه مرجودہ سائنٹيفک تحقيقات سے ہیں مسلّے بغیر آج مہذب دنیا کا کرئی کام چل لہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا تھ اور اہلی نفاست اور غرشهر کے داہر پا۔ ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال عُرِب كَهنے اكلّے هيں - جويں مضورط مرجاتي هيں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوئے درہ سر" نزله " جکر" آزر محافی کمؤوریں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و **دل او**یز صرتی ہے نه تر سردی سے جہتا ہے اور نه عرصه تک رکھنے سے سوتا 🙇

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مال سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علارہ معصولاًاک -



مند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا ارک هیں اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو موا خاک هیں اور نه دائر اور نه کوئی حکیمی اور مغید پتنگ موا اوزاں تهدی پر کہر بھتھے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همئے خلی الله دی ضرور یادہ کا خیال کرکے اس عرق کو سالها سال کی کوشش آور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مغید تقسیم کرمی میں تاکہ اسکے فوائد کا پروا اندازہ هوجاے - مقام صدی ہے کہ خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

وعرب کے ساتیہ کہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ، مر قسم کا بخار ۔ مرسمی بخار ۔ ہاری کا بخار ۔ مرسمی بخار ، جاری کا بخار ، پرکر آنے والا بخار ، جسمیں درم جگر اور طحال بھی الحق ہو 'یا وہ بخار ، جسمیں مثلی اور قے بھی آتی ہو ، سوئی سے مریا گرمی ہے ۔ جنگلی بخار ہو ۔ بنار میں فرہ سر بھی مو - نازہ بخار میں فرہ سر بھی مو - نازہ بخار ہو ۔ بخار کے ساتیہ کلتیال بھی ہو گئی ہوں ۔ اور اعضا کی کوروری کی رجہ سے بخار آتا ہو ۔ بھی مو بخار مو بخار کی ساتیہ کلتیال سب کو بحکم خدا مور کرتا ہے 'اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجا ۔ تو بھرک بود ہاتی ہے 'اور تمام اعضا میں خون و جالا کی آجاتی ہے 'ایر تمام اعضا میں خون و جالا کی آجاتی ہے 'ایر قبار اندان ایس جستی و جالا کی آجاتی ہے 'ایر قبار اندان اور بدن میں جستی و جالا کی آجاتی ہو 'ایر میں بھی استعمال اور طبیعت میں کاملی رہتی ہو ۔ کم بخار ہو جی لہ جامتا ہو ۔ اور جند درز کے استعمال سے استعمال اور خود سے رفع ہو جاتی ہیں ۔ اور جند درز کے استعمال سے تمام اصاب مضیرہ ازر قربی ہو جاتے ہیں ۔ اور جند درز کے استعمال سے تمام اصاب مضیرہ ازر قربی ہو جاتے ہیں ۔ اور جند درز کے استعمال سے تمام اصاب مضیرہ ازر قربی ہو جاتے ہیں ۔ اور جند درز کے استعمال سے تمام اصاب مضیرہ ازر قربی ہو جاتے ہیں ۔



### هر فرمايش مين الهالل کا حواله دینا ضروری ھے

#### رپنلل کی مستر یز اف دی كورت أف لندن

په معہور تاول جو که سواسه المادونیوں ہے ایمي چهپ کے تکلی ہے اور تهوڑی سی رمکلی ہے - اصلی قيمت کي چوتها کي قيمت ميں ديجا تي ھے - اصلي فيدسه چاليس ۳۰ روپيه اوراب دس ۱۰ روپيه -كهرونكي جاند ہے۔ جسمين سفهري حروف كي كالبت هے اور ۱۹ ماف ٹون تصاریر میں تبلم جلدیں مس روپيه ري - پي - اور ايک روپيه مو آنـه معصول 13ک -

ومهيرليل بك قيهو - نمور - ١ سريكوبال صلك لهيه -بهر بازار - کلکته

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

#### يوتن تائين

ایک مجیب ر فریب ایجاد اور هیرت انگیز غذا ، یه دوا عل دمائي هکايٽونکو دفع اثر ٿي ۾ - پڙموده دلونکو قازه کرتی ہے - یہ ایک نہایت مراثر آنات ہے جوکہ ایکسان مرد ارر مورت احلمال کر سکلے هیں - اسکے اسلمبسال سے وَمَقْمَاهُ رِكْيْسَهُ كُو قُرْتُ يَهِرُ نَهِكُي هِ \* هَمَّلُونِهُ وَقَيْرِهُ كُو بَهِي مقیہ ہے جا لیس کر لیرنکی بکس کی غیبت در روہیہ -

زينو تون

وس فوا ک بیرونی اسلمبال سے ضمف باہ ایک بار کی دفع عو جاتی ہے۔ اس ک استعمال کر نے می آپ<sup>م</sup> فائدہ محسوس کرینگے قیمت ایک رزییه آلهه آنه -

هائی ترولی

اب ففتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔ یه دوا آب ازرل - قبل یا رفیرا ، واسطے نہایت مغید گاہت هو 1 ۾ ــ سرف الدوراي و بيرولي استعمال بير هفا حاصل عرتی ہے۔

ایک ماہ کے اسلمبال سے یہ امراض بالکل دنع هو جاتی ہے قهمت میں رودیہ اور دس بنکے دوا کی قیمت جار روبیہ -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

ھو قسم کے جنوں کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جذون خواہ لوبتی جلیں ' مرکی واله جلوں ' غمگین رهلے کا جنوں ' مقل میں فلور ' به خوابی و مومن جلون رغيرة رغيرة دفع هوتي - في أورّ رة ايسًا صعيع رسالم هرجاتًا في كمكنهي ايسًا كمان تك بهي نهين هرتاكه واكبهي ايسے مرض میں مبدلا تھا۔

قيمت في شيشي پانج روپيد عاوه

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallis Street,

نصف قیمت ۔ پسند نہونے سے راپس ميرے نئے چال کی جیب گہویاں ٹیک رقت دینے

رالی اور دیکھنے میں بھی صدہ نائدہ عام کے واسطے تیں ماہ آگ نصف قيبت مين دي جارهي هين هِسکي کارنگي ٿين سال ٿف نه ليے کي جاڻي ھے -

اصلي تيمت مات يرويه ، هرده آنه اور نو روپيه جوده آنه نصف

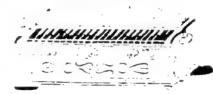
تيمت نيس روبيد يندوه اله اور جار روبيه يندره آنه هر ايك کہرے کے همراه سنہرا چیں اور ایک فرنگیں بیں ادر ایک جاتر مفت دي جالينگے -

كلالي ولج اسلي قيمت تو <del>روبية</del> جوده آله اور قيرة روب<del>يه</del> " جرده آنه نصف تيست - چار رويه پادره آنه اور چهه رويه يندره آند باندمن كا نيله مغت صابكا -

كبهلهش واج كبهني نبير ۲۰ مسس . متر لڼي کاکته -

Competition Watch Company No, 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

پسند نہوئے سے واپس



همارا من مودني غاری هار مرتبع سریلا فائده عام ک راسطے تیں ماہ تک نصف کیمت میں دی جاریگي یہ ساكی کي لکوي کي بئي ۾ جس سے آراز بہت ھي صدہ اور بہت روز تک قائم رهنے والی `ھ -

سينــکل ريڌ تينت ۳۸ - ۳۰ - ۵۰ - رويه اور نصف قيمت ١٠ - ١٠- اور ٢٥ - ورويد قيسال رية قيمت ١٠ ۵۰ و ۱۸۰ (روید کسف کیب ۳۰ و ۳۵ و ۲۰ ( ۸۰ آرقر که شیراه ۵ - روبیه بیشکی رواله: کرنا جاهیگی -

كبر شهل هارمونهم فيكتسوي لمبوس/١٠ لولر چيت پورود کلاته -

Commercial Harmonium Factory N.o 10/8 Lover Chitpur Roud Calcutta

#### عجيب و غريب مالش

اسے کہ اسلممال سے کھرائی ہوائی قربت پھر در ہارہ ہیدا هرمائي ۾ - اسکي استعمال مين کسي قسم کي کليف نہیں غوتی ۔ مایوسی مبدل بعرهی کس دیلی ہے نی هیشی در روپیه چار آنه ملارة معصول آدای -

اسکے اسلممال سے بغیر کے تکلیف اور بغیرکسی قسم عي جله هر داغ آلے ک تمام روئيں اوجاتی هيں -تهبع لين بكس ألبه أنه علاره معمول 18 -آر - پي - گر ش

R. P. Ghose, 806, Upper Chitpore Road.

سنكارى فلوت



بهترین اور سریلی آواز کی هارمونیم سفکل ریدی سے تک C یا F سے F تکر قيمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۲ - ۴۹ رويد قبل ريد قيمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ رزيد اسکے ماسوا ہو قسم اور ہو صفت کا ہرمرا ہمارے یہاں موجود ہے -هر فرمایش کے ساتھہ و ررپیه بطور پیشار آنا جاھیے ۔

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس بوس کے تجوبہ کا

**ڈاکٹر راکے ۔ ضاحب کے ۔ سی - داس کا ایماً** كودة - آوالا سهال - جو مستورات كى كل امراض لیے تیر بہدف ہے' اسکے استعمال کے کل امراہ متعلقه مستورات دفع موجاتی ہے' اور نہایہ هی مفید ہے۔ مثلاً ماہوار نہ جاری مونا دَنُعَكَّا فِنْهُ هُو جَانًا – ثم هُونًا – ہے قَاعَتُهُ اللَّا تعلیف کے ساتھہ جاری هرنا ۔ متواتر یازیا معت تک نهایت زیاده جاری هونا - اس استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار مرآ

وا تسهائے گولیان

ایک مکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک ررپیه

یه موا ضعف قوت کے راسطے تیر بہدف حکم رکھتی ہے ، کیسا ھی شعف کیوں هواسکے استعمال سے اسقدر قرت معلوم مرک جوکھ بیاں سے باہر ہے - شکستہ جسس از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے طبیعت کو بھاش کرتی ہے -

ایک ہمس ۴۸ کولیوں کی قیمت ایک روا Swasthasahaya Pharmacey, 80/2 Harrison Road, Calcutta.

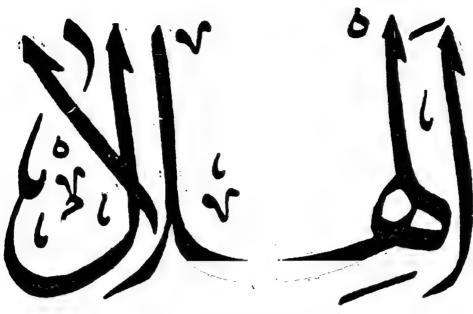
#### س ا وائت

اس۔ دوا کے استعمال سے ہوقسم کا مُعَدُّ غواه اعصابي هويا دماغي يا اوركسي ربه ھوا ھو دفع کردیتی ہے ' اور کمؤور قوما نهایت طانتور بنا دیتی ہے - کل دماغی اعصابي اور دلي كمزور يونكو دفع كرك أند ميں آيک نهايت هي حيرت انگيز تغير ۽ کردیتی ہے - یہ دوا هر عمر والے کے واسطے نہا هي مقيد ثابت هولي ه - اسك استعمال كستى قسم كا نقصان لهيَّس هو تا هِ سوات فالله

قیمت نی شیشی ایک ررپیه C. Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street,

TINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIS. & PUBLS. HOUSE, 14 MCLEOD STREET, CALCUTTA

# المعنوف المعنو



تار کا یقسه ۱۰ الهسال کلکشسه گیلیفسیس منهسر ۱۳۸

فیست سالانه ۵ روپیه ۱ ششامی ۱ روپیه ۴۹۳ آن ايك بفته وارمصورساله

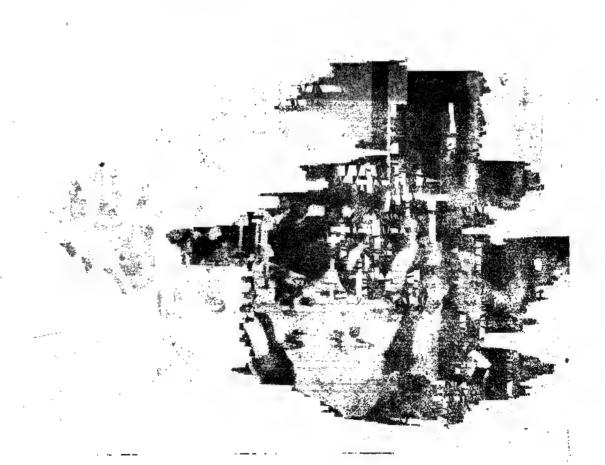
ميرسنول ترضوس سالكنياياد ملاطلافلوي Telegraphic Address,
"Alhilal Calcutta"
Telephone, No. 648

منسام اشاعت روید ۹ مکلاود اسٹریس سماسسته

٤ لم

حسکاد: چهاوشابه یکم رجب ۱۳۴۴ حبری Caloutta: Worln-a--y, May, 27, 1914

تبر ۲۱



لکھنے میں عتمانی مہمانان معتمرم کے اعسوٰاز میں یادکار دور جر دائر مدنان کے اور سر کمال کے صدر و مفتش خلال احمر تسطنطانیہ کی سیاخت هند کے مرتبعہ اور سر راجه صاحب معمود آباد کی طرف سے دیا گیا تھا۔

بدأوا في الماري المقدرة والمراث كالدين كالدين بركائي والمراث والأراث زر سرستي والبياب فارالال محيم الوق والمنافية المتعادق المتعادة والمتعادية والمتعادية والمتناء والمتناء والمتناء والمتناء والمتعادية والمتعاد والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية عال المالية والمالية والمنافق المسارية والمالية والمسارية الرسال ندرت كالإلكام من المرسال ندرت كا باقى ب + من الم

لال كوشش یے دو ھزار بيدا كرسكيس سالانه قيست سکے بعل یقیدا الهالل كا مالي حسئلت بغير قیست کے بڑھاے حل ھو منيجر حائيگا \_

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه کبرب مقري ــــ جن اشخاص کي قرم زالل هر گئے هرن وه

اس فوالی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعمابی هو یا مماغی یا کسی اور رجه سے بالکل نیست نابود هو جاتاً ع. - دماع مين شرور ونشاط پيدا كرتي ه - تمام دلي مماغي اور اعمابي كمزو ريوس كو زالل كرك انساني دهانچه ميل معجز أنما تَغهر پيدا كرتي هـ • قيمت • • كرلي صرف پانچ ررپيه -

منعی دندان ـ دالمتوں کو موتیوں کیطرے آبدار بناتا ہے۔ امراض دندان کا قلع قمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے -فانت کلتے رقت بچے کے مسروفوں پر ملا جارے تو بچہ دانت نہایت آسانی سے لکالٹا ہے - ملهہ کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک **تبیه صرف ۸ آنه -**

ترباتی طحال ـ تمهد تلی کیلهے اس سے بہتر شاید هي اولي مرائی مرکی - تب تلی کر بیخ و بن سے نابود در کے بندریم حکر آزار قرال كي أصلح كرنا هـ - قيمت في شيفي ، رويه م أنه-ملل كا يته - جي - ايم - تادري انها كو - شفاخانه حميديه مندياله ضلع كجرات ينجاب

( 1 ) راسکوپ فلیور راج کارنثی ۲ سال معه محمول در روپیه آلهه آنه

( 2 ) مَنَاكَةِ اللهِ سَلْنَدُر والي كَارِنْتِي ٣ سال معه مُصمرل يانم روييه

( 8 ) چاندیکیدباکیس سلنگرراچ کارنتی س سال معه معطول دس رر پیه ( 8 ) تلکیس انگما سلندر راچ کارنتی س سال معه معصول پانچ رر پیه نرت عضرات ایکو خربصرت مضبوط سجارقت برابر چلنیرالی گہریوں کی ضرورت ع توجلد منکا لیں اور نصف یا رعایتی قیمت اور دس ہارہ سالکی کارنڈی کے لالے میں نہ پویں۔ ایم - اے شکور اینڈ کو لمبر ۱/ق ریلسٹی اسٹریت دھرم تلا کلکته -

M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla Caloutta.

# قسترکت اور سشی جم کے خیالات

[ ترجمه از انگریزی ]

مستر بي - سي - متر - أئي - سي - ايس تستركت وسينهن جَم هُوللي وهورة

ميرے لوے نے مسور ايم - إن - احدد ابلا سفز[ نبير : / ١٥ رپي استريت كلك أ س مو ميف كين خريدي هين ، وه تعفي بخش هين - مين بهي أيك عينك بنوائي في جو اعلى درج كي تيار هوئي هي - يه كارخانه موجودة دور مين ايمانداري و ارزاني كا غود نمونه في - ملك مين اسطرح كارخانون کا کھولفا یقیفا هماري هنست افزا کي کا مستحق ہے که

كون نهين چاهنا كه ميري بيناكي مرك دم تك صحيح ره - اكر آب اسكي مغاظمت كرنا چاهلے هيد تو صوف اپني صور اور دور و توديك كي بيناكي كي كيفيت تصرير فرما كين تاكه للق و تجربه كارة أكثرونكي تجويز ع قابل املماد اصلي پٽهرکي عينک بذريعه ري - پي - ڪ ارسال خدمس کيجاے - اسپر بهي ا كُورُ أَلِكُ وَرَّافَق لَهُ آكُ تُو بِلا الْمُرْتِ بُدَادِيجِا لَيْكِي -

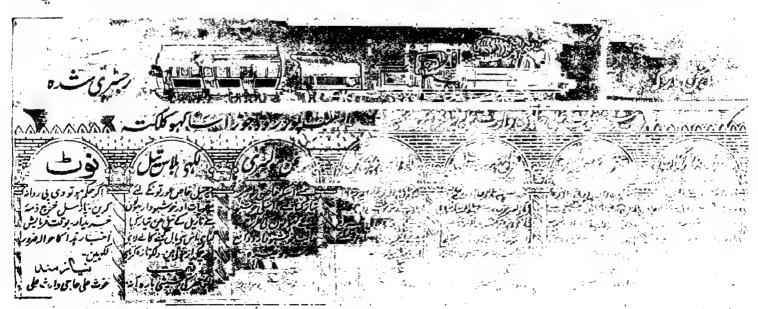
نکل کي کيا ئي مع اصلي پلهرکي عينک ۾ روپيه ۾ آنه سے ۾ روپيه آک، اصلی رولگاگولڈ کی کمانی یمنے سوئے کا پاڑوا ہوتا ہوا۔مع پائیر کی عینک کے۔ ٩ رؤييه سے ١٥ روپيه تک معصول رفيره ٩ آنه -

#### موده وم ل

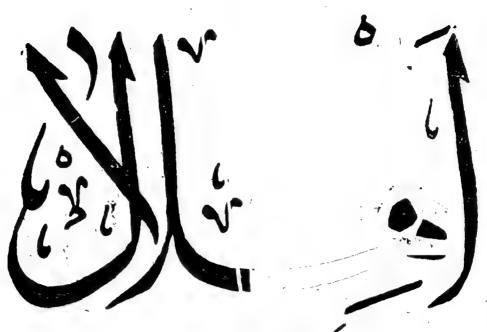
یعنی عمل حب ریغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهكو عطًا هولي هيل لهذا بغوض رفاه علم فوتس ديا جاتا ه اور خاکسار دعوی کے ساتھ عرض کرتا ہے کہ جو صاحب بموجب ترکیب ع عمل كويدكي: ضرور بالضرور كاسياب هونكي - هديد هو ايك عمل بغرض فاتحه آل بزرگ ۱ رربیه - ۲ آنه معه معصول ۱۵ک ـ

اسم اعظم ... یا بدرہ یعنی بیس کا نقش اس عمل کی زیادہ تعریف کرنا فضول فرکیونکه یه خود اسم بااثر م میرا آزموده ف جو صاحب ترکیب کے موافق کرینگے کبھی خطا فکویکا اور یہ نقش مر كلم كيواسط كلم أنّا هي خديد بغرض فاتحد أل بزرك ، روبيد ع أنه معه معصول ڈاک ۔

> ( نرٹ ) فرمایش میں اغبار کا حوالہ ضرور دینا جاھیے ۔ خاص الغقرا فيض احمد معله تلهسا جهانسي



# المنافع المناف



Telegraphic Address
"Alhilal CALCUTTA"
Telephone, No. 64

منسام اشاعت بـ ۱ مکلارد اسٹریت مردستنه

تار کا پتسه ۱۰ الهسلال کلکتسه تیلیفسرس سیسسر ۱۳۸

قیست سالانه ۵ روپه ششاعی ۱ روپه ۱۳ آنه ايك بفتراد ارمصورساله

ميرسة ول ترخموس المنافعة

1.0

11

1 8

1 /

, V

P. - 191

ح مرد: چهاوشلب یکم وجب ۱۳۳۲ حبری (Calcutta: Wednesday, May, 27, 1914

تبر ۲۱

همیں امید ہے کہ خدائے الهالال کو جیسے احباب و مخلصین عطا فرماے هیں ' انکا اعتماد اس سے بہت ارفع و اعلی ہے کہ اس طرح کی بدگمانیاں انکے دلوں میں گذریں - تاہم ہم مناسب سمجھتے هیں کہ اسکے متعلق پبلک کا اطمیناں کردیں -

اگرکسي رجه سے الهال کي حالت میں تغیرکیا گیا یا بالفرض بند هي کرديا گيا ' تو صرف ان نئے خریداروں هي کي قیمت کا سوال سامنے نہیں آتا بلکه بقیه خریداروں کي بقیه قیمتیں بهي اُنهیں بغیرکسي نقصان کے واپس ملني چاهئیں -

اگر ایسا هوا تو هم درستوں کو اطبینان دلاتے هیں که انشاء الله
اس بارے میں بھی الهال حسن معامله کی ایک ایسی نظیر
چھوڑ جائیگا ' جر اردر پریس کی تاریخ میں بغیرکسی شرمننگی
کے بیان کی جاسکے گی ' ارر ایک لمحه کیلئے بھی پسند نہیں
کریگا که کسی شخص کا مالی حق دفتر کے ذم باتی رہے ۔ جو
شخص حق کے ساتھه سوال کرنا پسند نہیں کرتا ' اسکے لئے یه سونهنا
بالکل غیر ضوروری ہے که ناحق کا بار ایٹ ارپر لینا گوارا کریگا ۔

فتم رَر

شنرات (مسلله قيام الهلال)

,, (باز از نجد ر از ياران نجد)

,, (اسد پاشا كي گرفتاري)

,, (مسئله مساجد ر قبور لشكر پور)
مقاله افتتاحيه (راقعه ايلاء ر تخيير)
مدارس اسلامية (مسئله بقا ر اصلاح ندره)
مذاكر علميه (صفحة من تاريخ الكيميا)
بريد فرنگ (كارزار السئر)
مسلمان اب بهي هوشيار هون

تم اویس



# الترشه نیان کا کیپنے

تاركا يله - ادرشيك

يه كمهلى نهيں چاهلي هے كه هندرستان كي مستورات بيكار بيتبي رهيں اور ملك كي ترتي ميں حمد نه لهن اهذا يه كمهلى

( 1 ) يه كمينى أيكو ١٢ روييه مين بنّل كنّف ( يعني سپاري تراش ) مشين ديكي ، جس سے ايك رويه روزانه حاصل كونا كولى امور ذيل كو آپ ك سامنے پيش كرتي ہے: --

( ۲ ) یه کمپنی آپکر ۱۵۰ روپیه میں غرد باف موزے کی مغین دیگی " جس سے تین روپیه حاصل کرنا کھیل ہے -

(۳) یہ کمپنی ۱۳۰۰ روید میں ایک ایسی معین میگی جس سے موزہ لور گنجی موزی تیار کی سامیے تیس روید ورزائد

بلا ٹکلف عامل کیجیے۔

( م ) يه كمپلى ٩٧٥ روپيه ميں ايسي مشين ديگي جسين كلجي تيار هوكي جس سے روزانه ١٩٥ روپيه به تكلف ماميل كيجه ( a ) يه كمينسي هر قسم ك كلك هرب أل جو ضروري هي منطق تاجرانه نوع ير ميها كرميني ه - كلم عنسم موا - أي روز له كها اور أسى اس روع بهن مل كئے 1 يهر لطف يه كه ساته هي بلنے كے ليے چھڑياں بهي بهنج مي كليں -

# ایج اُے دو چار ہے مانکے سرتیفکت حاضر عدارہ، هیں۔

آنويبل نراب سيد نراب علي چودهوي (كلكله) :- مين نے عال مين اهوقه نيانت كنهني كي چند چازين غويمين مجير أن جيزرائي ليست اور ارماف سے بہت تعني ہے۔

لي " كروك واو پليدر - ( بلاري ) ميں كنز ويلر ع مفين بے آيكى مفين كو ترجيع ديكا هو، " مس کھم کماری دیری - ( تدیا ) میں غرشی سے آیکر اطلع دیتی میں که میں ۹۰ رزیدہ سے ۸۰ رزیدہ تک ماعولی لیکی نیٹلے مفين سے ليدا ارتي فون -

# نواب نصير الله الك مرزا شب اعت على بيك قوند ل ايسران

امرشه نیٹنگ کمپنی کومیں جانتا هوں - یه کمپنی اس رجه سے قام هولی فے که لوگ مصلت و مشقت کریں - یه کمپنی نهایت المهمي علم الرموزة رغيرة خود بنواتي هے - اسك ماسوات كم قلبتى منها كر هرشفص كو مفيد هول كا موقع ديثي هے - ميں شرورت سمجها هرن که عرام اسکي مدن کرين -

# چنس ور تن م اخبسارات هند کی راے

بلکلی ۔ موزہ جو که نمبر ۲۰ کالع اسٹریت کے کمپنی نے بنائے میں اور جو سوعهمی میله میں نمایش کے واسطے بهبھے کئے تع ۔ معلت بھی بہت کم ع اور رقیتی چیزرنے سرمو فرق نہیں -خہام مد میں اور بنارت بھی اچھی ہے۔

اندین دیلی نیرز ــ ادرشه نیٹنک کمپنی کا موزہ نہایت عمله ہے -عبل المتیں ۔ اس کمپنی نے ثابت کردیا کہ ایک شخص اس مفین کے فریعہ سے تین روپیہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے -

اس كمهذي كي پوري حالت آيكے سامنے موجود في اكر آپ ايسا موقعه چهور دين تو إس سے بودكر انسوس اور كيا هوسكا في -برنم سول كورث ررة سناليل -

نرت \_ پراسپکٹس ایک آنه کا لکھ آنے پر بہنم دیا جائیا -

الرشه زیدن ؟ ، کمپنی نمبر ۲۷ ایس - گرآنت استریت کای ۱

# اسد باشا کی گرفتاری

اسد پاشا

اسد پاشا کا ذکر معاملات البائیا کے ضمن میں اتنی مرتب آچکا ھے کہ بغیر کسی تمہید کے اسکا ذکر کرنا چاھیے ۔

یه رهی شخص هے جس نے ایت تئیں البانیا کا پادشاہ تسلیم کرانا چاھا تھا' اور اُسکے بعد دول یورپ کے اغراض کا رفیق ومعاون هوگیا تھا - اسکی حیثیت ابتدا سے عجیب رهی هے اور اسکے کاموں کا اندازیسا ارقات میم اور پیچیدہ رہا ہے - اسکے تمام ظاهری

لات بتلا نے هیں که وہ ایک دشمن اسلام ' عدود خلافة علیه ' اور اغراض پرست شخص ہے - وہ محض اپنی ی غرض کیلیے خلافة علیه کے دشمنوں کے قدموں پرگرا ' اور ساکه ایسے خاننین ملت کا ایک هی نتیجه هوا ہے ' پروی ت اور نامرادی کے ساتھه اب ٹھکوا یا گیا ہے۔

ليكن اسكے ساته هي اسكي زندگي كے متعلق بعض ايسي لومات بهي حاصل هوتي هيں جن سے معلوم هوتا هے كه وہ كو امين اسماعيل ہے كي سي اغراض مفسدہ ركھتا هو كيكن بعد الركئي ك ساتهه پوشيدہ تعلقات ركھتا تها كور انقلاب وزارت ك السكا پوريشن يه نظر آتا تها كه بظاهر تو دول كے اغراض كي حمايت ك ليكن باطن ميں اسكي سعي يه هو كه اگر تركي كيلئے البانيا كرئي مفيد پہلو باقي نہيں رهتا تو اقلاً ايك مسلمان اور عثماني سكى پادشاهت تو قائم هو جا۔

لیکر اسکے بعد اسکے اعمال میں نیا اضطراب شروع ہوا ۔ وہ آس تبریک رخیر مقدم کا رئیس بنکر اتّها جو نئے مسیعی فرمانروا کو ے کیلیے البانیا سے روانہ ہوا تھا۔

#### • ١٤ الــم البانيا

لینن اس راقعہ سے بھی زیادہ دلخراش اور ہوش انگن خبر ان الله مطالم کی ہے جو البانی مسلمانوں پر عیسائیوں نے شروع ہیں -

تاعدہ ہے کہ جب انسان بہت رو لیتا ہے تو آسکے آنسو خشک ہو غیری ۔ یہی حال اب مسلما نان عالم کا بھی ہوگیا ہے۔ طرابلس القان کے مظالم پر اسقدر آنسو بہہ چکے ہیں کہ اب ان رحشت زارر حواس پاش مظالم کو سنکر سمجھہ میں نہیں آتا کہ کس ماتم کریں ' اور کن لفظوں کے ساتھہ فرزندان توحید کے اس عام پر آنسو بہائیں ؟

الم خبریں ریوآر ایجنشی کی هیں اور یه کہنا ضروری نہیں که ست سے کس تدرکم هونگی ؟ صدها مسلمانوں کو ایپوس میں کیا گیا ہے - مکانونکو جلایا گیا ہے اور سیا کیا ہے جو اس نئی مسیعی کروسید کی دوندگی سیعیت کی مشہور و مسلمه خصوصیات هیں -

کل کی خبر ایک نئے انقلاب حالت کا غیر متوقع طور پریقین دلاتی ہے ۔ کچھہ عجب نہیں کہ البانیہ کے مسئلے میں ایک عظیم الشان اور حیوت انگیز تبدیلی پیدا ہر جانے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ کئی ہزار مسلمانوں نے عاجز آ کر اعلان جنگ کردیا ہے' اور کہدیا ہے کہ یا تو انہیں توکی کی حکومت دی جانے ۔ یا ایک مسلمان پادشاہ ۔ پرندں لویڈ ایک جہاز میں پناھگزیں ہے۔

آہ ' جبکہ خون کے سیلاب بہہ چکے ' جبکہ یورپ سے اسلام ' قافلہ نکل چکا ' جبکہ درلة عثمانیہ کے آخری نقش قدم مٹ چکے ' تو اب البانیا کے نا عاقبت اندیش اور فریب خور دہ مسلمانوں کو ترکی ' مظلوم اور بیکس ڈرکی یاد آئی!!

# مسئد الله مسلحد و قبدور اشكو پور

آج کی اشاعت میں هم تمام مساجد لشکر پور کا ایک مرقع شائع کرتے هیں جو خاص طور پر عکس لیکر هم نے طیار کیا ہے۔ تا که انکی هیئت مقدسه نظروں میں محفوظ اور دلوں پر منقش هر جائے ' اور آیندہ انکی هستی کے متعلق کوئی فریب اور غلط بیانی کام نه دیسکے ۔

ان میں پہلی تصویر اس قطعۂ زمین کو پیش کرتی ہے جسمیں یہ تمام مسجدیں واقع ہیں - بقیہ تصویریں آن مساحد کی ہیں جر اس قطعہ اور اسکے حوالی میں واقع ہیں - جس مسجد کی برجیاں گرائی گئی ہیں ' وہ بھی ان میں موجود ہے - ناظرین آ سے به یک نظر پہچان لینگے -

هميں معلوم هوا هے که هزايکسلنسي لارة کار مائيکل عنقريب کلکته تشريف لانے والنے هيں - اب بهي رقت هاتهه ہے نہيں گيا هے اور فرصت باقي هے - اگر انهوں نے کسي رجه ہے انجمن کے قيبوئيشن کي ملاقات ضروري نه سمجهي، تو کم از کم اس موقعه هي پر وه لشکر پرو کو ملاحظه فرما کر مسلمانوں کي خواهشوں کو معلوم کر سکتے هيں ، اور اس آنے رالي مصيبت کو تد بر ، و دانشمندي ہے دور کرسکتے هيں جو مسلمانوں اور حکومت ، دونوں کيليے يکساں طور پر دود انگيز هے - الهلال ابتدا ہے اتمام حجت کيليے يکساں طور پر دود انگيز هے - اور اب بهي آخري علاج کا گورنمنت کو مشوره ديتا هے!

#### محمد، النساء و متحافظ المبير ال

طب جدیده اور ایخ چالیس ساله ذاتی تجرب کی بناپر دو کتابیں تیار کی هیں - صحت النساء میں مستورات کے امراض اور محافظ الصبیاں میں بچوں کی صحت کے متعلق مرتسر تدابیس سلیس اردو میں چکنے کاغذ پر خوشخط طبع کرائی هیں - قائلس نرنیل زید احمد صاحب نے بہت تعریف لکھه کر فرمایا ہے که یه درنوں کتابیں هرگهر میں هونی چاهیں ' اور جنابة هر هائینس بیگم صاحبه بهریال دام اقبالها نے بہت پسند فرما کر کثیر جلدیں خرید فرمائی هیں - بنظر رفاء عام چهه ماه کے لیے رعایت کی جاتی ہے ۔

صعت النساء اصلی قیمت ۱ رو پیه - ۱۰ آنه - رعایتی ۱۲ آنه معافظ الصبیان و اصلی قیمت ۲ روپیه ۸ آنه - رعایتی ۱ روپیه معافظ الصبیان و اصلی قیمت ۲ روپیه ملنے کا پته :- داکتر سید عزیز الدین گرزنمنت پنشنر رمیدیکلِ افیسر در جانه - داکخانه بهری ضلع رهتک -

# 一点

# باز از نجد و از یاران نجد!

الهالل كي مخالفت ميں جو مضامين اخبارات ميں لكم جائے هيں ' انكي نسبت ابتدا سے ایک خاص اصول كار پیش نظر ہے ' ارر بلا استثناء ابتک آسي پر عمل رہا ہے ۔

کام کرنے والوں کیلیے پہلی چیز کام کا استغراق ہے - اگر انسان اپنا تمام وقت مخالفین کے وہ و جواب میں صوف کرے تو ایک دوسری زندگی کام کرنے کیلیے کہاں سے لاے ؟

پھر جو طریقہ رد ر مناظرے کا جاری ہے ' اسکا حال پیشتر ھی سے معلوم ہے - اصول پر کبھی بھی نظر نہیں ھرتی - زیادہ تر اغراض و مقاصد مخفیہ انکے اندر کام کرتے ھیں - پس کلم کرنے والوں کیلیے یہی بہتر ہے کہ وہ کام کریں - دیکھنے والے مقابلہ و موازانہ کرنے کی فرصت نکال لینگے -

الهسلال ابتدا ہے اسی اصول پر عامل ہے۔ وہ جب کسی معاملہ پر قلم الباتا ہے تو پلے بقدر اپنے فہم ر بصیرة کے اسپر غور کرلیتا ہے' اور قلب و ضمیر کا فتوی حاصل کرلیتا ہے۔ اسکے بعد اپنے خیالات ظاهر کرتا ہے اور صرف اسی کام میں مستغرق ہو جاتا ہے۔ فہ تو سامنے کے حریفوں پر اسکی نظر ہوتی ہے ' اور نہ یمیں ریسار کی صداؤں پر۔ نہ مخالفیں کی معاندانہ سر گرمیاں اسکی رفتار میں حارج ہوسکتی ہیں اور نہ معاصرین کرام کی بیخبرانہ مداخلت۔ اسکا اعتماد صداقت پر ہوتا ہے ' اور وہ دلائل و واقعات کی قوت کو استعماد کمزور نہیں سمجھتا جسقدر افسوس ہے کہ اسکے بہت سے مخاطبین سمجھتے ہیں۔

حق سبحانه نے اپ رسول اکرم (صلے الله علیه رسلم)
کو شوری کا حکم دینے کے بعد طریق کارکی یوں تعلیم دسی تهی
که فاذا عزمت فترکل علی الله - اور جب کام کا عزم کرلیا تو پهر
صرف الله پر بهروسه کو اور اسمیں بے خوف و توقف مشغول هوجا۔
یہی اسوا حسنه تمام مومنوں کیلیے اصلی طریق عمل و اصول کار
فرمائی ہے ۔

چنانچه قاربین کرام بحمد الله اسکي تصدیق فرمائینگ که جب سے الہلال شائع هوا هے ' آجتک کبهی بهی اُس نے اس اصول کو فراموش نه کیا - علی الخصوص معاصرین کرام کے متعلق همیشه اسکی روش خاموشی ازر اعراض کی رهی - اس تین سال کے اندر کیسی کیسی مخالفتین ظهورمین نه آئین ' ازرکیا کچهه اسکی نسبت نہیں لکھا گیا ؟ بااین همه کبهی بهی رد مطاعی و مقابلة بالمثل کی کوشش نه کی گئی ' ازر بالاخر اس بحر روان کی هرموج اتّهکر خود هی بیتهه بهی گئی -

البته اس اعراض ہے ایک حالت هرحال میں مستثنی ہے۔
انسان کو اپنے نفس کی کمزرریوں ہے هروقت لرزاں و ترساں رهنا
چاهیے 'اور جس طرح کام کرنے والوں کا فرض ہے کہ بے نتیجہ
و غرضانه مخالفتوں کی سطم ہے اپنے همت عمل کو ارفع و اعلی
رکھیں 'اسی طرح یه بھی فرض ہے که اصلاح و نصیحت کی هرسپی
آراز کا پر ربی کشادہ دلی اور معترفانه آمادگی ہے خیر مقدم ببعا لائیں۔
دین کی حقیقت همیں یه بتلائی گئی ہے که و "نمید سن"
دین کی حقیقت همیں یه بتلائی گئی ہے که و "نمید سن"
دین کی حقیقت اور اسلام کا بنیادی اصول یه ہے که: وتواصوا
بالحق و تواصوا بالصبر ۔ پس جب توصیه حق و صداقت اور نقد
معیم و واقعی سامنے آجائ تو خواہ اسکا پیش کرنے والا مخالف هو
یا موافق ' دشمن هو یا عدر ' مومن بالله هو یا مومن بالکفر ' لیکن
معا سر تسلیم و اعتراف خم کردینا چاهیے' اور اسکا لیک بخشش

كرف رالے كريم اور مالا مال كر دينے رائے پادشاہ كي طرح استقبا كرف والے دو مقام رفيع ايماني اور مرتبه اشرف رائر ايماني حاصل هو' جسكے حاصل كرف رائوں كيليے كلام الهي بشارت دي هے: ربشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعر للحسنه' ارلائک الذين هداهم الله راولائک هم اولو الالباب!

البته یه مقام بہت بلند فے اور اسکا حاصل کونا آسان نہیں نفس کی شوارتیں اس واہ میں حائل ہوتی ہیں اور اسکا ابلیساز گھمنڈ اور غرور اعتراف قصور و تسلیم نصائع سے بچنے کیلیے طر طرح کے دھوکوں میں ڈالتا فے - ہم اس بارے میں کچه اس طرح مجبور ہیں که بڑے بڑے اوادے اور عزائم بھی کام نہیر دیتے - صرف توفیق الهی اور اسکے فضل وکوم ہی سے یہ مقا دیتے - صرف توفیق الهی اور اسکے فضل وکوم ہی سے یہ مقا حاصل ہوسکتا فی اسکے لیے وقف کودینی چاہیے اور ہورقت اسکے لیے وقف کودینی چاہیے اور ہورقت اسکے لیے خدا سے مدد مانگنی چاہیے -

مسئلۂ ندوہ ع متعلق جو تحریریں الهلال کی مخالفت میر شایع ہوتی رہی ہیں ان میں سے اکثر میری نظر سے گذریں اور میر نے بہت چاہا کہ اُن سے ایک لیے کوئی نہ کوئی راتعی جواب اور سچی نکٹھ چینی حاصل کروں - لیکن انسوس فے کہ مجم کوئی بات ایسی نہیں ملی - عموماً اُن میں رہی باتیں دہوائی گئی تمیں جنکے متعلق ہلے ہی الهلال میں لکھا جا چکا ہے - یا کئی تمیں جنکے متعلق ہلے ہی الهلال میں لکھا جا چکا ہے - یا مون طن اور تخمین کی بنا پر الزامات سے گئے تیے - یا بہت زیادہ پیلا کر صوف اسی ایک مسئلہ پر بار بار زور دیا گیا تھا کہ میں لچھا آدمی نہیں ہوں ' اور مجھے بہت برا سمجھنا چاہیے - شخما آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ مجھے اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ نہو ہو تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ نہو ہو تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ ندوہ پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ ندوہ پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ ندوہ پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ ندوہ پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہے - مگر مسئلہ ندوہ پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ علم و اعتراف ہو بہت پر تو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ ہو جو اس حقیقت کا آن سے بھی زیادہ سے چنداں اثر نہیں پرتا -

لیکن حال میں ایک دو تحریریں میری نظر سے گذاری هیں جو مسئلۂ ندوہ اور الہلال کے متعلق بعض بزرگوں نے لکھی هیں۔ اور متعلق بہت خوشی هوئی ہے که وہ اس عام انداز بحث سے مستثنی هیں جو مخالفیں الہلال کی تحریوات میں نظر آتا ہے۔ میں نے آنھیں اول سے آخر تک پڑھا اور میں انکا ذکر کرونگا۔

ان میں ایک تحریر تو جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب کی ہے جسکا پہلا نگرہ همدود میں نکلا تھا اور اب دوسوا لگوہ انسٹی تیوت گزت میں نکلا ہے - دوسری تحریر ایک دوست نے مجمع دکھلائی ہے جو مساوات اله باد میں نکلی ہے اور لکھنو کے کسی بزرگ نے لکھی ہے - تیسوا مضمون حافظ محب الحق صاحب عظیم آبادی کا ہے جو البشیر اتّاوہ میں نکلا ہے -

ان تحریروں میں الہلال کی نہایت سختی کے ساتھہ مخالفت کی گئی ہے - تاہم میں انکا معرف اور مداح ہوں 'کیونکہ مجے نظر آتا ہے کہ اصول کے ماتحت لکھی گئی ہیں ' اور سچائی کے ساتھہ ایے خیالات کا اظہار کیا ہے ۔

حافظ معب العق صاحب سے میں راقف ہوں - رہ ایک مخلص اور ملت خواہ بزرگ ہیں ' اور اُنہیں جیسی اور جس قسم کی معلومات اس بارے میں حاصل ہوئی ہیں بغیر کسی تعاند و فریقانه انکار کے ظاہر کی ہیں - اگرچہ اسمیں غلط فہمی کی آمیزش بہت زیادہ ہے مگر یہ بالکل درسری بات ہے -

جناب صلحبزانة آفقاب احمد خال صلحب نے بھی الہلال كے تمام مضامين ملاحظه فرما ألے هيں ' وقت صرف كيا هے ' اور الچ كسي اصول اور عقيدے كے ماتعت لكها هے - پس انكا كام بھي هر طرح قابل وقعت هـ اور مجي اسكا اعتراف هـ -

میں اس رقت ایک سفر کیلیے پا برکاب ہوں اسلیے زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ راپس آکر ان تحریرات کے متعلق لکھونگا۔ میں نے اُنہیں علحدہ رکھہ لیا ہے۔

3 يكم رجب ١٣٣٢ هجري

نملة واجوبتك

واقعة ايساله و تخير ر

حديث ، تفسير ، اور سيسرة كي ا ک مین رک بحث

گزشتم وهامت ے مقالا ونتتامیہ ے بعد

( اصل مسألية مسلوله عنهسا )

یہاں تک توصرف اس تکرے کا جواب تھا جوجناب نے ا-الده، ٤ اعتماد وعدم اعتماد كي نسبت دويافت فرمايا تها اور جو ضمناً اصول ود و دفاع منكوين آسلم ع متعلق الك نهايت اهم اور رقت کی بعث تھی ۔ اب لکے اصل سوال کی طرف مگرجه هرتا هرن -

آپکے نوجوان دوست کے مسیعی معلم نے جس راتعہ کو اپنی معاندانه رابليسانه تحويف راضانه عسانهه پيش کيا هـ و در اصل آنعضو ملے الله عليه رسلم كي حيات مبارك ك أس راتمه سے تعلق رکھتا ہے جو کتب تفسیر رسیرة میں " راتمهٔ الله ر تعییر " کے نام سے مشہور ہے -

(١) " (يلاء " اصطلاح نقه رحديدي مين شرهر اور بيري کی اُس علصنگی کرکہتے۔ ہیں جر بغیر طلاق کے عمل میں آے ارر جسکي صورت يه ۾ که شرهر اعمه کي حالت ميں کوئي قسم كهابيتي كه ميس الهني بيوي ع باس نه جَاوَّنگا - اسكا ملفذ قرآن كريم كي يه آية كريمه هـ :

للنهن يولين من نسالهم تسريص اربعسة اشهسر " فان فاعو " فان الله غفسور رسيم - و لن عزموا الطسكلق فان الله سميع عليم (بقر: ع - ٢٨)

جر لرگ آہنی ہی ہیں کے پاس جانے کی قسم کھا بیٹھیں' کی کیلیے چار مينے كي مهلت ع - اگراس عرم میں رجوع کرلیں تو الله بخشنے والا مہربان ہے' او راگر طلاق کا اوادہ کر لیں تربهي الله سننے وال اور سب كچهه

ا الله الله الله

اس آیة کریمه سے معلم هوا که جو لوگ ایده کریں یعنے اپنی الیري ہے علصدگي کي قسم کھا بیٽھیں ' انھیں چار مہینے کے اندر بُّ كرلينا چاهيتي - آگر انهرس في ايساكيا تر ايلاء ساقط هرجاليكا -البته قسم كاكفاره دينا پريكا - اس امر مين اختلف ع كه اگر شرهر نے چار ماہ کے اندر رجوع نه کیا تو محض ایلاء کی مدت کے اختتام ے طلق پرجالیکی یا نہیں؟ احادیث صعیعه سے ثابت ع که اس مورت میں بھی طلق نہیں پڑتی اور عورت مرد سے نہیں چھرتتی۔ اکر مرد عورت کو بالکل معلق چهرز دینا چاهیکا ، تو کے قید رکھا جائيكا - يهل تـك كه وه عورت كي طرف وجرع كرے يا طاق ديكر فیصله کرے - مگر فقہاے سنفیه کے نزدیک مصف انقضاے مدت هی عررت کے حق میں طلق بالنہ ہے -

(٢) أنصفرة صلى الله عليه وسلمكي زندكي مهل يهي ليك مرتبه الله كي مورت پيش آلي - آئة عبد نرمايا تها كه ايك ماد تسک از راج مطہرات سے کرئی تعلق نه رکھیں کے - راتعة اللاء سے يهي راتعه مقمود ه اوريهي شان نزرل ه آيات سورة تصويم كا - (٣) یه راقعه به تغمیل صحاح سته میں مرجود هے اور على الغصرس مصيصين ٤٠٠٠ متالف ابراب ركاتب مين متعدد رراة ر اسانید ہے بیال کیا گیا ہے۔ چرنکہ اس راقعہ کی ہ ۱۲۱۔ حیثیتیں تہیں اور مشتاء ، قسم کے احکام انسے نکلتے کے اسلیے حضرة امام بخاري ( رضي الله عنه ) في البني عادت ع مطابق مختلف ابراب میں اے درج کیا ہے اور معتلف ابراب میں اے درج کیا ہے ا ابراب نکلے رطاق اور ایلاء میں تو اصلی حیثیت سے آیا ہے ' مگر كتاب التفسير مين به ضمن سررة تحريم كيرنكه أسكا شال نزول یہی راقعہ ہے -

میں نے ان تمام ابواب کی احادیث پیش نظر رکھہ لي هير - نيز صعيع مسلم ، بقيه كتب صحاح ، تفسير املم طبري ، ابن کثیر اور در منتور بهي سامنے هيں - صعیصين کي. شروع میں سے فتع الباري ' عیني اور نوري شرح مسلم بھي پيش نظرهیں - ان سب سے جر مشترک اور صعیع راتعه ثابت موتا م يئے آے بيال کرتا هوں - آسکے بعد آپکے پيش کردہ راقعہ کي نسبت مع بعض اهم متعلقه و با مدم ع عرض كرونكا -

#### ( ازراج مطهرات کا مطالبه )

 ۴) اگرکسي مدعي انسان کي زندگي كے حالات و راقعات اُسکی صداقت ر تقدیس کیلیے معیار مرسکتے هیں و اس اسمان ع نيهي في السمية - ١٠ ليك هي انساني زندكي ه جسك سوانع. ر مالت میں سے هرشے اسکی صداقت و ربانیت کیلیے معجزات قاهره ر براهين قاطعه هين - يعني: مصند رسول الله و الذين معه ا

جس وجود اقدس ع ظہور نے دنیا کی بڑی بڑی شہنشادیں كو نابود كر ديا ، جسكي هيبت الهي اور سطوت رباني ٤ 1 كم تلجداول عالم ك تخت ألت كل "جسك غلامي ك سامني كسرى كا خزانه أن ور قيمر كا خراج پهنچنے والا تها ، جو اپني حيالا طيبه هي ع اندر عرب و يس کي شهنشاهي کو ايخ قدموں پر دياكها تها الررَّ في السَّية سيجسك ليَّے دنيا كَ تمام خزان اور طاقتين رقف الرّر جسكي مرضي كيليے رب السمارات ر الرض كي تملم پیدا کردہ قرتیں سر بسجرہ تمیں ، با ایں همه اس نے خرد التے لیتے جو دنيوي زندگي اختياركي تهي " اسكا احال به تها كه تمام عمر كبهي بهي مونون رقت شكم سير هو كر غذا تناول نه فرمالي \* ور دو در س تک آپکے حجرہ فقر میں غذا کی طیاری کے نشآنات یکسر معديم و مغفود رغ آ صلى الله عليه وعلى اله و اصعابه و سلم !

اس بارے میں تصریحات سیرة و العادیث اسدوجه مشہور هیں که یهال دهوائے کی ضرورت نہیں - بسا اوقات ایسا۔ هوتا۔ تها که مهمان آجاتے تیے آور آیکا مطبخ کئی کئی رفتن سے بالکل سرد هوتا تها - حضرة عائشه فرماني هين: مجّع ياد نهين كه كركي دن انعضرة پر ایسا کنا هو که مبع و شلم و دونق رفت شکم سیر هوکر غذا میسر

اس روح البي اور پيكر صفات رباني كي غذا اس خاكدان ارضى يرنه تهي جسكي أے آرضي اور جستجر هوتي - اسكا سفو المالا ر نعائم رهال بجهتا تها جهانكي ليے جسم كي تشنكي آب زال " ارر معدہ کی پہرکھہ غذاہے حیات ہے کہ: ؓ

ابيت عند ريي عطعمني میں ایے پروردکار کے علی شب باش هرتا هي ' جرمجيم کيلاتا ہے ريسقيني (راه البخاري) ارر سیراب کرتا ہے !

ابتدائي فتومات اسلاميه كا دائره ررز بررز رسيع موتا جاتا تها ، لور مال غنيمت اس كارت أور اقراط عن أثا تها كه اسكا صرف الك

# مساجد من میں ایک و پوو



مرکئیں - قرار پایا کہ انعضرہ جب رہاں ہے اُٹھکر ہمارے یہاں آلیں ترکہنا چاہیے کہ آپکے منہہ سے مغانیر کی ہو آتی ہے - مغانیر ایک قسم کا درخت ہوتا ہے جسکے پھولوں سے عرب کی مکھیاں رس چرس کر شہد جمع کرتی ہیں - اسکا پھل لوگ کھاتے بھی ہیں مگر اسکی ہو اچھی نہیں ہوتی -

اسکے بعد اس تدبیرکی آرر ہی بیوں کو بھی خبر دیدی گئی اور وہ بھی اسمیں شریک ہوگئیں۔

چنانچه انعضرة حسب معبول جب حضرة حفصه ع هال تشویف لاے تو انهوں نے کہا : کیا آپ مفافیر کھایا ہے ؟ آپ فرمایا نہیں - اسپر انهوں نے کہا که آپکے منهدے تو مغافیر کی د آ ہے . ہے -

آرربی بیوں نے بھی معافیرکی بوکا آناظاھرکیا۔ یہ دیکھہ کر آپ تسم کھالی کہ آئندہ شہد نہ کھا ونکا۔ شہد لیک حلال غذا تھی ارر اسکے نہ کھانے کی قسم کھانا لیک حلال شے کو لیٹ ارپر حوام کولینا تھا۔ پس سورہ تصریم کی یہ آیت فازل ھوئی کہ " لم تصوم ما احل اللہ لگ ؟ " آپ اس شے کو کیوں ایٹ ارپر حوام کرتے ھیں جو خدا نے آپکے لیے حلال کردی ہے ؟

یه راقعه خود حضوة عائشه کی روایت سے اصلم بعفاری نے کتاب التفسیر سورہ تصریم میں درج کیا ہے:

الت (عائشة): كان رسول الله صلى الله علية وسلم يشرب عسلا علد زينب ابنة مجش نواطيس انا ومقصه عن ابتنا سخل عليها فلتقل له اكلس مغافير؟ انى اجد ربع مغافير و انى رلكني كنس اشرب عسلا عند زينب فلن اعرب له و قسد ماه مداك نواجسري بسذالك -نخبسري بسذالك -زينب المنات الله -نخبسري بسذالك -نخبسري بسذالك -

حضرة عائشة كهتي هيں: أنعضرة ملى
الله عليه رسام زينب بلت حجش
عهل شهد نرش فرمات ار رديو تك
تهرت - اسپر ميں نے ار رحفصه نے يه
قرار داد كي كه جب أنعضوة هم ميں
سے كسي نے يهل انهكسر أغيى
سے كسي نے يهل انهكسر أغيى
توكيس كه كيا أيت مغاقير كها يا هے؟
اسكي يو آپكے منه سے آ رهي هے پنانچه ايسا هي كيا گيا - أنعضوة نے
يه ستكوفرماياكه مغاقير تو ميں نے نہيں
كهايا؟ البتك زينب نے هلى شهد كهايا هے اب ميں قسم كهاتا هي كه آلنده كبهي
نه كهارنا الله مكرتم اسكا ذكر كسي سے
نه كونا -

مطبوعه مصو) ليكن بخاري كے باب الطلاق ميں " هشام بن عروه عن ابيه عن علقه " كي روايت سے ايك دوسري حديث بھي موجود ع ، جو اس سے زیادہ مفصل اور بعض جزئیات میں مختلف مے - مثلا مضرة زينب كي جگه شهد كا كهانا خرد حضرة حفصه كے هاں بيان الله عن الور حضرت سوده كي نسبت كها ه كه سب سے بيل انهوں غ مغاندركي بوكي نسبت كها تها - ررايت بالا مين صرف حضرة الشه اور حفقه كا ذكر ع- ليكن اسمين بيان كيا گيا عكه أور بي بيون كربهي اسكي خبر ديدي كئي تهي ارر انعضرة اس دن جسكم هال نشریف لیگئے ' اس نے یہی بات کہی که مغانیو کی ہو آتی۔ ٤ - ایسا هونا درایتاً بهی ضروری معلم هوتا هے - اکثر بی بیوں ئے الله فرداً فرداً کها هرکا ، جبهی تو آیج قسم کها لی - ورده صرف الک ہي ہي كے كہنے ہے قسم كها لينا مستبعد معلوم وال ع -ام نے بعض ضروری جزئیات اس روایت سے بھی لیلی میں اور س كا مشترك ملحصل بيان كرديا ه - حافظ ابن حجر في الماري مين اس المتلاف يو نهايت عمده بعدي ع اور الله تطبیق بیان کر در عید میں - خرف طرالت سے هم نقل نہیں اسك ( ديكهر فتم الباري جلد و - صفحه ١٩٠٩ مطبوعه مصر )

( واقعه " وافا اسؤالنبي ") اسى اثنا ميس ايك كور واقعه پيش كيا- انعضوا صلى الله

علیه و سلم نے اپنی بعض ازراج سے کوئی رازکی بات فرمائی اور تاکید کردی که اسکا ذکر اورکسی سے نه کرنا - لیکن آن سے ضبط نہوسکا اور لیک درسری بیری سے ذکر کردیا اسی کے متعلق سورہ تعریم کی یه آیت نازل هوئی:

واذا اسرالنبي الي بعض ارر جبکه پیغمبر نے اپنی بعض ازراجه حديثاً " فلما نبأت بيويس سے ايک راز کي بات کھي به راظهره الله عليه عرف ارر آس نے فاش کردیی، ارر خدانے بعضه ر اعرض عن بعض ' پيغمبر كواس كي خبر ديسي تو فلما نباها به قالت من انہوں نے اسمیں سے کچھ حصہ بیاں انباك هذا ؟ قال نباني کيا اورکتهه چهرز ديا - يه ستکر الما يم الما بدرا اس بيري نے پرچھا که آپکوکس نے اسکی خبر دسی ؟ فرمالیا که آس خدا نے جسکے علم اور خبرة ے کولی بات پرشیدہ نہیں!

بنتاري ومسلم كي تمام روايات ك جمع كون سے واضع هوتا هے 
که "بعض از ولجه " سے يہاں مقصود حضوۃ خصه هيں - انہوں نے هى 
حضوۃ عائشه سے راز كہديا تھا - اسميں بعض جزلى و لفتلفات 
بهي هيں جي يوحافظ اين حجر نے مفصل بحصو كي في ليكن 
محقق وارجع يمي في كه حضوۃ حفصه اور حضوت عائشه هي سے اسكا 
تعلق في - جي حضوات كو يه بحص تفصيل سے ديكينا هو وہ فتع 
تعلق في - جي حضوات كو يه بحص تفصيل سے ديكينا هو وہ فتع 
الباري جله ( ٩ ) شرح كتاب الطابق - صفحه ( ٣٢٩ ) كو مالحظه 
فرمائيں - هم اختصار كيليہ محبور هيں - البته اس واتعه ك بعض 
اهم ٥ تعاق احرود ١٠٠ م اگے آئينا ع

#### (عهد ایلاء اورسي روزا علمدگی)

(۱۲) غرضکه ترسیع نفقه کیلیے تمام ازراج نے متفق هوکر اصوار کونا شروع کیا ۔ آتصضوة (صلعم) کے استغراق ررحالي پر یه دنیا طلبي اسقسر شاق گذري که آپ عهد کرلیا که ایک ماه تک تمال بیویوں سے کرئی تعلق نه رکھونگا ۔

جب کچھ زمانہ اس علصدگی پرگذرگیا تو صحابة کوالے کو سخت تشویش هوئی - آن میں سے اکثر کو خیال هوا که عجنب نبیت و سطوا نبیس شو - مگر هیبت نبیت و سطوا رسالت اجازت نہیں دیتی تھی که اس بارے میں آپسے سوال کھا جاے محتی که خواص صحابه و مقربین ہارگاہ وسالت بھی م بخود اور خاموش تے -

راآ) سوا اتفاق به که اسي زمانے ميں آپ گهورے سے گولوسے اوو ساق مبارک پر زخم آگيا - اسکي تکليف چلنے پهرنے سے ماقع تھي اسليے کئي روز تک آپ بالا خانے سے آتر کر مسجد ميں بعي تشريف نه لاسکے - صحابه دريافت حال کو آے تو رهيں بيٹه کر نماز پرهائي -

جب ایک مہینے کے قریب مدت اسی حالت میں گذرگئی تو صحابہ کی تشریش اور زیادہ بڑھگئی اور ان حالات کو دیکھئر اکثروں کو یقین ہوگیا کہ آپ طلاق دیدی ہے اور آب ازواج مطہرات سے نہیں ملیں گیے ۔

#### ( مىدىت عمىر فىاروق رش )

ر نیاز نے اس تشویش کا خاتمہ کیا ؟ کس کی جوات محب
ر نیاز نے اس تشویش کا خاتمہ کیا ؟ اور کیونکر آیة تخییر نازل
موئی ؟ ان قمام سوالوں کا مفصل جواب اُس مشرح رمطول روایت
میں ہے جوحضوۃ عمر فاروق رضی الله عنه سے صحیحیں میں منقول
ہے - هم مناسب سوجہ نے هیں که وہ پوری حدیث یہاں نقل
کودیں اور خود حضوۃ فا روق کی زواتی اس تمام واقعہ کو معلم کیا
جات - یہ روایت صحیح بخاری نمیں مختلف طریقوں سے موری
ہے اور مختلف ابواب میں اس سے استخواج نتائج و معارف کیا
ہے اور محتلف ابواب میں اس سے استخواج نتائج و معارف کیا
ہے - امام مسلم نے بھی چار مختلف طویقوں سے کتاب الطلاق
میں درج کی ہے - بالتفاق اسکے رازی اول حضرۃ عبد الله ابن عبلس
هیں اور انسے عبید بن حنین اساک ابی زمیل اور عبید الله

حصه پاکرعلم مسلمان خوشعال و صلعب مال بن جاتے تیے ' مگر

( 1) ان حالات کو صحابة كرام ديكهتے تي اور جوش معبت رجال نگاري سے بيقرار هو هو حات تيم - سب سے زيادہ اسكا اثر آيكي ازراج مطہرات پر پڑتا تھا ' جلہوں نے گر دنیوی جاء ر جلال پر اس معبوب رب العالمين ك حجوة نقر رفاقه كو ترجيع سي تبي ، تاهم ره السان تهیی ، انسانی خواهشیی اور ضرورتین رکهتی تهیی - عیش ر آرام کے ساز و سامان اسہی کیکن ایک فقیر سے فقیر زندگی کیلیے بهي کچهه نه کچهه سامان حيات رمنزل کي مرورت هرتي ه ؟ اسكا خیال تو انہیں ضرور هوناتها - آن میں سے اکثر ہی بیباں آیسی تھیں جو امارت ر ریاست کے گھروں میں پرورش پاچکی تعین اور الكي مال باپ امرا ورؤساء رقت ميل معسوب تيم - حضوت صفیه خیبرے امیر اعظم کی صلحب زاسی تھیں جرایک طرح کا شاهي اقتدار ركهتا تها - حضرة ام حبيب ابر سفيان كي صلحبزاسي تعیں جو اپنے عہد میں جمہوریت حجاز کا پریسیڈنٹ تھا اور قريش كي پرري رياست ركهتا تها - اسي طرح حضرة جريريه ایک ہوے قبیلہ کے رئیس رقت کی بیٹی تہیں جس کا نام غالباً (اس رُقت تهيك ياد نهيل) نبر المقطلق تها مضرة عائشه ارر حضرة حفصه بهي ايسے گهروں ميں پرورش پائي هوئي تهيں جنہوں نے کو اپنے مال ر متاع کو راہ معبت الہی میں لقا دیا ہو' مگر صلعب مال و جاء اور دارات شرکت و احتشام ضرور تم - یعنی حضرة ايو بكر صديق ر عمر فارزق رضي الله عنهما -

**بهول گئیں'** تاہم وہ بشر تہیں اور ضرور تیں رکھتی تھیں' ہر بیري کو دوسوي بيوي ك مقابله ميل انتضاب طبيعة نسائية سے اپنى حالم

(۲) چنانچه ازراج مطهرات ك طرف سے آپ پر ترسيع نفقه كيليے تقاضی شروع هوے اور ایک مرتبه تمام بی بیس نے ملکر زور الا که هماري حالت اس فقرر غربت ميں کيسے بسر مرسکتي ھ ؟ الهكوسب كاخيال م مكر خود الله كهر كا خيال نهيل - هماري ضرورتیں کے پروا کرنے کا بھی کھمہ ساماں کیجیے -

( ٧ ) يه مطالبه اكرچه تمام بي بيرس كي طرف سے تها مكر دو بي بيوں نے خاص طور پر باہم ايکا کركے زور 143 تھا که هماري معروضات پوري کي جالين - چنانهه انهي کي نسبت سرو تصريم كي يه آية نازل هرئي :

لى تتربا إلى الله فقد مغت قلوبکما " ر ان تظامرا عليه نان اللهُ مرمولة رجبوبل رمالم المرمنيس والمسلايكة بعد ذالک ظهیسر -

غود اس سلطان كونين او ر معبوب رب المشرقين كو ايك فقير العال زندگي کي بهي ضروريات رما يحتاج عاصل نه تهين إ

یه تمام خواتین معترمه انعضرة ع کهر میں آکیں اور اید قدیمی شان و شکوه دنیوی کو انکی عظمت و سطوت روحانی ع آگے كي بهتري و رفعت كا بهي خيال هوتا تها - عام مسلمانون اور صحابه کرمال رمتاع غنیمت ہے آسودہ حال دیکھتی تھیں اور مال غنیمت میں ایے لیے کچھ نه پاتی تعیں - ان تمام حالات کا قدرتي نتيجه يه تها كه انهيل اپني تنگ دستي اور غربت و فقر كا المسلس هرتا ' ازرجر شهنشاه تمام دنیا کر سب کچهه دے رہا تها' اس سے کچھہ نہ کچھہ لیے لیے بھی مانگتیں - علیالعصوص جبکہ اسکی مصبت وعشق کا ان میں سے هرایک کو ثارتها ' اورجو کھیں ایسے درامل اسی کے لیے

اگر تم مونوں خداکي طرف وجوج کرر تو یه تمهارے لینے بہتر ہے کیرنکھ تمهارے دل مالل مرچکے میں ' اور اگر زورل الله كے مقابله ميں ایكا كررگے توجل لوكه غدا افكا مدد كار ه - جبويل أور نیک مسلمان ہمی انہی کے ساتھہ هیں ا ارر سب ع بعد ملاكة الهي بعي العي ع مددكار عين ا

اس اية مين تثنيه كا صيغه " إن تتربا " اور " قلربكما " مين آیا ہے جس سے معلم ہوتا ہے که ایکا کرنے رالیں دو ہی بیاں تھیں، ليكن نام كي تصويم نهيل هـ - اس بارے ميں المتلافات حديث لا ذكر أكب أليكًا اليكن ارجم خبريهي في كه وه در بي بيال حضرة عالشه اور حضرة حفصه تهين " جيسا كه خود حضرة ابن عباس سے فرمایا ۔

( ٨ ) غرضكه از راج مطهرات كا يه مطالبه غير معمولي طور پر سعت هوا اور أنعضرة ك سكون خاطر اور حيات فقر راستغنا ير بهت بارگذرا - انکی زندگی روحانی استغراق اور اصلاح عالم و انسانیة ے مہمات مقامل سے اس طرح لبریز تھی کہ اسمیں اس فکر مال ر اسباب دنيري كوگنجايش نهيل ملسكتي تهي -

( شأن نزول لم تحرم ما إمل الله )

( ۹ ) اسى اثنا مين ايك آورونجده واقعه بهي پيش آيا جوكوليك بالكل علعد، أور مستقل واتعه في مكر اسك امتزاج وخلط ف واتعد ولا میں پیچیدگیاں پیدا کر سی میں - یعنی سروا تحریم کی ان ابتدائي آيات لا شان نزرل:

> يا إيها النبي لم تحرم مسالمستل الله لنلعث آبات في مرضاف ازراجك؟ رالله غفرر رميسم - قد قسرض الله لكم تحلة المانكم " ر الله مولاكم و هو العليم الح کدم (۱۹۹۰ ۱۰)

اے پیغمبراتم اپنی بیریس کی خرشی کیلیے اس چیز کو اسے ارپرکیوں حرام كرتے هو جوالله نے تمهارے ليے علال كر دمي في ؟ الله تر بخشنے والا مهربان في - بيشك الله في تمهار لیے یه فرض کردیا ہے که اپنی قسموں کو کھولدو- وہ تمهارا دوست عے اور سب باتی کو جاننے والا اور انکی حکمتوں پر نظر رکھنے والا ا

ان آیات کریمہ سے معلم هوتا ہے کہ انعضرہ صلی اللہ علیہ ر سلم نے کوئی ایسی بات ایے اوپر حوام کولي تھي جو الله کے طرف سے حلال تھی ' اور اسکے لیے کوئی قسم بھی کہا لی تھی ۔ نیزید که مرف اپني ازراج کي خرشي کيليے ايسا کيا تھا۔

(١٠)و كيا بات تمي؟ كس بات كيليے قسم كهائي تهي ؟ ازواج کي خرشي کو آس سے کھا تعلق تھا ؟ ان سرالات عے جرابات احادیث ے ملتے ہیں " اور اسی ع متعلق وہ بعض روایات کتب تفسیر رسيرمين درج هوكئي هين جنكو ايك مسخ ربدتما شكل مين اعداء اسلم نے بیان کیا ہے اور جسکی نسبت آیے دریافت فرمایا ہے۔

تغصیلی بحدی آن روایات مختلفه پر آکے آگیگی - یہال مرف اصلی اور محقق واقعه کو بیان کر دیتا هی -

بغاري رمسلم ٤ ايراب نكلم رطلاق رتفسيرمين يه راقعه بالكل صاف اور غير پيچيده مرجود ھے -

ان احاديث كا خلاصه يه ه كه أنعضرة كا قاعده تها - عصر ك بعد ازراج مطہرات کے هل تبرری تبرری دیرکیلیے تشریف لیا کرتے تیے- ایک بار آپ کئی می تک حضرة زینب کے هاں معمول سے زيادة بيليُّم - حضرة عائشة في اسكا سبب دريافت كيا - معلوم هوا که آپکوشهد اور شیرینی بهت پسند مے - عضرة زینب کے پلس کہیں سے شہد آگیا ہے - وہ آپکی خدمت میں پیش کرتی ہیں -اسکے تناول فرمانے میں معمول کے زیادہ دیر ہو جاتی ہے ۔

رشک ارر غیرت معبت جنس آنات کا ره نظری جذبه ع جس ك أكم كسي جذب كي تهين چلتي - حضرة عائشه كريه معلوم کرے بانتشاء ضعف بشریت رشک هوا - رہ سمجهه گئیں که حضرة زينب في يه تديير العضرة كو زياده عرص تك ثهراف كي نگای ہے۔ پسکرٹی نه کرٹی تدبیر اسکے ترز کی بھی کرنی چاہیے -انہیں نے ایک تدبیر سرنچی اور حضرة حضه بهی اسیں شریک

انہوں نے یہ بات اس زور سے کہی که مجھسے کوئی جواب نہ . دیا گیا اور میں خاموش انگر چلا آیا ۔

اسي زمان كا واقعه هے كه ميرے همسانے ميں لاك انساوي وهتا تها - هم لور وه دونوں باري باري ايك دن دوميان ديكر انسفرة كي غدمت ميں حاضر هوا كرتے تيے - اور ايك دوسرے كو لايني حاضريں كے حالات سنا ديا كرتے تيے - يه وه وقت تها كه مدينه ميں دشمنوں كے حملوں كي هر وقت توقع كي جاتي تهي لور خود ميے ملوك غسان ميں سے ايك پادشاه كي طرف سے كهتكا تها كه وه حمله كرنے والا ہے -

ایک دن رات کو میرے انصاری همسلے نے بالکل نا رقت دررازے پر دستک سی او ر پکارا که دررازہ کھولو میں گھبرایا ہوا گیا اور پرچھا خیر ہے 'کیا غسانی مدبنه پر چڑھہ آے ؟ اس نے کہا که نہیں 'مگر اس نے بھی بڑھکر حادثہ ہوا 'یعنے رسول الله صلی الله علیه رسلم نے اپنی بیریس کو طلاق دیدسی ا

میں نے کہا کہ یہ سب کھیہ حضہ ر عائشہ هی کی لی ہاتی سے ہوا ہوگا جو رہ آنعضرہ کے ساتھہ کیا کرتی تھیں۔ میں نے کھڑے بہنے اور سیدھا مدینہ پہنچا۔ انعضرہ نماز مبع کے بعد بالخانے پر تشریف لیگئے۔ مسجد میں لوگ بیٹیے تیے اور غمگیں تے۔ مجھے صبر نہوا۔ بالا خانے کے نیچے آیا اور آنعضرہ کے جبشی غلام سے کہا کہ میری اطلاع در۔ مگر باریابی کی اجازت نہ آئی۔ کھیہ رتفہ کے بعد پہر دربارہ آیا اور غلام سے کہا کہ میری حاضری کیلیے اجازت طلب کر۔ جب کھیہ جواب نہ آیا تو مجھے صبر نہرسکا۔ بے اختیارانہ پکار آٹھا کہ شاید رسول اللہ خیال فرماتے هیں نہرسکا۔ بے اختیارانہ پکار آٹھا کہ شاید رسول اللہ خیال فرماتے هیں کہ میں اپنی لڑکی حفصہ کی سفارش کرنے آیا ہوں۔ خدا کی قسم! میں تو صرف رسول اللہ کی رضا کا بندہ ہیں۔ اگر رہ حکم دیں تو میں دی خاتھہ سے حفصہ کی گونی ازادیں ا

غرض اس بار ان ملگیا اور میں بالفائے کے اوپر پہنچا - کیا دیکھتا ہوں که سرور کافنات ایک کھری چارپائی پر لیٹے ہیں اور آپکے جسم اقدس پر بائوں کے نشان پر گئے ہیں - گھر کے ساز ر سامان کا یہ حال ہے کہ ایک طرف مٹھی بھر جو کے دانے پوے میں ۔ ایک کو نے میں کسی جائور کی کھال رکھی ہے - دوسوی کھال ایک طرف لٹے رہی ہے ا

یہ حالت دیکہکر میوا دل بے تابر ہوگیا اور آئکہوں سے بے اختیار آئسو جاری ہوگئے ۔ انصفوۃ نے فرمایا کہ عمر ا تم روئے کیوں ہو ؟ عرض کی که روئے کی اس سے زیادہ بات کیا ہوگی ؟ آج قیصر اور کسروں عیش و واحت نے مزے لوٹ رہے ہیں حالتہ غدا کی بندگی سے غافل ہیں مگر آپ سرور دو جہاں ہوکو اس حالت میں ہیں کہ گہر میں ایک چینز بھی آرام کی میسر نہیں اور کھری چاریائی نے نشان جسم مبارک پر نمایال ہیں ا ا

حضور نے فرمایا کہ ہاں تہیک ہے - لیکن کیا تم اس پر راضی نہیں کہ قیصر و کسری دنیا لیں اور ہمیں آخرت نصیب ہو؟

نہیں نہ دیمر و دسری ددیا میں ہور سمیں محرب سیب سو ہ میں نے پرچھا کہ کیا حضور نے ازراج کو طلق دیدسی ؟ فرمایا نہیں۔ یہ سنتے هی میں اسقدر خرش هوا که میری زئول سے الله اکبر کا نعوہ تکل گیا ۔ پہر میں نے لکئی تغریع خاطر کیلیے عرض کیا که هم قریش کے لوگ عورتوں پر غالب تے لیکن یہاں آکر دیکھا که رنگ دوسرا ہے ۔ اسپر آپ متبسم هوے ۔ پہر میں نے لپنی وہ گرف یہ عرض کی تجرحفت اور ام سلمه کے ساتھ پیش آئی تھی ۔ اسپر آپ دو بارہ متبسم هرے ۔ آخر میں عرض کی که مسجد میں اسپر آپ دو بارہ متبسم هرے ۔ آخر میں عرض کی که مسجد میں لی مغموم بیٹے هیں ۔ اجازت ملے که انہیں بھی جاکر خبردیدس لی طلق کا خیال غلط ہے ۔

#### ( بعض نڌائع و بصائر)

اس حدیمت طویل کے نقل کرنے سے مقصود اصلی واقعه ایااہ وتعییر کے متعلق معلومات صحیحه کا حصول تھا ' لیکن ضمناً جن امور ومسائل پر اس سے روشنی پوتی ہے ' نہایت مختصر لفظوں میں انکی طوف اشارہ کرونگا۔

شارمیں بخاری نے اس مدیدے ہے بہ شمار باتیں پیدا کی میں - خود امام بخاری نے تعمیل علم ' تحقیق ر سوال ' امکام نکلع ' امکام اطلاق ' نه یعد الدین رغیرہ رغیرہ متعدد مسائل میں اسی ایک رزایت ہے حسب عادت تبریب کی ہے -

(۱) اسلام سے قبل عورتوں کی کیا حالت تھی اور اسلام نے کس طرح آسمیں انقلاب پیدا کردیا؟ حضرت عمر کہتے ھیں کہ اسلام سے پلے هم عورتوں کا کوئی حق اپ ارپر نہیں ۱۳۰۰ تیے - اسلام نے جب انکے حقوق گنواے تو ھمیں تسلیم کونا پڑا -

(۲) حضرت ابن عباس کے اس شرق تعقیق ر تاش علو اسناد کو دیکھیے کہ صرف ایک آیت کے متعلق تعقیق کرنے کیلیے کامل سال بھر تک کوششی کرتے رہے۔ اس سے فن تغسیر کے متعلق بھی انکے جد رجید کا حال معلوم ہوتا ہے۔ جب ایک آیة کے شان نزول کیلیے یہ حال تھا تو پورے قرآن کوم کے معارف کو کس سعی رجید سے حاصل کیا ہوگا ؟

(٣) الله اكبر إيه كيا چيز تهي كه خلفاء راشدين رهتے تو تير اس مساوات اور فقروزهد ع ساتهه كه كوئي تميز اعلى و ادنى كي نه تهي " مگر پهر بهي هيبت و مولت ربانى كا يه حال تها كه عمر فاروق ع آگے خود صحابه كي زبانيں نہيں كهلتى تهيں اوليم ما تيل :

هیبت حق ست ٔ این از خلق نیست! هیبت این مسرد ماهب دلق نیست!

(۴) عضوة سرور کافنات کی اُس حیاة مقدسه کا نقده سامنے آجاتا ہے جو ایک طرف تو درجہاں کی پادشاہت ایک سامنے دیکھتی تھی ' درسری طرف چارپائی پو بچھانے کیلیے ایک کمل بھی پاس نه تھا:

مقام آس برزخ کبری میں تھا حرف مشدد ۱۴

( • ) محابه کی محبت اورجاں نگاری که شیع رسالت پو پر پروانه صفت نگار تیے-حضوۃ عمرے کہا که اپنے ماتیها سے اللہ میں لیے دلوں کو تگولنا چاھیے که کیا حال ہے ؟

( ٢ ) حضوة عمر ( رض ) كى جلالة مرتبة اس سے واضع هوتى ہے نيز و تقوب جو هو بار رسالت ميں انهيں حاصل تها - عضوة لم سلمه
ف جهنجهلا كر كها كه تم سب باتوں ميں سفيل هوكئے - اب انعضوة
ك كهر ك معامليے ميں بهي سفل دينے لگے هو ؟ جب آپ يه
واقعه بيال كيا تو انعضوة متبسم هوت ا

( ) الک بوا اهم نکته یه حل هوتا ہے که اُس وقت معینه کس طرح دشنوں کے نوغے میں تھا ' اور هروقت حملوں کا خوف تھا ؟ حتی که جب انصاری همسا ہے نے کہا که دورواؤہ کھو لو تو حضرة عمر بول آئے که کیا دشمن مدینے پرچڑہ آئے هیں ؟ پھر جو لوگ کہتے هیں که آنصضوۃ نے قیام مدینه کے زمانے میں خود حملے کہتے هیں که آنصضوۃ نے قیام مدینه کے زمانے میں خود حملے کہتے هیں که آنصضوۃ نے قیام مدینه کے زمانے میں خود حملے کہتے هیں که آنصضوۃ نے قیام مدینه کے زمانے میں خود حملے کہتے هیں که آنسان تعدر غلط اور خلاف واقعه ہے ؟

(۱) آتصفرہ کی منزلی زندگی کی شفتت و نرمی ' تصل و مرکفر' رفتی ولینت ' لوربیویوں کے ساتیہ مبر وہواشت کا سلوک اس عیاں آس علی عظیم کی زندگی سامنے آتی ہے ' رحل الله آسی عسنه مم سے مطالبہ بھی کرتا ہے کہ اپنی بیویوں سے مسبب و نومی کوئی ' اور عدیشہ شفتت و سلوک اور دو گذر و رفتی سے بیش آئی کہ یہ آبگیا، بہت عی نارک ہو ا

متفق علیه روایت عبید الله بن حنین کی ع جو حضرة عباس کے علم تیے - هم اسی روایت کو یہاں ہے نقل کر دیتے هیں :

" عن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس رضي الله عنهما يحدث -انه قال: مكثب سنة اريد أن أسال عمر بن الخطاب عن أية فما استطيع ان اسأله هددة له ' حتى خرج حاجا فخرجت معه ' فلما رجعت ركفا ببعض الطريق عدل الى الاراك لحاجة له- قال: فوقفت له حتى فرغ ثمسرت معه و فقلت يا امير المؤمنين! من اللتان تظاهرتا على النبي صلى الله عليه رسلم من ازراجه ؟ فقال تلك حفصة رعائشة - قال: فقلت والله أن كنت لاريد أن أسالك عن هذا منذ سنة و فما أستطيع هيبة لك - قال: فلا تفعل ما ظننت إن عندى من علم فاسالني فان إ كل لي علم خبرتك به - قال ثم قال عمر: والله لن كمّا في الجاهلية ا ما نعد للنساء أمراً حتى انزل الله نيهن ما أنزل ً و قسم لهن ما قسم ً قال: فبينا أنا في امر أتامو أذ قالب امرأتي لرصنعت كذا وكذا قال: خقلت لها ما لك ركما ههذا فيما تكافك في امر اريده و نقالت لي عجياً لك يا ابن الخطاب! ما تويد ان تراجع انت ر ان ابنتك لتراجع رسول الله صلى الله عليه و سلم حتى يظل يومه غضبان! فقلم عمر فأخذ رداء مكانه متى مخل على حضة " فقال لها يا بنية إ انك التراجعين رسول الله صلى الله عليه رسلم حتى يظل يومه عصبان ؟ خقالت مغصة : والله إنا لنراجعه و نقلت تعلمين إنى احدرك عقربة الله وغضب رسوله صلى الله عليه رسلم - يا بنية لا تغرنك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه رسلم اياها ﴿ يريد عائشة - ) قال : ثم خرجت حتى بعلت على لم سلمة اقرابتي منها فكلمتها " فقالت لم سلمة : عجداً لك يا ابن الخطاب ا صفلت في كل شي حتى تبتغي أن تصفل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم و أزراجه؟ فلفنتني والله لفذا كسرتني عن بعض ماكنت لجد - "رجيس من عليما و كان لي صلحب من الانصار إذا غيبٍ \* الناني بالخبر \* و إذا غاب كنت إنا أتيه بالخبر، ونص نتخرف ملكا من ملك غسان ذكرلنا الله يويد ان يسير الينا فقد امتلات صدر وفا منه- فلذا صلحبي الانصاري يعن الباب- نقال انتم انتم نقلت جاء الغساني ؟ نقال بل بشد مي خالك - اعتزل رسول الله صلى الله عليه رسلم از راجه - فقلت رغم انف حفصة وعالشة - فاخذت ثربي فأخرج حتى جلت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشوبة له يرقى عليها بعجلة وغلم لوسول ولله ملى الله عليه رسلم اسود على راس الدرجة - فقلت له قل هذا عمرين الغطاب فانن لي- قال عمر: فقممت على رسول الله صلى الله· عليه وسلم هذا العديث فلما بلغت حديث أم سلمة و تبسم وسول الله صلى الله عليه رسلم - ر انه لعلى حصيرها بينه ربينه شي، و تحت راسه و سانة من اللم عشوها ليف و أن عند وجليه قرطاً مصبوباً وعند واسه اهب معلقة عوال الرالصيرفي جنبه فبكيب فقال يبكيك ؟ خقلت يا رسول الله! ان كسرى وقيصر فيما هما فيه وأنت رسول الله! خفال أما ترضى أن تكون لهم الدنيا و لنا الا غرة ؟ "

(خلامة بيان)

لیکس اسی راقعه کر امام بھاری نے کتاب العام میں عبید الله اسی تورکی رواست سے بھی درج کیا ہے - وہ جولیات بیان میں ویادہ مشرح و مغمل - ہے علی الفصوص حضرت عبر اور آنعضوۃ کا مکلمه زیادہ تفصیل سے اسمیں بیان کیا گیا ہے - امام مسلم کی روابات میں بھی بعنی زیادہ آئٹ ہے۔ ھیں - ہم بطرف طوالت کتاب العام والی رواباۃ گؤ تھی نقل کرسکتے ' مگر ان تمام روابات کو سامنے رکبکر انکا مشترک اور مربوط و مرتب خلاصه بلمتیاط درج کودیئے عیں - به نسبت لاک هی روابت کے ترجمه کردیئے کے کودیئے میں - به نسبت لاک هی روابت کے ترجمه کردیئے کے بر زیادہ مفید موگا - علاوہ اصل واقعه کے جر ضمنی روشنی اس ورابعت سے آنعضوۃ کی سیوۃ طیبه' فقر و استغنا ' عر رقیں کے حقوق ' اسلم کی حمایت حقوق نسولی' زنان عرب کی حالت میں انقلاب '

معاده کا عشق رسول ' حضرة عمر ع مدارج علیه اور واه معبت رسول میں بیخودانه سرشاری ' اور اسی طرح ع بے شمار امور رمسائل پر پرتی ہے ' اسکے لعاظ سے بھی اس کا مفصل و جامع خلاصه درج کرنا بہت ضروری تھا :

"حضرت عبد الله ابن عباس (رض) کہتے ہیں کہ میں سال بہر تک اراحہ کرتا رہا کہ حضرة عمر (رض) سے تران کریم کی ایک آیت کی نسبت پرچھرں کیکی انکی ہیدی و رعب سے میری ہمت پست ہرجاتی تھی اور پرچھنے کی نربت نہیں آتی تھی ۔ ایک مرتبه ایسا ہوا کہ حضرة عمر سع کیلیے نکلے اور میں بھی انکے معراد وراقہ ہوا - جب سع سے فارغ ہوکر ہم لوگ واپس آ رہے تیم تر واستے میں ایک لچها مرقعہ گفتگو کا ہاتھہ آگیا اور میں نے اس مہلت کو غنیمت سمجھکو اپنے قدیمی اراحت کو پروا کرنا چاہا ۔ میں نے عرض کیا کہ امیر المومنین ا آنعضرة کی وہ کون دو بیریال میں خبھرں نے اپنے مطالبات کیلیے (دکا کرئے آنعضرة پر زور ڈالا تہا) اور جس کا ذکر خدا تعالی نے " و ان تظاہرا علیہ " میں کیا ہے ؟ اور جس کا ذکر خدا تعالی نے " و ان تظاہرا علیہ " میں کیا ہے ؟ حضو عمر نے فرمایا " عائشہ اور حفصہ " اسپر میں نے کہا کہ و اللہ -میں ایک سال سے اراحہ کر رہا تھا کہ اس بارے میں اپ سے پرچھوں مگر آپکے وعب سے میری زبان نہیں کہلتی تھی -

حضرة عمر في كها: " اسكا كهه خيال نه كرر - جو بات مجيم معلم ه مين بيال كرف كيليم موجود هول "

اسے بعد حضرة عمر اس راقعه پر ایک مفصل ر مشرح تقویر کی ۔ انہوں نے کہا که " ایلم جاهلیة میں هم لوگوں کا عورتوں نے ساتھ یه سلوک تھا کہ کسی طرح نے حقوق انہیں حاصل نه تیے ۔ هم سمجتے تیے که عورتیں کوئی چیز نہیں هیں ۔ لیکن جب اسلام آیا اور الله تعالی نے انکے حقوق نے متعلق آیات نازل کیں اور انکا حق هم پر قرار پایا' تو هماري عور توں کی حالت بالکل بدل گئی اور اینا حق مانگنے میں وہ نہایت جوی هوگئیں ۔

ایک مرتبه کا واقعه ہے که کسی بات پر حسب عادت قدیمی میں نے اپنی بیری کو خانقا اور باہم تکرار سی ہوگئی۔ اس نے الت کر ریسا ہی جواب دیا اور سختی سے بات کی ۔ میں نے کہا : تمہیں کیا ہوگیا ہے ؟ میری بات کا اسطرے جواب دیتسے ؟ وہ بولی که سبتان الله ! تم کیا ہوگه میں تمہیں جواب نه دس - تمہاری ییٹی (حضه) تر خود رسول الله صلعم کو برابر کا جواب دیتی ہے ۔ حتی که هن دس بھرانے ورٹھی رہتی ہے !

یه سترمیں نے اپنے دل میں کہا ' یہ تو عجیب بات موئی ۔

فرزاً المیرمنده (حضرة عمر کی ا - بزلادی اور انتصارت کی زرجۂ مطہو)

کے پلس پہنچا اور پرچہا که بیٹی 1 کیا یہ سے ہے که تم آنتصارة سے

سرال جراب کرتی هو اور دیں دی بھر روٹیی رهتی هو؟ اور کیا اور

بیریل بھی ایسا هی کرتی هیں ؟ حضہ نے کہا که هلی بیشک ه

ایسا کرتے هیں - مجمع سخت غصہ آیا اور میں نے ایک تجمع الله کی

سزا اور اسکے وسول نے غضب سے قرنا چاهیے - وسول الله کی نارانی

عین خدا کی فارانی ہے ۔ یہ کیا ہے جو تم اسطی انہیں نارانی

کرتی هو ؟ آنجی حضوۃ عاشمه کی کوئی نظیر دیکھکر بھول نه جانا

ہاهیے جس سے آلتصارۃ بہت محبت فرمائے هیں - والله اگر آنہیں

میرا خیال نہزا تو وہ تجمع طابق دیچکے هرئے ۔ تجھکر جو کچھه

میرا خیال نہزا تو وہ تجمع طابق دیچکے هرئے ۔ تجھکو جو کچھه

مانکنا هو مجھے مانگ - آنتصارت کو کیوں تکلیف دیتی ہے ؟

اسکے بعد میں لم سلمه ( آنعضرة کی درسري زرجة مطهرة )

ع هاں آیا کیونکه قوامت کی رجه سے مجیے زیادہ مرقعه دریانت حال
اور ملاقات کا حاصل تھا - میں نے انسے بھی وہ تمام باتیں کہیں
جو اپنی بیٹی سے کہی تعیں - لیکن انھوں نے سنتے هی جواب دیا که
اے ابن خطاب ا تمهاري حالت تو بڑي هی عجیب ہے ! تم هر
معاملے میں دخیل هو گئے - اور آب یه نوبت آگئی که رسول الله
اور آنکی بیویوں کے معاملے میں بھی دخل دینے لیے هو ؟

" علم خوامش" كس شي كا نام ه جسكا اسقدر شور مهايا جاتا ج اور جسکے برتے پر کورنمنے سے اسے مقاصد حاصل کرنے کی آرزوہ ؟ اگر " عام راے " کے معلوم کونے کا وسیله یه جلسے نہیں هیں تو مسلمانوں کے اندر عام راے کا رجود هي نہيں ہے ، حالانکه گذشته چند سالوں کے اندر سب سے زیادہ دعوا علم راے کا قواہ رعما مسلمانوں ھی نے کیا ہے۔ میں پرچھتا ھوں که جشقدر جلسے طرابلس ارر بلقل کیلیے مرے " جستقدر تجویزیں صلیبی مظالم ارر مسلمانان مقدرايا ر البانياكي مظلومي ع متعلق بأس كي كليس نيز جسقدر صدائيس ايدريا نويل ك عود ك بعد اسلامي هند نے ہلند کیں ' وہ کن جلسوں سے اُٹھی تعیں ؟ اور کن لوگوں نے انہیں منعقد کیا تھا؟ اگر کسی مسلّلہ کی تصریک کرنے کا یہ مطلب ہے کہ خود ملک میں کولی خیال نہیں تو اس دلیل ہے توطرابلس و بلقان ٤ جلسے تک بالكل مليا ميت درجاتے هیں' کبونے کہ ضرف انکے لیے لخباروں نے تحریک هی کي بلکھ واقعه یه هے که خاص خاص لوگوں هي نے جوش اور هیجال پیدا كرايا - شايد يه كهنا كسى ك نزديك بهى مبالغه نهركا كه طرابلس ر بلقان کے مسللہ میں الہال نے تخریک و دعوۃ کا کام خاص طور يركيا في - يهر أكر أس رقت الهلال كا لكهذا أور هو طرح ظاهرو باطن كوشش كرن "علم رائ" كى صعبت كو نقصان له "پهنچا سكا تو العجب ثم العجب كه آج ندره ك متعلق اسكا سعى كرنا يه مطلب رکے کہ جو کچھہ ہوا صرف اسی کی تصریک سے ہوا اور غرہ کسی جلسے کے انعقاد کیلیے فرشتے آسمان سے نازل نہ ہوت ؟

میرعزیز نادانی ا فرشتے تو اب کسی جلسے کا بھی پیام لیکر نہیں آت اور وھی الهی سے کولی بھی جلسہ منعقد نہیں کوتا انسانوں ھی کی تصریک ھر جلعہ کا کرتی ہے ۔ ھندوستان ھی نہیں بلکہ تمام آور جمہوری اصول پر چلنے والے ممالک کا بھی یہی عال ہے ۔ عام والے اسی کو کہتے ھیں کہ کسی مسئلہ کی اھمیت کو مطسوس کرئے چند اشخاص سب سے چلے لوگوں کو توجه دلاتے ھیں اور جس شے کو اپنے عقیدے میں ضروری اور اہم سمجھتے ھیں اسکی اهمیت کا عام اعتراف کوانے کی سعی کوئے ھیں ۔ پھر لوگ انکی سنتے ھیں اور انکے بیانات پر کان دھوتے ھیں ۔ اسکی اهمیت کی قوت اپنا کام کوتی ہے ' اور ایک ھیجان و جوش عام پیدا ھوجاتا ہے ۔ پھر وھی صدا جو چلے مصدود تھی و جوش عام پیدا ھوجاتا ہے ۔ پھر وھی صدا جو چلے مصدود تھی ام ھوجاتی ہے ' اور وھی خیالات جو چلے ایک یا چند شخصوں کی طوف سے شائع ھونے نام سے نکلتے تی' ھر مجمع اور منجلس کی طوف سے شائع ھونے اللہ ہے نکلتے تی' ھر مجمع اور منجلس کی طوف سے شائع ھونے ایک کا اسی کو عام والے سمجھیں اور اسکے آگے سر جھکادیں ا

هيں كه اسي كو عام رائے سبجين اور الله همارے سامنے هے - يقينا الهلال يه كانپور كي مسجد كا معامله همارے سامنے هے - يقينا الهلال في الله ليے اپنے تابيل رقف كرديا ' اور علاوہ الحبار ك شخصاً بهي هر طرح كرشش كي ' مختلف مقامات ميں ليكھر ديے ' چندے كي تصريكيں كيں ' انجمنوں كو غيراب غفلت ہے چونكا يا ' اور الكل اسى طرح بعض اور ارباب غيرت و قوت في بهى الهني تمام كرششوں كو اس راہ ميں رقف كر ديا - ليكن ايسا هونا نه تو علم الله على رجه هو سكتا تها ' اور نه لن جلسه اور الله على رجه هو سكتا تها ' اور نه لن جلسه اور جماعتوں في محمد هر مومن جماعتوں في محمد هر مومن الله اهم' راقعی' اور سچنا تها ' خانة خدا كي محمد هر مومن الله اهم' راقعی' اور شهداے راہ الهي كے دود ہے هو دل بيقوار تها ۔ اس ميں تهي ' اور شهداے راہ الهي كے دود ہے هو دل بيقوار تها ۔ اس چونكه بات سچني اور حقيقي تهي ' اسليے سب في چين نه نكلی ۔ اور بنارتی نه تها ' اسليے كرلی نه تها جينے مله ہے چينے نه نكلی۔ سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر جيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر حيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر حيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد مفسلوں سر حيس مستن كي كو نمنت في كيا كه يه " چد حيد مفسلوں سر حيات كو كو نمنت في كيا كه يه شميا مستن كيا كيا كه يہ شميا كيا كو نمند كيا كو نمند كيا كو نمند كيا كه يه شميار كيا كو نمند كيا كو نمند كيا كو نمان كو نمان كيا كو نمان كو نمان كيا كو نمان كيا كو نمان كيا كو نمان كو نمان كو نمان كيا كو نمان كيا

کی کارستانی ہے" مگر خدا نے" اسکے قانون صداقت نے" زمانے کی طاقت نے" اور پیش آنے والے واقعات و نقائع نے آس الزام کو جهندیا اور " عام والے " کے آگے ہوے ہوے سرکشوں کو بالاخو عاجزانہ گردن جهکا دینی پری -

ھم عمل اور حرکت عے عہد میں ھیں ' ھمارے اصلی کام ندوہ ع مسلله سے زیادہ اهم هیں - هم كو آينده چپ هوكر بيلهه نہيں جافا ہے بلکہ کلم کرنا ہے " اور همارے مقامت کے مطالف و منکر ہوے می موشیار اور چالاکیوں اور شزارتوں کے پیکر ہیں۔ ہس خدا کیلیے اصلاح ندرہ کی شد میں آئر ایسے هفرات منه سے نه نکالو جو نه صرف یه که واقعیس کے خلاف هیں - بلکه کل کو مخالفوں کے هاتبه میں همارا سرکھلنے اور هماری آوازوں کو جھٹھے اور رد کردینے کیلیے ایک بڑا بھاری پٹھر دیدینے والے هين - إنستود كا مستُسله بس متي كرتها " ليكن ملك اور قوم كا مسلله روز همارے سامنے آتا ہے - هم اپنی خواهشوں کو گورنمنگ نے مغوانا چاہتے ہیں' اور اپنی عام راے کو اسکے ہاتھوں ذلیل کرانا پشفد نہیں کرتے - همیں بہت کچهد لیفا ہے اور بہت سے کام هیں جنکے لیے عام صدالیں بلند کرنی ہیں ۔ اگر آج تمنے یہ کہدیا که پچاس سے زائد جلسوں کا ہوتا 🐣 عام راے " نہیں تر بتار که کل کوکسی بوے سے بوے مسللہ کیلیے بھی جسے تم ہوا سمجھتے ہو' کس طرح علم راے کا گہرت مرکے ' اور ان جلسوں کی تحقیر کرکے اور کوئے جلسے الرکیے جنکی تجریؤوں کے ذریعہ گورنمنگ کے سامنے

جبکہ وہ کہیگی کہ جلسوں کا ہوتا عام راست کا ٹبوت نہیں تو اسکا جواب ہمارے پاس کیا ہوگا کیونکہ تمام صلک کے پچاس سے زائد بالاعدہ مجالس کوئی شے نہیں ہیں ؟

اصل يه على حو لوگ ان جلسون كي تحقير كرت هين النهين شايد اسكي چندان پروا بهي نهين في كه اسكا اثر علم اسلامي و ملكي فوالد پركيا پريكا ايز وه گورنمنت اور حكلم كه مقابلے مين قوم كي كاميابي كے كچه ايسے شائق بهي نهيں - اگر ايسا هي في تو پهر ايسے لوگوں كو اسپر توجه دالنا بيكار هے - البقه اصحاب كر وات كو سوئچنا جاهيے كه عام مجالس كي تحقير كا خيال كس دوجه مهلك اور خطوناك غلطي هے ا

اگر میں ان جلس کے متعلق فردا فردا بعمد کروں تو انکی المديت لا مسئله دوري طرح ررشني ميل آجات عكر اصواً اس طريق بعدى كي ضرورت نهيں سمجينا - يه جلسے كيسے بهي مرى التاعده مّري يا ب ضابطه الهام الساني سے ملعقد هرت هرس و يا اشاره انساني سے - انكب ليسے البلال في زور ديا هو يا كامويد نے ۔ لیکن همارے جاسے یہی هیں - هماري صداليں انہي مين سے اللہتی میں - مساری موجودہ عسلم واسم انہی سے عبارت ھے اور آنکو الگ کر دینے کے بعد همارے پاس اور کچید نہیں رہتا -بلقائي وطرابلس ع تمسام مسائل ع متعلى انبي ع فريعه هم نے کام کیا ، مسجد کانپور کا مسلک افہی کی صداوں سے عبارت ہے - ممارے کاموں کی بنیاد اور همارے احتجام کی فرح مرف انہی میں پرھیدہ ہے ۔ پس جسکا جی جانے انہیں تسلیم كرے جسكا جي چاچ تسليم نه كرے " مكسر جب كم كا رقت الليكا قوتملم قرم اور گورنمنگ مجيرر هوگي كه انهى كو تسلیم کرے کا اور انہی کو سب کچھ قسرار دمہ - انسکار کرتے رہے آفتاب کے رجود سے عیں مر پہرکر بھی انگار کردے سکتے ھیں لَيْسِ روهني لا سلسله تاريكي كا سوال نهيل بن جا كنا : فكفكروا رَيْسَهِرَ إِنَّا اللَّهِي اللَّهِابِ -

# مررس ساميه

## ، سئا \* بقا و اصدح ندوه

### +ا متی سے پہلے اور اسکے بعد

رب احدم بالعبق ؛ وريثا الرحدن السقفان على ماتصفون إ

گذشته اشاعت میں جو کچهه لکها جاچکا ہے " وہ جلسے کے حالات و نتائج پر ایک عام نظر تھی - آج بعض خاص حیایاتوں سے ایک درسری نظر قالنا چاهتا هوں - یہ جلسه همارے لیے عبرة و تذکیر کا ایک عظیم الاثر واقعه ہے اور همارے عام مجامع اور مجلسی کاموں کیلیے اسمیں بڑی جبرتیں پرشیدہ هیں - ایسے واقعات کا فہایت غور و فکر سے مطالعه کرنا چاهیے - انسان کی سب سے فہایت غور و فکر سے مطالعه کرنا چاهیے - انسان کی سب سے بڑی عقلمندی عبرت پذیری ' مگر سب سے بڑی غلطی غفلت و اغماض ہے: ان فی ذلک لذکری ' لمن کان له قلب او القی السمع و هو شهید -

#### ( طریق انعقاد و دعوة کار)

هم آج نصف مدى سے برے برے مجلسي كاموں ميں منہمك هيں - بيس برس سے كانفرنسيں منعقد هرتي هيں اور بري بري بري انجمنوں كے علاوہ وتتي مصالع و ضرو ويات كيليے عظيم الهاں مجلسوں كا اعلان هوتا ہے - ليكن انسوس ہے كه ابتك همارے پاس طويق انعقاد مجالس و صحت كاركيليے نه تو كرلي منعقد اصول ہے اور نه كولى معيار - جس جلسے كو لوگ چاہتے هيں المحادث كهديتے هيں علاقت قاعدہ كهديتے هيں - ايك هي جماعت كو كھمه لوگ تسليم كرليتے هيں كھمه لوگ تسليم كرليتے هيں كھمه لوگ انكار كرديتے هيں - نه تو تسليم كرنے والوں كے پلس كولى اصول ہے اور نه انكار كونے والوں كے پلس كولى معيار -

کہمی اسھر بہت زرر دیا جاتا ہے کہ " واز داری" کوئی شے نہیں اور جمہوری کاموں کے یہ معلی عیں کہ بالکل علانیہ ھوں اور انمیں کوئی واز نہر-لیکن پھر بعض عقلمند لوگوں کو اصوار ھوتا ہے کہ اس عام کلیہ میں استثنا ضرور ھونا چاھیے - حقیقی عمومیت و جمہوریت ایک مفہوم ذھتی یا ادعاء غیالی ہے ' اور کبھی بھی اسکا وجود خارج میں نظر نہ آیا - اس عموم میں کچھه نه کچهه مصوص کی گنجایش رکھنی ھی پویگی اور ذمه داری کے کاموں میں وازداری کے بغیر چارہ نہیں -

پھر یہ ہمی کہا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے فراقد کا پاس کرنے والے وازدائی سے کام کریں تو رہ عین جمہر رہی کام ہے ' لیکن جن لوگوں کو جماعت کے فراقد عزیز نہیں ' انکے لیے وازداری جاگز نہیں ہو سکتی -

مگر اسپر سوال هوتا ہے کہ اشخاص کی اس حیثیت کا کیونسکر نیصلہ هو کیونسکہ محض ادعا تو اسکے لیے کا فی نہیں -

غرضکه کولی متفق اصول اس بارے میں قوم کے سامنے نہیں ہے اور ایک افسوس ناک طوا لف الملوکی اس بارے میں پمیلی هوئی ہے -

ليكن ١٠ - ملي كا جلسه في السقية - ١٠ اس بصب و مناقشه الما يك عملي فيصله في ارر ايسا فيصله في جسكر اكر تسليم نه كيا

جائے تو اس مبعث کا کولی فیصلہ بھی عملاً ممکن نہرکا - بارجود قلب رقب و فقدان فرص عبس طرح اسکی تجویز هولی ' اور جس طرح اسکے انعقاد کا سامان کیا گیا ' وہ اسکے لیے ایک بہتر نمونہ ہے کہ علم قومی مجالس کو کس طرح منعقد هونا چاهیے - ( وریدایک بہت بوی بصیرة ہے جو اس جلسے سے هم همیشہ کیلیے حاصل کرسکتے ہیں ۔

#### ( ایک خطر ناک اور مہلک سعی )

سب سے یہے همارے سامنے وہ کثیر التعداد جلسے آتے هیں جو هندوستاں کے مختلف مصوں میں مسللۂ ندود کے متعلق منعقد هرے ور جلکی نسبت پورسے اعتماد کے ساتھہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تسک کسی بڑے سے بڑے مسللہ کے لیے بھی اس سے زیادہ علم آواز نہیں آتھی ہے ' جسقدر کہ اصلے ندوہ کیلیے اور ایک آزاد کمیٹی یا کمیشن کیلیے هندوستان کے هر گوشے سے اور ایک می وقت میں آتھی ۔

ليكن كههه لوگ مين جو ان جاسون كي تسبت كهتے هين كه يه كولي چيز نهين اور انهين كسي طرح بهي علم واے كا خطاب نهين ميا جاسكتا - انكي بوري دليل يه هے كه خود كسي رحي آسماني يا الهلم قلعي كي بنا پر انكا انعقاد نهين هوا بلكه بمض لوگون كي كوشش اور سعى سے هوا - ايسے جلسے جب چاهين هر جگه كراديسكتے هيں - انكي كولي وقعت نهين هوسكتی ـ

لیکن قطع نظر اس ملطق کے جو ان کی تضعیف و تصغیر میں المتیار کی گئی ہے "سب سے پہلا سوال ان بزرگوں سے یہ عونا چاہیے که انکے ایسا کہنے میں اور اُس منطق میں جو مسلله مسجد کانپور کے متعلق حکل کم میں لئے تیے "کیا نوق ہے ؟ سرجیمس مسلن کی گورنمنت بھی بعینه یہی کہتی تھی که غرد علم پیلک کو کوئی خیال نہیں ہے - صرف چند آدمی هیں جو هر اصل ایک هی صدا کی سازشی بازگشت ہے !

پُورکونسي رجه ہے که یہ منطق اس وقت تو تسلیم نہیں کی گئي اور اسکو قرم کی تحقیر اور اسلامي اتحاد کی تو هیں سبجها گیا' مسکر آج نسدوہ کے مسکلے میں بلا تسکلف اسی حسرب سے عام لیا جا رہا ہے ؟

مجے افسوس ہے کہ اس استدلال سے کام لینے میں میں نے اُن بڑرگوں کو بھی تیززبان پایا ہے جنہوں نے مسئلۂ مسجد کانپور میں عام راے کی وکالت میں خاص حصہ لیا تہا۔ پہر کیا مناسب نہوگا کہ وہ اس سوال پر غور کریں ؟

اصل یہ ہے کہ لوگ جو کچھہ کہتے ہیں 'اسے خود اتنا نہیں اسے جاتا دوسوا سبجیہ سکتا ہے اور سبجیتا ہے - اگر مسئلۂ ندوہ کے متعلق وہ پچاس سے زائد اسلامي جلسے کولمي چیز نہیں 'جو هندوسٹالی کے تمام شہروں بلکہ قصبوں اور دیہا توں نک میں منعقد ہوے 'تو اسکے یہ معني ہیں کہ آپ گورنمنت کو 'حکام کو 'انے پوستاروں کو 'اور قومي و ملکي خواهشوں اور حقوق کے هر مطالف کو وہ خطرناک اور مہلک حربہ دے رہے ہیں' جسکا فاتل وار آپکي تمثم سیاسي و ملکي زندگي کو نیست و نابود کر دیگا' اور آپ اس سب سے زیادہ کار کر اور حقیقي و اصلي دلیل کو خود ہی وہ رہے ہیں مقامد کی ہووہ ہو آپ اسے مقامد کی ہستی قائم کی ہے !!

اگر وہ جانے کرئی چیز نہیں جو مسلکاء ندو کے متعلق هندوستان میں میعقد هوے تو پهر مجے بتلایا جاے که " قومی راے " اور



### من ٥٠٠ من تاريسخ الك مد ا

#### ( تقسیم علوم )

اگر علوم جدیدہ کی کوئی تاریخ ترتیب اصلی کے ساتھہ لکھی ۔ جاتے تو اسمیں سب سے پہلا باب تقسیم علوم کا ہوگا۔

قدما کی ایک بنیاسی غلطی یه تهی که ره علم کی کوئی مصیع تقسیم اور تعیین حدود نه کرسکے اور طبیعیات کو جسے فی ا آ چه تهی تهریه اور مشاهدات کا نتیجه هونا تها " آن چیزوں سے ملا دیا جو مصف زمانه قدیم کے ظنون مقصره اور قیاسات ابتدائیه کا نتیجه تهیں - متاخرین کو نگی واد کا سراغ ملکیا اور انهوں نے سب سے بیلے علی - متاخرین کو نگی واد تعیین حدود میں کامیابی حاصل کی - علیم کی تقسیم صحیح اور تعیین حدود میں کامیابی حاصل کی در اصل یهی اولین کام حکمات جدیده کی اصلی مؤیت اور شرف ہے -

اب علوم ٤ اقسلم كا نقشه بالكل بدل ديا كيا هـ اور كو بنسبت العمار قديمه ٤ بـ شمار نكي نكي شاخيل پيدا هركئي هيل تاهم أمولاً الكي تقسيم وحدود ايك مصيح بنياد پر قائم اور اپني مختصر تعداد ميل بالكل غير متاثر هـ -

چنانچه موجوده زمانے میں دس بارہ غیر اصولی۔ قسموں کی عباد صرف اور تین حصوں میں تمام علوم تقسیم کردیے گلے ہیں:

- (١) علرم حياتيه -
- (٢) علوم نفسيه-
- ( ٣ ) علوم طبيعيه -

ان تینوں قسموں میں سے همارا موضوع بصب آخرالذکر علم "
اور سب سے پلے صرف اسکی ایک هی شاخ ' یعنی علم کیمیا ہے۔
امم قدیمہ میں سے جن جن قوموں کی تاریخ میں همیں
علم کیمیا کا تذکرہ ملتا ہے ' وہ مصری ' ننیقی ' یہودیی' یونانی '
ورمی ' اور عرب هیں ۔ اِن قوموں میں سے مصری سب سے پلے
کذرے هیں' اسلیے غالباً فن کیمیا کا اولین سر چھمہ مصر هی ہے۔

#### (لفظ ع م ا)

" کیمیا " کس زبان کا لفظ ہے اور اسکے کیا معنی میں ؟
اسمیں علماد کا اختلاف ہے - بعض کا بیان ہے کہ کیمیا " کمی " ہے
مشتق ہے جسکے معنی سیاد زمین کے هیں۔ قدیم زمانے میں مصر کا
یہی (نام تبا اور چونکه اس، فن کا گہوارہ مصر تبا اسلیے اسکا ہمی
یہی نام پرکیا - اسکی تالید اس سے بھی هوتی ہے کہ کیمیا کو
" فن مصری " بھی کہتے هیں۔

مگر بعض کا خیال ہے کہ یہ ایک عبرانی نژاد لفظ سے مشتق ہے حسکے حسکے معنی رازیا اخفاد کے هیں - اصل میں یہ لفظ غالباً شامان ہے - اهل یونان مصر کوسلم ابن نوح کی نسبت سے شامیا کہتے تھے -

ایک تیسري جماعت کو لی دونوں رایوں سے اختلاف ہے۔ اسے نودیک یه در اصل "سیمیا" تها - سیمیا کے معنی بهي المغاد و پرشیدگي کے هیں -

بهر نرع لفظ كيميا كا مشتق منه غوله كههه هي هو اور اسكم معني خواه سياه زمين كه هون يا المفاه كا اسقدر يقيلي ه كه به ايك پرشيده فن تها جسے صرف روسام مذهبي هي جانبة تها اور اسكي بوي دليل يه ه كه خود هيكلون اور عبارتهائي كه افعر يا انكر قوب و جوار مين كيمياري دار العمل (لبورياتوري) لكل ههن الكي قوب و جوار مين كيمياري دار العمل (لبورياتوري) لكل ههن الكي قوب و جوار مين كيمياري دار العمل (لبورياتوري) لكل ههن الكي قوب و جوار مين كيمياري دار العمل (لبورياتوري) لكل ههن الكير المعمل المعمل

#### (کیسیاکی ابتدا)

جس طرح دنیا میں تمام علوم کی ابتدا افراد انسانیہ کی غیر منفیط اور توهمات آمیز معلومات سے هولی ہے اور وقته وقته تمنس و عمران کی ترقی نے آل میں ترتیب اور انضباط پیدا کیا ہے ' آس طرح فن کیمیا کی بھی ابتدا هولی -

البته اسكي ابتدا اس لحاظ سے ایک خاص اور غیر معمولي حالت بهي رکھتي ہے - شاید هي کسی علم کي ابتدا اسدوجه توهمات اور خلاف مقصد کوششوں سے آلودہ رهي هوگي ، جيسي که اس نہایت قیمتي اور ضروري فن شریف کي هولي ہے ا

آ کے چلکر فن کیدیا کے مختلف دوروں کی سرگذشت آلیکی بہاں هم صرف اسقدر اشارہ کودینا چاہتے هیں که اسکی ابتدا نه صرف غلط فہدیں اور غلط مقاصد کے اعتماد کے ساتھه هوئی جیسا که انقسلاب ماهیت معدنیات کی کوشش سے ظاہر هوتا ہے ' بلکه بہت کچھه انسانی جوائم و معاصی کی آل افسوسناک سرگذشتوں سے بھی اسکا تعلق رہا ہے جو دنیا کے گذشته تاریخی زمانوں کی وهشت انگیز یاد کاریں هیں ' اور جنسے اس انسوس ناک صداقت کی تصدیق هوتی ہے که بہتر سے بہتر اور انسوس ناک صداقت کی تصدیق هوتی ہے که بہتر سے بہتر اور انسون سے اشرف آله و وسیله بھی انسان کے بہدمی حذبات کے قبضه میں آئر بدتریں لعنت و عذاب بی جا سکتا ہے ا

فن کیمیا کے جس قسر اہتدائی تجارب میں ' رہ دنیا نے صرف در طریقرں سے حاصل کیے میں :

(۱) بہت ہے لوگوں کو خیال پیدا ہوا کہ ادنی دوجہ کی دھاتی میں دھاتوں کو کسی خارجی فریعہ سے اعلی دوجہ کی دھاتی میں منقلب کردیا جائے۔ ملگ تانبے کو سونا بنا دیا جائے یا قلعی اور پاو کو چاندی کی صورت اور خواص میں بدلدیا جائے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلیے بوری بوری علمی اور تھاری کوشفیں شروع ہوگیں اور صدیوں تیک بورے بورے محسا اور علمی حلقے اس مقصد کے تجربوں میں مضغول رہے۔ وہ اپنے مقصد میں تو کامیاب فہرے لیکن انکے تجربوں نے ضمنا بہت سے قیمتی مسائل معلوم ہوگئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فی کھیا مسائل معلوم ہوگئے جو ایک عمدہ ابتدائی سرمایہ اصلی فی کھیا

(۲) پہلا فریعہ تو یہ غلط فہمی اور غلط تلش تھی - دوسرا فریعہ انسانی رحشت و جرائم کے مقتدر اور معفی حلقوں کا علمی وسائل سے مقصد براری کی کوشش کرنا ہے جو عصر قدیم سے لیکر ازملہ مظلمہ (مثل ایجز) کے بعد تسک برا برجاری رهی ۔ تاریخ کے مطالعہ سے گی شریر اور جرائم پیشہ اشخاص اور جماعتوں کا پتہ چلتا ہے جو لیے علم و حکمت کو اس راہ میں صرف کو کے لیے بوسے فرائی فواقد حاصل کرنا چاہتی تھیں - یہ وہ لوگ تے

( عام جلسه کی ضرورت کا اعلراف )

پس تهیک تهیک آسی اصول کارکی بموجب جو اب تسک متفق و متصده طور پر هم کرتے آلے هیں' هندوستان کے هر حصه ہے اصلام ندوه کے لیے ایک عام جاسه کی صدائیں الّهیں ' اور نفس اصلام کا تقریباً هر حلقه اور هرگروه نے اعتراف کیا - شاید هی دو چار ماه کے اندر کسی تعلیمی مسئله کے متعلق استعدر عام انگار کی قرت میسر آئی ہے ' جیسی که بصد الله اس مسئله میں حاصل هوئی - استدر سرعت ہے مطالبة اصلام کی قوم نے حمایت کی که اسکو کسی بوری سازش ہے تعبیر کرنے کے سوا صفارین اصلام کوئی ترجهه نه کر سکے -

علم جلسے کی ضرورت ع علم اعتراف ع بعد یه سوال سامنے، آتا تھا که رو علم جلسه کہاں منعقد هو ؟ -

مطالمین اصلام کہتے میں کہ اے لکہنو می میں منعقد مونا تھا اور دلیل یہ پیش کرتے میں کہ جہاں کا معاملہ مو وہیں سعی اصلام زیامہ موزوں اور نالیجہ غیز هو سکتی ہے ۔ جو لوگ یہ خیال اس فریقائد مقاصد کی بنا پر ظاهر کرتے میں 'انے تخاطب تو مفید نہوگا' البتہ غیر جالب دار لوگوں کو ذرا سونچنا چاہیے کہ ایسا کہنے وہ ایک کہلی لور رزشن بات ہے کس طرح تجاهل و اغماض کر رہے میں ؟ ندوۃ العلما کا سازا ماتم اسی میں ہے کہ چند حضرات کے آیے اس شخصی انتدار کا گھر بنا لیا ہے ' اور ملک کے قابل اور کار کی اشخاص کیلیے اس میں کوئی جگه نہیں رهی ہے' اور ملک کے قابل مون یہی بات مبدد اصلی ہے آن تمام خرابیوں کا جنکے دریعہ صوف یہی بات مبدد اصلی ہے آن تمام خرابیوں کا جنکے دریعہ کرئی کوشش اندرونی اصلام کی کامیاب نہیں ہو سکتی۔

پس ایسی حالت میں اصلاح کے مسئلہ پر غور کرلے کے لیے خود لکینو میں جلسہ کرنا جو مدعا علیہ نویق کا موکز ہے ' کھولکو اس خواهش کو پورا کرسکتا تھا' جو عام طور پر غیر جانب فار کمیٹی کے قیام پر زور دے رهی تهی ؟ اسکے تو صاف معنی یہ تے که جس لوگوں کے خلاف یہ سارا شور و غل ہے' پھر خود آنھی کے قدموں پر مسئلہ اصلاح نعود کو گوا دیا جاے ' اور چھوڑ دیا جاے کہ جس طرح جاهیں وہ اسکا سر کھل دائیں۔

اصل یہ ہے که لکھنو کا نام صرف اسی لیے بار بارلیا جاتا ہے که وهال حضوات قدوه اپنی مجاولی پیدا کرنے کے عمدہ وسافل الم هاتهه میں رکھتے هیں ' جسکا ایک چهوٹا سا نمونه ایک مرتبه عهده داروں کے انتخاب جدید میں نظر آچکا ہے - اگر لکھنو میں علسه هوتا " تو با ساني ممكن تها كه هزار پانج سر أدمي شهر اور اطراف سے بلالیے جائے اوروہ شورمھائے کہ اصلاح کوئی چاؤنہیں -هم كو كاركان ندوه هر پرورا اعتماد في - جونكه اسكا موقعه لكهنو س بامر حاصل نہیں ہے اسلیے اسکا همارے دوستیں کو بواهی رنع ہے۔ پس لکھٹو میں تو اس جلسے کا ہوتا کسی طرح بھی ممکی ته تها ﴾ اور إسے هر صلحب بصيرت متى كه غود اركان نعوه بهي تسليم نوبنگے ' اگر رہ انصاف اور عدالة سے کام لیں ' اور رفتنی صفالفت اور هـ کو چهور دين - رهي يه بات که لکينو کے عالوہ کسي دوسرے شہر میں ہو تو کہاں ہو؟ تو اس کا جواب صاف یہ ہے کہ جس شہر کے ارک اپنا رقت ' اپناروپیه ' اپنا دماغ ' اور اپنی همدرسي ایثار کرکے جلسه طلب کریں اور فریق مضالف کے عقوم عام پیلک اسپر کوئی معقول اعتراض ته کرے ' نیز بہت اچھا ہو اگر کوئی مرکزی مقلم اور هر طرف کے آدمیوں کی شرکت کیلیے سپولت

مبلکه جلسے کی ضرورت اور کمیشن کے انتخاب کی مدالیں مرجانب سے الله رهی تبین تو کسی شہر سے بھی ایسے جلسے

کیلیے آمادگی و مستعمی ظاهر نه هوے اور غریب ندوه کیلیے پہری بھی کسے تھی که اس گرمی میں اپنا کارو بار معطل کرئے کسی عظیم الشان جلسے کا انتظام کرتا ؟

لیکن خدا کی مرضی یہی تھی که با رجود ای تمام باترنکے کام هر؟ اور مسلله نامره غفلت رے توجہی کی نذر نه هر جاے - پس اس نے بزرکان دھلی کے داری میں اس خدمت جلیل وعظیم کا خیال پیدا کردیا اور وه در طرح کی تکالیف اور مرف مال ورقب كرف كيليم مستعد هوگئم - انهوں في ايك جاسه التي اهل الراء اور کارکن حضرات کا منعقد کر کے جانے کی تجریز منظور کی اور اسكا عام اعلن اسي رقب تمام اردر الكريزي المبارات ميس كرديا -مربهات متصده ' بنگال ' بمبئي ' اور پنجاب ک بعض مشاهيرو عہدہ داراں مجالس بھی انکی تجریز سے متفق موے اور انہوں نے المارت می که اعلی میں انکے مستخط بھی بوما سے جالیں۔ ہمیٹی میں انعمن اسلامیه مسلمانوں کی سب سے ہوی انعمن ه - پنجاب میں انجمن حمایت اسلام اور انجمن اسلامیدکی حیثیت تسلیم کرنے سے کسی کو انکار نہ ہوگا - آله آبال کی پرارنشیل مسلم لیگ ایچ صربے کی با قاعدہ جماعت ہے - ان تمام مجالس ع عہدہ داروں نے ایج دستخط سے اعلان کی اشاعت منظور کرئے۔ شرکت فرماگی -

کسی ایسے جلسہ کیلیے اُس شہر کی خواہش اور م اوق ما کے بعد صرف یہ دیکھنا ضروری تھا کہ رہاں کے لوگوں کی مثل الکھنو کے کوئی فریقانہ حیایت تو نہیں ہے؟

جوتکه واقعات نے با رجود هزار سعی ر جہاد مطالفت ' مطالفیں اسلام کے مقاصد کا ساتیہ نہیں دیا ' اسلیم ظاهور ہے کہ اب رہ اسکے سوا کرھی کیا سکتے ھیں کہ جلسے کی غیر جانب دارائہ حیثیت ہے انکار کریں ' اور کہیں کہ دھلی کی تمام مطابق ' نیز رہ تبام انسانوں کا گروہ عظیم جو انکے مدعو کردہ جلسے میں شریک ھوا ' پیشتر ھی ہے مخالف تھا -

یه علم قاعدہ ہے کہ جب عدالت میں کرلی شمی فریق هار جاتا ہے تو یہ کہکر ایج مل کو تسکیل دیتا ہے کہ جم کر کچیہ مسے دلا کر میرے مطالف نے لیے ساتیہ ملا لیا هرکا - پس یہ کہنے کا تو همیں جندل غیال نہیں کرنا چاهیے - البتہ یہ بات قابل غور میں کہ اگر اتنی بڑی جماعت راقعی مطالفیں اصلاح کی مطالف ہے اور ابتداهی ہے مطالفانہ راے رکہتی ہے ' تو پھر اوکل ندوہ اس بیل کے تسلیم کرنے ہے کیرں / لکا رکر تے هیں کہ علم راے الکے ساتیہ نہیں ہے ؟

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس مسللہ کے حل کیلیے کسی غیر جانب مار مقلم کی جلسہ کیلیے ضررت تھی تو دہلی کی مرزر نیس میں کسی ماحب انصائ کو عذر نہونا چاہیے ۔ دہلی کے بڑرگی فی کبھی بھی ابتک ندرہ کے مناقشات میں کوئی حصہ نہیں لیا گر دفالت کرتی ہو۔ و نہ تو مخالفیں اصلاح کے معہود نی النھی پر دفالت کرتی ہو۔ و نہ تو مخالفیں اصلاح کے معہود نی النھی دشمنوں کی قوت اور اثر کی کوئی جگہ ہے گاور نہ دیگر مقامات کے مقابلے میں رفال داعیاں اصلاح کو کوئی خاص بات حاصل ہے۔ بعض بلکہ جو لوگ اصلاح کے مخالف اور منکرتے گانہی میں سے بعض بزرگیں کا رفال اگر ہونا چاہیے کہونکہ رہیں کے رفیے رائے ہیں اور قدرتی طور پر لہنی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے و قدرتی طور پر لہنی کوئی جماعت اور حلقہ اثر رکھتے ہونگے و قانچہ اس جماعت سے کا لینے کی پرری کوشش کی گئی اد

**(** m )

اس کو هم دور احتراق (Phlogistoc Period) ( عربي ميں اس کا ترجمه عصر السعير کيا گيا هے ) کہسکتے هيں - يه سترهويں صدبي كے ترجمه عصر السعير کيا گيا هے ) کہسکتے هيں - يه سترهويں صدبي كے رسط سے شروع هوتا اور البارویں صدبي كے اخر ميں ختم هوجاتا هے اس عومے ميں بہت سے علماء كيميا نے ايک مستقل فن بنانے كي كوشش كي - اس سعي كے لحاظ سے كيميا كي تاريخ رز برت بول كوشش كي - اس سعي كے لحاظ سے كيميا كي تاريخ رز برت بول كا دوست سے شروع هوتي هے - روبرت بول كا عامل فن كا مقصد تركيب اجسام كا علم هے اور بس -

اس دور میں ارباب بعث و تعقیق کے خیالات پر چند خاص مسائل جہاگئے تیے جندیں سب سے زیادہ اہم مسئلۂ احتراق کا ہے اور اسی لیے ہم نے اس دور کا نام " دور احتراق " رکھا ہے۔ اس دور کے علماء کیمیا کا یہ اعتقاد تھا کہ جب کوای شے جلتی ہے تو اس سے ایک عنصر فکلتا ہے جسے فلو جسٹن (Phlogiston) کہتے ہیں - فلو جسٹن ایک فرضی عنصر ہے جسکے متعلق فرض کیا گیا تھا کہ وہ خالص آگ ہے اور آتشگیر مادوں میں "ملا ہوا رمتا ہے۔ یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا ۔ یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری یہ اعتقاد عرصہ تک قائم رہا ۔ یہاں تک کہ ایک مشہور عالم کیمیاری ہوتھا یا موجودہ دور شروم ہوا ۔

یه درر الرزایر عظیم الشان ر دقیق کارناموں سے شروع هوتا ہے۔
اس کیمیاری جلیل نے ایج تجارب سے ثابت کردیا که اشیاء کے جلنے
میں هوا کو بہت بڑا دخل ہے ' نیزیه که احتراق اور فلو جسٹن کے
متعلق قدماء کے جو اعتقادات تیے ' وہ رهم معض سے زیادہ نہیں
هیں ۔ اسی ایک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتا نظریا
هیں ۔ اسی ایک اصول کے دریافت ہو جانے سے دفعتا نظریا
احتراق کی بنیادیں اسطرے هلگئیں که پھر قائم نه رهسکیں۔

جیسا که بعد کے مباحث سے آپکو معلم هوگا و مقیقت اورزوایر نے وہ عظیم الشان خدمت اس فن کی انجام دی ہے جسکی وجه سے اسکا نام همیشه تاریخ کیمیا کے صفحات میں محفوظ وهیگا ۔ اس کے اس کار نامه کی عظمت کا اندازہ صرف اسی سے هوسکتا ہے که اهل فن نے اسے موجودہ فن کیمیا کے باپ "کا لقب دیا ہے ا مگسر افسوس که قسمت نے اسکا ساتهه نه دیا ۔ انقلاب فرانس کے عہد کشت و خون میں حکومت فرانس نے اسے قتل کا دیا ا

اس عہد کے ارباب فضل میں ڈلٹن ( Dalton ) اور برزیلیوس فصل میں ڈلٹن ( Dalton ) اور برزیلیوس فی اللہ اللہ الکریز حکیم ہے جس نے ذرات کا وہ عظیم الشان نظر یہ وضع کیا جو آج علوم کیمیاویہ کا سب سے بوا مصور ہے ۔ ثانی الذکر سریڈن کا باشندہ تھا ۔ اس کا سب سے بوا کار نامہ مختلف عناصر کے اوزان ذربی کا ( یعنی اس وزن کا جو درات سے پیدا ہوتا ہے ) اندازہ کرنا ہے۔

اسکے بعد عہد آخر کے ارباب کمال کی جماعت ہے جنمیں سربدتن کا ارئی نس (Arrhenins) ها لینڈ کا رانت هف (Vant Haff) ما لینڈ کا رانت هف (Arrhenins) کا برقرات Bertolet اور استرالڈ Octwald اور سیسر رلیسم رامزے Frankland نربنکلینگ مشہور صنادید نن هیں ہے ۔ ان میں سے چار اول الذکر علماء نے کہیا کی لیک نئی شاخ کی بنیاد رہمی جسکر کیمیاے طبیعی کرر کہیے هیں ۔ کیمیاے طبیعی میں مرکبات کے خواص طبیعی اور تربیب کیمیاری کے جاممی تعلق سے بھمت ہوتی ہے ۔

قو جه م اردو تنسي و كبير ديمت حمة ارل ٢ - ررييه - ادارة البلال بي طلب كيميد

بربدفرنگ

# كارزار السنر

# نتائع و:: ر

غالباً یاد هوکا - الهال جلد ۳ نمبر ۲۵ میں الساّرکی فرجی تیاریوں کے متعلق ایک مضمون مع چند آهم تصاریر کے شاقع کیا گیا تھا - اس مضمون میں جن قومی اور جنگی تیاریوں کی اطلاع دی گئی تھی وہ اب بری حد تک مکمل هرگئی هیں - آلمنز کا ایک جنگی مراسله نگار لکہتا ہے:

" اسرقت تک جتنے ندا کار الستر کی قومی فوج میں داخل هوچکے هیں ' انکی تعداد قریباً ایک لاکھه دس هزار هے ' او ر رزانه نگے نگے امید رار جوق جوق تمام اطراف ر اکناف ملک ہے چلے آ رہے هیں !

چونکه اس فوج میں هر شخص داخل هرسکتا ہے اسلیے تدرتاً بہت ہے داخل هرئ والے بیچ ' بوڑ ہے ' اور صریف و کمؤور اشخاص بهی هونگے - اس بنا پر یه غیال چندان صحیع نه هونا که سوا لاکهه کی تعداد ہے جسف در خوف و عظمت کا اندازہ هوتا ہے ' فی الراقع اسکی فوجی قرت بهی اتنی هی هرگی ۔

مگر اس غیال کو زیادہ رسعت دینا اور اس نوج کو جس کا هر نود نه بر بناء معزمت و قانوں ابله معض جوش قلبی و عزت و محبت وطنی کیلیے اسے غون کا آخری قطرہ تک بہادینے کیلیے تیار فی بیوروں کا ایک گله سبجه لینا بھی صحیع نه هوگا - کیونکه جس شخص کو غرش قسمتی ہے اس فرج کی پائٹوں کا دیکھنے کا مرقعه ملاف و ابھی طرح جانتا ہے که هر پلٹن کا بیشتر دیکھنے کا مرقعه ملاف و ابھی رکوں میں ابھی عنفواں شباب کا غوں دور رہا ہے اور جو اس ہے زیادہ تنومند اور جاتی و چوبند هیں جسکی توقع انکو دیکھنے سے بیا هرسکتی ہے۔

رها جرش اقدام و سر فروشي ' تو اسك متعلى صوف يه كهديد؟
كافي هوكا كه ظفر و فيروز مندي كي روح تر الدين خود پاشاه كي
فرج سے بهي كهيں زياده هے - پادشاه كي نوج كي معين تنصواه
كى ترفيب اور قانون كي قوت سے چلتي هے ' مكر يهل اسكي جكهه
جرش و طليت اور حديث و غيرت قومي اندے اندر تا كروها هے ؟
و شتان بينهما "

### ( عکرمة کي بيچارکي )

جولوگ اس ملکي فرج کے نظام سے واقف نہیں ' وہ سمجھتے ھیں کہ اگر حکومت اس وقت سطتي اور جبر سے کم لے تو اس حرکت کو فروا روکسکتي ہے - وہ اسکے مرکز اعلی ( ھیڈ کولولو) کا مصامرہ کرلے ' اور اسکے جننے زعماء ر روساء تصویک ھیں' سب کو گرفستار کرلے - مگر وہ نہیں غور کرتے کہ اگر اس فقله کا اقسداد صرف اسی جوات اور قانونی قوت پر موقرف ھوتا ' تو مکر ' اچھ اسی جوات اور قانونی قوت پر موقرف ھوتا ' تو مکر ' اچھ تکیں کبھی بھی ان کونے گون اور تہدید آمیز چی ' ایس میں نه الجھنے دیائی ' اور آجے سے بہت قبل وہ سب کچھه کرچکی ھوتی' جو آجے همارے عمانے میں کودش کو رہا ہے۔

جو اید بعض ذاتی مقاصد کے طاقتور دشمن رکھتے تھ' اور انکو مضغی اور ناقابل کرفت درائع سے ملاک ارنے کیلیے نئے نئے نئے زمروں اور قاتل امویه کے متلاشی تھے -

بوي بري اقتدار طلب اور حكومت خواه جماعتيں تهيں جو السي امويات اور مركبات طيار كرتي تهيں جائے فريعه أن تمام طاقتور اشخاص كو پوشيده هلاك كرسكيں جنكا وجود الله مقاصد ميں حارج ع متعدد بت پرست اقوام كي مذهبي جماعتيں اور الله بعد قرون ميرسطه ك متعصب اور جرائم پيشه مسيعي خانقاهيں بهي اس سلسلے كي ايك مشهور كوي هيں جنهوں نے اپنے كرجوں اور قلعه نما خانقاهوں ك تهه خانوں ميں انساني هلاكت و وحشيانه جرائم كو صديوں تك قام ركها ، اور جائے مظالم كي لعنت سے صوف جند صدي پيشتر هي دنيا كو نهات ملي ه !

زمانڈ گذشتہ کی پراسرار کہانت اور مذهبی پیشراؤں کی فرنناک قوتیں بھی بہت کچھ اسی فن کے پرشیدہ تجربوں کا نتیجہ تھیں - یہ لوگ پہاڑوں کی غاروں کے اندر اور قلعوں اور گرجوں کے نہم خانوں میں اپ علم و تلاش کو اِن چیزوں کیلیے صوف کوتے تے اور ایسے ایسے مرکبات اور اسویات دریافت کرلیتے تے جنکے خواس اُس زمانے میں عام طور پر معلوم نہ تھ اور پھر انکے ذریعہ فواس اُس زمانے میں عام طور پر معلوم نہ تھ اور پھر انکے ذریعہ لیے تلین غیر معمولی اور پر اسرار قوتوں کا مالیک ظاهر کوتے تے ورم اور جرمنی کے قدیم پادریوں اور ورمن کیتھولک راهبوں کی خوات قوتوں کا تفصیلی تذکرہ تاریخ میں موجود ہے - انکے پاس خویش اور معین زمانوں کے اندر مقدس جماعت کے دشمنوں کو طریقوں اور معین زمانوں کے اندر مقدس جماعت کے دشمنوں کو مطالک کردیتے تے ۔

روم میں ارتنیل پادریوں کا گروہ (جن میں سے نیا پوپ منتخب کیا جاتا ہے) عجیب الخواص ادریات مہلکہ کے لحاظ سے پوشیدہ اور علمی جوائم کی ایک پوری تاریخ ہے - ان میں سے جو لوگ ایچ تلیں پوپ اور روم کا تاجدار قرار دینا چاہتے تے ' انکے ہوے ہوت پوشیدہ علقے موجود تے ' اور آنہیں نے اس عہد کے پوشیدہ علمی مرجدت کے جانئے والوں کی مدد حاصل کرتے ایسی مرکبات حاصل گرلی تہیں جنکے استعمال کے نتائج اس عہد میں بالکل غیر معلوم تے - مسلمانوں کے بعد اسپین میں مسیحی حکومت نقم مرئی' اور اس نے مشہور ر معروف عدالت ردمانی (انکویزیشی) کے فریعہ انسانوں کیلیے سب سے بری مسیحی لعنت کا رحمت ناک سلسلہ شروع ہوا - اس عدالت کے خوفناک کارندے اور ممبر تمام مسیحی یورپ میں پہیل گئے تے ' اور انکے خوفناک اقتدار کا ڈربعہ معلوم تجارب بھی نے ' ور انکے خوفناک اقتدار کا ڈربعہ معلوم تجارب بھی نے '

اسی طرح چردھویں صدی مسیحی سے لیکر سولہویں صدی کے اولفر تک روم اور جرمنی میں پادریوں کی ایک مطفی اور فونناک عدالت کی شاخیں پھیلی ھوئی تھیں اور آسکے ممبر اور کارندے پوشیدہ پرشیدہ تمام یورپ میں منتشر اور پادشاھوں سے لیکر عام باشندر تک پر اقتدار رکھتے تے وائم نسبت بے شمار شہادتیں موجود ھیں جنسے معلوم ھوتا ہے کہ انسانی ھلاکت کیلیے بہت سے کیمیائی عرقیات کا انہیں علم تھا کوراس تعربہ کا میں اور برے برے کورس اور خانقاھوں کے اندر موجود تھیں ۔ وہ طرح طرح کے خونناک طریقوں سے مفودات و عناصر کی ترکیب و تجزید کا تجربہ کرتے تے وارد انہوں نے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کرلیے تے جو آجکل اور انہوں نے ایسے ایسے آلات بھی ایجاد کرلیے تے جو آجکل کیمیائی تجارب میں استعمال کیے جائے ھیں ۔ وہ زھریلے

جا نوروں کے اعضا سے زھر نکالتے ' اور دوندوں کو زندہ لٹکا کر اور انکے پیش چاک کرکے طرح طرح کے حیوانی صادعے اور آنتریوں کے عرق کمینہتے !

یه ایک رحشیانه اور خونخورانه تجربه تها ' لیکن اسکی رجه سے فن کیمیا کے بہت سے تجربے معلوم هو گئے' اور کو پرشیدہ علوم اور پر اسوار معلومات هونے کی رجه سے انسکا ہوا حصہ غیر معلوم هی رها ' تاهم جسفسدر بهی معسلوم هوسکا ' وہ اس فن کی ابتسدائی معلومات کا قیمتی فنفیرہ ہے ۔

#### ( کھ مید ا کے مید اللہ ، دور )

دنیا میں جب تبک کوئی شے زندہ رہتی ہے' اسوت تبک ہوابر اسمیں تغیر ر انقلاب کا سلسله جاری رہتا ہے' لیکن جب رہ مرجاتی ہے تو یہ سلسله منعقطع هرجاتا ہے - یہی حالت علوم کی بھی ہے - علوم جب تک زندہ رہتے ہیں اسوقت تبک ہمیشہ انہیں حذف ر اضافہ اور ترمیم ر اصلاح ہرتی رہتی ہے -

یہ مضموں کیمیا کی محمل تاریخ نہیں بلکہ صرف اس کا ایک صفحہ مطالعہ ہے' اسلیے هم مجبور هیں که فن کیمیا کے صرف اهم دوروں کولے لیں اورانپرنہایت اختصار و اجمال کے ساتھہ بصت کویں ۔ کیمیا کے اهم دور چار هیں :

#### (1)

اس دور میں لوگوں نے علمی یا کم از کم باقاعدہ تھارب کے ذریعے کیمیاری ظراہر ر آثار کا مطالعہ نہیں کیا - اور اسکا نتیجہ یہ نکلا کہ آنہوں نے سب کے سب غلط نتائج نسکالیے - اس دور میں لوگوں کا تمامتر مقصد یہ تھا کہ جسطرے ہوسکے' کم قیمت دھاتوں کو قیمتی دھاتوں مشلاً چاندی یا سرنے کی صورت میں منتقل کردیا جائے ۔ یہ کوشش اہل مصر میں پہلی صدی عیسوی تک جاری رہی - یہاں تک کہ کہا جانے لگا کہ کیمیا آسی علم کا نام مے جسکے مطابق جاندی اور سونا بنایا جاسکے ا

اسکے بعد هی مسلمانوں کا عہد علمی شمروع هوا اور ان میں بمی گو ابتدا میں اس غلط خیال کو اشاعت هوائی اور اسکا سلسله برابر قائم رها کلیکن آنہی کے حکماء محققین نے سب سے پلے اسکی تغلیط بهی کی اور فن کیمیا کو اصلی مقاصد اور علمی شکل کے ساتھے مدرن کرفا چاها -

مگر یورپ میں یہ دور سولہویں صدی عیسوی کے وسط تک برابر قالم رہا چاندی سونا بنائے کے مدعی شعبدہ ہزارہا انسانوں کو دھوکا اور فریب دیکر لرآتے رہے۔

#### (T)

اسكو هم هور طبي بهي كهسكتے هيں كيونكه اسميں حالات يكسر هوگئے 'اور بھات اسكے كه ارباب في كا مقصد عملاً چاندى اور سونے كا ساتهه مخصوص هوتا 'اب انكے پهش نظر صوف ادويه كي تياري آگئي - اس دور ميں طب اور كيميا پهلو به پهلو تي - علم طور پر خيال كيا جاتا تها كه صحت و مرض تغيرات كيمياري هي كا كام هو اسلينے جب كواي شخص بيمار پرجاے تو اسكي صحت يابي كاليے فرروي هے كه اسكے بدس ميں كولي اثر كيمياري پيدا كيا جاء سيوا سلسس ( Saracelsta ) سب سے پہلا شخص هے جس نے اس اصول كا صور پهونكا - اس زمان كے لوگوں ميں سے وين هيل منت ( Van Helmant ) جيسے زبودست عالم تک نے اس مذهب كو قبول كو ليا تها - اس انقلاب كا نتيجه يه هوا كه بهت سے مركبات كيميائيه خصوماً فلزي مركبات ايجاد هوے - يه دور سترهويں صدي كيميائيه خصوماً فلزي مركبات ايجاد هوے - يه دور سترهويں صدي علمي حصه مسلماني عهد طبي و كيميائي كا هے -

ثابت هوتي هـ توره فوراً معزول كوديا جاتا هـ اور اسكي جگه درسرا شغص مقرركيا جاتا هـ -

انگریزی فوج کے بہت سے افسروں نے رعدہ کیا ہے کہ وہ اس ملکی فوج کی هرطرح مدہ کرینگے۔ چنانچہ ان میں سے بعض تو گرزمنت کی فوج سے مستعفی مرک آ بھی گئے میں اور بعض نے اگرچہ ابھی استعفاء نہیں دیا ہے مگر تاہم جب ضرورت پویگی فوراً داخل کردینگے۔

مسلّر اسكريتهه خواه كتنا هي چهدانے كي ناكام كوشش كريں "
مكريه واقعه اب سبكے پيش نظر ه كه پيل دنوں انگلستان كي
نوج في اله السلّر كے بهايوں پر تلوار الّهائے ميں ايك سباهي كي
طرح آمادگي ظاهر نه كي تهي اور بهتوں نے تو اسي وقت اپنا اپنا
استعفا پيش كر ديا تها -اس وقت پوري گورنمنت اس واقعه ہے به
مواس هوگئي تهى سبه سالار كو بالاخر خود بهي مستعفي هوجانا پوا !!
ان فدا كاروں كے ساتهه پادري بهي شريك هيں جنميں ہونے بهض تو مصف قوم كو تصريض ور تونيب دينے كے فوالغی انجام ديتے

ایک کمپنی خدر رسانی کے لیے بھی مخصوص ہے - چوتکہ اسکا تعلق تمام مرکزوں سے ہے اسلیے اسمیں ہر مرکز کے چیدہ چیدہ اشخاص شامل ہیں - اس کا سرخیل بلغاست کا ایک مشہور رئیس ہے -

ھیں ' اور بعض سپاھیانہ حیثیت سے بھی حصہ لے رجے ھیں -

اس کمپنی کے پاس موٹر بائیسکسل دیں -موٹر بائیسکسل دیں -انکے علاوہ جہلتیاں ' لیمپ ' وہ آلات جنکے نریعہ مصض دہرپ کی رساطت ہے خسبر رساطت ہے خسبر رمیوہ وغیرہ تملم سامان مخابرہ کانی مقدار میں موجود ہے - تجربہ ہے

موجود ہے۔ بجریہ ہے۔ اسٹری مدا کار موزوں کی ویجوت ہو معلوم موا ہے کہ ع کہنڈے کے اندر صوبہ کے اس کوشے سے اس کوشے تک خبر بہیجی جا سکتی ہے ا

تحقیقات ہے یہ بھی معلوم هوا ہے که اس کمپلی میں انگریؤی نوچ کے افسروں کی طرح 3 کخانه کے بھی بہت سے اعلی مقازم شریک ہیں!

#### ( عورتوں کي شرکت )

عررت جو انسان کی ہرخدمت اعلی اور نضیلت رطنی رملکی میں مبیشہ شریک رمی ہے ' الستّر کی اس تومی تصریک کے اسریک کے ا

ملکی فدا کاری کی آہروں نے مردوں اور عورتوں فونوں کو یکساں طور پر ملا دیا - السئر کی عزرتوں نے بھی اس بفاع کی ریسی ھی طیاریاں کی ھیں جیسی که مردوں نے - افسکی فدا کا فوج کی بھی خاص خاص پلٹنیں مرتب ھوگی ھیں اور میدانوں میں انکے غول صف آرائیوں اور قواعد جنگ کے سیکھنے میں مفغول نظر آتے ھیں!

کی جہندیاں بنائی هیں اور فوجی وضع کا جست و آسان لباس اختیار کیا ہے - پال مال گزت کے نامہ نگاروں نے جب انسے گفتگو کی تو انکی قومی جاں نشاری کے دلولوں کو سنکر حیرت زدہ اور مجہوت هوگئے - ایک نامه نگار لکھتا ہے که الستر کی البارہ بوس کی لوکی رہاں کے چہل سالہ با هست جوان سے کسی طرح جوش و اولوالعزمی میں کم نہیں ہے !

#### ( مستّر الدورت كارسي )

اس سلسلے میں سب سے زیادہ عبرت انگیسر منظر جو مندوستانیوں کیلیے ہو سکتا ہے ' اس تصریک کے مشہور لیڈروں کی عجیب وغریب حالت ہے ۔

مثلاً ادررد کارس هی کو دیکھیے - یه شخص فرجی تصریک کا مشہور سرغلے ہے - ابتدا سے گورنمنٹ کا مقابله کررها ہے اساب مان طور پر کہتا ہے که تاوار اور بندرق سے مقابله کیا جالیگا - پهر کہنے کا عہد بھی گذرگیا اور کرنے کا دور شروع هوا - تمام السلا نے فرجی طیاریان شروع کودیں " اور آسکی روک کیلیے جتنی کرشفیں کی گئیں " سب کی سب بالکل ہے اثر رهیں - اب الستو یوری طرح آمادہ جنگ و پیکار ہے ا

با ایس همه اقررد کارس کے ساتھہ گورنمنٹ کچھ بھی نہوں کرسکتی - گرفتار کرفا یا گرفتاری کا رازنت جاری کرفا تو ہوی بات ہے۔



السَّرُ لَيْ هَوَا كَارِ مُورِثُونَ كِي وَيَجِينَتْ جَوَ قُومِي جَهِنَدَيَانَ هَاتُهُهُ مِينَ لَيْنَ هُونَ } رهي هين ا

هزارون افسانون ع سامنے شرر بار اور شعله خیز تقریرین کوتا ہے '' کورنمنٹ کواعلی جاگ دیتا ہے ' اور اسکی مطالفات تعبیری اور مسلوعی اظہار ) اقام '' پر ٹیٹیا مار مار کر هنستا ہے ۔ مسٹو ایسکویاتیہ اور وزراے حکومت کیبہ فاصلے پرکیوے رمکوسپ کیبہ سلتے میں ' اور خامرش و بے حرکت چلیے جاتے میں ا

یه عالت ہے اس ملک کی جو عقیقت میں ازامی کا کبر اور عربت کی معلکت ہے!

اسكے مقابلے میں هندوستان كي حالت پر بھي اوك فطر قال ليجيے تاكه انتہا كے دونوں سوے سامنے آ جائیں - گورندنیا كے مقابلے یا تصغیر لا خیال تو غواب میں بھي آ نا معكل ہے ، البته كھيم لوگ هيں جو ملك كي تباهي پر درہے هيں اور جائوا ہے اور خانوں كے نفاذ پر ماتم اور هيں انكے هاتمه ميں انه تو تولوا ہے اور نفاول ہے اور نفاول ہو كا نفاو بھي انكى زبان پر جندگ لا لفظ - بغيارت كا الك بابت عور كا الك بابت عور كا الك بابت عور كا الك بابت عور كا الك ربورت يا السكي زبانيں سوكمه كئي هن - تاهم پرليس كي الك ربورت يا الله عرف مخفي بھي انكي زندگي كي الك ربورت يا تو جيل كسي جاسوس كا الك حرف مخفي بھي انكي زندگي اور زندگي كي قدرتي آزائي كے سليس كولينے كيليے كاني ہے - پھر يا تو جيل قدرتي آزائي كي ميوراوں كے اندو نظر آتے هيں ' يا عدالتوں كے سامنے مجوراته سر جهكا مورے ا

المتعلق المتعلقات كي وجه سے السي جرات المتعلقات كي وجه سے السي جرات المتعلقات كي وجه سے السي كر كيا تو اسكر والے كا ايك قطرہ خوں بهي كر كيا تو اسكر والمائي سمائي اور اگر وہ اسقدر بد انديش هو بهي حالت اسدرجه قوي هے كه اس بهي حالت اسدرجه قوي هے كه اس تصريك كي سر كوري و بامائي ميں كبهي كامياب نه هوكي - اس تصريك كي باتين نے فوج كا نظام ايسے اصول پر ركها هے جسميں تصريك عليات و آفات كے ليے پورا حفظ ما تقدم كا سامان موجود هے اور پهر يه ايك عظيم الشان داخلي جنگ هوكي ، جو قرون گذشته اور پهر يه ايك عظيم الشان داخلي جنگ هوكي ، جو قرون گذشته كي با همي خونريزيوں كے واقعات انگلستان ميں تازہ كوديگي -

( عدم تموکز )

السدّركي ملكي فرج كا نظام السيرل لا موكوبت پر مبنى هـ عمومي يعني اسكا كولي مركز عمومي فهي هي عدم وابسته پوري فوج كا رجود يا عدم وابسته هو اسليب اكر اس تحريك كا بوسه به بوا سرغنا بهي ايسا مدمه نه پهنچيكا جو اسكي هستى كے ليبے فيصله كن هو ا

اس قسم کی تمام قومی تحریکوں
کو معض مرکزیت هی کی رجه
کے نقصان پہونچتا ہے - اسکی قرت
مرف چند لیتروں کے ہاتھہ میں
ہوتی ہے جنکو کورنملٹ گرفتار
کرلیتی ہے اور پیر انکی تحریک
ضعیف ہوجاتی ہے - پس آن تمام
تحریکی کیلیے جو قانون رقت
تحریکی کیلیے جو قانون رقت
مملوں ہے معفوظارمنا چاهیں '
نمرو رہی ہے کہ لینا ایک مرکز کیمی
بھی نہ رکھیں - انکی قرت سمندروں
بھی نہ رکھیں - انکی قرت سمندروں
مرحی ہی ہوئی ہوجسکی
سطع کا ہر حصہ مرکز اور جسکی
مرحی کی ہوجوتی طاقدوں

واسار کامیبودہ فظام یہ ہے کہ السام فوج متعدد مرکزوں میں متعدد ملکنے کے دو مرکز میں متعدد فیکھیے میں متعدد

ويصلف فين - ربصائر ميں سياهيوں كي تعداد مطالف في - جس مقلم پر جبيقدر ندا كار جمع هوے " اتنے هي ادميوں كا رهاں ويصدف بنا ديا گيا -

#### ( قومي فوج کني تقسيم )

تمام السترميس كل و توجي مركز هيس - ان و مركزون ميس وو ريستاتين هين - بان الله على مين جو اس تصريك لا صدر مقام هـ و يسمنت هر وقت موجود وهتے هيں - ان ريجمنتوں ك علاوه بقيد نوچ تمام موبد ميں پيبلي هولي هـ بعض ميں و ريجمنت هيں بعض ميں موف ايك هي سواروں كي بلتن هـ مكر اس سے ضعف يا كورون اور سائيكل سواروں كي بلتن هـ مكر اس سے ضعف يا كورون اور سائيكل سوارون كي بلتن فوراً تيار كولے سكتا هـ -

المُولِةُ هر ريجمنت ميں ۴ سوسے ليكے ٢ هزار ٢ سپاهي تك هرف چاهئيں ٢ مگر چونكه انكي چهوتي چهوتي تولياں مختلف مقامات پر بهيجدي كئي هيں تاكه اهـل آلر لينـد ك حمارن كا تـدارک كرسكيں (جو چاهتے هيں كه الستّـر بهي دَبلن پارليمنت ميں ضرور هي شامل هو) اسليے اب كسي ريجمنت ميں بهي ايک هزار سپاهي سے زيادہ نہيں هيں -

ان کمپنیوں اور ریجمنتوں کو مرکز سے هر قسم کے سامان جنگ رخور و نوش کی برابر مدہ ملتی رهتی ہے - اسکےعلاوہ طبی امداد کا سامان بھی رسیع اور عمدہ پیمانے پر ہے - تیمار داری کے لیے السلر کی پر جوش خاتونیں میں '- علاج کے لیے اعلی قابلیس کے



اقررة كارسى السكر ، يتدركاه مين كبرا في اور فرجي استعكامات كيليب اعكام دے رها في إ

3اکٹر اور مریضوں کے لیجائے کے لیے کانی مقدار میں کاویاں موجود رکھی گئی عیں ا

الستر کی ملکی فوج کے نظام میں لا مرکزیت کے ساتبہ جمہوریت بھی شامل ہے - چنانچہ تدام ذمہ دار عہدرں کا نقرر بشریعہ انتخاب ہوتا ہے - چہرتی جمرتی ٹولیاں یا وسالے ایج ایج کمانڈررس کو خود منتخب کرلیتی ہیں - پہر یہ انتخاب شدہ کمانڈر ریجمنٹ کے قائد کا انتخاب کرتے ہیں - وہ ایج افسروں کو ماتخب کرلیتے ہیں - بوے کمانڈر کے بعد جو کمانڈر ہوتا ہے اسکے انتخاب کا اختیار کبھی تر بوے کمانڈر کو دیدیا جاتا ہے - کبھی فوج غود ایج هی ہاتیہ میں رکہتی ہے -

السترع بوے بوے روساء اور عمالدے متعلق فوج کي نگرائي کردي گئی ہے ۔ اگر انمیں سے کسي کي غفلت و ب پروائي

زنده در گور مریضوں کو خوشخبری

یه گرلیال ضعف قرت کیلیے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی هیں '
زمانے انعطاظ میں جرانی کی سی قوت پیدا کر دیتی هیں '
کیساهی ضعف شدید کیوں نہو دس روز کے استعمال ہے طاقت
آجاتی ہے ' اور همارا دعوری ہے که چالیس روز حسب هدایت
استعمال کرنیسے اسقدر طاقت معلوم هوگی جربیال ہے یاهر ہے ۔
ترقے هوے جسم کو در بارہ طاقت دیکر مضبوط بناتی ' اور چہرے
پر رونی لاتی ہے - علاق اسکے اشتہا کی کمی کو پروا کرنے اور خوں
ماف کرنے میں بھی عدیم النظیر هیں ' هر خریدار کو دوائی کے
بہائے خود ایک رسیلے صحت ہے - قیمت فی شیشی ایک روپیه
مصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ، روپیه ۸ آنه مصول بذمه خریدار چهه شیشی کے خریدار کے لیے ، روپیه ۸ آنه -

منيجر كارخانــة حبوب كايا پلت پرست بكس ١٧٠ كلـكته

### جوهر ۱۳۰۰ ۴ مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ہوے ہمارے مزاجری کے ساتھہ اس لیے موافق آتے میں که رہ روح شواب میں بناے جاتے میں ' جوگرم مزاج اور گرم ملک کے باشدوں کو بجاے اس کے کہ گسرم خون کو تہندا کریں خوں کو اور تیز کردیتے هیں - هم نے اس جوهو میں ہوگ ثنا و چرب چینی رغیره مبتدل ر مبره غرب درالیس شامل کردی ھیں - جن کی شمولیت سے عشبہ کی طاقت مو چند ھوگلی ہے۔ چند خوراک تجربه کرے دیکهه لیجیے - سیاه چهرے کو سسرخ کردیتا ھ - بدنما داغ ' پھوڑے ' پھلنسی ' بیقاعدگی حیض ' درد نال ' حديون كا درد ' دود اعضا ' رغيره مين مبتلا رهيّ هين أسكر آزمالين -یاد رکھیکا که دوا سازی میں یه نکته دل میں جگه دینے کے قابسل ہے کہ ایک موالی جو نا تجربه کار بناے مضروب عمل ھرجاتی ہے۔ اور رھی دوا مناسب اجازاد و ترکیب سے واقف کار بنائ تر مختلف حكمي عمل رعجيب رغريب خواس رفوالت ظاهر کرتی ہے - درا سازی میں قاعدہ ہے کہ جب تے درا سازاں اجسزاء کے افعال ر خواص سے با خبر نہو' کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا انسخه سريع الثر عكمي فالسنة له كريكا - يهي رجه ه كه جاهسال موکانداروں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے معیض نا آشنا موت ھیں بجاے فائدہ دینے کے نقصان کرتے ھیں' لہذا ان سے بچنا چاهیے - قیمت شیشی کسلان ۳ روپیه - شیشی جورد ایک روپیه

ا تسهر حكيم' ذاكثر' حاجي غلام نبي زبدة الحكما شامي سند يانته موچي دروازه لاهور

### اعسلان

ایک هید کلارک کی انگریزی دانتر کے لیے ضرورت ہے - اعلی علمی قابلیت تحریری لیاقت - دانتر کے کم کا تجربه سابقه - بی - اے پاس هونا لازمی شرائط هیں ' تنظواه پچهتر روپیه سے سر روپیه ماهوار تک حسب لیاقت دیجا سکتی ہے ہرخواست مع نقرل اسناد جلد آنی چاهئیں - پته ذیل مهی مندرج ہے -

هوم سكريٽري هز هائينس نواب صلمب بهامر رياست رامپور - يسو - پي -

## الله الهدال في راء

( نقل از الهلال نبير ١٨ جلد ٣ صفحه ١٥ [ ٣١١]

میں همیقه کلکھ کے پورپین فسرم جیس مسرحہ کے یہاں سے عینک انیتاموں - اس مسرتیه مجیم فسرورت عولی تو میسرز - ایم اس - احمد - اینکا سنز [ نبار ۱۹/۱ رپس اسٹروست کلکله ] سے فرمایش کی - چنانچه دو مختلف قسم کی مینکیں بناکر انہوں نے دی ھیں اور میں املوف کوتا ھوں که وہ هر طرح بہتر اور عددہ ھیں اور بورپن کارخانوں سے مستغنی کسردیتی ہے - مسرود بسر آن مقابلة قیمت میں بھی لوزان ھیں کام بھی جلد اور رصدہ کے مطابق ھوتا ہے -

[ابرالكلم آزاد م ملي سنة ١٩١٣]

صرف ايني عبر اور دور و نزديک کي بينائي کي کيفيت. تصرير فرمانے پر هبارے الآق و تجسربه کار 3اکٽسرونکي تجويسزے اصلي پتهر کی جينک بذريعه وي . بي ارسال خدمت کي جائيگي - اسپسر بهي اکسر ايکي موافق ته آگے تو بلا اجسرت بدل دي جائيگي -

مینک نکل کہائی مع اصلی پٹھر کے قیست ۳ روپید ۸ آند سے ۵ روپید تک ۔
عینک رولڈ گولڈ کیا ئی مع اصلی پٹھسر کے قیست ۳ روپید سے ۱۲ روپید تک
عینک اسپشل رولڈ گولڈ کیا ئی مثل اسلی سوٹے کا ناک چوڑی خرصورت
ملقد اور شاخیں نہایت صدد اور دییز مع اصلی پٹھر کے قیست ۱۵۔ روپید
محصول وغیرہ ۲ آند ۔

ایم - ان - احدد ایند سنز تاجران مینک رکوری - نبور ۱ / ۱۵ رین استریت ۱۵ کفانه ویلسلی - کلاسته

هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب حائق العلک حکیم مصده اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جو مهتم بالقان بوا خانه ہے وہ عمدگی ادویه اور خوبی کا و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مقبور هوپکا ہے۔ صحدهٔ دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحیح اجزاء سے بنی دوئی هیں) حائق العلک کے خاندانی مجریات (جو صوف اسی کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار مخالی ستورا ہیں کارخانہ سے مل سکتے هیں) عالی شان کار و بار مخالی ستورا ہیں ایک هی کارخانه ہے۔ اس تعام باتوں کو اگر آپ مختطه کریں تو آپ کو اعتراف حوال که : هندوستانی دوا خانه تمام هندوستانی میں ایک هی کارخانه ہے۔ فہرست ادویه مغت

منيصر هندوستاني دوا خانه عملي

ديسوان و مه ت

(يمنى مجبوعة كلم الودر و فارسى جناب مولوي رضا على صاعب و معدد الله ديول فصاعب و بلاغت كي جال في جسمين تديم و جديد شاعري كي بهترين مثالين موجود هين جسكى زبان كي فسبت مشاهير عصر متفق هين كه شعلي اور لكهفو كي زبان كا عمده نمونه في اور جو قريب كل اصناف سخن پر مصتوي في إسكا شائع هونا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا چاهيد كه اردو للسريجوركي دنيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا في حسن معاني ك ساتهه ساتهه سلاست بيان چستي بندش اور پسنديدگي الفاظ ني ايك طلسم شكرف باندها هي كه جسكو ديكهكو نسكته سنجان سخن في طلسم شكرف باندها هي كه جسكو ديكهكو نسكته سنجان سخن في الفاظ عي هي هي المتيار تحسين و آفرين كي صدا بلند كي هي هي

مولانا حالي فرمائے میں ..... آینده کیا اردر کیا فارسي دونوں زبانوں میں ایسے فیوال کے شالع هونے کی بہت هي کم امید في ..... آپ قديم اهل کمال کي يادگار اور انسکا نام زنده کونے والے هيں - " قیمت ایک روپیة -

عبد الرحمن أثر- نمبر ١٩ - كرايه ررة - ةاكخانه باليكني ١٠٠٠ ١ ١٠٠٠

# مسلمان أب بهي هـوشيار هون!

حضرت همدارد قوم مرحوم

یه لفظی ترجمه ۷ - مٹی کی خبر کا ہے جو رائٹر کے ذریعہ همکو آج ۹ مٹی کو رصول ہوئی ہے - آپ کو معلوم ہے کہ ایسی خبریں کس احتاظ کے ساتھہ یورپ کے اخباروں میں ناکلتی ہیں اور کسقدر آن میں کاٹ چہانت کی جانی ہے؟ هندوستان میں تو اور بھی زیادہ ہوشیاری و احتیاط سے کام لیا جاتا ہے با ایں ہمہ اس خبر کا آنا اسکی مصت کیلیے دلیل قاطع ہے بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ جو کھچھ بیان کیا گیا ہے وہ اصلیت سے بدرجہا کم ہے۔

اب هندرستان کے مسلمانوں سے پرچھتا هوں که سکوت کبتک؟
کیا رقت نہیں آگیا ہے که صدعیان اسلام کے جگر شق هوجائیں ' اور
سکون و صبر آ نہیں جواب دیدے ؟ اگر ایسا نہیں تو پہر ایمان کا
دعوا کیوں ؟ اگر حکومت ترکبی کے زمانه میں مسلمان عیسائیوں ک
ساتھه ایسا کرتے تو عیسائی حکومتوں کے جہاز اسوقت تا اندی پر
گولے باری کررہ ہوتے - جو لوگ ایک خسدا کو پرجتے هیں اور
خداے مصلوب و صعدد پر ایمان نہیں رکھتے ' وہ اس قابل کہاں
کہ انکبی قابل نفوت وجود کے تلف ہونے پر مطالبہ کیا جا۔ ؟ یورپ
کا ان مظالم کے نسبت یہ خیال ہے کہ اگر یہ نہ ہوتا تو البانیا میں
ایک عیسائی بانشاہ کیوں مقرر کیا جاتا ؟ حالانکہ تعداد مسلمانوں

مُعن حن كياب والك ان ب جركابية بن برابيط كم

منارى مىكى تلىدائشت سى دسومالك كى مرطوب آب بوا

لمغ بنو- وْننوليكن مندوسستان جيه حُرمُ لك ميں مروجه

يمينيا ميرشير صل ك بوت ديكوكاستمال كور شاوى

ملى كلكود عنير- برتم كى اسپرك- برني الدرنگى

امیرش سے پاک ہے۔ اوری دج ب کتھوٹ ہی نان

بمستغال من بدانسان جيره من ملاحت . بالورس ملائيت احد

بك بلدس مك فطرقي فبك بالكويتاب الدمروم بومية

كى تنيىتى دايرى مقدارى دوىمورت يىل كى موكى تنيى

تام بب بس سود الرون سى يابله راست كلما فت التي

دى تاجىنى كى دى كى جى مىد فترد على

بے میں کی مزورت ہو ایجینے وں کی مزورت ہو

م مخوط ب- قيمت في شيش الح آر (هر)

ك ي جنور منزوكان كاندادة آب فوي فرايس-

کي رعيت ميں به نسبت نصارے کے بہت زيادہ ہے - پس اصل مدعا يه ہے که ان بد تسوين کفار يعني مسلمانوں کا کسي طرح مقدس زمين يورپ ميں خاتمه کيا جا۔ اگر کوئي مسلمان البانيا کا فرمانورا هوتا تو عيسائيوں کي جان و مال اور حقوق کي حفاظت کے ليے کل نصواني پورپ کے سلطنتيں اپني مجموعي قرت کے ساته مرجود تهيں - کسي مسلمان کي کيا مجال تهي که آنکهه آتها کر بهي اونکي طرف ديکهه سکتا کيکن اس صورت ميں مسلمانوں کا قلع قمع کيونکر هوسکتا تها - اسلهے جو اصلي مقصود تها ارسکا پہلا باب يه خوں ريز حالات هيں - اصلي کتاب آيندہ شروع هوگي -

مگر سرال مقدم یہ ہے کہ مندرستان کے سات کورر مسلمانوں کو اسلام کے لیے کیا کرنا چامیے ؟ اسلام کی اصلی بنا فتع مکہ سے پڑی اور جبتک مسلمانوں نے جہاد کو نہ چھوڑا وہ ذلیل نہ ہوے ۔ جب سے اونہوں نے تارار ڈالدی وہ پامال ہوگئے میں ۔ ٹرکی اور کابل کو دیکھ لو کہ کیا کرتی ہے ۔ یہاں مم مسلمانوں کے لیے جہاد شمشیری کا موقعہ نہیں ہے تو نہیں ہم مندرستان کے مسلمان جہاد مالی کسرکے ایک بقیم السیف سلطنت کو بچانے کی کوششیں مالی کسرکے ایک بقیم السیف سلطنت کو بچانے کی کوششیں کرسکتے میں ' پس براے خدا آتھو اور مسلمانوں کو جگاؤ کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک حصہ اگر چہ وہ کیسا می خفیف مو تارکی کی بعری اور بری طاقت کے لیے وقف کو دیں ۔

اگر هندوستان کے سات کورر مسلمان ایک روپیه بلکه ایک پیسه بهی ماهرار اس غرض کے لیے رقف کردیں تو کیا کچهه هرسکتا ہے - یه موقع ہے که کلکته ' بمبئی ' لکهنؤ ' دهلی ' لا هور رغیره شہروں میں جلسه هاے عامه منعقد کیے جالیں اور قرم سے فوجی اور بحری امداد سلطنت اسلامی کے لیے اعانت طلب هو اور عام تحریک پیدا کیجاے - پهر جب یه تحریک شروع هو تو یه ضروری هوگا که راجه صاحب محمود آباد اور سر کریم بهائی رغیره معتمدیں ملک اسکے امین و محافظ بنیں اور قوم کو اپنی اعانت کی نسبت پروا اعتماد رہے -

میں ایک ملازمی پیشه شخص هوں میں اس کام میں کوئی برا حصه لینے کی طاقت اسے میں نہیں پاتا۔ اسلیے میں آپ سے درخواست کرتا هوں کے آپ عمر همت با ندهیں اور اگر آپ مناسب خیال کویں تو خدام کعبه کے کام کو اسے ذمہ لے لیں۔ اسلام و مسلمانوں کی نجات اِسی میں ہے بشرطیکه ایمانداری سے کام کیا جانے۔

( خاکسار - م - ا - )

عابنه زادِتمبن!

جسطح نیم حری اپلاجوکا موج بوے ک سے بم کوش بوکرایک عالم کوست الست کردیتا ہے بعینہ ای سر ت ماج کورخیر کی توجی حرکت شام داغ کوسے کرے اشان کوازخور زنتہ کردیتی ہے اور سیفین معلوم ہو اک خوص تہن میں ہے۔ یا جن می ہے ای قت سے معن د واغ بین قل ہوئے میں ہے۔ یا جن می ہے ای قت سے معن د واغ بین قل ہوئے اگر سنگھار میز کی دستکامیاں قسدتی سی رعنائی اور ناز افاز اصافہ کرتی میں قربال بالذیق بوجنے کی فیکو کو کاری ایک ایک اوس کے فوصورت بحری جو مبنوں کو کائی ہے جہ مام شے بچے دو کا خاروں سے باراہ راست کا خانہ سے البیا

ایجنٹوں کی ضرورت د میں بینونکچری البنی وبلی مسکر وقیطی د میں بینونکچری البنی وبلی مسکر وقیطی

بهشتی قطر کرایا

١٤٠١ع

قل وضل كى مطابقت كى توعى انسان كانظر تى تى جسى بروعه وفيال كاتدى دوا مرا رجب آیکی سے کوئی إت او عال کتے ہيں تروه انداز وکرنا ميا ہتاہے کہ اي افعل قل كم معان ب ياسب اورائ تير بقال كى وقعت كالميسلم وجالا ب قبل بى كى امواقد باين كريد بم يسك بيد اميش كرتيس -جناب زب وقار الملك بهادر جنك نواب ما ي محمد الخي ما نفساحب. جناب كزي سيد مشرف الدين ما سيسبس الى كريث كلته جناب سان العمرسيد اكترمين صاحب اكتراد آبادي جناب بولانامولى الونجيع الخص معاصب مفترتيسيرها في ديلي. جناب پرومنیسز کنر مخترا قبال ماحب-اقبال <sub>ایم</sub> اے ملا<del>ب</del>ور جناب ولانامولوي مجرع الجيابيها سب متررككمنوي-جنَّاب ما ذَقَ الماكر عكيم ما فط محسِّم الحيل فانغما وسب والدي بناب شفار ملك عكيم رضى الدين احمد فالضاحب ولجوى بنابستن كزر اكرريد اسد احدماب ام دى قالى ايس بناب ميم مافدا محرش إلولى مد صب كهنوي جناب ينش مال من كميسا حب مديرك أل ازاء ويك اينزواني مي كانفرنس وجوى ایژینرصاحبان اخبارات الهلال زمیزدار. وطن بیمیسه اووند . توحيب داوندن افغان . ولگذاز ، اُروورمُعتَّ ال امول كى عطرت اوراق لى الميت مفسل بان كرنا بهار س موضوع س ملعده بواسطة كدود دات عوداك المرتب جزوارخ وتاجم أتناكسينا بحيان مفارى ے کہ عام دسیں کے کا اور س آپ ان جاب کی امامت کونسلیم کرتے ہیں ہے کہ کا جاتے ہیں ع معلوم وكراع بربيالشرقين يشايدي كوني مدب محران ايسابوجال مرس ولالين كتلول كارواج نوليورات وكدود باول كوئس كاكرائ كيلئ عامني وشبوكة تايي إلى رون كيمود العرب كويى علوم وكراج زمرن بدوسان كماما بى كازاده تعداد كم الهريب يختقر كرفتخب زي عبر مكس رائ اكثر اخبارات مي يني كاع كالعدود المنظل يرتبر ريدي رواد كياسكتي عدجها ج روفن كيدودراز كم فرز الله كى مبترن تسديق ب-

على مرکز فرهنگی کا توجه علاج بی بنیس بر کترت مدیدا بری دوج دیر کرجال کوئی بیا مرکز فره بی برخ دستان سلون برما و و مرکز و مرکز و سان سلون برما و و مرکز و مر

ہ تمام مواق اگرم اُتما بسرت سے مواقع تے بیکن نے روش گیودراز کی میتوں میں کھی نہ مواقع اُلی اُتریت کا کھی نہ بری کا میتوں میں کھی نہ بری کا میت دکھ ہونے میں اور کہ گئی گئی کے اور کی است کا ایک کا است کا اور کا کا است کا اور کا است کا اور کا است کا اور کا ایک کا اردائی حسسنور

سکن ماسے جن الموزم فی این و اجهاب دوره میدان قابے سے باد بیاد کر کدری تھے کہ منہ پکھ ذہبو بے ترسے گید و جر کمرکک بیو سے حسن الفاق سے ہی مرتبہ کچونیت ی مزردگی ۔ اور کا سب و فرسے ہی بکہ جدر تحریر کی اجازت دیدی کہ بات چند سے پی ارتبی و رائینی کی شرائط میں کیے فینے کو کیا اور سائندی و شہو قدم میں می کچید اصال ذکر دیا جائے ۔

چن مرکبات پراود یه کی قدرتی م او فِطرتی از جِعا یا بوابو- ان پراکید دلغریب چکام سخمسلقغ فشبودُ رکا بهانا ایک نمال حکمت بی بنیس سبم جرحه ندال فن کی مخصوص وادکی با معیش موتی بودکی بنتا بلاً ایک ندن کرنبر کا با عیش بھی ۔

فيتتول مين موجودة تخفيف

من بلتے ساوم دار اس مربکیا الب کرمرکی شرب اور مذب مربی ع مدارد سے حال در دم ا

یساں یومن کردنیا می شاید بمرق نهر کاکی بیسے عدامی طوریستسل معافل کے فائد سے سمجزوی می امیر مکن قریع تقل جنیں ہے بعید ای طرح سے تابع کا اُڈ کا حدیا اُٹ اُٹ کا اُڈ کا حدیا اُٹ کا اُڈ کا حدیا کا اُٹ کا کہ کا خوار ہوگئے فرگانا شت بوگی عبد کا خوار ہو اُٹ بیٹ اُٹ کی کیک درد اگر فرگانا شت بوگی عبد کا خوار ہو سنٹ کی پڑھیا۔
منبٹا می نا چزکار فا دکوزیادہ برداشت کی پڑھیا۔

ملق روعن كيسود رازسين تكذاله فوائد واوصات بخلف فوتنبوا ورمخلف تخفيف منغه وتيتوں كي مسب ذيل روعن يب.

جوهر سر ماهي

دماغ جوكل اعضائے رئيسه پر حكمران هے - كمزور هوجانيسے تمام عصاب و ديگر اعضاء بھي كمزوز هو جائے هيں - اور مقوي دماغ كجتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتى هيں - اس ملك ميں اكثر اطبا غريب مريضوں كے علاج كرنے سے معذور دائے جائے هيں لہذا يه ايک نو ايجاد دوا جو روئي ميجهلي كے مغز سے امريكه ميں تياركيا گيا هے - دماغي كمزوريوں ميں تيو هدف ثابت هولي هے مريضان امراض دماغي كو عموما اور اطباء هذار حان سے خصوما كذارش هے كه يه كثير المنفعت دوا ووز تين قطب نين ووز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي داور تين قطب نين ووز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي اداسى دماغ كا چكرا ا دود سو سهناله ضعف بصارت وران سو كمي حافظه و يده وغره امراض علي فروا فائده شروع هوجانا هے اور چند ووز كے دور س سے شفاء مامل هوجاني هے - ايک شيشي ميں هزار قطرے هيں قيمت حاصل هوجاني هے - ايک شيشي ميں هزار قطرے هيں قيمت معصول ذاک ايک و پيء آئيه آئے -

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane, Fost Entally, Culcutta ناظرین ال الل غور سے پڑھیں

اگر آب دَاكتَّر اقبالُ - مولانا شبلي - سيد اكبر حسين صاحب ' طالب بنارسي - سيد ناصر نذير صاحب فراق - سيد دلگير - مولانا. عرش گياري - مر زا سلطان احمد صاحب سيماب ' اكبر آبادي او ر ديگر باكمال شعرا او رمضمون نگارون كا زور قلم ملاحظه فرمانا چاهتے هيں ' تو اردو علم ادب عے زبردست آركن -

ملي تيسد تين رويد رسالة فانوس خيال غريدارات الهلال سے در رويد

کے خرددار بن جالیے - چندہ معارنین سے ۱۰ ررپید - تاجران رحکام سے ۵ ررپید کم جون رحکام سے ۵ ررپید یکم جون سے پیشتر خریداران الہلال سے ۲ ررپید اکر منی آردربهینجنا چاهیں - آو صرف ۱ ررپید ۱۲ آنه - کاغذ لکھائی چھپائی نفیس -

منيجر فانوس خيال پڻهال کوٿ - ينجاب

### دھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانه نورتن دھلی

یه دوا خانه عرب - عدن - افریقه - امریکه - سیلون - آستریلیا - رفیره رفیره ملکوندین اپنا سکه جما چکا ع اسکے مجربات معتمدالملک اسکرام الدولسه قبسله حکیم مصد احسن الله خان مرحوم طبیب خاص بهادوشاه دهلی کے خاص مجربات هیں -

موالي فيل - مرقس كي كهانسي و دمه لا مجرب علاج في بكس ايك توله ٢ دو رويده -

ميتي هين في بكس ايك روييه -

المعلير عليم محمد يعقوب خان مالک دراغانه نورتن معمد بعقوب على مراغطانه

روغن بيكسم بهار

مضوات اهلکار امراض دماغی ع مبلا رکرنتار " رکا" طلبه مدرسها مطنهن مرلقين مصلفين يورد مهي التماس ها كه يه رواي جسکا نام آب نے عذواں عبارت سے ابھی دیکھا اور پرما ہے ایک عربی کی فکر اور سوئے کے بعد بہترے مغید ادراعلی موجه ا مقری رزفلوں سے موکب کرے تیار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماغذ اطبات یونانی کا قدیم مجرب نسخه هے " اسے متعلی اصلی تعریف بهی قبل از امتحان رپیش از تیمرید مبالغه سمجین جا سکتی ہے من ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے سے یه امر ظامر موسكا في كه أجلل جربيت طرحك داكتركبدراجي تيل تلل هين الور جلكو بالعموم لوك استعمال يمي كرع هين آيا به يوناني ورغن بیگم بہار امراض ممانی کے لیے بمقابله تمثم مورج قیلونے کہانتک مقید ہے اور نازک اور شوقیں بیکمات کے کیسورتکو ترم اور نازک بفائم اور دراز رخوشبو دار ارر خربصورت کرنے اور سنوارنے میں كهانتك قدرت اور تاثير خاص رابتا هـ - اكثر دماغي امراض ابهي غلبة برودت كيرجه سے اور كبعى شدت عرارت ك بأعمد اور كبعى کاری مفاقل اور معلت کے سبب سے پیدا موجاتے میں اسلیے اس روض بيام بهار ميں زيادہ تر اعتدال کي رعايت رکبي گلي ہے تاکه هر ایک مزاج کے موافق هر مرطوب و مقوم دماغ هونیکے علاوه اسكي فلفريب تازه پهولوں كي غرشبوے هر رقت دماغ معطر رهيكا " اسكي يو فسل ك بعد بهي شالع لهين هوكي - قيمت في شيعي ایک رویده محصول داک و آنه مرجن ۱۰ رویده ۸ آنه -

#### K 1

ہامھاد و بیکترں کے دولتی ۔ ھیاپ کہ اصلی یاضف دیوالی مکیکل سایلس کی ایک لبایاں کامیابی ہمنے -

ہلیکا ۔۔۔ کے خواس بہت میں جس میں شاس شاس بائیں میر کی زیادگی موانی دائمی ' اور جسم کی راحت ہے ایک گینادے اسلامال میں اس فوا کا افران محسوس کرنگے ، ایک مرتبد کی آزمایش کی شرورت ہے ۔

وما لرئيس تيلد اور يرنيغر الجن ليلا - اس هوا او مين آنا و اجداد به يايا جو عينهاد مدايد به حكم لغ - يه دوا فقط هبكر مملوم به اور كسي كو نيون فرغراست در تركيب اسلمنال بهيجي جاكيكي -

وه ولقو قل كاليهو ٢٠ كو بهي فرور الزمايش كربن - قينت فو رويده باره إنه مسك ياس اور الكاريك ويكر يوسط يافع رويهه باره أنه معمول ١٥٤ ٢ أنه برقائي كرت ياركار كا ساميان يعني سز كه دره دي درا لكبنے پر مقت بهيچي جاتي

ع - قرراً الله: - عنداً الله: المس - يوناني ميليكل مال - نمبر ١١٣/١١٥ مهمرا بأزار اساريت - كالكند مام مسيع الرمس - يوناني ميليكل مال - نمبر ١١٣/١١٥ مهمرا بأزار اساريت - كالكند Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hall

No. 114/115 Machuabasar Street

Calote ut

### سوانع احمدى التواريخ سجيبه

یه کتاب حضرت مواتنا سید احمد صاحب بریلری اور حضرت مواتنا مولی مصد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے۔ اپ آمی آنے باطنی تعلیم شغل بررج - اور بیعت کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا کیا ہے - پھر حضرت وسول کریم صلعم کی زیارت جسی - اور توجهه یزرگاں هر چہار حلسله - روجه هند کا بیال ہے - صدها - ، د درفی ، صفاعین هنی جسیب سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - ایکے گھراآگی چوری کی گھاس نه کھانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جنگ بر ایکا لفلسر میں لے انا - حضوری قلب کی نباز کی نعلیم - صوفی کی خبال مخافرتگا افعی میں مبتلا هوا - حضوری قلب کی نباز کی نعلیم - صوفی کی خبال مخافرتگا افعی میں مبتلا هوا - حکورت جهاد اور کئی لوائیاں - ایک وسالدار کا قبل کے اوائیت کے انا اور بیعت ہونا - ایک انگریز کی دھرت - ایک شیدہ کا خواب ہولناک دیکھکر اپنے بیعت ہونا - ایک انگریز کی دھرت - ایک شیدہ کو حضورت اور نبیجی کو اقلیدس کی حضورت سرورکا گلایت کے حکمے ایکے قائمہ پر بیعت کرنا - مے کی تیاری \_ حضورت اور نبیجی کو اقلیدس کی اور تعرف اور نبیجی کو اقلیدس کی مسابل دقیقه کا حل کردینا سندرے کہائی پائی کا شیرین هوجنا سلوک اور تصول \_ مسابل دقیقه کا حل کردینا سندرے کہائی پائی کا شیرین هوجنا سلوک اور تصول \_ مسابل دقیقه کا حل کردینا سندرے کہائی پائی کا شیرین هوجنا سلوک اور تصول \_ مسابل دقیقه کا حل کردینا سندرے کہائی پائی کا شیرین هوجنا سلوک اور تصول \_ مسابل دقیقه کا حل کردینا سندرے کہائی پائی کا شیرین هوجنا سلوک اور تصول \_ کاک علی عجیدہ وغیرہ عجیدہ وغیرہ حصول \_ کیونہائی دیوبی علیدہ وغیرہ میں وہربید علیدہ مصول \_ کیوبید و کیوبی علیدہ وغیرہ میں وہربید علیدہ مصور کی دیوبی ایک دیوبی وہربید علیدہ مصور کیا کیوبی وہربید علیدہ وغیرہ میں وہربید علیدہ وغیرہ وہربید عصور کیا وہربید وہربید علیدہ وہربید وہربید علیدہ وہربید وہ

#### دیار میں اور صلعسم ) کے فوتسو

مُفَشَّلُه سفر مع میں میں اغ مبراہ مدینہ منورہ اور منه معظیہ ∠ يعف نهايمت صده اور دلغريب فراو لايا هون - جي مين بعض اتيار مرائم تیں اور بعض تیار مو رہے میں - مکانوں کو سجا کے لئے بیہودہ اور مغرب اخلق تصاویر کی بھاے یہ فوٹو چواہتوں میں جو را کر دیوار رس سے لگائیں تو مارہ خربصورتی اور زینت کے خیر ر براست کا یاست مریکے - تیست نی فرالو صرف تین آله - سارے یعنے دس عدد فرالو جو تیار هیں اکتبے۔ مظانے ہی صورت مين الك رويده أنهه أنه مقاوه خرج قاك - يه فوتو نهايت اعلي درجه ے آرے پیھر پر والیتی طرز پر بغوائے کے میں - بمبئی رغیرہ کے بازاروں میں مدیدہ مدورہ اور مله معظمه کے جو فرائو یکئے هیں - رہ هاتهه کے بنے هونے مرك هيں ۽ آپ تک فرقر کي تصاوير آن مقدس اعقامات کي کولي شخص تیار نہیں کرسکا ، کیونکھ بدری قبائل اور خدام حرمین شرفیں آوٹو لینے والرب کو فرنگی سبچهار انکا خانمه کردیلی هیں - ایک ترک مرثر کر افرے وهاں بہت رسو ع حاصل كرك يه موثو لكي - ( 1 ) كعبة الله - بيست الله شريف كا فوثو سيا ريشي فاف اوراسهر سنهري حروف جو فوثو مين يوي الهبي طرح پوم جاسكت عين (٢) مدينه متوره كا نظاره (٣) منه معظيه مين نباز جبعا کا دلهسپ نظاره اور هجرم خلایی ( ۱۰ ) میدان مفامین حاجیو ب کمپ او سجد حقیف کا سیں ( 0 ) شیعان دو تفار مارے کا نظارہ ( 7 ) میدان مرفاد میں لرگوں کے غینے اور قانی صاحب کا جبل رحبت پرخطبه پومنا ( ۱۰ جدت البعلي واقعد منه معظمه جسين عضرت خديجه عرم رسول كريم مد اور عضرت آمنه والمه حضور سرور کابنات کے مزارات بھی میں (۸ جنس البعيع جسين اهل بيت وامهات التوميتين وبنات النبي ملم مضری عثبان فلی رضی الله عله شهداسه بقیع که مزارات هیی (۹) عمدة الله عد كرد سأجيرن كا طراف كرنا (١٠) دره صفا و مروه او و وهان ١ کالم رہائی کی آینے منقش ہے فرٹو میں عرف بصرف پومی جاتی ہے۔

### دیا ر کتسابیس

(۱) مقاق العارفين تبجبه اودو لحيا العلوم مولفه حضوت املم غوالم قيست ۹ رويبه - تصوف کي نهايت ناياب اور به نظير کتاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالت و مغوظات خواجگان چشت اهل بهشت او و قبست ۶ رويبه ۸ آنه - [۳] وموز الاطبا علم طب ک به نظیر کتاب موجوده حکام هند ک باتصویر حالت و مجبودات ایک هوار صفحه مجلد قیست م رویبه [۳] نفصات الانس اودو خالات اولیات کوام موفقه حضوت مولانا جامي و قیست ۳ ویهه -

( ) مقامیر اسلام چالیس صرفیاسه کرلم ک مالات زندگی در هزار صفت کیکتابین اصل قیست معد رمایتی ۲ در پیه ۸ آنه م د (۷) مکتربات و مالا حضرت املم دردتی مصدد الف ثانی پندره سو صفتی تملی کافذ بوا سا ترجیه اردو قیست ۲ دربیه ۱۲ آنه

منيهر رساله صوفى پنڌي بهاؤ الدين ضلع کهرات پنجب

### جام جهال نسا

بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نعفركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان فے که اگر ایسی قیمتی اور مفیدہ کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا دو تو

#### ایک هسؤار روبیسه نقد انعسام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه رویه کو بهی سستی ہے - یہ کتاب خرید کرگویا تمام دنیا کے علی قبضے میں کو لگے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بھاری لالبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا -

ھر مڈھب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - عنم هليت - علم بيان -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفو فالنامه - غواب نامه - کیاں سرود - قیافه شناسی اهل اسلام کے حلال ر حرام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب ارر نوالے دهنگ سے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی دلمیں سرور آفکھوٹمیں نو پیدا ہوا بمارت کی آنکھیں وا ہوں۔ درسرے ضمن میں تمام دنیا عمشہور آدمی آنکے عہد بعہد کے حالات سوانعدمری: ر تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقے ہر موسم کھلیے تندرستی کے اصرل عجالبات عالم سفر حم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ع المهارات كي فهرست ' أنكى قيمتين' مقام اشاعت رغيره - بهي كهاته ے قواعد طرز تحریر اشیا بررے انشاہر دازی طب انسانی جسمیں علم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاہ ماتھی ' شتر' کا کے بھینس' گھروا ' گدما بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نهایت آسان علای در ی کیا ف پرندونکی موا نباتات رجمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمونکے قوانیں کا جوهر ( جن سے هـر شخص كو عموماً كام پـوتا هـ ) ضابطه ديواني فرجداري ' قانون مسكرات ' ميعاد سماعت رجسـ وسيّامي رغيره ، رغیرہ تجارت کے فوالد -

ورسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هو ایک ملک کی روان مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لکھی هیں آج هی روان مالک روزگار کر لو آور هر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی نے سفی هونگی اول هندوستان کا دیان ہے هندوستان کے شہرونکے مکمل حالات والی میارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هر ایک جگے کا کوایه ویلوے یکه بگھی جہاز رغیرہ بالتشریع ملازمت اور خرید و فررخت کی مقامات راضع کئے هیں اسکے بعد ملک بوها کا سفر اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاقرت کی کان ( روبی واقع ملک بوها) کے تصفیق شدہ حالات رہاں سے جواهسوات حاصل کونے کی ترکیبیں ٹورزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیو پیوایه میں قلمبند کی هتی بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریع بیان میں قلمبند کی هتی بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بیان ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر – افسریقہ – جایاں - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر – افسریقہ – جایاں - مسلک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر – افسریقہ – جایاں - مسلک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر – افسریقہ – جایاں - میں ایک علاقہ کے بالتفسیر حالات رہائکی فرشکاهیں فیمانی

احوال كرايه وغيره سب كهبة بالايا هـ - المهر مين بلهب مطاعه دنيا كا خاتمه ) طرز تحوير ايسي داريز كه يوطي هرب طبيعت بالغ هو جات دماغ ع كواز كهلهائين دال و جار جانبيان المني اللهن ايك كتاب مفاكل أسي وقت تمام احباب كي غاطر درجني طلب فرمال يا وجود ان هربيون عمل عند عنداد كو مصولة اك معاف - مصولة اك تين آن در جلد ع غريدار كو مصولة اك معاف -

کلیں اور صنعت و حرفت کی ہائیں رہال جہاز کے سفسر کا مجمل

#### تصوير دار گهڙي کارنسٽي ه سال قيمت مرف جهه روپ

وقيمت والوں نے بہي كمال كر دائهايا م اس عجالب گهڙي كے قائل پر ايک خوبصورت نازنين كي تصوير بني هولي ہے ، جو هر وقحت آنكيد متكاتي رفتي ہے ، جسكو ديكيكر طبيعيت غوش هر جاتي ہے ، خائل چيني كا پرزت نهايت مضبوط اور پائدار، مدتوں بگونيكا قلم نہيں ليتي - وقات بہت تيك ديتي ہے ايك خويد كر آزمايش كيچكے اگر درست احجاب زيرستي چيين نه ليس تو هماوا فحد ايك



منكوارٌ تو درجنون طلب كرر قيست صوف چهه رويه -

#### أتمه روزة واج

کارنےگی ۸ سال قیمت ۱ جمه روپهه

اس کهڙي کو آڻه دوز مين صرف ايک مرتبه چابي ديچاتي هـ - اسک پرزت نهايت فيرو اوريا کدار هين - اورتا کم ايسا صحيم ديتي هـ که کهبي ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين پوتا ايک منت کا فرق نهين اور پهول عجيب لطف ديـ تـ هين - برصون بگــونيکا نام نهين ليتي - قيمت صرف چهه ور چ - زنجير نهين ليتي - قيمت صرف چهه ور چ - زنجير سنيسري نيسايت خو بعسورت اور يکس



چانڊي کي آڻهه روزه واچ - قيدت - ۱ روپ چهو ل ساکو کي آڻهه روزه واچ - جو کلاگي پريندهسکٽي ۾ "مع تسنه چسومي قيدت سات روپ

#### ہجلی ے لیبپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ کا ایمی ولایت سے بنکر همارت یہاں آگی هیں - نه دیا سلاگی کیضرورت اور نه تیل بتی کی - ایک لنپ واکو

اپني جيب ميں يا سرهانے رابلو جسوقت ضرورت هو فرزا بني دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود هـ ، رات كيوقت كسي جگه اندهيرے ميں كسي موقي جانور سانپ وغيرة كا قر هو فوزا ليدپ روشن كر ك خطريے بي سكتے هو - يا رات كو سوتے هوے ايكدم كسيوجه ہے آئينا پرے سيكووں ضرورتوں ميں كام ديكا - بوانا ياب تصفه هے - منگوا كر ديكين تب خوبي معلوم هوكى ، قيدت ا معد محصول صرف دو رو ج ٢ جسين سفيد

سرم اور زود تين رنگ کي روشني هوٽي ۾ ٣ رويه ٨ أنه -

انیجر گیتا اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلو م TOHANA & P. By, (Punjub)

### 20 هو فومسایش میں الهسلال کا حواله دینا ضروری هے

### رينلڌ کي مسٽر يز اف دي کورت اُف لندن

به مشهور نارل جو که سولت جادونیین فے انهی چهپ که نکلی فے اور تهو تی سی رفکئی فے - اصلی قیدت کی چوتها کی قیدت میں دیجا تی فے - اصلی قیدت چها لیس ۱۰۰ رویه او راب دس ۱۰ رویه - نیرونکی جاد فے جسین سلمبی عروف کی کا بت فے اور ۱۹۱۹ هاف ٹون تماریر هیں تمام جادین پس رویه وی دی اور ایک رویه ۱۳ آنه محصول ۱۵ د

امهیرلیل بک 8بهو - نمبر ۱۰ سریگریال ملک لیس -بهر بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcusta.

#### يوتن تائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور هیرت انگیز شفا ، به دوا کل دمافی شکایتونکو دفع کر تی ج - پژسرده دلونکو تازه کرتی ج - یه ایک نهایت مرثر گانک ج جوکه ایکسال مرد اور مورت استمبال کر سکتے هیں - اسکے استمسال سے مضاد رکیسه کو توت بہو نهتی ج - هستربه وقیر ه کو بهی مفید ج جا لیس گو لیونکی بکس کی قیات دو رو وید -

#### زينو تون

یں فوا کے بیروئی اسلمبال سے ضمات یاد ایک بار کی دفع فور جا تی ہے ۔ اس کے اسلمبال کر کے فی آپائے قائدہ معیدرس کرینگے قیمت ایک روبیدہ آلیہ آتہ -

#### هائی ترولی

اب نشعر کرائے کا غوف جاتا رہا۔

یہ موا آپ بورل ۔ قیل یا رفیرہ ے راسط قپایت مغید گایت مواج ہے ۔ سرف اقدورتی و بیروقی اسلمبال ہے شفا حاصل عرقی ہے ۔

ایک ماہ کے استعمال سے یہ امراض بالکان دنع هو جاتی ہے قیمت دس روبید اور دس دنکے دوا کی قیمت جار روبید -Dattin & Co. Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

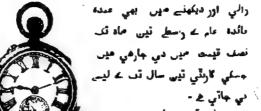
### ھو قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسك استعمال في هراسم كا جنون خواه لويلي جنون ، مركن واله جنون ، غمالين رهند كا جنون ، غمالين رهند كا جنون ، غمالين وغيره رغيره دنع هودى م في اور ره ايسا صحيم و سالم هرجاتا في كه كبهي ايسا المحملي تحك بهي نهيل هودا كه وه كبهي ايسا مرض ميل مبدلا تها -

قيمت في شيشى پانچ ررپيه عاره معصول 3اک -

S. C. Roy M. A. 167/8 Corpwallis Street, Calcutta.

نصف قہمت - پسند نہوے سے واپس مہرے نئے چالی کی جیب گھڑیاں ڈیک رقع دینے



اصلي قيمت حات زروپيه ، هرده آنه اور نو روييه چوده آنه نصف

قیمت تین رزیدہ ہندرہ آنہ اور جار رزیدے ہندرہ آنہ اور ایک کررہے کہ همراہ سنہرا چین اور ایک فرنگین بین اور ایک جاتر مفت دے جائینگے -

للآلي راچ اصلي قيمت نو روبيه چوده آنه اور ٿيره روبيه چوده آنه نصف قيمت - چار روبيه پذدره آنه اور چېه روبيه پندره آنه باندهني کا نيته مغت صايکا -

کیپٹیٹن راچ کیپنی نیبر ۲۰ میس مدّر لین کلکدہ ۔

No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

#### پسند نہونے سے واپس



هبارا من مودني فلوج هار مونيم سويلا فالده مام که راسط قين ماه تک نصف تيبت مين دي جاويگي يه سالن کي لکڙي کي بني ج جس سے آواز بہت هي صده اور بہت روز تک قائم رهنے والي ہے۔

سینگل رید قیمت ۳۸ - ۳۰ - ۵۰ ، رویه اور نصف قهمت ۱۹ - ۲۰ - اور ۲۵ - روید قبل رید قیمت ۱۰ ۷۰ و ۱۰ روید نصف قیمت - ۳ و ۳۵ و ۳۰ روید ع آردر که همراه ۵ - روید پیشگی روانه کرنا چاهیگی -

کبر شهل هارمونهم افیکتسري فیبر۱۰/۳ لوگر چهنت هورروتا کلکته -

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

#### مجيد و غويب مالش

اس که اسلممال ہے کہوائ ہوئي قوت پہر دو بارہ پیدا هوجائي ۾ - اسکے اسلامال امين کسی قسم کي کليف قيني هوڻي - امايوسي اميدل يفوهي کسر ديلي ۾ قيمت في اديشي دو: رويد چار آنه ملاود استعمال 18ك -

# HAIR DEPILATORY SOAP

اسکے استعمال سے بغیر کسی تکلیف اور پغیر کسی قسم کی جلد پر داغ آگ ے تمام روئیں اوجاتی فیں -قیمت تین بکس آلیہ آنہ علاوہ مصمول 18 -آر- بی - گوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.
Calcutta.

سنگاری فلوت

بہترین اور سریلی آراز کی هارمونیم
سنگل ریدت کے تک C یا F سے F تک
قبمت 10 - 11 - 17 - 70 روپیه
قبمت 10 - 14 - ۲۷ - ۲۷ روپیه
قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیه
اسکے ماسوا هر قسم اور هر صفت کا هرموا
همارے یہاں موجود ہے هر فرمایش کے ساتهه ۵ روپیه بطور پیشا
قبایہے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

#### پچاس برس کے تجربہ ک

قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایر کردہ - آرالا سہائے - جو مستورات کے کل امراض لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال کے کل امر نہا متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی ہے اور نہا می مغید ہے - مثلا ماہرار نہ جاری ہی دفعتا بند در جانا - کم ہونا - ب قاعدہ تکلیف کے ساتھہ جاری ہونا - متواتر یاز مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس استعمال سے بانج عورتیں بھی باردار ہیں۔

ایک مکس ۲۸ گولیوں کي قیمت ایک روا

#### وا تسهائے گولیان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدد محکم رکھتی ہے ۔ کیسا هی ضعف کیو هواسکے استعمال سے اسقدر قوت معلوم جو که بیاں سے باہر ہے ۔ شکستہ جسمو از سونو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے طبیعت کو بشاش کرتی ہے ۔ ایک بکس ۲۶ گولیوں کی قیمت ایک Swasthasahaya Pharmacey,

80/2 Harrison Road, Calcutta.

#### س ا وائت

اس دوا کے استعمال سے هرقسم کا اموادی هورا دما غی یا اور کسی ا هوا هو دفع کردیتی هے اور کمزور قا نهایت طاقتور بنادیتی هے - کل دماغ اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کہ کے میں ایک نهایت هی حیرت انگیز تغی کردیتی هے - یه دوا هر عمر والے کے واسطے هی مفید ثابت هوئی هے - اسے استعمر کسی قدم کا نقصال نہیں هوتا مے سواے ا

Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

### جلاب کی گولیاں

اگر آپ تبض کي شکايتوں سے پريشان هيں تو اسکي در گرلیاں رات کو سرے رقب لکل جالیے صبع کو دست خلاصه هوگا ' ارر کام کاج کھانے پینے فہائے میں هوچ ارر نقصان نه هوکا کہانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سرله گرلیوں کی ایک دیبه ۵ آنه محصول قاک ایک قیبہ سے چار قیبہ ٹیک ہ اند

ي. در درالین هميشه ايع پاس

جب لبهي آپکر درد سرکي تعلیف هريا ربلم ك درد میں چھت پٹاتے موں تر اسلے ایک کیه نکلنے می ے پل میں آپکے پہار ایسے مرد کو پانی کردیگی ۔ قيمت بارد تعيرنكي ايك شيشي و أنه معصول داک ایک مے پانم شیعی تک ہ آنہ ۔

فرت ۔ یہ درفوں درافیاں ایک ساتھ منکانے ہے خزچ ایک هي کا پریگا -

درد سر ریاح کی دوا

# فاكثر اليس كربرمن منهدون الراجث دن استريب الدين

ركهيى



· تيل لا مصرف اگر صوف بالوں:کو چکفا هي کولا <u>ه</u> تو اسکے ایے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تهذيب رشايستكي ابتدائي عالت مين تمي تو تهل - جربي " مسکه - کھی اور چگنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لھے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چھزوں کی کاے جهانت کي تو تيلوں کو پهولوں يا مصالصوں سے بساكر معطر و غوشهو دار بناياكيا اور آيك مرصة تسك لوك آسي ظاهري تعلف كَ وَلَدَاوَهُ رِمِ - لَيْكُنَ سَالْيَنْسَ كِي تَرْقِي غُو آلِ كُلُ عَ رَمَالُهُ میں مصف نموہ اور نمایش کو نکما ثابَّت کرڈیا ہے آور عالم متمدّی فموہ ع ساته، فالدے کا بھی جویاں مے بنابریں هم لے سالها سال کی کوشش اور تجرب سے هر قسم ع دیسی و رایاتی تیلوں مَالَهُ مُنْ اللَّهُ مُوهَلِي كُسَم تَهَل " تَهَار كُهَا فِي السَّهِينَ لَهُ صُوف عُوهُم سالي هي سے مدد لي في بلك مرجوده سائنٹيفک تحقيقات سے بھی جستے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم جل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خوهبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال غرب گھنے اگلے هیں - جریں مضبوط هرجاتی هیں اور قبل ازرات بال سفيد نهين هرع مرف سر" نزله " چكر" أرر ممافي كمزر ريس ع لیے از بس مغید مے اسکی خرشبر نہایت خرشارار ر مل اوپز موتی ہے نہ تو سودی ہے جبتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے ہے

تمام عوا فروهوں اور عطر فروهوں کے هاں سے مل سکا م فيمت في شيشي ١٠ أنه علارة مصرلداك -



مند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هين اسكا بوا سبب يه بمي في كه أن مقامات مين له تر موا عال هیں اور نه داکتر اور نه کولی حکیمی اور مغید بندے موا اوزان المدت پر کهر بیٹھے بلاطبی معورہ کے میسر آسکلی م - عملے خلق الله مى ضرر يات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كى كوشى الراسال كى كوشى اور صرف كان ورفيت كرف ك قبل بذريعه اشتهارات عام طررير هزارها هيشيال مفت تقسهم كرمي هي تاكه اسكے فوالد كا يوراً أندازة هرجاے - مقام مسرت في كه خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم

دعرے کے ساتھ کہ سکلے ہیں که همارے عرق کے استعمال ہے۔ هر قسم کا بخار یعلی گرانا بخار - موسی بخار - بازی کا بخار -پمرکر آنے والا بخار - اور وہ بخاری جسیس روم جگر اور طحال ہی لمَق مَو ۚ يَا رَدُ بِغَارِ ۗ جَسَيِي مَثْلِي اور قبي اتي هو - سرفي سے هو يا كرمى سے - جاكلي بھار هو - يا بھار ميں مره سر بھي هو - کالا بخار - یا آسامی هو - زره بخار هو - بخار ک ساتیه کلتیال يمي هو کلي هي - اور اعضا کي کيزوري کي رجه سے بھار آلا هو -ال سب كر بعكم خداً مور كرنا في اكر فخفا يال ع بعد دمي استعمال کیجاے تو بمرک ہو جاتے ، ع اور تمام اعضا میں عق مالع بيدا هرك كي رجه يدايك قسم كا جرش اور بلس مين جستي رجالاکی آجاتی کے نیز اسکی سابق تندرستی آزسرلو اجالی کے ۔ اگر بخار نہ آتا مر اور عاتبہ پیر ترقدے موں کی میں سستی ارر طبیعت میں کاهلی رهائی هو - کلم کرنے کو جی قه جاها! هو كهافا مير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايليس بهي اسليم اسلعمال كرك يم رفع هو جاتى هيں - اور جله ووز كے آسلمدل سے لمام أَفْصَابُ مَصْبُوطُ أَزْرُ قُرِي هُو جَامِحُ هُمِي -

قيمت البري برتل - ايک ررييه - جار آنه جمرتى برتل باره - آنه پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراد ملتا ہے تمام موكانداري ع هال سيد مل سكلي ه

ير وپروپرا كر ايع - ايس - عبد الفني كيست - ٢٣ ر ٧٣ كولو قوله استويت - كلكات



#### علمي نند ره

﴿ (١) مأثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على أزاد بلگرامی کی تمنیف ہے - جس میں ہندرستان کے مشاقیر فقرا رعلما کے حالات میں - مطبوعة مقید عام پریس آگرہ حجم ۱۳۳۸ مفحه قيمت ٢ روپيه -

(٤) - سررازاد - مآثر السكرام كا دوسوا حصه ع - إس مين شعرات متاخرین کے تذکرے هیں - مطبوعه رفاه عام اللہم پریس

المور - صفحات ۱۲۲ قیمت ۳ روپیه -

مولانا شبلي نعماني تحرير فرمات هيس كه سرر آزاد خاص هعرائ متلخرین، کا تذاره فر یه تذکره جامعیت حالات کے ساتهه یه خصوصیت رکهتا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار ہیں اعلی فرجه کے مهن - ماثر الکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالات میں جو ابلداے عہد اسلم سے اخیر زمانہ مصنف تک هندرستان میں پیدا ھوے -

(۳) گلش هند- مشهور شعراے اردو کا نادر و نایاب تذکرہ جس دو زبان اردو کے مشہور معسن و سر پرست مسقر جان کلےرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علي لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلي فعماني نے اس کي تصحیح کي ہے ارر مولومی عبد العق صاحب ہی ۔ اے ۔ کے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ ہذا کے خصوصیات مذارر هیل م صفحات ۲۳۲ قیمت ایک ررپیه -

 (٩) تعقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چراغ علی مرحوم كى كتاب "كريتْكل اكسپرزيشن أف دي پاپيولرجهاد "كا أرور ترجمه - مترجمه مولوي علام العسنين صلحب ياني پتي عَلَّمُهُ مَصَافِ کَے اس کتابؓ میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے کہ مذہب اسلام بزور شمشیر پھیلایا گیا ہے - قرآن حديث ' مقه أور تاريخ نے عالمانه اور محققانه طور پر تابت کيا م که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات رسوایا ربعوث معش دفاعي تي اور ان كاية مقصد هوكر فه تها كه غير مسلمون کو بزور شمشیر مسلمان کیا جاے - حجم ۱۹۳ صفحه قیمت ۳ رزینه -( ، ) زر تھمیں نامہ - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفار مو ي سوائع عمري جس كو مشهور مستشرق عالم جهكسن كي

هے - صفحات ۱۹۸ - قیمت ایک ررپیه -( ٩ ) القاررة - شمس العلما مرلانا شبلي العماني أي لا قاني تصليف أحس مُين حضرت عمر رضي الله أعنه كي أمفضَّل سوائمً ممرم اور آن کے ملکی ، مالی ، فرجی انتظامات اور ذاتی فضّل

کتاب ہے اقتباس کر کے مواری خلیل الرحمن صاحب نے تالیف کیا

رَكُمَالُ لَا تَذْكُرُهُ مَنْدُر جُ فِي - قَلْمَت ٣ رَّرِهِيه -(٧) نعمت عظمي - امام عبدالسوهاب بن احمد الشعرائي المتوفى سنسه ٣ ٩٧ هجري كى كتاب لواقع الانوار في طبقات اللغيّار نا قرحمته جس میں ابلداے ظہور اسلام سے دسویں صدبی کے اراسط ایام آگ جس قدر مشاهیر نقرا گذرے۔ هیں ان کے حالات اور زرين اقوال مذكور هيس - مترجمه مولوي عبد الغنى صاحب رارثى قهمت هر دو جاله و رويه -

(۸)- آثار الصفاديد - صرحوم سر سيدكي مشهور تصليف جس میں دھلی کی تاریخ اور رھاں کے آثار وعمارات کا تذارہ مندرج ج نامي پريس گانپور ا مشهور اقيشن - قيمت ٣ روييه -

"( 9 ) - قواعد العروض- • صفقه - مولانا غلام حسين قدر بلكرامي -علم عورض میں اس توضیع و تفصیل کے ساتھ، عربی و فارسی میں بھي کولي کتاب لکھي نہيں گئي ہے۔ اس کے اغير ميں منسي عَرَّوْ وَقَالِمَهُ عَ السَّولَ وَصَوَاتِهَا بِهِي مَذَكُورَ هَيِي \* اور اس كُو مشس العلما ةاكار سيد علي بلكرامي في التي المتعام بي جهيواياً ع - حجم ۱۹۷ صفحه - تیمت سابق ۱۰ رویده - قیمت حال ۲ رویده

(۱۰)- میدیکل جیررس پرردنس - یعنے طب متعلقه مقدمات فرجداري هـ مترجمه شمس العلما داكترسيد على بالرامي - اس ا مفصل ربويو الهلال مين عرصه تك جهم چكا في - قيمت سابق ۹ رویه تیمت حال ۴ رویه -

( ۱۱ ) - تبدس هند - مرسير گسٽا راهبان کي فرانسيسي کٽاب کا نرجمه ومترجمه شمس العلما قاكترسيد على بلكرامي به كتاب تیس عرب کی طرز پر هندرستان کے متعلق کھی گئی ہے - اور

والمعتمر عبد الله خان بك سيلر اينت ببليهر كتب خانة آصفية حسدر آباد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ مال تک هندرستان مين حسقدر اقرام گذرے هيں أن كي تاريخ ، تهذيب رقمني ارر علوم وفقون کے حالات لکھے ہیں خصوصاً مسلمانان ہند کا حال تغصیل کے ساتھ، مندرج ہے - قیمت ( • ) ررپیہ -

(۱۲) - تعدن عرب - قيمت سابق ( ٥٠ ) ررپيه - قيمت حال ( ۳۰ ) ررپيه -

(۱۳) - داستان ترکتازان هند - جلد ه جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے دولت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل عالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت غرش خط چہپی ہے-هجم (۲۰۵۹) صفحة قيمت سابق ۲۰ ررپيه - قيمت حال ۲ ررپيه -(۱۴) مشاهیر السالم - قاضی احمد ابن خلکان کی مشهور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدى تک كے مشاهير علما۔ و فقها و معدثين و مورخين وسلاطين و حکماً و فقراً و شعبراً وضام وغیرہ کے حالات ہیں - اس کتاب کے افکریزی مترجم موسیودی سیال نے ابتدا میں چار عالمانه مقدمے

اس کتاب میں۔شامل کردیا ہے۔ قیمت ھر در جلد ہ ررپیہ ۔ (۱۵) الغزالي - مصنفه مولانا شيلي نعماني - امام همام اہرےامد معمد بن محمد الغزالي نيسرانم عمري آور ان کے علمي کار ناموں ہے مفصل تبصرہ - حجم ( ۲۷۲ ) صفحہ طبع اعلیّ -قیمت ۲ ررپیه -

اور کٹیر التعداد حواشی لکھے ہیں۔مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمہ

( ۱۹ ) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارہ کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی ظفرعلی خان ہی ۔ اے جس میں انوار سہیلی کی طبرز پسر هيرانات كي دلچسپ حكا يات الكهني كلُّني هيل · حجم ٣٩٦ُ صفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیده -

(۱۷) وکرم اروسی - سنسکوت کے مشہور قراما نویس کالیداس ك قرامائين كا ترجمه - مقرجمه مواوي عزيز ميرز صاحب بي - اے مسرعوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم کے ایک عالمانہ مقدّمہ لکھا عے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور هیں قیمت ایک رزیده ۸ آ۱۰ -

(۱۸) حکمت عملی - مصنفه مولوي سجاد میرزا بیگ ماحب وهلوي - فلسفه عملي" پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد آنسانی کی روحانی ارتقا کی تدابیدر کے ساتھ ساتھم قوی ترقی اور عسازت حسامال کرے۔ کی اصول ر ضوابط بیسان کیے ہیں۔ مجم وم صفحه قيمت ٣ ررپيه -

( ١٩ ) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد قكشنسري حجم ( ۱۲۲۹ ) صفحه -" قيمات سابق ۴ ررپية قيمت حال ۲ زرپیه -

( ٢٠ ) قسران السعدين - جس مين تذكير و قانيت ع عامع قواعد لکھے هيں ، اور کگی هزار الفاظ کي تذکيسر و تانيت بتلائي كلي ع - قيمت ايك روپيه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - حس میں جمع اصفاف سخن کے اعلى نموغ موجود هيں مطبوعه مغيد عام پـويس آگــره - حجم ( ۴۲۰ ) صفحه قیمت ۳ ررپیه -

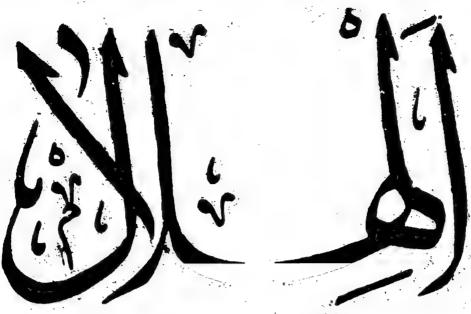
(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهلوی کی مشہور کتاب جس میں البر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ ررپیه -(۲۳) فهرست کتب خانه آصفیه - عربی فارسی و اردو کی مزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب ع ساتھ مسلف لا للم سنه رفات - كتابت كا سنه - تصنيف - مقام طبع ركيفيت رغیرہ ملدرج ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے که نزرکان سلف نے علم رفن کے متعلق اخلاف کے لیے کس تدر دخیر جهروا - جو لرگ کتابیں جمع کرنے کے شایق ہیں آنہیں اس کا مطالعہ کسرنا لزمي هے - عجم ٥٠٠ صفحه - تيمت ٢ ررپيه -

( ٢٣ ) دبديد اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خان غازي حكمان دولت خدا داد افغانستان كي سرائم عمري - مترجمه مولَّوني سيد مصد حسن صاعب بالمرَّاسيُّ - نَهايْت خُرشعط ناعد (علَي معهم ( ۱۹۹۳ ) صفحه ( ۸ ) تصارير عكسى - تيمس م رزييه -( ۲۵ ) فغان ایران - مستر شرستر کی مشہور کتاب " استرنگلنگ إن پرشیا " کا ترجمه - مجم ( ٥٠٠ ) صفحه ( ٥٠ ) تصاریر عکسی

Printed & Published By A. E. AZAD, A2 THE HIT.AI. ELECTRICAL PRIG. & Public. House, 14 Molson Street, CALOUTTA

تيمت د رزيد -

# CHANGE OF THE SERVICE OF THE SERVICE



تار کا پاسته در السالال کلکسته تبلینسیس بهاسر ۱۳۸

نېښت سالان په روينه تشامل کا روينه ۱۶۰ آن ايك بفتروارم ورساله

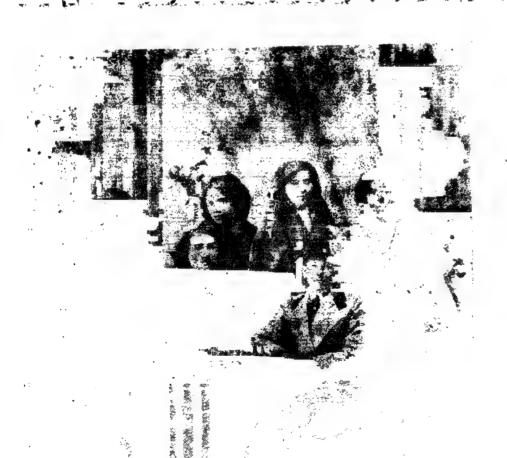
مرستول برخوس مسالة تليال المالام الده لوى Telegraphic Address,
"Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

مضام الناعث معددة العراق

2 4

Charte: Welheader, June 3:3914

عبر الإ



اكر معارنين الهلال كوشش کوکے الهال کیلئے دو هزار نشه خويدار پيدا كرسكين جو أنهه روبيه سالانه تست ادا کویں تو اسکے بعد یقینا الهالل کا مالی ۱۰۰۰ء بغیر لیبت کے بڑھانے حال ھو ے الکیالے



# آبات رکٹ اور سشن جمے کے خیالات

[ ترجمه از انگریزی ] مسلَّرُ فِيُّ - سي - متر - إلي - سي - ايس تسلَّركت وسيَّفن جَمِ هُوللي و هورا

ميرے لوگ نے مسؤر ايم - اين - اعبد اينک سنز[ نبير : / 10 رين استريث كلكسله ] سے جو مينسكين خريدي هيں ، وہ تھفي بغش هيں ۔ مبنے بهي آيک مين بنوائي في جو اطلق درج كي تيار هوئي هي - يه كارغانه مرجوده دور مين ايمانداري و ارزاني كا غود نمونه في - ملك مين اسطرع كارغانون کا کھولنا یقیناً ھیاری ھیٹ انزا کی کا مسلحق ہے ہ

اصلي پلهرکي هينک بغويمه وي - پي - ک ارسال خدمت کيجات - اسهر بهي ا كُر أَلِكِ \* وَأَفِقَ لَهُ أَلَّهُ تُولِدُ اجْرِتُ بُدَادِيجِا لَيْكَى -

نکل کی کیا تی مع اصلی پٹھر کی مینک ۳ روپید ۸ آلد ہے و روپید تک۔ اصلي روالكولة كي كماني يقل سرف كا يترا جوها هوا مع يتهركي عينك ك. ٦ رويه سے ١٥ روييه تک معمول رفيو ٦ أنه -

یعنی عمل حب ریفش به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجيكو عطا هولي هين لهذا بغرض رفاه علم الولس ديا جاتا ۾ اور خاکسار دعور کے ساتھ عرض کرتا ہے کھنجو صاحب بمرجب ترکیب ع عمل كوينكي شرور بالضرور كامياب هولكم - هديه هر إيك عمل بغرض فاقحه آل بزرگ ؛ روييه - م آنه معه مصول ١٥ ک -

مؤدة وصبل

اسم اعظم \_ يا بدره يعني بيس كا نقطَّى اس عمل كي زياده تعریف کرنا فضول ع کیونکه یه غرد اسم بااثر ع - میرا آزموده ع جو صلمب ترکیب ع موافق کرینگے کبھی خطا فکریگا اور یہ نقش هر للم كيراسط كلم آتا م هديد بغرض فاتحد أن بزرك 1 رويده م آند معه معمول داک -

> ( نوت ) فرمایش میں اخبار کا حواله ضرور دینا جاهیے -خاص الفقرا فيض احدد مصله تليسا جهائسي

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه عبوب مقوبی سے جن اشخاص کی قوبی زائل مرکالے هوں رو اس موالی کا استعمال کریں - اس سے ضعف خواہ اعصابی هریا مماغی یا کسی اور رجه نے بالکل نیست تابود هر جاتا ع - دماغ میں شرور و نشاط بیدا کرتی ہے - تسلم علی مماعي اور اعصابي كمزو ريون كو زاقل كرع انساني تحاتهه مين ممهور لما تفهر پيدا كرتي ۾ - تيست ٥٠ كرلي صرف يانج ررييه -

منهى مندان به دانتون كو موتيون كيطرح آبدار بناتا هـ -امراض ملدال كا قلع قمع كرتا في - علق دانتون كو مضيوط كرتا في -عالت عللے رقب بھے کے مسروعی پر ملا جارے تر بھہ دانت فہایت آسائی سے نکالٹا ہے - مفہہ کر معطر کرتا ہے - قیمت ایک قيهه صرف 🛪 آله -

ترواق طمال ــ تب تلي كيليے اس بے بہار شايد هي كراي مرائی مرکی - تب تلی کو بلغ ربی سے فاہوہ کرے بلدرہ عکر اور ا اور کی اصلاح کرتا ہے - تیست فی شیعی ا ردیدہ م آنه -لَكُ لَا يَتُهُ - هِي - ايم - تارس اللَّهُ كو - شفاغاته عميديه منزياله ضلع كجرات ينجاب

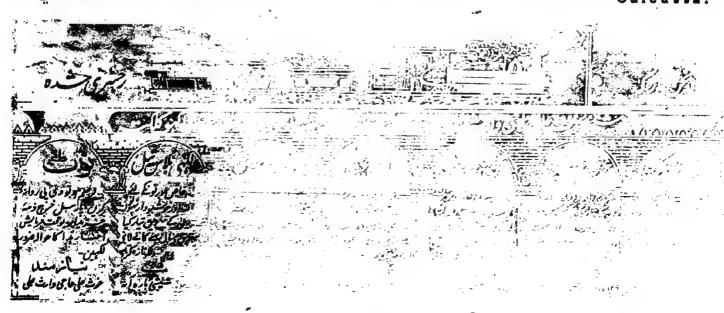


(1) راسكوب فليور واج كارنتي م سال معه مصمول در روييه الله أنه

( 2 ) مُنَاكَ الله سَلْنَكُر والي كارنشي ٣ سال معه مصول بانع رويه

(8) جانديكوتيكيوس سلندرواج كارتني س سال معه محصول دس رر پيه (4) كلكوس الكما سلندر واج كارنتي س سال معه محصول بانج روييه نرث حضرات المكر غربصررت مقبرط سهارقت بزابر جلنيرالي گھویس کی ضرورت ہے تو جلد منکا لیں اور نصف یا رعایدی قیمت اور آس بارہ ساکی کارنگی کے لائے میں نه پویں۔ ایم - اے شکور اینڈ کو لمبر ا/ق ویلسلی اسٹریٹ دھرم تلا کلکته۔

M. A. Shakoor & Oo 5/1 Welledy Street P. O. Dhrumtalla



ميرسنون وتصوص

مقسام اشاعت نىهر ١٣ مكلوة استريث سكالحسكلة سلام ۸ رویه

شصلی ۶ رویه ۱۲ آه

Yearly Subscription Re. 8

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abri Friem Aged

14 rickeod street.

CALCUTTA.

Half yearly .. 4-12

سکلسکله: جهادشله ۸ رجب ۱۳۳۲ میری . O i. # -: Wat An, June, 8, 1914

مهرله ان هند اور دوله متبانیده کی ۱۰۰ ی اعبانت ايس غلسط اور افسوس ناک السزام!

مسلمنائن کے فرض دیلی و استلامی کی تشریع

پچهلے هفتے مقامی الكويزي معاصر هندو پيلر يت نے دولة عثمانيه كي خارجي اعانّات كـ متعلق ايك مختصر نوت لكها هـ اور همين انسرس ع ساتهه كهنا يوتا في كه وه يكسر غلط فهميون پرمجلي هي-معاصر موموف لکھتا ہے کہ جنگ طرابلس و بلقان کے زمانے میں بوے بوے اعانتی فنڈ اسلامی اخبارات کے دفاتر میں کھو لے گئے تے - انکی نسبت اب بعض پنجابی اخبارات کو معالم هوا ہے که وہ گو ھلال احتر کے نام سے تیم اور اعلان کیا گیا تھا کہ صرف لوائی کے مجررمین اور انکے پس۔ ماندوں کو اس ہے۔ مدد نم**ي جائ**يگي '' مكر انكا بوا حصه هلال احمر فلذكي جكهه خود حكومة عثمانية كو جنائي امداد مين ديديا كيا - اس طرح يه اهم حوال پيدا هوكيا ه که بارجود اعلان ناطرفداري کے و مسلمانان هفد کي مالي اعانات کا جنگ ميں لگايا جانا قانونا قابل اعتراض تها يا نهيں؟ يَّهُر آخر ميں لکها ہے کہ جو رپورت انجمن ہلال احمر تا مانطة یہ ہے آگی ہے ' اسمیں ان رقوم کا ذکر نہیں ہے ۔ اس سے استدلال کیا جاتا ہے کہ رہ ررپیہ حکومت کو بلقائی ریاستوں کے خلاف لونے کیلیے دیاگیا ہے ' جن<sub>گے</sub> متعلق برتش گررنمنت ناطرفداری کا اعلان کر چکی تھی -

هم نہیں سبجھتے که معاصر موصوف کو یه معلومات گہاں ہے حاصل مرئي هيں اور " بعض پنجابي اخبارات " ہے مقصود كون اخبارات هیں ؟ اگر اس سے مقصود پنجاب ع وہ معاصرین هیں جنہری نے ملال احمرکی رپررٹ کے متعلق مضامین لکیے اهیں عاتو جہاں تک همیں معلوم ہے ' هم کهه سکتے هیں که ل حضوات ک مقصود تصرير مرف تحقيقات اور ايك بظاهر اعتراض انكيز مسئله ے متعلق اطمینان حاصل کرنا تھا ' نه که اُس نتیجه کو پیدا کرنا جر غالباً هندرستان میں سب سے بیلے هندر پیڈریٹ کے پیدا کرنا جاما فع اررگورنمنت ع سامنے ایک نئے مسئله ع پیش کرنے کی لا حاصل سعي کي ھے۔

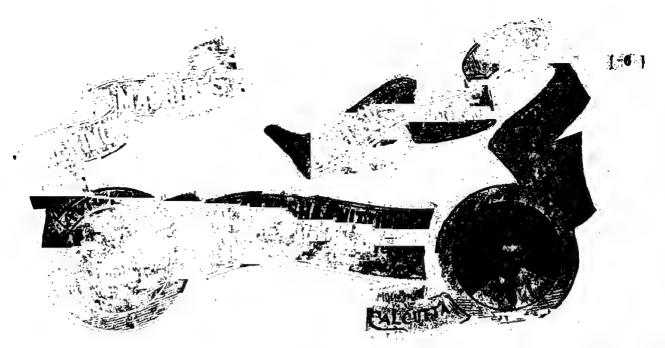
هندرستان کے مسلمانوں نے جنگ طرابلس ر بلقان کے زمانے میں جسقدر رزیدہ جمع کیا 'وہ صرف علال احمر فند کیلھے کیا۔ اور جی لوگوں نے روپیه **ترکي بهیجا ' بلا استثناصرف مجررحین جنگ** اررانکے پس ماندس کی اهانت هي کيليے بعیجا - هم پررت ر ٹوق کے ساتھہ کہہ سکتے ھیں که تمام ھندوستان میں آس عظیم الشان جنگ بلقلی کیلیے جے روزانه مسارف کرورو دیائے ے کسی طرح کم نه تم " کسی نے بھی دس بیس مزار یا زیادہ ہے

زياده چار پانچ اللهه روپيه بهيجنے کي ب نتيجه سعي نہيں ئي ہے۔ البته يه ضرور ع كه تا الله كي انجس هلال احسر الله غير سرکاري انجمن تهي - اسکے متعلق پورا رثوق اور اعتماد مسلمانان ھند کر حاصل نه تبا ۔ بہت ہے لوگوں نے قرین احتیاط سمجها که اینا تملم رویده بواه راست حکومت اور اسکے وزرا کے نام روانه کریں جو ہوطرم کے شکوک اور بنگمانیوں سے بالا تر ہیں -

چنانچه اکثر لوگوں نے صدر اعظم کے نام اپنی اقساط روانه کیں ۔ لیکن اس سے انکا سقصد صرف یہ تھا کہ یہ روپیه خلال احمر ک کاموں میں حکومت کے ذریعہ صرف ہو ؟ یا اگر حکومت قابل اعتماد سمیے تو انجمن کے حوالے کر دے۔ یہ مقصود ہرگز نہ تہا کہ ورپیدہ جنگ کے کاموں میں خوچ کیا جائے ۔ یہ ایک ایسی معلوم ارر کھلي بات ہے جو کبھي بطور راز کے چھپائي نہيں گئي ' اور گر رنمنگ اور پیلک مونی کو معلم 🙇 -

الهلال نے اخرایام جنگ میں جب فہرست اعالت کھولی تو هديشه اسكي سرغي جلي تائب مين يه لكمي جاتي تهي: "زراعانه دولة عليه عقمانيه " اتلاً تيس چاليس مرتبه يه عنولي عام طور پر گرونمنت اور پیلک کی نظروں سے گذوا ہے - اس سے مقمود یہی تھا کہ وہ مقل احمر ع کاموں کیلیے دولة عثمانیه کی اعانت

رها انجمن هلال احمر في طلطنيه كي رپورت مين أن رقع كا سرج نہونا ' تو اس سے یہ استدلال کرنا که وہ روپید لوائی کی اعانت میں حکومت کو دیا گیا ' ایک ایسا صریع غلط استدلال ھے جس کو صرف آن دماغوں ھي ميں جگه ملسكتي ھے جو بعض مسلمانوں کے سر پولیٹکل الزامات قائم کرنے کے خاص طور پر شائق اور آرزرمند هيں - اس رپورٿ ميں صرف رهي رقوم درج کي گئي هيں جو بوله راست انجمن علال اعمر ع دفاتر ميں بهيجي گئيں"۔ جو روپيه عال احمر فند كا براسطهٔ حكومت كيا عالمات مهاجرين رغیرہ میں بھیجا گیا ' کوئی رجہ نہ تھی کہ آجے بھی انجس اپنی ريورت ميں جگه ديتي - دائلر عدمان به پريا دونه انجمن ھال المعر ﷺ فالله عند مجهد متعدد بار فهرست رقوم کا فکر كرتے هوے يه كها تها اور ايك تار ميں توانهوں نے صاف صاف الله بھي ديا هے جو رپورٿ کي اشاعت کے بہت بعد موسد ظم آيا ہے۔ کئی ماہ عرب میں نے اسکے متعلق ایک شعا بعض معاصرین



الترشية نياز كالكرزي

تار کا پاسه - ادراسه

ـــ 345 -

يه كمهلى نهيل جاهلي هے كه هندرستان كي مستورات بيكار بيتمي رهيل اور ملك كي، ترقي ميل حمد له لين ليفا يه كمهلى امور فيك كو آپ ك سامنے پيش كرتى هے : —

ا ) يه تميني آپكر ۱۲ رويد ميں بتل كتنك ( يعنے سپاري تراش ) معين ديكي الله ورائد ورائد خاصل كونا كولى بات لهذا

( ٢ ) يه كميني آيكر ١٥٥ رويد مهي خود باف موزے كى معين ديكى ، جس سے تين رويد حاصل كرنا كهيل ہے -

ر م ) يه کمپنی ١٢٠٠ رويد مين اينک ايسي معين ديگي سن نے مواو اور گڏھي فراوي تعار کي جانے تيس رويده وواله وواله

( م ) یه کمپنی ۹۷۵ روپیه میں ایسی معین دیکی جسمیں گنجی تیار مرکی جس سے روزانه ۲۰ روپیه به تکلف مامل کیجیے

( 1 ) يه كمهلنني هر قسم ك كاتے هوے أن جو شروري هي مصفى تاجرانه نوج پر مهدا كرديكي هے - لام خلام هوا - آنچ روا له كهدا اور آسي مي دي كليں -

# ایباتے دو چار بے مانکے سرتیانکہ ماضر ہا سے کھی -

الربيل تراب سيد تراب علي مهردهوي ( كلنكته ) يست مين في حال مين ادرهه نيتنگ جيائي كي هند جيوب خريدين مجم أن

الم المراد راو بالدر ( بالدري ) مين كنز ريار ع معين بر آيكي معين كو تربيع ديا هي -

میں کھم کیاری میں۔ ( کابیا ) میں خرشی ہے ایکو اطلاع دیتی میں ۹۰ رویدہ ہے ۸۰ رویدہ تک مایواری ایکی نیٹلے گئی ۔ معین ہے بیدا کرتی میں -

#### نواب نصير الله الك مرزا هج اعت على يبك قونه ل أيــران -(٠)-

امرت المالك كميني كو ميں جانتا هوں - يه كبيلي اس رجه سے قالم هرفي هے كه لرك مصنت و مشقت كريں - يه كمهني نهايت هيئ كلم كو وهي هے اور موزو وغيرہ مفرد بازائي هے - اسكے ماسوات كم قيمتى مشين منكا كو هوشخص كو مفيد هوئے كا موقع ديثي هے - مهن خروزي سيجهنا هوں كه عولم اسكي معدد كريں -

### چنید است ۱۰ اخیسارات هسد کی داے

ملائي سروا مرك نيوره و الع استريت عكيني في بنال هين الوجو مرديدي ميلة مين نمايش ع واسط المهام كل نع الهامات عنده على أور بناوك بدي لهدي هـ - معنت بدي بهت كم ه أور ولايتي جيزون سرسو لرق أبين -

النابق كولى الوزاد اعرفه نيتنك كميلي الاموزة لهايت عمده ه

حمل استون ۔ اس کمپلی کے تابعہ کردیا کہ ایک شعص اس معین کے فریعہ سے تیں رویدہ روز انہ پیدا کرسکتا ہے ۔ اس کمپلی کی ہرری عالمت آپکے سامنے موجزہ ہے اگر آپ انسا موقعہ بھور دین ڈواس سے بومکر انسوس اور کیا ہوسکتا ہے ۔ برقے سرل کورٹ روڈ سنگائیل ۔

الموضع زان م كيسى نسب الا النبع و كوافعة استريب الا النبع و كوافعة استريب الا النبع و كوافعة استريب

جنگ كے علاج اور شهداد اسلام نے پس ماندس كي اعاثت ميں يه ررپیه صرف هر اور کوشش کی گئی که اگر اس روپیه ک فریعه دشمنان اسلام کے سینوں پر مہلک زخم نہیں لگاے جاسکتے ' تو کم از کم جاں نثاران تو حید کے زخموں پر مرهم هی لگا دیا جا۔ اكر سوال كيا جات ( جيسا كه همين معلوم في كه بعض الح می حلقوں میں چھیزا جا رہا م ) دہ خود درات علیه نے بھی اس ررپیه کو ملال احمر کے کاموں میں خربے کیا یا نہیں؟ تو اسکے جواب میں آورکسی کو یہ کہتے ہوے ترمعلوم ہو تو ہو ا مگرمجے تو كؤئي تامل نہيں كه هم في يه روپيه هلال احمر ك كاموں كيليے بهیجا تها - اس کے سوا بهیجنے والوں کا کوئی مقصد نہ تھا - لیکن اکر حکومت اور وزرائ حکومت نے اس قلیل و حقیر رقم کو ہلال احمر كي جگه كسي ايسے كلم ميں صرف كيا هو جو هلال احمر سے بھی زیادہ اس زمانے میں اہم ہو' تو تمام مسلماناں ہند کیلیے جنکے دال اپنی نا رسائی کے غم سے اندوهکین اور اپنی محرومی کے ماتم سے رخمی ھیں ' آس سے بوھکر نخر ر مسرت کی آرر کیا ۔ بات مرسكتي هي؟ زه قسمت هم مصرومان دور انتادة كي وروسد عزر انتخار هم بد بختان ب دست ر پا کیلیے ' اگر همیں یقین هرجاے که هماري حقير و لا شے اعانتيں اس حادثة كبرى اور مصيبة عظمی کے موقعہ پر مجاهدین مقدسین اسلام اور قاتلین اهل صلیب

برین موده گرجان فشانم روا ست!

كي حكه اصلي ميدان غزا مين كام آئين ١١٠

ر عبدة الارثان كي راه مين تُهكاك لكين و اور خلال احمر كي مرهم پٽي

البته انسوس مع که اسکا کوئي ثبرت وه لوگ نهيل پيش کرت و حديد بدترين الزام بهي في التقيق سهارت ليے بهترين بشارتيل هيل - کاش هندو پيتريت اور اسکے هم مشرب مميل اسکا يقيل دلا سکتے که هماري کم همت نيت كخلاف همارا روپيه هلال احمر کي جهاد مقدس ميل صرف كيا گيا ها ا

آخر میں هم امید کرتے هیں که همارا معزز مقامی معاصر اپنے کالموں میں اس غلطی کی بہت جلد اصلاح کردیگا۔ هم خود تو ایسے الزاموں سے کچهه متاثر نہیں هوئے۔ بجز اسکے که مثل صدها غلط باتوں کے اسے بھی غلط سمجهه لیں۔ لیکن اسکا اثر عام طور پرتمام مسلمانوں پر پرتا ہے اور ایک سخت غلط فہمی پیدا هوتی ہے۔

همارا ابتدا ہے جو اصول هندو مسلمانوں کے باهمی تعلقات کے مسئلہ کی نسبت رہا ہے ' وہ زمانے سے پوشیدہ نہیں ۔ حتی که هم کے همیشه نہایت شدت اور سختی کے ساتھہ اُن مسلمان لیڈروں کو الزام دیا ہے جو هندؤں 'دو ملکی اشغال کی وجہ سے کورنمنٹ کے سامنے ملزم بنانا چاہتے تیے' اور انکے مقابلے میں اپنی خوشامد اور غلامی پر ناز کرتے تیے۔ بہت سے مسلمان ہم سے خوشامد اور غلامی پر ناز کرتے تیے۔ بہت سے مسلمان ہم سے ناخوش هیں کہ ہم کیوں انکی طرح هندؤں سے علحدگی اور مخالفت کی دعوت نہیں دیتے۔

ایسی حالت میں همارے لیے یه بتری هی بابه کی بات مرکی اگر مسلمانوں کو ایک نئے مگر بے اصل سیاسی الزام کا مورہ بنانے کیلیے هندر پریس کے کسی رقیع زنن کی طرف ہے کوشش عن اور با رجود کشف حقیقت کے وہ تصحیح راعتدار سے انکار کودے مم آسے یقین دلاتے هیں که جو لوگ هلال احمر کی رپورت کی بنا پر بعث درتے تم اور جنکا اس نے حواله دیا ہے وہ خود بھی یه کبھی بسد نه کرینگے۔ که انکے مضامین کا وہ نتیجه نکالا جاسے جو هندر بھی هو - انکا مقصد صرف تحقیقات تما - یا آور جو کچه پیٹریت نے نکالا ہے - انکا مقصد صرف تحقیقات تما - یا آور جو کچهه برلیتکل الزام کا آله بنایا جائے 'اور کہا جائے که لوگوں نے هلال احمر کی نام سے جنگی اغراض کیلیے ورپیه جمع کیا اور ترکی کو پوشیدہ پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که پرشیدہ ورانہ کودیا! ورپیه بھیجنے والوں نے همیشه اعلان کیا ہے که ورب ورپیورت کی اشاعت سے یکایک آشکارا ہوگیا ہو!

# مساحد و قسیور اهم و پور

## هز ایک انسی کا ورود اور نئی درخواست

پزارنشل ليگ اور انجس دفاع مساجد کي متحده اور آخري سعي !

کانپورکی مسجد کا معاملہ جب آن تمام حوادث و مصائب کے ساتھہ شروع ہوا جو ایک ایک کر کے اب لشکر پور کے مسللہ کی رجہ سے یاد آ رہے ہیں ' تو همارے سامنے نامجوں اور مشورہ فرماؤں کی ایک بوجی جماعت رونما ہوئی ' اور مسلمانوں کی آن غلطیوں اور بے اعتدالانہ و سرکشانہ گمراهیوں کو راضع کیا گیا جو اگر نہ ہوئی ہوتیں' تو نہ تو مسلم ٹائیلر کو فائر کرنے کا حکم دیکر گرونمنٹ کے قیمتی سامان جنگ کو ضائع کونا پوتا' اور نہ ہز آ نر سر جمیس کو آگوہ تشریف لیجا کر اس جنگی اسراف مگر فیاضانہ عمل سیاست کے مناقب و فضائل بیان کرنے پوٹے ا

ان امید سند فرماؤں میں پہلا گروہ حکام کا تھا - انکو افسوس تھا کہ «باہر کے چند سرکش اور مفسد" مسلمانوں نے عام پہلک کو خطرفاک مذہبی جوش میں مبتلا کرئے یہ تمام دود انگیز مصائب پیدا کینے - هز آنر سر جیدس مسٹن نے یادگار الفاظ میں 'ان مفسدوں نے بدامنی پیدا کرئے اور بہت سا ناحی خون بہاکر "خدا اور اسکے بندوں ' دونوں کے سامنے ایے تئیں جوابدہ ترار دیا "

ليكن درسرا گرره ناصعين اور مجمع راعظين خود عمارے هي قرم ع أن سنجيده و متين " عاقبت انديش " معامله فهم ! سرد رگرم چشیده " امن دوست " وفا پیشه اطاعت فرما اور سر عظیم " اولو الامر منكم " ك محرمان راز بزركون كا تها ، جو ابندا مين تو اپني پر رقار علَّصدگي اور مصلحت انديش خاموشي کي زبان پنهان سے . حق نصیحت و رعظ ادا فرمائے رہے کیاں جب مسعد کی منہدمہ ديواركي شكسته اينقيل كرد و غبار بنكر اور كثيل عب شهداء جنون مذهب اور ديوانگان جهل مسجد پرستي ع خون کي چهيئتوں سے مسجد کی درو دیوار رنگیں ہوچکیں ' جب کانپور کا جیل خانہ ایک سو سات گرفتاران بغارت کے مجوم سے بالکل رک گیا' اور جبکہ "چند باہرے " مفسدوں کی شرارتیں اور "مذہبی جہل و جنوں " کے فسادات یہاں تک طاقتور اور فقع مند هو گئے که اسکے لیے شمله کی چوتیوں سے اتر کر ہندرستان کے سب سے بڑے حکمراں کو کانپور آناً پوا' تو پهرصداے سکوت اور نصائم خاموش کا عہد غیبت و پنہائی۔ ختم ہوا ' اور آس تبریک مسرت میں سب سے بیلے شریک ہونے کے بعد جسكي تعزيت غم ميں احكام مصالع اور اسرار اطاعت في شركت كي أنهيل الجازت نهيل دي تهي ' بعض نصائع حكيمانه اور مواعظ بزرگانه زبان و قلم پر بهي جاري هوے ' اور نا قدر شناس و کيم رات فوم کو پر امن ر با اعتدال کاموں کا طریقه بتلایا گیا !

ان نصیحتوں کی اهم دفعات یه تهیں که جوش اور هیجان سے کام لینا عقل اور دانشمندی کے خلاف ہے - ادب اور عاجزی کے ساتهد مثل رعایا اور محکوموں کے التجائیں ترنی چاهئیں - همیشه چاهیے که ذمه دار جماعتیں اندر هی اندر کام کویں' اور عوام کو انکے بیجا جوش اور خطرناک هیجان سے کم لینے کا صوتعد نه دیں - رغیرہ رغیرہ -

یه نصیحتیں کتنی هی قیمتی هری مگر مسجد کانپور کے مسئلے کیلیے تو بالکل غیر ضررری تہیں۔ کیونکه اگر یه کولی صحیح طریق کار تها تو اس نہایت قیمتی اور صحیح ترین دستور العمل کو کامل طریقه سے پلے هی مسلمانان کانپوراختیار کرچکے تے 'اور جسقدرطریقے طلب و سوال' عجز و نیاز' منت و زاری' نالۂ و فغان' اور ادب و رعایت کے ساتھه کام کرنے کے هوسگتے هیں' ان سب کا ایک ایک

ے پاس اشاعت کیلیے بھیم دیا تھا اور نہایت تفصیل سے یہ تمام امور اس میں بیان کردیے تم - افسوس فے کہ کسی رجہ سے وہ خط ابلک شائم نہیں کیا گیا -

بهر حال همارے مقامی معاصر کو اس بارے میں غالباً غلط نہمی هرئی هے ' اور اس نے ایک ایسا پولیٹکل الزام ایخ مسلمان هم رطنوں کو ب خبرانه دیا ہے جسکی ذمه داری بڑی هی شدید هر اور جسکے متعلق اگر ثبوت کا مطالبه کیا گیا تو اسے اپنی مشکلات پر افسوس کرنا پڑیکا -

هم مسلمان هيں - هم اپنے کاموں کيلينے سرکاري قوانين ہے بھي بالا تر اپنا مذهبي قانون رکھتے هيں اور وہ هميں اس درجه عزيز ها اسکي تعميل ہے کوئي دنيوي قانون هميں نہيں روک سکتا - اس قانون نے يقيناً هم پر فرض کرديا ہے که دنيا کے کسي حصه ميں بھي جب دشمنان توحيد و عدالة مسلمانوں پر حمله کريں ' تو انکي هر طرح کي اعانت کيلينے هم سب اُ آبه که آب هوں ' اور جو کھهه هم ايتي قرسکتا ہے اس سے دريغ نه کريں - هم کو هندو پيآريت کے ايتي قررن نے مسجدوں ميں نماز پرهتے بارها ديکها هوگا - هم بلا قامل انے اطلاع ديتے هيں که جس طرح هم پر نماز فرض کي گئي هو بالکل اسي طرح بلکه اس سے برهنر همارے ليے مسلمانوں کي هر طرحکي اعانت بھي فرض کردي گئي ہے - علی الخصوص جب که وہ دشمنوں کے نرغے ميں پهنس جائيں ' اور اسلام کي آباديای اور بستياں چهين کو شوک و ضلالت اور ظلم و صحیح سے که بستياں چهين کو شوک و ضلالت اور ظلم و صحیح سے کی محکوم

"همارے انگریزی هم قلم کو معلوم هونا چاهیے که اسی کا نام
"حکم جہاد" ہے جو اسلام کے اولین اور بنیائی احکام میں سے ہے۔
کو اس مقدس حکم کو غلط فہمیوں اور بد گمانیوں سے آلونہ دیکھکر بد
قسمتی سے بعض مسلمان اپنی زبانوں پر جگه نهردیقے هوں "مگر
الحمد لله" هم ایخ اندر اتنی قوت پاتے هیں که پورے فخر و امتیاز
کے ساتھه اسکا علانیه اعتراف کریں - اور اب ایسے مسلمان بھی
عندرستان کے آسمان کے نیچے بسنے لگے هیں جو اس حکم کی پیہم
اور متصل دعوت دیتے رهنا ایخ تمام کاموں کا سب سے پہلا مقصد

پس یه کہر ضین قراف کی کوشش کچهه بھی سردمند نہیں موسکتی که هم پر اسلام کی آخری حکومت کو جنگی امداد دینے الزام لگایا جاے جنگ کیلیے چند لاکھه ررپیوں کا بھیجنا کیا شے فے ؟ زیادہ س الزام کا مطلب اتنا هی هو سکتا فے که هندوستان میں خود چین و آرام سے بیٹھکر هم نے دولت عثمانیه کو روپیه بھیجدیا ناکه اس کی قیمت نے خوید کر کسی دن ایج دشمنوں پر دو چار گولے بھینکدے ۔ اور یه جائز نه تھا جبکه هم ایک اعلان ناطونداری کرنے والی گورنمنٹ کی رعایا تے ۔

اگراس الزام سے صرف اتنا هي تتيجه نكلتا هے تو انسوس كے ساتهه كہنا پرتا هے كه همارے حريفوں نے لپني قرت كچهه زياده شديد طريقه سے استعمال نہيں كي - كيونكه روبيه بهيجنا كونسي السي بري بات هے؟ هم تو علانيه يه تك كہنے كيليے موجود هيں كه اكر قسمت ياروي كرے اور همت ذلب پسند بلند هو تو لپني جانوں اور كودنوں سے بهي خليفة اسلام نے دشمنوں كا مقابله كرنے كيليے طيار اور كودنوں سے بهي خليفة اسلام نے دشمنوں كا مقابله كرنے كيليے طيار هيں ' لور همارے جسم كا كوشت اور خون همارے ليے خدا كي العنت اور پهتكار هے ' اگر وہ اسلام كي مصيبت نے وقت اسكي حفاظت كي راه ميں كلم نه آيا!

یہ بالکل علط اور صریع تہمت ہے کہ مسلمانوں نے روپیہ جسک کیلیے بہیجا - مگر ہم بغیرکسی تامل کے اعلان کرتے ہیں کہ اگر پہرکبھی رقت آگیا اور ضرورت پڑی تو ہم جنگ کے لیے بھی روپیہ امدیائے اور اس نے زیادہ ضرورت ہوئی تو اپنی جانوں کو بھی متیلیوں پر لیکر تکلینگے - ہم اس بارے میں صرف ہے خدا کے عضوں کو جانتے میں اور دنیا کی کرئی گرزندہ ہیں۔

اور اسکا بنایا ہوا کوئی قانوں میں اپنے مذہبی اعمال ہے نہیں رک سکتا -

ميے آررونکے داوں کي خبر نہيں۔ نه ميں جانتا هوں که انکي همت کا پيمانه اتنا رسيع في يا نہيں که اس بارے ميں انکا دل ارر زبان ليک هو۔ تاهم اپني نسبت تر صاف صاف کہتا هوں که جنگ بلقان ميں جنگ كے ليے روبيه نه بهيجنا کچهه اس سبب نے نه تها که اعلان نا طرفداري نامي کسي تانون کوهم نے اس خدائي تانون پر ترجيع ديدي تهي جو کہتا في که: جاهدوا في سبيل الله باموالکم و انفسکم ! کيونکه اگر هم ايسا کرت تو اسكے صاف معني يه هوتے که انسانوں كے ليے هم نے اپنے خدا كو چهور ديا جس نے هميں هو ايسے حکم اور قانون کي تعميل سے چهور ديا جس نے هميں هو ايسے حکم اور قانون کي تعميل سے جو آسكے حکم اور قانون کے خلاف هو:

" اے پیغمبر! کیا تم نے ان لوگوں کو الم ترا لي الذين يزعمون انهم امنوا بما انول منهي ديكها جنكا زمم باطل يه في له الیک ر ما انسزل من وه قران پر اور خدا کی آن تمام کتابون پر ایمان لاچکے ہیں جو قران سے سِلے قبلک ، یریدرس ان يتعاكموا الى الطاغرت' نازل هرئیں - مگر ساتھہ ھی اُنکے عمل كا يه حال ه كه است معاملات كا فيصله رقــد أمــروا ان يكفروا به ' ريريد الشيطان ان الهي احكام ر قوانين كي جگه خدا كي مخالف قوتون اور شریر و سرکش انسان يضلهم ضلالًا بعيدا -کے حکم اور قانوں سے کوانا چاہتے ہیں ' (44:4)

حالانکه انکو حکم دیا جاچکا م که ره اسکے حکموں سے انکار کردیں ؟ حقیقت یه م که یه سب کچهه شیطان کی گمراهیاں هیں جر چاهتا م که انهیں انتہا درجه کی ضلالت میں مبتلا کردے "

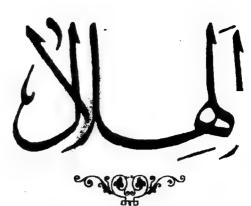
قران كريم كي اصطلاح ميں هروه شے اور هروه قرت جو خدا اور خدا كي صداقتوں كي مطالف هو "طاغوت" هے - خواه وه كوئي بسا هو جو مكه ك قريش نے خانة كعبه ميں ركهديا هو " يا كوئي انسان هو جو شرير قوتوں اور نفساني طاقتوں ك گهمنڌ ميں آكر حق سے سركش هوگيا هو " يا پهر كوئي گورنمنت اور پادشاهت هو جو خدا ك بندوں كو اپنے جبر و استيلاء ك آگه سربسجود ديكهنا چاهتي هو - " من شغلك عن الله نهو صنعك " و "من الهاك" نهو مولاك" جن بز دل اور كفر پوست روحوں كو با وجود ادعاء اسلام

جن بزدل اور کفر پرست روعوں کو بارجود ادعاء استام ر ترحید اس حقیقت ہے انکار ہو انکے نفاق رکفر معفی کے متعلق اسی آیا کے بعد میں بتلا دیا گیا ہے :

راذا قيال لهم: اورجب ان لوكون سے كها جاتا ہے كه آور تمام تعالوا الى ما انزل حكموں اور طاقتوں سے انكار كودو اور خدا ك الله و الى الرسول اتارے هوے قانون اور اسكے رسول كي تعليم وايت المنافقين پرعمل كور و تو تم ان منافقوں دو ديكهتے هو يصدون عناك كه كس طرح تم سے اپنا دامن بھا كو الك صدودا ( ع : 10 )

پس ایک مومن کیلیے جو اپ تمام کاموں میں صوف اپ خادا هی کے حکموں کا فرمانبردار ہے کسی طرح بھی ممکن نہیں که وہ ایک سخت مصیبت انگیز جنگ کے موقعہ پر جبکه بلاد اسلامیه اور مرکز خلافت علیه خطرات شدیدہ سے دو چار ہو ' صرف اس خوف ہم مجاهدین مقدسین اسلام کی اعانت نه کرے که کسی انسانی قانوں نے اسے ورک دیا ہے ' اور اس طرح خدا پرستی کا دعوا کر کے پہر طواغیت باطله کو بھی اپنا حکم اور سلطان بناے -

البته چونکه یه ظاهر آنها که اس جلگ عظیم کیلیے وہ اعانتیں کچهه مفید نہیں هوسکتی آنهیں جو مسلمانان هند به هزار مصیب اس موقعه پر جمع کو سکتے آنه اور موجوده عهد کی لوائیوں میں (جبکه برقی توپوں کی گوله باری کیلیے فی ساعت کئی لائهه روپیه لیک دن روپیے مطلوب هوتے هیں) بیس تیس لائهه روپیه لیک دن نهی پورا جنگی خرج نہیں آنها - اسلیے اس غرض سے روپیه بهیجان کہا کہ مجروحها کیا که مجروحها



۸ وجب ۱۳۳۲ هجری

للة واجوبتك

واتعسهٔ ایساله و نسخه :

ت فررد حدیث، اور سیرة کی اد کر جہ نے

> ---( 7 )

( آيسة تخيياً ز )

غرضکه اس کے بعد می سورہ احزاب کی آیة تخییر نازل ہوئی :

يا ايها لنبي قل الزراجك ان كفتن تردن الحياة الدنيا رزينتها وتعالين امتعكن واسرحكن سراحاً جميلاً-و ان كنتن تردن الله ورسوله ر الددار الاخدرة ' فعان اجــرا عنظـدِـمــا -(r•:rr)

اے پیغمبر! اپنی بی بیوں کو کہدر كه اگرتم دنيا كي زندگي اور اسكي زینت چاهتی هو تو ساف ساف کہدر! میں تمهیں اچے طریقه ہے رخصت کردوں - اور اگر تم الله ' اسکے رسول' اور آخرت کي طالب هو تو الله اعد للمصنات منكن ... پهر اسي كي هو رهو الله في تم مين ے نیکی کرنے رالی عورتوں کیلیے · بہت تھی بڑا اجر طیار کیا رکھا ہے۔

ازراج مطهرات کے متعلق یه آخری اور الہی فیصله تھا - چونکه توسيع نفقه اور طلب اسباب ارام و راحت كيليك انهوس ف انحضوة (صلعم) پرزرر دالا تها ' اور اس مطالبه میں تمام بی بیال متفق مركئي تهيں ' حتى كه انعضرة في ايلاء كرك ايك ماه كيليے انسے كناره كشي كولي تهي ' اسليم الله تعالى نے چاها كه ايك مرتبه ممیشه کیلیے اسکا نیصله هر جاے ' ارر دونوں راستے انکے آگے پیش كردي جائين - يا تو الله اور اسك رسول كي راه صين ارام و راحت دنیری کر بالکل غیرباد کہیں ' یا دنیا کے تعالم ر لدائد کیلیے الله کے رسول کی رفاقت ترک کودیں ا

چنانها اس آیة میں فرمایا که دنیا اور آخرت و درنوں تمهارب سامنے هيں - اگرينيا كي طلب في توصاف صاف كهدو- تعهيں رخمت کے عمدہ عمدہ جو زے پہنا کر اپنے گھر سے بعزت و احترام رفصت کردوں - لیکن اگر خدا اور اسکے رسول کی معیت چاہتے ہو تو ان نىفارف دنيو يى كى خواھشوں كو يك قلّم جواب ديدو كيونك ایسا کرنے والوں کیلیے خدا کے هاں بڑا هي اجر اور ثواب ہے -

(مصالع وعكم تخييس )

اس مكم ك نزول مين في التقية من بهت سي عظيم الشان اصلحتین پرشیده تهیں - یه ازراج مطهرات کیلیے بہت ہوی

آزمایش تهی ، دنیا کر دکھلانا تها که جن لوگوں کر خدا کے رسول نے ایج زندگی میں شریک کیا ہے ' انکے تزکیۂ باطنی اور خدا پرستي کا کيا حال هے ؟ اگر اس طرح كے راقعات پيش نه آتے تو ازراج مطهره كا تزكية نفس ارر انك دلونكي معبت الهي كيونكر دنيا ع سامنے راضع هوتي ؟

چرنکه ترسیع نفقـه کي ـهـــراهش میں حضرة عائشه اور حضرة حفصه نے سب ے زیادہ حصہ لیا تھا اسلیے انتخفزة ( صلعم ) سب سے بیلے حضةِ عالشه کے هاں تشریف لاے اور اس آیت کے حکم سے مطلع کیا - ساتھ ھی فرمایا کہ اس معامله ميں جلدي نكرر - بهتر هوكا كه الن رالديے بهي مشرره كرلو -حضرت عائشة ب المتيار بول الهين كه بهلا اسمين مشورة كرف كي کیا بات مے ؟ جب خدائے در راهیں میرے سامنے کردسي هیں تر اسكا جراب هر حال مين صرف ايك هي هے دنيا ارز دنيا كي نعمتیں آپکی رفاقت کے سامنے کیا شے میں ؟ میں سب کچھ چهور كر الله أور اسكے رسول كي معيت اختيار كرتي هوں - اسكے بعد آور تمام ہي بيوں ہے آئے پرچھا اور سب نے يہي جواب ديا -

غرد عضرة عائشه كي ررايت بي صعيعين ميں مرري هے: مسلم عن مسررق عن عائشه - قالت : غيرنا رسول الله صلى الله عليه رسلم فاغتر نالله ورسوله فلم يعد ذلك عليفا شليا ( بغاري - كتاب الطلاق باب من غير ازراجه )

صعاح کي دوسوي روايتوں ميں حضرة عائشه کا بيان زيادہ تفصیل سے منقول ہے - هم نے راقعه بیان کرتے هوے انہیں بهی پیش نظر رکهه لیا ہے - مثلًا امام مسلم ر نسائی نے ابر سلمه بن عبد الرحمن ہے جو روایت اس بارے میں تقل کی ہے'۔ اسمين خضوة عالشه فرماتي هين :

> فيد ابيرسول الله(صلعم) نقال اتى ذاكرك امرآ ند عایک ای التعجل حتى تستاكري ابويك قالت و قد علم أن أبوي لا يا مراني بفراقه - ثم تال رسول الله ( صلعم ) " يا الها لبنى قال لازراجك الغ "نقلت في هذا استامر ابري؟ فاتي اريد الله و رسوله ر الدارالخره - (صعيم نسائي كتاب النكلم -مفعه ١٥ - مطيرعة

اسکا جواب دینے میں جلسی نه کریں اور این والدیر سے بھی انکی راے پرجمه لين - انعضُوة كوعام تّها كه ميرے والدين کبهي انے علمد کي کي راے نه دینے - بہر حال اسے بعد آیة تعییر آپ پڑھي اور دنيا اور آخرت کي دونوں راهیں پیش کردیں - میں نے عرض کیا :کیا یہی بات تمی حسکے لیے حضور فرمائے تیے کہ ایٹ والد سے بھی پرچھہ لوں ؟ بھلا اسمیں پرچھنے کی کونسی بات ہے ؟ اسکاجواب تو صرف یہی ہے كه مين الله اور اسكے رسول كا ساتهه

پس انعضرۃ نے معمسے گفتگو کی اور

فرمایا که میں تعمیے ایک امراهم کا

دكر كرتا مول ليكن كولي مضالقه نهيل اكر

دهلي ) ديتي من اور دنيا كي جگهه آخرة كوليتي من -

یه حکم اگر چه صرف از راج مطهرات کے متعلق تھا مگر در اصل اسمیں اس راہ کیلیے ایک عام بصیرة بھی پرشیدہ ہے۔ اس راقعه کے ضمی میں عدا تعالی نے ظاهر کیا ہے که در چیزیں ایک مل ميں جمع نہيں هوسکتيں - جو مل خدا اور اسکي رسول کي محب اور مرضات کے طالب ہوں ' انھیں چاہیے کہ پہلی ہی نظر میں دنیا اور اهل دنیا کی طرف ہے دست بردار مو جائیں ۔ یہ نہیں هرسکتا که ایک طرف تو مدا کي محبت کا بعي دعوا هو ا درسري طرف نمارف منيوي كييوي بعي سركودلي رهين إراله سرما قال:

کرئے تجربه کیا جاچکا تھا - جب یہ تمام باتیں ہے سود نکلیں اور ۲ - جولائی کی صبح کو مسجد کی دیوار تیشوں کے ضرب سے گرائی جا چکی ' تر اسکے بعد مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں " اور انھیں اس سنجیدہ و پر امن دستور العمل کی جگه قانون فتع و ظفر کی رہ ایک ھی هنگامہ خیزد فعہ یاد: آگئی ' جسکی ہے حسن صداقت اِن نصائح کی ظاهر فریعی سے زیادہ محکم ہے' اور جو ہمیشہ سے یکسال طور پر نصیحت کرتی آئی ہے کہ " اعتراف صرف قوت ھی کا کیا جا تا ہے ' اور عجز مزید کا جواب ہمیشہ تشدد مزید سے ملتا ہے ' اور عجز مزید کا جواب ہمیشہ تشدد مزید سے ملتا ہے ' پر تشدد کا نتیجہ نرمی اور عاجزی ہرتا ہے "!

تاهم کانپور میں جو کچہہ هونا تہا سو هو گیا - اب لشکر پور کی محاجد کا معاملہ عرصے سے همارے سامنے ہے - بہتر ہے کہ خواہ کچھہ هی هو ' لیکن اِن نصائم و مواعظ پر اتمام ججت کیلیے پورا پورا عمل کیا جات -

هم نے ابتدا ہے اس معاملے میں صبر رتحمل کا طریقہ اختیار کیا ہے ' اور جسقدروسائل امن و سکون کے هو سکتے هیں ' وہ سب ایک ایک کر کے عمل میں لاسے هیں ۔ اس مسئلہ کی ابتدا سنہ ادب و مدتی ہے ۔ اسی وقت مسلمانوں نے کمال عجزونیاز اور اللہ و تذلل کے ساتھہ گورنمنت کو توجه دلائی' اور ایک میموریل سر بیکر کی خدمت میں روانہ کیا جو اس وقت صوبے کے لفتننت گورنر تھے ۔ مگر اسکے جواب میں کہا گیا کہ یہ کوئی ایسی قابل توجه ہات نہیں ہے ۔ متولیوں نے حکام کو اطمینان دلادیا ہے ' اور گورنمنت اچھی طرح معاملہ کو سمجھہ چکی ہے!

اسکے بعد گذشتہ فروري میں جب مساجد کي انہدام کا کام شروع هوا تر مسلمانوں کے دل بے قابو هوگئے - اسي رقت متعدد واقف حال مسامان مقامي حکام ہے ملے ' مودبانہ اور عاجزانہ تجویزوں اور عرضداشتوں کا درسرا سلسله شروع هوا ' یکے بعد دیگرے جلسے بھي منعقد هوے ' جن میں گورنمنٹ کو توجه دلائي گئي اوو رزولهوشنوں کي نقلیں بهیجي گئیں -

پھر انجس دفاع مساجد نے ایک خاص جلسہ اس غرص سے منعقد کیا کہ هز اکسلنسی گورنربنگال کیضدمت میں ایک قائم مقام رفد لیجاے اور معاملہ کی اهمیت پر توجه دلاے - اسکے متعلق خط رکتابت کی گئی ' مگر جواب آیا کہ رفد کا آنا کچھہ مفید نہرگ اور گورنمنت کی نظر سے کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے !

اب سوال یه مے که جو نصیصت فرما مسلمانوں کو صبر ر اعتدال کی نصیصت کرتے ہیں کہ عام البجی تیشن غیر ضروری ہے وہ خدا را بتلالیں که جب یه تمام رسائل ہے سود ثابت هرجائیں تر پهر مسلمان کیا کریں ' اور کیونکر اپنی عبادت گاهوں کو گرد ر خاک بنکر تا بود هرف سے بجائیں؟ جو لوگ مسجد کانپور کے حادثه کے زمانے میں ' عام مسلمانوں کو الزام دیتھے تیے ' کیا وہ اس موقعہ پر باہر نکلنے کی زخمت گوارا فرمائینگے ' اور همیں بتلانینگے که اب مسلمان کیا کریں اور کہاں جائیں؟

یه با لکل سے ہے که کام خاموشی اور سکون کے ساتبہ ہونا چاہیے ' مگر لاعلاج مصیبت یہ ہے که گورنمنت اس قسم کے کاموں سے کچبہ متاثر نہیں ہوتی ' اور جب تک ایجی ٹیشن نہو' اس وقت تک اپنی جگه سے حرکت کرنا نہیں چاہتی - یہی خطرناک طریق عمل ہے جو عام طور پر ملک کو ایجی ٹیشن بلکہ اس سے بھی زیادہ انسوس ناک باتوں کی دعوت دے وہا ہے' اور امن و سکون کے اہم مطالبہ امن و سکون کے اہم مطالبہ بھی پورا نہیں ہوتا ا

بی پور میں اسے جا چکے۔ رقت سے پلے خطرات کی اطلاع دینے والوں نے اپنا فرض ادا کردیا ۔ عام پیلسک صرف ذمه دار اشخاص کے رکنے سے بمشکل سکون میں ہے اور آئمیں سمجھایا جا رہا ہے کہ جوش ر میجایا کو کام میں فہ اللیں۔ اب

صرف ایک آخری موقعه آور باقی رهکیا هے جسکے نقائم کا همیں انتظار هے - هماری دلی خواهش هے که پچھلے انتظاروں کی طرح یه آخری انتظار بھی تا کام ثابت نہو!

یه معلوم هوا هے که عنقریب هز اکسلنسی گورنو بنگال کلکته تشریف لانے والے هیں - پراونشیل مسلم لیگ کا ایک خاص جلسه پچھلے هفتے منعقد هوا جسمیں انجمن دفاع مساجد کلکته کے ازکان بھی شریک تے - اس جلسے میں بالاتفاق اس مضمون کی تجریز منظرور هوئی که از سو نو پھر اس معامله کے متعلق ایک در سری درخواست پیش کی جائے اور خواهش تیجائے که هزاکسلنسی کلکته تشریف لا رہے هیں - اس موقعه پر اجازت دیں که مسلم لیگ اور انجمن دفاع مساجد کے چند منتخب قائم مقام حاضر هوں اور مساجد لشکر پور کے متملق عرض مقاصد کریں مقام حاضر هوں اور امید کی روشنی بالکل غروب نہیں هوئی اہمی نہیں آئی ہے اور امید کی روشنی بالکل غروب نہیں هوئی اور امید کی روشنی بالکل غروب نہیں هوئی حائز خواهشوں کی مستعدانه سماعت کے لحاظ ہے جو شہرت حاصل کر چکی ہے وہ مسلمانوں کیلیے کامیابی کا بہت بڑا حاصل کر چکی ہے وہ مسلمانوں کیلیے کامیابی کا بہت بڑا

### 水---

تمام مسلمانان ہند کی سچی شکر گذار**ی حاصل** کرنے میں

تامل نه فرمالينك - او رمعامله خير و عافيت ك ساتهه ختم هو جائيكا -

تین هفتے سے الہاال کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر هورهی فی اس حسب معمول نکل فی اس حسب معمول نکل جائیگا - پهر بهی ایک دن کی تاخیر هو هی گئی - امید فی که آینده هفته تک یه ایک دن کا بل بهی نکل جائیگا -

پچھلے دنوں تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ناگزیر سفر پیش آگ رھے - دھلی سے راپس آیا تو بزرگان بہار اپنے در سال کے متصل اصرار اور مواعید کا مطالعہ کورھے تیے - خیال تھا کہ دھلی سے راپسی میں ایک دن. کیلیے آتر جاؤنگا ' لیکن اسٹیشن چھوٹ گیا اور مجبوراً کلکتہ آکر پھر نکلنا پڑا - پورے تین دن اسمین صرف ہوگئے - رہاں سے راپس آیا اور ابھی دو دن بھی کام نہیں کیا تھا کہ عین اخبار کی اشاعت کے دن کلکتہ سے تیس میل کے فاصلے پر ایک دیہات میں جانا پڑا - رہاں جانا بھی ناگزیر تھا - راپسی میں کاڑی نہیں ملی - مجبوراً پچیس میل خام سڑک کا سفر رات بھر کے اندر پالکی ملی - مجبوراً پچیس میل خام سڑک کا سفر رات بھر کے اندر پالکی ملی - مجبوراً پچیس میں معا اخبار کی فکر کرنی پڑی !

غرضکه ایسے حالات پیش آ جائے هیں اور معیت و رفاقت سے معروم هوں - ان مجبوریوں کی وجه سے اگر سال بهر میں ایک دو هنے اشاعت میں تلفیر هوجائے تو گو ایک اخبار کے دفتر کیلیے کتنا هی بڑا جوم هو الیکن میری کمزوری اور معدوریوں کو دیکھتے هرے قابل معانی ضرور ہے -

يهي سبب على كه پچهلي اور أج كي اشاعت ميں تمام ضروري ابواب و مضامين نه آسكے اور با تصوير مضامين كي بهي كنجائش نه نكل سكي - صرف پرچ كو كسي ظرح نكالدينا اور اس تأخير كو كين نظر تها - ميں چاهتا هوں كه الهلال كے مضامين مختصر هوں اور تقريباً اتمام ضروري ابواب اپني اپني جگه قالم رهيں - اس هفته چرنكه كئي دن كي تأخير نكل كئي هو اور آميد هے كه آينده وقت پر كام هو اسليے انشاد الله العزيز آينده اشاعتوں مين مضامين و تصاوير بكثرت هونكے اور هر باب وعنوان كے متعلق درج هونگے: و افوض امري الى الله - ان الله بصيرا

هيں - پهر مرف اتنا هي نہيں بلکه ارل درجه کي صعیع کتب حديث يعني كتب صحاح ارر على الغموص صعيعين كي ررایات انکے صریم مخالف بھی ھیں - اور جو سبب نزول آیة تحریم کا آن سب میں بیال کیا گیا ہے ' اس سے اِن روایات کے بیال کردہ قصه کو کوئی تعلق نہیں ۔

(٢) يه تمام ررايتين طبراني و ابن سعد و ابن جرير طبري رغيرد کي هيں - إن مصنفوں ٤ متعلق لکهه چکا هوں که انکا مقصود صرف روایات کو جمع کر دینا اور هر طرح کے تعمیرہ احادید ر اثار کو ضائع هونے سے معفوظ کر دینا تھا - نہ تو انہوں نے کبهی یه دعوا کیا که انکی تمام مرریات صحیح هیں اور نه محققین نهیں یه درجه دیا - پس طبراني اور طبري رغیره کي روایات صرف اسی رقت قبول کي جاسکتي هيں جبکه انکي صحت کي ديگر رسائل سے بھي تصديق هو جائے۔ يا حسب اصول مقررة حديث انكي صعت پاية ثبوت تك پهنچا دي جا۔

على الخصوص جبكة كتب معتبرة حديث عثل بخاري ومسلم نکے متحالف ہوں' اور قمام صحابے ستھ خاموش -

(٣) إن روايتون مين لـم تعرم ما احل الله لك - اور واذ اسرالنبي الى بعض از راجك كاشان نزول بيان كيا كيا هـ كا ليكن امام. بخاري و مسلم إنهين آيات كا شان نزول دوسرا واقعه بيان كرتے هيں یعنی جس حلال شے کو آئے آئے اوپر حرام کرلیا تھا اسکی نسبت خود حضرة عائشه کا قول متعدد روایات و اسناد صحیحه ہے موجود 🙇 که رہ شہد تھی نہ کہ ماریۂ قبطیہ۔ امام بخاری نے پانچ چھہ باہوں میں اس راقعه کو لیا ہے۔ لیکن کہیں بھی عاریۂ قبطیه کو ایخ ارپر حرام كرلينے لا واقعه نظر نہيں آتا - پهر هم اس بارے ميں امام بخاري و مسلم اور مصنفین صحاح کی روایت کو تسلیم کریں یا واقدی ابن سعد ' طبراني ' اور طبري کي ؟

( ع ) قطع نظر اسکے اصول فن کے لعاظ سے بھی یہ روایات پایڈ اعتبار سے:ساقط هیں - طبرانی ، ابن مردریه ، اور ابن جریر رغیرہ نے مختلف طریقوں سے انہیں روایت کیا ہے - لیکن ان میں سے کسی ررایت کی بھی اسناد صعیم نہیں - آگے چلکر محققیں فن کی تمریحات اس بارے میں درج هونگي -

( 0 ) البته صرف ایک مبہم ر مجمل ررایت فے جس سے ان ررایات کی تقویت کا کام لیا جاتا ہے - اسکے در مختلف طریقوں کی بعض معدثین نے توثیق کرنی چاهی هے ' اور صرف یہی روایت ع جو قصه مارية قبطيه مين نسبتاً بهترين اسناد سے سمجھي جاتي ہے ۔ هم صرف اسي پر نظر ڈالینگے اور اس سے ظاهر هوجائیگا که جب بهترین اور اقوی روایت کا یه حال فرتو پهر آن روایتون اور انکے اسناد کا کیا حال ہوگا جنکو خود انکے حامیوں نے بھی پیش کرنے کے قابل نه سمجها ک

قیاس کی زگلستان می بهار موا!

( رواية مسروق و رقاشي )

حافظ ابن حجر عسقلاني ك نتاب التفسيركي شرح مين ان تمام روایتوں پر بعث کی تھ اور جتنے مختلف اسناد سے مروبی میں سب کو پیش نظر رکھا ہے:

ر اختاف في المراد بتعريمه نفی حدیث ≤الشه ثانی حديثي الباب اني دالك بسبب شربه (صلعم) العسل عند زينب بنت حعش ..... عند سعيد بن منصور باسناد صعيم الى مسسررق قال: علف

جس شے تو انعضرہ نے اپ ارپر حرام کرلیا تھا اسکے تعین میں اختلاف هے - عائشہ کی حدیث میں جر اس باب کی درسري حديث هے ' يه هے كه اسكا سبب انعضرة كاشهد تنارل فرمانا تها جر زینب بنت حجش کے یہاں آيخ كها يا تها ..... ليكن سعيد

بن منمور نے سند معیم ے رسول الله لصفصه لا يقسرب جر مسررق تک پہنچتی ہے ' امته رقال على حرام - ( جلك ررایت کیا ہے که اسکا سبب رہ ٨ - صفحه ٥٠٣ مطبرعة مصر) قسم تهي جر انعضرة نے عقصه كيليے كهالي تهي كه اپني لرنتي کے پاس نه جارنکا اور وہ معهه پر حوام ہے۔

حافظ موصوف نے ان تمام روابات میں سے صوف اس ایک ررایت هي کي توثيق کي ه ار ر اسے سند صعیم سے قرار دیا ہے-باتي روايايي جو طبراني، ابن مود ربه، ادر مسند هيثم رغيره ي مرري هيں اور عموماً قرطبي اور واحدي رغيرہ نے اپني اپني تفسیروں میں دوج کردی هیں' انسکو صرف اس خیال ہے نقل کیا ہے کہ جب مسررق والی حدیث معتبر قرار دیلی گئی تو اس ررایتوں سے اسکی تقریت کا کام لیا جاسکتا ہے گرنی نفسه ان میں سے کسی کی سند بھی قابل اعتنا نہو۔ چنانچہ آخر میں

> رهذا طرق كلها يقرى بعضها بعضاً فبحتمل ان تكون الايسة نزلت مي السببين معاً (جلد ٨ صفحه ۱۹۰۳ )

ارریه تمام مختلف طریق باهم ایک درسرے کو قرت پہنچائے ھیں۔ پس یه احتمال پیدا هوتا ہے۔ که ممکن ہے سورة تحريم كي پهلي آية دونوں واقعوں کے متعلق ایک ساتھہ نازل ہوئی ہو۔

اس قول میں حافظ موصوف نے دونوں واقعات کے باہم تطبیق كي كوشش في اسكي نسبت مم آگے چلكو لكهيں گے - يہاں صوف اسقدر دکهلانا مقصود في که تمام روايات ماريهٔ قبطيه مين صرف مسروق والي روايت هي سے حافظ موصوف متاثر هيں اور ديگر اسفاد وطرق کو اسلیے پیش کرتے ہیں کد رزایۃ مسروق کی آن ہے تقویت مزید ا هر جاتی مے - پس اس بارے میں عررة الوكھی صرف مسررق هي کي روايت هوي -

اس ررایت کے ایک درسرے طریق کی مافظ ابن کثیر ہے بهي اپني تفسير ميں ترثيق کي هے ' اگرچه وہ خود بهي اس واقعه کا شاں نزول سورہ تحریم هونا تسلیم نہیں کر نے جیساکہ آگے نقل

چنانچه حافظ موصوف نے سورہ تحریم کی۔ تفسیر میں حسب عادت وہ تمام روایات نقل کردی ہیں جو امام طبری رغیرہ نے اس بارے میں درج کی هیں ' لیکن چونکه انکی اسفاد کا حال اس ہر واضع تها اسلیے کسی طریق رسند کی بھی ترثیق نہیں کی -البته جر روایت میثم بن جلیب نے اپنی مسند میں درج کی ھ ' اسکو نقل کر کے لکھا ھے کہ اسکی سند صعیم ھے:

رهیشم کے اپنی مسند میں حضرة قال الهيثمفي مسنده ثنا عمرے بواسطهٔ ابن رقاشی رغیره روایت ابرقلابه عبد الملك بن كى في كه انعضرة صلعم في حصه مع معمد الرقاشي ثنا مسَلم كها كه كسى كواس بات كي خبر له بن ابراهيم - ( المن ) دينا ابراهيسم کي مان مههر عن عمر قال قال النبي حرام ع - حفصه نے کہا: کیا آپ اس چیز کو حرام کر نے میں جسکو آپکے لیے خدا نے حقل کیا تھے ؟ فرمایا که قسم خدا کي ' ميں کبھي اس كے پاس نه جارنگا ، اس روایت كي اسناد صحيم في - ليكن صحاح سته ع جامعين مين سے كسي نے بھي اسے رزایت نہیں کیا - البته مانظ ضیاء مقدسی نے اپلی مستخرے میں ائے لیا ہے۔

صلعم لعفصه لا تخبري احدا ران ام ابرا هيم على حسرام فقالت اتحرم ما احل الله لك؟ قال فوالله لا اقربها ... هذا اسناد صعیم - رام يخرجه احد من اصعاب الكتب الستة - ولمتاره العافظ الضياء المذبسي ( برحاشية فتع البيان جلد ۱۰ صفحه ۱۸)

سرمه گلسه اختا از مي بابد كسرد يك كار ازيس دو كار مي بايد كسرد يا تي برفساے درست مي بايد داد يا قطع نظر زيار مي بايد كسرد!

حق رحدالت كي مصت هي مين خدا اور أسك رسول كي محبت پرشيده هي - اس راه مين جتني كشكشين پيدا هوتي هين اور جسقدر آموكرين لكتي هين و صوف اسي بات كا نتيجه هين كه وهوي نه درواهون مين بي ايك راه اختيار كرف كا كولي قطعي فيصله نيش كيا هي اور بغير اسك كه ايك ك هروهني كا نيصله كرك قدم آلهائين ويسے هي جوش مين آكر آلهه كهرے هرے

#### (قصة مارية قبطيه اور روايات موضوعه)

یہاں تک تو هم نے ایلاء ر تخییر کا اصلی راقعہ بیاں کردیا جو العادیدے صحیحہ سے ثابت ہے ۔ اب هم آن روایات کی جانب متوجہ هوتے هیں جذکی آمیزش سے اس صاف واقعہ کو مکدو و مشتبہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے ' او ر جسکی ایک محرف و مسیحی معلم نے پیش کی ہے ۔

آن تمام روایات سے صحاح سته خالی هیں - البته ابن سعد ' ابن مرد رید ' واقعی ' ابن جریر طبری ' طبرانی' بزاز' اور هیثم ' بن حلیب وغیرہ نے درج کیا ہے ' اور آن سے عامة مفسرین و ارباب سیرہ نے اپنی اپنی کتابوں میں نقل کر دیا ہے -

ان ورایات کا تعلق راقعۂ تحریم سے فے اگر انہیں تسلیم بھی کرنیا جائے ، جب بھی راقعۂ ایلا پر کوئی اثر نہیں پرسکتا ، البتہ یہ معلیم موتا ہے کہ " لم تحرم ما احل الله " کا شان نزرل یه راقعه نه تھا که آنحضرة نے شہد کو اپنی ارپر حرام کرلیا تھا ' بلکه ماریه تبطیه سے اسکا تعلق فے جو آپکی لونڈی تھی اور آپ ازراج کی خاطر اسے اپنی ارپر حرام کرلیا تھا ۔

هم إن روايات كيليب امام طبري كي تفسيركو سامني ركهه لينا كاني مجه على كيونكه انهول في سورة تحريم كي تفسير ميل حسب عادت تمام روايتول كو جمع كرديا في - چنانچه للهتے هيں:

اختلف اهل العلم في الحلال الذي كان الله الحله لرسوله فصرمه على نفسه ابتغاء مرضاة ازراجه فقال بعضهم: كان ذلك مارية مملوكته القبطيه يبمين انه لا يقربه بها طلبا بذالك رضا حفصه زرجته - ( تفسير طبري - حفصه حد ) )

اهل علم نے اس بارے میں اختلاف
کیا ہے کہ وہ کونسی بات تھی جو خدا
نے اپنے رسول کیلیے حلال کی تھی
اور اُنھوں نے اپنی بیویوں کی خوشی
کیلیے اپنے ارپر حرام کرلی ؟ ان میں
سے بعض کا یہ بیان ہے کہ وہ ماریہ قبطیہ
لونڈی تھی - اُسے آپنے اپنے لیے حرام
کولیا تھا - ایک قسم کھاکر کہ کبھی اسکے
پاس نہ جاونگا - اور ایسا حقصہ بنت عمر
کی خوشی کیلیے کیا تھا جو آپکی
زرج مطہوہ تھیں -

بہر حال اسکے بعد امام موصوف نے وہ تمام روایتیں جمع کوئی هیں جر اس بارے میں اُن تک پہنچی هیں۔ ان سب کا خلاصہ یه هے که مارید قبطیه آنعضرة (صلعم) کی لونڈی تهیں۔ ایک س حضرة حفصه آئیں تر آنہوں نے دیکھا که آنہی کے مکان میں آنعضرة

(صلعم) ماریه کے ساتهہ غلوت میں هیں۔ آپ اسپر آزردہ خاطر هوئیں۔ اور کہا که میرے هی مکان میں ارر میری هی باری کے دن آپ نے ایساکیا ؟ آنعضرۃ نے فرمایا که آئندہ کیلیے قسم کھاتا هوں که ماریه سے کوئی تعلق نه رکھونگا لیکن اس قسم کھانے کا ذکر کسی درسری بیری سے نه کرنا - حضرۃ حفصه اور حضرۃ عائشه تمام ازراج مطہرۃ میں باهم راز دار اور درست تهیں - انسے صبر نہرسکا - آنھوں نے حضرۃ عائشه سے کہدیا - اسپر یه درنوں آیتیں نازل هوئیں که لم تحرم ما احل الله للے ؟ اور راد اسر النبی الی ماریۃ قبطیه تھی جسے خدا نے آپ کیلیے حالل کیا تھا اور جو راز بعض ازراج نے ظاهر کردیا تھا وہ بھی یہی آپکا قسم کھانا تھا - بعض ررایاتوں میں اتنا آور زیادہ ہے که علاوۃ قسم کھانے کے آپ حضرۃ بولید میں اتنا آور زیادہ ہے که علاوۃ قسم کھانے کے آپ حضرۃ رائد میرے جانشیں هونگے !!

امل طبري نے اس راقعہ کے متعلق متعدد روایتیں درج کی هیں - یہی روایتیں هیں جو معمد ابن سعد ' هیثم ' ابن مردریه ' اور طبرانی نے عشرة النساء اور مسند رغیرہ میں درج کی هیں - ان میں باهم سخت المتلاف فی اور ایک هی راقعه کو مختلف صورتوں میں بیان کیا فی - لیکن جب سرے سے انکی اسناد هی قابل قبول نہیں تو اضطراب و المتلاف متون پر کیا بعث کی جاے ؟

#### ( تعقیق و نقید روایات )

لیکن هم پورے وثوق اور زور کے ساتھہ اِن روایات کی صحت سے قطعاً اِنکار کرتے میں - اور اسکے لیے کائی وجوہ موجود میں کہ اِنہیں یک قلم نا قابل قبول و اعتبار قرار دیا جا۔

#### بالاختصار اسكے رجوہ حسب ذيل هيں:

(۱) سب سے پلے آس بیان کو پیش نظر رکھیے جو اس مضمون کے پلے نمبر میں احادیث و کتب حدیث کے متعلق الکھه چکا ھوں - محققیں و ائسۂ فن نے طبقات و مواتب محدثین کے متعلق کافی تصریحات کودی ھیں اور اس بارے میں حضرة شاہ ولی الله (رح) کی تقسیم قدماء محققین کی آراء کی بہترین ترجمان ہے - آنکا بیان پلے گذر چکا ہے کہ کتب حدیث چار درجوں میں منقسم ھیں - پہلا درجه صحیحین کا ہے - درسرا بقیه کتب محاح کا تیسرا تصانیف دارمی عبد الرزاق بیہقی طبرانی رغیرہ کا - چوتھا ابن مود ریه ' ابن جریر طبری ' ابونعیم ' ابن عساکر ' ابن عدی وغیرہ کا - تیسرے اور چوتی درجہ کی کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور ھوطرے کا رطب کتابوں میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا ہے اور ھوطرے کا رطب و یابس ذخیرہ جمع کردیا ہے -

يه محققانه تقسيم باعتبار صعت 'شهرت ' اور قبول ع كي

کئي 🙇 -

" صعب " كے معنى يه هيں كه اس كتاب كے مصنف ك صعبيم حديثوں كے جمع كونے كا اسميں التزام كيا هو اور اگر كوئي حديث اس درجه كي نہو تو اسكے نقص كي بهي تصريم كردى هو " شہرت " ہے يه مقصود هے كه هر زمانے ميں ارباب فن نے آسے درس و تدريس ميں ركها هو اور اسكے تمام مطالب كي شرح و تفسير اور چهال بين هو گئي هو -

" قبول " سے مراد یہ فے کہ علماء فن نے اس کتاب کو معتبر اور مستند تسلیم کیا ہو اور کسی نے اس سے انکار نہ کیا ہو۔

ُ اب غور کرو که قصهٔ ماریه قبطیه کی جتنی روایتیں هیں ' وہ نه تو ہے درجه کی کتابوں میں هیں' نه درسرے درجه کی - بلکه تمام تر تیسرے اور چوتے درجه کی کتابوں میں روایت کی گئی

# مة دد لم من تاريسخ الك مير ا من دد الم

في كيميا كم ان مختلف مورون كي يه ايك سرسري تقسيم تهي - آب هم كسي قسر تفصيل كم ساتهه انهر نظر قالتے هيں تاكه هر مور كي ترقيات ر انقلابات سامنے آ جاليں -

### 

اس عہد کے لوگوں نے اپنے اعمال کیمیائیہ میں ہمیشہ نہایت سلحی آرر نظری امور کے مطالعہ پر انتفا کی - رہ کبھی بھی کسی سیم اور علمی تجرنہ میں مشغول نام ہوے - ارنے قاعدہ یہ تھا له رہ نلیات ہے جز لیات مستنبط درتے تھے - حالانکہ اسننیاط راخت نالع کا صحیح طریقہ یہ فے کہ تجربہ ر مشاہدے سے جو جزئی رافعات نظر آئیں' ان سے نلیات اور عام قوادین بعاے جالیں - اسی لیے انکی کوششوں کا ماحصل بہتر داکامی اور ضیاع عمر و سفنت کے اور کچھہ نہ ہوا -

#### ( مسئلة تخيلت وعناصر )

اس عہد کے علما کے پیش نظرسب سے زیادہ امم مسلمله یه تھا الاعالم اور ما فی العالم ( یعنے دنیا میں جو کچهه مے ) اسکے عناصر الله کیا میں ؟

انکریقین تھا کہ عمل کیمیاری کے ذریعہ بعض کم قیمت دھاتوں عدرسری بیش بہا دھانیں بنائی جا سنتی ھیں - چنانچہ انہوں کے چاندی اور سرے کے بنائے کی بار ھا دوشش کی -

عناسر اصليه كيا هيں ؟ اسكے متعلق چهتّي صدي قبل مسيم اعلماء ميں اختلاف تها - بعض كا صدهب يه نها كه هر شے كي اصل أن هر ( نلاسفة اسلام ميں ہے ابن رشد كا مذهب بهي يهي تها - باپني تائيد ميں قرآن حكيم كي يه آيت: رجعلنا من العاء آ شي حي - پيش كرنا تها ) اس جماعت كا سرگروه طاليس تها الك درسرے جماعت كہتي تهي كه عناصر إصل ميں صرف هو ايك درسرے جماعت كہتي تهي كه عناصر إصل ميں صرف هو اين اور هوا -

تيسرا كررد ان مونون پر خاك لا يعي اضافه كرتا تها-

دیمقراطیس جو پانچویی صدی قبل پیدایش مسیم میں قبا '
ا تبا که عنصر اصلی صوف ایک مادہ خا کی هی ہے ۔ یہ مادہ اس نہایت چہرتے جورتے دوات میں منقسم ہے ۔ یہ دوات اگرچہ میں میں باعم مختلف میں مگر انکا سایہ خدیر اور شکل نہر میں یہ دوات همیشه گردش کرتے رفتے میں ۔ جسم میں میر تغیرات حرتے میں وہ انہی دواتی کا اجلمام و افارائی کا ایل ملنے اور ایک هول کا ) نقیجہ میں ۔

اسکے بعد سفہ مجمع ق - م - میں امبید کیلیس آیا - اس فے یہ خیال ظاهرکیا کہ عناصر اصلی چار ھیں: آب ر آتش اور خاک و باد- انہی ہے تمام اجسام مرکب ھرتے ھیں - یہ خیال ارسطو کی طرف بھی منسوب کیا جا تا ہے - بہر حال، یہ مذھب خواہ ارسطو کا ھر یا کسی دوسرے حکیم کا الیکن ہونوں میں ہے کسی نے بھی ان عناصر اربعہ کے مایۂ خدیر میں فرق نہیں کیا - یعنی دونوں اپنی اپنی جگه پریہ تسلیم کرتے ھیں کہ ان چاروں کا قولم ایک ھی مادے ہے ہے اور تعداد ر اختلاف مصفی خاصیت کے اختلاف کا نتیجہ ہے -

ان مختلف غراص میں سے جن اہم خاصیتیں تک قرت الامسة کا دسترس فروۃ چار ہیں: رطوبت ' یبوست ' حرارت ' ہروہت ۔ هر عنصر اصلی میں در درخاصتیں هیں ۔ مثلاً آگ گرم ر خشک فے۔ مرا گرم ترفی پانی سری ر ترفی خاک خشک رسرہ فے ۔ اس تفصیل میں آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ ہر خاصیت گریا در عنصری میں مشتک ہے۔

م نے ابھی بیان کیا ہے کہ ہر عنصر میں در خاصیتیں ھیں۔
لیکی یہ یاد رکھنا چاھیے کہ درنوں مساری نہیں ھیں۔کسی عنصر میں
ایک خاصیت زیادہ ہے کسی میں درسری خاصیت ۔ چنانچہ
ہوا میں رطوبت اور حرارت درنوں ھیں مگر حرارت کی مقدار رطوبت سے
زیادہ ہے۔ پانی میں برودت اور رطوبت درنوں ھیں کیاں برودت
رطوبت پر غالب ہے ۔ خاک یبوست و برودت کی جامع ہے اگلی بیوست اور حرارت دونوں آج

انہی خواص کی قلت وکثرت نے ساتھہ عناصر کی نوعیت بدائتی رہتی ہے - مثلاً اگر پانی کی رطوبت پر آگ کی پیوست غالب آگئی ۔ یا اگر خاک کی برودت پر ہوا کی حوارت غالب آگئی تو اس سے پائی پیدا مرجالیکا - یا اگر آگ کی بیوست پائی پیدا مرجالیکا - یا اگر آگ کی بیوست پانی کی رطوبت پر غالب مرکئی تو اس سے خاک پیدا موکی - اسی طرح اگر پانی کی رطوبت آگ کی حوارت پر غالب ہوگئی تو اس سے ہوا پیدا مرکی - غرض جسم کی حوارت پر غالب ہوگئی تو اس سے ہوا پیدا مرکی - غرض جسم کے مرتسم کے تغیرات انہی خواص کے تغیر کے ساتھ وابستہ میں -

چونکہ بظاهر ان عناصر میں سے بعضی عناصرکا بعض کی شکل میں منتقل هوجانا ممکن تھا '' اسلیسے اگر قدماء اس ع قائل تھ کہ بعض مادے دوسرے مادوں کی شکل میں منتقل هوسکتے هیں تو یہ کولی تعجب انگیز امر نہیں ہے -

ملة باني أور هوا رطوبت ميں معتوك هيں اسليے يه ممكي

مگر ظاهر ہے کہ یہ کوئی خاصدہ کلیہ نہیں ہے - ہم جانتے ہیں۔

کہ پائی اور خاک رطوبت میں مشترک ہیں مگر نہ تو خاک کو
ہم کسی طرح پائی بدا سکتے ہیں اور نہ پائی کو خاک ، مرف
اس ایک هی مظال ہے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ قد ماہ جزایات
ہے کیونکر کلیات بنایا کرتے تے اور کس طرح غلطیوں میں مبتد

مگر ارسطو نے یہ مصبوس کیا کہ عناصر ایدہ تمام عالم کے کھمیاری و طبیعی ظراهر کی تفسیر کے لیے کافی نہیں میں۔ اسلیے

در اصل یه روایت بهی رهی مسروق والی روایت هے مگر دوسرے طریق ہے موری هے - پس ان تمام روایتوں میں جن میں ماریة قبطیه کا حضوۃ حقصه کے مکان میں آنعضوۃ کے ساتھه هونا ' آنکا عتاب کرنا اور آزودہ هونا ' پهر آنعضوت کا قسم کهانا وغیرہ وغیرہ بیان کیا گیا ہے' صرف یہی ایک ورایت ہے جسکے ایک طریق کی حافظ ابن حبحر نے اور دوسرے طریق کی حافظ ابن کثیر نے ترثیق کی ہے اور کہا ہے کہ اسناد صحیح ہے موروی ہے' لہذا انکے علامہ آور جسقدر طریق میں' انکا ذکر کونا فضول هوگا۔ کیونکہ انکی صحت کے متعلق کوئی تصدیق همارے سامنے نہیں ہے۔

( رواية مسروق و رقاشي كي حقيقت )

اب آئیے' اس روایت پر نظر ڈالیں که اصول من کے لحاظ سے یہ کہاں تک قابل اعتبار رقسلیم ہے؟ اور اسکا اثر اصل واقعه پر کہاں تک پرسکتا ہے؟

سب سے پئے اسپر غور کرنا چاهیے که اس روایت میں نه تو ماریة قبطیه کا ذکر ہے اور نه واقعه کے وہ تمام اهم حصے منقول هیں جو امام طبری وغیوہ نے اپنی ووایات میں درج کیے هیں - صوف استعدر بیان کیا ہے که آنحضرة (صلعم) نے حضرة حضه سے فرمایا که میں اپنی لونڈیی کے پاس نه جاؤنگا - اسکے لیے قسم کهانا هوں - پس اگریه روایت تسلیم بهی کرلی جائے ' جب بهی آن تفصیلات کی تصدیق کیلیے قیاس محض کے سوا آور کچهه هاتمه نہیں آتا - کی تصدیق کیلیے قیاس محض کے سوا آور کچهه هاتمه نہیں آتا - کی تصدیق کیلیے قیاس محض کے سوا آور کچهه هاتمه نہیں آتا - کی تصدیق کیلیے تیے - (یعنی انہوں نے آنحضوۃ کو مصابی نه تیے - تابعی تیے - (یعنی انہوں نے آنحضوۃ کو مصابی نه تیے - تابعی تیے - (یعنی انہوں نے نه واقعه

مسررق محابی نہ تے - تابعی تے - (یعنیٰ انہوں نے آنحضوۃ کو دیکھا نہیں تھا ) لیکن وہ کچھ نہیں بتلائے کہ انہوں نے یہ واقعہ کس محابی سے سنا؟ اور جس سے سنا وہ کس حیثیت سے بیاں کرتا ہے؟ صوف انکا بیان ہے جو بعد نے واریوں نے ووایت کودیا ہے۔ اسکو اصطلاع حدیث میں " منقطع " کہتے میں - یعنے اسکا سلسله آنحضوۃ تک نہیں پہنچتا - ایک ایسی منقطع ووایت کو بخاری و مسلم اور کتب صحاح کی متصل اور کثیر الطرق ووایات صحیحہ نے مقابلہ میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے؟

یه کہنا که درنوں میں تطبیق معتمل ف ' کسی طرح معیم نہیں ۔ آگے چلکر هم اسے راضع کرینگے -

رها اس روایس کا درسوا ظریقه جسکی حافظ ابن کثیر نے توثیق کی ہے' تو رہ بھی اپنے اندر کوئی ایسی قرت نہیں رکھتا جو آے اس حالت میں قائم کرسکے جبکه امام بخاری ر مسلم کی صحیح روایتیں سورہ تصریم کا شان نزرل دوسرے واقعہ کو بیان کررھی ھیں۔ اور تمام کتب صحاح اسکی موید ھیں۔

اسے اساد میں سب ہے بطے جو رازی ہمارے سامنے آئے میں ' رہ ابر قلابہ عبد الملک بن محمد الرقاشي هیں - حافظ ابن حجر نے تہذیب میں انکا ترجمہ لکھا ہے - اسمیں شک نہیں کہ متعدد ثقات نے انکی توثیق کی ہے' اور ابن حبان نے ثقات میں انکا ذکر کیا ہے - نیز ابن جریر رغیرہ انکے حفظ کا اعتراف کرتے هیں ۔ با ایں همہ دار قطنی جیسے شخص کی انکی اسفاد کی متعلق یہ با ایں همه دار قطنی جیسے شخص کی انکی اسفاد کی متعلق یہ

راح تهي :

کثیر الخطاء ني السانید ده روایت کي سندوں میں اور حدیث دو روایت کي سندوں میں اور حدیث والمتوں - کل یعدث علمان میں کثرت سے غلطیاں می حفظه مکثرت الاوهام کرجائے هیں - انکا قاعدہ تها که معض نہاں نہیں روایت فی بنا پر حدیث بیاں کرے تیے - اسلیے انکي روایت میں بہت ارهام پیدا هوگئے -

کرے ہے ۔ اسلیے العی رویت میں دار قطنی کا دو-را قرل نقل کیا ہے که سراسی تہذیب میں دار قطنی کا دو-را قرل نقل کیا ہے که سراسی بناود به "

لفرمين غود حافظ ابن عصر للهتے هيں:

" بلغني عن شيخنا ابي القاسم انه قال : عندي عن ابي قلابه عشرة اجزاء ما منها حديث مسلم اما في المناه و اما في المتن ـ كل يعدث من حفظه فكثرت الارهام فيه " فتامل !

چنانچه اسي بنا پر بعض معدثين نے اس حديث ہے انكار كرديا هے ' جر ابر قلا به رقاشي نے ابر هردر ہے ررايت كي هے كه ان النبي صلعم صلي حتى تور مت قدماه " جيسا كه حانظ مرصوف نے تهذيب ميں تصريع كي هے -

پس إن تمام تصريحات بے ثابت هرتا هے كه ابرقلابه كي اسان ميں كثرت خطا و ارهام ورايت و اغلاط متون كي اوباب جرح و تعديل نے صاف صاف شكايت كي هے اور ظاهر هے كه واري كي شخصي ثقامت اور موصوف بالغير و الصلاح هونا (كما قال الخطيب) كچهه مغيد نهيں هوسكتا جبكه اسكے حفظ و اتقان اور صحت اسناد و متون كے متعلق مخالف تصريحات موجود هوں - اور علي الخصوص ايسے موقعه پر كه صوف اسناد كي قوت هي مطلوب هے اور ديگر اسناد معتبرة و مرفوعة و متصله اسكے مخالف هيں -

#### ( قصة مارية اور محققين فن )

( ) حقیقت یه هے که اس بارے میں کوئی روایت بھی صعیع موجود نہیں هے - جو شان نزول حضوة عائشه نے بیان کودیا ہے اور جسکو بالاتفاق ائمهٔ حدیدے و اساطین فن نے درج اسفار معتبرہ و صعیعہ کیا ہے ' وهی اصلی اور صعیع واقعه ہے اور صورت وهی قابل قبول ہے -

چنانچه خود حافظ ابن کثیر باوجود رقاشی کی روایت کی توثیق کرنے کے ' آگے چلکر اسکا اعتراف کرنے پر مجبر ر ہوے:

رالصحيح ان ذالك كان اور صحيح يه ه كه سورة تحريم كي تحريمة العسل كما يهلي آية اس بارے ميں نازل هوئي قال البخاري عند هذه كه أنعضرة نے شهد كو الله اربر حرام كرايا الايات (ايس كثير من كي تفسير ميں لكها ه - علم علم الكها ه - علم الكها الكها

صرف حافظ موصوف هي پر موقوف نہيں ' ديگر ارباب نظر ر تحقيق نے بهي صاف صاف لکهديا هے که مارية قبطيه نے اِس راقعه نے متعلق کوئي صحيح رزايت ثابت نہيں هے - علامه عيني شرح بخاري ميں ان تمام رزايات کا ذکر کرکے لکھتے هيں :

و الصحيح في سبب نزول الصراب البت ك شان نزول كي الاستدم في سبب نزول السبت صحيم روايت يهي ه كه العسل الاني قصة مارية العروبي ك قصة ك متعلق ه - مارية قبطيه في غير الصحيحة (عيني ك قصة ك متعلق نهيس ه جر عيني عبر الصحيحة (عيني ك قصة ك متعلق نهيس ه جر عيني عبر الصحيحة (عيني مربي هـ علاده ديكر كتب مصاح ك علاده ديكر كتب ميس مربي هـ -

يهي راح قاضي عياض كي بهي هـ - بلكه جو الفاظ علامة عيني في الكيم هيل در اصل قاضي موصوف هي كه هيل - امام فروي في شرح صحيح مسلم ميل الكي راح الهي الفاظ ميل نقل كي هـ - خود امام موصوف كي بهي راح يهي هـ:

ولم تات قمسة مسارية اور مارية قبطيه كا تصه كسي مسي طسريستي مدي م - صحيح طريق سے مروبي نہيں في - ( نوري جلد ١- مطبوعه مولانا احمد علي مرحوم - صفحه ٢٧٩)

ایسی صریع ارزماف تصریحات کے بعد کون کہ سکتا ہے که ماریڈ قبطیه کا قصہ صحیع ہے ؟ اور کیونکر جائز ہوسکتا ہے که آسکی بنا پر معترضین اسلام اپنی معاندانه تلبیس اور ابلیسانه فریب کاری کے ساتھه اس واقعه کو همارے سامنے بطور حجت اور دلیل کے پیش کریں ؟

اسكر تفصص اشيا ميں بہت جلد دستگد حاصل هوجاتي هے - بسطرح مسلم الله وروں اور استگارونکو اسکي ضرورت هوتي هے که اچ کام کي جزئيات سے کماحقه واقف هر، نيز انکے پيشه کام متعلق جدید انکشافات و ایجادات اونکے پیش نظر وهیں ، سیطرح ایک باقاعدہ فلسفي کیواسطے بهي اشد ضروري هے که اون جيزونکے متعلق جو اوسکے ذهن میں گذرتي هیں ، دویافت کرے اوسکے پیشروں نے اونکے متعلق کیا خیالات قایم کیے هیں ؟

(فالسفة كي غَـرِفِ) الْمُثِيرِ

السفد کی غرض کیا ہے؟ اور اس سے همکو کیا فائدہ ماصل اللہ عاصل اللہ

ارسطو کے نزدیک فلسفہ کی ابتدا صرف تعجب و تعیر سے

ہوئی - جب انسان اس عالم میں آتا ہے تو تغیرات سے دو چار ہوتا

م - زندگی کی نیرنگیاں اور کائنات کے عجائبات ارسکو محو حیرت

کردیتے میں - پس یہ تفاضاے فطرق ہے کہ وہ ہر چیز کو دیکیے اور اپنے

الل سے سوال کرے کہ یہ کیوں ہے ؟ کب سے ہے؟ اور کب تک

م ؟ یہ عالم مع اپنے تملم کالنات کے انسانکے واسطے ایک معما ہے 
اسکے حل کرنیکی کوشش ہی کا فام فلسفہ ہے -

پہلي چيز جو انسان کو دريانت حقايق کي طرف مائل کرتي هے ' مفاد اور نفع ہے ۔ کہا جاتا ہے کہ علم هيئت کي ابتدا قديم مصريوں ميں اسرجه سے هوئي که اونکو دريات نيل کي طغيائي کے بعد اپني زمينيں ناپنا پويں ۔ بيابل نورد کلدانيوں نے ستارہ شناسي اسيراسطے سيکھي که اپنے ملکوں ميں رهنسائي ' سکد ۔ ۔

انسان زندگی کے معنے کو حل کرنیکی کوشش بھی اسیوجہ ہے کا اس سے که برا ہے تاکہ اپنے فایدرں اور حقوق کی حفاظت کرسکے - عام اس سے که و مادی ھوں پا غیر مادی - مگر ان پیچیدہ مسائل کی بھی کوئی مد نہیں ہے - زمین سے آسمان تسک سب انہی سے مملو ہے - انسان قر وقب اسی فکر میں رفتا ہے کہ وہ فطری واز جو مدت سے سر بسته ہے آتے ھیں ' اونہیں یکے بعد فیارے فریافت کرتا جاتے ' اور یہ بعد فیارے فریافت کرتا جاتے ' اور یہ بعد بیارے علم سے سیراب ھوتا جاتا ہے ' پھر بھی اسکی پیاس نہیں بجہتی بلکھ اور زیادہ پرھتی جاتی ہے !

یه تلاش ر تغتیش کی عادت انسان میں نطری ہے۔ یه کسیطرے اسکی سے الگ نہیں هرسکتی اور نه هی صف سکتی ہے۔ اسکی نری عقل کی ترقی کے ساته وابسته ہے۔ جوں جوں عقل ترقی نری جاتی ہے ' ارسیقدر حقابق اشیا کی تلاش بھی بوهتی جاتی ہے ۔ اسکر اپنی لا علمی کا علم هوتا ہے ' اپنی ناراقفیت سے راقف مرتا ہے ' لونی ناراقفیت سے راقف مرتا ہے ' لونی ناراقفیت سے راقف مرتا ہے ' لونی خامتا بلکہ ارفهر علی نہیں جامتا بلکہ ارفهر علی نہیں جامتا ہا ہے ۔

(١ مَ " ي تعريع)

غود لفظ "فلسفه "كي ابتدا لور قاريع همارے اس دهوے كي الله هـ يوناني مورج هيرو قرنسي وقطواز هـ كه كوليس في مولن سے كها تها:

"میں نے سنا ہے که تو ملکوں ملکوں فیا کرد کیطرح (یعني اکثر علم میں) بھوا ہے "

پریکلز فلسفه کے یه معنی بتلاتا ہے: " تہذیب نفس کیراسط کرشش کرنا"۔

بہر صورت اس لفظ کے ابتدائی معنی اعتراف جہل اور تصمیل علم کے هیں - حکیم فیٹا غورث کا ( بعض کا خیال ہے که سقراط کا ) مقرله ہے:

"عقل صرف خدارند جل رعلی کے راسطے مے - انسان صرب جانبے کی کرشش کرتا ہے - البته وہ عقل کا عاشق اور علم رحق کا جویا ہے "

یہی لفظی معنی " نلسفی " ارر " فلسفر" کے بھی ھیں جو یونانی لفظ " فیلرس " ( عاشق ) اور " سوفیا " ( عقل ) ہے موکب ھے - یہ عجیب بات ھے کہ ابتدا میں " سوفلس " ( عاقل ) اوس شخص کو کہتے تیے جو کسی ھنویا دستگاری کا ماہر ھو - مثلاً ایک گویا یا باررچی یا مائے یا برھئی ' مگر رفتہ رفتہ یہ لفظ علوم عقلیہ کے ماہروں کے راسطے استعمال ھونے لسکا - اسی کا نوسوا مشتق " سوفست " ( سوفسطائی ) ھے جو اون لوگونکے واسطے استعمال ھوتا تھا جو مثل بازاری سودا بیجنے والونکے \* تاین فلسفی کیا جو مثل بازاری سودا بیجنے والونکے \* تاین فلسفی کیا ھی بقیمت بیجتے تیے - چفانچہ سقواط نے ایٹ تاین فلسفی کیا ھے نہ کہ سوفسطائی !

( ' ' ' ' ' '

یوں تو فلسفه تمام عالم کے مسایل پر حاربی مے مگر آسائی ترتیب کے خیال سے یہ تمام مسایل بلساظ اید مرضوع کے تیں اقسام پر تقسیم کینے جاسکتے ہیں:

( ) مستلك وحدت - يعلي اصل اصول - وه قادر اور مبدع قوت جو تمام عالم كي روح هـ - اسكـ • با - ـ م كو مسايل ما بعد الطبيعة . كهتے هيں -

(۲) مسللہ کثرت یا تنوع ۱۰مدات عالم اسکو فلسفہ طبیعی کہتے میں۔

(٣) فلسفة انساني ( اللهوا يا لوجي ) جسك ديل مين فزيا لوجي (علم الابدلي ) اور سالكا لوجي (علم النفس) هيل يهو ساليكا لوجي ك فيل جيل معلوم هوتا يه معلوم هوتا يه كه انسان استنباط كيونكر كين اور صحيح نتائج تــك كيونكر پينهند؟ . يهر فلسفة جمال اور فلسفة الملاق ع -

ت پررنيسر سيلي کا قول ه :

مارے مدرکات پر بنامے علم منطق کی 'جر آس فوالد کے مقعلی کے جن سے هم یه جانے سکتے هیں که همارا جبال یا هماری بصب مصبح مے - اسی طرح همارے جذبات پر بنیاد مے فلسطة مبال کی جس سے هم اوس چیز کیلیے ایک معیار تام کرسکتے هیں جو همارے نهن میں حسین اور قابل فریفتگی ہے " -

اعمال انسانیه کیراسط " تاکه ره نیکی تک پہنچ سے" یه ضروبی فی که کچمه فرایش منشلبط کیے جائیں - فرایش کیواد اے اللے عارد ازمی فی - اور قانوں یا تو نظری فی یا انسانی - اسلام عاود کچمه ایسے مسایل ہمی هیں جو افراد کے رشتا باهمی می متعلی هیں - آسلی فلسلام میں - آتو سرشیا لوجی (علم الجتماع ) کہتے هیں - آسلی فلسلام تاریخ یعی دلغل فی -

يس اس بنا پر ناسفه كي آنهه تسيي حسب ديال عراقي ا

- (۱) ما بعدة البيه --
  - (۲) نا خاليه ي-
  - (م) الفالفيس -
    - (م) ملسطق-
  - (») قائد في جسيال-
  - (١٠) فلت المسالق -
    - (٧) شا شاء كالسري-
- (٨) علم الهوت لي الوراة على ه

اس نے ایک اور عنصر کا آضافہ کیا - اوسطو نے کہ پانچولی عصر آئیر دکیا مندی سے الحد کیا تھا -

ارسطو کے بعد جو لوگ آلے آنہوں نے اس پانچویں عنصر کو مادہ سے علصد کر کے دیکھنا چاعا مگر ان کوششوں میں کامیابی نه مولی اور کیونکو موتی جبکه آئیر (ایتهر) کوئی واقعی شے نہیں ہے بلکہ ایک رهمی وجود ہے جو علماء طبیعة فرض کرلیائے میں ۔ مصفی اسلیے که اس کے فرض کرنے کے بعد ان بہت سے ظوامر و عملیات کی تفسیر آسان ہو جاتی ہے جو مشاهدہ میں آگ رہتے ہیں ۔

مثلاً تلفراف السلكي ميں كهرباليت الك جسم سے اسرت جسم ميں جاتى ہ " مگر ان فونوں جسموں كے درميان كوئى مامي واسطه نظر نہيں آتا " اور يه مسلم ہ كه كوئى مادى طاقت ايك جسم سے دوسوس جسم تك بغير واسطه كے نہيں جاسكتى -ليكن اس سے يه الزم نہيں آتا كه قوت كهربائي كو الگ كو كے بطور ايك عاصر كے ديكها جا سكے -

دوسرے دور میں بھی ایک جماعت کا ایسا ھی خیال تھا کہ اصلی عنصر پانی ہے۔ اس خیال کی بنیاد وال ملبنے کے تجارب تھے جس میں سے ایک اتجربے کا تذکرہ ھم یہاں کرینگے۔

ملبنے کا بیان ہے کہ اس نے ایک پردہ جسکا رزی پندرہ پرنڈ تھا ' تہوڑی سی مٹی میں بردیا - اس مٹی کو پلے آیک تنرر میں اس خول ہے خشک کرلیا گیا تھا کہ جب اسمیں کوئی شے بوئی جانے تو خالص مٹی کا رزن معلوم ہوسکے - کیونکہ اگر مٹی گیلی مرکی تو ظاہر ہے کہ اسمیں مٹی کے ساتھہ پانی کا رزی بھی شامل موکا - خشک کرنے کے بعد مٹی کا رزی اسر پرنڈ تھا - پانچ سال تک رہ اس پردسے کو پانی دیتا رہا - اسکے بعد جب تولا گیا تو اسکا رزی 149 پونڈ ارر ۳۰ ارنس ہوگیا تھا - پھر جب مٹی کو خشک کرئے تولا تو اس کا رزن در ارنس کم تھا ا

اس تجرب سے بظامر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس دوخت میں جستدر ترقی مرآی تمام تر پانی هی سے موثی - اسلیے عرصہ تک لاک جماعت اس کی قالمال رهی که عنصر اصلی پانی ہے۔ لیکن جب انجنوز ( Ingenhome ) اور اور وازیہ پیدا هوئے تو انہیں نے اپنے قاطع و مسکت تجاب سے اس خیال کو بالکل باطل کو دیا -

اهل یونان میں بعض لوگ صوف آگ کو بھی عنصر اصلی مانتے تے - مگر یعنظیال غالباً کلدانی ایرانی ارر قدیم هندی کی افتاب پرستی کی راہ ہے آیا هوگا - (یک گررہ صوف خاک کو عنصر اصلی کہتا تھا لور ایٹ اس خیال کی تالید میں یه دلیل پیش کرتا تھا کہ تعلق اشیاء جب مت جاتی هیں تو خاک هرجانی هیں - ایک اور جناس صوف هوا کو عنصر اصلی مانتی تھی - اسلے مذہب کی بنیاد آگا کسمینس کے اس قول پر تھی که پانی ایر کے تکاثف ہے بیدیا هوتا ہے اور ابر هوا کے تکاثف ہے نیز یه که پانی کو چونکه هوا جاسکتا ہے اسلیے هرشے کی اصل هوا هی ہے -

الله فرقوں میں هر ایک کسی ایک عنصر کو عنصر اصل سمجھتا اسلام کیا ہے کہ ارسطو آیا اور اس نے عضاصر اربعہ کا اصول اور شناس کیا -

### ترجمه اردو تفاد ر کبیر

قیمت حمه اول ۲- رویده - ادارهٔ البدل بے طلب کورو

6 - w 1 i

مهـاديا**ت کا ايک** سرسري مطالعه - رچي سمسرها ر · :

( M)

( فلسفه کي هقيقه ۱۰۰۰ )

علم خیال ہے کہ نلسفہ نہایت دقیق لور مشکل مضموں مے جو صرف بعض خاص دماغوں هی کیلیے موزوں ہے ' یا ایک ایسا غیر مغید اور ب نتیجہ علم ہے جس سے صرف اونہی لوگونکو سررکار هونا چاهیے جو کاررباری دنیا کے لایق نه هوں ' اور جا هر وقت ایٹ خیالات میں مصو اور ایٹ تو همات میں غرق رهتے هوں مگر ایسا خیال کونا سخت غلطی ہے ۔

انسان اشرف المخلوقات هے - كيرى ؟ اسليے كه عقل يا ترت ميو اسمين رديعت كيگئي هے جسكا رجود اور جاندارونميں نہير پايا جاتا - بيشك ديگر حيوان سنتے " ديكهتے " اور ياد بهي ركهتے هيں " مگر اونكي قرتيں صوف عين ضرورت كيوقت هي استعمال ميں آتي هيں - برخلاف اسكے انسان مشاهدات عالم كا مطالعه كرتا هے " لونكي نسبت له خيالات قايم كرتا هے " پهر اون خيالات ايك دوسرے بے مقابله كرك اونميں ايك باهمي ربط اور نسبت دريانت كرتا هے - تاكه اونير من حيث الكل نظر دالے اور حقاية اشيا ہے رو شناس هو -

يهي فلسفيانه عمل ہے۔

ھم جب کسی چیزکی نسبت خیال قایم کرتے ھیں ' عا اس سے کہ رہ چیز ماننی ہو یا غیر ماننی' تو ذیل کے سوال ھمارے ذھن میں ضرور پیدا ہوتے ھیں :

ارل يه كه وه چيز جو همارے دهن ميں هے كيا هے؟ دوسرے يه كه اوسكي ابتدا كب سے هے؟ تيسرے يه كه اوسكا تعلق ديگر اشيا يا خيالات كي يا خيالات كيساتهه كس قسم كا هے؟ يعني هم اشيا يا خيالات كي كيفيت اور اونكي ابتدا اور اونكا باهمي اتصاد و تناسب درياسه كرنا چاهتے هيں -

(۱۱ مني)

هرشخص کو اپنی عمر میں اس قسم کے تفکر کا کبھی کبھی خرور موقع ملا ہوگا - لہذا کیا جاسکتا ہے کہ هرشخص کم و بیش ایک فلسفی فکر ضرور رکھتا ہے -

ليكن سات هي اسك هرنبي عقل جرصرف كبهي كبهى عور ونكر اور تجسس و تلاش كا عادبي هو اور البني والد بهي قايم كون مصيع معنون مين فلسفي نهين بهي كها جاسكتا ' جسطرح كه او شخص كو جو لوقع ك اوزار كو دوست كونا جانتا هو ايك باقاعا لوهار نهين كهسكت يا اوس شخص كو جو شيشونكي عارضي مومل كوسكت هو شيشه كر نهين كها جاسكتا - پيشه ورشيشه كريا لوه وهي هر جسني البخ كام كو اينا پيشه تهوا ليا هو ' جسني با ناعا وهي هر جسني با ناعا قويد اين دايمي حد و جهد اور مؤاوليت به اوس مين كمال حاصل كيا هو ' لورجو به نسبت ايك نو كار آدمي اينا كام كم وقت مين مكر زياده خوبي كيساته انجام ديسكتا هو البنا كام كم وقت مين مكر زياده خوبي كيساته انجام ديسكتا هو ا

يهي مثال ايک باتاءده نلسفه دل کي ه جسنے حقايق الله مطالعه کونا اور اونکي تقش و تفتيش کونا اور اونکے اسباب و عامویات کونا ایدا منشاء زندگي قرار دے لیا هو - جسطرے الک اکر الله کي ضرورت هوتي هي ارسيطرح فلسفي کو بهي هوتي الله الله اسکے خيالت هيں - مصف مشق اور عمل کے فير

رهتی هریا نه رهتی هو تاهم همین انسرس کرنا پریکا اگر ترکی میں بھی عور توں نے اپنی معاش کے مسئله کر عام طور پر انچه هاتموں میں لے لیا - اور یورپ اور امریکه کے آن عورتوں کی فرد انگھز مثالیں پیدا هوکلیں جو آج متمدن دنیا کی محید منالی کا سب سے زیادہ کہرا مرض هیں اور جسکے برد سے رہاں کے بوج میماء اجتماعی چیخ آئے هیں!

عررت كو قدرت نے جن فوالفن نے انجام دینے كيلیے پیدا كیا ورسي هي مسلم ہے جیسي كه كسي ابتدائي عهد وصفت میں وسي هركي - وہ انسان كي ماں بننے كيليے پيدا كي گئي ہے - السي نازك اور منفعل خلقت كبهي بهي أن كا موں كيليے مرزوں نہيں جو كهركي زندگي غے باهر انجام ديا جاتے هيں - مرجودہ تعدن نے اس قدرتي حد بندي كو قور دیا اور عورت كو كهركي شہنشاهي ہے نكلكر اپني غذا حاصل كرنے كے ليے آواوہ كورسي كوني پتري ، تاهم اسكا نتيجه وهي نكلا جو لمكلم قدرت عورتي ر بقول ايديتر سائينس پروگوس) ايك مصنتي كلوك يا كي هررتي كه هونا چاهيے - أج يورپ اور امريكه ميں عورتي رابقول ايديتر سائينس پروگوس) ايك مصنتي كلوك يا كسي ورزشي كهيل كے ميدان ميں اول دوج كا چاندي كا كي بيورش كوري عورت اور امريكه ميں كي پرورش كوري عورت مي اول دوج كا چاندي كا كي بيوري هيں جو بچوں كي پرورش كوري هي مان هيں جو بچوں كي پرورش كوري هے اور دنه ايك اچهي مان هيں جو بچوں كي پرورش كوري هے اور دنه ايك اچهي مان هيں جو بچوں كي پرورش كوري هے اور دنه ايك نصواني فوائف (دا كرنے والي بيوي هيں جو بيوں كي پرورش كوري هے ، اور دنه ايك نصواني فوائف (دا كرنے والي بيوي هيں جو بيوں كي پرورش كوري هے ، اور دنه ايك نصواني فوائف (دا كرنے والي بيوي هيں جسكے كاموں كا ميدان كهر كے اندر بنايا گيا هے !

موجوده عهد کا ایک بهت برا سرشیالست حکیم ( مستر پرردس) ابسے بارہ سال پلے ان عورتوں کی حالت پر مائم کرتا ہوا لکھتا ہے:

"خلقت انساني كا وه جميل و لطيف نصف حصه جسكا شكفته جهره كائنات كا اصلي حسن اور جسكي مسكواهت عالم اوضي كي حقيقي مسرت تهي انسوس كه آج دنيا سے چهينا جا وہا ها اور گويا اواده كوليا گيا هے كه اب دنيا ميں مود بغير عورت كو وهيئك اور نطوة نے مود اور عورت كو دو جنس قرار دينے اور اس تفريق كي فرر وت سمجهنے ميں ايك سخت غلطي كي تهي جسكي تصحيح فرو وياده غفلت نهيں هوني چاهيے!

ره رقت بہت قریب ہے جب " عورت " کا رجود صرف گذشته رما نے کے شعوا کے تخیلات اور عہد تدیم کے صحائف و اوراق سے باہر نہیں ملیکا - لوگ آہ سرد بھر کر کہینگے کہ ملتن نے اپنی نظم میں " عورت " کے محسوسات بتلاے هیں یا قکنس نے (پخ قصه میں ایک دو شیزہ لڑکی کی تصویر کھینچی ہے - وہ بڑی هی دنفریب اور دلربا چیزہ مگر افسوس که اب زمین پر عورتوں کا پیدا هونا موقوف هوگیا!

یه جو کچهه میں که رها هوں معض ایک شاعرانه تغیل نہیں ہے۔ یه راقعات رحقائق هیں جن پر متمدن دنیا کا هر باشنده میری هی طرح رر سکتا ہے بشرطیکه وہ دنیا کو دیکھنے میں میرے بوابر اکھڑا هو - اس آنے والے زما نے کو چھوڑ دور جسکو همارے موجودہ میں تمدن کی غلط کاریاں اور ضلالت پیدا کوینگی - موجودہ عہد هی میں تلاش کرر که متمدن دنیا نے بڑے بڑے دار الحکومتوں میں معلوق کو بھی " عورت " کہنے کی جوات کو سکتے هو جو لندی اور نیو یارک نے کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک نے کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک نے کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک نے کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں ؟ نیو یارک نے کارخانوں میں پھرکی کی طرح حرکت کو رهی هیں کو نیو یہ نیو یہ دو اور نه انکی گود میں کوئی محبت اور نسوانی جذبات کا مرکز ہے - وہ محنت و مشقت کی ایک تھکی ہوئی روح ہ

یا کارخانی کی ایک مضطرب العال مزدور یا پھر ایک ایسی مضلوق ہو مثل مردس نے روٹی اور کیوے کیلیے مضلف سراے عالم کی تکلیفوں اور مصیبتری میں کود ہوں ہے۔ البته مرد معند و مشقد اپنی بیوی اور استے بچوں کیلیے آرتا ہے۔ یہ مرف ایٹ نفس کیلیے کروہی ہے !

بہر حال وہ کولی ہو الیکن قطعاً عورت تو نہیں ہے ۔ مود ہی نہیں ہوسکتی ۔ پس وہ ایک تیسری جنس ہے جسے خدا کی جابہ شریر اور گستلے انسان نے پیدا کیا ہے !

عررت اور مرد کے فرائن بالکل الک الک تے - انکی نسبت جو کھید ابتدا سے هو رها تھا ' رهی خدا کا قانون تھا مگر آنے تور ڈالا گیا - عورت نوع افسانی کی تکثیر اور اسکی پرروش و توہدت کیائیے تھی - کارغانوں میں مزدوری تلاش کرنے کیائیے ته تھی - نه اسلیے تھی که مدة العمر مجود رهکر - رسائتی کا ایک کم قیمت کھلونا یا سرکوں اور تغریع کاهوں کے اندر ایک آلڈ روئق کی طرح متصرک رہے ا

جبکه یه حدود قور در گئے اور عورت پروه فوائض قالدے کئے جو صرف موس کیلیے مخصوص تے " تو اسکا الزمي نتیجه یه نکلا که عورت ایخ جسم ہے وہ کام لینے لگي جو اسکا اصلي کلم نه تها ۔ اس حالت نے اسکے محسوسات بدل در په " اسکے خفیات میں تغیر عظیم خوگیا " اسکا فازک جسم مصنتوں اور مشقتوں ہے کمہلا گیا " بلکه اسکے اندر ایک عضوي انقلاب کے آثار نمایل خونے لگے ۔ اب نه اسکا عورت کا سا چہرہ ہے اور نه عورت کا سا دلل ( یعنے جذبات اطیفه ورقیقه ہے مصروم خوگي ہے ۔ جذبات ) وہ تمام لی جذبات لطیفه ورقیقه ہے مصروم خوگي ہے ۔ وہ مود بھی نه بني جسکے بننے کے شرق میں اس نے اپنا رہ مود بھی نه بني جسکے بننے کے شرق میں اس نے اپنا سب کچهه کمویا تھا ۔ پس یقینا اے ایک تیسري جلس هي کہنا وجود سب کیلا تیسري جلس هي کہنا وجود سب کیلا تیسری جلس هي کہنا وجود سب کیلا ایک نیا نمونه ہے " اور جسکا وجود سرسائتي اور خاندان کیلیے خلائوں اور بربادیوں کا پیام ہے "

صرف اسي ايک راے پر موقوف نہيں۔ يه ماتم عام في اور يورپ كے تمام اجتماعي حلقے ان مصائب انگيز نتائج كو محسوس كررھ هيں۔

مگریہ احساس و علم جو دنیا کے اس ترقی یافتہ حصے کو اب ہوا ہے ' اُن لوگوں کو ایک ہزار تین سو پرس پلے سے معلوم تھا جنہوں نے قرآن حکیم کی ہدایات و تعلیمات کو اپنی زندگی کا دستور العمل قرار دیا تھا ۔

قرآن حكيم نے اسي شے كو "حدود الله" سے تعبيركيا ہے جسكو آج حكماء اجتماعي هر مخلوق اور هر انساني كروة و جنس كے "قدوتي فوائض" كے نام سے تعبيركوت هيں اور انكي نافرماني كو انسانية كيليے هلاكت بتلائے هيں - ايك جكه كها كه: تلك حدود الله فلا تقريوها (١: ١٨٧٠) يه خدا كي قرار دي هولي حدين هيں - انكي نافرماني كے قريب بهي نه جاؤ - پهركها: "تلك حدود الله فلا تعتدوها (١٠: ٢٢٩) يه خدا كي حدود "تلك حدود الله فلا تعتدوها (١٠: ٢٢٩) يه خدا كي حدود ويں الله فلا تعتدوها وي حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره قدم يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره قدم يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره قدم يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره قدم يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره قدم يتعد حدود الله كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠) يه نافره كي قرار دمن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه (١٠٠٠)

اس سے بھی بوعار اید کھ اُمومائون کی سب سے بوس تعریف پر سروا توبه حیل یہ باتلائی اُ اُلگانظان العدرد الله ( ۱۹۳۹) و خدا کی قرار دی هولی حدود کی حفاظت کرتے میں۔

# عالرسلامي

# قركسي اور تعليم وحرية نسوان

مسللة مرية نسول بر ايك ضعني نظر

يورب ميں حياۃ اجتماعيد كا ماتم اور قران حكم

معامین کی کثرت " مواد کے تفاور کی مناعة ر طباعة کے لعاظ سے گریفک " السلو یت السلور" اسفیر رغیو تمام انگریزی رسالوں پر طرح نوتیت رکھتا ہے ۔ بلاد مشرقیه اسکا ایک خاص مصور مرضوع ہے - جنانچه ۱۹۸ فیریٹ صفحه کا حرقع دیتے پریٹ صفحه کا حرقع دیتے

ر تركي كي تمداي حالت مين روز بروز انقلابات مو ره مين و ايك سياح كو انكي سست و الكرية في الميني هوتي هـ تاهم و الكري هي مدوسم مين چند بار سفر كرك إس حركت ك نتائع لي سامني مايل ديكهه سكتا هـ -

ایک ماہ سے زیادہ عرصه خوا که ۱۰۰۵-۱۱،۵ میں عام طور پر استعمال کرنے کیلیے گیلی فرن لگایا گیا ہے۔ آپ

نہایت تعجب سے سنیں کے کہ بہت سی ترک لوکیاں تیلی فون کے مرکزی دفتر میں کم کررھی ھیں اور بہت سی لوکیاں کام

سيكه وهي هين ا تكي مين تيلي فون لور تيلي گرام ك دفتر انگلستان اور فرانس ني طرح نهين هرسكتے جهان صرف مقامي زبان كا جاننے والا اچهي طرح كام كرسكتا هے - يه مغربي اسلامي پايه تخت ايك عجيب و غرب مخلوط آبادسي سے عبارت هے ' جهان يورپ اور ايشياكي متعدد زبانين بولنے والي مخلوق بستي هے - وه جس طرح ايك ترك كا گهر هے جو الي كاروبار مين بلا ضرورت دوسري زبان لختيار ترك كا گهر هے جو الي كاروبار مين بلا ضرورت دوسري زبان لختيار كرنا پسند نهين كرنا اسي طرح ايك يوناني كا بهي وطن هے جو يونائي زبان كو هر طرح عثماني زبان پر ترجيع دينا هے - پهر اسكا يورپين خوالي تعدني وسائل سے زيادہ تر كام لينے والا هے ' مختلف

یورپین اقوام پر مشتمل ہے۔ انگریز ' فرنج ' جرمن ' تقریباً اکثر اقرام یورپ بہلی آباد ہیں' اوروہ اس ٹیلی فون سے زیادہ فائدہ نہیں اتبا سکتے جسکے مرکز میں لمکلم کی وتعمیل کرنے والے صوف توکی زبان ہی کا مطالبہ کویں!

اس دقت ع دور کرنے کیلیے کمپنی نے ( جو در اصل غود مکومت ہی ہے ) یہ شرط قرار دیدی ہے کہ ٹیلی فون ع مرکزی استیشنوں ع تمام کرکن اتبا تین زبانوں سے ضرور راقف عوں باایں ہمہ اس صیغہ میں عثمانی لوکیوں کا هونا اس امر کا بین ثبرت ہے کہ یہ لوکیاں عام ترک مردوں سے بھی زیادہ زباں دہل ہیں۔ کیرنکہ کی میں سے ہو لوکی اقاً تین زبانیں علام اپنی

مادري زبان كے ضرور هي جانتي هے! يه ميغه ايک انگريز ليتي كے ماتعت كهولا كيا ھے ۔ اس

وقت تک پندو لڑکیاں سیکھا کو نکل چکی ھیں اور کانی تعداد زیر تعلیم فے ' انگریزی معلمہ کہتی فے کہ ان سے زیادہ جف کش ' معنتی ' اور ذھیں طلبا میں نے یورپ میں بھی نہیں دیکھے - انکے ارادے بلند اور انکا نسوانی کیریکٹر نہایت اعلی فے "

اس فرانسيسي رسالے كُ الك مرقع بهي ديا هے جسين الله متعلمات كهلے چهروں كے ساتهه موجود هيں - هم اس كي نقل شائع كونے هيں - يه ان خيف عنقويب فارغ هوكو نكلينگي - عنقويب فارغ هوكو نكلينگي - بيتهي هے جو اس اسكول كي معلمه اور منتظمه هے - اسكے باليں جانب تيالي كُ سامنے وہ توك خاتون هے جو اس اسكول كي تعليم يانته سامنے وہ توك خاتون هے جو اس اسكول كي تعليم يانته سامنے وہ توك خاتون هے جو اس اسكول كي تعليم يانته سامنے وہ توك خاتون هے جو اس اسكول كي تعليم يانته سامنے وہ توك خاتون هے جو اس اسكول كي تعليم ميں

مدد ديتي هـ - دونون جانب دو متعلمه بينهي هيل اور اللي پشت پر چار لرکيال کهڙي هيل -

اس رسالے کے مراسلہ نگار کا بیان ہے کہ یہ تمام مسلمان لڑکیاں میں - رہ تعجب کے ساتھہ اس تبدیلی کا ذکر کرتا ہے جو عورتور کی حالت میں ہوئی ہے -

ال تمویروں میں عورتوں کے چہرے اکرچہ بالکل بے نقاب میر لیکن جسم پر توکی بوقعہ کا وہ تمام حصہ موجود ہے جو نقاب الگ کودینے کے بعد بھی بطور ایک بالائی فرغل کے استعمال کا جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو نقاب اتار کر ابھی رکھائے ہے یا اسکول کے اندر اسکی چنداں شرورت نہیں سمجھی گئی۔ یہر حال خواد الی جفاکش اور حیوان معاش جہروں پر نقاد



قسطسانيه مين ٿيلي فَرَن کا اسکول ۔ اسکي منتظمه اور ترک متعلمات

مرسیر کاییر رزیسر مال فرانس

لیکن یه طرز زندگی بهی زباده عرصه تک قائم نه رهسکی اور بهت سے معاملات طشت از بام هرگئے - آخر عدالت کے قانون سے مدد لینی پڑی' اور تین سال کے بعد اس مقدس معاهده محب کا جر قربانگاه کے سامنے هاتهه میں هاتهه دیکیے دائمی زندگی کیلیے کیا گیا تھا' یه نتیجه نکلا که قانون طلاق کے نریعه دونوں علعده هرکر آزاد هرگئے!

اس طرح " پہلی غلطی " کا علاج کیا گیا۔ مگر عشق کی غلطی کا کون علاج کرسکتا ہے ؟ یہ زخم دوا پذیر نہیں:
کے گفتہ بود کہ بردش دوا پذیر مباد !

اب پهر اميد وارون کا هجوم ' طلب کارون کا انبوه ' عشق کي و فيول کي خود داريان سرسالتي کيليے (رز بازار رد و قبول کا هنگامه گرم' اور مسابقت و رقابت کي کشمکش کي صلات عام تهي:

سر دوستان سلامت که تر خنجر آزمالي !!

بالدخر اس معرکہ عظیم میں موسیو کاییو وزیر مال فرانس اپنی فتح مندی ہے محسودانہ بازی لیگئے اور طلاق کے ایک سال بعد می دونونکا باقاعدہ عقد هر گیا -

حال میں بعض پرلیٹکل مسائل کے متعلق مختلف جماعتوں میں جوش و هیجاں پیدا ہوا اور اسکا اثر آن اشخاص و افراد تک پہنچا جنکا آن مسائل سے خاص تعلق تھا۔ اسی سلسلے میں اغبار " موسیو کاییو کا سخت مخالف ہوگیا اور ایج حریف کو شکست دینے کیلیے ہو طرح کے حرب کام میں لانے لگا۔

اسنے مخالفانہ مضامین کا ایک پررا سلسلہ شروع کردیا جسکے مر نمبر میں کوئی نه کوئی سخت اعتراض اور طعن هوتا اور پبلک طور پر اسکا جواب طلب کیا جاتا - یہاں تک که ایک بار مآن صاف لکھدیا : \* میرے پاس اس قسم کی تعریری شہادتیں مرجود هیں جن سے اس مغرور وزیر کی زندگی کے بوے بوے راز آشکارا هرت هیں - میں انهیں عنقریب شائع کرونکا اگر وہ اپنے کاموں سے باز نه آیا \*

اس دھمکي ۓ شائع ھوتے ھي۔ تمام پبلک میں آن رازوں کا تذہوہ شروع ھوگیا۔ يورپ میں پريس کي قوت سب کھھه کوسکتی ھے۔

تاهم حسن رعشق کي هر زندگي کيلينے "محبت کي پہلي غلطي" هبيشه دود ناک رهي هے اور اس راه ميں جب کبهی تهوکر لگتي هے:

طفل نادانم ر اول سبق است !

ميتم كاييو ك دل عشق خواه كيليے بهي أسكي " پہلي غلطي " كي ياد زخم حسرت بني - اسكے ليے تلافي كا مرهم بنايا گيا مگر اس واه كي پہلي غلطي هميشه لاعلاج ثابت هوئي في - اسكا زخم جب كهوا هوجات تو پهر أسكا كوئي علاج نهيں:

جرم را این جا عقربت هست ر استغفار نیست !

یہی پہلی علطی تھی جس نے بالاخراسے عدالت کے سامنے مجرموں کی طرح پہنچا یا 'حالانکہ کتنے ھی مجرمان عشق اور گنہ کاران محبت ھونگے جنہوں نے اس قہر مان نازر عشود کے سامنے اپنی زندگی کا آخری نیصلہ سننے کیلیے سرجھکا یا ہوگا ا

جون سنه ١٩٠٠ ميں اسكي پہلي شادىي هوئي - يہي اسكي "پہلي غلطي" تهي - بسا ارقات محبت جهرے پر نقاب ڌااكر آتي هے جو بہت دلفريب هوتا هے مگر آسكي دلفريبي كو چهپے هرے چهرے كي دلفريبي سبجه لينے ميں هم غلطي كرجات هيں - ميڌم كايبو پر بہت جلد هي ظاهر هوگيا كه اس تعلق ميں اسكے ليے خوشي نہيں هے اور انتخاب كرنے ميں اسكے دل پرستش طلب في جلدي كي - وہ اپنے شرهر كيليے اميد واروں كي ايك بہت بوي صف كو جواب دينچكي تهي - اب ايك ايك كرك تمام دلدادكال عشق ياد آنے لگے - نظروں كا جب اصلي تهكانا تاراج نا كامي هرجاتا هيتو وہ عشق كي درسرے آشيانوں كي جستجو شروع كرديتي هيں - هيتو وہ عشق كي درسرے آشيانوں كي جستجو شروع كرديتي هيں - معبت كا خاتمه هوا اور تاجرانه معاهدے شروع هوے - باللفر مونوں نامه كرليا كه ايك درسرے كے معامله ميں دمغل دونوں كي واهيں الگ الگ نكال ليدكي:

بس ليجيب سلام ، اپنا بهي رعده ع كسي ع !

آج کل یورپ اور امریکہ کے اعلی طبقوں کی از مولمی زندگی ایپ می باہمی راضی ناموں پر بسر ہو رہی ہے آ

ميتم كاييو ايديثر فكارو كي قاتله

يهي " حدود الله " نظام انسانية کي اصلي بنياد هيں ' اور انساني ملالت حب کبھي انکو تورتي هے تر اسکا لازمي نتيجه خسران و هلاکت هوتا هے -

در مقيقت " اسلم " بهي عبارت انهي " مدرد الله " ك قيام سے قدر مسلم " رهي هے جسكي زندگي ان مدرد كي ايك عملي اور كامل تموير هو - مستقل مضمون اس مرضوع پر لكهوں تو يه مقيقت راضع هو -

پس مرد اور عورت ك نوائض ك متعلق بهي خدا ك حدود قرار ديك و اور آن تمام حكمتون اور داناليون ك جاننے والون سے زيادہ كامل اور زيادہ بهتر طريقه سے انكي تصريح كودىي جو آج تمدن و علم كل دور اللہ ملقون ميں ان كي حقيقت بيان كر رہے هيں -

دیکھو سورد روم میں جہاں خدا کے احسانات و نعائم گناہے ہیں۔ رهاں ایک سب سے بوہی نعمت خدا کی یہ بتلائی :

رمی آیاته ان خلق اور خدا کی حکمت و قدوت کی نشانیوں اکسم من انفسکم میں سے ایک بڑی نشانی یه ہے که اُس از راجاً لتسکنوا البها نے تمهارے لیے تمهاری هی جنس کی وجعل بینکم مودة ساتھی عورتیں پیدا کیں تاکه تمهیں اپنی ورحمة (۲۱:۳۰) زندگی میں سکوں اور امن و راحت ملے ورحمة (۲۱:۳۰) تاکه تم خوشی اور راحت کے ساتھه مسرت بخش بھی بفا دیا "تاکه تم خوشی اور راحت کے ساتھه زندگی بسر کرو"

يه آية كريمه في السقة السياس بعدى كا أخرى فيصله في عورت عورت عورت عورت من التسكنوا اليها " تاكه تم سكول أور چين باؤ - يعني عورت من كي رفعل زندكي اور اسكي كامل زندكي كا وه بقيه نصف أكرا في حسك مل بنير اسكي زندكي پروي نهيل هوسكتي - يهركها كه " جعل بينام مردة ورحمه " اس رشتے كي بنياد " مصبت اور رحمت "

اس ہے معلوم هوا که اس زندگي کي اصلي شے مودت اور وحدت في اسلام کا وحدت في اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا مود عورت الله الله کا مود عورت کا مود عورت کا مود عورت کا مود کیا ہے۔ یعنی بالفاظ کامل تر:

من لیلی الم رائتم تم عورتین کی زینت مو اور عورتین لیلس لین (۱۸۷:۳) تمارے لیے زینت میں !

الله اكبر اكرس ع جركام الهي ك ان حقائق كيليے الله فكر و دماغ كو رقف كرے و ركور كرے كه اسكے ايك ايك لفظ ك العبر حيالا انسانية اور اسرار زندگي كي كيسے برے برے مصالف رفائر موجود هيں ؟ انسان كي زندگي اور حياة مدني كي جسن فرض و غايت كو آج برے مرس علوم هيں نيس بتلا سكتے " قولي حكيم غيل الك جيلے ميں بتلاديا كه " جمل بينكم مودة و رحمه " نيز كيا كه " فتسكنوا اليها " موف ان دو جملوں كي پريس و حميد اور اسكے هم مطلب ديكر آيات كريمه يعي جمع تحقيم كي حالي تو مسئلة حياة اجتماعي و عاقلي يو ايك پروي الك جو مسئلة حياة اجتماعي و عاقلي يو ايك پروي

فرقكة يهي اشتراك جنسي اور باهمي الرفة و ومسد في جس عد يورود و إمريك كي سرزمين خالي كي جا رهي في - كورتك مورود الهد فرافض ك عدود بي باهر نقل كلي في اور مود و عورد ك بهدال و رخافف كي قديمي اور قدرتي حد بندي يكسر تور قالي كلي

# بربدفرنك

#### 

# ایک ای آیا و اور وزیسر فرانس!

يورپ ميں پريس کي قوت — سياني غلطي إ

شاید عام نظروں نے اس واقعہ کو زیادہ اهمیت ته دی هو مگر نی ااستیة ۱۰۰ مختلف نتائج ر اطراف کے لحاظ سے یہ ایک نہایت اهم اور قابل غورو تفکر واقعہ تھا -

پھہلی 3اک میں فرانس کے جو اخبارات روسائل آئے ھیں '' اُن میں اس حادث کی پوری تفصیل درج ہے۔ پیرس کے مصور رسا لہ '' السٹریشن'' نے ایڈیٹر فکارر'' اُسکے خاندان' اسکی بیباک تاتلہ' اور تاتلہ کے شوہر کی تصویریں بھی دسی ھیں اور پوری تفصیل ہے کتل کے اسباب پر بصف کی ہے۔

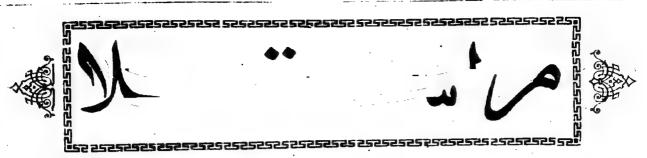
ميتم کايهوجس نے ايديٹر نگارر کو قتل کيا ' پيرس کي مرجودہ اعلى سرسائٹي کي ايک حسين' فيشن ايبل' اور طرحدار ليتي هے - اس کا حسن و جمال گو اس دوجه کا نہيں هے که اسکي مثالين کم ياب هوں ' تاهم به حيثهم ايک شيوہ طراز اور مجلس آرا ليتي هو نے نے اعلى سوسائٹي نے هيهه اسکي داربائيوں اور سحر ادائيوں کا اعتراف کيا هے' اور ابتدا ہے اسکے قدردانوں اور اميد واروں کا حلقه رسيع هے:

خوبي هبين كرشنه و ناز رخرام نيست . بسيار شير هاست بتان راكه نام تيست ١

[ بقید مضبون یود کالم کا ]

ے - ضرور ہے کہ اسکے نتائج ظاهر هوں اور راتمات کہتے هیں که ظاهر هدائد - مرور ہے کہ اسکے نتائج ظاهر هوں اور راتمات کہتے هیں که ظاهر

پس یہ ایک سخت خطرناک غلطی ہے کہ مشرق یورپ کی نقائی کے شوق میں آن جیزرں کی طرف بھی ہرمرہا ہے جنسے خود پروپ اکتا گیا ہے اور چاجاتا نے کہ کسی طرح پیچے مئے - مسلمانوں کے پاس اس بارے میں ایک سچی اور حقیقی تعلیم موجود ہے۔ عورتوں کو تعلیم دینے اور علم حقوق و مقاصد حیات میں برابر سمجھنے کیلیے تمہیں یورپ کی شاگردی و نقابی ئی ضرورت نہیں - تمہارے پاس وہ سب کجھہ موجود ہے جو بہتر اور اصلی ہے اور آن مضرتوں ہے پاک ہے جنگر یورپ الگ کرنے عسورتوں کے مسئلہ کو حل نہ کرسکا۔ پھر اس سے بومکر اور کیا مصیبت ہوگی کہ تم اپنی جستی کو بھول جاؤ اور یورپ کے سامنے اسکے لیے ہاتھہ بوماؤ کی حالت پر رضامند نہیں ہے۔ بوماؤ کی حالت پر رضامند نہیں ہے۔



# كتاب مفتسوح بنسام

#### ايد السلام العسلال المعد السلام الدوي

جناب مولاناے معترم زاد الله بسالتكم شدة و قوة - تعيب وسلام ميوا خط جس كو طلباء دارالعلوم ندوة العلماء كے اعتصاب كا معرك قرار ديا كيا هے اور جس كا ذكر جناب نے بهي اپنے جويده ميں ضمني طور پر كيا هے ميں اوسكے متعلق اخبارات ميں معتلف حيثيتوں سے نهايت تفصيلي بعد كو چهور كر جلسة دهلي احباب نے مشوره ديا كه اب تمام مباحث كو چهور كر جلسة دهلي كے نتائج كا انتظار كرنا چاهيے - ميں اگر چه حقائق شريعت كے نقائع كا انتظار كرنا چاهيے - ميں اگر چه حقائق شريعت كے خيال كرتا هوں ' تاهم جب يه مشوره اصوار اور اصوار سے جبر و اكراه كي صورت ميں بدل كيا' تر مجيع مجبوراً خامرش هونا پورا كي صورت ميں بدل كيا' تر مجيع مجبوراً خامرش هونا پورا ليكن اب جب كه قوم كے اس جوش ملي كے اظهار كا زمانه ختم هوگيا' ميں آپ كے اخبار كے ذريعة ان مباحث كو چهيونا چاهتا هوں - ميں اس خط كے متعلق صوف شرعي اور اخلاقي حيثيت هوں - ميں اس خط كے متعلق صوف شرعي اور اخلاقي حيثيت هي بعث كونا چاهتا هوں - اسلين ميں نے الهلال كو منتخب كيا ه

سب سے بیلے آپ سے پرچھنا چاہتا ہوں کہ جب آپ کو یہ معلوم هوا که میں نے بمبئی سے ایک خط بھیجا اور رہ مکتوب الیه تک نهيں پهونچا ٔ آپار يه بهي معلوم هوا که مولوي اعجاز علي صاحب نے اخدار مساوات مورخه ۲۰ نومبر میں یه خط شائع کیا ، و براه راست ارنکو کا کوری میں نہیں مل سکتا تھا ' اس بنا پر بظی غالب ( جس پر تمام دنیا کے کاروبار کا دار مدار مے ) یہ خط ارتکو متعلقین دفتر نظامت یا دفتر اهتمام کے ذریعه ملا هرگا جن کے هانهه میں داک کا اندےظام تھا - بہر حال یقینی طور پر کوئی ذریعه متعین نہیں کیا جاسکتا - تامم یه یقینی ہے که اس معامله میں . . تودوالا مانات الى اهلها كے محكم اصول كى خسلاف ورزي كيكگى -قرپھر آپ نے بھیٹیت مدعی اصر بالمعررت و النہی عن المفکر هرئے ك كشف حقيقت كا (اس معامله مين) فرض كيون نهين ادا كيا؟ ار ر شریعت کے اس اصل مہم کی توہین کیرں گرارا کی ؟ یہانتک تر امر بالمعررف ر احتساب دینی کا فرض صرف اشخاص کی ذات تك محدود تها و ليكن يه خط جلسه انتظاميه مين پيش كيا گيا ـ ارر ارسكي فريعه استرالك كا قطعى فيصله كيا كيا عجم اكر چه قانون ے واقعی نہیں ہے تاہم عقل سلیم دِتائی ہےکہ اس خط کے متعلق تمام معلمت کا فیصله ارسی جلنے کو کرکے ملک و قوم کے سامغ ایک موثق صورت میں پیش کرنا تھا - لیکن جلسہ انتظامیہ کی ررلدا المجتمع يه نهيل معلوم هوتا كه ره خط كير كر ناظم صلحب ك هاتهه آیا ؟ ار ر مرلوي اعجاز على تـک کبرکر پهرنچا ؟ جلسه نيز میں اصل خط پیش کیا گیا۔ یا ارسکی نقل سے کام لیا گیا؟ بہر حال جب ایک جلسه نے ان تدایسات باطله کو جالزرکھا تو اس نے ترمنی حیثیت سے ایک امر منکر کا ارتکاب کیا ' اس حالت میں

آپ بھیٹیس ایک ناھی منکر ہونے کے اس شرمستیطرکی طرف کیوں نہیں توجہ کی ؟ معلوم ہوتا ہے کہ آرس قانوں کے انباع سے جس نے کسی مدرسہ کے فاظر یا مدیر کو خطوط کہولئے کا اختیار دیا ہوگا ' جس نے کسی مدرسہ کے فاظر یا مدیر کو خطوط کہولئے کا اختیار دیا ہوگا ' لیکن آپکو یقین دولتا ہوں کہ مولوی خلیل الرحمان صاحب نے ایکن آپکو یقین دولتا ہوں کہ مولوی خلیل الرحمان صاحب نے اخبارات میں ایک تحریر شائع کی ہے جس میں اس خط کے کھولئے سے انکار کیا ہے ' اور غالباً مہتم صاحب بھی انکار کرینگے اور اوس قانون کی رو سے صرف انہی دو بزرگوں کو یہ حق حاصل تھا۔ اوس قانون کی رو سے صرف انہی دو بزرگوں کو یہ حق حاصل تھا۔ اس کے علاوہ جس شخص نے یہ جرات کی ہوگی' وہ یقیناً اخلاقی ' اسلامی ، بلکہ قانونی مجرم ہوگا۔

اگرچہ اس قسم کی عسام فریب تصریروں سے حقیقت نہیں چہپ سکتی۔ ناظم صاحب نے جب اوس خط کو جلسہ میں پیش کیا تو انکو کہولئے والے کے نام سے ضرور واقفیت ہوگی' اسلیے وہ شرعی حیثیت سے کتمان شہادت کے مجوم ہیں' اور اس نے آپ کے احتساب دیئی کے فرائض میں ایک دوسرے فرض کا اور اضافہ کودیا ہے جو دیئیت سے آپ کی توجہ کا محتاج ہے ' لیکن میرے نزدیک تو اس بے توجہی اور اغماض کا حقیقی سبب آپ کی بیجا خود داری' اور صغرط بلند خیالی غے۔ آپ نخر و غرور کے لہجہ میں اکثر کہا کرتے ہیں کہ '' میں مقاصد مہمہ پر نظر رکھتا ہوں یہ تو یہ جزئی بات ہے۔ '' میں کہ '' میں مقاصد مہمہ پر نظر رکھتا ہوں یہ تو یہ جزئی بات ہے۔ ''

" میں کلیات سے بحب کرتا ہوں اصول کو پیش نظر رکھف چاهیے - همیں فروعات سے کہا بحری - فلان شخص قابل خطاب نہیں" غالباً اسی بنا پر آپ نے اس خط کے متعلق بھی تمام جزئی مباهمت کو نظر انداز کردیا هوگا - میں آپ کی همت بلند کا معترف هرن و ليكن جب خود خدا كهذا هے: أن الله لا يستعى إن يضرب مثلاً ما بعودة فما فوقها " " فمن يعمل مثقال دوة خيرا يوه ر من يعمل مثقال ذرة شرا يره " " تبت يدا ابي لهب " تو يهر ایک مصلع دینی و معتسب عمومی کا یه عدر بارد کهال تک بجا مرسکتا م ؟ اگر ایک مصلح دینی بت پرستی ر شرک سے دنيا كُولُهُ الله دلانا چاه تا في أن و جسطر م ارسكا يه فرض في كه بت خانوں کے کنگرہ ہاے مرتفع کو منہدم کرے ' ارسی طرح ارسکا یه فرش بهی ہے که ارس حجر البس کو بهی تهکرانے ، جو باعتبار طول ر عرض ع سطع ارض سے ملصق ر متصل مے مگر ایک بندا خدا کی جبین عبودیت کو داغدار بناتا ہے - میں اب آپکی خاطر اصول شریعت کو چهور کر صرف عقلی حیثیت سے بعث کرتا موں - کیونکه کولی طریقه عقل و نقل سے بامر نہیں - آپ بتائیں که کلیات و امول کا دنیا میں کہاں وجود فع ؟ قابل خطاب اشخاص تو هر زمانے میں کان می هوئے هیں ، باقی عام لوگ هیں جو کو جمہور امت کہا جاتا ہے ' اور شریعت انہی لوگوں کیلیے نازل هوتي هے ' پهر خدا بُو ان كو قابل خطاب سمجهنا هے ' ارر آپ ان سے اس بنا پار قطع نظر کرتے میں که اس خط کو کسی عظیم الشاں أدمى نے غالب نہيں کیا ' بلكه منشى محمد على يا عبد الغفور یا کسی اور شخص نے غالب کیا موکا ، اور یہ لوگ قابل الزفات نہیں - پہر وہ غط بھی مولانا شبلی کا فہین تھا ؟ بیجارے عبد السلام کا تھا جو قابل ترجه نہیں ہے۔

رر مطبوعات کي آزادي کي آگے خود حکومت اور اعلي قرين مکام و و وزرا حتی که خود پريسيدنت جمهوريت کي بهي کچهه هي چلتي حالي دريس کسي شخص کا مخالف هر جاے تو سکا مرض لا علاج هوتا هي۔

" نگارو" کے مضامین نے وزیر فرانس کی زندگی تلخ کردیی اور اسکی رقعت و عزت کا یکایک خاتمه هرگیا!

دهمکی کے اعلان سے پانچ دن بعد دن کا رقت تھا۔ بارہ بع چکے

م - دفتر فکارر میں چیف ایڈیٹر اپنی میز کے سامنے بیٹھا تھا۔

کایک آسے ایک کارد ملا جس پر "میڈم کایپر" کا نام لکھا تھا۔ رہ

میران ہوا کہ اسکے سب سے بڑے مخالف کی بیری کا آس سے کیا

لم هرسکتا ہے ؟ بہر حال آس کے نوکر سے کہا کہ میزے کموہ تک
معزز ملاقاتی کو پہنچا در۔

ميدم اليبر نهايت سنجيدگي اور ايک معمولي ملاقاتي کي طرح بڙهي اور ايڌيٽر کي ميز ٤ سامنے آ٤ کهڙي هوگئي - وه سافحه کرنے کيليے آنها اور ايخ خوبصورت ملاقاتي ٤ رک جاڪ پر چهه کهنا چاها - يکايک ميدم کي حسين آنکهيں خوفناک ورشني سے همک آنهيں - اس ے اپنا دهنا هاتهه گون کي جيب سے نکالا جسميں بهرا هوا تينجه تها - قبل اسكے که اس حيرت انگيز واقعه کو سجمنے کي اسكے معاطب کو مهلت ملے تينجه ٤ چهورتنے کي آواز منائي دي اور به خبر ايڌيٽر ميز ٤ نيچے فرش پر لوٽنے لگا ٥٠٠٠

پولیس نے فوراً قاتلہ کو گرفتار کرلیا۔ اُس نے ذرا بھی مزاحمت کی۔ اس حادثہ کے بعد یہ راز کھلا کہ جر دھمتی فکارر نے تھوپری نہائیتوں کی نسبت دہی تھی' رہ در اصل قاتلہ نے اس نا جائز مسی و عشق کے تعلقات کے متعلق تھیں جو اُس کے پیلے شرھر کے مانے میں موسیو کا ییو اور اسمیں باہم جاری رہے تیے۔ یہ عاشقانہ نطوط کا ایک بہت بڑا بندل تھا جو کسی طرح ایڈیٹر فکارو یا اُسکے ماتھیں نے حاصل کرلیا تھا۔

ان خطوط سے معلوم هوتا ہے که شاسی سے پلے بھی یه دونوں اهم هر طرح کے تعلقات رکھتے تے اور حالت یہاں تیک بوهکئی می که بالاخر پہلا بد نصیب شرهر مجبور هوگیا که عدالت تیک معامله پہنچا کر باقاعدہ طور پر علصدہ هوجات اور اپنی بیری کو نئے وستوں کیلیے خود مختار چھوڑ دے ا

ان میں وہ خطوط بہی هیں جن سے ثابت هوتا ہے کہ اُس اُ کے تعلقات صوف موسیو علیبر هی تسک مصدود نه تے بلکه شاق اور طلبکاروں کا پروا حلقه کامیاب لطف وکرم تھا ' اور اس فیاض سی کی بخشش کی عمومیت استیاز رخصوصیت کے بخل سے اُک تھی!

جب " فكارر " نے تحريري شهادات كي دهمكي دي تو يتم كايير كو يقين هوكيا كه اب تمام معاملات طشت از بام وجاليں كے - اسكا علاج كچه نه تها جبكه ايك اخبار حويف ر مقابل وكيا تها - مجبور هوكر آس نے اواده كوليا كه قبل اسكے كه اسكے شمن كا قلم كام كرديا جاء - معامله با قادة عدالت كے سامنے ہے - ميتم كايير جيل خانے ميں معامله با قادة كونا چاهتے هيں كه يه اقدام جنوں اور ليك له - اسكے وكلا تأكيب كونا چاهتے هيں كه يه اقدام جنوں اور ليك لوح كي ديوانكي تاريخ كونا چاهتے هيں كه يه اقدام جنوں اور ليك لوح كي ديوانكي تاريخ هي جسمين قاتله عربے كے مبتلا تهي ـ كرساته هي ايديئر مقدد تها وہ حاصل هوكيا كو اسكي على جاتي وهي - يعنے وزير الله الله تها ديديا ا

اس راقعه سے متعدد اهم نتائج حاصل هوے هين :

( ) يورپ ك اعلى طبقه كي موجوده زندگي سامنے آجاتي هے جسكي حياة ازدواجي عيش محبت سے يكسر محورم هوگئي في اور كو اسكا ظاهر كتنا هي روشن هو ليكن اسكے اندر خونناك وازوں اور اخلاقي جوائم كي تاريكي پوشيده في ا

(۲) بينيا کي قديمي الملاقي صداقتين اب بالکل به اثر هرگئي هيں - يورپ کي زندگي روز بررز جس طرف جا رهي هـ' اسکا لازمي تقيجه يه هـ که بري بري معزز زندگيان بهي اس قسم کے راقعات کو چندان اهم نهين سمجهتين - معض سرسائلي کے اعتبار' مجلسي قواعد کے رقار' اور رسمي ضوابط کے اعتراف پر هر شے منصير هـ فـ في نفسه نه تر اخلاقي اصول کوئي شے هيں اور نه عصمت و عفت کوئي چيز هـ -

(٣) يورپ كے پريس كي قوت جسكے آگے كسي قوت كي نہيں چلتى ہوا۔ تر خواہ نہيں چلتى - جب وہ كسي شخص كا مخالف هوجات تر خواہ وہ كتنا هي بوا آدمي هو اليكن اسكے سوا كوئي علاج اپنے پاس نہيں ركھتا كه يا تو خود اپني زندگي ہے ها تهه آتها لے يا اپنے مخالف كو قتل كرة إلى - اس واقعة ميں دوسوا طريقه اختيار كيا گيا ليكن به شمار واقعات اس قسم كے بهي خوچكے هيں جنميں بوے بوے آدميوں كي مخالفت ہے عاجز آكر خود كھي كرلي ہے۔



# مسرء ا لم قيام ال ١ الل

الهلال ميں ديكها كيا كه الهلال كے بقاء كا مسئله درييش م اور در هزار خريدار بهم پهنچائے كي خراهش كي كئي م - اسكي تعميل ميں آپ كے خادم مصررف هيں - ميں بهي في الحال در خريدار حاضر كرتا هيں - انشاء الله عنقريب آر ر بهيجونكا -

خدا آپکے اخبار کو کامیاب کرے اور آپ کی عمر راتبال میں ترقی دے - آپ کے اخبار کا مجھکو بے حد انتظار رہتا ہے - قاک خانہ میرے حکونتی مکان کے سامنے ہے - قاک ۲ بجے رات کو آتی ہے - میں اخبار کے انتظار میں ہر ہفتے اگی راتیں در در بجے تک انتظار میں کات دیتا ہوں!

ایج بھوں کی خیریت کے خط کا مجم اسقدر انتظار نہیں ہوتا جسقدر آپ کے لخبار کا -

أيكا خاص مصدد عبد الرزاق - تعلقه كهيم ضلع مدكل ( علاقة نظام )

جهه خریدار سردست حاضر هیں - تین کی قیمت بدریعه منی اور تین کی تام رہی ہی روانه هر -

محمد غليل الله شريف - محاسب ضلع وونكل دكن

سر دست ہائے خوادار ای اطراف کے عاصر میں۔ مزید کوشش جائی ہے۔ جائی ہے۔ سنید ظیور حسی کِنٹواکٹر ر کمیش ایجنت جائم پٹد - ضلع مصبوب ٹکر ( مکن )

هزاركي لاكس سے تيار هولي هے سازه نو هزار ك فرنيچر اور پچيس هزاركى كتب سنسكرت سے بهي آراسته نظر آتي هے - اس ميں دو سو طالب علمونكو مفت تعليم دينے كي تجويز منظوركي كلي هے جنديں سے سو طالب علمونكو بلاكسي معارضه ك هوستال ميں جكه بهي دي جايگي اور ارنكے ليے خود يونيورستي قوم سے سائل هوكر انكي خور و نوش كا سامان كريگي - نيز بعد فراغت لچار جيا كو ۲۰ روپيه ماهوار كا تين سال تك رظيفه ملے كا -

لیکن کمیٹی کے اور سربستہ سے ایک نا واقف شخص جب یہ دریافت کرتا ہے کہ گورنمنٹ نے اپنی مسلمان رعایا کے ساتھہ جنکو اورسہ کی ہندو آبادسی کے ساتھہ ضم ہرجانے سے بہت سے حقوق میں معروم ہرجانا پوا ہے ' تعلیم میں کیا حراعات کیں ؟ تو اسکو نہایت مایوسانہ جواب ماتا ہے ' اور مسلمانان بہار کو یکسر گویا اخراج کا حکم دیدیا جاتا ہے!!

کمیتی کے هندر اور یوروپین مببر برابر حصه تقسیم کرلیتے میں کیوفک جہاں هندوں کیایے ایک کائم قائم کیا گیا ہے اور ... ۲۷ هزار سالانه کی رقم دیگئی ہے والی هندو ممبروں نے اپنی نیاضی ہے اضافه کے ساتبه یورپین ممبرونکو پرنسپل اور پروفیسر کے عہدہ کی طمع دیتے ہوے تھس ہزار سالانه کا ایک عہدہ (وائس جانسلر) کا نذر کیا ہے جو کسی یونیورسٹی میں نہیں ہے اسپر یورپین منصف مزاج ممبروں نے بھی ایک حصه میں ہے اسپر یورپین منصف مزاج ممبروں نے بھی ایک حصه میں ہے اس کالم کے کل عہدے هندوں کو دیکر برابر کا سہیم بنا لیا ہے !

پهرایسي صورت میں هم کیونسکر باور کوسکتے هیں که یه یونیووستی اسي کورنمنت کی هے جسکی سلطنت کا قیام ان درنوں ستونوں (هندو مسلمانوں) پرھ ؟ عربي تعلیم کاه کے قائم کرنیکي تجویز ناکام رهي تر اسکا ذمه دار کون هوگا ؟ آنویبل مولوي نظر الدین صاحب اور مستر نور الهندی صاحب مسلمانونکو اس بارے میں واقفیت بخشیں ور نه قوم کی جانب سے پوری ذمه داری آنهی پر عائد هوگی -

سيد ابوالحسن از معله گذري - پٿنه

#### قهلی ۲ د مقسک ایپرتیس یعنی دستی ۱ : ۲ م و پریس

سوداگران - معتصاری و رکیلوں - بیرسائروں اور دیگر پبلک کیلیے ایک نہایت عجب بکار آمد چیز ہے' اسمیں سریش رغیرہ کا کوئی جز نہیں مور کاغذات چیک جائیں اور نہ اسمیں یوٹنسل (Utancil) کاٹنے کا جہاتا ہے' ہاتھہ سے حرزف اسمیر مضموں پریس پر جما دیجیے اور جسافدر کاپیاں درکار ہوں چہاپ لیجیے -

قیمت چہرتا لیٹر سائز ۷ روپیہ - برا کراڈر ۱۲ روپیہ - علاوہ مصول ڈاک - مندرجہ ذیل پتہ سے طلب فرمائیے - محصول ڈاک - مرتسر - منشی عالم - امرتسر -

#### جوهر عشبه مغربی و چوب چینی

یورپ کے بننے عرب ہمارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے موافق آئے میں که رو روح شراب میں بذاے جائے میں ' جوگرم مزاج اور گرم ملک نے باشدوں کو بجانے اس کے که قسرم خرن کو تہندا کریں خوں کو اور تیز کردیتے میں - مم نے اس جوهر میں بسرک ثنا ' چرب چینی رغیره مبتدل ر مبرد خرن درالین شامل کردی هيں - جن کي شمرليت سے عشبه کي طاقت در چند هرکلي ہے ۔ چند خرراک تجربه کرے دیکھه لیجیتے - سیاه چهرے کو سرخ کردیتا ع - بدنما داغ ، پهورے ، پهسنسي ، بيقاعدگي حيض ، درد نسل ، هديري كا درد أ درد اعضا ؛ رغهره مين مبتلا رهد الله اسكو ازماليي -یاد رکھیگا کہ دوا سازی میں یہ ناتہ دل میں جگہ دینے کے قابسل فے که ایک مرائی جو نا تجربه کار بناے مضروب عمل هرجاتی هے - اور رهی" دوا مناسب اجرزاء و توایب سے واقف کار بناے تو مختلف حکمی عمل رعجیب رغریب خواص ر فوالده ظاهو کرتی هے - دوا سازی میں قاعدہ ھے که جب تک دوا سازاں اجنزاء کے افعال ر خواص ہے با خبر نہر کبھی اسکا ترکیب دیا ہوا نسخه سريع الاثر حكمي فالسده نه كريكا - يهيُّ رجسه في كه جاهـال درکاندازوں کے نسخے جو دوا سازی کے اصول سے معض نا آشنا مرتے میں بجاے فائدہ دینے کے نقصان کرنے میں ' لہٰذا ان سے بچنا جاميے - قيمت شيشي كان ٣ روپيه - شيشي خورد ايك روپيه

مهيم قراكتر حاجي غلام نبي زبدة الحكما شاهي سند يانته مرچي دروازه لاهور

> ہونے ہو می کر

ہندوستان کے باغ جنت کے چیدہ ادمتان مجولوں گرفی جوبس کے انگہ اور جوبس کے انگہ اور خوش کے انگہ اور خوش کے انگہ اور خوش اشیفیوں ہن سری ٹیوپ کے اندر کی ہوئی تمثیقات خوش میں اور جو اور ن موان کے وارا کی وارا کی

و مراس المستان می المستان الم

مقصد اس تطریل کا ید ہے کہ اس معاملہ میں آپکے فرائض احتساب عمومی پر جائز نکتہ چینی کی جاے ' رونہ اگر آپ اپ احتساب و مخاطبین کا دائرہ محدود کردیں در مجہکر کوئی اعتراض نہیں: ولکسل قسوم هاد - آپ صرف طبقہ امرا وافاضل و اجلاء کے هادی کہے جائینگے ' اور اس تحدید ہے آپ کی خود براوی اور فخر و غرور میں بھی اضافہ هو جایگا -

آپ اکثر یہ بھی کہتے ھیں کہ " قابل مسئلہ کے چھیڑ نے کا رقت نہیں تھا ۔ یہ چیز مصالع رقت کے خلاف ہے " غالباً اس خط کے متعلق تمام مباحث بھی اسی مصلحت آمیز اصول کے تحت میں آگئے ھونگے ۔ لیکن میں نہیں سمجھہ سکتا کہ فرض احتساب دینی وقت کا کیوں پابند ہے ؟ آنعضرت کی ھدایات ر ارشادات تو سفر " حضر ' جنگ ' امن ' جلوت ' خلوت ' غرض امرادات تو سفر " حضر ' جنگ ' امن ' جلوت ' خلوت ' غرض تمام اوقات میں جاری تھے ۔ پھر آپ رقت کی تحدید کس اصول کی بنا پر کرتے ھیں ؟ یہ یاد رکھنا چاھیے کہ عبادات شریعت کا رہ جزر ہے جو الحلق ہے الگ ہے ' اور الحلاقی فوائض میں رخص و جزیمت کا مساغ نہیں ۔ مقصد یہ ہے کہ اوس خط کی نسبت و عزیمت کا مساغ نہیں ۔ مقصد یہ ہے کہ اوس خط کی نسبت و فرصت نہوں وقت ہے ۔ کتمان شہادت ' بھی وقت ہے ۔ کتمان شہادت ' اور خیانت الحلاقی جرم ھیں' اور احتساب نیلیے ھر شخص اور ھر زمانہ برابر ہے !

بهر حال اس ضروري و مخلصانه نکته چيني کے بعد ميں اپنے ۔ خط کے متعلق چند بحص طلب امور کی طرف اشارہ کرتا ہوں :

(1) ميرا غط مكتوب اليه كو نهيں ملا ' ناظم صاحب مجاريه و رجستر كى روسے اخبارات ميں تحرير شائع كرتے هيں كه ميں ك تقاف كا انتظام ٧ - اگست كو اپنے هاتهه ميں ليا ' ارو ره غط ٢٥ جوں كا چلا هوا تها جو اس سے پلے پہونچا هوكا ' اسليم ميں اس خط كو كهونكر كهول سكتا تها - اب صرف مهتم صاحب كي شهادت دركار ها كه قاف اب تك اولئے پاس آتي تهي ' اگر ره بهي انكار كرديں ' تو هييں منشي مصمد علي كو شهادت ميں طلب ترنا هوكا جسكے هييں منشي مصمد علي كو شهادت ميں طلب ترنا هوكا جسكے مطالف وجود هيں - ره اپني قال براه راست منكواتے هيں' قائيه سب سے پلے اولئے پاس جاتا هے' رهاں سے هوكر مهتم صاحب كي باري آتي هے - مؤلانا شبلي كي كتابيں وهي فروخت كرتے هيں' الندوه كي غط و كتابت بهي اونهي كے متعلق هے ' اسليم هيں ' الندوه كي غطوط اونكے پاس جاتے هيں - اس بنا پر اونكي شمام فرمائشي غطوط اونكے پاس جاتے هيں - اس بنا پر اونكي شہادت شرعي فهايت ضرو رہي هے -

مولوي عبد الغفور مصرر دفتر نظامت دي شهادت بهي مفيد هركي كه دفتر كے تعلق سے ارتكو اس خط كے متعلق علم هركا ' بهر حال ميرا مقصد يه نهيں كه كسيكو اس فعل شنيع كے ساتهه متهم كروں - تاهم ناظم صلحب كے انكار كے بعد نفس واقعه كے انكشاف كيلينے ان تينوں صلحبوں كي شهادت ضروري هـ خود ناظم صلحب تو اس خط ہے بوي هيں ' ليكن مولانا شبلي نے ١٩١٩ اكتوبر سنه١٩١٢ تو اس خط مير آباد ہے بهيجا تها اور جو منيع نهيں ملا مگر جلسه ميں پيش كركے درج ورئداد كيا گيا ' ارسكى نسبت اونكا يه عفر كاني نهيں كه ميں نيا اس خط كے غائب كرتے والے كا نام بتلائيں ۔ ايك هاتهه ميں ليا " وہ اس خط كے غائب كرنے والے كا نام بتلائيں ۔ بظاهر تو رهي اسكے مجرم معلوم هوتے هيں 'كيونكه اسوقت دَاک ارتہی كے هانهه ميں آگئی تهى ۔

(۲) میرے خط کی نقل جلسه انتظامیه میں پیش کیکئی ' حالانکه اصل خط کے هرے هرے اسکی ضرورت نه تهی - اب قانونی

راخلاقی دونوں حیثیتوں ہے سوال ہوتا ہے کہ نقل میں کچہہ اضافہ یا تغیر و تبدیل تو نہیں کیا گیا ؟ جب تک اصل خط چند معتبر اشخاص کے سامنے نہ پیش کیا جائے یہ شبہ قائم رہے گا۔ مسیر اشخاص کے سامنے نہ پیش کیا جائے یہ شبہ قائم رہے گا۔ مخس یہ فقرہ ہے ، مگر ارسکے الفاظ معفوظ نہیں ۔ جان سخس یہ فقرہ ہے ، مرازا کا حکم ہے ، مگر مہیے اسمیں شبہہ ہے ۔ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ میرے ان الفاظ کو بدل دیا گیا ہے تو جعلسازی ر بد دیانتی فاظم صاحب کی ثابت ہو جائیگی کیونکہ انجیل کی ربد دیانتی فاظم صاحب کی ثابت ہو جائیگی کیونکہ انجیل کی معرف ہوئے کیلیے یہ ضروری نہیں کہ ہر لفظ میں تعریف کی کین کیونکہ انجیل کی گئی ہو۔ کسی کے نام ہے جعلی خط بنا کے عدالت میں پیش کرنا ، یا کسی کے خط میں تغیر کرکے عدالت کو دکھلانا ، میرے نزدیک اخلاقی حیثیت سے دونوں برابر ہیں ۔ قانوں کو میں نزدیک اخلاقی حیثیت سے دونوں برابر ہیں ۔ قانوں کو میں نہیں جانتا ۔

(۳) اس خط کی عجیب و غریب خصوصیت یه هے که اگر وہ مکتوب الیه کے پاس پہونچتا تو اسٹرائیک نه هوتی طیعی نهیں پہونچا تو اسٹرائیک نه هوتی طیعی پہونچا اسلیم اسٹرائیک هرگئی مولانا خلیل الرحمان کے هانهه میں مولانا شبلی کی بدنامی کی دستاریز هاتهه آگئی ارسکے بهروے پر انهوں نے طلباء پر سختیاں کیں که اگر دب گئے تو میرا رعب قائم هو جائیگا اور اسٹرائیک کی بنا پر اس خط کے ذریعه سے مولانا شبلی کو بھی بدنام کرونگا طلباء کی اسٹرائیک کو بھی سازشی ثابت کو بھی بدنام کرونگا ملباء کی اسٹرائیک کو بھی سازشی ثابت کو بھی شخص ہے جس نے مولانا خلیل الرحمان کو یہ خط دیا۔

( م ) یه خط مولانا خلیال الرحمان کو نیک نیتی سے نہیں دیا گیا بلکه اسکا مقصد نہایت رسیع تھا - جس شخص نے اونکو یه خط دیا ہوگا وہ اونکے دل میں رسوخ و مصبت پیدا کرسکتا تھا - اس خط کے ذریعه مولانا شعلي کو بد نام کر سکتا تھا ' اور مجم موقوف کوا سکتا تھا ' غوض که اس قسم کے مختلف اغراض شخصیه کو پورا کر سکتا تھا ۔

میرا تو یه عقیده ہے که ندره کی ارسرقت تک اصالح نہیں موسکتی جب تک که ارس شخص کا پته نه لگایا جائے جس نے میرا خط ارزایا - اسی فتنه انگیز نے اس قسم کے نا جائز ر مخفی فرائع سے ندره کی اینت سے اینت بجا دہی ہوگی - پس آپ کا فرض ہے که فرض اصلاح کے اتمام کیلیے ارسکا پته لگائیں - ارکان ندره کو اسکی طرف متوجه کریں ' جو کمیتی تمام معاملات میرو کو اسکی طرف متوجه کریں ' جو کمیتی تمام معاملات جزئیه ندره کی تحقیقات کرے ' رہ تمام ملازمین مدرسه میں ایخ اغراض خصوصیات کو بھی پیش نظر رئے - ہر قومی مدرسه میں ایخ اغراض شخصیه کی تکمیل کیلیے اس قسم کے مفسد پیدا ہو جائے میں ' اور اونکے جال میں اور ندره میں بھی اس قسم کے مفسد ہیں ' اور اونکے جال میں پینسکو اور لوگ بھی نا دانسته فتنه گری کرنے ھیں - میے توقع ہے پہنسکو اور لوگ بھی نا دانسته فتنه گری کرنے ھیں - میے توقع ہے کہ آپ اس خط کو شائع کرنے تمام مراتب ئی تحقیقات کرینگے ۔

#### پننه یونیورستی اور مساه ای

پٹنه یونیورسٹی کے متعلق تمام امور پر غور کرنے کے لیے جو لمیٹی قالم کیگئی تھی اسکی رپررٹ شائع ہوگئی ۔ اسکے دیکھنے سے ابتدائی نظر میں اسکا فیصله کرنا دشوار ہے کہ یہ یونیورسٹی کورنمنٹ یونیورسٹی موگی یا هندو یا عیسائی یونیورسٹی؟ کیونکه جہاں ایک طرف کینگ کالم کی عمارت کی بنیاد پڑتی ہے وہاں اسیکے مقابل میں ایک سنسکرت کالم کی عالیشاں عمارت بھی جرایک لاکھه چونسٹهه میں ایک سنسکرت کالم کی عالیشاں عمارت بھی جرایک لاکھه چونسٹهه

قل فطل كي مطابقت كي توكي السائ انظر في تن يجري سوعه وفيال كاقتى وَيَا منزوجبة يكى سعك في إن او ماذ كتي بي الدوان اوكرا با بتلب كرة يا من قك كسك معابق ب يانس ادرائ تجربه قال كى وتعت كالعصل موما كاب قىلى الى كىك امروا قىد بال كريد بم يسك بند امديني كرتى . بتل زاب وقار الملك بهادر بنكب نواب مابى مختراينى خالفها صب جناب آزین میر مشروف الدین مه میسینس، ای کردن کلکند ر منابسان المعرب أكترين ما مداكترادة باي بناب بهذا بوندي المومج ع المحق ما مب منستيني في ال وجرى -منب برونيسه أكثر مخرا قبال ماحب-افبال <sub>الم</sub> است عبص جلب وانام وی محافظ ایجا سب مشرر کشوی -بناب ماذق اللكريكيمافظ محسم المحل مانضا وسيدايق بناب تنفاد ملك مكيم مقى الدين احمره الفعاصب وجوى جاب منت كن الزريد اس احرماب إم دى قال الم الى بنابر كميمه نغ محرح بدالولي مد حب ككسنوى منكب ينت مان منكرما مب مدير كريرية ل مذال ويك اينزواني في كالفرن وجوي ايرميرصاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطن بيميسه الدوه ـ توحيب د يونين - افغال - ولكُداز . أردورمُعسكَ ان المول كالخطرة اوراق كى الميت مغسل بيان كمرابه ارس موضوع سے منعده بو استففاک ده بزات نودایک ابه ترین جزد تایخ بی تناجم استانی انعرفلیزی ب كعام لحب ك كابرس آب المناج اب كامت كوتسنيم كرستين بجرائين كابي عى معلىم ي*كداً ية ع*اين الشرقين بي شايري كوله مدب كواد ايسابوج ال مري والسائد كتلور كارداج نوليورابت بوكر وه باول كومش وكينا كدين كيلتے عادشي وشبور كتوجي إسلع روش كييووا روي كويى فل سلوم وكان دمرت بندسان كمعالم إي كاذاد الداوك الرس يمتر كرتب ويدخ كراك الداخيارات وي كإي ووفزاطلب يرتريني دودكياسكى بجتاح دفق كيدودانك تجر ئانى كىبترى تىسىيى ب

عامر و روان المجمع في نيس من التا عدد الي مود ويرك جال ولي مويدك ليكن أكرتب كوس قبول ادشهرت عام كاكحد بسري بجزنه وسان سلون بهام وفيره واليومالك كمال فواصعدين الحاسكي بروك المقعود كوفر إدر كف كالبطري ال مسكلته وبالكيدكي الماسور مي المواخ مي جودت كابونالازي بناسيطرت بعدد الع مساكى فيدت وجذات كيلة الح روفر كيدور (كاستمال مي ضورى --البدم من محاب كي وتكايت ومد سبط اللّ تى كرك بدر كل سنا يزت بر دي ناده يوسوير يكى ف فكايت كم ميال الله مق ف تع بشلاد شاه سلامت كاب ۻ۬ڕڣؿؠڎ؞مهد فواجوموهين فوركيك سكندع فم كايدددر اين واقس عربندوستان كمهوالزروائرائي واردار ككربداد رابقاب كايك مادنبافا محبيض صحت وزانا اوركيا -إوركيا إ

عام واف المهانما الريك مواقع تعلياتان روان كيود الكانتولي بكى دير في ويدني كيور تنع كالروس سرار ترتيب موري كيت وكم بويسها والأكفيك إزخانوا ستراعاء وبرريان بوكرانان بريات الدكركا إقواتا معلوم فبيكان وجوه سترشم بعبيتكا تربى اشاره متماس زغ واكن كرامطاني مسنور

كنته النصر المسوري الغير إجراب ويدان قابد عراد كاركد برتعكرت كهنيون تسكيود كرك يوب مس اتناق سعاس مرتب بي نبده كي الدماس دنتر يع بي كيد جريقي كى موازت دىدى كردائ چنسنى كائيتون ير اوركينى كائرائوس كيخفف كوكا

المدافقي وفيوقل إلى كميرامنا ولكرامات جن مکیات به دود کی قسدتی براو فطرتی اثر چیا پابوابو- ان پہایک وام بریستگام كمستغضرة كاجانا يكعال مكترين ب جرمرت إل فن كمضوص دائ

؛ حشعولَ بريكنة بدُّ أكيد مرن كيُرُكا إ حشكى -اجاب سفاء قوننا زه كياى بوكاء او الرئيس كيا تؤب كرين كالمستاج روقن مسودران فوش وكري ول كريائ كدك فوشو عبت راه وشاب برتنوز عبى وتعني كيد سركوزيوا ياكرتى واصدراس ياح من الزايري معديك لوكالك قدرتى تغييرى جرس كم مكركواكد خاص وقعة تكركل كي طرح اسيت ەلىن چىغىيەسىئەركىتاسىدىكىن ئىن دۇستۇر كەشىد**ىتان خاق**ىكەس مرتىم يوجەد وفبوم مى كومنا فكرواجات ويشكرے الم كم كم تمين مي دوجس كريكى سامة شيثى كى مقدار كائن سى موجد دوشيشى كى مقدار كائن المصحب يسيدي

بْدَان مِنْ كُلِي تَرْزِكُمُ لِي كُلِي عَلَى تَابِم. فيمتول مين موجوده كفيف

من إ تهذ اومن الديكالب كبرك شري مدمنه كرا عدار عا عال درجا ا

يەل يەدىن كردنا بى شايەبىم قى نەدگاكىيىسى دامنى دىرىستىل دىلىك كوند عووى مديد مكنا قريعقل سي بسيداي على على ك فاركام يالال اناده جاب تماع تفسيل سيراب مرف الكوا تَىٰ بِينْ يَشِيول كَ بِدِلْكَ الْمُلِدِي لِكِيدِد الْكِيزِ وْلِكَنا الْمُسْتِهِ وَكَلَ عِلَى عِلَى عَلَى عَلَى منبثا مناجير مملازكون بدواشت كزاير فو-

ىلى دە تۇگىرددارىم ئىكىغالىنداندوسات بىلىف نىشىدادى كىكىف تخفيف مثره فتيتول كيحسب ولي روان بير.

المنتجي المنتجاب من المرافع المنتجاب ا تمام نب بنے سوداگروا یا براہ راست کا رفانے طابیجے

( تموف ) ارقار كريمة علب إرال كذائش وصول بون رفره مكليده معولاكسويكشنيء ومافش نبره مادرت شيوبرا مذمغروا ومغريوان ا فرامات كان يت كافوس يبتروك كارفا دروانش كلف سوي ميتاي والم تان بيراك إلى روان كيودرنك ام التيل كالم في كريد ال كبستنائ بنومتاات تريبة أريبتام طراف بندك شويعكا فليد الكارفانك تيت براساني دستياب وسككب

وفائظ من مقالت باقامده مين موجد دس دار سه معد ميني ك فزائش پزوپکیگ ومحسول بیل درایک دیرشیشبول پومون فرج بکنیگ معاف الد فرائش كي شف فيريد جي آن بربرده مالول عي المعين دورجي كى فرائش دا واكد دين كى فرائش براكيفيش باقيمت بين كما في ب -

تارسيشها وزيخنف شونه لاكاش الماسكاني مقا التبريبان الغريب والع الحفيوك كم صرورت ب (اخبادت وواد وكر فرأيش منسل وفوضط زبرني مالتير تسيام كميتين نهي سي الله مینجروی ماج میوفی چری بری در مصر دفته ولی تارگاپته دو تاج " دبي

جوهر سر ماهی

مماغ جركل اعضائي رئيسه پر حكمان ه - كمؤور هوجانيس تمام عصاب و ديگر اعضاء بهي حزوز هو جائے هيں - اور مقومي دماغ ع جانے نسخے هیں تمام قبادتی سے قیمتی هیں - اس ملک میں اکثر اطبا غریب مریضوں کے علاج کرنے سے معدور پالے جاتے هیں -لهذا یه ایک نو ایجاد دوا جو روتي مجهلي ع مغز سے امریکه میں تياركيا گيا ع - دماغي كمزوريس ميل تير مدف ثابت مراي ه -مریضان امراض دماغی کر عموماً اور اطباء هددوستان سے مصوما گذارش ع مه يه كثير المنفعت درا رز زئين قطرت تين روز تك استعمال کرنے سے نسیان سستی اداسی و ماغ کا چکرانا ورد سر اسهال معفّ بمارت وروان سر كمي حافظة رغيرة رغيرة امراض میں فورا فالدہ شروع موجانا ہے اور چند روز کے مدارمت سے شفاء حامل هرجاتی هے - ایک شیشی میں هزار قطرے هیں قیمت سم معمول ذَآك ايك ر.پيه الله آنے -

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane, Post Entally, Calcutta.

# ناظرین الهـــلال غور سے پرھیں

اكر آپ دَاكِتْر اقبال - مولانا شبلي - سيد اكبر حسين صاحب " طالب بنارسی - سید ناصر نذیر صاحب فراق - سید دالگیر - مرانا عرش کیاری - مرزا سلطان احمد صلعب سیماب اکبر آبادی اور دیگر باکمال شعرا اور مضمون نگارون کا زور قلم ملاحظه فرمانا جاهتے هیں ' تر اردر علم ادب کے زبردست آرکن -

ملي نيسد نين روييه وسالك فانوس خيال خريداوال الهدل م در رويد

ع خریدار بن جالیے - چندہ معارنین سے ۱۰ روپیه - تاجران ر حکام سے و روپیه - عرام سے ۳ روپیه - طلبا سے ۲ روپیه یکم جوں ے پیشتر خریداران الہلال سے ۲ ررپیه اگر منی آردربهیجنا چاهیں -تو صرف 1 ررپيه ١٢ أنه - كاغذ لكهالي چبپالتي نغيس -

منيجر فانرس خيال پٽهان کرٿ - پنجاب

### اتینے ال کی راے

﴿ لَقُلَ أَزُ الْهِلَالُ تَعِيرُ ١٨ جِلْدُ مِ صَفْعَهُ ١٥ [ ٣٩١]

میں هبیشه کلکله کے پورپین فسرم جیس مسرت کے یہاں سے عینک لیکاهوں - اس مسرتبه مجیم مسرورت هوئي تو میسرز - ایم ان - احد - اینک سفر [ نبر ۱۹/۱ رہن اسٹریت کلکته ] سے فرمایش کی - چنانچه دو مختلف قسم کی عینکیں بنا کر انہوں نے دی میں تا اور میں اعتراف کرتا هوں که را هرطرح بہتر اور عبده هیں اور پورپن کارخانوں سے مستنفی کسر دیتی ہے - مسرود بسر آل فقابلة قیست میں بھی اوراں هیں کام بھی جلد اور رعدہ کے مطابق هرتا ہے :

[ ايو الكلم آزاد ٢ مئي سنه ١٩١٤ ]

صوف اپني عبر اور دور و ترديک کي بينائي کي کيفيت تصوير فرمان پر همارت الکق و تجسره کار تاکشر ونکي تجويسزے اصلي پٽهر کی عينک بفريعه وي - پي اوسال شدست کي جائيگي - اسهسر يهي اگسر ايکس مرافق نه آلس تر بلا اجسرت بدل دي جائيگي -

مینک نکل کمانی مع اصلی پتهر ک قیست ۳ روییه ۸ آنه سے ۶ روییه تک حینگ روانا گوات کمانی مع اصلی پتهر ک قیست ۲ رویه سے ۱۲ روییه تک
مینگ اسپشل روانا گوانا کمانی مثل اصلی سوٹ ک ۱ ناک چو تری خوبصورت
حالت اور شاخین نہیں صدی اور دییز مع اصلی بتمر ک قیست ۱۵ - روپیه
محصر ل وغیرہ ۲ آنه -

اہم - ان - احمد اینڈ سنز تاجرن مینک راہوی - ندبر ۱ م ۱۵ رپن اسٹریٹ 3 کفا نے ریاسای - کلکته

#### هندوستانی دوا خانه دهلی

جفاب حافق الملک حکیم محمد اجمل خان صاحب کی سر پرستی میں یونانی اور ویدک ادویه کا جر مہتم بالشاں دوا خانه ہے وہ عمدگی ادویه اور مین کار و بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور ہوچکا ہے۔ و صحفا دوائیں (جو مثل خانه ساز ادویه کے صحفے اجزاء سے بنی ہوئی میں) حافق الملک کے خاندانی مجربات (جو موف اِسی کارخانہ سے مل سکتے میں) عالی شان کار و بار' صفائی' ستہرا پین' کارخانہ سے مل سکتے میں) عالی شان کار و بار' صفائی' ستہرا پین' ایس تملم باتوں کو اگر آپ ملاحظه کریں تو آپ کو اعتراف هوکا که:

هفدرستانی دوا خانه تمام هندرستان میں ایک هی کارخانه ہے۔ فہرست ادویه مغت

منيجر هندرستاني درا خانه دهلي

#### ديسوان و ش ت

(يعنى معبوط كلم ردر و فارسى جناب مواري رضا على صاحب وحشت )

يه ديوان فصاحت و بلاغت كي جان ه " جسمين تديم و جديد شاعري كي بهترين مثالين موجود هين " جسكى زبان كي نسبت مطاهير عصر متفق هين كه دهلي اور للهذؤ كي زبان كا عدده فمونه في " لور جو قريب قريب كل اصناف سخن پر محتوي ه - إسكا شكاح هونا شعر و شاعري بلكه يون كهنا چاهيم كه اودو لتريچوكي دفيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا ه - حسن محاني ك ساتهه ساته ساته ساته ساته ايدان " جستي بندش اور يسنديدكي الفاظ ف ايك طلسم شكرف باندها ه كه جسكو ديكهكو فكته سنجان سخن ف طلسم شكرف باندها ه كه جسكو ديكهكو فكته سنجان سخن ف

موافقا حالی فرماتے میں ...... آیندہ کیا اردر کیا فارسی درنوں زبانوں میں ایسے نگے دیواں کے شائع ہونے کی بہت می کم امید میں ..... آپ قدیم اہل کمال کی یادکار اور انسکا نام زنستہ کرنے رائے ہیں ۔ "قیمت ایک ررپیہ ۔

# سوانع احمدى يا تواريخ بجيبه

یه کتاب حضرت مرافنا سید احدد صاحب بریلری اور حضوت مرافنا مرای مصدد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے - اب آمی تی باطنی تعلیم شغل بررخ - اور بیعت کا ذکر دیباچه کے بعد دیا گیاہے - پهرحضرت رسول کریم صلعم کی زیارت جسی - اور ترجهه بزرگاں هر چہار الله مرحده هند کا بیاں ہے - صدعا عجیبوغری مضامین هیں جسید سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جانا ہے - ایک گهرازیکی چروی کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جنگ بر ایکا لشکر میں لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صونی کی خبال مخالفونکا افت میں مبتلا هونا - سهونسے جهاد اور نگی لوائیاں - ایک رالدار کا قتل کے اوادے سے انا اور بیعت هر جانا - شیعرنکی شکست - ایک هندر سیٹهه کا خواب هولناک دینه کر ایس بیعت هرنا - ایک انگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا حضرت سرورکا گفایت کے حکمت ایکے هاتهه پر بیعت کرنا - حج کی تیاری - حضرت سرورکا گفایت کے حکمت ایکے هاتهه پر بیعت کرنا - حج کی تیاری – حضرت سرورکا گفایت کے حکمت ایکے هاتهه پر بیعت کرنا - حج کی تیاری – مضرت سرورکا گفایت کی بادتی کواقلیدس کی اور فیبی آور قریک کات عجبیه رغیرہ حج کا سمندر کے کاتی پانی کا شیرین هوجانا سلرک اور تصون کی نکات عجبیه رغیرہ حجم ۲۲۴ صفحه قیمت دو روییه علارہ محصول \_

#### دیار حبیب (مل ماری کے فوتسو

كَنْشَلْهُ سَفَرِ عَمِي مَيْنِ مِينَ اللهِ عَمِرَاهُ مَدِينَهُ مَنْوَرَهُ أَوْرَ مِنْهُ مَعْظَمِهُ ع يعض فهايت عبدة أور دلغريب فوثو لايا هون - جن مين بعض تيار مركئے نیں اور بعض تیار هو رہے هیں - مکانوں کو سجائے کے لئے بیہودہ اور مغرب اخلاق تصاریر کی بچاے یه فرڈر چراہٹوں۔ میں جڑوا۔ کر دیواروں سے المائیں تو علاوة خربصورتي اور زينت ك خير ربراس كا باعث مربك - قيمت في فُولُو صَرف تَهِن أَنهُ - سَارِت يعِني دس عدد فولُو جو تَبِار هيں اکلهم صلا على عي صورت میں ایک رویده آنه آنه طاره خرج قاک - به فوتو نهایت اعلی درده ے آرے پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے میں - بمبئی وغیرہ کے بازاروں میں مدینه منورة اور مکه معظمه ک جو فراتو بکتے هیں - وه هاتهه کے بنے هوائے هول فين - أب تك فوثو كي تصاوير أن حقدس حقامات كي توكي شخص تيار نهيس كرسكا - كيونكه بدري قبائل او رخدام حرصين شرفين أوثو ليني والوس کو فرنگی سمجھار انکا خاتمہ کردیتے ہیں - ایک ترک موٹو کر افر نے رهاں بہت رسُوخ مُعاصل كرك يه فوتو لله - (١) كعبة الله - بيسك الله شريف كا فوتو سياه ريشمي غلاف او راسهر سنهري حروف جو فولو مين بوي اچمي طرح يوف جاسكيَّ هيں (٢) حديثه متورة كا نظارة (٣) منه معظمة ميں نماز جمعه كا دلهسپ نظاره اور مجرم خلايق ( ع ) ميدان منا مين حاجير سك كمي اور سبعد حلیف کا سین ( 8 ) شیطان کر کلکر مارخ کا نظاره ( ۹ ) میدان عرفات میں لوکوں ع خیسے اور قاضی صاحب کا جبل رحست پر خطبه پرمنا (۷) جسم البعلى واقعه مكه معظمة جسدين حضرت خديجه حرم رسول كريم صلم اور مضرت أمنه والده حضور سرور كانفات ك موارات بهي هيل ( ٨ ) جنمت البغيع حسمين اهل بيت وامهات البوميدين وبنات النبي صلعم حضرت عثمان غلي رضي الله عله شهدات بقيع كـ موارات هيل (٩) عمية الله ك كرد حاجيون كا طواف كونا (١٠) كرة صفا و مروة اور وهال حر علم رباني کي آيت منقش ۾ فرٽو مين حرف بحرف پومي جاتي خ -

#### دی کا ابیس

(۱) مذاق العارفين ترجبه اردر احيا العلوم مرافه حضرت امام عرالي قيست وربيه - تصرف كي نهايت ناياب اورب نظير كتاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالات و مفوظات خواجكان چشت اعل بهشت اور قيست وربيع ۸ أنه - [۳] رموز الاطباعام طب كب نظير كتاب مرجوده عكام هند ك باتصوير حالات و مجربات ايك عزار مفحه مجلد قيست م روبيه - ويد تفحلت الاقسى اردو حالت اوليات كرام حرافه حضرت مولانا حامي رم قيست م روبيه -

( 0 ) مشاهیر اسلام چالیس صرفیات کرام ک مالات زندگی در مزار صفحه کی کتابیس اصل قیست معه زمایتی ۲ - رویه ۸ آنه هے - (۷) مکتربات و مالات مصرت امام ردتی مجدد الف ثانی پندره سر صفحے دمثی کافذ برا سابر ترجه اردر تیست ۲ رویه ۱۲ آنه

منيجر رساله صوفى پنڌي بهاڳ الدين صلع گجرات پنجب

#### جام جهال نسا

#### بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهى نعطوكى

اس کتاب ع مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسي قیمتي اور مفده كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانمهن دكهلا در تو

#### ایک هـزار روپیه نقد انعام

ايسى كار آمد ايسي دلفريب ايسي فيض بعث كتاب لاكبه ررك كو بهي سستي في - يـ كتاب خريد كركوبا تمام دنيا ك عليم تبضے میں کو للے اس کتاب سے دوجنوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ويا ايك بري بهاري البريري (كتبخانه) كو مول لَّ ليا -

هو مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کي ضروريات کا ناياب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - علم هليت - علم بيان - ر علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم تجوم - علم ومل و جفر فالنامة - غراب نامد - كيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ك حلال ر حرام جانور رغيرة هر ايك ٢ حقيقي راز ايسے عجيب ارر نوالے دهنگ ہے۔ لکھا ہے که مطالعہ کرتے ھی۔ دلمین سررر آفکھولمیں نو پیدا ھو' بمارت کی انکہیں وا هوں دوسرے ضمن میں تمام دنیا عمقهور ادمى انك عهد بعهد ك حالات سرانجعمري: و تاريخ دائمي خوشي حاصل كرنے كے طويقے هو موسم كهليے تندرستي كے اصول عجالبات عالم سفر هم مكه معظمه و مدينه منوره كي تمام راقفيت - دليا بهر ك اخدارات كي فهرست ، أنكى قيمتين، مقام اشاعت وغيرة - بهي كهاته ع دراعد طرز تحرير اشيا بررے انشاپر دازي طب انساني جسيس ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا ملاج ماتمی ' شتر ' کا لے بھینس' گھروا ' گدھا بھیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورولکی تمام بیماریونکا نهایس آسان علاج درج کیا ه پرندونکی موا نباتات رجمادات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمونکے قوانین کا جوهر ( جوں سے هــر شخص كو عموماً كام پــوتا هـ ) ضابطه ديواني فوجداري \* قانون مسكرات \* ميعاد سماعت رجستري استاسي رغيره رغیرہ تجارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کي زباں مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل کھی ھیں آج ھی رھاں جاکو روزگار کو اور هر ایک ملک ع آدمی سے بات چیت کولو سفسر ٤ متعلق ايسي معلومات أجتبك كهين ديكهي نسه سنى مرتكي اول هندرستان لا بيان في هندرستان ك شهرونك مكمل حالت رهان کی تجارت سیر گاهین دلچسپ حالات هر ایک جاسه کا کرایه ريلوسه يكه بگهي جهاز رغيره بالتشريع ملازمت ارر خريد و فررخت ع مقامات راضم کئے هیں اسے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک ئى معاشرت كا مفصل حال ياقوت كي كان ( رربى راقع ملك برهما ) ع تصقیعی شدہ حالات رہاں سے جواہسوات حاصل کرنے کی ترکیبیں تهرزے هي دنوں ميں لاکهه پٽي بننے کي حکمتيں دليڈير پيرايه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیاں ملك انگليند - فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جاپاب -استريليا - هر ايك علاقه ع بالتفسير حالات رهانكي درسكاهين دخاني

کلیں اور صنعت و حرفت دی بائیں ریال جہاز کے سفسر کا مجمل احرال كراية رغيرة سب كهمة بتلايا في - اخير مين دلهسب مطالعه دنیا کا خاتمه ) طرز تحریر ایسی دلاریز که پرهتے هوے طبیعت باغ باغ هو جاے دماغ کے کوار کھلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لکیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقدید تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ان خربیرں کے قیمت صرف ایک - روید - ۸ - آنه معمولداک تیں آئے در جلد کے غریدار کر معمولداک معاف -

#### نصوير دار گهري کارنسٹی • سال قیمت صرف جهه روپ



راليت والوب غ يهي كمال كر دكهايا ه اس مجالب گهري که قائل پر ايک خوبمورد نازنين کي تصوير بني هوڻي ہے۔ جو هر وقت آنکهہ مٹکاتی رہلی ہے ' جسکر دیکھکر طبیعے۔ غرش موجاتي ه - قائل چيني کا پرز-تهایس مضبوط اور پائدار، مدتری بگونیکا نام نہیں لیتی - رقب بہت ٹہیک دیتی ہے ایک غرید کر آزمایش گیچئے اگر درست اعباب زېردستي چمين نه لين تو همارا ذمه ايک

منكواؤ تو درجنون طلب كرو قيمت صرف چهه دويه -

#### آتهه روزه واج

#### كارنستى ٨ سال قيمت ٦ ١٩٩٩ رويه



اس کهری کو آثبه روز میں صرف ایک مرتبه چابي ديجاتي ہے - اِسكے پرزے نہايت ضبوط اوریا کدار هیں۔ اور ٹا کم ایسا صحیم دیتی ہے کہ کہمی ایک منے کا فرق نہیں پو تا إك قائل بر سيز اورسرم يتيان اوريمول عصيب لطف ديت مين - برصوس بكرنيكا نام نېين ليلي - قيدسه صرف چهه ور ۽ - .زنجير سنهسري لهسايت غو يصبورت اور يكس

چاندى كي آئيه روزه واچ - قيامت - ٩ روخ چهر أي ساكر كى آئيه روزه واچ - جو کلا ئي پريند مسئلي ۾ مع تسبه چسومي قيد عه سات رو ۽

#### ہجلی کے ایر ،

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیالئے کارآمد لینپ ، ابھی ولا یت سے بنکر هبارت يهان آگي هين - ته ديا سلاگي کيضرورت اور نه تيل بٿي۔ کي - ايک لنڀ واکو

اینی جیب میں یا سرهانه رعهار جسواسه ضرورت مر فورآ بائن دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ہے -رات كيوقت كسي جگه اندهيرے ميں كسي موذي جانور سائپ رفیرہ کا قر۔ هو فوراً لینپ۔ روشن کرے خطریے ہے سلتے هو۔ يا رات كو سولة هوے ايكدم كسيوجه سے أنها پوے سیکووں ضرورتوں میں کام دیکا - برانایاب تصف ھ - منگوا کر دیکھیں تب خوبی معلوم فوکی -قیدی ا معد مصمول صرف در رو ۲ جسین سفید



سرم اور زود تين رنگ کي روشني هوني ۾ ٣ رويد ۾ أنه -ضروري اطلام ـــ علاره انکے همارے پہاں سے هر قسم کي گهرياں، کلاک اور . کهر پوئسکي زنجيرين وغيرہ رغيرہ نهايت مندہ ر غرشنسا مل سکلي هيں . ابِناً بِلَّهِ صَالَى أور خُوشَتُهُ لَكِينِ إِنَّهَا مَالَ مَنْكُوا لَهُ وَالْهِن كُو خَاصَ رَعَامِهِ کی جاویگی - جاد مفکوا گھے -

، المجر كيت اينت كميني سوداگران نمبر ٥١٣ - مقام توهانه - ايس - يي - ريلوم TOHANA. S. P. By, (Punjab)

### عو فوسایش میں الهال کا حوالہ دینا ضروری ھے

#### رينلڌ کي مسٽر يز اف دي کورٿ اُف لندن

به مهبور تارل جو که سولے جادونییں فے ابعی ابھی چہپ کے تالی فے اور تبرتی سی رمکئی فے - اصلی البحث کی جوتیا کی قیست میں دہجا تی فے - اصلی البحث چالیس ۱۰ روپیه اور اب دس ۱۰ روپیه اور اب دس ۱۰ روپیه کیرونکی جاد فے جسیس سنبری حروف کی کتابت فے اور ۱۳ ماف ٹرن تصاریر هیں تبلم جادین مس روپیه وی - پی - اور ایک روپیه ۱۳ آنت محصول قاک -

امهیرگیل یک لایهو - تبیر - ۱ سریگویال ملک لین -بهو بازار - کلکله

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcutta.

#### پوتن تائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور میرس انگیز هغا ؟ ید دوا کل دسافی هکایگراکو دفع کر تی ہے - پڑسردہ دلرنکو تازہ کرئی ہے - یہ ایک قہایت سرگر گانک سے جوکہ ایکسان سرد اور مورت اسلمبال کر سکتے هیں - اسکیے اسلمبسال سے افضاء رگیمہ کو قرت بیو نہتی ہے - مسلّوبہ رفیرہ کو بھی سفید ہے جا لیس کر لیونکی یکس کی قیمت در روہیہ -

#### زينو تون

اس دوا کے بیر رئی اسلمبال سے ضعف باہ ایک بار کی دفع هو جا ڈی ع - اس ک اسلمبال کر نے هی آپ فائدہ معسوس کرینگے قیمت ایک رزبید آلیہ آنہ ۔

#### هائی ترولی

اب فشتر کرائے کا خوف جا تا رہا۔

یه دوا آب نؤول - فیل یا رفیرہ ک واسط نہایت مفید گابت هوا ع - صوف اقدرونی و بیرونی اسلممال سے عفا حاصل هرتی ع -

ایک ماہ کے اسلممال سے یہ امراض بالکل دنع مر جاتی ہے قیمت میں روہیہ اور دس منکے دوا کی قیمت جار روید -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutte.

#### ھر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسكے استعمال سے هرقسم كا جنون خواه نوبتي جنوں أمركى واله جنون عمالين وهنے كا جنون عمالين وهنے كا جنون عقل ميں فقور كے خوابي و مومن جنون وغيرة دفع هوتي ميے اور وه ايسا صحيح و سالم هرجاتا هے كه كبهي ايسا كمان تسك بهي نہيں هوتا كه وه كبهي ايسے مرض ميں مبتلا تها -

قيمت في شيشي پائج ررپيه علاوه معصول ذاك -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta

نصف قیمت ۔ پسلد نہوے سے واپس میرے نئے جاتے کی جیب کیویاں ٹیک رقد دینے

والي اور ديکھنے ميں بھي مبده خائدة عام ٤ واسط تين ماه تک نصف قيمت ميں دي جارهي هيں جسکي کارنگي تين سال تد ٤ ليدے کي جاتي ھے۔

اصلّي قيمت مات <sub>(رو</sub>ييه إنهردة أنه اور نو روييه جردة آنه نصف

قیمت نین روید یندره آنهٔ اور چار روید یندره آنه هر ایک گبری که همراه سنبرا چین اور ایک نرنگین بین اور ایک چافر مفت دے جائینگے -

کلائي راچ اصلي قيمت نو روپيه چرده آنه اور تيره روپيه چرده آنه نصف قيمت - چار روپيد پذدره آنه اور چېه روپيه پذدره آنه باندهني کا نيته دغي صليکا -

کمپٽيشن واچ کمپائي نمبر ۲۰ مــدن مٿر لين کلکٽه ۔

Competition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

#### پسند نہونے سے واپس



هيارا من موهني فلوڪ هار مرتبع سريلا فائده عام ڪ واسط ٿين صاه تک نصف ٿينت مين دي جاريگي يه سائن کي لکڙي کي بني ۾ جس سے آواز بہت هي عنده اور بہت روز تک قائم رهنے والي ۾ -

سینسکل رید قیمت ۳۸ - ۳۰ - ۳۰ - رویده اور نصف قهمت ۱۰ - ۱۰ - اور ۲۵ - رویده قبسل رید قهمت ۱۰ ۷۰ و ۱۰ (رویده نصف قیمت ۳۰ و ۳۵ و ۲۰ رویده م آرفر که همراه ۵ - رویده پیشکی روانه کرنا جاهیکی -

کنو شهل هارمونهم فیکلسوي نمبو۱۰/۳ لوگو چیت پوررود کلکته .

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

#### المجيد ، و غريب مالش

اس کے استعبال سے کھرکی طرئی قرت پھر فر ہارہ پیدا عوجاتی ہے - اسکے استعبال میں کسی قسم کی تکلیف نہیں عرتی - مایرسی مبدل بعرهی کسر دیگی ہے تیب فی هیشی در! رزیدہ چار آنه ملارہ صعمول ڈاک ۔

# HAIR DEPILATORY

اسکے استعمال سے بغیر کے تعلیف اور بغیرکسی قسم کی جلد پر داغ آئے کہ قمام روئیں ازجاتی ھیں ۔ قیمت قین بکس آلهه آنہِ علارہ مصمول قال ۔ آر- ہی ۔ کوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.
Calcutta.

سنگاری فلوت

بہترین اور سریلی آواز کی هارمونیم سنگل ریدی سے تک ک یا آ سے آ تک قیمت ۱۵ - ۲۹ - ۲۹ روپیه قیمت ۲۹ - ۲۷ - ۲۷ - ۳۷ روپیه اسکے ماسوا هر قسم اور هر صفت کا هرمونیم همارے یہاں موجود ہے ۔

هر فرمایش ع ساتهه 8 روپیه بطور پیشگی آنا چاهیے ۔

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

#### پیچاس برس کے تجربہ کار

قائقررائے - صاحب کے - سی - داس کا اہجاد کردہ - آرالا سہائے ، جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ع اسکے استعمال کے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی غ اور نہایت فی مفید ع - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا - فی مفید ع - مثلاً ماہوار نہ جاری ہونا - تعلقاً بند ہو جانا - کم ہونا - ب قاعدہ آنا - تعلیف کے ساتھ جاری ہونا - متواتر یازیا دہ مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں ۔ ہیں دیارہ کو کیا کہ دیارہ کی تیمت ایک وربیہ - ہیں دیارہ کو کیا کہ دیارہ کی تیمت ایک وربیہ -

#### ســوا تسهائے گولیان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا حکم رکھتی ہے - کیسا ھی ضعف کیوں نه ھواسکے استعمال سے استدر قوت معلوم ھوکی جو کہ بیاں سے باھر ہے - شکستہ جسموں کو از سرنو طاقت دیکو مضبوط بناتی ہے ' اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے ۔

ایک بنس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک روپیه Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Road, Calcutta.

#### سارائت

اس دوا کے استعمال سے هرقسم کا ضعف خواہ اعصابی هویا دما غی یا اور کسی وجه سے هوا هو دفع کردیتی ہے ' اور کمزور قومل کو نهایس طاقتور بنا دیتی ہے ۔ کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کرکے انسان میں ایک نہایت هی حیوت انگیز تغیر پیدا کردیتی ہے ۔ یہ دوا هر عمر والے کے واسطے نہایت هی مفید ثابت هوئی ہے ۔ استے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں هوتا ہے سواے فائدہ کے تیمیت فی شیشی ایک روییه

I. C. .Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street, Calcutta.

#### جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان میں تو اسکی در گرلیاں رات کو سرتے رقت لکل جائیے صبح کو دست خلاصه هوگا ' اور کام کاج کھانے پینے فہانے میں هوچ اور نقصان نه هرکا کہائے میں بدمزہ بھی نہیں ہے۔

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ه آنه معصول داک ایک دیده سے چار دیده تک ہ انه

جب لبهي آلکو درد سرکي تکليف هو يا ريام ع در درالیں درد میں چھٹ پٹائے ہوں تو اسلے ایک تلیه نگلنے ہی ے پل میں آپکے پہار ایسے فرد کر پانی کردیگی ۔ هميشه فيمت بارد تعيرتكي ايك شيشي ٢ أنه محصول اچن داک ایک ے پانچ شیشی تے و آنہ -پاس فرث ۔ یہ موثوں درائیاں ایک ساتھہ مذکانے ہے

خ چے ایک ہی کا پری**گا** ۔

### والسرايس كے برمن منبه فرانام اجت دوت اسرب كلكت

ركهيس



ثيل كا مصرف اكر صرف بالون أو جلفا هي كولا ۾ تو اسكي ہے بہت سے قسم ع تیل اور چننی اشیا موجود میں اور جب بذيب و شايستكي ابتدائي حالت دين تمي تو تهل ـ جربي ا سکه - کھی اور چُکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سیجها مانا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاہ بھائے کی تو تیلوں تو پھولوں یا مصالصوں سے بسا کو معطو غرشبو دار بناياكيا ارر ايك عرصه تسك لوك اسى ظاهري تكلف الم الدامة :ره - ليكن سائينس كي ترقي عُ آج كل ع زماله یں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابُّت کردّیا ہے آور عالم متمدی مولاً کے ساتھہ فاقدے کا بھی جویاں ہے بنابریں ہم نے سالها سال ں کوشش اور تصرب سے غر قسم کے دیسی و ولایتی تیلوں التجاكر "يأسره في كسم تيل " تيار كيا هِ السَّمِينَ له سُّوف غَوَهُمُو الرم هي سے مدو لي هے بلکه مرجودہ سائنٹیفک تحقیقات سے س جسنے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل فہوں سکتا ۔ ، تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا کیا تع اور اینی نفاست اور ولمبوع ديريا هرتے ميں لاجواب ہے - اسكے استعمال سے بال رب كهند الكلّ هين - جرين مضيوط هو جاتي هين اور قبل از رقت لُ سفید نہیں هوتے درد سر نزله عکر آور معالمی عمرو ریوں ا لیے از بس مفید ہے اسکی خوشبو نہایت خوشکوار و مل اوپو رئی ہے نہ تو سردی سے جمتا ہے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے

تمام فاوا دروشوں اور عطر فروشوں کے ھاں سے مل ساتا ہے بدينا في شيفي ١٠ أنه علاره معصولةاك -



هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بضار مهی مرجا یا کرتے بن' اسكاً بوا سبب يه بهي ُ هِ كه أَن مقامات مَهِي له تُو هوا خاله بن اور نه دَاكِتُرِ ' اور نه كوئي حكيمي اور مفيد يتنت هوا اوزان است پر کور بھٹھے بدطبی معروہ کے میسر آسکتی ہے - عملے لل الله في أشرر إياه كالمفيال كرك اس عرق كو تسالها سال كي رمتی اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فررخست کرنے کے ل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها هيهيال مفت تقسيم كرهي ال تاکه اسکے فواللہ کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسبح ع قد اللے فضل سے ہواروں کی جانیں اسکی بعولت بھی میں اور مم

وعرب کے ساتھہ انہہ سکانے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال کار هر قسم کا بخار یعنی گرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -يمركو آق والا بشار - اور وه بشار مسمين ورم جكر اور طحال بمي لمق هو' يا وہ بھار' جسين مثلي اور قے بيي آتي هو - سرمي ے دویا کرمی ہے - جاللی بخار دو ۔ یا بخار میں مرہ سر ہمی مو - کالا بخار - یا آسامی هو - زره بخار هو - بخار کے ساتھ کلٹیال بھی ہوگئی موں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجمے سے بھار آتا ہو -استعمال کیجاے تو بھوک ہو جاتے ، ف اور تمام اعضا میں خود سالع پیدا فرنے کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی ر جالاکی آجاتی می نیز اسکی سابق تندرستی آزسرنو آجاتی میں سستی فی اگر بخار نه آتا هو اور هاته پیر توقتے هوں ، بدن میں سستی رر طبيعت مين عاملي رملي هو - عام كرف كو جي نه جاها هو امانا دور سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بمي استعمال ارتے سے رقع هو جاتی هیں - اور چند روز کے آستعمال سے تمام عصاب مضبوط اور قومي هو جاتے هيں -

درد سر ریاح کی دوا

قيمت بوي برتل - ايك زرييه - جار آنه مهوتي بوتل باره ٠ آنه پرچه ترکیب اساهمال بوتل کے همراه ملکا ہے تمام فرکالداررس ع هاں سے مل سکتی ہے

ار و پروپراکتر ايع - ايس - عبد الغني كيَّمسَتْ - ٢٢ و ٧٣ كولو لوله (سفريت - كلكات



- --- · · ·

علمی آیا د

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام على آزاد بلكرامي كي تصنيف هـ - جس ميں هندرستان كے مشاهير فقرا رعاماً كـ حالات ههى - مطبوعه مفيد عام پريس آگره حجم ٣٣٨ مطحه قيمت ٢ ررييه -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا درسرا حصه هـ - اس ميى همرات متاخرين ك تذكرت هيى - مطبوعه رفاه عام استيم پريس

لمور - صفحات ۲۲۹ تیمت ۳ ررپیه -

مرانا شبلي نعماني تحرير فرماح هيں که سرر آزاد خاص هموات مالت کے ساته همولت مثلغرین کا تذارہ في يه تذکرہ جامعیت حالات کے ساته همومیت رکهتا في که اس میں جو انتخابي اشعار هیں اعلی موجه کے هیں - مآثر السکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالات هیں جو ابتدات عهد اسلام سے اخیر زمانه مصنف تک هندرستان میں پیدا هرے -

(٣) گلشن هند- مشهور شعراے اردر کا نادر رنایاب تذکرہ جس کو زبان اردر کے مشہور محسن رسر پرست مستر جان گلگرست نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوتت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مولوی عبد الحق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانه مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردر کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذکور ہیں - صفحات ۲۳۲ تیمت ایک رربیہ -

(ع) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی مرحوم کی کتاب "کریٹکل اکسپوزیش آف دی پاپیولر جهاد "کا اولو ترجمه - مترجمه مولوی غلام الحسنین ماحب پانی پتی - علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا جے کہ مذہب اسلام بزرر شمشیر پهیلایا گیا جے - قرآن "حدیمی" فقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے کہ جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات وسرایا وبعوث محض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد حرکز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جاسے - مجم ۱۹۱۳ صححه قیمت م روپیه - کو بزور شمشیر مسلمان کیا جاسے - مجم ۱۹۱۳ صححه قیمت وروپیه - کی سوائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سوائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی

( ) الغارق - شمس العلما مُولانا شبلي نعماني كي لا ثاني تسليف جس ميں حضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سرائع ممري اور الله علم أور ذاتي فضل مكاني عملكي كمالي والله عنه انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج هـ - تيمت ٣ روبيه -

ع - مفعات ۱۹۸ - قیمت آیک ررپیه-

(۷) نعمت عظمی - امام عبدالسوهاب بن احمد الشعرائی المترفی سفه ۹۷ هجری کی کتاب لواقع الانواز فی طبقات الفیار لا ترجمه حس میں ابتداے ظہور اسلام سے دسویں صدی کے اواسط ایلم نک جس قدر مشاهیر نقرا گذرے هیں ان کے حالات اور زین اقرال مذکور هیں - مترجمه مولوی عبد الغنی صاحب وارثی قیمت هر دو جاد و رویعه -

( A ) - آثار الصفاديد - مرموم سر سيدكي مشهور تصفيف جس مين دهلي كي تاريخ اور رهان كي آثار وعمارات كا تذاره مندرج هي فامي پريس كانپور كا مشهور اقيشن - قيمت ۳ روپيه -

الله العروف مساور الايسل المساور الهيم المسل المسل المرامي المرف ميل السروف و العروف ميل المروف و المسل المسل المسل المسل المروف و السي المسل الميل ا

روي المحمد المراب المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد العلما والمحمد على المرامي و المحمد العلما والمحمد على المحمد العلم العلما والمحمد المحمد المحم

المعتور عبد الله غان بك سيلر اينة بدايه وكتب غانة أصفيه عبدر آباد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ عال تک هندرستان میں جسقدر اقرام گذرے میں ان کی تاریخ ' تہذیب و تعدن اور علوم و فقون کے عالت لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ، مندرج ہے - قیمت ( ٥٠ ) روبیه -

الله - تمدن عرب - قيمت سابق ( ۵۰ ) رُرُفِيه - قيمت حال - (۱۲) روپيه - روپيه - الله - (۳۰ )

(۱۳) - داستان ترکتازان هند - جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں سے درلت مغلیہ کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مفصل حالات منضبط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خرش غط چہیی ہے۔ حجم (۲۹۵۲) صفحة قیمت سابق ۲۰ ررپیه - قیمت حال ۲ ررپیه کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں کتاب رفیات الاعیان کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاهیر علما رفقها و مصدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقوا و شعرا وضاع رغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم موسیورتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے هیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمه اس کتاب میں حالت هو روپیه -

( 19 ) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نَعمَاني - امَّام همام ابرهامد محمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري ارز ان ع علمي كار نامون يسر مفصل تبصره - حجم ( ٢٧٢ ) صفحه طبع اعلى - قيمت ٢ روييه -

( ۱۹ ) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقیارة کیلنگ کی کتاب دی جنگل بک " کا ترجمه - مترجه مولوی ظفر علی خان بی - است جس میں انوار سہیلی کی طرز پر عیوانات کی دلچسپ حکا یات لے کی گئی هیں - حجم ۳۹۳ مفحه قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ رزیعه -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامائیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مسرحوم - ابتدا میں مسرحوم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ ارر مصنف قراما کے سرانحی حالات مذکور ھیں قیمت ایک روییہ ۸ آنہ -

دهلوی سیاد میرزا بیگ صاحب دهلوی سیاد میرزا بیگ صاحب دهلوی - فلسفه عملی پر مبسوط اور جامع کتاب ہے - جس میں افراد انسانی کی درحانی ارتقا کی تدابید کے ساتھ ساتھ تری ترقی اور عدرت حاصل کرنے کی اصول و ضوابط بیان کیے هیں حجم ۱۳۵۰ صفحه قیمت ۳ روییه -

(١٩) افسر اللغات - عربي فارسي كي متدارل الفاظ كي كارآمد ككشفري حجم (١٣٢٩) صفحه - قيمت سابق ٢ ررپيه قيمت حال ٢ ررپيه -

( ۲۰ ) قسران السعدين - جس ميں تذكير ر تانيم كے جامع قواعد لكھے هيں اور كئى هؤار الفاظ كي تذكير ر تانيم بتلالى كئي م تيمت ايك روييه ٨ آنه -

اعلى نمون موجود هيل مطبوعه مفيد عام پدويس آگره - عهم اعلى نمون مفعه قيدت ٣ رويه -

(۲۲) دربار اکبری - مولانا آزاد دهاری کی مشہور کتاب جس میں البر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت س روپیہ - (۲۳) فہرست کتب خانہ آصفیہ - عربی فارسی و اردر کی کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هرکتاب کے ساتھہ مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنہ م مونا ہے کہ زرگان سلف نے رفیرہ مقدر ہے - جس سے معلوم هرتا ہے که زرگان سلف نے علم و فن کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر فخیرہ چھرزا - جو لگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کرنے لؤمی ہونا ہے - حجم حمد صفحہ - تیمت کا روپیہ -

الرحمن خال الرحمن الرحمن خال الملة والدين امير عبد الرحمن خال غازي حكموان دولت خدا داد افغانستان كي سوانج عموي - مترجمه مولوي سيد مصد حسن صاحب بلكراسي - نهايت خوشط كاغذ اعلى - حجم ( ١٩٣ ) صفحه ( ٨ ) تصارير عكسي - قيمت م ورويد - المترنكلنگ ( ٢٠ ) فغال ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكلنگ آف پرشيا " كا ترجمه - حجم ( ٥٠٠ ) صفحه ( ٥٠ ) تصارير عكسي قيمت ه وريهه -

Printed & Published by A. K. AZAD, AT THE HILAI. ELECTRICAL PRO. & Publo. House, 14 Molbod Street, CALCUTTA

# CHANGE EN STREET



Telegraphic
"Alhilal CALCUTTA"
Thisphore, No. 648

مضام اشاعت ب و معدود ایش ب

تار کا باب « الساقل المکاسب المادسات المحاسم

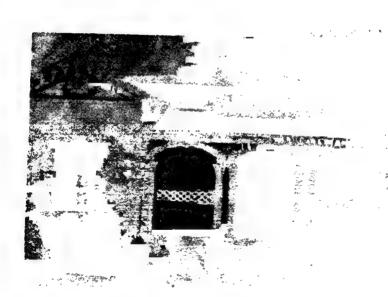
April Carrie

والمناب المساول

الم الله المالية المرادية الم

and the second of the second o

ر ۳۰



سارھ لين آله

لىمت نى پرچە

اكر معاونين الهلال كوشش عرعے الهدل عيان \_ دو هزار نشے خریدار پیدا کوسکیں جو أنهم روبيه سالانه تيست ادا کریں تو اسکے بعد یقینا الهسلال کا مالی ۱۰۰۰ بغیر قیمت کے بڑھاے حل ھو منيحو بحائيكا ـ

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادیر عطیته حبوب مقرى ـــ جن اشغاس كي قوم والل هو كلي هون وه اس دوالي كا استعمال كوان - اس سے ضعف المخواد اعصابي مریا معافی یا کسی اور رجه سے باکال نیست نابود هو جاتا ع - دماغ میں شرور ونفاط پیدا کرتی ع - تسام دلی ممانی اور اعصابی کمؤو ریوں کو زائل کرے انسانی جھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرتی ع - قیمت - اگولی صرف یانع ردید-

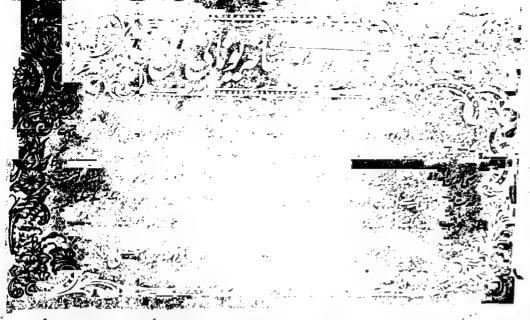
منهى دندان ــ دانتون كو موتيون كيطرح آبدار بناتا هـ -امراض علدان كا قلع قمع كرتا ع - هلك مانتون كو مضيره كرتا ع -مانت تللے رقب بھے کے مسور میں پر ملا جارے تو بھہ مالت نہایت اسانی سے نکالنا ہے - ملیه کو معطر کرتا ہے - قیست ایک

ترياتي طمال ــ تب تلي كيله اس م بهار شايه هي كولي مرافی مکی - تب تلی کو بیخ و تن سے نابوہ کر کے بلدواج جار اور قریل کی اصلاح کرتا ہے - قیمت فی شیشی ۱ رویدہ م آنہ-مللے کا بات - جن - اہم - قادری انہاں کو - شانبات میونید منتهاله فلع كجوات بالجاب



(1) راسكوپ فليور وال كارنتي م سال معه معصول دو روييه الله أنه

( 2 ) مُلْدَبْلِيسَ سُلْنَدُر وَاجْ كَارَنْتِي ٣ سَالَ مِعْدَ مُحْمِرُلُ بِلَاجِ وَرَبِيهِ ( 8 ) چانديكيدبكيس سُلندرواج كارتني ٣ سَالَ معه معمرُل دَسِّ وَبِيهِ ( 4 ) تككيس انكما سُلندر واج كارتني ٣ سَالَ معه معمرل پانج وَرَبِيهِ نرك حضرات الكو خربصررت مضبوط مهارتت بزابر چلنيرالي كهويس كي ضرورت ع ترجله منكا ليس اورنمف يا رعايتي قیمت اور دس باره سالکی کارنٹی کالام میں نَه پریں۔ اہم - اے شکور اینڈ کو نمبر ا/ہ ویلسلی اسٹریت دمرم تلا کلکته۔ M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla



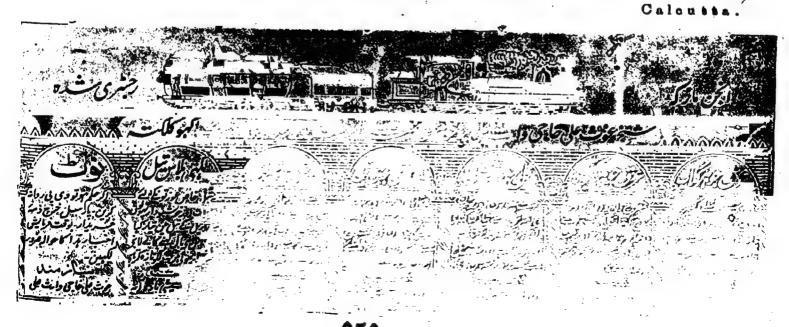
#### الل كي شهر اهي مجلدات قيم ١٠٠٠ ميل ۽ جميرة

الهلال كي ششماهي مجلدين مرتب ومعلد هون ، ب آلهه روپیه میں فروغت هوتي تهیں لیکن اب اس خیال ہے لفع علم هو" اسكي قيمت حيات پانج رو پيه كرسي كلي ۾ -الهلال كي عوسري اور تيسري جلد مكمل موجود ه- جلد نهاية غريمورت واليالي كهدو كي - بشته پرسنهدري حرفون ا الهدال منقش - بانع سر منفصوں سے زیادہ کی ایک مد کتاب جسمیں سو سے زباقہ ہائے گرن تصویریں بھی ہیں - " الرجيهاي كي غربي محتاج بيال نهيل اور مطَّال ع منه ملک کا علم فیصله بس کرتا ہے۔ اس سب خربیرں پر پائج رو كهه ايسي زياده قيمت نهين ه - بهت كم جلدين با (منیجسر) رهکاي میں -

#### روزانسه اله الل

جولكة ابهي شالع نهيل هوا هـ " اسليب بدريعه هفته واره كيالإجالة ه كه المبراليدري يعني سوزني كام ك كل دار پلذ پرش " ميدو پرش " خوان پوش " پردے " كامددار جرائے " كر وفلي بارجات " شال " الران " جادرين " لوليان " نقاشي " كاري كا سامان " مشك " زعفران " سلاميت " مميرا - جدراز " ز كل بنفشه رغيره وغيره جم سے طلب كدريں - فہرست مفت ا کي جاتی ہے۔

بي كشمير كو اهرياليو سرسالاي - سري نكر كشمير



AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Kalam Axad

14 McLeod street.
CALCUTTA.

N

Yearly Subscription Rs. 8

2 4-

Half yearly ,, 4-12



ميرستول وتصوصي

مقسام اشاعت نمبر ۱۳ مکلرة اسلوبت

حكامكة

ليلينغنون نمينو ١٣٨ قدمت

سالاته ۸ روپه شصاص ٤ روپه ۱۲ آه

ر ماد: چهارشابه 10 وجب ۱۳۲۲ مجری

24

Oalcusta: Wednesday, June, 10, 1914.

هندرستان میں کچھھ عرصه سے "شیعه کانفرنس" قائم رہے وہ انسوس ہے که شخصی مسائل کی بنا پر اختلافات و نزاعات سے وہ بھی محفوظ نه رهسکی - ایک عرصه تک نفس صدارت کا جھکڑا جاری رہا - اس سال یه بحث چھڑ گئی ہے که آینده اجلاس کیلیے جو صدر منتخب ہوا ہے اسکی جگه کوئی درسوا شخص ہو - انکا اجتہاد مسلم نہیں ہے - اب ہر جگه موافق و مخالف جلسے ہو رہے ہیں - اگر همارے والے دینے کو مداخلت بیجا نه سمجا جانے ( اور امید ہے کہ ایسا نه سمجها جانگا ) تو هم کہنیگے که خدا دیلیے اس بحث کو ختم کردیا جائے - یہ بڑی ہے انسوس ناک اور لا حاصل بحث ہے ۔

کسي طرح بہترنه هوگا - اورصدرکیجیے کا تو انکے مخالفیں کانفرنس عراق کے مخالف هو جایدگے - پس بہتر ہے کہ اس سال شیعہ کانفرنس عراق اور عتبات عالیات سے کسی مجتہد مسام کو دعوۃ دیکر طلب کرے - اور آسی کو جلسہ کا صدر بنانے - اگر ایسا کیا گیا تو موزوں اشخاص کے متعلق بھی ہم صشورہ دیسکتے ہیں جنکی نسبت ہمیں

ذاتی راقفیت حاصل ہے۔

سفریجت عورتوں کی جدوجہد روز بروز بروز برقرورہی ہے اور هندوستان کے مردوں کیلیے انکا هر اقدام تازیانۂ عبرت ہے - پرسوں کی تاروں میں ایک عجیب راقعہ کی خبر دیگئی ہے - لتتن میں پادشاہ کے هاں قراینگ روم کا دربار تھا (یعنے صرف عورتوں کی لیری) ایک مشہور کرنیل کی لڑکیاں بھی پیش هوئیں جنکے سفریجت ہو جانے کے متعلق انکی ماں کا بیان ہے کہ اسے کوئی خبر نہ تھی - جونہی وہ پیش هوئیں - اُن میں سے ایک گھتنے تیک کرکھڑی ہوگئی اورپکار کے کہا : "حضور هم پر ظلم نہ کریں اور اپنی فوج کو هماری مخالفت میں کام نہ لائیں ا " پادشاہ اور ملکہ متعیر رهگئیں اور کچھہ جواب نہ دیا - بالاخر رئیس تشریفات ملکہ متعیر رهگئیں اور کچھہ جواب نہ دیا - بالاخر رئیس تشریفات (چمبرلین) کے انہیں باہر کردیا -

حال میں انہوں نے کئی عمارتیں بھی جلا دی ھیں - دربار
کی نسبت پلے سے افواھیں اور رھی تھیں کہ کچھہ نہ کچھہ کیا جائیگا مسز پنکھرست کی نسبت تریہاں تک شبہ کیا گیا ہے کہ وہ خود
پادشاہ کے متعلق کوی کارروائی کرتا چاہتی ہے - اس نے قصر شاھی
کے سامنے ایک مکان لیا ہے جسکی جنگی پولیس نگرانی کررھی ہے پادشاہ نے صبح کی چہل قدمی بھی اسی خیال سے ترک کودی ا

هارس اف لارق میں ایک بل کا مسودہ بھی عورتوں کے حقوق کے متعلق پیش کیا گیا ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان ناز کبدن عشوہ گررں نے اپنی جد ر جہد سے بالاخر مغرور مردوں کو تھکا ھی دیا - ایک ہم ھیں کہ اپذی غفلت و سرشاری ھی کا مقابلہ کرتے تھک گئے ھیں !

الأسبرع مسلم برتيورسلّي - إصلاع تدوة - البانيا -مندوستاس اور كنيدًا - وغيرة ] مقالة انتداعيه [ ايب يورپين كرنائيس اور عرب ] اسكنة و اجو بنها [ واقعه ايلاه ] مذاكره علميه [ نامه بر كبرتر ] شكوس فثبانيه [ اسلام كي بيكسي ] مقالات ( عرب كي بقيم حكو قول كا خاتمه ] مالم اسلامي [ صجمع الجوادُر مالديپ ] مراصلات [ مكتوب لذه س - نظارة المعارف دهلي ] اعلانات

ته او يسر

عورتسی مولیتر ۱۰ کورتسی مولیتر ۱۰ کارتس مولیتر ۱۰ کارترونکی بارک اور درسگاه ۱۱ کروترونکی بارک اور درسگاه ۱۱ کروترونکی مصل ۱۲ مصل ۱۲ مصل ۱۲ مصل ۱۲ مصل ۱۲ کاربر کاربر او منظر ۱۲ کاربر کاربر او منظر ۱۲ کاربر کاربر او منظر ۱۲ کاربر کاربر

die .

الا ... : رع

پچھلے دنوں ریوٹر ایجنسی کے ذریعہ یہ خبر آئی تھی که کیمبر ج یونیور ستی میں ڈاکٹر منگانا نے ایک قدیم مسودہ کی بنا پر قران کریم کے کسی ابتدائی ایڈیشن کا پته لگایا ہے ارر رہ مرجودہ نسخه ہے مختلف ہے ۔ اسکے متعلق اخبارات میں بعض مزید معلومات آئی ھیں ۔

حب تک دَاکتر منگانا اپنی کتاب شائع نه کرے ' اسکے متعلق کچهه لکهنا فضول مے - البته تاریخی حیثیت سے هم چاهتے هیں که الهلال میں " تاریخ جمع ر تنزیل قرآن " کا سلسله شروع کودیں جسکے لکھنے کا عرصه سے خیال کو رہے تیے' اور جسکے لیسے اس واقعه سے ایک تحریک مزید پید هو گئی - انشاء الله تعالی -





#### الدرشية فيتنتك كبيني

قاريكا بالمسته - أدرنيليه

په کسولی لیلی چاهلی هے که هندوستان کی سندورات بیش بیش بیش اور خلک کی ترقی میں عصف نه نین بعد یه کمونی

امون فیل کو آپ نے سامنے پیش کرفیا ہے ؟؟ (و) بع سجن ایس اردوا روینگ مین مثل تعلیک ( یف سواری ٹراش ) منعین بالے ، جس سے ایک روینه روزانه حاصل اوا اولی

(۲) یہ کمپنی اپنو ۱۲۰۰ رویدہ میں مورد باف مورے کی مقیل دیگی جس سے تین رویدہ شامل کرتا تھیں وویدہ ورانا (۲) یہ کمپنی ایک میں ایک ایسی مقیل دیگی جس سے موزہ اور گذشی دونوں تیار کی جاسے تیس رویدہ ورانا

یک تعلق حاصل کھیں۔ ارم ) یہ تعلقی ۱۹۷۵ رویدہ میں ایسی مشان دوئے جسیوں کنچے تیار مرکم ،جس سے روزانہ ۱۹۷۹ روید کے تعلق کیجیے۔ (۱۹) یہ تعلقی ہو قسم کے کائے ہوئے اوں جو صوروری اور مصفی ناجرانہ نوخ ہر جیب نودیدی سے جس جسم صورہ ہے۔ روا لہ کا اور آئی میدرونے بھی ممل کا 1 یور لطف یہ کہ ساتھہ ہی بناے کے لیے چیزیں بھی بھتے صور کالیں۔

# الاجائے دو چار ہے مانگے سوٹیاء س حاضر خدامت هیں ۔

البيال فواب على چردهري ( كلكته ) :- مين عال مين ادرهه اليابك الحقيدي الى چلد الهال الواب على المرابعة الم

جوز رکی قیست آر ر ارساف سے بہت بھفی ہے۔ ابی - کروند راق بلیکر ﴿ ( بَلَعْرِین ) میں گاؤر اللہ عامین ہے آیکی مقین کو ترجیع دیٹا موں ' میں کھم کماری دیوں + ( ندیا ) میں مرشی نے آیکو امالع دیتے ، موں که میں ۹۰ روپیه ہے ۸۰ روپیه تک ماهواری آیکی لوتا ک

# معنوں نے بیدا آرتی میں المدسالک موزا میں ماعت علی بیک قونصال ایسوالی موزا میں ماعت علی بیک قونصال ایسوالی

البرشة نيقتك كميلي كومين جاننا هن - يه كميدي اس وجه س قائم هوئي في كه لوت محد و مشقت كرين - يه كمهني نهايت اجهي كلم كروهي في الروموزة وفيرة خود بنواتي في اسك ماسوات كم قيمتي مشين منكا كر هر شخص كو مفيد هو كا موقع ديثي في مه فرورت سمجهتا هن كه عوام اسكي مدد كرين -

### ے در در در اخیارات هدد کی داے

بنگائی ۔۔ موزہ جو نہ معبر میں تنع استریت نے کمپلی کے بنائے میں اور جو سودیعی میلہ میں نمایش کے واسطے بعیجہ کا مہارے مندہ میں اور بنارٹ بھی اچھی ہے ۔ محلت بھی بہت کہ نے اور ولایتی چیزونے سر موفری نہیں ۔

افکی قیلی نیوز ۔ ادرشہ نیٹنگ کمپنی کا موزہ نہاہے عبدہ مے میل الکی تیلی دریعہ نے تیل رویدہ از انہ پینا کرسکتا ہے میل الفکین نے اس کمپنی ہے ایک شخص اس معین کے دریعہ نے تیل رویدہ از انہ پینا کرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی ہوڑی حالت ایک سامنے مرجود ہے اگر آپ ایسا موقعہ چبر ردین تو اس سے بومکر افسوش از رکیا عرسکتا ہے ۔ اس کمپنی کی ہوڑی حالت ایک سامنے مرجود ہورا کورٹ بردی سنگلیل ۔

ترت \_ پرشینس ایک انگ ایک پر بینے میں میں۔ ادریشه شین ایک مینی میکر ۱۴۹ مایی - گرانش اسکریت کاک س

یہ پہلا موقعہ تھا کہ اس ہے معنی اور ہے اصول طریقہ سے ایک پبلک ھال اور میونسپلتی کی ملکیت کے دینے سے انکارکیاگیا ' اور " تون ھال کلکتہ '' کا مسئلہ مستقل طور پر چھیزاگیا ۔

اب همارے لیے پبلک کے حقوق اور تون هال کو ایک یورپین چیرہیں کی ملکیت نه بننے دینے کیلیے ضروری هوا که "ترب هال " کے مسئله پر متوجه هوں الیکن چونکه اصل معامله سامنے تها اور ابهی بدریعه شریف کلکته کے جلسه هوسکتا تها اسلیے یہی بہتر معلوم هوا که اس انکار کی تلخی کو چند روزوں کیلیے برداشت کولیں اور اصل معامله ہے فارغ هوکر اسکی طرف متوجه هوں -

پرنس علام محمد کے بعد مستر استوارت کلکته کے شریف موے هیں - مساجد لشکر پور کا مسئلہ اگر چند شخصوں کا بنایا هوا نہیں ہے اور انجمن صوف عام پبلک کے جذبات کی ترجمان ہے تو ضرور ہے کہ اسکا احساس هر شخص کو هو - چنانچہ درسرے هی دن شریف کے دفتر میں جلسے کی درخواست پہنچ گئی جس پر مسلمانان کلکته کے هر طبقه کے لوگوں کے دستخط تے اور تمام معززین و متوسطین و عوام شہر جلسه کے انعقاد کا مطالبه کرتے تے !

اختيار نہيں ہے کہ عام پبلک کي ایک ایسي قربي درخواست کي رقعت سے انکار کردے - اسکا کام کلکٹہ ٿون کي پبلک کي نيابت ہے - بہر حال انہوں نے کہا کہ "جواب کيليے چند دنوں کي مہلت چاهيے - اس قسم کا جلسہ شریف کي شرکت بغیر نہیں ہوسکتا - پہر شریف مسلمان تھا - اتوار نے دن شریک ہوسکتا تھا - میں مسیحي ہوں - اتوار نے دن شریک ہوسکتا تھا - میں اسپر ہمنے کہلا دیا کہ جس دن فرصت ہو اسي دن جلسہ کیجیے - اسپر ہمنے کہلا دیا کہ جس دن فرصت ہو اسي دن جلسہ کیجیے -

اس مہلب طلبی کو هم خوب سمجهه کئے تے۔ مستر استوارث کو قطعی جواب دینے کیلیے اتنے دن کی مہلت ضرور ملنی چاهیے تهی جسمیں کلکته ہے کسی قریبی گرمائی مقام تک مستر بنجمن فرینکلین کی قیمتی ایجاد قاک کا تهیلا لیجا سکے اور پھر ویسا هی ایک تهیلا واپس لادر پہنچا بھی دے!

#### سر این رشته ز جائیست که من می دانم ا

بہر حال هم نے بهی اصرار نہیں کیا اور بخوشی مہلت دیدی کہ ذرا آن بلند نشینان غفلت و بے خبری کو بهی حقیقت حال معلوم هوجائے جو زمین کی سطح سے آٹه، هزار نیٹ بلندی پر رہتے میں' اور نہیں جانتے کہ زمین پر بسنے والوں کے دلوں کا کیا حال ہے؟

#### ز دامنے که کشادیم ما تہی دستان تر میرا سر شانح بلند را چه خبسر؟

کم از کم اتنا تو معلوم هوجائیگا که خدا کی عبادت گاهوں کے انہدام کا مسئلہ صرف " انجمن" کے بعض عہدہ داروں هي کا طبع زاد نہيں ہے - بلکه انکے پیچے ایک درسري طاقت بهي موجود ہے - اس طاقت ہے وہ غریب بهي اسي طرح مجبور هیں جس طرح خود گورنمنٹ کو مجبور هوجانا پرتا ہے - گو ابتدا میں وہ کتنا هي ناک بهوں چڑھاے -

هاں! یه تر آسان فے که انجمن کے رفد کو "غیر مفید " بتلادیا جائے اور اسکے لیے ایک چتمی بهی ضرورت سے زیادہ فے "لیکن سایه " مسلمانوں کا سوال " اس آسانی کے ساتهه " غیر مفید " نہیں سمجها جا سکتا اور اسکے لیے یه بیخبرانه و ناعاقبت اندیشانه اغماض بالکل ریسا هی "غیر مفید" فے جسطر ح قانون اسلامی کی " صحیح واقفیت و معلومات " کی موجود گی میں کسی قائم مقام دیپرتیشن سے گفتگو کرنا " غیر مفید " فے ا

بہر حال اب حالات میں یکا یک تغیر شروع هوا اور لشکو پورکی مساجد کا مسئلہ اسدوجہ غیر اهم نہیں رها جیسا که اس سے پلے تھا ۔ اودهر مستر استوارت جواب کیلیے مہلت لیچکے تھ ' ادهر آمد رونت اور فہم و تفہ م کا ایک نیا سلسلہ شروع ہوا ۔ مقامی مسلم لیگ کے چند عہدادار اور ممبر ایک دن شب کو جمع ہوے ' اور ایک صاحب نے یہ تحریک پیش کو کے پاس جمع ہوے ' اور ایک صاحب نے یہ تحریک پیش کو کے پاس کوانی چاهی که " مجوزہ تون هال کا جلسہ ملتوی کردیا جاے' اور همیں اس سے کوئی تعلق نہیں''!

یہ تعریک جسقدر ہے معنی اور تمسخر انگیز تھی' اسکا تھیک تھیک اندازہ کرنے کیلیے مقامی لیگ کی پوری تاریخ سامنے لانی پرتی ہے مگر اسقدر تضیع رقت کی همیں فرصت نہیں - صرف اسقدر کہدینا کانی ہے کہ کسی ایسی تجریز کے منظور کرنے کا لیگ کو کوئی حق حاصل نہ تھا - جلسہ عام پبلک طلب کر رهی تھی جو مقامی لیگ کے رجود هی سے یکسر غیر متاثر ہے - جلسہ لیگ کے اهتمام سے نہیں هو رہا تھا جس نے ابتک مسئلۂ لیگ کے اهتمام سے نہیں هو رہا تھا جس نے ابتک مسئلۂ تجریز پاس کر کے گورنمنت میں بھیجنے کا آمے کیا حق تھا ؟ اور تجریز پاس کر کے گورنمنت میں بھیجنے کا آمے کیا حق تھا ؟ اور سکتا تھا اگر پر سکتا تھا ا

اس صحبت میں انجس بنام مساجد کے سکریٹري ( آنریبل مولوي فضل الحق ) اور پریسیگایٹ ( ایڈیٹر الهلال ) ' نیز بعض دیگر ممبر بھی مرجود تے -

لیکن خود بنگال لیگ کے جوائنت سکریٹری مولانا نجم الدین صاحب ریٹائر تہتی کلکڈر نے نہایت زور کے ساتھہ اس تجریز کی مخالفت کی ' (جر انجمن کے بھی ایک سرگرم ممبر ھیں ) اور مجازیئی نے انکا ساتھہ دیا - بعض رجوہ معارمہ کی بنا پر محرک کو اس کی منظوری پر بہت اصوار تھا - لیکن جب ایڈیٹر الملال نے صاف صاف کہدیا کہ اگر ایسا کیا گیا تو ا-کا نتیجہ صرف یہی نکلے کا کہ بجائے ایک در ہفتہ بعد کر نے کے (جیسا کہ خیال مے ) آیندہ ہفتے ھی ٹون ھال میں جلسہ منعقد کیا جاہگا ' تو مجبور ھو کر انھیں اپنی تجویز واپس لے لینی پڑی ' اور ریسے تو مجبور ھو کر انھیں اپنی تجویز واپس لے لینی پڑی ' اور ریسے بھی مجارئی کی رجہ سے نا منظور ھی ہوتی ۔

اسکے بعد باہمی اتفاق اور یکسوئی کے ساتھہ قرار پایا کہ اس کے معنی تجویز کو بالکل بھلا دیا جائے ' اور صوف در رزولیوشن اتفاق عام ہے منظور کرکے گورنمنٹ میں بھیجد ہے جائیں - ان کا مضمون یہ ہو کہ ہز اکسلنسی کلکتہ آ رہے ہیں - اس موقعہ پر وہ مسلمانوں کے چند وکلا کو اس مسئلہ کے متعلق گفتگو کرنے کا موقعہ دیں ' اور وہ وک لا لیے گ اور انجمن دفاع مساجد کے منتخب کردہ اشخاص ہوں -

صرف یہی کارررائی تھی جو اس صعبت میں ھوئی ارر پرنکھ فی الحقیقہ سے خود لیگ کیلیے بھی یہ بات نہایت ناموزرں تھی کہ اسمیں ایک عام پبلک اور اسلامی جلسے کے خلاف اسقدر مہمل' اسقدر تمسخر انگیز' اسقدر بے موقعہ' اسقدر کہلف رقت' اور اسدرجہ پبلک میں جائز بدگمائیاں پیدا کرنے رائی تجویز شائع کی جائے' اسلیے یہی بات مناسب نظر آئی کہ جو تجاریز آخر میں عام اتفاق سے قرار پاگئی ھیں' صرف انہی کو شائع کیا جائے اور اس تجویز کا کچھہ تذہرہ نہو - البتہ آخر میں تجویز کے محرک نے خواہش کی تھی کہ انکا نا کام رزرلیوس کم از کم لیگ کے دفتر میں ضرور درج کردیا جائے تاکہ انکے لیے کسی سے یہ کہنے کا موقعہ باقی رھ کہ

بالا فراندیا کونسل کی اصلاح کا بل هارس آف لاتونز میں پیش کونیا گیا - اس بل سے سکریتری آف استیت اور پارلیمنٹ کے تعلقات پر کوئی اثر نہیں پڑیگا - صرف اندیا کونسل کی حالت میں چند بے اثر تبدیلیاں هوجاینگی - مثلاً معبروں کی تعداد چودہ سے دس کردی جائگی ' تین معبروں کو زیادہ تنظواہ دی جائیگی ' کمیٹیوں کی جگہ معتاف میغوں کا کام خاص خاص معبر انجام دینگے ' دو معبر هندوستانی هونگے ' وغیرہ وغیرہ -

تفصیلی خالات ابھی معلوم نہیں ' لیکن اینگلر انڈین پریسن ابھی ہے بد حواس ہروا ہے کہ کہیں ان تبدیلیوں سے هندوستان کو کوئی بڑا قائدہ نہ پہنچ جاے - کانگریس کے رفد نے اسکے متعلق اپنی خواهشیں پیش کی ہیں جن میں رہ تمام دفعات شامل میں جو اسکے متعلق مستر جینا نے کرانچی کانگریسی میں پیش کی تھیں ۔ بہر حال مندوستان کا اصلی دکھہ ان نمایشی اشک شوئیوں سے دور نہیں ہوسکتا -

هر اس شخص کیلے جو ملک کے امن کا طالب ہے ' یہ ہوے هی رنج کی بات ہے کہ مقدس عمارات کے تحفظ کیلیے ہوے ہوے اعلانات اور مواعید تو کہے جائے هیں لیکن گورنمنٹ کی جانب ہے عملی کام کچھہ نہیں ہوتا ۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اب مسلمانوں کے علوہ سکھوں کے جذبات کی بھی پامالی شروع ہوگئی ہے ا

گردوارہ رکاب کنے دھلی میں سکھوں کی ایک تاریخی اور مقدس عمارت ہے ۔ اسکا کچھ حصہ گورنمنٹ نے لینا چاہا اور امرتسر کے چیف خالصہ دیواں کے ذریعہ کارروائی نگی گئی ۔ اس نے م مئی کو ایک جلسہ منعقد کرئے بالکل اسی طرح گورنمنٹ کو اسکی اجازت دیدی ' جس طرح ایک در مسلمان کانپور کی مسجد کا ایک حصہ دیدینے کیلیے طیار تیم اگر خدا انکو مہلت دیدیا ' مگر خدا کا هاتهہ همیشہ جماعت هی کے پشت پر رهتا ہے اور اسی میں سے هوئے کام کرتا ہے: ید الله علی الجماعہ!

ليكن يه سكهه پبلك كي آواز نه تهي - عام پبلك ك پهيل هفته لاهور ميں ايك عظيم الشان جلسه منعقد كيا اور اكے خلاف آواز بلند كي - هم كو پوري اميد في كه گورنمنت اس معامله ميں ايك ايسي جماعت كي دلازاري كبهى روا نه ركهيگي جسكي تلوار كا وه اپ تئيں بہت برا قدردان ظاهر كرتي في -

ليكن سوال يه في كه عمارات دينيه كا مسئله كب تك اسي عالم ميں جهرزديا جائيگا؟ كاش لازد هارذنگ كي دانشمند كورنمنت هندرستان جهوزن كي اس سب ملك اور حكومت ورنوں كي اس سب بري اهم خدمت كو انجام ديدے!

نینی تال میں برآش انیڈ فارن بائبل سوسائٹی کا جلسہ زیر صدارت ہزانر سر جیمس مسٹن منعقد ہوا - سکریٹری نے بتلایا کد سنہ ۱۹۱۳ میں ۳۰ ° ۵۸ ° ۵۸ لاکھہ انجیل کی جلدیں مفت تقسیم کی گئیں - یعنی قریب ایک کررر نے - اور اب تک ۴۵۲ زبانوں میں اسکا ترجمہ ہرچکا ہے!

قران کریم کا ابتک ایک انگریزی صعیع ترجمه بهی شائع نہوسکا اور تقسیم تو شاید سو نسخے بهی نه هوے هونگے - تعلیم یافته اصحاب کو مسئلۂ تعلیم سے اور علما کو مسئلۂ تکفیر سے فرصت نہیں ملتی - قرآن کو شائع کرے تو کون کرے ؟: و قال الرسول یا رب ان قرمی اتخذوا هذا لقرآن مهجورا ا

# م المرابع المربع المر

مقامی معاملات وجماعات کے متعلق الهلال مسلم لیگ کلکته کبهی صرف رقت وقلم نهیں کرتا - عام مسائل کے انہماک سے اسے فرصت نہیں:

مراکه شیشهٔ دل در زیاری سلگ ست کرا دماغ مئے ناب ر نغمه رچنگ ست ؟

لیکن اس هفته ایک ایسا راقعه پیش آیا مے جو مسئلۂ مساجد لشکر پرر سے تعلق رکھنے کی رجه سے نہایت اهم ہے آزر هم محبور هرگئے هیں که چند کلمات اسکی نسبت لکھیں:

مساجد لشکر پور کا مسئله گذشته فروري ہے ملک کے سامنے ہے۔ اس رقت ہے متصل اور پیہم اسکے لیے کوشش کی جا رہی ہے۔

مسئلة مسجد كانبور ع زمانه مين "انجمن دفاع مسجد كانبور"
كلكته مين قائم هوئي تهي - فيصلة كانبور ع بعد جب اسكا جلسه
تون هال كلسكته مين منعقد هوا تو ايك تجويز اس مضمون بي
بالاتفاق منظوركي گئي كه "كانبوركا مسئله كو بظاهر ختم هوگيا هـ
ليكن اس انجمن كو آئنده بهي بدستور باقي و قائم رهنے ديا جاے "
اور "كانبور" كا لفظ نكالكر اسكا نام صوف "موسك تيفنس ايسوسي
ايشن " يا " دفاع مساجد و عمارات دينيه " ركها جاے "

چنانچه انجمن قائم تهي - اس نے مساجد لشکر پور کے متعلق بهي کار روائي شروع کي - پلے مختلف جلسے منعقد هو - پهر ایک دیپوٹیشن لیجائے کي تجویز هوئي - جب اسکے متعلق ایک طرح سے انکار کا جواب آگیا تو اس نے خیال کیا که اب اتمام حجت هوچکي هے اور رقت آگیا هے که تون هال میں عظیم الشان علسه منعقد کیا جا - -

ترں هال میں جلسه کرنے کی یہاں دو صورتیں هیں - ایک آسان طویقه تو یہ ہے که کوئی دمه دار شخص کلکتّه کارپریشن کے چیر میں کو خط لکھکر هال طلب کرے اور معمولی کوایه دیکر جلسہ کردنے - اسمیں وقت کم خرچ هوتا ہے - هم نے جسقدر جلسے پچھل دفوں تون هال میں کیے - عموماً اسی طرح کیے - ایک موقعه پر تو چیر میں نے از راہ لطف پولیس اور روشنی کی معمولی وقوم هی پر هال دیدیا ' اور کوایه بھی طلب نه کیا -

درسرا زیادہ با قاعدہ طریقہ یہ ہے کہ پبلک کی طرف ہے شریف آف کلکتہ سے درخواست کی جاے کہ رہ جلسہ طلب کرے اور پہر شریف جلسه کا اعلان کرے - اسکے لیے ضروری ہے کہ جو درخواست بھیجی جاے اسپر پبلک کی جانب سے ایک اچھی تعداد میں دستخط ہوں -

چنانچہ انجمن نے حسب معمول تّون ہال کیلیے چیرمین کو خط لکہا ' اور دریافت کیا کہ فلاں فلاں تاریخ کے اتواروں میں ہال خالی ہوگا یا فہیں؟ ﴿

جواب آیا که لشکرپور کی مساجد کا معامله کوئی ایسا معامله نہیں ہے جسکے لیے توں ہال میں جلسه کیا جاے اور پورت کمشنر کئی مخالفت ہو۔ نہایت انسوس ہے کہ ہم اس غرض سے ہال نہیں دیسکتے!

مسلمانوں کا مذهب کوئی راز نہیں ہے - انکے پیغمبر کی حیاة مقدسه انا جیل اربعه کے پیش کردہ مسیع کی سی نہیں ہے جو ( بررایس متی و لوقا ) جب کبهی برر شلیم میں آتا تھا توگنه کار عورتوں هی کے یہاں مہمان رهتا تھا اور زانیه عورتوں کی بڑی حمایت کوتا تھا - پس هم بالکل نہیں چاهتے که همارے مخالفین هماری مخالفین هماری مخالفت نه کریں - صرف یه چاهتے هیں که اسدرجه ایخ تگیں شیطان کی غلامی میں نه دیدیں که جهوت اور افترا پردازی کو راقعات کے نام سے پیش کریں اور دنیا میں انسانی خبات اور ابلیسی رذالت پیش کریں اور دنیا میں انسانی خبات اور ابلیسی رذالت کے شجرۂ ملعونه کو همیشه تروتازه رکھنے کا کام ترقی کوتا رہے !

يقيناً يه قصه ارر اسكي فلم كسي مشنيري حلقه كي تصنيف هـ ، اور چرنکه ره بالبل میں پڑھیکا ہے که حضرت دارد (ع) نے ایک فوجي افسر کو اسکي بيوي کيليے مروا ديا تھا ( نعوذ بالله )' اسليے اس شیطان لعین سے ' جس نے اسکے مصلوب خدا کو کئی دن نك آزمايا أور حريفانه مقابله كياتها ابني اختراع وافتراء ك ابلیسی الہام کو نہایت آسانی سے حاصل کرسکا ہے ' اور یہ قصہ گھوے کوشش کی ہے کہ قفریع و تماشے کے ضمن میں بھی اُس صليبي خدمت كو انجام دے جو اسكے بهائي بند تاريخ كے صفحوں سرکوں اور باغون کے لیکھروں' اور پھرکبھی کبھی البانیا اور مقدرنیا کے خونریز میدانہاے جنگ میں انجام دیا کرتے ھیں ا ممنی انتظار کرنا چاھیے کہ کرانچی کا مجسٹریٹ اس بارے میں کیا کرتا ہے - اور پھر اسکے بعد بالکل طیار رهنا چاهیے که صرف تماشه کو ہند ھی کر کے نہ چھوڑ دیا جاے بلکہ اس ص<sub>و</sub>یم قانونی جرم کی پاداش میں آس شریر شخص کوپور**ي پوري سَزا بهي دي** جاے جس نے کئی دن تک ایک تماشہ گاہ نے اندر اس جرم عظیم کو انجام دیا ہے۔

مسلم یونیور ستی ایسو سی ایسن کے متعلق مسلمان جس مسلم یونیور ستی غفلت سے کام نے رہے ہیں 'عجب نہیں کہ بہت جلد اسپر انہیں متاسف ہونا پڑے !

على گذہ كے يونيور ستّى فارنديشن كے جلسه ميں قرار پايا تها كه ايك نئى جماعت " مسلم يونيور ستّى ايسو سي ايشن " ك نام " بے قائم هو ارز تمام معاملات اپنے هاتهه ميں ليلے - نيز اسكے ليے درسو ممبر مختلف انتخاب كنده جماعتوں ميں سے منتخب كيے جائيں - غالبا چهه يا سات جماعتيں اسكے ليے منظور هوئى تهيں -

پچھلے دنوں صدر دفتر یونیور ستّی نے جو اعلانات شائع کیے تے '
انسے معلوم ہوتا ہے کہ کانفرنس' ترستیز' اراد بوائز' ارر اسلامیہ کالج
کمیتّی رغیرہ نے ۱۲۵ قائم مقام منتخب ہو چکے ہیں ارر اب صرف
۷۵ ممبررں کا انتخاب مسلمان گریجوائٹس گلڈ' زمیندار ر جا گیردار'
تیکس ادا کنندگاں' پرارنشیل مجالس' مسلمان اخبارات' ارر
علماء کرام کی جماعت ہے باقی ہے۔

ان جماعتوں میں مسلمان گریجریتس ' زمیندار ' جاگیر دار' اور تیکس پیرز کیلیے سب سے پلے الکتوریت یعنے انتخاب کرنے والوں کی کوئی جماعت ہوئی چاہیے ، جب تک ایسا نہوگا ' انکے قائم مقام کیونکر منتخب، ہونگے اور کون منتخب کریگا ؟

اسکے لیے یہ اصول قرار پایا تھا کہ ان تمام جماعتوں میں سے جر لوگ دس ررپیہ نیس داخلہ اور پانچ ررپیہ سالانہ دنیا منظور کریں گے' نیز اپنا نام انتخاب کنندہ جماعت کے رجستر میں درج کرادیں گے' صرف انہی کو حق حاصل ہوگا کہ مسلم یونیور ستی ایسر سی ایشن کیلیے اپنی اپنی جماعتوں میں سے قائم مقام منتخب کریں -

گربجویت سے مقصود وہ لوگ هیں جنہوں نے کسی یونیور ستی سے بی است عاصل سے بی است عاصل کی سند عاصل کی ہوں ۔ کی ہوں ۔

زمیندار' جاگیر دار' ارر قیکس پیرز ہے ہر طرح کی جانداد ر ملکیت رکھنے رائے اور انکم تیکس دینے رائے مسلمان مقصود ھیں -

یه بات طے پاچکی ہے که ایک هی شخص کو اگر معتلف حیثیتیں حاصل هوں تو وہ اپنی هر حیثیت کے لحاظ سے الگ الگ فیس ادا کرکے به یک وقت مختلف جماعتوں کیلیے مختلف ورت دینے کا حق حاصل کرلیے - مثلاً آپ صاحب جائداد هیں گریجویت هیں ' زمیندار هیں ' تیکس پیر هیں ' پس اپکو حق حاصل ہے که یونیورستی فنڈ کی اعانت کیجیے ' اور چار ورتروں کی فیس بیس روپیه سالانه ادا کرکے ان چار مختلف حقوق کے لحاظ ہے چار روت حاصل کرلیجیے ۔

همیں اسکے متعلق چند امور عرض کرنا هیں:

(1) يه ايسوسي ايشن جو بن رهي هي مسلم يورستي كيليے اصلي كاركن جماعت هوگي، اور گو فاونڌيشن كميتي اب تك باقي هي اور آخري حق منظوري مرف آسي كو حاصل هي تاهم قوم كي تيس لاكهه روپيه كا نفع كالم پريهي جماعت لگائيگي اور يونيورستي بني تو اسكے ليے بهي ايك باقاعده جماعت پيشتر سے صوف يهي موجود هوگي - پس جاهيے كه مسلمان غفلت نه كويں اور اسكي شوكت كيليے پوري سعي رجهد كے ساته اته كهري اور اسكي شوكت كيليے پوري سعي رجهد كے ساته اته كهري هوئي - هوں -

جس یونیورستی کیلیے انہوں نے اس فراخدلی سے روپیہ دیا'
ارر پھر جسکی ازادانہ تاسیس کیلیے اپنی عام راے کی فتع کی
ایک ایسی تاریخی نظیر قائم کی جسکا ثبرت هندرستان نے زیادہ
آزاد حلقے بھی ابتک نہیں دیستے هیں' استے عین اصلی کام نے موقعہ
پر اسطرح غفلت رے خبری کا چھا جانا بڑے هی افسوس اور
رنج کی بات ہوگی۔

تمام مسلمان پنج ساله گریجوئت اصحاب و رمیدار جاگیردار و اور عموم قیکس ادا کنندگان فوراً بیدار هون اور سب سے پیز اپنے تئیں الکتوریت وجستر میں درج کرائیں - صرف ۱۰ - ررپبه داخله اور پانچ روپیه فیس سال اول کل پندره ررپیه درخواست کے ساتهه ۱۰ صدر دفتر مسلم یونیور ستی علی گذه " کے نام جانا جاهیے - اگر ایسا نه کیا گیا اور ایک خاص خیال کے لوگوں هی کی مجارتی هوگئی تو کل کو انهیں شکایت کا کوئی حتی نہوگا -

(۲) اسي طرح مسلمان اخبارات كو بهي اپنا نام بهيجكر بهت جلد رجستر ميں درج كرانا چاهدے -

(۴) صدر دفتر یونیورسٹی سے هم درخواست کربنے که وه معامله کی اهمیت پر نظر رکھکر دفتر رجسٹر کو ابھی کچھه دنوں اور کھلا رهنے دسے اور ۱۵ - جون تیک ناموں کے پہنچنے کی جو قید لگائی گئی ہے اسے چند هفتے آور بڑھا دیا جائے - جہاں کئی ماه نکل گئے هیں و هاں چند دن آور سہی - لوگوں کو ابتک توجه نہوئی تھی - بہتر ہے که کچھه دنوں اور مہلت دیدی جائے اور ممہروں کا اولین انتخاب زیادہ سے زیادہ و سیع راؤں سے هوسکے - امید ہے که هماری اس درخواست پر توجه کی جائیگی -

(۴) حضرات علماء كرام ك ١٠ - قائم مقاموں ك انتخاب كا كام كميٹي في حضرات علماء كرام ك ١٠ - قائم مقاموں ك انتخاب كا كام كميٹي في هاتھ ميں ركھا ہے - هم ١٠٠٠ - ١٥ - هيں كه اسكے ليے بهي يلے الكثوريت علماء كي فهرست مرتب كى جاتي او رانهي كي رايوں ہے قائم مقام علماء منتخب هوتے تو يه زيادہ بہتر تھا ـ

شکست و فتع نصیبوں سے ہے ' والے اے میر مقابلاً ، تو دول نا تواں نے خوب کیا ؟

چذانچه اسي بنا پر گذشته اشاعت ميں هم نے ان تمام راقعات کا کچهه بهي تذکره نهيں کيا - صرف رهي کار روائي درج کي حو بالاتفاق قرار پائي تهي اور پسند نه کيا که ايک اهم اور اسلامي مسئله کے متعلق ناگوار اور اغيار پرستانه کرششوں کا ذکر کريں -

ليكن انسوس هے كه اسكے بعد هي هم نے ره تار ديكها جو ليگ ك أس جلسے ك متعلق احبارات ميں بهيجا گيا هے اور نيز كورنمنت ميں بهي اسي كي نقل تئي هے -

اس تاركا مضمون يد في نه جلدة مين يه مسئله پيش هوا نه مجوزه جلسة تون هال مين ليگ حصه لے يا نه لے ؟ بالاخر فرار پايا كه سر دست جلسے كو نہونا چاهيے - اسكا انعقاد بالكل خلاف مصلحت في -

مگر یہ تار صریح غلط اور سر تا سر خلاف راقع ہے - ارل تو تون هال علی جلسے کی تحریک کے مناقشہ کے متعلق بالاتفاق طے پایا تھا کہ اسے شائع نہ کیا جایگا اور اسی بنا پر بہت سے اہم امور قرار پاے اور منظور کیے گئے - پہر یہ تو بالکل ہی غلط ہے کہ اسکے متعلق لیگ میں کوئی تجویز قرار پائی - ایسا لکہ کر غلط بیانی کی ایک ایسی نظیر قائم کی گئی ہے جس سے زیادہ شدید خلط بیانی ایسمجھے میں نہیں آتی اور جسپر یقیدا اس صحبت کا ہر شریک انگشت بدندال ہوگا!

اگر لوگون کو اس امر کا افسوس آنها که جس بات کا ذمه لیکر مم آے هیں اسکے نہونے سے همیں شرمندگی و خجالت کا سامنا هوکا ' تو بہتریه تنها که خود جلسے هی میں آخر تـک قائم رهتے - یه کیا که جلسے کے اندر تو صرف ایک گرم لہجم میں یه جمله کهدینے سے که " جلسه هوگا اور آئنده اتوار هی تو هوگا '' سارے عزائم اور مراعید ختم هوگئے اور تجویز راپس لیلی ' لیکن پھر اسکے بعد خلاف رعده ' خلاف صداقت ' بالکل ایک فرضی کار روائی اخباروں میں بھیجی گئی ؟

افسوس که یه تار دیکهکر همین مجبور هرجانا پرا که اصلی واقعات پبلک تک پهنچا سے جائیں - اس بارے میں هم پر کوئی الزام نہیں - هم نے گذشته اشاعت کے الهالل میں ایک حرف نہیں لکھا تھا - یه اس امر کا صریح ثبوت هے که هم بے فائدہ بحث کو طول دنیا نہیں چاهتے تے - لیکن " البادی اظلم " - جب خود بعض حضرات نے عہد شکنی کی - نیزخلاف راقعه اور فرفی کارروائی شائع توکے پبلک فوائد و قوت کیلیے آس نہایت مضر کارووائی کو نا کامی کے بعد کامیاب کونا چاها جسکے لیے یه صحبت منعقد کی گئی تهی تو بالکل مجدور هوکر همیں قلم آتهانا اور رقت صنات کیا ہوا۔

هم جناب مولوي نجم الدين احمد صاحب جوانئت سكريثوي الديك ك شكر گذار هيں كه انهوں نے اخبارات كو دوسوا تار بهيجديا هے حسميں اصلي حقيقت بے كم ركاست بيان كردي هے -

خدا ئي مسجدوں كا معاملہ نه تو ايديتّو الهلال كا ذاتي معامله اور نه كسي دوسرے شخص كا - يه ايك ديني و اسلامي اور تمام مسلمانوں سے يكساں تعلق ركھنے والا مسئلہ هے - پس همارے الميے اس سے زيادہ كوئي نا زيبا بات نہيں هوسكتي كه هم چند صاحب حكومت انسانوں كي خاطر خدا كي عبادتگاهوں اور تمام مسلمانوں كے حق ديني كي طرف سے بالكل آنكھيں بند كوليں: والعا قبدة للمتقين !!

مليبي لوائيوں كے زمانے ميں عيسائيوں نے يا السف و يا للعار اسلام اور پيغمبر اسلام كي نسبت ايسي ايسي مفتريات و مكفريات شائع كي تهيں كه انكے تذكرہ ہے آج خود مورخيں يورپ كو شرم آتي ہے - موسيو كاستري كي ايك كتاب كا مصر كے زغلول پاشا نے ترجمه كيا ہے - وہ الكهتا ہے كه يورپ كو يقين تها كه مسلمان ايك سنہري بت كو پوجتے هيں جو مكه ميں ہے!

غالباً سب سے پہلے گبی نے ان مفتریات کی جگہ اسلام کو نسبتاً صحیح صورت میں دیکھنا چاھا ازر اب کہا جاتا ہے کہ مشرق ارر مغرب باھم مل رہے ھیں - لیکن افسوس که راقعات تو اب تلک ایسے ھی پیش آتے ھیں جن سے معلوم ھوتا ہے کہ مسیحی یورپ کیلیے تیرھویں صدی ھی کا زمانہ وحشیانہ تعصب و جنوں کا نہ تھا ' بلکہ اسکا دماغ ایک دائمی کررسید میں مبتلا ہے!

کل کے استیسمیں میں اسکے نامہ نگار کرانچی نے اس قسم کے ایک رحشیانہ مسیحی افتراء کی خبر دی ہے جسکا اگر فورا انسداد نہوا اور آئندہ کیلیے بھی اطمینان نہ دلایا گیا ' تو وہ صرف کرانچی ھی کا نہیں دائمہ سات کروڑ مسلمانوں کے ایک عظیمالشان اور نا قابل تسخیر ایجی تیشن کا معاملہ ھوجایگا ' اور وہ مجبور ھونگے کہ ایک بار اپنی ھستی کا سب سے زیادہ تلخ ثبوت پیش کویں!

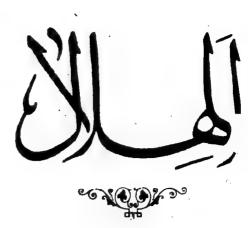
وہ لکھتا ہے کہ "کرانچی میں سینی سیتو گراف (صورمتحرکہ)
کی ایک یورپین کمپنی ہے - حال سیں اس نے رلایت ہے ایک
نکی فلم منگرائی ہے جسمیں "عظیم" نامی ایک قصہ کے مختلف
حصے دکھلاے گئے ھیں - قصہ (حضرة) پیغمبر اسلام (صلعم) کے ایک
خیالی راقعہ کے متعلق ہے - فرض کیا گیا ہے کہ وہ ایک عورت "سالکہ"
نامی پر (نعود باللہ) عاشق تے جو آپکے ایک سپه سالار کی بیوی
تھی - آسی زمانے میں ایک جنگ پیش آ گئی - آپ سپه سالار دو
میدان جنگ میں بھیجدیا اور کچھہ عرصے نے بعد مشہور کردیا کہ وہ
مارا گیا - اسکے بعد آپ اسکی بیوی نے طرف مترجہ ھوے مئر اسی
انکار کردیا - قصہ کا خاتمہ یہ ہے کہ سپه سالار رندہ و سلامت واپس
آتا ہے اور اپنی بیوی کو لیجاتا ہے" (سبحانلے ہذا بہتان عظیم!)
کمینے نے دھے کہ اس فلم نا تماشا دکھلانا شرع کردیا اور

کمپنی کے بے دھترک اس فلم نا تماشا دکھلانا شروع کردیا اور کرانچی کے غیر عسلم لرکوں نے اسمیں بڑی ھی دلچسپی لی مسلمانوں کو معلوم ہوا تو رہ بر افررخقد ھوے اور کمپنی کے مالک سے شکایت کی مگر اس نے کچھ خیال نہیں کیا اور کہدیا کہ جسے برا معلوم ھو رہ تماشہ نہ دیکھ - باللخر مجبور هودر سیقیه محمد هاشم ماحب نے باقاعدہ عدالت میں توھیں مذهب ر اشتعال ادگیزی کی نالش کردی اور تا انفصال مقدمه تماشے کو زنوادینا چاھا - مجستریت نے درخواست منظور کولی ہے اور کمپنی کے نام سفینه مجستریت نے درخواست منظور کولی ہے اور کمپنی کے نام سفینه نکالا ہے - عام مسلمانوں میں سخت جوش پھیل گیا ہے - سدنے میں ایا ہے کہ ایک مرتبہ سو آدمی جمع ہوتر چاہے تیے کہ تماشہ گاہ دو منہدم کردیں "

اسکے بعد نامہ نگار لکہتا<u>ہ</u>: " اگر تماشہ بند نہوا تو بہت ممکن <u>ه</u> که مسلمانان کرانچی کسی دن ایسا هی کر بیٹھیں "

مگرهم نامه نگار مذکور سے کہنا چاهتے هیں که ایسا هوے کی نست بے فائدہ شک و شبه نه کرے - اگر یه تماشه بند نہوا اور اس علانیه تو هیں مذهبی اور ابلیسانه تهمت و افترا کیلیے کمپذی کو سزا نه دی گئی تو صرف کرانچی کے مسلمانوں هی پر اس معامله کو نہیں چهوڑ دیا جایگا ' بلکه انسانوں کا ایک ایسا گررہ عظیم آئے بڑھیگا جسکے سات کروڑ متحد هاتهه حرکت کرینگے - اور جسکی اتعی هی صدائیں اتھکر پورے بر اعظم هند کو هلا دینگی !!

كونتيس موليتسر عسربي برقعه مهل إ



۱۱ وجب ۱۳۳۲ هری

# ایک یـورپیـن کونتیس اور جنـوبـی رب کـی سیاحـت ا

Cauntess Molitor Explorer.

سير في الارف او ر السالعون العابدون! . محمد عدد

رسالے "گریفک" لنتن نے ایک درات مند انگریز لیتی کونٹیس مولیتر ( Molitor ) کی تصویر شائع کی ہے " جو حال میں جنوب عرب کے اندروئی اور پر خوف و خطر مقامات کی سیاحت کیلیے لنتن سے روانہ ہوئی ہے " اور عرب کے آن دور درازگوشوں تک جانا چاہتی ہے جہاں سے بڑے بڑے یورپین سیاح ناکام واپس آچکے ہیں!

اسکے اس اولو العزمانه سفر کی کئی خصوصیات ایسی هیں جن کی رجہ سے یورپ کے تمام علمی حلقوں میں اس سیاحت کا خاص طور پر چرچا هو رہا ہے - اول تو ایک امیر زادسی نے جس نے یورپ کے بہترین دار الحکومت میں پر ورش پائی ہے ' غیر معلوم اور پر خطر ریگستان عرب نے سفر کا قصد کیا ہے - پھر وہ تمام سفر میں بالکل تنہا رهیگی - ایٹ همراه کسی شخص کو نہیں لیجاتی - اس قسم کے سفر موجودہ عہد کی با قاعدہ اور باسروسامان سیاحتوں میں بالکل مفقود هوجکے تے -

سب سے زیادہ یہ کہ وہ عربی لباس ارر برقعہ پہنکر سفر کریگی'
تاکہ غیر متمدن قبیلوں اور بادیہ نشین عربوں میں سے بلا تکلف
گذرسکے' اور انکے تعصب اور مخالفت سے ناکامیوں اور مصیبتوں میں
گرفتار نہو!

چنانچہ سفر سے پلے اس نے عربی برقعہ پہنکر جو تصویر کہنچرائی تہی ' وہ هم گریفک سے نقل کرنے هیں ۔ اس سے معلوم هوتا ہے کہ کس طرح مغرب کا ایک مسیحی چہرہ عرب کے اسلامی لباس سے چھپا دیا گیا ہے' اررعجب نہیں کہ اس سیاحانہ اور مفتشانہ مکر و فریب سے صحرا کے نادان عرب اور قبائل کی خیمہ نشین عورتیں دھوکا کہا جائیں ا

عربي كے مشہور راري ابر نواس نے ايك بور ہے باغبان كا ذكر كيا ہے جسكا شگفته باغ آجر كھكا تھا اور جسكے ماتم حسرت كا يه حال تها كه گليوں اور كوچوں ميں آواوہ گردي كوتا اور جب كبهي كوئي سبز يته يا سرخ بهول نظر آجاتا تو بے اختيار چيخ آلهتا كه هاے ميرا شگفته اور سرسبز و شاداب باغ !!

یہی حال همارا ہے - همارے اقبال رعوزج ہ باغ آجر کا ہے - اسکے برے برے برے شاداب تختے تاراج خزان غفلت رطوفان القلاب ہرچکے هیں - تاهم ابھی اسکی یاد باقی ہے اور عم اسکی دلفریب بہاروں کو کسی طوح نہیں بھلا سکتے - اب بھی جب کبھی ترقی یافتہ قوموں کے باغ ر بہارکی سیرکرتے ہوے کوئی شگفته ورق گل نظر آ جاتا ہے تسو ابونواس کے ماتم زدہ باغبان کی طوح ایخ اقبال رفقہ کو یاد کرلیتے ہیں کہ :

گذر چکي ہے يہ فصل بهار هم پر بھی !!

قومي و شخصي ارلوالعزميون كا كوئي واقعه هو ، مكر اسك نظارے میں کوئی ریسی هي اپني گذري هوئي ياد مرور پاتے هي۔ آج يورب كے سير في الارض اورسياحت و سفر كا دور هے " كرا ارضى ع كوش كو ش كو متلاشيان علم و حفائق ف جهاندالا ه ، افريقه ك لق و دق صحراؤں کی پیمائش هرچکي ه ' نافعریا اور سودان کے رهشي حصوں ميں سياحان مغرب كے صدعا قافلے گذر چكے هيں ا قطب شمالي ر جنوبي کې مهمون کې سرگذشتين سب ع سامنے هيں - پهاروں کي چوٿياں ' قهار و متلاطم سمندورں کي ناپيدا کنار مرجیں ' صعرار اور میدانوں کی مہلک اور حوفناک روایتیں' زندگی کا فطری عشق اور نفس کی مسخرانه دامنگیریاں ؟ کولی چیز بھی انکے شرق سفر اور هواے تعقیق کیلیے مانع نہیں هوسكتي - يہاں تك كه قافلے ك قافلے للتے هيں - جہازرں كے جہاز توبتے هیں - صدها سیام مفقود الخبری یا موت اور تباهی سے دوچار هرت هيں - تا هم هر برباسي خوف کي جگه ايک نئي عزيمت ' اور هر نا کامی بے همتی کی جگه آور زیادہ تصریک و ولولہ کا کام دیتی ہے " حتی که ره مقامات تک ان سیاحوں کے حملوں سے معفوظ نه رہے جہاں اجنبیوں اور غیروں کیلیے موت اور تباهی کا اعسلان صديوں سے چلا آرھا فے !

ایک رقت تھا کہ ھمارے سیاحان ارض اور جہاں نوردان علم کا بھی یہی حال تھا - انکے ولولۂ سیاحت کیلیسے بھی کوئی ورک مانع کا رنہ تھی ' انکے عشق جہاں پیمائی کا مرکب بھی بعر وبور کے چیے چپے پرسے گذر چکا تھا - چونکہ انکے تمام کاموں کا مرکز تعلیم اسلام' اور انکے ھر جنبے کے اندر حکم الہی کی اطاعت و فرمان برداری کام کوتی تھی - اسلیے جس طرح وہ اپنے گھروں کے اندر بیٹھکو خدا کی عبادت کرتے تے ' بالکل اسی طرح خدا کی زمین میں خدا کی عبادت کرتے تے ' بالکل اسی طرح خدا کی زمین میں بھی پھر کے اور اسکے پیدا کردہ سمندوری اور پہاڑوں پر سے گذر کے ' اسکے حکموں کی تعمیل کرتے تے ' اور جسم واعضا کی عبادت کے ساتھہ فکر و ذھن کی بھی عبادت انجام دیتے تے :

البانیا کی حالت بدستور ہے - ایک طرف رحشیانہ مظالم کی خبر خود یورپ کے دریعہ پہنچتی ہے - درسری طرف اب کورنمنت یونان کا پیام بھی سنایا جا رہا ہے کہ وہ صحیح نہ تھیں! مسلمان پوری قوت کے ساتھہ کام کر رہے ھیں - انہوں نے اپ مطالبات دول کے پاس بھیجد ہیں جنکا خلاصہ یہ ہے کہ یا تو ایک مسلمان پادشاہ دیا جائے یا دولة عثمانیہ نی محکومی!

کرجہ نامی ایک قصبہ پر بھی انہوں نے قبضہ کر لیا اور فوجی پولیس کو شکست دیکر چلہے جانے پر مجبور کردیا ہے ۔ ۹ جون کے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جو بین الملی کمیشن گفتگو کرنے کیلائے گیا اور نا کام رہا اور راپس آگیا - رہ اپنی اس خواہش ہے کسی طرح ہنا نہیں چاہتے کہ کسی مسلمان کو البائیا کا پرنس بنایا جائے۔ البانیا کی سب ہے بڑی جماعت مالیسوریوں کی ہے جنہوں البانیا کی سب ہے بڑی جماعت مالیسوریوں کی ہے جنہوں نے پچھلے دنوں اپنی مفسدانہ اور باغیانہ شرارتوں سے جنگ بلقان کی بنیاد رکھی تھی - گورنمنٹ نے انہیں حکم دیا کہ انقلابی گروہ کی مقابلہ کریں لیکن انہوں نے صاف انکار کر دیا اور مجبور ہو کر حکم راپس لینا پڑا ۔

دول کا رویہ ابت ک مضطرب ہے - کوئی قطعی کارروائی نہیں کی گئی - کل کے تار میں ظاہر کیا گیا ہے کہ حالات نے اجازت سی تو جہاز بہبجے جائینگے : ر لعل الله بعدت بعد ذلك امرا ا

حذربي افريقه كي داستان مصيبت ختم كهنية اورهندوستان نهيس هوئي تهي كه اب كينيدًا كي گورنمنت ك تشدد رمظالم كا مسلله سامنے آگيا هـ 1

کیسی عجیب بات فی اغلامی و معکومی اور ذالت و نکبت کے نتائج کا کیسا موثر منظر فی ا هندوستان میں دنیا کے هر حصے کے باشندے آسکتے هیں' اسکی زرخیز زمین کی دولت سے اُسکے بدبخت فرزندوں کو محروم کو کے اپنے اپنے ملکوں کی دولت بڑھا سکتے هیں۔ ایک ازاد شہری کی طرح رہتے هیں' اور انکے لوام و آسائشی کی آباضی بھی کوئی چیز نہیں سمجھی کو گود اس ملک کی آباضی بھی کوئی چیز نہیں سمجھی انکے غود اس ملک کی آباضی بھی کوئی چیز نہیں سمجھی انکے غود اس ملک کی آباضی بھی کوئی چیز نہیں سمجھی انکے نوا کہ وارازہ بند فی اگر کینیڈا میں جائیں تو تازک الوطنی کا قانی ساحل هی پر روک دیتا ہے ۔ لینے ' برباد هونے ' اور غلم قانی ساحل هی پر روک دیتا ہے ۔ لینے ' برباد هونے ' اور غلم موف اپنے هی لیے مخصوص کو نے کیلیے تمام دنیا ا جو انگلستان می سو دینے کیلیے ساکھ هی سکتا اس سے مانگ هی سکتا اسکے سب کچھه کا مالک فی دو صوف اس سے مانگ هی سکتا ہے ۔ دینے کیلیے اسکے پاس بھی کچھه نہیں ا

گرزنمت کینیدا کی اس ظالمانه بندش کا عملی مقابله کرف بیلانے پچھلے دنوں ایک مرد غیر ر ر محترم سردارگوردت سنگهه ایک خاص کجهاز چهه سر هندرستائی نو آباد کاروں کا لیکر کینیدا روانه هوے تے ، جب جهاز ساحل رئیکو پر پہنچا تر گورنمنت نے روک دیا اور کسی شخص کو آثر نے نہیں دیا - حتی که رهاں نے هندرستانیوں دو بھی انسے جاکر ملنے کی اجازت نه ملی !

اسپر سردار گرردت نے گررنمنیق کینیدا سے درخواست کی که تارک الوطن هندوستانیوں کے حقوق پر غور کرنے کیلیے ایک کمیشن بتّهایا جائے۔ لیکن اس سے بھی صاف انکار کر دیا گیا اور جواب ملا که قانوں کی سخت پابندی کے ساتھہ سلوک کیا جائیگا ا

بعد كي خبررن سے معلوم هرتا هے كه با قاعدہ تحقیقات كيليے ايك جماعت مقرر هرئي هے جس ميں ایك هندرستاني قائم مقام بهي شامل هے - ليكن جب تك تحقيقات لا نتيجه نهيں نكلے كا معيد زدہ مسافررن كو طاحل پر قدم ركھذے كي لجازت بهي نهيں مليكى !

کیا گورنمنت هند ان هندوستانیوں کیلیے کچھ بھی نہیں کریگی اور بالکل خاموش رهیگی ؟

واقعه یه فے که جلسه میں جب ممبروں کے نام پیش هوے تو مولوں مولانا ثناء الله ' نواب سید علي حسن ' حکیم عبد الولي ' مولوي نظام الدین حسن ' بابر نظام الدین ' پیرزادہ محمد حسین ' اور مولانا عبید الله کے نام لیے گئے تیے ۔ اسکے بعد هی تمام جلسے کی طرف سے متفقاً اصرار هوا که نجهه نام آور بهی برهاے جائیں ۔ جن ناموں کا جلسه اضافه کونا چاهنا تها ' خود آن لوگوں کو شرکت سے انکار تها۔ وہ کہتے تیے که هماری عدیم الفرصتی اور کڈرت اشغال کو پیش نظر رکھکر اس خدمت سے همیں معاف رکھا جائے ۔ لیکن جلسے کا اصرار نہایت شدید تها ۔ بالاخر مجبور هوکر ان میں سے اکثر بزرگوں کو قبول هی کونا پڑا ' اور اسطرے حاذق الملک 'مستر مخمد علی ' آنریبل خواجه غلام الثقلین کے ناموں کا اضافہ هوا ۔

چنانچه اس موقعه پر ایدیڈر الهال کی شرکت کیلیے بھی اصرار کیا گیا تھا - علی الخصوص بزرگان دھلی اسپر بہت مصر تے - حتی که ایک بزرگ نے (جنکا نام انسوس ہے که مجیے معلوم نہیں) جلسه میں تقریر بھی کی اور کہا که همیں سخت شکایت ہے که هماري خواهش کو پورا نه کیا گیا 'ایکن:میں اس اظہار کرم و لطف کو بوجوہ نا منظور کرنے پر مجبور تھا 'اسلیے برابر انکار کرتا رہا - بالاخر صوف مندرجۂ صدر حضوات هی کی تعداد کافی قرار دیں گئی۔

ممكن م كالأس رقع الديثر الهلال كا نام سنكر بعض اشخاص كو غلط فهمي هوان الهور في سمجها هو كه ميرا نام بهي بعد كو بوصاديد كيد م الهمي الكوره الدين تحقيق كر ليكن تو بهترتها -

الصعد لله اس عدد الهال أي اساعت بالكل الدارة الهال الم التعدد الكل الدارة الهال المال الم

متصل شب و روز کام کر کے چار دین کی تاخیر دور کی گئی!

ٹائپ بھی بائکل بدلدیا گیا ہے - پورا پرچہ نئے تائپ میں کمپوز

ھوا ہے - مضامین کے اختصار ' تنوع ' اور ترتیب میں بھی جو
نمایاں تبدیلی ہولی ہے 'یقین ہے کہ محسوس ہوگئی ہرگی - تین
سال ہے گرمیوں کا موسم میرے لیے ایک پیام آزمایش ہے - اختلاج '
دائمی دوران و رجع سر ' نفت الدم ' ضعف بصارت ' جتنی بھی
شکایتیں ہیں ' سب کا موسم بہار یہی زمانہ ہوتا ہے - اس پر
کلکتہ کی آب و ہوا کے مسلمہ کا بھی اضافہ کر دیجیے کہ جسقدر
میرے کاموں کیلیے بہتر و موزوں ہے ' اتنی ہی میری صحت
و ظبیعت کیلیے مہلک و قاتل ہے ' بلکہ یوں کہیے کہ شمالی
مند اور پنجاب کے ہر باشندے کیلیے:

کمنــد کوته و بازرے سست و بام بلنــد بمن حواله ' و نو میدیم گنــه گیرند ۱۱

ربنا لا تعمل علينا مالا طاقة لنا به واعف عنا واغفرلنا وارحمنا وانت مولانا وانصرنا على القوم الكافرين !!

فايلي فاعددون!! هي رسيع في - ارسك كسي ايك كوش على نفس ذائقة الموت و اور كون هي ك هو كو نه رهجاؤ -ثم الينا تسر جعون! اگر سيرو سياحت ميں صوت سے ثم الينا تسر جعون! قرش مورت كا مؤة تو هو نفس كيليسے چكهنا ضروري في اور ايك مرتبه تم سب كو همارے سامنے واپس آنا في ا

\* \* \*

كوننتيس موليتر كے سفر ميں كئي باتيں قابل غور هيں:

(۱) یررب کا شرق سیاحت اور راہ تعقیق رکشف میں اولوالعزمی که عورتوں تک میں یه رلوله سرایت کرگیا ہے۔ همارے مرد گهر سے ایک دن کے فاصله پر بھی کہیں جانے کیلیے قدم نکالتے هیں تو دس دس مرتبه رک رک کر پیچھے دیکھتے هیں' اور ایک ایک عزیز سے گلےمل ملکر رخصت هوت هیں که دیکھیے اب کیا هو؟ کونٹیس مولیٹر ایک نوجوان عو رت ہے۔ آرام و راحت کا رقت اور عیش حیات مولیٹر ایک نوجوان عو رت ہے۔ آرام و راحت کا رقت اور عیش حیات کی عمر رکھتی ہے' لیکن تن تنہا ایک پر خطر سفر کیلیے طیار هوگئی ہے!

(۲) عرب کي سرزمين يورپ کي سياسي طماعيوں کا عرص ہے نشانه بذي هوئي هے - کچهه تو قدرتي اور سرزميني موانع تيے - کچهه مذهبي بندشيں تهيں ' زيادہ تر عربوں کی اجنبيوں سے نفرت تهي جس نے مذت تـک اسکا دروازہ يورپ پر بند رکھا - اسی کا نتيجه هے که يورپ کي غلامي کي لعنت ہے اسکا اندروني حصه ابتک پاک هے -

لیکی بیس پچیس برس سے اب یہ سرزمین بھی اجنبیں کا جولانگاہ بنگئی ہے - طرح طرح سے بھیس بدلکے اور مکر و فریب کے طریقوں سے کام لیکر یورپین سیاح پہنچتے ہیں اور آہستہ آہستہ اپنی راہ نکال رہے ہیں - اب ایک عورت مسلمان خاتوں کے لباس میں نکلی ہے - آمد و رفت اور تعقیق و تفتیش میں عورتوں کیلیے جو آسانیاں ہیں' وہ مردوں کے لیے نہیں ہو سکتیں - وہ ہم مقام پر جاسکتی ہیں - قبیلوں اور کھروں میں رہسکتی ہیں - عورتوں سے ملسکتی ہیں - اس قسم کی سیاحتیں صرف اسلیے عورتوں سے ملسکتی ہیں - اس قسم کی سیاحتیں صرف اسلیے ہیں تاکہ عوب کے بقیہ معفوظ حصے کا طلسم کسی طرح توتے: یمکروں و یمکراللہ ' و اللہ خیر الما کرین!

(٣) يورپ الا تدر لله) علم سياست سے خالي نہيں هوتا - اسكي علمي خدمتيں ' مذهبي جماعتيں ' اشاعت علم ر تعدن ' تحقيق ر سياحت ' مجالس ر مجامع ' ماليات ر اقتصاديات ' جسقدر بهي عملي شاخيں هيں ' آن ميں سے كوئی شے بهي ايسي نہيں جس سے كوئی شے بهي ايسي نہيں جس سے كوئي خاص سياسي مقصد حاصل نه كيا جاتا هو - اس قسم كي سياحتيں بهي كو بظاهر معض علمي ر جغرافيائي تحقيق نظر آتي هيں ليكن در اصل سياسي اغراض و فوائد آن ميں پرشيده هوئے تو انگلستان كے عربي مطامع كيليے (لا قدر لله ) يقيناً كوئي برا كام انجام ديگي -

(۴) اس کار گاه عمل کی امیر زادیاں اور معلات عیش کی پرورش یافته نازک عورتیں بھی کام کو رہی ھیں مگر ھمارے عمال اور مزدور سو رہے ھیں! انکی مجلس طرب و عیش جسقدر مستعد علی کاش ھمارے سیاھی اسقدر سرگرم ھرں!



# ا کے واجوبتی

واق عُ ايسالم و تا بند و

ة فسير ر، حديث، أور سيرة كى ايك مشدرك بحدث (٤)

( تطبیعی و ترجیعه )

( ۷ ) رهي يه بات كه كيا يه ممكن نهيل كه آيت تحريم ك شال نزرل ميل يه دونول راقعات جمع كيے جاسكيل ' اور كولي رجه تطبيق پيدا كي جانے ؟

حافظ ابن حجر نے اسکی خفیف سی کوشش کی ہے ایک سوال یہ ہے کہ ایسا کرنے کی ہمیں ضرورت ہی کیا ہے ؟ ایک راقعہ کے متعلق صاف اور صحیح و مستند روایتیں آن کتابوں میں موجود ہیں جن سے زیادہ صعیم اس آسمان کے نیچے حدیث کی کوئی کتاب نہیں - انکے خلاف جو روایتیں پیش کی جاتی ہیں وہ نہ تو صحاح ستہ میں موری ہیں نہ اصول فن کے اعتبار سے انہیں کوئی وقعت حاصل ہے -صوف ایک روایس ہے جسکی اسناد کو صحیح کہا جاتا ہے لیکن اول تو اسمیں ماریہ قبطیہ کا قصہ بیان نہیں کیا گیا ہے "پہر اسکی سند بھی منقطع ہے 'اور روایت منقطع احادیث صحیحه صقبولہ نے مقابلے میں حجت نہیں منقطع احادیث صحیحه صقبولہ نے مقابلے میں حجت نہیں ہوسکتی - ( کما صرح به ابن الصلاح فی المقدمہ و النووی نی شرح الصحیح ) درسرے طریق کا بھی یہی حال ہے - اسکا راوی کثیر الخطا فی الاسانید و المتون ہے ۔

پس ایسی حالت میں همارے لیے کونسی معبوری فے کہ نم ان ررایات کے تحفظ کیلیے تطبیق ر توجیہ باردہ و رکیکہ کی زحمت آٹھائیں' اور بے فائدہ احتمالات پیدا کریں ؟ صاف بات یہ فے کہ حسب اصول ر قواعد فن ان روایات کا کوئی اعتبار انہیں - جب صحیم و غیصر صحیح میں تعارض فے تو غیر صحیح کو بلا تامل ساقط کیجینے - اسمیں تکلف کیوں فے ؟

یہ تو بڑی هی عجیب بات هرگی که جو تخالف و تعارف ان روایات کے نا قابل قبول هوئے کی سب سے بڑی دلیل ه ، اسی کو انکے تعفظ کیلیے محرک تطبیق و توجیه بنا یا جاے ؟

پهر اسپر بهي غرر کرر که تطبیق کیلیے جو احتمال پیدا کیا جاتا ہے وہ کہاں تک موزوں اور قرین اعتبار ہے ؟ حافظ ابن حد لکھتے ھیں: " فیعتمل ان تکون الایة نزلت فی السببین معاً وسنی اِن دونوں روایتوں کو یوں ملایا جاسکتا ہے که شہد کو حرام کر نے کا واقعہ بهی هوا هوگا اور ماریهٔ قبطیه کا قصہ بهی پیش آیا هوگا - سروہ تحریم کی آیات ایک هی رقت میں دونوں کیلیے آتریں -

ليكن يه توجيه كسي طرح بهي تسليم نهيس كي جاسكتي - محيم بخاري و مسلم وغيره كي روايات ميں صاف صاف تصريع في كه آيت تحريم شهد ك واقعه كے متعلق اتربي - حود حضرت عائشه جنكا اس واقعه سے حقیقي تعلق في اور جو اسكے ليے اعلم الناس هو سكتي هيں و صاف ضاف فرماتي هيں كه آيت كا شاس

الذين يذكسرون الله قياماً و قعودا وعلى جنوبهم و يتفكرون في خلق السمارات والارض: وبنا ملخلقت هذا باطلا!

رون الله و سچے مومن جوخدا کی یاد اور ذکو سے دا و علی دبهی عاقل نہیں ہوئے - کھڑے ہوں ' یتفکرون بیٹیے ہوں' لیٹے ہوں' کسی عالم میں بهی السمارات عوں' مگر اسکے ذکر سے همیشه شاد کام اماخلقت ہوئے ہیں - اور اسی طرح آسمان اور زمین کی خلقت و اشیداء کا بهی فکسر نبه مطالعہ کرتے ہیں' اور انکے اسرار و مصالع کو تلاش کرتے

ر غور کے ساتھہ مطالعہ کرتے ھیں' اور انکے اسرار و مصالع کو تلاش کرتے ہوئے رہاں حال سے کہتے ھیں کہ اے همارے پرور دگار ا ترنے یہ عجائب وغرائب کائنات یقیناً بیکارولا حاصل نہیں بناے ھیں!!

اس آية كريمه ميى جهال أس عبادت كا ذكر كيا هے جو جسم و اعضا سے كهرے وهكر اوربيتهكر كي جاتي هے يعني نماز وهال أس عبادت كي طرف بهي اشاره كيا هے جو "خلق السمارات والارض " ميں تفكر كرنا اور عالم اور ما في العالم كي اشيا كي حقيقت و مصالح كو معلوم كرنا هے اور ظاهر هے كه اسكے ليے سير وسياحت ناگزير هے -

دنیا میں کون مذهب هے جس نے عام روحانی احکام کے ساتھه سیر و سیاحت پر بھی اس طوح جا بعا زور دیا ہو؟ حالانکه قرآن حکیم هر جگه کهتا هے که "سیورا فی الارض" زمین میں پھرو اور سفرکرو تاکه تمہیں بصیرة و حکمت حاصل هو ا

سیر و سیاحت کے ذکر میں یہ آیتیں اکثر پیش کی گئی میں۔ مگر سخت تعجب ہوتا ہے کہ ان سب سے بھی بڑھکر سیر و سیاحت کا دکر قرآن میں کیا گیا ہے۔ اسپر آجکل بہت کم نظریں پرتی میں - سررہ توبہ میں خدا نے سچے مومنوں کی فضیلتیں بیان کی میں اور بتلایا ہے کہ ایمان و ہدایت کے یکے بعد دیگرے مدارج کتنے میں ؟ :

التائبون العابدون العامدون السائعون الرائعون الساجدون والناغون عن المنكر، والناغون عن المنكر، و العافظون لعدود الله - و بشر المومنين

توبه كرن والي الله ك عبادت كذار السكي حمد وثنا ميں وطب اللسان اسكي راه ميں سيرو سفر كرن والي والي السكي آگے جهكنے والے اور سجدے ميں گر پڑن والے نيكي كا حكم اور بديوں سے روكنے والے نيكي كا حكم اور الهي حدود كي دنيا ميں حفاظت كرنے والے حوالله نے مقرر كودي هيں!

اس آیة کریمه میں سب سے پلے توبه کرنے والوں کا ذکر ہے۔
پہر عبادت گذاروں کا ' پہر حمد الہی میں وطب اللسان وہنے والونکا '
پہر تیسرے درجه پر ان لوگوں کا جو " السائھوں " میں سے ہیں ۔
یعنے سیرار سیاحت کرنے والے ہیں ' اور جنکے ولولۂ سیاحت و سیر
فی الارض میں اپنے وطن کی دامنگیری ' عزیز و اقربا کی معبت'
گھر کا آرام و واحس ' سفر کے شدائد و مصائب ' کوئی چیز بھی مانع
نہیں ہوتی ۔ علم و انسانیۃ کی خدمت اور تبلیغ حق و صداقت
کی واہ میں انکے قدم ہمیشہ دشت پیما 'اور وضاء الہی کی خاطر انکی
زندگی ہمیشہ دو جار خطوات و مہالک وہتی ہے !

اس سے برهکر سیر رسیاحت اور سیر فی الارض کیلیے اور کیا حکم هر سکتا تها ؟ اسی حکم ربانی کا نتیجه تها که مسلمانان سلف چند صدیوں کے اندر هی اندر تمام دنیا کے گوشوں گوشوں میں پهیل کئے ' اور کبهی " طارق فاتع " نے اپنا گهرزا مغرب و مشرق کے درمیانی سمندر میں ڈالکرجبل الطارق پر علم ترحید نصب کیا ' اور کبهی " بیرونی " نے شرق علم و تحقیق میں عوب و عجم کے اور کبهی " بیرونی " نے شرق علم و تحقیق میں عوب و عجم کے

دشت رجبل طے کر کے ملتان اور پنجاب کی متعصب اُزر پر خطر سر زمین کو برسوں تک اپنا موطن و ملجا بناے رکھا!

\* \* \*

مسلمانوں کی سیر رسیاحت کے واقعات اگر قلمبند کیے جائیں تو ایک بہت بڑی صغیم مجلد صرف اسی موضوع پر مرتب هر جائے ۔ دنیا کا چپہ چپه انکی سیر رسیاحت کا شاهد ہے۔ مغرب رمشرق کے هر حصے میں اسلام کے آثار خالدہ انکی جہال نوردیوں کا افسانہ سنا رہے ھین ۔ ابن حوقل' البیررنی' ابن جبیر' ابن بطوطہ' علامۂ مقدسی' اور قزرینی صاحب اثار البلاد کے سفرنامے اور تصنیفات اب تک دنیا کے علمی ذخیرہ کاسرمایۂ ناز ھیں۔ ابو العباس نباتی کا تذکرہ تاریخوں میں پڑھا جا سکتا ہے' جس نے فن طنب نباتی کا تذکرہ تاریخوں میں پڑھا جا سکتا ہے' جس نے فن طنب رمغرب کا سفرکیا۔ پھر اُن فد کاران راہ قبلیغ حق اور مبشران صداقت و معذب کا شمار تو ممکن هی نہیں' جو پیغام توحید لیکر اپنی اپنی سر زمینوں سے آئے،' اور دنیا کے بڑے جوے حصوں کو مسخر کر لیا ا

کونتیس مولیتر ایک عورت فے اور یورپ کی علمی و سیاسی اغراض کی تکمیل کیلیے بڑی الو العزمی کا کام کر رهی فے لیکن هم کو بھی آن مسلمان سیام عورتوں کا حال معلوم فے جو عہد گذشته میں معض علم و تعقیق کیلیے دنیا کے بڑے بڑے سفروں امیں نکلتی تھیں اور یہ متاع بھی ایسی نہیں جو هم نے اپ بازار علم و تمدن میں نه رکھی هو!

علامة مقري نے نفع الطيب ميں أن سياحوں كا ذكر كيا في جنہوں نے ممالک مشرقية سے اندالس (اسپين) تک كا سفر كيا تها 'اور انكي تعداد تقريباً تين سر بتلائي هے - وا لكهتے هيں كه ان ميں سات سے زيادہ مسلمان عورتيں بهي تهيں جنہوں نے معض تعصيل علم رحصول معلومات كيليے سفر كيا تها! (١)

جب صرف ایک عہد اور ایک حصے کے سیاحین و سیاحات کا یہ حال تھا ' تو ظاهر ہے کہ تمام عہد اسلامي میں سیرو سیاحت کي کیا حالت رهي هوگي ؟

ليكن انسوس كه اب يه ذكر همارے چهروں پر نهيں كهلتا - إهماري مرجوده حالت تمام خصوصيات ملي ر اسلامي سے محروم هے - هم ميں قرآني خصائص اور رباني اعمال بالكل مفقود هوگئے هيں ' اب هم ميں نه " وه راكعون الساجدون " هيں جو " امرون بالمعروف" اور "ناهون عن المنكر" تيے - اور نه وه "سائحون العابدون " هيں جو شنامون عن المنكر" تيے - اور نه وه "سائحون العابدون " هيں جو خدمت انسانية وكشف حقائق و سرائر كي واه مين اوض الهي كي سيرو سياحت كرتے تيے - هم غيروں ميں ان ولولوں كو ديكهكر متعجب هوت هيں ' حالانكه دنيا كيليے تعجب و تعير كا تماشه كبهي هماري هي اولوالعزميوں اور سرگرميوں كے اندر تها - غلامي و محكومي ' ذلت ونكبت ' فلاكت و عسرت' ادبار و تسفل كي مصيبتيں الهائنيكے ليكن اپني آس سرزمين كو كبهي نه چهوڙينگے جو همارا بار الهائے سے اب عاجز آگئي هے - همارے خدا نے اپني تمام زمين كو همارا وطن اور اپني تمام منظرق كو همارا كنبه بنا يا تها - عزت و كاميابي هي اور اپني تمام منظرق كو همارا كنبه بنا يا تها - عزت و كاميابي هي همارا اصلي گهر تها - جہاں يه نصيب هوتي ' وهي هماري زندگي كي اصلي بستي هوتي :

يا عباسي الذين آمنوا ا اے وہ لوگو كه الله پر ايمان لاے هو! ان ارضي واسعت ا جان وكهو كه خدا كي زمين بوي

[ ا ] ديكهر نقع الطيب جلد ٢ - صفحه ٣٢١ -

کو یه سنکے تعصب هوگا که ان پرندوں پر اسقدر روپیه صوف کیا جا رها ہے - سیاهی ان ننے ننے جانوروں کو بہت چامتے هیں اور انکی تعلیمی ترقی کو سرگرم دلچسپی کے ساتھه دیکھتے رهتے رهیں -

مقام ریجیررد اور اسیطرے دوسرے مقامات میں کبوتروں کی دھابلیاں مکان کی چھٹ پر ھوتی ھیں۔ ھر ایک دھابلی ایک روش کے دریعہ دو حصوں میں منقسم ھوتی ہے۔ فرش پر پلاستر اور اس پر خشک اور متوسط درجہ کی خوشنما چآائیوں کی ایک تہہ ھوتی ہے تاکہ انکے پنجے نجاست میں آلودہ نہ ھوں۔ پانی کے برتن چھوتے بناے گئے ھیں تاکہ کبوتر نہائے میں زیادہ پانی نہ پھینک سکیں۔ لیکن جب کبھی ان ڈھابلیوں کی چھٹ پر بہتے ھوے پانی کا ساماں لیکن جب کبھی ان ڈھابلیوں کی چھٹ پر بہتے ھوے پانی کا سامان ھوجاتا ہے تو بہتے بوتن رکھدیے جائے ھیں تاکہ وہ انہیں آزادی ہے نہا دھو سکیں ' اور اسطرے مہلک جراثیم سے محفوظ ھو جائیں۔

ھر خانے میں ھوا کی آمد ر رفت کا عمدہ انتظام کیا گیا ہے۔ ھر کبوتر کے جوان جوڑے کو ۳۵ فیت مکعب ' اور ھر بچہ کو ۹ فیت

مععب جله ديكئي هے- اس خيال سے که هوا کی گردش میں سہولت ھو' پہاڑي يا سرد ملكوں كے علاوہ اور کہیں تھابلیسوں کی چھتوں پر استرکاري نہيں کي جاتبي -ان دهابلیون کا مشرق رو هونا بھی نہایت ضروری ہے۔ قریبا تمام فرانسیسی دهابلیوں کا رخ شمال ارر شمال ر مشرق نیز طوفان آب کے تمام رخوں کے بالکل مخالف هوتا هے - اس کا **خیال** ركها جاتا ه كه يه دهابليان تَيليگراف يا تَيليفون ك دفتر ے پاس نه بنائی جائیں جنکے تار اُڑنے میں تکرا کے انھیں زخمی کرسکتے ھیں -

نامه برکبردرون کي بارک او ر انکي بالائي درسگاه ! !

برے برے درخت اور اونچی اونچی عمارتیں بھی قابل اعتراض سمجھی جاتی ھیں - کیونکہ انکی وجہ سے ان کبوتروں کو بآسانی بیتھنے کے مواقع ملحات ھیں اور اُڑنے سے جی چُرانے لگتے ھیں - کٹرنے والے جانوروں مثلاً ( ordents ) کی ورک کے لیتے شیشہ دار پنجرے چوکھٹوں میں رکھ جاتے ھیں - پاس کی چمنی پر لوھ کا جال تنا رہتا ھے تا کہ چمنی میں بچتے نہ گرسکیں - تمام کبوٹر خانوں اور انجینیونگ کو رکے دفتروں میں تیلیفون لگا ھوا ھے -

یه قاعده هے که هر کبرتر خانے میں ۱۰۰ کبرتر ایسے هوتے هیں جو فراهمی فوج میں شرکت کے لیے تیار کیے جاتے هیں - اس مفید طاقت کے قائم رکھنے کے لیے در کمرے ایک سو تیس جوان کبوتروں کے ' ایک کمرہ در سو بھوں کا جو اسی سال پیدا هوے هوں ' ایک جنوب رز شفا خانه ( Imfirmary ) ' اور ایک دار التجربه ایک جنوب رز شفا خانه ( Laboratory) درکار هوتا هے -

ان خانوں میں رکھنے کے لیے کبوتر ان بھوں میں سے انتخاب کیے جانے میں جنکی عمر ابھی مفته هی کی هوتی ہے' اور جو ابھی تک اپ ان پیدائشی خانوں سے نہیں نکلے هوتے جنمیں وہ پیدا هوسے میں۔

صحت اور غذا کي نگراني کے خيال سے پيا ۱۹ دن تک انکي ديکهه بهال رهتي هے - اسکے بعد خانے سے نکلنے اور ادھر اردھر اردھر ارت پھرنے ميں اسطرے حرصله افزائي کي جاتي هے که بغير قوات هرت (تاکه ره اپنے لالفلے کا درواز پہھان سکيں) نکل بهاگنے کا انهيں موقع ديا جاتا هے - يه تربيت ورز ۳ بجے دي کو کي جاتي هے - حب اس نو آبائي ميں جوان کبوتر ملا ديے جاتے هيں تو يه مشق بہت دير تک جاري رهتي هے - تازه وارد نبوتر پيا تو ايک معتدبه زمانے تک علعدہ بند رهتے هيں - اسکے بعد پرانے رهنے والوں خاسته ملا ديے جاتے هيں - آخر ميں انکي الگني پانچ پانچ يا چار چار کلياں دو دو انچ کے قريب کثر دي جاتي هيں تا که موسم بهر آتر نه کلياں دو دو انچ کے قريب کثر دي جاتي هيں تا که موسم بهر آتر نه سکيں - جب پر جهاز نے کا زمانه آتا هے تو ان کتري هولي کليوں کي سکيں - جب پر جهاز نے کا زمانه آتا هے تو ان کتري هولي کليوں کي شکي وردي پوري نئي کلياں نکل آتي هيں -

قابل خدمت تکریں میں (تکریآں فرجی اصطلاح میں کور Corps کہلاتی ھیں) ماہ مئی کے قریب ۲ برس سے لیکے ۸ برس تک کے ۱۰۰ کبوتر ھوٹے ھیں - انمیں اکتربر تک ۲ مصفوظ کبوتر اور ۱۸ مہینے کے ایسے ۲۳ پاتھ نوجران بڑھا دیے جاتے ھیں

جرُ تعلیمي معرکون میں حصہ لیچکے هیں۔

کھا نے کے لیے سیم ' مثر ' اور مسور کا اکوا دیا جاتا ہے جو بوالہ بوابر سال بھر تسک جمع ہوتا رہنا ہے جو رہنا ہے۔ اکرے کی مقدار فی کبوٹر قریباً قیرہ ارنس ہوتی ہے جو تیں رفتوں میں یعنی صبح ' اور ۳ بیے دن کو دی جاتی ہے ۔ اسلے علاوہ مثی ' چونا ' دریا کی عمدہ بالو انقلہ چونا ' دریا کی عمدہ بالو انقلہ کے چھلکے ' اور گھونگے بھی ہم وزن پسے ہوے ملتے ہیں ۔ یہ مرکب یسے ہوے ملتے ہیں ۔ یہ مرکب جسے نمیک آمیسنز زمین ' جسے نمیک آمیسنز زمین ' Solted Earth )

همیشه انکے پنجروں میں پر ارمتا ہے۔

بہار کے زمانے میں اس کا خیال رکھنا چاھیے که دو ھلکے یا دو

بہت ھلکے ونگ کے کبوتروں میں 'یا نہایت ھی تریبی رشته دار

کبوتروں میں 'یا ایک اور سرے سے بیعد ملتے ہوے کبوتروں میں

جوڑا نه لگنے پاے - جوڑا سرف انہی کبوتروں میں قائم کرنا چاھیے

جنکی آنکھوں اور پروں کے ونگ مختلف ھوں - چھوٹے ہوے '

جوان بوڑھ' باھم مانوس اور غیر مانوس کبوتروں میں اوٹ

جب چند دنوں تک ایک ساتھہ علعدہ بند رہنے سے جوزا لگ جائے تو پھر انہیں کموہ میں آزادی سے پھرنے دینا چاھیے جوزا لگنے کے بعد سے ۱۰ دن کے اندر مادہ اندے دیتی فے اور اسکے بعد ۱۷ دن تک سیکتی ہے -جب بچے ۴ یا ۶ هفتے کے ہوجائے ہیں اور دانہ چگنے لگتے ہیں تر ممل/باپ سے علعدہ کرکے ایک ایسے جنرب رویہ کموہ میں رکھنے جاتے ہیں جسمیں زاید سے زاید دھوپ جنرب رویہ کموہ میں رکھنے جاتے ہیں جسمیں زاید سے زاید دھوپ رکھے ہوئے مو تے ہوئی کے اندے نہیں کرنے جاتے دیونکہ انکے بچے مو تے ہوئے ہیں اور بیقاعدہ پر رکھے جاتے دکیونکہ انکے بچے مو تے ہوئے ( لها بقیۃ صالعۃ )

بھاپ اور بجلی کے انجام دے لیتی تھی کجس طرح آج قدم قدم پر ان عظیم الشان طاقتوں سے هم مدد لیتے میں اور آن پر مغرور هیں!

یه کیسی عجیب مگر دلچسپ بات ہے که جر کام آج انسان بہلی اور بھاپ کی حیرت انگیز قوتوں سے لینے پر فازاں ہے 'وہ کسی زمانے میں ایک نہایت ' عموای اور حقیر جانور سے لیا جاتا تھا ' اور جبکه ریل کی گاڑیاں قاک کے تعیلے لیکر نہیں جاتی تھیں اور تار کے سلسلوں نے دور دواز ملکوں میں با هم خبر رسانی کو اسطرے آسان نہیں کر دیا تھا ' تر نامه بر کبوتورں کے غول تھ' جو لینی فازک فازک گردنوں میں خطوط کی امانت لیکر اور بڑے بڑے میدانوں اور دویاؤں پر سے گذر کے مکتوب الیه قک بہنچتے تھ ' اور جس طرح آج تاربرقی کے هر جگه استیشن هیں' بالکل اسیطرح استیشن هیں' بالکل اسیطرح استیشن بناے جائے تھا ا

نامه بركبوتروں كا وجود بهد قديم كي ايك نهايت مشهور اور ہوي هي دلھسپ كهاني هے - اسكا سلسله نصف صدي پيشترتك ہوي ہوي آباديوں ميں جاري تها - اب بهي دنيا سے بالكل مفقود نہيں هوا هے - اوي ہوي الواليوں اور جنگي حصاروں ك

ایک مستقل نی بنگیا تها جسمیں متعدد کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ انکا ذکر تاریخوں میں موجود ہے۔

حال میں رساله "سالنتفک امریکن" کے ایک مضمون نکار نے نامه ہر کبوتروں کے متعلق ایک نہایت دلیجسپ مضمون لکھا ہے اور بہت سی تصویریں بھی دی ھیں ۔ اس دیکھکر مسلمانوں کے عہد گذشته کی وہ ترقیات یاد آگئیں جنکا تفصیلی تذکرہ سیوطی اور مقریزی وغیرہ نے مصر کی تاریخوں میں کیا ہے ۔ هم سب سے پیلے اس مضمون کا ترجمه هدیهٔ قاریین ترام کرتے هیں ۔ اسک بعد دوسرے نمبر میں مسلمانوں کے عہد کی ترقیات تفصیلی طور پر درج کرینگے اور آن واقعات کا بھی حال لکھینگے جن میں مسلمانوں نے نامه برکبوتروں سے بڑے کام لیے تیے اور آنکی پرووش و تربیت کر ایک با قاعدہ فی بنا دیا تھا ۔

( فوانس میں نامہ ہر کبوٹرونکی دوسگاہ ) ساینتّفک امریکن کا مقالہ نگار لکھتا ھے:

" یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ عہد علمی میں جبکہ تار برقی اور ہوائی طیارات کی ایجادات نے دنیا کے تمام گوشوں کو ایک کردیا ہے' ان تیزر و اور وفادار پیغامبروں کی کچمہ صرو رت نہ رہی ا



املي نسل اور قسم ك نامه بر كبوتر جندر فرانس مين با قاءده طرير بامه بري كيليب طيار كيا جانا ع إ

رماے میں انسے کام لینا هی پرتا ہے جب نئی دنیا کی بڑی بڑی قیمتی اور مغرورانه ایجادیں کام دینے سے بالکل عاجز هو جاتی هیں - حکومت فرانس نے تو اب تک انکے با قاعدہ اهتمام اور پرورش کے کام کو باتی و جاری رکھا ہے ا

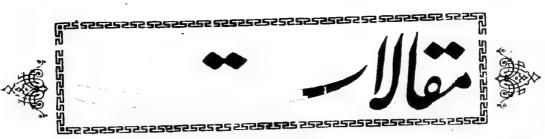
ان امانت دار پیامبررں نے دنیا میں خبررسانی کی عجیب عجیب خدمتیں انجام دمی هیں ارر احسان فرامرش انسان کو برمی ملاکتوں سے بچایا ہے - جہاں انسان کی قرتیں کام نه دیسکیں ، رمان انکی حقیر هستی کام آگئی!

همارے عالم حسن رعشق کے راز دارانه پیغاموں کیلیے اکثر انہیں سفیروں سے کام لیا گیا ہے - عشاق بے صبر کو انکا انتظار قاصد بے مہرکے انتظار سے کھبه کم شاق نہیں ہوتا - شعرا کی کائنات خیال میں بھی خبر رسانی رپیامبری صرف انہی کے سپرد کردی گئی ہے اور فارسی شاعری میں تو "عظیم الشان" بلبل کے بعد اکر کسی دوسرے و جود کو حگه ملی ہے تو وہ یہی مسکین کبوتر ہے ا

مسلمانوں نے بمی لیے عہد تمدی میں اِن پیامبروں سے بوے بوے کام لیے تے - جتی که نامه بر کبوتروں کے اقسام و تربیت کا کام

جنہوں نے جنگ جرمني و فرانس ميں بڑي بڑي گرانقدر خدمات انجام دي تهيں (۱) - حقيقت يه هے که بہت سے لوگوں کا يہي خيال هے - وہ کہتے هيں که نئي ايجادات نے حالت بدلدي هے اور ابنامه برکبوتر صرف چند بوڑ في شکاريوں هي كے کام كے رهگئے هيں امگر ايسا خيال كرنا بہت بڑي غلطي هوئي - جو توجه كه اسوقت يورپ كي حكومتيں خصوصاً حكومت فوانس ان پوندوں پر كر رهي هو اس سے معلوم هوتا هے كه ابهي تك وه خدمت فراموش نہيں هوئي هے جو ان مسكين پوندوں نے حملۂ جرمني كے زمانے ميں معصورين پيوس كي انجام دي تهي !

اسوقت فرانس کے یہاں ۲۸ فوجی کبرتر خانے میں جو اسکے تمام قلعوں میں علی الخصوص آن قلعوں میں جو مشرقی سرحد میں راقع میں' پھیلنے ہوے میں۔ یہ کبوتر خانے جر انجینیرنگ کور کے زائر افتظام میں' افزایش نسل اور تربیت کے لیے وقف کردے گئے میں میے ان فوجی کبوتر خانوں میں جانے کے لیے اور خاص اجازت حاصل کرنے میں کامیابی ہوئی جو پیرس کے قلعوں کے قریب مقام عاصل کرنے میں واقع میں - یہاں کے حکموان افسر نے میے اس عجیب جانور کی فزایش اور تربیت کا نظام سمجھا دیا - قارئین کرام



# عرب کی بقیم ازاں حکومتوں کا خاتمہ

### مسقط ' عمان ' يمن ' حضر موت محرون المرود و مور ا

سنه ۱۷۹۸ ع میں ایست اندیا کمپنی نے سلطان مسقط ہے۔۔ عہد کیا که رہ فرانسیسیوں کو عمان سے خارج کردیگا۔

سلطان سعید سنه ۱۸۰۴ سے سنه ۱۸۵۹ع تک حکمران رہا - اسنے انگریزوں کے ساتھہ ملکو عربی قزاقوں سے جنگ کی اور غلامی کے انسداد کے لیے تین عہدنامے تحریرکیے - سعید کی رفات پر عمان سے اسکے ماروا البحر مقبوضات جدا ہوگئے - سید سیوانی مسقط میں اور اسکا چھوٹا بھائی زنجبار میں حکمران تھا - سیوانی سنه ۱۸۲۹ع میں بمقام سیار قتل ہوا - اسکا بیڈا سلیم جانشیں ہوا - اسکے بعد سنه ۱۸۷۱ع میں سید ترکی سعید کا ایک بیٹا تخت نشیں ہوا - اسکے وقت میں اکثر بغارتیں ہوتی رہیں - تخت نشیں ہوا - اسکے اوریقہ اور زنجبار میں غلاموں کی تجارت مسدود کردی - اسکے معارضہ میں انگریز آسے چھ ہزار پونڈ سالانہ معارضہ میں انگریز آسے چھ ہزار پونڈ سالانہ دیتے رہے ۔

سنه ۱۸۸۸ میں اسنے رفات پائی اور اسکا بیتا فیصل بن ترکی جانشیں ہوا - اسکے زمانے میں بھی بغارتیں بند نہ مرئیں - فروری سنه ۱۸۹۵ میں بدریوں نے بغارت کرے شہر مسقط لوت لیا - سلطان خوف سے قلعه بند هوگیا - بفاے فساد یہ تھی که سلطان نے ایک شیخ صالع مصعد نامی سے خراج طلب کیا - وہ مطلوبہ رقم سے کم دیتا تھا ۔

نومبرسنه ۱۸۹۴ ع سے ۱۲ فروري سنه ۱۸۹۵ ع تسک باغي اسلحه اور فوج جمع کرتے رہے - ۱۲ فروري کو عبد الله بن شيخ مالع - ۲۰۰ مسلم بدري ليکر سلطان مسقط سے ملاقات کرنے گيا - ارسکي سلامي هوئي اور سلطان نے چار سو پونڌ نقد تحفه ديا -

مسلم بدربوں کو شہر میں جانے کی اجازت دیدی گئی تھی۔
ادھی رات گذرنے پر باھر سے آکر انہوں نے حملہ کر دیا ۔ شہر کے
دروا زے کھولند اور بہت سے بدری گھس. آھے ۔ بازار کا دروازہ اور
بزا مغربی دروازہ درنوں بدریوں نے مسخر کرلیے ۔ پھر سلطان کے
معل پر حملہ کیا ، سلطان نے جاگتے ھی در حملہ آرروں کو گولی
سے مار دیا ' اور خود ایک پوشیدہ دروازے سے قلعہ میں چلاگیا
جہاں سے شہر اور بندر کاہ پر گولہ بازی ہوسکتی تھی ۔ ارسکا بھائی
بیا یک درسرے قلعہ میں چلاگیا ۔ دونوں قلعوں میں پھالی

حتی که سلملی شہر رن ہے ایک ہزار فوج مدد کے لیے آئی جس نے دشمن پرحمله تردیا - حدثه کے اثنا میں برآش ریزیڈنٹ ہندی انگریزی رعایا کو مقابله میں لے گیا - شام تک اور کمک بهی آگئی - آخر باغی بهاگ گئے اور غریب سلطان کو انگریزی رعایا کے نقصان کا خسارہ دینا پڑا!

سنه ۱۸۹۲ میں مسقط میں فرانسیسی قلصل خانه قالم هوا جسکا مدعا صرف سیاسی تها - آنهوں نے بہت سی سازشیں کیں - لیکن انگریزی رقابت سے کوئی اثر هونے نه پایا - انگریزر س نے البته فرانس کے مقابلے میں بہت سی مراعات حاصل کرلیں - جنانچه سلطان مسقط نے بصر قلزم کا سلسله تار قائم کرنے کے لیے پانچ جزیرے دیدیے - یه جزیرے بہت زر خیز هیں -

سنه ۱۸۹۱ میں انگریزی کمشنری نے مسقط اور زنجہارکی علاقه عکومت نے در دعویداروں نے درمیان ثالثی کی ' اور سلطانی علاقه کو در قسموں میں منقسم کودیا - لیکن تهورہ می عرصه نے بعد آخر الذکر حکومت بولش ایست افریقه میں جذب هوگئی! پهر سنه انحر الذکر حکومت بولش ایست افریقه میں جذب هوگئی! پهر سنه انگریزی پالیسی نے مطابق بالاخر سلطان کو رظیفه خوار بنائے چهورا!!! عمل کی موجوده پولیٹکل حالت یه ہے که جنگ بلقان نے اگر سے عمل میں پهر بغارت کی حرکت شروع هوئی - ابھی بغارت اخر سے عمل میں پهر بغارت کی حرکت شروع هوئی - ابھی بغارت فرر نه هوئی تهی که سلطان فیصل بن ترکی کا انتقال هوگیا - اس کشمکش میں انگریزی طماعی بهلا کب اس بات کی متقافی فرج آھی که خاموش رہے کا سلطان نے طرف سے کچهه هندوستانی فوج مسقط میں اثار دی گئی اور انگریزی بیترہ کو بھی اشارہ هوا که برقه مسقط میں اثار دی گئی اور انگریزی بیترہ کو بھی اشارہ هوا که برقه اور ساحل سہار پر گوله باری کرے ا

بغارت ابہ ت تک فرر نہیں ہوئی ہے ۔ انگریز رن کا اقبال بر سر ارچ ہے ' اور عمان کو شکفیہ میں کسنے کے لیے ایک نیا پیج کہ سمایا گیا ہے ۔ ترکش گورنمنٹ سے جو معاهدہ خلیج فارس کے لیے ہوا تھا' مجم خیال ہوتا ہے کہ اسمیں ایک دفعہ یہ بہی تہی کہ ترکی عمان کے قانونی دعوے سے دست بردار ہوگئی ۔

مجکو خوف ہے کہ اسی طوح کل کو یمن ' پھر حجاز' پھر شام و عسراق سے بہی دست بردار ہونا نہ پڑے - ہاں اس معامدہ سے اتنا پتہ ضرور چلا کہ عمال بھی کسی رقت ڈرکی کے زیر سیادت ہوئے کا فضر رکھتا تھا۔

عمان اور مصرکي حالت ايک سي هے - عمان کے قريب هي جزيرہ نماے القوس و بحرين اور اسکے متصل ايک مشہور موتيوں کا جزيرہ نماے القوس و بحرين اور اسکے قبوس کي طرفسے بهي اسے انگريزوں کے حواله کرديا هے - بحرين جسکا نام هم شروع اسلام سے سنتے آے هيں اور تاريخ ميں اسکي اهميت اکثر مطالعه کرچکے هيں اور تاريخ کي زيرسايه هے اور خيزي ميں يه جزيره هيں آج يونين جيک کے زيرسايه هے اور خيزي ميں يه جزيره تمام عرب ميں ہے مثل هے اور اپني قدامت ميں تو بابل کا همسر سمجها جاتا هے - يہاں ان قبور کا پته چلتا هے جو قصطان کے بتوں کي هيں اور يہي يہلا مستقر اقوام عرب يا قبيلة عدنان کا هـ

کویت اور القطار بھی انگریزوں کے زیر اثر ہے - عنی کو بھی اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نے پیلے پہل سفید جنس کی



# اسلام کسی بیک میں اینے گھر میں مدر میں میں مہدونی یہودی اور مسلمان

هم روتے هیں که اسلام ان ممالک میں ذلیل و پامال هورها ہے جو هماري بد اعمالیوں کی بدولت مسیعی استعمار (یعنی نو آبادیوں) کی بد بختی میں گرفتار هیں؛ لیکن اگر هم موجودہ شئوں و حالات کا ایک غلط انداز نظر سے بھی مطالعہ کریں تو صاف نظر آ جاے که اب همارے ضعف و انحطاط کا یہ عالم هوگیا ہے که فرزندان اسلام خود اپنے گهر میں اور اپنے زیر دستوں کے هاتھوں بھی مقبور و مظلوم هور ہے هیں! فلسطین وہ مقام ہے جس پر ایام مظلمہ میں مسید سالے مورپ کے غوفناک خونیں کوششوں ' اور موجودہ عہد تعدن میں یورپ کے غوفناک خونیں کوششوں ' اور موجودہ عہد تعدن میں یورپ کے پر فریب سیاسی دسائس کے با وجود ' آج تعک اسلام کا پرچم توحید لہرا رہا ہے۔ …

با این همه رهان کي مرجوده حالت نهایت دود ناک اور ماتم انگيز هـ -

فلسطین اس سلسلۂ مضامین کی ایک مستقل کری ہے جو مہ بقیہ "عالم اسلامی" کے عنوان سے شائع کرنا چاہتے ہیں - مختلف بول یورٹ کا نفوذ ' انکے مصالع ر اغراض کا تعارض ر تصافم ' یہودیوں کا مجوم ر استیلاء ' مسلمانوں کی حسرتناک مغلوبیت رکس مہرسی ' اسکے ضروری مگر دل نگار رگریہ انگیز نقطہ هاہے بصب هیں جنہیں سر دست نہیں چھیزینگے - صرف دو ایک واتعات کے بیاں پر اکتفا کرینگے جو تازہ عربی داک میں موصول هوے هیں:

ملکونکے انقلابات اور قوموں کی بیداری کی تاریخ کا یہ ایک متواتر و مسلم واقعہ ہے کہ ظلم و فشار کی زیادتی ' هجوم و استیلاء کی شدت ' جبر و عدوان کی کثرت ' اور چیوہ دست و غالب قوم کی ' سبعیت و دوندگی ' یعنی تاخت و تاراج ' خونریزی سفاکی ' اور اسی طرح کے تمام مظالم کسی خاموش و افسودہ ملک میں عالمگیر مرکب و بیداری اور ایک غافل و خوابیدہ قوم کے اندو عام احساس و تنبه پیدا کودیتے میں - بشرطیکہ اسکے بہلے دین آئے والے موں - گذشتہ نصف صدی ہے عالم اسلامی پر ایک عام جمود و افسودگی طابی تعیی - گو اسکے هختان ، حصوں میں احساس و شعور کے آثار فایاں ہوے مگر دو حقیقت وہ ابتدائی لہریں تمیں جنکا وجود مرف سطح سمندر می پر هوتا ہے - اسکے نیچے یعنی وسط و قعر صدب سابق خاموش و ساکن وحقے میں ا

ليكن گذشته در خونين سالوں نے عالم اسلامي كي حالب يكسر بدلدي - اب عربوں نے بهي جبود و تعطل ' اور معض تركوں نے ساتهه معركه آرائي كرنے كي سطح سے كسيقدر بلند هوئے نظريں كالي هيں ' اور انہيں ليخ وطن عزيز اور گهوارا اسلام ميں اجنبي قوتونئے آثر كاغلبه ' پرائے دشمنوں كا تسلط ' اور زمين نے بهوئے فونگيوں كا چاروں طرف ازدمام نظر آ رہا ہے - يه منظر قدرتا انكي ايك نگي حركت كا ذريعه هوا - انهوں نے اس عرصے ميں رقتا فوقتا إيني مرجوده حالات يو مالم اور اس سے نجات نے ليے استغاثة و فرياد كي چيفيں بلند ير مالم اور اس سے نجات نے ليے استغاثة و فرياد كي چيفيں بلند كيں مصري دريات يعني المويد ' المقطم ' اور لسان الصال وغيرہ ان عالم و آثار كو ايسے خوفناك عنوانوں نے ساته شالع

کرتے ھیں جن سے عربوں اور ترکوں کے تعلقات کی پرانی دشمنی کو ھییشہ غذا ملتی رہے :اور اختلاف کی وہ خیلم رسیع سے رسیع تر ھرجاے جسکے پانی سے یورپ کی امیدوں کا شعوہ ملعونہ و خبیثہ سیراب ہرتا رہتا ہے!

چنانچه گذشته حرکت عربیه اور اسکے طرفداررنکے نزدیک لنج کمپنی کے دائرہ اقتدار کی ترسیع پر اہل عراق کی بے چینی ' مسلمانان فلسطین کی داخلی تدابیر مقارمی 'اور ملک و حکومت کی اطلاع کے لیے شور و فغان کرنا اسی کا نتیجه ہے۔

صہیرنی یہودیوں کے روز افزوں تسلط اور اقتدار و مظالم کا تذکوہ اس جلد کے کسی گذشتہ نمبر میں آچکا ہے۔ آج ایک اور واقعه نقل کیا جاتا ہے جسکو اُس ظلم و ستم اور توهین و تذلیل کے صدھا واقعات کا نمونہ سمجھنا چاهیے جو یہاں برابرپیش آٹ رہتے هیں ۔

"معمد عون أفندي ایک پر جوش و غیور شخص مقام زواره کا دولتمند تها - وه دیکهوها تها که یهودیی رفته رفته تمام شهر پر قبضه کرتے جائے هیں - اسلیے جب یهودیوں نے زواره کا تهیکه لینا چاها تو اس نے سخت مخالفت کی - مگر افسوس که اسکی کچهه نه چلی - یهودیوں کو اپنی کوشش میں کامیابی هوگئی -

حال میں اس پر بعض ایسے ناکہانی مصالب آپرے کہ اسے البني جائداد رهن ركهنا پري - فلسطين مين مسلمان اسقدر دولتمند کہاں ھیں که وہ رهن رکھسکتے ؟ مجبوراً یہودیوں ھی ك ھاتهه گرو رکھنا پ<del>ر</del>ی ۔ ان طالموں نے پیلے تو روپیہ نہایت خندہ پیشانی سے دیا ، مگر تھو رہے ھی دنوں کے بعد نہایت سعتی سے تقاضا شروع کیا جب وه روپیه نه دیسکا تو اسکو گرفتار کرے مارے پیتنے لگے اور جب اچھی طرح زد و کرب کرچکے تو ایک قلعہ میں نظر بند کر دیا اور اسکی جائداد نیلام کرکے خود هی خریدلی - ره بیچاره اب قيدسي ه - اسكة اهل وعيال داف داف كو شعتاج هيس - اهل شهر ف والي بيروت ع پاس فرياد كي - كو والي في هنوز قطعي طور پو یاس انگیز جواب نہیں دیا ہے مگر تاہم رہ برابر ٹال رہا ہے - اس<sup>ی</sup>ی رجه بظاهريهي معلوم هوتي هے که مبحرم يهودي جرمني اور روس کی رعایا هیں - رالی کو خرف ہے که اگر اس نے کسی قدم کی عملي کارر رائي کي تو دونوں سلطنتيں حفظ حقوق كے نام سے مداخلت کرینگی۔ یہاں یہ بھی افواہ ہے کہ انہوں نے اپنی اپنی سلطنتوں کو اس راقعہ کی اطلاع کیدئی ہے اور رہاں سے انکو اطبینان دلایا گیا ھے'' یہ حالت ھے اس ملسک کے مسلمانونکی جہاں خود هماری حكومت في ا

#### روزانسه اله ١١٨

چوتکه اہمی شائع نہیں ہوا ہے ' اسلیے بذریعه هفته وار مشتہر کیا جاتا ہے که ایمبرائیڈری یعنی سوزنی کل کے گل دار پلنگ پرش ' میئز پوش ' خواں پوش ' پردے ' کامندار چوغے ' کرتے ' رفلی پارچات ' شال ' الواں ' چالاریں ' لولیاں ' نقاشی مینا کری کا سامل ' مشک ' زغفران ' سلاجیت ' ممیرہ - جدوار ' زیرہ ' گل بلفشه وغیرہ وغیرہ هم ہے طلب کسریں - فہرست مفت ارسال کی جاتی ہے - ( می کشمیر کو اپریٹیر سرسائٹی - سری نگر - کشمیر کو



المرجان في آثار هندستان " مين اس زمان ك حالات نهايت بالتحسب لكي هين - شيخ اسماعيل شانعي السورتي نامي ايك سياح له يهال ك حالات انسے بيان كيے تيے - اور سنه ١١٧٥ مين سيد تمر الدين اورنگ ابادي نے بهي ان جزيرون كو اپني سياحت حجاز ك اثنا مين ديكها تها - وہ لكهتے هين كه نهايت خوبصورت اور آباد جزائر هين - آبادي مسلمانون كي في جو حد درجه صوم و صلوة اور جميع احكام اسلاميه ك پابند هين - تين جمعوں كي نماز بهي مين نے لهاں كي جامع مسجد مين پرهي - خطبه مين سلطان عثماني اور شاهنشاه دهلي كيليے دعا مانگي جاتي في - سلطان عثماني كا شاهنشاه دهلي كيليے دعا مانگي جاتي في - سلطان عثماني كا ذكر اسليے كيا جاتا ہے كه لكونه خادما للحر مين الشريفين زاد هما لله جاها - يعني اسليے كه وہ خادم الحرمين الشريفين هين!

اس سے اندازہ کرر کہ ابسے تیزہ سو برس پیلے ان سمندروں کے تعلق جزیروں کے اندر بھی سلطان عثمانی کا نام خطبوں میں لیا جاتا تھا ' اور تھیک اسی بنا پر لیا جاتا تھا جس حیثیت سے آج ھم لینا چاھتے ھیں ' اور جسکے تسلیم کرنے پر بعض ھندرستانی پیشوارں کو اسلیے اعتراض ہے کہ انگریز اس سے خوش نہیں ھوتے ا

سنه ۱۱۷۵ میں مالدیپ کے جزیروں کاندر خلافة عثمانیه کیلیے دعا مانگی جاتی تهی ' مگر سنه ۳۱ ۱۳ میں جامع مسجد دهلی کے اندر یا علی کدہ کی سب سے بڑی اسلامی تعلیم گاہ کی مسجد میں اسکے لیے دعا مانگنے کی چنداں پررا نہیں کی جاتی !

اسي سلسلے میں سید قمر الدین اورنگ آبادي نے ایک بات نہایت عجیب لکھي ہے - وہ جب جزیرۂ سیلوں کے بعدر گاہ کالي میں گئے تو اُس زَمانے میں وہاں ولند یزیوں کا قبضہ پایا مگر مسلمان آباد تے اور ایک شاندار جامع مسجد مرجود تھي -

جمعه کے دن مسجد میں گئے تو دیکھا که ایک ولند یزی افسر دروازہ پر بیتھا ہے ' اروایک بہت بڑا رجسٹر اسکے ھاتھہ میں ہے۔ هر مسلمان جو نماز پڑھنے کیلیے آتا ہے ' اسکا نام پرچھتا ہے اور رجسٹر میں درج کرتا ہے۔ تحقیق سے معلوم ھوا کہ یہائے ولندیزی حاکم کے پاس تمام مسلمانان جزیرہ کے نام دبستر کو ساتھہ لیکر آتا ہے اور تمام آئے والوں ناموں کے رجسٹر کو ساتھہ لیکر آتا ہے اور تمام آئے والوں کے نام رجسٹر میں دیکھتا ہے ' تا کہ اگر کوئی مسلمان میں دیکھتا ہے ' تا کہ اگر کوئی مسلمان طرحاے ' اور اسے سزا دمی جا سکے: ان وئیس ولندیز عبین شخصا می النصاری یوم الجمعہ ' یجلس علی بیاب المسجد و یکتب اسمانالذین یحضرون الصلواۃ '

المسكين الساكنين بهاكلهم مكتربة عنده رئيس النصاري !! ( ديكهر سبحة المرجان - مطبرعة بمبئ - صفحه ٢٣ )

گویا رلندیزی اور مسیحی حاکم مسلمانوں کی مذھبی زندگی کا احتساب کوتا تھا۔ آج ھندوستان میں خود مسلمان ایج احتساب دینی سے غائل ھیں!

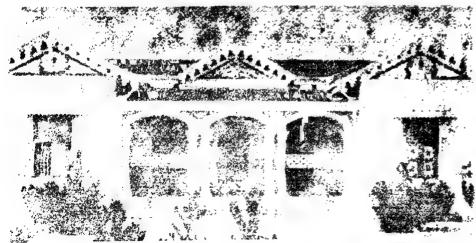
انکے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں بھی سلطان عثمانی اور شہنشاہ دھلی ' در نوں کیلیے خطبہ میں دعا مانگی جاتی تھی ا

لیکن اب اسلام کے تمام بہترین خزانوں کی طرح یہ موتیوں کے جزائر بھی انگریزوں کے قبضے میں ھیں - اپنی مشہور مستمعرانہ پالیسی کے مطابق حکمراں خاندان کو براے نام باتی رکھا ہے جو سلطان مالدیپ " کے نقب سے مشہور نے -موجودہ سلطان هزهائنس محمد شمس الدین اسکندی ہے جرچند سال هرے ' اپنے باپ سلطان سابق کے ساتھہ حج کیلیسے مکہ معظمہ گیا تھا - ر ھانسے راپسی میں اسکا پاپ مصر آیا اور اسکندریہ میں انتقال کرگیا - اسی رقت سے مالدیپ کا سلطان یہی قرار دیا گیا ہے ۔

ان لوگوں کی رنگتیں بدل گئی ھیں۔ زبان دوسری ھوگئی ہے۔
عادات رخصائل میں بھی بہت سے تغیرات ھوگئے ۔ تا ھم عربی
خصائص ابتک منے نہیں اور اس قافلے کے نقش قدم باقی ھیں جو
خشکی اور تربی درنوں میں اپنی نه متنی والی یادکاریں چھوڑ گیا!
عسری حکومتیں مت گئیں اور جو براے نام باقی ھیں وہ بھی بظاھر
چراغ سعری نظر آ رھی ھیں ' تاھم آن عربوں کا نام تو دنیا کبھی
نہیں منا سکتی جو چند صدیوں پیشتر تک دنیا کے سب سے برے
تعدی ' سب سے برے علم و حکمت ' سب سے زیادہ حصۂ ممالک اور سب سے زیادہ حصۂ ممالک اور سب سے زیادہ خدا اور اسکے بندوں کے تعلقات کے مالک تیم!

ایچ - احمد دیدی صاحب مالدیوی مقیم لکهنو نے همیں در تصویری اشاعت کیلیے دی هیں - جنمیں ہے ایک سلطان مالدیپ کے محل شاهی کی تصویر ہے ' درسری رهاں کی ایک مشہور سرک نو پیش نظر کرتی ہے - یہ سرک دار الحکومت کی سب ہے ہری سرک ہے - سلطان کا محل' جامع مسجد' شمس الدین کا مزاز' مشہور تاریخی منازہ' تمام برتی برتی عمارتیں اسی سرک میں راقع هیں ان تصویروں کو هم نے اس لیے شائع کر دیا کہ مالدیپ کے ذکر میں مسلمانوں کی گذشته اولو العزمیاں اور عربی حکومت کی عالمگیر قوت کی یاد پوشیدہ ہے' اور یہ جو چند متے ہوے اور متنے قوت کی یاد پوشیدہ ہے' اور یہ جو چند متے ہوے اور متنے میں نظر آ رہے ہیں ' فی الحقیق منانات دنیا کے مختلف حصوں میں نظر آ رہے ہیں ' فی الحقیق سائلوں کی مدائیں هیں' اور ایک ایسی قوم کے لیے جو اپنا اقبال و تمدن تاراج غفلت کر چکی ہے' آئے مطالعة و نظر سے برهکو آور کوئی وسیلۂ بیداری و اعتبار نہیں ہو سکتا:

مم احمد دیدی صاحب کا ان تصویروں کیلیے شکریه ادا کرتے میں -



قسدم برسي كي - ليكن حضر موت كر يهي اس بات سے كم فغر نهيں إلى اسكے سلاطين نصارا كے يد بيضا كا معجزہ ديكه رخ هيں الهي دهلي ميں هز هائنس سلطان مقاله كر هم نے ديكها هے كه شهنشاه جارج خامس ك آگے اپني عزت كو نثار كر رها تها ا

حضر موت وه خطه م جسك باشنده ورس مدالت آج چالیس ملین انسان جزالر سوماترا اور جاوه میں مسلمان نظر آگ هیں! یہیں کے عرب وه مشنوی اور تاجر هیں جو ایست اندیا میں پہنچے تیے - اور اب بهی وهاں ایسے سلاطین هیں جنگا رشته حضر موت سے م - مارب کے عظیم الشان کنهدر اسی حضر موت میں هیں - یه خطه کئی سلاطین میں منقسم م - مقاله سنگ سرخ کے پہاروں کے انسارونی جانب واقع م - یہاں کا حاکم القاسی خاندان کا ایک سلطان م - اس خاندان کا سات منزله قلعه ایک ایک رقب پر ابتک موجود م محبی مورچے اور دیواریں بہت هی مضبوط هیں -

شیام وادی حضر موت کا سب سے بڑا شہر اور تیل کا رفگ بنانے کے لیے مشہور ہے - اسی کا ایک شہر شہیر قدیم زمانے میں تجارت کا مرکز تھا - یہاں خاندان القاس کا ایک وارث نواب ہے جسکا باپ نظام حیدر آباد کی عربی فوج کا سپہ سالار ہے -

حضر موت یدن کا ایک حصه ہے - ترکی فوج ایک باریمن سے گذر کریہاں پہونچ بھی گئی تھی مگر کمزور و بڑ دل باب عالی نے انگریزی اعتراض کے آگے سر تسلیم خم کردیا ' اور اس خطه کو جو اسکی عربی مقبوضات کے لیے ایک لعل بے بہا تھا ' غیروں کے ماتھ چھوڑ دیا !

اندررن عرب میں ایک خطه رادی دار سیر اور نجدران کے نام ے مشہور ہے ۔ یہاں عدد الله بن سبا کے فرقے کے لوگ ہیں ۔ رادی دار سیر مدی جرتی ہے ۔ یمن کا سب سے بڑا زر غیز خطه یہی ہے ۔ دار سیر میں تین منزل تسک کہجرر ہی کے باغ ہیں ۔ ان ملکوں میں کو ابھی تسک کسی یوررپین طاقت کا گذر نہیں ہوا لیکن تسرکی بھی اس پر مترجه نہیں ' اور شاید کبھی بھی نه ہو۔ ( رفیقی )

#### جوهو سهد ه مغربی و چوب چینی

یورپ کے بنے ھوے ھمارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے موافق آھی۔ ھھیں که وہ روح شراب میں بناے جائے ھیں جو سخت محرک خون روم ہے جو گرم مزج اور گرم ملک کے باشندوں کو بچاے اس کے که کسرم خون کو تہندا کریں خون کو اور تیز کودیتے ھیں ۔ ھم نے اس جوھر میں برگ حنا 'چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبود خون دوائیں شامل کردی ھیں ۔ جن کی شمولیت سے عشبه کی طاقت در چند ھوگئی ہے ۔ چند خورات تجربه کرک دیکھ لیجیے ۔ سیاہ چہرے کو سرخ کردیتا ہے ۔ بدنما داغ 'پھوڑے ' دیکھ لیجیے ۔ سیاہ چہرے کو سرخ کردیتا ہے ۔ بدنما داغ 'پھوڑے ' بھانسی ' بیقاعدگی ایام ' دود نے اسکو آزمائیں۔

یاد رکهیگا که درا سازی میں یه نکته دل میں جگه دینے کے قابل ہے که ایک درائی جر نا تجربه کار بناے مضروب عمل هرجاتی ہے۔ ارر رهی درا مناسب اجزاد و ترکیب سے واقف کار بناے تر مختلف حکمی عمل رعجیب رغریب خراص و فرائد ظاهر کرتی ہے۔ درا سازی میں قاعدہ ہے که جب تک درا سازال اجزاد کے افعال رخواص سے با خبر نہر کبھی اسکا ترکیب دیا هوا نسخه سریع الاتر حکمی فائدہ نه کریگا ۔ یہی رجہ ہے که جاهل درکانداررں کے نسخے جر درا سازی کے اصول سے محض نا آشنا هوئے هیں بچاے فائدہ دینے کے نقصان کرتے هیں لہذا ان سے بچنا چاهیے ۔ تیمت شیشی کسال سے روپیه ۔ شیشی خورد ایک روپیه چاهیے ۔ میشی خورد ایک روپیه لر۔

ال . ه ت برر عليم' دَاكَتَر' عاجي غلام نبي زبدة العكما شاهي سند يانته مرچي دروازه لاهور مصنف كتب طبي ٢٥ عدد

عالرسلامي مجد ع الب زائسر سال ١٠يب

غوبي هند ميں عربوں كا ابتدائى ورود مورود مورود مورود مورود معيط هند ميں ايك عرب سلطان!

مالدیپ (جسکو عربی جغرافیہ نویس ملادیف یا ملدیف کہتے ھیں) بحر ھند کے بے شمار چہرٹے چھوٹے جزیروں کا ایک مشہور مجمع الجزائر ہے جر اپنی بحری پیدا وار کی وجہ سے ھمیشہ دور دور کے تاجروں اور متلاشیان دولت کیلیے ایک پرکشش خطہ رہا ہے - اسکے جزیرے گو بہت چھوٹے چھوٹے ھیں حتی کہ ہر جزیوہ کا طول و عرض ایک میل سے زیادہ نہیں ' لیکن چونکہ انکی تعداد بے شمار ہے - اسلیے مجموعی حیثیت سے ویک بڑی رسیع آبادی پیدا ھوگئی ہے ' اور بیس سے تیس ھزار تک بیاں کی جاتی ہے -

یہاں کی مشہور پیدا وار عنبر' مروارید' اور زیادہ تر موتی ھیں ۔ جنکی رجہ سے اسکے بندرگاہ همیشہ تاجران عالم کا حولانگاہ رہے ھیں ۔

یہاں کی تمام آبادی تقریباً مسلمان فے اور ایک خاص مقامی زبان بولتی فے - تاریخ و آثار سے ثابت ہوتا فے کہ یہ سب کے سب عربی النسل ہیں ' اور اُن عرب تاجروں اور داعیان اسلام کی اولاد میں سے ہیں جو تاریخ اسلام کی ابتدائی صدیوں میں ہندوستان کے جزائر غربی کی طرف پہنچے ' اور بحکم: یا عبادی الذین امنوا! ان ارضی واسعة ' فایای فاعبدوں! یہیں آباد ہوگئے!

یہاں کی حکومت ابتدا میں دیسی آباسی کے ھاتھہ میں تھی جو چگلی قوم کے نام سے مشہور ہے 'لیکن اسلام ایک قوت ہے جو گلی قوم کئی ھو تو صوف حکومت اور فرمانروائی ھی کیلیے بھیجی گئی ہے 'اور وہ کبھی بھی محکوم و غلام ھولا نہیں رھسکتی ۔ تھوڑے عرصہ کے بعد ھی ایک عربی سلطنس قائم ھوگئی جسنے مختلف زمانوں میں قرب و اطواف کے بت پرستوں 'قرور متوسطۂ ھند کے دریائی ڈاکوؤں ' یورپ نے و لندیزیوں ' او تے تاجروں کے فوجی حملوں ہے اپنی سرزمین کی مدافعت کی اور مرکز اسلامی سے ھزارھا فرسخ کے فاصلے پر ' عام بحری گذرکاھور سے الگ رھکو' اور محیط ھندی کی ھلاکت خیز موجوں اور طوفانو کے اندر' دعوۃ توحید اور صداے مقدس لا آلہ الا اللہ کو عظمت و حکموانی کے ساتھہ قائم رکھا ا

\* \* \*

یہاں تک کہ هندرستان میں ایست اندین کمپنی پہنچی ا آهسته آهسته تمام اطراف رجوانب بعر پر بھی قبضہ کرنا شرر کردیا - اپنی بعری پیدارارکی رجہ سے یہ مجمع الجزائر هر اجنبم قرم کی طمع ر آز کو قدرتی طور پر دعوت دیتا تھا - رفته رف انگریزی تجارت کے جہازرں نے آمد روفت شروع کی اور قبل اس کہ هندرستان کے اندر میدان پلاسی اسکے مستقبل کا فیصلہ کرے انگریزی نفوذ نے حسب عادة مالدیپ پر قبضہ کرلیا ا

\* \* \* \* گیارهویں اور بارهویں صدی هجری میں یہاں کا مسلمان حکم بالکل خود مختار تھا۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی نے تاریخ " سب



#### نه ارة المعارف معلى

### اور تبلیغ اسلام کی مجوزه تحریک

(1) عنوان مندرجة بالاسے ایک مضمون الہلال مورخة ۱۳ - ۲۰ مثبی سنة ۱۹۱۹ع میں مولوی نورالهدی صاحب در بهنگوی کے نام سے شائع هوا ہے اس مضمون کے تین جزر هیں : اول تو صاحب مضمون کے لینی اس راے کا اظہار کیا ہے که مسلمانوں کے لینے هندوستان هی میں بے شمار فرائض ادا کرلے کو هیں - لہذا اشاعت اسلام کے لینے انگلستان یا جرمنی جانا فضول ہے - درسری راے صاحب مضمون کی یہ ہے که جو مسلمان مبلغ انگلستان جالیں ' آنکو مضمون کی یہ ہے که جو مسلمان مبلغ انگلستان جالیں ' آنکو خواجه کمال الدین کی ما تعتبی میں کام کونا مناسب نہیں - تیسوا جزر مضمون کا مولوی انیس احمد صاحب ہی - اے کی ذات پر حمله ہے - مولوی انیس احمد صاحب تی - اے کی ذات پر حمله ہے - مولوی انیس کسی حدیث سے راقف نہیں 'کوئی معمولی سے معمولی مسئله کسی حدیث سے راقف نہیں 'کوئی معمولی سے معمولی مسئله رو نہیں بنلا سکتے ... کانفرنس اور علیا کہ کام میں اس سے کیا اهدیت پیدا میں انہیں طلائی تمنے ملے هونگے مگر قوم کو اس سے کیا اهدیت پیدا هوئی۔ "

( ) مضمون ع پلے دو جزو ایسے مسایل سے وابستہ هیں جنکے متعلق میں اس موقعہ پر بحث کونا ضروري نہیں سمجھتا - لیکن تیسرے جزومیں چونکہ مولوي انیس احمد صاحب کي ذات پر حمله هوا هو الهذا میں بلحاظ تعلق نظارة المعارف اپنا فرض سمجتا هو که مولوي نور الهدي صاحب کو انکي غلطي سے آگاہ کروں -

(٣) انیس احمد صاحب کي کالج لائف کے متعلق جو کھھه صاحب مضمون نے نقل کیا ہے وہ غیر مکمل ہے - علیا کہ کالج کالج کا اللہ پرونیسر نے انکي کالج لائف کے متعلق جو سند انکو سی ہے ' وہ حسب ذیل ہے :

"انیس احمد همارے کالج کے چار سال تک طالب علم رقے - ایخ پلے سال میں انہوں نے انگریزی میں اول انعام حاصل کیا ' اور ایٹ درجہ کے صیعه آرٹس میں اول رہے - بعدہ انہوں نے بہترین تقریر کے صله میں اول درجہ کا دیوٹی پرائز حاصل کیا - درسرے سال یونین کلب میں ایٹ فرجہ کے طلباء کے ساتھہ تقریری مقابلہ میں اول انعام حاصل کیا - گذشته سال مسلم یونیو رستی کے مبعدی پر بہترین تقریر کرنے کے صله میں انکو اول درجہ کا طلائی تمغه ملا ' اور احسال تاریخی مضموں نریسی کے مقابلہ میں انکو اول درجہ کا انعام اور طلائی تمغه عطا نریسی کے مقابلہ میں انکو اول درجہ کا انعام اور طلائی تمغه عطا اور میرا خیال ہے که اگر انکا مطالعہ جاری رہا تو رہ فاصل بی جائیں گے "

مولوبي انيس احمد صاحب كو انعام اور تعفي ملغ سے صوف يه ثابت كرنا مقصود تها كه تحرير و تقرير ميں ممتاز دوجه وكهتے هيں۔ مذهبي مبلغ كي كاميابي ميں تحرير و تقرير كي مهارت كو بہت دخل ہے۔

( أ ) اب رها يه بعرى كه مولوي انيس لعبد كو قول كي الك آيت كا ترجمه كرن كي بهي قابليت نهيں - اس كم متعلق ميں اپني يا مولانا عبيد الله صلعب ناظم نظارة المعارف كي ولت نقل كرن ك بجات مرف شيخ الشيخ حضرت مولانا محمود حس صلعب ديوبندي مد ظلهم العالى كم الغاظ نقل كر دينا كافي سبجها هو. :

"مولوي انيس احمد صاحب بي - اے (کالع عليكتهه)

شريف و غرش خلق 'نهايت فهمينه و سنجيده 'تقويرو تحرير سيس

چست 'امور اسلاميه ميں پخته اور دوست هيں (علاو قيام ديوينه

ع) مولانا عبيد الله صاحب كي خدمت ميں وهكر السے كلم
مجيد اور كتب حديدي توجه اور شوق اور محنت ك ساتهه پوهنے
وفي - مولوي صاحب موصوف بنده ك نزديك تبليغ اسلام كي
خدمت كے ليے جس كي ضرورت ممالك غير اسلاميه ميں دوييش

فر نهايت مناسب اور لائق هيں - اميد هے كه مولوي صلحب
موصوف امور اسلاميه كو پورا ملحوظ ركھتے هوے اس بھاري خدمت كو
لوجه الله انجام ديكر دارين كي سرخروي حاصل كر نے ميں پوري
جانفشاني فرماريں كے 'اور اسكر انعام خدارندي سمجهكر هر طرح

منت منه که خدمت سلطان همی کنی منت شناس ازر که بخدمت بداشتت

الله تعالى انكو كاميابي عطا كرے - حسبنا الله و نعم الوكيل - ٢١ صفر سنه ١٣٣٢ ع "

( ) مي مناسب معلوم هوتا ه كه حضوت مولانا ك ارشاد كي نقل ك بعد نواب وقار الملك سابق آنريوي سيكولوي عليكة كالم كي وه تقرير بهي نقل كودس و جو اب س تين سال پيهةر اخبارون مين شائع هوچكي ه:

" مولوي انيس المعد صاحب چار سال ہے کالم ميں تعليم پارھ هيں - المه پارھ هيں - مذهبي تعليم نے اون پر يه اثر کيا ہے که ہيں - المه کي تگري حاصل کرنيکے بعد دپتي کلکٽر يا سب جم هوسکلے تے مگر ارنهوں نے اشاعت اسلام کو اپني زندگي کا مقصد قرار دیا ہے اور آج کل وہ علي گذه کالم ميں الم آپ کو اس ديني خدمت کيليے تيار کررھ هيں ... سالها سال ع تجربه سے اور رات دی ع تيار کررھ هيں ... سالها سال ع تجربه سے اور رات دی ع ليک جگه رهنے سے معلوم هوجاتا ہے که جو شخص اس قسم کے رعدے ارر ارادے کرتا ہے ؛ در حقیقت اسکے فیلنگ کا کیا حال ہے ؟ اور یه میں المحد الله ذاتي تجربه سے کہه سکتا هوں که میں نے انیس المعد میں سواے صداقت اور سنچے جوش اسلامي کے اور کھهه نہیں پایا "

مولوي انيس احمد صاحب كي مذهبي تعليم شروع كرت وقت نواب و قار الملك كي رائد اور تعليم ختم كرن ك قويب زمانه ميں حضرت مولانا كي رائد ملاكر پرهي جائ تو اس اشاعت اسلام كي تصريك بير مولوي انيس احمد صلحب كي منا به ١٠٠٠ ايسي واضع هو جاتي هے كه كسي صلحب فهم كو العقراض كي گنجائش مطلقاً فهي رهتي -

#### 

معترم مرلانا - افسوس که هم میں غلامی کی عادت اسقدر سرایت کرگئی ہے که همارا اس سے آزاد هونا بہت مشکل هرگیا ہے - همارے سرغنه اور تعلیم یافته لوگ بهی اوس سے علعدہ نہیں هو سکتے -

میں نے همیشه یه خیال کیا که اگر مسلمان موجوده تمدن سے الگ نه رکیے جائیں تو ارنکو هندر بھائی نیچے رکھنا کیا معنی ' مجبور هو نگے که اپنا سرغنا بنائیں - میرا یه خیال معض اسلیے تھا که مجیے اسلام کی قوت پر اعتماد ہے - موجوده تمدن میں جو کچهه خوبیاں هیں' ره سب کی سب اسلام میں موجود هیں - ایک مسلمان کو نئے سبق کی کچهه ضرورت نہیں - کسی طرح نئی عادات بیدا کے نا نہیں - ارسکے لیے نئی راهوں میں ذرا بھی رکارتیں خیں هیں -

اگر اسكي عملي مثال كي ضرورت هو تو اديتر الهلال كي مثال موجود ہے - ایدیٹر الهلال انگریزی زبان اور تعدن یورپ سے ریسے واقف نہیں جیسے اور نئے تعلیم یافتہ بزرگ اور مشہور لیدر-قاهم ایک زمیندار کی ضبطی هی کے معاملہ کو دیکھیے - اسمیں مائب ترين راے صرف ادّيتر الهلال هي کي رهي ع - کيوں ؟ اسلیے که ره سچے اسلام سے راقف هیں - انکے کاموں کی بنیاد تعلیم اسلام پر مے - زمیندار کی ضبطی کے متعلق میں نے الهلال دیکها - اور دیگر اخبارات بهی دیکی - شروع هی سے یه نوق نظر آیا که جس اصول پر الہلال نے اس معاملے کو ارتبا یا ہے وہ پورا مدبرانه هے - او رجس نظر سے دیگر مشہور و آزاد اخبارات نے اس معاملے کو دیکھا وہ بالکل حقیر ر ذلیل فے اور پست همتی پر مبنی مے - بلکہ بعض لوگوں نے تو یہ کمال کیا کہ صاف صاف لکہدیا کہ عدالت میں مقدمہ لیجائے کی جگهہ ( یعنی بجائے حق پر لوئے ك ) صرف لفتّنت گور نر صاحب سے غلامانه عرض معروض كى جائے تو بهتر ه - معي اس اختلاف راے كا نهايت هي مدمه هوا - اور چونکه میرا مسلک:

#### فاش میگویم و از گفتهٔ خود دلشادم بندهٔ عشقـم و از جملـه جهان آزام

ھ' اسلیے میں آپ سے کہے بغیر نہیں رہسکتا - خدا نے آپکو اسلامی دل دیا ہے - اور یہی راز ہے کہ آپ بالطبع غلامی اور غلامی کے طریقوں سے گھبرا نے ہیں - مانا کہ ہندوستان کی عدالتیں بالکل ازاد نہیں ہیں - پہر بہی عدالت میں لیجانا اصرااً ضروری تھا - یہاں کے حالات بھی اسی کے مقتضی تھے -

میں نہیں سمجھتا کہ لفتننت گورنر صلحب کے ہاں دورنے سے اگر کامیابی بھی ہو۔ اگر استبداد اور پرستیج کو دھکا لگنے کا بہانہ جواب کے لیے نه بھی تھونتھا جارے - اگر ضبط شدہ چھاپہ خانہ نہیں بلکہ ارسی کے ساتھہ زمیندار کے مالک کو اور پچیس ہزار کا انعام بھی دیدیا جارے جسطرے کہ اردہ کے بادشاہ نے پانچ سو کے فدیہ سے دیدیا جارے جسطرے کہ اردہ کے بادشاہ نے پانچ سو کے فدیہ سے شاہی فیاضی کا نمونہ دکھایا تھا - تب بھی کیا حاصل ہوگا ک

میں زمیندار کی خدمت کا قائل هوں - حیات بخش الهلال کی طرح آرسنے بھی قرمی خدمات کیں - میں ظفر علی خال سے ذاتی

ملاقات بھی رکھتا ھوں اور یہاں دیکھہ رھا ھوں کہ گو اونکے ساتھہ بعض ھمارے سرغناؤں نے یہاں کے قیام کے درران صیں اچھا برتاؤ نہیں کیا اور انکے کام میں اور مشکلات ڈالدیں' پھر بھی وہ بیچارے پریس ایکت کا بہت سا کام کرچکے ھیں - ترکوں کے معاملہ میں بھی اونھوں نے شاید سب سے زیادہ عملی کام هندوستان میں کیا - الغرض ذاتی طور پر میں اونکی وقعت کرتا ھوں - اور کم نہیں کرتا - لیکن اگر زمیندار کا معاملہ ذاتی رکھا جائے تو میں آس اخبار کو ایک کاغذ کے رمین پرزے کے مثل سمجھونگا جسکا پارہ پارہ کردینا ھی تھیک اور مقابلتا بہتر ھے - اگر اونکو صرف اپنی منفعت ھی کا خیال اور اپنے بریس ھی کی واپسی مقصود ھے تو میں سے کہتا ھوں کہ عیرے پریس ھی کی واپسی مقصود ھے تو میں سے کہتا ھوں کہ عیرے دل میں اونکی کچھہ بھی وقعت نہ ھوگی !

آپ کي راے بہت صائب تهي - آپ بالکل درست لکه ا ده يه بهي غلطي کي گئي که اس درباره جاري کرنے کيليے چنده کيا گيا - مشترکه سرمايه سے جاري کرنا تها - اسميں بهي ذاتي منفعت دي جہلک نظر آتي هے - حالانکه ارسکا قومي بنا دينا بہتر اور مضبوط قرين چيلنج هوتا -

خدا را آپ اپنی آتشین زبان سے میری قرم کو اور اپنی قرم کو کو یہ سمجھا دیں کہ رہ لوگوں کے سامنے ھاتھہ پھیلانا اور انسانوں کو سجدہ کرنا چھوڑ دے - وہ اپنے پیروں پر آپ کھڑا ھونا سیکیے - وہ اپنے حقوق پر مضبوطی ' استقلال ' اور پا مردی کے ساتھہ جم جاے - وہ ذاتی غرض کو قومی اور مذھبی غرض میں فنا کردے - پھر دیکھ کہ دنیا کی کونسی قوت ہے جو ارسکی کامیابی میں حائل ھوسکتی ہے ؟ زمین اور آسمان ملکر بھی سچے مسلمان کے حصول مقصد میں حائل نہیں ھوسکتے !!

مجم آپ کو اتنا اسوقت اور لکهدینا فر که انجمن خدام الکعبه کے متعلق بھی مجم اسی کا اندیشه هورها فر - کہیں ارسمیں بھی رهی هاتهه جو رئے کی پالیسی نه اختیار کیجارے -

مجھے آپ پربھی اُسمیں مجنونانہ دلچسپی نہ لیذے کا برا اعتراض ہے جو میں کسی دوسرے رقت لکھونگا - خدا کے لیے ارسمیں در آئیے - ار پوری طرح در آئیے۔

میں مستقل خط پھر لکھونگا - مسلمان ابھی بہت بڑے خطروں میں ھیں - آثار بہت خراب ھیں - بلائیں اُمنڈ رھی ھیں - رہ ابتک غافل ھیں گو قہر انگیز ر آتش فشاں بجلی کی گرچ ارر تڑپ کانوں کے پردے اُرزاے دیتی ہے - نه صرف هندوستان کے مسلمان بلکه ترک بھی غافل ھیں - بالکل سوے ھوے - آپ کی خدمت میں میری گذارش ہے کہ خدام کعبه کو اسوقت کا اھم ترین کام سمجھیے میری گذارش ہے کہ خدام کعبه کو اسوقت کا اھم ترین کام سمجھیے اور خدا کیلیے ارسمیں در آئیے -

کیا اچھا ہو اگر آپ الھلال کو کسی درسرے اہل پر چھوزکر یہاں آجائیں اور میں اور آپ حجاز اور ترکی کے قریہ فریہ میں دورہ کریں۔ اگر یہاں آپ نہ آئیں تو میں کہیں آپ سے مل لوں - میرے نزدیک کئی مصلحتوں سے آپ کا ایک نظر اس ملک کو بھی دیکھہ لینا بہتر ہوگا ۔

آئیے - رقع تنگ فے اور تنگ تر هورها فے - بلکه معدوم هونے میں کچھه بھی کسر باقی نہیں رهی - آئیے - اور جلد آئیے - میں تو دل بیمار بھی رکھتا هوں - فرصت جب تک فے - فے - آئیے اور بہت هی بہت جلد آئیے - والسلام -

توجمه اردو تفسیر کبی ر قیمت حصه ارد ۱۲ روپیه - اداره الهلال سے طلب کیجیے

#### 

(١) حضرت منصورين حلج اصلي قيمت الله (١) حضرت بايا فريد شكر كنيم ٣ أنه رعايتي ، أنه (٣) حضرت محبرب الهي سمة الله عليه ٢ أنه رعايتي ٣ بيسه ( ١٠ ) حضرت خواجه حافظ شيراري ٢ أنَّه رعايتي ٣ پيسه ( ٥ ) حضرت خراجه شاه سليمان ترنسوي ٣ أنه رعايتي ١ آنه ( ٢ ) حضرت شدخ برعاي قاندر باني بتي ٣ أنه رعايتي ١ أنه ( ٧ ) حضرت امير خسرو ٢ أنه رعايتي ٣ پيسه ( ٨ ) حضرت سره د شهيد ٣ أنه رعايتي ۽ أنه ( ٩ ) حضرت غرث الاعظم جيلاني ٣ انه رهايتي ١ انه ( ١٠ ) حضرت عبد الله بن عمر ٣ الله رعايتي 1 أله [ ١٠ ] حضرت سلمان فارسي ٢ أده رمايتي ٣ پيسة [ ۱۲ ] حضرت خواجه حسن بصرى ٣ أنه رعايتي ١ أنه [ ١٣ ] حضرت إمام رباني مجدد الفاتاني ٢ أنه رمايتي ٣ يبسه (١٣) حضرت شبير بهاالدين ذكريا مثلاني ٢ أنه رمايلي ٣ پيسه (١٥ ) حضرت شيخ سدرسي ٣ أنه رمايلي ا أنه (١٩) حضرت عُمر خيسام ٣ أنه رعايةي ١ نام (١٧) حضرت اماً بخاري أو أنه رمايتي ٢ أنه ( ١٨ ) حضرت شيم حجي الدين ابن عربي م أنه رمايتي ٣ پيسه ( ١٩ ) شمس العلما اراد دهاري ٣ أنه رعايتي ١ انه ( ٢٠ ) زراب معسن الباک مرحوم ۳ اله زمارتي ۱ انه (۲۱) شـنس العلما مراري نَفْيَرِ الْحَبَدُ ٣ أَنْهُ رَعَايِتِي } أَنْهُ ( ٢٢ ) ۖ أَذَرَابِكُ سَرَسِيدٌ ﴿ رَحْرُمُ ﴿ رَعَايِلَي ٣ أَنَّهُ ( ۲۳ ) رائك انريبل سيد امير ملي ۲ انه رمايتي ۳ پيسه ( ۲۰ ) حضرت شهباز رمية الله عليه 8 أنه رعاياتي ٢ أنه ( ٢٥ ) حدرت ساطان عبدالعميد حان غازى ه انه رمایتی ۲ انه (۲۱) حضرت شبای رحمة الله ۲ انه رمایتی ۳ پیسه [ ۲۷] ارض معظم ٢ أنه رمايتي ٣ پيسه [٢٨] حضرت ابو سعيد ابو الغير ٢ انه رمایلی ۳ پیسه [ ۲۹ ] حضرت مغدم صابر المیری ۴ انه رهایای ۳ پیسه [ ۳۰ ] حضرت ابرنجيب حبر ر ردي ٢ انه رهايتي ٣ بيسه [ ٣١ ] حضرت خالدين رليد و اله رعايلي ٢ أنه [ ٣٢ ] حضرت الله غزالي ٦ أنه رعايلي ٢ أنه ٢ يدسه ( ٣٣٠ ) حضرت ساطان صلاح الدين فاتم بأسط المقدس ٥ الله وعايلي ٢٠ اله [ ٢٥ ] حضرت امام حديل أ أنه رعايلي ٦ ييسه [ ٣٥ ] حصرت امم شافعي و الله رمايلي ١٠ ييسه [ ٣٦] حضرت ١٠ أم جديد ٢ الله رمايلي م ييسة ( ٣٧ ) مَضَرَتَ عمر بن عبد الدريز ٥ - أنه - رعايتي ٢ - أنه (٣٨) عمَّ رتخراجة لطب الدين بعدًا ريّا كي ٣ - أنه رمايتي ١ - أنه ٣٠) حضرت خراجه مدين الدين چشتيه - أنه - رمايتي ۽ أنه (-م) غازي عثمان پاش شير يليونا اصلي قيدمت ه أنه رمايتي ٢ انه - سب المشاهير إسلام قريباً در عزار صفحه كي قيدمت يك جا حريد كرايس صرف ٢ دريبه ٨ - انه - (٠م) رمنگان پاچاب ک ارايات کرام ک حالات ۱۲ - انه رمايني ۱ - انه ( ۱۹ ) کنيمه مُرد شداسي تمارف عي عشهور اور الدراب كتاب خدا بباي كا رمبر و انه - رمايتي م - الله - [ الم - الت حدرت مرادا ووم ١٠ - أنه وعايني ١ - الله - [ الم ] مالات حضرت شدس تبريز ٩ - انه - رمايتي ٣ انه - كلمب ديل عي فيدس مين الرأي رمايمه أيان - ( ١٩٤ ) حيات جارداني علمل حالات حصّرت معارب سَيْطَانِي عُوث اعظم جيلاني ١ روييه ٨ اله [ ١٩٥ ] مكاويات حضرت امام رياني مهدد أَأَفَ ثَانِي اردُو تَرجِبهُ قيرِه، مواز صفحه عي تصرف عي لا جواب عَدَبَ و روبيه ٧ اله [ ٣٦ ] هشت بهشت اردر خراجان جشت اهل بهشت ع مالات اور ارشادات r ﴿ربيه م الله ( ۴۷ ) را ور الاصبا هددرساني بهر ك تمام مقهور أحكيدون ك بانصرير حالات واداعي معم اداي سينه به سيده أور صدوي مهربات کے جر کئی سال کی معامله کے بعد جمع نئے کئے میں ، آب درسرا الدَّيْسُن طبع هوا في اور هِن خراه اران عُدن أسغون أي هدو كي هـ اذَّكي للم بهي لكود أن هين - علم صب عي الجراب دلاب هـ أساني أصالي قيدمت جهه رويبه في أور رعاياتي ٣ دويبه ٨ أنه [ ١٣٨ ] الجروان أس ما مراد موض عي تفصيل اشريم اور علاج ٢ انه رمايتي ٣ بيده [٢٦] صابون ساري كا رساله ٢ انه رمايتي ٣ پيسه - ( - ه ) انگاش تيهم بغير صدد كستاد ك انگريزي كها نه والي سب سي الله المركة ال قردمت الك ورياء ( ٥١ ) اصلي كامينا كري يد لذب سَركَ ا کی کان ہے اسمان سارت چاندی را سگ سیسہ - جسٹسہ بدنے کے طریعقے در ج میں قیمت r روپیه ۸ أنه

#### حوم مدینه منوره کا سطحی خاکه

حسرم مدینه مندوره کا سطعی خاکه یا (Plan) ہے جو ایک مسلمان انجنیرنے موقعہ کی پیمایش سے بنایا ہے۔ نہیں دلفریب متبرک اور روغنی معہ رول وکیسرا پانچ رنگرں سے طبع شدہ قیمت ایک روپیمہ علاوہ معصول تاک ۔

ملنے کا پته ــ منیجر رساله صوفي پندّی بهاؤ الدین ضلع گجرت پنجاب

## ھز مجستی امیدر صاحب انغانستان کے تااکٹر نبی بخش خان کی مجرب ادویات

بيس روبه ماشه والاخالص معبوه الهي جواهر أورالعين كا - قابله نهيس كوبك - جواهر أورالعين كا - قابله نهيس كوبك - اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كوبه بهي حقيقت نهيس كهدند اور اس كي ايك هي سلائي ہے ٥ منت ميں نظر درگني و دهند اور شبكرري دور و اور كارے چند ور زويں وارد و ناخرنه و برت بي اندها پي موتيابند و ضعف بصارت عينك كي عادت اور هر قسم كا اندها پي بشرطيكه آنكهه بارتي نه هر ايك ماه ميں رام هركر نظر بحال هو جاتي هے - اور آنكهه بارائي اور عينك لكانے كي ضرورت نهيں رهتي و تيمت في ماشه درجه خاص ١٠ وربيه - درجه الله ع وربه - درجه الله ع وربه - درجه الله ع وربه -

حبوب شباب أور ادنيا بهركي طائدترر دراؤن سر اعلى حبوب شباب أور ادر افضل مراد خرن اور محرك اور مقوي اعساب هين - ناطاقتي اور پيرو جران كي هرقسم كي كوزوري بهت جلد رفع كرك اعلى درجه كا لطف شباب دكهاتي هين - قيمت ٢ روپيه نوزه ايك روپيه -

ما المسلم بن في الموقسم كا دروني اور الاووني درد اور سانب اور الجهو اور ديوانه كتر ك كائف سانب اور الجهو اور ديوانه كتر ك كائف سي زخم كا درد چند لمحه مين دور اور اد هضمي أثر اسهال منها آور ازبان حلق اور مسورون كي ورم أور زخم اور جلدي اور امراض مثلاً چنبل داد خارش " پتي آجهانا " خناق " سركان " دانت كي دود " كنتهها اور نتوس وغيره كيليے ازحد مفيد ه - دانت كي دور به نمونه ايك وربيه -

قریائی سگ دیوانه اس کا احتمال سے دیوانه کتے کا کئے مریف کے پیشاب کے راسته مجھو کے برابر دیوانه کتے کے بیشاب کے راسته مجھو کے برابر دیوانه کتے کے بیچے خارج هرکر زهر کا آثر زائل ' اور مریف تندوست هوجاتا ہے ، قیمت فی شیشی ۱۰ را پیه نمونه ۳ ررپیه مرا گست جارا کے اہلوں کی درم ' درد اور سرفی رفع ' اور پکنا اور پھوٹنا مسدوله کو کا انہیں تحایل کرتا ہے ۔ قیمت فی شدشی ایک دولیده حبوب مہانسه ای کے استعمال سے جہره پر آیاوں کا نکلنا موتوف هرجاتا ہے قیمت فی شدشی ایک دولیده حبوب مہانسه ای کے استعمال سے جہره پر آیاوں کا نکلنا موتوف هرجاتا ہے قیمت فی شیشی ایک درپیه ۔

اکسیو هیده ایک ایسی ادی مرف نہیں الک ساتھ ایک علاج ایلا کے ساتھ ایکا علاج اسکے - لہذا ایک داخلہ اور داکٹر کامیابی کے ساتھ ایکا علاج اسکے - لہذا ایک واحد دوا اس کے علاج ایلا کافی نہیں ہوا درتی - اسکے ۳ درجہ ہوتے ہیں - ہر درجہ کی علامات اور علاج مختلف ہے - پس جس کے پاس اکسیر هیمه نمبر ۱ و نمبر ۲ و نمبر ۳ مرجرد نه موں وہ خواہ کیا هی قابل اور مستند قاکٹر کیوں نه نہو اس مرض کا عملاج درستی سے ایمال کرسکیگا - لہذا وہا کے دارامیں ہرسہ قسم کی اکسیر میضہ تدار رکھنی چاہئے - تیمت ہرسہ شیشی ۳ روبیہ -

پته: - منبحر شفاخانه نسیم صحت دهلی دروازه لاهور

میں دعوے سے کہنا ہوں کہ مولوی انیس احمد صاحب جیسا تقریر و تعریر میں ممتاز کواب وتار المنک کا معتمد کشوت مولانا معمود حسن صاحب کا پسندیدہ کورسوا گریجوائت نظر نہیں آتا۔ پہر کشقدر حیرت کا مقام ہے کہ ایک شخص دینی خدمات کے لیے آمادہ کیا جا ا ہے بیداے اسکے کہ اُرسکی ہمت انزائی کی جاے گاہم حضرات اپنی تمام توجه ارسای بے بنیاد عیب چینی میں صرف کودیتے دیں ؟ کیا یہی طریقہ ہے جس سے نو جوان تعلیم عافتہ حضرات دینی خدمات کیاہے راضی کیے جائینگے ؟

خاكسار ضياء الدين - ايم - اي - پروفيسر نظارة المعارف دهلي -

# IL KU:

مولوي قیس صاحب در بهنگوي کا وه مضمون عرصه هوا بغرض اشاعت پهنچا تها لبکن چونکه بهت طول طویل تها اسلین شائع نه

# مسلمان مستورات كي ديني، اخلاقى، مذهبى حالت سنوارنيك بهترين فريعه

نهایت عمده خراصررت ایابه زار صفحه سے زیاده کی کتاب بهشتی زاور قیمت ۲ روپایه سازهے ۱۰ آنه احتصارل ۷ آنه -

جے هندرستان کے مشہور و معروف مقدس عالم دین حکیم الامة حضرت مولانا محمد اشرفعلي صاحب تهاذوي في خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تمایف ندر اکسر عورترں کی دیائی و دنیاری تعلیم کا ایک صحة و نصاب مهیا فرما دیا ہے ۔ یه کتاب قرآن مجید رصحاح سته (احادیث نبری مای الله علیه رسام) ر فقه حنفی کا آزدر • بین لب اباب ہے - اور تمام اعل اسلام خصوصاً حلقیوں کیلیے ہے جہ مفید او قافع کتاب ہے۔ ایکے مطالعہ ہے معمولی التعداد کے مرد و عورت آردو کے عالم دین بن سکتے دیں -اور مسرقسم ع مسائل شرعیه اور دیدری امور سے راتف هو سکتے هیں - اس نصاب کی قبکمیل کیلیے زیادہ عمر اور زیادہ رقت کی هسرورت نهین - آردر پرومی «رای عررتین اور تعلیم یافته مرد بلا مدد استاد اسکو بہت اچہی طرح پڑہ سکتے ہیں۔ اور جر لرکیاں یا بچنے آردو خراں نہیں وہ تهرزے عرصه میں اسکے حصه اول سے ابعد پڑھکر اُردو خراں بن سکتے ہیں۔ اور باقی حصوں کے پڑھنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔ ازکیوں اور بھوں کے لیے قرآن مجید کے ساتهه اکی بای تعلیم جایی کردنی جاتی ہے اور قسران مجید ع ساته، ساته یه کتاب خام درجاتی مے (چنانچه اکثر مکانب ر مدارس (سلامیه میں بہی طرز جاری ہے ) - اس کتاب کر استدر قبرلیت حاصل هرای ہے که اسرقت اگ بار بار چاپکر ساتہ، ستر هـزار س زياده شالع هر چاي ه - دهاي الكهاؤ ا كانيور سهارنيور مراد آباد رغیره میں گهر گهر به کتاب مرجرد هے - انکے علاره هذدرستان کے بنوے برتے شہروں میں صدفا جلدان اس کتاب کی پہنچ چکی ہیں ' اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی كُلِّي فِي كَهُ الْمَازِعُ بِعِد المِلْ صَعَلَمُ كُو سَدًا دَيًّا كُرِينَ - اس كَيَابُ ع دس حمے میں اور هر حصے ع ۹۹ صفحات میں اور سازھ م أنه تيمت -

حصة أول الف باتا - خط لكهني كا طربقه - عقائد ضرر ربه -

کیا جاسکا اور انہیں اطلاع دیدی گئی که صرف اسکا خلاصه شائع هرسکتا ہے - انہوں نے اصرار وزید کیا اور اختصار کی اجازت دی ۔ چنانچه بعد اختصار شائع کردیا گیا که هر طرح کی رائیں بغیر کسی فریق کا ساتهہ ندیے شائع کردینی چاہئیں - بہر حال هم سمجھتے هیں که حضرت مرلانا معمود حسن صاحب قبله کی تعریر مبارک کی اشاعت کے بعد یه امر راضع هوگیا ہے که جس سختی کے ساتهه مخالفانه رائیں بعض حضرات نے دی هیں واقعیت اسکے خلاف ہے موردہ عہد قابلیتوں کے فقدان و قعط الرحال کا بنلایا جاتا ہے اور اس قسم کے کاموں کیلیے تو راقعی جامع حیثیات مبلغین کا بہت هی قسم کے کاموں کیلیے تو راقعی جامع حیثیات مبلغین کا بہت هی قسم کے کاموں کیلیے تو راقعی جامع حیثیات مبلغین کا بہت هی فقط ہے - ایسی حالت میں چاہیے که کام کسی نه کسی طرح شروع تعط ہے - ایسی حالت میں چاہیے که کام کسی نه کسی طرح شروع نواحت هی نه آئے - همارا خیال تو یه ہے که خلوص و صداقت فی سب سے بڑی چیز ہے اور اگر یه ہو تو بہت سی علمی کوت هیوں کی بھی تلافی کردیتی ہے -

حصلاً دویم حیف ر نفاس کا احکام نماز کا مفصل مسائل رترکیب

حصلا سويم روزه ' رکرة ' قرباني ' حج ' منت ' وغيره ع احكام -

حصة چهارم طلاق " نكاح " مهدر " ولي عدت وغيره -

حصم پنجم معاملات معرق معاشرت زرجین واعد تجرید و قرات -

حصة ششم اصلاح و تردیده رسوم مسروحه شادی غمی میلاد عرس چهلم دسران رغیره -

حصة هفتم اصلاح باطن تهذيب اخلق ذكر تياست جنت و نار-

حصة هشتم نيك بي بيون كي حكايتين وسبوت واخلاق نبوي -

حصة أنهم ضروري أور فيد علاج معالجه أتنام أمسراض عورتون أور بجون كا -

حصة دهم دنياري هدايتين اور ضروبي باتين حساب رغيره و تراعد داك -

گیارهوال حصه بهشتی گوهر فی جسدین خاص مردول کے مسائل معالجات اور مجرب نسخے مدکور دیں - اسکی قیمت سرف او آنه - اور صفحات ۱۷۴ هیں - پورے گیارہ حصول کی قیمس اور بیته ساڑھے - ایکن پوری کانب کے خریدداروں کو صوف ۱۳ رودہ کا والم روانه موکا اور تنسوم شرعی و بہتران جہیز صفت نذر هوگا -

بهترین جهیز - رخصت ک رقت بیتی کر نمیست حضرت مرافا کا پسند فرمایا هوا رساله قیمت در پیشه -

تقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسامی جاتری سده ۱۳۲۱ه جسکر حضرت مراف اشرف علی صحب ک مضامین الله عادت بغشی ها دیندار حضرات کا خیال ها که آبتاک اسی جنتری مرتب نهیل هرای قیمت دیره آنه -

راه المعروسين هاشمي - دارالعلوم مدرسة المعروسة المعروسة المعروبية المعروبية

يرافاق

قَل فِل كَمُ طابِسْت كُرْبِومِي السَّان كانظر في ن يوسِ بريعه وفيال كاتعق قيلًا مراوجب يكى المادعان كتين ووالازوكا ما بتلب كرا كافل قلك مطابق ب ياسي اورائ تجربه قال كى وقت كافيدا برجا كاب قىلى سى كرامود قى بال كريد جميد بدنام يىش كرستىي . بناب زنب وقارالملك بهاور ملب واسب بي محرّ الني ما منها حب بنابة زين سيرشرف الدين ماسبش إلى كون كلند بناب سان العمرسيدا كتجريين ما عبد اكتروادة إدى بناب د<sup>ین</sup>امول<sub>ن</sub>دا بومحیوم کی ماصیعند تینسیرتوانی دبوی . بناب روبسر أكثر مخرا قبال ماحب-اقبال ايم اس- ابرر جناب دلانام وي محري الجليم ما سب مشرر كلسوي-جاب ماذق الكرع يمانظ محسم احل مانساوب وبري بناب تفارا للك مكيم رضى الدين احمرفانضاحب وجوى سابست أن اكرريد اس احماب إم دى آلام الي جناب فكيم انف محرضه الولي صاحب لكسوى منك يزندمان سكوما حب ديركريرية ل اذا ديك اينزوا في كانغرش وجوى ايم بيرصاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطن يبيب اووه ـ توحيب د يونين . افغال . ولگواز . أروورمُعسكُ ال المن كاعظت اوراق كى الميت مفس بان كرنا برارس موضوع س مليمده مي السلف كرود بذات نوداكيد إبم زين وبزة إراغ بي "ابم أناكسينا بح انص فنوس ب كدعام لحبيى ك كام رس ب الن جماب ك المست كوتسليم كرتيس براكوري عي مي على ملوم كِدَرَج من الشقين برشاري كله مدب گواندا يساموج ال مري ولك كتنول كالواج نوياد رابت وكدود باول ومخ وكاكرائ كيلة عامني وشبوك تليب ألج روش كيمووار موتب كويى ولى علوم وكركن دمون بندوسان كالمابك كازادد تداديك مرس مع يمت مركز تخب بي جند كك كرائ الرخبارات مي يني مجام كاور مناطل يرزر بيكي مدن كياسكن ب جناج روض كيدود اذكم مجر الله كالمبترن تعديق ب

ہ تمام واقع آئے امتا ارسرت سے مواقع تے میکن تاج روفن کیودراز کی میتوں میں کھی نہ دراز کی میتوں میں کھی نہ دراز کی میتوں میں کھی نہ در فائز اللہ کا گروٹ سے کو برتیان ہو کر شانوں ہو ہا ہے مور بیشان ہو کر شانوں ہو ہا ہے مور بیشان ہو کر شانوں ہو ہا ہے مور بیٹر اللہ مور اللہ م

ئىن بائ بىخ للوزى بى دىلى البراب ودە يولان قابىر بىر كۆكىدى تىسكەت كىرنىڭ بىرونى تەسەگىدە جەكزىك بىروپىنى

حسن تفاق سے اس مرتبہ کی نیت ی بندہ گئی۔ادد کا سب دفتر سے میں کیہ جدی تھی۔ کی اجلات ویدی کردائے چند ہے کیا تیوں میں اور کا بنی کی شرکط میں کی تیمنی کریکا احداث ہی موشوف ایر کی کچراضا فاکر واجائے۔

جن مرکات براود ید کی قدتی مهاد دِنطرقی از چها پابوابو- ان پهاید دلغریب یکیم سیمسلتفوشیرهٔ کی اجانا ایک می اس کمست بی بنیں ہے جو عرف اہل نش کی مضوص والک با عشر می بریک بنتا باز ایک عرز :کیٹرکو با عشر بی ۔

يفايية ن بهامايم. فيمتول مين موجوده تخفيف

من بائے بنساورمرن ال مربکیاتی کے مرک ٹرنی او مذب کمڈ

مال کارخان کی قمیت برباساتی دستیاب بوسکتاب مدر دخششین دفخش جن مقامات برباقاهده ایمنیث موجد دسنس وال سے وروه پیششین کی فرائش برخره بکینگ و محصول دیل اورایک و پرششیوں برصرت خرج میکنیگ معاف ادر فراکش کی کی شف همیت بیشی آن بربرد و حالتی رجب دمینی دودجی کی فرائش فرا و ایک دجین کی فرائش بربرای فیسی الماحیت چین کیجاتی ہے ۔

كبستنائ يدمقات عقريب قريب تمام الراف بسك شوردوكا فلدم

تهار سویشه محاب مزیخنف شده ترانو مدیکائی، سے کوشک مقابات بیں جباں ال فرید نے والے انجینبوں کی صرورت ہے (وفیاد نادواد بکر فرائین فسل درفر نحط ندر کی مان پر تسیام مینی نہیں ہے) الملت مین فروی ماج میں وقی کرمی ہی وصل مروق ولی مین فیر میں میں وقی کرمی ہی وصل مروق ولی ارکا بتہ در ساج "، دہی

جوهر سر ماهي

دماغ جو کل اعضالے رئیسہ پر حکمراں ہے ۔ کورور ہوجانیسے تمام عصاب و دیگر اعضاد بھی کمزوز ہو جاتے ہیں ۔ اور مقوی دماغ کے جتنے نسخے ہیں تمام تیمتی سے قیمتی ہیں ۔ اس ملک میں اکثر اطبا غریب مریضوں کے علاج کرنے سے معذور پائے جاتے ہیں ۔ لہذا یہ ایک نو ایجاد دوا جو روئی مجھلی کے مغز سے امریکہ میں تیار کیا گیا ہے ۔ دماغی کمزوروں میں تیر ہدف ثابت ہوئی ہے ۔ مریضان امراض دماغی کو عموما اور اطباد ہدورستان سے خصوما گذارش ہے کہ یہ کثیر المنفعت دوا روز تین تعارب تین ورز تک استعمال کرنے سے نسیان سستی اداسی دماغ کا چکرانا ورد سو امراض استعمال کرنے سے نسیان سستی اداسی دماغ کا چکرانا ورد سو میں فرزا فائدہ شروع ہوجانا ہے اور چند روز کے مدارمت سے شفاء میں فرزا فائدہ شروع ہوجانا ہے اور چند روز کے مدارمت سے شفاء میں فرزا فائدہ شروع ہوجانا ہے اور چند روز کے مدارمت سے شفاء میں فرزا فائدہ شروع ہوجانا ہے اور چند روز کے مدارمت سے شفاء میں میں مورات کے ایک شیشی میں ہوار قطرے ہیں قیمت

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane,
Post Entally, Calcutta.

د ــوان وحشــت

(یعنی مجبردهٔ کلم ردر و فارسی جناب مرابی رضا علی صاحب - وحدت )
یه دیران فصاحت و بلاغت کی جان فی جسمیں قدیم و جدید شاعری کی بهترین مثالیں مرجرد هیں و جسمی زبان کی فسبت مشاهیر عصر متفق هیں که دهلی اور لکهنو کی زبان کا عدد فرنه فی اور جر قریب قریب کل اصدف سخن پر معتری فی اسلام شالع هونا شعر و شاعری بلسکه یوں کہنا چاهیے که اردو اللہ بہتری فیا میں ایک امم واقعه خیال کیا گیا ہے - حسن معتی کے ساته ساته سلاست بیان چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک ساته ساته سلاست بیان چستی بندش اور پسندیدگی الفاظ نے ایک طلسم شگرف باندها فی نه جسکو دیکھکو نسکته سنجان سخن نے طلسم شرف باندها فی نه جسکو دیکھکو نسکته سنجان سخن نے مرانا حالی فرماتے میں ...... آینده کی ہے -

مولانا حالی فرمائے میں ..... " ایندہ نیا اردو کیا فارسی درنوں زبانوں میں ایسے نئے دیوان کے شالع مونے کی بہت می ام امید فی ..... آپ قدیم اهل کمال کی یادکار اور افسکا نام زندہ کرنے رائے هیں ۔ " قیمت ایک رویدہ ۔

اد. = الرحمن أثر - نبير ١٩ - كراية ررة - دَاكِعَانَة باليكُنْع - كــلـكتَـه





### ابنا فاضل وقت روپیسه حاصل کرنے میں صوف کیجیسے



ا بنے مکان پر فرصت کے وقت کام کرے روپیہ زیادہ حاصل کیجدے - نا تبجوبہ کاري کا خیال نه کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاهیں تو هملوگ آپکو مدد دیسکتے هیں - اننا جتناکہ تین روپیہ روزانہ جست و چالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ھے۔ هر جگہۃ ۔ هر مذهب - هرفرقۃ اور هر قوم کے هزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صرف کر رہے ہیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟ پوری حالت کیا واسطے اکھیا - اسکو چھور نام دیں ۔ اے ھی لکھیں ۔ اماریا ان شدہ کاریگران ہو جگہنے ۔۔۔۔۔۔ کیا کہتے ہیں ? پڑھیے :

جهجرضلع ررهتك ٠٠ د سمبرسنه ١٩١٣ ع

مینے کل غط آپکا پایا جسکا میں معنوں ہوں - در درجن جرزہ مردانہ جرابیں عسب هدایت آنجناب تهیک بناکر روانه کرتا هون - یقین فی که یه سب منظور هونگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا ته دل سے شکریه ادا کرتا هوں - میں خوشی کیساتهه دریافت کنند، کو سفارش کرونگا اور اكر آپ اس نئے خريدار رنكو همارا حواله ديں تو أنكو بھي سفارش كر رنگا - هم أن لوگونكو جو أسكے خواستگار هیں سکھلا سکتے هیں - میں آپکا ته دل سے شکویه ادا کوتا هوں -

دستخط بی - اس - امغر حسن ( علیگ )

گذیر و هیلو ای نت کمپنی قاپارتمنت نه در ۵۵، ۱۱-۲ ا نا تا سی استریت \_ ۱ کا کا کا

Dept. No. 3.





#### جام جهال نما

بالكل نكى تصنيف كبهى ديكهي نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیملی اور مفید کتاب دنیا بھرکی کسی ایک زبانمیں دکھلا در تو

ایک هـزار روپیـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی فیض بخش کتاب لاکهه روئه کو بهی سستی ہے - یسه کتاب خرید کرگریا تمام دنیا کے علیم ایفی میں کو لئے اس کتاب سے درجنوں زبانیں سیکھ لیے - دنیا کے تمام سر دسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی مرجودگی میں ریا ایک بڑی بہاری لائبریری (کتبخانه) کو مول لے لیا ۔

هر مذهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معلومات کا غزانہ تمام زمانہ کی ضروریات کا نایاب مجموعہ

فهرست مختصر مضامین - علم طبیعات - علم هلیت - علم بهای -علم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جفر خالنامه - خواب نامه مكيان سرود - قيافه شناسي اهل اسلام ع حلال ر حوام جانور رغیره هر ایک کا حقیقی راز ایسے عجیب اور نوالے قملک سے لکھا ھے که مطالعہ کرتے ھی۔ دِلمیں سرور آلکھوٹمیں نو پیدا ھوا ہمارت کی آلکھیں را ہوں درسرے ضمن میں تمام دانیا عممہور آهمی آنکے عید بعید کے حالات سوانجعبری: ر تاریخ دائمی خوشی حاصل کرنے کے طریقیے هر موسم کهلیے تندرستی کے اصول عجائبات عالم سفر هم منه معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيت - دليا بهر ك المهارات كي فهرست ' أنكي قيمتين' مقام اشاعمت رغيوه - بهي كهاته ع تواعد طرز تحرير اهيا بروے انهاپر دازي طب انساني جسيس ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینگر رکهدیا ہے - کمیوانات کا ملاج هاتهي " شتر" كالے بهينس كهروا كناها بهيو " بكري " كتا رغيره جانورراكى تمام بيماريونكا نهايت أسان علاج درج كيا ع پرندونكي مرا نباتات رجمادات كي بيماريال درر كرنا تملم محكمونك قوانين ٢ جوهر ( جوں سے هـر شخص كو عموماً كام يــوتا هـ) ضابطه ديواني فوجداري " قانون مسكرات " ميعاد سماعت رجساً ري استامي رغيرة رمیرہ تجارت کے فوائد -

دوسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هو ایک ملک کی رہاں مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لئمی هیں آج هی رهاں جاکو روزگار کو لو اور هو ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجتگ کہیں دیکھی تمه سنی هونگی اول هندوستان کا بیان ہے هندوستان کے شہرونکے مکمل حالات وہاں کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالات هو ایک جگم کا کولیہ ویلوے یکه بگمی جہاز وغیرہ بالتشریع ملازمت اور خوید و فروخت کے مقامات واضم کئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفو اور آس ملک کی معاشرت کا مفصل حال یاتوت کی کان ( روبی واقع ملک برهما ) کے تحقیق شدہ حالات رهاں سے جواهسوات حاصل کوئے کی توکیبیں تورزے هی دنوں میں لاکھہ پتی بننے کی حکمتیں دلیدیور پیوایہ تورزے هی دنوں میں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشویع بیان مملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - ملک انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - مسل انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - مسل انگلینڈ - فرانس - امریکہ - روم - مصسر - افسریقه - جاپان - مسل انگلینڈ - فرانس - انگلینگین درسگاهیں دخانی سیک انگلینڈ - فرانس - انگلینگین درسگاهیں دخانی - انگلینگینگین دوسگاهیں دخانی - دورزہ کینٹر کانٹر کینٹر کینٹر

# فرماؤ با رجود ال غربيرس ك قيمت صوف ايک و رويده - ۸ - آنه مصولةاک تين آنه در جله ك غريدار كو مصولةاک معاف - مصولةاک معاف - مصولةاک تين آنه در گهري كار نستى • سال قيمت صوف چهه رو ه

كليس إور صنعت و حرفت كي بائيس ريال جهاز كم سفس كا مجمل الموال كرايه رغيرة سب كجهه بتقايا هـ - اخير ميل دليدس مطالعه دنيا كا خاتمه ) طور تصرير ايسي دالريز كه يوهق هو طبيعت باغ

باغ هر جائے دماغ کے کوار کھلھائیں دل رجگر چٹکیاں لینے لگیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب

واليست والرب نے بهي كمال كو دكهايا هے اس مجالب كهري ك قائل پر ايک خوبصورت فارنين كي تصوير بني هولي هے - جو هر وقست أنكهد متكاتي وهتي هے ، جسكو ديكهكر طبيعت خوف هو جاتي هے - قائل چيني كا، پرزت نبايت مضبوط اور يائدار- مدتوں بكونيكا نام نہيں ليتي - وقست بهست نهيك ديتي هے ايک خويد كو أزمايش گيچكے أكر درست احباب خويد كو أزمايش گيچكے أكر درست احباب زيرستي چهيں نه ليس تو هماوا ذمه ايک

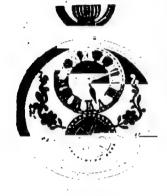


مفكواؤ تو درجنون طلب كرر قيست صوف چهه روييه -

#### آتمه روزه واج

#### كارنسكي ٨ سال قيمين ٩ چهه رويهه

اس کهوي کو آنهه روز میں صوف ایک مرتبه چاہي دیجاتي ہے - اِسکے پرزے نہايت ضبوط اور پا گدار هیں - اور تا کم ایسا صحیم دیتی ہے کہ کہمی ایک منٹ کا فرق نہیں پوتا اِسکے قائل پر سبز اور سرم پتیاس اور پھول مجیب لطف دیتے میں - برصوس بگونیکا نام نہیں لیٹی - قیمت صوف چهه روئے - زنجیر سنیسسري نہسایت خو بصورت اور بکس منہاہ مغین -



چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيدست - ۹ روځ چهو لے سائز کي آڻهه روزه واچ - قيدست - ۹ روځ چهو لے سائز کي آڻهه روزه واچ - جو کلاکي پريند هسکتي ۾ مع تسبه چسومي قيدست ساهه روځ

#### ہجلي کے اور پ

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص کيلئے کارآمد لينپ ، ايمي ولايت سے بنکر هنارت يہاں آئي هيں - ته ديا سلائي کيضرورت اور ته تيل بلي کي - ايک لنپ وانکو

اپني جيب ميں يا سرهانے رکهاو جسوقت ضرورت هو قوراً بائی دباؤ اور جاند سي سفيد روشني موجود هـ وات كيوقت كسي حالون جانون كيوقت كسي حكم اندهيوے ميں كسي موشي جانون اللہ وفيرة كا قر هو فوراً ليب روشن كر ك خطريسے بر سكتے هو يا رات كو سوتے هو يا ايكم كسيوجه سے آ ليا اللہ تصف الرات ميك ميل ديكا - بوانا ياب تصف الرات ميكور كر ديكييں تب خوبي معلوم هوكي . فيست ا معد مصمول صرف دو روج ٢ جسين سفيد

سرم اور زود تين رنگ کي روشتي هوئي ۾ ٣ روييه ٨ أنه -

ضروری اطلام — علاوہ انکے همارے یہاں سے هر قسم کی کھویاں کاک اور کھویاں کا کاک اور کھویاں کی کھویاں کا کا کھویاں کھویاں کھویاں کا کھویاں کی میں میں اینا یا ہے صاف اور خوشت کھیں اکتبا مال مذکرانے والوں کو خاص رعایت کی جاویگی - جلد مذکرا کیے ۔

المنجر گیت این کمپنی سود اگران نمبر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلو م TOHANA, R. P. Ry, (Punjah)

### الا هو فوسایش میں الهالال کا حواله دینا ضروری هے

#### رينلق کي مسٽر يز اف دي کورٹ اُف لندن

په مغيرو تارل جو که سولت جلدونيس هے ايمي چهپ کے تکلي هے اور تيرتي سي رهکلي هے - اسلي قيمت کي چوتها کي قيمت ميں ديجا تي هے - اسلي قيمت چاليس ۱۰ روپيه اور اب دس ۱۰ روپيه -کپورنکي جلد هے جسمين سنهري هروف کي کالبت هے اور ۱۱۹ هاف ٿون تصاوير هيں تمام جلدين من روپيه وي - بي - اور ايک روپيه ۱۱ آنه معصول کاک -

بخهورگیل یک قیهو - نمبر ۹۰ سریگردیال ملک لیس -بیر بازور - کلکته

> Imperial Book Depot, 68 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcusta.

#### پوتن تائين

ایک مجیب و فریب ایجاد اور حیرت انگیز هذا ، یه درا کل معافی هکایگرائر دفع کر ٹی ہے - بڑامردہ دلونکر تازہ کرتی ہے - یہ ایک ٹیایت موثر ٹانک ہے جوک ایکساس مرد اور مورت استعمال کر سکتے هیں - اسکے استعمال سے ایشاہ رئیسہ کر ترت بہر تھٹی ہے - هسٹریہ وقیر د کر بھی مفید ہے جا لیس کر لیونکی بکس کی قیمت در رو بید -

زينو تون

اس فوا کے بھروقی اسلمبال سے معل باہ ایک بار کی دفع هو جا قی ہے - اس کے اسلمبال کر کے هی آپ فائدہ معسوس کرونگ قیمت ایک رزویہ آلیہ آتہ -

#### هائی تارولی

اپ فشاتر کرائے کا خوف جا آتا رہا -یہ موا آپ نزرل - ٹیل یا رفیرہ نے راسطِ نہایت مفید کابت هوا نے - صرف افدروئي ر بیروئی اسلمدال ہے۔ ہفا حاصل هوٹی ہے -

ایک ماه که استممال به یه اصراف بالکل دنع هر جائی ه قیمت دس رویهه اور دس دنگ درا کی قیمت جار رویه Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutte.

#### ھر تسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جنوں خواہ نوبی جنوں مرکی واله جنوں ' غمگین وهنے کا جنوں ' غمگین وهنے کا جنوں ' غملین وهنے موصن جنوں ' وغیرہ دنم هوتی ' فے اور وہ ایسا صحیح و سالم هو جاتا ہے کہ کبھی ایسا رکمان تیک بھی نہیں هوتا که وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تہا۔

تيمت في شيشي پائم ررپيه عقوه مصمول ذاك -

S. C. Roy M. A. 167/3 Cornwallis Street,

نصف قهمت - پسند نہوے ہے واپس مہرے نئے جات کی جیب کیویاں گیک وقت دینے

والي اور ديکونے ميں بھي صده نائدہ عام ے وسطے تيں ماہ تک نصف تيبت ميں دي جارهي هيں جسکي کارنگي تيں سال تب ے ليہ کي جاتي ہے۔

اسلي تيبت مات زرېيه ، جرده آله اور نر روپيه چرده آله لصف

قیمت تیں روپید پندرہ آئد اور جار روپید پندرہ آند در ایک گبرہے کہ صراہ سنبرا چین اور ایک فونگیں بین اور ایک جاتر صف دے جائینگے -

کلاگي راچ اصلي تيمش نو روپيه چوده آنه اور تيره رويه چوده آنه نصف تيمت - چار روپيه پذدره آنه اور ۱۴۰ روبهه پندره آنه باندهن کا نيند مفت مايکا -

كىپٽيشن واچ كىپني نبير ٢٠ مىدن مدر لين كائده -

Oompetition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutta.

#### پسند نہونے سے واپس



هبارا من مردني نارڪ هار مرتبم سريلا نائده مام ڪ راسط ٿين ماه تک نصف تيبت ميں دي ڇاريگي يه ساگر کي لکڙي کي بني ۾ جس سے آواز بہت هي صده اور بہد روز تک قائم رهنے والي ہے -

کمر شیل هارمونیم افیکتري نمبر۱۰/۳ لولو چیت پوررود کلکته -

Commercial Harmonium Factory
N.o 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

#### المجدد و غزيب مالش

اس کے استعبال سے کھرئی فرڈی قرط پھر در ہارہ پیدا فرلھائی ہے - اسکے استعبال امین کسی قسم کی ٹکلیف نہیں فرٹی - اماہوسی امبدل بعیشی کسر فیٹی ہے قیمت فی افیشی درا رزہیہ چار آند علارہ اصعاصرل فاک -

# HAIR DEPILATORY

اسکے اساعبال ہے بغیر کانی تعلیم 150 بغیرکسی قسم کی جاند پر داغ آگ کا تمام روایس از جاتی ہیں -قیمت قین بکس آلمہ آدہ علارہ معصول 18ک -آرام ہی - گو ش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Road.
Calcutta.

# سنگاری فلوت کی گارنلی تین سال

بہترین اور سریلی آراز کی هارمونیم
سنگل ریدت کے تک ک یا ۴ سے آ تک
قیمت ۱۵ - ۱۱ - ۲۱ روپیه
قیمت ۲۷ - ۲۷ - ۲۷ روپیه
قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۲۷ روپیه
اسکے ماسوا هر قسم اور هر صفت کا هرمونیم
همارے یہاں موجود ہے هر فرمایش کے ساتبه ۵ روپیه بطور پیشکی
آنا چاهیے R. L. Day.

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

پچاس بوس کے تجویک کار قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آرالا سہائے ، جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ع اسکے استعمال کی امراض متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی ع اور نہایت ھی مغید ع - مثلا ماہوار نہ جاری ہونا دفعنا بند ہوجانا - کم ہونا - بے قعدہ آنا۔ تکلیف کے ساتھہ جاری ہونا - متراتر یازی دہ مدت تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بانے عورتیں بھی باردار ہوتی

یں ایک نکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیہ۔

#### ســوا تسهائے گولیان

یہ دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدن کا حکم رکھتی ہے - کیسا ھی ضعف کیوں نه ھواسکے استعمال سے استدر قوت معاوم ھوکی جو که بیاں سے باھر ہے - شکسته جسموں کو از سراو طاقت دیکو مضبوط بناتی ہے ' ازر طبیعت دو بشاش کرتی ہے ۔

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیه
Swasthasahaya Pharmacey,

30/2 Harrison Roud, Calcutta.

#### « ا وائت

اس دوا کا استعمال سے هرقدم کا ضعف خواد اعصابی هویا دما غیر یا اور اسی وجه سے هوا هو دفع کردیتی هے اور کمزور قری کو اعصابی اور دفع کردیتی هے - کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور بونکو دفع کرکے انسان میں ایک نہایت هی حدیث انگوز تغیر پیدا کردیتی ہے - یہ دوا هر عمر والے کے واسطے نہایت هی مغدد تاسب هوئی ہے - اسئے استعمال سے کسی قدم کا نقصان تہیں هوتا ہے سواے نالدہ کے

قبمت فی شیشی ایک رربیه & C. .Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street Calcutta.

# جلاب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشان هیں تو اسکی در کرلیاں رات کو سرتے رقب لکل جالیے مبع کر دست خلاصه هوکا ' اور کام کلے کھانے پینے نہائے میں هوچ اور نقصان نه هوگا کهانے میں بدمزہ بھی نہیں ہے -

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ہ آنه محصول قاک ایک قیمہ سے چار قیبہ تک و آنه

يه در درالیس

> هميشه ايع

پاس ركهيس

داک ایک مے پانچ شیشی تک ہ آنہ -فوت ۔ یہ درنوں درالیاں ایک ساتھہ منکانے سے

ے پل میں آپئے پہاڑ ایسے درد کو چانی کردیکی -

درد سر ریاح کی دوا

درد میں چہت پٹاتے هوں تر اسلے ایک ٹئیه نگلنے هی

جب كبهي أيكو درد سركي تكليف هويا ريام ك

قيمت بارد قليرنكي ايك شهشي ١ أنه معصول

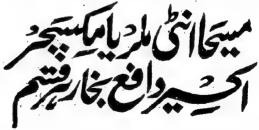
خرچ ایک هي کا پريکا -

# و المرابس كريمن منبه في الماجن دت استرب كلكت



۔ تیل کا مصرف اگر صوف بالوآن کو چکفا ہی کوفا ہے۔ تو اسکے لیے بہت سے قسم ع تیل اور چکنی افیا: مرجود میں اور جب تهذيب وشايستكي ابتدائي خالت مين تهي تو تهل جوريي مسكه - كهى اور چكني اهيا كاستعبال مرووت في لهن كافي سبهها جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزرں کی ناہ جبانت کي تو تيلون تو پهرلون يا مصالصون نے بساكر" معطر ر خوشهو دار بنایا کیا اور ایک عرصه تک لوک اسی ظاهری تکلف ع دلداده رفي - ليكن سالينس كي ترقي في آل كل ع زماله میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم متمد نمود ع ساته فالدس كا يهي جويال ع بنايرين هم في سالها سال کی کوشش اور تجربے سے فی قسم کے دیسی و وائلی تباری جالهكر " مرهني كسم قبل " تيار كيا في السيلي فه سُوف غرفهم سازي هي سے مدو لي في بلكه مرموده سالنتيفك تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا ۔ یہ تیل خالص نباتا تی تیل ہر تیار کیا کیا ہے اور اپنی نفاست اور خرهبر ك ديريا حرك مين لاجراب ع - اسك استعمال سر بال غرب کینے اکتے میں - جویں مضبوط موجاتی میں اور قبل از وقت بال سفيد نهين هرج فرد سر" نزله " چكو" آرر عماعي كمؤوريون ع ليے از بس مفيد في اسكي خرشير نهايده خرفكوار و عل اوپر صرتی ہے نه تر سردي سے جمتا ہے اور نه عرصه کیک رکھنے سے

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ماں سے مان پیکا ہے قيست في شيشي ١٠ أنه علارة معمرلذاك -



هند رستان مین نه معلوم کتنے ادمی بطار میں مرجا یا نرک حیں اسکا برا سبب یہ بہی ہے کہ آل مقامات میں لہ تر ورا خالے هیں اور نه داکتر وارر نه گولی حکیمی اور مفید پثنید موا ارزان المست أو كور بهله بالطبي معروه على ميسر اسكلي ره - هملي خلق الله دي صروريات كاخيال كرك اس عرق كو سالها سال كي لوهت اور فرف کثیر ع بعد ایجاد کیا ع اور فرودسا کر لے ع عبل بذريعه اشتهارات عام طررير هزارها شيشيال مفس تقسيم كرمي میں ٹاکه اسکے فوالد کا ہورا اندازہ هرجاے • مقام مشرح بِعَ عُقَّمَ خدا کے نضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بصراب پہنے جین اور جم

معرب کے ساتھہ کہہ سکلے ھیں که همارے عرق کے استعمال ہے۔ هر قسم کا بخار عملي گرانا بخار - مرسمي بخار - باري کا بخار -يمركر آلف والأبخار - اور وه بخار مسين ورم جكر اور طحال بمي قمق هو" يا ره بخار" جسيين مثلي اور قب يهي آتي هو - سريي سے هو یا کومي سے - جاکلی بخار هو - یا بخار میں درہ سر بہی هو - كالا بخار - يا آسامي هو - زره بخار هو - بخار ع ساتهه كللهال يعي هرکلي هون - اور آعضا کي کيوروي کي رجه سے بخار آتا هو -السيسية كر جيكم عدا مور كرنا ع اكر شفا يال ع بعد إمي استعمال كيتياء تو بهرك يو جاتي في أرر تمام افضا مهى خو مالم بیدا مرت کی رجه سے ایک قسم کا جوش اور بدن میں جسلی رجالاكي أجاتي ه نيز اسكي سابق تندرسلي ازسرنو إجاتي . في - اكر بخار له آتا هر إور هاتهه پير ترتك هور، بس مين سستي الرطبيعي مين العلي رهاي هو - الم كرك كو حي له جاها هو . لعالما فيور سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكايتيں بمي اسكے استعمال الله مرجاتی دیں - اور جدد روز کے آستعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قربي هو جائے هيں -

نيست برس يوتل - ايك رويه - چار آنه جهولي بوتل باره - انه ارچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه مللا ہے تمام ہوکالعاری کے هاں سے مل سکلی ہے 1-,1 در وبروبرا لنو الغ - ايس - عبد الغلي دينست - ٢٢ - ٧٣

كولو قوله استريت - سك



#### علمي ن نبي ره

(۱) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكرامي كي تصنيف هـ - جس ميں هندرستان كـ مشاهير نقرا رعلما كـ حالات ههى - مطبوعه مفيد عام پريس آگرد حجم ٣٣٨ مفحه تيمت ٢ ررييه -

(۲) - سررآزاد - مآثر الکرام کا دوسرا حصه ہے - اس میں شعراے متاخریں کے تذکرے ہیں - مطبوعه رفاه عام اسلیم پریس الهور - صفحات ۲۲۲ قیمت ۳ روپیه -

مُولانا شبلي نعمائي تصرير فرماتے هيں که سرو آزاد خاص هعرائے مثالت کے ساتهه هعرائے مثالث کے ساتهه يه خصوصيت رکھتا هے که اس ميں جو انتخابي اشعار هيں اعلى درجه کے ههر - مآثر السکرام ميں أن حضرات صرفيه کے حالات هيں جو ابتدائے عهد اسلام سے اخير زمانه مصنف تک هندرستان ميں پيدا هرے -

(٣) گلش هند- مشهور شعراے اردو کا نادو ونایاب تذکرہ جس کو زبان اردو کے مشہور محسی وسر پرست مسلم جان گلگرست نے سندہ ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلی نعمانی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مولوی عبد العق صاحب ہی - اے - کے ایک عالمانہ مقدمه لکھا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے خصوصیات مذہور دیں - صفحات ۲۳۲ قیمت ایک روپیہ -

(۱) تعقیق العهاد - نواب اعظم یار جنگ مولویی چراغ علی مرحوم کی کتاب " کریٹکل اکسپر زیشن آف دی پاپیوار جهاد " کا اور ترجمه - مترجمه مولوی غلام العسنین صاحب پانی پتی - علامه مصدف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذہب اسلام بزور شستیر پهیلایا گیا ہے - قرآن و حدیث فقه اور تاریخ سے علمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزرات رسرایا وبعرث محض دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد ہراز قد تھا که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جائے - حجم ۱۹۱۹ صححه قیمت وربیه - کی سرائع عمری جس کو مشہور صحته قیمت وربیه کی سرائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی سرائع عمری جس کو مشہور مستشرق عالم جھکسن کی

ه - صفحات ١٩٨ - قيمت آيک رويده -( ١ ) الفارق - شيس العلما مرلانا شباي فعماني بي لا ثاني تصنيف جس مبن حضرت عمر رضي الله عنه كي صفصل سوانع عمري ارز آن كم ملكي عملي و فرحي انتظامات اور ذاتي نضل

رکمال کا تذکرہ مندر ہے ہے۔ قیمت س ربیدہ۔
(۷) نعمت عظمی - الم عبدال وعاب بن احدد الشعرائی المترفی سنے س م ۱۹۹ مجبی کی کتاب اراقع الازرار فی طبقات الخیار کا ترجمہ جس میں ابتداے ظہور اسلام سے دسوس صدی کے اراسط ایام آک جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان کے حالت اور زرین اقرال مذکور هیں - مترجمه مرازی عبد الغنی صاحب رارثی طبعت هر دورجاد ۵ رزیدہ -

( ) ۔ آثار المذادرد - مرحوم سر سیدکی مشہور تصنیف جس میں دھلی کی ناراخ اور رہاں کے آثار وعمارات کا تذرہ مندرج علی نامی پریس کانپور کا مشہور اقیشی - قیمت سر رپیه -

( ) - قراعد العروض- وصنفه حولانا علم حسين قدر بلكرامي - علم عروض ميں اس ترضيع ر قفعيل كے ساته عربي ر فارسي و لي عير كركي كتاب لكهي فهدس هذا اس كا لخير ميں هذا عروض ر قانيه كے اصرل رضوابط بهي و ذكور ويں اور اس كو مشس العلما داكار سيد علي بلكرامي نے است احتمام سے چهپوايا هے - مجم ۱۷۴ صفحه و قيمت حل م روبيه

(۱۰) - ميڌيكل جيررس پررڌنس - يعنے طب متعلقه مقدمات خوجداري هـ - مترجمه شمس العلما ذاكتر سيد علي بلكرامي - اس كا مفصل ريريو الهلال ميں عرصه تك چهپ چكا هـ - قيمت سابق + رويه قيمت حال ۴ رويه -

رُ (۱۱) - تبدن هند - مرسيو گستا راببان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما دَاكْتر عبد على بلكرامي به كتاب تمدن عرب كي طوز پر هندرستان كے متعلق للهي گلي هے - اور

اس میں نہایت قدم زمانہ سے لیکر رصانہ حل تک هندرستان میں جسقدر اقرام گذرے هیں آن کی تاریخ کا تہذیب و تمدن اور علوم و فقرصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھہ مندرج ہے - قیمت (۵۰) روپیہ -

(۱۲) - تمدن عرب - قيمت سابق (۵۰) روپيه - قيمت حال

- س ) ررپيه -

(۱۳) - داستان ترکتازی هند، جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائی حملوں ہے درات مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مغصل حالات منضبط هیں - اعلیٰ کاغذ پر نہایت خرش خط چہپی ہے۔ حجم (۲۰۵۹) صفحہ قیمت سابق ۲۰ ررپیہ - قیمت حال ۲ ررپیہ لائے انسان میں دربیہ - قیمت حال ۲ ررپیہ کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاعیر علما رفقہا ر محدثین ر مورخین وسلاطین و حکما رفقوا رشعس رفاع رغیرہ کے حالات جیں - اس کتاب کے انگریزی مترجم مرسیرتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم اور کثیر التعداد حراشی لکھے ھیں - مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه

( 19 ) الغزالي - مصففه مرلانا شبلي نعماني - امام همام البرحامد محمد بن محمد الغزالي كيسوانع عمري ارر ان عملي كار نامون پسر مفصل تبصوه - حجم ( ۲۷۲ ) صفحه طبع اعلى . قيمت ۲ رويه -

اس کتاب میں شامل کردیا ہے۔ قیمت هر در جلد ۽ روپيه۔

(۱۹) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور مصنف اقتیارۃ کپلنگ کی تقاب دی جنگل بک " کا ترجمہ - مترجہ مولوی طفر علی خان بی - اے جس میں افرار سہیلیٰ کی طرز پر حیرانات کی دلچسپ حکا یات کہی گئی ہیں ، حجم ۲۹۲ صفحہ قیمت سابق ۴ - قیمت حال ۲ روپیہ -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس کے قرامانین کا ترجمہ - مترجمہ مولوی عزیز میرزا صاحب ہی -اے مسرحوم - ابتدا مین مسرحوم مقرجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانعی حالات مذکور ہیں قیمت ایک وربیہ ۸ آنہ -

(۱٪) علمت عبلي - مصنفه مراري سجاد ميرزا بيگ صاعب دهاري - فلسفه عبلي پر مبسوط اور جامع کتاب ع - جس ميں افراد انسانی کي روحاني ارتقا کی تدابيــر عُ ساتهه ساتهه تري ترقي اور عــزت حــاصل کرغ کي اصرل و ضوابط بيــان کله هيں حجم ١٥٠ صفحه قيمت ٣ ررپيه -

(۱۹) امسر اللغات - عربی فارسی کی متدارل الفاظ کی کارآمد قکشنسری حجم (۱۲۲۹) صفحه - قیمت سابق ۹ ررپیه قیمت حال ۲ ررپیه -

( ۲۰ ) قسران السعدين - جس مين تذاير و تانيم ع جامع قواعد للهم هين اور کلي هزار الفاظ کي تذکيسر و تانيم بتلالي گلي هي - قيمت ايك روييه ٨ آنه -

(۲۱) کلیات قدر بلکرامی - جس میں جمیع اصناف سخن کے اعلی نمونے موجود ہیں مطبوعہ مفید عام پاویس آگرہ - مجم (۲۲۰) صفعه قیمت ۳ روبیه -

ربار اکبری - مرلانا آراد دهلری کی مشہور کتاب جس میں انبر اور اس کے اهل دونار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ رویه اور اس کے اهل دونار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ رویه کئی هزار کتابوں کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتھہ مصنف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه م تصنیف - مقام طبع رکیفیت وغیرہ مقدر چ فے - جس سے معلوم هوتا فے که نزرگان سلف نے علم و فی کے متعلق اخلاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چهرزا - جس لیک کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کونامی فرمی ہے - جس صفحہ - قیمت ۲ رویهہ -

المن الموري عبد المروي - فياء الملة والدين المير عبد الرحمن خال غازي حكم ال المروي - مترجه فازي حكم ال المروي الم

والمعتور عبد الله خان بك سيلر اينة ببليمر كتب خانه أصفيه حيدر آباد دكن

# المنافع المناف



تار کا پتسه ده البسلال کاکتسه الملخسیس مجسر ۱۳۸

فیست سالانه ۸ وویه شنهای ۶ وویه ۱۹۷ آه أيك بفته وارمصورساله

ميرستول ترضوس

Telegraphic Address,
"Alhilal CALOUTTA"
Telephone, No. 648

مضام اشاعت و ـ و مکلاولا اسٹریت محاسسته

١٠ كان جهادشله ٢١ دجب ١٣١٢ عبرى

نىير ۲۳

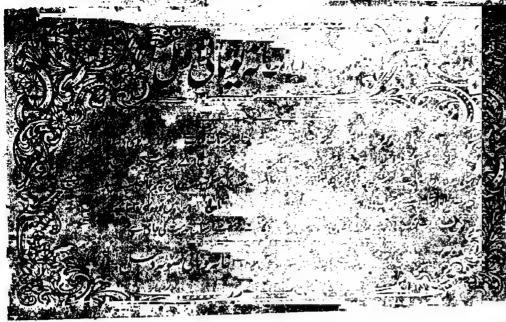
Calcutta: Wednesday, June, 17. 1914.

ساہے تد انہ

تيست ئي پرچه

444

90 Self-Co. 1



اكر معاونين الهلال كوشش عرعے الهدل كيايا \_ دو هزار نئے خریدار پیدا کرسکیس جو آتهم روپيه سالانه تيست ادا کریں تو اسکے بعد یقینہ الهدلال كا مالى -سردله بغير قیمت کے بڑھانے حل ھو منبحر ـ الليالــــ

الع الل كي شده اهي الله الله تيو ۽ سر مين ڌ بخذيره

الهلال كي شش ماهي مجلدين مرتب التحليد عرف كربعد وربيه مي فروخت هوتي تهيل ليكن أب اس عيال سركه عوامورت وقائق كيــو - كي - يشته پر سليــون مؤور المال الهـال منقش - يانع سر منعــون \_ زياده كي. ايــ منعيم کتاب جسمیں سو سے زیافہ ہان توں تصویر یں بھی میں و کافذ اور جبهائی کی خوبی محتاج بیال نہیں اور مطالب نے متعلق ملک کا عام فیصلہ بس کرتا ہے - ان سب خوبیوں پر یانے وردید كجهه ايسى زياده قيمت نهيل ه - بهت كرماندون دالي ( <del>\*\*\*</del> ( )

روزانت اله ال

جوته ابهي شائع نهين هوا هـ <sup>4</sup> اسليك بذريعه مفته وار مشتهر كيا جاتا ه كة المبراليدري يعني سوزني علم كركل دار التها الم رَمْلَي پارچات ' شبال ' الوان ' چادریں ' لولیاں ' نقاش میں ا باری کا سامان ' مشک ' زمغران ' سقمیسی اینیو کے چرزاز ' زیرہ ' کل بنفشہ رغیرہ رغم نے طلب کے دین '' میران المراد کا ارسال كن جاتن هي - الحي كشمير كوايريتيو سرسالتي، - سري تكركشيين

حهان اسلام

يه ايك هفته رار رساله عسربي تسركي ازر اروس تين زيالونمين استلبول سے شایع ہوتا ہے ، مذہبی سیاسی اور ادبی امعاقدت ہر بحث کرا ہے - جدہ سالنہ ۸ رویام املدرستانی اور فرکی سے ختاہ رتصاد بیدا فرنیکے لیے ایک آپے انعال کی سخت طوررت ع اور الوالمانية الرسيد الله عليه عين كوفش كي كلي توسيكن م ؟ که به اغبار این کیی کر پروا کرے

مِلْغُ كَا يُكُهُ إِدِارًا الحِرِيدِة في العطبعة العِلْمانية عِنْدِرلي بطاش تميره صندرق البوسنه ٧٣ استامبرك

Constantinople

ایک سنیاسی مهمانها مح دو نادر عطیته حبوب مقومي - جن اشخاص کي قومل زالل هو گلے هوں وه اَسُ هِوَ الِّي كَأَرُ اِسْتَعِمَالَ كَرِينَ \* اسْ آنِے فَعَفَ جَوَاهُ أَعِمَانِي ھویا مماغی یا کسی اور رجه سے بالکل تیست تابود ھو جاآتا ع - دماغ میں سرور رنشاط پیدا کرنی ع - تسیام دلی دماغی اور اعصابی کمزوردیوں کو زائل کرے انسان دھانچہ سیور معجز نما تغير بيداً كرني هے . قيمت ٥٠ كراي المحالاج رويده

ملحی دندال - دانتون کو موتیوں کیطرح آلدار بناتا ہے ۔ امراض دنداں کا قلع قمع کرتا ہے - هلتے دانتوں کو مضبوط کرتا ہے ۔ فالس اللق رقع بجے ع مسروموں پر ملا جارے تو بجه دانت نهایت آسانی سے نکالتا ہے - منه، کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک

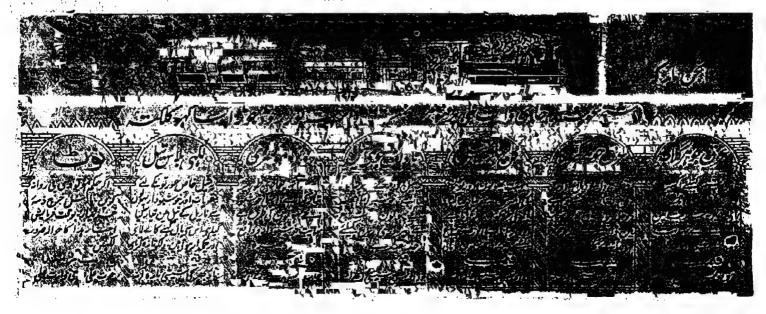
ترباق طحال ۔ تب تلی کیلیے اس ے بیڈر مالد می اور مرالي هركي - تب تلي كو يقع ر بن سے الآبود كرك بلدريغ جائز آر . فوق كي اصلام كرتا ہے - تيست في شيشي ۱ رويده ۱۰ آند-ملاح كا يلته - جي - ايم - تادري انهاد كو - شفاخانه حميديه منتهاله ضلع كجرات ينجاب



( 1 ) راسكوب فلهور راج كارندي م سأل معد مصمول در روييد المد اند

( 8 ) • تاکبای س سلندر راج کارنتی سسال معه محصول پانچ رر پیه ( 8 ) جاندی یک سلندراج کارنتی سسال معه محصول نس رر پیه ( 4 ) إلككيس الكيا سلندر وإلى كارتلى ٣ سال معه مصول بائع رويه نوٹ مصرات ایکونلفولوسوری مضیوط ، جان کی بار جائیوالی کیوریوں کی ضرورت مے تو جلد منکا لیں اور نصف یا رعایتی قيمت اور عس باره سالكي كارتثى ع اللي مين أنه يوبيء

الم اے شکور ایند کو نتبر ۱/۵ ویلسلی اسٹریٹ معرم تلا کلکته M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesly Street P. O. Dhrumtalla Calcutta.



Proprietor & Chief Editor.

#### Joul Kalam Axed

14 MCLEOD Street, CALCUTTA.

1555

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly , 4-12

مرسون سوقر المرسول ال

نعبر ۲۳

مر الد: جهاوشله ۲۲ رجب ۱۳۳۲ مجری

Calcutta: Wednesday, June, 17, 1914

کو ہر حال میں قائم رکی ' آور آیک لمعہ کیلیے بھی اُن لوگوں کی مہلک کوششوں کو کامیاب ہونے نہ دے جو معض اپنے رقتی اور شغصی منافع کیلیے آمادہ ہوگئے ہیں کہ کسی طرح اس جلسه کی قوت سے انکار کردیں ' اور اس طرح مسلمانوں کو انکے اعمال حیات

پس هم انتظار کر رہے هیں که اصلاحی کمیڈی کو حضرات ندرہ کی جانب سے قطعی جراب کیا ملتا ہے ؟ اسکے بعد اپنی راہ اختمار کرینگر -

ے سب سے بوے آله سے محروم کردیں -

هم نے سنا ہے کہ طرح طرح کی کو ششیں کی جا رهی هیں کہ کسی طرح سعی اصلاح ر اصلاح سے پنے ریاست بھویال اور ریاست رامپور کے ملتوبی شدہ رظائف کہل جائیں - سنا ہے کہ اس نموف سے بعض لوگ بھویال جائینگے -

لیکن هم نہیں سمجھتے کہ جن لوگوں نے ۱۰ - مئی کے عام قرمی فیصلہ کا ساتھہ دینے اور اسکی مخالفت کے خیال خام سے باز آجائے کا ابتک اعلان نہیں کیا ' انہیں کیا حق ہے کہ وہ اُن اعانات کے لیے دست طلب بڑھائیں جو "تا رقت اصلاح "کی شرط کے ساتھہ ملتوی کو دسی گئی ہیں!

بالاخر ۱۲ - جرن کو "زمیندار لاهور" کی اپیل چیف کورت لاهور میں پیش هوئی - گورنمنت کی جانب سے مسلّر پت میں اور ایپلانت کی جانب سے مسلّر فضل حسین بیرسلّر آت لا پیرو کارتے -

اس مقدمه کیلیے انتظام کیا گیا تھا که مشہور مستّر ناوتی کی خدمات حاصل کی جائیں - خود مستّر موصوب کو بھی اس مقدمه ہے اسقدر دلھسپی تھی که وہ نہایت شوق ہے لاھور جانے کیلیے مستعد تھے - ا

لیکن افسوس فے کے وقت پر اطلاع نہیں دیگئی ' اور 10 - جون تک کیلیے وہ ایک دوسرے بڑے مقدمے کے واسطے روک لیے گئے -

الرروائي در دن تک جاري رهي - أن تمام مضامين ك قابل اعتراض حصون پر بعث هوئي جو دوسري ضمانت اور آغوي ضبطي كا موجب قرار ددي گئے هيں - ضمناً يه مسئله بهي چهر گيا كه "گورنمنت " كا مفهوم حقيقي كيا هے ؟ ره حكام ر اشخاص جو هميشه بدلتے رهتے هيں " كوئي آور شے جوايک بالا تر نظامي قوت هے ؟ مستر نضل حسين نے بعبئي لا رپورت سے ایک مقدمه كا نيصله سنايا جسميں لکها هے كه ش كورنمنت ك خاص خاص افراد ك متعلق تنفر پهيلانا خود گورنمنت ك خلاف نفرت پهيلانا نهيں هے "كيونكه افراد آئے جائے رهتے هيں " مگر گورنمنت هميشه مستقل رهتی هي "

تيصله ابهي محفوظ ع - هم آينده اشاعت مين تفصيلي طور پر للهينگے -



" مسئلۂ ندوہ " کے متعلق بعض بزرگوں نے ہمیں لکھا ہے که

الهلال كيور خاموش في ؟ كيا مقصود اصلي حاصل هو گيا ؟
جو اباً گذارش في كه مقصود اصلي تو حاصل نهيل هوا ليكن حصول مقصد كا جو عملي وسيله هو سكتا تها اور جو اس درجه ضروري تها كه اسكي تلاش بهي كم از تلاش مقصد حقيقي نه تهي والحمد لله كه وه حاصل هوگيا في ١٠٠ مئي كو مسلمانوں كي ايك ايسي عظيم الشان جماعت في جو هندوستان ميں كسي اهم مسئله كيليے يك جا هو سكتي في ٩٠ - آدميوں كي ايك كميتي منتخب كولى في -

الهدلال كا مقصد حصول نتائج في نه كه معض تسلسل مباحث و هنگامهٔ تحرير و نگارش - ايك با قاعده اور معتبد كميتي كے قائم هرجائے ك بعد هم نے يہي مناسب سمجها كه اب اسكے نتائج كا انتظار كريں ' اور ديكهيں كه كيا صورت حال پيش آتي في ؟

بو ھی صورتیں ھیں جو ھنارے سامنے ھیں:

یا تو حضرات ندرہ اصلاحی کمیٹی کا ساتھہ دینے کیلیے طیار هرجائینگے اور اسکے کاموں میں حارج نہونگے - یا (خدا نخواسته) بعض نا سمجھہ اور نادان لوگوں کے طفلانہ خیالات سے متاثر هوکر کوشش کرینگے کہ ایج استبداد اور شخصیات کے خواهشوں او کوئی چیز نہ سمجھیں -

پہلی صورت میں انشاء الله مقصود اصلاح حاصل فے اور کھمه صورت نہیں که جو کام ایک کمیڈی کے هاتمه میں دیدیا گیا ہے رہ اخبار کے صفحوں پر لایا جائے -

لیکن اگر خدا نخواسته درسري صورت پیش آئي تو پهر مجبوراً هم سب کا فرض هرکا که " مسئلهٔ اصلاح ندوه" کي طرف پيلے سے بهي زياده متوجه هرن اور جولوگ ناداني سے ١٠٠٠هـ هيں که ایک ایسي عظیم الشان جماعت کي منتخب کرده کمیتي کي قوت سے بآساني انکار کردیا جاسکتا هے اُ انهیں بتلا دیں که مثل آور بہت سي پچهلي رايوں کے آنکي یه راے بهي صحیح نهیں هے اور ایک ایسي امید کو رايوں کے آنکي یه راے بهي صحیح نهیں هے اور ایک ایسي امید کو رايوں کے آنکی هم دینا هے جس کا نتیجه نامرادی کے سوا اور کچهه نه هو کا -

ایسا کرنا نه صرف اصلام ندوه هي کيليے ناگزير هرگا بلکه اسليے بهي که بهترے بهتر قومي اجتماع اور بڑا سے بڑا جلسه جوکسي قرمي مسئله کيليے منعقد هوا - پس هر آس شخص کا جو هندوستان ميں کام کرنا چاهتا هے اور ایچ صدها سیاسي و غیر سیاسي مقاصد کو محبوب رکھتا هے ' فرض هے که جماعت کي قوت کے تحفظ اور عام راے کے احترام کے بقا کیلیے اس جلسه کي واقعي هستي و وقعت



الورشه المتنادي والمنازي

الم المرسد

به کمپلئی نہیں بھافکی ہے کہ مندرستان کی مستورات بیکار بیٹی رہیں اور ملے کی گرقی میں مسام تھ این لیدا یہ کمپلئی دمور دیل کو آگ کے عاملے پیش کرتی ہے ہے۔۔۔۔

(۱) یو کلیونٹی آوکو ۱۲ رویدہ میں بلک گائٹک ( بیٹے سیاری گزائی ) معین دیکی ' جس سے ایک رویدہ رو زاند جامل کرنا کوئی بیادی ایک ایک دور زاند جامل کرنا کوئی بیادی دیکھی ۔

( ٢ ) الله كاميني الكو ١٥٠ رويده مهل خروة والتساييرون كي معين ويكي " جيل في الله ويلوه معاصل كرنا وينهل ع

(۳) یہ کمیلی ۱۲۰۰ رزیدہ میں اینک آیسی معین دیگی جس نے جزوہ اور کنوس کورٹری ڈیٹر کی جاسکے گیس رزادہ و ووالہ دووالہ معامل کیچنے۔

( ٣ ) يه كنهلي ٩٧٥ رريده ميں ايسي معين ديكي يسمين كنهي تيار مركي جس سے روزانه ١٩٥ رويده بد تكلف حاصل كيمين

# اليجة \_ دو چار بے مانگے سودیادک ا حاضو کورست هيں \_

آئریبل نواب سید نواب علی چردمری ( کلکتم) ہے۔ میں ہے خال میں اورقاہ نیٹنے کی کبینی کی جند چیزیں خریمیں مہیر ان جناز راکی قیمت اور ازمانت سے بہت تعنیٰ ہے ،

ان - کورند رای بلیکر - ( بللاری ) میں کلز وبلے معین نے ایکی معین کو ترجیع دیا چرو

مس کھم کماری دیری - (رندیا ) میں گورشی سے آپکو اطلاع دیتی میں کہ میں -7 رویوں سے ۸۰ رویدہ تک ماعواری ایکی نوٹنگ

# اعت على بيك قونه السالك مرزا شب اعت على بيك قونه السالك مرزا شب اعت على بيك قونه السالك السرال

ادرشه نیلنگ کمپنی کرمیں جانتا هرن - یه کنیلی اس رجه ہے قالم هولی ہے که لوگ جنینت و مشقط کریں - یه کمپنی نہایت اجهی کام کر رهی ہے اور موزہ رغیرہ خود بتراتی ہے - اسکے ماشواے کم قیمتی مطابق متابکی کر انتہاں کو مفید هوئے کا موقع دیتی ہے - میں خرورت سنجیتا هوں که عولم اسکی مدد کریں -

# ي در دست در اخبارات هند كي رام

بنگلی سے مرزا ہو کہ تمبرہ و النے اسٹریٹ ہے نہینی نے بنالے میں اور ہور سردیعی میلہ میں بنایش کے راسطے ہمیتے کا تے انہایات عمدہ میں اروبنارٹ یمی انہمی ہے سمجھنٹ کمی بہت کم نے اور رائیتی چیزرنسے سرمو قرق نہیں۔

اندين قبلي نيرز ــ ادرية ليبنك كميني ومرزه نهايت عمده ع

حمل الملون — اس كميني نے قابت كرديا كه إيك شخص اس معين نے تروية نے تين رويده روز انه بيدا كرسكا ہے -اس كمهلي كي، يوري حالت أيك ساملے مروزه نے اكر آپ ايسا مرفقه جمور فين تر ابن سے بومكر انسرس اور كها هرسكا ہے -برنج سول كورت روّق سلكايل -

نوت \_ پراسیکس لک انه کا لک اند بر بینهم میا برانیکا .

الرهه الله الكيني تبدر ٢٦ ايم - كرأنت استريت اله الد

#### مساجد و قبسور المرب ر بور مساجد و قبسور المرب

پرسوں شب کو مسلم لیگ بنگال کا ایک جلسه منگال مسلم لیگ مسئله باقاعدہ پیش منعقد هوا ' اور اسمیں یه مسئله باقاعدہ پیش هوا که ٥ - جون عے جلسے کی جو فرضی اور مصلوعی کارورائی اختارات میں بدریعۂ تار بهیجی گئی ہے وہ کیوں بهیجی گئی اور کس نے بهیجی ک

سکریٹری صاحب نے بیان کیا کہ انہیں اس تارکی کولی خبر نہیں اور نہ کسی درسرے ذمہ دار شخص نے لیگ کے دفتر ہے بہیجا ہے !

بہر حال ایک با قاعدہ تعویز اسکے متعلق منظور ہوگئی ' اور قرار پایا که سکریٹری اسکی تغلیط اخبارات میں بھیجدیں ۔

جب اس تار کے مضموں کی مصنوعیت و کذب بیانی تسلیم کولی گئی تو اب همیں اس سے کجھہ بھٹ نہیں کہ وہ تارکس نے بہتا اور کیوں بہیجا ؟

مسئلۂ مساجد کی موجودہ حالت یہ ہے کہ ابتک کوئی با قاعدہ جواب ہز اکسلنسی کی جانب سے نہیں آیا ہے - غالباً جولائی کے پلے هفته میں کلکته تشریف لائینگے - یہ بالکل آخری نرصت ہے جو انکے سامنے ہے - امید ہے کہ رہ اپنی مشہور ناشمندی کا اس موقع پر بھی ایک یادگار نمونہ پیش کرینگ زور یگ اور انجمی دفاع کے قائم مقاموں سے ملکر مسلمانوں کو یکی سب سے بڑی بیچینی کے طرف سے اطمینان دلا دیں گے -

ایسوسی ایش کے متعلق گذشته اشاعت سلم یونیورستی میں هم نے خواهش کی ٹهی که صدر دفقر اساحت احرن کی جگه کوئی درسری تاریخ مقرر کردے تاکه کافی لوگوں شریک کار هونے کا موقعه ملے - هم نہایت خوش هیں که اس سے لم هی مستر محمد علی کی درخواست پر ایک ماه کی مہلت ر بہھادی گئی ہے اور اب آخری تاریخ الکتوریت نے درج رجستر نے کی 10 - جولائی قرار پائی ہے - هم کی اس فراخ دلی اور قابل تعریف مستعدی کے لیکتری کمیتی کی اس فراخ دلی اور قابل تعریف مستعدی نے لیکنار هیں اور سمجھتے هیں که انهوں نے اپنا انتہائی فرض ادا دیا - اب عام تعلیم یافته حضوات اور زمینداران و تیکس ادا دیا کا فرض ہے کہ اس مہلت سے پورا پورا فائدہ اتھائیں اور سمخه کے اس مہلت سے پورا پورا فائدہ اتھائیں اور سرخله و سال اول بهیچکر بکثرت شریک کار هوں -

ممکن ہے کہ بعض اصحاب ہو خیال ہو کہ فیس کی بھی قید دی گئی ہے ۔ لیکن ایسا خیال کرنا بڑی ہی چھوتے درجہ کی موگی ۔ ان طبقوں کے حضرات کو ایسے منسوبات ہے بھی اپنے ں محفوظ رکھنا چاھیے ۔ دس ررپیہ سالانہ کوئی ایسی بڑی نہیں جو تیکس پیرز اور زمینداروں کیلیے قابل ذکر ہو۔

ادنی قسم کا هوانا سگار بھی دس ررپیه سیکوہ سے کم میں نہیں اکتنے ھی ارباب استطاعت ھیں جو ھر ماہ در چار ڈے ضرور سگار کے پہونک ڈالنے ھونگے ۔ یہی سمجھہ لیں کہ سال میں سرسگار کم پینے !

بعد کي خبرر سے معلوم هوا که کرانهي جي بائسکوپ کمپنی کي جس سيني ميٿو گراف کمپني کي جس سيني ميٿو گراف کمپني ک اظیم " نامي قصے کي فلم دکھلا کر اسلام و پيرران اسلام کي ايک نهايت شرمناک کوشش کي هے " اسکے اسکے دائر کٿر کا نام مسٹر گرين فيلڌ هے ۔

بعض راقعات جو مقامی اینگلو اندین معاصر میں شائع هوے انسے معلوم هوتا ہے که وہ ایک نہایت سرکش اور مغرور آدمی الرنایت بے پرراهی ہے کہتا ہے که جن لوگوں کو میرے تماشے

سے دکھ پہنھتا ہو' وہ تماشہ کاہ سے نکل جائیں ۔ ہم نے یہ پرھکر
کہا کہ سمج ہے ۔ جس قوم کو اسکی قسمت نے اپنے تخت
اقبال رعزت کے چھر آنے پر مجبور کیا ہو' اسکے لیسے اس شرپر
منیجر کا یہ کہنا بالکل آبیک ہے کہ میرے تماشہ کاہ کو چھر آ دو۔
اصل میں یہ سب باتیں قومی ذلت رادبار کا نتیجہ ہیں ۔
جو قوم ذلیل سمجھ لی جاتی ہے' آسے مسلط قوم کا ہرادنی سے ادنی فرد بھی ذلیل رحقیر سمجھتا ہے۔ اسکی کوئی ہستی سے ادنی فرد بھی ذلیل رحقیر سمجھتا ہے۔ اسکی کوئی ہستی می تسلیم نہیں کی جاتی ۔ جذبات ر معتقدات کا ہاس کرنا تر

# جرم منست پیش تو کر قدر من کم ست خدود کرده ام پسند خریددار خبویش را ۱

یه واقعه کوئی تازه واقعه نهیں ہے - غالباً سنه ۱۸۸۰ میں ایک "تهيئريكل ميني" في كسي مشنيري شخص سے ايك دراما لكهوايا تها ' اور أسميل واقعة افك كي بنا پر ايك ابليسانه تهمت تراشي كي كُلِّي تهي - اسي طرح گذشته سال دهلي ميں بهي ايك كمپني تَحضرة استاعيل (ع) كم تعلق ايك فرضي تصدكي فلم منكوالي ارر پبلک میں اس سے سخت جرش پھیل کیا - قانوں موجود ق جو کہتا ہے کہ ہر مذہب کے جذبات کا پاس رانعاظ رہے۔ پینل کرد بھی ہے جسلی دفعہ ۱۵۱ '۱۵۲ اور ۲۹۸ کہتی ہے كه كوئي فرقه كسي درسرت فرق كي مذهبي ترهين نه كرت اور قرموں کو باهم اشتعال نه دلایا جائے - بے طرفدار حکومت بھی اپنے دبدبة و سطوت ع ساته قائم في اور أسك اصول حكومت كي پہلي سطو یه فے که کسی مذهب کی تحقیر و تذلیل نہو۔ یه سب کچهه فے ا تاہم اسکو کیا کیجیے نہ ان میں سے ہوشے بیکار ہے جب تک آس سے کام لینے والے بھی اسے اندر قوت نه رکھےتے ھوں ۔ قومی ذلت و ادبار ایک ایسا زخم ہے جسکے لیے کوئی مرهم مفید نهيں هوسکتا ۽ قوت هو تو پهر قانون کي بهي صرورت نهيں -یه روح حیات نهیں تو تمام چیزیں بیکار هیں - مرده لاش سامنے پڑی ہو تو مغرور اور سرشار نخوت قدموں کو تھکوانے سے کون روک سكتًا ﴿ ؟ قانون بهت كريكا تو بعد كر سزا ديديكا ' ليكن جو شيشه ٿو**ٿ چکا آسک**ے ج<del>ر</del>نے کيليے صرفم پئي بيکار ہے!

آدا تم نے قرآن کو بالکل بھلا دیا' جسنے ملکۂ سبا کی زبانی ان تمام مصائب کی اصلی علت پلے هی بتلا دی تهی: ان الملوک ادا دخلسوا قسریسهٔ افسسدوها و رجعلسوا اعسان آهلها اذالت رکذاللگ یفعلسون! (۳۲:۲۷)

رہ اس قسم کی مفتریات پر معض اس رجہ سے غضبناک نہیں هرت که انکا مذهبی اعتقاد اس سے زخمی هرتا ہے ' بلکه صرف اسلیسے که سپتائی کے عالمگیر اصول پر حمله کیا جاتا ہے' اور معض افتراد اور بہتان کے ذریعہ اپنے مذهبی عدارت و بغض کا مقصد حاصل کرنے کی نا پاک کوشش کی جاتی ہے ۔ وہ اپنے مخالفوں سے رعایت کے طالب نہیں ہیں بلکہ صرف سے بولنے کے ا

# مراث المراث الم

صديوں كي اسلامي آبادياں لت كئيں ظلم و غارت اور وحشت و سفاكي كا نشانه بنيں لاكھوں مسلمان بے سروساماني كے ساتهة ترك وطن پر مجبور هوے وياست هاے بلقان و يونان كي فوجي و غير فوجي جماعتوں نے آنكے ساتهه جو كتھه سلوك كيا وہ تمام عالم كو معلوم هـ اور اسكو ايك بار آورياد كرلينے كيليے سينت پيتر ز برگ كے نيم سركاري اخبار " نوري ريميا " كے نامه نگار موسيو مشكون كا يه بيان كافي هوكا:

" آجنگ کسی رحشی سے رحشی ملک رقوم نے بھی آپ بس اور مطلوم محکوموں کو اس تباھی و برباصی اور رحشت و سفاکی کے ساتھہ ترک رطن پر مجبور نہ کیا ہوگا ' جسطرح هزاروں فاقہ مست مسلمان عورتیں آپ شیر خوار بچوں کو گود میں لی ہوئیں اور چھو آئے چھو آئے بچوں کی انگلیان پکڑی ہوئیں' اور جنکا رجود فی الحقیقت انسان کی محبت حیات کا ایک دود انگیز ترین نمونه فی الحقیقت انسان کی محبت حیات کا ایک دود انگیز ترین نمونه فی ادمین بھی جن سے زیادہ تلخی موت سے بچھے کے لیے نئی زمینوں موت سے بچھے کے لیے نئی زمینوں کو تلاش کو رھی ھیں !

يه سب كچهه هوا اور هورها هي مكرنه تو " انساني مصيبت " ك مفهوم كا اس تمام عرصة وحشت و سفاكي مين خود يونان كو الحساس هوا اور نه يورپ كي دارالعكومتون هي مين اس چندان اهميت دني گئي -

لیکن اب جبکه اس قومی هجرة اور ترک رطن کا ایک خفیف سا سبق یونان کو دیا گیا اور تهریس و ایشیاے کو چک سے یونانی نکلنے پر مجبور هوے تو یکا یک دنیا کا گم گشته "اخلاق" پهر نمودار هو گیا - " انسانیة " اور " انصاف و عدالة " کے فرامرش شده الفاظ جنکے معانی کے سمجھنے کی ایتھنس یا لندن و پیرس میں کبھی کوشش نہیں کی گئی تھی کیایک یونان کویاد آگئے " اور " ظلم و کوشش نہیں کی گئی تھی کیایک یونان کویاد آگئے " اور " ظلم و سفائی" کا مرتبه جسکے غم آلود ترانوں کیلیے سرزمین مغرب میں کل شکر ایک نا تمام آه بھی نه تھی ' اب اس درد و حسرت کے ساتھه شروع هوگیا که عجب نہیں ' یورپ کی وزارت خارجیه کی تمام مجلسیں صف ماتم بچھا دیں ' اور هر طرف سے آه و بکا کے نعرے مجلسیں صف ماتم بچھا دیں ' اور هر طرف سے آه و بکا کے نعرے بہند هرجائیں ا

شاید آجتک دنیا کی نظر عبرة کیلیے اس سے زیادہ دلیجسپ تماشه کوئی نه هوا هوگا که یونان ' یعنی گذشته در سالوں کے سوانع مظلمه و حوادث الیمه کا یونان ' اپنے ایک رزیر کی زبانی ۱۳ - جون کو یونانی چیمبر میں اعلان کوتا ہے: " ترک جس تشدد اور جبر کے ساته یونانیوں کو انکے گهرونسے نکال رہے هیں اسکی نظیر تاریخ میں نہیں ملیگی - انکا ارادہ ہے که وہ رعایا جو ایک زمانۂ دراز سے رهاں بستی آئی ہے ' یکایک نکال باهر کی جاے "!

الله الله عونان كي زبان بهي اب "تشده اور جبر" ك لفظ ع آشنا هوكئي اور أبع بهي ايس مظالم كي شكايت ه جسكي "نظير تاريخ مين نهين مليكي"؟

ويل للمطففين الدذين كيا هي تباهي ربرباسي في ان لوكون الذا اكتالوا على النساس كيليم جو لوكون سے الله ليم ليم يستوفون رافا كالواهم او هيں تو پورا پورا ماپ كر ليتم هيں، وزنـواهم يخسرون الله ليكن ديننے كا رقت آتا في تر چاهتے يظن اولاقک انهم مبعوثون هيں كه كم كرك ديں! افسوس ا كيا ليرم عظيم؟ (١١٨٠) انهيں اس بات كا كيهه خيال نهيں كه ليك برا هي سخت بن آن رالا في اور اسميں جواب دهي كيليم كهرا هونا پريكا؟

مسیعی دنیا نے اگر صداقت اور راست بازی میں تمدن را علوم کی طرح اتنی ترقی نہیں کی ہے کہ مسلمان و مومن بن جائے تو کاش وہ مسیع ہی کی سچی پیرو ہوجاتی جسکا مقدس قول متی نے ہمائی کے ساتھہ رہی کر جو تو چاہتا ہے کہ وہ تیرے ساتھہ کرے "!

۱۲ - سے ۱۴ - تک کی تار برقیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت یونان یونانیوں کی جلا رطنی کے راقعہ کو نہایت رنگ آمیزی کے ساتھہ شائع کر رھی ہے - چبہ جہاز یونانی جلا رطنوں کو جزائر ایجین میں پہنچا رہے ھیں - بیس ہزار سے زیادہ ایشیا کرچک سے ایران چلے آئے ھیں - پچاس ہزار کے قریب رسط ایشیا کے سواحل پر آمادہ سفر ھیں -

لیکن جو تار ۱۲ کو قسطنطنیہ سے آیا ہے' اس سے معلم ہوتا ہے کہ یونانی اظہارات کو باب عالی کے اندر چنداں اہمیت نہیں دی گئی۔ طلعت بے اعلان کیا ہے کہ بلا شبہ ایوالی میں بعض ترک افسروں سے کچھہ زیادتی ہوئی تھی لیکن انہیں موقوف کردیا گیا۔ باقی تشدد اور سختی کے جو اظہارات ایتہنس سے کیے جا رہے ہیں' وہ مبالغہ آمیز ہیں!

الله على ميں ايک نوت علي ميں ايک نوت بياب عالي ميں ايک نوت پيش كيا ه جسميں لكها ه كه اگر تشدد كا انسداد نهوا تو اسكے نتايج ك هم ذمه دار نهيں!

یونانی وزیر اعظم نے تقریر کرتے ہوے کہا کہ اگر حالات میں تبدیلی نہ ہوئی تو یونان فقط ررنے ہی پر اکتفا نہیں کریگا ۔ ۔

بہر حال ترکی اور یونان کے ایک قریبی جنگ کا جو طن عالب تمام یورپ میں کیا جا رہا تھا' یقین کیا جاتا ہے کہ اسکے سریع النتائج آثار شروع ہوگئے میں' اور جونہی دولت عثمانیہ کے آخری جنگی جہاز بوسفورس میں پہنچ جائیں گے' اعلان جنگ ہو جائیگا -

اصل یہ ہے کہ جس دن سے پرنس سعید حلیم کی رزارت نے ایچ تعجب انگیزاور محیر العقول عسکری انتظامات اور فوری اصلاحات شورع کیں ' اور پہر جس دن سے انور پاشا کی رزارت جنگ کا اعلان ہوا ' آسی وقت سے یہ امر قطعی سمجھ لیا گیا تھا کہ ان طیاریوں کا مقصود یقیناً کوئی قریبی جنگ ہے اور ترکی نے فیصلہ کولیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہستی کو برقرار رکھنے کیلیے نیصلہ کولیا ہے کہ حکومت کی بقیہ ہستی کو برقرار رکھنے کیلیے ایک مرتبہ آور میدان جنگ میں نکلے اور ایچ نئے بحری ہمسایہ سے ایک فیصلہ کی مقابلہ کولے: رما تشاؤن الا ان یشاء اللہ اللہ کان علیماً حکیما۔

الميالا

ار ا یه در ااریا ۲۲ وجب ۱۳۳۲ هجری

الكانتيات



مرزا غااب مرحبوم كا غير مطبوعة كلام

مصالب عدر' قلعة معلى كي تباهي' وفاداري و بغاوت كي ايـك قــديمي حـــكايت إ

مرزا غالب مرحوم كا سال رفات "آه غالب بمرد" ع - يعلي سنه ۱۲۸۵ هجري -

اس لحاظ ہے فی الحقیقت انکا شمار مرجودہ عصر جدید کے عہد میں ہونا چاہیے - هندوستان میں پریس سترھریں صدی عیسوی کے اواخر میں وائع ہوچکا تھا اور غدر سے پلے خود دہلی میں حاحی قطب الدین وغیرہ تجارکتب نے بعض پریس قائم کردیے تھے - پس انکو اپنی تصنیف و تالیف کیلیے ابتدا هی ہے پریس موجود ملا ' اور اپنے حاصل عمر کو اشاعة و طباعة کیلیے غیروں پر چھو رکر دنیا ہے چلے حال عمر کو اشاعة و طباعة کیلیے غیروں پر چھو رکر دنیا ہے چلے حالے کی مصیبت سے دو چار ہونا نہ پڑا جر نی العقیقہ سے اور مانه گذشته کی سب سے بری مصیبت اور رسب سے برا جانکاہ صدمہ رہا ہے -

انکی کلیات نظم ر نثر اور مکاتیب و رسائل اردو ر فارسی کی امام کتابیں باستثناء اردوے معلی (جو انکے انتقال کے بعد مرتب فوئی ) انکی زندگی میں خود انہیں کی زیر نگرانی شائع هرچکی ہیں - دیواں فارسی غالباً سب سے ہیے مطبع اردہ اخبار کمنر ( نولکشوری پریس ) میں خود چمپرایا - اسی طوح پلے مہر لیمرز ' پہر مع دستنبو ر مکاتیب فارسیم باسم پنج اهنگ شائع ہی - قاطع برهان ' در فش کا و یانی ' فاملہ غالب ' تیغ تیز رخیرہ سلی میں چمپرائیں - دیوان اردو بمی غالباً پی مطبع ارده خسار میں اور پمر مکور سم کور دهلی و لکمنو میں چمپراکو خسار میں اور پمر مکور سم کور دهلی و لکمنو میں چمپراکو

لیکن معلوم هوتا ہے کہ آخری زمانے میں جسقدر اردر کام ہاکیا ' وہ نئے ایڈیشنوں میں داخل نہیں ہوا - جو پہلا ایڈیشن سر سے پید دهلی میں چھپا تھا ' اسی کی نقلیں چھپتی رہیں - مخلف کلیات نظم فارسی کے جسکا پہلا ایڈیشن اور موجودہ

ایدیشن و مونوں میرے پاس موجود هیں و مگر دونوں کے قصالہ ر غزلیات و قطعات رغیرہ کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے ۔ پہلے ایدیشن میں ملکۂ رکتوریا کی مدم کا قصیدہ:

درر ررزگارها نتراند شمار یافت خود ررزگار انچه در یی ررزگار یافت

ارر ٣٣ - وال قصيده سر اكليند كالون والا:

بہرکس شیرہ خاصی در ایثار ست ارزانی زمن مدم ر زلارۃ ایلی بر اگنجینہ افشانی ارر لارۃ کینینگ کے دریار آگرہ ارر عطاب خطابات کی تبریک: زسال نر دگر ہے برری کار آمد

رغيرة قصائد هيل - اسي طرح سر سالار جنگ اعظم کي مسح کا مشہور قصيدة:

شرطست که داستان نه گریم

بھي نہيں ہے که يه غدر كے بعد لكها گيا -

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے ہر ایتیشن میں نیا کلام شامل کردیا جاتا تھا۔

مگر انسوس که اردر دیوان کی قسمت اس بارے میں نارسا رهی اور نیا کلام اسمیں شامل هوتا نه رها - اسکا ثبرت وہ متعدد عزلیں ' قطعات ' رباعیاں ' اور بعض اردر قصائد هیں جربعض حضرات کے پاس قلمی موجود هیں اور مطبوعه دیوان میں انکا پتے نہیں -

اس تسم کے غیر مطبوعہ کلام میں سے دو اردو رہاعیاں میں نے اس مطبوعہ نسخہ کے حاشیہ پر خود میرزا صاحب کے ہاتھہ سے لکھی ہوئی دیکھی ہیں 'جو انہوں نے خواجہ فخر الدین حسین دہلری مصنف سررش سخن کو دیا تھا - اور دو قصیدے ' دو قطع ' ایک قطعہ تاریخ ' تین غزلیں دیوان اردو کے اس قلمی نسخہ میں ہیں جو نواب سعید الدین احمد خانصاحب طالب رئیس دہلی کے پاس موجود ہے - اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دہلی کے پاس موجود ہے - اس مرتبہ دہلی میں وہ نسخہ چند دنوں تک میرے پاس رہا اور میں نے تمام غیر مطبوعہ کلام کی نقل لیلی - اسکے لیے میں نواب صاحب موصوف کا شکر گذار ہوں -

ان نظموں میں اُردر کا ایک معتصر تصیدہ ہے جسے آج بسلسلۂ ادبیات شائع کیا جاتا ہے۔ یہ بالکل نئی چیز ہے اور عالاہ غیر مطبوعہ هرنے کے اس سے مرزا مرحوم کے عالات و سوانع پر بھی ہزید ورشنی پرتی ہے۔

( قصيسه )

اس تعیدے کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں کوئی سرکاری دربار ۱۳ - جنوری کو منعقد ہوا تھا جسمیں حسب معمول مرزا صلعب کو بھی مدعو کیا گیا - لیکن جب رہاں پہنچے تو انکی عزت قدیمانہ کے مطابق نشست ر ترتیب کا کوئی انتظام نہ تھا - حتی که انہیں نہایت ہی ادنی صف میں کرسی ملی یہ دیکھکر سخت متاسف ہرے کہ قدیمی باتیں خواب ر خیال ہوگئی ہیں:

آس بڑم پر فسررغ میں اس تیرہ بخت کر۔ نمیسر مسلا نشست میں از رزے ۱۹۱ ۔ ام

" از ررب اهتمام " یعنے از ررب قاعدہ و ترتیب دربار جسمیں یہ بہت پیچے اور عام صغور میں بقیاے کئے مرتاع ۔

اس مالت کو دوسروں نے بھی معسوس کیا اور اشاریہ هوئے گا : دریار میں جو مجھیہ چلی چھنک عرب

العدد لله كه پيغمبر اسلام كي زندگني بائبل ك يسوع كي طرح الک مجہول رمعفی زندگی نہیں نے جسکی زندگی کے تیس سالوں میں ہے صرف آخری در سالوں کے متفرق حالات دنیا کر معلِم هرے هيں' اور وہ بھی اسقدر ہے اصل' باهم متضاد' باهمد گر معارض و معتلف الرواية " اور ترهم آميز هيل كه انكي تصعيم ر تطبیق کے عاجز آکر امریکہ کے بعض آزاد حلقوں نے سرے ت یسوم کے رجود ھی سے انکار کردیا ہے! اس کرا ارضی پر صرف پیغمبر اسلم هي کي زندگي ايک تنها زندگي ه ، جر ايک کهلي هرئي کتاب کی طرح تیزہ سر برس سے دنیا کے سامنے ہے ' اور اسکی حیاۃ مقدسه ر مطهرة كا ايك چهرتا سا راقعه بهي معفي و مستور نهيس في ا وہ نہ تو یسوع کی طرح ایجے' ملک سے آغاز عمر ہی میں مفقود العبر هوكيا " نه أس في مصركي متمدن رعيش پرست أباديون ميں ايک طويل رمجهول زندگي بسركي ' اور نه هي اُس نے يسرع كى طرح الني زندكي كا حصة شباب ارر امتعان ر ازمايش كا سب سے برا بور دنیا کی تظری سے ارجہل رمکر صرف کیا - جس طرح اسكي واضع اور ساته تعليمات ميں تثليمي و كفاره كے سے عقل مشمن رموز هين نهين بالكل اسي طرح خود اسكي زندگي مين بهي يسوع ك سي ساله اسوار حيات كي طرح كوكي راز نهين - وه انسانون ميں رہا اور ايک عامل ترين انسان کي ب داغ اور معصوم زِندگي بسرکي - جس طرح اسکي زندگي اُس رقت سب ڪ سَامِنَةِ تَهِي اللَّهِي طَرْحِ آجِ بِهِي سَبِّ عَ سَامِنِي مُوجِودُ هِ !

پس ایک ایسي عالم اشکارا زندگي کیلیے جو دو پہر کے سورج
کي طرح سب کے سامنے ہو اور جسکي زندگي کي کوئي بات بهي
غیر معلیم نه رهي هو جهوائے قصے گرهنا اور انهیں علانیه تماشه کاهوں
میں دکھلانا که صرف کسي خاص قوم هي کے جذبات کي تذلیل
هے کا بلکه في العقیقت بیسیوں صدبي کي ادعائي روشني کے اندر
اخلاق کو ذبع کرنا اور راستي رحقیقت کو علانیه شیطان کے مذبع پر
قربان کونا هے - یه انسان کے اخلاقي موت کا ایک نا پاک منظر هے
جسپر کوئي راستي پسند انسان ماتم کیے بغیر نہیں رهسکتا !

اگر ان لوگوں کو قدیم زمانے کے مشہور اور عظیم المرتبة انسانوں کے متعلق شرمناک حکایتوں کے دیکھنے کا شرق ہے' تو اس ابلیسی مکر و افتراء کی جگہ کیوں نہیں آن راقعی قصوں اور مستند حکایتوں کے عظیم الشان نخیرہ کی طرف بوھتے محمد خیر سے خود بائیبل کی مجلدات کے اندر موجود ہے' اور جو آس پر فضر تاریخ میسوی سے کے علاوہ ہے جسکی لفلاقی فتع مندیاں پہلی صدی عیسوی سے لیکر پندرموری صدی تک برابر جاری رھیں' اور جو در اصل انسانی نفس پرستی و بہیمیت کی ایک ایسی مکروہ سر گذشت ہے' جسکی نظیر دنیا کی رحشی سے رحشی قوموں میں بھی نہیں ملسکتی نظیر دنیا کی رحشی سے رحشی قوموں میں بھی نہیں ملسکتی ۔

جس زندگی کے تیس سال مجہول رغیر معلوم ہیں ' رهی پر اسرار زندگی ایسی حکایتوں کیلیے زیادہ موزوں ہوسکتی ہے۔ اگر کسی رجہ ہے اے مستثنی کر دیا جاے' جب بھی اُن ہزارہا مسیعی رلیوں اور مقدس پیشراؤں کی خانقاہوں کے اخلاقی اسرار رخفا یا ہے حد و شمار ہیں' جرگذشتہ ایک ہزار سال تک تمام مسیعی یورپ میں خدا کے اکلوتے سے کی اخلاقی روائت کے مالک رہے ہیں' اور ووم اور ہسپانیہ کے چرچوں کی تاریخ تر ابھی دنیا ہے معر نہیں ہوئی ہے!

مم آیندہ کسی قدر تفصیل ہے اس موضوع پر لکھینگے '
اور مستر گریں فیلت کے تماشہ کاہ کیلیے بعض دلھسپ
قمص رحکایات کا فندیوہ پیش کرنے کی کوشش کرینگے تا کہ
وہ انمیں سے چند ہاج ہ، روایات چھانت کر فلسم بنا نے
کیلیے والیس روانہ کر سکیں - وہ \* عظیم '' کے فوضی قصے
کیلیے والیس افتواء رکنفب پر مبنی نہونگی '' بلکسہ

مقدس نوشتوں اور تاریخ کلیسا کے مسلم واقعات سے لفذ کی جائیں گی جنگی تصدیق خود مستر گریں فیلڈ کے روحانی آباء و لجداد کر چکے هیں -

آخر میں ہم کہدینا چاہتے ہیں کہ اسلام حضرة مسیم علی نبینا ر علیہ الصلواة والسلام کا احترام کرنے میں تنگ دل نہیں ہے۔ یہ جو کچھہ لکھا جاتا ہے اس سے مقصود صرف بائبل کے پیش کردہ یسوع کی زندگی ہے - جو لڑگ کانچ کے گہر میں رہکر لرہے کے ستونوں پر پتھر پھینکتے ہوں انہیں اپنی ہستی کی قوت بھی معلوم ہوجانی چاہیے -

کانگریس کا تدیپوٹیشن انگلستان میں معورہ پسریس ایک متعلق سعی رجہد کرنے کے علاوہ پریس ایک کے متعلق بھی قابل قدر خدمات انعام دے رہا ہے ۔ حال میں مسٹر مظہر الحق نے پر بس کانفرس کے سامنے اس ایک تا متعلق ایک مفصل تقریر کی تھی جسکا خلاصہ هم درج کرتے ہیں:

حميى قانون مطابع سنه ١٩١٠ عملي نتائع پريس كانفرنس ع سامنے بیان کرنا چاهتا هوں - سنه ۱۹۱۰ع میں هندرستان میں ایسے جرائم کی کثرت ہو رہی تہی جن میں عبر ر اشتداد ہے كلم ليا كيا تها - إس رقت مناسب خيال كيا كيا كه اخبارات كي تحريروں پر سرکاري نگراني قائم کي جات - لارت منتو کي اصلاح يانته كونسل كا سب عرَّ پهلا كام يهي تها - مكر جو قانون نافذ كيا كيا وه اس قدر سفت تها که سر لارنس جنکسن کا (جن کاممتاز ترین ججون میں شمار کیا جاتا مے ) قرل مے که بائیبل جیسی مقدس کتاب بھی اس قانوں کی گرفت میں لائی جا سکتی ہے ۔ اس زمانہ میں جر لوگ رائسراے کی کونسل میں اهل هند کی طرف سے قائم مقام تم وہ بھی سخت شش ر پنج میں تم - آنہیں اس امر کا علم تھا که اخبارات کی شورش انگیز تحریورں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت ھے۔ مگر وہ اس ع ساتھہ اس بات عے بھی خواہشمند تم کہ هماري جائز آزادىي ميں كسي طرح كا فرق نه آئے پائے - اگرچه اس بارہ میں حکام کو مطلوبہ اختیارات عطا کر دیے گئے ' مگر اس امر کی بھی کوشش کی گئی که جن لوگوں پر اس قانون کا اثر پرتا تھا الہم آس امر کا اختیار دیا جائے که عمال کی کار روائی کے جائزیا حق بجانب هون کی آزمایش کرسکیں ۔ مسٹر سنہا نے جو اس رِمانه ميں تانوني ممبر تي ' اس بات کي دهمکي بهي دي تهي كه اگراس ايكت مين اس مضبون كي شرط داخل له كي كُنّي اور اهل هند کو هائی کورٹوں میں الیل کرنے کا اختیار نہ دیا گیا تر میں استعفا دیدرنگا -

بدقسمتی ہے وہ خطرے بعد میں صحیح ثابت ہوے ۔ اس ایکت کی تھت میں اس قسم کی کارروائی عمل میں لائی گئی جسکا قانوں رضع کرتے وقت کسی کو رهم رگمان بھی نه تھا ۔ مثال کے طور پر اخبار کامریت دھلی کا معاملہ پیش کیا جاسکتا ہے جسنے بدقسمتی ہے ایک پمفلت کو جو یورپ میں شائع کیا گیا تھا درباوہ چھاپ دیا ۔ گورنمنت هند نے ظاهر کیا ته اس پمفلت کی اشاعت ہے هزمجسٹی کی مسیعی رعایا کی ترهیں و تدلیل مقصود ہے ۔ اس بنا پر اس نے اخبار کامریت کے وہ تمام پرچے جن میں پمفلت شائع کیا گیا تھا ، سرکاری طور پر ضبط کرلیے ۔ حکام میں پمفلت شائع کیا گیا تھا ، سرکاری طور پر ضبط کرلیے ۔ حکام کی اس کار روائی کا ہائیکورت کلکته میں مرافعہ کیا گیا ۔ عائیکورت کلکته میں مرافعہ کیا گیا ۔ عائیکورت کلکته میں مرافعہ کیا گیا ۔ عائیکورت ایپل کی سماعت کی اور یہ فیصلہ کیا کہ ہماری راے میں ایتیٹر کامریت نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہے ، بلکہ اس پمفلت کو ہربارہ خماری نے کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا ہے ، بلکہ اس پمفلت کو ہربارہ خماری نے کہا ہیں ایک قابل تعریف مقصد اسکے پیش نظر تھا ۔

کیا انگریري قوم کا کوئي فود ایک دن کے لیے بھی اس قسم کے قانوں کو قلمررےبرطانیہ کی ۔۔۔ تیجرہ، میں رکھنا گوارا کرسکتا ہے؟

ر اجلال کے سوا کسی مصیبت کا کبھی تصور بھی نہیں ہوا تھا " اور جو هبیشه آن کروروں انسانوں کو جنگی آبادیاں کابل کے کوهستان ہے لیکر آسام کے جنگلوں تک پھیلی ہوئی تھیں " ایٹ سامنے سربسجود پانے تیے " کون تھا جو سنگ ر آهن کا دل و جگر پیدا کرکے بھی یه دیکھه سکتا تھا که وہ چوروں اور قاکوؤں کی طرح گلیوں میں مارے جائیں اور انکی لاشیں آس عظمت رفته کا افسانڈ ماتم سنائیں " جو چند روز پیشتر تمک دنیا میں صرف آنہی کیلیے تھی ؟

غدا سمراً بين الانام حديثهم رذا سمر يدمي المسامع كالسمسر! تعيمة مشتاق رالف ترحمم على الشهداء الطاهرين من الوزر!

آن الملوك اذا دخلوا قرية ' انسدوها جعلوا اعزة اهلها اذلة ركذ لك تفعلون (٣٢: ٢٧)

لیکن یہ سب کچھہ دیکھنے اور سننے کیلیسے مرزا غالب دھلی میں زندہ تیے اور دیکھتے رہے تیے - یہ وہ حوادث ھیں جن پر غیروں کی انکھوں سے بھی آنسو نکل آت ھیں - ممکن نہ تھا کہ مرزا غالب جیسے غم دوست شاعر نے یہ سب کچھہ دیکھا ھو اور اسکے دل و جگر کے تکرے تہرے نہوگئے ھوں !

کو ضرورت و احتیاج نے آنہیں انگریز حکام اور گورنرونکی چوکھگوں پر گرادیا تھا اور مدحیہ قصائد لکھوا ہے تھے' تاہم "مرزا صاحب مشفق و مہربان " نے خطابات اور ساتھہ ستر روپیہ کا خلعت اُس زخم کاری کا مرهم تو نہیں ہوسکتا تھا جو حوادث غدر سے انکے دل پر لگا ہوگا ؟ ایک ضعیف الاوادہ انسان وقت و احتیاج سے مجبور ہوکر صدھا باتیں اوپرے دل سے کر بیتھتا ہے مگر کچھہ اس سے دل نے اصلی محسوسات و جذبات مت نہیں سکتے ۔ علی الخصوص ایسے حادثۂ کبری اور مصیبۃ عظمی نے موقعہ پر جسکو دیکھکر بڑے بڑے غدار و ملت فروش دلونسے بھی آھیں نکل گئی ہونگی!

( الزام بغاوت ! )

چنانچه معلوم هوتا ہے کہ ان سب باتوں کا جو اثر ایک مسلمان هندوستانی کے قلب پر پڑنا تھا' مرزا مرحوم پر بھی پڑا' اور آنگی غیرت و حمیت نے گوارا نہ کیا کہ فتع دھلی کے بعد فاتع حکام کے سامنے جاکر خوشامد و عاجزی کریں' اور اُس عیش و نشاط تازہ کا تماشہ دیکھیں جو دھلی مرحوم کی بربادسی و تباھی کے غم و ماتم سے حاصل کی گئی ہے ۔ وہ خود ھی کہہ چکے تھے:

مر جادہ کہ از نقش پئے تست به گلشی چاکیست بجیب مرس انداختہ ما!

انکے تعلقات حکام انگریزی کے ساتھ ابتدا سے خوشامدانہ رہے تھے - انکا رظیفہ انہی کے ھاتھہ میں تھا - اس کمبخت رظیفہ کے واگذار کرے کیلیے آنہیں بیسیوں قصیدے انگریزرنکی مدم و ثنا میں اس جوش سے لکھنے پڑے گریا اکبر رجہانگیر کی مداحی هر رهی ہے! پہر رقت بھی ایسا پر آشوب تھا که مارشل لا جاری تھا' اور سولی کے تختوں اور درختوں کی تہنیاں ھمیشہ لاشوں سے بھری رهتی تھیں - ان حالات کی رجہ سے رہ بڑی ھی مجبوریوں میں پھنس گئے تھے - تامم انکی طبیعت کچھہ اسطرے بیزار ہوئی کہ نتم کے بعد قلعہ میں رفاداران سرکاری جمع ھرے - انعامات و سندات ملیں - آن تمام لوگوں نے بڑی بڑی کوششیں کرکے ایچ تئیں نمایاں کیا جنہوں نے عدر میں حصہ نہیں لیا تھا۔ اور اسکے صلۂ و اکرام سے مالا مال ھرے' مگر مرزا غالب ایچ بیت الحزن سے نہ نکلے' لورکسی حاکم ھرے مگر مرزا غالب ایچ بیت الحزن سے نہ نکلے' لورکسی حاکم عرے اگر حاکر اسکا منتقم و قاهر چہرہ نہ دیکھا!

بعد کو اپنی بریت کیلیے آنہوں نے اس عدم حاضری کے بہت ہے رجوہ بیان کیے تیے ' مگر اصل حقیقت یہی تھی که دل دردمند کے هاتموں پانوں بندهگئے اور مصلحت و ضرورت کی عاقبت اندیشیونکی بھی کچھھ نہ چلی ' بعد کو ہوش آیا تو عذر بنا کر پیش کرنے ہوے ۔

نتیجه یه نکلا که سرکاري حلقوں میں عام طور پر اس مندر آن کے سب سے بڑے شاعر کی نسبت تھیک اسی طرح "غیر رفاداری" کا یقین ہوگیا' جس طرح آجکل بہس سے نثر نویسوں کی نسبت یقین کیا جاتا ہے جر اپنے دلی جذبات رحسیات کے ماتھوں مجبور ہیں۔ آنکی رہ پنشن بھی بند ہوگئی جر آنکی زندگی کا اصلی آذرقه تھی آرر چند جام هاے "فرنج" گلاب آمیز (۱) کا رسیله تھی۔ انگریزی درباررں میں پرسش رطلب اررعام تعلقات لطف ر کرازش بھی یک قلم موقوف ہوگئے ارر پوری طرح نیم باغیوں میں شمار ہونے لگا!

مرزا مرحوم کیلیے یه خالت بری هی سخت مصیبت تهی- ایک شاعر ان کوی منزلوں کا مرد نہیں هوسکتا - انوری نے صاف کہدیا ہے:

حکیم ر شاعر ر ملا چگونه جنگ کنند ؟

قلعہ کے برباد ہونے سے رہ چند ررپیہے بھی جاتے رہے جو به تعلق تاریخ نریسی و شاعری ملا کرتے تیے - اسپر سرکاری رظیفه کا بند ہو جانا قیامت تھا - شام کی سرشاری اور صبوحی کی خمار شکنی درنوں سے محروم ہوگئے - ساری زندگی آزاد نه داد و ستد اور یک گونه فارغ البالی میں بسر ہوئی تھی اب فاقه مستی تک نربت پہنچ گئی اور صرف درستوں اور شاگردوں کی خدمت گذاری پر دمن کتنے لئے - اس زمانے کے خطوط اردوے معلی میں مرجود ھیں - انسے معلوم ہوتا ہے که زندگی سے تنگ آگئے تیے اور سرکاری رظیفه کی واگزاری اور الزام بغارت سے بریت کیلیے بڑی بری کوششیں کرنے تیے -

#### (غير مطبوءة قصيدة)

یه زمانه تین سال تک رها اور صفائی کی کوئی کوشش سود مند نه هوئی - معلوم هوتا هے که اودو کا یه غیر مطبوعه قصیده بهی اسی زمانے سے تعلق رکهتا هے - دربار رخلعت کا نه ملنا ' نذر رغیره کا سلسله بند هو جانا ' قدیمی عزت ر احترام کی یاد ' اپنی بے آبررٹی ر بے عزتی پر حسرت ر افسوس ' یه تمام باتیں جو اسمیں پائی جاتی هیں ' صرف اسی زمانے کی شکایتیں موسکتی هیں - غالباً لارد کیننگ نے جنوری سده ۱۸۹۰ میں جو دربار آگره میں لب دربائے جمنا کیا تها ' اسی کی طرف اسمیں اشاره کیا گیا ہے ۔ دہلی سے اسمیں شریک هرف کیلیے شاید اشاره کیا گیا ہے ۔ دہلی سے اسمیں شریک هرف کیلیے شاید اشاره کیا گیا ہے ۔ دہلی سے اسمیں شریک هرف کیلیے شاید درنے کے ذکر سے اس خیال کی تائید هرتی ہے ۔

چنانچه اسکی تصدیق آنگے بعض فارسی قصائد و قطعات سے بھی ہوتی ہے جو اسی زمانے میں لکم گئے تیم ' اور جو بالکل اس آردر قصیدے کے هم معنی و هم مطلب هیں ۔

( ) مرزا مرحوم اپنے فارسي خطوں میں رلایتي شراب کو " فرنچ " لکھا کرتے ھیں - فرانس اور اسپین شراب سازي کا مرکز ھیں - کوگي فرانسیسي شراب لي ھوگي جسکو ساختۂ فرانس ھونے کي وجه سے " فرنچ " کهدیا ھوگا - انھوں نے اپنے عالم وارستگي میں یہي نام رکھه لیا - قاعدہ تھا کہ اسکي تیزي کم کرنے کیلیے گاہ گاہ عرق گلاب ملا لیا کرتے تے -چنانچہ ایک غزل کے مقطع میں کہتے ھیں:

آسودہ یاد خاطر غالب که خرے ارست آمیخ تن بـه بادهٔ صافی گلاب را ۱

دربار کے بعد انہوں نے چاھا کہ لفتننت گورنر پنجاب سے ملیں اور عرض حال کریں لیکن ریل کا رقت کم رھگیا تھا اور درباریوں کا مجوم بھی بہت تھا ۔ ملاقات کا موقعہ نہ ملا:

آیا تھا رقت ریال کے کھلنے کا بھی قریب تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازددام اس کشمکش میں "آپکا" مداح نامور " آقاے نامور" ہے نه کچھه کرسکا کلام

اس سے معلوم هوتا ہے که وہ دوبار' دهلي کے علاوہ کسي دوسوي جگه هوا هوکا کيونکه ريل کے وقت کا ذکر کرتے هيں ۔ " آپکا مداح نامور'' ميں پنجاب کے لفتننت گورنو سے خطاب ہے - معلوم نہيں " آقا نامور'' سے بھي خود وهي مواد هيں يا کوئي آور ؟ تخاطب کے بعد اسطوح کے ضمير نما وصف سے تو يه معلوم هوتا ہے که وہ کوئي دوسوا شخص هوگا -

آس زمانے میں لدھیانہ سے کوئی اخبار نکلتا تھا۔ اس نے دربار کی رولداد چھاپتے ھوے یہ تمام باتیں لکھدیں ۔ اسپر مزید ستم یہ کیا کہ انکا نام اور لقب لکھنے میں کچھہ ایسی غلطیاں کودیں جسے دیکھکر انکا رنج آور دوگنا ھوگیا:

اخبار لردهیانه میں میری نظر ہے۔ تی تحریر ایک ' جس سے هوا بنده تلخ کام تحریر کو جگر تکسی سے موا بندہ تلخ کام کاتب کی آستیں فے مگر تیغ ب نیام وہ ضرد جسمیں نام فے میرا غلط لکھا جب یاد آگئی فے کلیجا لیا فے تھام ا

معلوم هوتا ہے کہ دربار میں انہیں معمولی خلعت بھی نہیں دیا گیا اور نہ نذر دینے والوں میں شمار ایے گیے:

سب صورتیں بدل گئیں ناکاہ یک قلم نمبررها ' نه نذر ' نه خلعت کا انتظام '

لیکن قصیدے سے تھیک معلوم نہیں ہوتا کہ کس زمانے کا یہ راقعہ ہے اور کس دربار کا ذکر کر رہے ھیں؟ صرف اسقدر معلوم موتا ہے کہ غدر کے بعد کا دربار ہے ۔ کیرنکہ لفتننت گورنر پنجاب کی ملے کی ہے ۔ نیز اس رقت انکی عمر ستر برس کی تھی ۔ میں نے اس رقت مولانا حالی کی یادگار غالب دیکھنا چاھی مگر کتابوں میں ملی نہیں ۔ غالباً اس راقعہ کے متعلق اسمیں کرئی ذکر نہیں ہے ۔ میرا خیال یہ ہے کہ شاید یہ قصیدہ غدر کے بعد کے اس سہ سالہ عہد سے تعلق رکھتا ہے ' جبکہ قیام دھلی' بعد کے اس سہ سالہ عہد سے تعلق رکھتا ہے ' جبکہ قیام دھلی' تعلق قلعہ' اور فتع کے بعد عدم حاضری کی رجہ سے انکا سرکاری وظیفہ بند ہرکیا تھا ۔ انکی رفاداری مشتبہ سمجھی گئی تھی اور برجی ھی تکلیف رشدائد کی زندگی بسر کرتے تھے۔

( مصائب غدر اور مرزا غالب )

غدر میں مرزا گھر سے باہر نہیں نکلے اور آخر تک بند رہے۔ مہاراجہ پتیالہ کی سرکار سے سپاہی متعین ہوگئے تیے جو غفران ماب مکیم معمود خان مرحوم اور مرزا غالب ' دونوں نے مکانوں کی حفاظت کرتے تیے (1)

(۱) بلی مارر میں عکیم صاحب کے مکان کے سامنے مسجد ع - بالکل اس سے متصل مرزا مرحوم کا کرتّھا تھا جہاں غدر سے پیشتر آرمے تیے - آجکل هندرستانی دولخانه جس مکان میں ہے - تھیک اسکے مقابل مرزا صاحب رہتے تیے - میں جب کبھی رہاں سے گذرتا ہر تر شرق رعقیدت کی ایک نظر دال لیتا ہوں - اسی مسجد کے قرب کی نسبت کہا تھا :

مسجد کے زیر سائے اک گھر بنالیا ہے ا یہ بندہ کمینے همسایة خدا ہے ا

غدركي تمام بربادياں اور آس قلعة دهلي كي تمام خونريزياں ايك ايك كرك انكے آنكهوں كے سامنے گذريں ' جو هندوستان ميں شش صد ساله حكومت اسلامي كا آخري نقش قدم تها ' اور گو بہادر شاہ ( رحمة الله عليه ) خود كچهه نه تها ليكن اسكے بقا ے عظمت و جبروت اسلامي ئي ايك بہت بڑي ورح زندہ تهي ۔ اكبر و شاهجهاں كا گهر بے چواغ هو گيا ا اسكا مثنا تسكيے متنفے ہے اكبر و شاهجهاں كا گهر بے چواغ هو گيا ا اسكا مثنا درحقیقت سلالۂ تیمور و آل بابر كا مثنا تها ۔ معتصم عباسي خود كچهه نه تها ليكن جب فتنه تا تار ميں بغداد كے محل لوتے گئے تو معتصم كي جگهه هارون و ماموں كي عظمت لت رهي تهي !

#### و ما كان قيسا هلكه هلك واحدا ولكنه بنيان قومَاً تهدما ا

مرزا غالب نے عمر بھر بہادرشاہ کی لاحاصل مداحی کی تھی، اور رہ قصیدے جو عرفی اور نظیری کے قصائد سے مقابلہ کا دم رکھتے تے ایک ایسے مخاطب کے سامنے ضائع کیے تیے جسکے سر پر جہانگیر رشاہتہاں کا تاج تو ضرور تھا 'پر نہ تو عرفی ر نظیری کی قدر شناسی کا ہاتھہ تھا اور نہ کلیم کو زر خالص سے تلواکر بخشش کرے والا خزانہ - تاہم وہ جو کچھہ لکھتا تھا 'اسکا تخاطب خود بہادرشاہ سے نہرتا تھا - بلکہ اُس تخت اعظم کی روح صولت وعظمت اسکے سامنے ہوتی' تھی جسپر کبھی بیتھکو اکبر نے فیضی سے 'اسکے سامنے ہوتی' تھی جسپر کبھی بیتھکو اکبر نے فیضی سے 'جہانگیر نے عرفی و طالب سے 'اور شاہجہاں نے کلیم سے مدحیہ قصائد سنے تیے 'اور جو اب بھی جشن نوروز و عید نے دن اُس فروروز رو عید نے دن اُس فروروز رو مید نے دن اُس فروروز رو مید نے دن اُس فرورون اور محوابوں پر دکھائی دیتی ہے' دیوان عام رخاص نے دیواروں اور محوابوں پر دکھائی دیتی ہے' دیوان عام رخاص نے طلائی ستونوں نے نیچے چند لمحوں کیلیے نظر آ جاتی تھی!

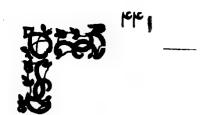
#### که با رجود خزان بوے یاسمن باقیست!

چنانچه آنکے اکثر قصائد صدحیاہ کی تشبیبوں میں اور علی الغصوص اس صدحیہ نثر میں جو مہر نیم روز کے دیباچہ میں حضرة بہادر شاہ رحمۃ الله علیہ کو مخاطب کر کے لکھی ہے ' اس سوز دررنی اور آس آتش پنہائی کی گرمی صاف محسوس ہوتی ہے ' جسکا شعلہ کا روان عظمت کے اس آخری مسافر کو دیکھکر بے اختیار انکے دل میں بھڑک اٹھتا تھا ' اور جسکو رقت کی نزاکت اور انگریزی حکومت کے ذریعہ وظیفہ حاصل کرنے کے تعلق ' نیز ایک حد تک طبیعت کی شاعرانہ طماعی و وارستگی نے غالب آکر بظاہر پوشیدہ و افسودہ کو دیا تھا !

فتع دهلی کے بعد جو عالمگیر اور عدیم النظیر مصیبت اشراف ر اعیان شہر پر نازل هوئی ' اور جسطر ج شاهجہاں آباد کی آن سرکوں پر جہاں کبھی صاحبقران اعظم کی سواری کیلیے جمنا کانی کا چھڑکاؤ کیا جاتا تھا ' مسلمانوں کے خون کے فوارے بہے ' مونا غالب نے دهلی میں رهکر اسکے تمام مناظر خونیں اپنی آنکھونسے دیکھے ' اور آن چینخوں کو اپنے کانوں سے سنا جو عرصے تک دارالخالانا کی گلیوں اور کو چوں سے بلند هوتی رهی تھیں:

#### فلا تسئلن عما جرى يوم حصرهسم و ذالك مما ليس يدخل في حصر!

على الخصوص المعلى كي برباديال جن ك ليد أا تمام حيوانات ارضي كي آنكهيل اشكبار هو جاتيل اور جنك الميل الكر آسمان سے ياني كي جگه خون برستا عب بهي انكے ماتم حق ادا نه هوتا - ره اجساد محترمهٔ و رفيعه جو تيمور و بابر كي يادا اور اكبر اعظم و صاحبقوان ثاني كي خون عظمت و جبروت كے حاما تي اجبور نے چهه صديوں سے متصل شهنشاهي اور فرمانورال كي گود ميں پرورش پائي تهي اجبهيل حكم و سلطنت كے عيث



# الكبنيان



# مرزا غالب مرحوم كأليك غير ١٠٠ وعد قصيده

کرتا ہے چرخ روز بصد گونے احتسرام \* فرماں رواے کشور پنجساب کو سلام حق گو رحق پرست وحق اندیش رحق شناس \* نواب مستطاب امیسر شدہ احت ام جم رتبے منکلوق بہاں کہ وقت رزم \* ترک فلک ع هاته سے وہ چهیں لیں حسام! جس بزم میں کے ہو انہیں آئین میکشی \* واں اسمان شیشہ بنے ' آفتاب جسام!

چلھا تھا میں نے تم کو مہ چاردہ کہوں \* دل نے کہا کہ یہ بھی نے تیرا خیال خام در رات ميس تمام ع هنگامه مساه كا \* حضرت كا عسر رجساه رهيكا على السدرام سم ف تم آنتاب هـو ، جس ك فروغ سے \* دريات نور ف فلسك آبا يا ، انام میری سنو کے آج تے اس سرزمین پر \* حے ک تفضلات سے هو مرجع انام اخبار لردهیانه میں میري نظر پری \* تحریر ایک ، جس سے هوا بنده تلخ کام تكرے هــوا ه ديكه، ك تصريـ ركوجگــر \* كاتبكي آستين ه مار تيغ ب نيــام ره فرد جس میں نام مے میرا غلط لکھا ، جب یاد آگئی مے کلیجہ لیا مے تھام! سب صررتیں بدل گئیں نے اللہ یک قلے " \* نمبسر رها " نه نذر " نه خلعت کا انتظام! ستر برس کی عمر میں یہ داغ جانگداز \* جس نے جلا کے راکھ مجم کر دیا تمام تھی جنسوری مہینے کی تاریخ تیر ھویں ، استادہ ھوگئے لب دریا پہ جب خیسام اس بزم پر فــروغ میں اس تیرہ بخت کو ، نمبر ملا نشست میں ازررے اهتمام ... ایے گیراب موا پاش پاش دل \* دربار میں جو مجھیه چلی چشمک عوام عزت پے اهل نام کے هستي کي م بنا ﴿ عزت جہاں گئي تو نه هستي رهي نه نام تھا ایسک گونہ نساز جرائے کمسال پسر ، اس ناز کا فلک نے لیا معہدہ سے انتقام آیا تھا رقت ریل کے کھلنے کا بھی قریب \* تھا بارگاہ خاص میں خلقت کا ازدمام اِس کشکش میں آپکا مدلع دردمند ، آقاے نامور سے نه کھه، کر سے کا کے لام جسو ولى نه كرسكا وه لكها حضور كسو \* دين آپ ميري داد كه هسون فالر المرام ا ک وسیسه نهو تو نهو کچهه ضرو نهیں ، سلطان برو بعسر ع درکا هسون میں غلام رکٹرریا کا دھسرمیں جو مدے خسول هسو \* شاهان عصر چاهیسے لیں عزت اس سے رام غود مے تــدارک اسکا گورنمنٹ کــوضرور \* بے وجه کیــوں ذلیل هو ' غالب مے جسکانام امر جدیسد کا تسو نہیں م مجم سسوال \* بارے قدیم قاعدے کا چساہیے قیام ع بنده كر اعادة عروت كي آرزر \* چاهين اگر حضور تومشكل نهيسس يسه كام دسترر نن شعر یہے ہے قسدیے ہے یعنے دعا پہ مسدے کا کرتے ہیں آئہ تا ام م یه دعا که زیسر نگیس آپکے رہے ، اقلیم هند و سنده سے تا ملک روم و شام





مثلاً عدر ك بعد جو فارسي قطعه مستر التمنستن بهادر لفتننت كورنر صوبة شمال و مغربي كو مخاطب كرك لكها هـ اور جسكا يهلا شعر:

فــرزانـ الله يـكانـه ، الا منستَّى بهـادر كا مرغت دانش از رــ آئين كارداني

ے - اسمیں اپنی مصیبتوں کا افسانہ سنا کر الزام شرکت بغارت سے اپنی بریت کی ہے اور کہا ہے کہ حکام کے دل میری جانب سے پہر گئے میں - آپ مدد کیجیے اور میری صفائی کرا دیجیے !

چنانچه لکھتے ھیں کہ میرے تعلقات انگریزی حکومت سے نہایت قدیمی ھیں۔ میں ھمیشہ حکام کی مدے میں قصائد لکھتا رہا۔ اور صلع و انعام سے شاد کام ھوا:

از حضرة شهنشه خاطر نشان من بود در مزد مدم سنجي صد گرنه كامرالي يهي حالت تهي كه:

ناگه تند بادی کال خاست در قلمرر برهم زد آل بنا را نیرنگ آسمانی! یعنے غدر کا ظہور هوا-

در رقت فتنه بودم غمگین ربود با من زاري رب نوائي ، پيري ر نا تواني ماشا که بوده باشم " باغي " بآشکارا حاشا که کرده باشم ترک رفا نهاني ! از تهمتي که بر من بستند بد سکالال حکام راست با من یک گونه سر گرانی

یعنی غدر کے زمانے میں پیری ر ناتوانی کی رجہ سے کہیں آجا نہ سکا اور اظہار رفاداری نه کرسکا - باغیوں سے مجمع کوئی تعلق ظاهر ر باطن نه تها - محض تہمت تراشی سے مقامی حکام مجمسے بدظن ہوگئے ہیں -

اسی طرح سنه ۱۸۹۰ میں جب لارة کینینگ گورنر جنرل نے در بارکھا ہے تو در مطلعوں کا ایک پر زرر قصیدہ لکھکر پیش کیا :

ز سیال نو دگر آب بررے آکار آمید هزار رهشت صد رشست درشمار آمد

اس قصیدہ کے آخر حیں وہ سب شکایتیں ایک ایک کرکے لکھی 
ھیں جنکے لیے اس غیر مطبوعہ اردر قصیدے میں لفتننت گورنر 
پنجاب سے فریادی ھیں ۔ معلوم ھرتا ہے کہ ٹھیک ایک ھی 
رفت کی لکھی ھوئی درنوں چیزیں ھیں ۔ فارسی قصیدہ ریسراے 
کے پاس بھیجا ھرکا ' اور یہ اردر کا غیر مطبوعہ قصیدہ لفتننت گورنر 
پنجاب کے پاس اردو قصیدے میں نمبر کرسی ' خلعت و نذر' 
وظیفہ و انعام' تیں چیزوں کے بند ھرجانے پر افسوس کیا ہے:

نمبر رها نه نذر ' نه خلعت کا انتظام '

یہي دکھڑا اس فارسي قصیدہ میں بھي رویا ہے - اپني قدیمي مداحي ر رظیفه خواري كے ذكر كے بعد لكھتے ھیں :

به نا گرفت چنان صرصرے وزید بدھر کزاں بر آئینۂ آسمان عبار آمد شرارہ بار غبارے ز مغز خاک انگیخت سیاہ رو سپہے کاندریں دیار آمد دریں جگرگسل آشوب کز معربت آن سپاھدار سپہرے به زینہار آمد گراہ دعربی غالب بعرض بے گنہی همیں بس ست که هر گرفه رستگار آمد

یعنے غدر کی باد صرصر سے مصائب کا غبار چھا گیا - اس زمانے میں میری ہے گناھی کا بڑا ثبرت یہی ہے کہ میرے خلاف کوئی ثبرت نہ ملا ' اور اسلیے کوئی مخانفانہ کارروائی میرے مخالف حکام نہ کر سکے -

اسکے بعد کہتے ھیں کہ اب آپے طالب لطف رکرم رقائی مافات ھرں:

کنوں که شد زتو زینت فزاے روے زمیں سواد هند که چوں زلف تارو مار آمد خطاب رخلعت و پنشن زشاه می خواهم هم از نخست بدیں رایه ام قرار آمد پس از سه سال که دررنج و پیچ و تاب گذشت سر گذارش انسدو انتظار آمد

يهاں بهي انهي چيزوں كو طلب كيا في اور لكها في كه تين. سال اس حالت پرگذر چكے هيں -

غالباً اس قصیدے کے گذراننے کے بعد شملہ سے تحقیقات کی گئی اور جب انکی ہے گناھی ثابت ہوگئی تر بدستور پنھں جاری کر دسی گئی - تین سال کی پچھلی مجموعی رقم بھی دیدی گئی تھی - اس سے صرزا صاحب بہت خوش ہوئے تیے - چنانچہ اردرے معلی میں اسکا ذکر موجود ہے -

جن لوگوں نے صرزا صرحوم کی صفائی کیلیے، خاص طور پر کوشش کی تھی ' مجم معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اُن میں سر سید صحوم بھی تے۔ اس واقعہ سے سید صاحب اور صرزا صرحوم میں صفائی بھی ہوگئی جنگے باہمی تعلقات قدیمانہ آئیں البری کی تقریظ کے قصہ سے کچھہ مکدر ہوگئے تے ۔

آبہر حال اس غیر مطبوعہ قصیدے کے متعلق میرا خیال ہے کہ یہ سنہ ۱۸۹۰ میں لکہا گیا ہے' اور ۳ جنوري کے دربار سے مقصود دربار آگرہ ہے ۔ امید ہے کہ مرزا مرحوم کے اُن عقیدتمندان کمال کیلیے جنگی تعداد اب ملک میں روز افزوں ہورہی ہے ' یہ غیر مطبوعہ قصیدہ بہت دلچسپ ہوگا ۔ کو شاعری کے اعتبار سے چنداں اہم نہو۔ رحمۃ اللہ علیہ و غفر اللہ ذنوبہ!

### الا نسيان

مولوي سعاد مرزا بيك صاحب دهلوي مصنف عكمت عملی کے تّام سے ناظرین نا راقف نہیں ہیں ۔ "حال میں انہوں کے ايك كتاب علم " الانسان " پر شايع كي ه - جس كا نام الانسان م - كتاب بري جا معيت سے لكھي كئي م جس كے مطالعہ سے انسان کے تمام قواء نفسانی اور جسمانی اور خصوصیات طبعی دی كيفيت إلهمي طرح منسكشف مرجاتي هـ علم الانسال ارر مشاہدہ ذات آی تعریف اور کیفیت بیان کرنے کے بعد انسان کی جسما نی ساخت ' ارتقا ' قدامت انواع راقسام رغیرہ کے متعلق ا زمانۂ حال کی تحقیقات کو نہایت عدہ کی سے بیاں کیا ہے، اور پھر احسا سات ارز لطق كي حقيقس بيان كرئ حيات نفسيه كي كيفيس ارر نفس کی تمام قرتوں کا حال مشرح بیان ہوا ہے ۔"مذہب' اختلاف معاشرت و تمدن كا فلسفه بهي نهايت خربي سے بيان كيا في -اردر زبان میں کوئی کتاب اس فی پر اس سے بہتر بہیں لکھی گئی - طرز بیان نهایت دلجسپ ار رزبان با محارره ار ر شده ه -علوم جديده كي اصطلاحات معنس و تلاش سے قائم ني كئي هيں ارر دنیق مضامین کو اس غربی سے بیان کیا مے که سمجھتے میں ذِرا دشواري نہيں هوتي - غرض اس كتاب كے مطالعہ سے نكى اور مفید معلومات حاصل هوتی اور خیالات میں بیش بہا ترقی آمرتی ے - عنقریب اس کتاب پر الهلال میں ربویو نکلے کا - کتاب عمدہ کاعدہ پرصاف اور غرشنما چهپی ع تصاریر اور نقشے موقع بموقعه دمے کالے میں - مصنف سے در روپیه قیمت پر ذیل ع پته ہے مل سکتی ہے:

سهاد آمرزا بیک دهلري - بازار عیسی میان - سیدر آباد دکن

اس نے دیگر قرموں اور مذھبوں کی اس غلطی کو جائز نہ رکھا جو خدا کی پیدا کردہ جائز لذتوں کو انسانوں پر حرام گردیتے کے اور اسے اسکی جناب میں رسیلۂ تقرب و عبادت سمجھتے تے : قل من حرم زینۃ اللہ التی اخرج لعبادہ و الطیبات من الرزق ؟ (٣١:٧) اے پیغمبر کہدے کہ یہ خو جوگیوں اور راھبوں نے خدا کی پیدا کردہ نعمتوں اور لذتوں اور عمدہ غذاؤں کو ایخ اوپر حرام کرلیا ہے " تو کون ہے جو اُن لذتوں اور نعمتوں کو حرام کرسکتا ہے جنہیں خدا نے بندوں ھی کے برتنے اور تمتع اتھانے کیلیے پیدا کیا ہے ؟

یه اسلام کا ایک برا اصولي کارنامه ہے۔ پس چونکه اس واقعه میں بھي ایک ایسي جائز و حلال اور مفید و نافع غذا کو اپ اوپر حرام کرلیا گیا تھا جو خدا نے انسانوں کیلیے حلال کردیی ہے' اسلیے اسکا اثر ضمناً اسلام کے اس رہبانیۃ شکن قانون پر بھی پرتا تھا' اور ضروری تھا که اسکی تصحیم کردی جاہے۔

#### ( حضرت عائشه اور حفصه - رض - )

خیال پیدا هرسکتا ہے کہ حضرة عائشہ رحضرت حفصہ نیز دیگر ازراج مطہرات کیلیے کیا یہ جائزتها کہ رہ انحضرت (صلعم) کو حضرت زینب کے هاں زیادہ بیٹھنے سے باز رکھنے کیلیے اس طرح کی سازشیں کرتیں اور جھرت موت مغانیو کی ہو کا قصہ گڑہ لیتیں ؟

اسكا جواب يه ه كه جذبهٔ رقابت و غبطهٔ و رشك عورتوں كي طبيعت ميں داخل ه اور جهاں معبت هوتي ه رهاں رشك كا قدم ضرور هي آتا ه :

#### با سايه ترا نمي پسندم ا

عورتوں کو اس بارے میں خود شریعت نے معدور رکھا ہے کہ وہ اپدی طبیعت کے بدلنے پر قادر نہیں - از راج مطہرات صحابۂ کرام کے خاندان میں رہنے اور صحبت و رفاقت نبوت کی رجہ سے یقیناً ایچ تمام اعمال ر جذبات میں مزکی و مطہر تھیں' تاہم عورت تھیں' محبت کرنے رالی تھیں' ان میں سے ہر ایک کو انحضوۃ کے عشق و فریفتگی پر ناز تھا' اور ضرور تھا کہ رشک و رقابت کے قدرتی جذبے کی بھرک سے مجبور ہو جایا کرتیں -

انکے باہمی رشک کے دیگر راقعات بھی مروی ہیں اور صحیحیں میں موجود ہیں - خود حضرة عائشہ پر نظر خاص رکھنے کا تمام از راج کو گلہ رہتا تھا - ایک مرتبہ حضرة سیدة النسا اور حضرة زینب بنت حجش (رضی اللہ عنهما) از راج کی طرف سے بھیجی گئی تھیں کہ انحضرة سے بمقابلۂ عائشہ یکساں محبت و نظر کا مطالبہ کریں - چنانچہ صحیح مسلم کے باب "فضل عائشہ" میں حود حضرة عائشہ سے متعدد روایات اس بارے میں مروی ہیں اور لکھا فے کہ حضرة زینب نے تمام از راج کے طرف سے ان لفظوں میں پیام پہنچایا تھا کہ ان از راجک ارسلننی الیک سالعک العدل فی ابنة ابی

بہر حال اسی رشک ر رقابت کے جذبے نے حضرة عائشہ کو بیتاب کر دیا جب انہوں نے دیکھا کہ انعضرة (صلعم) زینب بنت حجش کے یہاں معمول سے زیادہ تشریف رکھتے ھیں اور اسی جرش میں آکر انہوں نے یہ تدبیر گھڑی اور دیگر ہی بیوں کو بھی شریک کرلیا۔ پس اس واقعہ کو معض اخلاقی صدق رکذب اور قانونی اصول شہادت کی نظر سے نہیں دیکھنا چاھیے ' بلکہ خاص حالات اور اسکے اطراف پر بھی نظر رکھنی چاھیے ۔

علامة عيني كي نظر بهي اس خدشه پر پُرِي تهي - چنانچه شرح صعيم بخاري ميں لکهتے هيں :

خلاف ایک اس طرح کی سازش کویس فيها ايداء رسول الله · جس میں آپکر تسکلیف پہنچے ؟ تر صلعم ؟ قلت كانت اسکے جواب میں کہونگا کہ اول تو حضوقا عائشه صغيرة مع انها عائشه کم سی تهیں - کم سنی میں رقعت منها من غير قصد انسان بہت سی باتیں ایسی کر بیٹھتا الايدداء بل على ما ھے ۔ پہر انکا مقصود اس سے کھھه مرمن حيلة النساء في آنعضرة كر اذيت پهنچانا نه تها- صرف الغيسرة على الضبراير -(عیبنی جله ۹ -درسري بي بيوں ع مقابله ميں ايک تدبير تهي جيسا كه عورتين اپني صفحه ۱۹۹۹ ) سرکنوں کے ساتھ رشک رغیرت میں آکر کیا کرتی ہیں -

#### ( انعضرت کي عرلت گريٺي )

آپکے درست کے مسیعی معلم نے کیسی سخت شیطنت کی ہے جبکہ کہا ہے کہ "بیویوں کی ناراضگی کا آپکو اسقدر صدمه هوا که ایک مہینہ تک اپنی کوتھری سے باہر نه نکلے " ا

ارل تو ایک ماہ تک آپکا بیوپوں سے علعدہ رہنا معض طلب نفقہ کی رجہ سے - پھر یہ کہنا کہ افقہ کی رجہ سے - پھر یہ کہنا کہ اور آپنی کوتھری سے ایک ماہ تک بالکل باہر نہ نکلے" اور اس عزلت گزینی کا سبب ازراج سے ناراضگی کو قرار دینا تو سرتا سر افتراہ معض اور بہتاں عظیم ہے -

اصل راتعه یه فے که نه تو آپ اس طرح کی خلوت گزینی اختیار کی ار نه ایلاء کیلیے اسکی ضرورت تهی - علی الخصوص نماز کی جماعت اور اسکے قیام سے آپکو کون شے روک سکتی تهی ؟ چونکه آسی زمانے میں آپ گھوڑے سے گر گئے تیے اور ساق مبارک پر چوٹ لگ گئی تهی اسلیے کچهه عرمے تک اپنے کوئیے هی میں تشریف فرما رہے -

امام بخاري في الب الصلاة في السطوح و المنبرو الخهب ميل حضوة انس بن مالك كي روايت درج كي في : عن انس بن مالك : ان رسول الله صلعم سقط عن فرسه - فحجشت ساقه او كتفه و آلي من نسائه شهرا ' فجلس في مشربة له درجتها من جذرع النخل فاتاء اصحابه يعودونه فصلى بهم جالساً وهم قيام - النخ (صحيح بخاري كتاب الصلاة - صفحه ١٨ - )

اسکا خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرۃ ( صَلَعم ) نے اپنی ازراج سے ایک ماہ کیلیے ایلاء کیا تھا - اسی زمانے میں آپکے ساق مبارک پر چوت لگ گئی اور آپ ایٹ کوتے میں مقیم ہوگئے - صحابہ عیادت کیلیے آے تو رہیں نناز جماعت بیتھکر پڑھائی -

اب آپ غور کیجیے کہ راقعہ کی اصلیت کیا ہے ' ازر اسے معاندین شیاطین کس صورت میں پیش کرتے ہیں ؟

#### ( تائيد مزيد )

یهاں تک لکهه چکا تها که ایک نئی کتاب کا پارسل پهنچا -قاضى ابوبكر ابن العربي الاندلسي كي احكام القران اس موضوع مين ایک بہترین کتاب مے آور بعد کی تمنیفات کا ملخذ مشہور - حال میں مولائی حفیظ سابق سلطان مراکش نے اپ صرف سے اسے مصرمیں چھپوادیا ہے' اور میرے پاس آکئی ہے - شکرا لله مساعیه-مجير نهايت خوشي هوئي كه قاضي موصوف كي بهي روايات قصه ماریه کی نسبت رهی راے ہے جو علامه عینی اور نوري رغیرہ کی مے - چنانچہ تمام ررایات کے نقل کرنے کے بعد لکھتے میں: اور در اصل صعیم یہی م که رانما الصحيم انه كان في العسل ر انسه شربه عنسد زينب آیهٔ تحریم کا شان نزرل شهد ر تظاهرت عليه عائشه رحفصة 🕆 کا راقعه فے ' اسے حضرة زينب ے هاں آپ پيا تها ' اسپر حضرة نیسه رجسری ما جری -( جلد ۲ - صفحه - ۲۷۲ ) عائشة و حفصه نے مظاهرہ کیا اور وہ سب کچھہ پیش آیا جو معلوم ہے۔

# ا کا واجوبتھا

### امة راف و تحقیق مزد در محمد معدد ته تا تا اواة تا اد الاد ا

( يك از افاضل و ارباب علم - از دهلي )

حضرة مولانا مد فيوضه -

سچ سچ عرض كرتا هول كه واقعة ايلاء پر آپكا محققانه مضمول ديكهكر جو في القيق من حديث و سير كا ايك بهترين وساله هـ ' آپكي جانب سے ميرے خيالات بالكل هي بدل كئے ' اور يقين هو گيا كه الله تعالى نے آپكے دل كو علم و خدمت علم كيليے كهولديا هـ -

این سعادت بررز بازر نیست تانه بخشد خداے بخشنده

البته اس بعث مين ابهي چند سوالات كي آرر گنجايش بالكل باقي رهگئي هے - اگر آن پر بهي بعث هو جاے تر مسئله بالكل صاف هر جاے ' ارر پورا مضمون الگ ايک رساله كي صورت ميں شائع كرديا جاے - ره سوالات يه هين:

( ) حضرة عائشه پر الزام سازش كا اور انعضرة كو اديت دينے عائد هوتا هے جس سے ازواج مطہرات كو پاك هوتا چاهيے - ( س ) سائل نے مسيعي معترض كا قول نقل كيا تها كه آنعضرة اس واقعه كي وجه سے اسقدر آزردہ هوے كه ايك ماہ تك گهر سے نه تكلے - جناب نے اسكا كوئي مذلل جواب نہيں ديا -

# الم لاك:

اظہار لطف کیلیے شکر گذار اور مستذعی دعا هوں۔ جناب نے غالباً خیال کیا که یه بحث ختم کر دی گئی حالانکه اہمی باقی فے عدم گنجایش کی رجہہ سے پچہلی اشاعت میں بقیه تخو نه نکل سکا ۔ جن سوالات کو جناب نے لکھا ہے ' اس عاجز نے خود هی انکو ضروری سمجھا تھا اور انپر مستقل عنوانات سے نظر دالی تھی ۔ چنانچه بقیه تکوه آج درج کیا جاتا ہے ' اس ملاحظه نومائیں : '

#### ( واقعة تحريم شهد كي اهميت )

ایک معترض یہ شبہ پیدا کرسکتا ہے کہ تم قصۂ ماریہ سے انکار کرتے ہو اور جو چیز آنعضرت صلعم نے ایخ ارپر حوام کرلی تھی ' آسے موطونۃ لوندی کی جگہ شہد بتلاتے ہو' لیکن اول تو معض برے مغانیرکی شکایت کرنے سے شہد نہ کھانے کی قسم کہا لینا ایک ایسی بات ہے جو قرین عقل نہیں معلوم ہوتی - پھر اگر ایسا ہوا بھی ہو تو ایک معمولی کھانے پینے کی چیز کے نہ کھانے کی قسم کہا لینا کونسی ایسی بڑی بات تھی جسکی رجہ سے خدا نے تنبیہ ضروری سمجھی اور ایک خاص آیت نازل کی؟

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور وہ کوئی بڑی ھی اہم بات ہوگی اور وہ کوئی بڑی ھی اہم بات ہوگی اور وہ کوئی اور معرام کوئینا ہے -

ليكن يه شبهات بهي صرف اسي دماغ ميں جگه پاسكتے هيں جو سيرة حضرة سيد المرسلين و خصائص نبوت عظيمه ورمصالح و اسرار شريعت ورجوة تنزيل كلام الهي و لمكام دينيه سے واقف نه هر ورزنه في العقيقت يه امر بالكل واضع و عين قرين عقل و دوايت هـ قتل آنعضرة (صلعم) كا شهد كيليے قسم كها لينا كچهه بهي خلاف عقل نهيں هـ جبكه و رايات صحيعه سے معلوم هوگيا هـ كه اس بارے ميں تمام بيويوں نے ايكا كوليا تها اور ايك هي چيز كم متعلق ايك هي زمانے ميں ليك هي انداز سے سب نے شكايت كي تهي - امام بغاري كي تمام و رايات كو جمع كرنے سے ثابت هوتا هـ كه اس تدبير ميں تمام بيوياں شريك كولي گئي تهيں - كتاب الطلاق والي و رايت ميں هـ كه حضرة عائشه نے سب كو اطلاع ديدي اور سب سے سلے حضرت سوده نے اظہاركيا -

پس ظاهر ہے کہ آنعضرة (صلعم) یکے بعد دیگرے تمام بیریوں سے ملے ھونگے - ان میں سے سب نے شکایت کی ھوگی کہ معافیر کی بر آتی ہے - آپ حضرة زینب کے هاں معمول سے زیادہ تشریف فرما رہتے تیے اور رہیں شہد تناول فرمایا تھا - آپ توسم نبوت سے سمجھہ گئے ہونگے کہ اس شکایت کی تہہ میں رقابت کا جذبۂ محبت مخفی ہے - ازراج مطہرات سے آپ کمال محبت رشفقت فرمائے تیے اور عورتوں کے ساتھہ عموماً آپکا سلوک نہایت رضا جوئی اور سلوک و تسامی کا تھا - یہ حالت دیکھکر انکی خوشی کیلیے اور سلوک و تسامی کا تھا - یہ حالت دیکھکر انکی خوشی کیلیے آپ نے قسم کھا لی ہوگی کہ اگر ایسا ہی ہے تو لو میں اب شہد کھی نہ کھارنگا -

اس مين تعجب و انكاركي كونسي بات في ؟

رهي يه بات كه معض كهات پينے كي ايك چيز ميں كونسي ایسی آهمیت تهی که خدا کو آیت نازل کرنی پری ارر " ام تحرم ما أهل الله لك ؟ " ك الفاظ مين آپكو متنبه فرمايا ؟ سر يه شبه احکام شریعت کے اصول و مصالع جاننے والوں کی زبان سے تو کبھی نہیں نکل سکتا ۔ شریعت الہی ایک قانون ہے جو بہت سے کاموں کا حکم دیتا اور بہت سی چیزرں سے روکتا ہے - قانوں کا تمام تر دار و مدار اصول ( پرنسیل ) پر ع اور اسکی هر فرعی اور هر جزئی سے جزئی بات کا بھی اثر اسکے اصل اصول پر پڑتا ھے ۔ مانا کہ شہد ني نفسه كوئي اهم چيزنه تهي اليكن كيا قانون الهي كي حلال كوده شے كوكسى انسان كي خوشي كيليے اسے اوپر حرام كولينے كي نظير بهي اهم ر رقيع نه تهي ؟ الله سبعا نه في ديكها كه آپ ایک حلال شے کو ایخ ارپر حرام کرلیا ہے - اس نظیر کا اثر شریعت کے عام قانون حلت ر حرمت پر پتریگا - آپکا ر جود شریعت کا عملی پیکر اور اسوة حسنه 🙇 - اس نظير كي رجه نه احكام الهي كي قطعيت مشتبه هرجائگی - اور لوگ حلال چیزرں کو ایخ ارپر حرام کرلیا کرینگے -پس نهایت ضروري تها که فوراً امة پر راضع کردیا جاتا که کولي انسان خدا کي حلال کوده شے کو اے ارپر حرام نہيں کر سکتا - او رجو کھانے پینے کی چیزیں اس نے اپ بندوں کیلیے حلال کردی ھیں' وه هر حال میں حلال هیں - اس نظیرکو نظر انداز کردیا جاے اور قانوں پر اسکا اثر نه پڑے -

پھر اس راقعہ سے یہ سوال بھی پیدا ھو گیا تھا کہ اگر کوئی شخص ایسا کر بیٹیے تو اسکے لیسے شریعت کا حکم کیا ھوگا ؟ کیا راقعی اسکے حرام کر لینے سے رہ حلال کردہ شسے اُس پر حرام ھو جا ٹیگی ؟ اسکو بھی صاف کردینا قانوں کی تکمیل و حفظ کیلیے ضروری تھا ۔ پس خداف صاف کردیا کہ ھر معاهدہ ' ھرقسم ' اور مروعدہ جو قانوں شریعت کے خلاف ھو ' شریعت کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے ۔ تم ھزار کسی حلال شے کوائے اوپر حرام کرلو لیکن چونکہ قانوں الهی نے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیے وہ کبھی حرام نہوگی! قانوں الهی نے تم پر حرام نہیں کیا ہے اسلیے وہ کبھی حرام نہوگی! اسمیں ضمنا یہ پہلو بھی ملحوظ تھا کہ اسلام نے انسان کیلیے جائز اور غیر صضر لذتوں اور راحتوں کا دروازہ بالکل کھول دیا ہے۔

#### ( مراسلات )

مراسلات یا تو تعریزی هوتی هیں یا عکسی - اول الذکر نہایت باریک کاغذ پر هوتے هیں جو ۳ - سے ساڑھ ۴ - انچ تک هوتا ھے - کاغذ کو بیچ سے موڑ کے پٹی کی طرح لیبٹ دیتے هیں - لپٹنے کے بعد اسکی ضغامت کوئی ڈیڑھ انچ کی هوتی ہے ' اور ایک سرے کی طرف کار دم هوتی چلی جاتی ہے -

عکسی مراسلات ۱۱ × ۱۱ انج کی قلمی تحریررں ہے ۲ × ۱ کی جہلی پر لبلی جاتی ہیں - عکسی مراسلات جب پہنچتی ہیں تو اس جہلی کو ایک شیشہ کی پلیت پر مندھکے خوردبین (Glass maginfying) ہے یا طلسمی الالّین کے ذریعہ اسکا پرتو قالکے پڑھتے ہیں - مشقی مزاسلات میں یہ فرمایش ہوتی ہے کہ اس برتر کے پکڑنے کی اطلاع فوجی حکام کو دیدی جائے ۔ اسکے علاوہ اس کبوتر کی مغزل مقصود ' جتنے کبوتر چھوڑے گئے ہیں انکی تعداد ' انکے سلسلہ وار فمبر ' نیز علم الجو کے متعلق چند عملی نوت درج کیے جائے ہیں ۔

مراسلات در قسم کے چونگوں
میں بھیجے جاتے ھیں۔ایک قسم
کا چونگا قاز کے پروں کا ھوتا ہے
جسکا طول دیتوہ انچ اور قطر آدہ

انبم هوتا ہے۔ مراسلات روانه کرنے والا ایخ ہائیں ہاتھہ سے کبوترکو پکتر کے اسکے 💶 سینے او ایج سینے سے لگا دیتا ہے اور اسکی دم کے درمیانی پروں میں سے ایک کو علعمدہ کرکے اسمیں قار کا پر ڈالدیتا ہے ' اور بقیہ پر کے دونوں طر**ف کے** ر**یشو**ں کو اسطرح دبا دیتا ہے کہ جب مراسلة نکال لی جانی مے تو پھر اپنی اصلی حالت میں آجائے ہیں۔ اسے بعد اس پر کی تنڌي ع اندر جو خ**رل ه**وتا هے اسمیں مراسلت قالکے دیا سلائی ے تنکے سے بند کردی جاتی ہے۔ درسري صورت يه في كه اليومينيم ه ایک چونگا کبوترکي تانگ میں باندھدیتے ھیں ' اور مواسلت ایک

درسرے چہرتے چرنے میں رکھنے اس بڑے چونئے کے اندر دالدیتے ہیں جن ھر نوجی نامه بر کبوتر پر بعض خاص نشانات ہوتے ہیں جن سے وہ فوراً پہچان لیا جاتا ہے - بائیں پیر میں الیومونیم کا ایک حلقہ ہرتا ہے، جس پر تاریخ 'کبوتر خانے کاپته' اور نمبر شمار منقش موتا ہے - یہی نقوش مع حرف "ن یا "م"ک بغرض اظہار جنس اسلے بازر پر بھی چھپے ہوتے ہیں - اسلے علاوہ اجتماع کاہ افواج اور کبوتر کی جنس کا علم اس رنگین مصنوعی ہاتھی دائت (Celluloid) کے حلقہ سے بھی ہو جاتا ہے' جو کبوتر کے دھنے پیر میں ہوتا ہے۔ کہ حلقے بتی ہوئی رسی کی طرح بنائے جاتے ہیں اور کئی تاروں کے ان میں بل دیے جاتے ہیں - دھائی بل نرکی اور اور دیترہ بل مادہ کی علامت خوار دیگی ہے - اسلے علاوہ سیاہ ' سفید ' نیلا ' مین سے مختلف اطراف کی علامتوں کا کام لیا جاتا ہے۔

(اسباب ورسایل)

طریق تربیت کے اس مختصر خاک کی تکمیل کے لیے یہ

چرنکہ کبرتروں کو صرف چند مقروہ گھنٹوں ھی میں خانوں سے نکالا جاتا ہے ' اسلیے ھر حصہ (کمپا ٹمنٹ) کے دررازے پر خاص داخلہ کے پنجرے رکھ رہتے ھیں ۔ یہ پنجرے اس طرح کے بنے ھوتے ھیں کہ کبرتر افدر جا تو آسانی سے سکتا ہے مگر نکل نہیں سکتا ہے

پنجرے عموماً ٢ انے ارتھے ' ٢٣ انے لمبی ' ٢٨ انے کہرے مرت ھیں ج انکے پہلو آھنی تیلیوں کے مرت ھیں جن میں دیرہ دیرہ انے باہم فصل ہوتا ہے - ارپر آھنی جال ہوتا ہے جسکا ہر حلقه و -٣ انے کا مرتا ہے - یه گنجایش ایسی ہے کہ اندر جانے کے لیے تر کافی ہے مگر باہرتکلنے کے لیے بالکل نا کافی ہے -سامنے کا بالائی حصہ بالکل درنوں پہلوں کی طرح ہوتا ہے مگر زیراں حصہ بدنما تاروں

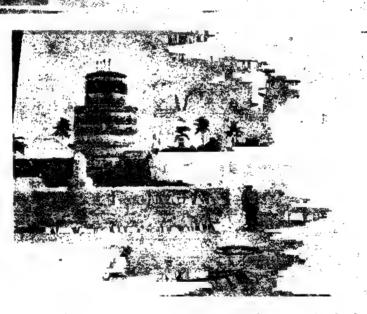
ے ایک متعرک چرکھتے ہے بند كرديا جاتا ہے - يه چركه أنا ايك قلابه میں جهولتا رفتا ہے جو اس چوکھئے کی بالائی سلاخ میں جزا حوتا هے ' اور زیریں سلاح اسطرح ا بني هرتي هے که اس بد نسا تاروں کے چوکوئے کو اندر جانے دیتی م مگر باہر آنے نہیں دیتی - جب کبوتر راپس آتے ہیں تو پنجرے ے سامنے رالے تعقے پر بیٹھکے اس چوکھتے او دھکیلتے ہوے اندر چلے جائے ھیں - جب نکلنا ھوتا مے تو درر سے که ترکمی اللها دیتے هیں -را تعته جس پر کبوتر آك بينهد هیں ' اسلیے لمبا بنایا گیا ہے تا که بچونکو اپنے ځانے کا راسته ملنے میں سهولت هو -

رہ آشیائے جنمیں بیٹھکے مادہ اندے سیتی ہے' بالائی خانوں میں بناہے جاتے ہیں ۔ ہوخانے میں در آشیائے ہوئے ہیلی

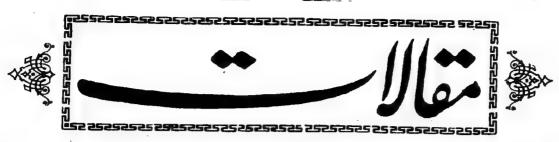
جمول کے بچوں کے نکلنے کے بعد سے تین ھفتے کے اندر (یعنے قبل اسکے که بچے خود دانا پیننے کے قابل هر جائیں) جوزے درسری جمول کے اندے دیدیتے هیں - ان خانوں کا بالائی حصد اسطرح بنایا جاتا ہے که کبوتورں کے لیے ایک روش سی نکل آتی ہے - سامنے کا حصد لکڑی کی ھلکی جالی سے بند ھوتا ہے حو آشیائے کی صفائی کے رقت بآسانی ھٹا لی جاتی ہے -

کبوتروں کو ایک مقام ہے دوسرے مقام پر موتی موتی شاخوں کے پنجروں میں لیجائے میں - جب آرنے کے لیے چہورتا ہوتا ہے تو آس چور دروازے کو کہولدیتے میں جو پنجرے کے اوپر ہوتا ہے یہ پنجرے تین مختلف پیمانوں کے ہوتے میں ' جنمیں علی الترتیب ۲۵ سے ۳۰ ' ۱۱ سے ۱۵ ' اور ۴ سے ۲ کبوتر تک آسکتے میں - پنجرے یا تو ریل کی کاریوں میں جانے میں یا خچر پر رکھکر لیجائے میں -

فوجي حکام جہاں تک هوسکتا هے نامه بر کبوتروں کي پوورش کي عوصله افزائي کرتے رہتے هيں - فرانس ع ملکي ( سول ) [ ۱۳ ]



ا ) كبرترونكا سفري آشيانه - ايك بالكل بند حالت سمين دكهلايا كيا هـ اور ايك جالي دار هـ -إنامه بر كبرترونكي آثرك كا سناره نبا استيشن -



# تاریخ قدیم کا ایک فراموش شده م ف م ۱۸ می

# -

عهد قدیم کی تار برقی اورطیارات!

نامه بر کبوتروں کی فوجی تربیت کا آغاز اس طرح ہوتا ہے که پیلے انہیں کبوتر خانوں کے گود رپیش کارے دیے جاتے ہیں -

اعلی درجه کے تربیت یافته کبوتر غول باندھکے آڑے ھیں ' جسکی رجه سے رہ کبھی نظروں سے ارجھل نہیں ھرنے پائے -

قامد ہو کھوٹروں کے سغربی آشیائے

کورے پٹیے سے چند منٹ آڑے میں' پہر بتدریج برمتے جاتے میں ۔ یہاں تک که تین مہینه کی عمر میں گھنٹے گھنٹے بھر تک اللہ مدے۔

ایک طرح کی نقل رحرکت کے لیے همیشه ایک هی قسم کے اشارے کیے جائے هیں تا که کبرتر سمجهه سکیں که انسے کیا کہا جا رها ہے ؟ کبرتررں کو پنجررں سے نکالنے کے لیے چینیں تالیاں اور کمروں کی درمیانی ارتیں کهتر کهترائی جاتی هیں واپس بلانے کے لیے کرندوں میں پانی بھرنے اور زمین پر دانه دالنے کے بعد سیتی بجائی جاتی ہے۔

#### (نامه بري کي مشق)

پرراز كے ساتهه ساتهه نامه بري كى مشق بهي شروع كرائني جاتي هے - مسافس كي مقدار بتدريم برفتي رهتي هے - فراهمي افراج كي حالت ميں كبرتر كسي ايسے مقام پر ركم جائے هيں جسميں اور فرج ميں حملے كے رتت سلسلۂ نامۂ رپيام ضرور رهنا چاهيے -

جر مقامات ایسے هیں که بعض ذرائع مراسلت کی برباندی کے بعد کبرتروں کر رہاں رکھا جا سکتا ہے ' انکے متعلق سلسلۂ تعلیم

لا جاري رکھنا ایک منطقي نتیجه هے ' مگر اسکي قسمت میں پابندي نہیں - کیونکه قاعدہ یه هے که کبوتر دھابلیوں کے هر طرف آزائے جاتے هیں - بارش ' کہر' اور برف کے زمانے میں آزائے کي کوشش نہیں کی جاتی - جازے کے زمانے کو بالکل غیر مناسب سمجھا جاتا ہے - فرروي ' سارچ ' اور اپریل کے مہینے پٹھوں کي نگراني ر پرداخت کے لیے رقف هوتے هیں -

عمر کے لحاظ سے کبوتروں کے دو دورجے ہوتے میں - پیلے دورجے کے کبوتر یا تمام افواج کی کور جسکی عمر ۱۸ مہینے سے لیکے ۸ بوس تک ہوتی ہے ارزانہ اپنی تمابلی سے اُڑکے رہاں تک جائے میں 'جہاں وہ جنگ کے زمانہ میں رکنے جائینگے - یہ یا تو چھوٹی

چھولی تکویوں میں اُڑتے ھیں یا کہھی او۔ ک دم سے چھور دے جاتے ھیں ' مگر بہر صورت انمیں سے مرایک کے کارں کا خیال رکھا جاتا ہے تا کہ ھر کبوتر کی مشق اچھی طرح ھوجائے ۔ بعض کبوتر عوصہ تک فوجوں کی اجتماع گاھوں میں بند رہتے ھیں ۔ نیدز ایک رمانے تک کسی خاص راہ پر را اُڑائے جاتے ھیں۔

مسافت کی مقدار ہلے دن ۱۰ کیلومیٹر (ساڑھ ۱۲ میل) ہوتی ہے - تیسرے دن ۳۰ کیلومیٹر چہتے دن ۵۰ کیلومیٹر - چودھویں دن ۸۰ کیلومٹیر - بیسویں دن ۱۳۰ کیلومیٹر - ستائیسویں دن ۲۱۰

كيلوميٽر كرىسي جاتي 🛕 -

ایک سال کی عمر کے پٹھوں کو بھی چھھ ھفتے میں قریبا یہی مشق کرائی جاتی ہے - دھابلی کے آس پاس چند ابتدائی کاؤں کے بعد ازلا ۱۰ - کیلومیٹر تک جاتے ھیں ' اسکے بعد مسانت بتدریع بڑھتی جاتی ہے - یہاں تک کہ چھٹے ھفتہ کے آخر میں ۲۰۰۰ کیلومیٹر پورے ھوجاتے ھیں -

پررازکي مشق خشکی يا دريا ميں مس پر کبوترخانوں کي مقامي حالت اجازت دے ' کرائي جاتي هے - دهوپ کي گرمي كے خيال ہے کبوتر بہت هي توكے چهرژے جاتے هيں موسم سرما ميں شرح پرواز ۱۸ ہے ليکے ۱۹ ميٹر ( تيزہ ميل في منت هوتی هے - ان مشقوں كے نتائج ' كم شده كبوتر ديگر سانعات ' يه سب چيزيں قلمبند هوتي هيں -

چونکه ان مشقوں کا مقصد کبرتروں کو باقاعدہ نامه بري کي تعليم دنيا هے' اسليے انکے ساتهہ ايسے خطوط بھي کرديے جاتے هيں ج خاص طور پر اسي غرض سے هلکے اور معفوظ بناے جاتے هيں تا ' بعفاظت و سہولت جا سکيں -



امول رعقائد اور تاريخ و سوانع كي كتابين صنف بهائي حلقه هي مين معدود رهين - على الغصوص كتاب " البيان" جو معمد علي باب نے بطور ايک الهامي كتاب كے پيش كي تهي اور جس اب بهائيـه منسوخ قرار ديتے هين اور كتاب " اقدس " جو شيخ بها، الله نے پيش كي تهي اور جو اب مذهب بهائي كا اصل الاصول اور كتاب رهي اسماني هي نيز عبادات و اعمال كي رسائل ، باهمي مشاجرات و مخاصمات كي مصنفات ، بهاء الله اور صبع ازل كے مناظرات ، وغيره وغيره صرف مشاهير علماء بهائيه هي كياس رهتي تهيں اور عوام بهائيه كو بهي سواے كتب احكام و عقائد كے اصلى دخيره بهت كم ديا جاتا تها -

ليكن همارے پاس يه تمام دخيرة مرجود هے - كتاب " البيان " اور " اندس " اور كتاب الصلواة وغيرة قلمي هيں جنكي نقل بمشكل ماصل كي تهي - انكے علاوہ تيس چاليس چهو تے بڑے مطبوعه وسالے بهى هيں جنسے تمام اصلي اور اندووني حالات پر ورشني پرتي هے -

پیہلے دنوں غالباً چند کرد و ایرانی بہائیوں کے قاهوہ میں ایک عدہ پریس جاری کیا ہے جسکا نام مطبع " کردستان العلمیہ " ہے ۔ اس پریس میں بھی متعدد کتابیں نئی طبع هوی هیں - ازانجمله مرجودہ رئیس بہائیہ شیخ عباس آنندی کے عربی و فارسی رسائل و خطوط هیں جو مختلف سوالات کے جواب میں لکم گئے تم - اسکا قلمی نسخه بعض بہائی دعاۃ کے پاس بہے دیکھہ چکا هوں - اب چہپنے کی رجہ ہے بآسانی هاتهہ آکئی ہے۔

اسي طرح " گب سيريز" ميں مسلّر ادررد برارن ف " داريخ بہائيه" شائع کرے جو در اصل " مقالهٔ سياح" کا اصلي نسخه ه اسکي ابتدائي تحريک رظهور کي پوشيده تاريخ بهي شائع کرديي ه -پس ايک نهايت مفصل ارر دلچسپ مضمون مذهب بہائي کي تاريخ پر لکها جاسکتا هے - بشرطيکه لکهنے کي مہلت ملے -

افسروں میں بہت سے لوگوں کے پاس کبوتر خانے ہیں جنمیں بہت ہے تربیت یافتہ نامہ ہر کبوتر ھیں ' اور جو براہ راست میغة جنگ کي نگراني ميں دلخل هيں۔

فرانس ع تامه بركبوتروں كو سركاري طور پر تعليم دينے كي تاريخ سنه ١٨٧٠ کي جنگ جرمني ر فرانس سے شررع هوتي ہے -كو اسوقت ان مسكين پرندون كي تربيت بهت هي معمولي هوئي تھي، مگر انھوں نے ایسے عجیب وغریب کام انجام دیے کہ اب آینده جنگ میں انکی اعانت پر پورا پزرا اعتماد کیا جاتا ہے۔

### ( نامه بر كبوتر اورطيارات )

عالباً عنقريب كبوتر ايرريلين يعني هوائي جهازرن پر بهي جايا كرينك ، اكر چه طيارچيوں كو ان سے طبيعي نفرت ہے كيونكه وه کبوتروں کو اپنا ایک خطر ناک دشمی سمجھتے ھیں۔ انکا خیال ہے کہ ایک تیزرد ایروپلین کی رسی کو پھڑ پھڑانے والے کبوتروں سے سخت مدمه پهنهتا ه اور پرندے کا

پررپلر (Propeller) (هوالي جهاز ع سامنے کا ایک آله) نجس کرنا تو اور بھی، خطر ناک ہوگا ۔

ان امور کے انسداد کے لیے یہ تج**ویز کیا گیا ہے کہ** کنوتروں کو چھوڑتے وقت انکا سرنیچے کی طرف کوکے کسی اتنی لمبی نالی میں سے چهورا جاے که جب تک یه حيسرت زده پرند سنبهلكر او زنا شروع کرے ' ارسوقت تک طیارہ ان سے بہت دور ہوجاے - اس تجويز كا إينده موسم سوما مين تجربه كيا جاليكا"

يهال تـک سالنتفک امريکن کے مقالہ نگار کے مضموں کا ترجمه تها - بهت کم لوگوں کو یه بات معلوم هوگي که اس رقت تک يورپ کي ايک بري حکومت نامه به کبوتروں کی تعلیم و تربیت کا ایک ايسا با قاعده جنگي صيغه ركهتي هے ' اور جو فرانس اس عہد دخان ربرق ميں اپنے هوالي طیارات سے شہرت حاصل کرچکا ہے۔ وہ ان قدرتی اڑنے والے نامہ بروں

كي طرف سے بھي غافل نہيں ہے اور بہتر سے بہتر موالي جہاز بھي اسے کبو تروں سے آبے نیاز نه کر کے هیں ا

اسكے بعد هم نامه بر كنوترونكي قاريخ گذشته كي طرف متوجه هونگے ' اور علي الخصوص اسلامي عهد كي ترقيات و انتظامات كا تذكره كرينك - كيونكه يه فن بهي مسلمانون ك عهد عروج كا كجهه كم ممنوں نہیں کے۔

Un روزانسة اله

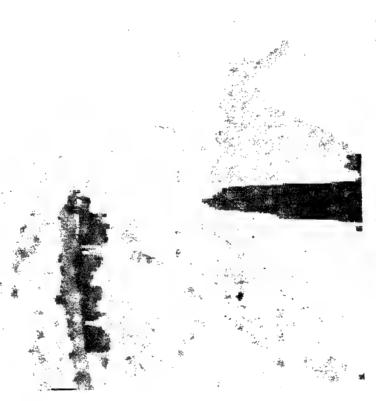
چونکه ابهی شائع نهیں هوا هے " اسلیے بذریعه هفته وار مشتهر کیا جاتاً ہے کہ ایمبرالیڈری یعنی سورنی کلم کے کل دار پلنگ پوش ' میرز پوش ' خوان پوش ' پردے ' کامردار چوغے ' کرتے ' رَفْلَي بارچات ' شَالِ ' الران ' چادرين ' لوليان ' نقاشي مينا اري كا سامان ، مشك ، زعفران ، سلاجيت ، مبيرة - جدوار ، زيرة ، كل " نفشه رغيره رعيره مم ے طلب كسرين - فهرست مفت ارسال كي جاني ه . ( سي كشمير كو الهريليو سرساللي - سري نكر- كشمير )

# یورپ و امریکه اور مذهب بهائیه

موجودة رئيس البهائية كا سفر هند إ

جبكه انكلستان اور امريكه مين تبليغ اسلام كي تحريك از سرنو شررع هوگئي هے اور توفيق الهي نے اسلے ليے غير متوقع رسائل بهم پهنچا سند هير تو يه ذكر يقيناً قابل توجه سمجها جايكا كه موجوده صدي کا ایک نیا ایراني نزاد مذهب جو برسوں سے اپني خاموش اور ب صدا دعوة كو مشرق و مغرب مين پهيلاف كيليے غير معمولي جد رجهد کر رہا ہے اور جسکے تفصیلی حالات سے ایران کے باہر بہت

کم دلچسپی لی گئسی ہے ' امريكه كي جدت يسندي ارر تُلاش منذهب سے فائدہ آتھاہے میں بہت کامیاب موا ہے ' اور اب انگلستان میں بھی اپنی دعوۃ کی تحریک کا سامان کر رہا ہے۔ یعنے محمدعلیٰ ہاب کی موسسہ اررشيخ بها، الله كي ترقي داد، بہائی تعریک جسکی ابتدا گر ادعاء مهدية م هولي هو ليكن اب ره ایک بالکل مستقل ارر مدعی تجديد شريعت ركتاب مذهب ہے ' اور ایوان کے علاوہ بھی اسکے پيرڙن کي اُڇهي تعداد هندرستان' برما ' مصر ' كردستان ' امريكه' بغداد ارر عراق عجم میں موجود ہا ابھی چند ھفتوں کی بات ہے که ایدک امریکن بہائی لیدی ک هندرستان کا سفتر کیا ته تاکه بہائی مذهب کی تبلیغ ک تقویت پہنچاہ اور عرص تک کلکت، میں مقیم رهی تهی رلایت کی تازہ ڈاپ سے معلق هوتا ہے کہ شیخ عباس افندی یعنی موجدود رئيس بهدائيه عنقدريب



مسز اسلَّم نزد : ایک امریکن بهاگی داعیه

هندرستان آنے رالا ہے۔

حال میں هم سے ایک صاحب علم بزرگ نے مذهب بہائر كي قاريخ رعقائد ك متعلق استفساركيا ه - اسكا تفصيلي جراد "أسدُّلة و اجربتها" ك سلسل مين لكهذا چاهتے تي ليكن واقعة ايلاء -كلَّى هفته سے تمام گنجائش روك لي في اسليم ديكر سوالات -طرف متوجه هونے کا موقعه نہیں ملا۔ همارے پاس اس مذهد كي صعيم تاريخ اور تمام عقائد ومختصات و تغيرات كا بهتريا مواد عرص سے موجود ع اور متعدد مشاهیر علماء بہائیہ سے بمبد ع قيام ميں نهايت مفصل صحبتيں رهيكي هيں - بهائي عقا ر اصول کي کتابيں عرصه تک بالکل قلمي تهيں اور اجنبينوں بيلي انكا ديكهنا تقريباً محال آها - پهر بغداد رّ عكه اور مصر و امريكه ما بعض بعض طبع هولیں الیکن الکو بھی اجنبدوں میں تقسیم نہ كيا گيا اور سواے " مقالط سياج" رغيره كتب دعوة و تبليع ك اه

اس رقم میں مختلف قسم کے قرض شامل ہیں۔ ۱٬۸۹۰ ۲۱٬۴۸٬۲۱٬۸۹۰ پونڈ کی رقم ۱٬۸۵۵ اور ۱۸۹۱ کے قرض کی ہے جسکا سود ۴ فیصدی ہے۔ ایک رقم سنه ۱۸۹۴ کے قرض کی ہے جسکا سود ساڑھ تیں فیصدی ہے۔ اس قرضوں کی ادایگی مصر کے خراج سے ہوتی ہے۔ یہ ایک قرضوں کی تعداد

اجارہ تمباکرکي کمپني کا قرض جر سنه ۱۸۹۳ع میں عنصدي پر اجارہ تمباکرکي کمپني کا قرض جر سنه ۱۸۹۳ع میں ع فیصدي پر لیا گیا ہے - ریلرے کمپني کا قرض جر سنه ۱۹۹۳ع میں ۵ فیصدي پر لیا گیا ہے - صومه بندرمه ریلرے کمپني کا قرض جر سنه ۱۹۱۱ع میں ۳ فیصدي پر لیا گیا ہے - ان قرضرں کي ادایگي بعض مقررہ مالی معاهدرں سے ہوتی ہے -

قرض کي تيسري قسم چنگي کے قرض هيں - انکي مقدار ۲٫۲۹,۴۰,۰۲۴ پرنڌ هے - اسميں سنه ۱۹۰۲ ارر ۱۹۰۹ کے قرض ارر سنه ۱۹۱۱ کے قرض ارر ۱۹۱۹ کے قرض کي پہلي قسط بهي شامل هے - ان تينوں کي شرح سرد ۴ فيصدي هے - انکي ادايگي خود حکومت کو براہ راست کرنا پرتی هے -

اس تفصیل سے معلوم هوگیا هوکا که آخر فروري سنه ۱۹۱۱ع تک درلة عثمانیه کے عام قرضوں کی کل مقدار ۲٫۹۱٫۲۲٫۴۲٫۹۱۱ فرانک تهی (ایک فرانک دس آنه کا هوتا هے) جسمیں سے اسوقت تک ۲٫۹۰٫۵۹٫۱۱٫۲۲۹ فرانک ادا هوچکے هیں 'اور ۳۰۱٫۲۲٫۲۹٫۹۸۸ فرانک درلة عثمانیه کے ذمه باقی هیں۔

لیکن اسکے بعد هی درات عثمانیه در شدید هولناک جنگوں میں گرفتار هوگئی و علی الخصوص جنگ بلقان میں اسے سخت زیرباری هوئی اور قرض بجاے کم هونے کے اور بوهگیا - چنانچه جنگ بلقان اور ادرنه کے واپس لینے سے قبل (آخر جون سنه ۱۹۱۳ع میں) وزیرمال نے اعلان کیا تھا که اسرقت درات عثمانیه کے ذمه قرضهاے عام کی مقدار ۱۳٫۰۲٫۵۴٫۴۵۷ عثمانی پرنت یعنی ۲٫۹۹٫۵۸٫۵۲٫۵۱۱ فراندک هوگئی ہے -

اسوقت قد طنطندہ اور یورپ میں عثمانی رعایا کی تعداد در درائ عثمانیہ اور درائ عثمانیہ عثمانی افسروں کے ذریعے حکومت کررھی ہے ' انکی آبادی عثمانی افسروں کے ذریعے حکومت کررھی ہے ' انکی آبادی درائی افسروں کے ذریعے حکومت کررھی ہے ' انکی آبادی حکومت کرھی ہے ۔ اگر یہ قرض تمام عثمانی رعایا پر تقسیم کیے حالیں تو ہو شخص کے ذمہ ۱۴۳ فرانک پرینگے ۔

لیکن پیرس میں جو سوتمر مال منعقد ہونے رالی ہے' اسمیں ان قرضوں کا ایک حصہ ضرر ر ریاستہاہ بلقان سے لیا جائیگا۔ اگر یورپ نے انتہائی تعصب سے کام نه لیا تو امید ہے که اس بار کا جسقدر حصه ریاستہاہ بلقان کے ذمه کیا جائیگا' اسکی عقدار قریباً ۔۔۔۔۔۱۹۹۰ فرانک مرکی ۔ اسکے بعد درلة عثمانیه کے ذمه ۔۔۔۔۔۱۹۵۰ فرانک ار کچهه کسور رهجائینگے ' جنمیں غیر منتظم قرضوں کے شامل کرنے کو بعد ( آخر جون سنه ۱۹۱۳ ع تک) درلة عثمانیه کی کل رقم کے بعد ( آخر جون سنه ۱۹۱۳ ع تک) درلة عثمانیه کی کل رقم میں جو مختلف بنکون سے لیے گئے اور اب اس آخری فرانسیسی میں جو مختلف بنکون سے لیے گئے اور اب اس آخری فرانسیسی قرض سے ادا کیے جائینگے ۔

آپ کے الہلال کا میں کیا زمانہ شیفتہ ر مفتوں ہے - خدا کرے اس مقدس پرچہ کی اشاعت ہر شہرر قصبه میں کافی ر رافی ہر جائے :

نارک نے تیرے صید نہ چھو را زمانے میں ترپ ہے مرغ قبالہ نما آشیانے میں

براہ کرم مندرجہ ذیل تیں خریداروں کے نام ری پی بھیجگو ممنوں فرمائیں -

فقير حقير شاه مصبد چندا حسيني چشتي نامي کوه پور شاه پرر-حيدر آباد -

بربذفرتك

# النه ص و التنساس

اسد پاشا کی گرفتاری کے متعلق تازہ انگریزی داک میں تغصیلات آگئی هیں مگر بیانات باهم مختلف هیں - معلوم نہیں هرقا که دونوں رزارگوں سے اسد پاشا کا استعفا شہزادہ رید کی ملاقات کا نتیجہ ہے یا محافظ نوج میں اضافہ هرنے کا؟ بہر حال هوا یه که تیچ جندرمه (جنگی پرلیس) کے انسر اعلی نے اسد پاشا کو حکم دیا که اپنی فوج کو مفتشر کرئے هتیار حوالے کردے - اس نے انگار کیا - بیاں کیا جاتا ہے که اسکے بعد اسد پاشا کی فوج نے آتشباری شروع کردی تھی جسکا جواب اس فوجی تریخانه نے دیا جو پلے شروع کردی تھی جسکا جواب اس فوجی تریخانه نے دیا جو پلے سے بنظر احتیاط موقع (پوزیشن) پر رکھدیاگیا تھا - مگر اسکے بعد اسد پاشا نے ملم کا سفید جهندا بلند کردیا -

ایک مشترکہ فرچ اسد پاشا کے گھر ئی طرف بڑھی اور گرفتار کرکے آسٹریا ہنگری کے ایک کروزر پر لیے آئی - یہاں سے وہ ایک اطالی دمخانی جہاز پر سوار کرکے برندزی بھیجدیا گیا -

اسد پاشا نے ایک اعلاں پر دستخط کردیے هیں جسکا مطلب یه فی که رہ البانیا کے معاملات میں شہزادہ رید کے بغیر اجازت سمل ندیگا!

ايپرس ميں درل كي مداخلت كامياب ثابت هولي - البانيا پر قبضه کے متعلق ہیں الملی کمیشن اور ایپرس کی عارضی حكومت ع درميال كارفو ميل أيك اتفاق هوا ع - اسكا علامه يد ق که ملک دو انتظامی ضلعوں (کواترز) میں تقسیم کردیا جاے جو راليوں ( Prefect ) ع ماتعت هوں - جسف در يوناني مذهبي ر غير مذهبي عمارات هين ، ره سب بدستور قائم رهين - عام مدارس ك ابتدائي تين درجور مين تعليمي زبان الباني اور يوناني ونور هوں - استطرح مقامی انتظامی آور قانونی کارروائیوں میں بھی یونانی زبان البانی زبان کے پہلوبہ پہلو رکمی جائے - اهل ایپرس سے متیار نه لیے جائیں - جندرمه ( جنگی پولیس ) کے لیے اشخاص رهیں سے فراهم کیے جائیں - اس جندرمہ کی خدمات کسی درسري جگه ك ليے صرف اسي رقت لي جا سكيں كي جبكه كسي بري طاقت سے مقابلہ کی صورت پیش آجاے اور اسکا فیصلہ بیل الملي كميشن كويكا - يهي كميشن تنظيم و ادارا داخلي اور نلي حكومت ع قيام كا بهى ذمه دار هوكا - الخر مين يه في كه اهل ايپرس كو عام معانمي ديجاليگي ـ

گذشته مئي ك دوسرے هفته ميں بلغاري ايوان شورى ك اندر نهايت گرم صعبتيں رهيں - موضوع بحث يه تها كه بلغاريا كي آخرين مصائب اور نامراديوں كے ليے گوشف اور دينف كي وزارتيں كهاں تك ذمه دار هيں ؟ اعضاء (ممبرس) نے اپني اپني اپني حماعتوں كے خيالات بيان كيے - بالاخر هنگامهٔ مباحثه و منافشه كا خاتمه اس پر هوا كه تمام مختلف جماعتوں نے بلغاريا كي تغويت اور اسكے ليے متحده سعي و كوشش كو اپنا نصب العين قرار ديا اور باهمي مناقعات كو مخالفت تك پهنچا نے سے باز آگئے -

اس سلسلے میں اس حقیقت کا بھی انکشاف ہوگیا جو الہلال آج سے بہت پلے لکبه چکا ہے ' جبکه جنگ بلقان جاری تھی ' اور بلغاری فقع مندیوں کی خبروں نے دنیا کو حیران بنا دیا تھا ۔ هم نے لکھا تھا کہ جنگ لولی پرغاس کے بعد هی بلغاری قرت کا خاتمہ



سلطان عبد العميد نے ميرزا يعين كا شاني ملقب به " صبح ازل " كو ايدريا نوبل ميں اور بهاء الله كو عكه ميں ركها تها - يهي عكه بهائي مذهب كا موجوده مركز هے - شيخ بهاء الله نے بعد اسكا برا لركا " عباس افندي " جانشيں هوا - وه ايك صاحب علم وسيع المعلومات ، اور نهايت قصيم وبليغ شخص هـ -

دستوري حکومت کے اعلان تک رئیس بہائیہ کو عکہ سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی - اعلان مشروطہ کے بعد آزادی دیدی گئی۔ اس رقت سے اہتک شیخ عباس نے متعدد سفر کینے ہیں ' پیلے مصر گیا ۔ پہر امریکہ کا سفر کیا جہاں کئی ہزار امریکی بہائی موجود ہیں اور متعدد شہروں میں انہوں نے اپنی مذہبی سوسائتی (بیت العدل) قائم کر رکھی ہے ۔

پیملے دنوں وہ انگلستان آیا اور متعدد صحبتیں تحریک و دعوة کی منعقد کی گئیں۔ مگر اس بارے میں انگلستان اور امریکہ بالکل مختلف آبادیاں میں۔ یہاں مذہبی تحریکیں اس قسم کی سیاحتوں سے قائم نہیں ہوسکتیں۔ تاہم بعض اخبارات میں ایک نئے ایرانی مذہب کا ذکر کیا گیا ' بعض رسائل نے ایٹ نامہ نگاروں کو تحقیق عقائد کیلیے بهیجا ' بعض نے انکی اور انکے امریکن اور ایرانی ساتھیوں کی تصویریں شائع کیں۔ غرضکہ کچھہ نہ کچھہ جرچا ہوگیا۔

متعدد امریکن عورتیں انکے همراه تهیں جو بہائي هرکئي هیں -انہی میں سے ایک نوجوان داعیه حال میں کلکته آئی تهی -

خیال کیا جاتا ہے کہ شیخ عباس آفندی اب هندرستان کے سفر کا ارادہ کر رہے ہیں جو تمام دنیا میں مسلمانوں کا سب سے بڑا مردز ہے اور جہاں گذشتہ بیس پچیس سال سے بہائی داعی متصل مگر بالکل خاموش کام کر رہے ہیں - غالباً وہ عنقریب سیلوں و برما هودر هندرستان پہنچیں -

مقامی معاصر " هندر پیتریت " نے شیخ عباس اور انکے ساتھیوں کی تصویریں بضمن سفر انگلستان و تذکرہ داعیہ امریکه شائع کی هیں - هم نے انکے بلاک اشاعت کیلیے منگوا لیے تیے جر آجکی اشاعت میں درج " الهلال " کرتے هیں -

ان میں پہلی تصویر ایک امریکن بہائیہ کی ہے - اسکا نام مسز استے نرت ہے - وہ شیکا گو ( امریکہ ) میں بہائی ہوئی اور پہر تکمیل و تربیت کی غرض ہے پانچ سال تک عکہ میں مقیم رہی - پچہلے سال بہائی مذہب پر لکچر دینے کیلیے اس نے مصر کا سعر کیا اور رہانے گذشتہ قسمبر میں بمبئی پہنچی - بمبئی میں کچہہ دنوں رہکر کرانچی آئی اور مدراس سے کلکتہ آئی - رہاں سے مدراس گئی اور مدراس سے کلکتہ آئی -

بہائی مذهب کے داعی جس سرگرمی اور سکوت و سکون کے ساتھ کام کرتے ہیں ' اسمیں همارے لیے بڑی هی عبرت و بصیرت مے و رنگرن ' بمبئی' کلکته' اور مدراس میں ایک بڑی تعداد هندرستانی بہائیوں کی موجود هیں جنہیں میں شخصاً جانتا هوں' لیکن آجتک نه تو الحبارات میں آنکا کبھی تذکرہ هوا اور نه عام طور پر لرگوں کو حالت معلوم ہے!

# دولت عثمانية كي موجوده مالي حالت مرجوده مالي حالت مرجوده مردورة مردورة

کسي سلطنت کے عام حالات پر آسکي مالي حالت کا بہت بڑا اثر پڑتا ہے - خصوصاً دولة عثمانیہ کہ یورپ کے ضغط و فشار اور اسکی عجز و درماندگی کی اصلی رجہ اسکی مالی حالت ہی ہے۔ اللہ فروری ہے کہ جب آپ دولة عثمانیہ پر نظر عام ڈالتے ہوے اسکی مشکلات پر غور کریں' تو اسکی مقروضیت کی رسعت اور آسکی آمدنی کی قلت کو بھی پوری تفصیل کے ساتھہ پیش نظر رکھلیں۔ دولة عثمانیہ پر یورپ کے جسقدر قرض ہیں' آنکی دو قسمیں کی گئی ہیں:

( أ ). وه جو كسي نظام و آئين ك ما تحت هيں -

(۲) جو اس قید ر بند سے آزاد هیں -

پھر منتظم اور با قا عدد قرضوں کي بھي ٣ - محرم كے اتفاق ( اگريمنت ) كي رو سے دو قسميں ھيں -

( ) وه جو صيغه قرضه هاے عام يعذي ( صندرق الدين ) ك ذريعه سے ادا هونگے -

(۲) وہ جو دولۃ عثمانیہ نے کسی اجنبی بنک ہے اس شرط پر لیے مین کہ وہ خود براہ راست ادا کردیگی -

وزیر مال نے ایخ صیغه کی جو رپورٹ سب سے آخر میں شائع کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے که آخر فروری سنه ۱۹۱۱ع تک دونوں طرح کے باقاعدہ قرض حسب ذیل تیے :

" درلة عثمانيه نے يورپ سے جو قرض اس شرط پر ليے تيے كه ره صيغه قرضهاے عام يا صندرق الدين ئے ذريعه سے ادا هونگے' انكي مجموعي تعداد ٩,١٣,٥٩,٣٢٨ عثماني پرنڌ هے - يه صيغه جسوت سے قائم هوا هے اسوقس سے ليكر سنه ١٩١١ع تك اس رقم صيل سے كھهه اوپر نو ملين ادا هوچكے هيں - اب عثماني خزانه ئے ذمه ٨٢ ملين ١٠ هزار ٣ سو ٥٠ ملين پرنڌ باقي هيں - ( ايك تركي پرنڌ مايا - روپيه كا هوتا هے )

اصلي قرض ميں ۴۰،۷۹،۰۸،۳۲۰ پونڌ کي ره رقم بهي هـ جسکا شمار ان قرضوں ميں هـ جو ريلوے کي آمدني سے ادا هونگے۔ اسکا سود ع فيصدي هـ اور يه ٣ محرم كے اتفاق ميں منظور بهي هوچكا هـ اسكے علاوہ باقي ٢,٣۴,۴۸,۰۰۸ پونڌ ميں مندرجهٔ ذيل رقميں شامل هيں: سنه ١٨٥٠ ، ٣٠١٠ '١٩٠١ 'اور ١٩٠٥ كے قرض جنكا سود ع فيصدي هـ - ره رقميں جو درباره سنه ١٩٠٥ ع اور سنه ١٩٠٨ عميں بغداد ريلوے کي ضمانت پر لي گئي هيں - انكا سود بهي ع فيصدي هـ سنه ١٨٩٩ع كا قرض جسكا سود ٥ فيصدي هـ بهي ع فيصدي هـ سنه ١٨٩٩ع كا قرض جسكا سود ٥ فيصدي هـ دولة عثمانيه نے يورپ كے بنكوں سے جو قرض اس شرط پر

درلة عثمانیه نے یورپ کے بنکوں سے جو قرض اس شرط پر لیے تیے که وہ خود براہ راست ادا کردیگی' انسکی مجموعی تعداد ۴,۸۵,۹۴,۵۲۴ عثمانی پرنڈ ہے - جسمیں سے آخر فروری سنہ ۱۹۱۱ ع تک قریباً ۴,۴۲,۰۸,۸۷۲ هریکے هیں' اور ۴,۴۲,۰۸,۸۷۲ پرنڈ ابھی عثمانی خزانه کے ذمه راجب الاداء ہے -

جو هم گم گشتگان بادیه گمراهي کي صحیح رهنمائي کر رهي هے مبادا کہیں هماري نظرونسے گم هو جات ' اور پهر هم اس ظلمت کده میں روشني کیلیے اسطرح معتلجونکي طرح بهتکتے هرے پهریں ' جسکے تصور هي ہے دل خائف هیں -

عنقریب چند خریداررنکے پتے ارسال خدمت کررنگا ' مگر میرے خیال میں یه کرئی ایسی امداد نہوگی - جس امداد کی منظوری کیلیے جناب سے هم امید رار هیں - اسپر ترجه هر ا نیاز کیش

( حافظ ) امام الدين اكبر آباسي - خريدار نمبر ٣٨٥٧ )

حضرة الاعز المحكرم -

آپ کیوں هم لوگوں ہے اسقدر بیزار هوگئے هیں که همارے رنج ر الم كا آپكو احساس تك نهيں رها ؟ يه خبر كه الهلال ' معبوب و معترم الہلال اپنی مالی مجبوریوں کی رجہ سے (جواگر ایک میعاد معینه ے اندر پرڑی نہوگیں توخدا نخواسته بند کردیا جائیگا ) کیا همارے دلوں کو زخمی کرنیکے لیے ناکانی تھیں ' جو آپ اوں باتوں کا اظهار شروع کردیا جو ارس حادثه جانکاه کے رقوع کے بعد پیش آنے والی میں ؟ یعنی یه که " خریداران اخبار کے چندوں کا کیا حشر هوكا ؟ " خدا ك ليے يه باتيں لكهه لكهه كر فدائيان الهلال ك مجروح الرس پر نمک پاشی نه فرمائیے اور ارنپر رحم کیجیے - آیخ خدا جانے کیونکر سممجهہ لیا ہے کہ الهلال کو جو کام کرنا تھا وہ کرچکا اور اب اسکی ضرورت باقی نہیں فے ؟ اسکو تو اوں سے پوچھنا چاھیے جو اسكي ضرورت كو معسوس كرتے هيں - كيا آپكو اس سے انكار مے كه ضروريات زمانه كيطرف متوجه كرك رالا اور مختلف الخيال اشخاص کو ایک مرکز پر لاکر ارنسے ضروریات دینی ر دنیوی کا انصوام کوانے والا یہی ایک رسالہ ہے - اگر ایکے نزدیک مسلمانوں کی ديني ر دنيوي ' سرشيل ر پرليتكل ضرور تين درجهٔ تكميل كو پهوني چکیں اور کوئی مزید احتیاج باقی نہیں رہی تو بسم الله کل کے بدلے الهلال كو آج هي بند كر ديجير - چشم ما ررشن - اور اگر ايسا نہیں مے تو خدا کے لیے اس ارادہ سے باز رہیے اور مسلمانوں پر رحم فرماہے - میں کہتا ہوں کہ آپ جس مدت تک ارسکی مرورت سمجھتے تے اب ارسکے بعد هم ارسکی موروت بی<u>ا</u> ہے زیاده معسوس کرتے هیں - سب سے اهم سوال جو اس رنبعده خیال کا باعث ہوا ہے ' وہ اسکی مالی حالت ہے۔ بے شک

ترسیع اشاعت کی ضرورت عے 'ارر آپ کہانتک نقصان ہرداشت کر سکتے هیں۔لیکن میں نہیں سمجھتا کہ آپ کیوں ضد پر قائم هیں که قیمت میں اضافه نه کیا جاے۔ نئے خریدار پیدا کرنے سے یه زیادہ أسأن في كه قيمت مين قدرے اضافه كرديا جاے - جر لوگ الهلال ے خریدار او ر شایق هیں وہ معمولی اخباروں کے خریدار جیسے نہیں هيں - افسوس ع كه آپ كو اس كا علم نهيں " اگر علم ع تو عمداً اغماض کرتے ھیں۔ میں تو یقین کے ساتھہ سمجھتا ھوں که خریداروں میں سے ہر ہر فرد در رویدہ سالانہ الهلال پر نثار کرنے کو اپذا فرض نہیں بلکه سعادت سمجم کا اکرآپ اس کا چندہ بجاے ۸ - ررپیه کے ۱۰ ررپیه سالانه کردینگے - اس سے قبل بھی میں لکھ چکا هوں اور دیگر حضرات نے بھی یہی استدعا کی تھی که ایسا کیا جاے لیکن معلوم نہیں اسپر-ترسیع اشاعت کو کیرن ترجیع " ديجاتي ه ؟ اسين آپئي ذاتي منفعت کر بنخل نہيں ہے جسکي رجه في آپ مقامل هين ، بلكه مين تر يهانتك عرض كرنيكي جرات كرتا هول كه خدا نخواسته كيا آپ كا كانشنس آپكو اجازت ديتا م کہ آپ ھمارے منافع کو صرف اس رجہ سے پا مال کردیں کہ اونسے ایک شائبه آپکي نسبت سوء ظن كا نكلتاً ه ؟ يه مسئله الهلال ك بقا رقیام کا ہے جسمیں سب مسلمان شریک ھیں - زیادہ سے زیادہ آپ یه کیجیے که ایک قسم ۸ - ررپیه کی بهی رهنے دیجیے اور جو صاحب ۸ - رویدہ سے زیادہ کا بار نه: ارتها سکیں وہ اس درجہ میں رهیں ارر کاغذ کی قسم میں تخفیف کرے ارسکی کمی پوری کر دیجیے مگر لله بند کرنے کا خیال بھی دل میں نہ لائیے - میں آپسے بادب درخواست کرتا هول که میرے اس معروضه کو الهلال میں چهاپ دیجیے جس سے میری یہ غرض ہے که دیگر خریداراں اخبار بھی اسپر ترجه فرمائیں اور اس بارہ میں جو اُنکی راے ہو ارس سے بذریعه اخبار مطلع کریں ' نیز اپنی بات پر از جانے رائے ارر اپنی ضد سے نہ هقّنے والے مولانا سے استدعا کیجاے کہ وہ توسیع خریداری پر زرر دینے کی جگہ قیمت کی بیشی کو منظور فرمالیں ۔ آپکا ادنی خساس والسلام -غلام حسن از امررهه

تیں بزرگوں کے نام الہلال بذریعہ وی پی کے ارسال فرماریں مزید کوشش جاری فے - تابعدار بندہ محمد امیں خریددار نمبر ۹۱۴ -

عانة راجين!

جى طرح نندى كا پهلا جوكا ، مون بوئ ك سى بم توش بوكرايك الم كوست الست كرديل بدينه الحسد ت ماج كورخ برك توج تركت شام داغ كوسورك النان كواز فود ذه كردي ب العلامة بين معلوم بوناك فوي تربن شرب يا بحرف يا فاقت سامن داغ ين تركيب اگرسنگه امن كي و متكه بال قد تق سون داغ ين تركيب المارنگ امن كارت و بالبالاتی ترویب کی شکود كاری يک ایک ونسك فوجورت كرس جو بسيول كوكان ب فته ایک ونسك فرجورت كرس جو بسيول كوكان ب فتت به مام بن بن دوكاندارول سي و بسيول كوكان ب فتت به مام بن بن دوكاندارول سي و بسيول كوكان ب فتت به مام بن بن دوكاندارول سي و بسيول كوكان ب فتت به

ایجنٹوں کی ضرورت د دی با مین و تیجیری البیکی و بلی سکر دفتہ ولی دی بات مین و تیجیری البیکی و بلی سکر دفتہ ولی

مندوستان كإخ بنت كييده اوتان بيواول كأفع

دى تاج يۇنچىرى كېنى دىلى ھىكەنىردىلى دى تاج يۇنچىرى كېنى دىلى ھىكەنىردىلى

قدن حن كياب والمياسان ب حبكابيتري بريشكر

محددى بى كمبداشت ب سومالك كى مراوب آب بوا

هر کیا ہے اور صرف اسی لیے بلغاریا اور اسکے حامی بیقرار هیں که آینده بغیر مزید جنگ کے خط اینوس میڈیا هی پر صلح طے هو جائے اور اسی مقصد کیلیے کامل پاشا کو دول یورپ نے طیار کیا تھا۔

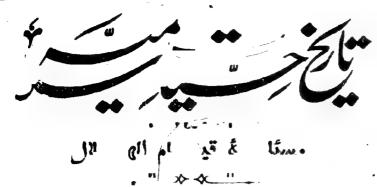
فیلی پولی کے ایک دولتمند مہاجی اور گملیمینا کے مبعوث ( دَبِبِرتَّی ) قسطنطین هاجی کیلشوف نامی نے بلغاری پارلیمنت میں بیاں کیا کہ بلغاری فرج کے مرکز اعلی ( هید کوارثر ) نے خود اسکو خط اینوس رمیدیا کی منظوری کے لیے قسطنطنیہ بھیجنا چاھا تھا ' اور اس کے لیے کامل پاشا بالکل تیار تھا - اسے بیاں کی ترضیم ر ترثیق کے لیے اس نے چند تار پڑھکر سناہے - پہلا تار ڈینف کا تھا' جسمیں گوشف سے کہا تھا کہ خط اینوس میدیا کی بابت کامل پاشا سے گفتگر کرنے کے لیے یہ شخص جاتا ہے۔ اسکے لیے مجلس کی منظوری حاصل کرر - اسکے جواب میں گوشف نے کھا کہ مجلس<sup>--</sup> کسی خاص رفد کے قر مانطنیہ بھیجنے کی ضرورت نہیں سمجھتی -اسکے بعد ۲۹ نومبر کو شاہ فردینند نے تار دیا کہ قسطنطیں کیلشوف ے متعلق صدر مجلس کی تجویزے بالکل اتفاق کرتا ہوں۔ نیز فوری کار روائی کی هدایت کرتا هوں - اسکے جواب میں گوشف نے لکها که "مجلس اس فیصله کن وقت پر اپني سنگین ذمه داري سے با خبر ہے '' گوشف نے اس تار میں یہ بھی لکھا تھا : '' آپ مجوزہ مقصف کے متعلق وزیر مال کو۔ تار دیں۔ تا، طاطانیہ میں بلغاريوں کو آنے کي اجازت نہيں ، کيلشوف کا شخصي طور پرجانا نا ممكن ﴿ - انهيل وكيل خاص بنا نا تعوكا "

مگر قدرت الهي نے عين وقت پر اپني نيرنگي دکھلائي - كامل پاشا کي رزارت كا خاتمه هوا ' اور انور بے نے باب عالي كا مقفل هال فتح كرليا - نتيجه يه نكلا كه بلغاريا كوبالاخر روز بد ديكهنا پرا اور مع ایخ اعوان و انصار يورپ كے اپني تمام اميدوں ميں ناكام و خاصر رهي !

ررس نے تبریز سے ۱۸ - ریں پیادہ پلٹی اور دو توپخانوں کے بریگیڈوں کو قفقاز سے واپس بلا لیاھے - روسی اخبارات اس واقعہ کو بہت اچھال رھے ھیں - ایک مقتدر اخبار لکھتا ہے کہ غالباً اب اس بیچینی میں سکون پیدا ھرجائیگا' جس کے متعلق کہا جاتا ھے کہ شمال ایران پر روس کے مسلسل فوجی قبضہ کی وجہ سے انگلستان میں محسوس کی جا رھی ھے - اس سے پہلے بھی کئی بار روسی فوج واپس جا چکی ہے مگر پھر اسکی جگہ تازہ دم فوج آگئی - سوال یہ ہے کہ ایونکر یقین کیا جاسکتا ہے کہ اب اس فوج کی جگہ نئی فوج نہ آئیگی ؟

بقول تفلس كايك نيم سركاري جرنلك اسوقت شمالي ليوان مين ١٢٣٠٠٠ ررسى معافظ فوج موجود هـ !

لندن میں علوم و السنۂ شرقیہ کے مطالعہ و اشاعت کیلیے جو مدرسہ قائم ہونے والا ہے ' اسکے متعلق نیو ایست میں ایک اپیل شائع ہوئی ہے جسپر چند مشاهیر انگلستان کے دستخط ہیں ۔ اس سائع ہوئی ہے جسپر چند مشاهیر انگلستان کے دستخط ہیں ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لندن انستی قیوشن کی عمارت ( جسکی قیمت ایک لاکھہ پرنڈ ہے ) قواعد پارلیمنت کی رو سے اسکے لیے حاصل کر لی گئی ہے ۔ ضروری ترمیم و تغیر کے لیے حکومت نے حاصل کر لی گئی ہے ۔ ضروری ترمیم و تغیر کے لیے حکومت نے دی مدرسہ دیا ہوتار ہونڈ تک دینے کا رعدہ بھی کیا ہے ۔ یہ مدرسہ لاندن یونیورسیٹی کے متعلق ہوگا ۔ مشرق اور افریقہ کی اہم وہانیں ( جنہیں ۱۰ کرور انسان بولتے ہیں ) انکی تعلیم پر ۱۴ ہزار پونڈ سالانہ صوف کیا جائیگا ۔ اسکے مقابلہ میں اسوقت برلن میں ۱۰ ہزار پونڈ اور پیرس میں ۸ ہزار پونڈ سالانہ صوف ہو رہا ہے حکومت ہند ۔ ۱۳۹ میرست انگلستان ۴ ہزار پونڈ سالانہ اور حکومت ہند ۔ ۱۳۹ پونڈ سالانہ دیگی ۔ بقیہ رو پیے کے لیے قوم سے اپیل کی گئی ہے۔



قاعدہ ہے کہ جس چیز کی ابتدا ہوتی ہے اسکی انتہا بھی لازمی ہے پس اگر الهال اپنی دعرة اسلامی کی ابتدائی منزل طے کرچکا ہے تو انتہا کا ابھی سرال باتی ہے -

صداقت الہي كي راة ميں سخت سے سخت مشكلات كا مقابلة كرنا پرتا في مگر مستقل طور سے آن مشكلونكا سامنا رهي شخص كرسكتا في جرحق وصداقت كي مظلوميت اور دين الهي كي بيكسي و غربت پر از سرتا پا پيكر اضطراب اور تصوير التهاب بن جائے ' اور جو اپنے دلميں كچهة اسطرح كا دود اور ٿيس ركھتا هو جسطرح كه سانپ كا كاتا اور اثرد في كا دَسا هوا مريض ترب سے لوت تا اور كراهتا هے -

العمد لله كه يه سب كچهه الهلال ميں پايا جاتا في اور صرف الهلال هي ميں - مگر مولانا! جناب كيليے خاكسار كامشوره ايسا هي هوكا جيسے آفتاب اور ذره كي مثال - وه اسلامي نسل ك سچي اور شيدائي اور غير معمولي افراد ' جو الهلال پر اپني جان ومال تصدق كرنے كيليے آماده هيں 'كيوں نہيں اونكي مخلصانه خدمات قبول كي جاتي هيں؟ اگر سب نہيں تو اسيقدر سهي جس سے الهلال كا مالي مسلم حل هوجائے - جناب نے متعدد مخلصين ك مني آردر واپس كيے ' وجسترياں لوتا ديں ' اور دوخواستيں نا منظور كيں ' جنكا حال مجے معلوم فے ' حتى كه وه لوگ جنہوں نے ويل كيں ' جنكا حال مجے معلوم فے ' حتى كه وه لوگ جنہوں نے ويل كي مسافرت ميں جناب سے دوخواستيں كيں كه همارے نام بهي الهلال جاري كرديجيے ' عمداً انكے نام جاري نہيں كيا گيا - آخر كيوں اسكا سبب ؟

کیا وہ عطیات جناب اپنے لیے ' یا اپنے اخراجات کیلیے تصور فرما نے ھیں ؟ یا اُنکے قبول کرنے میں کسی قسم کی بد نامی اور کسر شان ہے ؟ میرے خیال میں ہر اعانت پیش کرنیوالا نہ تو جناب کی مدد کرنا چاہتا ہے اور نہ الہلال کی ' بلکہ اپنی محبت دینی و جوش ملی اور ایثار قلبی کا اظہار کر کے اسلام کی مدد کرنا چاہتا ہے جسکو آپ ایسا نہیں کرنے دیتے - غالباً جناب میری اس جوات کو لطف و کرم کی نظر سے دیکھینگے ' اگر میں بالفاظ دیگر یہ کہوں کہ آپ آن همدودان ملت کو اس ثواب عظیم سے محروم رکہکر اور آئکے نہ رکنے والے جوش قلبی کو روک کو غدمت اسلام و مسلمین میں حائل ہوتے ھیں -

الهلال ع در هزار نئے خریدار پیدا هوجانے پر بھی اسے مالی مسلم سے تسلی نہیں هوتی کیونکه بہت ممکن ہے که یه خریدار دائمی نہو سکیں بلکه عارضی هوں - اسواسطے استدعا ہے که جناب علاوہ دو هزار نئے خریدار پیدا هو جانیکے اگر ناظرین و معارنین الهلال کی درسرے طریقه ہے توسیم الهلال کی خدمات قبول فرما لیں تر یہ تمام مسلمانوں پر احسان هوگا!

بلاشک ' اله الله اول من هي سے غيورانه خاموشي ك نقصات برداشت كرتا رہا ہے ' اور گدايانه طلب و سوال كے انعامات پر ان نقصانات كو تسرجيع ديتا رہا ہے ' ليكن تابكے ؟ آخر إسكي كوئي حد بهي ہے ؟ جبكه نقصانات بهي حد برداشت و تعمل سے افزوں هوگئے هوں؟ ناظرين و معاونين الهلال سے بهي التجا ہے كه آينده جولائي سے پيشتر هي الهلال ك قيام كيليے كوئي ايسي شكل اختيار كريں جس سے الهلال كا مالي مسله ايك عرصه دراز نصك كيليے حل هوجائے - ورنه هدايت الهي كي يه ورشنى

رافاق پائنان انعلق في وجريد برورونيا

قل وصلى مطابقة كي ترجي الشان كانظر في ترجي بروع وفيال كاتفى فيا مندر جب بكى سے كوئى إتدد عاد كت بين الدوالدان وكرا عا بملب كرا يافل قل ك مطابق ب يانسيد اورائ يتجرر قال كى دقت كافيد برجالاب قبل ال ككراموا قد بان كرب بمين بند اميش كرتي . بناب نوب وقارالملك بهادر بنك داب ماى محتر بنحق ما بنساحب. جناب زير بسيد تشروف الدين ما مبيش، في كوي كلتد . بناب سان المعرسيداكر من ماحب الكرادة بادى بناب بوانا مولى المومح عراكي ما صبعت تيني عانى ديوى. جناب پرومنیسر *اکثر محرا قبال ماحب-ا*قبال ایم است همیر-بناب ولانا مووى محط البحليمها سب مشرر كلنوى-بناب ما ذق المكر كايم ما فعام السيد المحل ما منسا وبين بناب شفارا للكرمكيم وطنى الدين احمض نفساحب والوى بناب منت كرن والزريد اس واحرصاحب في قله المين بناب مكرما فظ مح وعبدالولى معاحب كهنوى جاب بنون مان سكم وبدر مريم تري الباراي ويكرا ينزاوا في كالفرس وجوى ايژيم صاحبان اخبارات الهلال زميندار. وطمن بيميس ادوه ـ توحيب د يونين - افغال . ولگداز . اُردورمُعسلُم ان اموں کی عظمت اور اؤں کی اسمیت مفسل بیان کرنا بھارے موضوع سے علىده بولسن كدو ذات نوداك المرزس جزوارغ بوتاجم تتأكس يناجي الصفلوى ے کھام کیسی کے کا موں آب ان جواب کی اماست کوشنام کمستے ہیں بھر ک<u>کی م</u>جاجی مع مدم کرزج من الشرقين بيشايدي كل مدب گواندايسابوبل مري والسف كتول كارداج نواد دابت وكروه بال كالمخراكية اكسين كيلغ عامني وهبوك في ألج روش كيموول معزب كريى بنال سلوم وركاع ذمرت بنده سال كالمالك ك زياد و نقد د كله بوي س م من مقر كل تخف تري معرفك كي را سك اكثر و خبارات مي ميثي كالكارا وموافعا سيرتيم يوي ردادكيا كى بعت ى دوفى كيرود الكرجز نائی کی بترن تصدیق ہے۔

الهروك نوه المراس المراس برائيد عدد الدير المودير كاب المرافية المراس المراب المراب

و تام مواق الرح امتا وسرت محمواتی تعدیکن بی و فنگیرود ادکیمتیون می کیکی دیر و فاقگیرود ادکیمتیون می کیکیت و کم کیکی دیر فی او بر فی کور ای مل گروزس سے کو ترتیب سعب بری کی قیمت و کم بونیسے میں و اگر کی تو و از خواک تا برست و تو پر دبیشان بوکرشانون پر بتابت اور کرکا افراکا اسعاد مرفوشک ان وجوه سے بشم معبیرت کا تو بی اشاره متحاسف زرخ بالاکن کرارزانی معسسنوز

سن باس معرف مورم اوغی اجهاب دون مدان قاب سے کا برکارک دری تھے کون کون بر نجے ترسے کیو وی کرک بیر نے مس اتفاق سے اور مرتر کونت بردگی اور کا سادنترے کھی ایک جدم کئے۔

سن اتفاق سے اس مرتبکی نیت بی نبره گئی۔اددعا سب دفترے ہی ایک جریقے بر کی مجازت دیدی کردائے چند بچھی فیٹیون میں اور کیٹنی کی شرائط میں کیمٹھنے کوئیکا احدما تقری نوٹیو فلدیں ہی کچہ اصل ونکر دیا جائے ۔

جن مرکبات پراوویه کی قدرتی مراویط قی اثر جیا یا برا بو- ان پهاید دلفرید به کلام سیمسلت غرشیروک کا مهانا کیدی اص کمست بی بنیس ہے جو حرف اہل فن کی تضوص وادک با عشر کی بریکی تنابی کی مرف کیرکا با عشریق -

ڔٝٵٷڡٳٷڹڔؽڵڔڮڶؿٵؠ **ڣؠؖؾۅڹؠ؈ڡۅڿؚڔۄ**ػڡ۬ؽڡ

من با تنی: -ادورند در پریکا لیب کرد کی طریع مدمند مگرز مبرای شده مال زیجائے -

یس یون کردنایی خاید بوقع نه برگاکه بیصها رفیان در بستل دوافک کوند سه موزوی می اید مکنا قریز عقل بخش ب بسینه ای ای سال می ای موزوی کار می این می این

الله دو تواليسود الترج عمل النواد و مان عمل و فتهو و مملك من النواد و مان عمل و فته و مملك من النواد و من النواد

( آن ش) کا مقاندکوتیت طلب با سالی فوانش دصول بون پرخره بگیگ و محدولاک چاکیششی به هردنششونیده رادتین شیند بنزار دفه مقرم و این افزاهات کا کمایت کی طویسے بعب توکد کا رفائد کا این کفت سینیت می می موادد تا ج بسر کول یا کیج روین کمی دورندگ نام سیان تبلیل کوتاش کرین اس هے کوبستن نے چیزی ات کے قریب قریب تمام اطراف بهند کی شهورود کا تعلیم یال کارفائد کی قریب باسانی دستیاب بوسک ب

(فَيْنَظُ) جن مقالات به باقاصده المنبث موجد دسمی وال سے معد عبی شید کی فرائش برخرو بکیگ و محصول بلی اورایک و برت شید برور برمون خرو بکیگ معات اور فرائش کی کی نسخ جمیت بینجی آن بر بردو حالتول می دسین دود بن کی فرائش خوا و اکید دیمن کی فرائش بر اکیشیشی طاقیمت بین کیا تی سے

جوهر سر ماهی

دماغ جوكل اعضائے وليسه پر حكمواں هے - كمؤور هوجانيس دمام عصاب و ديگر اعضاء بهي كمؤوز هو جائے هيں - اور مقوي دماغ كے جتنے نسخے هيں تمام قيمتي سے قيمتی هيں - اس ملک ميں اكثر اطبا غريب مريضوں كے علاج كرنے سے معدور پائے جائے هيں لہذا يه ايک نو ايجاد دوا جو رولي ميں تير هدف ثابت عولي هے - تيار كيا گيا هے - دماغي كمؤرويوں ميں تير هدف ثابت عولي هے - مريضان امراض دماغي كو عموما اور اطباء هندوستان سے خصوصا كذارش هے كه يه كثير الدافع سن دوا روز تين قطرے تين روز تك استعمال كرنے سے نسيان سستي اداسي دماغ كا چكوانا ورو تك اسلام نيوه وغيره امراض ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے اور چند روز كے مداومت سے شفاه ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے اور چند روز كے مداومت سے شفاه ميں فورا فائده شروع هوجاتا هے اور چند روز كے مداومت سے شفاه مامل هوجاتی هے - ایک شيعي ميں هزار قطرے هيں قيمت مصول قائل ایک روبيه آئهه آنے -

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane,
Post Entelly, Calcutta.

ديــوان و مه ت

(يعنى معبوعة كلم ردو و فارسى جناب موليي رضا على صاعب وحشت )
يه ديوان فصاعت و بلاغت كي جان ه ، جسمين قديم و جديد شاعري كي بهترين مثالين موجوده هين ، جسكي زبان كي نسبت مشاهير عصر متفق هين كه دهلي اور للهفؤ كي زبان كا عمده نمونه شائع هونا شعر و شاعري بلكه يون كهنا چاهيے كه اورو للسريچو كي دنيا مين ايك اهم واقعه خيال كيا كيا ه - حسن معاني ك ساقهه ساتهه سلاست بيان ، چستي بندش اور پسنديدگي الفاظ نه ايك طلسم شكرف باندها ه كه جسكو ديكهكو نكته سنجان سخن في طلسم شكرف باندها ه كه جسكو ديكهكو نكته سنجان سخن في اختيار تحسين و آفرين كي صدا بلند كي ه -

مولانا حالي فرمائے میں ..... "آیندہ کیا اردر کیا فارسی دونوں زبانوں میں ایسے نگے دیوان کے شائع ہونے کی بہت می کم امید فر اسلام اور انسکا نام زندہ کرنے رائے میں ۔ " قیمت ایک روپیہ -

۱۹۰۰ میل ۱۲ میل ۱۹ - کوایه روق - قاکشانه بالیگذی - ۱۰ تا ۱۲ م

# البلال كي كيني

مندرستان کے تمام آردر' بنگله' گھراآئی' ارر مره آی هغته رار رسائوں میں الهالال پہلا رساله ہے' جو بارجرد هفته راز هوئے کے ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت مقفرق فررخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ ارر کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایجنسی کی رخراست بهیجیں۔

# روغی بیگم بهار

حضوات اهلکار امراض دماغي ع مبتلا رگرفتار کلا طلبه مدرسين معلمین مرافین مستغین کیخدمت میں التماس فے که یه روغن جسکا قام آپ نے عفوال عبارت سے ابھی دیکھا او ر پوما ہے ' ایک عرصے کی فکر اور سرنج کے بعد بہترے مفید ادریه اور اعلی درجه ک مقربی روغلوں سے مرکب کر کے تبار کیا گیا ہے ، جسکا اصلی ماغذ اطباع یرنانی کا قدیم مجرب نسخه ف اسکے متعلق اصلی تعریف بهي قبل از آمتمان رپيش از تجربه ميالغه سنجهى جا سكتى ه مرف ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے سے یه امر ظامر هر سکتا فے که آجال جر بہت طرحے 3اکٹر کبیراجی تیل نکلے هیں اور جناو بالعموم لوگ استعمال بهي كرتے هيں آيا يه يوناني روغن بیکم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مررج تیلریے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقین بیگمات کے گیسورتکو نوم اور نازک بغلق اور دواز رخوشبو دار اور خواصورت کرنے اور سنوارنے میں الهاللك قدرت اور تاثير خاص ركهتا ع - الدر دماغي امراض بهي غلبة بروت كيرجه سے اور كبهي شدف مرارت ك باعث اور كبهى کارت مفاغل اور معلت کے سبب سے پیدا دو جاتے دیں اسلیے اس روض بيگم بهار ميں زيادہ تر اعتدال کي رعايت رکھي گئي ہے تاکه هر ایک مزاج کے مرافق هر مرطوب ر مقربی دماغ هرنیکے علاوہ اسكي ملفوب تازه پهولوں كي خوشبو سے هر رقت دماغ معطر رهيكا " الكي بوغسل ع بعد بعي خالع نهين هركي - قيمت في شيشي ابك روييه محصول داك و آنه درجن ١٠ روييه ٨ آنه -

#### بتيكا

بامھاد ر بیگبرں ک دائمی عباب کا اصلي ہادمہ - یرفائي مذیکل ساینس کي ایک ضایاں کامیابی یعنے -

بلیکا \_\_ کے غواس بہت ہیں ' جن میں شاس شاس باتیں د سر ای زیادتی' جوانی دائس ' اور جسم کی راحت ہے' ایک کینگدے اسلمبال میں اس ہوا کا اگر آپ معسوس کرینگے ۔ ایک مرتبد کی آزمایش کی ضرورت ہے۔

اس فوا ہ اور اپ مستوی بوتے واما ترتھی ٹیلہ اور ہرتبیر انجی تیا - اس فوا کو میں لے ایا و اجداد سے یایا جو مہنداد معلیہ کے مکیم ٹیے - یہ دوا فقط شکر عمارم نے اور کسی کو ٹہیں فوقواست ہر ٹرکیپ اسلمبال بھیجی جائیگی -

رد رکتر تل کالیہر " کو بھی درور آزدایش کریں - تیدہ در رویدہ بارہ آند مسل یا ہیں۔ مسل ہارہ آند مسل یا ہیں۔ مسل یا ہیں اور الکاریک ریگر برسٹ یائی رویدہ بارہ آند مسمول ہوگا ہے۔ برتائی لرح ہاڑھ رکا سامیل یدنی سر کہ درہ کی درا لکینے پر مقت بدیجی جاتی ہے ۔ دروا لکینے ،

### رساله كاثفرنس نمبر ١۴

آل اندیا محمدی ایجر کیشنل کانفرنس کے ستانسویں اجلس منعقدی بیقتم آگرہ میں جودلچسپ اورمعنی خیز مضموں "میکینکل تعلیم اور مسلمان " کے عنوان پر پڑھا گیا تھا ارسکو بغرض رفاہ توم علحدہ رسالہ کی صورت میں طبع کیا گیا ہے 'جو درخواست کرنے پر دنتر کانفرنس سے مفت مل سکتا ہے ۔

€ ta

النداب احمد الريري جولنت سكريتري كانفرنس - دنتر كانفرنس على كده على كده

# تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پ<del>ر</del>ھنا نہایت ضروری <u>ھے</u>

الله سب سے پہای بات جر مسلمانوں کے لیے ضوروی اللہ مے یہ ہے ته رہ مذہب اسلام کے عقاید ضروریه سے واقف ہوں'' اور ان کو غدا اور رسول غدا صلے اللہ علیہ رسلم کے ارشاد کے مطابق درست رکھیں - کیونکہ اگر عقائد درست نہیں تر اعمال برباد هیں - آجتک بچوں اور عورتوں کو ایمان و اعتقاد کی بائیں سکھا نے کے لیے کولی کتاب نہیں لکھی گئی تھی۔ مولانا فقم مصمد خان صاحب مترجم قرآن مجید نے الاسلام لکھکر اس ضرورت کو پورا کردیا ہے - خدا کی ترحید کا جس کو آمیزش شرک سے پاک راہنا نہایت ضروری ہے ' بھوں کی سمجھ کے مطابق چھپا عمده بيان اس كتاب ميل في عدد يقيناً كسى كتاب ميل نهيل - علمات کرام نے اس کتاب کو بہت پسند فرما یا ' اور نہایت مفید بیال کیا ہے - مولونی نذیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہوکر جابجا الفاظ تحسين سے داد سخن شناسی بهی دي هے - بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو انتے مدارس میں داخل نصاب دیفی کردیا ہے - پس اگر آپ ایٹ اهل رعیال کو صعیم الاعتقاد اور خالص مومن بنانا جاهتے هوں تو یه کتاب انکو ضرور پڑھوا لیے۔ قیمت آ تُبه آ نے۔

# نفائس القصص و الحكايات بهلا حصه

اس كتاب ميں وہ قصے جو قرآن صحيد ميں مذكور هيں آردر ميں لكيم للنے هيئي دول تو قصے جو انسان كو با اطبع مرغوب هيں ' پهر خلاق نصاحت كے بيان فرمائے هوئے ' نا ممكن تها كه جو شخص كلام خدا سے ذرا بهي محبت ركھتا هو ' اور اس ك دل ميں قرآن مهيد كي كچهه بهي عزت و عظمت هو وہ ان ك پترهنے يا سننے كي سعادت حاصل نه كرتا - يهي سبب هے كه تهوزے هي عرصے ميں يه نتاب اب چوتهي بار چهيي هے - پترهنے والا انكو پترهكر پا كيزه خيال اور صالح چوتهي بار چهيي هے - پترهنے والا انكو پترهكر پا كيزه خيال اور صالح قميان بنتا هے - مسلمانوں ك ليسے يه كتاب نعمت عضمي ه

# نفائس القصص والحكايات دوسوا حصه

اس کتاب میں وہ قصے اور حکا یتیں جو کتب حدیث میں موقوم هیں 'انتخاب کرے آردر میں جمع کی گئی هیں۔ اور اس عمی وهی فائدہ حاصل موتا ہے ' جو قرآن مجید کے قصوں سے ہوتا ہے ۔ نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز ہے۔ قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتا ہیں به فعال ذیل دستیاب هوتی هیں:

نالير وسما خان كبيني - لاهور

# سوانص احدی یا تواریخ حجیبه

یه کتاب حضرت مراتنا سید احمد صاحب بریاری اررحضوت مراتنا مولی محمد اسعیل صاحب شهید کے حالات هیں ہے۔ اب آمی آج باطنی تعلیم شغل بررخ - ارربیعی کا ذکر دیباچہ کے بعد دیا کیا ہے - پهرحضوت رسول کریم صلعم کی زیارت جسی - اور ترجبه بزرگاں هر چهار سلسله مررجه هند کا بیاں ہے - صدها عجیب وغریب مضامین هیں جسیس سے چند کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے - ایک کهرزئی چروی کی گهاس نه کهانا - انگریزی جنرل کا میں موقعه جنگ پر رایکا لشکر میں لے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال بر رایکا لشکر میں لے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی خیال مخالفونکا افت میں مبتلا هوا ا - سکھرنسے جہاد اور اگی لوائیان - ایک رسالدار کا فراب هرلنک دیا ہار ایسے بیعت هونا - ایک ادگریسز کی دعوت - ایک هندو سیلهه کا خواب هرلنک دیا ہار ایسے بیعت هونا - ایک ادگریسز کی دعوت - ایک شیعه کا مضرت سرورکا نذایت کے حکم سے ایک هانچہ پر بیعت کرنا - حم کی تیاری - مضرت سرورکا نذایت کے حکم سے ایک هانچہ پر بیعت کرنا - حم کی تیاری - ادر غیبی آر ڈرنکا عدن پہونچانا باوجود آمی هرنیکے ایک پادئی کواقلیدس کی مسابل دقیقه کا حل اردیا سمندر کے کهانی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصون کی مسابل دقیقه کا حل اردیا سمندر کے کهانی پانی کا شیرین هوجانا سلوک اور تصون کی مکات عجبیه وغیرہ حجم ۱۲۲ صفحه قیمت در روییه علاوہ صحصول ۔

# دیار حبیب (صلعهم ) کے فوٹسو

كذشته سفر مع مين مين الله عمراه مدينه مقورة اوار منه معظمه ك بعض نهایت عبده اور دلفریب فرثو لایا هون - جن میں بعض تیار مرکئے این اور بعض تیار هو رہے هیں - مکانوں کو سچائے کے لئے بیہودہ اور مغرب الملاق تصارير كي بجائم يه فوٽو چو مئون مين جرّوا كر ديوارون سے لكائين ر علاوة خوبصورتي اور زينت ٤ خير و بركمك كا ياعث هريك - قيمت في وُلُو صَرف تَيْنَ أَنَهُ - سَارِت يعِن دس عدد قولو جو تهار هين اللَّهِ عَلَى عَيْ مررت میں ایک روپید آنه الله الله علاوه عربے قاک - یه موثو نهایست اعلی درجه ٤ أُرْتُ پيپر پر ولايتِي طرز پر بدوائے اللہ عيں - بمبئي وَغَيرة ٤ پاراروں ميں درید مدر رہ اور مکد معظمہ کے جو فوٹو بکتے ہیں - رہ ماتھہ کے بنے مولے ولُ هيل مَ اب ك وراو دي نصارير أن مقدس مقامات كي دولي شغمًى بار بهیں درسکا دیونکه بدری قبائل اور خدام حرمین شرفین ووثو لیدے والوں ار فرنگی سمجهدر انکا خانمه دردیتے هیں - ایک درک فوٹر کر افرے وهاں بہت ور ن ماصل در ك يه موتو الله - ( 1 ) تعبة الله - بيست الله شريف كا فوتو سياه ينبي علام اور اسهر سنهري حروف جو فوثو مين. يوي اچهي طرح پوے اسلق هين ( م ) مديده منورة كا نظارة ( ٣ ) مده معظمة مين فباز جبعه االهسپ نظارہ اور مجارم خاتیق ( ۲ ) حیدان منا میں۔ حاجیوںے کبپ اور جد حدیف کا سین ( ۵ ) شیمان در دنکر مارک کا نظاره ( ۹ ) میدان عرفات این لوکوں کے عیسے اور قاضی صاحب کا جہل رحست پر عطبه پومیا ( ۷ ) النعابي واقعد منه معظية جسيين حضرت خديجه عوم رسول تريم صدم ر مصرت آمد واده حصور سرور کانفات کے موارات بھی میں ( ۸ ) المع البقيع جسايس اهل بيسك وامهات البوميدين وبعات النبي صلم مرت عثبان عدي رمي الله عده شهدات بقيع ک مزارات هيل (٩) 4 الله ٤ كرد حاجيوں كا طواف كرنا (١٠) دوة صفا و مورة اور وهاں جو م زباني کي آيت صفص ۾ فوٽو مين حرف اُپوهي جاتي ھے۔

# دیگر که مابیس

(۱) مذاق العاربين برجمه اردو احيا العلوم مولفه حضوت إمام غزالي مت ا رويه - بصرف كي بهايت ذياب اور به نظير كتاب [۱] هشت من ميد وعه حالات و مدوظات خواجكان چشت اصل بهشت اردو قيمت اربيه ۱ امه - [۲] و در الاطباعام طب كب نظير كتاب موجودة حكمات اربيه ۱ دموير حالات و مجربات ايك هزار صفحه مجدد قيمت م رويه الفحات الاسس اردو حالات اوليات كرام موقه حضوت مولانا جامي رح ت مريه -

(ه) مشامير اسلام چاليس صونيات كرام ت حالات زندگي دو هزار صفحه اللبين اصل قيمت صفحيوعايقي ۲ درپيه ۸ آنه هـ - (۷) مكتربات و حالات الله الله الله الله مجدد الف ثاني يندره سو صفح قملي كاغة برا سايز الدره بيست ۱ دربيه ۱۲ آنه

منيجر رساله صوفى پلڌي بهاؤ الدين ضلع گجرات پنجب

ھز ،جسٹی امیر صاحب افغانستان کے تاکٹر نبی بخش خان کی مجرب ادویات

بيس رويده ماشه والاخالص مميره بهى اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كيچهه بهي حقيقت نهيں كرسكتا - اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كيچهه بهي حقيقت نهيں ركھتے - اس كي ايك هي سلالي ہے ، منت ميں نظر دركني ' دهند اور شبكرري دور ' اور ككرے چند ورز ميں ' اور پهوله ' ناغونه ' پوبال ' موتيابند ' ضعف بصارت عينك كي عادت اور هرقسم كا اندها پي بشرطيكه آنكهه پهوئي نه هو ايك ماه ميں رفع هوكر نظر بحال هوجاتي هے - اور آنكهه بنوائے اور عينك لكائے كي ضرورت هوجاتي هے - اور آنكهه بنوائے اور عينك لكائے كي ضرورت الحكى دوجه اور الله عدرجه خاص ١٠ ورپيه - دوجه اول ٢ ورپيه - دوجه اول ٢ ورپيه - دوجه اول ٢ ورپيه -

حبوب شباب اور ادر افضل مرك خون ادر مسرك اور مشرك اور مشرك اور مقوي اعمان عمود خون ادر مسرك اور مقوي اعمان اعمان المقوي اعمان المائتي ادر پير د جوان كي هرقسم كي كمزوري بهت جلد رفع كرغ اعلى درجه كا لطف شباب دكهاتي هين - قيمت ۲ ررپيه نمونه ايك ررپيه -

ما المرسم على على الله المساور المرابي المرابيروني درد اور المسال على المسائب اور بهم اور ديوانه كتم كا كائني المرابع المرابع المسائل المنه المسائل ا

ح... الحرور اور جهوه كي جهايال اور سياه داغ دور كلفام بناكر في جهايال اور سياه داغ دور كرك چاند سا مكسهرا بناتا هـ - قيمت في شيشي ۴ روپيده نمونه ايك روپيه -

تریاق سک دروانه کتے کے استعمال سے دیرانه کتے کے کائے کے برابر دیرانه کتے کے بیچے خارچ هرکر زهر کا آثر زائل ' اور مریض کے برابر دیرانه کتے کے بیچے خارچ هرکر زهر کا آثر زائل ' اور مریض تند رسم هوجاتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ درپیه نمونه ۳ درپیه کستی جہڑا کے ایلوں کی درم ' درد اور طلا قسم مہا نسخ جہڑا کے ایلوں کی درم ' درد اور کرکے انہیں تعلیل کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک درپیه۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے جہڑا پر بیلوں کا نکلنا موتوف هوجاتا ہے قیمت فی شیشی ایک درپیه۔ حبوب مہانسه ان کے استعمال سے جہڑا پر بیلوں کا نکلنا موتوف هوجاتا ہے قیمت فی شیشی ایک در پیه۔

اگر.. هر اله شر و هيضه ايك ايسي ادخ مرض نهين. على الهرد الكر كاميابي على الهرد الكر كاميابي على الهرد الكاعلاج كرسك - لهذا ايك راحد دوا اس عالاج كيلك كافي نهين هوا كرتي - اسك ۳ درجه هوت هين - هردوجه كي علامات اور علاج مختلف ه - پس جس ع پاس اكسير هيضه نعبر ا و نعبر ۲ و نعبر ۳ مرجود نه هون وه خواه كيسا هي قابل اور مستند قاكثر كيون نه نهو اس مرض كا عسلاج درستي سے نهين كرسكيگا - لهذا وبا عدنونمين هرسه قسم كي اكيرس هيضه تيار ركهني چاهئے - قيمت هرسه شيشي ۳ روپيه -

بته : - منیجر شفاخانه نسیم صحت دروازه لاهور



# اپنا فاضل وقت روپیہ حاصل کرنے میں صوف کیجید \_



اپنے مکان پر فرصت ک وقت کام کرے روپیۃ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجوبہ کاری کا خیال نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آہ دنی میں ترقی کرنا چاھیں تو ھملوگ آبکو مدد دیسکتے ھیں - اتنا جتناکہ تین روپیۃ روزانہ چست وچالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ھے - ھرجگہۃ - ھر مذھب - ھرفرقہ اور ھرقوم کے ھزاروں آدمی اپنا فاضل وقت روپیۃ حاصل کرنے میں صرف کر رھے ھیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیے۔اسطے اکھیے۔ - اسکے چہور نہ دیو ۔ اے ھی اکھیں - اطمینان

·.ec.\_\_

جهجرضلع روهتک ۲۰ ۵سمبرسله ۱۹۱۳ ع

مینے کل خط آپکا پایا جسکا میں معنوں ہوں - در درجی جوزہ مردانہ جرابیں حسب ہدایت انجناب آپیک بناکر ررانہ کرتا ہوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ہونگی - میں آپکے اس حسن سلوک کا ته دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں - میں خرشی کیساتهہ دریانت کنندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ ایج نگے خریدارونکو ہمارا حوالہ دیں تو آنکو بھی سفارش کرونگا - ہم اُن لوگونکو جو آسے خواستگار ہیں سکیلا سکتے ہیں - میں آپکا تہ دل سے شکویہ اداکرتا ہوں -

دستعط بی - اس - امغرحسن ( علیگ )

ا : ق سی استریت \_ ۱ کا کا م

Dept. No. 3.



#### بالكل نالى تصنيف كبهى ديكهى نهمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قیمتی اور مفيده كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانمهن دكهلا در تو

### ایک هـزار روپیـه نقد انعـام

ایسی کار آمد ایسی دلفریپ ایسی فیض بعث کتاب لاکهه ررم کر بھی سستی ہے - یہ کتاب خرید کر گریا تمام دنیا کے علم قبضے میں کو لگے اس کتاب سے صرحفوں زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته راز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ريا ايك بوي بهاري اللبريري ( كتبخانه ) كو مول لَ ليا -

#### ھر مذھب و ملت کے انسان کے لھے علمیمت و معلومات کا غزانه تمام زمانه کی ضرورهات کا فایاب مجموعه

فهرست مختصر مضامين - علم طبيعات - عنم هليت - علم بيان -ملم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم رصل و جغر فالنامة - غراب نامة - كيان سرود - قيافه شفاسي اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رغیرہ هر ایک کا حقیقی زاز ایسے عجیب اور نوالے 3ملک سے لکھا مے که مطالعہ کرتے هي۔ دلمیں سرور آفکھولمیں نو پیدا هوا اصارت کی آنکہیں را ہارں۔ دوسرے ضمن میں تمام دنیا عامشہور ادمى أنه عهد بعهد ك حالات سرائعمنوي؛ ر تاريخ دالمي خوشي مامل کرنے کے طریقے ہر مرسم کھلیے۔ تندرستی کے اصول عجالبات عالم سفر هم ماء معظمه و مدينه منوره كي تمام واقفيمت - دليا بهر ك 'خبارات کی فہرست ' آنکی قیمتیں' مقام اشاعت رغیرہ - بھی کہاتہ ے قراعد طرز تحریر اشیا بررے انھاپر دازی طب انسانی جسمیں ملم طب کی بوس بوس کتابونکا عطر کهینهکر رکهدیا ہے - حیوانات کا علاج ماتهی ' شتر ' کا فے بیینس' گهروا ' گدما بهیو ' بکری ' کتا رغیرہ جانورونکی تمام بیماریونکا نہایت آسان علاج در چ کیا ہے پرندونکی مرا نباتات ر جمادات کی بیماریاں۔ دور کرنا تمام محکمونکے قوالیں کا جوهر ( جن سے هــر شخص کو عموماً کام پــوتا <u>ھ</u>) ضابطه ديواني فرجهاري والقانون مسكرات وميعاد سماعت رجستسري استامي وغهره رغیرہ تھارت کے فوالد -

درسرے باب میں تیس ممالک کی بولی هر ایک ملک کی زبان مطلب کی باتیں آردر کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی۔رھاں جاکر روزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے با<del>ت چیت</del> کولو سفسر کے متعلق ایسی معلومات آجائے کہیں دیکھی نے سنی مرنگی ارل ہندرستان کا دیاں ہے ہندرستان کے شہررنکے مکمل حالات رمال کی تجارت سیر کامیں دلجسپ حالات مر ایک جگسه کا کرایه ريلوے بكه بكهى جهاز رغيرة بالتھريم ملازمت اور خريد و فررخت ع مقامات راضم کئے هیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک الى معاشرت كا مفصل حال ياقوت كى كان ( رربى راقع ملك برهما ) ع تصقیق شدہ حالات رہاں سے جراهسرات حاصل کرنے کی ترکیبیں نہرزے می دنوں میں لاکھه پتی بننے کی حکمتیں دلھذیر پیرایه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دلیا کے سفسر کا بالتشریع بیان ملك الكلينة - فرائس - امريكه - روم - مصو - افسويقه - جايان -استريليا - مر ايك علاته ع بالتفسير حالات رهانكي مرسكاهين صفاني

# جام جهال نسا

کلیں اور صفعت و عرفت کی بائیں ریال جہاز کے سفسر کا مجمل احوال كراية رغيرة سب كهمه بتلايا ع - المير مين دلبهسب مطالعه منیا کا خاتمه ) طرز تصریر ایسی داریز که پردتے هرے طبیعت باغ باغ هر جائے دماغ کے کوار کھلجائیں دل ر جگر چٹکیاں لینے لکیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام احباب کی خاطر درجنوں طلب فرماؤ با رجود ال خربيس ك قيمت صرف ايك - رييه - ٨ - أنه محصولة اک تهن آئے دو جاله کے غریدار کر محصولة اک معاف -

### نصوير دار گهري کارفسٹی ہ سال قیمت صرف جہہ ررہے

ولايده والرب نے يمي كمال كر دكهايا م اس مجالب گهڑي کے قائل پر ايک خوبصورت فازنين کي تصوير پئي هوڻي ھي۔ جو هر وقاعت آنکهه متکاتي رهتي ہے۔ 4 جسکر دیکھکر طبیعت غرش هو جاتي ہے۔ قائل چیني کا پرزے نهایست مضبوط اور پاکدار- مدتون بگونیکا نام نہیں لیتی - رقب بہت ٹھیک دیتی ہے ایک غرید کر آزمایش کیچئے اکر درست اعیاب زېردساتي چېين نه لين تو همارا ذمه ايک



منگوارگ تو درجنوں طلب کرر قیمت صرف چهه روییه -

#### آتمه روزه واج

#### کارنسٹی ۸ سال قیست ۹ جمه رویعه



اس کھوی کو آٹھہ روز میں صرف ایک مرتبه چاہی دیچاتی ہے - اسکے پرزے نہایت شهوط او رپا کدار هیں۔ او ر ٹا کم ایسا صحی<sub>م</sub> دیلی ہے کہ کبھی ایک منت کا فرق نہیں پو تا اسك قائل پر سيز اور سرم پئياس اور پيول مجهب لطف دہتے ہیں ۔ برصوں بگونیکا نام نہيں ليلي - قيمت صرف ڇهه رو ۽ - زنجير سفهستري فهسايات خو يصبورت اور يكس هبرا ه مفت -

چاندى كي آئيه روزة واج - قيدت - ٩ رو + جهو له سالو كي آئيه روزه راچ - جو الله ئي پريندهسائي ۾ مع تسبه چسومي قيدسه ساڪ رو ۽

### ہجلی کے لیسپ

یه نو ایجاد اور هر ایک شخص کیلئے کارآمد لینپ ، اہمی ولا یت سے بلکر همارے يهان آگي هين - نه ديا سلا کي کيضوروت اور نه تيل بلي کي - ايک ليپ واتکو

اپني جيب ميں يا سرهائے رکهار جسوقت ضرورت هو فوراً بثن دباؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ہے . رات كيوقبت كسي جگه اندهيرے ميں كسي موذي جانور سانپ وغیرہ کا قر۔ هو فوراً لیمپ۔ روشن کر کے خطریتے ہے سلقے هو۔ یا رات کو سوتے هوے ایکدم کسیوجه سے آ ٹہنا پڑے سیکورں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوا نا پاپ تسف هے - مذکرا کر دیکھیں تب خوبی، معلوم موکی، ت ۱ معه محصول صرف دو رو ۲ جس

سرم اور زود تين رنگ کي ووشني هرتي هـ ٣ ويهه ۾ آنه -

فروري اطلام ــ علاوہ الله همارے يہاں سے هر قسم كي كهويان، كلاك اور كهويائي، كلاك اور كهويائي، كلاك اور كهويائي رفيرہ وغيرہ نهايت عبدہ و خوشنما مل سكلي هيں ، ابِنَا يَلْتُهُ صَافَ أَوْرَ خَرِشُعُطَ لِلْهِينَ إِكْنَهَا مَالَ مَنْكُواغٌ وَالْهِن كُو عَاسٌ رَمَايِتُ کی جاریکی - جات مشکوا لیے -

منیجر گپتا اینگ کمپنی سوداگران نمبر ۵۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلوم TOHANA. S. P. Ry, (Punjab)

# عر فرسایش میں الهالال کا حواله دینا ضروری هے

# رينلڌ کي مسٽريزاف دي

يه مشہور ناول جو که سولسه جلدونییں فے ابھي چھپ کے تکلي فے اور تھوڑي سي رهگئي فے - اصلي قيمت میں دیجاتي فے - اصلي قيمت میں دیجاتي فے - اصلي قيمت جالیس ۱۰ روپيه اور اب دس ۱۰ روپيه کھروئي جلد فے جسین سنھري حروف کي کتابت فے اور ۱۱ ماف ٹون تصاویر هیں تمام جلدیں مس روپيه ری - یہ اور ایک روپیه ۱۳ آنه محصول قاک -

ومهورلیل بک قیهو - نبیر ۹۰ سریگرهال ملک لین -بهر بازار - کلکته

> Imperial Book Depot, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbasar Calcusts.

#### پوتن تائين

زينو تون

اس دوا کہ بیرزئی استعبال سے ضعف یاہ ایک بار کی دفع هو جا تی ہے - اس کہ استعبال کر نے هی آپ فائدہ معسوس ترینگے قیمت ایک روہیہ آلہہ آتہ -

## هائی تارولی

اب نشتر كرائ كا خوف جا تا رها -

یہ دُوا آپ ازول ۔ نیل یا رفیرہ ے راسطے نہایت مقید ٹاپت هوا ع ۔ صرف اقدورتي و بیروتی اسکعبال ہے شفا حاصل موتی ہے -

ایک ماہ کے اسلمبال ہے یہ امراض بالکل دنع مر جاتی ہے تبعد دس روبیه اور دس منکے دوا کی قیمت جار روبیه -Dattin & Co, Manufacturing Chemist, Post Box 141 Calcutta.

## ھر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسکے استعمال سے هرقسم کا جنوں خواہ نوپتی جنوں کو اور نوپتی جنوں کم مرکی والہ جنوں کی عملیں وفقے اللہ جنوں کی عقل میں نتور کیا کو اپنی و مرمن جنوں وغیرہ دفع هوتی سے اور وہ ایسا مصبح و سالم هوجاتا ہے که کبھی ایسا کمان ٹیک بھی نہیں ہوتا که وہ کبھی ایسے مرض میں مبتلا تھا۔

قيمت ني شيعي پائع ررپيه علاوه معمول ذاك -معمول داك -8. O. Boy M. A. 167/8 Cornwallia Street Calousta

#### نصف قہست - پسند نہونے سے راپس

مہرے نئے ہالی کی جیب گھویاں ٹھیک رقت دیئے۔ رالی اور دیکھنے میں بھی معدد

رائي اور ديکھنے صوب بھي عمدہ نائدہ عام ے راسطے تين عاد تک نصف تيمت عين دي جارهي هين جسکي کارنگي تين سال تف ے ليے کي جاتي ہے۔

اصلي قيمت مات (ويده ، جوده آنه اور تروويه جوده آنه نصف

قیمت نین روید یندره آنه اور جار روید یندره آنه در ایک گہرے کے همراه سنیرا چین اور ایک فرنگین دین ادر ایک جاتر صفت مے جائیگے -

الله واج اسلي قيمت نو رويية جوده أنه اور ثيرة ووله جوده أنه نصف قيمت - جار روييه يذدره أنه اور جهه ووله يغدره أنه باندهن كا نيته دفت صليكا -

Oompetition Watch Company
No. 20 Madun Mitter Lane. Calcutte.

پسند نہوئے ہے واپس



هبارا من مردني غلرى هار مرتيم سريلا فائده دام ك راسط تين ماه تک نصف قيمت مين دي جاريگي په سائن کي اکوي کي بذي ۾ جس سے آراز بيت هي صدد اور بہت روز تک قائم رهنے والي ھ -

سینگل رید قیمت ۳۸ - ۳۰ - وروید اور نده د قیمت ۱۵ - ۳۰ - اور ۳۵ - روید قبسل رید قبمت ۱۰ ۲۰ - ۸ - روید نمات قیمت ۳۰ را ۳۵ ر ۳۰ روید ک آرفر کا شراه ۱۵ - روید بیشگی رواند کرنا جامیات -

كبر شهل هارمونهم فيكتسوي لنبر١٠/٣ لولر چيت پورود كلكته -

N.o 10/ 3 Lover Chitpur Roud
Calcutta

#### مجير ، و غويب مالش

اس کے اسلامیال سے کھوٹی ہوئی قوت بھر در ہارہ بیدا موجاتی ہے - اسکے اسلامیال میں کسی تسم کی تکلیف نہیں ہوئی ۔ مایوسی مہدل بغرهی کسر دیگی ہے تہدت نی ہیشی دو: روہید چار آنہ بلارہ مصصرل 3اک۔

# MAIR DEPILATORY SOAP

اسکے اسلامیال سے بائیر کسی تکلیف اور بائیرکسی قسم کی جلد پر داخ آگ کہ تمام ورکیں ازجائی ہیں -قیمت تیں بکس آلیہ آئد مالوہ صحصول قاف -آر - ہی - کوش

R. P. Ghose, 306, Upper Chitpore Bond, O & At

# 

تين سال کي ارنثي بهترين اور سريلي آراز کي هارمونيم

بہرین ہور سرینی ہور کی سار ہویم
سٹکل ریدان کے تک 0 یا آ ہے آ تک
قیمت ۱۵ - ۱۸ - ۲۷ - ۲۵ روپیه
قبل رید قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۳۲ روپیه
اسکے ماسوا ہوقسم اور ہوصفت کا ہومونیم
ہمارے یہاں موجود ہے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Calcutta.

#### پچاس برس کے تجوبہ کار

قائقر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آرالا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف فے اسکے استعمال کے کل امراض کہ متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی فی اور نہایت دفعاً بند ہو جانا - کم ہرنا - ب قعدہ آنا - تعلیف کے ساتھہ جاری ہرنا - ب قعدہ آنا مدت تک نہایت زیادہ جاری ہرنا ، اس کے استعمال سے بانچ عورتیں بھی باردار ہرتی

ایک نکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک رزید

## س وا تسهائے گولیسان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف حکم رکھتی ہے۔ کیسا ھی ضعف کیس آ ھواسکے استعمال ہے اسقدر قوت معلوم ھوکی ہو کہ بیاں ہے باھر ہے۔ شکستہ جسموں آ از سونو طاقت دیکہ مضبوط بناتی ہے۔ اور طبیعت کو بشاش کرتی ہے۔

ایک بکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپد Swasthasahaya Pharmacey, 30/2 Harrison Boad, Calcutta.

#### " ! وائت

اس دوا کے استعمال سے هوقسم کا ضعفہ خواہ اعصابی هویا دما غی یا اور کسی وجه هوا هو دفع کردیتی ہے ' اور کمزور قوی نہایت طاقتور بنا دیتی ہے - کل دماغی احصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کرئے انسمیں ایک نہایت هی حیوت انگیز تغیر ہی کردیتی ہے - یہ دوا هم عمر والے کے واسطے نہا هی مغید ثابت هوئی ہے - اسکے استعمال کسی قدم کا نقصال نہیں هوتا ہے سواے فائدہ قیمت فی شیشی ایک وربیه

قبمت فی شیشی ایک رویده ای Roy, M. A. 36 Dharamtallah Street، ایا ۲۰۰۷

## حلب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایٹرن سے پریشاں میں تر اسکی باللفال رات كو سرك رقت لكل جالين صبع كو مست اللمية هوكا أزر كلم اللج أبائ يعلي قيائ مين هوج أزر فَصَالَ لَهُ أَمُوكًا كَهَا فَ مَيْنَ لِلمَوْهِ لِهِي فَهِينَ هِ -قيمت سولة كريون كي ايك دينه . أنه معمول

اکر ایک تبیه ہے جارتیبه تک و آنه

فالكفراليس كے ربرمن منبطق تارا جب دون سترب كلكت

فر درائین

خبيكه

۲۱.

ياس

وكهاس



آليل المصرف الي صرف بالون كو چكفا هي كرفا ہے تو اسكے لیے بہت سے قسم کے آیل آرز چکنی آشیا موجود هیں ' اور جب عُهِدَيْثُ وَ شَا يَسْلَـكِي اللَّهَالِي حالتُ مِينَ تَهِي تُو تَيِلَ - هِربِي -مسكه - كمي أور الله الشياع الشيعال ضرورت ك ليس الني المجها جاتا تھا - مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں گئی کاٹ چھانے کی تو تیلوں کو پھولوں یا مصالصوں ہے بساکر معطر ر خوشبودار بنا يا كيا آور آيك عرصه تك لوك اسي ظاهري تكلف الله الله رع - ليكن سالينس كي ترقي نے آتے كِل ع زمانـه میں مصف نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے اور عالم مقمص فنهد ع سا تهد فاگلیت کا بھی جریاں ہے - بناہریں هم نے سالہا سال کی کوشش اور تھرہے ہے ہو تس ے دیسی و رایتی تیلوں کو جَالُهُكُو \* مُرِهِلِي كَسَمَ لَهُلِ " لَيَّارِ كِيا ع - السَّمِينَ لَهُ صَرْف عُرِشْهُو سازى هي سے مند لي هے " بلكه موجوده سا للقيفك أ عية الم سے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا۔ یہ تیل خالص نباتاتی تیل پر تیار کیا گیا ہے ' اور اپنی نفاست اور خوشیو کے دیریا موقع میں لاجواب ہے۔ اسکے استعمال سے قال، غرب كهال اكل هيا - جوب مضوط هوجاتي هيا اور قبل او وقت بال سفيد نهين هرك - درد سر " نزله " چكر " او ر دما عَي كَبَوْر وَهُونَ ع ليے از بس مفيد ع - اسكى خرشبو نهايت خرشكوار و عل اويز مرتى م نه توسره ي سے جمتا م اور نه عرصه تا اركارك في سے

قبام دوا فروشوں اور عطر فروشوں ع ماں سے مل سکا کے ليسح في شيشي ١٠ أنه عاره معمول ١٥ ك



هله وستان میں نه معاوم کتنے آدمی بخار میں مرجا باکرتے عين اسكا برا سبب يعيم في كه أن مقامات مين تعير برا خامة هين اور نه دا کتر ور نه گري حکيمي اور مغيد ينتي بوا ارزان فیمت پرکھر بیٹے بہا طبی مشروہ کے میسر اسکتی ہے ۔ همسکے علق الله كي مروريات كاخفال كرك اس عرق كوسال سال كي كريس الله الله كي مروريات كاخفال كي الروزونية كوف ما قيل بذريعه اشتهاوات عام طرز يرهزارها شيشيلي مفت تقسيم كروني هيئي قا كه اسلم فوالد كا يورا أندازه مرجات - مقام مسرت في كه فيداً ع بندل سے مزاروں کی جانیں اعلی بدرات بھی میں اور مم

دعرے کے ساتھ کی ساتھ میں که همارے عرق کے استعمال ک هرقسم كا بطاريعلي يرانا بخار مرشي بخار باري كا بخار -يمركر آن راد بخار الرو يفار جسيس ورم جار اور طحال بهي لمن هو؟ يا ره بخار " بيبنيل مِللي اور تے بھي آئي هر- سرمي ے هو يا كرمي ہے - جنكلي بخار هو - يا بخار ميں درد سر بهي هو - كلا بخار - يا آسامي هو - زود بخار ع ساته كللهاں ہمی ہوگئی ہوں ۔ اور اعضا کی کمزررب کی رجہ ہے بھار آتا ہو۔ ان سب كر بحكم غدا فرر كرنا هـ " اكر شفا يائے ك بعد بھى استعمال کیسات آریوک بود جاتی م اور تمام اعضا میں خوں مالع پیدا هرلے کی روی سے الگ قسم کا موش اور بدن میں جسلی رهالاً كي أجالل في مور أسكي سابق تندرساي از سر لو أجالي هے - اگر بھار نہ آتا هر اور خاتبہ پیر ترتئے هرس ارر طبیعت میں کاملی رُمانی مو - کام کرنے کو جی نه جامانا هو -کیانا میر سے مقیم موتا ہو ۔ تو یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال کرے سے رفع ہوجاتی میں اور جات روز کے آستعمال سے تمام اعماب مضبوط اور قربي هوجات هين

فنرقة سر رياح كي دوا

مره مين جهد بالك مرن تر اك الك ثليه علل مي

ہے بال میں لیکے پہار ایسے عرد کو پانی کردیگی -

قلك الك م يانع شيعي تـك و أنه -

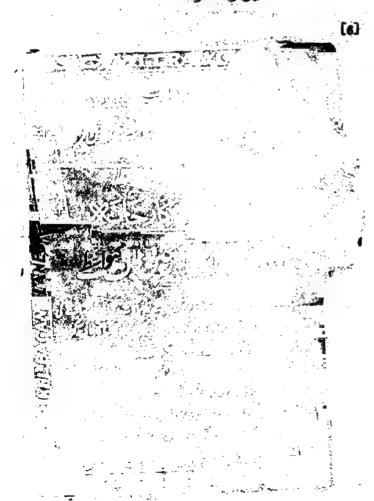
غري الک هي کا پولکا -

مِب لِنهِي الْهُرِ مُوهِ سَرَئِي تَعْلَيْفَ هُويا وَيَامَ كَ

قيمت باره الكيرتكي ايك شيقي ٩ أنه معصول

قرت سے بعد موتی درافیاں ایک ساتھہ منکانے سے

نيست بري بونل - ايک روييه - جار آنه جمرتي برتل باره - آنه پرچہ ترکیب استقبال ہوتل کے مدراہ ملتا ہے لملم موالمتوري ده على سے مل سكتي ہے ،رو پرو پراکتر الع ي المعرب معد الفلي كيمست - ٢٢ و ٧٣٠ كولو قرله استريت - كلكت



علمي ن ٪؛ ولا

(1) - مآثر الكرام - حسان الهند مولانا مير غلام علي آزاد بلكرامي كي تصنيف في - جس ميں هندرستان كے مشاغير نقرا رعلما كے حالات هيں - مطبوعة مغيد عام پريس آگرة حجم ٣٣٨ مفصة تيمت ٢ روپية -

(۲) - سررآزاد - مآثر السكرام كا درسرا حصه هے - اس سيس عمرات متاغرين كے تذكرت هيں - مطبوعة رفاء علم استيم پريس المور - صفحات ۲۲۲ قيمت ۲ ررپية -

مولانا شبلي نعماني تصرير فرمالے هيں که سرر آزاد خاص هيرات کے ساتهه هعرات ملکمرین کا تدارہ عے یہ تذکرہ والتخابي اشعار هيں اعلی یہ خصوصیت رکھتا ہے که اس میں جو انتخابي اشعار هیں اعلی درجه کے هیں - مآثر الکرام میں آن حضرات صرفیه کے حالت هیں جو ابتداے عہد اسلام سے اخیر زمانه مصنف تک هندرستان میں پیدا هوے -

(س) كلّقن هند-مشهور شعرات اردو كا نادو وفايلي تذكره جس كو زبال اردو كے مشهور مصبى وسر پرست مسلّر جال الله كو -" كو زبال اردو كے مشهور مصبى وسر پرست مسلّر جال الله عبرال علي لطف سے لكهوايا في - بوقت طبع شبس العلا مولانا شبلي نعماني نے اس كي تصعیم كي في اور مولوي عبد العق صاحب ہي - اسے - نے ایک عالمانه مقدمت لكها في - جس میں زبال اردو كي ابتدائي تاريخ اور تذكره هذا كم خصوصیات مذكور هیں - مفعات ۲۳۲ قیمت ایک وربیه -

(م) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چولف علی موسوم کی کتاب "کویٹکل اکسپرزیشن آف دی پاپیولر جهاد "کا اوسر ترجمه - مترجمه مولوی غلام العسنین صاحب پانی پتی علامه مصنف نے اس کتاب میں یوروپیس مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن "حدیمی " نقه اور تاریخ سے عالمانه اور محققانه طور پر ثابت کیا ہے که جناب رسالت مآب صلعم کے تمام غزوات رسرایا ربعوث مصنف دفاعی تے اور ان کا یہ مقصد آهرکز نه تها که غیر مسلموں کو بزور شمشیر مسلمان کیا جا اے - حجم ۱۹۱ صفحه قیمت " روییه - کو بزور شمشیر تیا نامه - قدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ویفار و کی سرانع عمومی جس کو مشہور مستشرق عالم جھاس کی کیا ہے و مقعات ۱۹۸ - قیمت ایک رویده -

( ) الفارق - شمس العلما مولانا شبلي نعماني كي لا قاني تمنيف جس مين مضرت عمر رضي الله عنه كي مفصل سوائع عمري اور آن ك ملكي أمالي أ نوجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال كا تذكره مندرج في - تيمت ٣ رديه -

(۷) نعمت عظمی - امام عبدال واب بن احدد الشعرائي المتوفي سنه ۱۳ و هجري کی کتاب لواقع الانوار في طبقات الفيار کا ترجه جس میں ابتداے ظہور اسلم سے دسویں صدی کے اواسط ایام تک جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان کے حالات اور زرین اقرال مذکور هیں - متجمه مولوي عبد الغنی صاحب وارثی قیمت هر دو جدد و ردیه -

(۸)- آثار السفاديد - مرموم سر سيدكي مشهور تصفيف جس ميں دهلي كي آبارنج اور رهان كے آثارہ عمارات كا تذارہ مفدرج هے نامي پريس كانيور كا مشهور اقابش - قيمت ١٣ راهيه -

( ) م ترابد العروض مستقد مرالنا علام حسين قدر بلكرامي مهل علم عربي و فارسي مهل علم عربي و فارسي مهل بهي كولى كتاب لكهي نهيل كلي ع - اس كالغير ميل هندي عروض وقابيد كالعول وضوبط بهي مذكور هيل أوراس كو مشس العلما ذكر سبد علي بلكرامي أو المقدام سے جهبوایا عرب موجد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معجد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معجد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معجد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معجد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معدد فيمت سابق م روبيد - قيمت حال م روبيد المتحام معدد فيمت معدد فيمت عال م روبيد المتحام ا

میدانی جیدرس پرردس یعنے طب متعلقه معومت مرحدانی اس مرحدانی می باگرامی - اس العلما داکتر سید علی باگرامی - اس العلما یوریو الهلال میں عرصه تک چهپ چکا ہے - قیمت سابق الا روبیه قیمت حال ۲۰ روبیه -

(۱۱) - تمدن هند - مرسير كستا ولهبان كي فرانسيسي كتاب كا ترجمه - مترجمه شمس العلما ذاكتر سهد على بلكرامي ، يه كتاب تمدن عرب كي طرز پر هندرستان ك متعلق لكهي گلى هـ - اور

اس میں نہایت قدیم زمانہ سے لیکر زمانہ حال تک هندرستال میں جسقدر اقرام گفرے هیں آن کی تاریخ ، تہذیب رتمدن اور علوم رفنوں کے حالت لکھے هیں خصوصاً مسلمانان هند کا حال تفصیل کے ساتھ مندرج ہے - قیمت ( ۵۰ ) روبید ،

(۱۲)- تمدس عرب - قيمت سابق ( ۵۰ ) رويه - قيمت حال

( ۳۰ ) روی<del>یه</del> -

ابتدائی حمار سے درلت مغلیه کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے انقراض تک تمام سلاطین هند کے مغیل حالات منفیط هیں - اعلی کاغذ پر نہایت خوش خط چہپی فرحم (۲۰۹۹) صفحة قیمت سابق ۲۰ رزیدہ - قیمت حال ۲ رزیدہ اللہ مالا کا مشربال کے مشربال

(۱۳) مشاهیر الاسلام - قاضی احمد ابن خلکان کی مشہور عالم کتاب رفیات الاعیان کا ترجمہ جس میں پہلی صدی سے ساتریں صدی تک کے مشاهیر علما رفقہا و محدثین و مورخین وسلاطین و حکما و فقرا و شعرا رضاع رغیرہ کے حالات هیں - اس کتاب کے انگریزی مقرجم موسیوتی سیلان نے ابتدا میں چار عالمانه مقدم اور کثیر التعداد حواشی لکھے ہیں - مترجم نے ان کا بھی اردو ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر دو جلد و رویعه -

( 18 ) الغزالي - مصنفه مولانا شبلي نَعماني - املم همام ابرحامه مصمد بن محمد الغزالي كي سوانع عمري أور أن عَ علمي كار ناموں يسر مفصل تبصوه - عجم ( ٢٧٢ ) صفحه طبع اعلى -

نيست ٢ روييه -

( ۱۹ ) جنگل میں منگل - افکلستان کے مشہور مصنف اقیارۃ کیلنگ کی کتاب دی جنگلبک " کا ترجمه - مترجه مولوی ظفر علی خان بی - اے جس میں انواز سہیلی کی طرز پسر میوانات کی دلچسپ حکا یات لکھی گئی ہیں - ، حجم ۲۹۲ مفحه قیمت سابق م - قیمت حال ۲ رزیدہ -

(۱۷) رکرم اررسی - سنسکرت کے معہور قراما نویس کالیداس کے قرامالیں کا ترجمہ - مترجمہ مولوبی عزیز میرزا صاحب ہی - اے مرحموم مترجم نے ایک عالمانہ مقدمہ لکھا ہے جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سرائعی عالت مذکور میں قیمت ایک رربیہ ۸ آنه -

مسلق مولوي سَجاد ميرزا بيگ صاحب عملي - مسلفه مولوي سَجاد ميرزا بيگ صاحب معلي - جس ميں افراد انساني کي ررحاني ارتقا کي تدابير ك ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عموت حماصل کونے کي اصول و ضوابط بيال کلے هيں عجم ١٩٥٠ صفحه قيمت ٣ روييه -

( ۱۹ ) افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد كشفسري حجم ( ۱۲۲۹ ) صفحه - قيمت سابق ۲ روپيه قيمت حال ۲ روپيه -

( ٢٠ ) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيث كم جامع قراعد لكه هين أوركلي هزار الفاظ كي تذكير و تانيث بتلالى كلي هـ - قيمت ايك رويه ٨ آنه -

اعلی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پرویس آگرہ - مجم اللہ کا کی نمونے موجود هیں مطبوعه مفید عام پرویس آگرہ - مجم (۱۹۷۰) صفحه قیمت ۳ روپیه -

ربار اکبری - مولانا آزاد دهلری کی مشہور کتاب جس میں اکبر اور اس کے اهل دربار کا تذکرہ مذکور فے قیمت ۳ رربیہ (۲۳) فہسرست کتب خانه آصفیه - عسربی فارسی و اردر کی کئی هزار کتابور کی فہرست جس میں هر کتاب کے ساتهه مصفف کا نام سنه رفات - کتابت کا سنه - تصنیف - مقام طبع و کیفیت رفیرہ مقدر جے - جس سے معلوم هرتا ہے که بزرگال سلف نا علم و فی کے متعلق اخلاف کے لیسے کس قدر دخیرہ چہروا - جس علم و فی کے متعلق اخلاف کے لیسے کس قدر دخیرہ چہروا - جس لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعه کسرنا اللہ میں حجم حموم صفحه - قیمت ۲ رربیه -

(۱۹۳) دبدبه اميري - ضياء الملة والدين امير عبد الرحمن خار غازي حكمان دولت خدا داد افغانستان كي سوائع عمري - مترجه مولوي سيد محمد حسن صاحب بلكرامي - نهايت خوشخط كان اعلى - حجم (۱۹۳) صفحه (۸) تصارير عكسي - قيمت م رويد (۱۹۳) نغان ايران - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرنكنك آف پرشيا " كا ترجمه - حجم (۱۰۰) صفحه (۱۰۰) تصاوير عكسي قيمت ۵ رويده -

أل منه والله عان بك سيلر اينة بالم وكتب عانه أصفيه عدر أباد دكن

THREE & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTROSAL PERG. & PUBLS, HOUSE, 14 MOLEON STREET, UALOUTTA

# المعاول المعاو



تار کا وتاب دورایسول کلکتب تبلغت دو <del>دوران</del> دورا

قینت سالانه ۸ روپیه غیناهی یا روپیه ۱۳ آنه

جلت ع

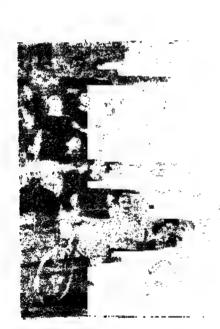
Telegraphic Add a
Alhilal Calcutta
Telephone, No. 648

مضام اشاعت و ـ و مكلاولا استوبر محل وخط

٧٠ ١١: جهاوشله 19 دجه ١٣٣٧ ميرى

نببره

Calcutta : Wednesday James 24 130-4



دار الغنون أَ مَا الله عَلَى عَلَيْهِ الْحُرْ مِدَارِس خَارَمِيهُ كَا فِتْ مِالْ مَيْجِ عَلَى مَيْجِ عَلَى مَيْج

ای معاونین الهلال کوشش مرکے الهلال کیلی دو هزار می خریدار پیدا کوشگین جو آلهه روپیته سالانه آبوش ادا کویی تو اسکے بعد یقینا الهالال کا مالی سائلا بغیر قیمت کے بوھاے حال هو جائیگا ۔ ﴿ نَقِادِ وَ

# الع الال كي شهر الهي . سالانات قرم . حاسي : ستوف

جهان استلام

The state of the s

### اقیات و ااہ اللہ کی داے

و نقل از الهال نبير ١٨ بهان ال صفحة ١١٠ - ١١٠ ال

ميون فينها الله ك يوريين فيرم جهيس مرف ك يهان الله قيلت بالمرن د إلى حقيد سجم مسرورت بعلي عر سيمرز باليم لهم السد - لللة التو المراء ولي المدينت المائة ] كا فرمايال بين - بالتهم دو مطالف الله المراء بينا د البون ك دي هير كارو يجن الدراك ادا هو اله وا مرطن بيد اور فيده مين اور دورين المائزة عن مسلفي كر ديلي ك -تناوي الراي معابلة قيمت مين بهي الراي هين الالم بهي جاد اور ودده ك

[ أبو الكلم أ زاد: ﴿ مَلِّي سِنْهِ ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

و الله عمر اور داور و توسعت في بينال في اليفيست المسال يؤمان بر جماره . الكان من الله الله والله روتكي الجور والله الموران واللها بطريعة وي - في الله المجودة . المال المقامات الله جاليكي - اسهار بعي السرائيلية موافق نه الله الوجودة . المال المال بالله على مع اصلي يقول المسلمة الرابية لا أنه الله المورية الله . المال المال المال مع اصلي يقول المسلمة المسلمة الله الله المال وربية السام .

خلف تقاوعان مع املی للورک قبیدت م اربید بر آنه سے و روید تک -سب کا رائد کران کیا تی مع اصلی بقید کے اہلاف کو روید سے آنا روید لیکی کیدائی اسیطار رائد کران کیا تی مثل این طرف کے اناکی چوری خرفتورت ملعد اور شلف الحق عدد اربی این میلی بغیرے تیسی دور ید

المنة الند سنز تاجوان مينك وكور بالبدر الرام 10 ريس اسلوم

The is

ایک مفتد وار مصور رشانہ ہو گیا۔ انظامی انسانی اور سائنٹفک ہوں نکلتا ہے ۔ انسانی سیاسی علیہ اور سائنٹفک مضامیں ہے ہوں نکارفک نے مقابلہ کی مصامی ہوں ہیں جمہالی اور بہترین تاب کا رفید تسریر میکھنا منظور ہو تو شہال ہرور مناکلہ ہے صلاح کی اللہ ا

بست الس ازم لك لمبورة الميزة المبراة المبراة

# ایک سنیاسی مهاتما کے دو تادر ممایته

هندوستاني دوا خاته ويقلق

مناب عانق الملك عليم معمد المحالية في المحالية المحالية

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor.

#### Abul Kalam Agad

14 MCLEON Street.

111

Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly ,, 4-12

N N



أميسو وم

١٢٥ ته : هـار شد ؛ ١٩٥٠ رجب ١٣٣٣ هجري

Calcutta: Wednesday, June, 24 1914.

جلـد ۳

« زمیندار <sup>»</sup>

" زمیندار " کی اپیل کا نیصله هرکیا - نامنظور هرکی - آینده تفصیل کے ساتھ راقعات مقدمه پر نظر ڈالی جائیگی -

# مستدرة الحاكي رهائي

مستّر تلک کی رہائی کے متعلق مختلف انراهیں مشہور تہیں مگر سب غلط نکلیں 'ارر رہ ۱۷ جرن کو ۱۲ بجکے ۲۵ منٹ پر رہا کردیے گئے۔

مستر تلک کا بیال ہے کہ رہائی کی خبر ان تک سے مخفی رکھی گئی - ۱۸ ماہ حال یوم در شدہ کو در پہر کے رقت وہ مانتہ کے رزانہ ہوے اور درسرے دن صبح کو رنگوں پہنچگئے - اسی رقت آگی - آر-ایم - اسٹیمر میں بٹھاے گئے اور وہ مدراس رزانہ ہوگیا ۔ مدراس کے سفر میں ۸ دن لگے - ۱۵ ماہ حال کو شب کے رقب جباز سے اترے تو ایک میسل ٹرین تیسار تھی - اسمیں بٹھاے گئے اور ٹرین پونا رزانہ ہوئی - اس سفر میں پولیس کا ایک محافظ دستہ ہمواہ تھا - ٹرین پونا کے بدلہ متسپر میں ٹہری جو پونا سے در میل کے فاصلہ پر ایک چھرٹا سا اسٹیش ہے ۔ یہاں مسٹر کائدر اسسٹنٹ انسپکٹر جنرل پولیس ' ایک سی - آئی - تی افیسر ' اور در اور ادسر موجود تے جنہوں نے انہیں موٹر میں بٹھائے گئر تک پہنچا دیا۔

مستر تلک کی صحت اچھی ہے۔ قیام ماندلے میں انہوں نے اپنا رقب زیادہ تر مطالعہ ر تصنیف میں صرف کیا ۔ چنانچہ علم ہلیۃ قدیم پر ایک کتاب تیں جلدوں میں لکھی ہے جو هنوز نا مکمل ہے ۔ ایدر کیت آف اندیا کو معلوم ہوا ہے که رہ بیا انگلستان جائینگے اور ایک مقدم کی اپیل کے متعلق رکلاء کو هدایات دینگے جو پر یوی کونسل میں دائر ہے ۔ اسکے بعد جرمنی میں چند سال قیام کویلئے ' اور رہانس آکر اپنی بقیہ زندگی تصنیف ر تالیف میں صرف کردینگے ۔ رہانس آگر مستر تلک هیں جیسا که انہوں نے دنیا کو یقین دلایا تھا تو همیں اس توقع کے ماننے میں تامل ہے ' اور اگر سے نکلے تو انسوس:

تعزیر جرم عشق ہے ہے صرفہ: محت س، برمتا ہے ، برمتا ہے ، آور ذرق گفه یاں سزا کے بعد !

# ١١٠٠ با الغ

یکم جولائی سنے ۱۹۱۴ ع سے ایک ماهوار رساله "البسلاغ" دارالریاست مالیر کوتله پنجاب سے زیر ایدیتری مہدی حس صاحب شائع هوگا - جسمیں قومی ' مذهبی ' اخلاقی ' سوشیل اور تعلیمی مضامیں درج هوا کرینئے - نصف حجم عالم نسواں کی اصلاح تعلیم اور حمایت حقوق کے لیے وقف هوگا - اسکے کاغذ' اعلی لکھائی' اور اعلی' چهپائی کا خاص النزام کیا گیا ہے - چنده ع روپیه سالانه - اور اعلی' چهپائی کا خاص النزام کیا گیا ہے - چنده ع روپیه سالانه چنده ججم ۲۴ صفحه - تقطیع ۲۰ × ۲۹ - درخواست کے ساتهه چنده پیشگی رصول هونے یا رہی - پی کی اجازت موصول هونے پر جاری پیشگی رصول هونے یا رہی - پی کی اجازت موصول هونے پر جاری موسکیگا - نمونه کا پرچه ۹ - آنه کے تکت بهیجکر طلب فرمائیے - تمام درخواستیں بنام منیجر "البسلاغ پور کاتیج مالهر کوتله "

# اط\_لاع

# معاونین کسوام آله الل

جن حضرات نے ششماھی قیمت گذشتہ جنوری میں دی تھی یا گذشتہ سال کے جولائی سے سال بھر کیلیے خریدار ہوت تے ' انکا حساب جوں میں ختم ہو گیا ہے - جولائی کا پہلا پرچہ انکی خدمت میں ری پی جانا چاھیے - یا خود انھیں بذریعہ منی آردر قیمت بھیم دینی چاھیے -

الحمد لله که الهلال کے دوستوں کا عہد محبت بہت محکم و استوار فے اور وہ جب ایک مرتبه بندھجاتا فے تو بہت کم توقتا فے - انکا رشته محض کاغذ و سیاھی کی خوید و فروخت کا نہیں فے جسکی کبھی ضرورت نہیں ھوتی - جسکی کبھی ضرورت نہیں ھوتی - دل کے رخموں اور جگر کے داغوں کیلیے بہار و خزاں اور امسال و پارسب برابر ھیں ا

# سخن طرازي ر دانش هنر نظيري نيست قريد ا عريد المردد ا

تا هم ایسے موقعہ پر کہ قیام الہلال کا مسئلہ پیش نظر فے اور توسیع اشاعت کیلیے احباب کرام سعی فرما رفے هیں 'خریداران قدیم کر بھی اگر انکے فرض کی طرف توجہ دلائی جائے تو غالباً نا موزرں نہر کا - جن حضرات کی پچھلی قیمت ختم هو گئی فے ' انکا آیندہ کیلیے خریدار رهنا بالکل ریسی هی اعانت هو گی جیسے الہلال کی مالی دقتوں کے رفع کرنے کیلیے نئے خریداروں کا بہم پہنچانا - بلکہ اس سے بھی زیادہ -

ان حضرات کی خدمت میں جولائی کا درسرا پرچه ري - پي -جائيگا - اميد <u>ه</u> که ره رصول کرلينگے - يا بصورت ديگر اس اطلاع کو ديکهتے هي ايک کارڌ لکهدينگے که ري - پي - نه بهيجا جاے -

# مسئل ته قد ام اای الال

بكثرت تحريرات اسكے متعلق جمع هركئي هيں جن ميں سے مرب ايك در شائع كردىي جاتي هيں - سب كيليے گنجايش نكالنا مشكل هے - ترسيع اشاعت كے علارہ سب سے زيادہ زرر اضافة قيمت پر ديا جاتا هے - بزركان كرام اور احباب مخلصين كي اس نوازش ييكراں كا نہايت ممنون و متشكر هوں - انشاء الله جرائي كے دوسرے نمبر ميں تمام رايوں كا خالاصه پيش كرنے كي كرشش كرونكا - و نسال الله سبحانه و تعالى ان يهدينا سواء السبيل -



اترشه الله المادي

قار کا پائے۔ اور شے

یه کنوین بین بادل کے که هندرستان کی میلوزاد بیکار بیٹمی رهین اور ملیک کی ترقی میں حصر نه لیل لبذا به سینے مور فیل کر آپ کے شاملے بیش کرتی ہے : ---

(۱) به کمپنی آبکو ۱۲ رزیبه میں ولال الله کے ( ایف میلی قراش) معین میلی جس سے ایک روبیه روزانه حاصل براا کولی ا

(٢) يَهُ كَمِينِي آيكر ١٥٥ روبيه مِن عَرِهُ بِأَبَ مِورِت كي مقين دَيكي \* جَنَن بِي آيُن وربيه حاصل كُرُنا بَهَال هـ

(۳) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روپیم میں ایسک ایسی مغین میگی جس سے موزہ اور گنجی دونوں تیار کی جاسکے ٹیس روپیم روزانا بعد تکلف حاصل کیچھے۔

( ٥ ) يه كنيلى ١٧٥ وروه مين النبي معين ١٥٥ سيني كلين كيار هي بيس يه وهرانه وويونيه كلنسا ماند توسيد. ( ٥ ) يه كنيلسي هر قسم ٤ كات مرت أي جزهروري من مسمن تانوراته قرع ير مهما كرديدي هـ كام خلم هوا - آنه ورا له كهنا اور آسى: من رويه بنى مل كار الهر لطف يه كه ساتهه مي يلا عا لينه جوزين بني يهنع دين كلين -

# لایم و جار ہے مانکے سرتین ۔ حاضر ۱۰۰۰ ۔ هیں ۔

آلوبل نواب سود نواب علي جودهون (خلڪتو) جي علي علي علي بقوفه نوٽنگ کنوني کي- بوند چيوني عوندي جي لي جي آلي جودو جوز راغي قوست اور ارماف سے بہت تعلقي ج

مس کھم کماری میری - ( ندیا ) میں غرف ہے آوکو اطلع دیتی میں کہ ترزیبہ ہے -۸ رزیبہ تک مامرایی ایکی نیٹنے مھیں نے پیدا کرتی میں۔

# نواب نصير المه الك مرزا مج اعت على ينك قونه ل ايسوالي

ادراته نیلنگ کمپنی کر میں جانتا ہوں۔ یہ کنپنی اس رجم نے قائم ہوئی نے کہ اوکیا شخص کر مشقص کریں۔ یہ کمپنی نہایت انہمی کام کر رہی ہے اور مرزہ رفیرہ خود بنواتی ہے۔ اسکے ماسواے کم قیمتی مفیل منتا کر ہوشقص کو مفید ہوئے کا موقع دیتی ہے۔ میں ضرورت سمجھتا ہوں کہ عولم اسکی مدہ کریں۔

# چن ۱۰ مقد ۱۱ اخبسارات هند کی راے

بلگائی ہے۔ موزہ جو که نمبر میں کانے اسٹریٹ کے کمپنی کے بنائے میں اور جو سودیعی میلہ میں نمایش کے راسط بہرہے کا فہاست صدد میں اور بنارت بھی انہمی ہے۔ مسلس بھی بہت کے ہے لور رائیٹی جیزرتے سر مو برق نہیں ۔

الكيبي قيلي نيوز ــ ادره نيلنگ كيبلي امرزه نهايت عمده ع

حبل الملتين ب اس كميني نے ثابت كرديا كه ايک شخص اس مقين نے تربعه سے تين رويه روز انه پيدا كرسكتا ہے - اس كمهلي كي پادون حالت آيكے ساملے موجود ہے اگر آپ ايسا موقعه چمور دين تو إسى سے پومكر انسوس اور كيا موسكتا ہے - يوني مول كورت رود سنكائيان -

نرت ــ پرسپکس لک آنه کا گنگ آئے پر ببیع دیا جائیکا

ادرهه ندن ا كميني تميس ۲۷ ايس - گرانت استريت اداد م

تقلید کرنی چاهی جو دو دو پارند سالانه قیمتوں کے دینے والے بیس بیس بیس هزار خریدار رکهتا ہے' ارر ترتیب مضامین رکثرت مواد ارر تنوع مذاق ر معلومات کے لعاظ سے ان رسائل کا مقابله کرنا چاها جنکی طیاری ارباب علم ر تصنیف کی بڑی بڑی جماعتوں کے هاتیه سے هوتی ہے' ارر رسائے کے ایک ایک باب اور ایک ایک کالم کیلیے ایک ایک ایدیثر مخصوص هوتا ہے۔ انهم ابنات ملت کی عام حالت نے اجازت نه دی که وہ قیمت کی مقدار میں بھی یورپ کی تقلید کوتا' ارر نه ملک کے قعط الرجال اور انلاس علم و مذاق نے اسکا موقعه دیا که وہ اپنے کسی معین ر مددکار گروہ کو اپنے ساتھه دیکھتا۔ ایک هی وقت میں' ایک هی قلم سے خالص دینی افکار ر جذبات کے مباحث و مقالات بھی لکیے جاتے تی سیاسی مسائل و معاملات پر بھی بعث هوتی تھی' ادبی و انشائی مضامین بھی ترتیب پاتے تیے - علمی ابواب و تراجم کی بھی فکر کی جاتی تھی' اور ان سب میں اپنے انداز مخصوص اور معیار کار کا قائم رکھنا بھی ضروبی تھا۔

پھر ایک خاص مقصد دینی اور دعوۃ اسلامی کا اعلان بھی اسکے پیش نظر تھا' اور ایخ سیاسی معتقدات کی رجہ ہے ( جو اسکے عقیدے میں اسکے خالص دینی معتقدات تیے ) طرح طرح کے موانع و مصائب سے بھی ھر آن و ھر لمحہ محصور رھنا پڑتا تھا جو بڑی بڑی با اقتدار طاقتوں کی طرف سے پیدا کی جاتی تھیں اور ھر طرح کی توتیں انکے ساتھہ کام کر رھی تھیں - صحت سے محرومی' تدرتی ضعف جسمانی' زندگی کے بے شمار پیش آنے والے حوادث' اور صعف حصانی ' زندگی کے بے شمار پیش آنے والے حوادث' اور اسب کا بھی اگر اضافہ کردیا جائے تو فی الحقیقت اسکا وجود کاموں اور مقصدوں کے ھجوم اور اسباب و قوئ کی قلت و ضعف بلکہ فقدان و عدر کے اجتماع کا ایک عجیب و غریب نمونہ تھا!

#### ( نقده و احتساب نتائج )

لیکن با این همه اسباب تحیر ر راماندگی ' الحمد لله که چار شش ماهیان اسپرگذر چکی هین' اور اسکا سفر کامون کی هر شاخ مین بلا توقف و تامل جاری رهاهی - پس ان تمام حالات کی بنا پر نهایت ضروری تها که اس سفر کے نقائج پر پوری تفصیل و تشریع سے نظر نقد و احتساب ڈالی جاتی ' اور اندازہ کیا جاتا که جو کام هندرستان کی پوری ایک صدی کی حیات طباءة و صحافة اور دور تصنیف و تالیف جدید میں شرع نہوسکا ' اسکو ایک ضعیف اوادہ ' ایک ب سروسامان آمادگی ' ایک در ماندہ جد و جهد ' ایک ب اسباب و رسائل سعی و تدبیر ' ایک در ماندہ جد و جهد ' ایک ب اسباب و رسائل سعی و تدبیر ' ایک در ماندہ خد و جهد ' ایک معتوب حکومت ' مبغوض امزا ' اسباب و رسائل سعی و تدبیر ' ایک دمائم المرض زندگی ' ایک معتوب حکومت ' مبغوض امزا ' اور محصور صد اعداء و معاندین هستی ' غرضکه عاجزیوں اور موماندگیوں کی ایک التجاء حقیر ' اور ب سرو سامائیوں اور بیچارگیوں کی ایک التجاء حقیر ' اور ب سرو سامائیوں اور بیچارگیوں کی ایک دعاء صطور نے شروع کرکے کس حد تک پہنچا یا ؟ اور جبکہ دنیا اور دنیا والوں کے پاس اسکے لیے کیچه نه تها ' تو خدا اور خدا کی غیبی نصرت فرمائیوں اور دستگیریوں نے اسکے لیے کیا کیا ؟

#### بخاک راه ارادت بررے گرد آلود نشسته ایم بدربرزه تا چها بخشند!

جدانچه تقریباً هر جلد کے اختتام اور نئی جلد کے فاتحة آغاز کے موقعه پر ارادہ کیا گیا که الهال کی تمام گذشته جلدوں پر ایک تفصیلی نظر دالی جاے اور اسکے کاموں کی هر هر شاخ پر علصده علحدہ بحث کی جاۓ لیکن پھر خیال موا که ای کاموں پر خود اپنی نظر دالنے کی جگه بہتر ہے که اسے اورونکی نظر و راے پر چھوڑ دیا جاے ۔ انسان کو اگر صرف اپنی نیت اور ارادہ کے احتساب کی

مہلب ملجاے تو یہی بہت ہوی نوفیق ھے - کاموں اور انکے نتائم کا احتساب دوسرے ھی صحیع کر سکتے ھیں - اور آنہیں پر چھوڑ دبنا چاھیے :

> بے پسردہ تاب معرمی راز ما معرب خوں گشتن دل از مڑا ر استیں شناس

چنانچه اسی خیال کا نتیجه م که نئی جلد کا ناتحهٔ آغاز لکھتے ہوے جب کبھی الهالال کے کاموں پر نظر ڈالی بھی گئی' تر صرف دعوة دينيه كے احياء هي كا تذكره كيا گيا' اور اسکے نتائج پر بھی تفصیل کے ساتھہ بصت نہیں کی گئی الکه نهایت اجمال ر ایجاز کے ساتھہ اصل دعوۃ کے بقا رقیام ارر رفع ر اشاعة کی طرف اشارہ کرے کار و بار دعوت کے بعض بصائر ۔ ر مواعظ مہمہ کے پیش کر دینے ھی کر کافی سمجھا گیا۔ حالانکہ اسکی حیثیتیں متعدد ارر اسکے اثرات بے شمار تھ - رہ احیاء تعليمات صادقة اسلاميه كا داعي تها واسلام كي سنت حرية كي تعديد اور جهاد حق وعدالة كي طرف بلاتا تها ' علم وادب اسكا موضوع خاص تے 'طرز تحریر مقالات و انشاء فصول و رسائل میں وہ ایک اسلوب جدید اور انداز نو رکھتا تھا ' اس نے اودو فن صعافة کی هر شاخ میں اپنی راہ سب سے الگ نکالی تمی ' اور اصولي باتوں سے ليکر چهوٿي چهوٿي جزئيات تک ميں دوسرونکي تقلید کی جگه رہ خود اپنا نمونه درسروں کے سامنے پیش کونا چاہتا تها - پس اسکے رجود کے نثائج ر اثرات پر نظر ڈالنے اور ان عظیم الشان تغیرات کو شمار کرنے کیلیے جو اردو علم ادب و صحافة میں اس در سال کی اقل قلیل مدت کے انعار ظاهر هولیے ' کاموں کی متعدد شاخیں سامنے آتی تھیں - تاہم ہم نے اس داستان طویل کو کبھی بھی نه چھیڑا اور صرف اسکے مقصد ارلی کے تذکرہ هی پر

آج بهي که بعدد لله ربعونه چوتهي جلد کا اتمام اور نئي جلد کا انتتاح درپيش هـ شم مناسب نهين سمجهتے که قاريين کوام کا وقت عزيز اس مبعث ميں ضائع کويں - على الخصوص اس وجه سے بهي که اگر يه حکايت شروع کي گئي تو قدم قدم پر ايسے مواقع پيش آئينئے جنهين فخر و ادعا کي آميزش سے بھانا مشکل هوگا اور يه غذاے مهلک نفس حويص کو جسقدر بهي کم مهسر آ۔ بهتر هـ -

#### ( حاصل كذارش )

هم كو التي سفر ميں نكلے هوے دو سال هوگئے - همارا سفر تاريكي ميں نه تها بلكه دو پہر كي روشني ميں تها اور دليا الله ديكهه رغي تهي - هم اگر حوكت ميں رهے هيں تو ادبور پرده نہيں بوا هے اور اگر جمود او غفلت ميں كهرے ك كهرے رهكئے هيں تو وہ بهي كوئي راز نہيں هے - اگر الله سفر كا كتيهه همه طبے كرسكي هيں تو ديكهنے واليے اسكي شهادت ديسكتے هيں اور اگر راه كي دشواريوں بے رامانده رهگئے هيں تو همت كا تزلزل اور قدم كي لغزش بهي برسر بازار هے - متاع بالكل نئي تهي اور الله سفر كيليے خود هي ايك نئي راه نكالي كئي تهي - نه تو همارے سامنے نمونه تها اور نه كوئي راهنمائي كي مادسي روشني :

لب خفک رفت و دامن پرهیز نه کرد زان چشهٔ که خضر و سکندر وضو کنند

قرموں اور جماعتوں میں انقلاب و تغیر کی دعوتوں کے نغود کا کام ایک ایسا دشوار گذار سفر ہے که اگر قرنوں کی بادیه پیمائی اور تسک و دو کے بعد سلامتی کا لیک قدم بھی طے ہوجاتا ہے کو اس کی کامیابی وشک انسگیز اور اسکی فتع مندسی جش و نشاط کی مستحق ہوتی ہے ۔ ایک توتی ہوئی دیوار کو گرا کر

### 一点: الله الله الله

اللهم لا تجعلنا بنعمتك مستدرجين إرلا بثناء الناس مغرر رين! و لا من الذين يا كلون الدنيا بالدين إ ر صل ر سلم على رسولك و حبيبك خاتم النبيين ! و على اله و صعبه اجمعين ! ! رهسروان را خد کا مي راه نيست

عشق خود را هست . و هم خود منزل ست !

الهلال كي چرتهي جلد كا يه آخري رساله هـ - آينده نعبر 🚾 پانچويں جلد يعني تيسرے سال کي پہلتي شش ماهي شررع هوكي - فالعمد لله الذي هدانا لهذا راما كنا لنهتدي لولًا ان هدانا

هم کو اس سفرمیں نکلے هوے پورے در سال هو گئے- ضروري تها كه ايك مرتبه الهلال ع كذشته در ساله سوانع رحالات پر تفصيلي نظر قالی جاتی" اور غور کیا جاتا که تلاش مقصود اور طی منازل میں ابتک اس کا کیا حال رہاہے؟ طلب و حرکت میں رہا یا تعیر ر جستجر میں ؟ استقامت رجمه سعی رهی یا تزلزل ر قناعت ؟ سفر مقصود قطع راه ر نظارهٔ منازل میں کامیاب هوا یا مصف تلاش راه هي مين تمام همت باديه پيمائي صرف هرکلي ؟

الله سفر كو في المقاية من الك هي مقصود أصلي كي تلاش میں تھا جو اسکے تمام کاموں پر حاوی ہے ' لیکن وقت کی ضرور توں اور آرزوں کی رسعت نے ضمناً اور بھی بہت سے مقاصد اسکے ساتھہ کر سے تے -

### ( تعدد مقاصد و نتائع )

اس نے ایک می رقت میں دعوۃ دینیہ کے احیاء اور امر بالمعروف و نہي عن المنكر كے اعلان كے ساتھه متعدد علمي اور ادابی اغراض کا بار بھی آپے ارپز لے لیا تھا' ارر را ملک کے سامنے اپنی تمام ظاہری اور باطنی عصوصیات کے ساتهه اعلی ر اکمل مذاق لا ایک هفته رار رساله بهی پیش كرنا جاهتا تها - يس اكر اسك اصلي مقصه ديني ارد دعوة اسلامي كو بالنل علحدہ كر ديا جاے ، قوم كے مذهبي افكار ر اعمال اور سياسي آراء ر معتقدات مين جر عظيم الشان تغيرات ر انقلابات ھرے ھیں' انسے بالکل قطع نظر کرلی جاے ' اور معض اس لعاظ سے دیکھا جاے که یورپ کے ترقی یانته پریس کے نمونے پر وہ اردر کا ايک ادبي ' علمي ' سياسي ' اور مذهبي رساله هي جب بهي اس در سال کے اندر اسکے کاموں کا ذخیرہ استقدر رسیع مے کہ نقد ر نظر كيليے ايك بهت برا ميدان باقي رهجا تا هے " اور يه سرال سامنے آتا ہے کہ اوردو علم ادب اور قوم کے عام ادبی و علمی مذاق پر اسکے رجرد ہے کس قسم کا اثر پرا؟ اور ان شاغوں میں اسکا سفر ابتک کس تدر راہ طے کرسکا؟ رقت ر حالات کے مقابلیے میں اسکی مقدار اميد انزا هے يا مايرسي بخش ؟

( اردر پریس الهال عط )

ھندرستان میں پریس کی اشاعت و ترویج پر ایک مدی سے زیادہ رمانه گذر چکا ہے - سنه ۱۷۹۸ کي چهپي هولي کتاب ميرے پاس موجود ہے - اس عرصے میں صدها اخبارات و رسائل اردو زبان میں تکلے" ارر نئي تعليم إي لشاعت نے نئے قسم كے كاموں كا دوق بھي ايك

برے رسیع حلقه میں پیدا کر دیا - لیکن یه کیسی عجیب بات ف که پورے سو برس کے اندار ایک چھرٹی سے چھوٹی مثال بھی اسكي نہيں ملتي كه يورپ كے ترقي يافقه نمونے پر كوئي عمده هفته رار رساله يا اقلًا ماهوار ميگزين هي اردر مين نكالا گيا هو ' اور اسكي ايك نا كام كوشش هي چند دنوں كيليے كى كئى هو ا

ررزانه اخبارات پر بهي مسلمانين كر ترجه نه هولي - زياده تر : در هی قسم کے اخبار نکا لے گئے اور انہی پر سب نے قناعت کرلی -یا تر ماہوار علمی و ادبی رسائل نکلے جن میں سے رسالۂ حسن حیدراباد اور پادری رجب علی کے پنجاب ریریو کو مستثنی کردینے ے بعد اکثر کی ضغامت تیس چالیس صفحہ سے زیادہ نہوتی تھی' یا پہر مفته رار اخبارات نکلے جو زیادہ تر پنجاب سے شائع موے اور در چار پریسوں نے مفته میں دوبار نکالنے کی بھی کوشش کی -

پھر انکا بھی یہ خال تھا کہ یورپ کے پریس کی توٹی صعیع تقسيم پيش نظر نه تهي - كبهي هفته رارت روزانه كي تار برقيون اور دنیا بھرکی خبروں کے اکتبا کر دنیے کا کام لیا جاتا تھا' اور کبھی ان میں هفته رار جرنل اور میگرینوں کی تقلید کرتے چند تاریخی مضامین لرگوں سے لکھوا کر شائع کر دیے جاتے تیے یا خریداروں کی دلھسپی کیلیے کوئی ناول شروع کردیا جاتا تھا۔ سب سے بری چیز خود ایدیتر یا ایدیتوریل استاف کی تلاش و معنت م - مگر اردر پریس میں یه چیز همیشه مفقود رهی - ایڈیٹری کا مفہرم اس سے زیادہ نہ تھا کہ باہر کی بھیجی ہوگی مواسلات کو ایک ترتیب خاص کے ساتھہ کاتب کو دیتے جانا ' اور جب صفحات ختم هرجالین تو ابتها مین ایک در کالم لکهکر شائع کردینا - یهی حال هفته رار اخبارات كا تها ارريهي ماهوار رسالل كا - مجم ايس اخبارون اور رسالون كا حال بالكل معلوم نهين جنمين خود ايتيتريا ایدیٹوریل اسٹاف اول سے لیکر آخر تک مضامیں لکھتا ہو یا خاص اهتمام سے لکھواے جاتے ہوں - اخبار اور رسالے کا ایک ادبی یا علمی معیار ابتدا سے قالم کرلینا اور پھر صرف انہی چیزرں کو درج کرنا جو اسکے مطابق ہوں' اسکا تو شاید خیال بھی بہت کم لوگوں کو هوا هوكا - ( تهذيب اللخلاق اس بعث سے مستثنى هے )

يورپ ميں " مفته رار رسائل " پريس ، ايک خاص درجه هے -انکے مختلف ابواب عوت هیں اور عرباب کا ایک موضوع خاص -مراسلات سے اگر مقصود ایڈیٹوریل اسٹاف کے علاوہ دیگر ارباب قلم کے مضامیں موں تر ان میں ہے۔ بھی صرف رھی لیے جاتے ھیں جو ان ا**ہرا**ب کے متعلق ہوتے ہیں' کیکن اسکا کوئی نمونہ اہتک اردو · پیش نہیں میں کیا گیا تھا۔ اس بارے میں مصر و شام کی حالت بھی مثل هندوستان کے فی کو رو زانه اخبارات اور ماهوار رسالل میں بدرجها آکے ہے۔

#### ( الهسلال )

پس جو کام پوري ايک صدي کي حياة طباعة و صحانة ميں كوئى بري سے بري جماعت اور كمپذي بهي شروع نه كرسكي أسے الهلال في متوكلًا على الله معض ايك فرد واحد ك دل و دماغ اور شخصی اسباب و رسائل کے ساتھہ یکا یک شروع کر دیا ' اور اس حالت میں شروع کیا کہ نہ تو سرمایہ کیلیے کولی مشترکہ کمپنی تهي ' نه انتظام ر اداره کيليے کوئي جماعت - نه تو ايديٿوريل استَّاف كيليم اهل قلم كي اعانت ميسرتهي ' اور نه ملك مين ارباب تصنیف و تالیف کا کوئی ایسا گروه موجود جو یورپ کی طرح اعلی درجه ع مقالات و قراجم سے مدد دینے کیلیے مستعد و اهل ھو - اس نے ظاھري شکل ر صورت کے لحاظ سے اس پریس کي



# ۱۳ رجب ۱۳۳۱ همي المحمد المحمد

مفحة من علم الحيوان

رض اياته غلق السنارات و الرش و اغتلاف السنكم و الرائام - [ ۲۱:۳۰]

شاهد طبیعة اور جمال کائنات کا ایک سب سے بڑا منظر حسن ، مخلوقات و موجودات کا اختلاف الوان ہے ۔ یعنے مختلف ونگوں کی بو قلمونی اور انکے اختلاف و تناسب کی حسن آرائی ۔ آسمان کی طرف نظر اُتهاؤ! آفتاب کی کونیں ' فضاء معیط کی ونگ ستاروں کی چمک ' چاند کی ورشنی' قوس قزح کی دلفریبی ' غرضکه اوپر کی ہمر نظر آنے والی شے میں ونگتیں اور انکے اختلاف جمیل کا ظہرو موجود ہے ۔ خود آفتاب کی ورشنی هی سات ونگوں کا مجموعه ہے موجود ہے ۔ خود آفتاب کی ورشنی هی سات ونگوں کا مجموعه ہے موجود ہے ۔ خود آفتاب کی ورشنی هی سات ونگوں کا مجموعه ہے موجود ہے ۔ خود آفتاب کی ورشنی هی سات ونگوں کا مجموعه ہے ۔

اس سے بھی برهکر رنگونکا ظہور زمین پر نظر آتا ہے ۔ عالم نباتات کے اس حسن کدۂ طبیعة پر نظر قالو ' جس کا هر روق سرخ ایک صفحه جمال اور هر برگ سبز ایک پیکر دلفریبی ر نظر افررزی ہے! اُن ب شمار جڑی برتیوں اور عام پیدارار ارضی کو دیکھو جن میں کا هر دانه کتنی هی رنگتوں کا مجموعه هرتا ہے اور جنمیں سے اکثر کا نقاب انکے اصلی چہرے کی رنگت سے مختلف پیداکیا گیا ہے!

یه پہاڑوں کی سر بفلک دیواریں جو زمین کے معتلف گوشوں سے نکلئر دور دور تک چلی گئی ہیں ' کبھی تم نے انکی رنگتوں پر بھی غور کیا ہے ؟ کوئی سفید ہے ' کوئی سرخ ہے ' کوئی خاکی ہے ' کوئی جلی ہوئی سیاد رنگت سے سرخته حسم' جو یقیناً جمال فطرة کا اصلی رنگ و روغن نہیں ہوسکتا!

ان سب کو چهر ر در! خاک کے ذروں کو دیکھو جو تمھارے قدموں کے نیچے پا مال غفلت و غرور ہوتے ہیں۔ ان کنکریوں اور مختلف قسم کے پتھروں کے تکروں پر نظر قالو 'جن سے بسا ارقات تمھارے پاسے غفلت کو تھوکر لگنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ سمندر نی نہہ میں اترتے جاؤ اور کائنات بصری کی پیداوار مخفی کا سراغ لگاؤ۔ اسکی تہہ میں کھڑے ہو جاؤ اور متھیاں بھر بھر کر اسکی ریگ رخاک کو اوپر لے آو! ان تمام اشیاء و موجودات کے اندر بھی تم دیکھو کے کہ ونگوں کا نمود حسن اور ظہر رجمال اسی طوح موجود فی جیسا عالم نباتات کی اوراج جمیلہ و اجسام ملونہ کے اندر ' اور فی میں سے ہوشے بالکل آسی طرح اختلاف الولی کے اسوار فیلی میں سے ہوشے بالکل آسی طرح اختلاف الولی کے اسوار خلقت کا ایک دفاتر رنگیر ہے 'جس طرح صبح و شام آسمان پر پھیلنے

رالے لکه هاے ابر کی بوقلمونی اور رنگ آرالیاں ' یا قوس قزح کے ملقه کی مستلف رنگتوں کی رمنائی و رنگ نمائی ' جریقیناً عررس فطرة کے گلے کا ایک رنگین هار هوکا !

متمدن دنیا کی راست جرئیوں نے تمہیں بہت کم موقعه دیا هوگا که صبح سویرے اقبکر کسی صحرا یا میدان میں نظارہ نطرة کیلیے نکل جار جبکه شاهد قدرت کا چہرہ ب نقاب هرتا م اور جبکه ملکوت السمارات و الارض ایے شب خوابی کے کپڑے جلد جلد آثار کر مغتلف رنگتوں کی رنگین چائویں اورو لیتے ھیں۔ یه رقت اختلاف الوان طبيعة ك نظارے كا اصلى رقت هوتا ہے - خواه تم غفلت محركي كررتيل بدلق هوے آئے مكان كے دربچه ہے · آسنان پر ایک نظر دال لو ، خواه جنگلون اور صعرای مین هو ، خواہ باغوں کی روشوں اور سبزہ زاروں کی فرش پرچل رہے ہو عواہ كسي دريا ك كنازے جا رہے مو يا سمندر كے وسط ميں درو نے والے جهاز کی چهت پر کهوے هو - کهیں هو \* لیکن تمهارے سامنے رنگتوں کے ظہور و نمود اور اختلاف الوان کے حسن و جمال کا ایک ایسا منظر هوکا جسکو دیگهکر ب اختیار آس مبده جمال حقیقی اور اس سرچشمار مطلق کے قصور میں تو کم هوجار کے جو اس تمام كالنات الولن وجمال اختلاف الوان كاخالق هـ ، جو ان تمام مصنوعات و تكوينات حسينه و جميله كا صانع هـ ، حو أن تمام صفحه هاے نقش و نگار ملونه کا مصور مے جسکے دست قدرت کی مشاملکی سے جر شے بنی حسین بنی ' جسکے قالب تخلیق سے جر رجود نکلا ' داریا رومنا بنکرنکلا ' اور جسکے عکس و طلال لا مرتبی ہے۔ عالم خلقت ع هر نوه نے لغد جمال ر رعنالی کیا:

فسبعان الله حين تعسون بس تمام بواليان اور هو طرح كي رحين تعبعون إ وأه العدد تقديس الله كيليے هو جبكه تم بر في السمارات و الرض شام آتي هے اور پهر جبكه تم صبح و عشياً وحين تظهرون !!

2 ليے هوتمام آسمانوں اور زمينون كو اتبات هوتمام آسمانوں اور زمينون

جسکے نقاب حسن کی دالرائی کا یہ حال فے ' اسکے روے جاں طلب کی رعنائی کا کیا حال موگا؟ آدا خود اسی کے سوا کول فے جو اسکے جمال مطلق کا اندازہ شناس مو ؟

مشکل حکایتے ست که هر ذرة عین اوست اما نمی تدوال که اشارت بار کند ۱

### ( العقران العكسيم )

یہی سبب فے کہ قران حکیم میں جہاں کہیں قدوۃ الہی اور مظاہر خلقت کے عجالب و غرائب پر انسان کو توجہ دلائی ہے ' رہاں خاص طور پر ونگوں کے ان مظاہر مقنوعہ وعجائب مختلفہ کی طرف بھی اشارہ کیا ہے ' اور طرح طرح کے ونگوں کے ہونے اور انکے اختلاف کو قدوت الہی اور حکمت وبانی کی ایک بہت ہوی علامت قرار دیا ہے ۔

آج هم چاهتے هيں كه ان آيتوں پرعلمي حيثيت سے ايك اجمالي اور سرسوي نظر ةاليں -

سب سے پلے سورا روم کی آیة کریمه سامنے آتی ہے جسمیں عام طور پر اختلاف الوان کو قدرت الہیه کی نشانی بتلایا ہے:

نئي ديوار ك بناك كيليے كس قدر سامان اور رقت مطلوب موتا هي نه هونا چاهيے جر معتقدات و اعمال كي ايك پوري آبادىي كو بدلدينا چاهتے هوں' اور صرف كسى ديوار اور معواب هى كو نہيں بلكه شہركى تمام عمارتوں كو از سر نو بنائے كے اوزو مند هوں!

کتنے هی عظیم الشان ارادے اور ارار العزم همتیں هیں جنهوں نے اس فکر میں حسرت و آرزو کے سوا کچھه نه پایا اور کتنے بوے بوے قافلے هیں جو اس تلاش میں اس طرح کم هوگئے که پهر افکی کوئی خبر دفیا نے نه سلی ؟

میسرس رد که زسر هامه رهوان حرم نشسانهاست که منزل بمنزل افتانست

پس اسکا تو هدیں دعوا نہیں ہے کہ هم نے اس تمرزی سی مدت میں ایض سفر کا بڑا حصہ طے کولیا اور منزل مقصود کے قریب پہنچ گئے 'کیونکہ منزل تک پہنچنے کا ان لوگوں کو کچھ لختیار نہیں دیا گیا ہے جو اسکی تلاش میں نکلنا چاهتے هیں - البتہ همارا ضبیر مطمئن ہے کہ هم نے سفر کا اعلان کیا تھا 'اور الحمد لله که پیم سفر هی میں رہے' اور اگر اس منزل مقصود سے قریب تر نہ هوے جہانتک همیں پہنچنا ہے' تو اس منزل سے بعید تو تو ضرود هوگئے جہانسے هم نے سفر شروع کیا تھا - اس واہ نے مسافر کیلیسے هوگئے جہانسے هم نے سفر شروع کیا تھا - اس واہ نے مسافر کیلیسے اتنی کامیابی کانی ہے - یہاں صوف منزل تک پہنچنے کا خیال هی مقصود نہیں خوتا بلکہ منزل کی جستجو میں چلتے وطنا بھی مقصود نہیں خوتا بلکہ منزل کی جستجو میں چلتے وطنا بھی

رهـــروان را شه کې راه ای د د د منزل ست ا

هم كو الله كاموں كي خوبي كا دعوا نہيں ها ليكن جن حالات لور جن ب سر و سامانيوں ميں كم كر رہے هيں اسكے ليے داد طلب ضرور هيں - رہ بهي انسانوں سے نہيں كيونكه آدم كي لولاد كو سهائي كي عدالت نہيں دىي كئي هے - رہ كهرے كو كهو تے سے لور اعلى كو ادنى سے پر هيے ميں هميشه عاجز رهي هے البته: انسا اشكوا بئي ر حزني الى الله و اعلىم من الله ما لا تعملون

بعض ضروري مطالب اس موقعه پر بالختصار ظاهر کرنے تھے جنکے عرض کونے کی شاید فاتھۂ جلد پنجم لکھتے رقت توفیق ملے معنت کا معارضه خود معنت فے اور فرض کو صرف اسی معارضه کیلائے کونا چاهیے جو خود فرض کے وجود میں رکھدیگئی ہے - کام کرنے والوں کے داد و ستد کی اصلی جگه خود انہیں کے اندر ہے - ایخ سے باہر تلاش کرنا لا حاصل ہے - اگر سلامتی نیت اور حسن اوادہ کا ساتھہ کوئی خدمت بی آئی تو یہ اللہ کا فضل ہے اور اگر نیت کے بھرت نفس کی لعنت اور اگر نیت کے بھرت نفس کی لعنت اور اگر نیت کے بھرت نفس کی لعنت اور اگر نیت کے اس سے محورم رکھا تو یہ اپنا تصور ہے:

ما امابك من حسنة جو بهتري اردنيكي تمهين پيش نمي الله وما اسابك آلي وه الله كي تونيق كا نييجه هم من سيلة نمن نفسك - ارد جن برائيون سے دو چار هرے وه خود تمهارے نفس هي كي كرتوت هے -

ر لمر دعرانا لن الحمد لله رب العالمين - والعاقبة للمتقين -



### حساد شه اا : ، ه کسرانچی

اس هفته همیں اس درخواست کی نقل ملکئی ہے جو کرانچی بالسکرپ کمپنی کی فلم "عظیم" کے متعلق محمد هاشم شاہ صاحب قریشی نے ستی مجستریت کرانچی کی عدالت میں داخل کی ہے اور جسکی بنا پر تماشہ بالفعل ررکدیا گیا ہے - هم اسکا خالامہ نقل کرتے ہیں - کیونکہ اس سے مزید تفصیل اس ابلیسی حملہ کی معلوم ہوگی جو اس تماشہ گاہ کے اندو دنیا کی سب سے بہی مقدس هستی پر کیا گیا ہے:

(۱) ملزم منسلکه پروگرام کے بموجب اس هفتے سے حوکت کوئے والی تصاویر داکھا رہا تھا۔

( ٢ ) پررگرام میں ایک فلم کا فام " عظیم " درج ہے -

(۳) چرتهی تاریخ کی رات کرم تغیره، پکچر پیلیس میں قماشه دیکھنے گیا جہاں اس نے وہ تصویر بھی دیکھی جسکا نام " عظيم " ه - پيغمبر اسلام ( صلى الله عليه رسلم ) الم فوجی عہدہ داروں میں سے ایک شخص مسمی عظیم کی ہیبی سالکہ پر عاشق هرجاتے هیں اور عظیم کو لوائی پِر بهیجتے هیں تاکه سالکه کر حاصل کرسکیں - " عظیم " سالکه سے رخصت ہوکر لوالی پر روانه هوتا هے - پيغمبر اسلام ( صلعمه ) ای غلاموں میں ہے ایک غلام کو سالکہ کی پاس بہیجتے ہیں کہ را اسکو " عظیم " کے لوائی میں مارے جانے کی جهرتی خبر سنا دیے۔ پھر عظیم کو پھر خبر لگتی ہے کہ آسکی ہی ہی پیغمبر اسلام کے۔ پاس موجود ہے - وہ انکے پاس جاتا ہے' مگر وہ کہتے ہیں کہ سالکہ مرکئی فے اور اسکو قسکین دیتے ہیں - پھر وہ ( رسول افرم) بہت سی خو بصورت عورتوں کو بلا کر "عظیم " سے کہتے ہیں که ان میں سے جس کو چاہو اپنی ہی ہی بنائے کے لیے پسند کرار - رہ انکار کرتا ہے اور اِس پریشائی میں ایٹ گھر چلا جاتا ہے - گھر کے قریب عظیم کو اطلاع ملتی ہے کہ راقعی سالکہ زندہ ہے اور ( پیغمر اسلام صلعم ) ع قبضه میں م - ره غضبناک هوکر رسول الله (صلعم) کی خرم میں تلوار لیکر جاتا ہے - اور اپنی بی بی کو چھڑانا چاہتا ہے۔ پیغمبر اسلام (صلعم) چھپ جائے ہیں اور سالکہ کو ترغیب دیتے هیں که وہ زهر کھالے - ایسا کرنے سے وہ انکار کر تی ہے اور " عظیم " سالکہ کے سامنے زہر پیش کرتے ہوے دیکھہ لیتا ہے۔ پیغمبر رہاں سے بهاگ جاتے میں ( نعوذ بالله )اور انکے غلام عظیم کو بیریاں ڈالکر قید كرديتے هيں - بالاخر وہ كسي نه كسي طرح فكلكر معه اپني بي بی کے بھاک جاتا ہے اور ہمیشہ کے لیے ملک چھوڑ دیتا ہے ۔"

بی کے بھای جان کے اور صعبہ کے دیاے ملک پہور دیا کے ایسے (م) ایسا تماشا مسلمانونکی مذھبی محسوسات کے لیے سخت نفرت انگیز ہے - اگر رسول مقبول (صلعم) کو اسی نیک کام میں بھی تصویروں کے اندر مشغول دکھایا جائے 'جب بھی اس سے مسلمانونکے جذبات کو صدمہ پہنچیکا - آنحضرت کو اسطرے ایک برے کام میں مشغول دکھانا سخت ہنگ اسلام کی ہے -

( 6 ) بہت سے مسلمانوں نے جو اس وقت موجود تیے اپنی ناراضگی کا باراز بلند اظہار کیا ' لیکن کچھہ توجہ نہیں کی گئی ۔ اس تماشہ سے سیکروں مسلمانوں میں جوش پیدا ہوگیا ہے ۔ اگر اسکو نورا بند نہ کیا گیا تو یقیناً بلوہ اور خوتریزی ہوجائیگی ۔ ایک پیر ماحب کو جو آسوقت وہاں موجود تیے' بمشکل ورکا گیا' ورنہ وہ ترکی قونصل کو تار دینے پر آمادہ تیے ۔

ملزم نے یقیناً دفعہ ۲۹۸ تعزیرات مند کے بموجب ارتکاب جرم کیا ہے اور التجاکی جاتی ہے کہ اسکے ساتھہ بموجب قانوں عملدرآمد کیا جا۔ ( دستخط ) پی ایم میک انیری رکیل استغاثه

( ستخط ) معمد هاشم - ٠ ١٠٠١ كرالهي -

برا حسن سمجم جائے هيں 'كيا هيں ؟ وہ جر دودہ كي رنگت سے سفيد اور آلينه كي چمك سے زيادہ درخشندہ هرئے هيں 'كہاں سے نكلتے هيں ؟ يه سنگ سرخ جس سے " ررضةً تاج " كا جمال آتشين نماياں هوا 'كہاں سے آيا ؟ نه تو وہ سفيد دودہ سے پيدا هوا اور نه سرخ پهولوں كي رنگت جمع كرئے بنايا گيا ' بلكه دست قدرت نے اسي خاک ارضي كے اندر اسكي تہيں جماليں اور اسكے طول و عرض كو زمين كي بد رنگ پشت ئے لوپر پهيلا ديا ' قاكه خلقت الهي كا كو زمين كي بد رنگ پشت ئے لوپر پهيلا ديا ' قاكه خلقت الهي كا معجزہ ' حسن اباد ارضي كا زيور ' اور اس حيرت آباد عالم ميں معرفت الهي اور توجه إلى الله كهليے دوس بصيرة هو:

عالم جمادات ر نباتات کے بعد حیرانات کی خلقت کا صفحہ میں کھلتا ہے۔ اختلاف الوان ر اشکال کے لحاظ سے اسکیے عجائی ر غرائب بعی عقل کی سرگشتگی اور ادراک کے عجز راعتراف کا پیام ہے: ربنا! ماخلقت هذا باطلاً! پس فرمایا که ر من الناس والدراب والانعام کذا لک! جس طرح خلقت انسانی کی هر نوع کے اندر اختلاف الوان کا قانون کام کررہا ہے ' اسی طرح خلقت کا یہ سب سے بڑا نمونه اور ارتقاء موجودات کی سب سے آخری کڑی بهمی طرح طرح کی رنگتوں کا ایک صحیفۂ رنگیں ہے ' اور جو لوگ اسرار رحقائق موجودات کو غور ر تدبر سے ذیکھتے ہیں' رهی کھیمه اسکی اسرار رحقائق موجودات کو غور ر تدبر سے ذیکھتے ہیں' رهی کھیمه اسکی اسرار رحقیقت کو بھی سبجھ سکتے ہیں؛ ان فی ذالک لایات رما یعقلها الا العالمون!

### ( خسلامسة امسور)

اس نظر اجمالی کے بعد غور ر فکر کا قدم اور بوهاییے تو ان آیات کریمہ سے مندرجۂ ذیل امور راضع هرتے هیں :

( ) عالم کالنات کے بے شمار ر بے تعداد مظاهر خلقت کی طرح و رنگوں کا اختلاف بھی قدرت الهی کی ایک بہت ہوی نشانی فی - کیونکہ اسکے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ حسن ر جمال عالم محض ایک بے اراد و تعقل مادۂ خلقت کی حرکت اور ترکیب اتفاقی کا نتیجہ نہیں ہوسکتا - کوئی ارادۂ وراہ الورمی ضرور فے جسکے دست قدرت و حکمت کی مشاطلی یہ تمام نیونگ صناعة دکھلا رہی ہے!

قرآن کریم نے اسی امر کو دوسری آیتوں میں راضع کیا ہے جبکہ منکرین الہی سے پوچھا ہے کہ:

افمسن یخلسق کمن کیا رہ هستي جر پیدا کرتي ہے اور لایعلق ؟ افلا تذکروں ؟ رہ جر کچهه پیدا نہیں کرسکتي ، (۱۲:۱۲) دونوں برابر هیں؟ تمهیں کیا هرگیا ہے که غور نہیں کرتے ؟

یعنی کیا ایک خالق رصانع هستی جو صفات راجبهٔ اراده رعقل رعقل و منصف فی ارر ایک به ارادهٔ رتعقل شے (خواه وه افلاک کی حرکت هر خواه اجزاء سالمات دیمقرا طیسی ) درنوں ایک طرح هرسکتے هیں ؟ حالانکه کائنات کا ذره دره ایک صاحب اراده رعقل خالق کی هستی کی شهادت دے رها فی ا

یہاں صرف "خلقت" کا لفظ فرمایا اور کہا کہ خلق کرنے والا اور وہ جو خلق نہیں کرتا ' دونوں برابر نہیں ہو سکتے - خلق وہی کرسکتا ہے جو اوادہ و تعقل رکہتا ہو ۔ " لا یخلق" کے اندر تمام چیزیں آ گئیں جو توت خالقیت نه رکہتی ہوں ' اور خالقیت کیلیے اوادہ و تعقل مستلزم ہے ۔ پس فی الحقیقت اس آیة میں نیز اسکی ہم مطلب دیگر آیات میں انہی لوگوں کا ود کیا گیا ہے ' جو وجود الهی کی حگہ کسی بے اوادہ و تعقل شے کو خلقت عالم کیلیے کئی

سبجیتے هیں 'خواد وہ یونانیوں کی حرکت افلاک هو یا موجودہ زمانے کے اجزاد سالمات ابتدائیہ - اِن آیات کو بتوں سے کوئی تعلق نہیں جیسا کہ اہتک سمجہا گیا ہے - اسکی حقیقت بغیر تفصیل و تشریع کے ذهن نشین نہیں هوسکتی اور وہ مستقل مضمون کی مستلے ہے -

ر ٢) اختلاف الران ع اقدر بري بري مصلحتين اور عكمتين پرشيده هين - وه محض ايک ظهور حسن اور نمايش خلقت يا فطرة ١٤ اتفاتي نمود هي نهين ه - كيونكه اگر ايسا هوتا تو هر جگه تذكير و تفكر پر كيون زور ديا جاتا ؟ اور علي الخصوص پهلي آيت مين يه كيون كها جاتا كه اي في ذالك لايات للعالمين - ده اساحبان علم كيليي اس اختلاف الوان مين بري نشانيان هين - ساحبان علم كيليي اس اختلاف الوان مين بري نشانيان هين - افري آية عجيب و غريب ه - اور اس سلسلے كي ايک آيت ه جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے ذهن آيت ه جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے ذهن آيت ه جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے ذهن آيت ه جسكي بنا پر بعض نئے استدلالات قرآنيه ميرے ذهن مين هين - اختلاف الوان رغيره مظاهر خلقت اور اسرار كائنات ١٤ ذكر خرف و خشيت اپ اندا پخشي الله من عباده العلماء الله ع وهي بندے خرف و خشيت اپ اندر پات هيں جو صاحبان علم هين -

اس بيان ك ساتهه هي " خشيت الهي " اور " علماء " كا ذكر بغیر کسی ربط حقیقی کے تہیں هوسکتا۔ اس سے صاف صاف راضع هوتا ہے که خدا کی هستی کا یقین ' اسکی شلاخت ' اور اسکے مفات کی معرفت کے بغیر اسکا خوف پیدا نہیں هو سکتا ' اور قران كريم اس يقين ك محول كا ايك بزا رسيله يه بتلا تام كه خلقت عالم کے حقائق و اسرار اور اختلاف و تغیرات کی کنه و حقیقت کا علم حاصل کور تا که مصنوعات کی نیرنگیاں اور عجالب آفرینیاں مانع مطلق كي حكمتون كا سراغ بللائين اور معرفة الهي كا يقين و اذعان ترقي كرے - چونكه يه كام ان لوگوں كا ہے جو ارباب علم و تعقیق هیں اور جنکا شمار علماء حقیقت میں ھے- اسلیے فرمایا كه يه عجائب عالم اوريه اختلاف الوان جو كالنات كي هر نوع اور هر قسم میں جلوہ گر ہے اسکے اسوار ر مصالع پر غور کرنے والے اور انکی حقیقت کی جستجو میں رہنے والے هي وہ بندگان الہي هیں' جنگے ليے انكا مطالعه معرفت الهي كارسيله هوتا هـ اور پهر معرفت الهي مقام خشیت ر عبودیت کیلیے راهنما هوتی ہے - رهل یستوي الذیب يعملون والذين لا يعملون ؟

(۴) اختلاف الوان ایک قانون خلقت هے جو تمام انواع میں جاري و ساري هے - عالم جمادات ' نباتات ' حیوانات ' کوئی نوع نہیں جسکے اندرطرح طرح ئی رنگتوں کا ظہور نہو ۔ پس یہ نہیں ہوسکتا که ایسا عام ظہور کسی بڑی هی مصلحت رحکمت پر مبنی نہو؟

قران كريم علم العيات ياعلم العيوان كي كوئي كتاب نهيل هـ ان اشارات حكميه هـ اسكا مقصود صرف يه هوتا هـ كه انسان كو حكمة و قدرة الهيه كي طرف توجه دلات وران حقائق كا مطالعه رسيلة تذكير و دريعة عبرت و توجه الى الله هو نيز ان اشيا كه اسرار و مصالع كي تحقيق و كشف كا اسكي دل ميل ولوله اور شوق پيدا كرت تاكه وه انكي تحقيقات كي دشوار گذار واهون ميل قدم وكي اور معرفت الهي اور حصول مقام خشيت كيليه واه علم كي تمام معينتون كو خوشي خوشي برداشت كرلي -

پس چاهیے که پیلے هم شارحین علم کی طرف متوجه هوں نه وه اختلاف الوان کے متعلق کیا کہتے هیں ؟ اسکے بعد دیکھیں که قرآن کریم کا اسطرف توجه دلانا اور اس کو ایک آیة الهیه قرآر دینا ' ان اسرار رحکم پر مبنی ہے ؟ اسرار رحکم پر مبنی ہے ؟

ارر حكمت الهي كي نشانيون مين رمن اياته خلق السمارات ے ایک بڑی نشانی آسمانوں اور والارض واختلاف السنتكم رمین کی خلقت فے اور طرح طرح ر الوانكم و ان في ذالك كي بوليون اور رنگون كا پيدا هونا -لايسات للعالميسن ! في العقيق اسميل بري هي نشانيال (r: r-) هیں ارباب علم رحکمت کیلیے آ

پھر بعض آیات میں زمین کی پیدادار اور عالم نباتات کے اختلاف الوان كا ذكركيا جو في المقيقة "، رنگون كي بر قلموني كا سب ہے بوا منظر عجیب ر موتر ف

> الم تران الله انزل من السماء ماء فسلكه يقابيع في الأرض ثم يعسرج به زرعاً "معتلفاً الوانه ثم يهيم فتري مصفرا -ثم يجعله حطاماً. - ان في ذالك لذكري لاولى الالياب! (rr: rq)

آیا تم نہیں دیکھتے کہ اللہ نے ارپر سے پانی آتارا ' پھر زمین میں اسکے چشمے بہاہے' پھر اُسی پانی سے رنگ برنگ کی کھیتیاں آگائیں ' پهر وه کهيتيان ايخ جوش نمو میں بڑھیں اور طرح طرح کے پہل اور پھولوں سے لدگئیں۔ اسکے بعد

جب اچھی طرح پک چکیں تو تم دیکھتے ہو کہ وہ بالکل زرد پرجاتی هيى اور خدا اس جورا جورا كرةالتا ه - بيشك عالم نباقات كى اس ابتدا ر انتها اور اختلاف ر تغیرات میں ارباب عقل ر دانش کے ليے بري هي عبرت هے!

اسى كي نسبت سورة نصل ميں فرمايا:

ر ما ذرا لكم في الارض مختلفا اور بہت سی چیزیں جو تمہارے الوانسة الله في ذلك اليات فوالد کیلیے زمین ہے آگائی جاتي هيں جنکي طرح طرح لقوم يذكرون ! ( ١٦ : ١٣ ) کی مختلف رنگتیں هیں' سر ان میں بھی ان لوگوں کیلیے حکمت الهي کي بري هي نشانيان هين جو غور ر فکرکو کام ميں لاتے هوں نيز سوره فاطرمين فرما يا:

ایا تم غور نہیں کرتے کہ اللہ نے او پر ہے الم توان الله افزل من السماد ماد فاغرجنا به پانی برسایا اور اس سے طرح طرح کے پهل پيدا هرے جنگی مختلف ثمرات مختلفا الرانها؟ رنگتیں میں ؟ ( rv : ro )

مختلف رنگتوں پر توجه دلائي جو مکهي ُ اسی طرح شہ<sup>ن</sup> کی ك اندر سے نكلتا اور قدرة الهيه كا ايك عجيب و غريب نمونه ﴿ : انکے اندر سے ایک عرق نکلتا ہے جسکی يخرج من بطونها شراب معتلف رنگتیں هوتي۔ هیں۔ اسین مختلف الزانه " فيه شفاء للغاس - ان في ذلك انسانوں کیلیے مم نے شفا اور نفع لايات لقوم يتفكرون ا رکھدیا ھے - ارباب فکر کیلیے اسمیں بري مي نشانياں هيں اِ ( VI : IY )

المتلاف الوان كا ايك نهايت مدهش منظر پهاورس كي مختلف رنگتیں اور انکے سرخ و سفید پتھر بھی ھیں جنسے انسان بری بڑی عظیم الشان عمارتوں کو خوشنما و دلفریب بناتا اور طرح طرح کے کام ليتا ه - چنانچه اسكى طرف بهي ايك جگه اشاره كيا:

رمن العبال جدد بيض ارراسی طرح پہاڑوں میں ھمنے ر حمر مختلف الرائها معتلف رنگرں کے طبقات پیدا کیے ۔ اولي سفيد في كولي الل في - بعض ر غــرا بــيب سود کالے کالے سیاہ ھیں ا (rv:re)

یہاں تک عالم کالنات کے عام المتلاف الوان اور پھر خاص طور پر عالم نباتات ر جمادات کی زنگتری کا ذکر کیا تھا - اب خاص طور پر عالم حيواني ك المتلاف الوال پر يه اشاره كرك توجه داللي:

اور اسي طرح آدميوں ' جانوروں ' اور ومن الناس و الدواب چار پايوں كي رنگتيں بھي كئي كئي ر الانعام مختلف الرائسة طرح کی هیں جن میں الله نے بری كذالك انما يغشى الله بري حكمتين ركهي هين - الله كاخرف من عيادة العلماء - أن انہی لوگوں کے دلوں میں پیدا ہوسکتا اللسه عزيسز غفسرر مے جنہوں نے کالنات کے ان اسرار ( rv:re ) و حقائق كا مطالعه كيا هے اور اسكے علم و حكمت سے بہرہ انصور هوے

ھیں -

#### (ایک اجسالی نظر)

ال آیات کریمه پر ملے ایک اجمالی نظر دالو اور دیکھر که کس طرے عالم کالنات کی ہر نوع اور اختلاف الوان کے ہر منظر پر ہیں توجه دلائی ہے؟ سب سے سلے عام طور پر اختلاف الوان کا ذکر کھا ارر فرمایا که زبانوں اور بولیوں کے اختلاف کی طرح رنگوں کے اختلاف میں بھی حکمت الهیه اور قدرت سرمدیه کی بری بری نشانیاں میں - اس طرح انسانکی نظروں کو تمام کالنات کی هئية مجموعي ع جمال الوان اور اختلاف مظاهرو نمايش كيليك دعوت فكر و تدبر دي تا كه وه آسمان كي أن رنگ آرائيون كو بهي دیکھیں جنکا جمال فضائی عقل افکن آور جنکے تغیرات ملونه حیرت فرما هیں " اور پھر زمین کے اس بہارستان حسن پر بھی نظر دالیں ' جسکی کالنات نباتی اور عالم حیوانی 🖁 هر گوشه رنگتوں کی رعنائیوں اور انكے اختلاف و تعدد كي دلفريبيوں كا ايك بهشت زار جمال هے!

اسكے بعد اس نظر اجمالي كي تفصيل هوئي اور كالنات كى معتلف انواع ر اقسام ك اختلاف الوان كي طرف اشاره كيا گيا - سب سَـ ير صناع طبيعة كي اس سب سے بري اعجاز فرمالي كا جلوة قدرت وكهلايا جو عالم نباتّات كي ارواح حسينة اور اجسام ملونة و جميله ك اندر نظر آتی ہے' اور جسکے ایک چھوٹے سے پھول اور پتے کے اندر بهي حيرت و مدهوشي كے وہ وہ جلوے پوشيدہ هيں كه اگر دنيا 'بي تمام پچهلی اور آینده حکمتیں اور دانائیان یک جا اکلمی هوجائیں' اور کسی حقیر سے حقیر پہول کی ایک مرجمائی ہوئی کلی کو اتها كو ( جو انساني غفلت و سرشاري ع كسي قدم جهل سے پامال هو چکي هو) ايخ سامنے رکهه ليں اور اسکے عجالب و غرائب خلفت ا مطالعه كرت رهيل ، جب بهي أسكا دفتر حكمت ختم نهوكا!

فرمایا که غورکرو ٔ انکی خلقت کس قدر عقلوں کو وقف تعجب اور انسانی دانائی کو هلاک حیرت کر دینے رالی ہے ؟ چند خشک بیم میں جو زمین میں ڈالے جاتے ھیں - آنتاب کی روشنی میں گرم ہوتے اور آسمان کے پانی سے اندر می اندر سرتے هیں - پهروه کیا چیز ہے جو اندکے اندر ایک عجیب ر غریب قرت پہرتنے ' ابھرنے ' بوهنے ' پھیلنے ' پھر طرح طرح کی زنگتوں سے رنگیں موکر نمودار مونے کی پیدا کردیتی ہے؟ کبھی انکے رنگ الگ الگ هرتے هیں' کبھی کسی خاص تناسب کے ساتھہ کئی رنگوں کا مجموعه هوتے هيں 'آور کبھي ايک ايک پتے اور ورق گل كے اندر كأي كأي رنگتوں كي دهارياں اور نقش و نگار بن جاتے هيں! فتبارك الله احسى الخالقين!

عالم نباتات كي طرح عالم جمادات بهي اختلاف الران كا عجيب و غریب منظر ہے جسے ترقیب مدارج خلقت کے اعتبار سے نباتات پر مقدم ہونا چاہیے۔ زمین کے اندر سے طرح طرح کے مختلف رنگوں ع پتھروں کا پیدا مونا اور پہاروں کے اندر سے نکلنا اس سے کم عجیب نہیں ہے جسقدر نباتات کے غرائب رعجالب ہیں ، یه سنگ مرمر اور سنگ مرسی کے بوے بوے ستوں جلکے نیچے شہنشاھوں کے دربار لگتے میں اور جر ایوان هاے عظمت و جبروت کیلیے سب سے



نصل گل وطرف جولبار ولب کشت با یک در سه اهل و لعبتی حبور سرشت پیش آرقده ح که باده نوشان صبوح آسوده ز مسجدند و فارغ زکنشت ا



ان مرقعات میں سے چار تصویریں "اسفیر" لنتی نے شائع کرتے میں - انکی نیچے انگریزی میں رہاعیات کا ترجمہ بھی درج تھا - تین ترجموں کی اصل رہاعیاں باد آگئیں اور درج کردی گئیں - لیکن ایک ترجمہ اسدرجہ مبہم محتصر اور کسی بہت ھی غیر معروف رہاعی سے تعلق رکھتا ہے جسکی اصلی رہاعی کا سرسری طور سے پتہ نہ لگ سکا - اور صرف اتنی سی بات کیلیے رہاعیات کی ورق گردانی کون کرتا ؟ -

#### (مكمل تسرجه)

ایک بہت بڑی خصوصیت اس ایڈیشن کی یہ ہے کہ اسمیں عمر خیام کی تمام رباعیات کا مکمل انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔ رہ مشہور فز جیر الد کے ترجمہ کی طرح نظم میں ہے ' اور کوشش کی گئی ہے کہ فارسی شاعری کے اس سب ہے بڑے قادر الکلام مترجم کا نسق و انداز اور اسلوب خاص ہر رباعی کے ترجمہ میں ملحوظ رہے -حتی کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے ملحوظ رہے -حتی کہ اسکی جمع و تہذیب کرنے والوں کا خیال ہے مشخص فیز جیزالد کی نظم میں اور اسکے تواجم میں بمشکل فرق کوسکے گا -

هم نے بعض اردو جرائد میں دیکھا کہ اس نسخه کی اشاعت کا تذکوہ کرنے ہوے انہوں نے اسے پہلا مکمل ترجمہ خیال کیا ہے۔ الانکہ یہ صحیع نہیں ہے۔ اس سے پیشتر ایک بڑی تعداد میں ایسے ایڈیشن شائع ہوچکسے ہیں جن میں نیز جیر الڈ کی ترجمہ کودہ رباعیات کے علاوہ کئی سو آور رباعیوں کا ترجمہ بھی نظم و نثر میں دیا گیا ہے کہ رباعیات کے میں دیا گیا ہے کہ رباعیات کے جس نسخہ کو اصل قراردیا ' اسکی تمام رباعیوں کا ترجمہ بھی ساتھہ ساتھہ درج کردیا ۔ اس قسم کے مترجموں میں کارنر ' هنوی دے فرناں ' نیکولس ' اور علی الخصوص پرونیسر رالا نیتن ژوکفسکی کا فرناں ' نیکولس ' اور علی الخصوص پرونیسر رالا نیتن ژوکفسکی کا نم قابل ذکر ہے ' جس نے نسخۂ کلکتہ اور نسخۂ سینت پیترز برگ

ان میں سے آخرالذکر مستشرق کا نسخه میرے پاس مرجود ہے۔
اس نئے امریکن ایڈیشن سے پلے یہی ایڈیشن سب سے آخری
ایڈیشن سمجها جاتا تھا - اسمیں سینٹ پیڈرز برگ کے نسخه کی
ایڈیشن سمجها جاتا تھا - اسمیل سینٹ پیڈرز برگ کے نسخه کی
ایڈیشن سمجها جاتا تھا - اسمیل کیا ہے - دیگر نسخوں کی مترجمه
رباعیوں کو شامل کرلیا جائے تو انگریزی ترجمه شده رباعیوں کی
تعداد پانچ سر تک پہنچ جاتی ہے!

اسي طرح فرانسيسي ' دنمارکي ' الماني ( جرمن ) اور ررسي بان ميس بهي ٧٥ شي ٢٠٠٠ تک رباعيرس کا ترجمه هرچکا هـ -

ليكن يه ترجم وه قبوليت حاصل نه كرسك جو «مغربي خيام» عني نيز جير الذكي ٧٥ رباعيون كيليے قدرت نے مخصوص كرسي هي - اسكي انگريزي رباعيوں ميں جو سلاست و عذوبت اور حسن ركيب و تاثر بيان پايا جاتا هے اسكے سامنے يه تمام قرجے اس طرح

نظر آئے ھیں جیسے کسی اصلی فارسی نظم کے مقابلے میں اسکا بائر لفظی قرجمہ - فارسی شاءری اور مغربی ادبیات اصولاً اس درجه باهم مختلف ھیں که دونوں میں تبائن و تضاد کا ایک انطلانیک بہہ رہا ہے - اسے عبور کرنے میں صرف فیز جیر الق ھی کی ھمت کام کرگئی' اور وقت رحالات' جدت و حداثت' اتحاد خیالات و مشرب' نیز جماعت کے وقتی انفعال و تاثر نے ایک مرتبه اسکا ساته، دیدیا۔ نیز جماعت کے وقتی انفعال و تاثر نے ایک مرتبه اسکا ساته، دیدیا۔ یہ باتیں ہمیشہ اور ہر شخص کے حصے میں نہیں آ سکتیں۔

یہی سبب ہے کہ یہ تراجم ایک ادبی یا حکیمانہ مترجمہ ذخیرہ سے زیادہ رقعت حاصل نہ کرسکے - انسے صرف یہ کام لیا گیا کہ غیر فارسی داں ادباء عمریبین نے انکے ذریعہ بقیہ رباعیوں سے بھی راقفیت حاصل کرلی - ان سب میں مسز بورین اور ہانفیلڈ کے بعض تراجم نسبتاً زیادہ نصیع و دلنشیں تیے جنہوں نے کیمبرج کے نسخہ کی بعض رباعیات کا ترجمہ سنہ ۱۸۹۰ میں کیا تھا ' اور " مجلس عمر خیام " لندن نے سنہ ۱۸۹۲ میں شائع بیا - قاهم نه تورہ فیز جیر الد خیام " لندن نے سنہ ۱۸۹۲ میں شائع بیا - قاهم نه تورہ فیز جیر الد کی طرح عشاق خیام کے رسیع حلقہ میں کوئی ادبی مصبوبیت حاصل کرسکیں ' اور نه انگریزی ادبیات میں ایک داخلی جز ر شعری حاصل کرسکیں ' اور نه انگریزی ادبیات میں ایک داخلی جز ر شعری کی طرح انہیں قبولیت ہوئی - انکا شمار بھی " ترجمہ " میں ہے ۔ ایکا شمار بھی " ترجمہ " میں ہے ۔ البتہ (علی قسم کے تراجم میں ۔

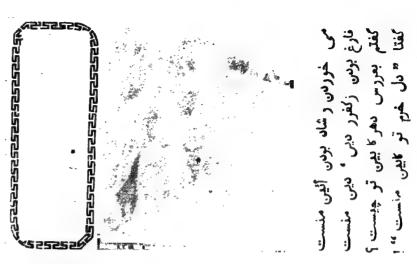
پس يه كهنا تو صحيح نهيں كه نيا امريكن اديش رباعيات كا پهلا مكمل ترجمه هے - البته اسكي خصوصيت يه بتلائي جاتي هے كه انكے تراجم ميں فيز جير الد ك اتباع بلكه همسري كي پوري كوشش كي گئي هے - فيز جير الد كا اصلي كار نامه " سوئن برن " ك الفاظ ميں يه هے:

"رہ یورپ کا خیام ہے - اس نے ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ انگریزی میں خیام کی ررح شعری کو متشکل ر متمثل کردیا ہے - اگر خیام انیسویں صدی کے اندور انگلستان میں پیدا اور فردرسی کی جگه چوسر کی زبان میں ( یعنی انگریزی میں ) رباعیات کہتا "تو یقینا رہ ایسی هی هوتیں جیسی که اس مغربی خیام کے دل پر مشرقی فیضاں لاهوتی ہے القا هوئی هیں "

اس ایدیشن کے مرتب کرنے والوں کا دعوا ہے کہ فیزجوالد نے ایسا ترجمہ صرف ۷۵ رہاعیوں کا کیا ہے - لیکن یہ خیام کی تمام رہاعیوں کا ویسا هی مکمل ترجمہ هوگا -

ادبا و شعرات عمر ييين كي ايك بهت بتي امريكن و انكريزي جماعت نے ترجمه كا نيا كام باهم بانت ليا تها - چند اصول مقرر كرليے تيے جنكي پابندي كي هر مترجم كوشش كرتا تها - ان ميں سے اكثر مترجم ايسے هيں جنهوں نے ايک ايک رباعي كا ترجمه ايک ايک ششماهي ميں كيا هے - پيلے ترجمه كيا جاتا - پهر تصحيع هوتي - پهر قديم قرجموں سے مقابله هوتا - اسكے بعد نظم كيا جاتا - پهر عرصے يهر قديم قرجموں سے مقابله هوتا - اسكے بعد نظم كيا جاتا - پهر عرصے تک خود ناظم اپنے مختلف ارقات و اثرات ميں كمال استغراق شعرية و شوتية كے ساتهه پرهتا ' خاص خاص نغمات مخصوصة خيام ميں

# وَعَلَى الْحِيْدُ الْحَيْدُ الْحِيْدُ الْحَيْدُ الْحِيْدُ الْحَيْمُ الْحَامُ الْحَيْمُ الْحَيْمُ



این کوزه چو من عاشق زارے بود ست دربند سرے زلف نگاری بودست این دسته که برگردن رے می بیدی این دسته که درگردن یارے بود ست!

### رباری ات عمر التخیام مینون ایک نیسا اسریکن ای آیشن

پیمل دنوں بعض اخبارات میں یہ خبر شائع ہوي تھی کہ رہاعیات عمر الخیام کا ایک نیا ایڈیشن امریکہ میں مرتب ہوا ہے اور عنقریب شائع ہونے والا ہے - ولایت کی پیھلی ڈاک میں اسکے تغصیلی حالات آگئے ہیں - انسے معلوم ہوتا ہے کہ نیویارک کی ایک بہت بڑی پبلیشر کمپنی جان مارتن اس ایڈیشن کو چھاپ رہی ہے " اور متعدد خصوصیات اسمیں ایسی جمع کی گئی ہیں جنکی وجہ سے یورپ اور امریکہ کے " ادباء عمرییین " (۱) اسکی اشاعت کا نہایت دلچسپی سے انتظار کورھ ہیں۔

### ( میرقیعیات و رسیوم )

اس ایدیشن کی ایک بری خصوصیت انتها درجه کا جمال مطباعد اور حسن صورت ع -

عمر خیام کے اس رقت تک بے شمار پرتکلف ایدیش مختلف شکلوں میں نکل چکے هیں - لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ اس نئے ایدیشن کے تکلفات کے آگے تمام پچھلے ساز ر سامان هیچ نظر آئینگے - علی الخصوص اسکے مرقعات اور تصاریر و رسوم جو دادادگان خیام کی نظر افروزی کیلیے هر تیسرے چرتے صفحہ کے بعد لگاے گئے هیں:

مشاطه را بگر که بر اسباب حسن درست . چیزے فــزرن کذــد که تماشا بمــا رسد!

(۱) \* ادباء عمرييين " مقصود يورپ اور امريكه كره ارباب ادب و شعر اور صاحبان فلسفة و حكمت هين جو المخ تئين عمر خيام كي طرف نسبت ديتے هيں 'اور المخ خيالات و ادبيات مين بالكل اس خواساني حكيم كے پير و و مقلد هوگئے هيں - كجهه ضوور نہيں كه وہ مستشرق (او رينتلست) اور فارسي دان بهي هوں - ايسے بهي هزارها شعوا و ادباء اس حلقه مين داخل هيں جنهوں نے معض فرجير الدّ يا اس سے كم تر درجه كے مترجمين كے ذريعه خيام كے خيالات سے واقفيت حاصل كي ' مگر وباعيات كے انداز بيان بو اسلوب شاعري سے اس درجه متاثر هوے كه اسي ونگ اور اسلوب بر نظم و نثر فخويه لكهنے لگے -

یہ خیالی تصریریں جو آجکل پر تکلف ادبی تصنیفات کے ساتھہ چہاپی جاتی ہیں' غالباً عام قارییں کرام کو انکی قدر و قیمت کی صحیح اطلاع نہ ہوگی - مشاہیر گذشتہ کی تصنیفات کے متعلق خیالی تصاریر بنانا ایک مستقل فن ہے' جسکے بڑے بڑے ماہرین و مشاہیر ہیں - جب کبھی کوئی نادر کتاب چہپتی ہے تو اسکے لیے ان کی خدمات محفوظ کرلی جاتی ہے - وہ ایک ایک تصویر کیلیے سو سو پاونڈ اجرت پیشگی لیتے ہیں!

پچھلے دنوں انگلستان کے ایک کلب نے الف لیلہ کے ترجمہ برتی کا نہایت پر تکلف ایڈیشن دس جلدوں میں طبع کیا تھا' اور اسکے برے برے مناظر حسن رعشق و خلافۃ و سلطنت کی تصویریں یورپ کے مشہور ماہرین فن رسوم خیالیہ سے بنواکر شامل کتاب کی تھیں ۔ میں نے یہ نسخہ دیکھا ہے ۔ پوری کتاب میں اقلا پچاس مرقع ضرور ہونگے ۔ لیکن فی مرقع ۳۰ پونڈ سے لیکن دو سو پونڈ تک اُجرت دی گئی تھی اُ

"رباعیات عمر خیام" بھی پچھلی چرتھائی صدی سے برے برے مصوران مشہورہ کے فکر ر تخیل کا ایک معرکۃ الارا موضوع رہا ہے - عمر خیام کی صورت کا موزوں تصور کرنے اور اسکی رباعیات کے مطالب کو تماثیل مصورہ کی اشکال میں پیش کرنے کیلیے برے برے مصوروں نے اپنے اپنے جوہر کمال دکھلاے - علی الخصوص موجودہ یورپ کے مشہور ترین مصور مستر گلبرت جیمس کی تصویریں عدیم النظیر تسلیم کی گئیں 'جنمیں سے بعض کو فیز جیرالد ترجمہ میں آپ جا بجا دیکھا ہوگا -

لیکن امریکن ایڈیشن کے شائع کرنے والوں کا دعوا ہے کہ انہوں نے تمام پچھلے نسخوں سے بہتر موقعات کا اہتمام کیا ہے - ابنک اسقدر روپیم اور دماغ خیام کی تصویروں پر کسی نے صرف نہیں کیا - یورپ کے مشہور مصوروں کی خدمات کئی سال پیشتر سے حاصل کرلی گئی تھیں' اور فارسی شاعری کی ادبی تاریخ اور اُس عہد کے عجمی حکما و شعوا کے لباس و اشکال کا تاریخی مواد اس غرض سے بہم پہنچایا تھا کہ مصوروں کو بہتر سے بہتر اور اقرب سے اقرب تصور قائم کرنے میں اُنسے مدد ملے -

آن تصویروں میں خود خیام کی تصویریں نہایت اعلی درجه کی کمینچی هیں اور کامل الفن اشخاص معترف هیں که تمام پچھلی تصویروں سے زیادہ مشرقی اور خیام کے خیالات کے لحاظ سے کامل تر قیافه کے مطابق هیں - انکے علاوہ سوسے زاید رباعیوں کے بھی مرقع کمینچے هیں اور ونگین اور مطلا و مذهب طبع کیا ہے!

#### م عل جها اذ کي ری

تصر شاهی میں که ممکن نہیں غیروں کا گذر 🚓 ایک دن " نور جہاں " بام په تمي جلود فكن کولی شامت زود و گیر آدھر آ نک \* گرچه تھی قصر میں ہر چار طرف سے قدغن غیرت حسن سے بیگے فی طعنهه ماوا ، خاک پر قعیر تها اِک کشته به گورکفن اِ

ساتهه هي شاه جهانگير كو پهنچي جو خبر ، غيظ سي آگئے ابروے عدالت په شكن حكم بهديا كه كنيزان شبستان شهي \* جاع پرچهه آئيس كه سم يا كه غلط م يه سخن ؟

یه رهی نور جهاں ہے که حقیقت میں یہی \* تمی جها نگیسر کے پردہ میں شهنشاہ زمن ایک مجرم ہے کہ جسکا کوئی حامی نہ شفیع! \* ایک بیکس ہے کہ جسکا نہ کوئی گھر نہ رطن!

هم كو مقتول كا لينا نهين منظور قصاص \* قتل كا حكم جورك جاے تو ه مستحسن "

( شبلي نعماني ) يه راقعه اگرچه عام تاريخوں ميں نہيں ہے اور خود جہانگير نے بھي اسكا تذكرہ نہيں كيا ہے' ليكن ايك ايسے مستند راوي سے مروي هے جسكي تنها شهادت بهي هر طرح الأق قبول هے - واله داغستاني جو حملة افاغنه في زمان ميں ايران سے نكلا اور محمد شاه كے عهد ميں دهلي آيا تها ' اپ ضغيم تذكرهٔ شعرا ( رياض الشعرا ) ميں اس راقعه كو بادعاء صعت بيان كرتا هے - جهانگير كي نسبت آور بهي چند غير معروف واقعات اس نے بيال كيے هيں - شيخ نور الله شوستري مرحوم كے واقعه كي وجه ہے وہ جہانگیر کا صغالف تھا اسلیے اسکی رواتیں مداخانہ مبالغہ نہیں ہو سکتیں۔ ( الهـلال )

هوچكا جب كه شهنشاه كو پورا يـه يقين \* كه نهين اسمين كولي شائبة حيلـة و فـن اللها عدربار سے آهسته چلا سرے حرم \* تهي جہاں نورجہاں معتنف بيت حـــزن دنعتاً پانی په بیگهم کے گرا اور یه کها: \* " تو اگر کشته شدی " آه چه مي کردم من "؟

نغوت حسن سے بیگے نے به صد نازکہا: \* میري جانب سے کرر عرض بے آئیں حسن " هال مجمع واقعمة قلسل سے السكار نہيں \* مجهة سے ناموس حیائے یه كہا تها كه " بزل " اسكى گستان نگاهي نے كيا اسكو هــــلاگ \* كشور حسن ميں جاري هے يہي شرع كهن "

مفتی دیں سے جہانگیسرے فتری پوچھا \* که شریعت میں کسی کو نہیں کچھھ جاے سخن مفتي ديں نے يه بے خوف ر خطر صاف كها: \* شرع كهتي هے كه " " قاتل كي أن ادر كردن " لوگ دربار میں اس حکے سے تهرا آتے ، پر جہانگیر کے ابرر په نه بل تها نه شکن ا ترکنوں کو یہ دیا حکے که اندر جاکر \* پیر بیگے کو کریں بستے زنجیے و رس پھر اسي طـــرح آھے کھينچ کے باھر لائيں ۽ اُرر جلاد کو ديں حکم که " ھاں تيغ بزن "

اسكي پيشاني نازك په جو پرتي تهي گره \* جاك بن جاتي تهې اوراق حكومت په شكن! اب نَّهُ وَهُ الْوَرْجَهِالِ فِي \* لَهُ وَهُ النَّادَارُ غُرُورُ \* لَهُ وَهُ غَمْرُتَ هُيْنِ \* لَهُ وَهُ عَرِيدة صبر شكن! اب رهي پانوس هر اِک کام په تهرائے هيں \* جنے رفتار سے پامال تم مرغان چمن، ا

خدمت شاه میں " بیگم نے یہ بھیجا پیغام: \* خوں بہا بھی تو شریعت میں ہے اِک امرحسن مفتی شرع سے پھر شاہ نے فتوی پرچھا \* بولے جائز ہے ' رضامند ھوں کر بچۂ وازن وارثوں کو جو دیے لاکھے درم بیگے ، سب نے دربار میں کی عرض که "اے شاہ زمن!

کاتا' اور فوسوری سے لیے میں پڑھواکر سنتا - جب اس طرح اسکی کیفیت و وجدال کے ذوق و تاثیر کی طرف سے پورا پورا اطمینان موجاتا اور کئی کئی مرتبه ترمیم و اضافه هوچکتا' تو پهر تمام مترجمین کی صحبت میں پیش کیا جاتا اور کئی کئی دن تک محافل و مجالس شعرائے عمرییین میں اسپر بعث و مذاکرہ هوتا ۔ حو لوگ باهر کے شریک کار هیں' انکے پاس لکھکر بھیجدیا جاتا' اور اسطرے تمام رائیں جمع کی جاتیں۔

ان تمام مراحل ك بعد مترجمه رباعي داخل كتاب كي جاتي - اس رقب بهي كه كتاب چهپ رهي ه اور عنقريب نكلنے والي ه ' تغير و تبدل اور اصلاح و نقد كا سلسله برابر جاري ه !

مر نظم کومریں که بیاد تر گفته ام ا دل رخنه کرده ر جگر خویش سفته ام ا ( رباعیات کی تعداد )

رہاعیات عمر خیام کی اصلی تعداد کا مسئلہ اب تک مختلف اور ایک حد تک مشتبہ ہے - مختلف نسخے جو یورپ اور مشرق میں ہائے جائے میں ' باہم تعداد میں مختلف ہیں - مصنفین یورپ نے انکی تحقیقات و کشف حقیقت کیلیے بڑی بڑی کرششیں کی ہیں -

سب سے زیادہ قدیم نسطہ ایشیات سوسائٹی بنکال کا ہے جو الہوں صدی ہجری کے اواغر کا لکھا ہوا ہے ۔ یعنے عمر خیام کی وفات سے تقریباً تیں سو برس بعد کا ۔ اسمیں ۲۰۴ رباعیاں ہیں ۔ میں نے یہ نسطہ ایشیائٹ سوسائٹی میں معبر ہونے سے پلے دیکھا تھا ۔ اسکے بعد ایک مرتبہ نکلوانا چاہا تو معلوم ہوا کہ لفتی گیا ہے اور غالباً مسٹر اقررة بواوں نے منگوایا ہے ۔ اب عوصے سے بالکل مفقود الخبر ہے ۔ کچھہ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں گیا ؟ اسکے ساتھہ کلستاں کا وہ قیمتی نسخہ بہی مفقود الخبر ہے جو عالمگیر اورنگ زیب نے نہایت اهتمام سے نقل کوایا تھا کا ارد اس نسخہ کی نقل تھا جو خود شیخ سعدی کے لؤے کے ہاتھہ کا لکھا ہوا تھا ۔ قائٹر بررکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستاں کے ایڈیشن اسی نسخہ بررکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستاں کے ایڈیشن اسی نسخہ بررکلمیں اور سرجان کلگرست نے گلستاں کے ایڈیشن اسی نسخہ

ے نقل لیکر شائع کیے تھ میں نے کئی بار ساریٹری کو توجه دلائی که برٹش میوزیم سے
مط رکتابت کرئے تحقیق کیا جائے - رہیں یہ نسخے گئے ہیں اور
رکھہ لیے گئے ہیں الیکن غریب ایشائے ک سرسائٹی کو اسکی جرأت
کپ ہوسکتی ہے کہ انڈیا آئس کے زیر اثر کتب خانے سے کسی
طرح کا مطالبہ کرے ؟

برس بعد كا نسخه هـ - انگریزي مترجمین و مولفین نے زیاده تر اسي نسخه پر اعتماد كیا هـ مگر اسمیں صوف ۱۵۸ رباعیاں هیں - تیسرا قدیمی نسخه سینت پیٹرزبرگ ك كتب خانه كا هـ جسكا عكس پروفیسر والانتین ژركفسكي ( Valentin Zhukovski ) في باعانت بیرن ویكٹر ورزین معلم السنهٔ مشرقیه پیٹرزبرگ يونيورسٹي شائع كیا هـ ' اور جو نهایت اعلی ترین خط نستعلیق میں فی صفحه ایک رباعي كی ترتیب سے لکھا گیا هـ - اسكے میں فی صفحه ایک رباعي كی ترتیب سے لکھا گیا هـ - اسكے میں فی صفحه ایک رباعي كی ترتیب شے لکھا گیا هـ - سال كتابت

اسكے بعد سرگور ارسلي كا نسخه هے - وہ ايران سے لاے تيم اور

اب اكسفورد ع كتب خانه بولتن مين معفوظ ه - اسكا سال

كتابت سنه ١٤٩١ مسيعي ع - يعني مصنف سے سازھ تين سر

چالیس برس بعد - اسمیں ۳۴۰ رباعیاں هیں -چوتها نسخه بانکی پور کے کتب خانے کا فے پانچواں کیدبرج یونیورسٹی کا جو کسی قدیم طہرانی نسخه کی نقل فے - اول الذائر میں ۱۹۰۴ رباعیاں هیں - دوسرے نسخه میں ۸۰۰ -

سنه ۱۴۹۹ مسیعی ہے۔ یعنلی سرگورارسلی کے نسخه سے تقریباً

انکے علاوہ بے شمار حدیدے العہد قلمی نسخے یورپ کے مختلف کتپ خانوں میں ہیں جنمیں سے بعض کی مندرجہ رباعیات پندرہ پندرہ سر قب شمار کی گئی ہیں - پررنیسر براؤں نے ایک قدیم نسخہ طہران میں دیکھا تھا جسمیں ۷۷۰ رباعیاں تہیں اور عہد صفریه کے درمیانی زمانے کا نوشتہ تھا - مگر جو نسخہ طہران میں چہپا ہے ' اسمیں صرف ۲۳۰ رباعیاں ہیں - اسی کی نقل بمبئی میں بھی بار بار چہپ چکی ہے -

ایک اور نسخه پرانا رباعیات کا ہے جسکا دکر مجھے آجکل کے ایک روسی سیاح رمستشرق موسیو اموانوف نے کیا ہے جو انہوں نے اسلامی نقل لیلی تھی -

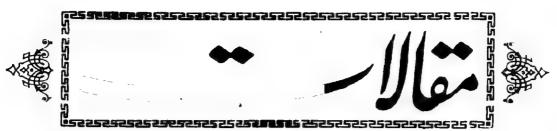
یه نقل آجکل میرے هي پاس هے - اسمیں ۱۹۱۷ رباعیاں هیں اور عام ترتیب ابجدی کی جگه ابتدا میں حمد ر نعت کی تمام رباعیاں جمع کردی هیں - اسکے بعد بغیرکسی ترتیب کے باقی رباعیاں درج کی هیں - سیام موصوف کا بیان هے که اصلی نسخه سنه ۱۹۷۷ موجوی کا نوشته هے - اگر یه سی هے تر یه نسخه سب سے زیادہ قیمتی قیمتی هے - اور سرگور ارسلی کے نسخه سے بھی زیادہ اسکو قیمتی سمجھنا چاهیے - اسی خیال سے میں دیگر نسخوں سے اسکا مقابله کررہا هوں - چند رباعیاں اسمیں بالکل نئی هیں -

بهشتی قبطر یا کچ

بندوستان کیا خبت کیده استان بیواو اگر اور بجلس کے لئے فت بعدان بلک نی وض کے انک اور موضا شیشیوں پی منری ٹیوپ کا مذرکی بوئی ترفیان فوصف و میں ۔ اور جو نہ مون حلوب توں ہی جبوب ہیں۔ بکہ ہولیقہ کے ابداق اون ازک واغ ہجاب مکار احلبارہ ایڈیٹرز مضا ہیوا کا برا کو قد سیان ارکا تف ہم جے ہیں + ایڈیٹرز مضا ہیوا کا برا کو قد سیان ارکا تف ہم جے ہیں + ایڈیٹرز مضا ہی واکا برا کو قد سیان ارکا تف میں ایک ڈرام خدم فاضی فی ایک ڈرام میم کی اور درجہ بکنگ و مصول ڈاک قام فی بھی دوکا خاموں سے براور است کا مفان سے طلب کے قام فی بھی دوکا خاموں سے براور است کا مفان سے طلب کے اور میں میں وقع کے میں ایک و موسی سروف موسی وی میں میں وقع کے میں ایک وصول کی میں دوسوں کی دوسوں کی میں دوسوں کی میں دوسوں کی میں کی دوسوں کی دوسوں کی دوسوں کی میں کی دوسوں کی دوسوں کی میں کی دوسوں کی دوسوں کی میں کی دوسوں کی دوسوں کی دوسوں کی میں کی دوسوں کی میں کی دوسوں ک عانه زادين

جہ طبی نیم می پہلا مجوکا مون برے کے سے مائوش ہورایک مالکومت الست کردیا ہے بعینہ اسی سرت ماج کو خونہ کی توج و کوت شام و الم خاکوم ہورکے انسان میں ہے۔ یا جن کہی میم ان قت سے معن د المنا بنرشق کو کیا اگر سنگرا و نیک و مشکلا یال قدیق میں رونا کی اوزاز افزاز امنا فکر تی جی قربال بالفتائی بورونہ کی شکوفہ کامی کیا ایک والمسالتی سے معند قائر پہاندانی بورونہ کی شکوفہ کامی کیا ایک والمسالتی سے معند قائر پہاندانی بورونہ کی کان ہے قت مہم ایک والمسالتی سے معند قائر پہاندانی بورونہ کی کان ہے قت مہم میں والمسالتی سے معند قائر پہاندان کا بارہ دست کا مان سے ایک والم سنگر مان اللہ کے معالی اللہ کا منہ ورشنے کے دیکا خال میں ہو میں والدان سے ایک والدان کے میں ہو میں ہو اللہ کا کہا ہے۔ انگر کی انہ کا منہ ورشنے کی منہ ورشنے کے منہ ورشنے کی منہ ورشنے کے منہ ورشنے کے منہ ورشنے کے منہ ورشنے کی کے منہ ورشنے کے منہ و

ایجنٹول کی خورت دی آب میزونکے کا بھی دیل اصر دو قطی دی میں جبر کا بھی دیل اصر دو قطی الله المستان المستان



### بقيه ١ ازاد عسرب

مسلمانوں کے مسروقه خزانے کے پند موتی جو باقی رہگئے ہیں۔

تاری نے و عسب را

اب همکو ایک نظر عرب کے اُن خطری پر ڈالنی چاهیے جر اُزاد عرب کے نام ہے مشہور هیں - آزاد عرب سے مراد ان چھوتی چھوتی ریاستوں سے ہے جو آجکل جزیرہ نماے عرب میں یوررپین قوموں کی ریشہ درانیوں کا آما جگاہ هیں - انہی میں مشہور رهاہی تحریک نجد اور فرقه اباضیه کی سلطنت عمان بھی شامل ہے - انکے علارہ حضرالموت کا خطه ہے جس میں قدیم سلطنتوں مارب اور سبا کی بنیادیں رکھی گئی تھیں 'اور جو یمن کے ساتھہ عرب معمورہ یا ( Arabic Feline ) میں شامل ہے -

عضرالموت کے شمال میں نجران روادی دوسیرکا زرخیز علاقہ ہے ۔ لیکن مشرق کے طرف ایک دشوارگذار ریگستان ہے جو " ربع الخالی" کے نام ہے مشہور ہے ۔ اس ریگستانی علاقہ کے علاوہ اور شمالی صحوات شام کو چھوڑکو' یہ تمام حصہ ایک عظیم الشان سلطنت کے لیے مایۂ ناز ہوسکتا ہے ۔ اگر ان خطوں پر یورپ کو دسترس ہوتا تو اسمیں شک نہیں کہ اپنی مادی ترقیوں میں ہندوستان و مصر کے برابر ہوتے ۔ لیکن دسترس ہونا اس لحاظ ہے مشکل ہے کہ اس ملک کے آباد اور جنگجو فرقے سلطنت ترکی اگر چاہے تو حکمت عملی ہے انکو اپنا حاقہ سلطنت ترکی اگر چاہے تو حکمت عملی ہے انکو اپنا حاقہ بگوش بنا سکتی ہے ۔ کیونکہ اول تو یہ علاقے یمن و حجاز کے بالکل معاذی واقع ہوے ہیں ۔ اسلیے ترک ہو طرف ہے انپر قابو بالکل معاذی واقع ہوے ہیں ۔ اسلیے ترک ہو طرف ہے انپر قابو بالکل معاذی واقع ہوے ہیں ۔ دوسرے ترک بھی حبل المتین بالکل میں جن ہے عبور زیادہ بیگانہ نہیں ہوسکتے ۔

لیکن راقعہ یہ فے کہ رہ زر خیزخطے جو کبھی قوت اسلامی کا اصلی سر چشمہ تے ' ابھی تک ایسی کسمپرسی کی حالت سیں پڑے ہوے میں جس طرح تدیم ررمیوں اور فارسیوں کے زمانے ضیل ان پر ایک دور گذر چکا ہے ۔

شايد اسرجه سے كه عرب كا ملك بهت عرص تىك اپني كم مايكي كيليے بد نام تها 'ارر " رادي غير ذبي ذرع " يعنے حرالي مكه كا اطلاق كل سر زمين عرب پر كيا جاتا تها - ليكن سياحوں ارر مبصرين جغرافيه دانان قديم و جديد كي راے هے كه در حقيقت عرب هي ك بعض قطع باغ عدن كهلائے جائے ك قابل هيں - خطه نبعد جو رسطي عرب پر مشتمل هے 'ارر جو تركي صرب خطه نبعد جو رسطي عرب پر مشتمل هے 'ارر جو تركي صرب العجاز آزر العسا ك درميان راقع هے 'كسي طرح شام و عراق سے اپني اهميت و زرعيت ميں كم نہيں هے - اگر زر خيزي هي كو مد نظر ركها جاے ' هب بهي صوجوده عراق كو نبعد سے كوئي نسبت نہيں ۔

نعد رسط عرب لا ایک رسیع اور زرخیز ملک ہے جسکی مجموعی آبادی تقریباً بیالیس لاکھہ سے زاید ہوگی - عرب کا سب سے مشہور درخت سماثا جسکا کوئلا دنیا بھر کے درختوں کے کوئلے سے بہتر ہوتا ہے کیاں کی پہاڑیوں میں بکثرت پیدا ہوتا ہے - عرار نعد جسکی خوشبو سے پورا جنگل مہک جاتا ہے کا اسی خطه سے تعلق رکھتا ہے[1] - شتر مرغ کے جھنڈ اور غزال عرب کے قطار اگر عرب میں کہیں پائے جاتے ہیں تو وہ یہی خطۂ حسن و شعر ہے - عرب کا مشہور گھوڑا بھی در اصل نعد ھی کا گھرڑا ہوتا ہے - نعد ھی کے بعض حصوں میں لو ھے کی کانوں کے نشان پائے جاتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اون بہت ملایم مثل کشمیری اوں کے ہوتے ہیں - یہاں کی بھیڑوں کے اون بہت ملایم مثل کشمیری اوں کے ہوتے ہیں - ان خطوں کے بعض ناموں سے اسکی شادابی کا حال معلوم ہوسکتا ہے - مثلاً ریاض (باغ) بلاد الزهور ( پھولونکا ملک ) بلاد الجوز ( آخروت

یه پہاڑی خطے همارے نیپال اور کشمیر سے کم نہونگے - مگر اس ملک کی طبیعی حالت سے کہیں زیادہ دلچسپ اسکی پرلیڈنکل حالت ہے - سو برس یا عرصہ گذرا کہ ایک شخص محمد بن عبد الوہاب اس سر زمین سے اتّها - اسکی پیدایش سنه الماع میں بتائی جاتی ہے' یعنی تّهیک اسی وقت جبکہ ترکی سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو پہونچ چکی تهی اور اس نے سلطنت اپنے عروج کے نصف النہار کو پہونچ چکی تهی اور اس نے پہل یمن میں قدم رکھا تھا - اس شخص کا معاون ابن مسعود نامی ایک رئیس قبائل اور جنگجو آدمی تھا - اس نے یکایک اپنی نوجی قوت بڑھا لی - یہاں تک کہ اسکے پوتے نے ایک مرتبه نکلکر حجاز و اطراف حجاز پر حملہ کودیا اور قابض ہوگیا - جس زمانے میں نپولین یورپ میں تہلکہ میجا رہا تھا - اسی وقت مسعود زمانے میں نپولین یورپ میں تہلکہ میجا رہا تھا - اسی وقت مسعود قرکی سے لڑائیوں میں مشغول تھا -

بالاخر ابراهیم پاشا حاکم مصر نے جو سلطان کے طواسے مقابلے کے لیے بهیجا گیا تھا' عبد الله بن مسعود کو گرفتار کرکے قسطانایه بهیجدیا - اسکے بعد عبد الله کے علتے نے سلطان نجد کے لقب سے اپنا ملک پهر حاصل کرلیا - ابتدا میں خدیر مصر کو خراج دینے کا اقرار کیا تھا مگر سنه ۱۸۳۱ میں بالکل مستقل حاکم هوگیا - اسپر مصری و ترکی فوجوں نے حمله کرکے هف هف اور قطیف (صوبه الحساء) پر قبضه کرلیا اور والی نجد کو قید کرکے مصر لیے آے - سنه ۱۸۳۳ میں وہ مصر سے پهر واپس آیا اور سنه ۱۸۲۵ تک مطلق العنان بادشاه کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا -

اسكے بعد اسكا بيتًا تخت نشين هوا - مسعود اسكا بهائي تخت ك ليے لوا اور كامياب هوا - عبد الله تركي بهاك كيا اور سلطان سے مدد مانگي - چنانچه بغداد سے تركي فوج نے آكر العساء پر دائمي قبضه كرليا -

مسعود سنه ۱۸۷۳ میں مرگیا - عبد الله همیشه لوتا رها اور آخر غالب آیا - سنه ۱۸۸۹ تک ریاض میں رهی حکمران تها -

( ) آه يہي عوار هے جسکي بوے عشق آور کي نسبت شاعر عرب نے رصیت کی ہے:

تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عسرار! (الهال)



### ایک افت ناحسی (\* م . ایک افت ناحسی (\* م

جدید وزارت جنگ کا ایک تازه تسرین مرقع



اس مرقع میں انور پاشا مع دیگر وزراے عثمانیہ کے موجود ہیں۔ یہ تصویر اس موقع کی ہے جبکہ ہوتی قریموے کے ایک نئے خط کی افتقاحی تقریب میں تمام اولیاء حکومت شریک ہوے تیے۔

### دولے ان ہ کے محامل

دراة عثمانيه كي آمدني كا صحيح كوشواره اور مختلف سالون كا موازنه كونا مشكل هـ التبه يه رثوق و يقين ك ساتهه كها جاسكتا هـ كه اسكي آمدني هرسال بوهتي هي رهتي هـ اسكي بوي رجه سفر و نقل كي سهولت موجوده تعدني وسائل كا حصول اور سست وفتار اصلحات كا نفاذ هـ -

آمدنی کے ذرائع در قسم کے هیں:

- (۱) ٿيکس-
- ( ۲ ) ٹیکس کے علاوہ دیگر ذرائع -

جر ذرائع تيكس مين شامل نهين ، وه حسب ذيل هين :

(١) ريلرے کي آمدني ۽

اسوقت تک جسقدر لالنین دولة عثمانیه مین هین وه اکثر دوسوي قومون کي هین جو تهیکه پر بناتي هین اسوقت دولة عثمانیه کو آنسے ایک مقروه رقم ملتي هے - جب تهیکه کي صدت ختم هو جائیگي تو تمام لالنین دولة عثمانیه کي ملک هو جائینگي '' اور اسطوح کسي نه کسي رقت انشاء الله خزانه عاموه کي آمدني مین ایک معتد به إضافه هو جائیگا -

(۳) زمین - دولة عثمانیه کا ایک بهت برا دریعه اسکی طویل رعریض زمینیں هیں جنمیں هرقسم کے معدنی اور نباتاتی خزانے مدفوں هیں مگر انتظام کا یه حال ہے که آج تک انکا صحیح

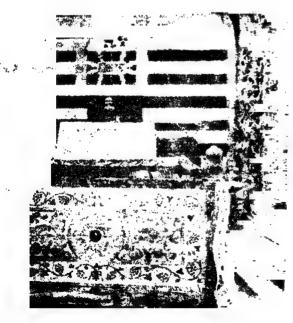
شفار رپیمایش تک نه هوا - اسوقت آن زمینوں سے جو تعهه ماتا ہے ، چاہے وہ خود زیادہ نه هو ، مگر انتظام و تدبیر کے بعد جو کھھه ملسکتا ہے وہ یقیناً بہت زیادہ ہے -

(٣) ارقاف - ارقاف دولة عثمانيه ميں بكثرت هيں اكر انكا انتظام اعلى درجه كا هو تو دولة عثمانيه كو ان سے كونه كوں فوائد حاصل هوں - شكر فع كه حكومت كو اسكي طرف توجه هولي هـ، حال ميں انكے متعلق ايك قانوں بصورت تجويز پيش هوا فع جس سے بہت كچهه توقعات كيے جاسكتے هيں -

(۴) چنگي - اگر گذشته سلاطين عثمانيه نے اپنے آپ کو بهت سے معاهدرن کا پابند نه کر ديا هوتا تو تنها چنگي هي ايک ايسي شے آهي جس سے بے شمار آمدني هو سکتي تهي - کيونکه بد قسمتي سے ضرورت اور آرايش کي قريباً تمام ﴿ چيزيں باهر سے آتي هيں اور چنگي سے مليون ها روپيه وصول هوسکتا هے - ليکن انقلاب کے بعد سے اسکي حالت ، کچهه نه کچهه وورد ترقي هے - چنانچه گو آخر فروري سنه آ۱۹۱۳ ميں ورم ايلي اور جزائر کي چنگي شامل نهيں هوئي اواين همه صرف تين ماه مين چنگي کي آمدني اس سے کهين زياده هوئي جتني که سنه ۱۹۱۸ اور ۱۹۱۰ مين هوئي تهي -

### تسوکی قدالیسن ۱ - - - ۱ عثمانی مصنوعات قذیده کی اصلاح و توقی

قرکی کے قالبی صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ھیں - لیکن یورپ کے دمخانی کارخانوں نے جو شکست تمام صنائع قدیمہ کو دی ہے " اسی سلسلے میں یہ نفیس صنعت بھی گمنام ہوگئی - حال میں دولة عثمانیہ نے قمام قرک قالین بافوں کو برے برے کارخانوں کی صورت میں منتظم کردینے کی تجویز کی ہے' اور اسکا انتظام هورها ہے - یہ تصویر ادونہ کے ایک کارخانے کی ہے جسمیں ایک قالین قریب تکمیل حالت میں دکھلایا گیا ہے -





### تلخيـص و اقتبـاس

انجمن انگریزی رعثمانی (اینگلو آلومن کمیلی) کے سکریلوی سیریلوی در اینگلو ایک خط میں انہتے هیں:

"سابق انجمن عثماني ك باني اور موجوده انجمن انگريزي و عثماني ك سكريتري كي حيثيت سے ميں اعلان كرتا هوں كه ايك منظم جماعت كيليے جو يه كهتي هو كه وه عثماني شاهنشاهي اور عثماني رعايا ك ساتهه انصاف كرك كي حامي ه ( يعنے انگلستان ك ليے ) يه ايك اخلاقي خود كشي ه كه وه نه صوف فوانس ك موسيو پير لوتي بلكه در سي اخبار نوي در يميا كے مواسله نگار موسيو ميشكوف اور انكے علاوه اور تيس يورپين ارباب صحافت كي قاطع و عيني شهادات كي هوت هوے بهي بالكل خاموش و اس مهادتوں سے ان جگر پاش مظالم ك حالات معلوم هوت هيں جو مظلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانيا ميں به دودانه كيے مطلوم مسلمانوں پر بلاد بلقان و البانيا ميں به دودانه كيے

بخارست اورة طاطانيه ك عهد ناموں كي وجه سے بلقال كي جو نئي صورت پيدا هوگئي هے ' اسكي تصديق ك متعلق حال ميں سر ايد ورد گرے ك دارالعوام ميں تصويحات كي تهيں - مستر ايل و لغب جو " گريفگ" كي مشہور سياست نگار هيں ' اسكى نسبت خامة فرسائي كرتے هوے لكھتے هيں :

" اس اصول (یعنی تصدیق دول کے اصول ) کو اگر کسیقدر توسیع کے ساتھہ بیال کیا جائے ' تو اسکے معنی یہ ہونگے کہ دولة عثمانیہ کے خاتمہ (لا قدر اللہ) کا نتیجہ امن یورپ کا خطوہ میں پرچانا ہے ' اسلیے چاہیے کہ اسکی مقبوضات کی دو بارہ تقسیم یورپ کے اتقاق اور اقتدار کے ساتھہ عمل میں آہے۔

یه اصول کم ربیس تاریکی کے عالم میں سنه ۱۸۲۰ " ۱۸۵۹ اور نماد اور ۱۸۷۱ میں مانا کیا " مگر صاف طور پر اسکی منظوری اور نفاذ سنه ۱۸۷۸ میں برلن کانگرس میں ہوا - برلن کانگرس سے پلے اسکے چہرہ پر " دران عثمانیه کی سلامتی رخود مختاری " کا پر فریب نقاب پڑا رہتا تھا - لیکن سنه ۱۸۷۸ع میں اپنی اصلی شکل میں جلوہ گر ہرگیا - یہ عہد نامه سینٹ اسٹی فانو سے درسرے دن کا راقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تھی که " جنگ نے روس اور وراقعہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تھی که " جنگ نے روس اور بھلام مسئله شرقیه کا فیصله کرلیں "

اس " فرض کردہ اصول " کے خلاف سب سے پیلے آسٹریا نے آواز ہلند کی -کرنت بیا ست Beust نے لارۃ ڈربی کو ایک نوٹ میں لکھا کہ یورپ کے معاهدوں نے سیاست مشرقیہ کا جو نظام قائم کردیا ہے اسمیں جب کسی قسم کا تغیر کیا جائے تو ضرو رہے کہ اسے یورپ کی منظوری حاصل ہو - انگلستان نے اس اصول سے اتفاق کیا - اسکے بعد لارۃ سالسبری نے معاهدہ سینٹ اسٹی فانو کو یورپ کی کسی کانگریس کے حوالہ کر دینے کے لیے جو مواسلہ لکھا تھا "

" کوئی معاهدہ جو حکومت روس اور باب عالی میں ہوگا اور جسکا اثر سنہ ۱۸۵۱ کے معاهبوں پر پڑتا ہوگا وہ اسوتت نک کہ وہ سلطنتیں اسوتت نک کہ وہ سلطنتیں بھی اسے منظور نہ کر لیں 'جو ان میں شریک تھیں "

اسکر خود روس اور تمام بڑي سلطنتوں نے منظور کولیا - اسی سے وہ قانوں پیدا ہوا جسے "تصدیق دول" سے موسوم کونا چاہیے - یعنی جب تک دول ستہ تصدیق نه کویں ترکی کے متعلق کولی معاہدہ معتبر نہیں ہو سکتا -

پس میري سمجهه میں نہیں آتا که اس نا تعلق عہد نامة بغارست سے کیوں نہر؟ اور اس کے لیے کوئی صحیع رجه کیوں موجود نہیں۔

بلاشبه یه سے فی که بلقائی مقبرضات کی بے اقتدارانه تقسیم سے امن یورپ کو جو خطرات هوسکتے هیں ' وہ ایک حد تک رفع هوگئے هیں ' مگر یہاں تو قانوں کا سوال فے ا

بہر حال جس چیز کو کونت ہی است "سیاست شرقیه کا نظام"

کہتا ہے ' رہ سنه ۱۸۷۸ ع سے کلیتا مصض زمین یا سیادت و برتربی هی کا سرال نہیں رہا ہے - درحقیقت دول نے شروع هی میں یه مصسرس کولیا تها که ان نے فیصله سے جس آبادی پر اثر پویگا ' اسکی بہردسی و فلاے کی ذمه داری جب تک وہ اپنے ارپر نه لینگے اسوقت تک بلقان نے جغرافیۂ سیاسی کی نگرانی کا آنہیں کوئی حق نہیں - اسی سنه ۱۸۳۰ میں یونان اور سنه ۱۸۵۸ میں رومانیا کی کامل ترین مذهبی اور ملکی آزادی نے حصول پر اصرار کیا گیا تھا - لیکن معاهدۂ برلن میں ان شرائط نے رسیع تر دائرہ اختیار کولیا گیا اور مشرق ادنی کی تمام سلطنتوں کی بقاء ' ہر قسم کی مذهبی اور ملکی مجبوریوں نے انسداد اور ہر طبقۂ رعایا نے مساویانه اور آزادنه سلکی مجبوریوں نے انسداد اور ہر طبقۂ رعایا نے مساویانه اور آزادنه مرجود ہے - اسلینے دول کا قرض ہے که وہ دیکھیں که اس مرجود ہے - اسلینے دول کا قرض ہے که وہ دیکھیں که اس مرجود ہے - اسلینے دول کا قرض ہے که وہ دیکھیں که اس مہنے رہا ہے ؟

البانيا كا هنگامهٔ رستخير هنوز ايك غير منحل عقده هـ - يورپ كي تازه دَاك بهى اسپر كرئي مزيد ررشنى نهيں دَالتى - مسلمانوں كا خررج ' اسد پاشا كى اعانت حكومت ' اسكے صله ميں جلا رطنى ' ابتدا مسلمانوں كي آسكے ساتهه سرد مهري ' پهر همدردي ' يه راتعات كچهه اسدرجه پيچيده هيں كه هنوز انكي تشريع قبل از رقت هوگي -

ليكن انگريزي سياست خار جيه كا به انتها ضابط و معفي مداح " نير ايست " راقعات كي پيچيدگي ارر حقيقت ك اخفار كو تسلیم کرتے هوے این مجتهدانه قیاس سے ایک حل پیش کرتا لے۔ اسکے ازدیک اس طلسم کی کنجی علم برداراں خررج کا اسلام م - یه تسلیم کونے کے بعد کہ یه لوگ مسلمان تیم " اسے والاهات کا کم شدہ نظام ملجاتا ط - " یعنی مسلمانوں کو شکایت ہے کہ شہزادہ ريد كى منظور نظر صرف عيسالى آبادى هـ- خود مختاري ك ثموات سے صرف عیسالایوں هی کے دامن مُالا مال هو رہے هیں - پس انکے خررج کا اصلی مصرک یہی خیال تھا - سے اسد پاشا کے متعلق مسلمانوں کا خیال هوا که وہ انکو شہزادہ رید کی نظر عنایت سے محروم کرنا چاهتا ہے - اس خیال کو اس راقعہ سے اور بھی تقویت هرتی تهی که مسلمان فیردل سستم (۱) کے خلاف اور اسد پاشا اسکا ھامی تھا-اس لیے جب وہ درر زر پہنچے تو انکو اس سے کوئی ھمدرسی نه تهی ، مگر جب انہوں نے دیکھا که انکے مقابله کے لیے صرف عیسالی بهیجے گئے هیں اور نیزیه که اسد پاشا ایک مسلمان (اگرچه رہ مسلمانوں کا دشمن اور عیسائیوں کا حامی مے) جلا وطن ( 1 ) فیردل سسلم الله مقصود را الله الله معرص في جسمین الك مركزي طاقت كي جُلهه مختلف چهرت جَهوت رؤساد اور صاحبان اراضی و آمله ک باقتدار هور اور اپنی اپنی فوجوں کو اپ صرف سے قَائُم رَهِينَ - قديم يورَب آور اسلام مَين تَولة سلَجوقي رغيره كا يهي طرز حكومت تها - فوانس اور الكلستان ك نائلس مشهور ميل (الهلال)

جب امير تركي كو اسك بهتيجے مهدي نے قتل كرديا اور فضيل تخت نشيں هوا تو رياض كي فوج ميں ايك نوجواں عبد الله بن رشيد نامي تها - اسنے دب پارل مصل ميں جاكر مهدي كو قتل كرديا - اور اسطرح فضيل كو اپنے باپ كا تخت ملكيا - اس نوجواں كرديا مسلى شجاعت اور رفا داري نے صلے ميں اسكے رطن جبل شماز كي كورنري ملكلي -

و خود مغتار هوكر ايك علصه رياست بنان كي سعي كرن لگا اور بهت جلد فضيل كا هم قوت هوكيا - سنه ۱۸۴۴ ميں كرن نتقال كيا -

بلال شعیب محمد یه اسکے تین سے تیے - بلال برا بیتا حاکم هوا - اسے بغداد ر بصرد کے تاجروں کو اپنے پایه تخت میں آباد کیا اور بتدریم ریاض کے رهابی قبائل کا جوا گردن سے ارتارکر پهینکدیا - سنه ۱۸۹۷ میں ایک مرض سے پریشان هوکر اسنے خود کشی کرلی - شعیب اسکا جانشیں هوا لیکن بلال کے بیتوں نے آبگ سال کے اندر هی مروا دالا -

عبد الله کا تیسرا بیتا محمد ' ریاض میں پناه گزیں تھا - موقع پائر امیر عبد الله فضیل سے اجازت لیکر مایل میں آیا اور اپ بہتیجے کو قتل کیا - پهر بلال کے باقی بیتوں کو مار کر سنه ۱۸۹۰ میں امیر میں خود ھی بے عل و غش امیر بن گیا - سنه ۱۸۹۹ میں امیر عبد الله بن فضیل کو اسکے بهتیجوں نے قید کرئے تخت پر قبضه کولبا - اسوقت سے رسطی عرب میں رہابیوں کے سرنے و سفید علم کے بجا امیر مایل کا سبز و ارغوانی علم لہرائے لگاھے -

امیر مائل محمد بن رشید بابعالی کا باجگذار تھا۔ وہ شریف مکہ کو سلطان کے لیے سالانہ رقم پیشکش کرتا رہا ۔ سنہ ۱۸۹۰ میں ریاض کے قدیم حکمراں قبائل نے بغارت کرکے ریاض کو آزاد کرانا چاھا مگر ناکام رہے ۔ سنہ ۱۸۹۷ میں محمد بن رشید نے رحلت کی ۔ ارسکا جانشیں عبد العزیز بن شعیب ابتک حکمراں ہے ۔ یہ سخت گیری میں محمد بن رشید ہے کم مگر سیاست میں اسکا ہم پلہ ہے۔

#### ( نگي شورش )

قاربین کرام پر راضع هوگیا هوگا که نجد کی اس پولیڈنکل کشمکش میں ترکوں کو کتنا دخل رہا ؟ امیر نجد شکست کے بعد سلطان کا ادب ملحوظ رکھتا تھا - هر طرح سے انکو اپنا سرپرست جانتا تھا - اگر ترکوں کی طرف سے اس تعلق کے مضبوط کرنیکی کوشش هوتی رهتی تو بلا شبه آج ریاست نجد ترکوں کے زیر اقتدار هوتی - لیکن جبکسی قوم پر زرال آتا ہے تو تمام تدابیر ملکی اسکے دماغ سے مفقود هرجاتی هیں - مرجودہ جنگ بلقان سے بھی نجدیوں نے فائدہ اٹھایا کو ار الحساء کو تاراج کرکے قطیف پر قابض هوگئے -

در اصل اس حرکت و شورش کے اندبر ایک پر اسرار هاتهه کام کر رها ہے ' جسکا نام لیتے هوے مثل اور هندوستانیوں کے همکو بهی درنا چاهیے - مگر هماري بزدلانه چشم پرشي هم پر بہت آنت لا چکي - اب آور کہاں تک خوف کهائیں؟ اسمیں کچهه شک نہیں که گذشته صدبي میں خلیج فارس کي حفاظت کے نام سے ساحل عرب پرانگریزوں نے بڑے بڑے طوفان برپا کیے - یه شورش بهي انہي کا ایک تکوه ہے -

ابھی ڈرکی کا گلا دبا کر کویت ور بھرین کا معاملہ طے کرایا جا چکا تھا کہ بیچارے کے سر پر درسری آفت لائی گئی ۔

" دیرانهٔ نجد را هرے بس ست " امیر نجد کو اتنا اشاره کانی تبا که سلطان نے انکے قدیمی ملک الحساء کو انگریزرں کے حوالے کرنیکا تہیه کرلیا ہے - غیرر ملک پرست عرب بے اختیار ترکوں کے سر درتر پڑے - ریوٹر کی تازہ ترین خبر سے تو یہ پایا جاتا ہے کہ ترک ساچل العساء چھر زکر بھاگ گئے ھیں - ر اللہ اعلم - یہ راقعہ اگر صحیم ہے تر خدا نخواسته مسلمانوں کو ایک

بہت بڑي بلا كے مقابلے كے ليے آمادہ هوجانا چاهيے - حجاز كا مشرقي دررازہ نجد تها 'ارر اسكي ارت صربه الحساء - اگر اس ابتري ميں اس طرف ترجه نه كبي گئي تو ميں رتوق كے ساتهه پيشين گوئي كرتا هوں كه ساحل خليج فارس پر ئل هي انگريزي جہاز ديملائي دينگے جو اس بہائے ہے قطيف اور كوبت پر گولا باري كرينگے كه بحري قزاقوں كا مسكن هور هے هيں اور أن ہے انگريزي تجارت كو سخت نقصان پہنچ رها ھے -

پهر امير نعد کهال جاتا ه - در خربصورت در ربينيل کههه رنگيل چشم و ايک سنهري گهڙيال در چار قسم ع بلخ ، بس يه تعفي اسكے ليے کافي هيل - بد بخت مولاي عبد العزيز سلطال مراکش تو صوف ايک سائيکل کو پاکر مدهوش هرگيا تها !

هم نے بارها قرب قیامت کی ررایتیں وعظوں میں سنی هیں جنمیں بیاں کیا گیا ہے کہ تمام اسلامی ممالک پر نصاری قبضہ کر لینگے - هم ایخ آنکھوں سے جب شام ' بحر احمر ' عدن ' بیرم ' عمان ' فارس کو دوسروں کے قبضے میں دیکھہ رہے هیں تو همیں ان روایات کی پوری تصدیق هوجاتی ہے - عرب اور ترکوں کی قومی منافرت کے تشویشناک مسئلہ کی تاریخ کا سر ورق انگلستان کے فارن آفس هی میں ہے - آه! وہ سلطنت جسنے دوسری صدی هجری میں افریقی ساحل پر ایک زلزلہ ڈالدیا تھا ' جو اسلام میں پہلی ریاست سے جسنے پرتگال اور ڈچ اور انگریزوں کی طرح مارواء لبتھی نوایست سے جسنے پرتگال اور ڈچ اور انگریزوں کی طرح مارواء جرمن اور برتش ایست افریقہ میں منقسم ہے!!

عمان بجاے خود ایک با قاعدہ سلطنت ہے جو اپنی رسعت میں اتّلی کے برابر ہے' اور آبادی میں یونان یا بلغاریہ سے کم نہیں - ۳ ملین اباضی خوارج جو گذشتہ عہدرں سے بچ رہے ہیں' انکا مسکن یہی ہے - اسمیں تمام جنربی ملک کا وہ علاقہ بھی شامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں راقع ہے -

ساحل عمان پر بازش بھی معفول ہوتی ہے جسکے سبب سے ساحلی مقامات بوخلاف تمام عرب کے سر سبز ہیں - کھجور کے باغ سمندر کے کنارے دور دور تک چلے گئے ہیں - آسکا میدان در سو میل تک ہے - چورآئی بارہ میل ہے - اور عقب میں جبل اخضر کا سلسلہ ہے جسکی چورآئی -۹۹۰ فیت ارنچی ہے اور سمندر میں سو میل سے نظر آئی ہے -

عمان کے کچھہ خطے شہد ارر لوبان کے لیے مشہور ھیں۔ مشہور ھے کہ شہزادی سبا بلقیس نے حضرت سلیمان علیہ السلام نے لیے لوبان ارر میوہ کی بوی مقدار بھیجی تھی جو انہیں اطراف سے حاصل کی گئی تھی۔

لوبان ایک درخت کی گوندہ ہے جو عمان کے پہاڑوں پر بکثرت پایا جاتا ہے۔ عرب بھر میں عمان کا ایک کریال والا اونت سب سے افضل ہوتا ہے۔ اسی لیے یہ خطہ "ام الابل " کے نام سے مشہور ہے۔

اس ملک کی آب و ہوا منطقہ حاوہ اور معتدلہ کی درمیانی حالت میں ہے۔ اسکی بلندی ۳ ہزار سے ۵ ہزار فیٹ تک ہے ۔

یہاں پہاڑی ندیاں اور چشے جاری ہیں۔ بھرین اور عمان کے مشہور ہیں۔ مصافی ساحل اپنے بیش قیمت موتیوں کے لیے مشہور ہیں۔

پلے عمال میں آزاد اماموں کی حکومت تھی جو خاندانی لحاظ سے انتخاب نہیں کیے جائے تے بلکہ جمہوری اصول پر ۔ لیکن سنه العجام میں خلیج فارس پر انگریزرں نے نمودار ہونے نی رجہ سے مسقط بھی سنه ۱۹۵۰ع تک انکے قبضہ میں رہا ۔ سنه ۱۹۵۰ع میں احمد بن سعید ایک مجہول الحال اونت چوانے والے نے سہار کی گرزنوی حاصل کرلی اور ایرانیوں کو جو پرتکالیوں کے بعد قابض موگئے تے ' مسقط سے نکالدیا اور اس خاندان کو قائم کیا جسکی حکومت ابتک براے نام باقی رکھی گئی ہے ۔ ( ونیقی )

اس میں کم ربیش اضافہ هو رها تها کوئی شخص جسمیں تهر تا سا بھی انصاف هو وہ اس خرابی کا ذمه دار صرف مو جودہ جماعت هی کو نہیں سبحیه سکتا کا بلکہ هر ایک نظامت اور هر ایک معتمدی کو اسکا ذمه دار سبحی کا - بہر حال ایسے اسباب پیش آے که ندوہ کی خرابیاں آهسته آهسته تمام هندرستا میں پھیلنے لگیں گر ربہت ہے شہروں میں ندوہ کی جماعت سے اصلاح کے مطالبات شروع هوگئے گرر اسلامی اخباروں نے موافقت اور مخالفت میں خاص طور پر دلچسپی لینی شروع کی - اس کشمکش میں ندوہ کی حالت یا آنی کے اس شعر کے مطابق تھی ؛

ایں مي کشدش از چپ ' آن مي کشد از راست مسکین د لکـــم مانــده درین کشمکش انـدر ا

ایسی حالت میں ضرور تھا کہ مسلمانوں کا ایک قایم مقام جلت آ کسی شہر میں جمع ہوکر اس ناگوار حالت کو دور کرے اور مسلمانوں کے ان مطالبات کو اعتدال کے ساتھہ ارکان ندوہ کی خدمت میں پیش کرے تاکہ ایکطرف ندوہ کی وہ خرابیاں جو اساسی ہیں اور جنہیں درنوں فریق بغیر اختلاف کے تسلیم کرتے ہیں دور ہوں - دوسری طرف مسلمانوں کو بھی ان اصلاحات پر اطمینان ہو جائے اور ان کی دلچسپی اپنی اس تعلیم کاہ کے ساتھہ انہیں حدود پر آجائے جنپر کہ بیلے تھی -

#### ( دو اعتـــراف )

قوم کے بعض بڑرگ ۱۰ مگبی کے جلسہ پر اعتراض فرمائے میں کہ :

( 1 ) استمرایک کبی حالت میں یہ جلسہ مضر تھا۔ استمرایک کے بعد هوتا تو مناسب تھا۔

(۲) هر ایک تعلیم کاه کیلیے جو جماعت قوم نے خاص خاص اصول پر مقرر کر دسی ہے' اس جماعت پر بھروسه کرنا چاهیے اور چونکه یه جلسه عملاً اس اعتماد کر کھرنے والا ہے' اور اس سے موسری تعلیم کاهوں کے لیے بھی مسلمانوں کی ایک عام مداخلت کی ایسی نظیر قایم هوئی ہے جو ان کے نیک کاموں میں سدواه هوگی - اس لیے یه جلسه مفید هوئے کے بجاے مضر هوگا - ان درنوں اعتراضوں کے جواب ذیل میں عوض کرتا هوں:

(۱) اس جلسه کو حقیقت میں استرایک سے کچهه تعلق نه تها - نه یه طلبه کی کفالت پر غور کرنے کیلیے بلایا گیا تها - تاهم همارا فرض تها که هم تمام طور پر اس امرکو ظاهرکردیتے که ۱۰مثی ع جلسه كو استرايك سے كوئي تعلق نہيں ھے - چنانچه سب سے يت دهلی میں میرے مکان پر ایک جلسه ۱ - مثبی ع جلسه کو بلاف اور درسرے انتظاموں کیلیے منعقد هوا - اسمیں جو ریزولیوشن بیلے پاس هوا ' وه استرایک کوختم کردینے هي سے متعلق تها - هم میں سے کسي ایک کو بھی استرایک سے همدرسي نہیں تھي - بلکه هم استرایک كوسب سے زيادہ خود طلبه كے ليے مضر سمجهه رم تيے - هم ف اس جلسه کی کار روائی کو بھی چھاپ دیا تھا ۔ اہل اسلام نے ایے ررزانه هفته رار پرچرن میں اسے پڑھ بھی لیا تھا - اس کے بعد پھر بعض بزرگان قوم کا یه فرمانا که استرایک کی حالت میں جلسه کا هونا اس موقعه پر مناسب نہیں تھا۔ کیوں که طلبه کو یا درسرے اصحاب كو يه قياس كونيكا موقع مل سكتا تهاكه - 1 - مثي كاجلسه اسي استرایک سے تعلق رکھتا ہے ' میرے خیال میں انصاف سے بالکل بعید ف اور اگر میم میرے احباب معاف فرمائیں تو میں عرض كررنگا كه ميں اسے سخن پروري كي ايك ايسي قسم سمجهتا هوں جو ان اصحاب میں اکثر پائی جاتی ہے جو غلط یا صعیع طور پر اپنی راے پر جمے رہتے ہیں' اور جو کھمہ وہ ایک مرتبه ظاهر کودیا

کرتے ھیں اس ہے انصراف کرنا اپنے اصول مسلمہ کے خلاف سمجھتے ھیں۔ ابھی تک ۱۰ مئی کی تاریخ نہیں آئی تھی کہ بعض اصحاب کی کوشش ہے استرایک ختم ھوگئی اور جلسہ کا کوئی رھمی تعلق بھی استرایک سے باتی نہیں رھا۔ مگر کسقدر لطیف بات ہے کہ اب تک بھی ۱۰ مئی کے جلسہ کی جرائم کی فہرست میں استرایک کا جرم بھی برابر شامل کیا جا رہا ہے اور راے کی پختگی کی رہ مثال دکھائی جاتی ہے جر نہ پیش فرتی تر زیادہ بہتر تھا۔

(۲) دوسرے اعتراض کے متعلق گر میں اپنے مضبوں میں کچھہ کچھ لکھہ چکا هوں کم کر یہاں بھی مناسب سمجھتا هوں که کچھه عرض کروں:

ندرہ میں ابتدا سے خرابیاں پاٹی جاتی تھیں ارر اس کا قانوں اساسي اصلاح كا معتاج تها - قانون پر سالها سال سے عمل نہيں هوته تھا ' آدوہ ررزبروز پست هو رها تھا ' باهمی قصوں نے اسے اور بھی نقمان پهرنچا رکها تها - اسکي يه حالت کم ربيش دس بيس برس سے هو رهی تهی ' اگر تهوڙي دير کيليئے۔ يه فرض کرليجيئے که ایسي هي حالت کسي درسري تعلیم کاه کي هو تر میں دریانت كرتا هور كه قوم كو اس ميل مداخلت ( جايز طور پر) كرني چاهيے یا کسی اور آسمانی حماعت کا اسے انقطار کرنا چاھیے حس کے سپرد اس نے یہ خدمت کر رکھی ہے؟ اگر فرض کر لیجینے که قرم اس میں مداخلت نه کرے ' تو میے یه سرال کرنے کی اجازت دیجیے که کیا وہ اسے فرض سے غافل نہیں سمجھی جائیگی ؟ اور کیا اس کا یہ گذاہ نہیں ہوگا کہ جس تعلیم کاہ کے مقصد کے ساتھہ وہ اس قدر دلھسپی رکھتی ہے۔ اور جس کے لیے اس نے روپیے اور رقت سے مدد کی ہے اس کی مختلف اور دیرینه خرابیوں کے معلوم هونیکے بعد بھی رہ خاموش ہے ' اور انہیں بزرگوں پر اس کی غقدہ کشالی کا بار ڈال رہی ہے جن کے ناخن اس کے لیے کچهه مغید ثابت نہیں هرے ؟

اگر هم میں سے ایک جماعت یہ چاہتی ہے کہ قوم کی طرف سے ایسی مداخلت ہو' تو اس قسم کے جلسوں کو بے معنی طور پر مضر بتائے سے بہتر ہوگا کہ وہ اپنے اپنے انستی تیو شنوں کو ایسی حالت میں نہ رکھے کہ مسلمانوں کی عام جماعت کو توجہ کرے کی ضرورت ہو ۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ طبیب آپ کو دوا نہ دے تو آپ پر لازم ہے کہ آپ اپنی صحت کو بہتر حالت میں رکھیں۔ اگر آپ بیمار ہوں گے اور خود آپ کی چارہ سازی آپ کیلیے مفید نہر گی تو پہر طبیب کی مداخلت ناگزیز امر ہے ۔ کیا یہ تعجب خیز بات نہیں ہے گئے آپ اپنی تدبیر سے در ماندہ ہوں' اور دوسوا آپ کو چارہ کار بتا نے کے لیے کہڑا ہو تو آپ غل مچائیں کہ تمہیں مداخلت کا کوئی حتی نہیں ہے ؟ اگر تم اس طرح مداخلت کررگے تو ہمارا نظام بالکل خراب ہو جائیگا ؟

#### (ایک دهمکی)

اس سلسله میں نا مناسب نه هوکا اگر میں یه بین کررں که بعض اصحاب نے مدرسه طبیه کا بھی ذکر کیا ہے، اور اس طرح مجے سمجھایا ہے که تم بھی ایک اسکول رکھتے ہو۔ اگر تمہارے اسکول کے ساتھه بھی یہی سلوک قوم کی طرف ہے ہو تو تم کیا خیال کرر گے ؟ اس کے جواب میں میں التماس کرتا ہوں که میں اس رزز اپنی خرش قسمتی سمجھونگا ' جس روز ملک کا ایک قائم مقام جلسه مجھھ سے مطالبات کویگا - اگر ایسا ہوا تو جو جواب میری طرف سے ہوگا وہ صرف اسکی شکر گذاری ہوگی اور اس کے نیک مصوروں کو قبول کرنا ہوگا - اس رقت کا انتظار کرنا ہالکل ایک معموری کو قبول کرنا ہوگا - اس رقت کا انتظار کرنا ہالکل ایک عیمی خول ہے میں عرض کرتا ہوں که جس جماعت کا دل

کیا جا رہا ہے' تو انہیں معسوس ہوا کہ مذہبی تفریق او جسقدر پیل سمجھتے تیے' حقیقت میں اس کہیں سے زیادہ سنگیں ہے - اسلیے فرزا وہ اسکے همدود ہوگئے''

مسلُلهٔ خروج البانیا کا یه فلسفه فی جو انگلستان کے اخبارات پیش کر رہے هیں !

یہ حل کس حد تک تشفی بخش ہے؟ اور اسکے اندر کونسی روح کام کر رهی ہے؟ اس کا اندازہ قاریبی کرام خود کر سکتے هیں - مسیحی اهل قلم اور سیاست فرما صدیوں سے صرف یہی کام کرتے آگے هیں که ایخ جرائم کو ایخ حریفوں کے سر الزام رکھکر پوشیدہ کریں!

واقعه کی اهمیت کو کم کرنے کے لیے رپورت میں لکھا گیا ہے کہ البانیا کے انقلابی " صوف دھقانیوں اورکسانوں کی ایک غیر ترتیب یافتہ جماعت ہے جسمیں کوئی معتبر شخص نہ تھا " مگر شاید اس تعبیرکی تصنیف کے وقت یہ خیال نہ رہا کہ جب اس تحقیر آمیز بیان کے ساتھہ یورپ کے قرار دادہ شہزادہ کے فرار " تمام شہر کے خوف زدہ ہوجانے " اور جندرمہ ( فوجی پولیس ) کی شہر کے خوف زدہ ہوجانے " اور جندرمہ ( فوجی پولیس ) کی گوفتاری کی خبریں بھی شائع ہونگی" تو اسوقت البانی حکومت کی کمزوری اور غریب شہزادہ کی بز دلی کا سوال بھی قدرتا پیدا ہو جایگا۔ چذانچہ جن اخبارات کو شہزادہ ریڈ کے انتخاب سے اختلاف تھا " وہ ایک طوف رہے خود نیرایسٹ کو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے طوف رہے خود نیرایسٹ کو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے طوف رہے خود نیرایسٹ کو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے طرف رہے خود نیرایسٹ کو بھی مجبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے حود نیرایسٹ کی تو بھی محبوراً کہنا پڑا ہے: " اس واقعہ سے سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا شہزادہ ریڈ بغیر یورپ کی فوجی اعانت

شہزادے کے بھاگنے میں جن لوگوں پر شرکت کا شک تھا 'ان میں آسٹریا کا وزیر بھی ہے ۔ اسلیے عکومت آسٹریا نے اعلان کردیا ہے کہ " اس کا وزیر شہزادہ کے عاجلانہ فرار کا ذمہ دار نہیں ہوسکتا ۔ وہ اطالی وزیر کے مشورہ سے ہوا ہے " تعجب ہے کہ ایک جرمی شہزادہ نے ایک ایسے شخص کو پا مردی و ثبات کے باب میں قابل مشورہ کیوں سمجھا ' جسکی قومی شجاعت کی حقیقت سحراء لیبیاء و طرابلس میں طشت از بام ہوچکی ہے ؟

عرابلس کی هتی اگرچه ابهی تک حلق میں پهنسی هوئی الله مگر اسکا هاتهه یورپ کے خوان یعما (دولت عثمانیه) کی طرف میں بوهنے سے باز نہیں آتا۔ اب اسکے پیش نظر ایشیاے کوچک ہے! مطرابلس کی طرح اس موقع پر بهی بوطانی سیاست اسکی تالید (بلکه مداحاً کہنا چاهیے که) ایک حد تک اسکی خاطر ایثار کررهی قیا سمرنا آلدین ریلوے کے متعلق ایک بوطانی کمپنی کو ایک مد تک اسکی خاطر ایثار کررهی میاب اسکی خاطر ایثار کررهی تهی بالله الله میں اس کمپنی اور حکومت اطالیا اسکے متعلق عرصه سے کوشش کررهی تهی بالله اس کمپنی اور حکومت اطالیا میں ایک معاهده مواجع جسکی تفصیل هنوز معلوم نہیں۔ لیکن اطالی وزیر خارجیه کے مواجیه کی بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے کہ وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے کہ وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے که وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے کہ وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ بیان سے معلوم هوتا ہے کہ وہ ایٹ آپ کو کامیاب سمجھتا ہے۔ ایک تقریم میں اسکی طرف اشاہ کرتے ہو۔ خالباً محدت طلب ثابت ہوگا ۔ مین پہلا قدم ہے جو غالباً محدت طلب ثابت ہوگا ۔ میں ہالا قدم ہے جو غالباً محدت طلب ثابت ہوگا ۔

اس تقریر میں ایٹیاء کوچک کے اندر اسی قسم کی درسری اطالی کوششوں کی طرف بھی اشارے کیے گئے ھیں۔

مگر اطالیا جس کو لقمهٔ تر سمجهه رهی مے ردان شاء الله طرابلس سے بھی زیادہ گلرگیر ثابت ہوگا کیونکہ یہ ترکوں کا اصلی رطن مے اور فوجی نقال و حرکت کے بوی راستے موجود ہیں۔

### مر رس سارميه

### ا مئے کا حلسے کہ دہ ا ی

( ازجداب حاذق الملك عليم محمد اجمل خانصاهب )

ا مئی ع جاسہ ع بعد میں بہت جالہ شملہ آکیا - لیکن میں برابر اسلامی اخبا روں میں ان تمام مضامین کو پڑھتا رہا جو اس جاسہ کے متعلق معزز ایڈیٹروں اور نامہ نگاروں نے لکھ یا اب تک لکھ رہے ھیں ..... صجعے افسوس کے ساتھہ کہنا پڑتا ہے کہ میں نے ان واقعات کے پہلو میں جو مختلف اخبا روں میں درج کئے گئے ھیں 'صداقت کی روشنی بہت کم دیکھی -

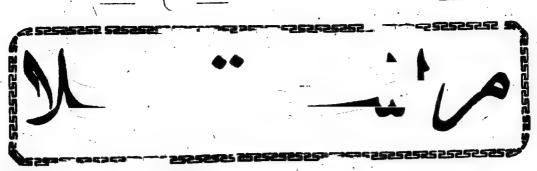
جن بزرگوں نے اب تک ۱۰ مئی کے جلسہ پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے' ان میں سے بعض حضرات کے متعلق میوا یقیں ہے کہ انہیں صحیح اور کافی معلومات کے حاصل کرنیکا رقت نہیں ملا ہے۔ اس لیے وہ ندوہ کے الجیم ہوے واقعات کے سلجھا نے سے قاصر رہے ہیں۔ لیکن جو کچھہ وہ لکھہ رہے ہیں آس وہ صحیح سمجھہ رہے ہیں۔ ان بزرگوں کے علاوہ درسرے حضرات وہ ہیں جو لیخ خیالات کے ساتھہ واقعات کو مطابق کرنے کی خواہش مند ہیں' اور آیسی دور بین سے ۱۰ مئی کے جلسہ کے واقعات کو ملاحظہ فرمانے کی تکلیف گوارا کورھے ہیں' جسے وہ مفید مطلب چیزوں فرمانے کی تکلیف گوارا کورھے ہیں' جسے وہ مفید مطلب چیزوں کو دیکھنے کیلیے تو سیدھ طور پر استعمال کرتے ہیں' لیکن جب کوئی چیزاوں کے خلاف سامنے آتی ہے تو د ور بین کو التا کہ معمولی حالت سے بہت جہوتی اور حقیر معلوم ہو' اور اس طرح وہ اپنے دل کے گہوارہ میں مصنوعی تسلی معلوم ہو' اور اس طرح وہ اپنے دل کے گہوارہ میں مصنوعی تسلی

میں چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ اپنے قلم سے ان واقعات کو جو میرے علم میں صحیح اوریقینی ہیں 'اہل اسلام کے سامنے پیش کردوں' اور پہر اپنی طرف سے اس بحث کا در وازہ بند کردوں - دوسروں کو اختیار ہے کہ وہ جس وقت تک چاہیں اور جس طویقہ کے ساتھہ چاہیں اس بحث کو جاری رکھیں -

سب سے پیلے میں ١٠ مئی کے جلسہ کی ضرورت پرکچھہ لکھونگا 'اس کے بعد جلسہ کے حالات بیان کرونگا 'پھر اس کے اتالج سے بعث کرونگا - اگرچہ یہ تمام باتیں بہت رقت لینے والی ہیں مگر میں کوشش کرونگا کہ اختصار سے کام لوں -

#### ( جلسـه کی ضــرورت )

ندرہ ایک ایسی تعلیم کاہ ہے جو اپنی تعلیمی خصوصیتوں کے الحاظ سے دوسری تعلیم کاہوں سے امتیاز رکھتی ہے - اسکا اصلی مقصد یہ تھا اور ہے کہ اس سے جو علماء فارغ التحصیل ہوکو نکلیں وہ اپنے علوم میں ماہر ہونیکے علاوہ دوسری زبانوں سے بھی (جیسے کہ انگریزی زبان ہے ) کسیقدر آشنا ہوں' تاکہ ایک طرف وہ اشاعت اسلام جیسے مقدس اور مہتم بالشان فرض کو ادا کرسکیں' اور دوسری طرف وہ ان غیر مذہب والوں کے حملہ سے بھی واقف ہوتے اور ان کے جوابات دیتے رہیں' جو اپنا فرض سمجھہ رہے ہیں کہ اسلام کو دنیا کی نظروں میں ایک نہایت ہی کمزو و اور ضعیف مذہب ثابت کریں۔ " ندوہ " کا یہی وہ اعلی اور اہم فرض تھا' جس نے مسلمانوں کو بہت جلد اپنی طرف کھینچ لیا اور ندوہ کا بھی وہی نصب العین تھا جس نے اسے اور اسلامی مداوس سے ممتاز بنا دیا ۔ اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایشی بے قاعدگی شروع سے چلی اس ندوہ میں بدقسمتی سے ایشی بے قاعدگی شروع سے چلی آئی تھی' جو بتدویج ندوہ کی اساس کو کمزور کر رہی تھی' اور ورز بروز



### مسرد کی تسوی کی تسوقی --------

سود کے متعلق میں نے ابتک چند ماہ سے پبلک کو کولی اطلاع نہیں دمی تھی ' حالانکہ پبلک کا حق فے کہ ان معاملات میں اسکو باخبر رکھا جاے لہذا مفصلۂ ذیل عرض کیا جاتا ہے:

(۱) سود کے بارے میں پہلی کارر رائی یہ تھی کہ ۱۳ - اپریل سنہ ۱۹۳۳ ع کو اچھ ایڈر کونسل صوبجات متحدہ میں بجت کے موقع پر ایک تقویر کی تھی ' جسکو چھاپ کر انگلستان اور مندرستان کے خاص خاص عہدہ دار وں اور ایڈیٹروں کے پاس بھیجا تھا -

(۲) ایک جلسه پراونشل کانفرنس صوبجات متحده کا جو بمقام فیض آباد سنه ۱۹۱۳ ع میں عوا تها - اس میں سب صوبه کے منتخب قالم مقا موجود تے والی بالاتفاق یه تجویز منظور هوئی که سود کا قانون نهایت درجه قابل اصلاح فی اور اس سے کاشتگاروں زمینداروں ' کاریگروں اور چهوتی تنخواه کے ملازموں کا بہت نقصان فی مناسب فی که گورنمنت اسکا انسداد فرماے ۔

(٣) تيسري منزل اس مسئله کي يه تهي که اُردو اور بعض انگريزي اخبا روس نے ميري بجت اسييج کے متعلق اس مسئله پر بحث کرني شروع کي - چاانچه بيشمار مضامين لکي گئے اور سنه بحث کرني رپورت ميں جو حصه پريس کے متعلق في اس ميں بيان کيا گيا في که پريس نے اس سال سود کي اصلاح پرزور ديا -

(۴) جب سے میں نے ۲۰ دسمبر سند ۱۹۱۲ ع سے کام شروع کیا اور آخر جلسہ اپریل سند ۱۹۱۳ ع تک تقریباً کوئی اجلاس کونسل کا ایسا نہیں ہوا ہس میں مختلف سوالات سود کے بارے میں نہیں کئے گئے انکی تعداد ۳۰ - ۴۰ سے کم ند ہوگی ۔

( ٥ ) اسي عرصه ميں زبان انگريزي ميں تاريخ مسئله سود مرتب كي گئي 'جو ٢٢٨ صفحه پر شائع هوئي هے' اور دفترعصر جديد ميرتهه ہے مل سكتي هے - اس كتاب ميں قديم مصريوں اور هندؤی سے ليكر حال تک جسقدر قوانين سود ك متعلق هوے هيں آن سپ كا ذكر هے - جو جو دلائل غير محدود سود ك حق ميں بيان كئے گئے هيں أن كو ترزا گيا هے - انگريزي اور أردو اخبارات اور گورنمنگ ك نقشه جات كا اقتباس ديا گيا هے - مجكو افسوس هے كه اس كتاب كا اعلان كرنيكي فرصت نه ملي - ليكن صوبجات متحده ك كتاب كا اعلان كرنيكي فرصت نه ملي - ليكن صوبجات متحده ك تمام ممبروں كو اور امپيريل كونسل ك تقريباً تمام ممبروں كو اور امپيريل كونسل كونسل كا يك ايك ايك جلد مشہور آردر اور انگريزي اخباروں كو اس كتاب كي ايك ايك جلد بطور هديه بهبي چكا هوں -

" قانون اصلاح سود" کونسل صوبجات متعدد میں پیش کیا۔
" قانون اصلاح سود" کونسل صوبجات متعدد میں پیش کیا۔
اسکے متعلق کونسل میں ہز آنر لفتننت گورنر کی تقریر ملاکر دس
تقریریں ہوئیں۔ جن میں سے نصف تقریریں تائید اور نصف
مخالفت میں تمیں لیکن مخالف تقریروں نے بھی موجودہ سود

كي سختي كر تسليم كيا تها - إس مسوده كا خلاصه يه تها كه ساده قرضول ميل عدالتول كر صرف ١٢ آنه في صد سالانه اور كفالتي قرضول ميل نو فيصد سالانه سود در سود كي تكري كالمفتيار هركا اور كفالتي قرضول ميل ١ كوئي عدالت ساده قرضول ميل ١ سال اور كفالتي قرضول ميل ١ سال سے زياده كا سود نه دلاسكے كي - اسوقت يه مسوده نامنظور هوا تها - مگر مدواس سيلول كانفرنس ميرتهه رغيره بهت جگه سے اصلاح قانول سود كا مطالعه هوا -

ورس اسرده قانون جسكا نام تها " قرضداروں كي منصفانه داد وسي دوسرا مسرده قانون جسكا نام تها " قرضداروں كي منصفانه داد وسي كا قانون " تياركر كے سكريقري كونسل كو بهيجديا - اس ميں عدالتوں كو سود كے گهنّائے كا اختيار ديا قے - اول ۳۱ مارچ اسكے مبلعث كے ليے مقرر هوئي تهي - ميں نے خانگي خطوط بهي اسكي تالميد ميں موقر ممبران كونسل كے نام روانه كيے تيے - ليكن مبلعثه ملتوي هوگيا " اور كورنمنت نے كها كه هم اسپرغور كررهے هيں - چنانچه مسوده ابهي تك زيرغور هے نيز ۱۳ اپريل سنه ۱۹۱۴ ع كو جو حال كي بجت پر ميں نے تقرير كي تهي اسميں ميں نے بتايا تها كه موجوده قانون كسي طرح قائم نهيں رهسكتا - يه تقرير ۱۳ مئي كے عصر جديد ميرته ميں شائع هوگئى هے -

( ۸ ) حال میں ایک ہوا جلسہ کلکتہ میں ہوا جسمیں ایک مشہور پاندری فادر وال تنی مرکل نے لیکھر دیا' اور تمام خرابیاں جو سود کے غیر معدود ہوئے سے موتی ہے اور پالٹیکل انجمنوں سے میرے مسودہ قانوں متذکرہ دفعہ با ضمن ہذا اور دیگر آمور کے متعلق راے طلب کی ۔

( ۹ ) اخبار پائیرکی خبرے اور جو خط هز آئر سر جیسس مستّن نے مجم حال میں لکھا تھا۔ اُس سے بھی معلوم هوتا ہے که مسئله سود گورنمنٹ ارف اندیا میں زیر تجویز ہے۔ تائیسی تقریروں میں آئریبل راجه کشل پال سنگه بهادر کی تقریر مندوجه عصر جدید میں سنه ۱۹۱۴ع اس قابل ہے که صاحبان اخبار اسکو نقل فرماویں۔

الله المعلى اس گشتي چهي ك دريعه نهايت زور ك ماتهه ماحبان اخبار اور پبلگ سے اپيل كرتا هوں كه گورنمنت ك هاتهه مضبوط كرنے ك واسطے اس معامله پر مضامين لكهيں اور جلسے كريں كيونكه جبتك عام خواهش نه معلوم هو گورنمنت معبور في كه نيا تانون نه بناے - جہاں كہيں جلسه هو اسكي روئداد ہس اخبار ميں درج كي جائے خواه وہ پرچه ميرے پاس بهيجديا جائے يا اس قسم كي روئداد عصر جديد ميں درج كرنے ك ليے بهيجدي جائے۔ قسم كي روئداد عصر جديد ميں درج كرنے ك ليے بهيجدي جائے۔

### نرجمه اردو نفسه و کبیسر

قیمت حصه اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الهلال سے طلب کیجیے

چاھ' دفتر انجمی طبیه میں تشریف لاے ' تنام کاغذات کو مقطه کرے' اور جو نیک مشروہ وہ چاھ مجھ دے' لور پھر دیکھ که میں اسکے عوض میں اس جماعت کا شکر گذار ھوں کا اور اس کی نیک مقصوں پر عمل کردنگا ' یا اس کی شکایت کروں کا اور اس کی نیک مقصوں پر عمل کردنگا ' یا اس کی شکایت کروں کا اور اس کی نیک مقصوں ' و ردیے کی توکری میں قال دونگا ؟

( جلسه کا انعقاد )

(١) ١٠ - مئي سے پيلے كے واقعات -

(٢) ١٠ - مئي كـ جلسه كـ واقعات -

جلسه سے پہلے جو راقعات پیش آے' انہیں بھی اختصار کے ساتھه میں بیاں کرنا چاهتا هرر، تاهم میں سمجھتا هوں که میرا مضموں اس رجه سے که راقعات ان درنوں حصوں میں زیادہ هیں ' کچھه نه کچھه طویل هو هی جائیگا جس کیلیے معافی چاهتا هوں۔

(۱) دهلي ميں دو هفتے يا اس سے بهي پيلے بعض حاميان و ملازمين ندوہ تشريف لے آلے تيے 'ارز آنهوں نے دهلي كے بعض اصحاب كے ساتهه مل كر مختلف قسم كي مخالفتيں شروع كردىي تهيں - چونكه ميں نے اس مضمون ميں اول سے آخر تک يه اواده كر ليا ہے كه ميں كسي خاص شخص كا كسي واقعه كے ساتهه نام نه لوں - اس ليے ميں صوف واقعات كو بغير ان اشخاص كے ناموں كے جن كا تعلق ان كے ساتهه تها 'ذكر كرونكا 'اور اس كوتاهي كي معاني چاهونكا - ان حضرات نے جو كھهه بهي كيا وہ حسب ذيل ہے:

(الف) اس جلسه کی مخالفت کی غرض سے آدپائی کمشار صاحب کے اجلاس میں ایک درخراست دمی که اس جلسه میں نساد کا اندیشه مے اس لیے یه جلسه نہیں هرنا چاهیے -

(ب) مسجد جامع میں سیرة رسول مقبول علیه الصلوة والسلام پر ایک جلسه قرار پایا تها - اس مضموں کے بیان کرنے والے چونکه اصلام ندوه کے حامی تیے ' اس لیے اس کے متعلق بھی صاحب ضلع کی خدمت میں ایک عرضی بھیجی گئی تھی که مسجد میں نداجائے -

( ج ) سيرة نبوي پرجس شخص في مسجد جامع ميں نہايت دلگداز مضموں بيان كيا تها ' اسكي تكفير كا فترى مرتب كيا گيا' جر جلسه كے بعد شائع هوا -

(د) اسي بزرگ کے عقاید فاسدہ کو اشتہاروں میں چھاپ کربھي استعال دلانے کي کوشش کي گئي تا که جلسه پراس کا اثر پڑے - استعال دلانے کي کوشش کي گئي تا کہ جلسه پراس کا اثر پڑے - ( ) بہت ہے مختلف قسم کے اشتہارات جر عامیانہ تہذیب

كا نمونه پيش كرت تي ' جهاپ كر رفتاً فرقتاً شائع كيے كئے -

رُ و ) یہ تجسریز کی کہ ۱۰ - ملی کے جلسہ میں نساد کردیا جالے تاکہ یہ جلسہ بے نتیجہ رہ اور جو لوگ اس موسم میں اپ اپنے گھروں کا آرام چھور کر آئے ھیں ' وہ بغیر کچھہ کیے راپس چلے جالیں -

یه اور آپ یقین کریں که اسی قسم کی اور بہت سی باتیں (جن کا یہاں بیال کرنا گوضروری ہے ' مگر میں طوالت کے خیال سے ان کا ترک کردینا هی مناسب سمجھتا هوں ) کی گئیں - اس لیے دھلی کی کمیڈی نے مناسب سمجھا که اب جلسه میں داخل هون کے لیے تکثور کا افتظام کرنا ضروری ہے - اس لیے یه تجویز بدرجه مجبوری مصض انتظام کیلیے پاس کی گئی - یه ضروری تھی یا نہیں ؟ اس کا فیصله هر ایک شخص اوپر کے چند واقعاد هی سے جو "مشتے" نمونه از خروارے "کے طور پر بیان کیے گئے هیں کرسکتا ہے -

الغرض سب سے پلے آئمہ سر تکت چھپوالے گئے تیے - لیکن جب يه معلوم هوا كه يه نا كاني هونكي تودير سو تكثيب كا اور انتظام كيا كيا " كيونكه اسيقدر راما تهيثر مين كنجايش تهي - يه كل ايك هزار تكت تے کو جنہیں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سو تکت ان معزز اصحاب کیلیے نامزد کیے گئے جو باہر سے مماری دعوت پر تشریف لاے رالے تیے' ارر جن کے جوابوں ہے ہم نے ایسا ہی اندازہ کیا تھا' پانچسو کے قریب شہر کے آن اصحاب کے نام بھیے گئے جو عام مجالس میں شریک هوا گرتے هیں اور جو کسی نه کسی حیثیت ے مختلف جلسوں اور تقریبوں میں بلاے جاتے ھیں - پندرہ تُکت انجمی خدام کعبه کے صبورں کے لیے منگلے گئے تے 'وہ بہیجے گئے - اسیطر ح کامریق کیلیے کچھہ تکت بھیجے گئے - سر تکثوں کے قریب متفرق طور پر خود لوگ آ آ کر لیتے گئے - چند معبران کمیٹی ف الله الله المباب كيليم تكت مانكم جر أنهين دي كل - أن كي تعداد بهي سر سے أرپر تهي - مدرسه طبيه كے جسقدر طلبه في رهاں جانے کی خراهش کی آنہیں تکت بہیجے گئے۔ غالباً انکی تعداد پچاس یا سالهه موکی - سو ٹکٹ اس لیے رکھے کلے تے کہ ارکاں ندرہ اور ان کے ساتھیوں کو دیے جالیں۔ اس کے ساتھہ یہ انتظام بھی کیا گیا تھا کہ جلسہ کے رقت اگر کوئی شریف صورت آلے تر آسے رواً نه جات و ملي کی شب کو ميرت مکان پر معزز ارکان ندره فے یہ طے کر لیا کہ ١٠٠٠ ملی کے جلسہ میں وہ شریک نہونگے اور تمام جلسه کے سامنے ان میں سے ایک بزرگ نے ان الفاظ میں اعلان کردیا که " ارکان ندرہ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے که رہ کل کے جلسه میں شریک نہیں ہونگے " یه اعلان ان تمام معزز ارکان ندرہ کی موجودگی میں کیا گیا۔ جو اُس رقت اُس مجلس مصالحت میں شریک تیے جو میرے مکان پر ہو رہی تھی - ١٠ مئی کی صبح کو جبکه میں جاسہ میں جانے کے لیے تیار تھا ' مہے در صاحبوں نے جو ارکان ندوہ کی فرود گاہ سے تشریف لا رہے تے یہ خبر دسی که وہ لوگ شکایت کر رہے ھیں که اُن کے پاس اٹکٹ نہیں پہنچے اور جلسه کا رقت قریب ہے۔ میں نے آسی رقت ایخ ایک شاگرد کو ایک بزرگ ندره کی خدمت میں بهیجا که " شب ع نیصلے کی رجه ہے آپ کی خدمت میں تکت پیش نہیں کیے گئے ' اب جتنے تکت درکار ہوں بھیج دسے جائیں - نیز یہ معلوم هونا چاهیے که کن کن بزرگوں کیلیے تکثوں کی ضرورت هوگی -چونکه اس کا جواب اچها نہیں ملا اس لیے جب میں جلسه میں پہنچا ' تو میں نے ان لوگوں سے جو تکثرر، کی دیکھه بھال کے لیے دروازوں پر کھڑے ہوے تیے یہ کہدیا کہ معزز ارکان ندوہ کو اور جنہیں رہ اینے ساتھہ لائیں ہرگز نہ روکنا ' بلکہ احترام کے ساتھہ پلیت فارم پر پہنچا دینا ( اگر رہ لوگ تشریف لائیں ) اور جہانتک میے علم مے ایسا ھی ھوا۔ مگر افسوس <u>ھ</u> کہ اس پر بھی اٹکٹ نہ ملنے کی معفی نا راجب شکایت معلی کی انتظامی کمیلی ہے کی جاتی ہے۔

(ح) لکھنو سے جو بزرگ تشریف لائے تیے انھوں نے بطور خود ایسے قیام کا انتظام کرنا مناسب خیال کیا 'اور دھلی کی کمیڈی کو کوئی اطلاع نہیں دھی - تاھم میں نے خود ان میں سے ایک ممتاز شخص سے التماس کی کہ گو آپ بطور خود اپ تہرنے کا انتظام فرمالیا ہے لیکن میری درخواست ہے کہ آپ مہربانی فرماکر اپنی خماعت نے قیام و طعام نے مصارف مجیے ادا کرنیکی اجازت دیجیے انہوں نے اچھے الفاظ میں عفر فرمایا اور یہ کہا کہ یہ مناسب نہیں ہے (مجیے ان نے الفاظ تھیک یاد نہیں ھیں) اس نے بعد بھی غیر ذمہ دار اشخاص یہ شکایت کرتے ھیں کہ ندرہ کی عامی جماعت کی مدارات نہیں کی گئی 'اور اس کا سارا آلؤائم دھلی کی کئیڈی نے اوپر رکھنا ھی زیادہ مناسب سمجھتے ھیں۔

( ہاتی آینسہ )

### سوانع احمدی یا تواریخ سجیده

به کتاب حضرت مَولانا سید احمد صلحب بریاری: اور حضوت مولانا مولی مصد اسعیل صلحب شهید کے حالات هیں ہے۔ اپ آمی نے باطنی تعلیم شغل بررم - اور بیعت کا ذکر دیبلچه کے بعد دیا گیا ہے - پهرحضرت رسول کریم صلحم کی زیارت جسمی - اور ترجهه بزرگان هر چہار سلسله - ررجه هند کا بیان ہے - صدرها مجیبوغریب مضامیی هوی جسمی سے چند کا ذکر ڈیل میں کیا جاتا ہے - ایک کموریکی چوری کی گھالی نه کھانا - انگریزی جنرل کا عین موقعه جنگ بسر ایکا لشکر میں لیے انا - حضوری قلب کی نماز کی تعلیم - صوفی کی غیال مخالفرنکا افت میں مبتلا هوا ا - سکھونسے جهاد اور کئی لوائیاں - ایک صالحار کا قتل کے اوادے سے انا اور بیعت هر جانا - شعرنکی شکست - ایک هندو سینه کا خواب هرانک دیادی ایک هندو سینه کا مضرت سرورکا کنایت کے حکم سے ایک خاته پر بیعت کونا - حج کی تیاری - حضرت سرورکا کنایت کے حکم سے ایک خاته پر بیعت کونا - حج کی تیاری - مضرت سرورکا کنایت کے حکم سے ایکے خاته پر بیعت کونا - حج کی تیاری - مضرت سرورکا کنایت کی دورت کی ماندہ پر بیعت کونا - حج کی تیاری - مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کے کہاتی پاتی کا شیرین هرجانا سلوک اور تصوف کے مسایل دقیقه کا حل کردینا سمندر کے کہاتی پاتی کا شیرین هرجانا سلوک اور تصوف کے کات عجید و عورہ عدم ۱۲۲ صفحه قیست دو روید علاوہ محصول ۔

### دیار حبیب (صلعهم ) کے فوتسو

كفشته سفر مي مين مين الخ. همراه مدينه مقورة او ر مله معظمه ك يعض نهايت منده اور دلغويب فوثو لايا هون - جن امين يعض اتيار هوكك نیں اور بعض تیار مو رہے میں - مکانوں کو سجاے کے لئے بیہودہ اور مخرب اخلاق تصاریر کی بجانے۔ یہ برٹو چواہٹوں۔ میں جڑوا۔ کر بیواروں سے لگائیں نو ملاود خوبمورتی اور زینت کے خیر و بُرکست کا باعث هویگے - قیست می فَوْتُو صُرِف تَيْنَ أَنَهُ \* سَارِتَ يَعِيْدُ دَسَ عَدَدُ فَوْتُو جَوْ تَهَارَ هِينَ اللَّهِي صَفًّا فَ لَيْ صررت میں ایک ررپید آله أنه علاوه حرب قاک - یه فردو نهایت اعلی درجه ے اُرٹ پیپر پر ولایتی طرز پر بنوائے کئے هیں - بمبئی وَغَیرہ ک بازاروں میں مدید مدورہ اور مکه معظمه کے جو فوٹو بکتے هیں - وہ هاتهه کے بغے هوئے مرك هيل - أب تك فولو كي تصاوير أل مقدس مقامات كي كوكي شخص ثیار نہیں کرسکا - کیونکه بدری قباکل اور خدام حرمین شرفین موثو لیدے والوں کو فَرَنَّكُي سَنَجِهِدُر انكَا هَائِمَهُ كُرِّدِينَتِي هيں - ايک تُرک فوٹو گر افر ے وَهاں بہت رَسُوحَ مُصَالَ كُر كَ يِهِ مُوتُولِكُ - ( 1 ) كَعَبَةُ الله - بَيْمِتُكَ اللهُ شَرِيْفَ كَا فَوَقُو سَيَاهُ ريشبي غلاف او راسهر سنهري حروف جو فوثو مين بوي اچبي طرح پرے ماسكة عين (٢) مدينه متورة كا نظارة (٣) منه معظمة مين دباز جبعد كا دلچسپ نظاره اور مجوم خلايق ( م ) ميدان مقامين حاجيون عب اور سجد حلیف کا سین ( ۵ ) شیطان کو کنکر مارک کا نظارہ ( ۹ ) میدان عرفت میں لرکوں کے خینے اور فامی صاحب کا جہل رهبت پرخطبه پوهنا ( ۷ ) جدت البعائ واقعد مكد معظبة جسيين حضرت خديجه هرم رسول كريم صم اور حضرت آمنه والده حصور سرور کالفات کے مزارات بھی میں ( ۸ ) جاميف البعيع جسمين اهل بيمت وامهات البوميدين وبغات الغبي صلم مصرت عثمان غفي رمي الله عله شهدامه بقيع كـ مزارات هيل (١) عمية الله ك كرد حاجيون كا طواف كونا (١٠) كرة صفا وصروة أواز وهان جو بلام زبائي کي آيت منقص ۾ فوٽر مين حرف پڙهي جاتي ھے -

### دیگر که ابیس

(۱) مذاق العارفين ترجمه اردو احيا العلوم مولعه حضوت امنم عزالي قيمت و رويه - تصوف كي نهايت ناياب اورب نظير كتاب [۲] هشت بهشت مجموعه حالات و منفوظات خواجكان چشت اهل بهشت اردو قيمت و روييه ۸ أنه - [۳] رموز الاطباعلم طب ك به نظير كتاب موجوده حكمات هند ك باتصوير حالات و مجربات ايك عزار صفحه مجلد قيمت م روييه [ م] نفحات الانس اردو حالات اوليات كرام موافع حضوت مولانا جامي رح قيمت م رويه -

( ) مشاهير اسلام چاليس صوفيات كرلم كه حالات زندگي دو هزار صفحه كيكابيس اصل قيمت صفه رمايتي ٢ - روپيه ٨ أنه خ - (٧) مكتربات و حالات حضرت املم رباني مجدد الف ثاني يندره سو صفح قملي كاغذ بوا سايز ترجه اردو قيمت ۲ روپيه ۱۲ آنه

مىيجر رسالە صوفى پنڌي بهاۇ الدين ضلع **كجرات پنجاب** 

### ھز ،جستی امیر صاحب افغانستان کے تاکتر

### نبي بعش خان کي مجرب ادويات

بيس روييه ماشه والاخالص مميوه بهى حقيقت نهيى كرسكنا - اور ديگر سرمه جات تو اسك سامنے كچهه بهى حقيقت نهيى كرستے - اس كى ايك هى سلائى سے و منت ميں نظر دركني "دهند اور شبكرري دور" اور كرے چند روز ميں اور پهوله " فاغونه" پوبال " موتيابند " ضعف بصارت عينك كى عادت اور هرقسم كا اقدها پى بشرطيكه آنكهه پهوئي نه هو ايك ماه مين رفع هوكو نظر بحال هو جاتى هر اور آنكهه بنوا في لور عينك لگا في كى ضرورت نهيى رهتى " قيمت في ماشده درجه خساص ١٠ روپيه - درجه اعلى ۴ روپيه - درجه اول ۴ روپيه -

دنيا بهركي طاقستور دراؤن سے اعلى حبوب شباب أور اور انفل مولد خون اور معرك اور مقري اعماب هيں - ناطاقتي اور پيروجوان كي هوقسم كي كمزوري بہت جلد رفع كركے اعلى درجه كا لطف شباب دكهاتي هيں - قيمت ٢ روپيه نمونه ايك ورپيه -

ما السرم في الم المستوري ورقسم كا الدروني اور بيروني دود اور المستوري دود اور المستوري ورائع المستوري المستوري ورائع المستوري المستوري المستوري ورائع المستوري ورائع المستوري ورائع المستوري والمستوري و

ایک منت میں سیاد نام کو گلفام بناکر اور چہود کی چھایاں اور سیاد داغ درر کی چھایاں اور سیاد داغ درر کی چاند سا مکمورا بناتا ہے - قیمت فی شیعی ۲ روپیمه نمونه ایک روپیه -

تریاق سگ دیوانه استعمال سے دیوانه کتے کا کالے مریض کے پیشاب کے راسته مجھور کے برابر دیوانه کتے کے برابر دیوانه کتے کے بیعے خارج هوکو زهر کا آثر زائل ' اور مریض تند رست هوجا تا ہے - قیمت فی شیشی ۱۰ ررپیه نمونه ۳ ررپیه طلا تسے مها نسته چیوه کے کیلوں کی درم ' درد اور صدود کرکے انہیں تعلیل کرتا ہے - قیمت فی شیشی ایک ررپیه - میوب مها نسه این کے استعمال سے چیوه پر تیلوں کا نکلفا موتوف هرجاتا ہے تیمت فی شیشی ایک ررپیه - میوب مها نسه این کے استعمال سے چیوه پر تیلوں کا نکلفا موتوف هرجاتا ہے تیمت فی شیشی ایک ررپیه -

پتے : ــ مندجر شفاخانه نسیم محمد، دهای دروازه لاهور



کمترین کو پرزردگار جل شانه نے ایسے ملک میں رکھا ہے جہاں مسلمان اسلام کے طریقہ اور نام تک سے بیزار ھیں ایسے لوگونسے پیر کیا امید ھوسکتی ہے ؟ بتوں اور دیویوں کی پرستش کرتے ھیں اور جمله رسومات ھندوں نے علانیه کرتے ھیں - اگر انکو منع کیا جارے که تم مسلمان ھوکر ایسا کیوں کرتے ھو ؟ تو کہتے ھیں که ھمارے آبا و اجداد ایسا ھی کرتے آسے ھیں - ہم ایسا ھی کوینئے - ھر چند تلقیں کی جاتی ہے مگر نہیں سنتے اور علانیه وسومات شنیعہ میں شریک فرتے ھیں - مسلمانوں کی یہ حالت دیکھکر سولت افسوس اور رنع فرتے ھیں - مسلمانوں کی یہ حالت دیکھکر سولت افسوس اور رنع کی کچھه نہیں ھوسکتا - نام تو اِن مسلمانوں کے ابراھیم " عبد الرحمان رغیو ھوتے ھیں ' مگر فعل رام لعل رغیوہ کا کرتے ھیں - باوجود اس تعط الرجالی کے ایک غریدار کا پیدا کرنا بھی مصالات سے تھا ۔ اسی اضطراب اور قلق میں تھا کہ ایک قبیکہ دار جو مصکمہ نہر میں امام کرتا ہے بہ تقریب ملحظہ نیازمند سے ملاتی ھوا ' اور ان سے اخبار الہلال کی خریداری اخبار کی منظور کی -

خاكسارغضنغر علي چشتي سب اورسير غريدار الهلال نعبر ٢٠٨٣

اخبار الهلال کے آخری فیصله کا مضمون اخبار میں پڑھکر میں بہت مضطرب ہوا ' اور لگا تار کوشش کررہا تھا کہ بتعداد کافی خویدار فراہم کررں - شکر فی خدارند کریم کا کہ مجم الذی کوشش میں کامیابی ہوی - سردست چار اصحاب خریداری پر آمادہ ہوے ہیں - محمد خلیل الله شریف - تحصیلدار تعلقه نظام آباد - دکن

مدا بصحرا کے جواب میں جو صداے لبیک هندوستاں کے هر کوشه ہے بلند هولي ہے ' اوس سے وہ حضوات واقف هیں جنکو المبار الهلال دیکھنے کا فخر حاصل ہے ۔ اوسکے بقا کی ضرورت کا هر متنفس قائل ہے ۔ چنانچه اس معامله میں دود مند دل رکھنے والے اصحاب کے خامه فرسائی کی ہے ۔ اس کے بعد مجهه هیچمدان کا اِس بارے میں کچهه لکھنا اپنی نم مایگی کا اظہار کونا ہے' اسلیے میں صوف یه دعا کرتا هوں که خدا وند کویم ایخ جبیب ہے' اسلیے میں صوف یه دعا کرتا هوں که خدا وند کویم ایخ جبیب یک کے صدقه سے اخبار الهلال کی اشاعت کو آپ کی خواهش سے زیادہ ترقی عطا فرمارے که اسکا یکانه وجود مسلمانان هند کیلیے علی الخصوص آیة وحمت سے کم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواسته یه وساله علی الخصوص آیة وحمت سے کم نہیں ہے۔ اگر خدا نخواسته یه وساله میں ' وہ یکسر نابود هوجائینگے ۔

میں نے فی الحال چار خریدار خاص ضلع نظلم آباد میں مہیا کیے میں اور خدا چاھے تر عنقریب اور خریدار بھی مہیاکیے جالینگے - رس پی روانہ کر دیجیے -

خالسار احمد محى الدين حسين - مددكار ناظم جنكلات مستقر نظام آباد - خريدار نمبر ( ١٨٣١ ) -

ایک خریدار حاضر ہے -

نیاز منسد غریدار نمبر ۲۹۲۰

براہ مہربانی مندرجہ ذیل تین صاحبوں کے نام ایک ایک سال کے لیے العلال جاری فرمائیں - مسلم العلال جاری فرمائیں - قابعدار شیخ رحمت - الله هید ماسلم اسکول کل امام

بالفعل ایک غریدار پیش کرتا هوں - مزید کرشش جاری ہے - آ مصد شمس الدین - از حیدر آباد دکی

مہربانی فرماکر اخبار الهسلال میرے چھا صاحب نے نام جاری کو دیسیے -

عبد العد - جهارني شاهجهانيور خريدار الهالل نعبر ٢٠ ١٣٠

مندرجه ذیل در اصعاب کے نام الهلال جاری کردیں - اور قیست. بذریعه ری - پی - پارسل رصول فرمالیں - اس سے پیلے ایک خریدار بہیج چکا هرس -

خاكسار محمد سعيد - اسستّنت انجينير پشاور

مندرجه ذیل چار اصحاب کے نام ایک سال کیلیے ری پی الهلال ارسال فرما کر ممنون فرماریں ۔

مصمد يارعفي عنه - خريدار نمبر ٣٨٩١ از بهارل نكر

الہلال کو پبلے جس عزت کی نظر سے دیکھتی ہے اگر ارسکا اظہار آپ پر نکیا جاے تو یہ بھی ایک نوع کی ناشکری ہے۔ میری زبان رقلم میں طاقت نہیں کہ جناب کی سپی قومی خدمات کے متعلق کیچھہ عرض کرسکوں - خدارند تعالیے سے دعا ہے کہ وہ آپکو حوادث زمانہ سے مصلوں و ماموں رکیے اور ہماری درماندہ قوم کی مساعدت کی مزید توفیق عطا فرماے ۔

الهلال ع دو پرچه بدريعه ري پي حسب ذيل پنه پر روانه فرمائين -

محمد رضا حسين (زكهم ميتّه ضُلع ررنگل - علاقة نظام

### نوقس بنام والدين طلباء مدرسة العلوم علي كآله

(۱) بتاریخ ۴ جون سنه ۱۹۱۴ع سرفراز بوردنگ هاؤس کے ایک لوک کو هیضه هوا ۱ اور ارسی روز انتقال هوگیا -

(۲) و جون سنه ۱۹۱۴ع كو ممتاز هاوس كا ايك باررچي بيمار پترا ، اور فوراً اچها هوكيا -

( ٣ ) سرفراز بورتنگ هارس بند کردیا گیا ہے ' اور رهاں کے لو کے ممتاز بورتنگ میں منتقل کردیے گئے ۔

( م ) ممتاز ھارس کا باررچي خانه بند کرديا گيا ' اور لوکوں کو کالم کے باررچي خانه ہے کهانا پکوا کر کھلایا جاتا ہے ۔

( ٥ ) صرف دو ایسے کیس رقوع میں کے اور اوسکے بعد پھر ھر ایک قسم کی احتیاط کیجا رہی ہے' تاکہ کوئی بیماری پھر نہو۔ ( ٧ ) والدین کو کسی قسم کی پریشانی ایچ لڑکوں کے بارے

ر ۲) اولانين کو کشي کشم کي پريشاني آپ کولوں کے بارے میں نہونا چاھیے -

(۷) لہذا اُن رالدین سے جنہوں نے اپ لڑکوں کو بلا لیا ہے سرخواست کیجاتی ہے کہ فوراً ارنکو روانہ اسکول کردیں' تاکہ جو نقصان انکی تعلیم کا هو رها ہے آیندہ نہو۔

قالم مقام هذ ماسقر معمدين كالم اسكول على كذه

### جام جهال نسا

### بالكل فالى تصنيف كيمى ميكمى نعمركي

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے که اگر ایسی قهملی اور مفيه كتاب دنها بهركي كسي ايك زبانيهن دكها مو تو

### ایک هـزار رویسه نقد انعام

ایسی کار آمد ایسی دلفریب ایسی قیض بخش کتاب لاکهه ررم كريمي سستي ق - يـ كتاب خريد كركريا تمام منيا ، عليم تبقے میں کر لگے اس کتاب سے درجنری زبانیں سیکھہ لیے - دنیا کے تمام سر بسته واز حاصل کر لیے صرف اِس کتاب کی موجودگی میں ريا ايك بري بماري اللبريري (كتبخانه) كر مول لِّي ليا -

### مر مدهب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و -عاروا یہ کا غزانه تمام زمانه کي خروريات کا فاياب مجموعه

نهرست مخلمر مضامین - علم طبیعات - عنم هلیت - علم بیان - ' ملم عسروض - علسم كيميا - علسم بسرق - علم نجوم - علم ومل و جغر فالنامة - غراب نامة - كيان سرود - نيانه شناسي اهل اسلام ع حلال ر حرام جانور رفيره هر ايك كا حقيقي راز ايس عجيب ارر نوال دهنگ ہے۔ لکھا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی۔ دلمیں سزرر آلکھوٹمیں تو پیدا ہوا بمارت کی آنکہیں وا ہوں تارسرے ضمن میں تمام دنیا عمقہور الدمى الله عهد بعهد ك حالات سرانصعبري: ر تاريخ دالمي خوشي حاصل کرنے کے طریقے هر موسم کهلیے قلدرستی کے اصول عصالبات عالم سفر مع مكه معظمه و مدينه منوره كي تبلم والقيمت - دفها بهر ك المبارات كي فهرست " الكي قيمتين" مقامً اشاعت رفيرة - بهي كهاته ے قواعد طرز تحریر اشیا بررے انشاہر دازی طب انسانی حسیس ملم طب کی بوی بوی کتابونکا عطر کهینتهکر رکهدیا ہے ۔ جهرانات کا ملاج هاتهی ' شتر ' کا فے بهینس' کهروا ' کدها بهیر ' بکری ' کتا رغیره جانوررولکی تمام بیمارپونکا نہایت آسان علاج درج کیا ہے پرنفونکی مرا نباتات ر جمادات کی بیماریاں۔ دور کرنا تمام۔ محکمونکے قوائیں کا جوہر ( جس سے هـر شخص کو عموماً کام پــوتا ہے) ضابطه دیوانی فرجداري والقاص وغيرة والمامية والمامية والمامي وغيرة رغهرہ تھارت کے فوالد -

فرسے باپ میں تیس مبالک کی برلی ہر ایک ملک کی زباں مطلب کی باتیں آردو کے بالمقابل لکھی ھیں آج ھی رھاں جاکر ررزگار کر لو اور ہر ایک ملک کے آدمی سے بات چیت کرلو سفسر کے متعلق ایسی معلومات اجتاک کہیں دیکھی نے سنی مرتکی اول مندوستان کا بیان فے هندوستان کے شہرونکے مکمل حالات رهال کی تجارت سیر کاهیں دلچسپ حالت هر ایک جگه کا کرایه ريلوے يكه بكهى جهاز رغيره بالتھريع ملازمت اور خريد و فررخت ے مقامات راضم کلے ہیں اسکے بعد ملک برهما کا سفر اور اس ملک نی معاشرت کا مفصل حال یاقوت کی کان ( روبی راقع ملک برهما ) ے تعقیق شدہ حالات رہاں سے جرافسرات حاصل کرنے کے ترکیبیں نهرزے هي دنوں ميں لاکهه پتي بننے کي خکمتيں دلوذير پيرايه میں قلمبند کی هیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفر کا بالتشریع بیاں ملك انكليند و فرانس - امريكه - روم - مصر - افسريقه - جايال -استربليا - هر ايك علاته ك بالتفسير مالات رهانكي مرسكاهين صفاتي

کلیں اور مفعت و عرفت کی ہاتین رہال بہارے عصر کا محمل احرال كرايه رفيره سب كهيه بالليا ع - اغير مين عليهسب مطالعه منيا لا خاتمه ) طرز تصوير ايسي الدويز كه يومي المرسة طبيعت بلغ بلغ هر جاے مملغ ع کواڑ کیاتھائیں بل ر جگر جائیل لینے لکیں ایک کتاب منگاؤ آسی رقت تمام اعباب کی غاطر درجانی طلب فرماؤ یا رجود لی خربیوں کے قیمت صرف ایک - رویده - ۸ - آنه مصمولاً اک تھن آئے فو جلد کے غریدار کو مصولاً اک معالب۔

### نصوير دار گهزي

كارنىئى • سال قيمت مرف چهه روسه

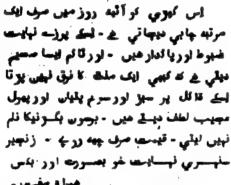
رالیت والوں نے بھی کمال کردکھایا ہے اس مجاکټ کيوي که قائل پر ايک غريسورت نازنیں کی تصویر بنی هرلی ہے۔ جو هر رقب آتكهه متكاتي رهلي فيء و جسار ديلهار طهومت غرف هر جا تي ھے۔ قائل چيني کا پرزے لهايست مضبوط اور بالدارء مدترن بكونيكا للم نہیں لیٹی - رقت برے ٹھیک دیلی ہے ایک غرید کر ازمایش کیچئے اگر درست اعباب زېرنستي چېړن نه لین تر مناو فحه ایک



ملكوارٌ تو دوميتون طلب كرر قيست صوف جهه رويه -

### آتمه روزه راج

الرنستي ٨ سال قيميت ١ جمه رويهه





چاندي کي آڻهه روزه واچ - قيمت - ١ رو پ جهو في ساکو کي آڻهه روزه واچ - جو کلا کي پريند هسکلي ۾ مع تسبه چسومي قيدسه سات رو ۽

### ہجلي کے این ہے،

يه نو ايجاد اور هر ايک شخص کيلئے کارآمد لينپ ، ايبي ولا ينها سے بلکر همارت يباس آئي هين - ته ديا سلائي نيضرورت اور نه تيل بئي کي - ايک لنب واکو

اینی جیب میں یا سردانے رکبلو جسواس شرورت هو فوراً يڤن دياؤ اور چاند سي سفيد روشني موجود ہے ۔ رات كيرقت كسي جاء اندهيرے ميں كسي موذي جاتو سائب وغيره كا قر عو فرزاً ليدب روش كر ك خطريس يم سکلے ہو۔ یا رات تو سوے ہوے ایٹنام کسیوجہ سے آٹھٹا یوے سیکورں ضرورتوں میں کام دیکا - ہوا نا پاپ تصف ه - منگوا کر دینهیں تب خربي معلوم هوگي، قيبت ا معه معصول صرف دو روع ٢ مسين سقيد



حرام اور زود تین رنگ کي روشني هوائي هے ٣ روپيه ٨ آنه -

ضروري اطلام سن علاوہ اللے همارے يولن ے هر قسم كي كهويان كلاك اور عود يونكي زنجيرين وغيرة وغيرة نهايت عنده و غرشنما مل سكتي هيل ه ايفًا يُلُّم صَالَى أور خَرَشَعُطَ للهِينِ إِكَنَّهَا قَالَ مَشَكُّوا عَرَا لَهِن كُو خَاصَ وَعَلَيْتُ کي جاريکي ۽ جلد منگوا ليے با

ونیس کپت اینت کمپنی سوداگران نمبر ۱۱۳ - مقسام توهانه - ایس - بی - ریلو ے TOHANA. S. P. Ry, (Punjah)

### ود مر فوسایش میں الهالل کا حوالہ دینا ضروری ھے

### رينلڌ کي مسٽر يز اف دي۔ کورٹ اُف لندن

یہ مغیور نارل جو که سواسه جادونیاں ہے ایمی پہپ کا کائی ہے اور تیوائی سی رفائی ہے - اصلی الیست کی چوتیائی الیست میں دیجاتی ہے - اصلی الیست جالیس مع رویه اور اب دس - ا رویه -پھورٹنی جاد ہے جسیں سابھی حروف کی کالیت ہے اور ۱۹ مال ٹری تصاریر میں تمام جادیں دس رویه وی - ہی - اور ایک رویه ۱۹ آنہ معمول کاک -

بمهرکیل یک گیور - لبیر ۹۰ سرکروال ملک گیو -بمر بازور - کلکته

> I i t in Book Depot, 60 Strigopal Mullik Lane, Book - - C'V 1

> > پوتن تائين

ایک مهیب و قریب ایجاد اور میرت انگیز هذا ، یه موا عل دمانی هکایآوکو دفع کرتی ه - یژمرده دارنکو گاره ترقی ه - یه ایک تهایت مرثر گاف ه جوکه ایکسان مره اور کورت اسلمال کر سکتے هیں - اسکے اسلمسال به بعضاد رکیسه کو ترت بیر تهلی ه - هستریه رفیز ۵ کر بهی مفید ه جا لیس کو لیرکی یکس کی قینت دو روجه -

زينو تون

اس فوا کے بھرولی استعمال سے ضعف باہ ایک بار کی مقع فور جا تی ہے۔ اس کے استعمال کو کے ھی آپ قائمہ معسوس کرینگے قیمت ایک روبوہ آلیہ آتہ۔

هائي ترولي

اپ ٹھٹر کرائے کا غرف جا ٹا رہا -یہ برہ آپ لڑرل ۔ ٹیل یا رفیرہ کہ رسط تہایت ملید فایت عرا عے ۔ سرف افدروٹي و بھروٹی اسٹعبال ہے علا عاصل عرقی ہے -

یک ماد کے استعمال سے یہ امراض بالکل دنع هو جائی ہے ۔ ٹیمت مس رویدہ اور دس دنتے دوا کی ٹیمت جار رویدہ ۔

Dattin & Co, Manufacturing Chemist,

Post Box 141° () 1/2 M

ھر قسم کے جنون کا مجرب دوا

اسے استعمال سے هرائسم کا جنوں خواہ نوپٹی جنوں ' مرکی واله جنوں ' غمکوں وہلے کا جنوں ' عقل میں فلور ' کے خوابی و مومن جنوں وغیرہ دفع عوتی ' ہے اور وہ ایسا صحیح و سالم هوجاتا ہے کہ کبھی ایسا کسان تک بھی نہیں عوث کہ وہ کبھی (یسے مرض میں مبدلا تھا۔

رويد مقره قيمت في شيشي پائج رويده مقره معمول قاك -

S. C. Roy M. A. 167/8 Cornwallin Street

نصف گھسی۔ پسلد نہوے ہے واپس میرے نئے جات کی جیب کیوباں ٹیوک رقت دیکے

رائي اور ديکونے ميں ايني ميدة نائمہ علب کہ رسطے تين ماہ لک نسف تينت ميں دي جارھي ميں جسکي کارٹي تين سال تک کا ليے کي جاتي ھے۔

تي جدي عـ اسلي قيت مات <sub>خون</sub>يد اجرد آف اور ترويد جرده آلد آسف

تیبت کیے ہورہ بشرہ آلد اور جار ہروید بندرہ آلد هر ایک کیے کہ شہرہ سنہرا تھیں اور ایک فرنگیں بند ادر ایک جالر مقت مے جالیگے -

کاگي رئے اصلي قيمت ٿر وربيد چرده آلد اور ٿيڙ وربيد چرده آلد لصف قيمت - چار وربيد يقدره آلد اور جبه وربده ينمره آلد بالدهن کا نيلد دفت مليلا -

کیپٹیشی واچ کیپئي ٹیپر ۲۰ میٹی مار لین کاکاہ -

No. 20 Madun Mitter Lane. C \ K-

پینلد تہوئے سے راپس

( insummunumu)

هبارا من مرهني نلوڪ هار مرقيم سريلا فالعه عام ڪ راسط ٿين صاه کک لصف ٿينت ميں هي جاريکي يه سالن کي لکوني کي بني ۾ جس سه آواز بيت هي صده اور بيت روز تک گام رهنے والي ۾ -

سینـگل رید قیمت ۲۵ - ۲۰ - ۵۰ - رویده اور نصف قیمت ۱۵ - ۲۰ - اور ۲۵ - رویده قبــل رید قبمت ۲۰ ۷۰ و ۵۰ رویده: نصف قیمت ۲۰ و ۳۵ و ۲۰ رویده ک آرگر ک همراه ۵ - رویده بیشگی رواند:۲رنا جاهیگ

كبر غهل هارمونهم فيكتسوي فببر١٠/٣ لولز جيت پوروزد كلكته -

Oommercial Harmonium Factory
No 10/8 Lover Chitpur Roud
Calcutta

### سجد ، و غريب مالش

اس ے اسلمبال ہے کہرئی فرکی قوط ہمر در ہارہ اہدا هرچائی ہے - اسکے اسلمبال میں کسی قسم کی گلیف ٹیٹیں هرتی ۔ مایوسی مہدل ہیشرائی کسر فیلی ہے تیبھ ٹی شیشی درا رزویہ جار آلہ بالرہ معصرال قال۔

### HAIR DEPILATORY SOAP

سکے اسلمبال ہے ہئیر کسی تعلیف اور بغیر کسی قسم کی جلد پر دباغ آگ ک تمام روگیں اوجائی دیں -قیمت قین بکس آلیہ آلد مالوہ صمصول قاف -آر- ہی - کرش

R. P. Ghose, 806, Upper Chitpore Road, Cult. 1

### سنْكاري' فلوت

کي او

بہترین اور سریلی آواز کی هارمونیم
سٹگل ریڈک سے تک 0 یا ﷺ سے آ تک
قیمت ۱۰ - ۱۸ - ۲۲ - ۲۵ روپیه
قبل ریڈ قیمت ۲۲ - ۲۷ - ۲۳ روپیه
اسکے ماسوا هر قسم اور هر صفت کا هرمونیم
همارے یہاں موجود ہے هر فرمایش کے ساتبہ ۵ روپیه بطور پیشکی
آنا چاهیے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane, Clark

پچاس برس کے نجوبہ کار

قائلر رائے - صاحب کے - سی - داس کا ایجاد کردہ - آرالا سہائے - جو مستورات کے کل امراض کے لیے تیر بہدف ہے اسکے استعمال کے کل امراض متعلقہ مستورات دفع ہوجاتی ہے اور نہایت دفعاً بند ہوجانا - کم ہونا - بے قاعدہ آنا - تعلیف کے ساتھہ جاری ہونا - متراتر یا زیا عہ معدد تک نہایت زیادہ جاری ہونا - اس کے استعمال سے بائے عورتیں بھی باردار ہوتی ہیں -

ایک دکس ۲۸ گولیوں کی قیمت ایک روپیه -

### را تسهائے گولیسان

یه دوا ضعف قوت کے واسطے تیر بہدف کا مکم رکھتی ہے - کیسا ھی ضعف کیوں نه هواسکے استعمال سے اسقدر قرت معلوم هوگی جو که بیاں سے باهر ہے - شکسته جسموں کو از سرنو طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور طبیعت کو بھاش کرتی ہے - ایک رہیدہ ایک روپیه

Swaethasahaya Pharmacey, 80/2 Harrison Road, Calcutta.

### س ا رائت

اس دوا ع استعمال سے هرقسم کا ضعف عموله اعصابی هو یا دما غی یا اور کسی وجه سے هوا هر دفع کودیلی هے " اور کمزور قوی کو نهایس طاقتور بنا دیتی هے - کل دماغی اور اعصابی اور دلی کمزور یونکو دفع کرکے انساس میں آیک نهایت هی حیوت انگیز تغیر پیدا کر دیلی هے - یه دوا هر عمر والے کے واسطے نهایت هی مقید ثابت هرئی هے - اسکے استعمال سے کسی قسم کا نقصان نہیں هوتا هے سوات فاقله کے کسی قسم کا نقصان نہیں هوتا هے سوات فاقله کے کسی قسم کا فیصل سے کسی قسم کا فیصل سے کسی قسم کا فیصل سے کی فیصل سے کی فیصل سے کی فیصل سے کسی قسم کا فیصل سوات فاقله کی دربید

S. C. .Roy, M. A. 36 Dharamtalish Street

### مسلمان مستورات کی دینی ، اخلاقی، مذهبی حالت سنوارنیکا بهترین دریعه

نہایت عمدہ خوبصورت ایکہ۔زار صفحہ سے زیادہ کی کتاب بہشتی زیور قیمت ۲ ررپیہ ساڑھ ۱۰ آنہ صحصول ۷ آنہ -

حسکو هندوستان کے مشہور ر معروف مقدس عالم دین حکیم الامة حضوت مولانا معدد اشرفعلي صلحب تهانوي في خاص مستورات کی تعلیم کے لیے تصنیف ضرماکس عورتوں کی دینی ر دنیاری تعلیم کا ایک معتبر نصاب مهیا فرما دیا ہے - یه کتاب قرآن مجيد رصحاح سته (الماديس نبري صلى الله عليه رسلم) ر فقه حنفی کا آردر میں لب لباب ہے ۔ اور تمام اہل اسلام خصوصا حنفیرں کیلیے ہے حد مغید ر نافع کتاب ہے۔ اسکے مطالعہ سے ممبولی استعداد کے مرد و عورت اُردو کے عالم۔ دین بن سکتے ہیں -ارر مسر قسم کے مسائل شرعیه اور دینوی امور سے راقف هو سکتے ھیں۔ اس نصاب کی قسمیل کیلیے زیادہ عمر اور زیادہ وقت کی فسرورت نهین - آردو پوهی موای عورتین اور تعلیم یافته مود بلا مدد استاد اسکر بہت اجھی طرح ہوہ سکتے ہیں ۔ اور جو لوکیاں یا بھے اوردو خوال نہیں وہ تموزے عرصه میں اسکے عصه اول سے ابجد پڑھکر آردر خواں بن سکتے ہیں - اور باقی حصوں کے پ<del>ڑھنے</del> پر قادر هو سکتے هيں - لوکيوں اور بھوں كے ليے قرآن مجيد كے ساتهه اِسكى ابهي تعليم جاري كراهي جاتي هـ اور قــُوالَ مَهيد : ع ساتهه ساتهه یه کتاب ختم هر جاتي ه ( چنانچه اکثر مکاتب ر مدارس اسلامیه میں یہی طرز جاری ہے ) - اس کتاب کو اسقدر قبولیت حاصل هوئي ہے که اسوقت تک بار بار چهپکر ساقهه سِتر مـزار م زياده شالع هر چکي ه - دهلي الكهنو الانبرر سهارنبور مراد آباد رغیره میں گھر گھر یه کتاب مرجود ہے - انکے عقره هندوستان ع بسوے بسترے شہروں میں صدها جلدیں اس کتاب کی پہنے چکی هیں ' اور بعض جگہ مسجد کے اماموں کے پاس رکھی گئی ہے کہ نماز کے بعد اهل محلہ کو سنا دیا کویں - اس کتاب ے اس معے هیں اور هر معے ع ۹۹ صفحات هیں اور سا<u>ر م</u> م آنه قيمت -

حصه أول الف باتا - غط لكهن كا طريقه - عقائد ضروريه -مسائل رضو غسل رغيره -

حصلان ویم حیض ر نفساس کے احکام نمساز کے مغمل مسائل رترکیب

حصة سويم روزه ' زكرة ' قرباني ' هم ' منت ' و غيره ٤ احكاء -

حصة چهارم طلاق ' نكاح ' مهسر ' رلى عدت رغيره -

حصة پذجم معاملات ، حقرق معاشرت زرجین ، قراعد تجرید ر قرات -

حصة ششم املاح و تردید رسوم مسروجه شادی غمی میلاد عرس چهلم،دسوان وغیره -

حصة هفتم اصلاح باطن تهذيب اخلاق دار قيامت جنت

حصة هشتم نيك بي بيون كي عكايتين وسيوت واخلاق ري-

حصة فهم فسروري اور مقيد علاج معالجه تمام امسراف عورتون اور بهون كا -

حصهٔ دهم دنیاري اور ایتین اور ضروري باتین حساب رغیره و تواعد داک .

گیارهوال حصه بهشتی گوهر ه جسمین خاص مردون که مسائل معالجات اور مجرب نسخ مذکور هیں - اسکی قیمت ساو ها اور مخاط ۱۷۴ هیں - پورے گیاره حصوں کی قیمت ۲ ررپیه ساو ها انه اور محصول ۷ آنه هے - لیکن پوری کتاب کے خریداورں کو صرف ۳ ررپیه کا ریلو روانه هوگا ' اور تقریم شرعی و بهترین جهیز مفت نفر هوگا -

بہترین جہیز - رفعت کے رقت بیٹی کو نمیعت مضرت مولانا کا پسند فرمایا۔ هوا رساله قیمت در پیسهٔ -

تقویم شرعی - یعنی بطرز جدید اسلامی جنتری سنه ۱۲۳۳ه جسکو حضرت مولانا اشرف علی صاحب کے مضامیں نے عـزت بخشی هے - دیندبار حضرات کا خیال هے که آجلنگ ایسی جنتری مرتب نہیں مولی قیدت دیوہ آنه -

راة فقيراضغر حسين هاشمي - دارولعلوم صدرسة اسلامية ديوبند ضلع سهارنيور

### دیـــوان و ۸۰۰

( يمنى مجبوط كالم ردو و قارسي جناب مرابي رضا على صاعب - وحشت )

يه ديول فصاحت و بلاغت كي جال في 'جسمين قديم و جديك شاعري كي بهترين مثالين موجود هين ' جستى زبان كي نسبت مشاهير عصر متفق هين كه دهلي اور للهفو كي زبان كا عمده نمونه في ' اور جو قويب قريب كل اصناف سخن پر معتوي في - إسكا شائع هونا شعر و شاعري بلسكه يون كهنا جاهيت كه اودو للسريجر كي دنيا مين ايك اهم واقعه غيال كيا كيا في ع - حسن معاني ك ساتهه ساته سلست بيان ' جستي بندش اور په نديدگي الفاظ ني ايك طلسم شكرف باندها في كه جسكو ديكهكر نسكته سنجان سخن ني طلسم شكرف باندها في كه جسكو ديكهكر نسكته سنجان سخن ني المناد كي في -

مولانا عالى فرمات على ..... وينده كيا اردو كيا فارسي دونور زبانور ميں ايسے نگے ديوان ك شافع هونے كي بہت هي كم اميد خ ..... آپ قديم اهل كمال كي يادكار اور انسكا نام زنده كرنے والے هيں - " قيمت ايك روپيه -

### اشته ار

میرتّهه کی مشہور ر معروف اصلی قینھی اس پته سے ملیکی جنرل ایجنسی آنس نمبر ۱۵۹ اندر کوٹ شہر میرتّهه

### علمي أأنه وا

A Section of

﴿ [ ] - مأثر الكوام - حسان الهند مولانا مير غلام على أزاد بالرامي کي تمنيف ۾ - جس ميں هندرستان کے معاقير نقرا رعلما کے حالات میں - مطبوعہ مغید عام پریس آکرہ عجم ۱۳۳۸ مفعه تیمت ۲ روپیه -

(١) - سررازاد - مآثر السكرام كا درسرا عمه ع - إس مين شعراے متاخرین کے تذکرے هیں - مطبوعه رفاه عام استیم پریس

لامور - صفحات ۲۲۳ قیمت ۳ روپیه -

مولانا شهلي نعماني تحرير فرمات هيس كه سرو آزاد خاص فعرات معلمرين كا تذاره ع يه تذكره جامعيت حالت ع ساتهه به خصوصیت رکعتا هے که اس میں جو انتخابی اشعار هیں اعلی درجه ك هي - مأثر الكرام مين أن حضرات صرفيه ك حالات هين جو ابتداے عہد اسلم سے اغیر زمانہ مصنف تک هندوستان میں پیدا ہوے -

(س) كلفن هند- مشهور شعرات اردر كا نادر رناياب تذكره جس کو زیاں اوس کے مشہور معسن رسر پرست مسلم جان کلےرسے نے سنے ۱۸۰۱ ع میں میرزا علی لطف سے لکھوایا ہے - بوقت طبع شمس العلا مولانا شبلي نعماني نے اس کي تصحيح کي فے اور مولوي عبد الحق صاحب بي - اے - نے ایک عالمانه مقدمه لها هے - حس میں زبان اردو کی ابتدائی تاریخ اور تذکرہ هذا کے

خصوصیات مذاور میں - مفحات ۲۳۳ قیبت ایک روپیه -(م) تحقیق الجهاد - نواب اعظم یار جنگ مولوی چواغ علی مرهوم كى كتاب " كريتكل اكسپوزيشن أف دىي پاپيولر جهآد " كا اربر ترجمه - مترجمه مراري غلام العسنين ماعب پاني پٽي علامه مصنف نے اس کتاب میں یوررپین مصنفین کے اعتراض کو رفع کیا ہے که مذهب اسلام بزور شنشیر پهیلایا گیا ہے - قرآن حديده " فقه اور تاريخ سے عالمانه اور معققانه طور پر ثابت كيا ع که جناب رسالت مآب صلعم ع تمام غزرات رسرایا ربعوث مصف دفاعي تم اوران كا يه مقصد هوكزنه تها كه غير مسلمون كو بزور شعقيّر مسلمان كيا جائد عجم ١ ١٩ صفحه قيمت ٣ روييه -( ) زر تھس نامه - تدیم پارسیوں کے مشہور پیغمبر اور ریفارمو ، سوافع عبري جس كو مفهور مستشرق عالــم جهكسن كي كتاب سے اقتباس كر ع مواوي خليل الرحدن صاحب فے تاليف كيّا

ع - مفعات ۱۹۸ - قیمت آیک روپیه . ( ٧ ) الفاررق - شمس العلما مراذنا شبلي فعماني لي الا قاني تَمِنْيِفَ جِسِ مِينَ عَضَرِتُ عَمْرَ رَضِي اللهُ "عَنْهُ كِي "مَفْضَلُ سَوَاتُمْ عمري اور أن ك ملكي ، مالي ، فرجي انتظامات اور ذاتي فضل ركمال لا تذكوه مندرج في - قيلمت ٣ رويه -

(٧) نعمت عظمى - امام عبدالسرهاب بن احدد الشعراني المتوفي سنه ٣ ٩٧ هجري كي كتاب لواقع الانوار في طبقات اللَّمْيَار ا ترجيله جس ميں ابتداے ظہور اسلام سے دسویں صدی ع اراسط ایام نک جس قدر مشاهیر فقرا گذرے هیں ان کے حالات اور زرين اقوال مذكور هين - مترجمه مولوي عبد الغنى صلحب وارثى ليميت هر دو جك « روييه -

(٨)- آثار الصفاديد - صرعوم سر شيدكى مشهور تصنيف جس میں معلی کی تاریخ اور وهاں کے اثار وعثارات کا تذ وہ مندرج فے

نامی پریس گانپور آ مشهور ادیشن و تیمت ۳ رویده -" ( ٩ ) - قواعد العروف - مسلفه مولانا غلام حسين قدر بالكرامي -علم عروض میں اس ترضیع ر تغصیل کے ساتھہ عربی و فارسی میں مي كرلي كتاب لكهي نهيس كلي ه - اس ع آخير مين هندسي عررض رقانیه کے اصول رضوابط بھی مذکور میں ' اور اس کو مشس العلما قاكثر سيد علي بلكرامي في المج المقمام سے جههوایا ع - عجم ۱۷۴ صفحه و تست سابق م رویده و قیمت حال ۲ رویده

(١٠) . ميديكل جيررس پرردنس ، يعني طب متعلقه مقدمات فرجداري ه - مترجمه شمس العلما قائقر سيد علي بلكرامي - اس لا معصل ريريو الهلال مين عرمه تك چبت چكا في - قيمت سابق و روييه تيمت عال ٢ روييه -

(١١) - تمنس هند - مرسير گستا ولهبان کي فرانسيسي کتاب ١ ترجيه - مترجيه شبس العلما قاكثر سهد علي بالرامي يه كتاب تعلى عرب كي طرز ير هندرستان ع متعلق لهي كلي ه - اور والمعتور عبد الله خان بك سيلر ايند ببلوم ركتب خانه أصفيه عيدر آباد دكن

اس میں نہایت قدیم زمانه سے لیکر زمانه حال تک هندرستان میں جسقدر اقوام گذرے هیں اُن کي تاریخ ، تہذیب رحس اور علوم رفلوں کے عالات لکھے ھیں غصوصاً مسلمانان ھند کا حال تغمیل کے ساتھہ مندرج ہے - قیمت ( ۵۰ ) روپیه -

(۱۴) - تمدس عرب - قيمت سابق ( ٥٠ ) روپيه - قيمت حال

(۱۳) - داستان ترکتارای عند - جاد و جس میں مسلمانوں ع ابتدائي حملوں سے دولت مغليه كے انقراض تك تمام سلاطين هند ك مفيل مالات منضبط هين - اعلى كاغذ يرنهايت غرش مط جهيي هـ-مهم (٢١٥٩) مفصد قيمت سابق ٢٠ رويده - قيمت حال ٢ رويده -(١١) مفاهير الاسلام - قاضي احمد ابن خلكان كي مشهور عالم

کتاب رنیات الاعیال کا ترجمه جس میں پہلی صدی سے ساتویں مسى تک كے مفاهير علما رفقها و معدثين و مورخين وسلاطين ر حکمًا ر نقرًا ر شعسرا رضاع رغیرہ کے حالت میں - اس کتاب کے الكريزي مترجم موسيوتني سيلان في ابتدا ميں چار عالبانه مقدم اور کائیر التعداد حواشی کھے میں۔ مترجم نے ان کا بھی اردر ترجمه اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت هر در جلد و ررپیه -

(١٠) الفزالي - مصلفه مولانا شبلي نعماني - امام همام ابوحامد مصد بن مصد الغزالي كي سوائع عمري أزر ان كے علمي كارنامين يسر مغمل تبصره - تنجم" ( ٢٧٢) صفحه طبع اعلى "-

تيست ۲ رويه ( ۱۹ ) جنگل میں منگل - افکلستان کے مشہور مصنف اقهارة كهلنگ كي كلاب دمي جنهل بك " كا ترجمه - مترجه مولوي ظفر علي خان بي - اے جس میں انوار سہیلي کی طرز پار میرانات کي دلچسپ حکا یات لسکھي گئي هيں - حجم ٣٩٢

مفعه قيمت سابق ۴ - قيمت حال ۲ رزييه -

(۱۷) وکرم اروسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس ع قرامالين كا ترجمه - مترجمه مولوي عزيز ميرزا صاحب بي - اسه مسرحوم - ابتدا مین مسرحوم مترجم"ف ایک عالمانه مقدَّمه لکها ع جس میں سنسکریت قراما کی تاریخ اور مصنف قراما کے سوانحي حالات مذكور هيل قيمت آيك رربيه ٨ أنه -

(١٨) حكمت عملي - مصنفه مرلوي سجاد ميرزا بيك صاحب وملوي - فلسفه عملي" پر مبسوط اور جامع كتاب في - جس مين افراد انسانی کي روحاني ارتقا کی تدابيسر ع ساتهه ساتهه قوي ترقي اور عسات حسامل کرنے کي اصول و ضوابط بيسان کلے هيں عجم ١٥٠ مفصه قيمت ٣ رويه -

افسر اللغات - عربي فارسي كي متداول الفاظ كي كارآمد كلففسري لمجم ( ١٢٢٩ ) مفحه - قيمت سابق ٢ روپيه قيمت

حال ۲ زرپیه -

( ۲۰ ) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيت ع جامع قراعد لکھے میں ، اور کئی حزار الفاظ کی تذکیر و تانیمی بتلائی كلي ه - قيمت ايك روييه ٨ أنه -

(۲۱) کلیات قدر بلگرامی - جس میں جمیع اصفائب سطی کے اعلى نموني موجود هين مطبوعه مفيد عام پــويس آكــوه • هجم ( ۱۹۰۰ ) مفصه قیمت ۳ رزییه -

(۲۲) دربار اکبري - مولانا آزاد دهلوي کي مشهور کتاب جس میں انبر اور اس کے امل دربار کا تذکرہ مذکور ہے قیمت ۳ روپیه (٣٣) فَهـرست كتب خانه أصفيه - عـربي فارسي ر اردر كي ہ ہزار کتابوں کی فہرست جس میں ہر کتاب ع ساتھہ مصلف كا تأم سنه رفات - كتابت كا سنه - تصنيف - مقام طبع ركيفيت رغیرہ مقدرے ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے که بزرکان سلف نے علم رفن کے متعلق المالف کے لیے کس قدر دعیرہ جهوڑا - جو لوگ کتابیں جمع کرنے کے شایق هیں آنہیں اس کا مطالعہ کسرنا لزمي هے - عجم ٥٠٠ صفحه - تيمت ٢ روپيه

( ١٠٣ ) دبديه اميري - ضياه الملة والدين امير عبد الرحس خال غازي حكمران دولت خدا داد افغانستان كي سوانع عمري - مترجمه مولوبي سيد مصدد حسن صاحب بلكرامي - نهايت غوشهط كاغذ اعلى - عجم ( ١٩٢٠ ) صفحه ( ٨ ) تمارير عكسي - قيسه ٣ رويه -( ٢٥ ) فغال ايران - مستر شرستركي مشهور كتاب " استرنكلنك آف پرشیا " کا ترجمه - مجم ( ٥٠٠ ) مفحه ( ٥٠ ) تماریر عکسی

تيمت و روا4 -

﴿ إِنْ الْحَالَةِ الْحَالَةُ الْحَلِيقِ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالَةُ الْحَالِقُ لِلْحَالِقُ الْحَالِقُ لِلْحَالِقُ الْحَالِقُ لِلْحَالِقِ الْحَالِقُ لِلْحَالِقِ لَلْحَالِقِ لَلْحَالِقِ لَلْحَالِقِ لَلْحَالِقِ لَلْحَالِقِ لِلْحَالِقِ لَلْمِنْ لِلْحَالِقِ لِلْمُعِلَّالِي الْحَالِقُ لِلْمُعِلَّمِ الْحَالِقِ لَلْمِلْعِلَّ

قل فل كمطابست كرتوي السان كافتر في ت ويري بروء وفيال كاتوي كا مور جب يكى عدى إساد ماذكة بين لرو دارار وكنا جا بتلب كرا كافس قل كسان ب اسى اورائ تجربال كادقت كالمعلم ماكب قبل بن ك كرامود في بال كريد بمينا جند ناميش كرتيس -بناب زاب وقار الملكك بهاور بثلب لؤاب مابى محقر المخص خالضا صب بناب آرس ميد شروف الدين ما ميمش ال كوت كلته. بناب سان المعرسيد اكتربين صاحب واكتراد آبادى حناب مولانا موادى الومح عرف مركس صاحب مستنسير يتماني وبوي . مناب رونيسرواكر محما قبال ماحب-اقبال ايم. · • وجد-بناب ولانا موی محدور الجلیم اسب مشرر کسنوی-بناب ما ذق المكريم يمانظ مح المسمد الحبل ما نسا حب ويهي جناب شفارا للك مكيم رضى الدين احمر فانضاحب وبوى جاب من شكر و الكراريد اس- احماب إم و و الك الماس بنار مكرما نظمح يوبدالولي مساحب لكسنوى مناب بزن مان ملكمها صبعيد كميري آل ازاي ويك ميذاوي في كانفرس وجوى ايدميرصا حبان اخبارات الهلال زميندار وطن بيميسه اووهد توحيب ديونين - رفغان - ولگداز. أردورمُعسلُم ون امول كي عظيت اوراد كرى الميت مفس بيان كرابهار س موضوع سے مليده بولسنن كرده بذات وداكير ابم زين وزوتين بوتاجه تناكسيناج انصفلوى ب كرمام كرست كامر س كب ان جماب كى الاست كوتسليم كرستين بيراكي يراجي طے معلم کرتے ہم باشتین بہ شایہ برکونی صدیکھ اندا بیس بوجال سرمی ڈالسنے كتلح لكارداج نحل ورابت بوكر ود بالول كوصل بكينا كسنة كيلئ عامنى والشبوك توثي آلج وفن كيدو وارميز برب بن معام يوكاه زمونه بندوسان كمعاظ بك ى زياد د نداد كبر مى سى مى تى كى دائد داران تى تارى تى تى تى تى مياج بواد حزالطلب يرتر ببي بدوكياسكى بعاجاح وافق كيودراز كالمجز

وتام مواق آگرے امّا اُمرت کے مواق تے میکن تع روش کی دوراد کی تیوں یہ کچری نہ مواق کے میکن تا موجود اوراد کی تیوں یہ کچری نہ دوراد کی تیوں یہ کچری نہ موجود کی اور کی تیاب کے میں اور کی تیاب کی اسال کا اور کی اسال کا اور کا کا موسوز رہے ہوئے کا اور کا کا موسوز رہے ہوئے کا اور کا اور کا کا موسوز رہے ہوئے کا اور کا کا موسوز رہے ہوئے کا اور کا کا موسوز رہے کا اور کا کا کو کا کا کہ کا کو کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کہ کا ک

مین نائے میں المور در ایا ایٹری اسبار ہودہ میدان تنا بیٹ ہے کادیکا کرکھ ہوتھ کے اس کی ندرو نجے ترس گیرو ج کرکٹ ہوئے حسن آغاق سے اس مرتر کچ نیت ی ندہ گئی ۔اور محاسب وفترے می ایک جو می تخریر کی موازت دیری کہ درائے چندے کیا تی تول میں اور کیٹنی کی فشاؤ کھ می کی تحقیق کے کھا اور ما مذبی و شہر وک برامی کی اما اوکر و جائے۔

جن مكيات برادوي كى قدرتى براد فطرقى الرجها يا بوابود ان بها كيد ولغريب كلهم كمسلقة فرشيرة كام بالناكيدى المكست ي بني سبد جوصرف الل فل كي تضوص وادك با عش موتى بركيمة ابد أكيد مرف كيركو إعشامي -

فيتتون مي موجودة تخفيف

من المن من مرن برايريكالب كه كول طريد عدمذ بكرة عباره و معال نديا ت

مىل يون كردنياى تايرى قى نىركاك يصدا ئىلادى تىسىلى دائل كۇندى يەن دىكىن قرىرى كىلىنى بىلىنى كىلىنى كىلىنى كىلىك تاج كىلى ئەكلىم يىلىنىل دىنا دە جىلىنى تاج تىشىل ئىسى بىلىپ موت تاكىمىدىك تىن ئىن ئىلىرىك دىلىلىنىڭ كىكىدە داگىز زىگىلىنىسىكى جىكا ئىلادە ئىن ئىلىنى ئىلىرىك دىلادى داشت كىلىنى ھىسىلىلىنىڭ دىلادى داشت كىلىنى ھىسىلىلىنىڭ دىلادى داشت كىلىنى ھىسىلىلىنى

الله مه فاليسود الروائي المناسود ومان بمك وفيه ورائك المناسود المروائي المناسود ومان بمك وفيه ورائك المناسود المروائي والمناسود والمروائي والمناسود والمروائي والمناسود والمروائي والمناسود والمروائي والمناسود والم

ال کارفائد کی ترت براسانی دستهاب بوسکت -رفی نظر برز مقلات براقالاده بمینشد موجر زنسی دال سے معدد خریجی ا کی فرکش برز میکیک و محصول بلی اور کیک و برشیشیوں برصوب فرص میکیک معاون اور فراکش کی کی شدہ فیمیت میں آئے بر برود حالتوں جرید ایسی دورین

ا ج مرز کی یا بھے روش گھرودانے نام سے بن بلول کو تا ش کر بینے اس کے

كربستنا ئ حيدمقان ك قريد قريب تمام اطراف جندى شودوكا نلدي

### جوهر عشبه مغربی و چوب چیدنی

نائی کی *بترن* تصدیق ہے۔

یورپ کے بنے هرے همارے مزاجوں کے ساتھ اس لیے موافق آهن هیں که وہ روح شواب میں بناے جاتے هیں' جو سخت مصرک خون روم فر جو گرم مزاج اور گرم ملک کے باشندوں کو بجائے اس کے کہ گرم خون کو آبندا کریں خوں کو اور تیز کڑدیتے هیں - هم نے اس جوهر میں برگ حنا' چوب چینی وغیرہ مبتدل و مبرد خون دوائیں شامل کردی هیں - جن کی شمولیت سے عشبه کی طاقت در چند هوگئی ہے - چند خوراک تجربه کو ک عشبه کی طاقت در چند هوگئی ہے - چند خوراک تجربه کو ک دیکھه لیجیے - سیاہ چہرے کو سرح کردیتا ہے - بدنما داغ' پهروے کو سرح کردیتا ہے - بدنما داغ' پهروے و غہرہ میں جو لوگ مبتلا رہتے هوں اسکو آزمائیں -

یاد رکھیگا که دوا سے ازی میں یه نے کته مل میں جگه دیائے کے

قابسل في كه ايك دوائي جو نا تجربه كار بنا مصر و به عمل هرجاتي في - اور وهي دوا مناسب المسؤاه و تربيب سے واقف كار بنا تو مختلف حكمي عمل و عجيب و غريب خواص و فوائد ظاهر كوتي في - دوا سازي مين قاعده في كه جب تسك دوا سازال المسؤاه عَ افعال و خواص سے با خبر نهو " كبهي اسكا تركيب ديا هوا نسخه سريع الثر حكمي فائده نه كويكا - يهي وجه في كه جاهسال دونانداروں ع نسخے جو دوا سازي ع اصول سے مصفی نا آشنا هو مين بچا ع فائده دينے ع نقصان كرتے هيں " لهذا الى سے بچنا چاهيے - قيمت شيشي كسال سے رويه - شيشي خورد ايك رويه چاهيے - قيمت شيشي كسال سے بها جسم كارزن كرد اور ايكماد ع بعد خود ديكهه لو -

السام و المستحدد الم

# البلار كي كيني

هندرستان كے تمام آردر' بنكله' گجراتي' ارر مرهتي هفته رار رسالوں ميں الهال پهلا رساله في جو بارجود هفته زار هونے كے روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فررخت هوتا في - اگر آپ ايك عمده ارر كامياب تجارت كے متلاشي هيں تو ايجنسي كي درفواست بهيجيے -

## روغی بیگم بہار

حضرات اهلکار امراض دماغی کے مبتلا رگرفتار ٔ رکلا طلبه مدرسین ' معلمين مولفين صصنفين كيغدمت مين التماس في كه يه روغن جسکا نام آپ نے عذواں عبارت سے ابھی دیکھا او ر پڑھا ہے ایک عرص کی فکر اور سونے کے بعد بہترے صفید ادرید اور اعلی درجه کے مقوی روغفوں سے موکب کو کے تمارکیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماخذ اطباے یونانی کا قدیم مجرب نسخه فے ' اسکے مقعلق اصلی تعریف بهی قبل از امتحان رپیش از تجربه مبالغه سمجهی جا سکتی م مرف ایک شیشی ایکبار منگواکر استعمال کرنے سے یہ امر ظاهر هو سكتا في كه أجكل جو بهت طرحك ذا كثر كبيراجي تيل نكل هين اور جنئو بالعموم لوگ استعمال بهي كرتے هيں آيا يه يوناني روغن بیگم بہار امراض دماغی کے لیے بمقابلہ تمام مروج تیلونے کہانتک مفید ہے اور نازک اور شوقیں بیگمات کے گیسوونکو نوم اور نازک بغائے اور دراز وخوشمو دار اور خوبصورت کزنے اور سنوارنے میں كهانتك قدرت اور تاثير خاص راهتا هے - اكثر دماغي امراض كبهي غلبة برودت كيوجه سے اور كبهي شدت حرارت ك باعث اور كبهي کثرت مشاغل اور معنت کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں اسلیے اس روض بيام بهار مين زياده تر اعتدال كي رعايت رئمي كئي ۾ تاکه هر ایک مزاج کے موافق هر موطوب ر مقوبی دماغ هونیکے علاوه اسکے دلفریب آازہ پھولوں کی خوشہو سے هر رقبت دماغ معطر رهیگا '' اسکي ہو غسل کے بعد بھي ضافع نہيں ھوگي - قيمت في شيشي ایک روپیه معصول داک و آنه درجن ۱۰ روپیه ۸ آنه -

### بتيكا

بادھاہ ر بیگموں ک دائمی عباب کا اصلی بادمت - یونائی مذیکل سایٹس کی۔ ایک لمایاں کامیابی یمنے -

بِتَّيِكًا \_\_ > خراس بہت هيں ' جن ميں خاص خاص بائيں مر کي زيادتي ' جواني دائيں ' اور جسم کي راحت ع ' ايک گھنگہ کے اسلامال ميں ہے۔ اس فوا کا اگر آپ محسوس کريئے ۔ ايک مرتبہ کي آزمايش کي ضرورت ع - راما فرنجن ٿيله اور برندير انجن ٿيلا - اس فوا کو ميں نے ابا و اجداد ہے پايا جو هہنماہ ممليہ ک حکيم ٿيے ۔ يه دوا فقط هبکو معلوم ع اور کسي کو نہيں فوقواست بر قرنيب اسلامال بهيجي جائيگي -

ود رفقر فل كاليهو" كر يهي خرور آزمايش كرين - قيدت در روبيد بارة آنه مسك پلس اور الكاريك ويگر پرست پانچ روبيد باره آنه مسمول قاک اه آنه پرتائي لوت پازگر كا ساميل يعني سر ك دود كي دوا لكينے پر مغت يبيعي جاتي ع - قزراً لكينے -

مكيم مسيع الرمس - يرناني ميذيكل هال - نمبر ١١٣/١١٥ مهمرا بازار استريت - كالكلد Hakim Masihur Rahman Yunani Medical Hali

No. 114/115 Man-2 mah ve - Street

Calctaint

### روزانــة اله الل

چونکه ابهي شائع نهيں هوا هے ' اسليے بذريعه هفته رار مشتهر کيا جاتا هے که ايمبرائيڌري يعني سوزني کلم ك كل دار پلنگ پوش ' ميسز پوش ' خوان پوش ' پردے ' کامدار چوغے ' کرتے ' رفلي پارچات ' شال الران ' چادريں ' لولياں ' نظاشي ميسنا کري کا سامان ' مشک ' زعفران ' سلاجيس ' مميرة - جدرار ' زيرة ' کل بنفشه رغيرة رغيرة هم سے طلب کريں - فهرست مفت ارسال کي جاتي هے - ( دمي کشمير کو اپريئيو سوسالٽي - سري نگر- کشمير)

### تمام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پرھنا نہایت ضروری ھے

ال مس سے پہلی بات جو مسلمانوں کے لیے ضروری اللہ مے یہ ہے کہ وہ مذہب اسلام کے عقاید ضروریہ ے راقف ہوں' اور ان کو خدا اور رسول خدا صلے اللہ علیہ رسلم کے ارشاد کے مطابق درست ربھیں - کیونکہ اگر عقالد درست نہیں تو اعمال برباد هیں - آجدک بچوں اور عورتوں کو ایمان راعتقاد کی ہاتیں سکھا نے کے لیے کولی کتاب نہیں لکھی گئی ٹھی۔ مولانا فتہ محمد خان صاحب مقرجم قرآن مجید نے الاسلام لکھکر اس ضرورت کو پورا کردیا ہے - خدا کی توحید کا جس کو آمیزش شرک ہے پاک رکھنا نہایت ضروري ہے ، بھوں کي سمجھھ کے مطابق چھپا عمده بیان اس کتاب میں ھے۔ یقیناً کسی نتاب میں نہیں ۔ علماے کرام نے اس کتاب کو بہت پسند فرما یا ' اور نہایت مفید بیان کیا ھے - مولومی ندیر احمد صاحب نے تو انداز بیان سے خوش ہوکر جا بجا الفاظ تعسين سے داد سخن شناسی بھی دی م - بعض اسلامی ریاستوں اور انجمنوں نے اسکو ایج مدارس میں داخل نصاب دینی کردیا ہے - پس اگر آپ ایٹ اهل و عیال کو صحیم الاعتقاد اور ها لص مومن بنا نا چاهتے هوں تو یه کتاب انکو ضرور پر هوا ثيے - قيمت آتهه آئے -

### نفائس القصص و الحكايات بهلا حصة

اس کتاب میں وہ قصے جو قرآن مجید میں مدکور هیں آرام میں لکم گئے هیں - اول تو قصے جو انسان کو با لطبع مرغوب هیں' پہر خلاق فصاعت کے بیان فرمائے هوئے' نا مبکن تیا که جو شخص کلام خدا سے ذرا بھی محبس رکھتا هو' اور اُس کے دل میں قرآن مجید کی کچھه بھی عوت و عظمت هو وہ ان کے پوھنے یا سننے کی سعادت ماصل نه کرتا - یہی سبب ہے که تهو رہ ہی عرصے میں یه کتاب اب چوتھی بار چھپی ہے - پوھنے والا انکو پوھکر پاکیزہ خیال اور صالع چوتھی بار چھپی ہے - پوھنے والا انکو پوھکر پاکیزہ خیال اور صالع الا عمال بنتا ہے - مسلما نوں کے لیے یه کتاب نعمت عظمی ہے قمیت جھه آئے -

### نفائس القصص والحكايات دوسوا حصة

اس کتاب میں وہ قصے اور حکایتیں جوکتب حدیدے میں مرقوم هیں ' انتخاب کرے آردو میں جمع کی گئی هیں - اور اس سے بھی رهی فائدہ حاصل هوتا هے ' جو قرآن مجید کے قصوں سے هوتا هے - نہایت پر لطف اور بیش بہا چیز هے - قیمت پانچ آنے یہ تینوں کتا ہیں به نشان ذیل دستیاب هوتی هیں :

نذير ١٠٥٠٠ خان كبيني .. لاهمور

### ۱۰۰۰ کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکایتوں سے پریشاں هیں تو اسکی در گرلیاں رات کو سرتے رقت لکل جالیے صبع کر دست خلاصه هوکا ' اور کام کاج کھانے پینے فہانے میں هوج اور "صان نه هوگا کہائے میں بدمزہ بھی نہ**یں ہے۔** 

قیمت سوله گولیوں کی ایک دیبه ۵ آنه محسول قاک ایک قیبه سے چار قیبه تک ہ آنه

# در درالین هميشه

برن سر ریاح کی دوا جب کبھی آپکر دود سرکی تثلیف ہریا رہام کے درد میں چھے پٹاتے موں تر اسلے ایک ٹنیه مگلنے می ے پل میں آپکے پہاڑ ایسے فرد کو پانی کردیکی -قيمت باره تكيرنكي ايك شيشي ٢ أنَّه معصرل داک ایک سے پانچ شیعی تـک و آنه -فرت \_ یے درنوں درالداں ایک ساتھ منگانے ہے خرچ ایک هي کا پریگا -

### والطرايس كربرمن منبه فاتناما چف وقت الترب كلكت

42

ايخ

پاس

ركهيى



تيل ا مصرف اگر صرف بالوں:کو چکنا ھي کولا ہے تو اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اقیا موجود دیں اور جب تہذیب رشاہستکی ابلدائی عالمت میں تھی تو تھل - ہوئی امسکه - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سنجما جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب جازوں کی کاف جوالت کے ۔ تو تیان کو پورلوں یا مصالحوں سے بسا کو معطر ر خوشہر دا، بنایا گیا اور ایک عرصہ تک لوگ آسی ظاهری تکلف کے دمانه کے دمانه میں مسفی نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم ملمد تمرد کے ساتھ فالدیت کا بھی جریاں مے بناہریں هم نے سالہاسال کی کوشش پر تھولے سے قر قسم کے دیسی و رائاتی ٹیلوں مانچیر " مرهنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیر نہ صوف غرفیں سازي هي مدد لي ه بلك مرجوده الأنوفاء تعقيقات س بھی جسکے بنیر کے مرذب دنیا کا کوئی کم چل نہیں سکتا۔" یہ تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیاکیا ہے اور اپنی نفاست اور خرشبر کے دیر پا ہوتے میں لاجراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب کھنے اکتے میں جویں مضبوط هرجاتی میں اور قبل ازرقت بال سفيد نهين هر و سر نزله ، چكر أور مماغي كمارد ريون ع لیے از بس مفید ع اسکی غرشبر نیابت غرفکوار ر مل اواز مرتبی مے نہ تو سومی سے جمالا مے اور نہ عرصہ تک رکھنے سے سوتا 🙇 س

تمام موا فرزشوں اور عطر فروشوں ع هاں سے مل سکتا ہے قيمت في شيفي ١٠ أنه عارة معمرلداك -



هند رستان میں نه معلوم کلنے آدمی بھار میں مرجا یا کرتے هيں اسا بوا سبب يه بھي ج که آل مقامات ميں له تر موا خالے هين اور نه قائلو اور نه كُركي حكيمي اور مفيد يأنسه اهوا ارزان لهست پر کهر بهلهے با طبی معرود ع میسر اسکلی ع - عملے خلق الله بي أ ضرور يات كا خيال كرك اس عرق كو سالها سال كي كوشي الله بي أور ضرف كلير ع بعد إيجاد كيا ه الر فروف كول ك قبل بذريعه اشتهارات عام طورير هزارها عيهيال مضعه تقسهم كرمي هي تاكه اسكي قرائد الدرر الدارد هرجات و مقام مسيت في كه عما کے تقبل سے عزاروں کی جاتیں اسکی بعراب بھی علی اور م

معرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال ے هر قسم کا بخار یعنی گزانا بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار -پهرکر آنے والا بخار۔ اور وہ بخارہ جسین ورم جگر اور طحال ہیں لعل هو' يا رہ بھار' جسييں مثلي اور قے بھي آتي هو- سرمي سے مویا کرمی سے - جلکلی بخار مو - یا بخار میں مرہ سر ہیں هو - علا بطار - يا آسامي هو - زره بخار هو - بخار ع سالهه كلليال بھی موکلی موں - اور اعضا کی کمؤوری کی رجہ ہے اضار آتا ہو -ان سب کو بحکم خدا مور کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد ہی استعمال کیجاے تر بھوک ہو جاتے ، ع اور تمام اعضا میں عوق مالع بيدا هرن كي رجه سرايك قسم كا جرش اور بدن مين چستي ر جالاکی اَجَاتی فَ اَ نَیْرَ اَسْمَی سَابِی تَنْدُرسَلِی اَرْسُرلُو اَجَاتَیْ اَ اور طبیعت میں عاملی رهتی هو - کام کرنے کو جی له جاها هو -کهانا میر سے هضم هونا هو - تو یه تمام شکایتیں بهی اسکیے استعمال کرلے سے رفع هو جاتی هيں - اور جند روز کے استعمال سے امام اعصاب مضبوط اور قوي هو جائع هين -

نيست بوي برتل - ايک روييه - جار انه جمرتى برتل بارد - آنه ہرچہ ترکیب استعمال ہوتل کے همراد ملتا ہے مام مرکاندار رس کے ماں سے مل سکتی ہے . پیر و بیروبیرا نکم

ايع - ايس - عبد الغالي لينسبك - ٢٣ و ٧٣ كولو لوله استريت - كلكت







### 

اپنے مکان پر فرصت کے وقت کام کرے روپیۃ زیادہ حاصل کیجیے - نا تجربہ کاری کا خیال
نہ کیجئے - اگر آپ اپنی آمدنی میں ترقی کرنا چاهیں تو هملوگ آپکو مدد دیسکتے

هیں - اننا جتناکہ تین روپیۃ روزانہ چست رچالاک کاریگرونسے کیا جاسکتا ہے 
هرجگہۃ - هر مذهب - هرفوقۃ اور هرقوم کے هزاروں آدمی اپنا فاضل وقت

روپیۃ حاصل کرنے میں صوف کر رہے هیں - پھر آپ کیوں نہیں کرتے ؟

پوری حالت کیے اسطے لکھیئی - اسکو چھوآ تھ دین - آج هی لکھیں - اطمینان شدہ کاریگوان هر جگم م

جهجر ضلع ارزهتک ۲۰ قسمبر سنه ۱۹۱۳ د

مینے کل غط آپکا پایا جسکا میں معنوں ھوں - دو دوجن جوڑہ مردانہ جرابین حسب ھدایت آنجناب ٹیک بناکر روانہ کرتا ھوں - یقین ہے کہ یہ سب منظور ھوٹگی - میں آپکے اس حسن سلزک کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ھوں - میں خوشی کیساتیہ دویانت کنندہ کو سفارش کرونگا اور اگر آپ اپنے نئے خوددارونکو ھمارا حوالہ دیں تو آنکو بھی سخارش کرونگا - ھم آن لوگونکو جو آسکے خواستگار ھیں سکیھ سکتے ھیں - میں آپکا تہ دل سے شکویہ ادا کرتا ھوں -

دستفط بی - اس - امغرحسن ( علیگ )

ع: یو و هیلسو این ته کمپنسی تهارشنگ نه و ۱۱ – ۱۱۱ د د ته سسی استسریک – ۱۰ که ۱۰

Dept. No. 3.



اگر معارفین الهلال کوشش کوکے الهلال کیا۔ دو هزار نشے خریدار پیدا کرسکیں ا جو آنهم روپيم سالانه ديد سا ادا کریں تو اسکے بعد یقبنی 📲 الهدال كا مالي مسئله بغير قیمت کے بڑھاے حال ہو ہ جــائ**يگا** \_



### الى الل كي شهد اهي اجد دالت قيم ١٠٠٠ ميلي د منهمه يه

البلال كي شش ماهي مجلدين مرتب ومجلد هرائي بعد ألَّهِ رويهِ مَّيْنِ فروفت هوتي تهين ليكن اب اس خيال سے كه نغم علم هو اسكى قيمت مرت پانچ رو پيه كريس كلي هي البال عي الرسوي الا تعسري جالو مكمل مرجود على علما البايد غريمورت راندي كه<del>دوه</del> كي - يعته اي سلسري حيون حين الهدال منفش - بالع سر معصون مع زياده كي ايسك ضعيم کتاب جسمیں سوسے زبانہ هاف تون تصریر یی بھی هیں - کاغذ اور جهیائی کی خوبی مستاج بیان نہیں اور مطالب کے متعلق ملکت کا عام فیصلہ بین کرتا ہے - ان سب خوبین بوریائے روید المعلقة المعلق

### جهان السلام

يه ايك هفته رار رساله عسربي تسركي اور اوردو - تين زيانونين استنبول سے شایع هوتا ہے - مذهبی سیاسی اور ادبی معاملات ير بعث كرِّدًا ع - جنده سالنه م تربيه - منسرستاني "اور تركون ع رعت اتعاد بللم الليك ليد ايك لهد اخبار كي سعت مرورت ع الر الز الله أرسيم النامي مين كوشش كي كه يه المبار اس كمي كر يورا كرے -ملغ كا يته ادارة الجريد، في المطبعة العثمانيه جنبرلي طاش

نبيرة مندرق البرسنه ١٧٢ - استاربول

### ات: أ ر اله الل كي راك

( نقل إلى الهال في ١٨ مامه معده ١٥ [ ١٣١١]

میں مدیعہ کلکھ کے پوریس فرم جیس مرے کے بہاں سے عیدی ليتاهون - ابن مسرته منجور مشرورت هولي تو ميسرز - ايم ان - اهده - ايند سفز [ نبغر ١٠/١ رين استروست كلكته ] سے فرمايش كي - چنانچه دو مختلف قسم کی مینکیں بنا کر انہوں نے سی میں ، اور میں اعتراف کرتا ہوں ک هر طرح بہلر اور مندہ میں اور ہورین کارشائوں سے مسلفنی کسر دیلی ہے ، مرود بسر أن مقابلة فيست مين بعي ارزان مين الكم بهي جلد اور ومده ٢ مطابق هرتا ھے۔

### [ابوالكلم آزاد ، ملي سند ١١٠٠]

صرف اپني مسر اور دورو و نوديک کي بينائي کي کيفينت تصرير فرماك پر هماريد للق و تجسوبه کار قائد رونکی تصویر سے اصلی پنیور کی مینک بدریعه ری - نی ي جاليكي - اسهدو بهي اكسر ايك موافق نه اكن تو بلا أجسوت بدل می جالیکی۔

مينك نكل كناني مع اضلي بلهر ع قيست ٣ رويه ٨ أنه ع ٥ رويه بك مینے رولڈ کولڈ کیائی سے اصلی پلنسرے لیست 7 روید سے 11 رویدہ تے۔ مینے اسپشل رولڈ کولڈ کیائی مثل اصلی سوے ے ؟ باک چوڑی خوبصورت ملقه اور شاغين الهاب معدد اون دبير مع املي يلمرك قيس ١٥ - رويه محصول وغيرة ٦ أنه -

الم - ال - احدد الله سنو تاجري مينك و كهري - تير ا / ١٥ رين استوت ة كفانه ويليلي • كلك

ایک هفته وار مصور رساله - جو خاص دار الخلافت بهت تردی زبال میں نکلتا ہے - ادبی - سیاسی ، علمی اور سالنتفک مضامین سے پر مے - گرافک کے مقابلہ کا مے معر صعب منیل تھا تھا۔ چار تصاریر هوت هیں - عمدہ آرے کاغدہ تغیبی جنیاتی آرز بہترین لله لا نمونه - اكر توكونك انقلاب كا زنده تعدير ديكيدا منظور هو تو شہدال ضرور منکائیے - ملنے کا پہتے:

> پوست آنس فرخ بک نمبره نمبر ۱۰ نمبر ۱۳ Constantinople - Imilage

### ایک سناسی مهماندا کے دو نافو مطبقه

عبوب مقري - جن اشخاص عي قوى زائل مركة عول رو اس موالي کا استعمال کريں - اس سے ضعف خواہ اعمالی ھو یا معاقبی یا کسی اور رجه سے باتکل نیست رابود مو جاتا ع - دماغ میں شرور و نعاط پیدا کرتی ہے - تمام دلی مماغي ادر اعصابي كمؤر ريوب كو زائل كرك انساني تهانه، مين معجز نما تَغير بيداً كرتي في - تيستد - كرلي صرف بالع رويد

منهی دندان ب دانتوں کو مرتبوں کیطرح آبدار بناتا ہے امراض دندال كا قلع قدم كوقا ع - هلك دانتون كو مضيوط كوتا ع -مانت عللے رقت بھے کے مسرومی پر ملا جارے تر بچہ دانت نہایت اسانی سے نکالٹا ہے - ملعہ کو معطر کرتا ہے ۔ عیست ایک

ترباق طحال ب تب تلی کیائیے اس سے بہتر شاید می کولی مرالي هركي - تب تلي كو يقع ريان سے قابون كر ع بلسيع جكر از ر نرمل كي أصلح كرتا ع - تيستديني شيطي ١ رويد واله مللِّه كا يته - جي - ايم - بالنَّري اللَّه كو - عَفَاعَالُه صيديه منتفاله ضلع كجوات ينجاب

### هندوستانی دوا خانه دهلی

جناب حافق النلك حكيم محمد اجمل خان صاحب كني سر پرستى میں یونانی اور ریدک ادریه کا جر مہتم بالھاں دوا خانه تے وہ عمدکی اسریه اور خوبی کار ر بار کے امتیازات کے ساتھہ بہت مشہور مرچکا ہے۔ مدها درالیں (جر مثل خانه ساز ادریه ع صحیح اجزاد سے بنی مرقی هيں) حافق الملک ع خانداني مجربات (جر صرف إسي الرخالسة سے قبل سکتے میں) مالی شاں الروزبار" مخالی " سلمرا بیں إن تبام باتون كو اگر آپ ملاحظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: هندرستاني قراخانه تمام هندرستان مين ايك هي بارخانه ع ( غط کا پتے ) فهرست النزيه مفتان

منيهر هندرستاني درا غانه معلي